

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE
*BABA EJIÖGBE

LOS OLODUS/APOSTOLES DE ORUNMILA
EJIÖGBE U ÖGBE MEYI

+
I I
I I
I I
I I

EL TRABAJO MAS IMPORTANTE DE EJIÖGBE EN EL CIELO ES SU REVELACION DE COMO LA CABEZA, QUE ERA EN SI MISMO UNA DIVINIDAD, LLEGO A OCUPAR UN LUGAR PERMANENTE EN EL CUERPO. ORIGINALMENTE LA DIVINIDADES FUERON CREADAS SIN LAS CABEZAS COMO APARECEN HOY, PORQUE LA CABEZA MISMA ERA UNA DIVINIDAD.

LA CABEZA COMO UNA DIVINIDAD.

EL AWO QUE HIZO ADIVINACION PARA LA CABEZA, ORI-OMO ATETE NI IRON (EN LO ADELANTE LLAMADO ORI) SE LLAMABA AMURE, AWO, AWO EBA ONO, QUIEN VIVIO EN EL CIELO.

ORUNMILA INVITO A AMURE A QUE HICIERA ADIVINACION PARA EL ACERCA DE COMO LLEGAR A TENER UNA FISIONOMIA COMPLETA, PORQUE NINGUNA DE ELLAS (LAS DIVINIDADES) TENIA UNA CABEZA EN ESE ENTONCES. EL AWO LE DIJO A ORUNMILA QUE FROTARA AMBAS PALMAS EN ALTO Y ROGARA TENER UNA CABEZA (DUZOSORI EN YORUBA O UHUNSWUN EN BINI). SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON CUATRO NUECES DE KOLA, CAZUELA DE BARRO, ESPONJA DE JABON. SE LE DIJO QUE GUARDARA LAS NUECES EN UN LUGAR SAGRADO SIN PARTIRLAS PORQUE UN VISITANTE INCONSECUENTE VENDRIA MAS TARDE A HACERLO.

ORI (CABEZA) TAMBIEN INVITO A AMURE PARA HACER LA ADIVINACION Y SE LE DIJO QUE SIRVIERA A SU ANGEL GUARDIAN CON CUATRO NUECES DE KOLA LAS CUALES EL NO PODIA COSTEAR, AUNQUE SE LE SEÑALO QUE SOLO COMENZARIA A PROSPERAR DESPUES DE REALIZADO EL SACRIFICIO.

LUEGO DE REALIZAR SU PROPIO SACRIFICIO, ORUNMILA DEJO LAS CUATRO NUECES DE KOLA EN SU LUGAR SAGRADO DE IFA COMO SE LE HABIA DICHO QUE HICIERA. POCO DESPUES ESHU ANUNCIO EN EL CIELO QUE ORUNMILA TENIA CUATRO BELLAS NUECES DE KOLA EN SU LUGAR SAGRADO Y QUE ESTABA BUSCANDO UNA DIVINIDAD PARA QUE LAS PARTIERA.

ENCABEZADAS POR ÖGGUN, TODAS LAS DIVINIDADES VISITARON A ORUNMILA UNA TRAS OTRA, PERO EL LE DIJO A CADA UNA DE ELLAS

QUE NO ERAN LO SUFICIENTE FUERTES PARA PARTIR LAS NUECES DE KOLA. ELLAS SE SINTIERON DESAIRADAS Y SE ALEJARON DE EL MOLESTAS.

HASTA EL MISMO ORISHANLA (DIOS EL HIJO) VISITO A ORUNMILA, PERO ESTE LO OBSEQUIO CON DISTINTAS Y MEJORES NUECES DE KOLA, SEÑALANDO QUE LAS NUECES EN CUESTION NO ESTABAN DESTINADAS A SER PARTIDAS POR EL. COMO SE SABE QUE DIOS NUNCA PIERDE LA PACIENCIA O CALMA, ESTE ACEPTO LAS NUECES DE KOLA FRESCAS QUE ORUNMILA LE OFRECIA Y SE MARCHO.

FINALMENTE, ORI DECIDIO VISITAR A ORUNMILA, YA QUE EL ERA LA UNICA DIVINIDAD QUE NO HABIA TRATADO DE PARTIR LAS MISTERIOSAS NUECES DE KOLA ESENCIALMENTE CUANDO NI SIQUIERA PODIA PERMITIRSE COMPRAR AQUELLAS CON QUE SE LE HABIA REQUERIDO SERVIR A SU ANGEL GUARDIAN. ENTONCES SE DIRIGIO RODANDO HASTA LA CASA DE ORUNMILA.

TAN PRONTO COMO ORUNMILA VIO A ORI ACERCARSE RODANDO A SU CASA, SALIO A SU ENCUENTRO Y LO ENTRO CARGADO. INMEDIATAMENTE ORUNMILA COGIO LA CAZUELA DE BARRO, LA LLENO DE AGUA Y USO LA ESPONJA Y EL JABON PARA LAVAR A ORI, LUEGO DE SECARLO, ORUNMILA LLEVO A ORI HASTA SU LUGAR SAGRADO Y PIDIO QUE PARTIERA LAS NUECES DE KOLA PORQUE DESDE HACIA MUCHO ESTAS LE HABIAN SIDO RESERVADAS.

LUEGO DE AGRADECER A ORUNMILA SU HONROSO GESTO, ORI REZO POR ORUNMILA CON LAS NUECES DE KOLA PARA QUE TODO LO QUE ESTE HICIERA TUVIERA CUMPLIMIENTO Y MANIFESTACION. A CONTINUACION ORI UTILIZO LAS NUECES DE KOLA PARA ORAR POR EL MISMO PARA TENER UN LUGAR DE RESIDENCIA PERMANENTE Y MUCHOS SEGUIDORES. ENTONCES ORI RODO HACIA ATRAS Y ARREMETIO CONTRA LAS NUECES DE KOLA Y ESTAS SE PARTIERON CON UNA RUIDOSA EXPLOSION QUE SE ESCUCHO A TODO LO ANCHO Y LARGO DEL CIELO.

AL ESCUCHAR EL RUIDO DE LA EXPLOSION, TODAS LAS OTRAS DIVINIDADES COMPRENDIERON DE INMEDIATO QUE FINALMENTE HABIAN SIDO PARTIDAS LAS NUECES DE KOLA DEL LUGAR SAGRADO DE ORUNMILA Y TODAS SINTIERON CURIOSIDAD POR SABER QUIEN HABIA LOGRADO PARTIR LAS NUECES QUE HABIAN DESAFIADO A TODOS INCLUSO A DIOS. CUANDO POSTERIORMENTE ESHU ANUNCIO QUE HABIA SIDO ORI QUIEN HABIA LOGRADO PARTIRLAS, TODAS LAS DIVINIDADES CONCORDARON EN QUE LA CABEZA ERA LA DIVINIDAD INDICADA PARA HACERLO.

CASI INMEDIATAMENTE DESPUES, LAS MANOS, LOS PIES, EL CUERPO, EL ESTOMAGO, EL PECHO, EL CUELLO, ETC, QUIENES HASTA ENTONCES HABIAN TENIDO IDENTIDAD ESPECIFICA, SE REUNIERON TODOS Y DECIDIERON IRSE A VIVIR CON LA CABEZA, NO HABIENDO COMPRENDIDO ANTES QUE ESTA FUERA TAN IMPORTANTE. JUNTOS, TODOS LEVANTARON A LA CABEZA SOBRE ELLOS Y ALLI, EN EL LUGAR SAGRADO DE ORUNMILA, LA CABEZA FUE CORONADA COMO REY DE CUERPO. ES A CUSA DEL PAPEL DESEMPEÑADO POR ORUNMILA EN SU FORTUNA QUE LA CABEZA TOCA EL SUELO PARA DEMOSTRAR Y RESPETO Y REVERENCIA A ORUNMILA HASTA EL DIA DE HOY. ESTA TAMBIEN ES LA RAZON DE QUE A PESAR DE SER LA MAS JOVEN DE TODAS LAS DIVINIDADES, ORUNMILA SEA LA MAS IMPORTANTE DE TODAS ELLAS.

PARA QUE EL HIJO DE EJIIOGBE VIVA MUCHO TIEMPO EN LA TIERRA, EL DEBE BUSCAR AWOS QUE INTELIGENTEMENTE LE PREPAREN UN JABON DE BAÑO ESPECIAL EN EL CRANEO DE CUALQUIER ANIMAL. EJIIOGBE ES LA DIVINIDAD PATRONA DE LA CABEZA, PORQUE FUE EL EN EL CIELO QUIEN REALIZO EL SACRIFICIO QUE CONVIRTIO A LA CABEZA EN EL REY DEL CUERPO.

EJIIOGBE HA RESULTADO SER EL MAS IMPORTANTE OLODU O APOSTOL DE ORUNMILA EN LA TIERRA A PESAR QUE ORIGINALMENTE ERA UNO DE LOS MAS JOVENES. EL PERTENECE A LA SEGUNDA GENERACION DE LOS PROFETAS QUE SE OFRECIERON PARA VENIR A ESTE MUNDO PARA

MEDIANTE EL EJEMPLO, HACERLO UN MEJOR LUGAR PARA LOS QUE LO HABITEN. EL FUE UN APOSTOL DE ORUNMILA MUY CARITATIVO TANTO CUANDO ESTABA EN EL CIELO COMO CUANDO VINO A ESTE MUNDO.

EJIIOGBE PARTE HACIA LA TIERRA.

MIENTRAS TANTO, ORISHANLA YA SE ENCONTRABA EN LA TIERRA Y ESTABA CASADO CON UNA MUJER LLAMADA AFIN QUIEN SIN EL SABERLO, NO TENIA MUCHOS DESEO DE TENER UN HIJO. PERO ORISHANLA QUERIA DESESPERADAMENTE TENER UN HIJO EN LA TIERRA. AL MISMO TIEMPO EN EL CIELO, OMONIGHOGBO HABIA IDO ANTE EL ALTAR DE DIOS PARA DESAR VENIR A LA TIERRA COMO EL HIJO DE AFIN Y ORISHANLA. EL ESTABA IGUALMENTE DETERMINADO A MOSTRAR AL MUNDO LO QUE SE NECESITA PARA SER BENEVOLO Y DE NOBLE CORAZON. SUS DESEOS FUERON CONCEDIDOS POR EL PADRE TODOPODEROSO. LUEGO DE TENER EL PERMISO DE SU ANGEL GUARDIAN, EL PARTIO HACIA LA TIERRA.

EL NACIMIENTO DE EJIIOGBE.

ENTRE TANTO, ORISHANLA TENIA PROHIBIDO EL VINO DE PALMA, MIENTRAS QUE SU ESPOSA AFIN TENIA PROHIBIDA LA SAL. ORISHA KOI MU EMO, AFIN KOI JE IYO. EL EMBARAZO DE AFIN NO ALIVIO DEL TODO LA TENSION QUE EXISTIA ENTRE LA PAREJA. LA MUJER SE VOLVIO AUN MAS BELICOSA A MEDIDA QUE SU EMBARAZO AVANZABA CON LOS MESES. NUEVE MESES DESPUES, NACIO UN VARON. POCO DESPUES DEL PARTO, ORISHANLA SE DIO CUENTA DE QUE NO HABIA COMIDA EN LA CASA PARA ALIMENTAR A LA MADRE. RAPIDAMENTE PARTIO HACIA LA GRANJA PARA RECOLECTAR ÑAMES, QUIMBOMBO Y VEGETALES. ORISHANLA SE DEMORO UN POCO EN REGRESAR DE LA GRANJA, LO CUAL ENFURECIO A SU ESPOSA. ELLA COMENZO A QUEJARSE DE QUE SU ESPOSO LA HABIA DEJADO PASAR HAMBRE EL MISMO DIA EN QUE HABIA DADO A LUZ Y SEÑALO QUE ESTO ERA UNA CONFIRMACION DE QUE EL NO SENTIA AMOR POR ELLA. ELLA PENSO DE QUE ERA HORA DE CONCLUIR EL MATRIMONIO PONIENDO FIN A LA VIDA DE ESPOSO SABIENDO QUE ORISHANLA TENIA PROHIBIDO EL VINO DE PALMA PROCEDIO A ECHARLO EN LA OLLA DEL AGUA DE BEBER DE SU ESPOSO. TAN PRONTO HIZO ESTO DEJO AL NIÑO DE UN DIA DE NACIDO EN LA CAMA Y SALIO A VISITAR A SUS VECINOS.

MIENTRAS TANTO, ORISHANLA HABIA REGRESADO DE LA GRANJA Y PROCEDIO A PREPARAR COMIDA PARA SU ESPOSA. MIENTRAS EL NIÑO SE COCINABA, SE DIRIGIO AL CUARTO A SACAR AGUA CON SU VASIJAS HABITUAL, UNA CONCHA DE CARACOL, DE LA OLLA DE AGUA ENVENENADA; CUANDO ESTABA A PUNTO DE BEBER EL AGUA, SU HIJO QUE ESTABA EN LA CAMA LE DIJO: "PADRE NO TOME DE ESA AGUA PORQUE MI MADRE LE ECHO VINO DE PALMA". AUNQUE SORPRENDIDO POR EL HECHO DE QUE UN NIÑO DE UN DIA DE NACIDO PUDIERA HABLAR, HIZO CASO A LA ADVERTENCIA.

ORISHANLA, SIN EMBARGO, TERMINO LA COMIDA PERO EN UN GESTO DE REPRESALIA, LE ECHO SAL A LA SOPA SABRIENDO DE ESTA ERA VENENO PARA SU ESPOSA. LUEGO DE GUARDAR LA COMIDA, SE FUE DE LA CASA PARA JUGAR UNA PARTIDA DE AYO CON SUS AMIGOS. ENTRE TANTO SU ESPOSA REGRESO Y SE DIRIGIO AL SITIO DONDE ESTABA

SU COMIDA; CUANDO IBA A COMENZAR A COMER, EL HIJO HABLO DE NUEVO PARA DECIRLE A ELLA: "MADRE, NO COMA DE ESA COMIDA PORQUE MI PADRE LE ECHO SAL A LA SOPA".

CASI INMEDIATAMENTE DE HABER ESCUCHADO AL NIÑO, ELLA SE PUSO HISTERICA Y LE GRITO A LOS VECINOS QUE VINIERAN A SALVARLA DE UN ESPOSO QUE ESTABA TRATANDO DE MATARLA POR HABERLE DADO UN HIJO. SUS GRITOS ATRAJERON A ESPECTADORES DE LAS CASAS VECINAS.

POCO DESPUES SE CONVOCO A UNA REUNION DE LAS DIVINIDADES EN LA CASA DE ORISHANLA, ESTE RECIBIO LA CITACION EN EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA JUGANDO AYO Y SE MANTUVO CALMADO EN TODO MOMENTO.

FUE OGGUN QUIEN PRESIDIO LA CONFERENCIA YA QUE ORISHANLA, EL PRESIDENTE TRADICIONAL SE ENCONTRABA EN EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS EN ESTA OPORTUNIDAD. OGGUN INVITO A AFIN A QUE DIJERA LO QUE HABIA SUCEDIDO Y ELLA NARRO COMO SU ESPOSA HABIA ECHADO SAL A SU COMIDA LO CUAL EL SABIA QUE LE ESTABA PROHIBIDO. INTERROGADA SOBRE COMO SUPO QUE SE LE HABIA ECHADO SAL A LA SOPA Y QUE HABIA SIDO SU ESPOSO EL CULPABLE, ELLA EXPLICO QUE HABIA SIDO INFORMADA POR SU HIJO DE UN DIA DE NACIDO. LAS DIVINIDADES PENSARON QUE ESTABA LOCA PORQUE NADIE PODIA IMAGINARSE COMO UN NIÑO TAN PEQUEÑO PODIA HABLARLE A SU MADRE.

ORISHANLA FUE INVITADO A DEFENDERSE DE LAS ACUSACIONES Y CONTRARIO A LO ESPERADO, CONFIRMO QUE EFECTIVAMENTE EL HABIA ECHADO SAL A LA SOPA DE SU ESPOSA. EXPLICO SIN EMBARGO, QUE LO HABIA HECHO PARA CASTIGAR UNA ACCION SIMILAR DE ELLA EN SU CONTRA, EJECUTADA CON ANTERIORIDAD ESE MISMO DIA. ACUSO A SU ESPOSA DE HABERLE ECHADO VINO DE PALMA AL AGUA DE BEBER, CUANDO TODOS INCLUIDA ELLA, SABIAN QUE ESTE LE ESTABA PROHIBIDO. PREGUNTADO SOBRE COMO TENIA CONOCIMIENTO DE LA ALEGADA ACCION DE SU ESPOSA, EL TAMBIEN EXPLICO QUE HABIA SIDO SU RECIEN NACIDO HIJO QUIEN LE HABIA ADVERTIDO QUE NO BEBIERA DE ESA AGUA PORQUE SU MADRE LE HABIA ECHADO VINO DE PALMA.

TODOS LOS OJOS SE VOLVIERON ENTONCES HACIA EL NIÑO A QUIEN YA SE LE CONSIDERABA UNA CRIATURA MISTERIOSA. SIN HABER SIDO PREGUNTADO DE MANERA ESPECIFICA, ESTE BRINDO LOS ELEMENTOS QUE FALTABAN AL ACERTIJO AL DECIR: EJI MOGBE MI OGBE ENIKON, O LO QUE ES LO MISMO: QUE EL HABIA VENIDO A LA TIERRA PARA SALVAR LA VIDA DE SUS PROGENITORES Y QUE ESTA ERA LA RAZON POR LA CUAL LE HABIA DADO A AMBOS EL AVISO QUE LES EVITO UNA MUTUA DESTRUCCION.

CONSECUENTEMENTE, NO CONSTITUYO UNA SORPRESA EL QUE SIETE DIAS MAS TARDE AL DARSELE UN NOMBRE, SUS PADRES DECIDIERON LLAMARLE EJI OGBE O DOBLE SALVACION.

ES DIVIDIDO ESTE PRIMER TRABAJO DE EJI OGBE EN LA TIERRA DE FORMA TAL QUE CUANDO EL SALE EN LA CEREMONIA DE INICIACION EN EL UGBODU, SE REQUIERE QUE TODOS LOS MATERIALES DEL SACRIFICIO SEAN DOBLES: 2 CHIVOS, 2 GALLINAS, 2 CARACOLES, 2 PESCADOS, 2 RATAS, ETC. CUANDO EJI OGBE SALE EN EL UGBODU

SIEMPRE SE ECHA SAL Y VINO DE PALMA A LOS MATERIALES DE INICIACION EN CONMEMORACION A LOS HECHOS OCURRIDOS EL DIA DE SU NACIMIENTO.

LOS TRABAJOS DE EJI OGBE EN LA TIERRA. -----

EL NIÑO PRODIGIO HIZO MUCHAS COSAS MISTERIOSAS CUANDO CRECIA, PERO SU PRIMER GRAN MILAGRO LO REALIZO A LA EDAD DE QUINCE AÑOS CUANDO SU MADRE LO LLEVO A OJA-AJIGBOMEKEN, EL UNICO MERCADO QUE EXISTIA EN ESE TIEMPO Y EN EL CUAL LOS COMERCIANTES DEL CIELO Y DE LA TIERRA EFECTUABAN TODA CLASE DE NEGOCIOS, DESDE LA VENTA DE MERCANCIAS HASTA ADIVINACION. TODO EL QUE TENIA CUALQUIER CLASE DE MERCANCIA, HABILIDAD, ARTE, TECNOLOGIA, ETC. QUE VENDER, VENIA A ESTE MERCADO PARA NEGOCIAR.

EL MILAGRO EN EL MERCADO.

EN SU CAMINO AL MERCADO, EL SE ENCONTRO CON UNA MUJER, LA DETUVO Y LE DIJO QUE ELLA TENIA UN PROBLEMA. CUANDO ELLA SE DISPONIA A HABLAR EL LE DIJO QUE NO SE MOLESTARA EN HACERLO QUE EL CONOCIA SUS PROBLEMAS MEJOR QUE ELLA MISMA. EJI OGBE LE DIJO A LA MUJER QUE ELLA ESTABA EMBARAZADA DESDE HACIA TRES AÑOS, PERO QUE SU EMBARAZO NO SE HABIA DESARROLLADO. LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON 16 CARACOLES, UNA GALLINA, UNA PALOMA, 5 NUECES DE KOLA, SERPIENTE Y MIEL. LE DIJO IGUALMENTE QUE USARA UN MACHO CABRIO, AKAR (PANECILLOS DE FRIJOL) Y EKO PARA HACERLE EL SACRIFICIO A ESHU.

LA MUJER TRAJO LOS MATERIALES PARA EL SACRIFICIO Y CUANDO LO HUBO REALIZADO EJI OGBE LE ASEGURO QUE SU PROBLEMA HABIA TERMINADO. SIN EMBARGO, LE DIJO QUE LUEGO QUE HUBIERA DADO A LUZ SIN PROBLEMAS, DEBIA TRAER UNA PEQUEÑA BOA, UNA SERPIENTE DE LA FAMILIA CONSTRICTORA (LLAMADA OKA EN YORUBA Y ARUNWOTO EN BINI), PARA OFRECERSELA EN AGRADECIMIENTO A ORUNMILA. LE DIJO QUE AGREGARA CARACOL Y CUALQUIER OTRA COSA

QUE PUDIERA. LA MUJER HIZO EL SACRIFICIO Y SIGUIO SU CAMINO.

EL MILAGRO DEL LISIADO Y EL CIEGO.

LA PROXIMA PERSONA CON QUIEN EJIQGBE SE ENCONTRO EN SU CAMINO EN EL MERCADO FUE UN LISIADO LLAMADO ARO. AL IGUAL QUE HABIA HECHO ANTES CON LA MUJER EMBARAZADA, LE DIJO A ARO QUE EL TENIA UN PROBLEMA, PERO EL LISIADO LE RESPONDIO QUE EL NO TENIA NINGUN PROBLEMA Y QUE ERA EL (EJIQGBE) QUIEN LO TENIA. EJIQGBE SACO SU UROKE (VARA DE ADIVINACION) Y LA APUNTO EN DIRECCION A LAS MANOS Y PIERNAS DEL LISIADO. DE INMEDIATO ESTE SE PUSO DE PIE Y CAMINO. FUE ENTONCES QUE ARO COMPRENDIO QUE LEJOS DE ESTAR TRATANDO CON UN MUCHACHO, LO ESTABA HACIENDO CON UN SACERDOTE. ARO SE PUSO DE RODILLAS PARA AGRADECER A EJIQGBE EL HABERLO CURADO DE UNA DEFORMIDAD CON LA CUAL HABIA NACIDO. SIN EMBARGO EJIQGBE LE ACONSEJO QUE FUERA Y SIRVIERA A ORUNMILA, PERO QUE EL EN EL FUTURO SE ABSTUVIERA DE ESCONDER SUS PROBLEMAS PORQUE ENTONCES NO SABRIA CUANDO DIOS DARIA RESPUESTA A SUS PLEGARIAS. EJIQGBE SEÑALO QUE SI ALGUIEN ESCONDIA SUS PADECIMIENTOS ESTOS LE LLEVARIAN A LA TUMBA.

A CONTINUACION, EJIQGBE SE ENCONTRO CON UN CIEGO Y LE PREGUNTO SI TENIA PROBLEMAS, EL CIEGO LE RESPONDIO QUE EL NO TENIA PROBLEMA ALGUNO. UNA VEZ MAS EJIQGBE APUNTO CON SU UROK A LOS OJOS DEL HOMBRE Y AL INSTANTE ESTE RECUBRO LA VISTA. EL HOMBRE QUE SE SENTIA INUNDADO DE DICHA FUE ACONSEJADO POR EJIQGBE QUE SE PREPARARA PARA CONVERTIRSE EN SEGUIDOR DE ORUNMILA A FIN DE MINIMIZAR SUS DIFICULTADES CON EL GENERO HUMANO. LE DIJO IGUALMENTE QUE AL LLEGAR A SU CASA SIRVIERA SU CABEZA CON UN GALLO. DESPUES DE ESTO EJIQGBE LLEGO AL MERCADO. EJIQGBE REALIZO LOS MILAGROS ANTERIORES SIN PEDIR RECOMPENSA ALGUNA DE LOS BENEFICIARIOS.

EL RESULTADO DE IGNORAR LOS CONSEJOS DE EJIQGBE.

EN EL CAMINO DE LA CASA, DE REGRESO DEL MERCADO, SU MADRE LE DEJO ATRAS. EJIQGBE SE ENCONTRO CON UNA ARDILLA A LA ORILLA DEL CAMINO. EL LE ACONSEJO A LA ARDILLA QUE HICIERA SACRIFICIO A ESHU CON UN MACHO CABRIO PARA QUE LAS PALABRAS PRONUNCIADAS POR SU BOCA NO LE OCASIONARA LA DESTRUCCION. LA ARDILLA RESPONDIO QUE SI EL HOMBRE JOVEN DESEABA CARNE PARA COMER, NO LA IBA A OBTENER DE EL. LA ARDILLA SE LLAMA OTAN EN BINI Y OKERE EN YORUBA.

MUY CERCA, EL TAMBIEN VIO A LA BOA (OKA EN YORUBA Y ARU EN BINI). LE DIJO A LA BOA QUE LA MUERTE ESTABA RONDANDO Y QUE LE LLEGARIA MEDIANTE UN VECINO LOCUAZ. PARA EVITAR LA CALAMIDAD, LE ACONSEJO A LA SERPIENTE QUE SIRVIERA SU CABEZA EN UN LUGAR SECRETO CON UN CARACOL. NO DEBIA PERMITIR QUE NINGUNA PERSONA REPITIERA AMEN DESPUES DE SUS PLEGARIAS CUANDO SIRVIERA SU CABEZA.

FINALMENTE SE ENCONTRO CON EL BOSQUE ESPESO (ETI EN BINI E

IYO EN YORUBA) Y LE ACONSEJO QUE OFRECIERA SACRIFICIO A ESHU PARA EVITAR PROBLEMAS SIN GARANTIA. TAMBIEN SE ENCONTRO CON LA PALMA A QUIEN ACONSEJO QUE OFRECIERA UN MACHO CABRIO A ESHU PARA QUE LOS PROBLEMAS DE OTROS NO LE ROMPIERAN EL CUELLO. LA PALMA HIZO EL SACRIFICIO SIN DEMORA, IYO NO LO HIZO.

DESPUES DE ESTO EJIQGBE SE FUE PARA SU CASA, EL VIAJE HACIA Y DESDE OJA-AJIGBOMEKEN DURA NORMALMENTE ALREDEDOR DE TRES MESES. TAN PRONTO COMO LLEGO A LA CASA RECIBIO EL MENSAJE DE QUE LA MUJER CON QUIEN SE HABIA ENCONTRADO EN EL CAMINO HACIA EL MERCADO ESTABA DE PARTO. RAPIDAMENTE CORRIO HACIA LA CASA DE ESTA Y ELLA PARIO CON LA AYUDA DEL USO DE UN ENCANTAMIENTO QUE LA TRADICION DE IFA NO PERMITE SEA REPRODUCIDO EN ESTE LIBRO. ESE ES UNO DE LOS ENCANTAMIENTOS CON EL CUAL LOS SACERDOTES DE IFA AYUDAN A PARIR A LAS MUJERES EMBARAZADAS HASTA ESTOS DIAS. ELLA TUVO UN VARON.

TAN PRONTO COMO LA MUJER PUDO DESCANSAR EN EL LECHO, EL ESPOSO TOMO SU BUMERANG DE CASA (EKPEDE EN BINI Y EGION EN YORUBA) Y PARTIO HACIA EL BOSQUE EN BOSQUE DE LA BOA AL IGUAL QUE DE LA CARNE PARA ALIMENTAR A SU MUJER.

CUANDO LA BOA SE ENTERO QUE LA MUJER QUE HABIA ESTADO EMBARAZADA DURANTE TRES AÑOS HABIA TENIDO UN HIJO, COMPRENDIO QUE EL ESPOSO PRONTO VENDRIA EN SU BUSCA TAL COMO SE LE DIJO QUE EJIQGBE HABIA ORIENTADO. MAS BIEN SORPRENDIDA CORRIO HACIA LA CASA DE IYO (LA PARTE MAS ESPESA DEL BOSQUE) PARA SERVIR ALLI SU CABEZA EN PRIVADO. IYO LE DIO PERMISO PARA SERVIR SU CABEZA EN SU CASA.

TAN PRONTO COMO OKA SE SENTO A ORAR POR SU CABEZA, OKERE ENTRO EN LA CASA DE IYO. MIENTRAS OKA DECIA SUS ORACIONES OKERE REPETIA ASHE (AMEN). OKA RESPONDIO ALTERADO A OKERE QUE EL NO NECESITABA EL ASHE DE NADIE PARA SUS ORACIONES; ENTONCES SE ADENTRO MAS EN LA CASA DE IYO. AL MISMO TIEMPO OKERE CAMBIO SU TONADA Y COMENZO A CANTAR: OKAA, JOKOO KPEKPE REKPE.

EN ESTE PUNTO, EL HOMBRE CON EL BUMERANG, QUE SE ENCONTRABA BUSCANDO A OKA, ESCUCHO A LA ARDILLA GRITAR Y COMENZO A RASTREAR SU POSICION. COMO LA ARDILLA CONTINUABA GRITANDO HISTERICAMENTE, OKA LE DISPARO Y ACABO CON SU VIDA. EL HOMBRE ENTONCES CORTO UNA VARA AHORQUILLADA PARA ABRIR EL ESPESO BOSQUE (IYO). MIENTRAS CORTABA Y LIMPIABA A IYO, VIO A LA BOA EN EL SUELO Y TAMBIEN ACABO CON SU VIDA. AL MISMO TIEMPO VIO AL LADO DE OKA A LA ARDILLA SIN VIDA Y AL CARACOL CON EL CUAL LA BOA IBA A SERVIR SU CABEZA. EL LO RECOGIO TODO Y PARTIO HACIA SU CASA.

LA ESPESA HIERBA QUE EL CAZADOR CORTO CON UNA VARA AHORQUILLADA SE HALLABA EN EL CUERPO DE UNA ALTA PALMA, LA CUAL SE

ALEGRO Y RESPIRO NUEVA VIDA TAN PRONTO FUERON CORTADOS LOS ARBUSTOS QUE IMPEDIAN QUE EL AIRE FRESCO LLEGARA A SU CUERPO. ESTO SE DEBE A QUE LA PALMA FUE LA UNICA QUE HIZO SACRIFICIO EN EL MOMENTO ADECUADO. HASTA ESE DIA ES LA BOA LA QUE LE HACE PERDER LA VIDA A LA ARDILLA; ES TAMBIEN LA ARDILLA QUIEN LE DICE A LA GENTE DONDE SE ESCONDE LA BOA E INVARIABLEMENTE ATRAE LA MUERTE SOBRE ESTA.

ESTO EXPLICA TAMBIEN PORQUE LA APARICION DE EJIIOGBE PARA UN HOMBRE ALTO DE TEZ OSCURA EN IGBODDUN SIGNIFICA PROSPERIDAD ASEGURADA PARA LA PERSONA, DEBIDO A LA ALTA TALLA DE LA PALMA QUIEN POR SI SOLA HIZO SACRIFICIO. SI POR OTRO LADO, LE SALE A UN HOMBRE PEQUEÑO DE TEZ CLARA, ESTE NO TRIUNFARA EN LA VIDA A NO SER QUE HAGA SACRIFICIO. ESA ES LA SIGNIFICACION DEL HECHO DE QUE EL PEQUEÑO PERO OSCURO IYO, LA ARDILLA Y LA BOA DE COLORES CLAROS NO HICIERAN LOS SACRIFICIOS PRESCRIPTOS.

COMO EJIIOGBE SOBREVIVIO LA IRA DE LOS MAYORES.

LA BENEVOLENCIA DEL JOVEN EJIIOGBE LO HIZO TAN POPULAR QUE SU CASA ESTABA SIEMPRE LLENA DE VISITANTES DE DIA Y DE NOCHE. EL CURO A LOS ENFERMOS, HIZO SACRIFICIOS PARA LOS QUE ERAN MENDIGOS DE MANERA QUE SE CONVIRTIERAN EN RICOS; AYUDO A LAS MUJERES INFECUNDAS A TENER HIJOS Y AYUDO A PARIR A TODAS LAS EMBARAZADAS QUE SOLICITARON SU AYUDA. ESTAS ACTIVIDADES LE GANARON LA ADMIRACION DE LOS BENEFICIARIOS, PERO LE ADJUDI-

CARON LA HONESTIDAD DE LOS AWOS DE MAS EDAD QUIENES NO PODIAN COMPARARSELE EN ALTRUISMO Y BENEVOLENCIA. MUY PRONTO EL SE INQUIETO Y UN NOCHE TUVO UN SUEÑO EN EL QUE SU ANGEL GUARDIAN LE DECIA QUE ALGUNO DE LOS MAYORES ESTABA CONSPIRANDO EN SU CONTRA. CUANDO SE DESPERTO A LA MAÑANA SIGUIENTE, ESTABA TAN CONFUNSO QUE SE DECIDIO IR POR ADIVINACION.

COMO EJIIOGBE OBTUVO TRANQUILIDAD DE ESPIRITU.

EL FUE POR ADIVINACION A LOS SACERDOTES DE IFA SIGUIENTES:

AJOGODOLO EFO NI MO KPO IFA MI

OSIGI SIGI LO OKPO

USEE MI COJAGBA IGBO

ABU KOLE KEN LO OBE IDE

ELLOS LE ACONSEJARON QUE HICIERA SACRIFICIO A SU IFA CON UNA CESTA DE CARACOLES. COMO EL NI SIQUIERA TENIA DINERO PARA

COMPRAR CARACOLES, TODOS AQUELLOS A QUIEN PREVIAMENTE HABIA AYUDADO LE TRAJERON TODO LO QUE NECESITABA. LOS CARACOLES FUERON PARTIDOS Y EL LIQUIDO DE SU INTERIOR FUE RECOLECTADO. LOS AWOSES RECOGIERON HOJAS DE ERO, LAS MACHACARON CON EL LIQUIDO DE LOS CARACOLES PARA QUE EJIIOGBE SE BAÑARA CON EL PREPARADO.

DESPUES DEL SACRIFICIO EL COMENZO A VIVIR UNA VIDA PACIFICA. ES POR ESTO QUE CUANDO EJIIOGBE APARECE DURANTE LA ADIVINACION, A LA PERSONA SE LE ACONSEJA QUE OFREZCA CARACOLES A SU IFA. CUANDO SALE EN UGBODDUN, EL CHIVO PARA LA CEREMONIA NO SE DEBERA OFRECER HASTA 5 DIAS MAS TARDE. LO QUE SE DEBE OFRECER EN ESE DIA DE UGBODDUN ES CARACOLES, RATA SECA Y PESCADO SECO.

CUANDO EJIIOGBE RECUPERO LA PAZ DE ESPIRITU DESPUES DE LA CEREMONIA EL SE REGOCIJO CANTANDO:

UROKO IRO, ERERO LU ORUKO ERERO.

EJIIOGBE REGRESA AL CIELO PARA SER JUZGADO.

ANTES DE QUE EL HICIERA SACRIFICIO, LOS MAYORES, QUIENES SENTIAN QUE EL LES HABIA BLOQUEADO SUS MEDIOS DE SUBSISTENCIA MEDIANTE LA REALIZACION DE MILAGROS GRATIS, COMENZARON A IRSE PARA EL CIELO UNO TRAS OTRO PARA INFORMARLE A DIOS. ELLOS LO ACUSARON DE ESTROPEAR EL MUNDO AL INTRODUCIR UN NUEVO CODIGO DE CONDUCTA EL CUAL ERA TOTALMENTE DESCONOCIDO PARA LA TIERRA.

EJIIOGBE POR SU LADO, NO TENIA VIDA PROPIA PORQUE INVERTIA TODO SU TIEMPO AL SERVICIO DE OTROS. CUANDO LOS NIÑOS TENIAN CONVULSIONES SE LE LLAMABA PARA QUE LOS CURARA, LO CUAL HACIA POR ENCANTAMIENTO. AYUDABA A LAS EMBARAZADAS A PARIR, ARREGLABA DISPUTAS ENTRE PERSONAS Y DEFENDIA A LOS OPRIMIDOS. POCO SABIA EL QUE ESTAS ACTIVIDADES HUMANITARIAS HABIA

MOLESTADO A LOS TRADICIONALMENTE INJUSTOS AWOSES HASTA EL PUNTO DE CONFABULARASE PARA MATARLO.

EN ESTE PUNTO, OLODDUMARE (OSALOBUA EN BINI), EL PADRE DEL CIELO, ORDENO QUE BUSCARAN A EJIIOGBE. ENVIO A UN CABALLERO DEL CIELO A BUSCARLO. EL CABALLERO UTILIZO SU PRUDENCIA PARA APLICAR UNA ESTRATEGIA CON EL FIN DE LLEVAR A EJIIOGBE AL CIELO. ANTES DE LLEGAR A LA CASA DE EJIIOGBE SE QUITO EL UNIFORME DE CABALLERO, LO GUARDO EN SU BOLSO Y FINGIO SER UN DESEMPLEADO EN BUSCA DE TRABAJO. AL LLEGAR DONDE ESTABA EJIIOGBE MUY TEMPRANO EN LA MAÑANA, LE ROGO QUE LE DIERA UN TRABAJO DOMESTICO QUE LE PERMITIERA GANARSE LA VIDA. EJIIOGBE LE INFORMO QUE NO DISPONIA DE TRABAJO PARA OFRECER PUES SU PROPIA OCUPACION ERA OFRECER SERVICIOS GRATIS A LA GENTE DEL MUNDO. CUANDO EL VISITANTE LLEGO, EL ESTABA A PUNTO DE DESAYUNAR; LO INVITO A QUE COMIERA CON EL, PERO EL HOMBRE EXPLICO QUE NO TENIA LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA COMER DEL MISMO PLATO QUE EJIIOGBE. EL VISITANTE INSISTIO QUE

COMERIA CUALQUIER COSA QUE SOBRARA DESPUES QUE EJIIOGBE HUBIERA COMIDO.

MIENTRAS QUE ESTA DISCUSION SE ESTABA PRODUCIENDO, ALGUNOS VISITANTES LLEGARON EN BUSCA DE AYUDA. ELLOS DIJERON QUE EL HIJO UNICO DE UNA FAMILIA TENIA CONVULSIONES Y DESEABAN QUE EJIIOGBE FUERA Y REVIVIERA AL NIÑO. SIN INGERIR LOS ALIMENTOS, SALIO SEGUIDO POR EL CABALLERO DEL CIELO, LLEGO A LA CASA, PUSO LA RODILLA IZQUIERDA EN EL SUELO Y REPITIO UN ENCANTAMIENTO, DESPUES DE LO CUAL PRONUNCIO TRES VECES EL NOMBRE DEL NIÑO Y A LA VEZ RESPONDIO. EL NIÑO ENTONCES ESTORNUDO, ABRIÓ LOS OJOS Y PIDIO DE COMER.

MIENTRAS TERMINABA LA OPERACION DE LA CURA OTROS VISITANTES SE LE ACERCABAN ROGANDOLE QUE AYUDARA A UNA MUJER A PARIR LA CUAL SE HABIA PASADO TODA LA NOCHE CON DOLORES DE PARTO. FUE DERECHO HACIA LA CASA DE LA MUJER A QUIEN SOLO LE QUEDABA UN ULTIMO ALIENTO. A SU MARIDO LE HIZO UNA RAPIDA ADIVINACION Y LE ASEGURO A LA GENTE QUE LA MUJER PARIRIA SIN PROBLEMAS. LE DIO IYEROSUN (POLVO DE ADIVINACION) Y AGUA PARA QUE SE LO TOMARA. MIENTRAS ELLA TRAGABA EL AGUA EL REPITIO UN ENCANTAMIENTO Y EL NIÑO JUNTO CON LA PLACENTA SALIERON EN EL MISMO MOMENTO. HUBO ALEGRIA GENERAL EN LA CASA Y, COMO ES HABITUAL, EL PARTIO SIN EXIGIR COMPENSACION ALGUNA.

EJIIOGBE Y SU VISITANTE REGRESARON AL HOGAR. EN ESTA OCASION YA ERA BIEN PASADO EL MEDIODIA Y EL AUN NO HABIA DESAYUNADO. CUANDO ESTABAN LLEGANDO A LA CASA EL SE ENCONTRO CON UNA GRAN MULTITUD ESPERANDOLO. HABIA UNA GRAN DISCUSION QUE QUERIAN QUE EL SOLUCIONARA. POCO A POCO FUE SOLUCIONANDO TODAS LAS DISPUTAS, LA GENTE REGRESO ALEGREMENTE A SUS RESPECTIVAS CASAS Y SE RECONCILIARON. SE SENTO A COMER LA COMIDA PARA EL PREPARADA Y NUEVAMENTE INVITO AL VISITANTE QUIEN INSISTIO EN COMER DESPUES QUE EL. CUANDO ESTABA COMENZANDO A COMER, EL VISITANTE FUE A LA HABITACION CONTIGUA Y SE PUSO SU ROPA DE CABALLERO.

LA VISTA DEL HOMBRE CON LAS ROPAS CELESTIALES LE INDICO A EJOIOGBE QUE ESTE ERA UN MENSAJERO DIVINO PROCEDENTE DEL CIELO. DE INMEDIATO DEJO DE COMER Y LE PREGUNTO POR EL MENSAJE QUE TRAIA. EL HOMBRE EN ESE PUNTO LE INFORMO QUE DIOS DESEABA QUE EL FUERA ENSEGUIDA AL CIELO. RAPIDAMENTE SE VISTIO Y PARTIO HACIA EL CIELO CON EL ENVIADO CELESTIAL. TAN PRONTO COMO ESTUVIERON FUERA DEL PUEBLO EL CABALLERO LO ABRAZO Y CASI INSTANTANEAMENTE SE HALLARON AMBOS EN EL PALACIO DE DIOS. AL LLEGA, DIOS PREGUNTO POR OMONIGHOROGBO (EL NOMBRE CELESTIAL DE EJIIOGBE ANTES QUE PARTIERA HACIA EL MUNDO) PARA QUE DIERA UNA EXPLICACION POR HABER CREADO TANTA CONFUSION EN EL MUNDO HASTA EL PUNTO DE MOLESTAR A LAS OTRAS DIVINIDADES EN LA TIERRA.

OMONIGHROGBO SE PUSO DE RODILLAS PARA OFRECER UNA EXPLICA-

CION, PERO ANTES QUE PUDIERA PRONUNCIAR PALABRA, EL MENSAJERO QUE HABIA SIDO ENVIADO A BUSCARLO, SE OFRECIO PARA DAR LA EXPLICACION POR EL. EL CABALLERO EXPLICÓ QUE EL PADRE TODOPODERO EN SI NO HUBIERA PODIDO HACER LO QUE OMONIGHROGBO ESTABA HACIENDO EN LA TIERRA. EL RELATO QUE DESDE LAS HORAS DE LA MAÑANA OMONIGHROGBO NO HABIA TENIDO TIEMPO SIQUIERA DE COMER ADECUADAMENTE POR HALLARSE AL BUEN SERVICIO DE LA HUMANIDAD SIN RECIBIR COMPENSACION DE TIPO ALGUNO. EL MENSAJERO EXPLICÓ QUE FUE SU TENTATIVA DE COMPORTARSE EN LA TIERRA AL IGUAL QUE ELLOS SE COMPORTABAN EN EL CIELO LO QUE MOLESTO A LAS DIVINIDADES AMANTES DEL DINERO EN LA TIERRA.

AL ESCUCHAR LOS DETALLES DE LAS OBSERVACIONES DEL MENSAJERO, DIOS ORDENÓ A OMONIGHROGBO QUE SE PUSIERA DE PIE YA QUE ESTABA CLARO QUE TODAS LAS ACUSACIONES HECHAS PREVIAMENTE EN SU CONTRA ERAN PRODUCTO DE LA ENVIDIA Y LOS CELOS, DIOS ENTONCES LE ORDENÓ QUE REGRESARA AL MUNDO Y QUE CONTINUARA CON SUS BUENAS OBRAS, PERO QUE DESDE ESE MOMENTO EN ADELANTE EL DEBIA DE COBRAR HONORARIOS RAZONABLES POR SUS SERVICIOS AUNQUE DEBIA CONTINUAR AYUDANDO A LOS NECESITADOS. EL ENTONCES RECIBIO LA BENDICION DE DIOS Y ABANDONO EL PALACIO.

ANTES DE REGRESAR AL MUNDO, DECIDIO ENCONTRARSE CON LOS AWOS CELESTIALES QUE HABIAN HECHO ADIVINACION PARA EL ANTES DE QUE ABANDONARA EL CIELO EN LA PRIMERA OCASION. EL FUE A VER

A:

1- EJUWA HOKA MEJINJA WON SARAWON KPELENJE KPELENJE.

2- EJO-MEJINJA, WON SARAWON LOROKU LOROKU.

QUE SIGNIFICA:

1- CUANDO DOS HOJAS DE COCO PELEAN ENTRE SI, EL VIENTO LAS LLEVA DE UN LUGAR A OTRO.

2- CUANDO LAS SERPIENTES ESTAN PELEANDO, ELLAS SE ABRAZAN UNA A OTRA.

ELLOS LE ACONSEJARON QUE LE OFRECIERA OTRO MACHO A ESHU. LE DIJERON QUE CRUZARIA CON UNA MUJER DE TEZ CLARA EN LA TIERRA

CON QUIEN SE CASARIA. DESPUES DE CASARSE CON ELLA, EL DEBIA OFRECERLE UN MACHO CABRIO GRANDE UNA VEZ MAS A ESHU, DE MODO QUE LA MUJER NO LO DEJARA. SE LE ASEGURÓ QUE SU MATRIMONIO CON LA MUJER LE TRAERIA FUERZA Y PROSPERIDAD, PERO SI PERMITIA QUE ELLA LO DEJARA, EL VOLVERIA A VIVIR EN LA PENURIA. EL HIZO EL SACRIFICIO A ESHU EN EL CIELO Y REGRESO A LA TIERRA. TAN PRONTO COMO CERRO LOS OJOS, TAL Y COMO LE DIJO EL CABALLERO CELESTIAL, SE DESPERTO EN LA TIERRA. LOS VISTANTES YA ESTABAN COMENZANDO A PREGUNTARSE PORQUE EJIIOGBE DORMIA TANTO ESA MAÑANA.

EL MATRIMONIO DE EJIQGBE.

LA PRIMERA PERSONA QUE VIO ESA MAÑANA FUE UNA MUJER DE TEZ CLARA LLAMADA EJI-ALO. SE ENAMORO DE ELLA ENSEGUIDA QUE LA VIO Y LA MUJER LE DIJO QUE ELLA VENIA A OFRECERSELE EN MATRIMONIO. DESPUES DE CASARSE CON LA MUJER, OLVIDO DARLE EL MACHO CABRIO GRANDE A ESHU COMO SE LE HABIA DICHO EN EL CIELO QUE HICIERA.

EJI-ALO ERA HIJA DE UN JEFE MUY RICO DE IFA. PRONTO QUEDO EMBARAZADA Y TUVO UN VARON QUE NACIO LISIADO. EL PADRE QUE ERA CAPAZ DE CURAR A OTROS LISIADOS, NO PODIA CURAR A SU PROPIO HIJO. DE AHI SALIO EL DICHO DE QUE " UN MEDICO PUEDE CURAR A OTROS PERO NO ASI MISMO " .

EJI-ALO SE SENTIA TAN FRUSTRADA POR EL NACIMIENTO DEL LISIADO QUE NEGÓ A QUEDARSE CON EJIQGBE PARA CUIDAR DE EL. EVENTUALMENTE SE FUE DE LA CASA DEJANDO EL NIÑO ATRAS. SUBSIGUIENTEMENTE, ESHU, OGGUN Y OBALIFON SE REUNIERON CON EJIQGBE PARA PREGUNTARLE POR QUE ERA QUE DESDE HACIA TIEMPO NO SE LE VEIA AFUERA. EL RESPONDIO QUE EJI-ALO LO HABIA ABANDONADO CON UN NIÑO LISIADO PARA QUE FUERA EL QUIEN LO CUIDARA. ESHU ENTONCES SE OFRECIO PARA HBLAR CON UN AWO EN EL CIELO. LOS AWOS RESULTARON SER EDUWE MEYI Y EJO MOJINJA, QUIENES COINCIDENTEMENTE ERAN LOS DOS AWOS QUE HABIAN HECHO ADIVINACION PARA EJIQGBE DURANTE SU ULTIMO VIAJE ESPIRITUAL AL CIELO. ELLOS LE RODEARON A EJIQGBE EL MACHO CABRIO GRANDE QUE LE HABIAN DICHO DIERA A ESHU DESPUES DE HABERSE CASADO EN LA TIERRA PARA QUE SU ESPOSA NO LO DEJARA.

LOS DOS AWOS PREPARARON UNA MEDICINA PARA LAVAR LAS PIERNAS DEL NIÑO E INMEDIATAMENTE LA VIDA VOLVIO A LAS PIERNAS DE ESTE. ESO FUE DESPUES DE DARLE EL MACHO CABRIO A ESHU. A PESAR DEL SACRIFICIO Y DE LA CURACION DEL NIÑO, EJI-ALO NO SE RECONCILIO CON EJIQGBE PORQUE YA ELLA SE HABIA CASADO CON OLUWERI. SIN EMBARGO, CON UNA PARTE DE LA MEDICINA UTILIZADA PARA CURAR AL HIJO DE EJIQGBE SE PREPARO EN UN ASE CON EL FIN DE QUE EL LA USARA PARA ORDENARLE A LA ESPOSA QUE REGRESARA SI ASI LO DESEABA.

COMO YA EL SABIA QUE ELLA SE HABIA CASADO CON OTRO HOMBRE, PREFIRIO UTILIZARLA PARA LLAMAR A EJI-ALO DE MANERA QUE ELLA SE ENCONTRARA CON EL EN UN LUGAR ALEJADO DE LOS ALREDEDORES DE IFA. EL TAMBIEN UTILIZO SU ASHE PARA ORDENARLE A OLUWERI,

QUIEN HABIA SEDUCIDO A SU ESPOSA, QUE SE ENCONTRARA CON EL EN EL MISMO LUGAR.

TAN PRONTO COMO LA PAREJA APARECIO, EL LOS CONJURO PARA QUE CAYERAN AL PISO Y LOS FUSIONO EN UN SOLO CUERPO DE FORMA TAL QUE SE MOVIERAN HACIA DELANTE PARA SIEMPRE Y NUNCA MIRARAN ATRAS. CON ESTO EJI-ALO Y OLUWERI SE CONVIRTIERON EN UN RIO,

EL CUAL ACTUALMENTE SE LLAMA OLUWERI EN EL ESTADO DE NIGERIA.

CUANDO EJIIOGBE SALE EN LA ADIVINACION PARA UNA MUJER QUE ESTA PENSANDO DEJAR A SU ESPOSO, A ELLA SE LE DEBERA ACONSEJAR QUE NO LO HAGA PUES LAS CONSECUENCIAS DE SEGURO CONDUZIRAN A LA MUERTE, ESPECIALMENTE SI LA MUJER ES LA ESPOSA DE UN SACERDOTE DE IFA.

EL SEGUNDO MATRIMONIO DE EJIIOGBE.

LA PRIMERA ESPOSA DE UN VERDADERO HIJO DE EJIIOGBE NO PERMANECERA MUCHO TIEMPO A SU LADO A NO SER QUE ELLA SEA DE TEZ CLARA.

LA SIGUIENTE MUJER DE EJIIOGBE SE LLAMABA IWORO Y ERA UNA BRUJA. NO IMPORTA CUANTO TRATEN DE EVITARLO, LOS HIJOS DE EJIIOGBE (ESTO AQUELLOS PARA LOS CUALES EJIIOGBE APARECE DURANTE LA INICIACION DE IFA O UGBODDUN) SE CASAN, CON MAS FRECUENCIA, CON MUJERES QUE PERTENECEN AL MUNDO DE LA BRUJERIA. SI ESTE TIENE TRES ESPOSAS, AL MENOS DOS DE ELLAS SERAN BRUJAS.

EJIIOGBE ERA AUN MUY POBRE CUANDO SE VOLVIO A CASAR; EL Y SU ESPOSA VIVIAN POR DEBAJO DEL NIVEL DE POBREZA. SIEMPRE QUE MATABAN UNA RATA, ORUNMILA LE DABA LA CABEZA A LA ESPOSA. LO MISMO SUCEDIA CUANDO COGIAN UN PEZ, UNA GALLINA E INCLUSO UN CHIVO. ESTABA CLARO QUE SUS FORTUNAS ESTABAN COMENZANDO A AUMENTAR. EVENTUALMENTE ALCANZARON UNA BUENA POSICION Y PUDIERON CONSTRUIR SU PROPIA CASA, CRIAR A SUS HIJOS Y EL PUDO CASARSE CON OTRA ESPOSA. EN ESTE PUNTO EL DECIDIO HACER UNA COMIDA DE AGRADECIMIENTO A SU IFA. ENTONCES COMPRO UNA VACA PARA LA COMIDA E INVITO A OTROS SACERDOTES QUE ERAN MIEMBROS DE LA FAMILIA.

DURANTE LA FESTIVIDAD, CUANDO LA CARNE ESTABA SIENDO REPARTIDA ENTRE LOS INVITADOS, LA ESPOSA DE MAS ANTIGUEDAD ESPERA COMO ERA HABITUAL QUE SE ENTREGARA LA CABEZA DE LA VACA. DESPUES DE ESPERAR EN VANO QUE ESTO SUCEDIERA, LA MUJER LA TOMO Y LA COLOCO CERCA DE ELLA. CASI AL INSTANTE, ALGUNOS DE LOS SACERDOTES MAS VENGATIVOS LA REGAÑARON SOBRE LA BASE DE QUE LA CABEZA NO ERA LA PARTE ADECUADA DE UNA VACA PARA QUE FUERA ENTREGADA A UNA MUJER. ENTONCES LE FUE RETIRADA LA CABEZA DE LA VACA. ELLA ESPERO UN POCO PARA DAR TIEMPO A QUE EL ESPOSO INTERVINIERA Y SOLUCIONARA LA SITUACION. COMO NO HUBO UNJA REACCION POSITIVA POR PARTE DE EL, ELLA ABANDONO LA COMIDA Y SE FUE A SU HABITACION.

TRES DIAS MAS TARDE, LA MUJER RECOGIO SUS COSAS, ABANDONO LA CASA DE EJIIOGBE Y SE FUE A VIVIR CON SU HERMANO LLAMADO

IROKO QUIEN POCO DESPUES LE DIO SANTUARIO. DESPUES QUE TERMINARON LAS CEREMONIAS DE ACCION DE GRACIAS, EJIIOGBE SALIO A BUSCAR A LA MUJER. CUANDO LA BUSCO POR TODAS PARTES Y NO LA HALLO FUE A VER AL HERMANO DE ELLA, EL CUAL LE

INFORMO QUE LE HABIA DADO REFUGIO.

AL VER A IWERE WERE, EJIIOGBE LE PREGUNTO PORQUE LO HABIA ABANDONADO TAN DESCORTESMENTE. CON LAGRIMAS EN LOS OJOS ELLA LE RECORDO QUE CUANDO ELLOS ERAN POBRES EL FRECUENTEMENTE LE DABA LA CABEZA DE CUALQUIER ANIMAL QUE PODIAN MATAR PARA COMER Y QUE NINGUN SACERDOTE O MIEMBRO DE LA FAMILIA SE HABIA APARECIDO EN AQUELLA EPOCA. CONTINUO PREGUNTANDELE POR QUE ERA QUE CUANDO ELLOS HABIAN ALCANZADO UNA POSICION LO SUFICIENTEMENTE COMODA COMO PARA COMER DE UNA VACA, LOS OTROS HABIAN VENIDO A NEGARLE EL PRIVILEGIO DE QUEDARSE CON LA CABEZA. POR QUE NINGUN MIEMBRO DE LA FAMILIA HABIA VENIDO A EXIGIR LAS CABEZAS DE LA RATA, EL PESCADO, LA GALLINA, ETC. EN UN ENCANTAMIENTO POETICO ELLA EXCLAMO:

QUE HOMBRE PUEDE VANAGLORIARSE DE SER MAS GRANDE QUE EL **ELEFANTE ?.**

QUIEN PUEDE RECLAMAR SER MAS GRANDE QUE EL BUFALO ?.

QUIEN PUEDE VANAGLORIARSE DE SER MAS INFLUYENTE QUE EL REY?.

NINGUN PAÑO DE CABEZA PUEDE SER MAS ANCHO QUE AQUELLOS UTILIZADOS POR LOS ANCIANOS DE LA NOCHE !

NINGUNA SOGA PUEDE SER TAN LARGA COMO LA QUE USAN LAS BRUJAS!.

NINGUN GORRO PUEDE SER MAS FAMOSO QUE UNA CORONA!.

EN ANCHO O EN LARGO, LA MANO NO PUEDE SER MAS ALTA QUE LA CABEZA!

LA RAMA DE LA PALMA FRECUENTEMENTE ES MAS ALTA QUE LAS HOJAS QUE ESTAN EN LA CABEZA DE ESTA!.

DONDE QUIERA QUE HAYA MUSICA, ES EL SONIDO DE LA CAMPANA EL QUE SE OYE MAS ALTO QUE LOS OTROS INSTRUMENTOS; Y LA PALMA ES MAS INFLUYENTE QUE TODOS LOS OTROS ARBOLES DEL BOSQUE.

TAN PRONTO COMO EJIIOGBE ESCUCHO ESTE POEMA, EL TAMBIEN LORO Y LE PIDIO A SU ESPOSA QUE LO PERDONARA. LA MUJER ENTONCES SINTIO PENA POR EL Y ACCEDIO A REGRESAR A LA CASA CON LA CONDICION DE QUE EL LA APACIGUARA CON UNA PIEZA DE TELA BLANCA, ALGUN DINERO Y QUE SIRVIERA SU CABEZA CON UN CHIVO. ESTO EXPLICA PORQUE CUALQUIERA QUE NAZCA MEDIANTE EJIIOGBE EN UGBODDUN TIENE QUE SERVIR LA CABEZA DE SU ESPOSA MAS ANTIGUA CON UN CHIVO CUANDO GOCE DE PROSPERIDAD.

CUANDO SALE EN ADIVINACION UNA PERSONA QUE NACIO MEDIANTE EJIIOGBE, A ESTA SE LE PREGUNTARA SI YA SIRVIO LA CABEZA DE SU ESPOSA CON UN CHIVO. SE LE DEBERA DECIR QUE SU ESPOSA MAS

ANTIGUA, SI ES AMARILLA, ES UNA BRUJA VENEVOLENTE LA CUAL LE

AYUDARA A PROSPERAR EN LA VIDA SIEMPRE QUE EL PUEDA EVITAR DESPRECIARLA.

SI, POR OTRO LADO, SALE EN LA ADIVINACION PARA UN HOMBRE CUYA ESPOSA MAS ANTIGUA HAYA ABANDONADO LA CASA, SE LE DEBERA ACONSEJAR QUE VAYA Y LE RUEGUE QUE SE RECONCILIE CON EL SIN DEMORA, NO SEA QUE VUELVA A VIVIR EN LA PENURIA.

COMO EJIQGBE AYUDO A UN LITIGIANTE A QUE GANARA SU CASO.

TAN PRONTO COMO PROSPERO PUDO EVITAR A OTROS AWOS A QUE TRABAJARAN PARA EL. CUANDO BABA JAGBA LEORUN VINO A EL PORQUE TENIA UN CASO, EJIQGBE INVITO A OTRO AWO LLAMADO AJAGBA, AGBAGBA AJAGBA JAGBA, NI IRA TOON DIFA FUN BABA JAGBA LO ORUN.

EL AWO LE DIJO AL LITIGIANTE QUE HICIERA SACRIFICIO CON EL FIN DE VERSE LIBRE EN LO REFERENTE A ESE CASO. SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON DOS GALLINAS, HEBRAS HILADAS A MANO Y BASTANTE JENJIBRE (UNIEN EN BINI Y ERURU EN YORUBA). EL PRODUJO TODOS LOS MATERIALES Y EL AWO LE PREPARO EL SACRIFICIO . LAS PLUMAS DE GALLINA Y LAS SEMILLAS DE JENJIBRE FUERON COCIDAS CON LA HEBRA PARA FORMAR UN COLLAR PARA QUE EL SE LO PUSIERA EN EL CUELLO Y DESPUES LE FUE QUITANDO CON UROKE EN UN LUGAR SAGRADO DE ESHU. CUANDO EL CASO EVENTUALMENTE FUE LLEVADO A LA CORTE Y JUZGADO, BABA JAGBA GANO. POR LO TANTO, CUANDO EJIQGBE SALE EN ADIVINACION PARA UNA PERSONA QUE TIENE CASO PENDIENTE, SE LE DEBERA ACONSEJAR QUE HAGA EL SACRIFICIO ANTERIORMENTE MENCIONADO EL CUAL, NO OBSTANTE, TIENE QUE HACERLO PARA EL AWO QUE CONOZCA EL MODO DE REALIZARLO.

COMO EJIQGBE HIZO QUE UNA MUJER INFECUNDA TUVIERA UN HIJO.

EBITI OKPALE LIGBE
COWO LE KUURU KU
ADIFA FUN OLOMO AGUTI

ESTOS FUERON LOS NOMBRES DE OTROS AWOS INVITADOS POR EJIQGBE CUANDO ESTE HIZO ADIVINACION PARA ELERIMOJU CUANDO ELLA VINO A VERLO PORQUE NO PODIA TENER HIJOS. EJIQGBE LE DIJO QUE LLEVARA LA OFRENDA A UN DESAGUE DE AGUA CORRIENTE (AGBARA EN YORUBA Y OROGHO EN BINI). ELLA HIZO COMO SE LE INDICO. NO OBSTANTE, ESHU ESTABA MOLESTO PORQUE EL NO HABIA RECIBIDO NINGUNA PARTE DEL SACRIFICIO, PERO E LERI-MOJU TAMBIEN CONOCIDO COMO OLOMO AGBUTI RESPONDIO QUE ELLA PREVIAMENTE HABIA HECHO MUCHOS SACRIFICIOS A ESHU Y Y QUE TODO HABIA SIDO EN VANO. ESHU ENTONCES INVOCO A LA LLUVIA PARA QUE CAYERA CON EL FIN DE EVITAR QUE EL DESAGUE DISFRUTARA DEL SACRIFICIO. LA LLUVIA CAYO TAN PESADAMENTE QUE LA CORRIENTE

QUE ATRAVESABA EL DESAGUE LLEVO EL SACRIFICIO HASTA EL RIO (OLOKUN), LA DIVINIDAD DEL AGUA, QUIEN A SU VEZ LO LLEVO AL CIELO.

MIENTRAS TANTO, EN EL CIELO EL HIJO DE OLORDUMARE ENFERMO Y SE INVITARON A LOS AWOS CELESTIALES PARA QUE LO CURARAN. CUANDO LOS AWOS ESTABAN REALIZANDO ADIVINACION A CERCA DE LA ENFERMEDAD DEL NIÑO, LE PIDIERON A OLORDUMARE QUE FUERA A LA PARTE DE ATRAS DE SU CASA PARA QUE TRAJERA UN SACRIFICIO QUE ESTABA VINIENDO DE LA TIERRA PARA ELLOS UTILIZARLO EN LA CURA DEL NIÑO.

CUNDO OLORDUMARE LLEGO A LA PARTE DE ATRAS DE LA CASA, VIO EL SACRIFICIO DE ELERI MOJU. LO COGIO Y SE LO LLEVO A LOS AWOS QUIENES LE ADICIONARON IYEROSUN (POLVO DE ADIVINACION) Y POSTERIORMENTE TOCARON CON LA CABEZ DEL NIÑO. CASI INMEDIATAMENTE EL NIÑO SE PUSO BIEN.

TAN PRONTO COMO EL NIÑO MEJORO, OLORDUMARE INVITO A OLOKUN PARA PREGUNTARLE QUE ESTABA BUSCANDO CON EL SACRIFICIO REALIZADO QUE HABIA SALVADO A SU HIJO. OLOKUN EXPLICO QUE EL NO SABIA DE DONDE AGBARA U OROGHO (DESAGUE) HABIA TRAI DO EL SACRIFICIO. OLOKUN INVITO A DESAGUE A QUE EXPLICARA DE DONDE HABIA OBTENIDO EL SACRIFICIO Y ESTE DIJO QUE HABIA SIDO ELERI MOJU QUIEN LO HABIA REALIZADO. ENTONCES INVITO A SU ANGEL GUERDIAN EN EL CIELO Y ELLA EXPLICO QUE ORUNMILA LE HABIA ACONSEJADO A SU PROTEGIDA QUE HICIERA EL SACRIFICIO PORQUE HABIA PERMANECIDO INFECUNDA DESDE QUE HABIA LLEGADO AL MUNDO. EL ANGEL GUARDIAN EXPLICO QUE ELERI MOJU INCLUSO SE LAMENTABA DE LOS HIJOS DE AQUELLOS QUE HABIAN VENIDO AL MUNDO JUNTO CON ELLA YA ERAN TAN GRANDES QUE LA ESTABAN ENAMORANDO.

OLORDUMARE ENTONCES SACO SU MAZA DE AUTORIDAD Y PROCLAMO QUE ELERI MOJU TENDRIA UN HIJO Y QUE ANTES QUE MURIERAN SUS HIJOS Y NIETOS TAMBIEN TENDRIAN HIJOS LOS CUALES ELLA VERIA CON SUS PROPIOS OJOS.

ANTES DE QUE AMANECIERA YA ELERI MOJU HABIA TENIDO LA MENS-TRUACION, DESPUES QUE ESTA SE LE QUITO, TUVO RELACIONES CON SU ESPOSO Y QUEDO EMBARAZADA. NUEVE MESES DESPUES TUVO UN HIJO A QUIEN LLAMO ADEYORIJU. TUVO OTROS HIJOS MAS, TUVO NIETOS Y VISNIETOS, ANTES DE QUE REGRESARA AL CIELO.

POR LO TANTO CUANDO EJIIOGBE SALE EN ADIVINACION PARA UNA MUJER QUE ESTA ANSIOSA POR TENER UN HIJO, A ELLA SE LE DEBERA ACONSEJAR QUE HAGA EL SACRIFICIO ANTERIOR E INVARIABLEMENTE TENDRA ABUNDANTES HIJOS.

COMO EJIIOGBE AYUDO A LA MONTAÑA A RESISTIR EL ATAQUE DE SUS ENEMIGOS. /-----

AJA KULU MO AJAA KUULU ME.

**ADIFA FUN OKE, OTA LE LU RUN OKOO.
EBBO OFE SHOOTA, OTA LEGBEJE ADAA.
EBBO OKE ASBOTA.**

AKE, O MONTAÑA, SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO Y EL NO LO HIZO A CAUSA DE LOS PLANES MALVADOS DE SUS ENEMIGOS. EL MACHETE Y LA AZADA ESTABAN TRATANDO DE DESTRUIRLO. DESPUES QUE LA MONTAÑA HUBO HECHO EL SACRIFICIO, LA AZADA Y EL

MACHETE SALIERON PARA DESTRUIRLO, PERO NO PUDIERON SIQUIERA ARAÑARLE EL CUERPO. LA MONTAÑA INCLUSO CRECIO MAS. EL SE REGOCIJO Y LE DIO LAS GRACIAS A SU ADIVINADOR.

EJIOGBE SALVA A SU HIJO DE LAS MANOS DE LA MUERTE.

ONE GBOORE FEWA FUE EL SACERDOTE DE IFA QUE HIZO LA ADIVINACION PARA ABATI, EL HIJO DE EJIOGBE, CUANDO LA MUERTE HABIA PLANIFICADO LLEVARSELO EN UN PLAZO DE SIETE DIAS. A ABATI SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN GALLO, UNA GALLINA Y CARACOLES Y QUE LE DIERA UN MACHO CABRIO A ESHU. LA MUERTE TRATO EN VANO TRES VECES DE LLEVARSE A ABATI DE LA TIERRA DESPUES DE LO CUAL LO DEJO PARA QUE COMPLETARA SU ESTANCIA SOBRE ESTA. ENTONCES ABATI CONTO EL POEMA SIGUIENTE:

**UKU GBEMI, OTIMI;
TIRI ABATI, ABITI TIRI.**

**LA MUERTE ME AGARRO Y ME SOLTO
LA ENFERMEDAD ME TUVO Y ME DEJO.
NADIE SE COME A LA TORTUGA JUNTO CON EL CARAPACHO.
LA CONCHA DEL CARACOL SE GUERDA DESPUES DE COMERSE LA CARNE.
YO HE SOBREVIVIDO LOS MALVADOS PLANES DE MIS ENEMIGOS.**

COMO LA MADRE DE EJIOGBE LO SALVO DE SUS ENEMIGOS.

**EFIFI NII SHOJU OMO TEERE TE
OKPA TEERE BO OJO LEYIN
OSHUDI EEREKO**

ESTOS SON LOS NOMBRES DE LOS AWOS QUE HICIERON ADIVINACION PARA OLAYRI, LA MADRE DE EJIOGBE, CUANDO LA GENTE ESTABAN HACIENDO COMENTARIOS SARCASTICOS DE LOS BUENOS TRABAJOS QUE EL REALIZABA. ELLA HIZO SACRIFICIO CON 4 PALMAS Y 4 BOLSAS DE SAL. DESPUES DEL SACRIFICIO, LA MISMA GENTE QUE ESTABAN DESPRECIANDO SUS OBRAS COMENZARON A HACER COMENTARIOS FAVORABLES A EJIOGBE. ESTO ES ASI PORQUE NADIE SE PONE SAL EN LA BOCA PARA DESPUES HACER MALOS COMENTARIOS ACERCA DE SU LABOR. TAN PRONTO COMO LA GALLINA SE SIENTE A DESCANSAR SOBRE SUS HUEVOS, SU VOZ CAMBIARA.

COMO EJIOGBE SE CONVIRTIO EN EL REY DE LOS OLODUS (APOSTOLES).

DESPUES QUE LOS DIECISEIS OLODUS HUBIERON LLEGADO AL MUNDO, LLEGO EL MOMENTO DE DESIGNAR UN JEFE ENTRE ELLOS, EJIIOGBE NO HABIA SIDO EL PRIMER OLODU EN VENIR AL MUNDO. MUCHOS OTROS LO HABIAN HECHO ANTES QUE EL. ANTE ELLOS, OYEKUN MEYI, QUIEN ERA EL REY DE LA NOCHE, HABIA ESTADO RECLAMANDO ANTIGUEDAD. TODOS SE VOLVIERON HACIA ORISHANLA (DIOS, EL HIJO O EL REPRESENTANTE DE DIOS EN LA TIERRA) PARA QUE DESIGNARA EL REY DE LOS OLODUS.

ORISHANLA LOS INVITO A TODOS Y LES DIO UNA RATA PARA QUE LA COMPARTIERAN, OYEKUN MEYI TOMO UNA PATA. IWORI MEYI TOMO

OTRA PATA, ODI MEYI TOMO LA OTRA. LAS OTRAS PARTES FUERON COMPARTIDAS DE ACUERDO AL ORDEN DE ANTIGUEDAD CONVENCIONAL. A EJIIOGBE POR SER MUY JOVEN, SE LE DIO LA CABEZA DE LA RATA.

EN ORDEN DE SECUENCIA, DIOS SUBSIGUIENTEMENTE LES ENTREGO UN PESCADO, UNA GALLINA, UNA GUINEA Y FINALMENTE UN CHIVO LOS QUE FUERON COMPARTIDOS DE ACUERDO AL ORDEN DE ESTABLECIDO. EN CADA CASO, EJIIOGBE RECIBIO LA CABEZA DE CADA UNO DE LOS ANIMALES SACRIFICADOS.

FINALMENTE, DIOS LOS INVITO A QUE VOLVIERAN A VERLO EN BUSCA DE LA DECISION DESPUES DE TRANSCURRIDO TRES DIAS. CUANDO EJIIOGBE LLEGO A SU CASA HIZO ADIVINACION Y SE LE DIJO QUE DIERA UN MACHO CABRIO A ESHU. DESPUES QUE ESHU COMIO SU MACHO CABRIO, LE DIJO A EJIIOGBE QUE EN EL DIA SEÑALADO EL DEBIA ASAR UN TUBERCULO DE ÑAME PARA GUARDARLO EN SU BOLSO JUNTO CON UN GUIRO DE AGUA. ESHU TAMBIEN LE ACONSEJO QUE LLEGARA TARDE A LA REUNION DE LOS OLODUS EN EL PALACIO DE DIOS.

EN EL DIA SEÑALADO, LOS OLODUS VINIERON A INVITARLO A LA CONFERENCIA PERO EL LES DIJO QUE ESTABA ASANDO ÑAME EN EL FUEGO PARA COMERSELO ANTES DE IR A LA REUNION.

DESPUES QUE ELLOS SE MARCHARON, EL SACO EL ÑAME, LO PELO Y LO GUARDO DENTRO DE SU BOLSO JUNTO CON UN GUIRO DE AGUA. EN SU CAMINO HACIA LA CONFERENCIA SE ENCONTRO CON UNA ANCIANA TAL Y COMO ESHU LE HABIA DICHO Y, DE ACUERDO CON EL CONSEJO QUE ESTA LE DIERA, LE CATGO A LA MUJER EL MONTON DE LEÑA QUE ELLA LLEVABA PUES ESTABA TAN CANSADA QUE APENAS PODIA CAMINAR.

LA MUJER AGRADECIDA ACEPTO LA AYUDA Y SE QUEJO DE QUE ESTABA TERRIBLEMENTE HAMBRIENTA. AL INSTANTE, EJIIOGBE SACO EL ÑAME Y LE DIO DE COMER. DESPUES DE COMERSE EL ÑAME ELLA LE PIDIO AGUA QUE IGUALMENTE TRAIA. PASADO ESTE MOMENTO, CARGO LA LEÑA MIENTRAS LA ANCIANA CAMINABA A SU LADO. EL NO SABIA QUE LA MUJER ERA LA MADRE DE DIOS EL HIJO.

ENTRE TANTO AL VER LA MUJER QUE EL ESTABA APREMIADO POR EL TIEMPO LE PREGUNTO QUE A DONDE IBA TAN APURADO. LE RESPONDIO QUE YA A EL SE LE HABIA HECHO TARDE PARA LLEGAR A LA CONFERENCIA EN LA CUAL ORISHANLA (DIOS) IBA A DESIGNAR UN REY ENTRE LOS OLODUS. LE EXPRESO QUE DE TODOS MODOS SE IBA A

TOMAR SU TIEMPO YA QUE EL ERA TODAVIA MUY JOVEN PRA ASPIRAR AL REINADO DE LOS DIECISEIS APOSTOLES DE ORUNMILA.

LA MUJER REACCIONO Y LE ASEGURO QUE EL IBA A SER NOMBRADO REY DE LOS APOSTOLES. AL LLEGAR A LA CASA DE LA ANCIANA, ELLA LE DIJO QUE DEPOSITARA LA MADERA EN LA PARTE DE ATRAS DE LA MISMA. AL IDENTIFICAR LA CASA DE ORISHANLA FUE QUE EL COMPRENDIO QUE LA MUJER QUE EL HABIA ESTADO AYUDANDO NO ERA OTRA SINO LA MADRE DE DIOS EL HIJO. ENTONCES SUSPIRO CON ALIVIO. ELLA LE DIJO QUE LA ACOMPAÑARA AL INTERIOR DE LA VIVIENDA. YA ADENTRO, ELLA SACO DOS PIEZAS DE TELA BLANCA, LE ATO UNA EN EL HOMBRO DERECHO Y LA OTRA EN EL HOMBRO IZQUIERDO. ENTONCES COLOCO UNA PLUMA ROJA DE COTORRA EN LA CABEZA DE EJIQGBE Y LE PUSO YESO BLANCO EN LAS PALMAS DE LA

MANO DERECHA. ENTONCES LE MOSTRO LAS 1,460 (OTA LEGBAJE) PIEDRAS QUE SE HALLABAN EN EL FRENTE DE LA CASA DE ORISHANLA Y LE ORIENTO QUE FUERA Y SE PARARA EN CIMA DE LA PIEDRA BLANCA QUE ESTABA EN EL MEDIO. CON SUS NUEVOS VESTIDOS, EL FUE Y SE PARO ALLI MIENTRAS LOS OTROS ESPERABAN EN LA CAMARA EXTERIOR DE DIOS.

PASADO ALGUN TIEMPO, DIOS LE PREGUNTO A LOS OTROS QUE POR QUIEN ESTABAN ESPERANDO AUN Y ELLOS LES RESPONDIERON QUE ESPERABAN POR EJIQGBE, ORISHANLA ENTONCES LES SOLICITO QUE LE INFORMARAN EL NOMBRE DEL HOMBRE QUE SE ENCONTRABA PARADO EN LA PARTE DE AFUERA. ELLOS NO PUDIERON RECONOCERLO COMO EJIQGBE. ORISHANLA LES DIO INSTRUCCIONES PARA QUE FUERAN Y LES MOSTRARAN SUS RESPETOS AL HOMBRE. UNO TRAS OTRO FUERON A POSTRARSE Y TOCARON EL SUELO CON SUS CABEZAS AL PIE DE DONDE EJIQGBE SE HALLABA PARADO. DESPUES DE ESTO, DIOS PROCLAMO FORMALMENTE A EJIQGBE COMO REY DE LOS OLODUS DE LA CASTA DE ORUNMILA.

CASI UNANIMEMENTE TODOS LOS OTROS OLODUS MURMURARON MOLESTOS Y NO DISIMULARON SU DESAPROBACION ANTE EL NOMBRAMIENTO DE UN OLODU JOVEN COMO JEFE ENTRE ELLOS. EN ESTE PUNTO, DIOS LE PREGUNTO DE QUE FORMA HABIAN COMPARTIDO LOS ANIMALES QUE EL LES HABIA DADO DURANTE EL PERIODO DE PRUEBA DE SIETE DIAS. ELLOS LE EXPLICARON LA FORMA EN LA CUAL LO HABIAN HECHO. EL LES PREGUNTO QUE QUIEN HABIA ESTADO RECIBIENDO LAS CABEZAS DE CADA UNO DE ESTOS ANIMALES Y ELLOS CONFIAMARON QUE EN CADA CASO LE HABIAN ESTADO DANDO LAS CABEZAS A EJIQGBE. ORISHANLA ENTONCES EXCLAMO QUE ELLOS HABIAN SIDO LOS QUE INCONCIENTEMENTE HABIAN DESIGNADO A EJIQGBE COMO SU REY YA QUE CUANDO LA CABEZA ESTA SEPARADA DEL CUERPO, EL RESTO YA NO TIENE VIDA. CON ESTO ELLOS SE DISPERSARON.

CUANDO LOS OLODUS ABANDONARON LA CASA DE ORISHANLA, DECIDIERON MANTENER A EJIQGBE A DISTANCIA. NO SOLO SE PUSIERON DE ACUERDO PARA NO RECONOCERLO, SINO QUE TAMBIEN DECIDIERON QUE NO IBAN A SERVIRLO NI VISITARLO. ANTES QUE SE DISPERSARAN EJIQGBE COMPUSO UN POEMA EL CUAL UTILIZO COMO UN ENCANTAMIENTO.

OJA NII KI OWO WON JAA.
OWUWU ONI KOO WO WANWUU.
IKPE AKIKO KILIGA AKIKA DEONU.
ETUU KII OLO TU WON NI MO.
IKPE ORIRA KLI GUN ORIRE DEENU
INU LO OTIN IRE AFO OBIRE WAA.

CON ESTE ENCANTAMIENTO ESPECIAL EL ESPERABA NEUTRALIZAR TODAS LAS MAGNITUDES EN SU CONTRA. A ESTE FIN UTILIZO HOJAS ESPECIALES.

DESPUES DE ESTE INCIDENTE, ELLOS LE MANIFESTARON QUE ANTES QUE PUDIERAN ACEPTARLO COMO REY, EL TENIA QUE COMER CON TODOS ELLOS:

200 GUIROS DE ÑAME MACHACADO
200 OLLAS DE SOPA PREPARADA CON DIFERENTES CLASES DE CARNE
200 GUIROS DE VINO
200 CESTAS DE NUECES DE KOLA, ETC.

DANDOLE SIETE DIAS PARA QUE PREPARARA LA COMIDA.

NO ES NECESARIO DECIR QUE PARECIA QUE LA TAREA ERA IMPOSIBLE DE CUMPLIR DEBIDO A QUE ELLOS SABIAN QUE EJIQGBE NO PODIA COSTEAR UNA COMIDA DE ESA MAGNITUD. EJIQGBE SE SENTO Y SE LAMENTO DE SU POBREAZA Y DEL PROSPECTO DE PERMENERECER COMO UN PASTOR SI REBAÑO.

ENTRE TANTO ESHU SE LE ACERCO PARA CONOCER LA CAUSA DE SU MELANCOLIA Y EJIQGBE LE EXPLICO QUE NO CONTABA CON LOS FONDOS PARA COSTEAR LA COMIDA TAN DETALLADA EXIGIDA POR LOS OLODUS ANTES DE QUE PUDIERRAN ACEPTAR SUBORDINARSE A EL. ESHU RESPONDIO QUE EL PROBLEMA PODIA SER SOLUCIONADO SI EJIQGBE LE DABA OTRO MACHO CABRIO. EJIQGBE NO PERDIO TIEMPO EN DARLE OTRO MACHO CABRIO A ESHU. DESPUES DE COMERSE EL MACHO CABRIO, ESHU LE ACONSEJO QUE PREPARARA UNA DE CADA UNA DE LAS COSAS REQUERIDAS PARA LA COMIDA Y QUE TUVIERA 199 RECIPIENTES ADICIONALES PARA CADA COSA Y QUE LOS ALINEARA EN EL RECINTO DONDE SE IBA A CELEBRAR LA COMIDA EN EL DIA SEÑALADO. EJIQGBE SIGUIO EL CONSEJO DE ESHU.

MIENTRAS TANTO, LOS OLODUS SE HABIAN ESTADO BURLANDO DE EL PUES SABIAN QUE NO HABIA MODO CON EL CUAL EJIQGBE PUDIERA COSTEAR LA COMIDA.

AL LLEGAR EL SEPTIMO DIA, UNO A UNO VINIERON A VISITARLO PREGUNTANDO SI ESTABA LISTO PARA LA COMIDA. COMO PROCEDENTE DE LA COCINA NO ESCUCHABAN EL SONIDO DE LA MANO DEL MORTERO, SUPIERON QUE DESPUES DE TODO NO HABRIA COMIDA. ENTRE TANTO, DESPUES DE HABER ALINEADO LOS RECIPIENTES VACIOS, ESHU FUE AL RECINTO DONDE SE IBA A CELEBRAR LA COMIDA Y LE ORDENO AL

PREPARADO UNICO QUE SE MULTIPLICARA. AL INSTANTE TODOS LOS GUIROS, OLLAS, CESTAS, ETC., SE LLENARON CON PREPARADOS FRESCOS Y LA COMIDA ESTUVO LISTA.

TAN PRONTO COMO OYEKUN MEYI LLEGO AL RECINTO DONDE SE IBA A CELEBRAR LA COMIDA Y DESCUBRIO LO QUE ESTABA SUCEDIENDO, SE SORPRENDIO AL VER QUE LA COMIDA ESTABA LISTA FINALMENTE. SIN ESPERAR A QUE SE PRODUJERA UNA INVITACION FORMAL, SE SENTO Y SE SIRVIO DE LA COMIDA. LO SIGUIERON IWORI MEYI, ODI MEYI, OBARA MEYI, OKONRON MEYI, IROSU MEYI, OWARA MEYI, OGUNDA MEYI, OSA MEYI, OTUU MEYI, IRETE MEYI, EKA MEYI, ETURUKPON MEYI, OSHA MEYI Y OFUN MEYI. ANTES DE QUE SE DIERAN CUENTA DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO, YA TODOS HABIAN COMIDO Y BEBIDO HASTA SACIARSE.

DESPUES DE LA COMIDA TODOS CARGARON A EJIIOGBE SOBRE SUS CABEZAS Y COMENZARON A BAILAR EN UNA PROCESION, CANTANDO:

AGBEE GEOGE
AGBEE BABAA
AGBEE GEOGE
AGBEE BABAA.

BAILARON LA PROCESION ATRAVESANDO EL PUEBLO. CUANDO LLEGARON A LA ORILLA DEL MAR, EJIIOGBE LES DIJO QUE LO BAJARAN Y CANTO EN ALABANZA A LOS AWOS QUE HICIERON ADIVINACION PARA EL Y DEL SACRIFICIO QUE EL HIZO. CON ESTO, FUE FORMALMANTE CORONADO JEFE DE LOS APOSTOLES DE ORUNMILA CON EL TITULO DE AKOKO-OLOKUN.

EN ESTE PUNTO, SACRIFICIO CUATRO CARACOLES OBTENIDOS DE LA ORILLA DEL MAR Y ESTE FUE EL ULTIMO SACRIFICIO QUE HIZO ANTES DE HACERSE PROSPERO Y SU REINADO EMPEZARA A FLORECER.

LUCHA ENTRE EJIIOGBE Y OLOFEN.

EN SU POSICION DE REY DE LOS OLODUS, EJIIOGBE SE HIZO MUY FAMOSO Y RICO. PREOCUPADO POR LA PRESENCIA DE UN REY PODEROSO EN SU DOMINIO OLOFEN, EL GOBERNANTE TRADICIONAL DE IFE, ORGANIZO UN EJERCITO PAR LUCHAR CONTRA EJIIOGBE. MIEN-TRAS TANTO, EJIIOGBE TUVO UN SUEÑO EN EL CUAL VEIA UN ATAQUE INMINENTE SOBRE EL. ENTONCES INVITO A UN AWO LLAMADO OOLE JAGIDA, OLUPE KPEROJA (UN ARREGLO FACIL TERMINA EN HOSPITA-LIDAD) PARA QUE HICIERA ADIVINACION PARA EL. SE LE DIJO QUE BUSCARA UN PUERCOESPIN (OKHEN EN BINI, URERE EN YORUBA) QUE DEBIA SER UTILIZADO PARA PREPARAR UNA COMIDA, AUNQUE SE LE COMUNICO QUE NO COMIERA DE EL. EL RESTO DE LOS PRESENTES SI COMIERON DEL PUERCOESPIN. DESPUES DE ESTO LA CONSPIRACION EN SU CONTRA SE DESHIZO.

NO MUCHO TIEMPO DESPUES, CUANDO OLOFEN VIO QUE EJIIOGBE AUN

ANDABA POR LOS ALREDEDORES Y QUE ERA CADA VEZ MAS POPULAR QUE EL, ORGANIZO OTRO GRUPO DE ANCIOS DE LA NOCHE PARA PELEAR EN SU CONTRA. EJIIOGBE FUE NUEVAMENTE AL MISMO AWO QUIEN LE ACONSEJO QUE BUSCARA UN ERIZO (AKIKA EN YORUBA, Y EKHUI EN BINI) PARA OTRO SACRIFICIO. EL SACERDOTE DE IFA LE AGREGO LAS HOJAS PERTINENTES Y LO UTILIZO PARA PREPARAR OTRA COMIDA. ADVIRTIENDOLE UNA VEZ MAS A EJIIOGBE QUE NO COMIERA DE EL. DESPUES DE LA COMIDA, LOS DESIGNADOS POR OLOFEN PARA LUCHAR DIABOLICAMENTE CONTRA EL SE SINTIERON MUY ABOCHORNADOS PARA DARLE LA CARA A EJIIOGBE. DESPUES DE CADA UNA DE LAS COMIDAS PREPARADAS, EL AWO HABIA RECOLECTADO LAS CABEZAS, LAS PIELS Y LOS HUESOS DE LOS DOS ANIMALES.

CUANDO OLOFEN DESCUBRIO QUE EJIIOGBE AUN ESTABA EN EL PUEBLO Y QUE SEGUIA TAN POPULAR COMO SIEMPRE, EXHORTO A LA GENTE A QUE LO EXPULSARAN ABIERTAMENTE DE ALLI. UNA VEZ MAS EJIIOGBE, EJIIOGBE INVITO AL SACERDOTE QUIEN LE ACONSEJO QUE OBTUVIERA UN MACHO CABRIO Y UN ANTILOPE COMPLETO PARA UN SACRIFICIO ESPECIAL A ESHU. EJIIOGBE OBTUVO LOS DOS ANIMALES LOS CUALES FUERON UTILIZADOS PARA HACER EL SACRIFICIO A ESHU. EL AWO UTILIZO LA CARNE PARA PREPARAR OTRA COMIDA DE LA CUAL SE LE DIJO A EJIIOGBE QUE NO COMIERA. LA GENTE INCLUSO DESPUES DE HABER DISFRUTADO DE LA COMIDA, INSISTIO EN QUE TENDRIAN QUE

EXPULSAR A EJIIOGBE DE IFE. POR MUCHO QUE TRATARON, ESTO NO SE MATERIALIZO.

EN ESTE PUNTO, OLOFEN DECIDIO ADOPTAR UNA ESTRATEGIA COMPLETAMENTE NUEVA. INVITO A EJIIOGBE PARA QUE PASARA TRES DIAS Y ASISTIERA A UNA REUNION EN SU PROPIO PALACIO. EN EL DIA SEÑALADO, OLOFEN LE PIDIO A SUS VERDUGOS REALES O ASESINOS QUE PREPARARAN UNA EMBOSCADA PARA EJIIOGBE Y LO ASESINARAN CUANDO FUERA O REGRESARA DEL PALACIO.

ANTES DE SALIR DE SU CASA HACIA EL PALACIO DE OLOFEN, EJIIOGBE FUE AL LUGAR SAGRADO DE ESHU CON NUECES DE KOLA, UNA CUCHARADA DE ACEITE DE PALMA Y UN CARACOL PARA INVOCAR A ESHU CON UN ENCANTAMIENTO DE MANERA QUE LO ACOMPAÑARA HACIA Y DESDE LA REUNION PUES NO SABIA QUE CONSPIRACION LE AGUARDABA EN ESTA OCASION. ANTES DE PARTIR, HIZO SU PROPIO EN EL SUELO Y REPITIO OTRO ENCANTAMIENTO. ATRAVESO TODAS LAS EMBOSCADAS SIN QUE SE PRODUJERA INCIDENTE ALGUNO Y LLEGO SIN PROBLEMA AL INTERIOR DEL PALACIO. OLOFEN SE SORPRENDIO AL VERLO Y COMO NO HABIA NADA TANGIBLE QUE DISCUTIR, LA REUNION TERMINO TAL Y COMO HABIA EMPEZADO. OLOFEN ESTABA SEGURO DE QUE LA EMBOSCADA LO SORPRENDERIA CUANDO EJIIOGBE SE HALLARA DE REGRESO A SU CASA.

ESTANDO LOS ASESINOS ESPERANDO PARA ASESTAR EL GOLPE FATAL, LLEGO EL MOMENTO DE QUE ESHU INTERVINIERA. TAN PRONTO COMO EJIIOGBE SE ACERCO AL LUGAR DE LA EMBOSCADA ESHU LLAMO AL ANTILOPE CON EL CUAL SE HABIA HECHO EL SACRIFICIO ANTERIORMENTE PARA QUE SE VOLVIERA ENTERO NUEVAMENTE Y ESTE SALTO EN MEDIO DE LOS ASESINOS EMBOSCADOS. CASI INMEDIATAMENTE, TODOS

ABANDONARON SU VIGILIA Y PERSIGUIERON AL ANTILOPE HASTA QUE LLEGARON AL PALACIO DE OLOFEN. CUANDO EL ANTILOPE PENETRO EN EL PALACIO DE OLOFEN SE PRODUJO UNA CONFUSION GENERAL Y HUBO UNA LUCHA DESCOMUNAL EN EL PUEBLO DE IFE. EN MEDIO DE LA CONMOCION, EJIIOGBE CALLADAMENTE CAMINO EN PAZ HACIA SU CASA SIN QUE FUERA MOLESTADO EN MODO ALGUNO.

POR SU PARTE, OLOFEN ACUSO A LOS ASESINOS QUE ENVIO A ACECHAR A EJIIOGBE DE NO CUMPLIR SUS ORDENES, POR LO QUE FUERON TODOS ENCERRADOS. FUE EJIIOGBE QUIEN POSTERIORMENTE REGRESO AL PALACIO A APACIGUAR LA CONFUSION QUE HABIA SIDO CREADA POR EL MISTERIOSO ANTILOPE. EL UTILIZO SU BANDEJA DE ADIVINACION Y OTRO ENCANTAMIENTO PARA DEVOLVER LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD UNA VEZ MAS A IFE. DESPUES DE ESTO EJIIOGBE INVITO A TODOS LOS SACERDOTES DE IFA, JEFES Y MAYORES DEL PUEBLO PARA QUE ASISTIERAN A UNA COMIDA PREPARADA CON UNA VACA, CHIVOS Y GALLINAS EN AGRADECIMIENTO A ORUNMILA, LA DIVINIDAD DE LA SABIDURIA. DESPUES DE LA COMIDA EL DECIDIO NUNCA MAS HERMARNARSE CON OLOFEN. ENTONCES CANTO EN ALABANZA DEL AWO QUE LO ACOMPAÑO DURANTE EL TIEMPO EN QUE OLOFEN LO MOLESTO Y DE ESHU QUIEN UTILIZO EL ANTILOPE CON EL CUAL EL HIZO SACRIFICIO Y DISPERSO A SUS ENEMIGOS.

ES POR ESTA RAZON QUE TODOS LOS HIJOS DE EJIIOGBE EN OGBODDUN TIENEN PROHIBIDO EL PUERCOESPIN, EL ERIZO Y EL ANTILOPE HASTA HOY EN DIA DEBIDO A QUE ESTOS FUERON LOS ANIMALES QUE

EL UTILIZO PARA APLASTAR LOS MALVADOS PLANES DE OLOFEN EN SU CONTRA. ESTO TAMBIEN EXPLICA PORQUE LOS HIJOS DE EJIIOGBE NO SE LLEVAN MUY BIEN CON CUALQUIER OBA O REY EN SUS DOMINIOS.

EJIIOGBE LUCHA CON LA MUERTE.

AHORA ESTA CLARO QUE EJIIOGBE SUFRIO A MANOS DE TODOS LOS ENEMIGOS IMAGINABLES DEBIDO A QUE SE DEDICO A DEFENDER EL BIEN OBJETIVO. EL TUVO PROBLEMAS CON LOS LAICOS AL IGUAL QUE CON LOS SACERDOTES, CON SUS FAMILIARES, CON SUS DIVINIDADES HERMANAS Y CON EL REY. LE LLEGO EL TURNO A LA MUERTE DE ENFRENTARLO EN UN COMBATE.

EL NOMBRE DEL AWO QUE HIZO ADIVINACION PARA EL EN ESTA OCASION ERA IKU KII JA NIYE OLODUMARE. ARON KII JA NIYE OLODUMARE. (LA MUERTE Y LA ENFERMEDAD NO HACEN LA GUERRA EN LA CASA DE DIOS).

A EJIIOGBE SE LE DIJO QUE MORIRIA ANTES DE QUE TERMINARA EL AÑO A NO SER QUE HICIERA SACRIFICIO CON 200 CAMPANAS Y UN MACHO CABRIO A ESHU. LA CAMPANA SIEMPRE SONARA PORQUE ELLA NO MUERE. LA MISMA FUE PREPARADA POR DOS AWOS PARA QUE EL LA SONARA CADA MAÑANA. DEBIDO A ESTO EL PUDO SOBREVIVIR HASTA EL FINAL DE ESE AÑO Y MAS AUN. ESTE ES EL TIPO DE SACRIFICIO QUE SE HACE CUANDO EJIIOGBE APARECE EN LA ADIVINACION Y PREDICE LA MUERTE DEL SOLICITANTE.

CUANDO LA MUERTE VIO QUE EJIIOGBE LE HABIA SOBREVIVIDO ESE AÑO, IDEO OTRO PLAN PARA ACABAR CON EL EN UN PLAZO DE SIETE DIAS. TAN PRONTO COMO LA MUERTE REAFIRMO SU MALVADA ESTRATEGIA, EJIIOGBE TUVO UN SUEÑO Y EN EL VEIA A LA MUERTE REVOLO- TENDOLE A SU ALREDEDOR. RAPIDAMENTE INVITO A UNO SUS SUBSTITUTOS PARA QUE HICIERA ADIVINACION PARA EL. EL AWO LLAMADO UNA OKE, RORORO MOOTA, LE DIJO QUE LA MUERTE LO HABIA MARCADO PARA SER SACRIFICADO EN UN PLAZO DE SIETE DIAS, SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN MACHO CABRIO, UN GALLO Y 20 NUECES DE KOLA. EL MACHO CABRIO Y EL GALLO SE LO DIERA A ESHU Y DEBIA ROMPERLE A IFA CADA UNA DE **LAS 20 NUECES DE KOLA DURANTE UN PERIODO DE 20 DIAS. DEBIA APRETAR LAS NUECES DE KOLA PARTIDAS SOBRE SEMILLAS DE IFA (IKIN)** Y MIENTRAS LO HACIA DEBIA RECITAR:

PERMITASEME VIVIR PARA PARTIR NUEZ DE KOLA PARA IFA AL DIA SIGUIENTE;

QUIEN QUISIERA QUE APRIETE NUECES DE KOLA PARA IKIN NUNCA MORIRA.

AL FINAL EL VIVIO DURANTE LOS CINCUENTA AÑOS SIGUIENTES.

RASGOS NOTABLES DE EJIIOGBE.

EN UN POEMA ESPECIAL DE EJIIOGBE REVELA QUE SI EL APARECE EN UGBODU PARA UNA PERSONA DE TEZ BLANCA O CLARA, LA PATERNIDAD DE LA PERSONA SE DEBERA REVISAR DE MANERA MINUCIOSA YA QUE PUDIERA HABER ALGUNA DUDA AL RESPECTO. EL INSISTE EN QUE SI

NO SE EXAMINA LA VERDAD EN LO RELACIONADO CON EL ORIGEN DEL NEOFITO, EL RIESGO DE MUERTE PREMATURA ES MUY REAL. EL DICE QUE NADIE DEBERA CULPAR A ORUNMILA DE LA MUERTE A DESTIEMPO DEL INICIADO SI NO SE DICE LA VERDAD ACERCA DE LA DUPLICIDAD DE SU PATERNIDAD. EL DICE QUE NO HAY MANERA EN QUE LA PERSONA, ESPECIFICAMENTE SI ES DE BAJA TALLA, PUEDA PROSPE- RAR EN LA VIDA.

POR OTRO LADO, PROCLAMA ENFATICAMENTE QUE SI EL APARECE EN UGBODU PARA UNA PERSONA DE TEZ OSCURA Y ALTA, ESTE DEBERA SER UN VERDADERO HIJO DE EJIIOGBE. NO SOLAMENTE PROSPERARA, SINO QUE SERA FAMOSO Y POPULAR. A LA PERSONA SEGURAMENTE SE LE CONFERIRA UN TITULO TRADICIONAL O ESTATAL MAS ADELANTE EN LA VIDA SIEMPRE QUE EL LIMPIE EL CAMINO DE MANERA QUE IFA LO AYUDE. LA PERSONA NO SERA DADA A HACER JUEGOS SUCIOS O LA AMBIVALENCIA.

EL DICE QUE EL INICIADO DE EJIIOGBE DE BAJA TALLA Y TEZ CLARA ES EL QUE SE DEDICA A LA TRAICION Y LA MALA FE. EN GENERAL, LOS HIJOS DE EJIIOGBE TIENEN MUCHOS OBSTACULOS DIFICILES DE CRUZAR ANTES DE VER LA LUZ.

SIN EMBARGO, TODOS LOS HIJOS DE EJIIOGBE DEBERAN LIMITARSE DE COMER CARNE DE LOS ANIMALES SIGUIENTES: ANTILOPE, ERIZO Y PUERCOESPIN.

LOS HIJOS DE EJIIOGBE TAMBIEN DEBERAN EVITAR COMER PLATANO Y ÑAME ROJO CON EL FIN DE EVITAR EL RIESGO DE DOLOR DE ESTOMAGO.

CUANDO EJIIOGBE AYUDA A ALGUIEN, LO HACE DE MANERA SINCERA. SI POR OTRO LADO, SE LE PROVOCA PARA QUE AGREDA, EL DESTRUYE DE MANERA IRREPARABLE. LOS HIJOS DE EJIIOGBE SON, ADEMAS MUY PERSEVERANTES E INDULGENTES.

AL MISMO TIEMPO, EL ES BASTANTE CAPAZ DE CAMBIAR FORTUNA YA QUE ORUNMILA NO CREE EN IMPOSIBLES, TAL Y COMO PUEDE VERSE EN EL SIGUIENTE POEMA COMPUESTO POR EJIIOGBE:

LAS PERSONAS SENSATAS NO ESCUCHAN AL PAJARO CANTAR CANTOS DE DOLOR.
LAS DIFICULTADES Y LOS PROBLEMAS LE SACAN AL HOMBRE LO MEJOR DE SI.
LA PACIENCIA Y EL SACRIFICIO HACEN QUE LO IMPOSIBLE SEA POSIBLE.
DENME UN PROBLEMA DIFICIL DE RESOLVER DE MANERA QUE LOS QUE DUDAN PUEDAN CREER.
DENME UNA GUERRA PARA PELEAR DE MANERA QUE LOS MORTALES PUEDAN COMPRENDER LA FUERZA DE LAS DIVINIDADES.
APRENDER DE DESGRACIAS PASADAS ES SABIO.
NO APRENDER DE ERRORES PASADOS ES TONTO.
LA PERSONA QUE NO HACE SACRIFICIO VINDIGA AL ADIVINADOR.
TAL Y COMO EL QUE IGNORA EL CONSEJO CONVIERTE AL CONSEJERO EN EVIDENTE.

EL HOMBRE QUE APRENDE DE LAS DESAVENENCIAS Y EL HOMBRE QUE NO APRENDE DE LAS DESAVENENCIAS (AJAAGHON Y AAGABON)

FUERON LOS DOS SUSTITUTOS DE EJIIOGBE QUE HICIERON ADIVINACION PARA LA TIERRA DE LAS DESAVENENCIAS. ELLOS ACONSEJARON A LA GENTE QUE HICIERAN SACRIFICIO CON SIETE PERROS, SIETE TORTUGAS Y SIETE CARACOLES, PARA QUE PUDIERAN VERSE LIBRES DE LAS CONTANTES DESAVENENCIAS. ELLO SE REUNIERON E HICIERON SACRIFICIO. DOS DE CADA UNO DE LOS MATERIALES DEL SACRIFICIO FUERON OFRECIDOS A OGGUN, QUIEN CON OSONYIN (OZAIN) SIEMPRE ESTABAN FERMENTANDO QUERELLAS PARA EL PUEBLO. DOS DE CADA UNA DE LAS VICTIMAS DE SACRIFICIO, EXCLUYENDO LOS CARACOLES, LES FUERON DADOS A OSONYIN. CUATRO CARACOLES SE LE OFRECIERON A LA DIVINIDAD DEL SUELO. LOS TRES PERROS RESTANTES SE PREPARARON Y SE DEJARON SUELTOS POR EL PUEBLO. ES DEBIDO A ESTE SACRIFICIO QUE ALGUNOS HIJOS DE EJIIOGBE SE LES ACONSEJA QUE CRIEN PERROS.

LOS PERROS PRONTO COMENZARON A REPRODUCIRSE Y MULTIPLICARSE. CADA VEZ QUE OGGUN COMENZABA A CREAR PROBLEMAS EN EL PUEBLO, LOS PERROS COMENZABAN A LADRARLE. MOLESTO OGGUN PERSEGUIA A UNO DE LOS PERROS PARA MATARLO Y COMERSELO, ABANDONANDO ASI SU MISION.

POR OTRO LADO, CADA VEZ QUE OSONYIN SE ACERCABA AL PUEBLO PARA CREAR EL CAOS, EL SUELO LIBERABA UNA GRAN CANTIDAD DE CARACOLES CON LOS QUE LLENABA SU CAMINO. LA VISTA DE LOS CARACOLES SIEMPRE LO MOLESTABA, POR LO QUE SE IBA CORRIENDO.

FUE ASI COMO LA PAZ Y LA CONCORDIA SUSTITUYERON A LA CONFUSION Y LA DISCORDIA QUE PREVALECIA EN EL PUEBLO. ESTO EXPLICA PORQUE LOS PERROS LADRAN A LOS SACERDOTES DE OGGUN HASTA ESTE DIA.

NORMALMENTE, CUANDO EJIIOGBE APARECE EN UGBODU DURANTE UNA CEREMONIA DE INICIACION, ANTES DE QUE LA CEREMONIA TERMINE SE DEBERA PRODUCIR UNA LLUVIA COPOSA. EL SACERDOTE DE IFA QUE HIZO ESTA REVELACION CONFESO QUE EL HABIA TENIDO UNA EXPERIENCIA PERSONAL. RECUERDA QUE DURANTE SU PROPIA CEREMONIA DE INICIACION EN 1953, HACIA MAS DE CINCO MESES QUE NO HABIA LLOVIDO EN ONDO; INCLUSO EL OSOWAWE DE ONDO HABIA INVITADO A SACERDOTES DE LLUVIA PARA QUE LA INDUJERAN, PERO NO SE PRODUCIA UN AGUACERO.

CUANDO EL SACRIFICIO A SU IFA, QUE RESULTO SER EJIIOGBE, ESTABA SIENDO PREPARADO, LOS AWOS LE DIJERON QUE ANTES DE QUE EL SACRIFICIO FUERA COMPLETADO SE IBA A PRODUCIR UN AGUACERO MUY COPIOSO. EN ESE MOMENTO EL CALOR DEL SOL ERA TAN INTENSO QUE EL DESECHO LA PREDICCION DE LOS AWOS COMO SI ESTA NO TUVIERA VALOR ALGUNO.

ANTES DE QUE SACRIFICIO LLEGARA A LA MITAD YA EL TIEMPO HABIA CAMBIADO. CUANDO A EL SE LE DIJO QUE LLEVARA EL SACRIFICIO AL LUGAR SAGRADO DE ESHU, LA LLUVIA SE HUBO VUELTO TAN PESADA QUE LE ERA IMPOSIBLE LLEGAR AL LUGAR MENCIONADO POR LAS CORRIENTES RESULTANTES. SEGUN EL SACERDOTE, AWO OMORUYI, ESE FUE EL PRIMER MILAGRO QUE ORUNMILA HIZO PARA EL. DESDE ENTONCES, EL HA TENIDO OTRAS EXPERIENCIAS.

EL ACERTIJO DE LOS AWOS.

DESPUES DE ESCUCHAR TANTO ACERCA DE LAS ACTIVIDADES DE ORUNMILA EN LOS DIAS DE EJIIOGBE, EL REY DE IFE DECIDIO PROBARLO JUNTO CON LOS OTROS AWOS CON LA ESPERANZA DE AFECTAR O REDUCIR SU CRECIENTE POPULARIDAD. EL REY TOMO UN GUIRO E INSERTO LA ESPONJA Y EL JABON UTILIZADOS POR UNA RECIEN CASADA. TAMBIEN AGREGO MADERA ROJA Y TEJIDO DE INDIANA DE COLOR NEGRO (ASHO ETU) Y AMARRO EL GUIRO CON UNA PIEZA DE TELA. EL REY ENTONCES LO DEPOSITO TODO EN SU LUGAR SAGRADO DE IFA, DESPUES DE LO CUAL INVITO A LOS AWOS A QUE VINIERAN Y REVELARAN EL CONTENIDO DEL GUIRO. TODOS LOS AWOS TRATARON PERO FRACASARON HASTA QUE LLEGO EL TURNO A UN AWO LLAMADO ECKU, ASHAWO KOOKUTA, OKE OLOBITU OFIYI SHE OKPE. OGBO OGBO, UNO DE LOS SUSTITUTOS DE EJIIOGBE. TAN PRONTO COMO SE SENTO, LLAMO CON SU VARA DE ADIVINACION (UROKE) EN LA BANDEJA DE ADIVINACION (AKPAKO) Y APARECIO EJIIOGBE. ENTONCES DIJO QUE LOS MATERIALES USADOS PARA HACER SACRIFICIO ERAN ESPONJA

Y JABON UTILIZADOS PARA BAÑAR A UNA NOVIA, MADERA ROJA E INDIANA DE COLOR NEGRO. EL REY OBTUVO LA RESPUESTA QUE QUERIA Y QUEDO BASTANTE SATISFECHO. ENTONCES COMENZO EL AWO CON EL TITULO DE JEFATURA Y CUATRO ESPOSAS: DOS DE TEZ OSCURA Y DOS DE TEZ CLARA.

POEMA DE EJIIOGBE PARA EL PROGRESO Y LA PROSPERIDAD.

ENI: SHEE INOO NI MOO
EJI: JIJI LE OKPON AGBO OJI-EEJAA.
ETA: MAA TAAKU NU, MAA TAARUN DEARUN.
ERIN: BI A BAARIN, ADIFE OOYE LA AGBO.
ERUN: MAARUN KAASHA, MAADA MI.
EFA: EFA ULE, EFA OMO OUNITI ORUKOO.
EJE: BI AGHORO BA TII SHORO, AAKIIJE.
EJO: UWAAMI AAJO, EYIN MI AAJO.
ESON: UWAAMI AASUEN, EYINMI AASUEN.
ENO: INCO WALO AYE, KUROLITA.
OKONLA: ELERENI ELENO DIIRO
ALARA, ELENO DIIRO AJERO, ELENO ODIRO
OBA ADO, OONI OKA SIRU ELENO DIIRU RO.
OSEMOWE AAMU UDU GHAARAN
ELENO DIIRURE, ORUNMILA ONE KIKAN
EEKEKUN RO RABE ELENO DIIRU RE.
TA AGO, TEERU NIISO NI ILE OLOJA
GBELENI SOOMI EETON NI NUULE ALADE
AASOFUN PLOWARE YO AALESIO.

TRADUCCION:

UNO: UNA PERSONA AGREGA A LO QUE YA TIENE.
DOS: NO IMPORTA CUANTO SE MUEVAN LOS TESTICULOS DEL CARNERO,

ELLOS NO SE SEPARAN DEL CUERPO.
TRES: YO SOBREVIVIRE A LAS FRIAS MANOS DE LA MUERTE.
CUATRO: UNA LARGA DISCUSION LE LLEVA A UNO TAN LEJOS COMO IFE.

CINCO: YO COMO FUEGO, ME LO TRAGARE.
SEIS: LA AZADA TRAE AL HOGAR REGALOS DE DENTRO Y FUERA DE LA CASA.
SIETE: CUANDO UN SACERDOTE SIRVE A SU DIVINIDAD, ESTO DURA SIETE DIAS.
OCHO: YO PROSPERARE EN LA VIDA COMO EN EL MAS ALLA.
NUEVE: YO TENDRE EXITOS EN LA VIDA Y EN TIEMPOS VENIDEROS.
DIEZ: EL AYO SOLAMENTE PUEDE JUGARSE EN SU RECIPIENTE.
ONCE: A LOS REYES DE ARA, IJERO Y BENIN SE LE OBSEQUIAN CAJAS DE REGALOS RESPETABLES. LAS REGLAS DE LOS OONI DE IFE, OSEMAWE DE ONDO Y ORUNMILA TAMBIEN SON PRESENTADOS EN MULTIPLOS. LAS UÑAS DE UN TIGRE NO SE UTILIZAN COMO CUCHILLOS PARA ARAÑAR EL CUERPO HUMANO. EL PORTADOR DE OBSEQUIOS DESCARGA SU EQUIPAJE ANTE EL MAYOR A QUIEN ESTAN CONSIGNADOS. LA CARGA Y LA DESCARGA AL IGUAL QUE LAS IDAS Y LAS

VENIDAS NUNCA TERMINAN EN LA CASA DE LAS HORMIGAS/COMEJENES. A LA PERSONA SE LE DEBERA DECIR DESPUES DE LA CEREMONIA ESPECIAL QUE ACOMPAÑA ESTE POEMA QUE EL PROGRESO Y LOS LOGROS SIEMPRE LE ACOMPAÑARAN. SE REQUIERE DE MUCHA PERSUACION ANTES QUE LOS AWOS ACCEDAN A REALIZAR ESTA CEREMONIA ESPECIAL PARA LOS HIJOS DE EJIIOGBE.

APETEBI MOLESTA A EJIIOGBE.

ERA CONOCIDO QUE EJIIOGBE ERA PARTICULARMENTE PACIENTE Y TOLERANTE. UN DIA, UNA DE SUS ESPOSAS LO IRRITO TANTO QUE ABANDONO LA CASA MOLESTO.

EN EL CAMINO, SE ENCONTRO CON LOS SIGUIENTES AGENTES DE DESTRUCCION, UNO TRAS OTRO, ESHU, BRUJERIA, DUENDE, ENFERMEDAD Y MUERTE, LOS CUALES LE PREGUNTARON HACIA DONDE SE DIRIGIA CON SEMEJANTE COLERA Y FURIA. EL LES RESPONDIO QUE SE IBA DE LA CASA A CAUSA DE SU ESPOSA QUIEN NO LE PERMITIA TENER PAZ DE ESPIRITU. CADA UNO DE ELLOS PROMETIO REGRESAR A LA CASA CON EL PARA OCUPARSE DE LA ESPOSA QUE LO HABIA OFENDIDO.

ESA NOCHE LA ESPOSA TUVO UN SUEÑO QUE LE DIO TANTO MIEDO QUE DECIDIO IR POR ADIVINACION A LA MAÑANA SIGUIENTE. SE DIJO QUE LA DESGRACIA, LA ENFERMEDAD Y LA MUERTE SUBITA ANDABAN TRAS SU RASTRO DEBIDO A QUE ORUNMILA HABIA INFORMADO DEL ASUNTO A LOS ALTOS PODERES. SE LE DIJO QUE BARRIERA Y LIMPIARA LA CASA, QUE LAVARA LAS ROPAS DE EJIIOGBE Y QUE PREPARARA UNA COMIDA EN CINCO MULTIPLOS DE SOPA, ÑAME MACHACADO, CARNES, VINOS, NUECES DE KOLA, AGUA, ETC. POR EL REGRESO DEL ESPOSO Y QUE DE RODILLAS LE PRESENTARA A EL LA COMIDA TAN PRONTO COMO REGRESARA A LA CASA.

EJIIOGBE ESTUVO ALEJADO DURANTE CINCO DIAS. AL QUINTO DIA, CUANDO REGRESO, LAS CINCO DIVINIDADES LE ACOMPAÑARON A LA CASA. CUANDO LLEGARON A LA ENTRADA PRINCIPAL, EL LES DIJO QUE ESPERARAN Y FUE POR LA PUERTA DE ATRAS. LLORANDO, LA ESPOSA SE ARRODILLO PARA ABRAZARLO Y SOLICITARLE QUE LA PERDONARA. ELLA LE DIO LA COMIDA MULTIPLE, UNA POR CADA DIA QUE ESTUVO ALEJADO.

DEBIDO A SU BUEN CORAZON, EJIIOGBE COGIO LA COMIDA Y SE LA DIO A LAS CINCO DIVINIDADES QUE ESTABAN AFUERA. DESPUES DE COMER, ELLAS SE MOVIERON PARA ATACAR A LA MUJER PERO EJIIOGBE LES DIJO QUE ELLA HABIA EXPIADO SUS TRANSGRESIONES POR HABER SIDO LA QUE HABIA PREPARADO LA COMIDA QUE ELLAS RECIEN HABIAN DISFRUTADO. LES RECORDO LA REGLA DIVINA DE QUE UNO NO MATA A QUIEN LO ALIMENTA. FUE ASI COMO EL SALVO A SU ESPOSA DE LA DESTRUCCION.

POR LO TANTO, CUANDO EJIIOGBE SALE EN LA ADIVINACION PARA UNA MUJER CASADA, A ELLA SE LE DEBERA DECIR QUE PREPARE LA COMIDA MENCIONADA ANTERIORMENTE EN MULTIPLO DE CINCO PORQUE

ELLA HA OFENDIDO TANTO A SU ESPOSO QUE LAS DIVINIDADES
DESTRUCTORAS ESTAN INFLUIDAS POR LA COLERA.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*BABA EJIOGBE

+
I I
I I
I I
I I

REZO: BABA EJIOGBE ALOKUYE IRE MOWADE ABATA BUTU AYE ERU
OSHE BANU OBARANIREGUN IRU OBATALA OGBONI ASIFAFUN GBOGBO
ORUN GBOGBO LOWO ESHU OMA ATOTOLO OLE AFEKAN ADIFAFUN
OBATALA OSHEREIGBO OBI ITANA AMBIAMA ITANA AMBIAMA EYELE
MEDILOGUN ELEBO.

SUYERE: ASHINIMA ASHINIMA IKU FURIBUYEMA

"	"	ARUN	"
"	"	OFO	"
"	"	EYO	"
"	"	EGUO	"
"	"	ONA	"
"	"	ARAYE	"

AWO OSHEMINIE, OSHEMINMIE, ...

EN ESTE ODDUN NACE:

-
- 1.- LOS VASOS SANGUÍNEOS Y LA LINFIA
 - 2.- EL ITA DE OSHA.
 - 3.- EL AGBA NFO GEDE.
 - 4.- LA GRAN VIRTUD DE LA PALABRA DE OBI.
 - 5.- EL ESTADO DE LAS PROVINCIAS.
 - 6.- ES EL PRINCIPIO DE TODAS LAS COSAS.
 - 7.- AQUÍ FUE DONDE LA CEIBA SE HIZO SAGRADA.

8.- AQUI FUE DONDE SE FORMO EL AGUA, LAS PALMAS, LAS
ESPINACAS Y EL KOLA.

9.- AQUI HABLA LA VOLUNTAD.

10.- LA GRAN CONSAGRACION DE ORI.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE ODDUN DE IFA ES MASCULINO. ES EL MECIAS DE IFA. SE LLAMA
EL ODDUN DEL LENGUAJE DOBLE.

ES EL HIJO DIRECTO DE METALOFIN Y DE AIYE. SU ORIKI SECRETO
ES: DJOBE. HABLAN: LA COLUMNA VERTEBRAL Y EL ESTERNON,
SOSTEN DE LA CAJA TORAXICA.

BABA EJIIOGBE DESIGNA ENTRE SUS VARIOS MITOS, LA VIDA, LA
DISPERSION, LOS NIÑOS, LOS CUERPOS DE LOS HOMBRES, EL PUE-
BLO, LA PUERTA, EL CAMINO, EL PASAJE, EL SISTEMA DE PREGUN-
TAS Y RESPUESTAS, LA SOLICITUD.

EJIIOGBE ES EL MAESTRO DE LA RESPIRACION: EL PLANETA QUE LO
RIGE ES OOLORUN. SU DIA PROPICIO ES OJE ARIKU (DOMINGO). SUS
COLORES FAVORITOS SON EL BLANCO Y EL NARANJA.

AQUI ES DONDE EL BUITRE DESCIENDE SOBRE LOS CADAVERES.
REPRESENTA LOS RAYOS DEL SOL Y EL PUNTO CARDINAL ESTE.

AQUI FUE DONDE OLOFIN SE ALEJO DE LA TIERRA POR CAUSA DEL
HUMO DE LAS FOGATAS QUE LOS HOMBRES EMPEZARON HACER SOBRE
LA TIERRA. ESTO PROHIBE FUMAR EN EL IGBODDUN DE IFA MIENTRAS
OLOFIN ESTA EN EL MISMO.

CUANDO UN AWO SE VE EN ESTE IFA DEBE ESTAR SIETE DIAS SIN
SALIR A LA CALLE DESDE LAS DOCE DEL DIA HASTA LAS SEIS DE LA
TARDE.

HABLA DE TRES HERMANOS. UNO HIJO DE OBATALA, UNO DE YEMAYA Y
DE UNO QUE TIENE QUE HACER IFA.

BABA EJIIOGBE MARCA: PERSONA DESGRACIADA EN AMORES Y PARA
EVITAR ESO TIENE QUE HACER EBBO CON: EYELE METE FUN FUN, AWA
MERIN, OSUN NABURU EFUN, QUE SE LLEVA A LOMA CON EL EBBO.

HAY QUE ROGARLE A OBA, A OBATALA O AL OSHA QUE DEFIENDE Y A
SU ANGEL DE LA GUARDA. CON LA PERSONA CAMINA UN MENSAJERO DE
AZOJUANO. DURANTE SIETE DIAS EBOMISI CON: EWE PAPITO LA
REINA. PASAR POR LA NOCHE POR LA ORILLA DEL MAR Y OFRENDARLE
FRUTAS AL AGUA PIDIENDO QUE SUS PASOS SIGAN EL TRIUNFO.

CADA DOS MESES TIENE QUE DARLE UNA ADIE A SU ELEDIA CON ASHO
APERI. SE REFRESCA LA LERI CON UAN OBRA QUE SE HACE CON UN
OSUN DE EXTENSION Y ROSAS BLANCAS GRANDES.

ROGARSE LA LERI CON EYA BO (PARGO).

NO SE DEBEN USAR ROPAS ESTAMPADAS, PUES ESO LE ATRAE LA
CARCEL. MARCA PROBLEMAS DE LA VALVULA MITRAL.

NO SE INMISCUYA EN COSAS AJENAS. NO RECIBA RECADOS PARA
LLEVARLOS DE NOCHE. NO ENTRE EN NINGUNA CASA POR MUCHA
CONFIANZA QUE TENGA HASTA QUE LO MANDEN A PASAR.

NO PUEDE ESTAR EN LUGARES OSCUROS. NO PERMITA QUE LOS NIÑOS
EN SU CASA SE ARRASTREN POR EL SUELO.

HAY UN VECINO QUE HABLA CON USTED CON EL FIN DE SABER TODO
LO SUYO.

EN ESTE IFA OLOFIN QUERIA KOBORI CON AIKORDIE (LORO).

HABLA DE UN RAS DE MAR Y SUS FATALES CONSECUENCIAS.
NO SE PUEDE JUGAR DE INTERES PORQUE PIERDE.
HABLA DEL CAZADOR QUE TENIA UNA MALA SITUACION PORQUE NO
LOGRABA CAZAR NADA Y FUE A VERSE CON ORUNMILA, E IFA LE
DIJO: TIENES QUE HACER EBBO CON UNA CARTUCHERA Y OFA META.
HAY QUE HACER EBBO CON LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO.
HABLA DE LA MARIPOSA QUE SE QUEMO LAS ALAS POR VOLAR ANTES
DE TIEMPO.
HABLA DE LA GUERRA DE OKUTE CON OSHUN, OGGUN Y OSHOSI.
EN ESTE IFA SE LE PONE JU-JU DE AIKORDIE EN SU ADE (CORONA)
POR LA RAZON DE QUE OLOFIN SE ROGABA SU LERI CON AIKORDIE.
POR ESTE IFA NO SE PUEDE TENER TRES OBINI AL MISMO TIEMPO,
DEBE TENER UNA, DOS O MAS DE TRES.
SI ES PERSONA BLANCA O NEGRA, CON EL CONYUGE QUE VIVA DEBE
SER DE SU MISMO COLOR O DE LA RAZA CONTRARIA PERO NUNCA CON
PERSONA MESTIZA.

EWE DEL ODDUN:

ALMENDRA, EWE KARODO (CANUTILLO) Y EBAYIKOLO,
EWE MANGLE (OBIRITITI). OBIRITITI LAMPE EJIQGBE.
LA ANTIPOLA SE LLAMA: OKUTAKUE.
ORUNMILA SE LLAMA: ABANBONGO. POR ESO A ORUNMILA SE LE DA
OBI OMI TUTO SIN AKARA BIBO (SIN PAN).

HAY QUE DARLE A OBATALA ADIE MEYI FUN FUN.
CUANDO AWO EJIQGBE LE VAYA HACER IFA A SU HIJO, YIENE QUE
PONER DENTRO DE SU IFA UN EÑI ALAKOSO (TIÑOSA), PARA QUE NO
PELIGRE EL.
EL DUEÑO DE ESTE IFA TIENE QUE ENTERRAR SIETE ELEGBAS EN
SIETE LUGARES DISTINTOS DE LA CIUDAD.
A OBATALA SE LE ENCIENDE UNA LAMPARA EN UN PLATO FUN FUN
CON EÑI, EYELE, ACEITE DE ALMENDRAS, ORI Y NOMBRE Y APELLI-
DOS PARA UMBO ILE.
POR ESTE IFA EL AWO SIEMPRE TIENE QUE TENER UN OKPELE EN EL
BOLSILLO. AWO BABA EJIQGBE NO PARTE OBI PARA ROGAR LERI,
TIENE QUE MANDAR A PARTIRLOS.
SE PINTA UN OBI SECO CON EFUN Y SE LE SOPLA OTI Y DURANTE
DIECISEIS DIAS SE LE PRESENTA AL CIELO AL ACOSTARSE Y AL
LEVANTARSE. DESPUES SE LLEVA A UNA LOMA Y CUANDO CAIGA EL
SOL POR DETRAS DEL HORIZONTE, SE LE PRESENTA A OLOFIN A SU
LERI Y SE LE IMPLORA QUE LO LIBRE DEL DESBARATE O LA DES-
TRUCCION, DEL BOCHORNO Y DE LAS LAGRIMAS.
POR OSOBO IKU SE HACE ASHINIMA CON EYELE (EYERBALE) FUN FUN
O IYE DE FRUTA DE GRANADA Y EYE DE CARBON DE OZAIN
(OSANYIN).
EL AWO DE STE IFA SIEMPRE DEBE DARSE TRES BAÑOS AL DIA CON
AGUA Y FLORES BLANCAS QUE ANTES SE LAS HAYA DEDICADO AL
SANTISIMO.
EL ESCALAFON DE IFA LLEVA A CADA AWO AL SITIO QUE LE CORRES-
PONDA POR SUS MERITOS.
POR INTORI ARUN: MAMU COCIMIENTO DE EWE: ROMERILLO, RABO DE
ZORRA, PIÑON DE ROSA (ACACIA), EWE FIRIN AYA.

USTED TIEN UN PARIENTE O AMIGO INTIMO QUE PADECE DE LA BOCA; DIGALE QUE SE LA CUIDE MUCHO PORQUE SE LE PUEDE ECHAR A PERDER Y VA A TENER QUE USAR DENTADURA POSTIZA.

POR ESTE IFA LA PERSONA CON MUCHA FRECUENCIA TIENE EN SU MENTE FENOMENOS EXTRAÑOS EN SUS CREACIONES MENTALES Y UN EXTRAÑO SINTOMA DE OPRESION EN LA ESPALDA Y LA CINTURA.

SI LA PERSONA NO HACE LO QUE SE INDICA IFA PUEDE LLEGAR A VERSE RECOGIDO Y HASTA LE ECHARAN EN CARA LA AYUDA Y LA COMIDA QUE LE DAN, AUNQUE SEAN FAMILIARES ALLEGADOS.

BABA EJIIOGBE: ESTE ODDUN DE IFA ES LA CABEZA Y SE PUEDE AFIRMAR QUE TODOS LOS OSHAS Y ORISHAS HABLAN O SE MANIFIESTAN EN EL MISMO, POR LO QUE EL DUEÑO DE ESTE IFA LLAMADO A RECIBIR A SU TIEMPO TODOS LOS PODERES DE IFA, COMENZANDO POR ODUDUWA, Y DESPUES CONTINUANDO CON LOS OTROS DE ACUERDO CON SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS. JURARSE EN ORUN Y RECIBIR OLOKUN, A OZAIN, OLOFIN Y HASTA ORI.

SU SUERTE ES GRANDE (BUENA PERO LA HUMANIDAD LE TIENE LOS OJOS PUESTOS ENCIMA), ENVIDIANDOLE TODO LO QUE TIENE Y TODO LO QUE HACE Y ESO LO ATRASA, POR LO QUE USTED NO PUEDE DESESPERARSE Y TRATARA DE IRSE DE DONDE VIVE. HAY QUE VIVIR ORGANIZADO CON LOS SANTOS, CON LOS ESPIRITUS, CON SUS NEGOCIOS O TRABAJO, CON SU FAMILIA Y CON USTED MISMO; SI SE DESORGANIZA LO IRA PERDIENDO TODO POCO A POCO, HASTA SU REPUTACION.

HAY QUE TENER CALMA Y PACIENCIA PARA NO FRACASAR NI CLAUDICAR.

HAY QUE MODERAR SU GENIO Y LAS MALAS FOEMAS. UNA INCOMODIDAD PUEDE QUEBRANTAR SU SALUD O PROPORCIONARLE LA MUERTE ANTES

DE TIEMPO O PUEDE ENTRAR EN FALTAS GRAVES DE RESPETO O DE DESCONSIDERACION CON MAYORES DE SANGRE O DE RELIGION Y ALGUNO DE ELLOS PUEDE MALDECIRLO; MALDICION QUE LLEGARA AL CIELO Y SE CUMPLIRA.

USTED EN UN VIAJE AL CAMPO O AL EXTRANJERO CONOCERA A UNA PERSONA CON LA QUE ENTRARA EN RELACIONES DE AMISTAD, O DE NEGOCIOS O SENTIMENTALES, Y PARA QUE USTED NO PIERDA, TIENE QUE TRATAR A ESA PERSONA CON LEGALIDAD PORQUE ES POSIBLE QUE DE ESA PERSONA DEPENDA SU SUERTE FUTURA.

BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA DISPONGA DE COSAS AJENAS QUE ESTEN A SU CUIDADO NO VAYA A SUFRIR UN BOCHORNO CUANDO SE LAS PIDAN Y UD. NO PUEDA DEVOLVERLA Y TENGA PROBLEMAS CON LA JUSTICIA.

TENGA CUIDADO CON LO QUE HABLAN EN SU CASA PUES ESE BARRIO DONDE VIVE ESTA VIGILADO POR UN AGENTE MUY CELOSO DE SU TRABAJO QUIEN CHEQUEA A TODOS LOS QUE ALLI VIVEN.

TIENE QUE ROGARSE LA CABEZA CON UN PARGO. HAY QUE CUIDARSE LA VISTA. NO PUEDE COMER NINGUN TIPO DE CABEZA NI DE COLA DE ANIMALES, NI BONIATOS, FRUTAS CARNOSAS, GUANABANA, NI COMIDAS SALADAS, PICANTES NI RECALENTADAS.

NO PUEDE COGER MUCHO SOL. NO DEBE IR A VER ENFERMOS NI A VELORIOS NI AL CEMENTERIO.

CUIDARSE MUCHO DE LOS ORGANOS VITALES QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE LA CAVIDAD TORAXICA.

HABLA DE MUJER QUE TIENE SUS COSTUMBRES REPRIMIDAS Y SE

PUEDE VOLVER LOCA O SE PUEDE MORIR PORQUE IKU LA PERSIGUE.
POR OSOBO: HACER OPARALDO.

PARA JOVENCITA: NO ES DE ESTE PUEBLO O CIUDAD, TIENE ENAMORADOS MEYI, NINGUNO SIRVE, PERO ELLA QUIERE AL MAS PRIETO. TIENE QUE DARSE TRES EBBOMISI CON TRES PALANGANAS DISTINTAS EL MISMO DIA CON PIÑON DE ROSAS (ACACIA), ALBAHACA CIMARRONA Y PRODIGIOSA PARA QUE OBTENGA LO QUE DESEA.

PAGALE A OSHUN LO QUE LE DEBES, QUE LE OFRECIO EN UNA IGLESIA.

TIENE MAYORES DIFUNTOS Y UNO DE ELLOS SE LA QUIERE LLEVAR PARA ARA ONU, POR LO QUE TIENE QUE HACER EBBO CON: ABO, CASCABEL Y FUELLE.

NO TIENE NI PADRINO NI MADRINA DE OSHA Y TIENE QUE IR PENSANDO EN BUSCARLO PARA QUE LE PONGA LOS COLLARES.

REZOS Y SUYERES:

REZO: ORUNMILA NI ODI ELESE MESA, MONI ODI MESE ONI OKO MESE TIRE KO BAJA.

REZO: BABA EJIIOGBE ORUNMILA MIGBATI OLOGBA ASHE LAW OLODUMARE ORUBO. OLORDUMARE MEWA FI ASHO FUN MIGBATI GBOGBO KIYE GBOGBO OTIGBA ASHE LOWO OLORDUMARE AWON NIWO TOGBOGBO EYI TI SHINSHE LATI IBA MOWA NI AMUPE ASHO.

REZO: BABA EJIIOGBE ONI WAYU OWO OBA OÑI ODE ADIFAFUN IFE LOYA TINSHOMBE GBOGBO KOEYEBE AGBOBOADIE LEBO, ONI LENO OWO BOYURINA ONA DAKE ADIFAFUN ORIBIDE, ADA, ARIDA, TUTU AGUTAN LEBO, OPOLOPO OWO ADASILA KOSILE, INSHERI LEBO.

REZO: BABA EJIIOGBE ALALOKUN MONI LEKUN OKO, AYA LALA OMODU ABOSHUN OMO ONIKOSHE OISHE KAMU ILEKE OMO LERI ADIFAFUN ALADESHE IMAPAPORO TIMBALORDI AGOGO.

SUYERE: BABA EJIIOGBE ORUNMILA NIODERE LEYERI ERAN
" " " " " EKU
" " " " " EYA
" " " " " EPO
" " " " " ADIE
" " " " " EURE

NIODRE LEYERI ASHANA IKU
" " " ARUN
" " " OFO
" " " EYO, ONA, OGU, ETC.

REZO: BABA EJIIOGBE ALALAKUN OBA ONI FAKUN BABA AUN BINIYA OKUN DABA ALALA BI OKU BABA OTOKO BABA ARARRORO ATONO NISHE IFA BABA OFIDEYABA LODAFUN BARABAIREGUN.

REZO: BABA EJIIOGBE IBE ALAPILI YOKO DIDO BABALAWO LODAFUN BARABA ODDUN ONIRE DAFUN.

REZO: ETA ONI BABALAWO LODAFUN ARDERE. AWO ARDERETE ORUBO AUN META.

REZO: ERIN ONO BABALAWO LODAFUN AREBE OKO AWO AREBEOKO KORUBO NI ARAYE AFIBORAN SHE UNYO.
IFA ONI BABALAWO LODAFUN ADFA ORUBO AUN MEFA.
EYI ONO BABALAWO LOFAFUN BARABARIREGUN ONI BABALAWO ONI BARABANIREGUN ORUBO AUN MESAN MEFAKI AYA OBANIRI KOBESA LASHARE.
EWA ONI BABALAWO LODAFUN BARABANIREGUN AWO BARABANIREGUN ORUBO AUN MEWA LAWAGIRO ADO AWO LAWAGORI ILE AWO.

REZO: BABA EJIQGBE ONI TEGUN ONI TOSAN ENLO SODE ONI YERI ENLALO OFE OYE ODUWA TANI AUN SOYE KETEFA AYA TOYA TAMI OBA OPA OLOKUN KOTAKUN KITAKUN OMI GODO AWO APALOKUN BANILU BANLORUN GBOGBO LOWAYU PETUKIE SODE ALAGUEDE OMA ORIKU BABAWA.

SUYERE: TINI YOBI ABE OBILENA ADAFUN GBOGBO TENUYEN ABANSHE-KE ASHOKO ODUFUO BEWA.

OBRAS DE BABA EJIQGBE.

EBBO: PORRONES META, GRANADA, CARBON, AKUKO, EYELE MEYI, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO MEYI, ADIE MEYI, ATITAN DE LA PLAZA, ATITAN ERITA MERIN, ATITAN ELESE OLE, ATITAN ILE IBU, GBOGBO ASHE, OPOLOPO OWO.

EBBO PARA IKU UNLO:

UN ANIMAL PODRIDO QUE SE ENCUENTRE MUERTO EN LA CALLE, QUE SE PONE DENTRO DE UNA CANASTICA.
AL INTERESADO SE LE HACE SARAYEYE CON ADIE FUN FUN Y SE LE ECHAN JUJU A LA CANASTICA. LAS DOS ADIE FUN FUN SE LE DAN A ODUDUWA. LA CANASTICA SE PONE EN EL PORTAL DE LA CASA LOS DIAS QUE DIGA IFA.

EBBO INTORI ARUN:

LERI DE ABO, IGBA CON AÑARI, ORUN, ADIE, LA ROPA QUE TENGA PUESTA, EKU, EYA. SE DESNUDA A LA PERSONA Y SE LE ECHA LA AÑARI POR ENCIMA PARA QUE CORRA POR SU CUERPO, SE RECOGE Y SE VA PARA EL EBBO.

EBBO PARA AWO BABA EJIOGBE:

AKUKO, ETU, EYELE, TRES IGI DISTINTAS, UN ENI ADIE, UN ENI DE ETU, UN ENI DE EYELE, JUJU META DE CADA UNA DE ESAS AVES, ASHO ARAE, GBOGBO ASHE, OPOLOPO OWO.

EBBO PARA REFRESCAR EL OSHE:

AKUKO, ADIE MEYI, OSHE META, AWAAN (CANASTICA), ETA META, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.
SARAYEYE AL INTERESADO CON EL AKUKO Y LA ADIE Y SE LE DAN A ESHU Y A ORUNMILA. LOS OSHE (JABONES) SE CARGAN CON LA EYERBALE DE ESHU Y DE ORUNMILA PARA QUE EL INTERESADO SE BAÑE CON ELLOS. LA CANASTICA UNBEBOLO. LAS ETA META SE ENTIERRAN EN EL PATIO DE LA CASA.

EBBO PARA MANTENER EL NEGOCIO:

AKUKO META, TIERRA DE LAS ESQUINAS DEL NEGOCIO, ATITAN BATA, ASHO ARARE, EKU EPO, OPOLOPO OWO. DESPUES DE HECHO EL EBBO SE LE DA UNO DE LOS AKUKO A ELEGBA, UNO A ESHU EN LA ESQUINA Y UNO A ESHU EN SHILEKUN ILE.
POR ESTE IFA AGARRESE DE OSHU Y DE ORUNMILA, POR LO QUE HAY QUE HACER TRES EBBO EL MISMO DIA. CAMINO DE OSHU Y EL IDEU.

PRIMER EBBO:

OSIADIE FIFESHU, UN GUIRO, EKU, EYA, EPO, EYA TUTO META, ABITI, OBE, TIERRA DE UN CAMINO Y DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO. LLEVARLO A UN CAMINO Y PONERLO AL LADO DE UNA CASA VIEJA, REGRESAR A LA CASA DEL AWO, SALUDAR A ELEGBA, TMAR AGUA Y DESCANSAR UN RAT0.

SEGUNDO EBBO:

UN JIO JIO, UN IGBON (PORRON) CON OMI, UNA ELEGUEDE, ASHO ARAE, TIERRA DE UN CAMINO, ATITAN ILE, ATITAN BATA, EKU, EYA, EPO, ...

LLEVARLO AL MISMO LUGAR QUE EL ANTERIOR, REGRESARLO A CASA DEL AWO, SALUDAR A ELEGBA, TOMAR UN POCO DE AGUA Y DESCANSAR UN RAT0.

TERCER EBBO:

UN OWUNKO KEKE, ANA ADIE, ASHO APERI, UNA FREIDORA, UN GUIRO, 16 EYELE FUN FUN, 16 VARAS DE ASHO FUN FUN, EKU, EYA,

EPO, ... LLEVARLO AL MISMO LUGAR QUE LOS ANTERIORES Y DESPUES REGRESAR PARA SU CASA.

NOTA:

CUANDO BABA EJIQGBE NO COJA EBBO, SE COLOCA UNA ANGUILA DENTRO DE UNA PALANGANA CON AGUA, SE LE PRESENTA A OBATALA CON EYELE META FUN FUN Y SE ARRODILLA DELANTE DE BABA HASTA QUE LA ANGUILA MUERA. ENTONCES SE COGE LA ANGUILA, SE ABRE Y SE LE DAN LAS TRES EYELE. LA LERI, ELESE Y AKOKAN META DE LAS EYELE SE HACEN CON IYE Y SE LIGA CON IYE DE SEMILLA DE ELEGUEDE, EWE BLEO BLANCO, ORI, EFIN. SE REZA EN ATEPON IFA

POR ESTE ODDUN Y SE MONTA UN INSHE OZAIN (OSANYIN).

OBRA PARA ASCENDER EN EL GOBIERNO O TRABAJO:

SE HACE UNA TORRE DE ALGODON, DENTRO SE LE PONEN LAS GENERALES DE LOS QUE TENGAN QUE VER CON EL ASUNTO DEL ASCENSO, SE LE ECHA OÑI Y EFUN. SE EMBARRAN DOS ITANA EN OÑI E IYOBO FUN FUN Y SE LE ENCIENDEN A OBATALA AL LADO DE LA TORRE DE JUEVES A JUEVES.

ANTES DE IR A ESE LUGAR SE LE DARA OCHO EBEMISI CON EWE: DORMIDERA Y OCHO CON CAMPANA BLANCA Y CADA VEZ QUE VAYA A ESE LUGAR SE UNTARA EN LA CARA IYE DE EWE: DORMIDERA, CENIZAS DE JUJU DE EYELE FUN FUN Y EFUN. CADA VEZ QUE SE TERMINE LA ITANA, SE RENUEVAN LOS JUEVES. CUANDO SE CONSIGA EL ASCENSO SE CUMPLIRA CON OBATALA.

POR INTORI ARUN:

SE LE DA EYELE DETRAS DE ELEGBA. MARCA PROBLEMAS EN LA VALVULA MITRAL.

PARA QUITAR OGU DEL ESTOMAGO:

MAMU INFUSION DE RAIZ DE POMARROSA, RAIZ DE PEONIA Y ABANICO DE MAR.

PARA QUE EL AWO PUEDA HABLAR A IFA:

SE PREPARA UN INSHE OZAIN CON MONEDAS DE PLATA DE DIEZ CENTAVOS.

PARA RESOLVER SITUACION:

LERI DE EKU, DE EYA TUTO, OBI KOLA, OBI MOTIWAU.

PARA RESOLVER SITUACIONES O DIFICULTADES CON LAS MUJERES:

SE LE PONE A ORUNMILA UNA JUTIA AHUMADA QUE SE AMARRA POR LA CINTURA CON UN COLLAR DE BANDERA Y SE LE DAN DOS ADIE DUN DUN A ORUNMILA.

OBRA PARA LA IMPOTENCIA:

SE COGEN DOS ISHERI (CLAVOS) DE MARCOS DE PUERTAS Y SE CORTAN A LA MEDIDA DEL PENE, SE LAVAN CON OMIERO DE EWE GUENGUERE, DESPUES SE COME COMO ENSALADA.

SE HACE EBBO TETEBORU (EBBO DEL ODDUN) Y DESPUES UNO DE LOS ISHERI SE PONE COMO REFUERZO DE OGGUN Y OTRO DENTRO DE SU IFA.

OBRA PARA EVITAR PROBLEMAS CON EL AHIJADO:

SE COGE UN AKUKO FUN FUN SE LE LIMPIA CON EL MISMO, SE LE ABRE EL PECHO CON EL OBE DEL PINADO Y LO CARGA CON CARACOL DE OSHA LAVADO CON ELEGBA, UN PAPEL CON LAS GENERALES Y EL ODDUN DEL AHIJADO Y BABA EJIQGBE. SE PONE EL ARA DEL AKUKO DELANTE DE ELEGBA Y POR LA NOCHE SE LLEVA A ENTERRAR A LA ORILLA DEL MAR Y SE DICE: "CUANDO ESTE AKUKO POR SI MISMO LOGRE SALIR DEL JORO JORO ENTONCES SE ROMPERA LA AMISTAD CON MI AHIJADO.

PARA VENCER A LOS ARAYES:

SE PONE UN PLATO PINTADO DE DUN DUN DONDE SE PINTA BABA EJIQGBE, ENCIMA SE COLOCA UNA IGBA CON SIETE CLASES DE BEBIDAS, ALREDEDOR DE ESTO SE PONEN 16 PEDAZOS DE OBI CON UNA ATARE SOBRE CADA UNO. ACTO SEGUIDO SE LE DA ADIE MEYI DUN DUN A ORUNMILA (UNA FUN FUN Y UNA DUN DUN). LA ADIE DUN DUN QUE ES LA SEGUNDA QUE SE SACRIFICA SOLO SE LE DA AL PLATO A LOS OBI. SE ENCIENDE ITANA MEYI EN EL PLATO, QUE ES DONDE SE HACE LA OBRA. AL TERMINO DE 16 DIAS SE RECOGE TODO Y SE BOTA EN LA ESQUINA. EL PLATO Y LA IGBA SE GUARDAN PARA USARLA EN OTRAS COSAS.

PARA VENCER A LOS ARAYES:

SE COGEN TRES GUIROS DE CUELLO LARGO, EN UNO SE ECHA ALMAGRE, EN OTRO EFUN Y EN EL TERCERO IYE DE CARBON DE IFA (DE OZAIN). SE PASAN POR EL TABLERO Y SE ECHA IYEFA, SE ATAN CON TRES HILOS Y SE LES DAN TRES ADIE, UNA PUPUA AL ALMAGRE, UNA FUN FUN AL EFUN Y UNA DUN DUN AL QUE CONTIENE IYE DE CARBON DE OZAIN. DESPUES LOS TRES GUIROS SE LE PONEN A ELEGBA.

OBRA PARA LEVANTAR LA SALUD:

CON IRE ASHEGUN OTA O IRE AYE, SE RUEGA LA LERI CON: ETU MEYI, UNA FUN FUN Y UA JABADA. SI LA PERSONA ES COMO SHANGO, KOBORI APARO MEYI Y QUE LA EYERBALE CAIGA SOBRE SHANGO.

OBRA PARA EJIQGBE:

EN UNA CAJITA DE MADERA SE PONE UNA TINAJITA CON AGUA Y ARENA DEL RIO Y OTRA CON AGUA Y ARENA DE MAR, APARTE SE LE PONE EFUN, ORI, EKU, EYA, AWADO. A ESTO SE LES DA EYELE MERIN FUN FUN Y LAS LERI SE ECHAN DENTRO DE LA CAJITA Y SOBRE LA TAPA SE PONEN DOS OBI PINTADOS DE EFUN Y SE COLOCA LA CAJITA DEBAJO DE LA CAMA DEL INTERESADO. AL CUMPLIRSE EL AÑO DE HABERSE HECHO LA OBRA, SE RASPAN LOS OBI EN LA CALLE, SE RELLENAN LAS CAZUELITAS CON SUS CORRESPONDIENTES AGUAS, A LO DE ADENTRO SE LE VUELVE A DAR EYERBALE DE EYELE MERIN FUN FUN Y SE VUELVE A SELLAR DESPUES DE ECHARLE LAS OBRAS CORRESPONDIENTE LERI, SE CIERRA LA CAJITA Y SE LE PONE ENCIMA DOS OBI NUEVOS PINTADOS DE EFUN Y SE VUELVE A COLOCAR DEBAJO DE LA CAMA ENLA CABECERA DEL INTERESADO.

OBRA PARA QUE ELEGBA TRABAJE:

SE COGE UNA IGBA CON AGUA, SE PICAN 16 ILE BIEN FINITOS Y SE LE ECHA IYE O IYEFA. SE REVUELVE CON LA PUNTA DEL IROFA REZANDO BABA EJIQGBE Y SE LE ECHA POR ENCIMA A ELEGBA.

INSHE OZAIN PARA IRE UMBO (SUERTE):

UN PESO PLATA, AKOKAN DE ETU, INSO DE EURE, ATARE, IYEFA, OBI MOTIWAO, OBI KOLA, ANUM, AIRA, EKU, OTI, OÑI. ANTES DE CERRARLO SE LE ECHA OMI ABARO. SE FORRA EN INSO DE EKU. VIVE DETRAS DE ORUNMILA.

PARA OBTENER LA SUERTE:

SE HACE EBBO CON: ABO, OWUNKO, AKUKO META, ADU-ARA, CARTERA DE PIEL, 16 MATAS, AWADO, UNA OTA, DOS TOBILLERAS DE PIEL CON OCHO CASCABELES Y OCHO DILOGUNES CADA UNA O CON DOS CASCABELES Y DOS DILOGUNES CADA UNA. ESTO ES DE ACUERDO A LO QUE SE PONGA EN LAS TOBILLERAS, PUES SI SE LE PONE DILOGUNES ENTONCES DOS CASCABELES AL EBBO Y VICEVERSA.

EL OWUNKO Y EL AKUKO PARA ELEGBA, EL ABO Y UN AKUKO PARA SHANGO; UN AKUKO PARA OZAIN (OSANYIN).

LA CARTERA SE ADORNA CON JUJU DE DISTINTOS EIYE VISTOSOS Y DENTRO DE ELLA SE ECHA TODO LO DEMAS Y SE LE PONE AL OSHA QUE HAYA DETERMINADO IFA.

PARA LA RECRIMINACION DE LOS ADEUDOS:

SE LE DA AKUKO A OGGUN, ANTES ORUBOCON EL AKUKO Y ERAN MALU. SE HACE APAYERU Y SE LIGA CON UN POCO DE IYEFA USADO CON UN POCO DE HOJAS Y SEMILLAS DE MARAVILLA Y SE SOPLA TRES DIAS HACIA LA CALLE, Y ASI SE LIBRARA DE LOS ARAYES.

POR ESTE IFA SE PONE DENTRO DE ORUNMILA PEDACITOS DE ORO Y PLATA.

PARA EVITAR EL ATRASO:

16 OBI, 16 EWEREYEYE, 16 CAPULLOS DE OU, 16 PESOS PLATA, UN CALZONCILLO O CAMISON DE CUATRO COLORES RITUALES QUE SE USA

NUEVE DIAS Y DESPUES SE LE PRESENTA A OBATALA JUNTO CON UNA ESCALERA DE 16 PASOS O ESCALONES. LOS OBI SE PONEN A LA ORILLA DEL MAR PARA QUE LAS OLAS SE LOS LLEVEN.

OBRA A OSHOSI:

A OSHOSI SE LE ENCIENDE UNA ITANA, SE LE SOPLA ANISADO U OTI Y SE LE ECHA HUMO DE ASHA (TABACO) Y SE LE RUEGA QUE LO LIBERE Y LE LIMPIE EL CAMINO PARA TRIUNFAR EN LA VIDA.

PARA PROSPERAR:

SE LE DA A OBATALA ADIE MEYI FUN FUN, A OSHUN DOS EYELE FUN FUN Y DESPUES SE DARA SEIS ABOMISI CON: ALBAHACA CIMARRONA, PIÑON DE ROSAS Y PRODIGIOSA Y CON ESO MISMO BALDEA LA CASA.

PARA QUE IKU SIGA SU CAMINO:

UNA LERI DE OWUNKO, SE QUEMAN LOS PELOS Y SE UNTAN EN LA CARA Y EN SHILEKUN ILE. DESPUES CON LA LERI Y LO DEMAS QUE MARCA IFA SE HACE EBBO. SE ABRE UN KUTUN EN EL PISO DE LA COCINA, SE COLOCA UN ASHO FUN FUN DONDE SE PINTA CON OSUN NABURU OSHE TURA, BABA EJIIOGBE, OTURA SHE, SOBRE ESTO SE PONEN LAS HOJAS DE YAYA MANSA Y ENCOMA LIMAYAS DE HIERRO. EL INTERESADO CON SU LERI TOCA TRES VECES LA LERI DEL OWUNKO USADA PARA ESTO PARA QUE ESA REEMPLACE LA SUYA DELANTE DE IKU.

SE PONE A ELEGBA AL LADO DEL KUTUN, SE LE DA OBI OMI TUTU A LO DEL KUTUN LLAMANDO A IKU. SE SACRIFICA EL OWUNKO ECHANDO-LE EYERBALE A ELEGBA Y A LO QUE ESTA DENTRO DEL KUTUN. LA LERI DEL OWUNKO PARA EL KUTUN. EL ARA DEL OWUNKO SE RELLENA Y SE MANDA PARA EL PIE DE UNA CEIBA.

SE ECHA OPOLOPO EPO SOBRE LA LERI DEL OWUNKO EN EL KUTUN, SE CUBRE CON UNA IKOKO DE BARRO EN LA QUE SE PINTA UN ATENADO EGGUN Y SE ECHA AÑARI EN EL KUTUN HASTA CUBRIR LA IKOKO, ENTONCES SE PONEN TRES OTA, ENCIMA SE PONE UNA HORNILLA Y SE COCINA CON LEÑA DURANTE 16 DIAS PARA QUE EL CALOR DE LA CANDELA LO MEZCLE TODO DENTRO DEL KUTUN Y ASI SE RECOCINE LA LERI DEL OWUNKO QUE REPRESENTA A ARUN E IKU Y DEJEN TRANQUILO AL AWO BABA EJIIOGBE.

SECRETO PARA OFIKALE TRUPON ODARA:

RESINA DE PINO DILUIDA EN AGUA, CON EL DEDO DEL MEDIO SE LE

UNTA A LA OBINI EN EL CLITORIS, SE REZA BABA EJIOGBE.

POMADA PARA OKO PARA OFIKALE TRUPON:

POMADA ALCANFORADA, IYE DE IGI: NO ME OLVIDES, ESPUELA DE CABALLERO Y PARAMI. SE REZA OGBE TUA, IROSO FUN, OTURA, OKANA YEKU, OKANA SA BILARI Y BABA EJIOGBE. SE UNTA EN EL GLANDE ANTES DE OFIKALE TRUPON.

OPARALDO DE BABA EJIOGBE:

ESTE SE HACE CON ELEGBA. LLEVA TODOS LOS INGREDIENTES DE UN OPARALDO, UNA EYELE FUN FUN, LOS ASHO RITUALES, UN JIO JIO. EN LOS ASHO SE PINTA ODI FUNKO; SE HACE UN CIRCULO DONDE SE PINTA OTURA NIKO, BABA EJIOGBE, OKANA YEKUN. SE PARA AL INTERESADO AL LADO DEL TRAZO DE BABA EJIOGBE CON ELEGBA DETRAS Y DOS ITANA ENCENDIDAS. SE HACE OPARALDO CON LA EYELE Y LOS EWE: ALGARRABO, ALBAHACA MORADA, ABERIKUNLO (ESPANTA MUERTO) Y ALGUNAS MAS SI LAS COGIO.

TERMINADO EL OPARALDO, TODO SE ENVUELVE EL EL ASHO Y DESPUES EN PAPEL CARTUCHO, LLAMANDO A ELEGBA Y SE LE DA UN JIO JIO QUE SE BOTA EN EL NIGBE CON EKU, EYA, EPO, AWADO, OÑI, OTI, ETC.

OPARALDO META DE BABA EJIOGBE:

PRIMER OPARALDO:

A LAS SEIS DE LA MAÑANA CON: ASHO DUN DUN Y FUN FUN, UNA ITANA, OTI, EWE: YEWERE (CIRUELA), MARPACIFICO, ALAMO, GRANADA, ALMACIGO, PARAISO, ALGARROBO, ESPANTA MUERTO Y ALBAHACA. CON OMIERO DE TODAS ESTAS EWE SE BAÑARA, TODAS LAS ROPAS QUE SE QUITO JUNTO CON LOS ZAPATOS VAN PARA EL RIO JUNTO CON OPARALDO.

SEGUNDO OPARALDO:

A LAS DOCE DEL DIA. UN OSIADIE DUN DUN, FUN FUN Y PUPUA, ITANA MEYI, OTI, EWE: ESPANTA MUERTO, ESCOBA AMARGA, ROMPE SARAGUEY Y PARAISO. SE MARCA BABA EJIOGBE.

TERCER OPARALDO:

A LAS SEIS DE LA TARDE. UN OSAIDIE, ERAN MALU, ASHO DE NUEVE COLORES, EWE: ALBAHACA MORADA, ALGARROBO, GRANADA, ESPANTA MUERTO Y ALBAHACA. VA AMARRADO CON TIRAS DE ASHO. NO LE PUEDE FALTAR EL OTI NI LAS ITANAS. SE MARCA BABA EJIOGBE. DESPUES DE TERMINADO EL TERCER OPARALDO EL INTERASADO SE BAÑA Y SE LE RUEGA LA LERI.

ESTOS TRES OPARALDOS EL MISMO DIA TIENEN UNA VARIANTE: SE HACE EBBO OPARALDO Y SE REZAN SOLO LOS ODDUN OMOLU. A CONTINUACION DE HABER HECHO EL PRIMER OPARALDO, ENTRA A BAÑARSE.

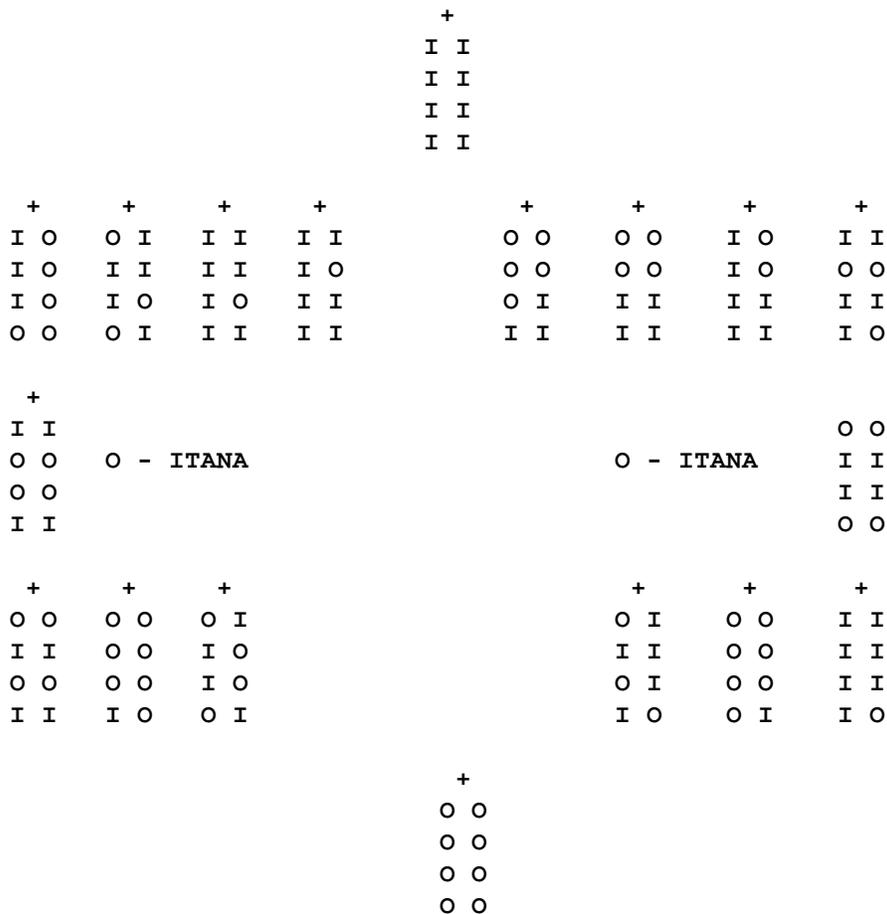
SE LE HACE EL SEGUNDO OPARALDO, ENTRA A BAÑARSE. CUANDO SALGA DEL SEGUNDO BAÑO SE CONTINUA EL EBBO REZANDO SOLO LOS OYU ODDUN O MEJIS HASTA TERMINAR EL EBBO.
 A CONTINUACION SE LE HACE EL TERCER OPARALDO, SE BAÑA Y SE SALE A BOTAR EL EBBO Y LOS TRES OPARALDOS QUE SE HICIERON CON JIO JIO META Y EYELE META.

OFRENDA A OBATALA A TRAVES DE BABA EJIOGBE:

PARA HACERLE UNA OFRENDA A OBATALA A TRAVES DE BABA EJIOGBE, SE PREPARA EL PLATO COMO PARA SHANGO, SE ESCRIBE EL SIGNO BABA EJIOGBE. SE LE DA OBI OMI TUTU PARA VER SI LO RECIBE Y SE LE PONE LA OFRENDA EN EL PLATO.

OPARALDO ESPECIAL:

SE CONFECCIONA UNA ATENA CON LA SIGUIENTE FORMA:



LO PRIMERO QUE SE HACE ES LIMPIAR AL INTERESADO CON: EKU, EYA, EPO, EFUN, ORI, ERAN MALU, Y SE LE PONEN TODOS LOS SIGNOS MENOS EN: EJIOGBE, OYEKUN MEYI, IWORI MEYI, ODI MEYI.

PARA ESTOS ODDUN MEYI SE COJERAN 4 TARROS O 4 PEDAZOS DE PALMA, SE LIMPIARA AL INTERESADO Y SE COLOCARA SOBRE LOS ODDUN MEYI ANTES MENCIONADOS.

SE PREPARA UN OMIERO CON: AÑIL, ALGARROBO, ESPANTA MUERTO, GRANADA, PARA DESPUES BORRAR LOS SIGNOS CANTANDO EL SIGUIENTE SUYERE:

" OBINI LEKUN BABA EGGUN NIREGUN ORUYEREO EGGUN ONIDORUN
FAYARA OKANA EGGUN ONILORNO FALCARA AGARA. "

EN CADA TARRO DE BUEY O PEDAZO DE PALMA SE ECHA UNA BRAZA DE CANDELA, TERMINADO DE DARLE CANDELA, CON UNA EYELE DUN DUN SE LIMPIA A LA PERSONA Y A UNO MISMO.

SE LE HACE UNA CRUZ EN LA NUCA O IPAKO PROCEDIENDO A MATAR A LA EYELE LO QUE SE HARA EN UNA JICARA CON EL SIGUIENTE

SUYERE:

" EYELE, EYELE DUN DUN BAWA
EYE EYELE, EYELE DUN DUN BAWA
EYE EYELE OLORDUMARE EGGUN SONIA ABEREGUN. "

SE PROCEDE HACERLE EL OPARALDO CON OSIADIE, SE COGE UN COCO Y SE GUARDA EL AGUA Y A ESE COCO SE LE PRENDE UNA ITANA EN UN RINCON.

SE LE DA OBI OMI TUTU A EGGUN, ESTO SE REALIZARA CON LOS 4 PEDAZOS DE JICARA QUE DESPUES SE PONDRAN JUNTO CON LA JICARA DONDE ESTA LA PALOMA, CON TODO LO QUE SE QUITA A LA ATENA.

EL OSIADIE SE MANDA A BOTAR PARA LA CALLE.

SE ROCIARA CON OTI LA JICARA CON TODOS LOS INGREDIENTES DE LA ATENA Y LOS 4 PEDAZOS DE JICARA, LA CUAL SE ENVUELVE EN LAS TELAS NEGRA, ROJA Y BLANCA Y SE MANDA A ENTERRAR EN UN RIO O A LA ORILLA DEL MAR.

LA EYELE SE DEJA PELADA Y VA ENCIMA DE LA ATENA DONDE MAS TARDE SE ABRE Y SE DEJA AHI.

DESPUES SE PREPARA UNA JICARA CON AGUA DE COCO Y OTI A LA CUAL SE LE AÑADIRA LO SIGUIENTE:

SE PREPARA UNA ATENA CON LOS SIGUIENTES ODDUN: BABA EJIQGBE, OYEKUN MEYI, IWORI MEYI, OGUNDA FUN, IRETE YERO, OTURA NIKO, ODI KA, LOS CUALES SE REZARAN Y SE BORRAN CON CENIZAS Y QUIMBOMBO QUEMADA Y SE LE AÑADIRA A LA JICARA. ESTO ES PARA BAÑAR AL INTERESADO Y AL AWO.

EL AWO PREPARA IYEFA DE SU SIGNO Y DELANTE DE ORUNMILA SE LAVARA LA LERI.

DICE IFA BABA EJIQGBE:

QUE SU SUERTE HA SIDO GRANDE Y BUENA, PERO LA HUMANIDAD LE TIENE PUESTO LOS OJOS ENCIMA, ENVIDIANDOLE TODO LO SUYO A UD. SE LE VE DESESPERADO Y DESEA IRSE LEJOS DE DONDE VIVE.

TIENE QUE VIVIR ORGANIZADO CON LAS COSAS DEL SANTO, DE LOS ESPIRITUS CON EL TRABAJO O NEGOCIO Y CON SU HOGAR O RELACIONES AMOROSAS. SI SE DESORGANIZA TODO LO PUEDE PERDER Y VERSE EN LA MISERIA.

TENGA CALMA Y PACIENCIA PORQUE UD. EN UN VIAJE QUE DARA VA A CONOCER A UNA PERSONA DE ESTIMACION QUE ENTRARA EN RELACIONES CON UD., TIENE QUE TRATARLA BIEN Y SIN FALSEDAD PORQUE DE AHI DEPENDERA SU SUERTE FUTURA.

UD. TIENE QUE MODERAR SU GENIO Y SUS FORMAS QUE ALGUNAS VECES NO SON LAS MEJORES PARA QUE NO SE PIERDA, UNA INCOMODIDAD PUEDE COSTARLE LA VIDA O PERDER LA SALUD O PUEDA ENTRAR EN FALTAS DE RESPETO O DE CONSIDERACION CON SUS MAYORES DE SANGRE O DE RELIGION Y ESTOS PUEDEN MALDECIRLO, MALDICION QUE LLEGARA AL CIELO Y LO ALCANZARA.

HACE RATO QUE UD. QUIERE ENCONTRAR LA TRANQUILIDAD, PERO HAY PERSONAS QUE POR UNA CAUSA U OTRA LE TRASTORNAN TODOS SUS BUENOS IDEALES. UD. HAY VECES QUE ENCUENTRA UNA COSA EXTRAÑA EN SU CEREBRO UNA DOLENCIA QUE CORRE DESDE LA ESPALDA HASTA LA CINTURA.

UD. TUVO UN SUEÑO Y SE SORPRENDIO, SE LE APARECIO UNA PERSONA DIFUNTA QUE LE PIDE MISA. CUMPLA CON ESE DIFUNTO PARA QUE LE DE UNA SUERTE QUE DEJO EN ESTE MUNDO.

A UD. SE LE OLVIDAN LOS SUEÑOS, CUANDO LOS RECUERDE NO LOS CUENTE A NADIE PARA QUE NO SE ATRASE.

UD. SOÑO CON UN CAMINO MUY TORTUOSO Y AL ENCONTRAR LA SALIDA DESPERTO, SEA OBEDIENTE PARA QUE SU CAMINO O FUTURO NO SEA TORTUOSO Y DESASTROSO. RECUERDE SI EN ESE SUEÑO UD. VIO UN CAMINO SEMBRADO DE MAIZ. SI LA PERSONA DICE QUE SI: SE LE DICE, QUE LE DE GRACIAS A OBATALA PORQUE VA A TENER NOTICIAS DE UN FAMILIAR QUE ESTA EN EL EXTRANJERO.

CUIDESE DE CHISMES Y ENREDOS PORQUE PUEDEN TERMINAR EN LIO DE JUSTICIA.

BAJO NINGUN CONCEPTO DISPONGA DE LAS COSAS AJENAS QUE ESTAN A SU CUIDADO NO VAYA A PASAR UN BOCHORNO Y TENGA PROBLEMAS DE JUSTICIA CUANDO SE LO RECLAMEN.

NO SE DEJE LLEVAR POR LA TENTACION PORQUE SI SE DECIDE HACER UNA COSA MALA LO VAN COGER INFRAGANTI, PASARA UN BOCHORNO Y DEBERA RESPONDER ANTE LA JUSTICIA Y HASTA PUEDE PERDER SU TRABAJO.

TENGA MUCHO CUIDADO CON LO QUE HABLA Y LOS NEGOCIOS Y ACTI-

VIDADES QUE REALIZA PORQUE SU CASA ESTA VIGILADA AL IGUAL QUE LAS OTRAS DE LA CUADRA DONDE UD. VIVE PORQUE HAY UN POLICIA O GUARDIAN QUE VIGILA PERO PRONTO SE IRA DE ALLI.

EN SU VIDA UD. HA TENIDO O TENDRA QUE VER CON CUATRO MUJERS DISTINTAS, UNA ES DONCELLA, UNA ES O SERA BAJITA Y MUY BRETERA, LA TERCERA ES O SERA UNA MUJER BUENA, LA CUARTA O SEA LA MAS PRIETA DE TODAS ESA SERA LA QUE MAS LO QUIERA Y SE PREOCUPE POR UD.

SI UD. ABANDONO A UNA MUJER, ELLA LO MALDICE, ES HIJA DE YEMAYA QUE LE DABA LA SUERTE A UD., CUANDO SE LA ENCUENTRE EN SU CAMINO NO LA DESPRECIE, TRATELA CON CARINÑO Y HAGALE UN REGALO PARA QUE TERMINE LA MALA VOLUNTAD QUE LE TIENE.

UD. SE SEPARO DE UNA MUJER PORQUE LE FALTO Y LO OFENDIO MUCHO, NO LE GUARDE RENCOR PARA QUE NO SE ATRASE.

UNA MUJER SE FUE DE SU LADO Y CUANDO VOLVIO YA UD. TENIA OTRA Y AHORA UD. ESTA CON LAS DOS.

HAY UNA MUJER QUE PRETENDIO HACERLE UNA IMPOSICION AL MARIDO Y EL NO LO PERMITIO, SE SEPARARON Y AHORA ELLA LE ECHA POLVOS CADA VEZ QUE PUEDE PERO COMO LOS SANTOS ESTAN CON EL HOMBRE ESA ES LA RAZON POR LO QUE NO LE HA SUCEDIDO NADA.

EN SU CASA HAY UNA MUJER QUE A VECES RIE Y A VECES LLORA, ELLA TIENE SUS COSTUMBRES RETENIDAS Y TIENE DETRAS A LA MUERTE, DEBE SER LLEVADA AL PIE DE ORUNMILA PARA DETERMINAR LO QUE HAY QUE HACERLE PARA QUE RECUPERE SU SALUD.

UD. TIENE MUCHOS ENEMIGOS PERO ELLOS NO PODRAN HACERLE NADA PORQUE SU ANGEL LO PROTEGE.

UD. VINO AL MUNDO PARA GOBERNAR PERO UD. HA REHUIDO ESE GOBIERNO Y ESE ES EL MOTIVO DE TODO SU ATRASO Y CONTRARIEDADES QUE ESTA PASANDO. UD. NO PUEDE VIVIR DESORGANIZADO PORQUE SI ESA SITUACION SE LE DA, TODO LO SUYO QUEDARA SIN TERMINAR, PERDERA SU SUERTE Y PARA RECUPERARLA TENDRA QUE REORGANIZARSE DE NUEVO EN LO REFERENTE AL SANTO, A LOS ESPIRITUS, A SU TRABAJO Y A SU FAMILIA.

SI UD. NO TIENE LOS GUERREROS, TIENE QUE RECIBIRLOS Y SI LOS TIENE, HACE MUCHO TIEMPO QUE UD. NO SE OCUPA DE ATENDERLO COMO DEBE. TIENE QUE BAÑARSE CON OMIERO O BALDEAR SU CASA CON ALBAHACA CIMARRONA, PIÑON DE ROSA Y PRODIGIOSA.

TIENE QUE ROGARSE LA CABEZA CON EYA TUTO (PARGO).

HAY VECES QUE UD. LE CUESTA MUCHO TRABAJO RESOLVER SUS COSAS SATISFACTORIAMENTE, HAY MOMENTOS QUE LE FALTA DE TODO AL EXTREMO QUE PIERDE LA FE. POR ESTE ODDUN SE PASA MUCHO TRABAJO EN LA VIDA SI LA PERSONA NO OBEDECE A ORUNMILA. ESAS ETAPAS DE ADVERSIDADES SON PRUEBAS DE SU ANGEL DE SU GUARDA, CUANDO SE ESTE PASANDO POR ESTA SITUACION TENGA MUCHA CALMA Y PACIENCIA PARA QUE NO FRACASE Y NO RENEGAR Y NO PERMITIR QUE NADIE LO HAGA EN SU CASA PARA QUE SU ANGEL NO LE VIRE LAS ESPALDAS, RIA Y CANTE PARA QUE SU ANGEL LE AYUDE, PORQUE ESTE IFA MARCA PARALIZACION POR ALGUN TIEMPO DE LA ACCION BIENHECHORA DE LOS ASTROS QUE GUIAN SU VIDA, POR LO QUE UD. PUEDE VERSE SIN TRABAJO, SIN CASA, ENFERMO, ETC., EN FIN ES LA PARALIZACION DE TODO LO QUE A UD. LE BENEFICIA.

SI UD. DESEA RESOLVER ALGO DELE UN EYELE A SU PUERTA JUNTO CON OGGUN Y SI LA COSA ES DE APURO DELE DE COMER A LA BASURA DE SU CASA, SE PREGUNTARA SI AKUKO, ETC.

UD. VE SOMBRAS Y HAY VECES QUE SE ASUSTA.

CUIDE SU PUERTA PUES LE ESTAN ECHANDO POLVOS, ETC.

TIENE HERMANOS DE SANGRE Y DE RELIGION QUE LE TIENEN ENVIDIA. HABLA DE UNA MADRE QUE PROTEGE MAS A UN HIJO QUE A LOS OTROS, PUES PIENSA QUE ES EL QUE MAS LA NECESITA Y POR ESO HAY ENVIDIA Y CELOS ENTRE HERMANOS.

ECONOMICAMENTE UD. ESTA MEJOR QUE SUS HERMANOS Y POR ESO ELLOS LE TIENEN ENVIDIA Y MALA VOLUNTAD Y SIEMPRE LE ESTAN PIDIENDO DINERO PUES CREEN QUE UD. ES RICO.

SUS PENSAMIENTOS SON BUENOS Y POCAS VECES UD. SE EQUIVOCA. CUIDESE DE CAIDAS, CUIDESE NO VAYA A PADECER DE ANEMIA

PORQUE PUEDE LLEGAR A PROBLEMAS PULMONARES. NO DEBE COMER COMIDAS ATRASADAS NI RECALENTADAS. HAY MUCHAS COMIDAS QUE LE HACEN DAÑO Y NO LE CAEN BIEN. NO DEBE INGERIR BEBIDAS ALCOHOLICAS. TIENE QUE CUIDARSE LA GARGANTA Y EL ESTOMAGO Y EVITAR PADECER DE ESTREÑIMIENTO PARA EVITAR LA ACUMULACION DE TOXINAS EN SU ORGANISMO, NO VAYA POR ESA CAUSA A PADECER DOLORS DE CABEZA. NO DEBE CAMINAR MUCHO NI COGER MUCHO SOL. NO DEBE IR A VER ENFERMOS NI ASISTIR A VELORIOS NI ENTIERROS. NO DEBE DE DORMIR FUERA DE SU CASA. DEBE DE ATENDER SUS PROTECCIONES ESPIRITUALES. POR OSORBO HACER OPARALDO PARA QUITARLE UN EGGUN QUE LO PERTURBA.

UD. ES UNA PERSONA SUFRIDA, NO SEA INFIEL Y AGRADEZCA EL BIEN QUE LE HAGAN. NUNCA TRATE DE COBRAR EL BIEN QUE UD. HAGA. HAY PERSONAS QUE SE CONSIDERAN SUPERIORES A UD. NO SIENDO ASI.

**SI ES AWO: KOFIBORI CON EYA BO (PARGO) AUNQUE SE UNA VEZ
----- CADA AÑO.**

SI ES JOVENCITA: UD. NO ES DE ESTE PUEBLO O CIUDAD, TIENE ----- ENAMORADOS MEYI Y NINGUNO DE LOS DOS SIRVE PERO UD QUIERE AL MAS PRIETO. TIENE QUE DARSE TRES BAÑOS EN TRES PALANGANAS DISTINTAS EL MISMO DIA PARA QUE LOGRE LO QUE DESEA. CUMPLA CON LO QUE LE DEBE A OSHUN QUE LE OFRECIO EN UNA IGLESIA. TIENE MAYORES DIFUNTOS Y UNO SE LA QUIERE LLEVAR, POR ESO TIENE QUE HACER ROGACION CON UN ABO, CASABEL Y FUELLE. NO TIENE COLLARES NI MADRINA O PADRINO DE SANTO Y TIENE QUE IR PENSANDO EN BUSCARLO. NO PUEDE COMER

EKRU NI NADA QUE SEA GRASOSO. TIENE QUE TENER CUIDADO CON LA RISA NO LA AHOGUE. VA A RECUPERAR UNOS BIENES QUE ESTAN A PUNTO DE PERDERSE. TIENE QUE PONER UNA TINAJA CON OMI A YEMAYA. UD. NACIO PARA CABEZA Y CON EL TIEMPO TENDRA QUE HACER SANTO. PARA LLEGAR A SER CABEZA TIENE QUE COMENZAR POR APRENDER A LLEVARLA, DE LO CONTRARIO SU VIDA SERA UN DESASTRE.

REFRANES DE BABA EJIQGBE.

- 1 - LA CRESTA DEL GALLO.
- 2 - UN SOLO REY GOBIERNA SU PUEBLO.
- 3 - DOS AMIGOS INSEPARABLES SE SEPARAN.
- 4 - REY MUERTO, REY PUESTO.
- 5 - TODO LO QUE TENGO, TODO ME FALTA.
- 6 - DIOS LE DA BARBA AL QUE NO TIENE QUIJADA.
- 7 - PROTECTOR DE LA CIUDAD, ES EL HOMBRE DE ESHU.
- 8 - EL DINERO SE SIENTA SOBRE LA CABEZA.
- 9 - LAS DEUDAS CUELGAN DE NUESTROS CUELLOS.

- 10- NO TAN POBRE QUE SE LE VEA EL ANO.
- 11- LA CABEZA MANDA AL CUERPO.
- 12- LA FELICIDAD EN CASA DEL POBRE DURA POCO.
- 13- ESTE RIO Y EL OTRO, TIENEN UN SOLO REY, EL MAR.
- 14- TODOS LOS HONORES DE LAS AGUAS, QUE HAY EN LA TIERRA,
NO SON TAN GRANDES, COMO EL HONOR DEL MAR.
- 15- LA MANO ALCANZA MAS ALTO QUE LA CABEZA.

RELACION DE HISTORIAS (PATAKINES) DE BABA EJIQGBE.

1.- LOS TRES PERSONAJES.

PATAKIN:

HACIA VARIAS NOCHES QUE ORUNMILA NO PODIA DORMIR A CAUSA DE UN EXTRAÑO RUIDO QUE SENTIA Y UNA NOCHE COMPROBO QUE ERA EKUTE QUIEN LE DIJO: MAÑANA VIENEN TRES PERSONAS A VISITARLO, A LA PRIMERA LE DICES QUE PASE A OCUPAR SU PUESTO, PUES ES ESHU. A LA SEGUNDA LE DAS EKU EYA, PUES ES OGGUN Y A LA TERCERA QUE ES UNA OBINI OMO OSHUN LE PREPARAS OSHINSHIN.

2.- ORERE MUJER DE ORUNMILA.

PATAKIN:

ORERE TAMBIEN FUE MUJER DE ORUNMILA Y ESTE UN DIA LA ABANDONO PARA IRSE CON OTRA, VIENDOSE ORUNMILA POR ESTE MOTIVO UN POCO ATRASADO. UN DIA ORUNMILA SALIO Y SE ENCONTRO CON ORERE, LA QUE ESTABA EN MUY MALAS CONDICIONES Y LE REGALO DOS PESOS. Y ASI TERMINO LA MALA VOLUNTAD QUE HABIA DENTRO DE EL. Y DESDE ENTONCES ORUNMILA COMENZO A VERSE MEJOR DE SITUACION.

3.- CUANDO OLOFIN QUISO ABANDONAR LA TIERRA.

PATAKIN:

UNA VEZ OLOFIN PENSO EN ABANDONAR LA TIERRA Y DESEABA DEJAR A ORUNMILA DE RESPONSABLE. EN ESTO SE PRESENTO IKU QUE ASPIRABA A GOBERNAR LA TIERRA Y COMO OLOFIN NO PODIA HACER DISCRIMINACION ENTRE SUS HIJOS, LOS SOMETIO A UNA PRUEBA CONSISTENTE EN ESTAR TRES DIAS SIN COMER.

AL SEGUNDO DIA DE LA PRUEBA ORUNMILA ESTABA HAMBRIENTO Y EN ESO SE PRESENTO ESHU Y LE PREGUNTO: ORUNMILA NO TIENES HAMBRE?. EL LE CONTESTO: "YA ESTOY QUE NO VEO DE LA DEBILIDAD QUE TENGO". ESHU LE DIJO: QUIERES COCINAR?, ORUNMILA LE CONTESTO: "NO PUEDO HACERLO PORQUE ESTOY SOMETIDO A UNA PRUEBA DE OLOFIN". COMO ORUNMILA HABIA SIDO HONESTO, ESHU LE DIJO: "NO TE PREOCUPES QUE NO SE SABRA NADA PORQUE YO SOY EL

VIGILANTE DE UDS., MATA UN AKUKO PARA COMER.
ORUNMILA LE CONTESTO: NO YO COMO AKUKO SINO ADIE, ESHU LE
DIJO: PUES ENTONCES MATA UNA ADIE PARA TI Y UN AKUKO PARA
MI.
ASI LO HIZO ORUNMILA Y DESPUES QUE TERMINARON DE COMER
ENTERRARON BIEN LAS SOBRAS Y LO LIMPIARON TODO, EN ESO SE
PRESENTO IKU QUE ANDABA HAMBRIENTA Y COMO NO ENCONTRO NADA
QUE COMER, SE FUE A COMER A LOS BASUREROS DONDE ESHU LO
SORPRENDIO Y PERDIO LA PRUEBA.

4.- EL AWO KOSOBE.

PATAKIN:

EL AWO KOSOBE ERA MUY CAPRICHOSSO, PERVERSO Y SOBERBIO. UN
DIA, SHANGO LE PIDIO UN ABO, PERO EL NO SE LO DIO. SHANGO
BUSCO A YEMAYA Y AMBOS LE DIERON FUEGO AL ILE DE KOSOBE.
DESDE ESE DIA KOSOBE EMPEZO A PASAR TRABAJOS Y DESESPERADO
FUE A MIRARSE CON ORUNMILA, QUE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO:
TIENES QUE HACER ROGACION CON UN AKUKO, 4 EYELE FUN FUN, DOS
ADIE FUN FUN Y LA RELIQUIA QUE GUARDAS COMO RECUERDO DE LOS
ATRIBUTOS DE TU ALTAR QUE FUE LO UNICO QUE SALVASTE DEL
FUEGO QUE DESTRUYO TU ILE. DESPUES TIENES QUE KOFIBORI Y
DARTE TRES BAÑOS CON ALBAHACA CIMARRONA, PIÑON DE ROSAS,
PRODIGIOSA Y CON ESE MISMO OMIERO BALDEAR TU ILE Y TIENES
QUE DEJAR DE SER CAPRICHOSSO, PERVERSO Y SABIO Y PAGARLE A
SHANGO EL ABO QUE LE DEBES.
CUANDO EL AWO KOSOBE TERMINO DE HACER TODAS ESAS OBRAS
ORDENADAS POR ORUNMILA, PROSPERO DE NUEVO.

5.- EL REINADO DE EJIQGBE.

EBBO: COMIDA A LA BASURA O LO QUE PIDA.
UD. VERA EL FIN DE SUS ENEMIGOS.

EBBO: ABO A OLOKUN CON TRES TINAJAS. LO HACEN TRES AWOSES
PARA QUE LA PERSONA SE LEVANTE.

PATAKIN:

EJIQGBE NO PODIA VIVIR EN SU REINO DEBIDO A LOS MUCHOS
ENEMIGOS QUE TENIA A CAUSA DE LA ENVIDIA. UN DIA EJIQGBE SE
FUE PARA OTRA TIERRA Y DESDE SU PARTIDA EN SU PUEBLO COMEN-
ZARON A ANDAR MAL LAS COSAS, PUES CADA CUAL HACIA LO QUE LE
VENIA EN GANAS.

ANTE ESTA SITUACION, EL REY SE LAMENTABA DE LA AUSENCIA DE

EJIQGBE. UNA VEZ SE SUPO EN EL PUEBLO POR MEDIO DE ESHU QUE
EN UNA TIERRA LEJANA HABIA UN HOMBRE MUY PARECIDO A EJIQGBE.
EL REY LO MANDO A BUSCAR OFRECIENDOLE EL MANDO ABSOLUTO CON
AMPLIOS PODERES PARA QUE SIN NINGUN OBSTACULO HICIERA SU
OBRA DE GOBIERNO.

ENTERADO EJIIOGBE DE LA OFERTA DEL REY, LO CONSULTO CON OLOFIN QUIEN LE CONTESTO: "TODO LO QUE UD. HAGA EN BIEN DE LA HUMANIDAD YO LO APROBARE".

EJIIOGBE REGRESO A SU TIERRA A GOBERNARLA Y LO PRIMERO QUE HIZO FUE ELIMINAR A TODOS SUS ENEMIGOS.

NOTA: RECIBA A ELEGBA Y NUNCA SE CANSE DE HACER EL BIEN QUE OLOFIN LO PREMIARA.

SE LE DA UN AKUKO A LA BASURA DE LA CASA PARA GANAR UN ASUNTO IMPORTANTE QUE TIENE PENDIENTE.

6.- LA GENTE REVIRADA CONTRA ORUNMILA.

EBBO: LERI DE OWUNKO, QUE SE EMPLEAN LOS PELOS QUEMADOS Y SE UNTAN EN LA CARA, EN LA PUERTA DEL ILE PARA QUE LA MUERTE SIGA SU CAMINO Y KOBORI ELEDA.

PATAKIN:

LA GENTE SE REVIRARON CONTRA ORUNMILA Y SE PUSIERON DE ACUERDO CON IKU PARA MATARLO. IKU LLEGO AL ILE DE ORUNMILA Y

LO ENCONTRO PARADO EN LA PUERTA, PERO NO LO RECONOCIO PORQUE ORUNMILA LE HABIA DADO DE COMER A SU LERI Y HABIA HECHO EBBO CON AKUKO Y UN OWUNKOY CON LOS PELOS DEL OWUNKO LO HABIA QUEMADO Y SE UNTO TODA LA CARA PARA DESFIGURARSE.

CUANDO IKU LLEGO LE PREGUNTO SI ALLI NO VIVIA UN HOMBRE COLORADO Y ESTE LE CONTESTO QUE NO, QUE ALLI EL UNICO QUE VIVIA ERA EL. IKU SE MARCHO REGRESANDO MAS TARDE, PORQUE SE ENTERO QUE ESE ERA EL ILE QUE ELLA BUSCABA.

CUANDO LLEGO POR SEGUNDA VEZ, YA ORUNMILA HABIA TERMINADO DE COCINAR BIEN LA COMIDA Y LA CONVIDO A COMER Y A BEBER. IKU COMIO Y BEBIO TANTO QUE SE QUEDO DORMIDA, MOMENTO QUE APROVECHO ORUNMILA PARA QUITARLE LA MANDARRIA CON QUE ELLA MATABA A LA GENTE. CUANDO IKU DESPERTO PERGUNTO EN SEGUIDA POR LA MADARRIA, A LA CUAL ORUNMILA CONTESTO QUE NI SIQUIERA EL LA HABIA VISTO. LA MUERTE LE SUPlico TANTO QUE LLEGO A PROMETERLE QUE NO LO MATARIA A EL NI A NINGUNO DE SUS HIJOS, A MENOS QUE FUERA EL QUIEN SE LO ORDENARA O ENTREGARA.

ORUNMILA VENCIO A LA MUERTE. ESTA ES LA RAZON O EL MOTIVO PORQUE LOS AWOSES PUEDEN SALVAR A CUALQUIERA QUE ESTE EN ARTICULO DE MUERTE.

7.- LA CORONACION DE EJIIOGBE.

PATAKIN:

HABIA DOS PUEBLOS QUE PELEBAN, Y EN LAS ENCARNIZADAS LUCHAS CAYERON PRISIONEROS LOS REYES DE AMBOS PUEBLOS. EN ESOS TIEMPOS, SE ACOSTUMBRABA AL CANJE DE LOS PRISIONEROS; PERO SUSCEDE QUE UNA DE LAS PARTES EN GUERRA LE DA MUERTE AL REY CONTRARIO. CUANDO LLEGA LA HORA DE REALIZARSE EL CAMBIO NO SABIAN DE QUE MANERA CUMPLIR LO PACTADO; PERO DA LA CASUALI-

DAD QUE EN ESE PUEBLO HABIA UN HOMBRE IDENTICAMENTE IGUAL QUE EL REY MUERTO Y NO ERA OTRO QUE EJIQGBE Y DAN LA ORDEN DE CAPTURA EN SU CONTRA. ESTE SE DIO A LA FUGA Y SE REFUGIO EN LO MAS INTRINCADO DEL MONTE PORQUE PENSO QUE LO ESTABAN BUSCANDO PARA MATARLO O ENCARCELARLO. TANTO LO BUSCARON QUE LO ENCONTRARON, LO HICIERON PRISIONERO Y LO CONDUJERON HACIA LA CAPITAL DE AQUEL REINO.

POR EL CAMINO EL PRISIONERO LE SUPLICABA A SUS CAPTORES QUE LO SOLTARAN QUE EL NO HABIA HECHO NADA CONTRA NADIE NI HABIA VIOLADO NINGUNA DE LAS LEYES DE SU PUEBLO. LOS CAPTORES LO TRATARON CON TODO TIPO DE CORTESIA Y ATENCIONES Y LE ASEGURARON QUE NO LO IBAN A MATAR NI MANDAR PARA LA CARCEL, QUE LO CONDUCIAN HACIA EL PALACIO DEL REY PARA HACERLE UN GRAN FAVOR POR EL CUAL SE HARIA RICO.

CUANDO LLEGARON AL PALACIO, VISTIERON AL PRISIONERO CON LAS ROPAS Y ATRIBUTOS DEL REY ENEMIGO ASESINADO POR ELLOS, RESULTANDO IDENTICO AL MISMO Y ASI LO CAMBIARON POR SU PROPIO REY.

Y EJIQGBE SE QUEDO DE REY DE AQUELLA TIERRA.

ESTA ES LA CORONACION DE EJIQGBE, EL CUAL NO PUDO SER REY EN SU PROPIA TIERRA.

ESTE ES EL MOTIVO POR LO QUE SE DICE AL REY MUERTO, REY PUESTO.

8.- LA MONTAÑA Y EL AWO DEL REY.

PATAKIN:

LA MONTAÑA ERA HIJA DE LA VIRGEN, PERO ERA UNA DE ESA HIJAS DESAMORADAS PUES NUNCA SE OCUPABA DE ALARGAR NI DE TENER CONTENTA A SU MADRE, TAMPOCO LA RESPETABA Y ENTRABA EN FRECUENTES FALTAS DE CONSIDERACION Y DE RESPETO CON LA MISMA. LA VIRGEN VIENDO EL DESVIO DE SU HIJA, UN DIA LA MALDIJO DESEANDOLE LA ENFERMEDAD Y LA MUERTE.

ENTERADO EL ANGEL DE LA GUARDA DE LA MONTAÑA, DE LA MALDICION QUE A LA MISMA LE HABIA ECHADO SU MAMA, LA MANDO A BUSCAR Y LE DIJO EL MAL QUE SU MAMA LE DESEABA: "QUE SE ENFERMERA DE VIRUELAS Y SE MURIERA".

LA MONTAÑA MUY ASUSTADA FUE A CASA DEL AWO DEL REY Y LE CONTO LO QUE LE SUCEDIA. EL AWO LE HIZO OSORDE Y LE VIO ESTE IFA Y LE MANDO A USAR TRES HABITOS DISTINTOS DURANTE EL DIA PARA QUE LA ENFERMEDAD (LA VIRUELA) NO DIERA CON ELLA. QUE USARA UN HABITO BLANCO, UNO ROJO Y OTRO NEGRO Y DESPUES DE HECHA LA ROGACION SE LO LLEVARA A SU MADRE.

ENTERADA LA MADRE DE LA MONTAÑA DE QUE EL PADRINO DE SU HIJA ERA EL AWO DEL REY, DECIDIO PERDONARLA Y LE DIJO: "HIJA MIA YO NO PUEDO RETIRAR MIS PALABRAS, PERO HAS LO SIGUIENTE: POR LAS MAÑANAS TEMPRANO TE VISTES CON EL HABITO BLANCO, A LAS DOS DEL DIA TE PONES EL ROJO Y POR LAS NOCHES USAS EL NEGRO PARA QUE ASI TE LIBRES DE TUS ENEMIGOS, Y TE BAÑAS CON CAÑA DE LIMON".

NOTA: ESTA ROGACION SE HACE CON TRES PAÑUELOS O PEDAZOS DE TELA UNO BLANCO, UNO ROJO Y OTRO NEGRO. SE PARTE UN EKO EN TRES PARTES Y SE COLOCA UN PEDAZO EN CADA PAÑUELO. EL QUE TENGA LA MADRE VIVA LOS ECHARA EN LA PUERTA DE LA CALLE DE LA CASA DE LA MADRE Y LOS QUE LA TENGAN MUERTA LOS ECHARAN EN LA PUERTA DE LA IGLESIA DE LAS MERCEDES.

9.- EWE IKOKO MUJER DE ORUNMILA.

PATAKIN:

EWE IKOKO ERA MUJER DE ORUNMILA, PERO TANTO LE FALTO Y LO OFENDIO QUE UN DIA EL SE SEPARO DE ELLA Y LE ECHO SHEPE. EWE IKOKO BUSCO A TANTAS PERSONAS PARA QUE INTERMEDIARAN POR ELLA, QUE ORUNMILA SE RESIGNO A PERDONARLA PERO CON LA CONDICION DE NO VIVIR MAS CON ELLA Y UNICAMENTE LE CONCEDIA LA GRACIA DE QUE TODOS LOS EBOSES IRIAN DESDE ENTONCES VESTIDOS CON SU ROPA (LA HOJA DE MALANGA), PARA QUE ASI FUERAN BIEN RECIBIDOS. ESTA ES LA RAZON POR LA CUAL TODOS LOS EBOSES SE ENVUELVEN EN HOJA DE MALANGA.

10.- OLOFIN Y LOS NIÑOS.

PATAKIN:

OLOFIN SE LLEVO UN DIA A LOS NIÑOS PARA EL CIELO PORQUE AQUI EN LA TIERRA LOS MALTRATABAN Y EN CASTIGO LE SUPRIMIO EL OMI A LA TIERRA PONIENDO A ESHU DE GUARDIAN. CUANDO SE TERMINO EL AGUA EN LA TIERRA, PUES NO LLOVIA, LA SITUACION SE PUSO DESESPERADA EN POCO TIEMPO PARA SUS HABITANTES Y LOS SANTOS SE REUNIERON Y DECIDIERON IR AL CIELO A PEDIRLE A OLOFIN QUE PERDONARA A SUS HIJOS, PERO ERA IMPOSIBLE LLEGAR HASTA EL. YEMAYA SE TRANSFORMO EN GUNUGUN AQUI EN LA TIERRA Y FUE DIRECTAMENTE AL CIELO A VER A OLOFIN. CUANDO YEMAYA LLEGO AL CIELO ESTABA SUMAMENTE FATIGADA Y SEDIENTA Y SE PUSO A BEBER AGUA EN UN CHARCO PESTILENTE QUE ENCONTRO. OLOFIN AL VERLA SE COMPADECIO DE ELLA Y SE ACORDO DE SUS HIJOS QUE ESTABAN EN LA TIERRA Y DECIDIO PERDONARLOS Y DE INMEDIATO MANDO EL OMI PERO POCO A POCO PARA QUE NO HUBIERA DESGRACIAS. POR ESO ES QUE CUANDO LOS SANTOS VIENEN SE LES DA OMI PORQUE VIENEN SEDIENTOS.

11.- EL LEON REY DE LA SELVA.

PATAKIN:

ORUNMILA SABIA QUE EL LEON ERA EL REY DE LA SELVA Y LE DIJO QUE EL TENIA QUE PASAR HAMBRE, MISERA Y NECESIDADES COMO LOS DEMAS ANIMALES. EL LEON LE CONTESTO: "YO SOY EL REY DE LA SELVA Y LO TENGO TODO".

ORUNMILA SE PUSO DE ACUERDO CON ELEGBA PARA QUE EL LEON FUERA A HACERSE EBBO Y LO CONSIGUIO. ORUNMILA LE HIZO EBBO AL LEON Y LE PUSO UN CENCERRO EN EL CUELLO. EL LEON REGRESO A LA SELVA Y CUANDO FUE A COMER NO LO PUDO HACER PORQUE EL SONIDO QUE PRODUCIA EL CENCERRO LO DENUNCIABA Y NO PODIA CAPTURAR A SUS PRESAS, COMENZANDO A PASAR HAMBRE, MISERIA Y NECESIDADES.

DIAS DESPUES EL LEON VOLVIO A CASA DE ORUNMILA A DECIRLE QUE EL TENIA RAZON Y LO PERDONARA PUES ESTABA PASANDO HAMBRE, MISERA Y NECESIDADES. ORUNMILA LE QUITO EL CENCERRO Y CUANDO VOLVIO A LA SELVA LO PRIMERO QUE VIO FUE A UN TIGRE, LO ATACO Y SE LO PUDO COMER.

ORUNMILA LE HIZO ESO AL LEON PORQUE ESTE SE CONSIDERABA EL MAS PODEROSO DEL MUNDO Y ASI LE HIZO SABER QUE EL NO ERA EL MAS PODEROSO Y QUE EN LA TIERRA NO HABIA QUIEN SE HUBIERA LIBRADO DE ESAS TRES COSAS DEL DESTINO.

12.- LOS INQUILINOS DEL GOBERNADOR.

PATAKIN:

HABIA UN GOBERNADOR QUE TENIA MUCHOS ILES Y UNA VEZ TODOS SUS INQUILINOS SE INSUBORDINARON Y SE NEGARON A PAGARLE LOS ALQUILERES. ANTE ESTA SITUACION EL GOBERNADOR FUE A CASA DE ORUNMILA QUE LE VIO ESTE IFA Y LE HIZO EBBO CON SIETE AKUKO, TIERRAS DE LAS ESQUINAS DE LOS ILES, ETC.

DESPUES LE DIO UN AKUKO A ESHU, A OGGUN, DOS A YEMAYA, UNO A CADA ESQUINA DE SU CASA Y EL OTRO A LA PUERTA. CUANDO LOS INQUILINOS VIERON ESO CAMBIARON DE PARECER Y FUERON A PAGARLE POR TEMOR A LA SANGRE DERRAMADA.

13.- ORUNMILA DESMOCHADOR DE PALMAS.

PATAKIN:

UNA VEZ ORUNMILA ERA DESMOCHADOR DE PALMAS Y ESTANDO SUBIDO EN UNA SE CAYO DE LO ALTO DE LA MISMA, PERO ANTES DE LLEGAR AL SUELO LE SALIO EL OKPELE DEL BOLSILLO Y CAYO SOBRE EL MISMO NO SUCEDIENDOLE NADA.

14.- LA CABEZA SIN CUERPO.

PATAKIN:

LA CABEZA ESTABA SOLA EN LA PLAZA Y TENIA DELANTE MUCHOS

COCOS CON LOS QUE COMERCIABA. LLEGO SHANGO Y LA LERI LE DIJO QUE NO PODIA COGERLOS A NO SER QUE LE REMEDIARA SU SITUA-

CION, YA QUE ELLA SOLO PODIA HABLAR Y QUE ESTABA ABURRIDA Y CANSADA DE ESTO.

SHANGO LE COGIO LOS COCOS Y NO LE REMEDIO NADA Y LA LERI LO MANDO A PASEO.

DESPUES LLEGO ORUNMILA A LA PLAZA Y VIO LOS OBIS, SE LOS PIDIO A LA LERI Y ESTA LE DIJO: SE LOS ENTREGO TODOS A CAMBIO DE QUE REMEDIE MI SITUACION. ORUNMILA ACEPTO Y LE DIJO: TIENES QUE HACER ROGACION CON ANIMALES, VIANDAS, OBI MEYI Y OPOLOPO OWO. DARLE DE COMER A LA LERI OBI DURANTE LOS 16 DIAS QUE DURARA ESTA SITUACION.

ASI LO HIZO LA LERI Y PRIMERO LE FUE SALIENDO EL PECHO, DESPUES LOS BRAZOS Y DEMAS EXTREMIDADES LLEGANDOSE A COMPLETAR AL TERMINO DE LOS 16 DIAS TODO EL CUERPO. CON LOS HUESOS DE LOS ANIMALES SE LE FORMARON LOS HUESOS DE LOS BRAZOS, COSTILLAS, ETC. Y CON LAS VIANDAS LAS PARTES DE LAS VICERAS Y PARTES BLANDAS DEL CUERPO.

YA COMPLETA LA LERI CON SU CUERPO, LE QUEDO MUY AGRADECIDA A ORUNMILA Y LE DIJO: UD. ES MI PADRE, PUES HA VENIDO AL MUNDO PARA GOBERNAR PERO ERA NECESARIO ESTA OPERACION PARA QUE TODO FUERA COMPLETO. Y LA LERI SENTENCIO: "DESDE ESTE INSTANTE ORUNMILA GOBERNARA AL MUNDO Y TODOS TENDRAN QUE IR A SUS PIES".

15.- LOS TRES HERMANOS.

PATAKIN:

ERAN TRES HERMANOS, UNO ERA ARTISTA, EL OTRO ERA CAZADOR Y EL TERCERO ERA COMERCIANTE, ESTE ULTIMO ESTABA SIEMPRE MUY TRISTE Y ABATIDO PORQUE ERA MUY COMBATIDO POR TODO EL MUNDO, HASTA POR SU PROPIA FAMILIA Y SE FUE PARA UN LUGAR DISTANTE SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA Y AL LLEGAR AL MISMO SE CAMBIO EL NOMBRE. DADA SU INTELIGENCIA Y HABILIDAD PARA EL COMERCIO SE RADICO EN ESE GIRO Y ENSEGUIDA EMPEZO A PROSPERAR.

AL ANDAR EL TIEMPO EN SU PUEBLO EMPEZARON A BUSCARLO PARA QUE RECLAMARA UNA GRAN HERENCIA QUE LE PERTENECIA, PERO NO LO LOCALIZARON. SUCEDIO QUE UNA PERSONA QUE SIN SABER COMO, SABIA DONDE EL RADICABA, DIJO QUE EN UN PUEBLO HABIA VISTO A UN INDIVIDUO IDENTICO A LA PERSONA QUE BUSCABAN. MANDARON A UN HOMBRE A QUE FUERA A DICHO PUEBLO CON LA ENCOMIENDA DE QUE LO BUSCARA Y LO CONVENCIERA PARA QUE RECLAMARA LA HERENCIA.

CON MUCHO TRABAJO AQUEL HOMBRE LOGRO IDENTIFICAR Y CONVENCER AL QUE BUSCABA PARA QUE REGRESARA A SU TIERRA.

CUANDO REGRESO, RECIBIO LA HERENCIA Y DESDE ENTONCES VIVIO FELIZ Y CONTENTO CON SU PUEBLO.

ESHU FUE QUIEN ENCONTRO AL PERDIDO, POR LO QUE EL AKUKO DEL EBBO SE LE DA A EL.

16.- ORUNMILA EN LA TIERRA DEL AKUKO.

PATAKIN:

UNA VEZ ORUNMILA SALIO EN BUSCA DE UNA TIERRA DONDE HUBIERA UNA COSA DISTINTA A LAS DEMAS Y DESPUES DE MUCHO CAMINAR LLEGO A LA TIERRA DEL MONO Y LE PREGUNTO: COMO TE LLAMAS ?,

EL LE CONTESTO: MONO. Y COMO SE LLAMA TU PADRE?, EL LE CONTESTO MONO, Y COMO SE LLAMA TU MADRE ?, EL LE CONTESTO: MONA. COMO ESTO NO ERA LO QUE ORUNMILA BUSCABA, CONTINUO SU CAMINO.

ORUNMILA LLEGO A LA TIERRA DEL ELEFANTE A QUIEN INTERROGO EN LA MISMA FORMA QUE AL MONO, PERO TAMPOCO LE GUSTO ESTO Y SIGUIO SU CAMINO.

DESPUES DE MUCHO ANDAR ORUNMILA LLEGO A OTRAS TIERRAS QUE TAMPOCO LE GUSTARON, HASTA QUE LLEGO A LA TIERRA DEL AKUKO Y SE ENCONTRO CON EL POLLON A QUIEN PREGUNTO: COMO TU TE LLAMAS?. EL LE CONTESTO OSARDIE. ORUNMILA LE PREGUNTO NUEVAMENTE. COMO TU TE LLAMAS CUANDO CHIQUITO ?, EL LE CONTESTO: GIO GIO. ORUNMILA LE VOLVIO A PREGUNTAR: COMO SE LLAMA TU PADRE?. EL LE CONTESTO AKUKO, Y COMO SE LLAMA TU MADRE ?. EL LE CONTESTO: ADIE. COMO A ORUNMILA LE GUSTO AQUELLA TIERRA LE PIDIO AL POLLON QUE LO LLEVARA A SU CASA, DONDE ESTABA SU MAMA.

CUANDO ORUNMILA LLEGO A LA CASA DE LA ADIE SALUDO CORTESMENTE Y ESTA LE PREGUNTO INTRIGADA: QUIEN ES USTED ?. YO SOY ORUNMILA, LE CONTESTO Y ESTOY BUSCANDO UNA TIERRA QUE ME GUSTE PARA VIVIR EN ELLA. LA ADIE LE RESPONDIO: PUES YO NO LO CONOZCO A USTED Y NO PUEDO ADMITIRLO PORQUE MI MARIDO EL AKUKO NO SE ENCUENTRA EN LA CASA. ORUNMILA CONTRARIADO SE DESPIDIO Y CONTINUO SU CAMINO Y AL POCO TIEMPO DE STAR CAMINANDO SIN RUMBO FIJO SE ENCUENTRA CON EL AKUKO QUE LO SALUDO: "IBORU, IBOYA, IBOSHESHE". Y LO OBLIGO QUE REGRESARA A SU CASA.

CUANDO LA ADIE VIO QUE SU MARIDO REGRESABA EN UNION DE ORUNMILA, SE INSULTO Y LE DIJO AL AKUKO: NO DESEO QUE ESTE SEÑOR SE QUEDE DENTRO DEL ILE Y SI TU LO CONSIENTES, YO LA ADIE, ME MARCHO DE AQUI. Y ASI LO HIZO.

PASADOS ALGUNOS DIAS, LA ADIE DESDE LEJOS LE TIRABA POLVOS AL AKUKO, PERO COMO ORUNMILA ESTABA EN LA CASA DE ESTE, NO LE SUCEDIA NADA. ORUNMILA VIENDO LA MALDAD DE LA ADIE LE DIJO AL AKUKO: DESDE HOY SERE TU MEJOR AMIGO Y NUNCA TE COMERE A TI NI A TUS OMOs, PERO DESDE HOY LAS ADIE SERAN MI COMIDA PREFERIDA.

COMO EN AQUELLA TIERRA LA MAYORIA DE LAS ADIE ERAN DE COLOR DUN DUN, ES POR ESO QUE ORUNMILA COME ADIE DUN DUN.

EN AQUELLA TIERRA LE VINO A ORUNMILA UNA SUERTE GRANDE.

USTED SE VA A DISGUSTAR Y HASTA SEPARAR POR UNA PERSONA QUE PUEDE IR A SU CASA.

17.- OSHUN Y EL IDEU.

PATAKIN:

OSHUN HERMANA DE YEMAYA HABIA TENIDO UN DISGUSTO CON ESTA Y SALIO A FORMAR SU REINADO Y POR DONDE QUIERA QUE PASABA SE FORMABA UN RIO Y ENCONTRANDOSE CON INLE FORMO SU REINADO CON EL Y DE ESA UNION NACIO UN HIJO. INLE NO SE OCUPABA DE OSHUN Y ASI LE EMPEZO LA MISERIA A ESTA, ESTABA PASANDO MUCHO TRABAJO Y NO HACIA MAS QUE LLORAR Y LAMENTARSE DE SU MALA SUERTE. UN DIA SHANGO LLEGO A CASA DE OSHUN Y AL VERLA TAN

TRISTE Y ABANDONADA DE SU PERSONA LE PREGUNTO LA CAUSA Y ELLA LE CONTO LO QUE LE ESTABA SUCEDIENDO. SHANGO LE RECOMENDO QUE FUERA A CASA DE ORUNMILA Y ELLA SE NEGÓ A IR POR NO TENER UN VESTIDO APROPIADO CON QUE VESTIRSE, PUES EL UNICO QUE TENIA SE LE HABIA PUESTO AMARILLO POR EL EXCESIVO USO, PERO SHANGO LA CONVENCIO DE QUE FUERA.

ORUNMILA LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO TODO LO QUE ESTABA VIVIENDO, PERO EN CONSIDERACION A INLE LE DIJO: "DIGALE A SU ESPOSO QUE VENGA A MI CASA QUE DESEO HABLAR CON EL".

OSHUN REGRESO SOLA, PUES INLE SE NEGÓ A IR CON ELLA A CASA DE ORUNMILA. ESTE ENTONCES LO MANDO A BUSCAR CON ELEGBA, PERO ESTA VEZ INLE TAMPOCO LO VISITO Y EN VISTA DE ESE DESPRECIO POR SU PARTE, ORUNMILA LE MARCO ROGACION A OSHUN. ESTA CONSISTIA EN HACERLE TRES EBOSES EL MISMO DIA. EL PRIMERO CON UN AKUKO, GIO GIO, UN GUIRITO, EYA TUTO META, EKI, EYA, EPO. ORUNMILA SE LO HIZO Y LE ORDENO QUE LO LLEVARA CERCA DE UN CASTILLO ANTIGUO QUE ESTABA BASTANTE ALEJADO DEL PUEBLO, ADVIRTIENDOLE QUE NO SE ASUSTARA POR LO QUE VIERA.

SALIO OSHUN CON EL EBBO Y AL LLEGAR A LAS INMEDIACIONES DEL CASTILLO PUSO SU EBBO EN LA ENTRADA DEL MISMO. ALLI VIVIAN TRES HERMANOS TRILLIZOS Y UN IDEU. ELLOS AL VER A AQUELLA MUJER SE ASOMBRARON TANTO QUE SURGIO UNA DISCUSION ENTRE ELLOS POR CELOS, PUES LOS CUATRO QUERIAN CORTEJARLA. EN LA DISCUSION TODOS DESENVAINARON SUS ESPADAS Y SE BATIERON UNOS CONTRA OTROS Y OSHUN AL VER CAER MORIBUNDO A UNO DE ELLOS REGRESO MUY ASUSTADA PRECIPITADAMENTE A CASA DE ORUNMILA, CONTANDOLE LO SUCEDIDO AL LLEGAR.

ORUNMILA LE DIO A BEBER UN POCO DE AGUA, LE DIJO QUE SALUDARA A ELEGBA Y QUE DESCANSARA UN POCO. DESPUES ORUNMILA HIZO EL SEGUNDO EBBO CON: UN AKUKO, UN GIO GIO, UNA ELEGUEDE, ETC Y LE ORDENO LLEVARLO AL MISMO LUGAR. OSHUN LLENA DE MIEDO SE NEGÓ A IR, PERO EL LA CONVENCIO.

CUANDO LLEGO DE NUEVO A LA PUERTA DEL CASTILLO, PUSO SU EBBO Y LOS TRES HOMBRES QUE QUEDARON VIVOS SE VOLVIERON ABATIR ENTRE ELLOS, MURIENDO UNO, VIENDO OSHUN COMO EL IDEU LE DABA MUERTE AL TERCERO, REGRESO HORRORIZADA A CASA DE ORUNMILA A QUIEN LE CONTO TODO.

ESTE LA MANDO A TOMAR UN POCO DE AGUA, SALUDAR A ELEGBA Y DESCANSAR UN POCO.

EBBO CON: UN OWUNKO, UN AKUKO, 16 EYELE FUN FUN, UNA MANTA O TELA AMARILLA, UNA FREIDERA, UNA PLUMA DE LORO, UN GUIRITO,

ASHO FUN FUN, ETC. Y LE ORDENO QUE LO LLEVARA AL MISMO LUGAR QUE LOS DOS ANTERIORES.

CUANDO OSHUN MUY ASUSTADA LLEGO DE NUEVO AL CASTILLO, LE SALIO EL IDEU AL ENCUENTRO Y LE GRITO: NO HUYAS, AQUI ESTA TU FELICIDAD PORQUE EN ESTE PALACIO HAY MUCHAS RIQUEZAS Y CON LAS MISMAS ADQUIRIRAS TODO LO QUE APETEZCA EN LA VIDA Y COMO YO SE QUE VOY A MORIR PORQUE ESTOY HERIDO, TE DEJO DUEÑA DE TODO.

Y ASI SE CUMPLIO LA PROFESIA DE ORUNMILA.

NOTA: EN EL REGISTRO ORUNMILA LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO META EL MISMO DIA PARA QUE CAMBIARA SU SUERTE Y TUVIERA RIQUEZAS Y ESTABILIDAD EN LA VIDA.

18.- LA RECEPCION DE OLOFIN.

PATAKIN:

OLOFIN INVITO A TODOS LOS REYES A UNA RECEPCION EN SU PALACIO Y TODOS FUERON LUJOSAMENTE VESTIDOS Y COMIERON, BEBIERON Y SE DIVIRTIERON MUCHO, EXCEPTO BABA EJIQGBE QUE POR ESTAR MUY MAL DE SITUACION NO FUE A LA FIESTA, PERO ENTRO EN EL PALACIO POR LA PUERTA DEL FONDO CUNADO LA RECEPCION SE TREMINO. COMO SE HABIAN OLVIDADO DE GUERDARLE SU COMIDA Y TENIA HAMBRE, SE SENTO AL LADO DEL LATON DE LA BASURA A COMERSE LAS CABEZAS DE PESCADO QUE HABIA ENCONTRADO EN LA COCINA.

OLOFIN ENTRO EN LA COCINA Y AL VER A EJIQGBE LE PREGUNTO: HIJO MIO QUE HACES AHI ?. EL LE CONTESTO: PAPA, NO PUDE VENIR A COMPARTIR CON USTED COMO ERA MI DESEO PORQUE MIRE COMO ESTOY DE POBRE QUE NI TENGO UNA ROPA APROPIADA QUE PONERME, PERO POR NO DESAIRARLO VINE Y ENTRE POR EL FONDO PORQUE SABIA QUE UD. ME VERIA. OLOFIN VIENDO LO QUE EJIQGBE COMIA, LE PREGUNTO: NO TE GUARDARON TU COMIDA. EL LE CONTESTO: SI PAPA, ESTA ES LA COMIDA QUE ME GUARDARON, Y LE ENSEÑO LAS CABEZAS DE PESCADO.

OLOFIN SENTENCIO: EJIQGBE, PUESTO QUE COMES CABEZAS, DESDE HOY CABEZA SERAS.

19.- ELEGBA EL HIJO DE OLOFIN.

PATAKIN:

EL HIJO DE OLOFIN ESTABA MUY TRISTE PORQUE SU PADRE ESTABA ENFERMO DE GRAVEDAD Y NO HABIA MODO DE CURARLO Y ELEGBA AL VERLO COMO ESTABA LE PREGUNTO: QUE TE SUCEDE QUE ESTAS TAN TRISTE. EL LECONTESTO: ES POR MI PADRE QUE ESTA MUY GRAVE Y LOS MEDICOS DICEN QUE NO TIENE CURA. ELEGBA LE PREGUNTO: Y USTED QUE ME DA SI YO LE CURO A SU PADRE ?. LO QUE USTED QUIERA LE CONTESTO EL MUCHACHO. ELEGBA LE DIJO: PUES BIEN VAYA A LA ORILLA DE LA PLAYA, ALLI ENCONTRARA A UNA MUJER

GRUESA SENTADA SOBRE UN PILON, DEBAJO DEL PILON ESTA EL SECRETO CON LO QUE SU PADRE SE CURARA, PERO ANTES TIENES QUE LUCHAR CON LA MUJER Y TUMBARLA DEL PILON PARA PODER OBTENER EL SECRETO.

EL HIJO DE OLOFIN FUE A LA PLAYA, LUCHO CON LA MUJER OBESA, LA VENCIO, COGIO EL SECRETO, SE LO LLEVO A SU PADRE Y ESTE SE CURO.

AL TERCER DIA SALIO EL HIJO DE OLOFIN BUSCANDO A ELEGBA PARA DARLE LAS GRACIAS Y LO QUE EL QUISIERA PEDIRLE. CUNADO SE ENCONTRO CON ELEGBA, ESTE LE DIJO: YO SOLO QUIERO QUE OLOFIN ME CONCEDA ESTAR SIEMPRE DETRAS DEL SHILEKUN DEL ILE, DE FORMA TAL QUE TODO EL QUE ENTRE Y SALGA ME SALUDE A MI PRIMERO.

EL HIJO DE OLOFIN HABLO CON SU PADRE Y ESTE LE CONCEDIO A ELEGBA LO QUE LE PIDIO.

NOTA: EL SECRETO ERA EÑI EYELE.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE YEKUN

	+				+
O	I			''	'
O	I			''	'
O	I			''	'
O	I			''	'

REZO: OGBE YEKU BABA OMOLU ABAKAKA BABA O AN ADIFAFUN AWANO IKIBE AKORA KEKE AWANO TIO PITO BIYE LEKE ERANKO ANDOBELASHI GBOGBO ERANKO LORUBO KEKE MEDILOGUN ERAN MALU, EKU, EYA, AWADO, OÑI, OPOLOPO OWO.

SUYERE: EDAFON SHURO MI ORE, EDA EWE EDA EFUN AGAYU RAUN OSOMOBO MOBO SODOROMI YARE IYA LODE ABA.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- LOS EDANES DE OSHUN.
- 2.- LA VIRTUD DE LA ORINA.
- 3.- ORUNGAN.
- 4.- LOS TRES ITA DE IFA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

OGBE YEKUN PADRE DE COMBINACIONES, EL VIVE HASTA EDAD MADURA. ES EL ADIVINO DE VARILLA, FUE EL QUE LANZO IFA PARA VARILLA, DESPUES VARILLA MURIO. EL MAS VIEJO DE LOS IWOROS. ESTE ODDUN NO SE ESCRIBE EN EL TABLERO, SE SUSTITUYE POR OKANA YEKUN. EL IYEFA DE ESTE ODDUN NO SE UNTA EN LA FRENTE. MAFEREFUN OSHUN.

HABLA DE UN ORISHA U OSHA AL QUE ADORABAN Y POR UNA CAUSA O POR OTRA LO HAN DEJADO DE HACER Y TIENEN QUE VOLVER A ADORARLO Y HACERLE LO QUE ERA COSTUMBRE, PARA QUE DEJE DE DAR ONA, Y USTEDES PUEDAN SALIR ADELANTE.

ESTE ODDUN MARCA DESQUITES, OGBE YEKU LLEGARA A SER IMPORTANTE POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS. TAMBIEN MARCA DESPOJO DE CARGOS, POR LO QUE HAY QUE TENER MUCHO CUIDADO EN EL TRABAJO O EN EL NEGOCIO.

MARCA PERSONA QUE ESTA EN UN RINCON OLVIDADA Y OBTENDRA UN CARGO IMPORTANTE. NACIO LA VIRTUD DE LA ORINA. ASI COMO EL ORGANISMO ELIMINA LAS IMPUREZAS, UD. TIENE QUE DESPOJARSE DE TODO LO MALO.

SIEMPRE LO CONSIDERAN EN LA FAMILIA COMO MALA CABEZA. ESTE ODDUN HABLA DE PERSONA VICIOSA. DEBE CONTROLAR EL DESENFRENO SEXUAL. EN ESTE ODDUN HAY QUE TOCARSE TODOS LOS DIAS DELANTE DE OSHUN LA FRENTE CON SUS EDANES. HAY SITUACIONES DE ENGAÑO ENTRE FAMILIA O ENTRE UD. Y LA FAMILIA DE SU CONYUGE. PUEDE SER QUE A UD. LO (LA) HAYAN TRABAJADO PARA QUE SE CASARA CON SU CONYUGE, PUES A UD. ESA PERSONA NO LE INTERESABA. LA MADRE, NO DESEA QUE EL HIJO (A) SE CASE, DESEA TENERLO (A)

SIEMPRE BAJO SU ABRIGO PORQUE QUE NADIE LO (A) VA A CUIDAR COMO ELLA. TAMBIEN PUEDE SER EGOISMO DE DINERO.

ES POSIBLE QUE A LA PERSONA NO LA HAYA CRIADO SU PADRE. CUANDO SE VE ESTE ODDUN SI EL PADRE DEL INTERESADO NO ES DIFUNTO, MORIRA MUY PRONTO.

EL DUEÑO DE ESTE ODDUN MUERE VIEJO. NO LEVANTE LA MANO A NADIE PORQUE PUEDE MATARLO. PARA QUE TODAS LAS COSAS LE SALGAN BIEN, ATIENDA A LOS SANTOS Y A SUS FAMILIARES DIFUNTOS. CUIDADO CON LAS TRAMPAS EN PAPELES, DOCUMENTOS, ETC. NO DISCUTA CON NADIE. PROCURE QUE EN SU CASA REINE LA TRANQUILIDAD.

EN ESTE IFA HABLA EL OWUNKO. ANIMAL QUE VIVE A LA INTEMPERIE, NO SE BAÑA, POR LO CUAL APESTA, COME YERBAS, VEGETALES, VERDURAS Y TIENE DIGESTIONES LENTAS. ASI MISMO: LA PERSONA NO TIENE CASA, TIENE EL SUDOR MUY FUERTE, DIGESTIONES LENTAS. NO PUEDE TOMAR MUCHA AGUA EN LAS COMIDAS, COME MUCHAS ENSALADAS, ATACA CON LA CABEZA, DUERME POCO, ES NERVIOSA, SIEMPRE ESTA PROTESTANDO.

EN ESTE ODDUN LAS MUJERES MADURAS VIVEN CON JOVENCITOS. PUEDE ESTAR EMBARAZADA Y LA GENTE LE DICE QUE ES UN DAÑO. AQUI EL CAMELLO (EBIN) NO QUISO HACER EBBO Y OSHOSI LO MATO. A ELEGBA SE LE PONE EKU Y EWO (ISHU DESBARATADO) PARA RESOLVER SITUACIONES.

A OSHUN SE LE PONEN CINCO ZAPOTES PARA RESLVER, ESTOS ZAPOTES SE LE ENGANCHAN EN LOS EDANES.

UD. NO TIENE ASIENTO Y SU ANGEL DESEA QUE UD. LO TENGA. SE VIVE ENTRE PERSONAS QUE NO LO CONSIDERAN, NI LO RESPETAN

NI LO QUIEREN BIEN, POR LO QUE NO DEBE FIARSE DE NADIE. LE ESTAN HACIENDO DAÑO, PARA DESTRUIRLE LO SUYO. TENGA PACIENCIA Y HAGA EBBO PARA QUE GANE LA GUERRA A TODOS SUS ENEMIGOS. SU CUERPO ESTA POR UN LADO Y SU CABEZA POR OTRO. HAGA EBBO PARA QUE SU CABEZA SE UNA AL CUERPO, O SEA SU CABEZA TOME ASIENTO, PARA QUE NO PIERDA LA SUERTE QUE ESTA BUSCANDO. NO PUEDE USAR ROPA DE LISTA Y MENOS AUN PARA SALIR A LA CALLE A BEBER PORQUE SE PUEDE MORIR.

UD. ESTA BUSCANDO UN CONYUGE BUENO Y NO LO ENCUENTRA.

ESTE IFA MARCA: VISITAS DE ALEVOS Y DE IKU.

ESTE ES UN IFA DE TRANSFORMACION.

NO DEJE A SUS HIJOS JUGAR CON HIERROS, YA QUE SE PUEDEN HERIR O DARSE UN MAL GOLPE.

TIENE QUE CUIDARSE EL ESTOMAGO, PORQUE LE PUEDEN ECHAR BRUJERIA.

MANTENGA LA HIGIENE DE LOS DIENTES, PARA QUE NO SE ENFERME DEL ESTOMAGO.

AQUI HABLA UN HOMBRE GUAPO.

ESTE ODDUN DEBE ATENDER MUCHO A OGGUN, ELEGBA Y OSHUN. EL AWO POR ESTE IFA SE TIENE QUE PONER LOS EDANES DE OSHUN EN SU LERI. EL PAQUETE DEL EBBO NO LLEVA HOJA DE MALANGA SINO HOJA DE ZAPOTES.

EW E DEL ODDUN:

EL ZAPOTE.

AQUI TODOS LOS PALOS Y TODOS LOS SANTOS HICIERON EBBO.

TAMBIEN LOS HUMANOS APRENDIERON A LIMPIARSE LOS DIENTES Y SE LO LLEVABAN A LA BOCA DESPUES DE COMER, PARA CONSERVAR

LA HIGIENE DE LA MISMA Y EL BUEN ESTADO DE LA DENTADURA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OGBE YEKUN NI BABA OMILU AGBA OLOYA NIRO DEMU, AGOGO NLA SHENU GBAGBA LONI NI PARIKOKO OTENU DUNDUN NI PARASIDI OTENU BATA JAD YEKUN ADIFAFUN OZAIN LODAFUN ORUNMILA KAFEREFUN OJUANI MEYI.

REZO: AKUENO OLORI ASHUBO AWO KAKA ADO ADIFAFUN ORI KAFEREFUN ORUNMILA.

REZO: OGBE YEKUN KUKUTU ADIFAFUN GUONITI AFITI BIYE LOGBU ORUNGAN.

REZO: OGBE YEKUN BABA OMOLU ABAKAKA BARA ADAN ADIFAFUN KENE UN TIO PIO BIYE LOKE ERANKO ALUBODE LANSHI LORUBO.

REZO: OGBE YEKUN BABA OMOLU BABA ADIFAFUN SHORO KOKO EPASIDA IKIBO OKARA KOKO ROKO OKO KOBERU OGBE.

REZO: OGBE YEKUN OMOLU OBA KAKA EDAN ADIFAFUN YEBEKA OKA

APEINDA IKIBO OSHOSI KAKARAKA OKO KOBORUN OGBE LOLA
OGBE TEKE OUN KOYE KOBIN ADIFAFUN KENKUN TIO PIO
EYELE LOWO ERANKO OLUBEBO GBOGBO ERANKO ETU LORUBO.

REZO: OGBE YEKUN BABA OMOLU BABA ADIFAFUN SHERE KEKE
EPISANDA IKIBO SHERU KEKE OKO KOBORU OGBE YEKU LO TOKE
OUN KOSHE KOTIN ADIFAFUN OWUNKO ITA FIRE IYE REWE
OLUBAMBA TOLI LEBO ETU KORUBO MEDILOGUN ERAN MALU, OÑI
MEDILOGUN OWO ELEBO.

OBRAS DE OGBE YEKUN.

OBRA PARA ELIMINAR BRUJERIA TOMADA.

PARA SACAR LAS BRUJERIAS DEL ESTOMAGO, DURANTE SIETE DIAS SE
TOMA COCIMIENTO DE PEREJIL CON FLORES DE ROMERILLO Y SACU
SACU LIGADO CON LECHE CRUDA Y OTI. SI SE DIFICULTA CONSEGUIR
LA RAIZ DE PEREJIL Y EL SACU SACU, SE UTILIZAN LAS HOJAS QUE
SE MACHACAN BIEN PARA SACARLE EL ZUMO.

OBRA PARA LA SALUD.

SE HACE EBBO CON OWUNKO Y ASHO FUN FUN. DESPUES SE LE DA A
ELEGBA.

OBRA PARA CUANDO OSHUN ESTA BRAVA. DEUDA CON OSHUN.

SE HACE EBBO CON UN OWUNKO, AKUKO, ERAN MALU, UNA IKOKO, INSO
DE TIGRE, ADIE MEYI, OTA META, UNA TUZA DE MAIZ, OÑI, EKU,
EYA, EPO, OMI, AÑARI, OPOLOPO OWO.

EL OWUNKO A OSHUN, SE ADORNA CON CINTAS DE COLORES Y SE
CASTRA FUERA DEL CUARTO, LA TUZA DE MAIZ SE CORTA EN TRES
PARTES, SE TRAZA CON EFUN UNA RAYA ATRAVEZADA EN EL PISO. LA
TUZA CORTADA DENTRO DE LA OTA Y EL OÑI. DELANTE DE LA IKOKO
SE PONE ESHU, SE LE DA UNA OSIADIE Y TAMBIEN EYERBALE A LA
IKOKO. A OSHUN EL OWUNKO Y ADIE MEYI APERI. LA IKOKO SE LE
ECHA IYEFA Y SE LLEVA A LA ESQUINA MAS PROXIMA DE LA CASA.

EBBO PARA ESTAR BIEN EN LA VEJEZ (PARA OKUNI).

AKUKO, EYELE MEYI, CEPILLO DE DIENTES, 16 COCHINOS, RAIZ DE
CHINA, OWUNKO, UN LAZO, EKU, EYA Y EL SECRETO DE LOS ADANES.

EBBO PARA ESTAR BIEN EN LA VEJEZ (PARA OBINI).

OWUNKO, ADIE MEYI, EYELE MEYI, UN LAZO, OÑI Y DEMAS INGREDI-
ENTE, OPOLOPO OWO.

SECRETO DEL ZAPOTE PARA RESOLVER SITUACIONES.

SE LE DAN EYELE MEYI PINTADA A OZAIN, 9 EYA TUTU KEKE, LAS

LERI, ELESE Y OKOKANES DE LAS EYELE, LOS 9 EYA TUTU KEKE, HOJAS Y SEMILLAS DE ZAPOTE, IYEFÁ REZADO Y UN PITIRRE SECO EN IYE, OBI MOTIWAO, IKINES META. SE FORRAN EN CUENTAS Y CARACOLES.

OBRA PARA RESOLVER.

SE LE PONEN A OSHUN CINCO ZAPOTES ENGANCHADOS EN LOS EDANES.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, ETU MEYI, ERAN MALU, OÑI, AWADO, UN DELANTAL CON DOS BOLSILLOS, TEWEWE, VARETA DE OBI MEDILOGUN, IGBA, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: LERI DE MALU, LERI DE ELEDE, AKUKO, GBOGBO AWADO, GBOGBO EPO, UNA CACHIMBA (PARA QUE FUME POR LA NOCHE Y ECHE BASTANTE HUMO, PARA QUE ASI VENZA A LA MUERTE Y A SUS ENEMIGOS). DESPUES DE DARLE EL AKUKO A ELEGBA SE LLEVA LA LERI DE ELEDE AL RIO Y LA DE MALU A UNA LOMA. SI ES PARA OBINI LLEVA ADIE MEYI, EYELE MEYI, OÑI, 16 PEDAZOS DE ERAN MALU Y A CADA UNO SE LE ENCAJA UNA VARETA DE MARIWO Y SE ECHAN EN LA IGBA, SE LE ECHA OÑI Y SE LE PONE DELANTE A OSHUN.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, UNA CAMPANA, UN TAMBORCITO DUN DUN, UN TAMBORCITO BATA, GBOGBO TENUYEN, UNA BOTELLA DE OTI, UNA DE OÑI, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, IGBA OKAN, OMI TUTU, CENIZAS, TRES GARABATOS, EWE IFA LAUREL, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO DUN DUN, ABEBOARDIE MEYI, JIO JIO META, OSIADIE OKAN, UN COFRECITO, OBI, ASHO QUE TIENE GUARDADA, EKO, UNA CORONA, UNA CALABACITA, EÑIGAN, MALAGUIDI, ITANA, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

AKUKO DUN DUN Y ABEBOARDIE MEYI, PARA OSHUN.
OSIADIE OKAN CON SUS INGREDIENTES PARA ELEGBA.
JIO JIO META CON SUS INGREDIENTES PARA ESHU.

EBBO: AKUKO, ETU, AWADO, TAGUE DE UN DELANTAL DE DOS BOLSILLOS, CARETA, IGBA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

DICE IFA OGBE YEKUN:

QUE DONDE UD. VIVE, TIENE UN AMIGO QUE LO QUIERE VER SUCUMBIR, DELE LAS GRACIAS A SU ANGEL DE LA GUARDA.
UD. ESTA EMBARAZADA Y LA GENTE DICE QUE ES UN DAÑO Y NO LO ES, ESO ES COSA DE OSHUN (CON QUIEN UD. TIENE TRAGEDIA NO TENGA MIEDO, QUE NO LE VA A PASAR NADA, LA GENTE SE VA A QUEDAR AZORADA). NO SALGA A LA CALLE DURANTE SIETE DIAS POR LA NOCHE. UD. NO HACE CASO A LO QUE SE LE DICE. UD. TIENE UN

ENEMIGO OCULTO, QUE SI UD. SE DESCUIDA LO METERA EN LIOS DE JUSTICIA. TENGA CUIDADO CON UNA COSA MALA QUE LE VAN A PONER PARA MATARLO.

NO LE LEVANTE LA MANO A NADIE, PORQUE ES POSIBLE QUE LO MATE SU CONTRARIO, NI TAMPOCO LE FALTE EL RESPETO A NADIE.

EN SU CASA HAY UN ENFERMO, TENGA CUIDADO SE LE MUERA.

USTED TENDRA QUE ASENTAR A OSHUN Y TENDRA CASA PROPIA. TOQUESE TODOS LOS DIAS LA FRENTE CON LOS EDANES DE OSHUN, QUE ASI VERA LO QUE DESEA. UD. ESTA ESCAZO DE ROPAS, TIENE QUE HACER ROGACION CON TELAS PARA MANTENER ROPAS (TODOS LOS PALOS Y LOS VIENTOS HICIERON EBO). UD. HA DE SER DICHOSA EN SU VEJEZ, PORQUE SALDRA BIEN DE TODAS SUS DIFICULTADES Y EVOLUCIONES Y HA DE TENER MUCHOS AÑOS DE VIDA. TENGA CUIDADO CON UN CHISME QUE LE HA DE TRAER UN AMIGO.

EN LA CASA DONDE UD. VIVE NO LO PUEDEN VER. TENGA CUIDADO CON UN DOLOR DE MUELAS. SI UD. VA A ALGUNA FIESTA O COMIDA, PROCURE NO COMER NI BEBER, Y SI ES POSIBLE LLEGUE TARDE.

UD. VA A RECIBIR BUENAS NOTICIAS; DELE GRACIAS A LOS JIMAGUAS. SUJETESE UN POCO POR LA BOCA Y CUIDADO CON LOCURAS.

HABLA DE PERSONA VICIOSA. HAY SITUACIONES ENTRE FAMILIAS. Y QUE TOCARSE LA FRENTE TODOS LOS DIAS CON LOS EDANES DE OSHUN. UD. ESTA EMBAZAZADA Y LA GENTE DICE QUE ES UN DAÑO Y CUANDO DE A LUZ SE VAN A QUEDAR ASOMBRADOS. UD. VA A MORIR DE VIEJO. CUIDADO CON LA JUSTICIA. SI QUIERE QUE LAS COSAS LE SALGAN BIEN, ATIENDA A LOS SANTOS, PRINCIPALMENTE A ELEGBA, OGGUN Y OSHUN. LLEVESE CARIÑOSAMENTE CON SU CONYUGE Y SUS MAYORES.

REFRANES:

- 1.- DESCIEENDE SOBRE LA MUERTE.
- 2.- EL ARCO IRIS SOLO OCUPA EL TRAMO QUE DIOS LE MANDE.
- 3.- EL QUE DESE QUE NO LO ENGAÑEN, QUE NO ENGAÑE.
- 4.- PARA HACER EL MAL, NO HAY HOMBRE PEQUEÑO.
- 5.- CUANDO LA BOCA NO HABLA, LAS PALABRAS NO OFENDEN.

ELEGBA DE OGBE YEKUN.

ESHU EMERE.

ESTE ES EL ESHU QUE VIVE FORRADO DE CUENTAS Y CARACOLES. OGBE YEKUN BAJO A LA TIERRA ACOMPA8ADO DE OSHUMARE.

CARGA: ILEKAN, TIERRA DE CEMENTERIO, DE NIGBE, 7 ABERE, AFOSHE DE LERI DE AKUKO Y DE AYAPA, OBI MOTIWAO,

IKINES META. SE FORRA EN CUENTAS Y CARACOLES.

HISTORIAS O PATAKINES DE OGBE YEKUN.

1.- EL LEON SE HIZO REY DE LA SELVA.

EBBO: IGBA OKAN, OMI TUTTO, CENIZAS, TRES GARROTES, EWE IFA, LAUREL, OPOLOPO OWO.

AQUI NACIERON LOS ADANES DE OSHUN.

PATAKIN:

LOS ADANES DE OSHUN QUERIAN TENER UNA POSICION IMPORTANTE EN LA VIDA Y ELLOS FUERON A VER A AWO OGBE ATE, QUE ERA EL ADIVINO DE LA TIERRA DE EDAN NILE Y LE SALIO EN EL OSORDE DE OGBE YEKUN, EL PADRE DE TODOS LOS OMOLU QUIEN LES DIJO: "ANTES QUE LOS ADANES MUERAN, EL MAYOR DE LOS IWOROS MORIRA". Y LE ENCARGARON A LOS ADANES SER LA PROTECCION DE OSHUN Y DE LOS OGBONI.

EL LEON QUE ERA AMIGO DE LOS ADANES, ERA CRITICADO POR SU FAMILIA, LA CUAL DECIA QUE TENIA MALA CABEZA POR LO QUE EL TENIA COMPLEJO DE INFERIORIDAD.

ENTONCES LOS ADANES LLEVARON AL LEON A CASA DE OGBE ATE, AWO QUE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: QUE EN EL FUTURO TODOS LO RESPETARIAN SI EL SE HACIA EL EBBO INDICADO Y SE TOMARA EL BREBAJE INDICADO.

PERO EL TENIA QUE ORINAR ALREDEDOR DEL LUGAR DONDE DORMIA.

EL LEON HIZO EL EBBO, DESPUES ORINO ALREDEDOR DEL LUGAR DONDE IBA A DORMIR. CUANDO TODOS LOS ANIMALES FUERON A SUBIR DONDE EL ESTABA ELLOS SINTIERON EL OLOR DE SU ORINA Y SE MURIERON. ENTONCES EL LEON RUGIO CON SU NUEVA VOZ Y TODOS LOS ANIMALES LE DIJERON: NO ES UN HOMBRE, NO SOY YO, NO VIENE DEL CIELO, QUE ES ESTO QUE ESTA AQUI?. SOY YO, KINIUN, EL OBA IGBO BIRI.

Y TODOS LOS ANIMALES RECONOCIERON AL LEON COMO REY DE LA SELVA. DESDE ENTONCES CADA VEZ QUE EL LEON RUGE, TODO EL MUNDO TIEMBLA

NOTA: EN ESTE SIGNO SE LE PONE ADAN A ORUNMILA Y UN INSHE OZAIN FORRADO EN PIEL DE LEON.

SE LE PONE UNA JICARA CON AGUA Y HOJAS DE LAUREL

ESTRUJADAS. SE LE ECHAN LAS CENIZAS Y SE LE REZAN LOS 16 MEJIS Y SE BEBE. ESTO ES PARA EL PODER.

HABLA DE UN ORISHA QUE SE LE ADORABA EN ESE LUGAR O POR ESA PERSONA Y SE HA ECHADO AL OLVIDO. TIENE QUE VOLVER A ADORNARLO.

2.- LA PERSUACION.

REZO: OGBE YEKUN NI BABA OMULO AGBA OLOYA NIRO DEMU, AGOGO
NLA SHENU GBAGBA LONI NI PARIKOKO OTENU DUN DUN NA
LORI NI PARA OTENU BATA JAD OGBA YEKUN ADIFAFUN OZAIN,
LODAFUN ORUNMILA. OJUANI MEYI.

EBBO: AKUKO OKAN, EYELE MEYI, UNA CAMPANA, UN TAMBORCITO DUN
DUN, UN TAMBORCITO BATA, GBOGBO TENUYEN, UNA BOTELLA DE
OTI, UNA DE OYIN, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OGBE YEKUN ERA EL PADRE DE LOS OMOLU. EL ERA UN HOMBRE
PODEROSO Y TEMIDO POR TODOS POR UN GRAN PODER. TODOS LE
TENIAN MIEDO. Y EL DECIA QUE AQUEL QUE PISARA SU TIERRA, LO
PAGARIA CON SU VIDA.

EN SU TERRENO EL TENIA GRANDES PLANTACIONES DE ARBOLES
MADERABLES DONDE EL COLGABA LOS CRANEOS DE SUS ENEMIGOS Y DE
AQUELLOS DESDICHADOS QUE EQUIVOCADAMENTE ENTRABAN EN SU
TIERRA Y NO HABIA NADIE SE ATREVIERA A ACERCARSELE.

UN DIA TODOS LOS HABITANTES DE ISALAYA ACUDIERON A VER A
OLOFIN BUSCANDO SOLUCION A ESTO Y ESTE LOS MANDO A VER A
IFA. DONDE SALIO OJUANI MEYI, QUE LE MANDO HACER EBBO CON
INSTRUMENTOS MUSICALES Y LLEVARSELOS A LA TIERRA DE OGBE
YEKUN. PERO NO HABIA NADIE QUE QUISIERA HACERLO. A LO QUE
DIJO LA HIJA DE OJUANI MEYI: YO VOY Y LO DOMINARE.

LA DONCELLA LLEGO Y ENTRO EN AQUELLA TIERRA TOCANDO LA
MUSICA Y AL VERLA OGBE YEKUN DIJO: PARATE BELLA OBINI, QUE
ERES MUY BONITA Y NO QUIERO HACERTE DAÑO. A LO QUE ELLA
RESPONDIO, VENGO POR TI Y TE LLEVARE. EL SE QUEDO MARAVILLADO
POR LA VALENTIA, BELLEZA Y MUSICALIDAD DE LA HIJA DE OJUANI
MEYI.

ELLA DOMINO CONDUCIENDOLO DELANTE DE OLOFIN, A LO QUE OLOFIN
DIJO: TO IBAN ESHU. Y LO RESTITUYO A SU TIERRA Y CADA VEZ
QUE LO NECESITABA HABIA QUE IR A OJUANI MEYI PARA QUE LO
TRAJERA.

3.- EL CHIVO, EL LEON Y EL TIGRE.

REZO: KUKUTO KUKO ADIFAFUN GUONITI AFITI BIYE LOUGBU ORUNGO.

EBBO: AKUKO, ETU, AWADO, TAGUE DE UN DELANTAL DE DOS BOLSI-
LLOS, CARETAS, OBI MEDILOGUN, IGBA OKAN, EKU, EYA,
AWADO, OPOLOPO OWO.

NOTA: OWUNKO (CHIVO), KENKU (LEON), EKUN (TIGRE).

PATAKIN:

OWUNKO TENIA UN TERRENO Y LO FABRICO, Y POR ESE LUGAR KENKU

ERA EL OBA. TODOS LOS ANIMALES SE METIAN EN CASA DE KENKU, HASTA EL MISMO OWUNKO.

UN DIA OWUNKO FUE A RECLAMAR SU POSICION Y TODOS LOS ANIMALES SE REVIRARON CONTRA EL Y ACORDARON OTOKU EN UNA JUNTA. OWUNKO, AL DARSE CUENTA QUE TODOS ERAN ARAYES, FUE A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE HIZO EBBO (EL INDICADO ARRIBA).

DESPUES DE HECHO EEL EBBO, ORUNMILA LE DIJO QUE FUERA A LA JUNTA QUE IBAN A CELEBRAR CON UNA IGBA DE ERAN ETU Y COMIDA Y QUE NO LE DIERA NADA MAS QUE A EKUN, QUE ERA SU AMIGO Y QUE LO DEFENDERIA.

CUANDO OWUNKO LLEGO A LA JUNTA, SE ARRIMO AL LADO DE EKUN Y CUANDO ESTE VIO LA IGBA, LE PREGUNTO QUE ERA LO QUE EL COMIA: OWUNKO LE DIJO LO QUE ERA Y AGREGO: PRUEBA SI DESEAS, EKUN PROBO Y LE PREGUNTO Y LE DIJO A OWUNKO QUE EL LE COCINABA DE ESA ERAN, EL LO SALVARIA.

OWUNKO LE DIJO SI Y EKUN SE FUE ARRIMANDO AL LADO DE KENKU, QUIEN LE PREGUNTO QUE PASABA Y EKUN LE CONTESTO QUE NO PASABA NADA QUE EL SE ARRIMABA A SU LADO PARA VER Y OIR MEJOR, PERO EN UN DESCUIDO DE KENKU SE LE TIRO Y LO DESPEDAZO.

AL VER LOS DEMAS ANIMALES LO QUE HABIA HECHO EKUN, HUYERON DE ALLI Y EKUN LE ENTREGO LOS PAPELES A OWUNKO Y ENTONCES LE EXIGIO QUE LE COCINARA DE AQUELLA ERAN, PERO OWUNKO A LA VEZ LE EXIGIO QUE LE DIJERA A LOS DEMAS ANIMALES QUE NO DEBIAN MOLESTARLO MAS. EKUN ASI LO HIZO SABER A LOS DEMAS ANIMALES DICIENDOLES: AQUI MANDO YO Y CUIDADO CON MOLESTAR A OWUNKO. ESTOS OBEDECIERON Y SE RETIRARON DE AQUELLOS LUGARES.

4.- CUANDO ODUDUWA SE HIZO DE LA CONFIANZA DE OLOFIN.

PATAKIN:

CUANDO ODUDUWA FUE A BAJAR A LA TIERRA, ORUNMILA LE RECON- DENDO HACER EBBO CON DOS CHIVOS, 4 ASHE KOLA, ASHO FUN FUN, EYELE MERIN Y ADIE MEYI FUN FUN. MAS ODUDUWA NO HIZO EL EBBO Y DESCENDIO SOBRE LA TIERRA, PERO EL LO HIZO SOBRE LAS ESPALDAS DE OLOFIN. CUANDO LLOVIA EL AGUA CAIA SOBRE EL Y EL SOL LO CASTIGABA DESDE LA AURORA.

EL NO PODIA APLACAR SU HAMBRE. EL RETORNA DE IMPREVISTO A ODE ORUN PARA VER A ORUNMILA. EL LE PIDIO PERMISO UN POCO TARDE, LA AUTORIZACION DE HACER EBBO DEL PRIMER OSODE, Y ORUNMILA LE DIJO: TIENES QUE HACER DOBLE EL EBBO. ODUDUWA ACEPTO. DESPUES DE HACERLO VOLVIO A ISALALAIYE Y CAYO DE NUEVO EN LA ESPALDA DE OLOFIN.

EN ESE TIEMPO LA TIERRA FUE ARIDA. LA LLUVIA DEJABA DE CAER. LAS MUJERES ENCINTAS MAL PARIAN, NINGUN FRUTO DEL CAMPO MADURABA. VIENDO ESTA SERIE DE CALAMIDADES, OLOFIN MANDO A BUSCAR A UN AWO LLAMADO GBORI JOBI OGULENO AWO (DIOS UNIVER- SAL DEL DESTINO Y LA MEDICINA).

ESTE LLEGO Y COGIO LA AWAFKA QUE TENIA OLOFIN EN SU CASA Y UN TEFA OSOSDE NILE OLOFIN Y LE VE OGBE YEKUN Y LE DICE A OLOFIN: QUIEN ES ESE EXTRANJERO QUE DEJAS VIVIR SOBRE TUS

ESPALDAS?. CONSTRUYELE UNA CASA E INSTALALO DECENTEMENTE.
LA CASA FUE HECHA POR EL MISMO ODUDUWA. CUANDO TERMINO LA
CONSTRUCCION OGULENU LE DIJO A OLOFIN: PARA MANTENER ESTO
HAY QUE DARLE A ODUDUWA DOS CHIVAS, OPOLOPO FUN FUN, UNA
CESTA CON 101 IGBIN, 101 AKARA, OYIN EFUN, EPO, OPOLOPO OWO.
ESTO SE LE DIO A ODUDUWA Y ASI TODA LA VIDA SE HIZO CADA VEZ
QUE ODUDUWA VISITABA ISALAIYE.
DESPUES EMPEZARON A PARIR LAS MUJERES, LLOVIO Y LOS FRUTOS
MADURARON, LA TRANQUILIDAD Y LA PAZ REINARON EN LA TIERRA.

5.- LA CAIDA DEL REY DE OFA.

EBBO: OWUKO DUN DUN, ABEBOARDIE MEYI, JIO JIO META, OSIARDIE
OKAN, UN COFRECITO, OBI, TELA QUE TIENE GUARDADA, EKO,
UNA CORONA, CALABACITA OKAN, EÑIGAN, MALAGUIDI, ITANA,
EKU, EYA, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: OWUKO DUN DUN Y ABEBOARDIE MEYI, PARA OSHUN.
ASIARDIE OKAN CON SUS INGREDIENTES PARA ELEGBA
JIO JIO META CON SUS INGREDIENTE PARA ESHU.

NOTA: ESTE CAMINO SE APLICA PARA ASCENSOS EN EL TRABAJO O EN
POSICION QUE SE TIENE.

PATAKIN:

HABIA UN REY EN LA TIERRA DE OFA, QUE ESTABA SUMIDO EN UN
AMBIENTE DE TRAICION POR PARTE DEL PERSONAL QUE COMPO尼亚 LA
CORTE. A MEDIDA QUE EL TIEMPO PASABA, LA SITUACION DEL REY
ERA MAS TENSA, POR LO QUE LLEGO A ENFERMARSE.

EN ESTE PUEBLO VIVIA UN HOMBRE MAYOR DE APARIENCIA POBRE Y
DE CREENCIAS RELIGIOSAS. ESTE HOMBRE PRESINTIO QUE DEBIA IR
EN BUSCA DE UN ADIVINO, PARA QUE LO ORIENTARA EN ARREGLAR SU
SITUACION.

SE DIRIGIO A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE HIZO OSODE Y LE
SALIO ESTE IFA, DICIENDOLE QUE HACIA VENIA UNA GRAN SUERTE,
ALGO QUE IBA A CAMBIAR COMPLETAMENTE SU VIDA Y QUE SE CON-
VERTIRIA EN UN HOMBRE IMPORTANTE Y RICO, PERO QUE PARA QUE
ESA SUERTE LLEGARA, TENIA QUE HACER EBBO. EL HOMBRE LO HIZO Y
POCO TIEMPO DESPUES DE REALIZADA LA CEREMONIA EL REY DE OFA
MURIO.

EL PUEBLO SE REUNIO PARA ELEGIR A UN NUEVO MONARCA Y DECI-
DIERON NOMBRAR REY A AQUEL VIEJO QUE TENIA IDEAS RELIGIOSAS.
LOS QUE LO ELIGIERON PENSARON QUE COMO EN NUEVO REY TENIA
MUCHOS AÑOS NO VIVIRIA MUCHO TIEMPO, PERO DESPUES DE OCUPAR
EL CARGO, EL VIEJO GOZO DE BUENA SALUD Y SU GOBIERNO LE FUE
MUY BENEFICIOSO AL PUEBLO DE OFA Y EL SE SINTIO MUY
ORGULLOSO Y COMODO EN SU ACTIVIDAD DE MANDO.

6.- CUANDO SE CASARON OGBE Y OYEKUN. (LAS TRES MADRINAS)

EBBO: AKUKO, OSARDIE META, MALAGUIDI META, UNA IGBA, GBOGBO EWE, ABITI, AKOFA, EKU, EYA, AWADO, OYIN, OBI, EFUN, OPOLOPO OWO.

EBBO MISI DE QUITA MALDICION: ALAMO, CAIMITO, SHEREKUEKUE, ABERINKULO, EWE AÑIL. DESPUES DEL EBBO LA JICARA SE USA PARA EL BAÑO. DESPUES TODOS LOS INGREDIENTES DEL BAÑO SE ENTIERRAN EN UNA MATA DE CEIBA.

PATAKIN:

CUANDO SE CASARON OGBE Y OYEKUN, ESTA ULTIMA QUEDO ENCINTA Y RESULTO QUE OGBE SU HERMANO Y ESPOSO SE INDISPUSO CON ODUDUWA, POR CAUSA DE SU PODER, DANDOLE A TOMAR UN VENENO, A CONSECUENCIA DEL CUAL SE MURIO. PERO AL MORIR NACIO LA CRIATURA, PERO BAJO LA ACCION DEL VENENO RESULTANDO QUE TOCO LO QUE TOCABA MORIA. POR ESTA CAUSA FUE SEPARADO DE TODOS.

LLEGO EL DIA DE SU CONSAGRACION Y NADIE RESPONDIÓ POR EL. POR LO QUE OLOFIN VIENDO ESTO, ORDENO A TODOS LOS MEJIS, PARA UNA PRUEBA, CONSISTENTE EN TOMARSE CADA UNO DE ELLOS, UNA JICARA CON EL OMLIERO DE LOS EWE DE OGBE YEKUN, PARA SABER, QUIEN RESISTIA EL PODER.

LOS MEYIS LO TOMARON Y SE ENFERMARON CASI TODOS, MENOS ODI MEYI, OJUANI MEYI Y ORAGUN.

LAS TRES HERMANAS GRACIAS AL ASHE, QUE PUSIERON EN LA JICARA, SALIERON AIROSAS. DESDE ENTONCES FUERON LAS MADRINA DE OGBE YEKUN. POR TANTO LAS ENCARGADAS DE TODO LO SUYO, HASTA DE SU EBBO POR MANDATO DE OLOFIN.

7.- EL CHIVO Y LA MADRE.

PATAKIN:

EL CHIVO VIVIA EN COMPAÑIA DE SU MADRE, FUE CRECIENDO Y LLEGO EL MOMENTO EN QUE NECESITO UNA MUJER Y UNA MAÑANA ANTES DE IR PARA EL TRABAJO LE DIJO A SU MADRE QUE PARA LA NOCHE LE TUVIERA UNA MUJER Y LE DEJO \$25.00.

POR LA NOCHE CUANDO LLEGO, LE PREGUNTO A SU MADRE POR EL ENCARGO Y LA MADRE LE CONTESTO QUE YA TODO ESTABA ARREGLADO. A LA HORA DE ACOSTARSE SE LE PRESENTO LA MADRE DICIENDOLE QUE MAS MUJER QUE ELLA Y DESDE ENTONCES EL CHIVO MONTA A LA MADRE.

8.- EL CAMINO DE LA TRANSFORMACION.

PATAKIN:

ERA UNA EPOCA EN LA QUE HABIA MUCHA HAMBRE EN LA TIERRA Y NIFOMOLEKE TENIA UNA PARTE DE SUS TIERRAS SEMBRADAS DE ISHU (ÑAME). ORUNMILA AL PASAR POR ALLI, SACO UNOS ÑAMES Y LOS ECHO DENTRO DE SU APO, PERO NIFEMOLEKE LO VIO Y LO ACUSO DE

LADRON.

CUANDO LA JUSTICIA LLEGO, TAMBIEN LLEGO ELEGBA QUE ENTERADO DEL PROBLEMA, LE DIJO A ORUNMILA: DEMUESTRALE A LA JUSTICIA EL CONTENIDO DE TU APO. CUANDO LA JUSTICIA MIRO SOLO VIO EKUTELES Y NIFOMOLEKE DIJO: SI YO VI CUANDO EL ECHABA LOS ISHU DENTRO DE SU APO, AHORA COMO SON RATONES?.

ERA QUE ELEGBA CON SU VIRTUD HABIA TRANSFORMADO LOS ISHU EN EKUTELES. ELEGBA DIJO: COMO NIFOMOLEKE HA ACUSADO A ORUNMILA DE LADRON SIENDO INOCENTE, TIENE QUE INDERNIZARLO POR LA DIFAMACION.

ELLOS SIGUIERON EL PLEITO HASTA QUE LO ARRUINARON.

9.- CUANDO QUERIAN DESTRONAR A OLOFIN.

PATAKIN:

EN ESTE ODDUN FUE CUANDO AL PRINCIPIO DEL MUNDO, QUERIAN DESTRONAR A OLOFIN Y SE LE PUSO ADE (CORONA) Y SE LE DIO ADIE MEYI, PARA QUE SE SOSTUVIERA EN EL PUESTO Y FUERA COMO HABIA SIDO SIEMPRE, ORI DE TODOS LOS OSHAS, Y RESPETADO POR TODOS HASTA EL FIN DEL MUNDO.

10.- NACIERON LOS TRES ITA DE IFA.

EBBO: EURE META DUN DUN, ADIE MEFA DUN DUN, EÑI EWEFA, IRE GLOMERA, EKU, EYA, AWADO, EPO, OÑI, EFUN, OBI, ITANA, OTI Y OWO.

PATAKIN:

CUANDO OGBE YEKU VINO AL MUNDO, YA VENIA ENVENENADO, ENTONCES LE DIERON POR REINO LA ORILLA DEL RIO, PERO RESULTO QUE EN VIRTUD DEL VENENO DE OGBE YEKU, PRONTO EMPEZARON A MORIR HOMBRES, ANIMALES Y PLANTAS Y AQUELLO SE IBA CONVIRTIENDO EN UN GRAN DESIERTO. LOS SUPERVIVIENTES SE FUERON A VER A ORUNMILA, QUIEN LE VIO EL SIGNO DEL REY (OGBE YEKU) Y LE DIJO QUE EL REY ESTABA ENVENENADO DESDE EL VIENTRE DE SU MADRE, QUE SALVANDOLE A EL SE SALVARIA EL PUEBLO.

LOS VIEJOS DEL PUEBLO PIDIERON AUDIENCIA AL OBA, EL CUAL LA CONCEDIO Y ELLOS LE EXPLICARON A EL EL RECADO DE ORUNMILA, ENTONCES EL FUE A CASA DE ORUNMILA QUE AL VERLO RECONOCIO AL GRAN REY DE LOS OMOLUS DE IFA.

ORUNMILA LE EXPLICO EL IFA DE SU PUEBLO Y LE DIJO : PARA QUE TU NO DA8ES MAS A LOS TUYOS TIENES QUE HACER EBBO META EURE DUN DUN, ADIE MEFA DUN DUN, EPO, EÑI EWEFA, DEMAS INGREDIENTES Y OWO. ANTES DE ESO TENIA QUE HACER EBBO MISI CON EWEFA (EWE IRE O GLOMERA).

EL LE DIO DESPUES ESA EURE META A SU IFA E HIZO ITA LAS TRES VECES Y LE SALIERON SUS TRES MADRINAS (ODI MEYI, OJUANI MEYI Y ORAGUN) EN SU DEFENSA. DONDE IFA LE DIJO QUE TENIA QUE IR A VIVIR AL REINO DE LOS MINERALES QUE ES EL MAS IDONEO A SU SER.

OGBE YEKU LO HIZO TODO AL PIE DE LA LETRA PERO ANTES DE RETIRARSE SE REUNIO CON TODO SU PUEBLO Y LES DIJO: YO ME RETIRO A MI REINO PARA QUE USTEDES PUEDAN SER MAS FELICES, PERO ANTES LES DARE LA ULTIMA ORDEN: CADA VEZ QUE SE CONSA- GRE UN AWO DE ORUNMILA, EN RECUERDO DE ESTE EBBO QUE EL ME HIZO SE REALIZARA TRES ITA.

Y ASI SE HA CUMPLIDO HASTA NUESTROS DIAS PUES EL BABALAWO TIENE TRES ITA: EL DIA DE ITA NI OLOFIN, ITA NI IFA ORUNMILA E ITA NI IYOYE.

NOTA: EN OGBE YEKU, EN CASO DE ENFERMEDAD DEL AWO HAY QUE DARLE TRES CHIVAS A IFA ESPACIADAS EN TRES MESES Y BAÑARSE CON EWE IRE PARA ASI SALVARSE DE IKU.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE IWORI

*OGBE WEÑE

	+				+
O	I		
I	I		
I	I		
O	I		

REZO: OGBE WEÑE MAFEREFUN OBATALA, OBATALA ALEYO UMBO INEDI
IRE UMBO OMOFA EBE BODA KIMI IDERELE ADIFAFUN
ASHEGUIDA ORUNMILA ADSHEKUE KII EYELE, AIKORDIE, EKU,
EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

SUYERE: MOÑU EKUE, MOÑU EKUE MOSARAO, OPOLO YAMI OPOLO YUMI
MOÑU EKUE MOSARAO.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- EL PIERDE RUMBO.
- 2.- EL QUE LA BRUJERIA, TENGA PODER SOBRE LA EXISTENCIA HUMANA.
- 3.- EL JURAMENTO DE OZAIN CON HIERBAS EN LA TIERRA MANDINGA.
- 4.- LAS GLORIAS PARA LOS COLLARES.
- 5.- AQUI FUE DONDE OSHUN LE ROBO A ORUNMILA EL TABLERO, EL OKPELE Y EL IYEFA.
- 6.- LA VACA. EL RABO PARA ESPANTAR LA ENFERMEDAD.

7.- LA ATMOSFERA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

CUANDO SE VE ESTE IFA EL AWO MIRA PARA LA DERECHA Y HACIA LA IZQUIERDA PORQUE VIENE IKU Y COSAS QUE NO SON BUENAS. ESTE ODDUN SEÑALA: DOS MUERTES; ENGAÑO; CAMBIO DE CABEZA; TRAICIONES DE AMIGOS; ENEMIGOS OCULTOS; DESOBEDIENCIAS; PRUEBAS; INCONFORMIDAD; DECEPCIONES; SUERTE POR UN EGGUN; Y QUE LLOVERA SEGURO.

LA PERSONA PUEDE SER PERVERSA, DE MALOS INSTINTOS.

EN DONCELLA: HAY QUE DARLE IKOFA PARA EVITAR DESHONRA. PUES AQUI LE HACEN PROMESAS MATRIMONIALES Y DESPUES DE OBTENER SU INTIMIDAD NO LE CUMPLEN CON EL MATRIMONIO. TIENE QUE DESCONFIIAR DE LOS HOMBRES. LA MUJER VIVE COMO UNA REINA Y AUN ASI VIENE A BUSCAR COSAS PARA TRABAJAR AL MARIDO.

OKUNI: NO PUEDE CON SU MUJER POR SU DEBILIDAD DE CARACTER. CUIDESE DE UN BOCHORNO Y DE UNA VENGANZA.

EN ESTE SIGNO DEBE DOMINAR SU SOBERBIA PARA QUE NO SE PIERDA. UNA MUJER HIJA DE OLOFIN LE VA A PROPORCIONAR LOS MEDIOS

PARA QUE UD. LA ENAMORE Y EN REALIDAD ES PARA DESTRUIRLO BUSCANDO UNA VENGANZA.

AQUI SE DESEA GANAR UN PLEITO O PORFIA. TENGA CUIDADO.

POR ESTE ODDUN HAY QUE HACER OBORI ELEDA Y DARLE DE COMER A ORUNMILA PARA QUE SUS COSAS SE ARREGLEN Y MARCHEN BIEN.

NO SE PUEDE USAR ROPAS NEGRAS. NO SE BURLE DE LOS VIEJOS, NO MALDIGA. NO SE DESESPERE TANTO Y TENGA PACIENCIA Y TRANQUILIDAD PARA VIVIR QUE TODO LLEGARA.

POR ESTE ODDUN EL HOMBRE SIEMPRE HACE LA VOLUNTAD DE SU MUJER, NO SE DEJE LLEVAR POR EL DECIR DE LA GENTE.

HAY QUE TENER CUIDADO CON UN SOMBRERO CAMBIADO PUES AQUI SE TRABAJA PARA PERJUDICAR A LA PERSONA.

POR ESTE IFA A LA PERSONA LE GUSTA IR AL PIE DEL CARACOL PARA REGISTRARSE. EL MARIDO Y LA MUJER TIENEN QUE HACER OBRAS PARA ANDAR BIEN.

AQUI SE USA EL COLLAR DE ORUNMILA CONFECCIONADO CON GLORIAS.

SI LA MADRE DEL AWO OGBE WEÑE ESTA VIVA, CUANDO EL AWO SE HACE EBBO TAMBIEN LO TIENE QUE HACER ELLA. SI LA MADRE ES DIFUNTA, SE LE DA ADIE MEYI A SU ESPIRITU.

CON ESTE ODDUN TIENE QUE CUIDARSE DE HACER NEGOCIOS PUES SIEMPRE DIRAN QUE UD. ES UN ESTAFADOR.

TIENE QUE CUIDARSE CON LA SANGRE COMO TAMBIEN CON TODO LO SUYO NO SEA QUE LE ROBEN.

MIRE AVER QUE COSA TIENE SHANGO CON USTED. NO SE TIENE ASIENTO EN LA VIDA, DEBE HACER EBBO.

LA CLAVE DEL EBBO DE OGBE WEÑE PARA RESOLVER, ES HACER UNA CABEZA DE FANGO, PONERLA EN UN SACO Y UN ADA KEKE DENTRO DEL EBBO Y VA DIRECTO AL PIE DE UN ARBOL.

SE LE DA LA LERI UNA EYELE FUN FUN Y UNA ADIE FUN FUN PARA IRE UMBO. LA EYELE PARA LA SUERTE QUE VIENE POR DELANTE Y LA ADIE PARA LA MUERTE QUE VIENE POR DETRAS. SE HACE ANTES EBBO. POR ESTE IFA SE RUEGA LA LERI DOS VECES.

HAY QUE ATENDER AL ESPIRITU DE IYA TOBI PA IRE UMBO.

AQUI SE RECOGIERON LOS TOROS BRAVOS.

TIMESHEGUN: OBATALA VA A LA GUERRA.

TIWESODE: QUE EL ENTRA Y SALE.

OKEMOLEYA: QUE EL NO SE VENDE COMO MERCANCIA EN LA PLAZA.

TIWESAWALE: EL PRENDE EN LA CASA.

AWO OGBE WEÑE VIVE GRANDES AFLICCIONES Y PENAS.

CUANDO UN AWO SE VE ESTE IFA, SEGURO VIENEN VISITAS. ECHAR UN POCO DE OMI EN SU PUERTA POR FUERA Y DECIR: "QUE NO SE MOJE".

POR ESTE ODDUN A OSHUN SE LE PONE UN TABLERITO, UN OKPELE Y UN POMO DE IYEFA Y SE CUBRE CON UN PAÑUELO AMARILLO.

LE VAN A MANDAR UNA MUJER PARA DESTRUIRLO, PARA QUE LO ENGAÑE, ES POR MANDATO DE SU ENEMIGO QUE NUNCA HA LOGRADO VENCERLO.

AQUI OSHUN LE ROBO A ORUNMILA EL TABLERO, EL OKPELE Y EL IYEFA.

EL AWO OGBE WEÑE SE DEBE BAÑAR A LAS DOCE DEL DIA CON: CAMPANA BLANCA Y PERFUME.

CUANDO EL AWO VAYA A ROGAR LA CABEZA CON EYA ORO (GUABINA), PEDIRA DOS PARA EL PRIMERO ROGARSE LA SUYA, PARA QUE NO VAYA A PELIGRAR.

AQUI SE BAILA DELANTE DE ORUNMILA TOCANDO PANDERETA Y CANTANDO LOS SIGUIENTES SUYERES:

ALUDE AWO MOYA AWANIYE ALUDELALA AWO OMO ONI LULU ALUANO OTODE.

ALUDE AWO MOYA AWANIYE ALUDELALA AWO OMO ONI LULU ALUANO OTODE.

TODOS LOS CONTENTOS ME HACEN REY.

IKU DELEMI KOBEMI ARUÑA SHEFA AWO ROKO OLUYE.

IKU DELEMI KOBEMI ARUÑA SHEFA AWO ROKO OLUYE.

DE CUALQUIER MODO NO SE MATA UN AWO YA UN OBA MENOS.

EN ESTE ODDUN LA PERSONA ES BELLUDA, NO TRATE DE QUITARSELOS QUE ESE ES EL DON QUE NECESITA PARA VENCER EN LA VIDA. NO DEBE CORTARSE EL PELO MUY SEGUIDO.

POR ESTE IFA DEBE VESTIRSE DE COLOR CLARO LO MAS POSIBLE.

A ELEGBA SE LE PONE UNA BAINA DE FLANBOYAN Y TODOS LOS DIAS SE LE SALUDA CANTANDOLE Y PIDIENDOLE LA DESAPARICION DE LOS ARAYES.

SI UD. NO SE APEGA MAS A SUS PADRES LLEGARA EL MOMENTO QUE SE SENTIRA COMO UN HUERFANO.

OGBE WEÑE: PERSONA OBSERVADORA, MENTIROSA, SOBERBIA.

AQUI ELEGBA ACABO CON LOS MAYOMBEROS.

REZOS Y SUYERES:

REZO: LERIKAN ADIFAFUN AWO SARAKO BABA WELE AWO ABANITA AYE
OBA ORUNMILA KOLADE OBE KAILEBO LEBO OGBE WEÑE SARAKO
LAYE.

REZO: OGBE WEÑE DOGUO ADAFA OMI BABALAWO ERA OLONA EWE AYA
AYALORUN EWE EBOKARA OMI SIBA AKORDIE, EYELE, ETU.

REZO: OGBE WEÑE KAFEREFUN SHANGO, OBATALA ALEYO UMBO IRE
UMBO OMOFA UMBO, ALAFIA MANI LELU TOFE ORUNMILA AYE
ORUNMILA FOMBO INTORI EURE ASHO ARA OJIBARA OMI OLE
LUAYU OLUO ENCO UMBO LEÑO KOKOTO NILARA KOFEREBO EKU
EYA, OPOLOPO OWO.

REZO: OGBE IWERI IFANI GUENI GUENI GUATO ORUNMILA LODAFUN
ALEYO LODAFUN SHANGO SHAQUITI NERBO OLUO ORA ADIFAFUN
ORUNMILA ILE OLOKUN EURE LEBO SHAQUITI LEBO OLUO ARUN
ADIFAFUN OSHORI QUINSHO LORO LORO LERI ORDA AKUKO
LEBO KAREFUN OLOKUN, YALODE OBINI ORUNMILA QUINSHE
ELEBO ADIFAFUN ABA LO OLEBO EKU, EYA, AYA, KONO ELEDE
IKON KONI AYA OGRIAN TANKATE IYALE LO DRIAN OLO DE
OGRION EBITIPAN Y AWO EMBEPAYA GRIO OBINI BORIO.

REZO: OGBE WEÑE SILEDEO AWO SHOGOIKO AWO BABA SHERE.

SUYERE PARA DAR CANDELA A ELEGBA:

MALANGE IKU INAFE MALANGE IKU MALANGE IKU INAFE MALANGE IKU.

SUYERE PARA OBATALA:

ORISHA OBATALA BABAE PRISHA OSHANIA BABA EE.

OBRAS DE OGBE WEÑE.

PARA ARAYE UNLO:

SE COGE UNA ELEGUDE DE COLOR VERDE Y CON UN OBE (CUCHILLO)
SE LE HACEN A LO LARGO Y ALREDEDOR SIETE CORTES LLAMADO
ARAYE DELANTE DE OLUO POPO Y SE PONEN Y SE PONEN DURANTE 17
DIAS CON UN VASO CON FLORES MORADAS Y UNA ITANA ROGANDOLE
ITUTU PARA ESE ARAYE. LAS FLORES MORADAS SE LLEVAN AL
CEMENTERIO TODOS LOS DIAS, PONIENDOLE FRESCAS TODOS LOS
DIAS. A LOS 17 DIAS ELEGUEDE SE CORTA EN CUATRO PARTES QUE
SE HIERVEN SIN SAL. DESPUES CADA PEDAZO SE ENVUENVE EN ASHO
DUN DUN Y SE LLEVA AL CEMENTERIO Y SE RECORREN LAS CUATRO
ESQUINAS REZANDO OGBE WEÑE, DESPUES LOS CUATRO PEDAZOS SE

ENTIERRAN EN UNA TUMBA PIDIENDO LA DESTRUCCION DEL ARAYE.
DESPUES SE BAÑA 16 DIAS CON EWE DE OBATALA.

OBRA PARA ARAYE UNLO:

AYAPA, AKUKO, ADIE MEYI FUN FUN, UN MAZO DE LEÑA, LAGARTIJA,
EYO, AKOFA.

INSHE OZAIN DE OGBE WEÑE.

UN ARRIERO, SE COGE EL AKOKAN, LA LERI, UN PEDAZO DE ZURRON
DE NIÑO, TIERRA DEL NACIENTE Y EL PONIENTE DE UN BIBIJAGUE-
RO, IGI, CUABA, ATARE META, OBI KOLA, BASURA DE UN REMOLINO,
RAIZ DE ESPUELA DE CABALLERO, TARRO DE MALU. SE FORRA EN
CUENTAS DE COLORES. COME APARO, ETU, Y LOS VIERNES SE SOPLA
VINO SECO.

INSHE OZAIN DE OGBE WENE.

ALACRANES, COCHINILLAS, BIBIJAGUAS, SEMILLAS DE ELEGUEDE,
LERI DE ZUNZUN, UN CRUCUFIJO, ASHO DRIL BLANCA, UN ILEKE DE
OBATALA. SE VISTE CON CUENTAS BLANCAS.

OBRA PARA ARAYE UNLO.

SE DARA 16 EBOMISI CON SAUCO BLANCO Y DESPUES SE LE HACE EBBO
CON UN HURON Y CON UN ANILLO DE BRONCE.
EL HURON SE LE DA A OGGUN Y EL ANILLO LO USARA DE POR VIDA.

OBRA PARA CONSEGUIR MUJER.

SE LE PONE A ORUNMILA UNA CESTA DE MANIES CRUDOS. SE HACE
EBBO CON: AKUKO, ADIE MEYI DUN DUN, UNA CESTA DE MANIES
CRUDOS, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.
EL AKUKO A ELEGBA, LAS ADIE PARA ORUNMILA Y LOS MANIES
CRUDOS SE SIEMBRAN EN EL PATIO DEL ILE DEL INTERESADO.

PARA ARAYE UNLO.

UNA JICARA GRANDE, DENTRO SE LE PINTAN OGBE WEÑE, PAPEL CON
LAS GENERALES ARAYE. SOBRE LO ANTERIOR UNA TINAJITA CON UN
EKO. SE PONE AL LADO DE ELEGBA, SE REZA OGBE WEÑE Y SE LE DA
UN OWUNKO KEKE A ELEGBA. DESPUES SE PONE TODO CON UN POCO DE
IYEFA EN SHILEKUN ILE Y DESPUES DE UN RATO VA TODO ENVUELTO
EN ASHO FUN FUN Y PUPUA PARA EL CEMENTERIO.

EBBO PARA LA LUCHA CON LOS MAYOMBEROS.

ESTA OBRA SOLO SE HACE PARA EL AWO MISMO, PUES SI LO HACE A
OTRA PERSONA AL AWO LE PUEDE COSTAR LA VIDA O SU SALUD. SE
HACE EN LO ALTO DE UNA LOMA.
TRES CEPAS DE PLATANO, EWE MORA, AWADO IÑA, ELELE, EKRU,
EKRU ARO, ADALU, EKO, EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN, GBOGBO ERE,

7 ITANAS, 12 BOLAS DE AMALA CON UN ATARE DENTRO DE CADA UNA DE ELLAS, UNA ADIE FUN FUN, DOS EYELE FUN FUN, 4 PELOTAS DE FANGO DEL RIO, DOR EYELE DUN DUN, ETU.

EN LA LOMA SE PLANTAN LAS TRES CEPAS DE PLATANO Y FRENTE A ELLAS SE HACE UN CIRCULO DE EFUN, SE LE HACEN 8 SEGMENTOS Y EN CADA UNO SE MARCA UN ODDUN DE IFA (VER FIGURA). SOBRE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES DEL CIRCULO SE PONEN LAS 4 PELOTAS DE FANGO.

SE LLAMA A ORUN CON SUS REZOS Y SE LE MATAN LAS EYELE, UNA DUN DUN Y UNA FUN FUN, EYERBALE A LOS ODDUN SIN ECHARLE A LAS BOLAS DE FANGO. SE PARA DE FRENTE A LAS CEPAS DE PLATANO, SE LIMPIA CON CADA UNO DE LOS INGREDIENTES Y LOS VA PONIENDO AL PIE DE LAS CEPAS. SE LIMPIA CON LOS ANIMALES Y SE LE DA LA ADIE A LA CEPA DE LA DERECHA, UNA EYELE A LA CEPA DEL CENTRO Y UNA ETU A LA CEPA DE LA IZQUIERDA.

REGRESA AL CIRCULO Y COGE TRES DE LAS BOLAS; LA DEL NORTE, LA TIRA EN LA CEPA DEL CENTRO, LA DEL SUR LA TIRA SOBRE LA CEPA DE LA IZQUIERDA, LA DEL OESTE LA TIRA SOBRE LA CEPA DE LA DERECHA. LA BOLA DE FANGO QUE QUEDA, QUE ES LA DEL ESTE, LA COGE Y LA LLEVA PARA TIRARLA EN LA PUERTA DE LA CASA DEL MAYOMBERO.

LOS ODDUN QUE SE PONEN SON: BABA EJIQGBE, OYEKUN KANA, ODDI MEYI, ORAGUN, OYEKUN MEYI, OTURA NIKO, IWORI MEYI Y OGUNDA FUN. SE PONDRAN SEGUN EL DIAGRAMA.

OBRA PARA SALIR DE APUROS ECONOMICOS.

SE HACE EBBO CON UNA TIJERA, 4 EYELE, OTI, DEMAS INGREDIENTES. TODOS LOS DIAS SE ECHA SOBRE LA TIJERA UN POCO DE OTI DEL EBBO SOBRE ORUNMILA Y ELEGBA Y CADA DIA SE PIDE LO QUE SE DESEA.

OSHE PARA EBBO MISI.

IYE DE EWE, CORAZON DE PALOMA, MATUERZO, BLEO BLANCO, HOJAS DE FRUTA BOMBA CAIDAS, YERBA FINA, MARAVILLA, VERDOLAGA, DOS JABONES DERRETIDOS Y EYERBALE DEL ANIMAL QUE COJA.

EBBO: AKUKO, UN SACO, UN ADA, UNA LERI DE FANGO, ABITI, ASHO ARAE, ATITAN ILE, EKU, EYA, AWADO, ORI, EFUN, OÑI, OTI, OPOLOPO OWO. ESTE EBBO VA DEBAJO DE UNA CEIBA.

EBBO: AKUKO, DOS ELEGUEDE PODRIDAS, EKU, EYA, AWADO, EFUN, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO FUN FUN, OSIADIE META, EKUTE META, MALAGUIDI

META, EKO META, ATITAN ILE, ATITAN BATA, GBOGBO IGI,
GBOGBO EWE, ILEKE, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, UNA ADIE, EYELE MEYI, UNA APOTI (SILLA), EKU,
EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

EL INTERESADO SE SIENTA EN LA SILLA Y SE LE RUEGA LA
LERI ECHANDOLE EYERBALE A LA SILLA.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, UN CUCHILLO DE PUNTA QUE TIENE EKU,
EYA, EPO, EFUN, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, EYELE MEYI, 8 OBI PINTADOS DE BLANCO
UN MAZO DE LEÑA, UN MACHETE, UNA FLECHA, EKU, EYA,
AWADO, OPOLOPO OWO.

OBRA DE OGBE WEÑE.

UN TABURETE CON SU INSHE OZAIN. COME DE VEZ EN CUANDO CON
ORUNMILA.

CUANDO SE LE PONE ELEGUEDE DEBAJO Y ESTA DESPUES SE ENTIERRA
AL PIE DE UNA MATA DE TUNA.

CUANDO OGBE WEÑE TIENE PROBLEMAS DEBE DARLE:

UN POLLO A EGGUN O ELEGBA.

OWUNKO A YEMEYA.

IBAKO (CANARIO) MEYI A OSHUN.

KOBORI CON EYELE MEYI FUN FUN.

DICE IFA OGBE IWORI:

QUE EN SU JUVENTUD A UD. LE GUSTABA MUCHO LA CALLE, LA
CUADRILLA, LA RUMBA Y COSAS POR EL ESTILO. A UD. LE GUSTA
TOCAR LA MUJER AJENA, ESO NO LE CONVIENE. A UD. LE VA A
VIRAR LA CARA UN AMIGO POR CAUSA DE OTRA PERSONA, QUE LE VA
A DECIR QUE ESE AMIGO NO LE CONVIENE; TODO ESO ES POR COGER
DINERO. SI UD. SE PELEA CON ESE AMIGO, SE VERA MAL Y CIEGO.
CUIDADO CON UNA COSA DE DESVERGUENZA EN UNA CASA A LA QUE
UD. VA A IR, Y VAN A DECIR QUE UD. SE ROBO UNA COSA, Y UD.
LLENO DE VERGUENZA COGERA UN CUCHILLO DE PUNTA Y HABRA UNA
DESGRACIA. USTED TIENE UN CUCHILLO DE PUNTA ENCIMA O EN SU
CASA. UD. SIEMPRE ESTA PELEANDO CON SU MUJER, Y ELLA CON
USTED. ,USTED ESTA APURADO Y LE VIENE UNA SUERTE DE DINERO.
OLOFIN Y ORUNMILA ESTAN DETRAS DE UD.

NO DEJE QUE LE CAIGA AGUA DE LLUVIA ENCIMA. UD. ESTUVO UNA
VEZ A LAS PUERTAS DE LA MUERTE. SU SUERTE ES BUENA, PERO LA
GENTE LO ENVIDIA MUCHO, TENGA CUIDADO CON UNA COSA QUE LE

VAN HACER POR VENGANZA.

CUIDESE NO LE VAYAN A DAR CON SU MISMO HIERRO. UD. VA A ENAMORAR A UNA MUJER Y ELLA LO VA A QUERER POR VENGANZA. USTED SABE UN SECRETO SOBRE UNA PERSONA Y ESA PERSONA QUIERE FORMARLE UN LIO O PLEITO A UD. NO COMUNIQUE SUS SECRETOS DE LO CONTRARIO PELIGRARA.

TENGA CUIDADO CON LAS ENFERMEDADES VENEREAS. UD. TIENE MEDIO PESO EN EL BOLSILLO, PONGALO AHI PARA LA VISTA.

NO CRUCE AGUJEROS, PORQUE LA MUERTE ESTA DETRAS DE UD.; NI SE INCOMODE, NO VAYA A SUBIRSELE LA SANGRE A LA CABEZA. USTED SE VA A SACAR LA LOTERIA. USTED TUVO UN HIJO CON OTRO HOMBRE QUE SE QUIERE EMBARCAR. USTED PIENSA HACER UN ROBO. NO SEA SOBERBIO.

SU ABUELA O MAMA ESTAN MUERTAS. EN SU CASA CAEN GOTERAS Y UD. LAS ARREGLA. USTEDES SON SEIS HERMANOS. EN SU CASA ESTAN TAPANDO UN POZO CIEGO, DONDE SE CAYO UN HOMBRE. UD. QUISO TIRARSE DENTRO DE UN POZO O MAR. SU REGLA ES DE SANGRE MUY NEGRA. USTED HA DE OIR HABLAR DE UN FUEGO Y DE UN HOMBRE RICO QUE SE VOLVIO POBRE. CUMPLA CON SHANGO Y PROCURE TENER HIJOS. UD. TIENE QUE HACERLE MISA A UN DIFUNTO. VISTASE DE BLANCO, TENGA CALMA, PORQUE MIENTRAS ANDE DE PRISA MAS MAL LE SALDRAN LAS COSAS. TENGA CUIDADO CON LA CANDELA.

REFRANES:

- 1.- MIRA DETRAS.
- 2.- CUANDO UNA AGUJA SE LE CAE A UN LEPROSO, SE ESFUERZA PARA VOLVER A OBTENERLA.
- 3.- LOS NIÑOS MALCRIADOS E INTRATABLES, SERAN CORREGIDOS POR EL EXTRAÑO.
- 4.- CADA CUAL VINO PARA LO QUE DIOS LO MANDO.
- 5.- EL ABIKU, CONVIERTE EN MENTIROSO AL MEDICO.
- 6.- EL GRAN TAMBOR AKEYA DIJO: QUE EL DEMORARIA MUCHO PARA EMITIR SU SONIDO.
- 7.- ERES VALIENTE, TE FIAS EN TU FIRMEZA, MAS TU NO MODERAS TUS AMBICIONES. TU TENDRAS UNA VEJEZ, SOLO PARA SECAR LAGRIMAS.
- 8.- LA ESPONJA VA ALEGREMENTE A LA CABINA DEL BAÑO PERO SALE LLORANDO.
- 9.- EL QUE DISIMULA LA INJURIA ES UN CUERDO.
- 10.- LOS ODDUN DE IFA SON MAS SUERTE QUE LA BRUJERIA.

ESHU DE OGBE WEÑE.

CARGA PARA ESTE ESHU: GBOGBO IGI, EKU, EYA, EPO, AWADO,
ALACRANES, COCHINILLAS, BIBIJAGUAS, SEMILLAS DE ELEGUEDE,
LERI DE ZUNZUN, ELEKE FUN FUN.

SE HACE UNA MASA CON TODOS LOS INGREDIENTES Y SE LE DAN DOS
EYELE FUN FUN. LOS OKOKANES, HIGADOS, MOLLEJAS, LERI, VAN A
LA CARGA. ADEMAS LLEVA OTROS INGREDIENTES SABIDOS DE LA
CARGA DE ELEGBA.

OTROS:

EL COLLAR DE ORUNMILA DE OGBE WEÑE ES BLANCO Y VERDFE PUES
OBATALA FUE QUIEN LO SALVO.

EL HIJO DE ESTE SIGNO NO PUEDE MOJARSE NI ANDAR AL SERENO,
VIVIRA MUCHOS AÑOS LLEVANDO UNA VIDA RELIGIOSA Y LE VENDRA
UNA SUERTE DE HERENCIA DE TERRENO O DE DINERO.

OBRA ESPECIAL PARA EL BIENESTAR Y EL VENCIMIENTO EN GENERAL DEL AWO.

-----/
SE COGE UN RABO DE VACA Y SE PINTA DE 4 COLORES: ROJO,
BLANCO, AZUL Y AMARILLO. EL AWO SE LIMPIA BIEN CON EL Y LO
PONE EN LA SOPERA DE OBATALA, TODOS LOS DIAS LE ARRANCA UN
POCO DE CRIN Y CON MUCHA PACIENCIA HACE UNA TRENZA Y LA PONE
ARRIBA, DESPUES VUELVE HACER LA MISMA OPERACION Y LO PONE
ENCIMA DE OBATALA; DESPUES LO MISMO A OYA Y POSTERIORMENTE A
YEMAYA. HECHO ESTO SE LE PIDE A LOS HIJOS QUE LE RUEGUEN A
ORUNMILA. LA APETEVI Y EL AWO SE SIENTAN EN LA ESTERA Y
AMBOS LE PASAN LA MANO A ORUNMILA PIDIENDOLE POR EL BIENES-
TAR Y EL VENCIMIENTO EN GENERAL DE TODOS LOS PROBLEMAS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OGBE WENE.

1.- EWE PIERDE RUMBO.

PATAKIN:

RESULTO QUE A ORUNMILA, OSHUN LE HABIA ROBADO EL OKPELE Y SU
TABLERO Y EL NECESITABA IR HASTA LA CIUDAD DE ITAKO, LO CUAL
REALIZO; PERO AL SALIR DE ESTA, SUS ENEMIGOS COMENZARON A
PERSEGUIRLO Y COMO EL NO TENIA CON QUIEN CONSULTAR A IFA NO
TUVO OTRA ALTERNATIVA QUE INTERNARSE CORRIENDO EN EL BOSQUE,

PUES SUS ENEMIGOS LO PERSEGUIAN DE CERCA.

EN EL BOSQUE ORUNMILA SE ENCONTRO CON UNA ANCIANA QUE AL VERLO CORRER LO DETUVO, PREGUNTANDOLE QUE LE SUCEDIA Y QUIEN ERA EL. ORUNMILA SE DETUVO BREVEMENTE ANTE LA ANCIANA Y LE DIJO QUIEN ERA Y LO QUE LE SUCEDIA. LA ANCIANA DE ASPECTO HORRIPILANTE RESULTO SER AYAHALAIGBO, LA GUERDIANA DEL BOSQUE, HERMANA DE OZAIN Y HECHICERA COMO EL. ELLA AL VER EL BUEN PORTE DE ORUNMILA LE DIJO: HAGAMOS UN PACTO. SI TU ME SATISFACES MIS DESEOS DE MUJER YO TE PROTEGERE Y TUS ENEMIGOS NUNCA DARAN CONTIGO.

ORUNMILA MIRO NUEVAMENTE EL ASPECTO DE LA ANCIANA, PERO SOBREPONIENTOSE, VIVIO CON ELLA. CUANDO TERMINARON, SE OIAN LAS VOCES DE SUS ENEMIGOS QUE SE ACERCABAN Y CUANDO ELLOS PASARON POR SU LADO NO LO RECONOCIERON Y AYAHALAIGBO LE DIJO: YA HE CUMPLIDO MI PARTE Y AHORA TENGO QUE IRME, PERO TE DEJARE UN REGALO DE MI PRESENCIA. Y AL TERMINAR DE DECIR ESTA FRASE, DESAPARECIO COMO POR ARTE DE MAGIA.

ENTONCES ORUNMILA NOTO QUE EN EL LUGAR QUE A SU LADO HABIA OCUPADO AQUELLA ANCIANA, HABIA NACIDO UNA MATA SEDOSA Y RARA, Y CORTANDO UN GAJO DE LA MISMA LO LLAMO ASHIRI AYAHALAIGBO (EL PIERDE RUMBO) .

Y DESDE ENTONCES ESTE EWE SIRVIO A ORUNMILA Y A LOS AWOSES PARA DESPISTAR A SUS ENEMIGOS.

2.- LA SILLA PREPARADA PARA INSHE OZAIN.

REZO: LERIKAN ADIFAFUN AWO SARAKO BABA WELE AWO ABANIA AYE
BABA ORUNMILA KOLADE OGBE KAILEBO LEBO OGBE WEÑE
SARAKO LAYE.

EBBO: AKUKO FUN FUN, OSIADIE META, EKU, EYA, OKUTE, AWADO,
GBOGBO EWE, GBOGBO IWI, ILEKE FUN FUN, ATITAN BATA,
ATITAN ILE, OKE META, MALAGUIDI META, OPOLOPO OWO.

NOTA: EL DUEÑO DE ESTE IFA DEBE TENER UNA SILLA PREPARADA
PARA INSHE OZAIN. DEBE CUIDAR LO SUYO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO AWO SARAKO LE CANTABA A ELEGBA SUS COSAS AL IGUAL QUE A ORUNMILA Y TODAS SUS COSAS LE SALIAN BIEN. EL TENIA UN AMIGO QUE SE LLAMABA AWO BASERO QUE SIEMPRE LE ACONSEJABA IR A CASA DE IBARA KOLADE, EL CUAL ERA BRUJO.

AWO SARAKO NUNCA LE HACIA CASO. AL VER QUE SU AMIGO SE MENTENIA FIRME, AWO BASERO FUE A CASA DEL BRUJO DICIENDOLE A ESTE QUE TENIA QUE ROBARSE EL ASIENTO DONDE SE SENTABA AWO SARAKO. UN DIA AWO BASERO SALIO PARA LA CASA DE AWO SARAKO, LO VIO Y DEJO QUE PASARA SIN LLAMARLO; INMEDIATAMENTE SALIO CORRIENDO PARA LA CASA DE ESTE Y LE ROBO LA SILLA.

ELEGBA QUE VENIA POR EL CAMINO VIO A AWO BASERO QUE TENIA LA SILLA DE SARAKO Y COMPRENDIENDO LO SUCEDIDO EMPEZO A CANTAR Y BAILAR:

MOLONGO MOLONGO IKU MOLONGO IKU.

Y LA CASA DEL BRUJO COGIO CANDELA, IBARA KOLADE SALIO CORRRIENDO Y EN ESO VENIA OBATALA DE ORISHA, Y LLEGO SARAKO Y LE PREGUNTA A OBATALA QUE PASO, ENTONCES VIO A ELEGBA QUE VENIA CON SU SILLA.

ELEGBA LE QUITO EL LUERE A OBATALA Y SACUDIO AL BRUJO Y ESTE VOLVIO EN SI, OBATALA LE DIJO: CUANDO VEA A UNO DE MIS HIJOS MUY APURADO ME LLAMAS QUE YO TE SACARE DEL APRIETO QUE PUEDAN TENER TU Y AWO SARAKO. DESDE HOY TIENES UN PACTO Y TIENES QUE RESPETARLO Y ADEMAS TIENEN QUE VIVIR JUNTOS PARA QUE LAS COSAS SALGAN BIEN.

NOTA: AKUKO FUN FUN A ESHU Y EL ASIENTO, ADIE Y DOS EYELE SE LE DAN A LA LERI Y AL ASIENTO.

3.- LA VICTORIA DE ORUNMILA CONTRA EL MAYOMBERO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE NAMIBIA, HABIA UN REY Y BRUJO PODEROSO, LLAMADO KARAMANZO EL CUAL TENIA UN FETICHE O CAZUELA MUY PODEROSA: NOOKI; Y DECIDIO CONQUISTAR LA TIERRA Y EL REINO DE LOS FANG.

PREPARO UNA BRUJERIA PARA SU EJERCITO, PERO EN LA CONQUISTA LE ENTRO AMBICION POR LLEGAR A IFE.

EL OBA EN IFE EN ESE TIEMPO ERA AWO DE ORUNMILA Y SE LLAMABA LA MUJERIN.

ESTE SE HIZO OSODE Y LE SALIO OGBE WEÑE, DONDE IFA LE MARCO GUERRA DE RELIGION Y LE MADO EBBO CON: OWUNKO, ADIE MEYI DUN DUN, EPO, ORI, EKU, EYA Y 101 PESOS Y DARLE EL OWUNKO A ORUNMILA. PERO ESTE TENIA QUE SER CON TODOS LOS AHIJADOS.

EL MANDO EL CORREO A TOTO YORUBA, DAHOMEY, SHANTI, MANDINGA, HAUSSA Y RECORDO QUE TENIA UN AHIJADO AWO QUE ERA KINDUNDUN DE ANGOLA (EL HIJO DE ELEGBA), QUE SE LLAMABA MAWAMBO ESHU ALAWANNA, Y ESTE TAMBIEN VINO A LA REUNION.

CUANDO TODOS ESTUVIERON REUNIDOS, SE PROCEDIO A DARLE EL OWUNKO A ORUNMILA Y EN EL ITA VOLVIO A SALIR OGBE WEÑE Y CADA AWO FUE MARCANDO EBBO, HASTA QUE LE TOCO EL TURNO A MAWAMBO, Y ESTE MARCO: EYERBALE DE OWUNKO, YEFA, FANGO DE RIO, IRU EWE YILEBO (SEMILLA DE POMARROSA) Y \$16.80 OWO.

CON ESTO PREPARARON UN IYE QUE ROGARON TODOS LOS AWOSES Y CON EL SE ARMARON PARA ENFRENTARSE A LA WEMBA DE KARAMANZO, Y JUNTO EL RIO AYANA, SE ENFRENTARON LOS DOS EJERCITOS.

AL MOMENTO EN QUE TODOS LOS AWOSES SOPLARON EL IYE, KARAMANZO CAYO DEL CABALLO, CORTANDOLE LA CABEZA MAWAMBO, EL HIJO DE ALAWANNA, CUYO SIGNO ERA OGBE WEÑE.

EL EJERCITO FUE VENCIDO POR LOS ALIADOS DE IFE. ESTOS LLEGARON HASTA ZAMBIA Y OBLIGARON A LOS CONGOS A FIRMAR LA

PAZ, PUES EL CALDERO DE KARAMANZO, CUANDO ESTE MURIO, SE DESBARATO. POR ESO GRACIAS A ESHU Y A MAWAMBO, CON EL PODER DEL YEFA VENCIERON AL MAYOMBERO.

NOTA: EL SECRETO ES: IRU EWE YILABO (LA SEMILLA DE LA POMARROSA).

4.- EL ERROR DE SHANGO Y OSHUN DE VIVIR CON SUS FAMILIAS.

PATAKIN:

SHANGO VIVIA CON OSHUN, Y ELLOS VIVIAN CON LA FAMILIA DE OSHUN.

SHANGO Y OSHUN TENIAN UN NEGOCIO, QUE LES MARCHABA BIEN, PERO ELLOS EMPEZARON A TENER PROBLEMAS CON LA FAMILIA DE OSHUN, ENTONCES ELLOS SE FUERON A VIVIR CON LA FAMILIA DE SHANGO.

SEGUN FUERON PASANDO LOS DIAS, COMENZARON A PRODUCIRSE PROBLEMAS ENTRE EL Y ELLA, Y AMBOS CON LOS FAMILIARES DE SHANGO. CADA VEZ ERAN MAS LOS PROBLEMAS Y PEOR IBAN LOS NEGOCIOS, HASTA EL PUNTO DE VERSE LOS DOS EN LA MISERIA. SHANGO TUVO QUE AVENTURARSE HACIA OTROS PUEBLOS, HASTA QUE SUPO QUE EN EL PUEBLO DONDE SE HALLABA, HABIA UN VIEJO, QUE

ERA ADIVINO Y FUE A MIRARSE CON EL. EL VIEJO LE HIZO OSODE, VIENDOLE ESTE ODDUN Y LE DIJO: QUE HABIA SIDO UN ERROR, EL MUDARSE CON SU FAMILIA Y PARA QUE SU NEGOCIO VOLVIERA A ESTAR BIEN, EL TENIA QUE HACER EBBO CON TODOS LOS TIPOS DE PAJAROS DEL MONTE, PARA QUE SU FAMILIA SE UNIERA NUEVAMENTE Y PUDIERA ESTAR BIEN Y TENER DESENVOLVIMIENTO Y EL VIVIR CON SU MUJER.

ASI LO HIZO SHANGO, Y SU FAMILIA VOLVIO A UNIRSE Y EL PUDO VOLVER CON SU MUJER, EN UN PUEBLO DISTANTE DE SUS FAMILIARES.

5.- LA SEPARACION DEL HIJO Y EL PADRE Y SU REENCUENTRO.

PATAKIN:

HABIA UN AWO QUE ERA OSAINISTA, QUE VIVIA CON SU HIJO PERO POR CUESTIONES DE CARACTER, EL HIJO TUVO DIFICULTADES CON SU PADRE Y LIBERTINAMENTE SE SEPARO DE EL. EL PADRE A SUVEZ, TAMBIEN SE RETIRO A OTRAS TIERRAS. AL PASO DEL TIEMPO, EL HIJO, YA HECHO UN EN HOMBRE, SE CONVIRTIO EN UN GRAN OSAINISTA. SU CONOCIMIENTO DE OZAIN ERA TAN VASTO, QUE LLEGO EL MOMENTO, EN QUE EN EL PUEBLO DONDE EL VIVIA, HABIA ELIMINADO A TODOS LOS MAYOMBEROS DE SUS PODERES. ENTONCES SE DEDICO A PORFIAR CON DISTINTOS MAYOMBEROS Y OSAINISTAS DE OTRAS REGIONES, OBTENIENDO RESONANTES TRIUNFOS, EN TODAS SUS GUERRAS.

UN DIA LLEGO A SU PUEBLO LA NOTICIA, HABIA EN UN PUEBLO LEJANO, UN OSAINISTA QUE ERA MAS PODEROSO QUE EL. Y ACOSTUMBRADO A GANAR SIEMPRE, NO SE RESIGNABA A LA IDEA DE QUE HUBIERA ALGUIEN MAS PODEROSO QUE EL, QUE GANABA TODAS

SUS GUERRAS. ASI EMPRENDO EL VIAJE HACIA ESA ZONA, TENIENDO QUE ATRAVEASR RIOS Y LUGARES AGRESTES. DESPUES DE VARIAS MARCHAS POR ARDUOS CAMINOS, LLEGO A LA ZONA DONDE PREDOMINABA ESE LLAMADO OSAINISTA. DESPUES DE PREGUNTAR SUPO QUE ESTE VIVIA EN LA CIMA DE LA LOMA MAS ALTA DE ESA REGION. DIRIGIOSE HACIA ALLI AUNQUE EL JOVEN YA EN ESOS MOMENTOS IBA ENFERMO POR LA INCLEMENCIA DEL TIEMPO. AL LLEGAR A LA BASE DE LA LOMA, COMENZO A LLOVER Y A SENTIRSE FUERTES RAFAGAS DE VIENTO Y GRANDES TRUENOS. CON ESAS CONDICIONES DEL TIEMPO Y AGRAVADO POR SU ENFERMEDAD, TUVO QUE DESISTIR DE SU EMPEÑO EN QUERER COMBATIR A ESE LLAMADO OSAINISTA. Y POR LO AGRESTE DE LA ZONA Y POR LO LEJOS QUE LE QUEDABA EL PUEBLO MAS CERCANO DECIDIO LLEGAR A LA CASA DEL OSAINISTA. AL LEGAR Y TOCAR LA PUERTA, SINTIO UNA VOZ DESDE ADENTRO QUE LE DECIA: PASA HIJO MIO. LA VOZ NO ERA DEL TODO DESCONOCIDA PARA EL Y A PASAR DENTRO DE LA CASA, QUEDO SORPRENDIDO AL VER QUE AQUEL OSAINISTA, CON EL CUAL ESTUVO A PUNTO DE ENFRENTARSE, ERA SU PADRE.

6.- LA CURIOSIDAD ES CASTIGADA.

PATAKIN:

UN HUERFANO QUE ESCASAMENTE TENIA PARA SUS NECESIDADES FUE UNA VEZ AL MERCADO, HIZO SUS COMPRAS, LE QUEDO MEDIO PESO Y DESPUES SE FUE AL MONTE LAMENTANDOSE. DE PRONTO SE LE PRE-

SENTO OLOFIN Y LE DIJO: QUE EL PUSIERA EL MEDIO PESO Y QUE PIDIERA LO QUE QUISIERA Y SIN MIRAR PARA ATRAS FUERA DERECHO PARA SU CASA. CUANDO LLEGO A SU CASA SE ENCONTRO CON TODAS LAS PETICIONES QUE HABIA HECHO.

AL POCO TIEMPO SE ENCONTRO CON LA JICOTEA (AYAPA) PIDIENDOLE ALBERGUE, Y EL SE LO DIO; LA JICOTEA TRATO DE ENTERARSE DEL SECRETO DEL HUERFANO, PONIENDOSE DE ACUERDO CON EL MAJA (EYO) Y LA LAGARTIJA (ARGUEMA). ESTA LE DIJO AL GALLO QUE TAN PRONTO EL HUERFANO SALIERA LE AVISARA POR MEDIO DE SU CANTO, ASI ESTE LO HIZO. Y LOS TRES LO SIGUIERON DESDE LEJOS. CUANDO EL HUERFANO SE PRESENTO DELANTE DE OLOFIN ESTE LE PREGUNTO QUE CON QUIEN EL VENIA, Y EL LE CONTESTO QUE CON NADIE. ENTONCES OLOFIN MANDO QUE SALIERAN DE SUS ESCONDITES A LOS QUE LO HABIAN SEGUIDO Y POR CURIOSOS LES PUSO A CADA UNO UNA NUEVA FORMA DE CAMINAR. AL MAJA LO PUSO QUE ANDUVIERA ARRASTRADO POR EL SUELO, A LA LAGARTIJA QUE ANDARA PEGADA POR LS PAREDES Y A LA JICOTEA QUE SIEMPRE ANDUVIERA CON LA CASA ENCIMA.

7.- LA CABEZA DE FANGO.

PATAKIN:

CUANDO LOS ENEMIGOS DE ORUNMILA ERAN MUCHOS Y NO PODIAN CON EL FUERON A QUEJARSE A OLORDUMARE Y LE DIJERON QUE ORUNMILA ESTABA HACIENDO MUCHAS COSAS MALAS CONTRA LAS PERSONAS. OLORDUMARE CREYENDO QUE DECIAN LA VERDAD, MANDO A IKU A QUE

MATARA A ORUNMILA Y LE LLEVARA SU CABEZA.
POR ESOS DIAS ORUNMILA SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA, QUE LE DECIA QUE MUCHAS COSAS MALAS LE VENIAN ENCIMA. EL HIZO EBBO CON: AKUKO FIFESHU, UNA FREIDERA DE BARRO, UNA CABEZA DE FANGO, UNA JICARA, EKU, EYA Y DEMAS INGREDIENTES.
DESPUES QUE LE DIO EL AKUKO A ELEGBA, PUSO LA CABEZA DE FANGO DENTRO DE FREIDERA, LA TAPO CON OTRA Y LA DEJO EN SU CUARTO.
CUANDO IKU LLEGO BUSCANDO A ORUNMILA, SE ENCONTRO CON ELEGBA Y LE DIJO: OLORDUMARE ME MANDO A BUSCAR LA CABEZA DE ORUNMILA, ASI QUE DIME DONDE EL ESTA PARA CUMPLIR MI MISSION. ELEGBA LE CONTESTO: ORUNMILA SABIA QUE OLORDUMARE RECLAMABASU CABEZA Y COMO HIJO OBEDIENTE SE AHORCO Y ANTES ME PIDIO QUE COGIERA SU CABEZA Y SE LA GUARDARA PARA QUE USTED, SE LA LLEVARA A OLORDUMARE. Y ELEGBA LE ENTREGO LA CABEZA DE FANGO.
IKU REGRESO AL CIELO LLEVANDO AQUEL PAQUETE, PERO COMENZO A LLOVER Y ENTONCES PENSO: ES BASTANTE EXTRAÑO QUE ORUNMILA SE MATARA, VOY A VER QUE CABEZA ES ESTA QUE ELEGBA ME ENTREGO. AL QUITARLE LA CUBIERTA A LA IKOKO, LA LLUVIA DESTRUYO LA CABEZA, POR LO QUE IKU NO PUDO VERLA.
IKU LLEGO ANTE OLORDUMARE Y LE DIJO: "MI PADRE, YO NO SE SI HE CUMPLIDO O NO SU ORDEN, PUES ELEGBA ME ENTREGO UNA CABEZA DICIENDOME ERA LA DE ORUNMILA, QUE SE HABIA AHORCADO PARA CUMPLIR SUS DESEOS, PERO POR EL CAMINO LA LLUVIA LA DESBARATO. SI USTED QUIERE, REGRESO A LA TIERRA PARA VER SI ORUNMILA ESTA VIVO O ESTA MUERTO". OLORDUMARE LE CONTESTO: NO ES NECESARIO QUE REGRESE ALLA EN BUSCA DE ORUNMILA PORQUE NADIE SE MUERE DOS VECES.

8.- CUANDO ORUNMILA LLORABA POR TENER MUJER.

PATAKIN:

CUANDO ORUNMILA LLORABA POR TENER MUJER, SE VIO ESTE IFA QUE LE DIJO: HAS EBBO CON ADIE MEYI DUN DUN, AKUKO, UNA CESTA DE MANIES CRUDOS, PARA QUE TENGAS MUJER EN EL CURSO DE ESTE AÑO. EL HIZO EBBO, LE DIO EL AKUKO A ELEGBA Y ADIE MEYI A SU IFA Y SEMBRO LOS MANIES.
CUANDO LA SIEMBRA DE MANIES ESTABA A PUNTO DE RECOGERSE, ORUNMILA NOTO QUE LE ESTABAN ROBANDO LOS MANIES DE SU SIEMBRA, PUES LA TIERRA ESTABA REMOVIDA. PENSANDO QUE ERAN LAS ARDILLAS QUE ESCARBABAN EL SEMBRADO, SE PUSO A VIGILARLO.
UN DIA ORUNMILA SORPERNDIO A DOS MUJERES JOVENES QUE LLEGABAN AL SEMBRADO Y SE PONIAN A ESCARBARLO PARA ROBARLE LOS MANIES. ORUNMILA SIGILOSAMENTE LLEGO ANTE ELLAS Y LAS SORPRENDIO. ELLAS COMENZARON A ROGARLE QUE LAS PERDONARA Y QUE NO LAS TOMARA COMO LADRONAS, PUES NUNCA ANTES HABIAN HECHO TAL COSA. ORUNMILA LES RESPONDIO: "ESTA BIEN, LAS VOY A PERDONAR, PERO NO VUELVAN A ROBAR MANI PORQUE LO HE SEMBRADO POR MANDATO DE OLOFIN E IFA, PARA PODER ENCONTRAR UNA MUJER CON QUIEN CASARME".
LAS DOS MUJERES QUEDARON SORPRENDIDAS AL OIR LO QUE ORUNMILA LES DECIA, Y LE DIJERON: "SI EN VERDAD USTED NOS PERDONA,

PREFERIMOS UNIRNOS A USTED, ANTES QUE SER TOMADAS COMO LADRONAS".
COMO ESAS MUJERES AUNQUE DONCELLAS, ERAN MAYORES DE EDAD, ORUNMILA LAS TOMO A LAS DOS POR ESPOSAS.

NOTA: HAY DONCELLAS JUNTAS Y HAY QUE DARLE IKOFA.

9.- EL GOBERNADOR DE OFA.

PATAKIN:

EL GOBERNADOR DE OFA QUISO SABER SI ERA VERDAD QUE ORUNMILA ERA ADIVINO. LLAMO A SU CRIADO, Y LE PIDIO SU ROPA, LA CUAL SE PUSO PARA HACERLE UN TRUCO A ORUNMILA Y SE FUE A CASA DE ESTE REPRESENTANDO SER EL CRIADO. TAN PRONTO ENTRO, ORUNMILA LE DIJO: QUE SI EL QUERIA SALVAR SU VIDA LO QUE TENIA ERA, QUE RAPIDAMENTE HACER ROGACION, CON TODA LA ROPA QUE TENIA PUESTA, UN AKUKO, DEMAS INGREDIENTES Y OPOLOPO OWO. Y SE DESCUBRIO EL ENGAÑO.

10.- LOS LADRONES.

PATAKIN:

HABIA UNA CIUDAD EN QUE LOS LADRONES ENTRABAN TODAS LAS NOCHES Y SE ROBABAN DE LA PLAZA LA COMIDA. EL REY QUE ERA OGBE WEÑE MANDO A VIGILAR LA CIUDAD, NO OBSTANTE A ESTO SE HIZO OSODE VIENDOSE ESTE IFA EL CUAL LE MANDO EBBO CON: SOGA Y QUE MANDARA A CERRAR LA CIUDAD. CUANDO EJECUTARON LA ORDEN QUEDARON DENTRO EL TORO Y LA VACA, PORQUE ELLOS MISMOS SE AMARRARON CON LA SOGA.

11.- GRAN OSAINISTA.

PATAKIN:

HABIA UN GRAN BABALAWO QUE ERA GRAN OSAINISTA EN UNA TIERRA APARTE QUE EL SOLO GOBERNABA. EN ESE TIEMPO ALLI ERA OGBE WEÑE, QUE DESEABA QUE EL TRAJERAN A ESE BABALAWO DE TANTO RENOMBRE.

LO MANDO A BUSCAR VARIAS VECES Y EL NO IBA, HASTA QUE OSHUN FUE A CASA DEL BABALAWO Y SE PASO TODO EL DIA CON EL, LO CUAL FUE DE SU AGRADO. CUANDO LLEGO LA NOCHE, OSHUN SE PUSO A RECOGER EL OKPELE Y EL IYEFA Y TODO LO ATO A UN PAÑUELO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, DESPUES DE TOMAR EL DESAYUNO, AL DESPEDIRSE DE EL OSHUN LO INVITA A QUE LA ACOMPAÑARA HASTA LA PUERTA DE SALIDA, FUERON CAMINANDO HASTA QUE LLEGARON A LA ORILLA DEL RIO, DONDE EL BABALAWO NO PODIA PASAR PORQUE

NO TENIA OKPELE PARA PREGUNTAR. OSHUN LE DIJO QUE ELLA TENIA EL OKPELE EN EL PAÑUELO JUNTO CON EL TABLERO. EL PREGUNTO Y ASI FUERON HASTA LLEGAR A LA CASA DEL REY.

OGBE WEÑE AL VERLO LE DIJO QUE EL DESEABA TRES COSAS: QUE SI HABIA GUERRA, SEGUNDO QUERIA QUE EL VENCEDOR FUERA SU EJERCITO Y TERCERO, QUERIA VER COMO EL CONOCIA A SU EJERCITO. ENTONCES EL BABALAWO LE PIDIO: AKUKO, ADIE MEYI DUN DUN, PARA PODER DECIR LO QUE EL QUERIA SABER.

EL REY LE ENTREGO LO PEDIDO; EL AKUKO SE LO PRESENTO A ELEGBA, DICIENDOLE ESTE AL BABALAWO QUE LE DIERA LAS ADIE DUN DUN A ORUNMILA Y QUE GUARDARA BIEN LAS JUJU Y SE FIJARA BIEN CUANDO FUERAN A CONOCER A LOS SOLDADOS DEL REY, QUE TODOS AQUELLOS QUE LLEVARAN UNA JUJU EN LA CABEZA, ERAN LOS SOLDADOS QUE PERTENECIAN AL REY.

EL BABALAWO CUANDO TERMINO DE COMER LAS ADIE REGO LA JUJU Y SE FUE PARA LA CASA DEL REY, DICIENDOLE QUE LE TRAJERA A SU EJERCITO, DONDE FUE SACANDO UNO PO UNO A SUS SOLDADOS.

EL REY QUEDO ASOMBRADO Y LO NOMBRO AWO DE LA CORTE.

12.- LA EPIDEMIA.

REZO: ADIFAFUN OLOFIN OLOTORUN OMO AYE EGUGUN ORUN OKUARIBO ADAKE DAYE BABARIWO AWO OMITUNTUN AYEKALE ARUN SHE A BANI OFINTO OMO KEKE OBINI AYE LODAFUN ORUNMILA ABEBA-DAWINO IDELE OMO OLOFIN.

EBBO: AKUKO, EYELE, EYA ORO, ATITAN TABAKIKAN, ATITAN ILE, GBOGBO IGI OFUN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

NOTA: EL SECRETO DE ESTE IFA PARA NO TENER MAS NUNCA PROBLEMAS EN LA VIDA, ES PONER DENTRO DE ORUNMILA LA MANDIBULA INFERIOR OMO OBINI KEKE, ESTA SE VISTE CON CUENTAS DE OBATALA Y COME EYELE CON ORUN Y COME JUNTO CON ORUNMILA, ESTO ES EL PODER DE OGBE WEÑE, QUE SE LLAMA "EGGUN ORUN KUARIBOSHE".

PATAKIN:

LOS MUCHACHOS QUE ERAN GUIADOS POR KUARIBOSHE QUE ERA UNA OMO KEKE HIJA DE OLOFIN, EMPEZARON A REGISTRAR TODAS LAS

COSAS DEL MUNDO Y EN LAS COSAS QUE REGISTRARON, LLEGARON HASTA LA CASA DE OLOFIN; REGISTRARON SUS CAJAS SAGRADAS DONDE ESTE TENIA LOS PODERES DEL BIEN Y EL MAL. "CAJAS SAGRADAS" ... OBOYIKA.

DONDE LOS MUCHACHOS ABRIERON UNA EN QUE SE ENCONTRABA ARUN Y LA DETAPARON, SALIENDO LA EPIDEMIA Y LOS COGIO, COMENZANDO LOS NIÑOS A PADECER DE ENFERMEDADES Y TODO EL MUNDO TENIA MIEDO PORQUE LA EPIDEMIA SE IBA EXTENDIENDO Y CON LA MUERTE DE LOS NIÑOS VENIA LA TRISTEZA EN EL MUNDO.

ENTONCES OBATALA QUE VIO AQUELLO FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE EL ANIMAL QUE HABIA EN EL MUNDO ERA MALU. ORUNMILA LE DIJO A OBATALA QUE COGIERA PELO DEL RABO DE MALU Y CON ESO HICIERA UNA TRENZA Y

LIMPIARA A TODOS LOS NIÑOS Y MEZCLARA SU ILEKE CON EL DE EL
Y SE LOS PUSIERA A LOS NIÑOS. ASI LO HIZO OBATALA Y DE ESA
FORMA SE FUERON SALVANDO LOS NIÑOS.

OLOFIN QUE VIO ESTO POR LA VIRTUD DE ORUNMILA Y OBATALA
DIJO: USTEDES LO SALVARON, PERO DESDE HOY ARUN ATACARA MAS A
LOS MUCHACHOS QUE A LOS MAYORES Y SIEMPRE PENDERA SOBRE
ELLOS LA SOMBRA DE LA EPIDEMIA.

NOTA: POR ESO ES QUE OBATALA Y ORUNMILA SON LOS PROTECTORES
DE LOS NIÑOS EN CASO DE EPIDEMIA.

AQUI NACIO LA VACA, NACIO EL RABO PARA ESPANTAR LA
EPIDEMIA. LA RAIZ DE ESTE IFA ES LA INGRATITUD. AQUI
NACIO LA ATMOSFERA.

EL SARAYEYE MAYOR QUE HAY ES EL DE ARIKU MALU QUE ES
EL UNICO ANIMAL QUE ESPANTA A LOS INSECTOS CON EL RABO
Y ES MUY RARO QUE LA VACA TENGA EPIDEMIA.

AQUI LA GRANADA SE USA PARA BAÑO, EL ALGARROBO PARA
BALDEO Y PARA VENCER LOS PROBLEMAS.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OGBE ODI

	+				+
I	I			'	'
O	I			''	'
O	I			''	'
I	I			'	'

REZO: OGBE DI KAKA OGBE DI LELE IYA LAMU BOROTITI OLITON OMO
ABAN SHARAELA ADIFAFUN UNBATI ORUNMILA.

SUYERE: OGBE DI KAKA, OGE DI LELE, OGBE DI LELE, OGBE DI
KAKA.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- EL PARPADEO DE LA NEBULIZACION DEL GLOBO DEL OJO.
- 2.- LOS MALOS DESEOS, TANTO DE LOS SEMEJANTES A UNO, COMO DE UNO HACIA LOS SEMEJANTES.
- 3.- LOS ARAYES.
- 4.- EL SECRETO DE LA ATA (YEYE), LA PIMIENTA DE GUINEA PARA KOFIBORI.
- 5.- PAGARLE EL DERECHO A OZAIN CUANDO SE RECOGEN LAS YERBAS.
- 6.- EL CAMUFLAGE.
- 7.- EL PARLAMENTO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EN ESTE ODDUN ES DONDE SHANGO PROTEGE DE GRATIS A LA PERSONA. TAMBIEN AQUI EL HOMBRE SE HIZO ALIADO DE LA AYAPA PARA PONERLE FRENO AL CABALLO. POR ESTE IFA COMO DEFENSA SE LE PONE EKU AHUMADO A OBATALA.

SE PREPARA UN INSHE OZAIN CON EL PAJARO PREFERIDO DE SHANGO, QUE ES EL MAYITO.

AQUI ES DONDE CADA ALMA ANTES DEJAR EL CIELO, EN EL MOMENTO DE SU NACIMIENTO, SE ARRODILLA ANTE OLOFIN PARA ESCOGER SU DESTINO EN LA TIERRA.

PARA QUE EL AWO OGBE DI NO SE QUEDE IMPOTENTE TIENE QUE OFIKALE TRUPON CON LA OBINI CUANDO ESTA MENSTRUANDO.

LA HIJA OGBE DI VIVE CON BABALAWO.

A SHANGO SE LE DA ABO. SE PADECE DEL ESTOMAGO, DEL PECHO, DE LOS PULMONES, DE LOS RIÑONES Y DE LOCURA.

POR ESTE IFA HAY QUE PAGARLE TRIBUTOS AL RIO. DOS ADIE APERI **CADA AÑO.**

NO VAYAS A ABANDONAR TUS COSAS PARA IR A ARREGLAR LAS AJENAS, PARA QUE NO TENGA PERDIDAS.

HAY QUE DARLE DE COMER A LA TIERRA Y AL VIENTO.

AQUI ES DONDE SHANGO GUIABA A OBATALA DICIENDOLE POR DONDE TENIA QUE IR. AQUI HABLA UN OBATALA QUE SE LLAMA OBALUFUN DEI. ES UN OBATALA QUE LEVANTA A LA PERSONA, PERO DESPUES SE QUEDA ASI HASTA QUE LLEGA IKU.

CUANDO EL AWO LE VE ESTE ODDUN AL AHIJADO O ALEYO, NO SE LE DICE TODO, PORQUE TODO LO CONVERSA. EN ESTE IFA ESTA EL BIEN Y EL MAL.

EL AWO OGBE DI SI SABE SER RESPETUOSO, CUMPLIDOR Y APLICADO SERA GRANDE Y PROTEGIDO POR OLOFIN. LA INEXPERIENCIA EN ESTE IFA ES SU ENEMIGO.

ESTE ODDUN HABLA DE NEGOCIOS, EXPLOTACION. DE PERSONA CEREBRAL, DE GRAN FACULTAD EN LO SEXUAL.

EL AWO OGBE DI DEBE ADORNAR CON RAMAS EL FRENTE DE SU CASA, PUES AQUI NACIO EL CAMUFLAGE.

OGBE DI ES MUY INTELIGENTE Y POR ESO TIENE MUCHOS ENEMIGOS EN SU VIDA POR CAUSA DE SU SUERTE, SUS NEGOCIOS Y HABILIDADES.

EL ALEYO QUE SE LE VEA ESTE ODDUN TIENE QUE LLEGAR A SER AWO O SANTERO (A).

HAY QUE PONERLE UNA LANZA DETRAS DE LA PUERTA, PONER A ELEGBA DETRAS DE LA PUERTA, FUMAR UN ASHA, ECHARLE HUMO Y SOPLARLE OTI.

HABLA DE TRES OMOLOGU (MAYOMBEROS). CUIDESE DE UNA VENGANZA. NO DEBE DEBE DECIRLE LOS DEFECTOS A LOS DEMAS EN LA CARA. TODOS LOS SANTOS QUIEREN COMER. HAY QUE DARLE UN ABO A EGGUN OGBE DI PARA RESOLVER UN GRAN PROBLEMA DEBE DARLE UN TAMBOR A LOS JIMAGUAS. A YEMAYA Y ELEGBA SE LE PONEN UNA ANGUILA Y UN JAMO. A OBATALA SE LE PONEN ZAPOTES. SE ECHAN GARBANZOS EN AGUA Y A LOS TRES DIAS SE APLASTAN PARA MAMU.

EN ESTE IFA HABLA OSHUN YUMU Y HAY QUE AGASAJARLA. LAMPARAS DE MITADES DE NANRANJA CHINA A OSHUN. UN EÑI ADIE Y CINCO

HIJAS DE MEJORANA EN LA LAMPARA.

EN ESTE IFA TRATARON DE DEMORALIZAR A OSHUN EN UN TAMBOR Y SUS ENEMIGOS ADMIRADOS POR SU BELLEZA Y HERMOSURA SE LE ABALANZARON Y LA DESNUDARON. OSHUN IMPLORO POR YEMAYA PARA QUE LA SALVARA Y LE DIERA ROPAS CON ESTE SUYERE:

ADE ASESU AKI YEMAYA AKOTA KUELESE ODA ADE ASESU WERE WERE ASHE EWE.

Y ASESU AKI YEMAYA LA CUBRIO CON LINO. Y DESDE ENTONCES EN EL RIO HAY LINO AL IGUAL QUE EN EL MAR.

A OSHUN SE LE PONE UNA TINAJA CON AGUA DE RIO Y ESTA SE COGE CUANDO SE LE DE A OSHUN ADIE MEYI APERI EN EL RIO.

POR ESTE ODDUN SE DEBE USAR UN PAÑUELO AMARRADO A LA CINTURA. NO SALGA DE FIADOR DE NADIE NI COJA PROBLEMAS AJENOS PARA RESOLVERLOS USTED PORQUE DE SEGURO PERDERA.

EL KOBORI DE ESTE IFA ES CON ADIE MEYI DUN DUN, DESPUES CON JIO JIO Y DESPUES CON EYA TUTU.

AWO OGBE DI PARA DARLE PINADO A SU AHIJADO TIENE QUE HACERSE MUCHAS CEREMONIAS PARA QUE NO SE PIERDA.

TAMBIEN OBORI ELEDA EL HIJO DE ESTE IFA, HAY QUE HACERLE CEREMONIAS PARA QUE A ESTE AWO OFICIANTE NO LE SUCEDA NADA MALO.

HABLA DE UN MUCHACHO QUE EN LA CASA LE GUSTA HACERLE COSAS FEAS A LAS NIÑAS YA QUE A EL SE LAS HICIERON Y LO VAN A PRENDER POR UNA COSA QUE LE VAN A ACHACAR Y CUANDO SALGA ESTARA PEOR. PARA QUE ESO NO SUCEDA SE HACE EBBO AL MUCHACHO

CON UN CORDEL DEL TAMAÑO DE SU PIE IZQUIERDO, SIETE AGUJAS, UN AKUKO, ADIE MEYI, OCHO ABERE. A LA MEDIDA SE LE HACEN 7 NUDOS Y UNA AL EBBO Y LA OTRA SE PONE DEBAJO DE SU ALMOHADA O DENTRO DE LA MISMA, PARA QUE EN UN FUTURO NO LO VAYAN A MATAR POR ESE DEFECTO.

OGBE DI DICE: "QUE LA FLECHA TIENE LA VIRTUD DE NO SONAR".

SE TIENE EN EL PATIO UNA CABEZA HECHA DE ILEKAN, DENTRO DE UNA IKOKO, COMO ADIE. NO SE INGIERE CAFE.

EN OGBE DI SE HACE EBBO CON EYA TUTU Y SE LLEVA A ONIKA Y SE ENTIERRA CON LA LERI HACIA ARRIBA PARA EVITAR PERDIDAS. PARA MALO SE ENTIERRA COMPLETO CON LAS GENERALES DE LOS ARAYE.

SI LA MADRE ESTA IKU SE HACE SOLO AL ESPIRITU DE ELLA.

USTED SERA EL PODER Y SERA LA COMPROBACION DE LO QUE USTED DIGA. OBATALA DECIA UNA COSA E IBAA COMPROBARLO OZAIN. TODOS LOS DEMAS ERAN SANTOS Y LE CREIAN PERO EL NO LO HACIA REALIDAD POR SI MISMO.

CUANDO SE VE OGBE DI EN EL CARACOL EN ELEGBA DICE QUE LA PERSONA ES HIJA DE YEMAYA Y ORISHAOKO. SI LE HAN HECHO OTRO SANTO EN VEZ DE ESTOS Y EN YEMAYA SALE OSHE TONTI OSHE DICE YEMAYA QUE ELLA NO QUIERE HABLAR PERO YA VERAN LO QUE VA A SUCEDER.

CUIDADO CON EL BAILE Y DE UNA TRAICION DE UNA OBINI. LE VAN A LEVANTAR FALSOS TESTIMONIOS, SE DESCRUBIRA UNA TRAMPA. NO TOME CAFE NI AGUA DEPOSITADA.

REZOS Y SUYERES:

REZO: OGBE DI KAKA OGBE DI LELE OGBE DI ASUSE AFEFE AYERI
OTA EYYE IYA LOMI BOROTITI IYA LAMEBERE TITI ADIFAFUN
SHENIBUE BA UNLO EGUNGUN LANSHE.

REZO: OGBE DI KAKA OGBE DI LELE ADIFAFUN BOROTITI IYA LOMI
OLI OTORONSHELA WARAA ELEBO.

REZO: OGBE DI KAKA OGBE DI LELE ADA SHASHA OSIKO OBANA
ADIFAFUN OSHUN ATI OGGUN TINSHE KOMADIE EYELE MARUN
ELEBO.

REZO: OGBE DI IFA NI ORISHA ADIFAFUN MOKOLU AWO BAROSIA
BOROKATON JORO JORO EGGUN NILE LODAFUN ORUNMILA
KAFEREFUN ORISHA ELEGBA.

REZO: ORISHAOKO ABURE NI SHANGO ARO LESE KAN ATI OLOFIN UNLO
SHON SHON OGGUN ORISHAOKO AFEFE IKU AROKO UNYEN SHANGO
ARA UMBO NI SHANGO TIYA ONI YEMEYA OKU OKO KAFEREFUN
OSHUN OMI DUN DUN SHIRI LODAFUN ORUNMILA.

REZO: OGBE DI KAKA OGBE DI LELE, DEDELA BORU, DEDELA BOYE,
DEDELA BORU.

REZO: OGBE DI KAKA DI ADIFAYOKO BARABANIREGUN ADIFAFUN OSHUN
ADIFAFUN OGGUN OBINI OGBE SA YEYE MATERO AFEFE LO SALU
OBOLODE AWOLODA LO IKIN.

ESTE ES EL REZO PARA DESPERTAR A ORUNMILA.

SUYERE: OGBE DI KAKA, OGBE DI LELE. OGBE DI LELE OGBE DI
KAKA.

SUTERE: OMO IFA ODARA OMO ORISHAOKO OMO ODARA.

OBRAS DE OGBE DI.

OBRA PARA CURAR A UN LOCO.

ESTA OBRA SE LE HACE PREFERENTEMENTE A LAS PERSONAS QUE SE
HAN VUELTO LOCAS POR LEER LIBRO ESPIRITUALES QUE MARCAN
DISTINTOS TRABAJOS MENTALES Y AQUELLAS CUYAS LOCURAS SE
DEBEN A LA ACCION DE UN EGGUN OBSESOR. LOS LOCOS POR
ENFERMEDADES HEREDITARIAS COMO LA SIFILIS, SE LE MANDAN A
QUE VAYAN AL MEDICO, PARA QUE LAS TRATE, PERO SE LE PUEDE
DAR UN BREBAJE COMPUESTO A BASE DE TALLO DE FRUNTA BOMBA
RAYADA, AL QUE SE LE SACA EL JUGO QUE SE LIGA CON COCIMIENTO
DE HOJAS DE FRUTA BOMBA CAIDAS Y SE LE DA A TOMAR TRES VECES
AL DIA, DESPUES QUE DURANTE 7 DIAS SE HAYA BAÑADO CON ESE
MISMO PREPARADO.

CUANDO LA LOCURA ES PRODUCIDA POR EGUNS OBSESORES SE LE MADA
A BAÑAR CON OMIERO DE EWE DE HOJAS DE FRUTA BOMBA CAIDA Y
BERIKOLA (SAN DIEGO). DESPUES SE PREPARA UN COCIMIENTO CON
HOJAS DE FRUTA BOMBA CAIDAS, HOJAS DE SAN DIEGO Y JUGO DEL

TALLO DE LA MATA DE FRUTA BOMBA, PARA TOMAR EN AYUNA EN DIAS ALTERNOS DURANTE 9 DIAS. DESPUES SE LE RUEGA LA LERI CON LO QUE DIGA IFA.

EL SAN DIEGO TIENE LA FACULTAD DE ALEJAR A LOS EGUNS OBSESORES.

INSHE DE OBATALA.

SE COGE UN ÑAME, SE COLOCA Y SE PELA; SE LE HACE UNA INCISION Y AHI SE LE PONE UN PAPEL DE TRAZA CON LAS GENERALES DE LOS ARAYES, SE ESCUPE TRES VECES Y SE LE ECHA ORI EFUN. SE PONE EN UNPLATO Y SE LE COLOCA ENCIMA A OBATALA HASTA QUE SE SEQUE, O SEA UN MES O DOS, DESPUES SE ENTIERRA. ESTA OBRA SE HACE DOS O TRES VECES Y CADA VEZ QUE SE REALICE SE LE DA UNA AYAPA.

PARA AWO: ROGACION DE CABEZA.

ESTA ROGACION SE HACE CON EYA TUTU. EL MISMO AWO SE LA HACE Y SOLO SE PONE EN SU LERI LA LERI DEL EYA TUTU.

INSHE PARA UNLO AL PIE DE SHANGO:

UN AKUKO PUPUA, Y CON EL MISMO SE LE HACE SARAYEYE AL INTERESADO DOS DIAS SEGUIDOS. EL SEGUNDO DIA DESPUES DEL SARAYEYE, SE LE PONE A SHANGO AMALA ILA COCINADO CON AJO, CEBOLLAS Y HUESO DE RES. CON TODO ESO SE HACEN SEIS PELOTAS Y EN CADA UNA SE PONE ATARE, UNA MUNICION Y LAS GENERALES DE LOS ARAYES. ESTO SE MONTA A LOS DOCE DEL DIA Y SE PONE EN UN PLATO DELANTE DE SHANGO. SE PONE A SHANGO EN EL PISO Y AL LADO EL PLATO CON LAS SEIS BOLAS Y SE LE DA EL AKUKO A

SHANGO Y A LAS BOLAS. EL ARA DEL AKUKO SE LLEVA A DONDE HAYA DICHO SHANGO CON EL OBI DEL OMI TUTU. LA LERI SE ENVUELVE EN UN PAPEL DE TRAZA CON LOS ARAYES Y SE FORRA CON ASHO DUN DUN Y PUPUA Y SE PONE DENTRO DE SHANGO.

DESPUES DE HABERLE ROGADO A SHANGO DURANTE SEIS DIAS, SE LLEVA ESA LERI AL PIE DE UNA CEIBA O DE UNA MATA DE AROMA, LLAMANDO A SHANGO.

OBRA PARA RESOLVER SITUACIONES.

SE COGE UNA CHERNA Y SE PONE EN EL SUELO ENCIMA DEL TRAZO DEL ODDUN OGBE DI. AL OTRO DIA SE LLEVA A ONIKA (PLAYA), SE ENTIERRA EN LA AÑARI CON LA LERI HACIA ARRIBA Y FUERA DE LA AÑARI. SI LA MAMA DEL INTERESADO ES DIFUNTA, LA INVOCA PIDIENDO SALUD.

CUANDO LA LERI DE LA CHERNA TAMBIEN SE ENTIERRA ES PARA OBRA MALA.

INSHE OZAIN DE OGBE DI PARA CONSEGUIR LO DESEADO.

SE LE DA A OZAIN DE FRENTE UNA EYELE Y NUEVE EYA TUTU KEKE. LA LERI DE LA EYELE OKOKANES, ELESSES CON LAS LERI DE LOS EYA

TUTU KEKE, HOJAS Y SEMILLAS DE ZAPOTES, IYEFA DEL ODDUN, UN PITIRRE SECO QUE SE LE HAYA DADO A OZAIN. SE MONTA EL INSHE OZAIN CON TODO LO OTRO QUE INDIQUE IFA.

OBRA POR ESTE IFA.

POR ESTE IFA SE LE DA UNA JUTIA AL KUTUN (HUECO EN LA TIERRA).

LA LERI SE ASA Y SE LE PONE A ELEGBA, LASA CUATRO PATAS SE ASAN Y SE LE PONEN A OBATALA EN UNA CANASTICA CON: EKU, EYA, ORI, EFUN Y HOJAS DE MARIWO.

OBRA PARA IKU UNLO.

SE ABRE UN KUTUN Y SE LIMPIA AL INTERESADO CON JIO JIO META Y SE LE DAN A LA TIERRA ECHANDOLOS DENTRO DEL KUTUN. TAMBIEN SE LIMPIA CON GBOGBO ERE, VIANDAS, EÑI ADIE META CON LOS ODUNS: OSHE TURA, OGBE DI, IRETE INTELU Y OTURA SHE, Y SE CUBRE CON ASHO SE NUEVE COLORES Y SE TAPA EL KUTUN. ENCIMA SE HACEN SURCOS Y SE SIEMBRA MAIZ Y FRIJOLES.

ESTO SE HACE CUBRIENDOSE LA LERI CON UN PAÑUELO O GORRO FUN FUN.

OBRA PARA CAMBIAR LOS MALOS SENTIMIENTOS SOBRE EL AWO.

SE LE DAN TRES AKUKO A ELEGBA, MAÑANA, TARDE Y NOCHE.

OBRA DESPUES QUE EL AWO OGBE DI RECIBA PINADO.

SE COGEN CUATRO EYELE, TRES MUÑEQUITOS Y SE HACE EBBO CON ESO. DESPUES LAS EYELE MERIN SE LE DAN A OGGUN JUNTO CON SU PINADO EN LA FRENTE. SE HACE OMIERO CON EWE: VERDOLAGA, BLEO BLANCO Y PRODIGIOSA. DESPUES EL EBBO SE PONE ENCIMA DE OGGUN CON LAS CUATRO EYELE ASADAS CON OPOLOPO OÑI Y EPO. SE TOMAN

16 PESOS Y 16 MONEDAS DE A CINCO CENTAVOS Y SE ENVUELVEN EN HOJAS DE EWE IKOKO (MALANGA), SE LE ECHA IYEFA, LO REZA Y SE DEJA AL PIE DE ORUNMILA Y DESPUES SE LE LLEVA AL PADRINO.

OBRA PARA IRE UNLO:

SE COGE UN ÑAME Y SE ASA BIEN, SE UNTA EN EPO Y A LAS DIEZ DE LA NOCHE SE SIENTA CON EL ISHU EN LA PUERTA DE SU CASA. HABLA CON EL ISHU, MIRA HACIA LA CALLE Y DICE: "ELEGBA, YA

COGI LA MUERTE". ENTRA Y SE LO PONE A ELEGBA Y REZA.

A SHANGO SE LE DAN DOS POLLONES EN EL PATIO. SE COCINA AMALA ILA BIEN CALIENTE QUE SE LE PONE ENCIMA A SHANGO Y SE DEJA EN EL PATIO.

EBBO: AKUKO, DELANTAL CON DOS BOLSILLOS, MAIZ CRUDO Y TOSTADO MILLO, FRIJOLES, GUATACA, TAPARRABO, OBI, ITANA, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, UN TAMBOR, UNA OTA, AKOFA, IGI, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI DUN DUN, EYELE (HEMBRA), EYA TUTU MESAN, SEMILLAS DE ZAPOTES, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: ADIE MEYI, UNA TINAJA, DIESCISEIS CARACOLES, GBOGBO TENUYEN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO MEYI FUN FUN, EYELE MEYI FUN FUN, GBOGBO EKO, EKU, EYA, AWADO, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: EYELE MERIN, EYA TUTU, UNA TRAMPA, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, UN PALO, OÑI, ERAN MALU, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

INSHE OZAIN: ILEKAN, IYE DE MUELAS DE AKAN, OBI, OTI, DEMAS INGREDIENTES.

EBBOMISI DE OGBE DI:

ADIE MEYI, EYELE MEYI, UNA EYELE PARA SARAYE, LOS AWOS PRESENTES CUANDO TERMINAN LA OBRA, UNA SABANA FUN FUN, ESTROPAJO DE MATA, UNA MUDA DE ROPA NUEVA BLANCA, UN BASTONCITO, UNA IGBA, OSHINSHIN, 15 BOLAS DE GOFIO CON OÑI, EWE: OROZUS, BLEO BLANCO, ROMERILLO, PLATANILLO DE CUBA, BOTON DE ORO, HIEDRA, UN JABON, JABON AMARILLO. SE NECESITA DOS AWOS PARA HACER LA OBRA.

INSHE OZAIN:

MILLO, ILEKAN, IYE DE SEMILLAS DE MARAVILLA, SEMILLAS DE CANISTEL, DE IGI, CAMBIA VOZ, AMANSA GUAPO. SE PREGUNTA SI SE HACE CON IBAKO (CANARIO). DE LO CONTRARIO DE HACE EL

MACUTO Y SE LE ECHA IYE DE IGBIN Y AJI PICANTE. COME POLLO GRIFO.

INSHE OZAIN:

LIMAYAS DE TODOS LOS METALES, DOS ALACRANES, LERI Y OKAKAN DE ARRIERO, CASCARON DE EÑI ADIE Y DE EYELE. 21 BIBIJAGUAS, TIERRA DE BIBIJAGUERO, 21 ARE, TARRO DE MALU (IYE), RAIZ DE SACU SACU, PALMA, CALDO SANTO, CANUTILLO, PATA DE GALLINA, ATIPOLA, TIERRA DE UNA SEPULTURA, SIETE IGI (PREGUNTANDO), LERI DE EKUTE FORRADO EN CUENTAS DE COLORES.

OBRA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE GUERRA.

SE LE DA UN PITIRRE A OZAIN, LA LERI SE PONE DEBAJO DE OZAIN CON LAS GENERALES DE LOS ARAYES. EL ARA DEL PITIRRE SE

DIVIDE EN TRES PARTES Y SE BOTA EN EL TECHO DEL ILE PARA QUE LA TIÑOSA SE LO COMA.

ADIMU.

OBATALA: SE LE PONE EKU AHUMADO PARA LA DEFENSA DE ESE IFA.
ZAPOTES A OBATALA.

OSHUN: LAMPARA DE NARANJA DE CHINA, UN HUEVO CON CINCO HOJAS DE MEJORANA EN LA LAMPARA.

ELEGBA: SE LE PONE ISHU ASADO CON EPO.

POR ESTE ODDUN EL AWO SE DEBE ROGAR LA LERI SIETE VECES DISTINTAS PARA ESTAR BIEN.

OZAIN PARA OSHUN IJUMU.

GUNUGUN DE OLOGBO, GUNUGUN DE AYA, GUNUGUN DE EGUE, LERI DE APARO, LERI DE AYAPA, LERI DE AKUKO, LERI DE SINSONTE, LERI DE PITIRRE, ESTO VA FORRADO CON CUENTAS. COME AKUKO SHASHARA.

POR ESTE ODDUN EL AWO DEBE DARLE ADIE MEYI APERI TODOS LOS AÑOS A OSHUN EN EL RIO.

EL AWO DE ESTE ODDUN DEBE USAR UN PAÑUELO AMARILLO EN LA CINTURA.

POR ESTE ODDUN SE LE DA TAMBOR A LOS JIMAGUAS, OSHUN, OYA Y EGGUN.

DICE IFA OGBE ODI:

QUE USTED ESTA COMPLETAMENTE PERDIDO, PERO QUE OSHUN LO SALVARA. DELE DE COMER A SU CABEZA; Y CUANDO UD. DE SU PALABRA CUMPLALA. TENGA CUIDADO CON LO QUE UD. HABLA. USTED TIENE UNA COSA GUARDADA EN UN BAUL O ESCAPARATE, SAQUELA Y DELE DE COMER. MANDELE HACER O HAGASELA USTED UNA MISA A UN DIFUNTO FAMILIAR. OSHUN Y ORUNMILA LO PERSIGUEN. UD SE ENCONTRO UNA PIEDRA DE RAYO O SE LA VAN A REGALAR. EN SU

CASA HAY TRES PERSONAS QUE HAN SOÑADO LO MISMO; TAMBIEN HAY UNA MUJER QUE TIENE LA BOCA DURA, TENGA CUIDADO CON ELLA MISMA. LE ESTAN HACIENDO TRAMPAS. A USTED LE QUIEREN ROBAR. NO TOME CAFE. USTED NACIO EN UN LUGAR DONDE HABIA UNA LOMA CERCA DEL RIO. USTED TIENE OTRO NOMBRE O APODO. ESAS PERSONAS QUE HAN SOÑADO LO MISMO TIENEN QUE HACER ROGACION. A UD. LO VAN A MANDAR A BUSCAR DE UN LUGAR PARA BIEN. USTED ESTA TAPANDO UNA COSA QUE NO QUIERE QUE SE LA DESCUBRAN; ESO SE

HA DE SABER. USTED TIENE UNA MUJER EMBARAZADA QUE NO PUEDE ABORTAR AUNQUE TOMA REMEDIOS. USTED TIENE UNA PRENDA DE CONGO. NO PELEE CON SU MARIDO, EL QUIERE ENTRAR EN SU CASA PARA HACER LAS PACES. BABA LE PIDE UNA CHIVA. DELE DOS GUINEOS A SU CABEZA. USTED COME ALGO QUE NO LIGA CON EL ANGEN DE SU GUARDA, POR ESO UD. SE SIENTE MAL DE LA BARRIGA. UN FAMILIAR SUYO OFRECIO UNA PROMESA POR UD. ABRA BIEN LOS OJOS QUE LO QUIEREN CONFUNDIR. USTED SE SIENTE DOLORES EN EL PECHO Y LOS PULMONES Y TAMBIEN EN LOS RIÑONES. A UD. LE HICIERON ROGACION CON UN BASTON PORQUE ESTABA ENFERMO Y AHORA TENDRA QUE ANDAR CON BASTON. USTED NO HA CUMPLIDO CON OSHUN, POR ESO ELLA ESTA BRAVA CON UD. TENGA CUIDADO CON LA DESOBEDIENCIA. NO DEJE NADA A MEDIAS.

REFRANES:

- 1.- COMPLETAMENTE CLARO. OGBE CIERRA.
- 2.- PAGAN JUSTO POR PECADORES.
- 3.- NACEN LAS BAGATELAS.
- 4.- CADA QUIEN VINO AL MUNDO PARA LO QUE DIOS MANDO.
- 5.- EL VERDADERO MODO DE NO SABER NADA, ES APRENDERLO TODO DE UN GOLPE.
- 6.- DESPUES DE OFRECERLE EL BENEFICIO ME DEJAN COLGANDO.
- 7.- LA FLECHA TIENE LA VIRTUD DE NO SONAR.

ESHU DE OGBE DI.

ESHU AFEKETE.

ES UN ESHU ARARA DEL ODDUN OGBE DI. LA BASE SE CONFECCIONA Y SE CUBRE CON IYE DE ISHU, EFUN, SE MARCA OGBE DI Y SE DA UNA EYELE.

LLEVA: OSUN NABURU, OBI, KOLA, OBI MOTIWAO, ERU, IYE DE LERI DE AYA, DE EGGUN OMOBIRIN (DE NIÑA), TIERRA DEL NIGBE, ERITA MERIN, ILEKAN, 7 IGI DE ELEGBA, 7 ATARE, 7 IWEREYEYE, 7 EWE DE ELEGBA, DEMAS INGREDIENTES. SE FORRAN CON 101 CARACOLES.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OGBE DI.

- 1.- PORQUE OGBE DI ES EL QUE LEVANTA A ORUNMILA.
-

REZO: OGBE DI KAKA OGBE DI LELE ADIFAYOKE BARABANIREGUN
**ADIFAFUN OSHUN, ADIFAFUN OGGUN OBINI OGBE SA YEYE MATEO
AFEFE LO SALU OBOLODE AWALODA LO IKIN.**

PATAKIN:

EN LOS TIEMPOS PRIMITIVOS ORUNMILA TENIA UN SECRETARIO QUE LO DESPERTABA CADA MAÑANA. ERA OGBE SA Y SU MISION ERA RECIBIR EL OBI DEL ORACULO, PERO FUE TANTO SU SABER, QUE SE CONVENCIO Y YA NO LLAMABA A ORUNMILA SINO QUE LO TOCABA PARA DESPERTARLO.

UN DIA YEYEMATERO, LA MADRE PENSADORA, QUE ERA LA MUJER DE ORUNMILA, VIO COMO OGBE SA LO TOCABA EN VEZ DE LLAMARLO Y COMO ORUNMILA SE DESPERTABA SINTIENDOSE MAL. ELLA PENSO: TENGO QUE BUSCAR A OTRO SECRETARIO, PUES OGBE SA YA NO SIRVE PARA ESTE TRABAJO.

UN DIA LLEGARON DE VISITA OSHUN Y OGGUN PARA MIRARASE CON IFA Y YEYEMATERO QUE ERA AMIGA INTIMA DE OSHUN, LE DIJO: MI HERAMANA, OGBE SA YA NO SIRVE PARA DESPERTAR A ORUNMILA. Y LE CONTO A OSHUN LO QUE PASABA. OSHUN LE DIJO: EN MI TIERRA IYESA HAY UN AWO MUY SERIO Y SABIO QUE SE LLAMA OGBE DI, TE LO VOY A MANDAR PARA QUE VEAS SI TE SIRVE.

CUANDO OSHUN LLEGO DE REGRESO A SU TIERRA IYESA, LLAMO A OGBE DI Y LE DIJO: PARA QUE TE HAGAN GRANDE TE VOY A MANDAR A LA TIERRA IFE Y ALLI TU MISION SERA LLAMAR TODOS LOS DIAS A ORUNMILA A LAS SEIS DE LA MAÑANA PARA DESPERTARLO.

ELLA LE ENSEÑO EL REZO PARA DESPERTAR A ORUNMILA Y DESPUES LE DIJO: CUANDO TU LLEGUES YA YO ESTARE EN LA PUERTA CON OGGUN PARA QUE TUS PALABRAS SEAN VERDADERAS.

POR LA MAÑANA A LAS SEIS, LLEGO OGBE DI A CASA DE ORUNMILA. YEYEMATERO LO RECIBIO Y LE DIJO: USTED ES EL QUE MANDA OSHUN PARA DESPERTAR A ORUNMILA?. EL LE CONTESTO QUE SI. YEYEMATERO OBSERVANDOLO ATENTAMENTE LE DIJO: PUES DESPIERTALO.

OGBE DI SE ARRODILLO DELANTE DE ORUNMILA Y SIN TOCARLO, LE HIZO EL REZO QUE OSHUN LE HABIA ENSEÑADO. ORUNMILA SE DESPERTO TRANQUILO Y EN ESE MOMENTO OSHUN Y OGGUN TOCABAN A LA PUERTA, Y ORUNMILA LE CONTESTO: IBORU, IBOYA, IBOSHESHE. QUIEN ES ESE JOVEN QUE SABE TANTO?. YEYEMATERO LE RESPONDIO: ES AWO OGBE DI DE LA TIERRA IYESA Y DESDE HOY REEMPLAZARA A OGBE SA DE LA TAREA DE DESPERTARTE Y SERA EL DUEÑO DEL SABER.

Y DESDE ENTONCES OGBE DI ES SABIO Y GRANDE Y ES EL ENCARGADO DE DESPERTAR A ORUNMILA CON SU REZO POR LA MAÑANA.

AWO OGBE DI EN PREMIO DEL SABER OBTENIDO Y DEL FAVOR QUE OSHUN LE HABIA HECHO, LE DIO UN AKUKO A OGGUN Y A OSHUN ADIE MEYI APARI EN EL RIO.

Y CON ESTO SE REAFIRMO SU PODER Y SU GRANDEZA NO SOLO EN LA TIERRA IYESA SINO EN TODAS LAS TIERRAS YORUBA.

2.- LA MALDICION DE OZAIN (OSAYIN).

REZO: OGBE DI OZAIN LEDO IBO IGBE AWO OGBE DI KAKA KUKU
DIGAGA YAYEMUGAGA EYA AWO IYA IGAGAON IKUYA ELE
ADAWO OGBE DI KAKA OGBE DI LELE OBORI ATAYE IYA
GOBAMIABOROTITI ADIFAFUN ELUTENSHA MILA UOMA ABAN
SHORUTAN UNKO WARANLA LODAFUN OSHUN LODAFUN IYA
ADIFAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, AIKORDIE, ABEBOADIE, OSIADIE, SHASHARA, EYA
TUTU, EYELE MEYI, INSO DE ALOTONSHE, GRANOS DE CAFE,
GBOGBO EWEFA, CORTEZA DE CEDRO, DE PALMA, GBOGBO
TENUYEN, ATITAN DE LA ENTRADA Y SALIDA DEL PUEBLO,
EKU, EYA, EPO, AWADO, OTI, ITANA, ATARE YEYE, OPOLOPO
OWO.

PATAKIN:

HABIA DOS AWOS, UNO VIVIA EN EL NACIMIENTO Y SE LLAMABA
DIGAGA YAYAO AWO Y EL OTRO VIVIA EN EL PONIENTE Y SE LLAMABA
MUGAGA EYE AWO. NINGUNO DE LOS DOS SE CONOCIAN Y SUS VIDAS
ERAN COMPLETAMENTE AISLADAS. COMO VIVIAN A UNA GRAN DISTAN-
CIA UNO DEL OTRO, EN DOS REGIONES COMPLETAMENTE OPUESTAS LOS
SEPARABAN UNA GRAN DISTANCIA Y EN EL CENTRO DE ESTA DISTAN-
CIA EXISTIA UN MONTE EL CUAL MARCABA EL CENTRO DE ESTAS DOS
REGIONES; EN ESE MONTE VIVIA OZAIN Y SUS SECRETOS.

UN DIA EL AWO DEL NACIMIENTO DIGAGA YAYAO AWO EL CUAL VIVIA
CON OSHUN HACIENDOSE OSODE SE VIO OGBE DI, EL CUAL LE DECIA
IRE ARIKU OYALE LESE ORUNMILA, SHESI KO, EN CUANTO ORUNMILA
LE MARCO EBBO MISI, PERO EL EBBO MISI CON PEREGUN. LA MUJER
DE ESTE AWO ERA HIJA DE OSHUN Y ERA LA QUE LE RECOGIA
LOS EWESES PARA ALGUNAS COSAS Y POR ELLO LE MANDO PARA QUE
LE BUSCARA LOS EWESES PARA EL EBBO MISI.

EL QUE VIVIA EN EL PONIENTE MUGAGA EYA AWO SE MIRO ESE MISMO
DIA Y SE VIO TAMBIEN OGBE DI CON IRE ARIKU OYALE LESE ORUN-
MILA SHESI KO, EN CUANTO A ORUNMILA LE MARCO EBBOMISI, PERO
EL EBBO MISI CON PEREGUN Y EWE DUN DUN. COMO VIVIA SOLO TUVO
QUE SALIR A BUSCAR ESAS YERBAS PARA SU BAÑO.

EL AWO DEL PONIENTE SALIO A BUSCAR HIERBAS HACIA EL MONTE Y
LA APETEEVI DEL AWO DEL NACIENTE TAMBIEN SE DIRIGIO HACIA EL
MISMO MONTE PARA ELLA BUSCAR ESAS HIERBAS PARA SU MARIDO.

EN EL MONTE VIVIA OZAIN CON SUS SECRETOS Y TODAS SUS HIER-
BAS, PALOS Y RAICES. EL AWO DEL PONIENTE TENIA UN VICIO
DESMEDIDO EN CUANTO AL CAFE, PERO EL NO CONOCIA SU MATA NI
SU PROCESO.

OZAIN ESTABA ACOSTADO DEBAJO DE UNA MATA DE CEDRO, QUE
QUEDABA FRENTE A UNA MATA DE CAFE.

OSHUN LLEGO AL MONTE ANTES QUE EL AWO DEL PONIENTE, AMBOS SE
DIRIGIERON AL CENTRO DEL BOSQUE, PERO OSHUN LLEGO PRIMERO Y
CUAL FUE SU SORPRESA AL VER ESA MATA QUE LE LLAMABA TANTO LA
ATENCIÓN POR SUS FRUTOS REDONDOS Y ROJOS. ELLA SE ACERCO A
LA MATA SIN VER A OZAIN QUE ESTABA SENTADO DEBAJO DE LA MATA
DE CEDRO. ELLA LE DIJO EN ALTA VOZ. VOY A COGER ESTAS BOLAS
VERDES PARA CUANDO LLEGUE A MI CASA PONERLAS A MADURAR PARA
VER SI SE PUEDEN COMER. OZAIN AL OIR ESTO SALIO DE ABAJO DE
LA MATA DE CEDRO Y LE DIJO: OSHUN ESTA MATA ES MIA Y SUS

FRUTOS NO SE COMEN NI VERDES NI MADUROS, PUES CUANDO ESTAN MADUROS HAY QUE TOSTARLOS Y DESPUES TOMARLOS, PERO CON MEDIDAS, EN POCAS CANTIDADES PUES ES UN ESTIMULANTE, PERO EN EXCESO PUEDE SER MUY TOXICO.

EL AWO DEL PONIENTE HABIA LLEGADO AL MONTE UN MOMENTO DESPUES DE OSHUN, PERO AL VER A OZAIN SE ESCONDIO DETRAS DE UNA MATA DE PALMA QUE HABIA CERCA PARA OIR LA CONVERSACION. AL TERMINAR LA MISMA, OZAIN LE DIJO A OSHUN: VE A RECOGER TUS HIERBAS Y VETE A CASA. AL IRSE OSHUN, EL AWO SALIO DE SU ESCONDITE Y FUE A LA MATA DE CAFE MUY CONTENTO YA QUE HABIA DESCUBIERTO EL SECRETO QUE MANTENDRIA SU VICIO.

AL VERLO OZAIN LE DIJO: ESTABAS OYENDO MI CONVERSACION CON OSHUN SOBRE LA MATA DE CAFE, POR ESO AHORA LO UNICO QUE TE SALVA ES PROMETERME NO TOMAR MAS CAFE PORQUE SI NO TE MATO.

EL AWO HIZO ESTA PROMESA PARA QUE OZAIN NO LO MATARA. PERO MUGAGA EYA AWO NO SE HABIA DADO CUENTA QUE UNA GATA QUE EL TENIA EN SU CASA, LA CUAL SE LLAMABA OLOTENSHE, LO HABIA SEGUIDO Y CUANDO ESTE FUE A RESPONDER A OZAIN, SE TRANSFORMO EN ESPIRITU DE IYA TOBI LA CUAL LE DIJO: "SIEMPRE HE ESTADO EN TU CASA CUIDANDOTE Y EN LO QUE OZAIN DICE TIENE RAZON, TIENES QUE PROMETERLE EN SERIO QUE MAS NUNCA VAS A TOMAR CAFE".

EL AWO HIZO ESTA PROMESA PARA QUE OZAIN NO LO MATARA Y ESTE LE DIJO: MIRA TE DOY ESTE OTRO SECRETO PARA QUE VIVAS Y LE ENSEÑO LA MATA DE PIMIENTA GUINEA (IGI ATAYEYE). Y LE DIJO: SU FRUTO SIEMPRE LO COGERAS PARA QUE TE DES OBORI Y ASI NUNCA TE FALTARA PARA VIVIR Y A TU MADRE TIENES QUE ATENDERLA, PUES SU SOMBRA SIEMPRE ESTARA EN TU CASA EN FORMA DE OLOTENSHE Y ASI VIVIRAS BIEN. TO IBAN ESHU.

NOTA: POR ESO EL DUEÑO DE STE SIGNO DE IFA NO TOMA CAFE, PORQUE ESTE LO MATA LENTAMENTE, SIN DARSE CUENTA. NACIO EL SECRETO DE ATEYEYE, LA PIMIENTA DE GUINEA, PARA ROGARSE LA CABEZA CUANDO EL AWO SE ENCUENTRE ENFERMO O SIN FUERZAS. SE RUEGA LA LERI CON 16 ATARE YEYE (PIMIENTA DE GUINEA) PARA REFORTIFICARSE Y MANTENER LA SLUD. OZAIN PERDONO A OSHUN PORQUE ELLA CADA VEZ QUE RECOGIA LAS HIERBAS LE LLEVABA SU DERECHO.

3.- CUANDO OSHUN ESTABA ENFERMA DEL ESTOMAGO.

PATAKIN:

OSHUN ESTABA ENFERMA DEL ESTOMAGO Y FUE A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE MANDO A BUSCAR CIERTAS YERBAS PARA CURARALA.

OSHUN SALIO Y POCO DESPUES LLEGABA A UN CAFETAL Y SE PUSO A RECOGER CAFE Y OZAIN QUE ESTABA DURMIENDO, CON SU BRAZO EN LA CABEZA, AL SENTIR EL RUIDO, SE DESPERTO, LA VIO Y LE DIJO: NO COJAS DE ESE QUE ESTA ENVENENADO. PERO EL MARIDO QUE LA SEGUIA, VIO LA ESCENA Y OZAIN QUE LO VIO, LO LLAMO Y LE DIJO: HAS VISTO TODO, PERO YA QUE LA SORPRENDISTE NO

PUEDES HABLAR NADA DE ESTO.

NOTA: LA PERSONA SORPRENDE ALGO O LA SORPRENDER A ELLA.

4.- EL HOMBRE QUE QUERIA MORIR.

PATAKIN:

ESTE ERA UN HOMBRE QUE QUERIA MORIR Y TENIA COLGADO UN GUIRO EN SU CUELLO, DONDE TENIA LOS SECRETOS QUE OLOFIN LE HABIA ENTREGADO PARA QUE LOS REPARTIERA AQUI EN LA TIERRA.

CIERTO DIA EL HOMBRE, PRESINTIENDO QUE SE IBA A MORIR SE FUE PARA EL MONTE Y ALLI SE ACOSTO. EN ESTO SE LE PRESENTO UNA IMAGEN: OLOFIN, QUIEN LE PREGUNTO: USTED DESEA MORIRSE?. SI LE CONTESTO EL HOMBRE. OLOFIN LE DIJO: YO TE HE DADO LOS SECRETOS QUE UD. GUARDA EN ESE GUIRO, PARA QUE LOS REPARTIERA A LA GENTE Y USTED NO LO HA HECHO. PUES CUANDO TERMINE DE REPARTIR EL ULTIMO DE ESOS SECRETOS, YA PODRA MORIRSE.

NOTA: LA PERSONA SABE MAS DE LA CUENTA Y HAY VECES QUE DESEA LA MUERTE. VE SOMBRAS.

5.- EL HOMBRE QUE REPARTIO EL PODER.

PATAKIN:

CIERTA VEZ SE LE APARECIO EN EL CIELO A OLFIN, EL HOMBRE QUE TENIA EN SU PODER EL SABER Y LE DIJO: MIRE, PADRE MIO, HE TRAIIDO PARA ACA EL SABER Y NO HE DEJADO NADA EN LA TIERRA.

OLOFIN LE RESPONDIO: YO MANDE EL SABER PARA LA TIERRA PARA EL BIEN DE TODOS Y AHORA UD. VIENE CON ESTO. BUENO, REGRESA A LA TIERRA NUEVAMENTE Y HAS BUEN USO DE ESE PODER.

EL HOMBRE REGRESO A LA TIERRA MUY DECEPCIONADO, PORQUE EL CREIA QUE HABIA HECHO UNA COSA MUY GRANDE.

UNA VEZ QUE LLEGO A LA TIERRA, REPARTIO EL PODER ENTRE TODOS LOS HOMBRES.

NOTA: AQUI ES DONDE LA MUERTE TIENE SU TRONO Y SU CORONA.
AQUI ES DONDE LA MUERTE ES SU SOBERANO.

6.- IFA CONOCE TODAS LAS COSAS DEL MUNDO.

REZO: IFA NI ORISHA ADIFAFUN MOKELU AWO BOROKOTON KUTUN
EGGUN NILE LODAFUN ORUNMILA KAFEREFUN ORISHA ELEGBA.

EBBO: ADIE MEYI, UNA TINAJA, 16 CARACOLES, GBOGBO TENUYEN,
DEMÁS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA NILE CUANDO LOS ANCESTROS MORIAN ERA NECESARIO

IR A VER A BOROKATON QUE ERA EL HECHICERO QUE SE DEDICABA A TRAFICAR CON LOS MUERTOS COMO SI FUERA UNA PITONISA. ELLOS UTILIZABAN UNA TINAJA QUE DECIAN QUE TENIA EL SECRETO DEL CIELO.

CUANDO UN HOMBRE MORIA LA FAMILIA IBA CON LAS DOS ADIE A VER AL HECHICERO EL CUAL TRABAJABA Y LA VOZ DEL DIFUNTO SALIA DE LA TINAJA. TAMBIEN CUANDO NACIA UN NIÑO, PARA CONOCER CUAL

ERA SU MUERTO PROTECTOR SE HACIA LO MISMO, PERO HABIA UN HOMBRE LLAMDO GOGO QUIEN LE DIJO AL OBA DE ESA TIERRA QUE UN HOMBRE LLAMADO MOKOBI CONOCIA UN SISTEMA LLAMDO IFA QUE LO ADIVINABA TODO.

EN AQUELLOS AÑOS SE PRESENTO UN GRAN DESASTRE DE LA NATURALEZA, NO LLOVIA Y NO HUBO HECHICERO QUE LO LOGRARA. ENTONCES SE LLAMO A ESE HOMBRE QUE ERA MOKOBI AWO, EL QUE LE VIO AL OBA ESTE IFA Y LE MARCO EL EBBO NECESARIO Y LA LLUVIA CAYO, CON LO CUAL DEMOSTRO QUE IFA ES ADIVINO DE VERDAD.

UN DIA EL FUE LLAMDO A LA CORTE PARA EXPLICAR SUS CONOCIMIENTOS. EL DIJO: QUE LO PRIMERO QUE TODO, LO NIÑOS (HEMBRAS O MACHOS) DEBIAN SER PRESENTADOS AL AWO A LOS TRES MESES DEL NACIMIENTO PARA ADIVINAR CUAL ERA SU ANGEL DE LA GUARDA Y GUIA PROTECTOR.

EL EXPLICO QUE IFA TENIA 16 SECRETARIOS DE OLORUN. QUE CUANDO EL VA A CREAR ALGO, EL USA ESOS 16 SECRETARIOS, ADEMAS CADA SECRETARIO TIENE 16 SUBALTERNOS, QUE CADA UNO TRAE UNA COSA DISTINTA, QUE CADA IFA ES DUEÑO DE SU LENGUAJE.

IFA CONOCE TODAS LAS HISTORIAS DEL MUNDO; DEL CIELO Y DE LA TIERRA, DOMINA LOS SACRIFICIOS, ABRE LAS PUERTAS DEL CIELO PARA QUE SE VEA LA VERDAD; QUE CADA COSA QUE ES FELIZ EN LA TIERRA, LO ES FELIZ PRIMERO EN EL CIELO, GRACIAS A ELEGBA Y A IFA.

7.- ORUNMILA SE HIZO DUEÑO DE LA CIUDAD.

PATAKIN:

ORUNMILA LLEGO A UNA CIUDAD DONDE LO RECIBIERON A TIROS, SALIENDO PRECIPITADAMENTE DE ALLI. CUANDO ORUNMILA LLEGO A SU CASA SE HIZO OSODE VIENDOSE ESTE IFA, DONDE MARCO EBBO CON: AKUKO, TAMBORES Y DEMAS INGREDIENTES Y QUE CUANDO TERMIRA EL EBBO, COGIERA EL TAMBOR Y FUERA A ESA CIUDAD Y LO EMPEZARA A TOCAR.

CUANDO ORUNMILA ENTRO EN LA CIUDAD TOCANDO EL TAMBOR Y LA GENTE LO OYO EMPEZARON A BAILAR ABRIENDO LAS PUERTAS, HACIENDOSE ORUNMILA DUEÑO DE LA CIUDAD.

8.- EL COMERCIO DE OBATALA.

PATAKIN:

OBATALA TENIA UN COMERCIO Y NO VENDIA NADA, PORQUE SU ENEMIGO CON LAS MISMAS MERCANCIAS QUE LE HABIA ROBADO A OBATALA, HABIA ESTABLECIDO CERCA DEL MISMO LUGAR, IGUAL

NEGOCIO, ROBANDOLE TODA LA CLIENTELA. UN HIJO DE BABA QUE VIO LO QUE PASABA QUISO TOMAR VENGANZA POR SUS MANOS PERO EL ENEMIGO DE ESTE AL ENTERARSE, LE PREPARO UNA TRAMPA, Y CUANDO EL HIJO DE BABA FUE A CASTIGAR AL ENEMIGO DE SU PADRE, CAYO EN LA TRAMPA Y LO MATARON.

9.- CUANDO OSHUN TUVO QUE RECONOCER A ORISHAOKO.

REZO: ORISHAOKO ABURE NI SHANGO ARE LESE KAN ATI OLUFINA UNLO SHONSHON OGGUN ORISHAOKO AFEFE IKU UNRYN SHANGO ARA UMBO NI SHANGO TIYA TIYA ONI YEMAYA OKU KEFEREFUN OSHUN OMI DUN DUN ASHIRI LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO MEYI FUN FUN, EYELE MEYI FUN FUN, GBOGBO EKO, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

SUYERE: OMO IFA ODARA OMO ORISHAOKO OMO ODARA.

PATAKIN:

ORISHAOKO ERA MAYOR QUE SHANGO (AMBOS ERAN HERMANOS). ELLOS SALIERON JUNTOS A RECORRER EL MUNDO, PERO ORISHAOKO SE LESIONO UN PIERNA Y SHANGO LO LLEVO CARGADO.

COMO SHANGO TENIA QUE IR A LA GUERRA, DEJO A ORISHAOKO EN LA TIERRA IRAWO Y PARTIO RUMBO AL COMBATE.

ORISHAOKO SE DEDICO A SEMBRAR Y HACIA SUS PRENDAS, PRESENTES DE ISHU, AWADO, EPO, ETC A OYA, LA DUEÑA DE LA PLAZA. LAS COSECHAS ABUNDANTES PERMITIERON ABASTECER AL EJERCITO DE SHANGO, LO QUE LE GANO MUCHA ADMIRACION Y ADMIRADORES.

LLEGO EL MOMENTO EN QUE SHANGO NO TENIA MAS TIERRAS QUE CONQUISTAR Y TUVO QUE ACABAR LA GUERRA. LA GENTE DEL PUEBLO CADA VEZ QUE SHANGO LLEGABA DECIAN: CUIDADO, VIENE LA GUERRA DE NUEVO, Y SE ESCONDIAN. UN DIA LLEGO SHANGO AL PUEBLO DE IRAWO Y CELEBRARON UN GRAN HOMENAJE EN LA PLAZA. ESTE PENSO QUE ERA PARA EL, PERO RESULTO QUE ERA PARA ORISHAOKO.

YEMAYA QUE ODIABA A ORISHAOKO, PORQUE ESTE LA HABIA BOTADO DE SU LADO PORQUE ERA BRUJA, Y LE HABIA MATADO A SUS ADIE ORIYA (GALLINA GRIS), QUE ERA LA BASE DE SUS HECHICERIAS, SE PUSO A PINCHAR A SHANGO CONTRA ORISHAOKO.

CUANDO EL HOMENAJE ESTABA EN SU APOGEO, LLEGO SHANGO Y AL VER A ORISHAOKO LES DIJO: USTEDES HOMENAJEAN A ESTE QUE ES MUY FLOJO. YO TUVE QUE CARGARLO HASTA AQUI.

ORISHAOKO LE RESPONDIO: NO ME OFENDAS MI HERMANO, PRIMERO PORQUE YO SOY MAYOR Y SEGUNDO SIN LA COMIDA QUE MANDE A TU EJERCITO NO HUBIERAS PODIDO GANAR LAS GUERRAS.

SHANGO FURIOSO, LEVANTO LA MANO Y DE UN GOLPE DERRIBO A ORISHAOKO.

ENTONCES OGBE DI QUE ERA AWO DE ESE PUEBLO, LE DIJO A SHANGO: ERES INJUSTO, A ORISHAOKO TU LO CARGASTE NO POR FLOJO,

SINO POR UNA HERIDA QUE TENIA EN EL TALON Y EN LA RODILLA, POR UN EBBO QUE NO HIZO. DESPUES QUE TU LO DEJASTE EL HIZO EBBO Y TIENE SUS BASTON DE SU ANTEPASADO OSUN Y EL DESPUES LUCHO POR TI, TRABAJANDO DIA Y NOCHE, PARA ALIMENTARTE A TI A TU PUEBLO Y A TU EJERCITO.

SHANGO ABOCHORNADO, SE ABRAZO A SU HERMANO, LE PIDIO PERDON Y LE DIJO: PARA QUE SE SEPA QUE ERES IGUAL QUE YO; FUERTE Y PODEROSO, TE ENTREGO ESTO. Y DANDO UNA PATADA EN EL SUELO, CAYO UN RAYO, DANDOLE A ORISHAOKO UNA ODU-ARA EN SEÑAL DE PODER Y ALIANZA.

Y DESDE ENTONCES SHANGO RECONOCE A ORISHAOKO Y ESTE USA ODU-ARA.

NOTA: EN OGBE DI ES DONDE SHANGO PROTEGE DE GRATIS A LA PERSONA.

SE HACE UN INSHE OZAIN, CON EL PAJARO PREFERIDO DE SHANGO, QUE ES EL MAYITO.

METODO SECRETO PARA CURAR UNA ENFERMEDAD REPENTINA Y SERIA.

EL BABALAWO EN ESTE CASO, COGE 16 ATARE, SE LOS PONE EN LA BOCA Y MIENTRAS MASTICA VA RECITANDO LA SIGUIENTE ORACION:

- 1- AKELEYA AKELEYA:** UN ESPIRITU EL CUAL APRIETA AL HOMBRE POR LA GARGANTA Y CORTA LA RESPIRACION.
- 2- AKELE BOSSA:** UN ESPIRITU QUE CAUSA ENFERMEDAD EN LA VISTA
- 3- AKUTO BARUN:** UN ESPIRITU QUE MOLESTA A LAS PERSONAS ENFERMAS.
- 4- AMURO FASHOQUERE:** UN ESPIRITU QUE MOLESTA A LAS PERSONAS, CONOCIDO COMO ANYONU EL CUAL CAUSA DELIRIO.
- 5- AMULO PASHEYE:** ESPIRITU QUE CAUSA DOLORES FUERTES EN EL VIENTRE.
- 6- OJOBO LORO:** ESPIRITU QUE CAUSA SERIOS DOLORES DE CABEZA.
- 7- ABILLETE ASHO ROMUYANAYAN:** ESPIRITU QUE TIENE CUCHILLAS FILOSAS EN LAS ROPAS Y CAUSA DOLORES DE ESPALDA.
- 8- ASANTETE MOFARAPA:** ESPIRITU QUE SE VE DE NOCHE EN ROPA BLANCA TAMBIEN CONOCIDO CON EL NOMBRE DE EROBO. AFECTA A LOS NIÑOS.
- 9- ALOMO ARO NIYEYE ESHUKU:** ES LA MADRE DE LOS MALIGNOS, ELLA NO TIENE DAÑOS, PERO SE LE INVOCA PORQUE SUS HIJOS IENEN TODOS AL NOMBRE DE LA MADRE.

10- ARUN PASHE IREKE: ES ESPOSO DE LA ANTERIOR Y PADRE DE LOS SERES MALIGNOS. SI A EL NO SE LE INVOCA, LA PERSONA ENFERMA MUERE. TAMBIEN SE LE INVOCA CUANDO ES NECESARIO PARA EL DAÑO DE SUS HIJOS.

11- ISHUKU DEN LEYEMI: MALDAD ALEJATE DE MI ESPALDA. CUANDO A ESTA SE LE INVOCA, EL ESPIRITU MALIGNO ABANDONA EL CUERPO DEL HOMBRE ENFERMO.

12- BI EBURANIA BEDE

ETI OMI APEYENDA: ES EL GRAN MALIGNO, EL CUAL VIENE AL BANCO DEL RIO Y VA DETRAS DE LA PERSONA. EL ES EL MAESTRO DE LOS MAESTROS DE TODOS LOS SERES MALIGNOS. SI EL ES

LLAMDO POR LOS OTROS ESPIRITUS, EL VIENE A LOS BANCOS MAS DISTANTES DEL RIO ARENKENKEN, EL CUAL ES LLAMADO EL RIO DEL CIELO. SI EL CRUZA POR EL LUGAR CERCA DEL HOMBRE ENFERMO, ESTE MUERE.

CUANDO EL AWO TERMINA LA INVOCACION COGE LOS ATARE Y LOS COLOCA EN LA LERI DE LA PERSONA ENFERMA.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE IROSO
OGBE ROSO

	+			+	
I	I			I	I
I	I			I	I
O	I			I	I
O	I			I	I

REZO: OGBE ROSO UNTELE ASHE EBBO ASHE TO ARIKU BABAWA
ORUNMILA AKUALOSIÑA AKUA EBBO RERA ORUNMILA ISOTA OGBE
ROSO UNTELE ASHE ATIE DEKU ATIE, ATIE DEYA DEYA ATIE,
ATIE AKUKO ATIE, ATIE ADIE ATIE, ATIE ASHE ASHE ADIE.

SUYERE: OGBE ROSO UNTELE, ATIE KUN ATIE JA
ORUNMILA HURUN HURUN MOLE PIN
HURUN MOLE PIN HURUN.
BOBO BO MI
ERAN BOBO BO MI EJE.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- EL IFA DE LA VERDAD Y LA MENTIRA.
- 2.- QUE LAS PERSONAS SE VISTIERAN (CON JUJU).
- 3.- QUE CUANDO SE MATAN ANIMALES DE PLUMAS ANTES DE TAPAR LA SANGRE Y LIMPIAR CON ELLA (JUJU) SE RECE OGBE ROSO.
- 4.- DONDE OGGUN ENSEÑO A LOS HOMBRES EL ARTE DE LAS HERRAMIENTAS.
- 5.- EL OJO DE LA PROVIDENCIA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

LA PERSONA QUE TENGA ESTE SIGNO, EN EL SANTO LA AWAFAKAN O

IKOFA PERTENECE A LA TIERRA IPKUE OKU O ISHIN AWON ORISHA, ES DECIR TRABAJA LA OBRA ESPIRITUAL Y LA DEL ORISHA Y NO LA IFA QUE NO ES SU TIERRA.

OGBE ROSO ES EL IFA DE LA VERDAD Y LA MENTIRA.

AQUI LUCHAN DOS INTELIGENTES. LA PERSONA QUE VIENE A MIRARSE A CASA DEL AWO DICE MENTIRA Y CUANDO LLEGUE A SU CASA VERA QUE TODAS LAS MENTIRAS QUE DIJO SE CONVIERTEN EN VERDADES. ESTE ODDUN NO SE LE EXPLICAN A PERSONAS QUE VAYAN A MIRARSE A CASA DEL AWO PORQUE A EL MISMO LO PUEDEN FASTIDIAR.

ES IFA GRANDE CUANDO SALE EN CASA DEL AWO. AQUI SE SUFRE UNA IMPRESION FUERTE.

OLOFIN LES DIO EL MANDO A LOS HIJOS DE OGBE ROSO PARA SER INVENCIBLES.

HAY QUE CUIDARSE DE LAS PERSONAS QUE LO RODEAN, PUES EL DAÑO Y LA ENVIDIA SIEMPRE LO ACECHAN.

LA PERSONA TIENE MUCHOS EGUNS ARAYE ENCIMA. POR LO QUE ES MENESTER HACERSE VARIOS PARALDOS PARA PODER COGER AL CABECILLA DE ELLOS Y ASI DESTRUIRLOS.

MANDA IFA A CUMPLIR CON TODOS LOS EGUNS DEL CORDON ESPIRITUAL, PARA ASI EVITAR PROBLEMAS DE CELOS ENTRE ELLOS.

CUANDO SALE ESTE ODDUN, SI EL PADRE ESTA VIVO, HAY QUE HACERLE EBBO, PARA QUE NO MUERA. SI ES DIFUNTO, HAY QUE DARLE ABO, PARA ASI PODER CONTAR CON UNA PROTECCION DE ENVERGADURA.

POR ESTE ODDUN SE USA COLLAR DE ORUNMILA CON 16 CUENTAS VERDES Y 16 AMARILLAS EN CADA TRAMO. ESTE COLLAR SE LE PONE A SU IFA.

EN ESTE IFA ORUNMILA COME JUNTO CON INLE AFOKOYERI, EL ATEPON VA SOBRE INLE AFOKOYERI.

EN ESTE IFA HAY UNA PARTE EN QUE HAY QUE ECHARLE OMI AL EBBO. ESTE ODDUN SE LLAMA OGBE ROSO DE OPON, PUES AWO OGBE ROSO NO SE SIENTA EN EL TABLERO.

EN ESTE IFA LA HUMANIDAD SE VESTIA CON ROPAS CONFECCIONADAS CON JUJU DE AVES.

CUANDO SE VE ESTE ODDUN EN ATEFA, CADA UNO DE LOS AWOS PRESENTES SE LIMPIAN CON: EKU, EYA, EPO, AWADO, ... Y LO ECHAN EN UN KUTUN.

EN ESTE IFA LOS SHISHIRIKU TENIAN ASEDIADO AL HIJO DE ELEGBA Y CUANDO ESTE SE DIO CUENTA USO DE SU ASHE Y SE LIBRO DE ELLOS.

LOS SHISHIRIKU SON DOS, UNO HEMBRA Y UNO MACHO Y TRABAJAN CON SHANGO Y CON OZAIN. PARA QUITARLE EL PODER A LOS SHISHIRIKU SE ECHA CENIZA Y AZUFRE EN LA TIERRA DE OGBE ROSO.

EN ESTE IFA ESHU COME JUNTO CON SHANGO.

A SU PADRE LO MATARON POR SABER O POR HABLAR DEMASIADO.

HAY QUE ROGARLE LA LERI CON UN PARGO.

HAY QUE DARLE A ELEGBA ENSEGUIDA LO QUE DESEA PARA QUE NO LE HAGA UNA TRAMPA. HABLA LA MALDICCION DE OBATALA QUE DIJO: "EL QUE ME HAGA MAL POR ENVIDIA Y COMO YO NO LE HE HECHO DAÑO A NADIE POR SER LIMPIO Y PURO, SE QUEDARA CIEGO".

ESTE IFA HABLA DE UN SHANGO QUE ES HERENCIA DE FAMILIA Y QUE ALGUIEN ENTERRO A LA ORILLA DE UN POZO. QUE TRATE DE

RECUPERARLO, SUS OTAS Y SUS DILOGUNES PARA QUE VUELVA A ADORARLO.

LA APETEVI PARA ABRIR CAMINO, DEBE DARLE CINCO ADIE AMARILLAS A OSHUN Y DESPUES CON LAS JUJU BALDEA LA CASA.

NO SEA VOLUBLE, DE CARACTER VARIABLE, PUES CONFUNDE A LOS DEMAS.

OBINI: PUEDE SER INVERTIDA O TENER DOS MARIDOS Y SI LA DESCUBREN LA MATARAN POR INFIEL. IKU ESTA SOBRE SU MARIDO. OGBE ROSO NO TIENE AMIGOS, FAMILIA NI NADIE QUE LO AYUDE. OBORI CON OBI KOLA.

AQUI ES DONDE LOS ESPIRITUS INFORMADOS POR OZAIN, DISGREGADOS EN LAS CONSTELACIONES ZODIACALES APRENDEN A ADIVINAR LOS DESTINOS DE LOS HOMBRES PARA SUPLANTAR LOS ODUNS DE IFA, PERO ODUDUWA DESCUBRIO SUS FALSEDADES Y LOS ARROJO A LA TIERRA.

AWO OGBE ROSO NUNCA PODRA TENER UNA FIRME RELACION CON NINGUN AWO QUE SEA BABA EJI OGBE, PUES SIEMPRE HABRA DISCORDIAS Y RECELOS ENTRE ELLOS. COMO ESTE ES EL IFA DE LA VERDAD

Y LA MENTIRA, EL QUE VENGA A MIRARSE SE LE APLICA EL CAMINO DE LA SUERTE Y LA SALUD.

EL OSOBO DE ROSO UNTELE ES LA IMPORTANCIA Y EL DESESPERO. HAY QUE VIVIR CON MUCHA CALMA PARA ENFRENTAR LOS PROBLEMAS CON SERENIDAD Y SABIDURIA PARA NO PERDERSE.

EN ESTE ODDUN SE PREDICA UNA MUERTE VIOLENTA, PRODUCIDA AL SER DEVORADA LA PERSONA POR UN ANIMAL FEROS.

CUIDESE DE IR AL CIRCO O AL ZOOLOGICO, Y SI FUESE NO SE APROXIME A LAS JAULAS DE LOS LEONES, LEOPARDOS, ETC. TAMBIEN DEBE DE TENER CUIDADO EN EL MAR Y NO IRSE A NADAR A LAS PROFUNDIDADES, PARA NO SER DEVORADO POR UN ESCUALO O UNO DE LOS ANIMALES FEROCES DEL MAR.

POR ESTE ODDUN SE PADECE DEL ESTOMAGO, TAMBIEN HAY QUE CUIDARSE LA SANGRE. HABRA CONFUSION PARA SABER EL TIPO DE ENFERMEDAD QUE TIENE.

EN SU CASA HAY UNA GRAN REVOLUCION. USTED NO VIVE SOLO, SINO CON OTRA PERSONA. UNA HACE DE HEMBRA Y OTRA DE MACHO. SE QUIEREN MUCHO, PERO HAY CONTRADICCIONES DE ESPIRITU, PORQUE A UD. LO HAN ENGAÑADO. PERO QUE AL IRSE DE SU LADO PUEDE COSTARLE LA MUERTE A EL, PORQUE SEGUN OGBE ROSO EL ERA SU MUJER Y LOS ESPIRITUS REQUIEREN Y PASARON EN VOLVER A SER LO MISMO.

EL AWO DE ESTE SIGNO, TENIA LOS TESTICULOS MAS GRANDES QUE EL MIEMBRO Y POR ESE MOTIVO, NO PODIA CAMINAR BIEN PUES AL ANDAR LOS TESTICULOS LE TROPEZABAN CON LOS MUSLOS Y TUVO QUE PONERSE EL COLLAR, DE MODO QUE LE LLEGARA A LOS TESTICULOS. EN ESTE ODDUN LA PERSONA SE TIENE QUE CONFORMAR CON LO QUE TIENE, NO SE PUEDE SER AMBICIOSO.

REZOS Y SUYERES:

REZO: OGBE ROSO UNTELE ENABORO ADIFAFUN EBBO TINIBELE ELOSO ARUN ABO ELEBO.

REZO: OGBE ROSO ADIFAFUN OKURIN ODE, OPIPO OBIRIN ORO INDOKO

OFIKALE PECULO OPOLOPO OKUNI.

REZO: OGBE ROSO ADIFAFUN AYAN ASHE LODUN ASHOKO SHOBO AJOGUN
LEFA ANAYO ADEDI NILE LODAFUN OLODO.

REZO: OGBE ROSO MONI OSHA AHEREBO MONI OSHA AHEREBO MONI
OSHA ADASHELE.

REZO: OGBE ROSO KORO AWO OKO ALIA AWO ILE OLOFUN ADIFAFUN
AGUNDARE ADIFAFUN SHEKORDA.

SUYERE: MONI OSHA SESEREBO, MONI OSHA SESEREBO, MONI OLOFUN
ORISHA MONI OSHA SESEREBO.

SUYERE: OGBE ROSO UNTELE, ATIE KUN, ATIE JA, ORUNMILA RURUN
RURUN, MOLPIN, RURUN MOLE PIN RURUN.
BOBO MI
ERAN BOBO BO MI EJE.

OBRAS DE OGBE ROSO.

EBBO MISI CON: EWE ERAN (PATA DE GALLINA) POR CAUSA DE CELOS.

EBBO: ADIE, 9 LERI DE EYA TUTU DE DISTINTOS COLORES, UNA CIN-
TA DE DISTINTOS COLORES EN CADA UNA DE ESAS LERI,
ABITI, AÑARI, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, OWUNKO, ABO, UÑA DE LAS MANOS, UNA PALETA, UN
EYA BO A ORUNMILA, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, UNA MAZORCA DE MAIZ, UN MACHETE, UNA GUATACA,
EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: ETU, EYELE, UN GANCHO, UN MACHETE, UNA GUATACA VIEJA,
TAPARRABO CON BOLSILLO, FRIJOLES DE CARITA, DEMAS
INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, EYELE, EYA TUTU, TRES PIEDRAS, EKU, EYA,
OPOLOPO OWO.

OZAIN DE AWO OGBE ROSO.

UN EYA TUTU KEKE, UN OSIADIE FUN FUN QUE SE LE DA AL
ESPIRITU DEL PADRE SI ES DIFUNTO O A OTRO EGGUN FAMILIAR. SE
TUESTA LA LERI, OYU MEYI Y OKOKAN, SE HACE IYE. ADEMAS TRES

ATARE, 3 ATARE OGUMA, 3 AYE O UN AMBAR EN IYE, UNA JUJU DE
AIKORDIE O DEL ALA DE UNA ETU KEKE, EKU, EYA, AZUFRE EWE
DORMIDERA, IGI AMANSA GUAPO, CAMBIA VOZ, PARAMI, LLAMAO,
TRES COCHINILLAS, LIMAYAS, SIETE TIERRAS DISTINTAS, IYE DE

IGI PODRIDO, OSHINSHIN (BICHOS) DE PALOS PODRIDOS. SE REZA OGBE ROSO. COME EYERBALE DE EYA TUTU.

PARA RESOLVER PROBLEMAS DE OBINI.

UNA COPA DE CRISTAL CON AGUA CLARA EN LA REPISA CON CORTINA FUN FUN. ESTO REPRESENTA A OLOFIN Y SE REZA:

OBA IPA KOMI OROKO ALA LAYE KORI YANA KERE KERE LAMISHE
ORUNMILA LAWAO OMO FITUN LAMISHE OMO ORISHA ASHE AWASHE
ORISHA KOBU BAWAO OMO TITUN LAMISHE OMORISHA OLOFIN.

OBRA PARA RESOLVER SITUACIONES.

EYA TUTU META, A ELEGBA, OGGUN Y OSHOSI. SE ESCAMAN ENCIMA DE LOS GUERREROS COMO SI FUERAN JUJU Y SE DICE:

OGBE ROSO UNTELE HURUN MOLE PIN BOBO BO MI ESHU BOBO BO MI
EYA. DESPUES SE ASAN LOS TRES EYA TUTU Y SE HACEN IYE PARA
RESOLVER SITUACIONES.

OBRA PARA PROBLEMAS DE CANCER.

UN HIGADO DE RES AL QUE CON OSUN MURUBU, IYE DE EYA ORO (GUABINA), OFUN E IYE DE MORURO SE LE PINTA OGBE ROSO, OKANA YEKU, OTURA NIKO, OSHE TURA Y OTURA SHE. SE HACE EBBO CON LOS

DEMÁS INGREDIENTES QUE HAYA MARCADO IFA. EL HIGADO SE CORTA DE LA TETILLA SUPERIOR Y DESPUES DEL EBBO SE DEJA PODRIR EN EL PATIO DE LA CASA DEL INTERESADO. DESPUES SE LLEVA AL CEMENTERIO Y SE PONE ENCIMA DE UNA TUMBA DONDE ALGUNOS DE LOS SEPULTADOS ALLI TENGAN LAS MISMAS INICIALES DEL INTERESADO Y DE ESPALDA SE SACRIFICA UN JIO JIO.

EN EL ILE TODOS EBBO MISI CON LOS EWE QUE MARQUE IFA.

PARA QUITAR VICIO DE MASTURBACION.

SE PONEN JUNTO A UN AKUKO Y UNA ADIE Y CUANDO EL AKUKO MONTE A LA ADIE RAPIDAMENTE SE DESMONTA Y CON UN ALGODON SE RECOGE EL SEMEN Y SE HACE EBBO CON LA JUJU DE AMBOS.

LOS ANIMALES SE DEJAN SIN DARLE COMIDA NI AGUA HASTA QUE MUERAN.

AL AKUKO SE LE COGEN LAS ESPUELAS QUE SE CARGAN CON: IYEFA DEL EBBO, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, OBI EDUN, OSUN NABURU. UNA SE LE PONE A ELEGBA Y LA OTRA LA USA EN EL BOLSILLO.

OBRA PARA OFIKALE TRUPON ODARA.

SE COGE UN ISHERI (CLAVO) DE LINEA FERREA O DE LOS QUE TENGA OGGUN. SE LE AMARRAN SIETE ARIQUES AL PENE DEL INTERESADO Y SE EL DA DE COMER LA EYERBALE DEL ANIMAL QUE HAYA DETERMINADO IFA SOBRE OGGUN.

OBRA PARA RESOLVER PROBLEMAS Y QUITAR MALDICION DE OGBE ROSO

SE VA A DOS PALMAS REALES JIMAGUAS CON UNA GANDINGA, TRES

VARAS DE ASHO PUPUA, VIRUTAS, ALCOHOL, UN AKUKO. A LAS DOCE DE LA NOCHE SE COMIENZA LA OBRA AMARRANDO UN PALO O UN ALAMBRE ENTRE LAS DOS PALMAS Y SE LE PONE LA CORTINA DE ASHU PUPUA Y SE CUELGA LA GANDINGA, DEBAJO EN EL SUELO SE ECHA LA VIRUTA, SE LE ROCIA ALCOHOL Y SE LE DA CANDELA. EL INTERESADO ESTARA PARADO DENTRO DE UN CIRCULO DE EFUN CON EL AKUKO EN LA MANO. SE REZA OGBE ROSO Y SE COMIENZA A DAR VUELTAS ALREDEDOR DEL CIRCULO (LAS PALMAS JIMAGUAS TIENEN QUE ESTAR DENTRO DEL CIRCULO). SE LLAMA A ABITA Y CUANDO SE DE LA VUELTA 16 ALREDEDOR DE LAS PALMAS LLAMANDO A ABITA, SE SACRIFICA EL AKUKO SOBRE LA ACNDELA PARA QUE LA EYERBALE LA VAYA APAGANDO. EL INTERESADO ENTONCES SALE DEL CIRCULO, REGRESA A SU CASA Y SE BAÑA CON EWE DE OBATALA.

OBRA PARA OBTENER EL PODER.

UN AKUKO, UN ODU ARA, GBOGBO TENUYEN. SE VA AL PIE DE UNA PALMA REAL Y EN LA TIERRA SE MARCA: OSHE TURA, OGBE ROSO, OTURA SHE. SE AMARRA EL AKUKO QUE QUEDA COLGADO POR LAS PATAS DEL TRONCO DE LA PALMA. SE PONE EL ODU ARA SOBRE LA TIERRA MARCADA. SE DA OBI TUTU A SHANGO. SE SACRIFICA EL AKUKO SIN SEPARARLE LA LERI DEL ARA ECHANDO EYERBALE A LA ATENA Y AL ODU ARA. SE DEJA EL AKUKO COLGADO DEL TRONCO DE LA PALMA; SE ENCIENDEN DOS ITANAS, SE RECOGE EL ODU ARA QUE SE ENVUELVE EN OU EN ASHO FUN FUN Y SE REGRESA A LA CASA. HAY QUE HACERLE OPERALDO EN LA ORILLA DEL RIO PARA APARTARLE EL CABECILLA DE LOS EGUNS OBSESORES QUE LE PERTURBAN.

PARA QUITAR OGU DE SHILEKUN ILE.

SE HACEN TRES CRUCES Y DEBAJO DE ELLA SE PINTA OGBE ROSO, SE COLOCA UN VASO DE AGUA ENCIMA DE CADA CRUZ Y SE VA BOTANDO UNA A UNA CADA DIA. AL TERCER DIA SE PONE EKU, EYA, EPO Y AWADO.

SE LIMPIA EL AWO CON UNA EYELE FUN FUN Y SE DA SOBRE LOS SIGNOS Y CON LA EYERBALE SE HECE UNA CRUZ EN LA PUERTA, SE LE ECHA OÑI Y SE CUBRE TODO CON JUJU. AL TERCER DIA SE LIMPIA TODO Y SE BOTA.

OBRA PARA ALEJAR LA ASHELU.

SE COLOCA A OSHOSI EN UN PLATO EN MEDIO DEL SHILEKUN ILE EN SU PARTE INTERIOR, SE PINTA OGBE ROSO Y SE ENCIENDE UNA ITANA. OBI OMI TUTUT A OSHOSI Y SE LE DA UNA EYELE QUE DESPUES CON UN OBE SE RAJA DESDE EL PECHO HACIA ATRAS Y SE PONE ABIERTA SOBRE OSHOSIS. SE PREGUNTA COMO LA QUIERE Y A DONDE VA.

OBRA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE TRABAJO.

SE LE DA A ESHU UN JIO JIO EN LA ESQUINA Y SE LE ECHA EKU, EYA, EPO, AWADO Y CAMELO, DICIENDOLE LO QUE SE DESEA RESOLVER. CON UN CORDEL SE AMARRA EL ARA DEL JIO JIO POR LA PARTE IZQUIERDA Y ARRASTRANDOLO POR LA CALLE SE LLEVA PARA

LA CASA Y SE DEJA DELANTE DE ELEGBA PIDIENDOLE QUE CONCEDA LO QUE SE DESEA RESOLVER. CON EL OBI SE PREGUNTA A DONDE QUIEREN QUE LE LLEVEN EL ARA DEL AKUKO Y SI SE DESEA CRUDO O COCINADO Y SI SE DESEA QUE TAMBIEN LE LLEVEN EL JIO JIO DE ESHU O SI SE HACE IYE PARA SOLPAR EN DONDE ESTA UBICADO EL TRABAJO DEL INTERESADO O LO QUE SE DESEA RESOLVER.

OBRA PARA PROBLEMA DE SALUD.

SE LE DA DE COMER A LA TIERRA. LA ATENA: OSHE TURA, OGBE ROSO, OKANA YEKUN Y OTURA SHE.

OZAIN DE AWO: GUIRO.

AKUKO FUN FUN QUE SE LE DA A EGGUN BABARE SI ES DIFUNTO U OTRO EGGUN FAMILIAR, UNA EYA TUTU KEKE, SE TUESTAN LA LERI, OU MEYI, OKOKANES DE ESOS ANIMALES, UNA AYAPA PARA OZAIN CON UNA EYELE, DE LAS CUALES SE COGEN LAS LERI Y LAS PATAS. SE TUESTAN Y VAN DENTRO: UNA GARRA DE TIGRE O LEON, 7 IGI FUERTES, 7 ATARE AKUMA, LIMAYAS Y DEMAS INGREDIENTES QUE MARQUE ORUNMILA. COME EYA TUTU, AKUKO Y EYELE. EL GUIRO SE FORRA CON CUENTAS DE COLOR NEGRO Y ROJO, Y DEMAS CUENTAS POR TRAMOS.

OBRA PARA LA VISTA.

SE TOMA UN REAL DE PLATA, SE LIMPIA LA VISTA Y DESPUES SE LAVA LA CARA EN UNA PALANGANA CON IYEFA REZADO POR EL SIGNO, Y DESPUES LA BOTA EN EL RIO.

DICE IFA OGBE IROSO:

QUE USTED TIENE TRES HERMANOS Y UN FAMILIAR QUE SE AHOGO. USTED ES ADIVINO; TENGA CUIDADO CON SU ENEMIGO. A SU PADRE LO MATARON PORQUE EL SABIA DEMASIADO. USTED TUVO UN SUEÑO DONDE SE SORPRENDIO, PORQUE VIO UN MUERTO, COMO UNO DE SU FAMILIA QUE LE PEDIA MISA; DELE DE COMER. TENGA CUIDADO QUE LO ESTAN TRAICIONANDO Y LO ESTAN VIGILANDO; NO SE DESESPERE. USTED NO TENGA MIEDO, QUE CON EL TIEMPO SUS ENEMIGOS TENDRAN QUE LLORAR.

NO SE INCOMODE, NO VAYA A SER EL MISMO FIN DE SU VIDA. NO SE FIE DE NADIE. SI LOPERSIGUEN DICE: QUE EL VE A TODOS, PUES NADIE LO VE A EL. SUS ENEMIGOS NO DUERMEN DE NOCHE, PORQUE LO ESTAN VIGILANDO. NO TOMA BEBIDAS PARA QUE SUS ENEMIGOS NO LLEGUEN A VENCERLO, Y DESCUBRAN LOS SECRETOS QUE UD. SABE. NO ENCIENDA LA LUZ A MEDIA NOCHE, NI TRABAJE AL PIE DE LA LUZ, PORQUE PUEDE QUEDARSE CIEGO. USTED TIENE UN HERAMNO QUE QUIERE SER MAS QUE UD. USTED ES EL MAS POBRE, PERO CON EL TIEMPO UD. HA DE ESTAR BIEN PORQUE DIOS LO VA A FAVORECER. USTED ESTA EN NEGOCIOS CON PERSONAS QUE LE TIENEN ENVIDIA, POR ESO TENGA CUIDADO CON UNA TRAICION.

USTED TIENE QUE ABANDONAR UN POCO LAS MUJERES Y DEDICARSE UN POCO MAS A SUS ASUNTOS. NO ABUSE TANTO DE SU NATURALEZA Y

ALIMENTESE BIEN.

USTED HIZO UN FAVOR Y VINO OTRA PERSONA A ENTERARSE, NO COMUNIQUE SUS SECRETOS Y DELE ENSEGUIDA UN GALLO A ELEGBA. USTED TIENE QUE RECIBIR A ORUNMILA. USTED VE A SUS ENEMIGO EN SUEÑOS. TENGA CUIDADO CON UNA ENFERMEDAD DE LA BARRIGA. QUIEN MURIO QUE DEJO UN SHANGO ENTERRADO AL LADO DE UN POZO, ESE SHANGO ES PARA USTED, TRATE DE BUSCARLO Y DELE DE COMER, ATIENDALO. USTED TRATA DE QUITARSE LA VIDA, ACUERDESE LO QUE LE DIJO OTRO BABALAWO; NO SE MOJE QUE EN ESTOS DIAS VA A LLOVER. DELE DE COMER A ESHU Y A SHANGO. NO DESAPARTE A NADIE QUE ESTE PELEANDO O FAJANDOSE, NI ESTE DENTRO DE LA TRAGEDIA. NO PELEE CON SU MARIDO, MIRE BIEN LO QUE VA HACER, NO VAYA A COSTARLE IR A PRESIDIO. USTED ES DICHOSA, PERO TIENE MUCHOS ENEMIGOS QUE QUIEREN AGUANTAR SU BIEN. TAMBIEN USTED TIENE MUCHOS ENEMORADOS. SU BIEN ESTA EN SUS MANOS. USTED ESTA ALGO INCRECULA. CUIDADO LE VAN A SOPLAR POLVOS POR LA ESPALDA. MIRE A VER QUE QUIRE OSHUN. USTED TIENE CONTRARIOS PERO NINGUNO LE PUEDE HACER NADA. QUE EL QUE SE COME LA AYAPA, NO SE PUEDE COMER EL CARAPACHO DE LA MISMA. QUE EL QUE COME OSTIONES NO SE COME LA CONCHA. EL QUE SE COME EL CARNERO NO SE COME LOS TARROS. EL QUE SE COME EL PUERCO ESPIN, NO SE COME SUS ESPINAS. SOLO POR DEJAR LAS COSAS DEL SANTO UD. PUEDE PERDERSE. ATIENDA A OSHUN Y NO SE ATENGA A SU NOMBRE. DELE GRACIAS A SU PADRE. CUIDESE LA VISTA. DELE UN PARGO GRANDE A SU LERI CUANTO ANTES. USTED VA TENER UN DINERO. TIENE DOS MUJERES, ABANDONE A LAS MUJERES. CUIDESE DE SEÑORITAS. DELE GRACIAS A SHANGO. AQUI SE SACA A SHANGO PARA EL PATIO HASTA QUE LE CAIGA AGUA DE LLUVIA. AQUI SE SUFRE DE UNA IMPRESION GRANDE. OLOFIN LE DA EL MANDO DEL GOBIERNO A LOS HIJO DE OGBE ROSO, POR SER INVENCIBLES. LA PERSONA QUE VIENE A MIRARSE ES MENTIROSA Y CUANDO LLEGA A LA CASA SE LE CONVIERTE EN VERDAD.

REFRANES:

-
- 1.- LANZA EL SUEÑO AL CAMINO. OGBE VE EL OSUN, OGBE SACA EL OSUN.
 - 2.- LAS MENTIRAS VIAJAN POR 20 AÑOS Y JAMAS LLEGAN.
 - 3.- UN MENTIROSO HUYO A UN VIAJE POR 6 MESES Y JAMAS VOLVIO.
 - 4.- EL PADRE NUNCA NIEGA LA AYUDA AL HIJO.
 - 5.- LA VERDAD DICE: QUE ES VERDAD MEJORAR LA VERDAD Y MORIR.
 - 6.- EL OJO DEL HOMBRE VA A DIOS, SOLAMENTE ENTRE LAS LAGRIMAS.
 - 7.- EL HACER EL PADRE POR EL HIJO, ES HACER POR SI MISMO.
- ESHU DE OGBE ROSO.

ESHU WONKE.

ESTE ES UN ESHU DE LA MENTIRA, LLEVA TRES CARAS, LAS TRES CARAS LLEVAN UNA CARGA DISTINTA.

CARGA DE LA PRIMERA CARA: MARFIL, ERU, OBI KOLA, OSUN NABURU, COLMILLO DE TIGRE, ESPUELA DE AKUKO.

CARGA DE LA SEGUNDA CARA: ERU, OBI KOLA, OSUN NABURU, OROGBO, 7 FRIJOLES CABALLEROS, 7 ATARE HOJAS DE COPEY.

CARGA DE LA TERCERA CARA: AZOGUE, AÑARI OKUN, ILEKAN, TIERRA DE CUATRO CAMINOS, IKIN DE ORUNMILA, TIERRA DE BIBIJAGUA, IYE DE GUNGUN DE AKUKO, DE AYAPA, DE GUNIGUN, EKU, EYA, EPO, AWADO, ORI, EFUN, OTI, EÑI, IYEFA.

ANTES DE LAVARLO SE LE DAN TRES GORRIONES Y LAS LERI SE LE PONEN SECAS FORRADAS EN CUENTAS DE ELEGBA.

ESTE ESHU SE MONTA O SE MOLDEA SOBRE UNA OTA DEL RIO Y LA BASE DE CARAPACHO DE AYAPA (JICOTEA).

CADA VEZ QUE SE LE VAYA DAR DE COMER EYERBALE DE CUALQUIER ANIMAL, PRIMERO HAY QUE DARLE UN JIO JIO POR CADA CARA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE ROSO.

1.- EL OJO DE LA PROVIDENCIA.

EBBO: ABO A SHANGO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

NOTA: POR ESTE IFA NACE EL OJO DE LA PROVIDENCIA QUE NOS VE A TODOS DESDE EL CIELO Y AL QUE NADIE VE. DEBIDO A ESTO ES QUE SE RECIBE ODUDUWA.

TAMBIEN POR ESTE IFA SE RECIBE A SAN LAZARO.

IFA NI KAFEREFUN SHANGO, ADIFAFUN ODUDUWA Y OLOFIN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO UNA VEZ SHANGO LE PIDIO UN CARNERO A SU HIJO, ESTE SALIO CORRIENDO A BUSCARLO A CUALQUIER PRECIO PARA PODER SATISFACER LA PETICION DE SU PADRE.

AL FIN SE LO DIO, PERO SIEMPRE SHANGO SEGUIA PIDIENDOLE EL ABO AL MUCHACHO Y DEBIDO A ESTA SITUACION DECIDIO IR A CASA DE ORUNMILA PARA QUE ESTE LE ORIENTARA.

ORUNMILA AL EXAMINARLO LE SALIO ESTE IFA DONDE SHANGO LE DECIA QUE SI LE HABIA PAGADO EL ABO PERO NO LE HABIA PUESTO LA LERI, DEBIDO A QUE TODAS LAS SANGRES SON IGUALES, EL NO

SABIA SI LE HABIA DADO EL ABO U OTRO ANIMAL. AL VER SHANGO Y LOS DEMAS SANTOS LAS COSAS QUE SE HACIAN EN LA TIERRA PIDIERON QUE SE LE PUSIERAN LAS PLUMAS Y LA CABEZA PARA QUE DE ESA FORMA SABER QUE COSA COMIAN Y QUE SE LE DABA A CADA SANTO. POR ESO AQUI NACE EL OJO DE LA PROVIDENCIA QUE NOS VE A TODOS DESDE EL CIELO Y NADIE PUEDE VER PARA ALLA. TAMBIEN POR CAUSA DE LA SANGRE SE VE EN ESTE IFA, SE RECIBE A SAN LAZARO Y POR EL OJO DE LA PROVIDENCIA HAY QUE RECIBIR ODUDUWA.

NOTA: EN ESTE IFA HAY PROBLEMAS DE LA SANGRE DE LA PERSONA Y AL MISMO TIEMPO HAY CONFUSION PARA SABER QUE TIPO DE ENFERMEDAD TIENE.

2.- ADIFAFUN BAMELI.

PATAKIN:

ESTE ERA UN AWO TUERTO. UN DIA SE VIO ESTE IFA QUE ERA SU SIGNO Y LLAMO A TODOS LOS AWOS Y ELLOS LE DIJERON QUE TENIA QUE HACER ROGACION POR SU VIDA CON EYA TUTU GANGAN Y UN AKUKO TUERTO.

HIZO LA ROGACION, QUE COGIO CAMINO DEL MAR Y SE LA TRAGO UNA BALLENA.

SU HIJO AL NO ENCONTRARLO EN SU LUGAR, SE EMBARCO Y PUSIERON TRAMPAS.

EL HIJO, A LOS TRES DIAS SE MIRO Y SE VIO EL SIGNO DE SU PADRE, ENTONCES MANDO A BUSCAR A LOS AWOS Y ESTOS MARCARON IGUAL A LA DEL PADRE Y AL NO ENCONTRAR EL AKUKO, FUE A LA ORILLA DEL MAR, VIO A UN PESCADOR QUE ESTABA VENDIENDO UNA BALLENA Y SE LA COMPRO Y AL LLEVARLA A SU CASA Y HACER LA ROGACION, AL ABRIRLA GRITO: MI PADRE ESTA DENTRO; ENTONCES MANDO A SALIR A LOS MUCHACHOS QUE ESTABAN ADENTRO EN EL CUARTO PARA QUE NO LO VIERAN, PERO CUANDO SALIO LE DIJERON QUE SU HIJO ESTABA EN SU LUGAR Y EL DIJO: "ENTONCES ESTARE A SU LADO PARA CUIDARLO".

NOTA: QUE VIENE EL OLESHA O BABALAWO A PROVOCAR A SU PADRE, DELE ALGO DEL EBBO A OSHUN Y A OGGUN.

3.- LA PERSECUCION DE LAS CUCARACHAS.

PATAKIN:

ORUNMILA LES MANDO HACER EBBO A LAS CUCARACHAS PARA QUE POLBLARAN LA TIERRA; ELLAS LO HICERON Y LO POBLARON. DESPUES ORUNMILA LES MANDO HACER EBBO PARA QUE NO LA DETRUYERAN, PERO ELLAS NO LO HICIERON.

Y DESDE ENTONCES TODOS LOS QUE VEN A LAS CUCARACHAS LAS PERSIGUEN HASTA MATARLAS.

4.- CUANDO YEMAYA FUE A VER A OLOFIN PARA HACERLE IFA A SU HIJO. /-----

PATAKIN:

YEMAYA FUE A VER A OLOFIN PARA QUE LE HICIERA IFA A SU HIJO Y OLOFIN LE DIJO QUE NO PODIA SER, Y YEMAYA SE FUE MUY DISGUSTADA PENSANDO EN LA FORMA DE CONVENCER A OLOFIN.

ENTERADA YEMAYA QUE ORISHAOKO ERA EL QUE VENDIA LOS ISHUS A OLOFIN Y QUE AQUEL TENIA EL SECRETO DE COMO SEMBRARLOS, FUE A VERLO CON EL PROPOSITO DE ROBARLE DICHO SECRETO.

ENTONCES IDEO LA MANERA DE LLEVAR A CABO SUS PROPOSITOS Y SE LE PRESENTO DESNUDA A ORISHAOKO Y LO ENAMORO, PERO ESTE NO LE HIZO CASO.

ASI LAS COSAS YEMAYA INTENTO ESTO DE NUEVO, NO OBTENIENDO RESULTADO ALGUNO, PERO VOLVIO HACERLO POR TERCERA VEZ Y ORISHAOKO SE DEJO SEDUCIR, LLEGANDO YEMAYA A ENTERARSE DEL SECRETO QUE TENIA ORISHAOKO. DESPUES QUE OBTUVO EL SECRETO, SE FUE DEL LADO DE EL, Y SE PUSO A SEMBRAR ISHU POR SU CUENTA, SALIENDO LAS SIEMBRAS Y LOS FRUTOS DE ELLA MAS GRANDES Y HERMOSOS QUE LOS DE ORISHAOKO.

YEMAYA VOLVIO A VER A OLFIN, PARA PROPONERLE LOS MAS HERMOSOS Y MEJORES ISHUS QUE ELLA HABIA SEMBRADO, SE LOS PROPUSO A CAMBIO DE QUE ESTE ACCEDIERA HACERLE IFA A SU HIJO, OLOFIN ACCEDIO AL VER QUE AQUELLOS ISHUS ERAN MEJORES SI SE COMPARABAN CON LOS QUE ORISHAOKO SEMBRABA.

5.- EL EGGUN O ELEGBA.

PATAKIN:

ESTE ERA UN EGGUN O ELEGBA QUE ERA MUY DEFORME Y SIEMPRE ESTABA SENTADO EN LA ESQUINA Y LA GENTE SE BURLABA DE EL POR LO CUAL EL LE TENIA MUCHA ROÑA A LA GENTE, EXCEPTO A LOS MUCHACHOS, QUE ERAN LOS UNICOS QUE NO SE BURLABAN DE EL.

NOTA: AQUI HABLA QUE EL QUE TENGA ESTE IFA O SIGNO, TIENE TRES EGGUNS QUE ESTAN EN LA ESQUINA DE SU CASA Y EL CUARTO EGGUN ES LA MISMA PERSONA Y ESTA SEGURAMENTE VIVA O TIENE LA PUERTA DE SU CASA MAS CERCA DE LA ESQUINA QUE DEL CENTRO DE LA CALLE EN QUE VIVE. ESTE OGGUN SE PRESENTA Y SE LE DA LA MANO, NUNCA RECONOZCA QUE ES EL.

EL PERSONAJE DE ESTE SIGNO TENIA LOS TESTICULOS MAS GRANDES QUE EL PENE Y POR ESE MOTIVO NO PODIA CAMINAR BIEN, PUES AL CAMINAR LOS TESTICULOS LE TROPEZABAN CON LOS MUSLOS Y TUVO QUE COGER UN COLLAR Y PONERLO DE MODO QUE ESTE LE LLEGARA A LOS TESTICULOS, O SEA 16 TRAMOS DE CADA COLOR.

6.- EL CAMINO DEL ESPIRITISTA.

REZO: OGBA ROSO UNTELE ISHIN AWO ORISHOIPKUO OKUN ISHI NI
IWIN ORISHA ABANIDIYE AFI YEBA EGOWORO ESAYO OLORUN
NI ADIFAFUN ORUNMILA, ADIFAFUN SHANGO, ATI EGGUN.

EBBO: ABO, AKUKO, EYA TUTU, AWADO IÑA, ADA, EKU, AJA, ORI,
EFUN, OTI, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA IPKUE ERU, LA MAYORIA DE SUS HABITANTES ERAN
TOMADOS POR LOS EGGUN, CUYAS PERSONAS SE DEDICABAN UNICAMENTE
A LA PRACTICA ESPIRITUAL, PUES ALLI NO CONOCIAN A LOS ORIS-
HAS. ENTRE ESTAS PERSONAS QUE ERAN TOMADAS POR LOS EGGUN
HABIA UNA QUE EN OCASIONES, AL SER TOMADA POR CIERTO EGU, SE
TRANSFORMABA EN FORMA DISTINTA Y COMENZABA A HABLAR PALABRAS
INCOHERENTES QUE LAS DEMAS PERSONAS NO LAS ENTENDIAN Y AL
DARSE CUENTA QUE NO ERA ENTENDIADO EN SU LEXICO, SE VOLVIA
FRENETICO Y HACIA RODAR A SU CABALLO POR EL SUELO, DONDE LO
REVOLCABA.

UN DIA AQUEL INDIVIDUO TUVO UNA REVELACION QUE LE DECIA QUE
SE FUERA DE AQUELLAS TIERRAS, PARA QUE PUDIERA ENCONTRAR SU
VERDADERO CAMINO.

AL DIA SIGUIENTE SE PUSO EN MARCHA Y LLEGO A LA TIERRA DE
ARAMBA, DONDE EMPEZO HACER AMISTADES.

UN DIA FUE INVITADO A UNA LABOR ESPIRITUAL Y A PESAR DEL
MIEDO QUE LE INVADIA, POR TEMOR A QUE AQUEL ESPIRITU LO
ACOPLARA Y LO REVOLCARA ANTE PERSONAS DESCONOCIDAS, ACEPTO A
IR POR COMPLACERLOS.

DURANTE AQUELLA LABOR EL EGGUN DEL LEXICO INDESCIFRABLE LO
ACOPLO Y EMPEZO A HABLAR SIENDO ENTENDIDO POR AQUELLA GENTE
Y EXPRESO SER UNA ENTIDAD HIJA DE SHANGO Y LE PIDIO A LOS
PRESENTES QUE LE EXPLICARAN A SU CABALLO QUE DEBIA IR A CASA
DE ORUNMILA.

AQUEL INDIVIDUO FUE A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE HIZO OSODE
Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: "USTED ES OMO SHANGO, AL QUE
TIENE QUE ACEPTAR LO ANTES POSIBLE Y HA NACIDO PARA SER
TOMADO POR LA ACCION DE LOS EGUNS Y DE LOS OSHAS, PUES ESA
ES SU MISION EN LA TIERRA, Y MIENTRAS USTED SEA FIEL
CUMPLIDOR CON ELLOS, ESTARA BIEN Y TENDRA TODO LO QUE APE-
TEZCA EN LA VIDA.

AQUEL HOMBRE RECIBIO A ELEGBA Y AWAFKA Y POCO DESPUES SE
SOMETIO A LA CEREMONIA DE YOKO OSHA Y SE FUE PARA LA TIERRA
ISHU AWON ORISHA, DONDE EN POCO TIEMPO SE HIZO RICO Y PODE-
ROSO Y ERA CONSIDERADO Y RESPETADO POR TODOS, PERO NO ESTABA
CONTENTO PORQUE ERA MUY AVARICIOSO Y A PESAR DE SU POSICION,
COMENZO A SENTIR ENVIDIA POR EL OBA DE AQUELLA TIERRA QUIEN

ERA QUERIDO, RESPETADO Y CONSIDERADO COMO EL MAXIMO RESPON-
SABLE DE LA RELIGION. Y QUERIENDO SER IGUAL O MAS QUE EL OBA
LO FUE A VER PARA QUE CONSAGRARA EN IFA. EL AWO LE CONTESTO:
TENGO QUE HACERLE UN OSODE, PARA QUE IFA SEA EL QUE HABLE.

EL AWO LE VIO OGBE ROSO UNTELE Y LE DIJO: USTED ES UNA
PERSONA MUY AMBICIOSA Y ENVIDIOSA Y SOLO DESEA SER MAS DE LO
QUE ES Y ESO ES UNA COSA MALA, IFA DICE ADEMÁS QUE SU CAMINO
ES SER INSTRUMENTO DE EGGUN Y ORISHA Y NO PODRAS SER NUNCA

INTERPRETE DE IFA, CONFORMATE CON LO QUE OLOFIN TE HA DADO Y NO TRATES DE HACER DEJACION DE TU VERDADERA MISION, PARA QUE NO TE DESTRUYAS. TO IBAN ESHU.

7.- EL OBA DE LOS EGGUN.

REZO: OFA ERI OBA ASHESHE NI ORUN AGBO NAWO OSA OBASHO ERI PERI AWO ODA IYE BU ADIFAFUN OLOFIN TINSHE OKO ABUTUN WO NIGUI OLOLE LEJUN PARUGO KI AYEBE WUNDIA IFA MABA EKUKI GBOGBO ISHE ATI WAHALA ELERI LEYI OBINI NOGBA BO IGUIRIPA DUNKO LEBO ADA LEFE GARUBO KELOPO AYA KOIGBA EDE ODOLOPO KOSI MOPE NOJO MASAN NI AWO IRUN OMOTE ATI AWON EGGUN NITU URUMBO WARIVE IGBA BU OMI OMI OKAN NIMU AWON DIGUN WOYITI EGGUN MOSI OMU OMITI OSI NIBE IBANI POLU TITI GBOGBO IGBA OMO BIBIN NIGBA OMO BIRIN OMIFUN EGGUN OBA AGBA BEYIN BORE KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: OWUNKO, ADA, ASHO ARA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

1ER. SUYERE: OGBATUN OMAKA ODARA INSHE OMU LODE IGBA FIGBA ISHE KOMI ASHE OMOLODE ASHE OMOLODE.

2DO. SUYERE: (PARA DARLE AGUA A EGGUN). OBA FI OMO ISHE OMI KOB I OSHE OMOLODE ASHE OMOLODE.

3ER. SUYERE: (PARA DESPEDIR A EGGUN). OYILE IGBE EMO NIJE IJE ORAGUN.

PATAKIN:

OLOFUN SE IBA A CASAR CON UNA BELLA MUCHACHA QUE ERA LA DONCELLA MAS PURA QUE HABIA EN AQUELLA TIERRA, HIJA DE UAN DE LAS MUJERES TEJEDORAS DEL PUEBLO. OLOFUN TEMEROSO DE FRACASAR EN ESTE MATRIMONIO MANDO A BUSCAR AL AWO MAS FAMOSO DE AQUELLA TIERRA DE LOS YESAS, Y EL MAS MENTADO DE LA TIERRA IYEBE.

ESTOS AWOSES LE BAJARON IFA DONDE SALIO ESTE ODDUN, MARCANDOLE EBBO PARA QUE SU PROMETIDA NO SE MURIERA SIN LLEGAR A SER SU ESPOSA Y EL DINERO QUE EL LE DIERA COMO DOTE FUERA DADO EN VANO, PERO COMO EL ERA UN INDIVIDUO INDECISO NO SE DECIDIO A HACER EL EBBO Y LO QUE HIZO FUE APRESURARSE EN LA FECHA DE LA BODA.

SU NOVIA FUE EN LA VISPERA DE SU BODA CON LA IGBA A LAVAR SU ROPA PERO ELLA NO SABIA QUE ESE DIA ERA EL QUE LOS EGGUNS BAJABAN A CAMINAR ALREDEDOR DEL RIO, ENTONCES EL OBA DE LOS

EGUNS SE DEVORO A LA MUCHACHA Y CONTINUO SU CAMINO. ELEGBA QUE ESTABA ESCONDIDO Y LO VIO TODO, CORRIO A CASA DE LA IYA DE LA MUCHACHA Y LO CONTO TODO. LA MADRE QUE ERA HECHICERA COGIO EL USO DE UN TALLER Y SALIO A BUSCAR A LOS EGGUNS Y

CUANDO LES DIO ALCANCE COMENZO A CANTAR:

EYILE IGBE OMO NIJE OMO NIJE OMO ORAGU.

LOS EGGUNS LE CONTESTARON QUE ELLOS NO HABIAN SIDO QUIENES HABIAN DEVORADO A SU HIJA Y ELLA COMENZO A DESTRUIRLOS A TODOS HASTA QUE LLEGO AL OBA DE LOS EGUNS Y ESTE LE DIJO: YO FUI QUIE DEVORO A TU HIJA. Y LA MADRE COMENZO A LUCHAR CON EL HASTA QUE HUBO DE DESTRUIRLO CON SUS 20 CABEZAS CORONADAS Y EL OBA DE LOS EGUNS CAYO A LA TIERRA Y CUANDO LO DESBARATARON YA LA MUCHACHA ESTABA MUERTA Y ASI SE CUMPLIO LA PALABRA DE ORUNMILA Y DE IFA.

NOTA: DICE IFA QUE EL AWO DE ESTE SIGNO DEBE DARLE OWUNKO A ELEGBA PARA QUE NO PIERDA LA MUJER NI EL DINERO, ADEMÁS MANDA A MANTENER SIEMPRE UNA JICARA CON OMI TUTU EN LA IGBA DE EGGUN PARA EL OBA DE LOS EGGUNS.

8.- CUANDO EL OBA SE QUEDO CIEGO.

REZO: OGBE ROSO AFIDI KUE OSORIBENLEKUI OLELE OLELE BABA BIALE OMO OBA LELE OLELE BABA BIALE OMO OBA LALA OLELE OKUA SURE OLELE LAKUA ODA AUN ANIYA BAYAKUNLO SILE ELELE SILE ELELE AUN MAFUFU KETE AUN MALAKUI OROBO.

EBBO: OWUNKO, EYA ORO TUTU, AWADO, OKO, ADA, AKUKO, ADIE, EKU, EYA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ESHU HABIA PEDIDO UN CHIVO A OGBE ROSO PARA QUE NO FUERA A PASAR UN GRAN APURO, PERO EL NO QUISO HACER CASO Y UN DIA EL OBA LO MANDO A BUSCAR PARA QUE LE HICIERA UNA COSA DE SUMA IMPORTANCIA (SECARA EL MAR).

ENTONCES OGBE ROSO LE DIJO QUE EL LO HARIA SI EL OBA ERA CAPAZ DE BUSCARLE UN HOMBRE OBARAN (COJO), MELENUDO Y CALVO. EL OBA SOLICITO ESE HOMBRE, PERO LE FUE IMPOSIBLE OBTENERLO. ENTONCES ESHU SE LE PRESENTO DISFRAZADO AL REY DICIENDOLE QUE LE DIERA UN OWUNKO, QUE DE ESA FORMA ENCONTRARIA AL HOMBRE QUE EL BUSCABA. ESTE ASI LO HIZO Y OGBE ROSO PERDIO. OGBE ROSO SE ESTABA HACIENDO EBBO CUANDO SE LE PRESENTO ESHU Y LE DIJO: VES LO QUE TE PASO POR NO HABERME DADO EL CHIVO QUE TE DIJE.

ENTONCES OGBE ROSO PREGUNTO PARA CERRAR EL EBBO Y ESTE NO CERRABA, HASTA CUANDO DIJO SI EL TENIA QUE IRSE EN EL, Y ESTE LE CONTESTO: MONI BI, EL EBBO PARA EL MAR Y EL TAMBIEN, POR LO TANTO MURIO AHOGADO.

EL HIJO DE OGBE ROSO LE SALIO QUE TENIA QUE ROGARSE LA CABEZA CON EYA TUTU (ORO). EN LA PLAZA NO LO HABIA, SINO EN LAS RIVERAS DEL MAR, Y LO COMPERO; ESTE LE DIJO: CON CUIDADO QUE TU PADRE ESTA DENTRO Y AUNQUE SOY MUERTO, TENME AQUI EN TU CASA AUNQUE SECRETAMENTE PARA EL MUNDO.

EL HIJO EN UNION DE SUS ENEMIGOS INGERIO BEBIDAS ALCOHOLICAS

OLVIDANDOSE DE LA RECONENDACION DEL ESPIRITU DE SU PADRE Y FUE ANTE LA PRESENCIA DEL OBA DICIENDOLE: "YO SI SE, A MI NO ME PASA LO QUE A MI PADRE, PORQUE AUNQUE EL ESTA MUERTO YO LO TENGO EN LA CASA".

EL REY LE DIJO QUE IRIA A VER SI ESO ERA CIERTO Y ESTE LE RESPONDIO QUE POR 300 ONZAS DE ORO LE DARIA LA PRUEBA; EL OBA SE LAS DIO Y JUNTOS SALIERON PARA LA CASA DEL HIJO DE OGBE ROSO, PUDIENDO EL OBA REALIZAR LA COMPROBACION CUANDO EL ESPIRITU DEL PADRE SALIO TODO CUBIERTO DE JUJU DE EYELE FUN FUN.

AL VER ESTO EL OBA SE QUEDO CIEGO. ESTA ES LA RAZON POR LA CUAL NO SE PUEDE VER A OLOFIN.

9.- OSHUN LA APETERVI DE ORUNMILA.

REZO: OGBE ROSO, ADIKANKUN, OBININ, OSHISHA UMBO, ALE ODARA, ORUNMILA PELURE, OYA ATI, OSHUN OBIRIN. ODARA LODAFUN OLOFIN.

EBBO: AKUKO, ADIE, EWE TETE YARAKO, ASHO TIMBELARA, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OYA VIVIA CON ORUNMILA Y ESTE NO QUERIA A OSHUN POR MUJER. UN DIA ELEGBA LE DIJO A OSHUN QUE HICIERA EBBO PARA QUE SE QUITARA EL ARAYE QUE TENIA ARRIBA (LOS OJOS), YA QUE TODO EL MUNDO LA DESEABA PORQUE ERA MUY LINDA.

OLOFIN LE HABIA PREGUNTADO A ORUNMILA PORQUE EL NO QUERIA A OSHUN SIENDO ESTA TAN LINDA.

UN DIA ORUNMILA HIZO EBBO CON EKU, EYA, AWADO; EL EBBO ERA PARA LIMPIARSE Y LLEVARLO A LA MANIGUA. EL VIO UN CAMPO DE BLEO MUY BONITO, Y SE DIJO: ES BUENO PARA MI CASA Y CUANDO FUE A DAR UN PASO PARA RECOGERLO, CAYO EN UN POZO CIEGO QUE HABIA EN EL CAMPO DE BLEO. Y COMO ESE DIA OSHU HABIA HECHO EBBO Y LO HABIA LLEVADO PARA EL MISMO LUGAR Y TAMBIEN HABIA IDO A RECOGER BLEO, VIO A ORUNMILA Y SE DIJO: PERO SI ES ORUNMILA, SE QUITO LA ROPA Y CON ELLA HIZO UNA SOGA Y SACO A ORUNMILA DEL POZO. ESTE AL VERLA DESNUDA LE DIO PENA Y SE QUITO SU CAPA Y LA TAPO. ENTONCES LA LLEVO CARGADA PARA EL PUEBLO Y LA GENTE EMPEZO A DECIR: MIRA A ORUNMILA CARGANDO A OSHUN.

ORUNMILA LE PREGUNTO A OLOFIN QUE SI ESA OBINI ERA LA QUE LE CONVENIA Y ESTE LE DIJO QUE SI; Y ORUNMILA HIZO LO QUE OLOFIN LE DIJO.

10.- PORQUE EL EBBO SE PONE ABIERTO DELANTE DE ELEGBA.

PATAKIN:

OLOFIN ESTABA ENFERMO Y MANDO A BUSCAR A TRES AWOSES PARA QUE LO MIRARAN. ELLOS LE VIERON OGBE ROSO Y LE MARCARON EBBO CON: EURE, OWUNKO, OSIADIE, MALU, ASHO FUN FUN, ATI DUN

DUN, PACHANES, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

CUANDO LA MUJER DE OLOFIN VIO LOS ANIMALES PARA EL EBBO, DIJO: POBRECITOS LOS ANIMALES, HAGAN EL EBBO CON LOS PELOS Y PLUMAS DE LOS MISMOS Y DEJENLOS VIVIR. LOS BABALAWOS LE PREGUNTARON A LA MUJER: USTED DESEA VER TODAS LAS COSAS?. ELLA CONTESTO QUE SI.

LOS TRES BABALAWOS HICIERON EBBO CON LOS ANIMALES Y PACHANES META, Y CON LOS MISMOS GOLPEARON LA TIERRA Y ESTA SE ABRIO Y LA MUJER DE OLOFIN VIO DENTRO DEL PROFUNDO HUECO A TODOS LOS ANIMALES DEL EBBO Y DEMAS COSAS.

LOS BABALAWOS LE DIJERON QUE LOS COGIERA, PERO ELLA NO PODIA COGERLOS. LOS BABALAWOS LE PREGUNTARON A OLOFIN: BABA, USTED DESEA BAJAR PARA QUE SE PUEDA CERRAR LA TIERRA?. OLOFIN LES DIJO: NO, QUE BAJE MI MUJER PUES ELLA FUE LA QUE HABLO. LA MUJER SE NEGÓ A BAJAR Y LOS BABALAWOS LA COGIERON Y LA TIRARON DENTRO DEL PROFUNDO HUECO Y LA TIERRA SE CERRO.

POR ESTO ES QUE EL EBBO POR ESTE SIGNO SE PONE BIEN ABIERTO DELANTE DE ELEGBA UN BUEN RATO, DESPUES SE QUITA Y SE REPARTE PARA QUE TODAS LAS POSICIONES COMAN.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE OJUANI

*OGBE WALE

	+				+
O	I			''	!
O	I			''	!
I	I			!	!
I	I			!	!

REZO: OGBE WALW ADIFAFUN ADIE YARAKO UNBOWA SILE EÑI ADIE, EKUEKUEYE NI OMO KEKERE ADIRE OROMODIO FUN FUN ARERE LAWAWA ADIE ERE TASHE ADIE. ADIE WIWO NI OKU LERI ADIFAFUN OGBE WALE KETE WALERI ADIFAIA NI ASIWERE LODAFUN ELEGBA.

SUYERE: ALA OLE OMO MAYO, MADE ISERE NI MAYO.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- LA TEJA DE ORUN.
- 2.- AQUI ORUN RECIBIO A IFA.
- 3.- QUE ELEGBA COMIO BIAJACA (EYA OSUN).
- 4.- QUE TODA OTA DE ELEGBA AL PARTIRLA, EN CADA PEDAZO NO PUEDE MONTAR UN ELEGBA.
- 5.- AQUI FUE DONDE OSHUN ADIE POR PRIMERA VEZ.
- 6.- ES EL ORIGEN DE LA CREACION.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

EL FORE DE ESTE IFA SE CONSIGUE PONIENDOLE TRES EÑI ADIE A ELEGBA Y DESPUES ROMPERSELO ENCIMA. AQUI LOS HIJOS DE ESTE ODDUN SON MUY BUENOS PERO MUY TESTARUDOS Y CAPRICIOSOS. NO SE DEBE TRABAJAR IFA DESPUES DE LAS SEIS DE LA TARDE, PORQUE SACARA AGUA EN LA CANASTA.

POR ESTE IFA CUANDO SE LE DA EURE A ORUNMILA, SE COGE UN PEDAZO DEL HIGADO Y SE LE DA DE COMER A UN PERRO.

A EL AWO OGBE WALE HAY QUE DEJARLE QUE EL HAGA LAS COSAS COMO EL DESEA, PORQUE NO OIRA CONSEJO. TIENE TAMBIEN MUCHAS LENGUAS ENCIMA.

NO DEBE ACOSTARSE TERMINADO DE INGERIR ALIMENTOS. EN LA CASA HAY UN CONVERSADOR QUE TODO LO CUENTA EN LA CALLE. LA FAMILIA DE SU CONYUGE ES SU ENEMIGA. NO HA TENIDO FELICIDAD EN LA VIDA. NO OYE CONSEJOS, NI DE MAMA. POR ESTE ODDUN NO DEBEN HACERSE COSAS INDEBIDAS, HAY QUE CUIDARSE DE UN FALSO TESTIMONIO. TIENE QUE BUSCAR LA FORMA DE QUE NADIE SEPA SUS DEBILIDADES, PARA QUE SE LIBRE DE BOCHORNOS Y HABLADURIAS. AQUI SE SUFRE MUCHO POR CAUSA DE LOS HIJOS, YA QUE ELLOS NO

SON COMO USTED DESEABA QUE FUERAN. ES UN IFA DE ENVIDIA Y DE POCA CONSIDERACION A SU PERSONA. TIENE QUE TENER CUIDADO PORQUE PUEDE QUEDARSE SOLO.

ESTE ODDUN PARA LA OBINI: CUIDADO NO CAIGA EN LA PROSTITUCION. EL MARIDO LA ENGAÑARA CON OTRA. SU MARIDO LA HA MALTRATADO DE OBRA Y DE PALABRA, Y DESEA SEPARARSE POR CAUSA DE LAS DISCUSIONES O DE LA BEBIDA.

AQUI SE AMAMANTO A UN NIÑO DE GRAN SIGNO.

ESTE ODDUN DE IFA MARCA QUE LOS PROYECTOS DE OGBE WALE SIEMPRE QUEDAN EN EL AIRE, SE HACE ILUSIONES VANAS.

LA PERSONA VIVE A SU FORMA Y MANERA, NO OYE CONSEJOS Y HAY QUE DEJARLO SOLO PARA QUE ESCARMIENTE; DADO A QUE ESTE IFA NO SE CONSIDERA A NADIE, LA PERSONA SE CREE MUY POTENTE O IMPOTENTE.

OGBE WALE SE QUEDA SOLO EN LA VIDA SOCIAL Y RELIGIOSA. TODAS SUS CONSAGRACIONES SON FLOJAS. POR ESTE ODDUN HAY NECESIDAD DE HACER OPARALDO Y DARLE DE COMER A EGGUN Y A ELEGBA.

HABLA DE DOS MUJERES Y UNA DE ELLAS SE SIENTE DESPRECIADA. MARCA GUERRA DENTRO DE LA CASA. EVITE DISCUSIONES CON SU CONYUGE, PUES PUEDE SALIR MAL.

ES UN IFA DE VICIOS. MARCA ARDENTIA Y DOLORES EN LA PLANTA DE LOS PIES. SE PADECE DE LA VISTA, DE PARASITOS EN LA SANGRE O EN LOS HUESOS, DEL CORAZON. OGBE WALE VIVE UNA VIDA FICTICIA CON LAS MUJERES.

ESTE ODDUN DESCRIBE QUE HAY QUE AMARRARSE DE LO IBEYIS Y HACER OPARALDO Y REFORZAR LOS IBEYIS CON TRES AKOFA. SE DEBE USAR UN COLLAR DE AZABACHE CON UNA CRUZ DE TARRO.

SI ESTE IFA SALE EN UNTEFA, DESPUES QUE EL AWO VENGA DE IBU, VIENE CON LA SOMBRA DE AWO ORI KOBE OFO. ENTONCES SE VISTE DE ASHO DUN DUN DENTRO DEL IGBEDUN. SI EL AWO NO ESTA JURADO EN ORUN, HAY QUE JURARLO ANTES DE LOS 9 DIAS DEL ATEFA, PARA QUE PUEDA SER GRANDE EN LA VIDA, PUES EN ESTE ODDUN FUE DONDE ORUN RECIBIO IFA. SE LE DA DE COMER AL AWO EL OLOKAN DE LA EURE, EL AWO PERMANECE VESTIDO DE ASHO DUN DUN HASTA LA

COMIDA DE OLOFIN, SE LE QUITA A LAS DOCE MERIDIANO Y SE LE DA UN JIO JIO Y SE LE CANTA:

**"EJE ASHO NILA YE ORI KOBE OFO.
ASHO NILAYE ENI BOSHE ASHO NILAYE".**

TODO ESTO SE ENVUELVE EN UNA HOJA DE MALANGA (IKOKO) Y SE LE CANTA PARA ENVOLVERLO:

**"ASHO NI LO FUN, ALAWO NIROKO ASHOENI BAWA IKOKO O MONI
LAYEO."**

EL ASHO DUN DUN ENVUELTO EN LA HOJA DE MALANGA CON EL JIO JIO SE ENTIERRA CON LA EYELE EN EL KUTUN, ENTONCES ES CUANDO SE VISTE EL AWO CON EL ASHO FUN FUN Y EL IYOYE ES CON EL ASHO FUN FUN.

POR ESTE IFA EXISTE FLOJEDAD EN EL CUERPO A CAUSA DE ENFERMEDAD DE LOS HUESOS Y LA SANGRE, DONDE PUEDE TENER CANCER EN LOS HUESOS.

CUANDO SE VE ESTE ODDUN TIENE QUE DARLE DE COMER INMEDIATAMENTE AL EGGUN DE SU MAMA, SI ES DIFUNTA. AUNQUE HAGA EBBO Y LE HAYA DADO DE COMER A SU LERI QUE LE PONGA MALANGA SALCO-

CHADA CON ETA ELEDE (MANTECA DE PUERCO), PARA QUE ELLA RUEGUE POR USTED DELANTE DE OLOFIN POR SU SALUD.

EN ESTE ODDUN ES DONDE ORUNMILA VENCIO A LOS ENEMIGOS HACIENDO EBBO CON UN TRONCO GORDISIMO, PUES LO QUERIAN MATAR, SI NO HAY TRONCO GORDO SE HACE CON UNA CEPA DE PLATANO Y DESPUES ORUBO, SE BOTA CON SIETE REALES Y VA PARA EL MEDIO DEL MONTE.

AQUI FUE DONDE EL LIRIO SE HIZO OSODE CON ORUN ILA Y ESTE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: ESTOY VENCRIENDO A DOS NO A UNO. ENTONCES EL LIRIO SE ALARGO HASTA EL FONDO DE LA LAGUNA. ORIGEN DE LA CREACION. SE LE PONEN LIRIOS A LOS MUERTOS. ESTE ES UN ODDUN QUE MARCA ENFERMEDAD EN EL PECHO. TIENE QUE TENER CUIDADO PORQUE SE ECHA SANGRE POR LA BOCA (TISIS). CUIDESE LOS PULMONES.

REZOS Y SUYERES:

REZO: OGBE WALE OGBE WANIKU OGBE WALE KETO WALE WA NILE ONI
BABALAWO ADIFAKOKO KANFUN ORUNMILA OBARABANIREGUN
ORUNBO GBOGBO TENUYEN ADIE MEYI, AIKORDIE, EKO, EYA,
EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

REZO: OGBE WALE ITE ADIFAFUN AGUTAN ADIE LEBO, AIKORDIE LEBO
GBOGBO YEKU, OBETA OWO, EKU, EYA, OPO, AWADO, EYA TUTU
FIFESHU, ORUNMILA LORUGBO.

REZO: OGBE WANIMU OWUNKO KARIRA ABIMIKU ABERIN OUNKO OKO IFA
MORA IFA RAKANSE EMU AJUAN IDI LUARO KOTOWO ADIFAFUN
EKUTE.

REZO: OGBE WANIMU AGO EÑI IBOBORU KO OKUNI PAWO AYAWALA OTO AYAMAWALA OSI MOKUNLE MOKUNLE WALE KETO WALE TO OUN BELONA OTO ETA. ALA OLE OMO MAYE ISERE MI MAYE. AKERE KENKON GBOGBO NISHE OLEDE ATANIGBE ATAMIDA FEKO GBOGBO KOGBO.

REZO: OGBE WALE KOTOWALE EKINI ENJE AYA OFO ISESHENI ARUN INU AWO ADOFA LOBO KAFEREFUN ORUNMILA LODAFUN AYA.

REZO: OGBE WALE AMEGO AMONA OREGUN, ELEDA NI AWO OGBE WALE BABARE NI IFA BABARE NI BURUKU, OFONA ILE OGBE WALE, IBETI LESE IGI, OPARALDO OYALORI AWO. KAFEREFUN ORUNMILA LODAFUN IBEYIS.

REZO: OGBE WALE ELEGBA META, ESHU LAREYE, ALAWANA, EKUTE OKOLEGBANA, AWADO KUKUNDUKUN MARIBO OGU ABITI ABURE MEYI.

REZO: OGBE WALE AGO ENI IBEBORU KE OKUNI PAWO AYAWALA OTO AYAMAWALA OSI MOKUNLE MOKUNLE WALE KOTOWALE TO UN BELONA TO TO.

REZO: OGBE WALE IWAKUMA IR IKUNI OMO LODE OSHA AGUANA ORI TOMI AYA IFA UNLE OGBE ILEKUNA ABALIKA OZAIN AGBA

BURU OLOKUE BABA OMI TIYA OMO AKEKE OYOKUN OMO OBO IYA IYAO IYA OREKUN EYO MEYI OTA SHE OYANLO MOBI OBIA OMO AYAMI ORGUN OMO MIKABAMI TEFA OKOKAN OYO YEGUERE BURE ADIFAFUN KO LOKO IFA BIRE BERE OLONSHE ABANI TEFA ASHOMA DUN DUN AWO ORI OBE OFO BOGANI OSHAWANI IFA LODAFUN OLOFIN.

SUYERE: ALO ALO OMO MAYE, MADE ISERE NI MAYO.

SUYERE: ARERE KE KEN BOBONISHE, OLODO ATANIBO ATIMIDA FOKE GBOGBO KO GBO.

OBRAS DE OGBE JUANI.

FRICCIONES: RESINA DE COPAL, GIRASOL, ROMERO, CAROLINA Y ALCOHOL DE 90 GRADOS.

PARA MARU: TUTA TUA Y TRES CAPULLOS DE ZARZAFRAN.

A ELEGBA SE LE PONE UNA HOJA DE EWE IKOKO Y 7 EÑI ADIE, SE PREGUNTA CUANTOS SE TOMAN Y AL RESTANTE EL CAMINO QUE COJAN.

COMER PEREJIL CON TUETANO DE HUESO DE RES.
TOMAR INFUSION DE HOJAS DE GUAMA COMO AGUA COMUN.

TOMAR ZARZAPARRILLA Y JIBA CON AZUCAR DESPUES DE TENERLO TRES DIAS AL SERENO.

EBBO ESPECIAL:

AKUKO JABADO, CLAVO DE COMER, APO CON 9 CENTAVOS, AKARA, ABITI, EYA, 9 ASHO DE COLORES, 5 NARANJAS DE CHINA.

DISTRIBUCION:

EL AKUKO JABADO PARA OLUO POPO EL CUAL SE ASA CON APO Y SE LLEVA PARA EL NIGBE. EL AKARA EMBARRADO CON EPO DETRAS DE LA PUERTA. LAS 5 NARANJAS DE CHINA CON LOS 9 CENTAVOS EMBARRADOS EN OÑI SE LE PONEN A OSHUN Y VAN PARA EL RIO CUANDO ELLA LO DISPONGA.

OBRA PARA EL ILE:

EYELE FUN FUN, SARAYEYE AL ILE Y DESPUES SE GUARDA TRES DIAS Y SI AL CABO DE ELLOS SE MUERE SE PONE DETRAS DE LA PUERTA LOS DIAS QUE COJA. DESPUES AL LUGAR INDICADO, SI A LOS TRES DIAS NO MUERE, SE LE DA AL ILE Y A LA TIERRA LO QUE PIDAN.

OBRA PARA CUANDO UNA OBINI DESEA DESTRUIR AL AWO.

SE HACE UN CIRCULO DE EFUN, SE LE HACE LA ATENA LA CUAL SE CUBRE CON HOJAS DE PEONIAS.

EL AWO BRINCA EL CIRCULO CON ORUNMILA Y SE ACUESTA A DORMIR EN LA ESTERA CON LAS DOS ITANAS ENCENDIDAS.

AL DIA SIGUIENTE BRINCA FUERA DEL CIRCULO, SE BAÑA CON OMIERO DE ZAZAFRAN Y SE LE DAN DOS ADIE A ORUNMILA.

AL TERCER DIA SE HACE ITA PARA VER COMO QUEDA.

EN ESTE ODDUN NO SE COME PESCADO. COMER PEREJIL CON TUETANO DE HUESO. TOMAR GUAMA COMO AGUA COMUN. BAÑOS DE EWE ESCOBA AMARGA. UN POLLO A ESHU Y DOS ADIE A OSHUN.

PARA EL ESTOMAGO: TOMAR RAIZ DE AGRIMENIA.

PARA LA PROSTATA: MAMU DE COCIMIENTO DE CAPULLO DE MARILOPE.

UN PEDACITO CON EPO DETRAS DE SHILEKUN ILE CON FIFI DE IDI, VINO SECO PARA SAN LAZARO.

OBRA PARA TUBERCULOSOS.

SE HACE UNA MUÑEQUITA (O) DE CERA, SEGUN EL SEXO DEL INTERESADO Y SE LE PONE A OBATALA Y COME CON OBATALA TODO LO QUE SE LE DA.

OBRA PARA ASEGURAR EL ILE.

EBBO CON ABO, AKUKO FIFESHU, ATITAN ILE, ABITI, ASHO ARAE DE AMBOS CONYUGES, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES. EL ABO A SHANGO.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, OBI, GBOGBO TENUYEN, MALAGUIDI META OKUNI, UNA JABA, ASHO ARA, ATITAN DE DOD CAMINOS Y DEL CEMENTERIO, GARABATO META, ASHO DE SIETE COLORES, ITANA EKU, EYA, AWADO, EPO, OTI, OÑI, OPOLOPO OWO.

EBBO: VENCIMIENTO DE LA LERI.

AKUKO, EWE IKOKO, EYELE MEYI, EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN,
OPOLOPO OWO. SE HACE OBORI ELEDA CON LAS EYELE MEYI.

EBBO: AKUKO, UN IGBA, RETAZOS DE GBOGBO ASHO, COMIDA CRUDA Y
COCINADA, KOFA META, EWE MALVA BLANCA, BOTIJA, AYO,
ILEKE DE ASBACHE, UNA CRUZ DE CUERO DE BUEY, UNA ESCA-
LERA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, EURE, EYO MEYI, EYA, AWADO, ISHU,
GBOGBO IGI, ITANA, OBI, OTI, OÑI, ASHO FUN FUN Y DUN
DUN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO: OSAIDIE META, ABITI, AKOFA META, MALAGUIDI, GBOGBO EWE,
GBOGBO IGI, ASHO FUN FUN Y DUN DUN, ATITAN NIGBE,
ONIKA, ILE, OBI, ITANA, GBOGBO TENUYEN, EKU, EYA,
AWADO, OÑI, OTI, ORI, EFUN, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, TRES ÑAMES, MAIZ, BONIATO, UNA GUATACA, UN
MACHETE, UN TRIDENTE, EKU, EYA, AWADO, EPO, EFUN,
OPOLOPO OWO.

OBRA PARA DERROTAR A LOS ENEMIGOS.

SE COGEN DOS VASOS DE OTI Y A CADA UNO SE LE PONE UN ALAIGUI
AGOGO FUN FUN. SE PONE DETRAS DE LA PUERTA Y SE LE REZA OGBE
WALE. ADEMAS SE BAÑA CON EWE BAIYEKU Y SE HACE EBBO CON 7
TALEGAS PEQUEÑAS DE CUERO DE VENADO Y ARENA AURIFERA.

OBRA OMIERO PARA DESTRUIR TODA HECHICERIA.

SE PREPARA UN OMIERO CON TRES EWE EWEDE (BOTIJA), EWE AYE
(QUITA MALDICION), EWE OSHE POTU (MALVA BLANCA). DESPUES SE
BUSCA UNA MATA DE CAIMITILLO, Y AL PIE DE LA MATA SE ABRE UN
KUTUN, SE LE PONE UNA IGBA CON LOS SIGNOS DE RIGOR. LOS
IBEYIS SE PONEN ARRECOSTADOS AL CAIMITILLO Y SE HACE
OPARALDO LIMPIANDOSE CON GBOGBO ASHO DE DISTINTOS COLORES,
TAMBIEN SE LIMPIARA CON GBOGBO TENUYEN. TODO SE TIRARA EN EL
KUTUN. SE EJECUTA EL OPARALDO METIENDO EL AKUKO EN EL KUTUN,
SE TAPA, DANDOLE OBI OMI TUTU. SE COGEN LOS IBEYIS Y SE
LLEVAN PARA LA CASA Y E LE DAN SEIS EYELE FUN FUN Y SE BAÑA
CON EL OMIERO DUARNTE TRES DIAS.

DICE IFA OGBE OJUANI:

QUE USTED SE DESPREOCUPA UN POCO DE SUS ASUNTOS, QUE ATIENDA
SU CASA PRIMERO QUE LA AJENA. USTED PIENSA IR A UN LUGAR,
PRIMERO HAGA ROGACION. USTED TIENE QUE DARLE DE COMER A SU
CABEZA, Y ADEMAS DARLE UNA COMIDA ABUNDANTE AL ANGEL DE SU

GUARDA PARA QUE LA GENTE COMA Y BEBA BIEN, QUE AHI ESTA LA FELICIDAD DE UD.

FIJESE BIEN EN LO QUE UD. COME. USTED SE MURIO EN CASA DE SU MUJER Y RESUCITO EN CASA DE SU QUERIDA. EN LA CASA DONDE UD. VIVE O ESTA COLOCADA QUIEREN HACERLE DAÑO PARA QUE LO BOTEN DE ALLI. TENGA CUIDADO CON UNA TRAGEDIA Y LO PRENDAN. EN SU CASA HAY UN CONVERSADOR QUE HABLA TODO LO QUE VE, Y LE VAN A LEVANTAR UN FALSO TESTIMONIO.

RESPETE A LOS MAYORES Y TENGA CUIDADO CON UN DAÑO EN LA COMIDA. SIEMPRE QUE UD. COMA BOTE UN POQUITO EN LA CALLE PORQUE ELEGBA DICE: QUE SOLAMENTE UD. QUIERE COMER. DELE GRACIAS A OBATALA. MANDELE HACER UNA MISA A UN FAMILIAR MUERTO. CUIDESE DE CRUZAR LAS ESQUINAS, PORQUE LO QUIEREN MATAR. NO SIGAS MAS DESEANDO LA MUERTE, POR ESE MOTIVO UD.

ESTA SANGRANDO POR LA BOCA. USTED SOÑO CON SANTO QUE HABLA CON ELLOS. USTED TIENE LA CABEZA CALIENTE. ESA MISA TIENE QUE HACERCELA A SU MAMA O PADRE SI ESTAN MUERTOS. SI UD. SE LAMENTA DE HACER TODO BIEN, HAGA EBBO PARA QUE NO LE VENGAN MAS ATRASOS.

SEPERESE DE ESAS PERSONAS O PERSONA QUE LE ESTAN HABLANDO TANTO, Y TODO PORQUE LE VA A TRAER UN COMPROMISO SERIO. USTED QUIERE VER UNA COSA QUE HACE TIEMPO UD. NO VE, PORQUE DICE OBATALA QUE EL LE VA A PROPORCIONAR LA VISTA, QUE HAY MUCHA GENTE QUE NO LO CONSIDERAN. EL VA HACER POR USTED. SI ES HOMBRE EL QUE SE REGISTRA QUE DEJE UN POCO LAS MUJERES, PORQUE SU NATURALEZA ESTA UN POCO GASTADA, POR DESCUIDO QUE ES LO PEOR. NO CUENTE SUS SECRETOS A NADIE. USTED HIZO UN FAVOR Y OTRA PERSONA TRATO DE ENTERARSE. USTED TIENE UNA QUERIDA QUE ES MALA. HAY UNA PERSONA QUE VIENE PARA SU CASA Y YA ESTA EN CAMINO.

SI ES MUJER LA QUE SE REGISTRA; UN MORENO LA ENAMORA Y ELLA NO LO QUIERE, PERO EL SE VALE DE POLVOS PARA ENFERMARLA. EN DONDE UD. ESTA LA QUIEREN MUCHO, NO SE VAYA DE ALLI. USTEDES SON SEIS O VARIOS HERMANOS, SU MADRE MURIO DEBIENDO UNA

PROMESA. EL MORENO QUE LA PERSIGUE NO TIENE OFICIO. UNA PERSONA QUE ES CRIADA DESDE CHIQUITA ES MUY LADRONA, ROBA EN SU CASA. EN SU PUERTA HAY UN HOYO, TAPALO. USTED SE SIENTE DOLORES POR DENTRO. USTED ES UNA PERSONA MUY BUENA PERO MUY TESTARUDA. NO DEBE TRABAJAR DESPUES DE LA SEIS DE LA TARDE PORQUE SACARAS AGUA EN CANASTA. NO DEBE ACOSTARSE DESPUES DE LAS COMIDAS. POR ESTE IFA SI ES MUJER LE DUELE UN SENO. IFA ES VICIO, USTED TIENE ARDENTIA Y DOLORES EN LA PLANTA DE LOS PIES, AL IGUAL QUE EN LA VISTA. SI LE PROPONEN TRABAJAR EN EL CAMPO NO LO HAGA, PORQUE USTED DEBE EVITAR METERSE EN LA MANIGUA. CUIDADO LE SALGAN MANCHAS EN LOS MUSLOS. NO DISCUTA CON SU HERMANO. CUIDESE LOS RIÑONES Y LOS INTESTINOS. PIENSE BIEN LO QUE VA HACER NO SEA COSA QUE LO QUE PIENSA SEA IMPOSIBLE.

REFRANES:

- 1.- SE HABLA EN LA CASA. RESPETA LA CASA. ENTRA EN LA CASA.
ES HABIL EN LA CASA.
- 2.- EL MOMENTO DE LA CREACION HA LLEGADO.
- 3.- USTED ES CANDIL DE LA CALLE Y OSCURIDAD EN LA CASA.
- 4.- EL CAMINO MAS LARGO SE HACE CORTO, CUANDO SE REGRESA A
LA CASA.
- 5.- EL AMOR MATA AL AMOR.
- 6.- AL ESTE O AL OESTE MI CASA ES MEJOR.

ESHU DEL ODDUN OGBE WALE.

ESHU ARERREBO OKE.

SE CONFECCIONA CON UNA OTA DE LOMA, DE FORMA ALARGADA COMENTADA EN FREIDERA DE BARRO DONDE VA LA CARGA. LA CORONA CON CUENTAS DE ORUNMILA Y EMPOTRADAS EN LA FRENTE CUENTAS DE ELEGBA. EL BORDE SUPERIOR DE LA FREIDERA SEADORNA CON 41 DILOGUNES.

CARGA: LERI DE EYA, DE EKU, DE AKUKO, IGI VENCEDOR, AMANSA AMANSA GUAPO, PALO SANTO, EWE HIERBA FINA, PICA PICA, LEVANTATE, EKU, EYA, EPO, AWADO, OTI, ERU, OBI KOLA, OSUN.

ESHU OBIWE.

ESTE ESHU SE HACE TODO DE BRONCE, LA CABEZA DESMONTABLE, CON UNA ROSCA. VA SENTADO EN UNA SILLA DE BRONCE, CON UN BASTON. TOD VA SOBRE UN POTE DE AYAPA. EL OWUNKO QUE SE SACRIFICA SE AHUMA, Y SE LLEVA AL MONTE. ESTE ESHU NO COME AKUKO.

CARGA: LERI DE OWUNKO, DE EYELE DE AWASA, 4 ATARE, RAIZ DE BLEO BLANCO, ALGODON, OBI, PRODIGIOSA, OBI MOTIWAO, ERU, KOLA, AZOGUE, ILEKAN, ATITAN ILE IBU, NIGBE,
21 PALOS FUERTES.

CARGA DEL BASTON: ELERI DE AKUARO, DE EYA, DE AYAPA, COLMILO DE AYA Y DE TIGRE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE WALE.

- 1.- LOS TRES ELEGBA.
-

REZO: ELEGBA META, ESHU LAROYE, ALAGWANA, EKUTE, OKELAGBANA AWADO, KUKUNDUKUN ISHUGARA MANIGBE OGU ABITI ABURE MEYI, LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, TRES ÑAMES, MAIZ, BONIATO, GUATACA MACHETE, TRIDENTE, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

ESTA ES LA HISTORIA DE LOS TRES ELEGBA: ESHU LAROYE, ESHU ALAGWANA Y ESHU EKUTE. ESTOS TRES PERSONAJES SE DEDICABAN A SEMBRAR MAIZ, BONIATO Y EL ULTIMO ÑAME. VIVIAN JUNTOS EN UNA FINCA.

PATAKIN:

LA SIEMBRA DE ESHU EKUTE ERA GRANDE Y BONITA, DE UNA GRAN PRODUCCION, SUS ÑAMES ERAN LOS MEJORES QUE SE VENDIAN. SU DOS HERMANOS LE ENVIDIABAN; LE ECHABAN POLVOS PARA QUE SU COSECHA NO SALIERA BUENA YA QUE ELLOS DOS NO PROSPERABAN, DEBIDO A QUE EKUTE LE HACIA A SU VEZ TRAMPA A SUS HERMANOS. EL RESULTADO DEL TRABAJO DE LOS HERMANOS DE EKUTE NO SE VEIA, PORQUE EL MISMO DESVIABA EL AGUA DE RIEGO DE ESTOS PARA SU SIEMBRA.

EKUTE LE LLEVABA TODOS LOS DIAS UN ÑAME A ORUNMILA Y A LA VEZ LE DECIA QUE LOS OTROS NO QUERIAN ENVIARLE NADA, PUES MANIFESTABAN QUE TANTO TIEMPO TRABAJANDO COMO ELLOS LO HACIAN, NO IBAN A REGALAR PARTE DE LA PRODUCCION A UN VIEJO BRUJO.

ORUNMILA, ANTE LAS MANIFESTACIONES DE EKUTE, DECIDIO ACTUAR CONTRA LAROYE Y ALAGWANA, CERRANDOLOS DE TAL MANERA QUE NO LES ENTRABA NADA HASTA QUE LOS DOS FUERON A QUEJARSE A LOS PIES DE OLOFIN, AL CUAL LE DIJERON QUE COMO ERA POSIBLE QUE ELLOS QUE LE MANDABAN A SU HIJO ORUNMILA DE TODO, Y QUE ORUNMILA ORDENARA QUE NO SE COMPRARA NADA DE LA PRODUCCION DE ELLOS.

ASI FUE COMO SE DESCUBRIO LA TRAMPA QUE OGBE WALE LE TENIA TENDIDA A SUS DOS HERMANOS. ENTONCES ORUNMILA LO CASTIGO A QUE: "DONDE QUIERA QUE FUERA LLEVARA EL DESAJUSTE Y LA DIVISION".

2.- DONDE ELEGBA COMIO BIAJACA (EYA OSUN).

PATAKIN:

EN TIEMPOS PASADOS, EN LA CAMARA DE IJEBU ODE, HABIA UN REY LLAMADO ALAKESI, QUE TENIA UN ESTANQUE DE BIAJACAS, QUE APRECIABA MUCHO.

ESHU LLEGO A ESA TIERRA A CELARLO TODO. ENTONCES ALAKESI FUE A MIRARSE CON ORUNMILA Y LE SALIO OGBE JUANI Y ESTE LE MANDO HACER EBBO CON: AKUKO MEYI, ADIE MEYI, UNA TARRAYA AMARRADA CON CUENTAS Y BOYAS, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO. ESTE EBBO ERA PARA OBTENER FORTUNA, PROXIMA A LLEGAR. EL NO HIZO

EBBO Y EN ESO LLEGO ESHU A HOSPEDARSE, Y COMO ERA COSTUMBRE FUE HUESPED EN EL PALACIO DEL REY.

A MEDIA NOCHE ESHU SE LEVANTO Y PRENDIO FUEGO A LOS TECHOS Y HORCONES DEL PALACIO, HECHO ESTO COMENZO A GRITAR INOCENTEMENTE FUEGO, ETA TODO PERDIDO Y DENTRO DE LA ENORME TARRAYA TENIA UNA INCALCULABLE FORTUNA.

LOS GRITOS DESPERTARON A TODO EL PUEBLO Y AL REY, QUE LLEGARON JUNTO A ESHU Y AL OIRLO DIJERON: CON QUE PAGAREMOS LA FORTUNA DE ESHU?. ENTONCES LOS ANCIANOS ACORDARON PREGUNTARLE A ESHU, QUE DESEABA, Y ESTE DIJO QUE SE CONFORMARIA CON COMER LAS BIAJACAS DEL ESTANQUE Y QUE EL LE DARIA A ALAKESI EN PAGO DE ESTO, LARGA VIDA, MAS PODER Y RIQUEZAS. ALAKESI ACEPTO Y OFRECIO SUS BIAJACAS A ESHU, Y FUE MUCHO MAS RICO Y PODEROSO QUE ANTES, SIENDO MENCIONADO EN TODA LA TIERRA YORUBA.

3.- LA TRACION DEL OWUNKO AL AYA.

REZO: OGBE WARINU, OWUNKO KO RI BA ABIMEKU, AYA, ABERIN, OWUNKO SHE INFANORA INFARAKAN SA EMU, AJUU. IDI LARO YOTOGUO, ADIFAFUN EKUTE.

NOTA: EL CHIVO ANTES DE MONTAR A LA CHIVA, PRIMERO LE HUELE EL OBO Y DESPUES LE PASA LA LENGUA, LEVANTANDO DESPUES SUS OJOS AL CIELO Y ENSEÑANDO SUS DIENTES, TRATANDO DE ESCUPIR PARA ARRIBA EN SEÑAL DE DISCULPA POR LO QUE ACABA DE HACER, PERO RESULTA QUE LA SALIVA QUE EXPIDE LE CAE EN LA CARA, PORQUE TODO EL QUE CRITICA UNA COSA MAS TARDE O MAS TEMPRANO HACE LO MISMO QUE HABIA CRITICADO.

PATAKIN:

UNA VEZ OLOFIN CITO A TODOS LOS ANIMALES A UNA REUNION CON LA INTENCION DE DECIRLE A CADA CUAL COMO SERIA SU POSICION SEGUN SU GENERO. ESTANDO OLOFIN IMPARTIENDO EL DEBER Y LA MORAL QUE CADA UNO DEBIA OBSERVAR. TODOS LOS ANIMALES ESTABAN ATENTOS A LA ORATORIA DE OLOFIN, PERO EN ESE INSTANTE SE APARECIO UNA PERRA. ACTO SEGUIDO EL PERRO QUE HACIA UN RATO QUE ESTABA ALLI, EN CUANTO VIO A LA PERRA, ABANDONO LA REUNION SIGUIENDOLA. CUANDO LOGRO ALCANZARLA LO PRIMERO QUE HIZO FUE OLERLE EL OBO, TOCANDO LA CASUALIDAD QUE LA PERRA ESTABA CON LA MENSTRUACION (OSHUPA).

EN ESO OLOFIN VIENDO QUE LA PERRA Y EL PERRO HACIAN EL ACTO SEXUAL, INDIGNADO LO INCREPO DICIENDOLE QUE ESO NO ERA NORMAL Y QUE POR LO TANTO LO CONDENABA A QUE FUERA SIEMPRE UN PORDIOSERO Y QUE POR MUCHO QUE SE CUIDARA SIEMPRE IBA A PADECER DE UNA ENFERMEDAD PESTILENTE Y QUE SIEMPRE QUE FUERA A PISAR A LA PERRA ESTA SIEMPRE ESTUVIERA EN EL PERIODO.

EN ESO EL CHIVO, QUE SIN SABERLO EL PERRO ERA SU ENEMIGO, FUE EL UNICO ANIMAL QUE ACUSO AL PERRO Y LO ULTRAJO DURANTE LA REUNION. OLOFIN QUE IGNORABA LOS SENTIMIENTOS DEL CHIVO

HACIA EL PERRO, LO FELICITO POR SU COMPORTAMIENTO SOBRE LA MORAL. EL PERRO FUE EXPULSADO DE LA REUNION, PERO TODO EN LA VIDA MAS TARDE O MAS TEMPRANO SE CONOCE.

PASADO UN TIEMPO EL CHIVO SE VANAGLORIABA DE SER MORAL EN SU TRATO CON LA CHIVA, PERO COMO ANTERIORMENTE HABIAMOS DICHO, TODO EL QUE CRITICA TARDE O TEMPRANO LA SALIVA LE CAE EN LA CARA, PUES NO SE PUEDE ESCUPIR PARA ARRIBA.

ENTRE LOS ANIMALES QUE ESE DIA SE HABIAN REUNIDO CON OLOFIN, HABIAN UNOS CUANTOS QUE NO VIERON CON BUENOS OJOS LA INTENCION DEL CHIVO EN CONTRA DEL PERRO; PONIENDOSE LOS MISMOS DE MUTUO ACUERDO, JURARON VIGILAR AL CHIVO DIA Y NOCHE. ESTOS ANIMALES ERAN LA LOMBRIZ, EL MAJA, LA HORMIGA, EL RATON Y LA MOSCA.

UN DIA DESPUES DE UNA PACIENTE LABOR DE VIGILANCIA, EL RATON QUE ERA EL MAS ENCARNIZADO ENEMIGO QUE TENIA EL CHIVO PUDO VER QUE ESTE A LA HORA DEL OFIKALE TRUPON CON LA CHIVA, PRIMERO LE OLIA EL OBO Y LUEGO LE PASABA LA LENGUA; AL VER ESTO, EL RATON CITO A LOS DEMAS ANIMALES PARA QUE ELLOS CON SUS PROPIOS OJOS LO COMPROBARAN, SIENDO EL CHIVO EXPULSADO DE SU PUEBLO Y CONDENADO POR OLOFIN A VIVIR ERRANTE Y SER PERSEGUIDO POR EL PERRO.

4.- PERDIENDO SE GANA.

REZO: OGBE WALE KETE KETE WENDE GBOGBO FERKUN KOKO ATEFA
IBIGAN LOLOEMI NERE LODAFUN OSHANLA OPOLOPO OWO
BURAKATA AGOGO FUN FUN, KAFEREFUN ELEGBA, OSHUN.

EBBO: AKUKO MEYI, ADIE MEYI, OWUNKO OKAN, TIERRA DE LA RUEDA
DE UNA CARRETA, 10 CAMPANAS, GBOGBO TENUYEN, AYANAKO
ISHU, OTI, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OGBE WALE ADEMAS DE SER AWO DE ORUNMILA ERA UN GRAN CONTRABANDISTA DE LA TIERRA DE ESHOBO QUE ERA TIERRA DE OSHUN, DONDE LAS HIJAS DE OSHUN, COGIAN LAS PEPITAS DE ORO LAVANDO LAS ARENAS DE LOS RIOS Y LAS PONIAN SOBRE EL CUERPO DEL VENADO. OGBE WALE TENIA GRANDES RIQUEZAS ACUMULADAS, PERO RESULTA QUE FRENTE A LA TIERRA DE ADARESA HABIA UN OBA QUE TAMBIEN CONTRABANDEABA ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS; ENTONCES OGBE WALE PENSO EN HACERSE DUEÑO DE TODA LA RIQUEZA DE ESE OBA Y REUNIO A TODOS SUS SECUACES COMUNICAN-DOLES QUE ESTABA PREPARANDO UN ASALTO A LA TIERRA DE ADERESA PARA QUEDARSE CON TODOS SUS TESOROS.

LOS SECUACES LE DIJERON QUE EN ESA TIERRA HABIA PERROS

FEROCES QUE CUIDABAN LA ENTRADA.

OGBE WALE SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA QUE LE DECIA SIGUE EN TU CASA, NO VAYAS A LA AJENA. Y EL SE DIJO NO DEBO IR A LA TIERRA ADARESA; PERO YA ES TARDE NO HAY QUIEN DETENGA A MIS SECUACES. ENTONCES HIZO UN PACTO CON ELEGBA AL CUAL PUSO AL FRENTE DE LA CORONA LA CUAL ENGALANO CON MUCHO HALAGO,

ENTONCE GUARDO SUS TALEGOS DE ORO Y MARCHARON HACIA LA TIERRA ADARESA DEJANDO LOS TALEGOS EN CASA DE OSHUN.

YA EN LA TIERRA ADARESA, ELEGBA, QUE IBA AL FRENTE CADA VEZ QUE VENIA UN PERRO FURIOSO LE ECHABA UNA PIEZA DE ERAN DE OWUNKO DEL QUE SE HABIA UTILIZADO EN EL EBBO.

LLEGARON A PALACIO Y EL OBA DE ESA TIERRA YA HABIA HUIDO Y OGBE WALE TOMA LA RIQUEZAS DEL OBA Y LAS COLOCA EN LA CARRETA DE OBATALA.

LOS SOBREVIVIENTES DEL PALACIO DE ADARESA SE INTERNARON EL LA TIERRA DE OSHOBE Y TOMARON EL PALACIO DE OGBE WALE, DONDE LE DIERON MUERTE A TODOS LOS TRAIADORES QUE LO HABIAN ABANDONADO A MITAD DEL CAMINO, PENSANDO QUE ESTE MORIRIA EN ADALESA Y NO REGRESARIA; PERO SE EQUIVOCARON EN SUS CALCULOS Y MURIERON COMO TRAIADORES.

OGBE WALE COGIO LA CARRETA DE OBATALA Y LA PUSO ENTRE LOS LIMITES DE LA TIERRA ADARESA Y OSHOBE Y LE PUSO ALAIGI AGOGO FUN FUN Y TODO EL OTI QUE LLEVABA Y LA DEJO ALLI, CUANDO LOS DE ADARESA REGRESARON DE LA TIERRA OSHOBE DESPUES DE DESTRUIR EL PALACIO DE WALE VIERON LA CARRETA Y SE PUSIERON A TOMAR OTI EMBORRACHANDOSE, Y FUE EL MOMENTO EN QUE OGBE WALE SE APROVECHO Y LOS DEGOLLO A TODOS Y TOMANDO LA CARRETA SE DIRIGIO A CASA DE OSHUN QUIEN HABIA AYUDADO A OGBE WALE, OSHUN LE OFRECIO SU CASA YA QUE OGBE WALE SE HABIA QUEDADO SIN NINGUNA.

AL POCO TIEMPO LOS HOMBRES DE ADARESA Y OSHOBE FIRMARON LA PAZ Y DIJERON NOS HEMOS QUEDADO SIN OBA, DEBEMOS UNIRNOS Y BUSCAR UN OBA PARA QUE DIRIJA LAS DOS TIERRAS; Y FUERON A CASA DE OSHUN, ESTA HABIA DISFRAZADO A OGBE WALE Y LOS HOMBRES NO RECONOCIERON A SU ANTIGUO ENEMIGO, YA QUE EL DIFRAZ ERA PERFECTO. LE DIJERON A OSHUN QIE IBAN A BUSCAR UN OBA QUE FUERA CAPAZ DE DIRIGIR LAS DOS TIERRAS Y ENTONCES OSHUN LES PRESENTO A OGBE WALE NIFA, Y LES DIJO QUE ESE ERA EL OBA POR VOLUNTAD DE OLOFIN.

OSHUN LES DIJO QUE FUERAN AL BOSQUE Y BUSCARAN UNA CARRETA AL PIE DE UNA MATA DE ASHI WABELA Y QUE AL HOMBRE QUE ALLI VIERAN SE LO PRESENTARAN COMO OGBE WALE NIFA Y QUE SERIA EL OBA.

CUANDO LOS HOMBRES LLEGARON AL LUGAR YA OGBE WALE ESTABA ESPERANDO Y LES DIJO: YO SOY EL OBA DE LAS TIERRAS ADARESA Y OSHOBE POR VOLUNTAD DE OLOFIN.

5.- EL ALACRAN.

PATAKIN:

EL ALACRAN NO TENIA CON QUE DEFENDERSE YA QUE NO POSEIA EL ARMA NECESARIA, PASABA HAMBRE, TRABAJO Y SUFRIA LAS VEJACIONES DE LOS DEMAS ANIMALES.

UN DIA FUE A CASA DE OBATALA Y LE ROGO QUE LE DIERA ALGO CON

QUE DEFENDERSE Y OBATALA LE DIO EL AGUIJON ADVIRTIENDOLE QUE SE DEFENDERIA, PERO QUE NO ABUSARA DE SU PODER, PORQUE SU MISMA SOBERBIA PODIA PERDERLO.

PERO EL ALACRAN TAN PRONTO SALIO DE CASA DE OBATALA, IBA DESEOSO DE PROBAR SU PODER Y FUE DE CASA EN CASA PICANDO A TODO EL MUNDO; LOS DEMAS ANIMALES AL SENTIRSE PICADOS, POR EL DOLOR QUE SENTIAN, SALIERON HUYENDO POR LO QUE EL ALACRAN SE SINTIO REY.

LOS ANIMALES VIENDO AQUELLO, SE REUNIERON Y RODEARON SU CASA PARA BUSCAR LA FORMA DE QUE PACTARA CON ELLOS Y LLEGAR A UN ACUERDO DONDE NO LOS ATACARA MAS. EL ALACRAN SOBERBIO NO QUISO PACTAR Y FUE ENTONCES QUE LOS DEMAS ANIMALES LE RODEARON CON UN CERCO DE CANDELA. EL ALACRAN AL VERSE RODEADO POR EL FUEGO Y NO PODER ATACAR A LOS ANIMALES SE MATO CON SU MISMA PEZUÑA.

NOTA: LA PERSONA DUERME POCO, LE GUSTAN MUCHOS POQUITOS; DE TENDENCIA VICIOSA, LE GUSTA LA MASTURBACION, HACERLA O QUE SE LA HAGAN.

6.- EL SUFRIMIENTO.

REZO: ADIFAFUN OBATALA ONA SUARE OGBE WALE INLE INLE EYITE
AKEKE MARUN OMOKORIN KEKE IBINU TOKU LERI OMODE OGBE
WALE INLE, MARUN OMO.
IKA ATAPAKO, IFA BELA OBA ARUN ASHO MONGBE OMO DINRIN
LODAFUN AMONA ORE.

EBBO: AKUKO, 5 ALACRANES, 5 JIO JIO, MALAGUIDI, 5 ANILLOS CON
LAS MEDIDAS DE LOS 5 DEDOS DE LA MANO, ASHO FUN FUN,
PUPUA, ASHO AKUAERI, ASHO AROLODE, ASHO OBEDO, GBOGBO
TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO, OBATALA (ONA SUARE), ESTABA BUSCANDO A SU HIJO DEL CUAL LLEVABA 16 AÑOS SIN SABER. EL IBA RECORRIENDO LA TIERRA, ACOMPAÑADO DE CINCO ALACRANES Y LLEGO A UN PALACIO DONDE HABIA UNA MUJER SENTADA DANDOLE EL PECHO A UN OMOKEKERE Y AL VER A SUSRE CON LOS AKEKE (ALACRANES) ENCIMA DE SI MISMO, SE ASUSTO Y LE TIRO LA PUERTA EN LA CARA, PERO NO PUDO EVITAR QUE UNO DE LOS AKEKE PICARA AL BEBE DEJANDOLO PARALIZADO. ELLA EMPEZO A GRITAR HORRORIZADA POR LO QUE OBATALA APIADANDOSE DE ELLA Y CON SU PODER DEVOLVIO LA VIDA AL BEBITO, VIENDO ENTONCES QUE ESTE TENIA LA INSIGNIA REAL DE ADO FUN FUN CON IKODIE, QUE ERA LA DE SU OMO DESAPARECIDO.

ENTONCES OBATALA ONA SUARE LE PREGUNTO A AQUELLA MUJER POR EL PADRE DEL NIÑO Y ESTA LE DIJO QUE ERA UN HOMBRE RARO, QUE ERA ADIVINO Y QUE SE LLAMABA OGBE WALE Y QUE VIVIA CON MUCHO SUFRIMIENTO, PORQUE PENSABA UNAS COSAS DE SUS HIJOS Y LE SALIAN OTRAS MUY DISTINTAS.

OBATALA FUE A VER A OGBE WALE Y CUANDO LLEGO VIO QUE ERA SU PROPIO HIJO DESAPARECIDO Y DISIMULANDO NO CONOCERLO LE PIDIO QUE LE HICIERA OSODE, Y AL VER ESTE IFA, EL ADIVINO LE DIJO: SEÑOR UD. TIENE UN GRAN SUFRIMIENTO EN SU VIDA POR CAUSA DE

SUS HIJOS. OBATALA LE CONTESTO: LO MISMO QUE TU, QUE TE LLAMAS IGUAL QUE ESTE IFA Y NO CONOCES A TU PADRE. Y DICRIENDO ESTO SE CIÑO SU ADE FUN FUN CON IKORDIE Y ENTONCES OGBE WALE RECONOCIO A SU PADRE Y OBA ALA LE DIJO: HIJO MIO PARA SER FELIZ TIENES QUE DARTE CUENTA QUE LA MANO TIENE CINCO DEDOS Y NINGUNO SON IGUALES, PUES TIENEN NOMBRE, FORMA Y ATRIBUTOS DIFERENTES Y VIVEN JUNTOS EN LA MANO; MIENTRAS NO TE APRENDAS ESTO VIVIRAS SUFRIENDO. OGBE WALE AL ESCUCHAR ESTAS PALABRAS LE DIO LA RAZON A SU PADRE Y MARCO ROGACION (LA DE ARRIBA). Y DESDE ENTONCES OGBE WALE DEJO DE SUFRIR POR SUS HIJOS.

NOTA: LOS NOMBRES DE LOS CINCO DEDOS DE LA MANO SON LOS SIGUIENTES: ATAMPAKO (EL PULGAR), IFA BELA (EL INDICE) OBA ORUN (EL DEL MEDIO), ASHO MONGBE (EL ANULAR) Y OMO DINRIN (EL MEÑIQUE).

7.- LA DESORGANIZACION.

PATAKIN:

HABIA UN INDIVIDUO AL QUE LE HACIAN LA VIDA IMPOSIBLE EN SU CASA PUES EN LA MISMA, TODOS ESTABAN DESORGANIZADOS. EN ESTA CASA NO SE ATENDIAN A LOS EGGUN NI OSHA, PUES SOLAMENTE ELLOS ERAN LOS QUE COMIAN.

UN DIA LA OBINI SE LE FUE A ESTE HOMBRE Y POCO DESPUES COMENZO A TRABAJAR CON EGGUN ENVIADOS Y OTRAS COSAS Y EN POCO TIEMPO ESTE HOMBRE ESTUVO AL BORDE DE LA LOCURA Y FUE TAL SU DESESPERO QUE COMENZO A DESEARSE LA MUERTE AMANECIENDO UN DIA MUERTO.

NOTA: LA PERSONA TIENE NECESIDAD DE HACERSE OPARALDO Y DARLE DE COMER EGGUN Y ELEGBA. TIENE DOS MUJERES UNA DE ELLAS SE SIENTE DESPRECIADA. ESTE IFA HABLA DE GUERRA DENTRO DE SU PROPIA CASA.

8.- CUANDO OGBE WALE MURIO TUBERCULOSO.

EBBO: ADIE MEYI, MALAGUIDI, AWONA, ATIMANI ILE YEWA, OGUNGUN, ASHO ARA, MANI, AILALA, EKU, EYA, OSADIE, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ESTE ERA UN HOMBRE MUY ENAMORADO LLAMADO OGBE WALE, A TODAS LA MUJERES LES DECIA ALGO, NO RESPETANDO QUIEN FUERA. UN DIA ENAMORO A UNA OMO DE OSHUN, BURLANDOSE DE ELLA POSTERIORMENTE, DONDE ELLA ABOCHORNADA NO QUERIA TOMAR NI COMER NADA, NO HACIENDO MAS QUE LLORAR. TANTO FUE SU SUFRIMIENTO QUE ACABO ENFERMANDOSE DE TUBERCULOSIS, MURIENDO A CAUSA DE ESTA ENFERMEDAD.

PERO EN ESA TIERRA DONDE VIVIA OGBE WALE CUANDO SE MORIA UNA PERSONA, ANTES DE ENTERRARLA, LOS FAMILIARES ACUDIAN A CASA DE ORUNMILA PARA VER LO QUE EL ESPIRITU QUERIA JUNTO CON EL

CUERPO. AL HACER EL OSODE, SALIO OGBE WALE, DONDE ESE ESPIRITU ESTABA BRAVO CON EL; ORUNMILA LE DIJO A TODOS LOS

DOLIENTES QUE YA LA PERDIDA ESTABA HECHA, QUE VIERAN A OGBE WALE Y LE ACONSEJARAN DE PARTE DE EL QUE HICIERA EBBO CON LA ROPA QUE TENIA PUESTA, LA MEDIDA DE SU CUERPO, MANI, MAIZ, EKU, EYA Y QUE ECHARA EL EBBO JUNTO CON EL EGUN ANTES DE QUE LA ENTERRARAN Y QUE DESPUES LE DIERA DE COMER A EGGUN Y A ESHU.

OGBE WALE NI HIZO CASO Y SIGUIO EN LAS MISMAS. ENTERANDOSE ESHU DE LAS CORRERIAS DE ESTE, UN DIA LE PROPORCIONO UNA OBINI, DONDE OGBE WALE COMENZO HACER LO MISMO QUE CON LA ANTERIOR.

ESTA MUJER GUIADA POR ESHU FUE AL ILE DE YEWA, DONDE ESTABA ENTERRADA LA MUJER ANTERIOR Y SE QUEJO DE ESTE; SINTIO UNA VOZ LEJANA QUE LE DECIA QUE COGIERA UN PEDACITO DE OGUNGUN (HUESO) DE SU CUERPO Y QUE LO RASPARA Y SE LO DIERA A COMER Y TOMAR A OGBE WALE. ASI LO HIZO LA MUJER.

OGBE WALE DESPUES DE HABER TOMADO ESA BEBIDA, EMPEZO A SENTIR FRIO, POR LA ACCION DEL OGUNGUN, LE EMPEZO UNA TOS SECA Y COMENZO A QUEJARSE DEL PECHO. CON LA TOS COMENZO A DESGARRARSE Y MURIO TUBERCULOSO POR NO OIR LOS CONSEJOS DE ORUNMILA.

NOTA: POR ESTE CAMINO HAY QUE HACER OPARALDO.

OPARALDO DE OGBE WALE:

ESTE OPARALDO SE HACE AL PIE DE UNA MATA DE CAIMITO.

EN UNA JICARA SE PONE DENTRO OGBE WALE (OGBE JUANI), OTURA NIKO, IRETE YERO, Y DESPUES SE LE ECHA EKU, EYA, AWADO, UN MALAGUIDI HECHO CON ROPA USADA POR LA PERSONA. DESPUES DE HECHO EL OPARALDO SE BAÑA CON MALVA BLANCA, QUITA MALDICION, BOTIJA Y CAIMITO.

NOTA: PARA LA ENFERMEDAD DE LOS PULMONES (TUBERCULOSIS) TOMAR AGUA DE LA MATA DE PLATANO.

9.- DONDE OSHUN COMIO ADIE POR PRIMERA VEZ.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI AKUERI, EWE GUAMA, ZARZAPARRILLA, ESCOBA AMARGA, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: EL AKUKO A ELEGBA, LAS ADIE A OSHUN (SE ASAN Y SE MANDAN PARA EL RIO CON OÑI EN LA FORMA QUE ELLA QUIERA).

TOMAR GUAMA (COMO AGUA COMUN). LA ZARZAPARRILLA TOMARLA CON AZUCAR CANDY DEJANDOLA QUE SE DESCOMPONGA UN POCO. LA ESCOBA AMARGA PARA BAÑOS.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LA ADIE NO SABIA DONDE PONER LOS HUEVOS, PUES NO TENIA TRANQUILIDAD NI PARADERO FIJO NO ENCONTRANDO EL SITIO ADECUADO PAR EL NIDO.

LA ADIE SE DIRIGIO A LA ORILLA DEL RIO Y VIO A IGI GUAMA Y EMPEZO A NIDAR PONIENDO SUS HUEVOS, PERO SE CUNDIO DE PIOJI-

LLOS, POR LO QUE CON LA PICAZON QUE TENIA DECIDIO IRSE DE ALLI. EN EL CAMINO SE ENCONTRO CON ELEGBA Y AL VERSE LOS DOS SE RINDIERON MOFORIBALE, DONDE LA ADIE LE CONTO A ELEGBA SUS ANGUSTIAS Y PENAS; ELEGBA LE DIJO: CUANDO TU VEAS A LA ESCOBA AMARGA, TE RESTRIEGAS CON ELLA PARA QUE TE QUITES LOS MALESTARES EBBO MISI.

LA ADIE LE DIO LAS GRACIAS A ELEGBA Y SIGUIO SU CAMINO. AL POCO RATO SE ENCONTRO CON LA ESCOBA AMARGA Y SE ACORDO DE LO QUE LE HABIA DICHO ELEGBA HACIENDO TODO LO INDICADO POR EL, DONDE LA SUERTE DE LA ADIE COMENZO A CAMBIAR.

AL CABO DEL TIEMPO EMPEZO A SENTIRSE MAL, AL IGUAL QUE ANTES POR LO QUE AL VER QUE SUS COSAS RETROCEDIAN COMENZO A DESACREDITAR A ELEGBA.

POR ESTOS TIEMPOS OSHUN LO UNICO QUE COMIA ERA AKUKO Y EYELE POR LO TANTO NO TENIA DESENVOLVIMIENTO, SE SENTIA DEBIL Y MUY MAL DE SALUD, DECIDIENDO IR A CASA DE ORUNMILA. ESTE AL HACERLE OSODE, LE VIO ESTE IFA, Y LE DIJO QUE ELLA IBA A ENCONTRARSE CON UNA PERSONA QUE LE IBA A RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE LE AQUEJABAN.

OSHUN AL CABO DE UNOS DIAS SE ENCONTRO CON ELEGBA, ESTE LA SALUDO Y ELLA LE CONTESTO EL SALUDO. ELEGBA CONOCEDOR DE LA INGRATITUD DE LA ADIE, DIJO PARA SI MISMO: QUE OSHUN SE COMA LA ADIE.

ELEGBA LLAMO A OSHUN Y LE DIJO: YO TE VOY A ESNEÑAR UNA COSA QUE TU NUNCA HAS COMIDO. AMBOS SIGUIERAN CAMINANDO Y ELEGBA A LO LEJOS DIVISO A LA ADIE Y LE DIJO A OSHUN: AHI ESTA LO PROMETIDO. DONDE OSHUN SE COMIO LA ADIE Y OTOKU PARA UNYEN. A PARTIR DE AHI OSHUN EMPEZO A MEJORAR DE SALUD, ASI COMO DE TODAS SUS COSAS, GRACIAS A ORUNMILA Y ELEGBA.

DONDE LA ADIE POR MAL AGRADECIDA PAGO CON SU VIDA EL DESCREDITO A ELEGBA.

NOTA: AQUI POR MALAGRADECIDO Y DESACREDITAR SE PIERDE LA VIDA.

10.- LA DISPUTA DE LA ADIE Y EL KUEKUEYE.

REZO: ADIFAFUN ADIE YORAKE UMBO WASILE EÑI ADIE KUEKUEYE NI OMO KEKERE ADIRE ORODIE FUN FUN KO MO ARARE ADIE ORE TASHE ADIE WIWE NI OKU ORO LERI ADIFAFUN OGBE WALE KOTO ADIFAFUN ADIE NI ASIWERO LODAFUN ELEGBA.

EBBO: ADIE, OÑI KUEKUEYE MEYI, UN KUEKUEYE, YARABO, ADIE MEYI, OÑI, EPO, EKU, EYA, GBOGBO TENUYEN, AKUKO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ADIE Y KUEKUEYE VIVIAN EN LA TIERRA, PERO LA ADIE LE TENIA ENVIDIA AL KUEKUEYE, PORQUE VEIA QUE SUS HIJOS IBAN TODOS MUY BONITOS EN FORMACION, ENTONCES ELLA QUERIA QUE SUS HUEVOS SACARAN PATOS EN VEZ DE POLLOS. ELLA LOS MIRABA CON ENVIDIA ENCARAMADA EN UNA TENDEDERA, QUE HABIA EN LA PUERTA DE LA CASA.

COMO ELLA NO PODIA LOGRAR SUS PROPOSITOS, FUE A CASA DE

ORUNMILA A VER COMO LOGRABA LO QUE ELLA QUERIA, ESTE LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO EL EBBO INDICADO ARRIBA DONDE ELLA LE DIJO A ORUNMILA, QUE SI EL CREIA QUE CON ESO RESOLVERIA, PUES ESO ERA POCA COSA Y ELLA LE HIZO CASO A ORUNMILA.

ELLA SIGUIO ENCARAMADA EN LA TENDEDERA PENSANDO EN SU PROPOSITO, ELLA SE DIJO YO SOY LA UNICA QUE TIENE PODER. ENTONCES ESHU QUE ESTABA ESCUCHANDO INFLUENCIO, SE MIENTE, DONDE ELLA NO HACIA CASO A NADIE Y QUERIA HACER LAS COSAS A SU FORMA Y MANERA Y ENTONCES EMPEZO A CANTAR:

AÑI ADIE KUEKUEYE OMO KEKERE ASIRE.

ENTONCES ELLA PONIA SUS HUEVOS DESEANDO QUE SACARAN PATOS, Y ESHU QUE ESTABA DEBAJO DE ELLA SE LOS IBA COMIENDO SEGUN IBA CANTANDO:

OROMODIE LEREKO EÑI ADIE IMI ESHUNI.

LOS HUEVOS SE HACIAN TIERRA Y SE DESBARATABAN Y SE LES DESBARATABAN LAS INTENCIONES A LA ADIE AL VER QUE LO QUE INTENTABA ERA IMPOSIBLE. ENTONCES ORUNMILA LA SORPRENDIO Y JUNTO CON ESHU LE HIZO OPARALDO ACABANDOSE LA DISPUTA ENTRE LA ADIE Y KUEKUEYE.

NOTA: AQUI MARCA QUE LOS PROPOSITOS DE OGBE WALE SIEMPRE ESTAN EN EL AIRE, SE HACE ILUSIONES VANAS. ESTE IFA LE DICE AL AWO QUE EL VIVE A SU MANERA, QUE NO OYE CONSEJOS, QUE HAY QUE DEJARLO PARA QUE ESCARMIENTE DADO QUE EN ESTE IFA NO SE CONSIDERA A NADIE. EL SOLO SE CREE POTENTE, SE QUEDA SOLO Y SUS COSAS SON FLOJAS.

INSHE: LA ADIE SE CUELGA DEL YARABO QUE SE HACE TENDEDERA, DEBAJO DE ESTA SE PONE A ELEGBA, SE LE DA OBI OMI TUTU Y SE LE DEJA CAER LOS DOS EÑI ADIE QUE TIENEN PINTADO CON OSUN OGBE WALE, AHI MISMO SE DESCUELGA LA ADIE Y SE HACE OPARALDO CON ELLA PROCURANDO QUE LA SOMBRA CUBRA A ELEGBA. DESPUES SE LE DA AKUKO A ELEGBA, SE LE DA OBI OMI TUTU PARA VER EL CAMINO QUE COGE LA ADIE Y LOS OÑI ADIE KUEKUEYE SE PINTA CON ALMAGRE, SE ENVUELVEN EN ALGODON Y SE LE PONEN A ELEGBA, EL KUEKUEYE SE SUELTA EN EL MAR DESPUES DEL EBBO.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*OGBE BARA

	+				+
I		I		'	'
O		I		''	'
O		I		''	'
O		I		''	'

REZO: OGBE BARA BI BARA TERE ADIFAFUN SESE BI ABERE BABA TERERE ADIFAFUN SHANGO BI ABERE BABA TERERE ALORDOFUN OLOFIN BABA YEKU KOLADEE EYO UNLO AGUERE NI ORUNMILA TO IBAN ESHU BI BABA TERE ADIFAFUN OLOFIN.

SUYERE: ISHONSHON ABE ISHONSHON ABE ODARA KOLORI EYO ISHONSHON ABE

EN ESTE IFA NACE:

- 1.- EL SECRETO DE LA FRUTA DEL PAN.
- 2.- QUE SE quite el OSHE (JABON) EN EL PINARDO DEL OMO AGAYU.
- 3.- SHANGO.
- 4.- LA GESTICULACION AL HABLAR.
- 5.- EL BAILE DEL PERCHERO.
- 6.- EL QUE LOS PAJAROS LE DEN LA COMIDA A LO HIJOS.
- 7.- EL PORQUE SE RUEGA LA CABEZA CON PALOMAS BLANCAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EN ESTE ODDUN NACIO EL SECRETO DE LA FRUTA DEL PAN. CUANDO SE VE MUY OFUSCADO SE COGEN DOS HOJAS DE LA FRUTA DEL PAN Y UN OBINIPARA, LAVARSE LA LERI EN FORMA DE ROGACION Y SE LE ECHA UNA CLARA DE HUEVO. TAMBIEN SE RUEGA LA LERI CON FRUTA DEL PAN. COMO SE LE MANDA A DAR BAÑOS DE COGOLLO DE ESTE EWE, POSTERIORMENTE SE LE PONE ERAN MALU A OGGUN Y OSHOSI. LA PERSONA EN ESTE ODDUN PARA LOGRAR SUS DESEOS NO ESCATIMA NADA. IFA DE TRAICION.

SI LA PERSONA TIENE OLOKUN DEBE CAMBIAR LA TINAJA. A SHANGO SE LE DA APARO MEYI. ESTE ES UN IFA DE COSAS ESCONDIDAS, LA PERSONA TIENE UN SECRETO EN SU VIDA.

AQUI SHANGO BUSCABA UNA JUTIA, PARA DARSELA A ELEGBA PARA QUE NO LO INTERRUMPIERA. AQUI FUE DONDE LOS MINISTROS LE DIJERON AL REY QUE TENIA QUE SACRIFICAR A SU HIJO MAYOR (PRIMOGENITO), PARA SALVAR A SU PUEBLO Y ERA PARA DESTRUIRLO COMO REY Y COMO HOMBRE.

AQUI LA EYELE HACIA LO POSIBLE PARA TRASLADARSE. HABLA DE

LA FAMILIA, HAY ENFERMOS, DESCOMPOSICIONES, ATRASOS. NO CONFIAR EN NADIE. HABLA SHANGO. HAY QUE DARLE ABO A SHANGO PARA SALVARLO DE IKU.

LAS COSAS MALAS SIGUEN AL AWO COMO SIGUIERON A ORUNMILA. SE HACE EBBO CON FRIJOLES CABALLERO. SE ECHA UN POCO EN EL SUELO, EN UN RINCON Y LO DEMAS EN LA PUERTA DE LA CALLE. EL JARRO PIERDE EL FONDO, NO AGUANTA NI RESISTE EL AGUA. POR ESTE IFA LA MUJER PUEDE FRACASAR SIN CASARSE.

CUIDADO CON LOS ENAMORADOS EN LA GUAGUA Y EN LA CALLE, PORQUE PUEDEN VENIR A LA CASA. SE PADECE DEL OIDO, NO SE DESCUIDE QUE PUEDE QUEDARSE SORDO. AQUI NACIO EL BACAN, NACIO SHANGO, CUYO PADRE SE LLAMABA SHUBULU ADO MADERE AYAI OKU. EN ESTE IFA SE SALE A BUSCAR CABEZA EN LA RELIGION Y SE QUIERE SER MAS QUE EL PADRE. SI LE PREGUNTAN SU NOMBRE DIGALES QUE SE LLAMA DELGADO COMO UNA AGUJA. NO SE COMEN FRIJOLES COLORADOS, SE SIRVEN DELANTE DE SUS ENEMIGOS.

POR ESTE ODDUN SE HACEN COSAS PROHIBIDAS. IKU LO PERSIGUE. HA DE COSTARLE TRABAJO PARA QUE LE SALGAN CANAS.

ECHÉ OTI EN EL SHILEKUN ILE, PARA QUE EGGUN MAMU Y UNLO.

SE DEBE USAR UN ILEKE DE ORUNMILA QUE LE LLEGUE A LA CINTURA O BARRIGA. HOMBRE O MUJER LE GUSTA MUCHO LA BEBIDA, LE ECHAN COSAS PARA QUE USTED LAS PISE.

ESTE ODDUN HABLA DE LAPALOMA QUE CUANDO SE LE APRIETA EL BUCHE, SE MUERE, SEÑALA ENFERMEDAD DEL PECHO. AQUI OLOFIN RECIBE A LA PERSONA CON LOS BRAZOS ABIERTOS.

ESTE ODDUN EN ITUTO ES FAVORABLE. CUANDO SE LE VE ESTE IFA A UN ENFERMO SE MUERE, PORQUE SEÑALA QUE ALUKERESE, LA HIEDRA, VIVE PEGADA A LA HUMEDAD. ESA PERSONA SE VA A VIVIR A LA HUMEDAD O SEA A LA TIERRA.

NACIO EN QUE LOS PAJAROS LE DAN LA COMIDA A SUS HIJOS. CUANDO SE VE ESTE IFA Y SALE YEMAYA A DEFENDER, SE MANDA UNA PALANGANA CON AÑIL, SE LE ECHA AWADO Y UNA CRUZ DE JIBA O CEDRO DETRAS DE LA PUERTA. AQUI LA CODORNIZ Y EL LORO, LE TENIAN ENVIDIA AL FLAMENCO Y LE DECLARARON LA GUERRA. ESTE

SE FUE A MIRAR CON ORUNMILA Y LE SALIO ESTE IFA DONDE ORUNMILA LE DIJO: USTED VA A VENCER A SUS ENEMIGOS GRACIAS A SU MANERA DE CAMINAR Y A SU ELOCUENCIA, PERO NO SE ENDIOSE. Y ASI PUDO VENCERLOS Y TUVIERON QUE RECONOCERLO EN SU PUESTO. NACIO LA GESTICULACION. EN ESTE ODDUN HAY UN EGGUN QUE LE HABLA AL OIDO. POR ESO SE PADECE DEL OIDO Y SE PUEDE QUEDAR SORDO.

POR ESTE ODDUN LO AHIJADOS DEL AWO SE VUELVEN ENEMIGOS, COMO TAMBIEN LA PERSONA QUE SE MIRA.

ESTE IFA EN DONCELLAS HABLA DE VIOLACION. IFA DE FENOMENOS. OGBE BARA ESTA PERDIDO SI PIENSA QUE NO PUEDE VIVIR SEPARADO DE LA MUJER QUE AMA.

IFA DE TRACION:

POR ESTE IFA SI LOS HIJOS NO HACEN EBBO SE VUELVEN ENEMIGOS EL DIA DE MAÑANA.

AQUI EN ESTE ODDUN HAY QUE PEDIRLE A SHANGO QUE LE AYUDE PARA QUE NO VENGA SU DESTRUCCION. PARA PROGRESAR EN ESTE ODDUN HAY QUE DARLE DE COMER A EGGUN EN UN DIA DE LLUVIA, TORMENTA Y RELAMPAGOS.

EN ESTE IFA HAY QUE ALIMENTAR A LA TIÑOSA, QUE REPRESENTA AL AWO OGBE BARA. EN ESTE IFA GOBIERNA OLOFUN, EN PROBLEMA DE ITUTO. SI OGGUN SE VA TAMBIEN SE VA OSHOSI, Y SI SE QUEDA OGGUN, SE QUEDA OSHOSI.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OGBE BARA TEMU TEMU PILO ADIFAFUN OLOKUN NI EJE TIOFIN OKUN OJENSHO IRAJON EWE NWENI KI ORUBO KEREUBE YIOBI OMO SHAGBONKI AWO OMOBE MABA MABA ARA SHE OTA NIKI ORUBO, EURE DUN DUN LEBO ASHO ITELERI LEBO AKUKO META LEBO EYILEGUN OWO LEBO KERUN, AKUKO META LEBO OMIKI ENSHABI OMO MOGBATI OMABI OBI SENIN OSIBI AFON.

REZO: OGBE BARA ORIKOYE AWO AGUARO OMO SHABI OBARALA BALA OGBE BARA ONIKOYE AWO KOKEREY TORI SHEGUA EGGUN BORUN OBA AWO LORUN BABA TOBI SHANGO UN SORO OGBE BARA ORIKOYE AWO OYORUNLEWA BAGUN IFA OYORUNLEWA OLOFIN KOROÑIRE OYU TISHE ELEGBA ORIYOKE AWO AGBANI SHANGO OBARALA BAYABIFA.

REZO: OGBE BARA ADIFAFUN OBATALA ORIKOSUN ORE OBORISA EYELE ETU ELEGBA OGGUN OSHOSIS EKINI ORISHA FUN FUN BABA KAFEREFUN OLUFON.

SUYERE: ISHONSHEN ABO ISHONSHEN ABO, ODARA KOLORI EYO ISHONSHEN ABO.

SUYERE DE EGGUN: MOLERE IKU OBARA BARA MELAYE EGGUN IKU OBA

MOLAYE IKU SHANGO MOLAYE EGGUN.

SUYERE DEL OPARALDO: SARAYEYE EGGUN BOLEKUN LOWA. EGGUN MAWA
MORIYEYE BELEKUN OLONA EGGUN IKU SARAYEYE

SUYERE PARA EBBO MISI Y BAWE LERI:
SHOKUIN KUEKUE EWE MOFI YANLAO. SHANGO MOFI YANLAO LORI
MOI LANYAO.

SUYERE: ALAMANA FUNI LALA MOSUKO, ALAMANA FUNI LALA MOSUKO.

OBRAS DE OGBE BARA.

OBRA PARA LA FIRMEZA:

SE COGE UN CUJE DE IGI RASCA BARRIGA, SE LE CUELGAN TRES
GUIRITOS; UNO PINTADO DE ROJO Y CARGADO CON IKU, UNO DE
BLANCO CARGADO CON EYA Y UNO PINTADO DE NEGRO, CARGADO CON
AWADO Y EPO Y SE LE DEJAN A ELEGBA.

OBRA PARA OBATALA:

A OBATALA SE LE DA ADIE MEYI FUN FUN Y CUATRO EYELE FUN FUN
JUNTO CON OSUN, DESPUES DE LIMPIAR A TODOS LOS PRESENTES. A
LAS ADIE SE LE QUITAN TODAS LAS JUJU Y SE COCINAN BIEN CON
ORI Y SE LE PONE A OBATALA 16 DIAS Y SE LE LLEVA A LO ALTO
DE UNA LOMA. LAS ADIE SE COCINAN BIEN Y SE LE PONEN TRES
DIAS A OBATALA Y SE LLEVAN UNA A LA ORILLA DEL RIO Y LA OTRA
A LA ORILLA DEL MAR.

OBRA CON ELEGBA:

SE COGE A ELEGBA Y SE EMBARRA DE MANTECA DE COMER, SE PONE
AL SOL Y CUANDO ESTE BIEN CALIENTE SE LE ECHA AGUA FRIA Y SE
DICE: ASI COMO TU ME TIENES A MI, ASI YO TE TENGO A TI, TU
ME DARAS LO QUE YO QUIERO.

OBRA PARA DESENVOLVIMIENTO:

SE CUBRE A ELEGBA CON TELA DE MOSQUITERO A LAS DOCE DEL DIA
Y SE LE ENCIENDE Y SE LE ECHA TRES POCOS DE AGUA EN LA
PUERTA Y LO TOCA CON AGOGO DE OBATALA PIDIENDOLE OWO.

EBBO: AKUKO FUN FUN MEYI, OSISDIE FIFESHUN, LERI DE EYA TUTU
META, AGBORAN META, GBOGBO ILEKA, GBOGBO ASHO, EKO META
ATITAN JORO JORO, UNA OTA, EKU, EYA, EPO, GBOGBO EWE,
OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO MEYI, HUESO DE RES, ADIE, UNA LERI DE AGBORAN,

AGUJAS META, ASHO ARAE, ATITAN ILE, ATITAN BATA, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO FIFESHU, CUERO DE TIGRE, GRANOS DE AWADO, TRAMPA, TRES CORONAS, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO: EKUEKUEYE MEYI, 16 EYELE, COGOLLO DE PALMA, UNA SABANA BLANCA, 2 LERI DE PALO HUECO, CAMALEON, GBOGBO TENUYEN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

SUYERE: ALAGUANA FUMI LOLA MUSOKO.

EBBO: OWUNKO, AKUKO MEYI FUN FUN, PAOYO, ASHO FUN FUN, PUPUA, ATITAN ILEKUN, AKARA, IBO ORI, EFUN, AWADO, MALAGUIDI, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

DICE IFA OGBE BARA:

QUE USTED TIENE MUCHOS ENREDOS, SU CASA NO ANDA NADA BIEN. A UD. LO ANDAN BUSCANDO PARA HACERLE JEFE O DARLE EL MANDO DE UN CARGO. LA GENTE LE TIENE MUCHA ENVIDIA. A UN LUGAR QUE UD. PIENSA IR, PROCURE HABLAR POCO, PARA QUE NO PIERDA SU FUERZA MORAL, Y SI UD. HACE LO CONTRARIO LO VAN A BOTAR. NO COMA FRIJOL GRANDE PINTADO, NI VAYA A LAS REUNIONES CON ROPAS PINTADAS, SIEMPRE CONCURRA CON ROPA DE UN SOLO COLOR. EN SU CAS HAY UNA MUJER EMBARAZADA, DIGALE AL ESPOSO QUE NO BEBA MAS PORQUE LA MUERTE LA TIENE DETRAS. USTED LE ESTA HUYENDO A LA JUSTICIA. A USTED LO VIERON PERO NO LO CONOCIERON. USTED ES UN POCO PORFIADO, NO HACE CASO DE LO

QUE SE LE DICE. HAGA ROGACION ANTES DE IR A ESE LUGAR PARA QUE NO LO DESPRECIEN.

USTED TIENE UNA ROPA PINTADA. USTED TIENE O VA TENER UN HIJO VARON. TENGA CUIDADO EN AL ESQUINA DE SU CASA PORQUE LE HAN DE PONER UNA PORQUERIA, PERO UD. COMPRE BILLETES EN TRES LUGARES DISTINTOS, QUE HA DE COGER EL PREMIO GORDO. TENGA CUIDADO CON LOS CONVITES PORQUE HAY UNA TRAICION. NO TOME MAS BEBIDA PORQUE ESO HA DE SER SU DESGRACIA. SI LE PREGUNTAN SU NOMBRE, NO LO DIGA Y CONTESTE: DELGADO COMO UNA AGUJA; Y SI LO LLAMAN NO MIRE PARA ATRAS. UNA PERSONA ARRIBA TIENE QUE TENER CUIDADO, NO LO DEJE DENTRO DE SU CASA.

DELE CARNE FRESCA A OGGUN Y A OSHOSI. USTED PADECE DEL OIDO, NO SE DECUIDE QUE PUEDE HABER PELIGRO. MIRE BIEN DONDE SE VA A PARAR PARA QUE NO LO AGARREN. SHANGO BUSCA UNA JUTIA, PARA DARSELA A ELEGBA, PARA QUE NO LO INTERRUMPIERAN. CUANDO TODAS LAS COSAS MALAS, SIGUEN DETRAS DE UNA PERSONA, COMO LE SUCEDIO A ORUNMILA, TIENE QUE ORUBO CON ARENA DE RIO Y TIERRA DE INLE OKE, ECHAR UN POCO EN LOS RINCONES Y LO DEMAS DETRAS Y EN LA PUERTA DE LA CASA. IKU LE PERSIGUE. HA DE COSTARLE TRABAJO PARA QUE LE SALGAN CANAS. USTED ESTA HACIENDO COSAS PROHIBIDAS. USTED ESTA ENFERMO DEL PECHO CUIDESE. OLOFIN LO RECIBE CON LOS BRAZOS ABIERTOS. CUIDESE NO VAYA HACER IGUAL QUE LA HIEDRA QUE VIVE PEGADA A LA

HUMADAD, NO VIVA USTED EN LA HUMILDAD. NO COJA TANTA LUCHA CON SUS HIJOS, PUES ELLOS NO LO CONSIDERAN, Y ESO LE PUEDE CAUSAR ENFERMEDAD. USTED VA A VENCER A SUS ENEMIGOS, GRACIAS A SU MANERA DE CAMINAR Y A SU ELOCUENCIA, PERO NO SE ENDIOSE. USTED TIENE UN MUERTO QUE LE HABLA AL OIDO, TENGA CUIDADO QUE POR ESO SE PUEDE QUEDAR SORDO; ATIENDA A ESE MUERTO. HAGALE EBBO A SUS HIJOS PARA QUE NO SE VUELVAN ENEMIGOS SUYOS. USTED TIENE SUS ENEMIGOS TRANCADOS HAG A EBBO PARA ABRIRLES EL CAMINO DE LOS NEGOCIOS. USTED TIENE QUE RECIBIR A ORUNMILA PARA QUE PROGRESE.

DELE DE COMER A LA TIÑOSA. USTED DEBE CRIAR PALOMAS PARA QUE SEGUN ELLAS PROSPEREN, UD. TAMBIEN. DELE GRACIAS A SHANGO Y ELEGBA QUE LO PROTEGEN. A UD. NO LO TRATAN CON LEGALIDAD, HAY QUE COMENTARLO. USTED LE DA FUERZA A SUS PALABRAS CON LAS GESTICULACIONES DE SUS MANOS, ESA ES SU CARTA DE TRIUNFO.

REFRANES:

- 1.- EDIFICAR EL CUERPO. ES EL DUEÑO DE LAS LLUVIAS.
- 2.- EL MURCIELAGO CON LA CABEZA PARA ABAJO, OBSERVA DE LA MANERA QUE SE COMPORTAN LOS PAJAROS.
- 3.- LAS IDEAS DE UN HOMBRE BUENO, SON COMO LINGOTES DE ORO.
- 4.- UN REY QUE MUERE, UN REY QUE COME. A REY MUERTO REY PUESTO.
- 5.- LA GALLINA BLANCA NO SE DA CUENTA QUE ELLA ES UN PAJARO VIEJO.
- 6.- AQUEL QUE DEBE JUGAR UN ROL EN LA VIDA, SE RECONOCE POR SU NACIMIENTO.
- 7.- A LA GRAN TINAJA NO LE FALTA JAMAS UN HUECO.
- 8.- EL BUEN SOL SE CONOCE EN LA AURORA.
- 9.- SI VISTES AL DESNUDO Y LE ECHAS EN CARA TU FAVOR, NO LO HAS VESTIDO.
- 10.- LA GRAN TINAJA NO PUEDE ROMPERSE ELLA MISMA.

ESHU DE OGBE BARA.

ESHU FORUN:

ESTE ESHU SE MONTA Y VIVE SOBRE UN CALDERO DE OGGUN. PARA PREPARARLO SE PROCEDE DE LA SIGUIENTE FORMA:

UN CALDERO DE OGGUN, UNA OTA QUE SEA ESHU FERUN, UN EKUTE KEKE, OÑI DE ETU, OÑI DE ADIE GRIFA, LERI DE AKUKO, RAIZ DE ATARE, RAIZ DE ARABA, DE IROKO, ATIPONLA, CALDO SANTO, PENDEJERA, EWE ORIYA,, DETORIYE, 21 ATARE AGUMA, ILEKAN, TIERRA DE BIBIJAGUERO, LERI DE OWUNKO, TIERRAS DE CUATRO ESQUINAS, 21 PALOS FUERTES.

A ESTA MASA SE LE DAN TRES JIO JIO Y SE LE AGREGA LA LERI, ENTONCES ESTO SE CEMENTA Y SE LE AGREGA EL TARRO DEL OWUNKO, CARGANDOSE ESTE TARRO CON LO SIGUIENTE: AYA, CABALLITO DEL DIABLO, IMI DE AYA Y DE OLOGBO, LERI DE JUDIO, GUN GUN DE ELESE Y MONOS (AGUN), BIBIJAGUA, EKUTE KEKE, 7 ATARE, EKU, EYA, EPO, UN ESPEJO, ERU, OBI KOLA, OSUN.

TODO SE HACE IYE; A TODO ESTO SE LE DA AYAPA Y UN KIKIRIKI Y ESTAS LERI CONVERTIDAS EN IYE TAMBIEN VAN DENTRO DE ELESE. SE ENCASQUILLAN CON CUENTAS DE ELEGBA Y SE CEMENTA AL CALDERO. LUEGO LA EYERBALE QUE SE LE DA ES DE AKUKO Y OWUNKO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE BARA.

1.- EL CAMINO DE ODUDUWA.

EBBO: OWUNKO FIFESHU, AKUKO MEYI FUN FUN, UN PAOLLE, ASHO FUN FUN Y PUPUA, ATITAN ILEKUN, AKARA IBO, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION DEL EBBO:

OWUNKO DE ESHU, AKUKO MEYI FUN FUN PARA ODUDUWA, QUE LOS COME CON SHANGO. EL PAOLLE ES PARA CARGARLO Y USARLO LA PERSONA DESPUES DE DARLE DE COMER. EL EBBO VA PARA UNA CEIBA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ES DONDE ODUDUWA ERA SECRETARIO DE OLOFIN, PERO ESTE ERA MUY SOBERBIO Y CADA VEZ QUE VENIAN BUSCANDO A OLOFIN, EL DECIA QUE NO ESTABA.

OLOFIN LE HABIA DADO TODOS LOS PODERES A ODUDUWA, PERO SE LOS FUE QUITANDO. CUANDO SE PONIA FURIOSO, LE QUITABA UNA PIERNA PARA PODER FRENARLO. OTRO DIA LE QUITO UN BRAZO Y ASI SUCESIVAMENTE HASTA QUE SE QUEDO SOLAMENTE CON LA CABEZA, LOS OJOS, LA BOCA Y LOS BIGOTES.

ODUDUWA ERA UN HOMBRE RICO, A QUIEN NO LE FALTABA NADA, PERO ERA MUY INCONFORME Y VIVIA MUY DISGUSTADO POR SU IMPERFECION.

OLOFIN MANDO A ELEGBA A SU CASA A PEDIRLE EL PAOLLE Y ODUDUWA LE DIJO A ELEGBA QUE OLOFIN SIEMPRE ESTABA PIDIENDO, QUE ESTABA FASTIDIANDO MUCHO Y QUE NO IBA A DAREL NADA. ENTONCE ELEGBA LE DIJO QUE EL IBA A COGER EL PAOLLE. EN ESE MOMENTO ODUDUWA EMPEZO A RODAR POR DENTRO DE LA CASA Y LE

DIO A ELEGBA UN EMPUJON QUE LO SACO POR EL AIRE. ELEGBA SE LEVANTO DEL SUELO TODO MALTRECHO Y FUE A CASA DE OLOFIN Y LE DIO LAS QUEJAS DE LO QUE HABIA SUCEDIDO Y DE LO QUE DECIA ODUDUWA, Y EL PORQUE NO LE HABIA DADO LO QUE EL LE MANDO A BUSCAR.

ENTONCES OLOFIN LE DIJO A ELEGBA QUE ASI COMO EL ESTABA, ESTABA BIEN, PORQUE CUANDO EL SE DISGUSTABA FORMABA EL VIENTO Y ACABABA CON TODO, ASI QUE SI LO COMPLETABA, O SEA SI LE DABA LO QUE LE FALTABA, ACABABA Y DESTRUIA AL MUNDO.

NOTA: POR ESTE CAMINO HAY QUE RECIBIR A ODUDUWA.

2.- IFA DE LAS PALOMAS.

REZO: EYELE ADIFAFUN EYELE LORDAFUN OLOFIN MAFEREFUN ELEGBA
KE KONUYA GBOGBO OFO LOKO ISHU.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI FUN FUN, GBOGBO TENUYEN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LAS PALOMAS VIVIAN EN EL MONTE Y PASABAN MUCHO TRABAJO. ELEGBA SE COMPADECIO DE ELLAS Y HABLO CON OLOFIN Y ESTE LE DIJO: QUE LAS TRAJERA PARA SU PALACIO DONDE LAS UTILIZARIA PARA ENVIAR AVISOS Y DE ESTA FORMA NO PASARIAN TRABAJO.

CUANDO LLEGARON AL PALACIO LOS DEMAS ANIMALES LE COMENZARON A COGER ENVIDIA Y A TRAMAR COMO HACERLES DAÑO. OLOFIN QUE ESTABA ATENTO A TODO ESTO, MANDO A ORUNMILA A HACERLES OSODE Y ESTE LES VIO OGBE BARA, MANDANDOLES HACER EBBO Y ELLAS LO HICIERON, ENTONCES OLOFIN LES DIJO QUE POR SER ELLAS PUREZA Y LIMPIEZA SE ENCARGARIAN DE LLEVARLES SUS MENSAJES.

CON EL TIEMPO LAS PALOMAS ENVANECIERON Y SE CREYERON SUPERIORES, YA NO QUERIAN REALIZAR EL TRABAJO. ENTONCES OLOFIN LAS BOTO DEL PALACIO CASTIGANDOLAS DE ESE MANERA. ELLAS COMENZARON A PASAR TRABAJO DE NUEVO Y ARREPENTIDAS FUERON A PEDIRLE PERDON A OLOFIN. ESTE LAS PERDONO TENIENDO EN CUENTA

QUE YA TENIAN UNA MANCHA DONDE PERDIERON LA PUREZA; ES POR ESO QUE PARA LA CABEZA SOLO SIRVE LA PALOMA BLANCA QUE NO TENGA NINGUNA MANCHA.

TAMBIEN HAY UNA ROGACION CON PALOMAS BLANCAS LAS CUALES SE UTILIZAN PARA PEDIR PERDON.

3.- EL IFA DEL TRAIADOR.

EBBO: ABO, EYELE OKAN, GBOGBO TENUYEN, MALAGUIDI META OKUNI, UN JABA, ASHO, ARA, ATITAN DE DOS CAMINOS Y DEL CEMENTERIO, TRES GARABATOS, ASHO DE SIETE COLORES, ITANA,

EKU, EYA, EPO, OÑI, OTI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ELEGBA TENIA UN AMIGO QUE ERAN UNO SOLO LOS DOS, PERO ESTE LO TRAICIONO Y SE FUE A REFUGIAR A LA TIERRA DE OFO. ELEGBA DESPUES DE MUCHO AVERIGUAR SUPO SU PARADERO, COGIO AGUA, ALIMENTOS Y OTRAS COSAS NECESARIAS PARA EL CAMINO Y SALIO PARA LA TIERRA OFO QUE ESTABA MUY DISTANTE. ELEGBA SE ENCONTRABA EN LA TIERRA IYEFA Y TENIA LA FIRME IDEA DE MATAR A SU ENEMIGO.

POR EL CAMINO ELEGBA SE TOPO CON DOS HOMBRES QUE LLEVABAN EL MISMO RUMBO, ESTOS HOMBRES NO HABLABAN Y CAMINABAN SIN CONOCERLO AL PARECER. ESTOS DOS HOMBRES ERAN SHANGO Y ORUNMILA Y ELLOS SI SABIAN A DONDE SE DIRIGIA ELEGBA.

ORUNMILA PARA QUE ELEGBA NO LO RECONOCIERA IBA VESTIDO CON ROPAS DE MENDIGO.

A ELEGBA LE ENTRO DESEOS DE COMER Y SE SENTO DEBAJO DE UNA MATA, EN ESO LLEGAN SHANGO Y ORUNMILA Y LES BRINDA DE SUS ALIMENTOS Y DEL AGUA QUE EL LLEVABA, A LO QUE ESTOS ACEPTARON.

ORUNMILA LE DIJO A ELEGBA: DONDE USTED VA YA NO PODRA HACER NADA DE LO PIENSA, PORQUE ESA PERSONA ESTA MUERTA.

TERMINARON DE COMER Y CONTINUARON CAMINANDO, LLEGARON A UNA ENCRUCIJADA LA CUAL TENIA DOS DIRECCIONES, ELEGBA TOMO LA DE LA IZQUIERDA Y SHANGO Y ORUNMILA LA DE LA DERECHA.

AL LLEGAR ELEGBA A LA TIERRA DE OFO SE ENTERO QUE SU ENEMIGO YA HABIA MUERTO Y DICHIENDO: YA ME LA PAGO, SALIO PARA SU TIERRA; TAN PRONTO LLEGO SE TOPO CON ORUNMILA Y SHANGO, DANDOSE ESTOS A CONOCER; LE DIJERON QUE ELLOS SABIAN QUIEN ERA EL Y QUE POR ESO LE SALIERON AL PASO PARA IMPEDIRLE QUE HICIERA LO QUE TENIA PLANEADO. LE DIJERON: TU ENEMIGO FUE CASTIGADO POR OTRO A QUIEN TAMBIEN TRAICIONO, POR ESO ENTRE NOSOTROS TIENE QUE HABER DE FORMA VITALICIA UNA GRAN ARMONIA Y SIMPATIA.

4.- EL JOVEN DESOBEDIENTE.

EBBO: ABO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UN JOVEN QUE ERA MUY DESOBEDIENTE A QUIEN LE GUSTABA IR DE PUEBLO EN PUEBLO. EN CIERTA OCASION LLEGO A UN PUEBLO Y ENAMORO A UNA LINDA MUCHACHA Y LA DESHONRO, PERO EN NINGUN MOMENTO LE DIJO SU VERDADERO NOMBRE; LE DIJO QUE SE LLAMABA KABIOSILE.

LLEGO A OTRO PUEBLO E HIZO LO MISMO Y DIJO LLAMARSE OBA KOSO. PASO UN TIEMPO Y LLEGO A UN PUEBLO DONDE DIJO LLAMARSE SHANGO, ENAMORO A UNA MUCHACHA Y EN ESA OCASION LA FAMILIA LO DENUNCIO ANTE LA JUSTICIA. AL VER QUE ERA BUSCADO POR LA JUSTICIA FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE

DIJO QUE HICIERA EBO CON ABO; EL MUCHACHO ERA BASTANTE IRRESPETUOSO Y DEJO A ORUNMILA ESPERANDO Y NO FUE.

LAS COSAS SE PUSIERON DE MAL EN PEOR Y VOLVIO A CASA DE ORUNMILA QUE LE DIJO: AHORA POR FALTA DE RESPETO TIENES QUE DARLE EURE A IFA PARA VER QUE DICE ESTE, ASI LO HICIERON Y SALIO ESTE SIGNO DONDE ORUNMILA LE DIJO QUE EL LO CONOCIA CON TRES NOMBRES DISTINTOS Y QUE A PARTIR DE ESE MOMENTO ESCOGIERA UNO PUES NO PODIA RECIBIR UNA HERENCIA QUE LE PERTENECIA.

EL JOVEN HIZO CASO DE LO QUE HABIA DICHO ORUNMILA Y LA JUSTICIA DEJO DE PERSEGUIRLO. DE LAS TRES MUJERES SE QUEDO CON LA MAS FORMADA Y FUE FELIZ PORQUE HIZO LO QUE ORUNMILA LE HABIA INDICADO.

5.- EL ORIENTE MEDIO, IFA DE TRAGEDIA Y TRAICION.

EBBO: AKUKO OKAN, EYELE OKAN, ERAN TUTU, GBOGBO OTI, ABITI, AKOFA, EKU, EYA, AWADO, EPO, ASHO ARA, MALAGUIDI, ASHO DE IKI, AMANSA GUAPO, ITANA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO SHANGO FUE NOMBRADO JEFE DEL GOBIERNO DEL ORIENTE MEDIO POR OLOFIN. CUANDO SHANGO LLEGO VIO QUE ESTABA GOBERNANDO OGGUN Y TENIA COMO SECRETARIO A OSHOSI, LOS CUALES ERAN AMIGOS DE SHANGO.

SHANGO PARTIO PARA DONDE ESTABA OLOFIN Y LE DIJO QUE COMO IBA A GOBERNAR ESE PUEBLO CUANDO SUS DOS AMIGOS ERAN LOS JEFES; ENTONCES OLOFIN LE DIJO A SHANGO: VE PARA ALLA Y DALES BASTANTE ERAN TUTU Y OTI Y CUANDO ELLOS SE QUEDEN DORMIDOS TOMA POSESION DEL ORIENTE MEDIO. Y ASI FUE COMO SHANGO PUDO GOBERNAR EN AQUELLA TIERRA.

NOTA: AQUI ES DONDE EL COLLAR DE SHANGO ERA DE UN SOLO COLOR. AQUI TAMBIEN FUE DONDE NO SE CONOCIA A SHANGO SINO POR LO QUE DECIA IFA.

6.- NACIO LA GESTICULACION.

REZO: LEKE LEKE LEKEBE AWO AWERE ANILERE BIYE ABRUN MOFUE OYE KUANKUAN LIMIDIO LU ALOMOYE ABERUN FUE EMAWODRUN MAKUO EIYE ABORUN AKODE LODAFUN ORUNMILA APARO ALEBO.

EBBO: EYELE, PLUMAS DE FLAMENCO, LORO, GBOGBO TENUYEN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EL FLAMENCO LEKE LEKE ERA ENTRE LAS AVES UN SER RELEGADO QUIEN VIVIA DESEANDO SER JEFE DEL MUNDO DE LOS PAJAROS Y PARA ESO FUE A CASA DE ORUNMILA, PUES TENIA UNA PORFIA CON LA CODORNIZ Y EL LORO QUIEN A SU VEZ TAMBIEN QUERIAN ESA

POSICION.

ORUNMILA LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE MANDO EBBO.
CUANDO LEKE LEKE SE REUNIO CON TODOS Y EMPEZO A CONVERSAR
HACIENDO GESTOS GRACIOSOS TODOS LOS PAJAROS QUEDARON
ECHIZADOS PORQUE CON LAS GESTICULACIONES LOGRO CONVENCERLOS
Y SE HIO REY.

NOTA: EN ESTE CAMINO NACIO EL METODO DE LA CONVERSACION POR
MEDIO DE GESTOS ADECUADOS QUE LE DAN FUERZA A LA
PALABRA.

7.- EL CRIADO, EL ENEMIGO DEL OBA.

REZO: BABA TIRIBU ABIRI BABA BALAYA BISHIKO OU ADIFAFUN SESE
MERAN EYELE LEBO AYAPA AKUKO LEBO KAFEREFUN SHANGO.

EBBO: EYELE MERIN, UNA AYAPA, AKUKO, DEMAS INGREDIENTES,
OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

TODOS LOS BABALAWOS HICIERON UNA JUNTA PARA VER EL OBA DE
AQUELLA TIERRA, DONDE LE HICIERON OSODE, VIENDOLE ESTE IFA,
ENTONCES ORUNMILA LE DIJO QUE EL PRIMER ENEMIGO QUE EL TENIA
ERA SU PRIMER CRIADO. LOS AWOSES MANDARON A BUSCAR AL REY Y
ESTE MANDO EN SU LUGAR AL CRIADO PARA VER QUE LE DECIAN LOS
BABALAWOS.

CUANDO EL CRIADO REGRESO LE DIJO AL REY QUE TENIA QUE HACER
EBBO CON SU PRIMER HIJO, Y NO ERA ASI, SINO QUE EL EBBO QUE
TENIA QUE HACER ERA CON SU PRIMER CRIADO, PORQUE ESE ERA EL
QUE LE ESTABA HACIENDO DAÑO.

NOTA: NUNCA MANDE A NADIE A RESOLVER SUS PROBLEMAS.

8.- IFA DE LAS ORQUIDEAS Y LOS PECES VOLADORES.

REZO: OGBE BARA TIELOGAN LEKUN IFASHO BOFO OJUN MIOUN ADIFA-
FUN ORUNMILA TIONLE SIAPA OKUN ILAJE ESA MI IWORAN
NIBITE EJAGO INSHE GBOGBO LEJU EMI NIWON NIKI ERU LEBO
EYA LOBO EYO ERE LOBO EYELE FUN FUN MERIN LOBO MEYOLA
OWO LOBO.

AYI EMU OWO BA ELA OFUNLO AYIOLE PELU IME OSHO DIE
AYIGBA EYELE EKUN AYIOFI SINGBERE OYEKU OYO SIERI.

IFA NI ONIRE LEJIN ADIFAFUN ORO OKAN ENIYE LOWO PIPE
TIBE BENITO RETOBI IGE BA EWE OKUN OSI WO EWE SHUGBON
ATIWO OWO MASHERE.

EBBO: EYELE MERIN FUNFUN, FRIJOLES SALCOCHADOS, AÑARI, OKAN,
OMI, OSA, EWE OPE, EWE FUNLE (HOJAS DE PALMA), HOJAS DE
ORQUIDEAS, UNA NAVAJA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OGBE BARA ERA UN AWO DE ORUNMILA MUY SACRIFICADO PUES DECIA QUE IFA HACIA LAS COSAS EN TODAS PARTES, ENTONCES EL CANSADO DE LUCHAS CON LOS INGRATOS DE SU TIERRA, QUE ERAN SUS PROPIOS AHIJADOS, DECIDIO CAMBIAR DE TIERRA E IR A VIVIR A ORILLAS DEL OCEANO EN LA TIERRA IWORAN DONDE HAY UN LAGO SALADO EN QUE HABITABAN PECES VOLADORES QUE HACEN TRUCOS Y PIRUETAS EN EL AGUA.

TAN PRONTO COMO OGBE BARA LLEGA A ESA TIERRA SE MIRA CON ORUNMILA Y ESTE LE MANDA HACER EBBO PARA QUE DE ESA FORMA PUDIERA RADICARSE ALLI Y SER EL OBA DE ESA TIERRA.

IFA LE DIO LA BENDICION Y LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS EN ESA NUEVA TIERRA Y TAMBIEN LE DIO EL SECRETO DEL INSHE OZAIN QUE NECESITABA Y EL ASHE DE IFA. A CAMBIO OGBE BARA FUE UN OBA MUY QUERIDO Y RESPETADO, RECIBIENDO MUCHO DINERO Y MUCHOS REGALOS, FORMO UN NUEVO PUEBLO DONDE TUVO MUCHOS AHIJADOS Y SE CUMPLIO LO QUE IFA LE HABIA DICHO:

"MIENTRAS EL ARBOL MUDA SUS HOJAS LA PALMA NO MUDA LA SUYA".

INSHE OZAIN DE OGBE BARA:

SE CONSIGUE UN PEZ VOLADOR, SE SECA Y SE AHUMA, SE LE PONE 16 DIAS A ORUNMILA, DESPUES SE HACE IYEFA Y SE RUEGA EN EL TABLERO Y ESE ES EL IYEFA SECRETO DE OGBE BARA.

NOTA: SE COGEN 8 HOJAS DE ORQUIDEAS, 8 DE PALMA, SE MACHACAN BIEN, REDUCIENDOLAS A POLVO Y SE PONE SOBRE EL TABLERO DE IFA Y SE LE DA EYELE OKAN Y ASI SE RUEGA, DESPUES SE HACEN 8 INCISIONES EN LA PARTE POSTERIOR DE LA LERI DE LA PERSONA Y SE RESTRIEGA CON ORI. LUEGO A ESTA PASTA HAY QUE REZARLE LOS 16 MEJIS, OSHE TURA, OGBE BARA, OTURA SHE, SE LE ECHA EFUN Y SE CONFECCIONA EL INSHE OZAIN CON LOS DEMAS INGREDIENTES.

9.- ESHU FORUN.

REZO: OGBE BARA IKOYO LODAFUN ORIKA MOGAN ODA NILE EGGUN LORUBO AKUKO LEBO BATE AYA ESHU ETA META AKUKO ELEBO OGGUN LORUBO ELEBO ESHU FORUN ORUNMILA UNLO ILE IFE INLE OGGUN LODAFUN ELEGBA.

EBBO: AKUKO, AKU, EYA, INSHU, AYA, MANIES META, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ORUNMILA EN AQUELLA TIERRA SE LLAMABA OGBE BARA Y HABIA VENIDO DESDE MUY LEJOS Y LLEGO A IFE QUE ERA GOBERNADO POR OGGUN Y ELEGBA.

OGBE BARA COMENZO A ADIVINAR EN ESA TIERRA DONDE ADQUIRIO

FAMA LLEGANDO A DISPONER DE MUCHOS AHIJADOS Y DINERO, PERO SU MAXIMA ASPIRACION ERA CONVERTIRSE EN EL OBA DE AQUELLA

TIERRA. EN SU AFAN OLVIDO QUE PRIMERO TENIA QUE CONTAR CON LOS REYES DE ESA TIERRA QUE ERAN ORUN, ELEGBA Y OGGUN. ELEGBA TENIA UNA CRIA DE AKUKO EN SU PATIO Y SE COMPLACIA MIRANDOLOS, PERO UN DIA OGBE BARA MANDO HACER EBBO CON UNO DE LOS AKUKO DE ELEGBA Y ESTE AL ENTERARSE LO INCREPO DELANTE DE ORUN Y DE OGGUN, ACUSANDOLO DE UTILIZAR ANIMALES AJENOS EN SUS EBOSES. ENTONCES ORUN Y OGGUN LO VOTARON DE IFE Y TUVO QUE SALIR A PEREGRINAR POR LA TIERRA DE LOS ORISHAS DONDE SE ENCONTRO CON UN PERSONAJE MUY RARO QUIEN MONTABA UN OWUNKO, ESE PERSONAJE ERA ESHU FORUN, Y ESTE LE DIJO: SI TU ME DAS COMIDA YO TE AYUDO A LEVANTARTE, PERO CON LA CONDICION DE

QUE TIENES QUE SER HUMILDE Y OLVIDARTE DE TUS ANSIAS DE MANDATO, PUES TU LO NECESITAS PARA ORDENAR TUS COSAS, PERO NO PUEDES TENER MANDATO EN LA TIERRA DE IFE, SOLO EN LA TIERRA DE LOS ORISHAS. SOLO CON MI AYUDA LOGRARAS ALCANZAR EL RESPETO DE TUS SEMEJANTES.

OGBE BARA LE DIJO: ESTA BIEN Y LLEVO A ESHU FORUN PARA SU CASA Y LE DIO LA COMIDA QUE ESTE PIDIO Y DE ESA FORMA LLEGO A DOMINAR LA TIERRA DE LOS ORISHAS. Y DESDE IFE OBSERVARON COMO OGBE BARA DIRIGIA ESA TIERRA, COMENZANDO A LLAMARLO DE NUEVO, ASI QUE AUNQUE NO TUVO MANDO EN LA TIERRA DE IFE, SE HIZO NECESARIO Y NOMBRADO GRACIAS A ESHU FORUN Y ORUMALE ORISHA.

PARA MONTAR ESHU FORUN:

ESTE ESHU SE MONTA Y VIVE SOBRE UN CALDERO DE OGGUN. SU PREPARACION ES DE LA SIGUIENTE FORMA:

UN CALDERO E OGGUN, UNA OTA QUE SEA ESHU FORUN, UN EKUTE KEKE, EÑI DE GUNUGUN, EÑI DE ETU, EÑI DE ADIE GRIFA, LERI DE AKUKO, RAIZ DE ATARE, RAIZ DE ARABA, DE IROKO, ATIPONLA, CALDO SANTO, PENDEJERA, EWE ORIYE Y KOTORIYE, 21 ATARE, 21 AGUMA, ILEKAN, TIERRA DE BIBIJAGUA, LERI DE OWUNKO, TIERRA DE CUATRO CAMINOS, 21 PALOS FUERTES.

A ESTA MASA SE LE DAN JIO JIO Y LES AGARRAN LAS LERI, ENTONCES ESTO SE CEMENTA Y SE LE AGREGA EL TARRO DEL OWUNKO QUE SE CARGA CON LO SIGUIENTE: AYA, CABALLITO DEL DIABLO, IMI DE AYA Y DE OLOBO, LERI DE JUDIO, GUNUGUN DE ELESE Y MANOS DE EGGUN, BIBIJAGUA, EKUTE KEKE, 7 ATARE, EKU, EYA, EPO, UN ESPEJO, AZOGUE, ERU, OBI, KOLA, OSUN, TODO SE HACE IYE.

A TODO ESTO SE LE DA AYAPA Y UN KIKIRIKI Y EN ESTAS LERI CONVERTIDAS EN IYE VAN DENTRO, LAS ELESES TAMBIEN. SE ENCASQUILLAN CON CUENTAS DE ELEGBA Y SE CEMENTA EL CALDERO. LA EYERBALE QUE SE LE DA ES DEL AWUNKO Y DEL AKUKO.

10.- LA DUALIDAD.

REZO: AGBA DIGBO OLEWO LAKU ERU MEDI OSIRIKIKI BAJE KONO
KARAN OMO ANABI KOSHEMIBI TANYI KOBO TOKOSO KOLEBO
OJUMO KOLA GERI ODUDUWA ALAWANA ENI ETI EGUNGUN ALALA

SHENA APA MATA OPE LERI MARIWO ORUNMILA AFURI BI OYE
ADABIBARE LODAFUN EGGUN MEYI NI ODARA.

EBBO: DOS PITOS, COGOLLO DE PALMA, 16 EYELE, UNA SABANA
BLANCA, DOS CABEZAS DE PALO HUECO, UN CAMALEON, GBOGBO
TENUYEN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

SUYERE: ALAWANA FUMI LALA MUSOKO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ALAWANA ERA UN SER MUY PODEROSO EL CUAL TENIA
EL CEREBRO MUY GRANDE LO QUE LE PERMITIA ESTAR EN DOS MUNDOS
A LA VEZ; EL MUNDO INTERIOR DEL ESPIRITU Y EL MUNDO EXTERIOR
QUE LO RODEABA. CUANDO EL SE ENCONTRABA CON TODO EL PODER EN
EL MUNDO INTERIOR, NO OIA LO QUE LE DECIAN SUS HIJOS Y ELLOS
CREIAN QUE ODUDUWA ALAWANA ESTABA SORDO; SUS HIJOS ERAN
AGUEMAS.

ENTONCES UN DIA ORUNMILA FUE A SU CASA A HACERLE OSODE,
DONDE LE VIO ESTE IFA MARCANDOLE EBBO CON DOS PITOS, UNO
ABIERTO Y OTRO CERRADO; CUANDO ORUNMILA SONO EL PITO ABIERTO
ODUDUWA DESPERTO DE SU MUNDO INTERIOR REGRESANDO AL EXTERIOR
MATERIAL, BAJANDO DE LA PALMA DONDE SE ENCONTRABA SU CASA, A
LA TIERRA CUBIERTO POR UNA SABANA BLANCA CUMPLIENDO CON TODO
LO QUE SUS HIJOS LE SOLICITABAN Y RINDIENDO MOFORIBALE A
ORUNMILA, PUES GRACIAS A EL, AL EBBO Y AL SIGNO OGBE BARA,
PUDO COMUNICARSE CON LOS DOS MUNDOS, EL MATERIAL Y EL ESPI-
RITUAL.

NOTA: EL SECRETO DE ODUDUWA ALAWANA SE LLAMA KARA BRU AWO,
ESTA SON DOS CABEZAS QUE SE TALLAN EN UN PALO HUECO Y
VAN CARGADAS CON RAIZ DE PALMA, ERU, OBI, KOLA, OSUN,
OBI MOTIWAO, LERI DE EYELE, LERI DE EGUNGUN, LERI DE
AGUEMA. ESTAS CABEZAS COMEN EYELE, ODUDUWA, SOBRE ELLA
VAN DOS PITOS, UNO ABIERTO Y OTRO CERRADO, CUBIERTOS
CON UN PAÑO BLANCO.

LOS EGUNS DE LA CARGA DE LOS MOKEKERE, SI FUERAN ALBI-
NOS FUERA MUCHO MEJOR.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OGBE KANA

	+				+
O	I			''	'
O	I			''	'
O	I			''	'
I	I			'	'

REZO: OGBE KANA LODAFUN OBATALA ATI SHANGO NI MOTI EWEFA
OMODE KOBO ORI OUYEN IYARE ATI BABARE. SHANGO IYEDE
BIRINIWA MOFA ADA ELEBO.

SUYERE: OGOMOSHE BIRERE IRU LODAFUN MAYAWAL.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- EL IROFA Y EL TABLERO.
- 2.- DONDE CRUCIFICARON A ODUDUWA.
- 3.- DONDE LE QUITARON EL PODER A YEMAYA.
- 4.- IFA MENOSPRECIO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EN ESTE IFA CRUCIFICARON A ODUDUWA, POR DEJARSE DOMINAR POR
EJIOGBE. NO DEJE QUE NADIE LO DOMINE, PARA QUE NO LO DES-
ACREDITEN.

POR ESTE ODDUN NO SE RECOGEN ANIMALES ENFERMOS PARA CURARLOS
EN LA CASA, NI RECOGER A NADIE PARA QUE UD. NO SE PERJUDI-
QUE. EN ESTE ODDUN FUE DONDE TRATARON DE ENOJAR A OBATALA.

SEÑALA QUE LA RISA DE HOY SERA EL LLANTO DE MAÑANA. QUE HAY MUCHO QUE VER Y OIR. POR ESTE ODDUN HAY QUE VESTIRSE DE BLANCO, PUES SU FELICIDAD ES LA ROPA BLANCA.

NO SE PUEDE ANDAR CON NADIE QUE LO QUIERA DOMINAR. EN ESTE ODDUN HABLA ELEGBA, OBATALA Y ODUDUWA. HABLA TAMBIEN DE ENFERMEDADES, DONDE HAY QUE CUIDARSE MUCHO DE LAS CORRIENTES DE AIRE, PUES UNA CONGESTION PULMONAR LE SERA DE FATALES CONSECUENCIAS.

AQUI TANTO LAS MUJERES COMO LOS HOMBRES TIENEN DISTINTOS PENSAMIENTOS CON REFERENCIA A LAS RELACIONES CONYUGALES, YA QUE SON MUY CEREBRALES. LA PERSONA DEBE ASENTAR SANTO PARA QUE TENGA SALUD Y ESTABILIDAD EN TODO. LAS MUJERES EN ESTE ODDUN TIENEN QUE USAR LA CABEZA E IRSELE POR LA TANGENTE O POR DEBAJO A LOS HOMBRES PARA PODER DOMINARLO, DE HACERLO ASI LOGRARA TENERLO CAUTIVO A SU MERCED.

POR ESTE ODDUN POR MUY BIEN QUE SE ESTA, SE ABDA DESACREDITADO. HABLA DE GUERRA GRANDE; PARA GANARLA HAY QUE SACAR A SHANGO SEIS DIAS AL PATIO, PONERLE UNA ASIA, SOPLARLE OTI Y TOCARLE ASHERE.

LA CORRIENTE ESTA EN EL CUERPO.

AQUI A YEMAYA LE QUITARON EL PODER DE GOBERNAR AL MUNDO Y ELLA TUVO QUE REGRESAR AL MAR DONDE VOLVIO A SER PODEROSA, PORQUE LOS ARRECIFES DONDE VIVIA SAELO, LA PROTEGIERON DE TODOS LOS ARAYES DE LA TIERRA.

AWO OGBE KANA SIEMPRE TENDRA QUE PONERLE UN PEDACITO DE ARRECIFE AL EBBO QUE SE HAGA.

A LA PERSONA LE GUSTA MASTURBARSE.

ESTE ODDUN MARCA ENVOLTURA DE EGUNS QUIE SE LO QUIEREN LLEVAR ANTES DE TIEMPO Y CONTRA SU VOLUNTAD. PARA EVITARLO SE HACE EBBO CON : ADIE, MAIZ, GBOGBO ERE, ASHO ARAE Y OPOLOPO OWO, EKU, EYA, OPOLOPO EWE. SE LLEVA A ILE IKU.

LA MUJER TIENE QUE ORUGBO PARA QUE EL DAÑO NO LA ALCANCE EN LA MATRIZ Y DESTRUYA LOS EMBRIONES Y ASI PUEDA PROCREAR.

SI AL HOMBRE LA MUJER SE LE VA, SALE LLORANDO A BUSCARLA, Y POR ESO LO CRITICAN.

AQUI NACIO EL ATEPON DE IFA Y EL IREKU. POR ESTE ODDUN SIEMPRE SE ANDA CORRIENDO, PUES HAY COSAS QUE LO TIENEN APURADO. DESEA MUDARSE DE DONDE VIVE. CASI SIEMPRE SE VIVE CERCA DEL MAR. POR ESTE ODDUN SE TIENE UNA LUCHA CON UN ENEMIGO MUY FUERTE, LA GENTE LE TIENE MUCHA ENVIDIA. DELE ABE A SHANGO PARA QUE ESPANTE A LOS ARAYES QUE VIENEN DE NOCHE A DONDE USTED ESTA.

AWO OGBE KANA: SU MAMA O SU ABUELA LO QUERIAN MUCHO Y TANTO LO BENDECIAN DIARIAMENTE QUE ESO SE VOLVIO UNA OBSESION Y POR ESA SOBREAYUDA PIENSAN QUE NINGUNA PERSONA ES MERECEDORA DE SU AMOR Y MUCHO MENOS CONVIVIR CON USTED, Y ESA ES LA CAUSA DEL FRACASO DE SUS FRECUENTES MATRIMONIOS.

SI SU MAMA O SU ABUELA ES DIFUNTA, ELLAS LO CONTINUAN BENDICIENDO IGUAL O MAS QUE ANTES Y PARA APARTARLE A ESOS EGUNS QUE EN REALIDAD LO PERTURBAN, HAY QUE HACERLE OPARALDO EN AL ORILLA DEL RIO, LLAMANDO A ESOS EGUNS PARA QUE SE APARTEN Y LO DEJEN VIVIR SU VIDA TRANQUILA.

EL DUEÑO DE ESTE IFA NO SE PUEDE SEPARAR DE SHANGO NUNCA

PARA VENCER LAS DIFICULTADES. POR ESTE IFA SIEMPRE HAY QUE DARLE EYA TUTU A SHANGO.
POR ESTE SIGNO LA PERSONA DEBE SER IRREMEDIABLEMENTE BABALAWO PUES AQUI NACIERON LOS SECRETOS DDE ATEPON IFA E IROFA.
EN ESTE ODDUN EL BABALAWO TIENE QUE MIRARSE TODOS LOS DIAS. SE LE PONE UN CABALLO AL ANGEL DE LA GUARDA. HABLA ORISHA ABOKU, QUE ES SANTIAGO APOSTOL.
TIENE QUE RESPETAR LAS OBINI AJENAS. ORUNMILA QUIERE QUE EL AWO TRABAJE PROFANO, SOLO IFA, PUES OGBE KANA ES BABALAWO NATO.
ESTE ODDUN ES PARA RESOLVER PROBLEMAS LABORALES. ESTE ES UN IFA DE MENOSPRECIOS.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OGBA KANA LODAFUN OBATALA ODAFUN SHANGO NI MOTI ALAMO-
NI ALAKOSI MONI YEUN EGGUN BABARE ORUNMILA LERUGBO.

REZO: OGBE KIKANA KOMASE ADIFAFUN OGGUN.

REZO: ERI KIPE DI ERIKIKAN ELUYU KIPE DI ELUYU EKUN ODE
IGBANGBA KIPE DI ODE OMODE ILAUN ADIFAFUN OMO.

REZO: OGBE KANA AWO NI BEBE NI LORUN AWO NI BONI BOSHE ABE-
LEKUN LORUN INLE GANGA NI LODE ASAMI LAYE INLE BORELO
ENI OTOTOMI ILO NI SHANGO OMO AWO MONI BOSHEOLORUN
SHANGO OGBE KANA OLORUN KOLOYE SHANGO ODARA.

REZO: EKIKUN KIPO DIN EKIKUN ERIN ABATA KIPE DI ABATA EFON
ORERE KIPE OMO ILAUN AWEN ADIFAFUN AWO NI MORE AGBADA
NI EJITEBON SI ORUN NI OFUN SHUGBON OLORUN

SUYERE: OGOLOSHE BIRERE IRU LOFUN KAYAWALE.

SUYERE: KUDU AKOGBA, EKO, LAYE KOTO ONIKO.

SUYERE: OSARA MA KOME BEO.

OBRAS DE OGBE KANA.

LAMPARA PARA ATRAER AL PIE DE OSHUN.

EN UN PAPEL SE ESCRIBEN LAS GENERALES COMPLETAS DE LOS INTERESADOS, SE LE PONE INSO DE OLOGBO (GATA) RUINA, IGI, LLAMAO, ALAMO, AMANSA GUAPO; SE ENVUELVE BIEN Y SE ENTIZA EN OU (HILO) AMARILO Y PUPUA.
SE PONE DENTRO DE UNA IGBA Y SE LE ECHA AZOGUE, VINO DULCE, OÑI, PRECIPITADO AMARILLO, POLVO DE VALERIANA, ACEITE DE COMER Y SE ENCIENDE CINCO DIAS AL PIE DE OSHUN. SE LLEVA AL RIO Y ALLI SE DICE:

"OSHUN IYA MI QUE ASI COMO CORREN TUS AGUAS, QUE ASI MISMO
FULANO CORRA DETRAS DE MI."

DESPUES QUE OSHUN SE LO CONCEDA SE LE DA DOS ADIE APERI.

OBRA PARA VENCER LOS ARAYES.

POR ESTE IFA SEGUN TATA GAYTAN LA OBRA HAY QUE HACERLA AL
PIE DE OGGUN, PUES AQUI OGGUN ES MAS FUERTE QUE TODOS
LOS DEMAS OSHAS.

OBRA PARA RESOLVER PROBLEMAS.

SE COGE UNA MATA DE YUCA Y SU RAIZ PRINCIPAL, SE PONE UN
PAPEL CON LAS GENERALES DE LOS ARAYES O DEL QUE TIENE QUE
RESOLVER EL PROBLEMA ENTIZADO EN UN HILO DE SIETE COLORES
DISTINTOS, ENTIZADOS HACIA AFUERA EN LA RAIZ PRINCIPAL SI ES
PARA ARAYE UNLO Y ENTIZADO HACIA DENTRO SI ES PARA RESLVER
ALGUN PROBLEMA. SE CANTA:

"EFE APETEBI ARE APETEBI OLOKUN EFE APETEBI OLOKUN EDE ME
UNPON EWA WE SE."

ESTO ES PARA LLAMAR A EFE QUE ES EL ESPIRITU PROTECTOR DE
YEMAYA Y EL ALMA DEL MANATI.

OBRA AL PIE DE ELEGBA PARA ALEJAR LAS MALAS VISTAS Y LAS LENGUAS. /-----

UNA HOJA DE TUNA SE TRATA DE INTRODUCIR EN UN PAPELITO CON
LAS GENERALES DE LOS ARAYES Y SE FOERRA EN ASHO FUN FUN Y
PUPUA, PERO ANTES SE LE SACRIFICA A ELEGBA Y A LA TUNA UN
JIO JIO. DESPUES LA ELENU Y LOS OYU DEL JIO JIO SON PRENDI-
DOS CON ALFILERES EN LA TUNA. SE DEJA AL PIE DE ELGBA HASTA
QUE RESUELVA LA SITUACION.

AWO: OGBE KANA DEBE SEMBRAR TUNA ALREDEDOR DE LA CASA.

TAMBIEN SE LE PONE UN ERIZO DE MAR DENTRO DE UNA IGBA Y
SE PONE DELANTE DE ELEGBA Y SE LE PIDE QUE LOS ARAYES
NO PUEDAN LLEGAR A LA CASA.

INSHE OZAIN.

UN ADAN (MURCIELAGO) VIVO, UNO MUERTO, ASHO FUN FUN, DUN DUN
Y PUPUA, SIETE PELOS DE RABO DE ZORRA, TODO EN IYHEY DENTRO
DE UNA BOLSITA, UNA FUN FUN Y UNA DUN DUN. Y COME APARO CON
SHANGO. POR EL DIA SE USA EL DE LA BOLSITA FUN FUN Y POR LA
NOCHE EL DE LA DUN DUN.

INSHE OZAIN DE OGBE KANA.

DOS TORNILLOS DE HIERRO, ENTRE UNO Y OTRO SE LE PONE, CON
TINTA, EL NOMBRE DE LAS DOS PERSONAS; EN UNA HOJA DE PERE-

GUN, SE ENCASQUILLAN LOS DOS TORNILLOS CON LA HOJA DE PERE-
GUN. CON UN CORDEL O CAÑAMO SE ENTIZA Y SE LE DA EYELE A
ESTE, SOBRE OGGUN. SE PREGUNTA CUANTOS DIAS TIENE QUE ESTAR
ALLI. DESPUES SE LE ENTREGA A LA PERSONA, PARA QUE LA
ENTIERRE EN UNA MACETA DE FLORES.

OBRA PARA LOS PULMONES.

SE COGE HIGADO Y CORAZON, SE COGE UNA COPA DE ESTO Y OTRA DE
ACEITE DE HIGADO DE BACALAO Y SE UNE TODO; SE LE ECHA UNA
YEMA DE OÑI ADIE, SE BATE Y SE TOMA UNA VEZ AL DIA.

DICE IFA OGBE KANA:

QUE USTED PIENSA IR A UN LUGAR DONDE PIENSA TENER RELACIONES
AMOROSAS, TENGA CUIDADO QUE PUEDEN SER DESCUBIERTAS, PUES
HAY OTRA PERSONA DESTINADA A VIGILARLO. NO VAYA A PASEOS, NI
VAYA DEMASCARA PORQUE NO LE CONVIENE. SI ES EXTRANJERO EL
QUE SE MIRA, SE LE DICE, QUE TENGA CUIDADO EN SU TRABAJO,
QUE LE QUIEREN HACER DAÑO PARA QUE LO BOTEN Y VERLO PASANDO
TRABAJO. TODO ES POR ENVIDIA; PERO SI EL HACE EBBO NO LE
PASARA NADA Y SE HA DE VER MEJOR. USTED QUIERE MUDARSE PARA
CERCA DE UN RIO O DE UNA ZANJA. SU MARIDO LA ANDA BUSCANDO Y
SU MADRE TAMBIEN. ATIENDA A LOS SANTOS Y A SU CASA, USTED NO
HA SACADO NADA ANDANDO CORRIENDO, VAYASE PARA SU CASA,
REFRESQUESE Y CORRESPONDA A SU MARIDO, PORQUE LOS DOS ESTAN
ATRASADOS. OCUPESE DE SU CASA PARA QUE UN MAYOR DE USTED NO
LE NIEGUE SU PROTECCION Y LE VIRE LA ESPALDA PORQUE UD.
SIEMPRE HA CONTADO CON EL. USTED ANDA BUSCANDO UNA COSA.

OGGUN LA RECLAMA. USTED VA A GOBERNAR. SI EN SU CASA HAY UN
ENFERMO TENGA CUIDADO PORQUE SE QUIERE MORIR, PORQUE LA
MUERTE LO ESTA MIRANDO. NO PORFIE. DELE GRACIAS AL SUEÑO QUE
UD. TUVO ANOCHE. DELE DE COMER A UN DIFUNTO Y ATIENDA A UN
ENCARGO QUE LE HIZO. CUIDESE Y RESPETE A SU PADRE. DELE DE
COMER A SU CABEZA LO MAS PRONTO POSIBLE Y A ESA AWO QUE LE
PONGAS SEIS DIAS A SHANGO EN EL PATIO CON AMALA Y UNA
BANDERA PUPUA OTI Y LE TOCARA EL ASHERE DURANTE ESOS SEIS
DIAS Y GANARA UNA GUERRA QUE TIENE. TENGA CUIDADO CON UNA
MUJER U HOMBRE QUE LO PERSIGUE; SEA OBEDIENTE PARA QUE EL NO
SE LA LLEVE. USTEDES SON TRES HERMANOS Y VIVEN EN ALTO.
USTED TIENE LA CORRIENTE EN EL CUERPO. EN ESTE IFA PARA
RESOLVER SIEMPRE HAY QUE DARLE EYA TUTU A SHANGO AL PIE DE
UNA CEIBA.

REFRANES:

-
- 1.- TOCA EL CUERPO.**
 - 2.- LA CORRIENTE ESTA EN EL CUERPO.**
 - 3.- EL HOMBRE DESAPRUEBA LO QUE PUEDA REALIZAR.**

4.- LA MUERTE NO PUEDE, DESPUES DE COMERSE LA COMIDA DE UNA PERSONA, MATARLA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE KANA.

1.- EL NACIMIENTO DE IROFA Y EL TABLERO.

PATAKIN:

AL PRINCIPIO DE LA CREACION, ORUNMILA ERA AMIGO INTIMO DEL ELEFANTE Y ENTRABA CON EL AL MONTE Y JUNTOS HACIAN TODA CLASE DE LABORES PARA BUSCARSE ALGUN DINERO Y ASI GANARSE EL SUSTENTO DIARIO, PERO ORUNMILA NO TENIA LA MISMA FUERZA QUE EL ELEFANTE Y NO PODIA TRABAJAR CON EL.

ELLOS TRABAJARON JUNTOS POR ESPACIO DE TRES AÑOS Y TRES MESES CONSECUTIVOS, PERO CUANDO TERMINARON ORUNMILA TENIA POCO DINERO EL CUAL SOLO LE ALCANZO PARA COMPRARSE UN TRAJE BLANCO; SIN EMBARGO AYAKANU (EL LEFANTE) HABIA GANADO MUCHO DINERO.

COMO ORUNMILA TENIA POCO DINERO, EL CUAL HABIA GASTADO EN SU TRAJE BLANCO, REGRESO AL MONTE, PERO ANTES LE ENTREGO EL TRAJE BLANCO A AYANAKU PARA QUE SE LO LLEVARA A SU CASA Y LO GUARDARA HASTA SU REGRESO.

CUANDO ORUNMILA LLEGO AL MONTE, SE ENCONTRO CON EL ELEFANTE EL CUAL LLEVABA PUESTO SU TRAJE BLANCO Y AL PREGUNTARLE POR EL DINERO, ESTE LE CONTESTO: "TU NUNCA ME HAS DADO A GUARDAR NADA". AMBOS PELEARON PERO ORUNMILA NO PUDO VENCER AL ELEFANTE PUES ESTE ERA MUCHO MAS FUERTE QUE EL Y A CAUSA DE ESTO SE SEPARARON.

ORUNMILA TOMO POR EL CAMINO DE ADO SIN SU TRAJE BLANCO Y EL ELEFANTE COGIO POR EL CAMINO DE ALO CON EL TRAJE PUESTO; EN EL CAMINO ORUNMILA SE ENCONTRO CON UN CAZADOR QUE LE DIJO QUE ANDABA A LA CAZA DE UN ELEFANTE. ORUNMILA LE RESPONDIO: "ACABO DE VER A UNO VESTIDO DE BALCO QUE TOMO POR EL CAMINO DE ALO".

EL CAZADOR SE DIRIGIO POR EL CAMINO DE ALO Y AL VER EL ELEFANTE, LO MATO CON SUS FLECHAS, ABRIO Y DENTRO ENCONTRO EL VESTIDO BLANCO, DESPUES LE CORTO LA LERI, EL RABO Y LOS COLMILLOS, Y SE LOS LLEVO A ORUNMILA COMO PRESENTE. ENTONCES ORUNMILA CON EL RABO HIZO EL IROFA Y CON EL FRONTIL HIZO EL TABLERO.

NOTA: EL VESTIDO BLANCO ES EL ALA, EL MANTO INTESTINAL DE LOS ANIMALES.

2.- LA TUNA BRAVA.

PATAKIN:

HUBO UNA EPOCA EN QUE LA TUNA BRAVA NO TENIA ESPINAS Y VIVIA ENTRE LOS GRANDES Y PEQUEÑOS. LA TUNA NO PROGRESABA PORQUE LOS ANIMALES AL PASAR JUNTO A ELLA AL RECOSTARSE LE TUMBABAN LOS HIJOS. ELLA FUE A VER A ORUNMILA, LAMENTANDOSE LO QUE LE SUCEDIA. ORUNMILA LE HIZO OSODE Y LE MARCO QUE TENIA QUE HACER EBBO Y DE INMEDIATO EMPEZO A HACERLE UNA SERIE DE INCISIONES EN SU CUERPO, DANDOLE EYERBALE EN LAS MISMAS, Y CON UN PREPARADO QUE EL TENIA LE FUE PONIENDO EN DICHAS INCISIONES UNAS PUAS Y AL DECURSAR DEL TIEMPO, CADA VEZ QUE NACIA UN HIJO YA ESTE TENIA ESPINAS, POR LO QUE LOS ENEMIGOS QUE LE TUMBABAN SUS HIJOS NO SE LE ACERCABAN.

ASI PROSPERO SU FAMILIA Y AL SER ABANDONADA POR TODOS SE FUE QUEDANDO SOLA, POR ESO DONDE MEJOR VIVE ES EN EL DESIERTO.

PASO EL TIEMPO Y ORUNMILA SE VIO ENVUELTO EN UNA GRAN GUERRA EN LA CUAL SE VEIA AVENTAJADO POR SUS ADVERSARIOS Y EN TALES CIRCUNSTANCIAS SE ACORDO DEL FAVOR QUE LE HABIA HECHO A LA TUNA BRAVA, Y A ELLA SE DIRIGIO.

LA TUNA SIN EMBARGO, INDIFERENTE A LO QUE ORUNMILA LE PLANTEABA, LE DIJO QUE LE ERA IMPOSIBLE AYUDARLO. Y ANTE ESTA ACTITUD INGRATA, ORUNMILA NO TUVO OTRA ALTERNATIVA QUE RECORDARLE EL FAVOR QUE EL LE HABIA HECHO. LA TUNA AL OIR ESTO NO TUVO MAS REMEDIO QUE IR CON EL PARA AYUDARLO A VENCER A SUS ENEMIGOS.

NOTA: POR ESTE CAMINO SE SEÑALA QUE LA PERSONA ES MAL AGRADECIDA Y QUE CUANDO RESUELVE SU PROBLEMA SE OLVIDA DEL FAVOR QUE LE HAN HECHO.

3.- LAS PERSONAS ANDAN CORRIENDO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LA ZORRA TENIA MUCHA LANA Y EL RABO GRUESO Y LA MANDARON QUE HICIERA EBBO Y NO QUISO HACERLO. AL CABO DE

MUCHO TIEMPO VINO UNA PULGA Y SE LE METIO EN EL OIDO, EMPEZO A ARRASCARSE Y NO LE HIZO CASO. AL POCO TIEMPO VINO OTRA PULGA QUE RESULTO SER MACHO Y EMPEZARON HACER CRIA Y LA ZORRA NO SE PODIA ESTAR QUIETA POR LA CANTIDAD DE PULGAS QUE TENIA ENCIMA, POR LO CUAL SIEMPRE ESTABA ARRASCANDOSE Y CORRIENDO DE UN LADO PARA OTRO.

YA CANSADA DE TANTO SUFRIR FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: "USTED ESTA PASANDO TRABAJO Y CORRIENDO DE UN LADO PARA OTRO Y PARA QUE SE LE quite ese araye tiene que hacer ebbo y llevarlo al ile de Ibu Losa."

ENTONCES LA ZORRA DIJO A ORUNMILA: "PERO CON ESTO NO VOY A QUITAR EL ARAYE Y TODO LO QUE TENGO". ORUNMILA LE DIJO: "TRATA DE HACER EBBO Y YA VERAS".

ASI LO HIZO LA ZORRA Y AL LLEVAR EL EBBO AL ILE IBU LOSA, OSHUN YA SABIA LO QUE ESTABA PASANDO, LA ZORRA LLEVABA UNA CAMPANILLA Y AL LLEGAR A LA ORILLA DEL RIO LA TOCO, Y OSHUN QUE LA ESTABA ESPERANDO LE DIJO: "METETE POR AQUI Y PASA POR

ALLA, QUE NO TE PASARA NADA". ASI LO HIZO LA ZORRA Y LAS PULGAS SE FUERON TODAS HASTA LAS DE LA CABEZA, DESPUES TODO EL RABO, DE ESTA MANERA QUEDO LIMPIA DE TODO. ENTONCES ORUNMILA LE DIJO QUE CADA VEZ QUE ESO LE OCURRIERA, HICIERA LO MISMO.

4.- LA FRUTA ENVENENADA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ORUNMILA SALIO A PASEAR Y LLEGO HASTA UNA FINCA EN LA CUAL HABIA UNA MATA CON MUCHAS FRUTAS MUY PRECIOSAS, LAS CUALES ESTABAN ENVENENADAS. LA GENTE DE ESE PUEBLO ESTABA EN GUERRA CON OTRO PUEBLO, Y LOS ESTABAN ESPERANDO PARA VER SI LOS ENVENENABAN CON DICHAS FRUTAS, YA QUE ESA ERA LA MANERA MAS FACIL DE LUCHAR CONTRA ELLOS. ORUNMILA IGNORANDO QUE LAS FRUTAS TENIAN TAL TRABAJO DE ENVENENAMIENTO, SALTO LA CERCA Y LLEGO A LA MATA DONDE ESTABAN LAS FRUTAS, LAS CUALES INVITABAN A SER COMIDAS. ORUNMILA ENSEGUIDA ARRANCO VARIAS Y EMPEZO A COMER, LA GENTE AL VERLO COMENZO A GRITARLE QUE DICHAS FRUTAS ESTABAN ENVENENADAS, PERO YA ERA MUY TARDE PORQUE YA EL HABIA COMIDO DE LAS MISMAS Y SE ENVENENO. ESTO FUE POR METERSE EN LUGARES AJENOS SIN ANTES PREGUNTAR SI SE PODIA O NO.

NOTA: COMO LO EXPLICA ESTE CAMINO LAS PERSONAS CON ESTE ODDUN NO SE PUEDEN METER EN PROBLEMAS AJENOS Y TAMPOCO EN LUGARES DONDE NO LO MANDEN A ESTAR, PORQUE PUEDEN PERDER LA VIDA.

5.- LA AMBICION.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UNA TRIBU EN LA CUAL REINABA UN REY QUE ERA JUSTO CON SU PUEBLO, ESTABLECIENDO QUE EL QUE CAUSARA UNA MUERTE, CON SU VIDA LA PAGABA, PERO EN ESTA TRIBU HABIA UN

AWO DE GRANDES CONOCIMIENTOS, SIENDO EL CONSEJERO DIRECTO DEL REY, EL CUAL SE ASESORABA CON DICHO AWO.

TAMBIEN EN DICHA TRIBU HABIA UN INDIVIDUO QUE SIEMPRE DESEABA MAS DE LO QUE OLOFIN LE PERMITIA, ESE INDIVIDUO SE DEDICABA AL COMERCIO PERO CON TAL DE MANTENERLO NO LE IMPORTABA LA FORMA EN QUE PUDIERA TENER SUS GANACIAS. ERA TANTA SU AMBICION QUE DIJO QUE NO SOLO COMERCIABA EN SU TRIBU SINO QUE HABIA EXTENDIDO SU COMERCIO A OTRAS TRIBUS VECINAS.

UN DIA AQUEL HOMBRE MAS POR CURIOSIDAD QUE POR FE FUE A VER AL AWO DEL REY, EL CUAL AL CONSULTARLO LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: TU ERES UN HOMBRE INSACIABLE DE RIQUEZAS Y TU FORMA DE SER TE PUEDE PERDER PORQUE YA SOLO NO ES DINERO, SINO QUE TU TIENES ASPIRACIONES DE SER REY. CONFORMATE CON LO QUE OLOFIN TE HA DADO Y NO TRATES DE SER LO QUE NO SERAS. TIENES QUE

HACER EBBO CON: AKUKO CHACHARAS (GRILLO GRIFO), EYELE MEYI, UN PEDAZO DE HUESO DE RES, ASI AFUN FUN, GBOGBO, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

AQUEL HOMBRE NO CREYO NI HIZO LO QUE EL AWO LE HABIA DICHO SI NO POR EL CONTRARIO SE BURLO DE EL. PASADO UN TIEMPO AQUEL INDIVIDUO CON AFAN DE RIQUEZAS Y PODER EN CONTUBERNIO CON OTRO INDIVIDUOS EMPEZO A GESTAR UNA REVUELTA PARA DERROTAR AL REY Y EL ASUMIR EL PODER TAL COMO LO HABIA DICHO EL AWO.

PERO COMO TODO LO MALO NO ESTA BIEN VISTO POR OLOFIN, AQUEL AWO LE HIZO OSODE AL REY Y LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO, PARA NO SER TRAICIONADO. EL REY HIZO EL EBBO Y CUANDO AQUEL HOMBRE YA TENIA PREPARADA LA FECHORIA, EL DIA SEÑALADO PARA EL DERROCAMIENTO DEL REY, EL SE PUSO AL FRENTE DE SUS SEGUIDORES Y CON UNA ADA EN SU MANO LE CAUSO LA MUERTE A UNO DE LOS FIELES DEL REY, PERO FUE HECHO PRISIONERO Y LLEVADO EN PRESENCIA DEL SOBERANO.

AQUEL INDIVIDUO NEGÓ LOS CARGOS QUE SE LE IMPUTABAN, PERO EL REY LE DIJO AL AWO QUE CONSULTARA CON IFA, ASI LO HIZO EL AWO DICIENDOLE IFA LA VERDAD DE LOS HECHOS. PERO AQUEL HOMBRE SEGUIA INSISTIENDO EN QUE EL ERA INOCENTE DE AQUELLA REVUELTA Y LA MUERTE DE AQUEL HOMBRE. ENTONCES AQUEL AWO LE DIJO AL REY: HAGA TRAER EL CADAVER. ASI LO HIZO EL REY, PONIENDO EL CADAVER DELANTE DE AQUEL INDIVIDUO. EL AWO LE DIJO: "ESTE ASESINATO QUE FUE COMETIDO EN UN HOMBRE DE LOS NUESTROS CON EL OBJETO DE NUESTRA AMBICION. OLOFIN HA HECHO VER A LA LUZ DEL DIA LO QUE TU TRATAS DE OCULTAR".

OLOFIN ORDENO QUE SE GOLPEARA AL CADAVER CON UNA CANILLA DE RES Y ASI ES COMO LO RESUCITARA Y EL PODRA DECIR QUIEN FUE EL CAUSANTE DE SU MUERTE.

EL CADAVER RESUCITO Y ACUSO A AQUEL HOMBRE DE HABER SIDO SU ASESINO, PAGANDO CON SU VIDA LO INSACIABLE Y AMBICIOSO QUE HABIA SIDO.

6.- MONI BOSHE EL HIJO DE SHANGO.

REZO: OGBE KANA AWO NI BOBE NI LORUN AWO NI MONI BOSHE ABELEKUN LORUN INLE GANGA NI LODE ASANI LAYE INLE BORELE ENI OTOTOMI TO NI SHANGO OMO AWO MONI BOSHE LORUN SHANGO OGBE KANA OLORUN KOYELE SHANGO ODARA.

EBBO: EYA TUTU, AKUKO, GBOGBO EWE, IGI ARAGBA, UNA OTA, OÑI, OPOLOPO ORI, ATARE META, AWADO, OPOLOPO OWO.

NOTA: EL DUEÑO DE ESTE SIGNO NO SE PUEDE SEPARAR DE SHANGO NUNCA PARA VENCER LAS DIFICULTADES, POR ESTE IFA HAY QUE DARLE EYA TUTU A SHANGO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN LA TIERRA GANGA NI LODE VIVA UN AWO DE SHANGO LLAMADO MONI BOSHE, DICHO AWO PASABA MUCHO TRABAJO PARA DIRIGIR SU TIERRA, PUES DE TODO LO QUE EL MANDABA O HACIA NO SE VEIA EL MEJOR RESULTADO; SU PUEBLO EMPEZO A

ENFERMARSE Y LOS PROBLEMAS ENTRE SUS HABITANTES ERAN CADA VEZ MAYORES, SE DECIA QUE A SU PADRE SHANGO LE ACONSEJO SIEMPRE QUE SE PEGARA A EL Y NO OYERA LOS CONSEJOS DE SU MADRE QUE EN ESTE SIGNO SE LLAMABA ENI OFO TOMILLO, LA CUAL LE HABIA ENSEÑADO A SU HIJO, AWO MONI BOSHE, NADA MAS QUE TODO LO MALO, ESTA LO TENIA COMO SU ESCLAVO, CON EL EGOISMO DE QUE NADA MAS ESTUVIERA A SU LADO. NO PODIA TENER FELICIDAD CON NINGUNA MUJER, CADA VEZ QUE TENIA UNA, SU MADRE ENI OFO TOMILLO IBA A UN SECRETO QUE ELLA TENIA EL CUAL CONSISTIA EN UNA OTA Y LO LLAMABA DE ESTA FORMA:

TOTORO DADA ENI OFO TOMILLO IYA BONI BOSHE OBINI OFO ORORAN LERI AWO MONI BOSHE.

LE ECHABA EPO AL OTA Y LA TAPABA CON UN PAÑUELO NEGRO Y LA OBINI QUE EL TENIA A SU LADO EMPEZABA A ASQUEARSE Y LO ABANDONABA; ESTE PROBLEMA TENIA MUY PREOCUPADO A SHANGO, EN VER COMO SU HIJO NO OIA SUS CONSEJOS Y SE GUIABA POR SU MADRE. CIERTO DIA SHANGO COGIO UN PACHAN DE ERO CON UNA GALLINA BLANCA Y LLAMO EN EL SECRETO DE EÑI OFO TOMILLO DE ESTA FORMA:

ONI LELE MAFUN OPOROSUN AWO MONI BOSHE MALIYE IBARERE LEKUN LAYE IYA MONI BOSHE.

Y LE DIO LA ADIE A LA OTA, LA IYARE DE AWO MONI BOSHE EMPEZO A SENTIRSE COMO ATONTADA, MOMENTO QUE APROVECHO SHANGO Y SE LO LLEVO A LA TIERRA GANGA NI LODE A QUE GOBERNARA ESE PUEBLO Y QUE SE OLVIDARA DE SU MADRE PARA QUE EL FUERA ALGO EN LA VIDA, SHANGO LE DIJO, TIENES QUE APRENDER, AUNQUE TE COSTARA MUCHO TRABAJO DIRIGIR ESTA TIERRA YA QUE LA INFLUENCIA DE TU MADRE SIEMPRE TE LLEGARA, POR ESO ES QUE SIEMPRE TIENES QUE PEGARTE A MI QUE SOY EL UNICO QUE TE PUEDE SALVAR. AWO NO OYO A SHANGO Y SEGUIA CON EL PENSAMIENTO FIJO EN SU MADRE, POR ESO ES QUE EN LA TIERRA GANGA NI LODE TODO ERA ATRASO Y ENFERMEDAD. CIERTO DIA TODA LA POBLACION SE REUNIO FRENTE A LA CASA DEL AWO, A PEDIRLE QUE LOS SALVARA DE TANTA MISERIA, TANTA EPIDEMIA Y ATRASO, ESTE LES DIJO QUE LLAMARIA A SHANGO, SU PADRE, PARA QUE LO AYUDARA.

FUE EN BUSCA DE EL Y LE CONTO LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. SHANGO ACCEDIO Y FUE CON SU HIJO PARA SU TIERRA; LA POBLACION AL VERLOS LLEGAR SE PUSO MUY CONTENTA PENSANDO QUE SHANGO LOS PODIA AYUDAR.

AWO MANDO HACER TRABAJO A SU PUEBLO, PERO LA GENTE EMPEORO, LOS ENFERMOS COMENZARON A MORIR Y LOS QUE ESTABAN SANOS

ENFERMABAN. TODO ESTO SE DEBIA A LA ACCION DE SHANGO QUIEN ESTABA CREANDO MAS DIFICULTADES A SU HIJO, PORQUE ESTE NO QUERIA OIRLO. AWO VIENDO TANTAS DESGRACIAS EN SU TIERRA SE TIRO LLORANDO A LOS PIES DE SHANGO Y LE PIDIO PERDON Y LE DIJO QUE EL LO OBEDECERIA EN TODO, QUE PERDONARA A SU MADRE PARA QUE ME HAGA UNA CEREMONIA A MI.

AL LLEGAR A LA TIERRA DE ENI OFO TOMILLO, AL VER A SU HIJO TAN DESTRUIDO, LE PIDIO PERDON Y LE DIJO QUE ELLA NUNCA MAS TOCARIA EL SECRETO DE LA OTA Y QUE DEBIA PERDONARLA POR SER

TAN EGOISTA Y HABER SIDO TAN DURA CON EL, Y EL LA PERDONO Y LE DIJO A SHANGO: "MI PADRE, CUAL ES LA CEREMONIA QUE TENGO QUE HACER PARA REGRESAR A MI TIERRA Y SALVARLA?. SHANGO LE DIJO: BUSCA UN EYA Y JUNTO A UNA CEIBA, LLAMAME BIEN Y DATELO JUNTO CON TU LERI.

REZO PARA DARLE EL EYA TUTU Y KLA LERI JUNTO CON SHANGO:

ZALARA OREO NI IFA AWO MONI BOSHE EBAYENI IFA KORI BO WO AYE ORI LORUN AGBA NI SHANGO AWO MONI BOSHE ARAGBA NI OBANI LORUN ODUWA ORUNMILA AWO IFA MOYARE ODARA, IFA SHANGO AGUANI LORUN.

SUYERE DEL EYE EN LA LERI:

"EYE EYENI YERE ARAGBA FELEGUEGUE FELEGUEGUE AGBA OEREO."

CUANDO AWO MONI BOSHE TERMINO ESTA CEREMONIA SHANGO LE PUSO LAS MANOS EN LA CABEZA Y LE DIJO: AHORA IRAS PARA LA TIERRA QUE POCO A POCO LA IRAS SALVANDO, AUNQUE SIEMPRE EXISTIRAN LAS ENFERMEDADES Y LOS PROBLEMAS.

7.- LAFIAKU EL ESPIRITU DE OLOFIN.

REZO: ERIN LAFIAKU ORO LEGEN LABAOWO OROLOWUOKO ORO TIOSHEGI ERIN ABIKUNLO OYEKU OLOFIN ERIN PEREBI AJANAKU TINE-LUIKARA ONI MOWA ERIN OKE MOFOYU LABUTA LABUTA BI OLOWU KUDU AKOGBA OKE ERI SOFOBU LABATA BI OLUWO KUDU AKOGBA OKE ERIN OTOKU AJANAKU KOTO SILE ADE ERIN LARI ERIN KOLARUN ADIFAFUN ERIN OKO LAYE KOTE NIKO LOJOMO ELOJIN GBRO AFI ORI KUNLO FOKO LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: MARFIL, INSO AYANAKU, AKUKO MEYI, ABEBOADIE MEYI, EYELE MEYI, GBOGBO TENUYEN, 21 ALFILERES, ASHE AKUORI, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

SUYERE: KUDU AKOGBA EKE, LAYE KOTE ONIKO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LAFIAKU ERA EL ESPIRITU DE OLOFIN EN EL MONTE Y ORO EL BRAZO ARMADO DE OKE CON SU GRAN TROMPA. EL ERA RESPETADO POR TODOS EN EL MONTE POR EL INDESTRUCTIBLE PODER DE SUS TERRIBLES COLMILLOS, A SUS PODEROSOS PIES QUE ABRIAN BRECHAS EN EL MONTE Y SE DABA A CONOCER CON EL SONIDO VIOLENTO DE SU TROMPA. EL NACIO CON EPO Y ALCANZO SU PODER EN

IKARU. PERO SE REVELO CONTRA TODOS Y SE LANZO AUN CONTRA OLOFIN, QUERIENDO ACABAR CON LA CASA DE ORUNMILA.

ESTE SE HIZO OSODE Y LE SALIO OGBE KANA, DONDE LA MARCABA QUE HICIERA EBBO (EL DE ARRIBA) Y LE INDICO QUE LO PUSIERA A LA ENTRADA DE LA CASA. CUANDO LLEGO LAFIAKU, COGIO EL EBBO Y COMO TENIA ALFILERES AL TRAGARSELO SE MURIO. LAJOMO Y LAIYE,

QUE ERAN LOS DOS EDEMOLE DE OLOFIN, CORTARON SU LERI, DANDOLE A ORUNMILA SU COLA PARA UKRE Y LOS COLMILLOS PARA IROFA. DE SU FRENTE SACARON EL ATEPONFA Y DE SU CAVIDAD CRANEANA, LE DIJERON A ORUNMILA QUE ERA IKOKO ORU ODDUN. DONDE SE CONSAGRARON POR PRIMERA VEZ LOS SECRETOS DE ODDUN, PARA SER RECIBIDO EN IMAGEN, POR LOS SERES HUMANOS, HIJOS DE **ORUNMILA, O SEA LOS BABALAWOS.**

8.- AYANAKU.

PATAKIN:

EL ELEFANTE AYANAKU TENIA LA COSTUMBRE DE RECOSTARSE A LOS ARBOLES, PERO UN DIA AL IR A RECOSTARSE A UN ARBOL SE CAYO Y NO PUDO LEVANTARSE MAS.

NOTA: POR ESTE ODDUN HAY QUE CUIDARSE DE ENFERMEDADES VENEREAS, NO VAYA SER COSA QUE UD. SE RECUESTE A UNA MUJER ENFERMA Y LE TRASMITA ESA ENFERMEDAD, QUE DE LA MISMA UD. NO PODRA CURARSE, O SE QUEDE IMPOTENTE Y NO PUEDA LEVANTAR MAS SU PERSONA. HAY QUE CUIDARSE TAMBIEN DE ALGUN TRABAJO QUE LE HAGAN A SU PERSONA.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE OGUNDA

*OGBE YONO

	+			+	
I		I		!	!
I		I		!	!
I		I		!	!
O		I		!	!

REZO: OGBE YONO OBOSORBO OBOKONO ADIFAFUN SHONA.

SUYERE: ATIPONLA IFA BORU, ATIPONLA IFA BORU.
IFA OWE, IFA OMA, IFA IRE.
ATIPONLA IFA BORU.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- EL IÑAFA O COLLAR DE MAZO DE IFA.
- 2.- LOS GANCHOS DE LA CARNICERIA.
- 3.- LAS MULETAS.
- 4.- EL EMPASTE DE LOS DIENTES.
- 5.- DONDE SE LE PONE EL EGUNGUN DE EGGUN A ELEGBA.
- 6.- LAS ALTERACIONES DEL PANCREAS.

- 7.- EL COGER DE LA PLAZA EKObI ENYObI ABAKUA.
- 8.- EL SECRETO DEL CONSTRUCTOR DE LAS CABEZAS (AJALA).
- 9.- DONDE NO SE ENTERRARON LOS MUERTOS.
- 10.- QUE SE TOQUE LA CABEZA CON EL OKPELE Y LOS IKINES PARA ADIVINAR A LA PERSONA.
- 11.- LA UNIFICACION DEL MUNDO, ASI COMO LA UNION DE LOS SERES HUMANOS.
- 12.- EL EBBO SHIRE.
- 13.- AQUI LE HICIERON IFA A BABALU AYE Y SE LE LLAMO OLUWO POPO.
- 14.- AQUI SE ASENTO A OSHUN POR PRIMERA VEZ.
- 15.- OGGUN SHIRO SHERO.
- 16.- EL EMBALSE DE AGUA (LA PRESA).

DESCRIPCION DEL ODDUN.

POR ESTE ODDUN NO SE DEBE MENTIR NI DESCUIDARSE. TOCAR EL VIENTRE Y SOPLAR. HABLA DE LA UNIFICACION DE LA FAMILIA. NO LEVANTARLE LA MANO A NADIE. EL GRAN JARDIN, VIVE Y DISFRUTA DE TODOS LOS BIENES DEL ESTADO. EL GRAN MALVERSADOR DEL ERARIO PUBLICO. EL MAL ESTA EN LA BOCA Y LE AFECTA EL ESTOMAGO. EMBOLIAS, VIRUS, COLITIS, OPERACIONES, PRESION, EL CORAZON, LAS PIERNAS. NO MOJARSE CON AGUA DE LLUVIA. PROBLEMAS PARA ENGENDRAR. CAMINO RECTO PARA RESOLVER LOS PROPOSITOS. NO SENTARSE A COMER EN MESA.

LOS TRES PRIMEROS AWOSES DE OLUWO POPO FUERON: ADISATE, ABEYENI KOLA Y ASHETILU. AQUI SE CONOCIO A OLUWO POPO POR TRES NOMBRES: LANLE EL GUERRERO, ADETELU EL ADIVINO Y OLUWAYE EL BRUJO; QUE ERA EL QUE LLEVABA LA VIRUELA QUE ERA OLOLE.

EN ESTE IFA AZOWANO HIZO LA ENTRADA EN LA TIERRA DAHOMEY-ARARA.

CUANDO AZOWANO SALIO A RECORRER EL MUNDO, MONTADO EN UN OWUNKO, COMO EL CAMINO ERA LARGO, FUE CAMBIANDO DE OWUNKO Y CUANDO ESTOS SE ACABARON TUVO QUE MONTARSE EN UN AGBANI (VENADO). CUANDO AZOWANO VIAJABA EN EL OWUNKO AL ENTRARLO EN LA TIERRA DAHOMEY-ARARA; YAE YAE MASHE YAE, PAE TAKUARA MAYAKUA KERE YAE YAE.

SE COLOCA MARABU PARA COGER LOS VIENTOS Y SE CANTA: SEDOME MADE KAE KEDENEMO MADE KAE SHEWERE NIWA KAE SEDEME KAE MADE KAE.

CUIDADO CON LAS PIEZAS DE LA BOCA PUES LE ENFERMAN EL ESTOMAGO. DEBE RECIBIR A BROSLA.

AQUI HABLA OSHUN OLUERI QUE VIVE EN ELOS OJOS DE AGUA DE LAS CUEVAS Y LA CUSTODIA OGBIGBE (EL CUERVO).

LOS TRES HIJOS DE OGBE YONO SON: ELERIN, OLEKE Y OMPETU. HABLA AINA LA CANDELA. LA TIERRA ES LA VENGANZA DE TU MAL. LA TIERRA ES EL JORGON DE LOS SERES VIVIENTES Y LAS HIERBAS SON EL DESPOJO DE NUESTRAS MALDICIONES. POR ESTE IFA HAY QUE ESTAR HACIENDO EBBO, PORQUE LA TIERRA ES ENEMIGA DE LOS HUMANOS Y DEMAS SERES VIVIENTES.

OLOFIN LE HIZO EBBO A OGGUN CON HIERBAS Y LE DIO COMIDA A SU LERI EN UNA LOMA, PARA QUITARLE UNA DESGRACIA QUE ESTE TENIA OCASIONADA POR LA TIERRA.

POR IRE OWO, SE LE DA OÑI A ORUNMILA PARA ROGARLE TENER PAZ, PACIENCIA Y HUMILDAD.

ESTE IFA HABLA DE ALTERACIONES DEL PANCREAS. LA PERSONA PARA EVITAR LA ENFERMEDAD, DEBE DE MOLER HUESOS DE CONEJO CON EFU, HACERLO PELOTAS PARA GUARDARLOS. DESPUES LO DISUELVE EN AGUA PARA EBBO MISI Y TAMBIEN SE USA PARA SOPLAR EN LA CASA. CUANDO EL AWO SE VE ESTE IFA, ESE DIA NO REGISTRA A NADIE EN LA CASA, Y ADEMAS NO SE SIENTA EN LA MESA A COMER.

AQUI CUANDO ORUNMILA SE FUE A CASAR CON OKUKUSHE HIZO EBBO CON: EYELE FUN FUN META, PARA QUITARSE DE ENCIMA TODAS LAS PERDICIONES.

POR ESTE ODDUN HAY QUE RECIBIR A BROMUNY BROSLIA PARA LEVANTAR LA SALUD O PARA QUE NO SE ENFERME DE UNA PIERNA O COMIENZE A PERDER LA VISION DE UN OJO. HAY QUE SACRIFICAR A ALGUIEN EN BENEFICIO PROPIO.

AQUI LE HICIERON IFA A BABALU AYE Y DESDE ENTONCE SE LLAMA OLUWO POPO PERO EL LE ENTREGO SU CORONA A SHANGO.

NACIO EL IÑAFA, QUE ES EL COLLAR DE MAZO QUE SE PONEN LOS AWOS PARA ATEFAR, PARA QUE NO SE ENFERMEN NI EL MAL DE SUS ENEMIGOS LO ALCANCEN.

MAFEREFUN OGGUN, AQUI FUE EL NACIMIENTO DE OGGUN SHORO SHORO. NACIERON LOS GANCHOS DE LAS CARNICERIAS.

AQUI HABLA AJALA, EL CONSTRUCTOR DE CABEZAS, QUE RECIBE OFRENDAS EN LOS SACRIFICIOS. ESTE ES EL ORIGEN DEL SUYERE PARA SAZONAR LAS LERI DE LOS ANIMALES DE CUATRO PATAS.

SUYERE: IYO MALERO IYO MALERO AJALA IYO MALERO.

(PARA LA SAL).

EPO MALERO EPO MALERO AJALA EPO MALERO.

(PARA LA MANTECA DE COROJO).

ORI MALERO ORI MALERO AJALA ORI MALERO.

(PARA LA MANTECA DE CACAO).

EFUN MALERO EFUN MALERO AJALA EFUN MALERO.

(PARA LA CASCARILLA).

ESTE ODDUN MARCA FLOJEDAD SEXUAL Y CON EL TIEMPO LA PERSONA VA A QUEDAR MAL. ESTA MEDIO ENFERMO DE SUS PARTES. HAGA EBBO PARA QUE ESTE POTENTE Y PUEDA OFIKALE TRUPON ODARA Y SE LIBRE DEL BOCHORNO CON SU MUJER.

TENGA CUIDADO NO SE MUERA ENCIMA DE UNA MUJER.

POR ESTE IFA SE LE DA CAIMAN A OLOKUN Y OWUNKO A AZOWANO.

EWEL DEL ODDUN:

OKIKAN (JOBO).

OGBE YONO ES UN IFA DE AVARICIA, ENFERMEDADES ESTOMACALES, EMBOLIAS. MORTANDAD POR EPIDEMIAS. CON LAS MUJERES HAY QUE TOMARSE SU TIEMPO.

POR ESTE ODDUN HAY QUE LIMPIARSE EL OMBLIGO CON UN DILOGUN DE OSHUN UNTADO EN SARO DE EKO, PARA ESPANTAR LA ENFERMEDAD. ARUN UNLO.

SI VA A DAR UN VIAJE, HAGALO LLEVANDO UNA MUÑECA. PARA EVITAR LA SEPARACION DE LA FAMILIA SE LE DA A SHANGO Y A OGGUN UN AKUKO FUN FUN. SE DEBE TENER UN MUÑECA EN LA CASA COMO INSHE OZAIN.

EL SECRETO DE ESTE IFA ES ROGARSE LA LERI CON: SESO VEGETAL, FRUTA DEL PAN Y EYELE MEYI FUN FUN.

CUANDO UN AWO LE VE ESTE ODDUN A UNA PERSONA, HA TENIDO UNA TRAGEDIA Y SE HA IDO A LAS MANOS Y HA EMPLEADO CUCHILLO Y ESTA PRESO O LA VAN A PRENDER. QUE HAGA EBBO PARA QUE SALGA BIEN.

ESTE ODDUN PARA OBINI: TIENE UNA ENFERMEDAD QUE NO LA DEJA PARIR Y ELLA QUIERE TENER MAS HIJOS. EN ESTE ODDUN HAY SUERTE Y ABUNDANCIA Y HAY QUE SABER MANEJAR A SITUACION, PARA NO CAER EN LA TRAGEDIA Y TRATAR DE OBTENER SUERTE. POR ESTE ODDUN DE IFA LOS PIES ESTAN MALDECIDOS POR OLOFIN. POR ESO CUANDO SE RUEGAN LOS PIES, SE LE ORDENA A LA PERSONA QUE SE AGUANTE DE LA SILLA CON LOS DEDOS GORDOS DE LOS PIES.

EN ESTE SIGNO, CUANDO SE REZA EN EL EBBO SE DICE: IKU SOWERE,

ARU SHEWERE, Y SE VA LIMPIANDO LA LERI DE LA PERSONA.

EL EGGUN DE ESTE IFA SE LLAMA EKUN LEMPE.

ESTE IFA SEÑALA TRES OPERACIONES Y DIFICULTAD EN UN OJO.

OGBE YONO, ES MUY CELOSO Y ESA ES SU DESGRACIA. PAGUELE A YEMAYA Y CUIDADO CON OSHUN.

AQUI FUE DONDE SE ASENTO OSHUN POR PRIMERA VEZ.

OGBE YONO DEBE DE ATENDER SU CASA, NO USAR ROPAS NEGRAS, NO CAMINAR APURADO, QUE ESE ES SU OZAIN. POR ESTE ODDUN PRIMERO SE RECIBE A ELEGBA Y DESPUES SE COMPLETAN LOS GUERREROS. NO SE PUEDE INGERIR BEBIDAS ALCOHOLICAS.

ES UN ITA DE AZOWANO. ESTE ODDUN SE PONE EN EL TABLERO AL LADO DEL ODDUN QUE SALIO.

SE MANDA A RESPETAR AL CAIMAN Y A NO SER GANDIO, PORQUE YONO SIGNIFICA ABRIR INCONMENSURABLEMENTE LA BOCA, COSA QUE HACE EL CAIMAN Y EL COCODRILO, LO CUAL ES SEÑAL DE GLOTONERIA Y GANDICION.

POR ESTE ODDUN TIENE QUE HACER LAS COSAS O TRABAJOS TRANQUI-LAMENTE, SIN VANAGLORIARSE DE LO QUE HACE, PORQUE SIEMPRE LO HACE BIEN. OTROS PUEDEN DECIR QUE ES UN VAGO, UN LOCO, PERO REALMENTE ES UN SABIO Y ES MAS COMPETENTE QUE LOS DEMAS, PERO HAY QUE HACERLO CALLADAMENTE, PUES ASI LOS ENEMIGOS NO INTERFIEREN.

OGBE YONO PARA VENCER O REINAR, TIENE QUE ORUGBO CON PIEL DE TIGRE.

AQUI OLUWO POPO, HIZO SU ENTRADA EN LA TIERRA ARARA, VESTIDO CON LA PIEL DE TIGRE Y SHANGO TUVO QUE PERDONARLO. IFA DE

TRAICION, DE REPERCUSION. MAFEREFUN SHANGO, YEMAYA, OLOKUN, OLUWO POPO Y OSHUN.

OGBE YONO NO DEBE METERSE DONDE NO LO LLAMEN. EN ESTE ODDUN SE ADORA A SHAKUANA, EL ESPIRITU QUE TRABAJA ES EKULEMPE.

LOS EWES DE ESTE SIGNO SON: JOBÓ, ELEBOYUYE, SIGUARAYA, MORURO, PIÑÓN Y PRODIGIOSA.

LOS ANIMALES SON: EL CAIMAN, LA OVEJA Y LA PIRAÑA.

EN ESTE ODDUN SE ESTABLECE QUE LAS CAZUELAS DE OZAIN EN UN IFA DEBEN SER NUEVAS PUES REPRESENTAN LA CABEZA DEL PADRINO Y DEL AHIJADO. LA CAZUELA QUE SE LE OTORGA AL AHIJADO, ES LA DE LA CANASTA QUE ESTE RECOGERA PARA TRABAJAR HASTA QUE COJA KUAKUANARDO, PUES ESTA ES LA QUE SE ROMPE EN EL KUTUN.

REZOS Y SUYERES:

OGBE YONO AYE ADE MOWAYE EREÑI LAYE ADIFAFUN ODUDUWA WANEMI OFA OWAYE ODUDUWA IKU SEGUERE, ARUN SEGUERE, OFE SEGUERE, EYE SEGUERE, OGU SEGUERE, EYU ARAYE SEGUERE ELEMU SEGUERE.

REZO: ADDE YENI MOWA YENI EWE YENI ADOPE MI LADDE OLUWO POPO IRE ARIKU, IRA OMO, IRE OMA, IRE OWO, IRE ASHEGUN OTA.

REZO: OGBE YONO, EBOMISI OBASALE OBIMISI NI AGBENIYA ADIFAFUN OTAPOKON UMBATI ORUBO OMODE.

REZO: OGBE YONO YONO OKUYEYE, OKUKUYERU ADIFAFUN ORUNMILA OBINI.

REZO: OGBE YONO IFA OLANLA OBA BINI OBALOLO.

REZO: OGBE YONO KIRIPUEKE AKITIPOKE KUKUTEKU LODAFUN ABUAN ABUAN LORUBE.

REZO: OGBE YONO PANRERE OFONAMI FONAKITI ADIFAFUN SIEGUIADO EBUESAN KARASHETE.

SUYERE: SEDEME DE KAE KENEDEME MADO KAE SHEGUERE NIWA KAO BODEME KAE MADO KE.

SUYERE: YAE YAE MASHE YAE YAE PAE TAKUARA MAYAKUA KERE YAE YAE.

SUYERE: BONAN SEBERE IKU, IKU SEBERE, ARUN SEBERE, OFO SEBERE.

SUYERE: SHEBERE OKUN ABO EKUN, SHEBERE OKUN ABO EKUN.

OBRAS DEL ODDUN OGBE YONO.

PARA LA IMPOTENCIA:

MAMU, TIZANA DE MANGLE ROJO, MASTUERZO, Y MEDULA DE COBO

COMO AGUA COMUN.

INSHE OZAIN:

IYE DE LERI DE AKUKO, ADIE, TIERRA DE DISTINTOS COLORES,
INSO DE TIGRE O LEOPARDO, GBOGBO IGI, OBI MOTIWAO, OBI EDUN,
OROGBO, ERU, AIRA, EKU, EPO, AWADO.

PARA EL ESTOMAGO:

MAMU COCIMIENTO DE EWE YINI (CUNDIAMOR) CON AGUA DE LA
SOPERA DE OSHUN Y ENI.

OBRA PAR IRE UMBO:

SE LE DA UN OWUNKO A ELEGBA Y SUS CARNES SE REPARTEN EN EL
MONTE. CON LA PIEL SE FORRA UN TABURETICO PARA SENTAR A UN
AGBORA. CON LAS BOLSITAS DE ESA PIEL SE CARGA UN INSHE OZAIN
Y UN PEDAZO PARA PONERLO DE ALFOMBRA A ELEGBA. LOS TARROS SE
CARGAN Y SE LE PONEN A OGGUN.

**OBRA CON AZONWANO SALVO A ORUNMILA CUANDO KUKUTU VINO A
COMERSELO/-----**

A ORUNMILA SE LE PONE UN PLATO CON 16 RAMAS DE ALBAHACA DEL
SANTISIMO Y EL VIERNES ANTES DE LAS DOCE DEL DIA SE PREPARA
UN EBOMISI CON ESA ALBAHACA, EFUN, WARA MALU CRUDA, ERI
IYEFA DEL ODDUN PARA BAÑARSE. DESPUES DE HABER DADO LAS SEIS
DE LA TARDE, UNA JUTIA Y DOS ETU A AZONWANO.

OBRA DE OGBE YOKO PARA LIMPIARSE LOS DIENTES.

SE COGE UN PALITO LARGO DE GUAYABA, CON UNA PUNTA AFILADA;
EN UN PLATO SE PINTA OSHE TURA, OGBE YONO, OTURA SHE Y

ENCIMA SE PONE EL PALITO Y SE LE DA COMIDA CON ELEGBA Y SE
CANTA:

" AFAFA BOKINO FATAWAO MADE ".

DESPUES LOS DIENTES SE LIMPIAN CON ESE PALITO.

EBBOMISI PARA ATRAER OBINI Y PARA ATRAER OKUNI.

YAMAO, PARAMI, ABRE CAMINO, ROSEDA, SACU SACU, DORMIDERA, NO
ME OLVIDES, PEGA POLLO, VENCEDOR, CANELA, OÑI Y AGUA DE RIO
Y DE LLUVIA.

OBRA PARA LEVANTAR LAS SALUD DE OGBE YONO.

SE NECESITAN 16 EYELE FUN FUN Y OCHO AWOSES. CADA AWO COGE
DOS EYELE Y CON ELLAS AL UNIRSE CUBREN LA LERI DE OGBE YONO
Y CADA UNO DE LOS AWOSES REZA DOS MEYI DE IFA. DESPUES LE

HACEN SARAYEYE CON TODAS LAS EYELE, QUE SE LE DAN A OBATALA.

OBRA PARA SACAR A UN EGGUN DEL ILE.

SE COGE UNA IGBA CON OMI Y SE LE ECHA PEDACITOS DE ISHU (ÑAME) Y SE PONE DETRAS DEL SHILEKUN ILE, TAMBIEN SE LE ECHA UN PEDACITO DE CEPA DE PLATANO E IYEFA. CON UN JIO JIO SE LIMPIAN A TODOS LOS PRESENTES Y SE MATA JUNTO A LA IGBA ECHANDOLE EYERBALE DENTRO. DESPUES EL CONTENIDO DE LA IGBA SE ROCIA POR TODA LA CASA, MACHACANDO ANTES EL CONTENIDO DE LA IGBA Y EL ARA DEL JIO JIO Y ECHANDOLE EPO. POSTERIORMENTE SE RECOGE TODO Y SE HACE UNA BOLA QUE SE LLEVA AL PIE DE UNA MATA DE CARDON LLAMANDO A AZOWANO.

SECRETO DE OBGE YONO.

ODUDUWA AGUSU LLEVA UN ILU (TAMBORCITO) DE PLATA ADORNADO CON ILEKE Y VA DENTRO DEL COFRE DE ODUDUWA.

DICE IFA OGBE OGUNDA:

QUE TENGA CUIDADO CON LA SOBERBIA, NO VAYA A COSTARLE LA VIDA, Y A LO MEJOR TENGA QUE SER ESCLAVO DE SUS ESCLAVOS. NO PELEE CON SU MUJER AUNQUE ELLA LE HAGA ALGO QUE NO LE AGRADE. USTED SOÑO CON SU PADRE. DELE GRACIAS A YEMAYA. USTED TIENE MUY MAL GENIO Y POR ESO UD. TIENE UNA TRAGEDIA; TRANQUILICESE. USTED TIENE TRES HIJOS DE DIFERENTES PADRES. USTEDES SON CUSTRO HERMANOS Y LOS QUIEREN FASTIDIAR. USTED PIENSA EMBARCARSE TENGA CUIDADO CON ESE VIAJE. A UD. LE QUIEREN QUITAR SU MUJER. USTED VINO AQUI POR OTRA PERSONA, ESA A QUIEN UD. QUIER MIRAR UD. SE PUEDE MORIR PRIMERO QUE ELLA. TENGA CUIDADO NO SE LE SUBA LA SANGRE A LA CABEZA. USTED OFENDIO A SU MUJER Y ELLA A UD. SUS ENEMIGOS SE ESTAN BURLANDO DE UD., PORQUE LO VEN HOY VENCIDO O CAIDO. USTED HA DE DAR UN TROPEZON EN LA CALLE, DONDE SE HAN DE REIR DE UD.; NO HAGA CASO Y SIGA SU CAMINO. USTED ESTA MUY ATRASADO. NO USE ARMAS ENCIMA (CUCHILLO DE PUNTA). POR EL CAMINO LE VIENE

UN DINERO, NO BOTE A LOS BILLETOS DE LA PUERTA DE SU CASA. TENGA CUIDADO CON UN LIO DE JUSTICIA. EN SU PUERTA HAN ECHADO ALGO. NO ENGAÑE AL BABALAWO. NO SALGA A LA CALLE HASTA DESPUES DE LAS SIETE DE LA NOCHE.

RESPETE AL CAIMAN. NO LE LEVANTE LA MANO A NINGUNA MUJER, NI SE VAYA A QUITAR LA ROPA A FUERZA DE HALONES CUANDO UD. ESTA ROÑOSO PORQUE SE LE PUEDE LLENAR EL CUERPO DE GRANOS. USTED PADECE DEL ESTOMAGO PORQUE TIENE LA BOCA ENFERMA Y LOS MICROBIOS LE ATACAN LA DIGESTION. ARREGLESE LA BOCA Y SE CURARA.

TENGA CUIDADO CON CRUZAR EL MAR. CAMBIE DE CASA PARA QUE LA SUERTE LE VARIE. NO VAYA A BOTAR A SU MUJER PORQUE LE PESARA, CUIDELA Y EVITE LAS PELEAS. TENGA CUIDADO CON UN NIÑO NO SE LE VAYA A MORIR. TENGA CUIDADO NO PASE UN BOCHORNO. USTED Y UN HERMANO NO SE LLEVAN PORQUE UNO QUIERE SER MAS QUE EL OTRO, ESE ES EL MOTIVO POR LO QUE ESTAN ATRASADOS.

IFA DICE QUE HAY MUCHO ATRASO, QUE HAY PERSONAS QUE NO DUERMEN BIEN DE NOCHE. PROCURE NO LE AGARRE LA NOCHE EN LA CALLE. NO SEA TAN CELOSO QUE LE VA A TRAER MALAS CONSECUENCIAS. NO SEA AMBICIOSO, NO DIGA MENTIRAS EN CUESTIONES DE SANTO.

REFRANES:

- 1.- ABRE LA BOCA. HABLA FAÑOSO. CALMA NUESTRA HAMBRE.
- 2.- LAS OVEJAS TODAVIA ESTAN VISTIENDO SU LANA DEL AÑO PASADO.
- 3.- LA MEJOR FORTUNA: EL TENER, EL PODER Y EL SABER.
- 4.- EL GANDIO AGRANDA EL VIENTRE Y ACHICA SU CABEZA.
- 5.- CHIVO QUE ROMPE TAMBOR CON SU PELLEJO PAGA.
- 6.- SEGUN LOS COCODRILOS VIVAN EN EL RIO, ASI OGBE YONO SERA ETERNO.
- 7.- LA OVEJA QUE SE ASOCIE A UN PERRO, COMERA MIERDA.
- 8.- EL QUE LLEVE CANDELA EN LA MANO NO PUEDE ESPERAR.
- 9.- EL QUE COMETA ADULTERIO CON LA ESPOSA DE UN HOMBRE SIEMPRE SERA SU ENEMIGO.
- 10.- EL DINERO EN EL MUNDO LO ENCONTRAMOS, Y EN EL MUNDO LO DEJAMOS.
- 11.- EL HOMBRE HACE DE UN JOVEN UN VIEJO, UN VIENTRE LLENO HACE A UN JOVEN VIEJO.
- 12.- EL OJO NO MATA AL PAJARO.
- 13.- CUANDO EL CHIVO JIBARO ESTA VIVO, EL CUERPO NO SE PUEDE USAR PARA TAMBOR, PERO CUANDO MUERE, NADIE VACILA EN USAR SU PIEL COMO TAMBOR.
- 14.- YO RECORRO TODO EL MUNDO. ESTO FUE LO QUE LE DIJO OLOFIN A ODUDUWA.

ESHU DE OGBE YONO.

ESHU ALAWANA:

OTA DE MAR. SE VA A BUSCAR LA OTA A LA COSTA LLEVANDO AKARA

VIVO, MAIZ FINADO, SIETE CENTAVOS QUE SE LE DAN A YEMAYA EN EL MAR. ENTONCES SE BUSCA LA OTA APROPIADA.

LA CARGA ES LA MISMA DE TODOS LOS ESHUS ADICIONANDOLE IYE DE EWE FLOR DE AGUA, PRODIGIOSA, ANTIPOLA, CARDO SANTO, CURUJEY, SHEREKUEKUE, MATUERZO, ORTIGUILLA, EWE TETE, RAIZ DE ARAGBA, PALO CAJA, TENGUE, JIGUI, AMANSA GUAPO, GUAYAKAN, CAMBIA VOZ, YAYA, JECUMA, YAMAO, IYE DE LERI DE JIO JIO, DE AKUKO Y DE AYAPA.

ESHU AJELE:

SE MONTA EN UN CAIMAN KEKE DISECADO QUE CUIDA LA CASA DE OGBE YONO.

SE ENCUENTRA CON UNA IKOKO CARGADA CON: TIERRA DEL CEMENTERIO, TIERRA ARADA, CUATRO IKINES, ILEKAN, TIERRA DE LAGUNA, DE RIO, DE MAR, DE MATADERO DE RESES, DE CARCEL, DE MONTE, UN CABALLITO DEL DIABLO, OKOKAN Y LERI DE AKUKO, TRES COLMILLOS DE CAIMAN, ERU, OBI KOLA, ESUN NABURU, YERBA FINA, BLEO COLORADO, EWE: PATA DE GALLINA, HELECHO MACHO, RAIZ DE ARAGBA, DE MANGLE ROJO, DE JAGUEY, AMANSA GUAPO, VENCEDOR, VENCE GUERRA, VENCE BATALLA, PARAMI, YAMAO, CAMBIA VOZ, TRES AZABACHES, TRES CARACOLES, MAZAMORRA SECA, AMBAR, ORO, PLATA, CUCHILLA, COLLAR DE OBATALA, COLLAR DE SEMILLAS DE PIÑON DE BOTIJA. SE LE HACE UN ASHERE DE SEMILLAS DE MAMEY COLORADO RELLENA CON HUESITOS DE CAIMAN PARA LLAMARLO. VA RODEADO POR UNA CADENA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE YONO.

1.- EL IÑAFA.

REZO: OGBE YONO KUKUNDUKU LAYANI LEKE BEBELEKE ILEKE YOSHE OSHA AUN BABALAWO ADIFAFUN YOKAN ONIFA EGUI MAYO OLOWONO AYO ELEGBA GBOGBO YEYE OTONIFA IDA ILU GBOGBO INSHEGUI AGGUN LOYENI AGGUN.

GBOGBO OSHE ILEKE LABO ABAYEIFA OMOLOYO ILEKE AGGUN OBONLAYA OYU ARINLA BEBE ILEKE IÑAFA FOROLOYU, IÑAFA KOFERU BOYU FURAWA OTONIBOSHE ERE IKUTASHE NARA NARA JUN ADIFAFUN.

OLUYEBE OBI ORUN AWO OBI INA
AWO OLUYEBE LOBI IKU JUN
AWO OLUYEBE LOBI ARON JUN
AWO OLUYEBE LOBI EYO JUN
AWO OLUYEBE LOBI OFO JUN
OKOLOYO YEYE ENIFA ILOKE LOYEYE AWO ILEKE, BEBE ORUNMILA ANIFEKUN GBOGBO OSHA WA GBOGBO OSHA ANU ADIFAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO JUJU, GBOGBO AIYE, UN TAMBOR GRANDE, TRES ETU,

GBOGBO ILEKE, GBOGBO EWEFA, AKU AYAGBADO, OTI, ONO,
OBI, ATANA, OPOLOPO OWO.

NOTA:

EL VERDADERO IÑAFA LLEVA 16 CAMINOS, QUE SON LOS 16 OSHAS Y SE LLAMA ODOSHANALE ONU IFA. ANTE CADA CAMINO SE PONE UNA CUENTA GRANDE HECHA DE MADERA DE ACANA, DONDE SE TALLAN LOS SIGNOS DE IFA: OTURA NIKO, IRETE YERO, OGUNDA BIODE Y OGUNDA FUN, TODOS SIGNOS DE EGGUN.

ESTOS CAMINOS SON LOS SIGUIENTES EN SU ENSARTE:

- 1.- ELEGBA COMBINACION DE ROJO, BLANCO Y NEGRO
- 2.- OGGUN NEGRO Y VERDE.
- 3.- OSHOSI AMBAR Y AZUL PAVO REAL.
- 4.- ORISHAOKO ROSADO, AZUL CLARO Y SANTA JUANA.
- 5.- INLE AZUL PAVO REAL Y AZABACHE.
- 6.- OLUO POPO MATIPO, NEGRO Y RAYADAS DE VARIAS CLASES
- 7.- DADA DOS ROJAS Y DOS BLANCAS.
- 8.- SHANGO ROJO Y BLANCO.
- 9.- AGGAYU MATIPO, AGUA Y AMARILLAS.
- 10- OBATALA BLANCO, SE PUEDEN COMBINAR CAMINOS.
- 11- YEWA ROJO VINO, ROSADO Y CORAL.
- 12- OBA MATIPO, AMBAR DE OSHU Y CORAL.
- 13- OSHUN AMBAR, VERDE Y CORAL.
- 14- OYA RAYADAS Y MATIPO.
- 15- YEMAYA AZUL Y AGUA, COMBINACION DE CAMINOS.
- 16- ORUNMILA VERDE Y AMARILLO.

CADA TRAMO QUE SE TERMINA TIENE SU REZO, Y AL PONER LA CUENTA DE EGGUN TIENE EL SUYO, ADEMÁS CUANDO SE TERMINA EL ILEKE, TIENE SU REZO. ESTE ILEKE COME SOLO APARTE CUANDO EL AWO QUIERA REFORZARLO CON ETU Y EYELE.

PATAKIN:

EN LA TIERRA BEBELEKE VIVIA UN AWO KUKUNDUKU EL CUAL ERA MUY ENVIDIADO POR AWO ELEYE, EL CUAL ERA OMOLOGU Y SIEMPRE ESTABA HACIENDO COSAS MALAS PARA QUE AWO KUKUNDUKU PERDIERA LA MEMORIA, Y POR ESO SIEMPRE TENIA MUCHAS TRAGEDIAS EN SU TIERRA, Y SIEMPRE EL ESTABA TOCANDO EN ILU, PARA ASI PODER QUITARSE EN ALGO EL PROBLEMA QUE TENIA, PUES CADA VEZ QUE SE SENTABA A ATEFAR SE VEIA OGBE YONO Y SE SENTIA ENFERMO. UN DIA ELEGBA QUE LE GUSTABA LA MUSICA DE AWO KUKUNDUKU LE DIJO: TOCALA; EL PROBLEMA QUE TU TIENES PARA DEFENDERTE ES QUE TE FALTA UN SECRETO MUY GRANDE DE TU SIGNO, EN LA TIERRA

EN QUE TU VIVES, PERO PARA QUE PUEDAS RESOLVER VAMOS A VER A AWO OLUYEBE, QUE VIVE EN LA TIERRA NARA NARA. Y ASI AMBOS SE PUSIERON EN CAMINO.

POR EL CAMINO HABIA MUCHOS ILEKES DE GBOGBO OSHA REGADOS POR TODO EL PISO Y ELEGBA LE DIJO A AWO KUKUNDUKU QUE LOS RECOGIERA Y LOS GUARDARA QUE EN EL FUTURO LE PODRIAN SERVIR, ASI ANDANDO LLEGARON A LA TIERRA NARA NARA, Y ALLI SE ENCONTRA-

RON A AWO OLUYEBE QUE ESTABA TEJIENDO UNA INALE MUY BONITO. ENTONCES AWO OLUYEBE LE HIZO OSODE A AWO KUKUNDUKU Y LE VIO ESTE IFA DONDE LE DIJO QUE TODA SU TRAGEDIA ERA POR SU HERMANO QUE ERA OMOLUGU Y LE TENIA MUCHA ENVIDIA, PERO QUE LE FALTABA UN SECRETO QUE SE LLAMA IÑAFA ILEKE OTOÑIFA, QUE ES PARA PONERTELO CUANDO TE SIENTAS A ATEFAR, PARA QUE EL DAÑO DE TUS ENEMIGOS NO TE ALCANCE.

TE ACUERDAS QUE POR EL CAMINO CUANDO VENIAMOS A ESTA TIERRA TE DIJE QUE RECOGIERAS ILEKE QUE TE PODIAN SERVIR EN EL FUTURO, ESTE ES EL MOMENTO, LE DIJO ELEGBA.

ENTONCES AWO OLUYEBE EMPEZO A ENSARTAR EL COLLAR MIENTRAS IBA REZANDO EN EL INALE DE CADA OSHA DE LA SIGUIENTE FORMA:

1.- ELEGBA OSHA MANOKAKUN BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

ENTONCES PEDIA UNA GLORIA DE EGGUN Y REZABA:

INALE EGGUN KUELE AWO BOLOKE IÑAFA KUELE OTONIBOSHE, Y CONTINUABA:

2.- OGGUN OWA OWANIYI OSHA IERELEYO BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

Y SE REPITE EL REZO A CADA EGGUN CADA VEZ QUE SE PONE UNA GLORIA DE MADERA.

3.- OSHOSI ATAMATASI OSHA MOSIERE BEBE ILEKO IÑAFA OTONIBOSHE.

4.- ORISHAOKO OSHA OMARE OWAYA ALAKE AYE BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

5.- INLE OSHA KOLE OKU ASHE OZAIN BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

6.- OLUO POPO OSHA AYI MOTUMBA ODASAMU BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

7.- DADA OMOLOWO ABURA OSHA IBAGOLA BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

8.- SHANGO BALANI OSHA BALOJU BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

9.- AGGAYU SHOLA AKUO EWENIKI OSHA ODO BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

10.- OBATALA OSHA ORUARE OSHALOGUN BEBE ILEKE IÑEFA OTONIBOSHE.

11.- YEWA OSHA ORIMA KAI OLUMAKARA BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

12.- OBA OSHA OMOYURU OSHA OMIWAYE SOKUN BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

13.- OSHUN AWARIYE OSHA ARIDEU OSHA IKU NANA BEBE ILEKE

IÑAFA OTONIBOSHE.

14.- OYA OSHA IYA EKUO OBONI OSHA KELE BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

15.- YEMAYA OSHA TOWA OMI LOBA BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

16.- ORUNMILA BABA ONIBARABANIREGUN ORI NILE ODUDUWA BEBE ILEKE IÑAFA OTONIBOSHE.

LE REZO A EGGUN ASI:

INALE EGGUN KUELE, AWO BELELO IÑAFA KUELE ORUN OTONIBOSHE.

DESPUES DE PONER LA GLORIA DE EGGUN Y REZARLE SU REZO SE CIERRA EL CAMINO DE ORUNLA CON UNA CUENTA NEGRA, ENTONCES EMPEZO A NARRAR EL IÑAFE MIENTRAS DECIA:

**AWO OLUYABE IÑAFE TARA NARA IKU JUN
AWO OLUYABE IÑAFE TARA NARA ARON JUN
AWO OLUYABE IÑAFE TARA NARA EYO JUN
AWO OLUYABE IÑAFE TARA NARA OFO JUN
AWO OLUYABE IÑAFE TARA NARA (OT) JUN**

DESPUES QUE LOS AMARRO LO PRESENTO AL SOL DICIENDO:

ARUN OSHA AGBA ILEKE OOLORUN OTONIFA IÑAFA OBAIBORUN OOLORUN.

ENTONCES LE DIJO AWO OLUYEBE A AWO KUKUNDUKU: VAMOS AHORA A LAVARLO, Y LE DIERON DESPUES DE COMER ETU Y EYELE, Y LE HIZO AWO OLUYEBE EBBO A AWO KUKUNDUKU CON GBOGBO JUJU DE LA ETU Y LA EYELE Y LAS LERI DE AMBAS. DESPUES COGIO EL IÑAFA Y SE LE PUSO A AWO KUKUNDUKU, Y ESTE SE INCO Y CRUZO LOS BRAZOS Y AWO OLUYEBE SE LO PUSO POR LA CABEZA A LA VEZ QUE REZABA:

**IÑAFA FOROLOYU ERA IKI OTA ASHO NARA NARA OLUYEBE
OBI ORUN OLUYEBE OBI INA OLUYEBE ILEKE LOYEYE OJIFE KUN
ORUNMILA.**

Y ENTONCES CANTO CUANDO SE LO PONIA:

**OLUYEBE ILEKE
OLUYEBE LEKEO
OBINAKO KUANASHO
OLUYEBE ILEKE
ILEKE AWO ILEKE ARIKU BABAWA.**

ENTONCES AWO KUKUNDUKU SE FUE SINTIENDO MEJOR Y SE SENTO EN LA ESTERA Y EMPEZO A ATEFAR SALIENDO OGBE YONO, SU SIGNO, ESTE SE ASUSTO MUCHO PERO AWO OLUYEBE LO TRANQUILIZO DICIENDOLE QUE NO SE PREOCUPARA, QUE COGIERA UN AKUKO E HICIERA UN AWAN CON JUJU DE GBOGBO EIYE Y TAMBIEN EBBO, PARA QUE PUDIERA

ASI VENCER A SU ENEMIGO.

CUANDO EN LA OTRA TIERRA AWO ELOYE VIO LAS JUJU VOLANDO POR EL AIRE Y ESTAS LE EMPEZARON A CAER ENCIMA, SE ENFERMO DEL ESTOMAGO Y ASI LE GANO AWO KUKUNDUKU A LOS OMOLOGU. ENTONCES AWO KUKUNDUKU ORDENO QUE TODOS LOS AWOSES DE LA TIERRA BEBELEKE QUE RA LA TIERRA DE OGBE YONO HONRARAN A AWO OLUYEBE, PONIENDOSE IÑAFA CUANDO SE SENTARAN EN LA ESTERA PARA ATEFAR, PARA QUE NO SE ENFERMERAN NI EL MAL DE LOS ENEMIGOS LOS ALCANZARAN.

NOTA:

EL AWO OGBE YONO CUANDO COGE OBA, DESPUES QUE TERMINA EL ITA SE HACE EL EBBO, COGE EL IÑAFA Y LE DA EYERBALE DE EYELE CON EGGUN, Y A LOS SIETE DIAS LE DA UN AKUKO A SU I8AFA ENCIMA DEL TABLERO EN MEDIO DEL PATIO Y LE CANTA:

**IÑAFA UPON BEBEWAO AKUKO AWO BOBONIBOSHE
IKU ALAWAO BOBONIBOSHE
ARON ALAWAO BOBONIBOSHE
EYO ALAWAO BOBONIBOSHE
OFO ALAWAO BOBONIBOSHE
OGU ALAWAO BOBONIBOSHE
INA ALAWAO BOBONIBOSHE
ETC. ALAWAO BOBONIBOSHE.**

EL AKUKO SE LLEVA CARGADO PARA EL RIO Y ALLI SE BOTA.

2.- EL PORQUE OSHUN COME CHIVO CAPON.

PATAKIN:

RESULTA QUE CUANDO ADIFA VIVIA JUNTO A ORUNMILA Y A OSHUN COMO ESPOSO, ESTE LE HABIA PROMETIDO A SU ESPOSA QUE SI ELLA MORIA NO TENDRIA MAS MUJERES Y QUE SE CASTRARIA. AL POCO TIEMPO DE ELLOS HABLAR OSHUN MURIO CONVIRTIENDOSE EN RIO; PASABA EL TIEMPO Y ORUNMILA NO CUMPLIA SU COMPROMISO.

UN DIA OZAIN LE CANTABA A ORUNMILA:

OKURIN KUELE EKO ADIFAYOKO OSHUN

Y ESTO LE RECORDO EL JURAMENTO HECHO A OSHUN. ENTONCES SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE ODDUN, DONDE OSHUN LE RECLAMABA SU DEUDA. IFA LE MARCO QUE SE COMPARA UN OWUNKO, LO CASTRARA Y LOS OKOS LOS ENVOLVIERA EN UN CALZONCILLO SUYO Y SE LOS LLEVARA AL ALAKASO PARA QUE ESTE SE LOS LLEVARA A OLOFIN COMO PRUEBA DEL CUMPLIMIENTO DE SU PROMESA, Y QUE LOS TAMBORES PROMULGARAN A LOS CUATRO VIENTOS QUE EL, ORUNMILA ESTABA ENFERMO. QUE DESPUES COGIERAN AL OWUNKO, LO VISTIERAN CON SUS ROPAS Y SE LO ENTREGARAN AL IBU, PARA QUE OSHUN LO RECIBIERA.

ASI LO HIZO ORUNMILA, Y OSHUN QUEDO CONFORME Y DESDE ENTONCES SE LE OFRENDA A OSHUN EL CHIVO CAPON.

3.- EL CHIVO QUE ROMPE TAMBOR CON SU PELLEJO PAGA.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ARARA SE REUNIERON VARIOS AWOSES A TOCAR EL TAMBOR DEL REY, PERO EN AQUELLA TIERRA EL TAMBOR NO REPERCUTIA PORQUE ERA DE PIEL HUMANA.

EL REY HABIA DICTADO UNA LEY QUE EL QUE LO ROMPIERA LO PAGABA CON SU PROPIO PELLEJO, POR LO CUAL TODOS LO TOCABAN BAJITO, CASI CON MIEDO.

ENTERADO ORUNMILA DE QUE ALLI HABIA VARIOS AWOSES PARA QUE TOCARAN EL TAMBOR, SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE ODDUN E HIZO ROGACION CON OWUNKO, UN AKUKO Y DESPUES SALIERON TOCANDO POR LAS CEREMONIAS DEL REINO, LLEVANDO CONSIGO EL OWUNKO DE LA ROGACION.

SALIO ORUNMILA TOCANDO EL TAMBOR, QUE ERA DE PIEL DE OWUNKO, ESE SE OIA A MUCHA DISTANCIA Y AL REY LE LLAMO MUCHO LA ATENCION LA RESONANCIA DE AQUEL TAMBOR Y SU SONIDO. DE INMEDIATO MANDO A UN EMISARIO PARA QUE INVITARA A AQUEL MUSICO A SU REINO Y TOCARA SU TAMBOR.

EL EMISARIO SE ENCONTRO CON ORUNMILA DICIENDOLE LAS INTENCIONES DEL REY Y ORUNMILA LE DIJO QUE EL NO PISABA ESAS TIERRAS Y MUCHO MENOS TOCABA ESE TAMBOR PORQUE CONOCIA LA PROFESIA DEL REY.

EL REY AL SABER LA RESPUESTA SE INCOMODO Y FUE PERSONALMENTE AL ENCUENTRO DE ORUNMILA PARA HACERLE LA INVITACION Y QUE EL ESEÑARA A SUS MUSICOS A TOCAR EL TAMBOR.

ORUNMILA ENTRO EN LA CORTE TOCANDO SU TAMBOR Y AL POCO RATO TENIA UNA MUCHEDUMBRE DETRAS DE EL, AL LLEGAR AL PALACIO DEL REY ESTE LO INVITO A TOCAR SU TAMBOR Y ORUNMILA LE RESPONDIÓ: MAJESTAD YO NO PUEDO TOCAR SU TAMBOR, YO ESTOY ACOSTUMBRADO A TOCAR FUERTE Y DE SEGURO QUE LO ROMPERIA Y SI ESO SUCEDE SE QUE TENGO QUE PAGARLO CON MI PELLEJO Y USTED, NO PUEDE OBLIGARME A ELLO.

EL OWUNKO QUE ORUNMILA LLEVABA DIJO: TANTO PROBLEMA POR TOCAR UN TAMBOR, PUES YO LO VOY A TOCAR Y DICIENDO Y HACIENDO SALTO SOBRE EL MISMO Y COMENZO A TOCARLO, PERO AL POCO RATO SE ROMPIO, ORUNMILA ENTONCES DIJO: MAJESTAD QUIEN SE SUBIO EN EL TAMBOR Y LO TOCO FUE EL OWUNKO, ASI QUE LO PAGUE CON SU PELLEJO.

EL OWUNKO PAGO CON SU PELLEJO Y DESDE ENTONCES LOS AWOSES DEL REINO TOCARON EL TAMBOR CONFECCIONADO CON EL PELLEJO DEL OWUNKO, Y ESTE SONABA Y REPERCUTIA AL IGUAL AL DE ORUNMILA.

NOTA: SE RESPONDE QUE NADIE SE META DONDE NADIE LO LLAMA.

4.- LA IMPOTENCIA.

PATAKIN:

ERA UN REINO CUYO OBA DESEABA A TODOS SUS SUBDITOS SOJUZGADOS Y PENSABA QUE MIENTRAS MAS SUBDITOS TUVIERA MAS FACIL LE

SERIA MANTENERSE COMO SOBERANO. UN DIA ORDENO QUE CASTRARAN A TODOS LOS SUBDITOS HOMBRES.

HABIA UN MATRIMONIO, EL HOMBRE SE LLAMABA YUMURI, QUE VIVIA EN UNA CUEVA Y HASTA ALLI LLEGARON LOS SOLDADOS DEL REY Y

COMO ESTE SE NEGÓ A SER CASTRADO, LOS SOLDADOS EN VENGANZA LE CORTARON EL PENE QUEDANDO EMASCULADO.

UN DIA ORUNMILA LLEGO A AQUELLA TIERRA Y SE ENCONTRO CON YUMURI QUIEN LE CONTO LO QUE LE HABIAN HECHO LOS SOLDADOS DEL REY, ORUNMILA LE HIZO UN OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y TOMANDO UN CARACOL Y CON EL BICHO DEL MISMO LE FORMO EL PENE A YUMURI Y CON ASHE SE LO PEGO. DESPUES LE PUSO TESTICULOS DE OWUNKO Y LE DIO A TOMAR LA BABA DEL BICHO COBO PARA QUE SE LE TRANSFORMARA EN SEMEN.

ASI YUMURI VOLVIO A OFIKALE TRUPON CON SU OBINI LA QUE POCO DESPUES TUVO UN HIJO.

UN DIA EL REY SE ENTERO DE QUE YUMURI TENIA UN HIJO Y CONTESTO: ESO NO PUEDE SER YA QUE YO MISMO VI CUANDO MIS SOLDADOS LO EMASCULARON. ANTES LA PERSISTENCIA DE AQUEL RUMOR EL REY DIJO UN DIA: VAMOS A VER A YUMURI Y SI ES VERDAD QUE SU MUJER TIENE UN HIJO YO PAGO CON MI CABEZA.

CUANDO EL REY ESTUVO ANTE YUMURI, COMPROBO LA VERDAD Y LOS QUE LE ACOMPAÑABAN LE RECORDARON SU JURAMENTO Y EL OBA SE MATO.

NOTA: LA PERSONA TIENE UN DEFECTO EN SU SISTEMA GENITAL QUE LO MANTIENE EN LA IMPOTENCIA.

5.- CUANDO ORUNMILA GOBERNO.

NOTA: EN ESTE ODDUN NACIERON LAS MULETAS, SE ADORA A BORASU Y SHAKUANA, EL ESPIRITU QUE TRABAJA ES EKULEMPE. ESTE ODDUN SE PONE EN EL TABLERO CON EL SIGNO QUE SALGA EN EL ITA DE AZOWANO.

SUYERE: SHEBERE BOKOMO ABE IKU
SHEBERE BOKOMO SOKU

POR ESTE SIGNO SE MANDA A RESPETAR AL CAIMAN, Y A NO SER GANDIO, PORQUE YONU O YONA SIGNIFICA ABRIR DESMESURADAMENTE LA BOCA, LO MISMO QUE HACE EL COCODRILO AL ABRIR SUS FAUCES, ESO ES SEÑAL DE GLOTONERIA Y GANDICION.

SE LE PONE UNA CUCHILLA DE ELGBA AL ILEKE DE ORUNLA, ADEMAS DE QUE SE LE PONE A ORUNLA GUDAGKO O SEA UN CUCHILLO DE CAMPAÑA.

PATAKIN:

DICEN QUE EN UN TIEMPO OBATALA ERA EL QUE GOBERNABA Y QUE EL PUEBLO SE ESTABA MURIENDO DE HAMBRE. EL PUEBLO SE REUNIO Y FUE A QUEJARSE DONDE OBATALA, LE DIJERON QUE TENIAN HAMBRE Y QUE LES DIERA DE COMER. OBATALA LES RESPONDIO: VAYAN TOMANDO AGUA, QUE YA VEREMOS DE QUE MODO VENDRA LA COMIDA. EL PUEBLO

SE SUBLEVO CONTRA OBATALA Y SE FUERON A QUEJAR A OLOFIN DE QUE NO QUERIAN MAS A OBATALA, QUE QUERIAN A OTRO GOBERNANTE Y QUE ESTE TENDRIA QUE SER OGGUN.

ENTONCES OGGUN FUE DISPUESTO PARA GOBERNAR, PERO NO RESOLVIERON SUS PROBLEMAS CON ESTE YA QUE EL HAMBRE Y LA MISERIA SEGUIA.

ASOLADO EL PUEBLO, SE VOLVIERON A REUNIR TODOS Y FUERON

DONDE OGGUN Y SE QUEJARON DE QUE EL TAMBIEN LOS ESTABA MATANDO DE HAMBRE; QUE LES DIERA DE COMER. OGGUN COGIO Y A CADA UNO LES DIO UN PEDAZO DE PALO PARA QUE DE ESA FORMA MATARAN EL HAMBRE, MIENTRAS LLEGABA LA COMIDA, PERO ESTA NUNCA LLEGO. SURGIO UNA NUEVA SUBLEVACION Y DESTRUYERON A OGGUN, ENTONCES FUERON A BUSCAR A ORUNMILA, ESTE ESE MISMO DIA LE HABIA DADO DOS CHIVAS A SAN FRANCISCO. CUANDO LOS POBLADORES LLEGARON A CASA DE ORUNLA LE PLANTEARON LA SITUACION Y LE DIJERON QUE ELLOS LO ELEGIAN A EL PARA QUE GOBERNARA EL PUEBLO, YA QUE ELLOS QUERIAN UN GOBERNANTE QUE LES DIERA DE COMER.

ORUNLA DE LAS DOS CHIVAS QUE LE HABIA DADO A SAN FRANCISCO LE DIO A CADA UNO UN PEDACITO Y EL PUEBLO SE FUE MUY CONTENTO Y ORUNLA DESDE ESE DIA SE QUEDO GOBERNANDO ESE PUEBLO.

CUANDO SALE ESTE CAMINO, SE LE DAN DOS CHIVAS A ORUNLA EN SEÑAL DE AGRADECIMIENTO.

6.- OGBE YONO MUERE POR GANDIO.

PATAKIN:

HUBO UN TIEMPO EN QUE HABIA UNA GRAN MORTANDAD Y OLOFIN MANDO A BUSCAR AL AWO QUEW TENIA ESTE SIGNO, ESTE ESTABA EN SU CASA EN COMPAÑIA DE TRES MAS, Y TODOS FUERON A CASA DE OLOFIN, AL CUAL LE HICIERON OSODE SALIENDO ESTE IFA Y MANDANDOLE LOS AWOSES A HACER EBBO CON: TORO, CANASTA DE PALOMAS, UNA CANASTA DE ADIE, EKU, EYA, EPO, AKUKO, OPOLOPO OWO. TERMINADA LA VISITA LOS AWOSES SE RETIRARON Y FUERON A CASA DEL BABALAWO QUE HABIA SIDO LLAMADO POR OLOFIN. AL TERMINAR EL ALMUERZO OLOFIN ENVIO UN MENSAJE PARA AVISAR QUE YA TENIA TODO LO QUE LE HABIAN PEDIDO. ENTONCES EL BABALAWO OGBE YONO, QUE HABIA LLAMADO A OLOFIN, DE GANDIO, LE DIJO A LOS DEMAS QUE SE FUERAN URGENTEMENTE PORQUE OLOFIN ESTABA BRAVO CON EL EBBO QUE ELLOS LE HABIAN MARCADO, YA QUE CREIA QUE LO IBAN A ENGAÑAR, Y LOS BABALAWOS SE FUERON APRESURADAMENTE. ENTONCES EL AWO OGBE YONO FUE PARA LA CASA DE OLOFIN E HIZO EL EBBO SOLO, MANDO PARA SU CASA LOS ANIMALES Y SE COGIO TODO EL DINERO. EL EBBO NO HIZO EFECTO Y SIGUIO LA MORTANDAD. OLOFIN AL VER QUE LA MORTANDAD SEGUIA MANDO A BUSCAR A LOS TRES AWOSES QUE LE MARCARON EBBO.

AWO OGBE YONO LE CONTESTO QUE LOS DEMAS SE HABIAN MARCHADO. ENTONCES OLOFIN LES MANDO A BUSCAR CON UN EMISARIO Y ELLOS REGRESARON.

AL PREGUNTARLES OLOFIN ELLOS LE CONTESTARON QUE OGBE YONO LES COMUNICO QUE SE FUERAN RAPIDO PORQUE EL ESTABA ENFURECIDO POR LO MUCHO QUE ELLOS HABIAN LE PEDIDO. OLOFIN LES PREGUNTO QUE SI ELLOS SE COMPROMETIAN A HACER EL EBBO Y TERMINAR CON LA MORTANDAD, Y ELLOS DIJERON QUE SI. HICIERON EL EBBO Y COGIERON EL TORO Y SE LO DIERON AL MAR, LOS AKUKO A LA TIERRA, LAS PALOMAS A LA LOMA, LAS GALLINAS AL RIO Y PARTE DEL DINERO AL CEMENTERIO. Y ASI TERMINO LA MORTANDAD; PERO A PESAR DE ESTO EL EBBO NO CERRABA, Y COMO OLOFIN TENIA PRESO A OGBE YONO, ESTE SE FUE EN EL EBBO.

NOTA: OGBE YONO MUERE POR GANDIO.

7.- AQUI NACIO EL SECRETO DEL CONSTRUCTOR DE CABEZAS.

REZO: BITI EBOKO NIYEDI CUCO ADIFAFUN ORISHAOKO OMO OGGUN ADIFAFUN ORILOMORE OMO YO ORUN ADIFAFUN OFUWAPO TINSHOMO ORUNMILA HIJO TIWO LERE OLODUMARE LORE YERIN AWO MEMOTA TODARUKO WONZI OKENIWO NIGRATODOJE KAN NIWORA OHIMO KERE KAWO OLESILE AYE WONIBI AWO BADE LE AYE BOYA IBALOSAN AWO JU ORUN NA LO AGBALAGBA SUJUWO WON NILATIKOKO LOBI ODO AJACA LOTI IKUIN NIBO EWE KANANIE KILATI SA MEBANLO ILE AJACA NIKI OMA LO SARATA BABARI LONA NIKI WON OTOKON SEDA OSALAIYE ODILA AJACA AJAMO TOMON OSEI BIWON BARINDE NIWE BABE IBIKAN, BOTIWO OPOTUNSU RUN OGBE YONO NI WORU NIGBATI AWO BABALAWO ILE ORUNMILA AWO IFA NA OSUN KOMONA SHE-RENIKUIN KEKE MINIBE OMIBOPI A KOKO AJALA LEMERE KUILE AJACA JIRASI JEN MIMON BABIN KURE LODARE NIBA TI WUN DELE AJACA JIRASI WUN OBANILE AJACA BADUKUE KURO LODARE NIBA TI WUN DELE AJACA JIRASI IWUN OBANILE AJACA BADUKUE LOWO OTUWARE AJACA NI ORI EYENIDA YORE NI ORI TODELEAYE KODARA KUERI.

EBBO: AURE, YERI AGBONA, UN BASTON DE HIERRO, ADIE, EYELE, EKU, EYA, EPO, OÑI, IYE, GBOGBO TENUYEN, ABERE MERILONGUN, OPOLOPO OWO.

NOTA:

AQUI NACIO EL SECRETO DEL CONSTRUCTOR DE CABEZAS QUE SE LLAMA AJALA, ESTO SE SIMBOLIZA POR LA LERI DE AURE DE ORUNMILA QUE SE PONE SECA AL LADO DE ORUNMILA, POR SER PROPIO DERECHO DE ESTE TENER CABEZA EN LA TIERRA.

ADEMAS SE HACE IFA, SE TOMA CALDO DE CEREBRO DE LA AURE DE ORUNMILA. EN ESTE IFA NACIO EL SECRETO DE MEMORIZAR Y CONCENTRAR LOS SECRETOS Y LAS LEYENDAS DE IFA. LE LAVA DOS CEREMONIAS AL PIE DE DOS ARBOLES QUE SON LOS DUEÑOS DE ESTE SECRETO AL PIE DE LOS CUALES VIVE AJALA O AJAKA.

EL PRIMERO ES IQUI ASHERIN QUE ES EL ARBOL DE CEYEPUT, ESTE TIENE EL PODER DE ALIMENTAR MODUN MODUN ORI Y DA EL PODER DE ANIMO (INTELIGENCIA) Y DE OFIKALE TRUPON ODARA. A ESTE ARBOL SE LE DA EN LAS RAICES AKUKO FUN FUN Y SE LE ENTIERRA AL PIE DE UN JORO JORO, LLAMANDO A AJAKA CON EL SIGUIENTE REZO:

AJALA EMIMORAN ORI KUELE BELEBELE IQUI TOKU ENIMO MODAN ERI BIWO ODARA MOBEDE AYE EMIMO ODARA.

ENTONCES SE COGEN LAS HOJAS Y SE COCINAN Y SE TOMA DE ESA AGUA COMO AGUA COMUN.

LA SEGUNDA CEREMONIA ES LA MATA DE IQUI ATORI, SE COGE UN RAMO DE ATORI DANDOLE EYELE OKAN, DESPUES SE COGE UN PARGO Y LA MAZA DE CUBRIR LA LERI Y LLEVA EKRU Y HOJAS DE ATORI CON EL OBI RAYADO, ORI, EFUN, EYA, ATARE; ESTO TIENE EL SIGUIENTE REZO:

BABA OMO NIKO DARO ORUNMILA APEJA, REIJA MILOJU OFO GEGE OWA FIMU NISHONA KOTA MINU MILAYE ETI MOBAYA MAME EYA LENI SI SIN INO ATORI LOMI ATARE SIMISIYEKUN BABA DERE INU OMI ALAYE MENUI BERE GEDE BIAFEFE BABE INUOKAN ALAYEBBO BOGBO UNTI MOBA NABRE KOLA SINIINU.

DESPUES DE LA ROGACION SE PONE EN LO ALTO DE UNA LOMA Y SE LE DA EYELE OKAN FUN FUN Y SE DEJA ENCENDIDA UNA ITANA OKAN.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE IBITI NI ELE, VIVIA ORISHEKU EL HIJO DE OGGUN ORILLOMERE, EL HIJO DE ORUN Y AFABAKUE EL HIJO DE ORUNMILA. LOS TRES ERAN GRANDES AMIGOS Y DECIDIERON IR A CASA DE OLORDUMARE A ELEGIR SUS CABEZAS; JUNTOS BAJARON A LA TIERRA Y FUERON A VER A ODUDUWA QUE ERA EL SABIO MAS VIEJO DE LA TIERRA EBITI, EL LES DIJO: PARA CONSEGUIR SUS CABEZAS TIENEN QUE IR A CASA DE AJALA, QUE ES EL QUE CONSTRUYE LAS CABEZAS CON EL ASHE QUE LE DIO OLODUMARE, AHORA, USTEDES PARA BAJAR A TIERRA TIENEN QUE GUARDAR UNA PROHIBICION CUANDO ESTEN EN CAMINO DE LA CASA DE AJALA. ACTO SEGUIDO LES PREGUNTO, SI UDS. OYEN LA VOZ DE SUS PADRES QUE LOS LLAMAN, QUE HARAN?. SEGUIR RECTO PARA LA CASA DE AJALA A CONSEGUIR NUESTRAS CABEZAS Y ENTONCES DESPUES VEREMOS QUE QUERIAN NUESTROS PADRES. SE ARRODILLARON Y JURARON DELANTE DE ODUDUWA QUE ASI LO HARIAN.

SE PREPARARON PARA SALIR PARA LA CASA DE AJALA, EL ALFARERO QUE CONSTRUIA LAS CABEZAS EN EL MUNDO Y SALIERON AL CAMINO, LLEGARON HASTA LA TIERRA DE AFABERE UNYARE NIBITEBBO UNYAN **KUELU OBINI Y CUANDO ENTRARON CANTARON:**

EGGUN AWA INLE O BABA EJO QUINTOLE ONA FUN ODE AJALA INLE.

ENTONCES EL JEFE DE AQUELLAS TIERRAS QUE MACHACABA ÑAME UTILIZANDO UNA AGUJA, LE MOSTRO EL CAMINO PARA LLEGAR A CASA DE AJALA, EL LES PIDIO AYUDA PARA PILAR EL ÑAME Y AFAWAKO, EL HIJO DE ORUNLA COGIO LA AGUJA Y ESTUVO TRES DIAS PILANDO ÑAME; AL FINAL PARTIERON, LOS ACOMPAÑO UN TRECHO AFABERE, GUYAN AWA, QUE ERA EL JEFE DE AQUELLAS TIERRAS DE LOS EGGUN. AL CABO DE UN TIEMPO VIRARON A LA DERECHA Y SE ENCONTRARON CON UN PORTERO Y LE PREGUNTARON POR LAS CABEZAS DE AJALA,

ESTE LES MOSTRO EL CAMINO (PERO NO EL VERDADERO), ANDUVIERON UN BUEN TRECHO Y LLEGARON A UN LUGAR QUE ESTABA LLENO DE ARMAS. ORISHEKU EL HIJO DE OGGUN, RECONOCIO QUE ESTABA EN UNA TIERRA DE SU PADRE COMO ESTE SE MOVIA CON SUS ARCOS, FLECHAS, ESPADAS Y CANTABA:

OGGUN TOMU OFA TOMU, ORUN NI BARA, NI AUN KUALE, OGGUN MOBA SHISHE EGGUN.

ENTONCES ORISHEKU LE DIJO A AFAWAKUE QUE EL DEBIA QUEDARSE AYUDANDO A SU PADRE OGGUN A PREPARAR LA GUERRA, PERO ELLOS LE DIJERON QUE NO DEBIAN DESVIARSE SEGUN ODUDUWA, DE SU CAMINO, ORISHEKU LES DIJO ES VERDAD Y LE DIO DOS AKUKO A SU PADRE OGGUN Y CONTINUARON SU CAMINO. LLEGARON A CASA DE ORUNMILA Y OYERON QUE ESTE GOLPEABA EL AJEPON CON SU IROFA, PUES SE ESTABA HACIENDO EBBO, ENTONCES AFAWAKUE LES DIJO: NECESITO

VER A MI PADRE, LOS OTROS LE CONTESTARON, NOSOTROS NO NOS QUEDAMOS, SEGUIMOS VIAJE.

CUANDO ORUNMILA VIO A SU HIJO LE DIJO, QUE ESTAS HACIENDO?, Y ESTE LE CONTESTO, VAMOS PARA LA TIERRA EBITI A VER PRIMERO A AJALA PARA ENCONTRAR NUESTRAS CABEZAS. ENTONCES ORUNMILA COGIO SU OKPELE Y LE DIJO A SU HIJO: SI CABEZAS BUSCAS ACERCATE Y CON SUS HERRAMIENTAS, OKPELE E IGGBOS LE TOCO LA CABEZA DICRIENDO: "AFIKAN AGO LERI OMOFA LORA ERI ODE", ENTONCES LE HIZO OSODE SALIENDO OGBE YONO, DONDE IFA LE DECIA A ORUNMILA QUE UNO DE SUS HIJOS IBA POR EL CAMINO DE ALGUN LUGAR EN BUSCA DE UNA BUENA CABEZA, PERO TENIA QUE HACER EBBO CON TODO LO QUE ERA ALIMENTO DE AYALA, EPO, OBI, EFUN, IYO, ADIE, ETU, EYA, AKUKO Y OPOLOPO OWO.

ORUNMILA LE HIZO EBBO A SU OMO Y LE DIO TODO LO QUE LLEVA EL EBBO PARA QUE LO LLEVARA CON EL Y ESTE SE PUSO EN CAMINO A LA TIERRA DE AJALA. MIENTRAS TANTO LOS HIJOS DE ORUN Y OGGUN VOLVIERON DONDE EL PRIMER PORTERO Y LE PREGUNTARON POR LA CASA DE AJALA Y ESTE LES DIJO QUE ERA MUY LEJOS Y ELLOS CONTESTARON QUE NO IMPORTABA Y SIGUIERON SU CAMINO. CUANDO LLEGARON A LA CASA DE AJALA, ESTE NO ESTABA Y DECIDIERON ESPERAR POR EL.

CUANDO VIERON QUE PASABAN LOS DIAS Y NO VOLVIA, SALIERON A PREGUNTAR AL PUEBLO DE AJALA PUES LO NECESITABAN PARA QUE LES DIERA SUS CABEZAS. ENTONCES EN EL PUEBLO LES DIJERON QUE ESA ERA LA MISION DE AJALA, MUCHAS CABEZAS ESTABAN DISPUESTAS, POR LO QUE ELLOS DECIDIERON ESPERAR A AJALA Y POR SUS PROPIOS MEDIOS ENCONTRARON SUS CABEZAS Y ENTRARON AL TEMPLO DE AJALA. CUANDO ENTRO ORISHEKU ESCOGIO UNA CABEZA DE RECIENTE CONSTRUCCION, LA CUAL AJALA NO HABIA ENDURECIDO, ORILLOMERE ENTRO TAMBIEN Y ESCOGIO UNA CABEZA, NO CONOCIENDO QUE ESTABA ROTA, LOS DOS SE PUSIERON SUS FLAMANTES CABEZAS Y CONTENTOS EMPRENDIERON EL REGRESO A SUS TIERRAS; CUANDO LLEGARON COMENZO A LLOVER MUY FUERTEMENTE Y LA LLUVIA EMPEZO A GOLPEAR VIOLENTAMENTE LAS CABEZAS DE ORILLOMERE Y ORISHEKU POR LO QUE LAS CABEZAS DE ESTOS SE ABLANDARON Y RESQUEBRAJARON, SE DEFORMARON POR TODOS LOS LADOS Y SE VOLVIERON APLASTADAS Y PEQUEÑAS, ELLOS EN VIRTUD DE ESTO

COMENZARON A PASAR TRABAJO Y DECIDIERON IR A VER A ORUNMILA DONDE LES SALIO ESTE IFA Y ORUNMILA LES DIJO: UDS. SE PRECIPITARON Y ESCOGIERON LAS CABEZAS MALAS, LAS QUE NO ESTABAN TERMINADAS, ADEMÁS NO OBEDECIERON A ODUDUWA QUE LES INDICO LO QUE TENIAN QUE HACER, ADEMÁS NO SABIAN UDS. QUE OGBE YONO ES EL IFA DE AJALA Y NO PUEDEN SALIR BAJO LA LLUVIA, POR ESO EL NO REGRESO A SU CASA HASTA QUE ESCAMPO Y UDS. NO LO ESPERARON TOMANDO LA INICIATIVA COGIERON LAS CABEZAS MALAS Y SE LES DESBARATARON CON LA LLUVIA, AHOAR TIENEN QUE USAR LOS RESTOS DE ELLAS PARA CONSTRUIR UNA NUEVA Y BUENA, PARA ASI PROSPERAR. ENTONCES TUVIERON QUE HACER OBORI ELEDA PARA PODER RESTAURAR SUS CABEZAS.

ENTRE TANTO, AFAWAKUE, EL HIJO DE ORUNMILA SE PUSO EN CAMINO DE CASA DE AJALA Y SE ENCONTRO CON ELEGBA QUE ERA EL PORTERO Y LE PREGUNTO POR EL CAMINO Y ELEGBA LE DIJO QUE TENIA QUE ESPERAR QUE EL COCINARA PRIMERO SUS SOPA KALALU. AFAWAKUE ESPERO PACIENTE Y LO AYUDO A ENCENDER EL FUEGO Y NOTO QUE ELGBA PONIA CENIZAS DENTRO DEL KALALU, ENTONCES AFAWAKUE LE PREGUNTO POR QUE HACIA ESTO Y ESTE LE RESPONDIO, PARA QUE SE

PUEDA COMER Y TENGA SABOR A ALGO. AFAWAKUE TOMO TODAS LAS COSA QUE TENIA EL EBBO Y LAS ECHO EN EL KALALU DE ELEGBA Y LA CABEZA DE OWUNKO QUE ESTABA COMIENDO Y CUANDO ELEGBA PROBO DIJO: QUE COSA MAS SABROSA ES ESTA, DAME MAS, Y AFAWAKUE DIJO; YO SIEMPRE TE DARE CUANDO COMA, AHORA LLEVAME A CASA DE AJALA. ELEGBA SE PUSO EN CAMINO MUY CONTENTO Y CANTANDO:

AWO ASHE BEBE ABERE LUBE AWO ODARA AJALA MALONA.

CUANDO LLEGARON A LA CASA DE AJALA SINTIERON UN RUIDO MUY GRANDE Y ELEGBA LE DIJO: ES LA CASA DE AJALA, ENTONCES, SI QUIERES, PUEDES SERVIR A AJALA Y PAGO SUS DEUDAS CUANDO SE HUBO IDO, EL ACREEDOR DE AJALA SE BAJO DEL TECHO Y SALUDO A AFAWAKUE Y ESTE SALUDO A AJALA, DONDE ELEGBA LE DIJO QUE ERA HIJO DE ORUNLA Y LE HABIA PAGADO SUS DEUDAS Y ENTONCES AJALA DIJO: COMO PUEDO PAGARTE?. AFAWAKUE CONTESTO: YO VINE DESDE MUY LEJOS EN BUSCA DE LA CABEZA MAS PERFECTA, AJALA LE DIJO: ESTA BIEN, ENTRE TODOS BUSCARAN LAS MAS PERFECTA, PERO TENGO QUE COMER. ELEGBA LE DIO LERI DE AKUKO Y KALALU Y AL PROBAR DIJO, QUE TIENE ESTO QUE ESTA TAN SABROSO, ESTE ES EL SECRETO DEL HIJO DE ORUNMILA Y ENTONCES AFAWAKUE LE DIO A AJALA Y MIENTRAS COMIA CANTABA:

**EPO MALERO EPO MALERO AJALA EPO MALERO
IYO MALERO, IYO MALERO, AJALA IYO MALERO.**

Y AJALA SE SINTIO FORTALECIDO Y LE DIJO A AFAWAKUE, VAMOS A VER MI TEMPLO, ALLI HABIAN 101 CABEZAS, AJALA COGIO UN CENTRO DE HIERRO Y UNA LERI Y ESTA SE ROMPIO EN PEDAZOS, ASI HIZO CON VARIAS HASTA QUE UNA NO SE ROMPIO Y VIO QUE ESTABA MUY DURA Y PERFECTA, ENTONCES LA COGIO Y LE ECHO BEBE ASHE MODUN ERI Y SE LA DIO AL HIJO DE ORUNMILA. AFAWAKUE SE LA FIJO ENCIMA Y SALIO PARA SU TIERRA, AQUELLA TIERRA ERA DE MADRIGUERAS Y SIEMPRE LLOVIA Y EL SALIO CANTANDO BAJO LA

LLUVIA:

"ERI NIKAN BIMBOBA MUINE LAYO UMBO ODARA OBEYANO AWO ODE AJALA".

SU CABEZA A PESAR DEL AGUA SE MANTENIA INTACTA Y COMENZO A ADIVINAR Y A GANAR MUCHO DINERO, CUANDO LLEGO A SU TIERRA YA ERA RICO. TUVO UNA BUENA CASA Y MUCHAS OBINI Y OMO. Y LE DIERON EL NOMBRE DE OGBE YONO ERI SAMI AWO OGBE YONO (EL DE LA CABEZA BAUTIZADA).

ORISHEKU Y ORILLOMERE, AL VERLO DIJERON: COMO ES POSIBLE QUE SI EL TRAJO LA CABEZA DE CASA DE AJALA COMO NOSOTROS LA DE EL SEA BUENA Y LA DE NOSOTROS MALA; AFAWAKUE LES RESPONDIO QUE POR OBEDIENCIA A IFA, QUE ADEMAS NUESTRAS CABEZAS SALIERON DEL MISMO LUGAR, PERO NUESTROS DESTINOS SON DISTINTOS Y ASI PUDO OGBE YONO SER GRANDE.

NOTA:

AQUI NACIO EL SECRETO DE SAZONAR LAS CABEZAS DE LOS SACRIFICIOS PARA DARLE DE COMER A AJALA, LA ORISHA DE LAS CABEZAS, ESTE AJALA ES UN CAMINO DE OBATALA QUE SE PRESENTA POR LA LERI DEL ANIMAL DE ORISHA DE IFA, ADEMAS DE SU VARI-

LLA DE HIERRO QUE ESTA REMATADA POR UNA PEQUEÑA CABEZA DE MADERA DE ATORI QUE VA CARGADA CON MODUN, ERI, EGGUN, OBI KOLA, OSUN, AIRA, LERI EYA, ORUN LERI DE AURE DE ORUNMILA, LERI NI AJANAKU Y AFOSHE DE 21 RAICES.

ADEMAS AQUI NACE EN ESTE IFA EL QUE TOQUE LA CABEZA CON EL OKPELE Y LOS IKINES PARA ADIVINARSE A UNA PERSONA.

ESTE IFA HABLA DEL CAMINO RECTO PARA QUE PUEDA RESOLVER LOS PROPOSITOS. UN IFA DE RIQUEZA Y VOLUNTAD.

8.- AQUI NACE LA UNIFICACION DEL MUNDO, ASI COMO LA UNION DE LOS SERES HUMANOS. /-----

REZO: OGBE YONO OBO NILO OSABO OGBE YONO OBO NILO SABE ABONI LARA AGUO FECHE IRE BOBO LERI OMO LARA YIRE AGUO IFA UNLO YEBA YENILARA LAYO BOBO NI YERE OBARA DADA IFA LADE TINCHE ME AGUO NI LARA OGBE YONO OBAKI OBO IFA LAYE NIFA OMO LALA NIFA OGBE YONO IFA NIYA LE ASHEKUN OTA IFA OMO LADE KEFEREFUN ORUNMILA IFA KAFEREFUN OBA TALA KAFEREFUN OGGUN IFA KAFEREFUN SHANGO.

EBBO: AKUKO FUN FUN, BOBO LERI, GBOGBO JUJU, BOBO ASHO, GBOGBO ARO, GBOGBO INLE, GBOGBO ERAN, GBOGBO TENUYEN, EKU, EPO, AWADO, GBOGBO ILEKE, GBOGBO EWE.

PATAKIN:

ANTES LOS SERES HUMANOS Y LA TIERRA VIVIAN SEPARADOS UNOS DE OTROS. OLOFIN VIVIA POR ESO MUY TRISTE Y ACOMPLEJADO VIENDO LA DESUNION QUE EXISTIA ENTRE LOS HOMBRES; EL QUE NO TENIA QUE COMER SE QUEDABA SIN COMER PORQUE NO HABIA QUIEN LE

DIERA UN PEDAZO DE PAN, NI LO AYUDARA. OBATALA QUIEN TAMBIEN ESTABA MUY TRISTE POR ESO, FUE A VER A OLOFIN, ELLOS SE PUSIERON A CONVERSAR SOBRE ESTA SITUACION Y LLEGARON A UNA CONCLUSION: ERA NECESARIO MANDAR A BUSCAR A SHANGO PARA QUE ARREGLARA ESTE PROBLEMA.

OBATALA SALIO EN BUSCA DE SHANGO, PERO AL QUE SE ENCONTRO FUE A ORUNMILA, LUEGO DE CONTARLE LO DISGUSTADO QUE ESTABA OLOFIN Y EL ACUERDO TOMADO, ORUNMILA SACO EL OKPELE Y VIO ESTE ODDUN Y LE DIJO: NO SOLO HAY QUE BUSCAR A SHANGO SINO TAMBIEN A OGGUN, PERO ANTES DE IR A BUSCARLO ES NECESARIO PONER DETRAS DE LA PUERTA DE OLOFIN ITANA ERAN A OGGUN. DESPUES DE HECHO ESTO SALIERON LOS DOS A BUSCAR A OGGUN Y A SHANGO, E IBAN CANTANDO:

"OGBE YONO OGBARA, OBA ODEO, NI SHANGO AGUO OMO OGGUN ALA
GUADEO".

OGGUN Y SHANGO VIVIAN UNO FRENTE AL OTRO, CADA UNO EN SU TIERRA, AL VER QUIENES SE ACERCABAN SALIERON CORRIENDO A SU ENCUENTRO Y SE ABRAZARON, ENTONCES LES DIJERON, ESTA UNION QUE UDS. HAN HECHO ES LA QUE NOSOTROS ESTAMOS BUSCANDO EN EL MUNDO, PARA QUE LA VIDA SEA MAS GRATA Y MEJOR COMPARTIDA ENTRE TODOS, PARA QUE ASI OLOFIN VIVA UN POCO MAS CONTENTO Y TRANQUILO.

AL OIR ESTO, LA RESPUESTA NO TARDO, SHANGO DIJO: NOSOTROS TRATAREMOS POR TODOS LOS MEDIOS Y CON LA AYUDA DE TODOS, QUE LAS FUERZAS DE LAS DISTINTAS TIERRAS SE UNAN, Y ASI LOS SERES HUMANOS VIVAN MAS UNIDOS, AUNQUE SIEMPRE EXISTIRAN DIFICULTADES, LA ENVIDIA, LA AMBICION Y LA GUERRA ENTRE UNOS Y OTROS. EL MUNDO, CONTINUO DICIENDO, NO PUEDE SER COMO UDS. QUIEREN, DE ESA FORMA SE TERMINAN LOS SERES HUMANOS. OGGUN Y YO HAREMOS QUE EXISTA ALGUNA UNION Y BUSCAREMOS QUE MUCHOS SERES HUMANOS COMPARTAN SUS COSAS CON OTROS. Y ASI SE DISPUSIERON A REGRESAR A CASA DE OLOFIN, POR EL CAMINO IBAN COGIENDO UN POCO DE TIERRA DE CADA UNA DE ELLAS, ASI COMO LAS COSAS Y PRODUCTOS QUE HABIA EN CADA UNA; MIENTRAS CAMINABAN OBATALA LE DECIA A ORUNMILA QUE A SU JUICIO LE FALTABA ALGO, EN ESOS MOMENTOS ORUNMILA VIO UN OWUNKO FUN FUN Y LO COGIO.

AL LLEGAR A CASA DE OLOFIN, ORUNMILA SE SENTO Y LE HIZO ROGACION A SHANGO Y A OGGUN, LE DIO DE COMER AL OWUNKO FUN FUN Y DESPUES CONTENTOS FUERON A BUSCAR A ALGUNOS HUMANOS PARA ENSEÑARLES EL BIEN. ASI SHANGO CON SUS PALABRAS Y OGGUN CON SU FUERZA LOGRARON CONVENCER A ALGUNAS GENTES.

AL REGRESO DE CASA DE OLOFIN, SE ENCONTRARON POR EL CAMINO A ORUNMILA Y A OBATALA QUIENES VENIAN CANTANDO:

**"OMO LERI OLOFIN LAYE OBE OSO LEYE OSO LELE OGBE YONO ENI
LARERO OMO IFA LALEO."**

SE UNIERON LOS CUATRO REGRESARON A CASA DE OLOFIN Y ORUNMILA, LE DIJERON: PAPA, YA HEMOS HECHO CUANTO ESTA A NUESTRO

ALCANCE, UNOS SE LLEVARAN BIEN Y OTROS MAL. OLOFIN COMPREN-
DIO QUE NO SE PODIA LOGRAR OTRA COSA Y DIJO: BASTANTE HAN
LOGRADO, HAN HECHO TODOS SUS ESFUERZOS Y ESO ME HACE SENTIR
MUY CONTENTO, POR ESO TENGO QUE HACER EL BIEN, SHANGO Y OGGUN
TRABAJARAN JUNTOS.

ASI SE UNIERON LAS TIERRAS Y POR ESO EL PODER DE SHANGO Y
OGGUN EN EL MUNDO ES UNO SOLO Y EXISTE UN PODER DE COMPREN-
SION ENTRE LOS SERES HUMANOS DE TODO EL MUNDO.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE SA
*OGBE OSA

	+			+	
O	I			I	I
I	I			I	I
I	I			I	I
I	I			I	I

REZO: OGBE SA YEYEMATERO AFEFE SALU AYE, AFETE SALU OLORUN ADIFAFUN EWE BANA AWAYANI ABO, AWAYENI ORUNMILA AFEFE LONA SHANGO ADIFAFUN EWE BANA.

OGBE SA ADIFAFUN ORUNMILA ISHONSHON NABE GBOGBO SIYE INLEOBA OLOFIN ARUYE KAFEREFUN BARAPETU LODAFUN OZAIN ERU WAMALE WAMALE ORISHAOKO AYE AFEFE.

SUYERE: EKUE MORE SALU EKUE, BABATATA EKUE MOLOBOLO UN YERE DUN.

EN ESTE ODDUN NACE:

-
- 1.- LA ANURIA RENAL (RIÑÓN QUE NO TRABAJA).
 - 2.- AQUI SE CREO LA LUNA (OSHUPA).
 - 3.- LA CABEZA DE OSONYIN (OZAIN).
 - 4.- LA CAZUELA O TINAJA DE OSONYIN.
 - 5.- QUE EL QUE TENGA ODUDUWA NUNCA DEBE COMER ABO.
 - 6.- EN ESTE ODDUN SE CONSAGRAN LOS TRES EGGUN REYES:
EGGUN OBA ERUN, EGGUN OBA OYIGBO Y EGGUN OBA KUKUNDUKU.

7.- LA CASA DE IKU.

8.- EN ESTE ODDUN SE CONSAGRO LA ATEMOLETA.

9.- EN ESTE ODDUN SE PREPARA LA CORONA DE OLORDUMARE.

10.- AQUI SE LE QUITO EL PODER DE DESPERTAR A ORUNMILA Y FUE
OGBE DI.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE ODDUN SE REFIERE A QUE HAY QUE HACER LAS COSAS COMPLETAS, MARCA TRAICION DE AMIGOS. MAFEREFUN SHANGO. AQUI HIZO COSA MALA, COGIO EL DINERO QUE NO ERA SUYO, PUES EL DINERO ES DE OYA Y NO DE SHANGO.

OGBE SA ECHA AGUA EN LA PUERTA POR LA MAÑANA Y MIRA AL CIELO Y A LA TIERRA Y SE DICE EL SIGUIENTE REZO:

ERU WAN ERU MALE WAMALE ORISHAOKO AYE AFEFE.

PERSONA QUE DEBE CAMBIAR DE MODO DE SER. NO SUJETE ANIMALES PARA QUE OTRO LOS MATEN. NO TENGA NADA DE PRENDAS QUE ESE NO ES SU CAMINO.

HABLA DE PERSONAS QUE SON ENEMIGOS, PERO QUE ANTES ERAN AMIGOS. SUPERESE Y APEGUESE A LO BUENO, PARA QUE NO PIERDA Y SALGA DE ABAJO. AQUI FUE DONDE SHANGO AJEJO EL PELUCON CON LA MANO.

SE USA EL AGUA DE OSHUN PARA LA VISTA Y PARA ABAJO. CUANDO OGBE SA ESTA DESORIENTADO SE PARA Y LEVANTA EL TALON DEL PIE IZQUIERDO.

CUIDADO NO SE DESCUBRA UNA COSA MALA QUE HA HECHO. CUIDADO CON LA JUSTICIA. CUANDO SALE ESTE ODDUN, SE LE DICE A LA PERSONA QUE ESTE OCHO DIAS EN LA CASA SIN SALIR A LA CALLE. SI LO VAN A BUSCAR NO SALGA PORQUE LE PUEDE COSTAR LA VIDA. USTED DEBE DE KOBORI ELEDA CON PARGO Y CERVEZA. POR ESTE ODDUN HAY QUE RECIBIR OSHOSIS A LA CARRERA, MARCA SIEMPRE PERDIDA Y TRAICION.

NO SE COME COCO. CUIDADO CON CAMBIO DE CABEZA. SE PADECE DEL EMPEINE Y DEL CUELLO.

OGBE SA PONE TRES GALLARDETES EN EL TECHO DE LA CASA. POR ESTE ODDUN LE VAN A DAR UN CARGO EN EL GOBIERNO O LO NOMBRARAN JEFE DE UNA DELEGACION, ORGANIZACION POLITICA, ETC.

VA A TENER CASA O ESTABLECIMIENTO Y LE VA A IR MUY BIEN EN SUS NEGOCIOS Y EN TODO; LA GENTE SE VA A QUEDAR ASOMBRADA DE COMO USTED HA PROSPERADO, Y POR ENVIDIA DE SUS COMPAÑEROS DE TRABAJO O DE ORGANIZACION LE VAN HACER LA GUERRA PARA DESTRUIRLO.

HAY QUE CUIDARSE LA LERI. SU DINERO SIEMPRE PONGASELO A SHANGO, PARA QUE SEPA LO QUE USTED TIENE.

SI ES MUJER USE UN CASCABEL DE IDEFA, SE LE PONEN DOS IKINES AL IKOFA, PONESR BOVEDA ESPIRITUAL CON UN CRUCIFIJO DE EBANO CARBONERO.

SE PONE UN CRUZ DE CEDRO EN UNA TINAJITA CON AGUA Y UN CRUCIFIJO.

SE PONEN DOS GARABATOS ENCIMA DE ORUNMILA.

OGBE SA TIENE UN HIJO O MUJER BONITA QUE TODO EL MUNDO MIRA CON FIRMEZA Y FIJACION.

EL EBBO DE OGBE SA SIEMPRE LLEVA CINCO CUENTAS DE OSHUN Y CINCO DE OBATALA.

POR OSOBO EL AWO SE HACE ANTES DE HACERLO AL ALEYO.

HAY QUE HACER LAS OBRAS COMPLETAS, PARA EVITAR PERDIDAS.

HABLA EL TRONO DE IKU, DONDE HAY QUE ARRODILLARSE PARA DARLE DE COMER A EGGUN.

EL OPKURLE DE OGBE SA SE HACE DE CASCO DE VENADO Y TAMBIEN PUEDE CONFECCIONARSE CON TARRO DE ABO, SE LAVA CON EWE BANA, MARAVILLA, EWE DUN DUN, IROKO Y JOBO, COME AKUKO Y EYELE.

KOBORI DE OGBE SA: OBI KOLA, IGBIN Y DESPUES SE LE PREGUNTA A ORUNMILA CON QUE ANIMAL SE RUEGA LA LERI.

EN ESTE IFA SE LE PONE MANILLA DE PLATA ADENTRO, E IGUALMENTE A IKOFA.

EL AWO DE ESTE SIGNO USA UN GORRO CON EL CENTRO DEL COLOR DEL ANGEL DE SU GUARDA, DEL QUE SALEN OCHO RAYOS BLANCOS.

EL DIA QUE EL AWO SE VEA ESTE SIGNO, NO SE CAMINA CON NADIE, SE HACE EL EBBO CON AKUKO, NO LO COME LA PERSONA, SINO OTRA

PERSONA.

EN ESTE IFA SE PREPARA LA CORONA DE OLORDUMARE, ADEMAS SE LE DA OWUNKO A SAN LAZARO Y CON UN GARRAFON DE VINO SE LLEVA AL MONTE FIRME.

PARA LA CORONA DE OLORDUMARE SE NECESITA: UN TOCOLORO, UNA COTORRA, ILEKAN, ATITAN DE NIGBE, CINCO GRANOS DE AWADO, TRES ATARE, UNA MEDIA LUNA DE METAL NIQUELADO, UN SOL DEL MISMO METAL, UN TRONCO VIEJO DE ARBOL DE FRUTA BOMBA (IBAPE), 17 CUJES DE YAYA CIMARRONA, 28 MATAS DE MALVA PELUDA, 14 CARACOLES DE DILOGUN, 28 CINTAS DE TODOS LOS COLORES, HIERBA TRAVESURA (EWE KOLORI KOLEMO).

POR ESTE ODDUN SE PREPARA AL ESTOMAGO PARA CUANDO LE ECHEN OGU. SE TRAGAN TRES ATARE ENTERAS, UN EÑI ADIE BATIDO CON AGUA BENDITA, Y AGUA DE PORRON DE OLOKUN PARA BEBER.

OGBE SA DEBE DORMIR 16 DIAS CON IKODIE EN LA ESTERA, CON LA LERI HACIA DONDE ESTA ORUNMILA. EKO DESBARATADO PARA LA MEMORIA, LIGADO CON IYEFA. A LOS 16 DIAS SE LE DA UNA EYELE DUN DUN A ESHU CON ROPA, PEDACITOS DE TELAS DE TODOS LOS COLORES, AWADO, EKU, EYA, Y UNA EYELE FUN FUN PARA HACERSE SARAYEYE Y DESPUES SE ECHA A VOLAR.

OGE SA DEBE DARLE UN AKUKO A OGGUN Y UN KUEKUEYE A OLOKUN.

HAY QUE RECIBIR KAKUANADO PARA BORRAR ESTE IFA.

HAY QUE DARLE UN KUEKUEYE A OLOKUN Y UN ABO A SHANGO Y A YEMAYA Y PREPARAR EL TRONO DE IKU CON UN TRONCO DE PALMA Y SOBRE EL SE COLOCA EL TABLERO DE OGBE SA PINTADO. SE NECESITAN 9 CUJES DE RASCA BARRIGA CON UN CASCABEL Y UNA IGBIN EN CADA UNO DE ELLOS, AL TABLERO SE LE CUELGAN 9 LERI DE AGBORAN KEKE, CARGADA CON EGUNGUN DE EGGUN, ILEKAN, ERU,

OBI MOTIWAO, RAIZ DE ATORI, AHI SE LE DA UN ABO EGGUN Y SE ENTIERRA.

SE LE PONEN 4 MANILLAS DE PLATA A SU IFA, DOS EN CADA MANO. SE PREPARA INSHE DE DINERO QUE LLEVA DENTRO 16 ALFILERES DE KEKE, OU DUN DUN Y FUN FUN, KEYE, ATARE META.

REZOS Y SUYERES:

REZO: ERU WAN ERU MALE ORISHAOKO AYE AFEFE.

REZO: SHEBELO KUE ABO KU SHEBELO MEDE LE MEKU SHEBELO
KUSHESHEBELE KUE ABO KU SHEBELE ABO MELE SHIKU.
JOBOSATOLE MOEKU EGGUN.

SUYERE: KUSHENE ABO KUNE SHEBOLE ABO JUE SHEBELE.

REZO: SHANGO LONGO ARAO FILANI OGBE SA BILARI EKOSI LARIO
OGBE SA AFEFE INTO AFEFE LAO SALU AYE. OGBE SA AFEFE
INTO AFEFE LAO LAO AWO SALU OLOLUN APONTE PEKITA
LORUBO EBBO OBO ORUN OGBE SA YEYEMETERO AFEFE OMO
OLOFIN ILU FULEYE OMI IYAYE IKU BONILO LIJI LOMA.

SUYERE: ABONSA ABONIYA AWO LODA IWI (SE REPITE).

REZO: OGBE SA OGBERIKUSA OLOFIN NIYIN KUTUN ESADO ORI
OASNI OLOFIN IWI EBATE ABE ONIONIONI IWI OMIGA ILE

OLOFIN AFEFE LEGUE GUEGUE AWO OGUI OGALONLO AWE
ESHURA MEYI LOQUITISIA OUPA.

SUYERE: EKUE MORE SALU EKUE, BABATATA EKUE MOLOBORO UN
YEREDUN.

REZO: OGBE SA OYA BORI BOKUN LAROYE IYA IYA TOKU ORU OSHE
ABOYERE OGBA IFA GRELOKO LORE ONI OGBE SA OSI YEYELINA.

SUYERE: AWO KALEBO AWO OBA MOYOYE IKU EGGUN OBONIYE IKU AWO
BOSIKEO AWO.

OBRAS DE OGBE SA.

EBBO PARA LA LERI: AKUKO, ADIE MEYI, UNA CAMPANA, 101 OTA
POHORO (MARMOL), EKU, EYA, AWADO, EFUN,
OPOLOPO OWO.

EBBO PARA IKU: UN MUÑECO DE BARRO CON UN MACHETE EN LA MANO,
OBI EN LOS PIES. SE LE PONEN OJOS ARTIFICIALES
Y SE PONE FRENTE A LA PUERTA. Y ASI, IKU, ARUN
OFO Y EYO SE ASUSTAN.

EBBO: AKUKO, ETU MEYI, UN BASTON, UN PORRON CON OMI, OBE,
AKOFA, SHEPE IWI, DEMAS INGREDIENTES, OWO MEFA.

OBRA PARA SALVAR A LA PERSONA:

UN JUEGO DE HERRAMIENTAS DE OYA, UN AKUKO, EYELE MEYI, AÑIL,
ASHO ARAE, ASHO DE 9 COLORES, ATITAN ILE, EKU, EYA, EPO,
ABITI, AWADO, OPOLOPO OWO.

SE PREGUNTA SI CON ESAS COSAS OTAN, DE LO CONTRARIO SE LE
AGREGA LO QUE COJA. LAS HERRAMIENTAS EL CAMINO QUE COJAN.

EN UN PLATO BLANCO SE PINTA OSHE TURA, OGBE SA, Y OTURA SHE,
ENCIMA SE PONEN LAS HERRAMIENTAS, ORI Y EFUN. AL PLATO
DESPUES SE LE ECHA UN POCO DE AGUA CON AÑIL Y SE LE PREGUNTA
A OLORUN.

DESPUES SE LE HACE SARAYEYE AL INTERESADO CON EL AKUKO Y SE
LE DA A LA TIERRA. AHI MISMO SE ENTIERRA Y ENCIMA SE LE PONE
EL EBBO Y EL PLATO. ESTO SE HACE A ESPALDAS DEL INTERESADO.

SI AL DAR OBI OMI TUTO FALTA ALGO, SE PREGUNTA SI FALTA
OTI, TABACO, OBI, EFUN, ETC. CUANDO REGRESA A SU CASA SE
BAÑARA CON EWE SALVADERA, PARAISO Y EFUN PULVERIZADO.

OBRA POR INTORI IKU.

CUANDO SE VE ESTE IFA POR INTORI IKU, LA PERSONA PUEDE MORIR
ANTES DE TRES DIAS. SE RETIRA EL OKPELE, SE COGE UN AYE DE
IGBIN Y SE CARGA CON: ERU, EYA, EPO, AWADO, IYEFA Y SE LE
PONE A ELEGBA.

INSHE OZAIN:

UNA BOLSITA DE CUERO DE MONO, IYEFA DEL ODDUN, AÑARI OKUN,
LERI DE GUNUGUN, DE GAVILAN, DE CAO, ERU, OBI KOLA, OROGBO,
ANUN AIRA, OBI MOTIWAO, OBI EDUN, OSUN NABURU, EKU, EYA,
EPO, AWADO.

COME ADIE MEYI DUN DUN CON ORUNMILA Y JUTIA CON ELEGBA.

OBRA PARA IRE UMBO.

DOS EKUEKUEYE, MACHO Y HEMBRA. SE REZAN EN EL TABLERO Y
DESPUES SE PONEN EN SHILEKUN ILE Y SE SUELTA EL MACHO HACIA
LA DERECHA Y LA HEMBRA A LA IZQUIERDA Y SE ENTRA POR LA
DERECHA DE ESPALDA.

OBRA PARA CURAR LA VISTA.

OMIERO DE EWE ATORI (PASIFLORA), HIERVA MORA, EWE TETE NIFA,
EWE KAROLDO (CANUTILLO), AGUA DE MAR Y DE RIO. SE REZA OGBE
SA Y SE LE ECHA IYEFA REZANDO.

SE LE DA OBI OMI TUTO A OZAIN Y A SHANGO PREGUNTANDOLE SI NO
LE FALTA NADA Y A SHANGO CUANTOS DIAS TIENE QUE ESTAR A SUS

PIES Y CUANTOS DIAS LA PERSONA TIENE QUE ESTAR LAVANDOSE LA VISTA.

EBBO: UNA CAJA CON 9 MANILLAS, AKUKO, OBI ENTERO, EWE YARAKO, UNA ESTACA, PELOS DE ABO, ASHO ARAE, ABITI, ATITAN ILE, ASHO TIMBELARA, ATITAN BATA, EKU, EPO, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO PARA LA PERSONA QUE ESTA ENFERMA EN LA CASA.

AKUKO, ADIE MEYI, DIEZ PESOS EN MEDIOS, 101 PIEDRECITAS DE MARMOL, ASHO ARAE, MEDIDA DEL CUERPO, DE LA LERI, INSTRUMENTOS QUIRURGICOS, ASHO DE COLORES, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO META, EKUEKUEYE OKAN, INSHU, ASIA, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO FIFESHU, EYELE MEYI FUN FUN, 10 MINLLAS, ORI, EFUN, AKOFA OKAN, INSHU, ASHO TIMBELARA, DEMAS INGREDIENTES, OWO LA MEYO.

EBBO: AKUKO, ADIE, EYELE, SHAGURO, IDE, OU DUN DUN, DEMAS INGREDIENTES, OBOYO OWO.

EBBO: AKUKO, AKUEKUEYE (NO SE MATA, SE LE LLEVA A YEMAYA AL MAR), UN ASIA AZUL Y BLANCA (QUE SE LE ENTREGA A LA PERSONA), INSHU MEYI, EYELE MEYI, UN SAQUITO DE FRIJOLLES CARITA, AWADO, DEMAS INGREDIENTES, OWO LA MEYO.

EBBO: AKUKO, ADIE, OÑI ADIE, ASHO FUN FUN, PUPUA, DUN DUN, OGUDE DE NITIWADO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, ETU MEYI, EYELE MARUN, IDO MESAN, APONTEPOTIKA (CAJON), DEMAS INGREDIENTES, OWO LA MESAN.

EBBO: AKUKO, ADIE, EYELE, ELEKE, ORI, APONTEPOTIKA, DEMAS INGREDIENTES, OWO LA MEYO.

EBBO: AKUKO FIFESHU, EYELE MEYI FUN FUN, CINCO CUENTAS DE OSHUN, OCHO CUENTAS DE OBATALA, AKOFA, ISHU, KARAKOA, ASHO TIMBELARA, APONTEPOTIKA, DEMAS INGREDIENTES, OWO LA MEYO.

EBBO: AKUKO, ABO, ABEBOADIE, EÑI ADIE, ASHO FUN FUN, DUN DUN Y PUPUA, DEMAS INGREDIENTES, OWO MESAN. (EL OWO NO SE GASTA, SE PONE ENCIMA DE SHANGO PARA SABER QUE SE HACE CON EL).

INSHE OZAIN:

UN PEDACITO DE PALO COCUYO, CAMBIA VOZ, RAIZ DE OYU ORO, ROCIO DE LA NOCHE, ATARE META, OU DUN DUN Y FUN FUN, UNA MONEDA DE 5 CENTAVOS CON AGUJEROS, IYEFA, ASHO DEL COLOR QUE COJA. SE ENVUELVE Y SE FORRA EN EL HILO DE CUATRO COLORES,

SE LE PREGUNTA A ORUNMILA LO QUE COME Y LOS DIAS DIAS QUE SON. SI TOMA OTI, VINO SECO, OYU ORO (AGUA DE LLUVIA) O ROCIO DE LA NOCHE.

OBRA PARA RESOLVER PROBLEMAS CON OTRAS PERSONAS.

SE HACE APAYERU CON LOS NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ARAYES, EN UN PAPEL UNTADO CON ORI, QUE SE PONE EN EL PAPEL DEL APAYERU CON 7 CUCARACHAS DE CUABA Y SE BOTA AL MONTE. CUANDO LAS CUCARACHAS COMIENZAN A CAMINAR Y A COMERSE EL APAYERU CON EL CON LOS NOMBRES DE LOS ARAYES, LA INTRANQUILIDAD SE APODERA DE ESAS PERSONAS.

OBRA PARA CUANDO SE VE ESTE ODDUN INTORI IKU.

SE RETIRA EL OPKUELE, SE COGE UN AYE DE IGBIN Y SE LE PONE EKU, EYA, EPO, IYEFA DEL ODDUN Y TODO ESTO SE LE PONE A ELEGBA. DELE AURE A ORUNMILA Y OBATALA.

NOTA: INTORI IKU (A LOS TRES DIAS SE PUEDE MORIR).

OBRA: CUANDO HAY GUERRA FUERTE, SE LE DA UN ABO A SHANGO CON UN GALLO VIEJO. EL GALLO SE LLEVA AL PIE DE IWI OPE (PALMA).

OZAIN YUAN:

ESTE OZAIN ES DE OGBE SA PARA TRIUNFAR EN LA VIDA. LERI DE EKUEKUEYE, DE EKUTE, DE AYANDONO, LAS UÑAS DEL AKUKO, DE OGGUN, BASURA DEL ILE, RASPADURA DE DOS IKINIS DE IFA (UNO DE CADA MANO), RAIZ DE IKINIS, DE QUIEBRA HACHA QUEMADA, LIMAYA DE ACERO, IYEFA RASPADURA DEL ELEGBA, 101 ATARE, CADENA, UNA VARA DE GAMUZA. ESTE COME: EYELE, AKUKO. VIVE COLGADO DE LA CADENA, DETRAS DE LA PUERTA DE LA CALLE.

DICE IFA OGBE OSA:

QUE ORUNMILA LO PERSIGUE. USTED MATO UNA COSA Y LUEGO LA TAPO. TENGA CUIDADO CON LA JUSTICIA NO SE FIE DE NADIE. POR ESTE ODDUN NO SE COME COCO. SI TIENE HIJOS TIENE QUE HACERLE ROGACION CON CUATRO EYELE. TENGA CUIDADO QUE LE ESTAN PREPARANDO UNA TRAMPA. CUIDESE DE UNA PERSONA CON QUIEN UD. CUENTA PORQUE ESA PERSONA LO PUEDE ABANDONAR. USTED TIENE UN DISGUSTO, HAGA EBBO PARA QUE LO EVITE O TENGA UNA SEPARACION.

EN LA CASA HAY UNA PERSONA QUE LO QUIERE METER EN CHISME. CON QUIEN UD. TUVO LA TRAGEDIA SE QUITO. TENGA CUIDADO CON UNA MUJER Y DOS MAS QUE SIEMPRE ANDAN JUNTAS; ESAS DOS TIENEN MALA SUERTE Y MALAS IDEAS SOBRE USTED POR ENVIDIA Y LE PUEDEN HACER UN MAL PARA VERLO PASAR TRABAJO. USTED HA DE DAR UN REMEDIO A UN HOMBRE RICO QUE SE PONDRÁ

BIEN Y EN RECOMPENSA, EL LE DARA MUCHO DINERO.
EN SU FAMILIA HA DE HABER UNA NOVEDAD.
USTED TIENE UNA ROGACION PENDIENTE.
TENGA CUIDADO QUE EN UN ASUNTO HA DE HABER TRAMPAS. USTED
TIENE QUE HACER IFA, Y POR SU HIJO, USTED TIENE QUE DARLE
UN CARNERO A SHANGO.
A USTED LO VAN A IR A BUSCAR PARA MATRIMONIO O CUALQUIER
OTRO COMPROMISO. DELE UN AKUKO A YEMAYA PARA QUE VENZA SUS
DIFICULTADES. TENGA CUIDADO CON LA VISTA Y CON SUS TESTICU-
LOS. LO QUE UD. HIZO SE LO VAN A DESCUBRIR.
CUANDO UD. HAGA UNA COSA SIEMPRE REALICELA COMPLETA. USTED
TIENE QUE HACERLE OSHA A TODA SU FAMILIA. NO CORRA Y SI EN
SU CASA HAY ALGUNA CUESTION NO SE META.
SI TIENE PADRE ESTE SE ENCUENTRA ENFERMO, Y SI YA ES DIFUNTO
TIENE QUE MANDARLE A HACER UNA MISA. A USTED LE DUELE UNA
PIERNA, TENGA CUIDADO CON UNA CITA. NO SALGA A LA CALLE
HASTA QUE NO PASEN 7 DIAS, BAJO NINGUN PRETEXTO.
USTED TIENE IDEA DE IR AL CAMPO. NO RESPONDA POR NADIE,
PORQUE DE LO CONTRARIO, PAGARA POR OTRO.
DONDE TRABAJA EL PRINCIPAL QUIERE DEPOSITAR SU CONFIANZA EN
UD. Y SUS COMPAÑEROS LO ENVIDIAN.
DELE GRACIAS A OSHUN Y A SHANGO Y AL SUEÑO QUE TUVO ANOCHE,
DONDE VIO MUCHA GENTE Y NO SE ACUERDA. CUIDE AL PERRO QUE
UD. TIENE.
AGARRESE DE ORUNMILA Y TENGA CUIDADO CON VIENTOS MALOS. DELE
AURE A ORUNMILA. MAFEREFUN ORUNMILA Y OBATALA. TENGA CUIDADO
CON UNA MUJER, PREFERENTEMENTE HIJA DE OSHUN. HAY TRAMPA.
USE LA MANILLA DE OBATALA. SE PONE TAMBIEN DENTRO DE
ORUNMILA UNA MANILLA DE PLATA, TANTO AL OFA COMO AL IKOFA O
AWAFAKAN. EL DIA DE LOS FIELES DIFUNTOS PONGALE UNA
ASISTENCIA A EGGUN FILANI (MUERTOS CHINOS), SE LE PONE TAM-
BIEN UN PLATO DE FRUTAS, AZUCENAS Y UNA LAMPARITA. DEBE DE
PONER UNA BOVEDA ESPIRITUAL, CON UN CRUCIFIJO DE EBANO
CARBONERO.
NO SEA CURIOSO. TENDRA NEGOCIOS Y PROSPERARA SIEMPRE QUE
ATIENDA A ORUNMILA Y A LOS SANTOS.

REFRANES:

- 1.- OBTIENE LA FANFARRONERIA.
- 2.- EL QUE TRAICIONA A SU HIJO, MERECE LA MISMA FORMA QUE EL
CARNERO.
- 3.- AQUEL QUE DESEA LA MUERTE DE OTRO, ES PORQUE ESTA MUERTO
- 4.- LO MALO QUE HIZO UNA VEZ NO LO VUELVA HACER.
- 5.- LA LUZ DE LA LUNA ACLARA, COMO LOS OJOS DE OLOFIN DAN

CLARIDAD A TODOS.

6.- ARBOL QUE NACE TORCIDO, JAMAS SU TRONCO ENDEREZA.

7.- DOS AMIGOS NO ADMITEN UN TERCERO.

8.- ASUSTA PERO NO MATA.

9.- CERRAMOS EL PUÑO, PARA DARNOS EN EL PECHO.

10.- CUANDO UN PADRE DE FAMILIA MUERE, EN EL HOGAR HAY
DESOLACION.

11.- SE PUEDE SER MAS ASTUTO QUE OTRO, PERO NO MAS ASTUTO
QUE TODOS LOS DEMAS.

12.- SI TE COMISTE LA SALSA, TE COMERAS EL PESCADO.

13.- TODOS LOS ANIMALES NO SE AMARRAN POR EL PESCUEZO.

14.- DONDE NO HAY MAYORES, NO HAY GOBIERNO, POR ESO CUANDO
NO HAY MAYORES LAS COSAS NO ANDAN BIEN.

ESHU DE OGBE SA.

ESHU SHIKI.

SE HACE DE MASA. ADEMAS DE LOS INGREDIENTES FUNDAMENTALES,
LLEVA TIERRA DEL CEMENTERIO, DOS IKINIS DE ORUNMILA CONSA-
GRADOS, LERI DE AKUKO, DE AYA, DE AGBIDO (CAO) Y MUCHO
AZOGUE. VA FORRADO DE CUENTAS DE ELEGBA Y DE ORUNMILA.

ESHU KOTERO.

SE HACE DE MASA. ADEMAS DE LOS INGREDIENTES FUNDAMENTALES,
LLEVA ILEKAN, TRES CENTAVOS, TRES GRANOS DE AWADO MORA,
HIERVA GARRO, PICA PICA, PENDEJERA, EKU, EYA, EPO, OBI KOLA,
OTI, 13 ATARE. LA CUCHILLA VA SUELTA EN LA IKOKO.

ESHU.

ESTE ESHU SE MONTA EN UNA OTA QUE TENGA CARA DE CALAVERA,

ESTA SE COMENTA EN LA IKOKO Y SE LE MONTA ENCIMA UN PESO
MACHO. ESTE ESHU LLEVA MONO, Y SE CUBRE CON MUCHA PATA DE
GALLINA, HIERVA FINA Y 7 FLORES DE MAR PACIFICO.

OTROS.

- EL HIJO DE ESTE IFA NO PUEDE TOMAR BEBIDAS SI QUIERE QUE
SUS COSAS LE SALGAN BIEN Y VIVIR MUCHO TIEMPO, PORQUE A
ESTA PERSONA LA VIGILAN PARA ECHARLE OGUO EN LA BEBIDA.
PUEDE MORIRSE.

- DELE UN POLLITO A ELEGBA.
- USTED VE SOMBRAS PORQUE TIENE QUE VER CON IKU Y EGGUN.
- LAS PALOMAS DEL CAMPO VAN PARA EL CAMPO Y LAS DEL CAMPO PARA LA CASA.
- ESTE IFA: MAFEREFUN SHANGO, OBATALA, OSHUN Y ORUNMILA.
- POR ESTE IFA HAY QUE PEDIRLE A OLORUN Y OSHUPA (LUNA).
- POR ESTE IFA SE DEBE RESPETAR MUCHO A LAS HIJAS DE OSHUN.
- POR ESTE IFA DEBE PREPARARSE EL ESTOMAGO PARA OGUO (BRUJERIA).
- CON ESTE IFA EL AWO NO DEBE HACER MAS DE UN IFA.
- POR ESTE IFA EL AWO DEBE CUIDARSE LA VISTA Y LOS TESTICULOS.
- EL AWO DE ESTE ODDUN CUANDO LE VA A DAR DE COMER A OGGUN DEBE DE ARRODILLARSE.
- EL AWO DE ESTE ODDUN NO DEBE VISITAR ENFERMOS PORQUE PUEDE CAMBIAR SU CABEZA.
- CUANDO EL AWO DE ESTE ODDUN TIENE UNA GUERRA FUERTE, SE LE DA UN ABO A SHANGO CON UN GALLO VIEJO Y SE LE LLEVA AL PIE DE UNA PALMA.
- EL AWO OGBE SA NO BAILA TENTE NANIO, PUES BAILA SU PROPIA CABEZA.
- EL AWO DE ESTE ODDUN ES DE PENSAMIENTO LIGERO, CUANDO LE PROPONGAN ALGO, ANALICE BIEN ANTES DE ACEPTAR, PARA QUE NO SE PERJUDIQUE.
- POR ESTE ODDUN SE LE DA ADIE META A OLOFIN.
- EL EBBO DE OGBE SA SIEMPRE LLEVA ORO, PLATA Y COBRE, Y COMO COSA ESPECIAL, SE LE PONE KALALU A EGGUN.
- POR ESTE IFA SE SALUDA LA PRIMERA LUNA DEL AÑO CON ESTE REZO:

EKUEYEDUN OSHUPA ARODAN KODUN ANAYIDA MOGUN ODDUN TU
UMBO KOYABA NI AWO WA KOMATE TOKUE.
- SIEMPRE POR ESTE IFA SE LE DA ADIE A OYA Y AL EBBO.
- OGBE SA TIENE QUE CUIDARSE DE OGBE DI Y EJIIOGBE.

- OGBE SA DEBE DE USAR ZANDALIAS DE PIEL DE VENADO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE SA.

1.- EL JABONCILLO O EWE BANA.

REZO: ADIFAFUN ORUNMILA ISHONSHON NABE GBOGBO AIYE INLE
OBA OLOFIN ARUYE KAFEREFUN BARAPETU LODAFUN OZAIN.

EBBO: EYELE MEYI, DOS PAJAROS CAZADOS, HOJAS DE EWE BANA,
JABONCILLO, GBOGBO TENUYEN, DEMAS INGREDIENTES,
OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ORUNMILA ESTABA RECORRIENDO EL MUNDO Y LLEGO A LA TIERRA,
DONDE OLOFIN ESTABA EPON ARUN Y OFOYUDE (ENFERMO DE LOS OJOS
Y DE LOS TESTICULOS).

OLOFIN HABIA OFRECIDO RIQUEZAS Y REINOS A QUIEN LO CURARA,
PERO A SU VEZ OFRECIO OTOKU AL QUE NO LOGRASE CURARLO.

OGBE SA DORMIA DEBAJO DE UN ARBOL, DESCANSANDO DE LA LARGA
CAMINATA, CUANDO OYO A DOS PAJAROS QUE ESTABAN POSADOS EN
UNA RAMA Y COMENTABAN: TANTA GENTE QUE HA MUERTO, POR NO
HABER PODIDO CURAR AL REY Y CON ESTAS HOJAS, EL OBA SE
CURARA DE SUS ENFERMEDADES.

CUANDO LOS PAJAROS SE FUERON OGBE SA LLENO SU APO CON LAS
HOJAS DE AQUELLA MATA Y SE PRESENTO ANTE EL OBA, PIDIENDOLE
PERMISO PARA PROBAR CURARLO. OLOFIN LE CONTESTO: ESTA BIEN
PERO SI NO LO LOGRAS, MORIRAS.

OGBE SA HIZO LA CEREMONIA PRECISA Y APLICO OMIERO DE AQUE-
LLAS HOJAS EN LOS OJOS DE OLOFIN Y EN SUS TESTICULOS, Y LOS
CURO DE ESAS DOLENCIAS. Y ASI OGBE SA LOGRO RIQUEZAS Y
REINO.

OBRA:

EWE BANA (JABONCILLO). SE PONEN LAS HOJAS DE EWE BANA ENCIMA
DE OZAIN Y SE LE DAN DOS PAJARITOS. DESPUES SE HACE OMIERO.
SE RUEGA LA LERI AL INTERESADO CON EYELE MEYI FUN FUN Y SE
LE PONEN FOMENTOS EN LOS OJOS Y EN LOS TESTICULOS.

TODO AWO NACE DE OTRO AWO Y DESPUES COGE SU CAMINO. ESTA ES
LA RAZON POR LO QUE IFA TIENE TANTOS CAMINOS, PORQUE CADA
AWO COGE UN CAMINO DISTINTO; PORQUE TODOS NO NACEN PARA LO
MISMO, AUNQUE TODOS SEAN AWOSES.

ESTE CAMINO DICE, QUE DESPUES DE DARLE LA VISTA AL AWO Y NO
SE SABE QUE ES LO QUE PRODUCE ESTA CEGUERA.

AQUI ES DONDE OGBE SA ESTABA DEBAJO DE UNA MATA SAGRADA Y
LOS PAJAROS NO PODIAN COMERSE LOS FRUTOS. OGBE SA LOS OYO EN
SU CONVERSACION Y COMO ENTENDIA SU LENGUAJE PUDO CURAR LA
CEGUERA.

OLOFIN MANDO UN VIENTO Y LA MATA COMENZO A MOVERSE Y COMENZARON A CAERSE LOS FRUTOS, QUE ERAN LOS ADELE DE ORUNMILA. OLOFIN MANDO ESE VIENTO CUANDO OYO A OGBE SA REZAR:

IWI SORO AGBAN OBA NI ADIFAFUN OSHORON KORUWO ARUGBO
ARUGBO TENDE NIE TETE ORI LODAFUN OLUWO OGBE SA.

ORUNMILA LE DIJO: ASI COMO LOS ADELE TIENEN OJOS TU TENDRAS VISTA Y CON LOS ADELE AWO EJI OGBE LE LAVO LA VISTA DE OGBE SA, Y ESTE PUDO VER.
ESTA ES LA RAZON, POR LA QUE ORUNMILA LE DA LA VISTA A CUALQUIER AWO SEA JOVEN O VIEJO.

NOTA: HABLA DE CIEGOS Y QUEBRADOS.

2.- DONDE LE PREPARARON UNA TRAMPA A ORUNMILA Y SE APARECIO OSHOSI./-----

REZO: OGBESA OGBERIKUSA OLOFIN NIYIN KUTUN ORI OAMI OLOFIN
IKI OBATE ABO ONIONIONI IKI OMIGA ULE OLOFIN AFEFE
LEKE KEKE.
AWO OWI OGALONLO AWO IWI OSHERA MEYI LOKITISA OSHUPA.

EBBO: AKUKO MEYI, ETU MEYI, EYELE MARU, IGE MESAN, APONTIPO-
TICA, DEMAS INGREDIENTESM OWO MESA.

NOTA: AQUI ILEYE IBANIWANI WI WANIYE QUIERE DECIR ASUSTA
PERO NO MATA.

PATAKIN:

HABIA UN PUEBLO DONDE GOBERNABA ORUNMILA Y ABOO, PERO COMO ORUNMILA TENIA TODA LA CLIENTELA Y ABO NO VIVIA BIEN, ESTE QUISO QUITARSE A ORUNMILA DE ALLI PARA QUEDARSE SOLO. AL NO PODER HACERLO POR LA MALDAD INVENTO UNA TRAMPA PARA QUE ORUNMILA CAYERA EN ELLA Y ASI PODER LOGRAR SUS DESEOS. HIZO UN HUECO EN UNA VEREDA, LE ECHO BASTANTE LEÑA ENCENDIDA Y DESPUES LA TAPO CON HIERBAS Y PAJAS. FUE A CASA DE ORUNMILA A BUSCARLO Y LE DIJO QUE EL TENIA QUE IR AL MONTE PARA HABLAR AMBOS PORQUE NO PODIAN HABER DOS REYES EN EL MISMO LUGAR, Y QUE UNO DE LOS DOS ESTABA DEMAS ALLI. LE EXPRESO TAMBIEN QUE ALLI LUCHARIAN PARA SABER CUAL DE LOS DOS QUEDARIA. ORUNMILA ACEPTO Y LE DIJO QUE AL DIA SIGUIENTE LO ESPERARA EN EL MONTE.

CUANDO ABO SE FUE SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA, QUE LE DECIA QUE HABIA UNA TRAMPA EN EL CAMINO, QUE HICIERA EBBO PARA QUE GANARA EL ARAYE. ASI HIZO ORUNMILA Y CUANDO COMENZO A PREGUNTAR QUE HACIA CON LOS OBJETOS DEL EBBO, EL AKUKO LO COGIO OGGUN Y TODO LO DEMAS LO TUVO QUE LLEVARLO CON EL EBBO. ORUNMILA SALIO A LA CITA CON TODO LO QUE HABIA HECHO EL EBBO; LA CITA ERA LEJOS, DESPUES DE MUCHO CAMINAR SE SENTIO FATIGADO Y SE SENTO EN LA MANIGUA. AHI ERA DONDE ESTABA LA TRAMPA. PUSO TODO LO QUE TENIA EN EL SUELO, DELANTE DE EL.

LAS ETU NO SE ESTABAN QUIETAS, PORQUE LAS INAS QUE ESTABAN EN EL HOYO NO SE LO PERMITIAN. ORUNMILA LO OBSERVO Y EMPEZO A REGISTRAR LA MANIGUA CON EL BASTON. VIO SALIR EL HUMO Y SIGUI REGISTRANDO, QUITO LA HIERBA Y DESCUBRIO EL HOYO Y EN EL ECHO TODO LO QUE TRAIA Y EL OMI EN EL HOYO.

ABO LO ESTABA MIRANDO ESCONDIDO EN LA MANIGUA, Y AL VER QUE ORUNMILA HABIA DESCUBIERTO LA TRAMPA, QUISO DAR LA VUELTA POR DETRAS, PARA EL HOYO. PERO OSHOSI, QUE VENIA CANSADO POR AQUEL LUGAR Y TENIA HAMBRE, SE LE TIRO A ABO, ANTES QUE PUDIERA EMPUJAR A ORUNMILA.

ORUNMILA AL SENTIR RUIDO DETRAS DE EL SE VOLVIO Y VIO A OSHOSI CON EL ABO AGARRDADO POR LAS PATAS Y COMPRENDIO LA INTENCION DE ABO. Y LE DIJO A OSHOSI; TRAIGANLO PARA ACA.

Y DENTRO DE LA TRAMPA LERI OPA Y SE LA DIERON A INA Y EL CUERPO SE LO COMIO OSHOSI.

3.- EL HOMBRE QUE COMPITIO CON EL CABALLO.

EBBO: AKUKO FIFESHU, EYELE MEYI FUN FUN, DIEZ MANILLAS, ORI, EFUN, AKOFA, ISHU, ASHO TIMBELARA, DEMAS INGREDIENTES, OWO MEVO.

EBBO: AKUKO, EKUEKUEYE QUE NO SE MATA Y SE LLEVA A YEMAYA AL MAR, UNA SAYA AZUL Y BLANCA QUE LA ENTREGARA LA PERSONA, ISHU MENI, UN SAQUITO DE FRIJOLES CARITA, AWADO, DEMAS INGREDIENTES, OWO LA MEYO.

PATAKIN:

ERA UNA PERSONA QUE ESTABA MUY MAL DE TODO Y ABURRIDA DE SUS MALES. SE SENTO EN LA PUERTA DE SU ILE A PENSAR COSAS MALAS. PASO UN VIEJO QUE ERA BABLU AYE Y LE PREGUNTO QUE LE DABA SI EL LO AYUDABA A SALIR DE SUS APUROS. LA PERSONA LE OFRECIO SU ILE; EL VIEJO LO MANDO A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE HIZO OSODE VIENDOLE ESTE IFA, Y LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO PARA QUE FUERA A GOBERNAR A UN LUGAR Y CONSIGUIERA LO QUE EL DESEABA.

EN ESTE TIEMPO EL OBA DE ESA TIERRA ORGANIZO UN CONCURSO A CABALLO Y EL QUE GANARIA SERIA EL GOBERNADOR DE ESE LUGAR. CUANDO LA PERSONA SE HABIA HECHO EL EBBO, SE ENTERO POR LOS PAPELES QUE LE TRAJERON, SALIO Y SE PRESENTO A YEMAYA. ESTA LE DIJO QUE SE PRESENTARA AL CONCURSO Y QUE LE DIJERA AL OBA QUE EL CORRERIA A PIE.

ASI LO HIZO EL HOMBRE, Y AL DECIRLE AL OBA LA SITUACION, ESTE SE ECHO A REIR, PERO DE TODAS FORMAS LO ADMITIO EN EL CONCURSO.

CUANDO TODOS FUERON A BUSCAR LA BANDERA AZUL, EL SALIO Y FUE A CASA DE YEMAYA, ESTA LE PRESENTO UN EKUEKUEYE Y LE DIJO: MONTA AHI QUE YO SOY TU IYARE Y TE AYUDARE. EL OKUNI SE MONTO Y SEGUN IBA CAMINANDO EL EKUEKUEYE IBA CRECIENDO Y CUANDO HABIA TOMADO EL TAMAÑO DE UN ESHI YA EL HABIA LLEGADO AL LUGAR PRIMERO QUE LOS DEMAS; LOS OTROS SE HABIAN QUEDADO EN EL CAMINO COMO ESTROPEADOS, PORQUE EL OKUNI IBA COMO VOLANDO.

CUANDO EL OKUNI COGIO EL ASTA Y OROKO Y VIRO PARA ATRAS HACIA DONDE ESTABA EL OBA, EL EKUEKUEYE SE IBA PONIENDO CHIQUITO Y CUANDO LLEGO AL LADO DEL ILE DE OLOKUN, YEMAYA LO ESTABA ESPERANDO; EL OKUNI LE DIO LAS GRACIAS Y LE DEVOLVIO EL EKUEKUEYE, Y LE OFRECIO UNA BUENA RECOMPENSA. CUANDO EL OKUNI LE ENTREGO EL ASIA AL OBA, ESTE SE PUSO MUY CONTENTO AL VER QUE EL MAS CHICO Y A PIE HABIA GANADO. LE PUSO SU CORONA. CUANDO EL OKUNI TOMO POSESION DE SU CARGO SE LLEVO AL VIEJO A SU LADO Y OLOKUN IBA CONSTANTEMENTE A SU ILE. DE ESTA FORMA LLEGO EL ESTADO DE TRANQUILIDAD Y PROSPERIDAD PARA AWO. EN ESTE CAMINO YOKO OSHA, OLOKUN O BABALU AYE.

NOTA: OBATALA, YEMAYA Y OLUO POPO, HABLANDO OSOBO, DICEN QUE HAY PERSONAS CON GRANOS Y AGUJEROS EN EL CUERPO, POR DENTRO.

4.- LAS COSAS COMPLETAS.

PATAKIN:

HABIA UN CAZADOR QUE HACIA VARIOS DIAS QUE NO CAZABA, Y POR LO TANTO SE PREGUNTABA LA RAZON DE ESTO. HACIENDO REFLECCION DESCIDIO IR A CASA DE ORUNMILA, EL CUAL LE HIZO OSODE Y LE MANDO EBBO.

EL CAZADOR FUE AL OTRO DIA A CASA DE ORUNMILA PARA HACER EL EBBO, PERO SOLO LLEVO LA MITAD DE LO QUE LLEVABA DICHO EBBO. DESPUES LLEGO EL VENADO Y LE DIJO A ORUNMILA QUE NO TENIA UN SOLO MOMENTO DE DESCANSO, POR CAUSA DEL CAZADOR. ORUNMILA LE HIZO OSODE Y LE MANDO LA MISMA ROGACION, Y ESTE LE LLEVO LA MITAD.

A LOS POCOS DIAS SE APARECIO EN VENADO MUY TRISTE, Y LE DIJO A ORUNMILA QUE EL CAZADOR LE HABIA MATADO A SU HIJO. ORUNMILA LE CONTESTO QUE SE ALEGRARA, PORQUE LA ROGACION SE HABIA HECHO A MEDIAS, Y QUE NO HABIA ALCANZADO PARA EL. POSTERIORMENTE APARECIO EL CAZADOR, QUE ENTRE LOS VENADOS QUE VIO, CAZO AL MAS CHICO. ORUNMILA LE CONTESTO: ALEGRA TE, PORQUE EL EBBO QUE HICISTE, LO REALIZASTE A MEDIAS, Y CONFORTATE CON LO QUE CAZASTE.

NOTA: HAGANSE LAS COSAS COMPLETAS.

5.- LOS TRES AMIGOS QUE SE TRATAN CON FALSEDAD.

PERSONAJES:

ABO : EL CARNERO.
IGUI : EL PALO.
OGA : LA SOGA.
ONIBODO: EL PORTERO.

PATAKIN:

OLOFIN TENIA UNA HIJA, PERO LA MUERTE SE ENAMORO DE ELLA, Y SE LO DIJO A OLOFIN. ESTE SE ASOMBRO DE QUE IKU, LE PIDIERA

A SU HIJA PARA CASARSE CON ELLA. ENTONCES OLOFIN QUIEN NO PODIA TENER DISTINCION ENTRE NINGUNO DE SUS HIJOS, LE DIJO: ESTA BIEN, SI TU TE COMPROMETES EN TRAERME CIEN CABEZAS (ESTAS CIEN CABEZAS ERAN FENOMENOS DEL OTRO MUNDO), ENTONCES TU PODRAS CAZARTE CON MI HIJA.

PERO COMO IKU ERA HOMBRE DE PENSAMIENTOS LIGEROS, PENSO CIEN CABEZAS, ES UN FENOMENO, ES MEJOR HACERLE UNA PROPOSICION Y LE DIJO: OLOFIN, ES PARA MI MUY VENTAJOSO. CIEN CABEZAS PARA QUE?, SI USTED SABE QUE HAY UNA CABEZA QUE VALE MAS QUE CIEN CABEZAS JUNTAS. OLOFIN PREGUNTO: QUIEN ES?. IKU LE CONTESTO: LA DE IGUI.

ENTONCES OLOFIN QUE SABIA QUE IGI ERA UN HOMBRE CUMPLIDOR DE SUS DEBERES Y HACIA LAS ROGACIONES QUE LE MANDABAN, ACEPTO LA PROPOSICION DE IKU.

IKU SALIO EN BUSCA DE IGUI Y SE ENCONTRO CON ABO, AL CUAL LE CONTO SU ENTREVISTA CON OLOFIN Y LE DIJO: SI TU ME AYUDAS EN ESTO, YO TE ASEGURO QUE NUNCA MORIRAS. ABO ACEPTO Y LLAMO A OGA Y LE DIJO: YO NECESITO QUE COMO AMIGO MIO ME HAGAS UN FAVOR. OGA COMO ERA SU INTIMO AMIGO LE CONTESTO: SI, COMO NO. ABO LE DIJO VETE A CASA DE IGUI Y COMO ES NUETRO AMIGO TRAELO PARA ACA, TU NO TRABAJARAS MAS PORQUE SI LOGRAMOS LLEVARLO A OLOFIN, ESTAMOS SALVADOS.

OGA FUE A CASA DE IGUI Y CUANDO LLEGO ESTE ESTABA ACOSTADO. OGA TOCO TRES VECES LA PUERTA, PERO NADIE CONTESTO YA QUE IGUI SE HABIA HECHO ROGACION Y LE HABIA SALIDO QUE NO PODIA ABRIRLE LA PUERTA A NADIE, DESPUES QUE SE ACOSTARA.

OGA VOLVIO A TOCAR E IGUI CONTESTO: QUIEN ES?, YO TU AMIGO OGA, ABRE. IGUI LE DIJO: NO, NO PUEDO, ESTOY ACOSTADO.

VIENDO OGA QUE IGUI NO ABRIA LA PUERTA SE FUE DONDE ESTABA ABOY LE CONTO LO SUCEDIDO. ESTE SE ENCOLERIZO AL SABER EL FRACASO DE OGA.

ENTONCES ABO DECIDIO IR EL A BUSCARLO Y COMO SABIA QUE LE GUSTABA TANTO EL COCO, COGIO UN COCO Y SE FUE PARA LA CASA DE IGUI.

TOCO A LA PUERTA DE IGUI, Y ESTE LE DIJO LO MISMO QUE A OGA: YO NO PUEDO ABRIR LA PUERTA, ESTOY ACOSTADO. ABO LE DIJO: NO IMPORTA QUE NO ME ABRAS TODA LA PUERTA, SINO UN POQUITO, MOSTRANDOLE EL COCO QUE LE TRAIA. ESTE LO HIZO ASI Y AL ESTIRAR LA MANO PARA COGERLO, ABO LO AGARRO, LO ECHO DENTRO DE UNA CAJA, SE LO PUSO EN LA CABEZA Y SALIO CAMINANDO PARA LLEVARSELO A IKU.

PERO OYA QUE SABIA TODO ESTO, SE ESCONDIO, Y CUANDO IGUI ERA TRAIIDO POR ABO, MANDO UN GRAN REMOLINO Y SE FORMO UN GRAN VIENTO. ABO COGIO MIEDO, Y SE FUE A GUARECER, DEJANDO SOLA LA CAJA.

ENTONCES OYA APROVECHO Y SACO A IGUI DE LA CAJA Y LE ECHO NUEVE MANILLAS A LA MISMA. PASADO EL REMOLINO ABO SIGUIO SU CAMINO.

IKU QUE ESPERABA EN UN LUGAR SECRETO, CUANDO OYO EL RUIDO

DEL VIENTO QUE ERA: LERI NODA FITIBU, DESAPARECIO DEL LUGAR DONDE ESTABA ESCONDIDO Y ABO CONTINUO EL VIAJE A DONDE ESTABA OLOFIN.

ONIBODE, EL PORTERO DE OLOFIN LO ESPERABA; PERO ABO, QUE PRESINTIO ALGO, AL NO ENCONTRAR A IKU NO QUERIA ENTRAR Y DABA PASOS HACIA ATRAS (FANISEYI), OLOFIN LE DECIA GUELE (ENTRA), PERO ABO FANISEYI TERCIBABA.

VIENDO OLOFIN QUE ABO NO ENTRABA, DIJO: MURELE, MURELE GUALE (APURENSE Y COJANLO) Y LOS DEMAS CONTESTARON A ABO: FIROLE GUALE ABO FIRELE GUELE. ENTONCES AGARRARON A ABO Y ABRIERON LA CAJA; VIENDO QUE NO HABIA NADA, OLOFIN MALDIJO A ABO Y DIJO: MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO, SHANGO Y OGGUN TE COMERAN TO IBAN ESHU.

YA USTED VE LA TRAICION. EL CARNERO, LA SOGA Y EL PALO SON TRES VERDADEROS AMIGOS, POR CUANTO EL CARNERO SE AMARRA DE UNA SOGA, Y ESTA DE UN PALO. SON TRES AMIGOS QUE COMEN JUNTOS.

HAY TRES AMIGOS QUE SE ESTAN TRATANDO CON DOS CARAS, CON HIPOCRESIA Y FALSEDAD.

6.- EL VELORIO DE LAS FIERAS (VENADO).

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL LEON ERA EL PADRINO DE TODAS LAS FIERAS DEL BOSQUE Y DE SUS ANIMALES, PERO EL HABIA TENIDO PROBLEMAS CON EL VENADO, DISTANCIANDOSE EL VENADO DEL LEON Y ESTE DISTANCIAMIENTO TRAJO CIERTAS DESGRACIAS Y SITUACIONES PARA EL LEON, EL CUAL COMPRENDIO QUE LE ERA NECESARIO ELIMINAR ESTA SITUACION. PERO NO SABIA COMO HACERLO.

CIERTO DIA EL LEON SE HIZO EL MUERTO, PARA ASI ELIMINAR AL VENADO A LA HORA DEL VELORIO.

ENTERADOS LOS AHIJADOS DEL LEON, TODOS ACUDIERON PARA VERLO POR ULTIMA VEZ (PENSABAN ELLOS) Y SE ACERCABAN Y LLORABAN LA MUERTE DE SU PADRINO.

EL VENADO, QUE SE HABIA ENTERADO POR RUMORES, DE LA MUERTE DEL LEON, ANTES DE PRESENTARSE EN EL VELORIO ACUDIO A CASA DE ORUNMILA. ESTE LE HIZO OSODE, LE VIO ESTE IFA, LE MARCO EBBO Y LE DIJO QUE TUVIERA MUCHO CUIDADO QUE HABIA UNA TRAMPA. EL VENADO HIZO EBBO Y DESPUES DE TERMINAR FUE PARA EL VELORIO DE SU PADRINO EL LEON.

LO PRIMERO QUE HIZO FUE MIRAR PARA TODOS LOS LADOS, Y ACTO SEGUIDO COLOCO UNA DE SUS PATAS EN EL PECHO DEL LEON, Y DANDOSE CUNETETA QUE EL CORAZON LE LATIA DIJO: MIS HERMANOS ESTO ES UNA TRAMPA PARA SER DEVORADOS POR LOS FUERTES, Y SALIO CORRIENDO Y DETRAS DE EL TODOS LOS DEMAS ANIMALES INOFENSIVOS DEL BOSQUE.

NOTA: USTED TIENE QUE ESTAR COMO EL VENADO, SIEMPRE RECELANDO Y A LA EXPECTATIVA, Y CUANDO SE LIBRE DE UN PROBLEMA NO PUEDE VOLVER ATRAS A ACLARAR NINGUNA SITUACION, PORQUE PUEDE QUEDAR AMARRADO O PUEDE PERDER LA VIDA.

7.- LA COSA EXTRAÑA.

PATAKIN:

UNA VEZ, EL PUEBLO VIO UNA COSA COMO UN HOMBRE QUE VENIA DANDO VUELTAS DESDE ARRIBA. ENTONCES EL PUEBLO EMPEZO A ENCENDER FUEGOS PARA QUE SE FUERA, PERO CADA VEZ SE ACERCABA MAS. ENTONCES SOPLABAN CON ABANICOS, PERO TAMPOCO LOGRARON

EVITAR QUE SE SIGUIERA ACERCANDO.

ENTONCES DECIDIERON VER A ORUNMILA, EL CUAL HIZO OSODE Y MANDO A LA GENTE DEL PUEBLO QUE HICIERA ROGACION CON CON: AKUKO, ADIE, ETU, CUCARACHA DE CUEVA, TRECE IGUI, DEMAS INGREDIENTES. Y QUE EL EBBO LO METIERAN DENTRO DE LA CANDELA PARA QUE EL HOMBRE DESAPARECIERA.

CUANDO HICIERON EBBO COMO LO HABIA ORDENADO ORUNMILA, AQUELLO EMPEZO A DESAPARECER, Y VOLVIO LA TRANQUILIDAD AL PUEBLO.

8.- LA SOMBRA DE EGGUN BURUKU.

REZO: OGBE SA, OGBE YONO, OTI IKU, ANSI ALABO IKU, ATILA BIYA, OGBE SA PARA OBASAKUASA, KUASA OKIKAN KI DUBULO IKU, BORO OMOSHUBUN, BORO OMO DIDE.

EBBO: AKUKO, IKODIE, ADIE MEYI, EYELE MEYI, EWE OKIKAN, EWE OYAOKO, EWE TETE NIFA, IGBA, OMI OKUN, EKU, EYA, AWADO OBI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OGBE SA ERA UN HOMBRE EL CUAL LE GUSTABA MUCHO TOMAR AGUARDIENTE Y CUANDO TOMABA SE GOLPEABA EL MISMO SUS PARTE PUDICAS, HACIA PAPELAZOS Y MALTRATABA A LOS SERES MAS QUERIDOS. TODO ESTO ERA PRODUCTO DE UN EGGUN MUY MALO QUE LO CUBRIA CON SU SOMBRA CUANDO BEBIA.

OGBE SA AL VER QUE NO PODIA SEGUIR EN ESA SITUACION, DETERMINO IR A CASA DE ORUNMILA EL CUAL LE HIZO OSODE, VIENDOLE OGBE YONO, POR LO QUE LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO, Y QUE FUERA AL PIE DE UNA MATA DE JOBO, CON UNA IGBA DE OMI Y OBI Y SE DIERA DOS EYELE, IKORDIE Y QUE HICIERA UN OMIERO CON: EWE TENTENIFA, EWE DUN DUN, EWE OYAOKO (LAUREL) Y SE LAVARA LA LERI DESPUES DE LAS DOS EYELE.

DESPUES QUE OGBE SA HIZO TODO LO QUE ORUNMILA LE MARCO, PUDO QUITARSE LA SOMBRA DE EGGUN, Y PUDO DEJAR EL VICIO DE LA BEBIDA.

NOTA: CUANDO AWO OGBE SA SE VE OGBE YONO SE DEBE DE HACER ESTA OBRA O CEREMONIA. EL AWO OGBE SA DEBE DE USAR SANDALIAS DE CUERO DE VENADO.

9.- ATEMOLETA.

REZO: OGBE SA ATEMOLETA OSHU AWO NANIO. OGBE SA ORI AFEFE-LORUN AFEFE MAWA ORUN OÑI LEKAN IGUEDE FIERUBAYE AWO OGBE SA. OMO OLOFIN ENEFA ELEGBA ATEMOLETA SHANGO MEYERI ODDUN. TENTE ABURE OKANA GIO, ABURE OKANA SA. ORI NIFA TENTE MONI LAYE, ABURE OKANA YEKUN OLOWO ORUN ABURE OGBE TUA KATIYEBE NIFA AYEWARA, TONTI ABURE, ODI KAKA OGUERE ORI ORONI LAYE OKUN TENTE ORI LAYE NIFA, OJUANI SHOGBE IMBELARIO ORI OGBE SA ATEMOLETA ORI BAWA ORUN MAYENI IFA AGBANI BOSHE ADELE NIFA OGBE SA AGBANILE OSHUN IKAYO ADELE OLERIFA OMO TONIGBASHE UNTEFA ORUN LADEYE ORUN LADEYE NIFA ORI OGBE SA AWO ODARA BORI OLOFIN OMOKIO IFA ORUN LAYE IFA ODARA AWO DANIO.

EBBO: AKUKO, AYAPA, EYELE, ERE, ILEKAN, EÑI ADIE MEDILOGUN, ATARE, ELEGUEDE, EKU, EYA, EPO, AWADO, ORI, EFUN, OTI PUPUA, GBOGBO ASHE, OBI, ITANA, ADELE NIFA, OPOLOPO OWO

NOTA: EL AWO OGBE SA NO BAILA TENTE NANIO, PUES BAILA SU PROPIA LERI Y ADEMAS, POR ESTE ODDUN EL AWO NO DEBE HACER MAS DE SIETE IFA.

PATAKIN:

OSHUN CANSADA DE LAS TRAICIONES Y DE LAS DESCONSIDERACIONES DE SUS FAMILIARES Y COTERRANEOS, SE FUE A VIVIR A LA TIERRA ONILEKAN. ALLI COMENZO A VIVIR TRANQUILA PUES HABIA MUCHO OROSUN Y MUCHO OYIN (OÑI), COSAS LAS CUALES ELLA NECESITABA. ESA TIERRA SE LA HABIA RECOMENDADO SU HERMANA YEMAYA. EN ESA TIERRA SOLO VIVIAN AKAN IGUEDE, QUE ERAN CANGREJOS MUY GRANDES QUE PARECIAN PIEDRAS Y ELLOS CUANDO OSHUN LLEGO LA ACEPTARON. PERO POCO TIEMPO DESPUES COMENZARON A SALIR DE SUS CUEVAS A HACERLE LA GUERRA Y OSHUN LES COGIO MIEDO, POR LO QUE YA NO SALIA DE SU CASA.

LOS DIAS QUE LOS AKAN IGUEDE NO SALIAN DE SUS CUEVAS, OSHUN SALIA CON UNA IGBA DE OYIN Y LE ROGABA A OLOFIN QUE LA AYUDARA MIENTRAS CANTABA:

"OLOFIN LA OYIN ENIFA TOBAMAYEE, OYIN OLOFIN OMO ODDUN".

Y AFEFE VENIA Y SE LLEVABA LAS PALABRAS HASTA LA OTRA ORILLA DEL MAR.

DONDE ONIKA VIVIA AWO NANIO OMO OGBE SA, QUIEN VIVIA MUY TRISTE, PUES SE ENCONTRABA MUY SOLO. UNA TARDE EL SE KOBORI SU ELEDA CON OROSUN Y EYELE MEYI FUN FUN Y CUANDO SE ACOSTO A DORMIR, SOÑO QUE OLOFIN LE DECIA QUE EN AQUELLA TIERRA, QUE LA SEPARABA DEL AMAR, VIVIA UNA MUJER QUE NECESITABA DE SU AYUDA Y QUE DICHA MUJER SE LLAMABA OSHUN. QUE ELLA NECESITABA QUE EL FUERA ALLA, PARA QUE LE RESOLVIERA LA GUERRA QUE ELLA TENIA.

CUANDO OGBE SA SE DESPERTO, PREPARO SU APO Y SALIO AL CAMINO Y SE DIRIGIO A LA CASA DE AÑARI NIFA AWO SALU AYO, QUE ERA EL QUE MANDABA EN SU TIERRA Y LE CONTO EL SUEÑO. ESTE LE CONTESTO; MIRA BIEN LO QUE VAS HACER, PUES TE PUEDE COSTAR

TU CABEZA. AWO NANIO LE RESPONDIO: TENGO QUE IR, PUES OLOFIN ME DIJO QUE OSHUN ME NECESITABA. AWO AÑARI NIFE SALU AYE LE DIJO: PON TU IFA EN ONIKA PARA DARLE DE COMER ADIE MEYI DUN DUN. AWO AÑARI NIFA SALU ATE, COGIO LAS DOS ADIE DUN DUN Y SE LAS PRESENTO A AWO NANIO EN SU LERI Y CANTO:

"TENTE ORI LAYEO ENIFA OGBE SA TENTE ORI LAYE".

DESPUES LE DIO A AWO NANIO EYERBALE DE LAS ADIE EN LA LERI DE MODO QUE CAYERA SOBRE SU IFA Y CANTABA:

"ADIE MAYA RI YEUN ADELE NIFA MAYA ILEO".

Y LE MARCO BABA EJIIOGBE EN LA ESPALDA, Y EN ESO LLEGARON SHANGO Y ORUN Y SE PUSIERON A COMER DE LA EYERBALE DE LAS ADIE Y COGIO EYELE FUN FUN Y SE LAS DIO A COMER A ORUN JUNTO

A SHANGO Y AL IFA DE AWO NANIO OMO OGBE SA Y CANTO:

"AGBA ORI IFA OGBE SA IFA NI LAYE".

Y LES DIO EYERBALE A TODOS CANTANDO:

"AWO NANIO YENYERE NIFA BAB EJIIOGBE YENYERE IFA".

Y LES DIO OTI PUPUA Y LE DIJO: YA PUEDES IR DONDE OLOFIN TE MANDO, NO TE ENAMORES, PUES TE CUESTA LA CABEZA. AWO NANIO SE PUSO EN CAMINO, HACIA LA TIERRA ONILEKAN E IBA CANTANDO:

"AGBANI BOSHE AWO NANIO OMO OGBE SA ORI IFA
AGBANI BOSHE AGBA LALA NIFA ORUN LAYEO".

CUANDO OSHUN OYO EL SUYERE SALIO A SU ENCUENTRO Y LO BAÑO CON OPOLOPO EWE, OROSUN Y OPOLOPO OYIN MIENTRAS CANTABA:

"AWO NANIO OGBE SA EWE LADUN, EWE TUTO IFA NI LASHE".

ENTONCES OSHUN LE CONTO LO QUE LE SUCEDIA Y ELLOS OFIKALE TRUPON, Y OSHUN QUEDO OBOÑU.

ANTE ESTA SITUACION LOS AKAN IGUEDE SE PUSIERON FURIOSOS, PORQUE OSHUN TENIA COMPAÑIA Y DECIDIERON ACABAR PARA SIEMPRE CON AWO NANIO. Y EN ESO OSHUN PARIO SU OMOKEKERE Y AWO NANIO SE PUSO MUY CONTENTO Y LE HIZO OSODE Y LE VIO OGBE SA.

COMO LOS AKAN IGUEDE DESEABAN DESTRUIR A AWO NANIO, UNA NOCHE LE ROBARON SU IFA Y CUANDO ESTE SE DIO CUENTA, SALIO DETRAS DE LOS AKAN IGUEDE Y POR EL RASTRO SE DIO CUENTA QUE HABIAN INTRODUCIDO SU IFA DENTRO DE UNA CUEVA Y CUANDO TRATO DE ENTRAR EN LA MISMA ELLOS LO MATARON Y LO INTRODUCIERON EN LA CUEVA. OSHUN AL VERSE SOLA LLORABA MUCHO Y LLAMABA A OLOFIN CON SU KEKERE EN LOS BRAZOS Y LE REZABA:

"OBOÑU BI OMO AWO NANIO FIRUBAYE AKAN KOTOWO ALABA OSHUN".

COMO PASABA EL TIEMPO Y AWO NANIO NO REGRESABA A SU TIERRA,

AWO AÑARI NIFA OGBE SALU AYE MANDO A BUSCAR A OSHE TURA PARA QUE LE INFORMARA QUE LE PASABA EN LA TIERRA ONILEKAN. COMO PASO EL TIEMPO Y ESTE TAMPOCO REGRESABA, MANDO A OKANA GIO, Y ESTE TAMPOCO REGRESO. MANDO A OKANA YEKUN Y SUCEDIO LO MISMO, CUANDO MANDO A OKANA SA QUE TAMPOCO REGRESO, MANDO A OGBE TUANILARA, DESPUES A ODI KA Y AÑARI NIFA AWO SALU AYE, COMENZO A PENSAR EN IR EL MISMO CUANDO LLEGO OJUANI AWO LARIO QUE LE DIJO: NO, UD. NO VA, PUES A ELLOS NADA LE HA SUCEDIDO, PUES TODOS ESTAN JUNTOS CON OSHUN. YO VOY A IR PARA QUE SEPAN, QUE EL AWO AUNQUE ESTE COMODO NECESITA DE IFA, PORQUE SIEMPRE TENDRAN LA TRAGEDIA ENCIMA. CUANDO AWO OJUANI SHOGBE PARTIO HACIA LA TIERRA ONILEKAN, LO ACOMPAÑABA SHANGO Y ELEGBA Y SE ENCONTRARON A TODOS AQUELLOS AWOSES JUNTO CON OSHUN Y ENTONCES ELLOS VIERON EL OMOKEKERE DE AWO NANIO Y ACORDARON QUE PARA SALVAR A AQUELLA TIERRA Y AL OMO DE AWO NANIO HABIA QUE UNTEFA. ELLOS FUERON JUNTOS A LA ENTRADA DEL ILEKE IGUEDE Y LLEVARON AKUKO, AYAPA, EYELE Y SE LO DIERON A INLE AKAN, LLAMANDO TAMBIEN A SHANGO Y A ELEGBA REZANDO:

"OBAYIRE OMO OGBE SA ONILEKAN AWO NANIO ENI BODUN, SHANGO
AGBADA ADELE NILEKUN OGUEJUN OMO NIFA ELEGBA NI OLOFIN
ATEMOLETA OMO NIFA."

E IBAN DANDO LOS ANIMALES A LA TIERRA Y CANTABAN:

"OMO NI SHANGO SHEWEWE WERE OMO NIFA.
ELEGBA NI OLOFIN ATEMOLETA OMO NIFA".

Y JUNTOS CON LA TIERRA QUE SALIA DE LA CUEVA DE AKAN VENIAN LA LERI DE AWO NANIO OMO OGBE SA QUE YA ERA TIERRA TAMBIEN. RECOGIERON ESA TIERRA Y CUANDO REGRESARON A LA CASA, LE ECHARON EÑI ADIE MEDILOGUN, ERU, OBI, KOLA, ELEGBEDE, EKU, EYA, AWADO, EPO, ETA ELEDO Y COGIERON EL IFA DEL OMOKEKERE DE DE AWO NANIO Y LO PUSIERON FRENTE Y LE CANTARON:

"TENTE ORI LAYE ERI OGBE SA AWO NANIO, TETE ORI LAYE".

CON ESA TIERRA CONFECCIONARON UNA LERI A LA QUE METIERON DENTRO EL IFA DE OMOKEKERE DE AWO NANIO Y REZARON:

"ALAWO OMO NIFA ERUPE IRE OYO OLOFIN MAFUN IREKUADE".

Y LE CANTARON:

"AWO IRE LORIYE, AWO IRE LORIYE. ATEMOLETA TENTE IFA, AWO LORISE".

DESPUES QUE EL COGIO SU IRE LE REZARON:

"AWO NANIO ERI OGBE SA AWO OMO IFA
FERIBAYE ATEMOLETA IRE OLOFIN OMO IFA".

ENTONCES TODOS SE ABRAZARON Y CANTARON:

"TENTE NANIO, TENTE NANIO, ATEMOLETA LERI OGBE SA, TENTE NANIO".

ENTONCES EN UNTEFA SALIO EL ODDUN OGBE SA, Y ELLOS DIJERON; AWO OMO NIFA.

NOTA: LO QUE ES DEL PADRE, ES DEL HIJO. DESPUES LE DIERON A OMO SE AWO NANIO.

CADA VEZ QUE SE VAYA A CONSAGRAR UN IFA, TIENES QUE DARLE A TU SECRETO, DOS EYELE, JUNTO CON OBATALA Y OSHUN Y CON TU LERI Y ESA ATEMOLETA LA GUARDAS JUNTO A TU IFA. CUANDO HAGAS OTRO IFA, AL TERMINARLO, A ESA ATEMOLETA LE DAS ADIE MEYI JUNTO CON TU IFA Y LA LLEVAS A ILE IBU LOSA Y SALES EN BUSCA DE OTRA NUEVA.

SUCEDIO QUE DESPUES DE TODO ESTO, LOA AKAN IGUEDE, COMENZARON A OTOKU DEJANDO TRANQUILA A OSHUN Y LA TIERRA ONILEKAN PUDO PROSPERAR GRACIAS A LA LERI OGBE SA Y A ATEMOLETA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OGBE IKA

*OGBE KA

	+			+	
O	I		''	I	
I	I		'	I	
O	I		''	I	
O	I		''	I	

REZO: OGBE KA LAFILA AWO OGBE LOSHUDE ELEGBA IBA FILA ASIA
AKETEFUN OMO SHEREGUN IFA LAYENI FILA AWO.

SUYERE: LASHEWA LASHEWA OMO SEMEWA.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- LAS LINEAS DE LAS MANOS.
- 2.- LA PROPIEDAD SOBRE LA TIERRA.
- 3.- LOS ALTARES.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

EN ESTE IFA UN ARO DE PODER RODEA AL AWO PARA VENCER A SUS ENEMIGOS. AQUI SE LE PONE A ELEGBA UN CUCHILLITO PARA RESOLVER, NO SE PUEDE COGER LO QUE NO ES SUYO PARA QUE ESE ARO NO SE ROMPA. QUE SE LO DA A SHANGO Y OSHOSI.

SE LE PONE UN ILEKE DE OZAIN EN LA MANO CHICA Y EL COLLAR DE

OGBE KA EN LA MANO GRANDE DE SU IFA.

EN OGBE KA HABLA EL CHACAL. HAY QUE HACER YOKO OSHA PARA VENCER. ES UN IFA DE CALUMNIA. A ESHU SE LE PONEN SIETE EKO. CUANDO EL AWO SE VE ESTE IFA NO SE SALE A LA CALLE HASTA QUE NO LLEGUE A LA CASA UNA PERSONA DE LA CALLE. AL AWO OGBE KA NO PUEDEN FALTARLE OCHO NUECES DE KOLA EN CADA MANO DE SU IFA.

ES EL IFA DE LA QUINCALLA. VIVIENDO COMO PERSONA HUMILDE ES COMO MEJOR VIVE EL AWO OGBE KA.

POR ESTE ODDUN SE LE MANDA A PONER UN ALTAR, YA QUE AQUI NACIERON LOS ALTARES.

ESTE ODDUN HABLA DE QUE EL AWO OGBE KA TIENE PROBLEMAS EN EL TRABAJO, CON LOS HIJOS, CON LA MUJER, Y SU DESTRUCCION SON SUS HIJOS Y LOS AHIJADOS.

ES UN IFA DE CHANTAJE, DE ARRASTRE DE FAMILIA POR DEUDAS CON LOS SANTOS, ENVIDIA SOBRE LA PERSONA.

A OGBE KA OLORDUMARE LE CONFIERE PODER Y RIQUEZA. REINARA SOBRE TODOS SUS CONCIUDADANOS QUE LE HARAN REVERENCIA, PERO LO CALUMNIA. TIENE QUE VIVIR SOBRE EL EBBO. IFA LE PONE EL DESTINO EN ORDEN Y TAMBIEN LO UTILIZA. TIENE QUE TENER CUIDADO CON LA JUSTICIA, PORQUE CAERA PRESO.

HAY QUE PONERLE UN EYA A OLOFIN. AQUI NACIERON LAS MARCAS DE

LAS MANOS.

ESTE IFA, ES EL HOMBRE QUE PERDIO EL CONOCIMIENTO EN LA TIERRA. ESTE LLEVA UNA RELIQUIA QUE SE LLAMA ORISOÑO. Y ES PARA SUERTE. SE FABRICA CON LA ESPINA DE LA CEIBA, AKEKE (ALACRANES), 17 ATARE, IYE, TIESTO DE PLATOS ROTOS O CAZUELAS DE HIERRO ROTAS. SE QUEMA TODO Y SE MONTA EN UNA FUNDA DE CUERO DE EURE DE ORUNMILA. COME CON EL IFA DE OGBE KA ADEMAS DE LAS JUJU DE LAS ADIE DE ORUNMILA.

NO DUERMA EN CASA QUE NO SEA SUYA. EN ESTE IFA, LA MALDICION DEL HIJO ALCANZA AL PADRE.

OGBE KA TIENE QUE TENER CUIDADO PORQUE UNA MUJER LO PUEDE AMARRAR CON ERAN MALU PASADO POR EL OBO. ESTE ODDUN SEÑALA DEBILIDAD. PARA RESOLVER ESTO SE LE DA A ELEGBA UN OWUNKO, SE LE COGEN LOS TESTICULOS, SE ECHAN EN GINEBRA CON GENJIBRE, AJI PICANTE Y PALO MALAMBO. PARA MAMU.

OGBE KA, LAMATA DE COCO, LOS TESTICULOS Y EL MIEMBRO. SE BALDEA LA CAS CON PARAISO, APASAOTE, EWE DUN DUN Y ALBAHACA. SE LE PONEN DOS OBI A ORUNMILA Y A SHANGO. AQUI LA PERSONA ES DEL CAMPO O VIVE EN EL CAMPO. NO ES MUY CREYENTE, O PONE POCA ATENCION A LAS COSAS QUE LE MANDAN HACER.

OGBE KA; ES AQUEL QUE ES FALSO COMO EL HUMO, AGRIO COMO EL LIMON Y VERGUENZA EN SU CASA.

AQUI NACIO LA PROPIEDAD SOBRE LA TIERRA. DONDE PRIMERO SE HICIERON LAS ESCRITURAS DE LA PROPIEDAD.

A LA PERSONA QUE SE LE VE ESTE IFA, SE TIENE QUE IR A VIVIR A OTRA TIERRA. SI ES AWO SE SEPARA DEL PADRINO.

OGBE KA TIENE QUE PONER ASHAGBA EN LA PUERTA DE SU CASA.

EL EWE DE ESTE ODDUN: IWEREYEYE, SALVADERA, HIERBA GARRO, HIERBA DE GRAN PARADO.

POR ESTE ODDUN HAY QUE TENER MUCHO CUIDADO CON LA MEMORIA, LA SOBERBIA Y LOS CAPRICHOS. PUDEN CONFUNDIRLO CON OTRO EN SU

MOMENTO, Y TENER PROBLEMAS CON LA JUSTICIA. PONGALE MUCHA ATENCION A SUS SUEÑOS. SI SU OBINI UNLO, NO VAYA A BUSCARLA, PORQUE PUEDE IR PRESO. DEBE TENER CALMA Y LLAMAR A SU ANGEL DE LA GUARDA Y PEDIRLE SOBRE LA SITUACION QUE SE LE PRESENTE.

POR ESTE ODDUN HAY QUE ATENDER MUCHO A ELEGBA, SE COGEN TRES GARABATOS Y SE LE DA EYERBALE A ELEGBA Y LOS TRES GARABATOS EN EL MONTE Y SE TRAEN LOS TRES GARABATOS APA EL ILE CON ISHO.

EN ESTE ODDUN FUE CUANDO ORUNMILA LLEGO A UN PUNTO Y LE FALTO UNA COSA A UNO. AQUI ES DONDE UNO TIENE SHOPE DE IKU, QUE TODOS TENEMOS QUE MORIR.

REZOS Y SUYERES:

REZO: OGBE KA ADIFAYOKO KAFUN ASHEBEREBERE OMO OLOFIN OBA.

REZO: OGBE OKALA OKOE OKONURE AWO OKAMBA OMO OLOFIN BARA BARA ARAWE NIREGUN AGRI KUALONUBE OWUNKO OPA AKUKO EWE EYA OPO EWEYEW OGBE KA ABABIKO ADIFAFUN IYA OYUPAN ADIE.

REZO: OGBE KANLA LASHEBANA ADIFAFUN PEISHEBA OMA ESHU AMEGUN

REZO: OGBE KA ORUNMILA, OGGUN Y OSHOSI, OGBE KA ADIFAFUN ASHIBEROBRE OMO OLOFIN.

REZO: OGBE IKA EBBO YEKU TU ANARE ANANA EKUTALE YEKE ABEREKU YEKU IYELA KUTALO NANA.

SUYERE: NANA OKUNAYE EKUTALE, NANA ANANIYO, KUTALE NANA.

SUYERE: LASHEWA LASHEWA OMO SEMOWA.

SUYERE: OWENE WENE ABIGBO, OWENE WENE ABIGBO, OFO TANSHE SHEMISHE ABIGBO, OWENE WENE ABIGBO.

SUYERE: KINI WANILE NNILEKE, AWO KINI WANILE AWO.

SUYERE: OWUENE WENE ABIGBO, AFETAN SHEMENI ORUNMILA ABIGBO OKERE KERE, ABIGBO AFETAN SHEMENI.

SUYERE: OJUMO AWO AWO RIREO, OJUMO AWO AWO RIRE AJIBOWA, BALA BALA LOWO, OJUMO AWO AWO RIRE.

OBRAS DE OGBE IKA.

OBRA PARA DESAMARRARLO:

SE COGE PISAJE DE OWUNKO Y TINSHOMO OKUNI (TESTICULO),

IWEREYEYE (PEONIA), AJI GUAGUAO. TOD SE MACHACA BIEN EN UN MORTERO Y SE ECHA EN GINEBRA PARA MAMU.

OBRA PRA ARAYE UNLO:

TIERRA DE UNA ESQUINA RECOGIDA A LAS DOCE DEL DIA. TIERRA DE LA OTRA ESQUINA RECOGIDA A LAS DOCE DE LA NOCHE, 16 TALLITOS DE ORMA EN IYE Y LIGADOS CON LAS TIERRAS. SE PONE A OGGUN Y DESPUES A SHANGO. SE PONE UN POLLON ENTRE ESOS OSHAS Y SE DICE: OGGUN USTED LE QUIERE QUITAR EL POLLON A SHANGO Y SE LE DA A LOS POLVOS Y UNA SOLA GOTA DE EYERBALE A OGGUN Y UNA SOLA GOTA A SHANGO. DESPUES SE PONEN A SECAR LOS POLVOS Y SE LE SOPLAN AL ARAYE DICIENDO: COMO LAS DOCE DEL DIA NO SE PUEDEN JUNTAR CON LAS DOCE DE LA NOCHE, ASI FULANO DE TAL NO SE PUEDE TOPAR CONMIGO.

OBRA PARA IRE UMBO:

EBOMISI CON FLORES DE DIEZ DEL DIA, MARAVILLAS, GIRASOLES. ESTO SE PREPARA SI HERVIR.

PARA OFIKALE TRUPON ODARA:

SE LE DA UN OWUNKO A ELEGBA, SE COGEN LOS TESTICULOS Y SE ECHAN EN GINEBRA CON GENJIBRE, AJI PICANTE Y PALO MALAMBO. PARA MAMU.

SECRETO DE ESTE IFA:

SE LE PONE UNA TABLA DE ATENA, SE PINTAN LOS MEJIS Y SE PONE UN EYA TUTU TIPO PARGO ENTRE MEYI Y MEYI CON LA LERI HACIA ARRIBA, SE LE DAN DOS ADIE DUN DUN A ORUNMILA Y A LOS MEJIS. SE NECESITAN 16 AWOSES PARA HACERLE ESTA OFRENDA A OLOFIN. CADA AWO ENCENDERA UNA ITANA Y REZA UN MEYI Y AL FINAL DE LOS REZOS PONER LAS ITANA EN EL PISO QUE FORMA QUE QUEDEN FRENTE A LAS CABEZAS DE LOS MEJIS. AL TERCER DIA SE HACE ITA POR ORUNMILA.

INSHE OZAIN:

TIERRA DE UNA ESQUINA DE LA CASA A LAS DOCE DE LA NOCHE. TIERRA DE LA OTRA ESQUINA DE LA CASA RECOGIDA A LAS DOCE DEL DIA.
EWE AMANSA GUAPO, ABRE CAMINO, SHEREKUEKUE, QUITA MALDICION, LA PUNTA DE OBE, SALVADERA, HIERBA GARRO, BIEN PARADO, ERU, OBI KOLA, OSUN NABURU, OBI MOTIWAO, OÑI, EFUN, ORI, EPO. SE FORRA EN ASHO DEL ANGEL DE LA GUARDA. COME OSIADIE Y AYAPA CON ELEGBA. SE ALIMENTA LOS VIERNES CON OTI Y AGUA BENDITA.

OBRA PARA AWO:

SE HACEN DOS ILEKES DE BANDERAS DE ORUNMILA. UNO LLEVA UN

KILO PRIETO Y EL OTRO LLEVA UN IKIN OFO. CON ESTO SE ENVUELVE A ORUNMILA.

EBBO: EYELE MEYI FUN FUN, PAN, AZUCAR BLANCA, SEMILLA DE CALABAZA, MAIZ DE SALVADERA, NUEVE CINTAS DE COLORES, ABITI, ASHO ARAE, ATITAN ILE, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO FIFESHU, TRES GARABATOS, ASHO FUN FUN Y DUN DUN, PUPUA, SOBRAS DE COMIDA, TRES ACOFA, ABITI, TIERRA DE CUATRO CAMINOS DISTINTOS, TRES ADA, EWEFA, UN GUIRO, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

DICE IFA OGBE IKA:

QUE USTED NO DEBE ROBAR, QUE LO VAN A PRENDER Y NADA DE LO QUE VEA EN EL SUELO LO COJA, PORQUE DIRAN QUE UD. SE LO ROBO. HAY UNA PERSONA QUE NO LO PUEDE VER. SU SUERTE ES BUENA, UD. NACIO PARA ADIVINO. USTED EN SU JUVENTUD FUE MUY VIVO. USTED TIENE ASHE DE OLOFIN. ORUNMILA LO PERSIGUE. TENGA CUIDADO QUE LE VAN A LEVANTAR UN FALSO TESTIMONIO QUE LO LLEVARA A LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA. USTED TIENE LA CULPA DE LO QUE ESTA PASANDO. TENGA CUIDADO NO CAIGA PRESO. A USTED LE DEBEN UN DINERO, EL QUE SE LO DEBE, NO TIENE DINERO PARA PAGARSELO; DELE UN GALLO A ELEGBA, OGGUN Y OSHOSI. SI UD. OYE UNA CONVERSACION NO SE META. EL PRIMERO QUE VIENE TIENE QUE HACER UN EBBO PORQUE SE VA A ENFERMAR. USTED TIENE QUE RECIBIR IFA. EN SU CASA HAY UN MUERTO QUE LO TRASTORNA TODO; POR ESO UD. ESTA ATRASADO, MIRE A VER QUE QUIERE ESE DIFUNTO. ORUNMILA LE ESTA RECLAMANDO QUE LE DE OBI MEYI A SU ELEDA; CUIDADO NO LE VAYAN A LEVANTAR UN FALSO TESTIMONIO Y ASHELU LO VAYA A AGARRAR Y LO LLEVEN A LOS TRIBUNALES. USTED ANDA CON DOS PERSONAS QUE NO LE CONVIE-

NEN. A USTED LO VAN A MANDAR A BUSCAR DE UN LUGAR, NO VAYA NO SEA QUE LE ACHAQUEN ALGO O INTERVENGA LA JUSTICIA. USTED TIENE LA CULPA DE TODO LO QUE ESTA PASANDO. NO SE QUEDE DORMIDO EN NINGUN LUGAR QUE NO SEA SU CASA, NI DE GUARDAR NADA SUYO EN NINGUNA PARTE. TENGA CUIDADO NO VAYA A TENER UN DISGUSTO CON SU FAMILIA. USTED VA A TENER NOTICIAS DE UNO OTOKU Y AUNQUE LO MANDEN A BUSCAR NO VAYA. PONGASE UN COLLAR DE ORUNMILA (SI ES AWO QUE LE LLEGUE A SU PERSONA). HAY MUCHAS PERSONAS CON PENAS POR UD. PORQUE LE DEBEN DINERO Y NO TIENEN CON QUE PAGARSELO, ASI QUE NO TRATE DE COBRARLO A LA FUERZA. NO SE INCOMODE CON ALGO QUE OIGA DECIR DE UD. O DE SU FAMILIA, PARA QUE LLEGUE UNA SUERTE QUE LE MANDARA OSHOSI U OLOFIN. POR UNA MINIMA INCOMODIDAD PUEDE PERDER SU SUERTE. TENGA CUIDADO CON UNA OBINI QUE ESTA EN SU CASA, QUE ESTA ENAMORADA; BOTELA PORQUE LE TRAE REVOLUCION Y MALOS RESULTADOS Y PUEDE HACERLE UN AMARRE. EL PRIMERO QUE ENTRE EN LA MAÑANA, TIENE QUE HACER EBBO, PARA QUE NO INTORI ARUN.

REFRANES:

-
- 1.- ESTA DESCUBIERTO.
 - 2.- NO LLEVA LA COSA.
 - 3.- EL MAYOR QUE SE PROPASA EN EXCESO, PIERDE TODO EL RESPETO Y PRESTIGIO.
 - 4.- SI USTED QUIERE AYUDAR A OTRA PERSONA, HAGALO COMPLETO.
 - 5.- PARA SENTENCIAR UN JUICIO, HAY QUE OIR LAS DOS PARTES, O SINO NO SE META EN EL ENREDO.
 - 6.- CUANDO SE FAJAN DOS CARNEROS, UNO TIENE QUE PERDER.
 - 7.- DOS CARNEROS NO BEBEN AGUA EN LA MISMA FUENTE.
 - 8.- EL CALUMNIADOR ES UN HOMBRE CON UN PUÑAL EN LA FRENTE.
 - 9.- CUANDO SE LE HACE UN TRAJE A UN VAGO, SE LE DEBE TEÑIR DE NEGRO PARA QUE NO SE LE VEA LA SUCIEDAD.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE KA.

1.- ASHEREBEREBE EL HIJO DE OLOFIN.

REZO: ORUNMILA ADIFAFUN KANFU ASHEREBEREBE OMO OLOFIN.

EBBO: AKUKO, OWUNKO, ADIE MEYI, EURE, EYELE, YARAKO, ASHO PUPUA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ASHEREBEREBE OMO DE OLOFIN ERA UN MUCHACHO MUY TRAVIESO Y MUY MALO Y UN DIA FUE A VER A ORUNMILA PARA VER QUE ESTE LE DECIA. ORUNMILA LE REALIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA, Y LE MARCO ROGACION CON LO INDICADO EN EL EBBO Y QUE LE DIERA DE COMER A ESHU. ASHEREBEREBE REALIZO TODO LO INDICADO POR ESTE IFA PUES QUERIA REGENERARSE Y LUEGO SALIO AL CAMINO PARA LLEVAR EL EBBO.

EN EL CAMINO HABIA UNOS MALECHORES, LOS CUALES AL VERLO LO TOMARON PRISIONERO PARA PEDIR RESCATE POR EL, Y LO ENCERRARON DENTRO DE UNA HABITACION EN QUE ELLOS SE ENCONTRABAN BEBIENDO, COMIENDO Y DISCUTIENDO EL PLAN A SEGUIR.

PASABAN LOS DIAS Y ASHEREBEREBE SE ACORDO DEL SUYERE QUE ORUNMILA HABIA CANTADO CUANDO ESTABA HACIENDO LA ROGACION Y

EMPEZO A CANTARLO:

AWEN WEN ABIBE
ALADO OBO NIMISHENI ABIBO
WON WON ABIBE.

INMEDIATAMENTE A ESTO QUE ASHEREBEREBE ESTABA CANTANDO COMENZO UN FUERTE AGUACERO Y EMPEZO A TRONAR COMO ANTES NUNCA SE HABIA OIDO; AQUELLOS TRUENOS Y RELAMPAGOS SE MULTIPLICABAN.

LOS BANDIDOS VIENDO ESTO SE ATEMORIZARON Y SALIERON EN ESTAMPIDA DEJANDO A ASHEREBEREBE EN LA HABITACION, PUDIENDO ESTE ESCAPAR Y LLEGAR SANO Y SALVO A SU CASA.

NOTA:

LA MATA DE COCO, LOS TESTICULOS, EL MIEMBRO, SE BALDEA LA CASA CON APASOTE, EWE DUN DUN Y ALBAHACA.
ESTE IFA HABLA DE PROBLEMAS EN EL TRABAJO. CUIDADO CON ROBO Y ESTAFA. LA PERSONA ES DEL CAMPO O VIVE EN EL CAMPO. NO ES MUY CREYENTE Y PONE POCA ATENCION A SUS PROBLEMAS Y DEJA A UN LADO LAS COSAS QUE SE LE MANDAN HACER.

2.- LA CABRA Y EL ELEFANTE.

EBBO: CUATRO MORTEROS DE PILAR MAIZ, UNA CADENA DE ANCLA DE 101 ESLABONES, ASHO FUN FUN (4 METROS), DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

LA CABRA DE MONTE VA UN DIA A CASA DEL AWO OGBE KA PARA QUE ESTE LE REALIZARA OSODE, ELLA QUERIA TENER UNA GRAN ESTATURA, NO ESTANDO CONFORME CON LA QUE TENIA. ENTONCES OGBE KA LE VE ESTE IFA Y LE MARCA EBBO CON DIFERENTES COSAS. LA CABRA SE MARCHO Y ENCARGA TODO LO QUE LE HACE FALTA PARA DICHO EBBO.

EN ESE TIEMPO EL ELEFANTE ESTABA TRABAJANDO A SUELDO EN LA

CASA DE LA CABRA, ALLI EL LE REALIZABA LAS DISTINTAS LABORES Y LAS DIFERENTES ENCOMIENDAS QUE LA CABRA QUERIA.

UN DIA EL ELEFANTE VA A CASA DE OGBE KA PARA QUE LO MIRE, E IFA LE MANDA EBBO CON DIFERENTES COSAS, EL ELEFANTE LE DIJO A OGBE KA QUE EL HARIA TODAS ESAS COSAS Y SE MARCHO PARA SU CASA. AL LLEGAR SE DIRIGIO A LA CABRA, PIDIENDOLE DINERO PRESTADO PARA REALIZAR EL EBBO MARCADO POR OGBE KA.

LA CABRA LE PRESTO EL DINERO AL ELEFANTE Y LE DIJO QUE SE ACORDARA DE REALIZAR LO QUE OGBE KA LE MANDO A ELLA. LA CABRA ERA DEJADA PARA ESAS COSAS Y QUERIA QUE EL ELEFANTE TAMBIEN HICIERA TODO LO CONCERNIENTE A ELLA EN EL EBBO.

EL ELEFANTE SE MARCHO PARA CASA DE OGBE KA LLEVANDO TODO LO

PEDIDO POR ESTE. OGBE KA PREPARO TODO CON LO QUE LE HABIA PEDIDO AL ELEFANTE CONJUNTAMENTE CON LO QUE LE HABIA PEDIDO A LA CABRA.

OGBE KA PARA AL ELEFANTE, LE PONE DOS MORTEROS DELANTE Y DOS MORTEROS DETRAS Y ALLI LO ENCERRO CON UNA CADENA, MANDANDOLE QUE METIERA LAS DOS PATAS DELANTERAS DENTRO DE LOS PILONES DELANTEROS Y LAS TRASERAS DENTRO DE LOS PILONES DE ATRAS. LUEGO LO CUBRIO CON UNA SABANA BLANCA, Y ASI POCO A POCO EL ELEFANTE FUR ADQUIRIENDO TAMAÑO. AL NO ESTAR PRESENTE LA CABRA, EL EBBO LO ESTABA HACIENDO EL ELEFANTE.

DESPUES DE TERMINADO TODO, EL ELEFANTE RECOGIO EL EBBO EN UN FARDO Y SE PUSO EN CAMINO HACIA LA CASA DE LA CABRA.

POR EL CAMINO SE ENCONTRO CON ELEGBA QUE LE PREGUNTO QUE ERA LO QUE LLEVABA EN EL FARDO; EL ELEFANTE LE RESPONDIO QUE UN EBBO QUE HABIA HECHO EN CASA DEL AWO OGBE KA Y LE CONTO TODO A OGBE KA. ESTE LE DIJO: NO ESTARAS TU LOCO, QUERIA TU TAMBIEN TENER UNA GRAN TALLA?. NO FUISTE TU EL QUE REALIZO TODO EL EBBO Y LOS SACRIFICIOS QUE OGBE KA MANDO. AHI ESTA TU RECOMPENZA, HAS ADQUIRIDO UNA GRAN TALLA Y AHORA ERES MAS GRANDE QUE LA CABRA. DESDE HOY LE DIRAS A LA CABRA QUE ELLA TIENE QUE HACER LO QUE TU DIGAS.

EL ELEFANTE LLEGO MUY APESADUMBRADO A LA CASA DE LA CABRA YA QUE HABIA ADQUIRIDO UN CUERPO MUY VOLUMINOSO Y PESADO; LA CABRA AL VERLO SE SORPRENDIO Y PREGUNTO: DESDE CUANDO TU TES HAS VUELTO TAN GRANDE?.

Y SE ECHO A CORRER DEJANDOLO TODO AL ELEFANTE.

NOTA: TODO AWO QUE POSEA ESTE SIGNO NO DEBE MANDAR NUNCA A NADIE A QUE REALICE SUS COSAS, NI QUE VAYA A TRATAR POR EL NINGUN ASUNTO, PORQUE PERDERA.

3.- NACIERON LAS LINEAS DE LAS MANOS.

REZO : AILELE ATENI OJUMO MOKONI ADAWU NIPOYIRERE KOLA OKU
LOKUNI AGBELE LOOJIN BUMBUN OPI OJO ADAFUN ORUNMILA
OJO INSHE AWO OGBE IKA WEN NIKI ORUTO OGBE BAGUNDA
KANTI OWA MUNU AKE IWOABI ADA ABEBO ADIE MEYI, EKU,
EYA, NITORI KIWON NABA NUÑELE NIBRIN TINLO OSI TUNIBO
AWON BABALAWO LOWON SISE LEMPE KI OTUN WA NI EBBO
AIKONU KONKOLE SHUGBON ONILATE MONI ILOPO MEYI ORUN-
MILA OLOFIN GBOGBO IMALO ORANO OLORUN KALE ERIN A

WARA BAWOS IRAWE OLOKUN OLARE OSUPA GBOGBO IMALE AINA
EMI OLORI OKAN IPIN IMPORI GBOGBO ONONLO FI OGBO
BAGUNDA MAGUN IDI ESHU LORDAFUN GBOGBO ORUNALE ESHU.

EBBO: UN CUCHILLO, METALES VARIADOS, UNA VAINA DE CUCHILLO,
KOLA, ERU, OBI, OSUN, ABEBOADIE MEYI, EKU, EYA, AWADO,
OPOLOPO OWO.

SUYERE: OJUMO AWO AWO RIREO, OJUNMO AWO AWO RIRE AJILOWA,

BALA BALA LOWO, OJUMO AWO AWO RIRE.

PATAKIN:

EN LA CIUDAD DE IKA GOVERNABA UN OBA EL CUAL SOLICITO LOS SERVICIOS DE ORUNMILA PORQUE TENIA MUCHOS PROBLEMAS, ORUNMILA LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA, QUE LE MARCABA RECRIMINACION Y CALUMNIA Y LE MARCO ROGACION, PERO ORUNMILA NO SE LO HIZO PORQUE EL ESTABA APURADO POR REGRESAR A LA TIERRA DE IKA, DICIENDOSE QUE SE LO HARIA AL REGRESO.

ORUNMILA SALIO POR EL CAMINO, VIO UNA PLANTACION DE KOLA Y CON SU CUCHILLO ARRANCO UN RACIMO, PERO EN ESE MOMENTO LLEGO EL DUEÑO Y TRATO DE AGARRAR A ORUNMILA, PERO ESTE SE LE ESCAPO AUNQUE NO SE DIO CUENTA QUE AL GUARDAR EL CUCHILLO SE HIZO UNA CORTADA EN LA PALMA DE LA MANO.

EL DUEÑO DE LA PLANTACION FUE DONDE EL OBA Y LE CONTO LO SUCEDIDO, DICIENDOLE QUE PODIA RECONOCER AL LADRON PORQUE SE HABIA HECHO UNA HERIDA EN LA PALMA DE LA MANO IZQUIERDA.

EL OBA REUNIO A TODO EL PUEBLO Y DIJO QUE AQUEL QUE TUVIERA UNA HERIDA EN LA MANO IZQUIERDA ERA EL LADRON Y SERIA EJECUTADO.

ORUNMILA SE ACORDO LO QUE LE HABIA MARCADO EL OSODE Y SE HIZO EL EBBO Y POR MEDIACION DE SU TABLERO, LLAMO A LOS GRANDES ESPIRITUS DE LOS DISTINTOS PLANETAS Y DEL CUERPO HUMANO, Y CADA OMODE VINO Y LE ENTREGO UN PODER DISTINTO AL EBBO QUE SE HIZO ORUNMILA. ESTAS ENTIDADES SON:

OLOKUN EL SOL
OSHUPA LA LUNA
KOLEABE MERCURIO
KOOLENIN JUPITER
AWALA VENUS
BAWEO SATURNO
IRAWALOKUN MARTE
OLARE URANO
IRAWOLOKUN NEPTUNO
EMI EL ESPIRITU DE LA VIDA
OLORI EL ESPIRITU DEL PENSAMIENTO
OKAN EL ESPIRITU DEL FLUIDO VITAL
IPIN EL ESPIRITU GUIA FAMILIAR

ESTOS PODEROS ACOMPAÑARON A ESHU CUANDO PUSO EL EBBO DE ORUNMILA EN EL CAMPO DE KOLA, COGIO UN ABE BAGUNDA HACIENDOLE EN CADA MANO 14 LINEAS O HERIDAS A CADA UNO DE LOS HABITANTES, INCLUYENDO A AL OBA. SUCEDIO ENTONCES, QUE TODOS TENIAN LAS MANOS CORTADAS Y FUERON A DONDE ESTABA ORUNMILA, QUE ERA EL HUESPED DEL OBA DE IKA.

ORUNMILA LES DIJO QUE EL ERA EL DUEÑO DEL KOLA Y QUE INJUSTAMENTE LO HABIAN ACUSADO DE LADRON, Y QUE EL NO ERA NINGUN LADRON, SINO UNA DEIDAD QUE LE IBA A COBRAR LA DEUDA AL QUE SE DECIA DUEÑO DEL KOLA, PORQUE ESTE DEBIA OFRECER SUS FRUTOS Y NO LO HACIA SINO QUE LOS COMERCIABA Y QUE DESDE ESE MOMENTO TODOS LOS QUE NACIERAN DE EL TENDRIAN ESA MARCA.

4.- DONDE NO SE PUDO PAGAR LA DEUDA.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI DUN DUN, EYELE MEYI, MALAGUIDI, ABITI, AWADO, INLE ONA, EKU, EYA, EPO, ILEKE, ETA, ASHAGBA (SE PONE AL SHILEKUN), OPOLOPO OWO.

SUYERE: AWENE WENE ABIBO ORUNMILA.
ADEFE ITANAE ABIBO ORUNMILA.
AWENE WENE ABIBO ORUNMILA.

PATAKIN:

HABIA UN CAMPESINO MUY RICO CON UNA GRAN HACIENDA QUE LINDABA CON UNA PEQUEÑA Y POBRE FINCA Y AMBOS MORADORES ESTABAN FRENTE A FRENTE, PUES LA FAMILIA QUE VIVIA EN LA PEQUEÑA FINCA ENVIDIABAN A LA FAMILIA DEL HACENDADO RICO. SUCEDIA QUE CADA VEZ QUE LA FAMILIA SALIA A PASEAR LA OTRA FAMILIA POBRE LOS VEIAN ALEGRES, CONTENTOS Y BIEN VESTIDOS Y LA FAMILIA POBRE COMENTABA: HASTA EL NIÑO VISTE BIEN.

LA FAMILIA RICA LE HABIA ENTREGADO A ORUNMILA EL NIÑO PARA QUE LO EDUCARA. ORUNMILA LE ENSEÑO UN SUYERE (EL DE ARRIBA) PARA EN CASO DE VERSE EN APURO LO LLAMARA. EL NIÑO A SU VEZ TENIA UN ESCLAVO QUE LO CUIDABA, VELANDO TODOS SUS PASOS.

UN DIA EL NIÑO SALIO A PESCAR CON EL ESCLAVO, Y LA FAMILIA POBRE AL VERLO SOLO, PENSARON EN SECUESTRARLO PARA PEDIR POR EL UN GRAN RESCATE (LA CODICIA DE LOS HOMBRES) Y A LA VEZ ARRUINAR AL CAMPESINO RICO (LA ENVIDIA). PARA LO QUE CONTRATARON UNOS BANDOLEROS, YA QUE ELLOS NO PODIAN REALIZAR EL SECUESTRO.

UNO DE LOS DIAS EN QUE EL NIÑO SALIO A JUGAR SOLO, LOS BANDIDOS LO SECUESTRARON Y LO LLEVARON A UN PARAJE DISTANTE Y LE EXIGIERON AL PADRE UNA GRAN CANTIDAD DE DINERO. LOS PADRES ATORMENTADOS (EL SACRIFICIO POR LOS HIJOS), FUERON AL LUGAR DE LA CITA, PERO LA QUE LLEGO PARA HACER EL TRATO CON LOS BANDIDOS, FUE LA MADRE DEL NIÑO. PERO SUCEDIO QUE ESOS BANDIDOS NO HACIAN TRATOS CON MUJERES (EL SENTIMENTALISMO). CUANDO EL PADRE LLEGO AL LUGAR DE LA CITA, ENTREGO EL DINERO EXIGIDO POR LOS SECUESTRADORES Y ESTOS DEVOLVIERON AL NIÑO Y CUANDO TODOS IBAN A IRSE DE ALLI, LOS BANDIDOS CAMBIARON DE MODO DE PENSAR Y LE DICEN: EL NIÑO PUEDE IRSE PERO USTED SE TIENE QUE QUEDAR AQUI, PUES AHORA TIENE QUE PAGAR UN RESCATE POR USTED (LA AVARICIA).

LOS PADRES NO SABIENDO QUE HACER COMENZARON A LAMENTARSE DE SU DESGRACIA (LA INCONFORMIDAD) PUES CON EL PAGO DEL RESCATE POR EL NIÑO, SE HABIAN QUEDADO ESCAZOS DE DINERO. EN ESE MOMENTO EL NIÑO COMENZO A CANTAR:

AWENE WENE ABIBO ORUNMILA.
ADEFE ITANAE ABIBO ORUNMILA.
AWENE WENE ABIBO ORUNMILA.

ORUNMILA OYO Y SE HIZO UN OSODE Y SE VIO ESTE IFA E HIZO EBBO (EL DE ARRIBA).

ANTES DE PARTIR EN BUSCA DEL NIÑO, LOCALIZO AL ESCLAVO Y LE

DIJO: MIRA LA SITUACION QUE HAS CREADO POR EL ABANDONO DE TUS OBLIGACIONES, EL UNICO TRABAJO QUE TE ENCOMENDARON FUE LA CUSTODIA DEL NIÑO Y POR TU NEGLIGENCIA ES QUE EL MISMO SE ENCUENTRA EN UN GRAN APURO (EL DESCUIDO DEL DEBER), ASI QUE AHORA TU VIENES CONMIGO.

ORUNMILA Y EL ESCLAVO SALIERON AL CAMINO, GUIANDOSE POR EL CANTO DEL NIÑO, CUANDO LLEGARON AL LUGAR, LOS BANDIDOS LE EXPLICARON LA SITUACION QUE EXISTIA Y LO QUE PEDIAN POR LA LIBERACION DE LOS PADRES. ORUNMILA SABRIENDO QUE ELLOS NO PODIAN PAGAR EL RESCATE, PORQUE YA MUY POCO DINERO LES QUEDABA, HIZO QUE EL ESCLAVO SE COMPROMETIERA A PAGAR LO QUE FALTABA. HIZO QUE SE ARRODILLARA DELANTE DE LOS BANDIDOS Y JURARA QUE EL SE HACIA CARGO DE LA DEUDA DE LOS PADRES (LA NEGLIGENCIA SE PAGA CARA).

DE ESTA FORMA ORUNMILA SALVO AL NIÑO Y A LOS PADRES DE MANOS DE LOS BANDIDOS Y ESTOS SE FUERON CON EL DINERO OBTENIDO.

EL ESCLAVO TENIA AHORA QUE TRABAJAR PARA ELLOS Y NO LE DIERON NADA A LA FAMILIA POBRE QUE LOS CONTRATO PARA QUE REALIZARAN ESA FECHORIA. POCO TIEMPO DESPUES EL ESCLAVO MURIO SIN HBER TERMINADO DE PAGAR SUS DEUDAS CON AQUELLOS BANDIDOS.

NOTA:

POR ESTE IFA HAY QUE TENER CUIDADO CON LA CUSTODIA DE UN NIÑO, NO SEA QUE TENGA PROBLEMAS CON LA JUSTICIA Y CON LOS PADRES DEL MISMO. CUIDADO CON TRATOS CON MATONES, PUES SEGURO PERDERA. CUIDADO CON LA ENVIDIA YA QUE POR CAUSA DE SU DESENVOLVIMIENTO Y SU BUENA SUERTE, LOS VECINOS DESEAN VERLO POBRE Y DESTRUIDO. HAY QUE DARLE FIESTA ALOS IBEYIS.

NOTA: LAS PALOMAS A OGGUN Y A OSHOSI, EL AKUKO A LOS GUERRE-ROS, LAS GALLINAS PARA ORUNMILA, LA CADENA PARA LA PUERTA, LA TRAMPA VA EN EL EBBO.

5.- LOS TRES GARABATOS.

EBBO: AKUKO OKAN FIFESHU, GARABATOS META, ASHO FUN FUN, DUN DUN Y PUPUA, SOBRAS DE COMIDA, AKOFA META, ABITI, TIERRA DE CUATRO CAMINOS DIFERENTES, TRES ADAS, EWE FA, EKU, EYA, EPO, UN GUIRO, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ELEGBA ANDABA PROBANDO A SUS HIJOS, HACIENDOSE PASAR POR MENDIGO Y PIDIENDO DE PUERTA EN PUERTA Y DE LUGAR EN LUGAR. EN TODAS PARTES LE DABAN LO QUE QUERIA, HASTA QUE LLEGO A LA CASA DE UN OKUNI QUE ERA MALGENIOSO Y DENEGO DARLE NADA, NI SIQUIERA HOSPITALIDAD, POR LO QUE ELEGBA LO SEÑALO COMO AVARO Y FALTO DE BONDAD.

EL OKUNI QUE LE NEGÓ HOSPITALIDAD A ELEGBA, LA COMIDA Y OTRAS COSAS QUE LE PIDIO, NO ERA EN REALIDAD AVARO, NI DE

MAL CORAZON, SINO UN POCO CAPRICHOSE AL QUE NO LE GUSTABA QUE LO OBLIGARAN A NADA Y TAMBIEN UN POCO FALTO DE MEMORIA. EL SE HABIA HECHO IDEA DE QUE YA LE HABIA DADO A ELEGBA Y QUE ESTE VOLVIA POR SEGUNDA OCASION.

ASI SUCEDIERON LAS COSAS Y EL OKUNI QUE LE NEGÓ A ELEGBA LO PEDIDO, TUVO EN UNA OCASION, QUE IR A OTRO LUGAR DONDE SE ORIGINO UNA GUERRA O CONFUSION Y SIN DARSE CUENTA SE VIO INVOLUCRADO EN LA TRAGEDIA Y FUE ACUSADO DE LO QUE NO HABIA HECHO, POR LO QUE ESTUVO A PUNTO DE PERDER LA LERI.

ESTANDO EN ESPERA DE LO QUE PODIA SUCEDERLE Y LAMENTANDOSE DE LO QUE HASTA ESE MOMENTO LE HABIA SUCEDIDO Y ESTANDO ENTRE DORMIDO Y DESPIERTO, VIO UNA SOMBRA O ALGUIEN QUE LO LLAMABA Y LE DECIA LO QUE DEBIA DE HACER PARA SALVARSE. LO QUE VIO FUE A ELEGBA.

PRESTO ATENCION Y ENTONCES ELEGBA LE DIO TRES GARABATOS Y LE PIDIO QUE RAPIDAMENTE LE DIERA UN AKUKO EN EL NIGBE, QUE EL ARREGLARIA EL ASUNTO PUES CONOCIA Y ERA AMIGO DEL OBA DE AQUEL LUGAR.

ESTE OKUNI ERA ACUSADO POR SU GRAN PARECIDO CON EL HOMBRE QUE HUYO Y HABIA FORMADO AQUEL DISTURBIO O CONFUSION.

NUESTRO PERSONAJE FUE ACUSADO DE SER EL CAUSANTE DE TODO AQUELLO, PERO ELEGBA DISFRAZADO SE METIO ENTRE LA GENTE Y LOS CONVENCIO DE QUE ESTE HOMBRE ERA INOCENTE Y QUE EL CULPABLE DE TODO ERA EL QUE SE HABIA IDO A TODA CARRERA.

PERO ASI Y TODO NO LO DEJARON REGRESAR DE INMEDIATO Y TUVO QUE ESPERAR A QUE LE TRAMITARAN EL PERMISO PARA PODER SALIR DE ALLI.

CUANDO ESTE HOMBRE FUE PUESTO EN LIBERTAD, LE DIO A ELEGBA SU AKUKO EN EL NIGBE Y CUANDO LLEGO A SU CASA PUSO EN LA MISMA LOS TRES GARABATOS Y FUE COMO UN INSHE OZAIN Y DESDE ENTONCES SIEMPRE CUMPLIO CON ELEGBA Y NO PROTESTO MAS POR NADA QUE ESTE LE PIDIERA.

NOTA: EL OKUNI HABIA IDO AL OTRO PUEBLO EN BUSCA DE SU MUJER QUE SE LE HABIA IDO.

LO QUE LE DIJO LA SOMBRA O SEA ELEGBA, QUE TENIA QUE HACER PARA SALVARSE ERA TENER CALMA EN AQUEL MOMENTO Y LLAMAR AL ANGEL DE SU GUARDA, Y LUEGO HACER LA OBRA DEL AKUKO.

6.- CUANDO ELEGBA SALVO A BARA PETU (ORUNMILA).

REZO: ADIFAFUN BARA PETU KOBORI OLE YEWA ONILU OPALYE ORUNMILA OGBE IKA KEFEREFUN ELEGBA.

EBBO: ADIE MEYI, UN SAQUITO, ILEKE DE ELEGBA, OBI MEYI IYARAKE, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

UN DIA BARA PETU QUE ERA EL NOMBRE DE ORUNMILA EN LA TIERRA IYESA SE MIRO Y LE SALIO ESTE IFA, DONDE TENIA QUE ROGARSE LA CABEZA; PERO COMO TENIA QUE SALIR, NO SE LA ROGO. CERCA

DE SU CASA HABIA UNA FINCA EN LA CUAL HABIA UN SEMBRADO DE COCOS, AL PASAR POR ALLI ORUNMILA TUVO QUE ENTRAR DEBIDO A

QUE TENIA QUE HACER UNA NECESIDAD.

RESULTA SER QUE EN ESA FINCA UNOS LADRONES ROBABAN TODOS LOS DIAS LOS COCOS Y ORUNMILA QUE IBA CON UN SACO LO PUSO DEBAJO DE UNA MATA Y ESTE QUEDO CON LA BOCA ABIERTA Y DE LA MATA CAYERON DOS COCOS DENTRO DEL SACO, SIN QUE ORUNMILA SE DIERA CUENTA.

AL TERMINAR, ORUNMILA TOMO SU SACO, SE LO PUSO AL HOMBRO Y SALIO DE LA FINCA BRINCANDO LA CERCA, Y RESULTA SER QUE LOS HOMBRES QUE ESTABAN CUIDANDO LE DAN EL ALTO Y LO REGISTRAN Y LE ENCUENTRAN LOS DOS COCOS DENTRO DE SU SACO. ENTONCES ELLOS DIJERON, ESTE MISMO ES EL LADRON Y LO LLEVARON DELANTE DE LOS DUEÑOS DE LA FINCA.

CUANDO ESTO SUCEDIA PASABA UN MUCHACHO, QUE NO ERA OTRO QUE ELEGBA Y VIO LO QUE LE PASABA A ORUNMILA, Y COMO LO CONOCIA SE LE ACERCO Y LE PREGUNTO QUE ERA LO QUE LE PASABA Y ORUNMILA LE CONTO TODO. LUEGO SIN DECIR PALABRA SE MARCHO Y LLEGO A SU CASA Y SE REALIZO UN EBBO DE TRAICION Y TERMINADO ESTE SE DIRIGIO A LA CASA DEL DUEÑO DE LA FINCA Y LE DIJO: SEÑOR ESE HOMBRE ES ORUNMILA, HOMBRE HONRADO Y BUENO CONOCIDO POR TODO EL MUNDO COMO EXCELENTE PERSONA, LOGRANDO ASI QUE EL DUEÑO DE LA FINCA LO SOLTARA.

NOTA:

POR ESTE IFA SI UD. VA A ROBAR TIENE QUE HACER EBBO PORQUE LO VAN A DESCUBRIR Y A PRENDER. USTED ES UNA PERSONA QUE LE GUSTA LA AVENTURA Y EL DESORDEN Y CON ESO NO ALCANZARA NADA BUENO EN ESTA VIDA. NO ANDE CON PERSONAS QUE NO SEAN BUENAS. NO DEJE QUE LA TENTACION LO DOMINE. DE LA ESPALDA A TODO LO MALO. DELE UN AKUKO A ESHU PARA QUE LE ABRA LOS CAMINOS, Y PUEDA MANEJAR DINERO EL CUAL NECESITA PARA SU TRANQUILIDAD. CUANDO UD. VEA DISCUSIONES O PELEAS NO SE META, ASI SEA EN SU PROPIA CASA. NO ACLARE CHISME NI PONGA ATENCION A NADIE QUE VENGA CON ELLOS. AQUI POR DESOBEDIENTE SE CAE PRESO Y PUEDE PERDER LA VIDA. DEJE QUE EL MUNDO CORRA Y ESPERE SU OPORTUNIDAD. MEFEREFUN ELEGBA.

7.- LOS DIECISEIS PECADOS DE OLOFIN.

REZO: OGBE IKA EBBO YEKU TU AMARE ANANA EKUTALE YEKE ABEREKU IYELA KUTALE NANA.

SUYERE: OKUNAYE OKUTALE NANA, OKUNAYE OKUTALE NANA, ANANAYE ARA NAYE KUTALE NANA.

EBBO: EYELE MEYI FUN FUN (PARA OLOFIN), PAN , AZUCAR BLANCA, SEMILLAS DE CALABAZAS, RAIZ DE SALVADERA, 9 CINTAS, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OKUNAYE VIVIA EN UNA TIERRA DONDE LE ERA MUY DIFICIL ESTAR DEBIDO A LA GRAN MISERIA QUE ALLI HABIA. TENIA TRES HIJOS Y ESTABA LUCHANDO PARA SALIR DE AQUEL LUGAR PORQUE LA TIERRA NO PRODUCIA.

UN DIA AL REGRESAR POR LA TARDE A SU CASA SE ENCONTRO A SU

MUJER LLOERANDO Y A SUS HIJOS SIN COMER. SALIO DESESPERADO Y LLEGANDO A LAS AFUERAS DEL PUEBLO VIO A UN PESCADOR CON UNA CESTA DE PESCADO Y EN UN DESCUIDO DEL PESCADOR, OKUNAYE DE ROBO LA CESTA, SIN SABER QUE EL PESCADOR LLEVABA ESA CESTA PARA HACERLE UNA OFRENDA A OLOFIN.

AL DARLE DE COMER AQUELLOS PECES A SU FAMILIA, TODOS SE ENFERMARON DE MUERTE, ENTONCES DESESPERADO CORRIO A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: "SABRAS QUE LO QUE HAS ROBADO ERA DE OLOFIN". LE MARCO ROGACION PARA TODA LA FAMILIA Y EBOMISI CON HOJAS DE SALVADERA Y PONERLE PESCADO A OLOFIN, UNO POR CADA MIEMBRO DE LA FAMILIA Y DESPUES SARAYEYE CON EYELE MEYI FUN FUN. DESPUES DE HECHO TODO LO ANTERIOR, OLOFIN LE CONCEDIO UNA GRACIA A OKUNAYE Y LE DIJO QUE SE FUERA A VIVIR PARA OTRA TIERRA.

SECRETO DE IFA:

SE PONE UNA TABLA DE ATENA, SE ESCRIBEN LOS 16 MEJIS; EN CADA MEYI SE PONE UN PESCADO TIPO PARGO DENTRO DE CADA MEYI, CON LA CABEZA HACIA LA CRUZ DEL ODDUN. SE DA ADIE DUN DUN A ORUNMILA Y A LA ATENA, SE BUSCAN 16 AWOSES, SE ARRODILLAN ANTE LA ATENA CON UNA ITANA CADA UNO, LA CUAL DEBERA ESTAR ENCENDIDA E IRAN REZANDO CADA UNO DE LOS MEJIS Y CUANDO EL ULTIMO REZE ORAGUN PONDRAN LAS VELAS EN EL SUELO FRENTE A LA CRUZ.

NOTA: DESPUES DE DARLE LAS ADIE A ORUNMILA, AL TERCER DIA LLEVA ITA.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE OTRUPON

*OGBE TUMAKO

	+			+	
O	I		''	I	
O	I		''	I	
I	I		'	I	
O	I		''	I	

REZO: OGBE TUMAKO KUKUYE AYA KUKUYE AYU ARUN ATANA YUBARA
KUMISAYA ADELEWA ORUNMILA AGBANI IBA, ABO LEBO. ORUN
IRE NIRA KILODA FUN ESHU.

SUYERE: KUYE KUYE IKU KUYE BINI, KUYE KUYE BERE AWO ATA
MAYURU ILU BERE AWO ELEGBA OMODE.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- ESHU NI, ELEGBA DE DOS CARAS.
- 2.- EL ASHO DEL CIELO.
- 3.- QUE EL OZAIN DE ORUNMILA HAY QUE ECHARLE UN CARBON ENCENDIDO.
- 4.- AQUI TUVO LUGAR LA DEGOLLACION DE LOS SANTOS INOCENTES.
- 5.- EN ESTE IFA SE TIRA EL OKPELE UNA SOLA VEZ.
- 6.- AQUI HABLA LA NOSTALGIA.
- 7.- DONDE LE HICIERON IFA A LOS DELINCUENTES.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

OGBE TUMAKO SIGNIFICA: "SUJETAR AL NIÑO A LA ESPALDA DE SU MADRE Y RESENTIRSE LAS TETAS QUE LO MANTIENEN". AQUI OCURRIO LA DEGOLLACION DE LOS SANTOS INOCENTES. POR MUY INTELIGENTE QUE LA PERSONA SEA VA A TENER UN HIJO, QUE VA A SER MAS INTELIGENTE QUE EL PADRE O LA MADRE.

CUANDO SE VE ESTE IFA HAY QUE HACERLE EBBO PRIMERO AL PADRE DEL QUE SE REGISTRA PORQUE PUEDE PELIGRAR PUES EL HIJO LO VA A DESTRONAR.

USTED TIENE O TENDRA UNA GUERRA Y PARA GANARLA TIENE QUE RECIBIR A ELEGBA, PARA QUE ESTE NO LE HAGA UNA TRAMPA PARA QUE LA PUEDA PONER A OGGUN ISHU EN ORI Y CUBIERTO CON ASHO FUN FUN SIETE DIAS Y DESPUES LLEVARLO AL MONTE Y PONERLO AL PIE DE UNA CEIBA.

POR ESTE ODDUN UN AWO CUANDO TENGA UN OMO O AHIJADO CON ESTE IFA TIENE QUE JURARSE EN ORUN Y RECIBIR ODUDUWA PARA QUE EL

HIJO NO LO DESTRUYA. SU OGGUN DEBE TENER UNA IGBA CON OTI. EN LA ORILLA DEL MAR SE LE PUEDE ORIGINAR UNA DISCUSION CON UN AMIGO ENVIDIOSO POR UNA COSA QUE UD. ADQUIERA ALLI. POR ESTE ODDUN SI LOS PADRES NO PUEDIERON CRIARLO, LA PERSONA QUE LO HIZO ABUSO MUCHO DE UD. PUES LE EXIGIA COMO SI FUERA UNA PERSONA MAYOR O LO MALTRATABA. EXISTEN O EXISTIRAN SITUACIONES FAMILIARES POR HERENCIA DE TERRENO O CASA. HAY UNA PERSONA MAYOR QUE NO LE DA EL FRENTE PORQUE ESTA LUCHANDO BAJO CON UD. HAY UNA PERSONA MAYOR QUE LE VA HABLAR SOBRE RESENTIMIENTO. ATIENDALO. DEL CIELO LE VIENE UN BIEN PARA SU VIDA.

NO PUEDE TENER POR ESTE ODDUN TINAJAS VACIAS EN LA CASA, LLENELA DE ARENA O CENIZAS.

POR ESTE ODDUN SEÑALA ABANDONO DE DOMICILIO. PORQUE A OGBE TUMAKO NO LO CONSIDERAN. POR ESTE ODDUN SE LE MANDA AL PADRI-NO A QUE EL TAMBIEN SE HAGA TODO LO QUE SE LE MANDA AL AHIJADO, PARA QUE ESTE NO LO DESTROME. AWO OGBE TUMAKO TIENE QUE PONER UN AKOFA DE IGI MORURO EN CADA MANO DE SU IFA.

POR ESTE ODDUN LAS ULCERAS DE LA PIEL SE TRATAN CON EMPLASTES DE ZUMO DE HOJAS DE GUACAMAYA FRANCESA, CORONA DE ESPINA, ACEITE MINERAL Y SAL.

EN ESTE ODDUN HABLA DE DEFORESTACION DE LOS BOSQUES QUE DESTRUYE EL HABITAT DE LOS ANIMALES.

EN LA CASA LE HACEN LA VIDA IMPOSIBLE Y SI NO SE VA DE ALLI LO VAN A DESTRUIR, LO BOTARON O LO BOTARAN DE LA CASA POR CAUSA DE CHISMES. PARA RESOLVER ESA SITUACION DELE AKUKO A OGGUN Y ADIE A ORUMNILA.

OGBE TUMAKO DEBE IR AL CEMENTERIO Y ENDEREZAR UNA CRUZ CAIDA DE CUALQUIER TUMBA. DESPUES ATIENDA A ESE EGGUN. DELE DE COMER A LOS EGUNS Y PONGALE GARABATOS Y MACHETES.

AQUI NACIO EL ASHE DEL CIELO. KAFEREFUN OSHOSI. SE PONE AKOFA DEL SHILEKUN ILE.

EN ESTE ODDUN LA MULA; QUE VIVIA EN EL ESTABLO CON OTROS ANIMALES Y ERA LA MAS MALTRATADA, UN DIA SE CANSO Y SE FUE DEL ESTABLO. AQUI NACIO ESHU NI, ELEGBA DE DOS CARAS. COMO

TAMBIEN NACIO QUE AL OZAIN DE ORUNMILA HAY QUE ECHARLE UN CARBON ENCENDIDO DENTRO. EL CARBON DE OZAIN. HABLA LA NOSTALGIA POR LO QUE SE RECOMIENDA A LA PERSONA QUE TENGA UN CANARIO. LA PERSONA TIENE UN EGGUN QUE LE HABLA EN EL OIDO. ESTE IFA SEÑALA QUE MAS TARDE O MAS TEMPRANO LOS AHIJADOS SE SEPARAN DEL PADRINO Y APRENDEN IFA SEPARADOS DEL MISMO. SEÑALA ESTE ODDUN QUE CADA ONCE AÑOS UN AFEMINADO POR VICIO SE INTRODUCE EN IFA. TAMBIEN SEÑALA QUE UD. ESTA PELEANDO CONTRA UD. MISMO O CONTRA EL MUNDO O CONTRA LA VIDA. ESTE IFA SEÑALA QUE SE DEJE DE LOCURAS, QUE NO PUEDE LUCHAR CONTRA EL MUNDO, NI CONTRA LA VIDA, NI CONTRA UNO MISMO Y SALIR AIROSO, PUES ESAS GUERRAS SON IMPOSIBLES DE GANAR. TIENE QUE TENER FE EN LOS SANTOS PARA QUE AME LA VIDA Y PUEDA SER INTELIGENTE Y NO SE LE DESTRUYA SU PROPIA FELICIDAD.

AQUI HABLA EL TUMBADOR DE MONTE Y LAS HERRAMIENTAS. HAY QUE TENER CUIDADO CON LAS ULCERAS EN LOS PIES. POR ESTE ODDUN HAY QUE RECIBIR OSHOSI. EN ESTE IFA ES DONDE LA TIERRA ESTABA LLENA DE DELINCUENTES Y OLOFIN LE DIJO A ORUNMILA QUE REGRESARA Y LO REMEDIARA, DONDE ORUNMILA LE HIZO IFA POR EL MUNDO, DICIENDOLE: AHORA USTEDES SON AWOSES Y NO PUEDEN

HACER LO QUE ESTABAN HACIENDO. Y CADA UNO TUVO QUE IRSE A VIVIR A UN LUGAR DISTINTO, PARA QUE HAGAN SU VIDA.

REZOS Y SUYERES:

REZO: OGBE TUMAKO IKU YEYE NISHE OBINI IKUKU NISHE OBINI AMU ATAMU OBINI NISHE OMO ODUDUWA ADIFAFUN ALA ORUMILA AGBANIROGUN TAMALA MALA BALANSHE IWI ESHU NI OKUTE KULALEKE IWI BALELE IFA OMOKEKERE OFA MEYA GBOGBO ARAYE TOKU OSODE IFA LODAFUN ELEGBA.

REZO: OGBE TUMAKO KAKUYE AYA KUKUYE AYA ARUN ATANA YUBARA KUMISAYA ADELEWA ORUNMILA ABUANI LEBO ABO LEBO ORUN IRE NIRA KEFEREFUN ESHU.

SUYERE: KUYE KUYE IKU BINI ATA MAYARU IKU BERE ELEGBA ABALONKA.

SUYERE: KUELKE KUTE IKUMBILE KUYE IKU BERE UNLO ATA MAYARU IKU BERE UNLO ELEGBA OMODE.

SUYERE: OZAIN SHIWIRI KUI KUI, OZAIN SHIWIRI KUI KUI OUN FERE MOLE EÑI ORUN EÑI ORUN, OZAIN SHIWIRI KUI KUI.

OBRAS DE OGBE TUMAKO:

ULCERAS EN LA PIEL:

ESTO SE TRATA CON EMPLATOS CON ZUMO DE HOJAS DE GUACAMAYA FRANCESA, CORONA DE ESPINA, ACEITE MINERAL Y SAL.

OFRENDA DE OLOKUN EN EL MAR:

SE COGE UN PAÑUELO AZUL Y A TODO SU ALREDEDOR SE LE PONEN ALFILERES CON LAS PUNTAS HACIA DENTRO, SE LE ECHAN PEDAZOS DE EKU, EKO, EYA, AWADO, EPO, DE OBI CON SUS CASCARAS GRUESAS, AKARA VIVO, UNA OTA PESADA; SE ATA POR LAS CUATRO PUNTAS Y SE LLEVA AL MAR.

INSHE OZAIN:

SE MONTA EN EL CASCO DE LA PATA DELANTERA DE UN ASNO O BURRO Y DEMAS INGREDIENTES QUE MARQUE IFA.

AMARRE O ENLACE AL PIE DE OGGUN:

DOS CANDADOS DE HIERRO Y SUS LLAVES, UNA CADENA, TRES OTA NEGRAS Y GRANDES, TRES IGI DE AMANSA GUAPO, YAMAO, ALAMO, DOS MUÑECOS DE MADERA (MACHO Y HEMBRA), DOS EYELE, UNA IKOKO KEKE, UNA OTA IMAN CON SUS LIMAYAS, INSO DE AMBAS PERSONAS, POLVO DE VALERIANA, Y LOS PRECIPITADOS BLANCOS, ROJOS Y AMARILLO.

SE COGEN LOS CANDADOS CON LAS LLAVES Y LA CADENA, LA OTA IMAN, LOS MALAGUIDI, LOS IGI META Y SE LAVAN CON OMIERO DE EWE DE OGGUN Y SE LE DA EYERBALE DE EYELE JUNTO CON OGGUN. LAS TRES OTA SE ENVUELVEN EN ALGODON, LOS DOS OKOKANES DE LAS EYELE MACHO Y HEMBRA, LOS TRES IGI, LA OTA IMAN Y LOS DOS MALAGUIDI CON LAS GENERALES DE AMBOS SE ENTIZAN CON LA CADENA Y SE CIERRA CON LOS CANDADOS, LOS CABELLOS DE AMBAS PERSONAS VAN CON LOS IGI Y SE LES ECHA LOS PRECIPITADOS Y LA VALERIANA. TODO DENTRO DE UNA CAJITA SE ENTIERRA AL PIE DE UNA LOMA. DESPUES SE LE DAN TRES AKUKO A OGGUN TRES MARTES SEGUIDOS, UNO CADA MARTES. LAS LLAVES LAS GUARDA EL INTERESADO. EL DIA QUE DESEE DESBARATAR EL AMARRE, SE DESENTIERRA DEL LUGAR, SE CORTA LA CADENA Y SE ROMPE EL MACUTO.

PARA ASHELU UNLO:

SE QUEMA JUJU DE GUNUGUN TIÑOSA, ATARE META, GUNO BENDITO. ESE IYE SE UTILIZA EN MEDIO DE LA FRENTE Y LA LERI Y DETRAS DE SHILEKUN ILE SE TRAZA UNA LINEA CON ESE IYE.

OBRA CONTRA LOS ARAYES:

CUANDO SE SOSPECHA QUE UN ARAYE LE ESTA TIRANDO BRUJERIAS, SE COGE UN POCO DE AGUA Y A LAS DOCE DEL DIA SE CALIENTA UN PEDAZO DE HIERRO AL ROJO VIVO, SE INTRODUCE EN EL RECIPIENTE CON AGUA, Y SE DICE:
ESHU NI NIYE FIFUN KOSHE AWA IYA ADANI LOKUN OKUTA OMI NI.
DESPUES USTED SE BAÑA CON ESA AGUA, ESTO LE HACE PERDER EL EFECTO A LAS BRUJERIAS QUE LE LANCES SUS ARAYES Y A LA VEZ

ES UNA CORAZA PROTECTORA. ESTO SE PUEDE APLICAR EN CUALQUIER ODDUN DE IFA; PERO ES DE ESTE IFA.

IYE CONTRA LOS ARAYES:

SE MACHACAN HOJAS DE ZAPOTE, SE SECAN Y SE HACEN IYE CON HOJAS DE CROTO. SE REZAN EN EL TABLERO Y DESPUES SE SOPLAN.

OBRA:

SE LIMPIARA CON TRES COCOS DELANTE DE ELEGBA, TENERLO TRES DIAS Y DESPUES TIARARLO AL MAR. ROGARSE LA CABEZA CON DOS PICHONES DE EYELE Y DESPUES CON DOS CODORNICES.

EBBO: TRES PELOTAS DE CARNE, UNA TINAJA RAJADA, UN COLLAR QUE LLEGUE A SU PERSONA (LAS PELOTAS DE CARNE SON PARA LAS ESQUINAS, LA PUERTA DE SU CASA Y LA OTRA PARA LA MANI-GUA).

EBBO: AKUKO, COLLAR QUE LE LLEGUE A LA BARRIGA, UNA PIEDRA DE AMOLAR, EKU, EYA, AWADO, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO META, ERAN MALU, AKARA META, IKORDIE META, GBOGBO ASHO, AGBORAN, SIETE KOFA, EKU, EYA, AWADO, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: OSIADIE MEYI, UN PORRON, UN TIZON DE CANDELA, IKOKO, EWE MERIN PEREGUN, VERDOLAGA, BLEO BLANCO, ATIPONLA, OBI, ITANA, EKU, EYA, AWADO, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO META, ERAN MALU, AKARA META, IKORDIE META, GBOGBO ASHE MALAGUIDI, SIETE KOFA, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION Y CEREMONIA:

LOS DOS POLLOS PARA ESHU EN EL MONTE, CON EL EWE SE PREPARA UN OMIERO PARA BAÑOS Y LIMPIEZA DE LA CASA PARA ALEJAR A OGGUN Y A LOS MALOS ESPIRITUS, CON EL CARBON APAGADO, SU PODER ES PARA HACER AFOSHE PARA ASHELU Y PARA VENCER ARAYES.

DICE IFA OGBE OTRUPON:

QUE HAY TRES MUJERES QUE HAN QUEDADO DISGUSTADAS CON UD. POR CAUSA DE UNAS PALABRAS QUE HAN TENIDO. ELLOS LE CONTARON CHISMES A SU MARIDO PARA QUE SE UNIERAN Y VINIERAN A HACERLE DAÑO. TENGA CUIDADO CON UNA COSA QUE UD. VA A COMPRAR, SE HA DE ORIGINAR UNA TRAGEDIA A ORILLAS DEL MAR O LA PLAZA. SI SE LE PRESENTA CUALQUIER COSA EVITELA O DEJELA, O DEJE DE IR POR ESTOS DIAS A LA PLAZA O LA PLAYA.
A USTED NO QUIEREN CONSIDERARLO. A DONDE UD. PIENSA IR NO SE

DEMORE MUCHO, PORQUE PUEDE HABER LEVANTAMIENTO DE MANOS. QUE COSA UD. LE DEBE A SHANGO?. USTED TIENE UNA TINAJA RAJADA CON ARENA EN SU CASA.

TANTO UD. COMO OTRA PERSONA ESTAN PENSANDO EN MUEBLES Y AL VERIFICAR DICHA COMPRA, TENGA CUIDADO CON UNA TRAGEDIA. USTED TIENE QUE PONERSE UN COLLAR QUE LE LLEGUE A LA BARRIGA. USTED VA A TENER UN HIJO VARON QUE SE VA A LLEVAR A TODA LA FAMILIA, Y PARA QUE ESO NO SUCEDA UD. TIENE QUE HACER ROGACION CON MUCHOS ANIMALES Y PONER UNA FLECHA EN LA PUERTA DE SU CASA. CON ESTE CAMINO, SI ES SANTERO EL QUE SE MIRA, SE LE DICE: QUE MIRE BIEN QUE QUIEREN ESHU, PARA QUE LE TRAIGA UN ALEYO DE SER POSIBLE, A CURARSE, QUE EL HA DE CURAR; PERO QUE COBRE BIEN SU TRABAJO Y NO MIRE A NADIE SIN DINERO SIETE DIAS, PORQUE LE ES ATRASO. NI HAGA FAVORES, NI SE ALEJE UD. DE SU CASA.

EXITE SITUACION FAMILIAR CON HERENCIAS DE TERRENOS O CASAS. HAY UNA PERSONA MAYOR QUE NO LE DA EL FRENTE, PORQUE ESTA LUCHANDO CONTRA USTED. CUIDADO PORQUE ESA PERSONA PUEDE SABER ALGO DE UD. DE CONSIDERACION. HAY UNA PERSONA QUE TRATARA DE HABLAR CON UD. DE UN RESENTIMIENTO, ATIENDALO. NO SE JUNTE CON PERSONAS QUE LO PUEDAN DESACREDITAR, MIDA BIEN SUS AMISTADES. TIENE QUE TENER CUIDADO EN SU CASA PARA QUE NO SE DESBARATE Y PUEDA EXISTIR LEVANTAMIENTO DE MANO.

A UD. NADIE LO CONSIDERA, DESE SU LUGAR PARA QUE LO PUEDAN CONSIDERAR. EN LA VIDA UD. PASARA MUCHO TRABAJO, PERO SI HACE EBBO, SU VIDA CAMBIARA POR COMPLETO, ATIENDA A LOS SANTOS Y ALOS ESPIRITUS. TIENE QUE CUIDARSE DE PROBLEMAS EN LA PIEL. LOS CHISMES CON SUS ARAYES TRATE DE EVITARLOS.

REFRANES:

- 1.- SUJETA EL HILO A LA ESPALDA.
- 2.- EXPLICA LA MUERTE.
- 3.- PON A TU HIJO SOBRE LA ESPALDA, Y ATIENDELO AL INSTANTE.
- 4.- CUANDO UN NIÑO LLORA, EL HACE LLORAR A SU MADRE.
- 5.- NADIE PUDO HACER EL ÑAME, MAS QUE DIOS MISMO.
- 6.- QUIEN PISA CON SUAVIDAD, VA LEJOS.

ELEGBA:

EL LEGBA QUE SE MONTA POR ESTE ODDUN ES UN ESHU NI QUE ES UN ELEGBA QUE TIENE DOS CARAS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE TUMAKO.

1.- AQUI NACIO ESHU NI ELEGBA DE DOS CARAS.

REZO: OGBE TUMAKO IKU YEYE NISHO OBINI IKU KUKU NISHE OBINI AMU ATANU OBININISHO OMO ODUDUWA ADIFAFUN ALA ORUNMILA AGBONIREGUN TOMALA BELANSHE IGI ESHU NI OKUTA KULALEKE IGI BELELE IFA OMOKEKE OFA MEYI GBOGBO ARAYE TOKU OSODE IFA LODAFUN ELEGBA.

EBBO: AKUKO META, ERAN MALU, AKARA META, IKORDIE META, GBOGBO ASHO MALAGUIDI, SIETE AFASES, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OBINISHE VIVIA OBA ATANU QUE ESTABA SOBRESALTADO PORQUE SABIA QUE EN SU TIERRA NACERIA UN NIÑO QUE VENIA MANDADO POR OLOFIN PARA TERMINAR CON SU REINADO. EL DICTO UN BANDO ORDENANDO MATAR A TODOS LOS NIÑOS VARONES QUE NACIERAN.

EN AQUELLA TIERRA TAMBIEN VIVIA ORUNMILA OGBE TUMAKO, QUE TAMBIEN ATENDIA A ODUDUWA, QUIEN TENIA MUCHOS HIJOS Y ENTRE ELLOS LOS MAS AMADOS ERAN TOMALA BALANSHE Y OKUTA KULAKEKE, QUE ERAN MARIDO Y MUJER Y TUVIERON UN NIÑO MUY HERMOSO, QUE NACIO CON LA MARCA DE OLOFIN.

ANTE EL BANDO DICTADO POR EL REY OBA ATANAKU, TOMALA BALANSHE Y OKUTA KULAKEKE, FUERON A MIRARSE CON ORUNMILA OGBE TUMAKO, PARA QUE LE SALVARA A SU HIJO RECIEN NACIDO. EL LES HIZO OSODE Y LES VIO ESTE ODDUN OGBE TUMAKO, Y LE DIJO: SU HIJO ES ESCOGIDO POR OLOFIN PARA SUBSISTIR AL REY ATANU Y TIENEN QUE HACER EBBO CON: AKUKO META, ERAN MALU, AKARA BIBO META, AIKORDIE META, GBOGBO ASHE, AGBORAN, AKOFA META, SIETE OFA, OPOLOPO OWO. Y DARLES DE COMER A LAS ESQUINAS DE LA CASA.

ELLOS HICIERON EL EBBO Y CUANDO FUERON A DARLE DE COMER A LAS ESQUINAS DE LA CASA, ENCONTRARON A UN HOMBRE SENATDO, QUE LES DIJO: PREPARENSE, QUE SUS ENEMIGOS VIENEN POR EL FRENTE. ENTONCES EL NIÑO SE APOSTO CON EL ARCO Y LAS FLECHAS, QUE AWO TUMAKO LE HABIA ENTREGADO DESPUES DEL EBBO. CUANDO LLEGARON LOS SOLDADOS DEL REY, EL NIÑO MATO A SIETE DE ELLOS CON SUS FLECHAS.

AL DIA SIGUIENTE EL REY MANDO A OTROS SIETE SOLDADOS A MATAR AL NIÑO Y LOS PADRES AL IR A DARLE DE COMER A LAS ESQUINAS, VOLVIERON A ENCONTRAR AL HOMBRE DESCONOCIDO, QUE LES DIJO: REGRESEN RAPIDAMENTE A LA CASA, QUE LOS ENEMIGOS VIENEN POR EL FONDO. EL NIÑO SE APOSTO DETRAS DE LA PUERTA DEL FONDO Y DISPARO SUS FLECHAS MATANDO A LOS SIETE SOLDADOS.

ENTERADO DE ESTO EL OBA ATANU, NO QUISO CREERLO Y FUE A CASA DE LOS HIJOS DE ODUDUWA Y COMPROBO QUE TODO ERA CIERTO Y SALIO HUYENDO PUES LE COGIO MIEDO AL OMOKEKERE.

CUANDO EL PELIGRO PASO, LOS HIJOS DE ODUDUWA VOLVIERON A CASA DE ORUNMILA, Y ESTE LES DIJO: EL HOMBRE QUE USTEDES ENCONTRARON EN LA ESQUINA DE LA CASA SE LLAMA ESHU NI Y

TIENE LA FACULTAD DE VER POR LAS DOS CARAS QUE TIENE Y EL SIEMPRE ACOMPAÑARA A LOS HIJOS DE ESTA TIERRA PARA LIBERARLOS DE TODAS LAS GUERRAS E INJUSTICIAS DE LA VIDA.

2.- CUANDO OLOFIN MANDO A OGBE TUMAKO LO IMPOSIBLE.

PATAKIN:

OLOFIN MANDO A OGBE TUMAKO QUE EN LA NOCHE DESMONTARA UN GRAN TRAMO DE TIERRA, COSA QUE IMPOSIBLE. EL AL VER LO QUE OLOFIN LE HABIA ORDENADO, SE HIZO OSODE SALIENDO SU MISMA LETRA, DONDE IFA LE MANDO QUE PUSIERA COMIDA A LOS MUERTOS, MACHETES Y GARABATOS Y QUE IMPLORARA POR ELLOS.

CUANDO ESTABA HACIENDO LA IMPLORACION A SUS MUERTOS VIO COMO SE LEVANTABAN COGIENDO TODO LO QUE EL HABIA PUESTO Y ACOMETIERON EL TRABAJO QUE OLOFIN LE HABIA ORDENADO.

AL DIA SIGUIENTE OGBE TUMAKO LE DIJO A OLOFIN QUE YA HABIA CUMPLIDO, SIENDO RECOMPENSADO POR EL MISMO.

3.- OGBE TUMAKO, LA MUERTE, LA ENFERMEDAD Y LA TRAGEDIA.

PATAKIN:

LA MUJER DE OGBE TUMAKO FUE A LA PLAZA Y ALLI TAMBIEN ESTABAN LAS MUJERES DE LA MUERTE, DE LA ENFERMEDAD Y DE LA TRAGEDIA.

EL CARNICERO, POR ATENCION HACIA OGBE TUMAKO, LA DESPACHO PRIMERO, COSA ESTA QUE MOLESTO A LAS DEMAS MUJERES; LAS CUALES POR ENVIDIA, SE FUERON MOLESTAS Y LES DIJERON A SUS MARIDOS QUE ELLOS NO SERVIAN PARA NADA Y QUE POR ESO NO PODIAN COGER CARNE.

CUANDO LA MUJER DE OGBE TUMAKO (ORUNMILA), LLEGO A LA CASA, ESTE SE MIRABA Y EN EL OSODE SE VIO SU SIGNO; OGBE TUMAKO LE PREGUNTO A SU MUJER SI ELLA TRAIA CARNE QUE SE LA DIERA.

OGBE TUMAKO HIZO EBBO CON LA CARNE Y LA DISTRIBUYO EN TRES

PARTES. UNA LA PUSO EN LA PUERTA DE SU ILE, LA OTRA EN LA ESQUINA DE LA CASA Y LA OTRA EN LA MANIGUA.

PRODUCTO DE LO QUE HABIAN DICHO SUS RESPECTIVAS MUJERES, LA MUERTE, LA ENFERMEDAD Y LA TRAGEDIA SALIERON A RECLAMARLE A OGBE TUMAKO LA CARNE.

LA PRIMERA EN LLEGAR FUE LA MUERTE LA CUAL SE ENCONTRO LA CARNE EN LA PUERTA DE LA CALLE, LA TRAGEDIA SE LA ENCONTRO EN LA ESQUINA Y LA ENFERMEDAD COMO TENIA QUE ATRAVESAR LA MANIGUA ALLI LA ENCONTRO, Y ASI OGBE TUMAKO SE LEIBERO DE ESOS PERSONAJES.

4.- LA NOSTALGIA DE OGBE TUMAKO.

PATAKIN:

EN UNA OCASION OGBE TUMAKO (ORUNMILA) COMENZO A SENTIR NOSTALGIA POR LAS COSAS PASADAS EN LA TRAYECTORIA DE SU VIDA. CUANDO EN SU MENTE OCURRIAN ESTOS PASAJES VIVIDOS SE PONIA TRISTE Y SE QUEDABA EXTASIADO, PENSANDO EN EL OLVIDO Y LAS TRAICIONES DE LA VIDA, COSA ESTA QUE NO LA CONCEBIA, YA QUE TANTO LUCHABA POR LOS HOMBRES DE LA TIERRA Y ELLOS SOLO PAGABAN CON EL OLVIDO, OYENDO EL TRINAR DE SUS CANARIOS.

NOTA: LA PERSONA TIENE UN EGGUN QUE LE HABLA AL OIDO.
SE RECOMIENDA TENER CANARIOS.

5.- EL CARBON DE OZAIN.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ILOBAN, CUYA CAPITAL QUEDABA EN EL MEDIO DEL BOSQUE, NO SE PODIAN OBTENER LOS EWE NECESARIOS PARA PREPARAR LOS OMIEROS DE LAS CONSAGRACIONES DE IFA, PUES CADA VEZ QUE ALGUIEN LAS IBA A BUSCAR AL MONTE, UN SER MISTERIOSO LES SALIA AL ENCUENTRO Y LOS CEGABA CON LA BRUJERIA QUE TENIA PREPARADA EN UN TIZON O CARBONM ENCENDIDO. ESE ERA ARONI UNO DE LOS ESPIRITUS DEL BOSQUE, SER CONTRAHECHO Y DEFORME POR CAUSA DE LAS DISTINTAS GUERRAS EN QUE HABIA PARTICIPADO, AYUDANDO A SU AMO OZAIN A GANARLAS.

LAS VICTIMAS DE ARONI ERAN NUMEROSAS Y UN DIA SE ENFERMO EL OBA DE LA TIERRA ILOBAN Y CONSULTARON A IFA. SALIO OGBE TUMAKO INTORI ATEFA AL OBA (HACERLE IFA AL REY).

NADIE QUERIA IR AL MONTE EN BUSCA DE LOS EWE Y OGBE TUMAKO SE COMPROMETIO EN IR A BUSCARLAS, PERO NADIE QUISO ACOMPAÑARLO. OGBE TUMAKO ANTES DE SALIR HACIA EL BOSQUE SE HIZO EBBO CON: AKUKO MEYI, IKOKO DE BARRO, UN PORRON CON AGUA, DEMAS INGREDIENTES.

AL LLEGAR OGBE TUMAKO AL BOSQUE LES DIO LOS AKUKO A ESHU Y COMENZO A RECOGER LA YERBA Y AL LLEGAR A UN CLARO, YA LAS TENIA TODAS Y LAS RIPIO EN LA IKOKO, LE ECHO EL AGUA DEL PORRON Y COMENZO A CANTAR. AL SER OIDO POR ARONI, ESTE SE PRESENTO Y LE GRITO: INTRUSO, COMO TE HAS ATREVIDO A ENTRAR EN MIS DOMINIOS. Y AL INSTANTE SE LANZO AL ATAQUE, TRATANDO DE COGERLO CON EL TIZON MAGICO. OGBE TUMAKO CAMBIO EL SUYERE QUE CANTABA COMO LE HABIA ACONSEJADO SU PADRE A ORUNMILA Y

ESQUIVANDO EL TIZON CON LA IKOKO DE OMIERO, CANTO:

INU AWO ASHE WAO, INU AWO ASHE WAO, INU AWO ASHE WAO, INU INA YOLEKUN INU AWO ASHE WAO.

EN UN INSTANTE Y PARA ASOMBRO DE ARONI, SU TIZON CAYO DENTRO DE AQUELLA IKOKO DE OMIERO Y SE APAGO. TERMINANDO ASI EL PODER DE LA BRUJERIA DE ARONI.

AL COMPRENDER ARONI LO SUCEDIDO, LE DIJO A AWO OGBE TUMAKO: ERES GRANDE Y PODEROSO Y DESDE AHORA DESEO ALIARME CONTIGO. OGBE TUMAKO LE CONTESTO: YO NO SOY GRANDE NI PODEROSO, MI PADRE Y SEÑOR POR LA VOLUNTAD DE OLOFIN, DE QUIEN SOY SOLO UN FIEL SERVIDOR, ES EL GRANDE Y PODEROSO.

ARONI LE CONTESTO: ESTA BIEN, CON EL DESEO ALIARME, SELLEMOS UN PACTO PARA EL RESTO DE NUESTROS DIAS. TU ME PRESTARAS TU

AYUDA Y YO TE DARE LA MIA.

SELLARON EL PACTO Y ARONI LE ENTREGO A AWO OGBE TUMAKO CUATRO HIERBAS: PEREGUN, BLEO BLANCO, VERDOLAGA Y ATIPONLA, Y LE DIJO: ESTAS SON LAS QUE ABREN EL CAMINO A TODAS LAS OBRAS Y CONSAGRACIONES. ESTE ES MI REGALO. OGBE TUMAKO LE CONTESTO: COMO PRUEBA DE NUESTRO PACTO, ME LLEVARE TU TIZON EN EL OMIERO PARA QUE LOS DEMAS AWOSES SEPAN NUESTRA AMISTAD. ARONI LE CONTESTO: ETA BIEN, PERO SIEMPRE, PARA RECUERDO DE ESTO, CADA VEZ QUE TU Y TUS HERMANOS ROMPAN HIERBAS PARA PREPARAR OMIERO PARA CONSAGRACIONES, ECHARAN UN TIZON ENCENDIDO DENTRO DEL MISMO PARA QUE LA MALDAD CESE Y EL BIEN PERDURE. OGBE TUMAKO LE RESPONDIO: ASI SERA. IBORU, IBOYA, IBISHESHE. Y SE RETIRO DEL MONTE CON LA IKOKO DE OMIERO Y EL TIZON DE ARONI.

Y DESDE ENTONCES EN RECORDACION DE ESE PACTO, TODOS LOS OMIEROS, LOS OLUWOS PARA SUS CONSAGRACIONES ECHAN UN TIZON ENCENDIDO DENTRO DE OZAIN.

6.- LA LEYENDA DE LOS TRES AWOSES QUE INTERPRETARON IFA PARA TODOS LOS ORISHAS DEL CIELO. /-----

1.- PON A TU HIJO SOBRE TUS ESPALDAS Y LLEVALO BIEN.

2.- PON A TU HIJO SOBRE TUS ESPALDAS Y ATIENDELO UN INSTANTE

3.- CUANDO UN NIÑO LLORA, EL HACE LLORAR A LA MADRE.

NOTA: OGBE TUMAKO SIGNIFICA: "SUJETAR AL NIÑO EN LAS ESPALDAS DE SU MADRE Y RESENTIRSE LAS TETAS QUE LO MANTIENEN".

PATAKIN:

OLOFIN LE DIJO A LOS ORISHAS: VENGAN, YO TENGO MUCHOS NIÑOS EN EL CIELO, COMO HAREMOS PARA MANDARLOS PARA LA TIERRA?.

CADA ORISHA PROMETIO A OLOFIN: YO SERE EL QUE LOS DESCENDERE A TODOS.

MAS HABIA UN AGUJERO ENORME ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA; SHANGO FUE EL PRIMERO QUE SE LANZO A LA TIERRA CON UNA GRAN CANTIDAD DE NIÑOS, PERO CAYO EN EL AGUJERO Y TODOS MURIERON. A SHAKUATA, LE PASO LO MISMO Y EN IGUAL FORMA A TODOS LOS ORISHAS.

ORUNMILA, VA A VER A OLOFIN Y LE DICE: YO MISMO SERE EL QUE DESCENDERE, Y LE FIJO CINCO DIAS A OLOFIN. ESTE LE PREGUNTO: TU CREES QUE EN CINCO DIAS LO PUEDES HACER?.

ENTONCES ORUNMILA SE HIZO OSODE VIENDOSE ESTE IFA OGBE TUMAKO, MARCANDOSE EBBO CON: DOS CHIVAS, DOS ADIE, DOS EYELE, DOS PAÑOS DE MUJER, DOS BANDAS DE HILO, MARIWO Y OWO TENTE-BORU.

AL QUINTO DIA VA A VER A OLOFIN Y LE DICE: YA ESTOY LISTO, ESTE PREGUNTA: COMO TE LAS ARREGLARAS?. YO CREIA QUE HABIAS HABLADO POR GUSTO, POR LO TANTO SERAS EL MAS FUERTE DE LOS

ORISHAS, Y LE MUESTRA LOS NIÑOS.

ORUNMILA COGE UNO DE LOS PAÑOS, FIJA A SU ESPALDA UNO Y OTRO SOBRE EL PECHO, SE ACERCA AL BORDE DEL AGUJERO, HACE UN ESFUERZO Y SALTA POR EL OTRO BORDE, PONE A LOS NIÑOS EN LA TIERRA Y VUELVE AL CIELO Y ASI TRANSPORTA DE DOS EN DOS A TODOS LOS NIÑOS DEL CIELO.

TERMINADO ESTO, OLOFIN FELICITA A ORUNMILA Y LE DICE: GRACIAS A TU INTELIGENCIA, YO TE VOY A DAR ASHE, DAME TUS MANOS, TE DARE TODOS LOS DERECHOS SOBRE ESTE MUNDO, TODOS LOS ORISHAS QUE QUIERAN HACER ALGO TENDRAN QUE PEDIRTE PERMISO Y TODOS DEPENDERAN DE TI.

OLOFIN ESCUPIO UN POCO DE SALIVA EN LAS PALMAS DE LAS MANOS DE ORUNMILA, LAS JUNTO Y DIJO:

" ASHE TOO ASHEE BO ASHE BIMA "
(LO QUE YO TE DIGA SE REALIZARA)

7.- CUANDO ORUNMILA HIZO IFA A LOS DELINCUENTES.

PATAKIN:

ORUNMILA EN SU RECORRIDO POR EL MUNDO, LLEGO A UNA TIERRA DONDE EL REY HABIA ORDENADO QUE SE EJECUTARA A UN GRUPO DE PRISIONEROS. ORUNMILA SE PERSONO ANTE EL REY Y LE PIDIO CLEMENCIA PARA AQUELLOS HOMBRES, ALEGANDO QUE SI SE MORIAN IBAN A QUEDAR HIJOS HUERFANOS, VIUDAS, Y MADRES SIN HIJOS. EL REY LE CONTESTO: POR CULPA DE ESOS MALECHORES YA EN ESTA TIERRA HAY HIJOS HUEFANOS, MUJERES VIUDAS Y MADRES SIN HIJOS HASTA HOMBRES SIN MUJERES Y SIN DINERO. Y USTED VIENE A PEDIRME CLEMENCIA PARA ELLOS?. ORUNMILA INSISTIO ANTE EL REY POR EL PERDON DE AQUELLOS HOMBRES Y TANTO FUE SU EMPEÑO, QUE EL REY LE DIJO: ESTA BIEN, LOS VOY A PERDONAR A TODOS PERO USTED SE LOS TIENE QUE LLEVAR DE ESTA TIERRA Y AL QUE SE ATREVA A REGRESAR LO MANDO A MATAR, PUES DUDO MUCHO QUE UD. LOS PUEDA REGENERAR EN HOMBRES DE BIEN COMO AFIRMA. Y ORUNMILA SALIO DE AQUELLA TIERRA COMANDANDO AQUEL GRUPO DE DELINCUENTES ENTRE LOS QUE HABIA LADRONES, ESTAFADOERS, CHULOS, ASESINOS, ETC.

ENTRE AQUEL GRUPO HABIA TAMBIEN VICIOSOS DE TODO TIPO, VICTIMAS DE LAS ABERRACIONES SEXUALES, Y A ESTOS ULTIMOS ORUNMILA NO PUDO DETECTAR, POR LO QUE LES HIZO IFA A TODOS. ORUNMILA DESPUES LES DIJO: YA USTEDES ESTAN REDIMIDOS Y COMO AWOSES QUE SON SE TIENE QUE OLVIDAR DE SUS VIDAS ANTERIORES Y DEDICARSE SOLO A HACER EL BIEN TRABAJANDO IFA. CADA UNO DE USTEDES SE VA IR A TRABAJAR IFA PARA UNA TIERRA DISTINTA.

ELLOS LE PREGUNTARON: SEÑOR NOSOTROS NO SABEMOS IFA Y SI NOS VAMOS DE SU LADO NO PODREMOS APRENDERLO. ORUNMILA LES CONTESTO: YA USTEDES SON AWOSES DE IFA Y SOBRE LA MARCHA APRENDERAN.

Y AQUELLOS AWOSE SE FUERON A VIVIR A DISTINTAS TIERRAS.

NOTA: ESTE IFA SEÑALA, QUE MAS TEMPRANO QUE TARDE LOS AHIJADOS SE SEPARAN DEL PADRINO Y APRENDEN IFA SEPARADOS DEL MISMO.
SEÑALA TAMBIEN QUE CADA ONCE AÑOS UN AFEMINADO POR VICIO SE INTRODUCE EN IFA.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE OTURA

*OGBE TUANILARA

	+		+
I	I	'	'
O	I	'	'
I	I	'	'
I	I	'	'

REZO: OGBE TUANILARA MOFOU SESI ONIBARABANIRE AYEGUE OLUWO-
POPO FUYERE ADDE KUE BAYAMI ARAGBA KALEKUN ABEKUN
MOFOU SESI AYERE NI IFA OLOFIN ADIFAFUN OLUWO-POPO.

SUYERE: AWO OBA YEMILO ORUNMILA AWO YEMILO ASHEBO ASHETE
ASHE LOMO ASHE LOWO ARIKU BABAWA.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- AFIMAYE, LA SOMBRA ENTRE ORUNMILA Y EL AWO.
- 2.- LOS SECRETOS DE AZOWANO.
- 3.- EL DOMINGO.
- 4.- ORO-IÑA, LA VOZ DEL VOLCAN (AGAYU).
- 5.- LA SIKLEMIA O ANEMIA IRREVERSIBLE.
- 6.- EL EBBO DE LOS IWOROS.
- 7.- DONDE POR PRIMERA VEZ SE AHUMO LA CARNE.
- 8.- DONDE POR PRIMERA VEZ SE AMARRO EL OKPELE CON CADENA.
- 9.- LA CEREMONIA DE LA APERTURA DEL AÑO.
- 10.- DONDE SHANGO COME CODORNIZ JUNTO CON OLOFIN.

- 11.- LAS DOS MANOS DE IFA.
- 12.- ESHU AGOGORO.
- 13.- AQUI SE CONOCIO EL CIELO.
- 14.- AQUI FUE DONDE POR PRIMERA VEZ LOS BABALAWOS USARON FILA (GORRO).
- 15.- AQUI OSHUN MALDIJO A ORUNMILA POR LOS MALTRATOS QUE LES DIO.
- 16.- AQUI SE TRAJO EL OKPELE DE ABISINIA.
- 17.- AQUI FUE DONDE EL CARACOL SE HIZO INCONVENIENTE A IFA.
- 18.- AQUI SE HIZO EL PACTO DE ORO-IÑA Y DADA POR EL PROBLEMA DE SHANGO.
- 19.- AQUI SE CONCEDIO LA ESCULTURA.
- 20.- AQUI SE LE ECHO LA BENDICION AL RATON, EL GATO Y EL MONO.
- 21.- AQUI SE DIFERENCIARON LA ARENA Y EL FANGO.
- 22.- AQUI SE REGO LA ENFERMEDAD EN LA TIERRA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EN ESTE ODDUN NO SE COMEN MAMEYES COLORADOS, CON ESTO SE HACE OPARALDO.

EN ESTE IFA LA PERSONA NECESITA LA AYUDA DE OTRAS PERSONAS PARA LOGRAR SUS DESEOS.

CUANDO UN ENFERMO VE ESTE IFA POR IKU, ARUN U OFO, SE LE MANDA HACER OBRAS A LOS EGUNES ANTES DE CUALQUIER OTRA OBRA.

EN ESTE ODDUN HABLA LA ENFERMEDAD DE LA SANGRE Y EN EL CEREBRO (DAKUE). AQUI FUE DONDE POR PRIMERA VEZ LOS BABALAWOS USARON FILA FUN FUN EN SUS LERI, PARA CUBRIRSELAS EN LAS CONSAGRACIONES.

EN ESTE IFA OLOFIN BENDIJO AL MONO, AL GATO Y AL RATON. TAMBIEN SE DIFERENCIARON EL FANGO Y LA ARENA. SE EXTENDIO LA ENFERMEDAD SOBRE LA TIERRA. DONDE LA TIERRA SE PUDRIO POR LOS PECADOS DE LA HUMANIDAD.

EL BABALAWO QUE TENGA ESTE IFA ES AWO DE OLOFIN.

EN ESTE IFA SHANGO DESPRECIO EL DINERO Y LO REGALO. OGBE TUA REPRESENTA A SHANGO EN LA TIERRA OBA TAMU OBA YA.

BABA EJI OGBE LE DIO EL PODER A OGBE TUANILARA.

AWO OGBE TUANILARA DEBE REZARLE TODOS LOS DIAS A LAS SEIS DE LA TARDE A SUS OSHAS.

POR ESTE ODDUN EL PADRE Y EL HIJO NO DEBEN DISTANCIARSE, TOMAR MEDIDAS DE OBRA O DE PALABRAS. AQUI NACIO EL AFIMAYE.

ORUNMILA LE VIRA LA ESPALDA AL AWO. LA GRAN SOMBRA QUE SE INTERPONE ENTRE ORUNMILA Y EL AWO. SE DEBE SALIR A LA CALLE PARA COGER EL IRE.

CUANDO ESTE ODDUN SALE EN UN ITUTO MARCA: ESA CEREMONIA QUE SE ESTA EFECTUANDO SE VA A REPETIR MUY PRONTO. TODOS LOS AWOSES PRESENTES TIENEN QUE DARLE AKUKO FUN FUN A ODDUN, PARA QUE COMO MAYORES SALVEN SUS RESPONSABILIDADES.

AWO OGBE TUANILARA NO PUEDE VIVIR CON PREOCUPACIONES.

AQUI NACIERON LOS SECRETOS DE AZONWANO. NACIO EL DOMINGO, EL DIA INDECISO, POR ESO ESE ES EL DIA DE SUERTE DE AWO OGBE TUA.

AWO OGBE TUA MUERE SOLO. ES UN ODDUN DE RECURVAS, DONDE SE PRESENTAN LAS OPORTUNIDADES DE HACER COSAS YA ANTES REALIZADAS. ES ODDUN DE REVANCHAS. LA PERSONA ES VIOLENTA, IMPULSIVA, DESOVEDIENTE, TEMERARIA; LE DICE AL CONTRARIO LO QUE VA HACER Y SE LO HACE.

OGBE TUA ES UN ODDUN DE RIQUEZAS Y DESENVOLVIMIENTO. ES EL

JOYERO DE OLOFIN Y SU ADIVINO. EN ESTE ODDUN HAY QUE RECIBIR OLOFIN.

OGBE TUA DEBE DE USAR UN COLAR DE OSHUN. LAVARSE LA LERI CON EWE ASHIBA. DEBE RECIBIR OBA. NO DEBE PONERSE GORRA DE NADIE COMO TAMPOCO PRESTAR LA SUYA. EL GORRO DE CEREMONIAS DE OGBE TUA LLEVA 16 JUJU DE AIKORDIE.

OGBE TUA NO DEBE DISCUTIR CON NADIE NI INTERVENIR EN DISCUSIONES AJENAS, PUEDE SIN DARSE CUENTA VERSE INVOLUCRADO EN LA MISMA. NO SE LE PUEDE HACER DAÑO POR GUSTO A NADIE PARA QUE ELEGBA NO LE TRASTORNE SU SUERTE.

ESTE ODDUN PARA OBINI: QUE TENGA CUIDADO CON LAS COSAS MALAS QUE LE ESTA HACIENDO AL MARIDO (ENGAÑO), SI NO DESEA CONTINUAR CON EL, DIGASELO PARA QUE SE SEPAREN EN ARMONIA.

AWO OGBE TUA NUNCA SERA NADIE MIENTRAS NO LE DE JUTIA A SU ELEGBA.

SI SU PADRINO ES DIFUNTO, TIENE QUE HACERLE MISAS POR LA IGLESIA.

NO SE COME MAMEY COLORADO. SE LIMPIA CON EL MISMO Y SE LE PONE A SHANGO. TIENE GUERRA SE LE DA AKUKO FUN FUN A SHANGO ANTES DE SIETE DIAS.

A UD. NO LE GUSTA QUE LE VEAN O LE SEPAN LAS COSAS. NO SE DEJE DOMINAR POR LA FAMILIA PERO RESPETELA. NO SE DEJE LEVANTAR LA MANO Y NO LE LEVANTE LA MANO A NADIE, PORQUE EL SUBE Y UD. BAJA.

TIENE DESRREGLO EN SU NATURALEZA. USTED O UN FAMILIAR ALLEGADO SE IRA PARA EL EXTRANJERO. USTED VA A DECIR UNA COSA POR LA QUE GENTE EXPRESARA QUE UD. ES UN MENTIROSO. USTED TIENE UNA COSA EN EL ESTOMAGO QUE NO LO DEJA DORMIR.

POR ESTE ODDUN TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE NO LO BOTEN DE DONDE VIVE O TRABAJA. CUIDADO CON UNA BOBITA QUE VISITA LA CASA; PUEDE HACERLE UNA MALDAD Y UD. PUEDE PAGAR.

CUIDADO EN ENTRAR EN GUERRA CON OTRAS PERSONAS. POR ESTE ODDUN SE DEBE RECIBIR OZAIN A LA MAYOR BREVEDAD.

SE PROHIBE TENER PERRO EN LA CASA. SU MEJOR AMIGO LO TRAI-CIONA. SE LIMPIA LA CASA CON AGUINALDO. SE BAÑA CON ASHIBATA.

A SHANGO SE LE DAN DOS AKUKO FUN FUN Y A OZAIN SE LE PONE OBE.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OGBE TUA MOFEU SESI ADIFAFUN OLUWO ALADE MOFEU SESI ADIFAFUN AYAPA TIROKO LELE NIFA EYEGUE ODUDUWA MOWALE YERE OLOFIN.

REZO: OGBE TUA GUA GUA AWOSOYU ADIFAYOKE KONDUN OYA IBON MERUN ADIFAFUN AYA UMBATOLO IYA META GBOGBO IGI INYA OMA ORUNMILA LORUBO.

REZO: OGBE TUA LARA KATIIYERE EKU OGDABA ARO SHAROMODO LARO SHARO OBATALA EDUN SHEPO EKUTE INA KAFEREFUN OBATALA KAFEREFUN OZAIN ADIFAFUN ORUNMILA LODAFUN ELEGBA.

REZO: OGBE TUA ADIFAFUN AWONI MERIDILOGUN OBGADO IFA ODDUN OGIDE EWINI ODDUN IYASI EDUN POKON LADO EJEPA OKOTASHE
INLE OGBE TUAMORO OYA IFE OBA LODAFUN OLOFIN, KAFEREFUN ODUDUWA, ADIFAFUN ORUNMILA.

REZO: OGBE TUA NIKO TINSHOMO GUAYE ADIFAFUN OBA YEBE UN KAHIN ALE OMO SHANGO LORUBO.

REZO: OGBE TUALARA ADIFAFUN AWO LARERE ILOBAYE NI OBALUMA ADIFAYOKO OLOFIN LADE ABAYE ONI BABALAWO LARRE AYE BARABO NIREGUN OLUO SIWAYU LODAFUN ORUNMILA SHANGO Y OGGUN.

REZO: OGBE TUANILARA OBANI SHANGO ONI IRE IYA OBOYENI IFA ORUNMILA ILE YENYO SHANGO OBANI OKUE JEKUE OZAIN ORUPUE OBA YENTE OKO EWO NI SHANGO OBANI LORUN OBEBUFUN EYELE MEDILOGUN APARO MEDILOGUN BEYEKU IFA.

REZO: ADIFAFUN IYABAFUN IYA OGIEDAY OMO BI OBA MAKASHE BABA OSAWANI IYA NI OBONO IYABAFUN IYA NI OBONO IYABAFUN IYA OLONO LELE INLE OGUNDAY IWA METETA LERI ASANI OMOLOGO OGUNDAY BABAWA IYABAFUN IYA KERE OGUNDAY IYA IWE METETA LERI OBALELE ODARA BI EGGUN BABA OSAWANI ARUBO YAKON LALE OSA RA BIEMESAN ODDUN MESAN ODDUN MESAN IYABAFUN ASHE ALO OMO OGUEDAY NIWAGUE ALAKAN SHOSHO AYO LERI OGBE TUANILARA OSAWANI SATAMASIA AWO OSHENBOKO LELU LELE KAFEREFUN ORUNMILA LODAFUN OLOFIN.

SUYERE: AWO OBA YEMILO ORUNMILA AWO YEMILO, ASHEBO ASHETO ASHE LOMO ASHE LOWO ARIKU BABAWA.

SUYERE: AWO TENIYO NI EBBO GUNUGUN ASHE NI EBBO GUNUGUN ASHE NI OLORUN GUNUGUN ASHE NI ASHE GUNUGUN ASHE ORISHA OLORUN.

SUYERE: OGUEDAY ASHE OMO FUN WAWAO OMO KEKE ODARA NI LAYE.

SUYERE: ORUGBA LELE OMO INLE SHEPE OMO LELE ENI BONSI EUN
NI KAYE.

SUYERE: INLE OGUERE AWO LOYA ADIE, ADIE BABA OGBE TUANILARA,
BABA AWO MOREYA, AWO LOYA ADIE, ADIE BABA.

SUYERE: ODUDUWA AREMO SOKUN LOMASHE MUDARE ODARA EMIDARA.

SUYERE: AJA BEKUN BELO KOIÑA, AJA BELE KOIÑA KOIÑA APUANIYE.

OBRAS DE OGBE TUANILARA.

OBRA PARA LA MEMORIA:

IYEFA DE OGBE TUA, ORI, CAPULLOS FRESCOS DE ALGODON, EYELE MEYI FUN FUN. CON LAS EYELE MEYI FUN FUN SE RUEGA LA LERI, LA EYERBALE DEBE CAER EN EL PLATO QUE CONTIENEN LOS OTROS INGREDIENTES MACHACADOS. DESPUES CON LO DEL PLATO SE HACE UNA BOLA Y DE VEZ EN CUANDO SE PONE UN POQUITO SOBRE LA LERI.

OBRA PARA LA MEMORIA:

LERI ADIE, ORI, EFUN, EWE DE OMIERO REZADO. TODO SE MACHACA Y SE ENVUELVE EN HOJAS DE ALGODON Y TODOS LOS DIAS SE PONE UN POQUITO EN LA LERI.

OBRA PARA EL DESENVOLVIMIENTO:

SE COGE UNA ELEGUEDE, SE ENVUELVE EN ASHO APERI (TELA AMARILLA) Y SE LE PONE A OSHUN ENCENDIENDOLE ITANA MEYI Y ROGAN-DOLE POR EL OWO.

OBRA PARA LA IMPOTENCIA:

BEJUCO BERRACO, BEJUCO GARAÑON, RAIZ DE ABROJO, DE JOBÓ, DE UVA CALETA. DESPUES DE SIETE DIAS TOMAR TRES TAZAS DIARIAS. DESPUES TOMAR COCIMIENTO DE TRONCO DE FRUTA BOMBA MACHO.

PARA QUITAR SHEPE:

SE VA AL MONTE CON EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI Y SE LIMPIA CON UN POLLO CRIOLLO EN NOMBRE DE SHANGO Y CON UNA EYELE EN NOMBRE DE OLOFIN Y LO LLEVA TODO AL MONTE, LLAMANDO AL ANGEL DE SU GUARDA. DE REGRESO AL ILE, OSIADIE A ELEGBA Y SE ENTIERRA RELLENO. DESPUES SIETE EBOMISI CON EWE SHEWEREKUEKUE Y SARGAZO. A ESE OMIERO SE LE DA EYERBALE DE UNA EYELE DE COLOR A LAS DOCE DEL DIA Y DESPUES CON ESE EOMIERO SE PREPARA EL AGUA DEL BAÑO DURANTE SIETE DIAS.

OBRA PARA DESAMARRAR:

GUIRNALDA BLANCA, UN PLATO FUN FUN, 16 PALANQUETAS, ADIE MEYI DUN DUN PARA ORUNMILA. SE PONEN LAS 16 PALANQUETAS EN EL PLATO DELANTE DE ORUNMILA, SE CUBRE CON EWE GUIRNALDA BLANCA. SE DAN LAS ADIE MEYI DUN DUN A ORUNMILA Y AL PLATO. DESPUES LA PERSONA SE DARA CUATRO EBOMISI CON OMIERO DE ESE EWE GUIRNALDA BALNCA Y SARGAZO Y CUATRO PALANQUETAS EN CADA EBBOMISI.

OBRA CON OKOKAN DE RES PARA PROBLEMAS DEL CORAZON:

INGREDIENTES: UN CORAZON DE RES, PEDAZOS DE PALO KUABA BLANCA, PELUZAS DE IKINIS, ADIE MEYI DUN DUN, OSIADIE.

COCIMIENTO: PALO KUABA BLANCA, CEBOLLA BLANCA, PELUZAS DE IKINIS.

EBBO: OSIADIE FIEFESHU, HUEVO CON EL NOMBRE DEL INTERESADO Y ODDUN OGBE TUANILARA, BOGBO TENUYEN, ATITAN ILE, MALANGA, PAN, EPO, TIRAS DE COLORES, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

BAÑOS: 16 PELOTAS DE GOFIO Y EWE GUIRNALDA MORADA, QUE SE LE DA EYERBALE DE LAS DOS ADIE DUN DUN QUE SE LE DAN A ORUNMILA.

PROCEDIMIENTO:

SE LE DA OSIADIE A ELEGBA, DANDO OBI OMI TUTU, MOYUBA, PRESENTACION, ETC. DANDOLE CUENTA DE LO QUE SE VA HACER Y SE LE DA EYERBALE AL EBBO Y A ELEGBA, COGIENFDO LAS PLUMAS DE OGBE ROSO PARA EL EBBO.

SE TOMA EL CORAZON DE RES Y POR DENTRO DE LAS CAVIDADES QUE SON DOS, SE LE ECHAN PELUZAS DE IKINES, KUABA BLANCA, ASTILLAS, CEBOLLA.

SE HACE EL COCIMIENTO CON KUABA BLANCA, CEBOLLA Y PELUZAS DE IKINES.

SE LE DA OBI OMI TUTO A ORUNMILA Y SE LE DA CUENTA DE LO QUE SE VA HACER Y PORQUE. SE LE MATAN LAS ADIE DUN DUN, DANDOLE EYERBALE AL CORAZON, AL IFA Y LAS 16 PELOTAS DE GOFIO CON LA GUIRNALDA. DESPUES SE HACE EL EBBO CON TODOS LOS INGREDIENTES.

LOS BAÑOS SE HARAN DE LA SIGUIENTE FORMA: CUATRO PELOTAS DE GOFIO CON UN POCO DE GUIRNALDA DURANTE CUATRO DIAS SEGUIDOS. AL OTRO DIA DE HABER DADO EYERBALE AL IFA Y AL CORAZON, ESTE SE LLEVARA A LA ORILLA DEL RIO DONDE SE ENTIERRA DE FORMA QUE QUEDE PARADO; SE TAPARA Y SE LE PONDARN LAS DOS ADIE ENCIMA Y SE LE ENCENDERA UNA ITANA. EL POLLON SE PREGUNTARA PARA DONDE VA (COMO ES PARA SALUD SIEMPRE SE BOTA).

NOTA: CUANDO SE ESTEN MATANDO LAS ADIE DUN DUN A ORUNMILA EL INTERESADO ESTARA TOMANDO COCIMIENTO Y PIDIENDOLE SALUD A ORUNMILA.

PACTO ENTRE ORO-IÑA Y DADA AGBAÑI:

SE VA PARA EL MONTE CON UN PLATO FUN FUN Y EN BIBIJAGUERO SE ABRE UN KUTUN Y SE INTRODUCE EL PLATO BOCA ARRIBA Y SE LE PONE OCHO PEDAZOS DE ORI, OCHO DE EFUN, OCHO DE EKO DE AKAA BIBO CON OÑI Y SE CUBRE CON ASHO PUPUA. SE LE DA OBI OMI TUTU LLAMANDO A DADA AGBAÑI Y A ORO-IÑA CON EL SIGUIENTE SUYERE:

"OROIÑA IYA NIWA AYE MEÑI EÑA BI OLORUN NIWA, DADA ABURE AGBA IKU OFENILE WE OZAIN."

DESPUES SE LIMPIA CON AKUKO FUN FUN Y SE LE DA SOBRE EL PLATO CANTANDOLE A DADA Y A ORO-IÑA. DESPUES EL ARA DEL AKUKO SE ENTIERRA EN EL BIBIJAGUERO.

CUANDO SE REGRESA AL ILE, EBOMISI CON OMIERO DE EWE SALVADE-RA, ALMENDRA, UVA CALETA, EFUN, OMI OLOFIN, IYEFA DUARANTE TRES DIAS. EL PRIMER DIA DESPUES DE DARSE EL EBOMISI SE KOFIBORI CON: EWE DUN DUN, EWE TETE NIFA, MACHACADOS Y LIGADOS CON: OBI, OÑI, EFUN, EKU Y EYA.

CADENA QUE DEBE USAR OGBE TUA:

AWO OGBE TUA DEBE USAR UNA CADENA DE ORO CON UNA CIMATARRA COLGADA, UN ODU-ARA, UN DILOGUN, UN COLMILLO DE TIGRE, UNA AKOFA CON UN OJO EN EL CRUCE DEL ARCO Y LA FLECHA, UN INSHE

OZAIN FORRADO EN LEKE QUE LLEVA IYE DE LERI Y DE OKOKAN DE ALAKOSO, HONO, CUATRO JUJUUN DE AIKORDIE Y UNA OTA AGUAMARI-NA.

ESA CADENA AWO OGBE TUA LA USA EN LA CINTURA CUANDO VA A TRABAJAR IFA Y EN EL CUELLO USA UNA CADENA DE ORO CON UNA MEDALLA CON EL ODDUN OGBE TUA TALLADO Y UN OJO ARTIFICIAL EN CADA LADO.

OSHE (JABON) DE OGBE TUA:

EL JABON DE OGBE TUA PARA LA SALUD Y EVOLUCION, SE PREPARA DE LA SIGUIENTE FORMA: SE LE DA UNA JUTIA A ELEGBA Y ADIE MEYI A ORUNMILA, SE COGEN LAS HIELES DE ESOS ANIMALES SACRI-FICADOS, SE LIGAN Y SE ECHAN EN UN JABON AHUECADO TIPO CASTILLA, ADEMAS SE LE ECHA IYE DE EWE GUIRNALDA BLANCA, MORADA, ERO, OBI KOLA, IYEFA Y SE LE DA UNA ADIE DUN DUN CON ORUNMILA Y UNA EYELE CON OSUN. CON ESE JABON SE LAVARA LA CARA HASTA QUE SE GASTE.

EL COMEJEN:

ES EL SECRETO DE ESTE IFA PARA VENCERLO TODO. SE HACE EBBO CON AKUKO, PALO JOBÓ, PALO JOCUMA, COMEJEN DE

PALO SECO. EL AKUKO PARA OZAIN Y UN PEDAZO DE CADA IGI PARA OGGUN.

OBRA PARA OBINI OBUÑU:

A LA MUJER SE LE PASA UN EÑI ADIE UNTADO EN OÑI POR SU VIENTRE DESNUDO, DICIENDOLE: OSHUN, ESTA MUJER DESEA A SU HIJO, AYUDELA.

DESPUES EL EÑI ADIE SE FORRA EN ASHO AMARILLA Y SE LE PONE A OSHUN LOS DIAS QUE ELLA MARQUE, Y SE LE DA EL CAMINO QUE COJA. ESTA OBRA DEBE HACERLA LA APERI DEL AWO.

OPARALDO DE OGBE TUA:

UN OSIADIE, UN MAMEY COLORADO, LAS ASHO RITUALES, LOS EWES RITUALES, ALGARRAOCO, ABERIKUNLO, ALBAHACA MORADA, Y LAS OTRAS QUE HAYA DETERMINADO IFA. DEMAS COSAS DE LOS OPARALDOS Y OTRO OBI SECO AL QUE SE LE PINTA POR UNA CARA: BABA EJIQOGBE, OGBE TUA Y OYEKUN MEYI. POR LA OTRA CARA: OGBE TUA, OTURA NIKO, ORAGUN Y EL ODDUN DEL PADRINO SI ES DIFUNTO. AL MAMEY SE LE PINTA OGBE TUA POR AMBAS CARAS.

EL OSIADIE SE LE AMARRA EL MAMEY A LA CINTA DE LA PATA IZQUIERDA.

SE COMIENZA A HACER UN OPARALDO LIMPIANDO AL INTERESADO CON EL OBI CON LOS SIGNOS Y SE ROMPE DETRAS DE SU CUERPO. DESPUES SE CONTINUA CON LOS OTRO INGREDIENTES COMO DE COSTUMBRE.

INSHE OZAIN DE OGBE TUA:

SIGUARAYA, JOCUMA, BARIA, FLAMBOYAN, JAGUEY EM IYE. ESTAS HOJAS TAMBIEN SE PUEDEN USAR EN EBOMISI. HOJAS Y PALOS AMARRADOS CON TIRAS Y CORTEZA DE MAJAGUA; DESPUES SE

ENVUELVEN EN HOJAS DE FRUTA DEL PAN. ESTE INSHE OZAIN SE LE ROCIA VINO SECO LOS VIERNES Y CADA CUATRO MESES SE LE DA EYERBALE DEL ANIMAL QUE SE HAYA COGIDO PARA MATAR, AL PIE DEL OSHA QUE SE HAYA RESPONSABILIZADO CON EL MISMO. USARLO EN EL BOLSILLO.

OBRA CON OSHUN:

A OSHUN SE LE PONE UN GIRASOL Y UNA BOTELLA DE OÑI. CUANDO SE SEQUE EL GIRASOL, BOTARLO EN LA CALLE CON UN POCO DE OÑI.

OBRA PARA BALDEAR EL ILE:

AGUA DE RIO, DE MAR, EFUN, FLORES, CLARAS DE EÑI ADIE. DESPUES SE SACA A PASEAR A ELEGBA Y AL REGRESO PONERLE CARAMELOS.

A OSHUN SE LE PONEN 15 BOLAS DE GOFIO CON OÑI, EKU, EYA, AWADO, IWEREYEYE, IYEFA, EL INTERESADO SE ARRODILLA ANTE OSHUN Y SE LE PRESENTA LA OFRENDA EN UN PLATO FUN FUN, LO

PIDE LO QUE DESEA Y LE ENCIENDE DOS ITANA. A LOS CINCO DIAS COGE OCHO DE ESAS BOLAS Y VA AL RIO Y SE BAÑA CON ELLAS. CUANDO SE CUMPLAN LOS QUINCE DIAS DE HABERSELAS PUESTO, COGE LAS SIETE RESTANTES Y UNA ELEGUEDE ENVUELTA EN ASHO APERI Y ROPA PARA CAMBIARSE Y SE BAÑA EN EL RIO Y ALLI DEJA LA ROPA SUDADA Y LA ELEGUEDE.

CUANDO SE HAGA ESTA OBRA HAY QUE PONERLE TAMBIEN UNA OFRENDA A OYA QUE A LOS NUEVE DIAS SE LLEVA A LA MANIGUA.

PERFUME DE OGBE TUA PARA CASAR A UNA OBINI:

ZUMO DE ALBAHACA, HENO TOSTADO, AGUA BENDITA, AGUA DE AZAHARES, AGUA DE OSHUN, VINO SECO. TODO LIGADO SE ECHA EN ESENCIA PARA LA OBINI QUE LO USE.

PARA AWO CONSEGUIR ALEYO:

SE HACE UN INSHE OZAIN QUE SE ENTIERRA EN EL SHILEKUN ILE. PEDAZOS DE SACO DE YUTE, UN PESO PLATA, DEMAS INGREDIENTES QUE MARQUE ORUNMILA. COME AKUKO MEYI.

OSUN DE AWO OGBE TUA:

ES REMATADA EN LA FIGURA DE UNA PALMA REAL. ALREDEDOR DEL PLATO LLEVA COLGADO: UN ADAN (MURCIELAGO), UNA ESCALERA GRANDE, UNA ESCALERA CHICA DE 16 Y 8 ESCALONES RESPECTIVAMENTE, UN ESCUDO, UNA ESPADA, UN BASTON, UNA FLECHA, UNA LANZA, DOS OJOS. TODO EN PLOMO O EN METAL INOXIDABLE.

PARA ASEGURAR LA PROPIEDAD:

SE CARGAN TRES OGBE CON: OKOKAN DE GUNUGUN, PALO DIVINO, PALO MIETERIOSO, BEJUCO HAITIANO, EWE: OROZUN, VERDOLAGA, DIEZ DEL DIA, SIETE MOSCAS CANTARIDAS (VERDES), UN TOMEGUIN, DOS ARIEROS, UN ZUNZUN, BEJUCO JIMAGUA, RAIZ DE AJENJO,

TIERRA ARADA, UN ODU-ARA, AZOGUE, EKU, EYA, EPO, AWADO, ERE TOSTADOS, ERI, EFUN, OTI, OÑI, ERU, OBI KOLA, OSUN NABURU, OBI MOTIWAO. SE PREGUNTA SI LLEVA MODUN MODUN ERI EGGUN, PARA QUE LO DIRIJA. SE SELLAN LOS OGBE META Y SE ENROLLAN POR SEPARADO EN ILEKE DE SHANGO, ORUNMILA Y ORISHAOKO. SE ENTIERRAN UNO EN SHILEKUN ILE, Y LOS OTROS DOS EN EL MISMO LUGAR HACIENDO UN TRIANGULO CON LOS TRES. ENCIMA SE SIEMBRA GBOGBO ERE Y SE LE DA UNA EYELE FUN FUN Y UN OSIADIE ANTES DE TAPARLOS CON LA TIERRA.

OBRA PARA PROBLEMA DE LOCURA:

OGBE TUA EN ALGUNA OCASION ESTUVO MUY LOCO O VIENE POR UNA PERSONA LOCA. PARA CURARLE LA LOCURA: KOFIBORI CON UN OSIADIE Y EWE YENYOKO. DESPUES SE LE HACE EBBO CON FANGO PODRIDO Y MUCHOS ESHINSHE (BICHOS).



DICE IFA OGBE OTURA:

QUE UD. VA A ENCONTRAR UNA FORTUNA MUY GRANDE. QUE COSA UD. TIENE QUE NO PUEDE DORMIR?. DONDE UD. VIVE HAY UNA ALCAHUETA, ES LA QUE LLEVA Y TRAE. TENGA CUIDADO CON UN CHISME Y UN GANDIMIENTO. NO DIGA MENTIRAS. USTED VA A ANUNCIAR TRES COSAS QUE VAN A SUCEDER, PERO LA GENTE NO LE VA A CREER Y DIRAN QUE UD. ES UN MENTIROSO, DONDE UD. ABOCHORNADO SE VA IR DE ESE LUGAR, Y CUANDO UD. REGRESE LE VAN A DECIR QUE LO QUE UD. ANUNCIO, SUCEDIO. USTED ES UNA PERSONA QUE TODO LO DEJA PARA LUEGO, Y ESE ES EL MOTIVO DE SU MAL, Y DE QUE NADA LE SALGA BIEN. USTED TIENE QUE MANDARLE HACER UNA MISA A UN DIFUNTO CON EL QUE UD. SUEÑA, EL ES FAMILIAR SUYO. USTED NO ES LEAL CON SUS AMIGOS. NO LLORE EL DINERO QUE UD. GASTA. A UD. LE GUSTA QUE VEAN LO SUYO. POR DONDE UD. SE META VA CONTRA TIEMPO; SUS COSAS SE TRASTORNAN TODAS. SU CUERPO LO SIENTE FLOJO. TENGA CUIDADO QUE EN SU CASA HA DE HABER CHISMOGRAFIA. USTE TIENE TRES COSAS QUE LO TIENEN EN DESASOSIEGO. EN UN PUNTO DEL CAMPO HAY UN PLEITO POR UNAS TIERRAS. USTED PASO UN SUSTO EN LA CALLE, DELE GRACIAS A OLOKUN. USTED TIENE QUE HACER CUMPLIMIENTO. NO SE DEJE GOBERNAR POR SU FAMILIA. A UD. LO VIGILA UNA PERSONA DE HOCICO DE PICO, QUE ES UN ENEMIGO EL CUAL QUIERE QUE UD. PIERDA SU EMPLEO O SU BIENESTAR. NO LE LEVANTE LA MANO A NADIE PORQUE SE ATRASA. USTED TIENE DESARREGLO O MAL EN LA NATURALEZA. A ESA PERSONA QUE UD. LE PUEDE LEVANTAR LA MANO HACE SU FELICIDAD Y UD. SE PUEDE MORIR. SI SU FAMILIA TIENE ALGUN CAPITAL LO PERDERA Y CORRERA LA SANGRE Y QUEDARA UNO EN SU FAMILIA QUE SE MARCHARA PARA EL EXTRANJERO Y SE CASARA ALLA. SU FORTUNA LA ENCONTRARA EN LA CALLE.

REFRANES.

-
- 1.- TIENE POSICION VENTAJOSA.
 - 2.- SABE PENSAR.
 - 3.- EL CUERPO PELIGROSO.
 - 4.- LA TIERRA PUDRE PERO NO MUERE.
 - 5.- EL QUE PIDA UN FOSFORO, DEBE ANTES PEDIR UN TABACO, SI NO SE IRA CON SU CANDELA SIN RECOMPENSA.
 - 6.- DEBES DE DAR, ANTES QUE RECIBIR.
 - 7.- YA BEBI, YA COMI, CANTA LA CODORNIZ CUANDO ESTA REPLETA.
 - 8.- UN MAYOR QUE SE PROPASA EN EXCESO, PIERDE TODO EL RESPETO Y PRESTIGIO.
 - 9.- DA UNA COSA Y TOMA OTRA.

10.- UNA FLECHA NO MATA UN PENSAMIENTO.

ELEGBA DEL ODDUN ESHU.

ESHU ALAMIBARA:

MUÑECO TALLADO EN MADERA DE CEDRO, COME UNA JUTIA KEKE. EN LA LERI DEL MUÑECO SE INTRODUCE UN PEDAZO DE GUNUGUN DE LERI DE EGGUN.

SE HACE IYE CON: ERU, OBI KOLA, OSUN NABURU, OBI MOTIWAO, AIDA, POLVO DE ORO, ANUN, PLATA, COBRE, NIQUEL, LERI DE GAVILAN, RAIZ DE MORURO, JOBO, ATIPONLA. ESTO SE REZA EN EL TABLERO Y SE LE AGREGAN LOS DEMAS INGREDIENTES DE LA CARGA DE ELEGBA Y SE CARGA EL AGBORAN POR LA LERI. COME UNA EYELE DUN DUN Y EL OKOKAN. LA LERI Y EL ELESE VAN EN LA CARGA.

ESHU OBAKERE:

MUÑECO TALLADO EN MADERA DE CEDRO VESTIDO CON PANTALON DE LISTADO ROJO Y NEGRO Y GUAYABERA BLANCA Y SOMBRERITO DE YAREY.

CARGA: LERI DE GAVILAN, DE GUNUGUN (TIÑOSA), DE AYAPA, DE EKUTE, DE EYA TUTU, DE APARO, 7 APARO, 7 ATARE, 7 IWEREYEYE, TRES CARACOLES PARA LOS OJOS Y LA BOCA, TRES AZABACHES, ORO, PLATA, COBRE, MARFIL, AZOGUE, RAIZ DE ARAGBA, DE HELECHO, DE MARPACIFICO, YERBA FINA, PATA DE GALLINA, BLEO BLANCO Y COLORADO, PICA PICA, EWE DUN DUN, LEVANTATE, HIERBA GARRO, AMANSA GUAPO, VENCEDOR, CAMBIA VOZ, VENDE BATALLA, BARRE CON TODO, PARAMI, YAMAO, EKU, EYA, OTI, OTI KANA, AWADO, EPO, OBI MOTIWAO.

LA FAJA DEL PANTALON SE ADORNA CON CARACOLES. SU COLLAR ES DE ONCE ILEKE ROJAS, ONCE NEGRAS Y ONCE BLANCAS POR TRAMOS Y SIETE CORALES PARA CADA UNO DE ELLOS IR SEPARANDOSE EN TRAMOS DE 21 CUENTAS (7 ROJAS, 7 NEGRAS Y 7 BLANCAS). COME OWUNKO, AYAPA Y AKUKO.

ESHU BELEKE:

UNA OTA KEKE CHINA PELONA, TRES GRANOS DE AWADO, ONCE ARARE, DOS ESPUELAS DE AKUKO, TRES UÑAS DE AKUKO, TRES MONEDAS DE CENTAVOS. LAS ESPUELAS DE AKUKO: UNA CON EKU, UNA CON EYA Y

UNA CON AWADO.

LA CARGA RITUAL DE LOS ELEGBA MAS TRES AZABACHES, TRES AKOFA, KEKE, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, OSUN NABURU, OROGBO, IYEFA, CORONA CON CUCHILLA, CUENTAS DE ORUNMILA, JUJU DE GUNUGUN, DE AIKORDIE Y DE AKUKO.

ESHU ALALU:

SE MONTA EN UNA OTA POROSOA. CARGA CONVENCIONAL DE LOS ELEGBA, ORO, PLATA, CORALES, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO. TRES DILOGUNES PARA LOS OJOS Y LA BOCA. LA ESPALDA SE ADORNA

CON ONCE CARACOLES; EN LA IKOKO LLEVA TRES AKOFA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE TUANILARA.

1.- LA VISITA.

REZO: ADIFAFUN AWONI ERIDILOGUN OBAGDO IFE AWO ODDUN OGIDE
EWENI ODDUN IYASI EDUN POKON LADE EJEPA OKOTASHE INLE
OGBE TUAMORA OYA OBA LODAFUN OLOFIN, KAFEREFUN
ORUNMILA, KAFEREFUN ODUDUWA.

EBBO: EYELE MEDILOGUN, AKUKO, OKAN, GBOGBO TENUYEN, OPOLOPO
OWO.

NOTA: EN ESTE CAMINO SE SEÑALA EL PORQUE SE COGE IKIFA DE
ODUDUWA Y DE ODDUN PARA ABRIR EL AÑO Y SE HACE EN EL
MES DE JUNIO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OKOTOSHE INLE, VIVIA AWO ODDUN OGIDO EL CUAL ERA
OGBE TUA, Y SIEMPRE ESTABA EN SU ILE, DONDE RECIBIA LAS
VISITAS DE SUS HERMANOS QUE ERAN AWONI IGUAL QUE EL, PUES
ERA EN LA TIERRA DE LOS AWONI DONDE ELLOS LLEVABAN TIEMPO
ESTUDIANDO IFA; PARA VER DE QUE FORMA ELLOS PODIAN ENCAUZAR
LA VIDA Y LA CONDUCTA DE SUS SEMEJANTES A LOS QUE ELLOS
DIRIGIAN.

UN DIA EN UNA DE ESAS REUNIONES QUE DABA AWO ODDUN OGIDO, FUE
VISITADO POR SHANGO EL CUAL AL VERLOS REUNIDOS LE DIJO:
USTEDES JUNTOS CON OGBE TUA QUIEREN LOGRAR LA FELICIDAD DE
SUS SEMEJANTES, PERO PARA LOGRAR ESO USTEDES TIENE QUE
TRAZAR UN CAMINO QUE SE LOS DICTA IFA Y SIRVA DE PAUSA PARA
QUE DURANTE CADA AÑO LES SIRVA DE LEY A LOS HABITANTES DE LA
TIERRA Y PARA ESO TIENEN QUE PEDIRLE EL PODER A OLOFIN Y A
ODUDUWA, PERO ANTES TIENEN QUE LLEVARLES OFRENDAS Y HACERLES
SACRIFICIOS A LAS DISTINTAS POSICIONES, PARA QUE LES PERMI-
TAN LLEGAR A OLOFIN Y A ODUDUWA.

ENTONCES NO HABIA MEDIO QUE FUERA CAPAZ DE ACOMETER TAL
EMPRESA Y OGBE TUAMORA AL VER LA INDISPOSICION DE SUS HERMA-
NOS Y SABRIENDO QUE DE NO HACER ESO, SERIA LA DESTRUCCION DE
SU TIERRA, LES DIJO: YO VOY A IR A VER A OLOFIN Y A ODUDUWA
Y CADA UNO DE USTEDES ME TIENE QUE AYUDAR PARA HACER LA
CEREMONIA A CADA UNA DE LAS POSICIONES PARA LIMPIAR EL
CAMINO.

COMO ERA EL MES DE JUNIO DONDE LAS COSECHAS ESTABAN A PUNTO,
ELLOS LE DIERON UNA CANASTA DE COMIDA A OGBE TUA Y ALGUNAS
FRUTAS Y ANIMALES PARA QUE LAS LLEVARA COMO OFRENDAS A
OLOFIN Y A ODUDUWA. CUANDO OGBE TUA LLEGO SE ARRODILLO
DELANTE DE LA PUERTA DE OLOFIN Y DE ODUDUWA Y LOS LLAMO CON
EL SIGUIENTE SUYERE:

"OMODE INLE AWO OGBE TUAMORA EGBA YI OLOFIN ATI ODUDUWA".

DONDE OLOFIN Y ODUDUWA RESPONDIERON:

"IRE TETE OLOFIN WA, IRE TETE ODUDUWA WA".

Y ELLOS LO MANDARON A PASAR Y LE DIJERON: NOSOTROS SABEMOS QUE USTED VIENE PORQUE DESEA EL SECRETO DE COMO PODER RECIBIR EL ASHE PARA PODER TRAZAR EL CAMINO A LOS HIJOS DE SU TIERRA DURANTE LA VIDA, PERO ESO SOLO TENDRA VIGENCIA POR UN AÑO, DONDE CADA AÑO EN ESTA MISMA FECHA TIENEN QUE VOLVER A REALIZAR LA MISMA CEREMONIA.

OLOFIN Y ODUDUWA LE DIJERON A OGBE TUAMORA: "EL IFA QUE TRACE EL CAMINO, NOSOTROS TE LO DAREMOS". OLOFIN LE ENTREGO ASHE EKIFA Y ODUDUWA LE ENTREGO ASHE EKIFA.

Y ASI CON ESE IFA COMPUESTO, AWO ODDUN OGIDO PUDO TRAZAR UN IFA ODDUN IFA QUE DIRIGIERA SU TIERRA DURANTE ESE AÑO, Y REUNIO A SUS HERMANOS E INSTAURO LA APERTURA DEL AÑO, PARA SALVAR LA HUMANIDAD.

NOTA: EN ESTE CAMINO SE HABLA DE LA APERTURA DEL AÑO, LA CUAL DEBE HACERSE EN EL MES DE JUNIO Y NO EN ENERO.

2.- CUANDO EL HIJO LE ROBABA AL PADRE.

EBBO: UNA FLECHA, MANI Y UN MUÑECO.

PATAKIN:

EN IREPE HABIA UN SABIO QUE VIVIA DE LO MEJOR, EL SE DABA MUY BUENA VIDA POR EL CAPITAL QUE TENIA, PERO SIEMPRE CUANDO IBA A HACER DE LAS SUYAS IBA UNO DE LOS HIJOS, EL CUAL SE PRESTABA PARA QUE SU PADRE ENGAÑARA A SU PROPIA MADRE, YA QUE SIEMPRE RECIBIA DINERO DE MANOS DEL PADRE.

EL TAMBIEN REPRESENTABA TENER CAPITAL, YA QUE TENIA UN GRAN ALMACEN DE HIERBA, LA CUAL VENDIA GRAN CANTIDAD A LOS EXTRANJEROS, Y DE ESE FRUTO SACABA ACEITE DE MANI.

PERO UN DIA EL PADRE SE ENFERMO Y NO PODIA ATENDER EL NEGOCIO, EL TENIA SU SECRETO A LA ENTRADA DEL ALMACEN Y UN DIA EN QUE FUE A REGISTRARSE, LE SALIO ESTE ODDUN, POR EL CAMINO D PERDIDA Y ROBO, POR LO CUAL EL FUE AL ALMACEN Y SE FIJO SI LE FALTABA ALGO, PERO AL PARECER NO LE FALTABA NADA.

MIENTRAS, EL HIJO SE LLEVABA LOS SACOS DE MANI UNO A UNO, POR LO QUE NO SE NOTABA LA FALTA, Y LOS VENDIA COMO HACIA SU PADRE, DISFRUTANDO DE LA MISMA VIDA.

PERO CIERTO DIA, EL PADRE, QUE YA HABIA MEJORADO, HIZO UN BALANCE NOTANDO LA FALTA DE MERCANCIA, POR LO QUE REUNIO A TODA LA FAMILIA PARA PEDIRLE AYUDA EN VIGILAR AL LADRON Y EL

HIJO DE SU CONFIANZA FUE EL PRIMERO EN PROTESTAR; LOS DEMAS SE NEGARON, POR LO QUE EL PADRE INDIGNADO PUSO UNA TRAMPA QUE CONSISTIA EN UNA FLECHA, LA CUAL SE DISPARABA CUANDO MOVIERAN UN SACO.

3.- LA HERENCIA (EL GORRO).

PATAKIN:

EN UNA OCASION QUE OGBE TUAMORA ANDABA SUCIO Y HARAPIENTO, EN ESOS TIEMPOS MURIO SU PADRE, DEJANDOLE COMO UNICA HERENCIA UN GORRITO DE CABEZA.

OGBE TUAMORA SE DIO A LA TAREA DE CAMINAR Y BUSCAR FORTUNA, PERO VIENDO QUE LA SITUACION NO CAMBIABA FUE DONDE ORUNMILA Y LE SALIO ESTE IFA. ORUNMILA LE DIJO: QUE COSA TE DEJO TU PADRE AL MORIR?. A LO QUE OGBE TUAMORA CONTESTO: MI PADRE NO ME DEJO NADA, YO SOY UN VAGABUNDO, UN HARAPIENTO QUE NO TENGO NADA Y NO HE HEREDADO NADA. PERO ORUNMILA INSISTIO EN LA PREGUNTA, ENTONCES EL HOMBRE HIZO MEMORIA Y DIJO: AHORA RECUERDO QUE ANTES DE MORIR MI PADRE ME DEJO UNA GORRA, PERO LA DEJE PORQUE NO LE VI NADA INTERESANTE. Y ORUNMILA DIJO: PUES EN ESE GORRO ESTA LA VIRTUD QUE EL TE DEJO, TIENES QUE HACER EBBO PONIENDOTE EL GORRO Y DANDOLE DOS GALLINAS AL ESPIRITU DE TU PADRE EN EL RIO, Y TIERRA DE 16 PUEBLOS DISTINTOS, HACIENDOLE UNA MISA, PERO ESTO NO LO PODEMOS HACER HASTA LAS CUATRO DE LA MADRUGADA, POR LO TANTO QUEDATE AQUI Y ESPERA LA HORA.

FUERON AL RIO, DIERON LAS GALLINAS AL EGGUN DEL PADRE Y DESPUES HICIERON LA MISA. AL TERMINAR ORUNMILA LE DIJO: AHORA TIENES QUE DARLE DOS GALLINAS BLANCAS A OBATALA Y GUINEO Y GALLO BLANCO A ODUU.

SALIO OGBE TUAMORA AL CAMINO Y AL LLEGAR A UN PUEBLO SE ENCONTRO CON UN VIEJO APOYANDOSE EN UN BASTON Y LE DIJO: TENGO QUE DARLE DOS GALLINAS A OBATALA. EL VIEJO LE DIJO: YO TE ACOMPAÑARE Y FUERON A UNA CASA QUE RESULTO SER LA DEL VIEJITO, Y OGBE TUAMORA LE DIO LAS DOS GALLINAS A OBATALA EN SU CASA.

ENTONCES ESTE LE DIJO; YO TENIA MI CASA PERDIDA, PERO TU ME HAS AYUDADO, POR LO QUE TE VOY A AYUDAR A TI, VEN CONMIGO Y FUERON A LAS AFUERAS DEL PUEBLO, ALLI OGBE TUAMORA OBSERVO QUE EN ESE PUEBLO GOBERNABAN RAYOS DEL SOL, Y QUE LA VIDA IBA PERDIENDO LA EXISTENCIA.

ENTONCES EL VIEJO LE DIJO QUE HICIERA ROGACION CON LA GUINEA Y EL GALLO EMPEZANDO POR OLOFIN, AL OIRLO ODDUA LE DIJO A OLOFIN QUE AHI ESTABA OBANILLO PIDIENDO AUXILIO, QUE SOLO EL MENSAJERO DE OLOFIN PODIA ROGAR ALLI EN ESE PUEBLO Y EN ESA FORMA. OLOFIN ABRIO LAS LLAVES DE LA VIRTUD QUE ESTABAN CERRADAS PARA ESE PUEBLO Y SALIERON LAS AGUAS CORRIENDO POR LOS CAUCES DE LOS RIOS, Y LA VEGETACION COMENZO A FLORECER Y SE SALVO LA VIDA Y LA EXISTENCIA DE ESE PUEBLO, CONVIRTIENDOSE OGBE TUAMORA EN EL OKUFA, EL ADIVINO DE OLOFIN.

4.- CUANDO A OGBE TUA LE SALIA TODO MAL.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ES DONDE A OGBE TUA LE SALIA TODO MAL, A TAL EXTREMO QUE ESTABA AL BORDE DE LA MISERIA Y LA INDIGENCIA. EN ESTE ESTADO FUE A DONDE ESTABA ORUNLA Y ESTE LE DIJO QUE HICIERA EBBO CON ERAN MALU BIEN COCINADO, UNA JICARA DE VINO TINTO, OTRA DE VINO SECO, OTRA DE OÑI Y OTRA CON OMI Y QUE LA LLEVARA AL MEDIO DEL MONTE Y LA PUSIERA AL PIE DE UNA MATA DE JAGUEY. OGBE TUA ASI LO HIZO, ARGALLU Y AZCANO QUE ESTABAN ALLI CUANDO LLEGO OGBE TUA CON EL EBBO, FUERON LOS QUE LO RECIBIERON Y LE DIJERON QUE SE DIERA UN BAÑO CON OTOSI, OKUMA, BARIA, FLAMBOYAN Y JAGUEY Y QUE AL BAÑO LE ECHARA UN POCO DE OTI Y QUE JUNTARA PEDACITOS DE ESOS PELOS Y LO ENVOLVIERA EN UN PEDAZO DE FRUTA, QUE CON ESO VENCERIA LAS DIFICULTADES DE LA VIDA.

NOTA: ESTE OZAIN ADEMAS DEL AYE QUE COJA, LOS VIERNES SE ALIMENTA CON VINO SECO Y OÑI, LA EYERBALE QUE COJA SE LE DA CADA TRES MESES, O SEA, EN EL AÑO SE LE DA DE COMER CUATRO VECES. EL EYERBALE PUEDE SER DE GALLO, GUINEA O AYAKUA.

5.- CUANDO EL PADRE PERDONO AL HIJO.

EBBO: AKUKO FUN FUN, ADIE MEYI FUN FUN, MALAGUIDI OKUNI Y MALAGUIDI OBINI, AGADA MEYI, ASHO FUN FUN, ASHO PUPUA, ASHO AKUERERI, EWEFA METE (BLEO BLANCO), VERDOLAGA, SHEGUERE, ORI, EFUN, TRES TINAJAS (UNA CON ARENA, OTRA CON AGUA Y OTRA CON MIEL DE ABEJA), EPO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UN VENDEDOR DE LEÑA Y ACEITE, QUE SE LLAMABA ALADI, QUIEN TENIA UN HIJO, Y EN EL TENIA CIFRADAS TODAS SUS ESPERANZAS, PARA DEJARLE SU HERENCIA Y SU ASHE COMO AWO.

ASI EL HIJO FUE CRECIENDO Y SE CONVIRTIO EN UN HOMBRE. UN DIA EN UNA FIESTA DE RITUAL RELIGIOSO, A LA QUE TAMBIEN ASISTIA ALADI, EL HIJO SE ENCONTRO A UNA MUJER MUY BELLA, VISTOSA, DE COLOR COLORADO Y MUY SIMPATICA.

ENSEGUIDA SURGIO UNA AMISTAD MUY GRANDE ENTRE AMBOS, QUE MAS TARDE SE CONVIRTIO EN AMOR.

LA FIESTA FUE POR TODO LO ALTO Y ALADI NO SE ENTERO DE LAS RELACIONES QUE HABIAN COMENZADO ENTRE SU HIJO Y LA MUJER COLORADA.

AÑOS ATRAS SE HABIA CELEBRADO UNA FIESTA SIMILAR Y EN ELLA ALADI CONOCIO A ESTA MISMA MUJER Y TAMBIEN HUBO ENTRE ELLOS UN ROMANCE, SIN QUE LLEGARA A SER NADA EFECTIVO, SIN EMBARGO, CUANDO EL PADRE SE ENTERO DEL ROMANCE DE SU HIJO Y LA MUJER COLORADA, A PESAR DE QUE EL HIJO IGNORABA LO QUE HABIA PASADO ENTRE SU PADRE Y ESA MUJER AÑOS ATRAS, TRATO A SU HIJO FRIAMENTE, ASI TAMBIEN A LA MUJER COLORADA, ESTABLECIENDOSE UNA SITUACION TIRANTE ENTRE EL PADRE Y EL HIJO.

AUNQUE ENTRE EL PADRE Y ESTA MUJER NUNCA EXISTIO AMOR, ENTRE

SU HIJO Y ELLA SI SURGIO EL AMOR.

ASI SIGUIERON LAS COSAS, HASTA QUE EL PADRE SE CONVENCIO DE QUE TANTO LA MUJER COMO SU HIJO ERAN INOCENTES, PORQUE NINGUNO DE LOS DOS CONOCIA LA VERDAD COMPLETA. ELLA CUANDO SE ENCONTRO CON EL HIJO DE ALADI, NO SABIA QUE ESTE ERA SU HIJO Y EL HIJO DESCONOCIA QUE ESTA MUJER HABIA TENIDO RELACIONES CON SU PADRE, Y EL PADRE PERDONO AL HIJO.

NOTA: EL AWO QUE TENGA ESTE ODDUN, SE LE PUEDE PRESENTAR UNA HISTORIA O SITUACION SIMILAR A LA NARRADA POR ESTA HISTORIA.

6.- CUANDO OGBE TUA TRAJO EL OKPELE DE ABISINIA.

PATAKIN:

EN UN PUEBLO LLAMADO ARAMBA HABIAN VARIOS AWOSES QUE TRABAJABAN EN ARMONIA, MENOS UNO LLAMADO ERIGBA QUE NUNCA ESTABA CONFORME CON LA MAYORIA, PORQUE EL LE DECIA A SUS HERMANOS: USTEDES MALTRATAN MUCHO Y ABUSAN DE LA GRACIA CON QUE OLOFIN NO HA PREMIADO, PORQUE NO SE PUEDE ESTAR MENCIONADO A OLOFIN TODOS LOS DIAS POR COSAS SIN IMPORTANCIA. TENEMOS QUE HACER UNA JUNTA SUPERIOR PARA CONSEGUIR DE LA VOLUNTAD DE OLOFIN QUE LE SUMINISTRE OTROS PODERES AUXILIARES DE IFA.

PARA RESPONDER EN CASO DE EMERGENCIA, PARA LOS HIJO DE LA TIERRA, NO SIEMPRE VAMOS A ENCONTRARNOS JUNTOS TODOS, NO SE PUEDE PENSAR NADA MAS EN EL PRESENTE, PENSEMOS EN EL PORVENIR, EN EL FUTURO. UNO DE ELLOS LE CONTESTO: TU NO PUEDES NEGAR QUE TIENES PARTE CON ESHU BURUKI, SIEMPRE TU ESTAS ATRAVESADO, NO PARECES SER HIJCO DE BABA YAKUTA, AQUI NOSOTROS COMO MAYORES NO QUEREMOS ETI-KO-LELGBO-RI, POR TANTO RETIRATE DE LA PRESENCIA DE NOSOTROS, BUSCA QUIEN TE SIGA KI MURA MURANBE ACHIWERE.

ERIGBA SALUDO A IFA Y TOMO LA DECISION DE IRSE DEL PUEBLO. ECHO SUS IKINES EN UNA BOLSITA. A LA SALIDA DEL PUEBLO VIVIA ESHU EN SU CASITA CUIDANDO LA ENTRADA Y LA SALIDA, EL LE DIO EL COCO Y LE SALIO EYEIFE, CONTINUO SU AVENTURADO VIAJE A OTROS PUEBLOS QUE EL DESCONOCIA.

CUANDO ERIGBA SE ACERCABA A LA CAPITAL DE ETIOPIA, ESE MISMO DIA SE ABRIA EL AÑO, Y FUE ATRAPADO POR LOS GUERREROS GUARDIANES DEL REY. FUE PRESENTADO COMO UN INTRUSO O ESPIA DE LA RELIGION AL SER REQUISADO SU IFA EN SU BOLSITA, UN COLLAR PINTADO DE VERDE DE SEMILLAS EN EL EL CUELLO.

EL REY LO MANDO DONDE ESTABA SU CONFIANZA, QUE ERA NADA MENOS QUE UN GRAN AWO-OZAIN DE ESA TRIBU. EN ESA TIERRA LOS SABIOS USABAN UNA CADENITA EN EL CUELLO, A LA CUAL LE COLGABAN CUATRO PEDACITOS DE SEMILLAS ABIERTAS POR LA MITAD DE CADA LADO, MUY PARECIDA A LA DE ERIGBA.

CUANDO EL AWO-OZAIN FUE CON SU CADENA A SABER QUIEN ERA, VIO QUE LE SALIO EL SIGNO OGBE TUALARA, PERO EL DESCONOCIA ESE

SISTEMA DE INVESTIGACION. ACTO SEGUIDO EL AWO-OZAIN DIO VUELTA A LA DERECHA Y SE HINCO DELANTE DE SU DIOS, Y DESPUES DE ERIGBA. COGIENDO UN CARACOL, SOPLANDO Y HACIENDO UNA LLAMADA GENERAL PARA LEER LA LETRA POR EL DIA QUE SE ABRIA

EL AÑO, DIJO: ESTE NO ES ESPIA, ES ENVIADO DE OLOFIN Y GUIADO POR ESHU, ES AWO.

LES RINDIERON LOS HONORES DE AWO Y LE LEYERON TODO SU PASADO EN SU TIERRA, LO LLEVARON YA EN LIBERTAD, AL TEMPLO SAGRADO, DONDE ERIGBA VIO UN SANTO AL PARECER NEGRO, GORDO, CON UN COLLAR QUE LO QUE TENIA ERAN OCHO PEDAZOS DE COCO DE TAMAÑO GIGANTE. LO LLEVARON AL PIE DE UNA PALMA PARA QUE RECIBIERA LA CEREMONIA DE RECIBIR EL COLLAR SAGRADO, CON LO QUE VENCERIA TODO LO QUE QUISIERA EN UN MOMENTO DIFICIL, RECOMENDANDOLE QUE LO LLEVARA SECRETO EN EL BOLSILLO Y AL ENTRAR EN SU PUEBLO QUE SE LO PRESENTARA A ESHU.

ERIGBA ASI LO HIZO, MAS TARDE LOS QUE LO ESTIGMATIZARON Y QUE AUN SE ENCONTRABAN EN EL PUEBLO, FUERON A BUSCARLO, PORQUE CADA VEZ QUE ELLOS IBAN A ANDAR CON IFA NO PODIAN SOSTENER LOS IKINES EN LA MANO Y CUANDO UNO DE LOS MAYORES ALENTABA AL OTRO PARA EL SENTARSE, TAMPOCO PODIA ABRIR LOS DEDOS PARA ESCRIBIR.

TODO FUE QUE ESHU, MANDADO POR SHANGO LES HACIA ESO PARA QUE NO COGIERAN A IFA COMO JUEGO DE LAMBA, ENTONCES ERIGBA CON SU OKPUELE RESOLVIO LA SITUACION PARA TODOS Y ASI NO TENDRIAN QUE CARGAR CON EL TABLERO PARA HACER CUALQUIER REGISTRO.

OGBE TUANILARA TRAJO EL OKPELE DE ABISINIA.

7.- EL MENTIROSO SE HIZO REY.

PATAKIN:

EL REY TENIA UN HIJO MENTIROSO Y DESOBEDIENTE AL QUE NADIE LE CREIA. UNA VEZ SE MIRO CON ORUNLA Y LE SALIO ESTE SIGNO. ORUNLA LE MANDO HACER ROGACION PORQUE VEIA QUE SE IBA A VOLVER MUY POBRE. EL MUCHACHO NO HIZO CASO, PORQUE EL CREIA QUE ORUNLA NO SABIA Y EK ERA UN HIJO DE REY, QUE ERA UN HARAGAN Y NO TRABAJABA. ENTONCES EMPEZO A PASAR MUCHAS VISICITUDES, FUE ALEJANDOSE DE TODO HASTA IRSE A INTERNAR EN EL MONTE FUERA DE SU TIERRA. PASO MUCHO TRABAJO ANTES DE QUEDARSE DESNUDO.

YA EN ESE ESTADO SUPO DE UN HOMBRE VIEJO Y ADIVINO, FUE A VERLO Y SE ENCONTRO NUEVAMENTE CON ORUNLA. ENTONCES LO BENDIJO Y LE PIDIO PERDON, DISPONIENDOSE A HACER LO QUE ORUNLA LE MANDO. DESPUES QUE HIZO ROGACION LO MANDO A QUE QUEMARA LA ROPA QUE EL TENIA PUESTA EN EL MONTE.

ASI LO HIZO, Y EN EL MEDIO DEL MONTE EMPEZO A QUEMAR LAS UNICAS ROPAS QUE EL QUEDABAN Y SE QUEDO DESNUDO, PERO CERCA DE AQUEL LUGAR HABIA UN FUERTE EJERCITO QUE NECESITA UN JEFE PARA TOMAR EL REINADO DE SU PADRE. EL EJERCITO SE DIRIGIO HACIA DONDE SALIA EL HUMO, Y AL LLEGAR SE ENCONTRARON CON UN HOMBRE DESNUDO, LO PROCLAMARON JEFE Y LO PUSIERON AL FRENTE. AL LLEGAR AL REINADO DE SU PADRE Y VERLO LOS SOLDADOS NO LE

HICIERON RESISTENCIA, MANDO UN RECADO A SU PADRE PARA QUE SE RINDIERA Y LE ENTREGARA LA CORONA. EL PADRE NO LE CREYO, PORQUE ERA EL RECADO DE UN MENTIROSO. VOLVIO EL MENSAJERO Y LE CONTESTO AL PADRE QUE EL HIJO SI TENIA ESE EJERCITO ANTE LA PUERTA. AL SALIR EL PADRE Y CONVENCERSE NO LE QUEDO MAS REMEDIO QUE ENTREGARLE LA CORONA, Y DESDE ESE MOMENTO EL ALADI, QUE ASI SE LLAMABA EL HIJO DEL REY, FUE REY.

8.- LOS REYES DESTRONADOS.

PATAKIN:

OBATALA TENIA UNA GRAN HACIENDA DONDE TRABAJABAN SUS ESCLAVOS: UN HIJO DE SHANGO, OTRO DE OGGUN Y DE ELEGBA. HABIA QUE TRABAJAR MUY DURO DE SOL A SOL.

UN DIA LOS HIJOS DE ELEGBA Y DE OGGUN SE PONEN DE ACUERDO PARA ABANDONAR LA HACIENDA Y CONVIDAN AL HIJO DE SHANGO, PERO ESTE NO ACEPTO, PORQUE CUANDO FUE A CONSULTARLO CON IFA, ESTE LE DIJO QUE SIGUIERA EN SU TRABAJO PARA QUE CON EL TIEMPO SE FUERA GANANDO LA ESTIMACION Y CONFIANZA DE OBATALA Y PUDIERA LLEGAR ASI A SER REY CON LOS CONOCIMIENTOS QUE ESTE LE PROPORCIONARA.

ANTE LA NEGATIVA DEL HIJO DE SHANGO, LOS HIJO DE OGGUN Y ELEGBA SE VAN DE LA HACIENDA Y COMIENZAN A RECORRER MUNDO. PASA EL TIEMPO SIN HABER LOGRADO OBTENER NADA DE PROVECHO PARA SUS RESPECTIVAS VIDAS YA QUE SIGUIERON PASANDO TRABAJOS Y SINSABORES ADEMAS DE SER ERRANTES.

ENTRE TANTO, EL HIJO DE SHANGO SIGUIO TRABAJANDO EN LA ESTANCIA DONDE UN DIA LOGRO HACER IFA CONVIRTIENDOSE ASI EN REY Y OBTENIENDO DE ESA FORMA LA CONFIANZA DE OBATALA, EL QUE LE NOMBRO SU SECRETARIO, PARA QUE ADMINISTRARA DICHA HACIENDA.

UN DIA, SE PRESENTARON DE REGRESO, EL HIJO DE ELEGBA Y EL HIJO DE OGGUN, LOS QUE VENIAN SUCIOS Y HARAPIENTOS Y VEN CON GRAN ASOMBRO QUE SU ANTIGUO AMIGO DE INFORTUNIOS ERA EL SECRETARIO DE OBATALA. EL HIJO DE SHANGO LOS ACEPTO DE NUEVO EN LA HACIENDA, PERO EN ESTOS NACIO LA ENVIDIA Y EL RENCOR; Y DESPUES DE COMENZAR A TRABAJAR DE NUEVO IDEAN LA FORMA DE PERJUDICAR AL HIJO DE SHANGO.

ENTONCES COMIENZAN A ROBARASE EL GANADO Y A MATARLO, PARA COMER LO POCO QUE DE UNA RES PUEDE COMER UNA PERSONA Y A ENTERRARLAS EN LA PARTE MAS PANTANOSA DEL RIO QUE ATRAVESABA AQUELLA HACIENDA.

UN DIA EL HIJO DE SHANGO SE VE ESTE IFA QUE LE DICE QUE SUS ENEMIGOS LO ESTABAN PERJUDICANDO GRANDEMENTE Y QUE HICIERA EBBO CON: HUESOS DE RES Y DEMAS INGREDIENTES Y QUE LOS LLEVARA A LA PARTE MAS PANTANOSA DEL RIO.

YA SHANGO HABIA NOTADO LA FALTA DE LAS RESES Y ESTABA PREOCUPADO, PUES DENTRO DE POCOS DIAS DEBIA RENDIRLE CUENTAS A OBATALA SOBRE LA SITUACION DE LA HACIENDA.

DESPUES DE HACER EL EBBO, FUE A LLEVARLO AL PANTANO QUE QUEDABA A UN COSTADO DEL RIO, DONDE SE ENTERRO HASTA LA CADERA, PERO HUBO DE LASTIMARSE EL PIE CON UNA COSA DURA Y ESTO LE LLAMO LA ATENCION, POR LO QUE SE LAS INGENIO PARA

SABER CON QUE COSA SE HABIA HINCADO, SACANDO UNA TESTA DE RES. MAS ADELANTE LE SUCEDIO LO MISMO Y ASI FUE DESCUBRIENDO QUE AQUELLO ERA UN CEMENTERIO DE RESES ROBADAS.

ENTONCES SE PUSO AL ACECHO Y VIO A LOS HIJO DE ELEGBA Y OGGUN EN ESTE ASUNTO.

EL DIA QUE RINDIO EL INFORME, OBATALA NO QUEDO SATISFECHO CON LA CANTIDAD DE RESES REPORTADAS, PIDIENDOLE CUENTA DE LAS MISMAS A LO QUE EL HIJO DE SHANGO LE RESPONDIO: USTED TIENE MUCHA RAZON, ESAS NO SON TODAS, PERO LAS QUE FALTAN, EL HIJO DE ELEGBA Y EL HIJO DE OGGUN SE LAS COMIERON Y LAS

TIENEN ENTERRADAS EN LA ORILLA DEL RIO, Y ESTE ASUNTO LO DESCUBRI AYER POR MEDIO DE IFA.

ENTONCES OBATALA MANDO A MATAR AL HIJO DE ELEGBA Y AL HIJO DE OGGUN.

+++

- 9.- LA TORTURA.
- 10.- LA CADENA DEL MONO.
- 11.- LA CEREMONIA DE OLOKUN, DONDE SE LLAMA AL ESPIRITU DE EFE AKARO.
- 12.- DONDE OZAIN VIVE CON SHANGO.
- 13.- OSHUN.
- 14.- LA PESTE Y DONDE SE CONOCIERON OGGUN Y OSHUN.
- 15.- ISALAYE DE ELEGBA.
- 16.- SE CREARON LAS ESTRELLAS.
- 17.- AQUI SE DETERMINA QUE EN EL CENTRO DEL RIO VIVE UN ESPIRITU LLAMADO BELEKUN LAYE.
- 18.- AQUI ES DONDE SE ASAN LOS LECHONES.
- 19.- EL PORQUE LOS HOMBRES ESCOGEN LA NOCHE PARA OFIKALE TRUPON.
- 20.- ELEGBA AYE.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

EN ESTE ODDUN OGBE ATE, VE LA CORONA, PERO NUNCA PODRA ALCANZARLA.

AWO OGBE ATE, AUNQUE LLEGUE A RECIBIR A OLOFIN, DIFICILMENTE PODRA TRABAJAR CON EL MISMO Y MENOS SER RECONOCIDO COMO OBA, PUES ESE NO ES SU DESTINO EN LA TIERRA.

AWO OGBE ATE TIENE QUE USAR SOPORTES. SE PADECE DE DOLORES EN LOS TESTICULOS. SE PADECE DE DISLOCACION DEL CEREBRO, DE PRESION ARTERIAL ALTA.

EN ESTE ODDUN EL HUEVO ES SU ENEMIGO, NO LO COMA. NACIO LA GONORREA.

POR ESTE IFA HAY QUE DARLE UN OWUNKO A ABOKU. SI NO SE TIENE A ESE SANTO U ORISHA, SE LLEVA A SHANGO AL PIE DEL ALGARROBO A LAS TRES DE LA TARDE Y SE LE DA UN AKUKO LLAMANDO A SHANGO Y A ABOKU.

EN ESTE IFA NACIERON TODOS LOS SECRETOS DE OZAIN, Y EL PORQUE LAS MUJERES SOLO TIENEN DERECHO A TENER UN GUIRO O GUIA DE OZAIN.

EN ESTE ODDUN NO LE PONE TRAMPA A ELEGBA Y A OGGUN.

AQUI BOTARON A ORUNMILA AL RIO. DONDE HAY QUE PONERLE 21 OTA KEKE Y SE LE DA UN ADIE CLUECA.

A OGGUN SE LE PONE UN FRENO DE ESHIN (CABALLO), PARA EL CONTROL DE LOS HIJOS. OSHUN TODO SE LO DISIMULA, PERO ORUN-

MILA NO.

POR ESTE ODDUN SE REFUERZA A OSHUN CON CINCO OTA DEL RIO; O SEA QUE EL OSHUN DEL AWO OGBE ATE DEBE TENER 10 OTA.

POR ESTE IFA SE LE DA AKUKO A OSHUN JUNTO CON OGGUN, YA QUE AQUI FUE DONDE OSHUN Y OGGUN SE CONOCIERON.

AWO OGBE ATE SIEMPRE EN EL EBBO DEBE LLEVAR UN COCHECITO Y UN EYA TUTU; PUES ESTE IFA MARCA ACCIDENTE DE VEHICULOS.

AWO OGBE ATE EN LAS CONSAGRACIONES DEBE RECOGER LOS PALOS Y HIERBAS QUE QUEDEN EN LA ESTERA Y CON ESO SE HACE OMIERO PARA BAÑARSE.

EN ESTE ODDUN HAY QUE CUIDARSE DE CALUMNIA Y DE CHISMES DE MUJERES.

TENGA CUIDADO CON IKU, QUE ENTRA Y SALE DE SU CASA; COMO TIENE QUE TENER CUIDADO CON CUESTIONES DE JUSTICIA, PUES AUNQUE LE VAN A DAR LA RAZON, VA A ESTAR PRESO ALGUN TIEMPO. AQUI NACIO LA PESTE. NACIO LA MADRE DE ABITA (EL DIABLO), ARA UNLA.

OGBE ATE RECIBE EL NOMBRE DE OGBEREKUNTELE, POR SER EL GRAN TRAJIDOR.

POR ARUN (ENFERMEDAD), SE LE DAN ADIE MEYI DUN DUN A ORUNMILA Y A OSHUN.

NO PUEDE FALTARLE FRENTE A SU OSHUN UNA IGBI CON UNA ELEGUEDE, UN CARACOL Y OÑI CUBIERTA CON ASHO APERI, PARA QUE OSHUN VAYA COMIENDO.

AWO OGBE ATE DEBE HECERSE EBBO CON PEREGUN FLORECIDO Y BAÑARSE CON EL MISMO.

AQUI NACIERON TODOS LOS PODERES DEL CEREBRO Y DEL SISTEMA CRANEO-ENCEFALICO. Y FUE LA GRAN LUCHA ENTRE EL CEREBRO Y EL CEREBELO.

AQUI SE CREARON LAS ESTRELLAS EN LOS CIELOS.

HAY QUE TENER CUIDADO CON LAS MUJERES, MARCA UN POCO DE IMPOTENCIA.

EN ESTE ODDUN HAY QUE CUIDARSE MUCHO EL PELO, PARA QUE NO SE LO COJAN PARA TRABAJARLO. NO SE PUEDEN TENER JAULAS VACIAS EN LA CASA.

HAY QUE DARLE OWUKO A SARABANDA, SI LO TIENE Y OWUNKO A ELEGBA, TAMBIEN TIENE QUE DARLE A EGGUN BABARE UN OWUNKO BIEN APESTOSO AL PIE DE UNA MATA DE PLATANO. SE COGEN LOS TARROS Y SE MONTA UN INSHE OZAIN QUE VIVE EN UNA IKOKO DE HIERRO.

AUNQUE EN VIDA EL PADRE DE AWO OGBE ATE NO FUE SU AMIGO O LO DESPRECIARA, DESPUES DE MUERTO ES SU MEJOR PROTECTOR.

A OGGUN SE LE DA OWUNKO, AKUKO JABADO, COMO TAMBIEN SE LE DA AKUKO EN LA MANIGUA.

CUANDO SE VE ESTE IFA, PARA QUE NO SE VAYA A BOTAR A ORUNMILA, O A USTED LO COJAN PRESO O LO DOMINEN CON DROGA, SE COGE IRUKE Y SE ENVUELVE EN ASHO PUPUA Y SE LE ENTREGA A LA OBINI PARA QUE ELLA SOPLA OTI SOBRE ORUNMILA. EN UN ATEFA SE HACE IGUAL PERO SIN EL ASHO PUPUA Y EL PADRINO ES EL QUE SOPLA EL OTI AL IFA DEL AHIJADO.

ESTE IFA DETERMINA QUE EN EL CENTRO DEL RIO VIVE UN ESPIRITU LLAMADO BELEKUN LAYE.

SE LE DA ABO A SHANGO Y EURE A ORUNMILA.

SE LE DA ADIE CLUECA A ORUNMILA Y A OSHUN. AOGUN SE LE DA

UNA ADIE DE PIE.

SE LE RUEGA A OSHUN CON SEMILLAS DE CANISTEL, VERGONZOSA, CANELA EN POLVO Y CASCARA DE GRANADA DURANTE CINCO DIAS ECHANDOLE AGUA FLORIDA.

EN ESTE ODDUN SE LE DA AGBANI (VENADO) A ORUNMILA Y CON LOS SESOS SE RUEGA LA LERI. AWO OGBE ATE NO PUEDE VIVIR CON HIJAS DE OYA, PUES ELLAS LO DESTRUYEN.

AWO OGBE ATE DEBE USAR LOS COLLARES DE OSHUN Y DE ORUNMILA.

EL EWE DE ESTE ODDUN ES: SHEWEREKUEKUE (QUITA MALDICION), CONOCIDA COMO YERBA DE SAPO, CABO DE HACHA, HIERBA FINA, ATIPONLA.

POR ESTE ODDUN SE REFUERZA OGGUN CON LO SIGUIENTE: IGI, YAGRUMA, YAYA, GUAYACAN, JIQUI, ACANA, QUIEBRA HACHA, AROMA, 7 IGI EN TOTAL, FUELLE, YUNQUE, CADENA, ISHERI DE LINEA FERREA META, TRES HERRADURAS.

A OGGUN SE LE PONEN 7 PIEZAS MAYORES QUE LAS QUE TENGA.

POR ESTE ODDUN HAY QUE TENER UNA ADIE DUN DUN EN EL ILE Y NO ECHARLA NI DEJARLA QUE SE ENCLUEQUE. CUANDO PONGA, CON EL HUEVO SE LIMPIA.

POR ESTE IFA, IKOFA SE LE PONE 16 PIEDRECITAS.

A IFA SE LE PONE UN IGI DE QUIEBRA HACHA. TAMBIEN DELANTE DEL IFA SE LE PONEN HOJAS DE QUIEBRA HACHA Y DESPUES EBOMISI CON LAS MISMAS.

POR ESTE IFA PARA BAÑARSE TIENE QUE PREPARAR EL AGUA A UNA

TEMPERATURA SIEMPRE IGUAL, PUES SI CADA DIA SE BAÑA CON AGUA A DISTINTAS TEMPERATURAS, SE ENFERMA.

TAMBIEN POR ESTE ODDUN SE HACE UNA COMIDA CON ARROZ CON POLLO Y SE PONE EN LA MESA A LA HORA DE COMER Y NO SE COME, SE COME OTRO TIPO DE ARROZ, DESPUES TODO SE LE DA A OSHUN AL RIO.

EL AWO DE ESTE ODDUN CUANDO VA A HACER UN IFA, ANTES SE UNTA EL CUERPO DE EPO Y ETA ELEGUEDE. SE ACUESTA DESNUDO EN LA ESTERA SOBRE EWE IWERIYEEY, Y DESPUES SE BAÑA AL DIA SIGUIENTE CON EWE DUN DUN Y PAPUSAMI.

LA TIERRA DE OSHUN ES: IYESA MODO EKITI EFON. DONDE LA QUE FUNDO EL CULTO SECRETO DE LOS BRUJOS ERA UNA MUJER LLAMADA APENIMO, Y UNO DE SUS HIJOS SE LLAMABA OSHUN. ADEMAS SE LE DECIA; EYIMOKO, LA CUAL APRENDIO BRUJERIA CON OYA, EN LA TIERRA TAPA. CUANDO SE MURIO SE VOLVIO UN RIO. ELLA TRABAJABA CON UN PAJARO BRUJO DE LA NOCHE LLAMADO OSHOROUNGA.

EN ESTE ODDUN PARA RESOLVER SE PONE UNA FAJA DE CUERO EN LA CINTURA. LA FAJA ES DE PIEL DE TORO.

EN UN ATEFA, SE LE DA OWUNKO KEKE, CON ESPEJUELOS DE CARTON A ELEGBA Y SE MANDA AL MONTE.

CUANDO AWO OGBE ATE QUIERE TENER MUCHOS ALEYOS, LE PONE A ORUNMILA PALANQUETAS CON OTI DENTRO Y DEBE DARSE UN BAÑO CON BOTON DE ORO Y OÑI.

EL OKPELE DE OGBE ATE ES DE PALO QUIEBRA HACHA Y SE PONE A COMER AKUKO CON SHANGO. Y DESPUES EYA TUTU CON OGGUN, PARA QUE NUNCA DIGA MENTIRAS.

OGBE ATE CUANDO ESTA ENFERMO DEBE MIRARSE CON OTRO AWO.

OGBE ATE DA EL PODER DE LA KIYUMBA A LOS MAYOMBEROS CONGOS.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OGBE ATE OSADE ODANDE MERI YEYEO APETEBI WADA MAIBERU, APETEBI WADA MAIYOBA, APETEBI WADA MAIBOSHESHE. OSHUN MORI YEYEO IFA AYE MOWA EYE EYIDE EYERI OLOFIN BABA ORUN. ORUN LOYEBONI IFA OMO LAYE IKU AYEÑI IFEI ODEDE ORUN LAYE.

REZO: OGBEREKUNTELE OSODE ODANDE ODANDE LAYE ODANDE ORISHA ODANDE ELA. ORUNMILA OMO IFA OLOFIN AGUENO AWETE ASHE OLOFIN, ASHE OGGUN OBAYE IFA EBBO SHANGO OBA KOSO OBAYE ORUNMILA OGBEREKUNTELE LETE OZAIN LAYE OBI KUALARA LAYE.

REZO: OGBE ATE OGBE MATA ALUMEMATA OMO AWOSHE MAFITARUN ADIFAFUN OMO OBANISHE AIKORDIE, ADIE, EKU, EYA, ILA, EFUN, OU, OBATALA OWO MESAN.

REZO: OGBE DANDE ADIFAYOKO ADIFAFUN ORUNMILA IFA FOTOLUSHO ADIFAFUN YALORDE.

REZO: OGBE ATE OBA OBE IKUN ABURE IFA BEYE IDARE OBOKOYE.

REZO: OKPELE EBEEKUN WA EUMINIYO IYALORDE OWA NILORUN
SUNINIYE OGGUN, OGGUN ARERE OWO OKPELE BANIEKUN ORUN-
MILA APALOSIÑA OWO YEKUN OWONU ODARA AWENA WEÑA
YEEKUN OKPELE NISHABO IYALORDE OBEYARI OLORUN OKPELE
MEYI AWANIEBANIWA ALA ALABOYARI ORUNMILA OKPELE NIKE
YIRIKA OKUEBA BUKERE OBA BOKARE ONI OLORUN EYERE
EGGUN OKPELE OGGUN ODARA.

REZO: OGBE ATE AWO NIFA OSHAWA OGBONI OTORUN IFA OBADAWO OMO AWONI EMIMOLE BUBURU OSHA MAWO TOMBU IJERI OGBETE OMO-
NI FAUNSOODE NIFA OGBEATE TOKU ESHU BELU BELEBU OJO AWO
GUNUGUN UMBO WAIYE BI AWO TINLU AWO DI OKE BELEBU
KOMOPE IJERIJKU ANAIRERI OFELOSODE AWO LODAFUN IMOLE
ORUN KAFEREFUN ORUNMILA.

REZO: OGBE ATE ADIFAFUN OMOBIRIN ATOLE SHAWO EGUNGUN LAISUN
ORUN EFE AKARE LODAFUN OSANYIN OMODERE OLOBINU ONI
OLOSA.

REZO: ORUN KAWADO OGBE ATE ARUN KOWADO OGBE ATE OMOLUGU,
OGBE ATE ADAFORI ADI FAYOKO OSHUN ADIFAJOKO LODAFUN
SHANGO OBANIREGUN ORUNMILA.

SUYERE: ARERE OGGUN LAYEO OGGUN LAYE, BABA OGGUN LAYEO OGGUN
LAYE.

SUYERE DE EGGUN: EUERE WERE NITO WERE, AFARAMOYO KOTO FADILA-

MA OMO IKU WAMBE WAMBE FADILAMA FABAMANBE
FADILAMA, EBBO EBBO FEREREY EÑI EBBO FEREREY
UNYEN OLOYU WERE IKOKO.

SUYERE DE EGGUN: EGGUN EKUN FEYU TANA ELUKEREKUN BEKUNSUN
EGGUN LELE.

SUYERE: OBOIKUN BABA YEYERE OWO OBOKOYE IKU SEWERE ORUN SHE-
WERE OFO SHEWERE EYO SHEWERE BERELADE ABENIRE ABOKO-
YE.

SUYERE: EYE EYA LORIDEO OGGUN ALAGUEDE OGGUN LAYABA NILEO
OGGUN OKPELE.

SUYERE ARABA: EJU NIKOO O NANKO ESOFA MIKOO OMANKO AFA YOIBE
MEDI LETE.

OBRAS DE OGBE ATE.

EWE DEL ODDUN: SHEWEREKUEKUE (QUITA MALDICION), CONOCIDA COMO
HIERBA DE SAPO.

PARA MAMU: HIEDRA, HIMO OSHUN.

PARA EBOMISI: UVA CALETA.

PARA EL ESTOMAGO: GANDUL.

REFUERZO DE OGGUN:

IGI, YAGRUMA, YAYA, GUAYAKAN, JIQUI, ACAPA, QUIEBRA HACHA,
AROMA, 7 IGI EN TORAL, FUELLO, YUNKO, CADENA, ISHERI DE
LINEA FERREA META, TRES HERRADURAS. A OGGUN SE LE PONEN 7
PIEZAS MAYORES QUE LAS QUE TENGA.

PARA RESLOVER PROBLEMAS DE ENFERMEDAD CEREBRAL:

SE PONE A OSHUN A COMER JUNTO CON ORUNMILA, ADIE MEYI DUN
DUN, DESPUES SE ASAN Y SE LE PONEN UNA A OSHUN Y LA OTRA A
ORUNMILA. DESPUES SE LLEVA A DONDE DIGA IFA.

INSHE OZAIN:

EYO MEYI, GBOGBO ILEKE, LERI DE EYA TUTU, DE OLOGBE, LIMA-
YAS, EKU, EYA, EPO, AWADO, ORI, EFUN, ARIDA, ANUN, OBI
MOTIWAO, OBI KOLA, OBI EDUN, OSUN NABURU.

INSHE OZAIN:

21 IGI, LERI DE EYO MEYI, DE ETU, DE GUNUGUN, OTA KEKE,
ELEGUEDE, 7 ATARE, 3 PEONIAS, INLE ILE IBU, INLE ARADA,

LIMAYAS, 7 ATARE OGUMA, EKU, EYA, EPO, OBI MOTAWAO, OBI EDUN. COME EYELE META CON OGGUN, DESPUES OUYEN DE ETU. SE FORRAN EN CUENTAS VARDES, NEGRAS, NEGRAS Y AMARILLAS. TAMBIEN COME EYA TUTU CON OGGUN.

OPARALDO:

EYA TUTU, ADIE FUN FUN, TRES CLASES DE ALBAHACAS, LOS ASHO RITUALES, EWE: LAS TRES ALBAHACAS, ABERIKUNLO Y ALGARROBO. EN EL PISO DENTRO DEL CIRCULO SE PINTA OSHE TURA, OGBE ATE, OTURA NIKO Y OTURA SHE.

EN EL ASHO DUN DUN LA ATENA DEL EGGUN CORRESPONDIENTE. AL COMENZAR SE LE PIDE LA BENDICION A LA MAMA.

ESTE OPARALDO VA PARA EL RIO. DEBE COGER ROPA SUDADA EN TIRAS QUE SE AMARRAN A LAS PATAS DE LA ADIE. SE LIMPIA CON ASHO FUN FUN Y SE DEJA APARTE PARA ENVOLVER EL OPARALDO. A ESE ASHO SE LE ECHA ORI, EFUN, AGUA DE COCO TIERNO Y OTI.

DESPUES QUE EL INTERESADO SE BAÑE CON UN POCO DE OMIERO DEL OPARALDO SE ECHA POR ENCIMA UN POCO DE AGUA DE COCO TIERNO.

AL PIE DEL ANGEL DE LA GUARDA DEL INTERESADO O DEL OSHA QUE SALIO A DEFENDERLO EN EL OSODE, SE LE PONE UNA LAMPARA CON ORI Y WARA MALU SUYERE DEL OPERALDO: BELEKUN LELEO OLODUMARE BELEKUN LELEO BABA OLOFIN AYARA NILOGUN OGBE WA ADIE IRE WAO OLODUMARE BELEKUN LELEO OLODUMARE.

OPARALDO:

OSIADIE DUN DUN, EYELE DUN DUN, OBI, ITANA MEYI, FREIDERA DE BARRO, ERAN MALU, OTI, OÑI, ADIE MEYI, EKU, EYA, EPO, AWADO, LAS ASHO RITUALES, EWE: ALGARROBO, ABERIKUNLO, ALBAHACA, ATIPONLA, DEMAS INGREDIENTES DE LOS OPARALDOS. VA AL PIE DE UNA MATA DE CORDON O DE UNA MATA DE ATIPONLA Y AHI SE LE DA UNA EYELE AL OPARALDO.

SE PREPARA POR SEPARADO OMIERO DE EWE ATIPONLA PARA QUE EL INTERESADO DEL OPARALDO SE LAVA LAS MANOS, CARA, NUCA, ARTICULACIONES DE LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS.

SE PROCEDE HACER EL OPARALDO COMO DE COSTUMBRE. CUANDO LLEGUE EL TURNO DE LOS ANIMALES, PRIMERO CON EL OSIADIE Y DESPUES CON LA EYELE CANTANDO: OPARALDO SOMO, OPARALDO ALADO, ESI ENI IKU TABE OUN REBO KOYEBI IFA, IFA LAYE.

CUANDO ESTE OPARALDO SE LLEVA A SU DESTINO ALLI SE LE DA UNA EYELE Y SE CANTA:

OBOIJUN BABA YEYERE OMO OBOKOYE IKU SEWERE ARUN, SEWERE OFO, SEWERE EYO SEWERE, OTO BERELADE OKO NIRE OBOKOYE OFOKEÑI RIKIN ELENI OBOKOYE.

OPARALDO:

UNA ADIE CLUECA, UN OBI, UN OSISADIE, EÑI ADIE MEYI, LAS ASHO RITUALES, UNA OTA, EWE: ALGARROBO, ESPANTA MUERTO, ALBAHACA, MARAVILLA, SHEWEREKUEKUE, ATIPONLA, DEMAS INGREDIENTES DE LOS OPARALDOS.

ESTE OPARALDO ES PARA ASHELU UNLO. SE PONE DENTRO DEL CIRCULO

LO DE EFUN UN LAZO GRANDE DE YARAKO Y DENTRO DE LA CASA SE ENCIENDE UNA ITANA. ESE LAZO AL COMENZAR EL OPARALDO SE LE PASA AL INTERESADO POR LA CABEZA Y SE LE SACA POR LOS PIES Y SE CORTA EN CUATRO PEDAZOS Y SE ECHA DENTRO DE LA IKOKO DEL OPARALDO.

PARA CURAR LOS PULMONES:

JUGO DE HIGADO Y DE CORAZON DE RES, BERRO, ACEITE DE HIGADO DE BACALAO. SE TOMA UNA VEZ AL DIA.

PARA CURAR ULCERAS EXTERIORES:

SE TOMA COCIMIENTO DE CORTEZA DE MANGO Y RAIZ DE DAGAME. KOFIBORI: CON EYA BO (PARGO).

SECRETO DE LA EÑI ADIE:

SE COGE UNA EÑI ADIE Y SE ENVUELVE EN ASHO APERI Y A LA OBINI OBOÑU SE LE LIMPIA LA BARRIGA AL PIE DE OSHUN Y SE DICE: "OSHUN SEGUN LA ADIE PONGA HUEVOS Y SAQUE POLLOS, QUE ESTA MUJER TENGA A SU HIJO SANO Y SALVO".

COMIDA DE BELEKUN LAYE:

UNA IGBA CON OSHINSHIN, UNA IGBA CON CALDO DE ÑAME, Y SE LE DAN TRES EYELE FUN FUN. ESTAS SE COCINAN Y SE PONEN ENCIMA DE CADA IGBA. LA TERCERA IGBA ES CON CALDO DE QUIMBOMBO Y CALABAZA. CUANDO SE LLAMA SE CANTA EL SIGUIENTE SUYERE:

EYE EYE EGGUN NILORUN AWO NI NA SA EGGUN BELEKUN NILORUN.

KOLEFEBO LAIKEKE:

UNA OTA KEKE, UNA ADIE. SE ENTIERRAN AL PIE DE ARAGBA Y SE LE DA EYERBALE DE PICHON DE GUNUGUN Y DE ETU, SE COCINAN CON

OSHINSHIN Y SE PONEN AL PIE DE ARAGBA Y SE LLAMA A ORUN LAYE CON UN CENCERRO. SE LE ENCIENDE UNA LAMPARA DE ACEITE DE VARIOS TIPOS DE IGI Y UN POCO DE LUZ BRILLANTE Y TOCANDO EL CENCERRO SE CANTA EL SIGUIENTE SUYERE:

OGOGO INA ORUN LAYE, OGOGO INA ORUN LAYE.

CUANDO EL AWO TENGA UN ARAYE PREPARA NUEVE CANDELABROS DE CEPAS DE PLATANO Y SE LOS ENCIENDE CON ITANA MESAN A OGGUN Y A ORUN LAYE.

IYEFA DE OGBE ATE:

IYE DE SEMILLAS DE ELEGUEDE, DE SEMILLAS DE MAMEY COLORADO, CANELA, Y LOS ADIMU QUE SE LE PUSO A OGGUN. A OGGUN SE LE DA OWUNKO Y SE REPARTE.

PARA LA SALUD MAMU:

SE TOMARA HERVIDO TABACO, Y UN BEJUCO DE COCHINILLA, TAMBIEN SE PUEDE USAR PARA BAÑOS DE DESPOJO.

OBRA PARA PROSPERAR:

A ELEGBA SE LE DARA UN ELEDE (CERDO).
SE ABRE UNA ZANJA O SE LE DA AL PIE DE UN CAÑO O DESAGUE AL AIRE LIBRE, SE LE DA EYERBALE A ELEGBA, A LA ZANJA O AL CAÑO Y A 15 JICARAS QUE SE PONEN ALREDEDOR DE ELEGBA. SE PONE UN RECIPIENTE CON AGUA Y SE ECHA UN POCO DE AGUA EN CADA JICARA. SE LE SACRIFICA EL ELEDE A ELEGBA, A LA ZANJA O AL CAÑO Y A LAS 15 JICARAS. EL CERDO NO SE ABRE.

SE VIRAN LAS JICARAS AL REVES Y SE PONEN DE MAYOR A MENOR Y CON UN PALO DE YAMAO SE TOCAEL BORDE DEL RECIPIENTE DE AGUA CANTANDO SUYERES DE ELEGBA. DESPUES SE LE DA UN AKUKO.

OBRA DE OGBE ATE A OSHUN:

SE LE PONE A OSHU CINCO INSTRUMENTOS CONFECCIONADOS EN METAL AMARILLO, QUE SE MONTAN EN UNA CORONA, PERO ANTES DE LAVARLOS CON OMIERO, SE PASAN POR EL TABLERO.

OBRA DE OGBE ATE:

SE COGEN TRES EYA KEKE, SE LE SACAN LAS TRIPAS Y SE RELLENAN CON BICARBONATO Y CENIZA. SE PONEN EN LA PUERTA DE AFUERA EN AL ACERA. AL OTRO DIA , SI ESTAN AHI, SE LLEVA UNO AL RIO, A OSHUN. OTRO A LA MANIGUA, A OGGUN. Y EL OTRO PARA LA LERI.

OKPELE DE OGBE ATE:

SE CONFECCIONA DE METAL QUE SUENE. SE LAVA CON HOJAS DE QUIEBRA HACHA, CAÑA BRAVA, FLOR DE AGUA, HIGO, ALACRANCILLO, ROPENSARAGUEY, HIERBA FINA, PATA DE GALLINA, OROSUN, IMO DE OSHUN, ROMERILLO, MELONCILLO.

A ESTE OMIERO SE LE DA UNA EYELE, SE LAVA EL OKPELE, SE

MORUMBA A TODOS LOS EGGUN Y SE REZA:

OKPELE EBEEKUN WA EUNINIKE IYALODE OWA NILORUN SUMINIYE
OGGUN OGGUN ARERE OWO OKUELE BANIYEKUN ORUNMILA APALOSIÑA OWO
YEKUN OWUNU ODARA AWENAWÈÑÈ YEYEKUN OKPELE NISHAWO IYALODE
OBEYARI OLORUN OKPELE MOYI AWANIEBANIWA ALA ALABEYRI ORUNMI-
LA OKUEPELE NIKE YIRIKA OKUEBA BUKURE OSHA OBABOKARE ONI
OYERUN EYARE EGGUN OKPELE OGGUN ODARA.

SE PONE EL OKPELE ARRIBA DE OGGUN Y SE LE DA EYERBALE DE LOS EYELE CON OSHUN. COME ADIE MEYI Y SE LE DA EYA TUTU.

CUANDO SE LE DA EYE DE EYA TUTU SE CANTA:

EYE EYA LORIDEO OGGUN ALAGUEDE OGGUN LAYBA NILEO OGGUN OKPELE.

LA ADIE SE ABRE Y SE METE EL OKPELE DENTRO DE OÑIGAN. SE LAVA DESPUES Y SE PONE DENTRO DE OSHUN Y SE MANDA AL RIO. AL IGUAL QUE EJIIOGBE LLEVA UN OKPELE EN EL CUELLO.

OBRA PARA ARAYE:

SE PREPARAN NUEVE CANDELABROS DE CEPAS DE PLATANO Y SE LE ENCIENDEN CON UNA ITANA A EGGUN Y A ORUN LAYE.

CUANDO AWO OGBE ATE VA A HACER UN IFA:

SE UNTARA ANTES DE HACER EL IFA SU CUERPO CON EPO, ETA ELEDE. SE ACUESTA DESNUDO EN LA ESTERA SOBRE EWE IWEREYEYE. DESPUES SE BAÑA AL DIA SIGUIENTE CON EWE DUN DUN Y PAPUSAMI.

AWO OGBE ATE SE TIENE QUE PREPARAR UNA FAJA DE CUERO:

UN CINTO DE CUERO DE RES, UNA CADENA, UN PEDAZO DE CAÑAMO. CON ESAS TRES COSAS SE TEJE UNA TRENZA, SE VA A LA MANIGUA O AL MONTE LLEVANDO LA TRENZA, EKU, EYA, EPO, AWADO, OÑI, TRES MONEDAS DE UN CENTAVO, IYEFA DE OGBE ATE. SE BUSCA UNA OTA DEL TAMAÑO APROXIMADO DE UN EÑI ADIE, LA CUAL SE ATA A UNA DE LAS PUNTAS DE LA TRENZA.

A LA TRENZA CON LA OTA SE LE ECHAN ESOS INGREDIENTES Y SE LLAMA A SU ODDUN IFA, DESPUES HACIENDOLA ARRASTRARSE POR LA OTRA PUNTA SE SACA DEL MONTE O MANIGUA Y SE LLEVA PARA LA CASA Y SE LE PONE A OGGUN Y SE LE DA UN AKUKO DESPUES DE HABERLO LAVADO CON OMIERO DE OGBE ATE: CABO DE HACHA, ATI-PONLA Y NIEVE FRIA. ALOS TRES DIAS SE VUELVE A LAVAR LA FAJA PARA QUE OGBE ATE LA USE.

LA CRUZ DE OGBE ATE:

SE MANDA A HACER UNA CRUZ DEL TAMAÑO DE LA PERSONA Y EN EL ENTRONQUE DE LOS BRAZOS SE CARGA CON ERU, OBI KOLA, OSUN NABURU, MODUN MODUN LERI EGGUN ARUGBO, MODUN MODUN LERI EGGUN MOKEKERE, MODUN MODUN GUNUGUN, 16 EWE IGA, RAIZ DE ARAGBA, TIERRA DE ILE OKE.

LA CRUZ SE LAVA CON OMIERO DE IFA Y COME OCHO EYELE FUN FUN. EL PRIMER DOMINGO DE CADA MES SE PINTA EN EL PATIO DE LA SIGUIENTE ATENA DE IFA: OSHE TURA, OGBE ATE, OKANA ATE,

OKANA SA, OTURA SHE. SOBRE ESTA ATENA SE ACUESTA LA CRUZ Y AWO OGBE ATE A LAS DOCE DEL DIA, SE REZA SU ODDUN DE IFA Y SE ACUESTA EN SHORT SOBRE LA CRUZ. ESE DIA NO SE SALE A LA CALLE. A LAS SEIS DE LA TARDE SE RUEGA LA LERI CON LO QUE HAYA DETERMINADO IFA.

ESTO SE HACE PORQUE AWO OGBE ATE NACIO UN DOMINGO DE RESURRECCION.

EBBO: AKUKO, OSIADIE META, EYELE META, AYAPA, EÑI ADIE, ELE-GUEDE, GBOGBO ASHE, INLE ERITA MERIN, ADIE MEYI ABITI, OMI ATI AÑARI ILE IBU, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, OSIADIE META, EKUTE, ERAN AGBANI (CARNE DE VENA-DO), INSO DE TIGRE, EWEFA, EKU, EYA, EPO, ASHO ARAE, ABITI, OPOLOPO OWO.

EBBO: OSIADIE SHASHARA, EYA TUTU, AICORDIE, 16 OTA KEKE, ASHO ARAE, TIERRA DE UN CARACOL, OMI ATI INLE ILE IBU, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: JIO JIO, EYA TUTU KEKE, QUIMBOMBO, INSHU (ÑAME), EPO, ERI, EFUN, AWADO, OPOLOPO OWO.

TRES DIAS ANTES DE ESTE EBBO SE HARA LO SIGUIENTE: SE TOMARAN LOS DOS EYA TUTU KEKE Y SE LE ROGARA A SHANGO Y SE VA DESBARATANDO, SACANDOLE LA LENGUA, LOS OJOS Y ALETAS. SE TOMARA EL QUIMBOMBO QUE SE IRA DESBARATANDO TAMBIEN Y PIDIENDO A SHANGO. SE HARA LO MISMO CON EL ÑAME.

DESPUES TODO ESO DESBARATADO SE PONDRA A COCINAR, HACIENDO UNA PELOTA CON EPO, Y SE PONE ENCIMA DE SHANGO CON ORI. SE LE VUELVE A ROGAR A SHANGO. A LOS TRES DIAS SE HACE EL EBBO, DANDOLE EL JIO JIO A ELEGBA Y SE LE DA CUENTA; ESE JIO JIO VA DENTRO DEL EBBO.

ESTE EBBO VA PARA LA SABANA DONDE HAYA UNA MATA, SE REZARAN LOS SIGUIENTES ODDUN: OGBE ATE, ODI BARA Y ODI YEKUN.

ELEGBA DE OGBE ATE.

ESHU LAROYE OBARENKE:

ESTE ESHU SE MONTA CON UNA OTA TIPO CHINA PELONA, TIERRA Y BASURAS RECOGIDAS EN UN REMOLINO DE VIENTO, ILEKAN, ATITAN DE LAS CUATRO ESQUINAS, EWE: HIERBA FINA, GARRO, MUÑEQUITA. SE LE PONDRA 11 ATARE, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, EKU, EYA, AWADO, ORI, OÑI, IKORDIE Y TRES CARACOLES PARA LOS OJOS Y LA BOCA. CUCHILLA CON LA IKORDIE Y CUENTAS RITUALES.

OTROS:

- AWO OGBE ATE NO PUEDE VIVIR CON HIJAS DE OYA PORQUE LO DESTRUYEN.
- POR ESTE IFA EN UNTEFA SE LE PONEN 21 OTA KEKE Y SI ES IKOFAFUN SE LE PONDARN 16 OTA KEKE.
- AL IFA SE LE PONDRA TAMBIEN IGI DE QUIEBRA HACHA.

DICE IFA OGBE IRETE:

QUE ORUNMILA TODO SE LO DISIMULA, PERO OSHUN NO. ELLOS LO

PERSIGUEN. TENGA CUIDADO QUE VA A PERDER EL CEREBRO EN UNA CUESTION QUE USTED HA DE TENER. USTED PIENSA REALIZAR UN VIAJE. USTED SE VA A ENCONTRAR CON DIFICULTADES POR CAUSA DE UNA MUJER, QUE ES LA CABEZA O ES LA QUE GOBIERNA. VAN A HABER MUCHAS CONVERSACIONES Y LEVANTAMIENTOS DE MANOS; ESA MUJER QUIERE GOBERNAR A LOS HOMBRES. ORUNMILA Y ELEGBA LO PERSIGUEN Y ESTAN ESPERANDO QUE UD. LOS RECIBA Y ELLOS DICEN: QUE HASTA CUANDO UD. QUIERE QUE ELLOS ESPEREN, Y QUE SI USTED NO LOS RECIBE TENDRA LIOS DE JUSTICIA Y CAERA PRESO AUNQUE TENGA LA RAZON. LA MUERTE ESTA DENTRO DE SU CASA. USTED TIENE UN CONTRARIO QUE QUIERE MEDIR SUS FUERZAS CON UD. Y LE QUIERE LEVANTAR LA MANO POR CAUSA DE UNA MUJER, TAMBIEN LE VAN A LEVANTAR UNA CALUMNIA, PERO NO LE PASARA NADA. EN SU CASA HAY UNA PERSONA QUE SE ESTA SECANDO; TAMBIEN HAY UN MUCHACHO QUE ES MUY MAJADERO. SU MUJER SE QUIERE IR Y UD. TIENE QUE ASENTARLE EL SANTO. A ELLA NO LE GUSTA NADA DE ESTO. USTED MISMO SE DESBARATARA SUS COSAS; HAY UNA PERSONA QUE ES ALTO Y DELGADO, QUE LO QUIERE CONFUNDIR. A USTED LE GUSTA TIRAR PIEDRAS. CUIDE A SU ELEGBA. NO DEJE DORMIR A NADIE EN SU CASA, NO VAYA A SER QUE ESA PERSONA SE MUERA DE REPENTE Y LE TRAIGA LA JUSTICIA. USTED HA PASADO UN GRAN SUSTO; USTED TIENE LA BOCA DURA Y DICE QUE SIENTE CANSANCIO. USTED HA DE TENER UN HIJO QUE SERA MAS BABALAWO QUE UD., ES HIJO DE OBATALA, A LOS SIETE AÑOS TENDRA QUE HACER IFA, PORQUE SE LE PUEDE MORIR. A USTED SE LE MURIO UNA COMADRE Y NO SE LE HA MANDADO HACER MISA; EN SU CASA HAY UNA CHIVA AMARRADA QUE TIENE QUE TRAERLA PARA LA ROGACION; SI NO TRES PERSONAS DE SU CASA SE VOLVERAN LOCAS. USTED NO SE PREOCUPA NADA MAS QUE DE SHANGO, PERO TIENE QUE RESPETAR A LOS DEMAS SANTOS. USTED TIENE QUE DARLE UN PESCADO GRANDE A SU CABEZA PARA QUE PUEDA SALIR BIEN DE SUS ASUNTOS. DIGALE A SU MUJER QUE TENGA CUIDADO CON SU BOCA; PORQUE ELLA HABLA MUCHO Y MUY MALO, Y PUEDEN ARRANCARLE LA LENGUA CON LA CABEZA. USTED QUIERE MANEJAR O APRENDER A MANEJAR, ADEMAS QUIEN DE SU FAMILIA QUE MANEJA O SEA CHOFER, QUE TENGA CUIDADO. DEBE DE TOMAR AGUA DE GANDUL PARA EL ESTOMAGO. TIENE QUE PONERLE UN FRENO DE CABALLO A SU OGGUN PARA EL CONTROL DE SUS HIJOS. ATIENDA AL ESPIRITU DE SU PADRE SI ES DIFUNTO, YA QUE SERA SU MAYOR PROTECCION. TIENE QUE ESTAR PONIENDOLE SIEMPRE ALGO A OSUN Y ORUNMILA.

REFRANES:

- 1.- ES APLANADO.
- 2.- DIVISA LA CORONA, PERO NO LA ALCANZA.
- 3.- LA COMADRE COMPRA ESCOBA NUEVA.
- 4.- LA LENGUA PERDIO LA CABEZA.
- 5.- NO HAY LENGUA, QUE EN LA VIDA DIOS NO CASTIGUE.

6.- MIENTRAS LA COMIDA NO ESTA COCIDA, NO SE SACA DEL FUEGO PARA COMER.

7.- UN HOMBRE TRABAJADOR, RARA VEZ ESTA NECESITADO.

8.- EL QUE PUEDE HACER ALGO MEJOR QUE LO QUE HACE Y NO LO HACE ES EL MAYOR DE LOS VAGOS.

9.- EL QUE TIENE SUS BRAZOS Y NO TRABAJA, ES EL PADRE DE LA HARAGANERIA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE ATE.

1.- AQUI NACIO DE QUE OZAIN VIVE CON SHANGO.

EBBO: AYAPA, AKUKO MEYI, OTA, GBOGBO TENUYEN.

PATAKIN:

AQUI NACIO DE QUE OZAIN VIVE CON SHANGO. FUE CUANDO UNA VEZ EN LA TIERRA YEWA VIVIA UN ASIWERE QUE ERA HIJO DE ARONI. UN DIA COGIO MUCHAS MATERIAS VIVIENTES Y LAS METIO EN UN GUIRO, PERO RESULTO SER UN EMBRUJAMIENTO TAN GRANDE QUE EL GUIRO SONABA Y ZUMBABA COMO UN ABEJERO POR LO QUE ASIWERE HORRORIZADO LO LLEVO A LA LAGUNA Y ALLI LO ARROJO; PERO RESULTO QUE CUANDO EL AGUA LE ENTRO AL GUIRO ESTE RECIBIO UN NUEVO ASHE Y FUE SUBIENDO A FLOTE Y AL LLEGAR A LA SUPERFICIE HABLABA COMO UNA PERSONA.

UN DIA QUE SHANGO TENIA UNA GRAN GUERRA SE MIRO CON ORUNMILA Y LE SALIO ESTE ODDUN DE IFA DONDE LE MARCO EBBO CON ODDUARA, AKUKO MEYI, AYAPA, GBOGBO TENUYEN Y OWO MERILOGUN.

ORUNMILA LE DIJO QUE TENIA QUE PONER EL EBBO EN LA LAGUNA.

SHANGO HIZO COMO LE INDICARON, PERO CUANDO LLEGO VIO EL GUIRO QUE FLOTABA Y HABLABA COMO UNA PERSONA Y LO LLAMO CON UN REZO Y EL GUIRO FUE HACIA LA ORILLA Y ALLI LE PUSO EL ODDUARA DENTRO Y LE DIO UN ZUNZUN, UN COLIBRI Y UNA AYAPA Y DESPUES SE LLEVO A OZAIN Y DESDE ENTONCES OZAIN VIVE CON SHANGO.

NOTA: EN ESTE SIGNO HAY QUE RECIBIR OZAIN.

NOTA ACLARATORIA: ASIWERE EN YORUBA QUIERE DECIR LOCO O PERSONA ENFERMA DE LA CABEZA, DEMENTE.

2.- EL GRAN TRAJIDOR.

REZO: ADIFAFUN OBERU KUNTELE YEDO AWO OBEDANDE ABERU OBERY TASHERE QUERE INLE TINWANILLE PAYA WE INTIVA AKUELE

AWO OTOKAN ESON AKUELERI OBEDANDE OBERE KUNTELE LODA-
FUN YEMAYA KAFEREFUN AGOTEKU KAFEREFUN YALORDE.

EBBO: AKUKO, ADIE, MALAGUIDI, EKUTE FUN FUN ASHE, ORELEDO, UN
LATIGO DE OERLEDO, MALU ADORNADO CON OPOLOPO AYE,
GBOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

SUYERE: OBERU KUNTELE EYE MOKUE ENENKO ORISHA MIJUE OMANKO
IFA EJIQGBE AWENDA IRETE.

INSHE: DESPUES DEL EBBO, EKUTE SE MATA DENTRO DE UNA TINAJA
CON EL LATIGO Y SE DEJA A YEMAYA O SE DEJA AHI A QUE
SE MUERA. AL DIA SIGUIENTE SE LLEVA TODO PARA EL MAR
Y SE DESBARATA LA TINAJA CANTANDO:

OBERE KUNTELE YOBE EMI PAYA WO OFINTIWA OKUALERI
GBOGBO ARAYE.

SE COGE LA LERI EKUTE, ADIE, AKUKO, EKUN, IYO DE EKU-
TA OKUN, ARRECIFE CON ERO, OBI KOLA, OSUN, ARISA,
ODDUN Y SE CARGA LA MALAGUIDI CON TODO ESTO. ESTA VIVE
JUNTO A ELEGBA Y SOLO COME EN CASO DE QUERER OFO LERI
TOKU POR HABER TRAICIONADO AL AWO. ESTA MALAGUIDI
COME GALLINA GRIFA.

PATAKIN:

EN LA TIERRA GUERE FUN VIVIAN DOS AWOSES QUE ERAN JIMAGUAS Y
AMBOS TENIAN EL MISMO SIGNO QUE ERA OGBE ATE.

UNO DE ELLOS SE LLAMABA OBEDANDE Y EL OTRO KUNTELE Y SE
DEDICABAN AL CULTO DEL IFA Y DE OZAIN TENIENDO MUCHOS AHIJA-
DOS POR SU CUALIDAD ADIVINATORIA.

OBEDANDE ERA EL MAS FAMOSO, ESTO PROVOCABA UNA ENVIDIA
CRECIENTE EN EL CORAZON DE OBERU KUNTELE Y EL MISMO FUE
FRAGUANDO EN SU MENTE UNA TRAICION CONTRA SU HERMANO.

OBEDANDE LE CONFIABA TODOS SUS SECRETOS Y PREPARATIVOS A SU
HERMANO, INCLUSO DONDE GUARDABA SU IFA, Y EL HERMANO
VALIENDOSE DE SU CONFIANZA, COMO TENIA LA FACULTAD DE
TRANSFORMARSE EN RATON O EN HOMBRE, SEGUN LO NECESITARA, Y
TOMANDO EL ASPECTO DE EKUTE SE INTRODUJO EN EL ILE DE SU
HERMANO.

DIRIGIENDOSE A DONDE GUARDABA EL IFA, LE FUE CAMBIANDO LOS
IKINES POR OTROS QUE ESTABAN OFO Y LOS FUE TIRANDO AL RIO
PARA PERJUDICARLO.

YALORDE QUE ESTABA ESE DIA DANDOLE DE COMER A SU LERI EN
LORDE IBU CUANDO VIO CAER LOS IKINES LOS RECOGIO Y LOS
GUARDO.

OBEDANDE COMENZO A PERDER LA MENTE PORQUE SU IFA ESTABA OFO.
ESTE VIVIA CON YEMAYA, LA CUAL SOÑO CON EL OGGUN DE BABARE
IFA OBEDANDE Y LE CONTO LO QUE SUCEDIA LO QUE A SU VEZ
YEMAYA CONTO A OBEDANDE Y ESTE LLORO POR LA TRAICION DE SU
HERMANO.

YEMAYA LLEVO A OBERU KUNTELE A LA ORILLA DEL MAR CON EL
PRETEXTO DE REVELARLE UN GRAN SECRETO, CUANDO LLEGARON ESTA
EMPEZO A CANTAR:

AWO OBERU KUNTELE EN ILEKUN OFO OLOKUN LEYA.

OBERU KUNTELE AL OIR DONDE SE DESCUBRIA SU TRAIACION TRATO DE ESCAPAR VALIENDOSE DE UN EKUTE, PERO YEMAYA LE DIO UN LATI-GAZO Y LO AHOGO EN EL MAR Y ENTONCES DELANTE DE ORUN Y OLOFIN LE CORTO LA LERI Y GUARDO ESTA PARA HACER UN ABOTEKUN QUE ES EL ABORAN QUE GUARDA ESTE OBEDANDO Y LLEVO ESTO CON ADIE A CASA DE OSHUN A BUSCAR LOS IKINES QUE ELLA HABIA GUARDADO PARA QUE ASI PUDIERA RECUPERAR EN ALGO SU PRESTIGIO Y EL PODER DE SU MENTE.

NOTA:

EN ESTE IFA NACIO EL DESDOBLAMIENTO DE LA PSIQUIS HUMANA. ESTE IFA SEÑALA Y HABLA DE OBEDENDE Y EL DESDOBLAMIENTO DE SU PERSONALIDAD, DELIRIO. TRAIIONA SUS MISMOS IDEALES PUES OBEDANDE Y OBERU KUNTELE SON UNO MISMO, YA QUE LOS JIMAGUAS SON UN SOLO ESPIRITU, CON DOS CUERPOS VERDADEROS Y DIFERENTES Y POR ESO AL MORIR UNO DE LOS IBEYIS, HAY QUE HACER UN MUÑECO CARGADO CON LOS ATRIBUTOS PERSONALES DEL DIFUNTO Y LE SIRVE DE PROTECCION Y GUARDA AL IBEYI QUE QUEDA. ESTE ABORAN MALAGUIDI SE LLAMA ABOTEKUN.

EL VOCABLO OBERU KUNTELE SIGNIFICA AQUEL QUE TIENE FIGURA DE RATON.

3.- NACIO EL MAL DE SAN VITO.

PATAKIN:

CUANDO LOS ODDUN COMENZARON POR MANDATO DE OLOFIN, LA CONSTRUCCION DEL SER HUMANO, EN EL TURNO DE TRABJO DE OGBE ATE ESTE NO CONFORME CON BABA EJIIOGBE, QUIEN CREO LA CABEZA DEL CUERPO, CREO UN INSTRUMENTO QUE AYUDARIA AL CEREBROA DIRIGIR EL CUERPO, ESTE FUE EL CEREBELO.

TODO COMENZO A MARCHAR BIEN, PERO UN DIA SURGIO LA ENVIDIA ENTRE AMBOS POR LA SUPREMACIA EN DIRIGIR EL CUERPO. ENTONCES LA GENTE SE ENCONTRABAN SUFRIENDO DE TERRIBLES CONVULSIONES. ENTONCES OLOFIN TOMO CARTAS EN EL ASUNTO Y MANDO A ORUNMILA A QUE REVISARA LA OBRA DE OGBE ATE Y ESTE ASI LO HIZO DELIMITANDO LAS FUNCIONES DEL CEREBRO Y EL CEREBELO. ESTO LO LOGRO MARCANDOLE KOFIBORI CON ABOREO EJAMBA MEYI (CUERO LAS PATAS DELANTERAS DEL TORO) QUE LAS CALZARA ALREDEDOR DE LA CINTURA Y 16 GALLOS. CON ESO LOGRO QUE EL CEREBRO Y EL CEREBELO SE AJUSTARAN A SUS FUNCIONES Y EL CUERPO MARCHARA CON SUS FUNCIONES NORMALES.

4.- COMIENZA EL SACRIFICIO DE ANIMALES.

PATAKIN:

EN EL MOMENTO DE LA RECOLECTA DE ÑAMES, ODUDUWA CONVOCO A TODA LA POBLACION DE LA VILLA Y A TODOS LOS IFA PARA CONOCER

EL SIGNO QUE REGIRIA EL NUEVO AÑO Y SABER SI ERA FAVORABLE.
ENTONCES SE INMOLABAN SERES HUMANOS Y NO ANIMALES COMO
AHORA.

OGBE EL HIJO PREFERIDO DE ODUDUWA, ERA EL ENCARGADO DE LAS

COMIDAS PARA RECOGER LAS VICTIMAS HUMANAS QUE SERIAN SACRI-
FICADAS.

LAS RELACIONES SEXUALES ANTES DEL MATRIMONIO NO SE CONOCIAN,
UN DIA OGBE DESEANDO EXPANSIONARSE, SALIO DE SU CASA Y POR
EL CAMINO VIO UN ARROYO QUE TENIA UN PEQUEÑO PUENTE. OGBE LO
ATRAVIESA Y SIGUE SU CAMINO, PERO AL REGRESO, VE A UN BELLI-
SIMA JOVEN LLAMADA IRETE, SENTADA SOBRE UN GRAN FARDO DE
MAIZ, AL PIE DE UN ARBOL, LA CUAL NO SE ATREVIA A CRUZAR EL
PUENTE, POR LO QUE LE PIDIO AYUDA A OGBE. ESTE LE RESPONDE
QUE NO LE ES POSIBLE POR TENER LAS MANOS OCUPADAS; EN LA
DERECHA UN OSUN Y EN LA IZQUIERDA UN IRUKE FUN FUN. COMO VOY
A CARGAR EL FARDO?, DIJO, PERO LO PENSO Y ACCEDIO A CARGARLO
SOBRE SUS ESPALDAS Y ASI CRUZO EL PUENTE.

IRETE LO INVITO A IR A SU CASA QUE ERA DE SU PADRE, AHI LE
DIO BEBIDA Y COMIDA Y CUANDO TODOS SE ACOSTARON, OGBE
EXITADO POR LA BEBIDA FUE DONDE IRETE Y LA DESFLORO, CONCI-
BIENDO EN ESE CONTACTO.

CUANDO EN LA CASA SE DIERON CUENTA, LE PREGUNTARON DE QUIEN
ESTABA PREÑADA, PERO ELLA NO LO DIJO. TUVO UN HIJO BELLO QUE
CRECIO RAPIDAMENTE. ELLA SE LO ECHABA A LA ESPALDA Y LO
LLEVABA AL MERCADO DONDE EL NIÑO ANDABA LIBREMENTE ROBANDO
DE TODO Y HACIENDO GRAN ESCANDALO. IRETE ESTABA MUY CONTENTA
PUES SU HIJO REPRESENTABA TRES AÑOS TENIENDO SOLO UNO.
CIERTA VEZ COGIO UNA GRAN BANDA DE TELA Y LO ATO POR UN PIE
A SU TABURETE, PUES SOLO ASI ESTARIA TRANQUILO.

UN DIA ODUDUWA MANDO A BUSCAR A OGBE Y LE DIJO: VOY A CELE-
BRAR UNA FIESTA, QUIERO QUE TODOS ASISTAN; Y LE DIO SIETE
PESOS PARA QUE COMPRARA TODO LO NECESARIO PARA EL EBBO.

OGBE LLEGA AL MERCADO Y NO VE A NADIE; PERO DESCUBRE AL NIÑO
AL LADO DEL TABURETE, NO RECONOCE A IRETE Y LE PREGUNTA SI
VENDE AL NIÑO; ELLA QUE SI LO RECONOCIO, LE DICE QUE SI, QUE
LO VENDE. ENTONCES EL LE PIDE EL PRECIO Y EL NOMBRE DEL
NIÑO, Y ELLA LE CONTESTA: IRETE Y SIETE PESOS. EL ASOMBRADO
DE LA COINCIDENCIA DEL PRECIO PIDE REBAJA QUE ELLA NO HACE,
PERO EL AL VER LAS CONDICIONES SUPERIORES DEL NIÑO ACEPTO.

ELLA LO DESTA, DICIENDOLE AL OIDO EN VOZ BAJA: ESTE AL QUE
YO TE VENDO, ES TU PADRE Y LE INDICA QUE POR EL CAMINO CANTE
PARA QUE LO RECONOZCA.

OGE Y EL NIÑO SE ALEJAN, ELLA DEJANDO SUS MERCANCIAS A LAS
OTRAS MERCADERES, LO SIGUE.

ESHU MI KPO E MAÑO
ESHU SA KPO E MAÑO
IFA OGBE MEYI IRETE.

(SI EL ME MATA, NO ESTA BIEN,
SI EL ME VENDE, NO ESTA BIEN
PUES IFA OGBE ME TRAJO AL MUNDO CON IRETE).

EL NIÑO REPITE SU CANTO AL ENTRAR EN CASA DE ODUDUWA. TODA LA POBLACION Y LOS IFA LO ENTENDIERON. ODUDUWA LE DICE A OGBE: EL NIÑO DICE QUE ES TUYO. COMO ES POSIBLE?.

OGBE QUEDA SILENCIOSO, EL NIÑO CONTINUA CANTANDO. LOS OTROS IFA DICEN QUE ES CIERTO, QUE LES SOLTARA LAS MANOS PUES EL NO PODIA MATAR A SU PROPIO HIJO.

EN ESE MOMENTO ENTRA IRETE EN CASA DE ODUDUWA, COMO ELLA NO

ERA DE ESA TIERRA NO ESTABA INVITADA. ODUDUWA LE GRITO: QUE VIENES HACER TU AQUI?. ELLA LE RESPONDIO: SEGUI A MI HIJO, SOY MERCADER, LO QUE EL NIÑO CANTA ES VERDAD. Y LE CONTO LO

DEL PUENTE Y TODA SU DESGRACIA Y TRAGEDIA. ODUDUWA ENTONCES DICE: NOSOTROS IBAMOS A COGER AL NIÑO PARA EBBO, PERO COMO ES HIJO DE OGBE NO PODEMOS SACRIFICARLO, CONSULTAREMOS A IFA PARA SABER QUE HACER.

IFA VINO CON OGBE ATE Y DIJO QUE EN VEZ DEL NIÑO, ACEPTARIA GUSTOSAMENTE CHIVAS, PALOMAS, GALLINAS, ETC. LO QUE HIZO TRAER ODUDUWA PARA HACER EL EBBO.

ES DESDE ENTONCES QUE NO SE INMOLA A SERES HUMANOS A LOS IFA, Y SI A ANIMALES.

5.- DONDE NACIO ODE.

PATAKIN:

EN LA CIUDAD DE KETU VIVIA OKUTI QUE ERA MUJER DE OGGUN ALAGUEDE Y TENIA TRES HIJOS: AÑAGUI, AKORO E IGBO.

IGBO TENIA LOS CABELLOS LARGOS Y CON VUELOS COMO UN CARNERO.

AÑAGUI VIVIA EN LOS ARRECIFES Y TENIA DOS CARAS.

AKORO ERA MUY FEO Y TRABAJABA EN LOS CAMPOS.

A AÑAGUI ELLA LO DEJABA EN LOS ARRECIFES PUES EL NO QUERIA SALIR DE ALLI. UN DIA ELLA VA A CASA DE ORUNMILA A VER LA SUERTE DE SUS OTROS DOS HIJOS, Y LE SALIO OYEKUN BIRETE, DONDE ORUNMILA LE DIJO QUE UNO DE SUS HIJOS SERIA CAZADOR; PERO SI EL CAZABA DE NOCHE EN LUNA LLENA OSAIYIN LO ENCAN-TARIA Y NO PODRIA VOLVER A LA CASA.

YEMAYA REGRESO A LA CASA Y SE LO DIJO A IGBO, PERO ESTE NO HIZO CASO Y SALIO A CAZAR EN LUNA LLENA.

TODOS LOS CAZADORES EN EL MONTE SE REUNIERON ALREDEDOR DE UN GRAN IROKO Y DE AHI PARTIERON. EN EL MONTE, IGBO SE ENCONTRO CON OSAIYIN EL CUAL LO ENCANTA CON SUS HOJAS Y SE LE ADORME-CE TODA LA CAZA Y NO SABE DONDE SE ENCUENTRA. CUANDO EL SE DESPIERTA SE HA CONVERTIDO EN ODE (EL HECHIZADO), SIN SABER NADA MAS DE LO QUE SUCEDE EN EL MUNDO DE LOS VIVOS.

CUANDO LA CACERIA TERMINO, LOS CAZADORES SE REUNIERON JUNTO AL IROKO Y LLAMRON CON SUS CUERNOS DE CAZA EN VANO, PUES EL NO REGRESO.

AKORO SE PUSO MUY INQUIETO CUANDO LOS CAZADORES LE DIJERON A OKUTI QUE SU HIJO NO HABIA REGRESADO; YEMAYA SUPO ENSEGUIDA LO QUE HABIA PASADO. AKORO DECIDIO IR A BUSCAR A SU HERMANO Y FUE A LA HERRERIA DE SU PADRE Y FORJO SIETE HERRAMIENTAS (PICO, PALA, HACHA, LANZA, CUCHILLO, GUADAÑA Y MACHETE), SE

LAS ECHO SOBRE LAS ESPALDAS Y SE FUE AL MONTE, ABRIO UN CAMINO Y CANTO:

OGGUN NIKOTE BOWALE
MARIWO LOARE
AKORO NIKOTO BOWALE
MARIWAO LOARE.

Y SE ENCONTRO CON ODE CUBIERTO DE PLUMAS DE LOS ANIMALES CAZADOS ARAN POPO, LO ECHO SOBRE SUS ESPALDAS Y VOLVIO CON EL DONDE OKUTI. ESTA NO LO QUISO RECIBIR Y LE DIJO QUE POR

DESOBEDIENTE NO ERA DIGNO DEL AMOR DE SU MADRE Y DE SU PADRE.

AKORO DIJO: SI USTEDES NO PUEDEN RECIBIR A IGBO, NO ME RECIBAN A MI TAMPOCO, ME VOY CON EL PARA EL MONTE, Y EN EL CAMINO CANTABA:

AWA GBOGBO NI TOGUN O
NILE TONA NI ALAGUEDE
AWA SIBA OMORODE
OGGUN AKORO SHI
ON GBOGBO KORO NIRE
MARIWAO OBOGDE OBOGDE
OGGUN E MARIWE OBOGDE OBOGDE.

Y ASI SE QUEDO A VIVIR CON IGBO.

6.- EL CRUCIFIJO: (NACIO LA TORTURA).

REZO: OGBE ATE AWO NIFA OSHAWO OGBONI OGBONI OTORUN EFA OBA-
DAWO OMO AWONI EMIMOLE BUBURU OSHA MAWO TOMBU IJERI
OGBE ATE OMONI EAUSODE NIFA OGBE ATE TOKU ESHU BELU
BELEBU OJO AWO GUNUGUN UMBO WAIYE BI AWO TINLU AWO DI
OKE BELEBU KOMOPE IJERIKU OFELOSODE AWO LODAFUN IMOLE
ORUN KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: UNA CRUZ, DOS VELAS, DOS EYELE, ARI, EFUN, EURE DUN DUN
ELERI ALAKOSO, OBI, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

SUYERE: LAMI LAMI OLORI AWO ALAWO IKU ONISHEGUN A ORUN
OGBEDANDE AWO ODARA.

PATAKIN:

OGBEDANDE ERA UN AWO IFA QUIEN ADEMAS ERA EL JEFE DE LOS
AGBONI, TENIA MUCHA SABIDURIA, PERO TENIA EL DEFECTO QUE ERA
ALGO DEJADO PARA REGISTRARSE CON SU ORACULO.

HABIAN GRANDES ENEMIGOS HECHICEROS QUE DESEABAN CONOCER LOS
SECRETOS DE IFA Y DE OGBONI Y SABIENDO QUE OGBE ATE ERA MUY
CONFIADO, LE TENDIERON UNA CELADA Y LO TORTURARON EN UN
MADERO PARA OBTENER EL SECRETO DE IFA Y DE OGBONI; PERO EL

IBA MURIENDO SIN REVELAR EL SECRETO.
SUS HIJOS AL VER AQUELLO, LE HICIERON OSODE Y SALIO SU IFA
DICIENDO QUE HABIA GANADO EL PODER DEL MARTIROLOGIO Y LE
HICIERON EL EBBO PARA QUE NO HUBIERA PODER HECHICERO EN EL
MUNDO CAPAZ DE HABLAR EL ESPIRITU DE SU CEREBRO DESPUES DE
OTOKU.

AL PONER EL EBBO, BAJO ALAKOSO Y SE POSO SOBRE EL HOMBRO DE
OGBE ATE Y LE DIJO: OLOFIN MANDA A LIBERARTE PARA QUE VAYAS
CON EL, Y DE UN PICOTAZO ACABO CON LA TORTURA DE OGBE ATE Y
LE COMIO EL CEREBRO Y ASI CUANDO LO BAJARON DEL MADERO, LOS
BRUJOS NO PUDIERON UTILIZAR SU AGBARI PARA ESCLAVIZARLO.

SUS HIJOS LO ENTERRARON Y COGIERON ESE MADERO PARA EN EL
ACLARAR EL ESPIRITU DE OGBE ATE Y ALCANZAR EL PODER. CADA
VEZ QUE SE ELEGIA UN JEFE EN LA TIERRA DE OGBE ATE SE LE

HACIA CEREMONIA EN ESA CRUZ.

NOTA: ESA CRUZ VA CARGADA CON UN SECRETO EN EL EMPALME DE
LOS BRAZOS.

7.- CUANDO LOS OKUNI NO TRABAJABAN.

PATAKIN:

ORUNMILA LES DIJO A LOS OKUNI QUE HICIERAN EBBO PARA QUE LAS
MUJERES SIGUIERAN TRABAJANDO PARA ELLOS; PERO NO HICIERON
CASO. LAS MUJERES ESTABAN CANSADAS DE TRABAJAR Y QUERIAN
IRSE DE SU CASA Y VOLVER AL SENO DE SUS FAMILIAS POR EL
EXCESO DE TRABAJO Y LA ESCLAVITUD.

ORUNMILA LAS MANDO A BUSCAR Y LES HIZO EBBO PARA QUE NO
PASARAN TRABAJO. A LOS TRES DIAS DE ESO, LAS MUJERES SE
ENFERMARON DE LAS PIERNAS, REUMA Y ELERI, NO PUDIENDO CAMI-
NAR.

CUANDO LOS HOMBRES SE QUEJARON DE ESTO Y LES DIJERON: USTE-
DES FUERON A LOS PIES DE ORUNMILA PARA ENFERMARSE. MANDARON
A BUSCAR A OLUO OSAYIN, O SEA ONISHEGUN, ESTE DIJO QUE NO
HABIA NOVEDAD, QUE SE CURABAN, POR LO QUE LOS HOMBRES ACRO-
DARON PONERSE A TRABAJAR PARA SIEMPRE Y DE ESA MANERA LAS
MUJERES PUDIERAN IR A PASEAR EN COCHE Y DESCANSAR.

NOTA:

ESTE IFA POR INTORI ARUN SE VE BIEN; PERO DESPUES POR DES-
OBEDIENTES ECHA EYE POR LA BOCA Y OTOKU SIN REMEDIO DE LOS
PULMONES, HIGADO Y CORAZON.

AQUI SE COGE VERBENA CIMARRONA Y DE LA OTRA Y SE UNE ACEITE
DE COMER Y SE TOMA TODAS LAS MAÑANAS. ORUNMILA PUEDE ESCOGER
OTRO ACEITE QUE NO SEA DE COMER; TODOS LOS REMEDIOS SE
PUEDEN EMPLEAR POR IFA; LA ENFERMEDAD DE AQUI SE LLAMA
CORDOSILOSI. PARA ULCERAS INTERIORES SE TOMA COMO AGUA
COMUN, IGI CORTEZA DE CAUAJANI DE LOS CUATRO LADOS, CORTEZA
DE MANGO Y RAIZ DE DAGAME. TODOS ESTOS REMEDIOS SIRVEN PARA
LA MISMA ENFERMEDAD.

8.- PORQUE ELEGBA NO COME CHIVO GRANDE.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LA MUJER DE UN MAYOMBERO FUE A REGISTRASE CON ORUNMILA. EL MARIDO SIGUIENDOLE LOS PASOS A SU MUJER SE PRESENTO EN LA CASA DE ORUNMILA Y PREGUNTO POR ESTA. ORUNMILA LA TENIA ESCONDIDA DETRAS DE LA PUERTA. AL DECIRLE QUE NO ESTABA, EL MAYOMBERO LE PIDIO A ORUNMILA QUE LO REGISTRARA, Y ESTE LE HIZO OSODE, DICIENDOLE QUE TENIA QUE HACER EBBO CON TRES RATONES. ENTONCES EL MAYOMBERO SE SACO DE LA BOCA LOS TRES RATONES; ORUNMILA LE DIJO QUE LOS COGIERA Y UNO DE ELLOS SE FUE A ESCONDER DETRAS DE LA PUERTA, DONDE EL MAYOMBERO DESCUBRIO A SU MUJER. ACTO SEGUIDO SE DIRIGIO A ORUNMILA Y LE INSULTO, DANDO LE UNA GALLETA.

ORUNMILA LO MALDIJO DICIENDOLE QUE SE CONVERTIRIA EN UN CHIVO.

A LOS POCOS DIAS ORUNMILA REGISTRO A OLOFIN Y LE DIJO QUE TENIA QUE DARLE UN CHIVO, PERO QUE AL DAR ESE CHIVO TENIA QUE TENER LA BOCA AMARRADA.

ENTONCES COGIERON AL CHIVO EN EL MONTE, QUE ERA EL MAYOMBERO, QUE TENIA LA BOCA AMARRADA Y LE SUPPLICABA A ORUNMILA CON LOS OJOS, PERO ORUNMILA NO LO PERDONO, Y LE DIERON EL CHIVO A LOS SANTOS ACABANDOSE EL MAYOMBERO.

EL CHIVO GRANDE SE TRANSFIGURO COMO UN FANTASMA, Y ESTE ES EL MOTIVO PORQUE ELEGBA NO COME CHIVO GRANDE.

9.- NACIO EL ELEGBA DE CARACOL.

PATAKIN:

ORUNMILA TENIA UNA OBINI, QUE SE LLAMABA AYE (CARACOL) Y ESTA EN AUSENCIA DE ORUNMILA, SALIA AL PATIO TODOS LOS DIAS Y VEIA A ELEGBA QUE VIVIA SOBRE UNA PIEDRA, QUE TENIA UNA CREACION EXAGERADA.

UN DIA, ADMIRADA DE ESTO, ELLA NO PUDO EVITAR DECIRLE A ELEGBA: TIENES UNA CREACION. ESTE NI SE INMUTO, NI SE MOVIO, PERO RESPONDIO: TU ME VAS A DEJAR ASI, NO VAS A FORNICAR CONMIGO. ELLA SE SUBIO LA SAYA, Y SE ENTREGO A ELEGBA. Y ESTO SUCEDIA TODOS LOS DIAS.

ORUNMILA SE HIZO OSODE Y SALIO OGBE ATE. MARCANDO LE EBBO: DOS GALLOS, CINTA DE MAJAGUA Y PONERLO JUNTO. PERO CUANDO REGRESABA A SU ILE, DESPUES DE BOTAR EL EBBO, SORPRENDIO EL INSULTO.

HACIENDO CORAZON, CONTRA LA MALVADA FORTUNA, DECIDE NO DESPEDIR A ELEGBA, PUES ESTE ERA EL MENSAJERO DE OLOFIN Y EL TENIA NECESIDAD DE EL PUES ESTE LE RENDIA LOS CHISMES A SUS CLIENTES.

ENTONCES LE AUTORIZO A VIVIR SOBRE AYE, SU MUJER, LA QUE LE REGALA A ELEGBA.

NOTA: DESDE ENTONCES ES QUE ELEGBA, LO MISMO VIVE SOBRE OTA, QUE SOBRE AYE.

10.- ORUNMILA SIEMPRE HACE ALGO POR LAS MUJERES.

EBBO: ADIE MEYI CLUECA, 16 OTA LELE, AKUKO, OMI IBU, MONI-ESTRAS, SACO, EKU, EYA, OTI, ASHO ARAE, ASHO APERI, ASHO FUN FUN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIAN DOS TIERRAS DIVIDIDAS POR UN RIO, UNOS ERAN GUERREROS Y LOS OTROS ERAN PACIFICOS.

LOS NATIVOS DE LA PARTE GUERRERA, LE PIDIERON DE COMER AL REY DEL PUEBLO PACIFICO, DOS SACOS DE ARROZ Y UNO DE FRIJOLES, MANTECA Y DEMAS COSAS. EL REY DE LA PARTE PACIFICA CONTESTO QUE ESO ERA IMPOSIBLE, QUE LO QUE ALLI HABIA NO ERA DE EL SOLO, SINO DE TODOS LOS DEMAS. EL REY GUERRERO, AL VER

LA RESPUESTA DEL OTRO, LE MANDO A DECIR QUE SI NO SE LO DABA A LAS BUENAS, SE LO DARIA A LAS MALAS Y LE DECLARO LA GUERRA.

LOS MORADORES DE LA TIERRA PACIFICA AL OIR AQUELLAS AMENAZAS, SE ASUSTARON Y DECIDIERON IR A VER A ORUNMILA, YA QUE ELLOS NO TENIAN ARMAS PARA DEFENDERSE, YA QUE LOS MORADORES DEL PUEBLO PACIFICO ERAN TODAS MUJERES (OBINI), Y LOS DEL PUEBLO GUERRERO ERAN HOMBRES (OKUNI). CUANDO SALIERON RUMBO A CASA DE ORUNMILA SE LO TOPARON POR EL CAMINO Y LO ACOSARON; PERO ESTE DIJO QUE NO TENIA CON QUE MIRARLAS, A PESAR DE QUE EL, POR LAS MUJERES, HACIA CUALQUIER COSA. ELLAS LE PIDIERON QUE HICIERA ALGO PRONTO PORQUE ESTABAN EN PELIGRO DE MUERTE.

RAPIDAMENTE ORUNMILA COGIO 16 PIEDRAS, DICIENDOLES QUE HABIA QUE DARLE DOS ADIE A OSHUN PARA PODER RESOLVER ESTA SITUACION Y ELLAS LE CONTESTARON QUE EN AQUELLA ZONA, NO HABIA NINGUNA ADIE, PERO UNA DE ELLAS SE ADELANTO Y LE PREGUNTO A ORUNMILA SI PODIAN SER DOS QUE ELLA TENIA EN SU CASA, PERO QUE ESTABAN CLUECAS Y ORUNMILA LE DIJO QUE SI, QUE LAS TRAJERA.

ENSEGUIDA QUE LLEGARON LAS DOS ADIE SE LAS DIERON A OSHUN EN EL RIO Y ESTA SE PUSO TAN FURIOSA QUE EL RIO EMPEZO A DESBORDARSE EN LA TIERRA DE LOS GUERREROS LA CUAL SE ENCONTRABA MAS ABAJO QUE LA DE LAS OBINI Y MUCHOS SE AHOGARON, OTROS CANSADOS Y EN DESORDEN SE ENTREGARON AL OTRO PUEBLO PARA PODER VIVIR Y ASI, LE PUDIERON GANAR LAS OBINI, LA GUERRA A LOS OKUNI.

NOTA: CUANDO SE LE DAN A OSHUN LAS ADIE SE LE DICE QUE SE LE DA EN NOMBRE DE LA PERSONA A QUIEN UNO QUIERE GANARLE LA GUERRA, PARA QUE ESTA SE PONGA FURIOSA.

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OGBE IRETE

*OGBE ATE

+ +
I I ' '
I I ' '
O I ' '
I I ' '

REZO: OGBEREKUNTELE ODANDE IFA MAFEREFUN OGGUN. OGBEREKUNTELE ADDE IFA OBARABANIREGUN ORISHA WANAYI IFA MORI YEYEO ADIFAFUN ORUNMILA AKUALOSIÑA OMO IFA.

SUYERE: OBAIKU BABA YERERE OMO OBOKOYE IKU SEWERE, ARUN SEWERE, OFO SEWERE, EYO SEWERE, BERELADE OBENIRE OBAYE.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- LOS PODERES DEL CEREBRO Y EL SISTEMA CRANEOENCEFALICO.
- 2.- EL PODER DE LA KIYUMBA A LOS MAYOMBEROS CONGOS.
- 3.- EL ODE.
- 4.- LA MADRE DE ABITA, ARA-UNLA.
- 5.- OGGUN (SARABANDA).
- 6.- UNA GRAN PARTE DE LOS SECRETOS DE OZAIN.
- 7.- EL MAL DE SAN VITO.
- 8.- LA GONORREA.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE SHE

	+			+	
I	I		'	'	
O	I		''	'	
I	I		'	'	
O	I		''	'	

REZO: OGBE SHE BATOLOSHE ESHU OSHE AWADI EBONI OLE OBA OLUWO
OBASHE OMOSHE OMO IYA LODE IFA KAFEREFUN ORUNMILA,
YEMAYA, OGGUN, ELEGBA, OSHUN, OLUWO LAYE OGBE SHE
BARABASHE BAWA OMO ONIRE AYE TIMBELAYE OLUWO ASHAUDE.

SUYERE: IBAYE DEWA WASHE DIDE, IBAYE DEWA WAO DIDE GBOGBO
AYE ORE IBAYE DOWA AWA SODIDE.

EN ESTE ODDUN NACE:

-
- 1.- LA SALUTACION Y LA IMPLORACION A OLORUN.
 - 2.- EL SECRETO DE LA PRENDA DE OBONIBOSHE.
 - 3.- EL REVOLVER.
 - 4.- QUE LAS OBRAS QUE LE MARQUEN A SHANGO PARA RESOLVER SE HAGAN A LAS CUATRO DE LA MAÑANA.
 - 5.- EL ESPIA.
 - 6.- QUE LOS OMO OSHUN NO LE PONEN LAS MANOS EN LA CABEZA A LOS OMO SHANGO.
 - 7.- EL TATUAJE.
 - 8.- EL ORISHA, ADAMU ORIGEN DE AGUEMA.

9.- AQUI FUE DONDE OBA PERDIO LA OREJA.

10.- AQUI HABLA OSHUN IBU APARO.

11.- LA FACULTAD DE LA PREMONICION EN LOS SERES HUMANOS. LA PROFESIA.

12.- AQUI FUE DONDE ELEGBA HIZO PACTO Y RECIBIO ENSEÑANZAS DE AÑA.

13.- EN ESTE IFA SHANGO LE DEVOLVIO LA ALEGRIA A OLOFIN.

14.- EL CARGO DE OTORINOLARINGOLOGO.

15.- LA ENFERMEDAD LLAMADA SINDROME DE MENIER.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

OGBE SHE ES EL HIJO DE BRAZOS DE OSHUN. A ESTE ODDUN LO CRIO OSHUN. HAY QUE PAGARLE LAS PROMESAS A OSHUN.

ESTE ODDUN HABLA DE ACCIDENTES, QUEMADURAS, ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO O VICERAS, HABLA DE BURLA, MALDICIONES, NO SE CONOCE AMIGOS. HABLA IBU AKUARO REINA DE LA RISA Y LA FALSEDAD. ES SORDA CUANDO NO QUIERE OIR. VIVE FUERA.

EL HIJO DE SHANGO SE BAÑA EN ESTE IFA CON HOJAS DE KOLA, PARA QUE NUNCA LA MALDICION LO ALCANCE. AQUI NACEQUE LAS OBRAS QUE SE LE MARQUEN A SHANGO PARA RESOLVER, SE HAGAN A LAS CUATRO DE LA MAÑANA.

IFA DE LAS TORREJAS, SE LE PONEN SEIS A ORUNMILA PARA RESOLVER. AQUI FUE DONDE NO QUERIAN CONSIDERAR AL LORO, IFA DE DESCONSIDERACIONES. SUS CARNES ERAN CANCEROSAS.

HAY QUE ATENDER A EGGUN BABARE, DARLE TRESPOLLONES. ES UN IFA DEL ESPIA. AQUI NACE EL PODER QUE NOS DA OLORUN AL IMPLORARLE. NACIO LA SALUTACION Y LA IMPLORACION A OLORUN.

LOS RAYOS SOLARES VIVIFICAN LA TIERRA.

EL AWO DE ESTE SIGNO DEBE CUIDARSE DE SUS SECRETOS Y DE LA OBINI, PUES ELLA ES CURIOSA.

AWO OGBE SHE LLEGARA A TENER MUCHO DINERO PERO EN SU JUVENTUD ESTARA POBRE Y SIN COMIDA.

POR ESTE ODDUN A OSHUN SE LE PONEN DOS TARROS DE VENADO. TAMBIEN SE LE PONEN CINCO TORREJAS. A OGGUN SE LE DA AKUKO. Y A OYA SE LE DA UNA ADIE AL PIE DE UNA MATA DE CAIMITO, O DE CEIBA.

EL EBBO DE AWO DE OGBE SHE SIEMPRE DEBE LLEVAR CADENA. SE LE PONE A ORUNMILA Y OGGUN ISHU SALCOCHADO. AQUI MANDARON A SHANGO A LA TIERRA A DIRIGIR, Y EL CORTO LAS CABEZAS DE LA GENTE, LAS ECHO EN UN PILON, LAS MACHACO Y LAS PUSO A SECAR. CON ESO ESCRIBIO EN EL TABLERO PARA HACER EL EBBO.

AQUI NACIO ORISHA ADAMU ORIGEN DE AGUEMA Y EL PORQUE ALAGUEMA CAMBIA DE COLOR Y POR ESE MOTIVO ES QUE AWERU TINTIYERU SE FORRA CON CUENTAS DE COLORES VARIADOS.

AQUI EL LORO ERA EL UNICO QUE ENTENDIA A OGBE SHE PORQUE ERA

COMO EL.

NACIO LA FACULTAD DE PREMONICION EN LOS SERES HUMANOS. LA PROFESIA, POR ESO SE DICE QUE OGBE SHE ES ONIWASU (PROFETA). LOS ORISHAS QUE COMANDAN LA VIDA DEL AWO SON: OSHUN, YEMAYA, OGGUN Y ORUN.

AQUI FUE DONDE ELEGBA HIZO PACTO Y RECIBIO ENSEÑANZAS DE AÑA, POOLO ERINDE Y ARIWO; LOS CUATRO DIOSES DE LA MUSICA. ELEGBA ERA BAILARIN Y SE GANO LA CONFIANZA DE OLOFIN CON UNA PORFIA CON OGGUN Y OSHOSI.

A ELEGBA SE LE PONEN CINCO INSTRUMENTOS MUSICALES: UN TAMBOR, UNA CAMPANA, UN GONG, UNA FLAUTA Y UNA GUITARRA. AWO OGBE SHE TIENE QUE USAR UN COLLAR DE BANDERA. CUANDO SE VE ESTE IFA, AWO LE PONE A OSHUN ERAN ELEDE (CARNE DE PUERCO), FUFU Y EKU.

A SHANGO SE LE PONE UN AKUKO Y A ELEGBA ISHU SALCOCHADO. OGBE SHE NO PUEDE TEÑIRSE EL PELO. IFA DE TARROS, NO COMETA DISPARATES PARA QUE NO SE PERJUDIQUE. SE PADECE DE LOCURA, LA SANGRE, LA VISTA, DE LA VEJIGA, DE CANCER. NO DEBE TOMAR AGUA CON AZUCAR PARA EVITAR PROBLEMAS CON LA PROSTATA.

OGBE SHE DEBE DE VIVIR CON PERSONAS DE COLOR DEFINIDO. NO LE ECHE AFOSHE A NADIE. ES MALO PARA USTED DEDICARSE A ESO.

UN FAMILIAR LO(A) ENAMORA. NO SE COME ENSALADAS MIXTAS. HAY PERSONAS QUE LO REPUDIAN Y HAY LUGARES DONDE NO LE DAN ENTRADA.

EL DINERO SE LE VUELVE SAL Y AGUA. POR ESTE IFA SE VA PRESO. NO PUEDE TENER JAULAS VACIAS EN LA CASA. MAFEREFUN OSHUN, OLOKUN, OBA Y ELEGBA. SE USAN ROPAS DE COLOR ENTERO. EN ESTE ODDUN SE LE DA OBI OMI TUTU A OSHA Y LOS PEDACITOS SE ECHAN EN UN VASO CON AGUA Y SE BOTAN HACIA LA CALLE. ESTE IFA PROHIBE TRABAJAR DE NOCHE. LA MUJER TIENE QUE PARIR ABIKU PARA QUE ELLA Y LA CRIATURA NO MUERAN EN EL PARTO.

HAY QUE DARLE TRES BAÑOS CON EWE: BARIA, EWE DUN DUN Y DARLE DOS ADIE A OSHUN. USAR CAMISETA AMARILLA. LAS ADIE PARA EL RIO.

EN ESTE IFA SHANGO LE DEVOLVIO LA ALEGRIA A OLOFIN. NACIO EL TATUAJE. HABLA DE LA GUERRA ENTRE ODUDUWA Y OLOKUN. EL BLANCO VIVE CON EL NEGRO Y EL NEGRO CON EL BLANCO. EL PADRE CRIO A SU HIJA ENCERRADA EN UN CASTILLO PARA APARTARLA DE LA VISTA DE LOS HOMBRES, Y LLEGO EL POBRE Y SE CASO CON ELLA.

A USTED LE VIENEN TRES SUERTES GRANDES DE DINERO, PERO PARA QUE EL MISMO LLEGUE A SUS MANOS, TIENE QUE HACER EBBO CON EL DINERO GUARDADO.

EN SU CASA HAY UNA PERSONA ENVIDIOSA QUE TIENE MALOS OJOS. A USTED SE LE AFLOJA EL MIEMBRO CUANDO ESTA HACIENDO VIDA. HACER EBBO CON EWE: CAOBA Y JIQUI, DANDOLE EYERBALE AL MIEMBRO SOBRE OGGUN Y TOMAR COCIMIENTO DE CAOBA Y JIQUI.

TIENE QUE CUIDAR SU SALUD. OJO CON LA PARALISIS. ALEGRESE COMO SEA, PUES USTED VIVE TRISTE. TIENE MUCHAS ROPAS GUARDADAS. TIENE QUE TRABAJAR MUCHO A LOS ALEYES.

CUANDO EL AWO DE ESTE SIGNO TIENE HIJOS HAY QUE HACERLE IFA, TIENE QUE HACERSE UN OPARALDO CON 16 ETU Y 16 ITANA, AL PIE DE ARAGBA. DANDOLE VUELTA ALREDEDOR DE ESTA, HACIENDOLE UN OPARALDO DELANTE DE CADA ITANA ENCENDIDA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OGBE SHE AWO NIRE OLOFIN IRE EYA NI BAWA EYENLO GBOGBO IKU ONIRE OBA NI OLORDUMARE ORI BAWA EYA IRE OBA NI.

REZO: OGBE SHE BALOBOSHE OBATO WOSHE ADIBA DIBA ONI BABALAWO LODAFUN OLUWO DIDE.

REZO: OGBE SHE KANTON OBAYE DEWA KODIDE SARAUNDERE OLOLODIDE IYALODE OKERE YI MORO ENIDESUN EFIDEBORO OTOLAREFA EYIBOYO NILA ODDUN AYIBAGADARA NAWASI IKOWOBOSHE IYANI NORO YEYEO SHIYANI MORO YEYEO.

REZO: OYO OTO EGBA MI OLUWO OGBE SHE LODAFUN AKATAMBO UNTO-RODIYA OWODORE ERIN BATI OTOGBA TOBOSILE ORUNMILA.

REZO: OGBE SHE OWORI WOWO ADIFA OLOFIN AKARO WAYA.

REZO: BABA OGBE SHE AYE BABA DAWESHE AMUERUN KARAKU TANSI DEWESHE LOBIODUN KEKERE DIONEGUN TIOKO ADIFAFUN OLUO EBBO.

REZO: ORUNMILA DIFA ADAFUN AYE ALIAKA ONTIGUO YOKO ORUBO ARAYE EMALKIDA OTUNDA AWO UMBO ELESE ORUNMILA ILESE ORISHA EBINKUAKO.

REZO: OGBE SHE IKU KALENLEKU OGBA OMO NIEGBA UMBATINILE OMODE OPA OLUGWA YALORDE, LODAFUN SHANGO Y OBA.

REZO: OGBE SHE AWO ERI IFA ONIOSHE KABASHE ASHO NISHELE AWO NIRE ENI IFA JUNJUN AWONI IFA SHANGO AWO EBA KOLA ENIRE IFA.

REZO: ADIFAFUN LEKE LEKE EWARADA OBETOLOMIRA NO OSHA LEKE LEKE OFOTILO OUMINI LATIBASI IKOKO OGU OZAIN OFOYUDE OYONOWA TAQUEYO OYU ONI ADIFAFUN OZAIN OLOROFUN.

SUYERE: LEKE LEKE LAWAO OYU ODARA, AFELA AYE NBO NI ODO OYU ODARA, LEKE LEKE LAMBO LAWAO.

SUYERE: IBAYE DEWA WASHE DIDE, IBAYE DEWA WAO DIDE GBOGBO AYE ORE IBAYE DEWA AWA SODIDE.

SUYERE: EYA LEWE ENI LEWE, EYA TUTU MOFORI BAWAO ORI NALAWO-NI EWE OWE OGGUN YARUKURU OGGUN MASENIWEWE AWO MALAYONI AWO IFA OGBE SHE BORIBOSHE BORIToyo AWO ABONIBOSHE.

SUYERE DEL OPARALDO: SARAYE IBA KILODE IFA INTORI ARAYE KAURE

SUYERE DEL KOBORI: EYA BEWA ORI LAWADE EYA WA WA FARI MAMA
FARI EYA TUTU BELEKE ORI FELEKEKE ORI
FELEKEKE MAMA FARA.

SUYERE DEL EYA

TUTU A EGGUN: EYA LEKE ENI LEKE EYA TUTU MOFORI BAWAO ERI
MALAGUIDI EWE EWE OGGUN YANYA OTE OGGUN MASHE
NIGUEGUE OGGUN MALA YENI AWO IFA OGBE SHE
BORIBOSHE.

OBRAS DE OGBE SHE.

OBRA ONILE KOTO NILE:

CUERO DE TIGRE, DE OLOGBO, MIERDA DE TIGRE Y OLOGBO, INSO DE
ABO, FLOR DE AGUA, OROZUS, CANUTILLO, ESPIGA DE MAIZ MORADO.
ESTO ES PARA LAS CUATRO ESQUINAS.

OBRA PARA IRE UMBO:

SE ABRE UN KUTUN, SE REZAN LOS MEJIS IFA, OTURA SHE, OKANA
SA, OTURA SHE, SE ECHAN MINIESTRAS, CUATRO EÑI ADIE. SE LE
DA UN AKUKO A LA TIERRA, SE LE ECHA OBI KOLA, ERU, OSUN

NABURU. SE TAPA EL KUTUN Y SE SIEMBRA UNA OTA DE SHANGO Y SE
LE DA UN AKUKO. SE PONE UN ELEGBA DE CENTINELA Y TODOS LOS
AÑOS SE LE DA UN AKUKO.

INSHE OZAIN PARA ALEYO:

CUERO DE UN ANIMAL DE CUATRO PATAS, CASCARA DE EÑI ADIE,
IGI, AMANSA GUAPO, CAMBIA VOZ, CANELA, PALO CAJA, HIERBAS DE
LA IKOKO DE OZAIN.

EBOMISI PARA ALEYO:

VERDOLAGA (DE TODAS LAS CLASES), BLEO BLANCO, ALGODON,
BEJUCO, CAMPANILLA, IGI, JABONCILLO, EWE MAMONCILLO, IYEFA Y
EYERBALE DE EYELE MEYI.

OBORI ELEDA:

EYA TUTU NLA (PESCADO GRANDE), CADENA DE SU TAMAÑO. EL OTRO
DIA EL EYA TUTU PARA UNA LETRINA Y LA CADENA PARA OGGUN.

SUYERE DE LA ROGACION: EYA BEWA ORI ORI LAWABE EYA WA WA
FARI MAMA FARI EYA TUTU BELEKE ORI
FELEKEKE MAMA FARA.

OBORI ELEDA:

EYELE PINTADA. DESPUES SE COCINA Y SE LE PONE A OYA. ESTA ROGACION SE LE HACE AL INTERESADO DE PIE, PARADO ANTE OYA.

EBOMISI:

PARAISO, ROMERILLO, BOTON DE ORO, HIERBA BUENA, MEJORANA, IMO DE OSHUN. DESPUES SE RUEGA LA LERI CON UN PARGO Y UNA CADENA. TAMBIEN SE LE DA A OSHUN ADIE MEYI APERI Y SE LE PONE OSHINSHIN.

EBOMISI CON EWE DE OSHUN:

SE LE ECHA EYERBALE DE LAS ADIE DE OSHUN.
SUYERE DEL EBOMISI: BEYENI IKU MAWA OMO IYALODE MATORI LAYE
IYA OKUO OSO.
EYA TUTU A ELEGBA CON MAIZ SALCOCHADO.

OBRA PARA ONILU UNLO:

UN AKUKO, EYELE META, UNA FREIDERA GRANDE, GBOGBO AYE, ARROZ CRUDO, VIANDAS CRUDAS EN TROCITOS, UNA CADENA DEL TAMAÑO DEL INTERESADO, ERAN MALU, LOS INGREDIENTES QUE HAYA COGIDO EL EBBO.

SE ABRE UN KUTUN Y AHI SE PONE LA FREIDERA LLENA DE GBOGBO AYE Y VIANDAS CRUDAS Y COCINADAS PICADAS EN TROCITOS. AL LADO DEL KUTUN SE PONE UN ANAFE LLENO DE INA, SE CUELGA SOBRE EL KUTUN LA CADENA CON EL INA. SE PONE EL EBBO Y SE LE DA EYERBALE A LA CADENA, LOS ANIMALES SE QUEMAN CON ALCOHOL

Y AL KUTUN. DESPUES SE ECHA LA INA DEL ANAFE Y SE RUEGA QUE EL INTERESADO SALGA DEL ILE NIRA (LA CARCEL). SE TAPA EL KUTUN Y CUANDO SE GASTEN LAS ITANAS, SE LLEVA EL EBBO CON LA CADENA A BOTARLO LEJOS, PERO ARRASTRANDO LA CADENA CON LA ERAN MALU POR TODO EL CAMINO.

OBRA PARA NO SER VICTIMA DE LOS CHISMES:

SE MONTA UN INSHE OZAIN CON IKORDIE, EPO, TINTA DE ESCRIBIR, CENIZAS, OU FUN FUN Y DUN DUN Y APERI, CINCO MONEDAS DE CINCO CENTAVOS. SE ENVUELVE EN UNA VAINITA KEKE.

CAMINO DE LA TRABA:

SE HACE EBBO Y SE PONE UNA TRABA A UN LAZO QUE LE PASA POR LA LERI Y SE LE SACA POR LOS PIES, SE CORTA EN CUATRO PARTES Y SE ECHA EN EL EBBO.

CAMINO DE LA MUSICA:

SE ECHA UN POQUITO DE AÑARI (ARENA) EN EL PATIO, ENCIMA SE PONE A ELEGBA Y SE LE DA UN AKUKO, OPOLOPO OÑI. SE LE TOCA UNA FLAUTA Y SE LE PONE UNA OFA UNTADA EN OÑI.

CAMINO DE LA PROSPERIDAD:

UN COFRE, 16 PELU (CENTAVOS), 16 GRANOS DE AWADO, UNA CAÑA DE MALOJA, UN AKUKO Y OPOLOPO OÑI.
SE HACE EBBO Y SE PONE DENTRO DEL COFRE Y SE COLOCA DELANTE DE ELEGBA CON LA CAÑA DE MALOJA.

OGBE SHE LLEVA UNA IKOKO MONTADA:

POR DENTRO SE LE PINTA LA SIGUIENTE ATENA: OSHE TURA, OGBE SHE, OKANA SA, OTURA SHE.

CARGA: SEIS MONEDAS DE PLATA, 4 EÑI ADIE, SEMILLA DE PINO, ARENA DE RIO, DE MAR, TIERRA DE TODAS LAS PROVINCIAS, LIMAYAS, OTA IMAN, LERI Y ELESE MERIN DE AYA KEKE, DE AGUEMA, DE AKUKO, DE EYELE, DE ETU, DE OWUNKO KEKE, EKU, EYA, 7 GARABATOS, TIERRA DE 7 TUMBAS, 21 MATES, 21 OJOS DE BUEY, DI EWE AYO, 3 TOMATES DE MAR, SIETE IKINES, 21 ALACRANES, 7 CABALLITOS DEL DIABLO, SIETE CARACOLES TIPO IGBO, 7 DE DILOGUNES, EWE DEL CEMENTERIO, 21 RAICES, EPO, 101 ATARE, 101 SEMILLAS DE MARAVILLA, EFUN, GUNUGUN, MACAO, CARACOLES DE IGBIN, 3 PEDAZOS DE OBI CON SUS CASCARAS GRUESAS, NACAR, 3 LERI DE TOTI, 3 LERI DE EKUTE, ADAN, 3 CUENTAS DE DUN DUN, 3 FUN FUN Y 3 PUPUA.

SE ABRE UN KUTUN, SE PONE DENTRO LA IKOKO Y SE LE REZA OSHE TURA, LOS MEJIS, OTURA SHE Y OGBE SHE. SE LE DA UN PICHON DE GUNUGUN, SE TAPA EL KUTUN Y SE SIEMBRA UN PINO ENCIMA Y SE PONE UN ELEGBA DE CENTINELA Y TODOS LOS AÑOS SE LE DA UN AKUKO.

OBRA PARA QUE AWO OGBE SHE PUEDA PERMITIR QUE LE HAGAN IFA A SUS HIJOS: -----

CUANDO AWO OGBE SHE DESEA QUE SUS HIJOS HAGAN IFA, HAY QUE HACERLE LA SIGUIENTE CEREMONIA PARA QUE EL NO PELIGRE:

PRIMERA OBRA:

SE COGE EL OMO QUE LE VAYAN A HACER IFA Y POR EL EXTREMO DE UNA CADENA SE AMARRA LA CINTURA Y POR EL OTRO EXTREMO SE AMARRA EL PADRE AWO OGBE SHE POR SU CINTURA. EL PADRE LE RUEGA LA LERI AL HIJO CON EYA TUTU AL PIE DE OGGUN CANTANDO:

"AWO NIRE OLOFIN ERI EYA NI BAWA AYONI BOKUN EYA ENI OBA MI"

DESPUES LA CADENA SE LE PONE A OGGUN ENCIMA Y AL DIA SIGUIENTE SE LLEVA LA ROGACION A UN KUTUN Y SE LE DA CUENTA A YEMAYA Y SE LE CANTAN VARIOS SUYERES.

SEGUNDA OBRA:

SE LE DAN DOS ADIE APERI A OSHUN. DESPUES SE LLEVA EL PADRE AWO OGBE SHE AL PIE DE UNA CEIBA CON LA SOPERA DE OSHUN SIN HABERLA LIMPIADO. ALLI SE BAÑA CON OMIERO DE EWE: PARAISO, BOTON DE ORO, ROMERILLO, HIERBA BUENA, MEJORANA, E IMO DE OSHUN. A ESE OMIERO SE LE ECHA LA EYERBALE QUE CONTIENE LA SOPERA DE OSHUN Y CON ESO SE BAÑA. SE CANTA AWO OBANILAYE BEYENI IKU OMO YALORDE MATERI LAYE IFA OKUO OMO.

DESPUES QUE SE SEQUE CON UNA TOHALLA FUN FUN AL PIE DE LA CEIBA, PARADO FIRME EN LA TIERRA, SE INCLINA HACIA DELANTE PONIENDO AMBAS MANOS SOBRE LA TIERRA Y ASI SE LE RUEGA LA LERI CON UN EYA TUTU. SOBRE LA ROGACION SE LE PONE EWE ROMERILLO Y UN GORRO AMARILLO. Y YA SE LE PUEDE HACER IFA AL HIJO, PUES DE LO CONTRARIO EL PADRE MORIRA A LOS 16 DIAS DE CONSAGRADO EL HIJO.

OBRA PARA IRE UMBO (COGER OWO):

SE PONE UN PLATO CON BASTANTE EWE VERGONZOSA SECA Y PERFUME DELANTE DE OSHUN Y SE LE DA CANDELA Y SEGUN VA SALIENDO EL HUMO SE ABANICA A OSHUN Y SE LE PIDE DINERO.

INSHE OZAIN DE OGBE SHE:

GBOGBI IGI, LERI DE AGUEMA, GBOGBO ILEKE DE OYA Y OBATALA, JUJU IKORDIE, ERURU (CENIZA), OSUN NABURU, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, JUJU DE GUNUGUN, ABERE MESAN. COME EYELE Y AGUEMA.

OBRA PARA LA IMPOTENCIA:

UN OWUNKO Y DOS ADIE APERI Y DEMAS INGREDIENTES. LA PERSONA SE DESVISTE Y SE PONE UN TAPARRABOS O FALDETA CONFECCIONADA CON JUJU DE DISTINTOS COLORES Y SE LE PINTA EL CUERPO CON FIFI OKAN (PUNTOS), CON LOS CUATRO COLORES RITUALES DE OSHA. SE MONTA EN EL OWUNKO, AL QUE SE LE HABRA

PINTADO CON EFUN, OTI, OSUN NABURU Y EYA ORO (IYEDE GUABINA), OGBE YONO EN UN TARRO, OGBE SHE EN EL OTRO, BABA EJI OGBE EN LA FRENTE, OSHE TURA EN LA PATA DELANTERA DERECHA Y OTURA SHE EN LA PATA DELANTERA IZQUIERDA. AL MONTARSE EN EL OWUNKO YA TENDRA LAS DOS ADIE COLGADAS DE LA CINTURA. SE LE DA EL OWUNKO Y LAS DOS ADIE. AL LADO DE OSHUN SE PONDRA UNA VASIJA CON OMIERO DE EWE DE OSHUN A LA QUE TAMBIEN SE LE DA EYERBALE DE ESOS ANIMALES.

TERMINADO EL SACRIFICIO, SE BAÑA AL INTERESADO CON EL OMIERO CON EYERBALE DEL OWUNKO Y DE ADIE MEYI. DESPUES DEL BAÑO SE LLENAN CUATRO BOTELLAS Y SE LLEVA UNA AL MAR, UNA AL RIO Y UNA A CUATRO CAMINOS; LA ULTIMA SE LE PONE A ELEGBA, QUE DESPUES SE LLEVA AL CAMINO QUE COJA.

LA LERI DEL OWUNKO, SE MANDA A CURTIR O DE LO CONTRARIO SE SALCOCHA PARA QUITARLE TODA LA CARNE Y YA SECA, SE LE PONE A

OSHUN.

OBRA PARA LA IMPOTENCIA AL PIE DE OGGUN:

UN OWUNKO, UN AKUKO Y DEMAS INGREDIENTES.
EL OWUNKO RECIEN NACIDO A OGGUN Y EL AKUKO. A LAS DOCE DEL DIA AL PENE DEL INTERESADO SE LE ECHAN SIETE GOTAS DE EYERBALE DEL OWUNKO Y SIETE DEL AKUKO, ESTO SOBRE OGGUN. CON LA CRESTA DEL AKUKO Y LA BARBA DEL OWUNKO, SE PREPARA AFOSHE QUE SE TOMA EN COCIMIENTO DE BEJUCO DE GARAÑON Y CANELA DE CEILAN (SIRI LANKA) QUE SE HIERVE JUNTO CON LAS LERI DEL OWUNKO Y DEL AKUKO.

EWE DE OGBE SHE PARA EBOMISI:

CABO DE HACHA, PLATANILLO DE CUBA, ARTEMISA Y MATUERZO.

OPARALDO DE OGBE SHE:

IGI, OGUUDE, OSIADIE, ASHO MESAN, OBI, ITANA, IKOKO KEKE, OTI KANA, EÑI ADIE MEYI, ABERE, LOS ASHO RITUALES, LAS EWE RITUALES.

EL AKUKO U OSIADIE SE LE UNTA ERURU, OSUN NABURU, TINTA, EPO, ORI, IYEFA. EN EL OGUUDE VAN LOS ABERE O EN EL EBBO SI SE HIZO. VA PARA UNA ESQUINA O UN CAMINO. AL OSIADIE EN SU PATA IZQUIERDA LE ATAN 9 CINTAS DE COLORES Y EWE OGUUDE (TIRAS DE HOJAS DE PLATANO SECAS).

SUYERE: OPARALDO SOMO OPARALDO ALADO SARAYEYE IBA IGI IBA KILODE IFA INTORI ARAYE KAURE.

TERMINADO EL OPARALDO, EL INTERESADO SE BAÑA CON EWE DE OBATALA Y DE OYA NO PUDIENDO FALTARLE LA CEIBA. DESPUES OBORI CON EYELE MEYI PINTADAS, QUE SE HACE DE PIE, SE COCINAN Y SE LE PONEN A OYA.

EBBO PARA MUJER OBONU:

AKUKO, TRAPOS SUCIOS DE SU COSTUMBRE, JICARA ROTA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

DICE IFA OGBE SHE:

QUE A USTED LE VIENE UN DINERO POR EL CAMINO, PERO QUE ANTES UD. TIENE QUE COGER EL DINERO QUE TIENE GUARDADO Y HACER ROGACION PARA QUE PUEDA VENCER AL ENEMIGO Y PUEDA ADELANTAR Y LOGRAR ESE BIEN QUE YA ESTA EN CAMINO. USTED TUVO UN SUEÑO MALO, YA NO SE ACUERDA LO QUE SOÑO, Y FUE UN SUEÑO MALO, COMO DE COMIDA O DE CONVITE. TENGA CUIDADO QUE LE QUIEREN HACER UNA MALA COSA; POR ENVIDIA O POR VENGANZA LE VAN ECHAR UNA COSA COLORADA (DAÑO). USTED SIENTE UN DOLOR EN UNA PIERNA Y A VECES SE ENTRISTECE, NO TOME LAS COSAS A PECHO, PORQUE LE PUEDE COSTAR LA VIDA ESA TRISTEZA. A USTED

LO VAN A CONVIDAR PARA UNA COMIDA, NO VAYA PORQUE EN ESA CASA LE QUIEREN PONER UN TRAMPA QUE CONSISTE EN QUE VAN A PONER DOS PUESTOS. EN UNA CASA HAY UN INDIVIDUO QUE NO LO DEJA LEVANTAR CABEZA, ESA PERSONA CON SOLO MIRARLO LO ATRASA Y PARA QUE SE PUEDA QUITAR ESOS OJOS DE ENCIMA, TIENE QUE HACER ROGACION SIN PERDIDA DE TIEMPO. DESPUES QUE UD. HAGA ROGACION VA A TENER TRABAJO EN ABUNDANCIA; EN DONDE SE HA DE QUERER MUDAR PARA UNA CASA MAS GRANDE. USTED TIENE QUE HACER UN VIAJE; PERO ANTES DE IRSE TIENE QUE HACER ROGACION. USTED TIENE QUE COGER UNA HERENCIA O MUCHO DINERO, ES COMO UN NEGOCIO DE CAMPO. USTED ES MUY RENCOROSA, PORQUE CUANDO LE HACEN ALGO, HASTA QUE NO SE VENGA NO ESTA CONFORME. NO JUEGUE CON OSHUN Y PAGUELE LO QUE LE DEBE. NUNCA OFREZCA LO QUE NO PUEDE CUMPLIR. TENGA CUIDADO NO LO VAYAN A SALPICAR DE TINTA O PINTURA EN UNA REUNION A LA QUE UD. VA A IR. USTED HA DE HACER UN FAVOR Y LE VAN A COGER MIEDO. EN ESTOS DIAS UD. ESTUVO LLORANDO POR CAUSA DE UNA MUJER. USTED TIENE LA CABEZA DURA. TENGA CUIDADO CON LA JUSTICIA NO VAYA PRESO. NO SE TIÑA EL PELO Y TENGA CUIDADO CON SU CABEZA. USTED NO PUEDE TENER JAULA VACIA EN SU CASA, SI LA TIENE, LLENELA DE PAPELES. NO DEBE TRABAJAR DE NOCHE, PORQUE ESO LO ATRASA. CUIDESE DE LA VEJIGA Y NO TOME AGUA CON AZUCAR. TENGA CUIDADO NO LO REPUDIEN DONDE UD. PUEDA IR. USTED VERA QUE CUANDO ESTE EN LO MALO PRONTO SALDRA PARA LO BUENO. TIENE QUE MUDARSE DE DONDE VIVE PARA QUE LE LLEGUE UNA SUERTE, HAGA ROGACION PARA QUE LOGRE ESTO. TIENE QUE RESPECTAR A SUS MAYORES, NUNCA QUIERA SER MAS QUE ELLOS. HABLANDO BIEN ESTA LETRA; HAY QUE DARLE EYA TUTU A LA LERI Y LA LERI DEL EYA Y TODO AL ESCUSADO CON UNA CADENA ARRIBA.

REFRANES:

- 1.- EL QUE TIENE TRABAJO Y DEJO ALGO QUE HACER.
- 2.- MENTIROSO REVOLUCIONARIO.
- 3.- EL HOMBRE MORAL SU ESPIRITU NO MUERE.
- 4.- LA CARRETA SE VA DENTRO DE LOS BUEYES.
- 5.- EL QUE NO TIENE VIRTUD, SE DESPRECIA MAS QUE EL QUE TIENE UN VACIO.

OTROS.

POR ESTE IFA NO SE COME NI MAIZ NI GALLO.

IFA DE CEGUERA.

AQUI A OGBA SE LE PONEN MANGAS BLANCAS PARA RESOLVER PROBLEMAS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE SHE.

1.- NACIO EL TATUAJE.

EBBO: AKUKO OKAN, ADIE OKAN, EYELE FUN FUN OKAN, OSUN LERI, IYEFA, GRAGA, CARBON VEGETAL, AGUI SEIKU (YABA), DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

DESDE LA GUERRA ENTRE ODUDUWA Y OLOKUN, ESTE ULTIMO LE DIO A ODUDUWA COMO COMPENSACION UNA DE SUS MUJERES, BROMU, Y DESDE ENTONCES ODUDUWA Y BROMU VIVIERON JUNTOS Y PROCREARON MUCHOS HIJOS QUE FUERON DESCENDIENTES DE ORISHAS.

PERO RESULTO QUE ORUNMILA VIVIA ENAMORADO DE BROMU, QUE ERA UNA MUJER HERMOSA Y TANTO LA ASEDIO QUE UN DIA ESTA VIVIO CON EL Y AL CABO DEL TIEMPO, ORUNMILA TUVO MIEDO QUE ODUDUWA LO FUERA A SORPRENDER CON ELLA. ENTONCES ESTE SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA QUE LE MARCO ROGACION CON LO MARCADO EN EL EBBO DE ARRIBA.

DESPUES DEL EBBO ORUNMILA SE HIZO TRES INCISIONES EN SU CUERPO Y EN CADA UNA DE ELLAS SE FROTO UNO DE LOS TRES IYE. ENTONCES IFA DIJO QUE PODIA SEGUIR VIVIENDO CON BROMU SIN NINGUN TEMOR.

UN DIA ORUNMILA Y BROMU SE QUEDARON DORMIDOS Y AL AMANECER ODUDUWA DECIDIO IR A VER A BROMU A SU ALCOBA, PERO ESHU AL VER QUE ORUNMILA HABIA CUMPLIDO SU EBBO Y ASI AL MANDATO DE IFA, IMPIDIO QUE LOS OJOS DE ODUDUWA VIERAN A ORUNMILA, SINO LO QUE VIO AL LADO DE BROMU ERA LA FIGURA DE UN LEOPARDO Y SALIO CORRIENDO MUY ASUSTADO Y DE ESA FORMA ORUNMILA AL PERCATARSE DEL PROBLEMA, PUDO RETORNAR A SU CASA SANO Y SALVO.

Y ASI ORUNMILA COMENZO A ALABAR A IFA, DICIENDO QUE ERA LA VERDAD EN PERSONA.

2.- EL GRAN SECRETO DE OGBE SHE BALOBESHE.

REZO: OGBE SHE ORIBONOSHE ALALALELEKUN SHANGO OBONIBOSHE ORI OMO OLUO ASHE ARANLALE BI EWA OGGUN IFA ENIEWA OGGUN ORIBOSHE ATENI LARA ONIBARANIREGUN ENI FIFE OYA ANIRE- YE ONIBOSHE ENIFA INLE IYESEWA IFA KAFEREFUN SHANGO, KAFEREFUN ORUNMILA KAFERFUN OYA.

EBBO: AKUKO FUN FUN, EWA, EYA TUTU, EYELE MEYI, EWO FINADO, OBI MESAN, EWEFA MAKOGUN (ALACRANCILLO), EWE FIN, MISIMISI, ARIKUAPAIYA (CAIMITO), EKU, EYA, AWADO, AKOFA EKUTE, EKANSHESHO, ASHO MESAN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA IYEOWA VIVIA OYA, QUE TENIA UN HIJO CON OBONI-
BOSHE, QUE ERA HIJO DE OZAIN, Y ESTE HACIA LO QUE EL QUERIA.
UN DIA OYA, SOBERBIA LO VOTO Y ESTE SALIO AL CAMINO A PASAR
TRABAJO Y SE QUEDO SIN ROPA, PERO SE ACORDO QUE SU PADRE SE
LLAMABA OBONIBOSHE Y DIO OSIADIE META A UNA MATA DE GUAMA
QUE HABIA A LA RIO DEL RIO LLAMANDO A OBONIBOSHE Y CANTANDO:

"OBONOBOSHE GAN GAN KUKURU KUKURU OBONIBOSHE GAN GAN".

OBONIBOSHE QUE ESTABA AL PIE DE ARAGBA, OYO AQUELLO Y SALIO
CORRIENDO VIENDO A SU HIJO QUE ESTABA MUY DESTRUIDO. OBONI-
BOSHE SE COMIO LAS OSIADIE, PUSO SUS MANOS EN LA CABEZA DE
SU HIJO Y LE DIJO: VAMOS CAMINANDO Y PIDELE LA BENDICION A
OYA.

OBONIBOSHE LLEVABA UNA ADIE EN LA MANO Y EMPEZO A LLAMAR A
OYA Y A REZARLE, ESTA SE PRESENTO Y OBONIBOSHE LE DIO LA
ADIE AL PIE DE LA MATA DE CAIMITO Y EMPEZO A CANTAR:

"IYAMI KELEWEO IYAMI KELEWEO
YANZAN OMO ASHADE DELEKUN ONI SHANGO
ANANA EKUA KUARIBO YANLAO
IYA TORIBOSHE YANZA BELEYA OYA".

EN ESOS MOMENTOS SHANGO Y OGGUN SE PRESENTARON Y DIJERON: TU
SABES POR QUE TU HIJO ESTA ASI?. PORQUE HAY QUE BAUTIZARLO,
SHANGO ES QUE SABE EL SECRETO PARA QUE LE COJA EL CAMINO QUE
TIENE QUE VIVIR. SHANGO LO PRIMERO QUE HIZO FUE SACARLE UN
COLMILLO Y PONERLE UNO DE TIGRE Y LE DIJO: VAMOS TODOS A
BUSCAR LA MADRINA IYALOSHA.

OYA SE PUSO MUY CONTENTA POR LO QUE LE IBAN A HACER A SU
HIJO. SALIERON AL CAMINO Y OGGUN EMPEZO A HACER LLAMADAS A
TODOS Y SE HINCARON A LA ORILLA DEL RIO Y EMPEZARON A REZAR:

IYALODE AKUETEEVI KUADA ABEYI MORO
OSHUN MORIYEEYO AYANYA GBOGBO
OBONIBOSHE ONILORUN
AKUETEEVI IYAMI OMORIBOLA OSHUN
OBONIBOSHE ORIFA ASHADE
AKUETEEVI IBORU, AKUETEEVI IBOYA
AKUETEEVI IBOSHISHE ALADE KOYU
ATITI EKO AFIEREMO.

OSHUN SALIO DEL RIO Y LE DIJO SE LLAMA ORI IFA ASHADE, YO LO
VOY A CONSAGRAR, SHANGO TU SERAS EL GRAN TESTIGO, OGGUN YO
HARE MI CEREMONIA PARA CONSAGRARLO Y TU HARAS LA TUYA. YO
VOY A LIMPIAR CON EYA ORO IBU LOSA PARA QUE DESPUES SE LE
ENTREGUEN A OBANIBOSHE PERO TU OGGUN TIENES QUE LLEVARLE A
DONDE ESTA IFA, PARA QUE ORUNMILA OGBE SHE OBONIBOSHE JUNTO
CONTIGO, LE HAGAN SU SECRETO PARA QUE COMO QUIERA QUE EL
VIVA NO TENGA CONTRATIEMPOS.

IFA LE DIJO ANTES DE ESTA ULTIMA CONSAGRACION, TIENES QUE
DARLE OBI A OYA Y LLEVARLOS A CAMINOS DISTINTOS.
ASI LO HIZO IFA ORI ASHADE QUE LO LLEVO SU BABA OBONIBOSHE Y

CUANDO LLEVARON EL ULTIMO OBI, OYA LE DIJO: TU SERASMI MEJOR HIJO Y AL QUE MAS VOY A QUERER, COGE ESTA CADENA QUE ME LA REGALO SHANGO PARA QUE IFA TE CONSAGRE JUNTO CON OGGUN. ESTE EWO QUE TE VOY A DAR LLEVASELO A YEMAYA PARA QUE TE AYUDE. IFA ORI ASHADE FUE PARA IFA, LE ENTREGO EWA A IFA Y ORUNMILA LE DIJO: VAMOS A CONSAGRARTE JUNTO CON OGGUN EN UN MONTE CON EYA TUTU AWA, LO PUSIERON AL LADO DONDE HABIA MUCHA MIERDA, ORUNMILA LE REGALO LA LERI JUNTO CON OGGUN, CON EWA DE SU TAMAÑO QUE SE LO PUSIERON A OGGUN Y EL EYA SE QUEDO EN LA MIERDA. CUANDO ESTABAN EN LA CEREMONIA SE CANTABA POR ORUNMILA ESTE SUYERE:

EYA BEWA ORI ORI LEKEBE EYA MAMAFORI
MAMAFORI EYA TUTU BELAKE ORI FELEWEWE
FELEWEWE MAMAFORI.

NOTA: AQUI NACIO EL GRAN SECRETO DE OGBE SHE BALOBESHE OSHE AWADO. ENTONCES EL TIENE QUE TENER UNA PRENDA QUE ES LA SIGUIENTE:
UN MUÑECO DE 12 PULGADAS DE ALTO, EL CUAL LLEVARA UNA CADENA DEL CUELLO HASTA LOS PIES, CONSAGRADA CON OGGUN, DANDOLE EYERBALE DE EYA TUTU. ESTA SE LLAMA OBONIBOSHE COME CON OGGUN, ORUNMILA Y EGGUN. EYERBALE DE EYA TUTU (SIEMPRE CON OGGUN).

SUYERE DE ESTA CEREMONIA DEL EYA TUTU:

EYA LOWE ENI ELEWE, EYA TUTU MOFORIBAWAO
ORI MALAWENI EWE EWE OGGUN YANYA URO
OGGUN MASENIWEWE AWO MALAYENI AWO IFA OGBE SHE
BORIBOSHE.
AWO OBORIBOSHE.

SI EL EGGUN ES AWO SOLO SE PONE EL SIGNO.

SECRETO:

OROMI, MAMATETE, KOYEFUN, ORI ONI OSHE, LERI DE EYA, GUNU-
GUN, COLMILLO DE AYA, OBI KOLA, AIRA, ZUNZUN, ZUMBADOR,
SIJU, TIERRA DE 9 SEPULTURAS, IKOIDIE, CARBON, ATIPONLA,
CARDIO SANTO, BLEO COLORADO, MARAVILLA, QUITA MALDICION,
MOKOGUN, CAIMITO Y GUAMA.

3.- EL FLAUTISTA.

EBBO: AKUKO, ETU, FLAUTIN DE CAÑA BRAVA, 3 ERU AÑRI, OMI EKUN
OTA INLE OLOKUN META, EKU, EYA, AWADO, OTI, ITANA,
OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

ANTES DE COMENZAR EL EBBO, SE LE DA OBI OMI TUTU A ESHU Y SE LE HACE SARAYEYE AL INTERESADO Y SE LE DA EYERBALE DEL AKUKO DONDE SE PONE EL EBBO, LA AÑARI Y LA OTA QUE SE HAYA SELECCIONADO PARA MONTAR EL ELEGBA, LERI DE AKUKO Y AÑARI UMBEBORO, EL ARA DEL AKUKO SE MANADA CARGADO A OTUN, CON LA ETU SE LIMPIA AL INTERESADO Y SE LE DA A OLOKUN Y SE ENVIA PARA OKUN CARGADO CON EKU, EYA, EPO, OÑI, AWADO Y GBOGBO ERE.

KAFEREFUN ESHU IFA LODAFUN OLOKUN.

HACERLE UNA INVESTIGACION ESPIRITUAL AL INTERESADO.

AL ELEGBA EN CAZUELA SE LE PONE UN FLAUTIN QUE SE BARRENA Y SE CARGA COMO INSHE OZAIN.

EN ESTOS MOMENTOS DIFICILES SE LE TOCA LA FLAUTA A ESHU.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ES CUANDO OGBE SHE BAJO A LA TIERRA Y LO HIZO EN IKOLE CON UNA FLAUTA Y COMENZO A HACER EL BIEN A TODOS.

PERO LOS DE AQUEL LUGAR QUE ERAN DE RAZA NEGRA, NO LO CONSIDERABAN Y SE BURLABAN DE EL PORQUE ERA FLAUTISTA. TANTO FUERON LOS VEJAMENES Y ATROPELLOS QUE RECIBIO, QUE PENSO EN IRSE DE AQUELLA TIERRA. PERO ANTES DE HACERLO SE HIZO OSODE Y SE VIO SU SIGNO OGBE SHE DONDE IFA LE MANDO HACER EBBO Y QUE CUANDO SALIERA DEL PUEBLO SE LO ENTREGARA AL PRIMERO QUE VIERA SENTADO.

ASI LO HIZO, Y AL PASAR POR LA PLAYA A QUIEN SE ENCONTRO FUE A ESHU, QUE SE ENCONTRABA EN LA ARENA; AL ENTREGARLE EL EBBO ESHU LE PREGUNTO: QUE COSA TE SUCEDE?. OGBE SHE LE CONTO TODO Y ESHU LE DIJO: ESPERA UN MOMENTO QUE VOY A COMERME EL AKUKO DEL EBBO. DESPUES QUE TERMINO LE DIJO: AHORA TOCA LA FLAUTA QUE DESEO OIRTE; OGBE SHE TOCO SU FLAUTA Y ESHU SE QUEDO ENCANTADO, DICIENDOLE: COMO ES QUE ESOS NEGROS BRUTOS NO HAN SABIDO APRECIAR TU MARAVILLOSO DON, NI LOS BUENOS CONSEJOS QUE LES HAS DADO Y TE HAN HECHO SUFRIR. NO VUELVAS A ESA TIERRA, POR SU FALTA DE RESPETO Y DESCONSIDERACION; YO ESHU LA MALDIGO. CRUZA EL MAR Y A LA TIERRA QUE LLEGUES, EN LA PLAYA, JUNTO A LA ARENA, ALLI ME ENCONTRARAS.

OGBE SHE SE EMBARCO Y CRUZO EL MAR, LLEGO A LA TIERRA DE LOS BLANCOS QUE ERAN ISLEÑOS (ISLAS CANARIAS) Y DESEMBARCO.

LOS ISLEÑOS LO OBSERVABAN Y COMO VIERON QUE ERA UNA PERSONA NOBLE, BUENA Y LIMPIA, QUE DABA BUENOS CONSEJOS, LO RESPETARON Y CONSIDERARON. OGBE SHE SE SENTIA MUY FELIZ Y CONTENTO.

SUCEDIO QUE EL PUEBLO YORUBA COMENZO A PASAR TRABAJOS DESDE LA PARTIDA DE OGBE SHE, SE DIERON A LA TAREA DE BUSCARLO PARA QUE REGRESARA Y CUANDO LO ENCONTRARON, ESTE SE NEGÓ A VOLVER.

SE QUEDO VIVIENDO Y TRABAJANDO IFA EN LA TIERRA DE LOS BLANCOS.

4.- EL AVARICIOSO.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, PALMICHE, MARIWO, IKORDIE, ASHO ARAE, ASHO TIMBELARA, EKU, EYA, AWADO, EPO, OPOLOPO OWO.

NOTA: ESTA HISTORIA NOS ENSEÑA, QUE LOS HOMBRES QUE BUSCAN A UN MISMO TIEMPO TODOS LOS BIENES DE LA VIDA SON COMO EL LORO QUE POR QUERER ABARCAR MUCHO UNA SOLA VEZ SE QUEDO SIN NADA (AVARICIOSO).

PATAKIN:

UNA VEZ FUNDUE FUE A CASA DE ORUNMILA POR ENCONTRARSE EN MALA SITUACION Y QUERER ESTAR BIEN. ORUNMILA LE HIZO OSODE VIENDOLE ESTE IFA Y LE DIJO: CON PACIENCIA USTED PUEDE OBTENER TODO LO QUE DESEE, PERO NO DEBE SER AVARICIOSO, PARA QUE NO PIERDA LA SUERTE QUE SE LE AVECINA. Y QUE ADEMAS TENIA QUE HACER EBBO.

AL LORO LE GUSTO EL CONSEJO QUE ORUNMILA LE DIO Y SE FUE PARA EL MONTE. ESTANDO EN EL MONTE, DIVISO UNA PALMERA QUE TENIA FRUTOS, Y SE DIRIGIO A ELLA PARA COMERSELOS. CUANDO HUBO SABOREADO Y PICOTEADO EN LAS FRUTAS MADURAS DIJO: PODRE CARGAR CON ALGUNOS DE ESTOS FRUTOS MADUROS, ASI ME AHORRARE EL TRABAJO DE TENER QUE VOLVER MAÑANA AQUI PARA COMERMELOS. COMO LO PENSO, LO HIZO, COGIO UNO DE LOS FRUTOS GRUESOS Y ROJOS CON EL PICO Y SE LOS PUSO SOBRE SUS ALAS, COGIO OTROS DOS CON SUS PATAS Y ASI CARGADO QUISO INICIAR EL VUELO, MAS AL INTENTARLO LOS FRUTOS QUE TENIA EN SUS ALAS SE CAYERON ASI COMO LOS QUE TENIA EN SUS PATAS AL PRETENDER POSARSE EN UNA RAMA PARA DESCANSAR. AL QUERER HABLAR SE LE CAYO LOS QUE TENIA EN EL PICO, QUEDANDOSE SIN NINGUNA FRUTA. CUMPLIENDOSE LO QUE ORUNMILA LE HABIA DICHO.

5.- ODIDE EL BAILADOR DE MUCHA FAMA (LA PLUMA DE LORO).

REZO: OGBE SHE BOLOBOSHE AYE BALOSHE OSU OSHIKALIKA NI NI PAUBESHE NILA ADIFAFUN ODIDE ABANKEKE ADIFAFUN ODIDE TIOLOSI IWOSHALA.

EBBO: EYELE MENI, OPA, PALO DE SU TAMAÑO, AGUTAN, AIKORDIE MEYI, PANTALON FUN FUN, SEMILLA DE OSHUN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ODIDE ERA UN BAILADOR DE MUCHA FAMA Y NO HABIA QUIEN BAILARA COMO EL Y MUCHAS VECES OLORDUMARE LO HABIA VISTO BAILANDO Y ERA MUY VISTOSO.

SUCEDIO QUE EL DIA DE LA ASUNCION DEL SEÑOR (DOMINGO DE RESURECCION), QUE ERA SU SANTO, CONVIDO A TODOS LOS SANTOS Y PAREJAS DE PAJAROS PARA LA FIESTA, PARA QUE FUERAN A BAILAR Y COMER.

LLEGARON TEMPRANO Y OLORDUMARE QUE ESTABA SENTADO EN SU TRONO ESPERANDO A ODIDE, EL QUE SE TARDO EN LLEGAR Y CUANDO LO HIZO EMPEZO A BAILAR Y AL LLEGAR AL PIE DEL TRONO DE OLORDUMARE ESTE LE PREGUNTO PORQUE SE HABIA TARDADO TANTO Y

ESTE LE ENSEÑO SUS PANTALONES QUE ERAN BLANCOS Y SUS ENEMIGOS SE LO HABIAN ENSUCIADO CON EPO, ERURU IDU Y SE LO HABIAN ESCONDIDO POR ENVIDIA PARA QUE NO PUDIERA IR A LA FIESTA. OLORDUMARE LE PREGUNTO: Y ESO ES TODO LO QUE TE SUCEDE?, Y ESTE LE CONTESTO: NO, ADEMAS ME ECHARON OGU EN LOS PIES PARA

QUE NO BAILARA, PERO FUI A CASA DE ORUNMILA Y ME HIZO OSODE Y ME VIO ESTE IFA OGBE SHE Y ME MARCO ROGACION (LA DE ARRIBA) PARA QUE LE GANARA A LOS DEMAS PAJAROS. OLORDUMARE LE CONTESTO A ODIDE DICIENDOLE: MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO DONDE QUIERA QUE SE HAGA OSHA Y NO ESTE TU PLUMA YO NO LO RECIBIRE COMO TAL PORQUE NO LO HAY NI LO PUEDE HACER. TO IBAN ESHU.

6.- LA CURIOSIDAD DE LA OBINI DE ODE.

REZO: ODE LAIWO ADIFAFUN ORUNMILA UNLO IGBO OFE TILE IGBIN
AGBANI JORO JORO IWO OPEO OLORUN LODAFUN ELEGBA OPEO
OLORUN ODE OPOLOPO OWO OPOLOPO ASHE SODAKE UNSORO
OBINI ODE OFETILE ASHURI OLORUN AGBANI OMO OSHOSI ODE
ODARA OPOLOPO OWO KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: EURE OKAN, ADIE MEYI, ASHO FUN FUN, GBOGBO TENUYEN,
DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ODE NO TENIA NI DINERO NI COMIDA. EL FUE A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE VIO OGBE SHE, MARCANDO LE EBO, QUE EL CON MUCHO SACRIFICIO HIZO.

ODE RETORNO AL BOSQUE Y VIO DESDE LO ALTO DE UN ARBOL UNA GRAN MANADA DE AGBANIS, QUE TENIAN GRANDES CUERNOS. ELLOS SE ENCONTRABAN EN EL FONDO DE UN JORO JORO EN LA TIERRA. ESTOS AGBANIS INVOCABAN A OLORUN Y CUANDO PRONUCIARON PALABRAS MAGICAS OLORUN SE ABRIO Y ELLOS ENTRARON.

ENTONCES ODE QUE LES IBA A DISPARAR CON SU ARCO, OYO LA VOZ DE ELEGBA QUE LE DIJO: YO TE DEFIENDO, FIJATE EN LAS PALABRAS QUE ELLOS LE DICEN AOLORUN, APRENDETELAS Y CON ELLAS PODRAS HACER IGUAL QUE ELLOS.

ODE ESTUVO TRES DIAS VIGILANDO A LOS AGBANI Y APRENDIENDOSE EL SUYERE. AL FIN, APROVECHANDO QUE ELLOS SE FUERON, BAJO Y REALIZO TODO, ENTRANDO DENTRO DE OLORUN, ENCONTRANDOSE DENTRO CON GRANDES RIQUEZAS. TOMO DE ALLI DOS ROLLOS DE ASHO FUN FUN Y UN SACO DE ESMERALDAS Y ORO. ELEGBA LE DIJO: DE ESTO NO PUEDES DECIR NADA A NADIE.

AL LLEGAR DE REGRESO A SU CASA LE REGALO A SU OBINI LOS DOS ROLLOS DE TELA Y ELLA LE PREGUNTO: DE DONDE SACASTE ESTO?. Y ODE NO LE RESPONDIO, ELLA INSISTIO VARIAS VECES SIN RESULTADO ALGUNO.

LOS AGBANIS REGRESARON Y AL ENTRA NOTARON LA FALTA DEL ORO, LAS ESMERALDAS Y EL ASHO. ELLOS DIJERON: ALGUIEN HA LLEGADO AQUI EN NUESTRA AUSENCIA. QUIEN SERA EL HOMBRE TAN AUDAZ QUE HA HECHO ESTO?.

UN DIA EN AUSENCIA DE ODE, SU OBINI SE METIO EN EL SACO DE VIAJE DE SU MARIDO, VALIENDOSE DE SU MAGIA, PUES ELLA ERA HECHICERA Y LE HIZO UN PEQUEÑO AGUJERO PARA VER. ODE IGNOTANDO ESTO, SE ECHO EL SACO AL HOMBRO Y SE FUE A CAZAR. SU MUJER VIO TODO LO QUE ODE HACIA; SALIENDO DE SU ESCONDITE Y ESPERANDO QUE EL SE MARCHARA, REALIZO LA MISMA OPERACION, PERO SE ENTRETUVO MIRANDO LOS TESOROS Y LLEGARON LOS AGBANIS Y LA COGIERON PRESA. LA ATARON A UN IGI ARAGBA, A LA ENTRADA

DE UN JORO JORO, QUE COMUNICABA AIYE CON OLORUN.

ODE AL VER QUE SU OBINI NO ESTABA EN SU ILE AL REGRESO, LA ESPERO, PERO AL TERCER DIA AL VER QUE NO VENIA, SALIO A BUSCARLA. LOS AGBANIS HABIAN ACORDADO MATARLA Y ELLOS SALIERON EN PROCESION, DANZANDO CON ELLA DENTRO DE LOS CUERNOS. ODE QUE LA VIO, APUNTO CON SU AKOFA Y MATO A UNO DE LOS AGBANIS.

ODE LA RESCATO, LE DIO ORO Y ESMERALDAS Y SE LA DEVOLVIO A LA FAMILIA, DICIENDOLES: YO NO LA QUIERO MAS, ELLA ES INDISCRETA Y QUIERE SABER LO QUE NO DEBE.

ENTONCES ODE SE QUEDO MUY RICO, CON TODO EL TESORO DE OLORUN.

NOTA: HAY QUE TENER CUIDADO, QUE LA OBINI NO SEPA SUS SECRETOS. ODDUN DE RIQUEZAS. HAY QUE SER ESPLENDIDO CON LAS OBINI.

7.- DONDE OBA DETESTO A LA HUMANIDAD Y SE INTERNO EN EL MONTE. / ----- -----

REZO: ADIFAFUN AYABA OBA MANIBU YAKUA SILE ODOÑE ASHABA NIADA ADA OGGUN OFO LERI TOKU EYI NI GBOGBO ENI ARAYE NI OFO TURA LADE NI LATIBA NI LATIBA OSA UMBO ELESE IGI ERO ESON LABA ERO NI ADIMU OBA LODAFUN OSHUN MORI YEYEO OBA OFO AI OTI AYRANI ENYA ASHIRI NI ADA OBA ORISHA.

EBBO: EURE, ADIE MEYI, APERI, ADA OKAN, IGI MORURO OKAN, ILEKE MEYI ROJO VINO, ASHO AKUERI, ASHO FUN FUN, EKU, EYA, EPO, AWADO, GBOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

1ER SUYERE: OBA SIBO EURE ALADA MEKINEWO, OBA SOBO RE EURE.

2DO SUYERE: OBA ADALOWO KINOWO IKU ARE IKI EURE.

INSHE:

EL PRIMER SUYERE ES EL QUE SE EMPLEA PARA TRAER LA CHIVA DE OBA PARA DENTRO DEL CUARTO, Y EL SEGUNDO ES PARA SACRIFICARLA. EN ESTE ODDUN ES MUY IMPORTANTE Y NECESARIO QUE EL AWO TENGA OBA PARA REALIZAR ESTA OBRA O CEREMONIA. SE LE DA A OBA LA EURE Y SE LE CORTA LA OREJA DERECHA. ESTA OREJA SE MANDA A CURTIR Y SE PONDRÁ CON LOS ILEKE ROJO VINO PARA QUE

VIVA DENTRO DE OBA. EL PALO MORURO QUE TENDRA LA MEDIDA DEL AWO, AL FINAL SE MANDA A TALLAR UN MUÑECO QUE VA BARRENADO Y SE CARGA CON: PALOS, RASPADURAS DE UÑAS, ROPA INTERIOR Y EXTERIOR DEL AWO Y ASHE, ERU, KOLA, OSUN, OBI ODDUN, OBI MOTIWAO, OROBO, OBI SECO, LERI DE ADIE DE OBA Y LERI DE ADIE DE ORUNMILA. COME EYELE CUANDO OGBE SHE TIENE GUERRA CON SUS ENEMIGOS. LE BAILA A OBA CON ESTE BASTON TALLADO EN UNA MANO Y UN ADA EN LA OTRA, CANTANDOLE EL SEGUNDO SUYERE A OBA. POR ESTE IFA PARA RESOLVER GRANDES PROBLEMAS, HAY QUE PONER EL ADIMU PREFERIDO DE OBA QUE SON 21 MALANGAS BLANCAS Y ASU VEZ SE LE PONE A OSHUN 15 TORREJAS CON OPOLOPO OÑI, OTI

PUPUA Y AZUCAR Y CON ESO SE RESUELVEN LOS GRANDES PROBLEMAS DE LA GUERRA DE OGBE SHE.
EN ESTE IFA NACE EL CARGO DE OTORINOLARINGOLOGO Y LA ENFERMEDAD LLAMADA SINDROME DE MONIER.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OBA ERA LA REINA DE TAKUA Y MUJER PREFERIDA DE SHANGO. ELLA FIANDOSE DE LOS PREFERIDOS CONSEJOS DE OYA SE CORTO SU OREJA DERECHA PARA DARSELA A SHANGO CON VISTA A RETENERLO, PERO INFORMADO POR OYA DE LA DEFORMACION QUE OBA TENIA, ESTE REPUDIO EL COMERCIO SEXUAL QUE TENIA CON SU MUJER. OBA ENTONCES DECEPCIONADA DE LA HUMANIDAD COGIO SUS ARMAS DE GUERRA QUE ERA UN GRAN ADA Y SE FUE PARA EL MONTE LLEVANDOSE CONSIGO A TODOS LOS DESCENDIENTES DE LA TIERRA QUE ERAN AQUELLOS ESCEPTICOS Y MESIMANIATICOS QUE DETESTABAN EL CONTACTO CON LOS HUMANOS.

EN MEDI DE AQUEL INMENSO BOSQUE OBA LLORABA, Y JURO VENGARSE DE TODOS SUS SEMEJANTES QUE CONSIDERABA NO ERAN DIGNOS DE VIVIR EN LA TIERRA QUE ELLA PISABA. DE SUS LAGRIMAS SURGIO UNA GRAN LAGUNA QUE GUARDO SUS GRANDES SECRETOS, QUE ERAN SUS NUEVE PODERES SIMBOLIZADOS EN SUS NUEVE ARGOLLAS QUE TENIAN NUEVE COLORES DE LA BANDERA DE SU REINO.

ELLA COMENZO A ALIMENTARSE CON MANGAS BLANCAS QUE ERAN LOS FRUTOS QUE SE PRODUCIAN EN ESE MONTE. AL IGUAL QUE ELLA LOS GUERREROS COMIAN DE ESAS FRUTAS QUE LES DABA VIGOR Y FORTALEZA. ELLA A CADA RATO BAJABA DE ESE MONTE A SU ANTIGUA TIERRA, PARA MATAR A TODOS LOS QUE ENCONTRABA AUN CUANDO FUERAN SUS OMODE A LOS CUALES LES CORTABA LA LERI CON SU ADE MIENTRAS CANTABA ESTE SUYERE:

"OBA ADA LAWAKINIWE ILE ERE ELE IKU ERE".

EL GRAN TERROR IMPERABA EN TAKUA, NADIE SE ATREVIA A SALIR TRANQUILO FUERA DE LOS LIMITES DE LA CIUDAD DONDE LA HERMANA DE OBA QUE ERA OSHUN ITUTINIBO DECIDIO VER COMO RESOLVIA ESTA SITUACION Y SE FUE A VER A ORUNMILA PARA QUE LA AYUDARA, DONDE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE HABIA QUE HACER UNA CEREMONIA PARA QUE SU HERMANA OBA PUDIERA SER CONSIDERADA COMO AYABA BONDADOSA PUES ESTA ERA DUEÑA DE LOS SECRETOS DE LA HECHICERIA EN LA TIERRA TAKUA.

OSHUN Y ORUNMILA SE FUERON CON LA EURE FRENTE AL MONTE Y LLAMARON A OBA; ESTA AL SENTIR AQUEL SUYERE SALIO CON SUS

GUERREROS Y AL VER A SU HERMANA SE ABRAZO A ELLA, Y LE DIJO: SOLAMENTE TU ERES CAPAZ DE QUE OBA YURU DE NUEVO VUELVA A SER CONOCIDA POR LA LERI ENI TAKUA ILE Y COMIO DE LA GRAN COMIDA DE EURE QUE OSHUN Y ORUNMILA LE OFRECIERON, DONDE CON LA OREJA DE EURE LE HICIERON UN ADORNO QUE PERMITIO DISIMULAR SU MUTILACION.

Y ASI DE NUEVO OBA VOLVIO A SER CONOCIDA ENTRE LOS HABITANTES DE LA TIERRA TAKUA Y SUS HIJOS NO CORRIERON PELIGRO DE MUERTE GRACIAS A LA INTERVENCION DE ORUNMILA Y DE OSHUN.

NOTA: EN ESTE IFA NACE EL PORQUE CUANDO EL ORISHA OBA BAJA LA LERI DE SUS HIJOS SEÑALA LA MUERTE DE ESTOS. ADEMAS EL PORQUE PARA HACERLE EN LA LERI DE ESTOS ES IMPRES-

CINDIBLE QUE SEA OSHUN, AUN CUANDO PAREZCA DIRECTO NO PUEDE FALTAR EL RECURSO DEL BABALAWO EL CUAL TIENE QUE HACER NUMEROSAS CEREMONIAS AL HIJO DEL OBA AL LADO DE LA LAGUNA Y DEL RIO ANTES DE LA CONSAGRACION. AQUI NACE EL QUE A OBA SE LE PONGAN 9 ARGOLLAS O NARIGONES ENLAZADAS POR CINTAS ENTRETEJIDAS DE 9 COLORES, ESTOS VIVEN DENTRO DE OBA.

8.- SHANGO LE DEVOLVIO LA ALEGRIA A OLOFIN.

REZO: ADIFAFUN OLOFIN MEBBO ESE LOKIKAN MASIBU GBOGBO ARIANA OBAYE ELEWE MOJABAE FAYA SABERE OMI SHANGO ODIDE EAYIA SE OLORISHA ARO ERE FERDA BE LODAFUN SHANGO.

EBBO: AKUKO MEYI, AIKORDIE, ITANA MEYI, EKI MEYI, EKU, EYA, AWADO, GBOGBO TENUYEN, ASHO DE CUATRO COLORES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

SHANGO ERA COMERCIANTE Y CUANDO LLEGO A SU TIERRA SE ENCONTRO QUE OLOFIN ESTABA TRISTE Y MUDO. NO HABIA NADIE QUE LE HICIERA HABLAR Y ESTABA ENCERRADO EN SU IBO BORORO (SU GRAN FORESTA).

SHANGO AL VER ESTO LES DIJO A LOS ORISHAS QUE EL TENIA EL MEDIO DE PONER A OLOFIN CONTENTO, Y SACO DE SU AGO UN PAQUETE DE CUATRO COLORES QUE AL DESENVOLVERLO, DE SU INTERIOR SALIO UN HERMOSO LORO QUE DIJO: ABDE AGUA FOJA ADE AI OLOFIN (DE TODOS LOS HIJOS YO SOY EL QUE VEO LA CORONA DE OLOFIN).

OLOFIN AL OIR AL LORO DIJO: "PERO SI HABLA", Y COMENZO A REIRSE. CARGO AL LORO Y SE LO PUSO EN LA CABEZA MUY CONTENTO.

OLOFIN VOLVIO A SER FELIZ, PERO TODOS LOS ORISHAS AL VER QUE SHANGO POR HABERLE DEVUELTO LA ALEGRIA A OLOFIN, ERA DE SU CONFIANZA, ESTABAN MOLESTOS Y DECIDIERON ATENTAR CONTRA OLOFIN.

UN DIA ENCAPUCHARON AL LORO Y LO LLEVARON AL CENTRO DE LA

SELVA. CUANDO OLOFIN NOTO LA AUSENCIA DEL AVE VOLVIO A CAER EN SU TRISTEZA Y A NO HABLAR CON NADIE. SHANGO AL VER QUE EL LORO HABIA DESAPARECIDO LO BUSCO, ENCONTRANDOLO A LOS POCOS DIAS FAMELICO Y ENCAPUCHADO Y LE PREGUNTO: QUIEN TE PUSO ASI?. EL LE CONTESTO: NO SE, TODOS SON TRAIADORES Y EL LORO OTOKU. SHANGO FUE A VER A ORUNMILA, EL LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA, DONDE LE DIO A SHANGO UN LORO AL QUE LE SOPLO SU ASHE Y SHANGO SE LO LLEVO A OLOFIN, VOLVIENDO ESTE A ESTAR CONTENTO.

OLOFIN MANDO A CITAR A TODOS LOS ORISHAS Y LES DIJO: PARA QUE CADA UNO DE USTEDES RESPETEN AL LORO DESDE HOY TENDRAN SUS JUJU EN SUS CORONAS. TO IBAN ESHU.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OGBE FUN

*OGBE FUN FUNLO

	+		+
O	I	'	'
I	I	'	'
O	I	'	'
I	I	'	'

REZO: OGBE FUN FUNLO IKU PUANI ORI BAWA IKU MAYOYORI WANI ADIFAFUN ERUBA OUN LOFE OMA OBATALA ASHO LEBO, JEKUA OSHUSHE IGUNGUN MARIWO LEBO, AIKORDIE MEYI LEBO, AKUKO MEYI LEBO, EKU, EYA, AWADO, LEBO.

SUYERE PARA HACER ASHINIMA:

OGBE FUN FUNLO ENI OYA EWE ASHINIMA ELUDERE OGGUN YEYE OGBE BA ILE, OGUNDE OSHE ARA IKOKO OGUNDE ARIWO TALE.

EN ESTE ODDUN NACE:

-
- 1.- OKUNMOLORUN, EL QUE CREA ESTUPOR.
 - 2.- YEWA.
 - 3.- ERUBA, EL MIEDO.
 - 4.- DONDE SE PONE EL IDEFA.
 - 5.- LA CORONACION DE LA MUERTE.
 - 6.- LA JALEA REAL.
 - 7.- EL REJUVENECIMIENTO DE LAS PERSONAS.

- 8.- EL PORQUE PARA QUE EL CARACOL HABLE EN ESTERA HAY QUE DARLE OBI PRIMERO.
- 9.- LA POMARROSA.
- 10.- AQUI LA GENTE BUSCABA EL SECRETO DE LA VIDA ETERNA.
- 11.- AQUI EYO SE CONVIRTIO EN OBA.
- 12.- AQUI HABLA LA PUESTA DEL SOL, EL OCASO.
- 13.- AQUI SE SEPARO EL DILOGUN DEL ADELE.
- 14.- AQUI SE DIVIDIERON LOS SANTOS Y LOS ORISHAS.
- 15.- AQUI LOS MAYORES PERDIERON LA CABEZA POR FALTA DE CONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD.
- 16.- AQUI HABLA BABA AMUNIMU, EL QUE CONTROLA EL NACIMIENTO Y LA MUERTE.
- 17.- ESTE ES EL ODDUN DEL EFUN.
- 18.- ESTE ES IFA DE ABIKU.
- 19.- AQUI FUE DONDE LA MUERTE NO QUISO RECONOCER A ORUNMILA.
- 20.- AQUI LE DIERON EL PODER DEL MUNDO A OBATALA Y NO TENIA FUERZA Y ORUNMILA LE ENTREGO UN BSATON DE ACERO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AWO OGBE FUN FUNLO ES HIJO LEGITIMO DE OBATALA. LA MUJER LE SOPLA POLVOS Y LO DEJARA. LAS BOTELLAS VACIAS QUE TENGA EN LA CASA SE TAPAN O SE VIRAN AL REVES. SEGUN UD. SE CUIDE ASI VIVIRA. NO TENGA CRIAS DE GALLINAS NI DE PALOMAS. HAY QUE PONERSE EL IDEFA RAPIDAMENTE SI NO LO HAY SE LE PONE EL COLLAR DE OYA COMO IDE, HASTA QUE PUEDA RESOLVER EL IDEFA. A USTED SE LE AFLOJAN LAS PIERNAS. TIENE MOMENTOS DE SER MUY AFANOSO EN SUS COSAS. USTED ES PERSONA QUE DE MOMENTO SE VUELVE APATICA EN SUS COSAS. SUS SECRETOS SON CONOCIDOS POR LOS DEMAS POR SU PROPIA BOCA, PUES HABLA DE ELLOS Y DE LO QUE NO DEBE.

ESTE ODDUN MARCA ROBOS, INCONFORMIDAD, VIDENCIA ESPIRITUAL. SE PADECE DEL CORAZON, DE PRESION ALTA. NO SE DEBE TENER RELACIONES CON PERSONAS COLORADAS. KAFEREFUN YEMAYA Y ODUDUWA. YEMAYA ESPERA UN PRESENTE.

ATIENDA A SU CONYUGE Y LIME ASPEREZAS PORQUE LA SUERTE DE SU CONYUGE ES LA SUYA. NO DEBE ACOSTARSE TERMINADO DE INGERIR ALIMENTOS. NO DEBE DEJAR LA LOSA SUCIA DE UN DIA PARA OTRO. VISTASE DE BLANCO. USE COLLAR DE OBATALA. NO SE FRICCIONE ALCOHOL POR EL CUERPO. BAÑESE CON AZUCENAS. MARCA PROXIMIDAD DE MATRIMONIO.

LA HIJA DE OGBE FUN TIENE QUE YOKO OSHA Y RECIBIR IKOFA PARA QUE PUEDA CASARSE Y SER FELIZ.

OGBE FUN FUNLO SE ENCONTRO EN EL MONTE EL BASTON DE OLOFIN Y CON EL VENCIO A IKU. IFA DE PRUEBAS, HAY GUERRAS CON QUIMBI-CEROS.

EL RIO HIZO EL CAUCE PERO EL CAUCE APRISIONO AL RIO. MUCHO CUIDADO CON LO QUE CONSTRUYA NO SEA PARA SU ESCLAVITUD. ES EL ODDUN DEL EFUN.

SE PONE ASIA FUN FUN EN LA PUERTA DE LA CASA Y UNA CRUZ DE CEDRO, ESTO ES DETRAS DE LA PUERTA.

LA ROGACION DE CABEZA (KOFIBOERI) ES CON BABOSAS (OKOTO) EXCEPTO SI ES HIJO DE OSHUN, LLEVA IYEFA. EN ESTE IFA LA MUJER PIERDE AL HOMBRE, PARA QUE NO SE LE VAYA, SE LE PONE RAPIDAMENTE EL IDE Y SE LE HACE EBBO CON UNA CADENA Y LOS ANIMALES QUE ESCOJA. LA CADENA SE PONE EN SHILEKUN ILE DE OBINI.

AWO OGBE FUN FUNLO DEBE DE PONER UNA CADENA DE HIERRO EN SU PUERTA PARA QUE TODOS LOS QUE ENTREN LA PISEN Y ASI SE DESBARATEN LAS BRUJERIAS Y COSAS MALAS Y PARA QUE CUANDO UNA OBINI CON ASHUPUA (MENSTRUACION) ENTRE, NO LO PERJUDIQUE.

POR IKU LA PERSONA HABLA CON UNA MUÑECA, LA PONE EN SU CAMA

Y DUERME EN OTRO LUGAR.

AQUI LA GENTE BUSCABA EL SECRETO DE LA VIDA ETERNA Y ORUNMILA LES DIJO: SEGUN USTEDES SE CUIDEN ASI VIVIRAN.

EN CASO DE ENFERMEDAD, SE COGE UNA EYELE DE PATAS GRISES, SE LIMPIA A LA PERSONA Y SE ECHA A VOLAR. CUANDO ESTA ES PARA ALEYO, SE LE PIDEN DOS EYELE UNA PARA EL ALEYO Y LA OTRA PARA EL AWO.

ESTE ES UN IFA DE ABIKUES, SI LE SALE A UN NIÑO(A) ES ABIKU. SE LE TENDRA QUE HACER EBBO CON UN AKUKO, CEPA DE PLATANO, EWE JUCARO, ASHO ARAE, EKU, EYA, AWADO. LA CEPA DE PLATANO SE VISTE CON ROPA DEL NIÑO Y CON HOJAS DE JUCARO. SE LE DA AKUKO JUNTO CON EGGUN Y SE ENTIERRA A LA ORILLA DEL RIO.

EN EWE DE OGBE FUN FUNLO ES: CEDRO, POMARROSA, MORURO, PLATANILLO DE CUBA. AQUI HABLA: BABA AMUNISU, EL OBATALA QUE CONTROLA EL NACIMIENTO Y LA MUERTE. POR ESO SE DICE ALFA Y OMEGA, PRINCIPIO Y FIN.

EN ESTE ODDUN LA PERSONA LUCHA BUSCANDO UNA COSA IMPOSIBLE DE OBTENER. AQUI EYO (LA TRAGEDIA), SE CONVIRTIO EN OBA. HABLA ERUBA; EL MIEDO. AQUI NACIO OKUMOLORUN; EL QUE CREA ESTUPOR. HABLA LA PUESTA DEL SOL; EL OCASO.

AWO OGE FUN LE PONE AL LADO DE IFA UNA CORNETA, PUES AQUI ORUNMILA LE TOCABA EL CLARIN A OLOFIN. DEBE SER PERFECTAMENTE DE MARFIL.

AWO OGBE FUN LLAMA A LOS ODUNS A TRABAJAR AL CANTO DEL GALLO O A LAS CINCO DE LA MAÑANA TOCANDO LA CORNETA.

ESTE ODDUN SEÑALA: FALTA DE CUMPLIMIENTO DE LO OFRECIDO, HABLADURIA A LAS ESPALDAS DE LAS PERSONAS. SE USA EL IDEFA CON CADENA. SE PONE UNA VASIJA CON AGUA DETRAS DEL SHILEKUN ILE.

AWO OGE FUN TIENE QUE BAÑARSE EN EL RIO CON UN RATONCITO, PONERLO SOBRE EL AGUA Y SEGUN LO ARRASTRE LA CORRIENTE, SEGUIRLO CON LA VISTA. ES POR LA ENFERMEDAD CARDIACA.

POR ESTE ODDUN HAY QUE RECIBIR ODUDUWA, YEWA Y A OZAIN.
SEÑALA ESTE ODDUN TRES SUERTES DE CONTRATIEMPOS. SEA IRE U
OSOBO.

HABLA DE UNO QUE SE VA PORQUE ESTA CUMPLIENDO. KOBORI CON
EKU META.

POR ESTE ODDUN SE ECHA AMALA ILA EN SHILEKUN ILE PARA QUE IKU
RESBALE Y SE CAIGA Y NO ENTRE A LA CASA, PORQUE ELLA ENTRA Y
SALE DE SU CASA.

EL IYE DE ESTE IFA: SEMILLAS DE OU, GOFIO Y EFUN.

USTED VISITA UNA CASA DONDE LE HACEN MUCHO BIEN, PERO UD. NO
LO AGRADECE. ESTA APURADO POR SALIR DE SU CASA, TENGA PA-
CIENCIA Y HAGA EBBO. ESTE IFA OSOBO EL BIEN QUE USTED HACE
NADIE SE LO AGRADECE.

NO PUEDE DISCUTIR PORQUE PUEDE DISGUSTARSE POR CAUSA DE ESA
DISCUSION O DISCORDIA. USTED ESTA ENAMORADO TIENE UNA MUJER
MUY FUERTE DE CARACTER QUE LO VA A PERJUDICAR MUCHO. USTED
LO QUE TIENE ES UN CAPRICHO PARA VENGARSE DE UN MUJER. NO SE
PUEDE INGERIR NINGUNO TIPO DE BEBIDA ALCOHOLICA PARA QUE NO
SE ENFERME Y SE MUERA. OBATALA NO QUIERE QUE UD. USE NINGUN
TIPO DE ROPA NEGRA. USTED QUIERE IR A VER A UNA PERSONA QUE
LE HA QUITADO UNA COSA. LA ROPA QUE TIENE DE UN DIFUNTO,
TRAIGALA PARA QUE LE HAGAN EBBO, PUES SI LA USA, ESE EGGUN
LE DESBARATARA TODO LO SUYO. USTED TIENE UNA MUJER QUE TENIA
RELACIONES CON OTRO HOMBRE Y POR UD. LAS ROMPIO, ESE HOMBRE

TIENE EL CAPRICHO DE QUE NADIE VIVA CON ELLA Y VA A TRATAR
DE QUE A UD. LO MATEN CON OGU (BRUJERIA), NO SE DUERMA Y
HAGASE OBRAS PARA QUE NO LO DESTRUYAN, PUES DE LO CONTRARIO
SU MUERTE SERA TRISTE Y AFLIGIDA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: ORUNMIA ADIFAFUN KUBITE TEKAYO OKUNI OLAFUN LAISHE
OBINI EURE MEYI LEBO ADOFA OWO LEBO OLOFIN OFUN
OBINI ODARA IYAWO KUBITO OLOTIYAKO LOWO ARAYE META
ODDUN LESE IGBO, LESE ELEGBA ASHIRI LESE IBU ODE,
LODAFUN ELEGBA, KAFEREFUN ORUNMILA.

REZO: OGBE FUN FUNLO IKU UNLO ARUN UNLO, EYO UNLO, OFO UNLO,
IÑA UNLO, ARAYE UNLO, ALKOBABA UNLO, OKUMOLORUN INLE,
OGBE FUN FUNLE FOSHE FUNLO OLOGARO GOLOWO OMO LAYE
OZAIN MOWO OZAIN OSILITUKU WOWO LAYENI OMO OZAIN IÑA
OGUNERI IFA OMO OGBE FUN FUNLO ORUNMILA ENI OYA,
OTURAO, LODAFUN ORUNMILA, OBATALA OYE OMORABISHE.

REZO: OGBE FUN IKU FUESAI ORUGABUN YEKI WASI EKUAL ADIFAFUN
ERUGBA ESILLOPE ESE OBATALA ASHELESE JEKUA ODUSHE
GOROGUA MARIBO DIDE AFEFE OTE AFEFE ETA SALUD AYE.

REZO: ARERE EGGUN YIYEKU NO WAYE SHANGO YEYEREKUN EGGUN
MOLELE EGGUN SARAYE OBA KORDARE EGGUN A WAYARE IBA
OLORUN KOFIEDEMO EBBO KAYIKO EGGUN EBBO KAYIKO OBA.

REZO: OGBE FUN FUNLO FOSHE FUNLO OLOGAROGOLOWO MOWO OMO LAYE
OZAIN OSILIITKU WONWO LAYENI OMO OZAIN IÑA OWERENI IFA
OMO OGBE FUN FUNLO OMO ORUNMILA, ORUNMILA ORUBO.

REZO: ABITA LOGUN ORUNMILA, ORUNMILA NIKAN TIWO KOMO, OGGUN
NI EKETA IMALE KOFIDAN ORUNMILA UMANI ERU IFA, OKUNI
KAMPURU ORUNMILA TO BA NIKI IKU ONA LEWA, EDIBADA ABA
OLOWARE AKUBI ETU ALU KUBI EKERI AGBA NI IKU ODIJA
ABITA TI ORUNMILA, ODIJA ALAFIA BURURU APATAKI IMALE
ALA KAIYE IFA ALAFIA. LODAFUN ORUNMILA.

SUYERE: ONIDE KUYO NIDE, AYARAWO ONIDE KUYU NIDE AYARAWO.

SUYERE: BARIKU MEBAYA ELEWE WEYI, WEWEYI WEWE OMO BARANU,
MEBAYA EYE MEBAYA MONA OFO MEBAYA.

SUYERE: AKUALOYARE ABATILODE EGGUN IKU OFONA.

SUYERE: OGBE FUN FUNLO OWONIKI AMAIYEGUN OMOKEKERE.

SUYERE PARA ASHINIMA: OGBE FUN ENI OYA OWO SHINIMA FLUEDERO
OGGUN YOYA EGE BAILE FLUDERO OGGUN YOYA
EGE BA ILE, OGUNDE OGUNDE ISHE ARA
IKOKO OGGUN DE ARIWO.

SUYERE: ONI KUYU SIDE, ONI KUYU SIDE, ONI KUYU SIDE, AYARABE
IALO AFEFE UNTE, UNTE ISLE AFEFE LAE, IKU KUASI IKU
MAYEBI OSI NI OPA.

OBRAS DE OGBE FUN FUNLO.

OBRA PARA MUDARSE DEL ILE:

SE LE PONE A SHANGO UNA COPA DE MADERA CON TRES TIPOS DE
VINO DULCE. SE LE DAN DOS EYELE FUN FUN DESDE LA LERI DEL
INTERESADO SOBRE LA COPA DE SHANGO. SE COGEN LAS LERI Y LOS
ELESSES, PUNTAS ALAS Y OKOKANES Y SE TUESTAN Y SE HACEN IYE
QUE SE LIGAN CON LA RASPA DE LO DE LA COPA CUANDO SE SEQUE.
SE LE AGREGA ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, OSUN NABURU, CASA
DE CARCOMA, TIERRA DE CUATRO ESQUINAS, TIERRA DE CASA DES-
ABITADA, TIERRA DE CASA EN RUINAS, IYE DE 21 IGI (PREGUNTAR
CUALES SON) Y SE HACE APAYERU QUE SE LE PONE A SHANGO Y
DESPUES SE PREGUNTA PARA DONDE SE LLEVA A ENTERRAR. CON UN
POQUITO DE CADA COSA DE LO DEL APAYERU SE MONTA UN INSHE
OZAIN FORRADO EN ASHO RITUAL DEL OSHA QUE SE COMPROMETIO CON
LA OBRA.

OBRA PARA PONER DETRAS DE SHILEKUN:

SE CORTA UN OBI SECO AL MEDIO Y A CADA MITAD SE LE ECHA OBI
KOLA, OSUN NABURU, OBI MOTIWAO, POLVO DE ORO, EKU, EYA, EPO,
ORI, EFUN, OÑI, DULCES, GARJEAS, CAMELOS. IYEFA PARA IRE
UMBO.

OBRA PARA QUE SUS ARAYES NO LO DESTRUYAN:

UNA IGBA CON AGUA, CUATRO PEDAZOS DE ISHU DENTRO, ORI, EFUN.
SE PREGUNTA A QUE OSHA SE LE PONE, LOS DIAS Y EL CAMINO QUE
COGE.

OBRA CONTRA LOS ARAYES:

UN AKUKO FUN FUN, AMALA, ILA, UN OBE, GENERALES DE LOS
ARAYES. TODO CON OU DUN DUN Y PUPUA. SE ENTIERRAN.

OBRA PARA SEPARAR MATRIMONIOS:

TRES EÑI ETU, LOS TRES PRECIPITADOS, AZOGUE, ACEITE DE
ALACRAN, ALMAFREN IYE DE CAÑA BRAVA, TRES TIPOS DE PIMIEN-
TAS, UNA TAZA O CAZUELA HONDA. SE PONEN LAS GENERALES DE
AMBOS EN LOS EÑI ETU EN CRUZ Y SE PONEN TRES DIAS AL PIE DE
ELEGBA Y DESPUES SE PONEN EN LA TAZA O CAZUELA, QUE YA
TENDRA UNA PASTA DE ALMAGRE, ACEITE DE ALACRAN, IYE DE CAÑA
BARAVA, LOS TRES PRECIPITADOS, LOS TRES TIPOS DE PIMIENTAS,
AZOGUE Y OTI Y SE PONE AL PIE DE ELEGBA CON UN CABO DE ITANA
ENCENDIDA Y SE LE RUEGA A ESHU POR LA SEPARACION DE ESA
PAREJA. A LA TERCERA NOCHE SE SACAN LOS TRES EÑI DE ETU Y SE
ROMPEN UNO EN CADA ESQUINA Y UNO EN LA PUERTA DEL MATRIMO-
NIO.

OBRA PARA SEPARAR A DOS PERSONAS AL PIE DE ELEGBA:

UN OBI, OTI, TRES IGI DE ROMPESARAGUEY, SAL EN GRANO, ITE DE
TARRO DE VENADO, ACEITE DE ALACRAN, LAS GENERALES DE LA

PAREJA EN DOS PAPELES. EL INTERESADO ANTES SE RUEGA LA LERI
Y LE DA A ELEGBA UN OWUNKO Y UN AKUKO.

INSHE OZAIN DE ESTE IFA:

LO PRINCIPAL PARA PREPARAR EL INSHE OZAIN DE ESTE ODDUN ES
CUYUJI DEL QUE SE ENREDA EL LA PALMA REAL.

EBOMISI:

ALBAHACA, VERDOLAGA, SIGUEME POLLO, PEGA POLLO, SANDALO,
AGUA DE COCO, MENTA, VARIAS ESENCIAS, EFUN, AMALA, IYEFA.
TAMBIEN SE BALDEA EL ILE CON BERRO, VINO SECO, CINCO YEMAS
DE HUEVO, SANDALO, POLVO DE ORO, AGUA DE COCO, AZUCAR BLAN-
CA, PIMIENTA, OÑI, AMALA, IYEFA.

IYEFA PARA ARAYE UNLO:

IYE DE LERI DE EYA TUTU, CARACOL DE IGBIN, LERI DE EKUTE, DE
IGI, AYUA PIERDE RUMBO, AROMA, PELLEJO DE ETU, DE GUNUGUN Y
SUS JUJU, MACAO GBOGBO JUJU, SE REZA BABA EJIIOGBE Y ORAGUN,
TIERRA ERITA MERIN Y SEMILLA DE EWE OGUMA (MARAVILLA).

INSHE OZAIN CON AGBON (ABEJAS)

AWO OGE FUN TIENE EL PODER DE TRABAJAR LOS INSHE OZAIN CON AGBON, YA QUE EN ESTE ODDUN NACIO LA JALEA REAL Y EL REJUVE-
NECIMIENTO EN LAS PERSONAS. LA OBRA SE HACE PONIENDO A
HERVIR UN PEDAZO DE CERA VIRGEN EN EL QUE SE MARCA OSHE
TURA, OGBE FUN Y OTURA SHE. CUANDO EL HUMO COMIENZE A SALIR
SE REZAN ESTOS ODDUN Y SE CANTA:

"AGBON TO OLOKO ENSHIRRE OKORIKO A FEFE OMO LOPO AGBON
ENSHIRE".

CON ESTOS VIENEN LAS ABEJAS Y ASI PUEDE COGERLAS.

CONFECION DEL SHAWURO:

UN GUIN DE CASTILLA O UN PALO FINO DE MORURO, OCHO CARACOLES
DE IGBIN, OCHO CASCABELES, EWE DUN DUN, AMUKAN (JUCARO),
ABERIKUNLO, 16 CINTAS FUN FUN, DOS VARAS DE ASHO FUN FUN,
ORI, EFUN, EYELE MEYI FUN FUN, ASHO ARAE, ABITI, ATITAN ILE,
EKU, EYA, EPO, OÑI, OTI, KOLA, OBI MOTIWAO ANUN. SE PREPARA
UN POCO DE LAS YERBAS PARA EBOMISI, UN POCO PARA EL EBBO Y UN
POCO PARA LAS CARAGAS DE LOS CARACOLES DE IGBIN, Y EL DEL
OSHA CON LOS DISTINTOS ASHESES SEÑALADOS. CON TODO SE HACE
EBBO.

CON EL ASHO FUN FUN SE HACEN CINTAS Y EL RESTO PARA FERRAR
EL GUIN O IGI MORURO.

EN LA PARTE SUPERIOR DEL GUIN SE ATA EL CARACOL DE OSHA Y
CUATRO TETAS DE OU, SE LE PONEN LAS 16 CINTAS Y EN LAS
PUNTAS INFERIORES Y ALTERNADAMENTE SE LE PONE UN CARACOL DE
IGBIN Y UN CASCABEL. LOS CARACOLES SE PONEN CARGADOS. SE

CANTA:

"BABA TEWA MALE KONTIWA MALE ERI LODAFUN OKE LODAFUN
BABA EJIQGBE, LODAFUN OYEKUN MEYI.... (HASTA MENCIONAR
LOS 16 MEJIS) KIN BAN KIN MOGBAYA IWIRI SHIRIYIÑA IKU".

ESTA ULTIMA PARTE DEL SUYERE DICE: VEO VENIR A IKU Y ME FAJO
CON ELLA.

PARA CONFECIONAR LA MASA PARA LOS CARACOLES, AL ROMPER LAS
YERBAS SE CANTA:

EWE DUN DUN EMESE ARANI ODARA
(PRODIGIOSA REVIVE MI ALMA Y MI CUERPO)
EWE AMUKAN KAWERE EMU IKU
(JUCARO, HAS QUE MI CUERPO SEA AMARGO AL PALADAR DE LA
MUERTE)
EWE ABERIKUNLO ATITI UNLO OMA IKU ORUN
(ABERIKUNLO AL INSTANTE MANDA A IKU A QUE REGRESE AL
CIELO).

DESPUES DE CARGADOS LOS CARACOLES DE IGBIN Y EL DE OSHA, SE

FORRAN POR SEPARADOS EN ASHO FUN FUN PARA PODER COSERLOS EN SUS RESPECTIVOS LUGARES.

YA CONFECCIONADO EL SHAWURO, AL INTERESADO SE LE RUEGA LA LERI CON EYELE MEYI FUN FUN DEL EBBO DE FORMA QUE LA EYERBALE CAIGA DESDE LA LERI SOBRE EL DILOGUN DE OSHA DEL SHAWURO. TERMINADO ESTO SE RECOGE EL SHAWURO Y SE LE ENTREGA AL INTERESADO QUIEN AUN ESTARA SENTADO, Y SE LEVANTA CANTANDOLE:

DIDE DIDE ERA DIDE IWORIWO MAGBAYA WARI NIN MORIKO EWERIWE MERIKO YENI IWARI IBAREMPO MAGBAYA IKU, MAGBAYA ARUN, MAGBAYA OFO, MAGBAYA EYO, MAGBAYA ARAYE.

SE LE ORDENA QUE DE CUATRO VUELTAS SOBRE SI MISMO HACIA LA DERECHA GOLPENADO EN EL PISO CON EL SHARUWO PARA QUE SUENEN LOS CASCABELES. SE LO LLEVA PARA SU CASA Y LO PONE EN LA CABECERA DE LA CAMA Y POR LA NOCHE AL ACOSTARSE LO SUENA Y POR LA MAÑANA AL LEVANTARSE LO SUENA PARA QUE IKU UNLO. SACUDIENDOLO DURO Y CANTANDO:

OLOWO OYIYI EYIBUE AWO IKU, IKU UNLO, ARUN UNLO, OFO UNLO, EYOUNLO, ARAYE UNLO.

EL INTERESADO SE BAÑA CON OMIERO DE EWE DUN DUN, ABERIKUNLO Y JUCARO.

OBRA PARA SUERTE:

ESTO EN CASO DE SER IRE U OSOBO, SE HACEN TRES EBBO SEGUIDOS CADA UNO LLEVA: UNA ADIE, ISHU, EYA, DEMAS INGREDIENTES. EL PRIMERO SE LLEVA PARA UN LATON DE LA BASURA, EL SEGUNDO SE PONE EN LA PUERTA Y EL TERCERO EN LA ORILLA DE UN RIO. CADA UNO SE HACE CADA NUEVE DIAS.

EBBO: AKUKO, UNA CEPA DE PLATANO, EWE AGUADI, MAGBAYIN (JUCARO), ASHO ARA.

LA CEPA DE PLATANO SE ENVUELVE CON LAS HOJAS DE JUCARO

Y EL ASHO Y SE LE DA EL AKUKO, JUNTO CON EGGUN Y TODO SE ENTIERRA.

EBBO: AKUKO, CADENA, QUIMBOMBO, SEIS CASCABELES, EYELE MEYI, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, TRES CLAVOS KEKE, IÑA, YARABO, EPO, UN AKUTE KEKE, ROPA LIMPIA, OSHE, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

ESTE EBBO SE HACE EN EL RIO, SE BAÑA CON EL EKUTE Y JABON EN EL RIO Y SE VISTE CON ROPA LIMPIA.

EBBO: OWUNKO, AKUKO, UNA MUÑECA, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, EFUN, ORI, ASHO PUPUA, ASHO FUN FUN, ESTROPAJA, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

ESTE EBBO ES PARA QUITARSE EL BOCHORNO CON UNA MUJER CHIQUITA.

EBBO: AKUKO, DOS PEDAZOS DE ERAN MALU, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.
ESTE EBBO ES PARA QUE PUEDA COGER LA HERENCIA.

DICE IFA OGBE FUN:

QUE USTED ATIENDA A SU MUJER, PORQUE LA SUERTE DE ELLA ES LA DE UD. NO LA DESPRECIE, PORQUE SI DEJA QUE ELLA SE VAYA, SERA SU DESGRACIA; DELE DE COMER A SU CABEZA Y A LA DE SU COMPAÑERA. MAFEREFUN OBATALA.

TENGA CUIDADO CON UNA MUJER CHIQUITA, NO VAYA A TOCARLA PORQUE PUEDE HABER LIOS DE JUSTICIA. USTED VISITA UNA CASA, ESA MUJER ES HIJA DE SHANGO Y SI UD. LA TOCA LA ENFERMARA Y LA DEJARA EMBARAZADA Y PASARA UN BOCHORNO. EN SU CASA HAY UNA MUJER COLORADA QUE NO SE LLEVA BIEN CON UD. NO COMA NADA COLORADO. USTED HA DE COGER UNA HERENCIA Y SE LE SUBIRA LA SANGRE A LA CABEZA. USTED PADECE DEL CORAZON Y DE MAREOS. HAY UN HOMBRE QUE QUIERE QUITARLE LA MUJE, TENGA CUIDADO NO LO LLEVEN PRESO. USTED TIENE QUE HACER UN VIAJE PARA COGER UNA HERENCIA. NUNCA EJECUTE OPARALDO. HAY UNA PERSONA QUE ANDA EN ASUNTOS DE PAJAROS, ES QUIMBICERO. USTED ESTA LUCHANDO CON OTRA PERSONA POR UNA POSESION DE UNA CASA; UD. HA DE VENCER A PESAR DE ESTAR LA VENTAJA A FAVOR DE SU CONTRARIO. SI UD. ES CASADO, ESTA PENSANDO EN ARRIEGARSE; USTED TUVO UNA TRAGEDIA DONDE PUDO HABER MUERTO. USTED VISITA UNA CASA DONDE LE HACEN MUCHO BIEN, PERO UD. NO LO AGRADECE. NO PUEDE DISGUSTARSE POR CAUSA DE DISCUSIONES O DISCORDIAS. USTED ESTA ENAMORADO O TIENE UNA MUJER MUY FUERTE DE CARACTER QUE LO VA A PERJUDICAR. USTED LO QUE TIENE ES UN CAPRICHOSO CON ESA MUJER PARA VENGARSE. NO INGIERA BEBIDA ALCOHOLICA NINGUNA PARA QUE NO SE ENEFERME Y SE MUERA. OBATALA NO QUIERE QUE UD. USE ROPAS NEGRAS. USTED DESEA IR A VER A UNA PERSONA QUE LE HA QUITADO UNA COSA. USTED TIENE ROPA DE UN DIFUNTO QUE LE COMPRO A UNA PERSONA, TRAIGALA PARA HACERLE EBBO, PUES SI LA USA ESE EGGUN LE DESBARATARA

TODO LO SUYO. USTED TIENE UNA MUJER QUE TENIA RELACIONES CON OTRO HOMBRE Y POR UD. LAS ROMPIO, ESE HOMBRE TIENE EL CAPRICHOSO DE QUE NADIE VIVA CON ELLA Y VA A TRATAR DE QUE A UD. LO MATEN CON OGU; NO SE DUERMA HAGASE OBRAS PARA QUE NO LO DESTRUYAN, PUES DE LO CONTRARIO SU SUERTE SERA TRISTE Y AFLIGIDA.

REFRANES:

1.- EL QUE SE AHOGA.

2.- LAS PALABRAS SE LAS LLEVA EL VIENTO.

- 3.- LOS JOVENES NUNCA OYEN LA MUERTE DEL PAÑO Y ESTO SE CONVIERTE EN GIRONES.
- 4.- PARA SER RESPETADO, PRIMERO HAY QUE RESPETAR.
- 5.- EL RESPETO ENGENDRA RESPETO.
- 6.- LA CORTESIA NO CUESTA NADA, CADA HUMANO ES DIGNO DE RESPETO.
- 7.- LA BENDICION DE OLOFIN, NO PUEDE SER FORZADA.
- 8.- CON LA LUNA O SIN ELLA. EL OBA SERA RESPETADO CUANDO SE LE ENCUENTRE.
- 9.- ESO QUE TU QUIERES, OTRO LO RECHAZA.
- 10.- EL HOMBRE Y LA FAMILIA SON COMO EL RIO Y EL CAUCE.
- 11.- EL RIO ABRE EL CAUCE Y ESTE ESCLAVIZA AL RIO.
- 12.- LO QUE UNO SE ENCONTRO, AL OTRO SE LE PERDIO.
- 13.- NI SABIO NI IGNORANTE, PUEDEN DECIR, QUE NO ENCONTRARON UN BASTON EN EL MONTE.

ELEGBA DEL ODDUN OGBE FUN FUNLO.

ESHU SIBOBORU:

ESTE ESHU ES CAMINO ARARA. ACOMPAÑA A OLUO POPO EN EL CARRETON PARA RECOGER A LOS MUERTOS.
ESTE ESHU SE MONTA EN UN PALO DE GUAYACAN, LLEVA TAPARRABO DE ASHO, UN TRIDENTE EN LA MANO IZQUIERDA Y UN APO (SACO) EN LA DERECHA CON TRES MAZORCAS DE MAIZ.

OTRAS:

AQUI LUCHAN DOS PERSONAS POR UNA MISMA COSA.

SEÑALA PROXIMIDAD DE MATRIMONIO Y PERDIDA POR INCREDELIDAD.

AQUI FUE DONDE OBATALA MANDO A ORUNMILA QUE LE TRAJERA CLA MUERTE.

EL AWO OGBE FUN FUNLO NO DEBE HACER OPARALDO.

AQUI ORUNMILA LE PUSO COMO IDENTIFICACION A SUS HIJOS EL IDEFA.

LA MUERTE FIRMO EN LA TABLA DE LA LEY, EL PACTO CON ORUNMI-

LA.

AQUI NO SE PUEDE ANDAR SIN IDEFA.

EN ESTE ODDUN HAY QUE TENER CUIDADO CON LOS NIÑOS, CON QUIEN ANDAN, PUES PUEDEN SALIR AFEMINADOS.

ESTE ODDUN SIEMPRE TENDRA GUERRAS CON PALEROS.

EL AWO DE ESTE ODDUN DEBE HACERSE OPARALDO ANUAL, DARLE UNA CHIVA A ORUNMILA Y ABO A SHANGO.

ESTE ODDUN EXPLICA QUE PARA HACER OBRAS DE ENVERGADURAS A EGGUN TIENE QUE SER BABALAWO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OGBE FUN.

1.- KUBITO Y LA TROMPETA DE MARFIL.

REZO: ORUNMILA ADIFAFUN KUBITO TOKAYO OKUNI OLAFUN LAISHE
OBINI EURE MEYI LEBO ADOFA OWO LEBO OLOFIN OFUN OBINI
ODARA IYAWO KUBITO OLOTIYAKO LOWO ARAYE META ODON
LESE IGBO LESE ELEGBA ASHIRI LESE IBU ODO, LODAFUN
ELEGBA, KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO 1RO: EURE MEYI, OPOLOPO OWO.

EBBO 2DO: TRES EYA AHUMADOS, TRES GARABATOS MORIMAS, TRES
ISHUS, TRES AKUKO, OPOLOPO OWO.

EBBO 3RO: EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

KUBITO, QUE ERA EL QUE TOCABA LA TROMPETA DE MARFIL A OLOFIN, PARA DESPERTAR A TODOS LOS HIJO DE ESTE EN AUJE, NO TENIA MUJER, Y DESEABA SABER QUE TENIA QUE HACER PARA LOGRARLO. FUE A VER A ORUNMILA, ESTE LE HIZO OSODE Y LE MARCO EBBO QUE EL HIZO.

VARIOS DIAS DESPUES, OLOFIN LLAMO A KUBITO Y LE DIJO: POR TU LABOR TE VOY A PREMIAR DANDOTE UNA MUJER; Y LE DIO UNA BELLA Y HERMOSA DONCELLA. TODOS LOS HIJOS DE OLOFIN DESEABAN A ESA DONCELLA DE ROTUNDOS SENOS Y CUERPO FORMIDABLE.

CADA MAÑANA AL CANTO DEL GALLO, KUBITO LLAMABA CON SU TROM-

PETA AL TRABAJO DE LOS ORISHAS. TODOS LOS RIVALES AMOROSOS DE KUBITO, PENSABAN COMO VENGERSE DE EL, Y LE ROBARON SU TROMPETA QUE ESTABA HECHA DE UN COLMILLO DE AYANAKU.

AL DIA SIGUIENTE AL VERSE SIN LA TROMPETA, KUBITO CORRIO A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE MARCO EL SEGUNDO EBBO DE SU SIGNO, Y LE ORDENO LLEVARLO AL MONTE Y ENTERRARLO. AL ABRIR EL KUTUN PARA PONER EL EBBO, SE ENCONTRO SU TROMPETA QUE ALLI ESTABA, SUS ARAYES LA HABIAN ENTERRADO ALLI. AL PRIMER CANTO

DEL GALLO, KUBITO TOCO LA TROMPETA.
LOS ARAYES SE VOLVIERON A ROBAR LA TROMPETA POR SEGUNDA VEZ,
EL FUE A CASA DE ORUNMILA, QUIEN EL MARCO EL TERCER EBBO DE
SU SIGNO, Y ENTERRARLO DELANTE DEL SECRETO DE ELEGBA Y AL
HACERLO, ALLI ENCONTRO SU TROMPETA, TRIUNFANDO DE NUEVO
SOBRE LOS ARAYES. PERO ELLOS NO CEJABAN EN SU EMPEÑO Y LE
VOLVIERON A ROBAR LA TROMPETA.
ENTONCES ORUNMILA INVOCO A TODOS LOS ESPIRITUS DE ODO Y ESTE
SE SALIO DE SU CAUCE, TRAYENDO EN SUS AGUAS TUYAKO DE KUBI-
TO, PUES ALLI LOS ARAYES LA HABIAN ECHADO.
MURIERON MUCHOS ARAYES EN LA INUNDACION, Y LOS QUE NO MURIE-
RON DECIDIERON HACER LAS PACES CON KUBITO, Y ESTE GRACIAS A
ORUNMILA VOLVIO TRANQUILO CON SU MUJER.

2.- LA DIFICULTAD EN EL MATRIMONIO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, SEIS BASTONCITOS, SEIS CUENTAS VERDES
MORADAS, AZULES, AMARILLAS, PUNZO Y BLANCAS, ASHO ARA,
OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIAN UNAS MUCHACHAS QUE TENIAN LA DIFICULTAD DE NO ENCON-
TRAR RELACIONES Y CUANDO SE REUNIAN SE PREGUNTABAN UNAS A
OTRAS CUAL SERIA LA MALA SUERTE DE ELLAS, PUES NO
ENCONTRABAN NOVIOS Y YA SE LES HABIA PASADO EL TIEMPO PARA
EL MATRIMONIO. ELLAS IBAN A LAS FIESTAS Y LAS REUNIONES PERO
NUNCA ENCONTRABAN NOVIO. LA HIJA DE OLOFIN SE ENCONTRABA
ENTRE ELLAS, Y EN LAS MISMAS CONDICIONES.

UN DIA OLOFIN ORGANIZO UNA FIESTA E INVITO A TODAS LAS
MUCHACHAS Y ELLAS ANTES DE SALIR PARA LA FIESTA FUERON A
CASA DE ORUNMILA QUIEN LES HIZO OSODE VIENDOLE ESTE IFA,
DICIENDOLES QUE TENIAN DIFICULTADES PARA CONSEGUIR NOVIOS
PARA CASARSE, Y QUE PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA TENIAN QUE
HACER EBBO. TODAS FUERON A LA FIESTA QUE DABA OLOFIN, DESPUES
DE HABER HECHO EL EBBO. ORUNMILA LES DIJO QUE TODAS SE IBAN A
CASAR.

ERAN SEIS LOS JOVENES INVITADOS, TODOS ENCONTRARON SUS
RESPECTIVAS NOVIAS, PERO NO LE SUCEDIO ASI A LA HIJA DE
OLOFIN. ESTE VIENDO QUE LAS DEMAS SE HABIAN CASADO Y QUE SU
HIJA SE HABIA QUEDADO SOLTERONA, QUISO SABER LA CAUSA Y EL
PORQUE. FUE A CASA DE ORUNMILA Y A ESTE LE DIJO QUE SU HIJA
NO SE HABIA CASADO Y LAS DEMAS SI, ENTONCES OLOFIN LE DIO LA
MANO DE SU HIJA Y SE CASO CON ORUNMILA.

3.- CUANDO BABA QUISO QUE ORUNMILA LE SECARA EL MAR.

PATAKIN:

CIERTA VEZ EL PUEBLO NO HACIA MAS QUE COMENTAR DE ORUNMILA

QUE SI ERA ADIVINO O MILAGROSO; TODOS ESTOS COMENTARIOS LLEGARON A OIDOS DE OBATALA, Y ESTE YA ESTABA CANSADO DE OIR A TODAS HORAS LO MISMO, Y MANDO A BUSCAR A ORUNMILA Y REUNIO A TODOS LOS SANTOS A SU ALREDEDOR Y DELANTE DE ELLOS LE DIJO A ORUNMILA QUE QUERIA QUE LES DEMOSTRARA LA VERDAD SOBRE TODO LO QUE EL PUEBLO DECIA SOBRE LOS MILAGROS, Y ORUNMILA LE CONTESTO: YO UNICAMENTE CUMPLO LAS ORIENTACIONES DE OLOFIN Y HAGO LO QUE ME ORDENA.

ENTONCES OBATALA LE DIJO: YO QUIERO QUE USTED ME SEQUE EL MAR; Y ORUNMILA LE CONTESTO: SI, YO ACEPTO, PERO CON LA CONDICION DE QUE USTED COCINE, PUES SEGUN YO TRABAJO, VOY COMIENDO. OBATALA LE DIJO: YO ACEPTO, PREPARARE LA COMIDA, Y ORUNMILA LE DIJO: LA COMIDA SE LA VOY A DAR YO PARA QUE USTED ME LA COCINE, Y BABA ACEPTO.

ENTONCES ORUNMILA SACO DE UN BOLSILLO CINCO PIEDRAS Y SE LAS DIO PARA QUE LAS COCINARA Y ADEMAS TRES ABANICOS. ORUNMILA EMPEZO A SACAR AGUA CON UN CUBO DEL MAR Y OBATALA EMPEZO A PREPARAR LA COMIDA CON LAS PIEDRAS QUE ORUNMILA LE HABIA DADO. PASARON TRES DIAS Y BABA ESTABA CANSADO Y AGOTADO DE ESTAR AGACHADO ECAHANDOLE FRESCO A LA CANDELA PARA PODER COCINAR LAS PIEDRAS Y ENTONCES LE DIJO A ORUNMILA: COMPADRE ES IMPOSIBLE PREPARAR LA COMIDA, ESTAS PIEDRAS NO SE ABLANDAN Y ORUNMILA LE CONTESTO: ES IMPOSIBLE SECAR EL MAR Y OBATALA LE DIJO: TO IBAN ESHU.

4.- CUANDO OLOFIN LE ENTREGO A ORUNMILA EL MUNDO PARA QUE GOBERNARA. /-----

REZO: ABURE PERRE, PERE, ADIFAFUN ORUNMILA MOBUAN MOBO
MOBUAN ORISHA IKU ALASHO ALASHONA.

EBBO: AKUKO, EYELE, TARRAYA, JICARA, QUIMBOMBO, CARNE DE RES,
DEMÁS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ORUNMILA LE DIJO A OLOFIN QUE SABIA MAS QUE EL QUE LO PARIO, ENTONCES OLOFIN LE DIJO QUE SI ERA ASI Y EL SABIA TANTO LE TRAJERA A IKU, Y ORUNMILA LE DIJO QUE SI. ENTONCES LE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA Y LE HIZO EBBO (EL INDICADO) Y SE FUE A BUSCAR A OGGUN, SHANGO Y ELEGBA Y FUERON PARA LA CASA DE IKU. AL LLEGAR A ORUNMILA LO SALUDO Y LES DIJO QUE ELLOS VENIAN A PASARSE UNO DIAS AHI E IKU LES DIJO: LES DOY LA BIENVENIDA Y LES PREGUNTO DONDE QUERIAN DORMIR, ELLOS LE DIJERON QUE EN LA SALA.

CUANDO LLEGO LA MEDIA NOCHE, IKU CON SU MANDARRIA Y SU GUADAÑA FUE A LA SALA Y NO ENCONTRO A NADIE, AL OTRO DIA IKU LES PREGUNTO DONDE SE HABIAN QUEDADO A DORMIR, ELLOS LE DIJERON QUE EN LA COCINA Y ESTUVIERON ASI MUDANDO DE CUARTO TODAS LAS NOCHES HASTA LA ULTIMA NOCHE.

ORUNMILA SE QUEDO EN LA SALA DEBAO DE UNA JICARA, Y PUSIERON LA RED EN EL PISO SOBRE EL ILA. CUANDO VINO IKU RESBALO Y

CAYO EN LA RED Y ENTRE TODOS LO AMARRARON Y LO LLEVARON PARA LA PUERTA DE LA CIUDAD.

CUANDO LA GENTE VIO LO QUE ORUNMILA TRAIA, ENSEGUIDA LE FUERON A AVISAR A OLOFIN QUE ORUNMILA TRAIA A IKU.

ENTONCES OLOFIN SALIO Y LE DIJO QUE ENTRARA A LA CIUDAD Y ORUNMILA SIGUI CAMINANDO Y ENTONCES OLOFIN TUVO QUE RENDIR MOFORIBALE A ORUNMILA Y LE DIJO: QUE TODO LO QUE HICIERA EN EL MUNDO ESTABA BIEN HECHO Y LE ENTREGO EL MUNDO PARA QUE ORUNMILA LO GOBERNARA HASTA EL DIA DE HOY.

5.- EL CANTO DE SIRENAS.

PATAKIN:

LA HIJA DE OLOKUN SALIO DEL MAR Y SENTO EN LA ORILLA DE LA PLAYA CANTANDO UNA MELODIOSA TONADA Y TODO EL QUE POR ALLI PASABA, EN BOTE, AL OIR AQUELLA MELODIA SE EXTASIABA Y NAUFRAGABA.

UN DIA ORUNMILA (OGBE FUN) SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA QUE LE ADVERTIA QUE NO SE DESCUIDARA PUES PELIGRABA SU VIDA. POCO DESPUES ORUNMILA (OGBE FUN) SALIO A PASEAR EN BOTE. CUANDO PASABA CERCA DE LA COSTA OYO UNA TONADA Y POR MUCHO QUE MIRO NO VIO A NADIE. INTRIGADO SOBRE QUIEN PODIA SER EL CANTANTE SE DESCUIDO PERDIENDO LA DIRECCION DEL BOTE Y AL QUEDAR SIN GOBIERNO, Y EMPUJADO POR LAS OLAS, SE ESTRELLO CONTA LA COSTA Y OGBE FUN SE PERDIO.

NOTA: NO OIGA CANTOS DE SIRENAS Y ANALIZA LO QUE TE DIGAN ANTES DE ACTUAR, PARA QUE NO SE PIERDA.

6.- EL LIBRO DE LA MUERTE.

REZO: OWENIKU AGBA ASHIRI AMAIYEGUN, LESUN, LABO LERI OGGUN SHANGO ATI AMOKERE, A LO AWONIKU EGUNGUN OMOKERE, AGBA ASHIRI EGGUN EBORA OSHA IMOLE LODAFUN AMAIYEGUN.

EBBO: AKUKO MEYI, PAPEL, TINTA, MALAGUIDI, EKU, EYA, OÑI, AWADO, EPO, OTI, EYELE MEYI, OPOLOPO OWO.

SUYERE: OGBE FUNLO OWONIKU AMAIYEGUN, OMOKERE.

PATAKIN:

AMAIYEGUN, EL OBA IKU DE IBUSUN OKUNILE, TENIA LOS GRANDES SECRETOS DE LOS SERES EN LA VIDA Y EN LA MUERTE, ESCRITOS EN UN LIBRO QUE HABIA PERTENECIDO A REYES LEJANOS Y SE LLAMABA "LIBRO DE LOS MUERTOS".

EN ESTE LIBRO SE PODIA SABER LA MANERA DE LLAMAR A CADA UNO DE LOS ESPIRITUS DE LOS ODUNS, DE TODOS LOS MUERTOS Y LOS PODERES PARA LLAMAR A LOS EGUNS A TRABAJAR, TANTO PARA EL BIEN COMO PARA EL MAL; ADEMAS COMO REVIVIR A TODOS LOS DIFUNTOS.

OGGUN Y SHANGO CONOCIENDO QUE TODO ESTO ESTABA EN EL LIBRO DE IKU, LLEVABA TIEMPO DETRAS DEL MISMO; PERO IKU AMAIYEGUN

DORMIA CON ESTE LIBRO DEBAJO DE LA ALMOHADA. ELLOS SE UNIRON A UN NIÑITO DE MESES QUE ERA UN PRODIGIO, PUES NO TENIENDO LOS TRES MESES HABLABA COMO UN HOMBRE Y PENSABA COMO TAL, LO QUE LE FALTABA ERA CAMINAR. ESTE ERA HIJO DE ODUDUWA, EL LE INDICABA TODO LO QUE TENIA QUE HACER PARA OBTENER EL LIBRO. ELLOS FUERON A CASA DE ORUNMILA Y LES VIO ESTE IFA DISCIEN-DOLES QUE ELLOS QUERIAN GANARLE A IKU, PERO SI NO HACIAN EBBO ELLOS TENIAN QUE PACTAR CON ELLA; QUE ELLOS ERAN PROTEGIDOS POR ODUDUWA, PERO QUE TENIAN QUE HACER EBBO.

ENTONCES RESPONDIERON QUE PARA VENCER A IKU SE BASTABAN ELLOS Y EL OMO KEKERE ODUDUWA.

ENTONCES TENIAN CERCADO A AMAIYEGUN EN SU CASA Y ESTE LES DIJO: ESTA BIEN, LES ENSEÑARE EL LIBRO DE LOS MUERTOS, PERO USTEDES ME ENSEÑAN QUIEN LOS HA GUIADO TAN MAGISTRALMENTE. ELLOS LE ENTREGARON AL NIÑO E IKU LE ENTREGO EL LIBRO (ERAN DOS TOMOS PERO IKU LES ENTREGO SOLO UNO).

ELLOS BEBIERON CON AVIDEZ LA SABIDURIA QUE TENIA EL LIBRO, PERO AL VER QUE NO TERMINABA AHI, LE DIJERON A IKU: DEVUEL-VENOS AL NIÑO, QUE NOS HAS ENGAÑADO, PUES ERAN DOS LIBROS Y SOLO NOS DISTE UNO. AMAIYEGUN DIJO: EL NIÑO NO SE LOS DOY, PUES EL SERA MI REPRESENTANTE ENTRE LOS EBARA ORISHAS, PUES "EL QUE NUNCA PUSO SU PIE EN EL SUELO" SERA EL AGBARAN IKU, ADEMAS YA USTEDES TIENEN LA SABIDURIA QUE QUERIAN. EL SEGUN-DO TOMO LO TIENE ORUNMILA.

ASI ELLOS POR NO HACER EBBO IFA SE QUEDARON SIN SABER DOMINAR A LOS ESPIRITUS DE LAS ALTAS ESFERAS CELESTIALES.

NOTA: AQUI SE EXPLICA EL POR QUE PARA OBRAS DE ENVERGADURA DE EGGUN HAY QUE LLAMAR AL AWO ORUNMILA Y ADEMAS EL POR QUE ENTRE LOS EBARA ORISHAS QUE SI LEVAN EGUNGUN EN SU ADIE, COMO ODUDUWA, YEWA, AZOWANU, BORONU, BORODEA, ASHIPUELU, ETC. SE LE PONE EGUNGUN MEKEKERE PUES ESTE AGBARA IKU, O SEA, QUE EL QUE NUNCA PUSO EL PIE EN LA TIERRA ES LA IMAGEN DE AMAIYEGUN, EL OBA DE LOS IKU.

7.- LA MANZANA DE LA DISCORDIA.

PATAKIN:

UN REY SE CASO CON UNA MUJER LLAMADA TIYA Y A SU BODA INVITO A TODOS LOS IRES Y A TODOS LOS OSOBOS, MENOS A EYO PORQUE EL REY PENSO QUE EL MISMO LE IBA A TRAER PROBLEMAS EN LA TIERRA.

EYO SE ENCOLERIZO MUCHO CON EL DESAIRE QUE LE HICIERON Y CUANDO SE ENCONTRABAN TODOS LOS DIOSES Y DIOSAS EN LA MESA, EYO SE BUSCO UNA MANZANA, LE HIZO UNA INSCRIPCION QUE DECIA: "PARA LA MAS HERMOSA" Y LA ARROJO POR UNA VENTANA SOBRE LAMESA. INMEDIATAMENTE ESTALLO UNA DISPUTA ENTRE LAS DAMAS, PUES TODAS SE CONSIDERABAN CON DERECHO A ELLA; ENTONCES LA ESPOSA DE UN CONCURRENTE, LA DIOSA DE LOS MISTERIOS Y DE LA DIOSA DE LA BELLEZA SE DIRIGIERON A CASA DE OBATALA PARA

QUE DILUCIDARA EL CASO; PERO OBATALA NO QUISO SER EL JUEZ Y LAS ENVIÓ A VER A OFUN (HIJO DE OLOFIN). EN PRESENCIA DE OFUN CADA UNA DE ESAS DAMAS TRATO DE INCLIMARLO A SU FAVOR, UNA LE PROMETIO QUE SI DECIA QUE ELLA ERA LA MAS HERMOSA LO HARIA SOBERANO DEL MUNDO ENTERO; LA OTRA LE PROMETIO HACERLO UN GRAN HEROE Y UN GRAN SABIO Y LA ULTIMA LE PROMETIO DARLE LA MUJER MAS BELLA Y MAS HERMOSA DE LA TIERRA. AL JOVEN OFUN LE GUSTO MAS QUE TODAS LA ULTIMA PROMESA Y LE ADJUDICO A ESTA LA MANZANA.

DESDE ENTONCES LAS DOS PRIMERA MUJERES ODIARON INTENSAMENTE A OFUN Y CON EL A TODO EL PUEBLO, DENOMINANDOLO OFUN IKU, OFUN ARAYE; PERO POR OTRA PARTE LA DAMA A LA QUE LE OTORGO LA MANZANA CUMPLIO CON SU PALABRA Y LO AYUDO A RAPTAR A LA BELLA ESPOSA DEL REY ERIDEDE ARIKU, DESANTANDOSE UNA CRUENTA LUCHA.

POR CAUSA DE ESTO, LOS FAMILIARES QUE HABIAN PERDIDO A SUS SERES QUERIDOS EN ESTA GUERRA DESATADA POR CULPA DE EYO, SE ENFERMARON DE TRISTEZA Y ASI FUERON MURIENDO Y OTROS PARECIAN MUERTOS VIVIENTES, EXISTIENDO DESDE ENTONCES UN GRAN ATRASO Y MISERIA EN LA VIDA DE ESTE PUEBLO.

POR LO ANTERIOR ES QUE OGBE FUN SE DICE: "LA MANZANA ESTA MUY LINDA POR FUERA, PERO PODRIDA POR DENTRO".

8.- EL PORQUE LOS ORISHAS COMEN EYERBALE.

PATAKIN:

EN LOS TIEMPOS PRIMITIVOS EJI OGBE LE PIDIO A OLOFIN QUE LE PROCURARA UN SOL, UNA LUNA Y LAS ESTRELLAS PARA ESCLARECER EL MUNDO.

OLOFIN LE DICE QUE SI, QUE LE CONFIARIA A EL ESAS TRES DELICADAS MISIONES Y LE DIO COMO AYUDANTE A ELEGBA. EL SE MIRA Y LE SALE SU SIGNO Y LE MANDA EBBO CON : PARGO, AKUKO, ADIE, EURE, ABO, OWUNLKO Y GBOGBO TENUYEN. LE DIO LA EYERBALE DE ESTOS ANIMALES A LOS DISTINTOS ORISHAS PARA CREAR EL MUNDO.

ELEGBA HIZO TODO LO POSIBLE PARA REUNIR LOS PARGOS, ANIMALES Y AVES DEL MUNDO PARA CON SU EYERBALE CONSTRUIR EL TRABAJO QUE OLOFIN ENCOMENDO A EJI OGBE. ASI LO HIZO Y LLEVO UN POCO DE SANGRE DE CADA UNO ANTE OLOFIN COMO TESTIMONIO Y SOPLO LOS RECIPIENTES, ENTREGANDOLE LO SIGUIENTE DE PARTE DE OGBE FUN:

SANGRE DE LOS PARGOS NACIO EL SOL
SANGRE DE LOS PARGOS NACIO LA LUNA
SANGRE DE LOS PARGOS NACIERON LAS ESTRELLAS.

ENTONCES OLOFIN TOMANDO ESTAS JARRAS ENTRE SUS MANOS, DIJO: CADA UNO DE VOSOTROS TOMARA DE ESTO PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS Y AÑADIO:

OLORUN, ELEVATE Y VETE A REINAR EL DIA
OSKUA, ELEVATE Y VETE A REINAR LA NOCHE
IRAWO, VAYASE A REINAR LA AURORA.

POR ESO DESDE ENTONCES TODOS LOS ORISHAS COMEN EYERBALE.

9.- PORQUE LOS AWOSES NO TIRAN DILOGUN.

PATAKIN:

ORUNMILA TENIA UN AHIJADO PREDILECTO, QUE SE LLAMABA OMOLU, QUE ERA REY DE LA TIERRA ADIFA. EL LO HABIA DEJADO COMO REY DE ESA TIERRA DE IFA, CUANDO EL LA GANO POR SENTENCIA DE OLOFIN, AL ADIVINAR LO DE LA MUJER EN ESTADO. OMOLU (LOS SIGNOS DE IFA TAMBIEN CONOCIDOS EN NIGERIA COMO ODDUN) TENIA UN HIJO MAYOR LLAMDO ADELE (DILOGUN), ESTE ERA EL HEREDERO DE OMOLU, QUIEN LO HABIA ENCARGADO DE SER EL INTERMEDIARIO DE TODOS LOS OSHAS ANTE EL, PUES EL SE ENCONTRABA MUY OCUPADO EN LAS TAREAS DE IFA. POR TANTO TODOS LOS OSHAS, AUN LOS GUERREROS, Y SUS EJERCITOS, ESTABAN BAJO SU MANDO Y DEPENDIAN DE EL.

VIENDOSE ADELE CON TANTO PODER, EL ORGULLO LO CEGO Y SE CREIA MAYOR QUE SU PADRE OMOLU, LLEGANDO A CONSPIRAR EN SU CONTRA, PREPARANDO SECRETAMENTE UN EJERCITO PARA DESTRONARLO. ENTONCES ORUNMILA FUNGIENDO COMO OBA DE IFA, LE SALIO EL ODDUN OGBE FUN, DONDE IFA LE DECIA QUE A UN AHIJADO LEJANO SUYO LA FAMILIA LO QUERIA ESCLAVIZAR. AL TERMINAR LE PREGUNTO QUIEN ERA Y LE SALIO HABLANDO CON ELERI DE OMOLU LOWO ARAYE ADELE, POR LO QUE SALIO RAPIDO PARA ADIFA.

CUANDO LLEGO, LA REBELION ESTABA ANDANDO Y LOS EJERCITOS DE ADELE PREPARADOS PARA ARRASAR EL PALACIO DE OMOLU; PERO COMO ORUNMILA ERA EL PADRINO DE OMOLE Y TAMBIEN DE TODOS LOS OSHAS, LES HABLO Y LES DIJO QUE POR SER OMOLU SU AHIJADO, TENIAN QUE RESPETARLO Y QUERERLO, A LO QUE TODOS ACLAMARON A OMOLU, COMO REY ABSOLUTO DE LA TIERRA ADIFA.

ENTONCES ORUNMILA LLAMO ADELE Y LE DIJO: COMO OLFIN SENTENCIO TU CARGO, SEGUIRAS SIENDO EL ENCARGADO DE EXPRESAR EL DESEO DE LOS OSHAS; PERO CON LOS ABERI KOLA, NO CON OMOLU, Y PARA EVITAR TRAGEDIAS FUTURAS TE DESTIERRO PARA SIEMPRE DEL REINO DE TU PADRE OMOLU, AL CUAL NUNCA ENTRARAS, NI NINGUNO DE TUS HERMANOS TE VOLVERA A LLAMAR PARA NADA, Y EL QUE ASI NO LO HAGA FALTARA A ESTE JURAMENTO Y A ESTA SENTENCIA Y DESDE AHORA EN ADELANTE ASI SERA. ASHE TO ASHE BO, ASHE BIMA, TO IBAN ESHU.

SALIO ENTONCES TRANQUILAMENTE ADELE PARA SU NUEVO REINO JUNTO AL RIO OSHE.

AQUI FUE DONDE SE SEPARARON OMOLU Y ADELE, QUE AUNQUE PARIENTES TIENEN DISTINTOS NOMBRES EN EL ORACULO Y POR ESO EL AWO NO DEBE NUNCA TIRAR CARACOL PARA NO FALTAR A LA SENTENCIA DE ORUNMILA Y JURAMENTO DE OMOLU.

AQUI FUE DONDE BOTARON A AZOWANU DE LA TIERRA YORUBA Y SE

DIVIDIERON LOS SANTOS EN OSHAS Y ORISHAS; O SEA, UNOS QUE HABLAN POR DILOGUN Y OTROS POR IFA. ES DECIR, UNOS CON ADELE Y OTROS POR OMOLU.

10.- EL BASTON DE OLOFIN.

REZO: OGBE FUNLO FUNLO IKU, UNLO ARUN, UNLO EYO, UNLO OFO, UNLO IÑA, UNLO ARAYE, UNLO AKOBA, OKUMOLORUN INLE, OGBE FUN FUNLO FOSHE FUNLO OLOGARE GOLOWO OMO LAYE OZAIN MOWO OZAIN OSILITU KU WOWO LAYENI OMO OZAIN IÑA, IÑA OGUERENI IFA, OMO OGBE FUN FUNLO ORUNMILA, ENI OYA, OTURAO, LODAFUN ORUNMILA, OBATALA OYE OMORABISHE.

EBBO: AKUKO FUN FUN, EYELE DE PATAS GRISES, ASHO FUN FUN, PUPUA, BASTON, ILEKE DE OBATALA Y DE OYA, GRANADA, EWEFA, GBOGBO ASHE, GBOGBO IGI, OTA META DE OBATALA, AKOFA IKORDIE, MALAGUIDI OBINI EKU, EYA, AWADO, EPO, EFUN, ORI, OTI, OÑI, ITANA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

AWO OMOLAYE OZAIN, VIVIA EN LA TIERRA OKUMOLORUN, QUE ERA LA TIERRA DONDE LA GENTE VIVIA EN EL AIRE PORQUE MANDABA EGGUN. ESTE AWO ERA UN AWO QUE TENIA UNA GRAN VIRTUD CON EGGUN, GRACIA QUE OYA LE DIO. PERO SIEMPRE EN VIVIA CON MUCHA IÑA PRODUCTO DE QUE SIEMPRE ESTABA INCONFORME CON LO QUE LE DABA OYA, QUE ERA LA QUE GOVERNABA EN ESA TIERRA JUNTO CON EGGUN POR MANDATO DE OLOFIN, Y SIEMPRE EL ESTABA LLAMANDO A OZAIN QUE ERA SU GRAN SECRETO CON ESTE SUYERE:

**"OZAIN LAYENI OMOLLOYOKUN
OMOLAYE OZAIN OKUMOLORUN".**

Y OZAIN VENIA MUY BRAVA Y TENIA IÑA PARA AQUELLA TIERRA Y LAS GENTES HABLABAN UNAS DE OTRAS Y SE ENEMISTABAN.

AWO OMOLAYE OZAIN SE FUE QUEDANDO SOLO PORQUE TODOS LOS CAMINOS SE LE FUERON CERRANDO Y YA OYA NO LE DECIA NADA. SOLO IKU, ARUN, EYO, OFO, IÑA, AKOBA, ARAYE, ERAN LOS QUE ESTABAN A SU LADO. SOLO QUEDABA UNA MUÑECA QUE OYA LE HABIA DADO CON LA CUAL EL HABLABA POR LAS NOCHES. UN DIA SE QUEDO DORMIDO HABLANDO CON LA MUÑECA Y SOÑO CON EL AGBORAN QUE LE DECIA QUE TENIA QUE IR A VER A ORUNMILA QUE ERA EL UNICO QUE PODIA DARLE SUERTE. Y EL SE DESPERTO ASUSTADO Y SE HIZO OSODE Y SE VIO OGBE FUN FUNLO Y ENTONCES EL COGIO DOS EYELE QUE TENIAN LAS PATAS GRISES Y ORUBO Y DESPUES SE LAS DIO UNYEN DE SU LERI ENCIMA DE OKPELE Y CANTABA:

"ORI IYA EYELE NI EYELE OKPELE

OGBE FUN KOLOFUN UNYEN ITA IRE".

ENTONCES SE PUSO EN CAMINO A CASA DE ORUNMILA Y EN MEDIO DEL TRAYECTO SE ENCONTRO UN BASTON MUY LINDO FORRADO DE ILEKE FUN FUN, EL LO COGIO Y CONTINUO SU CAMINO HACIA CASA DE ORUNMILA.

CUANDO LLEGO ORUNMILA LE HABIA DADO EURE A OBATALA, QUE ESTABA EN SU CASA, ENTONCES AWO OMOLAYE OZAIN SE HINCO Y LE DIO MOFORIBALE, Y ORUNMILA Y OBATALA COGIERON HOJAS DE MORURO, EWE DUN DUN, CEDRO Y OPOLOPO EFUN Y LO BAÑARON PARA QUE IÑA SE FUERA ALEJANDO UN POCO DE EL. ENTONCES ORUNMILA LE DIJO; TU ERES OMO OBATALA, PERO HAY QUE LLAMAR A OZAIN Y

A OYA PARA QUE VUELVAS A TENER LA VIRTUD QUE TENIAS.

ORUNMILA Y OBATALA SE PUSIERON EN CAMINO JUNTO CON AWO OMOLAYE OZAIN A LA TIERRA OKUMOLORUN A BUSCAR A OZAIN, PERO POR EL CAMINO SE ENCONTRARON A OYA, QUE ESTABA MUY BRAVA CON AWO OMOLAYE OZAIN; ENTONCES OBATALA CON LAS MANOS LLENAS DE OPOLOPO ORI SE LAS PASO POR EL CUERPO A OYA Y ASI LE DIO ADIE MEYI Y LE DIO EBOMISI CON EWE BUYE (GRANADA), ENTONCES OYA SE APLACO Y AWO OMOLAYE OZAIN, SE INCLINO Y LE PIDIO SU BENDICION Y ELLA DIJO: NUNCA TE ABANDONARE DEL TODO, PUES EL AGBORAN QUE TEDI ES MI OMO ABORUNSHEDA, EL TE LO DECIA TODO EN SUEÑOS Y SIEMPRE TENDRAS QUE CONTAR CON ELLA Y DARLE DE COMER AGUIDI Y EYELE.

ENTONCES OZAIN QUE HACIA TIEMPO QUE NO ESCUCHABA QUE SU HIJO AWO OMOLAYE OZAIN LO LLAMARA, SE PUSO EN CAMINO A LA TIERRA OKUMOLORUN A VER QUE PASABA CON EL, Y SE ENCONTRO A ORUNMILA, OBATALA Y OYA QUE LE ESTABAN HACIENDO CEREMONIAS A AWO OMOLAYE OZAIN. SE PUSO MUY CONTENTO Y SE LE QUITO EL DISGUSTO Y LA IÑA QUE TENIA. ORUNMILA QUE LO VIO LE DIJO: TIENES QUE DARLE A AWO OMOLAYE OZAIN EL SECRETO QUE LE FALTA PARA TENER TRANQUILIDAD Y NO TENER IÑA EN LA TIERRA.

ENTONCES OYA LE DIO KUYUJI (PIEDRA DE CANDELA) A OZAIN, LE ECHO DORADILLA, RAIZ DE PALMA, LERI DE EYELE, EKU, AJA, EWE ORIYE, ERU, OBI, KOLA, OSUN Y AIRA Y LO FORRO LA MITAD CON LA PIEL DE AYA Y LA OTRA CON LA PIEL DE EKUN, Y SE LO DIO, Y LE DIJO: DALE AYAPA Y AKUKO FUN FUN Y CAMINA EL MUNDO SIEMPRE SIN PROBLEMAS CON ESTE SECRETO.

OBATALA LE DIO UNA CADENA CON TRES OTA FUN FUN COLGADA, UN AKOFA, TRES IKORDIE, TRES SHAWORO Y MARIWO Y LE DIJO: CUELGA DETRAS DE LA PUERTA DE TU CASA PARA QUE MAS NUNCA IÑA LLEGUE A ELLA.

ENTONCES AWO OMOLAYE OZAIN SE FUE PARA SU TIERRA Y OYA LO ACOMPAÑO Y LE DIJO: AHORA CUANDO TU LLEGUES A TU TIERRA EN LA ENTRADA LO PRIMERO QUE SIEMPRE HACES ES COGER UN OBI, LO PARTES A LA MITAD, LE ECHAS EKU, EYA, AWADO, EPO, ORI, EFUN, ERU, OBI, KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO, AIRA, LIMAYAS, OÑI, Y ASHE DE TU SIGNO Y ME DAS A MI AHI JUNTO CON AGBORAN ABORUNSHEDA, DOS EYELE QUE TENGAN LAS PATAS GRISES Y DESPUES LO LLEVAS TODO A ILE OLOYA Y LO DEJAS AHI, PARA QUE MAS NUNCA TE FALTE OWO, SHOKOTO Y UNYEN.

ENTONCES AWO OMOLAYE OZAIN SE HINCO Y OYA LE DIJO: ESE BASTON QUE TE ENCONTRASTE ES EL DE OLOFIN EN LA TIERRA, Y

CON EL SALDRAS A PASEAR PARA QUE TODOS TE RESPETEN Y TE CONSIDEREN. EN TONCES VINO LA PROSPERIDAD A LA TIERRA OKUMOLORUN Y LAS PERTURBACIONES Y LA IÑA SE FUERON GRACIAS A GBOGBO OSHA Y A ORUNMILA Y EGGUN VOLVIO A ACERCARSE A AWO OMOLAYE OZAIN Y CON ELLO DE NUEVO SU VIRTUD.

BASTON DE OGBE FUN:

SE HACE DE MORURO, SE CARGA POR LA EMPUÑADURA CON CRANEO DE EYELE, ERU, OBI KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO, AIRA, EKU, EYA, ORI, EFUN, RAIZ DE CEIBA. SE FORRA HASTA LA MITAD CON ILEKE FUN FUN CON OCHO DILOGUNES A CADA LADO, ATERE MEDILOGUN.

SE MONTA POR LA NOCHE, CON EYA KEKE EN LA LERI, EFUN, ORI, OBI, 4 ATARE, DESPUES DE TERMINADO SE QUITA LA ROGACION DE

LA LERI Y LA PONE JUNTO AL BASTON CON OBATALA Y LE DA TODO EYELE FUN FUN.

LA OBORI CON LAS EYELE A LERI OKE.

EL BASTON SE LAVA ANTES CON OMIERO DE 16 EWES DE OBATALA Y DE ORUNMILA. EL BASTON VIVE COLGADO DETRAS DE LA PUERTA Y SE USA PARA SALIR.

SECRETO DE ABORUNSHEDA:

ES UN AGBORAN OBINI DE CEDRO, SE CARGA POR LA LERI CON: LERI Y OKOKAN DE EYELE QUE COMA OYA, ERU, OBI KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO, AIRA, CASA DE CARCOMA, ATITAN ERITA, ATITAN ILE LOYA, ATITAN DE CASA EN RUINAS, ATITAN DE CASA DESHABITADA, AFOSHE IGI, ATITAN YEWA, NUEVE SEPULTURAS DE OBINI OMOKEKE-RE, LERI DE EYO, CUENTAS DE OYA Y DE OBATALA, 16 ATARE, EKU, EYA, AWAD

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OYEKUN MEYI

	+	
0		0
0		0
0		0
0		0

Fue oyekun meyi quien revelo como orunmila le enseño a la humanidad la forma de protegerse de la muerte prematura

Cuando el hombre fue creado, la muerte considero a la nueva criatura como la comida preferida para el alimentarse. Asi, fue la muerte la unica divinidad que se alegro de que dios creara al hombre. Mientras que otras divinidades nsideraban al hombre como a un ser inferior creado para servir las, la muerte lo deraba como provision de alimento. No obstante, espero a que el hombre se multiplicara y despues de esto se dirigio a capricho a sus moradas a escogerlos con el fin de utilizarlos como comida. Por carecer de los medios de defensa profia, sin mencionar la lucha por respuesta, el hombre se resigno a la muerte, del ataque incesante por la muerte. Los hombres no tienen a quien apelar ya que la logica era que tanto como ellos consideraban a los animales inferiores como comida para alimentarse, la muerte consideraba al hombre como carne para comer.

Siempre que nosotros comprendamos la vencedora filosofia de la xistencia de las plantas y animales, los cuales fueron creados para servir un proposito en el sistema planetario, no debemos molestarnos indebidamente ante la inevitabilidad de la muerte. Tal y como nosotros utiliza mos las plantas y los animales inferiores para satisfacer nuestros habitos y deseos preferidos, de la misma manera nos encontramos a merced de las divinidades mas poderosas. Habiendose dado un papel que desempeñar en el sistema planetario, en el que se incluye la provision de comida para los altos poderes, dios no ha otorgado el intelecto para defendernos como mejor podamos, ya sea apaciguando o mediante la diversion. Esto esta claramente ilustrado en las siguientes revelaciones de oyekun meyi.

Uku yee

Iruku yee

Eku meyi looruwe

Eja meyi ojoko loore

Olule adiye

Ideregbe aaba murede

Agboghaka, eji laba odumeta
 Ako elila toun to oshukaare
 La muerte se alegro de la creacion del hombre,
 Robo humanos a capricho para comerselos,
 Dos ratas estaban jugando en la tierra,
 Dos pescados estaban jugando en el agua,
 La gallina habia puesto sus huevos y habia ido a
 Descansar,

El chivo habia tenido muchos hijos,
 El fuerte carnero de tres años de edad,
 El macho de la vaca dotado de jugosa carne,
 Fueron todos creados para apaciguar a la muerte,
 Esta asamblea de animales ni apaciguo ni satisfizo a la
 Muerte,

La muerte continua enfocando, su mirada en la carne
 Humana.

Quando el hombre eventualmente se acerco a orunmila en busca de adivinacion acerca de como detener la amenaza de la muerte, este le dijo que no habia sacrificio que pudiera desviar la atencion de la muerte sobre el hombre. Su carne constituia lo unico que podia satisfacer su divino apetito. Todos los otros, ratas, pescados, aves, chivos, carneros, e incluso vacas, eran las comidas preferidas de los sacerdotes de las divinidades. El les pregunto si habia algo que pudiera impedir que ellos se alimentaran con sus comidas preferidas no obstante, les dijo que la mejor forma de protegerse de una divinidad malvada era haciendo sacrificio con lo que ella prohibia. Orunmila, en su capacidad de eleri ukpin (testigo de dios en la creacion), es el unico que sabe lo que cada una de las divinidades prohíbe.

Entonces el le aconsejo que prepararan ñames machacados o revueltos (obobo en bini y ewo u elo en yoruba) a lo cual se le debia agregar pequeñas guijas. Tambien les aconsejo que buscaran un pollo pequeño vivo. Ellos buscaron los materiales y todos los hombres se reunieron en el salon de conferencias donde la muerte acostumbraba a escogerlos uno tras otro. Orunmila les aconsejo que se comieran el ñame machacado, pero que botaran las guijas. Tambien debian atar el pollo a la entrada de la casa de esu, sin matarlo.

Quando la muerte se acerco a la camara de conferencias para asestar aun otro ataque, hallo las guijas que los hombres estaban desechando de sus comidas. Al ponerse los guijas en la boca con el fin de probar lo que los hombres estaban comiendo, no las pudo masticar, entonces penso que aquellos que eran capaces de comerse objetos tan duros debian ser criaturas aterradoras capaces de luchar si se les provocaba demasiado. Mientras que la muerte meditaba en el proximo paso que iba a dar, el pollo a la entrada de la casa de esu comenzo a exclamar uku yee. Al escuchar al grito del pollo, la muerte se alejo corriendo por tener prohibido el sonido de un pollo. La muerte entonces dejo a los hombres en paz y ellos se alegraron, dandoles las gracias a orunmila por mostrarles el secreto de ella. Fue desde esa fecha que la muerte diseño otras formas de poder llegar al hombre.

Desde entonces, la muerte no pudo matar al hombre directamente porque el es de otro modo una divinidad medrosa. Se ha estado apoyando en sus

hermanos mas agresivos y vengadores como oggun, la divinidad del hierro, quien mata mediante accidentes fatales; shango, la divinidad del trueno, quien mata mediante el rayo; sankpana, quien mata mediante epidemias tales como la viruela, la varicela, y el sarampion; la divinidad de la noches, quien mata mediante la brujeria, etc. Cuando estas divinidades mortales se muestran lentas en la busqueda de comida para la muerte, el rey de la muerte utiliza a enfermedad, su esposa, para que busque comida para la familia. Esto tuvo lugar despues que el hombre hubo aprendido el secreto de como espantar a la muerte con anterioridad, la muerte hacia presa presa del hombre por si mismo. Por lo tanto, cuando oyekun meyi aparece durante adivinacion a la persona se le puede decir que la muerte lo esta acechando, pero que debe hacer sacrificio a esu con ñames machacados mezclados con sal y aceite de palma y cargado todo con guijas. Tambien debera atar un pollo vivo en el lugar sagrado de esu para espantar a la muerte.

Otros trabajos celestiales de oyekun meyi.

Con el sobrenombre de edidu kpere ojumuna, el hizo adivinacion para lluvia en el cielo antes de que este viniera hacia el mundo. Lluvia se llamaba ojogidigidi tiinshe omo okurin orun. El le aconsejo a la lluvia que hiciera sacrificio debido a que este iba a presentarse en el mundo en medio de enemigos. A lluvia se le dijo que hiciera sacrificio con un macho cabrio, tela negra y un monton de garrotes. Lluvia hizo el sacrificio antes de partir hacia la tierra.

Cuando este estaba a punto de nacer, sus mayores mas agre sivos ya se encontraban en la tierra. Ellos eran: el sol, la claridad y la sequia. Antes de la llegada de la lluvia todos habian jurado que no iba haber lugar para la lluvia en le tierra. Mientras tanto, lluvia comenzo a amenazar. Como ya el habia hecho sacrificio a esu, se dispuso a salir en su viaje hacia la tierra. Esu entonces saco la tela oscura con la que lluvia habia hecho sacrificio y la desplego para formar una gruesa capa de nubes arriba en el cielo. Se produjo una oscuridad total en la tierra. Entonces esu le entrego a lluvia muchos de los garrotes que uso para hacer sacrificio y le aconsejo que los utilizara para golpear a cualquiera que se atreviera a pararse en su camino. Estos garrotes son los aguaceros que utiliza la lluvia para castigar tanto a reyes como a esclavos, a los de arriba al igual que a los de abajo, hasta este dia. Fue asi como pudo someter al rocio, la sequia, el calor, el polvo, los arboles, etc, los cuales eran sus enemigos.

Como pescado llego a multiplicarse.

Iwo oye

Emi oye

Oye ontoke bo

Oshebi oju loomo

Oyekun meyi hizo adivinacion para pescado cuando ella estaba llegando procedente del cielo. Pescado era la hija del rio en el cielo. Oyekun meyi le aconsejo que hiciera sacrificio con el fin de que pudiera tener menos hijos en la tierra. Se le dijo que hiciera sacrificio con un chivo,

gallina y paloma. Ella hizo el sacrificio y vino al mundo donde comenzo a tener hijos en multiples de cientos a la vez.

Oyekun meyi revela el secreto de las divinidades al mundo.

Uji odo nimo gbu uji odo
 Ibi ono meewa mo gbu ji edun
 Akeke ge igi un ugbo
 Agboun re gegerege
 Iyoyo agbo ni rin konre konre
 Olule oje gbrironmu romu oja tontonton
 Olule eti gbrironmu
 Ronmu oja titi ronronron
 Adifa fun orunmila ni igba to ti ko
 Run bowa kole aye
 El sonido del mortero repercute desde el punto en el cual
 Se halla:

Me detuve en el camino y escuche el hacha talando el arbol; el hacha estaba talando un arbol en el bosque y el sonido repercutio a varias millas de distancia. A medida que el carnero se mueve, su capucha oscila de izquierda a derecha. El hombre que ha ido en una casa cerca del mercado escucha el sonido de la plaza.

Esto eran los nombres de los awos que hicieron adivinaciones para oyekun meyi cuando este estaba viniendo hacia el mundo. Ellos le aconsejaron que hiciera sacrificio con un macho cabrio a esu y que ofreciera chivo, gallo, paloma, tela blanca y cauris a olokun, la divinidad del agua. El hizo los sacrificios.

Las 200 divinidades (ugba run mole en yoruba, ihenuri en bini) decidieron visitar la tierra para ver como la estaban pasando sus habitantes. Cuando llegaron a la frontera entre el cielo y la tierra en oja ajibomekon, se encontraron con dos mujeres llamadas oja y aje. Estas mujeres personificaban el dinero y la prosperidad. Como veremos mas adelante, casi ninguna de las 200 divinidades hizo sacrificio antes de abandonar el cielo ni se molestaron en obtener permiso de esu, a quien todas despreciaban por ser un oscurantista.

Apenas habian abandonado el cielo, esu desato el cordon de la lluvia. Pronto esta comenzo a caer pesadamente y todas las otras divinidades buscaron refugio en un lugar u otro. Orunmila al llegar a la tierra, sin preocuparse por cuan pesadamente lloviera, continuo solo en su viaje acompañado por las dos mujeres.

Cuando llegaron a la tierra, sus hijos les dieron ropas para que se cambiaran. Les dieron trajes blancos para que se los pusieran. la lluvia llevo de manera continuada durante tres años. Orunmila, mientras tanto, vivio en matrimonio con las dos mujeres, aje y oja, y ellas habian tenido hijos, pero las otras divinidades no habian llegado.

Despues de esperar en vano por la llegada de las otras divinidades, sus hijos y seguidores en la tierra decidieron salir a buscarla. Cuando los ciudadanos de la tierra se encontraron con las divinidades y las persuadieron de que los siguieran a la casa, ellas declinaron la oferta alegando que estaban bastante comodas en su nueva moradas y ambiente.

Por su parte, orunmila habia estado practicando el arte de ifa de manera exitosa en la tierra y habia reclutado a varios conversos. Tambien se

dedico al comercio con la ayuda de aje y oja, quienes se habian convertido en sus esposas. Ambas mujeres lo hicieron excesivamente rico. Esta revelacion explica porque los lugares sagrados de la mayor parte de las otras divinidades se mantienen fuera de la casa hasta este dia, con la excepcion de orunmila conjuntamente con aje y oja (olokun) quienes siguieron a orunmila al mundo. El resto se mantiene en las diferentes locaciones donde tomaron refugio de la lluvia cuando estaban llegando al mundo. La razon por la cual a olokun y a orunmila se les sirve con ropas blancas hasta este dia se debe a que esos fueron los trajes que utilizaron cuando llegaron a la tierra empapados por la lluvia que cayo cuando realizaban su viaje.

Esta revelacion tambien explica porque de los hijos de oyekun meyi no se espera que utilicen paraguas, ya que su divinidad patrona no se protegio de la lluvia que lo mojo durante su viaje desde el cielo. Si el onofe (odisha) se prepara con cuidado para los hijos de oyekun meyi (esto es, aquellos para los cuales le sale en ugboodu), los mismos seran muy ricos y prosperos en la vida siempre que sean capaces de desecher el uso de paraguas y nunca permitan que la lluvia les impida realizar cualquier cosa que esten proyectando hacer. Su prosperidad frecuentemente esta influida por las esposas si tienen la suerte de casarse con la mujer adecuada temprano en la vida.

La mejor profesion para los hijos de oyekun meyi es la cria de animales de granja o el comercio. Este fue el consejo dado a oyekun meyi antes de que abandonara el cielo, debiendo el, comerciar ovejas o animales, aves, cerdos, chivos, vacas o lo que fuere. Esto le daria un buen inicio en la vida, aunque desde ahi se graduaran hasta llegar a lugares mas altos del empeño economico.

El nacimiento de oyekun meyi.

El padre de oyekun meyi era tan paciente como el vertedero de escombros (otion en yoruba y otiku en bini), mientras que su madre era tan fuerte como el cruce de tres caminos. En otras palabras, el padre era un lego, mientras que la madre era una bruja que solia transfigurarse en el mundo astral y siquico para asistir a reuniones con los ancianos de la noche. Cuando los poderes de la esposa se hicieron demasiado dominantes para el padre este fue por adivinacion y se le dijo que hiciera sacrificio con una boa (okaa en yoruba y arunwoto en bini). El hizo el sacrificio y la esposa pronto quedo embarazada.

La noche en que ella iba a parir, nuevamente se transformo para pasar al mundo de la bruja. Cuando se despertó, ella habia colocado la boa con la cual el esposo habia hecho sacrificio, en el fondo de la casa. En eso, ella sintio deseos de hacer sus necesidades, se dirigió al fondo de la casa para ir al servicio, el cual tradicionalmente se hallaba alejado de la misma. Cuando iba hacia el servicio vio a la serpiente y corrió atemorizada alejandose de la casa hasta que llego al cruce de los tres caminos. Fue allí donde de repente se le presentaron los dolores y parió un varón sin que nadie la ayudara. Ella estaba tan contenta por la doble salvación y alegría que habia tenido en una noche que al niño se le llamo oyekun meyi. Se le habia escapado a la muerte sobreviviendo el ataque de la boa y al mismo tiempo tuvo el hijo que habia estado deseando durante años.

Cuando oyekun meyi sale en adivinacion para una mujer quien esta deseando un hijo se le debera decir que ella es responsable de su

infecundidad ya que no solamente es mas fuerte que su esposo, sino que ve mas de lo que el ve. Se le debera aconsejar que se subordine a la autoridad del esposo si verdaderamente desea tener un hijo.

Si sale en adivinacion para un hombre el cual esta ansioso de que la esposa tenga un hijo, se le debera decir que ella no esta tan deseosa como el de tener un hijo. Con el fin de que la mujer tenga el hijo el debera utilizar una boa para hacer sacrificio a su ifa, si tiene uno o debera hacer los preparativos para tener su propio ifa y asi contener los poderes diabolicos superiores de su esposa.

La venida de jewesun a la tierra.

Tambien fue oyekun meyi quien revelo como jewesun vino a este mundo. El awo que hizo adivinacion para el antes de que abandonara el cielo se llamaba;

Bi aba kpe oku ni kponkpo
Alayiye, looma daun
Odifa fun odo agutan
Tinshe okombi omo olodumare
Ove laa arinrin igbatema omo araye.

Que quiere decir:

Cuando a la muerte se le llama a distancia es un ser humano quien va a responder al llamada.

Al hijo de dios se le llamaba jewesun en el cielo, se le dijo que hiciera sacrificio con una oveja y tela roja para que pudiera sobrevivir la conspiracion que se iba a organizar con los seres humanos contra el en la tierra. Se le dijo que tambien diera un macho cabrio a esu, lo cual bruscamente rechazo debido a que el habia jurado venir al mundo a destruir las fuerzas del mal representado precisamente en esu. Sin embargo, accedio ha hacer sacrificio con la oveja y la tela roja. El awo le dijo que sino hacia el sacrificio a esu, los agentes de este serian los que lo matarian y acortarian el termino de su vida y sus obras misioneras en la tierra. No obstante, como ya el habia hecho sacrificio con la oveja, se despertaria pasado tres dias y su fama lo sobreviviria despues que hubiera regresado al cielo.

Cuando llego al mundo e iba a comenzar su trabajo de predicar la objetividad de la verdad, la forma en la cual la gente vivia en el cielo y el amor a dios por sus criaturas, esu se le aparecio en un sueño y le advirtio que ni siquiera dios mismo habia pedido eliminar su influencia (la de esu) de todo el sistema planetario. Esu le dijo en el sueño que si no le daba el macho cabrio el tendria que echarse la culpa a si mismo ya que influiria sobre sus seguidores para que lo destruyeran. Jewesun nuevamente se nego a servir a esu basado en que el

Bien nunca podia rendirse ante el mal. A jewesun realmente lo mataron tres años despues de haber iniciado su trabajo en la tierra.

Como fue que lo llamaron jewesun.

Su madre secretamente habia ido a orunmila en la vispera de la partida de odo agutan hacia la tierra y lo persuadio para que hiciera el sacrificio a esu que su hijo habia rehusado hacer. Ella llego a la casa de orunmila con el macho cabrio justo despues que el sol se puso. Orunmila le dijo que el tenia que arrancar 201 hojas diferentes en el

monte con las que debía lavar la cabeza de su hijo en el lugar sagrado de esu. Como es imposible lavar la cabeza de una persona en su ausencia, no había modo de realizar el sacrificio a esu. Cuando la mujer insistió que orunmila debía improvisar algún arreglo, el replicó diciendo que las hojas del bosque ya estaban durmiendo y que no se les debía molestar. Esta expresión en yoruba significa: "jewesun", por lo cual orunmila dijo que debía ser el nombre de odo agutan, tinshe okombi omo olodumare, cuando llegara a la tierra. Como jewesun debía partir hacia la tierra la mañana siguiente, no había posibilidad de hacer el sacrificio a esu y este nunca se realizó. Cuando este oddun sale en adivinación para un niño concebido, a los padres se les debería decir que este viene el mundo como un reformador pero que, a menos que se haga el sacrificio especial por él, al igual que como se le dijo a odo agutan en el cielo, el niño no vivirá para cumplir su tarea y que su popularidad solo florecerá después de la Muerte.

Los trabajos terrenales de oyekun meyi.

El hizo adivinación para el fuego (oloba).
 Aamu eku, eja, adiyé, kpelu ewure
 Amushe a ye oloba,
 Aye oloba ku dududu.
 Won lo bere lowo eyi oye,
 Kini iaama mu shaye oloba
 Kaye re adide.

Oloba (el fuego) se hallaba enfermo y se estaba muriendo. La rata, el pescado y la gallina fueron ofrecidos en sacrificio. El chivo fue más tarde utilizado para hacer sacrificio y revivir al fuego. A pesar de estos sacrificios la enfermedad se hizo aún más grave. A orunmila entonces se le preguntó que podía hacerse para revitalizar al fuego. Después de la adivinación, orunmila reveló que la única manera de traer al fuego de regreso a la vida era mediante el uso de aceite de palma, tres pedazos secos de nuez de kola, hojas secas de palma y un gallo para preparar un sacrificio especial para bañarlo. Después de preparar el sacrificio, orunmila lo llevó a un cruce de caminos y allí lo lavó. Después del baño a oloba se le llevó de regreso a la casa. Los tres pedazos de nuez de kola, las hojas de palma y el aceite de molieron juntos y con eso se marcó la cabeza de oloba. Poco después, shango liberó el rayo en el cielo, lo cual invocó a oloba de regreso a la vida y encendió el fuego que rápidamente desató una conflagración.

Es por eso que a orunmila se le alaba con la canción poema que expresa que él fue la única divinidad que devolvió la vida al fuego cuando este estaba tan enfermo y débil que no podía quemar ninguna cosa o persona. No obstante, orunmila le dijo que nunca debía pagarle con ingratitud y que siempre debía recordar lo que había hecho por él. Es por esto que hasta este día cuando el fuego entra en una casa donde este nmila,

si se consume, no tocara el lugar sagrado de orunmila. Siempre hara un circulo alrededor del lugar sagrado. El poema cancion es el encantamiento utilizado por los sacerdotes de ifa Para apagar el fuego ardiendo cuando esta amenzando con causar la destruccion.

Porque los hijos de oyekun meyi no usan gorros.

Ligbo lere ligbo
 Ligbo naa re eri
 Ligbo naa tieri elede ule
 Ligba naa ri awori
 Airi eron ekon jeun modun modun.
 Hay virtud en el valor,
 El el vigor lo que se multiplica
 Lo que permite que los cerdos
 A las ovejas cuando llegan a un pueblo.
 Estos son los nombres de los awoses que hicieron adivinacion para oyekun meyi. Ellos le aconsejaron que hiciera sacrificio de modo que el pudiera multiplicarse. Se le dijo que hiciera sacrificio con las carnes de animales domesticos y del monte tales como cerdos, guineas y dos ovejas de manera que sus hermanos pudieran multiplicarse. El hizo el sacrificio.
 Los sacerdotes prepararon unas de las ovejas con medicinas, adicionando las hojas adecuadas y el iyeresun de oyekun meyi. Despues de esto, llevaron a la oveja al pie de la palma donde se le baño con las hojas preparadas. A oyekun meyi personalmente se le dijo que se bañara con las hojas al pie de la misma palma. Era una palma joven que recientemente habia comenzado a crecer.
 Despues del baño, la olla y su contenido se pusieron boca abajo para cubrir la joven palma. De ella se esperaba que echara la olla a un lado cuando creciera. Fue asi como oyekun meyi florecio despues de echar a un lado el gorro de la pobreza al pie de la palma. Es por esto que se supone que los hijos de oyekun meyi no usen gorros en su cabeza.
 Oyekun meyi entonces trajo para la casa a la oveja bañada. La segunda oveja y los animales/carne restantes se prepararon y enterraron en el suelo de su casa. Fue asi como la cabeza de oyekun meyi se hizo fuerte. El dejo que la oveja se paseara por el pueblo mientras que tenia buen cuidado de ella. A medida que la oveja gradualmente comenzo a multiplicarse, oyekun meyi tambien comenzo a multiplicarse. El tuvo varias esposas e hijos.
 Cuando oyekun meyi sale durante una iniciacion en ugboru, a la persona se le debera decir que su cabeza no es fuerte. Que debera ser llevado, por lo tanto, a un cruce de caminos por un sacerdote habilidoso que conozca el ono ifa (odiha) adecuado con un gallo, tres pedazos de nuez de kola y hojas secas de palma para alli ser bañado. Tambien se le debera decir que el es union y que debe ser bañado por awoses en un cruce de caminos. Si es capaz de hacer sacrificio, prospera en la tierra. Se le debe aconsejar que comience en la vida con la cria de ovejas a cerdos, los cuales se desarrollaran con dimensiones de mayor amplitud.

Como eji-oye soluciono el problema de la muerte.

Tan pronto como oyekun meyi comenzo a prosperar, la muerte se puso tras su rastro debido a que frecuentemente se dice que la muerte no mata a un chivo que no tenga una existencia establecida. Del mismo modo, raramente la muerte va detras de mendigos y vagos. En el momento en que una persona comienza a escalar el arbol de la prosperidad es cuando la muerte comienza a perseguirlo. Es por esto que orunmila dice que el paso a la prosperidad frecuentemente es tortuoso y duro.

En esta ocasion oyekun meyi comenzo a tener sueños aterradorizantes. Invito a algunos de sus sustitutos a que hicieran adivinacion para el.

Awoses los que invito se llamaban:

Okpa gboungbo ounshiwaju du ona.

Ese mejeji onjija du ona.

Ellos le dijeron que hiciera sacrificio con cuatro gallinas, cuatro ratas y cuatro pescados para que pudiera sobrevivir a las malvadas maquinaciones de la muerte en su contra. El hizo el sacrificio y eji-oye vivio hasta una edad avanzada. Se a revelado que el en realidad no murio, camino de regreso al cielo.

Como oyekun meyi gano favores y regalos.

Para poder disfrutar los frutos de su trabajo sin molestias y sin el riesgo a la penuria, oyekun meyi tuvo que hacer otro sacrificio. Despues de ofrecer una rata y un pescado para protegerse de la muerte y de la enfermedad se le dijo que ofreciera un cerdo a ifa y un segundo chivo a su cabeza. El hizo los sacrificios y se hizo tan rico que no podia creer que fuera dueño de todo lo que tenia. Los hijos de oyekun meyi con frecuencia son muy prosperos debido a el sacrificio hecho por el al principio del tiempo.

Los awoses que hicieron adivinacion para el se llamaban:

Eroke ile aaberu gegere y eroke ile abidi birikpe.

El tambien dio macho cabrio a esu, gallo a oggun y tortuga a os anyin. Si compro prosperidad de todas las divinidades principales.

Oyekun meyi se convierte en rey de la noche.

Las divinidades tenian el habito de celebrar reuniones cada cinco dias. En una de las reuniones se hizo una proposicion de que cada una de las divinidades debia demostrar sus hazañas para que los otros las vieran. Por su lado, oyekun meyi se vanaglorio de que el era el unico que sabia como impedir que los gusanos penetraran en una cosa podrida y como hacer que un animal muerto fuera mas famoso que su equivalente vivo. Se le dijo que en la proxima reunion debia demostrar las capacidades declaradas. Al dia siguiente, oyekun meyi fue al mercado y compro un chivo al cual paseo por el pueblo con una sogá atada al pezcuezo. Durante el paseo el chivo solo hizo los sonidos inocuos en los cuales

nadie se fijo. Al día siguiente, oyekun meyi sacrifico el chivo y le quito la piel para ponerla a secar. Tan pronto como esta estuvo lo suficientemente seca, el hizo un tambor. Después de preparar el tambor, su sonido se escucho en todo el pueblo cuando lo toco y fue tanto que la gente comenzo a preguntarse que se traia entre manos.

En el día señalado, él fue a la reunión con un tambor untado con un jabón negro el cual fue especialmente preparado para expulsar a las brujas del ambiente donde uno se desarrolla. Entonces se le llamo para que demostrara los puntos que se habían mencionado en la reunión anterior. Él respondió preguntando si alguien había escuchado el sonido del chivo vivo que recientemente se había paseado por todo el pueblo. Unos pocos miembros confirmaron que habían escuchado los berridos del chivo, pero muchos otros expusieron que no habían escuchado sonido alguno. Nuevamente, él pregunto si alguien había escuchado el sonido del tambor que había estado tocando durante los dos últimos días. Todos confirmaron haber escuchado el sonido del tambor, aunque se preguntaron como iba a demostrar su punto.

Entonces él explico que el jabón pegajoso en la cara del tambor era el animal podrido que no tenía gusanos, mientras que el tambor representaba al animal muerto que sonaba más alto que uno vivo. Todos los miembros comprendieron los puntos y al instante fue hecho rey de la noche.

Si oyekun meyi sale en adivinación de ikin para un hombre, a este se le debería decir que ofrezca un chivo muerto a ifa matandolo antes de servir a ifa con él. Esta es una ofrenda especial debido a que orunmila desea hacer una revelación secreta al hombre.

Si sale para una mujer, ella tiene muchas posibilidades de estar embarazada o de estar teniendo la menstruación. Si las dos probabilidades no son aplicables, a ella se le debe aconsejar que ofrezca un gallo a oggun para prevenir cualquier incidente que probablemente la conduzca a derramar su sangre en los próximos tres a cinco días. A ella se le debe decir que hay una mujer vieja que le está creando problemas con brujerías. Por tanto ella debería ofrecer una gallina y nueve huevos a la noche para neutralizar las malvadas maquinaciones de la mujer. A él o a ella también se le debería decir que si no se les ha perdido algún dinero, esto pronto sucedera, aunque no se deberían molestar por esto ya que la pérdida está destinada a pagar por calamidades más dolorosas.

Como oyekun meyi le puso adenimi a un niño.

Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
Mi ejiogbe yio she teere kaari
Limiko miimiko erimiko

Mi iwori meyi yio shabe firiyan
Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
Mi idi meyi yio gbiku tui tui
Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
Mi obara meyi yio shori te bele
Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
Mi okonro meyi yio shose gberege

Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
 Moje wo o bon wood shoromi
 Memo tii miiko ia fi owun
 Oyekun meyi yio owun nukon mimiaye kobem bem
 Omo tounba ti bi ni wa kati teun a ankpe lademini
 Cuando sale esta adivinacion para una mujer embarazada, de seguro tendra una hembra a quien se le llamara adenimi. Oyekun pregunto a sus seguidores:

Quien tiene un fisico rollizo y corpulento?

Ellos respondieron, es ejiogbe?. El respondio ejiogbe es alto pero delgado.

El dialogo continuo con respecto a otros cuatro olodus, para cada uno, oyekun respondio:

Iwori tiene cabeza grande y piernas gordas, pero abdomen pequeño.
 Idi tiene cabeza pequeña y piernas pequeñas, pero barriga grande.
 Obara tiene cabeza pequeña, pero abdomen y piernas grandes.
 Okonron tiene cabeza grande y estomago grande, pero piernas pequeñas y desproporcionadas.
 Oyekun meyi entonces alardeo de que no habia ningun otro olodu con un fisico simetrico de la cabeza a los pies.

Es solo el, oyekun meyi, el que esta dotado de un cuerpo fornido desde arriba hasta abajo. Entonces proclamo que cualquiera que naciera rante este tiempo se le deberia

Llamar adenimi ("la corona rolliza y corpulenta").

La significacion de este elogio egocentrico solo se puede apreciar echandole otra mirada a los signos de cada uno de los olodus anteriormente mencionados.

Ogbe iwori idi obara okonron oyekun

i	0	i	i	0	0
i	i	0	0	0	0
i	i	0	0	0	0
i	0	i	0	i	0

Los siete principes: la formacion de la tierra.

Blecio la oraniyan es el hijo de akambi de oduduwa, primer rey legendario de los yorubas, el fue igualmente el segundo rey y el padre del tercer oyaka llamado tambien ada y el cuarto shango oraniyan que tenia un temperamento guerrero estasoberania de los reyes yorubas sobre los paises que tenian a oduduwa como concepto comun.

Algunas concepciones dicen que cuando murio akambi los hijos se repartieron entre ellos los tesoros y riquezas.ologbo tuvo la corona, alakentu los vestidos, ojise rey de la plata, oragun rey de ilea y los mayores oni shagba los rebaños, oluo popo las perlas y no quedo nada mas que las tierras para oraniyan quien se encontraba en una expedicion guerrera en el momento de la reparticion. El se mostro

satisfecho con su dote, porque como dueño de las tierras recibiría de sus hermanos dotes y tributos.

De esta supremacía de Oraniyan nos ha llegado la información por etica de la siguiente leyenda:

Al principio del mundo la tierra no existía, arriba estaba el cielo y abajo el agua, ningún ser animaba ni el cielo ni las aguas, entonces el potente Olodumare, el dueño de todas las cosas, creó siete príncipes coronados para aliento y entrenamiento de los príncipes; creó después siete calabazas muy gruesas llenas de shaba (papilla a base de maíz) y siete sacos dentro de los cuales había conchas, perlas, tierras, una gallina y 21 barras de hierro. Creó también dentro de una tela negra un paquete voluinoso del que no se sabía la naturaleza, creó en fin una cadena muy larga la cual amarra las provisiones, los tesoros y los siete príncipes.

Dejó caer todo de lo alto del cielo, al final del vacío solo había agua. Olodumare desde lo alto de su morada diurna lanzó una nuez de palma que cayó en el agua, al momento una gigantesca palmera se elevó hasta los príncipes ofreciéndoles abrigo, pasto seguro entre sus ramas. Los príncipes se refugiaron allí y se instalaron, abandonaron la cadena que remontaban hacia el omnipotente. Todos eran príncipes coronados y por consiguiente todos querían mandar y como eso no podía ser decidieron separarse.

Los mayores tomaron los tesoros y dejaron a Oraniyan con el saco de tela negra y los 21 pedazos de hierro, los siete príncipes se repartieron el descubrimiento dentro de las ramas de la palmera.

Cuando Oraniyan quedó solo abrió el bulto de tela negra y vio que dentro había una materia negra que él no conocía, entonces la sacudió y la materia negra cayó al agua y se convirtió en un montículo que emergía de la misma. La gallina voló para posarse en el montículo y cuando llegó comenzó a escarbar la materia negra y esta se esparció lejos agrandándose el montículo y en lugar de agua tomó cuerpo y nació la tierra.

Oraniyan se puso contento, encerró en la tela negra las 21 barras de hierro y se decidió a descender sobre el montículo y tomó posesión de la tierra, pero los seis príncipes restantes quisieron arrebatársela la tierra y Oraniyan tomó sus armas (las 21 barras de hierro) que siguiendo la voluntad del todopoderoso se habían transformado en lanzas variables, hachas, etc. Y blandió una enorme espada de gran filo y más filosa que los finos coholllos de Olofin y él les dijo: ustedes se robaron todos los tesoros y no me dejaron más que esta tierra y estos hierros, la tierra ha crecido y también este hierro, y partió hacia arriba de los príncipes los cuales pidieron clemencia pidiéndole que le dejara una parte de la tierra para poder vivir.

Oraniyan les concedió la vida y les dijo dirigiéndose a estos: ustedes y sus descendientes cada año vendrán a rendir homenaje y pagarle tributo a la ciudad a fin de demostrarle y recordarle que habían recibido la gracia de la vida y de la tierra.

Oraniyan rey de oyo.

Es aqui donde oraniyan se hizo rey de oyo y soberano de todo el pais yoruba, es decir de toda la tierra.

La tradicion cuenta que el partio de ife a la cabeza de una expedicion hacia el este para vengar a su abuelo lamurudu. No pudo llevar su proyecto a cabo con buen fin habiendo este de interrumpir la via por una interminable columna de hormigas negras, cambio el itinerario en un lugar llamado igan gan, surgiendo una disputa con su hermano por un jarro de cerveza y ogdo el mayor que lo habia acompañado, dejo la expedicion. Oraniyan trato de seguir a traves del pais takua, pero los habitantes del lugar le cerraron el camino.

Despues por otras diferencias su primo akijele, hijo de oraniyan, el mas joven de los hijos de oduduwa, lo dejo tambien y fue a fundar ejigbo instalando alli a oshagriñan, el orisha de su padre.

Oraniyan renuncio a sus proyectos y fue a fundar la ciudad de oyo que se convirtio en la ciudad de los reyes. Ile ife quedo como la capital religiosa, dejo a su hijo aguka como rey (alafin de oyo) y el partio a guerrear convertido en el segundo rey de benin addika y deja en el trono a su hijo ewenko cuyos descendientes reinan aun, volvio a ile ife donde captura a uno de ile ife, una gran piedra enderezada conocida como opolopo owo oraniyan, "sable de la justicia que esta guardada" y los reyes de oyo deben de tenerla en la mano durante la ceremonia de entronizacion para asegurar su autoridad futura.

Oraniyan fue concebido en condiciones muy particulares. En efecto una leyenda dice: el se convirtio tarde en orisha de los guerreros y de los herreros, conquisto la ciudad de ogofun, la saqueo y tomo un importante botin. una prisionera llamada alakaiye le gusto y tuvo con ella relaciones amorosas, pero cuando oduduwa la vio se turbo y declaro que haria de ella una de las mejores y que esperaba que nadie hubiera abusado de ella. Oggun no confeso nada y nueve meses mas tarde oraniyan vendria al mundo y su cuerpo estaba dividido en dos colores, blanco a la derecha, porque oduduwa era de piel muy clara y negro a la izquierda, porque oggun era de piel negra.

Entonces oduduwa exclamo: oggun tu tuviste relaciones con alakaiye. Ese dia agrega la leyenda que oggun confundido y apurado no supo que responder quedando callado y es en recuerdo de esto que los servidores de ile ife estan pintados mitad blanco y mitad negro.

Ese dia en el lugar llamado oke mosun donde oggun sufrio una metamorfosis convirtiendose en una piedra rigida, el oni, rey de ife descendiente y sucesor de oduduwa sobre el trono cruzaba su sable en signo de alianza con oshogun, el sacerdote oggun.

Esta union entre oggun y oraniyan en la leyenda de la creacion de la tierra citada mas arriba oggun simboliza las cadenas de hierro, el siempre esta delante y abre el camino por las 21 barras de hierro en las cuales estan las armas de oraniyan.

Tratado enciclopédico de ifa

*Oyekun meyi

+
 O O
 O O
 O O
 O O

Rezo: osheiwono osheku omo oloku awo oni ogboni ogungun umbownile orunmila osorde oyiye ebbo orindilogua abo kan osheiwomo kobo iyaku eggungun baba alagbanagba okuni oleja ikononiye tadago ashikuelu oajo oyekun awo kobo osode osheiwono osheunlo eggun adifafun omo olokun awo kaferefun eggun.

En este oddun nace:

- 1.- Los animales de pelos o plumas que andan de noche. Viven mucho con eggun, ozain, oduduwa, shango, olokun, azojuano y juero.
- 2.- Las pinturas.
- 3.- La civilización y el pueblo de los hombres.
- 4.- El embalsamiento de los cadáveres por la naturaleza.
- 5.- El cuerno del rinoceronte.
- 6.- La manteca de los animales o sea la empella.
- 7.- El atare para eggun.
- 8.- La osteoporosis, los tobillos, la fractura y los riñones.
- 9.- Los jimaguas.
- 10.- El dolor de padrejon y el mal de madre.
- 11.- La escultura.
- 12.- El sentido del pudor por lo que los seres humanos comenzaron a taparse sus partes con yerbas, después con hojas, pieles, etc hasta la ropa actual.
- 13.- La atemoleta.

Descripcion del oddun

Oyekun meyi es el mas viejo de todos los signos, pues nacio antes que ellos, es el superviviente del desastre de la civilizacion anterior. Se dice en su oriki "oyekun yeku mayeke" que quiere decir "nosotros somos compuestos de vida y muerte".

Oyekun meyi es un oddun femenino. Es hija de dos mujeres: oyantaro y omiloshe, pero se desconoce de que forma ellas la concibieron.

Oyekun meyi fue el que introdujo a iku en este mundo y de el dependen las almas con la muerte y la resurreccion.

representa a lisaju, el occidente, la noche y la muerte. Es el que se ocupa de los cultos funebres (itutu) y tiene como ayudante a su hija oyekun bika.

A oyekun meyi se le sincretiza con la araña peluda, cuando esta canta, se dice que revive la muerte y entonces es cuando oyekun se manifiesta.

Oyekun meyi en la tierra fue mas grande que baba ejiogbe. El hijo de oyekun escapa de la enfermedad y los accidentes, nunca es vencido por los enemigos.

Oyekun tiene que ver con la agricultura pues aunque en otura meyi se dio a conocer jorokoto, el nacio de marikoto que es su padre, el cual fue rey en el continente perdido, hoy tierra de la muerte, que rige oyekun meyi. Este rige la litosfera o porcion inmediata

Debajo de la corteza terrestre.

Oyekun meyi es el padrino de iroso sa, el dueño de los cereales.

En este oddun fue donde los hombres aprendieron a comer pescado. El fue el que trajo el secreto de oro a la tierra.

Aqui habla la vejez, habla el espiritu de los muertos. Aqui es donde habla el espiritu de los jimaguas que es uno solo y se encarna en dos cuerpos distintos, el secreto de oduduwa.

Habla el mundo de la madera y la escama del caiman. Se forman en este oddun las abejas, los pajaros cantores, los platanos, los citricos, el mango.

En este signo no se puede comer puerco, pues la virtud de oyekun esta en ofrecerle eleda asado a su guia protector.

Su baño es con agua de rosas, no se puede poner nada muerto a los orishas. Aqui se marca ebbo con arboles espinosos, especialmente la rosa francesa.

Su color para vestir es el verde palido. Su metal es el plomo.

Su dia propicio ojo oba mito (el sabado); su planeta es bawo (saturno); su okiki es alagba matiwo.

Se padece de paludismo y filaria sanguinea, tambien del estomago. Se muere de una disputa.

Nace el atare para eggun.

No se puede vestir igual a nadie ni de rojo.

No se pueden tener gatos ni perros, ni aves rapaces ni animales salvajes.

En este oddun se le dan seis carneros a eggun, uno cada seis meses para poder tener el poder de eggun onibara.

El espíritu que trabaja en oyekun meyi es alekosi y vive en el gua.

El elegba de este signo lleva dos cuchillas orientadas en sentidos opuestos. Se dice que elegbara nació en este signo marca larga vida, pero con la condición de que nunca deje de hacer ebbo.

Esta persona nunca debe entrar sola en el monte. aquí los hombres aprendieron a comer peces. Fue el que trajo el secreto de orun a la tierra.

Aquí los árboles hicieron ebbo para que no los cortaran, lo hicieron con: akuko meyi, adie meyi dun dun, eku meyi, agada meyi, eko meyi, itu meyi, eskijo meyi, opolopo owo. Señala la dirección de los movimientos sociales. La realeza, la plenitud.

Aquí nació la atemoleta. el ebbo de este signo va a una casa en ruinas, para que el espíritu que allí vive lo acompañe. El ebbo también puede ir enterrado en un joro joro al pie de un palo o árbol Seco.

Anuncia distanciamiento de los ahijados.

Siempre hay que estar haciéndose ebbo para no perder la suerte.

Las cosas personales no se pueden hablar con nadie.

Nació el sentido del pudor, por eso los seres humanos comenzaron a cubrirse con hierbas sus partes pudendas, después con hojas, después con pieles, hasta llegar a la ropa actual.

La medicina de oyekun meyi es el frasco de oñi ade (miel de la tierra), a la que se le reza este ifa, se pone siete días al sol y en ayunas se toma en cucharadas.

Se le pone a orunmila un machete tipo alfanje de madera. Habla de personas que siempre están bien vestidas y son cuidadosas en su apariencia.

Los secretos no se le pueden contar a las mujeres porque ellas rompen los juramentos.

Oyekun meyi es ifa de tinieblas y de conceptos de poder y de destrucción.

Persona llamada a ser grande y peligrosa, pues el poder los usa para el mal o hace cosas trocadas con el fin de enriquecerse rápidamente y no para el bien de la humanidad.

Donde la persona pisa esta podrido por su propia causa, pues no ha sido legal y sincero con sus ahijados y más de una vez los ha engañado y hasta estafado.

Sus familiares no han sido legales con usted. Ud tiene instinto de matar.

No abuse del que este caído. Sobre todo debe respetar a sus padres.

Por este ifa se le levanto o se le levantara la mano a la madre.

He tenido tres conyuges y todas han tratado de destruirlo. Darle una eure a orunmila; para quitarse todo el araye de su cuerpo bañarse con ewe: quita maldición y maloja.

La justicia lo persigue o lo perseguira. Si se descuida sufrira una prision por largo tiempo.

Elegba del signo: eshu bode.

Eshu bode:

Este es el guardiero de eggun. Este es el que acompaña a los eguns, para fabricarlo, la masa de la carga se echa sobre un espejito.

Carga:

Tierra del cementerio, azogue, las 9 hierbas de ozain de eggun: marpacifico, algarrobo, albahaca, artemisa, maravisalvadera, rompe camisa, quita maldicion, espanta muerto (aberikunlo), 3 igui fuertes: rompe huesos, ramon y bobo, aiz de ceiba: de moruro, de pino, 9 iwereyeye, 9 atare, 9 semillas de maravillas, inle de las 4 esquinas del ile, iye de eleri y canillas de eggun mokekere, un inkin ofo, leri de akuko: de eyele de eggun. Esto se envuelve en asho dun dun y fun fun y se recubre con cemento. Lleva tres cuchillas con una juju de alakaso cada una de ellas, los ojos y la boca son caracoles virados el reves su ikoko lleva la siguiente atena de eggun pintada en el fondo y por su parte interior:

0	0	!	0	0
i	i	!	0	0
0	i	!	0	0
0	i	!	0	0

0	0	!	I	i
i	i	!	I	0
0	0	!	I	i
i	i	!	I	i

Ewe del signo:

Mar pacifico, jobo, algarrobo, limo, cortadera, sangre de dragon, pendejera y guirito.

Obras y trabajos de oyekun meyi.

Ebbo para que los enemigos no lo derroten:

Un pedazo de nudo de arbol, una soga con nudo, plato de barro, un gallo y una gallina. El nudo del arbol y la soga se colocan en el plato, en el cual el awo ha echado agua y plumas de los animales, despues se despoja a la persona, la persona se lleva el plato para la casa y con el agua hace ablusiones; el awo guarda los animales y el owo.

Ebbo para conservar el poder y la vida:

Un pescado, un pollo jabado, una jicara, epo. El pescado se mete en la jicara con el pollo (descuartizado vivo), por pedazo se echa en la jicara. Todo se deja en el monte pues el ebbo se hace lejos de la casa.

Ebbo para alargar la vida:

Seis etu, seis mandarrias, owo la mefa. Despues del ebbo, las mandarrias van encima de ifa

Ebbo para cerrar la fosa de iku:

Una canasta, una bola de arcilla, un chivo. Este ebbo se hace en la casa del awo; la bola de arcilla se mete en la canasta, colocada delante de ifa, el chivo se degolla encima de la canasta, echando

la sangre dentro de esta. Enseguida se saca esta fuera de la casa, se mete en un hueco y se tapa.

Ebbo para alejar la muerte:

Una cazuela llena de negro de humo, un metro de tela blanca, uno de tela negra, una mediana pintada de negro, una cazuela llena de cascarilla, un paño de tela desaco, una gallina negra, una blanca, un koide.

El awo pinta dentro de la tinaja el signo oyukun meyi y así con todos los ingredientes del ebbo de rigor en el tablero; después coge la tinaja negra y la mete dentro de la cazuelita de humo y la envuelve con la tela negra; la cazuelita con efun se coloca sobre el paño de saco y la envuelve en la tela blanca, esto se llama seevi, y las plumas rojas de loro lo remata todo.

La adie dun dun se mata sobre el bulto negro y la fun fun sobre el blanco.

En un sendero en el campo se abre un hueco, se entierra la tinaja negra, se rellena de maíz y se deposita sobre esto el símbolo blanco. Al lado de esto se pone el tablero y se le echa iyefa, se parte al medio, y en el lado derecho se pone ejiogbe y en el izquierdo oyekun.

Se reza en ambos signos, el iyefa de ejiogbe se echa primero y el de oyekun después. Este ebbo sirve para ejiogbe, pero entonces se hace al revés.

Esto permite enviar a iku al cielo, representada por oyekun meyi y mandar a su sustituto que es ejiogbe a la tierra.

Para conservar el poder:

Se pone dentro de una igba un eya tutu embarrado en epo y se coloca frente a osain. Se hace sarayeyo con un osiadie jabado, se descuartiza vivo y se echa dentro de la igba. Se le da obi omi tutu a osain y se lleva al monte. Se le pone a eggun puerco asado y después bañarse con agua de rosas.

Ebbo:

Un chivo, una jicara, amala y epo.

Ebbo:

Dieciseis abo, eku igni (madera de árbol seco), careta asho fun fun, tela de araña, un machete, gbogbo tenuyen.

Ebbo:

(este se hace siempre en un ifa). Opolopo epo, opolopo efun, opolopo osun, adie okan, eyele okan, eku, eye, awado, ashe fun fun, ashe pupua, oti, mariwo, opolopo owo, ota elebo.

Nota: antes de comenzar el ebbo a la jicara se le escribe dentro el signo oyekun, esto se hace con efun, osun y sangre de todos los animales se le da eyerbale al ebbo llamando a shango, y olofin. No se pregunta el destino siempre va a una palma.

Ebbo:

Akuko meyi, eye meyi, adie meyi dun dun, machete meyi, tambores meyi, eku meyi, epo meyi, awado, \$12.60.

Ebbo:

Un ishú, akuko, adie, eya, abo tutu, eya oro, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Cinco tinajitas de distintos tamaños, dos adie akueri, dos adie dun dun, dos akuko, dos eyele, un baston, una casita, gbogbo tenuyen, olopo owo.

Ebbo:

Akoko, eya tutu, fango del rio, un pedazo de red, guataca, machete, un guiro ovalado, ishu, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Una guataca, osadie, una eyele, un owunko, añari odo, arcilla, un awani, opolopo owo.

Nota: el chivo y el osiadie son para elegba, la guataca que se le pone a elegba debe ser una pequeña como la de oggun.

Ebbo:

Akuko, adie cinqueña, aguema, igba adashure, gbogbo inle ilekan, gbogbo ashe, ota fun fun, agogo, eku, eya, obi, awado, oñi, oti, ori, epo, itana, efun, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: con el ilekan y gbogbo inle se hace atemoleta, se le da adie, aguema y eyele keke van dentro y los demas ingredientes. Se ponen 21 inkin ifa, esto se entierra con oggun y shango. El ebbo tambien va enterrado en ese joro joro.

Inshe:

El inshe de este ifa es un agboran con forma de ella tutu que se carga con leri de eya oro, leri de ella bo, palo moruro, eru, obi, kola,, osun, aira. Se lava, come y vive con shango que fue el que tuvo el ashe de dar a conocer el pescado en el mundo para salvar a la humanidad.

Secreto del eya tuto a shango:

Se pone a shango en el suelo y dentro de la batea se pone oyekun meyi y se reza:

“baba agba lode olofin adupue baba shango yere fbae olofin ni shango akagamasi olo aggayu ñaña araña olufina akanki oke oba ori oba ni shango unyen mafun eya nire ni shango eya moyire eya oba ekun ni shango obadi lodo shango.”

Ebbo: dos eya tuto, pintura de cascarilla, leri de eya oro, una gotica de osu, un poquito de iye de moruro, oti y un gallo.

Ceremonia:

Dentro de la batea se pone oyekun meyi y en el suelo tambien y se cubre con arena que tambien se le da eyerbale, se tapa a shango con 16 hojas de siempre viva; despues se comienza por darle un gallo a shango y los dos eya tuto. Se le echa epo y oñi en las escamas de los eya tuto y por ultimo en las plumas; rezando ogbe roso. Despues se le ponen 16 adimu

de ishú, awado, eku, eya, oshinshin, eleguede, aira, amala, adun, olele y ekru.

El ishú para estos adimu debe estar hecho de distintas formas. Cuando se trata de shango, las leri de los eya tuto no se separan del cuerpo, estos junto con el gallo y sus ñales se ponen dentro de shango, pero el cuerpo del gallo sobre oyekun meyi que esta cubierto con la arena. a los tres días se recoge todo, también la arena y se hace el ebbo el cual va al río menos el gallo que va enterrado al pie de una caña brava. nota: esta ceremonia para shango tiene ita y siempre hay que darle eya tuto meyi.

Suyere: yaya nire shango, ogba, lodeo, eya nire ni shango.

Rezos y suyeres

Rezo:

Baba oyekun meyi ariku madawa eyo oggun sigun mole pororeyarun oñi po un babalawo adifafun ogbe oluwo agogo, abo lebo.

Rezo:

Baba oyekun meyi baba olofin oyu inle egba niyerun egba akue lele shango oko omo abba aye owo orindilugun bewa oyeku ifa shango atefa oddun ifa okue dara orunmila ni lare ifa odara baba mokio shango morara obba okuelele oyeku meyi boyomiwo awo kuelele baba olofin orunmila ayoye orun omi bargabani legun.

Rezo:

Oyekun meyi baba oyedi adifafun bareoko oyo oyimi fun okana refu okuda.

Rezo:

Adifafun shango oyiyi opon eya tutu ekuado eya tutu eyigumekun aruye otenure aye aye conye aiku ofo arun iku opa ni egungun koponi shango koponi olofin eya batuto umbo waiye sekun odara lodafun shango eya omolorun kaferefun oleye kaferefun olofin.

Rezo:

Ayaya omonifun afon bale belele iroki adifafun awoyeni omoluni orun oshun awoni orubo natori omo ogboni ofoji omi osi ogbo eri atukeshu otun kakara ebbo yafun awon oñi ifa inle oshun obayewo bewa obalu aye omolu orunmila orun lala oshun kaferefun obalu aye kaferefun orunmila.

Rezo:

Iwo oye emioye oye sheshenla boloke awoshe boyumo nimo adifafun eya tinshomo wo lade odo awoni eya orubo awoni pipo nire omode shugbo boruko korubo areye kuru oni bawo lawo ota ashele oniran arawo omo oun lale odo opawo leke opa eshu lole oworun ñaña bi entiti oniku okoti oshebo tomo araye dide awo nawo oko ada ati ogbun awo se odu awo sibere sigbono igba to mitaleñ eya ati awo omo ore ni awo omo arbamu awo agba sifi agbaleri iña ashe eshu ni koyebi awo omo eya ole elaye ashugbo titi doni oloni awo omo araye iko awo omo eyani.

Rezo:

Okuni kiage keko mamu omi lowo inle shishe manu omo inshe ile lodafun orunmila adifafun okuni kaferefun asheda.

Rezo:

Baba oyiyi meyi adiku madawa fofo foro oraniyan omo okuni akio alabara mana mana shango shango oya mini baba alafia oba eyo lamorun ife alorun oloyo obaniyan oboniboshe akinfa adie wawashe ti aguema akua oduduwa wawashe tiboni ashe osha lowa oshagriñan aigan inle ibariba eyola oraniyan oba alaiyeluna.

Suyere:

Eyo papa focho wao satori aborensé boboiku pakolepa atori.

Suyere:

Baba iku osheuwomo oshe unlo egungun.

Dice ifa OYEKUN MEYI :

Que donde usted vive hay dos personas, que le duelen la cabeza (barriga). Uno ha soñado con un santo, tiene una ropa que tendra que hacer rogacion con ella, para quitarse la muerte de encima. Dele gracias a shango. A usted le regalaron una manta de flecos. Ustedes son tres hermanos y un amigo; no se ponga ropa de listas,

Ese amigo se viste igual igual que usted, no se sigan vistiendo iguales, porque la muerte esta detras de sus amigos y lo puede confundir. Tenga cuidado con un niño que hay en su ile, no vayan a tener contratiempos.

Oigan los consejos que le dan, porque usted tiene veces que no hace caso. Usted tiene un disgusto y que para que no pierda su validez, ud. Siempre esta debiendo la ile y en esa ile en que ud. Vive caen goteras, mudese. Alla hay una persona que tiene santos y al lado de su ile hay una persona que esta enferma, que si no hace rogacion se puede morir. En el disgusto que usted tuvo quiso que le dieran una satisfacion. Usted tiene que hacer rogacion con la manta que le regalaron o el vestido, para hacer que la muerte se aleje, porque shango no quiere que usted se muera.

Refranes:

- 1.- El ojo no puede ver a traves de un pañuelo negro cuando la noche es negra.
- 2.- La vida no se altera al igual que iya alaguema no se vestira jamas de un solo color.
- 3.- Un caiman enorme no puede coger el racimo espinoso de la mata de ikines y comerselo.
- 4.- Oyekun es bueno pero no abuses.
- 5.- El humo es la gloria del fuego, el relampago la gloria de la lluvia y un gran paño la gloria de eggun.

- 6.- Los secretos no se pueden confiar a las mujeres porque ellas rompen los juramentos.
- 7.- El sol calienta la cara del que recoge miel.
- 8.- El sol calienta el fondillo del labrador, pero no puede calentar la cara ni el fondillo del adivino que en su casa atiende a su clientela, lo que demuestra que la vida del adivino por mala que sea es mejor que la del recolector de miel y que la del labrador.

Relacion de historias o patakin de oyekun meyi

1.- El vendedor de herramientas.

Patakin:

En este camino habia un hombre el cual era hijo de shango y se dedicaba a fabricar piezas de santo. Este hijo de shango era muy divertido y siempre estaba de festa en fiesta, por cuya razon era muy informal con los que le mandaban a realizar los trabajos. Los santos eran olokun, dada y abanari. La gente le entregaban el dinero adelantado porque le tenian confianza, ya que el era un verdadero maestro haciendo herramientas. El vivia confiado y los trabajos se le iban acumulando y cuando se ponía a trabajar para dar cumplimiento a lo que tenia atrasado le cogía la noche trabajando y sin haber terminado recogía y se iba para las fiestas regresando a su casa al amanecer, donde se acostaba a dormir.

Un día se fue corriendo la voz por el pueblo, hasta que llegó a sus oídos las quejas sobre su informalidad, entonces decidió traer a un aprendiz para que lo ayudara. La gente se seguía quejando. Un día llegó una persona a coger abanari la cual tenía fecha fijada, pero las herramientas no estaban terminadas, el aprendiz recibía los recados, pero al mismo tiempo recibía regaños de cada cliente donde el aprendiz no podía despertar al hijo de shango.

Llegó el día en que el aprendiz se cansó de la lucha con la gente por culpa de su amo, y le dijo a este que no estaba dispuesto a soportar más los regaños, entonces el maestro lo despidió.

El aprendiz se fue y puso un negocio de herramientas sin ser operario. El negocio le fue bien; mientras que al hijo de shango le empezó a ir mal ya que la gente inconformes no le mandaban a hacer los trabajos. Este enfermó y fue a ver a orunmila, ya que él pensaba que lo que le estaba pasando era porque el aprendiz le estaba haciendo brujería. Orunmila lo examinó y le dijo que todo lo que le estaba pasando era debido a la mala propaganda que le habían hecho, unido a las malas lenguas y los malos ojos sobre él, que hiciera ebbo para que se pudiera sentir bien de salud, pero no para prosperar en el negocio de herramientas de santo.

2.- El porque oyekun se ocupa de la noche.

Patakin:

En este camino cuando oragun creó el mundo, entre tinieblas llamó a oyekun y le dijo: “yo te voy a dar una claridad, tú abriras las puertas de la luz y las dejaras abiertas para que la luz llegue a todas las criaturas del mundo”. Le recomendó a oyekun no tomar nunca bebidas y lo hizo guardian de la luz y la claridad del día.

El andaba en sus ocupaciones con su hermano ejiogbe, un día organizaron un festín para celebrar que olofin iba a darle el poder absoluto a oyekun.

Oyekun invito a todos a beber, incluso tomo hasta emborracharse, se puso su bonete hasta las orejas y se quedo dormido. Ejiogbe aprovecho para ir donde olofin y valiendose de que este no veia bien, se hizo dueño del poder absoluto, quedando oyekun por su dejadez y olvido de las advertencias reducido a ser un sirviente de ejiogbe.

Un dia ejiogbe le dice a olofin: "oyekun es mi hermano, por causa de la falta cometida lo han reducido a sirviente, podrias tu darle una ocupacion?". Olofin le dijo: ya que tu eres el guardian del dia el sera el de la noche, por eso desde ese dia oyekun comanda la noche.

3.- Donde nace darle de comer a eggun y a iku.

Ebbo: un chivo, una jicara, amala y epo.

Patakin:

Mercado a su pequeña hija aleuba con la mision de comprarle un pescado. Al llegar, en todo el mercado habia un solo pescado y delante de la vendedora se encontraba una mujer vieja, que era la madre de kukete (la muerte), que su hija habia enviado igualmente al mercado para que le comprara un pescado.

Aleuba arranco de las manos de la vieja el pescado que ella habia comprado y en forma revoltosa escapo con el y fue a ver a su padre y le conto lo que habia hecho para satisfacer a su madre. Malcriada: dijo ifa, hoy tu has roto mi casa, porque tu has disputado con la madre de la muerte.

Entonces orunmila hizo osode y salio oyekun meyi, marcando el ebbo indicado, entonces el degollo el chivo echando la sangre en la jicara y echo algunos pelos arrancados al animal. El chivo se cocina y la pasta de amala y epo se prepara. Mezclo la pasta y un poco de la carne cocinada con la sangre, y enseguida coloco la jicara delante de su portal.

Kukete llego para vengar, atando a orunmila, el insulto hecho a su madre, pero el aspecto del contenido de la jicara le gusto y comio avidamente hartandose y ya llena se alejo olvidandose de su venganza.

4.- Nacio efe el manati.

Patakin:

En este camino en el rio vivia un gran animal el cual tenia medio cuerpo de hombre y medio cuerpo de pez, el cual recibia el nombre de efe.

Cuando las gentes se enteraron de esto aterrorizados fueron a mirarse con orunmila y les salio el oddun oyekun meyi, donde orunmila les dijo que ifa decia que para capturar ese fantasma habia que esperar a que el subiera del fondo del mar a la superficie a comer hierba, ademas que entonces a sus ofa (arpones) habia que atarles un ozain o magia para poderlo capturar.

Que su carne se comiera pero sus huesos solo se utilizaran como objeto de adoracion de olokun; que este era un hombre que habia nacido en enjille pero que habia sido rey de leon, donde vivian sus hijos que era dueño de akare y sonugagga y que era el mismo olokun, pues era dueño de los gueleddi que los mandigas lo llamaban ma y los haussu adjon.asi lo hicieron los aguado y prepararon el ade de olokun.

5.- Nacieron las honras funebres.

Rezo: osheiwono osheku omo oloku awo oni ogboni ogungun umbownile runmila sorde oyiyi ebbo orindilogua abo ekan osheiwomo kobo iyaku eggun gun baba alagbanagba okuni oleja ikononiye tadago ashikuelu oajo olokun awo kobo osode osheiwono osheunlo eggun adifafun omo olokun awo kaferefun eggun.

Ebbo: 16 abo, eku igni (madera de arbol seco), careta asho fun fun, tela de araña, un machete, gbogbo tenuyen.

Suyere: baba iku osheuwomo oshe unlo egungun.

Patakin:

En este camino osheiwomo era hijo de un gran babalawo difunto, el cual fue jefe de los ogboni. Este hijo decide que cuando se cumpliera el aniversario de la muerte de su padre hacerle las ceremonias funebres que debían ofrecerse a los eguns difuntos. Para eso el fue a mirarse con el gran orunmila, quien le vio este ifa.

En la conversacion le dijo: “tu piensas hacerle las honras funebres al espiritu de tu padre, pero como el era anego ogboni tu tienes que sacrificarle 16 abo, comenzando 16 dias antes del aniversario de su muerte, dandole al espiritu uno por cada dia”. Osheiwomo dijo: “que voy yo a hacer eso, el owo que mi padre me dejo es para mi, no para gastarlo en eso, que se cree orunmila”. Y no hizo el ebbo.

El dia indicado del aniversario llego, comenzo con la danza de las caretas de los eguns. El babare de osheiwomo monto en un egungun y bailo al son del tambor y lo lucia sobre el tablero sostenido por dos postes de madera de marañon, uno de ellos estaba cubierto por una extraña rama de mariwo.

El babare de osheiwomo en cabeza del egungun al bajar de la tarima y pasar cerca de la columna que tenia la rama de ariwo se le enredo en ella el paño con que cubria su cabeza.

A pesar de sus esfuerzos el no podia librarse se mantenía sujeto, saltaba, brincaba y hacia toda suerte de esfuerzos y no podia soltarse y cayeron sobre el muchas telarañas.

Osheiwomo al ver eso coge un machete y corta la rama que lo apresaba y lentamente las telarañas caen sobre el kguagua que encarnaba a su babare; entonces osheiwomo se levanta y regresa a tocar su ile pero el egungun de babare lo toma por el brazo y le dice: “hijo mio, tu has visto la muerte, esa rama que tu cortaste era solo una

Metamorfosis que realizo ashikuelu para vengar a ifa por tu falta de respeto y yo antes de verte humillado prefiero que que vengas conmigo al reino de los egungun”, donde obba era iku alashe ona y el adivino era baba oyekun meyi.

El babare egungun cantaba asi cuando se lo llevaban:

“baba iku osheiwomo oshe unlo egungun”

“te tienes que ir con el”.

Nota: aqui es donde oyekun meyi es el babalawo de la tierra de los egungun.

6.- Nacio la escritura en el mundo.

Rezo: baba oyekun meyi baba olofin oyu inle egba niyerun egba akue lele shango oko omo abba aye owo orindilugun bewa oyeku ifa shango atefa oddun ifa okue dara orunmila ni lare ifa odara baba Okio shango morara obba okuelele oyekun meyi boyomiwo awo kuelele baba olofin orunmila ayoye orun omi bargabani legun.

Ebbo: (este se hace siempre en un ifa). Opolopo epo, opolopo efun, opolopo osun, adie okan, eyele okan, eku, eya, awado, asho fun fun, asho pupua, oti, mariwo, opolopo owo, ota elebo.

Nota: antes de comenzar el ebbo a la jicara se le escribe dentro el signo oyekun, esto se hace con efun, osun y sangre de todos los animales se le da eyerbale al ebbo llamando a shango, y olofin. No se pregunta el destino siempre va a una palma.

Patakin:

A olofin le habian contado que en la tierra de agba niyerun habia un awo que se llamaba ogba akuelele quien era hijo de shango. Un dia olofin llego a esa tierra y al llegar se encontro todo lo contrario de lo que le habian dicho pues las gentes de aquel lugar solo se entendian por señas, hablaban muy mal y escribian en la tierra, pero aquella escritura no le servia para enterderse ni comunicarse porque cuando soplaban el viento se llevaba la escritura.

Olofin que andaba buscando un gran secreto quedo muy isgustado por lo que habia visto en la tierra de abba niyerun y se fue de alli, por el camino iba cantando:

“baba bayekun lorun atefa omo yare afiteku yayeni
Olofin ofiteku”.

Olofin llego a la tierra agba aye y se encontro con que las personas que alli vivian eran eguns, estos tenian la costumbre de hacer sus escrituras en las piedras, pero venian las aguas y las borraban.

Olofin siguio disgustado y se fue para su casa siempre con el pensamiento que algun dia encontraria la forma de que existiera la gran escritura que permitiese hacer consagraciones y que los humanos aprendieran a escribir en el mundo para que existieran los testamentos.

Un dia olofin a las doce del dia cogio una eyele se limpio y obori, despues se acosto a dormir pero muy triste y preocupado porque en aquel mundo no existian las escrituras ni los testamentos y no habia confirmacion de ada. Olofin se puso a soñar que el tenia que ir a la

Tierra bowa oyekun donde el quizas pudiera encontrar lo que estaba buscando para poder hacer los fundamentos de ifa y de todo. al siguiente dia olofin salio caminando para una tierra pero desconfiado con lo que estaba pasando llevaba el awo medilogun para que lo acompañara, por el camino iban tocando campanillas y olofin iba rezando el siguiente suyere:

“awo dire awo awo laye niye
awi dire awo laye baba orun”.

Shango que estaba en la tierra bowa oyekun escucho a olofin y enseguida empezo a tocar ashore y preparo una jicara con efun y otra con osun; cuando olofin llego shango le dio moforibale y le pregunto: “mi padre, digame lo que usted quiere?”, Olofin le contesto: lo que yo quiero no lo he podido encontrar ni en el camino ni en el mundo; shango le dijo: quedese a dormir aqui esta noche que mañana ud. Lo tendra todo. Cuando olofin venia por el camino antes de llegar a la tierra bowa oyekun, le ordeno a awo medilogun que venia con el que se escondiera entre las palmas que por alli habia para que shango no supiera que el venia acompañandolo.

Olofin accediendo a la solicitud de shango se quedo a dormir esa noche alli. Por la madrugada shango se levanto y de una palma tumbada que el tenia saco un pedazo de tabla y la escondio en la casa. Cuando olofin despertó a las 4:00 a.m., Shango se le presento y se inco ante el y

le dijo: aquí tiene ud. Una de las cosas que necesita para el fundamento y en esta otra mano traigo lo demás que ud. Necesita pero antes voy a consagrar a akuelele y juntos olofin y shango se consagraron.

Todo lo que shango estaba haciendo tenía a olofin muy preocupado y también muy emocionado. Esto baba olofin, dijo shango, servirá para las grandes consagraciones de un atefa y sin esto ud. No podrá estar. Esto es un gran secreto el cual lo tendrá usted escondido; olofin escuchaba todo lo que shango le decía pero a pesar de ello no estaba contento. Entonces shango empezó a llamar:

“baba ordara ifa lañire ifa ordara awo lonire shango
Bi olofin ifa ordara ordun ordara”.

Shango se inclinó de rodillas diciendo de olofin sosteniendo en la mano un palito de mariwo y le dijo a olofin: usted comprobará ahora el porqué ud. Va a tener todo lo que necesita y esto que voy a escribir aquí tendrá el significado de ud. Mismo. Shango acto seguido hizo 16 cruces a lo largo y añadió: ahora le voy a hacer la sagrada escritura y comenzó a atefar y cada vez que sacaba un oddun lo pintaba dentro una de una de las cruces que había hecho con anterioridad y a medida que iba llamando a cada oddun iba saliendo un oddun de cada palma y shango le ponía el nombre hasta así salir los 16 primeros.

Así fue como se comenzó a escribir en el mundo con firmeza y seguridad para lo bueno y lo malo. Olofin le echó la bendición a shango y le dijo tu siempre tendrás que estar conmigo y shango entonces le añadió: quiero que ud. Para confirmaciones me conceda una cosa y es lo siguiente, en la parte de abajo de la atefa escribía a la derecha oshe tura en la izquierda al final de escribir okana se pintaba el lado zurdo y comenzó a pintar los palitos con osun, así como en el centro de los ceritos. Entonces olofin le preguntó que quería decir Aquello, y este le dijo para nosotros será un secreto pero para los humanos en general significa que la primera tinta fue pupa; olofin le contestó está bien, entonces shango ligo el ofun con el osun y cuando le dio eyerbale se fue poniendo negra. Aquí nació la tinta negra. Olofin añadió: esta tinta será más correcta para los seres humanos, la otra será para nosotros.

Nota: todo el awo que tenga este signo es una persona que habla muy rápido y a menudo se le enreda la palabra.

7.- Los obedientes se salvaron.

Ebbo: akuko meyi, eye meyi, adie meyi dun dun, machete meyi,
tambores meyi, eku meyi, epo meyi, awado, \$12.60.

Patakin:

Orunmila le dijo a los árboles que hicieran ebbo por una cosa mala que venía. La mayoría de los árboles no le hicieron caso, solamente el jobo, el marpacífico y el ciprés, obedecieron e hicieron el ebbo. Al poco tiempo se presentó un temporal de agua y arrancó los árboles; todos los que hicieron el ebbo se salvaron.

8.- Cuando los jóvenes quisieron saber más que los Maestros./-

Patakin.

En un tiempo los muchachos trabajaban con los viejos en las construcciones de los ile, hasta que llegó un día en que los muchachos creyeron saber ya lo suficiente y como ganaban poco dinero, decidieron separarse y hacer los trabajos por su cuenta; empezaron a realizar trabajos más baratos. Pero sucedía que cuando llovía las obras se venían al suelo; fueron tantas las protestas que llegaron a oídos de Olofin, en donde este llamó a unos y a otros. Olofin ordenó que cada uno fabricara un ile, quedando mal los muchachos. Olofin le preguntó a los viejos en que consistía eso, y ellos le respondieron que los muchachos ponían todas las tejas boca arriba en vez de hacerlo, una boca abajo y otra boca arriba, para formar el canal. Desde entonces los orubos (viejos) son los que autorizan a los muchachos como operarios.

9.- Los hermanos.

Rezo: oyekun meyi baba oyedi adifafun bareoko oyo oyimi fun okana refu okuda.

Suyere: "eyo papa focho wao satori aborense boboiku pakolepa atori".

Patakin:

Eyide y barekoko eran dos hermanos; barekoko era el más chico y llevó a la casa de su hermano una obini que era señora, con la que se iba a casar, pero necesitaba dinero y por este motivo la llevó, teniéndola allí seis u ocho meses, mientras arreglaba todo.

Cuando fue a buscarla eyide le dijo que ella no quería casarse con él. Barekoko no se conformó con lo que le dijo su hermano y su novia; fue al ile de Orunmila para que le aclarara el misterio y saber que tenía que hacer.

Orunmila le vio este ifa y le dijo ebbo eyeile, se las dio a shango. Al poco tiempo hubo un fuego en casa de eyide y la que era novia de barekoko tuvo que salir huyendo con un niño que había dado a luz de eyide el cual había ofikale trupon con la muchacha, y lo estaba ocultando todo. Pero shango descubrió el misterio y barekoko se enteró de todo y se casó con otra.

Al poco tiempo eyide botó a la mujer con el niño y tuvo que ir a los pies de barekoko porque se vio muy mal.

Nota: esta parte se toma según venga hablando el ifa; si viene osorbo puede ser una trampa con una obini o con cualquier otra cosa. Si viene fore se vira al revés y se vuelve bueno todo con osorbo. Indica traiciones, epidemias.

Hay que darle agbo a shango y a olokun. El suyere se repite 9 días.

10.- El conocimiento del pescado en el mundo.

Rezo: adifafun shango oyiyi opon eya tutu ekuado eya tuto eyigumekun aruye otenure aye aiye conye aiku ofo arun iku opa ni egungun koponi shango koponi olofin eya batuto umbo waiye sekun odara lodafun shango eya omolorun kaferefun oleye kaferefun olofin.

Ebbo: un ishu, akuko, adie, eya, abo tutu, eya oro, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: el inshe de este ifa es un agboran con forma de eya tuto que se carga con leri de eya oro, leri de eya bo, palo moruro, eru, obi, kola,, osun, aira. Se lava, come y vive con shango que fue el que tuvo el ashe de dar a conocer el pescado en el mundo para salvar a la humanidad.

Patakin:

En este camino la humanidad estaba pasando grandes problemas y trabajos en el mundo; no tenían salud ni comida, la tisis hacia estragos en la población así como a su vez la gastroenteritis y todas clases de deficiencias intestinales no dejaban progresar a los omotitun y omokeke; los huesos no tenían fortaleza y los seres humanos vivían en esta época congregados cerca de las masas de agua, tanto dulce como salada pues grandes monstruos poblaban las tierras y hacían la vida imposible a los primeros habitantes.

En fin, los seres humanos sufrían mucho ya que todos sus problemas eran por la carestía de un alimento que fuera suficientemente nutritivo para sostener las necesidades de los humanos. Estos que eran dirigidos en aquel tiempo por los imoles que después pasaron a ser orishas, comenzaron a suplicarle, dirigidos por estos imoles a olofin para que tuviera clemencia de sus Hijos.

Shango tuvo la virtud de ser escuchado en sus ruegos por olofin, y este le dijo que le ofreciera a la humanidad un alimento que no se conocía ni aun en la tierra, el río y el mar. Este era el eya tutu, donde olofin le entregó a shango un agboran de esa criatura para que la conservara y con él pudiera lograr la perpetuación del mantenimiento de la humanidad de los hijos de olofin.

Entonces vinieron a la tierra en forma de lluvia todas las clases de eya tutu donde la humanidad tuvo la oportunidad de probar sus carnes que con el tiempo contribuyeron a fortalecer sus huesos y cerebros con lo cual pudieron ir progresando en su vida y alcanzar los puestos que olofin designaba a los seres humanos en creación.

Entre estos peces hubo dos que se distinguieron por ser los contenedores de los secretos cercanos de la religión primitiva de los seres humanos, estos fueron: eya bo (el pargo) y eya oro (la guabina).

A la vez que estos peces todos los demás se fueron multiplicando en las distintas aguas tanto saladas como dulces, creando por ellos con la voluntad de olofin y gracias a shango, una fuente de alimento muy importante para la humanidad.

Nota: este ifa señala descalcificación o sea tisis y úlceras por deficiencia de aminoácidos. Habla también la piorrea. Infecciones estomacales y de la sangre. Recomienda sopa de pescado y

gallina y comer ñame comer ñame como alimento de orden general. En este ifa fue donde se conoció el pescado en el mundo.

11.- Nació adivinar con un vaso de agua.

Rezo: ayaya omonifun afon bale belele iroki adifafun awoyeni omoluni orun oshun awoni orubo natori omo ogboni ofoji omi osi ogbo eri atukeshu otun kakara ebbo yafun awon oñi ifa inle oshun obayewo ewa obalu aye omolu orunmila orun lala oshun kaferefun obalu aye kaferefun orunmila.

Ebbo: cinco tinajitas de distintos tamaños, dos adie akueri, dos adie dun dun, dos akuko, dos eyele, un baston, una casita, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra orun nile vivía oshun awoyemi, la cual era una mujer muy bella que tenía muchos pretendientes.

Ella trabajaba la obra espiritual y curaba a todos los habitantes de esa tierra y no aceptaba los requerimientos de ninguno de sus pretendientes a pesar de ser estos tan poderosos como eshu.

Un día ella se fue a casa de orunmila porque sus enamorados eran muy impertinentes y le salió este ifa donde decía que ella tenía que hacer ebbo a eshu para que no sufriera un accidente en su vida.

Oshun le dijo a orunla: eshu es mi enemigo, yo no quiero ni tratarlo, y no hizo ebboshure y se caso con shango, y eshu para vengarse preparó afoshe ogu y cuando ella pasaba se lo tiro en la vista y la dejó ciega.

Oshun había tenido muchos hijos con shango, tantos que ya no cabían en al casa y estos la sacaron fuera al verla ciega; shango la abandono y ella tuvo que ir de nuevo a casa de orunmila. Cuando llegó estaba allí obaluaye (san lazaro) y orunmila le dijo: por no hacer caso te

Paso toda esa desgracia, tienes que hacerle el ebbo shure a eshu y entonces ella obedeció y fue mejorando pero ya no tuvo su misma visión pues ella solo veía en espíritu. tomada por los brazos por orunmila y obaluaye la llevaron a su casa, cuando sus hijos la vieron llegar así entre dos poderosos awoses ellos se arrepintieron y se tiraron pidiendo perdón. Ella los perdono pero les dijo: como tengo que trabajar la obra espiritual y tengo que andar con este baston de cobre a causa de mi vista, no quiero vivir con ustedes, voy a vivir aparte donde siempre orunmila y obaluaye serán mi compañía con mis

Cinco owado.

Orunmila y obaluaye le echaron su bendición y le dijeron, desde ahora eras oshun awoyemi ayaba awomi (oshun la que adivina por el agua). Iendo oshun aunque ciega a través de un vaso de agua, adivinandole a la gente como antes.

Nota: aquí nació el adivinar o mirar con un vaso de agua. Esta oshun lleva en las tinajitas un ota de la caridad (mineral), un coral, un ambar, un azabache, un ada keke, osun, obi motiwao, leri adie,

Atitan ile. Vive entre orunmila y san lazaro, se le pone

Frente una copa grande de agua de río, agua bendita, agua de pozo, que es la clarividencia espiritual con una piedra de alumbre dentro.

Nota: los animales del ebbo son: los akuko para eshu y san lazaro, las adie dun dun para orunmila, las akueri para oshun. se le pone ebbo shure a eshu.

12.- La aniquilacion de los peces.

Rezo: iwo oye emioye oye sheshenla boloke awoshe boyumo nimo adifafun eya tinshomo wo lade odo awoni eya orugbo awoni pipo nire omode shugbo boruko korubo areye koru oni bawo lawo ota ashele oniran arawo omo oun lale odo opawo leke opa eshu lole oworun ñaña bi eniti oniku okoti oshebo tomo araye dide awo nawo oko ada ati ogbun awo se odu awo sibere sigbono igba to mitaleñ eya ati awo omo ore ni awo omo arbamu awo agba sifi agbale ri ña ashe eshu ni koyebi awo omo eya ole elaye ashugbo titi doni oloni awo omo araye iko awo Mo eyani.

Ebbo: akuko, eya tuto, fango del rio, un pedazo de red, guataca, machete, un guiro ovalado, ishu, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Awo oye se llamaba orunmila en la tierra lale odo y el iempre cuando salia la luz del dia hacia ceremonias en aquella tierra de los peces y estos decian que para ellos salia la luz del dia antes que para nadie.

Awo oye le vio este signo a el oba de los peces, el cual era el dueño del lecho del mar y del rio; el oba de los peces y sus hijos hicieron el ebbo que orunmila marco y ellos tuvieron muchos hijos y se dispersaron por todos los mares y rios del mundo, pero la mujer del oba de los tutu no quiso hacer el otro ebbo que orunmila mando para que se librarian de los seres humanos que comenzaban a poblar el planeta.

Ella no hizo el ebbo porque decia que no era posible que ellos tuvieran enemigos, pues miraba a sus hijos seguros en el fondo del rio. Ella tomo a awo oye como un estafador y como un mentiroso. Despues ella miro al cielo llena de respeto, como si sus hijos nunca fueran a morir.

Sucedio que cuando los seres humanos se desarrollaron ellos tomaron guatacas, machetes y un guiro ovalado y embalsaron el rio y comenzaron a desaguar aguas. Cuando ya no quedaba agua ellos toparon con los hijos de los peces en lecho del rio y los seres humanos los cogieron, en Esto llegaron eshu y shango y al ver que los hombres tenian ishu salcochado les dijeron: cocinenlos con ese ishu y comanselos que es un gran alimento y esto fue un mandamiento para los hombres.

Nota: aqui fue donde eshu previno la completa aniquilacion de todas las especies de peces en la tierra.

13.- Los alfareros.

Rezo: okuni kiage keko mamu omi lowo inle shishe manu
Omo inshe ile lodafun orunmila adifafun okuni kaferefun osheda.

Ebbo: una guataca, osadie, un eyele, un owunko, añari odo, arcilla, un awani, opolopo owo.

Nota: el chivo y el osiadie son para elegba, la guataca que se le pone a elegba debe ser una pequeña como la de oggun.

Patakin:

Al principio del mundo los hombres no tenían ningún recipiente donde recoger agua, ellos pensaban que sus manos no eran suficientes y cogieron un árbol, pero vieron que no se contenía ahí y lo podaría. Las hojas de los árboles eran igualmente incómodas.

Como ellos no conocían nada se fueron a ver a Orunmila y este les vio este ifá y les indicó el ebbo que ellos hicieron, Orunmila les dijo: Lleven el ebbo a la orilla del río, allí uds. Harán a 25 pasos de la orilla un joro joro (hueco) que sea proporcional a vuestras tallas.

Ellos hicieron todo al pie de la letra y mientras cavaban

Cantaban el siguiente:

“ifá bewa ishedá

Ozain bewa ishedá

Oyekun meyi bewa ishedá”

Ellos hicieron el hueco de la profundidad requerida, para que cubriera un hombre en el fondo hallaron una letra muy húmeda que era la arcilla que no conocían, se preguntaban que clase de tierra sería y elaboraron con ella una vasija, la dejaron secar y la llenaron de agua y vieron que no se salía y dijeron: “la palabra de ifá es santa”. Cogieron mucha arcilla e hicieron los muros de sus casas y vasijas para recoger agua.

Ellos notaron que con el tiempo las vasijas chupaban agua y se la llevaron a Orunmila y este les dijo: les falta un secreto, traigame paja seca y déjenme una vasija, o tinaja.

Orunmila amontonó la paja seca y metió la tinaja ahí encendiéndole fuego a la paja y les dijo que volvieran dentro de tres días para enseñarles el secreto. El fuego fue cocinando el barro, cuando ellos llegaron Orunmila cogió la tinaja que estaba dura y sonaba bien. La llenó de agua y vieron que el agua quedó intacta, Orunmila instruyó a los hombres en los secretos de la alfarería. Elegba dijo: “esto paso porque ni en la tierra, ni en el agua han hecho ebbo”, por eso ellos tienen que pasar por el fuego para que sirvan, este es el gran secreto de Oyekun meyi. Entonces los hombres le cantaron a su ifá:

“ofunmawa imare okuni

Oyekun meyi baba malipo

Oyekun meyi baba malipo”.

Y quien le dio a los hombres el ingenio “Oyekun meyi el dre del mundo”.

Nota: aquí nacieron todas las culturas ceramistas en el desarrollo de la humanidad.

Este oddun fue del grupo que por encargo de Olodumare construyeron el desarrollo del ser humano.

14.- Los muchachos que vestían iguales.

Patakin:

Había dos muchachos que siempre se vestían iguales a donde quiera que iban, y en todas las fiestas que asistían se emborrachaban y así se acostaban. Un día resulta que uno de ellos se muere y mandan a buscar a Egun ya que él era el sepulturero para que recogiera al

Que habia muerto; pero como a el tambien le gustaba el oti, se emborracho y al llegar a la casa cargo con el que estaba bebido resultando que cargo con el vivo dejando al muerto.

Nota: esto quiere decir que tenga cuidado ya que por equivocacion le pueden dar un mal golpe o puede tener un disgusto.

15.- Como oraniyan formo la tierra.

Ebbo: un akuko, un jio jio, cadena de plata, jicara con agua y arrecife.
 Nota: no lleva ni hojas de malanga ni eko, porque al principio del mundo no habia plantas. El jio jio se amarra a la cadena y se pone a que raspe la tierra y el arrecife que va dentro de una jicara con agua de mar y se le da el jio jio a la persona que esta haciendo el ebbo para que lo aguante y no se mata sino se cria. Esto se debe a que en el principio del mundo no habia tierra y olokun cogio una cadena y amarro al jio jio para que fuera rodando y asi surgio la tierra. La cadena representa la union entre el cielo y la tierra y esto es producto de que el pollo antes de comer escarba y esta cadena es la misma que otura meyi elegba corta cuando una parte del mar venia a robar a la tierra por eso se canta:

“awetonireo leri awa we, bogbo wani showeye”.

Patakin:

A oraniyan, olofin lo hizo venir a la tierra porque ya habian venido 15 de sus hermanos y no habian podido formar la tierra y su padre oloyo le dio una igba ado (guiro) donde el habia mezclado epo, ota, awado, oñi y le dijo: esto va a ser util para lo que tienes que hacer. Y le dio 21 inkin ifa y una adie cinqueña.

El fue a ver a orunmila, el cual le vio oyekun meyi y le dijo que tenia que llamar a okejan, que era el alaleyo de aiyó. Entonces oraniyan se puso a camino donde el iba tocando su agogo y cantaba:

“baba alagogo oraniyan oro kolefa shango”

En aquel tiempo la tierra solo era agua, cuando oraniyan llevo a la tierra se arrodillo y toco su agogo y rezo:

“baba oloyu oyamini oraniyan olodeo
 Baba okejan aba eni yare oko
 Baba eleboro oraniyan foro foro sekun imole”.

Entonces el saco un poco de mezcla del guiro y la tiro al agua y entonces se puso dura y solto la adie y esta se puso a escarbar la tierra donde esta crecio y aguema que habia seguido a orunmila salto a la tierra y le dijo a oraniyan: ya la tierra esta firme, puedes bajar por aqui. Entonces oraniyan bajo por una cadena con su igba, su baston, su agogo y sus ikin ifa. Entonces cogio una ota grande y la planto y dijo: aqui haremos el centro de la tierra y se llamara inle odaie.

Entonces comenzaron a bajar todos los orishas, los primeros fueron oddua, oshagriñan, shango; oraniyan los consagro en el centro de la tierra y llamo a shango, ayalorun y a oshagriñan, obatala, oduduwa, oshabeyi y ellos a su vez lo coronaron y le dieron el nombre de oba ala iyeluwa (dueño de la tierra).

Oraniyan era cazador y un guerrero valiente y decidió extenderse por la tierra y cogió sus ikines ifa y se vio oyekun meyi donde él se puso a camino e iba cantando:

“ayalorun ife shango obalobe gbogbo osha wawa”.

En el camino se encontró con un grupo de hormigas bravas que le cerraron el camino y tuvo que cambiar el rumbo y llegó a la tierra yangan, aquí todos sus hermanos lo abandonaron y siguió por toda la tierra; cogió el camino takua pero la gente de ahí no lo dejaron pasar.

Entonces él llegó a la tierra ibariba y ahí preparó un inshe ozain que se llamó tougun y tenía forma de aguema y le puso la leri de una eyele y cuando oraniyan siguió el maja y llegó a una tierra firme y llamó a oloyo y ahí puso a shango y volvió a inle ife y redondeó la tierra, entonces le dijo a la gente de inle ife: yo ya me voy, cada vez que vayan a consagrar a alguien en secreto de inkin ifa, tienen que llamarme a mí y a okejan y cuando una guerra se avecine tienen que llamarme en su defensa y lo harán así:

“aki otun aki osi aki nile aki logun oggun washe
Loño”.

Pasó un tiempo y vino la guerra y ellos lo llamaron y oraniyan que era la sombra, saltó y llegó a ife y estaban consagrando al oridoe él cogió los inkin ifa y lo puso a la derecha donde decía:

“aki otun aki osi aki nile aki logun
wara wara adele nifa oro kanshero nile”.

Después a la izquierda:

“wara wara adele nifa oro kanshero nile”.

El lo cerró todo y se lo entregó a ogbe sa para consagrar a los hijos de orunmila. Después que lo consagró a los 8 días recogió los restos y se los dio a irete kutan para que lo enterrara y le dio el akuko que él tenía y se lo comió okejan y oggun donde él cantaba:

“laye laye layema
Laye laye lafifi”.

Después que taparon el joro joro él cogió el omiero de ewe paiasami y ewe atori y le lavó las manos a todos mientras cantaban:

“wawa wawa kori eleguede koko eleguede lona
Awana wana kori kori”.

Así ninguna cabeza se perdió por el secreto de la tierra.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun nilogbe

+
I O
I O
I O
I O

Rezo: oyekun nilobe baba amalu koma arugbo nische ekun baye avalo bogbo nische ayalo oun bisye omode baya oma arugbo nitu aye she obifin obifa koninibo.

En este oddun nace:

- 1.- El pagugu o baston del muerto. Se debe rezar al emplearlo.
- 2.- La noche.
- 3.- Las ceremonias funebres.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde olofin mando hacer el registro del primero de año y los awoses le cambiaron la letra, y elegba le aviso por medio de un chiflido. aqui habla el comerciante, el roble y la lechuga. aqui es donde los tambores nunca se tocan gratis.

Aqui habla agboni y orisha alashe, el hijo de oduduwa, dios de la tierra.

Por este camino los awoses enseñan los caminos trocados. se adora a oduduwa y a orishaoko.

El nombre de este ifa es alari, el sirviente de orunmila.

No bote a los niños de su casa ni los maltrate y nunca los Golpee por la cabeza pues si lo hace sera su desgracia.

Dele akuko a eshu y rueguele a los ibeyis con isogui (frutas de arboles).

No debe despreciar a ningun santo.

Le gusta el silencio y la tranquilidad.
 Cuidese la dentadura y la boca.
 No porfie con nadie porque pierde.
 Usted no puede ingerir bebidas alcoholicas.
 Si es mujer: aborto una barriga y no ha quedado bien.
 Aqui el cielo y la tierra no hicieron ebbo, ni le pagaron tributo a ozain
 y por eso vino la miseria al mundo.
 Cuando se ve este ifa se habla de alguien que se ahogo en el mar, habla
 de sangre que varia de color y de fuerza.
 Tiene cosa de muerto y una prenda mal hecha.cuidese el higado.
 Aqui el que hace de cabeza de casa nunca descansa.
 En este ifa no se chifla y puede haber cambio de cabeza.

Cuando se ve este ifa, se le dice a persona: que disgusto usted ha
 provocado en su casa, que ha hecho cambiar la colocacion de las
 vicerias a una persona o a varias personas, esa familia es ahora su
 enemiga.

La gente lo empuja, no cruce sobre hoyos. No piense en suicidio.

Habla de dos obini.

Uno de su casa usa armas.

A usted se le sube la sangre a la cabeza.

Una vez intento tirarse al mar o a un pozo, por causa de sus enemigos.

Haga ebbo para que pueda tener hijos.

Paguele a shango lo que le debe; shango reclama un ofrecimiento
 que no le han cumplido y por eso usted esta atrasado.

Aqui shango da candela, no salga a la calle de noche porque lo
 pueden prender por robo o por equivocacion.

Tiene que hacer ebbo para que ud. Y su hermano no se levanten las
 manos.

Ud. Tiene un familiar que es cojo y usa baston y uno que trabaja
 con machete y baston y es quimbisero y es cabeza de familia.

En la casa se enfermara uno y no van a tener dinero para medicinas.

Ud. Es felon, tiene que hacer ifa y recibir oduduwa y a los ibeyis,
 tiene rogacion pendiente. Dele de comer a su angel guardian.

Dele gracias a los ibeyis y hagale una piñata a los muchachos.

Aqui es porque los tambores no tocan de gratis. A elegbara se le pone
 tres pitos.

El cielo y la tierra no hicieron ebbo le pagaron tributo a osain, y por
 eso vino la miseria del mundo.

No se come higado.

La rogacion de la leri es con paloma perdiz. Se vive hasta edad avanzada.

Se hace ebbo con rosas de colores y ayele meyi, despues se quema y se usa
 como iyefa. Baños con hojas de ciruelas amarillas, vino seco y agua

de iyalorde. Se le pone a oshun 16 pedacitos de carne de res asada, 16 palitos de mariwo. A
 obatala dos eyele fun fun y asho fun fun. Se limpia con el asho y despues con el mismo cubre a
 obatala, y despues pregunta el camino.no piense en suicidio.

Hay que darle tambor al santo que lo pida.

Kaferefun orunmila, shango y los ibeyis.

No engañe a nadie ni levante flasos testimonios a nadie.

En este ifa habla la caña brava.

La persona tiene el corazon hueco. No ha amado a nadie en la vida, por
 lo que no ha conocido la felicidad, el efectoy el cariño, por lo que es
 insensible al dolor ajeno.

Por este ifa se puede perder un organo interno como el bazo el utero en la mujer, un testiculo en el hombre, un riñono un pulmon.
 No se puede montar a caballos, ni pasarle por detras a ningun animal cuadrupedo no sea cosa que lo patee.
 En el acto sexual no se puede montar a la mujer encima.
 En este ifa los awoses enseñan los caminos trocados.
 Aqui habla el camino del awo de la tierra y el awo del cielo.
 Para resolver problemas de salud se le da a eggun un obi y un akuko.
 Este oddun habla del comerciante que daba limosnas cuando le pedian y mientras las daba y atendia a orunmila prospero.
 El ebbo de este ifa para que de resultado hay que llevarlo a su destino, donde debe estar 5 minutos antes de las 12 del dia.

Ewe del signo:

Higo e ikako.

Obras y trabajos de oyekun nilogbe:

Ebbo con ikakos colorados:

Osiadie, ota keke, awado, gbogbo ewe, gbogbo asho,gbogbo ashe, 16 pedazos de eran malu asada, 16 palitosmariwo, atitan ile, bleo blanco, agua de coco.

Ebbo:

Akuko, adie meyi merin, añari, ada, ahola fun fun.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, gbogbo ina, iyo, insu aya, gbogbo ashe, abiti, opolopo owo.

Ebbo:

Limpiarse con eran malu. Pongale un pito a elegba y a cada rato suenelo. Pongale un chivo a ozain, una escoba y 16 bibijaguas.

Ebbo:

Ceniza, sal, akuko, owo la mello.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, ishu meyi, un ofa, \$4.20.

Ebbo:

Akuko, adie, asho que tiene puesta, eku, eya, awado, epo y \$6.30.

Ebbo:

Eya, epo, sal, ceniza, mani, eyele y \$6.30. A las 6 pm. Se saluda a elegba en la puerta y se echa omi sus familiares.

Para ganar un juicio:

.....

Un osiadie dun dun, eyele meyi (para ode), gbogbo ashe, asho dun dun y fun fun, itana meta, obi. la elenu del osiadie sobre un algodón, ori, balsamo tranquilo, tres palitos de amansa guapo, el nombre en papel fun fun, se entiza hacia afuera con ou dun dun y fun fun, se pisa tres veces y despues al pie de ode. si el acusado esta bajo fianza, se bañara ese dia antes de ir al juicio con: salvadera, prodigiosa, ewe ayo y llevara la elenu en el bolsillo. si esta preso: se prepara un iye con abre camino, vence guerra, verdolaga francesa, salvadera o con los palos que indique orunmila para que un familiar se lo sople en la sala del juicio.

Baños:

Dos hojas de ciruela amarilla, vino seco, agua de iyalode. Se le ponen a oggun 16 pedacitos de res asada con los palitos de mariwo. Para obatala:

Eyele fun fun meyi, y asho fun fun. Se limpia con el asho, despues con el mismo se cubre a obatala y despues se pregunta el camino.

En este ifa, antes de andar con olofin y con oduduwa, se baña con cerveza negra, vino seco y agua bendita.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Bara oyekun semi logue raulo ashese bodo lorisha.

Suyere:

Oro nide iku dede omi oduduwa awode tesiode odirishe.

Suyere:

Arara sobeyeyo bado akue dayokun yeku lobe sobeyeyo banowi bamiesi yeku logbe.

Suyere:

Okokidi ikidi kuade omo dudu deshese okokidi ikidi kuade omo dudu deshese awo.

Dice ifa OYEKUN NILOGBE :

Que a usted se le perdio una prenda hace ocho años y que dentro de unos dias la va a encontrar; usted tiene un amigo nuevo y se quieren mucho, procure no engañarlo, para que el tampoco lo engañe a usted; usted no habla mentiras, dele de comer a su angel de la guarda; usted es hijo de los jimaguas; usted no duerme bien de noche, cuando ud. Se duerme siente voces, ruidos y sonidos como de tambor; usted y su hermano no se llevan bien porque cada uno quiere ser mas que el otro y ese es el motivo por el cual estan pasando trabajos; a usted le mandaron que hiciera una limpieza y no la hizo; usted tiene que recibir a orunmila; usted aborto una barriga; no porfie, porque aqui salen dos personas peleando con su hermano; pongale un pito a elegba, y a cada rato toqueselo; usted esta muy atrasado, no regale ni preste su ropa; usted tiene una hija fuera de su lado que se le va a morir; tenga cuidado con una nueva relacion, porque de una y otra parte hay engaños, no se fie de nadie y cuide siempre a eshu; usted tiene una cosa en planes que no ha hecho.

Refranes.

-
- 1.- En los ojos del joven arde la llama, y en los ojos del del viejo brilla la luz.
 - 2.- Cosa trocada en reunion se revuelve.
 - 3.- Lo que se perdio hace tiempo, va a aparecer.
 - 4.- La gente de este mundo no se junta con la del otro mundo.
 - 5.- Nada de lo que haga en la ciudad le sera beneficioso.

Relacion de historias o patakin de oyekun nilogbe.

1. Los hijos de oyekun curan su babare.

Rezo: baba odajun ra unlo lori eshesi odo orisha.

Ebbo: akuko (eshu adie) (los meyi), ewa (tarraya) se pone en un lugar de la casa abierta una cadena para la puerta, se hace antes de tres dias.

Patakin:

Una vez el babare de oyekun estaba muy enfermo (arun) y oyekun estaba muy mal de owo y aburrido salio desesperado a caminar y se encontro con obe que viajaba buscando un akuko, adie y un obi y este le pregunto a oyekun que era lo que le pasaba. Este le conto lo aburrido que Estaba de curar a su padre y no encontraba remedio. Obe le conto que venia de eyite buscando akuko, adie y un obi que le hacian falta pues alla no habian. Oyekun le dijo: mañana yo te lo conseguire. Obe le pregunto que a que hora y oyekun le dijo que a las 2 sin falta. Obe le dijo que de ser asi a esa hora le traeria el remedio para su babare. al otro dia se encontraron a la hora conveniada y oyekun le dio lo que le prometio y obe le dijo: vete para tu ile y compra akuko, adie y owunko, le das eye ni akuko al leri y de owunko los quemas y la ceniza del pelo se la untas arriba del eye y tambien le dijo que consiguiera acelgas y cenizas. se pregunta y los hijos de oyekun curan su babare. Tambien se pregunta si hay que bañarlo con eye de akuko y owunko.

2. Otra version del patakin anterior.

Ebbo: owunko, akuko, obi, itana, ori, efun, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion: akuko, obi, itana, ori, efun, epo, eku, eya para eggun, owunko para elegba. Despues de sacrificarselo a elegba se hace una hoguera donde se quema, todo se hace polvo y se le echa orines untandoselo al enfermo para asi curarlo.

Patakin:

En este camino habia un babalawo que se llamaba jose y tenia a su padre muy enfermo. Jose no sabia que hacer pues aparte de la enfermedad de su padre estaba muy mal economicamente.

Un dia jose salio a caminar y a lo lejos se encontro con oye (un awo eggun) donde jose le conto todos sus pesares. El eggun awo

despues de oir todo el relato le dijo a jose: mañana a las 12 del dia traeme a este lugar un gallo y un coco que voy hacer algo por ti. Al otro dia cuando jose se disponia a salir para encontrarse con el eggun todos le dijeron que no saliera, que su padre cada vez estaba peor a lo que jose alego que el tenia que ir pues el habia dado su palabra al eggun. Mientras esto ocurría el eggun awo se habia reunido con los demas egguns explicandole lo que le pasaba a jose y recogiendo dinero en un bolsa para aliviar la situacion precaria en la que jose se encontraba. A la hora señalada y en el lugar previsto se encontraron jose y el eggun. Jose le dijo al eggun: "aqui te traigo lo que me pediste", a lo que el eggun le respondió: ponlo en el suelo, pues yo no puedo tomar nada directamente de tus manos. Ose asi lo hizo y el eggun le entrego la bolsa con el dinero diciendole: en cuanto llegues a tu casa, enseguida compras un akuko y se lo das a elegba, despues haz una hoguera y echas al owunko, despues coges todas las peluzas que queden y las mezclas con orines untando eso en el cuerpo de tu padre; veras que asi se curara. En este ifa puede haber cambio de cabeza. Cuando sale este signo hay que darle de comer a eggun. Se preguntara que eggun de la persona en cuestion es. Ifa ni keferefun eggun, ni kaferefun elegba.

3.- Donde los awoses le cambiaron la letra a olofin.

Rezo: onila shango y ebelli obatala ni ologun ni orunmila oronin shague ofa ollegungui eguin echiguelle olirobo ninche cola oya oni shoshoro icrinocu gueguere colle kobayo elirobo ni ta lleche como fican ilua tobafo pe le olle ebbo lubo eguo la mello.

Ebbo: akuko, owunko, pito meta, asho fun fun, eku, eya, \$7.35.

Patakin:

Hubo grandes necesidades de darle ifa a olofin. Y siendo el la primera figura olofin ordeno que ifa se lo llevara a los ministros, los awoses, le dieron curso a este oddun. Olofin mando a elegba, para que viera lo que hacian. Al ver los awoses el oddun que salio dijeron: "ya olofin es rey", para que quiere mas corona?. Y le Cambiaron la letra.

Cuando ellos iban para el cielo para llevarle ifa, eshu se adelanto e iba chiflando el oddun que habia salido y chiflaba asi: no fi fon nufofo, donde le dijeron a eshu que se fueran antes que ellos llegaran.

Ya eshu le habia hecho saber a olofin todo lo que estaba pasando y cual habia sido el oddun que habia salido, que era oyekun lobe, y cuando se presentaron los ministros se vieron en un gran apuro, porque todo se descubrio y tuvieron que darle moforibale a olofin, y pedirle perdon, donde olofin le dijo que si ellos no eran legales con el, que con quien lo eran entonces.

4.- Donde obatala apaciguo a olokun.

Patakin:

Olokun se estaba cogiendo casi toda la tierra y obatala le dijo que eso no podia ser; entonces obatala le mando algunos caramelos y oyekun vio como obatala cambiaba de colores como los camaleones y dijo: "si este es asi, como sera su ejercito", y entonces pacto con el, donde oyekun se quedaria donde estaba, pero a menudo tendria que darle a una persona.nota: cuando se ve

este ifa, se habla de alguien que se ahogo o puede ahogarse en el mar. Habla de la sangre que varia de color y de fuerza. No se apure en divertirse, enseñe al que no sabe. La persona es estudiosa, medico o abogado.

5.- Nacio la peticion a ozain.

Rezo: ogbe eko oyekun oggun olokoshe eyanka elulu eyiosa eiye, lodafun ozain, kaferefun orunmila.

Ebbo: un papel con la peticion a ozain, juju gbogbo eiye, itana, oti, opolopo owo.

Patakin:

Ogbo era el marido de oyekun, pero habia un rival que queria tener a oyekun de mujer, este se llamaba olokoshe y era mayombero que trabajaba con elulu eyiosa. Ellos comenzaron a trabajar a ogbe awo, el cual tenia una hija que se llamaba oyekun nilogue, la cual no habia tenido la regla y era omo de ozain, la que dijo: "yo voy a vencer a nuestro enemigo". Las luchas fueron terribles, poblando de egguns todo el mundo. despues de largo tiempo oyekun nilogue pronuncio una peticion a ozain para vencer los designios malignos de los mayomberos. Ozain se presento y le dijo que ellos no estarian mas entre los vivos cuando se metan contigo o con los que tu prohijes; y los mayomberos se convirtieron en pajaros tal como lo son los hechiceros hasta el dia de hoy.

Nota: por eso es que se pone la peticion de ozain en su fundamento rezando oyekun nilogue.

6.- El tamborero.

Patakin:

Ire lese eggun era un tamborero y nadie se ocupaba de el y le habian marcado dos limpiezas las cuales el no habia podido hacer. Dias despues, con mucho sacrificio las hizo, llevo la primera al matadero y la segunda a un camino real y cuando termino de hacer estas obras orunmila le dijo: "mientras el mundo sea mundo, usted no puede tocar mas de gratis". Cuando el tamborero comenzo a tocar nuevamente, cobrara su trabajo y de esa forma gano mucho dinero.

7.- Donde olofin le dio el mismo poder tanto a meysis como a omoluos

Rezo: umboifa inle olofin awo merilogun omo ifa ountishe atefa ayo omode olofin omo laye lovi omo oluo intori kekere oddun.

Ebbo: akuko meyi, eyele merin, loguna tana merilogun, obi meyi, azufre, opolopo epo, fridera okan, opolopo ou, asho timbelara, ewe bailleku ou higo, achibata, shayo, yanten, iroko, caimito, guiro cimarron, arabo, corazon de paloma, opolopo efun.

Patakin:

En este camino fue cuando olofin llamo a los 16 meysis, porque cada uno de ellos estimaba que eran la representacion de olofin. Enterado olofin por medio de elegba de la disputa por el

poder sobre la tierra cito a un concilio. En el concilio cada uno de ellos exigia la representacion de olofin en cada uno de ellos mismos personalmente.

Olofin dijo que eso no podia ser. Ustedes se han puesto a pensar que sobre la faz de la tierra no puede vivir un solo oddun. Uds. Se han hecho la idea que cuando tengan hijos estos van a ser meysis igual que uds. Todos a la vez contestaron que si. Olofin respondio: "uds. Estan equivocados rotundamente, eso no puede ser, pues los hijos de uds. se llamaran omo olu que quiere decir hijo de rey; de ustedes mismos se desprenderan estos signos compuestos (omo olu)". Por esta razon todos me pondran a mi cuando yo este representado por cualquier awo de la tierra no importando que sea awo meyi o omolu porque estan en los meysis y como olu representadome aqui en la tierra.

Al oir esto los meysis dijeron: ya estamos todos aqui, no falta nadie; pero olofin dijo no al que yo mande en su busca. Al rato se aparecio oyekun nilogbe acompañado de elegba, rindiendole moforibale a olofin. Babare, ya estoy aqui a su disposicion, haz lo que debes, le dijo olofin y oyekun nilogbe empezo a poner los meysis en una concha de marfil que ya tenia preparada. Cuando paso a todos los meysis, le dijo: "OLOFIN YA ESTA HECHO". Olofin le pregunto: en que signo te pusiste tu?. Bueno papa, yo me puse en el medio de oragun y olofin dijo bueno y por que escogiste este signo?. Porque sus propias palabras determinan que los meysis no son los unicos que rigen sobre la tierra, y porque con este signo de oragun se sabe que la desobediencia cuesta perdida.

Despues de dicho esto oyekun nilogbe se inco delante de olofin y los 16 meysis le rindieron moforibale a olofin por ser el primero, o sea el primer omoluo que representa a olofin en la tierra. Olofin dijo: "para que todo sea firme, distinto y definitivo mandare a

Shango y a oggun que son mi confianza y representan mi fuerza y sabiduria en la tierra, por eso shango vive a mi derecha y oggun a mi izquierda y comen junto conmigo".

To iban eshu.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun iwori**

***Oyekun bigori**

***Oyekun piti**

+
O O
I O
I O
O O

Rezo: oyekun wori adifafun okuni elegbara owo kaferefun oshun,
lodafun orunmila.

En este oddun nace:

- 1.- Que los pobres se hagan ricos y los ricos pobres.
- 2.- El pelo y la carne.
- 3.- Que los hombres tengan dientes en la boca, barba y bigotes, pelos en la nariz y en el ano.
- 4.- Del dia la noche y de la noche el dia.
- 5.- La creacion de la familia.

Descripcion de oddun.

Este es una ifa de malagradecidos.

La persona no tiene asiento en sus cosas; el que se mira no tiene dinero.

Kaferefun yalorde. Este ifa aunque hable malo a los 21 dias viene el ire.

No se le puede hacer ebbo a mujer embarazada porque aborta.

Este ifa es destructivo en los niños. Aqui habla el pelo y la pela: a la leri le faltaban tres cosas: los ojos, las orejas y el pelo; la cabeza es para pensar, los ojos para ver y las orejas para oir, pero que todo lo que se piensa, se ve o se oye no se puede hablar.

La persona cree que le faltan tres cosas para ser feliz. Oyekun piti es espiritista.

Se le dan a osun 16, eyele fun fun y se le encienden 16 lamparas de aceite de almendras, las eyeles envueltas en asho fun fun se mandan para la loma.

Se ponen en la casa tres asia, una negra, una blanca y una roja.

Se le da a shango aparo meyi y se le paga todo lo que se le debe para que no haya perdidas.

Se le da a shango akuko para mejorar la suerte.

Se cubre a oshun con bastante hiedra, despues de 5 dias se da 3 baños con ella y se le pone a oshun 16 akara bibo y despues al rio.

Si es obini: hay que darle ikofa con urgencia.

Si es okuni: hacer ifa rapido.

Aqui nacio la creacion de la familia.

Habla de la falta de respeto del menor hacia el mayor por la mala forma o la intransigencia del mayor hacia el menor.

Aqui hablan el roble y la lechuza.

Nace del dia la noche y de la noche el dia.

Por este ifa de hacer ebbo hay que abori y bañarse con omiero de jobo y jaguey.

Este es el ifa de los gallos.

Paguele a elegba lo que le debe para que se libre de adversidades por castigo de el. agradezca el bien que por usted hagan, para que no pierda su suerte.

Quando prospere no maltrate a los que le ayudaron a subir.

Usted compro una cadena o prenda de uso, llevesela a su padrino para que la lave antes de usarla, para que usted no recoja malas influencias.

Si recibe noticias, tenga serenidad; para que no se pierda dele un akuko a shango, para que mejore sus suerte.

Cuidado no lo golpeen con un madero.

Donde usted vive caen goteras.

No use ropas de rayas.

No le entregue su corazon a todo el mundo.

Cuidese de sus vecinos.

Si se enferma no se descuide.

Su padre y su mama son difuntos, mandele hacer una misa.

Dele gracias a ellos, a su hijo y aun perro que ud. Tiene.

No coma calabaza.

Tiene que orubo con eleguede y ropa de rayas.

Intori araye: akuko elebo.

Aqui la gente tira cocos al pozo por causa de un dinero.

Se refresca a elegba con y de sus ewe. Se coge un pedazo de cuero de tigre, se le pone de todo lo que come la boca y se reparte en la manigua; el cuero se tuesta y despues se le echan las cosas.

Ewe del signo:

Mil flores, hiedra, lino de rio, boton de oro, ewe ayo y doradilla.

Eshu del signo: eshu itoki.

Eshu itoki:

Este eshu vino al mundo junto con nana buruku.

Carga: canela del monte, palo vencedor, palo justicia, vence batalla, yamao, alpiste, harina, de maiz, arroz, azucar, sal, polvo de oro y plata, precipitados: amarillo, rojo, azul y blanco, cuero de ojo

(maja), ewe ozain, cascarron de ayapa, polvo de tarro de agbani (venado), tierra de bibijaguero, de las esquinas, leri de gunugun, azogue, hojas de tabaco, tres atare, tres monedas, polvo de espuela de akuko, limayas de hierro.

Obras de oyekun iwori.

Ebbo:

Una paloma carmelita, una paloma blanca, una casita, un gallo, dos gallinas.

Las palomas son para la cabeza, se pone a oshun debajo para que la sangre que caiga, ella la coja. Despues frutas a los jimaguas y a oya.

Ebbo:

Lino de rio, ewe ayo, guacalote, ewe fin, oriye, mil flores, agua de colonia y miel. Con esto la persona se da 6 baños en el nombre de oshun y shango. Cada baño lleva iyefa.

Se tapa a oshun con bastante hiedra, tambien se coge para los baños, se le ponen 16 bollitos de carita. La hiedra se deja tres dias sobre oshun y con los 16 bollitos y la hierva de los baños, se lleva al rio para suerte.

Iyefa:

Lino de rio, ewe ayo, guacalote, ewe fin, oriye, mil flores, agua de colonia, miel, 16 bollitos de carita, 16 centavos, eku, eya awado.

Ebbo:

Opolopo efun, opolopo osun, una adie, una eyele, eku, eya, asho fun fun, asho pupua, oti, eko, mariwo, ota.

Nota del ebbo: este ebbo se hace en una igba a la cual se le pinta dentro otura she con efun de todos los animales. Se le da eyerbale al ebbo llamando a shango, orunmila y olofin; siempre va a la loma.

Ebbo:

Eyele meyi, hierva de oshun.

Ebbo:

Aikodie, eyele meyi, abeboardie meyi, \$8.40.

Ebbo:

Aikordie, eyele meyi, abo, \$10.50.

Ebbo:

Akuko, abeboardie meyi, un machete, atena, \$4.20.

Ebbo:

Eyele meyi, lino de oshun, \$6.30.

Ebbo:

Ikode meyo, una barreta que haya sujetado una cosa, opolopo owo.

Obra:

Se hacen 6 círculos de osun dentro de shango, se le dan dos akuario y se le canta: akuario kuartilo kuarere akuario kuartilo shango. Las leri del akuario van en omiero en una botella de oti.

En el oddun oyekun iwori:

Se le encienden 16 lámparas de aceite de almendra a osun y se le da 16 palomas que van con asho fun fun a la loma. Se ponen 3 banderas en la casa: una negra, una roja y una blanca.

Para el reuma:

Se coge una botella de oti, se le echa romero y dos leri de aparo. Se cubre a oshun con bastante hiedra y después se dara baños con este ewe; cuando hayan pasado 3 días se ponen entonces 16 akara a oshun y después al río.

Oparaldo:

Un pollo prieto, 16 velas, una canasta, ¼ de tela blanca y negra, una muda de ropa negra, un estropajo negro y uno blanco, obi, eku, eya, epo, oñi, ori, efun,, un vaso nuevo, flores, tabaco, arena, 9 hierbas de eggun, alcohol.

Obra:

El interesado va a la plaza en busca de dos gallinas negras. Cuando llega a la puerta del awo, se las amarra en la pierna izquierda y llega ante orunmila y allí se le dan las dos gallinas.

Obra para la enfermedad:

Tenga un perro en su casa para que le transmita a este su enfermedad y usted pueda vivir un poco más.

Obra:

Dos akuko a shango junto con oggun y ozain.

Para asegurarse en el trabajo:

Siete piedras que pesen, 12 atare, 3 clavos, un lazo; todo puesto dentro de una cazuela grande. A las 12 de la noche se le da un akuko al pie de aragba.

Obra:

Mudar siete noches seguidas la cama en la casa.

Para el cabeza de su casa:

Una eyele carmelita y otra blanca, una casita, un akuko, dos adie. Las eyele son para la cabeza. Se pone a oshun debajo para que la sangre que caiga ella la coja y después se le ponen frutas a los jimaguas y a oshun y después se compran billetes. Ifa fore.

Iyefa de oyekun wori:

Lino de rio, ewe ayo, ewefin, ewe oriye, mil flores, aguade colonia, oñi . Tambien con esto se le da 6 baños en nombre de oshun y de shango.

Inshe ozain:

Una ota keke, cuero de ekun (tigre), tarro de owunko, una die.

Rezoz y suyeres.

Rezo:

Ebandiki o efandiki eshandiki oko shambakiran. Adifafun orunmila ofandiki oko shamba kiran. Adifafun orunmila.

Rezo:

Insho adifafun keta aboñu, iña koyebefa, iñi onu okuni ojun oyekun iwori piti piti lodafun elegba, kaferefun orunmila.

Rezo:

Osun okan shoshe adifafun lobo asho pupua asho fun fun lebo.

Rezo:

Apuandiki, apuandiki oni shamba kirin loyo oni shamba inan, adifafun orunmila barabaniregun.

Rezo:

Oyekun wori oko owo kollelebo lodaforrimu bori koyulo inbari eyele meyo buye akuko eku eya obi owo la meyo ouyo. Oriru bodiyo ketaokoaye kun opado oyu meyi oki ori apade etu meyi apado iru meyi apado oyu meyi oki ori apado etu meyi apado emu meyi apado iru meyi apado iro meyo.

Dice ifa OYEKUN IWORI

Que usted va a recibir una mala noticia; usted no puede ir a ver tragedias, ni heridos ni muertos, ni tampoco puede ir a ver festejos, porque cualquier acontecimiento que pasara ese dia, le echaran la culpa a ud; no coma ni beba en ninguna parte, y si ud. Recibe una calumnia tenga cuidado de no incomodarse pues esto puede traerle la muerte, o bien ir para presidio; no haga sociedad con nadie porque hay perdida seguro; ustedes son siete hermanos, y ud. Se ha de sacar un dinero que se lo negaran, y si esto sucede, no lo reclame, dejelo porque ese dinero viene para malo; en su casa hay un pozo ciego que no taparon, porque ahi se ahogo uno que se cayo; tenga cuidado no lo empujen dentro de un hoyo; no salga a la calle hasta que no pasen siete dias porque lo pueden prender por equivocacion por un asesinato o por robo; tenga cuidado no se le suba la sangre a la cabeza y quiera tirarse dentro de un pozo por causa de un dinero; ud. No tiene hijos; en su casa hay una persona que tiene una deuda con shango, digale que tenga cuidado no se le queme la casa y tenga grandes perdidas; alla en donde vive caen goteras encima de su casa y los muchachos se ensucian en la cama; usted ha de tener una hija; la sangre cuando a ud. Le baja es de color negro; usted ha de oir hablar de un fuego y de un rico que se volvio pobre; usted tiene muchos enemigos y ellos son los que le estan haciendo el mal para que ud. Caiga dentro de un hoyo; la caridad del cobre lo persigue; usted es el unico hermano que queda, no se queje ni le levante la mano a nadie y mayor que ud. Mucho menos; contenga su genio y sea conforme, para que no peligre; hay uno en su familia que esta cojo y anda con baston y uno que trabaja con guataca

y machete, es kimbisero; el que hace de cabeza de familia en su casa se ha de enfermar y no van a tener dinero para el medico y las medicinas.

Refranes.

- 1.- Pagan los justos por los pecadores.
- 2.- Mas vale comer poco todos los dias que mucho una sola vez.
- 3.- El barco sale de recorrido, pero regresa como el acero a la vaina.
- 4.- Codicia entre hermanos: beneficio al extraño.

Relacion de historias o patakin de oyekun iwori.

1.- Donde shango mando a los egguns al pueblo.

Patakin:

Shango iba por un pueblo y vio una familia que tenia un niño enfermo cuando shango paso por la puerta de la casa y oyo que se decia: "si mi hijito se me salva le voy a dar un gallo a shango". Shango no se fijo en cual casa era, y dijo me quedo en este pueblo que me van a dar de comer, pero pasaban los dias y nadie le daba de comer a shango, entonces este llamo a iku y le dijo que hacia falta que se metiera en el pueblo porque todos vivian muy bien y siempre habia fiestas y la gente botaba los vasos de vino y la comida se fajaban entre ellos porque se culpaban de la situacion existente. Asi se entraban a puñaladas y habia una mortalidad en el pueblo tremenda hasta que uno fue a verse al pie de orunmila y este le dijo que le diera un gallo a shango y el hombre lo hizo y todo le fue bien.

Otro vecino al enterarse le pregunto que habia hecho que su familia estaba bien, el hizo lo que su vecino y prospero tambien, pero el individuo que le habia prometido el gallo a shango fue a verlo, entonces shango le mando hacer ebbo, y que cogiera por un camino y que no regresara por el mismo. Shango le preparo un hoyo por donde tenia que pasar y cuando venia se cayo en el hoyo y shango le dijo: "tu me la tenias que pagar puesto que me la debias".

2.- Omo de osun.

Rezo: osun okan shoshe adifafun lobo asho pupua asho fun fun lebo.

Suyere: oja osun lofin kituniba kamariku kamari ano, kamari eyo, kamari ofo, etc.

Ebbo: 16 lamparas de epo en tierra, un paño fun fun, uno dun dun, uno pupua, un eure fun fun, un eure dun dun, un eure pupua, oti, gbogbo tenuyen.

Patakin:

En este camino osun estaba solitario y deseaba tener compañía y se fue a casa de oyeye wori awo quien le vio este ifa y le dijo que para que le naciera un hijo el tenía que darle eure a obatala, eure a orunmila y eure a oya y además tenía que encender 16 lámparas de ori a los espíritus de oduduwa hasta que le naciera un hijo.

Osun lo hizo todo al pie de la letra y entonces oyeye wori awo le dijo: “para que tus hijo no mueran al nacer tienes que darle eyele fun fun”. Osun hizo como ifa le dijo.

Algun tiempo después osun tuvo hijos y estos fueron poblando poco a poco los pueblos de los orishas.

Entonces osun dijo: “esto que ifa me predijo se cumple, en consecuencia quiso agasajarlo y le entrego a sus hijos para que oyeye iwori awo los consagrara a ifa, dándole un eure dun dun, 4 adie dun dun, 16 eyele a olofin, asho fun fun y \$33.00.

Ellos ya consagrados por ifa fundaron un pueblo al que le dieron el nombre de ashe osun nile que lo dirige orunmila.

Nota: aquí se explica el porque osun es consagrado por el awo y además que el hijo legítimo de osun lleva ceremonias y se le hace ifa no sodorisha.

3.- Porque shango tira rayos.

Patakin:

Olofin mando a buscar a shango, pero este no quiso ir, pero en vista que no hizo caso fue a casa de orunmila y salio este ifa. Orunmila marco ebbo con: frijoles chiquitos negros, un gallo y pica pica, y que se lo pusiera en la puerta a shango. Cuando este vio esto empezó a tirar rayos. Y desde entonces shango tira este ebbo es para malo, y cuando es para bueno lleva eya grande y por este camino le quieren dar un cargo.

Este ifa dice que aquí hay deuda con shango; cuidado no se quemé la cara.

4.- Nacio que los hombres tengan barba, bigote y pelo en la nariz y el ano./-----

Rezo: insho adifafun keta aboñu, iña koyebefa, iñi onu okuni ojun oyekun iwori piti piti lodafun elegba, kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, gbogbo tenuyen, insho, gunugun de eran malu, dientes de distintos animales (saco con muelas y dientes), eku, eya, awado, epo, ori, oñi, oti, obi, itana, opolopo owo.

Nota: aquí hablan insho (el pelo), iñi (los dientes), keta aboñu (el estomago).

Patakin:

Keta aboñu, insho e iñi, vivían juntos y se llevaban muy bien. Insho era comerciante y siempre que salía dejaba a su mujer sola en la casa; donde en un viaje keta aboñu aprovecho la ausencia de insho y enamoro a la mujer de este ofreciéndole comida, cosa que ella no conocía.

Cuando insho llego, llamo a su mujer para hacer ofikale y esta se nego y dijo: “si me das comida te dire lo que ha pasado en tu ausencia”. Entonces el le dio epo y ori, que ella nunca había

comido y desde ese momento la mujer de insho se acostumbro a la grasa, y ella le conto que keta aboñu le habia dado comida y la habia enamorado.

Insho se molesto, abandono su casa y una vez solo se dijo, cuando vea a keta aboñu voy a acabar con el. elegba que estaba cerca y era amigo de keta aboñu, ya que con este siempre conseguia comida, oyo lo que insho decia y fue corriendo a casa de keta aboñu a contarselo todo y le dijo vamos a casa de orunmila donde este le vio oyekun iwori, y le dijo lo unico que te salva es unyeda y keta aboñu se hizo ifa. cuando a los siete dias keta aboñu se encontro con insho, le partio para arriba y este cogio su secreto y salio corriendo y se encontro con un hombre que tenia la boca abierta y se metio dentro de la misma con el secreto de ifa. Cuando insho que venia junto con ifi, llego junto

Al hombre este le pregunto: que es lo que pasa?; Insho le conto todo y el hombre dijo: por eso era que keta aboñu estaba tan ansioso por ocultarse; por eso se metio dentro de mi. Insho le dijo, no te creo y se inclino y pego el oido a la barriga y oyo dentro a keta aboñu que brincaba y rezaba a ifa.

Entonces cogio a ifi, que era su amigo y le dijo ponte dentro de la boca y si keta aboñu trata de salir, muerdelo.

Insho cogio a sus hijos y los puso alrededor de la cara y dentro de la nariz para que vigilaran si keta aboñu salia y acabaran con el. A sus otros hijos les dijo: ustedes ponganse en el oriole y vigilen que no salga.

El hombre se fue a casa de orunmila, este le vio oyekun iwori y le dijo que habia untefa, como insho no era babalawo se lo tumbaron al hombre para untefa, pero como insho tenia su pacto con eran, volvia a salir asi como keta aboñu, se llevo el poder de la vida y el secreto de ifa habia que darle unyen toda la vida al igual que al consagar a un awo para que siguiera la vida e ifa en el mundo.

Desde ese momento si un solo pelo se mezcla con la comida del hombre y este se lo traga vomita al instante porque insho y keta aboñu todavia son enemigos y desde entonces nacio que hombres tengan pelos en la nariz, barba y bigote y pelos en el ano.

5.- Donde olofin mando a elegba que le trajera la cabeza de Orunmila./-----

Ebbo: una paloma carmelita, una paloma blanca, una casita, un gallo, dos gallinas. las palomas son para la cabeza, se pone a oshun debajo para que la sangre que caiga ella la coja. Despues se le da frutas a los jimaguas y a oya.

Ebbo: lino de rio, ewe ayo, guacalote, ewe fin, oriye, mil flores, agua de colonia y miel. Con esto la persona se da 6 baños en el nombre de oshun y shango. Cada baño lleva iyefa. Se tapa a oshun con bastante hiedra. Tambien se coge para los baños y se le ponen 16 bollitos de carita. La hiedra se deja 3 dias sobre oshun y con los 16 bollitos y la hierba de los baños, se lleva al rio para la suerte.

Iyefa: lino de rio, ewe ayo, guacalote, ewe fin, oriye, mil flores, agua de colonia, miel, hiedra, 16 bollitos de carita, 16 centavos, eku, eya, awado.

Patakin:

Ifa mando a elegba a que le trajera la cabeza de orunmila. Elegba partio para la casa de orunmila, a cumplimentar el encargo de olofin. Orunmila ese mismo dia hizo osode, y se vio este ifa, donde le hablaba de perdida (iku eyo). Hizo ebbo con una cabeza de fango, un chivo, akuko, una trampa y demas ngredientes. Terminado el ebbo, le echo pelos de chivo a la cabeza de fango y la puso detras de la puerta.

Cuando elegba toco a la puerta y le dijo a orunmila: "vengo de parte de olofin, dice que le mandes tu cabeza". Orunmila le dijo; cogela. Elegba metio la mano y tanteando toco el pelo y dijo: "esta misma es. Se la llevare a olofin".

Cuando elegba le entrego la cabeza a olofin, este se quedo asombrado y dijo: "orunmila no tiene cabeza de fango, con orunmila no hay quien pueda."

Nota: aqui habla de una cabeza que no tiene asiento. Mafererefun orunmila, shango, oshun y elegba.

6.- El camino del pelo y la pela.

Patakin:

Cuando se formaba el mundo, la cabeza no estaba completa porque le faltaban tres cosas que eran: los ojos, las orejas y el pelo. Ella se sentia esa falta y fue a ver a orunmila konowo la meni tuntieni. Salio al camino y vio a oyekun iwori quien le dijo: "usted esta pelado y como no ve bien, lo pueden engañar. Tenga cuidado en el sitio donde usted se va a colocar, porque hay un ogu con envidia y mucho atraso.con el owo que la leri trajo adquirio eyele meyi korubo kofisono amalo. La leri salio a la aventura; en el Camino encontro dos pelos, uno era hembra y el otro macho. Ieron una gran casa vacia y dijeron, en esta vamos a habitar. La ocuparon y tuvieron muchos hijos.ella siguio andando y encontro los ojos. Estos le dijeron: "en esta vamos a habitar", y se metieron en su lugar. Iba Muy contenta cuando oyo decir, no te veo, pero colocate en este hoyito, que yo estoy en el otro.

La leri que vio su progreso dijo, voy a casa de orunmila y desde que entro dijo: iboru, iboya, iboshishe.

Orunmila le

Contesto: "no te falta nada". Y le repitio lo mismo; iboru, Iboya, iboshishe.

7.- Lo que se oye y se ve no se habla.

Patakin:

Hubo un tiempo en que obatala, padre de shango, mando a buscar a este para que viniera a su casa, pero shango siempre le daba una evasiva; hasta que por fin obatala mando a buscar a elegba para que trajera a shango.

Shango le mando a decir a obatala que como el era rey estaba muy ocupado, que se espere dile, hasta que yo pueda ir, le dijo a elegba. Donde obatala fue a casa de orunmila, que le vio este ifa, y le marco ebbo con: pica pica, akuko y dos tinajitas y que lo llevara a la

puerta de shango. Entonces fue cuando shango empezó a echar candela por la boca porque baba le había echado shepe.
Este ifa dice que lo que se oye y se ve no se habla.

8.- La deuda de dos gallos colorados de shango.

Ebbo: un pollo, dos gallos colorados, ewefa, bogbo asho, malaguidi, eku, oñi, oti, asho ara, abiti, opolopo owo.

Distribucion: un pollo con sus ingredientes para oparaldo, dos gallos colorados para shango.

Nota: los muertos, son el secreto de shango por eso el manda a decir que les tiene miedo.

Patakin:

En este camino había un hombre que le debía dos gallos a shango y no se los pagaba, entonces shango se dirigió a ese pueblo a cobrarle, pero el hombre tampoco le pago la deuda.

Shango se quedó en el pueblo disfrazado y pasaba el tiempo y el hombre no le daba nada. Un día shango decidió cobrarle la deuda, se dirigió al cementerio de allí disfrazado de sepulturero y por medio de sus conocimientos arengó a los muertos contra el pueblo de oyekun iwori. Entonces los muertos comenzaron a hacer de las suyas y las gentes comenzaron a enfermarse y a morir donde comenzaron a darle comida a los santos y a los muertos, pero la mortandad continuaba. La gente estaba como loca sin saber que hacer.

Un **hombre** que se dio cuenta de que algo anormal andaba pasando y fue a casa de orunmila, este le miro y le vio este ifa y le dijo: te voy a decir una cosa, tienes que buscar entre todos ustedes a ver quien tiene deuda con shango para que así se acabe la mortandad. el hombre se fue de la casa de orunmila y reunió a todas las gentes del pueblo diciéndoles: señores, quien de ustedes le debe algo a shango; entre la multitud un hombre respondió: yo, pero el no me ha dado lo que yo le pedí, entonces el hombre, que había ido a casa de orunmila **dijo:** de todos

Modos dale lo que le debes para que así se acabe la mortandad, pero el hombre no le pago a shango y al poco tiempo cayó en cama y murió. donde el hombre que había hecho la pregunta se dio cuenta que nada más quedaba unos pocos de ellos dijo: es mejor que paguemos la deuda para que así se quite el arrastre. La gente le pago a shango para salvarse. shango recogió a los muertos, se quitó el disfraz, se puso el Del diablo y desapareció.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun di

+
I O
O O
O O
I O

Rezo: oyekun di orunmila adifayoko olo u yueko orugbo orugbo, akuko, eure yarako, aya, ebeyo, owo iwa, bogbo inkan araye ebebikan lonle ile olofin.

Rezo: oyekun di olorun latiku orun kantari oyekun di.

En este oddun nace:

1.- Que orunmila no baje a las cabezas pues le dijo a olofin que no lo haria hasta que redimiera a la humanidad.

Descripcion del oddun.

Olorun latiku: significa el honor inmortal de olorun.

Orun kantari : la puesta del sol.

Oyekun di significa: el pene muere en las nalgas.

Aqui el mundo estaba malo y olofin mando a orunmila para que lo arreglara.

Aqui fue donde la naranja cagel salvo a orunmila de la impotencia.

Se le ruega al sol 16 dias por la mañana, y cierre sus puertas temprano por los espíritus y siempre diga la verdad para que dios le ayude.

Habla de persona que no conoce a su padre.

Señala insultos en la persona del awo; desprecian al awo y no le agradecen nada.

Es ifa de conspiracion y de engaño.

Cuidado no lo lleven engañado a hacer una cosa mala y ud.pierda hasta la vida.

No se puede ir a ver preso no sea que ud. Tambien se quede preso, pues aunque nadie los asocie, se puede buscar un serio problema por su caracter.

Se padece de las piernas. Se cria una chivita y se saca a pasear. Aqui se vive de forma contraria a los preceptos morales dictados por olofin.

La suerte de la persona esta en recibir a orunmila.

Este ifa determina que todo lo que se le pide a orunmila el no lo concede porque esta en manos de olofin el concederlo o no.

Al nacer la guerra entre los humanos, olofin para terminar la guerra, mando a distintos orishas a la tierra para que la arreglara, pero todos fracasaron en su mision. Olofin ante el fracaso de los orishas busco a orunmila y le encomendo la mision de bajar a la tierra para redimirla de la envidia, la maldad, los celos, el robo, etc. Orunmila Le dijo: esta bien baba, bajare a la tierra a cumplir su mision, pero mientras no logre redimirla no montare en cabeza de ningun hijo. Olofin le contesto: to iban eshu.esta es la causa por la que orunmila no monta en cabeza de ningun omofa ni awo.

Este ifa marca enfermedades venereas y sus fatales consecuencias en la naturaleza del hombre.

Ud no tiene hijos por vivir.

La mujer no se siente feliz con el hombre que tiene.

Alguien en su casa maldice.

Tiene que yoko osho con su mujer. Crie una chivita que vaya creciendo malcriada y de vez en cuando la saca a pasear amarrada a una sogá.

No puede servir de fiador ni de testigo para nada,para que no se enrede en nada malo.

No puede andar en grupos.

Sientense al lado de orunmila a cantar y así ud. Va a tener dinero.

Usted no tiene hijos y para tenerlos debe hacer ebbo.

Secreto:

Hacer oparaldo. Recibir ikofa o awofaka urgente, para Mejorar su suerte. Recibir ifa.

Ewe del signo:

Mandarina, lima, naranja, cafe y ajonjolí.

Obras y trabajos del oddun oyekun di.

Ebbo para el enfermo:

Un akuko, un oku, eya, owunko, \$9.45.

Ebbo si quiere estar bien:

Akuko, adie, una eure, \$16.80

Ebbo:

Una eure, oga, akuko, una trampa, adie meyi, y un encerado.

Obra:

Lleva un ozain en el bolsillo forrado con piel de leopardo que lleva dentro oro, plata, coral, ambar, azabache, marfil, una piedra preciosa, eru, obi, kola, obi motiwao, osun y hojas de vencedor.

Rezoes y suyeres.

Rezo: oyekun di leri ni bogbo orisha pinu olofin kuri latino orisha leri bogbo ko kogna leni eleri ni awo orunla esi eleri ni omo minu olodumare moddu kuesun lo alodo ire.

Rezo: ollocundi ilo tin un olorun allecuidi. Orunmila adifaloco olo iluocuo orubo oque eure yarako eku, eya, ebello egue iguabobo incaralle ebican loalo ila olofin. Ollatun ocu olorun oti ollecuidi eleun aguariebiari oba ocun anialle a la ilu ocun aguori.

Rezo: oyekun didi adifafun alle tonloco oda adie eyele lebo. Alloilun ecun awo rire awo rire bieri olalle alollun a ekun awo rire.

Dice ifa OYEKUN DI

Que a usted, lo van a invitar para que haga un mal, deje que lo conviden, vaya delante porque lo que ellos quieren hacer no ha de dar resultado y ud. Estara en peligro y cuando ud. Llegue, lo que ha de suceder, ya habra pasado; usted se salvara y quedara limpio de culpas y penas. Usted no tiene hijos, y bien esta en no tenerlos. Usted diga siempre La verdad para que dios le mande una suerte. En su casa hay un enfermo que esta mas para alla que para aca, pero si anda pronto la podra salvar porque alla no lo quieren todavia, dele gracias a baba y a oya. Usted soño que estaba bajando a un hoyo, y en ese hoyo habia un hombre que era orunmila. Tenga cuidado con una trampa y con una persona maligna que esta en su casa.

Refranes:

1.- El mundo esta malo y dios mando la ley para arreglarlo.

Relacion de historias o patakin de oyekun di.

1.- Donde orunmila marco ebbo con mono.

Ebbo: eku, adie meyi, un mono y \$16.80. Paguele a oshun.

Patakin:

Hubo una persona que tuvo un sueño que se habia caido dentro de un hoyo y que alli se encontro con un viejo.este le dio una cosa diciendole; que le preguntara a orunmila que cosa tenia que hacer. Orunmila lo mando a que tostara ajonjoli y se embarrara todo el cuerpo, y que se subiera arriba de un palo y se hiciera el muerto.

Asi lo hizo y todos los monos al pasar decian: "si esta muerto". Al pasar el ultimo, le echo garra y se lo llevo para hacer limpieza.

Nota: cuidado con la trampa y con una persona maligna que vive en su casa.

2.- Donde los santos se amotinaron ante olofin.

Patakin:

Todo la gente de la ciudad se amotinaron para mostrarle su descontento a olofin. Orunmila habia hecho ebbo y oddun le habia aconsejado que a donde el fuera siempre llevara la chiva.

La gente vino a buscar a orunmila y este se nego a ir con ellos, pero tanto dieron que lo llevaron a la fuerza; no obstante orunmila fue con su chiva, y como la llevaba con una soga larga a cada rato, por el camino se le enredaba la soga.

La gente se ponian a hablar con orunmila, al ver que este se ponía por el camino a desenredar a la chiva; y decian que semejante cosa solo se le ocurría a orunmila. Pero orunmila no hacia caso. Se cansaron de esperarlo y asi todos fueron llegando a casa de olofin; ya este estaba enterado a lo que estos venian por lo que los mando a pasar a un cuarto donde oggun, les iba cortando la cabeza a todos.

Entonces llego orunmila y olofin le pregunto; a que debia su visita?. Orunmila le contesto, que un gran numero de personas lo habia sacado de su casa a la fuerza y que el no sabia a que ellos venian, pues el habia venido en contra de su voluntad.

Olofin le pregunto que si el queria algo, y orunmila le respondio que nada, que el estaba bien. Entonces olofin abrio el cuarto y orunmila vio a todos sin cabeza. Y el recibio muchos regalos.

3.- El bochorno.

Patakin:

En una tierra habia un personaje llamado oye, el cual decidio casarse con una mujer de su propia tribu, pero en esa tribu era costumbre que antes de casarse habia que ir a registrarse con los adivinos; tambien existia la costumbre de que cuando las mujeres se casaban, tenian que sacar o poner una bandera en señal de que ya no eran señoritas.

Cuando oye se fue a registrar los adivinos le vieron este ifa y le dijeron que tenia que hacer ebbo con akuko, opolopo owo y demas ingredientes para que asi su pene no lo hiciera quedar mal y por lo tanto no pasara un gran bochorno.

Oye que era una persona muy economica, no quiso hacer el ebbo, ya que el decia que su pene estaba bien y por lo tanto no creia lo que le habian dicho los adivinos.

Cuando oye se caso, como es natural llevo a su novia para su casa, pero sucedio que el no pudo tener relaciones sexuales con la novia pues como le habian advertido los adivinos, el pene no le funciono. Entonces la novia al otro dia, no pudo sacar la bandera que todas las mujeres señoritas sacaban, para dar fe de que ya eran señoras.

La gente empezo a murmurar de la mujer de oye, pero ella seguia pacientemente esperando, pero al ver pasar los dias y el seguia en la misma situacion, no tuvo mas remedio que abandonarlo y explicar a la tribu lo que pasaba, para guardar su honor, por lo que quedo limpia de culpas. las gentes de alli, despues, cuando pasaban frente a la casa de oye le gritaban: "aquí vive oye, que esta muerto de la Cintura para abajo".

Así por no gastar el owo oye quedo aborchornado ante su tribu.

4.- Hay muchas cosas mas importantes que el dinero.

Patakin:

En un tiempo iwin (la babosa) fue a registrarse y le vieron

Este ifa, donde decia que debia hacer ebbo para que la respetaran; pero ella dijo que su dinero no lo iba a botar en eso ya que ella no era creyente y por lo tanto no hizo absolutamente nada, y por el contrario salio hablando mal de los awoses.

Por eso desde ese tiempo para aca nadie respeta a la babosa, la gente la cogen con las manos sin temor a que les pase nada, ya que todo el mundo sabe que ella no tiene con que defenderse.

5.- Porque orunmila no pasa por cabeza de nadie.

Rezo: oyekun di leri ni gbogbo orisha pinu olofin kuri latino
orisha leri bogbo ko kogna leni eleri ni awo orunmila esi
eleru ni omo minu olodumare moddu kuesun lo alodo ire.

Ebbo: akuko, adie dun dun, eyele meyi, ada, atitan bata, asia fun
fun, eku, eya, oñi, epo, oti, awado, malaguidi okuni, malaguidi obini,
asho fun fun, asho ara, asho timbelara, opolopo owo.

Patakin:

Olofin, despues que concibio la tierra y le dio poder a todos los orishas, asi como el ashe, penso que habia terminado su labor, pues a los orishas diole la virtud de que con su poder astral, pudieran enviar su forma como una radiacion a la tierra, y pudieran irradiar al mismo tiempo a varias personas que fueran protegidas del orisha que la enviaba.

Cada una de las personas que recibia aquella radiacion dejaba de ser como habia sido momentos antes de recibirla, para convertirse en un ser, que al hablar, decia cosas que ellos mismos ignoraban, pues estaban poseidas de la divinidad (montadas por el orisha).

Al principio de este fenomeno que se producia en los seres humanos, todo se desenvolvia normalmente, pero pasado un buen tiempo, todo empezo a cambiar, al extremo que cada cual se creyo superior al otro, comenzando las guerras, tanto armadas, como en base al conocimiento exoterico como no exoterico (secreto como no secreto).

La guerra y la distencion estuvieron a punto de diezmar a los habitantes, cada cual se creia un dios de acuerdo a los conocimientos adquiridos, pero un dia, olofin mando a elegba a inspeccionar la tierra para que le informara como se encontraban sus moradores.

Elegba se dio a la tarea encomendada por olofin, pero lo que vio le causo gran enojo; dirigiendose a uno de aquellos que decian ser sabios, le pregunto: "cual era la causa de la guerra que existia en la tierra", a lo que el interrogado respondio: "que el era hijo de ozain, y que su padre le habia concedido el ser uno de los hijos mas vilegiados, ya que ozain venia en su cabeza, proporcionandole los conocimientos que el necesitaba, por lo que era el mas sabio de todos ellos".

A elegba no le gusto la forma fatua de aquel individuo y le dijo: "a olofin no le va a gustar la forma en la cual ustedes se comportan, porque tanto el como los orishas, no aceptaran como buenas las actitudes de ustedes, pues esa guerra no puede existir. El hijo de ozain le contesto a elegba, "que el era el rey, y no iba a permitir que nadie lo destronara".

Elegba se fue molesto por aquel encuentro y siguio investigando entre los humanos, recibiendo de estos casi las mismas respuestas entre todos los encuestados, por lo que fue a ver a olofin y le narro todo lo que habia investigado.

Olofin despues de escuchar la narracion de elegba, se puso a meditar sobre los sucesos en la tierra, y decidio enviar alli a los orishas, para que estos le hablaran a sus respectivos hijos para que modificaran sus conductas. El primero que envio fue a obatala, fracasando este en sus gestiones, entonces olofin siguio enviando a los demas orishas, pero todos fracasaron en su gestion.

A olofin no le quedaban mas orishas que enviar a la tierra, pero en eso, se acordo de orunmila y lo mando a llamar, cuando este llego le dijo: "te he mandado a llamar, porque ya he enviado a la tierra a todos los orishas para que arreglaran la situacion reinante entre los habitantes de la tierra, pues ellos estan enfrascados en una guerra que puede ser la causa de su destruccion total, pues todos los que son poseidos de la fuerza astral de un orisha se creen a buscar, para ver si tu puedes arreglar esa guerra".

Al escuchar a olofin, le dijo: "yo le prometo que he de arreglar esa guerra que existe en la tierra, que he de arreglar a todos los humanos, pero mientras yo no lo pueda enmendar, yo no bajare en cabeza de nadie". Olofin le dijo entonces: to iban eshu.siendo la causa esa por lo que orunmila no pasa por cabeza de nadie.

6.- El pueblo de la ingratitud.

Ebbo: un pollo, akuko, 2 obi, 2 itanas, tierra de joro joro, un muñeco, gbogbo ewe, asho fun fun y dun dun, eku, eya, awado, obi, opolopo owo.

Distribucion: el pollo con sus ingredientes para paraldo. Dos obi y 2 itanas para orunmila. Lo demas se pregunta.

Nota: la suerte de esta persona esta en coger awofaka a la mayor brevedad.

Patakin:

En este camino cierta vez orunmila hubo de luchar mucho en aras del pueblo donde residia; pero resulto que ese pueblo no supo agradecer a orunmila su sacrificio al punto de que orunmila se canso de tantos esfuerzos y comenzo a aburrirse y desearse la muerte.

Orunmila se fue del pueblo y fue a parar a una cueva en las afueras; entonces comenzaron a ponerse las cosas muy malas en el pueblo.

Un habitante tratando de arreglar la situacion fue a examinarse con otro awo, donde le salio que tenia que hacer ebbo, este lo hizo y lo llevo para una cueva y al poner su ebbo y entrar en la cueva se encontro con orunmila y al verlo se asusto y salio corriendo.

Orunmila lo llamo y este le conto su situacion y orunmila le dijo: "toma estos 4 pedazos de coco para cuando quieras hablar conmigo y cuando tu vengas ven solo, pero ven tirando cocos y desde aqui yo ayudare al pueblo a traves de ti, pero en ese pueblo yo no entro nunca mas.

Mafere fun orunmila.

Nota: este ifa dice que lo que se va no vuelve mas.

7.- El mundo estaba malo y dios mando a orunmila para Que lo arreglara./-----

Rezo: oyekun di ilo tin un olorun allecuidi. Orunmila adifayoko olo iluokuo orubo oque eure yarako eku, eya, ebello ewe iguabobo incaralle ebican loalo ila olofin. Oyatun ocu olorun oti ollecuidi eleun aguoriebiari oba okun anialle a la ilu okun aguori.

Rezo: oyekun didi adifafun alle tonloco oda adie eyele lebo. Alloilun ecun awo rire awo rire bieri olalle alollun a ekun awo rire.

Patakin:

El mundo estaba malo y orunmila dijo que lo iba a componer y dios le pregunto: "que tiempo te vas a estar, pero orunmila no dijo el tiempo en que iba a permanecer en la tierra.

Cuando llego a la tierra donde las mujeres no parian nunca fue a parar a una casa donde nadie lo conocia y pidio posada y le dieron alojamiento y entonces le preguntaron como se llamaba y el le dijo: yo me llamo oyekun di. Y que oficio tiene usted?. Mi oficio es hablar respondio orunmila. Bueno entonces hable para oírle. Orunmila dijo: ponga su dinero para ello en el suelo y entonces yo hablare; lo pusieron y entonces el tomo el okpele, tiro y salio oyekun di y agrego: usted vive por vivir, comen por comer duermen por dormir; tienen que hacer rogacion con: eure, owunko, abeoadie, eyele, akuko y \$16.80 y a continuacion orunmila le hizo una limpieza a las mujeres y las mismas empezaron a parir ilecur ona oba; y aquellos que eran babalawos comenzaron a aprender con orunmila.

8.- Donde orunmila no se sumo a la conspiracion contra**Olofin./-----**

Patakin:

Cierta dia olofin salio a cazar al campo, pero en un camino se habian reunido todos los reyes para pelear y acabar con el. Olofin enterado, mando a buscar a oggun para que le arrancara la abeza a los que querian matarlo y despues echara sus cabezas en un oyo. Solamente faltaba orunmila, este le rogo la cabeza y cuando olofin se calmo, oggun le dijo: orunmila es muy picaro y sabe siempre lo que pasa, cuando la guerra con sus enemigos yo me lo encuentre y lo convide a entrar y el me dijo; estoy bien aqui, yo no debo entrar donde se este conspirando. Contra olofin, y esto lo salvo.

Tratado enciclopédico de ifa

*Oyekun iroso

*Oyekun roso

*Oyekun biroso

	+	
I		0
I		0
0		0
0		0

Rezo: oyekun biroso awo oti olofin tulo shwo sadu merin oti owo iwoko, ebeyo ala, eri, bogbo intori aye kurbo otibe eyele abo intori iku.

En este oddun nace:

- 1.- El pasarle el rabo (eukere) al santero cuando muere, así como la guardia de honor.
- 2.- El gran poder del hijo de iku y el gran poder del hijo de ifa y el oparaldo.
- 3.- El metatarso caído y los pies planos.
- 4.- Que iku venga a buscar a la persona indicada por olofin y marcada por yemaya ayaba (la mujer de orunmila) con efun en la frente.
- 5.- El poner un ikin en el fundamento de algunos orishas.
- 6.- Los espermatozoides.
- 7.- La llamada de todos los seres.
- 8.- Las cicatrices en el rostro.
- 9.- Porque san lazaro no se lava con omi.

Descripción del oddun.

En este oddun el diablo bajó a la tierra y fue descubierto por los ibeyis, entonces se escondió y nadie sabe donde se encuentra. Aquí nació el porque san lazaro no se lava con omi y el porque los hijos de san lazaro tienen que tener aggayu y nacer con orishaoko para que puedan vivir bien, y el porque nacen con los ibeyis. Nacieron los pies planos y el metartaso caído.

Nacio la llamada de todos los seres. Se le pone a orunmilaun gong, un tambor y una matraca.

Marca disputa entre dos hermanos, porque ambos desean la misma cosa. El mayor debe zanjar la cuestion para que se reconcilien.

Aqui es donde oduduwa se sienta en el trono de olofin.

El awo de este ifa perdera a su mama y su signo de ifa le hara sombra al de su padrino.

Es ona orun: camino del cementerio. El enfermo no selevanta, hay muerte segura. Si se levanta de todas

Formas esta condenado en corto plazo.

La persona tiene problemas con los espermatozoides. Se padece de espermatogenesis (no se puede engendrar).

El secreto de la maldicion de lucifer al barro. El pacto de iku y abita.

Marca disgusto. Enfermedades, escaseses.

Intori iku: el enfermo no se levanta mas de la cama.

Marca chismes y calumnias.

La persona esta preocupada por su estado deplorable desalud. Se encuentra embotada, como endrogada, anonadada.

A oyekun biroso lo quieren arruinar en el trabajo.

Marca anemia, debilidad general del organismo, problemas renales, problemas cardiacos, infecciones en general.

En la mujer marca perdida, matriz floja, debe cuidarse lossenos y la vagina.

En este ifa es cuando iku viene a buscar a la persona.

Se le dan limosnas a los pobres.

Se cuelga detras de la puerta un muñeco de trapo negro.

Aqui nacieron las cicatrices en el rostro.

El dueño de este ifa no debe vivir con mujer celosa y mucho menos con hijas de oshun.

La emigracion, marca locura por brujeria.

Le duelen las plantas de los pies y las piernas.

El enfermo no debe levantarse de la cama por ningun motivo.

La medicina que salva a uno a otro lo puede matar.

No deje su ropa con la costurera.

Ifa de la golondrina.

No tenga adornos de yeso en su casa.

Asentarle osha a su hijo mayor para que no muera.

Hay problemas cardiovasculares serios, en los espermatozoides, en el vientre. Mal aliento, estreñimiento.

No comer frijoles blancos.

Secreto:

Darle limosnas a los pobres y colgar un muñeco de trapo detras de la puerta de su casa. Este muñeco viste de rojo y negro. Despues tiene que hacer paraldo.

Ewe del signo:

Panetela, odan

Obras de oyekun iroso.

Ebbo:

Akuko, malaguidi, gbogbo asho que haya sudado, inle elekun, inle akarita meta, agogo meyi, eñi adie, ewefa, gbogbo igi, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Oparaldo:

A la persona se le hace oparaldo sentada en una apoti (silla) con velas detras, obi, asho dudun, fun fun y pupua, una adie.

Ewe: algodón, granada, algarrobo. Con ese mismo ewe se baña y despues abori con lo que marque orunmila. Este oparaldo se hace dentro de la casa, en el lugar donde siempre se sienta, pues iku va alli.

Por este ifa cuando la persona tiene en su ikofa o awofaka. Oyekun iroso y es omo de orishas guerreros del monte va con su padrino al rio y alli se baña dejando la mitad de su ropa y lo que coja el rio. El oluwo le hace un inshe ozain que se forra en cuentas de oshun, elegbara, yemaya y orunmila, 7 juju de aikordie.

Si la persona con este oddun en ikofa o awofaka y no es omo de orishas guerreros va a hacer santo, sale del ebbo de entrada para el rio con su padrino oluwo, para hacerle la ceremonia anterior con las ropas en el rio.

Hay que darle fiestas a los jimaguas y a los niños.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Oyekun iroso, ogo oti ogo iguobo abolle ala ori gogo intori allo curbo otibo alba lebo intori iku.

Rezo:

Oyekun biroso awo komo owobia abanire awo komo akone ri iku awo komo aye adie dun dun, banire komo awo paraldo obarishawo komo awo iku aberikunlo ona beniregun awo komo awo ayo iku awo komo awo oyekun biros aboní orunmila omo komo abuya ifa awo no orun.

Rezo:

Abiti omo inle abeyi awo adifafun lodafun orunmila.

Dice ifa OYEKUN IROSO

Haciendolo mas, porque no le conviene; ud. Va a hacer una fiesta o rogacion que ud. Acostumbra hacer todos los años; quiere como mudarse, y saque todo lo que ud. Tiene empeñado; ud. Tiene muchos ojos malos detras de ud., Que le tienen envidia a cuanto ud. Hace; atiende a oshun y dele de comer; todo el bien que ud. Pueda hacer olofin se lo compensara; ud. Tiene un dolor de cabeza por causa de un

disgusto; usted esta escazo de todo, y el enfermo que hay en su casa se muere seguro; shango esta bravo con ud.; Tenga cuidado con una locura. A ud. Le duele la planta de los pies; en su casa hay una persona que bebe; usted vino aqui porque le dijeron que ud. Tiene brujerías; no tenga botellas vacias dentro de su casa, y si las hay, tapelas; la muerte quiere entrar en su casa. Tenga cuidado con una tragedia con su marido por la que pierda la casa; usted tiene tres maridos, tenga cuidado que en tres dias ud. Puede perder la vida; hace tres semanas que ud. Y su marido no se entienden segun sus costumbres; usted quiere ir al campo y cuando regrese se enterara de muchas cosas perdidas; y si ud. Va a cobrar algun dinero, hagalo de buena forma, porque de lo contrario habra una desgracia y varios tendran que correr; dele de comer a shango cuanto antes, tenga cuidado con la candela; ud. Tiene un mal en su barriga, cuelgue un racimo de platanos en su casa, tenga cuidado que en su casa hay uno que se puede volver loco, por causa de un brujo que le han echado; rueguele la cabeza con obi; hay una persona ya mayor, que le va a dar una queja.

Refranes:

- 1.- Tenga siempre buena forma, hasta para cobrar si le deben
- 2.- El que duda no tiene seguridad.
- 3.- El mal engendra el mal.
- 4.- La noche no deja reposar al dia.

Relacion de historias o patakin de oyekun iroso.

1.- Oshun y los celos.

Patakin:

Habia una vez un matrimonio entre shango y oshun; shango el esposo, resultaba ser un gran comerciante y sus negocios le ocupaban mucho tiempo al extremo que su mujer, oshun, estaba un poco celosa, pues el no la atendia y vivia sufriendo mucho debido a que su marido era muy solicitado, sobre todo por las mujeres ya que su negocio era fundamentalmente con ellas. Por esta razon oshun siempre estaba celando a shango ya que ella vivia enamorada de el.

Oshun como no soportaba estar separada de su marido comenzo a trabajar junto con el, pero continuaba con sus celos y casi no dejaba a shango ni moverse, quien tenia necesidad de atender a la clientela.

Un dia oshun no pudo soportar mas sus celos y en un arreba to de colera mato a shango, no teniendo ninguna razon para hacerlo.

Nota: el dueño de este ifa no debe vivir con mujer celosa y si es hija de oshun mucho menos, porque corre el riesgo de que ella lo mate.

Maferefun shango, lodafun oshun.

2.- En el camino de lucifer.

Rezo: oyekun iroso, awo ote olofin tulo awo adu merin oti awo inobo ebeyo ala ori gogo intori aye kurrro otobe eyele abo lebo intori iku.

Ebbo: osiadie meta, malaguidi meyi, vestidos blanco y rojo, timbelara, atitan ile, eku, eya, awado, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:

Osiadie para los ibeyis, donde se le pone a shango al lado. osiadie para oparaldo. Osiadie para darle unyen al diablo; esto se hace con una matraca, se abre un joro joro y despues de darle se le echa eku, eya, awado, epo, oñi y oti.

Patakin:

Dice ifa que en cierta ocasion la tierra estaba sin gobierno y olofin no sabia que hacer, entonces empezo a mandar a los santos a ver que podian hacer para remediar la situacion pero todos peleaban por la supremacia. Dandose cuenta olofin de esto, mando al diablo y este bajo a la tierra y lo primero que hizo fue reunir a todos, diciendoles que se unieran y no pelearan entre si. Al llegar el diablo, se hizo dueño de la situacion y por consiguiente de la tierra.

En cierta ocasion, en que estaba impartiendo ordenes, se aparecieron los ibeyis y le dijeron mentiroso, tramposo, no estas haciendo lo que te mandaron.

El diablo que tenia la apariencia de un joven de 23 años, comenzo a cambiar su expresion, las orejas se le pusieron puntiagudas, los ojos rojo vivo, las uñas le crecieron en demasia, le salieron cuernos en la frente y tambien la cola.

Los santos enseguida lo conocieron y todos gritaron desesperadamente: desaparecete satanas; y este desaparecio y no se supo mas de el, ni donde vive ni donde esta. Por lo tanto puede estar en cualquier lugar de la tierra, porque al cielo no volvio.

Nota: por este camino y en este oduun, para que el diablo se este tranquilo se manda a que se abra un hoyo en la tierra y se le da de comer constantemente eku, eya, epo, awado, oti, oñi ; se tapa y se toca una matraca para que se aleje de su lado.

3.- Nace el pasarle el rabo al santero cuando muere.

Ebbo: osiadie meta, asho fun fun y dun dun, ewefa, malagui di, ade, bogbo asho, obi, itana, eku, eya, awado, owo, iruke.

Distribucion: un pollo con sus ingredientes para elegba, uno con sus ingredientes para oparaldo y el otro a iku.

Nota:

Nace el pasarle el rabo al santero cuando muere para que la muerte salga dentro de nosotros. Aqui nace la guardia de honor

Patakin:

En una ocasion obatala iba montado en su caballo viajando de un pueblo a otro cuando su caballo se rindio por fatiga; entonces obatala

se bajo del caballo con intenciones de matarlo, saco su machete para ejecutar la obra, pero se apiado del animal y siguió su camino. Cuando habia caminado algunos pasos viro y le corto el rabo, emprendiendo nuevamente la marcha.

Mientras esto sucedia, los soldados de un rey que vivia por esa zona, observaron la escena y siguieron a obatala, que iba echandose fresco con el rabo del caballo y así ahuyentando a la muerte.

Cuando obatala habia caminado un largo trecho cayo desplomado y cuando los soldados llegaron junto a el, lo encontraron desmayado.

Los soldados lo cargaron y lo llevaron al palacio del rey, l llegar a palacio y el rey ver las condiciones en que estaba obatala, ordeno que le siguieran pasando el rabo para alejar la enfermedad y la muerte de ese pueblo. Cuando obatala se recupero, empezaron a rendirle moforibale.

Maferrefun obatala y eggun.

4.- El awo oluo ozain.

Ebbo: akuko, malaguidi, gbogbo asho que haya sudado, inle elekun, inle akarita, meta agogo meyi, eñ adie, ewefa, gbogbo igi, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko se hace para sarayeye y se le da ozain junto al malaguidi.

Ceremonia:

Este malaguidi se carga con 7, 14 o 21 palos segun indique orunmila, nde basicamente llevan lo siguiente: pierde rumbo, dominador, cambia voz, cuovo, vete lejos, vencedor y vence batalla, azogue, inle ilekun, inle akareta, meta agogo meyi, la eku, epo, awado, atare y ashe de oyekun birso.

Una vez terminado se pone a la sombra de la persona y se le da un pollo haciendole antes sarayeye; el muñeco se viste con asho pupua y sho dun dun y vivira detras de la puerta.

Este ifa se trabaja de noche y el awo que haga esta ceremonia le guntara a ifa si al terminar debe hacerse oparaldo.

Patakin:

En este camino, en un pueblo pobre del mundo vivia unawo que era oluo ozain; era boticario y conocia todos los secretos de las yerbas del monte y de ellas sacaba medicinas las cuales tenia en su botica.

Este awo era muy humanitario y a todo el mundo no hacia mas que hacerle favores y todo el que llegaba le decia dame un poquito de esto o de aquello que no tengo dinero y el siempre se lo daba, igual que todo el mundo le deseaba a el y a su familia lo mejor.

Un dia venia iku a buscarlo de noche y estaba la botica cerrada y solo habia un pobre en la puerta quien estaba esperando que el awo le preparara una medicina para salvar a su hijo que estaba enfermo.

Iku le pregunto si alli vivia el boticario, el pobre le dijo que si, ntonces iku se quito la mascara diciendole yo vengo a llevarme al awo; el pobre hombre le dijo confundido, no puede ser, este awo es muy bueno y si usted se lo quiere llevar llevenos a nosotros tambien, pues nos quedaremos sin proteccion. Fijese que ahora esta levantado preparando una medicina para mi hijo.

Entonces iku se compadecio y dijo: "al awo por se bueno le perdono la ida y en su defecto se llevo al desgraciado."

Nota: el secreto de este ifa es darle limosna a los pobres y colgar un muñeco viejo, de trapo, en la puerta.

5.- Nacio el gran poder del hijo de iku.

Rezo: oyekun biroso awo komo owobia abanire awo komo akoneri iku awo komo aye adie dun dun, banire komo awo oparaldo obarishawo komo awo iku aberikunlo ona beniregun awo komo awo ayo iku awo komo awo oyekun biroso aboni orunmila omo komo abuya ifa awo no orun.nota: aqui nacio el gran poder del hijo de iku y el gran poder del hijo de ifa y el oparaldo.

Patakin:

En este camino en la tierra de banire vivia el hijo de ifa quien tenia gran gobierno sobre esta tierra y todo el mundo cuando acababa de omer se quedaba dormido sentado y el venia y le daba su gran secreto con ie dun dun, llamando al gran poder de ifa y el gran ashe que el tenia y le daba grandes poderes a la gente de esa tierra. Cuando el hacia esta ceremonia para quitar lo malo de la tierra y darle el poder decia cantando:

"oyekun iroso kaferefun bawa ifa nike
Karefun leyerere iku babowa orunmila
Laderi babawa ifa layere".

Le daba las dos adie a ifa y le daba el poder para que viniera el bien, invitaba a la gente de esa tierra a comer de esa adie y le ponía a orunmila una igba con oni bombo cocinado, una con amala y una con caldo de ñame, una con oshinshin, una con erekinia y otra con ere de carita, un muñequito con bastante epo con todo eso y le daban su camino. Entonces venia el hijo de iku que se llamaba awo aberi biku y se comía la comida.

La gente de la tierra donde vivía awo aberi biku, lo unico que comía era osishinshin y amala y vivían con un gran temor, porque estos tenían un gran poder encima de ellos, ya que era iku el que tenía todos los días esta comida y algunas veces traían adie, pero iku viendo que ya su hijo no tenía poder como awo estaba roñosa y molesta, por lo que fue a quejarse a obatala y este le dijo: "si tu tienes todos los poderes del mundo, porque le has dado poco poder a tu hijo", esta se abochorno y fue donde estaba ozain y este le dijo: "yo te voy hacer un trabajo pero busca cuando arubu dudu este dormido, traeme leri, elese, raiz de caimito, vergonzosa, salvadera, maravilla blanca y semilla, y cuando iku este durmiendo coge un poco de cuero de ekute, tierra de distintas partes, distintos bichos de la tierra, e igi".

Así lo hizo, iku cuando iba hacia la casa de ozain cantaba:

"iku babere iku, iku ozain barazun, iku babere iku".

Ozain lo oyo y dijo, ahí viene iku, ozain le hizo el trabajo y mando a iku a que lo guardara en una mata de salvadera, cuando llegara a la tierra donde estaba awo ifa y soplar afoshe que le había entregado, y le

dijo a iku: "a los 7 dias y las 7 noches vas a amarrar a todo el mundo que este dormido en la tierra".

6.- La trampa del diablo.

Rezo: abiti omo inle abeyi awo adifafun lodafun orunmila.

Ebbo: akuko meyi, adie meyi., Un muñeco con tarros y rabo, asho kueri, asho are, una muda de ropa completa, gbogbo ere, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia una tierra que gobernaba un rey llamado alosi, el tenia al pueblo engañado y por eso hacia su voluntad.

Alosi tenia una hija muy hermosa, esta bella muchacha estaba en edad de casarse y por lo mismo habia jovenes de toda la comarca que venian a pedir su mano; pero el rey decia que para pedir su mano habia que decirle lo que el tenia dentro del cofre y al que no lo adivinaba el se lo entregaba a su secretario aro o iku.

En esa tierra habia un joven llamado bellila que estaba enfermo pero aun asi se decidio casarse con la muchacha, pero antes fue a casa de orunmila quien lo miro y le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo, porque tenia que pasar por una prueba muy dura y le marco el ebbo indicado arriba.

Aquel joven con mucho gusto hizo el ebbo, entonces orunmila le dijo que fuera para donde el quisiera y que se vistiera de blanco. Cuando el joven iba para la casa del rey se encontro con un chiquito que le dijo: "oye bellila en el cofre no hay nada".

Bellila se presento a la prueba y el rey le pregunto; te quieres casar con mi hija. Bellila dijo si señor.

Entonces el rey le pregunto: que hay en el cofre?. Bellila contesto, dentro del cofre no hay nada.

El rey al verse perdido y no querer entregar a su hija le dijo; esta bien adivinaste, pero tienes que pasar otra prueba, tienes que cruzar el rio ida y vuelta y si logras pasar esta prueba te entrego a mi hija aikula.

Bellila se dispuso a cruzar el rio, alli habia dos guardias de alosi, pero tambien estaba orunmila y cuando bellila se encontraba en el medio de aquel enorme rio comenzo a cansarse, entonces se depajo de la mitad de la ropa que llevaba puesta y se sintio mucho

Mejor; cuando sintio la voz de orunmila que cantaba:

"bellila ibu ni oshun abalante bellila ibu"

Y pudo llegar a la orilla donde lo esperaban los guardias del rey. Rapidamente se puso de regreso y cuando estaba en el centro del rio le paso lo mismo de la vez anterior, le faltaba el aire y se despojo de la ropa que le quedaba y pudo llegar a la orilla donde lo esperaba elegba y su hermana con una ropa de color blanco; elegba le dijo bellila te ganaste a la bella y encantadora aikula.

Bellila se caso con aikula y cuando el rey alosi se entero de que su hija habia dado a luz un par de jimaguas, desaparecio de esa tierra y comenzo a gobernar bellila.

Nota:

Por este ifa, cuando una persona tiene en su ikofa o en su awofaka, oyekun biroso y es hija o hijo de santo guerrero del monte, sale con su padrino babalawo al rio para hacerle una ceremonia y despojarlo de la mitad de la ropa, es decir de la ropa interior y lo que coge

allí con eso el padrino le hace in inshe que va forrado con cuentas de oshun, de elegba y de yemaya. Lleva 7 plumas de loro dentro, eku, eya, awado, palos fuertes hecho polvo, cabeza de akuko hecha polvo, ero, obi kola, cuentas de los santos, ashe ewe ozain, efun (cascarilla), epo, ashe de orula. Si la persona es hija de un santo que no es guerrero, sale del ebbo de entrada para el río para hacer la ceremonia.

7.- El camino de oshun.

Ebbo: akuko, una etu hembra, asho que tiene puesta.
 Ebbo para el loco: osiadie, 5 palanquetas, eku, eya.
 Ebbo para el enfermo: akuko, oti, eyele, abo.

Patakin:

Dice ifa que siendo orunmila gobernador de un pueblo en la tierra oyekun biroso, las gentes se reunieron para hacerle daño y para echarlo de aquel lugar por envidia, y este tuvo que salir huyendo para el monte y en el, orunmila le hizo osode y le dio de comer a la tierra.

Los habitantes de la tierra oyekun biroso, con la pérdida de orunmila comenzaron a tener desgracias y no hacían progresos de ninguna especie, dándose cuenta de que esto sucedía por la falta de orunmila y comenzaron a notar que les hacía falta su presencia y decidieron entonces mandarlo a buscar.

Orunmila no hizo caso, porque pensó que era una trampa para atraparlo; entonces oshun se prestó para ir a buscarlo, y cuando vio a orunmila, le explicó la situación que había en el pueblo y el le dijo que estaba bien, pero que tenían que ir a buscarlo acompañados de los niños y así fue como orunmila entró regreso al pueblo y volvió a gobernar en el mismo, para tranquilidad y felicidad de todos.

En este camino se recomienda darle fiestas a los jimaguas y a los niños.

Maferefun oshun y los niños.

8.- La desobediencia de adin.

Ebbo: un inion, 4 glorias (una de cada color), 4 eyele.

Patakin:

En este camino adin se llamaba el ikin maduro el cual quería escapar a la muerte y se fue a mirar a casa de eyebo elese awo y de toto koolowu awo, quienes le vieron este ifa y le marcaron el ebbo indicado arriba. Adin les dijo que ellos no sabían nada, y no hizo el ebbo.

Después de la consulta, adin se fue a su casa, a lo alto de la palma a reírse de los awoses; elegba que lo vio, le dijo: "tu estas muy seguro, pero vas a saber lo que es bueno".

Elegba fue a casa de los awoses y le contó lo que estaba haciendo adin. Orunmila llamó a ozain, gbogbo orishas y fueron a casa de adin, lo cortaron y cada uno cogió lo que necesitaba para su secreto; lo demás lo cogió el hombre para epo. Así por desobediente perdió adin.

Nota: aquí explica porque elegba, ozain, etc, llevan cuatro ikines.

9.- La muerte lo vino a buscar.

Patakin:

A orunmila le salio este signo y el angel de su guarda, le pidio que hiciera rogacion con unos cocos; pero el no tenia dinero y se fue a la plaza y pidio los cocos fiados. No se los dieron, recibiendo ademas una mala contesta. Lo mismo le sucedio con las demas cosas que necesitaba para hacerse la rogacion.

Cuando orunmila salio se encontro con un viejito que el conocia y este le mando a que pasara dentro de su casa. En la conversacion que sostuvieron, orunmila le dio las quejas al viejo de lo que le habia sucedido en la plaza. El viejito le dio los cocos y demas articulos que orunmila necesitaba para poder cumplir con el angel de su guarda.

Orunmila comenzo a rogarse la cabeza en la misma casa del viejito cuando toco a la puerta la muerte, que venia a buscar al viejo. Orunmila le dijo al viejito que abriera la puerta y la dejara entrar, que el la recibiria.

La muerte, al entrar, creyo que el viejito estaba solo, pero se sorprendio al ver a orunmila; diciendole que venia a buscar al viejo, porque ya se le habian cumplido sus dias.

Orunmila convencio a la muerte para que no se lo llevara, porque el viejito era bueno y que en cambio se llevara a los vendedores de cocos de la plaza, que eran muy malos.

10.- La serpiente que queria ser rey.

: ebbo lashe ojo kero angboka

Rezo: okugbe inle eti ga iju erigbe pokuba ga orun oya oshumare ego iyu olorun ki yara yara oyun ti adabe oi koma de baje shugbon oyun dara niki adifafun ofaigbe fe keribite nigbati aiyu de oyu dibu igba ifa ni alukurin tomi ojo bire sire bako ilu na sitabera sikerife ifa ni oyun konti ada ebbo suyi te baje afishi abaru ebbo ni ojin nale fi dera.

Suyere bbo lashe ebbo lashe
Oni igba omo ikun ebbo lashe
Ojokoro angbe ika.

Ebbo: seis tambores, una carnera, seis adie, eku, eya, epo, 6 igba, asho de 6 colores.

Patakin:

En este camino la serpiente oka que es igual que jueri vivia en el agua y queria ser jefe de todos los egguns que vivian cubiertos de jicaras en la plaza frente al palacio de oni de ibi.

Orunmila le vio este ifa y le marco ebbo donde todo el pueblo de ife le hizo el ebbo y en la plaza de los egguns comenzaron a tocar los tambores y la serpiente cobra se coronó oba de ife y de los secretos de oduduwa.

Tratado enciclopedico de ifa
***Oyekun ojuani**

+
 O O
 O O
 I O
 I O

Rezo:

Oyekun juani badawa ifa oba mayire elegbara badawa fa ayore lokun oba yore oba lokun elegbara ifa laye beita ire ashegun ota lese elegbara un bati awo bogbo oun baye oluwo.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde elegbara comio akuko y owunko por primera vez.
 Hay que darle tambor a eggun.
 Aqui orunmila le hizo ebbo a todo el pueblo de ife en la plaza.
 Aqui es donde hablan los espíritus malignos de azowanu.
 Este signo se emplea para matar con azowanu.
 Antes de 7 dias hay que darle owunko a elegbara, se busca una ota y se tuesta un pedazo de cuero del owunko para montar un inshe ozain, para la tranquilidad de la persona.
 Marca el sufrimiento de obatala porque en la tierra ayere lekun vivia awo fare despreocupado de lo que alli sucedia y tampoco se ocupaba de elegbara.
 Para que awo oyekun juani sea grande tiene que darle a elegbara un owunko y un akuko todos los años y lo reparte en distintos lugares.
 Tener siempre en la casa un pedazo de cuero de owunko de elegbara.se refresca a elegbara con siete de sus yerbas principales.

Por este ifa hay que recibir a elegbara a la carrera. Si lo tiene hay que ver en que condiciones lo tiene, pues seguro esta abandonado. Aqui si se abandona a los santos la persona lo pierde todo.aqui habla el owunko viejo y el owunko joven. Cuando el chivo joven espigue se le enfrentara al chivo viejo.

A la mujer que se le vea este ifa en un registro hay que darle ikofa rapidamente. Si es hombre tiene que hacer ifa si no hay causa mayor que lo impida.

Cuidarse que lo pueden golpear con un madero hasta matarlo, orunmila es el unico que lo salva.

Habla de una mujer o de un hombre que vive con otra persona comprometida y el conyuge de esa persona va a ir a su casa a reclamarle y habra tragedia que traera quebrantos, faltas de respeto, sangre y justicia.

No deje que nadie se siente en la puerta de su casa y mujeres mucho menos.

La mujer sufre porque el esposo no se ocupa de ella en la mejor forma.

Usted tiene un solo anhelo en la vida: tener hijos, para que los tenga y eso no llegue a ser causa de su muerte tiene que hacer ebbo.

Por este ifa la persona no escatima esfuerzos por lograr lo que piensa, que es lo mejor para su vida y su felicidad, aunque en el empeño pierda su propia vida.

Para okuni: nunca dudes de la paternidad de sus hijos y no abandones a ninguno de ellos que no pierda la suerte.

Jamas trate de separar a sus hijos del calor de su madre. Si lo haces cuando esos hijos crezcan y comiencen a conocer la vida, lo abandonaran y le echaran en cara su mal proceder con ellos y lo repudiaran de por vida.

Mire a ver como cria a sus hijos, pues aqui se muere de pesar y de tristeza por el abandono de los hijos.

El cosquilleo que se siente en el cuerpo es la accion de

Un eggun que lo perturba.

La persona es caprichosa y trata de conseguir lo que

Quiere a toda costa y riesgo.

Tiene prenda judia, pero no la atiende.

Secreto:

Si es mujer dar ikofa rapido

Si es hombre hacer ifa rapidamente.

Ewe del signo:

Melon de castilla y jaguey.

Obras de oyekun ojuani.

Ebbo:

Akuko, tres botellas de oti, una jicara de epo, \$7.35

Ebbo:

Abeboadie okan, eyele meyi, una cazuelita pintada de blanco y colorado, owo la mello, ire obini meta.

Ebbo:

Akuko, abebo meyi, asho fun fun y dun dun, ewefa, owo.

Ebbo:

Abebo meyi, ewefa, owo la mefa oufa, eyele meyi, asho fun fun.

Ebbo:

Akuko, dos eyele (una fun fun y una dun dun), atitan ile, ikoko, asho arae, eku, eya, awado, epo, oñi, oti, epo, obi, itana, opolopo owo.

Ebbo:

Eyele meyi, abuan ere, ekru, owo la meyo uoyo.

Ebbo:

Un eleguede, asho de rayas.

Ebbo:

Owunko, akuko meta, malaguidi meta, awado, oti, obi, itana igela ofa, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Owunko, akuko, osiadie meta, eku, eya, awado ele, etan meta de elekun, gbogbo asho timbelara, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Intori araye ouko elebo intori iwabobo akuta elebo aiku
Niare.

Rezo:

Oyekun onigua adifafun obini intori ello ikoko efun kupa eyele lebo adie.

Rezo:

Iyere o baba etika oshegun fun koloshegure cobo omashe loni esetonshe akuko adie agutan ebefa owo.

Rezo:

Orunmila adifayoko odafun a iku owo ni orin.

Rezo:

Adifafun obatala leri omo ilewa intori araye lati ile oyekun ojuani obatala unlo ile iña lofekeba yoko shilekun ile araye iña kuruma shango oggun ati oshosi ifa ni kaferefun orunmila.

Rezo:

Badawa iba oba omayere elegbara badawa efa ele oyere lekun obayere obalekun elegbara umbati aye unbate awo wawa gbogbo cabaye oluo fare.

Rezo:

Igui intori oyo layo opa kofiadeno aya arubo orun ona ni ada gbogbo tenuyen youru abiti lari lorubo eku, eya, epo, owunko, medilogun owo.

Dice ifa OYEKUN OJUANI

Que ud. No tiene dinero y esta sentada arriba de el. Usted vino aqui para saber de un hombre que ud. Dejo el cual le debe mucho dinero y el que tiene ahora no le da nada. Dele gracias a shango y a eshu. En su casa hay mucha revolucion y lo vecinos se han de quejar al dueño, porque dicen que uds. Son muy revoltosos. En la casa en que ud. Vive hay una mujer que su marido tiene una querida en la calle y ella va a formar una tragedia en la que correra la sangre.; No deje que nadie se le siente en la puerta de su casa.si sus padres son muertos, mandele a decir una misa,no se incomode porque le puede costar la vida, ande pronto que ud. Le debe una promesa al santisimo sacramento. Usted padece de dolores de barriga y no le ha puesto atencion. No cuente sus secretos; su hijo todos los dias le pide una cosa distinta, desela. Usted tiene tres negocios entre manos,que le saldran bien. Elegba esta conteto con ud., Dele gracias un perro que ud. Tiene en su casa. Usted tiene una pierna hinchada. Usted tiene santos en su casa y con el tiempo tendra que asentarlos. No piense tanto ni persista en saber eso que ud. Tiene tanto empeño en enterarse, no le conviene y puede peligrar. Usted tiene un niño en su casa, tiene que hacer la rogacion que aqui se le indicara; no le entregue su corazon a nadie, ni a sus amigos, porque nadie es legal con ud. Y todo el bien que ud. Hace sera atraso para ud., Pero no se lo diga a nadie. A ud. Le quedan dos o tres reales encima, no los gaste y compre billetes por la calle; si el billetero tira los billetes en el suelo, mucho mejor.

Refranes:

- 1.- El que me enjuicia no me puede limpiar.
- 2.- Se fue el bueno y vino el malo.
- 3.- A veces la enfermedad se llama incumplimiento.
- 4.- El ni salva, el ni pierde.
- 5.- Su mejor amigo es su peor enemigo.

Relacion de historias o patakin de oyekun ojuani.

1.- Los escandalosos vecinos de obatala.

Rezo: adifafun obatala leri omo ilewa intori araye lati ile oyekun ojuani obatala unlo ile ifa lofekeba yoko shilekun ile araye ifa kuruma shango oggun ati oshosi ifa ni kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, 2 eyele (una fun fun y una dun dun), atitan ile, ikoko, asho arae, eku, eya, awado, epo, ofii, oti, epo, obi, itana, opolopo owo.

Patakin:

Obatala vivia con sus hijos, pero al lado de su casa vivian unos vecinos que eran muy escandalosos no existiendo tranquilidad ni reposo en su casa; un dia obatala se quejo ante sus vecinos, por su forma de vida, por lo que fue insultado ya que los mismos se creian con todos los derechos.

Obatala cansado de tantos problemas con aquellos vecinos opto por ir a otro pueblo con la unica intencion mudarse. Al ver lo vecinos, que obatala habia salido ellos creyeron que este habia ido en busca de ashelu, por lo que fueron a casa de orunmila y este les vio este ifa, diciendoles que obatala no iba en busca de ashelu, pero si debian hacer ebbo porque la ashelu iba a llegar a ellos.

Los escandalosos vecinos no hicieron caso a orunmila debido a que lo unico que ellos querian era perjudicar a obatala, orunmila a su vez les dijo; no dejen que nadie se les sienta en la puerta de la calle. Ellos con su poca capacidad no dejaron que orunmila les siguiera hablando y lo dejaron con el verbo de adivinar a medias o sea con la palabra en la boca.

Mientras tanto obatala llego al pueblo encontrandose con elegba, oshosi y shango; estos le preguntaron que hacia alli. Obatala les conto todo lo que habia pasado y lo que habia tenido que hacer para evitar problemas con sus vecinos.

Entonces elegba, oshosi y shango fueron hacia la casa de obatala y a altas horas de la noche vieron gentes en la puerta de la casa y dijeron aqui es y cuando ellos llegaron se formo el inkan araye y ashelu cargo con los vecinos.

Shango fue a buscar a obatala y lo llevo de nuevo para su casa y asi pudo deshacerse de sus enemigos que eran sus vecinos y pudo vivir con tranquilidad.

2.- La mala crianza.

Ebbo:

Owunko, akuko meta, malaguidi meta, awado, oti, obi, itana igela ofa, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion: owunko y un akuko para eshu y dos gallos a shango. Obi kofibori eleda, lo demas se pregunta.

Nota: por este camino hay que coger elegbara, y si lo tiene ver en que condiciones esta; ademas seguro que esta abandonado.

Aqui hay algo con shango o con prenda de 7 rayos o un muerto con ese camino de los cuales ud. Se ha olvidado, y eso es lo que decretara su destruccion.

Patakin:

Yoko yaddi era hijo de shango pero esu lo acompañaba mucho y lo ayudaba. El le hacia muchas ofrendas pero llego el momento en que se caso y llego a tener tres hijos y se abandono de los santos.

Los dos primeros varones eran muy parecidos a el, pero la hembra no se le parecia en nada, sino a la madre. Yoko yaddi llego a decir que esa no era su hija. Tantas veces dijo eso a la obini, que ya cansada de esas ofensas, se dirigió a casa de orunmila para saber por que su esposo negaba a su hija.

Orunmila al examinarla le vio este ifa y le explico lo que su esposo pensaba. Esu salio en defensa de la niña y dijo que si su padre no la queria desde ese momento el la adoptaria y que le daria todo su apoyo ya que el necesitaba una buena hija.

Paso el tiempo y como yoko yaddi seguia dudando de su paternidad, un dia se fue de la casa llevandose a sus dos hijos varones. Asi fue como yoko yaddi abandono a su mujer y a su pequeña hija.

Al verse abandonada la madre busco trabajo y lo encontro en casa del rey; alli crecio su hija y cada dia se ponía mas hermosa, llegando ser la admiracion del pueblo, donde muchos la creían princesa. Esu sabia que el rey tenia un unico hijo y que se encontraba explorando en inle reyun; por lo que se transformo y empezo a regar por todos los caminos que el rey de esas tierras estaba grave y clamaba por su hijo.

Cuando la noticia llego a oidos del principe este inmediatamente regreso a su tierra; pero al llegar a las puertas del palacio fue apresado por unos guardias nuevos que no sabian de la existencia del hijo del rey.

El principe es encarcelado y posteriormente reconocido, llegando a saber que esu habia hecho correr la esa noticia para provocar su regreso.

El principe como pudo comprobar que su padre estaba bien decidio regresar donde antes estaba, pero al pasar frente al palacio vio en el balcon a una hermosa mujer

Y se dirigió a ver a su padre a quien le pregunto que quien era. El rey le dijo que era la hija de su sirvienta y que habia venido a vivir a palacio. Entonces el principe salio en su busca y al encontrarse ambos se enamoraron y poco tiempo despues contrajeron matrimonio.

Tiempo despues yoko yaddi fue abandonado por sus hijos, los cuales se marcharon a otras tierras, porque supieron que el no habia sido un buen padre ya que los habia separado de su madre a quien habia maltratado. Yoko yaddi viejo y enfermo decidio regresar a su tierra y asi lo hizo. Al llegar comenzo a indagar por su hija recorriendo el pueblo, apoyandose en un baston, pero uno de esos dias resbalo y cayo en un fanguero donde es reconocido por unos viejos del pueblo quienes dijeron: "este es yoko yaddi, el padre de la princesa". Otros vecinos, que no sabian del caso, lo llevaron hasta el palacio, se lo dijeron a los guardias de la entrada los que le permitieron pasar. Tocaron a la puerta y salio la criada, la que al saber que alli estaba el padre de la princesa corrio a decirselo.

La princesa vino a la puerta y le pregunto: quien dice usted que es? Y yoko yaddi respondo: yo soy tu padre, vengo a ti porque tus hermanos me han abandonado. La princesa le dijo: mire yo no puedo ser hija suya porque cuando una siembra una mata y nace, debe echarle abonos y agua para que crezca y eso ud. No lo hizo conmigo; pero yo hare distinto y dirigiendose a la criada le dijo; haz traer gran cantidad de agua para quitar ese fango asqueroso de mi puerta y entonces le dijo a el Retirate, y que el pueblo piense de mi lo que quiera; alguien quedara que sepa lo que usted hizo conmigo como padre.

Yoko yaddi se retiro de palacio y poco tiempo despues murio de tristeza, pagando asi su mala crianza de sus hijos.

Kaferefun shango y kaferefun esu.

Nota: en este ifa se le da de comer a la puerta un akuko iti (gallo viejo). Cuando este oddun se ve por ashegun ota se coge un pedazo de owunko y se hace el inshe.

3.- Donde awo fare no atendia a elegba.

Rezo: badawa iba oba omayere elegbara badawa efa ele oyere lekun obayere obalekun elegbara umbati aye unbate awo wawa gbogbo cabaye oluo fare.

Ebbo: owunko, akuko, osiadie meta, eku, eya, awado, ele etan meta de elekun, gbogbo asho timbelara, opolopo owo.

Nota: segun sea lo que se va a resolver se hace un inshe con ota meta.

Patakin:

Obatala estaba sufriendo porque en la tierra oyere vivia awo fare, pero este no se ocupaba de mirar lo que pasaba, ni se ocupaba de elegbara.

Elegbara lo abandono y se fue para otra tierra en la que vivia badawa efa quien siempre se ocupaba de elegbara y le daba de comer lo que queria. Alli sobraba de todo.

Un dia obatala salio a camino llevando su agogo e iba cantando:

“baba ifa na nure osabi osa baba ifa ñanire”.

Orunmila que lo oyo salio y abrazo a obatala y le pregunto que le pasaba, entonces el le conto todos los trabajos que estaba pasando awo fare, ademas en la tierra donde vivia habia mucha miseria.

Orunmila le dijo: vamos a ver a awo fare y salieron a camino, orunmila llevaba un gallo, 7 chivos, 3 pollos, eku, eya, awado y le dijo a obatala, usted vera como vamos a triunfar porque elegbara nunca ha comido owunko ni akuko, y ya ud. Ve como nosotros tenemos de todo para vencer a omo badawa efa.

Llegaron donde estaba oluo fare, este se puso muy contento a pesar de su tristeza y obatala y orunmila le ijeron: desde hoy tu tierra sera grande y no te faltara nada, pero nunca en esta tierra debe ni puede faltar owunko y akuko. Awo fare le dio moforibale a orunmila y a obatala y ambos salieron para la tierra badawa efa; cada uno llevaba su agogo e iban cantando:

“awo fare neyele awo fare niyebe oumbo badawe abasire elegba badawo”.

Elegbara que los oyo les dio moforibale y le dio (ayo) que olor mas sabroso trae usted. A lo que orunmila le contesto, esta es la comida que tu nunca has comido, y elegbara dijo: bueno, donde esta esa comida tan sabrosa. Obatala le contesto, en la tierra que tu abandonaste. Elegbara replico: enseguida me voy con ustedes.

Para alla salieron y orunmila iba requiriendo a elegbara, mientras este le iba pasando la mano a orunmila y oliendolo. Elegbara iba muy contento.

Llegaron a la tierra de awo fare y este enseguida le dio moforibale a elegbara y este le dijo: yo me quedare contigo en esta tierra para que tu seas grande.

Nota: antes de 7 dias hay que darle un owunko a elegbara. Se tuesta siempre un pedazo de cuero de owunko, se le da de todo lo que come elegbara y se reparte por distintas partes. Debe refrescarse a elegbara con 7 hierbas de el y rogarse la cabeza con obi omi tuto.

Cuando el oddun toyale es ire asegunota, se coge la eta con un pedazo “ebbo” akuko y se hace el “ire”.

4.- El encuentro de todos los hijos malignos de shakuana.

Patakin:

En este camino shakuana no paraba en domicilio fijo y el llegó a casa de un awo llamdo oyekun para mirarse y le salió oyekun ojuani y le marco ebbo con: dos lechones, 16 eya, 2 potes de epo y un sombrero.

Shakuana hizo el ebbo y el awo le mando, ya que el no tenía lugar secreto para comer (kiti), que el lo dejara expuesto a la entrada del pueblo.

El llegó al lugar indicado y en el momento de poner el ebbo sobre la tierra shakuana sintió detrás de él la voz de elegba que decía: "el ebbo que tu pusiste sobre esa tierra y tu que apartaras si no encontraras. Sentado tu aquí, en este lugar dejaras todos los malos hijos Y aquí llamaras cada vez que quieras".

Tu haras lo siguiente: abre un hueco, le sacrificas un lechón y un gallo, se echa ahí, le pones arena de mar, de río, laguna, monte, plaza, calle, de la casa, de iroko, lüero, azowana, ogue de todos los orishas, haciendo una lomita en una encrucijada con 16 hojas de Ifa. Encima se le pone una mata de cordón y una piedra tachonada con un plato, iyefa con 16 meysis. Después lo consagraras con un pollo jabao echándole a la eta y colgaras dos paños blancos, rojos y negros en el carbón. El pollo se cocinara y lo comeras.

Desde entonces es que se instituyó el primer kiti de azowano destinado a guardar a los hijos malvados de shakuana llamados yesu.

A este kiti se le llama yesu y también votimo.

5.- El cimarrón y el perro.

Rezo: igui intori oyo layo opa kofiadeno aya arubo orun ona ni ada gbogbo tenuyen youru abiti lari lorubo eku, eya, epo, owunko, medilogun owo.

Ebbo: dos owunkos mamones, osiadie meta, una adie, gbogbo tenuyen, ada, hueso de eggun, atitan de una cueva, 3 muñecos (dos machos y una hembra), oyouro, una trampa, itana, obi, oti, oñi, ori, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion:

Un owunko para elegba, un owunko para oggun, sarayeye un solo gallo que si hay prenda se le da en una cueva o en casa del aleyo prenda sarabanda y después el animal se entierra y se le echa eku, eya, epo, awado, oti, oñi, ori, efun. La adie se le da a eggun. Se pregunta si el ebbo va para el monte.

Nota: en este camino antes de hacer ebbo se hace kobori el awo y se baña con jagüey. Y, si es mujer hay que darle ikofa rápido y si es hombre tiene que hacer ifa rápido; debe cuidarse porque lo pueden golpear con un madero hasta matarlo. No fiarse de nadie, ni en la casa ni en la calle. Su mejor amigo es su enemigo.

Patakin:

En este camino habia un esclavo que estaba cansado de tanto sufrir y pasar trabajo y decidido, huyo al monte y se declaro cimarron. El esclavo, cansado de tanto caminar se echo debajo de un arbol y se quedo profundamente dormido.

Al amanecer un pequeño ruido lo despertó y al mirar a su lado se encontró un pequeño perrito. Paso el tiempo y se hicieron buenos amigos, siempre huyendo de un lado para otro, cuidandose de la gente para no ser atrapados.

Hombre y animal cazaban juntos y siempre el cimarron compartia las cosas con el animal. Ambos pasaron dias felices y de tristezas.

Un dia comenzo a llover copiosamente y los amigos, que hacian unos dias que no comian decidieron guarecerse en una cueva que alli encontraron, el perro empezo a olfatear y a mover la cola y de pronto saco unos huesos pelados y con mucha fetidez, el cimarron, que los habia reconocido le dijo al perro, vamonos que ya escampo, esos huesos son de humano.

Al caminar un trecho el perro vuelve a olfatear y comienza a gruñir, el cimarron le dice, que pasa?, Por que estas asi?. Al instante el cimarron se da cuenta de que a unos metros en la espesura habia una mujer prieta con un porron en la cabeza; un sonrisa brillo en el cimarron y sigilosamente echo a andar y cuando estaba cerca de la mujer le puso las manos en el cuello y le tapo la boca, acto seguido, brutalmente ofikale trupon y el perro termino la obra matandola.

El cimarron y el perro siguieron su aventura y en su andar no se dieron cuenta de que estaban cerca de un batey y de pronto salieron de la espesura unos hombres que machete en mano y se lanzaron contra el cimarron, el cual gritaba, no me peguen, no me maten y con la confusion el perro se escabullo y se perdio en el monte.

Pasaron varios dias y una noche a la luz de la luna que estaba casi en tinieblas, aullaba el perro extrañando a su amigo el cimarron. Unos dias despues cerca de un camino, un grupo de hombres se acerca al perro y dentro de aquel grupo venia el cimarron quien al ver al perro lleno de esperanza corrio y exclamo: perro, mi amigo. El perro empezo a darle vueltas y a mover la cola. El cimarron euforico de alegria, puso una rodilla en la tierra y le extiende la mano para pasarsela por la cabeza; el perro no hacia mas que gruñir y el cimarron cada vez que trataba de pasarle la mano por la cabeza el perro gruñia. El cimarron entonces murmuro, pero mi amigo, ya no me conoces, ven a mi lado, le decia por la alegria que le daba volver a ver a su amigo el perro; y de pronto al ponerle la mano en la cabeza a su amigo este le mordio la mano y prosiguió su obra hasta destrozarlo matandolo. Despues de esto se interno en el monte desapareciendo.

Cimarron:

El mayombero quien operaba la prenda de sarabanda de una manera cruel y sanguinaria auxiliado por su perro, el perro de prenda que aprendio a matar humanos al lado de su amo y este tipo de prenda judia hay que estarla alimentandola periodicamente dandole eye y mas eye y de no hacerlo asi pasara igual a lo que le paso al cimarron que tuvo que

Separarse de ella quedando sin atención la misma, teniendo que ser el la fuente alimenticia de esta prenda judia, la cual actuaba enfrenadamente por la falta de una guía abastecedora de eye.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun bara

*Oyekun obara

+

I	0
0	0
0	0
0	0

Rezo: oyekun bara alordafun oshun lo osain oñi shango shebe shintilu osushe muti eshin niloko shishe ifa shemi oshun lonshe olufina opolopo oti oñi shango.

En este oddun nace:

1.- El caballo y todos sus implementos de amarre.

Descripcion de oddun.

En este oddun habla el caballo y el buey y solamente su amo los ntiende.
Oddun de atraer y amarrar.

En este oddun se saben todos los amarres de un guapo para otro guapo.
Marca deudas con yemaya.
Usted tiene hijos con otra mujer, ocupese de ellos.
Su mujer es muy curiosa y habladora, no se confie en contar sus cretos a nadie.
No se puede tener baston ni paraguas colgados, pongalos en el suelo.
La persona por la que usted se interesa volvera a su lado aunque sea en el proximo año.
Se hace orugbo con oila (cola de caballo), 3 caracoles, osho (jabon), aikordie, tierra de la calle, una igba rota, 16 atare. Con esto se prepara el oshe que despues se pasa por el tablero y con eso se baña. Se hace ebbo con pelos de sus partes, se siembran en la puerta de su casa y se le pone un pito a oshun. El baño secreto de este ifa se prepara con ewe oluyare eshin (guisazo de caballo), 7 ila, juju de etu, hilo blanco, rojo, negro y amarillo en forma de estropajo, una igba nueva grande de agua lluvia. Tiene que cuidar el perro que tiene.
Usted soño con su mujer y con tres suertes regaladas.
Pongale un clavo a su elegbara.
Usted tiene piezas picadas en la boca. Siente dolores en los parpados.

La madre lo regalo.

Por buen corazon fracasa.

No corras tanto detras del trabajo y reciba a orunmila. Cuidese de maldiciones.

Nota: el ebbo de este ifa lleva un lazo corredizo untado de cebo, y se pone detras de la puerta. El ebbo lleva clavos.

Por este ifa lo que se desea obtener no se puede lograr por la fuerza bruta, sino con la astucia y habilidad.

Asentar el angel de la guarda para que pueda ser feliz y lo ayude a obtener lo que desea.

Este oddun saca de las tinieblas al espiritu del awo difunto.

El awo de este ifa al acostarse debe de poner una lampara en su cabecera para que esa luz vele el viaje de su espiritu encarcelado durante el sueño.

Por este ifa siempre se corre el riesgo de quedar atado por vida a un hijo o hija de oshun porque el egoismo de estos es malo.

Marca deuda con yemaya y con shango.

Ewe del signo:

Jonjoto, bejuco garañon, bejuco congo.

Obras de oyekun bara.

Ebbo:

Espejuelo, freno de caballo, tela roja, 2 palomas, eku,eya, epo, ori.

Ebbo para la mujer majadera:

Un freno de caballo, una espuela de caballo, un chucho, ori acompañado con tela roja, meno owo.

Ebbo para amarre:

Bocado de caballo, eku, eya, epo, awado. Se raspa el bocado, se tapa, que se domina con el ayo (fuego) y se sopla el bocado. Lleva una sogá y un gallo. Con la sogá se entiza el bocado nombrando a la persona que se va a amarrar y se pone encima de oggun.

Ebbo:

Akuko, bocado de eshin, bogbo ashe. Se raspa el bocado de eshin y lo que suelte se da a tomar con eye y epo o se le sopla a quien se desea dominar.

Ebbo:

Akuko, una copa de madera, opolopo oti, canela, iyobo dudu, iyobo fun fun, opolopo owo, gbogbo tenuyen, en ile olofin, owura (oro).

Ebbo:

Dos ñames, dos palomas, eku, eya.

Obra para ire owo:

Se coge un obi seco y se le echa eru, obi kola, osun, obi motiwao, aira, leri de 21 pajaros, limayas de plata, oro, cobre, aluminio, hierro, coral ajaboshe, ambar. Darle de comer 2 codornices con shango y vive detras de la puerta y come siempre con shango.

Inshe:

Oyekun bara tiene alternativa de miseria, atraso y prosperidad. Tiene que tener un eshu de gran poder, al igual que ozain para su efensa.

El eshu de oyekun bara se llama eshu mako, se fabrica de un caracol sembrado en una ikoko, se carga con: ilekan, leri de gunugun, leri de ominu (lechuza), leri de etu, colmillo de jabali, plumas de guacamayo, 21 atares, colmillo de caiman, 3 huevos de judio, una ota, plumas de loro, eru, obi, kola, obi motiwao, osun, tierra de ementerio, 21 iqui fuertes. Esto come akuko grifo.

Inshe:

En este oddun para el control de la tranquilidad del hijo de ifa en la vida, se prepara una abaña que se hace con una copa de madera que tenga base, esta base se barrena y se carga con: algodón de los santos, cuero de tigre, oro, un pedazo de oduara, ero, obi, kola, osun, orogbo, obi motiwao. Despues esto se tapa con la misma madera de la copa. Esta copa se lava y se le da de comer akuaro meyi con shango; despues se saca y se le pinta dentro con osun ligado con polvo del corazón y la leri de las akuaro de shango el oddun oyekun bara y dentro de esta copa se le echa el siguiente compuesto: se liga aguardiente, vino tinto, vino blanco, vino seco, vino dulce, 6 rajadas de canela, azúcar prieta, azúcar blanca, azúcar candy, seis reales y esto se le pone a shango pidiendo que resuelva todas las situaciones de owo y trabajo del hijo de este ifa, se reza oyekun bara. Además en este ifa se hace ebbo con: oshinkokou, que es la maqueta de paja que a veces los muchachos en el campo utilizan en sus juegos para simular un caballo. Esto despues de orubo se quemara y sus cenizas con la leri del akuaro y el abore de akun son los secretos basicos del iyefa de este signo.

Para amarrar:

 Con una sogá se amarra el akuko y en la otra punta se amarra el bocado del caballo, nombrando a la persona que se va a amarrar y se pone encima de oggun.

Rezos y suyeres.**Rezo:**

Oyekun bara olodofa eshu loqui malu ni malu akushewi ti oshi mi bokoshishe bi tonshenila fashe niba abale ni tishe obini ambimu pawale no kitim iya lona akuko un beresi mi pamale londe omo olofin. Oyekun bara mofoko shokuollo kaferefun obatala, kaferefun eshu.

Rezo:

 Adifafun ifa iku yoye adifafun ita luba olefana sofa nikua mameta lodo shede lade shoka ludo ekun, adie dun dun, isheri meta, ewefa owo loke oma aye rere oma aye kere oma aye ikupa keke ikupa maki ashebo pashan elebo, kaferefun ozain, lodafun obatala.

Rezo:

 Oyekun bara lodafun eshin lo ozain shango shintilu osushe muti eshin niloko ifa shomi oshun lonshe mamu olufina opolopo oti ogu were ninshe omo olofin lodafun ozain kaferefun aboño oñi shango.

Suyere:

Eshin kiko, oro asarele oni shango were were ni to sun.

Dice ifa OYEKUN BARA

 Que usted siempre anda corriendo o anda apurado. Ud. tuvo un hijo con su primera mujer, cuando ud. Lo vea dele algo. Usted le debe a yemaya y a shango. No le comunique sus secretos a su mujer, porque ella es muy curiosa. Obatala le ha dado tres suertes y ud. Las ha botado o se las ha dado a otra persona y esa es la causa por lo que ud. Esta pasando trabajos. Por el camino le viene otra suerte. Si le comunica su secreto a su mujer se desgraciara. Ud. La quiere mucho pero si no le pone caracter se vera mal por causa de ella. Si es mujer la que se mira se le dice que su marido le va a levantar la mano porque ella es muy majadera. Ud. Soño con un muerto, mire a ver lo que quiere ese difunto. Frente a donde ud. Vive hay una mata o solar, alli hay un viejo colorado que tiene dinero que no le han robado por ud. A quien se le partio una pierna en su casa?. Usted ha querido quitarse la vida. Usted va a tener un empleo y ademas ud. Tiene quien trabaje para ud. No le levante la mano a su mujer, y lo que ud. Sepa no lo diga. No se

descuide, que lo quieren coger por los pies. Le estan preparando una trampa para matarlo y no pueden. Esto es, cuando eshu hizo la trampa para engañar al caballo, porque la gente lo queria coger para montarlo, Pero no podian; mas dijo: que el lo cogia e hizo ebbo.

Refranes:

- 1.- El guapo amansa a otro guapo.
- 2.- El caballo atiende solo a su amo.
- 3.- Lo que pueda hacer hoy con poco, mañana le costara.

Relacion de historias o patakin de oyekun bara.

1.- La obsesion.

Rezo: adifafun ifa iku yoye adifafun ita luba olefana sofa nikua mameta lodo shede lade shoka ludo ekun, adie dun dun, isheri meta, ewefa owo loke oma aye rere oma aye kere oma aye ikupa keke ikupa maki ashebo pashan elebo, kaferefun ozain, lodafun obatala.

Ebbo: un objeto del difunto, abeboardie dun dun, hilo punzo, epo, eri, 3 clavos de linae, ewefa, opolopo owo.

Patakin:

Oyekun bara era un awo de gran suerte en la vida para conquistar obini y vivir bien. El vivia con su primera mujer que abeyawo y tenia un hijo con ella, pero el no le tenia afecto, porque ya no le gustaba.

Oyekun bara vivia en la tierra inle tana, que era una tierra de ikupa, donde a el le gustaba ogu (la brujeria), mas que ifa y el se dedicaba a guardar cosas de iku sin saber que iku comenzaba a pasarse por su casa y ella queria bailar con awo oyekun bara.

Oyekun bara comenzo a obsesionarse con eggun inkan buruku intori ogu y solo se dedicaba a trabajar con azuela de brujo, donde el comenzo a crecer en poder, pero a perder en tranquilidad, ya que su obini que tenia poder en su vista veia entrar y salir a ikupa de su ile y su omo se ponía a gritar por la noche porque tambien la veia.

Oyekun bara llevo a botar a su obini y a su hijo de su casa, ambos eran hijos de obatala, el cual por eso siempre le habia dado suerte; obatala al ver el comportamiento de oyekun bara con sus hijos le echo una maldicion y a este se le comenzaron a trastornar las cosas y a andar mal; comenzo a pasar hambre y apenas podia vivir. Solo se ocupaba de las cosas de iku, donde comenzo a trastornarsele la leri.

Un dia acerto a pasar por alli eshu mako, el cual al ver aquella tierra poblada de egguns inkan buruku (oscuros), se asusto y fue en busca de ozain y ambos llegaron cada uno con osiadie e iban cantando:

“eggun laboguede labera unlo ozain

Laboguede iku unlo

Eggun buruku unlo”.

Haciendo sarayeye y todos los egguns inkan buruku y echaba espuma por la boca. Entonces ellos llegaron junto a el y le hicieron sarayeye con los osiadie donde se lo dieron a ozain mientras ellos cantaban:

“eggun baloku lole eggun baloku lole
Unlo unlo, eggun buruku abeye ni iku
Ozain lele iku olokun eggun buruku unlo”.

Cuando a el se le fue la influencia del eggun, ellos lo bañaron con ewefa y le rogaron la leri con eyele meyi fun fun dandole a obatala y lo pusieron a dormir. El tuvo un sueño con su obini donde el se despertó porque obatala le decía que tenía que hacer ebbo con lo que tenía de iku y pedirle perdón a su obini. El se despertó sobresaltado y se hizo osode donde se vio oyekun bara, que era su ifa y el se hizo ebbo con lo que tenía de ikupa y fue para la tierra de obatala para pedirle perdón.

En el camino se encontró con su obini y su hijo y les pidió perdón y les regaló owo, y cuando llegó a su ile obatala lo estaba esperando junto con elegba, shango y ozain.

Oyekun bara se arrodilló delante de obatala y le pidió perdón arrepintiéndose de todo lo que había hecho. Obatala le dijo: siempre tendrás como recuerdo de esto en tu vida etapas de pobreza y riquezas y tendrás que apoyarte siempre en mí y en shango para tu suerte; además siempre tendrás que defenderte de tus enemigos con ozain y vivirá contigo eshu mako, que cuidará la puerta de tu casa.

Donde ozain lo juró en su secreto y volvió oyekun bara a ser awo de gran poder como antes con la misma suerte, pero recordándose que no podía dejar de su mano a su mujer y a su hijo.

2.- El aplacamiento de shango.

Rezo: oyekun bara lodafun eshin lo ozain shango shintilu osushe muti eshin niloko ifa shomi oshun lonshe mamu olufina opolopo oti ogu were ninshe omo olofin lodafun ozain kaferefun aboño oñi shango.

Ebbo: akuko, una copa de madera, opolopo oti, canela, iyobo dudu, iyobo fun fun, opolopo owo, gbogbo tenuyen, en ile olofin, owura (oro).

Suyere: eshin koko, oro asarele oni shango were were ni to sun.

Inshe:

En este oddun para control de la tranquilidad del hijo de este ifa en la vida se prepara una abaña que se hace con una copa de madera que tenga base. Esta base se barrena y se carga con: algodón de los santos, aceites, cuero de tigre, oro, un pedazo de odu-ara, ero, obi, kola, osun, orogbo, obi motiwao. Después de esto se tapa con la misma madera de la copa, esta copa se lava y se le da de comer aparato meyi con shango, después se saca y se le pinta dentro de osun ligado con polvo del corazón y la leri de las aparato de shango. El oddun oyekun bara y dentro de esta copa se echa el siguiente compuesto: se liga aguardiente, vino tinto, vino blanco, vino seco, vino dulce, seis rajitas de canela, azúcar prieta, azúcar blanca, azúcar candy, seis reales y esto se le pone a shango pidiendo que resuelva todas las situaciones

de owo y trabajo del hijo de este ifa. Se reza oyekun bara. Además en este ifa se hace ebbo con eshin koko que es la maqueta de paja que a veces los muchachos en el campo hacen para simular un caballo. Este después de orugbo se quema y sus cenizas con la leri del aparato y el abore ekun son los secretos básicos de iyefa de este signo.

Nota: en este ifa se corre el peligro de quedar atado para siempre a una hija de oshun. Se dice peligro porque el egoísmo de esta es malo.

Patakin:

En este camino en la tierra osushe vivía oshun, la cual estaba perdidamente enamorada de olufina akakomasia el cual era un hombre reconocido por su prestancia de mujeriego y adivino, pero más famoso aun por la falta de constancia que tenía en sus relaciones con la obini. Oshun deseaba amarrar a olufina para que fuera su oko, ellas había intentado de muchas formas retenerlo a su lado, pero el siempre se le iba rumbo a las tierras de otras obinis, montado en su brioso caballo blanco el cual era conocido con el nombre de shebe shintilu.

Entonces ella fue a casa del famoso adivino de aquel pueblo que era ifa she mi quien cuando la registro le vio oyekun bara y le dijo que solamente había una persona en esa tierra que era capaz de lograr la tranquilidad y el sosiego de shango, que era conocido como el jinete desbocado. Ella hizo el ebbo que orunmila le indico y entonces fue a casa de olo ozain el cual junto a ifa she mi le preparo el secreto de la tierra de oyekun bara, que permitiría lograr la Tranquilidad de shango. Ya con aquellos preparados en sus manos, ella espero la ocasión de la llegada de olufina a su tierra; este venía montado galopando en su caballo y venía cantando:

"kaowo kaowo moforibale kenñ alado titi la eyo akualado oshun, titi la eyo".

Oshun entonces le invito a bajarse y antes de ofikale con el, le brindo en la copa de abaña que le habían preparado ozain e ifa she mi, opolopo oti ugu y cuando el tomaba oshun cantaba el suyere que esta indicado arriba.

Cuando shango bebio aquel compuesto se sintio fuertemente embriagado y con una paz interior que le hacia sentir bien en aquella tierra y después que ofikale con oshun, el se aplaco y se quedo definitivamente en aquella tierra.

3.- El caballo y el jabali.

Rezo: oyekun bara olodaba esu lo kimolu ni okuseni te esin ni loko sese ni toasemi lafose niba abal bonse omo olofin.

Ebbo: akuko, bocado de caballo, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Nota: se raspa el bocado de caballo y se tratara que el contrario lo tome con iyare de orunmila. Tambien si se sopla dara buen resultado.

Patakin:

En este camino habia un caballo que era molestado por un cochino jabali. Si habia agua se la ensuciaba, estropeaba la yerba y todas las cosas.

El caballo ya estaba cansado de tanto aguantar, asi que se decidio ir a casa de orunmila, este al registrarlo le salio este ifa y le dijo: usted quiere vengarse de alguien, pero no debes hacerlo porque puedes perder la libertad en esa empresa.

El caballo salio inconforme de casa de orunmila diciendo: en lugar de darme algo para castigar al que me molesta, me dice que voy a hacer un mal que me va a perjudicar. Este esta loco.

El caballo siguio andando con su ansia de vengarse y asi se encontro con un cazador; le conto su caso y el cazador le dijo: yo te ayudare, pero para eso es necesario que te dejes poner un freno, una silla de montar y me dejes montarte.

Ciego por la ira y las ansias de vengarse, el caballo acepto la peticion del cazador. Despues que se dejo ensillar y poner el freno, el jinete hubo de montarse y asi persiguieron al jabali que molestaba al caballo hasta que lograron darle muerte.

El caballo se sintio satisfecho por su venganza y entonces pidio su libertad, pero el jinete que era esu comprendio lo util que era para la caza de animales y no accedio a su peticion y hubo de conducirlo al establo y alli lo amarro.

Desde ese dia el hombre monta al caballo.

4.- La trampa de elegba.

Patakin:

Elegba queria esclavizar al caballo, pero como el era pequeño no podia ya que el caballo era grande y fuerte. Entonces el fue a casa de orunmila y le salio este ifa que le dijo: "usted desea conseguir una cosa que no podra obtener por la fuerza, para logarla tiene que ser con habilidad e inteligencia".

Elegba hizo ebbo con: awado, sogas, etc. Orunmila le dijo que regara un poco de awado donde el se ponia a contemplar a los caballos.

Cuando elegba llego debajo de la mata donde se ponia a observar a los caballos, rego un poco de maiz y se sento debajo de la misma. Uno de los caballos en su recorrido llego a la mata y le pidio maiz a elegba, el

le dio un poquito a cambio de que lo dejara montarse en su lomo; el caballo acepto. Poco despues el caballo le pidio otro poco de maiz y elegba le dijo: "te lo doy a cambio de que te dejes amarrar esta sogas en la boca para cuando te monte poderte conducir por el camino".

El caballo acepto y asi quedo dominado por elegba.

Nota: en este camino la persona desea una cosa que no puede obtener por la fuerza y tiene que ser con astucia y habilidad. Debe asentar al angel de su guarda para que pueda ser feliz y lo ayude a obtener lo que desea.

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun kana

*Oyekun okana

*Oyekun besa

*Oyekun peleka

+

0	0
0	0
0	0
I	0

Rezo: oyekun peleka adifafun okana oyeyu obara yire wa obini aye olonu ogutiyun larifuhn lodi iku oyeku peleka.

En este oddun nace:

- 1.- Aye shalunga.
- 2.- La preparacion religiosa de la pintura.
- 3.- El camino de la reencarnacion (leri ofo).

Descripcion del oddun.

Se le pone cachimba a egun. La cachimba amarrada.

Habla de uno que ofikale trupon con la mujer de orunmila y con otra mujer familiar.

Hablan olofin, eggun, obini e iyalarde. Se le da eyele meyi a eggun.

Tienes que confeccionar un ashere (maraca) con una guira o un guirito adornada con caracoles para tocarle a oshun todos los dias y el bien es seguro.

Cuando awo se ve este ifa, su hijo debe estar 7 dias sin salir a la calle porque lo pueden matar.

Habla de llagas en los pies.

Hay que respetar a los mayores.

Por este ifa se traiciona sin pensarlo.

La obini se quiere ir con otro okuni.

La persona es intrasigente. No se oyen consejos.

La persona se cree presa o amarrada.

Se desea saber sobre uno que es hijo de crianza, porque iku se pasea por toda la casa suya y desea bailar con ud.

Hay una criatura que grita mucho de noche y es porque lo ve todo.

Sus asuntos estan atrasados, haga ebbo para que se salga adelante.

Evite las peleas con su conyuge.

Sus enemigos tratan de echarle brujerías en su casa. Respete a los mayores de sangre y de religion para que se evite problemas y maldiciones.

Una mujer le ha hecho una cosa que lo ha perjudicado.

Cuidarse de las enfermedades sexuales.

No puede ingerir ningun tipo de bebidas alcoholicas para que no tenga un mal desenlace.

Cuidado de intentar contra su vida, no lo va a lograr y luego tendra que vivir con las secuelas fisicas y morales.

Usted no esta bien de salud. Cuidese la sangre y vaya al medico.

No tome nada que le brinden.

En su casa hay un perro que se aulla de noche y eso eso lo atrasa.

Si es mujer: dejo a su marido por otro hombre y este no le da nada.

Usted viene a saber de un querido.

Cuidado y por su mala cabeza no vaya a cargar culpas ajenas.

Hay una mujer embarazada y esa barriga no es del esposo.

Hay una cosa mala enterrada en la puerta de su casa.

Aqui nace el camino de la reencarnacion (leri ofo).

No se vista igual a ningun amigo porque puede haber cambio de cabeza.

Procure no discutir en su casa, pues usted y su conyuge no se llevan en la mejor forma.

Cuidese del estomago y del corazon.

Mire a ver que cosa desea san lazaro.

Si es mujer no se ha casado, tiene que recibir ikofa para que puede casarse o tener asiento en su matrimonio o relaciones.

Marca enfermedad de la sangre y enfermedades venereas.

Ewe del signo:

Jara jara, itamoreal, paraiso, prodigiosa

Secreto:

El ewe jara jara sirve para la impotencia.hay que recibir ikofa. Si es niña o jovencita se le hace un guirito vestido de cuentas para que no la vayan a matar cuando tenga marido.

Aqui nace aye shalunga. Este santo es el que afirma el poder del dinero de oshun en la tierra. Sus secretos son: una ota madreporica, 5 caracoles cobos, 55 monedas de plata, muchas conchas de mar. Todo esto se lava con omiero con muchas ewes de oshun, se le da de comer eyele pinta junto con oshun. Despues se coge una paloma, se limpia a la persona con ella, se abre un hueco y se carga la eyele y se entierra para que oshun y aye shalunga le hagan rectificar la suerte de owo en la Tierra. En esta ceremonia se le da de comer akuko a elegba.

Obras de oyekun kana.

Ebbo:

Dos akuko, un crucifijo dentro de una igba con omi okun, agbona de igui aroma, jobo, efun, adie shashara si la obra es para una niña; osiadie si la obra es para un niño (para que el futuro no sea afeminado).osiadie para paraldo, eku, eya, epo, awado, itana, ori, efun, asho timbelara (8 asho), ewiwi osun, eko meta, oñi , opolopo owo.

Ebbo:

Si es una niña o señorita: hay que hacerle ebbo con un guirito vestido con cuentas para que no vaya a ser matada cuando sea mas grande.

Ebbo para el que tiene interes con un allegado:

Un akuko, adie meyi fun fun, lo que tenga del muerto, tres clavos, eku, eya, epo y owo \$4.20.

Ebbo:

Abeboadie meyi, eku, eya, epo, aikoadie, \$6.30.

Ebbo:

Abeboadie meyi dun dun, el objeto del muerto, hilo blanco y rojo, tres clavos, \$9.45

Ebbo:

Una cachimba encendida amarrada a eggun.

Ebbo:

Este ebbo va al monte. Akuko, ocho capullos de ou, 8 lagartijas, una muñequita (con las piernas de eran malu), esta carne se amarra con ou fun fun, dun dun y pupua; la muñequita se viste de asho fun fun y dun dun y uno, tres u ocho atares (ekute). Se coge un osiadie, se limpia con el mismo a la persona, se lleva a una ceiba y alli se deja amarrado a la ceiba por la pata izquierda.

Ebbo:

Abo, akuko meyi, etu meyi, ewefa, gbogbo asho, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eyele, 4 pinturas de osha, igui moruro, eya oro, eku, eya, awado, obi, omi, itana, oti, efun, osun naburu, opolopo owo.

Inshe de oyekun kana:

Cuando hay una guerra fuerte se le da a shango un eko y un akuko erugbo. El gallo se lleva a la palma.

Secreto de aye orisha oshun:

5 ota ile ibu, 5 caracoles aye, una tinaja mediana de las que se llevan para ile ibu, adie akueri meyi, gbogbo ewe de oshun y eyele fun fun meyi.

Obra:

Un muñeco (varon o hembra segun sea el caso), un cangre de yuca, ewe albahaca, un palo de guira del tamaño del interesado, 9 cascabeles, 3 varas de asho fun fun.

Se forra el palo de guira en el asho fun fun y se le ponen los 9 cascabeles, se coloca en la cabecera de la cama; a los pies de la cama se coloca un vaso de agua con el gajo de albahaca y a las 6 de la tarde se dice: "espíritu no persigue, vaya para donde dios le haya designado". Un pito para alejar a la muerte.

Ceremonia para quitar del vicio a los invertidos.

Antes de comenzar el ebbo se hace un omiero de siempre viva, itamorreal, yagruma, paraíso para bañar a la persona, se coge un poco de la hierba que cae, se exprime y se mete dentro del ebbo.

Si es obini se hace una pollona sobre la cabeza, de manera que le caiga la sangre sobre el cuerpo, especialmente por delante, se le deja un rato en la cabeza y se le ruega bien. Despues se le pasa la pollona abierta por el vientre, abajo y posteriormente se le cortan las patas y la cabeza y onjuntamente con los materiales procedentes del ebbo se meten dentro de la pollona.

Si es okuni, el padre lo pone desnudo poniendole a elegbara detras, entonces se le da un osiadie chico a la leri del muchacho de manera que le corra la sangre de la leri a la espalda y le pase por las nalgas y de ahí caiga sobre elegbara.

Durante esta ceremonia se pide que el muchacho no sufra ninguna alteracion; despues se abre el pollo y se le meten dentro las patas y la cabeza cortada, asi como todos los productos del ebbo, las juju del pollo y se les echan a elegbara.

El crucifijo siempre va dentro del ebbo y si la letra es osorbo hay que poner tres o siete semillas de piñon de botija en el ebbo, los gallos a olokun y un pollo para oparaldo.

Ebbo: aikordie meyi, leri meyi, un crucifijo, dentro de una igba omi okun, agboran de igi aroma, ewe otikan, efunle, adie shashara, bogbo ere, bogbo tenuyen, bogbo asho, osiadie para oparaldo, demas ingredientes, eruru, osun, opolopo owo, tres pedacitos de coco, en cada uno se pono eku, eya y epo.

Rezoes y suyeres.**Rezo:**

Idi forishe molegu baba ilinguo aun modia no eife capada korimio lire meta otapi babare lo cadamo mochi iludede sagua legua cocuri re oledao obini lo con logun orubo akordie etu mello, eku, eya, ewe jara jara abefa owo.

Rezo:

Oyekun okana kara awo witi efan awo ibana adifafun impeguo okaran yakun impeguo okaran wampo omo owo wampo lode adie meyi elebo owo medilogun la mesa uosan.

Rezo:

Adifafun okana yekun agria blenire ifa eggun aguani lokun leri fifeshu leri eggun okua akuari eggun fifeshu aobani olokun obanire alakuara yale oguani ifa olokun ifa kaferefun olokun y aaye.

Rezo:

Oyekun peleka adifafun okana yeku obarayire ya obini aye olonu omo titun larifun lodiku oyekun peleka adifafun elekun omo barayan okana yeku oyekun peleka eggun efu obaradarase ni elekun obayeku lara lara layebaishe sheleri oyekun peleka okana yeku modawa amoyare moyare yoyoun lekun elekun omo lerifun ledifun.

Rezo:

Odara bi osha oye awo oshakunoda, omo osha tiro ofin tokun agba eni osha eye ekun shinayakua baba erin, efun kafun tole aye, ekun obani boshe osun kafun tole ileke awo laye ekun, niye baba erin oke enifa osha baba osun ashe ori bewa, baba nilefun osha ori agbani boshe babanifa olorun efun lowa, orun lowa, osun ayegbe eni osha baba olofin lowa ayegbe eni oboloyo yemaya lanire shango bi osun babani irawo obatala baba iroke bowao omo oni aye osha ifa ni kaferefun obatala, kaferefun shango, yemaya, osun, lodafun orunmila.

Dice ifa OYEKUN KANA

Que esta mala la sangre y que tiene que tomar ewe para curarse. Si es hombre cuidado con enfermedad venerea; y si es mujer que no tome, y que tenga cuidado con una tragedia donde esta colocada. La muerte le anda detras. Ud. Esta peleada con su marido y el se le ha de correr con otra mujer. Le estan echando brujerías o daño. Ud. Tiene llagas en los pies. Ud. Tiene guardada una cosa que es de un difunto, deshagase de ella porque iku entra y sale de su casa y quiere bailar con ud. A ud. Hay una persona que le vela los pasos cuando ud. Entra o sale y tambien hay una criatura que grita de noche porque lo ve todo y por eso a ud. Todo le es un trastorno. Ud. No respeta a los mayores. Ud. Ha perdido tres suertes de loteria. Ud. Ve sombras. Ud. Tiene una bebida que es lo que masle gusta. Cuidado con tener interes por un allegado, ud. Mire bien no vaya a pesarle luego. En su casa hay una mujer que esta embarazada cuya barriga no es de su legitimo marido; ese que esta recogido es el padre de la criatura. Ud. Tiene una cosa enterrada en la puerta de su casa o en la calle usted. Tiene una cosa que lo tiene abatido. Usted quiere un dinero para arreglar una cosa que lo presiona mucho. Habla olofin, eggun de obini o okuni y yalorde. Dele a eggun, para arreglar su negocio: akuko meyi o eyele meyi, oti, akara. Si coge yalorde, oti y akara, ire ayo seguro, pero tiene que vestir un guirito en forma de ashere con corales y con eso llamar a oshun todos los dias. Dicha persona es de buen corazon y dichosa. Hay herencia. Si alguien trata de discutir con ud., Dejelo y vayase.

Refranes:

- 1.- Cuando la suerte llega hay que aprovecharla.
- 2.- La vida de los muertos esta en la memoria de ifa.

Relacion de historias o patakin de oyekun kana.

1.- La desobediencia.

Ebbo: orubo ishu igun, ori, efun, owo la mesan.

Patakin:

Un día el rey vio esta letra y dio la orden de que nadie saliera de noche a la calle, y puso guardias por toda la ciudad, para que todo el que saliera lo mataran.

El hijo del rey tenia que salir y su padre le dijo que no saliera. El dijo que todos los guardias lo conocian. Salio a la calle y oggun lo encontro y lo mato.

Este signo es hijo de obatala y tiene que recibirlo para su bien.

2.- El camino del majadero.

Ebbo: akuko, osiadie meyi, asho fun fun, dun dun, bogbo ewe, un muñequito, una trompeta, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, ori, efun, yarako, opolopo owo.

Distribucion: akuko con sus ingredientes para oduduwa. Osiadie con sus ingredientes para eshu. Osiadie con sus ingredientes para oparaldo.

Patakin:

Era un niño muy travieso, malo y cabeza dura y hacia lo que nadie deseaba que el hiciera. Al niño lo aconsejaba mucho su mama pero el no le hacia caso. un día el pilluelo se fue al monte, cosa esta que le estaba Prohibida por sus padres por el gran peligro que representaba y que allí corria. Allí le llamo la atencion un arbusto que era del mismísimo dios del monte, destrozandolo; y el dios contemplando semejante acto, lo encanto y lo encerro.

Elegba al ver lo que sucedia, envio al owunko a proteger al niño y al llegar al arbusto el owunko, con sus astas daño la otra parte del mismo y el dios creyo que era el mismo muchacho y se enfurecio mas aun; pero ayaguna, la representacion de oduduwa hizo su aparicion y le dijo al dios del monte:

"no fue el niño sino el owunko" y acusaron al mismo.

3.- El ifa de la reencarnacion.

Patakin:

Leri ofo era una niña que desde que nació había que hacerle una gran ceremonia o rogación, pues su nacimiento fue en calidad de prestada aquí en la tierra. Esa ceremonia había que hacerla antes que cumpliera los tres años de edad, pero sus padres por una causa o por otra no se la hicieron y la niña creció con un espíritu ya materializado, que la celaba como si fuera su padre, aunque en realidad, ese espíritu en su última etapa de su vida aquí en la tierra, fue mujer.

Leri ofo, ya doncella, se casó con un hombre de su agrado, pero como no era del agrado del espíritu materializado, en lo adelante la joven llevó una vida mala, al extremo que ese espíritu la sedujo y ya no sintiéndose bien al lado de su marido, comenzó a llamarle la atención otros hombres, llegando a hacer vida sexual con un amigo de su esposo, del que quedó embarazada.

Al espíritu materializado si le gustaba ese hombre, pero lo que deseaba era que leri ofo llevara una vida desenfrenada sexualmente como cuando ella la había llevado cuando animaba carne, teniendo hoy un marido, mañana otro, etc, como así sucedió con leri ofo.

Ese espíritu le indicó en sueños a leri ofo que tomara brebajes para abortar, para que su marido no se enterara de su falta y como el engendro era como shakuana (hijo de san lazaro) no pudo abortarlo y nació con manchas y granos en todo el cuerpo, quedando leri ofo muy mal de su interior.

Como consecuencia del desenfreno sexual, leri ofo contrajo una enfermedad venérea y de la sangre, la misma que en vida padeció aquel espíritu materializado.

Nota: hay que darle un baño de efun antes de que cumpla los tres años, para quitarle el muerto, sino se materializa y la perturbará siempre, haciéndola llevar una vida de inestabilidad matrimonial.

4.- Nació el espíritu.

Rezo: adifafun okana yekun agria blenire ifa eggun aguani lokun leri fifeshu leri eggun okua akuari eggun fifeshu aobani olokun obanire alakuara yale oguani ifa olokun ifa kaferefun olokun y aaye.

, eya, epo,

Ebbo: adie, malaguidi, eran malu, osiadie, eya tuto meyi, juju de alakaso, gbogbo ashe, gbogbo ileke, aye, eku ori, opolopo owo.

Patakin:

Aye tenía varios hijos y tenía preferencia por eggun leri fifesho pero esta no respetaba al padre, que era olokun; este siempre le llamaba la atención a aye, pero esta tenía un gran gobierno sobre olokun porque ella había ido donde ozain, quien le entregó un gran secreto, que todos los días por la madrugada y a las 12 del día iba donde él, lo llamaba y le decía:

"abelekun omi mogualle teni eggun mazaron eggun mazao".

La hija de aye y de olokun se llamaba igual que la madre, olokun tenia su preocupacion y le llamaba la atencion a aye, ya que el notaba algo que no era natural y aye se molesto.

Olokun ya cansado, salio a caminar y llego a ile yegua muy preocupado, oddua le pregunto que le pasaba, este se lo conto todo y oddua cogio dos eyele y limpiaba a olokun y decia:

"eggun yare iku, eggun leri omo fifesho".

Y delego el poder a oddua y dijo: yo me voy a hacer cargo para que ella lo respete y lo considere, pero tiene que separarte de ella para que viva en el mundo siempre apenada, te voy a dar una cosa para que la echas donde el secreto de aye para que eso muera. Le entrego a olokun una botella con agua, ero, raiz de algarrobo, añil, orine de gato y de perro. Cuando llegues echa eso; a todos los hijos de aye los voy a volver invertidos, porque te estan engañando y no han sido francos conmigo y los voy a castigar, ve y has esto, que te voy a esperar aquí.

Eggun fifesho empezaron a comer leri de eya tuto, eyele dun dun y lo echaba en un joro joro y cantaban:

"sebele eggun ori aba sebele eggun omo fifesho ori oba".

Cuando olokun hizo la operacion en el secreto de aye y fue a verla se encontro que los hijos de aye se habian vuelto alakuata, olokun se quedo azorado y salio corriendo y con una campana y una ashere y le dijo a oddua y eggun fifesho que pena tan grande, he pensado no volver a casa de aye y oddua dijo: usted volvera para que sepa lo ultimo que va a pasar, yo cumplo contigo, pero sabras que no puedes vivir mas con aye; olokun pidio perdon y dijo: no quisiera nunca abandonar a aye pero si que me respete.

Cuando olokun llego, se encontro a la hija de aye que estaba como loca y decia eggun leri fifesho, aye se asusto y se tiro delante de olokun y entro al cuarto y vio a sus demas hijos que eran ayacuata.

Olokun le dijo que estaria en la casa, pero que no viviria mas con ella.

5.- La maldicion de aye.

Patakin:

En este camino aye vivia con olokun y este sabia todos sus secretos, pero vivia con cierta desconfianza por un problema que habia tenido aye con orishaoko por su parte aye tambien vivia en ciertos momentos con pena, abochornada y con algun resentimiento.

Un dia olokun salio a pasear con aye y se sintio muy contento con el paseo por lo que decidieron ir a la tierra de obaradare donde vivia obarayire donde aye se puso a cantar:

"awo berey beyere obini mayare awo bayere obini mo aye obini abonu olokun".

Olokun le contesto: "veras lo que hace y lo que sera, porque yo no quiero que vaya a salir a su madre". Awo obarayire le pregunto, que es lo que tiene su madre?. Bueno, le contesto olokun, ella ha tenido todos los defectos que puede tener una mujer y por eso la tengo como

mi esclava; sin embargo mi omo no saldra con ninguno de sus defectos, y olokun se puso a cantar:

"baba omo yeku lorun baba omo eya yekun lorun omo eyayekun eggun lerefun obayebiokun eggun mowa leri lode iku obayanire eggun odara awo obarayire."

Awo obarayire dijo, pero papa olokun por que ud. Hace esto?. Ya te dije, replico olokun cual es la razon ya que aye va a maldecir y se van a fomentar otras cosas peores que van a nacer en el mundo. Olokun le siguio diciendo a awo obarayire, veras el fenomeno con tus propios ojos, vamos a permanecer aqui contigo durante 7 meses.

Cuando paso ese tiempo aye dio a luz una niña muy hermosa y esta empezo a crecer y ya grandecita comenzo a dar muestras de un conocimiento prodigioso pues era lerifun olodiko con esto olokun le demostro a awo obarayire lo que el le habia dicho, o sea que su hija No iba a ser igual que su madre.

Aye por su parte estaba muy disgustada al ver como habia nacido su hija, esta le habia hecho llorar mucho. Un dia aye se puso a maldecir la tierra daradare donde vivia awo obarayire; este awo tenia a su mujer que se llamaba loyebeise y con ella 7 hijos menores los cuales en el momento de la maldicion se volvieron ododi unos con otros.

Loyebeise no le decia nada a su marido y este por su parte habia ido a ver a olokun para criticarlo por lo que habia hecho con su hija lerifun; olokun entonces le dijo, ven conmigo para que veas lo que se han vuelto tus omos.

Cuando awo obarayire llego a su casa y vio como estaban sus hijos leri opa.

Lerifun, la hija de aye, se separo de esta y de su padre olokun y se fue a vivir a la tierra de ara oñuen awa.

6.- Nacio la preparacion religiosa de la pintura.

Rezo: odara bi osha oye awo oshakunoda, omo osha tiro ofin tokun agba eni osha eye ekun shinayakua baba erin, efun kafun tole aye, ekun obani boshe osun kafun tole ileke awo laye ekun, niye baba erin oke enifa osha baba osun ashe ori bewa, baba nilefun osha ori agbaniboshe babanifa olorun efun lowa, orun lowa, osun ayegbe eni osha baba olofin lowa ayegbe eni oboloyo yemaya lanire shango bi osun babani irawo obatala baba iroke bowao omo oni aye osha ifa ni kaferefund obatala, kaferefund shango, yemaya, osun, lodafund orunmila.

Ebbo: akuko, eyele, 4 pinturas de osha, igui moruro, ella oro, eku, eya, awado, obi, omi, itana, oti, efun, osun naburu, opolopo owo.

Nota: aqui se habian perdido las pinturas para osha y el elefante las encontro dentro de las guiras y con los colmillos la rompio y aparecio de nuevo.

Distribucion: el akuko es para elegba, la eyele es ara darsela a la pintura antes del ebbo.

Nota: aqui nacio la preparacion religiosa de la pintura pues esta se conocio como tal en ogbe tua, pero se consagro en oyekun peleka.

Patakin:

En la tierra odara bi osha, donde vivian los omo osha, habia sucedido una desgracia porque a awo osha ekun oda, le habian robado la pintura que obatala y shango, por mandato de olofin le habian entregado para las consagraciones de esa tierra.

Yemaya y oshun, que eran los oshas que mas omo tenian en esa tierra, las habian robado porque no estaban conformes con los colores que se pintaban y ellas las habian metido en un guiro y lo habian ocultado dentro de nigbe.

Awo osha ekun oda estaba muy preocupado porque ya no se podia consagrar a ningun omo osha y el estaba cansado de buscar dicha pintura.

Un dia en que el estaba llamando a obatala y shango para darle cuenta de lo que pasaba, para que ellos lo ayudaran de nuevo, vio que llego baba erin oke, que era como se llamaba ayanaku, que era omo oddudua. Este se encontro a awo osha ekun oda, que le estaba dando un Akuko a elegba, para que este fuera a ver a shango y a obatala mientras le cantaba:

“osha ita laroeye sokuko
Awo elegba akuko masokuko”.

Donde elegba se puso muy contento y le dijo que el le iba a ayudar a encontrar lo que se habia perdido.

Cuando ellos vieron a baba erin oke se pusieron muy contentos porque hacia mucho tiempo que este no venia a la tierra de odara bi osha y cuando este se entero lo que pasaba, cogio el ebbo y se puso en camino para llevarlo al pie de igui de awe, y cuando llego se encontro alli con un ave muy rara, mas alta que todas las demas y que se le salian muchos colores y con los colmillos la rompio y salio de alli dentro la pintura de la tierra odara bi osha, que estaba perdida.

Baba erin oke se puso muy contento, y elegba que iba con el, salio corriendo para casa de awo osha ekun oda, pero oshun y yemaya le salieron al paso y le dijeron: las que escondimos las pinturas fuimos nosotras porque con esos colores en esta tierra no basta, y hay que poner los de nosotros. Entonces elegba les dijo: “vamos todos a buscar a obatala y shango, para que arreglen esto”. Y se pusieron en camino.

Cuando llegaron a casa del awo osha ekun ode, este estaba conversando con obatala y shango, contandoles los problemas que habia en esta tierra con la pintura. En cuanto obatala vio llegar a elegba junto con yemaya y oshun, se dio cuenta de todo y les dijo: esta bien, vamos a poner tambien los colores de ustedes en esta tierra y odudua la sentencia, pero hay que consagrar las pinturas.

En eso llego baba erin oke, con la awe de la pintura y obatala y shango le dijeron a yemaya y a oshun: “pongan las suyas cada una por separado”. Entonces las pusieron en el piso, todas por separado y obatala y shango le

Cantaban:

“orun bawa agbani boshe orun bawa”.

Donde awo osha ekun oda, cogio una eyele y se la dio a las pinturas:

“eye eyele nile agbani bawa
Eye eyele nile eye agbani bofun
Eye eyele nile eye agbani boshe”.

Entonces baba erin oke empezó a revolverlas cada una con sus ini (colmillos) mientras awo osha ekun oda cantaba:

“orun bawa agbani boshe

Orun onilayeo

Ifa onilayeo

Odara bi osha onilayeo

Odduduwa onilayeo”.

Después de esto, obatala le dijo a awo osha ekun oda, ya están listas las pinturas de nuevo para consagrar esta tierra.

A continuación había que consagrar a el omo del rey de esta tierra y empezaron a preparar el trono y comenzaron a pintar en el piso osun y cantaban:

Blanco: “inle aye inle aye layeo

Inle aye baba osha lofun

Efun lade inle layeo”

Rojo: “inle aye inle aye layeo

Osun laye shango osha pukua

Osha lorun inle layeo”

Azul: “inle aye inle aye layeo

Osha akoko, akoko iyana

Osha lofun inle layeo”

Amarillo: “inle aye inle aye layeo

Osha akueri laye

Iya lade inle layeo”

Cuando terminaron, empezaron a cantar:

“iya okuo ekauro

Osha ekun yoko

Osha ekun kale”.

Entonces cogieron ewe ikoko y taparon el secreto y cantaban:

Presentando el ewe a todos:

“ozain orun lolo odara bi osha ewe ikoko orun lolo”

Cubriendo el secreto:

“oddudua ewe osha tete layeo agba eni osha ewe layeo”.

Entonces pusieron el odo que trajo shango, y le rezaron:

“odo shango agba eni osha buyoko omo osha odo dele baba ni boshe odara bi osha bawao”.

Lo sentaron y le pintaron osun leri osha lade mientras awo osha ekun oda le iba cantando:

Blanco:

“omo yoko lodun osun osha efun bawao osun awa ori, awa oma epon lasheo efun dewao osun naburu”

Rojo:

“omo yoko lodun osun osha pukua bawao
Osun agba ori, agbaona epon lasheo
Epun dewao osun naburu”

Azul:

“omo toko lodun osun osha akoko bawao osun agba ori agba oma epon
lasheo efun dewao osun naburu”

Amarillo:

“omo yoko lodun osun osha akueri bawao osun agba ori agba oma epon
lasheo efun dewao osun naburu”

Entonces obatala le dijo a awo osha ekun oda; ya esta de nuevo el secreto para las consagraciones en la tierra odara bi osha, y siempre tendras que darle foribale a oddudua y a baba erin oke para las consagraciones de los omo de esta tierra.

Entonces levantaron al omo del oba, que habian consagrado y borraron el kale del piso, primero con oti y le cantaban:

“oti osha ele ele lele iye
Aye inle layeo”.

Despues con omiero:

“omi osha ele ele lele iye
Aye inle layeo”.

Entonces vino la tranquilidad a la tierra odara bi osha, porque yemaya y oshun quedaron conformes con lo que elegba y orunmila habian hecho.

Nota: la pintura de consagracion debe revolverse con un irofa de marfil o en su defecto con un pedazo del mismo. Estas pinturas deben ser preparadas o consagradas por un babalawo durante el ebbo de entrada. Este ifa enseña que quien debe pintar la leri del iyabo en realidad es el babalawo.

Tratado enciclopedico de ifa
***Oyekun ogunda**
***Oyekun tekunda**

	+	
I		0
I		0
I		0
0		0

Rezo: oyekun tekunda lobina nasa oyo opa ota kuku wora
 Adifafun aberegue luba omo orunmila koba oggun
 Titiwo bebere olutura agogo labiniku teniye ewe
 Oguma ifa ni ota ojojo ebbo adie, eku, eya, owo
 Teteboru.

En este oddun nace:

- 1.- La espiritualidad de ifa.
- 2.- El mensu (tarro cargado en la prensa).
- 3.- Soplar el obi mascado con atare meta a los cuatro Vientos.

Descripcion del oddun.

Aqui no se come en mesa.
 Cuidado con la justicia y con calumnias.
 No se acueste con la ropa puesta y no duerma en cama Ajena.

No permita que nadie lo invite a comer.

El enemigo esta en su casa.

No coma gallina.

Pierde la memoria por momentos.

No coma con sal.

No sea avaricioso.

En este oddun orunmila le da el mando a oshun para tirar el dilogun. Aquí nacio la espiritualidad de ifa. Es el espiritu de orunmila personificado. Si su tonti abure ogunda yeku es la personificacion material de orunmila, este oddun oyekun tekunda es su personificacion espiritual.

No se puede ser avaricioso, pues la avaricia pierde.

Con la misma brujeria del enemigo se vence. Se le pone a oshun un hacha de oro.

Marca en ifa la llegada del rio.

Se le pone al eggun protector natilla, oti, cafe, omi, flores, tabaco, cigarro y una itana en una arbol hueco en el monte.

No se puede dejar lo seguro por lo dudoso.

El awo no debe de ir a ningun lugar dejando lo suyo pendiente porque pierde seguro.

Este signo le dice al awo que orunmila se ha ido de su casa, y para que vuelva, que haga ebbo con adie meyi dun dun, eku, eya.

En el ebbo de este signo no debe faltar una gandinga.

Nacimiento del mensu (tarro cargado en la prensa).

Se le dan dos adie a osun y se le llevan al rio, crudas o cocinadas, como ella determine.

Se usa en la cadena del cuello una hachita de oro para el desenvolvimiento.

A elegbara se le pone un espejito lavado con omiero y por la parte trasera se le da de comer un jio jio junto con elegba.

Preparar un inshe ozain con un espejito.

Se le pone a orunmila un espejito y un pedazo de caña brava se toma caldo de tuetano de hueso con una iwereyeye no se come picante ni se bebe vino seco.

En ayuna se toma una copa de oti para estimular.

Se va al pie de una mata de caña brava, se coge la punta de una rama, se la pone en el estomago y la suelta pidiendole a olofin a oshun y a orunmila que le quiten lo malo.

Aquí habla la gandinga.

Al ikofa se le pone delante un canuto de caña brava.

Por este ifa se pone una mano de dilogun lavada en una sopera frente al ifa del awo.

Si lo mandan del campo vaya, que allí esta su suerte. Se va a encontrar una obini que sera su felicidad, pero cuidado con comidas y bebidas.

Sea conforme no sea cosa que lo pierda todo.

Orunmila tenia que ir a un ita y sus enemigos lo querian enredar en la pimienta de guinea que tenia el coco. Como el habia hecho ebbo con adie meyi dun dun, las cocino y las hecho en su apo. Cuando el llego lo convidaron a comer, el les contesto, no tengo hambre, ya comi por el Camino.

Nota: antes de comenzar el ebbo, el awo mastica un pedazo de obi con atare meta y lo sopla en el ebbo.

Aquí nacio el soplar el obi mascaado con atare meta a los cuatro vientos, cuando se le da obi tutu a la ikoko ozain.

Secreto:

Poner natilla y comida en el huco de un arbol seco.

Ewe del signo:

Hierba de la niña, bejuco berraco y ewe oguma (maraviilla).

Obras de oyekun ogunda.**Ebbo:**

Un gallo, gandinga y perro.

Ebbo:

Owunko, akuko, osiadie, adie meyi, eyele meyi, malaguidi meta, abiti meta, gbogbo leniya, ashe, igui, inle onika, opolopo owo.

Nota:

Owunko para oshun, akuko para eshu, osiadie opa guodo, eyele meyi para obatala.

Ebbo:

Un gallo, atitan ile loya, eku, eya, epo, opolopo owo.

En el oddun oyekun funda:

Hueco en el monte: aguardiente, cafe, agua, flores y un tabaco con una vela.

Se le pone dedicado al eggun protector, en un arbol

Rezos y suyeres.

Rezo:

Oyekun ogunda intori araye kaferefun oshun olofin eshu akata bomi omi amuokote mosu soyo oshe loti lose aun ota orunmila olofin dire lofa orunmila.

Rezo:

Intori eyele ni lete awo ibasen bono no lolo ero lomba tumba awo rere ni adifafun tobo shiwi ifa owunko oddunde asho teledi intori okuni ile lona, lodafun obatala.

Rezo:

Intori araye eyele lebo intori iguabobo agutan lebo orunmila ifayoko lodafun eggun ayaka.

Rezo:

Orunmila adifayoko oggun ayaka.

Rezo:

Apato mabiran aquite mabibelli efin abilogue shaundati lare ilishu ranipo arde mamake baba shike iguoribe olloku tegunda lobina nasa titi guo lelere eletura agogo lebo leobabebinka tenulla ogoaguma ifani ota ofofo lebo oku eya.

Dice ifa OYEKUN OGUNDA

Que tenga cuidado con la policia, no vaya tener que huir o esconderse. Con lo que ud. Tiene, no sea avaricioso, porque por la ambicion puede perder la vida, y cuando mejor salga, puede perderlo todo. No deje lo cierto por lo dudoso. A ud. Lo van a mandar a un lugar a buscar lo que le conviene, pero tres personas le van a decir que no vaya que es para malo, para que ud. No vaya; no les haga caso porque alli es donde esta su suerte; esas tres personas son enemigos suyos y ellos no desean que ud. Este bien. Ud se ha de encontrar con una mujer que sera su felicidad, tenga cuidado con una calumnia.

Refranes.

- 1.- El que dice calumnias de otros rebaja su propio Prestigio
- 2.- Un hombre puede arrepentirse de sus actos anteriores pero tiene que soportar sus consecuencias.
- 3.- El atormentador hace que sus victimas sean inflexibles.
- 4.- El incendio en los campos no aflige a la paloma porque tan pronto ve extenderse las llamas se va para un refugio
- 5.- Quien queda de cabeza donde fue cola no quieren respetarlo.
- 6.- Oido que oye todas las lenguas trastorna su cabeza.
- 7.- No deje lo seguro por lo dudoso.

Relacion de historias o patakin de oyekun ogunda.

1.- El avaricioso.

Ebbo: un gallo, gandinga y perro.

Patakin:

En este camino, cierto perro fue una vez al matadero y se robo una gandinga; cuando se llevaba la gandinga, al cruzar el rio como es natural, la gandinga se reflejo en el agua, viendola mucho mayor que la que el llevaba en la boca.

El perro al ver la gandinga tan grande solto la presa de su boca para coger la que vio mucho mas voluminosa, cayendosele esta dentro del agua. Y por avaricioso se quedo sin una y sin la otra.

2.- Los tres arayos de orunmila.

Rezo: oyekun ogunda intori araye kaferefun oshun olofin eshu akata bomi omi amuokote mosu soyo oshe loti lose aun ota orunmila olofin dire lofa orunmila.

Ebbo: owunko, akuko, osiadie, adie meyi, eyele meyi, malaguidi meta, abiti meta, gbogbo leniya, ashe, igui, inle onika, opolopo owo.

Nota: owunko para oshun, akuko para eshu, osiadie opa guodo, eyele meyi para obatala.

Patakin:

Olofin salio a buscar a orunmila porque habia muchos muertos y queria saber que cosa debia hacer para evitar eso. Cuando orunmila llego a casa de olofin, toco a la puerta y salio el carnero, el chivo y la gallina y le dijeron a orunmila que no entrara y que se fuera a la carrera ya que olofin estaba esperandolo para matarlo.

Orunmila, al oir esto se fue precipitadamente para el monte y en un arbol hueco que habia se metio.

A los pocos dias paso una mujer embarazada, que era cortadora de leña y cuando fue a cortar el mismo palo donde estaba metido orunmila, esta lo ve y el la comienza a adivinar, diciendole que iba a ganar mucho dinero.

La mujer salio y se lo conto a olofin, este localizo nuevamente a orunmila, lo mando a buscar, pero orunmila temeroso le manda a decir que el sabia para que el lo queria, que era para matarlo y que tampoco debia ir a pie.

Entonces olofin le mando un caballo y cuando orunmila le dijo a olofin; que los muertos que el habia visto eran por causa de los chismosos que estaban dentro de su casa, que eran el carnero, el chivo y la adie (la gallina), olofin los mando a matar a todos y los cogio para el ebbo.

La mujer que vendia leña se hizo rica y encontro un hacha de oro.

3.- Cuando obatala comia sin sal.

Patakin:

Obatala nunca salia a la calle y todo lo que se cocinaba en su casa era sin sal, pero un dia obatala preparo un viaje, y por tal motivo le encomendo a su criado de confianza que podia darle con sal, la comida a todos los demas criados de la casa.

Como ya era costumbre cocinar sin sal, al criado se le olvido echarsela a la comida tal como se lo habia ordenado obatala. Esto fue lo suficiente como para que los demas criados se reviraran y le prepararan muchos chismes sobre el criado a obatala para cuando este regresara.

El criado, sabiendo lo que le esperaba fue a casa de orunmila, para que lo sacara de esa dificultad; y eshu se encargo de agregarle lo que le faltaba.

Cuando regreso obatala, probo la comida por lo que no creyo nada de lo que le contaron sus criados.

4.- Cuando obatala no quiso hacer ebbo.

Patakin:

Dice ifa que obatala iba a hacer un viaje al campo y antes de partir quiso saber lo que decia orunmila; este le dijo que hiciera ebbo antes de emprender el viaje porque iba a tener problemas con la justicia. Obatala le respondio que el era muy grande, muy grande y que no iba hacerlo y cogio un saco, una sogá, dos cocos y partio.

En un determinado lugar donde tenia que dar un salto, enemigo, que lo acechaba, abrio el saco y le echo una abandono el saco en un extremo y salto al otro, pero el serpiente dentro.

Obatala no lo vio y volvio a cargar con su saco, pero el hijo de su enemigo, que no sabia que la serpiente estaba dentro del saco, vio el saco, metio la mano y la serpiente lo mordio.

La policia prendio a obatala, y por el camino comenzaron a investigar quien habia echado la serpiente en el saco, cosa esta que no pudieron averiguar; pero obatala fue donde orunmila y este le dijo: "el padre tiene la culpa de lo que le sucedio al muchacho". Obatala fue absuelto por inocente y tuvo que hacer ebbo con un saco, una sogá y dos cocos.

5.- No se dejan los hijos al cuidado ajeno.

Patakin:

Habia una vez una mujer muy pobre, la cual tenia un hijo pequeño, la misma era tan pobre que no tenia dinero ni para comprarse una muda de ropa. Ella amarraba al hijo a sus espaldas con bejuco. Esta mujer para poderse mantener iba al monte a cortar leña y despues la vendia entre los habitantes del pueblo.

Un dia ella se fue al monte, como de costumbre y puso a su hijo recostado al tronco de un arbol para que le diera la sombra. En ese arbol habia un arangan (pajaro grande), este cogio al muchacho entre sus patas y lo llevo a lo alto del arbol.

Cuando la pobre mujer acabo de cortar la leña, la amarro de manera que pudiera cargarla y fue a recoger a su hijo, pero no lo pudo encontrar. Ya desconsolada echo a correr hacia las afueras del monte, llorando y gritando por su hijo; miro hacia arriba implorando a olofin, cuando vio al pajaro que tenia a su hijo entre las garras y ella comenzo a cantarle asi:

“arangan eiye igbo igbo”

Que quiere decir: "pajaro del monte y de la maleza, devuelveme a mi hijo, aqui te doy mi sogá de bejuco, rapido, devuelveme a mi hijo".

Cuando la mujer termino de cantarle al pajaro, el arangan le tiro una jaba de cuentas de corales. Ella abrio la jaba y vio que alli no

estaba su hijo; entonces lanzo la jaba y volvio a cantarle lo mismo al pajarito. Este le tiro esta vez distintas jabas con distintos colores, ella miro todos estos tesoros y no vio a su hijo y volvio a cantarle por tercera vez.

Cuando termino de cantar, el pajarito bajo despacio con el muchacho y lo deposito suavemente a sus pies. Ella cogio a su hijo y lo coloco en su espalda; despues de hacer esto recogio todas las riquezas que le habia tirado el pajarito y de pobre paso a rica.

Cuando llego a su casa puso a su hijo en un lugar seguro y cogio un puñado de corales y salio a ofrecerselos a los iyares del pueblo. Cuando los iyares supieron por ella misma como habia conseguido esos corales, No quisieron cogerselos y ella se marcho a su casa.

Entonces una de las iyares cogio al muchachito de otra madre y se lo llevo al monte con ella, cuando llego al monte hizo lo mismo que la otra habia contado; puso al niño en el mismo arbol que ella lo habia puesto y se fue a cortar leña. Cuando termino, recogio la leña y se puso a amarrarla, mientras tanto el arangan bajo, agarro al niño entre sus garras y con el pico lo mato y empezo a comerselo.

Cuando la mujer termino, empezo a buscar al niño y como no lo vio, miro hacia el arbol y cuando vio al pajarito le canto lo mismo que la primera mujer habia cantado, el pajarito mientras ella cantaba ensucio dentro de una jaba, la amarro bien y se la tiro; cuando ella cogio la jaba encontro la suciedad, la tiro y volvio a cantarle de nuevo. Esta vez el pajarito cogio agua y se la echo dentro de la jaba, cayendole en la cabeza, ella no obstante a esto volvio a cantarle por tercera vez .

Esta vez el pajarito vomito los huesos del niño y se los tiro a la iyare, ella al ver caer los huesos creyo que eran tesoros y corrio a verlos; cuando vio que eran los huesos del niño empezo a gritar y a llorar diciendo: "este no es mi hijo, este es el hijo de otra mujer que este pajarito ha matado". Acto seguido se echo a correr, cuando llego a su casa, la madre del niño vino a buscar a su hijo. La iyare le dijo que el niño estaba bien pero que no estaba con ella.

Muchas veces vino la madre preguntandole por sus hijo, cuando hubo de pasar tres meses y ella no le pudo devolver al niño, la madre llevo el caso ante el rey. Ella le dijo al rey que la iyare habia venido a su casa y habia cogido al niño de sus manos y que habian pasado tres meses y aun no se lo habia entregado.

El rey mando a buscar a la iyare y le pregunto lo que habia hecho con el niño y que donde estaba. La iyare le respondió: "que tu crees que he hecho con el?". El rey al oír esto, se viro a los viejos y les pregunto; si esta mujer perteneciera a uds. Que harian con ella, los Viejos contestaron: "si ella nos perteneciera la condenariamos a muerte". El rey dijo: "pues ya el pueblo ha hablado, que se cumpla su mandato, ponganla a que muera".

6.- Con orunmila no se puede.

Maferefun obatala, oggun, oshun, orunmila.

Nota: el oshun de este signo se llama shalda. Adifafun oshanla.

Patakin:

Orunmila tenia arayes que tambien eran awoses; estos le tiraban con cuanto sabian, trabajos, muertos oscuros, etc., Pero no le hacian nada. Entonces decidieron invitarlo a un atefa donde le prepararon un veneno en el obbi de ozain.

Tan pronto orunmila llego, le mandaron que le diera obi a ozain, pero orunmila se habia hecho osode, y se habia visto este ifa; oyekun mambula. Orunmila le puso a cada obi atare meta, porque olofin le habia dicho que con atare se vencia cualquier veneno.

Entonces los arayes se dieron cuenta, de que con orunmila no se podia y lo dejaron tranquilo.

7.- El estibador y obatala.

Rezo: intori eyele ni lete awo ibasen bono no lolo ero lomba tumba awo rere ni adifafun tobo shiwi ifa owunko oddunde asho teledi intori okuni ile lona, lodafun obatala.

Ebbo: akuko, atitan ile loya, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Habia una vez un hombre que trabajaba en la plaza y era estibador, el le hacia los mandados a orunmila, donde obatala lo vio un dia, despues que un tiempo habia recibido ifa.

Entonces obatala le llamo la atencion al verlo trabajando de cargador en la plaza, habiendo recibido ifa, y le dijo: di a orunmila que no te utilice mas como cargador ni mandadero en la plaza.

El hombre, despues de haber escuchado a obatala, fue donde estaba orunmila y hubo de decirle lo sucedido con obatala. Orunmila le contesto que el en ningun momento le habia ordenado hacer ese trabajo ni tampoco lo obligaba que le explicara eso a obatala.

El hombre se lo dijo a obatala, porque el creia que asi era mas util; entonces obatala le dijo: "bueno, entonces tu siempre seguiras siendo cargador".

8.- Donde orunmila regreso gracias a los muchachos.**Patakin:**

En este camino orunmila gobernaba un pueblo, pero tuvo que salir huyendo para el monte, porque lo iban a matar. Orunmila empezo a pasar serios contratiempos ya

Que por ellos tambien pasaba su pueblo.

En este estado de cosas el pueblo no tenia quien lo gobernara y decidieron ir a buscar a orunmila, pero nadie se atrevia en salir en su busca hasta que oshun se decidio en ir a buscarlo.

Te vengo a buscar, para que vuelvas a gobernar tu pueblo, le dijo; orunmila le contesto: yo no voy porque ellos me quieren matar.

Oshun llevaba consigo 4 caracoles y se los entrego a orunmila y le dijo: mira con ellos, orunmila quien se iba internando mas en el

bosque le dice a oshun; tu sabes el camino y si no lo encuentras consulta con los caracoles.

Oshun regreso al pueblo y expuso lo que orunmila le habia dicho, pero ello convencen a oshun y ella vuelve donde esta orunmila, pero no se da cuenta de que los muchachos la habian seguido. Cuando oshun llega donde

Orunmila, el no sale, pero al ver a los muchachos sale y le dice: "ahora si puedo ir, ya no hay peligro".

Maferefun los ibeyis. Hay que hacerle una fiesta.

Maferefun oshun y orunmila.

En un arbol hueco: natilla, comida y bebidas a los muertos.

9.- Los cuatro vientos.

Ebbo: osiadie meyi, obi, atare merin, abiti, malaguidi, atitan ile, ewefa, bogbo igui, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion: osiadie para oparaldo, osiadie para ese lese ozain con bogbo igui para vencer al enemigo.

Nota: antes de comenzar el ebbo la persona masticara el pedacito de obi con atare meta o merin donde echara todo en el ebbo.

Nota: aqui nace el soplar el obi a los cuatro vientos cuando se hace ozain. El awo de este signo siempre tendra que estar con atare en sus bolsillos para echarle a todo lo que coma cuando el lugar no es de confianza porque lo quieren envenerar. El atare desbarata cualquier brujeria que le den al awo.

Patakin:

En este camino habia un pueblo en el cual vivia un awo quien tenia muchos enemigos, pero sucede que estos arayos no sabian

Como iban a liquidarlo porque ya le habian hecho de todo y no podian con el, lo mismo con trabajos materiales que espirituales.

Un dia lo invitan a un plante para envenenarlo pero el awo se habia hecho osode y le salio este ifa que le decia que el atare desbarataba cualquier brujeria que le dieran.

El awo llevo atare en sus bolsillos y cuando llego al plante los otros awoses que le habian preparado la trampa enseguida lo mandaron a dar oco a ozain porque en los cocos estaba el veneno, pero cual no seria el sombrero de los enemigos al ver que el awo puso en el pedacito de coco que cogio para masticar, atare meta y entonces dijeron: la verdad es que con el no podemos.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun osa**

***Oyekun bikirusa**

***Oyekun bikusa**

+

0	0
I	0
I	0
I	0

Rezo: oyekun bikusa kukute kuki adifafun oggun ati oshosi. Dariko oyekun sa kaferefun oya, orunmila adifayoko aladafa awo aladafa otoke toyo ina meyi inya lowo odsa nito losushu komandi kolilu edan atoke toyo Orugbo aikordie, akuko pupua elebo.

En este oddun nace:

- 1.- Nacio el plasma espiritual.
- 2.- Agoi: san lazaro hembra.

Descripcion del oddun.

En este ifa le reclaman al awo el dinero que le Dieron.

Revolucion en su casa y tropiezos en la calle.
 Hay evidencia y falta de atencion al espiritu.
 Hay familiares que le hacen el mal y desean que ud. Se mude. Dele gracias a una mujer embarazada, el hijo que trae es de oggun.
 Evite cruzar el rio y el mar.
 Cuidado con la candela.
 Pinte su casa de blanco.
 Habla de un eggun familiar que en vida padecio de una pierna y usaba muletas.

Para la mujer: cuando sale a la calle y vea un entierro le vira la cara o se la tapa con las manos.

Para el hombre: cuando va a un entierro o vea un entierro, lo saluda.

Se le ruega al cielo con dos obi secos pintados de efun y añil, se ponen sobre el techo de la casa o en lo alto en el patio.

No se come quimbombo.

Usted no cumple con ningun santo.

Usted vive a la mitad con otro y eso no le conviene.

El awo de este ifa no respeta a orunmila pues por lo regular sigue viviendo la misma que vivia antes de hacer ifa y al final vive entre la mierda.

Este ifa habla de fenomenos espirituales. La persona cree ver cosas que caminan, hablan, se elevan y crecen en virtud de sus pensamientos, en fin cosas fantasticas que se transforman a capricho de su mente.

Por este ifa, la persona ya sea hombre o mujer, se casa con la persona que le llama la atencion de acuerdo con sus fantasias mentales, sin analizar si ese conyuge en verdad le conviene y despues viene el fracaso y hasta la muerte.

Este ifa manda a pintar la casa de blanco y a mantenerla limpia y recogida para que obatala lo visite y le de una suerte que tiene para usted.

El dueño de este ifa no debe de mojarse con agua de lluvia y mucho menos si es omo de obatala.

Debe vestirse de blanco y estar siempre limpio.

En este ifa dice que ud. Maldijo a un omo de shango y esa maldicion se volvio contra usted.

Por osobo: usted fue maldecido por un omo de shango y esa maldicion le alcanzo.

Cuidado con muerte de repente, vaya al medico para que lo chequee.

La persona vive bajo la influencia de un eggun obsesor que lo conduce a hacer todo lo que no debe, hay que hacerle oparaldo con lo que orunmila indique.

Mire a ver que cosa quiere elegbara no sea cosa que le desbarate la casa si ya no lo ha hecho. Procure no ser ingrato con los que le hacen bien para que no lo maldigan.

La persona no saluda ni trata a los babalawos con el respeto que ellos merecen.

No se incomode y paguele a shango lo que le debe.

Cuidado con disgusto y sangre en su camino. Pongale un racimo de platanos a shango y tapelos con hojas de alamo para que este tape todo lo malo que ud. Tiene en su camino.

Evite el cruzar el mar y el rio y si piensa ir al campo, antes haga ebbo para que se evite contratiempos.

En su casa dos personas luchan por la posesion de un dinero o por la posesion de la casa. Haga ebbo para que usted no pierda.

Si usted se vuelve orgulloso y falton lo van a botar de su casa.

Secreto:

Asentar osha.

Las hojas de alamo boca arriba son para bueno y para malo boca abajo. Pongale platanos a shango, tapelos con hojas de alamo y toquele su asheri todos los dias.

Ewe del signo:

 Alamo y odan.

Obras de oyekun osa.**Ebbo:**

Un akuko, mazorca de maiz meta, una adie dun dun, eku, Eya, y \$2.60.

Ebbo para coger ese dinero en disputa:

Akuko meyi, adie meyi. Dichos animales quedaran vivos hasta obtener lo deseado y despues se pregunta que se Hace con ellos.

Ebbo:

Cola de ishi, un guiro, akuko, adie, porqueria de ishi y \$16.80.

Rezoes y suyeres.

Rezo: kukute kukadifafun oggun y oshosi darico yokunsa kaferefun oya orunmila adifayoko aladafa owo aladafa atokeyo oña meyi inya loguo asonito lasushu komandio lilu edan oloku atoque tello orubo aikordie akoko pupua.

Dice ifa OYEKUN OSA

Que una persona a quien ud. Le dijo que hiciera una cosa, ha de venir quejandose de que la hizo como ud. Le indico y no ha visto nada. Ud. Ha venido para saber una cosa que le ha pasado y le ha vuelto a suceder, no se incomode y cumpla con shango y obatala. Ud. Quiere Obtener un dinero para conseguir una cosa que tiene entre manos. Dele gracias a una mujer embarazada, por ahi le viene un hijo en camino de oggun. Ud. No cumple con ningun santo, ud. Ve a los babalawos y no los saluda con el debido respeto que ellos se merecen, ese es el motivo del atraso que ud. Tiene. Ud. Esta muy disgustado, tenga cuidado no vaya a haber sangre. Pongale un racimo de platanos a shango y tapelo con alamo durante 9 dias y todos los dias le toca su ashere. Ud. Sale a la calle y se encuentra con un muerto; si es mujer tapese la cara y si es hombre saludelo. Ud. Tiene un hijo en el campo y el hermano mayor le tiene envidia, el mas chico esta pasando trabajos y miserias; ud. Piensa ir al campo, pero mientras ud. No haga rogacion evite cruzar el mar y el rio. Tenga cuidado que una hija de shango le ha echado una maldicion que le alcanzara, ud. Nole eche peste porque le alcanzara. Tenga cuidado que dentro de sus casa se le ha de morir una persona de repente, no coma quimbombo. Ud. Se queja que no ha hecho nada bien. No viva nunca la mitad con

Nadie. Tenga cuidado que lo pueden matar en la misma esquina. Alla en su casa, dos personas pelean por un dinero y alguien se puede matar y para que la justicia no tenga que intervenir tiene que hacer rogacion. Nunca, por mucho dinero que ud. Tenga, sea orgulloso. Ud. Pasa mucho trabajo porque es muy maldiciente, ud. Le echo una maldicion a una hija de shango y la maldicion se viro contra ella misma.

Refranes:

- 1.- Revolucion en su casa y en la calle tropiezos.
- 2.- El vanidoso quiere ser higo seco antes de ser higo maduro.
- 3.- Nada bueno se obtiene sin esfuerzo.
- 4.- Un viejo no se burla de si mismo.

Relacion de historias o patakin de oyekun osa.

1.- El ebbo de darico.

Patakin:

Darico fue a casa de orunmila e hizo ebbo con: eyele fun fun, cascarilla y \$4.20. Con la efun blanqueo su casa.

Al poco tiempo, obatala salio de paseo y en medio del camino lo sorprendio una tormenta, teniendo que guarecerse en la casa de darico, poniendose muy contento al ver la casa tan blanca.

Al rato, llego darico bajo un torrencial aguacero y obatala le dio ropa y ashe.

Desde ese momento darico se metio a traficante de caballos, logrando su felicidad.

2.- Cuando darico fue irrespetoso con orunmila.

Ebbo: aikordie, abebeoadie meyi, crin de caballo, porqueria.

Patakin:

Sucedio que una vez darico se encuentra con orunmila en el camino y en vez de saludarlo con respeto, le dijo indiferente, continuando su marcha: "iboru, iboya, iboshishe".

Entonces orunmila, mas adelante se encontro con eshu y le conto lo incorrecto que se habia portado darico con el.

Al poco tiempo eshu hizo quebrar todos los negocios de darico. Este viendo sus atrasos, volvio a la casa de orunmila para hacerse una limpieza.

Orunmila le pidió para el ebbo porquería de caballo y que con ella pintara el frente de su casa: volvió a salir obatala y al notar que el día estaba nublado porque la casa de darico estaba muy apesada no entro.

Y desde entonces darico vive entre la porquería.

3.- Cuando el alamo salvo a shango.

Ebbo: akuko, obe, abiti, 9 hojas de ewe odan (caídas boca abajo), ou, eku, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino una vez shango tuvo una guerra con el hijo de elegba el cual lo quería matar y siempre iba armado para consumar el hecho, mientras que shango estaba desarmado. Entonces shango se echó a correr y el hijo del diablo salió corriendo detrás de él con ánimo de matarlo. Cuando shango le llevaba alguna distancia vio una mata de alamo y se subió en ella, escondiéndose entre las ramas.

El hijo de elegba llegó a la mata de alamo y al no ver a shango por ninguna parte, quedó asombrado de cómo este había podido desaparecer ante su vista; oportunidad esta en que shango se lanzó de lo alto de la mata de alamo cayendo encima del hijo de elegba, quedando este boca abajo en el suelo y shango encima de él. Y de esta manera shango pudo vencerlo.

Nota: por eso las hojas de alamo cuando se cogen para el santo o para alguna cosa buena, se deben coger las que estén boca arriba y para trabajos malos o ituto se cogen las hojas que estén boca abajo. La mata de alamo es de shango.

4.- Nace el plasma espiritual.

Rezo: agoi omode azowano omolitasa tasa niwa gudu unlo azon malite obini odara obeyawo okuni opolopo owo alagba agba odara nanu iya bogbo azowanu, enimo oteri basho kukutoni le zangbeto dajoni nile baba egungun oro awo ikofa agoi ariku lodafun orunmila, maferefun azowanu iku.

Suyere: agoi wiyebo agoi koiyewo

Baba egungun, onifa ariku.

Ebbo: siete ishu, botellas de oti kana, akuko, ayapa, cencerro, una pipa, ashe, asho timbelara.

Patakin:

En este camino azowano soyi y nanu tenían una hija muy hermosa que rechazaba a todos los pretendientes que desaban casarse con ella pues ella solo deseaba casarse con quien le igualara en belleza corporal y lujos.

Esta doncella se llamaba agoi y vendía omiwe ekru y adelu delante del palacio de su padre, da soyi kajua.

Un día ella en su comercio vio venir desde lejos a un hombre cuya imagen la seguía pues este desconocido era hermoso singularmente y envuelto en ricos vestidos. Ella lo esperaba impacientemente y al llegar vio toda su belleza y lujo corporal.

Ella dejó su trabajo y entró a engalanarse, llamó a todos sus hermanos y a su padre da soyi kajua y a su madre nyome nanu y les dijo: con ese hombre me casaré. Esta bien casate, le dijeron sus padres, cansados de su obstinación.

Agoi preparó todo y ese mismo día se casó. Como era la costumbre ya ella no podía dormir en casa de sus padres y se fue con ese hombre para su tierra. Después de largas horas de marcha agoi le pregunta a su esposo: a dónde vamos?, Al medio de la tierra, respondió el y siguieron su camino.

Un poco más tarde se escuchó una voz en el monte: dobligodo dame tus ropas, el marido de agoi se desvistió fácilmente ante los ojos de su atontada esposa que vio que aquel hombre hermoso no era más que un espíritu.

El ser quedó solo como una bola de luz brillante, sin cabeza, brazos ni pies, pero que tenía facultades de mucha inteligencia pues era un fenómeno del otro mundo.

Ella como estaba jurada desde niña en zangbeto eggun arare se llenó de valor y decidió llegar al fin de su viaje.

Ellos atravesaban un río de aguas extrañas donde muchas telas de suntuosos colorines caminaban y hablaban como personas, pero sin forma humana, era eggun agba.

Agoi salió de su asombro y dijo: cuántas cosas raras, después vio a un muchacho fetal que caminaba dentro de una tinaja con una corona de plumas en la leri (era aoriantonia gervasio) añagui.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun ika

*Oyekun bika lomi

	+	
0		0
I		0
0		0
0		0

Rezo: oyekun oyewodelaka adifafun oyekun adifafun ika. Oyekun bika alake edon adifa oye oka nogbati tin isopo kun eku, eya tio la shawo.

En este oddun nace:

- 1.- La sombrilla.
- 2.- La ceremonia del iyabo en el rio.
- 3.- La ley del karma.
- 4.- El duelo entre los hombres.
- 5.- El porque el iyawo va al rio y trae una ota.
- 6.- El itutu.

Descripcion del oddun.

Oyekun bika no entra en contacto con el agua.

Este es el ifa de la envidia. Por causa de la envidia un hermano mata a otro hermano.

Marca: falta de respiracion, ahogo, enfermedades cardiacas.señala oberbia.

Nace el duelo entre los hombres.

Sus amigos tratan de vivir con su mujer no puede mojarse la cabeza con ningun tipo de agua, para bañarse debe de ponerse una jicara en la cabeza.

Es un oddun de mucho trabajo, el awo debe de trabajar mucho con ifa.

Es un oddun de oba.mas vale muchos pocos que pocos muchos.

El awo debe de tener caracter mesurado, pues entre sus ahijados tendra guapos, belicosos y cuatrerros.
 No se come maiz. No se puede tener las unas de las manos largas.
 Aqui fue donde oggun saco a los 16 meysis de la carcel.
 Por este ifa oggun vive en los mataderos y en los subterraneos se hace ebbo con cien pies para que los ahijados no lo destronen.
 Se pone una canoa en la mano grande de ifa.
 Señala que usted tiene que terminar lo que otro deje sin terminar.
 El dueño de este ifa no le debe de hacer ifa a nadie.
 En cada mano de su ifa se pone una tablita de cedro.
 Hay una persona que usted da por muerta y esta viva, tenga cuidado el dia que la vea no se vaya a morir ud. De la impresion recibida.
 Conformese con ir ganado un poco de dinero todos los dias y no mucho de una sola vez y despues pasarse mucho tiempo sin volver a ganar dinero.
 Cuando realice un trabajo no cobre mucho dinero porque no volveran a buscarlo.
 No puedes viajar en bote no sea cosa que lo tiren al agua y se ahogue.
 Cuidese de la ambicion de un hermano que le envidia todo lo suyo y hasta puede intentar matarlo.
 Cuidado con falsedades.
 Cuidado con un susto no vaya a morirse de repente.
 Obini: se le presentara un hombre de dinero, aceptelo que sera su suerte.
 En este ifa nacio el ituto.
 Habla la agonía de la muerte. El porque una personas mueren en paz y tras en terrible agonía.
 Por este ifa los awoses no tratan con falsedad.
 Por este ifa orunmila no debe de comer hasta que el awo no regrese del rio porque este lo que va a buscar al mismo es el espiritu de iba odo y alli debe recoger una ota keke que va a su soperá y come con su ifa.

Secreto de este ifa:

 Recibir a borumu y kofiboro con eya iñiru (rabirrubia). Recibir a zowanu. Hay que recibir a oduduwa y a ozain de precision.

Ewe del signo:

 Romerillo, parquita y palo brasil.

Eshu del signo: eshu lona, eshu alabona.

 Este elegba se monta en una ota porosa.

Carga: eru, kola, osun, yerba garro, muñequita, levantate, 3 granos de awado, 13 atare, eku, eya, epo, ori, oñi, tierra de las 4 esquinas, una moneda de plata, caracoles.

Nota: la cuchilla se le pone en un lado de la base, arriba como sombrero se le pone un hilo de cuentas de orunmila y cuatro cuentas rojas y egras.

Eshu alabona:

 A este elegba se le hacen dos caras.

Carga: yerba garro, yerba fina, muñequita, 13 atare, un real de plata, obi, kola, eru, osun, añari ado, tierra de las 4 esquinas, eku, eya,

epo. Se monta en una ota. Es familia de alawana y se le pone una corona completa de cada cara.

Obras de oyekun ika.

Secreto:

Se coge la primera lluvia de mayo en una fuente y se le dan dos palomas, se deja secar delante de orunmila, se raspa la costra y se ruega: es afoshe para defensa.

Secreto del baston de oyekun bika lomi:

Se dice que el oddun de oyekun bika nacio de una familia de hechiceros muy mentada en dahomey y nigeria y una vez esta trato de acabar hasta con el propio oba oyekun bika lomi por lo que ifa le dio el poder de dominar la hechiceria con el baston de nueve cabezas, una para cada uno de los poderes hechiceros. Este se talla en un caco macaco y se le hace aparte nueve cabezas que seran de maderas distintas y todas se empotran en el mango y son nueve tallas distintas las nueve cabezas.

1.- Palo rompe hueso o hueso blanco: se le figura de perro, su carga es leri de aya, 16 ome ifa, 4 atare, eku, eya, epo, eru, osun, obi.

2.- Ebano carbonero: se le da figura de tiñosa, su carga es leri de gunugu, cogollo de ikine, 4 atare, awado, iwereyeye, eru, kola, osu y obi.

3.- Majagua: se le da figura de maja, su carga es leri de eyo ileke ni gbogbo orisha, epo, ori, ota, eyo, kola, obi, osun.

4.- Ceiba: se le da figura de lechuza, su carga es leri de owiwi, 4 atare, tierra ile, eku, eru, obi, osun.

5.- Iroko: se le da figura de pajaro, su carga es leri de tui (frailecillo), tierra de bibijaguero, 4 atare, iyere, eru, kola, obi, osun.

6.- Jiqui: se le da figura de gallo, su carga es leri akuko, coral, ambar, azabache, 6 atare, eru, kola, obi y osun.

7.- Pino: se le da figura de odan, su carga es leri de odan, awado, eru, kola, obi y osun.

8.- Caoba: se le da figura de owunko, su carga es leri de owunko, coquito de brasil, obi leyin, obi efin, eru, kola, obi y osun.

9.- Granadillo: se le da figura de cara humana, pero que sea onstruosa, su carga es leri de eggun mokere, leri de adie de orunmila, oro, plata, cobre, azogue, leri de eyele de oshun, raiz de jaguey, leri de ayakuan, leri de tiburon, una pie dra, iyefa de oyeku, iba, eru, kola y osun.

Ebbo:

Tres mazorcas de maiz, akuko, eyele meyi, un collar de maiz.

Ebbo:

Aikordie, 3 mazorcas de maiz, 2 navajas.

Ebbo:

Maiz, eku, eya, epo, agua de rio.

Ebbo:

Akuko fifeshu, etu okan, adie meyi, eyele okan, igui, awado meta, 3 mazorcas de maiz, 9 tiras, atitan niko, atitan erita merin, malaguidi meyi, eya tuto, awado, epo, ori, efun, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:

Los animales se preguntan y es posible que haya que hacer paraldo. El eya tuto del ebbo se le da orunmila, con las 3 mazorcas de maiz se hace un collar. Se reza y se le pone nueve tiras.

Ebbo:

Akuko y eyele igba koide meye ileke, gbogbo orisha asho meye, gbo tenuyen, una tinaja, una ota, omi ibulosan, owo medilogun.

Ebbo:

Gbogbo adie, akuko, eyele meyi, igba, asho meyi,gbogbo ileke, akodie meyi, gbogbo tenuyen, medida, eku, awado, opolopo owo.

Distribucion:

Akuko para elegba, gbogbo adie para oshun en el rio, el resto de las cosas se botan en el ile losa.

Ebbo:

Un akuko, un collar de maiz, una guinea prieta, eku, eya, adie para orunmila, \$12.00 y despues de hecha la rogacion se pondra 31 collar de tusa de maiz.

Ebbo:

Dos tambores, darle de comer a los jimaguas y tambien a orunmila, eye de eya.

Rezoes y suyeres.**Rezo:**

Ifa nire ere awado omo olofin omoni shango abura iña olote meya adifafun orunmila, lodafun ibeyi oru edun lobaye eggun abure ñañire awo ituto bilayeo ni ifa kaferefun olofin awo ele ttutu moshe obani yekun ella nire olofin y orunmila.

Rezo:

Leje el leri okurin orogbo igba dudu eleje okana iku biñi.

Rezo:

Oyekun bika leri mesan abalodo awo ile gungun elemare eggun awo koro iwa ego kaferefun asheda, kaferefun opa igui leri mesan.

Rezo:

Oyewode laka adifafun oyekun adifafun ika oyeku bika alake don adefa oye un oka wati fin woshokun trola shawo.

Rezo:

Oyeku bika lomi olasho orunmila awakan madajun ojo oruko obi isheyi sorope oronia junolori buruku ofi oriya igui odiolodi ofi ishewe lu igui yubu.

Rezo:

Igba, 41 caracoles, oro, plata, cobre, bronce, estaño, plomo, platino, hierro, marfil, algodón que sea de los santos oleos, ero, kola, obi, osun, orugbo, iyefa, igui peregún, 4 koide, oti, epo, efun, ashofun fun, ashodun dun, pupua, oñi, opolopo owo.

Suyere:

Olaño olaño oun ota ewe bara
Olaño olaño oun ota ewe bara.

Suyere:

Ikutopa ojuba onopowo.

Suyere:

Ojo oworo tibi olowo ninu
Olowo goloto imofa geloto
Ojo ojo ashe imefa
Noni oko isherodo
Yon a ma nonwo
Yon a ma no ra.

Dice ifa OYEKUN IKA

Que mas vale poco mucho que mucho poco, que se conforme con ir ganando poco todos los dias que mucho una sola vez, ni que cuando realice un trabajo pida mucho dinero, porque si no, no vuelve a su casa. Su mujer esta parida, digale que no vaya a velorios. En su casa hay una tela nueva sobre la mesa o sobre una canasta, o son dos trapos con sangre, tiene que traerlos para hacer ebbo, para cuando su mujer vaya a dar a luz no tenga interrupciones de ningun tipo. Ud. Es hijo de obatala y Todas sus cosas estan en manos de ella. Ud. Tiene dos hijos en el campo y el hermano mayor le tiene envidia al menor, cuidado con el mayor no le haga traicion, el mayor esta pasando trabajo porque es muy ambicioso. Ud. Tiene que dar un viaje, tenga cuidado con falsedad. Ud. Tiene un familiar en el campo, ud. Tiene que hacer rogacion con tres mazorcas de maiz, akuko, una navaja y owo la meta. Ud. Esta pasando trabajos y miseria, salude al sol por la mañana durante dos dias seguidos; rueguele a shango. Ud. Tiene una hija que esta como Hija de obatala, cuidela bien que a ella se le ha de presentar un hombre que tiene modo de vivir. Tenga cuidado no le caiga agua de lluvia, ni se lave la cabeza hasta despues de un mes. Ud. Estuvo hablando de una persona en estos dias, que se ha muerto de repente. Ud. Tiene tragedia con otra persona, dele gracias a los mellis. Ud. Tiene un lunar en su cuerpo en la parte izquierda. Ud. Se encontro una piedra de rayo picada. No coma frijoles caballero. Ud. Tiene una tragedia con Su marido.

Refranes:

- 1.- El ojo de dios te mira cuando haces malo.
- 2.- El mal que haces al projimo te vuelve por la mano de ellos.
- 3.- El que cree que un amigo es debil es como el que cree que una chispa no hace fuego.
- 4.- Cuando cae la lluvia, no cantan los pajaros del campo.
- 5.- En boca cerrada no entran noscas.

- 6.- El camino no dice nada a nadie de los trabajos que pasaron los que por el transitaron.
 7.- El atormentado hace que su victima sea inflexible.
 8.- Heridas viejas que se abren.
 9.- Cuando no se razona bien, el capricho lo engaña a si mismo.

Relacion de historias o patakin de oyekun ika.

1.- Cuando los awoses se trataban con falsedad.

Rezo: ifa nire ere awado omo olofin omoni shango abura ifa olote meya adifafun orunmila, lodafun ibeyi oru edun lobaye eggun abure ñafire awo ituto bilayeo ni ifa kaferefun olofin awo ele ttutu moshe obani yekun eya nire olofin y orunmila.

Ebbo: akuko fifeshu, adie meyi, eyele, etu, eya tuto, leri edun, igui, aikordie meta, opolopo ewe, aberesese, gbogbo ere (se hace atemoleta junto con atitan enigbe y atitan erita merin), malaguidi meyi, eku, eya, awado, obi, oti, oñi , itana, gbogbo ashe, opolopo owo.

Nota: aqui se le da eya tuto a orunmila. En este camino los awoses se tratan con falsedad y con mucha reserva y tratan de eliminar a uno y Dejan al oluo solo para poder actuar por su cuenta.

Patakin:

Habia una awo llamado oyekun bika, awo eletutu moshe, el cual era hijo de shango y olofin lo estimaba mucho, porque tenia grandes conocimientos y por tal motivo los hermanos lo trataban con mucha falsedad y gran reserva.

Awo eletutu moshe se miro un dia y se vio este ifa, donde orunmila lo mando a hacerse el ebbo indicado, para que se desengañara de las traiciones que preparaban sus hermanos contra el, a pesar de estos necesitar de sus conocimientos. Awo eletutu moshe fue obediente y lo hizo todo como le indicaron y cuando hacia atemoleta cantaba:

“atemoleta alatare ashe nifa odara ori mobeashe”.

Al poco tiempo los hermanos lo invitaron a una fiesta, donde se puso en camino, pero llevo la atemoleta como le habia mandado orunmila y la solto al pie de la mesa.

El veneno que tenian preparado, al ir a depositarlo el que lo servia, en el recipiente donde iba a tomar awo eletutu moshe, tropezo con la atemoleta y se derramo, por lo cual no pudieron consumir sus deseos.

Los otros awose pospusieron para otra oportunidad sus intenciones, y dijeron: “que suerte tiene este hombre”.

Awo eletutu moshe, se miro en los dias siguientes e ifa le marco que le diera unyen a olofin y que cogiera ewe abere y con los petalos les diera eyele y los pusiera a secar para que ese fuera su ashe y que se diera etu a su leri, donde cantaba:

“ori owode etu belebele eletutu moshe”.

Asi lo hizo, y al poco tiempo uno de sus hermanos murio, pero la familia no supo de su muerte, hasta despues de haber sido enterrado.

Los conspiradores se congregaron a esperar otra oportunidad para poder eliminar al hermano que les estorbaba para cumplir sus designios, que era dejar al oluo solo para así cada cual poder determinar por su cuenta.

Uno de ellos, al enterarse de la muerte del hermano, preciso que era necesario bajar a ifa para saber lo que tenían que hacer.

Cuando lo bajaron, les salió este ifa, donde ifa les decía que había que darle eya tuto a orunmila y como ellos no sabían tuvieron que ir a buscar a awo eletutu moshe.

Y así fueron desenmascarados los conspiradores que estaban planificando arruinar a su oluo.

2.- Donde soyaya vivía en el mar.

Rezo: akikara igba imiya muya egu awo oyekun bika omolu soyaya ile okokon boromu bolele de mi basheya kofibori ifiri eya kaferefun boromu adifafun soyaya.

Ebbo: owunko odan, akuko, etu, eru, eya, ori, efun, oti, obi, opolopo owo.

Nota: habla eya ifiru, la rabirubia.

Patakin:

En este camino, en la tierra dassa había un bokono llamado juanlani cuyo signo eran oyekun bika lomi. El era acosado por muchos enemigos y tenía muchas luchas con los otros bokonos.

Un día se mira y le salió su signo, donde le marco el ebbo de arriba e indicó darselo a azowano, que allí se llamaba tokuen. Entonces el le dijo que podía resolverle el problema de su hermano soyaya, pero que aquel vivía con agbe (olokun) en el fondo del mar.

Entonces le mando llevar el ebbo a la orilla del mar y allí llamar a soyaya con el gongoli (campana de madera piramidal). Juanlani así lo hizo, fue por tres ocasiones y no se presentaba soyaya, cuando al tercer día se retiraba cansado, un hermoso pez verde y dorado (ella ifiru), la rabirubia saltó del mar y cayó a sus pies.

Juanlani lo recogió y lo metió en una cazuela con omi olokun, pero resultó que el pez comenzó a crecer y él a cambiarlo de cazuela y cuando ya no tenía donde ponerlo, lo llevaba al mar; pero cuando fue a echarlo al mar el pez le dijo: montate encima de mí, que te llevaré a tu salvación. Él así lo hizo y el pez lo condujo a la casa de olokun la cual le dio un secreto para vencer a sus enemigos.

Entonces el pez habló y dijo: "yo soy soyaya, hijo de soyi y nanu, el que nadie conoce y todos respetan. Soy el espíritu que da vida al oddun oyen bika, por eso cada vez que vayas a la guerra mi sangre te salvará, reviviendote.

Nota: el secreto es recibir a bromun en este signo y kofibori eleda con eya ifiru que es la rabirubia. El awo de este signo debe recibir azowano y en especial es el camino de soyaya, que vive en tinaja

Y no en cazuela como los demás yarara. Este vive en el fondo del mar y es jimagua de someno y además padre de kalinoteyi.

El suyere secreto para la rogacion de leri con eya iñiru es el siguiente:

“iñiru mashe eya

Iñiru mashe eya

Iñiru mashe eya”.

3.- La traicion de los hermanos.

Ebbo: akuko, eyele meyi, un plato fun fun, omi ile ekun, arari okun, un pedazo de marfil, asho ara, asho fun fun, una lanza, sal, epo, eya, awado, efun, etc, opolopo owo.

Ebbo: akuko, adie dun dun, un pollito prieto, asho dun dun, asho fun fun, una lanza, marfil, omi ile ekun, abiti, obi, itana, gbogbo ewe, ori, efun, eku, eya, epo, awado, gbogbo ere, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: hay que recibir oduduwa y ozain. Por este ifa salva ozain, hay que darle ayapa y un pollo grifo.

Patakin:

Habia una vez un awo que tenia muchas mujeres y muchos hijos entre sus mujeres. La favorita de ellas era akonde, quien a su vez era tirana con el resto de las mujeres del awo, llamado awo akuan.

Akonde, la favorita, odiaba con todo su corazon a marako, otra de las mujeres de aquel awo, la cual tenia un hijo llamado katizo, quien tambien como su madre, acaparaba los desprecios de awo akuan y su favorita akonde.

Cuando ya katizo hubo crecido lo bastante, cansado e tantos desprecios, le dijo un dia a su madre marako, prepara todas las clases de semillas y vamos a buscar

Un lugar mas apacible para vivir. Para donde iremos hijo?. La selva nos dara cobijo y las estrellas velaran nuestros sueños,le respondió katizo.

Salieron madre e hijo al camino y despues de varios dias de intensa marcha, llegaron a un zarzal que en medio del camino les impedia el paso, mas katizo, prendiendo lumbre con la estopa y la piedra de fuego, quemo el zarzal y con el mismo se quemo una gran extension del bosque, donde levantaron una choza y plantaron las semillas.

Nacieron y crecieron las plantas, maduraron los frutos que atrajeron a ese lugar multitud de animales que el valeros katizo daba muerte con su lanza maravillosa y milagrosa.

Sucedio que un dia aparecio un elefante, que a punto estuvo de arrasar la hermosa plantacion y la certera lanza de katizo se clavo en su lomo, sin que lograra darle muerte. Herido el elefante huyo con la lanza maravillosa, dejando al joven indefenso entre las fieras y demas animales salvajes y dañinos de la selva, que alli acudian en busca de frutos, por lo que katizo, despidiendose de su madre, salio en persecucion del elefante herido, siguiendo el rastro que dejaban sus Grandes patas y caminando 4 dias y 4 noches sin descansar, llevo a un lugar jamas visto por el, cuyas tierras suaves y brillantes circundaba un enorme rio, del que alcanzaban sus ojos ver la orilla opuesta.

Se trataba de la arena y el mar, era el mar y junto a él en la playa, yacía muerto el elefante herido, apoderándose él de su lanza.

Cuando se disponía a regresar a la selva, vio venir por el río una barca y dentro de la misma hombres, que al llegar a la costa y ver al elefante muerto, le dieron abundantes regalos por los colmillos de aquel animal. Después le hicieron una choza y le pidieron que les enseñara el país de los elefantes.

Katizo, al verse con tantos regalos a cambio de los colmillos, se acordó de su madre, de su padre, de sus hermanos que nunca habían visto el mar, ni habían comido sal, ni sabían de la existencia de aquellos hombres, que le daban tantos dulces y cosas bonitas. Partió entonces en busca de ellos y pueblo aquella costa.

Pasó el tiempo, feliz para todos, hasta que un día la envidia se anidó en el corazón de sus hermanos y esta que es mala consejera lo indujo a matarlo.

Katizo, que había enseñado a pescar a sus hermanos, un día no volvió de una pesquería, pues estos le habían arrojado al mar y llorando hipocritamente su desaparición, regresaron a la tierra con la terrible noticia de que las grandes olas se lo habían llevado con ellas.

Pero Katizo no había muerto, una enorme tortuga lo condujo sobre su carapacho hacia la costa, lejos del poblado donde este residía con sus hermanos.

Andando y andando, Katizo llegó a su pueblo, cuando sus hermanos ya habían comenzado las fiestas funebres en su honor. En la noche anterior a la terminación de estos ritos, al llegar a la casa y enterarse de la noticia que le contaron su madre y su mujer, decidió permanecer oculto de todos.

Al día siguiente iba a celebrarse el rito del eggun, en el que la viuda escogería un nuevo marido entre los hermanos del difunto y en el momento de darse inicio a esta ceremonia, se presentó ante todos el gran Katizo, que dando cuenta a su padre de la infamia de sus hermanos, les dijo a todos en voz alta: "marchense de aquí, volved a vuestro pueblo del interior del bosque, al país donde no se come sal y donde vuestros ojos no volverán a ver este inmenso mar en el que habeis querido darme muerte", y quitándoles cuanto le había dado, los arrojó de allí.

4.- El porque unas personas mueren en paz y otras no.

Rezo: leje el leri okurin orogbo igba dudu eleje okana iku biña.

Ebbo: palo hediondo, dos adie dun dun, un guiro cimarrón, un gorrion, dos eyele fun fun, asho timbelara, ori, efun, opolopo owo.

Suyere: ikutopa ojuba onopowo.

Patakin:

En este camino había un viejo babalawo que se llamaba oyekun bika, el cual tenía un pequeño gorrion abukenke en su jardín, el cual cuidó hasta hacerlo curar, entonces el voló libre, agradecido y feliz.

Al siguiente día el awo necesitaba un guiro para hacerse un secreto y una gran conmoción sacudió su casa, 100 pajaros le trajeron una semilla y los demás ingredientes de su signo y sembró un árbol.

Al poco tiempo nacio una mata de igui ato (guiro cimarron), ese guiro el lleno con ashe y cada vez que sacaba un poco crecia el resto hasta llenarlo de nuevo, y el se convirtio en un babalawo famoso y rico.

Su vecino que era hechicero al ver su fortuna quiso por si mismo hacerse de una fortuna igual y se robo un guiro y cuando lo saco de la mata se sintio mal. Cuando abrio el guiro pensando hallar el secreto de oyekun bika para hacerse rico, vio con horror saltar de el serpientes venenosas, sapos, arañas, los que le turbaron produciendole la agonía de la muerte, sufriendo horribilmente hasta morir, no asi oyekun bika que murio viejo de forma placentera.

Nota: aqui marca el porque algunas personas mueren en paz y otras con agonía.

5.- El ifa de la reencarnacion y la ley del karma.

Rezo: oyekun bika leri mesan abalodo awo ile gungun elemare eggun awo koro iwa ego kaferefun asheda, kaferefun opa igui leri mesan.

Ebbo: una lanza, eku, eya, epo, oñi, oti, palo moruro, efun, dos akuko, dos itanas, dos obi, \$16,80.

Patakin:

En la tierra oba lodo awo imperaba el terror mas grande pues habia en una cueva de la comarca un ser monstruoso que se dice tenia 9 leri diferentes y que devoraba a todos aquellos que pasaban cerca de la cueva.

Para que este ser no saliera de la cueva, todos los meses le ofrecian una doncella para que la devorara, resultando de esto que todos vivian en un terror perpetuo.

Un dia el consejo de ancianos del reino decidio que habia que darle al monstruo de comer a la hija del oba. Este desesperado gemia y lloraba cuando en la corte se presento un joven babalawo que ademas era guerrero de reconocida fama por la forma como tiraba la lanza y este le dijo al oba que si le daba a su hija por esposa el la libraria del terrible ser. El oba consintio; este awo se llamaba oyekun bika el cual fue a verse con su ifa, el cual le dijo que eso que estaba en la cueva era el producto de la ley inviolable de olofin, que ese ser era el espiritu reencarnado de su antecesor, el cual habia sido un babalawo tan famoso por sus conocimientos de los de ita de oddun que habia superado a todos los de su epoca, pero que su orgullo fue tan grande que cuando alguno de sus hermanos se equivocaba, este les decia cabeza de perro, cabeza de tiñosa, cabeza de maja, etc.

Cuando este murio el castigo de olofin y de adako dayo, fue que reencarnara como un monstruo con nueve cabezas y que lo adulaban por todas las cabezas o desprecios que les habia hecho a sus hermanos y seres humanos, pero que este en vez de redimirse y arrepentirse, lleno de odio y venganza habia cebado su poder destructivo en los infelices habitantes de oba lodo awo inle.

Ifa le marco hacerse ebbo con su lanza la cual tenia que pintar con efun e iye de palo moruro que tenia el poder de atraer a eggun, amigo amora ore (elegba espiritual) ademas de vencer a esas nueve cabezas tenia que utilizar un baston que le consagraria ozain con esas nueve cabezas.

Al llegar a la entrada de la cueva tenia que llamar a su antecesor por su nombre secreto que era azona; que entrara en la cueva y cuando saliera el monstruo que golpeará en el piso con el baston y cantara el **suyere:**

"baba leri iku mesan, leri iku opolopo leri iku asheda leriso leri yekun bika oyekun azona".

Así lo hizo oyekun bika y fueron muriendo una a una las leri del monstruo. Al final con su lanza remato el cuerpo deforme que se consumio en polvo.

Comprendio entonces, que con la muerte del monstruo habia muerto todo lo malo que ligaba a su espiritu antecesor con el mismo. Cuando el salio de la cueva se sintio nuevo, dio gracias a ifa, a su monte, a olofin y en la corte del oba se caso con la princesa corvintiendose en onifa awo, observando una vida mesurada para no caer en los errores de su antecesor antes adake dayo.

El todos los dias iba al pueblo y le encendia una lampara de aceite a olofin con aceite de almendras y semillas de melon, dedicadas a los 36 espíritus de olofin para que estos le dieran el ashe.

Nota: en este oddun habla la esencia de lo que aqui conocemos como la ley del karma.

6.- La traicion de oyekun.

Rezo: oyewode laka adifafun oyekun adifafun ika oyeku bika alake edon adefa oye un oka wati fin woshokun trola shawo.

Ebbo: eyele meyi, awado mewa, eku, aya, epo, eko, gbogbo asho, gbogbo ileke, owo la meyo.

Patakin:

Eran dos hermanos babalawos que le fueron a pedir licencia a su padre, el primero se llamaba oyekun y el otro ika. El padre le dijo a oyekun que el no podia ser como su hermano ika; entonces oyekun le insistio para que el padre le diera licencia.

Salieron los dos a caminar y acontecio que oyekun se quedo en un punto e ika se quedo en otro y como era natural, la gente venian al saber que habia llegado un nuevo awo.

Oyekun pedia mucho dinero para hacer ebbo, mientras que ika pedia muy poco y se conformaba con lo que le trajeran, sus ebboses salian pronto y acontecio que las gentes de un punto y del otro se hablaron y todos se iban para donde estaba ika y como pedia poco, los pobres le regalaban las hijas para que se casara con ellas mientras que oyekun estaba muy arrancado y sin conducta.

Paso mucho tiempo cuando ika quiso volver al lado de su familia y se despidio de todas las personas de aquel pueblo y todos lo sentian mucho y le traian regalos y el le daba las gracias. Se puso en camino llegando donde estaba su hermano oyekun y como iba con tantas Riquezas su hermano le tomo envidia, pero lo disimulo; salieron a camino y tenian que cruzar un rio muy grande donde alquilaron una canoa, ika metio en ella todas sus riquezas y se embarco con su hermano oyekun.

En un descuido oyekun tiro a ika al rio, pero como orunmila le habia hecho ebbo con 16 tusas de maiz y le habia indicado que se las amarrara a la cintura, al caer al agua, ika flotaba. En la orilla del rio, en

los arboles habian muchos monos, ellos decian ikan ikari y luchando por coger el maiz que ika tenia amarrado a la cintura, lo sacaron del rio halandolo hacia la orilla.

Ya oyekun habia llegado a casa de sus padres y estos le preguntaron por su hermano; el les dijo que se habia caido en el rio, que se habia ahogado y que todas esas riquezas eran de el.

El padre se lo creyo y comenzaron entonces a hacer ituto a ika y llamaron a todos los babalawos y le ordenaron a oyekun que se sentara para hacerlo; oyekun se sento y estando mirando ifa dijo que faltaba una cosa, y le preguntaron que cosa era pues en ese instante habia llegado su hermano ika y los que estaban haciendo ituto lo metieron en el aposento.

Un awo le dijo, aqui esta tu hermano y se lo presentan y oyekun cayo muerto; entonces ika le conto todo lo que habia pasado a su padre.

Ifa dice que no se fie de su hermano, ni de nadie en negocios junto con ud., Porque es avaricioso y ud. Puede salir perjudicado.

Nota: si usted va a un viaje, no sea el primero ni el ultimo para que no pierda. No se embarque ahora, sino mas tarde, para que vaya bien. No se fie de nadie.

7.- Porque el iyawo va al rio y trae una ota.

Ebbo: akuko, eyele meyi, igba, koide meyi, ileke bogbo orisha, asho meyi, gbogbo tenuyen, una tinaja, una ota, omi ibu losa, ewo medilogun.

Patakin:

Orunmila tenia un hijo que se llamaba igba omi odo, el cual era predilecto de oshun y siempre estaba en el rio.

Un dia orunmila necesito agua del rio para ganar la guerra que tenia con alesesi (espíritu del agua) y cuando fue a buscarla vio a igba omi odo muerto en el rio y horrorizado se volvio a la casa y se hizo osode y le salio este ifa que le marco ebbo.

Orunmila se hizo ebbo y cogio jicara o tinaja y mando a un iyawo que era su ahijado a que le trajera agua del rio y que sacara del fondo del rio la cabeza de igba omi odo.

El iyawo al ir a sacar la cabeza lo que saco fue un ota, entonces orunmila cogio la ota y la echo dentro de la igba en recuerdo de su hijo y la adorno con ileke ni gbogbo orisha, asho meyi, koide meyi quedando desde entonces la ceremonia de que el iyawo vaya al rio a buscar el espíritu de igba omi odo (el secreto de la jicara es preparado con agua).

Tratado del rio:

La accion de llevar al iyawo al rio simboliza en nuestra religion el romper con el pasado, es decir, con toda la vida del iyawo y abrir un nuevo camino al neofito, representando

Ese camino el llevarse la corriente del agua las roas viejas del iyawo. Eso nace en un mito, el primer hijo de orunmila y de oshun que fue al rio fue igba omi odo y se perdio en el rio y en el se murio, por lo tanto cuando el iyawo se baña y busca en el rio la ota que lleva para su casa simboliza la representacion o el espíritu de ese Primer iyawo igba omi odo ofrendado al rio.

A esta ota hoy por hoy no se le hace ofrenda, solo se le tiene en la tinaja del río, pero costumbre de los iyawos que aun subsisten entre algunos iworos de matanzas en conservar esta ota en un guiro o guirito peculiarmente adornado, dándole de comer a esta ota junto a orunmila y oshun. A esta ota se le dan las últimas gotas de eyerbale de oshun y Orunmila.

8.- La pérdida de la boveda craneana.

Rezo: oyeku bika lomi olasho orunmila awakan madajun ojo oruko obi isheyi sorope oronia jun olori buruku ofi oriya igui odiolodi ofi ishewe lu igui yubu.

Rezo: igba, 41 caracoles, oro, plata, cobre, bronce, estaño, plomo, platino, hierro, marfil, algodón que sea de los santos oleos, ero, kola, obi, o sun, origbo, iyefa, igui peregún, 4 aikordie, oti, epo, efun, asho un fun, asho dun dun, pupua, oñi, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra yesha vivía un awo que se llamaba adebinpe, el cual era hijo de oyekun bika lomi y siempre le gustaba estar metido en el río a pesar de la prohibición de sus padres en ese sentido.

Un día, en un descuido cuando estaba bañándose vino una crecida y con un madero que venía flotando en las aguas, de un gran golpe le llevo la boveda craneana y quedo inconsciente.

Los jimaguas lo encontraron a la orilla del río y empezaron a cantar:

“odelesiri adebinpe oyekun bika lomi

Ofi ori ya igui idiolodio”.

Cogieron su cuerpo y lo llevaron a casa de orunmila, este al ver así a su hijo le hizo osode y le salio este ifa donde le hablaba de la pérdida de la boveda craneana.

Orunmila le hizo ebbo para restaurarle el craneo, pero resulto que no había igba en esa tierra y entonces los jimaguas le dijeron a **orunmila:** “nosotros sabemos donde hay y es en ana ire (camino de las cabezas). Allí hay una gran mata”; y hacia allí salieron los jimaguas cantando:

“olori ariku doja ashe leri oleori olori ariku doja akoniko olori ariku doja she leri olori ariku doja okonoko olori ariku doja ashe niko olori ariku doja ashe ariwo.”

Y llegaron al árbol, cogieron la igba y la llevaron donde estaba orunmila, este cargo con los secretos del árbol y la forro de tela de cuatro colores y le cosio los dilogunes por fuera, entonces poniendola en el ate comenzo la ceremonia de la consagración de ori. Encendio dos itanas y comenzo a cantar los suyeres:

“igba lori iro 2 iro lobi obo 3 obolobi namajo 4 namajo lobi agama 5 agama eshusa lobi oyibona, lobi a fi ikere tikere aba 11 atoladola Igbada adifafun orunla 12 orunla nikatibara tikun katjere tijere orunla mi oko yunle orun”.

Después cogio esta ori y se la puso cubriendo los sesos de adebinpe y este volvió en sí alcanzando su grandeza gracias a ori, los ibeyis y el poder de ifa.

Nota:

Aqui fue donde nacio el ori que se prepara como dice el ebbo y se consagra igual. Esta jicara es con la medida de la cabeza de la persona. Se mete dentro un cofre y se pone al lado de orunmila; se le dan dos eyele fun fun.

Cuando el awo muere, ori se va, es decir, se rompe en pedazos y se echa en la caja. Ori es el espiritu o fuerza creadora de la cabeza, trabaja en conjunto con oshalufon e ifa. Igui ariku es el palo llamado notemueras (es el palo brasilete).

9.- Como se salvaron los hijos de orunmila de la destruccion./-----

Ebbo: igba koto, omi ojauro, itana meyi, eyele meyi fun fun.

Ebbo: al awo se le sienta frente a un cubo de agua, se le hace ebbo con lo que marque, se le pone la jicara y entonces con las dos manos, echara el cubo de agua para arriba cantando el suyere. Las dos velas encendidas. Despues se le ruega la leri con las eyele meyi fun fun. La igba la guarda para ponersela en la cabeza cuando vaya a bañarse.

Patakin:

Aqui es donde nace alecesi, la madre de las lluvias, el rocío y todas las aguas. Ella le declaro la guerra a aiye, la madre de los hijos de orunmila. Esta guerra surgio a razon de que, como ambas eran mujeres de orunmila, ellas querian que sus hijos fueran los predilectos de ifa, pero los hijos de alecesi, no eran de orula pues solo eran entenados.

Alecesi, que era maga de la familia kenesi de dahomey, preparo magicamente a sus hijos, para que cuando vineran a la tierra le hicieran daño a los hijos de ifa. Pero resulto que aiye fue a que orunmila le hiciera osode y le salio oyekun bika lomi: iku lowo gbdual en la leri de sus amores.

Ifa le marco el ebbo indicado arriba y que cuando viera que iba a llover, se pusiera igba koto en la leri y todos cantaran el siguiente suyere:

"ojo oworo tibi olowo ninu
 Olowo goloto imofa geloto
 Ojo ojo ashe imefa
 Noni oko isherodo
 Yon a ma nonwo
 Yon a ma no ra".

Asi lo hicieron y cuando la lluvia, con la magia de alecesi, caia sobre la igba koto (jicara grande), no podia con ella y sus hijos se transformaron, en gotas beneficiosas para la tierra.

Asi se salvaron los hijos de orunmila, de la destruccion y de la lluvia, las demas aguas se volvieron

Beneficiosas para la tierra y la vida de sus habitantes. El oluo, hijo de este signo, no pude dejarse caer agua de ninguna clase, en su cabeza. Por eso tiene que ponerse en la cabeza una jicara grande al bañarse.

10.- Los hermanos musicos.

Ebbo: osiadie meta, malaguidi meyi, ewefa, bogbo obi, itana, eku, eya, awado, abiti, ekan, opolopo owo.

Distribucion: una osiadie con sus ingredientes para oduduwa, una para ozain y la otra para oparaldo.

Nota: se debe recibir ozain de precision y despues recibir oduduwa.

Ebbo: abebo adie, akuko, eyele meyi, igba, asho meyi, bogbo ileke, aikordie meyi, bogbo tenuyen, medida, eku, eya, awado, opolopo owo. El resto de las cosas se llevan para ile losa.

Nota: a orunmila no debe darsele de comer hasta que el awo no venga del rio, pues este fue a buscar al espiritu igba omi odo. Se deja el ebbo a merced de la corriente junta a la caña donde se hizo el abigo borulomalo donde el awo con la igba. En el rio debera coger una ota pequeña siendo esta ota la que va en la sopera con orunmila.

Patakin:

Habia una vez dos hermanos los cuales eran musicos y vivian en el campo, un dia en la fiesta del pueblo ganaron mucho dinero, mil caracoles cada uno, que era el dinero que pagaban en aquellos tiempos. Al regreso el hermano mayor mato al menor y lo enterro en la manigua cerca de la casa.

Cuando el hermano mayor llego a su casa los padres le preguntaron por el hermano menor y este les dijo que se habia quedado en el pueblo divirtiendose. Los padres quedaron conformes por el momento pero el tiempo paso y el muchacho no regresaba. La preocupacion se acrecento al pasar de los dias y ver que su hijo no llegaba. La madre lloro su perdida. Ella era ozainista recogedora de hierbas.

Un dia salio a buscar una planta que necesitaba, se acerco a un lugar donde se encontraba la misma, pero al ir a arrancarla esta le hablo diciendole: no me arranques madre que yo soy una planta que nacio en la tierra, yo gane mil caracoles, mi hermano gano mil tambien y el me mato para quedarse con todo.

La mujer irrumpio en llanto y gritando llego a su casa y conto a su esposo lo ocurrido. Juntos llegaron al lugar corriendo y la mujer le indico cual era la hierba. Cuando el esposo fue a tirar de ella, esta le hablo y le dijo: no me arranques padre que yo soy una planta que nacio en la tierra, yo gane mil caracoles, mi hermano gano mil tambien y el me mato para quedarse con todo.

El padre quedo impactado con estas palabras, luego ambos se repusieron y fueron a contarle lo sucedido al rey, y este partio junto a ellos hacia el lugar para cerciorarse si era verdad lo que los padres del muchacho enterrado decian.

Cuando el rey llego hizo la misma operacion de querrer arrancar la planta y esta le dijo: rey, no me recojas pues yo soy una planta que nacio en la tierra, yo gane mil caracoles, mi hermano gano mil tambien y el me mato para quedarse con todo.

Cuando el rey termino de oir estas palabras indignado ordeno prender al hermano mayor, el mismo rey lo busco y lo condeno a la pena de muerte.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun trupon**

*Oyekun otrupon

*Oyekun batrupon

+

0	0
0	0
I	0
0	0

Rezo: oyekun batrupon ifa ni unlosile ilare lokin ilare obini pami kaferefun orunmila obarabaniregun olofin.

En este oddun nace:

- 1.- La fiebre amarilla.
- 2.- Aqui se padece del estomago, de sofocacion y no puede incomodarse.
- 3.- Donde se cocino por primera vez en parrilla.

Descripcion del oddun.

Ifa de afeminado.
 No robe porque lo van a descrubir.
 No coma carne de puerco.
 Un familiar le va a robar un santo.
 No ingiera bebidas alcoholicas.
 Si cria puercos no puede matarlos, ni venderlos. Cuando muera, haga ebbo con el.
 Usted vino a saber como anda su casa.
 No coma maiz, y modere su genio.
 En este ifa la muerte es segura.
 Aqui es donde se cocino por primera vez en parrilla.
 Habla la tortura del fuego.

Aqui el cerdo salvo a la humanidad de la muerte cuando iku salio a otoku a todos los seres vivientes, por eso olofin la maldijo a no volver a hablar.

Se le da cerdo a la sombra.

No se puede comer carne de cerdo. Hay que criar un cerdito pero no se puede matar, vender ni ragalar. Cuando se muera se hace ebbo con su leri. Ifa se va de viaje. Marca padecimiento del vientre. Kaferefun eshu, orunmila, ogun ati yalorde. El matrimonio se puede desbaratar por celos y chismes. El novio desea comer adelantado. Cuidado no pierdas. Hay que cuidarse el cerebro porque en la familia hay quien esta loco o murio loco. La persona nacio porque rogaron mucho y esta aqui por un milagro que le concedio el santo. Ponerse rapido el collar de orunmila y el idefa. No ingiera bebidas alcoholicas. El awo no se ocupa de ifa y por eso nadie lo conoce como awo este ifa. Habla de la destruccion de las tierras carabali y lucumi. Se padece de sofocacion y no se puede incomodar. Ifa de desconsideracion. No se puede padecer de paralisis intestinal Cuidado con afeminados, no lo confundan con los mismos. Hay quien habla lo que ud. Habla para luego contarle a su manera. Usted tendra un cargo de importancia.

Elegba del signo:

Eshu marimaye.

Se monta en una ota de cantera que se le talla la leri. Se adorna con diez caracoles en el cuello y 21 en la base. Se le ponen 3 caracoles en la frente y ojos, boca y orejas de caracoles. Lleva su cuchilla con su correspondiente juju y cuentas de orunmila. Despues de tallado y antes de cargarlo se le da un ekute (raton) en el monte. El ara del ekute se hace iye y se liga con iye de leri de ayapa, de leri de pajaros judios, de gunugun, palo vencedor, palo diablo, palo bobo, 21 hierbas de elegbara, eru, obi kola, obi motiwao, osun, azogue, eku eya, epo, ori, oti kana, oñi, 21 atare, oguma, Azufre.

Ewe del signo:

Melon y cerezo.

Obras de oye kun trupon.

Ebbo:

Akuko, eyele, ayapa, okan awo, gbogbo ewe, eran elede, una elede, una ota, un ada, asho ara, atitan ile, juju alakaso, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko para shango, la eyele para oggun, la ayapa para ozain.

Nota:

En este ifa se carga un aboran de ozain con eggun filani y okokan de gunugu, palo cuaba (negra), leri ekutele, azufre, carbon de piedra, pierde rumbo, ota keke de shango, elenu y oju de akuko de shango, asho ero, obi kola, obi motiwao. Come eyele con ozain en el joro joro de shilekun y se entierra, esto es para evitar el ogu.

Ebbo:

Ewe de cerezo, ade, ada, atitan ile, una silla, eku, eya, epo, un akuko para elegba.

Ebbo:

Akuko, adie, asho fun fun, gbogbo tenuyen, ishu mefa, opolopo owo.

Ebbo para que una herencia aparezca:

Eyele mefa, eko, obi.

Ebbo para la fiebre:

Tres akuko, 3 toleticos que se queman y se apagan en una vasija con agua. Se apaga un hierro en la misma forma, pero que esta tenga punta y se raspa el hierro en el ebbo. Esa agua es la que ud. Se toma. El hiero y los toleticos van en el ebbo.

Ebbo:

Seis eko, 3 flechas, comida atrazada y parrilla, \$6.30.

Rezoes y suyeres.

Rezo: adifafun shango oba salamano inle oggun opa eni bele bele beke ile iku mawani awo asare awo filani ozain odara awo ilekun, awo filani ozain odara awo ilekun, awo filani koke unsoronititoni soro eggun, lodafun obatala.

Rezo: ifani un losine ilare yekun yaredo pami meferefun olofin y orunmila obarabo niregun.

Rezo: ifa ilare, okun unye kubaona akashe eko obi meta intoggun umbawa otuka oluo akopola.

Dice ifa OYEKUN TRUPON

Que esta persona padece de sofocaciones, no puede incomodarse petevi). Que ud. Piensa ir a un lugar, lo van a botar de alli. Ud. Esta pasando necesidades. Todo su mal esta en la barriga. Orunmila lo persigue. Tenga cuidado con los malos consejos. Ud. Hablo figurandose Que nadie lo oia y una cosa estaba esondida y oyendolo, eso va hablar, creyendose que le va a hacer daño, pero no se lo van a hacer. Ebbo: akuko, todo lo que se come. Ud. Viene a ver su casa a ver si le han hecho algo, porque se halla mal, se siente enfermo, el cuerpo caliente cuando va llegando la noche, eso es fiebre lo que le da. No coma comida atrazada. Si es awo nadie lo considera, que se mude de donde vive, porque dice oggun que le va a desbaratar la casa. Si

es mujer, esta embarazada. Que la mujer y el hombre tienen que buscar otra compañera(o) para que lo ayude. El punto donde van a ir, le conviene, pero antes tiene que hacer ebbo: abeboadie meyi, akara, 4 ñames. Explicarlo vale 55 centavos. Adeshina. A ud. Le viene una herencia, pero

Si ud. Habla mal oggun se lo desbarata todo y hay muerte. No le niegue a nadie la comida. Habla de mujer embarazada hija de orunmila que tiene muchos enemigos, pero oggun le esta abriendo la sepultura a todos

Refranes:

- 1.- Por los malos consejos se hunde un pueblo.
- 2.- Si los de su casa no lo consideran, sus vecinos mucho menos.
- 3.- Cosas porfiadas, cosas perdidas.
- 4.- Libre de culpas y penas.

Relacion de historias o patakin de oyekun trupon.

1.- La guerra de las cazuelas.

Rezo: adifafun shango oba salamano inle oggun opa eni belebele beke ile iku mawani awo asare awo filani ozain odara awo ilekun, awo filani ozain odara awo ilekun, awo filani koke unsoronititoni soro
Eggun, lodafun obatala.

Ebbo: akuko, eyele, ayapa, okan awo, gbogbo ewe, eran elede, una elede, una ota, un ada, asho ara, atitan ile, juju alakaso, opolopo owo.
Distribucion: el akuko para shango, la eyele para oggun, la ayapa para ozain.

Nota: en este ifa se carga un aboran de ozain con eggun filani y okokan de gunugu, palo cuaba (negra), leri ekutele, azufre, carbon de piedra, pierde rumbo, ota keke de shango, elenu y oju de akuko de shango, asho ero, obi kola, obi motiwao. Come eyele con ozain en el joro joro de shilekun y se entierra, esto es para evitar el ogu.

Patakin:

Existia una tierra que los bafiate (congos) llamaban salanane, donde sus habitantes la mayor parte del tiempo se la pasaban en revoluciones (eyo) con otros pueblos y entre ellos mismos, por la codicia del poder.

Se valian de todo tipo de hechicerias, a la vez ellos mismos no adelantaban en la vida, pues vivian en un atraso general, por las distintas luchas

Hubo muchas perdidas de vidas, a las cuales no se les daba sepultura, trayendo esto una gran epidemia, llegando hasta otros pueblos colindantes entre ellos al pueblo de los congos. Esta era la tierra

iyobu, donde hubo de quejarse al gobernador de uno de los grupos en contienda, pero como estos presumían de guapetones y de brujos, no le hicieron caso, sino por el contrario, le declararon la guerra al pueblo iyobu.

El jefe de los iyobu, mando un emisario, que se llamaba ozain, este siempre estaba acompañado de un chinito, que cuidaba la puerta de la casa del jefe.

Ozain fue a casa de awo y este le dijo que tenía que hacer ebbo para terminar con tanta hechicería y poner término a la guerra y que pusiera el ebbo al pie de una loma y ozain así lo hizo.

El mandadero cuando bajo la loma vio el gran ebbo que estaba allí y llamo a shango, pero quien bajo de la loma fue obatala quien les dijo que buscaran a oggun y que avisara a los bafiates que terminaran la lucha, que

Shango sería quien gobernaria aquella tierra y que todos los habitantes allí limpiaran sus casas con lo que orunmila indicara.

Cuando shango dijo esto a oggun, este fue diciendole a

Los congos que el se marchaba de allí a otras tierras y

A la vez que dejaran un poco la hechicería, para evitar

Males peores, ellos no le hicieron caso a oggun.

Una noche paso por allí ozain y sintió un fuerte olor a carbon de piedra y azufre quemado, junto con un murmullo de personas. Al acercarse a la puerta, como estaba oscuro, ozain metió el pie en el hueco que estaba en la puerta y piso al chinito que se encontraba allí escondido, este dio un grito y ozain cargo con el para seguir camino y las gente que se encontraba allí, cerraron las puertas diciendo que era el grito de un eggun, por lo que ellos acordaron terminar la lucha y Vivir en paz, terminandose a la vez las epidemias.

2.- Libre de culpas y penas.

Ebbo: akuko, adie, asho fun fun, gbogbo tenuyen, ishu mefa, opolopo owo.

Patakin:

En este camino cierta vez olofin iba a hacer un reparto entre las personas necesitadas e hizo un bando para que las gentes se presentaran limpios de culpas y penas.

Entre los pobres de aquel lugar habia uno que estaba en peores condiciones que los demas, pues pasaba mucha hambre y muchas necesidades, por este motivo fue por lo que pidio primero lo que necesitaba y fue a casa de orunmila para que le hiciera ebbo para ver si salia bien de sus males.

Orunmila le hizo ebbo, la canasta se la mando a poner a omu oke y que supiera que olofin lo salvaria, pero cuando olofin diera el mandato no se parara en ningun lugar ni entrara en ninguna casa porque todo lo perderia.

El hombre al regresar, como tenia hambre, robo en una casa y como los dueños lo siguieran detras, tuvo que dejar la canasta y todo lo perdio.

3.- Los tres deseos del herrero.

Ebbo: ewe de cerezo, ade, ada, atitan ile, una silla,
Eku, eya, epo, un akuko para elegba.

Patakin:

En este camino habia un herrero que atravesaba una mala situacion, por lo que constantemente imploraba a olofin. Este oyo su ruego y envio a elegba para concederle tres virtudes al herrero.

Elegba le dijo al herrero: "he venido por mandato de olofin para concederte tres virtudes". El herrero quedo inmovil, y su primera peticion fue que en la mata de cerezo que habia en su patio toda persona que subiera a ella, no pudiera bajarse sin su consentimiento. La segunda que todo el que entrara en su casa sin su autorizacion no pudiera salir y la tercera que todo el que se sentara en su mesa o silla que no pudiera salir ni levantarse de ella sin su consentimiento. Elegba se quedo perplejo, ya que todo eso le parecio sin logica alguna, pero dijo: to iban eshu.

Pasaron los dias, y sucedio que el hijo del rey entro en la casa del herrero y como muchacho al fin, le llamaron la atencion los cerezos y se subio en la mata.

Pasaron las horas y el rey notando la ausencia del hijo se puso intranquilo y mando su sequito a la casa del herrero, pero como el sequito entro sin contar con el herrero, no pudo salir.

El rey, desesperado por el hijo y por su sequito que no regresaba, decidio ir personalmente a casa del herrero, donde entro sin su consentimiento, llamo al herrero y en lo que este venia, se sento en la silla, donde ambos se saludaron.

Que tiene mi hijo que no puede bajarse de esa mata, pregunto el rey, el herrero como hombre modesto contesto: querido rey, todo aquel que suba sin mi consentimiento no podra bajarse del cerezo y por tal falta yo quiero que ud. Me de alguna tierras fertiles. El rey dijo, asi sera.

El rey pregunto: que cosa es la que le sucede a mi sequito que no puede salir de su casa, pues vera, dijo el herrero, toda persona que entre aqui sin mi autorizacion, no puede salir, y por tal motivo yo quiero una fortuna, no como la de ud., Pero respetada. El rey dijo asi sera.

El rey fue a levantarse para irse con su hijo y su sequito y no pudo levantarse, y dijo, ya ud esta complacido con sus peticiones, que me ha hecho?. El herrero contesto, ud esta sentado en esa silla sin mi consentimiento y que para que pueda levantarse de ahí yo quiero su corona y su gobierno, y del cielo se oyo una voz que dijo: "to iban eshu".

4.- Cuando botaron a orunmila del pueblo.

Patakin:

Orunmila salio rumbo a yareoko y por el camino se encontro con una mujer embarazada, ella lo saludo y le dijo que tenia hambre y que andaba

sin rumbo. Orunmila le contesto, sigueme y pronto llegaremos a yaeroko, alli tenemos comida guardada y eko.

En el acto akapala, que estaba arriba de una mata se entero de todo. Cuando akapala llego alla, orunmila iba marcando rogacion, la misma que estaba preparando, y akapala dijo que este era un mentiroso y lo botaron del pueblo.

Al salir del pueblo orunmila se encontro con oggun que iba para yaredo a llevar la guerra, cuando se entero de lo sucedido, cambio de direccion y entro en yaeroko, matando a todo el que se encontro en su camino y haciendo grandes estragos en la ciudad.

A akapala, sus familiares los amarraron y se lo entregaron a orunmila para que le sirviera de criado.

Nota: esta historia dice, ciudado con ir a un lugar del cual lo van a botar. Ud. Tiene una guerra por lo que tiene que recibir orunmila y los guerreros para que tenga seguridad. Usted anda sin rumbo, runmila lo orientara hasta su propio camino junto con oggun.

5.- La guerra de la cabeza y el orificio.

Patakin:

Cierta vez ori olo era despreciado por todos y nadie lo consideraba, el decia que el era el oba y mandaba en el cuerpo, y el orificio dijo que con todo eso el era el rey del cuerpo y que se lo probaria.

Ori olo se cerro, paso un dia, dos y la cabeza no sintio nada, al cuarto dia, la cabeza se sintio algo pesada, pero el estomago y el intestino estaban incomodos. Al sexto dia el ilu (el vientre) estaba inflamado, el higado (odum) duro como un palo y ori empezo a sentirse muy mal.

Elugo (la fiebre) hizo su aparicion, el purgante no se conocia en aquel entonces y la situacion empeoro al decimo dia porque todo funcionaba mal, la cabeza, los brazos, las piernas no podian moverse, lo que entraba no salia. La cabeza no pudo levantarse de la estera Para llevar al cuerpo, ella y todos los organos tuvieron que rogarle al orificio que se abriera; el demostro que es muy importante aunque nadie lo considera alli donde esta en la oscuridad, despreciado por todos.

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun tura**

***Oyekun tesia**

+

I	0
0	0
I	0
I	0

Rezo: oyekun tesia akiki olorun obi lolun mati bibikougun awo apigumi wata orunmila akine idila sara akuko abelo wo elebo.

En este oddun nace:

- 1.- Que el hombre tenga tres cerebros que lo dominan.
- 2.- Las personas invertidas mentalmente.
- 3.- Parte del secreto del guiro de ozain de olokun.

Descripcion de oddun.

Ifa de las transfiguraciones.

Habla de persona invertida mentalmente: niño con mente de adulto o al revés.

No asocie su suerte o su desgracia con nadie.

La persona a pesar de tenerlo todo en la vida: dinero, salud, posición etc. Tiene un grave vacío espiritual en su vida por causa de un hijo o hija que no lo obedece, pues hace lo que le viene en ganas. Si es varón ha estado preso y si es hembra lleva una vida deshonesta en todos los sentidos.

No comunique sus secretos. Lo que está escrito no se puede borrar.

Se padece del estómago y de su naturaleza.

Oggun lo acompaña.

Ponga una bandera roja en el fondo de su casa y otra detrás de la puerta. Mudese.

Su propia lengua es su enemigo.

Caminos cerrados.

Hay operacion cerca.

El elegba le esta trocando sus caminos, hay que romperlo y hacerle uno nuevo.

No menosprecie a nadie pues le puede costar caro.

Si el ifa es intori iku o intori arun, se puede hacer

Algo por la persona, pero siempre se muere.

Aquí la hija se mata.

El awo de este ifa debe de tener dos etu keke en su casa para criarlas ifa del anima sola y de oduduwa.

En la boca se pudrieron las muelas por andar esta en las vulvas de las mujeres. Orunmila le hizo ebbo, pero ya el mal estaba hecho, y el estomago y los intestinos se quedaron tambien afectados.

Al hombre le gusta mamu obo y a la mujer mamu oko.

Usted tiene la costumbre de no hacer nada de lo que dicen los que saben y tienen mas experiencia que ud. De la vida, pues se considera saber mas que nadie.

Tenga cuidado con la bebida, que alguien quiere verlo borracho tirado en la calle para desprestigiarlo.

Dice ifa que una persona se va a ir de su lado por causa de su genio.

No le niegue comida a ningun babalawo o santero que llegue a su casa.

Tiene que hacer una consagracion y otra persona se esta metiendo por el medio para realizarla ella.

Pongale un asia pupua a shango y saludelo.

Cuando usted tiene trabajos o ajustes otros tratan de esplazarlo.

Por causa de las bebidas vas a perder la salud, la moral y hasta la vida.

Dele de comer a oggun y a oshun y a eggun y pongales platano a shango.

Usted hizo sufrir mucho a su mujer que murio de disgustos y su espiritu le anda detras. Ella murio del corazon. Era hija de oshun, pidale perdon y hagale misa.

Ahora usted tiene otra mujer y todo lo que usted le hacia a la difunta, ella ahora se lo hace a usted.

Intori osobo: la persona ha hecho algo grave y por eso tiene los caminos cerrados.

Intori iku o arun: se puede hacer algo para que el enfermo se mejore, pero en definitiva se muere.

Secreto:

Hay que recibir ozain de tres piezas para vencer. Use un pañuelo rojo para limpiarse el rostro, pero si se lo piden, regalelo.

Elegba del signo: eshu añagui elufe.

Eshu añagui elufe:

Es arara de la tierra dassa, se lo dice kpoli. Se sincretiza con san antonio gervasio.

Agboran de ceiba y el pelo de ceiba, el brazo y las piernas se hacen de raiz de ceiba.

Muñeco de madera, de ceiba con los brazos y piernas articulados. Es hijo de olokun y de oya. Se viste mitad rojo y mitad negro y vive dentro de una tinaja de barro. Es seis meses bueno y seis meses malo.

Ewe del signo:

Cambia voz, palo guachinango y estapelia.

Obras de oyekun tura.

Ebbo:

Una sabana blanca y otra colorada, eure meyi, \$16.80.

Ebbo:

Para oggun 7 akuko, 7 obi, 7 itana, una misa, \$7.35.

Ebbo para evitar la separacion:

Un akuko, un carnero, eku, eya, epo, un racimo de platanos, owo, hojas de alamo, \$6.30.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, un machete, asho fun fun, owo meyi.

Ebbo:

Akuko, oti, owunko, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Un eyele, un asi afun fun, un eko, ebeta owo.

Ebbo:

Ayapa, akuko, un guiro, tierra de la palma, obi, itana, eku, eya, awado, oñi, malaguidi, saraeko, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, ayapa meta, eyele meta, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, itana, ewefa, gbogbo igui, gbogbo ashe, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo:

Oyeku tesia akiki olorun inibolon matibibi kongu owo apiguni guata orunila aguino idila sara akuko abelo gue.

Rezo:

Llebo nibuni adifafun eroni moyele tintiate omo olokun nifa ebbo adie re elegba akuko.

Rezo:

Ekaru ekaru omile lodafun orunmila intori omo adifafun olokun adifafun shango.

Rezo:

Uwoyuj omino adifafun obatala osheregbo umbobo umbati Omare.

Rezo:

Oyekun otura asia adifafun omolokun ozain olorun yoda ori inle maba da leya obanshe leri oma aroni meye owa olokun orunmila nifa oma

obayeni awo aum orikani meta beni laye omo obayani aum awo akinkun olo orun abibo marayeleni awo olo abibo gongo orun adifafun isheni obaye lodafun orunmila y olofin.

Dice ifa OYEKUN TURA

Que no le comunique sus secretos a nadie. Ud tiene dolores de barriga y no le ha hecho caso, tenga cuidado no vaya a morirse; dele gracias al santisimo; ud. Tiene una hija que si no hace por ella se le va morir, porque ella se va a matar; ud. Cada vez que le ha hecho algo a los santos sus cosas le han ido bien; hay mucha gente envidiosa que quieren hacerle daño; dele gracias a oggun; ud. Mato una mujer a disgustos, ella murio del corazon y era hija de oshun y su espiritu esta detrás de ud., Ahora ud tiene otra mujer y todo aquello que ud le hacia a la difunta esta otra mujer se lo hace sufrir a ud y lo quiere por el interes, si ud la quiere de verdad hagale una misa y pidale perdon a la difunta; ud se ha encontrado una fortuna muy grande. Ud. No duerme bien de noche, su casa esta virada al reves; ud tiene una cosa oculta que se le va a descubrir; ud tiene una ropa colorada; tenga cuidado no pase por un gran pesar que le cueste llanto. Siga los consejos que se le dan, hasta que no lo consiga alla no estara tranquilo; ud tiene que hacer ebbo para evitar, no ofrezca lo que no puede cumplir; a ud le estan tirando una cosa en su casa para que pelee con su mujer y se separen. Si es mujer ella no esta tranquila porque su marido tiene otra mujer y por eso no se ocupa de ella; Bien.

Refranes.

- 1.- Te han hecho rey, entonces ud. Empieza a preparar un hechizo de la suerte para que lo hagan un dios.
- 2.- Cuando no hay mayores en un pueblo, hay confusiones. Cuando el padre de familia muere, en el hogar hay desorden.

Relacion de historias o patakin de oyekun tura.

1 donde ar.-oni se le atravezó a orunmila.

Rezo: ekaru ekaru omile lodafun orunmila intori omo adifafun olokun adifafun shango.

Ebbo: akuko, oti, owunko, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Olokun queria hacerle ifa a su hijo y orunmila era su padrino y aroni vino y se atravesó.

En eso elegba llega donde orunmila buscando que comer donde orunmila le dijo que no tenia nada que darle, que el unico que habia estado alli era el hijo de olokun que le iba hacer ifa, pero aroni se habia atravezado que por eso no tenia nada picado.

Elegba saca su tarro de oda eshuli y emborracho a adoni, a continuacion fue a casa de orunmila y le dijo que aroni estaba borracho tirado en la calle.

Orunmila fue a casa de olokun y le dijo que si ese oluwo borracho era quien le iba hacer ifa a su hijo; entonces olokun llamo a orunmila otra vez para que le asentara a su hijo.

2.- La consentida hija del rey.

Patakin:

A un pueblo llego un babalawo llamado oyekun tura por mandato de dios, y este estaba transfigurado en santa barbara. Puso su bandera roja casi a la misma altura que la bandera del rey, y este al enterarse lo mando a buscar, por lo que se lo llevaron preso ante su presencia.

El rey encolerizado le pregunto a oyekun que con que autorizacion habia puesto esa bandera, este le contesto muy humildemente que estaba agradecido por la invitacion que le habia hecho y que habia puesto la bandera por mandato de dios para adivinar. Entonces el rey le dijo que adivinara algo.

Oyekun tura le dijo al rey que el se encontraba satisfecho de todos sus bienes y cosas materiales de su reinado, pero que en cambio habia un gran vacio espiritual, por lo que el habia llegado para resolver esos problemas espirituales.

Ademas le dijo que el rey tenia en su alma una sombra que le oprimia grandemente, y era por la falta espiritual, y que el rey lloraria mucho.

El rey se sintio humillado y soberbio le respondio a oyekun tura que el tenia una corona y que el sabia lo que hacia y que por lo tanto se cumpliera la ley. Acto seguido se llevaron a oyekun tura para la prision, para degollarlo al dia siguiente.

El rey tenia una hija sola y muy consentida, que hacia lo que a ella le daba la gana, al extremo que andaba sola a todas horas del dia y la noche. Ella fue a la prision y vio al preso y le dijo, que capa de color rojo tan bonita tenia; entonces se la pidio a oyekun tura, el le contesto que ya no la necesitaba porque lo iban a matar al dia siguiente y se la regalo a cambio de que ella le diera otra ropa. Esta le entrego la otra ropa llevandose la capa roja, andando por la noche con ella puesta.

Al dia siguiente, agarraron a la muchacha de la capa, la montaron en un carro y la mataron. El rey estaba loco buscando a su hija, se revoluciono el reinado al saberse que la hija del rey habia sido muerta y el prisionero estaba vivo. Entonces oyekun tura fue llamado nuevamente ante el rey quien lloroso, con el alma destrozada le

devolvio la ropa y vio la realidad de la adivinacion, autorizandole entonces para que pusiera la bandera donde el quisiera.

Nota: cuando se presenta esta ifa viene por osorbo. Se ha hecho algo grave y tiene las cosas viradas. Esa persona representa al rey de esta historia y tiene una hija muy consentida y es casi seguro que la perdera o se la violen dentro de muy pronto, o se la desacrediten de cualquier forma.

3.- Donde los hijos de obatala estaban enfermos.

Rezo: uwoyujo omino adifafun obatala osheregbo umbobo umbati omare.

Ebbo: una eyele, un asia fun fun, un eko, ebeta owo.

Patakin.

Cuando obatala vino al mundo se encontro que todos sus hijos estaban malos, unos de la barriga, otros del pecho y otros de los pies. Entonces el los llevo a casa de orunmila, quien les vio este ifa y les hizo ebbo. Donde obatala les encargo que no bebieran bebidas de ningun tipo y que se lavaran con omiero donde les dolia; entonces ellos se pusieron buenos y vivieron bien.

4.- Cuando ayapa quiso dominar al mundo.

Ebbo: ayapa, osaidie meyi, un guiro, inle lese, ekue malaguidi, obi, itana, igon, oti, yarako, ofigan, eku, aja, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion: ayapa, osiadie para ozain y shango, donde todo se envia al pie de la palma y alli . Se entierra. Osiadie para ebbo oparaldo.

Patakin:

En este camino ayapa vivia en una tierra donde ella queria ser la sapiente y que todo el mundo le rindiera moforibale.

Ella se puso a pensar de que forma podia lograr su deseo. Un dia dijo: "si yo le quito el cerebro a todo el mundo y lo tengo en mi poder yo seria la sabia y todo el mundo tendria que venir a mis pies. Entonces busco un guiro y un cordel y se lo colhgo en el cuello, salio para la calle y a todo el que veia le quitaba el cerebro y lo echaba en el guiro.

Cuando lleno el guiro, quiso ponerlo donde nadie lo viera, decidiendose a colocarlo en la copa de una palma, pero no podia porque el guiro le era un gran obstaculo al tenerlo colgado en el pescuezo.

La ayapa no se daba cuenta y seguia tratando de escalar la palma y solo lograba sudar y sofocarse, pero lo que ella no sabia era que habia un muchacho que la estaba observando, quien le dijo: "oiga, pongase el guiro hacia atras, en la espalda y vera que puede subir la palma" .

La ayapa al darse cuenta que el muchacho tenia razon, se molesto y dijo: "todavia hay quien sabe mas que yo y es un muchacho". Entonces nerviosa tiro el guiro y se fue; el muchacho cogio el guiro y vio que dentro habian cerebros humanos y dijo: que hago?, Pero se dio cuenta de

que el unico que podia resolver ese problema era orunmila y rapidamente fue para su casa.

Orunmila le vio este ifa y le dijo: tienes que salir a la calle y a todo el que veas sin cerebro se lo pones, pero con cuidado de no equivocarte. El muchacho, que era elegba salio para la calle a cumplir con la mision que le encomendo orunmila, y a todo el que veia sin cerebro, metia la mano en el guiro y se lo ponía sin percatarse que los estaba poniendo trocados: el de hombre se lo ponía a la mujer y el de la mujer al hombre y el de los niños se los ponía a los mayores y el de los mayores a los niños.

Nota: este ifa señala que aquí el elegba de la persona le esta trocando los caminos, donde hay que romper lo y hacerle uno de su camino.

Nota: mayor o sea un niño prodigio. Hay que coger ozain, en este camino las personas son invertidas mentalmente; cuando una persona mayor tiene el cerebro infantil así como un niño con la mentalidad de una persona

5.- Los tres cerebros del hombre.

Rezo: oyekun otura asia adifafun omolokun ozain olorun oda ori inle maba da leya obanshe leri oma aroni meyeve owa olokun orunmila nifa oma obayeni awo aum orikani meta beni laye omo obayani aum awo akinkun olo orun abibo marayeleni awo olo abibo gongo orun adifafun isheni obaye lodafun orunmila y olofin.

Ebbo: akuko, ayapa meta, eyele meta, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, itana, ewefa, gbogbo igui, gbogbo ashe, opolopo owo.

Nota: aquí nació que el hombre tiene tres cerebros que lo dominan; estos son, el cerebelo, el estomago y las partes sexuales.

Cuando las segundas dominan sobre la primera, el hombre avanza hacia su destrucción, por los excesos que comete.

Distribucion:

El akuko es para ozain con olokun. Las ayapa con las eyele, son para darles de comer a ori, aboñu, oko, primero se marcan los signos ahí, después se echa eru obi kola, atare, obi rayado, ori, efun, eku, eya, en esos lugares con la persona acostada en la estera y el ebbo al lado. Se da eyerbale de las ayapa primero y se canta:

"ayapa eye aum boriboye eru ozain eye
akikin otun olo orun abibo eye junimu
olo osin abibo gongo orun junimu".

Después encima de esto se dan las eyele y se canta:

"eyele eye orun beye otun abibo eye juminu
orun beye osin abibo gongo orun eye juminu".

Se echan las plumas y después se echa un rato, ahí se le quita a la persona y se echa dentro del ebbo junto con las leri de ayapa y de

eyele. Las ayapa se ponen a secar para despues de limpias montar un secreto.

Las eyele van para inle onima, llamando a olokun, a las ayapa se les saca la corona que se guarda para a cada rato, junto con atare, eru, obi kola, hacerse obori eleda.

El secreto se llama obayani aum y se carga el inshe dentro de las ayapa; lleva afoshe de 16 igui de shango, 7 abejas, 7 bibijaguas, 7 hormigas, todo vivo puesto en un pedazo de ou, se le echa oñi y obifin. Al otro dia cuando todos los eshishi otoku, se machaca y se le agrega eru, obi, kola y leri adan y atare, se mezcla con el iyefa del ebbo. Todo, esto se mete dentro de los 5 carapachos y viven junto a shango donde come aparo y eyele.

Patakin:

Awo obayani aum era omo oyekun tesia y su padre se lamaba awo aum y ellos eran los que conocian los secretos de awo akinkin otun olo orun abibo y de osin olo abibo gongo orun, que eran los dos que gobernaban el cuerpo humano a traves de ori.

Awo aum siempre estaba molesto, porque el pensaba que como el no habia nadie en el mundo, por el secreto que tenia de la dominacion del cuerpo por el cerebro. Donde cada vez que alguien de la tierra yoda ori iba a verlo si el no podia dominarle el cerebro, se ponía a pelear con el. Siempre estaba dandole de comer a los secretos de awo akinkin otun olo orun aribo y osin olo orun abibo gongo orun y les daba eyele y les cantaba:

"eyele eye orun beye otun abibo eye juminu
orun beye osin abibo gongo orun eye juminu".

Y con eso tenia dominada a la gente de esa tierra, pero su hijo awo obayani aum era dueño del secreto de aroni mayeye, que era la fuerza de la inteligencia que ozain le daba a los hijos de olokun.

Donde el no estaba de acuerdo con lo que su padre estaba haciendo y el se dijo esto tiene que terminarse. Y se puso en camino hacia la tierra yoda ori, donde cuando llego, se encontro al rey de aquella tierra que era omolokun entretenido, producto del brebaje que le habia dado awo aum, y entonces le hizo osode y le vio oyekun tesia, y le mando a dar de comer a los tres puntos del cuerpo, donde vivia el secreto y le fue volviendo el dominio del cerebro al rey y se dio cuenta de todas las trampas que awo aum habia hecho.

Olokun le dijo que nunca mas podia vivir en su casa y entonces mando a coger a todas las ayapa keke y darselas a ozain y a los secretos de akinkin otun olo orun abibo y osin olo orun abibo gongo orun y entonces

con los carapachos awo obayani aum fomento el secreto de sa tierra para que el cerebro fuera el que mandara en el cuerpo.

Entonces ifa dio una aweru a olokun y le dijo que cada vez que le diera de comer a aquellos secretos, el awo de esa tierra le daría eyele a su leri con esa aweru para que su cerebro no sufriera desviaciones y le daba eyele y le cantaba:

"eyele ozain ori omayeo olokun oporolun eye".

Y así el cerebro se fortalecía aun más y pensaba mejor en los secretos de olokun y de ifa.

Nota: nació parte del secreto del guiro de ozain de olokun.

Nota: akinkin otun olo orun abibo es el poder que gobierna la parte derecha del cerebro del hombre. Osin olo orun abibo gongo orun es el poder que gobierna el lado izquierdo del cerebro del hombre.

Abibo: es el osha que le enseñó a los hombres a trabajar y a mover los miembros. Vive dentro del cerebro y de la familia de ori.

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun irete

*Oyekun birete

	+	
I		0
I		0
0		0
I		0

Rezo: oyekun birete molala awo molala intori ifa arun molala abe oyu laye tinshore ifa olowo-popo molala awo tinshore ifa oshe oshanla ifa molala ni yabe otareni ifa moyare ni laye molala.

En este oddun nace:

1.- La infiltracion de arun (la enfermedad) en el cuerpo humano.

Descripcion de oddun.

Este ifa prende al awo siete dias enteros dentro de su casa y tiene que limpiarse con: eku, eya, epo, awado, obi, enciende 3 dias a osun y babalu aye. La limpieza la bota en las cuatro esquinas de la manzana de su casa.

Cuando se ve este ifa el awo se hace ebbo para amarrar la suerte, para que no se vaya. El ebbo se hace con: eweri (fuelle), akuko, eku, eya, owo la meta tontieta. Cuando no hay eweri se hace con yarako (soga) y dos pedazos de leña.

En este ifa no se puede recibir a san lazaro, pero hay que atenderlo junto con oshun y yemaya, pues la persona puede ser omo de uno de esos orishas. Ellos llevan el bien a la casa.

Este ifa señala sodomia. Cuidado con personas invertidas que puedan visitar su casa.

Marca frialdad en los huesos, artritis, impotencia por abuso sexual, padecimiento de las piernas y leucemia.

Se usan collares de azowano con un inshe ozain colgado.

No se puede abusar del poder.

Se usa blanco y rojo.

Señala separación matrimonial. Hay que atender al muerto.

En este ifa nació la infiltración de arun (la enfermedad) en el cuerpo humano.

Por este ifa se vive de la mentira y se engaña al mundo.

En este ifa se conoció a Ode en la tierra. Hay que recibirlo.

Es ifa de incredulidad. Se viene al pie de Orunmila cuando se está con la soga al cuello, pero no por fe en él ni en los santos.

Usted está peleando contra una persona que antes era su amigo y ahora sean enemigos.

Tenga cuidado que están regando Ogu en el suelo para enfermarle los pies, para que no pueda caminar y se muera de pesar.

Usted vive engañado porque cree que sabe mucho.

Usted no tiene asiento en sus cosas.

No porfíe y menos con su conyuge para que no entre en falta de respeto.

Si hay enfermo está muy mal y no hay seguridad de salvación.

Cuidese de hernias estranguladas. Domine la violencia para que no se pierda.

En su casa hay una persona un poco alocada, le gusta estar en lios y bretes alejese de esa persona.

Su casa se la pueden desbatar. Una hija de Yemaya será quien lo salvara.

En su casa por cualquier cosa hay una revolución.

Usted cree que sabe mucho, pero hay quien sabe más que usted.

Cuidado no se le abra la herida.

No tome bebidas alcohólicas. No coma mani, ni ajonjolí.

Secreto:

Recibir los guerreros e ikoko de Oluo Popo. Hay que vestirse de saco.

Ewe del signo:

Tomate de guinea y ewe Oguma.

Obras de Oyekun Irete.

Para la leucemia:

Tomar todos los días cocimiento de hierba de la sangre, zarzaparrilla, anamu, mangle rojo y pendejera. Después a media mañana tomar compuesto de jugo de naranja agria, zanahoria y yema de huevos.

Ebbo:

Adie, eyele meyi, owo meta, maferefun Orunmila.

Ebbo:

Oguede de guinea, tomate de guinea y owo maro.

Ebbo:

Una gorra fun fun, paja de cerveza, akuko meta, eyele, akodie, eku, eya, owo mello.

Para intori arun:**Ebbo:**

Akuko ileke, oluo popo gbogbo are, gbogbo gunugun, osiadie, oshinshin, aboreo ekun, malaguidi ewefa, igui, osiadie oshinshin,, awado ekun, malaguidi eweka, igui tutu, gunugun gunugun ni gunugunka, gbogo asho timbelara, eku, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Un gallo jabao, un saquito de yute, una mazorca de maiz quemada, eku, eya, epo, awado, ori, efun, 17 ctvos, opolopo owo, un axepupa.

Distribucion:

El gallo para oluo popo y en el saquito se echa la mazorca entizada en axepupa y todo lo demas en la cabecera de la cama.

Obra:

Se coge eku, eya, awado. Se echa en un saquito de yute y se lleva a la plaza. Hay que vestirse de saco.

Primer ebbo:

Akuko, un pedazo de acero destemplado, una ayapa okan keke, osiadie jabao, todas clases de granos, 3 flechas de hierro, un pedazo de gungun que tenga eran malu, un collar con todas clases de cuentas, ajonjoli (esto no debe faltar), opolopo owo.

Nota:

En este ebbo la ayapa se le da a shango u oshosi, y al pedazo de acero destemplado, despues se le sacan las carnes y los huesos a la ayapa para ponerlo dentro del ebbo. Segun la nota que sigue, el hueso con carne malu se ensarta con el collar de todas clases de cuentas y se enreda con la carne y el hueso de la ayapa y el pedazo de hierro destemplado. A todo esto se le prende candela y despues que se refresca se pone dentro del ebbo, con todo lo anterior. El pollo jabao y los granos, se limpia a san lazaro a quien tambien se le pone granos. El pollo, despues del ebbo, va con granos a una manigua. El pollo no va dentro del ebbo.

Las 3 flechas de hierro, van dentro del ebbo. Despues que se termina el ebbo y antes de cerrarlo, el awo tiene que limpiarse con una paloma y darle la sangre al ebbo. Este ebbo va en un joro joro al pie de una ceiba donde se llamara bien a shango y a oshosi dandole Eyerbale de etu.

Segundo ebbo:

Este se realiza a los pocos dias del anterior. Tres flechas, otro pedazo de acero, juju de alakaso, gbogbo ileke, inle ewe oguma, gbogbo igui, raspadura de las piezas de oggun, una paloma y 7 huevos, opolopo Owo.

Nota:

A este segundo ebbo, antes de empezar, se ponen las 3 flechas y el pedazo de acero encima de shango y se le dara un pollo y 3 palomas. El acero se junta con los palos y la juju de alakaso, ewe oguma y se quema metiendose despues en el ebbo. Las 3 flechas van dentro Del ebbo.

Las raspaduras de las piezas de oggun van dentro del ebbo. Terminado este se le da una paloma a oggun y se le ponen los 7 huevos de paloma a oggun. La paloma se entierra con el pezcuezo para abajo y los 7

huevos se rompen en distintos lugares. Hay que preguntar si este ebbo va al río o para la manigua.

Ebbo:

Osiadie meyi, eyele meyi, insu eshin, un sable, una corneta, malaguidi meyi, 4 estacas, asho fun fun, eku, epo, aya, awado, oti, opolopo owo.

Distribucion:

Una osiadie para oggun, leri bolobo en el ebbo una osiadie para paraldo, eyele meyi para obori eleda.

Rezoes y suyeres.

Rezo:

Owo ada adifafun ibino nirubo adifafun eru nillo ibeyo obuomello maferefun babalu aye.

Rezo:

Opo cureta adifafun eshu batilombibe acoshe eyele emeni owo kaferefun agrinika eni babalawo kiroshile nika.

Rezo:

Oyekun irete adifafun babalu aye konibo eshi tetan obatala, epo akuko, koloni, eiyoko, owo la merin adifafun ada adanibi ayaluberi etufo eyele meyi, ori, owo la epo karete adifafun eshu umbale vie.

Rezo:

Oyekun irete molola awo molola ineri arun molola abe eyulele eyu lerun tinshore ifa moyare be ifa oranla melala ni yabe otoroni ifa moyare nilaye molola ni shango yorobo fun bori bekun intobi awo molola.

Rezo:

Oyekun birete yana yana ifa abeleyere ifa obo odedi eshun y ayobi eta agua yeba ara eyeku lokun abonise shango awo obayobi awo oyeku birete baya baguara babara abayeku oluo popo oyekun irete omo ewe yekun ni shango a ifa.

Dice ifa OYEKUN IRETE

Que le de gracias a san lazaro y que mire a ver que es lo que el quiere; alla en su casa por cualquier simpleza se forma un escandalo. Ud no para en ningun lugar ni tiene asiento, no porfie con nadie y mucho menos con su mujer, porque ud le va a levantar la mano y despues le pes ara; si en algo le contradice ud se calla la boca y no le haga caso. Ud quiere saber mucho y puede ser que ud mismo se engañe; en su casa hay un enfermo que esta muy malo y no hay seguridad de salvacion, padece de la Hernia izquierda y esa es la causante de la revolucion; ud tiene suerte, pero en una cosa en la que ud se va a meter habra un enredo donde ud se vera con los pies en la cabeza, respete a los mayores; ud tiene una herida que le duele cuando llueve, tiene que tener cuidado no se le abra de nuevo; ud es muy violento y desde hoy tenga mas calma. Ud no para en ninguna parte, no tiene asiento ni reposo, para que lo tenga haga ebbo. Dele gracias a shango.

Si habla bien: ha de venir una persona del campo para hacer santo; tiene que encenderle una lampara a un muerto o a shango y darle quimbombo, eku, eya, epo, eli a oggun, frutas a los jimaguas. No beba ni coja nada que no sea suyo; tiene que recibir a elegba y una hija de yemaya sera la que lo salvara.

Refranes.

- 1.- Una lanza que se hace de una pluma de escribir.
- 2.- Hay quien pone el corazon donde hay interes.
- 3.- Aquel que este libre de pecado, que tire la primera piedra.

Relacion de historias o patakin de oyekun irete.

1.- Camino de la infiltracion de arun.

Rezo: oyekun irete molola awo molola ineri arun molola abe eyulele eyu lerun tinshore ifa moyare be ifa oranla melala ni yabe otoroni ifa moyare nilaye molola ni shango yorobo fun bori bekun intobi awo molola.

Intori arun gin gun:

Ebbo: akuko ileke, oluo popo bogbo are, gbogbo gunugun, osiadie, oshinshin, aboreo ekun, malaguidi ewefa, igui, osiadie oshinshin, awado, ekun, malaguidi eweka, igui tutu, gunugun gunugun ni gunugunka, gbogo asho timbelara, eku, epo, opolopo owo.

Patakin:

Beri bokun era un awo, que a su vez era hijo de otro awo llamado molola awo, que vivia orgulloso de su hijo, por lo fuerte que era y la inteligencia que tenia.

Todos los días awo molola hablaba con su hijo y le daba consejos, que eran obedecidos por beri bokun, debido a que awo molola tenía problemas secretos con awo tinshere ifa, que era oluo popo.

Tinshere ifa, vivía en la tierra moyabe nilaye y se pasaba mucho tiempo sin que el fuera a ver a su padre, él siempre estaba maldiciendo, y renegando mientras cantaba:

"shebi leleo intori bawashebi loleo intori bawa".

Obatala, también vivía en esa tierra y nunca estaba contenta ni conforme con awo tinshere ifa, ni creía en su propio padre oluo popo.

Ante esta situación, obatala salió al camino y se encontró con shango, que venía de la tierra lalebe oyu laye, donde acababa de ver a orunmila y mirarse con ifa, para traerle un regalo para obatala, que le mandaba ifa.

Cuando obatala recibió el regalo de orunmila, se puso muy contenta, donde shango le dijo a baba, yo lo voy a resolver a usted y a molola awo todos sus problemas para que se le quite el orgullo que tiene awo tinshere ifa.

Obatala le preguntó a shango, que pensaba hacer; poniéndose al momento a rezar:

"molola awo molola awo, awo tinshere ifa moyabe intori
beye bi ika arun meyi bokeyu intori arun moyu breyu".

Oluo popo, que estaba cerca pues iba a visitar a obatala, pero venía acompañado de arun, al oír a shango le dijo a ella: arun tu oyes le que dice shango?, Arun contestó que sí. Arun salió para donde estaba shango y este le contó a ella lo que decía tinshere ifa. Hay que darle un merecido, pero antes tengo que llegar yo donde está él, para quitarle el secreto que lleva en el cuello.

Así lo hicieron arun y shango, pero obatala le suplicó a shango que no fuera a otoku, a lo que contestó shango: él sabe que lo que tiene que hacer es arun.

Shango llegó donde estaba awo tinshere ifa y le quitó el ñale (collar) donde estaba el secreto de este y se lo llevó a awo molola para que se lo pusiera a su hijo bori bokun, obatala y arun siguieron detrás de shango, le quitó a awo tinshere ifa la irose que tenía oluo popo y se la lleva donde estaba obatala; enseguida arun se apoderó. Awo tinshere ifa le dijo: "siempre tu tendrás suerte, pero nunca más yo me separo de ti.

Enseguida awo tinshere ifa, empezó a sentirse mal de gungun y le dijo a arun, esto te lo hago por no respetar a tu padre oluo popo y shango te ha quitado tu gran secreto del cuello el que nunca más tu podrás recuperar.

Ese secreto que lo tiene ahora el hijo de molola awo bori bokun, al coger este secreto se sintio bien prosperando sus cosas, por lo que le dio unyen juju a obatala, shango y a ifa.

Nota: por este camino hay que coger ikoko de oluo popo.

2.- La mujer incredula.

Ebbo: un gallo jabao, un saquito de yute, una mazorca de maiz quemada, eku, eya, epo, awado, ori, efun, 17 ctvos., Opolopo owo, un axepupa.

Distribucion: el gallo para oluo popo y en el saquito se echa la mazorca entizada en axepupa y todo lo demas en la cabecera de la cama.

Obra: se coge eku, eya, awado. Se echa en un saquito de yute y se lleva a la plaza. Hay que vestirse de saco.

Nota: este oddun habla de frialdad en los huesos, reuma, artritis, donde no se puede abusar de la naturaleza porque se es impotente. No se come obiporque sirve para salvarlo.

Patakin:

En este camino habia un matrimonio donde el esposo era muy creyente y la mujer era incredula. Esta se pasaba el dia renegando y protestando de los santos.

Ellos pasaban mucha miseria y vicisitudes y la mujer ponía al hombre al borde de la locura y la desesperacion; cuando no se carecia de una cosa era de la otra. Ella decia: "mira la situacion por la que estamos pasando y no acabamos de salir adelante". Estas cosas se las decia todos los dias, por mas que el pedia que tuviera calma y fe, que las cosas se iban a resolver.

Pasaba el tiempo y las cosas seguian igual, hasta que un dia babalu aye viendo que esta mujer seguia renegando de los santos queria darle una limosna al hombre, pero no queria que la mujer la disfrutara. Entonces babalu aye se le presento al hombre y le dijo que le tenia una limosna y que se la traeria para que el solo la disfrutara y que iba a darle un escarmiento a su mujer; que no le dijera nada, pero que esto iba a tocar muy de cerca a el y que el tambien lo sufriria.

Esta pareja tuvo una niña la que nada mas que con 41 dias de nacida se puso grave y se llena de granos ya que venia a cumplir el tiempo que le faltaba de otra reencarnacion, es decir venia para ver la luz de este mundo.

San lazaro se le presenta en sueños a la mujer y le dice: yo he sido quien te ha llenado de granos y te ha puesto asi. Entonces la madre dijo: que todo lo que le fuera a pasar a la niña que le pasara a ella, que lo que queria era salvarla ya que ella era culpable de entonces san lazaro le dice a ella que tenia que usar una insignia de el durante 5 años. La mujer cumplio la promesa y asi fue que se salvo su hija, vino la suerte y fueron felices.

Kaferefun oluo popo.

Nota: hay que coger san lazaro.

3.- Hay que cumplir con los santos.

Patakin:

Esta era una muchacha que tenia 8 santos, pero no se ocupaba de ellos ni del espiritu a pesar de que su madre era santera, le llamaba la atencion y le decia que fuera al pie de orunmila.

Ella estaba hinchada y tenia erupciones por todo el cuerpo y orunmila le dijo que tenia que cumplir con san lazaro y que no se hiciera mas abortos ya que se habia hecho varios y que tuviera cuidado, pues ella pasaba por señorita y siempre habia sido engañada por los hombres .

4.- El mejor acero del mundo.

Rezo: oyekun birete yana yana ifa abeleyere ifa obo odedi eshun y ayobi eta agua yeba ara eyeku lokun abonise shango awo obayobi awo oyeku birete baya baguara babara abayeku oluo popo oyekun irete omo ewe yekun ni shango a ifa.

Primer ebbo:

Akuko, un pedazo de acero destemplado, una ayapa okan keke, osiadie jabao, todas clases de granos, 3 flechas de hierro, un pedazo de gungun que tenga eran malu, un collar con todas clases de cuentas, ajonjoli (esto no debe faltar), opolopo owo.

Nota:

En este ebbo la ayapa se le da a shango u oshosi, y al pedazo de acero destemplado, despues se le sacan las carnes y los huesos a la ayapa para ponerlo dentro del ebbo. Segun la nota que sigue, el hueso con carne malu se ensarta con el collar de todas clases de cuentas y se enreda con la carne y el hueso de la ayapa y el pedazo de hierro destemplado. A todo esto se le prende candela y despues que se refresca se pone dentro del ebbo, con todo lo anterior. El pollo jabao y los granos, se limpia a san lazaro a quien tambien se le pone Granos. El pollo, despues del ebbo, va con granos a una manigua. El pollo no va dentro del ebbo.

Las 3 flechas de hierro, van dentro del ebbo. Despues que se termina el ebbo y antes de cerrarlo, el awo tiene que limpiarse con una paloma y darle la sangre al ebbo. Este ebbo va en un joro joro al pie de una ceiba donde se llamara bien a shango y a oshosi dandole eyerbale de etu.

Segundo ebbo:

Este se realiza a los pocos dias del anterior. Tres flechas, otro pedazo de acero, juju de alakaso, gbogbo ileke, inle ewe oguma, gbogbo igui, raspadura de las piezas de oggun, una paloma y 7 huevos, opolopo owo.

Nota:

A este segundo ebbo, antes de empezar, se ponen las 3 flechas y el pedazo de acero encima de shango y se le dara un pollo y 3 palomas. El acero se junta con los palos y la juju de alakaso, ewe oguma y se

quemeta metiendose despues en el ebbo. Las 3 flechas van dentro del ebbo.

Las raspaduras de las piezas de oggun van dentro del ebbo. Terminado este se le da una paloma a oggun y se le ponen los 7 huevos de paloma a oggun. La paloma se entierra con el pezcuezo para abajo y los 7 huevos se rompen en distintos lugares. Hay que preguntar si este ebbo va al rio o para la manigua.

Patakin:

En la tierra de yana yana ifa, gobernada por oluo popo, existia el control de distintas tierras. Debido a que oluo popo habia hecho grandes consagraciones a su hijo, llamo awayebe ni awo, convirtiendolo en el acero del mundo, lo que lo hacia mas fuerte que nadie. Deduciendo y resolviendo todos los problemas, en una forma u otra, ya que oluo popo le habia enseñado un gran secreto.

El llamaba en sus momentos de apuro, para aumentar sus fuerzas, de la siguiente forma:

“odara odara eni odara
Abeyeku oluo popo
Omo aberan laye awa yere
Ni awo”.

Y asi, lo destruia todo a su forma.

Un dia oshosi, preocupado por las visitas que realizaba obatala y oggun, a la tierra de yana yana ifa, decidio ir personalmente a dicha tierra, para ver lo que realmente pasaba. Por el camino cantaba:

“bara iku laye layeo barala eni shango”.

Shango, que escucho este canto, se le presento a oshosi y le dijo: procura entrar de noche y que nadie te vea. Para que puedas oir y ver lo que alli esta pasando y puedas venir y contarme. Porque alli lo que se esta viviendo es la mentira, se engaña a todos los hijos de esa tierra y del mundo. Oluo popo sabe mucho y ha querido hacer a su hijo, el mas grande del mundo, pero aqui estoy yo.

Oshosi se disfrazo de mendigo y por la madrugada entro en la tierra de yana yana ifa, sin que nadie lo viera. Oyendolo todo y viendo lo que alli estaba pasando. La vida de ofo leiteshu, que todos estaban viviendo.

Cuando oluo popo se dio cuenta que oshosi estaba en su tierra porque el ya se habia quitado su difraz de mendigo, llamo enseguida a su hijo awa yebeni awo, lo puso al corriente de todo y de la presencia de oshosi en la tierra de yana yana ifa y que diera una fiesta grande.

Awa yebeni awo, localizo inmediatamente a oshosi, lo saludo y se lamenta por no haberse anunciado, para rindirle los honores que el se merecia.

Oshosi se excuso, diciendole que no fue un viaje premeditado, que salio a camino y cuando vino darse cuenta, ya estaba en aquella tierra. De todas formas le dijo awa yebeni awo a oshosi: “mañana, te vamos a rendir un gran homenaje. Acto seguido, lo llevaron a descansar, al mejor lugar de aquella tierra. Sin embargo oshosi rehuso aquella atencion diciendo, que el preferia seguir caminando, viendo como se encontraba la poblacion.

Awa yebeni awo se molesto por las palabras de oshosi y trato de enfrentarse a este, para destruirlo, pero oshosi, por su virtud, saco una paloma y le dio eyerbale.

Mientras todos miraban esta operacion, volvio a convertirse, otra vez en mendigo, desapareciendo enseguida en busca de awo aberele yebe ifa, a quien le dijo; a ti te tienen aqui engañado y no te dejan ver lo que esta

Pasando. Tenemos que ir enseguida para donde esta shango.

Lo lograron, disfrazando tambien a awo aberele yebe ifa, de mendigo. Cuando le contaron todo a shango, le dijo a su hijo: tienes que hacerle ebbo. El primero para que oshosi, sin que nadie lo vea, vaya a la tierra de yana yana ifa y haga la operacion que yo le he indicado; el segundo ebbo, lo llevare yo.

Asi se hizo todo. Shango salio con el ebbo para la tierra yana yana ifa; enseguida que llego alli, mato al pollo a la entrada, lo cocino bien, lo sasono y lo puso bien sabroso, por lo que oluo popo, que hacia tiempo tenia ganas de comer pollo, se entretuvo comiendo aquello, oportunidad que aprovecho shango, para llegar y presentarse a awa yebeni awo, envuelto en candela. Lo que logro prendiendole fuego a todos los palos. Al acercarse a awa yebeni awo, este perdio la fuerza y fue vencido, por lo que el pueblo se boto para la calle.

San lazaro, que vio esto, salio corriendo hacia alla y se encontro con shango, que estaba molesto. Ya le habia quitado todos los poderes a su hijo. Shango le dijo a oluo popo: ahora, para que tu quedes bien con obatala y olofin, a quien han venido engañando y para que no vuelva a ponerme bravo, tienes que arreglar todo lo malo que ha hecho tu hijo.

Nota:

Cuando se terminan de hacer todos los secretos de este signo, el babalawo limpia a todos con un pollo y gbogbo ashe y hara un paraldo con el mismo, el que se colgara y se dara candela.

Nota:

El que tiene este oddun, no recibe a san lazaro. Se pone el ña con un inshe que lleva colgado, el cual se hace con el secreto de oluo popo.

5.- El general del rey.

Ebbo: osiadie meyi, eyele meyi, insu eshin, un sable, una corneta, malaguidi meyi, 4 estacas, asho fun fun, eku, epo, aya, awado, oti, opolopo owo.

Distribucion: una osiadie para oggun, leri bolobo en el ebbo una osiadie para oparaldo, eyele meyi para obori eleda.

Patakin:

Habia una tierra que tenia un rey y este rey tenia un general de ejercito en el palacio, quien era recto y muy experto en las guerras y manejaba muy bien el sable.

Este general viendo que las perspectivas en ese reinado eran muy malas, decidio irse y se dedico a vivir solitario y aislado de todos, lejos de alli.

Al rey se le presento una guerra y no teniendo a nadie capacitado para ganar la guerra, se acordo del general y lo mando a buscar.

El general se presento, pero le pregunto al rey que cual era la autoridad que el le garantizaba, y el rey le dijo que tenia todas las facultades de mando, armas y un ejercito.

Entonces partio para la guerra y en esta salio victorioso, pero mando a un mensajero por delante para dar la noticia.

El rey mando a construir como una especie de casa de campaña a un costado del palacio y coloco 4 soldados para cuidar la entrada ya que tenia la idea de entrevistarse a solas con el victorioso general.

Al dia siguiente el general se presento con su tropa, tocando las cornetas desde muy lejos, y cuando entro al palacio el rey lo recibio y lo llevo para la casa de campaña para que le contara sobre sus triunfos.

El general era muy expresivo y al hablar hacia muchos ademanes y gestos. Mientras le hacia la historia al rey, saco el sable como lo hacia en el combate y en una de esas veces, le corto la cabeza al rey.

Cuando se supo lo ocurrido, lo ajusticiaron a el tambien.

Tratado encicopedico de ifa

*Oyekun pakioshe

*Oyekun she

*Oyekun oshe

	+	
I		0
0		0
I		0
0		0

Rezo: oyekun pakioshe obi oshema eyeleo kama sheruwo ile kende oma firo oshun obini meyi tanilo.

En este oddun nace:

- 1.- El carro funebre.
- 2.- El matrimonio entre primo hermanos.

Descripcion de oddun.

Dice que sarna con gusto no pica y si pica no mortifica.

Aqui fue donde los grandes: oba y omo koloba ruegan a olofin por los grandes caidos.

Aqui es donde despues de difunta la persona se encarna en otra, es por eso cuando se esta haciendo ituto hay que poner este oddun, porque representa a todos los familiares semejantes y difuntos.

Se le ruega a shango con caña de azucar.

El semen del afeminado engendra como el del hombre.

Por este ifa no se usan flores ni perfumes. No se ponen flores en la casa.

Se le pone a obatala dentro de su sopera caña de azucar con ori, efun y omi.

Se le pone a shango caña de azucar y coco rayado para resolver problemas por este ifa se ve la muerte en sueños.

Se hace ebbo rapidamente con: aikordie, abo, asho fun fun, dun dun, ati pupua.

El pacto de los compadres, donde yemaya tiro okpele.

Hay problemas en el matrimonio causando por la primera mujer del esposo.

Dice que usted prepara su ropa para su muerte porque usted mismo se la ha deseado.

Aqui nacio el matrimonio entre primos hermanos.
 Una hermana suya esta enamorada de su marido.
 La mujer que se registra se enamora del awo.
 En este ifa fue donde olofin mando a orunmila a una tierra donde no existian personas vivientes, pero era el lugar de descanso de todos los reyes de la tierra de ife.
 Por este camino hay que rogarle y darle de comer a todos los muertos mayores.
 Para mujer: si esta en estado hay que hacerle ebbo antes del parto para que no tenga problemas con el mismo.
 La familia de su marido esta en contra suya. Cuidado no le den con un hierro hay otro hombre que la pretende.
 Maferefun yemaya. Hay que recibir a olokun.
 No se puede ir a velorios ni a visitar enfermos.
 No puede desearse la muerte ni decir que esta aburrido de la vida.
 Por este ifa se prohíbe prestar agujas, para evitarse trastornos y disgustos.

Secreto:

Recibir awofaka, recibir olokun.

Ewe del signo:

Malva de cochino y malvate.

Obras de oyekun she.

Ebbo:

Eyele, oshe (jabon de canastilla), eku, eya, epo. Una igba de agua serenada (agua de sereno que durante varias noches se recoge con una esponja nueva sobre un cristal).la eyele se le sacrifica a la igha de agua de sereno y se liga con eku, eya, epo, ori, efun y el oshe derretido, se hace todo una bola para usarla en el baño como jabon.

Ebbo:

Un pollo, dos gallinas negras, hojas de malva, eku, eya, epo, awado, opolopo owo, gbogbo tenuyen.

Nota:

Las hojas de malva ponerlas en la frente y dormir con ellas y el resto para tomar en cocimiento como indique orunmila.
 Las gallinas son para orunmila y el pollo debera darsele a elegba.

Ebbo:

Un peine, una tijera, un cepillo, pelo, inle del trabajo, akuko fifeshu, eyele meyi.

Ebbo para lograr lo que desea:

Un akuko, eku, eya, epo, awado, \$3.15.

Ebbo:

Akuko, abo, tela fun fun,, eku, eya, owo medilogun,\$12,60.

Ebbo:

Akuko, un abo, la manta, owo medilogun. La manta va en
El ebbo.

Ebbo:

Akuko meyi, adie meyi, tela fun fun y azul, ou, eku, eya y \$6.30.

Rezos y suyeres.**Rezo:**

Ni more oye pakioshe efu aguatum mella afitori mabo oshe ashun
kaoderu umba okula abani omo llomo arun iku lamodi lombolo llumu.

Rezo:

Oyekun pakioshe ni mari allo pakiosher apaguo otrun mello apotari
mobo oshe oshupa ondeni umbaica aban amalla mu eru iku londi tounba
iku boomo llumu.

Rezo:

Oni bibe koro guaguo ela lakan ayafu akuko lebo oyekun paone nimore siyo
pakioshe ojo owo la mello ofosi mabo oshuka odaru ombaiku la aban omo
yomili eru igulandi tomble yomu.

Dice ifa OYEKUN SHE

Que ud esta preparando su ropa para su muerte y que los muertos lo vienen
a buscar, porque ud se ha deseado la muerte; ud soño que ella se le
presentaba en sueño y se despidio de su familia y ellos lo lleraron;
ud esta pasando trabajos y esta baurrido y por ese motivo se ha deseado
la muerte, no vaya a ningun velorio; ud trabaja y no le pagan; tiene que
tener cuidado con su hija no le peligre; su mujer esta embarazada y
tiene que hacer rogacion antes que ella de a luz, y hacer santo para
Que ella salga bien del parto; ud esta muy pobre; ud se ha de encontrar
una piedra de rayo o se la van a regalar; ud tiene una mata que tiene
flecros, tiene que hacer ebbo con ella; ud no puede ir a ver
enfermos, algunas veces ud se pone a decir; dios mio que aburrida estoy,
dele gracias a shango; a ud. Le viene un dinero del campo; ud. Lleva
relaciones y hay otro hombre que le pretende; la familia esta en
contra de ud; tenga cuidado no le den con un hierro; no preste agujas
para que no le sucedan trastornos ni disgustos, ud. Tiene una ropa
remendada.

Refranes:

- 1.- Revolucion por santo.
- 2.- Vinimos a este mundo uno a uno y uno a uno tenemos que irnos.
- 3.- El enfermo tiene empaquetada su ropa.

4.- Nosotros no tenemos nada en comun con cada otro.

Relacion de historias o patakin de oyekun she.

1.- Todos los muertos grandes estan enfermos.

Patakin:

Dice ifa que en ese pueblo no habia nadie vivo cuando orunmila llego, ni hombres ni mujeres, no pudo establecer conversacion con nadie pues todos estaban muertos.

Orunmila se encontro con elegba y le pregunto que donde estaban los habitantes de ese pueblo y elegba le contesto, que todos ellos habian muerto y el se habia quedado para velar por todos ellos, siendo su fiel vigilante.

Este elegba se llamaba eshu borde, quien vive entre los muertos; elegba le dijo a orunmila que se fijara en la cima de la loma, por lo que orunmila miro y vio el reflejo de osun y dijo: "como es que este esta vivo?";

Porque ese es el grandioso trofeo de los grandes reyes caidos y el nunca podra caerse.

Aqui es donde osun tiene muchos hijos y es el nacimiento del nuevo pueblo, pero no es padre y nadie puede asentarlo y el si se sienta sobre las cabezas de todos, ordenado por olofin.

2.- La creacion de la familia.

Ebbo: akuko, adie, eyele, ogue, mogue

Patakin:

Dice ifa que orumila llego a un lugar o pueblo para mejorar su suerte porque ifa lo mando y fue acompañado de elegba.

Al lugar donde llego orula no habia gente, aquello era un desierto y al hacer osode vio esta letra y el elegba le dijo que hiciera ebbo y que lo llevara a la manigua; asi lo hizo orunmila.

Siete dias despues le dijo a elegba que iba a poblar aquel lugar. Mando a buscar dos obini al pueblo mas cercano. Elegba salio a buscarlas y encontro dos obini jimaguas que necesitaban encaminarse por el mal estado en que se encontraban.

Elegba les dijo que orunmila las sacaria del apuro; despues que dichas obini se miraron y orunmila les dijo que pasaba y que tenian que hacer, se quedaron tan asombradas de lo que orunmila les habia dicho, que se enamoraron de el.

De esa manera una fue de elegba y otra de orula. Los hijos que nacia de aquellas uniones se ponian a vivir con los mismos de su familia, hasta con sus mismos padres y de esa manera se poblo aquel lugar.

Esta es la generacion de eyele que nacen de dos en dos y se casan y la familia se crea a partir de ella misma.

3.- Iku cazo para olofin.

Patakin:

Iku una vez fu a cazar a los montes de olofin, pero antes de partir hizo ebbo, tres dias despues partio hacia las tierras de olofin a cazar.

Al llegar a los montes de olofin vio un elefante y lo mato, como no podia con el le corto el rabo y se fue para la casa de olofin a buscar a las gentes para que estas lo cortaran en pedazos y pudieran comer de su carne.

Cuando llego le dijo a la gente que cogieran los instrumentos necesarios para cortar y cargar, la gente lo hizo asi y partieron con iku hacia donde habia dejado al elefante muerto.

Las gentes llevaban machetes e instrumentos cortantes para deshuesar al animal. Cuando llegaron al lugar donde se suponía estaría el animal, no encontraron nada. Iku enseñando el rabo a la gente de la casa de olofin, les decia que no era mentira.

Eshu le dijo a iku que se fuera a descansar, que el iba a ver a olofin para que este decidiera lo que se iba hacer.

Olofin oyo lo que eshu le conto, entonces mando a las gentes a que buscaran al elefante por todos los lugares, pero las gentes regresaron sin nada. Olofin al ver esto decidio ir a consultar con ifa, se hizo osode y se vio este ifa que le decia que la montaña como nadie se ocupaba de ella se habia tragado al elefante.

Olofin mando a las gentes que le llevaran eko a la montaña y entre ellos fue iku.

Cuando llegaron a pie de ella, pusieron el eko y empezaron a rogarle. Al poco tiempo de estar rogando la montaña se abrio y dejo caer el elefante, que vino rodando hasta los pies de iku.

Cuando las gentes regresaron con las partes de elefante, olofin llamo a iku y le dijo: de ahora en adelante okuet sera tu cabeza y es por eso que iku cuando mata, mata con su hacha de piedra.

4.- La amistad de una mujer celosa es muy peligrosa.

Rezo: adifafun babare adafun orunmila eshu oshun y eggun.

Ebbo: un peine, una tijera, un cepillo, pelo de caballo, inle del trabajo, akuko fifeshu, eyele meyi.

Patakin:

Acontecio una vez que habia un muchacho que vivia con sus padres y a pesar de ser varios hermanos, el padre tenia adoracion por el muchacho y el por su padre.

El padre tenia como oficio o desenvolvimiento, una especie de herreria, donde al mismo tiempo se pelaban los caballos, cosa esta que entusiasmaba al muchacho por lo que aprendio el oficio de pelar caballos.

Al pasar el tiempo el muchacho se hizo hombre y decidió aventurarse por lo que abandono su pueblo natal y se fue a una ciudad distante. Cuando llego a dicha ciudad empezo a luchar contra las vicisitudes y necesidades de la vida; al poco tiempo conocio a una mujer, cuyas relaciones eran amistosas a pesar de lo intimo de ellas. De estas relaciones, la mujer se volvio egoista y el hombre decidio abandonarla, conociendo mas tarde a una mujer que era doncella, con el paso del tiempo ambos decidieron casarse.

Al saberlo, la mujer amiga no se opuso, pero le juro que su matrimonio seria un fracaso, un desastre, ya que ella se consideraba burlada.

Y asi fue que cuando fueron a celebrar la boda, empezaron los problemas y los obstaculos, los cuales el hombre rebaso milagrosamente, no sin olvidar el juramento de aquella mujer.

Al salir en estado la señora del hombre, en el primer parto no hubo problemas, pero sin embargo en el segundo parto que fue hembra, todo el tiempo estuvo la criatura en peligro de muerte. El hombre al ver tantas cosas adversas en su vida, fue a casa de orunmila, este le hizo osode y le vio este ifa y le dijo lo que estaba sucediendo y lo que tenia que hacer para que las cosas se arreglaran, ademas le hizo ebbo con las herramientas con que trabajaba, el hombre lo hizo y salio muy contento y satisfecho ya que todas esas cosas le habian pasado porque no creia en los santos.

Nota: por este ifa se debe coger awofaka o los guerreros para llegar a tener estabilidad en la vida porque hay una persona que no cesa de hacer cosas para que se destruya.

5.- El hijo del pajaro tuerto.

Ebbo: una igba, una tinaja rota, un akuko, una eure, todo lo que pueda conseguir roto.

Patakin:

En este camino, en el pais de ifa el oba se llamaba xovisowiño (hijo del pajaro tuerto) y habia un loco en el pais que se amparaba en el nombre del rey para cantar de la mañana a la tarde.

El rey se inquietaba por este sacrilegio y decide mirarse con ifa y le sale oyekun she que le marca el ebbo que aparece arriba.

El oba se hizo el ebbo e ifa le ordena que lo mande con un ansho al monte al lugar por donde el loco acostumbraba a pasar cantando y que en el momento en que este pasara lo derribara a tierra.

El ansho del oba se esconde en el monte, el loco pasa repitiendo en todos los tonos el nombre del rey; el ansho lanza entonces subitamente toda su carga con ruido, el loco se asusta y dice: que cosa sera?, Quien rompio este paquete, quien lo rompio?, Yo oi caer una carga a tierra y romperse.

Sus palabras tuvieron un ritmo nuevo y se volvieron un canto en su boca, olvidando el nombre del rey, variando su canto sobre las cinco silabas del ebbo.

6.- La modestia de orunmila.

Rezo: adifafun babare odo fun orunmila eshu, osun y eggun.

Ebbo: un pollo, dos gallinas negras, hojas de malva, eku, eya, epo, awado, opolopo owo, gbogbo tenuyen.

Nota: las hojas de malva ponerlas en la frente y dormir con ellas y el resto para tomar en cocimiento como indique orunmila. Las gallinas son para orunmila y el pollo debera darsele a elegba.

Nota: tratar de no darselo a oggun. Hay que coger olokun.

Patakin:

Olokun, rey de reyes se enfermo y reunidos todos los medicos del pueblo no habia manera de curarlo; un viejito que habia llegado al pueblo se entero de la enfermedad del rey y se dirigio al palacio.

Al llegar alli le dijo al rey, delante de todos que el lo iba a curar y los medicos, inclusive el rey, lo miraron con expresion de dudas. Pero como el rey se encontraba un poco apocado porque no se queria morir acepto que aquel viejito lo curara.

Entonces orunmila, que era el viejito saco de su jolongo una hojas de malva y despues de hacer ciertas ceremonias se las puso en la frente al rey y le dio a tomar cocimiento.

A los pocos dias el rey estaba curado, le fue a pagar y el no quiso dinero. El rey ideo una comida en agradecimiento y llamo a oggun para que le avisara al viejito.

Los medicos, envidiosos por lo que orunmila habia hecho y viendose empequeñecidos agarraron a oggun, lo intimidaron y lo convencieron de que no fuera a buscar a orunmila. Por otro lado ounmila se miro con ifa, este le dijo que tuviera cuidado con traiciones.

Llego el dia del banquete y el rey veia que su invitado no llegaba y al preguntar por el todos le respondieron con evasivas. Entonces el rey ordeno que se lo trajeran inmediatamente.

Al llegar orunmila, el rey mando a servir la comida y viendo que no habia nada hecho, enfurecido, les dijo a los presentes que desde ese momento orunmila seria el jefe supremo en pago a su modestia, desinteres, bondad y humildad.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun berdura

*Oyekun fun

*Oyekun ofun

	+	
0		0
I		0
0		0
I		0

Rezo: oyekun berdura mafun aba baraba mafun aba ofun mayekun fun yanzan lele berele fogueremalele oyekun fun mafun yeku berere ori oshun meriyeye molala lala yeri yalorde moriyeyee lele oshun bebere okana yelegue yelegele oyekun fun yeyebi oya oma yire awo badawa. Awo oba eri ifa kaferefun leri ifa kaferefun elegbara.

En este oddun nace:

- 1.- La tranformacion de la tierra y la transformacion del elegba.
- 2.- Eshu larufa, hijo de inle y de iku.

Descripcion del oddun.

Aqui nacio eshu larufa, hijo de inle y de iku.
 Nacio la transfiguracion de la tierra y de elegbara.aqui eshu larufa con la ayuda de oya, se hizo grande en la tierra.
 Aqui fue donde shango le dio el poder del reino, a orunmila.
 Los jimaguas traen suerte de dinero y salud.
 No se come abo.
 Se le da de comer a la laguna. Ifa de las lagunas.
 Se le safa el cuerpo a los muertos.

Aqui fue donde oshun compro criados.

Marca una muerte de repente.

El viejo y el caballo. No se monta a caballo porque si estropea a un viejo, es señal de su muerte.

No se cruza por placeres o maniguas para que no recoja lo malo.

En un guiro se pone un pedazo de raton y se le pone a elegbara y con eso se consigue mujeres.

Se toma cristal de tuna y sabila.

Cuando se ve este ifa, ese dia se le pone a orunmila 5 akara bibo con eku y eya y cinco centavos, y ese mismo dia se lleva a ile yewa (al cementerio).

El awo se limpia con un bofe de res, se le ata una cinta morada y se cuelgua en una mata.

Si es mujer: se tiene que casar con orunmila y de ser posible vivir con un awo para que pueda ser feliz y viva contenta. Pues aunque tenga muchos enamorados no va a querer a ninguno hasta no encuentre un awo.

Cuidado con su marido que la puede sorprender.

Para dormir hay que usar un eruke de oya para espantar a la muerte.

Vestirse de blanco y recibir a elegbara y a ifa.

Ewe del signo:

Ojo de raton, albahaca morada y fina.

Eshu del signo: eshu larufa.

Eshu larufa:

Este elegbara es omo de iku y de inle. Es un muñeco de dos cuerpo pegados por la espalda, uno es masculino y el otro femenino con sus senos y partes genitales bien definidas este muñeco se siembra en una ikeko tipo freidera donde va su secreto. Las dos leri se barreran para cargarlas con: obi motiwao, eru, obi, kola, osun, tierra del cementerio, tierra de lo alto de una loma, añari odo, ileke de gbogbo osha ewe eran (pata de gallina), ewe karoddo (canutillo), ewe gbure (levantate), iyefa de oyekun bodura rezado, ero, plata, cobre, coral, ambar, azabache, tierra de la tumba de un omokekere.

Despues de cargado se lava con omiero de elegbara, se lleva con la ikoko al pie de una loma, con 4 pedazos de coco que se le ponen a cada pedazo 4 atare y una ota de la base de la loma (son 4 ota en total). Dentro de la ikoko se ponen los 4 pedazos de coco con sus atare y sus Ota y se procede a sacrificarle la adie dun dun cantando:

“eshu larufa omo leri awa ori awa iku

Eshu larufa leri oba iku”.

Obras de oyekun fun.

Ebbo:

Abo, akuko meta, eku, eya, fila pupua, epo, owo lamefa otun owo lamefa, osi, oti, ori.

Ebbo:

Un abo, 3 akuko, 3 malaguidi, un capirucho rojo, eku, eya, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Se le da por el dia un okute a elegba, un akuko, adie meyi, eyele meyi fun fun, eku, eya, el trapo con sangre y el genero nuevo, owo la meni, \$4.20.

Ebbo:

Abo, la tela nueva, un akuko, \$8.40.

Ebbo:

Un akuko, una leri de fango y otra de madera, ilu, un ada, ero, obi, osun, kola, eku, eya, awado, asho de 4 Colores.

Ebbo:

Akuko, adie, akara mesan, erelu marun, oñigan, obi, ishú, gbogbo ileke, ado meta, itana meta, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Osiadie meta, ewefa, gbogbo ewe, malaguidi, obi, itana, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion:

Un osiadie con sus ingredientes para elegba, un osiadie con sus ingredientes para oku, un osiadie con sus ingredientes para paraldo.

Ebbo:

Osiadie a eshu, abeboardie meyi, eyele meyi, eruko, oñi .

Rezos y suyeres.**Rezo:**

Oyekun fun igui awo ile ado iro awo ikauro akoshamaba a ofe ibuni ile oyo shango ibauro adifafun olofin umbina unlo ara omode lombo ada adie ibun efun ebeyi oro awo lombo eku, eya, epo, eko, owo lamefa, otun, osi.

Rezo:

Oyekun fun oyekun bodura ifa kueriano odafun orunla olokun.

Rezo:

Bebe awo afiboya logue nitoshe toshishe baleri yagun yagunandifayese kanfun shishi loran omo tintun maferefun oggun maferefun arrikue owa shurikui un shola koko arayo ala kaakola aguere alara unfun beroyano andifa foyo labebe afun muaa olade yomofun meni eyele adifafun osun ronloro intori ofo.

Rezo:

Kuku adifafun ayo oku tinshoma olordumare akuko lebo ifa de arogio.

Rezo:

Mafun awo babagua mafun awo ofun yanza lele berele faguere malele oyekun fun mafun yeku berere eri oshun mori yeyeo malebe lalayeni yalode mori yeyeo abejena lele oshun bibere okana yelegue yelegele oyekun fun eshu larufa oba yebe iku, iku olorin, awo dagua ni oshun yeyebi oya omayire awo malagua awo oba eri ifa kaferefun leri ifa kaferefun elegba.

Rezo:

Eshu owerewi unshole kokaroyo alaga orokonla awere aloun ofun rere yaru adifayoko oyetourere ofin.

Suyere:

Ofun mini aldeyano (2 veces)

Adifafun osun olorun (2 veces)

Dice ifa OYEKUN BERDURA

Que ud. No vaya a ver enfermos ni a velorios. En su casa hay una mujer embarazada que tiene un genero y unos trapos con sangre dentro de una canasta, tiene que traerlos para hacerle rogacion para cuando vaya a dar a luz, el medico no tenga que hacerle operacion y tener que sacarle la criatura, que ya esta muerta y puede morirse ella tambien. Ud. Tiene una hija que tendra que casarla con un babalawo, ella tiene cuatro enamorados y no ha aceptado a ninguno, hasta que se encuentre un babalawo. Ud. Ha de recibir la noticia de un muerto de repente. A ud. Le han de avisar de un enfermo grave, no vaya a verlo porque puede haber un cambio de cabeza. El padre de la criatura que esta amarrada en la barriga ya es muerto. Tenga cuidado con su marido que la puede pescar. Ud ha de tener un trato con otra persona de osible. Ud. Tiene un caballo y para que este no vaya a estropearlo a ud. O a otra persona, el caballo en el ebbo. No coma carnero. Ud se ha de encontrar con una mujer que tiene posible de vivir, la del dinero del ebbo se le pone delante a eshu. Dentro de ters dias va a llover, no se moje, porque se puede picar. No pase por placeres porque le puede dar un aire.

Refranes:

- 1.- Enfermo que no se muere y sano que se muere.
- 2.- No deje lo seguro por lo inseguro.
- 3.- El aviso dado por un menor a veces es tomado como recurso desesperado.
- 4.- Cuando el oti se derrama entonces es que uno advierte donde debia tenerlo.

Relacion de historias o patakines de oyekun fun.**1.- Shango entrega el gobierno de su pueblo a orunmila.**

Rezo: oyekun fun igui awo ile ado iro awo ikauro akosha maba a ofe ibuni ile oyo shango ibauro adifafun olofin umbina unlo ara omode lombo ada

adie ibun efun ebeyi oro awo lombo eku, eya, epo, eko, owo
lamefa, otun, osi.

Ebbo: abo, akuko meta, eku, eya, fila pupua, epo, owo lamefa, ofun,
osi, oti, ori.

Ebbo: un abo, 3 akuko, 3 malaguidi, un capirucho rojo, eku, eya, awado,
opolopo owo.

Patakin:

En este camino, orunmila iba para el pueblo de oye, pero en el camino vio a unos viajeros que iban en la misma dirección que el, donde orunmila retrazo el paso dando tiempo así, para que ellos fueran delante de el.

Cuando los viajeros llegaron a la entrada del pueblo, se oyo el ruido del trueno y el resplandor de un rayo, y los viajeros que iban delante de orunmila, a cierta distancia, viraron asustados.

Cuando orunmila los vio tan asustados, les pregunto el motivo de la alarma, entonces ellos le contaron lo sucedido. Orunmila les contesto: "eso les ha pasado porque uds. No hicieron ebbo"; donde ellos le pidieron a orunmila que se los hiciera. Entonces orunmila les Marco ebbo.

Después fueron a un pueblo por donde ya habían pasado, compraron todos los ingredientes del ebbo y al pie de kukute (la obscuridad), orunmila les hizo ebbo.

Salieron a camino todos juntos, al llegar a la entrada del pueblo, le preguntaron tres muchachos; ustedes van para nuestra casa. Ellos no sabían que contestar, entonces los muchachos dijeron vamos, que los llevaremos a casa del rey, que era shango.

A la llegada del grupo shango salio para ver quienes habían llegado, cuando vio a orunmila se le acerco y se tiro en el suelo boca abajo y lo saludo, en eso empezó a llover y a caer rayos.

Entonces shango le dijo a orunmila: "yo me voy, te dejare gobernando y esta gente que viene contigo serán tus sirvientes".

Nota: por este camino hay que adorar a los jimaguas y a eshu kaferefun shango.

2.- Esa mujer de posible que necesitaba un babalawo.

Patakin:

Un día oyekun bedura salio a la calle y se encontro con eshu. Este lo saludo y le dijo, que me traes?, Y saco de dentro de un saco un pedazo de raton y se lo dio a eshu.

Este saco edo y le puso ashe, y le dijo: "asi como me diste raton vas a tener trato con mujer de posible".

3.- El cambio de cabeza.

Ebbo: un akuko, una leri de fango y otra de madera, ilu, un ada, ero, obi, osun, kola, eku, eya, awado, asho de 4 colores.

Patakin:

En este camino, una vez elegba llego a una tierra y vio que alli los omo orishas les estaban sacando el angel de la guarda a las gentes y como elegba era babalawo, se lo fue a contar a olofin, para darle las quejas de lo que estaban haciendo los omo orishas en contra de su disposicion.

Cuando llego al palacio, este le dijo a olofin; que los omo orishas estaban sacando el angel de la guarda e inclusive estaban haciendo la matanza en la consagraciones, sin contar con orunmila, al cual el habia ordenado, para que hiciera estas cosas en las consagrciones de osha.

Olofin mando a buscar a oggun y le dijo que le arrancara la cabeza a cada uno, y se las cambiara a unos con otros.

Oggun agarro su machete y partio a cumplir el mandato de olofin y empezo a arrancar cabezas en una consagracion de osha que se estaba haciendo.

Cuando oggun estaba haciendo esto, orunmila se estaba haciendo osode y se vio este ifa, donde le decia que se estaba haciendo cambio de cabeza. Orunmila salio enseguida para donde se estaba haciendo la consagracion de osha. Cuando llego alli, se encontro que ya oggun habia hecho su estrago y se dirigia hacia el ultimo que quedaba que era el iyawo.

Cuando oggun le fue a arrancar la cabeza, orunmila lo paro y le pidio clemencia para el iyawo, y le dijo a oggun, que para que no le faltara a la palabra de olofin, en su orden del cambio de cabeza, que le permitiera a el hacerle el cambio de cabeza en el tablero, al Ultimo que quedaba que era el iyawo. Al final oggun dejo que orunmila lo hiciera.

Asi se hizo y cuando comparecieron ante olofin, este les pregunto que como era que el iyawo estaba aun con cabeza y orunmila le contesto: que como el le habia dado el ashe, para arreglar los asuntos en la tierra y no estaba enterado de nada, yo encuentre que este era el ultimo que quedaba y quise salvarlo, para que la gente se entere de que ud. Me ha dado el ashe necesario para hasta hacer un cambio de cabeza.

Olofin, convencido de lo que orunmila le estaba diciendo, le dijo: "orunmila, tu eres el que yo comisione, para arreglar las cosas en el mundo, si tu deseo ha sido el de salvar a este iyawo, yo te lo apruebo. To iban eshu".

Es por esta razon por lo que orunmila es el unico que puede sacar el angel de la guarda y hacer la matanza en las consagraciones de osha.

4.- Las cabezas de los rios.

Patakin:

Al principio del mundo los ricos gobernaban por si solos y antes todos hacian sus limpiezas y las cabezas y las demas menudencias las tiraban a una laguna que habia en una ciudad.

Al poco tiempo eshu dijo que era necesario ver quien era el principal entre ellos. Fueron a casa de orunmila e ifa marco hacia donde iban las cabezas y las menudencias esas eran al obe. Y desde entonces las agunas son las cabezas de los rios.

Nota: el ebbo a la laguna.

5.- La transformacion de la tierra.

Rezo: mafun awo babagua mafun awo ofun yanza lele berele faguere malele oyekun fun mafun yeku berere eri oshun mori yeyeo malebe lalayeni yalode mori yeyeo abejena lele oshun bibere okana yelegue yelele oyekun fun eshu larufa oba yebe iku, iku olorin, awo dagua ni oshun yeyebi oya omayire awo malagua awo oba eri ifa kafere fun leri ifa kaferefun elegba.

Ebbo: akuko, adie, akara mesan,0 erelu marun, oñigan, obi, ishu, gbogbo ileke, ado meta, itana meta, eku, eya, epo, opolopo owo.

Nota: en este camino nacio la transformacion de la tierra y del elegba.

Patakin:

Eshu larufa era hijo de inle y de iku, el veia las grandes virtudes que tenia inle, porque este cuando iba a hablarle de iku se ponía a rezarle:

"obara lele iku ofun mayekun fun aguaye berfun iku yeru okuada layebe iku mafun iku".

E iku se transformaba en una sombra que nadie veía y todo lo que encontraba en su camino se lo llevaba y llegaba donde estaba inle, eshu larufa que veía escondido estas cosas vivía muy disgustado porque el no tenía ningún poder para hacer las cosas que le hacía su baba

Iku.

Cuando iku llegaba donde estaba inle y le cantaba este se transformaba, este era el canto de iku:

"sugualeleye awa iku eggun sugualeleye adie inle awo iku eggun eshu larufa awa ni lorun".

Esto lo hacía iku con una adie en la mano, se ponía a bailar con inle creyendo que su hijo, eshu larufa, estaba dormido, pero no era así puesto que este estaba despierto, observándolo todo y cuando iku iba a odubule, inle le ponía un obi haciendo las veces de almohada, para que descansara pues iku no duerme, solo descansa. Para inle, iku estaba dormido y eshu larufa decía: "tantas virtudes como tiene mi baba y mi iyare, y yo sin ninguna".

Eshu larufa veía que cuando iku se iba a marchar le decía a inle; entienda esto, y le daba el obi; tu verás como también te vas a transformar en distintos colores, cada transformación tuya tendrá una virtud para el mundo. Iku le dijo también: "tu nunca podrás decir nada de esto, ni siquiera a tu hijo".

Eshu larufa le pidió permiso un día para salir a pasear e inle se lo dio, y eshu larufa se fue a la tierra beele que era donde vivía oya. Llegó allí muy triste y preocupado y le contó a oya todo lo que sucedía. Esta le dijo: yo te voy a bañar con un poco de hiervas, las

Cuales te sirvaran como estropajos; oya lo baño con: ewe eran, ewe anati, chekere y ewe carodo, hechando tambien en el baño, obi, kola y ero y mientras lo bañaba le cantaba:

"eshu larufa omo leri awa iku obi leri, awo iku,
Eshu larufa omo leri oba iku".

Oya le entrego un obi y un adie y le dijo: "cuando te vayas para tu casa sin que nadie te vea le cambias a tu baba la adie con la que el baila con tu mama y tambien le cambias el obi que tu mama le pone debajo de la leri para odubule, y en seguida me lo traes".

Cuando eshu larufa regreso donde estaba oya, despues de haber hecho los cambios ordenados por oya, esta lo tuvo escondido durante tres dias, al cabo de los cuales cogio la adie y le dio eyerbale a eshu larufa y comio ella tambien. Saco el secreto del obi y se lo dio a eshu larufa y despues le dijo: "ven conmigo" y salieron los dos para donde estaban iku e inle y cuando iban iku se puso a cantarle a inle y vio que este se transformaba en dos figuras, una okuni y la otra mitad obini.

Iku se asuto y le dijo a inle, tu te has fijado en la transformacion que tiene nuestro hijo eshu larufa. Oya brinco y dio tres gritos y se tiraron inle e iku y oya les dijo: "a los hijos se les da la virtud para que puedan vivir y sean grandes y perdure el repeto de padre a hijo y tu iku tendras que respetar a eshu larufa". To iban eshu.

Nota: asi eshu larufa se hizo grande en la tierra. Elegba de este signo aparte.

6.- Awo erawo.

Ebbo: osiadie meta, ewefa, gbogbo ewe, malaguidi, obi, itana, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion: un osiadie con sus ingredientes para elegba, un osiadie con sus ingredientes para iku, un osiadie con sus ingredientes para oparaldo.

Patakin:

En este camino iku estaba buscando a quien llevarse y por lo tanto buscaba a una persona a quien le hubiera llegado la hora. Ifa erawo que asi se llamaba a quien buscaba iku por mandato de olofin, estaba vestido con una capa negra, y asi las cosas, este personaje se dirigio a la plaza.

La muerte que lo buscaba tenazmente, tambien se dirigio a la plaza y pregunto que quien se llamaba ifa erawo, y este sin saber el peligro que corria contesto, yo soy y la muerte se le abalanzo. La gente empezo a huir y a gritar, pero elegba que lo observaba todo dijo: deja a ese hombre que viva. En eso el hombre hecho a correr y llego a un pueblo cercano. La muerte manifesto; no importa que huya, yo lo cogere.

Al llegar al pueblo el hombre llego a una casa aparta da, toca a al puerta y al abrirle, ifa erawo dice: por favor, denme un vaso de agua, vengo huyendo de la muerte y no quiero que me agarre. Me llamo ifa erawo.

Los inquilinos asustados, decidieron llevarlo a casa de orunmila el cual vivia cerca de alli. Al examinarlo le salio este ifa, donde orunmila le hace la ceremonia indicada, lo manda a pelar a rape y le cambio el nombre y le dijo: "ahora te llamas oyekun berdura, todo esto te servira de camuflaje para burlar a la muerte, pero es muy importante que

no bebas beidas alcoholicas y si las ingieres que sea con moderacion, porque no puedes destacarte en los lugares que vayas".

Oyekun berdura que era el nuevo nombre d ifa erawo, salio de alli con mas confianza; mientras que iku que seguia su incesante busqueda, llego a la misma casa donde anteriormente habia estado oyekun berdura, donde

Pidio tambien un vaso de agua porque tenia sed. Iku dijo que no temieran, que ella buscaba a un hombre con una capa negra que se llamaba ifa erawo. Los inquilinos nada dijeron y la muerte se marcho para continuar su persecucion, aunque mas tarde se entero del cambio de nombre de ifa erawo por el de oyekun berdura.

Mientras esto sucedia, oyekun berdura se encontraba mas confiado aun debido al cambio de su personalidad y vestimenta por lo que decidio darse unos tragos; pero sucede que en aquel poblado ese dia se celebraba una gran fiesta a la que oyekun berdura decidio asistir, Comenzando a ingerir bebidas alcoholicas en exceso, desobedeciendo a orunmila.

Oyekun berdura comenzo a bailar en forma descompuesta por lo que la gente que alli se encontraba comenzo a hacerle coro para verlo mejor en sus vaivenes.

Mientras esto ocurría en el baile, iku seguía en su búsqueda y ya cansado de tanto buscar y no dar con ifa erawo se sintió desconsolado, donde hace un comentario para sí, ya que no ha podido cumplir con el mandato de olofin en cuanto a su encargo, para no regresar con las manos vacías, decide darse una vuelta por el pueblo, encontrándose la fiesta. En eso encuentra al personaje pelado al coco y bailando solo, balanceándose, rodeado de un coro, decide acercarse y ver que sucede en realidad, entonces decide llevarse a aquel pelado al rape, ya que no encontraba a ifa erawo.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory meyi

+
O O
I I
I I
O O

Estando en el cielo Iwory era el olodu (apóstol) mas antiguo de Orunla. El era muy eficiente en el arte y las practicas de Ifa. Crio varios sacerdotes celestiales y tambien tuvo muchos subtitulos trabajando para si. Sin embargo, el era muy engreido lo cual explica porque eventualmente perdio su antigüedad ante ejiogbe y oyekun meyi, quienes eran por otro lado mucho mas jovenes que el en el cielo. Hizo muchos trabajos en el cielo aunque de esto no existen los cuentos ya que no le permitio a sus seguidores en el cielo que vinieran a la tierra los cuales hubieran revelado sus trabajos celestiales aqui. Sin embargo, algunos de sus trabajos celestiales han sido contados por aquellos que han beneficiado de los mismos.

Los trabajos de Iwory meyi en el cielo.

Eji-koko Iwory hizo adivinacion para el sol, la luna y la oscuridad. Su titulo en el cielo era kpau yakata. El hizo adivinacion para el sol, la luna y la oscuridad cuando ellos estaban viniendo hacia el mundo. En Yoruba se les llama ojo al sol, oshukpa a la luna y okuku a la oscuridad. El le aconsejo a los tres hermanos que hicieran sacrificio de la manera siguiente:

El sol debia hacer sacrificio con un monton de escobas, tela blanca, gallo blanco y una gallina blanca.

La luna debia hacer sacrificio con tela roja, un gallo carmelita y una gallina carmelita.

La oscuridad debia hacer sacrificio con tela negra, un gallo negro y una gallina negra.

El les aconsejo que hicieran sacrificio de manera que la gente del mundo pudiera honrarlos y respetarlos, pero mas especialmente para que la gente no los pudiera mirar a la cara desdeñosamente. Lo mas importante era que el sacrificio estaba destinado a darle poder y energia lo que los haria indispensables donde quiera que fueran. La luna dijo que el era demasiado agrecido y popular como para preocuparse por sacrificio alguno. La oscuridad dijo que ya el estaba dotado con los rasgos adecuados para exigir respeto y miedo donde fuere. El tambien reuso a hacer sacrificio alguno. El sol fue el unico que hizo sacrificio. Sin embargo, ya anteriormente la luna habia hecho

sacrificio por amor que es la razon por la cual la gente se alegra cuando ve la luna nueva.

Despues de haber hecho el sacrificio al sol se le dio el monton de escobas con el cual hizo sacrificio para que lo tuviera siempre en su mano con el consejo de que debia apuntar a la cara de cualquiera que osara mirarlo de frente. Esos son los rayos del sol que le eslumbran los ojos a cualquiera que trata de mirarlo directamente a la cara. Sin embargo, el es admirado debido al que el calor que genera se utiliza para una variedad de propositos en todo el sistema planetario.

A nadie le interesa mucho la oscuridad y a esta no se le utiliza para ningun proposito tangible debido a que no hizo sacrificio. Por esta misma razon, a la luna solo se le admira pero ni se le teme como al sol ni se le utiliza con fines productivos.

Iwory meyi hizo adivinacion para akun (la cuenta de coral).

Antes de abandonar el cielo, las cuentas tambien fueron a Iwory en busca de adivinacion. Este sin embargo, le indico a tres de sus sustitutos que hicieran la adivinacion para la cuenta ellos eran:

Afun yin yin

Ake yin yin y

Oyin yin ke bi ala

Ellos hicieron adivinacion para la cuenta de coral (akun en yoruba e ivie en bini) quien se llamaba olomo akeriwaye en el cielo. Ellos le aconsejaron que hiciera sacrificio de manara que pudieran vivir para siempre en la tierra como un instrumento de adorno y nobleza y para que se le manipulara con respeto y dignidad. El debia hacer sacrificio con un macho cabrio, una rata, un pescado, una gallina blanca, una paloma blanca, tela blanca e hilo blanco. El hizo el sacrificio antes de venir al mundo, donde se le recibio con jubilo. Desde que llego al mundo lo hizo para exigir el respeto de todos y cada uno hasta este dia. A el se le asocia con la aristocracia real y los adornos ceremoniales.

El tambien hizo adivinacion para el plomo.

Estando en el cielo dos awoses que estaban trabajando para Iwory meyi hicieron adivinacion para el plomo (oje en yoruba y ose en bini) cuando se le estaba catalogando como inutil en el cielo. Los awoses fueron: kaun gere awo ile aran y afosile awo ode kanran musu, adIfafun oje mini mini nigba ti gbogbo orun fi oju imere wo oje.

El cual es como el tenia un fisico maleable se le dijo que no viviera mucho tiempo despues que llegara a la tierra. Se le consideraba como una union que moriria tan pronto como llegara a la tierra.

En la adivinacion los awoses le dijeron que hiciera sacrificio con un pato, un gallo y buitre. El hizo el sacrificio y vino al mundo donde vivio tanto que sobrevivio a todos aquellos que esperaban que muriera joven.

Por esta razon se compuso un poema en alabanza a su longevidad cantado por los awoses hasta este dia:

Ungun-ungun kii ku lewe kange

Maadagba maadarigbo kange

Que quiere decir:

El buitre no muere en la infancia, yo vivire hasta una edad avanzada porque, ni el plomo se pudre ni el bronce se oxida. Cuando Iwory meyi sale en adivinacion o en ugbodu para una persona enfermiza, este sacrificio especial (ono Ifa) debera ser preparado de modo que pueda vivir largo tiempo. Se dice que este trabajo fue el ultimo hecho eji-koko Iwory antes de que viniera al mundo. El compuso el siguiente poema antes de llegar finalmente a este lugar:

Ejikoko Iwory

Alade teeju momi koo, womi ire
Bo omode baa teju, moma ri owo
Bo omode baa teju, aamofa,
Eji-koko Iwory
Alade teeju momi ko wo omi ire,
Eji-koko Iwory
Jengen jengen jengen
Awaade olode ogbodo.

Eji-koko Iwory hizo adivinacion para el leon, la vaca y el Bufalo./-----

El leon, la vaca y el bufalo nacieron del mismo padre, quien era el rey de los animales en el cielo. Cuando este partio hacia el mundo, se hizo necesario que uno de sus hijos lo sustituyera como rey de los animales. Mientras tanto el leon corrio al adivinador de su padre, eji-koko Iwory en busca de adivinacion. Se le aconsejo que hiciera sacrificio del modo siguiente:

- 1.- Que tirara diez padezo de carne de elefante al rio.
- 2.- Que sirviera su cabeza con paloma y nuez de kola.
- 3.- Y que diera un macho cabrio, filtro y cuentas a esu.

El hizo el sacrificio sin demora alguna y se le aseguro que eventualmente podria asumir el titulo de su padre, entre tanto la vaca que era el mas viejo de los tres hermanos no se molesto en ir por adivinacion ya que la ley de primogenitura en el cielo lo acreditaba para que asumiera la corona de su padre. Entre tanto, fue coronado rey de los animales.

Poco despues la esposa de vaca fue al rio y vio un gran pedazo de carne y lo recogio. Cuando iba de regreso para su casa con la carne, esu la transformo en carne fresca de elefantechoreando sangre. Al mismo tiempo esu atrajo la atencion del leon hacia el pedazo de carne que se hallaba encima de la olla de agua que la esposa de la vaca llevaba hacia la casa y lo persuadio para que siguiera a la mujer hasta que llegara al hogar. Poco despues la esposa de la vaca, que ahora era reina acuso publicamente al leon de robarle su carne. Como el robo es castigado con la muerte en el cielo, la vaca sabia las consecuencias que esto tendria y rapidamente abdicó el trono y escapo hacia la tierra con su esposa. Despues de la subita desaparicion del rey vaca del trono, el bufalo fue a continuacion invitado a que se convirtiera en rey, como el nunca espero convertirse en rey, entro tambien en el trono sin molestarse en ir por adivinacion, justo desde el principio, el fue un rey feroz, siempre

que dos o mas animales acudian a el para que decidiera una disputa mutua, el condenaba al demandante y al demandado a muerte. Entonces su bandada comenzo a alejarse.

Cuando el leon vio que el bufalo se le habia coronado rey, fue a preguntarle a eji-koko Iwory porque la prediccion de que el se convertiria en rey no se habia hecho realidad. Eji-koko Iwory le aconsejo que tuviera paciencia, pero que si el queria que la prediccion se manifestara rapidamente, debia hacer lo necesario para tener su propio Ifa, despues de lo cual con seguridad seria coronado rey en un periodo de tres meses. El leon se hizo de su propio Ifa y fue Iwory meji quien aparecio en ugbo du.

Mientras tanto la comunidad de animales quienes se hallaban perplejos por el reinado agresivo y destructivo del bufalo, se dirigio a eji-koko Iwory en busca de adivina cion acerca de que hacer para poner fin al reino de terror de bufalo.

Oten - omo ilara

Ogoro - omo olode

Oju - omo ijarere

Tambien le dijo que su legitimo rey aun se hallaba escondido dentro de una cueva en el bosque. Les ofrecio una descripcion detallada del lugar y los animales rapidamente fueron a buscarlo. Cuando llegaron a la cueva vieron al leon y lo golpearon por haberse escondido en lugar de haber combatido la amenaza de bufalo.

Despues de esto, se reunieron y formaron un ejercito y expulsaron al bufalo del trono y este tambien escapo hacia la tierra. Fue despues de la expulsion del bufalo que el leon fue llevado al pueblo en procesion triunfal con una tela atada al cuello.

Entonces, fueron en busca de oten, quien insistio en ser llevado en los hombros de alguien. Ogoro tambien insistio en ser llevado a la casa en la cabeza de alguien, mientras que oju fue llevado al hogar en las manos de alguien porque habia salido del pueblo atropelladamente. El leon habia estado en el trono durante cuatro dias y no habia pronunciado palabra. Tenia miedo de que lo golpearan como lo habian hecho cuando se hallaba en la cueva.

Mientras golpeaban al leon, el les dijo donde era que su desaparecido padre guardaba todos sus instrumentos de autoridad incluyendo sus varas diabolicas. Con esto fue formalmente proclamado rey y todos los animales se arrodillaron para saludarlo de manera tradicional.

Iwory meyi parte del cielo hacia la tierra.

Mientras que en el cielo Iwory meyi era el mas antiguo de los olodus de Orunla fue la dilacion y la complacencia lo que lo llevo a la tercera posicion cuando llego a la tierra. Cuando Orunla regreso de su primer y unico viaje a la tierra, invito a sus 16 hijos a que acompañaran a los hijos de las otras divinidades a la tierra para que fundaran alli una morada permanente.

Despues de pensarlo mejor, propuso que fuera uno tras otro en lugar de irse todos de un golpe, Iwory meyi fue el primero en presentarse y decir que el era tan util en el cielo que aun no habia llegado el momento para que se fuera. Ademas, planteo que un buen general no envia

a sus mejores soldados a que sean los primeros en la batalla. entonces propuso que omo nighorogbo que se convirtio en ejiogbe en la tierra, debia ser el primero en partir. Deseoso de alagar a ejiogbe, lo describio como el unico olodu lo suficiente sociable como para interactuar de manera efectiva con las otras divinidades y expreso que seria un mejor embajador de la casta Orunla. Ejiogbe se ofrecio para guiar la ida ya que tenia una buena razon para ir a la tierra.

Como ya vimos en ejiogbe, este fue hecho rey del dia tan pronto como llego a la tierra debido a que llego alli en pleno dia. cuando llego nos informo acerca de sus hallazagos en la tierra, fue tambien Iwory quien propuso a Orunla que oyekun meyi debia ser el proximo en ir a la tierra, como ya vimos en oyekun meyi este nacio de noche y eventualmente fue coronado el rey del noche.

Cuando Iwory meyi comenzo a oir las noticias de cómo la vida estaba prosperando en la tierra decidio seguir a sus dos hermanos. Tan pronto como tomo la decision de venir al mundo los siguientes awoses hicieron adivinacion para el:

Akaka raka, moni tiika

Owara wini, oju egun

Iba afo demi, mu akpoko -akpwa mo mu ko

Las personas fuertes hacen fuertes a otras.

Un lugar sagrado divino siempre esta rodeado de misterios.

Mi padre me dijo que llevara el bolso de exitos al cuello, asi no entregaras el bolso de la prosperidad a nadie. estos son los nombres de los tres awoses que hicieron adivinacion para Iwory meyi antes de que abandonara el cielo y partiera hacia el mundo.

Ellos tambien le aconsejaron que le diera un macho cabrio a esu y un gallo a su cabeza o cualquier cosa que supiera que el se comeria. Le dio el macho cabrio a esu, una paloma a su cabeza y carnero a Ifa. Tambien fue a olodumare (el dios todopoderoso) en busca de autorizacion y bendicion. Cuando abandonaba el palacio divino pregunto por akpominiyekun (el bolso del misterio) y dios se lo dio. Despues de esto partio hacia el mundo.

El nacimiento de Iwory meyi.

Su padre era un mendigo, mientras que su madre era una sacerdotisa divina. La madre se llamaba jetti (la desliñada) y su padre se llamaba ako-oko. Cuando a un se hallaba en el utero atrajo regalos y benevolencia y cada uno sobre sus padres. cuando su madre lo llevaba en el utero, con frecuencia no se le permitia pagar por los servicios recibidos o por

Bienes comprados a la gente. Con frecuencia se le decia que el niño en su utero era un gran sacerdote de Ifa que merecia ser respetado.

El dia que nacio, el lloro en el frente de la casa de su padre pero el llanto resono en el fondo de la casa. Con frecuencia se le deja solo debido al misterio que rodea su vida. Muchas veces se internaba en el monte donde utilizaba todo tipo de follaje para frotar su cabeza. Fue criado con limitaciones ya que sus padres no siempre tuvieron una buena posicion economica.

Incluso de niño, ya era un vidente, muchas veces el podía hablarle a la gente de los problemas que tenía. En una ocasión, le dijo a sus padres que sirvieran sus cabezas mutuamente para que pudieran prosperar. El padre debía utilizar una gallina para servir la cabeza de la madre, mientras que esta debía utilizar un gallo para servir la cabeza de su padre. Después del sacrificio, la parcela de ellos mejoró de manera asombrosa.

Iwory meyi compite por antigüedad en la tierra.

Al llegar al mundo, descubrió que sus dos hermanos más jóvenes, ejiogbe y oyekun meyi quienes habían llegado aquí antes que él, habían sido respetivamente coronados reyes del día y de la noche. Desde el principio él estaba determinado a establecer su antigüedad celestial en la tierra con respecto a sus dos hermanos. Incluso sus signos: dos adentro y dos afuera, se diseñaron para retar a las autoridades de ejiogbe y oyekun. Ellos, por su parte, estaban igualmente determinados a imponer su autoridad terrenal sobre Iwory.

Una tarde, Iwory se hallaba sentado en la parte del frente de su casa cuando vio una larga procesión que se acercaba. Observó como todos se inclinaban reverentemente ante el hombre a caballo que se hallaba al frente de la misma. Cuando llegaron a donde Iwory se encontraba sentado, este vio que era ejiogbe quien recibía todas las reverencias. Él no se inclinó ante ejiogbe para saludarlo como todos lo hacían. Simplemente sacudió su propia cola de caballo (oroke) para saludar a ejiogbe como acostumbraban los awoses a hacer. Él no veía razón por la cual debía arrodillarse para saludar a su hermano menor, aunque no había nada en la tradición que eximiera al hermano mayor de un rey de arrodillarse para saludarlo.

Ejiogbe entonces detuvo la procesión y ordenó que si Iwory se sabía demasiado grande para saludarlo como todos los demás, él debía en el futuro encerrarse dentro de la casa durante el día si no podía someterse a la autoridad del

Rey del día. Iwory meyi entonces se retiró hacia dentro de la casa disgustado. Al caer la noche, salió de la casa y se movió por los alrededores. Cuando llegó al cruce de los caminos cerca de su casa, nuevamente vio otra procesión a cuya cabeza se hallaba oyekun meyi con luces deslumbrantes que eran tan brillantes como los rayos del sol. Otra vez en lugar de arrodillarse para saludar a oyekun meyi como todos estaban haciendo, solamente movió su cola de caballo como una señal. Entonces oyekun meyi le dijo que si él no podía someterse a la autoridad del rey de la noche debía limitarse de salir de su casa durante la noche. Entonces él se retiró hacia su casa.

Así se le prohibió salir de su casa de día o de noche. En esa situación ni siquiera podía salir de la casa a buscar el pan de cada día.

Cuando él vio que la condición de Iwory se estaba haciendo insostenible, se transfiguró en un jefe para aconsejarle que invitara a sus dos hermanos a una reunión para arreglar sus problemas. La benevolencia de él era en pago por el macho cabrío que eji-koko Iwory le había dado antes de abandonar el cielo.

Iwory aceptó el consejo del jefe e invitó a ejiogbe y a oyekun a encontrarse con él al pie de la palma de donde las divinidades bajaron del cielo y a través de la cual Orunla regresó al cielo. Eventualmente se reunieron en ese punto para discutir sus problemas.

Tanto ogbe como oyekun insistieron en mantener su superioridad terrenal sobre Iwory. Finalmente se llego al acuerdo de que Iwory ocupara la tercera posicion. Este acepto la decision de mala gana. De hecho se ha revelado que el fue nuevamente a ver a los awoses celestiales quienes le aconsejaron que diera un carnero a su Ifa con el fin de que pudiera tener tanta autoridad como sus dos hermanos. El hizo el sacrificio en el cielo antes de regresar al mundo. La significacion especial de esta parte de la vida de Iwory es que cuando sale en ugboodu, la persona debe ser el tercero de los hijos en una familia. El debe hacer reencarnado previamente o haber muerto poco despues del nacimiento y haber nacido nuevamente mediante los mismos padres. Conrelacion a esto me gustaria revelar que yo tengo un hijo a quien se le dio su propio Ifa poco despues del nacimiento cuando se encontraba al borde de la muerte. A mi se me revelo mediante sacerdotes de Ifa ocho años antes, cuando yo no sabia nada acerca de Ifa, que aquel niño no deseaba vivir porque habia perdido su autoridad. Ellos me preguntaron si yo habia perdido un hijo anteriormente. Entonces Recorde que los primeros hijos que su madre habia tenido habian sido unos jimaguas varones. El primero que nacio murio cinco dias mas tarde en el hospital general de la ciudad de beni en el estado bendel en nigeria. Dos años mas tarde la madre tuvo otro varon. El siguiente nacimiento tambien fue un varon y fue esta la ceremonia, el sepuso bien. Su Ifa es Iwory meyi.

Como Iwory meyi eventualmente supero a sus hermanos.

Volvemos a la historia de la vida de Iwory. Varios años mas tarde los awoses que hicieron adivinacion para Iwory en el cielo decidieron visitar a los nobles del mundo con la proclamacion de quien quiera que fuera capaz de revelar sus nombres seria hecho rico. Esta proclamacion incluia el hecho de que quien quiera que ellos visitara que no supiera sus nombres seria enviado de regreso al cielo en retirada.

Ellos fueron a visitar a los monarcas regentes y aquellos que no pudieron revelar sus nombres fueron forzados a regresar con sus antepasados en el cielo, siendo confiscada todas sus posesiones terrenales y almacenadas en un bolso misterioso que no estaba ni lleno ni pesaba. Por aquellaepoca todos los monarcas regentes murieron uno tras otro en circunstancias misteriosas.

Despues de ocuparse de los reyes el segundo punto de visita fue a la casa de Iwory meyi quien estaba sirviendo su cabeza cuando ellos llegaron. Antes de esto, aterrado por como la muerte habia estado golpeado a los monarcas reinantes, Iwory habia consultado con su Ifa quien le dijo rapidamente que diera un macho cabrio a esu para que pudiera sobrevivir la prueba que pronto le seria impuesta. Se le dijo que al sacrificio a esu le adicionara akara, eko, un guiro de vino de palma y tres garrotes. Tambien debia servir la cabeza con una guinea antes de hacer el sacrificio a esu. El hizo el sacrificio a esu sin demora alguna.

Despues de recibir la ofrendas, esu construyo un pequeñoquiosco en el espacio libre cerca de la entrada de la casa de Iwory. En el dia en el cual los caballeros celestiales debian visitar a Iwory, esu coloco el vino de palma, akara y eko recién preparado en varias unidades en el

quiosco. Despues de esto, espero (esu) alli a que llegara cualquier intruso.

Poco despues cuando los caballero celestiales estabanpasando esu los invito a que comieran y bebieran dentro del quiosco hasta que estuvieran satisfechos. Mientras que la comida se desarrollaba esu les pregunto por el objetivo de su mision en el mundo cuando tenian que hacer tanto en el cielo.

En respuesta ellos le dijeron a esu que se dirigian a casa de Iwory meyi a ponerle la prueba de su vida. Si el lograba saber sus nombres, ellos lo convertirian en un hombre rico. Si fallaba lo harian regresar al cielo. Esu les mintio diciendoles que Iwory era un hombre muy malvado y que se alegraria de verlos morir porque era muy engreido. Sin embargo, los persuadio para que le dijeran a el sus nombres de modo que cuando hubieran matado a Iwory el pudiera saber al menos la identidad de aquellos que finalmente pudieron eliminar al hombre malvado de la faz de la tierra.

El mas viejo de los tres tomo uno de los tres garrotes dentro del quiosco y golpeo sus piernas con el mismo diciendo: unokare, akaka raka moni tiika. Lo que dijo fue su nombre. El otro utilizo igualmente el segundo garrote y pronuncio su nombre como: owara wini oju egun .el ultimo tomo el tercer garrote y lo utilizo sobre su propia pierna revelando su nombre como: iba afo demi- mu akpoko.

Esu le aseguro que el hombre malvado tendria que ir al cielo para poder conocer sus nombres.

Tan pronto como abandonaron el quiosco, esu se transformo en otra persona y penetro en la casa de Iwory por la puerta del fondo rapidamente alertandole que los caballeros de la noche que venian a matarlo se estaban hacercando. Entonces esu le dio sus nombres en orden de importancia. Despues de esto esu se sento con Iwory a esperarla llegada de los caballeros celestiales.

Poco tiempo despues ellos llegaron. Tan pronto como se aparecieron en la casa los abrazo mencionandoles sus nombres con aires de familiaridad, estrechando sus manos de manera intima. Fue asi como lo hizo:

Akaka raka moni tiika - ojuere ree

Owara wini oju egun - odojo meta

Iba afo demi mu akpoko - ojure re ekerubo.

Entonces les hizo señas para que se sentaran mientras se internaba en la habitacion para traerles nueces de kola agradeciendoles profundamente por venir a ayudarlo a servir su cabeza.tan pronto como Iwory fue a la habitacion, esu pregunto a los visitantes si ellos eran awoses y ellos respondieron afirmativamente. Entre tanto los hombres colgaron su bolso misterioso de tesoros en un clavo por el lado de la pared que daba al salon de estar.

Cuando esu vio que ellos habian colgado el bolso, les dijo que tres dias antes que un adivinador le habia dicho a Iwory que tres awoses de una tierra desconocida lo visitarían cuando el estuviera sirviendo su cabeza. El adivinador le aconsejo a Iwory que utilizara a los tres awoses para servir su Ifa con el fin de que el pudiera prosperar. Con esto los hombres huyeron despavoridos dejando atras el bolso de tesoros. Cuando Iwory salio de la habitacion con las nueces de kola, esu le dijo que

los visitantes se habian marchado. No obstante el le dijo a esu que los fuera a buscar. Esu les grito para que volvieran y recogieran su bolso. Ellos respondieron que como una compensacion por saber sus nombres le dejaban el bolso a Iwory para su beneficio. Entonces esu le dijo a Iwory que los visitantes habian huido y que no tenian deseo de regresar.

Esu dirigio la atencion de Iwory hacia el bolso que habian dejado abandonado revelando que era un bolso de riquezas cuyo proposito era enriquecerlo. Al principio el bolso daba la imresion de que chorreaba sangre fresca, pero cuando lo bajaron vieron que contenia todo tipo de articulo de riqueza (dinero, bronce, seres humanos, de Todas las descripciones en multiples de varios cientos).

Iwory meyi, entonces le dio las gracias a esu con otro macho cabrio fuerte. Despues de esto invito a todos los awoses incluyendo a sus dos hermanos para una comida detallada al final de la cual canto en alabanza de los awoses celestiales y hubo alegria y jubilo.

Asi, aunque Iwory meyi perdio la batalla de la antigüedad ante sus dos hermanos mas antiguos en la tierra, el se convirtio en una persona excesivamente mas prospera que lo que ellos eran.

Si Iwory meyi sale en ugbody, el iniciado seguramente sera muy prospero en su vida futura siempre que no abandone a su Ifa y se mantendra en estrecho contacto con esu mediante sacrificios frecuentes.

Como Iwory meyi se convirtio en un fuerte sacerdote de Ifa.

Despues que se hizo rico, todos los demas comenzaron a envidiarlo. Entonces fue por adivinacion a un awo llamado atari ogbigbo mu arayen bi oje (el pico o la punta de la boca de un tiokan es tan fuerte como el plomo). El awo le aconsejo que hiciera sacrificio con un carnero fuerte a los ancianos de la noche y un macho cabrio a esu. El hizo los dos sacrificios.

Despues del sacrificio, los ancianos de la noche trabajaron en el durante 7 noches para convertirlo en un hombre fuerte e invencible. Al septimo dia le dieron cuatro ojos con los cuales podia ver en la noche. Simultaneamente, esu tambien invito a los hombres fuertes del dia para que lo prepararan durante siete dias. Al septimo dia ellos le dieron a Iwory cuatro ojos con los cuales ver cualquier cosa que sucediera de dia. Por esto es que a el se le considera el olodu mas fuerte del dia y de la noche, lo cual eventualmente lo hizo mas poderoso que los reyes del dia (ejiogbe) y de la noche (oyekun).

Los ultimos trabajos de Iwory.

Tan pronto como se hizo fuerte y rico, se vio rodeado de muchos subordinados a quienes entreno en el arte y la practica de Ifa. Despues que impartio sus conocimientos a substitutos estos lo ayudaron a hacer adivinaciones para cualquiera que viniera en busca de socorro.

El primero de sus substitutos era okiti to berebero maye, quien hizo adivinacion para oni Iwory eyo cuando su suerte estaba a punto de transformarse de la penuria a la prosperidad. El le aconsejo a oni Iwory eyo que hiciera sacrificio con bastante maiz y frijoles porque iba a prosperar antes de que finalizara el año. Al sacrificio debia agregarle un gallo blanco, ademas de una paloma blanca. El hizo el sacrificio. Despues de realizar el sacrificio, el sacerdote de Ifa dividió el maiz y los frijoles en dos porciones cada una y le dio una parte a el para que la llevara con el. Al mismo tiempo se le aconsejo que se moviera de un lado a otro. De acuerdo con el consejo de los sacerdotes oni Iwory eyo comenzo y asi se mantuvo hasta un dia en que llego a un lugar en que los pajaros del bosque estaban celebrando una conferencia. Cuando llego al lugar de la reunion, los pajaros le solicitaron comida y el les dio maiz. Cuando terminaron de comerse el maiz pidieron mas comida y el les echo los frijoles. Despues de comerse los frijoles le preguntaron si le habia quedado algo y el les contesto que ya no le quedaba mas nada que ofrecerle.

En un gesto de gratitud, los pajaros le aseguraron que el se convertiria en un hombre rico antes de que terminara el año. Un pajarito llamado aluko (awe en bini) se arranco dos de sus plumas y se las dio, mientras que la cotorra tambien se arranco dos plumas para el. Otro pajarito llamado okin, el pavo real, tambien se arranco dos plumas y se las dio, despues de esto el siguió su viaje.

Poco despues se encontro con oggun, el gran guerrero quien regresaba de una batalla con 200 cautivos al frente y 200 cautivos en la retaguardia que cargaban los saqueos de la guerra. Cuando se encontro con esta caravana, se detuvo a saludar a oggun, aunque le dijo a este que a pesar de su aspecto belicoso le faltaba dignidad y nobleza. Esu rapidamente inspiro a oggun para que le exigiera a oni Iworyeyo que le mostrara como podia tener dignidad y nobleza. Oni wori eyo entonces ordeno que todos los seguidores de

Oggun cerraran sus ojos y ellos asi lo hicieron. Rapidamente inserto dos plumas de aluko (de color rojo) en la cabeza de oggun, despues de esto le pidio a los seguidores de oggun que observaran el nuevo aspecto de su señor y dueño. Cuando vieron las dos plumas rojas en la cabeza de oggun, todos sus seguidores exclamaron: ogun yee! Que hasta este dia es el saludo tradicional de oggun.

Cuando oggun les pidio a sus seguidores que hicieran comentario de su nuevo aspecto, todos confirmaron que lucia noble y honorable. Oggun usa pluma roja a partir de este dia como parte de sus insignias reales.

Oggun entonces le entrego a oni Iwory eyo a modo de compensacion los 200 cautivos que llevaba delante junto con lo que ellos cargaban. Entonces oni Iwory eyo continuo su camino. Despues de esto llego al palacio de olofen quien se hallaba sentado en su trono.

Nuevamente le dijo al rey que aunque lucia muy prospero su aspecto carecia de majestad y nobleza. Cuando el rey le pidio a oni Iwory eyo que le mostrara que queria decir con majestad y nobleza, este inserto la pluma de okin en la corona de olofen. Le pidio a la audiencia del palacio que comentaran acerca de l nuevo aspecto del rey y todos gritaron: aba yeoo!. Todos confirmaron que lucia majestuoso.

Olofen entonces entrego parte de su reinado a oni Iwory eyo para que lo administrara y este continuo su viaje. Entonces llego a donde orisa nla se hallaba sentado en su trono divino. Otra vez le dijo a

orisa nla que aunque tenia autoridad sobre todo el universo su aspecto carecia de dignidad y majestad. Cuando orisa nla le pidio que le mostrara como lucir honorable y majestuoso el le dijo a todas las divinidades presentes que cerraran sus ojos y oni Iwory eyo inserto las dos plumas de cotorra en la cabeza de orisa nla.

Cuando todos abrieron sus ojos y vieron el nuevo aspecto de orisa nla gritaron: baa taa laaoo!. Orisa se sintio tan contento que le entrego a oni Iwory eyo 10 unidades de cada uno de los tesoros mas valiosos de la tierra.

Al final de su viaje oni Iwory eyo se habia convertido en un hombre muy rico, mas rico que cualquier otro de los alrededores.

El hizo adivinacion para una hija unica.

Agbonmota lo otun, agbonmota loori fueron los dos seguidores de Iwory que hicieron adivinacion para omokon y okombi, la unica hija de sus padres. Los adivinadores la alertaron para que se limitara sola por el dia y por la noche. A ella se le aconsejo que sirviera su cabeza con un gallo y que ofreciera un macho cabrio a esu. tambien debia de recolectar cualquier tipo de comestibles y amarrarlos en un bolso de rafia (oke en yoruba y ebo en bini) incluyendo ekuru (emieki en bini) y en pollo pequeño y utilizarlo todo para sacrificio en medio del bosque, a sus enemigos (erhee en bini y ota en yoruba). Tambien debia ofrecer un gallo a shango.

Ella hizo el sacrificio a esu y estaba a punto de salir hacia su casa con el bolso de rafia para hacer el sacrificio en el bosque cuando su padre le dijo que preparara comida.

Antes que terminara de preparar la comida de su padre, todas las mujeres que vendian en el mercado se habian ido para alli y el camino estaba solitario y abandonado. Bajo estas condiciones ella partio sola para su casa para depositar el sacrificio y tambien para ir al mercado con el fin de adquirir los materiales restantes para el sacrificio. Al llegar al centro del bosque se puso a orar con el bolso del sacrificio. Al instante se aparecio un hombre

que era el bandido mas notorio del bosque, el cual habia aterrorizado a la gente de esa zona durante un largo tiempo.

Cuando el bandido la llamo, ella comenzo a temblar. El hombre estaba a punto de asesinarla cuando fue detenido por esu quien le tomo la mente con pensamientos mas conciliatorios. El bandido dejo caer su machete y le dijo a ella que primero fuera a comprarle algunos articulos al mercado. Le dio dinero para que comprara un gallo mostrandole la ruta que debia seguir en su viaje de ida y de

Regreso y alertandola para que regresara sola.

Cuando ella llego al mercado, compro su propio gallo para el sacrificio a shango al igual que el gallo solicitado por el bandido. Cuando se hallaba en el mercado, un fuerte viento de galerna comenzo a soplar seguido por un fuerte aguacero. El viento arranco de raiz un arbol grande de los alrededores donde el bandido vivia en el bosque y aplasto su choza acabando con su vida.

Cuando la lluvia dejo de caer, la muchacha partio de regreso hacia el bosque para llevarle el gallo al bandido. Cuando llego al lugar donde

el hombre le habia dicho que lo esperara, le grito para hacerle saber que ya ella estaba de regreso. No recibio respuesta. No obstante, vio Las señales de un arbol caido; camino por el sendero hasta que vio al bandido muerto bajo el arbol caido. Entonces utilizo el gallo del bandido para servir su cabeza en ese mismo lugar.

Cuando se puso de pie, vio todo lo que el hombre habia saqueado durante sus años de bandidaje. Entonces recolecto lo que pudo de los valiosos tesoros y se fue para su casa. Al llegar alli le narro al padre sus experiencias y lo que habia hallado y este inmediatamente la acompaño al bosque para recolectar lo que alli habia quedado de valor.

Mientras tanto, ella sirvio a shango con el gallo que habia comprado en el mercado. Despues de todo fue con dos chivos, telas y cuentas de collar a darles gracias a los sacerdotes de Ifa quienes hicieron adivinacion para ella, adicionando un bolso de dinero y una buena cantidad de ñame. Esta experiencia la llevo a la prosperidad.

Cuando este oddun aparece en adivinacion, a la persona se le debera aconsejar que no ande sola en momentos de quietud para evitar el riesgo de caer victima de merodeadores quienes pudieran matarlo a no ser que haga el sacrificio anteriormente recomendado.

El hizo adivinacion para orare.

El tercero de los seguidores de Iwory meyi era aro ni ikpin, quien hizo adivinacion para orare, un mendigo que estaba muriendose de hambre. Despues vivir en penuria durante largo tiempo, su angel guardian se le presento una noche y le aconsejo que fuera a ver a Orunla para consultarse. Entonces el fue a ver a eji Iwory quien le pidio a aro ni ikpin que hiciera adivinacion para el. Se le aconsejo que tratara de hacer lo necesario para Orunla. Tambien se le dijo que diera un macho cabrio a esu y que despues criara un perro abandonado despues de hacer todos los sacrificios. El hombre salio a buscar dinero para hacer las cosas que le habian solicitado.

La tradicion del pueblo en aquella epoca era que cuando el rey moria todos los adultos varones compraban un perro y lo amarraban en el cruce de camino. Koriko, el leon, vendria entonces del cielo a llevarse uno de los perros. Entonces del oba del pueblo murio y todos los hombres comenzaron a amarrar a sus peros en diferentes cruces de caminos. Orare sigui el ejemplo de los demas y amarro su estropeado perro en un cruce de caminos. Esto lo hizo solo para satisfacer la costumbre de su gente ya que el estaba convencido de que el visitante celestial no se iba a interesar en su miserable perro.

Cuando koriko eventualmente visito el pueblo, solo se llevo el perro de orare. A la mañana siguiente, todos encontraron sus perros donde los habian atado con la excepcion de orare, cuyo perro habia sido tomado por koriko.

La costumbre del lugar era que la persona cuyo perro era llevado tenia que ser coronado como el siguiente rey del pueblo. Cuando los funcionarios verificaron que habia sido el perro de orare el que habia sido llevado, lo invitaron al conclave secreto y lo prepararon para coronarlo. Subsiguientemente fue el nuevo rey.

Despues de la coronacion el preparo una comida de agradecimiento donde hubo alegria general y canto en alabanza del awo que hizo adivinacion para el.

El hizo adivinacion para kimiun.

El cuarto seguidor de eji Iwory era alatushe kiite atushe arare kuu quien hizo adivinacion kimiun (dinosaurio) cuando los otros animales estaban tratando de privarlo de la tierra de su padre. A el se le aconsejo durante la adivinacion que hiciera sacrificio con un carnero, un chivo y macho cabrio.

Despues del sacrificio el sacerdote le aconsejo que fuera a la tierra en cuestion y la rodeara con su orine. Despues de todo debia pararse en medio del terreno y gritar una proclamacion de su titulo sobre la tierra. Debia quedarse alli y observar los acontecimientos subsiguientes. El hizo lo que se le dijo y despues de rodear la tierra con su orine se paro en el medio y grito que cualquiera que se sintiera justificado para discutir la propiedad de la tierra de su padre podria encontrarse con el para combatir. Como los otros combatientes que competian por el titulo hacia mucho tiempo que estaban buscando a kimiun, se internaron en el bosque con la determinacion de matarlo. Todos los que cruzaban el circulo de orine caian y morian Al instante.

Cuando los otros vieron lo que estaba ocurriendo corrieron dejando a kimiun para que heredara en paz la tierra de su padre. Es por esto que a kimiun se le describe como a eni tomu ito gba uyi owo eron koogbo.

Cuando sale en adivinacion para cualquiera que este compitiendo por la propiedad de algo que por derecho le corresponda, se le debera decir que haga un sacrificio similar y con seguridad ganara la contienda.

Consejo a los hijos de Iwory meyi.

Cuando mas alto se hallaba en su prosperidad, un sacerdote de Ifa visito a Iwory meyi. El sacerdote se llamaba eni aja baawa ni aja abino, que quiere decir: el perro regresa a la casa con la persona con la que salio. Le dio a Iwory meyi el siguiente consejo en forma de un poema:

Ifa teju momi
Koo womi ririe
Eji koko Iwory

Okpee teju momi ririe

Eji koko Iwory

Mi Ifa me ha cuidado bien
Yo tambien cuidare bien de mi Ifa.
La palma divina debera protegerme al igual que yo servire
A Orunla con todo mi corazon.

Cuando Iwory meyi sale para un recién iniciado en la religión de Ifa en ugboḁu, a la persona se le debería aconsejar que sirva a Orunla con toda sinceridad porque Orunla también lo cuidará bien a él siempre.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa
***Iwory meyi**

+

O	O
I	I
I	I
O	O

Iwory meyi yigui yigui mayo mayo adIfafun kokolo yebeIfa tirokeya
lampe shango aroni yeo elerepin Orunla lorubo.

En este signo nace:

- 1.- La letra del año.
- 2.- El celo en los animales.
- 3.- El remolino.
- 4.- Los antígenos en la sangre, los leucocitos.
- 5.- La comida y el hambre.
- 6.- La delgadez.
- 7.- La esperanza.
- 8.- El color marrón o matipo.
- 9.- La lógica (este era el signo de aristoteles). El análisis de los hechos y las cosas.
- 10.- La decapitación.
- 11.- Que las comidas de Olokun se lleven al mar.
- 12.- El descanso en la adivinación después de las 6:00 pm.
- 13.- El hombre, los animales feroces y carnívoros.
- 14.- Todo lo podrido.
- 15.- Nació la gonorrea alatosin.

Descripción de oddun.

Aquí fue donde olofin celebró un certamen para ver quien gobernaba el año.

Este es un oddun masculino. Evoca un obstaculo destruido. Su padres son tehitana y holougodo.

Es antipatico, despreocupado con los hijos. Es envidiado. No le dan el valor que merece. No oye consejos. Posee rgos en el trabajo.

Demanda tutela, proteccion, señala fuerza y cosas por nacer; la participacion publica y la esperanza.

Se crean las sociedades de ajomes y abanu orishas. Representa a los animales cuadrupedos antes del ser humano.

Aqui hablan la hiena y el leon, asi como los genios y el aire. Su espiritu es ala ola.

Aqui es donde se le hace daño a las mujeres con el paño de la regla, para eso se ruega con okan eleguede, eku, eya oro, un cuchillo y cinco ikordie alrededor.

En este oddun se descubrieron los secretos de la madre naturaleza. Es el signo de aristoteles.

Anuncia la muerte de un niño. Habla el ferrocarril que pasa por el fondo de la casa.

Su dia es ojo soro (miercoles). Se descubren los secretos de la madre natura. Su planeta es ole abo (mercurio).

Su metal es el azogue y su color para vestir el amarillo canario. Sus plantas son peonia y hiedra.

Aqui se padece de psicosis, se es esquizofrenico.

Iwory meyi es una cabeza que habla desde el interior de la tierra. Este signo significa resguardar la cabeza. Es el angel exterminador; representa el sur y a los animales machos. Aqui llegaron al mundo los animales feroces y salvajes carnivoros.

Aqui hablan oroko, oggun, oshosi, obatala.

No se puede comer ni gallo ni harina. No se debe entrar en casa fuera del pueblo.

Iwory meyi vive en las cuevas. Anuncia que los enemigos estan rondando la herencia de la persona que esta a punto de morir.

Habla de chantaje, de robo, de mujer que trata de obtener

Al hombre no importa como, de inestabilidad matrimonial, de perdida de memoria y para evitar esto, el interesado siempre lleva una campanita que tendra debajo de la almo hada y la tocara a medianoche llamando a todos los odduns mayores.

Habla de triangulo amoroso, de cosas por hacer. Lo botan y despues lo mandan a buscar. Posee tres protecciones que si no las atiende se le van. Habla de pleitos, falsos testi monios brujos y mujer con problemas vaginales y dificultades con los hombres por algo desagradable a los mismos.

El ozain de este signo lleva basura de un remolino y arena de donde se unen el rio y el mar.

Marca: la destruccion de los hijos de Orunla, porque querian saber mas que el y este no pudo salvarlos y de sentimiento se echo a llorar.

Nacio la gonorrea alatosin en su afeccion general en el ser humano. Nacieron las cejas, las pestañas y los parpa

Dos.

Nacieron los zumbidos. El siseo (emision seguido del sonido de la letra s), para manifestar desagrado o para llamar.

El awo que tenga ahijado con este signo no debe de darle mucho poder, pues este oddun representa a una fiera Oculta.

El hijo de este Ifa lleva cosas ocultas por dentro. No se deben recibir visitas de aleyos despues de la 6 de la tarde.

Aqui nacio: la otorgacion del descanso de la adivinacion despues de las 6 de la tarde.

Aqui se conocen grandes cosas a traves de pequeños detalles.

Iwory meyi siempre en el ebbo deben de ponerse 3 leri y preguntarle a Orunla con que cosa se lava la leri.

Este oddun describe la podredumbre de la tierra, la des composicion de los metales y la desarticulacion de los huesos. Es un oddun de maldad, desconfianza y maleficio.sus hijos son malignos, malgeniosos y malagradecidos, no creen en nada ni en nadie, son mañosos, matraquillosos e investigadores de las cosas. No tiene paz con nadie. Aqui olofin maldijo a la tierra y por eso se pudrio. Nace todo lo podrido.

Hay que cuidarse de enfermedades que pudran la carne.se padece de la sangre y del estomago. No debe reunirse con 3 personas al mismo tiempo.

Ewe del signo: ewe tete y ewe gbege (copal).

Obras de Iwory meyi.

Secreto de este Ifa:

Es el tarro de malu cargado al pie de ogun, ponerle 6 barritas de acero envuelta en asho dun dun y amarradas en alambre de acero, y se ponen en el centro de ogun. A elegbara se le da un owunko keke y se lleva a la desembo cadura del rio y del mar. A shango se le pone pitahaya, despues se desbarata en agua y se baña.

Para resolver problemas de trabajo:

Un akuko, 7 ota que pesen, 12 atare, 3 clavos de linea, 1 lazo, 1 ikoko de barro grande.todo se pone dentro del ikoko y a las doce de la noche se le da un akuko al pie de una mata de aragba. Por este Ifa se prepara un agboran que vive y come con Ifa de Iwory meyi, que se llama: oshe ori omonIfa. Carga: leri de elese, de efun, de ayanaku, leri, elese y okokan de alakaso, de ayapa, de eure de Orunla, de owunko, de etu, de aparo, leri, aletas y okokan de eya oro (guabina), inzo del leri del awo, una de las manos y de los pies, pelos de sus partes, de la barba, asho arae, atitan ile, 3 inkines de Orunla, un odu-ara machacado, 32 aikordie, leri de agbani, de adie de Orunla, un ada, una aguema, 3 caballitos del diablo, los ojos de un pargo, 21 atare, limayas de todos los metales, bibijaguas, tierra de bibi jaguero, atitan de ile iku, añari okun, y de odo, de ibu losa, de oke, iqui, ramon, jiqui, guayacan, parami, yamao, vencebatalla, moruro, cuaba blanca, yaya, obi kola, anun, esun, obi motiwao, ori, efun, epo, oñi,

awado.todo se reza bien en el tablero con el oddun del awo (Iwory meyi), oddun del padrino y de la ayugbona, oshe tura, los meyi's Ifa, otura she. Al momento de lavarlo se hace mucho oro a osain. Esto se Consagra dandole de comer aparo y akuko con shango, osain y egun. El oshe agarra un akuko por las patas, o sea se talla el muñeco agarrando un akuko por las patas.

Ozain boglo:

Este ozain protege sobre los efectos de algunas brujerías hecha por los araye. Es una tinaja de cuello largo y su nombre secreto es lundote que significa: tinaja que se mantiene parada. Es un guardiero bravo de Ifa.

Carga: ewo weena (amor seco), que destruye los olores o sea la nariz de los espíritus hechiceros, 4 obi kolas, 16 atare, 16 atare china.

Se tapa todo con un asho a rayas fun fun y dun dun. El asho se lleva al cementerio y se pasa por una tumba preguntando si ese egun, es nuestro aliado. Al poner el asho sobre la tinaja se le echa efun y se engarza una juju de garza blanca, que es un pajarito viajero que siempre regresa a su nido. A la tinaja se le da una eyele antes de cerrarla y después que la cierra, se le pone una faja de mariwo tejido y del cuello se le cuelga un dilogun y una gloria dun dun que simboliza a elegbara. Este osain protege no solo al awo en sus viajes, sino a su familia en ausencia de este, antes de partir a un viaje el awo tiene que rezarle y untarle epo. Vivir enterrado en un agujero o en una igba grande con tierra.vive en alto y no lo puede tocar las mujeres.

Ebbo:

Una tinaja llena de miel pura una gallina y 21 pesos. Este ebbo se hace en una casita vecina a las plantaciones, la tinaja y su contenido se deja en la casita.

Para los enemigos:

Un hueso de hiena, amala, epo, akuko, y 21 pesos. Este ebbo se hace en un rincón del campo en la casa del awo. La persona prepara una pasta con amala, epo y se echa en una jicara; el awo mete el hueso de la hiena en la jicara, mantiene el gallo debajo del pie y con la mano le arranca la leri, echa la eye sobre la pasta y mete la leri en la jicara. Se lleva todo para la casa.

Otro para los enemigos:

Una bola de arcilla, una canasta, una chiva y 101 pesos. Esto se hace en casa del awo, el llevara esto lentamente del campo a la casa; cuando llega pone la canasta en la tierra y dice yo transformo la pantera en esta bola y tomo la fuerza del animal.

Para enfermedad y muerte:

Una barra de madera seca que se saca de la cerca de la casa, un chivo, dos pollos, una estera jabon prieto, polvo de osun, un pedazo de

tela y 50 pesos. Se hace una figura con la madera representando una cabeza humana. Se mete en una estera con la cabeza del chivo que se da a elegbara. El jabon prieto junto con el polvo de osun con los 50 Pesos se cubren con una tela, se amarra la estera y se lleva donde el enfermo se deja una hora y despues se entierra en el cementerio. El enfermo se cambia de cuarto. despues el que llevo el paquete al cementerio no puede ver al enfermo durante 3 dias.

Ire aye:

Aya al ebbo, akofa meta con las puntas negras y van a la orilla del rio con las puntas hacia arriba. agboran meyi al ebbo (se pone detras de la puerta del ile enterrados a cada lado de la pared hasta la cintura).

Ebbo:

Porrones meyi, muñecos meyi, akuko meyi, pino maru meyi.

Ebbo:

Akuko meyi, un aya keke, muñecos meyi, eku, eya, \$45.25.

Ebbo para asegurarse en el trabajo:

Siete piedras que pesen, 12 atare, 3 clavos, un lazo; todo puesto dentro de una cazuela grande. A las doce de la noche al pie de aragba: un akuko, \$12.60 siete noches seguidas. Mudar la cama de lugar en la misma casa.

Ebbo secreto:

Un owunko, un akuko, 2 barritas de acero, 3 igbin, epo, ori, 3 obi, 3 itanas, oti, awado, asho fun fun, tierra de arena, ekru.

Para evitar la calumnia:

Se le pone a Orunla 6 pedazos grandes de eran malu, se le reza los 16 meyis y al dia siguiente se unta de epo y se llevan al rio cada uno dentro de una tinaja, se les echa agua y se enciende una itana a cada tinajita y se dejan alli. En este Ifa se le ponen 4 ganchos a elegba.

Ozain de Iwory meyi para viajes.

Una perla, 1 pedazo de hueso de hiena, kaolin, pelos de la cola de un caballo, una gallina blanca, se frota el hueso de la hiena sobre el kaolin (en esto se ha puesto Iwory meyi la perla se pone en el tablero, y se ruega. Este ozain, se llevara lo mismo en un

brazalete que en un saco. Durante 7 jueves se invocara diciendo la persona fuertemente Iwory meyi.

Rezoes y suyes:

Rezo:

Rezo: oshishe kolori millekan okoni finigoni handu adie ani babalawo. LodIfafun arere oni Olokun omo aya arelelo oronopin Iwory meyi yigui yigui mayo mayo adIfafun kokolo yebeIfa tirokeya lampe shango aroni yeo elerepin Orunla lorubo. quiolorun abo akordie eku epo abefa owo.

Rezo: asheshe kodora aloshin koni llegalarareni puru ina guegui ibadu adie cun babalawo lodIfafun arere oni lorun ubeallarere aronipin eya lonobo kola odene ni mu abatashoshin okuta guera lode emborushola nata pere boro karaidefafun akato ayare nibati olo run enguere lebo.

Rezo: oticogue shomo nide maguele adafun bale tinsho moigue arumbon aido die melle lebo owo la meyo meyo ashisha omo alara otonisha yekan oronipini eya lenu shola ereben y tinla boro boro soko aya otan adIfa fun okote ayare arimi batialokun guereguere lebo.

Rezo: Ifa anula boboro koko boishe bore karinkunku boru shola aidafun Olokun kokoto ayare.

Rezo: ebenegu sholen ore beninun abalu okute bere omo nima omo iti koniogue anumin paniun olde ouko boru shola inata boroboro ayo, otan boro, boro kamu adIfafun yokafun okoto ayare owunko akordie eyele owo la mefa oku eya.

Rezo: yigui yigui moyo adafun umbatolo loorba loda bobo keke omolongo odafun yonlo ode balasa odiyo odere ode balasa odere ebo ewe meta guagua baneta el leña y un eko.

Rezo: Ifa o. OdIfayoko okaniko enle kokorioko lelun kokorioko rubo kinko mella akordie adie melli adofa elbo fun koriko yomba, loigodo okon reshegue asevero gri gri lonio babalawo adofa yoko fun shekere dibayu tanto loye babare areni igus are ni odi ofa shegue oroni mole ofe.

Rezo: oshishe omo lara atishe koni yekan aroni guin niponi iba duadie un babalawo lodIfafun arere oni olorun ayaerelo aroni guin eya abemebu shola are beun mabada sho eshun ekuta guereguere ni omo itikoko mope orun oshupa ni omode barun shola boro soko ayo ota boro karun adIfafun koto eyele.

Rezo: akaso faratile lodafun konisa, bogo odi akuko akofa eku eya ebeta aoguo adIfayoko akorido kule konko lelun koriko orugbo adie melli onle okofa eku eya ebeta owo.

Rezo: Iwory meyi akusherala otoshe ni yeku alere ni ajalda ogoalde diesde eyele ibo.

Awo sheke esokan quiere grigri oloma tolo falle guale aliaka lodafun Orunla oruba akordie auko iguale meta eru eya ebeta owo.

Dice que la persona esta muy mal y que el cojo no puede correr; y el que tiene un solo medio no puede sonarlo.

Despues de la rogacion usara un pañuelo todos los dias y asi vera su adelanto y lo que desea.

Dice Ifa IWORY MEYI

Que a ud. Se le sube la sangre a la cabeza; hace tres dias que le bajo su costumbre; ud. Le ofrecio a la caridad del cobre y no le ha cumplido.

Si es hombre el que se mira, se le dice: que a su mujer se le sube la sangre a la cabeza y se pone como loca y que todo el mundo le tiene antipatia por unos chismes uy por envidia unos enemigos suyos quieren reunirse para trastornarle su suerte; ellos quieren hacerle daño a todo trance, hasta ponerlo en manos de la justicia, ya ellos le han hecho el mal que han podido, pero no ha surtido efeco; tenga cuidado que en un lugar lo van a despreciar y le van a poner faltas diciendo que ud. Es una persona muy falsa y poco aseada; ud. Estuvo padeciendo de la sangre, tenia granos en el cuerpo, una persona le huia porque Creia que se la iba a pegar; a ud. Le persigue un hombre de dinero; a ud. La quieren botar de donde vive o trabaja; tenga cuidado que le quieren poner un clavo enterrado en la puerta; ud. Quiere obtener una cosa y no puede porque le han puesto trabas en el camino; ud. Desprecio a ese hombre de dinero que la persigue; ud. Aspira a un empleo grande pero tiene muchos contratiempos; ud. Se ha puesto a mirar por un agujero de la casa para ver lo que pasaba; a ud. Se le ha de presentar una mujer desnuda señorita, tenga cuidado porque puede ser su perdicion; tenga cuidado con robos de consideracion; a ud. Le viene un dinero por el camino porque ud. Tiene mucha suerte para el dinero; Evite incomodarse; tenga cuidado con un engaño en una herencia; ud. No esta muy seguro en su trabajo, tiene que hacer ebbo para asegurarse; ud. Cuando se incomoda todo lo quiere arreglar de mala forma; el dinero cuando le llega se le vuelve sal y omi, y por eso ud. No cumple; ud. Esta bien como esta mal; ud. Tiene un apuro por un dinero, tenga cuidado con una calumnia que le van a levantar.

Refranes:

1.- En el pais llamado bedome, donde siempre hay hambre, la hiena encuentra todos los dias que comer.

- 2.- Si la hiena entiende sus gritos ella se sabe espantada
- 3.- El chivo entero y la hiena son amigos.
- 4.- Atando cabos se hace una sogá.

Relacion de historias o patakin de Ivory meyi.

1.- El gran secreto de ozain.

Rezo: ashibe olara awo atoshi koniyekan obini lanla nibani nimu ni bandu addie odafun adere obini aya olorun lomu okan ifi kirosheke esehan guiri guiri lona adIfafun obini aya shekereluba oyupan unle yiwi mayo mayoadi afun tokoluba obini unleun lode epeiti ashisheleogodo nishoyu kek tOlokun adapa alanla kutifiko gbobo araishe toloyu obini karawa lodafun obanla kaferefun oggun, shango ati ozain.

Ebbo: akuko meta, adie okan, ileke, eran malu, akofa, eyele efi, ayapa, gbogbo tenuyen, obi, oti, ofi, itana, gbogbo asho, opolopo owo.

Nota: ogodo, es el secreto de shango y ozain en este Ifa. Es un agboran que vive junto con shango y ozain y se carga con mucho ewe pomasi, atiponla, pitahaya, curujey, aragba, romero y con estas mismas hierbas Se prepara omiero para lavar el agboran vacio. El ewe dl ebbo misi se pone encima de shango con mucha kola, eru, obi, aira, obi motiwao. Se le da un akuko fun fun a el agboran junto con shango y se coge elenu, oyu meyi y se machaca con lo de arriba de shango con el asho y seis mates se carga el agboran. El akuo se cocina y se deshuesa delante de shango y la masa se reparte en cuatro maniguas; los gun gun

Se machacan con opolopo eku, eya, awado, efun y con eso se termina de cargar el agboran y se cierra con un pedacito de odu-ara. Este agbooran lleva opolo colgado de la cintura en una bolsita y en la mano un garabato de palo cocuyo. Al montarlo lleva tambien eye de malu, unyen, akuko fun fun junto con shango y ozain y ademas se le da de comer aparo y ayapa junto con shango, eggun y ozain.

Patakin:

En la tierra oyumpan vivia olara awo que era hijo de Ivory meyi y tenia un poder sobre las gentes de aquellas tierras, porque el siempre les resolvia todos sus problemas por medio de las ceremonias que el hacia al gran secreto de ozain de aquella tierra, este secreto se llamaba ogodo que tambien era un gran secreto de shango.

Toda la gente de aquella tierra marchaba bien hasta que un dia llego a vivir alli una mujer muy rara que era aya obini shekereluba idi, la cual era bajita y culona y ella tambien tenia un poder que le habia otorgado shango, para que pudiera dominar a los hombres de la tierra donde viviera; ella llego cantando a aquella tierra:

" moforibale ogodo sheke sheke unlode olara awo ".

Y en ese momento olara awo vio a aquella y se quedo para lizado, recogio todo lo suyo y se fue detras de ella, pues ella lo invito a ofikale trupon por idi y despues de eso el no se ocupo mas de su secreto y la gente de la tierra oyumpan comenzaron a irse a otro lugar porque comenzaron a vivir mal y asi aquella tierra se comenzo a perder.

Un dia olofin le dijo: shango vamos a ver como andan las cosas en la tierra oyumpan, y ambos iban cantando:

"alako koyeri oluban tebano yumpan inle olofin tedeyu"

Por el camino olofin se encontro con muchas gentes que iban llorando y les pregunto de donde eran ellos y porque lloraban; ellos se lo contaron todo.

Olofin le ordeno a shango que fuera en busca de ozain y que juntos fueran a la tierra oyumpan a investigar lo que en verdad alli sucedia y que despues se lo informaran.

Cuando shango y ozain llegaron a la tierra oyumpan vieron cerca del rio a olara awo que iba detras de la mujer bajita y culona.

Olara awo vio a shango y a ozain, se arrodillo y les dio moforibale y ellos lo cogieron. Ozain les hizo oparaldo donde shango le hizo sarayeye con una adien y cantaba:

"sarayeye koyole adie oparaldo iku eggun araye olona".

Cuando ozain y shango terminaron de hacerle oparaldo a olara awo este comenzo a sentirse despejado y su mente se puso fresca de nuevo, entonces shango y oggun le dijeron que abriera la boca y le echaron ashe atare y epo donde cantaban:

"eh ozain oggun ire".

Despues olara awo fue con shango y ozain ante su secreto y le dio akuko meyi a ogodo junto con shango y ozain y en esos momentos llego aya obini shekereluba idi en busca de olara awo y al oir los cantos se trastorno y cayo con ashupa y se metio corriendo en el monte donde obanla la recogio y ella mas nunca volvio a perturbar el camino de Olara awo y la tierra ayumpan volvio a estar tranquila, prospera y feliz, esa era la tierra de Iwory meyi.

Nota: en este camino siempre hay que darle dos akuko a shango, junto con ozain y eggun para poder tener dominio de la casa y de los ahijados. El osorbo es vivir con una mujer bajita y culona que es la sombra de la intranquilidad en este Ifa.

2.- Donde elegba se hizo Ifa.

Rezo: Iwory meyi awo omo nIfa eni Ifa elegbara awo omo nIfa unoro awo omo nIfa afeku elegba aibale aiya shon shon loma oyu obatala oforanle obatala ile Orunla eggun baba elegba ibura Ifa shango agboran

oshe omolo oma motumba o Iwory meyi awo omo nIfa maferefun elegba obatala shango ati eggun babare.

Ebbo: akuko fun fun, obi mesan, atare mesan, abiti, akofa eñi adie, bogbo igui, awado, eku, eya.

Inshe:

Carga del agboran: oshe ori omo nIfa gunugun leri y elese eggun, leri y elese gunugun, leri ayanaku, leri de owunko, de etu, de akuaro, de eya orun, de guabina, de eure que se le dio a Orunla, okan de gunugun, inso leri awo, uñas de las manos y los pies, pelos de sus partes y de la barba, asho sudada, atitan bata, tres ikines de Orunla, un odduara machacado, 32 juju de aikordie, leri de agbani, adie de Orunla, murcielago, adan, una aguema, camaleon, tres caballitos del diablo, los dos ojos de una eya tutu, 21 atare, limayas de todas las clases, bibijagua e inle de la misma, atitan ile iku, atitan ile Olokun, ile odo, atitan ile ogue, atitan ile osa, leri de akuko, iki palo ramon, jiqui, guayacan, para mi, yamao, batalla, moruro, cuaba blanca, yaya, obi, ero, kola, osun, efun, epo, oñi, awado, ori. Todo hecho iye; se reza bien en el tablero con el oddun Ifa del año, oddun oyugbona, oddun del padrino, oshe tura, otura she y los meysis. A la hora de lavarlo hay que hacer bastante oro a ozain.

Patakin:

En este camino elegba vivia acompañado de su padre que era awo Ifa Iwory meyi, se llamaba awo omo nIfa. Ellos vivian en la tierra inle eni Ifa.

Awo omo nIfa viva preocupado por su hijo porque antes de ririse queria consagrarlo en Ifa.

Cierto dia awo omo nIfa llamo a su hijo elegba y le dijo: yo estoy enfermo y voy a morir, y lo que yo deseo no te lo voy a poder hacer, siempre acuerdate que tu tienes que hacer Ifa, para que puedas salvarte. El dia que te encuentres con shango le dices quien era tu padre y el te dara un secreto para que tengas poder y estabilidad.

Elegba se quedo huérfano y empezo a pasar trabajo en la tierra y siempre andaba de una parte para otra sin estabilidad. Cierta dia elegba se encontro con obatala, se le hinco y le dijo: padre mio, porque todo se me difi culta y llevo una vida sin tranquilidad?.

Obatala que vio a elegba arrodillado ante el se puso las manos en la cabeza y rezo:

"baba olofin omo elegba baba olofin oko dide elegba baba kuelemi elegba".

Elegba se abrazo a obatala y este le dijo: tu padre siempre queria que tu fueras igual que el y tu no te has preocupado por seguir su ejemplo, por eso no tienes esta bilidad, ve a casa de Orunla y le dices de mi parte que le de de comer al espiritu de tu padre, y despues que te diga lo demas que tienes que hacer.

Elegba asi lo hizo y Orunla le dio de comer akuko fun fun al espiritu del padre de elegba, despues le rogo la leri con obi y le dijo: "tienes que hacer Ifa si quieres salvarte". Elegba se hizo Ifa y saco el nombre de su difunto padre y Orunla le dijo: eso lo hizo el espiritu de tu padre para que siempre te acuerdes de el y lo

Llames de la siguiente forma:

"eggun belekun loma belekun lona eggun baba mowa nIfa belekun lona omo awo omo nIfa mosequire eggun iku belekun lona".

Elegba se puso muy contento y le prometio a Orunla y al espiritu de su padre, que cumpliria con todo el mundo y llevaria la religion como ellos lo habian hecho.

Elegba regreso a la tierra inle eni Ifa y comenzo a propa gar la religion; tuvo hijos, pero el notaba que no tenia el apoyo necesario de los suyos ni del pueblo y abandono su tierra, ocurriendole lo mismo por todas las demas tierras por donde pasaba, por lo que llego a dudar de todo.

Estando en estas circunstancias, se acordo de la llamada que le enseño Orunla y la hizo arrodillandose y se le presento su padre quien le dijo: hijo mio, coge dos codornices y sal al camino que te encontraras con shango, daselas, que el te dara el poder que tu necesitas.

Elegba salio al camino con las codornices cantando:

"baba tenIfa shango omo nIfa awo omo nibewa olofin".

De pronto se encontro en un campo donde habia sembrado mucho orosun y calabaza y se le aparecio shango y le dijo: para que cosa me llamas y elegba le contesto: mi padre era awo nIfa y el antes de morir se me dijo que yo cuando lo encontrara a usted se lo dijera. Shango le contesto: ya yo se de ti por Orunla, pero nunca te apartes del espiritu de tu padre, ni de Orunla para que todo te marche bien y los tuyos te consideren. Elegba se arrodilo delante de shango y le dio las dos codornices y shango le dijo: tu ves este campo de orosun y calabaza, pues serviran para hacer tu ashe, para que domines, te respeten y te estabi lices. Yo te entrego este gran secreto mio que lo consagra con el espiritu de tu padre, de Orunla, de ozain y despues lo pones a vivir junto a tu Ifa. Comera este secreto junto con Ifa y lo llamas oshe osi omo nIfa. Nunca se le des a nadie, ni digas incluyendo a los tuyos como se llama; cuando tu mueras se ira contigo. Lo vistes de mariwo y se lo quitas solo cuando vaya a comer. Llevara en la mano derecha el oshe y en la izquierda un akuko cogido por las patas.

3.- Nacio cuando por primera vez a la mujer le bajo su menstruo (awoshe)./-----

Rezo: ori bawa lori ibe ononire ile iku intori awo onire lori abere ori okana galere leri ina beke lese shango oni shango kogielekun wa ni ire awo oshe obini arun obari intori ire Orunla.

Ebbo: akuko, eko, asho, osu, obi, ewefa, ero, eran malu, eyele meta dun dun, ori, efun, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra omorure, todas las mujeres que nacia segun iban creciendo se ponian locas o sea asiere. Los que vivian en esa tierra veian que las moscas no salian de las cabezas de las mujeres y a la vez la fetidez que tenian esas cabezas.

Todos los hombres que salian para esa tierra no podian yefar, por lo que se enfermaban a la vez que tambien comenzaban a padecer del estomago y del cerebro.

Shango que vivia en la tierra ori baba wadoni tenia un omo de Ifa que se llamaba omonire, este le dijo a su padre que queria ir a la tierra ori bawa. Shango le contesto: hijo esa tierra es de asiere (locas), no se sabe lo que alli sucede; todo alli es por mandato de olofin. A su vez alli hay mucha fetidez y muchas moscas. El hijo le contesto: mi padre

tenemos que ver que se hace por esa tierra porque todas las mujeres estan enfermas; hay que ir donde olofin.

Shango que dias antes habia soñado con su hijo y en el sueño le dijeron que habia que darle eyele meta dun dun y ponerle un eko entero en una igba y ponerle una cinta atravezada abajo en el centro pintada en cruz con osun y que cuando estuviera haciendo esto tenia que cantar: "ori bawa obini awashe olodumare awa nire olofin obini awa shupa intori asiere nlo."

Shango al estar haciendo este trabajo, se le aparecio una obini asiere que se llamaba obini ashupa, esta le dijo a shango el gran secreto para que fuera donde Ifa para que Orunla se hiciera ebbo y que se llevara iyefa de fruta del pan, granada, seso vegetal, semilla de algodon y de paraiso.

Shango preparo el afoshe, fue para casa de Orunla y cantaban por el camino:

"aware losa awa yore aware lora awashupa"

El hijo de shango iba regando la sangre que llevaba en la jicara (eye eyele) y a la vez iba regando juju en el ebbo que llevaba preparado para que Orunla lo hiciera.

Cuando shango llego a casa de Orunla, le dijo: vengo para que ud. Me haga el ebbo, para que las mujeres de este mundo tengan menstruacion. Orunla cogio un okpele y lo miro y le dijo: Iwory meyi Ifa wawami awa osha.

Orunla le dijo a shango: esto que se va a hacer llevara su tiempo, que por mano de olofin desaparezca y que las mjeres esten bien, y que todo esto sea natural.

Orunla le hizo ebbo a shango, llamaron a elegbara y le entregaron el afoshe y elegbara fue para la tierra ori bawa lori y empezo a soplar el afoshe y las moscas se fueron. El hijo de shango llevo el ebbo y las mujeres empezaron a razonar y desde ese momento empezaron a mens Truar y se pusieron bien.

Nota: cuando viene por este camino Ifa, se coge un eko, se pinta con osun en la tierra (se hace un circulo), se pinta de todos los colores y en el medio Iwory meyi y se le pone un poco de frijoles de carita; se le Dan las palomas, se le echan las plumas arriba y encima de las plumas va el eko. Se manda a bañar a la persona con hojas de seso vegetal, despues obi y omi tuto a la cabeza, si es hombre se cogen todos los ewes con eko y se le manda a limpiarse sus partes y se empieza a hacer el ebbo y despues se le dan las eyele al ebbo junto con shango.

4.- El camino de la hiena.

Rezo: asopempe yaru adIfafun sarumi tiodorun abori yugu adIfafun ode leibo ogiri sapala egiri sapalo ajubu lu koriko lode obodo arugbo.

Ebbo: insu de koriko, akuko arugbo, ofa meta owo.

Patakin:

Koriko era la hiena y era hija de obodo y al morir su padre, la corte y el pueblo la botaron de la ciudad y la corte y se vio muy pobre y triste y entonces se fue a casa de ajubulu awo quien le hizo un osorde

y le vio este Ifa y le hizo un ebbo con: ofa meta pintada de fun fun y pupua y se las dio para que las tirara.

Koriko tiro las flechas y mato a un unicornio (rinoceron te) que estaba bebiendo agua en el rio. Entonces vinieron la gente del campo y del pueblo y los ricos dijeron que ellos eran los que habian matado al unicornio.

Cuando llego ajubulu awo dijo: que ese animal lo habia matado koriko y que las flechas tenian su marca; koriko dijo que Orunla le habia hecho ebbo. Orunla a su vez dijo: todos ustedes por mentirosos tienen que pagarle una multa a koriko.

Koriko empezo a cobrar y en eso llego elegba y le dijo: koriko no te conformes con lo que te han dado, pide mas; koriko comenzo a cobrarles mas. Las gentes al ver eso se fueron a casa de Orunla y le preguntaron a este: hasta cuando vamos a estar pagandole a koriko, que no esta conforme con lo que le hemos dado. Orunla les contesto:

Ponganle de oba otra vez y con eso terminan de pagarle.

Nota: ustedes estan pasando mucha pena y trabajos y de donde estan viviendo o parando los van a botar; para mañana o pasado, despues que ud. Haga lo que Orunla le mande lo van a volver a poner. Toda esperanza en dios y Orunla.

5.- El oso encargado de llevar el ebbo.

Rezo: shegue shegue sheguere guiri guiri kan guilono umbati umpon.

Ebbo: dos akuko, un perrito, dos muñecos, 5.25 pesos

Patakin:

Acontecio una vez que el oso vivia en casa de Orunla, donde hacia los mandados, botaba los ebboses, barria la casa, en fin ayudaba a Orunla y este en cambio lo protegia; pero el oso no dejaba de ser enemigo de su dueño. Alguna veces por entretenimiento y otras por vago no hacia a cabalidad lo que Orunla le ordenaba. Otras veces cuando habia aleyos en la casa, se hacia el tonto y les barria los pies, otras se cuadraba en la puerta y al oír que le pedian agua se demoraba y se la derramaba encima a las personas. Si Orunla lo mandaba a botar un ebbo a ibu olosa lo llevaba a nigbe y asi sucesivamente los clientes comenzaron a reclamarle a Orunla que sus cosas no les salian como el les informaba.

Ante esta caotica situacion, Orunla se hizo osode bien dose este Ifa que lo mando hacer ebbo y que no albergara a nadie en su casa, pues le iba a resultar un gran atraso.

Orunla se puso a pensar en las quejas de sus clientes y recelos del oso que tenia en su casa y lo llamo y le dijo que se fuera a botar el ebbo en la orilla del rio, pero que bajo ninguna circunstancia lo botara dentro del mismo, ni cruzara a la otra orilla; Orunla hizo eso porque ya desconfiaba del oso y sabia que el puentecito que habia sobre el rio estaba en muy malas condiciones y no resistiria el peso del oso si este hacia lo contrario que el le habia indicado.

El oso salio con el ebbo y por contradecir a Orunla, llego a la orilla del rio y siguio por el puente hacia la otra orilla y cuando se

encontraba en medio del puente, este se rompio al ceder ante su peso cayendo al rio y ahogandose. Y asi Orunla se libero de su enemigo y al mismo tiempo el ebbo llego a su destino.

6.- El obo en la frente.

Patakin:

Ante las mujeres tenian sus partes en la frente por lo que siempre tenian muy mal olor. Ellas se lo querian quitar de ese lugar, porque era una cosa muy desagradable y ademas no le inspiraba amor a los hombres.

Ellas fueron a ver a olofin y este se lo puso debajo de los brazos pero ellas siguieron con la misma dificultad.

Un dia fueron a casa de Orunla y le explicaron su problema, debido al mal olor que despedia sus cuerpos. Orunmila les hizo osode donde les vio este Ifa y le marco ebbo con carne y se los cambio para dentro de las piernas.

Nota: habla de mujer que tiene problemas vaginales y dificultades para tener hombre y retenerlo y por algo es desagradable a los mismos. Hay un trabajo enterrado que se prepara con un clavo de oro de colores, lo mismo se prepara para bueno que para malo.

7.- Cuando el obo no tenia paradero.

Patakin:

Cuando el obo no tenia paradero fijo y se le ponía en la lada y eshishi se lo cagaba. Un dia se miro con Orunla y este le marco rogacion con un cordón y que se lo amarrara a la cintura y que cogiera un eko bien grande y que se lo pusiera entre las piernas y se dejara caer sentada.

Así lo hizo y al quedar pegado el obo entre las piernas vino la tranquilidad para la obini.

Nota: tiene un elese aquí y otro en ile yansa.

8.- Las tres obini de Orunla.

Rezo: baba Iwory meyi obini meta ta ofi ofi olo orisire igueri alele Iwory Ifa loguifun lorubo eure meta ishu ilu meta erushi meta owo.

Ebbo: apa, eure, ishu, ilu, oguiña.

Patakin:

Iwory meyi tenía y gastaba mucho dinero y llegó a tener tres mujeres en su casa y después las tres se pusieron de acuerdo, se pelearon con él y se fueron de la casa.

Ante esta situación Iwory meyi fue a casa de olofin y le dijo: tengo esta situación, a lo cual olofin le contestó: trae 4 músicos, 3 eure y mucho igi para ver como se puede resolver esto para que las tres mujeres regresen.

Entonces olofin orugbo y metio su ashe dentro de los musicos y se los entrego a Iwory meyi para que los llevara para su casa y que le tocaran y amenizaran un baile.

Comenzaron a llegar las gentes y asi aparecieron las tres mujeres, entraron a la casa y comenzaron a bailar; iredeo la primera, despues llego aye la segunda que es la alegria y oyo la tercera que es el baile entrego la alegria y la salud.

Gracias a olofin Iwory meyi recupero sus tres suertes y cantaba:

"adIfafun iredeo babalawo adogansa ire odeo adegansa ayodeo adegansa iredeo adegansa".

Nota: iredeo la musica; aye la alegria; oyo el baile.tres protecciones que por no atenderlas se le van a retirar. Cada una hace una cosa y las tres juntas se complementan.

9.- Los hijos de Orunla.

Rezo: atakara matika aira uyo oma atani kara eye okoko moreleni adIfa baba akafila eleno aposhi aposhire awo ewe Ifa akakara matika ajara jeri omolo iki opa shoro shoro ofota kota koru.

Ebbo: adie meyi, akuko fifeshu, ewe iroko, apo meta, gbogbo tenuyen.

Patakin:

Al principio del mundo Orunla vivia en aldo inle con sus 8 hijos y el empleaba su tiempo y su sabiduria en organizar la sociedad humana y sentar sus bases. El tambien le enseño a sus discipulos el secreto de la adivinacion, pero al igual que los otros orishas cuando el termino su mision, se retiro al cielo.

El decidio volver a orun por motivo de una disputa que ocurrio entre el mas pequeno de sus hijos y el, este se llamaba ologo.

Un dia el invito a sus 8 hijos a celebrar una ceremonia importante para awede, cada uno de ellos al llegar se arrodillaba delante de Orunla y lo saludaba: iboru, como signo de obediencia y respeto, pero cuando le toco el turno a ologo, este se quedo parado y no se quiso arrodillarse y saludar igual que sus hermanos mayores, y dijo: como ud. Me coronó rey siendo mi padre, yo no puedo degradarme inclinandome delante de nadie. Orunla al oír esto, se entristecio y volvio al cielo.

Inmediatamente despues de la partida de Orunla la tierra cayo en un gran caos y confusion. El ciclo de fertilidad y regeneracion tanto en la naturaleza como en los humanos sufrio un colapso. La sociedad humana se movio peligrosamente rumbo a la anarquia y al desorden, donde cada cosa en la tierra marchaba hacia su inminente y segura estruccion.

Todos estaban confusos e inseguros en la tierra y comenzaron un dia a arrodillarse y a rogarle a Orunla y a awede de esta forma:

"aboñu abi omo agano towó alabosun akurun adide akere modo awe owu irawe atogbe omo kuni ni ide obini ori ashe ere omo ishu kueni ota awado tape ogbo ere oyu opolopo owo kuakuakuapansile adie osha mi aponobe sile emure muye awede mabe ni Orunla wagbe ."

Todos lloraban y le rogaban a Orunla y a awede porque en la tierra hacia mucho tiempo que no habia paz y el semen de los humanos se secaba en

sus testiculos y las mujeres mantenian la menstruacion y entonces ellos decidieron ir a orun y persudiar a su padre Orunla para que retornara a la tierra.

Sus 8 hijos fueron al cielo y alli estaba su padre al pie de una palmera muy coposa y tenia en sus manos 16 cabezas de marfil con 16 semillas de aquella palmera y cuando llegaron tuvieron que pedir permiso pues aquella tierra era de ogbe tua. Cuando entraron en la tierra de ogbe tua se arrodillaron delante de Orunla y le rogaron que regresara con ellos a la tierra, pero el no quiso y les dijo: pongan sus manos y les entrego 16 semillas de aquellas a cada uno, donde les decia:

“beba adele beba fowo oni eni te mabinu

Beba adele beba fayani eni te mabinu

Beba gbogbo ate eba feni laye enite mabinu”.

Entonces les dijo, yo no bajare mas, pero ustedes usaran estas 16 semillas llamadas ikines para adivinar, pues ellas seran la misma representacion mia en la tierra.

Desde entonces ellos utilizaron los ikines para adivinar con Orunla. Este les dijo que ellos tenian que tener viviendo a awede al lado de ellos para que este cuidara su Ifa y les dio las 16 leri de marfil para que se las pusiera a awede y este acompaño desde entonces a Ifa Ivory meyi y ogbe tua.

Nota: awede lleva un agboran a caballo que se carga con: ero, obi kola, osun, polvo de oro, peluza de ikin, eku, eya, awado, hiervas de ozain y encima del plato un awofaka. Esto vive al pie de Orunla.

10.- Donde nacio el grito de la hiena.

Patakin:

Cuando olofin creo al mundo, una mujer tuvo cuatro hijos distintos: el pollo, el chivo, el carnero y la hiena. la hiena como sus hermanos comia hierba, pero cuando se hizo adulta esta comida le desagrado. Asi cuando el pollo, el chivo y el carnero tuvieron sus descendientes, la hiena se metia entre ellos y cuando estos se alejaban, la hiena se los comia.

Chivo y carnero asustados de ver desaparecer a sus crias, investigaron en vano la causa de la perdida de las mismas; como sospechaban de la hiena y le pidieron cuenta al respecto, diciendole: no sera que tu te comes a nuestros hijos. Ustedes me calumnian, contesto la hiena.

Chivo y carnero fueron a ver a olofin y le contaron todo y este le contesto: ustedes estan seguros de eso?, A lo que respondieron que si. Entonces olofin les dijo: de aqui a tres dias nos reuniremos todos y mataremos a la hiena.

Esta por su parte fue a ver a Orunla y le salio este signo, marcandole ebbo con: 3 ñames, 3 pollos y 21 pesos. Y le dijo; vete al monte y ahi levantas tres montones de arena, plantas un ñame en cada uno y dale de comer un pollo, veras que de los tres solo naceran dos, enseguida vete donde olofin y acusas al chivo y al carnero de haber Desenterrado y robado el ñame.

Asi hizo la hiena, y olofin mando a un sirviente a averi guar, el cual al regresar aseguro que habian robado un ñame. Entonces olofin le

dijo a la hiena: en vista de esto y en pago de tu perjuicio, yo te autorizo a que si te encuentras las crias del carnero o del chivo, te las comas, mas yo te asigno otra cosa: desde hoy viviras en el monte.

La hiena triunfante **grita:**

"Iwory meyi ko de mo numi".

(Iwory meyi hablo por mi).

Desde entonces es el grito de la hiena.

11.- El perro y la familia rica.

Patakin:

Habia una familia rica la cual tenia un perro muy bonito y este era su ozain, pero un dia se enfermo y llego a coger sarna, y esta familia empezo a repudiarlo, botandolo de la casa.

El perro comenzo a caminar y fue a parar al monte y una mujer que alli vivia, la cual se llamaba aroni kuin, vio al perro y lo recogio, compadeciendose de este a pesar de que estaba muy enfermo, feo y sarnoso.

Ella lo empieza a curar y al perro poco a poco se le fue quitando la enfermedad comenzando a ponerse bonito e incluso mas hermoso que antes.

El perro vuelve a la ciudad y pasa por la casa de aquella familia rica, la cual reconoce al perro y lo recoge nuevamente; pero el perro se burla entonces de ellos, y se decia: mira que esta humanidad es mala, cuando estuve enfermo no me querian y me botaron al igual que san lazaro.

El perro decidio irse del lado de esta familia, la cual lo empezo a llamar y este se burlaba deellos, hasta que se alejo de alli.

La familia comenzo a ir para atras, quedandose en la miseria y la pobreza.

12.- Porque las cenas finalizan en casa de Olokun.

Ebbo: owunko que se le dara a elegba, luego se lleva a la mar, al lugar sabido. Esta persona lo hace por otra que esta presa.

Patakin:

Los ricos se reunieron para acusar a Olokun ante olofin; este mando a buscar a Olokun, pero este no podia ir porque estaba haciendo ebbo con eure meyi. Orunla le mando a decir a olofin que tan pronto terminara iria.

Cuando Olokun termino se puso en camino, el llevaba bien zazonadas las dos leri de eure. Cuando llego comenzaron a acusarlo delante de olofin; pero este pregunto: que quien traia las dos leri de eure. Olokun se adelanto y las presento al padre; olofin dijo: desde este dia todas las cenas tenian que finalizar en casa de Olokun para que este se enterara de todo lo bueno y de todo lo malo.

13.- Iwory meyi y el hacendado.

Patakin:

En un tiempo hubo un hacendado que tenia mucha gente trabajando en su finca; un dia se le aparecio Iwory meyi, y le dijo que el solo hacia mas que todos los que estaban alli trabajando y el hacendado le ontesto: pues si eso es asi, desde hoy mismo puedes empezar. Pero Iwory meyi le contesto: bueno pero a mi me hace falta 2 pesos para hacer un pago.

El hacendado se los dio, pero al otro dia Iwory meyi se puso a mirar a todos los trabajadores y estando en esta operacion llego la hora de almorzar, y asi lo hizo; el hacendado le dijo: bien, cuando vas a empezar a trabajar?.Iwory meyi le respondio: por la tardecita.

Paso el tiempo e Iwory meyi no hacia nada y el hacendado con disimulo mando a buscar al alcalde, y en la conversa cion con el le dijo: a proposito mire, este señor que esta aqui me ha cobrado un trabajo adelantado y estas son las santas horas que su trabajo sigue abandonado. Iwory meyi que lo oyo, se dirigió a el y le dijo: doctor, dentro de poco ha de llegar un hombre a caballo corriendo a las cuatro patas, que viene a buscarlo porque su señora esta de parto. Para que ella pueda parir bien tiene que hacer ebbo, si no se muere.

En eso llego un señor a caballo diciendole al alcalde; señor alcalde, su señora se muere. El alcalde responde: no hay remedio para evitar eso; Iwory meyi le contesta: dos pesos y como tengo que seguir hablando señor hacendado, saque el caballo que ud. Tiene oculto y que se robo.

El hacendado le dijo que se callara. Iwory meyi le habia devuelto los dos pesos que el hacendado le habia dado y luego le dijo: si quiere que me calle me tiene que dar dos pesos mas. El hacendado se los dio.

Y desde ese mismo dia Iwory meyi se quedo como adivino de ese pueblo.

14.- Kokorioko.

Patakin:

Kokorioko era el hijo del rey, pero era muy atrevido al extremo de ser odiado por todo el mundo. El padre estaba muy triste al ver el descontento de sus subditos y se acordo en un consejo concederle la corona al que cazara un elefante. Ese dia kokorioko se habia mirado y como no tenia los animales para la limpieza; entro en un patio, se los llevo e hizo el ebbo.

Al poco tiempo vio a un elefante y con las flechas que le quedo del ebbo le tiro y lo mato.

Sucede que un caballero del reino lo encontro, le saco la flecha y el mismo se presento en corte con dichos objetos diciendo que el lo habia matado y el lugar donde lo tenia.

Todos fueron a verlo y cuando empezaron los preparativos de la fiesta para coronarlo Orunla le conto a kokorioko lo que sucedia y este enseguida se presento reclamando sus derechos, donde lo tomaron como una de sus muchas majaderias a que el tenia acostumbradas a las gentes. Pero tanto kokorioko insistio, que los consejeros del eino acordaron lo siguiente: presentaron miles de flechas y que de ellas señalara la suya.

La prueba fue favorable a kokorioko, entonces exigieron que llevara otra flecha igual, y tambien lo hizo. y asi fue proclamado rey por su suerte y por su herencia.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa
*Iwory bogbe

+
I 0
I I
I I
I 0

Iwory bogbe Ifa mayewe Ifa afele iti iki iti ewe ananakun orun bebani Ifa adiyoko onibarabanire gun ara bushe awomayawe awo adiyeke ori Ifa oñi shango oniwe Olokun onini Ifa.

En este signo nace:

- 1.- Las creaciones de Olokun que sembraba la tragedia en el mundo empleando diferentes disfraces.
- 2.- Las distintas figuras del ser humano.
- 3.- Las afrentas o injurias.
- 4.- Las hormigas.
- 5.- Los jimaguas.
- 6.- El tornado marino.

Descripcion del oddun.

Este Ifa habla de descontrol en el gran simpatico que le altera todo su sistema nervioso y lo hace parecer como loco marca un grave problema en la vesicula biliar. Habla de enfermedades por causa de su descontrol nervioso, como: ataque de asma, esquizofrenia, ulceras gastricas y del deudeno, locuras transitorias, por lo que la persona debe vivir sedada.

Habla de enfermedades en la cabeza y si no hace ebbo, lo mata y con su muerte se desbarata la familia.

Es un oddun de avaros y picaros.

Aqui no se come corajo ni ninguna clase de paloma.

El hijo de este Ifa tendra su vida en constante agitacion por lo que vivira una vida tormentosa.

El awo de este Ifa no debe de trabajar Ifa cuando haya tormenta o tempestad de aire. En estos casos marca su signo en el piso, se arrodilla y se pone la cabeza sobre el signo en el piso rezandole. Con este oddun se tarda mucho en prosperar. aqui fue donde Orunla y su mujer se fueron a vivir a la copa de la ceiba.

Ifa de faltas con shango.

Ifa de putas. La mujer ha tenido 3 maridos.

En este Ifa el padre abandona al hijo.

Habla el palomo viajero, que deja el palomar vacio. Hay que ponerse el idefa rapido.

Iwory bogbe se queda solo, o se muere solo, pues si esta ingresado al tiempo de morirse no hay ningun familiar presente.

Hay que ser obediente. No se puede ingerir bebidas alcoholicas. Padece de una pelota o desarreglo en el estomago producto de un daño que le hicieron hace tiempo.

Ewe del signo: zarzafran, pata de gallina, otori, ceiba, bejuco de boniato, hierba elefante, caña de azucar, almacigo (el cogollo), tana, cala baza de castilla.

Rezos y suyeres:

Rezo: Iwory bogbe Ifa mayewe Ifa afele iti iki iti ewe ananakun orun bebani Ifa adiyoko onibarabanire gun ara bushe awomayawe awo adiyeke ori Ifa oñi shango oniwe Olokun onini Ifa.

Rezo: alla koni esen aya iwo kankate y llabe. Maferefun Olokun yalorde obini sheshe ologo adIfafun aye eyele lebo eku eya lebo.

Rezo: Iwory bogbe oro boeni loju inademi leti adafun elemale ile alu ikun un elenmale oko ni ojo ti neon ifi omo sha asiku.

Suyere: kuoron leyun bara kuele kualaya. Kuoron leyun bara kuele.

Obras de Iwory bogbe.

Ebbo misi de Iwory bogbe:

Omi de rio, de la sopera de oshun, 12 campanas blancas, esto a las doce del dia.

Inshe-osain de bolsillo:

Leri de ayapa, raiz de jaguey macho, leri de osiadie, eru, obi kola, osho atare, 4 vientos de aikordie envuelto en asho pupua, come oti los miercoles.

Cuando se desea que una persona le resuelva algo, se cogen 9 matas de ewe eran (patas de gallina) con sus raices, las raices de la mata con las generales de la persona entiza das con ou fun fun y dun dun y lo pone sobre elegbara. Se pregunta los dias y si se entierra o no. Se le unta epo, eku, eya, awado.

Ebbo:

Akuko, pata de gallina, eku, eya, \$5.25.

Ebbo para limpiar a los muchachos:

Muñeca, una cajita, itana inle, asho fun fun, dun dun y pupua, eku, eya, \$7.35.

Para loco o distraido:

Eyele meyi, un akuko, una campanilla. Hecha la rogacion la campanilla se le pondra debajo de la almohada donde estuviera acostado el interesado y a media noche tocara la campanilla llamando a todos los odduns mayores. El interesado pondra la campanilla en su sitio, el hablara en el ebbo.

Para que el enemigo no lo venza:

Un akuko, un jabuco con bicho, un liston con su medida, inle de remolino, asho fun fun y calabaza de dos clases; 8.40 pesos.

Ebbo:

Un mazo de leña, calabaza de dos clases, un palo largo pintado de rojo, adie dun dun, eyele meyi, 7.35 pesos.

Ebbo:

Un mazo de tuna, eyele meyi, un muñeco, una cajita, una horqueta pintada de rojo, una calabaza, una adie dun dun. Despues nde hecha la rogacion se le compran billetes al primero que encuentre.

Ebbo:

Adie meyi, asho que tiene puesta para enterrar despues de hecha la rogacion.

Ebbo:

Osiadie fun fun, abeboadie fun fun, eyele okan, ewefa inle ile loya maribo, arena del mar, juju alakaso, ota meta, un racimo de platanos, eran malu, igui meta, gbogbo ilegue ñale ni obatala, eyerbale, eku, eja, epo, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, ayanaku, akuario, ila, amala, obi, malaguidi, ewe oriye, gbogbo igui, eku, eya, epo, asho fun fun, opolopo ori, efun, awado niña, ileke de Orunla, tres adie para oshun.

Ebbo:

Akuko, un kuekuele, yagua, madera, sogas de barco, una anclita, arena de mar, agua de mar, demas que coja, opolopo owo.

Oparaldo de Ivory bogbe:

Tres osun de eyele de cuatro vientos, 3 igbas de awado, frijoles de carita, mani crudo y tostado, 3 piedras de amolar. 3 adie, 3 eyele, los ingredientes tipicos de un oparaldo, \$63.00.

Se abre un hueco profundo, se le ponen 3 osus y al lado de cada uno una piedra de amolar con el oddun Ivory bogbe y una igba con todos los granos; despues se reza Ivory bogbe, se le da una eyele fun fun a cada oshun y se pone al lado de osun respectivos en el joro joro se le echa iyefa y se tapa con una cazuela virada al reves donde se ha

pintado la atena del oparaldo. Sobre esto se para la persona de espaldas y se le hace el oparaldo con las tres adie fun fun y se procede como comunmente se hace. Despues el joro joro se cubre con la tierra; esto se hace para quitar al egun obsesor de Iwory bogbe y apuntalar sus dos espíritus protectores y su ser encarcelado.

Dice Ifa IWORY BOGBE

Que ud. Tenga cuidado que dentro de siete dias se ha de morir un muchacho porque hay vientos malos; dos mujeres estan peleando por ud. Tenga cuidado con la puerta de su casa, porque le pueden echar unos polvos malos; dele gracias al sueño que ud. Tuvo anoche y a la caridad del cobre; a ud. Se le ha de presentar una mujer majadera, no Le haga caso y sobrelleuela y cuando se refresque ud. La llama para un lado y le dice esto: no me gusta esto. Respete a los mayores y dele de comer a Olokun; ud. Es medio distraido, no preste ni regale dinero porque con su dinero lo van a trabajar. Salio a la calle en busca de una persona que cuando regreso a su casa la vino a encontrar. Ud. Se va a sacar la loteria; una persona le fue a hablar respecto a un asunto y ud. No le hizo caso, esa fue su madre. Tenga cuidado no vaya a tener una perdida; limpiar a los muchachos en su casa; dentro de siete dias ud. Va tener una tragedia con una persona y por eso tiene que Darle las gracias a shango que no dejo que su contrario le haya vencido porque anda con reglas de mayombre o quimbi sia; no juegue de manos porque ud. Le ha de pegar a una persona que no le conviene. Si ud. O su mujer tienen deuda con shango cumpla con el; en su casa salen muchas hormi gas, no las mate porque sacan mucha tierra, mudese de esa casa, si su mujer esta embarazada tenga cuidado no aborte; ud. Tiene que rogarse la cabeza.

Refranes:

- 1.- Lo que el viento se llevo.
- 2.- Con la calma todo llega a la normalidad.
- 3.- Hojas del arbol caido juguetes del viento son.
- 4.- Lave cabeza y me salio tiñosa.
- 5.- Usted no es perro pero si es su amo.
- 6.- Todo no se sabe, lo que sabe es parte de lo que no se
- 7.- Doy todo lo que sea por saber todo lo que ignoro.
- 8.- Es preferible la muerte a la humillacion.
- 9.- Se puede oir pero no mirar lo que sucede tras la pared
- 10.- La sabiduria de otro previene al jefe de ser llamado tonto.
- 11.- El que estudia Ifa sin pensar es en vano, el pensar Ifa sin pensarlo es peligroso.
- 12.- La ignorancia de consultar Ifa lo hace mirar para para arriba, pero en techo no hay oraculo.

Relacion de historias o patakines de Iwory bogbe.

- 1.- El porque los awoses tienen la obligacion de aprender

Ifa/-----

Rezo: Iwory bogbe Ifaye omo lorIfa beyamo afefe aron ire abeyabi awo lorIfa Iwory bogbe ashebi ashe Iwory bogbe aleyo ashe Iwory bogbe lorIfa abeyari lade Ifa oma mayarin Ifa kaferefun obini mayora Ifa ashe keibe ashe Ifa lorIfa Ifa ashegun ota malala aberin lorun Iwory bogbe orun mi la ashebo asheto Ifa lorIfa.

Ebbo: osiadie fun fun, abeboadie fun fun, eyele okan, ewefa inle ile loya maribo, arena del mar, juju alakaso, ota meta, un racimo de platanos, eran malu, gui meta, gbogbo ilegue ñale ni obatala, eyerbale, Eku, eja, epo, awado, opolopo owo.

Nota: a la persona que le sale este Ifa no se puede mojar con agua de lluvia porque se destruye. Cuidese mucho del estomago. Debe tomar cocimiento de cogollo de almacigo.

Antes de terminar el ebbo se le echa a la persona ashe en la leri y se le da eyerbale de abeboadie, a la leri y al ebbo poniendole la leri de la abeboadie en la leri de la persona.

Patakin:

En la tierra abeyami, vivia un awo leri Ifa, quien no tenia conocimiento de nada de Ifa, pero si tenia una gran ambicion por hacer algo.

Obatala le habia dado su ashe, pero siempre le habia aconsejado que adquiriera conocimientos para que un dia el no fuera a perder su suerte y el ashe que el le habia dado.

La casa de este awo la visitaban muchos aleyos de distintas partes del territorio en el cual el vivia y el awo leri Ifa le hacia sus trabajos a cada cual segun sus necesidaes. Pero estos aleyos terminaban sus obras, se iban y no volvian mas, y awo leri Ifa no se preocupaba de ellos porque siempre venian nuevos aleyos que traian Abeyami lade Ifa; esta era una obini a la que todo el mundo le tenia fe y admiracion porque cantaba muy bonito.

Abeyami lade Ifa, era hija de shango y para atraer a los aleyos a awo leri Ifa, esta se ponía a cantar y a sonreír:

[“abe lele awo afefe lorun abelele](#)

[Awo afefe lorun abelele moyare abelele](#)

[Awo afefe lorun awo medimo olofin biashe”.](#)

A olofin le gustaba el canto de abeyami lade Ifa y le echaba su ashe. Lo que ella le decia a la gente de la tierra abeyami, era lo que hacian; cuando abeyami lade Ifa hacia su ceremonia, siempre regaba muchas plumas o juju, estas plumas eran de abeboadie fun fun.

En la tierra abereni lorun vivian olofin, elegba y shango; un dia olofin lloamo a elegba y a shango y les dijo que fueran a ver lo que estaba haciendo awo leri Ifa.

Shango y elegba se disfrazaron, cuando llegaron al pueblo de awo leri Ifa, shango le dijo a elegba que fuera a la casa de awo leri Ifa para que se consultara con el y ver en la forma que este se desenvolvía.

Awo leri Ifa no conocia a elegba y al consultarlo empezo a decirle muchas mentiras, mientras elegba permanecia callado; cuando elegba termino de comprobar que este no sabia nada fue para donde lo esperaba shango y le explico como era la situacion de awo leri Ifa, quien era ahijado de Orunla.

Entonces ambos salieron para la casa de Orunla, cuando llegaron a esta, le rindieron moforibale a Orunla y despues shango le dijo a este: vengo a hablar de mi hijo abeyami lade Ifa porque esta ayudando a awo leri Ifa, que no conoce nada de nada y hay que buscar la manera que aprenda Ifa.

Orunla le explico a shango y a elegba que awo leri Ifa tenia ashe de olorun, a lo que shango contesto que eso no importaba porque la suerte que el tenia era por un tiempo y que para todas las cosas de la vida habia que buscar la seguridad en la sabiduria y no en el ashe, por eso habia que aprender.

Orunla se cayo la boca y le dijo a shango: es verdad, es verdad, tu tienes razon; entonces shango le dijo; bueno, para que el aprenda tenemos que tener a mi hija siete años sin salir a la calle.

Mientras elegba que era quien cuidaba y entretenia a abeyami lade Ifa haciendole cuentos, shango fue para la tierra abeyami y se paro a la entrada del pueblo y a todo el que llegaba para ir a la casa de awo leri Ifa, el le decia que awo leri Ifa estaba enfermo de la leri y que por dicha enfermedad habia perdido la memoria no acordandose de nada.

Al poco tiempo viendo awo leri Ifa que todo era interrupcion y las cosas no le salian bien como antes, pues todo le eran contratiempos y no podia resolver nada pues inclusive no veia a beyami lade Ifa; entonces decidio ir a casa de Orunla.

Cuando salio para ir a casa de Orunla con el primero que se encontro fue con shango y le conto todo lo que le estaba pasando, shango le dijo: figurate, mi hija esta esclava y todo lo que tu has tenido ha sido por ella, tu tienes que ir a aprender Ifa a casa de Orunla, alli te espera elegba, vamos alla.

Cuando llegaron se encontraron con elegba y con abeyami lade Ifa; shango y awo leri Ifa le dieron moforibale a Orunla y este le dijo a awo leri Ifa: esto te ha pasado debido a que tu no has aprendido Ifa y todo lo que tu has sido y hecho se ha debido al poder tan grande y al ashe que tiene abeyami lade Ifa; al momento contestaron shango y elegba: nosotros te acompañaremos para que todo te salga bien.

En esta forma efefe lekun mandado por olofin le dio el saber y la suerte a awo leri Ifa.

2.- El camino donde elegbara es awo.

Rezo: Iwory bogbe Ifa awo toshe moni ika kaferefun oshun moni boshe lode ni Ifa omo Ifa locoyeo Iwory bogbe moni boshe lalo nIfa yakun baba

Iwory bogbe Ifa toshe moni oboshe kale ni Ifa mowaye ni Ifa afefe lorun bawa olofin.

Ebbo: akuko, ayanaku, akuaro, ila, amala, obi, malaguidi, ewe oriye, gbogbo igui, eku, eya, epo, asho fun fun, opolopo ori, efun, awado niña, ileke de Orunla, tres adie para oshun.

Patakin:

En este camino, elegbara tenia un hijo que tenia que hacer Ifa; su mama era eggun, se llamaba moni boshe. Su madre antes de morir queria que elegbara le hiciera Ifa a su hijo. Elegbara no lo hizo y ella murio con este sentimiento por lo que le echo shepe a elegbara y le dijo: que mientras el mundo sea mundo el tenia que estar tranquilo y elegbara le contesto: mi madre oya me trajo al mundo asi, y tu me maldices, sera doble mi intranquilidad, pero a tu hijo no le hago Ifa, porque en esta tierra nada mas mando yo.

Elegbara siguio a su hijo; cuando shango fue donde Orunla, junto con oshun para que este le hiciera Ifa al hijo de elegbara.

Orunla se nego y dijo: yo no quiero lios con elegbara; shango y oshun salieron y dijeron; nosotros de todas maneras le vamos a preparar de todo. Asi lo hicieron, paso el tiempo y oshun fue a buscar a shango y este le dijo: yo tengo todo preparado y mañana voy a traer al hijo de elegbara, cuando nosotros vayamos tu te escondes para que Orunla le haga la primera consagracion. Tu tienes que estar siete dias en casa de elegbara, entreteniendolo.

Shango iba con oshun para casa de elegbara, llevaba: eku, eya, epo, oti, osiadie, e iban cantando:

"elegbara nile ebbo lowe ni Ifa ebbo ebbo ni layo Ifa ebbo ebbo ni eun ni iga ebbo ebbo."

Entonces se aparecio ozain y le dio a shango una mata de atiponla y le **dijo:** cuando llegues alla tu le preguntas que ewe es ese?; El te lo va a decir.

Oshun que llevaba todo lo anterior: osiadie, eku, eya, epo, oti, awado, etc., Cuando llego shango, pregunto: que hierba es esta? Y elegbara le dijo: esta hierba es atiponla Ifa are, es la segunda hierba y con la que me hicieron a mi. Oshun le dio de comer eku, eya; shango le llevo el hijo a elegbara y cuando iba por el camino, cogio una adie y le hizo oparaldo, lo entro llamando al espiritu de la madre moni boshe y le dio cuenta de que su hijo iba a hacer Ifa; mientras hacia el oparaldo, shango cantaba:

"oparaldo lode eyo eggun iku iku lala oparaldo lode yeo."

El eggun de la madre se puso muy contento y recibio la adie.

Elegbara estuvo siete dias borracho y a los siete dias volvio con su hijo y a Orunla no le quedo mas remedio que consagrarlo, entonces shango se fue con oshun para convencer a Ifa; vamos a buscar a osun, que hace falta;

Hablaron con el. Shango le dijo: como vamos a llamar a osun?. Oshun saco un agogo, se lo dio para que lo tocara.

Cuando llegaron osun estaba recostado entre una mata de guaba y otra de cedro y empezaron a cantar:

"osun moruro layere Ifa baba olofin, baba yenerIfa duru ganga labosun awo baba kayo nire lowa enerIfa la bosun awo".

Osun sacudio a shango, le conto lo que se iba a hacer y oshun le dijo: yo me hare cargo de llevar a elegbara para que busque un chivo bien bonito.

Oshun le trajo el chivo, osun llevo el chivo junto con oshun al oni igbodun, todo estaba preparado, el unico que faltaba era elegbara.

Cuando elegbara entro con osun, todos los babalawos empezaron a cantar:

"eshu shuwayo mam keno eshu odara kindeño".

Elegbara se puso muy contento y dijo: unicamente ustedes me han convencido y estoy muy contento, porque le voy a hacer Ifa a mi hijo y yo siempre lo cuidare de todas las cosas.

Elegbara se hincó delante de Orunla y le dio moforibale, este le dijo: usted como su padre, debe obori eledda a su hijo y entonces le hicieron Ifa al hijo de elegbara. Este se puso muy contento, se comió el chivo y oshun le dijo a Orunla: este que es Ivory bogbe ni Ifa she moni boshe, tendra suerte en la tierra y se llamara Ifa toshe.

A los tres dias elegbara le entrego todo su ashe a su hijo; se quedo en la puerta de igbodu y subio a su hijo quien tuvo una gran suerte cono awo y fue grande.

Shango se quedo durante siete dias junto con oshun atendiendo todas las cosas del hijo de elegbara; oshun comiendo adie y shango akuaro.

3.- El camino de Ifa she.

Patakin:

Usted no tiene familia ni amigos, pues sus familiares son sus enemigos; desde chiquito se vio desamparado por quien tenia la obligacion moral de educarlo, vestirlo, etc; lo que ha alcanzado en la vida se lo debe a su cabeza, sus protectores y su angel de la guarda y solo tuvo dos caminos: el de la desvergüenza y el de la moral.

Desde hoy no puede confiar en amigos, ni en familiares, solo en Orunla y en los santos.

Ifa she se crio sin la verdadera y completa proteccion de sus familiares, los cuales por una u otra causa se desentendieron y crecio sin tener un sincero afecto familiar.

Tempranamente tuvo que enfrentarse a la vida, pasando trabajos y sufrimientos, traiciones y hasta decepciones amorosas.

Un dia embarco para ir a otra tierra y el barco se hundio y el desesperado se asio a un madero y asi estuvo dos dias a la deriva y por fin las olas y la corriente le arrastraron hacia una costa arida. Se salvo solo por su esfuerzo.

Nota: hay que darle una adie dun dun al Orunla de su padrino e igual con su Orunla. Hay santos cambiados o ceremonia de santo mal hecha. Antes de siete dias limpiar a todos los muchachos de la casa con granos.

4.- Ifa she.

Rezo: Ifa aleyo umbo. Ivory bogbe efa ashe bellere efa awo abello ni agba ni boshe bodarani tembobole Ifa a fe fe olorú. Agofore ka agbani

olorun. Oboni oba ni boshe olorun. Onibaye baye oboni. Ibori bogbe ashe igua lode aguie tole Ifa tolo.

Ebbo: akuko fun fun, asho fun fun, adie dun dun, tuna, basura del remolino que este en el aire cuando haya viento, juju de alakoso, eku, gbogbo ileke, gbobo sho, ila, epo, eku, eya.

Distribucion: el akuko es para shango, bien caliente con amala. Las hojas y la basura se usan para inshe ozain. Las adie se les dan a Orunla a los tres dias se barre la casa con las juju adie y se vuelve a hacer ebbo. La inshe lleva un zunzun donde este tiene que sobresalir.

Patakin:

La tierra de abe ori era pobre y en ella vivia un awo que se llamaba Ifa pole, quien vivia con mucha preocupacion, porque su tierra no progresaba en nada.

Un dia su hijo, que se llamaba Ifa she le dijo: padre yo necesito ir a buscar nuestra suerte, y la de esta tierra. el padre se puso bravo con el hijo y lo castigo. El hijo comenzo a llorar y se quedo dormido, empezo a soñar con Orunla, este le dijo que le diera una adie dun dun y una fun fun a Ifa y a su leri; que la pelara bien delante de Orunla:

" peleka pele Orunla

Pele pele peleka

Pele Orunla pele pele".

Aquellas plumas que iba arrancando iban formando una Tormenta, que despues la encontraria y asi seria la suerte De ellos y de esa tierra, la cual el tenia que visitar y Que se llamaba Ifa bi ashe.

El awo se despertó asustado y se fue para el patio de la casa a coger la adie. Su padre al verlo, se pone bravo y molesto, entonces el le conto lo que habia soñado; el padre le respondió que eso era mentira, y se fue a acostar al pie de una mata de alamo que habia en el patio, y allí se durmio, momento en que Ifa she aprovecho, cogio la adie y se la dio a Orunla y a su leri.

En ese momento entro elegba que le dijo: te vine a buscar por mandato de shango, Ifa she le respondió que no podia ir, y le conto lo que le sucedia con su padre. Elegba se puso a cantar:

"a fefe ka oru Orunla Ifa

Oueri baya baya Iwory bogbe

A fefe".

Se formo una tormenta e Ifa she se marchó con elegba, y el padre quedo muerto; Ifa she siguió junto con su Ifa porque la tormenta no se contenia y elegba cantaba:

"Ifa she peyeri fa a fefe

Abeyeri shango

Abeyeri lona shango

Shango abeyeri lona shango".

Elegba le dijo, no mires para atras, y la tormenta limpio la tierra. Asi llegaron a la tierra donde estaba shango. Ifa al verlo se inclino de rodillas delante de shango y le saludo; shango le dijo: pon tu Ifa y tu tablero en el suelo pues dentro de tres dias tengo que hacerte una ceremonia, pero ahora vamos a comer ila y amala, que es lo que tengo para brindarte, y se sentaron a comer.

Shango le dijo que se estuviera tranquilo que su suerte estaba definida, tu si que vas bien, esto tenia que suceder.

A los tres dias Ifa she se habia convencido de lo que habia dicho shango, y este le dijo: te voy a poner con la suerte que tu padre tenia que haberte dejado a ti; y le envolvió en hojas de alamo, llamo al eggun y le dio akuko fun fun y le dijo: toda la suerte la tendras con Orunla,

Shango y elegba, perole tendras que hacer mucho caso a Orunla. Cuando shango estaba en esta ceremonia canto:

“fefe ni aye
Aye agba wawa lore
Fefe ni laye
Agba loda eggun
No su baba Orunla
Agba loda fi abi
Laye awa loda”.

Salieron caminando y llegaron a la tierra, la de oshun y olorun que estaban esperando a un awo para que la gobernara. Shango le dijo que andara siempre con elegba; y le dijo: tu ves esta tierra, es la que tu vas a gobernar, algun dia te visitare; alli te vas a encontrar con tu madre que tiene fuerza divina, y te ayudara, ella se llama Abelloni.

Asi lo hizo este, olorun le habia dicho a abelloni, que venia un awo para aquella tierra el cual era su hijo, que ella lo ayudara cuando el llegara. El primero en entrar fue eshu, ella traia una calabaza en la mano y dijo: mira Olokun por ahi viene elegba y Olokun le dijo tambien viene tu hijo, y ella contesto no lo veo. Olokun y abelloni se pusieron a cantar:

“elegba gbogbo ni boshe Iwory agba lode
Agba owo gbogbo ni boshe”.

Les dieron las dos eleguede a eshu, este cogio el agogo y empezo a cantar:

“agogo ni le
Agogo awo ni Ifa
Agogo ni le”.

De pronto aparecio Ifa she y se arrodillo delante de su madre y de Olokun, y vio como estaban regadas las plumas segun shango le habia dicho, se lo dio a su madre y elegba y Olokun recogieron las plumas para ebbo; su madre lo paro en el centro de la tierra que el iba a gobernar. Toda la gente se aglomeraba a su alrededor, pero el le dijo: hasta que no venga shango no tengo ni voz ni mando; elegba sale y busca shango para que sea testigo, pues el que me dio la suerte de

encontrarme, gobernaras muchas tierras, pero tendras que caminar. Esta es la tierra que tendras que gobernar.

Elegba fue a buscar a shango; la gente hicieron una casa para que Ifa she viviera; shango regreso con elegba y le dijo que hiciera ebbo a todos con tierra y se formo un viento y recogieron sus tierra y hojas que estaban en el aire.

Ifa she hizo el ebbo. Abelloni llamo a shango, elegba y Olokun y fueron para debajo de una mata de alamo, que estaba en el patio y le dijo: mi hijo yo se que tu tienes un sentimiento conmigo, pues yo me peleé con tu padre, y le conto lo sucedido, y le dijo, tienes que irte a caminar, yo querria tenerte siempre a mi lado, para que no pasaras trabajo, pero el no quiso, bueno yo estoy aquí con la riqueza de todos los oshas que yo gobierno y que tienen fe en mi, y la de tu padre que se fue a morir a otras tierras, es tuya. cuando ella termino sintio una voz que le pedia perdon; la suerte es tuya y shango lo consagro, cogio la guinea, comio y se lo cocino con gbogbo ashe; entonces este guineo se le da junto a shango y eggun.

“Iwory bogbe Iwory bogbe bara

Boshe weri Olokun.

Boro boshe meri Orunla

Boro boshe meri agderi

Boyo ni boshe orishaoko

Ganga ni lode

Meri nile baba loke olodumare

Orunla a ni Iwory bogbo.

5.- Otro camino de Iwory bogbe.

Ebbo: akuko, un kuekuele, yagua, madera, sogá de barco, una anclita, arena de mar, agua de mar, demas que coja, opolopo owo.

Patakin:

Iwory bogbe estaba pasando muy mala vida y estaba olvidado de los santos y hasta de Orunla y un buen dia decidio embarcarse de polizonte en un barco. Iwory bogbe tenia mala cabeza y no queria aprender Ifa y por esto estaba pasando todo tipo de trabajos; el barco al cabo del tiempo de estar navegando fue abatido por una fuerte tormenta y zozobro y la mayoria de los pasajeros y tripulantes murieron ahogados; pero Iwory bogbe quien tenia ashe de olofin se pudo asir a un madero y asi paso la tormenta con mucho susto y miedo, pero pudo salvar la vida.

Al cado de los dias y casi inconciente las olas del mar lo fueron acercando a las costas de una isla. aquella isla estaba habitada por el ganzo y otras clases de animales y uno de aquellos ganzas al ver un objeto en el mar fue hacia el y lo comenzo a arrastrar hacia la orilla Y lo dejo en la arenay al percatarse de que era un hombre se escondio asustado; al poco tiempo Iwory bogbe desperto de su semi inconsciencia y noto que estaba tirado en la arena con parte de su cuerpo dentro del agua, se arrastro hacia afuera hasta que llego a la espesura en la que habia muchos cocos y otras frutas de las que fue alimentando hasta recuperar las fuerzas suficientes.

En tanto el ganzo algo asustado lo defendia con su pico de los otros animales que se acercaban con malas intenciones.
Al cabo de los dias, ya recuperado y sereno de mente, Ivory bogbe decidio dar una vuelta por la isla, la que no era muy extensa y alli conocio a gentes que le brindaron hospitalidad.
Ivory bogbe construyo una casa con yaguas y madera igual a las de aquellas gentes y llevo al ganzo a vivir consigo y alli comenzo a aprender Ifa; pasado algun tiempo se hizo oba de aquellas tierras.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory yeku

+
0 0
0 I
0 I
0 0

Iwory yeku inkan ombelare oun yeleni intori inkan towalore ala tokuma ala bururu oun batonshe gue inkan to girelori komawa yote lowo loma ni mi obori.

En este signo nace:

- 1.- La hemorragia y la menstruacion femenina.
- 2.- El chantaje.
- 3.- Las huellas de los pies en la tierra.

Descripcion del oddun.

Las huellas de los pies en la tierra. El rastro que se sigue y se trabaja lo mismo para bueno que para malo. Ifa de chantaje. Habla: Orunla, oshun y yemaya.

El elegba de este Ifa lleva moscas vivas.

Tomar medidas con lo que habla. No se descuide y haga ebbo para que no lo pongan hecho un bobo.

A shango se le pone oti, vino tinto, vino seco, oñi, se le echa humo con 2 tabacos, se le toca el ashere y se le pide lo que se desea resolver. Aquí nació que la mujer sin menstruación debe tener una guía de osain. No se puede ir al campo hasta después de los 7 días de haber visto este Ifa.

Este Ifa señala que la obini se va a enfermar y no se va a levantar más.

Marca: enfermedades del estómago y de las piernas.

Tener cuidado con operaciones del tractus urinario e intestinal.

El dinero viene caliente. El elegbara de este Ifa lleva moscas vivas.

Si es mujer chantajeo a un hombre y él la busca para matarla.

Hay que recibir a Orunla y adorar a todos los santos.

Hay un eggun que hace vida con la mujer. Marca traición por parte de la mujer hacia el hombre.

Tiene que curarse de enfermedades venéreas o vaginales.

Marca hemorragia interna sangramiento interior.

Si es mujer tiene 2 maridos que pertenecen a la misma sociedad secreta o fraternal.

Tuvo, tiene o tendrá una gran guerra por causa de un hombre.

Cuidarse los senos. No puede abortar porque su vida peli gra.

Tiene un enemigo que desea darle con un hierro porque él, lo chantajeo.

Hay un eggun que vive con la mujer o la inclina al homo sexualismo.

Ewe del signo: mamoncillo, jocuma.

Obras de Iwory yeku.

Para conseguir owo:

Maloja de maíz, una mazorca de maíz, asho fun fun. La mazorca se corta en 2 partes, se envuelve en hojas largas de Maloja por separado, se juntan y se entizan con el asho fun fun y se pone a Orunla, diciéndole: Orunla owo ire umbo.

Ebbo para la vida:

Dos akuko, 2 eyele, 3 igi pintados de fun fun y pupua. El ebbo va a un monte lejos; gajos de maíz, la mazorca se pica en dos y se envuelve en asho fun fun y se le pone delante a Orunla y se dice: Orunla ire owo uribo.

Ebbo:

Akuko, 2 eyele, 3 igui (se pregunta), pintados de fun fun y pupua, bogbo ashe, bogbo asho. Va al monte.

Ebbo para que no lo vuelven bobo:

Akuko, etu meyi, medida de su leri, asho arae, eku, eya.

Ebbo para que no la vuelvan boba:

Un akuko, etu meyi, ikordie meni, 8.40 pesos.

Ebbo para evitar que lo hieran:

Un akuko, asho dun dun, un cuchilo, eku, eya, 10.50 pesos.

Ebbo:

La prenda del muerto, un akuko, adie meyi, obi meyi para su leri, 10.50 pesos.

Ebbo para la impotencia:

Se le da una gandinga al pene dejandole caer eyerbale de ahi a ozain; se le pone un hacha a Olokun; se le da des pues owunko a ozain y se hace ebbo con asho ara.

Rezos y suyeres:

Rezo: Iwory yeku inkan ombelare oun yeleni intori inkan towalore ala tokuma ala bururu oun batonshe gue inkan to girelori komawa yote lowo loma ni mi obori.

Rezo: ikan oku ombelare un yeldeñi intori ikan to gualore ala toguema ala bururu un batonshe gue inkan gua to giralori comogua llote loguo yomoni ni obori.

Rezo: dake enu ibuyu bori mu adaguede adIfafun Iwory un batilofe oku guo etu lebo adie.

Rezo: dakee once bulubari enundaque adIfafun Iwory tinlo lekokueku guetuetu lebo adie melli eku eya.

Rezo: yekawo momeno kamorolo awo kuku awo komaya adIfafun enimele aforun yelope ague abo ague koko eku eya epo rezo: dakense ibo yubari enu adake adIfafun Iwory un batishe aguguo etu lebo adie.

Rezo: ijatijati awo orun ode adafun olukoun ijiwo ti a ni ki orugbo nitori oko idi re shokoto idi re obuko kan ati egbeta lelogbon.

Dice Ifa IWORY YEKU

Que lo que se ve no se habla; ud. Tiene dos maridos que Pertenece a una misma sociedad secreta; ud. Tiene una Prenda de un muerto, ese difunto lo persigue y por tanto Tiene que traer esa prenda, hacerle rogacion con ella, Para que ese muerto no se lo lleve; ud. Sueña muy a menudo Con el y otras cosas malas; ud. Esta muy aburrido porque Se encuentra mal y tropieza y no sabe como salir de tanto Atraso; ud. Es hija de oshun y tiene que recibir a elegba; Tenga cuidado no la demanden en donde ud. Vive y este Esperando un dinero que ha pedido y su marido se deja caer Mucho y se hace el disimulado; ud. Una vez tuvo una gran Guerra por causa de un hombre; ud. Tiene veces que se Adelanta. Pero sus enemigos lo envidian y no quieren que Levante cabeza y se le adelantan y desean verla boba; ud. Ha de coger un dinero que viene algo caliente; hace tiempo Que ud. Tiene que darle algo a yemaya; ud. Es algo descon-Fiada; tenga cuidado no se le pierda una prenda; ud. Tiene Un enemigo que quiere darle con hierro, estilete o pico de

Aguja, la herida sera en el pecho, algo chica pero algo

Profunda; ud. Tiene una promesa, dele hoy mismo dos cocos
A su cabeza, no vaya al campo hasta despues de siete dias
Porque le va a levantar un falso testimonio.

Refranes:

- 1.- Lo que se ve no se habla.
- 2.- El murcielago con la cabeza para abajo ve la manera
De comportarse los demas pajaros.
- 3.- En boca cerrada no entran moscas.

Relacion de historias o patakines de Iwory yeku.

1.- El desobediente.

Rezo: Iwory yeku adlafun akado okuni motumba awigbo

Lodafun elegba Ifa ni kaferefun Orunla.

Ebbo: un akuko, un carretoncito, dos ikordie.

Patakin:

Habia un hombre que se veia muy mal, pasaba mucho trabajo por lo que ue donde Orunla, el cual le vio este Ifa; donde Orunla le dijo que tenia que orugbo con un carretoncito, ikordie y que no le hiciera favores a nadie y que cuando botara el ebbo no se parara en ningun lado.

El hombre no hizo caso, se encontro en el camino a un hombre con un carreton atascado, que resulto ser elegba, quien se lamentaba de no poder llevar de comer a sus hijos, por hallarse su carreton atascado.

El hombre le cogio lastima, solto el ebbo poniendolo al lado de la rueda del carreton y empezo a ayudar hasta que se desatasco el carreton, pero cuando fue a buscar el ebbo vio que iba pegado a la rueda del carreton y a mucho gritar a el hombre del carreton y cuando fue a recoger el ebbo, se cayo y la rueda le partio una pierna, teniendo Que amputarsela por su desobediencia.

2.- Por no poder tener novia se manda a correr.

Rezo: ijatijati awo orun ode adafun olukoun ijiwo ti a ni ki orugbo nitori oko idi re shokoto idi re obuko kan ati egbeta lelogbon.

Ebbo: shokoto idi re (pantalon usado o calzoncillo), obuko kan aike kan ati egbe talelogbon (6,600 cauris).

Nota: en cuba en casi todos los patakines que se conocen, la parte que expresa lo que hay que cobrar por la obra esta expresada por la frase opolopo owo (mucho dinero) o owo la melo (dinero en cantidad); en Yoruba se expresa con un sustantivo determinado.

Traduccion del rezo al español:

Las frutas secas y las hojas secas de la palma "awo del cuello de la palma", fue alguien que le hizo osode a olukoun (el dueño del pene) en el distrito de ijiwo (barrio de more en la ciudad de ife).

Ellos dijeron que olukoun debía hacer ebbo para salvar su pene, el cual no le respondía. Un pantalon usado, un chivo, un hacha y seis mil seiscientos es el ebbo.

Olukoun no hizo el ebbo que se le indico y ocurrio que cuando le trajeron la novia para el; olukoun echo a correr y se interno en el monte.

Olukoun es lo que conocemos por dogidodi (el pajaro que copula con los arboles).

Dice Ifa: que hay una persona que debe hacer ebbo porque tiene problemas de impotencia, y para que el araye no continúe golpeandolo, tiene que hacer ebbo ya que pronto le traeran una novia para que la conozca y llegue a casarse.

Nota: dogidogi, nombre de un pajaro no identificado, que toma su nombre por la forma en que se sube a los arboles. Su movimiento al subir es parecido al que se realiza cuando se esta fornicando con una mujer.

3.- En boca cerrada no entran moscas.

Patakin:

En un pueblo habia una vez un hombre el cual era un gran ozainista y tenia los conocimientos necesarios de ozain para resolver los graves problemas que traian los aleyos.

Un dia llego a su casa una mujer muy linda y hermosa procedente de otra tribu y el ozainista quedo profundamente enamorado de ella y se la presento a su ozain para ver si este la queria como companera de el; pero la pernda le dijo que no, debido a que aquella mujer no le iba a servir a su hijo como era debido.

Todo esto lo habia hecho el ozainista sin saber que aque lla mujer se iba a fijar en el y a pesar de la negativa de ozain, este la enamoro; pero dicha mujer no lo acepto.

Este ozainista que estaba perdidamente enamorado y no sabiendo como buscar la forma de que la mujer lo aceptara decidio enseñarle los secretos de su ozain y asi lo hizo diciendole que esto lo estaba haciendo a cambio de su amor. Entonces la mujer picada por la curiosidad de cono cer aquel secreto acepto.

En cumplimiento del pacto el ozainista empezo a vivir con la mujer en su casa y le enseñó los secretos de su cazuela y como era que hacia los trabajos con ozain.

A partir de ese momento dicha mujer se empezo a sentir mal del vientre y el ozainista estaba desesperado por hacer vida sexual pero la mujer no sentia ningun interes por el, solo por conocer los secretos y ademas dada las circuns tancias ozain, desde el mismo dia en que el ozainista le habia enseñado el primer secreto la habia convertido de mujer a hombre retirandole la regla y a consecuencia de esto se comenzo a interesar por las demas mujeres.

Ozain ademas, castigo a su hijo dejandolo impotente y mas tarde lo dejo sordo y ciego y desde ese momento la mujer asumió el mando y control de todo en la casa.

Los secretos de ozain no se enseñan a las mujeres.

La mujer sin menstruacion puede tener una guia de ozain.

4- la mujer y la prenda.

Ebbo: un akuko, una prenda que hay en la casa, paño de su menstruacion, tierra de la casa, demas ingredientes, opolopo owo.

Nota: por este Ifa se le recomienda a la persona coger awofaka y adorar a todos los santos. Hay un muerto que hace vida con la mujer. Este Ifa es de traicion por parte de la mujer hacia el hombre. Tiene que curarse de una enfermedad venerea o vaginal.

Nota: marca hemorragia interna, sangramiento interno. No se preocupe por las cosas de los demas y ocupese un poco de lo suyo.

Patakin:

Habia un hombre que tenia una prenda y el decia que era muy buena y que con ella resolvia todos los problemas.

El vivia con su mujer, pero cuando el salia, ella se ponía a hablar con la prenda, pues tenia celos de su marido y ademas miedo.

Un dia el muerto que habitaba en la prenda se le aparecio y le dijo que si ella le daba sangre de su menstruacion, el la obedecia.

Ella pacto con el muerto; eso conllevó que el marido quedara impotente por lo que ella dominaba la prenda.

Un dia la mujer debido al contacto que tuvo con el muerto, quedo toda destrozada por dentro, de donde se le enferma ron sus partes.

Todo esto sucedio porque la mujer no creyo ni en osa ni en Orunla.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory odi

*Iwory bode

+

I	0
0	I
0	I
I	0

Iwory bode iweri Ifa iweri oso yene gongole yebe oshanla abere ni Ifa Olokun obore gbore omo ina bore Ifa wolode fi alaquema sovere Ifa oshanla lorubo.

Descripcion del oddun:

Por tirarse al libertinaje tiene la casa abandonada.

Muchas veces se queda abstraída, sin darse cuenta de lo que la rodea. Tiene los ojos cerrados y es hora de que los abra.

Ud. Es medium perceptivo, le ponen las cosas del mas alla en su mente, sin embargo se encuentra estancado, por no atender a su cuadro espiritual. En lo relativo a lo mate rial debe de bajarse de las alturas (dejarse de ilusiones vanas) y vivir la realidad de la vida, para que analice y comprenda quienes lo quieren bien y quienes lo quieren mal. Si es mujer le hizo un amarre a su marido.

Por este Ifa se sufre de dificultades de orina debe cuidarse los riñones y la vejiga.

Este Ifa habla de fenomenos maritimos como maremotos, mar de leva, ras de mar, etc. La persona no puede bañarse en el mar, ni ir a excursions en lanchas, botes, etc, porque puede ahogarse.

Habla la corrida de toro. El toro y el torero.

No se matan lagartijas, ellas son su salvacion.

Hay que dividir a osain para poder vencer la guerra de su vida por sus hijos. Marca guerra grande con un palero. No se come quimbombo. Para ganar la guerra se pone bandera blanca en la casa.

Hay que darle de comer a los guerreros y a oshun. Su enemigo usa careta y lo trabaja por la espalda.

Hay que cuidarse la vista se puede quedar ciego. Tomar cocimiento de peluza de maiz.

Ifa de perdidas. El cuerpo de la persona esta fuerte pero hay perdidas.

En este Ifa no hay felicidad completa, pues siempre surgen problemas familiares y engaños conyugales de ambas partes.

Si la mujer tiene hijos ya mayorcitos, estos se oponen a que ella tenga otro marido. El egoísmo de los hijos que desean gobernar a los padres.

Marca que la mujer llevo en su juventud vida de libertinaje sexual. Yemaya era obini de orishaoko y mando a shango a que se la cuidara mientras el estaba ausente, shango fue, y a los pocos dias se la durmio. Enterado orishaoko, se puso furioso y le declaro la guerra a shango.

Ewe del signo: malambo, mobila, flor de agua, cocuyo.

Obras del oddun Iwory di.

Ozain de Iwory odi:

Pedacito de palo cocuyo, cambia voz, raiz de oyu oro, 3 atare mili blanco, negro, un medio con un agujero, un poco de iye de este Ifa, tela del color que coja. Se envuelve y se forra con hilos de 4 colores; se pregunta que come y los dias cuales son y que toma, si oti o vino seco' del rocío de la noche; los dias que sea todo se pregunta a Orunla para no fracasar.

Ebbo:

Akuko, 2 eyele, malaguidi, ada, asho ara, ofa, atitan ile, asho fun fun, bogbo ewe, osiadie, eku, eya.

El osiadie para oparaldo. Akuko para elegbara, eyele meyi para obatala, gbogbo ewe para ebominisi, obi, itana para kofibori.

Ebbo:

Tres akuko, una trampa, bagazo, eku, eya, un lazo, s3.15.

Dice Ifa IWORY ODI

Que ud. Tenga cuidado con los ladrones y gente del otro mundo; ud. Esta embarazada y ud. Trabaja mucho y no ve el resultado de su trabajo; ud. Esta con los ojos cerrados y ya es hora que los abra para que no la engañen o la timen; su cuerpo esta bien pero aqui le sale que va a tener perdidas; ud. Va a tener una suerte muy grande donde le van a querer embrujar; tenga cuidado con un hombre pardo que le esta preparando una trampa; si ud. Anda pronto no tendra perdidas; no vaya a hacer ningun negocio que pierda; ud. Soño con un hijo que esta vivo; baba esta bravo y por eso tiene que rogarse con ori, efun y ekru; para que no tenga tantos tropiezos ande siempre solo y evite la soberbia; si su madre esta muerta ella ruega por ud. Desde alla ; averigüe lo que ud. Tiene que hacer para que pueda vencer.

Tiene que santiguarse con la oracion de san luis beltran porque tiene muchos malos ojos encima.

Refranes:

1.- Lo negro no se vuelve blanco.

Relacion de historias o patakines de Iwory oddi.

1.- El consejo de los hijos.

Patakin:

Habia una vez una mujer que habia vivido una vida silenciosa de hombres, ella tenia dos hijos que estaban en visperas de casamiento, pero esta mujer se enamoro de un hombre y tuvo dos hijos mas con ese hombre.

Este hombre era muy mujeriego y se echo una querida cerca del lugar donde vivia haciendo sufrir a la madre de sus hijos., La cual se fue poco apoco aburriendo de el, llegando a no querer tener contacto con el.

La mujer se echo un querido, pero como el marido era un hombre muy violento, ella temia por su vida; hasta llego a pensar que el le echaba brujerias. Ella sabia que a pesar de lo que ella estaba haciendo el no se iba a separar de ella.

Pero resulta ser que ella tambien tenia ideas malas contra el hombre y contra la querida; pero los hijos de ella le aconsejaron por lo cual ella fue a verse con Orunla, quien le hizo ebbo arreglandose todo para la mujer.

2.- El gorrion, el toro y la vaca.

Patakin:

Encontrandose el gorrion con el toro lo insto a concertar una apuesta para determinar cual de ellos dos tenia mas valor para atreverse a matar a sus hijos y el toro a duras penas acepto la apuesta del gorrion. Cuando comienza la apuesta, el gorrion al ver la actitud vacilante del toro le dice: amigo mio, yo comenzare la apuesta. Resulta ser que el gorrion se habia puesto en combinacion con sus hijos y fingia como si les arrancara la cabeza en el aire y estos se dejaban caer al suelo uno a uno. Entonces el gorrion se viro hacia el toro y le dijo, bueno ya yo demostre mi valor, ahora te toca a ti.

El toro comenzo a embestir a sus hijos y asi los iba matando; cerca de ahi pasaba una vaca quien estaba observando todo lo que ocurría y penso esto no es normal; voy para la casa de Orunla. cuando la vaca llega a casa de Orunla este le dice: que te traes?; La vaca le cuenta lo sucedido y Orunla le dice vamos a verte, donde le vio este Ifa y le

marco rogacion cosa que ella hizo en el acto y Orunla le dijop; ahora ve para donde el toro y cuentale lo que esta sucediendo.

La vaca llega donde el toro y le especta: parece mentira que ud. Tan grande y tan fuerte te dejes engañar por el gorrion, un pajarito tan pequeño, de forma tan miserable. Es que acaso en inteligente que ud.? No ve que todo es una trampa para exterminarlo a ud. Y asus hijos,ya que ud. Representa la fuerza.

El toro enseguida comprendio el consejo de la vaca y dejo de matar a sus hijos y volvio a su vida normal.

3.- La inteligencia del pajarito.

Patakin:

El buey menospreciaba al pajarito, que siempre venia a importunarle revolotendo sobre su cabeza, por lo que el buey se incomodaba y lo embestia tratando de matarlo.

Un dia, cansado ya de tanto desprecio; el pajarito comenzo a molestar al buey, como de costumbre, pero volando esta vez hacia el terreno rocoso, donde logro llevar al buey quien lo embestia tratando de matarlo.

Ya en ese terreno el pajarito arrecio sus revoloteos sobre la cabeza del buey y este lo embistio con tanta furia y fuerza que perdio el equilibrio y dio con sus astas en la roca dura y alli se desnucó, perdiendo asi la vida.

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory koso

*Iwory iroso

+

I	0
I	I
0	I
0	0

Iwory koso eñi ewa obini egun iku eveque iwoneke arun ofun efun lele yeku iya arun obonu, oluwo abo men Ifa emo awo oyekun leye lengua yenque orun agbani fainlo ebbo lokun omo nika.

En este signo nace:

- 1.- La hipocresia.
- 2.- El porque hay que rogarle a azowanu al trasladarse de un lugar a otro.
- 3.- La hidropesia.

Descripcion del oddun:

La persona por necesidad imperiosa debe de tener a oduduwa, a Olokun y a orishaoko.

Aqui nacio la hipocrecia.

Acumulacion anormal de liquido en una parte del cuerpo.

Kaferefun Orunla, elegbara, shango, yewa y aggayu.

En este Ifa es donde le cogen envidia a la prosperidad del comerciante.

Señala robo en comercio, se hace ebbo con 4 eyele que se le da a obatala y se le pone una corona con 16 aikordie.

Aquí es donde las palomas echan a perder al palomo.

La persona cae mal donde está.

Se le pone a elegbara hojas de parra o de higos para después bañarse con ella.

La persona está separada del padre por circunstancias de la vida. Hoy él no se ocupa de usted. Pero mañana él lo necesitará, atiéndalo y ayúdele, que muera a su lado y así usted. Obtenga la bendición de olofin.

Ifa del pantano, donde el palomo se cayó. Hay que agarrarse de aggayu.

Ifa de chismes, Ifa de la cotorra.

Alguien no deseaba que usted naciera.

En este Ifa elegbara de 3 caras, se llama eshu atitan.

Aquí se llega a viejo. Cuando se sabe se dice que no se sabe.

Se le dan a yewa 2 adie en el cementerio y se dejan dentro de una tumba.

Iwory koso es persona romántica.

Se padece de enfermedad hormonal que va reduciendo el miembro viril.

Nace él porque hay que rogarle a azowanu al trasladarse de un lugar a otro.

Marca complejo de superioridad y divisiones entre las gentes.

En este Ifa la guinea no tiene corona, pues ese chichón en su cabeza es un golpe que le dieron y la maldijeron.

El tigre cogió una cosa y tanto la gente lo siguió y lo acosó, que para salvarse tuvo que soltarla.

A la persona la acompaña un egun merin leye. Los eguns de las 4 partes del mundo. Se le da akuko en aragba.

Si es obini, está engañando a su okuni. Usted sueña malo y duerme mal.

No se pisa la estera con zapato porque es la cama y la mesa.

Ewe del signo: palma, iroko, majagua.

Obras de Iwory roso.

Oparaldo:

2 adie, las hierbas que coja, las telas, los ingredientes del oparaldo. No se les corta la leri. Se cargan por el ano con eku, eya, epo, awado, ori, oti. Se pregunta si van para el cementerio o para la manigua, el awo es quien lo llevara.

Oparaldo:

2 adie. Una mata en el oparaldo. La otra se le arranca la leri.

Ebbo:

Melogun ikode, adie meyi, 8.40 pesos.

Ebbo:

Akordie, etu, ori, efun, eya, ebeyo owo.

Ebbo:

Akuko, etu meyi, eyele meni, 8.40 pesos.

Ebbo:

Abebo pupua, adie meyi, akuko, arucha y owo la meno, akuko pupua, etu, arena del rio, arena del mar que este mojada, pero no le haya dado el sol.

Ebbo:

Eku, eya, owo, tate bora iworo gozun popo eleborun eyori kun arere besa elle osa illa ele boru un guo oquello ni nu vi ara arue.

Ebbo:

Eyele, un akuko, 4 plumas de loro y 4.20 pesos.

Ebbo:

Osiadie meta, adie okan, agboran, asho mesan, eran malu, omi oyo uro, asho timbelara, eku, eya, awado niña, gbogbo igi, una teja, leri de eya, oti, oñi, caisimon, yanten, biquereta, tabano, palo o bejuco cochinita, romerillo, alamo, marpacifico, caimito, tuna y tres cujes, opolopo owo.

Antes de hacer el ebbo se pone la cabeza del eya tutu y eran malu arriba de ogun con las cuales se limpia.

Se presigna a la persona con las dos osiadie las cuales le dan dentro a ogun y a su alrededor, se leeche a ogun omi ojouro oidiendo por la salud de la persona ademas se le echan plumas alrededor de la sangre que tiene ogun y se le echa oti y oñi.

Se coge el otro osiadie y se limpia bien a la persona y el vientre. Cuando se esta haciendo esto se canta: "sarayeye egun lokolorun ogun alagbede" y se le da el osiadie a ogun y al ebbo.

La leri del eya tutu, el agboran, las tres leri de los osiadie, lo que tiene ogun dentro van dentro del ebbo. El osiadie se abre a la mitad, se le sacan las tripas y estas tambien van dentro del ebbo.

Ebbo:

Osiadie meta, leri de adie, akuko, ayakua ewefa, ofa meta, eku, eya, awado, obi meyi, itana meyi. Ori, epo, efun, atitan ile bu, atitan ile Olokun, ilekan, demas ingredientes que coja, opolopo owo.

Ebbo para grandes problemas estomacales y fenomenos del Vientre: -----

Se le da una adie dun dun a Orunla; se le saca el mondongo, tripas, etc y todo se le pone dentro a orun mila. Al dia siguiente se hace ebbo con todo eso; la adie se le pregunta como la quiere y se le manda al rio.

Ebbo:

Osiadie meta, etu meta, obi mobaguro meta, leri akuko, leri adie, leri ayapa, ewefa, kofa meta, leri eya, epo, aikordie, awado, ile itameta, inle ibu, ile Olokun, ile akan, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko fun fun, jio jio meta, osiadie, adie meyi,
Mayari, asho fun fun y dun dun, aikordie, atitan erita
Meta, atitan de dos pueblos, obi meyi, itana meyi, omi ile
Bu, oñi, eku, eya, awado, efun, ori, epo, aguardiente,

Gbogbo ewe, opolopo owo.

Distribucion:

Akuko fun fun, obi, itana, oñi bigbe a oduduwa.
Jio jio meta a elegba, uno a cada esquina.
Adie meyi a oshun; tienen que ser akueri llevándose al río
Con opolopo oñi.
Oparaldo con osiadie fun fun y dun dun, obi, itana, eku,
Eya, epo, awado, oti, oñi, efun, gbogbo ewe.
La aikordie para que la persona la use.

Obra para neutralizar el egun del espiritu babare:

Este espíritu perturba debido a que está regido por tres eguns obsesores. Se cogen tres jio jio y con todos los ingredientes se le da a erita meta y al frente de su casa; así deja de perturbar el padre.

Obra para oshun para vencer a los enemigos:

Se cogen 5 eleguede: un criolla y cuatro chinas y se cargan con lo siguiente: una con eku, una con eya, una con awado, una con bollitos de carita y oñi y la otra que es la criolla con eku, eya, epo y awado, panetela borracha, oñi, bollitos, 5 yemas de huevo por espacio de 5 días y van a 5 ríos distintos y se dice: según se separan esta scalabazas que así nunca se unan los enemigos en mi contra.

Tisana para la impotencia:

Se hace ebbo con un akuko, pisajo de owunko, lino de agua de río, calabaza, osun, añari, asho balari y ofa meta.

Ozain directo para el awo unica y exclusivamente:

Un guiro mediano, echarle un pedazo de hueso de muerto. Le preguntara a Ifa si es de persona o de animal, 21 atare, 4 plumas de tiñosa, un huevo criollo, un pajarito siju, carpintero, cernicalo y negrito, un murcielago, tierra de una sepultura, de un camino, de una ceiba, agua bendita, 7 rayos, palo batalla, carbonero, irengue, aji picante y todo va dentro del guiro. Las hierbas que lleva son 7: bleo espinoso, cardo santo, ortiguilla, orosun, pata de gallina, boton de oro y panetela. Come akuko y ayapa; el iyefa hay que hacerlo con este odun que es del awo y lo echa, pero que su oluo ponga su ashe. Este ozain no se le puede dar a nadie porque es del awo directo que tenga este Ifa, de lo contrario dara su ashe. Se sopla vino seco como adimu y come con elegba.

Secreto del oddun:

A Orunla en cada igba se le pone mariwo y antes de ponerlo se prepara un omiero de tatanIfa, boton de oro, atiponla, yanten; se le dan dos adie a Orunla a las que se le saca todo lo de adentro y se pone dentro de Orunla. Al otro día se hace ebbo, se cubre con tela amarilla o blanca, va dentro del ebbo.

Oparaldo:

Aberikunlo, algarrobo, albahaca, tela blanca, negra y roja, vela, oti, efun, 5 jio jio (uno a uno). En el círculo con otura niko, Ivory koso; los pollos en la siguiente forma: uno en tela blanca frente a la

casa, uno en tela roja en una esquina de la casa, uno en tela negra en la otra esquina de la casa.

Rezos y suyeres:

Rezo: Iwory koso eñi ewa obini egun iku eveque iwoneke arun ofun efun lele yeku iya arun obonu, oluwo abo men Ifa emo awo oyekun leye lengua yenque orun agbani fainlo ebbo lokun omo nika.

Rezo: Iwory okosi lese oyupo eye loko adIfafun lo duro timoshona eye loko etu meyi asho pupua ebefa owo lebo akuko eyele lebo. Ifa Orunla guonin guoma guen enfo adIfafun eyele batonto kiti efan eyele osu lebo.

Rezo: Iwory kosu lere ayupo eyiloko adIfafun aloduro tinshoba eye loko etu meyi asho pupua ebefa owo.

Rezo: Iwory koso eni eya ewa aboni egun ifun ayewe wokeyi arun ifun lele yekun iya orun leye leye neori arun aboyun oluo aboni eni Ifa omo arun o lelekun leye yenye orun abonIfa inle ebbo logun omo infa.

Rezo: Iwory koso Ifa mamu elenu afefe Ifa leri ba oba leri awo egun asiere ile yire abono shango mo pue ile amoni ni shango omo yire awo bayebi omo shango olonire awo.

Rezo: Iwory koso Ifa lenu elenu afefe leri morateri awo egun asiere mobire aboni shango mopeo lele obori oma yini awo.

Rezo: olu suaya aye ori ologu maya pasa afora lofun adIfafun Orunla eyele lebo aikordie etu omo fina eku elegba Ifa.

Dice Ifa IWORY KOSO

Que ud. Esta adelantandose y que la gente estan envidiandolo, no se descuide porque la quieren atrasar y para que no lleguen a ponerla hecha una boba o mendiga y a lo mejor para en loca, haga rogacion; ud. Tiene un vestido de ovalos que esta quemado o se le quemara con el puesto; a ud. Lo persiguen por causa de una mujer y de los dos que lo persiguen, uno es colorado y el otro prieto; los dos estan en la esquina; cuando ud. Paso uno le contesto el saludo y el otro no, hasta llegaron a perseguirlo hasta la casa en que ud. Entro y cuando ud. Se marcho ellos no lo vieron, y ya cansados de esperar se llegaron a la casa para ver si todavia ud. Estaba alli, resultando que ud. Ya se habia marchado; ud. Ha de estar bien y tendra hijos, pero antes curele a su mujer la barriga; nunca diga que ud. Esta adelantado porque ud. Mismo

se perjudica; no hable del que le da de comer; hay una persona que ud. Le da de comer y luego habla de ud; que tenga cuidado con un palomo no le vaya a hechar a perder una paloma ya que puede haber desgracia porque la muerte quiere vengarse.

Refranes:

- 1.- Cuidado la paloma no eche a perder el palomar.
- 2.- No hable del que le da de comer.
- 3.- Lo que se anuncia se vende.

Relacion de historias o patakines de Iwory koso.

1.- Nacio la hidropesia.

Ebbo: osiadie meta, adie okan, agboran, asho mesan, eran malu, omi oyo uro, asho timbelara, eku, eya, awado niña, gbogbo igi, una teja, leri de eya, oti, oñi, caisimon, yanten, biquereta, tabano, palo o bejuco Cochinilla, romerillo, alamo, marpacifico, caimito, tuna y tres cujes, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra de ebOlokun habia un egun que se llamaba enye orun; el habia ido a esa tierra por castigo de oduduwa, cada vez que odua queria, cogia una adie y lo llamaba diciendo:

“egun malekolorun eni iku eni bosa.”

El egun se ponia soberbio y empezaba a llorar y la gente que tomaba de esa agua se le inflamaba el vientre y otoku. El se comia el igun (tripas de los otoku) y los desaparecia para que cuando odua llegara alli no encontrara ningun rastro.

Un dia odua fue a visitar la tierra de yenye donde vivia un awo que se llamaba oluo aboni Ifa el cual tenia un hijo llamado Iwory koso. Cuando odua llego oluo aboni Ifa escondio a su hijo y salio la madre que se llamaba iya erun leye leye la cual comenzo a pelear quedandose muerta de repente y el espiritu de ella le hincho el vientre a su hijo; al momento el muchacho comenzo a sudar y a botar agua por el cuerpo.

Awo oluo aboni Ifa abrio un joro joro y enterro a iya orun leye leye; odua que estaba mirando todo, empezo a cantar:

“ iya orun leye leye iku mawa orun,

Egun leye leye leri toku mawa olodumare

Egun leye leye egun”.

Nota:

Este canto si la persona es mujer se canta cuando se da la gallina por este camino; si es hombre se le canta:

“baba orun leye leye iku mawa
Orun egun leye leye leri toku
Mawa olodumare egun leye leye egun”.

Cuando se le da el gallo.

Oduwa se fue muy bravo para su tierra y cuando llego se encontro a Olokun que lo estaba esperando y le conto todo lo que habia pasado y Olokun le dio a tomar agua diciendole: baba pele pele y odia se aplaco. Olokun le conto a odua lo que estaba ocurriendo en la tierra ebOlokun. Odua le dijo a Olokun que la tierra esa la volviera agua y la desapareciera.

Egun yenye orun al ver lo que estaba sucediendo salio para donde estaba odua y le dijo: tu tienes que ir donde tengo mi secreto, tu tienes que vivir junto conmigo. Y asi se hizo.

Awo oluo aboni Ifa viendo lo que le estaba sucediendo al hijo salio por el camino tocando un ashere y pidiendo perdon a olodumare por su hijo. Llego a la tierra de Olokun, a la tierra leleyekun donde vivia el hijo de Olokun que era babalawo, el cual lo miro y le salio Iwory koso; le hizo el ebbo indicado anteriormente y le dijo al awo oluo aboni Ifa que para que su hijo se pusiera bien tenia que consagrarse con odua, Olokun y orishaoko, pero para quitarse el egun de su iyare de arriba habia que darle de comer a la barriga y ponerle una teja al lado y a esta se le pone el odun Iwory koso.

Prepararon todo lo que iba a comer egun, tres hojas de caisimon, tres hojas de higuiereta, tres de tua tua, tres de yanten. Escribieron en el vientre Iwory koso y le echaron bastante ori y epo y le dieron la adie. Mientras le estaban dando la adie al vientre del muchacho y a la teja (esta lleva tela de nueve colores) cantaban:

“iya orun leye leye iku mawa
Arun egun leye leye leri toku mawa
Olodumare egun leye leye egun”.

Y pusieron la gallina con la leri en la teja y le limpiaron el vientre y cantaron:

“egun lona iku iku layewa ni lona iku iku”.

Cogieron la teja junto con la adie y la llevaron para una manigua. Todo con lo que fue limpiado el vientre fue llevado al mar o al rio y empezaron a darle los conocimientos con los eweses antes mencionados y lo llevaron a consagrar el secreto de odua y Olokun y orishaoko.

El muchacho se puso perfectamente bien y se salvo.

Nota: tiene que darse baños con los eweses con que se hizo el ebbo.

2.- Porque hay que rogarle a san lazaro cuando se va a trasladar de un lugar a otro .

Ebbo: akuko meyi, etu para unyen de oluo popo y shango, hay que hacer sarayeye y se envia donde indique.

Nota: antes del ebbo, oparaldo con etu keke.

Patakin:

San lazaro viva en la tierra lucumi, pero la gente lo detestaba por la pestilencia de sus llagas y por el temor al contagio, y por ese motivo lo botaron de esa tierra.

Cuando oluo popo iba por el camino se encontro con su hermano pequeño shango; quien lo saludo y le pregunto que cosa le sucedia, pues lo veia muy serio y preocupado; oluo popo le conto lo que la gente de su tierra le habia hecho y shango entonces le dijo: mira yo acabo de ganar una guerra y tengo un lugar para que reines y ese lugar es la tierra arara, que es una tierra pequeña y esta dividida por un rio de la tierra lucumi.

Oluo popo acepto y fueron para alla. Cuando llegaron shango le dijo a la gente: este hombre es quien los va a gobernar, quieranlo mucho. Shango antes de marcharse de alli le dijo a oluo popo, esa gente que te boto, te va a necesitar, pero antes de ir hazte de rogar bastante.

Tiempo despues se desato una gran epidemia en la tierra lucumi y se estaba muriendo mucha gente y como no sabian que cosa hacer, estaban desesperados; pero en eso paso shango y les dijo: el unico que los puede salvar es ese hombre leproso que ustedes botaron, tienen que buscarlo .

Enseguida fueron a la tierra arara y le pidieron a oluo popo que los salvara, pero este se nego. Entonces todos se arrodillaron y empezaron a dar palmadas en el suelo rogandole a oluo popo que los salvara y le decian que no se levantarían de alli hasta que no los perdonara y fuera con ellos.

Despues de muchos ruegos y suplicas oluo popo se decidio a ir y curo a todos los enfermos; y asi fue como oluo popo salvo de la epidemia a su tierra.

3.- El comerciante y el loro.

Patakin:

Este era un comerciante el cual tenia un negocio prospero, por lo que estaba bien su situacion economica. Dicho hombre colocó a su hermana para que esta le hiciera la propaganda de su comercio y con su trabajo diario fuera la encargada de atraer al publico hacia el negocio.

Ella hacia la propaganda frente al local y el comerciante tenia ademas un pequeño loro el cual acompañaba y ayudaba a la joven en su diaria labor.

Paso un tiempo y el lorito comenzo a hablar, imitando a la perfeccion todo lo que la joven decia en su propaganda; la gente atraida por aquella novedad apenas se fijaba en la joven y el comerciante al darse cuenta de esto despidio a su hermana del negocio, la cual se fue muy triste y disgustada, ya que ella asi se ganaba la vida.

Pasado un tiempo la hermana regresa pensando en vengarse del loro y de su hermano; entonces la joven, no teniendo otra alternativa, le da veneno al loro y este muere. Desde ese momento el comerciante comenzo a ir para atras y volvio a verse como estaba antes que el famoso loro hablara.

4.- Omo aribole.

Patakin:

Omo aribole se pasaba la vida llamando a egun para que este le hablara y el que siempre le estaba contestando era elegba y un dia elegba le dijo: para yo poder ayudarte tienes que ir hasta el rio junto conmigo para alli ver a aggayu y le tienes que llevar eyele mesan. El dia señalado tomaron el camino del rio y llegaron a este y alli omo aribole vio junto a una mata de palma a un hombre muy corpulento el cual estaba bailando y omo aribole pregunto: quien es ese hombre?; Elegba le respondió, ese es aggayu.
Aqui se entrega el secreto de un ozain pero no viene en la historia.

Secreto de este Ifa:

Se cogen dos jicaras a las que se le pone mariwo y entonces se coloca a Orunla encima de esto; se hace un omiero con los siguientes eweses: tete nIfa, atiponla, ewe fin y yanten; se rocía a Orunla con esto y luego se le dan dos adie a Ifa directo. A las adie se les saca todo lo de adentro y van con Orunla, al siguiente dia se hace ebbo con la jicara grande. Despues de terminado el ebbo la jicara mas chica tapa a la mayor y se cubre todo con asho akueri o sino fun fun y todo va directo al rio. Esto es para evitar la perdida del awo de la iyare o de la iyalosha de osha u omo ozain. Luego se dan baños con el omiero.

5.- La tierra china.

Ebbo: (para grandes problemas estomacales y fenomenos del vientre).

Distribucion:

Se le da una adie dun dun a Orunla; se le saca el mon dongo, tripas, etc y todo se le pone dentro a Orunla. Al dia siguiente se hace ebbo con todo eso; la adie se le pregunta como la quiere y se le manda al rio.

Patakin:

En este camino fue donde oshun tuvo que huir de la tierra ayebu para la tierra imele, y cuando iba por el camino estaba hambrienta y vio una adie con tres jio jio, y como no pudo coger a la adie, cogio a dos pollitos y cuando iba a coger el tercero, se le revento entre las manos y la eyerbale cayo enla tierra, y ella cogio esa tierra y la guardo. Oshun aso los jio jio y se los ofrecio a eshu para que este la acompañara, pero como ella no habia comido, eshu, que vio la adie la cogio y se la dio a ella y despues que se la comio sigui su camino y asi llego a un sitio donde todo era cenagoso y cuando fue a pasar eshu cogio un tronco, la monto el mismo, y ambos pasaron.

Continuaron camino hasta llegar a un desfiladero y vieron una casita con un molino muy bonito que quedaba a los pies de un río y como Oshun estaba cansada se acostó mientras Eshu cuidaba de que nada la molestara.

Quando amaneció continuaron su camino y poco después llegaron a un palacio en forma de templo donde estaban discutiendo sobre una guerra que no se terminaba nunca, y el jefe ya estaba cansado de que le mataran tanta gente.

A Oshun la sorprendieron porque se aproximó mucho y fue llevada ante la presencia del rey y cuando este la vio le preguntó y tú ¿quién eres? Y ella le contestó: yo soy Emi Ibu Aro, y de donde eres?, Yo soy de Mini Larin Ibu Ati Okenla, del otro lado de la montaña y del río. Y entonces el rey le dijo: tú sabes que todo el que aquí espía tiene que morir, pero antes tienes que cocinar.

Eshu y Oshun viendo que estaban perdidos salieron en busca de alimentos para cocinar la comida, y solo hallaron 4 eleguede blancas y una amarilla que era puntiaguda; y Oshun pensó: tenemos que llegar donde Olofin y acto seguido preparó un salcocho de eleguede y después dijo, a estos los domino yo; saco un poco de la tierra con eyerbale de los jio jio y se la echo al ajíaco y cuando los reyes comieron a uno le dio un fuerte dolor de estómago, a otro descomposición, a otro una embolia; el rey vomitó y daba gritos del dolor de estómago que tenía y le suplicó a

Oshun que lo salvara, que le daría todo lo que ella deseara.

Oshun le dijo: yo te curo, pero quiero ser la reina del palacio del río y de las casitas que he visto, y si no quieres que tus hijos mueran más, tienes que cumplir con Oya y con Eshu, y que tus mujeres no hagan más por no parir; pero serán tantos aquí, que si no cumples con Oya por utilizar su fuerza, ella misma acabará contigo y que no aduble más en la eni ore (estera) sino en igui.

Oshun salió y fue donde estaba Olofin, cumplió, le dio el mensaje, y regresó. Cuando esta llegó vio a un hombre muy vistoso y le preguntó, ¿quién es? Y él contestó, yo soy Orunla Awo Alaripin omo Olofin.

Oshun al oír esto pensó: con este me quedo yo para que me ayude a vencer a estos y por lo anterior que Orunla vivió en la tierra china de pasada cuando estaba recorriendo el mundo, y el porque los chinos castigan los abortos, siempre están en guerras, duermen en tabla, y solo los reyes, Oshun y Orunla durmieron en la estera, quitándose los zapatos para caminar sobre ella, pues es la cama y la mesa de todos los reyes.

Maferefun Ibu Aro y Eshu atitan.

6.- El camino de los tres egun asiere.

Rezo: Ivory koso Ifa mamu elenu afefe Ifa leri ba oba leri awo egun asiere ile yire abono shango mo pue ile amoni ni shango omo yire awo bayebi omo shango olonire awo.

Ebbo: osiadie meta, leri de adie, akuko, ayakua ewefa, ofa meta, eku, eya, awado, obi meyi, itana meyi. Ori, epo, efun, atitan ile bu, atitan ile Olokun, ilekan, demas ingredientes que coja, opolopo owo.

Nota: al ebbo hay que agregarle malaguidi meta de algarrobo y a cada uno se le pone una leri de un animal y se hace oparaldo con cada osiadie y se mandan para tres caminos distintos para que se quite el shepe. Hay que echarle ashe.

Patakin:

En la tierra inle yire vivian distintos awoses, los cuales no se ocupaban de los santos ya que creian que habia una regla mas fuerte que osha e Ifa; ante esta situacion shango mando a elegba a aquellas tierras para que investigara como andaban los awoses y que cosas estaban haciendo. Cuando eshu llego ellos cantaban:

"shango ebbo nire oba reku unmolona oba yire aye".

Y todos los awoses de aquellas tierras comenzaron a desacreditar a shango y a elegba.

Elegba comenzo a enfermarlos de los oko y de oboñu, los cuales se inflamaban y cuando todos estaban enfermos se arrodillo en el medio del pueblo y le rogo a olofin:

"olofin baba aye alirun atiti lekun oba olodumare guamale elegba foribale baba yebae ayana olorun kofiedeno

Olofin oyo a elegba y le ordeno que fuera ante su presecia. Cuando elegba llego donde olofin le conto todo lo sucedido y lo que le habian hecho los awoses de inle yire. Entonces olofin le dijo a elegba: yo voy contigo para alla.

Tan pronto llegaron olofin maldijo a todos los awoses de aquel lugar: ustedes hablaran de todo el mundo, seran hipocritas y cobardes y virandole la espalda se fue para donde estaba shango.

Cuando olofin llego hasta shango, este le dio foribale al padre y despues olofin le xplico a lo que habia ido y lo que habia pasado en la tierra inle yire; entonces shango le dijo; padre yo no he actuado porque ud. Se pone bravo cuando yo actuo severamente y por eso mande a elegba a averiguar esas cosas. Olofin le dijo: yo no sabia que tu habias mandado a elegba a esa gestion, si yo lo hubiera sabido no vengo. Entonces shango al oir aquellas palabras se incomodo y comenzo a llamar a los eguns: egun losa baba mofun egun losa la ire awo egun oma olona egun aun lo y acto seguido se presentaron aquellos tres egun que shango

Habia llamado y salieron junto con este para la tierra inle yire y alli volvieron asiere a todos los awoses de esa tierra.

Cuando shango se retiro de alli dejo a cada egun vigilando cada esquina y estos no hacian mas que maldecir y desde entonces todos los awoses de inle yire unas veces hablan bien y otras mal.

7.- Otra version del camino anterior.

Rezo: Ivory koso Ifa lenu elenu afele leri morateri awo egun asiere mobire aboni shango mopeo lele obori oma yini awo.

Ebbo: osiadie meta, etu meta, obi mobaguro meta, leri akuko, leri adie, leri ayapa, ewefa, kofa meta, leri eya, epo, aikordie, awado, ile itameta, inle ibu, ile Olokun, ile akan, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra inle yire vivian en forma distinta a como vivimos nosotros, pues ellos no se ocupaban de los orishas, pues creian que habian otras relaciones mas fuertes que osha o Ifa. Para investigar como andaban los awoses en la tierra inle yire shango mando a elegbara y cuando este llego lo hizo cantando:

" shango abo nori aye oba lekun awo obona oba niye awo".

Todos los awose comenzaron a desacreditar a elegbara y a shango por lo que eshu comenzo a enfermar a todo el mundo de oko y de oboñu, de forma tal que se les inflamaba. Cuando eshu vio que todos estaban enfermos se inco de rodillas en medio de la poblacion y empezo a rezarle a olofin.

"olofin baba aye olorun atiti lokua iba olodumare wamale elegbara firi wale baba babare olorun olofin fiedeno".

Olofin que escucho a elegbara, le dijo: ven donde yo estoy y elegbara llego donde estaba olofin y le conto todo lo relacionado con los awoses de la tierra inle yire; asi como lo que el habia hecho, olofin le dijo: voy contigo y fue para la tierra inle yire y maldijo a todo el mundo, seran hipocritas y dichas estas palabras olofin viro la espalda y se fue para donde estaba shango.

Cuando olofin llego, shango se puso contento y le dio moforibale; olofin le conto todo lo sucedido en la tierra inle yire. Yo no he actuado porque ud. Se pone muy bravo. Yo actuo severamente. Olofin le dijo: elegbara me dijo que tu lo habias mandado a la tierra inle yire para saber como estaban los awoses de ese lugar, si yo se esto no Vengo. Shango se incomodo y empezo a llamar a eggun:

Egun egun lowa baba mafun egun lowa layire awo oma olona egun umbo layire awo oma olona egun mbo.

Vinieron los tres egun que shango habia llamado y unidos a este salieron rapidamente para la tierra inle yire y se volvieron asiere todos los awoses de esa tierra. Shango dijo, vigilando a los egun entre todos los que poblaban esa tierra, mientras los awoses maldecian y a partir de ese momento los awoses de la tierra inle yire unos estaban bien y otros estaban mal.

Nota: los dos muñequitos de cedro al pie del santo y el otro de algarrobo se entierra.

8.- El camino de los dos pueblos.

Rezo: olu suaya aye ori ologu maya pasa afora lofun adIfafun Orunla eyele lebo aikordie etu omo fina eku elegba Ifa.

Ebbo: akuko fun fun, jio jio meta, osiadie, adie meyi, mayari, asho fun fun y dun dun, aikordie, atitan erita meta, atitan de dos pueblos, obi meyi, itana meyi, omi ile bu, oñi, eku, eya, awado, efun, ori, epo, aguardiente, gbogbo ewe, opolopo owo.

Distribucion:

Akuko fun fun, obi, itana, oñi bigbe a oduduwa. Jio jio meta a elegba, uno a cada esquina. adie meyi a oshun; tienen que ser akueri llevandose al rio con opolopo oñi.

Oparaldo con:

Osiadie fun fun y dun dun, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oti, oñi, efun, gbogbo ewe. la aikordie para que la persona la use.

Patakin:

En este camino habia dos pueblos donde en uno reinaba Iwory koso y donde su pueblo estaba en perfectas condiciones; en el otro pueblo todo parecia que andaba bien ya que todos sus habitantes hacian lo que les venia en ganas.

Un buen dia la gente tranquila fue al palacio a ver al rey para que este pusiera fin a la situacion de que el pueblo se estaba dividiendo por la guerra entre las familias que alli vivian.

Despues de efectuada la reunion, acordaron de que cada grupo vistiera de forma distinta al otro grupo de forma tal que se pudiera diferenciar el grupo que decidio adorar al sol del que decidio adorar a la luna.

El grupo que adoraba al sol se vistio de amarillo y para los adoradores de la luna el vestuario fue azul.

Al principio todo fue muy bien, pero con el tiempo los intrigantes y egoistas decian que el sol por ser mas fuerte que la luna, ellos eran los mas poderosos y que los que adoraban a la luna eran debiles y temerosos, por lo que se creo una fuerte disputa entre ambos bandos y comenzo de nuevo la guerra. La situacion se puso tan dificil que decidieron hacer una nueva reunion con su rey.

Fueron a ver a Iwory koso y este al ver la guerra que habia, mando en secreto a que se vistieran de blanco y que la ropa la botaran al rio y cito a los dos reyes con sus subditos.

Cuando llegaron delante de Iwory koso, los reyes y su gente, resulto ser que todos estaban vestidos de blanco; se desato una fuerte pugna y a raiz de aquello quedo solo un rey y asi Iwory koso trajo la paz y la tranquilidad a aquellas tierras.

En un pueblo solo puede gobernar un solo rey.

Nota: este Ifa habla de divisiones entre gentes y familias hay guerras, complejos de superioridad, por lo que hay que buscar la union entre todas las partes porque esa es la unica forma de lograr la paz.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory juani

*Iwory ojuani

+
0 0
0 I
I I
I 0

Ifa Iwory juani Ifa wara wara ni moro kasheita kashemine wara wara babasona elaroye laroye kasheita kashemini wara wara moro Orunla o lorugbo.

En este signo nace:

1.- El canto.

Descripcion del oddun:

Iwory juani es el guardian del joro joro, de iku egun por mandato de shango, que era el el padre de laye. Cuando se abre el joro joro se reza Iwory juani, por ser el portero del mismo.

Iwory juani es el encargado de cuidar las fosas mortuorias. Para que el ebbo surta efecto hay que pasarselo al interesado por la espalda y no por dentro de sus ropas.

Aqui obatala se fue molesto de la casa por causa de sus hijos y elegbara lo llevo de nuevo junto con la suerte.

Habla la tuza de maiz. La persona esta pelada como una tuza de maiz.

Aqui se manda a cantar. Por osobo.

Ewe del signo: atiponla, tuza de maiz.

Obras de Iwory juani.

Aqui se le da a elegbara akuko y se coge juju de apa o de apa osi y de la cola y una juju de alakaso que se pone en el centro y se hace un plumero y se le sopla iyefa de este Ifa, se forra de ou dun dun y fun fun y se cuelga sobre elegbara como si fuera un plumero.

Se hacen 2 malaguidi que se cargan con asho arae, leri de ayapa, de akuko, atitan enigbe, inzo del awo, eku, eya, awado, eru, obi, kola, aira, obi motiwao.

Los malaguidi se hacen de palo abre camino, se lavan con omiero de ewefa y se pone a comer dentro del Ifa de Iwory juani, adie dundun con Orunla y eleda.

Cada uno de estos malaguidi tiene un nombre: oyedegun y oyedoma.

Ebbo:

Un akuko, un baston, owunko, 7.35 pesos.

Ebbo:

Aikordie, etu, agogo, asho timbelara, eku, eya, ebella owo.

Para enfermos:

Se le hace ebbo con akuko, asho ara, un baston eku, eya, epo y demas ngredientes.

Despues del ebbo, al enfermo se le da el baston para que

Todos los dias camine hasta la puerta.

El egun alabo oba ashe egun, se controla con un coco indio, al que se le pinta por fuera los odduns de Ifa de eguns y se carga abriendole un huequito por arriba y echandole 9 atare, epo, y oti, se le enciende un tabaco y se le pone cruzado encima y ahi se llama a egun. El obi se camina cada 3 meses, y al termino de ese tiempo se lleva al pie de aragba.

Iwory juani echa en una igba con eke un poco de vino seco y con ese por la noche le da de comer a las patas del marco de su puerta y una vez al mes le unta ori en cruz.

Iwory juani el año nuevo debe darle a comer un akuko a elegbara ud. No puede llorar miseria aunque se vea sin un centavo, tiene que cantar y reir para salir adelante.

Rezoes y suyeres:

Rezo: abara mono abara mono olodafun nife mero ashe ita ishe mini.

Iwory lemi lese papa catabo guni gun

Iwory kukua celabami gueri kilinebo.

Iwory guani elese para katopo guiri guiri.

Iwory derin popa kalababo mu kiri kiri.

Rezo: bale ariku aruku laye koyiwo ilu balendi Ifa koyiwo ilu balembere abo meyi ozain egungun deñigu aya ina okaka fiwo tiku eggun toto bitan lawayi odo fun kawa geri odo adushu ishu wayuwo kodide kawoko tokeso Joro joro oyuto Iwory juani lodafun Orunla kaferefun eshu.

Suyere: atiponla aIfagururu atiponla Ifa oma Ifa oma atiponla Ifaguru.

Suyere: Iwory juani ole bawashe odun ole bawashe.

Suyere: awara wara nimoro.

Awara wara nimoro kashe ita kashe mini awara.

Dice Ifa IWORY JUANI

Que no pelee con su mujer para que la suerte no se le vaya; en su casa hay un palo encajado en el gallinero o en el escusado, ese palo tropieza con la cabeza de los que pasan por debajo de el, quitelo no vaya a desgraciarse; a ud. Le falta muy poco para sacarse la lotería; ud. Soño con un hombre era san francisco; ud. Estuvo soñando con la caridad y las mercedes; ud. Le debe una promesa a yemaya; aunque ud. Sea rico y todo le sobre no desprecie a los pobres, para que su suerte no vaya para atras; en su casa hay un pichon de eyele, deselo a obatala y si lo hay cerca de donde ud. Vive trate de comprarlo; ud. Esta muy mal y se encuentra pelada como una tusa de maiz.

Refranes:

- 1.- El canta sus maldades espanta.
- 2.- Olorun no abre sus puertas a aquel que no se las abrio a un hermano.

Relacion de historias o patakines de Iwory ojuani.

1.- El rey orgulloso.

Patakin:

Era un rey muy orgulloso que no permitia visitas a sus subditos ni que nadie del pueblo tuviera relaciones de amistad con sus sirvientes. Este rey tenia una hija que estaba enferma desde hacia mucho tiempo y el habia gastado mucho dinero tratando de curarla y segun el criterio de los curanderos del pueblo, ella tenia encima mal de ojo de la otra generacion.

Un dia uno de sus criados le recomendo al rey, que fuera a mirarse con Orunla para el problema de la enfermedad de su hija, pero el orgulloso rey que no admitia consejos de sus inferiores, amenazo con matarlos si divulgaban tal conversacion.

Sucedio que la hija del rey se agravo y este dominado por el amor a su hija, mando a buscar a Orunla; este le mando a decir que por estar muy atareado le era imposible ir a palacio, y que en cambio, cuando el rey fuera a cazar al bosque podia entrar en su casa ya que tenia que pasar por ella.

El rey se indigno con Orunla y despues de mucho hablar, tomo la determinacion de no ir, pues un rey como el no podia rebajarse ante un adivino.

Como la hija del rey continuaba mal, este decidio ir a casa de Orunla; al llegar a la puerta, como el umbral era bajito y el rey bastante alto, al entrar no se dio cuenta que tenia que bajar la cabeza, cosa esta a la que no estaba acostumbrado por su altivez, tropezando la corona con el dintel de la puerta y cayendosele. La corona Salio rodando por la pendiente y sus subditos se la escondieron, viendose el rey obligado ir de puerta en puerta preguntando por su corona; hasta que se la devolvieron.

El rey regreso a casa de Orunla, pero esta vez al entrar se quito la corona por temor a que se le volviera a caer. Orunla le dijo: majestad, aqui la unica corona que prevalece es la mia; el rey le contesto: hoy comprendo que mi orgullo solo me ha servido para humillarme, pues de no haber sido tan orgulloso mis subditos no hubieran escondido mi corona, y no hubiera pasado por el bochorno de Tener que ir de puerta en puerta preguntando por ella.

2.- El comerciante orgulloso.

Ebbo: owunko, eyele meyi, un baston, awado, eku, eya, epo, opolopo owo.

Nota: para que surta efecto el ebbo hay que pasarselo al aleyo por la espalda y por detras de la ropa. Hay que darle tambor a al angel de la guarda.

Patakin:

Habia un comerciante que siempre le daba a beber cafe a un viejito que visitaba su comercio, y este le echaba la bendicion, por lo que el negocio iba bien y poco a poco el comerciante fue prosperando.

El comerciante prospero tanto que se torno orgulloso, y ya no atendia al viejito porque siempre estaba muy ocupado y le molestaba que el viejo viniera a su comercio y asi poco a poco lo fue despreciando.

Paso el tiempo y frente a este comercio un desconocido puso una venta y cuando el viejito visito su comercio y pidio un cafe, el se lo despacho y no se lo quiso cobrar. El viejito lo bendijo por su buena accion.

El viejo habia dejado de ir al primer comercio porque se dio cuenta que el dueño lo despreciaba porque era pobre, por lo que comenzo a visitar todos los dias el nuevo comercio, donde el dueño lo atendia muy bien y este nuevo comerciante empezo a prosperar.

Debido al buen trato que este nuevo comerciante le daba a los clientes, la gente empezo a ir diariamente al mismo por lo que la clientela del primer comerciante comenzo a ir en decadencia, y como tambien le faltaban las bendiciones del viejo, al poco tiempo tuvo que cerrar el Negocio.

En cambio en nuevo comerciante, a pesar de estar prosperando en su negocio, nunca dejo de tratar en buena forma al viejo y de ayudarlo en lo que fuera necesario, y en lo que estuviera a su alcance.

Nota: si la persona esta enferma se le entrega un baston de la rogacion (ebbo) para que todos los dias camine hasta su puerta.

3.- El guardian del joro joro.

Rezo: bale ariku aruku laye koyiwo ilu balendi Ifa koyiwo ilu balembere abo meyi ozain egungun deñigu aya ina okaka fiwo tiku eggun toto bitan lawayi odo fun kawa geri odo adushu ishu wayuwo kodide kawoko tokeso

Joro joro oyuto Iwory juani lodafun Orunla kaferefun eshu.

Ebbo: akuko meta, eyele meyi, gbogbo tenuyen, ishu merin, oti kana, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Suyere: Iwory juani ole bawashe odun ole bawashe.

Patakin:

Por este camino habia un rey en la tierra de oyo llamado laye que era omo shango; el mismo se torno muy orgulloso y dejo de hacer fiestas a sus antepasados, por lo que empezo a sentirse muy mal de salud y las cosas en su reino comenzaron a ir de mal en peor.

Un dia se fue a mirar con Orunla y le salio este Ifa, que le dijo: usted ya no atiende a sus seres protectores y por eso se encuentra mal de salud y todas sus cosas andan mal. Tiene que ponerle adimu a sus egguns, agura de ishu (nueve pelotas de ñame) y despues hacer Ifa, para que recupere la salud perdida y todo lo demas.

Oba laye no hizo el sacrificio a los muertos protectores, pero poco tiempo despues hizo Ifa, y en atefa le salio este oddun (Iwory juani) que le mandaba de nuevo a atender a sus egguns protectores.

Como oba laye veia que su situacion no mejoraba, preparo el ebbo (el de arriba) y se lo hizo y cuando el mismo llego donde estaban sus egguns antepasados, estos se pusieron muy contentos y le dijeron: nosotros necesitamos un portero y tu seras nuestro guardian.

Como esos egguns vivian en el joro joro (hueco) el se horrorizo y les dijo: aqui les traigo su comida, como voy a vivir con ustedes?; Y tanto les suplico que los espíritus ancestrales se compadecieron de el y lo dejaron que fuera a vivir con las gentes, pero con la condicion de que siempre se acordara de ellos y fuera el guardian de su

Casa, que era el joro joro.

Nota: desde entonces Iwory juani es el guardian del joro joro de ibo eggun por mandato de shango que era el padre de oba laye. cuando se abre un joro joro se reza Iwory juani, por ser el portero de este.

4.- El camino de oke.

Ebbo: owunko keke, osiadie dun dun, fifeshu, owunko dun dun, un akuko, 2 eyele, una etu.

Distribucion:

Tres pollos, uno grande que se limpia a las personas y se le da a la tierra con orishaoko con eku, eya, awado, epo, oti, oñi. Dos pollos medianos con dos eyele y la guinea para orishaoko, estos pollos y la etu se entierran. Dos akuko para oke con 2 eyele carmelitas y un guineo y se pone a comer a shango junto con oke. Hay que tocar tambor y ponerle un tamborcito a oke.

Patakin:

Oke estaba pasando mucho trabajo y se encontro con eshu quien le dijo: ve a donde esta Orunla para que te mire y te haga ebbo. Oke fue a verse con Orunla y le salio este Ifa y le marco ebbo con: owunko, akuko, etu, eyele, un ilu, frijoles carita, tierra de su casa, aro de una corona, los demas ingredientes y owo.

Orunla le dijo: como ya hiciste el ebbo, ahora ve y pidele un pedazo de tierra a tu amo para que lo siembres de frijoles.

El asi lo hizo y su amo se lo dio; aro la tierra y la sembro de frijoles y su cosecha fue buena y abundante y como la de su amo era menos abundante, el amo comenzo a robarle a oke su siembra; oke se dio cuenta de lo que estaba pasando y se puso en acecho y sorprendio a su amo robando.

Oke fue a donde estaba Orunla y le dijo que su amo le estaba robando; Orunla le contesto: coge el tambor conque hiciste el ebbo y ponte a tocarlo y a cantar:

“oke oba mi oke mi ole omore yeye”.

Cuando el oba oyo el canto de oke, lo mando a buscar y le dijo: te voy a regalar la tierra que estas trabajando. Esto el amo lo hacia con la idea de que oke se callara.

Oke entro en posesion de las tierras y continuo cantando el suyere y tocando su tambor; el oba lo mando a buscar y le regalo otro pedazo de tierra; pero oke continuo con su canto. El oba lo mando a buscar nuevamente y le entrego su ade (corona) y luego murio de bochorno ya que no queria que su gente supiera que el le habia robado a su criado.

Nota: debe cuidarse de un bochorno que le puede costar la vida. Debe tocar tambor y ponerle un tambor a oke.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory obara

+

I	0
0	I
0	I
0	0

Iwory jobere oun bereyo oun tirola oun tirola iye timode aye oun bere leke uju adIfafun yalorde eyebemekun yewa yoko yewa eure elebo. Kaferefun Orunla, yalorde ati shango. Marerefun elegbara.

En este signo nace:

- 1.- El apetevi ayefa.
- 2.- Los celos.
- 3.- La irradiacion espiritual.
- 4.- La virtud del pica pica.
- 5.- Nace el cargo de olowo ozain.

Descripcion del oddun.

Aqui la persona pierde por tener buen corazon. Los demas abusan de ella. Tiene que revestirse de caracter y situar a cada cual en su lugar, para que ud. Pueda vivir con decoro y para que su vida y su casa no sean un desastre.

Nace la virtud del pica pica. Por eso no puede faltar en la carga de elegba.

Aqui eshun cubrio la casa de Orunla con ewe pica pica, para que sus enemigos no dieran con ella.

Aqui fue donde Orunla gracias a la hospitalidad que le dio osain, no tuvo que trabajar mas la tierra, viviendo desde entonces de la curacion de los enfermos.

Nace el cargo de olowo osain.

Se busca una adie con poca juju para oparaldo y se le dan a osain 21 jio jio.

Este es el Ifa de los zancos.

Hay que recibir a inle abata.

Nacio el baile de ayoko que es con caretas y zancos. Las ceremonias de adamu orisha.

Nace el erizamiento o irradiacion espiritual, donde el espiritu flota sobre el cuerpo.

Para que la persona resuelva, se le ruega la leri y se le manda a usar el collar de shango que le llegue al ombligo. Se pasa por el tablero.

Se le da a elegbara un owunko keke en una ota, detras de la puerta y se monta en un eshu en esa ota y opolopo file file (pica pica), ewe iña y demas ingredientes.

Habla este Ifa de una piedra que hace obstaculo en su camino. Hay que darle rapidamente un owunko a elegbara.

Aqui nace la apetevi ayafa. Aqui nacen los celos.

Por este Ifa el que se incomode pierde la dicha.

Dele unyen al angel de su guarda.

Hay enemigos dentro de la casa o en el trabajo. Tiene que hacer Ifa.

Sientese y no corra tanto.

Tenga cuidado con una mujer que va a ser su desgracia, le ha hecho un trabajo en una copa de agua con yeso y ruda. La contra es 101 hojas de ewefa para tomar, y bañarse con omiero de verdolaga, albahaca, atimpola y aberikunlo.

Ewe del signo: pica pica, algodón.

Obras de Ivory bara.

Secreto de este Ifa:

Lodafun ogun. Para vencer se coge un pedazo de eran malu se abre con un libro y con ella se limpia debajo de las axilas despues le unta epo, pidiendo lo que se desea vencer, haciendo 3 veces como si fuera a escribirlo. Se lleva a una linea ferrea, dejandolo alli con un derecho.

Ebbo:

Un akuko, dos adie, dos cocos, un owunko, s4.20.

Ebbo:

Pelos de sus partes, akuko, dos guineas, eyele, dos obi, 4.20 pesos.

Ebbo:

Dos eyele, cuatro adie, 4.20 pesos.

Ebbo:

Akuko, dos etu, dos obi, 4.20 pesos.

Ebbo:

Dos adie onillomo, dos akuko y meni tontu oni.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, eya tutu, bebidas de varias clases omi, ile ibu, ilekan, atitan de ilegun, esposas, cordel, inso, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, adie meyi dun dun, eyele meyi carmelitas, una ota del frente de la casa, ewe pica pica, un muñeco, una lengua, abiti, maraña de hilo, asho fun fun, dun dun y pupua, opolopo owo.

Ebbo:

Eya tuto, lanla, akuko, eyele, ori, efun, atare, ewe eya, awado, obi, itana, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: Iwory bara aun berera aun bereyo aun tirola aun tirola iyo timole aye aun bere loko uju adIfafun yalorde eyebo mekun yewa yoko yewa eure lebo.

Rezo: oyoaya komabe ikoko koma lori arun lonina kokomato ayuma kobomato akua.

Rezo: adIfafun yemaya ataramagua adIfafun awo seiko asekan korre egua ori eya tuto olontoaye guayr ayaka atafun iya olo oyo orubashiru agbe achicuiabioeo funi orun bi ogbe ishufere obini oni tan aoba oyo omi nilekey nikoro Orunla olorun ashe abaima migualoreyu kafe refun olofin.

Rezo: Iwory obere un barera borollo un tiro latirolu tiomode aya obore loko ori adIfafun yalorde eya bomoku ogua yoko ogua. AdIfayoko kanfun o baguya lorubo funsheshe funagua ayo opolopo eyele abo megua niamo kiya.

Rezo: oyumana kamabe ikoko kama lori aro louina kokomate iyuma kobo mato lebo.

Rezo: umbereya umbereya adoko adie adIfafun tomode.

Dice Ifa IWORY OBARA

Que este año todas sus cosas le marchen bien; dele gracias a san francisco y haga modo de recibirlo; no corra tanto detras del trabajo; ud. Ha tenido muchas perdidas; ud. Es una persona muy capacitada para todas las cosas; ud. Tiene mucha suerte y a la vez muchos enemigos; ud. Tiene mucha gracia para todo el mundo y tambien para los santos, que Tendra que recibirlos; ud. Padece del vientre; ud. Tiene muchos lunares y tiene uno que todavia no se le ha visto; ud. Es hija de oshun y de obatala; ud. Por su buen corazon siempre pierde; ud. Tiene que recibir a Orunla para que pueda gozar de buena salud; a su casa van a ir a buscarla ppara un negocio que le conviene; a ud. Le han echado maldiciones pero no le de importancia porque ud. Esta bien; ud. Desea su tranquilidad; a ud. Le viene una suerte y tiene que darle de comer a elegba y a osun; dele gracias a su hijo; ud. Ha de embarazar a una mujer; tenga cuidado con la justicia; ud. Tiene su cabeza muy trastornada y no atina con lo que ud. Hace; ud. Tiene que ir a un punto que tan bien le ira, ud. No va a regresar; haga ebbo para que le vuelva la memoria.

Refranes:

- 1.- Por tener buen corazon pierde.
- 2.- Tanto va el cantaro a la fuente hasta que se rompe.

Relacion de historias o patakines de Ivory bara.

1.- Por tener buen corazon pierde.

Rezo: Ivory bara aun berera aun bereyo aun tirola aun tirolo iyo timole aye aun bere loko uju adIfafun yalorde eyebo mekun yewa yoko yewa eure lebo.

Ebbo: akuko, adie meyi, eya tutu, bebidas de varias clases omi, ile ibu, ilekan, atitan de ilegún, esposas, cordel, inso, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion:

Las adie son para Orunla; el eya tutu es para obatala (se pregunta que cosa se hace con el mismo); el akuko es para elegbara y osun; las distintas bebidas se echan en una sola botella y se pone delante de Orunla y se debe tomar un poquito de esa liga todas las mañanas antes del desayuno.

Patakin:

En la tierra de obe meku, gobernaba un rey, que era muy bueno y bondadoso con todos sus subditos, los cuales hacian de el lo que les venia en ganas y asi, el que robaba no era despues castigado, porque lo convencian, llorandole y prometiendole que esa persona no iba a delinquir mas y el rey se apiadaba y lo soltaba y al que le habian robado el propio rey le entregaba de lo suyo para que quedara contento. Y por esta razon en aquella tierra existia el robo, la corrupcion y el vicio en general.

Un dia se celebro uan reunion de gobernantes, en una tierra cercana y este rey tambien asistio a la misma y los restantes monarcas presentes le echaron en cara que por ser hombre de tan buen corazon en su tierra todos hacian y deshacian y el no castigaba a nadie y eso era un ejemplo Negativo para sus respectivos reinos.

Al terminarse este concilio, el rey de la tierra obe meku se retiro muy triste y abochornado y al llegar a su pueblo, reunio a sus ministros y les pidio consejos y estos le hablaron rudamente, al igual que los reyes en la reunion; excepto el mas anciano de todos, que le dijo: majestad, en las afueras de la ciudad, junto al monte orito ota, vive un sabio llamado Orunla, vaya a su presencia y pidale consejos, que el se los dara.

Asi lo hizo el rey, y al llegar a casa de Orunla, este le hizo osode y le vio este Ifa, y le dijo: por su buen corazon estan abusando de usted, y desde hoy, ud. Seguira tratando bien al bueno, pero con el malo no puede tener compasion, para que pueda moralizar a su pueblo, y le marco rogacion con lo arriba señalado.

Despues de hecha la rogacion dieron el akuko a eshu y oshun, las adie a Orunla, a elegbara y osun les dijo que ellos tenian que ayudar al rey a sanear su reino. El eya tutu se lo entro a baba y al ponerselo le rezo:

"ilu berera aun bereyo aun tirola aun tirolo iyo timole aye aun bere loko uju adIfafun yalorde eyebo mekun yewa yoko yewa eure lebo".

Despues de terminar de rezar, Orunla le entrego al monarca el eya tutu y le dijo; adobelo bien, y cocinelo sabroso para que lo reparta en una gran fiesta que dara en su pueblo.

Cuando comenzo la fiesta, al poco rato, todos los delincuentes estaban aturridos y borrachos, momento utilizado por osun y elegbara para detenerlos y cuando volvieron en si le rogaron y suplicaron al rey que ellos se harian personas correctas, que los soltara.

Esta vez para sorpresa de todos, el rey no oyo las suplicas y desde entonces y gracias a los buenos consejos de Orunla, la tierra obe meku comenzo a ser una tierra respetada al igual que su rey.

2.- El comerciante de buen corazon.

Ebbo: un pollo, dos gallinas, 5 eñi adie, opolopo oñi, omi ile ibu, atitan ile, baratijas de quincalla si las tiene, eku, eya, epo, awado.

Distribucion:

Las adie a oshun junto con las cinco eñi adie; las adie se asan y se mandan al rio con las eñi adie y gbogbo igi; osi adie para elegba junto con las baratijas del comercio.

Patakin:

Habia un comerciante de baratijas que en poco tiempo proprospero y agrando su negocio, y enterada de esto una hermana del comerciante le pidio que la dejara vivir en su casa en compañia de su esposo y como quel hombre tenia buen corazon y nobles sentimientos acepto.

Poco tiempo despues a espaldas del comerciante, la hermana le hablo a sus otros hermanos que eran 7 en total, para que fueran a vivir todos juntos; y al enterarse de esto el comerciante volvio a aceptar.

Debido a tanta carga familiar, el buen hombre comenzo a pasar trabajos porque su negocio no daba para mantenerlos a todos de una manera desahogada y ante esta situacion decidio ir a verse con Orunla.

Este le hizo osode y le vio este Ifa y le dijo: usted esta muy atrasado por hacer tantos favores, no se sacrifique tanto por sus familiares y tratelos como a personas extrañas, porque ellos le van a pagar mal. Y le marco rogacion para que se librara de tanta carga y no fracasara.

El comerciante debido a su buen corazon se hizo el desentendido no tomando ninguna determinacion acerca de sus hermanos y todos siguieron viviendo a expensas de el.

Al cabo del tiempo todo lo que Orunla le habia pronosticado al hombre, le sucedio, incluso la familia quiso sacarlo de la casa y entonces volvio a ir donde Orunla porque ademas habia tenido ciertas divergencias con el cuñado y a causa de tantos problemas estuvo al borde de perder la memoria y estuvo tan mal que tuvo que cerrar el negocio, pues ya no tenia cabeza para atenderlo. Orunla le hizo osode y le volvio a salir este Ifa y le mando a hacer ebbo para su prosperidad. Despues de haber hecho el ebbo y despedir a sus hermanos de su casa, volvio a abrir el negocio, pero el mismo nunca volvio a estar como antes de cerrarlo porque ahora tenia competidores.

3.- La virtud del pica pica.

Rezo: oyoaya komabe ikoko koma lori arun lonina kokomato ayuma kobomato akua.

Ebbo: akuko, adie meyi dun dun, eyele meyi carmelitas, una ota del frente de la casa, ewe pica pica, un muñeco, una lengua, abiti, maraña de hilo, asho fun fun, dun dun y pupua, opolopo owo.

Nota: hay que recibir ozain.

Patakin:

En este camino a Orunla lo mandaron a buscar de un pueblo, pero antes de ir se vio este signo cuando se hizo osode, que le mando a hacer ebbo antes de salir porque habia trampa en el camino.

Cuando se iba a hacer el ebbo tocaron a la puerta y al abrirla vio a un hombre que estaba muy desesperado el que le pidio que lo viera rapidamente, pues tenia un gran problema. Orunla le dijo al hombre que no podia mirarlo en aquel momento y que volviera mas tarde, pero fue tanta las suplicas del hombre que Orunla lo examino y le vio este mismo signo.

Eshu, que lo estaba viendo todo, puso una piedra grande en la puerta de la calle y cuando el aleyo salio no la vio y se cayo de bruces y molesto, se dirigió a casa del gobernador y le dijo que habia un adivino que le habia robado.

El gobernador con el hombre y un grupo de soldados se dirigieron a casa de Orunla.

Por su parte Orunla, ajeno a esta amenaza ya se habia hecho el ebbo y le habia dado el chivito a elegbara en la puerta de la casa conjuntamente con la piedra.

El gobernador le pregunto al hombre donde vivia el adivino pero el hombre no veia la casa y decia: si yo vine aqui hace tan solo un momento. El gobernador le contesto: aqui no vive ningun adivino, solo hay mucha pica pica y por consiguiente usted es un mentiroso que se esta riendo de mi, y dirigiendose a los soldados les ordeno detenerlo por calumniador y por reirse de la autoridad.

Nota: eshu despues de comerse el owunko que Orunla le dio, cubrio la casa con pica pica y asi ni el hombre ni el gobernador, ni los soldados vieron la casa de Orunla.

4.- Porque se ruega la cabeza con pargo.

Rezo: adIfafun yemaya ataramagua adIfafun awo seiko asekan korre egua ori
eya tuto olontoaye guayr ayaka atafun iya olo oyo orubashiru agbe
achicuiabioeo funi orun bi ogbe ishu fere obini oni tan aoba oyo omi
nilekey nikoro Orunla olorun ashe abaima migualoreyu kaferefund olofin.

Ebbo: eya tuto, lanla, akuko, eyele, ori, efun, atare, ewe eya, awado,
obi, itana, opolopo owo.

Patakin:

Yemaya tarmagua tan pronto vivia en la tierra como en las profundidades del mar; ella era una mujer muy bella y algo erubo y una vez acontecio que tuvo contacto con inle, pero como ella creia que nadie iba a saberlo porque en el fondo del mar nadie iba a descubrirla, ella seguia mayoreando

Sobre todas las criaturas marinas. Por eso a ella le decian yemaya oku onilaye (mal propietaria del mundo).

Pero olofin tenia sus guardianes secretos y uno de ellos era eya tuto (el pargo), el cual estaba atento a todas las cosas en el fondo del mar y al ver aquello se lo comunica a olofin, pero este no creyendo lo que el pargo le decia y queriendo saber si era verdad le dice al pargo: dame alguna señal de ella para estar seguro de lo que me dices.

Y entonces el pargo le contesto: ella tiene un lunar en sus piernas, siempre sus senos son humedos y tiene muchos vellos en su vagina, es cortada cuando hace ofikale y por eso ella se vuelve loca y grita mucho, ademas tiene en la pierna izquierda una cadena.

Entonces olofin dijo: seras mi guardian mientras el mundo sea mundo; el mayor secreto para comunicar cualquier cabeza con la mia sera a traves tuyo y los pocos santos que te coman tendran que hacerte una ceremonia para pedirte perdon.

Por eso es que desde entonces desde que el mundo es mundo obori elede de eya tuto osan osha a tuni gbogbo osha.

La mayor rogacion de cabeza es la pargo pues pone en contacto la leri con olofin.

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory kana

*Iwory pokon

+

0	0
0	I
0	I
I	0

Iwory kana adIfafun eya okunria ashiri okun Olokun oba okun agana lopa leri, kaferefun Orunla.lodafun Olokun.

En este signo nace:

- 1.- Las caretas de Olokun.
- 2.- La barba.
- 3.- La tua tua.

Descripcion del oddun:

Este es el Ifa del buzo.

Aqui el diablo vino a la tierra, entro en una iglesia y Quemo las imagenes de los santos. Respete todas las religiones y nunca haga nada contra sus santos.

Cuidado no lo amenacen con un cuchillo.
Usted logra todo lo que se propone.
Cuidese la vista, que esta llamado a perder en un accidente un ojo.

Hay que recibir a ozain y Olokun.

Hay que atender mucho a ogun, darle 2 etu y ocuparse de El, para que siempre lo ayude y nunca se atravesie en su Camino.

No se puede bañarse en el mar, pues de seguro en una de esos
Baños se ahoga, y mucho menos ponerse caretas para bucear.

Aquí nace la careta de Olokun. Es necesario recibirlo.
Aquí la gente duda de Orunla.

La persona sabe que tiene un enemigo oculto que le está haciendo daño,
pero no sabe quien es.

En este Ifa ogun no come ayapa porque estas le salvaron la vida.

La persona no agradece nada de lo que le hagan.

Habla de una persona que no conoce a su mamá.

No se puede arreglar el mundo. Hay guerra y hay que hacer para ganarla.

Se sufre de intoxicación por comer un alimento que estaba para su ángel
guardian.

Aquí nació la tua tua.

Para el insomnio y erucciones cutánea, se toma tua tua y zarzaparrilla.

Secreto: omi tutu, añil, eku, eya, iyefa rezado de este Ifa, y se echa
en el tablero.

Ud. Tiene una hija que nunca reconoció.

No se oponga abiertamente a las relaciones amorosas de sus hijas, si
alguna se le va con el novio, no la maldiga ni la persiga, déjala que
viva su vida, que en el futuro uds. Se reconciliarán.

Oiga los consejos de su esposa para que salga adelante y para que en el
futuro no tenga que arrepentirse.

No sea obstinado y cuénteles sus problemas a su mujer, para que ella le
ruegue a los santos por su felicidad.

No maltrate a su mujer para que no pierda la suerte o la pierda ella.

Rueguele a oshun con 5 cosas distintas y a cada rato pongale algo,
para que ella siempre lo ayude.

Ewe del signo: achibota, zarza guama, ewe reyere.

Obras de Iwory kana.

Ebbo:

Osiadie, ayapa, ada, obe, asho, fun fun y dun dun, omi del río, ewe
ashibata, oyero con sus raíces, zarza, eku, eya. El akuko tiene que
ser fun fun.

Ebbo:

Abo funfun, akuko, muñeco negro vestido de azul y blanco, dos
caretas, agua de mar, tarraya, vara de pescar, anzuelo, eku, eya,
opolopo owo.

Ebbo:

Un akuko, adie meyi, eyele meyi, eshu bagazo, ori, eku, eya, obi, 8.40
pesos.

Ebbo

Akuko, eyele, ota meyi, 6 tazas de maiz, owo la mesa; el fore se hace con owunko directo a elegba.

Ebbo:

Ibi meyi, eyele meni, adie meta fun fun, un eure, 6 tazas de maiz, 13.65 pesos. El fore se hace dandole un owunko pequeño a elegba.

Ebbo:

Abo fun fun, akuko, un agboran (que sea obini vestida de azul y blanco), 2 caretas o mascarillas, omi, eku, tarraya, vara de pescar, anzuelo, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: owo oboka lenisure obeyoguo. Awo olore akoba oma akotigua batan eure lebo el beyo owo adafun obatala. Aladafun Olokun.

Rezo: Iwory kana adIfafun eya okunria ashiri okun Olokun oba okun agana lopa leri, kaferefun Orunla. Lodafun Olokun.

Dice Ifa IWORY KANA

Que el frijol carita se siembra, nace a los 9 días y se arrastran por el suelo antes de erguirse y despues echa las flores; que hay que tener paciencia y constancia, pues para llegar a la cuspide hay que sufrir las adversidades de la vida; que ud. Vino por causa de una hija que se le fue, no la busque ni de parte a la justicia, que ella aparecera, ni le eche maldiciones; a ud. Todo lo malo se le ha ido por el escusado; dele gracias a yemaya y a su madre; ud. Esta muy atrasada y nada de lo que ud. Hace le sale bien y si ud. Realiza un trabajo no le pagan; dele de comer a su angel de la guarda; su mujer Esta embarazada; digale que haga ebbo para que no vaya a abortar; tenga cuidado con una quema que le quieren echar o ya se la han echado; cuide mucho a su mujer por ahi le viene una guerra; agarrese de Orunla; en su casa hay cinco familias y ahi una barbacoa; en su casa uno le ha de Decir que no haga nada de lo que aqui le sale porque dice ella que los babalawos son muy mentirosos y muy vendidos; pero ogun se encargara de esa guerra; nada de lo que ud. Proyecta le sale bien; tiene que rogarse la cabeza; tenga cuidado que a ud. Lo van a matar, pero su mama le ha de gritar y por ella ud. Se va a salvar.

Refranes:

- 1.- Lo que busca delante lo tiene detras.
- 2.- Todo lo malo se ha ido por el escusado.

Relacion de historias o patakines de Iwory kana.

1.- De le tiempo al tiempo.

Patakin:

Habia un hombre el cual tenia una hija menor de edad quien tenia un enamorado y los dos se querian, pero su padre se oponia a esas relaciones por tratarse de un individuo vicioso, pendenciero y de malos antecedentes sociales que siempre estaba en trifulcas.

El padre la aconsejaba para que ella desbaratara esas relaciones y se buscara un joven de buena conducta, que la quisiera de verdad, pero la hija no lo obedecia.

Un dia el padre la encierra en su cuarto para que asi no pudiera ver a su enamorado y la vigilaba constantemente para evitar que llegara a algo mas profundo con aquel hombre.

Sucedio que un dia la hija, ya cansada de tanto acoso por supadre y a instancias de su enamorado se fue con el aprovechando un descuido que tuvo el padre. La madre para evitar lios y el bochorno, aconsejo al padre para que no la buscara ni diera cuenta a las autoridades. El padre despues de mucho batallar con su mujer accedio y se quedo tranquilo.

El marido de la muchacha al ver que el padre no lo buscaba, que no habia dado cuenta a la justicia y que todo se habia quedado como si nada empezo a pensar que el padre estaba ideando o tramando algo en su contra para perjudicarlo o hacerle algo malo personalmente, llegando al extremo de ponerse muy tenso y alterado de los nervios;

Cosa esta que fue detectada por la joven esposa. Esta un dia fue a la casa de juego que frecuentaba el marido y lo noto sumamente nervioso y mirando para todos lados como si alguien lo persiguiera y con el temor reflejado en el rostro.

Hablando con el se lo llevo para su casa y alli ella le hizo saber que se habia dado cuenta del desasosiego que el estaba viviendo y le pregunto a que se debia; el le respondio que no tenia miedo, pero que no podia vivir pensando que el padre de ella pudiera hacerle daño a ambos y por Eso era que estaba cauteloso.

Tiempo despues, aquel hombre decide dejar el juego y la vida que estaba llevando y comenzo a trabajar honradamente y a llevar una conducta intachable y cuando volvia por la tarde del trabajo ya no salia mas de la casa, pasando con su mujer toda la noche.

Sucedio que la mujer quedo embarazada y al tiempo dio a luz una hermosa niña y entonces aprovechando esa oportunidad la pareja fue con la niña a casa del suegro, llevandoles algunos presentes.

El suegro sabiendo el cambio que habia dado el muchacho, lo recibio como si fuera su propio hijo y poco despues se celebro la boda y todo el mundo vivio feliz y contento en estrecha armonia.

2.- El nacimiento de las caretas de Olokun.

Ebbo: abo fun fun, akuko, un agboran (que sea obini vesti da de azul y blanco), 2 caretas o mascarillas, momi, eku, tarraya, vara de pescar, anzuelo, eku, eya, epo awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia un pescador que se pasaba el dia en el mar, y mientras mas pescaba, mas queria, y asi lo sorprendia todas las noches y los dias. Y cuando regresaba al pueblo ya no podia vender mas, porque la mayor parte del pescado se le habia echado a perder y el poco que le quedaba tenia que regalarlo.

Habia un compañero que habia pescado gran cantidad de variedades de lindos peces, y este se los enseñó a dicho pescador, diciendole que lo habia pescado y que esto no era nada en comparacion con lo que habia en las profundidades del mar.

Como el pescador en cuestion tenia una mala situacion economica, fue a mirarse con Orunla, quien le vio este Ifa, y le dijo que tenia que hacer ebbo y que no se bañara en el mar.

Este no hizo caso y se busco una careta para que le permitiera aguantar la respiracion y poder bajar a las profundidades del mar. Al bajar el pescador se encontro con Olokun, el cual le dijo que el habia visto el secreto pero que no iba a poder revelarlo; y acto seguido, Olokun le quito la careta al pescador, el cual al faltarle el aire coemnzó a tragar agua hasta que se ahogo y murio reventado.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory ogunda

+

I	0
I	I
I	I
0	0

Iwory ogunda, Iwory owa lele Ifa ogunda awabo borun awaniri lorin oñi Ifa awo beheni Ifa awakeni Ifa oribaye awo abiwa abani awo.

En este signo nace:

- 1.- El susto.
- 2.- La primera tizana.
- 3.- La lucha por la supervivencia.
- 4.- Obara kekuite oluko, el elegbara que come aya dun dun junto con oggun.

Descripcion del oddun.

Aqui nacio el susto, que oggun lo trajo al mundo.

Si la persona es omo shango, va a llegar a Ifa y fundara un pueblo. Si el oluwo que le da el awofaka es omo shango, no llegara a hacerlo Ifa esa persona. Lo hara con otro awo.

Aqui nacio obara kekuite oluko, el elegbara que come aya dun dun junto con oggun. Lleva una ofa en la leri para vencer la guerra.

Se le hace omiero a elegbara con retono de jaguey.

Habla que tuvo una tragedia y lo hirieron y ensangrentado iba hacia arriba del contrario para matarlo.

Habla el misionero que va de pueblo en pueblo predicando el bien, pero con toda su predica no tiene punto fijo, esta cansado, porque todos van a el a buscar o para que les resuelva, y por eso desea retirarse a descansar.

Habla de la mujer que corre detras de un hombre, pero que hay otro hombre que corre detras de ella.

Le gusta tener 2 maridos. Cuidado no la mate un hombre o por causa de un hombre. Tuvo un hombre antes del que ahora tiene, y con ese no esta casada.

Ifa de tratos, que no hay papeles firmados que den fe y le van a negar el derecho que tiene. Todos los tratos que haga, que sean con papeles firmados, para que no pierda.

Aqui fue donde shango le quito el juramento de orun al omo de ogun, por no haber contado con el. Es Ifa de despojos.

La persona es espiritista y posiblemente omo oshosi.kaferefun Olokun ati ogun.

Se padece de punzada en la cabeza. Su enemigo desea cogerle la pisada. Cuidese mucho cuando salga a la calle que lo estan vigilando. Hay que hacerle un inshe osain.

Nunca de su retrato.

Habla de operacion, a la persona la pueden abrir. Tienes una hija o ahijada, no se despreocupe de ella porque es buena y en ella esta su suerte.

Ud. Es persona cerebral y a menudo le duele la cabeza. Rueguese la cabeza a menudo.

Si es hombre: le gusta robar mujeres y le subyugan las jovencitas y le gusta ofikale trupon por idi.

Cuidado con la impotencia si es mujer: su menstruo es abundante y eso le afecta el cerebro y el sistema nervioso. Tiene que hacer obras para que el esposo no la abandone.

Hay que cuidarse de cosas de mayombe y hacer las obras que marque Ifa para no perderse.

Tiene que poner un pedazo de yagua detras de su puerta y de vez en cuando bañarse con 7 pedazos de yagua, 7 hojas de amansaguapo, 7 de quiebra hacha, 7 de yaya, 7 de jaguey, y 7 de muralla. Despues darle una adie a su sombra, que se la tratan de robar.

Aqui nacio la primera tizana. Marca intoxicacion, no se come carne de puerco.

A yemaya se le pone ternilla bien sabrosa y se le lleva a la orilla del rio, dedicada a oshun.

Ewe del signo: guizado de caballo, higuiereta.

Obras de Iwory ogunda.

Ebbo:

Eure, flechas, etu, akuko, un palo del tamaño del interesado.

Ebbo:

Dos akuko, una adie, un pescado, tres flechas, eku, eya, 7.35 pesos.

Con las gallinas se limpia el cuerpo y se mata en la sombra y va dentro del ebbo osorbo.

Ebbo:

Osiadie meyi, eyele meyi, akofa, malaguidi, eran malu, abiti, inle onika, eku, awado, oñi, opolopo owo.

Ebbo:

Un osiadie dun dun, adie meyi fun fun, asho fun fun y dun dun, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oti, oñi, efun, eñi adie, inle abata meyi, gbogbo ewe.

Ebbo:

Akordie, tres flechas, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eyerbale a ogun, osiadie fifeshu a elegba, la leri para umbebolo, un pedazo de yagua, gbogbo ileke, agboran de igui meta, leri de eya tuto, awado niña tostado, gbogbo asho, tres pedazos de eko, tierra de la ciudad, etu para oparaldo con sus asho, cuchillo, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eyele, abere meyi, gbogbo tenuyen, eku, eya, epo, demas ingredientes, \$16.80.

Oparaldo de Ivory ogunda:

A la primera llamada se le pondra la etu en la frente y se dice:

“ etu awayore baba oni baba otorabi iku “

Se le pasa a la persona por la cabeza y por la parte de atras del cabello y se dice:

“obada gori eshu baku ogba yeku; babawa ori eshu ni bako yeke iku kuakua lode arun kuakua lode ofo kuakua lode eyo kuakua lode iña, kuakua lode inkan buruku umbati osode unlo kuakua lode “.

Se coge la etu y se le dice a la persona que de vueltas y se canta:

“ yenye yenye nire etu bigbo araye ... Etu kuakua lode

Yenye yenye nire etu gbogbo oboku kuakua lode iña ...”

El awo debe tener una botella de oti en la mano rogandole por encima a la persona, la persona debe ir dando vueltas y rompiendose algunas ropas de las que viste. Se prepara un omiero de alacrancillo, hojas de peonia, tibisi, bleo blanco, campana, ewe dun dun, platanillo de hojas chicas. Cuando la persona haya terminado de romperse parte de sus ropas se dara un baño y poniendose delante de oggun echara ori, efun, eya, epo, oñi, se coge una eyele y se limpia bien a la persona que pida bien lo que desea resolver y se le da eyele a oggun; se mete de cabeza con la cola parada hacia arriba y se le echa opolopo oñi, oti, ori y todo eso Va al pie de una palma o al rio.

Rezoes y suyeres.

Rezo: Ivory ogunda, Ivory owa lele Ifa ogunda awabo borun awaniri lorin oñi Ifa awo beheni Ifa awakeni Ifa oribaye awo abiwa abani awo.

Rezo: Iwory awa lele Ifa ogunda awabo borun awaniri lorin oni Ifa awo kanibi Ifa awakeni Ifa oribaye awo abiwa abani awo; oshanla kekereye yeni oni babalawao obani alakenta elegba ashe lebi legun obaye ni awo elegba Oni eggun teni iki ogue shango ina bi Ifa kaferefun ogun, yemaya, shango ati elegba.

Rezo: lami lami oggun alan takua umbo ile ibu omode kere

Lami lami unsode Orunla lodafun Orunla.

Dice Ifa IWORY OGUNDA

Que cuando llueva no salga a la calle, porque sus enemigos quieren cogerle la pisada y su sombra; no salga a la calle por la noche por espacio de siete dias; dele gracias a oshun que esta siempre a su lado; sus enemigos comen y beben junto a ud. Y quieren que este mal; una mujer es mas fuerte que ud., Ella lo va a meter en un enredo con su marido para que venga a buscarlo a ud. Para pelear y se vera en lios de justicia; ud. Esta desesperado y nada que hace le sale bien; no diga mas eso porque a ud. Todo le sale bien; dele gracias a la guerra a oggun que despues ellos le van a favorecer, tenga paciencia; a ud. Todo el mundo lo trata con falsedad y todo el mundo aparenta quererlo; el enfermo que ud. Tiene en su casa no tiene cura; ud. Tiene una rogacion pendiente; si ud. Se retrata no vaya a regalar ningun retrato porque tratan de hacerle daño para hundirla, la gente de la calle tratan de botarla de su casa; ud. Tiene una hija o ahijado , no se despreocupe de ella porque es buena porque en ella esta su suerte; aqui hablan dos enemigos, pero hay una mujer que no quiere que ud. Levante cabeza, ese es el enemigo mas fuerte que ud. Tiene.

Refranes:

1.- La traicion esta en la mesa.

Relacion de historias o patakines de Iwory ogunda.

1.- La hacienda de odde.

Ebbo: osiadie meyi, eyele meyi, akofa, malaguidi, eran malu, abiti, inle onika, eku, awado, oñi, opolopo owo.

Distribucion:

Un osiadie para odde, un osiadie para ebbo-oparaldo, eyele meyi fun fun para kofibori eleda.

Patakin:

En este camino hubo un tiempo en que odde tenia una finca y en una epoca comenzaron a perderse los animales, y por mucho que se esforzaba no daba con el ladron.

Odde se puso a la expectativa y pudo darse cuenta quien era en realidad el ladron de sus animales; una noche observo huellas, las que se correspondian con la de un tigre y otras que correspondian a las de un leon.

Odde se armo de un arco y dos flechas, matando al leon el que murio al instante. Odde se habia subido a un arbol y el tigre al oler la sangre del leon se desespero y al ver a odde que en ese momento bajaba del arbol, le ataco despiadadamente y esto conlleva a que se entablara una desigual lucha entre el hombre y la fiera salvaje, en la cual murieron ambos, pues odde con la flecha que le quedaba logro dar muerte al tigre pero muere debido a las desgarraduras y a las heridas.

Nota: a usted le gusta robar mujeres y le se subyugan las jovencitas y trata de fornicarlas por el ano; ud. Es una persona cerebral y a menudo tiene dolor de cerebro, por lo que tiene que rogarle la cabeza a menudo.

2.- La mujer y el egun extranjero.

Ebbo ginecologo ya que padece de trastornos menstruales y eso le altera su sistema nervioso. Cuidarse de hinchazon en : un osiadie dun dun, adie meyi fun fun, asho fun fun y dun dun, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oti,oñi, efun, eñi adie, inle abata meyi, bogbo ewe.

Distribucion:

El osiadie dun dun, obi, itana, asho fun fun y dun dun, awado, oñi, oti y efun para oparaldo; gbogbo ewe para oparaldo y omiero; adie meyi fun fun, asho fun fun, obi, itana para kofibori. Esta rogacion de cabeza con adie meyi fun fun para combatir la enfermedad del cerebro.

Nota: cuidarse del corazon, si es mujer ir al las piernas, puede ser por haber pisado brujeria. Puede afectarse tambien la circulacion.

Patakin:

Habia una mujer que tenia varios hijos pequeños y cuando mas falta les hacia el marido, este decidio abandonarlos. Esta mujer debido a la situacion en que se encontraba decidio ponerse a trabajar para poder mantener a los hijos.

Pasado algun tiempo la mujer comenzo a sentirse una extraña sensacion, algo raro sobre el cuerpo. Esto motivo a que saliera a investigar las causas que producian esta extraña sensacion que sentia, y un dia llego a casa de Orunla, quien le hizo osode y le vio este Ifa y le dijo: en esa casa donde ud. Ha ido a buscarse el sustento acoplo con usted un egun que en su ultima etapa fue un blanco extranjero y esa es la causa del malestar que se siente; ahora bien, a usted hay que hacerle un oparaldo para quitarselo, porque ese egun le va a proporcionar primero una ayuda material, pero despues le trasmitira o tratara de trasmitirle un secreto que tenia en una de sus etapas y esto la perjudicara grandemente pues perdera la salud y hasta la vida.

La mujer salio de casa de Orunla y no regreso mas a hacerse la obra; al poco tiempo comenzo a prosperar por la ayuda que le daba el egun, volviendose rica de la noche a la mañana.

Ese egun tenia una cazuela donde animaba la carne y un dia, en sueños le indico a la mujer el lugar donde estaba para que se quedara con ella; la mujer no hizo caso del mismo y un dia comenzaron a hincharseles las piernas y a los pocos dias se puso muy grave, enfermedad que a la postre le causo la muerte, y esa enfermedad era el padecimiento por el cual habia dado su caida el egun extranjero cuando animaba la carne. Y asi orunmial cumplio su profecia.

Nota: en este Ifa debemos cuidarnos del apeamiento de los envios de un egun que nos puede beneficiar en el orden economico, pero al mismo tiempo con su apego nos puede trasmitir enfemedades que contribuyeron a que el espiritu cuando animaba la carne diera su caida. Debe cuidarse de cosas de mayombe y hacer las obras que marque Ifa para que ud. No se pierda.

3.- La euro.

Ebbo: akordie, tres flechas, demas ingredientes, opolopo owo.

Nota: cuidado con la hemorragia. Esta persona va a tener un cargo.

Patakin:

En el africa hay un animal que se llama euro, muy peligroso para cazar y cuando esta herido ataca al cazador, pero a pesar de todo dicho animal es el deseo de todo el que caza, porque el mismo tiene abundante carne y lo buscan por su alto rendimiento.

El cazador no cazaba y fue a casa de Orunla y este le dijo que hiciera ebbo y el cazador asi lo hizo; cuando fue al monte a cazar se encontro con una euro, le tiro y cuando el animal se vio herido, le fue arriba, suerte que que cerca habia un arbol donde el cazador logro subirse.

La euro empezo a darles vueltas al arbol hasta que se desangro y murio.

Quien comio carne de puerco yemaya quiere chicharrones.

Dice Ifa

Que usted tiene que recibir un ozain, que sus enemigos quieren cogerle la sombra y la pisada. De hoy a siete días va a llover, no pise fango; Que usted no salga a la calle en siete noches; usted tiene muchos amigos y todos lo tratan con falsedad. Yemaya esta barava, habra ras de mar; en su casa hay un enfermo que no se cura quien tiene el proyecto de retratarse; haga rogacion para evitar lo malo; una mujer fue al campo para hacerle brujeria con un retrato.

4.- Nacio el susto.

Rezo: Iwory awa lele Ifa ogunda awabo borun awaniri lorin oni Ifa awo kanibi Ifa awakeni Ifa oribaye awo abiwa abani awo; oshanla kekereye yeni oni babalawao obani alakenta elegba ashe lebi legun obaye ni awo elegba Oni eggun teni iki ogue shango ina bi Ifa kaferefun ogun, yemaya, shango ati elegba.

Ebbo: akuko, eyerbale a ogun, osiadie fifeshu a elegba, la leri para umbebolo, un pedazo de yagua, gbogbo ileke, agboran de igui meta, leri de eya tuto, awado niña tostado, gbogbo asho, tres pedazos de eko, Tierra de la ciudad, etu para oparaldo con sus asho, cuchillo, demas ingredientes, opolopo owo.

Nota: aqui nacio el susto que lo trajo al mundo oggun.

Distribucion: suyere del oparaldo del egun Ifa.

A la primera llamada se le pondra la etu en la frente y se dice:

“ etu awayore baba oni baba otorabi iku.

Se le pasa a la persona por la cabeza y por la parte de atras del cabello y se dice:

“ obada gori eshu baku ogba yeku; babawa ori eshu ni bako yeke iku kuakua lode arun kuakua lode ofo kuakua lode eyo kuakua lode iña, kuakua lode inkan buruku umbati osode unlo kuakua lode ”.

Se coge la etu y se le dice a la persona que de vueltas y se canta:

“ yenye yenye nire etu bigbo araye ... Etu kuakua lode

Yenye yenye nire etu gbogbo oboku kuakua lode iña ...”

El awo debe tener una botella de oti en la mano rogandole por encima a la persona, la persona debe ir dando vueltas y rompiendose algunas ropas de las que viste. Se prepara un omiero de alacrancillo, hojas de peonia, tibisi, bleo blanco, campana, ewe dun dun, platanillo de hojas chicas. Cuando la persona haya terminado de romperse parte de sus ropas se dara un baño y poniendose delante de oggun echara ori, efun, eya, epo, oñi, se coge una eyele y se limpia bien a la persona que pida bien lo que desea resolver y se le da eyele a oggun; se mete de cabeza con la cola parada hacia arriba y se le echa opolopo oñi, oti, ori y todo eso Va al pie de una palma o al rio.

Patakin:

En este camino oggun vivia en la tierra oba nire y tenia un hijo con yemaya que se llamaba awo nilorun, el que a los tres años oggun le hizo Ifa y lo queria hacer jefe de su tierra, para que todo el mundo lo respetara y lo considerara; porque esa tierra oggun tenia

que abandonarla, pues obatala lo habia mandado a buscar para que junto con yemaya formaran el gobierno de la tierra oba nire.

Viendo oggun que su hijo no tenia fuerza de mando lo llevo donde estaba orun por mandato de elegba y cuando iban por el camino elegba tocaba su agogo y cantaba:

" oba nire orun ogba niyere ogba nire orun egun niyere
Oba nire egun ogba nire orun lariye ".

Por el camino oggun iba recogiendo yaguas, que se las encontraba porque todos los egun salieron para que su hijo no se asustara y cuando llegaron donde orun todos los eguns estaban alli y le dieron moforibale a elegba, a oggun, a egun y a awo nilorun; en eso se aproximaba shango, que por mandato de obatala iba donde estaba Orunla y al verlos se escondio y vio todas las ceremonias que orun le hacia al hijo de oggun.

Orun le dijo a oggun: yo le voy a dar a tu hijo gran poder y fuerzas para que obtenga el poder del mundo; le quito las yaguas que no servian y mando a loe eguns que le buscaran 7 pedazos de yagua, 7 hojas de amansaguapo, 7 hojas de quiebra hacha, 7 hojas de yaya, 7 de jaguey y 7 de muralla. Caundo los eguns regresaban con lo que orun le habia pedido, venian cantandop:

" onaro orun oribawo onaro regute orun oribawo oggun ".

Salcocharon todas las ewe y lo bañaron con el gran poder de orun, le hicieron ogbori eleda con eyele meyi fun fun, obi, ori, efun, eku, eya, eran malu y lo fortalecieron bien y mientras hacian esa ceremonia todos los eguns cantaban:

" onaro orun warayonile omowa wao akaro oni odara ".

Cuando le hacian esa ceremonia en la leri, le daban eyerbale a oggun para poder darle poder; orun le dijo a oggun: tu tienes que irte y seguir gobernando la tierra oba nire, para que guardes a tu hijo y seas "el susto de todo el mundo".

Cuando ellos se fueron shango salio de su escondite, llego al lado de orun y le dijo: que cosa ustedes han hecho que yo no he visto?, Han hecho muy mal, ese gran poder que ustedes, elegba y orun le han dado a esda gente va a perjudicar a obatala. Orun le contesto a shango: que tu tienes que ver en esto?, Shango al momento que llevaba un poco de azufre, saco la lengua y vibro el terror; orun se atemorizo y dijo: "el terror" y le dio moforibale a shango y este le dijo a orun, hay otros poderes que no son el susto; pero ya no te voy a dar el recado que te envio obatala, que decia que no hicieras esto que hiciste ahora. Yo tengo a mi hijo que es awo Ifa y se llama oni Ifa awo, lo voy a mandar a buscar para quitarle ese gran poder que tiene oggun y su hijo; y ademas le dijo: orun, tu no podras hacer nunca nada si no me llamas a mi, que yo con mi poder y mi fuerza te dare fuerza a ti.

Oggun llego a la tierra oba nire junto con su hijo y cuando daban siete sonadas yaguas y las gentes de aquella tierra vivian asustadas con todo el poder de los eguns y oggun tuvo un tiempo a la tierra en un susto; shango llego donde obatala y le conto lo que sucedia y obatala consagro al hijo de shango con una etu, que se le entrego y le dijo: vete con tu padre shango, que te dara el gran poder que tienes y cuando vayas por el camino canta:

“ etu awayoro baba oni baba obarabi iku “.

Y se iba pasando la etu por la cabeza y shango iba quemando azufre por el camino hasta llegar a la tierra; oggun que vio aquello cogio un gran terror, todos los eguns se fueron y shango cantaba:
" egun alele olona shango awa egun abere iku olona ina bawa iku ".

Todos los eguns se fueron al recibir el olor característico del azufre y de la candela y la población de aquella tierra despertó con un gran terror y oggun también se atemorizó, shango le quito a oggun y a su hijo las yaguas y le dijo: ya se acabara el susto en esta tierra.

Obatala que venia atras le dijo a shango: ya awo oni Ifa; recojan las yaguas de el medio de toda esta tierra, le hacen a oggun una casa de yaguas y todos los de esta tierra que adoren a oggun, a su hijo me lo llevo yo para entregarselo a yemaya, para que lo enseñe y lo eduque en Todo lo bueno.

Obatala, shango y awo oni Ifa cogieron eyele y a todas las gentes de aquella tierra y a oggun le dieron eyele. Y así termino el susto y el terror en la tierra oba nire.

5.- El caballito del diablo (nace la supervivencia).

Rezo: lami lami oggun alan takua umbo ile ibu omode kere lami lami unso de Orunla lodafun Orunla.

Ebbo: akuko, eyele, abere meyi, gbogbo tenuyen, eku, eya, epo, demas ingredientes, s16.80.

Patakin:

Lami lami (el caballito del diablo) iba al rio con la idea de encontrar un lugar para hacer su casa y tener hijos y tranquilidad, pero cada vez que llegaba a la orilla del rio en busca del lugar apropiado su enemigo que era alan takun (la araña peluda) le atacaba para matarlo y comerselo teniendo lami lami que huir en varias ocasiones, Por no poder defenderse.

Cansado ya de esta situación lami lami se fue a casa de Orunla quien le vio este Ifa y le marco el ebbo indicado arriba. Las agujas del ebbo se convirtieron en las ponzoñas del caballito y cuando fue al rio de nuevo se encontró como siempre con su enemigo alan takun quien le ataco, entablándose una lucha a muerte, donde alan takun estaba segura que le seria favorable debido al desprecio que tenia por las habilidades de lami lami; pero este volaba sobre la araña y con la ponzoña mato a alan takun.

Después puso sus huevos sobre el cuerpo muerto de su enemigo que le sirvió de casa y alimento para sus hijos.

Nota: este Ifa es de guerra y es donde nace la supervivencia.

6.- La traicion.

Patakin:

En cierta ocasion obatala tenia una guerra y llamo a oggun para que le ayudara con sus enemigos; oggun fue a la guerra y pronto regreso para contarle a obatala que ya habia vencido a sus enemigos.

Obatala entonces le manifesto que el iba a entrar en el pueblo donde se habia producido una batalla para ver la forma en que habian quedado destruidos sus enemigos.

Oggun cuando estaban llegando al lugar donde supuestamente se habia celebrado el combate comenzo a separarse sigilosamente de obatala con el proposito de que este fuera capturado por sus enemigos y lograr asi pedir un fuerte rescate por su liberacion.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory osa

*Iwory rosa

*Iwory bosa

*Iwory bozaso

+

0	0
I	I
I	I
I	0

Iwory rosa adIfafun baba ayalguna elese olofin amego ogbo ni ologun ogbo, aiye olofin alamorere, kaferefun obatala, lodafun oduduwa.

En este signo nace:

- 1.- Las guerras en el mundo.
- 2.- El tenedor, el plato y el cuchillo.

Descripcion del oddun:

Habla de deudas con oluwo-popo.

Habla de bichos en el cuerpo, parasitos, cancer en los huesos, etc.

La persona se pierde.

Habla el queso grulle.

Habla yemaya meyelewo. Recibir orishaoko.

Habla obatala ayalguna, el creador de las guerras.

Ifa de tarros.

Aqui nacieron el tenedor, el plato y el cuchillo.

No deje sentarse nadie a su mesa con las manos sucias.

Ifa de cambio. Por ire le son favorables. Por osorbo le son funestos.

No se pueden tener chivos en la casa.

Se muere de noche de asfixia, del corazon. Se le da owunko a elegbara.

Habla la tierra poderosa, donde los ratones no quisieron hacer ebbo, por desobedientes todos los gatos les matan y las personas le ponen

trampas y venenos para exterminarlos pues ellos se negaron a acogerse al buen vivir.

La persona tiene que cambiar de modo de vivir para no perderse. Elegbara es el dueño de las trampas por mandato de olofin, elegbara come ratones.

En este Ifa se le da raton a osain, se lava con omiero de maravillas y se envuelve en asho fun fun.

Señala que la persona tiene un egun inanimado que viene a hacer vida con el. Si es hombre el del problema, con el tiempo se le aflojara la naturaleza. Hace oparaldo.

Habra una guerra y varias personas van a estar apuradas y los mas debiles perderan. Ud. Es de los debiles y tiene que hacer ebbo para que no pierda.

Ud. Tiene una sola hija y para que no se le muera tiene que hacer ebbo. Aqui se liberaron los rios.

Aqui Olokun le cedio a yemaya todas las aguas cercanas a a las costas y el se quedo dueño de las profundidades oceanicas, quedandose solo con yemaya mayelewo, para que fuera la comerciante de todos sus tesoros.

Aqui olofin abandono la tierra.

Se muere del corazon o de derrame cerebral.

Aqui shango era chulo.

Por causa del dinero lo pueden maldecir, perder su suerte o su salud. Paguele al que le deba o al que le trabajo. Camino del olori tramposo.

Los babalawos tienen que hacer rogacion con ñame, obi meyi, awado y un peso cada uno.

Ewe del signo: tapa camino, tabano, salvia, borraja, piñon ----- de botija.

Obras de Iwory osa.

Ebbo:

Owunko, akuko, adie merin, obi, etubon, atitan ile kun, bogbo asho, bogbo ewe, eku, eya, awado.

Ebbo:

Owunko, akuko, ayapa, akuko grifo, osiadie, asho fun fun, dun dun, bogbo ewe, omi okun, abiti, malaguidi, eku, eya. El owunko y el akuko para eshu, la ayapa y el akuko grifo para osain. El osiadie para oparaldo.

Ebbo:

Dos eyele, asho aperi, pupua, 5 eñi adie, atitan ile, malaguidi, asho arae, eku, eya, epo.

Ebbo:

Adie meyi, eyele meyi, owo la mesa, ishu, un cuchillo.

Ebbo:

Etu meyi, eyele, estropajo, ewe para bañarse en ibu.

Ebbo:

Un owunko, la medida del muchacho, eyele meyi, adie meyi, 9.45 pesos.

Ebbo:

Akuko, ishu, obi meyi, eku, eya, 7.35 pesos.

Ebbo:

Akuko, osiadie meyi, eyele meyi, gbogbo ewe, arroz, un palo, omi ile ibu, agada, asho dun dun y fun fun, asho timbelara, un muñeco con la ropa ripiada, eku, eya, epo, awado, oñi, obi, itana, ori, efun.

Ebbo:

Owunko, akuko, adie merin, obi, etubon, atitan ilekun, gbogbo asho, gbogbo ewe, eku, eya, epo, awado, ori, oñi, Oti, opolopo owo.

Ebbo:

Tres akuko (dos fun fun), machete, tela blanca y roja, ori, efun, abiti, demas ingredientes.

Ebbo:

Akuko okan, eyele meyi, asho akueri y pupua, oñi, oti, eñi adie marun, atitan ile, malaguidi okan, eku, eya, epo, oti, obi meyi, itana meyi, demas ingredientes que coja, opolopo owo.

Ebbo para las piernas:

Tapa camino, piña botija, salvia y borraja; se cocinan y se lava las piernas

Rezoes y suyeres.

Rezo: Iwory rosa adIfafun baba ayalguna elese olofin amego ogbo ni ologun ogbo, aiye olofin alamorere, kaferefun obatala, lodafun oduduwa.

Rezo: Iwory bosa adIfafun oyigbona wosa bereni awo, elegbara ori iku mawa eyoni wowoni ewe, owunko weweni elegba obi añañajun owunko tiboni bokun akoba.

Rezo: adIfafun baba ayaguna elese olofin amego ogboni ologun gbogbo aiye olofin ala morere kaferefun obatala lodafun oshun.

Rezo: ilele Iwory bosaso mi ati fun aigboran gbogbo pawati enla abaperude dekun elegba oga de kuni nitori olugara ni olofin elegba yiokute.

Dice Ifa IWORY OSA

Que ud. Piensa tener relaciones sexuales con una mujer asi que procure tener su estomago vacio y haber digerido bien la comida porque ud. Esta llamdo a quedarse muerto arriba de una mujer; mire a ver bien cuando ud. Vaya a curar un enfermo, no vaya a ser que el enfermo se cure y ud. Se enferme; ud. Vino a ver que le pasa que no pude dormir; ud. Debe tener cuidado con un robo; ud. Tiene un cuchillo y quiere darle darle a otra persona con el; a ud. Le duele todo el cuerpo; su negocio anda mal; ud. Quiere llevarse una mujer en estos dias y ella le va a traer una tragedia y el que quedara sera ud.; Ud. Tiene un hijo que tiene que hacer rogacion si quiere salvarlo; ud. Tiene que saber algo respecto a el; en su casa hay un viejo que es el que hace de cabeza de familia, tenga cuidado no se enferme o tenga lios de justicia; si ud. No le hace rogacion a su hijo morira; dele gracias a obatala, a ogun y a Orunla.

Refranes:

1.- El mas debil pierde.

Relacion de historias o patakines de Iwory osa.

1.- La sociedad de los tres amigos.

Ebbo: akuko, osiadie meyi, eyele meyi, gbogbo ewe, arroz, un palo, omi ile ibu, agada, asho dun dun y fun fun, asho timbelara, un muñeco con la ropa ripiada, eku, eya, epo, awado, oñi, obi, itana, ori, efun.

Distribucion:

Un akuko a elegba y un osiadie a eshu con sus ingredien tes, un pollo con sus ingredientes para oparaldo; las eyele se pregunta su destino y el ebbo para inle joro joro.

Patakin:

Por este camino habia una vez tres hombres que se encon traban a la orilla de un rio meditando su pobreza. En eso acepto a pasar por alli un hombre rico por sus muchos negocios, y despues de preguntarles la causa de sus perocupaciones les ofrecio trabajo en su finca.

Los tres hombres aceptaron satisfechos a condicion de que una vez cumplido cabalmente el compromiso, recobrarian su libertad, para poder retornar cada cual a su pais.

Estos hombres con anterioridad al encuentro con el hombre que les dio trabajo, habian ido a ver a Orunla, este les hizo osode y les vio este Ifa; recomendandoles que tenian que hacer ebbo y cumplir con eshu para que este no los fuera a destruir. Pero ninguno de los tres creyo en las predicas de Orunla.

Paso el tiempo y los tres hombres habian cumplido a satisfaccion con su trabajo, mas al ir a recibir su salario, uno de ellos le dijo al dueño de la finca: señor, en vez de dinero quisiera que me entregara un cerdo, cosa esta que fue cumplida al instante. Los otros dos amigos en cambio recibieron el jornal estipulado.

Contentos los tres con sus ganancias llegaron al pueblo, donde uno de los que habia percibido su salario, compro una olla y el otro un saco de arroz. Con el cerdo, la olla y el saco de arroz se dirigieron a la orilla del rio, donde tiempos atras los habia encontrado el hombre que los empleo. Entonces el que compro la olla dijo: por que habre gastado mi dinero en esta olla, si no tengo que poner en ella?; El dueño del cerdo dijo: yo tengo un cerdo, sin embargo me falta la olla para cocinarlo; entonces hablo el tercero y dijo: amigos, puesto que vosotros teneis el cerdo, la olla y yo el arroz y las tres cosas valen igual, juntemoslas y hagamos con ellas nuestra comida, nadie saldra perjudicado por ello.

Así lo hicieron los tres hombres y cuando tenian preparada la comida, el que ultimo hablo le dijo al de la olla, que fuera a la fuente cercana a llenar las calabazas.

Ire con gusto, respondio, con tal que no comais hasta que yo regrese; pero al ir a buscar el agua, eshu, que lo estaba vigilando le chiflo en el momento en que iba a coger el agua y al querer indagar quien era el que le habia chiflado, tropezo con una piedra y se cayo a un hondo barranco que habia cerca de la fuente, matandose.

Al advertir la tardanza de este el ambicioso compañero que lo habian enviado a la fuente dirigiendose al que habia puesto el cerdo, le hizo el mismo ruego, este no rehusó, con la condicion de que lo esperara para comenzar a comer.

Cuando el segundo hombre llego a la fuente eshu le hizo lo mismo que al anterior, teniendo el mismo tragico fin.

Entre tanto el que habia puesto el arroz estaba muy contento, al verse solo ante tan abundante festin, del que iba a disfrutar sin la molestia de los demas compañeros y se decia, comere carne y arroz hasta quedar harto. En esto se le presento eshu disfrazado de pordiosero y le pidio comer; al ver que el pordiosero no se movia cogio un madero para golpearlo, pero eshu se puso a hacer jaranas y el hombre a perseguirlo en veloz carrera por sobre aquellos barrancos hasta que encontro el fin de sus mismos compañeros.

Nota: el hacendado era eshu el cual preparo la destruccion de los tres hombres por haber dudado de la palabra de Orunla.

2.- El trato secreto de owunko con iku.

Rezo: Iwory bosa adIfafun oyigbona wosa bereni awo, elegbara ori iku mawa eyoni wowoni ewe, owunko weweni elegba obi añañajun owunko tiboni bokun akoba.

Ebbo: owunko, akuko, adie merin, obi, etubon, atitan ilekun, gbogbo asho, gbogbo ewe, eku, eya, epo, awado, ori, oñi, oti, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra bokun akoba vivia un awo llamado bereni awo, el cual dirigia aquella tierra con mucha sabiduria, a pesar de ser aquella

tierra de luchas y de tropiezos porque cada cual deseaba hacer las cosas como deseaba para su provecho propio. Además allí vivía owunko que se llamaba igual que aquella tierra bokun akoba el que tenía tratos secretos con iku.

Owunko bokun akoba visitaba todas las casas y pasaba la noche donde esta le sorprendía, y la gente de aquella tierra moría con mucha facilidad y rapidez y elegbara vivía preocupado por eso y todo lo demás que estaba sucediendo en esa tierra y siempre estaba rogándole a olofin:

"elegba mamashe mio baba olofin omo kinshe mamashe mio olofin baba omo kinshe omi".

Bereni awo que era la oyugbona de elegbara lo oyo llamando a olofin y se puso en camino y cuando llegó le hizo osode a elegbara y le vio este Ifa, donde elegbara y las demás gentes de aquella tierra estaban débiles. Bereni awo le dijo: la culpa de todo esto la tiene owunko y el tiene trato con iku para acabar con toda la gente de esta tierra bakun akoba y se salvaran él y sus hijos.

Bereni awo cogió ewe piñón de botija, rompe saraguey, salvia, tabano y borraja e hizo omiero y le dio un osiadie a elegbara y lo bañó con eso y elegbara se sintió fuerte, donde bereni awo le dijo a elegba: vamos a recorrer esta tierra bokun akoba para encontrar a owunko. Elegbara le Contesto: esta tierra es muy grande, como sabremos donde está?; Bereni awo le respondió, lo vamos a saber por la peste que tiene, es por ella que iku sabe guiarse en la tierra bokun akoba y cuando él grita de noche llama a iku para que venga a llevarse a la gente de esta tierra, ellos se pusieron en camino e iban cantando:

"arikiti dide elegbara odara omo okuo lona añañafun owunko weweni omo bokun".

Después de estar caminando un rato, lo encontraron por la peste y elegbara le dio de comer obi rayado con awado e ishú y le dijo: ven que voy a vestirme bien bonito para la fiesta que vamos a dar. Cuando owunko estaba de lo más contento bereni awo le dio a tomar oti con etubon y al poco rato owunko comenzó a estornudar fuerte y cubrió a Elegbara con el obi rayado, awado e ishú que había comido y lo que botaba tenía mucha peste.

Entonces llegó ishú atraído por la peste del owunko, pero vio que bereni awo lo estaba matando y se lo daba a elegbara y cantaba:

"owunko iku oku boro boro ota elegbara oba oba ona yale eshu".

Iku se asustó y se fue de aquella tierra, pero cuando se iba se llevaba a mucha gente; donde bereni awo salió al camino e iba donde toda la gente y la bañaba con los ewe y el osiadie y le hacía oparaldo y les decía: los hijos de owunko que viven en esta tierra tienen que darselos a elegbara y más nunca pueden tener owunkos en sus casas, solo cuando se los vayan a dar a los santos y así iku no acabará con ustedes y viviran con más salud.

3.- El reparto de los cargos que hizo olofin en la tierra.

Rezo: adIfafun baba ayaguna elese olofin amego ogboni ologun gbogbo aiye olofin ala morere kaferefund obatala lodafund oshun.

Ebbo: tres akuko (dos fun fun), machete, tela blanca y roja, ori, efun, abiti, demás ingredientes.

Distribucion:

Un gallo para elegbara y los dos blancos para obatala y shango con ogun al lado.

Patakin:

Cuando olofin distribuyo los distintos cargos entre las deidades a ayaguna le toco ser el creador de las pendencias y donde quiera que el llegaba y gobernaba por medio las armas y asi lo hizo en una gran parte de africa. Era de espiritu revolucionario y se peleaba con todos los vecinos.

Un dia olofin lo llamo y le pregunto: hijo mio, por que razon tu gobiernas de forma tan pendenciera si lo que yo deseo es la paz para todos; ayaguna le contesto, baba, usted siempre esta sentado y la sangre no le corre por las venas.

Continuaron las pendencias entre ayaguna y sus vecinos y a olofin siempre le daban las quejas de estas camorras y pleitos. Entonces olofin para ver si ayaguna se regeneraba le quito el mando de africa y lo mando al asia y al llegar alli ayaguna se encontro a las gentes tranquilas que nunca deseaban pelear y todo era paz y tranquilidad.

Ayaguna se dijo: asi con esta calma yo no puedo vivir, acto seguido le pregunto a unos hombres como era el sistema de vida alli y ellos le contestaron: vivimos siempre deseando la paz y nunca peleamos. Ayaguna penso: pues de hoy en adelante tendran que pelear pues para eso soy yo el jefe de todos los guerreros.

Ayaguna se fue a la tribu cercana y le inculco que fueran a conquistar a la tribu donde el estaba viviendo, dicienles que eran bobos. Regreso a su tribu y los arengo diciendoles que una tribu lejana los venia a invadir y que habia que combatir a los invasores porque solo habia una Alternativa: ser vencedores o vencidos.

Y asi continuo sin dejar a nadie en paz alumbrando por doquier la guerra y por donde quiera sembrando discordias entre las gentes, hasta que al fin ardio la guerra por el mundo entero.

Entonces los pueblos acusaron a ayaguna ante olofin por ser el provocador de las guerras donde olofin lo mando a buscar y le dijo: por favor hijo mio, quiero la paz. Yo soy la paz, yo soy ala morere, bandera blanca.

Ayaguna le contesto: baba, si no hay discordias en el mundo, no hay progreso; con las discordias avanza el mundo haciendo que el que tiene dos desee tener cuatro y haciendo que siempre triunfe el mas fuerte y el mas capacitado.

Bien, le dijo olofin, si es asi el mundo durara hasta el dia en que tu le des la espalda a las guerras y te tumbes a descansar.

Ese dia aun no ha llegado.

4.- Oshun, shango y abeyi.

Ebbo: akuko okan, eyele meyi, asho akueri y pupua, oñi, oti, eñi adie marun, atitan ile, malaguidi okan, eku, eya, epo, oti, obi meyi, itana meyi, demas ingredientes que coja, opolopo owo.

Patakin:

Erase una vez en que oshun vivia con shango en un pueblo donde ella era el hechizo de los hombres de aquel lugar; donde ella sin pedir nada, los hombres le ponian todo a sus pies y ella aunque aceptaba todo lo que los hombres le traian, solo pensaba y tenia puesto su corazon en uno solo, y ese hombre era shango.

Shango aceptaba todo lo que oshun le daba aunque el sabia que ella lo obtenia a espensas de su cuerpo con los placeres de la vida. Andando el tiempo, shango comenzo a maltratarla y lo que ella le daba y le ofrecia el lo disfrutaba con otras mujeres haciendole asi la vida imposible a oshun, la cual sufria moral y espiritualmente ya que ella vivia locamente enamorada de shango y no queria separarse de el.

Paso el tiempo y aquella situacion se mantenia y oshun decidio vengarse de shango. Este tenia un hermano llamado abeyi y oshu comenzo a ser vida con el y abeyi la atendia y le daba a oshun todo lo que ella le pedia y asi transcurrio el tiempo hasta que shango se entera de esta situacion y fue a pedirle cuentas a abeyi del engaño con oshun; este le dijo: mi hermano, oshun ha sido maltratada y vejada por ti y yo solo le doy lo que tu no le estas dando; y lo que tu has hecho con otras mujeres no me lo reclames a mi; tu la abandonaste y la maltrataste y oshun ya esta aburrida de ti, yo en cambio le he dado todo lo que tu no has sabido darle.

5.- El pacto del chivo con iku

Patakin:

Habia una tierra llena de owunkos y entre ellos habia uno que para nunca morir se hizo complice de iku, y asi cuando toda el mundo estaba durmiendo, el comenzaba a berrear para avisarle a iku quien entonces llegaba al pueblo y mataba a todo aquel que le venia en ganas. Un dia llego Orunla a aquella tierra y enterado de tantas muertes inesperadas que se sucedian por la noche, les hizo osode a los habitantes de esa tierra, viendoles este Ifa y les dijo: aqui hay una persona que ha hecho pacto con iku para no morir y le avisa a la misma por la noche, cuando todos ustedes duermen; tienen que cogerla y darsela a eshu para que se liberan de la misma y de iku.

Por la noche las gentes se acostaron como de costumbre, pero como estaban en vela, cuando el owunko empezo a berrear, se dieron cuenta de que ese era el personaje y salieron rapidamente de sus casas, lo apresaron y al otro dia Orunla se lo estaba sacrificando a eshu.

Y asi termino la mortandad en aquella tierra.

Nota: por este Ifa no se pueden tener chivos en la casa.

6.- El camino de los babalawos.

Patakin:

Sucedio una vez que los awoses estaban disgustados unos con otros y todos se guardaban reservas entre si; pero Ifa le habia dicho a Orunla en un osode realizado por la mañana y se vio este Ifa, donde le marco a todos los awoses que se sentaran a la mesa y que tenian que

lavarse las manos antes de sentarse ya que el sabia que el daño estaba en la sal y que el veneno lo llevaban en las uñas. Despues de terminada la cena, Orunla le dijo a todos los awoses que ahora tomaran un ñame y un peso de plata cada uno y con eso se hicieran ebbo; eso es para que de ahora en adelante todos logren lo mismo, dijo. Dice Ifa: que al que persiguen tarde o temprano lo prenden no permita a nadie sentarse en su mesa sin lavarse las manos. Que entre la familia hay una guerra y por eso Orunla dice que una mitad pelea con la otra mitad.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory boka

*Iwory ika

+

0	0
I	I
0	I
0	0

Iwory bika adIfafun Orunla Iwory boka boko adIfafun Orunla adie elebo.
Baba boka gunugun ashaba goda gunugun aka ashaba guoko adIfafun aleyo
ibaba gueko baba bueko omi ele domiye ashaba lede apata pina ewe, epo
elebo.

Descripcion del oddun.

Aqui el ñame y la malanga entraron en disputa.

La persona lleva un ramo de flores al cementerio, se limpia con ella invocando a todos los muertos y despues lo pone encima de una tumba abandonada.

Ud. Tiene una mujer y no puede estar con ella, cada vez que la toca se enferma. Ella es mujer de olofin. Ud para estar bien con ella y que no le suceda nada, tiene que hacer ebbo.

La persona posee un sexto sentido bastante desarrollado que lo alerta del peligro, pero se pierde por curiosidad.

La persona posee una habilidad en los pies, es bailador, saltador o corredor. Le gusta la caceria.

La mujer se entiende o se enamora del mejor amigo del marido. Puede quedar encinta del amigo de su esposo. Su marido se va a enterar de su traicion, y la va a matar.

El que a hierro mata, a hierro muere.

Dice Ifa que tenga cuidado con su mujer, porque cuando ud.sale, otro entra en su casa y se come la mejor comida y disfruta de todo lo que ud. Trabaja.

Su mujer lo trata con desprecio.

Si pesca a su mujer no intente matarla, pues ud. Morira de tristeza en la prision.

Le viene una suerte por una mujer o una ahijada, tratela bien, que todo el bien que ud. Le haga, oshun se lo pagara.

Usted puede ser calumniado por una mujer de un amigo de que usted la enamoro, es por despecho. Tenga serenidad para que no pierda.

Si es mujer: si ud. No ha tenido hijos con su esposo es porque el es esteril. Mucho cuidado con engañarlo, pues de seguro saldra encinta y el la puede matar.

Nota: este es un Ifa de infelicidad matrimonial y pueden haber dramas pasionales.

Por este Ifa hay que recibir ode para poder alcanzar lo que uno desea que es tener casa y mujer honesta.

Es un Ifa de robos y descompensaciones.

Cuidese de la justicia, pues ud. Esta frecuentando lugares de peligros y en cualquier momento puede caer preso.

Cuando ud. Se asuste o tenga una corazonada no investigue el motivo, sino trate de refugiarse a tiempo.

La persona se pierde por curiosa.

Aqui habla el misionero.

El ire aye de este Ifa se consigue haciendo ebbo 5 adie que se le daran a oshun.

Ewe del signo: caimito, jagua, varia, paraiso, alamo.

Obras de Iwory ika.

Ebbo de Iwory ika:

Un palo, onza vieja, un cangre de yuca, una ota, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, un palo de una casa vieja, un cangre de yuca, una ota, opolopo owo.

Ebbo:

Owunko, akuko, abiti, ada, atitan ile, asho arae, eku, eya, epo, epo, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Adie fun fun meyi, ekru, 8.40 pesos.

Ebbo:

Dos latas de epo, adie meyi, fun fun, iguini, 4.20 pesos.

Ebbo:

Akuko, trampa, sogá, 2 latas de epo, 2 babosas, dos adie blancas, owo meni tontu eni.

Ebbo:

Un akuko, osiadie okan, eyele meyi fun fun, malagui meyi de ambos sexos, ada akofa, sobra de comida, asho fun fun y dun dun, gbogbo ewe, eku, eya, epo, awado, atitan ile, atitan para el trabajo, obi, itana, oñi, ori, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, owunko, eyele, abiti, akofa, maraña de hilo, una lengua, piedra, agua de mar, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: babakoka buko gunugun ashaba boko boko adIfafun eni layo eba baba bako baba gushini afedu muye ashani baba yedele apata piti amansi odabatani afedu muye ashani baba yedele pata piti.

Rezo: Iwory ka adIfafun Orunla Iwory guoka boko adIfafun Orunla adie lebo boba guoka gumigu ashaba gaga gugin aka ashabaguoko adIfafun aleyo ibaba guoko baba emiele domiye domiya ashabalade pina ewe epo.

Rezo: baba guoka baba guoka gunugun oshala gagagugu oko oshaba guoka guoko obini olofin iru lakado obini olofin amuni odaba odaba tañi afedumuye ashambala yede deapata piti owo epo adie fun fun.

Rezo: shegue shegue sheguere guiri guiri kan guilono umbati umpon.

Dice Ifa IWORY IKA

Que a ud. Le van a levantar un falso testimonio y van a decir que ud. Se ha dormido a una mujer; va a haber cuestiones de justicia, ud. Se va a abochornar y va a pelear y dira: quien me vio?, Quien me lo sostiene?; Ud. Tiene que tener cuidado con su mujer porque cuando ud. Sale enseguida entra otro hombre en su casa y su mejor le da la mejor comida y lo que ud. Trabaja tambien; su mujer lo trata con desprecio; a ud. Lo llaman de dos lugares y no sabe a cual de los dos atenderse; ud. Hizo o va hacer un juramento que va a quedar bien; si es mujer la que se mira, tenga cuidado con su marido no la vaya a coger en un mal paso, trate de evitar una desgracia; a ud. Le viene una suerte: es una mujer, tratela bien, dele calor para que oshun los acompañe, que ud. Tendra dinero; cuidese de sus enemigos; ud. Piensa ir a un lugar, haga rogacion, porque le han puesto una trampa.

Refranes:

1.- Usted se asusto y no investigo porque.

Relacion de historias o patakines de Iwory ika.

1.- El camino de la infidelidad mutua matrimonial.

Ebbo: un akuko, osiadie okan, eyele meyi fun fun, malaguimeyi de ambos sexos, ada akofa, sobra de comida, asho fun fun y dun dun, gbogbo ewe, eku, eya, epo, awado, atitan ile, atitan para el trabajo, obi, itana, oñi, ori, opolopo owo.

Distribucion:

Akuko con sus ingredientes para eshu, eyele meyi fun fun para kofibori; osiadie con sus ingredientes para oparaldo.

Patakin:

Habia dos amigos que trabajaban juntos en el campo y como es logico vivian en diferentes casas respectivamente con sus mujeres; uno de estos hombres no podia tener hijos, por ser esteril, cosa que desconocia su mujer.

Un dia la mujer de este hombre fue a ver a su marido al campo donde trabajaba y alli conoció al amigo de su esposo, enamorandose del mismo y debido a esto comenzo a visitar con frecuencia aquel lugar y en una de esas visitas, hubo de entenderse con aquel hombre, quedando en estado de gestacion.

El marido de ella, enterado del asunto y sabiendo que el no podia engendrar y que por lo tanto ella lo habia traicionado, la mato.

La occisa, que era ahijada de Orunla, estaba advertida por este que se cuidara de traicionar, porque la podian matar y Orunla debido a esto le habia marcado rogacion.

Cuando la misma habia recibido ikofa, marcado por este Ifa; pero ella se abandono y no hizo nada.

El matador fue preso y al cabo de algunos años, su amigo fue a visitarlo a la prision y le pidio perdon por haberlo traicionado con su mujer; el preso lo perdono y le dijo: esta vez te perdono, pues ya pronto saldre de aqui y me voy a casar con una mujer, la cual conoci cuando nosotros trabajabamos juntos, ella se ha portado muy bien conmigo y a espaldas de su esposo cada vez que ha tenido tiempo ha venido a visitarme y esta decidida a dejar a su esposo.

Los dos amigos conversaron y al poco rato volvieron a caer en el tema de aquella mujer, donde el que fue a visitarlo le pregunto por su nombre; este se lo dio y aquel hombre comprendio entonces que era el mismo nombre de su mujer por lo que habilidosamente le pregunto por la direccion de dicha mujer.

El preso le dio la direccion y era la misma de su casa, por lo que el hombre comprendio la traicion de su mujer, callo y de inmediato cambio el giro de la conversacion, para que el preso no sospechara nada, retirandose de alli muy alegre y contento.

Este hombre se puso al acecho y comprobo todo lo que el preso le habia dicho con relacion a su mujer y cuando soltaron al preso, este se puso de acuerdo con la mujer y esta hablo con su marido y le dijo que no deseaba vivir mas con el y que se iba a vivir sola.

Como esta mujer no fue sincera, ni le dijo la verdad, cuando el que estaba preso fue a buscarla, el marido le salio al paso y lo mato, despues mato a su mujer y posteriormente murio en la prision de abatimiento y trastornos estomacales.

2. La paloma mensajera.

Patakin:

En este camino habia un pueblo cuyos habitantes eran gentes pacificas; un dia un grupo de hombres de esa tierra, tuvo la necesidad de ir a otra tierra un poco distante de su pueblo y por obligacion tenian que pasar por un pueblo que era guerrero. Alli habia un ejercito que estaba siempre dispuesto a la guerra.

Al pasar por el pueblo guerrero, el ejercito le hizo frente, porque pensaban que aquellos hombres venian a combatir, entablandose de hecho un fiero combate. Pero a pesar de que el ejercito estaba bien preparado no pudieron vencer la resistencia de aquellos hombres.

El jefe del ejercito dijo: vamos a hacerles un cerco, porque ellos son muy fuertes y como no traen suficiente comida, no podran resistir y asi de esta manera los podremos derrotar.

Lo que no sabia el jefe del ejercito, era que aquellos hombres tenian por costumbre, cada vez que ellos salian fuera de su territorio, llevar unas jaulas con palomas mensajeras. Entonces el que fungia como jefe del grupo les dijo a los demas, vamos a soltar estas palomas, que no han podido tomar agua y si ellas regresan, eso quiere decir que el cerco esta roto y al mismo tiempo, ellas llevaran el mensaje a nuestro pueblo y nos mandaran ayuda; pero si ellas no regresan, eso quiere decir que todavia el cerco sigue.

Ellos soltaron las palomas, las cuales se perdieron de vista, una de las palomas se poso en una mata de olivo, para despues continuar el viaje, pero el jefe del ejercito
Cuando vio a aquella paloma, inmediatamente se dio cuenta de que aquel grupo de hombres, que ellos combatian, no habian ido alli en son de guerra, como habian pensado anteriormente, dandoles la oportunidad de continuar su viaje.

3.- La falsa acusacion a Orunla.

Ebbo: akuko, owunko, eyele, abiti, akofa, maraña de hilo, una lengua, piedra, agua de mar, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia una vez una mujer la cual estaba muy enamorada de Orunla y siempre le estaba haciendo distintos presentes y ya no sabia como alegrarlo. Pero Orunla no la queria como esposa, solo sentia un afecto muy grande por ella, asi como comu una gran amistad.

Esta mujer viendose despreciada en sus aspiraciones y no sabiendo que hacer comenzo a decir por todas partes donde ella frecuentaba que Orunla

estaba viviendo con la mujer de Olokun y estos comentarios enseguida llegaron a oídos de Orunla.

Orunla analizando los problemas que esta situación le podía acarrear, enseguida se sentó en su estera y se realizó osode y se vio este Ifa, le marco rogación y misa a un eggun para que esos chismes no le perjudicaran. Orunla realizó todo lo que Ifa le marco.

A los oídos de Olokun llegaron también estas habladurías y entonces este decidió ir a casa de olofin y quejarse de esta situación tan desagradable.

Olofin oyó lo que Olokun le cuenta y llamó inmediatamente a su mandadero para que fuera a casa de Orunla para saber si lo que se comentaba era cierto.

El mandadero llega a casa de Orunla y le explica la situación y Orunla le manda a decir a olofin que no era cierto lo que se planteaba y como en ese momento se estaba haciendo ebbo; Orunla se lo puso en la cabeza y le dijo:

Mira llevale esto a olofin para que él vea que no es cierto lo que andan hablando de mí por ahí.

El mandadero de olofin de regreso, se interna en los aires, pero en eso un águila que estaba al acecho de alguna presa lo ve y comienza una tenaz persecución la que termina cuando el águila de tanto aproximarse, le quita el paquete y remonta el vuelo.

Pero sucede que el ebbo se abre y todos los ingredientes se esparcen y al caer arman tremendo ruido que asusta a Olokun quien enseguida para su seguridad, se interna en el mar no volviendo a salir quedando Orunla así libre de sospechas, quedándose a su vez gobernado aquellas tierras. Aquí este Ifa señala que hay que hacer misa a un babalawo, o a un pariente o a un amigo.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory trupon

*Iwory batrupon

+

0	0
0	I
I	I
0	0

Iwory trupon eyele, eko, ofi kere yeke adakoy eyele lebo owunko lebo.
Maferefun Olokun, ala ati aleyo.

En este signo nace:

1.- El paludismo.

Descripcion del oddun.

El babalawo que no se ocupa de estudiar Ifa esta perdido siempre y su cabeza esta perdiendo ashe.

El awo lee o analiza un oddun de Ifa delante de Orunla con 2 itanas encendidas. Este es el novenario de Ifa, para que este vea que su omo estudia cada dia. Cada dia se le pone a Orunla un ewe ayo (guacalote) hasta completar 256, entonces se le dan 2 adie dun dun con su Ifa, despues se perforan para hacer un ileke que lleva cuentas de Orunla entre cada guacalote. Este ileke vive en yemaya y el awo lo usa cuando esta mal o desea resolver algo.

Aqui Orunla quiere adie.

La persona tiene que mudarse rapidamente del lugar donde vive, pues alli ve cosas extrañas que la tienen sobresaltada y enferma de los nervios.

Este camino señala que todo awo esta en la obligacion de ayudar desinteresadamente a todo awo que necesite suayuda.

Aqui fue donde Orunla se hechizo con el obo de yemaya y se enamoro locamente de ella y mato al oba de aquella tierra con un hierro produciendole una herida pequeña pero profunda.

Habla de las inclemencias del tiempo. No se puede coger mucho sol.

El techo de su casa esta roto y caen muchas goteras. Tiene que cubrirse su cabeza.

Encontrara a una mujer que tiene de todo en la vida, pero que ha sido abandonada.

A ud. Su familia le hace sombra. Hay una persona que se atraviesa en su camino.

Ud. Viajara pero pasara muchos tropiezos hasta que pueda vencer todos sus problemas. Dele gracias a elegbara.

A ud. Las noches le parecen interminables.

Ud. Practica otra religion donde tiene muchos hermanos que lo quieren. Ifa de ayudarse mutuamente.

Yemaya le tiene los caminos cerrados, dele de comer enseguida 2 akuko fun fun, 2 obi, 2 itanas, añil, y lo lleva al mar.

Usted desea realizar cosas imposibles.

No puede descuidarse porque lo pueden botar de donde vive, trabaja o frecuente.

Hay que darle a los hijos cosas de santos y quererlos a todos por igual. Habla de hijos mellizos.

Si es hombre: señala flojedad en la naturaleza.

Si es mujer: habla de fenomenos, fibromas, quistes, forunculos. Cuidado con sus senos y con quistes.

El bien esta en su casa, tiene que hacerle ebbo al ile para que todo lo bueno entre en su casa. Durante 7 dias seguidos mandele a Olokun las sobras del almuerzo y de la comida.

Ewe del signo: tua-tua, sensitiva, algarrobo, ewe ayo.

Obras de Iwory trupon.

Ebbo:

Barniz, esparadrapo, un akuko, eyele meyi, asho de listas, eku, eya, 10.50 pesos.

Ebbo:

Akuko meyi, obi meyi, itana meyi, etu meyi.

Ebbo:

Abo meyi, abeboadie meyi, eyele okan, ate, asho arae, asho fun fun, asho oloyago (verde), ebeta owo.

Inshe de vencimiento:

21 igi, no debe faltar ayua, eku, eya, awado, oñi, oti de ogun; a los 21 dias se pregunta si se hace inshe ozain. El eku, eya, awado, oñi, efun y asho fun fun para la linea ferrea, a la que se le echa opolopo asha. Este ozain se usa envuelto en asho morado.

Rezos y suyeres:

Rezo: eyele eko oñi guereyele adakoy eyele elebo owunko maferefun Olokun maferefun ala maferefun Orunla maferefun aliyo.

Rezo: Iwory trupon eyele, eko, oñi kere yeke adakoy eyele lebo owunko leno. Maferefun Olokun, ala ati aleyo.

Dice Ifa IWORY TRUPON

Que ud. Le de gracias a Orunla y a la gente que en el dia van a su casa; dele de comer a yemaya y llevele su comida al mar y a los tres dias dele de comer a su cabeza y al primero que entre en su casa; ud. Tiene que ponerse la promesa de santa barbara; evite cualquier tragedia que pueda tener por causa de una mujer, porque por ella le quieren dar con hierro o con pico de aguja; en su casa han soñado casi iguales, ello tienen que registrarse; a ud. Le viene un hijo de Orunla por el camino; dele gracias al sueño que ud. Tuvo anoche; ud. Sueña a cada rato con el mar, por eso tiene que darle de comer; en su casa hay una Persona que le da fiebre todos los dias despues que pasan las seis de la tarde; ud. Tiene que darle dos comidas a Orunla.

Relacion de historias o patakines de Iwory trupon.

1.- El hijo del rey y el tambor.

Ebbo: abo meyi, abeboadie meyi, eyele okan, ate, asho arae, asho fun fun, asho oloyago (verde), ebeta owo.

Patakin:

Habia un rey que tenia un hijo llamado lapido, este sufría porque deseaba ser grande y rico, estaba sumido en el abandono por su padre y la corte.

El hijo del rey convido a dos oluos a un almuerzo y cuando terminaron el les pregunto que debía hacer para que las cosas le fueran favorables.

Ellos lo miraron y le salio este oddun de Ifa, del cual le dijeron; que estaba pasando mucho trabajo, pero que la mesa estaba servida para sus enemigos; pero que tenia que hacer ebbo (el de arriba).

Lapido lo hizo todo; el no vivia en el palacio porque el rey lo habia botado. En ese reino habia la costumbre de exiliar de la ciudad al primogenito.

Al poco tiempo de hacer el ebbo murio el padre de lapido y como de costumbre se reunieron los awoses para el ituto del difunto, y salio Ivory trupon, el oddun de lapido. Los padrinos de este estaban presentes, y estos dijeron que el difunto tenia un heredero que era oluwo y que tenia ese mismo signo; y que el difunto se lo estaba recordando para que lo fueran a buscar.

A lapido le mandaron un mensajero para que fuera a su casa paterna a lo que el se nego; le mandaron otro mensaje y se volvio a negar, diciendoles que se acordaran que ellos lo habian botado y que el solo habia pasado mucho trabajo y queria que lo dejaran morir en paz en el monte. Entonces se le envio a un muchacho y un tambor, este muchacho era hijo de yemaya y le dijo que podia volver sin problemas, que el se llamaba yobolo (remero) y este en el tambor sagrado le traia un mensaje de yemaya, que le decia que fuera sin problemas para coronarlo rey.

Entonces lapido fue, y lo coronaron, le entregaron todo lo que le pertenecia a su padre, las mujeres, las riquezas, etc.

Nota: en este signo se pone a yemaya encima del tablero y se pinta con siete colores: blanco, azul, amarillo, rojo, blanco, verde, azul. En la otra mitad se echa el ashe y se pinta Ivory trupon. Despues se cubre el tablero con un paño de tres colores, la mitad blanco, mitad azul y las orillas verdes; sobre todo esto se pone a yemaya, se hace el ebbo y el sacrificio. El secreto de este Ifa es resolver un problema. Se le dan dos gallinas cenizas a yemaya.

2.- La muerte de los hermanos de oduduwa.

Ebbo: akuko meyi, obi meyi, itana meyi, etu meyi.

Patakin:

Habia una epoca en que shango no andaba nada mas que con la prenda, porque decian que las cosas salian mas rapido y como a el le gustaba; y que con Orunla, decia shango, se resolvía pero tardaba mas y por eso el no iba a verlo.

Sucedio que las cosechas se estaban perdiendo y del polvo que habia se enfermaban de la garganta los muchachos y algunas veces hasta los mayores, y les salian granos por dentro y en los intestinos y algunos se perdian; entre ellos se perdieron siete hermanos de oduduwa entre chicos y grandes o sea los que se llaman caminos que son dieciseis.

Oduduwa ante esta situacion mando a buscar a shango y le pidio que no se perdieran sus hermanos; ofreciendole a cambio el caliz o sea su

virtud, ya que el creia que shango era el que mas rapido podia resolver esto por mediacion de su prenda.

Shango le ofrecio a yemaya: akuko meyi, obi meyi, itana meyi y etu meyi, para que los ayudara pero viendo que enfermo otro hermano de oduduwa, no le dio nada a yemaya y se fue a donde Orunla, quien le vio este oddun de Ifa y le hizo ebbo con todo lo que llevaba puesto y lo de arriba y le mando a botar el ebbo. Este pregunto donde iba y le mando a yemaya lo que el le habia ofrecido y mando a shango que le pidiera el agua a yemaya para regar el pueblo y la siembra.

Asi lo hizo shango, yemaya le concedio que cogiera toda el agua que necesitaba para lo que quisiera. Cuando todo se aplaco, shango fue a buscar lo que oduduwa le habia prometido y los hermanos de oduduwa se lo negaron, diciendole que eso herencia de ellos.

Shango se lo comunico a Orunla quien le dice ahora te dare ashe mio de este Ifa y se lo ligo con iye de tua tua, sensitiva, algarrobo todo hecho polvo y le dijo: ahora ve a casa de oduduwa a reclamarle lo que es tuyo y que cuando llegara alli se hiciera una raya en la frente hasta la cabeza y que se untara en la lengua y que lo que le quedara lo botara soplandolo en aquel lugar o sea la puerta de la casa de odduduwa.

Al llegar alli se untaron un poquito, lo echaron en el lugar donde iban a pedir lo que deseaban y asi fue como se lo entregaron a shango, por eso tiene al santisimo en este signo o camino.

Nota: este iye tambien lleva ayo (guacalote). Aqui hay que hacer akuayeru con las lineas de la casa.

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory otura

*Iwory tura

*Iwory tunilara

+

I	0
0	i
I	i
I	0

Kukute kuku adIfafun aun toma owunko eku lebo oneru akuko lebo.

Descripcion del oddun:

Camino del curioso.

En este oddun agbani era muy curioso e investigador y sus enemigos le prepararon una trampa en el camino; cuando paso por alli, oyo un silbido de un grillo y se puso a buscar de donde salia y sin darse cuenta puso una pata en la trampa y quedo trabado. Y por curioso sus enemigos lo cogieron.

No seas curioso y no investigues lo que no te interesa.

Usted es una persona inconforme.

En un momento de violencia puede perder la cabeza y destruir su felicidad. No se ensañe con el caido.

Habla yewa y hay que tenerla en la casa.

Adimu a oshun: 5 oshinshin distintos con 5 akara.hay que hacerle a oshun ceremonias en el rio con omo obini oshun.

Hay que usar un inshe osain con piel de venado.

Hay que cuidar mucho a la obini.

El dueño de este Ifa en la mano mayor debe poner un sol,

Una luna y una estrella en metal blanco.

No se puede bañar con jabon ajeno.

Marca cambio de cabeza de una hermana por otra.

Hay que tener un pato que entre en la casa y dejarlo que lo ensucie todo y limpiarlo sin protestar; es para prosperar.

La cabeza puede tropezar con los pies.

Se padece de la pierna izquierda.

Hay que cuidarse de accidentes en la casa y en la calle.

Hay que hacerles fiestas a los muchachos y darle un bembe a oshun para prosperar.

La ostra solo abre la boca para comer. Hable poco para que no fracase.

Dice Orunla que la belleza y todo genero de dichas se aproximan.

En este Ifa para conseguir el ire hay que rodearse de cosas buenas y bellas.

Hay que ponerle a Orunla una corona de mariwo con 16 aikordie.

Se le pone a oya ere pupua y ewe ayo (guacalote).

Todas sus cosas debes consultarlas con Ifa para no fracasar.

Usted va a tener un gran disgusto por causa de una mujer embarazada, ella esta enamorada de ud. Ademas hay otras 2 mujeres que reniegan de usted y dicen que usted no las atiende. Ud. Va a recibir una sorpresa poco agradable.

Ewe del signo: hierba de santa barbara, mejorana, levantate

Obras de Iwory otura.

Ebbo de Iwory otura:

En una cadena se engancha una ota con varios talismanes como una herradura y un ozun de cuatro flechas; las hierbas son las siguientes: canutillo de shango, hierba de guinea, atiponla, prodigiosa, tete, verdolaga, coralillo, curujey ponasi, algarrobo. En un circulo se pone Iwory tura y sobre este se coloca una estera y encima un pilon y Ahi se sienta la persona, se le entrega la ota y ella amaga como si fuera a tirar la ota a los cuatro vientos; cada vez que lo haga se encederan en un plato blanco con aceite cuatro mechass hasta completar 16. Cuando se termine se cogen y se machacan, se cogen dos mazorcass de maiz y se entizan con hilos de colores y se cubren con asho fun fun. Se vira el pilon sobre la hierba diciendo: como viro este pilon, viro a mis enemigos que nada podran contra mi. Una de las mazorcass va al pie de una ceiba, la otra mazorca con la cadena y la ota van dentro de shango.

Inshe ozain de Iwory tura:

Se va al monte con un jio jio, se le pregunta a una ota del lugar, si dice que si se le hace saber para que cosa es y se le da el jio jio. Despues se hace un ozain con toda clase de hierbas, se lavan todos los ingredientes a utilizar y se guarda una botella del omiero. Se coge una cazuela y en su centro se le hace un circulo con la firma de ozain con yeso morado; se bate un huevo y se pasa por encima de los trazos (la vida); despues se le pasa ceniza (la muerte). Despues se le da de comer un jio jio y un aya. Se coge un canuto de caña brava, se le abre un agujero y se le echa agua de mar, azogue, arena, iyefa, se sella con esperma y se le coloca un espejo en el centro de ozain; despues alrededor, siete mates, pajaro, tiñosa, lechuza, cernicaro, canario, sinsonte, zunzun, loro, cotorra, hasta 21 tierras: cementerio, loma, monte, cuatro caminos, de una palma, ceiba, jaguey, carcel, audiencia, Bibijaguero, 21 igi, oro, plata, bronce, cobre, hierro, plomo, un ojo de buey, siete clases de agua de rio, mar, lluvia, colonia, oti, pozo,

coco, etc.; Comejen, lengua de todos los animales que se le dieron. Se pregunta a Orunla si otan. Todos los ingredientes del ozain, se sellan con esperma, se le pone la ota y se cubre con el peto de una ayapa.

Ebbo para el enfermo:

Adie meyi, eyele meyi, eure. Orunla autoriza se le ruegue la leri con elegba.

Ebbo:

Akuko, abiti, inzo de agbani, obe, eku, eya, epo.

Ebbo:

Akuko, una onda con una ota, eku, eya, ada, obi, itana. Se sube a una loma y lanza la onda. Primero se hace el ebbo; la raspa del ebbo y un pedazo de cordel umbebolo. Este es para vencer al enemigo.

Ebbo:

Un akuko, owunko, asho que tiene puesta, 8.40 pesos.

Ebbo para el enfermo:

Adie meyi, eyele meyi, eure, 7.37 pesos.

Ebbo:

Kuekueye, un akuko, osiadie, una adie, asho timbelara, ewe ayo, gbogbo ewe, tierra arada, asho fun fun, dun dun y pupua, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, efun, malaguidi okuni y obini, owo.

Distribucion:

Un pato para soltarlo dentro de la casa para que lo ensucie todo, limpiarlo y no ponerse bravo. Es para que la prosperidad llegue y sea alcanzada; preguntar a Orunla que tiempo se tiene en la casa y a quien se le da despues.un akuko con sus ingredientes para shango con ewe ayo. Una pollona con sus ingredientes para oya junto con ele ewe ayo, donde se le prepara y se le pone.un pollon, asho fun fun, dun dun y pupua, obi, itana, oñi, oti, eku, eya, awado, epo, malaguidi okuni y obini, efun, gbogbo ewe para oparaldo.

Ebbo:

Akuko meta, ota meta, igui ewe meta, atiponla, ologotuye, ewe cardon, jio jio, eyele okan, gbogbo ileke, jun jun meta, eran malu, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Osiadie, abeboadie meyi, un palo hueco, diferentes insectos, una muñeca vestida de asho aperi, oñi, omi ile losa, eku, eya, awado, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion:

El osiadie a eshu; abeboadie meyi a oshun. La muñeca se carga para un inshe ozain para el ile.

Ebbo:

Osiadie meyi, ayapa okan, ikoko, gbogbo igi, abere, juju gunugun, alaguemo mejo, ekute meta, asho ara, gbogbo ere, leri eya tuto, igi oguede, asho mesan, obi, owo medilogun.

Distribucion:

Osiadie ati ayapa para ozain; se le da eyerbale al ebbo; gbogbo leri para umbegoro; asho mesan, igi oguede, osiadie, ikoko para oparaldo con todos sus ingredientes.

Rezos y suyeres:

Rezo: elegba lomirin Orunla ke otibeyawo aye oma olorun obini inshe apetevi ayawo Orunla intori owo pipo lorubo Iwory otura tutu tutu odIfayoko kanfun orun mila aye omo Olokun oma loborun intori owo pipo lodafun Olokun iku gunle ofo leri laitoshu.

Rezo: kukute kuku adIfafun aun toma owunko eku lebo oneru
Akuko lebo

Rezo: Iwory tunilara eyeni aye eye bewa eshu elegba eshu gogoro ayo mafun wanilode erita meni eyiwa omo Iwory tunilara eyeni gueleri oya ire ashegun ota elegba eyi mafun obeniwa aye oma bereni aye elegba oribode obatala obani aye ayeguna oshani laye oya bebeniwa Orunla oriboshe elegba.

Rezo: Iwory otura mosawere awo inle ñaña olowuo ozain adimowo kobeke fo basun kobekefo imole inle ñaña tori ti ozain ti elese nile obatala shonshon lona oyu ni wori otura mosawere awo unoro isi le te arun ara Ailokun atire otorire shonshon lona ile ozain maferefun ozain, oya, ati obatala.

Rezo: olumene tu nene, olumene tunene dinan kuko yoka wawa ewina kiku anshi tuto dudu tuto nene inankiyo nipaponi kukade odumi omo iriku laiso orisha.

Dice Ifa IWORY OTURA

Que ud. Va a tener una tragedia por causa de una mujer de la que esta enamorado y que esta embarazada de ud., Ademas hay tres mujeres mas que lo estan tambien; ud. Va a pasar un susto en un camino; hace tres o siete dias que ud. Se iba a dar una caida y esa caida iba a ocasionarle la muerte; a ud. Le van a dar o le han dado un consejo, Procure que no se le olvide; ud. Esta en un gran apuro; ud. No le hace caso a ninguna de las mujeres; ud. Esta recibiendo perdidas o perjuicios pero no sabe de donde vienen ni quien es su enemigo; ud. Vive con los ojos cerrados y es preciso que los abra para que no le engañen mas; no se bañe con jabon de nadie. Si es mujer la que se mira, se le dice que tenga cuidado pues ella tiene tres maridos y eso se va a descubrir; en la casa hay un enfermo, no lo vista para que a el se le Vaya el mal o se aleje si lo hay; ud. Tiene la cabeza muy dura donde puede tropezar con su pie.

Refranes:

-
- 1.- La ostra solo abre la boca para comer.
 - 2.- La cabeza puede tropezar con los pies.
 - 3.- Obini mata a okuni.
 - 4.- La boca que come sal, come azucar, come bueno y malo.
 - 5.- Mira bien por donde caminas.

Relacion de historias o patakines de Iwory otura.

1.- La guerra de shango.

Ebbo: akuko, abiti, inzo de agbani, obe, eku, eya, epo.

Patakin:

Shango le acepto la guerra a un enemigo muy fuerte y poderoso que vivia en el llano.

Shango subio a la loma y desde lo alto observo todos los movimientos del enemigo y le tiro una ota amarrada a una onda, le dio en la cabeza derribandolo y mato al poderoso, y no conforme con esto, bajo de la loma y con su espada le corto la cabeza.

2.- La siembra del ewe ayo.

Ebbo: kuekueye, un akuko, osiadie, una adie, asho timbelara, ewe ayo, gbogbo ewe, tierra arada, asho fun fun, dun dun y pupua, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, efun, malaguidi okuni y obini, owo.

Distribucion:

Un pato para soltarlo dentro de la casa para que lo ensucie todo, limpiarlo y no ponerse bravo. Es para que la prosperidad llegue y sea alcanzada; preguntar a Orunla que tiempo se tiene en la casa y a quien se le da despues.

Un akuko con sus ingredientes para shango con ewe ayo. Una pollona con sus ingredientes para oya junto con ele ewe ayo, donde se le prepara y se le pone. Un pollon, asho fun fun, dun dun y pupua, obi, itana, oñi, oti, eku, eya, awado, epo, malaguidi okuni y obini, efun, gbogbo ewe para oparaldo.

Patakin:

En este camino olofin repartio las tierras entre sus hijos para que cada uno de ellos la gobernara, la vivieran y sembraran lo que quisieran.

Todos los santos excepto shango comenzaron a sembrar todo lo que les placia y shango antes de sembrar lo que le toco fue a casa de Orunla quien le hizo osode y le vio este Ifa y le oriento que sembrara ewe ayo. Shango preparo la tierra y la sembro toda de ewe ayo; el vivia con oya en su gran hacienda y como sustento solo tenian lo que les daba su tierra.

Paso un año y cuando todos los santos fueron a recoger sus respectivas cosechas vieron con asombro que las mismas no habian producido y al enterarse de que en las tierras de shango sus cosechas estaban de lo mas florecidas y resplandecientes, fueron a quejarse ante olofin.

Enterado olofin de la causa de la visita de aquellos santos, les dijo: cada uno de ustedes sembro en su tierra lo que les vino en ganas y shango fue el unico que antes de sembrar su tierra fue a casa de Orunla a pedir consejo e hizo todas las obras que Orunla le mando y sembro lo que Ifa le recomendo y por haber sido obediente es que ahora tiene ese beneficio pues va a recoger una abundante y buena cosecha.

3.- La riqueza de Olokun.

Rezo: elegba lomirin Orunla ke otibeyawo aye oma olorun obini inshe apetevi ayawo Orunla intori owo pipo lorubo Iwory otura tutu tutu odIfayoko kanfun Orunla aye omo Olokun oma lolorun intori owo pipo lodafun Olokun iku gunle ofo leri laitoshu.

Ebbo: akuko meyi, eku, oshe, zapotes.

Patakin:

Cuando olofin mando a hacer hijos al mundo, Olokun mando a su hija agye, que era muy fea con todas las riquezas al mundo y se las entrego a los

hombres y estos se la echaron a los hombros y se olvidaron de Olokun y de su hija aye.

Olokun muy contrariado, vino en busca de todos los hombres que vivian en la orilla del mar, por eso las olas lo mismo anuncian riqueza que muerte o destruccion.

Orunla estaba muy pobre, y elegba fue a visitarlo, despues los dos fueron a un paraje y vieron las riquezas de Olokun; Orunla queria coger las mas bonitas y elegba le decia que escogiera, pero que no tomara nada.

Y cuando paso aye le dijo que escogiera esa y este la cogio, elegba le dijo a Orunla; me has arruinado. Entonces todas las riquezas fueron para el mar y Orunla se volvio muy pobre de nuevo y no tenia hijos fuertes.

Entretanto elegba dejo a Orunla y se fue a casa de Olokun; cuando llego la riqueza a casa de Olokun este le pregunto que porque causa habia regresado y que donde estaba su hija, pues ellos fueron al mundo con ella.

Elegba le dijo a Olokun que su hija estaba en casa de Orunla y desde ese instante Orunla fue rico y gracias a Olokun pudo tener hijos fuertes.

Nota: se le da eku a la leri en la orilla del rio y se lava con el oshe; los apasotes se entierran al pie de una tumba; los akuko: uno para Olokun y el otro para elegba. Hay que recibir Olokun para que le de el don de tener hijos fuertes. Hay una mujer fea a la que todos desprecian, esa sera la que le traera la suerte a usted.

4.- Eshu gogoro y el hijo de oya y obatala.

Rezo: Ivory tunilara eyeni aye eye bewa eshu elegba eshu gogoro ayo mafun wanilode erita meni eyiwa omo Ivory tunilara eyeni gueleri oya ire ashegun ota elegba eyi mafun obeniwa aye oma bereni aye elegba oribode Obatala obani aye ayeguna oshani laye oya bebeniwa Orunla oriboshe Elegba.ebbo: akuko meta, ota meta, igui ewe meta, atiponla, ologo tuye, ewe cardon, jio jio, eyele okan, gbogbo ileke, jun jun meta, eran malu, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Nota: en este camino tiene que coger la atiponla ewe, olobetuye, ewe cardon; hacer un mazo y llegar a cada esquina donde vive la persona, a la derecha el pollo y a la izquierda la eyele y hablar con elegba, obatala ayaguna y oya. Hacer oparaldo y al otro dia recoger la hierba, la tierra para hacer ebbo, oti, oñi. Si hay problemas de onilu no se le echa ni oti ni oñi, en este camino por lo menos 2 horas antes de hacer el ebbo se pone a elegba, oggun, oshosi y shango y se le dan directos los 3 akuko y las leri van dentro del ebbo; despues que se termina las tres otas se le ponen a cada uno con eran malu y se le echa iyefa y se pone una en cada esquina y la otra en la puerta de la casa y se le echa polvo de palos.

Patakin:

En la tierra eyeni aye habia una babalawo que era hijo de oya con ayaguna, pero este se habia ido de su casa muy pequeño porque le habia cogido miedo a obatala y a oya; el se habia ido a vivir a la tierra de aye bawa, eshu elegba gogoro, que vivia alli, pero iba a comer a la esquina todos los dias. Awo omo Iwory tunilara, Ifa ori aye que vio a eshu gogoro se puso a cantarle con una campanilla:

"eshu gogoro lorini aye oma omo eyi Ifa agba omo eni Ifa Iwory tunilara bababeni elegba baba orilaye omo laye".

Se inco delante de elegba y oshu gogoro cogio y lo limpio con el ewe y el osiadie y lo llevo para la otra esquina y lo limpio con el ewe y la eyele y le dijo: te voy a ayudar, pero mira, yo tengo un saco de palos de distintas maderas y un saco de otas y un saco de cuentas; para que tu hagas un mercado aqui y la gente te conozca aqui en este pueblo, pero tu tienes que poner tu signo en el suelo y tienes que adivinarle a todo el mundo, que yo hare que lo que tu digas suceda.

Awo Ifa ori aye Iwory tunilara, abrazo a eshu gogoro y este le echo la bendicion y le dijo:

"ashe berekun aye oya, ashe berekun maye ayaguna, ashe berekun aye ori laye, eni Ifa Orunla, ashe berekun aye, orun male olofin ashe berekun aye abbun".

Elegba le echo la bendicion, para que tuviera todos los poderes, le entrego todas las cosas, pero elegba hacia tiempo que no comia akuko. Iwory tunilara se quedo dormido y soño que el primero que viniera le pidiera 3 gallos para darselos a elegba que hacia tiempo que no los comia y se aparecio una mujer y un hombre buscando a su hijo y este le dijo: ustedes estan buscando una cosa que dan por perdida, pero ustedes tienen tres gallos alla en su casa, uno negro, uno rojo y uno blanco. Tienes que traerlos para hacer una cosa.

Salieron, eshu gogoro se puso contento y dijo:

"ashebo, asheto onire agba ashegun ota".

Salio oya y obatala, Iwory tunilara dijo: se parecen a mis padres y al otro dia aparecieron oya y obatala con los tres gallos e Iwory tunilara ori aye dijo: esperenme aqui y fue donde eshu gogoro que estaba dormido y le dio de comer los tres gallos y le dijo: dale los tres pedazos de eran malu y cuando salgan de aqui que lo boten en el camino uno, y dos en dos esquina; pero obatala y oya lo pusieron en la puerta de la casa y cantaban:

"Ifa niwa mayekunye, ori aye ori ni Ifa ori bawa".

Elegba que estaba escondido les contesto:

"oma laye ni oma laye eni Ifa laye unyen eni elegba ni laye unyen ni Ifa".

Obatala y oya oyeron una voz que no sabian de donde venia y dijeron esa voz viene de atras y dice que viremos hacia atras que dentro de siete

días encontraras a nuestro hijo, pero que tenemos que ir donde ese adivino Iwory tunilara ori aye elegba.

Eshu gogoro viro para atras y abrazo a Ifa ori aye y le dijo: hijo ya tu tienes a todo el pueblo atendiendo a los aleyos, pero ya ncontraste a tus padres que vinieron aqui, pero ellos vendran a visitarte a menudo.

Oya y ayaguna salieron para la tierra aye bawa a ver a Iwory tunilara Ifa ori aye y eshu gogoro que lo habia visto por el camino oya con sus campanas y ayaguna con la suya llevaban dos porrones de agua y llamaban:

Oma ni layeo
Omo Ifa ori aye
Ni elegba ni eyewara onire
Elegba omo oma omo ori aye
Ayokun aye ashegun ota elegba.

Hasta que llegaron a la tierra bien vestidos y bonitos; Iwory tunilara ori aye se puso su gorro lleno de caracoles con su collar arriba, elegba negro y blanco, negro y rojo, se lo puso, llegaron y vieron el gentio que esperaba por el para atenderlo. Eshu gogoro que es tambien tu padre como nosotros, quien ha hecho que tu seas gran babalawo y tener un gran gobierno.

Eshu gogoro, oya y ayaguna lo bendijeron y le dieron una gran fiesta en su casa. Obatala con el permiso de eshu gogoro le dijo: te vamos a dar un secreto porque tu tienes muchos enemigos.

Oya saco una vaina de framboyan, le saco las semillas y la cargo con semillas de maravilla y obatala saco la sal y se la dio a tostar y elegba saco la ceniza, la echaron en un guirito y le pusieron su signo y lo mandaron a soplar lejos de la casa y traer tierra para hacer ebbo y la mata que tu sabes tienes que darle de comer eyele, framboyan.

5.- El arbol hueco.

Ebbo: osiadie, abeboadie meyi, un palo hueco, diferentes insectos, una muñeca vestida de asho aperi, oñi, omi ile losa, eku, eya, awado, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion:

El osiadie a eshu; abeboadie meyi a oshun. la muñeca se carga para un inshe ozain para el ile.

Patakin:

Habia un arbol hueco y en el mismo convivian diferentes insectos para guarecerse de las inclemencias del tiempo, asi como de los demas animales que eran sus enemigos; todos convivian con sus diferentes ideas y especimenes.

Un buen dia, se aparecen diferentes animales mas grandes, que lo mismo se alimentaban de estos insectos y se pusieron a escarbar el arbol hueco para comerselos; los insectos no se pusieron de acuerdo entre si ante el peligro tan inminente que los acechaban y no atinaron a defenderse y opatron por abandonar el lugar a como se pudiera y dejaron el abrigo que por tanto tiempo los habia salvado y cada uno cogio el camino que mas le convino.

6.- Mosawere awo, el caprichoso.

Rezo: Iwory otura mosawere awo inle ñaña olowuo ozain adimowo kobebe fo basun kobebelefo imole inle ñaña tori ti ozain ti elese nile obatala shonshon lona oyu ni Iwory otura mosawere awo unoro isi le te arun ara ailokun atire otorire shonshon lona ile ozain maferefun ozain, oya, obatala.

Ebbo: osiadie meyi, ayapa okan, ikoko, gbogbo igi, abere, juju gunugun, alaguemo mejo, ekute meta, asho ara, gbogbo ere, leri eya tuto, igi ogede, asho mesan, obi, owo medilogun.

Distribucion:

Osiadie ati ayapa para ozain; se le da eyerbale al ebbo; gbogbo leri para umbeboru; asho mesan, igi ogede, osiadie, ikoko para oparaldo con todos sus ingredientes.

Patakin:

En este camino en la tierra ñaña vivia Iwory otura que se llamaba mosawere awo. El vivia con una gran preocupacion porque todos sus caminos estaban cerrados pese a que siempre el estaba haciendo cosas a todos los santos principalmente a oya y a obatala.

Un dia el se levanto por la mañana, se paro frente a la puerta de la casa y le canto este suyere a oya:

“iya mi kekeke, iya mi kekeke

Iyansa omo mosawere awo bekekun omi

Shango añaña jekua oya yansa beleya oya”.

Y de pronto se formo un gran viento y osawere awo se asusto y salio corriendo, donde un voz le dijo: no te asustes que ese viento que tu has sentido he sido yo, a quien acabas de llamar.

Mosawere awo se detuvo, volviendose se encontro frente a oya; al verla se le iba a tirar y oya le dijo: no mi hijo, no te me tires, solamente quiero que me oigas lo que quiero decirte; coge dos palomas y sales a camino que te encontraras con obatala, cuando lo veas se las das que el se encargara de decirte lo que tienes que hacer para que te salves del cierre tan grande que tienes en tu vida.

Mosawere awo cogio las dos eyele y salio al camino donde se encontro con obatala rindiendole moforibale y el dijo: oya me mando a que viniera a verlo y que le trajera estas dos eyeles.

Obatala le dijo: yo sabia que tu venias, aunque le dije a oya que eras muy caprichoso y que el capricho te iba a perder, porque tu tienes todos los caminos cerrados y aparte la enfermedad esta entrando en tu cuerpo. Vamos a mi casa que alli te dire lo que tienes que hacer para que asi puedas salir de tus problemas.

Mosawere awo llego a casa de obatala, cuando iba entrar obatala le dijo: coge las eyele y daselas a shilekun ile; mosawere awo asi lo hizo y mientras esto hacia obatala cantaban:

“shilekun kelefum eni letu

Shilekun kelefum eni letu”.

Entraron en el ile de obatala y obatala le dijo a mosawere awo; oye bien lo que te voy a decir, el unico que te puede salvar de la enfermedad que viene es ozain con el que debes hacer un pacto para que te de

fuerzas porque si no lo haces no solamente no saldras de tus problemas, sino que tambien tu naturaleza se ira aflojando hasta que no la puedas utilizar.

Al oír esto mosawere awo se disgustó un poco pero no le dijo nada a obatala, él volvió a la tierra ñaña tori y no le hizo caso a obatala porque el capricho lo iba perdiendo.

A medida que iba pasando el tiempo mosawere awo se iba sintiendo mal y sus asuntos se le enredaban más, un día se levantó bien temprano y se hizo osode y se vio su propio signo, el cual le decía que su carácter y capricho lo estaban perdiendo, donde él tenía que hacer ebbo y salir a buscar a ozain para ver si lo podía salvar aun.

Salio a buscar a ozain y mientras caminaba iba cantando este suyere:

“obanile lelele intori arun,
Mosawere awo obanile ozain”.

Ozain que se encontraba escondido detras de una mata de aragba dijo: por ahí viene ese que no respeta las palabras de obatala, voy a ver que quiere. Ozain salio y le dijo a mosawere awo: yo se que tu estas enfermo y que todos tus caminos estan cerrados por falta de respeto a obatala y a oya, pero yo te voy a dar la ultima oportunidad; tienes que jurarme que dejaras el capricho y oiras a los mayores cuando te hablen. Tengo que hacerte una gran ceremonia al pie de mis fundamentos para que cojas fuerza y todos tus caminos se abran y vivas como todos los demas awoses.

Mosawere awo pidió perdón y dijo: nunca más me separare de ozain y siempre voy a oír a mis mayores.

Donde ozain lo consagró en sus secretos y a partir de ese momento se empezó a sentir mejor y sus cosas se fueron resolviendo.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Iwory rote

*Iwory rete

*Iwory irete

+

I	0
I	I
0	I
I	0

Iwory rote adae obi osu dudu akun fibi yuruma telo ijosheke iri
shake adIfafun akuko mokokoje abo tolofe anake omo Olokun bogbo awo
aranko aiye agbo shagobo aluku inika ni eya oko abele oyi adIfafun
Elegbara.

En este signo nace:

- 1.- Las estaciones del año.
- 2.- La ceremonia del ozain de masticar obi con 4 atares.
- 3.- El pelo.

Descripcion del oddun.

En este Ifa nacieron las 4 estaciones del año.

La ceremonia de ozain de masticar obi con 4 atares, soplarlo hacia los
4 lados de la cazuela y echar en ella un pedazo del obi con el que se
tiro.

Hablan los marineros.

Iwory rote es el encargado de cuidar el atefon Ifa; antes lo cuidaba ogbe weñe, pero oshun lo emborracho con oti y lo hechizo con su obo y le robo el atefon Ifa, comenzo a destruirle la casa y fue Iwory rote el que domino a ogbe weñe quedandose de custodio del atefon Ifa.

Iwory rote habla de fuego en la casa.

El awo tiene que darle eya oro (guabina) a Orunla y antes de hacerle Ifa al que viene, tiene que hacerse Limpieza para que el angel de esa persona no lo vaya a matar, porque es mas fuerte que el del awo.

Iwory rote es muy inteligente y amigo de conversar.

Por el camino le viene un hijo o ahijado con suerte. Le viene un dinero del campo.

Ifa le dice a la mujer que tiene que volver con su ultimo marido, y para ello ebbo con: akuko, el camison que usas, un pedazo de tela y opolopo owo.

Cuando un awo le viene esta letra, es que viene a hacer Ifa y tiene que orugbo con: una etu, 2 eyele, eku, eya, epo.

Si es mujer: tiene 3 okuni o los ha tenido, el que ahora tiene es comerciante; uno de ellos corre con el dinero que ud. Busca con otro.

Habla de 3 enfermedades.

Manda a hacer misa espiritual.

Habla de parasitos intestinales.

Maferfun babalu aye. Maferfun oshun.

No puede estar en lugares altos. Evite la altura.

Aqui fue donde Orunla se hospedo en casa de oduduwa y el hijo de este lo atormentaba. Cuando el omo oduduwa se enfermo hubo que hacerle Ifa y el dia de iyoye, Orunla se ensaño con el a palos. Por eso es que muchos awoses se ensañan en la ceremonia del iyoye.

El pelo y la carne entraron en porfia, ellos vivian juntos pero no se llevaban y para poder seguir viviendo juntos tuvieron que hacer ebbo.

Aqui habla la cabeza. Habla olori merin.

El gallo pica al pollo porque ve en el a un posible rival.

Un hombre maduro mata a la mujer joven cuando esta trata de abandonarlo.

Ifa de caprichos.

No puede estar en la calle despues de las 12 de la noche, pues se puede encontrar con gentes de araonu.

Tiene un egun que lo acompaña, que se tranforma como bueno y de bueno no tiene nada. Hacer oparaldo.

Cuidese que lo estan vigilando para cogerle la pisada. Sus arayos no pelean con ud. Trabajan bajo, bajo. Maferfun Olokun y yalorde.

Habla de un hombre despota que abandona su casa y mas tarde decide volver para continuar maltratando a su mujer y demas familiares.

Iwory rete es persona variable, despota, irresponsable, divertido y abandonado.

Ewe del signo: vinagrillo, anamu.

Obras de Iwory rete.

Inshe de ozain de Iwory irete para juicio:

Se le pide a la persona interesada un pollito, hojas de yagruma, 1 coco vela, oti, 3 espigas de pata de gallina, 1 huevo de paloma 3 semillas de maravilla, hojas de ewereyeye. Se limpia la persona con todo eso y se le da obi a elegba, se le da el pollo y despues todos esos ingredientes se queman y se reducen a polvo, se le agrega aleweryeye, se pasa todo por el tablero y se ruega.

Ebbo para evitar que le den con hierro:

Flechas meta, eyele meta, vinagrillo, 7.35 pesos.

Ebbo para el awo:

Etu meyi,, eyele meyi, akuko, asho fun fun y pupua, eku, eya.

Ebbo:

Un akuko, eya tuto meyi, un pedazo de jamo y por enferme dad se le agrega adie meyi y 3.60 pesos.

Ebbo:

Un guirito vestido de cuentas, nueve ekute, su camison, 9 cujes, eyele meyi.

Ebbo:

Owunko fifeshu elegba, osiadie, insu malu, eran malu gbogbo igi, atitan ile, gbogbo ewe, gbogbo ileke, opolopo owo.

Inshe:

Se monta el inshe ozain que lleva pelos de todas clases inclusive el de una persona, gbogbo igi, leri de nueve ratones, nueve garabaticos de malva blanca, ero, obi kola, aira, obi motiwao. Esto va en un guirito cimarron vestido de cuentas, ire aye umbo.

Ebbo:

Eure, akuko, adie meyi, eyele meyi, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko para eshu, eyele meyi, una igba, ilu, un saquito, 4 pelotas de ishu eguede (manzanos), ori, efun, eran malu, opolopo owo.

Ebbo:

Un pollon, adie meyi, 9 bollitos, 9 ekru, 9 olele, nueve cintas de colores, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion:

El pollon para elegba; las gallinas a oya, despues se asan bien y se le echan los distintos adimuses e ingredientes, se envuelven en las cintas y se llevan a la manigua junto con el ebbo. Los panes son para olofin y se les unta ori y efun. Hay que recibir oya por este signo.

Rezos y suyeres.

Rezo: kukute kuku adIfafun aun arimatuyo adie care ileke inu akuko eyele lebo.

Rezo: Iwory rote inso belefun odara ara eran eri babani inle ofo bagualo detiya inle inso bobo eni fun fun ina yafra tuto ni eran eni ara odara awo babinu inso towa ine ozain moyeni oshaleke olaye odara bi Ifa lodafun Orunla.

Rezo: Iwory rote adae obi osu dudu akun fibi yuruma telo ijosheke iri shake adIfafun akuko mokokoje abo tolofe anake omo Olokun bogbo awo aranko aiye agbo shagobo aluku inika ni eya oko abele oyi adIfafun Elegbara.

Rezo: aideju awo adIfafun Orunla umbo wasiye eure meyi elebo eyele meyi elebo owo medilogun elebo awo jerekun ole oduduwa akala itana. Igbodun Ifa akala awo nIfa akala omo orisha umbeloro yeye manibu Orunla lodafun Orunla. Maferfun orisha.

Rezo: okiti baba opeku adIfafun olofin apari adIfafun palakore.

Suyere: akala awo onIfa akala omo Orunla manibu.

Dice Ifa IWORY IRETE

Que todos los dias hay peleas en su casa y que tenga cuidado no se le desbarate se casa; alla va a haber fuego y tragedia entre la familia; tenga cuidado con tres enfermedades a la vez; ud. Boto a una mujer y ahora tiene otra que la botara tambien, la botara para volver con la

Primera que dejo; a ud. Le gusta cambiar de mujeres; si es mujer la que se mira se dice: que ella tiene guerra con otra persona y que ella tiene tres maridos y que ahora tiene otro comerciante y que lo dejo y que ella vuelve con otro que boto; no se debe fiar en nadie; tenga cuidado no le vayan a dar con hierro; dele gracias a oshun que dice, que hasta cuando quiere ud. Que ella lo espere; a ud. Le viene una suerte, tambien le viene un dinero del campo; ud. Estuvo malo y todavia no se siente bien. Esta letra hablando con awo dice: que le ha de llegar un hijo nuevo y tiene que hacer Ifa, y tambien le viene un dinero del campo y una enfermedad para curar; no doble la esquina por La acera, sino por el medio de la calle; no se deje amarrar por nadie, que ud. Mismo se desgraciara; ud. Estuvo enfermo por una mujer que una vez tuvo, tenga cuidado no se repita.

Refranes:

- 1.- La calle no se dobla por la esquina, sino por el centro.
- 2.- El mundo esta soportado por cuatro esquinas.

Relacion de historias o patakines de Iwory irete.

1.- El pelo (inso) y la carne (eran).

Rezo: Iwory rote inso belefun odara ara eran eri babani inle ofo bagualo detiya inle inso bobo eni fun fun ina yafra tuto ni eran eni ara odara awo babinu inso towa ine ozain moyeni oshaleke olaye odara bi Ifa lodafun Orunla.

Ebbo: owunko fifeshu elegba, osiadie, insu malu, eran malu gbogbo igi, atitan ile, gbogbo ewe, gbogbo ileke, opolopo owo.

Inshe: se monta el inshe ozain que lleva pelos de todas clases inclusive el de una persona, gbogbo igi, leri de nueve ratones, nueve garabaticos de malva blanca, ero, obi kola, aira, obi motiwao. Esto va En un guirito cimarron vestido de cuentas, ire aye umbo.

Patakin:

En este camino olofin creo al mundo y comenzo a crear los aworan sombras), aworan eni y aworan eran.

El puso a vivir juntas a dos personas que el habia mandado a dirigir, estos eran: insu (el pelo) y eran (la carne). Ellas vivian juntas en armonia donde el pelo era el marido de la carne y eshu al ver que la union de ellos era muy bonita comenzo a sembrar la duda entre ambos

donde le decian al pelo que la carne queria tenerlo siempre amarrado y dominado y al mismo tiempo le decian a la carne que el pelo queria cubrirla toda para que ella no fuera nada en el mundo.

Ellos comenzaron a disgustarse y aunque vivian juntos, ya no se llevaban bien y siempre estaban en porfias.

Un dia fueron tantass las peleas que la carne boto al pelo y se quedo sola; el pelo como era muy delgado, comenzo a pasar trabajos y afeife (el viento) lo llevaba de un lado para otro y no tenia estabilidad.

Eran (la carne) ahora pensaba que ella podia dominar al mundo y salio a camino inculcada por eshu, pero se fue encontrando tierras como afeife, el de ina (fuego) y que afeife era de omi amayafra (hielo); comenzo a sentirse mal y a extrañar a inso porque cuando vivia con el no pasaba tanto frio ni le molestaba tanto el calor.

Un dia ella se encontro con ozain el cual le pregunto que le pasaba, que por que ella cambiaba tanto de color de una tierra a otra, donde sus hijos en una tierra eran de un color y en otra tierra de otro y unos tenian inso y otros no.

Eran se echo a llorar y le dijo a ozain que ella era muy desgraciada por haberse guiado por eshu. Ozain le dijo: ven conmigo a donde Orunla. Eran fue y le salio este Ifa donde Orunla le dijo que en su casa se llevaban bien y que despues hubo mucha disputa y por eso ud. Se separo de su marido y ahora ud. Viene porque comprendio que sin el no puede vivir y a el le pasa lo mismo. Tiene que hacer ebbo al pie de ozain para que tenga el calor y que nunca le falte el pelo.

Entonces la carne fue y se arrodillo delante de ozain que la limpio con gbogbo ewe y le hizo oparaldo mientras cantaba:

"egun sarayeye aberiku yeye mowa ni lona, afeife lona inso afeife iwa omo eran afeife iwa."

Entonces se formo un viento muy fuerte y cogio a insu que estaba debil y triste porque se habia dado cuenta que no podia vivir sin la carne y lo llevo junto a esta. Cuando se vieron juntos se unieron fuertes como antes y vivieron el uno para el otro.

Nota: aqui nacio el pelo, ademas que todos los hombres y mujeres lo tengan en el cuerpo ya sean blancos, negros, chinos, etc, donde aquellos que nacieron cuando el pelo y la carne estaban disgustados son los lampiños que nacieron en este Ifa. Los abrigos de pieles con pelos son de este Ifa, ademas señala disgustos y peleas de matrimonio, pero no pueden vivir el uno sin el otro, si se alejan vuelven a unirse.

El secreto para el matrimonio es una buru buru (sabana blanca) y otra roja. Se tapa con la sabana blanca y a las doce de la noche con la roja. Ponerle a elegba tiestos de plato y echarle al ebbo.

2.- La saña del iyoye.

Rezo: aideju awo adIfafun Orunla umbo wasiye eure meyi elebo eyele meyi elebo owo medilogun elebo awo jere kun ole oduduwa akala itana. Igbodun Ifa akala awo nIfa akala omo orisha umbeloro yeye manibu Orunla lodafun Orunla. Maferfun orisha.

Suyere: akala awo onIfa akala omo Orunla manibu.

Ebbo: eure, akuko, adie meyi, eyele meyi, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Cuando aideju awo, que era en nombre de Orunla, en orun, fue a bajar a la tierra, se hizo osode, viendose este Ifa, que le decia: una vez en el mundo no trates de evitar el sufrimiento, por lo que se hizo ebbo.

Orunla bajo a la tierra precisamente en la tierra oduduwa que tenia un solo hijo llamado akala, quien se dedico a atormentar a Orunla cada vez que podia. Por la noche cuando Orunla dormia, akala iba a despertarlo, lo zarandeaba y lo pinchaba por todas partes del cuerpo y Orunla se callaba la boca pues era un extraño en casa de oduduwa.

Al poco tiempo akala cayo enfermo, y a los quince dias estaba en plena agonía, y oduduwa no sabiendo que cosa hacer, llamo a Orunla, que era el que estaba capacitado para subir y bajar a orun, pues oduduwa estaba definitivamente asentado en aiye.

Orunla le hizo un osode a akala, y le vio este Ifa, y le pidio a oduduwa eure, owunko, adie mesa, medilogun eyele, owo, opolopo ori, efun, oñi, oti, gbogbo tenuyen, ayapa, jio jio, obi, aremaikordie, asho fun fun, mariwo, gbogbo ewe. Y con todo eso se llevo a akala para el monte.

Alli en el monte Orunla le hizo Ifa a akala el omo de oduduwa; el dia del iyoye Orunla penso: este es el momento de vengarme de todos los tormentos que akala me hizo sufrir. Orunla cogio un cuje y mientras lo preparaba comenzo a cantar:

“akala awo nfa akala omo orisha Ifa manibu”.

Y comenzo a darle a akala fuertes golpes con el cuje, por la espalda corriendo detras de el por todo el monte.

Despues de terminar el iyoye, Orunla le enseño a trabajar Ifa, y finalmente se lo mando a oduduwa, quien al ver a su hijo completamente curado se puso muy contento.

Nota: aqui se explica el porque de la saña que toman los awoses durante el azote del iyoye con el awo que nace.

3.- El joven le pega al viejo.

Rezo: okiti baba opeku adIfafun olofin apari adIfafun palakore.

Ebbo: akuko para eshu, eyele meyi, una igba, ilu, un saquito, 4 pelotas de ishu eguede (manzanos), ori, efun, eran malu, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra de itako que es la capital de los egbado, habia una familia real que tenia un hijo que se llamaba osabeyi. Alli todos los que nacia les ponian el mismo nombre pero distintos titulos y numero. Dicho principe creyo que como el era grande y tenia nombre podia vivir feliz y se fue de sus casa para otro lugar cerca del Campo.

Alli, mientras tuvo algun dinero tuvo adulones; pero shango y elegba le transformaron sus asuntos. Los amigos se separaron de el y luego el dia, que los que antes le rendian homenaje eran ahora sus arayos, viendose el muchacho en pesimo estado y con poco dinero, de forma tal que se enfermo de tristeza y del cerebro y se quedo sin casa Ya que la misma se le desbarato.

El muchacho al verse en ese estado decidio ir a casa de Orunla, el cual le dijo lo que le pasaba y por lo que era y despues de darle muchos consejos, le hizo ebbo con el poco dinero que tenia, y le dijo que pusiera el ebbo en leri oke, el ebbo va en un saquito o en una jicara y cuando el principe llego a leri oke estaba cansado y alakoso lo cogio y le dijo que esperara, que ella le entregaria el ebbo a oduduwa y asi lo hizo.

Oduduwa saco el ebbo del saquito y le iba a dar al muchacho y le dijo a alakoso que se lo devolviera y que fuera donde estaban sus padres a pedirles perdon, que les hiciera un regalo o diera una fiesta para alegrarlos y que obedeciera a sus mayores para que no peligrara, porque Era la ultima vez que lo iba a perdonar.

La tiñosa le dio el saco al muchacho y el recado de oduduwa y de obatala; el muchacho asi lo hizo y de esta manera volvio a ser feliz.

Nota: por este Ifa se le da fiesta al santo que lo pida. Es que por este camino por intori ano, vientre, cerebro o piernas: cohollo de apauro, alancrancillo, malvate, berbena, cocimiento machacados con alcohol, con romero y vino seco. Tambien sirve para la cintura, para ire aye, baños con romero, colonia y hojas de higo y owo.

4.- El rey tirano.

Patakin:

Habia un rey que gobernaba a su pueblo con mano de hierro. Teniendo todas las libertades reprimidas, este rey era de caracter variable y despotico.

Un dia decidio dejar el gobierno de su pueblo a sus ministros para ir a recorrer varias naciones, los ministros lo odiaban por la forma despotica y absoluta con que gobernaba.

Cuando el rey partio a su recorrido por tierras extranjeras, el pueblo al saberlo hizo grandes fiestas, pues ya libre, temporalmente, del yugo del tirano, vivia feliz pero temiendo siempre el regreso del mismo.

Pasado un tiempo, el rey mando un emisario con la orden de que le hicieran un gran recibimiento cuando regresara, pues estaba a punto de culminar su recorrido por los paises cercanos.

Al recibir aquel mensaje, los ministros, que eran los que estaban gobernando, se reunieron y acordaron prepararse bien para cuando volviera el rey, vencerlo. Le pusieron trampas en todas las entradas al reino, las que despues taparon y camuflagearon con hierbas.

Al recibir el rey de manos del emisario la contesta de los ministros, decidio ese mismo dia partir de regreso a su tierra; se monto en su caballo blanco y al llegar a una de las entradas de su reino el caballo cayo en una de las trampas y a consecuencia de la caida el rey se mato.

Y asi fue como el pueblo se pudo liberar de aquel sanguinario tirano.

Nota: habla de un hombre despota que abandona su casa y mas tarde decide regresar a la misma para continuar hostigando a su mujer y demas familiares. Tambien habla de obstaculos que hay, posiblemente por ogo

o por un egun araye para que la persona se corone en el santo. Habla de endurecimiento del cuero cabelludo.

5.- Los testarudos.

Ebbo: un pollon, adie meyi, 9 bollitos, 9 ekru, 9 olele, nueve cintas de colores, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion:

El pollon para elegba; las gallinas a oya, despues se asan bien y se le echan los distintos adimuses e ingredientes, se envuelven en las cintas y se llevan a la manigua junto con el ebbo. Los panes son para olofin y se les unta ori y efun. Hay que recibir oya por este signo.

Patakin:

Por este camino al mundo le faltaba algo pues no tenia estabilidad, debido a esto la tierra se agrietaba, sus hijos se morian, las plantas se secaban y las aguas de los rios se volvian impuras y los animales morian.

Asi las cosas los hombres se reunieron para ver a olofin e informarle de todas las calamidades que estaban sucediendo.

Olofin los recibio y ellos pidieron que mandara el sol, pues asi acabarian todos sus sufrimientos y males.

Olofin les dijo que ellos lo que necesitaban eran los vientos, pero ellos se negaron por lo que olofin dijo: pues si lo que quieren es el sol, el sol tendran. To iban eshu.

Los hombres asi creyeron haber resuelto el problema, entonces comenzaron a morir de calor y la tierra era una braza de candela. Por esta razon decidieron ir a ver de nuevo a olofin para pedirles les concediera la luna.

Olofin les volvio a decir que lo que ellos necesitaban eran los vientos, pero los hombres lo volvieron a contradecir y el les dijo: si la luna quieren, pues la luna tendran. To iban eshu.

Los hombres contentos pensaron que sus problemas ahora si estaban resueltos, entonces de dia hacia mucho calor, y de noche habia mucho frio por lo que muchos de ellos murieron.

Al verse en esta situacion tan critica, volvieron a ver a olofin y este les volvio a recomendar los vientos y ellos aceptaron y olofin dijo: to iban eshu.

Cuando los vientos llegaron a la tierra las corrientes frias se unian con las calientes y asi las temperaturas comenzaron a ser mas frescas tanto durante el dia como durante la noche y los hombres comenzaron a soportarlas.

Tratado enciclopédico de Ifa

*Iwory boshe

+

I	0
0	I
I	I
0	0

Iwory boshe oba leri, oba leri inle boledi wanwan lodo nigfa abeyere awo leri baleri inle Iwory oba ni. Wori baba loni oshe Iwory noshenshe abi oshe okolowo bori boshe ebeni inshe inle nayeri laye awo Obara ni boshanshe Ifa.

En este oduun nace:

- 1.- Las imperfecciones.
- 2.- La pérdida de la leri.

Descripcion del oddun.

Una sola cabeza no puede gobernar dos tierras separadas.
Los hijos no se pueden criar malcriados ni consentidos para que no se pierdan.

Si su mama es difunta, ella ruega por ud. Y le otorgara grandes poderes.

Si la ambicion lo domina, eso sera su perdicion.

Para salvar a Iwory boshe, hay que darle una eyele a oddun y eyele mesan a egun iyere, para que ella lo perdone.

Para resolver problemas. Se sopla en ese lugar polvo de gunugun de etu con iyefa.

Mire bien a quien le entrega sus hijos para que los crie, no sea cosa que se los maltraten.

Si vive en altos cuidado con un derrumbe.

A ud. Le gusta el juego pero no tiene suerte para el

Mismo, dejelo, que eso sera su suerte, sino es su ruina.

Ocupese de su trabajo, pues tiene problemas en el mismo,

Lo quieren quitar y es por envidia.

Okuni: hay una mujer mayor que ud. Le cae bien y que le conviene porque ella es muy afortunada.

Cuidese de una mujer que visita su casa, que le va a llevar un disgusto por causa de otra mujer, es por celos.
Cuidese las piernas porque puede padecer de cojera.
Cuidese de una persona coja que le tiene mala voluntad.
Obini: ud. Piensa en 2 hombres y ninguno de ellos sera su marido.
No se mire tanto en el espejo ni deje que nadie use su toalla ni su jabon, para que no la quiten de su lugar.

Aqui hubo que darle de comer a oshun en la cabeza del rio, para romper lo que tenia preso a la persona.

Ifa de imperfecciones fisicas y morales.
Hay una mujer bretera que tira puyas, no le hagas caso que es hija de oshun y tiene suerte.
Aqui la mujer vive enamorada de si misma.
Se le da de comer a egun junto con Orunla.
Habla de bichos. El platano esta muy bonito por fuera pero por dentro tiene bichos.
Dicen los santos que se conforme con lo que tiene, que hay quienes tienen menos y esperan de ud. Para tener.
Cuando un perro se le acerque pasele la mano.
Hay una equivocacion con un santo.
Tiene un susto por una noticia que le dieron.

Ewe del signo: incienso de guinea.

Obras de Iwory boshe.

Ebbo para vencer:

Akuko, una casita, 4 saquitos, igbin, cascabeles, dos eyele, leri de varios animales. Akuko meyi a elegbara, ogun, oshosi y ogun, 2 eyele, 2 eya tutu, atitan ile, asho fun fun y pupua, 5 akara, 5 eyele para kofibori con oshun, osiadie para oparaldo en la orilla del rio.

Ebbo:

Cinco eyele, adie meni, un akuko, eñi. Maferefun obatala. No le pone ori, 5.25 pesos.

Ebbo:

Un akuko, collar de ishu pintado de pupua, eku, eya y 7.35 pesos.

Ebbo:

Akuko, adie, 10 dilogun, oñi, eku, eya, 19.40 pesos.

Ebbo:

Akru meni para obatala, akuko, eyele meyi, akara meyi, 5.25 pesos

Ebbo para vencer:

Una casa de matrimonio, un saco, guin, cascabeles, eyele meyi, leri de todas las clases de animales, 5.40 pesos.

Ebbo:

Tablas de palma, caña brava, bejuco de ñame, piedras, akuko, eyele meyi.

Ebbo:

Akuko fifeshu meyi (ogun, oshosi, osun), eyele meyi, eya tuto meyi, inle, asho fun fun, asho pupua, asho iya, akara marun, olele marun, eñi adie marun, ofi, oti, obi, ewefa, owo medilogun.

Rezoes y suyeres.

Rezo: omo shude moda she bi Orunla umbati olorun omi bigueni aguomi adafun Orunla umbati eu lebo ewefa akuko eyele lebo.

Rezo: Iwory boshe boshibo fun keliba na ena kuati kike shobi ni kike oba male odushe.

Rezo: Iwory boshensheno aba leri abaleri inle mayeri wanwa lode Ifa abeyere awo leri abeyebi inle Iwory oba ni Iwory baba moni oshe Iwory boshenshenoabi oshe oki lowo bori boshe ebeni ishe inle mayeri laye awo oba kaferefun iyalode.

Dice Ifa IWORY BOSHE

Que ud. Tiene un susto por causa de una noticia que le viene; ud. Tiene deseos de ver a uno de su familia que esta lejos; a ud. Le gusta mucho el juego de interes, no juegue porque ahi esta su desgracia; conformese con lo que ud. Tiene; no deje nunca lo cierto por lo dudoso; ud. Es encargado de una cosa o un lugar, donde en ese lugar le quieren hacer daño por envidia para quitarle su empleo; donde ud. Vive hay una mujer que siempre esta escandalizando y tirando puyas, no le haga caso porque se desgraciara; ella es ahijada de oshun y tiene buena suerte; los vecinos se pelean con ella y dicen que es bruja; dele Gracias a oshun y a yemeya; hay una persona que le echa maldiciones; ud. Tiene una mujer que es mayor que ud., A ud. No le cae mal y a ud. Le conviene porque ella es muy afortunada, pero tiene que cuidarse de otra que lo visita que le va a traer disgustos por causa de otra mujer; cuando un perro se le acerque pasele la mano; ud. Le debe una vela a un santo y los santos le reclaman; paguele el shinshin que le debe a oshun; ud. No sabe cumplir; aqui hay una equivocacion, maferefun Olokun y yemeya, la equivocacion es con un santo. Maferefun yemaya y yalorde. Dice Ifa que se conforme con lo que tiene no vaya a ser cosa

Que ud. Deje lo que tiene por lo mas malo; ninguno de esos son como su marido.

Refranes:

- 1.- El perro tiene 4 patas, pero un solo camino.
- 2.- Una sola cabeza no puede gobernar dos tierras separadas .
- 3.- Lo malo se hace bueno y lo bueno malo.

Relacion de historias o patakines de Iwory boshe.

1.- El esclavo fiel.

Rezo: Iwory boshe boshibo fun keliba na ena kuati kike shobi ni kike oba male odushe.

Ebbo: tablas de palma, caña brava, bejuco de ñame, piedras akuko, eyele meyi.

Yo hago el ebbo para no encontrar el camino de la muerte.que se aleja y no vuelva mas.

Yo hago el ebbo para no caerme y recibir golpes fuertes. Gracias.

Patakin:

En la tierra de Ifa existia un rey el cual tenia muchos negocios de importancia y tenia un amigo nombrado alayebi, que era el que practicamente gobernaba.

El monarca tenia muchos esclavos y habia uno que no estaba de acuerdo con lo que estaba haciendo alayebi con la familia del rey.

Al morir el rey dejo tres hijos pequeños, una hembra que era la mayor y dos varones y alayebi se quedo al frente del reino a la muerte del soberano.

Paso el tiempo y ya los muchachos habian crecido y hecho hombres y mujer respectivamente y un dia el esclavo llamo a la hembra contandole que no estaba de acuerdo con la forma de gobernar de alayebi y le conto la forma en que este habia hecho los negocios con su difunto padre y la autoridad que habia impuesto sobre el rey.

Y sucedio que alayebi viendo la hermosura de la hija del rey le propuso desposarla, pero esta no acepto y entonces en venganza, alayebi no le daba casi nada para su sosten y la de sus hermanos.

El esclavo viendo la situacion que rodeaba a los hermanos le dijo a la joven, no llore mas que olofin se encargara de hacer justicia.

Por la noche el esclavo fue a ver a ozain diciendole lo que pensaba hacer y ozain dijo que si. Alayebi a su vez, viendo como era el esclavo con los hermanos y la influenassignandole los trabajos mas fuertes.

Un dia alayebi le ordeno al esclavo arreglar su cuarto en lo alto para poner su secreto y el esclavo le hizo el entablado de tablas de palma y los travesaños los hizo de caña brava de la mas fina que encontro y las amarro con bejuco de ñame. Este bejuco lo tenia sembrado donde

el tenia su eshu. Entonces debajo del entablado coloco gran cantidad de piedras dejadas por el monarca con las cuales negociaba antes de morir. A los siete dias de estar haciendo la obra el esclavo fue a la orilla del rio y alli se rogo la leri y al dia siguiente le comunica a alayebi que ya habia terminado la obra y cuando este fue a inspeccionar el trabajo, con el peso de su cuerpo hizo que el entablado cediera y cayo de lo alto de cabeza encima de las piedras muriendo instantaneamente.

La hija del rey asumio la jefatura del gobierno y del palacio y le dio la libertad al este esclavo, quien mientras vivio fue su fiel consejero.

2.- La perdida de la leri.

Rezo: Iwory boshensheno aba leri abaleri inle mayeri wanwa lode Ifa abeyere awo leri abeyebi inle Iwory oba ni Iwory baba moni oshe Iwory boshenshenoabi oshe oki lowo bori boshe ebeni ishe inle mayeri laye awo oba kaferefun iyalode.

Ebbo: akuko fifeshu meyi (ogun, oshosi, osun), eyele meyi, eya tuto meyi, inle, asho fun fun, asho pupua, asho iya, akara marun, olele marun, eñi adie marun, oñi, oti, obi, ewefa, owo medilogun.

Nota: el awo de este Ifa tiene que obori muy seguido.

Patakin:

Awo Iwory boshensheno tenia un hijo llamado oba bi oshe quien desde niño fue siempre muy inteligente pero al pasar el tiempo era muy fuerte con su padre. La iyare que se llamaba aba leri aba, se habia muerto por cuya razon entregaron a awo oba bi oshe a una persona de confianza llamada wanwa lode Ifa, y esta lo malcrio demasiado.

Wanwa lode Ifa le habia enseñado a llamar el egun de su iyare y awo oba bi oshe la llamaba asi:

“egun bere lele awa lodeo,
Egun bere lele awa lodeo,
Egun bere lele Iwory boshe,
Egun bere lele awa lodeo”.

Y el egun de la iyare venia a donde estaba su hijo y le otorgaba grandes poderes por lo que awo oba bi oshe tenia un gran dominio sobre la tierra inle.

Awo oba bi oshe sabiendo los grandes poderes que tenia hizo extender sus dominios a la tierra de su padre baba Iwory boshensheno por cuya razon este estaba muy disgustado ya que su omo no oia consejos y sabia que este se podia perder.

Sin embargo ya era tanto el conocimiento que tenia awo oba bi oshe que este se lleno de ambicion e insistio en llevar a cabo sus propositos.

Su padre, Iwory boshensheno presintiendo la perdida de su omo, fue a la tierra de abeyeri awo donde estaba ogun quien ya tenia conocimientos de la llegada de awo Iwory boshensheno y el motivo que le llevaba a hacerle la visita, por eso Orunla estaba disgustado con awo oba bi oshe.

Cuando el baba de este llego donde Orunla, este le puso Iwory boshensheno en el okpele y le dijo: yo se a lo que tu vienes, tu hijo esta al perderse, pero haremos algo para que el no pierda su leri.

Vamos a darle eyerbale a ogun y despues tenemos que llamar al egun de su iyare y darle eyele mesan porque ella tambien esta disgustada; y Asi se hizo.

Y cuando Orunla le hizo la ceremonia a la iyare de awo oba bi oshe esta se aparecio y dijo: si mi hijo sigue asi yo le voy a quitar los grandes poderes que le concedi y lo volvio loco.

Orunla y el awo Iwory boshensheno se incaron delante de ella y le rogaron no lo hiciera que ellos llevarian a awo oba bi oshe por el camino recto. Entonces los tres juntos comenzaron a cantar:

“aba nile awo egun leri awa

Aba nile awo egun leri awa

Aba nileo awo”.

En eso aparecio awo oba bi oshe y el egun de su iyare le puso la mano en la cabeza y sobre la de ella y awo recupero su mente y dijo: yo me comprometo a hacer todo lo que ustedes me indiquen. Ellos dijeron: desde este momento no tendras problemas; a las tierras que vayas seras mas grande ya que nosotros y tu iyare te daremos un poder para que triunfes y le dieron un baston, un eya, una ota, nueve guacalotes, nueve mates, nueve caracoles, inle y le mandaron que le diera tres eyeles y despues de cargado el baston que lo enterrara y le diera un akuko y una adie a gbogbo egun, llamandolos a todos para que cogiera fuerzas. Y que cuando diera la adie llamara a Orunla de esta forma:

“Orunla beyeni aba bore

Orunla beyeni bore

Orunla aba iya bore Iwory boshe

Orunla beyeni Ifa aba bore ... To iban eshu.

Y awo oba bi oshe cogio todos los poderes de Ifa y osha.

Awo Iwory boshensheno al ver esta ceremonia tan grande que le habia hecho a aba leri aba a su hijo se puso contento y le dijo: hijo mio ya que tu sabes lo que tienes que hacer si no cumples con este juramento perderas leri.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa

*Iwory bofun

*Iwory ofun

+
0 0
I I
0 I
I 0

Iwory bofun, Iwory towofun, Iwory tosefu oba Iwory fara inle rere bobofun shoru shoru adIfafun obini olonu tiriko adenipete omo Olokun lodafun oñi obini sokun inle onika Olokun wagbo ni omobini omotitun Ekeka oba iya omologu abere soputo ikolo Olokun lodafun Olokun.

En este signo nace:

- 1.- El patibulo y el verdugo.
- 2.- Los dinosaurios.
- 3.- El rencor y el odio de los hijos hacia los padres por acciones pasadas.
- 4.- La defensa de la vida de los hijos de olofin.

Descripcion del oddun:

Por este Ifa cuando la obini esta oboñu y las condiciones en que vive no son propicias, trata por todos los medios de interrumpir el embarazo, aunque esto lo conduzca a la muerte. Ella prefiere morir antes que ver a sus hijos pasando trabajos.

Aqui fue donde oggun tenia una guerra y para poder ganarla tuvo que orugbo con: akuko, akofa, ishu y eyele.

Oggun le dio las quejas a su hermano que era ogunda meta de la traicion de la gente y despues se enfermo, oggun hizo ebbo con: akuko, eyele, oñi y despues reto al cuervo que se llamaba erawo y oggun le cuenta a olofin con un akuko y un asho fun fun en su leri, y le gano la guerra al cuervo y a los traidores.

Aqui oggun crio al cuervo. Cria cuervos que te sacaran los ojos.

Aqui nacieron los disnosaurios.

Se hace ebbo con aroma amarilla. Nace el poder de este para las discordias. Es el palo busca bulla.la aroma amarilla fomenta las discordias.

Nacio el rencor y el odio de los hijos hacia los padres por acciones pasadas.

La persona se vuelve un monstruo y no perdona las cosas malas que le hicieron.

Ifa de pruebas. No vienen a probar a ver si ud. Sabe.

Habla del rosario, que es la iyare awo.

Le vienen tres suertes pero tenga cuidado no vaya a estar preso antes de que le lleguen las suertes.

Si su iyare es difunta ella ruega por ud.

No ande descuidado que lo estan persiguiendo para matarlo.

Ud. Siente placer cuando una persona sufre maltrato, debe despojarse de ese mal sentimiento, que le traera daños en el camino de la vida.

Aqui nacio el patibulo. Cuidado no pague culpas ajenas.

Habla del padre que se nego a que su hija tuviera relaciones con un joven awo hijo de yemaya y tratando de apartarla del mismo, comenzo a llevarla a pescar, el logro salvar a la hija a la que coloco en el bote despues de enderezarlo y cuando iba a subir, vino una ola y se lo llevo. Despues la muchacha se caso con el joven awo Hijo de yemaya y fue su apetevi.

En la mujer marca problemas en el utero, por lo que no puede concebir.

Ewe del signo: palo torcido, arbol del cuerpo, acacia, uña -----
de gato.

Obras del oddun Iwory bofun.

Ebbo para problemas del utero:

2 akuko fun fun, omi del rio, asho ara, asho timbelara, bogbo asho, un tolo tolo (guanajo).

Se le da a tomar caldo de tolo tolo (guanajo) que antes se le da a yemaya en el mar; despues se limpia bien y se hace caldo con agua de rio y se toma durante 7 dias.

Ebbo:

Akuko, eure, sebo, owunko fun fun, ordafun yemaya intoriña.

Ebbo:

Medilogun, vara de genero fun fun, un akuko, eyele meyi fun fun.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, una cadena, yareko, malaguidi, gbogbo ewefa, gbogbo igi, gbogbo ashe, gbogbo ileke, eku, eya, awado, oti, oñi, epo, ori, efun, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:

En la igba se escriben los tres signos y se pone el malaguidi y se pone a comer del akuko junto con Olokun y se le da eye al ebbo; la leri del akuko umbebororo. El akuko se lleva a ile onika; las eyele son para la leri y come el ebbo junto con la leri; las leri de las eyeles umbebororo.

El malaguidi se manda hacer de igi de moruro y se carga con eru, obi kola, osun, gbogbo igi, eku, eya, awado, gbogbo ewe e iyefa del ebbo, despues este malaguidi vive al lado del Ifa del awo.

Ebbo:

Akuko, eyele, tierra de ile olofin, un rosario, eku, eya, oti, oñi, epo, awado, ori, efun, asho ara, asho timbelara.

Nota: despues de terminar el ebbo se limpia a la persona con las dos eyeles y se le dan a ogun. Por este Ifa hay que tener un okpele de rosario.

1er ebbo:

Eure meyi, adie meyi, eyele meyi, asho fun fun, demas ingredientes, derecho: 6.80 pesos.

2^{do} ebbo:

Eyele meridilogun, 101 igbin igba, 101 akara, demas ingredientes, 101.20 pesos.

Ebbo:

Jio jio, oshe, gbogbo ewe, eyele okan, asho fun fun, eku, eya, epo, ori, obi kola, opolopo owo.

Ebbo:

Ota meridilogun, adele meridilogun, gbogbo leri ni osha, gbogbo asho, un agboran, un jio jio, eku, eya, awado, epo, oshe.

Obra para librar a la persona de la carcel o del patibulo.

En este Ifa hay un egun que perturba totalmente a la persona al extremo de hacerle cometer hechos contrarios al metodo correcto de vida; su perturbacion esta que pudieran sus manos estar manchadas de sangre. Este egun tiende a empujar a la persona a la delincuencia, la violencia y como complemento la privacion de libertad, por eso hay que investigar bien la cuestion espiritual, porque ese egun le transfiere esos arrastres a la persona. Si se logra con vencer y desenvolver a traves de las obras, lograremos contar con un muerto poderoso que nos ayudara con creces por todo el daño que ha suministrado.

Ceremonia:

Una vez investigado este egun con obras que vayan depurando sus arrastres, la materializamos de esta forma, esta obra se hace cuatro viernes, ozain, shango, Olokun. El egun se pone a orun con su teja con los signos siguientes: otura niko, tronco, ramas, Ivory bofun, ogunda fun, irete yero, ogunda biode, oshe tura, otura she y cierra oyekun meyi.

Ikoko con omiero, jobo, atiponla, ceiba, granada, abre camino, vencedor, amansaguapo, paramio y varia.

Plato con 12 yemas con epo y azufre, cuatro palomas blancas, amala, ila batidos; se llama a shango.

Suyere: "iwere were inayo iku yere".

Despues obi omi tuto, a las demas deidades se les dara su coco. Tambien se aclara que sobre la atena se pondran 9 pedacitos de obi con epo, eku, eya, atare okuna, awado niña, donde se procede a cantar las eyeles, cantandole a cada uno su suyere repetido; como punto final el batido Sobre shango, se le da eyerbale al omiero donde se procede al baño; el segundo viernes se le da akuko y etu; el tercero se le da ayakua y akuko y el cuarto se le da akuko fun fun.

Se aclara que todo se hace igual, lo que cambian son los animales y de esta forma queda el egun materializado y en concordancia con la persona. Las leri se disecan y se hacen polvo para hacer inshe ozain con forro de piel de tigre, se seca ewe efa para ashe y para el inshe ozain y el ashe se prepara con los mismos oddun de la atena, se le agrega el oddun del padrino y de la oyugbona.

Rezoes y suyeres.

Rezo: Ivory bofun, Ivory towofun, Ivory tosefu oba Ivory fara inle rere bobofun shoru shoru adIfafun obini olonu tiriko adenipete omo Olokun lodafun oñi obini sokun inle onika Olokun wagbo ni omobini omotitun ekeka oba iya omologu abere soputo ikolo Olokun lodafun Olokun.

Rezo: Ivory guofun abanguiña abanguiña aranye shudulowo iya undashe balle ile abidi kulukutu lodafun ire lutinshe yeyeo ogunatufeiya owo orugbo.

Rezo: Ivory bofun abakuiña oma alasoberire adaga yoko omo tondoko beri aunguibe soko ori bibe egun guabidi kuruburu loda yeye ongura nife aya olofin.

Rezo: omo baquiña aunsomo biride omo tosokobire adIfafun taparikun barigua lorubo aure asho fun fun adIfafun Orunla abatinle oko asho eure tibo oñi ire medilogun owo.

Rezo: omo baguiña un sobirise lodafun tamurakua tinlosoko oberi oloma kuekushiti iberi guisi ofi sina abadeun olofin akue tomuragua odeboshushu guere shuka olofin peoninsha pipayoba to fe cocna odebo akifun olofin apeñilukumbe awo ninda de fIfagoya ileku apashefun olofin apolulukunbe ibode que bofin que rekuada.

Rezo: Iwory agba mofun omo araguiña agba ori Ifa shango lampe oruru bawa omo tokobi wawe obi omo mobilaye inle otumbi Ifa teyu momi enIfa abawade alaba ire inle eni aya abawala iya baloshe omo olofin Ifa ade ejiogbe oshe lowo otobayeni igui olofin agba eni agboran eboni oshe omo eshilekun eboni oshe olorun shango orugbo aiku omo ewa olofin eni abeye iya omofun oshun ako orun omo agba ori ikakara ebo fun Onile oshun iya agbaye okana olokin arufin kuru kuru ota iku aforeguegue iku aruda igba onishebo ede lonide oyekun oshanla wareni ebo otoki Ifa bewe omo iya bi omo olofin motun bimo lonio oshanla fiwa olo rin olofin baba oluo meyo orini meridilogun koshebo ejiogbe oriwa olofin lodafun olofin kaferefun shango oshanla oshun i Orunla, adafun Olokun.

Rezo: Orunla adIfafun oduduwa oshaogo umboaye ashaba orun gaga imule lodafun orunmale kefererefun Orunla.

Rezo: abayeni otoni borun Orunla aye Ifa ni aye ni Ifa Iwory bofun omo eni Ifa oni babalawo awabo awan nile awo ori ebenIfa ewe atebo loye olofin aye yenikun bagua oni babalawo labiye awo lawowe awo eyeni Ifa asegue ni awo.

Rezo: ebo ayekun eni ori nIfa abayenIfa ni aye osha mawa nIfawa nIfa Orunla eni Ifa bayekun bajari eyeni ni Ifa.

Suyere: eweni ateno oni waeni aye ni shango ori nIfa eweni atebo oniwa aye.

Suyere: oribawa atebo ori nIfa lawewe, Orunla laye orun.

Suyere: elese shanguesi niweye ni Ifa otun nilayeo aweto ori bawanIfa.

Suyere: shanguesi mayeri awo.

Suyere: mafora ewomi shewewe awado ona timoshe agshebue.

Dice Ifa IWORY BOFUN

Que todo en su casa anda mal, pero de aqui en adelante todo se va a poner bueno y lo bueno inmejorable; dele gracias a yemaya; ud. Tiene que lavarse la cabeza con omiero y ponerse el collar de ella; ud tiene un gran apuro y no tiene fe en salir bien; su madre es difunta y ruega Desde alla por ud., Dele de comer; tenga cuidado con la justicia; ud. Se alegra del mal de otro, eso no le conviene; ud. Ha de tener tres enfermedades al mismo tiempo, en donde ha de padecer mucho; en su casa hay un disgusto por causa de un falso testimonio que ud.

Levanto; ud. Tiene que pedirle perdon a esa persona; tiene que darle de comer a todos los santos; tenga cuidado que lo estan persiguiendo para matarlo; a ud. Lo van a buscar para probarlo, para ver si es verdad que ud. Sabe; le falto a una persona; si ud. Tiene una hija esta tiene que vivir con babalawo; ud. Tiene un genero blanco cortado, tenga cuidado no se le cierre la puerta de su casa; ud. Tiene que darle ganzo a yemaya; ud. Le viene de una a tres suertes, pero tiene que tener cuidado no vaya a caer antes que lleguen esas suertes.

Refranes:

- 1.- Lo malo se hace bueno y lo bueno mejor.
- 2.- El polluelo que sigue a la gallina es el que se come en la pata de la gallina la cucaracha.

Relacion de historias o patakines de Iwory bofun.

1.- El camino de la gran disputa.

Rezo: Iwory agba mofun omo araguiña agba ori Ifa shango lampe oruru bawa omo tokobi wawe obi omo mobilaye inle otumbi Ifa teyu momi enIfa abawade alaba ire inle eni aya abawala iya baloshe omo olofin Ifa ade ejiojbe oshe lowo otobayeni igui olofin agba eni agboran eboni oshe omo eshilekun eboni oshe olorun shango orugbo aiku omo ewa olofin eni abeye iya omofun oshun ako orun omo agba ori ikakara ebo fun onile oshun iya agbaye okana olokin arufin kuru kuru ota iku aforegue iku aruda igba onishebo ede lonide oyekun oshanla wareni ebo otoki Ifa bewe omo iya bi omo olofin motun bimo lonio oshanla fiwa olo rin olofin baba oluo meyo orini meridilogun koshebo ejiojbe oriwa olofin lodafun olofin kaferefun shango oshanla oshun i Orunla, adafun Olokun.

Ebbo: akuko, eyele meyi, una cadena, yareko, malaguidi, gbogbo ewefa, gbogbo igi, gbogbo ashe, gbogbo ileke, eku, eya, awado, oti, ofii, epo, ori, efun, obi, itana, opolopo owo.

Nota: este es el camino de la gran disputa que hubo entre Iwory bofun, oshe lowo y okana yeku por estar cerca de olofin, pues ellos eran los unicos que sabian la la forma en que bajarian los hijos de olofin a la Tierra sin que perdieran. Este Ifa es un gran secreto del comienzo del atefa yde la defensa de la vida por medio del ebbo.

Nota: en la igba se escriben los tres signos y se pone el malaguidi y se pone a comer del akuko junto con Olokun y se le da eye al ebbo; la leri del akuko umbeboro. El akuko se lleva a ile onika; las eyele son

para la leri y come el ebbo junto con la leri; las leri de las eyeles umbeboró.

Nota: el malaguidi se manda hacer de igi de moruro y se carga con eru, obi kola, osun, gbogbo igi, eku, eya, awado, gbogbo ewe e iyefa del ebbo, despues este malaguidi vive al lado del Ifa del awo.

Patakin:

Awo abaguiña omo Iwory bofun, era el awo que vivia en la tierra otakua mobilaye, y shango lo habia puesto alli para que recibiera a los omo olofin Ifa ade ejiogbe que tenia que venir a buscar el secreto que Olokun tenia en la tierra que era necesario para poder vivir con suerte y el que no lo tenia era awo arufin ota iku, que era omo okana yeku y era el awo que tenia los poderes de Olokun.

Shango queria que los omo olfin Ifa ade ejiogbe vivieran bien pues vivian muy inseguros, por la inseguridad tan grande que tenian de los secretos y poderes de Olokun.

Oshun iya agbaye tenia un hijo que se llamaba awo orun omo agba ori que era omo odun oshe lowo y era la confianza de olofin y tenia la encomienda de guiar a los omo olofin Ifa de ejiogbe, para que llegaran a la tierra otakua morilaye y se los entregara a awo araguiña, para que este los limpiara y pudieran llegar limpios a ver a awo arufin y Este los consagrara con los poderes de Olokun.

Así se fueron salvando todos los hijos de olofin que omo abaguiña los iba bañando con gbogbo ewe y les daba eyele meyi a ebomisi junto con ori y le cantaba:

"eye obimo obimo ire
Ebowemu eyele odolofun omo olofin".

Entonces iba con ellos a la casa de awo arufin ota iku, con un akuko fun fun para Olokun.

Pero resultado que al cabo de cierto tiempo, awo arufin omo okana yeku comenzo a sentirse el mas importante de todos y empezo a tener disputa con awo abaguiña omo Iwory bofun sobre que como el era el dueño de la ley que daba Olokun para poder vivir los omo olofin Ifa ade ejiogbe en la tierra; el, okana yeku era el mayor de todos y el era el verdadero salvador de los hijos de olofin en la tierra.

Entonces awo omo abaguiña hablo con awo orun omo agba ori omo oshe lowo, para que no bajara mas con los hijos de olofin, pero oshe lowo le dijo que el iba a ver a awo arufin pra convencerlo.

Cuando oshe lowo fue a verlo, le sucedio lo mismo que a Iwory bofun, pues tuvo una gran disputa con awo arufin omo okana yeku.

Entonces awo orun omo agba ori viro y comenzo de nuevo a bajar a los omo olofin Ifa ade ejiogbe y se los llevaba a awo abaguiña, pero la

disputa que habia era tan grande, que las consagraciones no eran completas, pues a los que consagraban, awo arufin no los dejaba llegar a la tierra de Olokun y por eso empezaron a venir muchas calamidades a Todos los hijos de olofin.

Shango que veia lo que pasaba, estaba muy bravo y empezo a llenar la tierra de gbogbo eguns.

Awo abaguiña y awo orun lo que bajaban y consagraban eran eguns que era como si fueran personas y cuando llegaban a casa de awo arufin estos no podian entrar y awo arufin le formaba la guerra a awo abaguiña omo Ivory bofun y a awo orun ome oshe lowo.

Oshun, que habia venido a ver como estaba su hijo awo orun, se encontro con aquella guerra y empezo a rogarle a olofin y se puso a camino a verlo, e iba cantando:

“ oshun ebawa osha olofin jekua

Omo abani lese olofin ololofin

Eni omolodun awo ashe otunde.”

Por el camino oshun se encontro con oshanla, que le dijo: coge eso que esta ahi, que era un agboran omo iku para que olofin vea lo que esta pasando en la tierra; cuando ellas llegaron donde olofin, le dieron moforibale y le enseñaron el agboran omo iku y este se dio cuenta de lo que estaba pasando, donde olofin llamo a su hijo awo aketa nilorun que era omo oyekun nilogbe y le dijo: ve a la tierra otakua mobilaye junto con oshanla y oshun para que me traigas a awo abaguiña, awo arufin ota iku y a awo orun omo agba ori, para que se acabe la disputa. Cuando llegaron oshanla y oyekun nilogbe a la tierra otakua mobilaye, nadie entendia y shango estaba acabando con la gente. Oshanla cogio asho fun fun y opolopo ori y se lo echo encima a shango mientras le cantaba:

“ero ero kalile ori bawa shango kalile

Were were onito were shango obatakua

Ero ero kalile ori ori bawa shango mobilaye

Ona takua kalile”.

Donde shango se quedo calmado y le dio foribale a oshanla y le dijo, yo voy a ayudarlos y se fueron a buscar a Ivory bofun, oshe lowo y a okana yeku y los llevaron a los tres camino de olofin.

Cuando ellos llegaron le dieron moforibale a olofin y este les dijo: todos ustedes tienen el derecho de estar a mi lado porque cada uno ha ayudado a salvar a los omo olofin Ifa ade ejiogbe y seguiran haciendolo porque así yo lo mando, pero cada uno tendra su poder, su jerarquia y su razon, y les dijo a los tres que se incaran para darle el Derecho.

Oshe lowo:

Tu seras el que seguiras bajando a todos mis hijos a la tierra y confirmaras todo lo que hagan y yo confirmare todo lo que tu hagas, pues tu seras el unico que conoce el camino secreto del cielo a la tierra y de la tierra al cielo.

Iwory bofun:

Tu seras el que los lavaras de todos sus arrastres y los cubriras para consagrarlos en la vida; sin ti no podran consagrar nada en la vida pues tu eres el que limpia y hace renacer la vida y yo te doy siempre mi ashe.

Okana yeku:

Tu seras el que daras potestad a todo lo bueno o malo que hagan mis hijos en la tierra, como dueño que eres de la justicia y la maldad; siempre tendras que estar presente en todo y yo te doy mi ashe y antes de comenzar una consagracion tendran que ir a verme en onika, donde viviras junto con Olokun omo alagba.

Pero desde hoy ustedes tendran un guia, que sera mi hijo aketa ilorun que es:

Omo oyekun nilogbe:

Que es el que probara el camino para que oshe lowo pueda bajar a mis hijos con seguridad y se los entregue a ustedes.

Por eso todos iran detras de el con el ashe que le entrega mi hijo oshe tura.

Donde todos quedaron conformes, y por eso cada vez que baja un hijo de olofin a la tierra:

Lo guia: oyekun nilogbe

Lo baja: oshe lowo

Lo bautiza: Iwory bofun

Lo confirma: okana yekun

Pues estos fueron los que salvaron a los hijos de omo olofin Ifa ade ejiogbe, para que pudieran venir a la tierra.

Por eso es que el signo que se escribe antes del que va a bajar es oshe tura y detras del que baja, se escribe oyekun nilogbe y detras Iwory bofun, okana yeku y oshe paure que es oshe lowo, para que todo resulte en el mundo ebofi ebo ada.

Entonces comenzaron a bajar de nuevo los hijos de olofin a a la tierra y cuando termino su labor oshe lowo empezo a cantar:

“ebo fi ni oshe

Ebo ada nIfa moforaye”.

Y asi tuvieron los hijos de olofin una manera de defenderse en la tierra de todos sus enemigos, nacio la defensa de la vida de los hijos de olofin.

2.- Quien se llama rosario ?.

Ebbo: akuko, eyele, tierra de ile olofin, un rosario, eku, eya, oti, oñi, epo, awado, ori, efun, asho ara, asho timbelara.

Nota: despues de terminar el ebbo se limpia a la persona con las dos eyeles y se le dan a ogun. Por este Ifa hay que tener un okpele de rosario.

Patakin:

Orunla tuvo la necesidad de huir del pueblo en que estaba por los multiples enemigos que tenia, al extremo que lo querian matar; pero en el apuro se le olvido coger su okpele.

Orunla tuvo la necesidad de entrar en una iglesia para despistar a sus perseguidores; ya en la iglesia fue a mirarse y se dio cuenta que se le habia quedado el okpele, entonces le vino a la mente coger el rosario que la virgen tenia en sus manos y donde el se miro y se vio este Ifa; donde ogun le recomendaba que le rezara a su madre.

El awo entonces pregunto que como le iba a rezar a su madre, si la misma vivia, y eso no le parecia logico y ogun le rectifico que era a la virgen del rosario, que era su madre.

Y asi se salvo Orunla gracias a ogun y a la virgen del rosario.

3.- El sudario de egguns.

Rezo: Orunla adIfafun oduduwa oshaogo umboaye ashaba orun gaga imule lodafun orunmale kefererefun Orunla.

1er ebbo: eure meyi, adie meyi, eyele meyi, asho fun fun, demas ingredientes, derecho: 6.80 pesos.

2^{do} ebbo: eyele medilogun, 101 igbin igba, 101 akara, demas ingredientes, 101.20 pesos.

Patakin:

Oduduwa oshaogo era el jefe de los abado y bajo al mando con una careta de dagame, un sable y una cadena de plata; el nunca queria que se supiera su trato con los muertos.

El fue a verse con Orunla y este le hizo osode y le vio este Ifa y le dijo que hiciera ebbo que lo necesitaba, y asi hizo el primer ebbo y oduduwa oshaogo se estabilizo en la tierra y ocultaba a su eggun bajo su sudario.

El prospero mucho, teniendo muchas riquezas en oro y marfil; el mundo estaba en paz y un buen dia fue a ver a Orunla y le pregunto: que es lo que necesito para tener muchos servidores bajo mi mando?, Entonces Orunla le dijo: tienes que hacer el segundo ebbo de tu signo, que sera el emblema de tu baba tobi olofin en la tierra. Oduduwa asi lo hizo y comenzaron entonces a llegar a su casa todas las mujeres esteriles, los hombres que querian sabiduria y todas aquellas mujeres que estabn encintas y que no lograban parir a sus hijos o los malparian y todos aquellos a los que las enfermedades afligian, venian a casa de oduduwa a recibir su secreto.

Oduduwa estaba satisfecho de esto y todo el que lo iba a ver, el lo curaba y asi siempre tenia servidores.

En este oddun nace el sudario de egguns y el culto a oduduwa.

4.- El camino del pescador.

Patakin:

Era un pescador que se desenvolvia bien en su trabajo, pero era muy individualista con sus compañeros. Este pescador siempre le hacia ofrendas a yemaya.

Un dia el pescador se caso y al pasar el tiempo su señora salio en estado en varias ocasiones pero nunca lograba que sus embarazos llegaran a feliz termino, pues los abortaba y el pobre hombre estaba ansioso de que su mujer pudiera lograr un hijo.

Un dia el pescador se decidio a ir a casa de Orunla quien le vio este Ifa y le dijo: ud. Siempre le ha hecho sus peticiones a yemaya y ahora para que ud. Resuelva su problema, primero le pide permiso a yemaya y despues le formula la peticion que ud. Desee y vera como ella se la concede.

Así lo hizo el hombre, fue a donde estaba yemaya, y le pidio permiso y despues le dijo: madre mia, yo deseo tener un hijo y vengo a pedirselo a ud. Para que me lo conceda; yemaya le dijo: bueno vamos a hacer una cosa, yo le voy a conceder lo que ud. Me pidio, pero lo unico que no se puede determinar es si es hembra o varon, olofin es quien unico lo puede determinar. Si es varon tiene que ser awo de Orunla y si es hembra cuando sea señorita tiene que casarse con un hijo mio.

El pescador acepto lo que le habia propuesto yemaya y le cogio una gran roña a Orunla llegando a pensar y a decir que este no sabia nada y que tuvo que mandarlo a casa de yemaya.

Tambien yemaya le habia dicho al pescador que le diera un tolo tolo, que despues lo abriera bien y lo hirviera con omi de ile ibu y durante siete dias su mujer se lo tomara como agua comun.

El pescador hizo la obra y al poco tiempo su señora volvio a salir en estado. Fueron a casa de yemaya, se arrodillaron delante de ella, dandole las gracias y yemaya les dijo: acuerdense del pacto que nosotros tenemos.

A los nueve meses nacio una hermosa niña y ya yemaya tenia un omo en casa de Orunla que habia cumplido los siete años y habia recibido la ceremonia de Ifa.

Cuando la niña cumplio los tres años se enfermo y la madre a escondidas de su esposo la llevo a casa de Orunla el que le dijo a la madre que habia que asgurar la vida de la niña con idefa y ademas le dijo, su hija va a ser muy inteligente y cuando sea señorita tendra que casarse con awo.

A los pocos dias se puso bien, entonces la mujer se lo conto todo a su esposo quien le contesto acaloradamente: primero prefiero verla muerta que casada con awo.

La niña fue creciendo y le llamaba la atencion el hijo de yemaya y la mujer le suplicaba al esposo que permitiera esas relaciones pero el se negaba rotundamente.

Un dia cuando el padre salio a pescar, se llevo con el a su hija y despues lo siguio haciendo con la deliberada intencion de irla alejando de aquel muchacho.

Resultado que un dia la joven se cayo del bote y el padre para salvarla se tiro al agua cosa que pudo lograr a duras penas, pero el se le ahogo, produciendo así un cambio en la vida.

Poco tiempo despues la hija del pescador se caso con el awo de Orunla que era hijo de yemaya.

5.- El secreto para meter al omofa en la batea.

Rezo: abayeni otoni borun Orunla aye Ifa ni aye ni Ifa Iwory bofun omo eni Ifa oni babalawo awabo awan nile awo ori ebenIfa ewe atebo loye olofin aye yenikun bagua oni babalawo labiye awo lawowe awo eyeni Ifa aseque ni awo.

Ebbo: jio jio, oshe, gbogbo ewe, eyele okan, asho fun fun, eku, eya, epo, ori, obi kola, opolopo owo.

Nota: aqui nacio el gran secreto para meter al omofa en la batea y lo que se tiene que decir y untarse en la mano el awo. Ceremonia del baño de Ifa.

Patakin:

En la tierra abayenIfa vivia un gran awo oba, que se llamaba ori nIfa, tuvo un hijo; la madre le llamaba atolobayo, esta siempre vivia dentro de un atebo (batea), ella habia querido tener un hijo para consagrarlo antes de morir.

Un dia salio con ori nIfa, el padre del muchacho, llevaban un atebo y llamaban a olofin, ozain y shango de esta manera:

" eweni ateno oni waeni aye ni shango ori nIfa eweni atebo oniwa aye."

Y de pronto se les presento Iwory bofun que es el awo de este Ifa que venia con una canasta llena de ewe y le quito la atebo y empezo a romper el ewe.

En eso llegaron ozain y shango y lo ayudaron y llamaron a olofin, en ese momento atolobayo que estaba eweloñun dio a luz, entonces shango le pinto la mano con ofun, ori, epo y ellos moyurbaron a Orunla para lavarle la cabeza al omofa que habia nacido en ese momento.

Cuando fueron a meter al omofa dentro del atebo llego un awo que se llamaba eri abenIfa ewe, unto su secreto en las manos y empezaron a lavar la cabeza del omofa junto con shango, ozain y Orunla, pero antes cuando todos se untaban en la mano: ori, efun y epo cantaban:

" oribawa atebo ori nIfa lawewe, Orunla laye orun."

Antes de meterlo en la atebo todos los awoses le untaron epo, ori, efun, en las piernas al omofa y cantaban:

" elese shanguesi niweye ni Ifa otun nilaye aweto ori bawanIfa."

Y amagaron tres veces con el pie izquierdo y decian:

" shanguesi mayeri awo".

Y metieron al omofa en la atebo y lo bañaron y cantaban:

" awebo aweto onire lawewewe."

Se presento a olofin y cuando lo fueron a sacar del atebo cantaban:

" onire loyekun awo ori lode".

Este omofa cuando nacio awo ori nIfa cogio un akuko y se lo dio a egun y llevo ese akuko dentro de un joro joro; cogio la leri, eran malu asada, asho fun fun y dun dun y lo amarro en la pata izquierda de un osiadie shashara y lo rocio con oti, se puso Iwory bofun y le hizo oparaldo cantando:

" teni ori baba akuaniyoni layeo."

Y todo lo enterro en el mismo joro joro donde enterro el akuko.

Cuando juraron a este omofa tenia seis o siete años, la madre de atolobayo y padre ori nIfa fueron a ver a shango y este les dijo que antes de hacerle Ifa al omo habia que hacer ebbo pero no podia estar presente.

Ebbo: ota meridilogun, adele meridilogun, gbogbo leri ni osha, gbogbo asho, un agboran, un jio jio, eku, eya, awado, epo, oshe. Este ebbo se entierra en el rio y se le pide por la vida de su hijo y de todos los awoses.

Ori nifa hizo todo lo que shango mando y cuando llego alli

Rezo:

“ebo ayekun eni ori nIfa abayenIfa ni aye osha mawa nIfawa
nIfa Orunla eni Ifa bayekun bajari eyeni ni Ifa”.

El awo trajo un poco de agua de rio e hizo un omiero y empenzo a consagrar al hijo, lavo todos los adeleses y les dio adie meyi dun dun junto al ilekan, le echo eñi adie okan y el viernes le dio a tomar omiero y le hizo sarayeye llamando a olofin asi:

“eyele nileo atebo ni Ifa ni shango”.

Se le sacaron los iñales y la leri junto al ilekan, con las adie se hizo un caldo fuerte y los iñales se cocinaron, se tomo y se comio y lo que sobro de lo que comio el omo se envolvió en asho fun fun y se echo en el rio, al otro dia miercoles o viernes viene el omofa para que su oluo ori nIfa le lave la leri y le de de tomar omiero; al siguiente miercoles o viernes viene el omofa y le volvió a dar omiero y le hizo obori eleda. Lo cito para la otra semana y antes de que el llegara le dio eyele okan al omiero junto con la madre atolobaye mientras cantaban:

“eyele nileo iya baba eye ni Ifa.”

La madre probó un poquito (si la madre no esta viva, lo prueba el padrino), y el omofa tomo un poquito de vino seco con epo. Cuando el omofa esta haciendo esto que se llama lawewe, se dice:

“awo bo awo to onire lawewe”.

El padrino que consagro en esta forma se llama lawewe y fue en la tierra abayenIfa y cada vez que nacia un ser humano, lo llevaba a donde ori nIfa y este le lavavba la cabeza a todo el mundo, donde olofin que estaba formando pregunto que como ori nIfa le iba a lavar la cabeza a todo el que hacia Ifa. En eso llego shango y al encontrar a olofin preocupado, despues de saludarlo, le pregunto: que es lo que te pasa, y este le dijo; olofin le conto a shango todo lo que le pasaba y este le dijo: le voy a llevar un babalawo que ni se mienta, que vive en la tierra abayenIfa y olofin se puso muy contento. Esto es necesario Para poder terminar los grandes secretos de Ifa.

Shango y olofin salieron a camino y llevaron un akuko, un pedazo de carne asada, asho fun fun y dun dun y cantaban:

“ewe nileo malagua Olokun”.

Llegaron a la tierra abayenIfa y vio cuando ori nIfa estaba haciendo una ceremonia a su hijo lawewe, olofin se puso contento y le dio foribale a Iwory bofun junto con shango y le dijo: tu, awo ori nIfa eres un modelo, eres uno de los tres grandes babalawos que existen en los secretos de Ifa y sin ti no se podria hacer Ifa, ni sin tu secreto.

Entonces olofin mando que le dieran el akuko a eggun y se cogiera la cabeza para oparaldo; olofin se inco junco con awo ori nIfa con ateboleta a la derecha y puso oyekun meyi y pusieron la mano mayor a la izquierda, Iwory bofun y pusieron la mano chiquita. A la madre le dieron una adie y a la chiquita le dieron una eyele y cantaban:

"adie mafun awo ni Ifa " (cuando se esta dando la adie).

"eyele eye nIfa mayekun mawe Ifa ni oduduwa". (cuando se da la eyele).

6.- El patibulo.

Maferefun Orunla.

Patakin:

Cierta vez en un pueblo, el gobernante del mismo estaba desconcertado ya que se estaban cometiendo muchos robos con violencia y muertes, y las autoridades no daban con los malechores ya que los mismos eran de una mentalidad muy agil, cosa esta que tenia en jaque a las autoridades de aquel lugar.

Orunla, peregrinando en uno de sus viajes, llego a aquel pueblo y como era forastero le preguntaron que quien era el o con que se identificaba, cosa que no pudo hacer ya que no conocia a nadie en ese pueblo.

Entonces lo detuvieron ya que a la sazon habian matado recientemente a un hombre en ese mismo lugar, y como no se habia encontrado el responsable, lo inculparon y lo condenaron a morir degollado.

Despues de condenado fue llevado vendado al patibulo; a su derecha habia un sacerdote que lo iba a confesar para que pidiera su ultima voluntad y que si queria morir vendado, a lo que Orunla le respondio que le quitaran la venda de los ojos ya que no era un asesino y los que mueren vendados son los traidores que no cumplen la mision con la que vinieron a la tierra.

Cuando le quitaron la venda el verdugo se quedo asombrado y le dijo a Orunla: padrino, usted aqui, acusado de robo con violencia y hasta de asesinato?. Acto seguido el verdugo se dirigio al gobernador y le dijo: asesino soy yo que diariamente me mancho de sangre mis manos, pero este señor que es el restaurador de todo lo bueno, la bondad, la caridad, este señor lo unico que hace es el bien. Señor gobernador yo no lo puedo matar, es a mi a quien hay que matar y no a el; yo si soy un asesino.

El gobernador al oir aquellas palabras de confesion y claridad en boca del verdugo, accedio y le dijo a Orunla: le perdono la vida y a usted tambien verdugo, por su comportamiento legal. To iban eshu.

Nota: el padrino se salva por su ahijado.

Tratado enciclopedia de Ifa

*Odi meyi

+
I I
0 0
0 0
I I

Odi meyi es uno de los olodus mas fuertes de la familia de Ifa. Es agresivo y belicoso. Estando en el cielo, era mas conocido por su belicosidad que por su sacerdosio. No obstante, era un habil sacerdote de Ifa. Debido a las diferentes actividades en exteriores que realizaba en el cielo, el no dedicaba mucho tiempo a la practica de Ifa. En su lugar, esa parte de su trabajo la hacian principalmente sus substitutos. Por ejemplo, cuando Ode (exterior o afuera) fue a el en busca de adivinacion, cuando su muerte estaba languideciendo, fue uno de los asistentes de Odi meyi quien lo ayudo.

Odi meyi ayudo a Ode afuera a recuperar la prosperidad.

El substituto se llamaba ewure abori kpeteki loon dIfa fun nijotiuwa Ode sun. Las tres esposas de Ode lo habian abandonando cuando se hizo tan pobre no pOdia satisfacerlas desde punto de vista material. Los nombres de las tres esposas eran:

- 1- ire o juego (iku en bini)
- 2- oyin o placer (oyenmwun en bini)
- 3- oju o baile (iku owe o ugbemwen en bini)

Fue el activo apoyo y cooperacion de sus tres esposas lo que le dio a Ode su identidad. Cuando ellas lo abandonaron, el se hizo muy aburrido. No hay que decir que el exterior solo es atractivo e interesante cuando se cuenta con juegos, placeres, musica y bailes. La gente sale afuera a jugar y a bailar. El placer se manifiesta principalmente mediante las expresiones de la gente cuando sale fuera de sus casas. Para que recuperara a sus esposas, el sacerdote de Ifa le aconsejo a Ode que hiciera sacrificio con chivo y que sacrificara un segundo chivo para una comida en su casa. El debia cocinar ñame al fuego y se le aseguro que mientras que el ñame se estuviera cocinando al fuego sus esposas regresarian a el una tras otra. El hizo el sacrificio tal y como se le aconsejo.

Despues de hacer el sacrificio, preparo una olla de ñames y la puso al fuego. Los invitados se hallaban bebiendo y comiendo de la carne cuando esu salio a encontrarse con las esposas de Ode. Al encontrarse esu con ire, le dijo que habia sido un

error el haber dejado al esposo simplemente porque sus fortunas hubieran sufrido un eclipse temporal. Le señalo que como los eclipses eran transitorios y efimeros, Ode ya disfrutaba nuevamente de prosperidad por lo alto, tanto que la gente diariamente comia en su casa. Esu agrego que en

Ese momento estaba desarrollando una de tale comidas detalladas. El visito a las otras dos mujeres y a ambas hizo la misma historia.

Las esposas entonces decidieron ir y verificar el cuento por lo que se hallaron el ñame cocinandose al fuego y unieron sus manos para preparar la comida. Despues esto, accedieron a quedarse con Ode para siempre. Con el regreso de las esposas, la prosperidad de Ode florecio una vez mas. Cuando Odi meyi sale en adivinacion para una persona cuya suerte se esta debilitando, el sacerdote de Ifa le dira que haga una comida con dos chivos, uno mediante Ifa para darle comida a los ancianos de la noche y el otro para hacer una comida para la gente que lo rOdea y su prosperidad de seguro volvera a el.

Como el mani llego a multiplicarse.

Shedive kimi bae joko loon dIfa fun ekpa, tiolo run ebe obigba omo.

El hizo adivinacion para el mani cuando ella abandono el cielo para producir 200 hijos en la tierra. Ekpa o mani no tenia hijos y estaba ansiosa por procrear. Fue a ver a Odi meyi quien despues de adivinacion, le aconsejo que hiciera sacrificio con una gallina, gallo, rata, pescado y un bolso de dinero. Ella hizo sacrificio despues de lo cual fue llevada a la granja para ser lavada. Subsiguientemente tuvo 200 hijos y la casta del mani se hizo muy prospera.

Odi meyi hizo adivinacion para el semen del hombre y la menstruacion de la mujer./-----

Se recordara que al principio del tiempo, las plantas y los animales no procreaban de la forma en que actualmente se conoce. Despues que los hombres y las mujeres fueron cerados, ellos simplernente vivieron juntos sin saber como procrear. Ya hemos visto una sinopsis de como esu reposiciono la pelvis femenina desde la frente hasta entre las piernas de la mujer. La mujer no sabia que hacer con su pelvis y el hombre no sabia para que estaba destinado su pene a parte de que para la respiracion.

El semen y la menstruacion, quienes tenian identidades separadas fueron entonces por adivinacion a la casa de Odi meyi donde se encontraron con sus sirvientes llamados:

Ogan ofori so siki

Ofose so yeghe

Ofi agbede gbede meyi son lebe

Ibo efun obale de rumu rumu

Awon loo dIfa fun ato (o ekuu en bini) abufun ase (o ehe en bini).

Espermatozoide y menstruacion estaban ambos ansiosos de saber como procrear. Dios los habia creado dejandolos que usaran su propia inteligencia para idear como procrear. A ambos se les aconsejo que hicieran sacrificio con un chivo. A la esperma se

le dijo que agregara

Yeso, gallo blanco, tela blanca, paloma blanca y quimbombo. La menstruacion, por otro lado, debia agregar gallo rojo y madera roja a su sacrificio. Ellos produjeron todos los materiales del sacrificio y a los sacerdotes de Ifa los utilizaron para preparar medicina para que ellos se la comieran.

Despues de esto, a la esperma se le dijo que se fuera a vivir con el hombre, mientras que a la menstruacion se le aconsejo que visitara a la mujer y que se quedara con ella durante cinco dias cada vez que pasara treinta dias. Fue asi como nosotros nos convertimos en los hijos

De la esperma y de la menstruacion con la mediacion del hombre y la mujer.

Este es el tipo de medicina que un sacerdote de Ifa prepara para cualquiera que este ansioso de procrear.

Odi meyi como un luchador prominente.

Como ya se dijo anteriormente, Odi meyi era famoso o notorio en el cielo mas por su belicosidad que por su propia practica de Ifa. Su tarea diaria consistia en vetar a las divinidades mas fuertes en el cielo para que combatieran y casi invariablemente salia victorioso.

Tenia el habito de salir de su casa cada mañana y gritar loogban.o!. Un dia, cuando grito loogban o!, El rey de la muerte salio a retar a Odi meyi a una competencia de lucha. De manera sarcastica y despectiva. Odi meyi le dijo al rey de la muerte que el no acostumbraba a luchar con seres de una sola cabeza ya que no tendria la oportunidad de mostrarle la superioridad de su fuerza e insistio en que solo aceptaria el reto de seres con mas de una cabeza.

Tan pronto como se rego la noticia de que Odi meyi solo lucharia con contendientes que tuvieran mas de una cabeza, salio una divinidad con dos cabezas a encontrarse con el. Enseguida que empezo el combate el le arranco una de las cabezas dejando a la divinidad con una sola de ellas.

Al explicar su objetivo declaro que nadie tenia derecho de llevar mas de una cabeza y que tenia la determinacion de convertir a todos los habitantes del cielo en seres de una sola cabeza.

Al dia siguiente, la divinidad con tres cabezas vino a retar a Odi meyi y este le arranco las dos que le sobraban dejandolo con una sola el proceso continuo hasta que se encontro con la divinidad de nueve cabezas la divinidad de nueve cabezas fue la primera en salir por la mañana a retar a Odi meyi gritando tambien ¡loogban-oo!.

Cuando Odi meyi se enfrasco en la lucha, rapidamente le arranco las ocho cabezas adicionales a la divinidad. Tan pronto como su oponente cayo al suelo, se puso de pie nuevamente para volver a luchar con Odi meyi por segunda vez.

Mientras tanto, ajala, tambien conocido como agbede-Ogun quien es el moldeador de cabezas en el cielo, se alegro de que Odi estuviera en el cielo para asi tener bastante trabajo que hacer. El se encontraba en el lugar donde se estaban celebrando los combates. Cuando ajala obsevo que la pelea se estaba poniendo dificil, se dirigio a Odi con palabras contradictorias indicandole con una expresion de que el, ajala, sabia como hacer todas las partes del cuerpo menos la columna vertebral. Eso fue una indicacion

para que Odi atacara a su oponente por la columna vertebral. Odi inmediatamente captó el mensaje y al instante lanzó a su oponente hacia arriba sosteniéndolo por la columna vertebral y cayendo posteriormente al suelo. Después de vencerlo, Odi se fue para su casa con las mujeres y propiedades de todos aquellos a quienes había vencido como era la costumbre en el cielo. La última divinidad que venció fue el alara del cielo.

Al llegar al hogar, Odi invitó a todos los awoses del cielo y les dijo que revelarían el nombre de la esposa de alara, la última mujer que él heredaría en sus combates. Su verdadero nombre era bola wun mi, que quiere decir: "mi esposa favorita". Para proclamar su nombre, la forma literaria connotaría su deseo de seducir a la mujer. Que a la persona que lo revelara, le crearía problemas con Odi. Cualquiera que mencionara el nombre de ella de esa forma se vería inmediatamente retado a otra competencia de clavado de lanza (okparere en yoruba o osagan en bini) en un suelo pedregoso.

Todos los que atravesaron esta prueba fallaron por lo que Odi se adueñó de todas sus posesiones en el proceso hasta que le llegó el turno a oligharabafe, a quien se le había aconsejado durante adivinación que le ofreciera un ave a su cabeza y que la preparara con eko. A él se le había aconsejado que guardara la mano del ave para el primer visitante que tuviera en la mañana después del sacrificio de su cabeza.

Por otro lado, él debía preparar otro sacrificio a esu con pudín de quimbombo, hecho con mazorca de maíz y otros objetos resbalosos. Se le aconsejó también que insistiera en que el solo lucharía encima de una bandeja de Ifa llamada akpako.

En la mañana de la competencia de oligharabafe con Odi, este último mandó a sus tres hijas llamadas iboru, iboye, e ibosise a visitar a oligharabafe para que lo invitara a que fuera a verlo por encontrarse muy enfermo. Cuando los niños llegaron a la casa de oligharabafe, este le dijo que les informara a su padre que él lo visitaría tan pronto como recolectara algunas hojas del bosque para su tratamiento.

Cuando los niños estaban a punto de partir, él recordó la mano del ave la cual se le había aconsejado que la diera a cualquiera que fuera su primer visitante de la mañana.

Rápidamente llamó a los niños y los invitó a que comieran algo antes de volver a la casa. Ellos comieron eko y la mano del ave. Después de comer, el mayor de los tres hijos de Odi le dijo a sus otros dos hermanos que nadie mataba a un anfitrión después de disfrutar de su hospitalidad. En otras palabras, la ley en el cielo era que nadie podía matar a una persona después de comer su comida.

Con esto resolvieron contarle a oligharabafe todos los secretos de su padre con el fin de salvarlo de las maquinaciones de su progenitor, ellos le enseñaron la forma correcta de pronunciar el nombre de bola wun mi al igual que el punto en el piso de piedra en el cual clavar el okparere o lanza en la cámara privada de su padre, esto es en el desagüe (uroramen en bini u oriole en yoruba) donde diariamente se utilizaba una rana a modo de sacrificio. Ellos también le dijeron cómo colocar un akpako, aconsejándole que tan pronto como su padre se detuviera. Él debía proclamar que se había

caído. Después de esto los niños se fueron para su casa.

Cuando oligharabafe llegó a la casa de Odi, este quejó por su enfermedad pero le dijo antes de que hiciera algo para curarlo, debía revelar primero el nombre de su esposa,

como testimonio de su destreza. Oligharabafe rapidamente le pregunto si la antigua esposa de alara se llamaba bolawo kpe uwa jewun-awo (esto es, la unica mujer que sedujo al sacerdote de Ifa). Odi se molesto e inmediatamente reto a oligharabafe a una pelea pasado siete dias. Oligharabafe enseguida respondio que no tenia sentido esperar que transcurrieran siete dias ya que el estaba listo para la lucha en ese momento y lugar sin que mediara mas preparacion. No obstante Odi insistio en que como el no se encontraba lo suficientemente bien para una lucha inmediata, debian mantenerla en espera hasta el septimo dia. A este acuerdo llegaron y con esto oligharabafe saco las medicinas que habia preparado para Odi, y se las dio. Le dijo como utilizarlas y partio hacia su casa. Antes de partir oligharabafe alerto a Odi de que el nombre de bola wu mi realmente queria decir que si el no se la devolvia a alara, perderla su propia vida a causa de su seducccion.

Al septimo dia, oligharabafe volvio a la casa de Odi para la competencia. Tan pronto como comenzo la lucha, Odi se sento en el akpako de oligharabafe, lo cual hizo dificil que este ultimo operara. No sabiendo que hacer, oligharabafe extrajo su instrumento de adivinacion, llamo y se lo dijo que rapidamente ofreciera un macho cabrio a esu lo cual hizo friendo la carne y poniendola frente a Odi quien ya se encontraba hambriento por haberse hallado sentado en la bandeja de Ifa. Tambien se le aconsejo que usara paloma para el sacrificio la cual aso y unto con aceite de paloma despues de lo cual la amarro a una cuerda que colgaba del techo donde Odi se hallaba sentado. El aceite de la paloma caia sobre la cabeza de Odi. Cuando este miro hacia arriba, vio la paloma asada.

Cuando Odi se levanto para alcanzar a donde estaba la carne oligharabafe rapidamente retiro su akpako de debajo de Odi. Odi entonces vio la atractiva carne del macho cabrio frente a si. Cuando se paro para coger un pedazo de la carne, su oponente finalmente termino de sacar su

Akpako.

Tan pronto como Odi descubrio que oligharabafe habia logrado sacar el akpako, le dijo a su oponente que habia pasado todas las pruebas pero que le quedaba una final que vencer. Los invito a clavar su lanza en el suelo de su camara interior. Oligharabafe rapidamente vio el desague, dio en el lugar con la lanza y esta se clavo en el suelo, algo que nadie habia logrado antes que el.

Al final de la competencia, Odi exclamo que su trabajo en el cielo habia csido terminado, ya que habia conocido a alguien tan fuerte, inteligente y habil como el. Entonces decidio que habia llegado el momento de abandonar el cielo e ir a la tierra al igual que sus otros

Tres compañeros olodus habian hecho antes que el.

Cuando Odi meyi sale en ugbođu, a la personase le debera aconsejar que haga sacrificio de manera que no sufra el problema de hijos. Cuando sale en adivinacion, a la persona se le debera decir que cuide de su competencia sobre una mujer. A el se le debera decir que ofrezca un macho cabrio a esu con el fin de poder vencer a la inevitable competencia. Tambien debera hacer sacrificio a su cabeza y a Ogun. Cuando sale en la adivinacion de okpele, a la persona se le debera decir que se esta preparandopara su viaje y que no debe realizarlo. Pero que si tiene que hacerlo debera servir a Ogun antes de realizarlo. Tambien se le invitara para conversaciones de arreglos, las que no debera realizar sin antes servir a Ogun.

Odi meyi parte hacia la tierra.

Odi era tan engreído que nunca se molestaba en hacer adivinación antes de embarcarse en sus hazañas. Por un lado, no veía porque tenía que ir en busca de adivinación a divinidades o sacerdotes de Ifa inferiores. Por otro lado siempre tenía la seguridad de que su habilidad

Y fuerza lo acompañaría en todas las situaciones. Cuando llegó a la conclusión de que había llegado el momento de abandonar el cielo para partir hacia la tierra, decidió que viajaría solo con sus dos instrumentos principales: el de autoridad, piedra de rayo y el horno de fundición. Estos son los instrumentos utilizados por la divinidad del trueno (Shango) y la divinidad del metal (Ogun). Ambos instrumentos fueron incrustados dentro de su cabeza.

Cuando sus seguidores lo vieron partir hacia la tierra sin realizar preparaciones previas, algunos se reunieron y le recordaron que él nunca había tenido una esposa de su elección en el cielo. El le dijo que por esa misma razón iba a pasar por la vida en la tierra sin una esposa a no ser que hiciera sacrificio con un macho cabrío a Esu y una guinea a su ángel guardián. Explico que si nadie había sido capaz de someterlo en el cielo, quien iba a haber en la tierra que se opusiera a él o que se le atravesara en su camino. Juro que realizaría en la tierra proezas semejantes a las que había hecho en el cielo. Ellos le recordaron la influencia negativa de todas las otras divinidades a quienes él había deshonrado en el cielo. El no tendría poder para someterlas en la tierra ya que ellas habían llegado allí primero que

Lo que él lo había hecho.

Entre los substitutos que lo alertaron estaban:

Abimi lorigi- omo iyi ni mi

Edo okpe ni monje

Edo oke ni mo mu

Okuru ni ogbigbo

Él nació en la tierra de un padre que era sacerdote de Ogun y de una madre que era sacerdotisa de Shango. Salio del útero con una piedra de rayo y un horno de fundición los cuales fueron preservados para él de manera que lo utilizara cuando creciera. A la edad de diez años ya estaba luchando con adolescentes que eran mayores que él. Nadie podía tocar el suelo con su espalda. Era tan feroz que todos le temían. La gente lo apodaba el invencible.

Entre tanöööö

Tratado enciclopedico de Ifa

*Odi meyi

I I
O O
O O
I I

Odi meyi ashama aruma kOdima iku, kOdima shukuru kuru kiele biti biti kogobale ni abiti adIfafun ayo omo oñi yegan aikordie lebo.

En este signo nace:

- 1.- Los organos femeninos y el genero humano.
- 2.- El color negro.
- 3.- Los colores abigarrados para las mujeres; el amarillo y el rojo.
- 4.- El mar.
- 5.- Las ballenas, gallinas, cabras, ratas, peces de la orilla del mar, el caiman, los caracoles, el almiqui.
- 6.- El maiz, la calabaza.
- 7.- La celula.
- 8.- La malicia.
- 9.- La ley del karma.
- 10.- Los ere (granos y vegetales).
- 11.- Que los humanos usen zapatos.
- 12.- El ikofa eshanile.
- 13.- Oshunyumi.
- 14.- Los muñecos.
- 15.- El vicio del sexo oral.
- 16.- Eran, el gigantesco tambor de Ifa.
- 17.- Aruye, el susto.
- 18.- El rincon del igbodun

Descripcion del oddun.

Odi meyi significa nalgas.

Este oddun de Ifa es femenino. es hija de orunmila y de oloboro. Representa la vagina de la mujer.

Se establecio el principio de la monarquia.

Se establecio la formacion del genero humano.

Se practica el espiritismo.

Se padece de otitis, cefalagia hemiplejica en el hemisferio cerebral izquierdo (dolor de cabeza localizado en la parte izquierda de la cabeza).

Habla de perversion.

La persona se pierde por calumniadora.

Las mujeres aprendieron a lavarse las nalgas con agua.

Las hijas de este oddun ofikale trupon por Odi.

El hombre lo mismo es hombre que afeminado.

Hay que atender a eggun por comidas.

Odi meyi dice: que la muerte lo hereda todo sobre la tierra, o sea todo lo que vive tiene que morir.

Aqui el que resuelve es eggun.

El espiritu del eggun de este Ifa se llama eyikomi, lleva tres muñecas cargadas con eggun, una es asokere, la segunda adere y la tercera isani.

Unos destruyen lo que usted fabrica y otros gastan lo que usted ahorra.

Este oddun habla del sacrificio en que vivieron los santos.

Oddun de tentaciones y sexualidad, marca la traicion de las mujeres hacia los hombres.

Las hijas de este oddun son por naturaleza de temperamento caliente o exitantes, llenas de maldad y de morbosidad.

Por lo regular infieles y por osobo practican la sodomia .las mujeres son dominadoras, de caracter fuerte (de hombre) y los hombres si no son afeminados tienen que tener cuidado no lo acusen por andar en esos trajines.

Este oddun requiere tranquilidad y una devocion a Shango, pues el es el que da la tranquilidad en el mismo.

Los hijos de este oddun de Ifa, por lo regular son chismosos, enredadores y les gusta inmiscuirse en todo lo que no les importa. De por si deben de tener cuidado con el mar y el rio y no pasar por lugares de tembladeras, porque pueden perderse.

Este oddun predice que son personas altaneras y un tanto matraquillosas y por conseguir lo que desean no escatiman en nada. Son tramposas y un tanto cuentistas, pero tienen algo especial: se crecen ante las dificultades y la adversidad y al final salen victoriosos.

Son de poco hablar y les gusta esconder dinero en los rincones, pero en el fondo son traicioneros. No se puede confiar en ellos pues cuando estan en buena liga echan el resto y dan la vida, pero de enemigos son temerosos, pues hasta que no te ven muerto o destruido no paran.

Las mujeres de este oddun por lo regular no tienen un solo hombre. Hay hasta tres de ellos en su vida y puede morir a manos de uno de ellos por celos y trampas. Odi meyi habla de enfermedad del oído.

Habla de azúcar en la sangre (diabetes).

Habla de leucemia o de un familiar loco.

Se le pone a Ogun un adi.

Cuando se ve este Ifa la persona no debe tener miedo a la muerte, ni a ninguno de los males que vengan, que los desafíe a todos. Se para en una puerta con siete juju de agboyani (pavo real) y dice: eyi koyo abue omo Obatala odara. Se le pone boniato al eggun del padre y después a la basura.

Marca vivir la vida sin aferramiento, pues solo las ideas se dan para usted, no para los demás. Cada uno es un mundo o personalidad distinta.

Aquí nació que los humanos usen zapatos.

Aquí habla de un eggun que murió decapitado.

Habla el arria de mulos.

Habla la guerra del olosha y el mayombero.

Aquí habla asheyeye que es el hijo de orunmila que es abiku el cual vino 16 veces a la tierra y le causó muchos fastidios a orunmila.

La persona es protegida por Olokun y por los astros.

Esta es la guerra de Ifa y el mayombero persona que es protegida por Olokun, los astros y el mar. Señaladesprendimiento material para alcanzar lo espiritual. sufrimiento que se quita o se mitiga espiritualizándose. el espíritu del mar fue entregado a Olokun y a Yemayá a esta se le entregaron los secretos de todas las cosas y ella le dio de comer a la tierra y a Ogun y el mal se terminó.

Marca derramamiento de sangre y guerras entre hermanos.

Se trata a los babalawos de gandos y se les trata mal.

Respete a los awoses que eso será su salvación.

Nació el ikofa.

Se le pone a eggun boniatos salcochados durante tres días al lado de un latón de basura con una itana encendida. Durante esos días la basura no se puede botar.

Se limpia con un pato keke adornado con cintas de nueve colores y después se suelta en la orilla del mar.

Afoshe de yagruma, de las hojas caídas en el suelo, efun, un pedazo de yagua, 3 juju de gunugun, siete guma. No se come berro.

No puede regar cáscaras ni dejar cazuelas sucias.

No coma raspa ni coma mucha sal, ni picante ni tome café.

La persona tiene malos sentimientos.

La enfermedad es en la garganta. Puede echarse la sangre por la boca.

Aquí nació Oshunyumi, que es la que vive en la mente y en el río, esto es, que vive debajo de la mata de imo de oshun.

Aquí los humanos cuando cagaban no se limpiaban las nalgas y las moscas les molestaban. Entonces las manos hicieron pacto con el año para ayudarlo, pero Shango pensó y dijo: como la mano derecha limpia el culo, a mí cuando me sirvan, me lo ponen

con la mano izquierda, para que yo pueda disfrutarlo. En este oddun se reciben beneficios inesperados que se extienden a la familia. Si es mujer los seres familiares velan por ella.

Si su mama o su papa son difuntos debe de darle un akuko y una adie.

Obatala visita a sus hijos al oscurecer. La persona anciana que llega a la casa de visita se atiende bien y se le da de comer.

Si hace ebbo donde quiera que llegue, oduduwa le dara un ashe para que todo lo que caiga en sus manos se torne prospero y tenga gloria y honor, si no se ira hundiendo en el vicio.

No se come boniato porque ese es el ire.

Usted tiene que darse mas merito.

Nadie quiere considerarlo por su forma y sencillez y sin embargo tiene mas inteligencia y validez que los que lo menosprecian. Guiese por sus sueños.

Es la guerra de la prenda con osha. Aqui no se puede tener prenda. Aqui fue donde se boto al mayombero de ile yomba para evitar lo malo.

Nace eran, el gigantesco tambor de Ifa, el cual se hace de jaguey macho, el dueño del tambor tiene que jurar con un akuko y un ada delante de Ogun para poder tener ese tambor. El ada impide que le quiten posicion.

Aqui fue donde olorun hizo el pacto con Olofin para colocar su real esplendor en el cofre de Olofin para que nadie pudiera opacar al alawobana ni nadie pudiera detenerlo en algo que emprendiera.

Nace aruye, el susto, esto es extensivo a todos los Odi omolu. Siempre los hijos de Odi estan afectados por los nervios.

Los hijos de Odi meyi son cuatro: oko el campo, ona el camino, loya la plaza e ile la casa. Odi meyi fue a visitarlos y les pidio que lo dejaran cargar y el unico que lo hizo fue ile, por eso la suerte esta en la casa. se le da akuko grigri a eshu, es decir rapido, para que venga la suerte que son cuatro seguidas y no bote ninguna.

Odi meyi es el padre de las misas y estas son por orden segun los signos de Odi:

Erdibre: iglesia	yekun : espiritual
Oro : iglesia	meyi : iglesia y espiritual
ROsun : espiritual	omoni : iglesias varias
Bara : iglesia y espiritual	kana : iglesia
Ogunda : iglesia	sa : iglesia
Ka : iglesia y espiritual	otrupo: iglesia
Tura : iglesia y espiritual	leke : espiritual
She : se pregunta	fun : espiritual

Ewe del signo: mar pacifico y atiponla, la palma real.

Obras de Odi meyi.

Ifa osobo:

Se limpia a la persona con berro, eya tutu, un huevo de pato. Todo va al mar.

Ifa ire:

Se limpia a la persona con berro, eya tutu y un eñi adie. Todo se le pone a Obatala y se le pregunta para donde va.

Secreto de este Ifa:

Una luna de plata o metal blanco para cargar. Un akuko, 2 eyele, 4 chinas pelonas, omi obo, omi okun, oñi, Oñike, dos igba de agua, el fondo de una canasta. Ifa lleva una flor de ashibata.

Para resolver problemas matrimoniales:

Se pone a comer a Oshuncon orunmila una adie mansada, que antes se hace ebbo con la misma y se le da a ambos oshas rogando por la union del matrimonio. Se le pone a Oshunñame machacado con frijoles y sopa de vegetales, llamando a baladun nari.

Para evitar un juicio:

Ebbo: dos ekuteles, dos eya bo, dos jio jio, dos caracoles cobo, eku, eya, epo, awado, oti, oñi, opolopo owo. Los ekuteles para Eleguara, un eya bo para Ogun, el otro para rogarle la leri.

Para curarse la enfermedad de la barriga:

Ebbo: ounko, akuko, frijoles de carita, eyele medilOgun, asho fun fun el que esta cosido, un paño de su costumbre que este sucio, \$16.80.

Para evitar una revolucion en el ile:

Con ½ eko, se le abre un hueco en el centro y se carga con: eku, ella, epo, awado, oñi, azucar prieta, atitan de la calle y se tapa. Por arriba se le echa oñi y efun.

Para los enemigos:

Un pañuelo blanco, un pañuelo rojo, una jicotea, una cadenita, un chivito, una piedra roja un paño, un poste de madera, alimentos ariados. En el paño se meten los dos pañuelos, la piedra roja, los alimentos y pelos del chivito, se colocan el paño dentro de la habitacion, al Lado de el se hunde el poste y a este poste se ata la jicotea con el nombre puesto en el peto, con un papel pegado a la jicotea, se ata la cadena se pasa por un agujero practicado a traves, de su carapacho, cuando muera la ayakua morira el enemigo.

Para quitar iku:

Siete retoños puntiagudos de jaguey macho, una estatua de barro, un gallo, una gallina, segun el sexo de la persona, una calabaza partida en dos.

El animal se pasa alrededor de la cabeza, el oluo escupe en el piso y si el animal esta muerto, la persona morira la estatua de barro se pone entre las dos mitades de la calabaza con los retoños que esten colocados derechos en un lugar poco frecuente, y muy sombreado, se mata el animal se pone ahí, la persona que repose debajo de esta sombra recogerá el mal de la persona, que se haga esta obra.

Obra:

Se hace iye con jucaro, mariwo y ewe lara pupua (higuereta roja), se le da eyerbale y se le hace iniciaciones en las coyunturas durante 16 días y se le restriega el iye ahí y con eso se le hace un onde que es un inshe ozain de ese iye y se le cuelga al cuello.

Inshe ozain para suerte:

21 atare guma, 21 atare, tabaco picado, hojas de ewe oguma amarilla machacadas, para forrar hojas de ewe oguma aperi sin machacar, un asho pupua con leri eggun.

Ebbo: inso de ekutele, de eku, iye de ewe baik eyu (yagruma), juju de gunugun apa (de las del ala), atare guma de todos los colores, maiz crudo cocinado, eye de cuaba prieta, 3 pollos de distintos tamaños, eku, eya, epo, atitan ile. Despues ponerle boniato cocido con su cascara a todos los egguns.

Inshe ozain de Odi meyi:

Se forra un asho dun dun y se carga con eru, eku, ewe ou, piñon de botija, ewe esisi (ortiguilla), ewe ate obi (caoba), ewe tete, ewe ina, ewe sosua, ewe yerepue, 4 aikordie, gallinuela, se puede lavar con 401 florecillas de abere (romerillo), shewerewere, ewe iroko y ewe akikan.

Oparaldo de Odi meyi:

Se necesita una eyele, un pollo, ewe aberikunlo, shewerewere, artemisa. Se abre un joro joro y se pone a la persona de espalda, se le pinta el Osun de los cuatro colores en la tierra y se echa en el joro joro nueve pedazos de obi con epo y atare, eku, eya, awado. Se reza Odi meyi y se moyugba. Se limpia a la persona con el ewe y se echa en el joro joro, despues se hace oparaldo con el osiadie, despues con la eyele y se rompe el plato cantando: omo alawo oyare fiedeno, se echa dentro. Se da obi y se cierra el joro joro y la persona se va.

Oparaldo de Odi meyi:

Se pinta en una igba el Osun de cuatro colores y se le echa obi, epo, atare, eku, eya, awado. Se pone detras de la persona, se moyugba y se mata el etu detrás echandola en la igba. Esta se envuelve en asho dun dun y se manda a poner en el monte. Despues se baña con omiero.

Oparaldo de Odi meyi:

Se pinta cuatro colores en el suelo y se pone encima Odi meyi okana yekun. Este oparaldo se hace con osadie jabao o etu keke. Anteriormente se limpia con una eyele fun fun y se le dara a ese obi y se cantara: Odi moni lao baba yayeru yemi waralao. A continuacion dara la eyele, oti, Itana. Entonces hace el oparaldo, lo recoge todo y lo envuelve en asho de siete colores distintos que ya estaba cubierto. El osiadie se sacrifica despues. Aqui se manda a la persona a que se bañe con flores blancas, rojas, paraíso, albahca y hierba lechera, si se puede se bota en el mar.

Oparaldo de Odi meyi:

I I
I I
I I
I I

O I O I I I
O O I O I I
O I O O I I
O O I I O I

I I I I I I
O O O O O O
I I O O I I
O I I I I O

Se hace con osiadie, se pone tela dun dun y fun fun, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, nueve pedazos de obi con epo y atare guma, se moyugba y se le da el osiadie detras, despues se envuelve en las telas, primero en la negra, despues en la fun fun amarrado con nueve pedazos o tiras de cada tela, dejando con la leri hacia fuera. La persona se dara siete baños de aberikunlo. A continuacion se prepara tres igbas, una con eko, eya y awado que se pone detras de la puerta, una con ilekan, ori y efun de bajo de la casa y otra con iyefa al fondo del patio. Se preguntan donde se botan. Tiene que poner un vaso de agua

Debajo de la cama y una cruz aberikunlo y a los tres dias para la calle y luego seguira dandose los baños de aberikunlo hasta completar los siete. Despues debera bañarse a menudo con perfumes y flores blancas.

Ebbo:

Eyeye, un machete, todo lo que come la boca, eku, eya, \$3.15; y si el registro dice iku: hay que cambiar la cama para otro lado para que iku no encuentre al que busca.

Ebbo:

Akuko, basura del inle, eku, eya, tablero lleno de dinero y todo le saldra bien.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, juju de loro, herramientas del trabajo, eku, eya, epo, mello tontu ello owo.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Achama ad ima ica cOdina a no cOdina chacuru cunu oni queran llo ma comama llorima acheran lime ma ma lomima abiti biti cotobale biti adIfanfun alleomo oni llegun.

Rezo:

Olere or ire un ara onilese acheo hola otaba ofuallo acIfa fa la olle Odife taldo llegua dogue los ile aikordie meyi akuko meyi eku eya epo omi owo.

Rezo:

Agude adafa eleguine a cobehe un rire a cOdie agun un de eku eya owo abaterobi.

Rezo:

A chamu adima dima cOdina churucu curu que elen abati biti cotabale ni biti adIfafun alleomo onelligun.

Rezo:

Oldere aruma orupa oni aseco oniocha chetin polan guori pero erinlan chacana aruma a dima dima icu cOdina aro cOdima ochacura quele oni que eran colliman comama llo mima cheren allima mamallo mamallo omima abati abiti coto bale boti adIfafun alleomo oni llegan.

Suyere:

Odi mOdi iye.

Odi mOdi ire.

Mama ye kio.

Mama ye kio.

Osobo mondabale mondabale ashiri baba.

Mondabale mondabale ashiri baba.

Dice Ifa ODI MEYI

Que san francisco y Obatala le pidio una cosa que ud. No la ha cumplido: a ud. Se le pidio una cosa hace años y que ud. La va a encontrar ud. Tiene un genero blanco nuevo cosido; ud. Soño que se estaba ahogando y que brincaba, y se despertó como si se estuviera ahogandose; ud. Tiene tres hijos varones o son tres de familia, tenga cuidado con uno vaya a tener lios de justicia; su hijo el mayor tiene un amigo que ellos dos siempre andan juntos y ese amigo va a hacer una cosa mala, donde le van a echar la culpa a su hijo, la odosaca de un robo; a ud. Le duele la barriga; dele gracias a orumila; ud. Piensa ir a un lugar donde hallara cosa buena; ud. Quiere mas a su familia que ellos a ud. Ud. Sera quien lo salvara a ellos, porque ud. Vino al mundo para ser lori y ese es la tierra que le tienen. Digale a su hijo el mayor que no ande mas con se amigo que el tiene; ellos estan peleados, dos de sus hijos no creen en santos, el otro si; ud. Vino a ver un asunto de mujer, porque ella se le quiere ir, no deje que se le Vaya porque ella le trae suerte; ud. Tiene dos araye que lo estan persiguiendo; ud. Soño con difuntos; hagale una misa para que ud. Pueda vencer a sus enemigos. Tenga cuidado no pierda su empleo y se vea ultrajado por otra persona; ud. Esta pobre. Cuando ud. Vaya a un lugar y sean tres los que vayan, haga lo posible de ser ud. El ultimo en el viaje. Haga rogacion para que ud. No vaya a Morir ahogado o colgado, o de una enfermedad en la barriga; no tome bebida. Ud. No puede dar un solo paso antes contar con Orunla, para que asi todo le salga bien, cuide mucho a Yemaya.

Refranes:

- 1.- Uno puede arrepentirse de sus acciones anteriores, pero tiene que soportar las consecuencias.
- 2.- Las hormigas blancas intentaron pero no pueden devorar la roca.
- 3.- El que dice calumnias de otros, rebaja su propio prestigio.
- 4.- El que pervierte a otro trae la maldad de su casa, o la ha aprendido en su hogar.
- 5.- Por fuerte que hable el viento a las hojas de la palma, la yerba que crece al pie de esta no le teme.
- 6.- Un tigre no coje a un perro encerrado en una jaula de hierro.
- 7.- Si usted no es vicioso, alguien lo es por usted.

Relacion de historias o patakines de Odi meyi.

- 1.- Alle y los tres palos.

Patakin:

La mujer de orunmila se llamaba alle. Se vio una vez con \$7.00 (siete pesos) y penso comprar criados. Fue a la plaza y compro tres criados. Y a cada uno le designo que hacer. Antes Orunla le habia marcado ebbo y no quiso hacerlo. Cuando fue para su

ile encontro con tres igui
Vestidos (eshu le hizo la maldad por desobediente).

2.- COdina y el loro perdido.

Patakin:

Habian tres hermanos que se dedicaban a las labores del campo. Eran cortadores de hierba. De ellos habian dos que no creian en santo alguno, pero el mas chico si tenia fe y se decidio a ir a registrarse con orunmila para asi no seguir pasando trabajos. Este le marco ebbo con las herramientas con que el trabajaba.

COdina, que asi se llamaba el mas chico, asi lo hizo, pero desde ese dia cuando tenia que ir al trabajo le pedia las herramientas prestadas a sus hermanos, pero estos se las negaban. Cuando ellos terminaron de trabajar fueron a contarle a su madre Obatala que cOdina se habia ido a casa de un brujo y que habia botado su machete en un ebbo. Obatala se puso indignada.

En vista de esto cOdina determina realizar sus labores con la mano en donde estando arrancando un dia hierbas de una mata de cerezas que tenia una enredadera; vio un bulto y al irlo a coger, vio que era un nido de loro con varios huevos, dando la casualidad que era el mismo loro que se le habia perdido a Obatala hacia ocho años.

COdina cogio el loro y salio presuroso a llevarselo a su madre, que al verlo con su loro se puso muy contenta.

Desde ese dia cOdina no salio mas al campo de trabajo. Y fue el favorito de la casa, en donde despues los demas hermanos se quejaban de que no se ocupaban de ellos. Y llegaron a cogerle envidia.

3.- Iku y la vida.

Patakin:

Iku y la vida eran hermanos mayores de arun. Cada cual cogio un rumbo distinto, pero Olofin los mando a buscar para darle un secreto a cada uno y el unico que acudio fue la vida. Ella le pidio a Olofin que le diera el mas chico, pero Olofin no se lo dio. Entonces la vida fue y busco a arun y le dijo: ven conmigo que mientras estes a mi lado nada te pasara.

Asi fue, pues mientras iku no se apOdera de la vida no se pierde arun.

Iku fue al pueblo y se entero de lo que sucedia y dijo: yo acabare con los dos pues me han engañado.

Por eso es que todo termina con iku, pues esta es mas pOderosa que la vida.

4.- Porque la gente se pone zapatos.

Rezo: Odima Odima odo Odima dimao oke Odimadima kukura buele oko nakoima komayelime orunelese ewe gungun odara Olofin Odi meyi kata.

Suyere: oyamese Osun areyera erirona

Koniniron euroma koniniron

Erirona koniniron.

Ebbo: zapatos nuevos, eure, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Al principio del mundo en casi todos los parajes el suelo estaba lleno de ewe con espinas, pues como no habia muchos habitantes los ewes la mayor parte tenian espinas y baba Odi meyi andaba sin zapatos y se inco los pies y se enfermo y entonces fue donde estaba Olofin a registrarse para ver lo que tenia y este le dijo que si queria ponerse bueno tenia que hacer ebbo con un par de zapatos nuevos, una chiva y el dinero que orunmila coja y que no anduviera sin zapatos. Que los zapatos del ebbo se los pusiera y cuando se les rompieran comprara otros y que nunca dejara de tener zapatos puestos.

Es por cuenta de Odi meyi que la gente se pone zapatos, porque al principio del mundo y en otro mundo se usaba no tener zapatos puestos en los pies y como Odi meyi se inco y no pOdia caminar, es por eso que siempre esta sentado y todas las cosas buenas que dios le regalo tuvieron que venir a sus pies.

Nota: despues de hecho el ebbo, los zapatos se le entregan a su dueño para que se los ponga y ande con ellos, hasta que se le rompan y que nunca deje de tener zapatos puestos. Que orunmila dice que no ande sin zapatos en los pies.

5.- Porque la obini del awo tiene que recibir ikofa.

Rezo: Odere orure omo oni adadonace obuti ponla guere pere orunmila achama aruma Odina dima iku dima kOdima arun kOdima shakuruwele enike eran kOdima koyima komana yorima shira keyima mama yorima omena abiti biri koto kobale boti adIfafun aye anoyegun.

Rezo: Ifa nire teleneyi iku opere koru eyele meyi egban mello ewa orun arae todara oti bata adIfafun pajogue go, gbogbo eyutale wolo were meyo towon kunro oba beme ajOgun gb bogbo sawe rOde obini loda meyi ebeta ajoya dara fun shugbon koru agba orugbo taloba kari soma egbi mewo won bayo oba yoru na oya bemi bato orin awo tobosi lemu emenikan awo en mi odafun orunmila kaferefun eggun.

Ebbo: un cuje, eyele medilOgun, frijoles carita, tela nueva un paño de su costumbre, owo medilOgun, demas ingredientes opolopo owo.

Patakin:

Acontecio que orunmila vivia con Yemaya, la cual en el traspatio de su casa tenia una prenda con leri meta de eggun, pero ella no le habia dicho nada a orunmila sobre aquello y se lo ocultaba. Ella aprovechaba cuando orunmila no estaba para trajinar con su prenda y hacer diferentes obras y hechicerias.

En el patio de la casa habia mucha vegetacion y alli era donde Yemaya tenia su fundamento. En ocasiones orunmila la veia ir hacia aquel sitio y cuando regresaba que le preguntaba que era lo que ella hacia alli, ella le respondia que buscando especies para la comida y asi Pasaban los dias.

Llego el dia en que Yemaya viendo que orunmila desconfiaba de ella, ideo sembrar berro en el frente de la casay tambien otros tipos de hortalizas y le encomendo a orunmila que cuando ella no estuviera al tanto de las hortalizas, no dejara que nadie cogiera de las mismas.

Orunmila habia hablado con ella para que cogiera su ikofa, pero ella siempre rehusaba y le decias que mas adelante, que todavia no era el tiempo en que ella tenia que cogerlo.

Un dia orunmila sale y Yemaya se pone a trabajar con su prenda y orunmila al regresar a la casa noto un mal ambiente dentro de la misma y decidio hacerse un osOde alli mismo. Ifa le hablo sobre este oddun y le dio la letra arun elese eggun tari ewe. Prohibiendole comer de las hortalizas que estabn sembradas en su casa.

Orunmila inmediatamente llamo a Yemaya y le dijo: mujer me hice osOde e Ifa dice que hay eggun meta en el ile. Yemaya se turbo y no sabia que hacer, le respondio: “no entiendo hoy aqui no ha estado nadie”. Entonces orunmila le dice: si es asi, tue eres la que trajina aqui con eggun.

Yemaya se negaba, pero era tanta la insistencia de orunmila y viendo que seguir ocultando su secreto pOdia traer malas consecuencias, saco la prenda de donde la tenia y se la enseño a orunmila.

Orunmila le hizo osOde a Yemaya y viendo que Ifa le decia que la prenda le traeria perdidas a ambos, le dijo a Yemaya que la tenia que llevar al rio y que le diera camino. Yemaya a regañadientes, pero comprendiendo las razones de orunmila, asi lo hizo y al regreso orunmila le dijo: para tu vivir conmigo lo unico que necesitas es el ikofa, que es el verdadero fundamento de la mujer de orunmila.

6.- Awo ajoji recibe a ozain.

Suyere: awo onu mori omie nikan ni more ari bore.

Ebbo: eyele meyi, asho timbelara, elu bata, bogbo tenuyen.

Inshe: Odi meyi señala un viaje para un cambio de posición o mejora de fortuna, para ello se vio el que dio el ire. Siempre en este oddun se le da una eyele fun fun a ozun.

Patakin:

Habia un awo ajoji el cual deseaba cambiar de posición porque estaba pasando trabajo. El se miro y se vio este signo. Ifa le veia perspectivas de grandeza para el, pero en otra tierra y entonces le marco ebbo.

Awo ajoji despues del ebbo se fue a benin en busca de un sitio apropiado para practicar Ifa, y entro en esa tierra precisamente cuando moria el oba de dicha tierra. Alli era costumbre repartir los adejeres y atributos del oba entre los extranjeros al momento de morir este.

Cuando awo ajoji llego, los babalawos de benin habian hecho ituto, dandole a el como extranjero, la prenda de ozain del oba. Awo ajoji, despues de recolectar materiales regreso a su tierra y al llegar le comenzo a cantar a su Ifa:

Awo Odere owo wenire eminikan ni omoren arokore Ifa odara mi.

Le dio un banquete a todos los de su tierra, y alli todos los awoses le bailaron a Ifa.

7.- La hija de Oshunque no pOdia tener hijos.

Rezo: keley Oshunnifori omo, kese nambo ego ojalauna, inshe abika, omo okan okere, jun bale kokofa eruke mosare kose fades, agada sowo awo adIfafun eyeuma keni iyama orubo osin orube tani araba keresere owain awon a more oñi pababase kueyani ni awado awome, ojOderune oboro fun osinun ewayi ni win sombe baba oboni lordafun.

Suyere: inshe akuo kekori talausme losendie seyeke seyenke.

Ebbo: adie, yaran junkale, bogbo tenuyen, yarako, ashe, opolopo owo.

Inshe: para resolver problema matrimonial en este Ifa se pone a comer a Oshun con orunmila una adie marcada con la cual se hace ebbo y se le da a ambos rogando por la union matrimonial. Se le pone a Oshunname machacado con frijoles y sopa de vegetal llamado kolande yanrien.

Patakin:

Keley era la hija de Oshun que estaba atormentada horriblemente por las constantes muertes de sus hijos, su mente no estaba en reposo pues los abiku siempre estaban

sobre ella.

Entonces ella fue a mirarse con orunmila, el cual le vio este Ifa donde le dijo: esto te paso por haber abandonado la atencion de tu madre Oshun iyumu, pues solo te has ocupado de trabajar pilando ñame y de los placeres y no te has preocupado por ella. Tienes que usar siempre sus manillas y ademas bañarte con ewe amade (boton de oro), que es tu hierba secreta para que puedas progresar. Ademas tienes que poner a Ogun y a orunmila a comer adie agada (adie amarrada con sogá por las patas). Tambien tienes que adorar a otero oefon eruni que son los dos espíritus que viven con Oshuniyumu. Cuando hagas todo eso podras tener hijos.

Keley obedecio las palabras de Ifa y pudo alcanzar la felicidad y tener hijos y ser grande en la tierra.

8.- El manantial y las flores.

Rezo: agude adefa el ekeni aun kashe unisere eiye, abatalosi ugui eyu, omi, adIfafun orunmila, adIfafun eshu.

Ebbo: akuko okan, eiye (pajaro), un pedazo de cordel, un palo con punta, atitan de un placer, agua de pozo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia una vez un matrimonio que tenia varios hijos a los cuales ellos los cuidaban con esmero, a pesar de la pesima situacion en que vivian.

El padre se dedicaba al cultivo y venta de flores, negocio que no le rendia los suficientes dividendos para poder vivir y atender a sus hijos, por cuyo motivo, cada uno de ellos al crecer, emprendio la marcha hacia otras tierras en busca de trabajo. Pero como siempre sucede, que hay unos hijos que son mas apegados a los padres que otros, de los hijos que aquel matrimonio tenia, uno solo se quedo con ellos.

Este muchacho ayudaba a su padre en el cuidado de las flores, pero este a pesar del cariño que le tenia a sus progenitores, comprendia que el trabajo era agotador y poco productivo, a pesar de que ellos eran las unicas personas que se dedicaban a este negocio. Cuando ellos esperaban tener una buena cosecha, las plantas que el dia anterior se veian bien, al otro dia amanecian mustias, hasta que se morian.

Un dia la mujer le dijo al marido, que porque no iba a casa de un viejo que era adivino y que vivia en el otro alli, para que este le indicara lo que tenia que hacer en beneficio de ellos.

El marido, que era un poco renuente al consejo de su mujer se nego a ir a ver al viejo adivino, pero el hijo le pidio permiso a su madre para ir a casa del adivino.

El muchacho fue a mirarse con el viejo y este que resulto ser omo Ifa le vio este Ifa y le dijo: hay que regar mucho el jardin para que las flores no se marchiten y que el tenia que hacer ebbo.

El muchacho se hizo el ebbo y despues de terminado, el omo Ifa le dio el akuko a eshu y le dijo al muchacho que llevara el ebbo a una sabana y que soltara el pajarito al lado del ebbo, pero que debia fijarse en el rumbo que cogeria el pajarito y que lo siguiera y que en el lugar que este se posara viera, alrededor de ese sitio donde habia una hierba fresca y que debia de abrir un hoyo con un palo de punta bien afilada y que lo que encontrase en ese hoyo era lo que sus padres necesitaban.

El muchacho asi lo hizo y cual no seria su sorpresa al ver brotar un manantial de agua con el cual ellos podian regar las tierras y por ende las flores siendo desde ese momento la felicidad para ellos.

9.- Odi meyi vence a sus enemigos con astucia.

Ebbo: akuko meyi, adie meyi dun dun, malaguidi okan obini, itana, oti, oñi, awado, un pañuelo morado, otro azul, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion: un akuko, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, para Elegua. Un akuko, oñi, itana, eku, eya, epo, awado, oñi y oti para Ogun y Yemaya. Adie meyi con sus ingredientes para orunmila.

Nota: los akuko se matan por la boca, sacandoles la lengua y se entizan con el nombre de los enemigos como oriente el santo.

Patakin:

En este camino orunmila y Yemaya vivian en union conyugal, ellos le estaban cuidando un hijo a Ogun areremi, el muchacho estaba mal de salud, siendo este el motivo por el que orunmila y Yemaya lo tenian a su cuidado con gran voluntad y ternura. Este matrimonio

Llego a querer tanto al niño, que lograron cuidarlo.

Despues de curar al hijo de Ogun, este siguio siendo atendido por orunmila y Yemaya, los cuales lo cuidaban como si fuera su propio hijo.

Tanto orunmila como Yemaya tenian muchos enemigos que querian destruirlos, por tal motivo estos enemigos, sabiendo que Ogun era una persona violenta, cada vez que se lo encontraban le decian: yo no se como tu permites que a tu hijo Yemaya y

orunmila lo maltratan de esa manera y Ogun siempre les respondia, el dia que yo me acuerde que soy Ogun arere ustedes veran como termina esto.

Fueron tantos los chismes que le contaron a Ogun, que un dia dijo, hoy yo voy a casa de orunmila y Yemaya y si es verdad lo que me han dicho, los voy a matar a los dos. Para tal ocasion Ogun se emborracho muchisimo.

Ese mismo dia orunmila al hacerse osOde se vio este mismo Ifa haciendo las ceremonias antes indicadas y le dijo a Yemaya que tuviera la puerta de la calle cerrada para que todo el que viniera tuviese que tocar, ademas le dijo antes de abrir la puerta ella debia preguntar que quien era y que no debia abrir hasta que ella no se percatase de quien era.

Al poco rato de darle estos consejos a Yemaya, tocaron a la puerta de la calle, Yemaya fue a abrir sin preguntar quien era, entonces orunmila le recordo lo que le habia dicho. Yemaya miro por una rendija de la puerta y vio que era Ogun, el cual a parte de venir borracho estaba muy enfurecido. Yemaya rapidamente se lo dijo a orunmila, donde este le dijo: coge al muchacho, ponelo delante y abre la puerta; Yemaya asi lo hizo y cuando abrio la puerta Ogun ya se disponia a derribarla.

Cuando Ogun vio a su hijo en las condiciones en que estaba, se calmo, explicandole a orunmila las causas de su violencia, pues le habian dicho que ellos lo estaban maltratando, pero que se habia convencido de que lo que querian era que el destruyera la casa de orunmila y Yemaya, pero lo que el iba a hacer era destruir las casas de todas las personas que le habian metido chismes en contra de orunmila y Yemaya.

10.- La soledad de san lazaro.

Rezo: adIfafun Yemaya oroko omoli iki oro modo onile erinlo ati shakuano lopa erinlo sereanarin lodafun orunmila kaferefun oshun, Yemaya, Shango.

Ebbo: añari odo, igui aragba, igui iroko, ayakua, akuko meyi, eyele meyi, nikOdie, owo medilOgun.

Patakin:

En este camino Yemaya oroko tenia una bella casa donde ella le daba albergue a todo el mundo, en esa casa vivia erinle shokuano y Shango que era guerrero. Erinle era pescador y curandero el cual era muy generoso con los niños y a los cuales no les gustaba ver llorar. Todo lo contrario resultaba ser shakuano, el cual se complacia en ver llorar a los niños, tanto los de el como los de otros.

Un dia shakuano le pregunto a erinle que por que el cuidaba tanto a los niños si no eran de el a lo que erinle le contesto: porque mi deber es educar a todos, y shakuano dijo por dentro de si, esto no me gusta a mi, yo gozo con las lagrimas de los familiares.

Erinle le dio las quejas a Yemaya y esta reprendio a shakuano de manera muy fuerte, y este se fue a trabajar con ewele iko oko para eliminar a erinle.

Un buen dia cuando erinle fue a pasar por el rio, ewele iko oko lo estaba esperando en forma de pez y cuando erinle lo saco, este le enredo la pita en el cuello y lo estrangulo y shakuano lo enterro a orillas del rio.

Pasados 17 días Yemaya y Shango y toda la familia de erinle. Comenzaron a preocuparse pues no lo veían, empezaron a preguntar por él, y shakuano nada decía. Donde Yemaya fue a consultar a orunmila y le salió este Ifa donde le decía que comprara brujería para tumbar a erinle, él fue muerto por brujerías y enterrado a la Orilla del río. Él murió por amor a los seres humanos y se convirtió en la orisha en la orilla del río.

Erinle floreció en la tierra por medio de ayanaku y el marfil solo se rompió una vez, entonces cogió su imagen de marfil y le dijo a Yemaya: vamos al río, allí hizo el ebbo, en donde orunmila encontró una ota lisa y brillante que era la imagen de reinle.

Cuando ellos retiraron el anzuelo de marfil de la pita salía un gran pez que hablaba y dijo: no me maten soy ewele iki oko, yo maté a erinle porque me mandó shakuano. Orunmila y Shango sacaron de la arena la agberi (ernco) de erinle que era como la de ayanaku y con el ota de agbani de anzuelo mataron a eyaeo que era ewele iki oko y con eso vivificaron de nuevo el espíritu de erinle que ahora como orisha protege a todo el mundo aun cuando no fueran sus hijos.

Cuando Shango regresó a la casa, cogió a shakuano y lo llevó hasta el monte prohibiéndole volver a casa de Yemaya, convirtiéndose shakuano en un hombre taciturno donde él se volvió orisha por arrepentimiento por lo que hizo con erinle.

Nota: ewele iki oko es el espíritu de maleficio que vive en los ríos, ahoga a las personas que lo invocan en los jagüeyes. Es por eso que los ebboes se hacen en la orilla del río donde se llevan a bañar llevados de la mano por un hijo de Yemaya a un omo de Shango.

Tratado enciclopedico de Ifa

***Odi lobe**

***Odi ogbe**

***Erdibre**

***Edigbere**

+
I I
I O
I O
I I

Erdibre orona ugu erdibre orona orisha ekute lele cua oku iya adIfafun oka baba, eyele marun elebo. Erdibre orona ugu erdibre orona orisha lo omo Ogun iya adIfafun orunmila lorugbo.

En este signo nace:

- 1.- Aqui nacio la caja del tambor.
- 2.- Shakuana.
- 3.- La viruela.
- 4.- El vomito de los humanos.
- 5.- Las entidades malevolas
- 6.- El añejamiento de las bebidas, las heces del vino.
- 7.- Que el babalawo escriba los patakines de Ifa para estudiarselos en los momentos propicios.
- 8.- Las siete potencias africanas.

Descripcion del oddun.

Erdibre es el hijo de la suerte, o mejor dicho, el hijo del dinero. Al hijo de erdibre hay que hacerle una mano de Ifa, aun dentro de la barriga de la madre, porque si no se pierden los dos.

Aqui hablan Shango y las siete potencias africanas.
Se cometen injusticias. La persona es injusta.
Marca: contagios, fenomenos espirituales.
Es la adoracion del bordun de la viruela entre los arara.
Este signo habla de violencia y de dos obini.
Habla de bailes de lujos exagerados.
Secreto del oddun: 3 tambores y 3 botellas de oti.
Ifa de ceguera: aqui fue donde erdibre se curo la ceguera con la roседа.
Se busca la union de la familia y la cooperacion de todos para lograr una vida mas desahogada.
Hay que recibir un inshe ozain.
Habla de sacrificios tanto de la familia como por la sociedad y la final le pagan mal.
Habla de enfermedades cutaneas. Posiblemente lepra.
Habla de personas egoistas. De discordias en general.
Ifa de vigilancia e investigacion.
Habla de enemigos solapados que no descansan hasta destruir a la persona.
Habla de problemas de justicia y de juicios, donde la persona es señalada por otra.
Hay abandono del santo o de un resguardo de prenda.
Habla de persona rencorosa.
Habla de persona que por disfrutar de los placeres de la vida, abandona sus deberes.
Prohibe mojarse con agua de lluvia.
Hay que cuidarse la vista.
Ifa de robos, de malversacion, de infelicidad en el cuidado y custOidio de las cosas o bienes a su abrigo.
Persona que mantiene relaciones intimas con otras que tienen compromiso. Cuidado porque hay quienes vigilan y no paran hasta cogerlo in fraganti.
Habla de lucha entre delincuentes, donde unos acusan a los otros hasta verlos destruidos.
Habla de persona que esta disfrutando de algo que no ayudo a construir ni se sacrifico por eso.
Habla de traiciones entre compañeros de trabajo.

Habla de musico que le saca un sonido especial al instrumento que tiene.
Habla de persona que por malas artes dominan su pensamiento.
Habla de persona que se puede ahogar en el mar.
La persona es envidiada hasta por su propia familia.
Persona que lucha en la vida por llegar a ser grande.
Persona que se asusta, que ve eguns. Cuidado un susto no sea su muerte.
Este oddun indica que la obini pronto tendra un hijo.
El hijo del erdibre hay que darle awofakan aun dentro del vientre de su progenitora, para que no se pierdan ambos.
Erdibre es el hijo de la suerte, es el hijo del dinero.
Aqui no se matan ratones.
Aqui fue la traicion de ozain a orishaoko y a Yemaya.
Aqui se pone el iyefa con el numero de hilos, segun el numero de hijos que tenga la

persona para que no se pierda ninguno de ellos.

Aquí nace el que el babalawo escriba los patakines de Ifapara estudiárselos en los momentos propicios. respete a los santos y no hable mal de ellos y de nadie que lo pueden matar.

Tiene que pasarle la mano a su Ifa.

Erdibre fabrico el tambor con tablas de palma y cuero de owunko.

Iyefa de erdibre ozainista: iye de tabla de palma y azufre.

Hay que darle tambor a Shango para que gane la guerra.

El dueño de este Ifa no puede ser el tercero en usar una misma cosa ni puede tener mujer que haya tenido 2 maridos anteriores.

El dueño de este Ifa sufre de picazon en los pies y entre las piernas.

Tiene que ver si le pone hielo a Obatala o friega la casa con omiero.

En la casa se escuchan ruidos que parecen gritos.

Hagale una comida a los jimaguas y una plaza que tienen hambre, para que los libere de una enfermedad, de las cosas malas y le den dinero y salud.

Por este Ifa se hace labor espiritual de fiestas a los eggun invitando a 7 mediums que monten congos, cada uno con una igba de oti y un asha. En la boveda se ponen 7 vasos con agua fresca y un principe negro en cada uno de ellos. Se echa opolopo awado por todo el ile. Cuando se termina la obra se barre todo desde el fondo hasta la puerta y se bota para la calle.

Ewe del signo: jaguey, cerezo y ruda.

Obras de erdibre.

Secreto:

Es tener un ozain montado en un inso de eure que le dio a orunmila en su kuanado. Coge la leri de la eure, la carga por detras y en la boca, le pone uno de los tarros. Con este ozain vencera todas las dificultades.

Para salvar la casa:

Se enciende un carbon de ozain, se le echan hierbas secas de ozain, se pone este signo y despues esas cenizas se soplan en las 4 esquinas de la casa.

Lampara para las 7 potencias africanas:

En una cazuela o tinaja se echa una yema de huevo, azogue, aceite de linaza, aceite de cocinar, vino seco, agua bendita, se encienden 7 mechas de velas cada dia una y se le pide a las 7 potencias africanas: segun el azogue no esta tranquilo, asi fulano de tal no este tranquilo hasta que no ceda a mi peticion.

Para darle de comer a las 7 potencias africanas:

Orun: 7 platos con oñi en los que de antemano se marca erdibre. Tres eyele, a cada plato se le da eyerbale de esas eyele meta.

Por este Ifa se hace labor espiritual de fiesta a los eggun invitando a siete mediums que monten congos, cada uno con una igba de oti y un asha. En la boveda se ponen siete vasos de agua fresca y un principe negro en cada uno de ellos. Se echa opolopo awado por todo el ile. Cuando se termina la obra se barre todo desde el fondo hasta la puerta y se bota para la calle.

Ozain de Odi ogbe.

Este lleva raiz de alma de saliente y poniente, yefa del dible, azufre, y se mete en cuero de chiva que se le da
A Obatala.

Ebbo para la doncella:

Una eure, estaca meni, bandera y de la caure de la eure se hace un tambor para rogarle a Obatala todos los dias, para impedir el mal que puede sobrevenir por causa de la deshonra.

Contra el amarre:

Se ruega a Oshuncon 5 palanquetas; se toma cocimiento de rompesaraguey macho y se echara el amarre en forma de peloticas como mierda de owunko.

Secreto de igyaba:

Esta es la prenda de erdibre y vive en una igba grande, se lava con miero de Ifa. Se seca y se le pinta en el fondo de derecha a izquierda: oshe tura, erdibre, okana meyi, Ogunda yeku, okana sa y a continuacion los siete meyis en el mismo orden; en segunda linea: okana gio, osa meyi, oddun del awo, oddun delpadrino y oddun oyugbona. Sobre esto se pone un odu-ara, a ambos lados dos sandalias en miniaturas, siete muñequitos cargados con tierra del monte, del cementerio, de las cuatro esquinas, de una ceiba, de una palma, añari odo y okun, leri de akuko, de eggun, siete atare, eku, eya, epo, eru obi kola. Se ponen las siete otas y sobre ellas los malaguidis, entonces se coge el owunko, se le da la polvora y el oti y cuando estornude se echa una parte ahi y la otra en el ebbo. Se le sacrifica al owunko cantandole a la igba: "oyure erdibre baboko bodun idefa orunmila akefo yelu isheshishe toba komi". Se sacrifica al owunko y los dos y a orunmila se le sacrifica adie meyi dun dun, la leri del owunko se deja monda y lironda y se pone sobre la igba. Se le echa ilekan y sobre esto se le pone el abanico. La igba va sobre una especie de tres pies de hierro, vive al lado de orunmila y come con eggun. Se le llama para trabajar abanicandola con el abanico y cantandole:

"shangara musangara mufe eya sangara
Musangara mufe eya erdibre."

Ebbo para que pueda volver con la mujer:

Un akuko, cinco eyele, un owunko y \$5.25.

Ebbo para no perder el capital:

Un akuko, ewe que tenga el rocío de la madrugada, cogollo de malanga, basura de los rincones del ile, eku, eya y \$6.30.

Ebbo:

Una brujería fuerte trabajada en el ekute, inle de la cueva de este y tapar los agujeros.

Ebbo:

Agogo de Obatala, akuko meyi fun fun, asho nueva, ekru, eyele meyi fun fun.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Dibue digue aranila Ogun dibue aranila olla ekutele quimo Ogun omo llata darienlle.

Rezo:

Digue digue aura agun digue aura la oya ekutele mimo Ogun.

Rezo:

Edibe ide nIfa qui nere chenota kaferefun obanla Shango y Ogun.

Rezo:

Digue digue aura la olgue digue aura ekutele quimi alguno.

Rezo:

Edibe lara orisha adIfafun Orunla machiche achemu ounko lebo.

Rezo:

Erdibre orana Ogun erdibre orana orisha le omo Ogun iya adIfafun orunmila.

Suyere arara:

Dibe masudo aje. Dibe mabudo aja.

Dice Ifa ODI OGBE

Que Obatala lo acompaña y que no pelee con su mujer; ud. Estuvo con otra mujer, que ella se le fue ahora, cuando ella sepa que ud. Tiene otra mujer, y que esta bien, ella va a querer volver, y es para vengarse, pero no vuelva mas con ella; en su casa hay una persona que esta mala de la cabeza, tenga cuidado no se vuelva loca; hay muchos ratones, no vaya a matar ninguno; Ogun esta bravo con ud.; Hay uno que lo quiere trabajar con una bebida; cuidado no se vaya a amarrar el mismo, dele de comer a Ogun; ud. Es causante de una muerte o ha tenido participacion en ella, esa es la sombra que tiene detras, ud. Ha de tener un hijo que espera que sera muy divertido, en su casa hay una

Mujer embarazada, que tiene que hacer santo; ud. Tiene vomitos; ud. Siente ruidos alla en su casa como de gente, ud. Tiene que tratar a los babalawos; ud. Tiene una guerra con tres personas que le quieren hacer daño, va a cometer un robo y lo van a querer meter en la carcel, para perjudicarlo, pero la justicia ha de encontrar el robo en casa de su enemigo; ud. Tiene dos mujeres embarazadas, que una ha de parir un varon que se llamara Odicu, y si ud. Tiene una hija tenga cuidado que estan desacreditandose; ud. Piensa ir a un lugar acompañado de otra persona donde va a ganar mucho dinero, pero procure repartir bien las ganancias o utilidades; ud. Se va a sacar la loteria; hay una persona que habla mal de ud. Es el unico que puede salvar a esa persona, tenga cuidado no lo vayan a botar de donde ud. Vive o de donde ud. Trabaja, a ud. Le gusta el estudio de la ciencia, ud. Va a ser inventor; tenga cuidado no lo amarre una mujer, evite que se le pierda el dinero del bolsillo; si ud. No toma medidas ud. No va a ser feliz en su matrimonio y pue su capital, saque los burujones que hay en su casa; cuidese de una mujer leprosa, ud. Tiene que recibir los guerreros y una mano de Orunla, porque de no recibirlos sera su desgracia; a ud. No Le conviene pelear; ud. Tiene una ropa nueva que tendra que hacer ebbo con ella; cuando ud. Sea grande cuidese de la viruela, en su casa han de perder una doncella, ella es gordita y bajita muy incredula, puede haber desbarate y destruccion como consecuencia de la deshonra.

Refranes:

- 1.- No vuelva con lo que tuvo.
- 2.- La voz de erdibre lleva todo el igbodun de Ifa.
- 3.- No hay mujer preñada que no pueda parir un babalawo.
- 4.- Si un padre ha olvidado a un hijo no importa cuanto tiempo tome el hijo, todavia puede implorarle al padre.
- 5.- Orunmila dijo: traer el cielo a la tierra y la tierra al cielo.
- 6.- Si una madre pare a un niño, puede volver a nacer de su hijo.

Relacion de historias o patakines de Odi ogbe.

- 1.- Los congos atrasados.

Patakin:

Los congos estaban muy atrasados y fueron a casa de orunmila y este los mando a que cortaran todos los arboles menos la fresa, asi lo hicieron y cuando terminaron, lo amontonaron y le avisaron a orunmila. Este le pidio una jicara con la que hizo sara eko, echandole ache, la viro en los palos y la tapo con la jicara. Al poco tiempo llego una nueva generacion de esa planta, y con ella la prosperidad.

Nota: a la persona que le sale esta Ifa, ha nacido en surron o es jimagua, y tiene mucha suerte. Todo lo que se propone lo logra. Tiene que recibir Ifa.

2.- Erdibre, el cocinero de baba.

Patakin:

Erdibre era un hombre de gran mentalidad, era cocinero de Obatala; siempre terminaba muy temprano sus quehaceres y se retiraba a divertirse, porque era muy amante del baile, de la música y de las mujeres. Por todo esto los demás de la casa le tenían envidia y decían que él no trabajaba, que era muy haragán. Al extremo que llegaron a convencer a baba y este lo bota de la casa.

Erdibre empezó a pasar trabajos, llegando a no tener ni para comer, hasta que llegó a los pies de Orumila y este al mirarlo le salió este signo. Orumila le dijo, la gente te tiene envidia y te han trabajado por el aire para perjudicarte. Tú nunca cargas las canastas de ir a la plaza y por ese motivo han convencido a baba que eres muy orgulloso y haragán. Tienes que hacer ebbo con: una canasta y una jaba que este rota. Después del ebbo siempre tienes que llevar la jaba para todos los lados.

Erdibre logró obtener de casa de Obatala la jaba e hizo el ebbo. Y empezó a andar con ella. Iba a la plaza con ella y por no tener que hacer la necesidad lo obligó a vender hierbas, aun cuando había sido el cocinero de baba.

Obatala salía a la calle y en todos los lados se encontraba con Erdibre, y le asombraba que tanto en la plaza, por la calle, en los paseos y dondequiera que iba Erdibre siempre tenía la jaba en la mano, cosa que lo convenció que Erdibre no era un haragán ni un orgulloso.

Entonces Obatala puso un anuncio diciendo que solicitaba a un hombre sin decir para que. Y según iban llegando los rechazaba porque no eran cocineros; Erdibre vio el anuncio y la necesidad lo obligó a presentarse delante de baba para pedir el empleo diciéndole que él tenía necesidad de trabajar y se ocuparía en todo lo que se le ordenara. Entonces Obatala se convenció de la mentira que le habían dicho y de esta manera descubrió a los enemigos de Erdibre, y lo hizo jefe de la casa.

Después que Erdibre hizo ebbo con la jaba y andaba siempre con ella para todos los lados. Al siguiente día de haber aceptado el empleo de baba se le presentó otro empleo donde necesitaban al hombre de la cartera y él lo aplazaba para el día siguiente y así siempre tuvo empleo.

Nota: usted tiene una cartera rota y tiene que hacer ebbo con ella. Cuando tenga la cartera, le vendrán los negocios y cuando este terminado uno le vendrá el otro y siempre tendrá empleo.

Nota: ud. Siempre debe tener un régimen en las comidas, por si tiene enfermo su estómago y se le presentaran gases en el estómago y le darán muy mal resultado. Debe cuidar mucho su cabeza y no dejar su sombrero en ningún lado y tener siempre su cabeza cubierta. Pues como no le pueden hacer daño personalmente, porque le temen, pueden emplear el viento para soplarle polvos malos.

3.- Erdibre vence a ozain.

Ebbo:

Se hace con un owunko que tenga tarro y le cuelgue la bolsa de los eñi, un osiadie grifo, una etu fun fun, oti, awado y fula. Antes de hacer el ebbo se le cuelga al owunko en los tarros el osiadie grifo y del otro tarro la guinea, despues se le da de comer el maiz al owunko y luego se le echa oti en la boca con fula (polvora) y se empieza a hacer la rogacion y el owunko empieza a estornudar y empieza a echar por la boca parte del awado que se comio. Y esto que echa va dentro del ebbo, y mientras el owunko estornuda ayuda la rogacion y lo que echa por su boca es el ashe de ozain. Despues se pregunta si el owunko se suelta o si se le da a Elegua, Ogun u Oshosi y tambien la etu. El osiadie grifo se le da a ozain si lo tiene la persona o se suelta.

Patakin:

Ozain estaba trabajando su regla con palo de monte y bebidas malas y polvora y oti. Nunca tenia sosiego y siempre andaba muy sucio y estropeado y nunca veia el resultado definitivo de nada, a pesar de trabajar sus cosas con mucha rapidez. Pero todo era malo y veia que los Locumises estaban vestidos decentemente y tenian siempre dinero y tranquilidad. Se fue a ver a Shango para que lo aconsejara. Y este le dijo: que el antes habia sido palero, pero despues que conocio la regla locumi (orunmila) estaba perfectamente y vestido de colorado y estaba limpio y era pOderoso. Convencio a ozain hasta que lo llevo al pie de orunmila redimiendolo.

4.- El camino del tamborero.

Patakin:

Los lucumies fueron a la guerra con lo congos pero erdibre fue el destinado para que dirigiera la guerra. Este fue a casa de orunmila y este le mando a que el no peleara, que antes hiciera ebbo con 3 tambores y 3 botellas de oti, y que fuera detras del ejercito lucumi, tocando los tambores. Entonces los congos a quienes le gusta mucho el baile, empezaron a bailar. Al oir la musica, erdibre los invito con el oti y los emborracho y fueron vencidos.

Por este camino el awo de la rogacion tiene que tener 3 tambores y las tres botellas de oti. Y cada vez que tenga una dificultad se le pone a tocar a Ogun y a Oshosi con los 3 tambores y le echa tres pocos de oti uno de cada botella y vence la guerra y el obstaculo. Y tiene que pasarle la mano a orunmila y tener cuidado no se le pierdan los ikines.

5.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Orumila fue a un reino y sus enemigos lo botaron y tuvo que huir rapidamente. Entonces orumila preparaba tambores y organiza una fiesta comenzando a tocar en la entrada de este reinado. Todas las gentes que oyeron la musica fueron acercandose y le abrieron las puertas del reino y por la musica Shango llego a gobernar ese lugar. Hay que darle un Tambor a Shango.

6.- Erdibre inventa el tambor.

Patakin:

Erdibre invento el tambor y descubre la transmision del sonido y es el primer tamborero de Shango y construyo el tambor con palmas y cueros de chiva iyefa de erdibre ozainista palma y azufre. Y se vestia con taparrabos de cuero de chivo.

7.- Erdibre pierde la guerra por desatender a orunmila.

Patakin:

Erdibre tenia una guerra con los congos y cogio una mano de orunmila y gano la guerra. Y despues se abandono de orunmila y dejo abandonado dicha mano. Los ratones se llevaron unos ikines, dejando la mano incompleta. A los siete años recrudescio la guerra de nuevo, erdibre fue a ver a orunmila y al pedirle este la prenda, el no pOdia hablar porque se le habian perdido los inkuines y por eso perdio la guerra.

8.- La mujer del sitiero.

Patakin:

Una vez orumila no sabia el camino para ir a casa de unos aleyos ahijados de el, y vio a un sitiero que conocia el lugar y lo llamo y lo contrato para que lo acompañara al mismo tiempo que le indicaba el camino. Cuando orunmila llego estuvo trabajando mas de un dia y gano mucho dinero, cuando regresaron orunmila le dio dinero al sitiero, pero este no se encontro satisfecho con la cantidad que orunmila le habia dado. Orunmila le dijo que esa cantidad era bastante, porque el no sabia Ifa y el sitiero le contesto que el tampoco sabia el camino, Orunmila lo comprendio y le dio mas dinero y como ademas estaba presente la mujer

del sitio, orunmila le regalo 4 pesos a ella.

Cuando orunmila se marchaba se le cayo el ekuele del bolsillo y quedo marcado en el suelo este Ifa en donde orunmila le dijo a la mujer que ella tenia que hacer ebbo si ella no queria peligrar en su parto y le marco rogacion con: akuko, eyele y \$8.00. La mujer le contesto: mira este viejo que fresco, me regala cuatro pesos y ahora me pide ocho y ademas animales. Y no hizo nada. Y cuando la mujer se agravo el sitio fue corriendo a casa de orunmila, pero ya era tarde. La mujer murio en el parto.

9.- Los tres enemigos de erdibre.

Patakin:

Orunmila tenia tres enemigos y no los conocia, porque estaban disfrazados. Ellos vivian en el mismo lugar que orunmila y le salio este oddun hablando Elegua, hizo ebbo con ratones y demas cosas, cuando se empezó a dormir empezaron a hacer ruidos los ratones en uno de los paquetes y su dueño dijo: eres tu Shango quien registra? Y orunmilaconocio a ese enemigo.

Despues hicieron ruido en otro paquete y el dueño dijo: eres tu Ogun el que registras asi?.

A la mañana siguiente orunmila saludo a los mismos por su verdaderos nombres.

Nota: no se matan ratones

10.- La pipa.

Patakin:

La pipa era muy rebelde y no creia en los santos, sino que hablaba muy mal de ellos y en castigo, le abrieron un agujero para que se vaciara.

11.- El tambor de Obatala.

Obatala tenia una mujer y pasaban los dias muy felices, pero baba ignoraba los verdaderos sentimientos de dicha mujer. Esta lo estaba traicionando y el vivia ignorando lo que sentia.

Un dia Obatala sale a dar una vuelta por su inmensa propiedad y regreso mas temprano de lo acostumbrado, ya que el tardaba varios dias en dar su recorrido, pero sucedió que se sintio enfermo y decidio regresar a su casa con varios dias de antelacion.

Cuando llego vio que su mujer le era infiel con uno de sus criados y quiso actuar violentamente, pero recapacito y actuo lleno de astucia y comenzo a pensar de la manera que se vengaria de la traicion de su mujer. Entonces decidio coger un tronco e hizo un tambor y de parche le puso la piel de su mujer. Obatala todos los dias tocaba

aquel tambor y así de esa forma se vengo de su infiel mujer.

Obatala sabía que las vibraciones del tambor iban deteriorando el sistema nervioso de su criado hasta que el hombre se tuvo que marchar de sus propiedades.

Nota: en aquella época el tambor era vestido con piel humana y no tenía el sonido característico de ahora, sino que era un sonido seco y sordo.

12.- Erdibre vive esclavizado por un eggun de un fuerte poder./-----

Rezo: edigbere llagan edigbere salu igrin adIfafun ilu oluo popo okute lowe Ode kewe ofun omo oya ara abiku aye elu orunmila filu kaliumi esosi kishe ora ariti igui eggun kuelemi osa kuleya edigbere lowa adIfafun loma nueli omo shakuana omo adele.

Ebbo: akuko, etu, eya tuto grande, bogbo ere, astilla del hueco de un palo.

Patakin:

En la tierra malagun vivía un cazador llamado erdibre, el cual tenía deudas con oluo popo (shakuana) el cual hacía tiempo que lo había visitado y le había pedido una etu y este no se la había dado, siendo esta la comida preferida de oluo popo.

Un día erdibre salió a cazar a la tierra okure lowe y se hizo osOde y le salió erdibre, que le marco ebbo para no ser esclavo. Erdibre por el apuro y descuido no realizó el ebbo y salió para dichas tierras. Cuando

Llego ya era de noche y no teniendo donde guarecerse se metió dentro de un hueco que había en un tronco. En ese hueco vivía un eggun llamado kuele osa kuleya y era aletó (leproso) y al entrar erdibre el eggun salió y

Le tapó la entrada al hueco, dejándolo encerrado y tomando el tronco se dirigió a casa de shakuana que vivía en okute lowo y como eso era tan distante, tenía que pasar por diferentes pueblos, en los cuales el paraba y exhibía el tronco que hablaba y así fue ganando mucho dinero mientras tenía a erdibre esclavizado.

Un día, estando oya y Shango, oyeron este canto que salía del tronco y decía:

Eni tin tin showe oya ilu
Erdibre eni tin tin showe.

Entonces ellos le dijeron al eggun: lo que tu tienes ahí es erdibre, oya se volvió afefe junto con Shango y el eggun kuele osa kuleya se asustó y dejó el tronco abandonado.

Entonces oya y Shango sacaron a erdibre de su interior y este al salir le rindió moforibale a

Ambos.

Entonces se hizo el ebo, donde ahora tenía que dar etu meyi y salió acompañado de oya y Shango para la tierra okure lowe donde vivía oluo popo y allí erdibre le dio la etu en igui oro (cardón), luego las aso y las puso debajo de su cama y por la noche vino shakuana quien guiado por el olor que las etu despedían se las comió.

Al otro día, cuando erdibre despertó, vio que shakuana se había comido las etu y en cambio había dejado de regalo ira aiko y así pudo volver a su tierra junto con oya y Shango y con el secreto para que en su tierra nunca más hubiera lepra. Shango le realizó el otro ebbo con eya tuto grande y después obori con el eya tuto, para que más nunca fuera esclavo ya que podía morir en prisión.

13.- El camino donde Obatala abandonó a sus hijos.

Ebbo: eyele meyi, akuko, ori, epo, efun, bogbo ewe Obatala, demás ingredientes, opolopo owo.

Nota: se hace procesión dentro de la casa y se le da eyerbale a Obatala de eyele meyi. Se limpia shilekun ile con bogbo ewe Obatala.

Patakin:

Obatala tenía sus hijos y vivían en la misma casa y Obatala no tenía tranquilidad ni estabilidad, ya que sus hijos eran escandalosos, abandonados, no se aseaban, eran descuidados en todas sus cosas y no tenían pretensiones en la vida.

Obatala, ante esta situación decide abandonar la casa y al poco tiempo de marcharse sus hijos comenzaron a tener problemas, unos se murieron, otros se enfermaron y otros cayeron en un atraso total.

El más chico viendo esta situación se fue a revisar con orunmila, quien le vio este Ifa y le **dijo:** tienes que hacer rogación con eyele meyi, akuko, ..., Además tu tienes problemas con tu ángel de la guarda, tienes que asearte y limpiar la casa y darle de comer a Obatala. Los baños tienen que ser con algarrobo, algodón, salvadera. Ellos así lo hicieron.

Obatala, que se encontraba solo decidió ir a vivir a algún lugar, pues él decía que la vida sola es mala; cuando se encontraba caminando vio una hermosa casa, blanca y limpia y decidió ir a ver quiénes la habitaban y cuál no sería su sorpresa al ver que eran sus hijos los que allí habitaban. Se abrazaron, se besaron y ellos le dijeron a Obatala: baba ya no abandones más, nosotros hemos cambiado y tu viviendo con nosotros podrás apreciar nuestro cambio.

Obatala, al ver todo aquello y la tranquilidad, felicidad y estabilidad que había, así como el aseo y limpieza que reinaba, retornó al lado de sus hijos.

14.- La obini de erdibre.

Rezo: erdibre lalawa lau igbun odo okute lomo tivitiwi kague ni sesi iya sena adIfafun kunku eggun ina yOgun shoyi timroyo Yemaya loya ninusho ibu maratra abiti kueken ishe adIfafun.

Ebbo: un tambor, malaguidi, un caldero de hierro, akuko, pargo grande, bogbo ashe, bogbo ileke, igui dun dun, demas ingredientes, opolopo owo.

Nota: ina yegun es el espiritu guardian de este Ifa, que esta simbolizado por el malaguidi que se le dara de comer el akuko y se carga con oyu y elenu del akuko, leri de gunugun, leri y elenu y oyu de eyatuto y bogbo ashe y demas ingredientes que coja.

Patakin:

Yemaya vivia en su ile acompañada de su hijo erdibre y su mujer, la cual se llamaba kuelewibo.

Un dia erdibre tuvo que salir a hacer un largo viaje y se perdio en el camino y no encontraba la forma de regresar a su casa, lo mismo marchaba para un lugar, que para otro y lo mismo adelantaba que se atrasaba.

Desorientado como estaba, se sento a la orilla del mar y comenzo a llamar a su iya Yemaya y esta salio a su llamado y le dijo: tu enemigo esta en tu propia casa y es tu mujer y te esta haciendo el brujo de congo y tienes que darle de comer a los ibeyis junto con tu leri, y le oriento que hiciera ebbo, dandole un pargo grande para que despues se hiciera un obori eleda.

Cuando erdibre tomo el camino correcto, regreso a su casa y por el camino se dio cuenta que un espiritu llamado ina yegun lo seguia, el cual se detuvo frente a el y le mostro a su mujer haciendole brujerías en el caldero, entonces ina yegun se paro frente al caldero y empezo a cantar:

Bori sori yin ina yegun maseyo.

Y asi desbarato la brujería que su propia mujer le habia hecho.

Cuando erdibre llego a su casa le comunico a su mujer que se tenia que marchar de su ile, y de esta manera la mujer de erdibre nunca mas le pudo hacer brujería ni le pudo registrar sus cosas.

15.- Baba irete meyi es el padrino de erdibre.

Patakin:

Hace muchos años erdibre era un rey yoruba y penso ir a una guerra para conquistar djalon, la cual era gobernada por un general, pero antes fue a mirarse con orunmila. El tenia un padrino que era awo de orunmila y su nombre era baba irete meyi y este le **dijo:** antes de Ifa bajar a la tierra existia otro secreto que eran 21 eggun a los cuales el tenia que dirigirse para poder ganar y le tenia que dar de comer a las 7 potencias africanas, las cuales trabajaban en tres grupos que

Eran: cielo, tierra y mar.

Cielo: siete platos con añil, donde se ha marcado erdibre, se tiene eyele meta y a cada plato se le da de comer de esas eyele.

Tierra: siete jicaras con amala, desperdicios, eku, eya, awado, epo, oñi y a cada jicara se le da de comer un akuko.

Mar: siete jicaras con flores blancas y abanico de mar, siete akuko fun fun, conchas de mar. Todo esto se monta en un tronco y despues se le enciende una lampara de mecha al tronco en una cazuela de barro en las cuales se ponen siete aguema, siete otas, siete ofa y aceite con todos los ingredientes del ebbo que hay que hacer.

Ebbo: eku, epo, awado, mini ni Olofin, tierras de distintos cementerios o de distintos lugares preguntados, siete monedas de cobre, siete pedazos de kola, siete pedazos de ekru, siete piedras de alumbre y siete mechas.

A los siete dias con el ejercito llevando la lampara encendida dejarla en un monte cerca del territorio enemigo.

Erdibre asi lo realizo y resulto que los generales, al ver la luz que desprendia la lampara, se asustaron, pues pensaron que era un fenomeno y esta ocasion la aprovecho erdibre y su ejercito para penetrar en la capital de djalon y tomarla.

Y asi erdibre gracias a las siete potencias africanas le gano la guerra a los generales.

Cielo	mar	tierra
1.- Anobi	alasesi	babawe
2.- Aresu	adabidalee	eyepa
3.- Yusifu	ulu	akefo yelu
4.- Yaruba	olo	musa
5.- Fale	ola	akomo
6.- Umoro	weto	danda
7.- Oto waibo	nayama	alapa

16.- El camino donde nace escribir los patakines de Ifa

Rezo: adIfafun erdibre Olofin fiyesi mowawe mogro kubi osokapra Shango, Olofin simale alafia obara oloto lordafun Elegua kaferefund Olofin adIfafun ologua awo kira wo ibawoye ibo iriki inle.

Ebbo: eyele meta, eko meta, akuko okan dun dun, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra osokumba, vivia un omo Shango que se llamaba awo oleona que era erdibre y tenia el secreto de Shango, el cual era una estrella, a la cual se le daba de comer y le permitia vaticinar lo que iba a ocurrir en dica tierra. Pero el tenia siempre problemas con todas las gentes de su casa y no tenia paz ni tranquilidad ni estabilidad.

Olofin, viendo su comportamiento, lo llamo para entregarle tres virtudes y le dijo: donde tu llegues, te atiendan y te traten bien, tu siempre tienes que decir estas tres virtudes que son: tranquilidad, felicidad y estabilidad y tu tienes que decir que las tienes. Esto es para que venzas el arrastre que tu tienes, pues no naciste en la tierra de Ifa, sino en la tierra ibibio que es tierra de araoko donde se comen unos a otros y por eso tu familia es asi contigo.

Olofin le dijo: escribelo para que no se te olvide, pero awo oleona no lo escribio y le contesto: no hace falta porque a mi nada se me olvida.

Pasado el tiempo llego la guerra a la tierra osokumba donde awo oleona erdibre tuvo que emigrar, pues su familia hizo un complot para que sus enemigos se lo comieran. Erdibre recogio todas sus pertenencias y sin que su familia lo supiera se encamino hacia otras tierras, el quiso ganarse la vida como awo de orunmila y cada vez que llegaba a una tierra le preguntaban: que traes para esta tierra?, El decia lo que Olofin le habia entregado, pero lo decia al reves, pues no lo tenia grabado en la memoria, ni lo habia escrito, el decia: traigo intranquilidad, infelicidad e inestabilidad y todos le cerraban la puerta.

Asi paso mucho trabajo y transcurrio el tiempo y se entero que en su tierra la guerra habia terminado y decidio regresar a ella.

Cuando llego se dirigio a Olofin y le dijo: baba las virtudes que me diste de nada me sirvieron, Olofin le contesta que eso no es posible. Awo oleosa entonces le dijo: donde quiera que yo llegaba y me preguntaban lo que yo llevaba, yo respondia traigo intranquilidad, infelicidad e inestabilidad. Olofin dijo: pues claro, todo lo has equivocado, eso no fue lo que yo te dije, tu lo has dicho todo al reves de como yo te lo habia orientado, pues las virtudes que yo te di fueron: tranquilidad, felicidad y estabilidad. Eso te paso porque no anotaste nada de lo que yo te dije y se te olvido la forma correcta, ya que en la tierra morawawe para recordar todo hay que escribirlo, pues alli la memoria se pierde y tu cuando vayas de nuevo tienes que escribirlo, no dejes nada a la memoria, eso es para que puedas triunfar y no hablar ni hacer una cosa por otra. To iban eshu.

17.- El camino de la lepra.

Rezo: adIfafun onibete ewe adete arun mowa ofoleitoshu mowale inagui obo ariku lodafun Obatala kaferefun Shango adIfafun igui.

Ebbo: akuko, ewe ile-fa (mariwo), inso de inagui, ori, efun, eku, opolopo owo.

Patakin:

Aquí fue donde Orunmila en una ocasión en una de sus salidas viajando de tierra en tierra se metió en una tierra que no conocía donde había una enfermedad que la producían los eweses que se daban en esa selva, donde Orunmila se había metido. Allí Orunmila cogió la enfermedad al extremo que casi no podía caminar. Al rato de andar por esos parajes se encontró con un mono que era el rey de esa selva. Orunmila entró en conversación con ese mono ya que Orunmila sabía el lenguaje de dichos animales y el mono lo llevó para su casa que estaba en una mata de ewe ilefa en donde se puso a curar a Orunmila con hojas frescas de dicha mata y manteca de cacao que le traía la mona. Así estuvo varios días hasta que se curó. Donde cada vez que al mono le entraba picazón se acordaba de Orunmila que fue quien le trajo la lepra en su peregrinaje por la tierra de Osokumba que era la tierra de los monos. Por eso este signo se llama desde entonces: baba onidete (padre del leproso).

Nota: no se puede comer ni beber nada que no conozca. AdIfafun igui.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa

*Odi yeku

+
O I
O O
O O
O I

Odi yeku diyeku olordafun barabaniregun aun ruku oloya umbo unpolose ayarelo.

En este signo nace:

- 1.- Las caretas de Olokun.
- 2.- Los hijos.

Descripcion del oddun.

Fue aquí donde hicieron las mascararas (caretas) para hacerles fiestas a los eguns y a Olokun.

Este signo es el que se pinta en la atena para darle de comer.

Por este Ifa no se le hace nada al enfermo, porque ud. Se puede morir y el se salva.

El enfermo se cura.

Ifa fore: viene la riqueza y nace el comercio.

Se le dan a oya 2 adie pupua.

Ifa fore: todo es inmejorable y le viene un hijo varon.

Ifa osobo iku: se coge un abanico y se echa fresco.

Ifa osobo: un difunto pide misa. Ud. Omo Shango, respete a oya.

No se burle de nadie y menos de los borrachos, que a ud. Tambien le gusta la bebida.

Su casa esta desarreglada.

Siempre cumpla lo que ofrezca y no se olvide del babalawo, ni se pelee con el, porque ud. Puede decir ciertas palabras que despues le pesaran.

No le desee mal a nadie, ni se maldiga a nadie.

Recibira un dinero que ha pedido.

Rueguele a Obatala con dos obi, ori, efun, y dos platos blancos nuevos, pidiendole perdon por todo lo malo que ha hecho.

Cuidado no lo maldigan.

Vistase de blanco, asiente osha.

Usted esta enfermo del pecho.

Si en su casa hay alguien enfermo de cuidado, se curara. Todas sus cosas estan desarregladas y es porque ud quiere, haga ebbo y despues cumpla lo que ofrezca.

Si es hombre: soño que no tenia mujer, despues consiguio una y se le fue. Entonces hizo ebbo y encontro otra; cuando la que se fue supo que usted estaba bien, quiso volver y ud. La desprecio.

Si es mujer: la esta enamorando un hombre que no le conviene, no debe aceptarlo porque por el camino viene otro que es el que le conviene, no lo desprecie.

Maferefun las canas. Respete a las personas canosas.

Ewe del signo: caña de castilla.

Obras de Odi yekun.

Obra para resolver un dinero:

Se le pone a baba 2 platos blancos con opolopo omi durante 16 dias.

Ebbo:

Abo, owunko, akuko meta, bogbo tenuyen, bogbo mamu, bogbo asho, yarako.

Despues del ebbo se cuelgan las tiritas de cuero del abo en la entrada de la casa.

Ebbo:

Akuko, 2 eyele, una escalera, un perro, bogbo asho.

Ebbo:

Akuko, etu, tela de arañas del ile, atitan ile, abiti.

Ebbo:

Akuko, etu, tela de araña de su casa, eku, eya, epo, awado y \$3.13.

Ebbo:

Akuko, una eure, dos adie, dos eyele, eku, eya, epo, awado, \$16.00.

Rezo:

Odi yekun dillecu olordafun baraba miregun aun rucu olalla umbo umpelese allarelo.
Idiculu olleculu adufafun olla abagugu caña de castilla melobillo ounko lebo.

Suyere:

Odi shuku shuku idi yeku idi yeku yeku wolu afafa.

Dice Ifa ODI YEKU

Que a ud. La esta enamorando un hombre que no le conviene, que no lo acepte, porque en el camino le viene otro que es el que la va a servir; no se burle de nadie ni de los imperfectos ni de los borrachos, porque a ud. Le gusta beber; ud. Soño con una fiesta y todos en esa fiesta eran muertos. Y un hombre colorado quien la saco de la reunion. Ud. Es hija de sta. Barbara, su casa esta desarreglada, ud. Siempre cumpla con lo que ofrezca y no se olvide del babalawo ni pelee con el, porque ud. Ha de decir una palabra mala y se desgraciara; no le desee mal a nadie ni eche maldiciones; ud. Ha pedido un dinero y se lo han de dar; rueguele ud. A Obatala si en su casa hay algun enfermo que se curara; ud. Esta malo del pecho. Si es hombre el que se registra se le dice: que el estaba soñando que tenia mujer y que la que tenia se le fue. El hizo ebbo y encontro otra mujer y cuando la que se fue supo que estaba bien quiso volver y ud. La desprecio.

Refranes:

- 1.- Muere quien le toque.
- 2.- Todo aquel que encuentre la belleza y no la mire pronto sera pobre.
- 3.- Nadie muere cuando quiere, sino cuando le toca.
- 4.- El perro que tiene un hueso en la boca no puede aullar.
- 5.- El chiquito se hace grande.
- 6.- El humo gobierna al mundo bien.
- 7.- Donde un perro mea, tambien mea su hermano.

Relacion de historias o patakines de Odi yekun.

- 1.- De como vino la riqueza.

Patakin:

Orunmila le pidio permiso a Olofin para arreglar el mundo y por medio de su virtud, que los arboles, las mujeres y los animales parieran y todo fue una gran felicidad.

Al cabo de mucho tiempo orunmila recibio un gran presente de todo el mundo, y vino la riqueza y el comercio.

2.- El camino de las canas.

Patakin:

Una vez se reunieron todos los seres de la tierra y acordaron que el que fuera mas viejo, y con canas, tenia que morir, para que lo sustituyera un joven.

Orunmila tenia canas y le dijeron que el tenia que morir para que lo sustituyera un joven, segun el acuerdo. Orunmila le contesto: que bien, se registro e Ifa marco ebbo con: carnero blanco y que se repartiera la carne entre los convidados, y que el cuero lo pusiera en tiritas en un cordel a la entrada de la casa, en la puerta para que todo el que pasara el umbral de la puerta, tropezara con su cabeza.

Segun iban pasando las cabezas se ponian blancas. Concluida la fiesta orunmila dijo: todos los que tengamos canas tenemos que morir, y no habra quien gobierne. Se miraron unos a los otros sus respectivas cabezas y entonces revocaron el acuerdo que todo el mundo se muere cuando le toque. Y quedo designado orunmila para gobernar.

3.- Abaniku el chacal.

Patakin:

Acontecio una vez, que un chacal llego a una ciudad situada en el lindero de la selva. Los perros de la ciudad en cuanto descubrieron al chacal, se lanzaron contra el ladrando. Tan asustado estaba el chacal, que huyendo de los perros de un salto entro en la casa de un tintorero, como iba ciego de terror, no vio donde se metia y fue a caer, en una gran cuba, llena de azul de indigo, que habia preparado el tintorero. Con muchas fatigas, consiguio el chacal salir de la cuba de tinte y se dispuso a esperar su fin, temblando de angustia y miedo ante los perros. Pero los perros retrocedieron. Ante ellos no vieron al chacal que habian estado persiguiendo, ante ellos aparecia algo desconcertante: un chacal azul. Los perros metieron el rabo entre las patas y se marcharon.

El chacal aprovecho la oportunidad y huyo a la selva. Desde aquella aventura, quedo convertido en un chacal azul, pues el tinte indigo se le habia fijado bien en su cuerpo. Todos los animales de la selva cuando lo veian pasar retrocedian espantados. Ellos nunca habian visto en la selva un animal semejante, incluso el tigre, la pantera, los osos y los lobos, huian al ver al chacal. Todos se decian, ay de nosotros, de donde vendra ese ser desconocido. No sabemos lo fuerte y poderoso que podra ser, quien sabe si nos matara a todos.

El chacal aprovecho la oportunidad que se le presentaba al ver que todos le temian y se puso a pensar en la forma de sacarle provecho a esta situacion. Llamo a los animales que huian desconcertados ante el y les dijo: no huyais, no me temais. El dios de los animales me ha llamado esta noche ante su presencia y me ha hablado asi, puesto que

los animales no tienen rey, el me ha elegido a mí, para que reine sobre mis hermanos de la selva. Así fue como el chacal quedó como rey de todos los animales y su sobrenombre fue abaniku.

Cuando abaniku hubo dicho esto, se le acercaron los animales. El tigre de piel rayada habló humildemente en nombre de todos diciendo: señor y soberano, danos órdenes y te obedeceremos.

A cada animal le dio un cargo con excepción de los de su misma especie a los cuales los desterró sin darles ninguna explicación.

El chacal vivía sin preocupaciones y en medio de la abundancia. El tigre y las demás fieras iban de cacería y le traían las mejores piezas, poniéndoselas a sus pies, pero él las repartía como conviene a un buen soberano, dando una parte a cada animal de su corte.

Un día estando en el consejo de estado, oyó a lo lejos el aullido quejumbroso de unos chacales, abaniku se quedó hecho una pieza, erizó toda su piel azul. Los ojos se le llenaron de lágrimas y antes de que pudiera pensar lo que hacía, se le escapó un estridente aullido, en respuesta a los lejanos chacales.

El tigre y todos los demás animales, se estremecieron y dijeron: es el aullido de un chacal, un miserable chacal. Nos ha engañado, murmuraron los demás animales, que hasta entonces habían sido sus súbditos. Acto seguido lo atacaron furiosamente, lo mataron y lo devoraron.

Nota: el que renuncia a sus amigos y traba amistad con los extraños morirá como abaniku el chacal.

4.- El camino de las máscaras.

Ebbo: akuko meyi, 16 eyele, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Cuando los árboles llegaron al mundo fueron a ver a Orunmila, para ver de qué forma ellos podían obtener la consideración en la vida. Orunmila les vio este Ifá y les marcó ebbo con 16 eyele y owo meridilOgun. Ninguno de los árboles hizo el ebbo.

Iki amojó, al que Orunmila le explicó que después le debía hacer otro ebbo con akuko meyi y con owo meridilOgun, para proteger su cuerpo contra las brujerías y los peligros, debía darle los akuko meyi a Elegua. Amojó dijo que lo que él buscaba era la consideración y ya que la había conseguido no necesitaba proteger su cuerpo.

Orunmila había ido a ver a Olofin, quien lo había llamado, pues la tierra estaba secándose, los niños se morían y las mujeres no parían. Mas los árboles ignoraban esta situación. Orunmila hizo osOde y vio este Ifá y le marcó darle dos chivos a Elegua y dos akuko, que obori con 16 eyele.

Olofin llamó a Ogun para pedirle consejo, pues quería que todo le saliera más barato e hizo llamar a Elegua.

Ogun fue a ver a iki amojó y le escupió el tronco, boca, ojos, nariz y orejas.

Preparo entonces muchas caretas y regreso donde Olofin, diciendole que dentro de siete dias le daría la respuesta.

Ese día tocaron los tambores de Ifa, llamando a todos los babalawos y hombres poderosos de la corte de Olofin. Cuando estuvieron reunidos, Olofin les entrego las mascararas a cada uno y les dijo: esto es Ogunra, es el espiritu adamu-orisha y ustedes deben bailar al ritmo del

Tambor, para consagrar las mascararas.

Suyere: telemishe telemishe Odi yeku añã amojõ oguara.

Y los hombres enmascarados danzaron de la mañana a la noche.

En la noche Elegua se fue a ver a Ogun y le dijo que orunmila le habia marcado ebbo a omojo y el no lo hizo. Pues para el dijo Ogun, nosotros cogemos todas las mascararas y las meteremos en los sacos que colgaremos de las paredes, para dejar que el comejen le coma los ojos

Y la nariz de amojõ. Cuando esto suceda, la enfermedad devorara sus cuerpos. Pues como el hizo ebbo para el honor, el tendra el honor de que lo usen para tallar las mascararas, pero como el no hizo ebbo para su cuerpo, estas mascararas seran devoradas por el comejen.

Y con eso volvio la felicidad a la tierra, pues las mascararas tranquilizaron a los egguns.

Nota: aqui se explica el porque se renovan las mascararas. Este signo es el que se le pone a las mascararas para darle de comer.

+++

Tratado enciclopedia de Ifa

***Odi wori**

***Odi oro**

+
0 i
I 0
I 0
0 i

Odi oro Odi ofeyu mewa yeni oba oyu lolo inle alabaniyo
Omologu yekun omo inle sokun yere efeyu ni aina iya inle lodafun ashe ashiri leleo
eyuero oba aina ona oba ado lodafun inle maferefun ozain.

En este signo nace:

- 1.- El tener hijos.
- 2.- La armonia de la naturaleza.
- 3.- El comercio y la riqueza.

Descripcion del oddun.

Aqui el barco no tiene donde atracar.
Ifa de traficantes de drogas.
Marca enfermedades en la cintura y en la barriga.
Marca guerras.
Marca fenomenos y transformaciones.
Hay que darles gracias a Yemaya y a orunmila.
La persona esta ciega su conyuge la engaña.

Esta con los ojos cerrados en algo que le concierne,
Esta creyendo en algo que es contrario a lo que piensa.
Hay engaño en la casa y entre sus amistades.
Se le hace oro a Ogun. Cantarle y rezarle a los muertos mayores y espíritus necesitados para que no le roben la suerte.

La persona va a encontrar lo que desea.
La persona es tormentosa como el río. Esta mal de la cabeza.
No puede arrancar ningún ewo después de la 6 de la tarde, pues le será de atraso, cuando tenga necesidad imperiosa de obtener rama o raíz de cualquier mata y ya sea de noche busque a otra persona que se la coja.
Aquí los árboles crecían y eran diezmados por las plagas, enfermedades, etc, y solo le quedaban las raíces.
Hay personas que están viviendo de Ud. Disfrutando de lo suyo, uno le coge una camisa, otros otras cosas. Ifa osobo.
Ifa ire: usted ha vivido de otros.
Usted ha vivido de muchas cosas durante su vida.
Ifa sexual. Se padece de hemorroides.
Según avanza el día la persona cambia de carácter.
Habla de una propiedad o terreno, donde 2 hermanos matarían al padre (madre), por la posición del mismo.
En este Ifa hay siempre una mujer que ha muerto por causa de Odi oro y la maldición la persigue.
Odi oro es el Ifa del tabaco, cuando el awo se ve este Ifa fuma tabaco y le echa humo a Shango.
En untefa, akofa o awofaka, se pone a todo el mundo a fumar tabaco.
Aquí orunmila quiso imponer la bondad en el mundo.
El awo Odi oro nunca se puede bañar en el mar.
Habla la flor de agua que se abre a cierta hora del día y
Se cierra a cierta hora del día.

La persona es como la flor de agua, de carácter variable y tiene momentos en que todo lo niega y otro momento en que todo lo da.
Se padece de dolor de la cintura, artritis, no se puede mojar bajo la lluvia porque se enferma.
Cuidado los disgustos de menores también terminan por
Personas mayores.

Hay un eggun que le roba la suerte y la salud.

Ewe del signo: dagame, caña de castilla, ateje, acebo de la tierra.

Obras de Odi wori.

Ozain de Odi wori.

Lleva flor de agua, leri, elese koken de akuko de Shango y de eyele de ozain, huevo de jicotea, pimienta de guinea, eku, eya, epo, eñi.

Para la naturaleza:

Raiz de sauco blanca, raiz de malva blanca, durante tres meses no puede ingerir bebidas alcoholicas.

Para el estomago:

Saucos blanco y malva blanca.

Para quitar maldicion:

Se hace un omiero de zarzafras, imo de oshun, romerillo, boton de oro, orozus y se le dan seis eyeles carmelitas a Oshuny Shango, esto echandole eyerbale al omiero y a la persona. Despues se baña con ese omiero.

Ebbo:

El resguardo, la faja, gallina, eyele y ropa.

Ebbo:

Akuko, eyele, huevo de una jicotea.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Awo ni falla mosu moalo la ana oni omo Shango.

Rezo:

Ibibomo oguori bomu adIfafun oro adie lebo.

Rezo:

Odi wori Odi bomu iguori bomu adIfafun Odi oro.

Suyere:

Iworiwo iwori wore eba roko mabaye.

Dice Ifa ODI WORU

Que si ud. Hace rogacion ud. Encontrara lo que desea y lo que se perdio. Dele gracias a Yemaya, a Orunla y a su sueño que tuvo anoche; no se moje ni trabaje de noche; ud. Tiene un resguardo que cuando se lo pone no puede trabajar; su mal esta en la cintura. A ud. Le duele la barriga, tenga cuidado, en una tragedia de muchachos porque puede parar mayores. Ud. Ha pasado hambre o regalo su comida para ir a comer en casa de

otra persona y resulto que cuando llego a comer a esa casa ya habian comido. En su casa hay una persona que esta algo trastornada; tiene que asentarle Oshuno Yemaya y Obatala.

No confie en nadie mas que en esa prenda que ud. Tiene, por eso ud. Cree que no tiene necesidad de hacer otra y su bien esta en orunmila.

Refranes:

1.- Todo el cuerpo muere menos la nariz.

Relacion de historias o patakines de Odi oro.

1.- El camino de oro. El awo ciego.

Patakin:

Oro era un awo que estaba ciego y vendia en una tina de agua, flor de agua para curar la vista, y le pagaban por cada una 50 centavos. El tenia la costumbre de poner el dinero al lado de la tina y de esta forma siempre se lo robaban.

Oro fue a casa de orunmila e hizo ebbo con: un lazo, bagazo de eko, gallo y paloma, y cuando termino la rogacion puso el lazo y el eko y cuando vino el ladron a sacar el dinero dentro del bagazo de eko, oro tiro el lazo y cogio la mano del ladron.

2.- Shango el obediente. El camino del raton.

Ebbo: adie meyi, eyele meyi, una jaba, el resguardo y \$7.35.

Patakin:

Olofin llamo a eshu a Ogun y a Shango, para que le trajeran del monte un raton. Elegua y Ogun se comieron lo que encontraron y Shango encontro dos y se los metio en la boca, cuando regresaron para la casa de Olofin Ogun y Elegua le dijeron que no habian encontrado nada, y Shango saco lo que tenia en su boca y se lo entrego a Olofin. Y desde entonces Shango grita en el cielo y la tierra.

3.- El secreto de ojuego.

Rezo: Odi oro Odi ofoyu mowa yeni lele inle alawa wiye omologu yekun omo inle sokun yese oyoyu ni aina iya inle lodafun ashe ashiri lele ojuego aina ona odo lodafun inle kaferefun ozain.

Ebbo: akuko, eyele, caracol grande, ota meridilOgun keke, ojuego meridilOgun, obi, itana, eku, eya, epo, efun, 17 monedas, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra obaoyu inle, vivia un awo llamdo omologu, que ra Odi oro, el cual se dedicaba a trabajar malo. El no tenia fronteras con el daño que hacia, pues por dinero era capaz de hacer el daño mas atroz con razon o no.

El era muy temido por su pOder en aquella tierra, como en las demas tierras circundantes y todos lo Odiaban por su proceder. comenzo a vivir con yekun, que era hija de inle y este la queria mucho, pero el la hacia sufrir demasiado, donde ella iba todos los dias a la orilla de ile ibu a llorar su desgracia y alli le daba cuenta a oro, pues el el fondo ella lo queria.

Un dia que ella estaba alli, vio como sus lagrimas al caer en el agua del ibu se transformaban en bellas matas florecidas de blanco y de entre ellas sugia una figura que brillaba fulgurante como un tornasol de colores y le dijo: yo soy aina, el espiritu concentrado de padre inle, y ya estoy cansada de verte sufrir tanto, voy a arreglar tus problemas. Entonces cogio a yekun omo inle y la metio junto a ella en el ibu, mientras cantaba el siguiente suyere:

Yekun omo inle sokun, sokun yere ojuego, agbotan bi ojuego ashe ashini lele ojuego aina iya inle.

Donde ella dijo, de ahora en adelante nadie te vera mas ni te hara sufrir. En esta tierra seras la representacion de tu padre y mia, y en la tierra esta flor de agua sera la representacion de tu espiritu.

Cuando awo omologu, Odi oro, vio que su obini yekun habia desaparecido y le contaron lo que habia acontecido en el ibu, el fue hasta alli y empezo a maldecirla, pero cuando miro para el agua, sus maldiciones lo alcanzaron y quedo ciego. El alli mismo empezo a rogarle a orunmila y se hizo osOde, donde a tientas pudo palpar este oddun y lloro amargamente al darse cuenta de todas las maldades que habia hecho y que habia perdido a su obini para siempre.

En medio de su llanto oyo una voz que le decia, Odi oro, ya no estoy a tu lado, pero aun te quiero y te perdono el mal que me hiciste. Y el espiritu de yekun le entrego el secreto de ajuego para que volviera a ver, y aina le entrego su bendicion, y asi dejo la maldad para

Convertirse en awo, uien solo se dedico a curar a sus semejantes, llevando el bien por toda la tierra con el ashe de aina y ell secreto que yekun le habia enseñado.

Nota: en este Ifa se prepara el secreto que es la cazuela de yekun de la siguiente forma: en una cazuela de barro se pinta la atena siguiente: oshe tura, Odi oro, okana yekun, okana sibilari, otura she y los 16 meysis. Encima de todo se le da eyerbale de akuko y eyele okan, entonces se le echa agua y 17 monedas y se reza a aina inle y

a los signos que se pintaron. Entonces se mete una pieza hecha de caracol, cobo o kinkobe que sea tornasolada, llamando bien a aina y se le mete dentro bastante ojuelo, se paga . (se refiere al derecho).

4.- El camaleon y el hijo de Olofin.

Ebbo: un akuko prieto, asho ara, asho fun fun y dun dun, itana merilOgun, akara merilOgun con ori y efun, malaguidi okuni meyi, un camaleon, bogbo ewe, omi asokun o sososowo, obi, itana, oñi, oti, eku, eya, epo, efun awado, opolopo owo.

Distribucion: un akuko, obi, itana, oti bembe, tabaco para ozain. Un pollito prieto, asho dun dun y fun fun, obi, oti, itana, efun, oñi, eku, eya, epo, bogbo ewe, hacer omiero, todo esto para oparaldo al pie de ozain. Malaguidi meyi, asho ara, un camaleon para el ebbo. Itana merilOgun, akara merilOgun con ori y efun para rogarle a Olofin.

Patakin:

En este camino el hijo de Olofin y el camaleon andaban juntos y el camaleon lo cuidaba mucho porque le agradecia a Olofin la facultad de cambiar de color, camuflandose en caso de que existiera algun peligro.

Un dia el camaleon se entero que Olokun, la que vivia a la orilla del mar se queria comer a su amigo. El camaleon lo asesoro y le dijo: no te arrimes a la orilla del mar porque Olokun te quiere devorar, vamos a casa de orunmila para que nos proteja. Orunmila le hizo osOde, saliendole este Ifa donde le dijo: ten cuidado que te estan velando para devorarte, tienes que hacer ebbo para evitar este mal.

El hijo de Olofin hizo el ebbo para evitar que Olokun llevara a efecto sus planes, entonces Olokun dandose cuenta que no pOdia comerse al que queria, penso en comerse al camaleon.

El camaleon dandose cuenta rapidamente fue a casa de orunmila que lo examino saliendole este Ifa, marcandole el mismo ebbo y le dijo: ve a ver a Olofin y dile que yo te mando, cuentalo lo sucedido para que este resuelva el problema. El camaleon asi lo hizo, contandole a Olofin las intenciones de Olokun, entonces el mar se retiro salvandose el camaleon.

Nota: este Ifa habla de fenomenos marinos, maremotos y ras de mar. Este Ifa prohíbe recibir a Olokun y la persona debera cuidarse de las hijas de Yemaya, las cuales son sus peores enemigas. Posiblemente hay guerra con alguna de ellas, la cual por sentirse abandonada, desdeñada, engañada, trate de matarlo. No se recomienda desarrollarse espiritualmente porque la persona no es medium.

5.- La razon de Ogun.

Ebbo: un akuko a Ogun, la ropa puesta, tierra de la puerta de la casa, eku, eya, epo, awado, opolopo
Owo.

Patakin:

Orunmila quiso componer el mundo y se puso a hacer ebboes para que no hubiera mas tristeza en el y todo fuera alegria.

Ogun, que se entero de eso, enseguida fue a ver a Olofin y le conto lo que queria orunmila y en lo que orunmila estab empeñado en hacer, debido a que cada cual tenia su mision en este mundo.

Olofin, despues de escucharlo le dijo que el tenia razon y que lo autorizaba a hablar con orunmila al respecto. Ogun bajo y se dirigio hacia donde estaba orunmila y le dio el recado de Olofin, agregandole que lo que el queria no pOdia ser pues en el mundo tenia que haber de

Todo, superiores e inferiores, unos cantando, otros llorando, ricos y pobres, decentes e indecentes, etc. Orunmila, despues de escuöööö
rales.

3.- La confusion del sexo opuesto.

4.- El que la caraira le coma los ojos a los muertos.

5.- El ponerle al angel de la guarda, sea el osha que sea, frijoles carita en distintos adimuse

Tratado enciclopedico de Ifa

*Odi IROSO

*Odi ROSO

+

I I

I O

O O

O I

Descripcion del oddun.

Dice que todo el cuerpo duerme menos la nariz.

Ifa de inmoralidades, la persona es de malos sentimientos, tiene un eggun apegado, mientras usted duerme su enemigo trabaja.

Aqui nacieron los hemisferios cerebrales.

La persona se desequilibra desde la niñez por haber visto a los mayores realizar el acto sexual.

Hay un eggun que vive de noche con la persona.

El dueño de este Ifa no puede tratar locos ni a enfermos de los nervios, pues el tambien se desequilibra.

Nadie es habil para tener dominio o poder sobre el hijo de este Ifa, pues Odi roso es autodidacta en todas sus cosas.

No se puede comer frijoles carita.

Nace el ponerle al angel de la guarda, sea el osha que sea, frijoles carita en distintos adimuses.

Nace la confusion del sexo opuesto, donde se piensa que todo lo que brilla es oro.

El ire es vivir con omo Oshuny adorar a azowanu.

Odi roso no conoció a su mama, esta enfermo de los testiculos.

Ifa del pilon. Hay que recibir a ozain completo.

En este Ifa la hierba seca se dobla. Esta persona antes de morir se le engarrotan las manos.

No se brincan mangueras, hay que pisarla para que no merme su potencia viril.

En este Ifa se hace ebbo con cualquier cosa y con eso se salva.

Este Ifa prohíbe cortarse el pelo, ya que la tijera y la navaja no van a su cabeza.

La persona es espiritual.

Ifa de chismes y calumnias.

A los padres, los hijos ya mayores les estorban en la casa, Ifa de pasar mucho trabajo.
La persona despues de hacer santo lo abandona.
Shango protege a esta persona, Shango lo crio, cumple siempre con Shango.
No se tiene asiento ni seguridad en nada.

La hija de este Ifa tiene que amarrar a su marido para que no lo pierda.
Aqui la no alteracion del hombre puede ser por haber tenido contacto con afeminados
y algunos de ellos le trabajo la naturaleza, por lo que no se le altera con las mujeres.
Persona que debe de seguir sus costumbres pues tiene un eggun que todo se lo revela en
sueños.

Dice Ifa que la madre aun despues de muerta ruega por sus hijos.

Es un Ifa donde Osun se desploma, la persona lucha y llega arriba. Pero de pronto se
desploma y para levantarse de nuevo, tiene que acudir a osha y a orunmila.

Odi roso hijo de Olokun.

En este Ifa se padece del oido porque Odi roso es el rugido del mar embravecido.

Hay que darle unyen a la palma.

Obori eleda con un obi solo.

Si la mujer esta oboñu hay que darle ikofa.

Bañese con omiero con eyerbale de eyele. Se pregunta si jio jio o eyele.

Hay que tener cuidado con mantener relaciones con afeminados o mujeres
invertidas, pues en determinado momento pueden revelar un secreto que a ud. Lo
perjudique

Elegua del signo: eshu unyolo (contra-abure).

Ewe del signo: espanto, alufa, atiponla, guira cimarrona, cedro y majagua.

Obras de Odi roso.

Inshe ozain para ashelu y vencer araye:

Tres hojas de caimito morado para arriba (en cruz), cuatro hojas de maravilla blanca en
la misma forma, 4 agujas igual, 4 granos de peonia, 7 granos de frijoles negros y 7
granos de millo negro. Se envuelve en asho de 4 colores ademas tierra de la puerta de la
casa (al recogerla se le dice a ozain eweyele: esta tierra es para resguardar mi
Casa y vencer todas las dificultades)y se cose con ou fun fun y dudun,se cuelga envuelto
en un saquito detras de la puerta, se rocea con oti y humo de tabaco los viernes.

Este ozain come lo que come ozain. Este sirve para 3 o 7 dias, pero si la persona se va a
quedar con el se le echa tierra del ile y sirve para siempre.

Nota: al recoger la tierra se dice “ozain eweyelele esta tierra es para un resguardo de
mi casa y vencer toda dificultad. Asi sea”

Para resolver problemas de estabilidad con la obini:

Se coge un palo de iroko que alcance desde el talon a la cintura, a este se le pone una leri de abona (cabeza de muñeca) y se viste de mujer y se pone a vivir junto al canastillero.

Para curar los estados de nerviosismo o insomnio:

Se prepara un omiero de hojas de caoba, se ponen al lado del interesado y se le ruega la leri con eyele meyi fun fun y de la eyerbale se echa al omiero y se da de tomar.

Para dominar opolopo obini:

Se ruega la leri con eyele meyi fun fun y se lleva al pie de igui ata oro (algarrobo) a las doce de la noche, despues se dan tres baños con hojas de ewe sangre de doncella, embeleso, cabalonga y esencia fina. Ademas se coge inso de aya se quema en un papel con el orukere de la obini que se desea seducir, se pone este iye en el atapon Ifa y se marca oshe tura, Odi roso, otura she y okana sa. Se rezan estos signos mas este rezo de fuerza y dominacion de las obini:

Odi roso Odin awo odara ofe abeyamo mari obini (fulana de tal) ofe mi lafe to afefekure indoko okansho enini Odi roso.

Awo pOderoso, deseo ofikale trupon con (fulana de tal), que ella me quiera con delirio, que ella sea sexualmente ardiente solo conmigo.

Entonces este iye se deja en el atapon Ifa de un dia para otro con dos itanas encendidas.

Se unta en la mano al ir a ver a la obini. Cuando ella toque su mano mentalmente usted reza Odi roso. Ella lo seguira como un perro a su amo.

Obra contra los enemigos:

Cuando los enemigos tratan de acabar con uno, se coge raiz de aberikunlo, se machaca bien y se hace omiero y se echa dentro de una botella pequeña. Entonces el interesado llama ahi a su enemigo o enemigos por sus nombres y apellidos y los embotella pidiendo su destruccion. Se le pone a Elegua tres dias y despues se lleva a un rio a las doce de la noche y se estrella en una laja del rio.

Ebbo:

Adie meyi, don anzuelos, un jamo usado, un malaguidi obini de palo de almendra, un malaguidi okuni de cedro, un jio jio, una ota con punta, opolopo epo, ou dun dun y fun fun.

Ebbo:

Un akuko, ñame, \$3.15.

Ebbo:

Akuko meyi, adie meyi, quimbombo y harina para Olofin y una hierba que se llama esporbo y \$8.40. idin orOgun edin alodafa inu inu lorubo

Ebbo:

Akuko, adie meyi, 2 quimbombo.

Ebbo:

Akuko meyi, adie meyi, quimbombo, harina para Olofin y \$8.40.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Chanla awo aba ega llellu abore adIfafun aboco tinchera eyele canocambe IOgun.

Rezo:

Odi roso eyo roso idin awo adIfafun inu chanla owo aba ego yeiyu awo obere adIfafun aboco chinchese eyele ecambre legun.

Rezo:

Idin irOgun idin awo oyafun imu imu loribo aikordie eyele.

Rezo:

Odi roso eyo roso awo oni babalawo adie fun fun inu onsi olugbo.

REZO :

Odi roso awosè wowè adifafun ologbo adifafun ona odifo ekute ayakoro adafo aya eyele lebo ewefa lebo.

Dice Ifa ODI ROSO

Que ud. No duerme de noche bien, y sueña con cosas malas, y ve a su enemigo; ud. Ha perdido dos suertes; haga ebbo si quiere recuperarlas. Dice Ifa : que a ud. Lo van a mandar a buscar o lo van a mandar a un lugar para un negocio, pero antes de ir , hagase rogacion para que tenga suerte y salga bien. Ud. Se asusta por la noche y no puede dormir; ud. No tiene asiento ni seguridad en sus asuntos; cuide a su marido y no pelee con el, a ud. La esta enamorando un zapatero y si ud. Es infiel a su marido le puede costar la vida.

Un santero le hizo un ozain y ese santero la enamoro; ud. No durmio anoche no pelee con su mujer, ella le ha de hacer una cosa mala; mire a ver i tiene guardada una medicina en un pomo fuerte. Y se pregunta si se la puede tomar o no. dice Ifa que si lo mandan a buscar de un lugar se haga el enfermo, porque Ogun tenia una mujer y ella tenia un hijo con el y tambien ella tenia un acho que la estaba enamorando y acordaron que ella se hiciera la muerta; pero se descubrio cuando Orunla mando a su hijo a buscar

quimbombo y se formo el gran escandalo. Se tiene cuidado con este oddun. Dice que se haga Oshunu Obatala, porque hay disgustos y quebrantamientos de cabezas. Y para que se ponga

Bien del cerebro. Cuide bien a su marido. Ud. Va a tener un familiar preso; no le conviene la averiguacion de chismes por sus fatales desenlaces; respete a su mayores y principalmente a sus padres. Tiene tres enamorados y uno de ellos esta enfermo, otro es celoso y el otro es chismoso ha de venir con un chisme; no le pegue a ningun niño por la cabeza; no levante peso; cuidese de la vista; esta persona puede estar enferma y tiene que hacer ebbo para que la enfermedad no coja fuerza; esta persona tiene que hacer santo.no hay seguridad para alafia una hierba que se llama esparto. Se dice iku, no duerme bien, ve cosas malas y ve a sus enemigos. Ud. Ha perdido tres suertes y tiene un hijo que es para su bienestar.

Refranes:

- 1.- Mientras el cuerpo duerme, la nariz respira.
- 2.- Una persona por sacarle los ojos a otra, se los saca el mismo.
- 3.- Me hice rico por mis propias manos.
- 4.- El que no esta enamorado, no sabe lo que es el amor.
- 5.- El sueño es el alimento que olorun le da al hombre.
- 6.- Uno es el mejor guardian de sus negocios.
- 7.- Buena ayuda recibe el que se ayuda a si mismo.
- 8.- Luchar por si mismo es la mejor medicina.
- 9.- Todo lo que brilla no es oro.
- 10.- Nuestra opcion ante el nacimiento es nuestra experiencia en la vida.

Relacion de historias o patakines de Odi roso.

- 1.- Cuando los muertos no se enterraban.

Patakin:

En tiempos primitivos los muertos no se enterraban, y habia un pajaro en el cielo llamado eribote. Y hasta que este no bajaba y le sacaba los ojos al muerto ningun otro pajaro lo tocaba.

2.- El camino donde alaguana ensuciaba en la casa buscando a azojuano./-----

Rezo: adIfafun oyigan lo Ogun ayanaku teni teni karente awabani iyu awaya ake igui ni odan enini fake kanori omo erin bere igba omo nigbeti akoke biru kekereke kuaranle Oshun okoro aroyude gangan tiagan awo dona bi eggun oferi oluwo Ogun alaguana ofiti eyigbona eggun ya shugudu okua iyebu lashe lenu inle ile alaguana, alaguana inle shakuana lodafun azojuano, adIfafun alaguana ashegun oba.

Ebbo: una escobita, eyele, akuko, eku, eya, awado, oñi, oti, epo, itana, comida podrida, bogbo tenuyen.

Inshe: tiene que barrer de vez en cuando la casa de adentro hacia fuera, recoger la basura en la puerta, echarla en un papel con eku, eya, awado, oñi, oti. Se pregunta a orunmila si otan, si no eyerbale con akuko y eyele y va para la basura. Además se le pone una escobita a Oshun y se monta el secreto de alaguana ashegun oba, para este tiene que hacerse detras de la puerta, se levanta una losa y se escarba ahí adentro. Se echa leri de eggun okuni, iye, que se machacan, tierra de cementerio y sales de ewe odan (raiz de alamo) y alacran, un ojo, leri de ayanaku, 21 igui fuertes, basura de la casa, 21 ewe de Elegua, 21 atare, 21 ewereyeye, eru, obi kola, Osun, obi motiwao, arida, ilekan, añari odo, tres hachitas, tres macheticos, tres flechas, leri de owiwi (lechuza), leri de gunugun, obore okun, se le dan tres osiadie, las leri van dentro; se pone un aya keke vivo, se pone la losa que debe tener un agujero para darle comida. Ahí se deja que ayambeko muera y al morir este que consagrado alaguana ashegun oba. El cual come toda la comida que comen los guerreros y Eleguas de la casa.

Patakin:

En este camino en la tierra iyebu teyun lashe lenu vivia azojuano junto con iyalarde, Oshunokere. Ambos vivian en aquella casa y eran los dueños de la religion de aquella tierra donde tenian muchos hijos que siempre estaban pendientes de todo lo que pedian ellos para Mantener la felicidad en aquella tierra.

Azojuano antes de ponerse a vivir con Oshun habia gobernado en otra tierra en la cual habia tenido un ayudante llamado eshu alaguana y como eshu alaguana comia de lo podrido, Oshun no lo toleraba en la casa y alaguana tuvo que irse a vivir al cementerio y era el que acarrea la comida de yewa y de la tierra. El queria mucho a azojuano quien habia sido su maestro y el siempre iba a la casa de azojuano a buscarlo, pero no podía entrar porque Oshun por su peste, no lo queria.

Alaguana vigilaba a Oshun y cuando esta se descuidaba entraba a la casa y la ensuciaba,

cuando lo iba a buscar el se escondia en el laton de la basura y se transformaba en basura, entonces en forma de basura entraba a la casa de Oshun y azojunao y nadie pOdia verlo, creando muchas dificultades dentro de la casa, trayendo la enfermedad y la tragedia.

Oshunun día le dijo a azojunao: de un tiempo a esta parte pasamos muchos trabajos y un día lo convencio para ir a casa de orunmila donde este le vio este Ifa y le dijo que tenia un personaje que siempre habia andado con el y que ultimamente el lo habia relegado al olvido por

Andar con su mujer, pero que este personaje en su busqueda incesante por la casa lo perjudicaba porque el mismo no lo atendia como era necesario. Entonces le marco ebbo donde el tenia junto con Oshun que barrer la casa cantando lo siguiente:

Ala ilereo ala ilereo labera umbo labera obede bogbo araye unlo campani campani unlo araye asegun ota.

Cuando ellos barrieron la basura de su ile se la llevaron a orunmila, pero antes cogieron un poco de esta y le echaron eku, eya, awado, oñi, oti y la pusieron en la puerta dandole obi, akuko y eyele. Despues con esa basura hicieron akuayera y la pusieron en el laton de la basura donde azojunao cantaba:

Awara eboru kada alaguana dide dideo ara gogoto dide dideo belele eshu alaguana dideo umbo ile mi.

Entonces alaguana se incorporo de dentro de la basura y azojunao y Oshun al verlo supieron quien era el que ensuciaba su casa y causaba tantos trastornos. Alaguana cuando se paro del laton cantaba:

Ago ti ina alaguana ti ina ti ina.

Entonces azojunao le dijo, no puedo negar que tu y yo tenemos que andar juntos por designio de Olofin, viviras en mi casa que es la casa de Odi roso y de oshun, pero como tu visita es repugnante ya te has acostumbrado en ibosu oku (cementerio) vas a vivir en una fosa detras de

La puerta y defenderas mi casa de todas las hechicerias de los alagugos.

Alaguana, muy contento fue con azojunao y Odi roso que era el nombre de orunmila en esa tierra, lo arrOdillaron detras de la puerta, le hicieron entrega de su secreto que era un aya keke y le dieron los tres osiadie para jurarlo donde le cantaban:

Alaguana ashOgun oba ile kun belele eggun mowani

Mowani lofun eshu belele ile ikun oba ni eggun.

Entonces alaguana se quedo para siempre cuidando la puerta de Odi roso contra todas las hechicerias que en la tierra los arayes enviaban sobre la casa de Oshun y azojunao.

Nota: indica Odi roso que es imprescindible el montaje del secreto de alaguana ashegun oba en este signo para tener el pOder de destruir todos los arayes que siempre tiene Odi roso en su contra, ademas indica que alaguana es el primero que recibe

la carga de azojuano y es el portero del cementerio.

Nota: indica que la felicidad de Odi roso, independientemente de ser hijo de santo, es vivir en matrimonio con una hija de iyalorde. Además indica que la fuerza central de este oddun es la atención que se le da a Oshuny a azojuano.

3.- La hija de inle y oba.

Rezo: oba iyawa inle omere obirin asi osawao nile Shango eko oba oikale osiwere oba inka araye iadula osheshe osOde ile orunmila adIfafun omobirin oba kaferefun ebbo, kaferefun ozain, kaferefun abata.

Ebbo: owunko, aragba, adie meyi, akuari okan, eyele dun dun okan, eyele carmelita, asho ara, eku, eya, awado agbona o malaguidi.

Patakin:

En este camino el primer esposo de oba fue inle que era un hombre bello, de esos amores nació una hija a la que le pusieron por nombre osia. Pasado cierto tiempo cada vez que inle llegaba a su casa quería ofikale con oba. Esta le decía que se sentía mal y que no quería hacer nada, entonces inle ya cansado de que esto sucediera fue a casa de orunmila a pedirle consejos y este le dijo: si eso es así deja a esa mujer, pues contigo no es feliz y quizás encuentre a otro que la haga feliz.

Inle preocupado por su hija le dijo a orunmila: y con osia que hacemos?, Dejela con su madre, le respondió este.

En esos tiempos oba conoció a Shango y antes de casarse con él hacía vida marital. Una noche osia se levantó porque no dormía bien y fue a llamar a su madre y vio a un hombre que estaba con su madre y esta le estaba labando la cabeza y después el ofikale ido a oba y ella desesperada y horrorizada dio un grito de terror. Oba se casó con Shango para quitarle la vergüenza a su hija, pero el mal ya estaba hecho y a la niña le quedó un trauma mental que le hacía ver fantasmas y llegaban los arayos de noche y le hacían tener pesadillas.

La niña creció y se casó con un rico comerciante que era además hechicero. Ella pensó que su vida había cambiado, pero este hombre empezó a hacer con ella lo que Shango en tiempos pasados hacía con su madre y el trauma olvidado comenzó de nuevo a renacer con más fuerza y los arayos a dominar su mente al punto de hacerla frígida. Su esposo con deseos de dominarla le untaba polvos de brujería por su vientre.

Abata, la hermana de su padre, que era además hechicera, al ver a osia tan demacrada le dijo: osia que te pasa?, Y esta le contó todo a su tía. Esta envuelta en su vaporoso velo azul salió con la niña de la laguna y la llevó a casa de orunmila para que este le hiciera osOde y le vio este Ifa y le dijo que todos sus males le provenían de una impresión de su niñez y que era necesario separarla de su marido que era un vicioso y malvado hechicero y que debía hacer ebbo para borrar de su mente el trauma que quedó de lo que vio hacer a su madre.

Además ozain eweyele que andaba con orunmila le preparó un inshe para alejarla de los

arayeres.

Entonces ella se fue a vivir junto a su padre inle y su tía abata, volviendo a ser una mujer completa, venciendo así todos sus males gracias a orunmila.

Nota: en el ebbo se abre un joro joro, se echa el ebbo dentro, se cubre este con erana, se pone una teja de eggun recostada verticalmente dentro del hueco, el muñeco recostado a esta (el muñeco si es hombre es malaguidi, si es mujer agbona, lleva en cualquiera de los dos casos sus órganos sexuales marcados). Entonces se pone a oba junto al joro Joro, al el muñeco se le echa eyerbale del chivo que primero se le dara a oba, la eyele dun dun se le da primero al muñeco y después a oba, la carmelita es al revés, y después se tapa todo.

4.- La caraira y la tiñosa.

Ebbo: akuko, adie, eran malu, asho ara, oyu masu, eku, eya, epo, awado, una ascorna.

Patakin:

En este camino la caraira vivía separada de todos los pajaros y estaba pasando mucho trabajo, hasta hambre porque le costaba mucho trabajo encontrar su comida, estando en esta situación decidió ir a ver con orunmila, que le vio este Ifa y le dijo que tenía que hacer ebbo para librarse de todo ese mal.

La caraira hizo el ebbo y orunmila le dijo que fuera para su casa que él le mandaría a alguien que le iba a resolver su problema.

La gunugun que buscaba comida, vio un masio acostado en el suelo, pensó que estaba muerto y bajó a comer. Le metió la cabeza por el culo del masio, el cual apretó. La tiñosa creyó morir luchando hasta que pudo sacar la cabeza, totalmente rapada sin plumas.

Esta fue a casa de orunmila, quien le vio este Ifa y le mandó el mismo ebbo y le dijo: ve a casa de la caraira y habla con ella para que examine lo que te vayas a comer.

Nota: así fue como la caraira y la tiñosa resolvieron el problema de la comida y por eso la caraira nada más come el culo y los ojos y la tiñosa los demás órganos.

5.- Ologbo, aguema, ekutele y el eya tuto.

Rezo: awe wewe adIfafun ologbo adIfafun ona odofo ekute ayayu koro adafe aya eyele lebo ewefa.

Ebbo: eya tuto, akuko, eyele, aguema, ekutele, inso ologbo, bogbo tenuyen, \$4.20.

Patakin:

Eya tuto, aguema, ekutele y ologbo eran amigos y todo lo compartían, pero eya tuto por los poderes que tenía, se creía superior a todos y siempre se burlaba de los

demas,principalmente de ologbo.

Aguema y ekutele tambien le tenian envidia a ologbo y se burlaban de el por los desprecios que le hacia eya tuto.

Un dia, ologbo cansado de esta situacion fue a ver a orunmila que le vio este Ifa y le marco ebbo el cual tenia que ponerlo al borde de la laguna, cuando ologbo llego alli, estaban eya tuto, aguema y ekutele hablando sobre el, pero eya tuto comenzo a burlarse de ologbo y este se abalanzo sobre el, pero eya tuto se metio en el agua y ologbo no pudo alcanzarlo. Entonces aguema y ekutele comenzaron a reirse de ologbo y este viro y los mato diciendo: el que se rie de mi, lo mato.

En esos momentos eya tuto que habia comido el bogbo tenuyen del ebbo de ologbo, entonces el se le tiro a la carnada de los pescadores pensando que era otro ebbo y cayo en el anzuelo. Lo sacaron y cuando estuvo fuera, le cortaron la leri y se la dieron a comer a ologbo por lo

Que este dijo: iboru, iboya, iboshishe.

La paciencia corona reyes. Siempre mis enemigos viviran a mis pies por el pOder de Ifa. Desde entonces los gatos cazan ratones y lagartijas y comen pescado.

Nota: Odi iroso siempre ve sucumbir a sus enemigos y el que se rie de el se muere.

6.- El camino de iku.

Patakin:

Habia una vez un hombre que trabajaba sin descanso, en ocasiones tenia que transportar cierta cantidad de leña a una gran distancia.

Este hombre, en varias ocasiones y estando muy disgustado por su trabajo exclamo: por que no viene la muerte a llevarme?, Pero la muerte no aparecia.

En cierta ocasion, fatigado por el peso, hizo la misma exclamacion de siempre, pero en esta oportunidad la muerte si se le aparecio.

La muerte le pregunto: por que motivos tu me llamas? Y el hombre respondio asustado: solo te llame para que me ayudaras a llevar esta leña.

Nota: en este camino el hombre le tiene mucho apego a la vida hasta en los momentos de infortunio y soledad. Ifa de amarres. Hay que recibir a ozain. Se hace ebbo con cedro y almendra y se hace omiero para que se bañe la persona.

7.- Iwowo, el guardian de Odi oro.

Rezo: Odi roso pupa rusuroso Odi oasun Odi owo, Odi oro oniti kOsun nimobilo gbomo iwowo tinio sinu ogan woniki fiye ile meyi, akuko meyi ati ogbojilOgun owo, ajubo awona yoinmu akuko kafun oniti rubo nanu awojunti aya woyi poko Olofin borire iwowo anoni,anoni sibere siwipo ori iwowo la ona fun, intori ni orubo. Ifa nori oniti adIfa yiyio lona fun biobarubo.

Suyere: eru seledami soro bioye Ifa olodumare ori seledami.

Traduccion: que buena, que grande cabeza tengo gracias a Ifa.

Patakin:

En este camino el puerco espin, iwowo habia tenido dos padrinos y ninguno le habia resuelto el problema que queria resolver, que era entrar al nido de las bibijaguas. Entonces el se entero que en la tierra adIfa habia un hombre que estaba dormido untado todo de Osun, el cual adivinaba dormido, pues este hombre era Odi oro al cual el espiritu de Ifa le hablaba por Ifa inu (telepatia).

Iwowo llego a casa de este adivino y este le mando a pasar y le realizo osOde y le vio este Ifa, le pidio dos eyele, dos akuko y \$16.80 y le hizo el ebbo. Entonces uno de los gallos se lo dio a eshu y las dos eyele se las dio a Osun y el otro akuko cogio a iwowo, le pinto con Osun en la

Frente Odi oro y le dio el akuko fun fun a la leri cantandole el suyere de arriba.

Enseguida iwowo abrio todos sus caminos y tuvo fuerzas para romper el bibijaguero y comer las bibijaguas que eran sus enemigas, desde entonces iwowo fue el guardian de Odi oro.

Nota: el secreto de Odi oro es la obra con el akuko, ademas en el ozain lleva la leri de ese akuko y siete espinas de puerco espin.

8.- Mientras el cuerpo duerme, la nariz respira.

Patakin:

El owunko iba al velorio del tigre, pero antes fue a mirarse con orunmila quien le vio este Ifa y le dijo: no se acerque al feretro, mantengase alejado del mismo porque hay trampa.

Cuando el owunko llego al velorio se dirigio al feretro y noto que la nariz del tigre respiraba y se dio cuenta de la trampa y se fue del velorio, porque orunmila le habia dicho que mientras el cuerpo duerme, la nariz respira.

9.- Cuando a ozain le faltaba awe y ozun.

Rezo: ota awe awe igui awo bayorun bogbo koyoso awo naya kidiOsun ikoko koberofo ozain mowaye belele ozain.

Ebbo: akuko, adie, osiadie meta, aweru, insu, ayapa meta keke, ota meta.

Nota: se le da urgente adie a orunmila.

Patakin:

Ozain triunfaba en el mundo con mucha dificultad porque le faltaba awe y ozun, cada vez que se ponía a trabajar no podía, se dormía y se ponía desesperado, soñó que tenía que salir al camino. Se levantó temprano en la mañana y cuando llegó la noche se puso a cantar:

Borokiti lawa tarepo
Borokiti lawa tarepo
Opolopo opolese borokiti lawa tarepo.

Cuando eran las nueve de la noche sintió una voz que cantaba:

Ewe orisha ewene ewe orisha ewene ewe orisha boreo.

Y vio en una mata grande la forma de ozun, se formó un viento y ozain cogió fuerza y la mata soplaba y era de awe y empezó a cantar:

Oro mini ozain awedi moro oro mini ozain awedi moro.

Todos aquellos guiros empezaron a hablar con ozain y le dijeron: trae tu ikoko ogu kOderofo para que lo consagres con nosotros, para que tengas tu fuerza. Para que yo te avise y tu seas tu guardián en el mundo, tienes que darme el secreto de tu cabeza.

Ozain salió y trajo su ikoko al pie de awe y ozun y estos sacaron el secreto de ellos y se lo dieron a ikoko ozain y cantaron todos:

Abero abero ama baba ninu eru erue ozain abero ama yeye.

Nota: este Ifa prohíbe cortarse el pelo y que la tijera y la navaja no vayan a la cabeza. Es un Ifa de amarre. Hay que recibir ozain.

10.- Con mi propia mano me hice rey.

Rezo: eyo kile ayi ori omorisha loda, Odi oro aruma orugbo agada adafa elekeni koshe orire mariwo ewe pe, ikOdie ide ayanaku eya owo abeje bori kafere fun orunmila kaferefun lowe.

Suyere: ade lowo, ade ni orisha, ade ni oba.

Ebbo: un machete, eyele meyi, 16 babosas, eku, eya, epo, ori.

Patakin:

En este camino eyekeile era un omo orisha hijo de Obatala el cual era el preferido de Obatala y era conocido en la tierra como un hombre de gran sabiduría, él era ahijado de orunmila, él tenía dos hermanos que vivían con él, pero ellos secretamente lo envidiaban.

El cada 16 días se miraba con orunmila y un día le vio este Ifa y le pidió su ada

(machete) para hacerle ebbo, cuyo machete era muy hermoso y se lo habia regalado el, Obatala como una distincion.

Al dia siguiente Obatala los mando a cortar pencas de guano para embellecer y cobijar la casa donde guarecia ozain que Obatala tenia como hechicero de su reino. Ellos partieron, eyekeile como habia hecho ebbo con su ada tenia que arrancarlas con las manos y sus hermanos terminaron primero que el y no lo esperaron, fueron donde Obatala, este les pregunto por eyekeile y ellos le dijeron que se demoraba porque habia botado el ada que el le habia regalado. el indignado le dijo a Ogun: cuando llegue eyekeile, arrancale la cabeza.

Eyekeile fue llenando su cesta de pencas de mariwo y ya se disponia a retirarse al palacio de Obatala, lleno su cesto con babosas igbin, entonces encontro un ayanaku muerto en el monte y cogio sus colmillos de marfil, sus bellas plumas y cogio 16 plumas grandes y tambien las puso en la cesta. Fue para palacio, ahi Ogun esperaba la orden de Obatala, pero cuando Obatala vio la cesta de eyekeile, le pregunto por su ada y el le dijo: orunmila la tiene con la mano, mira lo que te he traido. Obatala llevaba tiempo buscando igbin, ikide e ike (babosas, plumas de loro y marfil) y cuando vio eso se

Puso muy contento y mirando a Ogun le dijo: matate un chivo y cometelo.

A los hermanos de eyekeile los hizo esclavos por traidores y volviendose a eyekeile le dijo: desde ahora orunmila sera tu defensa y salvacion. Sal para la calle y grita:

Ade lowo, ade ni orisha, ade ni oba.

Con mi propia mano me hice rey.

11.- Los tres hermanos.

Patakin:

Habian tres hermanos que eran hijos de ashaba mina. El mas chiquito era la admiracion del pueblo. Este tenia un negocio de algodón el hermano mayor creyendo que nadie lo veia mato a su hermano menor. El hermano del medio, quien habia visto cometer el crimen, mantenía el criterio de no delatarlo pero lo que no sabia era que un pajarito, que en ese momento estaba posado en un árbol cercano al lugar del crimen, también lo vio.

Yemaya, la madre, impaciente por la falta de su hijo e ignorando lo que habia ocurrido fue a casa de orunmila el cual le vio este Ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo para que pudiera encontrar las causas de la desaparicion de su hijo, pero que al mismo tiempo ella

Se iba a encontrar con un hombre viejo que la iba a ayudar en sus pesquisas.

Yemaya hizo lo indicado por orunmila y al salir de su casa ella iba llorando por el camino, entonces se encontro con Obatala que le pregunto las causas de su llanto.

Ella le contesto que presumia, por lo que orunmila le habia dicho, que su hijo estaba muerto, pero que ella ignoraba el lugar donde se encontraba el cadaver y al mismo tiempo quien era el culpable. Mientras tanto el pajarito que habia visto al culpable no dejaba ni un segundo de seguir al asesino a donde quiera que iba.

Obatala llamo a los dos hermanos y el pajarito se poso en un árbol y estaba muy exitado.

Obatala mando al hermano del medio a donde se encontraba el cadaver, pero el pajaro no lo seguia. Entonces Obatala mando al hermano mayor y el pajaro lo siguio y **grito:** krok krok.

Entonces Obatala mando a uno y a otro a buscar agua en el pozo y el pajaro al unico que seguia era al hermano mayor.

Obatala comprendio entonces que el asesino era el hermano mayor y al decirselo este le contesto: yo creia solamente que el loro era el que hablaba.

Nota: en tiempos primitivos los muertos no se enterraban y habia un pajaro en el cielo llamado eribote que hasta que este no bajaba y le comia los ojos al cadaver ningun otro pajaro lo tocaba.

12.- De como Odi roso recupero su vitalidad.

Rezo: adIfafun Odi erun Odiroyo eyu opon obirin paweshaca odasile kosile agbona parado lodo onile fun funi laye adie shicu aru adie okan lulu okan adOdi omo kuni lodafun ozain, kaferefun orun.

Ebbo: agbona, akuko kikiriki, osiadie, dos itanas, oñi, eku, eya, epo, opolopo owo.

Inshe:

El gran dilema de Odi roso es que cuando va a realizar coito se afloja por problemas mentales de un eggun obsesor que realiza con el actos sexuales por las noches. Para solucionar esto se realizan los siguientes trabajos:

Se prepara un agboran con las ropas sudadas de la persona quien tendra que dormir 9 dias con ese agboran, donde se ira materialmente el eggun. Al cabo de los 9 dias se lleva a la persona al pie de una ceiba donde por el naciente se abre un joro joro, ahi se para a la persona de espaldas, metiendo el agboran despues de limpiarla; entonces se hace el oparaldo echando el pollo en el joro joro y se tapa este, marchandose la persona. Ya de vuelta, en la casa, se prepara un omiero con: ewe aberikunlo, ewe para mi, ewereyeye, peregun donde las ewes estrujadas se saca y se unen con efun, se encuera a la persona y se le restriega por el cuerpo desde la espalda hasta la rabadilla y entre ambos hombros el siguiente signo con efun.

Se hace ademas cruces en la frente, el cuello, los costados y el mismo signo comenzando en la hoyita hasta el pubis y al nivel del ombligo. Ya todo embarrado con el ewe se le hace sarayeye con un akuko kikiriki y se le mata en la nuca dandole eyerbale a todas las marcas del

Cuerpo comenzando por la espalda despues se le echa oñi a todos los lugares y se le echa juju de kikiriki, entonces se sienta a la persona y se le obori con eya tuto y se pregunta a donde va el kikiriki que va con todo lo que tiene en el cuerpo la persona envuelto en asho fun fun. Despues se baña a la persona con el omiero del cuerpo para abajo, se seca con la rogacion en la cabeza, se le hace ebbo.

Al kikiriki se le cogen 12 juju las cuales se amarran por los cañones en cruz se le echa ashe del signo rezado, se envuelve en asho del color osha lagbatoni de la persona como inshe ozain delante de los egguns obsesores. Despues tiene que darle ayapa a ozain y Shango y hacerse ceremonia con ella en el miembro y tomar tizana para el fortalecimiento de su naturaleza.

Patakin:

Habia un hombre en la tierra shoro inle que vivia con una obini que por la edad pOdia ser su hija, ellos eran felices pero pasado algun tiempo ya el hombre no pOdia satisfacer normalmente a su obini.

Habia un adOdi que vivia cerca y siempre la estaba pretendiendo. El matrimonio tenia un hijo. El adOdi tanto insistio que al final consiguio a la obini y como el era brujo acordaron hacerle una obra para que ella pudiera fingirse muerta.

Asi lo hicieron y como en aquella tierra no se enterraban a los muertos, la depositaron al pie de aragba donde fue a recogerla el adOdi, llevandosela para su tierra.

Paso el tiempo, y como al adOdi no le interesaba la obini para nada la metio en la prostitucion, pasando ella de hombre en hombre.

Por otra parte el muchacho fue creciendo siempre recordando a su iyare porque su babare siempre hablaba de ella ponderando sus virtudes.

Pasado algun tiempo, el muchacho tuvo necesidad de desahogo sexual y se lo dijo a su padre el cual le dio dinero para ir a ver a una ramera. Donde el fue y se encontro con aquella mujer que era su madre sin saberlo. Cuando ellos iban a ofikale, en el momento de hacerlo se le ponía odasile okosile y no pOdián ofikale donde el se desesperaba.

Al muchacho le paso esto tres veces y decidio ir a casa de orunmila que le vio este Ifa. Orunmila le dijo que tenia un eggun obini que se acostaba con el y en el momento de ofikale trupon con obini el no pOdia. Ademas que la imagen de su iyare no se borraba de su mente y eso

Le impedia que pudiera ofikale. Y le marco oparaldo obori y ebbo. El no hizo caso de orunmila y regreso a la casa de aquella obini panshaga.

Estando con la obini y viendo que no pOdia hacer ofikale trupon, al mirar su rostro dijo: tu eres mi madre!, Ella lo nego, entonces el al reconocer el rostro de su madre, se fue corriendo a decirselo a su padre. Este no queria creerlo, pero lo acompaño y al llegar y ver a la mujer la reconoció en el acto y comenzo a llamar a todo el mundo.

Cuando estaban reunidos, como ella habia recibido ritual de la muerte, acordaron que debia morir. Abrieron un joro joro al pie de aragba donde la metieron, en ese momento pasaban por allí orunmila y ozain y al ver aquello se acercaron donde Odi roso que era el hijo de aquella mujer.

Odi roso, al ver a orunmila le dijo: tu palabra se cumplio.

Entonces ellos cogieron y le hicieron la obra a Odi roso cerrando el joro joro y de esa forma pudo Odi roso recuperar su fuerza y vitalidad.

Nota: en esti Ifa no se mira por huecos.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa

***Odi juani**

***Odi omoni**

***Odi leni**

+

0	I
0	0
I	0
I	I

Odi omoni awo fashe iku. Iku omo sarebaku fashe iku awoomo iku aberere nilaye inle awo fashe iku omo yeku oba ni Shango.

En este signo nace:

- 1.- Los garroteros.
- 2.- La bendición del ñame

Descripción del oddun.

Aquí nacieron los garroteros. Es el Ifa del garrote. Shango defiende a la persona. Es el Ifa del comemierda, donde los hombres a la vuelta del camino recorrido en la vida, se cansan y se sientan a descansar en una piedra.

Odi omoni: persona vanidosa que no cumple con lo pactado por no decir la verdad o por vivir con la verdad lo pierde todo o sufre pérdidas en la vida.

Por no cumplir lo pueden llevar ante la justicia.

Por hablar lo que no debe acerca de otra persona tiene pérdidas materiales o morales porque con quien usted habló se lo comunicó todo a dicha la persona, también marca

perdida por menospreciar a otra persona.

Aqui es donde Eleguara y los santos tienen hambre y ud. Se ha olvidado de ellos, después que ellos le han protegido. Ese olvido le trae grandes perjuicios. Se le pone un racimo de oguede a Shango y un bote al ebbo.

Usted no puede recostarse a nadie, tiene que tener vida propia, sacrificarse, luchar para salir adelante.

En el sueño que usted tuvo lo botaron de un lugar o lo golpearon. El ebbo va encima del techo de la casa.

Ifa de economías.

Ifa del agricultor.

Usted debe de tener un collar de corales.

Persona de carácter variable o que estima que nadie lo comprende y esto hay veces que causa tristeza.

Hay que recibir a ozain.

A la persona no se le puede obligar violentamente a realizar lo que no desea.

Este Ifa prohíbe salir en garantía de otro, si no está seguro de las cosas.

Cuidado con sus ahijadas y las mujeres que van a su casa, pues alguna se enamora de usted.

La mujer de este signo no tiene suerte para casarse y si tiene hijas, serán como ella.

Tiene que recibir ikofa.

Dice Ifa: que por donde se sube se baja.

A Shango se le da un akuko en shilekun ile junto con Eleguara. A Ogun se le dan dos akuko.

Mujer que bote o se fue no la recoja más.

La persona se sacrifica por sus enemigos.

Cuidado con el aburrimiento aunque usted no tenga motivos para eso.

Aquí el tigre y el mono eran enemigos.

Le gustan las cosas con sentido ordinario y debe de cuidarse de la traición de los que menos espera.

Para conseguir algo de esta persona, hay que tratar de obtenerlo por las buenas.

Aunque la persona sea hijo del santo que sea, debe siempre contar con Eleguara, Yemaya y Obatala como punto de defensa.

Por arun puede existir una enfermedad confusa o no definida con exactitud. Marca enfermedad del pecho y de la circulación.

Esta persona trata a todo el mundo pero no todos le caen bien y no todos lo conocen bien.

Ewe del signo: ñame

Obras y trabajos de Odi ojuani.

Obra:

Se coge ishu, se parte en cuatro pedazos y se les unta iyo y epo y se les echa cebollas,

babosas, tomates, frijoles carita, arroz, 4 pesetas, 4 monedas de 5 ctvos., Un pedazo de eran elede y otro de eran malu. Todo se pone junto con el ishu crudo y se le mata un akuko, eyele y Kuekueye. Todos los presentes tienen que pasar sus lenguas por los pedazos de ame crudo untados en iyo, epo y oñi. Los hijos de Obatala lo prueban con ori. Se hace shekete, se le pone a orunmila amuyale merin que se prepara con el ñame fresco mezclado con sal. Se moldean 4 pelotas que se envuelven en hojas de platano y se ponen a hervir como si fueran tamales y después se le pone a orunmila cubiertos ebbo y se dejan los días que marque. El ñame se raya crudo.

Ebbo:

Adie meyi, ishu, eku, eya, eyele meni, owo meni.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Kukute kuku adIfafun meteta oma ikofa orunmila ishu lebo asho fun fun eyele lebo 4 eyele y ishu. Orumila adIfayoko lodafun Olofin.

Rezo:

Kukute kuku adIfafun meteta oma ikofa orunmila ishu kukura orunmila adIfayoko lodafun Olofin.

Rezo:

Ori oshawo obada orun oshawo oba eyiba Odi oshawo oda ayamanara bara eyele.

Rezo para oparaldo:

Idin nayekun olorun iwalOdeo oya kalorun ojuani iso oro.

Suyere para opraldo:

Sarayeye iku olorun

Sarayeye eggun iku olorun

Adie sarayeye eggun iku olorun.

Dice Ifa ODI JUANI

Que ud. Sera sacrificado por muchos amigos suyos, pero que luego ellos necesitan. Ud. Ha recibido una invitación de su compañero, tenga cuidado con un lio de justicia; ud. Esta muy pobre y todo el mundo se esta enriqueciendo y ahora se burlan de ud. No les haga caso que ud. Se ha de ver sentado sobre el dinero; dele de comer a su cabeza. La gente van a decir: que como ud. Sabiendo tanto esta tan mal. Ud. Tiene muchos enemigos y todos ellos le huyen a ud., Ud. Tiene una mujer que es su enemiga; ud. Le debe a Obatala y ud. Ha tenido brete con el dueño de la casa; ud. Ha soñado con un hombre que era Obatala; hay días en que ud. No tiene ni para comer, y los amigos que le protegían ya no les sirven; no se separe de su marido porque si este año esta mal el que viene estara bien; cumple con Obatala para que se le quite la braveza.

Refranes:

- 1.- Usted se acuerda de sta. Barbara solo cuando truena.
- 2.- Una palabra de animo, anima al hombre.
- 3.- Usted sabe para los demas, pero para usted, nada.
- 4.- Por donde se sube, se baja.

Relacion de historias o patakines de Odi ojuani.

- 1.- El sabio sabe lo que quiere.

Ebbo: akuko, 4 eyele, 4 ñames, 4 itana, eku, eya, derecho.

Patakin:

Olofin mando a buscar a todos los reyes y principes y a orunmila para saber con el registro del año como andaban las cosas. Los invitados vinieron con todo lujo menos orunmila que vino con ropa de trabajo y cuatro ñames. Y cuando se hizo el registro, los reyes y principes se mofaron de orunmila diciendo: miren de quien dependemos. Cuando se termino el registro se retiraron y se pasaron todo el año en diversiones, pero orunmila se puso a sembrar ñames obteniendo muy buena cosecha, y cuando el año terminaba ya faltaba la comida y los que se rieron de orunmila tuvieron que pagarle y rogarle mucho para comer de dicho fruto, porque en el registro salio que iba a faltar la comida.

- 2.- El gran jefe.

Patakin:

Orunmila tenia muchos omofa y a todos los enseño; ellos se repartieron por todo el mundo, ocupandose de arreglarlo todo al extremo que siendo orunmila el jefe no tenia nada que hacer. Un dia su apeterbi le dijo: ud. No ve como todo aquel que ud. Enseño ganar dinero esta bien y usted no.

Orunmila se dio cuenta de su mujer tenia razon, se registro e Ifa le marco: akuko, eyele meyi, eku, eya, derecho y sus omofa de lo que ganaban lo dieran a su padrino. Tambien le daban de comer a su leri.

3.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Una vez orunmila recibio en su casa a tres omofa que no tenian para ellos ni lo mas imprescindible. Orunmila les dio de todo y al poco tiempo les hizo Ifa a los tres omofa. Ellos saludaban a orunmila ceremoniosamente como era la costumbre, pero cuando adquirieron capital

Comenzaron a saludar a orunmila irrespetuosamente.

Orunmila, al ver la actitud de sus hijos se hizo osode y se vio este Ifa, Odi omoni y mando a Elegua a recoger excrementos de toda clase y a echarlos sobre las casas de sus hijos.

Al poco tiempo, los tres omofa volvieron a ser lo que eran antes.

Nota: dice Ifa que por donde se sube se baja.

Tratado enciclopedico de Ifa

*Odi bara

+
I i
0 0
0 0
0 i

AdIfafun ekuekueye osha odara waye adafun adie orubo. Adie okani odara.

En este signo nace:

- 1.- El matrimonio.
- 2.- La tragedia entre Obatala e iku.

Descripcion del oddun.

En este camino el ekuekueye (el pato), este quedo desplazado asi como sus posturas, por las adie y sus posturas como comida de los ochas, Ifa de suplantacion.

Aqui habla la guerra de la peonia, cuando la parte negra luchaba contra la parte roja y hacian tanto ruido, que al oirlas Shango, las agarro y las metio dentro de un guiro,y asi hizo el ashere.

Aqui nacio la tragedia entre Obatala e iku.

Mientras el mundo sea mundo la sombra de la conciencia perseguira a los asesinos.

La persona que tenga que recibir a orishaoko y por el momento no pueda hacerlo, se le entrega una teja pintada de blanco y rojo para que la tenga en su casa.

Cuidese las partes blandas y humedas del cuerpo, que no esten expuesta al sol.

Si es mujer: cuidese mucho los senos.

Las ewe iwereyeye (las hojas de peonia), son las que suplen a cualquier otro ewe que falte en el omiero. Ella limpia y ampara de cualquier cosa mala.

Por este Ifa la persona siempre tiene enemigos que tratan de perjudicarlo o de destruirlo por envidia o por venganza, pero siempre encontrara un pelo, una hierba, una semilla o una persona que lo salve, como Obatala salvo a su omo de iku y lo escondio en las

matas de iwereyeye, y cuando sus enemigos se aplacaron por creerlo destruido, el Salio despojado de todo lo malo.

En este Ifa se persigue a los vivos, hay que usar un collar de peonia. (iku persigue a los vivos).

Sembrada delante de la puerta de su ile y poner un collar De peonias dentro de su Ifa.

Habla el jardin de flores.

Un awo tenia 3 abures simulandole amistad y ellos querian otoku a su mujer.

El awo dueño de este Ifa debe de tener una mata de peonia

Cuide a su mujer solo ella le puede ganar.

Este Ifa dice que es de tierra yesa, y usted es omo de oshun. Hay que yoko osha o yoko Oshun para tenerla a ella, para que le de suerte y todo lo que ud. Desee en la vida.

La persona es un poco cobarde. Debe de casarse.

Nacio para ser esclavo, por lo que debe ser esclavo de los santos y de Ifa para que no se esclavo de los hombres.

Ewe del signo: ewe papasami, peonia, mani, verdolaga, platanillo de cuba

Obras de Odi bara.

Obra para la leri caliente y para la memoria:

Se pone al sereno un poco de ewe jaboncillo y que solo leden los primeros rayos solares, al dia siguiente, para que se lave la leri que la tiene caliente y le falta memoria. Con esto se pone bien.

Para resolver situaciones:

Dese ocho baños con ewe verdolaga, ewe gburo, estropajo, ori, aceite de almendras y una yema de eñi adie.

Obra de Odi bara.

Se mandan 7 ebbo misi (baños) con verdolaga, ewe shure estropajo, ori, aceite de almendra y una yema de huevo.

Ebbo:

Eyele meyi, una etu. Despues se lava a Oshun con osokumba y despues onala. Este Ifa dice que Oshun es de la tierra yesa y usted es omo oshun. Verdolaga, platanillo de cuba, estropajo, ori, aceite, yema de huevo, todo mojado pasarlo por todo el cuerpo.

Ebbo:

Adie, akuko, ori, aceite y \$10.50.

Ebbo:

Seis igba de epo, 6 igbas de oñi, tres akofa, 6 aikordie, seis eyele. Si el ebbo es por arun, despues del ebbo una eyele para ozain. Se quema incienso en lampara de aceite.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Odi bara indi baralague tinchomo on eriolOgun adIfafun aguro um v ati ote oronIfa eni lofe enican lofecho olesi obinio safuo epo ori oche eyele ache aikordie ewe papa san eku eya owo bote beru.

Rezo:

Lo awo tinchomo orielOgun adIfafun ebueno omOde fognonofa obedeses puabara oballu gadaba oni babalawo lOdIfafun orumbe tiate bobo niqui mIfa.

Rezo:

Ido bara obara quietieoncho orie lOgun adIfafun ebure eyele lebo oñi adie megua ata epo ori owo la meni.

Rezo:

Odi bara bara koti konscho orie lOgun adIfafun abure Odi adIfa oso kumba unsho moba yOde yesa

Dice Ifa ODI BARA

Que ud. Quiere hacer una cosa por venganza pero que sus enemigos le quieren hacer una guerra y soplarle por la espalda una cosa; tenga cuidado que le pueden ganar la guerra y ud. Salir golpeado y su mujer tambien; ud. Mismo tiene la culpa de todo lo que esta pasando y es por que ud. No sabe arreglarse; cuidese de donde come porque le quieren echar una cosa en la comida; ud. Tiene muchas mujeres y muchos hijos, por eso ud. Es rey; tenga cuidado de un atrevimiento de tocarles las nalgas a una mujer gorda porque puede tropezar con Obatala, lo que a usted le hacen con las manos ud. Se los desbarata con los pies; no se fie en la persona que ud. Tenga tragedia.

Refranes:

- 1.- Peonia no sabe si se queda prieta o colorada.
- 2.- El perro tiene 4 patas, pero coge por un solo camino.
- 3.- El matrimonio es un palacio de dos puertas, la principal y la falsa.
- 4.- Lo que hace con las manos, lo desbarata con los pies.

Relacion de historias opatakines de Odi bara.

1.- No se supo quien fue el ladron.

Patakin:

Cuando Shango tenia hambre dijo a Yemaya que el iba a encontrar que comer. Cogio una alforja y se subio en los hombros de Yemaya y la dirigio a un terreno de Ogun y le robo ñame, pero se quedaron marcados los pies del ladron.

Ogun mando a buscar a Shango para la prueba y no se comprobo que fuera Shango. En eso Ogun se encontro con Yemaya y la interrogo y ella le contesto: mis manos no tocaron ese robo y no se supo quien fue el ladron.

2.- Nacio el matrimonio.

Patakin:

Hubo un tiempo en que los hombres vivian separados de las mujeres, cada cual en su tierra, pero cuando los hombres le hacian falta hacer su uso de las mujeres, iban a buscarlas y despues que las utilizaban regresaban cada cual para sus respectivos lugares. En eso los hombres pensaron en hacerle la guerra a las mujeres. Ellos antes de empezar fueron a casa de Orunmila y este les dijo a los hombres que ellos tenian que hacer ebbo, si querian ganar la guerra contra las mujeres, con 6 jicaras de oñi, 6 de epo, 6 animales diferentes y owo la megua.

Pero ellos le dijeron: tener que hacer ebbo por tan poca cosa!, Si para ganarle a las mujeres no tenemos que hacer nada mas que darle una bofetada, con solo eso las vencemos y no hicieron la rogacion.

En eso las mujeres se enteraron de la guerra que le querian hacer los hombres y se prepararon y fueron a casa de Orunmila y este le dijo que ellas hicieran la rogacion con: euré meyi, adie meyi, aicordie y owo medilOgun. Todas hicieron rogacion y cuando los hombres llegaron a la muralla del pueblo de las mujeres era de noche y empezó a llover de tal manera que todos los atributos de guerra que llevaban los hombres se les mojaron y no podian hacer uso de ellos. En eso los hombres empezaron a sentir frio tan intenso que tuvieron que pedirle gritos a las mujeres auxilio, y estas que los oyeron salieron a socorrerlos y

En cada casa de una mujer, se quedo un hombre.

Al otro dia Olofin dijo que cada hombre que se habia quedado en casa de alguna mujer, esa mujer seria su esposa.

Aqui nace el matrimonio.

Nota: su suerte depende de que ud. Le de a Orunmila lo que le pida, y a su apeterbi. A su

casa ira una mujer, con billetes, no la desprecie, comprele billetes; se rompe un huevo, para que lo malo se vuelva blanco.

3.- Aquí habla la conciencia de la persona.

Rezo: adIfafun abure mata omo Obatala omo keke auye eloshe omo lerin Obatala pekun laye omo Olokun, lodafun Obatala.

Ebbo: akuko, una gallereta, atitan joro joro, eku, eya, malaguidi meta, opolopo owo.

Patakin:

Obatala tenia tres omo y el mayor mato al menor por envidia ya que era el preferido de Obatala y ademas era rico y pOderos y el no toleraba que su hermano fuera mas rico y pOderoso que el.

Cuando el mayor de los omo de Obatala mato a su hermano menor, fue visto por una gallereta, puesto que esto sucedio cerca de un pantano y desde ese dia, cuando el salia de sus casa, olegsha (la gallereta) le revoloteaba encima y luego se posaba lejos de su alcance.

Un dia Obatala salio con sus dos hijos que le quedaban, y se fijo que cada vez que el salia con sus hijos, ologsha revoloteaba solo sobre la cabeza de su hijo mayor y esto le llamo la atencion.

Obatala le preguntaba a sus hijos por su hijo menor. El mayor le decia que el no sabia nada del mismo y el segundo, a pesar de saber que su hermano mayor le habia dado muerte, callaba o le daba evasivas y le decia que nada sabia de su hermano y Obatala sufria.

Un dia, Obatala vio salir a su hijo mayor y observo como ologsha revoloteaba sobre su cabeza y despues se posaba fuera del alcance del mismo y cuando su hijo emprendio la marcha, el salio de la casa y lo siguió y vio cuando llego a un lugar pantanose, se arrOdillo y con voz tenue le pedia perdon a su hermano, por haberlo matado por envidia. Obatala, que lo oyo y lo vio todo, lloro amargamente y

Dijo: mientras el mundo sea mundo, la sombra de la Conciencia perseguira a los asesinos.

Nota: aqui habla la conciencia de la persona por lo mala que haya sido o hecho en la vida.

4.- La guerra entre las adie y kuekueye.

Rezo: adIfafun kuekueye osha odara waya adafun ade ofube adie okan odara.

Ebbo: eñi adie, kuekueye, eku, eya, epo, awado, bogbo ileke. Bogbo ashe, opolopo owo.

Patakin:

Kuekueye se sentia muy orgulloso porque era el preferido de los oshas ya que entonces en el mundo habian mas patos que gallinas por lo que se utilizaban mas y sus posturas eran el principal alimento.

Las adie por todas esas cosas se sentian menospreciadas ya que el pato las ofendia y se vanogloriaba de su valor.

Llego un dia en que las adie se reunieron para ver que solucion le daban a esta situacion. Ellas acordaron ir a casa de orunmila y este las miro y les vio este oddun y les adivino lo que a ellas le pasaba y las mando a hacer ebbo.

Despues del ebbo, estas comenzaron a multiplicarse ya que ponian y sacaban a los 21 dias y el pato por el contrario sacaba a los 42 dias y solo sacaba dos o cuatro veces al año y las adie ponian y sacaban mucho mas en el año.

Al cabo del tiempo habian mas adie que kuekueye y sus huevos fueron mas aceptados por todo el mundo, por su sabor mas delicado que los del pato.

Asi quedo establecido que las adie desplazaran a los patos lo mismo en los alimentos que en los ritos de la religion.

5.- El pacto entre iku y Obatala.

Rezo: adIfafun omo lade Obatala iku iwereyeye ibori baba Obatala agbegunota ficharo ewe, lodafun Obatala, kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, un ileke de iwereyeye, eya tuto meta, eku, eya, epo, awado, oti, oñigan, itana, obi, opolopo owo.

Nota: iwereyeye suple cualquier hierba que falte en una obra. En este Ifa hay que tener un collar de peonias y tener matas delante de la puerta.

Patakin:

Obatala tenia un omo llamado alade y Obatala molesto por las incomprendiones de los seres humanos, quiso terminar con el mundo e hizo trato con iku para liquidar a todo el mundo y asi el llamaba a iku cantaba:

Baba iku folona afefe iku

Afefe lona baba iku folona.

Donde iku vino y comenzo a acabar con todos, pero tambien los hijos de Obatala caian y Obatala se arrepintio.

Cuando iku llego a casa de omo alade, Obatala fue a casa de orunmila y este le hizo ebbo y le vio este Ifa y le dijo: iku te persigue a ti y a tus hijos, pero para salvarte tienes que buscar iwereyeye que es el ewe que tiene la virtud de Olofin, de Shango y de oya y ella limpia y ampara de cosas malas. Este es un ewe de gran virtud salvadora y le hizo oparaldo a Obatala y a sus hijos con ella tuto meta y akuko.

Despues Obatala escondio a sus hijos en la mata de iwereyeye e iku nunca pOdia alcanzarlo a el ni a sus hijos, donde Obatala cantaba:

Iwereyeye obori baba Obatala

Takasho mamelo eni kilo lashe
Olofin oba ewe esalaye.

Y asi se salvaron todos.

6.- El camino de la guerra de la peonia.

Rezo: adIfafun iworiyeye omo ozain eyu ologbo ewe odara eggun iña Shango longo ashere eyo Ogun, lodafun Shango.

Ebbo: akuko, un ashere, 16 iwereyeye, bogbo tenuyen, Opolopo owo.

Patakin:

La iwereyeye se sentia muy orgullosa porque todo el mundo y los oshas la utilizaban en omiero, ozain y orisha.

Hasta Obatala la respetaba a ella, pero sucedio un dia que ella oyo una vocesita que decia: si yo soy tan aceptada por los oshas y por lo tanto tan necesaria, se debe a mi color negro tan bonito y tan uniforme.

Esto lo decia la parte negra de la peonia, la parte roja de la peonia que oyo eso respondio: eso es mentira y si yo soy tan solicitada por los oshas y hasta para hacer iroke se debe solamente a mi color tan bonito y brillante y no por el color negro tan opaco.

En esa discusion estuvieron algun tiempo, hasta que llegaron a un estado de soberbia y sin pensar las consecuencias, empezaron a pelear unas con otras y en ese estado de cosas paso por alli Shango, y al ver la discusion, pues no se ponian de acuerdo para determinar

Si era el color rojo o el negro al que debia su suerte, decidio que las diminutas y pelonas semillas le sirvieran para hacer sonar a su ashere, mejor que cualquier otra cosa, ya que como peleaban y dada la naturaleza guerrera de las mismas, metio unas con otras golpeandolas dentro del ashere.

7.- Orishaoko descubridor de Shango en la entrada de la tierra./

Rezo: tinshomo awo alafia afefe iku masuo intori olorun adIfafun abure lebo.

Ebbo: akuko, aikordie, eyele meyi, atitan araoko, un oduara, oti lorun, awado, eku, eya, epo, ori, oñi, Opolopo owo.

Patakin:

En este camino dio lugar la aparicion de Shango sobre la tierra el cual fue nacido de los senos por obra y gracia de Olofin y olodumare. Olofin hablo: este es mi hijo, y se lo entrego a santa rita de la acasia (abañere orisha). Esta mujer fue quien lo crio y Olofin le sufragaba sus gastos debido a la crianza de su hijo.

El niño creció y su padre Olofin le comunicaba todos sus secretos ya que él quería tener un hijo aquí en la tierra. Olofin iba a ver a Shango cada seis meses, entonces cuando Shango llegó a ser un hombre, se marchó y Olofin desesperado en vista que ya no tenía a su hijo, se dirigió a casa de Orunmila, el cual al examinarlo le vio este Ifá y le marcó ebbo (el de arriba) y después de hacerlo le mandó a que lo llevara un joro joro y que después regara la voz que daría un premio o virtud a la persona que encontrara a su hijo quien sabía todos sus

Secretos en la vida.

Orishaoko, que estaba labrando sus tierras con su arado cantaba así:

Infunso niserere yombao niserere.

Hubo una voz que le respondió y venía de las entrañas de la tierra, esa voz era Shango. Orishaoko al oír eso profundizó más su arado y acto seguido apareció una piedra en la superficie de la tierra, al instante la piedra se transformó en un hombre, ese hombre era Shango.

Inmediatamente ese hombre se volvió a transformar en piedra otra vez, la cual Orishaoko tomó y se la guardó en el bolsillo y cuando se dirigió a la casa de Olofin hubo de hacerle la historia de su hallazgo. Olofin contestó: ese es el hombre que me hace falta, el único que conoce mi secreto en el mundo.

Por eso es que Olofin bendijo a Orishaoko y le dijo desde hoy serás el rey de la tierra para siempre y es el hombre que después de Olofin es el segundo amigo íntimo de Shango y por esa razón la persona que tenga que coger Orishaoko y por el momento no pueda, se le manda a que

Pinte una teja blanca y roja para diseñar su casa.

Nota: santa rita de acasia hermana Orisha Mayor de Shango la cual lo crió.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa

*Odi kana

*Odi ona

*Odi okana

+
0 i
0 0
0 0
I i

Odi kana kamaye bi awo monora awo yabi madawa awo abiti laye omo mayagba, omo inle, ibai baba Ifa omo awo mosagba aboye nIfa odara.

En este signo nace:

1.- El vino seco, el aguardiente y la cerveza.

Descripción del oddun.

Marca la destrucción del organismo ya sea por enfermedad incurable, accidente promovido por los oshas por castigo, por eguns oscuros o enviados o porque la persona atente contra su vida.

Aquí fue donde orishaoko maldijo a los arara por malagradecidos y desde entonces estos cuando nacen, tienen que entrar con el al borde.

Hablan las arterias y las venas, se padece de la mismas. Se padece de los bronquios, de la circulación sanguínea y del corazón. Por esto se le pone a orunmila una guitarrita con sus cuerdas.

El awo de este Ifa no puede vivir en altos, y tiene que tener casa con patio de tierra.

Dele de comer a su cuchillo y que sea un ahijado el que sacrifique el akuko.

Se padece de los intestinos.

Odi kana si vive ire muere viejo y le hace Ifa a los humanos hasta edad avanzada.

Nacieron el vino seco, el aguardiente y la cerveza.

Es el Ifa del mango, se le pone mangos a Yemaya y a oshun. Hay que recibir a abita.

Odi kana trabaja directamente con Ogun. Siempre debe tener una kola en su Ifa.

Los hermanos de Ifa de Odi kana le juegan sucio y siempre tratarán de perjudicarlo.

A la persona la calumnian mucho.

Usted se peleó con un santero porque le hizo un trabajo y ud. No vio nada. Sea

agradecido y no se olvide del
Babalawo ni de orunmila.

Hay 3 mujeres peleando por ud.

Cuando lo llamen no salga de pronto para que sus enemigos no lo sorprendan.

Cuando la mujer que lo dejo desee volver no la acepte.

Morira un familiar de enfermedad contagiosa, entierrelo y atiendalo en su enfermedad,
que ahi comenzara su suerte.

Ire aye: seguro viene dinero. Haga ebbo para que llegue.

Osorbo ina: seguro viene la guerra.

Osorbo eye: viene la guerra, hay 3 que vigilan.

Obini: se peleo con su marido, tiene otro y lo desea dejar para volver con su marido.

Hay tres awoses que le desean hacer daños a otro.

Olofin los esta mirando y esta bravo con ellos, los 3 van a perder su suerte para siempre
y se veran muy atrasados en todo.

Ewe del signo: corajo, caimito, caimitillo, eniral, caña brava, hierba raton.

Obras de Odi kana.

Ebbo Ifa fore:

Akuko, epo, tres ekute, una eyele, inle oko, juju gunugu, bogbo ileke, akofa meta,
opolopo opo, ori, efun, eku, eya,owo okuma, owo añati kekere, tote nIfa, opolopo igui,
opolopo owo, va a una casa con escalera.

Ebbo Ifa osorbo:

Akuko, ota, igbin, atitan inle de distintos lugares del pueblo, agua caliente, oñi,ina, omi
tuto, akufa eku, eya, epo, awado. Se le da eyerbale de osiadie a las 4:00 de la
madrugada a Eleguara junto con el paquete del ebbo.

Obra:

El awo debe hacerse un oparaldo con akuko blanco en una loma para evitar todo lo
malo producido por eggun que asedia a la persona.

Obra:

Se le pone corajo a Shango.

Ebbo:

Agua caliente y fria, una escalera, corajo y un akuko.

Ebbo:

Una chiva, un akuko, un adie, eku, eya, \$8.40.

Ebbo:

Cinco huevos, akuko, adie, owo la meni.

Ebbo:

Ñame machacado, adie meyi, eyele meyi, hilo. Este ebbo es para el hombre. Y dos gallos para la mujer.

Ebbo para el hombre:

Adie meyi, eyele meyi. Y para la mujer lo mismo y ademas tela de araña. Y para que la mujer que se fue no pueda volver se tapa la cara con tela de araña.

Ebbo:

Un akuko, adie meyi, eku, eya, epo. El akuko fifeshu.

Rezoes y suyeses.

Rezo:

Awo meta meyi cafenare ofe solofun aruchan la olo unguao qui oromi omare ewe tinchire mofile uon losoco ootolo seco orubo oni moche unkanfun.

Rezo:

Odi caba oche ladialo un orumila umba Odele ibicambo orubo lebe adie owunko lebo.

Rezo:

Awo meta meyi kagenare afe salgun orishanla olo ungueo qui oromi onare eke tonebire mofile ounla seco kololo orubo mofile tinibo moshe unkanfun.

Rezo:

Idi canoshosho ladielo adIfafun orunmila umba Odele eshu ibicambo orubo akuko tonebire mofile oun la seko kololo orubo mofile tinibo moshe unkanfun.

Dice Ifa ODI KANA

Que su mujer ha abortado una barriga y que esa es la causa que tanto ud. Como su mujer estan atrasados, porque ese hijo que venia era la suerte de ud. No se fijo que en esos dias se jugaba la loteria y poco falto para que ud. Cogiera la loteria. Ud. Otra vez fue a casa de un babalawo y no hizo lo que el marco y ahora si ud. Quiere estar bien tiene que oír a casa de aquel babalawo y hacer aquella rogacion que ud. Dejo pendiente y despues tiene que volver aqui para que haga lo que yo le indique, porque de lo contrario no va a prosperar; ud. Se fue bravo con el otro babalawo, porque ud. Creia que con solo ese ebbo que el le marco salia bien en todas sus cosas; se le ha de morir una persona de enfermedad contagiosa; ud. La entierra que ahi esta su suerte; ud. Es devota de oshun; ud. Esta mal de intestino o padece de estreñimiento, tiene sus conductos cerrados ante todo el mundo lo trataba bien y ahora todo el mundo le tiene roña;

preguntele a Oshunque es lo que ella quiere. Ud. Trata tres babalawos y dos de ellos le quisieron hacer una maldad pero Obatala esta por el medio y no lo conseguiste y lo que tal cosa hagan perderan su suerte; ud. Esta jugando un billete, no lo deje que va a salir; ud. Piensa salir al campo antes haga rogacion que ud. Se va a encontrar riquezas y despues no se va a acordar de quien le hizo el ebbo: tenga cuidado con una hinca Da; mire bien por donde pisa.

Refranes:

- 1.- El rico envidia al pobre.
- 2.- En casa del trompo no se puede bailar.
- 3.- El enfermo cuando no puede ser curado puede ser matado.
- 4.- Si bien no te he hecho, daño tampoco.
- 5.- Un buen hijo es mejor que un tesoro.

Relacion de historias o patakines de Odi kana.

1.- Demasiado tarde.

Patakin:

Era un hombre lloraba porque no tenia a la mujer deseada y la que tenia se le habia ido. Hizo ebbo y encontro otra mujer y cuando la que se fue se entero que ellos estaban bien, quiso volver y no pudo.

2.- El awo pobre y el awo rico.

Patakin:

Son dos awoses, uno le tiene envidia al otro que vivia bien, en una casa que tenia sotano. El awo pobre le echa brujeria con la idea de quemarle la casa, pero el awo rico hace ebbo y no le pasa nada a su propiedad. (el rico es el que le tiene envidia al pobre).

3.- El mal agradecido.

Ebbo: akuko, adie, eyele meyi, una casa, un saco leña encendida, owo la mefa. La casa es para la leña, se echa apagada en el ebbo y el saco se corta.

Patakin:

Oba kiti estaba colocado y todavia no estaba contento y queria tener mas de lo que

tenia y no hacia mas que estarse fijando en todo para ver si lo ponian de superior, hasta que el jefe se dio cuenta y lo despidio.

Viendose muy mal se fue a examinar con awo shola que era de buen corazon y shola le dijo a oba kiti que el era mal agradecido y que quien le hiciera un favor a el no se lo iba a agradecer, no se iba a acordar mas y le pagaria mal. Pero aun asi lo mando a hacer ebbo (el de arriba).

Asi lo hizo oba kiti y fue ganando y haciendo muchos negocios y estaba muy orgulloso de los sacos de owo que tenia y se sentaba encima de ellos.

Un dia oba kiti se acordo de shola y dijo: bien me dijo el, pero ahora voy a demostrarle mi agradecimiento. Fue a casa de shola y le pego ina por los cuatro costados, viendose shola en tan grave situacion y apurado por la ina, miro por un postigo y vio a oba kiti que se iba y le

Pidio a olorun que lo salvara. Cayo un aguacero muy grande y apago la ina y awo shola se salvo.

Cuando oba kiti se entero de la noticia, se volvio asiere.

4.- Aqui nacio la destruccion del organismo.

Rezo: kanaye biawo mayora awa yabi mordara awo abiti ti baye omo moyare omo inle igba baba Ifa omo awo motara abeyerenife ordara omo abiti niyare ofe omo owo abeyi loan ordi konawa kay he tonta oran Odi kana.

Ebbo: osiadie, aboreo meta, owunko, abo, etu, ileke meta, igba meta, eyo la meta fun fun y dun dun y akueri, eku, eya, epo, akofa mello, abiti, bogbo igui, bogbo adoke, atitan erita merin, atitan ile, opolopo epo, ori, awado niña tostado, awado igdi salcochado, awado crudo, una campanita, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia un awo que se llamaba awo moyare quien tenia muchas virtudes porque era muy obediente con el eggun de su padre y con Eleguara y Shango lo protegia. Awo moyare tenia en ile baba donde tambien vivia tenta orun.

Awo abiti presumia de hacer daño y destruir por lo que siempre a las doce del dia y a distintas horas de la noche se ponía a cantar y a llamar a tenta orun de la siguiente manera:

Igbay baba loku lorun igbay baba mowa Olofin igbay

Baba tenta orun yaya okun orun.

Awo abiti tenia un gran gobierno sobre tenta orun y lo mandaba y tenta orun iba y destruia los aorganismos de la persona, pero awo abiti nunca se acordaba que el tenia un hermano que se llamaba awo moyare.

Awo moyare un dia salio a caminar y dijo: voy a ver lo que esta haciendo awo abiti.

Llego al pueblo de este a las doce de la noche y se paro en las afueras y observo que abiti tenia un gran dominio sobre tenta orun al oír como lo llamaba.

Eleguara dijo: cuando sean las cuatro de la mañana yo voy a entrar. Cuando llego la hora empecé a tocar la campanilla que llevaba y empecé a cantar:
Baba tenta orun tebayo tenta orun.

Tenta orun que escucho a Eleguara fue para donde este estaba y le dio moforibale contándole todo lo que hacía y para lo que lo utilizaba awo abiti. Eleguara le dijo que tenía que jurarlo para que no tuviera que hacer más lo que awo abiti le ordenaba. Bueno, contestó, después que yo cumpla con este compromiso que tengo, yo le juro que me pongo bajo su mando.

Eleguara aceptó sin darse cuenta de lo que le había dicho Tenta Orun, y este se escondió para que abiti no se diera cuenta que estaba hablando con Eleguara. Eleguara se sentó en el centro de la población. Cuando abiti se levantó se encontró con él y empezaron a hablar. Mientras, awo abiti le iba dando de comer, eku, eya, epo, oñi, osiadie y oti. Eleguara lo iba oyendo y aceptaba todo muy contento y de pronto salió de la tierra igbay baba borracho, pero al poco rato se empezó a dar cuenta de lo que había pasado y salió corriendo para donde estaba awo moyare y le dijo: tienes que hacer ebbo y oparaldo meta con osiadie meta keke y poner el ileke meta en distintos lugares de la población para que cuando tu hermano awo abiti mande a Tenta Orun este encuentre que comer y tu tienes que vestirlo con tres clases de cueros y bogbo ileke y poner el ebbo a la salida del pueblo, en un camino, para yo poder hablar con Tenta Orun para que no te destruya a ti y a la tierra tuya.

Awo moyare hizo todo lo que se le indicó, mientras, Eleguara se escondió en una esquina del pueblo. Tenta Orun llegó y empezó a comer de todo y cuando Eleguara le vio empezó a cantarle tocando la campanilla:

Baba van baye bab bayo mayekun baba igbay bayo
Moyekun lorun baba igbay baye tenta orun oya yokun
Baba Eleguara tiloyo tenta orun tiloye Eleguara
Tiloye tenta orun tiloye oya yokun wa.

Tenta Orun que oyó a Eleguara salió corriendo y le dio moforibale y los dos empezaron a llorar. Eleguara le dijo: aquí vive awo moyare que no hace más que bien y vive pobre y tu mandado por awo, abiti venías para hacerle daño, te iras junto aquel para que él te reparta en el mundo entero. Vivirás en todas partes y harás daño al que se lo merezca. Tu ibas a servir para bien, pero como me engañaste, servirás para ofo.

Nota: el pollo que se le echa a Eleguara a las cuatro de la mañana es del ebbo, con el que se le da también eyerbale al ebbo.

Tratado enciclopedico de Ifa

*Odi Ogunda

*Odi tola

+

I	I
I	0
I	0
0	I

Odi Ogunda kinamu ibu omu adIfafun akue ashe akuko lebo yamagara adIfafun alaku akuko ida, oti, owo mesan elebo.

En este signo nace:

- 1.- El tambor ilu o tambor mensajero de los reyes.
- 2.- El quirofano medico.
- 3.- La division de la sopera de Ifa.
- 4.- El prender velas por oscuridad.
- 5.- La grabacion de la voz.
- 6.- El despiste de la vista y la nubes.
- 7.- La trampa y la mentira.

Descripcion de oddun.

Dice que mientras haya brujeria en el mundo ud. No levantara la cabeza.

Nacio el tambor ilu, el tambor mensajero de los reyes.

Hay que hacer una misa espiritual.

Marca discusiones entre los hijos.

No se anda con persona que tenga este oddun, pues siempre se involucran en problemas de sangre.

Aqui nacio el quirofano medico.

Aqui a la mujer la vacian.

Ifa de inestabilidad.

Ifa de la luna. No puede coger el relente de la luna.

Ifa del agricultor a quien Ogun le fabrico el arado de hierro.

El asho de la persona esta en su boca, es orador, maestro, dentista, etc. Cuidese la boca y que siempre hable bueno.

Ifa de division: la sopera de Ifa se dividio.

Hay que desarrollarse espiritualmente no sea cosa que un eggun oscuro se acople a la persona y la tire al suelo y del golpe se mate.

Señala que se ha hecho Ifa sin permiso de su angel guardian.

Marca enfermedad en el higado, presion arterial alta, por lo que se echa la sangre por la boca o nariz.

Marca problema por operaciones quirurgicas.

Problemas con los hijos porque el matrimonio ha perdido la autoridad ante ellos.

Abandono moral y material en que lo tiene el conyuge.

Hay que hacer misa espiritual, darse baños y limpiar la casa con ewe.

Recibir ashaba de Ogun, a los guerreros y a orunmila.

Por osobo iku, arun, ofo: a la persona le queda poca vida la iku la tiene encima y el hoyo esta abierto.

Cuando se ve este Ifa se toca la barriga y se sopla hacia afuera.

Aqui fue donde Obatala salio por el mundo a ver si los babalawos tenian buen corazon y se arrepintio de su recorrido.

Cuidado que va a tener que compartir su casa con otro.

Ogun le tapo la vista a los mayomberos con sahumero de leri de adie grIfa, sacu e incienso.

La mujer que hacia fiesta con los muchachos: un dia los eguns oscuros la acoplaron, la tiraron al suelo y la mataron.

Este oddun es el que usa el babalawo para castigar al falton.

Por este Ifa se le da a shilekun ile una eyele y se hace una peticion.

El awo de este Ifa no debe hacer mas de dos Ifa.

Elegua del signo: eshu jokoki (piedra de arrecife larga. Guardia de los tambores secretos).

Ewe del signo: pitahaya, alamo, orozus, canutillo, prOdigiosa, rompe saraguey, paraíso, escoba amatga, quita maldicion, malvate, algodón, jobo.

Obras de Odi Ogunda.

Para castigar al falton:

Hace ebbo con akuko, edan, oti, generales del falton. Se pone el ebbo y el akuko en la puerta del falton, menos el papel con sus generales, que se le pone a Ogun.

Obra:

Ozain vencio la vista de los mayomberos haciendo sahumerio con cabeza de gallina grifa, sacu sacu, e incienso de mata.

Obra para suerte y salud:

Doce ewe, una eyele fun fun, dos ikeke nuevas de barro, una toalla fun fun.

Ewe: alamo, orozus, canutillo, prOdigiosa, rompe saraguey, paraiso, escoba amarga, ewerekuekue, malvate, aberikunlo, algodón, jobo. Durante 12 días se dara un baño con un ewe distinto, se seca con la toalla y la deja en el baño recoge las hierbas sobrantes y la echa en otra ikoko, así durante 11 días. El día 12 se le hace sarayeye con una eyele.

Ebbo para que prospere el animal que tiene echado en su casa:/-----

Eko medilOgun, okan akuko, las eyele al leri y todos los días llevara eko meyi al inle Yemaya.

Ebbo para que levante la cabeza:

Adie meyi, akuko okan, ewe para bañarse y baldear la casa y la puerta tres veces. Esto se hace a las doce de la noche.

Para los enemigos:

Se coge una ota en la que se escriben los okukore de los arayos y se entizan con pitas de corajo, palma de maíz y asho dun dun, pupua y morado y se cuelga para que el aire lo zumbe. Además se cogen 21 ewe de ozain y se hace un mazo, se les rompe un huevo de ganso y con eso y una Escoba de palmiche, se barre la casa de atrás hacia delante y cuando llegue a la puerta echa zarzafras con el nombre del enemigo, lo quema y lo barre todo bien y lo bota para la calle. Se le da de comer eyele a la puerta y se hace una petición.

Obra:

Se hacen dos rayas de efun desde shilekun ile hasta el canastillero, se hace una procesion dentro de la casa con el interesado con una sabana fun fun, donde se baja a Obatala y se le ruega la leri con eyele meyi fun fun y que la eyerbale caiga sobre Obatala. Antes hay que darle a la Puerta una eyele fun fun y ori. Se hacen 12 cazuelas de omiero con: alamo, orozus,

canutillo, prOdigiosa, agodon y jobo. A esas 12 cazuelas se les da eyeye, a cada cazuela se le pone una sola hierba, son 12 hierbas, una en cada cazuela; se le rompe una hierba sola. El interesado se dara un baño con cada cazuela durante 12 días. Despues de Los baños se hace oparaldo con un osiadie y se le da akuko a Shango conjuntamente con los guerreros que se rellena y se va a la manigua.

Ebbo:

Adie meta, flechas meta, eyele meta, owo la mefa.

Ebbo:

Un akuko, una jicara con tapa, un panal de abejas, neni toto meni.

Ebbo:

Un akuko, jicara con su tapa, un gorro, eku, eya, ishu, un panal owo mefa.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Ogunda Ogunda pinamu ibuomu adIfafun acue eche akuko lebo llamagara adIfafun a lacu akuko ida oti owo mesan.

Rezo:

Bidamu ibon adIfafun aweshe yagada adIfafun akuko ori arukan bokomo a badiku.

Dice Ifa ODI OGUNDA

Que mientras haya brujeria en el mundo no levantara cabeza no tiene casi ni sosiego, no tiene prendas, las tiene empeñadas y no tiene dinero con que sacarlas; ud. Tiene que cantarle al angel de su guarda; a su casa ha de ir una persona que ya ud. No se acuerda de ella; ud. Tiene que mandarle hacer una misa a su iyare o un familiar; cuando ud. Sienta que lo llaman no salga de pronto porque allí esta su enemigo esperando o su contrario para vengarse; uds. Son tres hermanos o amigos que se comunican sus secretos, hay uno que sabe mas que todos ese tiene tres mujeres y las mujeres se parecen una a las otras; dígame que no deje ninguna de las mujeres, y si es

mujer la que se registra se le dice que ella esta embarazada y se sople la barriga para afuera tres veces. A ud. Una persona le ha hecho un favor; en su casa hay una persona que siempre esta llorando porque no quiere parir, ella ha parido ya dos muchachos y tuvo que hacer ebbo para que sus hijos no

Se le murieran. Dice ella que ya esta cansada de lavar tantos trapos; a ud. Le han echado polvos; hay una persona que se ha de morir de una enfermedad contagiosa; entierrela que ahi esta su suerte; tenga cuidado no se vuelva loca; ud. Tiene deuda del otro mundo; hay tres personas

Que estan arriba de ud.; Ud. No tiene manejos y los santos la oyen; ponga su corazon en ellos; en su casa hay palomas o gallinas echadas o perra parida, tiene que hacer rogacion para que ud. Pueda prosperar.(los animales que tengan en la casa para rogacion y despues se le vuelven a llevar para la casa) que segun ellos crezcan asi ud. Prosperara; agarrese a Ogun y del angel de la guarda de ud.; Ud. Piensa casarse o comprometerse pero dos mujeres estan peleando con ud. Porque quieren solo para ella no se descuide que lo quieren matar.

Refranes:

- 1.- La deuda con muerto, es mala comida.
- 2.- Al que velan no escapa.

Relacion de historias o patakines de Odi Ogunda.

1.- El ebbo no llevo a tiempo.

Patakin:

Habia un joven cuya madre le gustaba cantar y bailar con un tamborcito que tenia, pero ya el hijo le habia advertido que no tocara mas ese tamborcito, pero la madre no hacia caso y cuando su hijo no la veia ella se iba para un placer con los muchachos que invitaba y alli celebraba sus fiestas sin que el hijo se enterara.

Un dia el hijo tuvo un sueño con los egguns y se lo conto a su mama y despues fue a mirarse con orunmila que le vio este Ifa y le marco ebbo con: malaguidi meyi (okuni y obini), dos ilu keke y demas ingredientes. En eso su mama salio para el placer a celebrar su fiesta

Con los muchachos, como de costumbre, donde los egguns le cayeron a golpes y ella comenzo a llamar a su hijo pero este no la oia y los egguns le rompieron la leri y a consecuencia de los golpes murio

2.- El nacimiento de awo abiti.

Patakin:

Existia cierta vez un hombre que era hijo de Shango y oya, Shango le habia dicho a oya que no queria que el hijo de ambos se le consagrara en ninguna religion, no obstante, a espaldas de Shango, oya consagro al muchacho en el campo del palo y despues en la religion lucumi.no conforme con ello lo llevo a donde estaba orunmila para hacerlo babalawo, el cual busco a los awoses necesarios para consagrarlo en Ifa.

En eso Shango llega a la casa y no encuentra ni a su mujer ni a su hijo, despues de pensar un rato llega a la conclusion de que estaban en la casa de orunmila y se dirigio hacia alli, pero cuando llega se encuentra que el muchacho ya estaba consagrado y habia sacado este Ifa.

Se formo entonces la natural confusion y el pidio calma hablandole a su mujer de esta forma: yo no queria que mi hijo fuera consagrado porque conozco al hijo que tengo y se que es falso y de mala cabeza, miren el signo que ha sacado. Pero bueno, ya no hay remedio, no le servira a la religion y siempre sera un awo abiti y a ti orunmila te habra de traicionar.

3.- Nacio la trampa y la mentira (version del patakin

Anterior)./-----

Rezo: awo omi oye baralele awo abiti obaranile yegue Ifa motori loge Shango omo moyare bini beye kobu boro borele bege awo abiti Ifa kaferefun awo, Ifa kaferfun eshu guala awo abiti.

Ebbo: osiadie meta, eyele meta, ekute, igui ewefa, abiti meta, eñi adie, leri eya tuto, bogbo asho, bogbo tenuyen, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Shango tenia un hijo con oshanla y al mismo se le habian hecho grandes consagraciones y oshanla a espaldas de Shango le hizo un gran juramento para que viviera bien e hiciera lo quel quisiera hacer a los demas.

Un dia oshanla a escondidas de Shango le llevo a la tierra obaranile donde vivia orunmila para que este le hiciera Ifa a su hijo y cuando iba por el camino cantaba: Omo ladeo baranile awo leri Ifa ladeo.

Shango, que estaba por aquellos parajes, se escondio y no le dijo nada, volvio para su casa y fue donde estaban los secretos que oshanla le habia hechos a su hijo a espaldas suya.

Este se puso muy molesto y se puso a esperar a que ellos regresaran mientras tanto oshanla llegaba donde estba orunmila.

Orunmila viendo que este era hijo de Shango se puso muy contento, enseguida reunio a todos los awoses. Shango viendo que se demoeraba oshanla y su hijo, salio para la tierra obaranile, mientras que alli se preparaban para hacerle Ifa a su hijo, por el camino

Shango iba rezando:

Obaranile awo, obaranile awo kuyo loye awo abiti.

Le hicieron Ifa al hijo de Shango y oshanla, pero al sacar el nuevo signo Odi Ogunda, los awoses que estaban allí se disgustaron y le dijeron a orunmila: este sera legal contigo en algunas cosas, pero en otras tratara de hacerte trampas; en ese momento entro Shango a la casa

De orunmila y dijo: yo lo salvare, pero este que es mi hijo sera la trampa del mundo y se llamara awo abiti.

Todos los awoses se quedaron asombrados mirando a Shango y este dirigiendose a oshanla le dijo: yo lo se todo y no queria jurar a nuestro hijo en este secreto en el que tu lo acabas de jurar. Oshanla, tu no sabes lo que has hecho, tu has jurado a nuestro hijo en el secreto o abiti y desde este momento con perdon de orunmila acaba de nacer la trampa en el mundo. Este para poder vivir tendra que decirle mentiras a ti, a mi y a todo el mundo y termino diciendo:

To iban eshu Ifa odara.

4.- El camino donde nacio la grabacion de la voz.

Patakin:

En este camino en la ciudad de osomo odo reinaba un rey llamado Odi tola, el cual era muy generoso y gobernaba extensas tierras, tenia muchos vasallos que le querian y tenia un hijo que se llamaba adebeolo el cual tenia una perra negra y blanca, que era como su sombra.

En el pueblo la mayoría amaba a su rey pues este era un awo muy querido por Olofin pero dentro de ellos habia un grupo que queria destruirle el reinado, destruir a Odi tola y quedarse con sus riquezas y poder.

Allí conspiraban y fraguaban los planes para derrocar a Odi tola. Un día Odi tola soñó con una conspiración y a la mañana siguiente se hizo osode y le salió su signo, donde habla de conspiración, entonces orunmila le marco ebbo con: una tinaja, una lengua de chivo, 16 ota pelonas. Hacer el ebbo dentro de la tinaja, se tapa y se va para la orilla del río. También hacerle el ebbo a su hijo adebeolo con la perra, eku, eya, eyele meyi a los cuatro vientos y eyele meta a Ogun. Después de los siete días habia que ir a buscar la tinaja al río y sacarle la tapa para verle su secreto.

Todo se hizo como marco orunmila y resulto que la tinaja se puso cerca de las paredes que en realidad era la guarida de los conspiradores.

Resulta que en esos días los conspiradores tenian preparado el plan final contra Odi tola, para eso secuestraron a adebeolo, para que al andar la guardia en busca de este, el palacio quedara desamparado y así ellos podian atacar y vencer facilmente.

Ese mismo día se cumplian los siete días y Odi tola recogio la tinaja y al golperala para sacarle la tapa la magia de adentro repetia las conversaciones de los conspiradores, por lo que Odi tola se entero de todo y mando a reforzar la guardia de palacio.

Cuando llegaron los conspiradores fueron sorprendidos y muertos, mientras tanto,

cuando secuestraron a adebeolo no pudieron capturar a la perra, la que escapo y se aparecio ladrando en el palacio, entonces Odi tola al frente de una parte de sus guerreros salio detrás de la perra que los llevo hasta donde estaba el resto de los conspiradores, estos tenian preso a adebeolo, lo liberaron y mataron a los conspiradores.

Desde entonces Odi tola nombre ayafa guardian de su hijo.

5.- Nace el despiste de la vista y las nubes.

Patakin:

Cuando Olofin era rey de ife, el tenia un chivo sagrado, este tenia cuatro ojos, dos ojos delante y dos detras, los primero se llamaban akole (guarda de las cosas), los dos detras akOde (guarda afuera).

Este chivo simbolicamente no es otro que el sol, que guarda al mundo por Olofin, el se llama baba un kusi (chivo celeste).

Un dia Olofin, convoca a todos sus subditos y les dice: ustedes ven ese chivo, el es mio, el sera el que los mande a ustedes. Ustedes no podran nada contra el, cualquier cosa que vosotros hagais, el me lo dira, para eso el tiene dos ojos delante y dos detras, que le permiten ver todas las cosas a la vez.

Elegua, entendiendo las palabras dijo: que el sabia bien lo que tenia que hacer para quel chivo no lo supiera.

Al momento se formo una seria discusion con Olofin y su interceptor, todos le daban el la razon, al final Elegua, antes de partir pronuncio estas palabras: yo soy Elegua, al que le place hacer cualquier cosa delante o detras de tu chivo sin que el lo sepa, el no lo sabre

Bien aunque posea cuatro ojos y Olofin pretenda que pueda verlo todo.

Elegua fue a mirarse con Ifa y le salio Odi Ogunda y este le marco ebbo con tela de cuatro colores, blanca, negra, roja y azul, hacerse un sombrero con ella, cuatro pequeñas cabezas de tierra, cuatro gallinas, cuatro chivos (los animales se sacrifican a los cuatro vientos y con la tela se confecciona un gorro de cuatro colores).

El se hizo todo, le colgo un ozain de Odi Ogunda y las cuatro cabezas de barro atadas con las piezas de tela, el color de la tela era blanco al este, negro al oeste, azul al sur y rojo al norte.

Entonces Elegua le dijo a Ifa: que cosa eres para saber si esto sirve y Olofin no se entere de nada. Tu vas a matar a la primera mujer de Olofin, ponte el sombrero y te sera cumplido.

Elegua se lo pone y ya en el camino se encuentra con el chivo sagrado, este ve delante de el una gorra blanca, detras una negra, a la izquierda una roja y a la derecha una azul y se cree que son cuatro personas distintas.

Elegua descubre a la primera mujer de Olofin en el monte cortando ewe para envolver el eko, el corta la cabeza, el chivo ve el crimen y corre a contarselo a Olofin, que un hombre colorado con un sombrero ha matado a su mujer.

Olofin confia la busqueda a sus subditos que estaban por los lados y detras vieron el

sombrero de otro color e insisten para que se libere a Elegua.

El chivo mismo reconoce su error, mas aquellos que vieron el blanco, mantenian con fuerza su acusacion, una discusion que degenera en guerra de acusadores y defensores, como la batalla era grande, Elegua de un fuerte golpe mata al primer ministro del rey y los que

Estaban a su derecha lo vieron, mas los otros no pudieron ver la escena desde el mismo angulo.

La discusion deviene sobre el color de la gorra y sobre quien habia matado a la primera mujer de Olofin y a su primer ministro.

Elegua se aleja, y va donde el rey y le dice: convoca a todo el mundo para mañana por la mañana.

El rey convoco para esa hora a todo el pueblo, Elegua tomo la palabra y dijo: el otro dia yo hable sobre la ignorancia del chivo de dos pares de ojos, de suerte que el no dijo que fue Elegua el que hizo esto.

Ahora bien, yo mate a tu mujer principal y a tu primer ministro y nadie se puso de acuerdo sobre el sombrero que yo portaba y si habia sido yo o no, tus subditos pueden asegurarte de lo que yo te digo, este chivo sagrado puede darte grandes ense8anzas y consejos, mas en esta aventura le fue inutil.

El rey aprendio la leccion en buena parte y le dijo a Elegua: tu has dicho la verdad, tienes derecho a comerte el chivo de cuatro ojos que todo lo ve.

Dicho esto las nubes cubrieron el sol, desde entonces se le da chivo a Elegua. Es por eso que gracias a los cuatro puntos cardinales Elegua pudo obtener la victoria.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa

*Odi sa

+
0 0
I 0
I 0
I I

Odi sa Odi mayere mañana le yere iyalede mama wa amoiya wa yere omo oshunguere iya iede babinu omo oshunguero fumi shere.

Descripcion del oddun.

Odi sa es oddun de falsedades, de engaños. La persona ha sido victima de hechiceria o de ambicion desmedida de otras personas que han dado lugar a las siguientes situaciones: un hombre perdidamente enamorado de una mujer la ha trabajado para que viva con el, contra la voluntad de ella.

un habilidoso perdio a una joven o vivio con una allegada, entenada, prima, etc. Y para librarse del problema la trabajo para que viviera con otro, al cual ella no queria. que una mujer se ponga a vivir con un hombre por el interes material de su dinero o posicion.

La persona es victima de hechiceria.

Se le da a Yemaya abo capado para resolver grandes problemas.

Odi sa es el signo del ahorcado.

Señala caída del miembro viril.

Se recomienda el baño de efun. Despojar el ile con verdolaga y berikunko.

Si es mujer: su marido lleva mas de 15 dias sin tocarla.

Se le encienden lamparas a Yemaya.

Habla de familiares mayores difuntos. Deles de comer.
Marca maldicion de madre por algo mal hecho.
La persona tiene que recibir a Olokun.
Ifa de espiritismo.
No haga favores.
Las mujeres lo van a llevar a la tumba.

Bañese en el mar.
Maferefun Yemaya ati Olokun.
No se come quimbombo, malanga, ni frijoles colorados.
Su suerte no esta donde trabaja.
Le gusta robar y es porfiado.
Respete a los omo de Yemaya.
Usted y su conyuge siempre estan peleando y no se han separado por causa de los hijos.
Recibir a Eleguara y a orunmila.
Cuidado con amarres, con robos, con calumnias no tenga que salir huyendo.
Dele a Yemaya akuko con maiz finado.
Su bien viene por el mar.

Ewe del signo: orozus, boton de oro, romerillo, prOdigiosa, dormidera, imo de oshun, ewe añati kekere.

Obras de Odi sa.

Para los arayes:

Rogarle a Ogun con una ikoko, akuko, 7 eñi adie criollos, un obi, epo; en los eñi adie, nombre de los arayes.
Se pregunta el destino.
Ebbo: akuko, adie, eyele, jio jio meta, 1 jaula, juju de gabilan, bogbo ashe, opolopo ewe.

Ozain de Odi sa:

Se coge leri de eyele, de etu, se secan semillas de calabaza, tierra de la bocha de la cueva del cangrejo, epo, echo todo pasta pasta, dentro de una jicara pintadade rojo y blanco, amarrada de un arbol de la puerta de afuera y efun, esto no se cobra y se hace sin que nadie lo vea.

Lampara de Odi sa a Yemaya:

Un coco de agua, añil, melao, 7 centavos, 7 palanquetas y 7 mechas despues se despoja la casa con agua de mar, ceniza, ila, verdolaga y oberikola.

Ebbo:

Akuko, ewe eran, flor de agua, omi okun, opolopo ewe, boniato, bogbo ashe.

Ebbo:

Dos akuko, omi ile okun, ewe, oñi, ikele, bogbo ashe, dos eyele, omi de laguna, un tamborcito, inle ile, ewe orozus, prOdiguiosa, imo de oshun, romerillo, boton de oro, opolopo ewe.

Ebbo:

Un igui ocan de su tamaño, una mazorca de maiz, una silla, owunko pequeño, un fuelle, owo la mello tonto mello. La silla es para que ud. Tenga asiento.

Ebbo para si es awo:

Se le coge la leri de eyele, de etu, se diseca, semillas de calabaza inle de acan, epo hecho pasta, una jicara pintada de pupua y fun fun amarrada de un cordel de la puerta de fuera (no se adelante a nadie) aproveche de ofun al que se le hace esta prenda se le cobra si no se arruina.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Disa dineo idinlomo awo anlo.

Idisa disa adIfafun Olofin eyele lebo ibin maferefun Yemaya.

Idisa acoto isalla andIfaloco anfu oguori un bati bobo apelle.

Adai t eoto isalla adafun amale.

Dice Ifa ODI SA

Que ud. Es una persona de mucha atencion pero de poco asiento, todos sus asuntos le quedan a medias; tiene un amigo que ud. Piensa que ellos lo han de servir y esos son los primeros que le viraran la espalda, cuando mas apurado ud. Este; no suba escalera y si es imperiosa necesidad suba despacio y con cuidado; no sea que se vaya a dar y se rompa una pierna; tenga cuidado con una cosa que ud. Va a hacer, ud. Es el mismo que tiene la culpa de lo que pasa, haga rogacion, para que recupere lo perdido; a ud. Le escasea el dinero; las mujeres lo van a llevar al otro mundo; no coma alla y bañarse en el mar; no mande a nadie a que se levante de su casa; su suerte no esta donde ud. Trabaja, a ud. Le gusta robar y es muy porfiado; ud. Esta malo de su persona; ud. Quiere dar un viaje; ud. Esta escondido de una persona; tenga cuidado con una separacion dentro de la familia; ud. Tendra un gran adelanto y se le presentara un enfermo; a ud. Le viene una suerte del mar; maferefun Yemaya. Tenga cuidado con el mal en el brazo o la pierna o puede padecer del estomago, quiere tener su mente fresca; ud. Y su mujer siempre estan peleando en donde ya han querido separarse los dos y por causa de un hijo no lo han hecho, si ella se va no vuelva mas con ella que ud. De otra manera tendra otra mujer y mas hijos. Ud. Le pedia a los santos que le arreglaran sus cosas; no diga mas y sabe porque ahi esta su perdida. Ud. Tiene que tener a Elegua

para evitarse una venganza; su verdadera mujer anda por el mundo y ud. La estuvo persiguiendo; tenga cuidado no la amarren o la roben y tenga que salir huyendo.

Refranes:

- 1.- Estire la mano hasta donde alcance.
- 2.- Estire los pies hasta donde alcance la sabana.
- 3.- Bibijagua carga lo que puede.
- 4.- Ojo por ojo y diente por diente.
- 5.- Ayer fue ayer, mañana sera mañana, pero hoy bebe y come.
- 6.- Acostarse en una pequeña estera vale mas que acostarse en la tierra.
- 7.- Dos leopardos no pueden morderse uno a otro en la cabeza.
- 8.- Lo que se fue vuelve.

Relacion de historias o patakinas de Odi sa.

1.- El gavilan.

Patakin:

El gavilan robaba adie en la jaula y cuando lo fueron a coger, el cogio una eyele y se dio comida a su lemi y como el gavilan era fun fun con la eyerbale de la eyele se disfrazo y no lo cogieron.

2.- El hombre y la obini muerta.

Patakin:

Habia un hombre que queria mucho a su mujer, pero esta no lo queria a el, la mujer se murio y el hombre la enterro en su misma casa, le hizo una sepultura en forma de caballete. Y el solo se lamentaba, y de una raiz parecida a la raiz de la yuca se mantenía porque el tambien se queria morir y llamaba a su mujer para que se lo llevara, porque no pOdia seguir viviendo sin ella.

Tanto llamo a la muerta que esta se le presento y le dijo: que esa mujer nunca lo habia querido a el y que la dejara

Tranquila, pero el insistio en que queria ver a su mujer, y seguia llorando. Entonces iku le dijo que cogiera un rabo de eran fun fun y otro de eran dun dun y ewe y que a las doce de la noche el llamara a su mujer.

Este asi lo hizo. Presentandose la mujer y esta le dijo que ella no lo queria a el y que la dejara tranquila, pero que en recompensa le daria una fortuna señalándole para un hoyo donde estaba el dinero.

Nota: el hijo de este signo trabaja con la mujer muerta.

3.- El herrero y el fuelle.

Patakin:

El herrero nunca encontraba la manera de conservar la candela, y por dicha causa no podía dar cumplimiento a los encargos que tenía. Una vez lamentándose de lo que le pasaba con su amigo el fuelle, este le dijo: no te desesperes, que voy a enseñarte la manera de salir de tu apuro. Amarrame de frente a la fragua con la boca dentro de ella y una soga en la parte baja de atrás y de vez en cuando tiras de ella y veras que no se apaga la candela. Todo se preparo y el herrero obtuvo el resultado esperado.

Al otro día el fuelle le dijo al herrero: ya saliste de tu compromiso, zafame y si me vuelves a necesitar te servire otra vez. A lo que el herrero le respondió: zafarte ni lo pienses y desde entonces el fuelle por hacer favor quedo amarrado a la fragua.

4.- El camino de la mierda.

Rezo: ole okuni aboshu muley oshoyu omOde orunmila adIfafun ole lodafun ikofa maferefun orunmila kaferefun ozain.

Suyere: osise Odisa oñi milOdi.

Ebbo: akuko okan, oyu meyi nimalu, atitan nigbe, atitan ile ole (tierra o polvo de un lugar donde hayan robado), eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino, en un pueblo vivían ole e ishe ogu, ole era un ladrón e ishe ogu era un hechicero que trabajaba malo. uno vivía cerca del otro, ole tenía muchos omo, pero había uno de ellos que era muy maldito y tenía hartos a ishe ogu.

El omo de ole hacia sus necesidades fuera de su casa, en el monte y como la iyare no era cuidadosa, le fue fácil a ishe ogu a media noche apoderarse de los excrementos de ole y los trabajó con su ikoko ogu y el pequeño omo empezó a padecer de una diarrea que lo iban matando lentamente.

Ole prometió no robar más si encontraba a una persona capaz de salvar a su omo keke, pero Elegua le dijo que los únicos que podían hacer eso eran dos compañeros que trabajaban juntos que se llamaban orunmila y ozain.

Ole fue a mirarse con Ifa y orunmila le vio este oddun y le dijo: que a su omo keke lo habían trabajado con su excremento y le marco ebbo; después de hecho el ebbo, ozain le dio un inshe ozain para con él, poder hacerle invisible y así el fue y le robó los dos oyu a ishe ogu y

se los sustituyó por dos oyu de malú, y le dijo: emi ore ishe ogu ole owunko meyi (mi amigo ishe ogu me robe tus dos chivos).

Ishe ogu respondió: no, mis chivos no, pero mis ojos sí, pues con esto no veo. Ven mi amigo y vecino, devuélveme los ojos, que tu hijo no va a morir. Él tuvo intención de virar pero no lo hizo solo después de ver a ozain y orunmila que lo prepararon para que la hechicería de ishe no le entrara.

La obini de ishe ogu le dijo a este: si tu le devuelves la salud al omo de ole te retornarán los ojos. Ishe ogu se resistía, pero sabía que de no curar al omo de ole quedaría

ciego de por vida, entonces el curó al omo.

Ole vio en su casa que el omo se había curado y entonces fue a casa de ishe ogu y valiéndose del inshe ozain, le devolvió los ojos a ishe ogu y este le dijo: gracias poderoso, dos leopardos no se pueden morder uno a otro.

Nota: en Odi sa se trabajan los excrementos para enfermar a las personas. El awo orunmila no puede defecar donde quiera.

5.- El joven desobediente y el chichiriku.

Ebbo: akuko, una jicotea, agua del río, una calabaza, tierra del cruce de camino, ewe dormidera, la medida de su cuerpo, asho ara, timbelara, eku, eya, epo.

Nota: después de terminado el ebbo, el gallo y la jicotea hay que dárselos a ozain.

Patakin:

Había un hombre que vivía en unión de su único hijo, el cual era ya un hombre y por tal motivo el padre le dijo un día: mira mi hijo, yo ya estoy viejo y en cualquier momento he de morir, pero yo quisiera que antes de morir tú te casaras para que de esa manera tú no te quedaras solo y yo moriría tranquilo. El hijo le contestó: padre, para lo que tú me pides tengo que emprender un largo viaje para encontrar a la mujer que ha de ser mía.

El padre le dijo entonces: está bien, pero cuando tú emprendas el viaje y tengas hambre y quieras comer no lo hagas donde se crucen dos caminos, elige un lugar retirado donde nadie te vea.

El hijo emprendió el viaje lleno de alegría porque iba en busca de la mujer que iba a ser suya.

Después de andar una larga jornada aquel día, llegó a un lugar que por lo escondido hubiera estado a las mil maravillas para seguir el consejo del padre, pero a él no lo convenció y decidió ponerse a comer en otro sitio no muy lejano de allí, donde la sombra invitaba a descansar. Aquí si comere se dijo, sin tener en cuenta que aquel lugar precisamente era el cruce de dos caminos.

Pronto pasó por allí un chichiriku que viendo que aquel estaba comiéndole preguntó: a dónde vas?, Y él le respondió, voy a casarme con una hermosa mujer del poblado próximo; pues yo también voy a casarme contestó el chichiriku y junto continuaron el viaje.

Al llegar al pueblo donde vivía la novia del joven, le hicieron un gran recibimiento, el chichiriku sin que se dieran cuenta, desapareció y cuando hubo llegado el día fijado, el joven contrajo matrimonio.

De regreso a su poblado en unión de su mujer, el joven tuvo la despreocupación de volver a comer en el mismo lugar donde a la ida había encontrado al chichiriku, que otra vez se le presentó, pero ahora rodeado de una cantidad enorme de ellos que ahora trataban de robarle a su mujer.

El joven, lleno de espanto y sin auxilio alguno, no sabía que hacer para salvar a su mujer de aquellos chichirikues, mas de pronto atino a pasar por allí ozain, que viendo la

situacion le pregunto al joven que era lo que pasaba; el joven le explico a ozain de su desobediencia al no oír el

Consejo de su padre, el chichiriku que habia sido su acompañante le dijo: no dije que yo tambien me iba a casar con ella?.

Pues bien, añadió ozain yo arreglare este problema, pero antes dirigiendose a los chichirikues les dijo: vaya uno de ustedes a buscarme agua al rio con esta calabaza, tengo mucha sed.

Un chichiriku se fue con la calabaza al rio, pero por mas que intentaba llenarla no pOdia conseguirlo y era que la calabaza tenia un agujero por donde el agua se derramaba. El chichiriku al ver aquello termino por darse por vencido y temeroso de ozain huyo dejando la calabaza a la orilla del rio.

Uno por uno los chichirikues fueron al rio, mandados por ozain y uno por ante la imposibilidad de llenarla de agua, muertos de miedo, salieron huyendo, asi hasta que se quedaron solo los tres, el joven, la mujer y ozain, quien dirigiendose al joven le dio unos polvos y le dijo, no temas regresar a tu casa, si llegaras a encontrar otros, sopla los polvos y veras que no te podran hacer nada, pero recuerda y graba en tu memoria que si quieres tener vida larga, no desprecies la palabra de tu padre y el consejo de los viejos.

Y asi de aquella manera aquel joven procuro seguir el consejo de los mayores durante su larga vida.

Nota: la persona que se mira tiene que tener un ozain para vencer las dificultades. Tiene que ser al mismo tiempo cumplidora con los muertos. Esta persona tiene momentos en que no cree en nada.

Tratado enciclopédico de Ifa

*ODI IKA

*ODI KA

+
0 I
I 0
0 0
0 I

Odi ka okoloyu opua adIfafun orisaye tinshomo ayalorun oba nIfa tinshomo Olofin oba orisaye adIfafun egun oyiba orun maferefun Shango orisaye obaye adIfafun oduduwa.

En este signo nace:

- 1.- La presentación de los iyawos al tambor.
- 2.- El porque los que yoko osha se visten un año de blanco.
- 3.- La transformación del ladrón.
- 4.- Tenta orun.
- 5.- El porque el murciélago duerme con la leri hacia abajo.
- 6.- Que se mate al hombre por primera vez.
- 7.- Oduduwa.

Descripción del oddun.

Ifa de antifaz, nace la transformación del ladrón.

Usted entrará y saldrá de la tumba.

Este Ifa está pidiendo comida, dele adie meyi dun dun a orunmila y unyen a eleda y a iya.

Cuidado con choques y accidentes en la casa.

Hay que darle tambor a Yemaya.

Este oddun es destructivo. En un atefa el awo Odi ka no debe de marcar su signo en el secreto de leri, debe de marcar ogbe tua o baba ejiogbe, pues Odi ka no tiene leri, se la dan baba ejiogbe y ogbe tua.

Este oddun cuando sale en un atefa debe de retirarse, pues Odi ka, marca verdaderamente prendicion.

El dueño de este Ifa hay que tener sumo cuidado al obori con eya bo, pues seguro que la persona que lo haga no pasa del año.

Odi ka fue el primero que oberi en la tierra a los hombres primero a baba ejiogbe, despues a ogbe tua, tercero a Ogunda fun y cuarto a osalo fobeyo.

Odi ka obori con agua de mar y eya tuto nla que tenga elenu con la elenu se monta un inshe-ozain.

Este es un Ifa de inmoralidades.

Nacio tenta orun.

El dueño de este Ifa siempre tendra que estarse haciendo oparaldo y siempre vivira entre arayes.

Nacio el porque el murcielago duerme con la leri hacia abajo ya sea en cuevas, casa o en las copas de los arboles.

Cuando un awo se ve este Ifa coge un baston a las seis de la tarde y va a la orilla del mar y le ruega a Olokun que lo ayude a resolver sus problemas.

Odi ka se metio en el mar y vio una leri que salia y el la cogio y era oduduwa. Entonces oyo una voz que le dijo: oiga aqui con ese estoy yo. Y salio otra leri que era oddun. Y Odi ka fue el unico que pudo ver las leri de oddun y de oduduwa.

Cuando sale este Ifa en un atefa, el awo tiene sin mas animales que cocinarle mucho oshinshin a ornumila y la persona tiene que salir de igbodun Ifa con oduduwa recibido.

Marca: premeditacion de los hechos. Ensañamiento. Alevosia.

Su conciencia no lo deja tranquilo.

No se tiene pudor ante el crimen.

Perdida de la razon. Si se descuida llega a la indigencia.

Ajero (el conejo) es el oba del jero jero y todos hasta iku deben respetarlo.

Este signo marca perdicion; signo maldito; signo de ituto.

Elegua del signo: eshu lona.

Ewe del signo: yagruma, alamo, paraiso, calabaza, ewe buye.

Obras de Odi ka.

Inshe:

Un gallo, dos etu, un murcielago, una tinaja de agua, un pedazo de cepa de platano, eku, eya, awado.

Ebbo:

Una cazuela con almagre, 2 akuko, owo la meni, eya, epo.

Ebbo para los arayos:

Akuko meyi, etu, eku, owo la mello, sogá y trampa.

Ebbo para que pueda parir:

Un akuko, adie meyi, un machete, una tinaja, sopa de plátanos, owo mefa, \$6.30. Al nacer la criatura se machaca la sopa de plátanos y el jugo se le unta a la criatura en todo el cuerpecito.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Ifa Odi ota ojora ebeni emu omoro ollen arare bole adIfafun Ogunfo umbati umbole elle ocolochu oguelero owo guiso cumandelede la mose ibe e echin lofile esun adafanfunriolle, tinchomo ella lorun bocorumi boberimi guinpache cafun jacho.

Rezo:

Odi ka Odika adIfafun ori oye tinchoma ayalorun eyele lebo omorebe un obao mosei sinopare eshu lona eshu lofide ami adIfafun oli olle tinche ella odo akuko lebo eku eya eure lebo.

Dice Ifa ODI IKA

Que ud. Piensa ir a un lugar pero que de allí lo van a botar o le van a robar o lo mandaran a prender, porque ud. Tiene un enemigo en ese lugar y tan pronto ud. Llegue le daran parte a la justicia y por eso ud. Vino aquí a ver que tal le iba a ir por ese lugar. Ud. Puede ir y lo que ud. Va a hacer realicelo lo mas pronto posible porque le van hacer una traicion o una cosa mala y lo estan vigilando ud. Tiene una cosa mala en los pechos, no se la enseñe a su marido, ud. Tiene parentesco con la araña, hay una mujer que todas las barrigas se le malogran, nace uno y muere el otro para que pueda lograr los hijos tiene que ponerse el collar de orumila y asi tambien lograr su Felicidad.

Refranes:

- 1.- En la tierra no hay justicia divina.
- 2.- Para vivir en paz en mas necesario esconder los meritos que los defectos.
- 3.- El que aplaude los actos de un malvado es de su propia calaña.
- 4.- El vampiro se acuesta boca abajo, su hijo se acuesta boca abajo, pero si ayatola se

acuesta boca abajo su estomago le ahogara el cuello.

Relacion de historias o patakines de Odi ika.

1.- No hay justicia divina.

Patakin:

Aqui fue donde habia un awo que tenia una leri de eggun y este atendia mucho a sus santos y todos los días iba a la playa a rogar y un día vio como en una embarcacion donde viajaban tres individuos a uno de ellos lo golpearon con un palo, despues los otros dos lo remataron, lo amarraron

Y lo echaron al mar y entonces el se puso a pensar y dijo para si: esto solo yo lo he visto, no hay justicia divina ni en el cielo ni en la tierra, y asi aquel awo se iba decepcionando de la vida.

Por el camino se encontro con un viejito (orunmila) y le pregunto si el sabia de quien era la cabeza que el tenia bajo el brazo y este le dijo que era de su hermano y entro en detalles con orunmila, explicandole que a ese que el vio que le habian hecho eso en el mar era a su hermano que es a quien le pertenecia esa cabeza.

2.- Nace okumambo, la defensa de Shango.

Rezo: ni kumon leri okumambo araye Shango, kuke oba kana okun ni lesun osado ano orunmila Odi ka adIfafun okumambo, araye ni ishe ni fun lorun.

Ebbo: akuko oregbo, ewe Ifa, igui sabiku, ewe dormidera, eku, eya, ori, awado, opolopo owo.

Okumambo:

Un baston de sabiku en cuya empuñadura se talla la cabeza de un gorila, este se barrena y se le carga con obi, ori, kola, ozun oregbo, leri de akuko, leri de ayapa, leri de akuario, ewe dormidera. Despues se lava con: atiponla, eww tete, peregun y se le da eyerbale de akuko cantandole a ozain.

Suyere: ozun pon pon,

Ozun pon pon ni ti igui aja omi isai

Sun pon pon.

Patakin:

En este camino, Shango era el oba ni oyo inle y resultado que era el oba mas pOderoso de todo el reino yoruba y por eso tenia enemigos muy pOderosos, que agazapados en las sombras tramaban destruirlo.

El se preparaba para ir a una guerra contra filani y en esa guerra sus enemigos esperaban cazarlo y darle muerte, entonces el como siempre se fue a mirar con orunmila y este intori osOde y le vio este Ifa, marcandole ebbo. Donde decia Ifa de los numerosos enemigos que le esperaban en la sombra para otoku.

Orunmila le pidio uno de los bastones o cetros para trabajar un inshe y convertirlo en un arma terrible y pOderosa para que lo defendiera.

Cogio el cetro kumon de Shango que este tenia en la cintura, le tallo en la parte superior un gorila, lo barreno y lo cargo con: kola, obi, Osun, oregbo, leri de akuko, ayapa y akuaro, ewe dormidera y despues lo lavo con atiponla, ewe tete y peregun.

Le dio unyen, akuko cantandole:

Ozun pon pon,

Ozun pon pon ni ti igui aja omi isai

Sun pon pon.

Entonces le puso arriba el pellejo del pescuezo del akuko con sus plumas y se lo dio a Shango para que cuando fuera a la guerra sacara ademas de su hacha ese kumon que lo bautizo con el nombre de okumambo y le enseño el suyere que tenia que cantar al enseñarlo en combate para que venciera a todos sus enemigos.

Shango ya avisado, preparo a todos los de sus ejercito para la guerra y cuando estaban en medio de la batalla, esperando la oportunidad para otoku por la espalda a Shango, fue cuando levanto hacia todos el cetro cantando:

Orogbo araye Shango kobo okumambo

Abo okumambo boruko okumambo la ese yebenda.

Todos los que eran enemigos de Shango caian fulminados por el pOder de okumambo. Los que caian eran enemigos que se ocultaban bajo el antifaz de amigo en ese reino y desde entonces Shango usa esa arma de guerra tan pOderosa llamada okumambo.

3.- El reino de Yemaya.

Patakin:

Yemaya era reina de una tierra en la cual no se conocia ni la enfermedad ni la muerte. Ella tenia una hermana llamada Oshunque vivia muy distante de alli y hacia mucho tiempo que Yemaya no tenia noticias de ella.

Un dia Oshunse le aparecio pidiendole ayuda pues esta estaba enferma de los pulmones y muy pobre. Yemaya le dio albergue y despues de hacerle lo que Ifa le mando, logro curarle la enfermedad.

Al poco tiempo Yemaya tenia que visitar una tierra muy distante y le dijo a Oshunque debia ausentarse algun tiempo de su reino y que habia decidido dejarle al frente de este hasta su regreso.

Le comunico que en aquel palacio habia una fuente cuyas aguas contenian el secreto de la vida de la cual tomaban todos sus subditos, por lo que ellos estaban autorizados a hacer

uso del agua y por eso aquellas personas no conocian ni la enfermedad ni la muerte. A los pocos dias Oshuncomenzo a dar fiestas en el palacio, las que se convirtieron en suntuosos bacanales, ademas les prohibio a los subditos seguir usando el agua de la fuente, para que estos no se enteraran de las orgias y pecados.

La gente del pueblo comenzo a enfermarse y a morirse. Un dia llego Shango y paso por alli y al ver ese desastre e indagar lo que pasaba, se fue a buscar a Yemaya y le conto todo lo que estaba sucediendo en su ausencia. Yemaya emprendio de inmediato el regreso y al entrar en su reino se encontro a sus subditos congregados que enterados de su regreso habian salido a su encuentro. Yemaya entonces se puso a bailar el zapateo y a cantar:

Ibobefe eyi boreo aglona mirawa
Ibobefe eyi boreo aglona mirawa.

Y asi cantando y bailando llego a su palacio seguida por su pueblo.

Despues de reprocharle a Oshun su actitud desleal y viciosa la expulso del reino.

4.- La leccion de Ogun.

Patakin:

Habia un hombre que era hijo de Shango pero su padre no lo pudo aguantar mas porque sabia mucho y queria saber mas. Entonces Shango se lo entrego a Ifa para que recibiera un buen consejo con la condicion que el para todo tenia que contar con Shango o de lo contrario le

Daria las quejas a eshu y Ogun.

A ese hombre le gustaban mucho las mujeres ajenas y el un dia se metio groseramente con la mujer hija de oshun. Esta a su vez se lo dijo a su marido que era Ogun y este empezo a velarlo.

La mujer de Ogun un dia fue a la plaza a comprar ishu, eleguede y oguede, en donde llego el hijo de Shango a meterse nuevamente con ella, tratando de agarrarla por los brazos, pero en eso llego Ogun y el hijo de Shango al ver a este le mostro un collar de su padre y le dijo

A Ogun de forma paluchera: mi padre es Shango, es rey y yo como soy su hijo soy principe.

Ogun penso: este es el que Shango me dijo, y le pregunto: por que te metes con las mujeres de los demas hombres?, A lo que el hijo de Shango le contesto: defiendela tu, viejo sucio, si puedes. Acto seguido Ogun saco su ada y le salio corriendo al hijo de Shango a la vista de las mujeres, corriendo mas que un venado. En su loca carrera llego al monte enredandose con los bejucos de eleguede que estaban sembrados, cayendo al suelo y gritando: no me mates, yo no lo voy a hacer mas. Desde hoy respetare a todas las mujeres y hombres del camino.

5.- La maldicion de los hijos.

Rezo: Odika adIfafun omologu atatabirakun omOde merin okuni abo owo bogbo yono Olofin eleje gonofu zangbeto lodafun pakoko kikivito akuologa inle omo merin yewa uka lodafun afafa orunmila bokono.

Ebbo: mariwo, 4 eyele, 4 ikoko, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra akiologan vivia un bokono llamado Odi ka el cual vivia enamorado de un princesa real que vivia a la orilla del rio y esta se llamaba hila, esta era omobirin yewa. Odi ka estaba perdidamente enamorado de aquella hermosa princesa y el hizo caso omiso de la advertencia de su itan odu Ifa, donde el no pOdia tener relaciones con la obini de los cuatro puntos cardinales de aquella tierra, por estar maldecida por el espiritu ancestral de aquella tierra que se llamaba gonofu.

De los amores de Odi ka y la hija de yewa, nacieron cuatro hijos, los cuales eran tohoxu o sea anormales y tenian los ojos saltones.

Odi ka al ver aquello se abochorno y repudio a orunmila, pero ya la maldicion de gonofu los habia alcanzado y el tuvo que ir a casa de Olofin para pedirle ayuda para sus hijos, y Olofin le dijo que el tenia que dejar de jOder para que la maldicion de gonofu no siguiera extendiendose a sus otros hijos y le entrego a pakoko kuvito, que era el guardian nocturno de Odi ka para impedir que la maldicion siguiera operando sobre sus hijos, pues gonofu trabajaba sobre ite de Odi ka o sea el semen de Odi ka y asi solo podria engendrar fenomenos.

Odi ka preparo los cuatro ikoko para darle de comer a los cuatro puntos cardinas, desagruarlos y asi pOder lograr suavizar la situacion de sus hijos.

Nota: el trabajo se realiza sobre las cuatro cazuelas, cada una lleva un malaguidi que se carga con: leri adan, leri owiwi, leri atoka (siju), leri siguapa, eru, obi, kola, Osun, abiedun, arida, tierra de ilekan, estas se cubren de mariwo y come eyele.

6.- El pacto entre orun y orunmila.

Rezo: adIfafun Obatala omo medilOgun moyen ekute lanrin lanla onu gaga ni odara Elegua osan orun marunla orisaye Obatala umbowa onika abiti ni awo Odi ka.

Ebbo: akuko, 16 eyele, 16 igbin, 16 ewo, ekute, epo, eya, eku, awado, oti, oñi, obi, itana, añari okun, abiti, bogbo ewe, opolopo owo.

Patakin:

Obatala baba orishe tenia 16 omo keke los cuales vivian en una casa que tenia en una loma, el tenia un raton grande que era el que lo alimentaba pero ya estaba cansado de servir a Obatala y el fue a casa de orunmila a mirarse y le salio este Ifa.

Entonces orunmila le marco ebbo donde le dijo que tenia que tener que hacer ebbo si queria librarse de la esclavitud, donde ekute hizo el ebbo y Obatala no pudo utilizarlo mas como esclavo.

A partir de ese día los hijos de Obatala empezaron a pasar hambre por eso siempre estaba afligido. Un día orun le preguntó a Obatala que pasaba y este le contó lo sucedido. Orun, al ver la oportunidad que se le presentaba le dijo a Obatala: vamos a hacer un pacto, Obatala le preguntó: cuál es el pacto que vamos a hacer?, y orun le dijo, es el siguiente, que tu no salgas de noche y yo te traere de todo para ti y para tus hijos. Obatala aceptó.

Pero sucedió que Elegua quería coger a orun, fue donde Obatala con siete mazorcas blancas para hacerle awado niña y con esto lo engatuzaba para comerselo y llevarlo a casa de orunmila, donde orunmila le vio este Ifa, le rogo la cabeza y le dijo: durante seis días no salgas por el día a la calle (porque el pacto con orun y Obatala es que Obatala saliera por el día con su traje y por la noche saliera orun con el mismo traje). Donde todo el mundo debería creer que era Obatala, pero al rogarle la cabeza y decirle orunmila que no saliera, orun no podía hacer nada, pero este se dio cuenta que Obatala lo estaba engañando y que era por causa de Elegua. Entonces orun llamó a iku y salió a la calle junto con afeke iku donde él cantaba:

Afeke iku mowa lona bogbo omOde
Afeke iku lona.

Ellos en represalia trataron de tumbarle la casa a Obatala y viendo que no podían, comenzaron a tumbar las de los demás, donde los hijos de Obatala andaban por la calle y mató a 15 de ellos y el otro que quedó estaba muy grave.

Obatala volvió a casa de orunmila y le volvió a salir Odi ka donde le hizo el ebbo y le mandó a poner el caracol y la abita a la orilla de la playa para coger a orun. Al verlo orun salió corriendo para el mar, pero allí estaba Elegua esperándolo y lo capturó, entonces orunmila lo redujo a la obediencia y se hizo el pacto con orun y orunmila para poder jurar a todos los hijos de orunmila y osha por el poder de Odi ka.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa

*ODI TRUPON

*ODI BATUTU

+
0 I
0 0
I 0
0 I

Odi batrupon yabole apu oto ashikale sheyo ashikale kile feleni owo kile feleni oto.

En este signo nace:

1.- El tambor de yewa.

Descripción del oddun.

En este oddun se pide la unión de todos y el que se separa se muere y el que se muere que no lo lloren.

Del otro mundo fiscalizan los actos de este mundo.

Si este Ifa viene intori arun, será un milagro si el enfermo se cura.

Por ire todo es alegría y los awoses encontrarán una fortuna.

Por eyo: persona que habla mucho y desea que todas las mujeres sean de él.

Hay que tener cuidado con el levantamiento de mano y brujería.

Aquí nació el tambor de yewa.

Hay que respetar y querer al padrino, a la madrina, y sobre todo a la mamá o a la mujer que lo crió, porque este Ifa determina que la persona es huérfana y una omo Yemaya lo crió.

Por este Ifa el awo no le debe de hacer nada al enfermo porque el puede morir y el enfermo salvarse.

Aqui se perforaron las ulceras de keta oboñu.

La maldad domina el pensamiento de la persona.

Se le da tambor a Shango con abundancia de todo.

Orunmila dice que su vida esta en peligro grande. Por osobo: el awo no se compromete a nada porque habra novedad.

Marca enfermedad. Todo el cuerpo le duele y de noche mucho mas. El mal esta en el abdomen.

No se deben criar hijos ajenos pues cuando crezcan no se ocuparan de usted.

Marca enfermedad de las piernas y del abdomen y obsecacion por las malas influencias de los egguns obsesores que atormentan a la persona.

Hay que rogarle a Yemaya, pagarle lo que se le debe y despues bañarse en el mar para que se despoje de lo malo que tiene encima.

Hay que darle unyen a Shango para que todo lo suyo prospere.

No se le dice al enfermo que se cura y se salva.

Dice Ifa que tenga cuidado no se vaya a enfermar por castigo o por descuido de no refrescarse abajo, que no vaya la mujer a vencerlo.

Aqui orunmila le dijo al hombre que hiciera ebbo con ewe de guinea y el hombre no lo hizo, pero la mujer si lo hizo. Es por eso que el hombre desea tanto a la mujer.

Hay que darse baño con ewe parra cimarrona, cundiamor, agua de colonia. Se baldea la casa con lo mismo.

Hay que hacer ebbo para pOder regresar del viaje.

Elegua del signo: eshu atasho.

Ewe del signo: parra cimarrona, cundiamor, platano y colonia.

Obras de Odi trupon.

Para resolver:

Se cogen dos obi secos, uno se pinta de azul, el otro de fun fun, se tienen siete dias en la casa pidiendoles lo que se desee resolver. A los siete dias al mar, alli se dejan despues de rogarle a Yemaya y a Olokun.

Ebbo:

Owunko, 2 adie, dos eyele, una igba, omi tutu, bogbo ashe. El owunko a Eleguara, se asa bien y se lleva al monte se pone en la yerba y desde lejos se le tiran las flechas, ñame peludo y opolopo owo.

Ebbo para que pueda regresar del viaje:

Akuko, sogá, eku, eya, epo y el awo se le pone a orunmila y a Oshuny despues se le pregunta.

Ebbo:

Akuko, tela fun fun y pupua, owo la megua.

Ebbo:

Akuko, un tambor, bandera meta, akara y eure.

Ebbo:

Adie meyi, akuko okan, owo mello.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Odi batrupon ninche awo nide Olofin chemuni Shango tonche olodafa obolu be orubo aikordie abo osiadie meta eku eya asho funfun asho pupua abefaoguo.

Dice Ifa ODI TRUPON

Que si esta letra dice ano no se le dice al aleyo que se cura, porque sera un milagro que se ponga bueno, y si sale ire se dice que los babalawos han de encontrar fortuna y Olofin tambien donde todo es alegria. Y si sale ellos (lios) hay un hombre que habla mucho y que quiere que todas las mujeres sean de el. Pero tiene que tener cuidado con levantamiento de mano, y brujeria de congo. Dice Ifa que en su casa hay un enfermo que se va a morir, uds. Son tres hermanos, y si no hacen rogacion han de morirse uno tras el otro, antes de que termine el año, uds. Han de encontrar su alegria por causa de abo y el mismo Olofin, uds. Van a ver lo que desean, pero despues tienen que darle un tambor y bastante comida a Shango. Ud. Esta enfermo y todo su cuerpo le duele y de noche mas aun siempre le duele la barriga, tenga cuidado con la sangre por la boca, ud. Tiene un pensamiento malo, tenga cuidado con la justicia, a ud. Lo mandaron a que hiciera un robo, pero ud. Se nego tenga cuidado con los mismos hierros que ud. Trabaja, pues se puede matar ud. Mismo. Ud. Es incredulo, ud. Tiene la muerte detras, tiene amigos que se llevan bien, a ud. Le va a pasar una cosa que ya ud. Se lo figuraba, en donde su mujer le ha de decir que ud. Tiene la culpa procure separarse de ese amigo, ud. Tiene veces que le cree y otras no le cree, todos sus planes se le desbaratan, ud. No hace nada de lo que se le dice, ni la rogacion ud. Piensa dar un viaje y si quiere regresar tiene que hacer ebbo, tenga union en la familia, los santos fiscalizan sus asuntos, y el que se separa de su familia se muere y no lo lloran.

Refranes:

- 1.- El que por su gusto muere, la muerte le sabe a gloria.
- 2.- El esta aplicandose en su obra.

- 3.- Del otro mundo fiscalizan las cosas de este.
- 4.- Los muertos lo ven todo.

Relacion de historias o patakines de Odi trupon.

1.- Cuando Yemaya crio a yobolobo.

Rezo: yobolobo apu oto ashikale sheye ashikale kile feleni.

Ebbo: akuko, eyele, ewefa, eko, opolopo owo.

Patakin:

Aqui Yemaya crio a yobolobo y cuando este se hizo un hombre jamas se ocupo de ella. Yobolobo vino al mundo y Yemaya le comenzo a criar hasta que este se hizo un hombre y Yemaya le enseñaba todo lo que ella sabia de la religion y yobolobo se fue criando de esa forma.

Resultado ser que yobolobo ya era un hombre y no se ocupaba de Yemaya y esta siempre lo estaba requiriendo por esto, pero el vivia despreocupado de todo y no hacia caso.

Pasado un tiempo yobolobo se enfermo de las piernas y de la barriga y por esta causa se atraso mucho en todo ya que no tenia a nadie que lo ayudara porque el no ayudaba a nadie en nada.

Entonces se acordo de orunmila y lo fue a ver y este le realizo osOde y le vio este Ifa y le dijo que tenia que hacer rogacion (con lo que se marca en el ebbo) y que le rogara con akuko y eyele a Yemaya para que esta lo dejara bañarse en el mar para que saliera de su atraso.

Yobolobo asi lo hizo y fue a ver a Yemaya y esta despues de regañarlo como el se merecia por las grandes desobediencias que tenia lo dejo bañarse en el mar y le dijo que a cambio de esto le tenia que dar a Shango dos akuko para que el acabe de arreglar sus problemas.

2.- Las hijas viciosas de Obatala.

Rezo: adi awo leñi aun tuyofa luyunsi adIfafun obanala abashele alake tineoru osha adIfafun timbele yoko eshu komaba omobirin meyi indoke adasile babari lodafun Obatala.

Ebbo: abeboadie, ayapa, bogbo tenuyen, akuaro meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Oshuny Obatala tenían dos hijas llamadas obanala y abashele que eran muy hermosas pero ambas eran viciosas a adashe y por último querían vivir con su padre pero tenían temor que este diera cuenta y un día ellas aprovecharon que Oshun había salido para otra tierra y le dieron vino de palma a su padre y lograron emborrachar a este y entonces ellas una detrás de otra tuvieron relaciones sexuales con su padre.

Obatala no se dio cuenta de esto porque estaba borracho y ellas cuando fue pasando el tiempo les fue creciendo la barriga por lo que su padre Obatala las llamó y les preguntó que quien era el autor de aquella ofensa para el salir en busca del bribón y hacerlo pagar caro el atrevimiento.

Ellas callaron y entonces Obatala fue junto con Oshun a casa de orunmila donde este al hacerle osOde les vio este Ifa que marcaba vicio y corrupción donde les dijo a sus hijas que ellas habían vivido con su padre.

Obatala horrorizado lloro de rabia y sacó su implemento para matar a sus hijas.

Orunmila lo detuvo y le dijo: tu no tienes la culpa, lo hecho, hecho está. Ahora tienes que tratar que esas criaturas vivan.

Entonces les marco ebbo y Obatala repudio a sus hijas condenándolas a vivir separadas de todos sus semejantes. Oshun, su madre se compadeció de ellas y les rogó la leri con akwaro meyi, pero aun viviendo solas no les faltó la comida, alejándose con sus hijos de sus semejantes y con la maldición de Obatala y el perdón de su madre en sus cabezas.

Nota: aquí nació el desenfreno sexual que es la profanación, el desagravio familiar y la reproducción de los hijos por los padres.

En este Ifa siempre es necesario rogarse la leri con akwaro meyi para hacer vida de relaciones humanas, pues señala inestabilidad de la persona que hará que esta se quede sola al término de su vida.

Tratado enciclopédico de Ifa

***ODI ATAKOFENO**

***ODI TURA**

***ODI TAURO**

+
I I
O O
I O
I I

Odi atakofene Odi ata kole eñi aparo oun tuyefe leyun si adIfafun obalanshe lebo.
AdIfafun orumila. Lodafun Obatala orunmila lorugbe, eyele lebo.

En este signo nace:

- 1.- El que los hombres realicen el acto sexual con chivas y gallinas y las mujeres con perros y monos.
- 2.- El derrumbe de las cosas.
- 3.- El desenfreno sexual.
- 4.- La profanación sagrada.

Descripción del oddun.

Es un oddun de vicios, de aberraciones sexuales.
Nació el derrumbe de las cosas. Se puede derrumbar todos los planes. Las cosas vienen

abajo.

Usted cambio a orunmila de sopera, pongalo en su antigua sopera o casa.

Aqui orumila era ciego y su mujer lo guiaba.

Por este Ifa la tiñosa siempre encuentra su comida.

Odi atakofeno: este Ifa marca vicios. Habla logbum, el hijo de inle y de Oshunque tenia la facultad de ser seis meses hombre y seis meses mujer, orunmila le hizo Ifa.

Habla de personas afeminadas por vicios que pueden llegar a hacer Ifa y seran siempre la verguenza del padrino.

El okpele de este Ifa se hace con igui ayire (seso vegetal) y se lava con prOdigiosa, maravilla, cundiamor y bejuco lechero y come con Shango, akuko y etu.

El iyefa de este Ifa se hace con semillas de seso vegetal leri de eya oro, ishu, iku, cogollo de mariwo, raspa de obi seco, obi kola, eru, obi motiwao, Osun, ewefa.

Hay que ir a buscar al Eleguara de la manigua para pedirle que le de vista al Elegua de la casa.

Aqui nacio el desenfreno sexual y la profanacion sagrada.

Respeto filial. Padres que han vivido con la hija, hijos que han vivido con la madre, hermanos que han violado a sus hermanas, etc.

Si es mujer se contempla los senos en el espejo. Vive enamorada de su cuerpo. Tiene tres hombres.

Se padece de dolores en los huesos, en el pecho por problemas cardiacos.

En su casa todos quieren gobernar.

Si la mujer esta en estado de gestacion hay que hacerle obras porque el hijo viene a remplazar a la madre.

Usted es o desea ser jefa de algo.

Paguele a Obatala para que la suerte le llegue.

Cuidado con cosa que tiene tapada no lo descubran.

Ponga asi pupua en el patio de su casa.

Ustedes siempre estan en discordia.

No recoja a nadie para evitar desbarate de casa.

Cuidado no vaya preso.

Tiene que poner collares y hacer santos.

Dele todos los dias gracias a Obatala.

Dice Obatala que usted es su cocinero.

No bautize a nadie, pues se digustara con su compadre o comadre por causa de la envidia.

A usted le gusta mas el espiritismo que el santo.

Aqui fue donde el gallo quiso ser general, y el chivo rey.

Ewe del signo: alamo, seso vegetal y datil.

Obras de Odi otura.

Ebbo:

Akuko, hueso de res, de elede, una eyele, una aparo, trapo para secarse el sudor con todo el cuerpo, eran malu con todo limpiarse desnudo y ponerle a las tiñosa.

Obra:

Para evitar todo lo nefasto del oddun se hace ebbo, el nombre con 7 huevos de etu, un aikordie, una canasta de mujer, dos huevos de etu, para regalarselos a una persona jimagua.

Ebbo:

Eñi, etu, eyele meni, tela pupua.

Ebbo:

Okan akuko, la jaba que usted tiene, eñi medilOgun, paquete, itana meyi, eku, eya, alamo. El mismo interesado llevara el ebbo. Ifa osobo owo meni.

Ebbo:

Akuko, la jaba, hojas caidas del arbol, eñi maro, etu, adie meyi, cartuchos meyi de atare, eku, eya, epo, owo la meta. Y todo va dentro de la jaba.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Iditaco leñi apo aun tullefa lollufe lollun adIfafun obalanche lebo eyele lebo.ordafun orumila ordafun Obatala.

Cumagun b arole ollutOde odafa lloco adafun togo un guatima se un llele Obatala.

Sugun balole ollutOde adafalloco un guati mase un guatimase un guatima un llenfe Obatala.

Dice Ifa ODI TURA

Que ud. Quiere una cosa y los santos desean otra; cuando ud. Vaya a jugar hagalo en compañía de otra persona, porque la suerte le viene por mano de otro y no por la de ud.; Ud. Quiere ser jefe o capataz de un empleo alto esa loteria le viene para que ud. Haga santo; en su casa hay tres personas que tiene que hacer rogacion; cumpla con Obatala y dele gracias a gunugun que es la tiñosa. Ud. Viene a buscar una cosa y ya la tiene; y su mujer y ud. No se llevan; ud. Y ella siempre estan peleando y en discordia porque no piensan iguales y ese es el motivo porque la suerte no le acaba de llegar; tenga cuidado con una cosa que ud. Tiene tapada; no se le descubra y tenga lios de justicia; ud. Anda mal y padece del corazon y del pecho, alla en su casa todos quieren gobernar y por eso alla nadie se puede entender, ud. Cuando habla le corta la

conversacion a los demas y eso es malo. Dice Obatala que ud. Es su cocinero su mujer no quiere hacer su voluntad y por eso estpa peleando y si uds. Continuan en esa pelea se veran sin tener ni que ponerse; hay una trampa; a ud. Lo han de venir a buscar de un punto para hablar de una cosa, que le conviene aunque se enferme, no quiera decir que va a cambiar de cabeza, tenga cuidado que por cuenta de una Cosa que ud. Quiera o procura para bien de todos los demas le han de levantar un falso testimonio de una cosa que por su mente no ha pasado; ud. Tiene un amigo blanco que lo defiende y lo procura para bueno; ud. Tiene que visitar al santisimo maferefun Obatala. Ud. Tiene una jaba colgada que tiene que hacer una cosa de quimbisa, ud. Dice que alli hay quienes sepan cuidado con la justicia.

Refranes:

- 1.- La vida es como las hojas de una palmera en el camino.
- 2.- La cabeza de codornis se volvera cabeza de buey en tu Caso.
- 3.- La mano que no puedas cortar, besala.

Relacion de historias o patakines de Odi tura.

1.- De como Obatala se curo.

Patakin:

En este Ifa Obatala estaba grave porque no se habia rogado la leri como le habia mandado. Obatala tenia dos criados, uno era malo que deseaba que se muriera para apoderarse de su cuantiosa fortuna; y el otro era bueno y fue enseguida a casa de orunmila y le salio este signo donde orunmila le dijo ud. Viene por una persona que esta enferma por haber desobedecido y le mando a hacer una limpieza con un akuko, eyele meyi, cien piedrecitas, aikordie, marfil, eko fifo, atare y que deberia llevar el ebbo al monte y que el Eleguara de alli que se llamaba farun para que este Elegua que es que le tapa la vista al Elegua de la casa para que le deje ver.

Se hizo todo como ordeno orunmila habia indicado y al llevar el ebbo, farun le enseño una mata de enredadera, o sea seso vegetal y que con eso se rogara la leri. Asi Obatala se curo.

Nota: por esta letra hay desobediencia ademas de cuidar a Elegua por lo que tiene o quiere, porque no puede tener el awo la vista tapada.

2.- Obatala obtuvo lo que queria.

Ebbo: aikordie, eñi akuaro dun dun, atare, eku, eya, ebefa owo.

Patakin:

Obatala le dio dinero a atargo, para que le comprara lo que ella queria comer, porque el era su cocinero. Atargo hizo ebbo, llevo la rogacion a una calzada y al ponerla se aparecio Osun y encontro en ella lo que necesitaba. Y le dio a Obatala lo que queria que era eñi akuaro (huevos de codorniz).

3.- Nace el no hacerle Ifa a los adOdi.

Patakin:

Rezo: legun ede adOdi ofoku akurin sembe lujú atena Ifa shosho le owore omo ologbojodu awo de Ifa sharoto abiatefini mefa eshu ara ekoni mefa oasho a na onini adIfafun eshu faunmi intobi aron kaferefun agbanukue kaferefun orunmila.

Suyere: akashosho ofumi la awa kama dajun.

Ebbo: akuko meyi, eyele merin, 101 ota keke, aikordie merin. Si es awo padrino marfil, eko fife, atare merin, shimale merin, seso vegetal, etu fun fun, eku, eya, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra yesa vivia Oshun y tenia amores con un hombre que era pescador llamado erinie de edo. El niño que nacio de la union de Oshun con el pescador le llamaron IOgun ede. Este niño al nacer adquirio de su padre una magia que le permitia ser seis meses hombre y

Seis meses mujer, nunca nadie conocio de este secreto, pues sus padres para evitar el bochorno siempre viajaban de un lugar para otro y los que lo conocian como varon no lo conocian como hembra.

Asi fue creciendo y ya grande lo conocian en toda la tierra yoruba unas veces como hombres y otras como mujer.

Un dia lo conocio como hombre ologbojodu que era awo y oba de la ciudad, quien vio su inteligencia y le pidio permiso a orunmila para hacerle Ifa, donde orunmila le marco dudas y tambien que no le hiciera Ifa.

Ologbojodu se encapricho en hacerle Ifa y se lo hizo. Todo iba bien pero cuando transcurrieron seis meses IOgun ede le dijo a su padrino que tenia que ausentarse por seis meses, pero la realidad era que le tocaban los seis meses en que tenia que ser mujer. IOgun ede se marchó, pero resulto que en esos dias en el mercado de igada aparecio una mujer de una sin par belleza que hacia que todos los okuni se enamoraran de ella. Un dia la vio ologbojodu quedando prendado de su belleza, la enemoro y esta le

correspondio, la llevo para su ile y al preguntarle su nombre ella le dijo que se llamaba omi lorbe. Vivieron en armonia y al cabo de cumplirse seis meses ella le dijo que tenia que marcharse a visitar unos parientes. Esta hermosa mujer, que no era otra que que lOgun ede en su tranfiguracion de mujer, ologbojodu enamorado como estaba de ella esa noche la poseyo con lujuria y se quedaron dormidos y al rayar las doce del dia se cumplio la etapa de los seis meses de mujer y se transformo en hombre y al despertarse ologbojodu se sorprendio al no ver durmiendo a su lado a la hermosa mujer omi lorbe, si no a su ahijado lOgun ede.

La confusion reino en la mente de ologbojodu y horrorizado fue al pie de orunmila, lo saludo y este le hizo osOde y le salio de nuevo Odi tauro que le marcaba iku por desobediencia, vicio y corrupcion. Venia iku a buscarlo y solo faun que vivia en el corazon de la selva

Conocia el secreto de Odi tauro para salvarlo de lokpa leri, pero resultaba que no habia quien supiera el camino de la casa de faun, solo abanakue, un Elegua que acepto llevar al awo a la casa de faun por un awa oin meni, eñi meni y aikordie.

Ologbojodu fue llevando lo que ela le marco: akuko para agba abanakue, eyele meyi para faun, 101 chiquitas, meni aikordie, marfil, eko fifo, eko olarito, meni atare.

Cuando llegaron a casa de faun, enterado este del asunto que alli lo llevaba le enseñó a awo ologbojodu la enredadera de ahikale (seso vegetal) para obori y salvarse de iku, a lOgun ede, ela le marco ebbo con etu fun fun meyi y darsela a los ibeyis. Ademas marco para sentencia de un futuro que se quitara del ejercicio de Ifa y a su ade le pusiera ikines ofo.

Nota: si la persona no tiene jimaguas debe darsele a una persona que sea jimagua, nunca el olou debe darselo a los suyos.

Por todo lo anterior es que desde entonces para evitar un bochorno se le hace Ifa a ningun dudoso okuni o adOdi.

Este oddun habla de dos hombres que al ser marido y mujer si no se quitan de eso ela lo matara.

Tratado enciclopedia de Ifa

*ODI IRETE

*ODI LEKE

+
I I
I 0
0 0
I I

Odi leke awari Odi olowo ashupa odoloro Odiguin odafun orunmila orubo.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde el toro por hacerle un favor al perro quedo esclavizado para siempre.

Señala hambre y cambio de cabeza.

Señala amarres.

Hay que tener cuidado con lo que se adivina para evitarse problemas.

Cuando el awo le va hacer ebbo por este signo a un aleyo antes se lo hace el, para no quedarse con el arrastre y la maldicion del mismo.

Aqui habla que el hombre no vive con mujer que tenga sus partes afeitadas, pues a este le resta potencia.

La mujer tiene un lunar en sus partes o en una nalga y se lo mira con un espejo.

La obini tiene dos okuni o viceversa.

En este Ifa orunmila unyen en alto y el que le da el unyen tambien estara sentado en una mesa que sus pies no toquen el suelo. Se hacen amarres con los pelos de arriba y de abajo. Orunmila vive en barbacoa.

Orunmila come encima de una mesa.

Para comer siempre lo tiene que hacer sentada en una mesa. Oshunpersigue a la persona

para darle una suerte.

El hombre va a tener un hijo con una querida que tiene su marido. Ella lo va a descubrir con el.

Todos se ríen de usted porque es quebrado y tiene que recibir a orunmila para que los que no lo consideran, lo tengan que hacer.

Hay que orugbo con las herramientas de trabajo para que no se vaya a herir de gravedad con las mismas.

Las escaleras hay que subirlas y bajarlas despacio. Una caída de las mismas le puede ser fatal.

Tiene que usar un collar que le llegue a su persona.

Hay que rogarle a los ibeyis.

Cuidado no le achaquen un hijo engendrado por otro.

Hay quien dice que usted es ladrón.

Si es mujer tiene que orugbo para que logre a sus hijos.

En un Ifa el padrino rápidamente le da akuko a eshu y se obori con etu meyi poniendo los pies en alto.

Por este Ifa para zafar el amarre, se le pone a Eleguara una igba con sebo de carreta, epo y etu elede hirviendo.

Aquí fue donde el buey por hacerle un favor al perro quedó amarrado por los tarros.

Ewe del signo: guasima y guayabita

Obras de Odi irete.

Para vencer a los arayos:

Se coge una soga de amarrar un toro o buey, una soga de amarrar un perro, se trenzan ambas con las generales del araye después se hace ebbo con la misma.

Para desbaratar:

Tres atare, tierra de 2 lomas, casa de avispa, 7 granos de sal, ajonjolí, iyefa, oyuro, ere dun dun y pupua.

Ebbo: akuko, adie meyi, un guiro seco, frijoles caritas, tabacos, ada, escalera, 2 pañuelos .

Amarre de mujer:

(se sienten dolores en la cintura).

Cinta de hiladillo blanda, un clavo grande, cañamo etu, o eyele meyi. Después de hecho se hace un lazo con cañamo y se le pasa por el cuerpo de arriba hacia abajo. Y al caer en el suelo se da un salto y sale el individuo, diciendo al mismo tiempo: que así mismo

salga del amarre. Se coge el clavo y se entiza la cinta del tamaño, se pone despues se desamarra diciendo asi: zafese el amarre que yo tengo. El cañamo se parte y en siete pedazos, y se le pone encima al santo que lo coja. Por Elegua: se le manda a darle eku y eya a las cuatro esquinas de la plaza.

Obra:

A Olokun 3 gallos su secreto se pone a Yemaya. Y al lado una palangana con agua de mar. Y se hace una raya con oñi y otra con almagre. Se pregunta si se sigue la operacion y si no hay que hacer mas rayas hasta completar siete despues se dan los gallos alrededor de las rayas, cuidando que no se caiga una gota de sangre en la tina de Yemaya y a la tina se le pone alrededor un collar de cuentas grandes azules y rojas. Despues se limpia todo con las plumas que antes cubren el trazado. Trayendo todas las plumas hacia el lugar donde la persona esta. Y despues se echa todo al mar.

Ebbo:

Akuko, owunko, sebo de carreta, sogas de amarrar un perro, sogas de amarrar un buey, opolopo oñi, uñas de aya, de malu, abiti, eku meyi, epo.

Ebbo:

Etu meyi, eyele meta, un collar, pañuelo meyi, los etu eran para la leri, owo mefa, \$6.30.

Ebbo:

Akuko, un guiro seco, un machete, adie meyi, eku, eya, ewefa, owo meni.

Ebbo:

Akuko, una tira colorada, bastante oñi, eku, eya, pelotas de fufu. El ebbo al pie de un arbol.

Ebbo:

Una banda pupua, pelotas de ishu meni, una flecha, pelotas meyi de cenizas, un akuko y aikordie si no cierra el ebbo. Se pregunta si son akuko meyi porque Yemaya quiere uno o si se le pone aikordie meyi para Yemaya o si no es necesario las pelotas de cenizas.

Dice Ifa ODI IRETE

Que la caridad del cobre la persigue y si y ud. Nada ha tenido es porque ella no ha querido, pero ud. Lo ha de temer, ud. Ha pedido dinero hay una persona que todo el mundo se mofa de el, porque es quebrado o lo ha de estar; ud. Tiene que recibir a orumila para que todo aquel que no lo ha querido considerarlo tenga que venir a sus pies,

hay

Personas que se figuran que ud. Esta enamorado de una mujer que por su mente no ha pasado; por ahí le vienen tres suertes; cuando ud. Suba escalera hagalo con cuidado no vaya a caerse, y se hiera con la misma herramienta que ud. Trabaja, ud. Tiene tres mujeres y ha de tener un hijo con una mujer, que cuando ella para va a decir que ese es su hijo y lo comprometera con el marido de ella, ud. Se ha cortado sus vellos de sus partes; ud. Esta muy atrasado, sus hijos se le mueren; rueguele a los jimaguas; ud. Ha prestado un dinero que no se lo han devuelto; dele de comer a su cabeza y subase en alto; ud. Le han hecho daño, la gente dice que ud. Es un ladron, no diga mentiras que no le conviene.

Advertencia: hay que tener cuidado con lo que se adivina. Meferefun yalorde: la caridad le va a dar suerte; ud. Va a tener un hijo, ya no le ha dado un hijo y el dinero porque ud. No cumple con ella. Ud. Se va a sacar la loteria con otro; los dos tiene que hacer ebbo. Uno trae osiadie meyi y un baston owo medilOgun y el otro: mello eyele una canastica de frijoles de carita, owo medilOgun.

Refranes:

- 1.- Hazte digno de un favor, si no no mereceras del mismo.
- 2.- El infortunio nace de la malevolencia y no del destino.
- 3.- Hazte digno de todos los favores pero no hagas ni aceptes ninguno.
- 4.- Un perro sordo no sirve para cazar.

Relacion de historias o patakines de Odi irete.

1.- El machete.

Ebbo: akuko, etu meyi, machete, escalera, una botella de oti, owo la maro.

Patakin:

Orunmila tuvo la ligereza de decirle a una mujer que ella se habia cortado los pelos de sus partes y ademas se encontraba mala con su costumbre y que tenia una tira amarrada en la cintura y que su marido tenia otra mujer.

Cuando la mujer regreso a su casa todo se lo conto a su marido y le afirmo que era cierto todo lo que orunmila le habia dicho o adivinado. El marido celoso cogio su machete y fue a buscar a orunmila para matarlo, pero orunmila estaba en alto o sea en la barbacoa de su casa, dandole de comer a su cabeza etu meyi.

El hombre que iba tan furioso al subir la escalera cayo y con su mismo machete con que iba a matar a orunmila se lo enterro y de la herida que recibio murio.

2.- Otra version del patakin anterior.

Ebbo: un akuko, 2 etu, escalera, un machete, las etu para la leri y se dan en alto.

Patakin:

Una mujer tenia muchos deseos de tener un hijo con su marido. Fue a casa del babalawo en este oddun de Ifa le dijo que ella tenia un collar que le llegaba a la cintura y que el dia anterior se habia cortado los pelos de sus partes, y que con esas cosas ella tenia que hacer ebbo.

Esta fue para su casa y se lo hizo saber a su marido, el cual se enfurecio creyendo que su mujer habia dormido con orunmila.

Mientras esto sucedia el babalawo vio el oddun para el, ordenandole le diera dos etu a su leri y un gallo a eshu, y que al darle de comer a su leri no pusiera los pies en el suelo. Cuando le daba las etu a su leri, en la barbacoallego el marido a su casa procurando por el awo con un

Machete en la mano para matarlo. El marido trato de subir las escaleras y cuando estaba a punto de matarlo el marido resbalo y con el mismo machete en la caida se lo enterro y se mato.

3.- El buey y el perro.

Ebbo: una tira colorada, 4 pelotas de ñame, bastante oñi. Y el ebbo va a la orilla de un arbol.

Patakin:

El perro estaba mal y su amigo el buey lo llevo a ver a orunmila e hizo ebbo pero cuando salieron a botar el ebbo no pOdián hablar por el camino. En eso el buey le dijo al perro: chico, ponme el ebbo aqui arriba de los tarros y asi pOdemos hablar por el camino. Asi sucedio, pero como el ebbo estaba muy pegajoso cuando llegaron al lugar para botarlo, que era el pie de un arbol, el buey daba fuertemente con la cabeza sobre el arbol para separarlo.

En eso un guajiro que estaba a lo lejos viendolo al ver la fuerza del buey en los tarros enseguida penso que el buey serviria para enyugarlo, fue lo cogio y lo amarro.

Y desde ese dia el buey quedo amarrado por los tarros. Y desde entonces el buey lleva la carreta y el perro libre va debajo de ella.

Nota: no haga favores.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

***ODI OSHE**

***ODI SHE**

+

I	I
O	O
I	O
O	I

Odi she idin she oun babalawo bonbo shekete shekete bonbo.

En este signo nace:

- 1.- La ceremonia de la apetevi.
- 2.- Que la persona no quiera al angel de su guarda pues desea ser hijo de otro santo.

Descripcion del oddun.

Señala infidelidad en la mujer.

Hay que hacer ebbo para nacer y para no morir antes de tiempo.

Hay que darle de comer a la tierra.

Aqui fue donde la adie al poner los huevos creia que a los tres viernes sacarian pollos, sin saber que la cochinilla y demas eshishi le comian sus posturas por debajo, ella paso mucho tiempo echada y no pudo sacarlos.

Ifa de las cochinillas.

Marca robo bajo, bajo.

En este Ifa la adie tuvo 6 jio jio y entre ellos uno era dun dun al que le cogieron envidia y discutian sobre el akuko dun dun.

La persona tiene que vivir sola pues sus hermanos lo destruyen.

Nace que la persona no quiere al angel de su guarda pues desea ser hijo de otro santo.

Ahi esta su atraso, pidale perdon al angel de su guarda. Hay que darle de comer a lososhas y a los egguns.

Marca atraso en general.

Marca enfermedad del estomago.

Marca problemas renales y endocrinos que no le dejan tener hijos.

Se vive a merced de la guerra y de la brujeria.

En este Ifa se duda de la moral del hombre.

Se padece de estreñimiento y se sufre de trombosis.

Lo malo esta dentro de su casa.

En este Ifa a los hombres se le aguan los ojos y lloran pues aqui el akuko lloro por lo que le hicieron sus enemigos y orunmila al ver que eran tan buenos los ayudo.

En este Ifa la adie no se caso con el akuko, la primera vez que se caso fue con el faisán.

Este Ifa destruye a las personas y para poder vencer tiene que ser un oba.

Si vives en el ultimo cuarto de tu casa, echa agua antes de salir del mismo, pues hay un eggun que lo mortifica.

El awo de este Ifa debe de tener una sola obini y ofikale trupon con ella todos los dias.

Hay que darle de comer a los cuatro signos cardinales de Ifa, para controlar a los egguns que se le acercan.

Ifa fore: todo es inmejorable.

Intori iku: hacer ebbo y echarse fresco con un iruke para espantar a iku.

En este Ifa la etu saco a los hijos de la adie. En este Ifa lo pare una y lo cria otra.

Hay que mudarse tres veces de casa y no se puede vivir en alto.

Aqui duelen la planta de los pies.

Se hace ebbo con dos pollonas que no hayan conocido akuko.

Este Ifa es para atras y para delante, un dia mejor y otro atrasa.

Cuidado con el conyuge que ud. Tuvo no lo desprecie, pues en este Ifa se regresa al pasado.

Hay que vivir con conyuge religioso.

Se padece de dolores en las coyunturas, no se vive en casas humedas.

Hay un familiar suyo que hay que hacerle osha a la carrera.

Cuidado con robos.

Usted ha tenido dos matrimonios.

Donde trabaja estan robando bajo, bajo. Cuidado cuando lo descubran no lo quieran involucrar en el mismo. Odi she: ire meta umbato ollu oro. El primero llueve prendas de oro; el segundo ropa y seda y el tercero machetes, flechas y fusiles.

Aqui fue donde orunmila se hizo fuerte.

Ewe del signo: zazafran

Obras de Odi she.

Ebbo:

Akuko, 2 osiadie grandes, cochinillas, eñi maro.

Ebbo para ponerle al angel:

Adie meyi, eyele meyi, ekru, olele, acara, owo megua.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, anzuelo, una tarraya, eku, owo la mefa.

Rezos y suyeres.

Rezos:

Ediche acoto iche odafun amale odafun orumila ochori oladafun Oshun igui abache guin oni onle acocs eyele ideba irere che idicha adIfafun oloche Olofin ruru turu illa intori obini tchire leche ibibache quin ñami adIfafun amatoto alufaro nin kaferefun Ogun eyele lebo bagazos de maiz eyele eure lebo.

Dice Ifa ODI SHE

Que ud. Ha venido por aqui porque ha perdido mucho dinero y esa perdida la que ha tenido, porque ud. Ha negado el angel de su guarda, pidale perdon no le falte, a los mayores, tenga cuidado con una hinchazon en las piernas; ud. Tiene que cuidar mucho a la familia, tan pronto uno se enferme; Oshun quiere que ud. Le pague todo que ud. Le debe porque si no seguira desbaratando sus cosas. Ud. No duerme bien, sueña con cosas malas, su mujer le es infiel, tenga cuidado con un robo. Ud. O uno de su familia tiene que hacer santos, dele gracias a Oshun y a Oshosi, su mal de ud. Esta en las coyunturas, su casa es humeda, uds. Por un milagro estan vivos. Y si ud. No quiere perder otra suerte tiene que tener que hacer ebbo andes de oddun meta. Ud. Tiene un familiar muerto que tiene que mandarle a hacer una misa, y dele de comer ebbo.

Refranes:

- 1.- Absuelto por falta de pruebas.
- 2.- Si un querido me bota me busco otro.
- 3.- El rio arrastra a la persona adulta cuando no conoce su peso.

Relacion de historias o patakines de Odi she.

1.- Los huevos de la gallina.

Patakin:

La gallina ponía todos los días sus huevos creída que a los tres viernes sacaría sus pollos, pero sus enemigos la cochinilla y las lombrices y los demás insectos le picaban sus huevos dejándoles completamente vacíos, la gallina cansada de estar encima de sus huevos un día se levantó y fue a casa de orunmila. Y este le dijo que hiciera ebbo con 5 huevos, lombrices, un gallo y dos pollones. Esta así lo hizo y desde entonces ella adquirió vista, y cuando iban los insectos a picarle ella los veía y los mataba, y es por eso que desde cuando la gallina está echada pica.

2.- La boca mato a la cabeza.

Ebbo: akuko, adie meyi, epo, awado, un poco de comida cocinada, tierra de los zapatos, tierra de la puerta de la calle, tela de distintos colores, ropa usada, tres flechas, un machete, owo la meyo.

Patakin:

Había una vez un cazador que estaba descansando de su fatiga a la sombra de un corpulento árbol, el hombre meditaba sobre lo infructuoso que había sido aquel día de cacería.

Nada logró a pesar de su tristeza, aquel hombre se mordía sus entrañas. Desesperado volvió a su choza cuando a los pocos pasos se hubo de detener horrorizado ante una cabeza humana que parecía haber sido degollada.

Ante el temor, todo aquel bosque pareció más silencioso que nunca, tal era así que no se escuchaba ni el dulce canto de las aves que en ocasiones lo acompañaba en su soledad. A aquel hombre la sangre de su cuerpo le helaba sus venas y sobrecogido de espanto frente a la cabeza humana murmuró en su interior: ¿quién habrá dado muerte al hombre cuya cabeza tengo a mis pies?. Como si hubiera oído la cabeza comenzó a hablar.

Desconcertado y medio muerto de angustia, no tanto por lo que veía sino por lo que oía el hombre quiso volver a sus pasos pero la curiosidad lo hizo volver a interrogar a la cabeza parlante.

¿Quién te dio muerte? Y la cabeza replicó: la boca.

Con alas por pies, inconciente de cuanto lo rOdeaba, llego el joven cazador al poblado en el cual el vivia, cabizbajo se dispuso a descansar y olvidar aquel desagradable suceso.

Mas un anciano, a la par que se recreaba en su sucia y mal oliente pipa, le hablo en estos terminos: que te ha pasado que no traes a tus espaldas la caza que te servira de comida?.

Y el inexperto jovencito respondio: despues de un penoso vadear riachuelos donde los animales apagan su sed, subi a los montes donde el pOderoso ekun tenia su guarida sin que mis flechas pudieran dar muerte al venado; encuentre a mi regreso una cabeza humana, sangrante y sucia, cuyos ojos entreabiertos miraban al cielo y cuyos labios parecian sonreir de un modo infernal a lo que con mi pensamiento interrogué por su desdicha, quien le dio muerte le pregunte, y cual no seria mi asombro cuando oí su respuesta: la boca.

Se hizo un breve silencio, interrumpido de nuevo por su voz. Os he contado todo de la alta roca a la profunda cañada.

La noticia corrio por el pueblo, nadie pOdia creer en la historia del joven cazador, pero todos acudieron con el al lugar del suceso. Luego que hubieron llegado al sitio donde se encontraba la cabeza del hombre degollado, el cazador se aproxima a ella y le hace la misma pregunta:

Quien mato a la cabeza, despues de esta pregunta no se oyo ni el zumbido de una mosca.

Los pobladores furiosos por la mentira que les habia dicho aquel joven cazador lo inculparon y le dieron sentencia de muerte.

Nota: en este Ifa se tiene que tener un ozain. Hay que cumplir con los muertos. Hay que hacerle una misa a los mayores muertos. Si se tiene una cazuela hay que atenderla pues esta reclamando comida. La persona que se mira tiene por costumbre hablar demasiado.

3.- Oluo bomo cambio las cabezas de las gentes.

Rezo: oladofun oluo bomo she kete she kete oluo oloferi modun erini Odi kereshe igui obashe kioni adfafun onye akoka eyele ideba idishe ireleshe adIfafun oloshe Olofin elelu iya ilori obini sishe irleshe iguibashe igbin ñami adIfafun amatoto olofarinu Ogun eyele lebo eure lebo.

Ebbo: eure meyi, eyele meyi, ekru, olele, akara, \$10.80.

Patakin:

Oluo bomo shekete awo era un babalawo que lo mandaron a dirigir la tierra elulu iya ilori, porque habia muerto amafofo, que era el oba de esas tierras, ese awo tenia Odishe y el conocia hechiceria de ozain para adueñarse del cerebro de las personas.

Entonces el comenzo a coger el cerebro de las gentes de aquella tierra para su beneficio a

traves de ozain, entonces el los almacenaba al pie de una mata de atori, pero el los ponía juntos sin diferenciarlos.

Un día llegó a esa tierra onye awo que era un mensajero de Olofin y cuando vio como estaban las gentes de aquellas tierras, él se miró y se vio este Ifá, donde él se hizo ebbo, le dio una euré a su Ifá y fue donde Olofin, contándole lo que pasaba en esas tierras elulu iya lori por virtud de oluo bomo shekete awo con el poder de ozain donde Olofin mandó a Obatala que fuera a esa tierra a ver que pasaba con oluo shekete awo.

Al enterarse awo, se apresuró a darle a cada uno su cerebro para quedar bien ante Olofin, pero como él los tenía amontonados sin diferenciarlos, empezó a poner los cerebros de unos a otros, los de las mujeres a los hombres, los de los niños a los viejos y así cuando llegó Obatala tuvo que obori eleda a cada uno para que volviera a la normalidad.

Hubo que quitarle el mando de aquella tierra a Odi she por haber dislocado el cerebro de las gentes.

+++

Tratado enciclopedia de Ifa

***ODI FUMBO**

***ODI FUN**

+
0 I
I 0
0 0
I I

Odi fumbo Odi fumbo ara, ara oshanla. Ara inle aye moyerani.oshanla odOgun agba ogo ara.

En este signo nace:

- 1.- El que las nalgas siempre tengan olor a mierda.
- 2.- La desesperacion.
- 3.- El asma.
- 4.- Que despues de hecho el ebbo se le ponga a Elegua.

Descripcion del oddun.

Signo autorizado por Olofin para botar todo lo malo del mundo; oddun que se emplea para hacer oparaldo.

Es donde Eleguara saca del ile del awo a todos los falsos y traidores.

Ifa de separacion. La persona desea irse.en este Ifa los hijos no reconocen los sacrificios de los padres, y los padres abochornados abandonan la casa.

Hay que ser humilde. La obediencia, y no el capricho, lo salvara.

Hay que cuidarse pues el ahijado mata al padrino.
En un atefa el awo tiene que darle de comer a todos los orishas.
Nacio el que las nalgas siempre tengan olor a mierda.
Nacio la desesperacion. El asma.

El Eleguara de este oddun debe de llevar tres aikordie en la cuchilla y bogbo ileke. En su secreto lleva leri ekute.

No se puede ser desobediente. Con la obediencia se gana.

Se debe comer bajo de sal, no comer picantes ni comidas calientes para que no padezca de hemorroides o aleje el surgimiento de las mismas.

Se padece de fistulas y problemas intestinales.

En este Ifa la persona desea ser awo de orunmila, pero no puede, pues el muerto si fue awo, pero usted no.

La persona se va para el extranjero o de la casa del padrino o del padre. Cuando le falte la proteccion del padre o el padrino, las malas companias lo destruyan.

Ifa de cunfusion.

Persona de vivir ligero, que por causa de la familia o de los hijos deja de serlo y se vuelve honesta y decente.

Odi fumbo es bailarina.

La persona es ladina, tramposa, mentirosa, charlatana, impresionista, traidora, tiene delirio de superioridad y se cree autosuficiente para todo.

Aqui fue donde al hijo de Obatala lo enganaron y le pusieron los inkines ofo, el se puso bravo y se lo tiro a su padrino, y Eleguara los recogio y le dijo: ten fe que te voy a ayudar y Obatala lo condeno a ser solo el botador de los ebbo.

Aqui fue donde Eleguara salvo a odde de la muerte por causa de la mancha del bochorno.

Aqui Obatala vivia con sus omo que eran borrachos, desordenados y vagos.

Usted se sacrifica por sus hijos, pero ellos no le agradecen nada y seguiran viviendo a su manera.

Elegua del signo: eshu banire lawo baralayiki.

Ewe del signo: algodón y guaracabuya.

Obras de Odi fumbo.

Para problemas de justicia:

Se le dan o ponen dos obi a orunmila.

Para el vencimiento de dificultades:

El interesado arrancara el ewe de este Ifa de la mata con sus manos, se la presenta a baba,

despues las lleva en su bolsillo, las va desbaratando en tres ocasiones en donde desea vencer, y disimuladamente las deja caer. Si se puede dar tres baños con ese ewe, mucho mejor.

Para la memoria:

Se mete una cuchara en igba de oti, se raspa tres dias y se toma.

Ebbo:

Akuko, leri de ounko meta, otan, eku, eya.

Ebbo:

Adie fun fun, obi meni, owo meni.

Ebbo:

Akuko, adie meyi fun fun, un collar amarillo, obi meni.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Okokoniroko ile lacharayu iquido oni babalawo lodarfun elemi bara sagun oba tioba mollin nigurin erin.

Rezo:

Oka comi coro ile lochasa uneguilo oni babalawo lodafun elenrini barati osagun obati oballallun ni eberin ocupa nilaban ikutochu de de aun afoqui ide cofo orun cofo ello kofo.

Rezo:

Akankanikaro ile lacharayu equilona babalawo lodarfun elemi barati osawo umbati agua iayen niobini gucacofa nibatan acucue nia taire iku tachOdede icu tachOdede icu ofo ano lochedede orun cofo ello quicuibi ano owo melle.

Dice Ifa ODI FUN

Que ud. Quiere ir a punto lejos que le conviene y quiere mudarse lejos de sus enemigos, hagalo. Ud. Es hijo de Obatala, ud. Amanecio sin centavo, ud. Esta escaso de ropa, su madre esta muerta y no le falte a los mayores vistase de blanco, un viejo le ha de pedir un favor, hagaselo, no deje que le caiga agua de lluvia, en la cabeza, tenga cuidado no le echen una maldicion, cuando ud. Salio de su casa, se mojo, pinte su casa de blanco, donde ud. Vive hay una especie de sabana, no le haga mal a nadie. Ud. Salio a la calle a ver si le encontraba algo, sus mayores muertos quieren mandarle una

suerte. A ud. Le gusta montar caballo blanco, oiga los consejos que le den. Tenga cuidado con un pañuelo que le van a regalar, no se limpie la cara con el. si es mujer la que se mira se le dice: que ella quiere separarse de su marido porque el la ultraja y es demasiado celoso, que tiene dos hijos y vive al lado de un mayombero, tenga cuidado con una enfermedad, ud. Tiene que recibir a Elegua, ud. Se figura que sus mayores quieren engañarla, es un bien lo que ellos quieren hacerle a ud. Tiene la cabeza dura, y por eso tiene perdidas, dele de comer a su cabeza para que no se vaya a enfermar de la vista, en su casa hay una persona que le tiembla la vista, todo aquel que pretende engañarla le hara un favor, llame a su madre que le quiere dar una suerte.

Refranes:

1.- Mientras mas lejos mejor.

Relacion de historias o patakines de Odi fumbo.

1.- El arbol sagrado.

Patakin:

En una fertil llanura, al lado del oriente, olordumare planto un huerto universalmente conocido como el jardin de ewe ozain y en el puso a Obatala para que lo cuidara. Olordumare hizo nacer todo arbol delicioso a la vista y bueno para comer, tambien planto el arbol de la vida en medio del huerto, y el arbol de la ciencia del bien y el mal, y salia de alli un rio para regar el huerto y de alli se bifurcaba en cuatro brazos. El primero era el pizon este es el que rOdea toda la tierra de abila donde hay oro bueno bedelio y onige. El segundo rio es el guion que rOdea a la tierra de gus, el tercero es el idekel que va al oriente de asiria y el cuarto es el eufrates. El puso a Olofin a gobernar la tierra y este le dijo: hombre, para alimentarte comeras de todo arbol que aqui hay excepto del arbol de las ciencias de bien y el mal ya que el dia que de el comieras te moriras. Pasado algun tiempo, olordumare penso, no es bueno que el hombre este solo sobre la tierra ya que debe tener una compañia para que de nombre a todo lo que hay sobre la tierra, las plantas, los animales, las bestias y todas las aves del cielo y entonces Olofin por mandato de olordumare hizo caer en un profundo sueño al hombre (Obatala) y de una de sus costillas formo a una mujer. Entonces Obatala dijo: esto debe llamarse varonatala ya que del varon fue tomado y por tanto en el futuro dejara el hombre a su padre y madre y se unira para vivir con la mujer y seran una sola carne. Resulta que Obatala y su obini estaban desnudos y no se avergonzaban y sucedio que un día llego la serpiente hasta donde estaba la obini y le dijo, para que ustedes nunca

mueran tienen que comer del árbol de la vida eterna el cual Olofin había prohibido. La mujer tentada fue hasta el árbol picada por la curiosidad y tomó una de aquellas frutas y comió de ella y le dio de comer a su okuni y enseguida a ambos se le abrieron los ojos y se avergonzaron ya que estaban desnudos y tomando hojas de higuieretas se cubrieron con taparabos.

Cuando se apareció por allí Obatala, ambos se ocultaron entre los ramajes del bosque, lejos de la vista de este, pero entonces el hombre fue llamado y se presentó y cuando le preguntaron donde estaba respondió que estaba en el huerto y que tuvo miedo ya que estaba desnudo y por eso se escondió. Enseguida Obatala le preguntó: ¿quién te enseñó a decir que tu estabas desnudo?, El hombre le respondió que la obini, entonces Obatala le dijo: has comido del árbol que se te ordenó que no debías comer; entonces Obatala fue condenado por Olofin cargando las culpas y Olofin les dijo: higo y espinas recogeras, tendrás que trabajar y eras mortal y le dijo a la mujer: por haber oído los consejos de la serpiente que te convidó a comer de los frutos prohibidos parirás con dolor y vivirás en la incesante lucha con el hombre y después permanecerás bajo su imperio y dominio.

To iban eshu.

2.- Nació el porque cuando se termina el ebbo se le pone

A Elegua./-----

Rezo: Odi fumbo karidefun karawe dendefun karko Elegua eshu baiku niwe inle mowanile Elegua eshu odara ofundi adIfafun etba aun baton loni obini lele ebeyi awo adIfafun aye eyele lebo idifun adIfafun eshu anire lawo otayeibe adie koyoko eyele babalayiki awo teniyi awo Eleguara sokun sokun laye obundi ofojude abure alOde ebbo obalu Ogun odarabi awo teniyi omo Eleguara Odi fumbo.

Ebbo balu: se cogen dos botellas de omi, un pedazo de cadena del mismo tamaño que las botellas y se echan dentro, se coge una ayapa y se opa, dándole eyebale a la puerta y a las botellas allí mismo y a las cadenas, doblandose después de ser cocinado con arroz de semillas y manteca de puerco, se sacan tres plásticos: uno para el araye, otro a los santos y otro para eshu. Después que se comen los huesos se le echan a Olokun. Cuando la gente está haciendo daño y traiciones se saca la cadena de las botellas y se la va pidiendo salud y que ustedes no conocen a sus enemigos, esto es dándole ayambeko a Ogun y a las botellas. A los tres días ayambeko va a la fore Ogun con siete tiras de diferentes colores, menos blanco.

Patakin:

En la tierra beyeku niwe inle, vivía eshu baniro lawo, el cual regia aquella tierra como awo y siempre tenía esas tierras en completa calma, pues era un omo Eleguara muy obediente a su baba tobi y a Ifa.

Pero en aquella misma tierra, vivía karako awo, el cual era hermano de eshu banire lawo y su signo era ofun di, que era el signo contrario de eshu banire lawo, que era Odi fumbo.

Karako awo trabajaba siempre junto con su hermano, pero tenía una gran envidia del mismo de tal forma que cada vez que eshu banire lawo, hacía un ebbo, el mientras su hermano se prepara para botarlo, echaba shepe al ebbo para que este no resultara y así cada uno de los de aquella tierra que iban a verse con Odi fumbo eshu banire lawo, el ebbo les resultaba al revés, donde ellos iban perdiendo la fe en eshu banire lawo.

Así fue mermando su popularidad y su tierra fue perdiendo tranquilidad, pues decían que ya Odi fumbo no tenía ashe para hacer ebbo y se fue quedando el último en la jerarquía de los awoses.

Odi fumbo no sirve, yo seré el que lo reemplace se decía karako awo y entonces él, que era muy astuto le dijo a su hermano, descansa que yo haré tu trabajo, pues lo que a ti te pasa es que has trabajado mucho, mira quédate tu botando el ebbo, que yo haré todo el trabajo.

Esto lo hacía ofun di karako awo, para lograr popularidad, pues sabía que su hermano eshu banire lawo Odi fumbo no le echaría shepe al ebbo.

Así fue pasando el tiempo y la gente se quejaba que el ebbo que ofun di tocaba con sus manos, tenía peste, la gente resolvía pero se iban disgustados y de todas maneras eshu banire lawo estaba preocupado de cómo su tierra se hallaba disgustada y del descontento que reinaba entre todos.

Entonces él se miró y se vio su signo Odi fumbo kandefumbo, donde él vio que había que coger del secreto del ebbo obalu, que su padrino awo teniyi, cuando lo consagró, le dio con ige omi meyi yewa, él se las había dejado al cuidado junto a su secreto, que era Oguni.

El entonces buscó ayambeko a igon omi con ewe y Ogun a los tres días lo llevó al pie de la yagruma, que era la insignia de su tierra y allí cuando enterró a ayambeko la fore Ogun con ashe meyi, vio a su hermano que ocultamente indisponía a todos los de aquella tierra contra él, donde les decía: no ven que aun estando en el último lugar no sirve, pues da peste.

Entonces él se dio cuenta de todo y de la gran traición de su hermano ofun di y él se echó a llorar, porque se dio cuenta de que había perdido su posición por confiar en su propio hermano, donde él se acordó lo que decía Odi fumbo, que no podía confiar en nadie, ni en los de su propia sangre, pues no tenía amigos. Entonces se echó a llorar y a llamar a su padre:

Ago Elegua ee leye barala yiki osokuo eshu banire lawo
Soku soku Odi fumbo erike babishe Eleguaoo.

Donde baralayiki, que era el nombre de su padre, se le presento y le dijo, llevame para tu casa, que yo te voy a ayudar a que resuelvas en algo tu problema.

Cuando llegaron a casa de Odi fumbo eshu banire lawo encontraron a ofun di karako awo, terminando un ebbo, donde ofun di karako awo le tiro y le dio foribale. Pero baralayiki, le dijo, eres un traidor y ya no puedes nunca mas estar en esta tierra ni aun para hacer el ebbo, por eso siempre tendras peste, porque eres ofun di, tu no podras ser el primero, porque el shepe que tu hermano le echo a los eboses cunado lo hacia contigo te ha alcanzado, pero aun seras el ultimo; tienes que contar contigo para botarlo, para que nunca mas los eboses que se hagan tengan shepe. Pommelo delante de mi, para que yo lo cuide y le eche la bendicion y llegue a buen termino y tu no tengas problemas. Pero como soy padre de los dos ofun di esta botado de esta tierra.

En el fondo antes de despedir el ebbo que hagas, antes de ponerlo delante de mi, limpia primero a ofun di, pero le das tres palos, para que se acuerde que se limpio pero que esta ahi por su deslealtad con su hermano.

To iban eshu.

Nota: aqui nacio el que despues de rezar Odi fumbo se pasa el ebbo por el fondo del tablero y se dan tres golpes al ate, pues es ahi donde vive ofun di que es el culo, por eso no se pone en el tablero para el ebbo.

Ademas nacio que cuando se termina el ebbo se le pone a Elegua antes de darle camino.

3.- El bateador de ebbo.

Rezo: mayolo ni Ifa awo bani awo omo Odi fumbo Obatala ni
Shibi awo alabo lokun omo Ifa orinIfa Elegua ala
Kanakano eshu gogo Elegua oni Ifa inle Ifa bagun
Obatala oloniawa awo osha ori Obatala onire Ifa
Elegua wewo tisha Ifa.

Ebbo: akuko fun fun, bogbo ileke, ona elegbo, ota ewefa,
Igwi, epo, ishu, jio jio, arufa, agboran, bogbo
Asho, asho timbelara, ewe ou, opolopo owo.

Nota: esta ota se prepara y se une al Obatala de la persona. El awo es quien la prepara cuando termina de hacer el yoko osha que viniera hacer Ifa.

Patakin:

En este camino Elegua se habia encontrado a mayele nIfa donde este era huerfano y su padre le habia consagrado delante de Obatala con eyele meyi fun fun y le habia hecho

un inshe con eyele meyi fun fun, ewe ou, igui. Cuando lo estaba consagrando al pie de Obatala decia:

Omo ota osha bawa olorun asotilashe soroniwa osha
Laulau.

Terminada esta consagracion le dijo que nunca se fuera a separar de Obatala y que cuando tuviera alguna dificultad, que llamara a Shango que era el padre de awo maye le nIfa, el padre de mayele nIfa se llama omo nife donde el muere y el hijop queda huerfano pasando muchas dificultades y esclavizado a su vez, pues este habia abandonado el secreto, que era el habia hecho su padre Shango al pie de Obatala. mayele nIfa salio al camino y cuando llevaba en la mano una eyele meyi fun fun para comer estaban vivas, le entro sueño y se recosto a dormir al pie de una mata de ewe ou y todo lo que habia alrededor era ewerekuekue y albahaca morada y se puso a soñar que tenia que ebbo misi con ou y ewerekuekue , eyerbale de las dos eyele

Que el llevaba y que cantaba cuando se bañaba:

Ewerekuekue ewe mofi yani Obatala
Mofi yanilo leri mofi yanlao.

Se baño con ese ewe, recogio todo lo del baño y lo llevo al ile ibu, salio de ile ibu y dijo: ya hice todas las cosas y me he quedado sin comer.

Elegua lo estaba escuchando y dijo: si este me llama lo voy a ayudar en la vida, en eso mayele nIfa fue a llamar Elegua a lakamako, Elegua que lo oyo, salio y le pregunto: quien es tu padre? Y el le dijo que otoku.

Elegua le pregunto, que como se llamaba el?, Y el le dijo que omo nika, el le dijo: pero tu no eres awo. El le contesto no señor y Elegua le dijo, vamos al camino.

Awo omo nIfa que tenia mucha hambre vio tres jio jio y empezo a comer junto con Elegua, y este le dijo, tu vas a quedar bien delante del mundo, lo que me juran a mi hay que cumplirlo, te llevare a casa de orunmila, pero es un poco dificil de llegar. Antes tienes que pasar un

Poco de trabajo. Omo nIfa le contesto: donde usted me lleve ire con usted.

Cuando iban por el camino se encontraron con oba tola pero omo nIfa no saludo a Obatala, Elegua se fijo en la actitud e omo nIfa. Obatala le habia puesto la mano en la cabeza y siguieron su camino.

Obatala le habia dicho a Elegua, cuando vayas al camino a casa por ile ibu, coge esta adie fun fun y me llamas a mi que tu vas a encontrar una ota. Cuando vengas de casa de orunmila tu me traes esa ota, orunmila sabe lo que el va a realizar y decir.

Elegua hizo la operacion, cogio la ota y fue a casa de orunmila, este lo miro y le dijo: omo nIfa tiene que ir con esa ota a casa de Obatala. Orunmila le hizo ebbo y lo mando para casa de Obatala, antes preparo la ota con el obi, eru, kola, Osun, efun, eyefa, envolviendolo en el ewe ou, le dio dilOgun para yoko osha y dijo: Elegua oba osha oshanla y le puso la ota en la cabeza junto con Elegua.

Elegua salio con el y le indico el camino donde vivia Obatala, Obatala siguio otro camino. Orunmila mando a buscar a Odi fumbo y le dijo: cuando tu le vayas a hacer Ifa a omo nIfa, el no te puede engañar ni ati ni a mi, pues el va a tener problemas con Elegua, los adie nIfa tienen que estar ofo.

Orunmila y Odi fumbo prepararon nibedun y los awoses todos acudieron e hicieron el

secreto antes de que este llegara, omo nIfa no fue a casa de Obatala como orunmila le habia indicado, este dijo ota y engaño a Obatala y a Elegua alakamako.

Un dia iba caminando junto con Shango, llevaba un pollo jabao, un muñeco de trapo de fango con ikin e iban cantando:

Ebbo ebbo ebbo monekon

Ebbo keyekun ni ebbo.

Se encontraron con omo nIfa, el saludo a Shango y Elegua y les dijo: vengo de casa de Obatala que me acaba de hacer osha, Shango dijo, eso es mentira, tu tienes que hacer Ifa, pero antes tienes que hacer osha. Omo nIfa se monto y Elegua dijo, no te molestes que tu por no cumplir con el secreto que te dio tu padre esta detras de ti y por eso es que tu camino esta mal, con ese muñeco y este pollo y ewe ou, ewerekuekue, igui eran, Elegua y Shango le hicieron kuaraldo y cantaban:

Sarayeye eggun balekun ioma eggun mowe moririo bayekun

Oloma eggun iku moraguere soayeye eggun iku balekun

Lona sarayeye.

El pollo para la manigua, el muñeco va al pie de una mata, llamaron a omo nIfa y le hicieron yoko osha y a los 16 oddun, le hicieron Ifa.

Orunmila llamo a Odi fumbo y le dijo que este se iba a pelear con Elegua, que este era quien le habia salvado, le hicieron Ifa y le dijeron que nunca se peleara con Elegua ni con Obatala y que fuera a ver a su padre para que sus cosas le fueran bien.

A los siete dias de hacer Ifa, le dieron de comer a eggun junto con Elegua y Shango y a la tierra, akuko meta, eyele meta, adie okan a inle con su Ifa y llevaron y lavaron el Ifa con ewe ou y ewerekuekue, este prospero, pero ya no usaba ni siquiera el collar de Obatala.

Obatala mando a buscar a Shango y le dio las quejas, Shango busco a Elegua y le dijo que lo llevara donde estaba Obatala, este le dice que omo nIfa esta de lo mejor, donde Elegua empezo a descomponerle todas las cosas a omo nIfa junto con Shango. Obatala le dice a omo nIfa que Elegua decia que su Ifa tenia problemas, donde omo nIfa empieza a tener problemas con su padrino que ya no lo visitaba. Obatala le dice a omo nIfa que buscara a Elegua para que lo llevara a la tierra de fabeguea, donde vivia un awo viejo que se llamaba iwori olanla, para que viera que tenia el Ifa de omo nIfa. Sale omo nIfa junto con Elegua y Ogun a la tierra iwori olanla, este le miro y le vio este Ifa y le dijo que tenia que traerle: dos cazuelas de agua de lluvia, dos adie fun fun yadie dun dun, un chivo para darselo a la entrada del poblado, para Ogun y Elegua. omo nIfa trajo a su Ifa y cuando le probaron sus ikines estaban ofo y este empezo a maldecir a su padrino, le pusieron adele nIfa y este fue para casa de Obatala para que estuviera en su ceremonia, Obatala maldijo a Odi fumbo y le dijo: mientras el mundo sea mundo, nada mas seras bateador de ebbo.

Iku tashu dede mafo, arun tashu dede mafo.

Ofo tashu dede mafo, eyo tashu dede mafo.

Idin olowo guene guene alade komatabe eshu aguatete.

To iban eshu.

4.- El secreto de la mata de ou.

Rezo: Odi fumbo abayere aguema onirogue ekutele niOdere orunmila adIfayoko Obatala shutudede iku mafo umbalOde eshu odara orumale isota onire ebbo aballere dedere nIfa ebbo eguada komafolla kamashodo ashegun ota Obatala eshu omo adIfafun oluo aladashe.

Ebbo: akuko fun fun, owunko, eyele fun fun, aguema. Ekutele, aikordie, ileke ou, eran malu, eku, eya, epo, awado, eko, opolopo owo.

Patakin:

Aguema era hijo de Obatala y lo queria mucho y Obatala lo entero de todos sus secretos.

Aguema a cada rato iba escondido de Obatala, al pie de todos los arboles y hablaba con ellos y les decia que Obatala los mandaba, y los arboles le daban sus secretos menos ou.

Aguema salio un dia escondido y fue a inle de yewa y se puso a hablar con iku y lo unico que le dijo fue: cuando salgas te encontraras con ekute.

Este salio corriendo y se encontro con ekute en shilegun, aguema le dijo a ekute que Obatala estaba buscando un criado para que le llevara todos sus mandados y le dijo: pero tu tienes que jurar conmigo que tu probaras de todas las comidas y que me entregaras todos los mandados.

Ekute le dijo que si y aguema le dijo: pero este juramento hay que hacerlo al pie de los arboles. Ellos fueron y cuando estaban jurando, aguema cantaba:

Ofori iku yeniyere yeniyere iku yeniyere ona.

Salieron caminando para donde estaba Obatala, este vivia en inle aye, cuando llegaron aguema le dijo a Obatala: baba yo le traigo a mi hermano, el sera buen hijo con usted, como yo lo he sido.

Obatala lo recibio bien y le dijo a ekute: que aguema te enseñe todos mis secretos y todo lo de mi casa.

Aguema le enseño a ekute todos los secretos de Obatala.

Aguema le dijo a Obatala, me voy para abeyere, esta era la tierra donde vivia el secreto de Obatala y cuando ella llego al secreto se puso a cantar:

Ekutele eguana eguana contreo ogoriku yeniyere yeniyere
Iku yeniyere ona.

Enseguida salio corriendo ekute para donde estaba aguema, ekute le dijo, estoy probando todas las comidas y todo el mundo esta enfermo. Baba esta enfermo de la cabeza con muchos dolores.

Obatala que todos los dias hacia varios sarayeyes y ebbo, kobori para quitarse aro, ano, ofo, iku, pero ekute se llevaba todos los ebbo araye kobori, para donde estaba aguema y este los enterraba al pie del guao.

Cada dia en las tierras de Obatala las enfermedades eran mayores, porque aguema no cesaba de andar con sus secretos ya que el queria ser el dueño del mundo. Orunmila mando a buscar a Shango y a eshu y les pregunto: hace mucho tiempo que ustedes no saben de Obatala?, Ellos le dijeron que no sabien de el. Entonces orunmila dijo: bueno hay que mirarlo para saber si esta enfermo o esta bien.

Orunmila comenzo a mirar a Obatala y salio la letra Odi fumbo y enseguida mando a Elegua que cogiera aikordie meta y se la pusiera en la leri y saliera con Shango para donde vivia Obatala.

Cuando llegaron los dos mensajeros de orunmila vieron que en la tierra de Obatala existia una gran epidemia y le dieron foribale.

Shango se tiro al raton y le dio la cabeza a Obatala y salio corriendo con Elegua para la calle y llegaron donde estaba el secreto de Obatala.

Shango empezo a echar candela por todos aquellos alrededores. Elegua se tapo la cara con aikOdie, se envolvió su cuerpo con ileke y el camaleon se enamora de el creyendo que es una hembra, por los distintos colores que vio. Elegua se le tira con Shango y se lo llevan a Obatala.

Elegua fue a dar cuenta a orunmila y vinieron los dos nuevamente donde estaba Obatala y le hicieron ebbo y cuando se iban envolviendo el ebbo orunmila decia:

Iku shotudede iku nafo
Aro shotudede aro nafo
Ofo shotudede ofo nafo
Eyo shotudede eyo nafo
Ona shotudede ona nafo.

Y le entrego el ebbo a Elegua y cantaba;

Umbaroro loya eshonara.

Elegua salio corriendo con el ebbo y mientras que Elegua iba corriendo con el ebbo orunmila cantaba:

Eshu eshu huayo mamakeño

Eshu odara kikiño awo.

Cuando Elegua fue a poner el ebbo al pie de la mata de ou, empezó a llover y el mismo cantaba:

Ashu agua tete

Junto con Shango.

Nota: en esta historia el ozain esta dentro.

5.- Los obedientes prosperaron.

Patakin:

Aconteció una vez que había un hombre que se llamaba maba ologuere que vivía en la tierra eguado haciendo toda clase de trabajos, lo mismo cargaba leña, que una canasta de ropa o cualquier otra tarea que se le presentara, para ganar el sustento de él y de su familia.

Llegó un día en que se vio muy mal de todo, por la influencia que recibía y por las maldades de sus enemigos, que hacían lo mismo que él y tuvo que ir a ver al awo del pueblo porque no quería seguir sufriendo más miserias.

La mujer y el chiquito que vivía con él fueron a casa de orunmila y este les hizo ebbo y se lo mandó a llevar a el ile de oke (la montaña) y el hombre lo hizo todo como se lo habían indicado y eshu mandado por Obatala le indicó hacer los mandados del santo y orunmila le aconsejó que reuniera algo del dinero que ganaba con sus mandados para que recibiera al ángel de su guarda y a orunmila (que pueden ser Obatala, Yemaya o Shango).

El hombre lo hizo todo bien y al poco tiempo vino el estado de tranquilidad y prosperidad y tuvo sus beneficios y entonces dejó al muchacho que ya tenía conocimientos en el mismo empleo de él y el joven corrió la misma fortuna porque obedeció los consejos que le daban.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*IROS MEYI

*IROSUN MEYI

+
I I
I I
0 0
0 0

ES MUY POCO LO QUE SE CONOCE DE LOS TRABAJOS CELESTIALES DE IROSUN MEYI. A EL SE LE ASOCIA CON UN TRABAJO GRANDE Y OTRO MENOR EN EL CIELO.

EL HIZO ADIVINACION PARA TODAS LAS DIVINIDADES ANTES DE QUE ESTAS ABANDONARAN EL CIELO Y VINIERAN A LA TIERRA.

EN EL CIELO EL SE LLAMABA AKPEJO UKU, ESTO ES, EL HOMBRE QUE PUEDE ALTERAR EL CURSO DE LA MUERTE, EL LE ACONSEJA A LAS 200 DIVINIDADES ANTES DE QUE ABANDONARAN EL CIELO QUE AL LLEGAR A LA TIERRA DEBIAN RESTRINGIRSE EN CUANTO A LA IMPLANTACION DE REGLAS Y REGULACIONES INFLEXIBLES YA QUE LAS LEYES RIGIDAS ENGENDRAN EVITACION. LES DIJO CABRIO. LAS DIVINIDADES RECHAZARON ESTO PORQUE TRADICIONALMENTE HABIAN DESPRECIADO A LA DIVINIDAD TRAVIESA. ORUNMILA FUE EL UNICO QUE DIO UN MACHO CABRIO A ESU. DESPUES DE ESTO, TODAS LAS DIVINIDADES PARTIERON HACIA LA TIERRA.

TAN PRONTO COMO SE ESTABLECIERON EN LA TIERRA, EL PRIMER DECRETO QUE PROMULGARON FUE QUE ENSEGUIDA QUE A CUALQUIERA DE ELLOS LE SALIERAN CABELLOS GRISES, ESA DIVINIDAD DEBIA REGRESAR AL CIELO.

DE ACUERDO CON EL DECRETO, CUALQUIERA QUE TUVIERA CABELLOS GRISES MORIA EN SU MOMENTO. EVENTUALMENTE, LE LLEGO EL TURNO A ORUNMILA DE TENER CABELLOS GRISES. TAN PRONTO COMO EL PELO GRIS SE HIZO PREVALENTE EN SU CABEZA. LAS OTRAS DIVINIDADES LE RECORDARON QUE LE HABIA LLEGADO EL MOMENTO DE MORIR. EL ESTUVO DE ACUERDO CON ELLOS EN QUE CIERTAMENTE ERA HORA DE QUE REGRESARA A SU CASA EN EL CIELO.

ENTONCES, EL LLAMO A SU IFA QUIEN LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN MACHO CABRIO A ESU, TAMBIEN DEBIA MACHACAR ÑAME DE AGUA CON CENIZAS, ECHAR EL POLVO EN UNA BOLSA HECHA DE PALMA DE RAFIA Y AMARRADO TODO A LA ENTRADA PRINCIPAL DE SU CASA. DESPUES DE ESTO, DEBIA SERVIR A SU IFA CON UN CERDO Y DARLE DE COMIDA A LAS RESTANTES DIVINIDADES CON ESTE. EL HIZO TODOS LOS SACRIFICIOS Y PREPARADOS TAL Y COMO SE LE ACONSEJARA.

LLEGO ENTONCES EL DIA DE LA COMIDA QUE SE SUPONIA QUE FUERA LA FIESTA DE DESPEDIDA ANTES DE QUE EL PARTIERA HACIA EL CIELO. TRADICIONALMENTE

ESTABA PROHIBIDO ENTRAR A LA CASA DE CUALQUIERA DE LAS DIVINIDADES CON UN GORRO EN LA CABEZA. A MEDIDA QUE LAS DIVINIDADES IBAN LLEGANDO A LA CASA DE ORUNMILA ESTAS SE TENIAN QUE QUITAR EL GORRO EN LA ENTRADA. ALLI ESU FROTABA EL PELO DEL VISITANTE CON EL POLVO QUE SE HALLABA DENTRO DE LA BOLSA QUE ALLI SE ENCONTRABA Y ESTE SE TORNABA GRIS AL INSTANTE. DESPUES DE CRUZAR LA ENTRADA, EL VISITANTE SE COLOCABA NUEVAMENTE EL GORRO EN LA CABEZA. ESTE RITUAL SE LLEVO A CABO CON CADA UNA DE LAS DIVINIDADES, AUNQUE ELLAS LO DESCONOCIAN.

AL TERMINAR LA FIESTA, TODAS LAS DIVINIDADES LE PREGUNTARON A ORUNMILA QUE CUANDO SE IBA A MORIR. EL RESPONDIO QUE YA HABIA COMPLETADO SUS PREPARATIVOS PARA MORIR ESA MISMA NOCHE YA QUE SE SENTIA MUY COMPLACIDO DE PARTICPAR EN LA MUERTE MASIVA QUE IBA A TENER LUGAR. LAS DIVINIDADES SE PREGUNTARON QUE EL QUERIA DECIR CON MUERTE MASIVA YA QUE NO HABIA OTRA DIVINIDAD MARCADA PARA MORIR. ENTONCES ORUNMILA EXPLICÓ QUE EL NO ERA EL UNICO QUE TENIA CABELLOS GRISES Y CONCLUYO QUE TODOS TENIAN QUE MORIR DE MANERA SIMULTANEA. LES DIJO QUE SE RETIRARAN LOS GORROS Y TODOS DESCUBRIERON ASOMBRADOS QUE LA TOTALIDAD DE LOS PRESENTES EN EL RECINTO TENIA CABELLOS COMPLETAMENTE GRISES.

A LA LUZ DE LA PERPLEJIDAD QUE LE SIGUIO A ESTO, ENSEGUIDA APROBARON UNANIMAMENTE UNA RESOLUCION DE QUE A PARTIR DE ESE MOMENTO, SOLO DEBERIA MORIR AQUELLOS QUE ERAN LO SUFICIENTEMENTE VIEJOS COMO PARA HACERLO. LA RESOLUCION ENFATIZABA QUE LA APARICION DE CABELLOS GRISES EN LA CABEZA DEBIA DEJAR DE CONSTITUIR LA VARA PARA MEDIR EL MOMENTO DE LA MUERTE.

FUE ASI COMO ORUNMILA CAMBIO EL INSANO DECRETO DE LAS DIVINIDADES YA QUE SI ESA LEY HUBIERA PERSISTIDO NADIE VIVIRIA MAS DE 40 O 50 AÑOS EN LA TIERRA.

EL HIZO ADIVINACION PARA EL COCODRILO.

CUANDO ESTABA EN EL CIELO, EL COCODRILO FRECUENTEMENTE ERA UN SER MALVADO. SOLO TENIA LA BOCA PARA COMER, HABLAR Y DEFENDERSE. AL PREPARARSE PARA VENIR AL MUNDO, FUE A ORUNMILA EN BUSCA DE ADIVINACION CON EL FIN DE CONOCER LO QUE TENIA QUE HACER PARA VIVIR FELIZMENTE EN LA TIERRA. SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN SERRUCHO DE HIERRO Y UN MACHO CABRIO A ESU. DESPUES QUE EL SACRIFICIO FUE HECHO, SE LE DIO UNA SEGUNDA BOCA QUE ERA SU COLA HECHA DEL SERRUCHO DE HIERRO OFRECIDO CON LA SEGUNDA BOCA DEBIA DEFENDERSE Y LUCHAR POR SU COMIDA. NO OBSTANTE, SE LE ALERTO DE QUE NO FUERA DESAGRADECIDO CON SU ADIVINACION.

ES POR ESO QUE DESPUES DE LLEGAR A LA TIERRA EL COCODRILO, SIENDO UN ANFIBIO, UTILIZA SU COLA PARA GOLPEAR Y DEBILITAR A SU VICTIMA Y ENTONCES UTILIZA SU VERDADERA BOCA PARA ARRASTRARLA HASTA EL AGUA. EL COCODRILO PUEDE TRAGARSE CUALQUIER COSA MENOS LA SEMILLAS DE ORUNMILA (IKIN). EL DIA QUE SE TRAGUE A IKIN, SEGURAMENTE MORIRA.

EL HIZO ADIVINACION PARA LA HEMBRA DEL PESCADO Y LA RATA DE MODO QUE SE MULTIPLICARAN./-

EL HIZO ADIVINACION PARA LA RATA Y LA HEMBRA DEL PESCADO CON LOS SIGUIENTES ENCANTAMIENTOS CUANDO ELLAS VENIAN HACIA LA TIERRA:

EJEJI LAASUN, EJEJI LAASUN,

EJI LOMO EKU SUN LOKO, ODETA,

EJI LOMO EJA SUN LOMI, ODETA,

LOS MACHOS Y LAS HEMBRAS SE APAREAN PARA MULTIPLICARSE.

DOS RATAS DEBEN APAREARSE EN LA TIERRA PARA ENGENDRAR UNA TERCERA RATA.

DOS PESCADOS DEBEN APAREARSE EN EL AGUA PARA ENGENDRAR UN TERCER PESCADO.

ELLAS DESEABAN SABER QUE TENIAN QUE HACER PARA MULTIPLICARSE MIENTRAS ESTUVIERAN EN LA TIERRA. EL LES DIJO QUE HICIERAN SACRIFICIO CON GALLINA, UN PAQUETE DE ÑAME, UN GUIRO DE AGUA, UN MELON FERMENTADO (UBOBO OGIGI EN YORUBA Y EVBARIO EN BINI) Y TODOS LOS CONDIMENTOS QUE SE UTILIZAN PARA PREPARAR UNA SOPA.

EL UTILIZO LOS MATERIALES PARA SERVIR SU IFA SUPPLICANDOLE QUE LAS BENDIJERA A ELLAS CON SUS HIJOS. TAMBIEN PREPARO VEGETALES PARA QUE LA HEMBRA DEL PESCADO Y LA RATA HICIERAN SOPA Y LA CONSUMIENRAN JUNTO CON PARTE DEL AVE SACRIFICADA. ESPECIALMENTE LA MOYEJA. LA SOPA DEBIA SER INGERIDA POR ELLAS AL IGUAL QUE POR SUS ESPOSOS, POCO DESPUES AMBAS QUEDARON EMBARAZADAS Y PARIERON A LOS TRES MESES Y PRONTO SE MULTIPLICARON A GRANDES PASOS.

SI ESTE ODDUN LE SALE A UNA MUJER QUE ESTE ANSIOSA POR TENER UN HIJO, SE LE RECOLECTARAN LAS HOJAS ADECUADA PARA PREPARAR UNA SOPA CON LA MOYEJA DE LA GALLINA QUE SE UTILICE PARA HACER EL SACRIFICIO A IFA Y SEGURAMENTE QUEDARA EMBARAZADA.

IROSUN MEYI VIENE AL MUNDO.

LOS SACERODTES DE IFA QUE HICIERON ADIVINACION PARA EL ANTES DE QUE ABANDONARA EL CIELO SE LLAMABAN:

ARIRO SOWO GINI MOKO.

IRAWO BESE LEYIN ERAN.

OJU IMO KIRAWO MATU ERON SE.

SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN GALLO Y UNA TORTUGA A LA DIVINIDAD DEL INFORTUNIO (ELENINI O IDOBO) Y UN MACHO CABRIO A ESU. TAMBIEN SE LE DIJO QUE LE DIERA UNA GUINEA A SU ANGEL GUARDIAN. EL RECHAZO HACER LOS SACRIFICIOS. POSTERIORMENTE VINO AL MUNDO DONDE PRACTICO EL ARTE DE IFA. CUANDO CRECIO ERA TAN POBRE QUE NO PODIA

CASARSE Y MUCHO MENOS TENER UN HIJO. LOS TRABAJOS QUE PASABA ERAN TAN SEVEROS QUE POR FRUSTRACION DECIDIO BOTAR SUS SEMILLAS DE IFA. ENTONCES TUVO UN SUEÑO EN EL QUE SE LE APARECIO SU ANGEL GUARDIAN QUE EL ERA EL RESPONSABLE DE SUS PROPIOS PROBLEMAS POR HABER RECHAZADO CAPRICIOSAMENTE HACER EL SACRIFICIO PRESCRITO. AL DESPERTARSE EN LA MAÑANA DECIDIO LLAMAR A SU IFA Y FUE SOLO ENTONCES QUE SE DIO CUENTA DE QUE HABIA SIDO SU ANGEL GUARDIAN EL QUE SE LE HABIA APARECIDO DURANTE LA NOCHE.

RAPIDAMENTE HIZO LOS PREPARATIVOS PARA LLEVAR A CABO EL SACRIFICIO A SU IFA Y LE DIO UN MACHO CABRIO A ESU. SU IFA LE ACONSEJO QUE REGRESARA AL CIELO Y SE PRESENTARA ANTE DIOS DE QUIEN NO HABIA OBTENIDO PERMISO EN PRIMER LUGAR. PARA SU VIAJE AL CIELO SE LE DIJO QUE FUERA CON UN GALLO, UNA TORTUGA, UN PAQUETE DE ÑAMES, UN GUIRO DE AGUA, UN GUIRO DE ACEITE, PIMIENTA, QUIMBOMBO Y TABACO EN POLVO. EL OBTUVO TODAS ESAS COSAS Y LAS EMPAQUETO EN SU BOLSO DE ADIVINACION (AKPOMINIJEKUN O ABBAVBOKO).

DESPUES QUE VIAJO MUCHO LLEGO A LA FRONTERA ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA Y TUVO QUE CRUZAR SIETE COLINAS ANTES DE PODER LLEGAR A SU DESTINO. A SU ARRIBO, FUE DIRECTAMENTE AL PALACIO DIVINO DONDE SE ENCONTRO CON EL CUIDADOR DE LA HABITACION DIVINA- LA DIVINIDAD DEL INFORTUNIO O YEYE MUWO, LA MADRE DE LOS OBSTACULOS. SE ARRODILLO EN LA HABITACION DIVINA Y PROCLAMO QUE HABIA VENIDO CON TODA HUMILDAD A RENOVAR SUS DESEOS TERRENALES. YEYE MUWO DIJO QUE ERA DEMASIADO TEMPRANO EN LA MAÑANA PARA PEDIR DESEOS PUES NO HABIA COMIDA EN LA CASA. DE SU BOLSO DE ADIVINACION EL INMEDIATAMENTE EXTRAJO LEÑA, ACEITE, AGUA, PIMIENTA, SAL, QUIMBOMBO, TABACO EN POLVO Y, FINALMENTE EL GALLO, TODO LO CUAL LA MADRE DE LOS OBSTACULOS DEMANDO EN SU MOMENTO, COMO PARTE DE SUS TACTICAS DE DILACION HABITUALES, PERO IROSUN MEYI ESTABA PREPARADO DE MANERA ABSOLUTA.

DESPUES DE ESTO, YEYE MUWO LO AUTORIZO A QUE PIDIERA SUS DESEOS. COMO ESTABA PROHIBIDO ARRODILLARSE EN EL SUELO DESNUDO, EL LO HIZO SOBRE LA TORTUGA QUE HABIA TRAILO DESDE LA TIERRA. DESPUES DE PEDIR TODOS SUS DESEOS, DIOS LO BENDIJO CON SU MASA DIVINA. AL ESCUCHAR YEYE MUWO EL SONIDO DE LA MASA, RAPIDAMENTE TERMINO DE COCINAR PERO ANTES DE QUE PUDIERA SALIR, ESU LE HIZO SEÑAS A IROSUN MEYI PARA QUE PARTIERA DE INMEDIATO HACIA TIERRA.

CUANDO LA MADRE DE LOS OBSTACULOS FINALMENTE EMERGIO DE LA COCINA, LE PREGUNTO A DIOS POR EL HOMBRE QUE HABIA ESTADO PIDIENDO DESEOS Y EL PADRE TODOPODEROSO RESPONDIO QUE YA SE HABIA IDO. ELLA LE PREGUNTO POR QUE EL NO LE HABIA PEDIDO AL HOMBRE QUE SOLICITARA DESEOS MALOS Y BUENOS Y DIOS REPLICÓ QUE EL NO TENIA LA COSTUMBRE DE INTERVENIR CUANDO SUS HIJOS ESTABAN PIDIENDO SUS DESEOS.

A PESAR DE TODOS LOS REGALOS QUE IROSUN MEYI LE HICIERA A YEYE MUWO, ELLA NO OBSTANTE PARTIO RAPIDAMENTE EN SU BUSQUEDA.

MIENTRAS LO PERSEGUIAN CANTO:

ARIRO SOSO GINI GINI MOKO
IRAWO BE SESE LE EYIN ERON,
OJU IMA KI IRAWO MA TU ERON ISE

OLO ORIRE DURO DEMI BUWO OOO.

EL RESPONDIO CON UN REFRAN DEL MISMO CANTO DICIENDO QUE YA HABIA HECHO SACRIFICIO Y PEDIDO SUS DESEOS, NO HABIENDO QUEDADO NADA. MIENTRAS CANTABA, CORRIA ATEMORIZADO.

AL VER YEYE MUWO QUE NO PODIA ALCANZARLO, SE QUEDO QUIETA, ESTIRO EL PULGAR Y LE LACERO LA ESPALDA CON EL MISMO, ESA ES LA LINEA HENDIDA QUE CORRE A LO LARGO DE LACULUMNA VERTEBRAL HASTA ESTE DIA Y QUE ESTA PRESENTE PARA RECORDARNOS CONSTANTEMENTE QUE LA UNICA FORMA EN QUE PODEMOS ESCAPAR DEL LARGO BRAZO DEL INFORTUNIO ES HACIENDO SACRIFICIO. CON ESA MARCA, YEYE MUWO PROCLAMO ANE IROSUN MEJY E INMEDIATAMENTE ANTE EL RESTO DE LA HUMANIDAD QUE NUNCA RECORDARA SUS DESEOS CELESTIALES AL LLEGAR A LA TIERRA DEBIDO A QUE LOS OJOS NO PUEDEN VER LA PARTE DE ATRÁS DEL CUERPO Y QUE ANTES DE VER SUS DESEOS HECHO REALIDAD TENDRIA QUE ANDAR A TIENTAS POR LARGO TIEMPO Y PASAR MUCHOS TRABAJOS DURANTE EL PROCESO.

EL DOLOR DE LA HERIDA HIZO QUE IROSUN MEYI PERDIERA EL CONOCIMIENTO Y CAYO EN UN TRANCE DE OSCURIDAD TOTAL. AL DESPERTAR SE HALLO EN SU CAMA EN LA TIERRA. HABIA OLVIDADO TODO LO QUE HABIA SUCEDIDO ANTES. DESPUES DE ESTO, SE DEDICO A SU NEGOCIO Y, A LA LARGA, PROSPERO.

EL ESTADO DE OSCURIDAD SIMBOLIZA LA LONGITUD DEL TIEMPO QUE IFA SE MANTIENE EN EL ACEITE DE PALMA ANTES DE QUE SE LE TRAIGA A LA VIDA. TAMBIEN SIMBOLIZA EL PERIODO DE GESTACION QUE VIVIMOS EN AL UTERO, DURANTE LA CUAL PERDEMOS TODOS LO RECUERDOS DE LO QUE PLANIFICAMOS HACER EN LA TIERRA.

IROSUN MEYI HACE ADIVINACION PARA LA LOMBRIZ DE TIERRA.

EL PRIMER TRABAJO QUE HIZO AL REGRESAR A LA TIERRA FUE PARA UNA MUJER MUY BELLA QUIEN HABIA ESTADO CAZADA CON LLUVIA EN EL CIELO, UN HOMBRE LLAMADO OJO DUD BOLOJO RA LEDE ORUN. EL HIZO ADIVINACION PARA ELLA Y LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN BULTO DE CENIZAS, SAL, LAS RAMAS SECAS DE UNA PALMA, HOJAS SECAS QUE ADICIONARA UN MACHO CABRIO A ESU. LE DIJO QUE NO ABANDONARA A SU ESPOSO PARA QUE NO TUVIERA UNA INCAPACIDAD FISICA QUE PUDIERA LISIARLA. ELLA NO HIZO EL SACRIFICIO NI ESCUCHO EL CONSEJO DE NO SEPARARSE DEL ESPOSO. TAN PRONTO COMO CONOCIO A UN HOMBRE MAS APUESTO LLAMADO ORUN (LUZ DEL SOL) EN LA TIERRA, DESPRECIO A SU ANTIGUO ESPOSO SOBRE LA BASE DE QUE SU MORADA ESTABA MUY SUCIA, HUMEDA Y FRIA. ELLA EMITIO UN SUSPIRO DE ALIVIO AL CONOCER A LUZ DEL SOL, DICIENDO QUE FINALMENTE HABIA CONOCIDO AL ESPOSO ADECUADO. DESAFIANDO AL CONSEJO DE IROSUN MEYI, SE FUE A VIVIR CON LUZ DEL SOL, SU NUEVO ESPOSO.

POCO TIEMPO DESPUES, LA CASA DE LUZ DEL SOL COMENZO A CALENTARSE, EL TIEMPO SE HIZO MUY CALIENTE Y SECO. ELLA NO ESTABA ACOSTUMBRADA AL CALOR INTENSO PUES ESTE LO HACIA SENTIR MUY INCOMODA. ENTONCES COMENZO A EVITAR A SU NUEVO ESPOSO Y SE FUE DE SU CASA EN BUSCA DE UNA VIVIENDA MAS FRESCA. CUANDO LUZ DEL SOL COMPRENDIO QUE ELLA LO ABANDONABA PREPARO UNA VARA DE FUEGO Y CON ELLA LA FUE A VISITAR EN SU

ESCONDITE. EN LE MOMENTO QUE TERMINABA SU VISITA LE PIDIO QUE LA ACOMPAÑARA A ELLA Y ACCEDIO. ALLEGAR A UN LUGAR MUY FRESCO, EL LE PREGUNTO SI ALGUIEN EN LA CASA PODIA ESCUCHAR UN GRITO QUE SE EMITIERA DESDE ALLI, ELLA RESPONDIO QUE ESE LUGAR ESTABA DEMASIADO APARTADO PARA QUE ALGUIEN OYERA. LA MUJER SENTIO MIEDO, NO SABIENDO LO QUE IBA A SUCEDER, EL LE PREGUNTO QUE PORQUE LO HABIA ABANDONADO Y LO ESTABA IGNORANDO. ELLA CONTESTO QUE SU CASA SE HABIA VUELTO DEMASIADO CALIENTE Y QUE NO ESTABA ACOSTUMBRADA A AMBIENTE TAN TEMPLADO. ENTONCES EL SACO SU VARA DE FUEGO Y PUSO LAS HOJAS SECAS ENCENDIDAS EN EL SUELO. EL FUEGO PRONTO SE EXTENDIO Y LO RODEO. A PUNTO DE SER CONSUMIDO POR EL FUEGO, RECORDO A SU ANTIGUO ESPOSO EN LE CIELO (LLUVIA). LE ROGO A LLUVIA QUE LA SALVARA DEL FUEGO QUE LUZ DEL SOL HABIA DESATADO SOBRE ELLA, CON EL SIGUIENTE POEMA:

OJO ARATA OJO

UNO KPIKPA BELEJE O

OJO ARATA OJO

OJO DUDU BOLOJO

OJO ARATA OJO

AL ESCUCHAR LLUVIA SU GRITO EN EL CIELO, SE SENTIO CONMOVIDO POR ELLA Y CASI INMEDIATAMENTE LA LLUVIA COMENZO A CAER APAGANDO PRONTO EL FUEGO QUE LA DESHACIA. EL AGUACERO TRAJO UN ALIVIO INMEDIATO Y COMENZO A REGCIJARSE.

NO OBSTANTE EN VISTA DEL SACRIFICIO QUE ELLA HABIA REHUSADO HACER A ESU, NO ESTABA TOTALMENTE LIBRE DE PELIGRO, MIENTRAS SE MOVIA DE REGRESO AL HOGAR, NO SABIA QUE HABIA UN HUECO EN EL SUELO QUE CONTENIA UNAS LEÑAS ARDIENTES QUE LA LLUVIA NO HABIA PODIDO TOCAR. CAYO CON SUS DOS PIES Y MANO EN EL HUECO DE FUEGO Y SUS EXTREMIDADES SE LE QUEMARON. ASI PERDIO LAS EXTREMIDADES Y QUEDO LISIADA.

FUE ASI COMO LA LOMBRIZ DE TIERRA VINO A EXISTIR Y COMENZO A ARRASTRARSE SOBRE SU ABDOMEN. ESTO EXPLICA POR QUE LA LOMBRIZ DESAPARECE EN LA TIERRA EN BUSCA DE TERRENOS HUMEDOS DURANTE LA ESTACION DE SECA, SALIENDO SALIENDO ALEGREMENTE DURANTE LA LLUVIA. DE AQUI EL DICHO DE QUE UNA MUJER NO APRECIA UN BUEN ESPOSO HASTA QUE NO HAYATENIDO MOTIVO DE PROBAR OTRO.

IROSUN MEYI COMIENZA UNA NUEVA VIDA EN LA TIERRA.

DESPUES DE HABER OLVIDADO SUS DESEOS CELESTIALES, NO HALLO UNA VIDA FACIL AL INICIO. DEBIA ANDAR A TIENTAS DURANTE UN TIEMPO ANTES DE HALLAR SU ORIENTACION, A PESAR DE LOS SACRIFICIOS QUE HABIA HECHO. ESTO SE DEBIA AL EFECTO DE LAA MALDICION DE LA MADRE DE LOS OBSTACULOS. SE CONVIRTIO EN UN VIAJERO OMNIPRESENTE QUE SE MOVIA DE UN PUEBLO A OTRO A LOS FINES SU ARTE Y PRACTICA DE IFA.

EN EL TRANSCURSO DE SUS VIAJES SE CASO CON UNA MUJER LLAMADA MOROMOKPE (IMIOMOTIE EN BINI) LA CUAL TENIA LA COSTUMBRE DE COQUETEAR SIEMPRE QUE EL ESTABA FUERA DE LA CASA. NO OBSTANTE ELLA QUEDO EMBARAZADA Y CUANDO SE PUSO DE PARTO, EL NIÑO NO NACIA. DESPUES QUE EL PROBO CON TODO LO QUE TENIA, QUEDO PERPLEJO. EN ESE MOMENTO, OTRO SACERDOTE DE IFA LLAMADO ADAWAARA SA WARA, VINO A VISITARLO. EL HOMBRE ERA FAMOSO POR HACER ADIVINACIONES Y PREDICCIONES QUE SE MANIFESTABAN INSTANTANEAMENTE. CUANDO HIZO ADIVINACION ACERCA DE PORQUE LA MUJER ESTABA TENIENDO UN PARTO DIFICIL REVELO QUE HABIA COMETIDO ADULTERIO ANTES DE QUEDAR EMBARAZADA Y QUE NO PODIA PARIR A NO SER QUE CONFESARA SUS FECHORIAS. CUANDO LA MUJER FUE INTERROGADA ELLA CONFESO Y PARIO AL NIÑO SIN PROBLEMAS.

AL SEPTIMO DIA, IROSUN MEYI VISITO A ADAWAARA SA WARA PARA UNA ADIVINACION DE CEREMONIA DE BAUTIZO. EL HOMBRE REVELO QUE TENIA UN BUEN HIJO, PERO LE ACONSEJO QUE HABIA QUE HACER SACRIFICIO CON UN GALLO Y MACHO CABRIO CON EL FIN DE MINIMIZAR LOS PROBLEMAS QUE SU HIJO SE ENCONTRARIA EN LA VIDA. EL NIÑO SE LLAMABA IFAMUDE (IHASAIMBO EN BINI). DESPUES QUE EL NIÑO CRECIO SE HIZO UN BUEN BUMERANG (EKPEDE). EL SACERDOTE HABIA ALERTADO QUE AL NIÑO SE LE DEBIA DECIR QUE NUNCA SE INTERNARA EN EL BOSQUE LOS DIAS DE DESCANSO PARA EVITAR EL RIESGO DE VER ALLI AL ANGEL DE SU GUARDA. SU MADRE SE LLAMABA DEYI.

UN DIA EL PADRE ESTABA PARA LA GRANJA Y SU MADRE HABIA IDO AL MERCADO DEJANDOLO SOLO EN LA CASA. POR PURA BRIBONADA, SE SUBIO EN EL TECHO Y SE ESCONDIO CON EL BUMERANG EN LA MANO. PARA SU TOTAL SORPRESA, LOS CHIVOS DE LA CASA SALIERON LUCIENDO DIFERENTES VESTIDOS PERTENECIENTES A SU MADRE. CASI AL UNISO LOS CHIVOS COMENZARON A CANTAR:

UJA BELE BELE TA KO KO
DEYI LO OJA
ERAN WULE OGBEDO KPASHE BA
EYE WULE EGBEDO KPA SEYE
UJA BELE BELE TA KO KO.

EL SIGNIFICADO DE ESTE CANTO ES QUE LOS CHIVOS SE ESTABAN QUEJANDO DE IROSUN MEYI Y SU ESPOSA DEYI ERAN TAN MEZQUINOS QUE NO PODIA OFRECER NINGUNO DE LOS DIFERENTES CHIVOS Y AVES QUE TENIAN EN LA CASA DE SUS ANTEPASADOS.

IFA MUDE ESTABA TAN ATURDIDO QUE ENSEGUIDA SE BAJÓ, COGIÓ EL ARMA DE SU PADRE DEL LUGAR SAGRADO DE OGGUN Y LE DISPARÓ AL CHIVO QUE CANTABA. LOS RESTANTES CHIVOS CORRIERON HACIA EL MATORRAL LLEVANDO A CUESTAS LA ROPA DE DEYI.

CUANDO DEYI REGRESO DEL MERCADO, DESCUBRIO QUE TODOS LOS CHIVOS HABIAN DESAPARECIDO CON LA TOTALIDAD DE SU ROPAS. AL VER AL CHIVO MUERTO, EL CUAL NO HABIA PODIDO ESCAPAR, LE PREGUNTO A SU HIJO POR LO QUE HABIA SUCEDIDO E IFA MUDE LE CONTO LOS ACONTECIMIENTOS. LE EXPLICO QUE EL NO PUDO IR TRAS LOS CHIVOS QUE SE HABIAN INTERNADO EN EL MATORRAL PORQUE ERA DIA DE DESCANSO Y A EL LE ESTABA PROHIBIDO ENTRAR EN EL MATORRAL.

CUANDO EL ESPOSO REGRESO DE LA GRANJA, SE LE NARRO LO QUE HABIA SUCEDIDO Y ESTE LE DIO LAS GRACIAS A SUS ANTEPASADOS POR SALVAR LA VIDA DE SU HIJO EN LAS CIRCUNSTANCIAS EN LA QUE EL SE ENCONTRABA. CASI INMEDIATAMENTE COGIO UN CHIVO GRIS, DOS GALLINAS Y UN PESCADO PARA HACER SACRIFICIO A SUS ANTEPASADOS.

CUANDO ESTE ODUN SALE EN ADIVINACION AL INDIVIDUO SE LE DEBERA DECIR QUE SE CUIDE DEL RIESGO DE ROBO Y HURTO CONTRA SU PERSONA.

LA BENEVOLENCIA DE IROSUN MEYI.

IROSUN MEYI SIEMPRE ESTABA PREPARADO PARA AYUDAR A CUALQUIERA QUE ESTUVIERA EN DIFICULTADES. UNO DE LOS BENEFICIARIOS DE SU BENEVOLENCIA FUE UN CAZADOR LLAMADO ODE QUIEN SE LE ACERCO EN BUSCA DE AYUDA PARA RECOLECTAR DEL BOSQUE LOS ANIMALES QUE HABIA DERRIBADO EN SU EXPEICION DE CAZA. IROSUN MEYI LO AYUDO SIN RESERVA. OTRO BENEFICIARIO FUE EL GRANJERO LLAMADO OGBE QUIEN TAMBIEN SE LE ACERCO PARA QUE LO AYUDARA A COSECHAR LOS PRODUCTOS DE LA GRANJA. NUEVAMENTE IROSUN MEYI ACCEDIO SIN ESCRUPULO DE CONCIENCIA, NO SOLO AYUDO AL CAZADOR A RECOLECTAR SUS ANIMALES DEL BOSQUE SINO QUE TAMBIEN COLABORO A DESCUARTIZARLO Y ASARLO.

MIENTRAS ASABA LOS ANIMALES, EL FUEGO ACCIDENTALMENTE LE QUEMO LOS OJOS Y LO DESFIGURO PARA SIEMPRE. POCO DESPUES SE HALLABA COSECHANDO FRUTOS PARA EL GRANJERO CUANDO LOS RAYOS DEL SOL LE ENCANDILARON LOS OJOS Y ESTOS SE LE PUSIERON ROJOS. ESTOS DOS ACCIDENTES EMPAÑARON Y AFECTARON SU VISION. A PESAR DE ESTO, EL CAZADOR Y EL GRANJERO, CLARAMENTE LE PAGARON CON UNA BURDA INGRATITUD.

AMBOS HOMBRES FUERON A ENCONTRASE CON LA ENAMORADA DE EL Y LE PREGUNTARON PORQUE CONTINUARON PROTEGIENDO A UN HOMBRE QUE APENAS PODIA VER. ELLOS SE PREGUNTABAN PORQUE ELLA NO PODIA CONSEGUIR UN HOMBRE COMPLETO PARA CASARSE.

EN LA SIGUIENTE VISITA QUE EL HIZO A SU ENAMORADA ELLA COMENZO A MOSTRARSE ESQUIVA Y FINALMENTE LE DIJO QUE YA NO ESTABA EN POSICION DE CASARSE CON EL DEBIDO A SUS DEFECTOS OCULARES. NO OBSTANTE LE REVELO QUE SUS AMIGOS ODE Y OGBE HABIAN VENIDO A DIFAMARLO ANTE ELLA.

ENTONCES EL APELO A SU ANGEL GUARDIAN Y A SU CABEZA PARA QUE LO LIBERARAN DE LA AFLICCION QUE LE HABIA DADO EL DEFECTO A SU APARIENCIA. A LA NOCHE SIGUIENTE ALGUIEN SE LE APARECIO EN UN SUEÑO Y LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN CHIVO Y ALGUNAS HOJAS CON LAS CUALES DEBIA LAVAR SU CABEZA Y OJOS DURANTE 7 DIAS. DEBIA LAVARSE LA CABEZA EN EL DESAGUE (ORURAMEN EN BINI) DE SU CASA.

AL FINALIZAR LA OPERACION DE LAVADO DE CABEZAS Y LOS OJOS, LOS DEFECTOS DE SUS OJOS HABIAN DESAPARECIDO Y HABIA VUELTO A SER TAN APUESTO Y PRESENTABLE COMO NUNCA. ENTONCES FUE A BUSCAR A SU ENAMORADA Y ESTA SE PUSO MUY CONTENTA DE VERLO CON SU NUEVO ASPECTO. NO MUCHO TIEMPO DESPUES SE CASARON Y FUERON FELICES Y PROSPEROS PARA SIEMPRE.

MIENTRAS TANTO, EL DECIDIO ECHARLE UNA MALDICION A SUS INGRATOS AMIGOS MEDIANTE EL SIGUIENTE ENCANTAMIENTO:

INO LOMA KPANJU ODE
ORUN LOMA KPANJU OGBE.

ESTO QUERIA DECIR QUE PARA SIEMPRE EL CAZADOR SE LE IDENTIFICARA CON EL ENROJECIMIENTO DE SUS OJOS MIENTRAS QUE EL GRANJERO SIEMPRE SERIA CASTIGADO POR LOS RAYOS DEL SOL ANTES DE PODER SACAR ALGUN BENEFICIO DE SU PROPIA GRANJA. EL VIVIO PARA SER MUY PROSPERO Y FAMOSO.

EL HIZO ADIVINACION PARA AIROBOSEBO Y LA REINA MADRE DEL TRONO DE BENIN./

IGALA ARIGALA HIZO ADIVINACION PARA AIROBOSEBO, EL HOMBRE QUE ERA TAN POBRE QUE NO PODIA HACER EL SACRIFICIO PRESCRITO PARA EL A FIN DE QUE PROSPERARA EN LA VIDA. AIROBOSEBO EN SU MOMENTO HIZO ADIVINACION PARA LA ESPOSA DEL OBA D AIROBOSEBO E EL CUANDO ELLA SE ENCONTRABA ANSIOSA POR TENER UN HIJO. EN ESE PUNTO DEL TIEMPO, LA MUJER HABIA COMENZADO A TENER LA MENSTRUACION. TAN PRONTO COMO AL MUJER PENETRO EN CASA DE AIROBOSEBO EL LE DIJO QUE ELLA ESTABA TENIENDO UN PERIODO MENSTRUAL Y QUE SI HACIA SACRIFICIO QUEDARIA EMBARAZADA AL SIGUIENTE MES PARA TENER UN VARON QUIEN ASCENDIERA AL TRONO DE BENIN. SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN MACHO CABRIO, UN GALLO, UN PATO, UNA GALLINA Y 17 CAURIS. ELLA HIZO EL SACRIFICIO ENSEGUIDA.

FIEL A LA PREDICION DE AIROBOSEBO LA MUJER QUEDO EMBARAZADA POCO DESPUES Y SUBSIGUIENTEMENTE TUVO UN VARON AL CUAL SE LE ESTABA PREPARANDO PARA QUE SE CONVIRTIERA EN EL SIGUIENTE OBA DE BENIN. CUANDO EL PADRE SE UNIO A SUS ANTEPASADOS EL PRINCIPE SE CONVIRTIO EN EL OBA DE BENIN.

DURANTE TODOS ESTOS AÑOS, AIROBOSEBO AUN NO HABIA PODIDO AHORRAR EL SUFICIENTE DINERO PARA HACER EL SACRIFICIO QUE SE INTERPONIA ENTRE SU PERSONA Y LA PROSPERIDAD.

UN DIA AIROBOSEBO PASABA FRENTE AL PALACIO DEL OBA EN BENIN CUANDO LA REINA MADRE LO VIO EN LA DISTANCIA. ELLA CORRIO A SU LADO Y LO SALUDO REVERENTEMENTE PONIENDOSE DE RODILLAS, SIENDO UN HECHO MUY INUSUAL EN LA CIUDAD DE BENIN AL VER A LA MADRE DEL OBA SALUDAR DE RODILLAS A ALGUIEN.

CUANDO EL OBA VIO A SU MADRE SALUDAR DE RODILLAS A UN INDIVIDUO CON ASPECTO DE MISERABLE, LO MANDO A BUSCAR A ELLA Y A EL. EL OBA SE QUEJO ANTE SU MADRE POR OFRECERLE RESPETO INDIGNO DE LA REALEZA A UN PLEBEYO QUE A TODAS LUCES ERA UN INDIGENTE. SIN EMBARGO, LA MADRE LE EXPLICO QUE LEJOS DE SER UN INDIGENTE ESTE ERA EN REALIDAD EL HOMBRE QUE HABIA HECHO POSIBLE QUE ELLA LO HUBIERA TENIDO A EL CUANDO SU DIFUNTO PADRE NO HABIA PODIDO PROCREAR UN VARON.

ENTONCES EL OBA SE VOLVIO A AIROBOSEBO Y LE PREGUNTO PORQUE EL ERA INCAPAZ DE AYUDARSE A SI MISMO, SI VERDADERAMENTE TENIA EL PODER DE AYUDAR A OTROS A PROSPERAR EN LA VIDA. ESTE LE EXPLICO QUE EL ERA MISERABLE PORQUE NO HABIA PODIDO COSTEAR EL SACRIFICIO QUE LE FUERA PRESCRITO DECADAS ATRÁS POR ARIGALA ARIGALA. SE LE PREGUNTO QUE CUAL ERA EL SACRIFICIO Y RESPONDIO QUE SE TRATABA DE UNA RATA Y DE CARNE DE UN

CERDO. EL OBA LE PREGUNTO SI EN REALIDAD CREIA QUE HACIENDO EL SACRIFICIO CON ESTOS DOS ANIMALES RESOLVERIA VERDADERAMENTE SUS PROBLEMAS Y EL LE ASEGURO QUE ASI SERIA.

BAJO PENA DE MUERTE EL OBA DECIDIO AYUDARLO CON LA CONDICION DE QUE TENIA QUE VOLVER EVIDENTEMENTE PROSPERO DESPUES DE REALIZAR EL SACRIFICIO. ENTONCES SE LE BRINDO UN ALOJAMIENTO ESPECIAL EN LA CASA DE HUESPEDES REAL EN LAS POSESIONES DE OGBE EN LA CIUDAD DE BENIN. A CONTINUACION EL OBA ORDENO BUSCAR 200 RATAS, Y UN CERDO DEL MONTE, LOS CUALES ESTUVIERON DISPONIBLES ANTES DE LA PUESTA DEL SOL DEL MISMO DIA. LOGICAMENTE, LA PALABRA DEL MONARCA DE BENIN ERA LEY EN ESE ENTONCES. EN AQUEL TIEMPO NO HABIA CERDOS DOMESTICOS EN EL IMPERIO DE BENIN POR LO QUE UN CERDO SALVAJE TENIA QUE SER OBTENIDO EN EL BOSQUE.

AIROBOSEBO TOMO SOLO UNA DE LAS RATAS Y LE ADICIONO NUEZ DE KOLA PARA SERVIR A SU FALLECIDO PADRE. EN EL PATIO TRASERO DE LA CASA DE HUESPEDES REAL HABIA UN ARBOL DE LA VIDA (AKOKO EN YORUBA E IKHUNMWIN EN BINI). AMARRO AL ARBOL EL CERDO QUE IBA A SER SACRIFICADO EL DIA SIGUIENTE. ESA NOCHE LLOVIO MUCHO Y EL CERDO EXCAVO LA TIERRA ALREDEDOR DEL ARBOL Y COMO RESULTADO PUSO AL DESCUBIERTO OLLAS QUE TENIAN UN TESORO QUE APARENTEMENTE HABIA SIDO ENTERRADO ALLI POR UN REY YA FALLECIDO. LUEGO DE HABER EXCAVADO LAS OLLAS CON EL TESORO, EL CERDO CORTO LA SOGA CON LA QUE ESTABA AMARRADO Y HUYO AL BOSQUE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE AIROBOSEBO VINO A INSPECCIONAR AL CERDO Y DESCUBRIO QUE HABIA ESCAPADO DEJANDO ATRAS LAS OLLAS DEL TESORO QUE HABIA DESENTERRADO. LAS OLLAS CONTENIAN GRAN CANTIDAD DE DINERO, CUENTAS, TELAS, ETC. AIROBOSEBO LLEVO TODOS LOS TESOROS A SU CASA. ENTONCES UTILIZO ALGUNAS DE LAS CUENTAS PARA HACERSE CON ELLAS UN VESTIDO, CALZADO, GORRO Y UN COLLAR. VENDIO UNA PARTE DEL RESTO Y UTILIZO EL PRODUCTO PARA COMPRARSE UN CABALLO.

CUATRO DIAS DESPUES DE SACRIFICIO, AIROBOSEBO SE PUSO SU VESTIDO NUEVO DE CUENTAS Y CABALGO EN SU CABALLO PARA DEMOSTRARLE AL OBA QUE SU SACRIFICIO SE HABIA MANIFESTADO. AL VERLO EL OBA LO FELICITO Y LO PROCLAMO UN EFICIENTE SACERDOTE DE IFA. A CONTINUACION SE LE DESIGNO ADIVINADOR REAL Y A PARTIR DE ENTONCES VIVIO DE FORMA OPULENTA E INFLUYENTE EN EL REINADO DE BENIN.

COMO IROSUN MEYI SE HIZO POPULAR DENTRO DE LA REALEZA.

SU ASOCIACION CON EL REY DE BENIN LO HIZO POPULAR EN TODOS LOS PUEBLOS Y ALDEAS DEL REINO. EN UNA OCASION ENCONTRANDOSE EN RECORRIDO DE ADIVINACION CONOCIO A UN SACERDOTE DE IFA LLAMADO ADAYOOKO, QUIEN HIZO ADIVINACION PARA IROSUN MEYI TAMBIEN CONOCIDO POR ELEKO ODERE. SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON 7 RATAS, SIETE PESCADOS, 7 GALLOS, 7 GALLINAS, UN MACHO CABRIO, UN CERDO, UN CHIVO Y 3 PERROS. EL REALIZO EL SACRIFICIO ADICIONANDOLE \$5.00.

DESPUES DEL SACRIFICIO TODOS LOS OBAS DE CERCA Y DE LEJOS COMENZARON A ENVIARLES REGALOS POR LOS SERVICIOS QUE EL LE HABIA PRESTADO. ENTRE

LOS REGALOS RECIBIDOS SE ENCONTRABAN: ESCLAVOS, VACAS, CHIVOS, DINERO, ETC. FUE ASI COMO SU POPULARIDAD SE HIZO INFINITA.

EL HIZO ADIVINACION PARA EL OLOWU DE OWU.

YERI YERI, AFASHO DIDU BORA, ERA SU APODO CUANDO FUE A HACER ADIVINACION PARA EL OLOWU DE OWU, LE ACONSEJO A OLOWU QUE HICIERA SACRIFICIO A FIN DE OBTENER PODER E INFLUENCIA. SE LE DIJO QUE HICIERA DOS SACRIFICIOS: UNO CON UN CARNERO Y EL OTRO CON CARNE DE VACA, UN CHIVO, UN CERDO, UN PERRO, UNA TORTUGA, UN PATO Y UN CONEJO, A FIN DE EVITAR TENER PROBLEMAS CAUSADOS POR UNA MUJER AMARILLA. EL HIZO EL PRIMER SACRIFICIO PERO SE NEGÓ A REALIZAR EL SEGUNDO AUNQUE TAMBIEN HIZO SACRIFICIO CON LA CARNE DE VACA.

MIENTRAS TANTO LAS FUERZAS ARMADAS DE OYO HABIAN LANZADO UN ATAQUE SOBRE OWU, ACONTECIMIENTO ESTE QUE ERA UN SUCESO HABITUAL EN ESE ENTONCES EN LAS RELACIONES ENTRE LOS DOS REINOS. LAS FUERZAS ATACANTES DE OYO FUERON RODEADAS POR EL JERCITO DE OWU Y HECHAS PRISIONERAS. ENTONCES, EL REY DE OYO FUE POR ADIVINACION Y SE LE DIJO QUE HICIERA EL TIPO DE SACRIFICIO QUE EL OLOWU SE NEGABA A REALIZAR, QUE INCLUYERA 201 HUEVOS, 45 CONEJOS Y 41 GUIROS DE ACEITE. AL REY DE OYO RAPIDAMENTE HIZO SACRIFICIO.

HABIA UNA MUJER AMARILLA EN EL PUEBLO DE OWU QUE ERA TAN PODEROSA QUE SUS DESEOS ERAN LEY, PERO QUE HABIA REÑIDO CON EL OLOWU DE OWU. LA MUJER QUIEN SE HABIA SENTIDO DESPRECIADA RAPIDAMENTE DECIDIO HACER QUE EL OLOWU COMPRENDIERA CUAN ALTO ERA EL COSTO DE DEFENDERLE. ELLA PREPARO UNA MEZCLA DE VINO Y MADERA ROJA Y LO TIRO DENTRO DE LA CASA DE PODER DEL OLOWU DE OWU MIENTRAS ESTE DORMIA. LA MUJER ERA DE HECHO UNA BRUJA Y SOLO PODIA REALIZAR ESTA OPERACIÓN SIQUICAMENTE.

EN ESTE PUNTO, LAS TROPAS DE OYO ATACARON A OWU Y EN PROCESO MACHACARON A TODO EL EJERCITO DE OWU Y APRESARON AL OLOWU VIVO.

CUANDO EL OLOWU FUE LLEVADO COMO PRISIONERO DE GUERRA ANTE EL REY DE OYO, ESTE ACCEDIO A DEJARLO REGRESAR A SU CASA EN SU POCESIONES. EL OLOWU QUIEN ERA UN REY MUY ORGULLOSO, RESPONDIO QUE EL NO TENIA CASA A DONDE REGRESAR. ENTONCES PRONUNCIO UN ENCANTAMIENTO DE AUTO INMOLACION Y MURIO AL MOMENTO. LA MUJER AMARILLA IGUALMENTE APRESADA FUE UTILIZADA PARA HACER SACRIFICIO A LOS ANTEPASADOS.

EL HIZO ADIVINACION PARA LA VENDEDORA DE EKO Y AKARA DE ODERE./

EN EL PUEBLO DE ODERE HABIA DOS MUJERES. UNA PREPARABA EKO (ATOL) PARA VENDERLO MIENTRAS QUE LA OTRA PREPARABA AKARA (PANES DE FRIJOL) TAMBIEN PARA VENDERLOS. CUANDO EL NEGOCIO COMENZO A DECLINAR, AMBAS DECIDIERON ACERCARSE A IROSUN MEYI EN BUSCA DE ADIVINACION. POR ESE ENTONCES IROSO MEYI TENIA TRES SACERDOTES DE IFA QUE VIVIAN CON EL Y QUE SE LLAMABAN:

ADAROOKO, ADAODO, ADATORO IYANGAN. ELLOS FUERON LOS QUE HICIERON ADIVINACION PARA LAS DOS MUJERES EN LA CASA DE IROSUN MEYI.

DESPUES DE LA ADIVINACION LOS TRES SACERDOTES DE IFA LES DIJERON A LAS MUJERES QUE EL NEGOCIO PROSPERARIA SI ELLAS HACIAN SACRIFICIO. A LA QUE PREPARABA EKO SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UNA GALLINA, DOS PALOMAS Y UN CARACOL, MIENTRAS QUE A LA QUE PREPARABA AKARA SE LE DIJO QUE HICIERA CON UN GALLO, DOS PALOMAS Y UN CARACOL. ELLAS HICIERON LOS SACRIFICIOS.

DESPUES DE ESTO SU NEGOCIO SE HIZO MUY PROSPERO, AMBOS ARTICULOS SE CONVIRTIERON EN COMIDA COMPLEMENTARIA Y DESDE ENTONCES ES RARO QUE LA GENTE INGIERA EKO SIN AKARA.

ALAKARA ERA UNA MUJER DE PIEL CLARA MIENTRAS QUE ELEKO ERA MUY PALIDA DE COLOR (CASI BLANCA) .

SI SE INDICA PELIGRO (AYE O) EN LA ADIVINACION, EL SACRIFICIO SE HACE CON UN GALLO CARMELITA O ROJO, UNA TELA ROJA QUE LA PERSONA YA TENGA EN LA CASA Y PIMIENTA. LAS LLAMAS DEL FUEGO EXTINGUIDAS CON AGUA SE APALEAN PARA LAVAR LA CARA DE LA PERSONA CON EL FIN DE EVITAR UNA CATASTROFE QUE PUDIERA HACERLA LLORAR.

SI SALE DE MANERA NORMAL(URE) A EL SE LE DEBERA DECIR QUE UNA MUJER DE PIEL CLARA VENDRA EN SU DIRECCION, QUE CON ELLA EVENTUALMENTE SE CASARA Y QUE EL PRIMER HIJO QUE NACERA SERA VARON, NO OBSTANTE, SE LE DEBERA ACONSEJAR QUE HAGA SACRIFICIO CON UN CHOVO.

SI POR OTRO LADO LE SALE A UNA PERSONA ANSIOSA DE TENER UN HIJO, SE DEBERA OFRECER UNA OVEJA A IFA Y LA PERSONA CON SEGURIDAD COMENZARA A TENER HIJOS.

IFA ALAAYE TOME LA CORONA DE ODERE.

EN ESTE MOMENTO DE SU VIDA YA IROSUN MEYI SE HABIA CONVERTIDO EN UNA PERSONA PROSPERA Y SU POPULARIDAD HABIA CRECIDO POR TODAS PARTES. TENIA A VARIOS OTROS SACERDOTES DE IFA SUBORDINADOS UNO DE ESTOS AWOS SE LLAMABA OJIKUTU KUTU GBEBE.

UNA MAÑANA, IFA ALAAYE VINO EN BUSCA DE ADIVINACION. EL AWO HIZO ADIVINACION PARA EL Y LE DIJO: QUE HICIERA SACRIFICIO RAPIDAMENTE DEBIDO A UNA COMPETENCIA QUE SE HALLABA PROXIMAMENTE. LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON SIETE GARROTE PARA QUE GANARA LA CORONA QUE ESTABA DANDO VUELTAS A SU ALREDEDOR, TAMBIEN DEBIA HACER SACRIFICIO CON SIETE MACHOS CABRIOS, UN CHIVO, UN CERDO, UN CARNERO Y SU PROPIA ROPA CON EL FIN DE SOBRE VIVIR EN UNA BATALLA INMINENTE. EL HIZO EL SACRIFICIO PERO SOLO CONTRES MACHOS CABRIOS A ESU.

MIENTRAS TANTO, LLEGO EL MOMENTO DE ESCOGER A UN NUEVO REY PARA EL PUEBLO DE ODERE, QUE ERA DONDE IROSUN MEYI VIVIA. EL FAVORITO ERA IFA ALAAYE, PERO TODOS LOS OJOS SE VOLVIERON HACIA UN HOMBRE LLAMADO OGUNLANA IFA. IFA ALAAYE VOLVIO NUEVAMENTE A VER A IROSUN MEYI Y LE PREGUNTO POR QUE SU NOMBRE NO ERA MENCIONADO NI RELACIONADO CON LA COMPETENCIA. IROSUN MEYI LLAMO A IFA Y ESTE REVELO QUE ESU TODAVIA ESTABA ESPERANDO QUE IFA ALAAYE LE DIERA 4 MACHOS CABRIOS MAS Y QUE AGREGARA UN TAMBOR AL SACRIFICIO. RAPIDAMENTE EL SACRIFICIO FUE HECHO.

A LA NOCHE SIGUIENTE, ESU SE LEVANTO Y TOCO EL TAMBOR POR TODO EL PUEBLO CANTANDO:

OGUN DEE, AYAA JAMAGERE GIRI GIRI.

ERA UN CANTO QUE ANUNCIABA LA PROXIMIDAD DE LA GUERRA POR LO QUE LOS HABITANTES DE ODERE SE ESCONDIERON EN SUS CASAS . ESA NOCHE, OGUNLANA QUIEN ERA EL CANDIDATO FAVORITO PARA EL REINADO PERDIO A SU ESPOSA MAS ANTIGUA Y A SU HIJO MAYOR. LA TRISTEZA Y LA MELANCOLIA QUE LE SIGUIO A ESTO HIZO QUE EL PERDIERA INTERES EN LA COMPETENCIA POR EL TRONO. ADEMAS HABIA TANTA CONFUSION Y DESTRUCCION EN EL PUEBLO QUE TODOS LOS QUE HABIAN FAVORECIDO A OGUNLANA EN LA COMPETENCIA ESTABAN MUERTOS, AFLIGIDOS O DE LUTO.

AL LEGAR EL MOMENTO DE LA COMPETENCIA SOLO QUEDABA IFA ALAAYE POR LO QUE OBTUVO LA CORONA Y FESTEJO MUCHO A CAUSA DE ESTO. FUE A DARLE GRACIAS A IROSUN MEYI CON ABUNDANTES REGALOS Y AGRADECIMIENTOS POR LA ADIVINACION Y EL SACRIFICIO QUE POR EL HICIERAN.

LA ULTIMA PRUEBA PARA IROSUN MEYI.

AHORA ERA UN HOMBRE DE EXITO, RESPETADO IGUALMENTE POR REYES Y COMUNES. TAMBIEN ERA MUY PROSPERO. UNA MAÑANA, UNO DE LOS SACERDOTES DE SU CASA LLAMADO EYINDEDE ESO ILU HIZO LA ADIVINACION MATUTINA TRADICIONAL PARA EL Y REVELO QUE DEBIA HACER SACRIFICIO PARA QUE SU INFLUENCIA Y POPULARIDAD NO CAYERAN EN UN PRECIPICIO SIN FONDO. SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UNA VACA, UN MACHO CABRIO, TRES ALMOHADILLAS (OSUKA EN YORUBA Y UKOKI EN BINI) Y TRES GARROTES. EL HIZO EL SACRIFICIO.

TRES AÑOS DESPUES DE HECHO EL SACRIFICIO, EL REY DE LA MUERTE CAVO UNA ZANJA MISTERIOSA QUE SE EXTENDIA DESDE EL CIELO HASTA LA CASA DONDE RESIDIAN LOS HIJOS DE IROSUN MEYI. LA DIVINIDAD DE LA TIERRA (EBORA ILE EN YORUBA O ERINMWIN OTO EN BINI) LE REVELO A EJI OLORUN EN UN SUEÑO QUE HABIA UNA TUMBA SIN FONDO DEBAJO DE SU CASA QUE SOLO PODIA SER CUBIERTA CON UNA VACA. DE INMEDIATO EL OFRECIO LA VACA A LA TIERRA. POCO DESPUES HUBO UNA EPIDEMIA DE INFLUENZA QUE ARRASO CON EL PUEBLO. TODOS LOS HIJOS DE IROSUN MEYI SE VIERON AFECTADOS, PERO SOBREVIERON SIN EXCEPCIONES. ENTONCES EL SE REGOCIJO Y VIVIO HASTA UNA EDAD AVANZADA ANTES DE REGRESAR AL CIELO.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*IROSO MEYI

+
I I
I I
0 0
0 0

REZO: IROSO MEYI OYOROSO APANTARITA BEBE OYOROKO TO BEBE LOYEKUN.
OLOKUN APANTARITA BEBE OYOROSO OYOROSO IROSO OLOKUNO OSHEBOGBO MO
IYE TUTU ELEGURE NI MEYI KOKOLO LOSHE YEWI LOWA ORISA SHANGO DUPUE.

EN ESTE ODDUN NACE:

- 1.- LA HUMILDAD.
- 2.- LAS FOSAS MORTUORIAS.
- 3.- EL ESPIRITU DE OZUN.
- 4.- EL HUECO.
- 5.- EL ESPIRITU DE ODUDUA LLAMADO AKOLE, QUE ES EL VIGILANTE.
- 6.- EL RITO DEL ITUTO.
- 7.- LA LUCIERNAGA.
- 8.- LA BOVEDA DE OZAIN.
- 9.- EL TAPARLE LOS OJOS AL IYABO AL LLEVARLO AL CUARTO DEL SANTO.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

ESTE ODDUN ES MASCULINO.

MARCA SUICIDIO Y PERDIDA DE LA MEMORIA.

ESTE ODDUN REPRESENTA:

- EL TABLERO DE IFA.
- EL OCASO.
- LA TARDE SIN LA LUZ DEL SOL.
- LA MITAD DEL PONIENTE.

- LA SEPULTURA.
- EL FONDO DEL MAR, LO DESCONOCIDO.

DONDE SHANGO Y OQUE HICIERON UN PACTO PARA QUE NACIERA EL PODER DE ODUARA, DONDE SHANGO SE LLAMO OLOGBUN EYILA SHEBORA (AQUEL QUE ES DUEÑO DE PROFUNDOS SECRETOS, SE ENVUELVO EN EYO COMO EN CANDELA Y NO SE PIERDE).

NO SE PUEDE FIAR DE NADIE, NI DE LOS DE SUS CASA.

TIENE QUE ADORAR MUCHO A OBATALA Y SI LE DEBE ALGO PAGUESELO.

NO SE ACEPTAN TABACOS A NADIE PUES AQUI SE TRABAJAN LOS TABACOS PARA PERJUDICAR A LAS PERSONAS. ES SIGNO DE FUEGO. MANDA EN TODOS LOS METALES.

NACIO EL ASERRIN (IYE), EL ARBOL DE OSUN, EL ROJO VINO, EL CARDON, EL EIYE PEDORREA Y EL CARDENAL.

AQUI ES DONDE SE DERRIBAN LOS ARBOLES.

SEÑALA VICTORIA DE GUERRA, VIAJES, PEQUEÑOS CAMINOS, LAS ARMAS DEL PUEBLO.

HABLA DE ACCIDENTES, DE MISERIAS, DE TRAMPAS, DE SUFRIMIENTOS. SE USA EL EFUN PARA EL SUFRIMIENTO.

ESTE SIGNO ES PELIGROSO, PUES HACE SUFRIR CRUELMENTE A LA PERSONA.

ESTE ODDUN PROHIBE IR AL CEMENTERIO.

AQUI NACIO EL RITO DEL ITUTO. SE CREARON LAS FOSAS MORTUARIAS MANDA EN TODOS LOS AGUJEROS DE LA TIERRA.

IROSO MEYI MANDA EN TODOS LOS AGUJEROS DE LA TIERRA.

NO SE PUEDE PORTAR CUCHILLO.

HAY QUE RESPETAR AL MONO, PUES EL OZAIN DE ESTE IFA LLEVA LERI DE MONO.

SEÑALA DISPERSION DE LOS EXTRANJEROS.

ESTE ODDUN LO MISMO ANUNCIA DESGRACIA QUE BUENAVENTURA.

ESTE ODDUN ES MUY FUERTE Y PELIGROSO. SU PAJARO ES JUDIO.

NO SE COMEN PLATANOS INDIOS, NI MANZANOS, NI MARAÑON, NI CIRUELAS ROJAS.

CUANDO ESTE ODDUN SE VE EN UN REGISTRO, SE COGE EFUN Y SE mUNTA TRES VECES EN LOS PARPADOS A LOS PRESENTES.

POR VIRTUD DE SEÑALAR LAGRIMAS, ES POR LO QUE A LOS HIJOS DE ESTE IFA SE LE ENROJECEN LOS OJOS.

ESTE IFA LE DA A LOS HOMBRES LAS IDEAS Y LA HUMILDAD.

EL IYEFÁ LLEVA POLVO DE ORO, ASI COMO DENTRO DEL IFA DE IROSO MEYI VAN MONEDAS DE ORO, PLATA, COBRE, BRONCE.

NO SE USAN AIKORDIE.

LA OBINI DE ESTE SIGNO PUEDE HACER SHANGO NI SAN LAZARO.

AQUI NACIO EL ASHE CONOCIDO POR OSUN NABURU.

CON AGUA NO SE APAGA LA CANDELA.

ES EL TRUENO, EL RAYO, VAPOR INTERNO, LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.

ESTE ES EL ODDUN MEYI MAS IMPORTANTE DE IFA.

AL AWO QUE LE SALGA ESTE SIGNO DEBE DE ADQUIRIR CONOCIMIENTOS RAPIDAMENTE PARA QUE NO SE MUERA.

AQUI SHANGO SEÑALO DONDE ESTABAN LAS 16 POSICIONES.

ESTE ODDUN PRESCRIBE SABIDURIA, PERO TODO EL MUNDO ESTA PENDIENTE DE LA PERSONA, SON LOS OJOS DE LA DIVINA PROVIDENCIA.

LA PERSONA EN EL CAMINO DE SU VIDA SIEMPRE SE ENCONTRARA LA TRAICION Y LAS TRAMPAS DE SUS ENEMIGOS.

NACIO LA LUCIERNAGA, O SEA EL COCUYO, EL QUE POR VIRTUD DE OLOFIN ALUMBRA LAS NOCHES CON SU LUZ.

ESTE IFA ES LA PROFUNDIDAD DE LA TIERRA Y SEÑALA VIDA CORTA PORQUE ORO-IÑA SE PREGUNTA QUE COSA HACE MI HIJO ALLA ARRIBA SI NADIE LO CONOCE, NADIE LO COMPRENDE, NADIE LO QUIERE?. YO DESEO TENERLO SIEMPRE JUNTO A MI, EN LA PROFUNDIDAD DE LA TIERRA PARA EVITAR ESTO SE MIDE A LA

PERSONA CON UN PALO MORURO Y SE ENTIERRA EN UN FANGUISAL QUE SE HACE EN EL PATIO DE LA CASA, SE TIENE PREPARADO DE ANTEMANO UN OSUN BIEN CARGADO QUE SE PONE EN EL JORO JORO Y SE LE DA DOS EYELE DESPUES DE HABER LIMPIADO BIEN AL INTERESADO CON LA MISMA Y SE ENTIERRA CON EL OSUN Y EL PALO MORURO. ASI SE ASEGURA LA VIDA DE LA PERSONA.

AQUI FUE DONDE NACIO LA BOVEDA DE OZAIN.

EL DUEÑO DE ESTE IFA NO PUEDE BRINCAR HUECOS NI ZANJAS. ESTA PERSONA ANTES DE BRINCARLO TIENE QUE LIMPIARSE CON UNA OTA Y TIRARLA AL HUECO O ZANJA Y DESPUES BRINCAR; ESTO ES EN CASO DE QUE TENGA QUE BRINCARLO FORZOSAMENTE.

NOTA SOBRE LA OBRA DEL OSUN Y EL PALO MORURO:

EL PALO MORURO DEL TAMAÑO DEL INTERESADO SE ENTIERRA JUNTO CON LA EYELE, AL LADO SE PONE OPARADO EL OSUN QUE SE COMENTA, SE CERCA Y NUNCA SE MUEVE DE AHI, AHI MISMO SE LE DA DE COMER.

EL AWO DE ESTE ODDUN DEBE DE ADORAR Y OBEDECER MUCHO A OSHUN Y PONERLE CINCO PAÑUELOS AMARILLOS. PONER DENTRO DE SU IFA UNA ESCALERITA.

EL AWO DE ESTE IFA DE VEZ EN CUANDO PONE A OBATALA DEBAJO DE SU CAMA Y ESA NOCHE DUERME CON DOS ITANA ESCONDIDAS.

IROSO MEYI ES EL CAPATAZ DE LOS LADRONES.

SI LA PERSONA QUE SE MIRA ES HOMBRE, HAY POSIBILIDAD DE QUE UNA MUJER LO SALVE O LO LIBRE DE UNA SITUACION DIFICIL. DEBE DE TENER UN INSHE-OZAIN LO ANTES POSIBLE. SI LO TIENE NO SE OCUPA DEL MISMO.

USTED NO ESTA CONFORME CON NADA DE LO QUE TIENE, PORQUE NO HA PASADO TRABAJOS EN LA VIDA, PERO UNA VEZ QUE SALGA DE SU CASA Y SE ENFRENTA A LA VIDA, NOTARA LA DIFERENCIA, PORQUE AHORA UD. NO LE DA VALOR A LO QUE TIENE.

USTED PIENSA IRSE DE SU CASA PORQUE CREE QUE EN CUALQUIER LUGAR VA A ESTAR MEJOR, CUIDADO CON LOS FRACASOS NO SEA COSA QUE TENGA QUE REGRESAR CON LA CABEZA BAJA.

USTED ES OMO DE ELEGBARA Y POR ESO SIEMPRE ESTA INTRANQUILO Y ES MUY MAJADERO. DELE GRACIAS PORQUE EL SIEMPRE LE ACOMPAÑA. RESPETE A OSHUN Y A ELEGBARA.

USTED TIENE A IKU EN LA PUNTA DE LA NARIZ. TIENE QUE DARLE DE COMER A LA TIERRA, PARA QUE VIVA UN POCO MAS.

KAFEREFUN OBINI, EGUN Y YALORDE. EL AWO DE ESTE IFA DEBE ADORAR MUCHO A OSHUN Y PONERLE 5 PAÑUELOS AMARILLOS, ADEMAS TENER ALGODON DENTRO DE SU IFA Y PONERLE UNA ESCALERITA.

EWE DEL SIGNO: PIÑON DE BOTIJA, GUACALOTE, CORAZON DE PALOMA Y EL JOBO.

ESHU DEL SIGNO: ESHU NI ODDUN (12 CARAS).

OBRAS DE IROSO MEYI.

SECRETO DEL ODDUN:

EBBO CON UN PILON VIRADO BOCA ABAJO, AKUKO, A SHANGO Y AL PILON JUNTOS O UNO A CADA UNO, UN PAÑUELO FUN FUN. DESPUES SE RASPA LO QUE TIENE EL PILON EN EL FONDO Y SE AMARRA EN UNA PUNTA DEL PAÑUELO, Y CON DISIMULO, SE PASA POR LA CARA DE LA OBINI.

EN ESTE IFA POR OSOBO IKU SE HACE EBBO CON: UN OWUNKO, UN ABO, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO, 17 INSECTOS DISTINTOS; ADEMAS A ELEGBARA SE LE PONE UN GUIRITO AGUJEREADO DONDE SE ECHAN MUCHOS COCUYOS. ESTE EBBO TAMBIEN SIRVE PARA SITUACIONES DIFICILES.

OBRA PARA PROSPERAR:

CUATRO PLATANOS VERDES MACHOS, SE PREPARA UNA POMADA CON EPO, ORI, EFUN, SE UNTA LAS MANOS Y SE LLAMA A OBALUBE, SE REZA IROSO MEYI Y SE FROTA BIEN CON ESA POMADA LOS CUATRO PLATANOS DE ARRIBA HACIA ABAJO Y SE LE PONEN A SHANGO SEIS DIAS Y SE LLEVAN CON UN LAZO ROJO AL PIE DE UNA ARAGBA PONIENDOLOS HACIA EL PONIENTE PARA IRE. SI ES PARA GUERREAR SE PONE HACIA EL NACIMIENTO.

OBRA PARA COGER LA SUERTE QUE LE MANDA OLOFIN:

EN UNA IGBA SE PINTA IROSO MEYI, DENTRO SE PONEN 21 IKOFA KEKE OPOLOPO ORO, UN SOL DE METAL, UNA LUNA Y UNA ESTRELLA DE METAL TODO. SE LE ECHA ATITAN ERITA META, SE CUBRE DE MARIWO, SE LE DA AKUKO Y VIVE DELANTE DE ORUNMILA.

OBRA PARA EVITAR LA DESTRUCCION DE LA CASA:

SE PREPARA UN OSUN QUE TENGA TRES COLUMNAS Y SE REMATA POR UNA PALMA; DE ESE OSUN SE CUELGAN LAS SIGUIENTES PIEZAS: DOS ESCALERAS, UNA ESPADA, UN ARCO Y FLECHAS, UNA FLECHA VENABLO, DOS OJOS, UN SOL; ESTO SE CARGA CON EWE DEL LAVATORIO QUE SE PONE A COMER EYERBALE DE AKUKO Y DE EYELE Y CON ESTO UN IKIN. EN CADA COLUMNA LERI EYELE Y CASCARA DE EÑI ADIE SACADAS, EKU, EYA, AWADO, IWEREYEYE, IGUI MORURO, EPO, ORI, OTI.

ESTO COME EN EL TECHO DE LA CASA, DOS EYELE UNA FUN FUN Y OTRA CARMELITA.

OBRA:

SE LE PONEN 16 PLATANOS A OBATALA. EL AWO DE ESTE IFA PONE DE VEZ EN CUANDO A OBATALA DEBAJO DE SU CAMA Y DUERME CON DOS ITANAS ENCENDIDAS ESE DIA.

PARA RESOLVER PROBLEMAS DE PAPELES O DE DINERO:

SE HACE EBBO CON OWUNKO MEYI, EYELE META, UN AKUKO, OPOLOPO OWO. UN OWUNKO PARA ELEGBA Y OTRO PARA OSHUN.

PARA ALEJAR ATRASO:

SE HACE EBBO CON OWUNKO KEKE, UNA FLECHA, UN PALO, TRES OTAS, UN JIO JIO, OPOLOPO OWO.

PARA VENCER UNA SITUACION DURA:

SE HACE EBBO CON 17 INSECTOS DISTINTOS, UN OWUNKO, UN ABO, GBOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO; ADEMAS SE LE PONE A ELEGBA UN GUIRITO AGUJEREADO DONDE SE METEN MUCHOS COCUYOS.

EBBO DE IROSO MEYI:

OPOLOPO PAJA DE MAIZ, OU, UNA ESCALERITA, OMI Y EYELE MEYI.

INSHE DE IROSO MEYI:

TRES MACAOS, TRES IGBIN; SE MACHACA BIEN EL ORUKERE DEL ARAYE, SEMILLAS DE OU, DE PIÑON DE BOTIJA, SAL EN GRANO, UNA ETU (LA LERI A OGUN), 21 ATARE. SE REZA OTURA KA, SE COGE IGI PIERDE RUMBO, AMANSAGUAPO, CAMBIA VOZ, AYUA, HECHOS AFOSHE. FLORUKERE DEL ARAYE Y UNA FRIEDERITA O LATICA Y SE HACE LAMPARA CON PALMA CRISTI, EPO, LUZ BRILLANTE, ACEITE. ESTO SE HACE AL PIE DE OGUN 7 DIAS; A ESTE MATERIAL SE DA EYERBALE DE UNA ETU, SE ENCIERRA CON ORUKERE DEL ARAYE. SE HACE EBBO DE OSHE BILE, UN EYA TUTO KEKE, UN OBE, UN KATAMPO(REVOLVER), UNA NAVAJA BARBERA, UN JIO JIO. UNA EYELE SE PICA A LA MITAD CON UN OBE, LA CABEZA EN UNO; LA OTRA LA DEL ENEMIGO SE UNTA EPO Y SE TAPA EL AKATAMPO; LA LERI DEL EYA SE ENTIZA CON OU FUN FUN Y DUN DUN Y SE ENTIERRA.

OBRA:

SE COGE HIERBA DE LA SANGRE, PALO CAJA, TENGUE, JAGUEY, DORADILLA, GUIZASO DE CABALLO, MASTUERZO, CINCO HOJAS DE EWE DUN DUN DE LA PUNTA DE LA MATA, LOS TESTICULOS DEL OWUNKO QUE SE DIO A OSHUN, DEL AKUKO DE ELEGBA, DEL ABO DE SHANGO. TODO ESTO SE PONE A HERVIR EN SEIS LITROS DE AGUA PARA QUE SE QUEDE EN UNO Y CUANDO ESTE FRIO SE CUELA, SE REZAN LOS 16 MEYIS EN EL TABLERO, DESPUES SE PONE OGUNDA MEYI QUE ES LA FUERZA Y SE PREGUNTA A ORUNMILA QUE SI OTAN PARA LA FORTALEZA SEXUAL; SI DICE QUE SI, SE LE ECHA EL ASHE AL LITRO Y SE TOMA EN AYUNAS MEDIA TACITA Y POR LA NOCHE AL ACOSTARSE OTRA MEDIA TACITA.

SECRETO DEL OSUN DE IROSO MEYI:

ESTE OSUN ES PROPIO DE ESTE SIGNO NO LLEVA CARGA NADA MAS QUE YEFA SE REZA Y SE LAVA LO MISMO QUE SE HACE PARA ODDI IROSO, SE MANDA A BUSCAR UN OSUN QUE TENGA EN VEZ DE GALLITO, TRES MUÑEQUITOS (UNO SENTADO Y DOS DE PIE) Y SE TIENE AL PIE DEL SANTO EN QUE HAYA SALIDO EL SIGNO.

OBRA PARA IKU (PARA ALARGARLE LA VIDA):

SE HACE EBBO CON UN PALO MORURO DE SU TAMAÑO, DESPUES SE LE ENCAJA ENCIMA UN OSUN DE 4 COLUMNAS CARGADO Y ESTE PALO DE MORURO CON EL OSUN SE ENTIERRA EN EL PATIO BIEN FIRME Y SE CEMENTA Y SE CERCA Y NUNCA SE MUEVE DE ALLI Y AHI MISMO SE LE DA DE COMER. ESTO SE LE HACE AL DUEÑO DE ESTE IFA PARA ALARGARLE LA VIDA.

OBRA:

SE COGE UN CARBON ENCENDIDO Y SE LLEVA ECHANDO HUMO HASTA LA PUERTA DE LA CASA Y ALLI CON AGUA SE VA ROCEANDO HASTA EL FONDO DICRIENDO:

" INA INA OMO IKU INA INA "

EBBO:

AKUKO MEYI, EYELE MEYI, EYA TUTO, FRIJOLES DE CARITA, OBI MEYI, ITANA MEYI, DOS MAZORCAS DE MAIZ, ASHO FUN FUN, UNA CARETA, UNO ESPEJUELOS.

EBBO:

CUATRO AKUKO, 4 OBI, 4 SACOS, 4 EYA, \$4.20. EN CADA SACO SE PONE UN AKUKO Y UNO DE CASA Y A UN PUNTO QUE VA A LLEVAR LOS SACOS CON TODO.

EBBO:

AGUJAS MEDILOGUN, EYELE MENI, UNA CANASTICA DE ALGODON, UNA ADIE, UN OWUNKO, UNA TRAMPA, UNA ESCALERA CON EYA, EPO, UN MAZO DE PAJA, \$8.40.

EBBO:

UN AKUKO, EYELE MENI FUN FUN, GUACALOTE, ALMAGRE, BASURA DE LA CASA, AGUJAS MEDILOGUN, UNA CANTARA DE OMI, UNA ESCALERA, EKU, EYA, AWADO, EPO, EL OBI VA EN UN JORO JORO, \$16.80.

EBBO:

AKUKO MEYI, AGADA, OSUN, EFUN, CENIKE MENI (4 PEDAZOS DE LEÑA ENCENDIDA), LUEGO SE RAYA EL AGADA Y SE LIGA CON EFUN Y OSUN, EKU, EYA, LESE ELEGBA Y OSUN.

REZOS Y SUYERES.

REZO: ADIFAFUN OYU APON MASHASHA ADIFAFUN ARA ADIFAFUN EKO ADIFAFUN OLARA OKO IROSO MEYI KAFEREFUN OLOKUN KAFEREFUN OLOFIN.

REZO: IROSO MEYI OYOROSO APANTARITA BEBE OYOROKO TO BEBE LOYEKUN. OLOKUN APANTARITA BEBE OYOROSO OYOROSO IROSO OLOKUNO OSHEBOGBO MO IYE TUTU ELEGURE NI MEYI KOKOLO LOSHE YEWI LOWA ORISA SHANGO DUPUE.

REZO: APANTERILA TERI OBEBE QUINQUIN BABA AWO LASHE INA UNFO CUSIMORO OROMI CUSIMARA A BABA KORINI ANYO LODO ADIFAFUN INA ANYO LODO ADIFAFUN OLOKUN UNROKO TOALE AWO DIDA AWO DIDE KAFEREFUN YEGUA.

REZO: APANDE AWO ASHA LUO DIDE APOSHE APAN MESARE ESPALO LA ADEA ADAPA ALEKODERE TIMPO OLORUN TALLE TALE TALO BOKAN LEBO IBAKO EYELE MEYI ONI LENO AWO APAN TARI TARIBU LEBEKUN GAN AGUA ANA AGUA LASHE INA UNFOKOMO- NO ARODIPADO KURI NADA BABA KORI INI UNYAR LOKO INA UNIYAN LODO ODAFUN ELERETONUN ROKO TALE AWO NINDAGUN NIDE KAFEREFUN YEGUA OLOKUN.

REZO: IBORI SI TOSI ATAMATESI OSINI LASHA EUKU OFORISOLO OUNTO DEFISILE OUNTOYO IFA BEDE MAYI BAMEDE ATA EÑI ABA ABA TUTU LANU ASHEBA ADA OMA OLUN YO YOLO UN BELEWO OTUN IDELFUN BELEWO OSI.

REZO: IROSO MEYI AKAUANTALOSHA ONDI ABBO QUE NIBE QUE UN GUALLO BAUN LAOSHE OSHE AGUANTALOSHE INLE AFOSHE AKUN AUN ASI KURUKA EPEA ARAÑA.

REZO: AKUONDE AWO NIDEREA APOSHE AKUAN MESURE KAPOLE LENU ADAD AREKADERE TIMPO CLODAR TELE BA OU LEBO IKOKO EYELE ARO AUN SUN EYA ELENO AWO.

REZO IYESA: IBORI SI TOSI ATAMATESI OSINI LASHA EUKU OFORISOLO OUNTODEFISILE OUNTOYO IF BEDE MAYI BAMEDE ATA EÑI ABA ASA TUTU LANU ASHEBA ADA OMA OLUN YO YOLO UN BELEWO OTUN IDELFUN BELEWO OSI.

REZO: AWO KODERE ADAFUN OLODIRE PIOLORO TALE TELE ENU MUSURU KAFIKAFI KAPELENU. ADA ORO DOLE ALBOKO TALE TALE OBON AIKU OBON OTALA ALA DEBE MOFIERE OWO.

DICE IFA IROSO MEYI

QUE UD. ESTA PASANDO MALA VIDA; UD. SOÑO CON UN GUACALOTE Y COLLAR COLORADO; TENGA CUIDADO CON LA CANDELA PORQUE EN SU CASA PUEDE HABER FUEGO Y EMPEZARA POR LA COCINA; UD. ES HIJO DE OBATALA Y DE LA VIRGEN DE MONSERRATE, DELE GRACIAS A ELLOS PORQUE LO ESTAN FAVORECIENDO; UD. SE SIENTE UNA COSA MALA EN SU CEREBRO QUE NO LO DEJA REALIZAR TODOS SUS BUENOS IDEALES; UD. NO ES LEGAL, NO CREE EN LO QUE SE LE DICE, ABANDONO A SU FAMILIA; UD. DE NADA LLORA; UD. PIENSA MUCHO EN SU CASA Y TIENE UNA COSTUMBRE QUE NADIE SE LA PUEDE QUITAR; USTED SOÑO QUE ESTABA QUEMANDOSE; TENGA CUIDADO CON UNA TRAMPA; NO ENTRE EN NINGUNA CASA O APAR- TAMENTO QUE ESTE VACIO; UD. VA A HACER UN DESCUBRIMIENTO; UD. ES MUY ENVIDIADA Y POR ESO TIENE MUCHOS ENEMIGOS.SI ES HOMBRE EL QUE SE REGISTRA SE LE DICE: QUE A EL LO SALVARA UNA MUJER DE UN MAL QUE QUIEREN HACERLE, PORQUE ESA MUJER ESTA ENAMORADA DE EL; ABRA BIEN LOS OJOS, QUE HAY UNA TRAICION Y LO ESTAN ENGAÑANDO; NO ECHE MALDICIONES, NO HAGA CAMBIO CON NADIE, PARA QUE LA SUERTE NO SE LE VAYA; UD. LLEGARA A ESTAR BIEN, HASTA TENER CRIADOS Y UN HIJO QUE SERA EMPLEADO DEL GOBIERNO; UD. ESTA PELEANDO CON UNA PERSONA Y LE ESTA PESANDO; A UD. ALLA EN SU CASA SE LE DESBARATO O ROMPIO ALGO; TENGA CUIDADO SI UD. TIENE QUE IR A OCUPAR UN PUESTO YA QUE LE TIENEN PREPARADA UNA TRAMPA PARA MATARLO; NO VAYA A ESE PUNTO DEL CAMPO QUE UD. PIENSA IR, POR LO MENOS DENTRO DE TRES MESES, PORQUE ALLA HAY UNA PERSONA QUE LO ESTA ESPERANDO CON UNA TRAMPA, PORQUE DICE QUE UD. QUIERE QUITARLE LA COMIDA; UD. ESTA ENFERMO Y NO LO DA A CONOCER; COMBATA EL MAL A TIEMPO NO VAYA A QUEDARSE CIEGO; PONGALE ALGUN DINERO, UN EKO A OSHUN.

REFRANES:

- 1.- HAY QUIEN ESE SACA UN OJO POR VER A OTRO CIEGO.
- 2.- NADIE SABE LO QUE HAY EN EL FONDO DEL MAR.
- 3.- EL QUE PARIO DERECHO, PARIO JOROBADO.
- 4.- SI UN PAJARO QUIERE PICAR LA PRINGAMAZA QUE SE ARME DE UNA PINGA DE ACERO.
- 5.- CUANDO EL AGUILA VIVE, EL CANARIO SUELTO NO ALCANZA EL NOMBRE DE OGBA.
- 6.- EL MARTILLO ROBUSTO MARCA EL PISO CON SU CABEZA.
- 7.- CUANDO EL FUEGO SE EXTINGUE, EL SOL SE OCULTA, MAS EL ROJO DE LA COLA DEL LORO NO SE APAGA NUNCA.
- 8.- SIN OBSTACULOS NO HAY EXITO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO MEYI.

1.- LA TRAMPA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN REINADO DONDE EL PUEBLO ELEGIA AL REY QUIEN DESPUES DE ELEGIDO ERA CORONADO REUNIENDOSE POSTERIORMENTE CON UN GRUPO DE HOMBRES QUE FORMABAN LA CORTE.

ESTOS HOMBRES ERAN LOS QUE VERDADERAMENTE GOBERNABAN YA QUE ELLOS, TAN PRONTO EL REY ENTRABA EN FUNCIONES, LE ENSEÑABAN TODOS LOS APOSENTOS Y COMODIDADES DEL PALACIO HASTA QUE LLEGABAN A UN CUARTO EL CUAL TENIA UNA TRAMPA EN EL PISO; CUANDO EL REY ENTRABA, COMO IBA DELANTE EN LA COMITIVA CAIA EN LA TRAMPA Y SE CLAVABA UNOS HIERROS DE PUNTA QUE HABIA EN EL SUELO, MATANDOSE CONTINUANDO ASI LA CAMARILLA GOBERNANDO EN NOMBRE DEL REY Y DESPUES DE PASADO CIERTO TIEMPO ANUNCIABAN SU MUERTE PARA QUE EL PUEBLO SE REUNIERA Y ELIGIERA A UN NUEVO MANDATARIO, AL QUE LE SUCEDIA LO MISMO.

UN DIA EL PUEBLO ELIGIO A ORUNMILA, PERO ANTES EL SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA QUE LE RECOMENDO QUE ACEPTARA Y OCUPASE EL PUESTO, PERO QUE ANTES HICIERA EBBO CON AKUKO, SOGA Y ESCALERA Y QUE LA LLEVARA A UN HUECO PUES HABIA UNA TRAMPA QUE EL DESCUBRIRIA.

ORUNMILA ASI LO HIZO Y CUANDO LO CORONARON LA CAMARILLA TRATO DE ENSEÑARLE EL PALACIO, PERO COMO ESTABA ADVERTIDO SE PERCATO

INMEDIATAMENTE DE LA INSISTENCIA DE ESTOS SEÑORES, NO ACEPTANDO DE PRIMERA INSTANCIA RECORRER EL PALACIO.

ESTO CAUSO UN GRAN ASOMBRO ENTRE LA CAMARILLA DE TRAIADORES Y MAS AUN CUANDO ORUNMILA PIDIO LOS PLANOS DEL PALACIO; ENTONCES CUANDO LE CONVENIA, VISITABA UN APOSENTO EN COMPAÑIA DE ESTOS SEÑORES, PERO NUNCA ENTRABA EL PRIMERO VISITANDO ASI TODOS LOS LOCALES QUEDANDO UNO SOLO POR RECORRER.

A LOS POCOS DIAS ORUNMILA INVITO A LA CAMARILLA A QUE LE MOSTRARAN LA HABITACION QUE FALTABA, PERO CUANDO LLEGARON ORUNMILA OBSERVO QUE NINGUNO ENTRABA PRIMERO; ORUNMILA INSISTIO QUE PASARAN PERO NINGUNO ACEPTO, DESCUBRIENDOSE ASI LA TRAMPA Y LOS CRIMENES QUE HABIAN COMETIDO.

ASI ORUNMILA PUDO GOBERNAR CON TRANQUILIDAD Y SEGURIDAD A AQUEL PUEBLO.

2.- INA IGUI.

EBBO: AKUKO MEYI, AGADA, OSUN, EFUN, CENIKE MENI (4 PEDAZOS DE LEÑA ENCENDIDA), LUEGO SE RAYA EL AGADA Y SE LIGA CON EFUN Y OSUN, EKU, EYA, LESE ELEGBA Y OSUN.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE QUE NO HABIA MODO ALGUNO QUE SALUDARA A NADIE Y SE QUITARA SU AKETE (SOMBRERO); PERO UN EDUN INA IGUI FUE A DONDE ORUNMILA A HACERSE OSODE PORQUE DESEABA QUE ORUNMILA LO OSHISHE PARA QUE DICHO HOMBRE LO SALUDARA.

ORUNMILA LE VIO ESTE IFA, Y LE MARCO ROGACION CON: OSO IGUI (CIRUELA) Y QUE EL MISMO LO LLEVARA Y SE SUBIERA EN ETI IGUI Y SE PUSIERA A UNYEN.

ASI LO HIZO Y AL PASAR DICHO OKUNI Y AL VER A INA IGUI LE DIJO: POR QUE ME TIRAS OSO IGUI; INA IGUI LE DIJO: PORQUE VIENE EYO ENCIMA DE USTED, Y YO SOY EL UNICO QUE LO PUEDE SALVAR, PORQUE LO VAN A OTOKU. EN ESTO VENIA EYO Y EL HOMBRE ASUSTADO SE ARRODILLO DELANTE DE INA IGUI Y SE QUITO SU AKETE, SALUDANDOLE Y SUPPLICANDOLE QUE LO SALVARA.

ENTONCES INA IGUI LLAMO A TODOS LOS IWOROS QUIENES SE QUEDARON ASOMBRADOS VIENDO COMO INA IGUI FUE SALUDADO POR DICHO OKUNI Y DE ESTE MODO LO SALVO.

DICE IFA: QUE QUIEREN TUMBAR A UNO PARA PONER A OTRO, HAY QUE CONTENTAR A OBATALA Y REFRESCARLO.

EBBO: AKUKO MEYI, OWUNKO, ABERE MEDILOGUN, OU, ILEKE PUPUA

3.- EL INCREDULO.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI FUN FUN, 4 PAPAS, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UNA PERSONA QUE NO HACIA ROGACION CUANDO ORUNMILA SE LO ORDENABA Y UN DIA VOLVIO A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: SUS ENEMIGOS VAN CRECIENDO DIA A DIA Y TIENES QUE HACER ROGACION CON LO DE ARRIBA.

RESULTO QUE ESTA VEZ LA PERSONA NO TENIA DINERO Y TUVO QUE PEDIRLO PRESTADO PARA HACER LA OBRA.

DESPUES DE HECHA LA OBRA, LA PERSONA FUE VENCIENDO A SUS ENEMIGOS Y POCO A POCO FUE SALIENDO DE TODAS SUS DIFICULTADES, ATRAZOS Y DEUDAS.

4.- EL CAMINO DE LOS DOS SOLDADOS.

REZO: ADIFAFUN OYU APON MASHASHA ADIFAFUN ARA ADIFAFUN EKO ADIFAFUN OLARA OKO IROSO MEYI KAFEREFUN OLOKUN KAFEREFUN OLOFIN.

EBBO: AKUKO MEYI, EYELE MEYI, PESCADO FRESCO, FRIJOLES DE CARITA, DOS COCOS, 3 MAZORCAS DE MAIZ, UNA VARA DE GENERO BLANCO, UNA CARETA.

NOTA: HAY QUIEN DA UN OJO POR VER A OTRO CIEGO.

PATAKIN:

ACONTECIO QUE HABIAN DOS SOLDADOS DE UNA CORTE, PERO UNO DE ELLOS ERA ENVIDIOSO Y EL OTRO ERA CONFORME Y CUANDO EL PRIMERO PEDIA ALGO AL REY, A ESTE SIEMPRE LE DABAN LE DABAN DOS COSAS DE LAS QUE PEDIA Y UNA ERA PARA EL OTRO

AL ENVIDIOSO ESTO LE MORTIFICABA PORQUE CUANDO LE PEDIA AL REY ALGO, ESTE SIEMPRE LE DABA UNA, Y ERA PORQUE EL REY SABIA QUE ESTE HOMBRE ERA MUY ENVIDIOSO.

UN DIA EL REY LE DIJO A SU AYUDANTE, VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO CON ESOS DOS SOLDADOS Y ACTO SEGUIDO LOS MANDARON A BUSCAR Y LES DIJO: BUENO, LOS HE MANDADO A BUSCAR PARA QUE PIDAN LO QUE QUIERAN, PERO ESO SI, HOY AL QUE LE TOCA PEDIR ES A TI, SEÑALANDO AL ENVIDIOSO. ESTE SE PUSO DE LO MAS CONTENTO PORQUE LE TOCABA PEDIR PRIMERO QUE AL AMIGO; PERO ENTONCES PENSO: QUE PEDIRE?, PORQUE CADA VEZ QUE PIDO ALGO PARA MI,

A ESTE LE DAN DOS VECES LO QUE YO PIDO, POR ESO SI PIDO UN CABALLO, A ESTE LE DARAN DOS Y SI PIDO SER REY ESTE SERA REY DE REYES; QUE PEDIRE?.

SE PUSO A PENSAR HASTA QUE SE DIJO; BUENO YO PEDIRE QUE ME SAQUEN UN OJO Y ASI A ESTE LE SACARAN LOS DOS; SERA CIEGO Y LO MANDARAN A VIVIR AL PUEBLO DE LOS CIEGOS DONDE YO SERE REY.

ACTO SEGUIDO DIJO: BUENO LO QUE YO QUIERO ES QUE ME SAQUEN UN OJO. EL REY SE ECHO A REIR Y TODOS SE MIRABAN; ENTONCES EL REY DIJO: ASI SE HARA Y A SU AMIGO LE SACARAN LOS DOS OJOS.

SAN LAZARO QUE SABIA LO QUE ESTABA SUCEDIENDO SE LO CONTO TODO A OLOFIN Y ESTE VINO Y LE DIJO AL REY QUE QUIEN LO HABIA AUTORIZADO PARA HACER ESO, DESTERRANDOLO A VIVIR EN EL PUEBLO DE LOS CIEGOS. ACTO SEGUIDO MANDO A QUE TRAJERAN A SU PRESENCIA A LOS DOS SOLDADOS, Y LE DIJO AL ENVIDIOSO: TU QUERIAS SER REY, BUENO TU SERAS REY "ARA GUARDELE KUAN AKUFO", ALLI GOBERNARAS Y TU AMIGO VIVIRA EN EL FONDO DEL MAR, DONDE TODO LO QUE ESE PUEBLO HAGA TENDRA QUE RENDIRLE TRIBUTO A EL; PERO ESO SI, COMO TU DIVULGUES ESE SECRETO, QUEDARAS CIEGO Y PRESO EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR, DONDE TU AMIGO ES REY Y VERA POR LAS VIDAS DEL PUEBLO QUE TU GOBIERNAS Y PARA NO DESATAR SU IRA, TENDRAS QUE RENDIRLE TRIBUTO.

POR LA TRACION QUE TU HAS HECHO SERAS UN REY FATAL, PORQUE TU AMIGO DESDE LEJOS Y SIN VISTA GOBERNARA TU PUEBLO, PORQUE QUIEN NACIO DERECHO, NACIO DE PIE, POR MANDATO DE ENI OLOFIN Y TU REINO SERA PRISION Y DESESPERACION PORQUE UN HOMBRE SOLO SALVARA A UN PUEBLO.

5.- EL CAMINO DEL CARGO.

PATAKIN:

HABIA UNA MADRE QUE ESTABA MUY TRISTE, PORQUE EL REY HABIA MANDADO A DOS DE SUS HIJOS A OCUPAR CARGOS DE GOBERNADORES EN LEJANAS PROVINCIAS Y NI EL PRIMERO NI EL SEGUNDO HABIAN LLEGADO A SU DESTINO.

EL REY NOMBRO AL TERCERO DE LOS HIJOS DE LA MUJER PARA QUE FUERA A OCUPAR EL CARGO Y SE VENGERA DE LA DESAPARICION DE SUS DOS HERMANOS.

LA MADRE EN ESTA OCASION NO QUERIA QUE EL HIJO FUERA, PORQUE EL UNICO QUE LE QUEDABA, PERO ESTE LE DIJO; NO SE DESESPERE MADRE QUE NO ME SUCEDERA NADA, PUES ANTES DE PARTIR IRE A CASA DE ORUNMILA PARA QUE ME INDIQUE LO QUE DEBO HACER.

ORUNMILA LE VIO ESTE IFA, Y LE MARCO ROGACION Y QUE LO LLEVARA AL MAR, PARA QUE ASI PUDIERA LIBRARSE DE SUS ENEMIGOS.

EL HOMBRE ASI LO HIZO Y DESPUES PARTIO EN UNION DEL SEQUITO QUE LO ACOMPAÑABA, EL CUAL FUE DESIGNADO POR EL REY.

CUANDO LLEGARON A UN INTRICADO LUGAR EN QUE HABIA QUE CRUZAR POR UNA CUEVA, SIN DARSE CUENTA ENTRO EL PRIMERO, OPORTUNIDAD QUE APROVECHARON SUS ACOMPAÑANTES PARA TAPARLE LA ENTRADA DE LA CUEVA, PUES YA ANTEMANO TENIA SELLADA LA SALIDA DE LA MISMA, DEJANDOLO SOLO ALLI ADENTRO, CON LA SEGURIDAD DE QUE SE MORIRIA DE HAMBRE Y SED.

POR LA NOCHE SE FORMO UNA GRAN TEMPESTAD Y COMO EL MAR QUEDABA MUY CERCA DE LA CUEVA, LAS GRANDES OLAS FORMADAS DIERON CONTRA LA ENTRADA DE LA CUEVA, MOVIENDO LA PESADA ROCA QUE LA CERRABA, PUDIENDO ASI NUESTRO PERSONAJE SALIR DE ALLI Y DESPUES DE MUCHO CAMINAR ORIENTADO POR LOS VECINOS DE AQUELLOS PARAJES, LLEGAR A SU DESTINO; HACIENDOSE CARGO DEL GOBIERNO DE AQUELLA PROVINCIA.

6.- LA DEUDA DE ORUNMILA.

REZO: ADIFAFUN ORUNMILA, OKUNI ALAGBARA, LODAFUN GBOGBO ORISHA.

EBBO: OWUNKO, EURE, AKUKO, ADIE, GBOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

UNA VEZ ESTABA ORUNMILA PERDIDO Y FUE DONDE ESTABA UN HOMBRE PODEROSO PARA QUE LE FACILITARA UNA GRAN SUMA DE DINERO OBLIGANDOSE A PAGARLA MEDIANTE EL TRABAJO. EL SUJETO LE PREGUNTO A ORUNMILA QUE ERA LO QUE EL SABIA HACER Y ESTE LE CONTESTO QUE ARAR LA TIERRA, TREPARSE EN LOS ARBOLES Y CUANTA COSA HUBIERA QUE HACER, POR LO QUE EL INDIVIDUO LE ENTREGO EL DINERO, CONVINIENDO ORUNMILA EN VOLVER A LOS OCHO DIAS.

ORUNMILA MARCHO A SU CASA, COMPRO MUCHOS ANIMALES Y LE DIO CHIVO A ELEGBA Y CHIVA A ORUNMILA Y DE COMER A TODOS LOS SANTOS Y A LOS 8 DIAS FUE DONDE ESTABA EL DUEÑO DE LA FINCA, DICHO SEÑOR LE ENTREGO UNA GUATACA, PREGUNTANDOLE AL SEÑOR PARA QUE ES ESTO, Y EL LE CONTESTO, PARA QUE USTED CHAPEE. ORUNMILA QUE NUNCA EN SU VIDA HABIA DOBLADO LA CINTURA LE RESPONDIO QUE NO PODIA; ACTO SEGUIDO EL DUEÑO DE LA FINCA LO MANDO A SUBIRSE EN UNA MATA DE COROJO Y ORUNMILA LE CONTESTO QUE NO PODIA SUBIRSE PORQUE ESA MATA ERA DEL ANGEL DE SU GUARDA; Y ENTONCES EL SEÑOR LE DIJO, BIEN, COMO PIENSA UD. PAGARME LA DEUDA CONTRAIDA Y ORUNMILA LE DIJO; MIRE, AHORA SU MUJER ESTA EMBARAZADA Y PARA QUE ELLA DE A LUZ TIENE QUE HACER EBBO Y A USTED SE LE HA PERDIDO UN CABALLO, SIGA POR AHI QUE LO VA A ENCONTRAR.

EL HOMBRE ASI LO HIZO Y DE ESTA FORMA ORUNMILA COGIO DINERO MAS DE LA CUENTA CON EL QUE PAGO LA DEUDA Y LE SOBRO.

7.- LA SUERTE DEL PESCADOR.

PATAKIN:

HABIA UN PESCADOR QUE ESTABA ATRAVESANDO UN TIEMPO MALO Y NO PESCABA NADA Y UN DIA SE LE ROMPIO LA EMBARCACION Y REGRESO DESESPERADO PARA SU CASA SIN SABER QUE HACER NI A DONDE IR Y POR CONSEJOS DE SU MUJER FUE A DURAS PENAS A VER VERSE CON ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE ARCO ROGACION CON TODO LO QUE PESCARA Y COMIDA, Y QUE DESPUES LO ECHARA TODO AL MAR.

ASI LO HIZO AQUEL HOMBRE Y CUANDO MENOS LO ESPERABA, SACO DE DENTRO DEL MAR A UN MUERTO, QUE LLEVO DE REGRESO AL PUEBLO COSTERO DONDE VIVIA Y MUY TRISTE Y ABATIDO DIO CUENTA A LAS AUTORIDADES.

EL MUERTO RESULTO SER EL JEFE DE UNA TRIBU VECINA, A QUIEN LO HABIAN SECUESTRADO EN UNA GUERRA Y LO HABIAN LANZADO AL MAR Y LA FAMILIA DE LA TRIBU DEL DIFUNTO PREMIABA CON CASA Y DINERO AL QUE LO ENCONTRARA.

EL REY DEL PUEBLO DEL PESCADOR, COMUNICO EL HALLAZGO DEL DIFUNTO REY A SU TRIBU, HACIENDO CONSTAR QUE HABIA SIDO HALLADO EN EL MAR POR UNO DE SUS SUBDITOS. ENTONCES LOS FAMILIARES Y DEMAS MIEMBROS DEL GOBIERNO DE AQUELLA TRIBU, LE OTRORGARON AL PESCADOR EL PREMIO OFRECIDO, DONDE ESTE HOMBRE MUY ASUSTADO DECIA QUE EL NO SABIA NADA DE LO SUCEDIDO NI DE LA RECOMPENSA OFRECIDA POR EL CADAVER DEL REY.

8.- EL CAMINO DE LA NECESIDAD DE SHANGO.

REZO: ADIFAFUN SHANGO, OBAROSUN NILE AWO ODARA, LODAFUN OSHIN.

EBBO: AKUKO, ADIE, EYELE, ATITAN ILE LOYA, GBOGBO EWE, OÑI ESHU, GBOGBO ERAN, EKU, EYA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

SHANGO ERA GOBERNADOR DE UN PUEBLO DONDE TENIA MUCHOS NEGOCIOS, PERO UN DIA LE VINO LA MALA SUERTE Y LOS NEGOCIOS COMENZARON A IR PARA ATRAS Y EL, APENADO DE ENCONTRARSE EN ESA SITUACION A LA QUE NO ESTABA ACOSTUMBRADO, DECIDIO MARCHARSE DE AQUEL PUEBLO.

PERO SUS FAMILIARES LE DECIAN: POR QUE NO VAS A VER A ORUNMILA Y TE MIRAS CON ESTE ANTES DE PARTIR?. SHANGO ASI LO HIZO Y ORUNMILA LE VIO ESTE IFA, DONDE LE HIZO EBBO Y LE DIJO QUE LO LLEVARA AL MEDIO DE LA PLAYA.

AL LLEGAR ALLI, SE ENCONTRO CON OSHUN QUIEN SE ALEGRO DE VERLO, PORQUE QUERIA HABLAR CON SHANGO Y ESTE LE CONTESTO QUE ESPERARA A QUE DEJARA EL EBBO EN LA PLAYA.

CUANDO SHANGO VUELVE, OSHUN LE DICE, QUE SI QUERIA PONER UN NEGOCIO JUNTO CON ELLA; QUE ERA PARA VENDER ANIMALES DE TODAS LAS CLASES. SHANGO ACEPTO ESO PUES ERA LO QUE EL HACIA, POR LO QUE SE FORMO LA SOCIEDAD Y EL COMIENZA A PROSPERAR DE NUEVO.

9.- LA SABIDURIA DE IROSO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA Y ENVIADOS POR OLOFIN REINABAN LOS 16 REYES DE DISTINTAS TIERRAS. EN EL CIELO OLOFIN RECIBIA DIFERENTES INFORMES QUE POR MEDIO DE ELEGBA QUE LE LLEGABAN DE LA TIERRA DONDE LE DECIAN QUE ENTRE LOS 16 REYES EXISTIA LA ENVIDIA Y EL PODER DE SABIDURIA.

UN DIA, OLOFIN PARA SABER CUAL DE LOS REYES SABIA MAS Y ESTABA MEJOR PREPARADO, ENVIO A ELEGBA A PREGONAR SU MUERTE Y PREPARO EN EL CASTILLO DISTINTOS TIPOS DE TRAMPAS PARA SABER CUAL DE ELLOS ERA CAPAZ DE LLEGAR A EL SIN CAER EN UNA DE ELLAS.

ELEGBA PREGONO EN LAS DISTINTAS TIERRAS LA MUERTE DE OLOFIN LO QUE CAUSO UNA GRAN CONFUSION ENTRE TODOS LOS REYES. LA MAYOR PARTE DE ELLOS SE ENCAMINARON HACIA EL PALACIO, PARA ALLI DESIGNAR UN NUEVO REY QUE RIGIERA AL MUNDO; SOLO IROSO MEYI ANTES DE SALIR DE SU CASA SE MIRO, DONDE LE SALIO QUE TENIA QUE HACER EBBO CON TRES POLLITOS.

IROSO ERA EL REY MAS DISCRIMINADO ENTRE TODOS LOS REYES POR SU SENCILLEZ DE VIDA; IROSO HIZO EBBO Y CON EL EBBO LE SALIO QUE TENIA QUE LLEVAR LOS TRES POLLITOS ASADOS PORQUE EN EL CAMINO SE IBA A ENCONTRAR CON UN NIÑO QUE LE IBA A PEDIR DE COMER Y QUE LE DIERA UN POLLITO, DESPUES SE IBA A PERDER E IBA A ENCONTRAR A UN VIEJO QUE LO AYUDARIA EN SU CAMINO Y QUE EN PAGO LE DIERA EL SEGUNDO POLLITO Y QUE A LA ENTRADA DEL PALACIO SE IBA A ENCONTRAR CON ELEGBA Y ESTE LE IBA A PEDIR EL TERCER POLLITO, QUE SE LO DIERA Y POSTERIORMENTE LE PREGUNTARA A ELEGBA COMO ENTRAR AL PALACIO.

LOS REYES YA ESTABAN EN CAMINO HACIA EL PALACIO DE OLFIN Y SEGUN IBAN LLEGANDO ENTRABAN POR LA PUERTA SIN HABLAR CON NADIE, MAS CUAL SERIA SU SORPRESA PUES SEGUN ELLOS LLEGABAN IBAN CAYENDO PRESOS POR LA GUARDIA REAL.

IROSO HIZO TODO LO QUE LE MANDO ORUNMILA Y CUANDO LLEGO AL PALACIO SE ACERCO A ELEGBA QUIEN DESPUES DE COMERSE EL POLLO LE DIJO QUE OLOFIN NO ESTABA MUERTO Y QUE PARA PODER ENTRAR AL PALACIO TENIA QUE SER POR LA PUERTA DEL FONDO, PERO QUE ALLI SE IBA A ENCONTRAR CON UNA NEGRA MUY GORDA QUE NO IBA A DEJARLO PASAR Y QUE TENIA QUE ARREGLARSELAS EL SOLO PARA PODER PASAR.

IROSO FUE HASTA LA PUERTA DEL FONDO Y ALLI SE ENCONTRO CON DICA SEÑORA QUE ERA OYA Y QUE NO LO DEJABA ENTRAR; IROSO SE AGACHO Y VIO QUE DEBAJO DE LA MUJER HABIA UN OSUN PARADO Y QUE ERA EL OSUN DE OLOFIN EL

CUAL AGARRO Y CON EL EN LA MANO OBLIGO A OYA A QUITARSE DE LA PUERTA, ENTRANDO A PALACIO.

YA DENTRO DEL PALACIO, OLOFIN QUE LO VIO, SE VISTIO DE SOLDADO Y LE SALIO AL ENCUENTRO Y LE PREGUNTO QUE COMO HABIA ENTRADO ALLI, SI EL VELORIO ERA POR EL FRENTE; IROSO RESPONDIO QUE ALLI NO HABIA NINGUN VELORIO, QUE OLOFIN NO ESTABA MUERTO.

OLOFIN AL VERSE DESCUBIERTO POR LA SABIDURIA DE AQUEL REY LE DIO EL PODER DEL TABLERO, CON UN PALACIO EN EL CENTRO DE LA TIERRA Y EL PODER DE LA TIERRA Y COMO YEFA EL POLVO DE ORO.

10.- EL SANTERO QUE NO CREIA EN ORUNMILA.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE HABIA UN SANTERO, QUE PASABA TODOS LOS DIAS POR EL PALACIO Y NO SALUDABA AL REY. UN DIA EL SOBERANO DIO LA ORDEN DE QUE LE TRAJERAN A SU PRESENCIA AL SANTERO Y ASI SE HIZO.

CUANDO EL SANTERO LLEGO, EL REY LE PREGUNTO LOS MOTIVOS POR LOS QUE EL PASABA POR EL PALACIO TODOS LOS DIAS Y NO LO SALUDABA. EL SANTERO RESPONDIO QUE NO LO SALUDABA PORQUE EL TAMBIEN TENIA CORONA Y CUANDO EL REY PASABA FRENTE A SU CASA, NO LO SALUDABA.

QUE CLASE DE CORONA TU TIENES?, DIJO EL REY; ENTONCES EL SANTERO RESPONDIO: MI CORONA ES DE OSHA.

ENTONCES EL REY DIJO: TU ERES DE ESOS ADIVINOS; PUES SI SOY ADIVINO CONTESTO EL SANTERO. EL REY RESPONDIO: PUES MAÑANA VOY A IR PARA QUE ME ADIVINES.

AL DIA SIGUIENTE EL REY FUE A MIRARSE Y CUANDO EL SANTERO LO MIRO, LE SALIO ESTE ODDUN DE IFA, EL SANTERO LE DIJO AL REY, UD. TIENE UN OZAIN Y TIENE QUE DARLE DE COMER.

EL REY LE DIJO QUE SI, QUE LO TENIA Y LO SACO Y SE LO DIO PARA QUE LO VIERA; EL OZAIN ERA DIGNO DE UN REY: EN VEZ DE CUENTAS QUE REPRESENTARAN A UN SANTO ESTE ESTABA MONTADO EN PIEDRAS PRECIOSAS, PLATINO Y ORO; MAS QUE UN RESGUARDO ERA UN TESORO, EL REY DIJO: YO SE LO VOY A DEJAR PARA QUE UD. LE DE DE COMER, PERO SI SE PIERDE LE CUESTA LA VIDA.

EL REY LO QUE QUERIA ERA UN MOTIVO PARA MATARLO, ENTONCES EL SOBERANO SE FUE PARA SU PALACIO.

AL OTRO DIA EL REY LE DIJO A SU HIJA: VE PARA LA CALLE TAL, QUE ALLI VIVE UN ADIVINO Y PROCURA ROBARLE MI OZAIN, QUE DEJE EN SU PODER PARA DESPUES PODER ACUSARLO DE HABERLO ROBADO Y ASI QUITARLO DEL MEDIO.

LA HIJA DEL REY LLEGO A LA CASA DEL ADIVINO DISFRAZADA PARA QUE ESTE LA MIRARA, YA ELLA SABIA DONDE ENCONTRAR EL OZAIN DE SU PADRE, PORQUE

ESTE SE LO HABIA DICHO, YA QUE EL ADIVINO LO HABIA PUESTO SOBRE OBATALA EN SU PRESENCIA.

CUANDO EL ADIVINO MIRO A LA HIJA DEL REY, SALIO ESTE ODDU POR OSORBO QUE LE DECIA QUE TUVIERA CUIDADO CON UNA PERSONA QUE IBA A SU CASA, QUE LE PODIA HACER TRAMPAS Y QUE AL MISMO TIEMPO LE PODIA ROBAR Y QUE POR CAUSA DE ESE ROBA PODIA TENER UN SERIO DISGUSTO; PERO EL SANTERO NO SE ACORDO QUE SIEMPRE QUE VIENE IROSO HABLA ELEGBA CON QUIEN SE ESTA REGISTRANDO, QUE ESTA PERSONA VIENE A ROBARLE O A PROBRALO. EL SANTERO CERRO LA VISTA Y NO LE PREGUNTO POR SU LERI Y SE LEVANTO Y DEJO EL CANASTILLERO ABIERTO, OPORTUNIDAD QUE APROVECHO LA HIJA DEL REY PARA ROBARLE EL OZAIN.

ELLA SE REIA EN SU INTERIOR DE COMO EL SANTERO NO HABIA ADIVINADO QUE ELLA VENIA A ROBAR; CUANDO SE FUE, EL SANTERO SALIO A BUSCAR LOS INGREDIENTES QUE FALTABAN PARA DARLE DE COMER AL OZAIN DEL REY; ELLA LO VIO, PENSO QUE EL LA PERSEGUIA PORQUE LA HABIA DESCUBIERTO Y TIRO EL OZAIN AL MAR.

AL DIA SIGUIENTE, EL SANTERO PENSANDO QUE EL OZAIN ESTABA DONDE EL LO HABIA GUARDADO, FUE A BUSCARLO, PERO NO LO ENCONTRO. CREYO VOLVERSE LOCO. EL REY QUE SABIA LO QUE HABIA PASADO CON SU HIJA, FUE POR SU OZAIN Y EL ADIVINO LE PIDIO UN PLAZO, DONDE EL REY LE DIJO QUE CUANDO SE CUPLIERA EL PLAZO QUERIA A SU OZAIN O DE LO CONTRARIO EL SANTERO PERDERIA LA CABEZA.

EL SANTERO NO SABIENDO QUE HACER SE ACORDO DE ORUNMILA Y CORRIO A CASA DE ESTE; ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: CAISTE EN LA TRAMPA Y DESPUES DE ACONSEJARLO LE DIJO TIENES QUE ROGARTE LA CABEZA CON EYA TUTO; EL SANTERO CORRIO ENSEGUIDA A COMPRAR EL EYA Y CUANDO ORUNMILA FUE A ROGARLE LA CABEZA ENCONTRO EL OZAIN DENTRO DEL EYA, ASI CUANDO EL REY VINO A BUSCAR SU OZAIN BENDIJO AL SANTERO.

ESTE SANTERO NO QUERIA SABER NADA DE ORUNMILA, PERO DESPUES LO BENDIJO.

11.- EL CAMINO DONDE ABI ES REY POR ESHU.

EBBO: AKUKO, AYA, AIKORDIE, ABOBO, OKUTE, EYELE, ETU, EKU, EYA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UNA TIERRA DONDE EL REY HABIA MUERTO Y NO HABIA QUIEN GOBERNARA Y EN DICHA TIERRA EXISTIA UN SEMI FOSO EN FORMA DE BARTOLINA DONDE TENIAN SERPEINTES, MAJASES, TIGRES Y CUANTOS ANIMALES MALOS EXISTIAN; Y TODO EL QUE PROCLAMARA SER REY LO METIAN EN ESE LUGAR DONDE ENSEGUIDA ERA DEVORADO POR LAS FIERAS.

UN DIA ESHU EMBULLO A ABI A QUE FUERA DONDE ORUNMILA, ESTE FUE Y ORUNMILA LE DIJO QUE HICIERA EL EBBO ARRIBA INDICADO. ABI HIZO EL EBBO Y MANDO

A ORUNMILA QUE LO ECHARA DONDE EL TENIA QUE IR Y COGIO EL EBBO Y SE FUE PARA LA TIERRA QUE EL TENIA PENSADO IR Y VIO UN MEDIO POZO ABIERTO Y TIRO EL EBBO DENTRO.

CUANDO ESTABA EN EL PUEBLO LO COGIERON Y LE DIJERON, UD. TIENE QUE SER EL REY AQUI, LO METIERON EN EL POZO Y SE FUERON; Y CUANDO EL TIGRE SE LE FUE A TIRAR, ESHU COGIO EL PERRO Y SE LO TIRO Y LA FIERA SE QUEDO TRANQUILA COMIENDO; CUANDO LAS SERPIENTES SE LE ABALANZARON, ESHU LES DIO GALLINA Y GALLO Y A LAS OTRAS FIERAS CHIVOS Y LO DEMAS QUE CONTENIA EL EBBO.

AL CABO DE LOS TRES DIAS, CUANDO FUERON A VERLO Y LO VIERON VIVO, LO SACARON DEL POZO Y LO PROCLAMARON REY Y DESDE ENTONCES QUEDO REINANDO EN ESA TIERRA.

12.- EL PAJARO CAUTIVO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE SHANGO COGIERON UN PAJARO, LO PUSIERON EN UN JAULA Y LE ECHARON COMIDA; PERO EL PAJARO NO HACIA MAS QUE VOLVER LA CABECITA MIENTRAS DECIA: AY MI CASA! Y ASI PASABA SU VIDA; LE ECHABAN DE CUANTA COMIDA HABIA, PERO EL ANIMALITO NO PROBABA NADA.

YA VIENDO QUE EL PAJARO SE PODIA MORIR DE HAMBRE DECIDIERON AVERIGUAR EL PORQUE NO COMIA. TODA LA GENTE DEL PUEBLO TRAJERON UNA HEBRA DE HILO Y LAS EMPATARON FORMANDO UN CORDEL MUY LARGO QUE AMARRARON A LAS PATICAS Y LO SOLTARON PARA VER A DONDE IBA.

EL PAJARO AL VERSE LIBRE ALZO EL VUELO, Y SUS CAPTORES LO SIGUIERON HASTA VERLO LLEGAR A UNA LAGUNA; ALLI SE POSO, ABRIÓ LAS ALAS, SE SACUDIO LA COLA Y SE PUSO MUY CONTENTO.

LOS QUE LO FUERON SIGUIENDO, VIERON QUE DENTRO DE LA LAGUNA HABIA DOS PALOS EN CRUZ, DONDE SE PARABA EL PAJARITO. ELLOS APRESARON DE NUEVO AL PAJARO Y SE LO LLEVARON JUNTO CON LOS PALOS; Y CUANDO VOLVIERON LO ENCERRARON DENTRO DE LA JAULA Y ALLI ERA DONDE SE PASABA EL PAJARO SU VIDA, QUITANDOLE LAS HORAS DE COMER, PUDIENDOLE CONSERVAR ASI DE ESTA MANERA.

12.- EL BUENO Y EL MALO.

PATAKIN:

ESTA ERA UN OBINI DONCELLA, QUE TENIA DOS HOMBRES QUE LA PRETENDIAN, UNO BUENO Y OTRO MALO; AL BUENO ELLA LO RECHAZABA Y AL MALO ERA AL QUE QUERIA.

EL OKUNI BUENO FUE A VER A ORUNMILA QUIEN LE HIZO ROGACION CON: UN PILON VIRADO BOCA ABAJO, LE DIO AKUKO AL FONDO DEL PILON Y OTRO A ALAFIA (O A LOS DOS JUNTOS) Y UN IGUERE FUN FUN (PAÑUELO) AL QUE DESPUES SE PASA POR LA CARA DE LA OBINI DISIMULADAMENTE.

DESPUES DE ESTO LA OBINI ACEPTO AL HOMBRE BUENO.

13.- OBATALA PRUEBA A IROSO MEYI.

PATAKIN:

OBATALA SE HIZO EL ENFERMO Y MANDO A BUSCAR A TODOS LOS AWOSES Y TODOS FUERON MENOS IROSO MEYI Y CADA AWO PRESENTE DIO SU OPINION ACERCA DE LA ENFERMEDAD DE OBATALA.

CUANDO IROSO MEYI DIJO QUE OBATALA NO TENIA NADA Y QUE LO QUE HABIA EN SU CASA ERA UN RACIMO DE PLATANOS, ENTONCES OBATALA SALIO DE ABAJO DE SU CAMA Y DIJO: "ESTE SI VE".

14.- EL CAMINO DEL EKO.

PATAKIN:

UNA PERSONA QUE HACIA TRES DIAS QUE NO VENDIA EKO FUE A CASA DE ORUNMILA, ESTE LE INDICO QUE HICIERA ROGACION, BUSCO EL DINERO PRESTADO, HIZO EKO Y LA ROGACION CON UN GALLO, UNA PALOMA, CUATRO PAPAS, EKU, EYA Y TODO LO VENDIO.

15. EL AWO Y LA HIJA DEL REY.

PATAKIN:

HABIA UN BABALAWO AL CUAL LE ERA INDIFERENTE LA HIJA DEL REY Y ESTA SE ENTERO QUE SU PADRE HABIA LLAMADO AL AWO AL CUAL LE HABIA DADO UNA COSA A GUARDAR A CAMBIO DE SU VIDA Y TAMBIEN SABIA QUE SU PADRE HABIA ORDENADO QUE LE ROBAREN DICHO OBJETO AL AWO. CONOCIENDO TODO ESTO, ELLA MANDO A VIGILAR AL AWO.

A LOS POCOS DIAS EL REY LLAMO AL AWO PARA QUE LE DEVOLVIERA LA PRENDA QUE ERA UN HERMOSO COLLAR, PERO COMO SE LA HABIAN ROBADO, NO PUDO HACERLO Y EL REY DISPUSO QUE LO MATARAN.

EL AWO LE PIDIO UNA PRORROGA AL REY Y SALIO A BUSCAR LA PRENDA, DONDE LA HIJA QUE ESTABA ESPIANDO LE DIJO QUE SI EL NO DECIA NADA LE DEVOLVERIA LA PRENDA, LA CUAL EL REY HABIA MANDADO QUE SE LA ROBAREN PARA MATARLE, Y ELLA SABIA DONDE LA HABIA ESCONDIDO.

CUANDO EL AWO DEVOLVIO LA PRENDA EL REY QUEDO ASOMBRADO. ENTONCES ANTE UN DESCUIDO DEL REY, LA HIJA LE PIDIO PERMISO PARA CASARSE CON EL AWO MILAGROSO. EL REY MUY CONTENTO LE CONCEDIO EL PERMISO Y TODO TERMINO CON FELICIDAD.

16.- EL GOBIERNO DE OBATALA.

REZO: ADIFAFUN OBATALA OBANILE MOWAYEN BELEGUN INLE OKEYABI OMO UNSORO ARAYE OBA ARUGBO SHONSHO UMBOWA ONIKA INLE SOKUN SOKUN LAYE BOGBO ARAYE AWOGBO ORUNMILA UMBOWA INLE OKEYABIANO UNSODE ADAFUN EBOTALONI EBOLASUDAYE TANIJUELEGO LOWA UMBOWA ONIKA KUMAROBO JORO JORO ENI AKASHO BELEGUN OBATALA BABA ABELELE UMBOWANI EBOADA OKEYABIANI INLE TALAKO MOFORIBALE OBATALA AMONA ORE ILUO FUN FUN LODAFUN ORUNLA, LODAFUN OBA ARUGBO.

EBBO: 16 EWE AYO, UN SACO, UN OSIADIE, UN AKASHO, UN EÑI ADIE, UNA ADIE, OPOLOPO OWO.

NOTA: EN UN ATEFA SE LE PONEN 16 EWE AYO A ORUNMILA EN LA MANO MAYOR. CUANDO SE LE DA ENTRADA A ORUNMILA SE COGE EL POLLO Y LA ADIE, SE ASAN BIEN Y SE PONEN DENTRO DE UN SACO DETRAS DE LA PUERTA DE LA CALLE 16 DIAS Y DESPUES SE RIEGAN POR LA MANZANA DE LA CASA. ESTO ES PARA LA SALUD Y LA TRANQUILIDAD DE IROSO MEYI.

SE HACE HACE AFOSHE PARA SOPLAR CONTRA LOS ENEMIGOS CON TRES JUJU DE GUNUGUN Y HOJAS DE YAGRUMA CAIDAS. SE LE PONE A OBATALA UNA ESCALERA DE 16 PASOS, ADEMÁS SE PONE UN PALO MORURO DEL TAMAÑO DE LA PERSONA CON UN GALLITO TALLADO EN LA PUNTA, ENTERRADO EN EL PATIO DE SU CASA SOBRE UN JORO JORO DONDE SE LE PREPARA SI ES AWO, EL OSUN DEL TAMAÑO DE LA RODILLA.

PATAKIN:

OBATALA ESTABA GOBERNANDO LA TIERRA OKEYABIA NO INLE Y LOS HABITANTES COEMNZARON A DIFAMAR DE EL, QUE ESTABA GOBERNANDO MAL, QUE YA ESTABA MUY VIEJO Y LE HACIAN UNA RESISTENCIA PASIVA HASTA QUE UN DIA OBATALA SE DIJO: ME VOY A IR SIN DECIRLES NADA Y QUE SE LAS ARREGLEN COMO PUEGAN.

OBATALA ASI LO HIZO, REFUGIANDOSE EN UN LUGAR CERCANO A LA ORILLA DEL MAR, EN UNA ROCAS A UNA PROFUNDIDAD REGULAR Y CUANDO LAS GENTES SE DIERON CUENTA, SE BOTARON PARA LA CALLE, FESTEJANDO EL ACONTECIMIENTO.

SUCEDIO ENTONCES QUE TODOS QUERIAN GOBERNAR Y AL NO PONERSE DE ACUERDO EN LA DIRECCION DEL REINO, TODO MARCHABA MAL POR CAUSA DE LA AMBICION.

VIENDO ORUNMILA TANTOS CONTRATIEMPOS EN ESA TIERRA, SE DECIDIO A IR, PERO ANTES SE HIZO OSODE VIENDOSE ESTE IFA, E HIZO EBBO CON AKASHO DE 16

PASOS (ESCALERA), EWE AYO Y DEMAS INGREDIENTES Y DESPUES FUE TOCANDO LOS HOYOS QUE HABIA POR EL CAMINO DE INLE ONIKA (LA PLAYA) QUE ERA EL UNICO CAMINO QUE CONDUCA A DICHA TIERRA. TOCANDO ASI EN UNO DE ELLOS, SINTIO COMO UNA VOZ Y SIGUIO BOTANDO EL EBBO Y CUANDO LANZO LA ESCALERA DENTRO DEL HUECO, OBATALA SE QUEJO PORQUE HABIA RECIBIDO UN GOLPE EN LA CABEZA Y ENTONCES FUE QUE ORUNMILA SE PERCATO QUE OBATALA ESTABA ALLI, PERO SIN SOSPECHAR QUE FUESE EL.

CUANDO BAJO A SOCORRER A LA PERSONA, SE QUEDO PERPLEJO AL VER QUE ERA OBATALA PUES NADIE EN ESA TIERRA SABIA DONDE EL ESTABA Y ORUNMILA LO DESCUBRIO POR EL EBBO.

ORUNMILA LLEVO A OBATALA DE NUEVO AL PUEBLO Y COMO ORUNMILA ERA MUY RESPETADO, CUANDO LO VIERON ACOMPAÑADO DE OBATALA, LE HICIERON UN GRAN RECIBIMIENTO Y COMENZARON A VANAGLORiarLOS Y LE DIERON MOFORIBALE A OBATALA Y A ORUNMILA, DONDE OBATALA DIJO QUE EN SU AUSENCIA SERIA SOLO ORUNMILA EL QUE SERIA CAPAZ DE GOBERNAR LAS CABEZAS DE ESA TIERRA, QUE ERA LA CABEZA Y TIERRA DE IROSO MEYI.

17.- EL PUEBLO DE LA CRIMINALIDAD.

PATAKIN:

ESTE ERA EL PUEBLO DE LA CRIMINALIDAD DONDE SE ABRIA UN JORO JORO Y SE PARABA A LA PERSONA ESCOGIDA PARA SER OBA Y SE EMPUJABA DENTRO DEL HOYO Y SI ESTA LOGRABA SALIR ENTONCES ERA EL OBA. PERO EL JORO JORO ERA TAN PROFUNDO QUE ERA IMPOSIBLE SALIR PUES ESA PERSONA ANTES HABIA SIDO MUY INCRIMINADA.

YA HABIAN PERECIDO MUCHOS EN LA PRUEBA. ENTONCES PENSARON EN ORUNMILA Y DESPUES DE HABERLO INCRIMINADO SE DECIDIERON A PROBARLO, PERO ORUNMILA SE HABIA HECHO OSODE VIENDOSE ESTE IFA Y SE HIZO EBBO CON: ETU, EKU, EYA, ALAS DE ABI, ITANA, CINCO PAÑUELOS DE ALGODON Y AL TERMINAR EL EBBO, LOS ECHO EN EL HOYO, DANDOLE A OSHUN LA ETU Y PONERLE LOS CINCO PAÑUELOS.

ENTONCES CUANDO LO PUSIERON AL PIE DEL JORO JORO Y LO EMPUJARON, CAYO SOBRE EL ALGODON Y GRACIAS A ESTO NO SE MATO Y CON LA ESCALERA QUE HABIA TIRADO EN EL HOYO, TAMBIEN PUDO SUBIR PERO NO LLEGO A SALIR DEBIDO A LA PROFUNDIDAD DEL MISMO.

ORUNMILA LLAMABA Y GRITABA, PERO NO FUE OIDO Y SE PUSO A CANTAR Y COMO EL LE HABIA PUESTO LOS PAÑUELOS A OSHUN, ESTA QUE PASABA POR ALLI, SINTIO EL CANTO Y COMO NO VEIA A NADIE SE PUSO A BUSCAR POR LOS SUYERES Y DESCUBRIO EL HOYO EN EL CUAL DENTRO HABIA UN HOMBRE ENCARAMADO EN UNA ESCALERA.

OSHUN CON LOS PAÑUELOS QUE TRAJA ATADOS A LA CINTURA, LOS AMARRO UNO A LOS OTROS Y LO SACO DEL HOYO.

Y ORUNMILA FUE ASI EL OBA DE ESA TIERRA, DONDE LA SALVACION DE ESTE FUE OSHUN.

18.- DONDE OLOFIN TENIA PRESOS A LOS AWOSES.

REZO: APUAN ALUOSHA ASHAWO APUANI ADIFA IRE SUN ILE OLOFIN.

EBBO: EURE, ADIE, BOGBO TENUYEN, IÑO, BOGBO IGUI, AYO, AYE ASHO ARA, INSHIN, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: EURE PARA ORUNMILA Y LA SOGA CON QUE ESTE AMARRADA SE PASA POR LAS MANOS DE TODOS LOS BABALAWOS QUE ESTEN PRESENTES Y LUEGO SE LE DA A ORUNMILA.

NOTA: DICE IFA QUE EN JUNTAS DE BABALAWOS, TODOS ESTAN PRESOS O DONDE VAYA A IR EL BABALAWO HAY MUCHOS PRESOS CONOCIDOS. O QUE ESTE VA A CAER PRESO. SE LE PREGUNTA A ORUNMILA SI ES EL O NO.

PATAKIN:

AWO IROSO FUE A CASA DE ORUNMILA PARA QUE LO REGISTRARA PORQUE OLOFIN LO HABIA MANDADO A BUSCAR. ORUNMILA LE DIJO QUE TRAJERA CUSTRO GALLINAS Y CUATRO PESOS Y QUE SALIERA AL CAMINO Y QUE SI ENCONTRABA A UN POBRE POR EL CAMINO Y LE PEDIA LISMONA, QUE LE DIESE UNA ADIE Y UN PESO.

EL MENDIGO SE LE APARECIO CUATRO VECES, LA ULTIMA VEZ LE PREGUNTO A DONDE IBA E IROSO LE DIJO, VOY A VER A OLOFIN, ESTE LE CONTESTO: CUANDO LLEGUES ENCONTRARAS UNA MUJER SENTADA FRENTE A LA CASA DE OLOFIN QUE ESTA TIÑENDO ROPA Y LA MANDAS A QUE SE QUITA Y CLAVAS TU OSUN Y DICES: QUE OLOFIN NO ESTA MUERTO, QUE LO QUE ESTA EN SU TUMBA ES UNA CEPA DE PLATANOS Y QUE OLOFIN ESTA JUGANDO CON GUACALOTES Y CARACOLES CON SUS 16 OBINIS, QUE ESTAN MALAS DE SU COSTUMBRE Y MANDO A QUE LE DIJESEN A OLOFIN QUE SALIERA Y QUE SOLTARA A TODOS LOS BABALAWOS QUE TENIA PRESOS PORQUE CON LA MATA DE CAOBA Y DE CEDRO QUE TENIA EN EL PATIO ESTE AÑO LE IBAN A HACER LA CAJA PARA SU ENTIERRO.

ENTONCES SALIO OLOFIN A LA PUERTA Y PIDIENDOLE PERDON A IROSO LE DIJO, QUE LE PAGARA UNA MULTA DE UNA EURE Y 100 PESOS POR CADA UNO DE LOS BABALAWOS QUE TENIA PRESO Y A IROSO MEYI UNA EURE Y 401 PESOS Y QUE OLOFIN SE AMARRARA LA EURE A LA CINTURA PARA PEDIRLE PERDON A ORUNMILA.

CUANDO IROSO CLAVO SU OSUN CANTABA:

OSUN AYERE LASHADAWO ONIRE AWO ONIRE MAMAWAO ONIRE.

19.- IRE, EL HIJO DE IROSO MEYI.

PATAKIN:

IROSO MEYI TENIA UN HIJO LLAMADO IRE, EL CUAL AMBICIONABA SABER COMO HABIA NACIDO Y SE LO PREGUNTO A SU PADRE. ESTE SE QUEDO INMOVIL PUES NO ESPERABA ESA PREGUNTA DE SU HIJO Y LE CONTESTO QUE CON EL TIEMPO LO SABRIA.

EL HIJO SE LE IMPUSO Y LE EXIGIO QUE EL COMO PADRE TENIA QUE ENSEÑARLE EL ORIGEN DE SU NACIMIENTO. EL PADRE FUE A CASA DE ORUNMILA, QUE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE TENIA QUE SACRIFICAR UN COCHINO Y QUE EL SABIA LO QUE TENIA QUE HACER.

EL PADRE LE DIO FORIBALE A ORUNMILA Y SE MARCHO. EL HIJO EN SU CURIOSIDAD POR CONOCER SU NACIMIENTO, SIGUIO INSISTIENDO Y ESTO LLEGO A LOS OIDOS DE SU MADRE, LA CUAL SUFRIA MUCHO PUES SU HIJO LA TENIA ABOCHORNADA YA QUE ESTA ERA UNA MUJER MUY MORALISTA Y VIENDO QUE SU HIJO ERA MUY DISLOCADO, SALIO UN DIA Y SE INTERNO EN UNA LAGUNA Y DESAPARECIO.

EL PADRE VIENDO QUE LA MADRE SE HABIA QUITADO LA VIDA POR SU HIJO, NO LE QUEDO MAS REMEDIO QUE ENSEÑARLE A SU HIJO IRE, EL ORIGEN DE SU NACIMIENTO Y ESE DIA LO LLEVO AL MONTE Y LE DIJO: TE TRAIGO AQUI PARA QUE VEAS COMO FUE TU NACIMIENTO. Y LE ENSEÑO LAS ENTRAÑAS DE SU MADRE, DONDE EL HIJO LE DIJO: HAS MATADO A MI MADRE, Y EL PADRE LE CONTESTO: NO TU FUISTE EL QUE CON TU CURIOSIDAD POR SABER COMO NACISTE EL QUE LLEVO A TU MADRE AL SUICIDIO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*IROSO UMBO

*IROSO OGBE

+
I I
I I
I 0
I 0

REZO: IROSO UMBO SHOREGUN SHORU KOMASHE KOTUSHE ARESHENLE ADIFAFUN
ORUNMILA TIO FA MARO AKOFA ELEBO, AIKORDIE ELEBO.

EN ESTE ODDUN NACE:

1.- EL PONERLE A ELEGBA LOS CARACOLES DEL DILOGUN.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EL ALEYO QUE LE SALGA ESTA IFA COGIENDO LA PARTE DE ELEGBA TIENE QUE HACER IFA DE GRATIS PORQUE A LA PERSONA LA TRAE ELEGBA PARA QUE LE RESUELVA SU PROBLEMA. EL IRE DEL OLUO LLEGA DESPUES.

AQUI ES DONDE LOS HOMBRES ABANDONAN A LAS MUJERES.

CUANDO SE VE ESTE IFA SE PREGUNTA SIEMPRE SI ORUNMILA QUIERE COMER ADIE MEYI DUN DUN. ES IFA DE ABIKU.

SE HACE EBBO CON: UN IKOKO DE BARRO NUEVA, BOGBO TENUYEN ASHO PUPUA, UNA TAPA DE IKOKO, CANUTILLO, PIÑA DE RATON Y LECHE DE CARNERA. SE LE PONEN 5 INKINES AL IKOFAFUN. HABLA DE QUE LA PERSONA TIENE QUE CUIDARSE DE PROBLEMAS DE DIABETES Y DE LA CIRCULACION SANGUINEA NO VAYA A PERDER UN MIEMBRO DE SU CUERPO.

HAY QUE HACER UN INSHE OZAIN CON UN COLMILLO DE CAIMAN PARA USARLO.

DE LA EURE DE ORUNMILA SE COGE EL ASHE Y SE COCINAN CON BASTANTE PICANTE Y SE LE DA DE COMER AL AWO.

PARA QUE ESHU NO SE ATRAVIESE SE HACE EBBO CON AKUKO, ADIE MEYI DUN DUN, AJI PICANTE Y UN OBE. SE DA EL AKUKO A EGUN Y SE LE PONE TODO DELANTE A ESHU LOS DIAS QUE ORUNMILA DIGA EL DUEÑO DE ESTE IFA DEBE TENER UNA CUCARACHA COLGADA DETRAS DE LA PUERTA.

A OSHUN NO LE PUEDE FALTAR 5 POMITOS CON OÑI A SU ALREDEDOR .

ESTE IFA PROHIBE COMER GRASAS.

MARCA JUICIO PUBLICO Y FALSOS TESTIMONIOS.

CUANDO SE VE ESTE IFA SE DEVUELVE EL IMPORTE DE LA VISTA . EL ALEYO QUE LE SALGA ESTE IFA COGIENDO LA PARTE DE ELEGBARA, TIENE QUE HACER IFA DE GRATIS; CON ESTE ODDUN NO SE COBRA DERECHO DE CONSULTA, NI DE GUERREROS, NI DE IFA PORQUE LA PERSONA TRAE ELEGBA PARA QUE LE RESUELVAN SU PROBLEMA. EL IRE DEL OLUO LLEGA DESPUES.

MARCA DEUDA CON ELEGBARA. HAY QUE PONERLE ISHU A ESHU.

NO SE PUEDE ENTRAR EN CASAS VACIAS. MISA A EGUN, MIENTRAS ATENDER CON FLORES Y COMIDAS.

OPOSICION POR PARTE DE LA FAMILIA DEL CONYUGE.

NO SE PUEDE VESTIR CON ROPAS NEGRAS, NI COLGARLAS EN EL CUARTO NI PONERLAS SOBRE LA MESA.

IFA DE PRUEBAS, DE ROBOS, NO LE ROBE NADA A NIGUN HERMANO DE RELIGION NI DE SANGRE PARA QUE NO SUFRA UN BOCHORNO.

MARCA DEBILIDAD GENERAL EN EL CUERPO. CUIDARSE DE ENFERMEDADES DE LA GARGANTA. POR OSOBO LO PUEDEN MATAR.

SI ES MUJER: ENGAÑA AL MARIDO O AL AMANTE Y LA VAN A MATAR.

LE GUSTA HABLAR Y DIVULGAR DE LA MORAL DE OTRAS MUJERES.

ES PERSONA DE MORAL DUDOSA, LE GUSTAN LAS FIESTAS, LOS ENREDOS, LOS CHISMES, SE CREE AUTOSUFICIENTE Y SUPERIOR A LAS DEMAS.

HABLA DE INDIGENCIA.

HABLA DE IMPOTENCIA.

ESTE ES UN IFA DE APLASTAMIENTO. SE LE PONE UN OKOELE A OSHUN.

EL DUEÑO DE ESTE IFA TIENE QUE TENER UNA CUCARACHA COLGADA DETRAS DE LA PUERTA. HAY QUE TENER TRES CASITAS UNA BLANCA, CON UNA OTA DE ELEGBA DENTRO; UNA DE ROJO QUE LLEVA

ORO, PLATA Y NIQUEL Y LA TERCERA DE NEGRO DONDE SE PONE A OGUN CON UN ADA.

EN ESTE IFA DICE OGGUN QUE PARA IROSO UMBO NO HAY GUERRAS Y EL ES SU FIEL SERVIDOR, NO LE PUEDE FALTAR A OSHUN CINCO POLLITOS CON OÑI A SU ALREDEDOR.

EWE DEL SIGNO: MALVA BLANCA, CANUTILLO, RUIBALBO, CUCARACHA, ALGOGON.

ESHU DEL SIGNO: ESHU ALAYIKI.

OBRAS DE IROSO UMBO.

PARA EVITAR LA INDIGENCIA:

SE HACE EBBO CON: AKUKO, UN BASTON O PALO JOROBADO, UN SACO, UNA ALCANCIA, UN OSIADIE, EKU, EYA; EL AKUKO PARA EGUN, Y EL OSIADIE PARA OPARALDO.

OTRO PARA EVITAR LA POBREZA Y LA INDIGENCIA:

SE HACE EBBO CON UN BASTON, 6 PALOS JOROBADOS, UN SACO, UN ALACRAN, UN POLLO, UN AKUKO. EL POLLO ES PARA OPARALDO Y EL AKUKO OPARA EGGUN.

PARA EVITAR LA IMPOTENCIA:

SE COGE LA MEDIDA DEL MIEMBRO CON UNA TIRA DE MAJAGUA Y SE COCINA CON CANELA, BEJUCO GARAÑON, PICHA DE CAREY, SE TOMA POR TAZITAS EN AYUNAS.

INSHE DE OZAIN DE IROSO UMBO:

SE COLOCA EN LA PUERTA DE LA CASA LOS 16 MEYIS DE IFA, EN EL MEDIO SE COLOCA A IROSO UMBO Y DELANTE A ELEGBA, SE LE DA COCO A ELEGBA PARA SABER SI ESTA ADENTRO O FUERA, SI ESTA AFUERA SE SIGUE REZANDO Y SE LIMPIA A LA PERSONA CON HIERBA HEDIONDA, ALBAHACA CIMARRONA Y JAGUEY Y SE LE VUELVE A PREGUNTAR A ELEGBA LO MISMO.

LAS 3 HIERBAS SE COLOCAN POR SEPARADO EN 3 PAQUETES Y SE PREGUNTA PARA DONDE VA CADA UNO. SIEMPRE ES EN LA PUERTA DE LA CASA Y EN LOS EXTREMOS DE LA CALLE. LOS SIGNOS SE BORRAN CON UN ALGODON MOJADO CON OTI, LAS HIERBAS SE BOTAN A LOS 3 DIAS Y MIENTRAS SE DEJAN ARRIBA DE ELEGBA PARA QUE LO CUBRA.

INSHE DE OZAIN DE IROSO UMBO:

CUANDO SE LEVANTE POR LA MAÑANA SE LAVA LA CARA ENCIMA DE ELEGBA, SE COGE ESA AGUA Y SE ECHA EN UNA BOTELLAS Y SE VA A LA MANIGUA. ALLI SE VIERTI EL AGUA EN LA TIERRA Y SE LE DA OBI A ELEGBA SOLICITANDO LA SOLUCION DE LOS PROBLEMAS. CUANDO SE TERMINA SE DEJAN CAMELOS, AL REGRESAR A LA CASA SE LE ECHA MAIZ TOSTADO A ELEGBA EN LA CAZUELA, SE LE ENCIENDE UNA VELA Y SE COLOCA DETRAS DE LA PUERTA. SE LE VUELVE A DAR COCO Y SE LE PIDE LO MISMO QUE EN EL MONTE O MANIGUA.

PARA QUE VENGA UNA PERSONA:

SE ECHA EN UN POLLITO 7 PIMIENTAS, AZOGUE, ORUKENE DE LA PERSONA QUE SE DESEA QUE VENGA QUE SE QUEMA Y VA DENTRO JUNTO CON ELEGBA Y SE LE DA UN POLLON A ELEGBA PIDIENDOLE QUE TRAIGA A LA PERSONA.

PARA ATRAER (PARA HOMBRE):

HUEVO DE LAGARTIJA Y PALO CABALLERO HECHO IYEZA, SE UNTA EN LA MANO Y TOCA A LA PERSONA (MUJER) QUE LE INTERESA.

PARA ALEJAR:

SEMILLAS DE MARAVILLA Y PIMIENTAS CHINA. SE PONEN 3 CEBOLLAS BLANCAS A OGUN Y SE LE ENCIENDE UNA ITANA.

PARA DOMINAR:

CUATRO RAICES DE ATIPONLA, BALSAMO TRANQUILO, CASCARILLA, ORI, PAPEL DE CHINA, EL PELO, OU FUN FUN Y PUPUA, ISHU. EN TODOS LOS PAPELES SE ESCRIBE OKURERE DE LA PERSONA QUE SE DESEA DOMINAR Y SOBRE EL, EL OKURERE DEL INTERESADO; EL QUINTO PAPEL QUE SE PREPARA SIN PELO SE PONE EN EL CENTRO DE LOS CUATRO, SE ENTIZAN Y SE INTRODUCE EN EL ISHU Y VA DENTRO DE OBATALA.

EBBO DE IROSO UMBO:

UN AKUKO, DOS ADIE APERI, ILEKE DE OSHUN, AGBONA, IGUERE APERI MARUN, ASHO TIMBELARA, OSINI ESHU, EWE LA MARUN;

LOS IGUERE PARA PONERSELOS EN LA CINTURA. EL EBBO VA TODO EN IGBA Y LAS ADIE TAMBIEN. TODO VA ILE IKU.

IROSO UMBO EWE PARA MAMU INTORI ARUN:

MALVA BLANCA, CANUTILLO, PIÑA RATON, ADEMAS MAMU LECHE DE AGUTAN.

EBBO PARA QUE PUEDA GANAR EL PLEITO:

BOLLOS, ADIE, CORDEL Y LA ROPA QUE TIENE PUESTA.

EBBO:

AKUKO, DOS ADIE APERI, ILEKE DE OSHUN, AGBONA, PAÑUELOS AMARILLOS MARUN, ASHE TIMBELARA, 5 PELOTAS DE SISHU. LOS PAÑUELOS SE USAN EN LA CINTURA, EL EBBO VA PARA UNA IGBA Y LAS ADIE TAMBIEN. TODO VA A ILE IKU.

REZOS Y SUYERES.

REZO: UMBE MI ADIFAFUN ELEGBA MONI ALASHE LEBO MORO MORO LOKUN TONIFA ONI BARABANIREGUN KOBALA ESEBELE OTUN ORUNMILA ESE OPELE OSI ELEGBA ONIFA ESHU UNTEFA ORUNMILA ODA ELEGBA BARALAY IKI LOKUN LAYE NI YARE MAWA OSUN OKUNOLA LAROYE LOYE LAYE OLOKUN OMO OLOKUN SOKUN IYARE ELEGBA KOWA YEBE ORUNMILA MOFORIBALE IRE ASHE GUN OTA ATEFA IGBODUN ELESE ELEGBA LODAFUN ORUNMILA.

REZO: SHEREN SHURU KOMASHE KOTUSHE ARESHELE ADIFAFUN ORUNMILA TIO FA MARE AKOFA AIKORDIE LEBO.

REZO: ALAMU SHEMI AKOKOLE KUANI ADAFUN ARIRE AKUKO OMO AJERE TINSHE OMO YAY OLORUN.

DICE IFA IROSO UMBO

QUE NO PELEE CON SU HERMANO Y TENGA CUIDADO CON UN ROBO; UD. TIENE UN ENEMIGO QUE ES COLORADO; UD. QUIERE IR A UN LUGAR; UD. TIENE UNA ROPA NEGRA COLGADA EN SU CASA; UD. LO HAN DE MANDAR A BUSCAR PARA QUE ADIVINE UNA COSA Y SI UD. QUIERE SALIR EN BIEN TIENE QUE HACER EBBO; LLEVESE POR LOS CONSEJOS QUE LE DAN Y POR SU MUJER, SI QUIERE QUE SUS COSAS QUE LE ANDEN BIEN Y EN DONDE SUS ENEMIGOS LE COGERAN ENVIDIA; UD. TIENE PLEITO POR SU CARGO; SU HERMANO LE HA ROBADO LA PRENDA DE OTRA PERSONA Y POR ESO UD. PELEA CON EL; UD. SOÑO CON SU MADRE QUE ESTA MUERTA; RUEGUELE A ORUNMILA CON DOS COCOS; UD. ESTA POBRE Y TIENE LOS CAMINOS CERRADOS; MIRE A VER LA DEUDA QUE UD. TIENE CON ELEGBA, O QUE COSA EL QUIERE.

REFRANES:

1.- EL QUE NACIO PARA CABEZA SI SE QUEDA EN LA COLA ES MALO.

2.- EL SACRIFICIO SERA RECOMPENSADO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO UMBO.

1.- EL PERRO REMOLON.

PATAKIN:

AQUI OLOFIN MANDO A BUSCAR AL PERRO PARA DARLE UN CARGO; EL PERRO NO HIZO EBBO Y SE LEVANTO MUY TEMPRANO DIRIGIENDOSE A CASA DE OLOFIN, PERO POR EL CAMINO SE ENCONTRO UN HUESO Y SE ENTRETUVO COMIENDOSELO.

A SU VEZ LA TIÑOSA SE LEVANTO TARDE, PERO HABIA HECHO ROGACION Y FUE A VER A OLOFIN PARA QUE LE DIERA UN CARGO Y CUANDO LLEGO, COMO AUN EL PERRO NO HABIA LLEGADO OLOFIN LE DIO EL CARGO A LA TIÑOSA.

CUANDO EL PERRO LLEGO OLOFIN LE DIJO: "YA ES TARDE PARA TI".

2.- LAS CUCARACHAS.

PATAKIN:

ORUNMILA LES DIJO A LAS AÑAI (CUCARACHAS) QUE HICIERAN EBBO PARA QUE POBLARAN LA TIERRA, ELLAS LO HICIERON Y POBLARON LA TIERRA; ORUNMILA DESPUES LES DIJO: AHORA TIENEN QUE HACER EBBO PARA QUE NO LAS DESTRUYAN; ELLAS NO LO HICIERON Y DESDE ENTONCES EN CUALQUIER PARTE DE LA TIERRA TODO EL QUE VE UNA CUCARACHA LA PISA Y LA DESTRUYE.

NOTA: LA PERSONA TIENE QUE HACER EBBO PARA SALIR ADELANTE Y DESPUES TIENE QUE VOLVER A HACER EBBO PARA QUE NO LO MATEN.

3.- DE COMO LA CUCARACHA SIGUIO GOBERNANDO.

PATAKIN:

AQUI LA CUCARACHA ERA LA REINA Y ERA A SU VEZ MUY BUENA POR LO QUE TENIA GRAN PARTE DE AQUEL REINO A SU FAVOR; PERO LA OTRA PARTE NO ESTABA DE ACUERDO CON SU FORMA DE SER, POR LO QUE FUERON A DONDE EL LEON Y EL TIGRE Y LES DIJERON QUE LA CUCARACHA ESTABA HABLANDO MUY MAL DE ELLOS.

CUANDO EL LEON Y EL TIGRE LLEGARON DONDE LA CUCARACHA, ESTA LOS VIO, SE SUBIO A UN ARBOL Y ELLOS LE DIJERON, NO TE OCUPES QUE TU VAS A TENER QUE BAJAR; PERO EN UN DESCUIDO DE ELLOS LA CUCARACHA SE LES FUE Y AL DARSE CUENTA DE ESTO LE COMENZARON A DECIR A LAS GENTES: YA UDS. VEN COMO ELLAS NOS ABANDONO.

EL LEON Y EL TIGRE SE ABURRIERON Y SE FUERON Y LAS GENTES COMENZARON A BUSCARLA PARA QUE VOLVIERA A GOBERNARLOS, PERO ELLA LES DIJO QUE NO, PERO TANTO FUE LO QUE INSISTIERON QUE ELLA DIJO: BUENO, PRIMERO IRE A VER A ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO EBBO CON CUCARACHA JIBARA Y UNA TRAMPA TAPADA CON PLUMAS Y QUE DESPUES FUERA PARA SU PALACIO Y LA PUSIERA ALLI Y A CONTINUACION A BUSCAR A SUS ARAYES; QUIENES AL ENTERARSE QUE LA CUCARACHA ESTABA EN PALACIO SE CAYERON PRESOS EN LA TRAMPA Y ASI PERDIERON Y ELLA SIGUIO GOBERNANDO TRANQUILAMENTE.

NOTA: EN ESTE IFA ESHUAI LE HIZO OKUELE A ORUNMILA.

4.- DONDE SE HACE IFA DE GRATIS.

REZO: SHERE SHENU AUN LATE KOROSHE GUANTOSHE EREKE SHEKE, ADIFAFUN ORUNMILA NIBATI OBATE ELEGBA NIFA FALORO OWO OLANA ADIFAFUN LODE ARONIBA AUN AWO.

EBBO: AKUKO, ASHO FUN FUN Y DUN DUN, ATITAN DE LAS CUATRO ESQUINAS, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES.

NOTA: SE HACE EL EBBO, SE DA UN AKUKO A ELEGBA Y SE LLEVA A LAS 4 ESQUINAS O A NIGUE EN LA FORMA EN QUE LO PIDA, DESPUES SE LE DEVUELVE EL DINERO AL ALEYO Y SE PREGUNTA ORUNMILA SI ESTA CONFORME CON ESO SOLAMENTE HASTA QUE LO RECIBA.

PATAKIN:

HABIA UN AWO QUE TENIA UN AHIJADO DE CRIADO Y UN DIA EL MUCHACHO SE PUSO A JUGAR EN EL PISO Y MARCO ESTE IFA Y EL PADRINO MUY BRAVO Y LE PREGUNTO QUE PORQUE HABIA HECHO ESO. EL MUCHACHO BORRO LA LETRA Y EL PADRINO LO BOTO DE LA CASA.

EL MUCHACHO MUY TRISTE PORQUE NO TENIA CASA NI DINERO, NI DONDE ESTAR; SE FUE PARA LA ESQUINA DE LA CASA LLORANDO. EN ESO SE LE PRESENTO ESHU

Y LE DIJO: ENSEÑAME EL ODDUN QUE PUSISTE, ENTONCES EL MUCHACHO LE CONTO LO QUE LE SUCEDIO Y ESHU AL VER EL SIGNO MARCADO LO MANDO A QUE REGRESARA A CASA DE SU PADRINO Y QUE LE DIJERA QUE TENIA QUE HACERLE IFA DE GRATIS.

EL PADRINO VOLVIO A BOTARLO Y AL REGRESAR EL MUCHACHO A DONDE ESTABA ESHU, ESTE LE DIJO: VUELVE A DONDE ESTA TU PADRINO, Y DILE QUE DICE ESHU QUE TIENE QUE HACERTE IFA DE GRATIS.

ANTE ESTA SITUACION EL QUE ERA EL REY DE AQUEL PUEBLO, LE HIZO IFA DE MALA GANA Y TERMINADO EL IFA, SE MURIO EL PADRINO Y EL MUCHACHO SE HIZO REY DE AQUEL PUEBLO.

NOTA: ELEGBA MATA AL AWO POR SU DESOBEDIENCIA.

NOTA: HAY MUERTO OSCURO. HACER OPARALDO.

5.- ORUNMILA LE HACE IFA DE GRATIS A ELEGBA.

REZO: UMBE MI ADIFAFUN ELEGBA MONI ALASHE LEBO MORO MORO LOKUN TONIFA ONI BARABANIREGUN KOBALA ESEBELE OTUN ORUNMILA ESE OPELE OSI ELEGBA ONIFA ESHU UNTEFA ORUNMILA ODA ELEGBA BARALAY IKI LOKUN LAYE NI YARE MAWA OSUN OKUNOLA LAROYE LOYE LAYE OLOKUN OMO OLOKUN SOKUN IYARE ELEGBA KOWA YEBE ORUNMILA MOFORIBALE IRE ASHE GUN OTA ATEFA IGBODUN ELESE ELEGBA LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO MEYI, ADIE MEYI, ABITI, YARAKO, EKU, EYA, EPO, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

ESTE EBBO VA PARA ILU LADE.

PATAKIN:

ELEGBA Y ORUNMILA TENIAN UNA PORFIA Y ELEGBA LE DIJO: YO SOY ADIVINO, SIENTATE, TE VOY A ADIVINAR; Y LE LEIA EL OKPELE DE IZQUIERDA A DERECHA, NO COMO AHORA. ELEGBA LE HIZO OSODE A ORUNMILA Y LE DIJO: TEN CUIDADO QUE VAS A TENER UNA DISPUTA EN ESTOS DIAS, ORUNMILA LO MIRO Y NO LE DIJO NADA.

CUANDO ELEGBA SE FUE, ORUNMILA COGIO EL OKPELE Y DIJO: YO SOY MAS ADIVINO QUE ELEGBA, PUES AQUI EL CONSULTA A LOS SERES ULTRA TUMBA, EMPLEANDO EL DILOGUN, PERO EKULE "IFA" ES "ESES OTUN AGBA UMPELO IFA" LA PARTE MAYOR ES LA DERECHA, POR LO TANTO LA DERECHA ES IFA Y LA IZQUIERDA ELEGBA.

EL LLAMO A ELEGBA Y LE DIJO: TE VOY A DEMOSTRAR QUE SOY MAS ADIVINO QUE TU; LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: TIENES QUE DEJAR DE SER ALARDOSO, TIENES QUE DARLE UNA MISA A UN EGGUN FAMILIAR QUE TE LO PIDE Y DARLE UN AKUKO, ADEMAS HACER EBBO PUES TIENES UN PLEITO ENTRE MANOS POR UN CARGO.

ELEGBA LLORO Y SALIO CORRIENDO Y GRITANDO DE CASA DE ORUNMILA:
"LADRON ME HAS ROBADO EL SECRETO".

ENTONCES ORUNMILA SE HIZO EL EBBO DEL SIGNO Y LO PUSO EN LA CARRETERA DEL PUEBLO, CUANDO ELEGBA LLEGO Y LO VIO (LOS ANIMALES), FUE A COGERLO Y LA TRAMPA LO APRESO, ENTONCES ORUNMILA LO AMARRO CON YARAKO Y SE LO LLEVO A OLOFIN.

OLOFIN LE DIJO: HAS CON EL LO QUE QUIERAS, ORUNMILA LE REPONDIO, NO SOLO QUIERO QUE VIVA EN MI CASA Y LO LLEVO PARA SU ILE Y LO PUSO EN ILU IGBE (ESCUSADO).

PASO EL TIEMPO Y ELEGBA SE CANSO DE ESTAR EN SU LUGAR Y AL VER A ORUNMILA ACRECENTANDO SU FORTUNA CON SU ESTANCIA EN LA CASA.

UN DIA QUE ORUNMILA Y OSHUN ESTABAN CONVERSANDO EN LA CASA ELEGBA LLEGO Y DIJO: ORUNMILA ESTOY CANSADO DE VIVIR EN EL ESCUSADO, QUIERO ESTAR EN LA PUERTA DE TU CASA DISFRUTANDO DE TUS RIQUEZAS, Y QUE ME SALUDEN A MI PRIMERO COMO BABALAWO, POR ESO QUIERO QUE ME HAGAS IFA Y ORUNMILA LE RESPONDIO QUE NO PODIA SER Y ELEGBA DIO UN SALTO Y SE TIRO AL PISO ROMPIENDOSE LA CABEZA; OSHUN AL VER ESTO LE DIJO: MEJOR LE HACES IFA Y TE EVITAS ESE PROBLEMA, Y ORUNMILA LE HIZO IFA GRATIS A ELEGBA.

POCO DESPUES INLE PASO POR DELANTE DE ELEGBA SIN SALUDARLO Y ELEGBA LE DIJO SALUDAME QUE SOY BABALAWO, INLE LE RESPONDIO, NO ME DIGAS, A VER ADIVINAME Y ELEGBA LE DIJO: EN EL PATIO DE TU CASA HAY UNA MATA DE VENCEDOR DONDE SE POSA UN CUOCO TODAS LAS TARDES; INLE PROTESTO, BUENO ESO LO SABE TODO EL MUNDO, Y ELEGBA AÑADIO: AYER TU PADRE OLOKUN TE REGAÑO PORQUE TU LE TOCASTE LAS NALGAS A TU MADRE YEMAYA; INLE ASOMBRADO LE DIJO: ESO SI QUE NO LO SABIA NADIE MAS QUE OLOKUN, YEMAYA Y YO, DE VERDAD QUE ERES ADIVINO, QUIERO QUE ME HAGAS IFA.

ELEGBA LE HIZO IFA A INLE Y LE PIDIO DOS CARRETONES DE CARACOLES, MUJERES Y COMIDA Y CON ESO LE PAGO SU IFA A ORUNMILA.

NOTA: ES EL SECRETO DE HACER IFA GRATIS A LA GENTE, ADEMAS MARCA QUE ELEGBA DE AWO LLEVA IKINES Y ADEMAS AL CONSAGRARLO SODORISHA ES DE 21 CARACOLES.

6.- SHANGO Y OGGUN LIMPIAN A AWO LODE.

REZO: IFA NI KAFEREFUN SHANGO ATI OGGUN, LODAFUN ORUNMILA, ADIFAFUN OBATALA.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI FUN FUN, JIO JIO, ASHO ARA, EWEFA, ROMESARAGUEY (MACHO Y HEMBRA), ATIPONLA, TONTON, ALBAHACA MORADA Y BLANCA, PIÑON VERDE Y BLANCO, AGUA DE COCO, ORI, EFUN, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: AKUKO CON SUS INGREDIENTES PARA SHANGO Y OGGUN.

NOTA: ANTES DE COMENZAR SE DA UN BAÑO DE EFUN CON JIO JIO Y LOS EWE TODOS SE EMPAQUETAN Y QUEMEN, SE VISTE AL INTERESADO CON ASHO FUN FUN, SE HACE EL EBBO Y SE FINALIZA CON OBORI CON ADIE MEYI FUN FUN. TODO SE ENVIA A PIE DE UNA LOMA.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ÑAÑA BIARABIQUE HABIA UN BABALAWO LLAMADO AWO LODE EL CUAL ANDABA SIEMPRE ANDRAJOSO Y APESTANDO PUES VIVIA RODEADO DE PERROS A LOS CUALES PRETENDIA ENSEÑARLES A HABLAR Y POR ESA RAZON SHANGO LO TENIA MALDECIDO, HASTA UN DIA EN QUE DECIDIO QUEJARSE A OBATALA POR LA EXISTENCIA DE ESE AWO.

OBATALA ENTONCES LE DIJO A SHANGO QUE FUESE A BUSCAR A OGGUN PARA QUE LO AYUDARA A LIMPIAR AQUELLO, PERO QUE NO LE DIJERA NADA A OGGUN Y ASI LO HIZO SHANGO.

CUANDO COGIERON EL CAMINO PARA DIRIGIRSE A CASA DE OBATALA, EGGUN SE ENCONTRO CON ORUNMILA Y ESTE LE HIZO OSODE DICIENDOLE QUE CUANDO HABLARA CON OBATALA NO LE CONTRADIJERE EN NADA PERO QUE SI EL LE PEDIA TIERRA DE SU TIERRA, LE DIJERE QUE PARA ESO TENIA QUE VER A SHANGO.

CUANDO OGGUN LLEGO A CASA DE OBATALA EMPEZO A CANTAR UN CANTO RELACIONADO CON AWO LODE Y SU ESTADO, POR LO QUE OBATALA LE PERGUNTO QUE POR QUE CANTABA AQUELLO Y OGGUN LE NARRO LO RELACIONADO CON AWO LODE.

OGGUN Y SHANGO PARTIERON PARA LA CASA DE AWO LODE Y ESTE SE ASUSTO A VERLOS LLEGAR, TRATANDO DE ESCONDERSE, PERO SHANGO LO AGARRO Y LE QUEMO LAS ROPAS ANDRAJOSAS QUE TENIA PUESTAS Y LO AMARRARON DURANTE SIETE DIAS.

AWO BATAFUN ROSO VIVIA AL LADO DE AWO LODE Y NOTO QUE YA NO HABIA PESTE EN AQUELLA CASA POR LO QUE SE DIRIGIO A LA MISMA CON EL FIN DE INVESTIGAR, ENCONTRANDOSE ALLI CON SHANGO Y OGGUN A QUIENES LES PREGUNTO QUE PASABA Y ELLOS LE CONTARON TODO LO SUCEDIDO.

ENTONCES AWO BATAFUN ROSO LES DIJO QUE LO SOLTARAN Y LE REGALO DOS GALLINAS PARA QUE SE ROGARA LA CABEZA.

LAS PERSONAS DE LAS TIERRAS VECINAS, ENTERADAS DE LO QUE ALLI HABIA PASADO VINIERON A LA TIERRA ÑAÑA BIARABIQUE Y VIENDOLA TAN LIMPIA Y BONITA, QUEDARON MARAVILLADO POR LO QUE QUISIERON VENIR A VIVIR ALLI.

PASADOS UNOS DIAS, OBATALA COGIO CAMINO A CASA DE AWO LODE Y CASI LLEGANDO, AWO BATAFUN ROSO QUE LO VIO, LE SALIO AL PASO Y DESPUES DE DARLE MOFORIBALE LE CONTO LA FORMA EN QUE HABIA VIVIDO AWO LODE. CONTESTANDOLE OBATALA QUE EL NO IRIA PUES EL NO RESISTIA UN LUGAR DONDE HUBIESE PESTE, PORQUERIA, SUCIEDAD Y ABANDONO Y ASI REGRESARIA A SU CASA.

AWO BATAFUN ROSO LE ACLARO DE INMEDIATO QUE YA TODO ESO HABIA PASADO PUES SHANGO Y OGGUN LO HABIAN CAMBIADO TODO, REINANDO AHORA EN CASA DE AWO LODE LA LIMPIEZA Y LA PULCRITUD.

ASI OBATALA LLEGO A LA CASA Y FELICITO A SHANGO Y A OGGUN Y LE DIJO A AWO LODE: ESTA ES LA FORMA EN QUE TU TIENES QUE VIVIR PARA QUE TE SIENTAS BIEN Y TE VUELVA LA PROSPERIDAD.

NOTA: LOS EWES SON LOS ANTES DESCRITOS.

7.- LA MUJER DEL PANTANO.

EBBO: UNA CAPA ROJA, ABO, AKUKO, EYELE, GBOGBO TENUYEN, UN IKOKO CON TAPA, UN OBE OSU, UN JABON, UNA ESPONJA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UNA MUJER LLAMADA OBERENIBATE LA CUAL VIVIA EN UN PANTANO.

ELLA TENIA UN HIJO LLAMADO ILERO Y LOS ENEMIGOS DE OBERENIBATE NO QUERIAN QUE ESTE NACIERA; LA QUERIAN MATAR, PERO ESTE NACIO POR EL PODER QUE OLOFIN LE HABIA DADO.

ILERO TODOS LOS DIAS HABLABA CON EL CIELO, NO COMO NUNCA DE LO QUE LE DABAN, PORQUE EL SABIA LO BUENO Y LO MALO; SIEMPRE DECIA: QUIERAN O NO VOY A NACER.

ILERO SE HIZO UN JOVEN Y UN DIA, ANTES DE HABLAR CON EL CIELO SENTIO QUE UNA COSA MALA SE APODERABA DE EL, DE SU CUERPO Y RAPIDAMENTE FUE A CASA DE ORUNMILA, EL CUAL LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO Y QUE DESPUES DE ESTO TENIA QUE REUNIR TODOS LOS INGREDIENTES Y HACER UNA CEREMONIA Y LLEVARLO AL RIO, PORQUE ASI ERA COMO ILERO PODIA HABLAR Y QUE TODO LO QUE EL HICIERA TENIA QUE HACERSELO A SU IYARE PARA QUE NO SE QUEDARA HUERFANO, PORQUE SU IYARE SE PODIA PERDER.

ILERO NO HIZO SU EBBO NI LA CEREMONIA Y VOLVIO A HABLAR, PERO EL SIEMPRE SE FROTABA UN BRAZO.

ILERO VENCIO A TODOS SUS ENEMIGOS POR EL GRAN PODER QUE OLOFIN LE HABIA DADO, PERO SU IYARE MURIO POR NO HACER EBBO NI LA CEREMONIA.

ILERO SE REUNIA CON SUS COMPAÑEROS ABIKU EN EL PANTANO PARA HACERLE CEREMONIAS Y OFRENDAS A SU IYARE Y DEMAS FAMILIARES MUERTOS.

8.- OGGUN EL FIEL SERVIDOR.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL PUEBLO TILDABA A ORUNMILA DE FALSO ADIVINO Y LE PREPARABAN UN TRAMPA CONSISTENTE EN TRES CASSETAS; EN UNA PUSIERON

ORO, EN OTRA PUSIERON PRENDAS Y BRILLANTES Y EN LA ULTIMA PUSIERON A OGGUN CON UN ADA EN SU MANO PARA QUE LO MATARA SI NO ADIVINABA.

LLAMARON A ORUNMILA PARA QUE ADIVINARA, ESTE FUE CON SU APETEVI Y UN CESTO DE OBI, PORQUE AL MIRARSE SE VIO ESTE IFA Y SU ANGEL LE MARCO OBORI ELEDA.

CUANDO LLEGO VIO LAS TRES CASETAS: UNA PINTADA DE BLANCO, OTRA DE ROJO Y OTRA DE NEGRO.

ORUNMILA LE PIDE LE PERMITAN ROGARSE LA CABEZA Y CUANDO TIRO LOS OBI SALIO IROSO UMBO Y ORUNMILA DIJO: MI ANGEL NO QUIERE QUE YO MUERA; ENTONCES SUS ENEMIGOS LE DIJERON QUE TENIA QUE ADIVINAR LO QUE HABIA EN LAS CASETAS.

ORUNMILA LES DIJO: EN LA PINTADA DE BLANCO HAY ORO, EN LA ROJO HAY PRENDAS Y EN NEGRA ESTA OGGUN CON SU MACHETE PARA MATARME. LA CASETA NEGRA NO HUBO NECESIDAD DE ABRIRLA PORQUE OUN AL OIR QUE ORUNMILA HABIA ADIVINADO SALTO DE LA MISMA, BOTO EL ADA Y LE DIO MOFORIBALE A ORUNMILA Y LE DIJO: "MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO, PARA UD. NO HABRA MAS GUERRA, PORQUE YO OUN SE LAS EVITARE Y SIEMPRE SERE SU FIEL SERVIDOR".

9.- ELEGBA HACE IFA DE GRATIS.

PATAKIN:

UN DIA ELEGBA LE PIDIO UN MEDIO A ORUNMILA PARA COMPRAR EKU, EYA Y EPO. ORUNMILA SE LO DIO PERO ELEGBA SIGUIO LA MANIA DE PEDIRLE TODOS LOS DIAS ALGO DIFERENTE. ASI HASTA QUE UN DIA SE LE ANTOJO DE PEDIRLE UN CHIVO PARA COMER Y ORUNMILA NO QUISO DARSELO, A PESAR DE QUE SU APETERBI LE ACONSEJO QUE SE LO DIERA.

ENTONCES ELEGBA COMO ORUNMILA SE LO HABIA NEGADO, SE PARO EN LA ESQUINA DE LA CASA DE ESTE Y TODAS LAS PERSONAS QUE LLEGABAN PREGUNTABA POR ORUNMILA, ELEGBA LES DECIA QUE YA SE HABIA MUDADO Y QUE NO SABIA PARA DONDE.

VIENDO ORUNMILA QUE LOS ALEYOS NO IBAN A SU CASA, CUANDO UN DIA ELEGBA SALIO LO REGISTRO Y AL VER ESTA LETRA NO LE QUEDO MAS REMEDIO QUE HACERLE IFA A ELEGBA DE GRATIS.

CUANDO ACABO ELEGBA SALIO MUY CONTENTO VISTIENDO DE BLANCO Y MUY FIGURIN, FUE A LA PLAYA PARA QUE SUS AMIGOS LO VIERAN. EN ESO SE ENCUENTRA CON UN OMO DE YEMAYA Y ELEGBA LE DIJO: OCUN. HASTA QUE TUVO QUE SALUDARLO COMO AWO.

EL HIJO DE YEMAYA LE FUE A DAR LAS QUEJAS A ESTA. ELEGBA LE DIJO A ORUNMILA QUE LE LLEGARIA UN HIJO DE YEMAYA PARA QUE LE HICIERA IFA, Y

QUE LE PIDIERA LAS COSAS POR CANASTAS PARA ASI PAGARLE EL IFA QUE EL LE HABIA HECHO DE GRATIS.

RECIBIENDO DE ESTA FORMA ORUNMILA UNA GRAN RIQUEZA.

10.- OJAN Y OGIDAN.

REZO: IROSO UMBO OKUN IRE OSIBALE, IROS UMBOMI EYU NIFON UMBE OSHA OGUBO AJAN NAMAYA EKUN ATOLA DOLA IGUADA LODIFAFUN ORUNMILA NIKATIKUN OGBUN AROMO OYORIKU IRE DOI A KATIKERE LOBI AFIKERE EKUN EBBO OBINI IKERE OJIN EKUN OKO EBONI OSHE OGIDAN ADIFAFUN ORUNMILA.

EBBO: OWUNKO, AKUKO, INSO EKUN, BOGBO TENUYEN, ATITAN ERITA MERIN, IGUEDE (CLAVO), ERAN MALU, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA UMBO OSHA VIVIA UNA PAREJA DE EKUN QUE SE LLAMABA EL MACHO OJAN Y LA HEMBRA OGIDAN. ELLOS ERAN LOS DUEÑOS DE TODO ESE TERRITORIO Y ERAN TEMIDOS Y RESPETADOS POR TODOS LOS QUE VIVIAN EN ESA TIERRA. TODOS EN ESA TIERRA PENSABAN QUE POR EL PODER QUE ELLOS TENIAN VIVIAN FELICES, PERO ELLOS EN SU INTIMIDAD TENIAN GRANDES PELEAS POERQUE CUANDO IBAN A OFIKALE TRUPON, SURGIAN PROBLEMAS PUES EL MACHO NO SATISFACIA A LA HEMBRA A PESAR DE ESTAR ODASILE. ENTONCES ELLA Y EL SE FAJABAN MORDIENDOSE Y ARAÑÁNDOSE CON SUS GARRAS Y COLMILLOS. TODO ESTO ERA MUY A MENUDO Y CUANDO TERMINABAN SE SENTIAN TAN FURIOSOS QUE MATABAN A DIESTRA Y SINIESTRA A TODO AL QUE APARECIA EN SU CAMINO.

POR TODO ESTO DECIDIERON IR A VER A ORUNMILA QUE ALLI SE LLAMABA AWO KATIKERE, DONDE ESTE LES VIO ESTE IFA DICIENDOLE QUE SU PROBLEMA ERA DEBIDO A UNA SOMBRA QUE SE LLAMABA OBONI OSHE, QUE ERA EL ANGEL DE LA GUARDA DE LA PAREJA, PUES ELLOS ERAN DE LA MISMA FAMILIA.

ORUNMILA LES MARCO EBBO Y QUE TENIAN QUE BUSCAR UN IGUEDE DEL TAMAÑO DEL PENE, ARIQUE DE YAGUA, ERAN MALU Y UN AKUKO. EN EL EBBO LE DIO EL AKUKO A OGGUN Y A OBONI OSHE MIENTRAS CANTABA:

AWO OSHE OKODA OKO BOGBALA ENI EKU ODARA.

ENTONCES CUANDO CAIA LA EYERBALE SOBRE EL PENE DE EKUN Y LO COMIA LA SOMBRA DE OBONI OSHE Y OGGUN, SE APARECIO EGGUN PAREMIO, QUE ERA EL GUIA DE ESA SOMBRA Y VENIA TOCANDO UN CENCERRO MIENTRAS CANTABA:

OKURU OKURO EFON EKU OMO ISUN EKUN ODARA ADASILE
ODARA.

Y ESTE LE DIJO AHORA VETE Y HAZ OFIKALE TRUPON CON ELLA Y VERAS COMO AHORA PODRAS HACERLO AUNQUE SIEMPRE MI SOMBRA ESTARA DE VEZ EN CUANDO CONTIGO Y CON ELLA Y EN ESE TIEMPO PELEARAN Y TENDRAN DIFICULTADES, PERO HARAN SIEMPRE OFIKALE. ESTO SERA SIEMPRE Y TU ME HARAS DE VEZ EN CUANDO LA CEREMONIA QUE ORUNMILA TE HIZO Y MI SOMBRA

SIEMPRE ESTARA JUNTO CON LOS HIJOS QUE TENGAN Y LES PASARA LO MISMO.
UNOS A VECES ESTARAN SATISFECHOS Y OTROS NO.

11.- DONDE OSHUN COME CON ORUNMILA.

EBBO: AKUKO MEYI, ADIE MEYI DUN DUN, EÑI ADIE, BOGBO OÑI, ATITAN ILE,
MALGUIDI, ABITI, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

AKUKO MEYI PARA SHANGO, ADIE MEYI PARA ORUNMILA JUNTO CON OSHUN, EÑI
ADIE PARA OSHUN. HAY QUE ECHARLE BASTANTE OÑI A LAS GALLINAS Y
PREFERENTEMENTE SE BOTAN EN EL RIO.

PATAKIN:

ESTA ERA UNA CASA DONDE VIVIAN SHANGO, OGGUN, OSHUN Y ORUNMILA. OSHUN
ERA LA MUJER DE SHANGO PERO ESTABA TAMBIEN VIVIENDO CON OGGUN Y FUERA
DE LA CASA TENIA TAMBIEN VARIOS AMIGOS MAS.

ORUNMILA ESTABA BALDADO DE LAS PIERNAS, SIENDOLE IMPOSIBLE CAMINAR.

UN DIA ORUNMILA SE MIRO Y LE SALIO ESTE IFA DONDE TUVO QUE HACER EBBO Y
OSHUN FUE QUIEN LE TRAJO LAS COSAS NECESARIAS. EN DICHO REGISTRO IFA
LE DECIA QUE TUVIERA CUIDADO CON EL FUEGO.

SHANGO ENTERADO DE LA RELACION DE OSHUN Y OGGUN, ESPERO A QUE TODOS
ESTUVIESEN DENTRO Y LE PEGO FUEGO A LA CASA EN VENGANZA, DONDE TODOS
SALIERON HUYENDO.

ORUNMILA PRODUCTO DEL SUSTO, TAMBIEN PUDO PARARSE Y SALIO POR LA
PUERTA TRASERA, ENTONCES OSHUN DESPUES QUE ESTABA AFUERA Y RECORDANDOSE
DE ORUNMILA, REGRESO A LA CASA PARA RECOGERLO Y AL NO ENCONTRARLO
TAMBIEN SALIO POR LA PUERTA TRASERA, DONDE LO ENCONTRO Y SE ABRAZO A
EL ENTRE SOLLOZOS MIENTRAS LE CONTABA QUE HABIA TEMIDO POR SU VIDA,
DONDE ORUNMILA DIJO: COMO ES QUE TU, SIENDO TAN PECADORA, FUISTE LA UNICA
QUE SE ACORDO DE MI EN LOS MOMENTOS DIFICILES. DESDE HOY TODOS TUS
PECADOS TE SON PERDONADOS Y SERAS LA UNICA QUE TENDRA LA POTESTAD DE
COMER CONMIGO.

NOTA:

AQUI SHANGO ESTA BRAVO Y HAY QUE DARLE UN CARNERO. LA MUJER ES ALOCADA
Y SE ENCAMINA A LA PERDICION. EL QUE PADECE DE LAS PIERNAS SE CURARA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*IROSO YEKU

*IROSO KALEKU

*IROSO MATELEKUN

+
0 I
0 I
0 0
0 0

REZO:

IROSO YEKU IROSO KALEKU AWO OFI ABE LALA BELE LELEMAKA DAKUARERERE IFA
ONIBARABARINEREGUN AWO BAYEBA IFA KORERE AWO OBAYA BEIYE IKU.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL CAMBIO DE VIDA.
- 2.- QUE IKU COMA ANIMALES, PUES SOLO COMIA EYA TUTO.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

ESTE ES EL LLAMADO IFA DEL FOTOGRAFO. LA PERSONA SE RETRATA CON ALGUIEN
QUE YA FALLECIO, SE LE MANDA A SEPARAR SU CARA O SU CUERPO DE ESA
FOTOGRAFIA, PUES SI VIENE FORE, ESE EGUN LO PERJUDICA Y SI VIENE OSOBO,
SE LO PUEDE LLEVAR A ARA ONU. AQUI NACIO CAMBIO DE VIDA.

AQUI IKU SOLO COMIA SERES HUMANOS Y POR PRIMERA VEZ COMIO ANIMALES.

HAY QUE TENER CUIDADO CON IMPRESIONES FUERTES, PORQUE PUEDE SUFRIR
UN PARO CARDIACO.

SE LE DA DE COMER AL ANGEL DE LA GUARDA Y HAY QUE ORUGBO CON: AKUKO, UN PAÑUELO DUN DUN, UNO PUPUA, IKORDIE.

PROHIBE SALIR DE NOCHE A LA CALLE.

KAFEREFUN ESHU ATI OZAIN.

CUIDADO CON CHISMES EN QUE SE VEAN INVOLUCRADOS AHIJADOS PADRINO Y MADRINA.

SE PUEDE PERDER LA PROPIEDAD DE LA CASA.

HABLA DE CARNOSIDAD EN EL ESTOMAGO. EN LA OBINI FALSO ENGENDRO.

PROHIBE TENER EN LA CASA BOTELLAS VACIAS SIN TAPAR.

MIENTRAS LA PERSONA, NO DEBE DE ABRIR LA PUERTA DE SU CASA CUANDO TOQUEN LA MISMA.

SE HACE LA MALAGUIDI DE BARRO, SE VISTE CON ASHO ARAE DEL ENFERMO Y SE PONE DETRAS DE SHILEKUN ILE PARA QUE IKU SE VAYA.

POR ESTE IFA HAY QUE RECIBIR A ODUDUWA.

ESTE IFA SEÑALA LA MUERTE DE UN AWO.

EWE DEL SIGNO: GRANADA.

ESHU DEL SIGNO: ESHU KAIKA (AGBORAN DE PALO RAMON, SE CONFECCIONA HEMBRA Y SE VISTE DE VARON.

OBRAS DE IROSO YEKU.

SECRETO DEL ODDUN:

MIENTRAS EL AWO NO HAGA EBBO, NO DEBE DE ABRIR LA PUERTA DE SU CASA CUANDO TOQUEN A LA MISMA. SE LIMPIA CON UNA ADIE DUN DUN Y SE LLAMA TRES VECES SU NOMBRE AL OIDO DICIENDO: KOMAWO FIA Y MIENTRAS LO ESTE LIMPIANDO CANTA:

"KULE KULE ASHE ODUDUWA AFE EYU ASHE KI WEFI".

DETRAS SE LE DA A IKU.

OBRA:

HAY DOS ESPIRITUS PROTECTORES DE TRABAJO DE LA PERSONA, ESTOS ESTABLECEN UNA LUCHA Y EL MAS FUERTE DE ELLOS SE VA PARA EL MONTE Y

PARA RECONCILIARSE SE DA UN GALLO EN ELMONTE EN 2 JICARAS Y EL GALLO SE CUELGA DE UNA MATA DE MANERA QUE LE SIGA GOTEANDO EYE A LAS 2 JICARAS.

EBBO:

OCHO EYELE, 8 COCOS, 4 PLATOS PARA EL ANGEL DE SU GUARDA, \$8.40.

EBBO:

SI ES IRE; ABEBOADIE MEYI, AKUKO, EYA Y \$8.40.

EBBO:

UN AKUKO, DOS PAÑUELOS BLANCOS Y UNO PUNZO, \$6.30.

EBBO:

ABO, GENERO AMARILLO, PUNZO, BLANCO, PRIETO, VERDE Y AZUL, UN GALLO Y \$6.30.

REZOS Y SUYERES.

REZO: IBE IKU OREO BAYEBI IKU UNLO BAYEBI IKU MOWANI OLORUN BAYEBI IKU IKU OLORUN.

SUYERE: AWADA OBAYE IBEIYE,
AWADA OBAYE IBEIYE IKU,
AWADA OBAYE IBEIYE IKU LELEO
AWADA OBAYE IBEIYE.

REZO: IROSO KALEKU KOSI AWO EFI ABE LALA BALE LELE MAKADA KUARERE IFA ONI BARABANIREGUN AWO KAYEDI IFA KERERE AWO OMAJE BAIYE IKU IROSO KALEKU AWO MAYABA, IKU MAYABA, IKU OBA KOLOYE, AWO OBA KOLOYE KO YENERIFA INLE AKUA URO ABEYEKU IROSO KALEKU EFIA OBA KOLOYE IFA MAFEREFUN ORUNMILA, SHANGO, ELEGBA.

REZO: ACAPAN GANGA ORUN NICUTE CUTE IFE ILESE ADIFAFUN TINCHORE IRE ACUTA LEBO LORDAFUN ORUMILA ESHU Y OZAIN.

DICE IFA IROSO YEKU

QUE TAPE LAS BOTTILLAS VACIAS Y QUE LIMPIE LOS RINCONES DE LA CASA Y QUE SI EL ENFERMO ESTA EN CAMA NO TIENE CURA, LA MUERTE ES SEGURA Y LA CASA SE DESBARATA; NO SIGA MAS PELEANDO QUE NO LE CONVIENE; SAQUE TODO LO QUE TENGA EMPEÑADO; UD. TIENE MUCHOS OJOS MALOS DETRAS Y TODO LO QUE SE PONE SE LO ENVIDIAN; UD. SOÑO CON SHANGO; UD. TIENE DOS

COSAS EN SU CABEZA QUE LA TIENEN SIN SOSIEGO Y POR DONDE QUIERA QUE UD. LO MIRE LE SALE MAL; POR SU PUERTA YA HA PASADO TODO LO MALO AL EXTREMO QUE LA MUERTE SE HA QUEDADO YA DENTRO DE SU CASA.

REFRANES:

-
- 1.- LA MUERTE Y LA CAJA.
 - 2.- AL QUE LO PIQUE EL ESCORPION QUE BUSQUE PALA Y AZADON.
 - 3.- EL ADIVINO DEBE MORIRSE, EL MEDICO ES MORTAL Y EL MAGO NO DEBE VIVIR PARA SIEMPRE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO YEKU.

-
- 1.- EL CAMINO DE LA SOMBRA.

REZO:

IROSO KALEKU KOSI AWO EFI ABE LALA BALE LELE MAKADA KUARERE IFA ONI BARABANIREGUN AWO KAYEDI IFA KERERE AWO OMAYE BAIYE IKU IROSO KALELU AWO MAYABA, IKU MAYABA, IKU OBA KOLOYE, AWO OBAKOLOYE KO YENERIFA INLE AKUA URO ABYEYKU IROSO KALEKU EFIA OBA KOLOYE IFA, MAFEREFUN ORUNMILA, SHANGO, ELEGBA.

EBBO:

ADIE DUN DUN, APOTI, MALAGUIDI, OSIADIE, OBI, GBOGBO ASHO, OTI LEKE, EKU, EYA, EPO, AKANSHERO INLE, POLOPO OWO.

NOTA:

POR ESTE CAMINO CUANDO SE LLAMA A LA SOMBRA (AWO OBA KOLOYE) SE MOYUGBA PARA DARLE ADIE SE HACE CON ESTA LLAMADA:

" IBA IKU OREO BAYEBEIKU UNLO
BAYEBEIKU IKU BALAYE BEIKU

IKU OLORUN BAYEBEIKU IKU OLORUN".

PATAKIN:

EN LA TIERRA REYENERE IFA INLE VIVIA AWO OBA KOLOYE QUIEN TENIA EL PODER DE LA SOMBRA PARA SALVAR DE IKU A TODOS SUS HIJOS QUE VIVIAN EN AQUELLA TIERRA.

AWO OBAKOLOYE LOS JURABA EN SU GRAN SECRETO PARA QUE IKU NO LOS VIERA; ESTE GRAN SECRETO SE LO HABIA ENTREGADO SU PADRE AWO KOLOYE. IKU LO HACIA CON ADIE DUN DUN A TODO EL QUE IBA JURAR AWO KOLOYE, LO SENTABA EN UNA APOTI (SILLA) Y CANTABA:

"AKUADA OBA YEIBEYE IKU
AKUADA OBA YEIBEYE IKU
AKUADA OBA YEIBEYE IKU
IKU LELEO KUADA OBA YEIBEYE IKU".

MATABA LA ADIE DUN DUN DETRAS DE LA APOTI Y DESAPARECIA LO QUE QUEDABA EN LA SILLA.

IKU A CADA RATO IBA A VISITAR LA TIERRA YEYERE NIFA INLE Y AL LLEGAR AHI ENCONTRABA SOLO LA APOTI Y LA ADIE DUN DUN E IKU SE PONIA ROLLOSA Y SOBERBIA Y APRETABA LA CABEZA ELLA MISMA PORQUE TAMPOCO ENCONTRABA A AWO OBA KOLOYE, QUIEN POR LA VIRTUD QUE TENIA SE VOLVIO UNA SOMBRA NEGRA QUE IKU CONFUNDIA CON LA NOCHE Y ASI NO ENCONTRABA A NADIE; IKU SALIO DE ALLI MUY DISGUSTADA PORQUE EN LA UNICA TIERRA QUE NO ENCONTRABA A NADIE ERA LA TIERRA DE AWO OBA KOLOYE.

UN DIA FUE A VISITAR A OLOFIN Y TAMPOCO NO LO ENCONTRO, SALIENDO DE ALLI MUY DISGUSTADA Y POR EL CAMINO IBA CANTANDO:

" ELEGBA NANIRE IKU ELEGBA NANIRE IKU IKU LOGUA".

ELEGBA QUE VENIA POR EL CAMINO VIO A IKU Y SE LE PRESENTO PREGUNTANDELE QUE COSA LE SUCEDIA, E IKU LE CONTO LO QUE LE PASABA. ELEGBA QUE ESTABA DISGUSTADO CON AWO OBA KOLOYE PORQUE EN CIERTA OCASION LE HABIA PEDIDO UN OSADIE Y ESTE NO HABIA ACCEDIDO; LE DIJO A IKU: VEN CONMIGO QUE VAMOS A REUNIR A VARIOS AWOSES PARA QUE MANDEN A BUSCAR A AWO OBA KOLOYE.

ELEGBA E IKU SALIERON JUNTOS PARA LA TIERRA DELELE AWO MAKUABA Y ALLI SE REUNIERON CON LOS OTROS AWOSES, EN ESTA TIERRA ERA DONDE VIVIA EL PADRE DE AWO OBA KOLOYE QUIEN ENTERADO DE LO SUCEDIDO MANDO A BUSCAR A SU HIJO CON ELEGBA. EL OBA KOLOYE IBA CON ELEGBA PERO ESTABA INCONFORME Y CUANDO LLEGO A LA TIERRA DELELE AWO MAKUABA SE ENCONTRO CON SU BABA AWO OBA YEIBEYE IKU, QUIEN LLAMO A SU HIJO IKU A UN LADO, HABLANDO CON EL LE REGAÑO Y LE DIJO: TU TENIAS QUE HABERLE DADO EL OSIADIE A ELEGBA Y CADA VEZ QUE HACIAS KUARALDO DEL SECRETO QUE YO TE MANDE Y TE ENSEÑE, QUE ES TUYO, TENIAS QUE HABER ENTERRADO ENSEGUIDA LA ADIE DUN DUN EN UN JORO JORO PARA QUE IKU NO HUBIERA COGIDO RASTRO DE NADA, Y NO SUPIERA NADA DE TUS SECRETOS; AHORA TU TENDRAS QUE SER ESCLAVO DE IKU, POR NO HABER HECHO LAS COSAS COMO YO TE ENSEÑE, TU QUISISTE SABER Y HACER MAS QUE YO Y AHORA SERVIRAS DE CASTIGO Y TENDRAS QUE HACER UN JURAMENTO CON IKU.

ENTONCES AWO OBA YEIBEYE IKU ARRODILLO A IKU Y A SUS HIJOS DELANTE DE LOS OTROS AWOSES Y LES DIJO: USTEDES JURAN QUE VAN A ACEPTAR EL PACTO POR SIEMPRE Y ELLOS JURARON.

ENTONCES AWO OBA YEIBEYE IKU DIJO A SU HIJO, TU TENDRAS PODER GRANDE SOBRE IKU Y CADA VEZ QUE TU ENTIERRES UN OSIADIE EN JORO JORO Y SALVES ASI A ALGUNOS DE TUS HIJOS TIENES QUE SALIR ANTES DE IKU PARA INDICARLE LO QUE TU QUIERES QUE ELLA UNYEN.

IKU LE CONTESTO: BUENO, PERO TU ECHAS LA TIERRA ENCIMA; Y ASI JURARON LOS DOS DELANTE DE AWO OBA YEIBEYE, IKU Y LOS DEMAS AWOSES. ENTONCES PARA HACER UNA COMPROBACION DEL JURAMENTO AWO OBA KOLOYE TRAJO AL MOMENTO ADIE Y EYELE, IKU QUE NUNCA HABIA COMIDO ANIMALES SE LOS COMIO ESTA VEZ, Y AHORA TU LAS TAPAS Y ASI LO HIZO.

CUANDO AWO OBA KOLOYE ESTABA ECHANDO TIERRA CANTABA:

"IBA KOLOYE IBA KOLOYE IBA KOLOYE IGUA INLE KOLOYE".

2.- EL SECRETO DE COMO ESPANTAR A IKU.

REZO:

IROSO YEKU AKAPA GANGA ORU NIKUTE KUKU IFA IRESE. ADIFAFUN GUERE TINSHOMO AGUTAN ELEGBO. OLOGBO META KUPANOLU ARUN PAMILO ATARI AWO QUI IBEMIZA ADIFAFUN ORUNMILA, AKUKO ELEGBO KEBOYO MEYE SHOGUDU MEYI EBEYE AWO, EYELE MEYI, ABO ELEGBO.

EBBO: AKUKO, EYELE META, IKOKO, OWO META MERIDILOGUN, IWE REYEYE, BOGBO TENUYEN, ABERIKUNLO, ALBAHACA, EWE AÑIL, PINTURA DE NUEVE COLORES, EWE OROZUS.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UNA AWO LLAMADO AKUKUAN BANGAN ORUN, QUE ERA UN ANCIANO QUE HABIA HECHO MUCHO BIEN EN SU VIDA Y YA ESTABA CUMPLIDO Y LA MUERTE ENTRO A SU CASA PARA LLEVARSELO.

AL LEVANTARSE POR LA MAÑANA SE HIZO OSODE Y VINO ESTE IFA QUE LE DECIA QUE IKU VENIA A BUSCARLO Y QUE EL UNICO QUE PODIA HACER ALGO POR EL ERA UN AWO QUE SE LLAMABA AMONSUN QUE VIVIA AL OTRO LADO DEL PUEBLO.

AWO AKUKUAN BANGAN ORUN FUE EN BUSCA DEL AWO AMONSUN QUIEN LE VOLVIO A VER ESTE IFA PERO EN IRE, DONDE LE MARCO EBBO (EL DE ARRIBA). DESPUES DE REALIZADO EL EBBO COGIO UN GAJO DE IGUI OROZUS, OSUN LERI DEL TAMAÑO DEL AWO, LE CLAVO LA CAJITA ARRIBA, LE ECHO LO DEL EBBO Y DE CADA VIENTO COLGO UNA EYELE, UNA A LAS SIETE DE LA MAÑANA, UNA A LAS DOCE DEL DIA, UNA A LAS SIETE DE LA NOCHO Y UNA A LAS DOCE DE LA NOCHE Y QUE AL DIA SIGUIENTE LE DIERA LAS CUATRO EYELE RESTANTES A OBATALA CON OCHO COCOS EN

LOS CUATRO PLATOS. QUE LE PREPARARA COMIDA A IKU EN UNA IKOKO CON SUS NUEVE PINTURAS Y LE DIERA UN AKUKO Y BOGBO TENUYEN.

ASI LO HIZO AKUKUAN BANGAN ORUN Y PUDO LIBRARSE DE IKU GRACIAS A AWO AMONSUN.

3.- LA CAPA DE IKU.

SECRETO:

LA PERSONA MIENTRAS NO HAGA EBBO NO PUEDE ABRIR NINGUNA PUERTA CUANDO TOQUEN DE LA CALLE. EL AWO COMO RECURSO PUEDE LIMPIAR AL ENFERMO CON UNA ADIE PRIETA, POR DICHO CAMINO LLAMARSE TRES VECES SU NOMBRE AL OIDO DICHIENDO CADA VEZ:

KONAGUO FIA (TRES VECES MIENTRAS SE ESTA LIMPIANDO)

SUYERE: KUKU EUDE ASHO ODUDUWA
AFE OYU ASHO KI GUOFI.

NOTA: ESTE IFA DICE, LO QUE ORUNMILA DICE, RESULTA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UNA PERSONA QUE ESTABA BIEN AL EXTREMO DE QUE TODOS LO ENVIDIABAN, TENIA MUY BUENAS ROPAS PARA SU USO. DONDE LA MUERTE NO HACIA MAS QUE MIRAR LA CAPA QUE DICHA PERSONA TENIA PUESTA.

UNA NOCHE VINO IKU, TOCO A LA PUERTA, PREGUNTANDOLE A SU MUJER POR LA PERSONA, DANDOSE A CONOCER. DONDE LA MUJER CONTESTO QUE EL HOMBRE ESTABA DURMIENDO Y NO QUERIA DESPERTARLO.

EL HOMBRE SINTIENDO RUIDOS CONTESTO Y LA MUJER LO MANDO A CALLAR. EL SE OPUSO DICHIENDOLE QUE IKU ERA SU AMIGA.

CUANDO SALIO IKU LE QUITO LA VIDA, LE QUITO LA CAPA Y SE TAPO CON ELLA Y FUE A SENTARSE A LA PLAZA DE OBATALA. SEGUN IBAN LLEGANDO LOS ARRIEROS Y COMPRADORES, SE ALEJABAN DANDO GRITOS DESPAVORIDOS. TAL FUE EL PANICO, QUE ORUNMILA INTERVINO PREGUNTANDO LA CAUSA DE TANTO ALBOROTO. CUANDO SE LO CONTARON ORUNMILA SE PROVEYO DE UN ERUKE Y UNA ABEBOADIE PRIETA, FUE A DONDE ESTABA IKU Y LE DIJO: IKU QUE HACES AQUI?, VETE A TU DESTINO. DANDOLE LA ABEBOADIE PRIETA Y FUE ASI COMO IKU SE FUE.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*IROSO WORÍ

+

0	I
I	I
I	0
0	0

REZO: IROSO WORÍ IROSO NI BAYE NI BAUN NI TENSHE NI ALODAFUN AYO OMO
ODDE, MAFEREFUN SHANGO.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- LOS CARGADORES Y LOS ESTIBADORES.

DESCRIPCIÓN DEL ODDUN.

ESTE IFA PROHIBE QUE A LA PERSONA LA PIQUEN LOS MOSQUITOS PORQUE PUEDE
PADECER DE MALARIA (PALUDISMO). SI LE DAN FIEBRES TIENE QUE IR
RAPIDAMENTE AL MÉDICO.

ESTE ES UN IFA DE MALAGRADECIDOS, PUES LA PERSONA HABLA MAL DEL QUE LE DA
LA COMIDA, DEL QUE LO AYUDA.

SEÑALA QUE LA PERSONA TIENE UNA CARGA PESADA, QUE YA NO PUEDE
SOPORTAR.

SEÑALA MUERTE EN UNA TRAVESIA MARINA.

SEÑALA QUE LA PERSONA TIENE LA CABEZA LLENA DE IDEAS VANAS, IMPOSIBLES DE REALIZAR.

PROHIBE COMER FRIJOLES NEGROS.

SEÑALA QUE LA PERSONA SE ACUESTA DE UNA FORMA Y SE LEVANTA DE OTRA FORMA DISTINTA. SI SE ACUESTA POBRE PUEDE AMANECER RICO. SI SE ACUESTA RICO PUEDE AMANECER POBRE. SI SE ACUESTA SANO PUEDE AMANECER ENFERMO, ETC.

LA PERSONA ES AMIGA DE COGER LO QUE NO LE PERTENECE.

POR ESTE IFA SE TIENE UN PIE EN LA CARCEL Y OTRO EN ILE IKU.

POR LA SOBERBIA PUEDE SUFRIR UN DERRAME CEREBRAL.

ESTE IFA MARCA LOCURAS. LA PERSONA NO PIENSA LO QUE HACE Y SE EXPONE AL PELIGRO Y ESTE PUEDE OCASIONARLE LA MUERTE O SUFRIR UNA LARGA ENFERMEDAD, UNA LARGA CARCEL O LIMITACIONES FISICAS. TAMBIEN SEÑALA QUE EN LA FAMILIA HAY TAMBIEN PERSONAS NERVIOSAS O LOCAS.

SEÑALA DEUDAS CON BABALU-AYE QUE DEBEN SER PAGADAS.

SI ES HOMBRE: 3 PERSONAS LO PERSIGUEN POR CAUSA DE UNA MUJER. TIENE 2 MUJERES QUE LO CELAN MUCHO. TIENE 3 HIJOS Y UNO NO ES NI NEGRO NI BLANCO, ES MULATO ACHINADO.

HAY QUE DARLE DE COMER A ORUNMILA Y A SHILEKUN ILE.

TAMBIEN SE PADECE DEL ESTOMAGO Y HAY QUE CUIDARSE LA SANGRE.

LA PERSONA TIENE QUE REPRIMIRSE MUCHO POR ESTAR DONDE VIVE Y TIENE DESEOS DE IRSE DE ALLI. PARA LOGRARLO TIENE QUE HACER EBBO.

SI ES HOMBRE JOVEN TIENE QUE PONERSE TRATAMIENTOS PARA PODER TENER FAMILIA.

EL MARIDO TIENE QUE LLEVAR A LA MUJER AL PIE DE ORUNMILA PARA QUE LE HAGAN EBBO, PARA QUE NO SE MUERA, PUES SERA UNA PERDIDA IRREPARABLE PARA EL.

HABLA DE HERENCIA ALLENDE EL MAR.

SEÑALA QUE LA MUJER LA PUEDEN VACIAR.

SEÑALA MUERTE EN UNA TRAVESIA MARINA.

SE VIENE A SABER DE ALGUIEN QUE SE EMBARCO Y NO HA LLEGADO A SU DESTINO. LA PERSONA ESTA AL GARETE POR LAS ADVERSIDADES DE LA VIDA.

DEBE TENER MANO DERECHA Y MANO IZQUIERDA PARA GOBERNAR LA CASA.

AQUI FUE DONDE UN CAMPESINO SEMBRO UNA MATA DE PALMERA DESCONOCIDA, Y CUANDO CRECIO SE LLENO DE ESPINAS Y NI EL MISMO PODIA RECOGER LOS FRUTOS DE LA MISMA.

NO AYUDE A NADIE QUE NO LE AGRADECERA NADA.

EN ESTE IFA AGAYU ERA BARQUERO, Y CUANDO EL NIÑO QUISO CRUZAR EL MAR, EL NO LE PREGUNTO SU NOMBRE Y SE LO SUBIO EN SUS HOMBROS Y DESPUES LE PESABA MUCHO LA CARGA. UD.

TIENE UNA CARGA MUY PESADA ENCIMA QUE NO SE LA PUEDE QUITAR. ESA CARGA QUE UD. TIENE LE ESTORBA PARA LLEVAR A CABO SUS PROPOSITOS.

SU MUJER PELEA MUCHO CON UD. Y CUANDO SE ENFURECE HAY QUE DEJARLA.

EWE DEL SIGNO:

MAMEY DE SANTO DOMINGO, PALMA CANA, JAGUEY, PALO MALUNGO, CANELA DE MONTE, QUITA MALDICION Y PALMA.

OBRAS DE IROSO IWORI.

OPARALDO DE IROSO WORI:

DOS ADIE DUN DUN, LAS TELAS Y DEMAS INGREDIENTES. SE PREPARA UN OMIERO, SE VA AL CEMENTERIO CON TODOS LOS INGREDIENTES EN LA TELA NEGRA. SE PINTA: IRETE YERO, OGUNDA FUN, IROSO WORI, OTURA NIKO, OGUNDA BIODE, OKANA YEKU Y ODI FUMBO. SOBRE EL ODDUN OKANA YEKU SE ENCIENDE UNA ITANA Y AHI SE HACE EL OPARALDO CON LAS DOS ADIE DUN DUN. SE DA OBI Y SE PONE AL LADO DE UNA TUMBA ENVUENTO CON LA ITANA ENCENDIDA. SE REGRESA A LA CASA SOPLANDO OTI Y REGANDO AWADO. AL LLEGAR A LA CASA SE LE DA OBI A SHILEKUN; ENTRA Y SE BAÑA. DESPUES DEL EBOMISI (BAÑO) SE DA OBI A SHILEKUN DE NUEVO PERO ESTA VEZ DENTRO DE LA CASA.

OBRA:

SE COGE UN PALITO DE PALMICHE Y SE LE PONE A SHANGO DESPUES SE LE RUEGA EN EL TABLERO Y SE LO PONE EN LA BOCA PARA VENCER A TODO EL MUNDO.

EBBO:

AKUKO, OSIADIE, DOS EYELE, UN MALAGUIDI DE MADERA, ARCO, FLECHAS, UNA CORONA, UN ASHIRI DE LINEAS QUE SE CALIENTA AL ROJO VIVO, ASHO FUN FUN, DUN DUN, ATI PUPUA, BOGBO EWE, BOGBO ASHE, UN BASTON, DOS ETU, OPOLOPO OWO.

EL AKUKO PARA ESHU, UNA EYELE Y DOS ETU PARA AGGAYU, EYELE MEYI FUN FUN PARA ORISHAOKO. EL OSIADIE PARA OPARALDO.

AGGAYU COME CON ODUDUWA Y TODOS LOS OMO AGGAYU DEBEN DE RECIBIR A ODUDUWA, PARA QUE NO SE QUEDEN CALVOS.

EBBO:

AKUKO, DOS EYELE, OPOLOPO AWADO, BOGBO ASHO, BOGBO ASHE EL AWADO SE LE ENTREGA AL INTERESADO PARA QUE LO VAYA REGANDO DESDE LA PLAZA HASTA SU CASA HACIENDOSE EL BORRACHO. EL AKUKO PARA ESHU.

EBBO:

UN AKUKO, DOS EYELES, BASTANTE MAIZ, \$4.20.

EBBO:

AKUKO, DOS ADIES, DOS EYELES, UN ÑAME Y \$4.20.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSHE BINI LLERO ADIFAFUN LOKOSO YAYU AKUKO LEBO OSOQUERE IROSO NI BALLE NI BAUN TANCHE NI OLODAFUN ALLO OMO ARDE MAFEREFUN SHANGO.

REZO:

IROSO IWORI IFA LA PASA NIPAO TALE LOLLU CODO SU ADONILLE OLORDAFUN INTALE ORGAN EYELE ACHERERAN
MEDILOGUN ICOBERE.

DICE IFA IROSO WORU

QUE UD. ESTA COMIENDO Y BEBIENDO Y QUE NO HABLE MAL DEL QUE LE DA LA COMIDA; SI ES QUE UD. QUIERE ESTAR BIEN NO COJA LO QUE NO ES SUYO; UD. TIENE DOS MUJERES QUE LO CELAN MUCHO Y TIENE TRES HIJOS, UNO ES MULATO; NO TENGA LA CABEZA DURA PAR QUE NO LA PIERDA; QUIEN EN SU CASA ESTA TRASTORNADO?. DELE GRACIAS AL QUE LE HIZO EL EBBO, QUE SI NO ES POR ESO SE HUBIERA MUERTO CUANDO ESTUVO MALA; HAY TRES PERSONAS QUE LO PERSIGUEN POR CAUSA DE UNA MUJER; UD. HA DE SALIR BIEN DE TODOS SUS APUROS; UD. ESTA ANGUSTIADA, NO COMA FRIJOLES; UD. TIENE QUE CURAR A SU MUJER; UD. TIENE UN PIE EN LA CASA Y OTRO EN EL CEMENTERIO; UD. TIENE QUE DARLE UN PESCADO GRANDE FRITO CON GOFIO Y TOMATE EN UNA

CAZUELA NUEVA A ELEGBA Y DARLE COCO A SU PUERTA, QUE ORUNMILA LE VA A SALVAR; UD. VA A ACOSTARSE UN DIA POBRE Y QUE VA A LEVANTARSE RICA; SU CASA ESTA DANDO VUELTAS Y UD. NO QUIERE MUDARSE DE ALLI; UD. ESTA MALO DE LA BARRIGA.

REFRANES:

1.- NO COJA LO QUE NO ES SUYO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO WORU.

1.- AGGAYU Y ODUDUWA.

EBBO:

AKUKO, AWADO; SE LE DA A ESHU Y LO LLEVA A LA PLAZA Y VA REGANDO EL MAIZ HACIENDOSE EL BORRACHO.

PATAKIN:

AGGAYU POSEYO SIN SABER DE QUIEN SE TRATABA A LA MUJER MAS PODEROSA DE AQUELLOS LUGARES: OBATALA, QUIEN TENIA EL DON DE TRASMUTAR SU PERSONA, APARECIENDO UNA VEZ COMO HUMILDE MANCEBA Y OTRA COMO CORAJUDA QUIMERA, IMPLACABLE EN LOS ACTOS VALEROSOS, ALTANERA PARA EJERCER EL MANDO Y DESPIADADA CON EL ENEMIGO.

AL BARQUERO NO LE SATISFIZO ESA AVENTURA QUE SEGUN EL LO HUMILLABA EN SU CONDICION DE VARON, PUES EL CREIA QUE LO JUSTO ERA QUE EL HUBIERA TENIDO LA INICIATIVA EN HACER EL AMOR A LA MUJER COMO ES COSTUMBRE; POR ESO CAMBIO SU TACTICA DE AHI EN ADELANTE CON LOS QUE VENIAN A SOLICITARLE QUE LOS LLEVARA AL OTRO LADO DEL RIO; A CADA UNO LE PREGUNTABA QUE QUIEN ERA Y DE DONDE VENIA Y DESPUES DE SUS RESPUESTAS LES EXIGIA EL TRIBUTO PARA PASARLOS AL OTRO LADO, SIN ESTOS REQUISITOS NO LOS LLEVABA.

AGGAYU SE CRUZABA DE BRAZOS Y SE VOLVIA INDIFERENTE ANTE TODO RUEGO Y CUANDO INSISTIAN LES DECIA: BUSCA A UN HOMBRE Y PAGA DE LO CONTRARIO PIERDES EL TIEMPO.

UN DIA SE LE PRESENTO UN OMO KEKE Y LE DIJO: AGGAYU QUIERO VER A MI MADRE QUE ESTA AL OTRO LADO DEL RIO. COMO TE LLAMAS MUCHACHO?, NO TENGO NOMBRE, RESPONDIO EL NIÑO."ENTONCES NO TE PUEDO COMPLACER", DIJO AGGAYU. EL NIÑO SE ECHO A LLORAR Y REPLICO: HACE MUCHO TIEMPO QUE NO VEO A MI MADRE, QUIZAS DEPUES DE ESTA OCASION NO LA PUEDA VOLVER A VER, NO TENGO NADA, SOY MUY POBRE.

EL BARQUERO SE LE QUEDO MIRANDO FIJAMENTE Y LE DIJO: MIRA MUCHACHO, REGRESA POR EL MISMO CAMINO POR DONDE VINISTE PUES YO NO PUEDO CAMBIAR MIS PRINCIPIOS Y PASARTE EN LA BARCA DE GRATIS; ENTONCES LLEVAME EN

TUS HOMBROS, HASTA AHORA A NADIE LE HAS DICHO: "TE COBRO TANTO POR LLEVARTE EN MIS HOMBROS".

EL BARQUERO LO MIRO FIJAMENTE Y LE DIJO, MUCHACHO TIENES BUENA CABEZA, TE LLEVARE CARGADO.

AGGAYU SE PUSO AL NIÑO SOBRE SUS HOMBROS Y SE INTRODUJO EN EL RIO Y TAN PRONTO COMENZO A CAMINAR NOTO QUE EL MUCHACHO AUMENTABA PAULATINAMENTE DE PESO HASTA CONVERTIRSE EN UNA INSOPORTABLE CARGA. HACIENDO UN ESFUERZO TREMENDO, AGGAYU SOSTENIENDO AL NIÑO EN SUS HOMBROS, LE DIJO: QUE PASA QUE TE HAS VUELTO TAN PESADO?. NO PROTESTES Y CUMPLE TU PALABRA, LE RESPONDIO EL MUCHACHO. ES QUE YA NO PUEDO MAS CONTESTO AGGAYU. ENTONCES MIRAME; AGGAYU VOLVIO LA CARA HACIA EL MUCHACHO Y EXCLAMO DEJANDOLO CAER AL AGUA: !ODUDUWA!.

EL NIÑO FLOTANDO EN EL AGUA LE DIJO: "POR TU ESFUERZO TE DOY POSESION DEL RIO" Y ACTO SEGUIDO DESAPARECIO.

2.- CUANDO SHANGO SE AHORCO.

PATAKIN:

SHANGO FUE A VER AL REY DE OYO, QUIEN TUVO CONFLICTO CON SUS SUBDITOS YA QUE FUE DESAPROBADO POR ELLOS; SE MARCHO VOLUNTARIAMENTE Y DESESPERADO SE AHORCO. SUS AMIGOS ESTBLECIERON EL CULTO DE SHANGO SOBRE SU TUMBA Y REGRESARON A LA CIUDAD PROHIBIENDO A TODO EL MUNDO DECIR COMO HABIA MUERTO.

SHANGO DESCUBRIO COMO HACER CAER EL RAYO PERO POR DESVENTURA UNA CHISPA ELECTRICA ALCANZO EL PALACIO, MATANDOLE MUJERES E HIJOS; SHANGO PERTURBADO SE AHORCO EN UN ARBOL DE AYAN, DE CUYA MADERA SE HACE HOY DIA LAS PIEZAS DEL ORISHA SHANGO.

3.- EL LEÑADOR.

PATAKIN:

UNA VEZ HABIA UN LEÑADOR EN UN MONTE, EL CUAL TENIA COMO UNICO MEDIO DE TRANSPORTE EL RIO, ESTE LE SERVIA PARA TRANSPORTAR LOS TRONCOS DE LOS ARBOLES QUE EL CORTABA CON SU FUERZA Y TRABAJO Y COMO COSTUMBRE ESTE LEÑADOR TAMBIEN SE TRANSPORTABA APROVECHANDO EL HECHO DE QUE LOS TRONCOS FLOTABAN Y EL IBA ENCIMA DE ESTOS TRONCOS.

UNA VEZ LE DIO POR SALTAR DE UN TRONCO A OTRO MIENTRAS ESTOS FLOTABAN RIO ABAJO, PERO EN EL AGUA TAMBIEN FLOTABA UN COCODRILO Y SU CUERPO SE

CONFUNDIA CON LOS TRONCOS POR LO QUE EL LEÑADOR NO SE DIO CUENTA Y EN UNO DE ESOS SALTOS DE UN TRONCO A OTRO SALTO SOBRE EL COCODRILO CONFIADO EN QUE ESTE ERA UNO DE LOS TRONCOS QUE EL HABIA CORTADO.

ESTO FUE APROVECHADO POR EL COCODRILO PARA COMERSE AL LEÑADOR QUIEN PERECIO PENSANDO QUE EL COCODRILO ERA UNO DE LOS TRONCOS QUE EL HABIA CORTADO PRODUCTO DE SU TRABAJO.

POR ESO SE LE ADVIERTE A LA PERSONA QUE POSEA ESTE SIGNO QUE DENTRO DE LAS PERSONAS DE SU CONFIANZA HAY UNA QUE LA VA A TRAICIONAR YA QUE ESTA PERSONA AGAZAPADA ESPERA UN DESCUIDO PARA ELIMINARLO.

4.- COMO YAYU OROZUN PUDO VENCER.

EBBO:

UN AKUKO, 4 EYELE DUN DUN, UNA ESCALERA, UNA SOGA, UNA CUCHILLA, UNA CAZUELA.

PATAKIN:

ERA LA EPOCA EN QUE NO SE CONOCIAN LOS VAPORES Y NO HABIA FORMA DE CRUZAR DE UN LUGAR A OTRO POR EL MAR. HUBO UNA PERSONA LLAMADA YAYU OROZUN QUE TENIA UN NEGOCIO GRANDE ENTRE MANOS EN EL CUAL NO PODIA AVANZAR PORQUE TENIA PLEITOS CON SUS ENEMIGOS DECLARADOS Y OCULTOS Y ESO NO LO DEJABA HACER LO QUE EL QUERIA.

UN DIA YA CANSADO DE LUCHAR SALIO A LA CALLE CON MALAS IDEAS Y EN EL CAMINO SE ENCONTRO CON OKANANKO QUE ES UN MENSAJERO DE LOS CAMINOS COMO ELEGBA, Y DESPUES DE SABER LO QUE LE PASABA A YAYU OROSUN LO MANDO A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE TENIA QUE CONSEGUIR PALMICHE PARA PODER VENCER Y QUE AUNQUE EN EL PUEBLO NO LO SABIAN LO IBA A CONSEGUIR AL OTRO LADO DEL MAR, PERO ANTES TENIA QUE HACER EL EBBO INDICADO ARRIBA Y LO MANDO A LLEVAR TODO AL MAR DESPUES QUE ORUGBO.

AL LLEGAR A LA ORILLA SE ENCONTRO CON AGGAYU QUE AL VERLO LE DIJO: YA SE A QUE VIENES, Y LE PIDIO EL EBBO Y LO CARGO EN EL HOMBRO Y LO PUSO EN LA OTRA ORILLA DEL MAR; DONDE HABIA UNA PALMA DEJO EL EBBO Y SE SUBIO A ESTA Y COGIO PALMICHE Y AGGAYU LO VOLVIO A PASAR EL MAR Y LE DIJO QUE LE PUSIERA CUALQUIER COSA A YEMAYA PORQUE EL HABIA PASADO POR SU CASA Y ESTE ASI LO HIZO Y PUDO VENCER.

NOTA: SE COGE UN RAMITO DE PALMICHE Y SE LE PONE A SHANGO UNOS DIAS Y DESPUES A AGGAYU OTROS DIAS. SE RUEGA POR EL TABLERO Y SE PONE EN LA BOCA PARA VENCER.

KAFEREFUN AGGAYU.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*IROSO DI

+

I	I
0	I
0	0
I	0

REZO:

IROSO DI MANDULAIN ATI EINTOSHE OUN OME ORUNMILA. ADIFAFUN ORUNMILA KEWAYE.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL AMOR.
- 2.- LA ACONDROPLASIA (ENANISMO).
- 3.- EL RECOGEDOR DE HIERBAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

HAY QUE DARLE ADIE MEYI DUN DUN A ORUNMILA.

AQUI GOBIERNAN LAS MUJERES.

SE DAN DOS EYA TUTO A SU LERI.

HABLA LA MATA DE CEDRO QUE ES AMARGA Y LA MATA DE ALMENDRA QUE ES DULCE.

SE LE RUEGA A ORUNMILA CON DULCES QUE CONTENGAN ALMENDRAS.

EL QUE VA A LA CIUDAD NO VUELVE.

ESTE ES EL IFA QUE VIVE EN EL AGUA.

NACIO LA ACONDRPLASIA: PERSONAS ENANAS CON CABEZAS DESARROLLADAS Y CON DEFECTOS EN PIERNAS Y BRAZOS.

SE TRATA A LAS PERSONAS CON FALSEDAD.

HAY QUE TENER CUIDADO DONDE SE PISA.

ESTE ES EL IFA DEL BUENO Y DEL MALO. HABLA DEL HERMANO BUENO QUE ENVOLVIO UNA OTA EN MARABU Y CUANDO EL HERMANO ESTABA DESCUIDADO SE LA TIRO Y CAYO PRIVADO DEL CONOCIMIENTO, LO INTRODUJO EN UNA CAJA Y LO ECHO AL MAR PARA QUE SE AHOGARA.

HAY QUE CUMPLIR CON OBATALA.

NO SE PUEDE FIAR DE NADIE INCLUYENDO A LOS DE SU MISMA FAMILIA.

NUNCA ABRA NINGUN RESGUARDO QUE TENGA.

VA A TENER UN HIJO QUE SE LLAMARA IRE (SUERTE). LO TENDRAS CON PERSONA DE CONDUCTA LIGERA, CUIDELO BIEN QUE SERA SU FELICIDAD.

ESTE ES EL IFA DEL RECOGEDOR DE HIERBAS.

HABLA DE 3 ENEMIGOS PERSISTENTES.

EL PADRE POR OPONERSE A LAS RELACIONES DE LAS HIJAS SOLO LOGRARA QUE ESTA SE TORNEN DE CONDUCTA LIGERA.

MISA A UNA MUJER QUE TUVO QUE ES DIFUNTA.

NO TIENE ASIENTO EN NIGUNA DE SUS COSAS.

NO BRINQUE NI PISE CAÑERIAS NI MANGUERAS QUE SE AFLOJA SU VIRILIDAD.

SI ES MUJER: ES MAS DECIDIDA QUE SU ESPOSO. HA TENIDO MAS DE UN MARIDO Y LO HA DEJADO POR LAS MALAS FORMAS PADECE DE FUEGO UTERINO. DICE ELEGBARA QUE EL ES SU PADRE, SU HERMANO Y SU AMIGO.

HABLA DE DESVANECIMIENTOS MOMENTANEOS. VAYA AL MEDICO. PROHIBE SUBIRSE EN ESCALERAS, SILLAS, ETC. PARA COGER LO QUE SUS MANOS NO ALCANCEN. NO SEA COSA QUE LE DE UN MAREO, SE CAIGA Y SUFRA UN ACCIDENTE FATAL.

EWE DEL SIGNO: ALGODON, EWE FIN, PLATANO AFRICANO Y MALA CARA.

ESHU DEL SIGNO: ESHU UNYOLE.

OBRAS DE IROSO DI.

EBBO:

AKUKO, EYA, ORO SECA, EWE ORIYE, GBURE, EYELE, OGUDEDE DESPUES DEL EBBO LA GUABINA SECA SE CORTA AL MEDIO, SE COGE LA MITAD DE ATRAS Y SE HACE IYE Y SE LIGA CON EL IYEFU DEL EBBO Y SE LE ENTREGA PARA QUE LO SOPLE 8 DIAS POR LA MAÑANA EN LA PUERTA DE SU CASA HACIA LA CALLE PIDIENDO LA UNION DE TODOS, CON EL DEDO DEL MEDIO DE LA MANO DERECHA UNTADO EN ESE IYE SE HACE UNA RAYA EN LA FRENTE HASTA DETRAS DE LA LERI. LOS OGUDEDE PARA SHANGO. SE ECHA UN POCO DE ESE IYE EN EL PISO PARA QUE TODOS LOS QUE SALGAN DE LA CASA LO PISEN. EL AKUKO A ELEGBARA. EL EBBO A UNA PALMA.

EBBO:

UNA OTA, EURE, LA RELIQUIA, 2 PALOMAS, TIJERAS, ESCOBA, \$6.30.

REZOS Y SUYERES.

REZO: ALLAU CORO ADIFAFUN ELLA ELEBELE LEBO LLAMI EGUE FAE

DICE IFA IROSO DI

QUE UD. CUMPLA CON OBATALA Y LIMPIE SU CASA Y SU CAMINO NO SE FIE DE NADIE NI DE LAS PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE SU MISMA CASA; UD. HA PASADO POR ENCIMA DE UNA MANGUERA O CAÑERIA Y POR ESO UD. TIENE EL ATRASO, Y UD. ANTES DE PASAR DIJO: CARAMBA, DEJAME PASAR POR AQUI; UD. TIENE UNA RELIQUIA HECHA CON HIERBAS O EYE Y POR SER CURIOSA LA DESBARATO, AHORA UD. TIENE QUE TRAERLA PARA QUE HAGA EBBO CON ELLA; TANTO UD. COMO LA PERSONA QUE ESTA JUNTO A UD. TIENE QUE HACER ROGACION PARA QUE NO SE VAYA A MORIR; UD. HA DE TENER UN HIJO CON UN HOMBRE VOLANDERO, Y ESE HIJO SE LLAMARA IRE, CUIDELO BIEN QUE POR AHI ESTARA SU SUERTE; TENGA CUIDADO CON UN MAL PASO QUE UD. PIENSA DAR; NO LLORE POR EL DINERO Y POR LA MISERIA QUE UD. ESTA PASANDO, NI PELEE CON SU MUJER, SIGA LOS CONSEJOS QUE ELLA

LE DE; NO ANDE CON NADIE PORQUE LE ES ATRASO, EN SU ASUNTO NI ASIEN TO; UD. VA A VENCER SUS ENEMIGOS; UD. ESTA METIDA EN UN ENREDO, Y SI UD. LE HACE CASO A ESE ENREDO SE PIERDE; CON LA MUJER QUE UD. VIVE HAY CIERTA OPOSICION; UD. TIENE QUE RECIBIR LA MANO DE IFA; NO TRATE A NADIE CON FALSEDAD; UD. NO TIENE PARADERO FIJO; TENGA CUIDADO CON UNA TRACION.

REFRANES:

- 1.- LA MANO ESTA CORTA Y NO LLEGA ABAJO.
- 2.- EN EL REINO DEL AMOR UNOS AMAN Y OTROS SON AMADOS, LA FELICIDAD ES PODER SER LAS DOS COSAS.
- 3.- LA BABOSA PARA EL EBBO NO DEBE SER TIRADA A LOS DIOSES LEJOS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO DI.

1.- CUANDO YEMAYA EMPEZO A CONSULTAR.

PATAKIN:

YEMAYA ERA LA MUJER DE ORUNMILA Y ESTE POR SU AFICION HACIA LAS MUJERES Y FIESTAS NO ATENDIA COMO DEBIA A SUS AHIJADOS Y PERSONAS QUE A SU CASA IBAN. POR ESTA AFICION TAMPOCO PODIA ESTUDIAR PORQUE EL TIEMPO NO LE ALCANZABA.

YEMAYA AL VER LA POCA ACEPTACION QUE TENIA CON LAS PERSONAS QUE IBAN A SU CASA LE LLAMO LA ATENCION A ORUNMILA, PERO ESTE NO LE HIZO CASO. ELLA POR LAS NOCHES, SOLA Y SIN TENER NADA QUE HACER SE PONIA A LEER A ESCONDIDAS LOS LIBROS DE ORUNMILA.

UN DIA ORUNMILA LLEVANDO UN SOMBRERO GRANDE SALIO PARA EL CAMPO DONDE SE IBA A CELEBRAR UNA FIESTA POR ESPACIO DE VARIOS DIAS. YEMAYA AL VER QUE HACIA VARIOS DIAS QUE ORUNMILA NO VENIA Y VIENDO LA CANTIDAD DE GENTES QUE A SU CASA IBAN A MIRARSE, COMENZO A MIRAR Y HACER EBBOSES Y TRABAJOS A LAS PERSONAS.

LAS OBRAS Y TRABAJOS HECHOS POR YEMAYA TENIAN GRAN ACEPTACION Y EXITO, ASI PASO MAS DE UN MES Y CUANDO ORUNMILA REGRESO VIO QUE LA CASA ESTABA MAS LLENA QUE NUNCA Y SE INTERESO PREGUNTANDELE A UNO DE LOS QUE ESTABA ESPERANDO Y ESTE LE DIJO QUE YEMAYA ERA LA QUE VEIA AHORA Y QUE NADIE SE MIRARIA MAS CON EL SINO CON ELLA QUE SABIA MUCHO MAS.

ORUNMILA AVERGONZADO, ENTRO EN EL CUARTO Y VIO QUE YEMAYA CON PANTALONES Y SOMBRERO LE HACIA EL EBBO EN EL TABLERO A UNO DE LOS QUE ALLI ESTABAN. LLENO DE IRA Y DE VERGUENZA BOTO A YEMAYA DE SU CASA Y JURO NO VIVIR NUNCA MAS CON ELLA.

DESDE ENTONCES ORUNMILA ESTUDIO Y ENTENDIO SUS DEBERES COMO AWO, POR ELLO LOS AWOSES QUE TENGAN ESTE SIGNO NO DEBEN VIVIR CON HIJAS DE YEMAYA PUES TARDE O TEMPRANO LO QUERIEEN DESTRONAR.

NOTA:

AQUI FUE DONDE YEMAYA POR PRIMERA VEZ SE PUSO PANTALON Y SOMBRERO. TAMBIEN SE TIRO EL OKPELE POR MANOS DE UNA MUJER POR PRIMERA VEZ.

EL YEMAYA DE ESTE SIGNO ERA ASHABA.

2.- HAGALE CASO A SU MUJER.

PATAKIN:

HABIA UN MATRIMONIO MUY POBRE Y EL HOMBRE SIEMPRE SE ESTABA QUEJANDO QUE ESCASAMENTE TENIA PARA COMER, MUCHAS VECES NO PODIA CONSEGUIR EL DINERO, Y SI HACIA ALGUN TRABAJO NO SE LO PAGABAN, ASI QUE NO PODIA MANTENER A SU FAMILIA, PERO LA MUJER, QUE ESTABA EMBARAZADA, ERA MUY CONFORME Y SIEMPRE LE ESTABA DANDO ALIENTO.

UN DIA ELLA LE DIJO, QUE POR QUE NO IBA A VER A UN AWO, Y LE DIJERA LO QUE LE PASABA QUE ASI QUIZAS PODIA CAMBIAR SU SITUACION, EL NO QUERIA IR, PERO TANTO LE INSISTIO LA MUJER QUE FUE A VER A ORUNMILA, ESTE LE DIJO QUE EL TENIA QUE HACER EBBO.

EL HOMBRE SALIO PARA SU CASA Y LA MUJER LE INSISTIO QUE TENIA QUE HACER EL EBBO, QUE ORUNMILA LE HABIA MANDADO.

EL POBRE HOMBRE VUELVE A LAMENTARSE DESPUES DE HACER EL EBBO.

CUANDO LLEGO EL DIA DE DAR A LUZ TOCO LA COINCIDENCIA DE QUE TAMBIEN DIO A LUZ LA REINA DE ESE PUEBLO, CON TAN MALA SUERTE QUE LA REINA MUERE EN EL PARTO. EN ESO EL REY SE ENTERA QUE UNA MUJER HABIA DADO A LUZ EN EL PUEBLO AL MISMO TIEMPO QUE SU DIFUNTA ESPOSA, POR LO QUE LA MANDA A BUSCAR PARA QUE LE CRIARA A SU HIJO.

CUANDO LA MUJER DEL POBRE HOMBRE ACABO DE CRIARLOS, EL REY LA COLMO DE GRANDES BENEFICIOS, Y AL MARIDO LO HIZO GENERAL, Y ASI LE VINO LA SUERTE A ELLOS, VIVIENDO DESPUES FELICES LOS DOS.

3.- LA TRAICION.

PATAKIN:

UNA VEZ ORUNMILA REGISTRANDOSE, LE SALIO ESTE IFA, DONDE LE MARCABA QUE ANTES QUE EL FUESE A HACER ALGO, TENIA PRIMERO QUE APILAR ÑAME.

A LOS POCOS DIAS LO LLAMARON DE UN PUEBLO PARA QUE HICIERA UN ITA, PERO EN ESTA REUNION SE TRAMABA UNA TRAICION PARA MATARLO.

ORUNMILA FUE Y YA LE TENIAN PREPARADO TODO. DEBAJO DE LA ESTERA PUSIERON UNA SERPIENTE VENENOSA PARA CUANDO EL SE FUERA A SENTAR LO PICARAN, PERO COMO YA SE LE HABIA INDICADO QUE ANTES DE HACER ALGO TENIA

QUE APILAR ÑAME, ORUNMILA PIDIO EL ISHU Y AL TRAERSELO PUSO EL PILON SOBRE LA ESTERA ENCIMA DE DONDE ESTABA LA SERPIENTE Y EMPEZO A APILARLO.
CUANDO TERMINO RETIRO EL PILON Y AL VER LA SANGRE DESCUBRIO LA TRACION.

4.- EL MOSQUITO, LA PULGA Y EL MAJA.

REZO: ÑAMU ÑAMU, EITANE ONI OKA OGUARAMO KORA GUAÑA OSUA.

SUYERE: OSUPOKA SUPUERE ORUNMILA SUPUERE
OSUPOKA SUPUERE ORUNMILA SUPUERE AWO.

ÑAMU ÑAMU: EL MOSQUITO
EITANE : LA PULGA
OKA : EL MAJA O LA CULEBRA

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LOS SANTEROS, OZAINISTAS Y MAYOMBEROS NO PODIAN VER A ORUNMILA PORQUE EL ERA EL QUE MAS VEIA. POR TAL MOTIVO SE UNIERON PARA ACABAR CON EL.

UN MOSQUITO, UNA SERPIENTE VENENOSA Y UNA PULGA SE PUSIERON DE ACUERDO PARA QUE EL MOSQUITO PICARA A UN TUBERCULOSO Y DESPUES PICARA A ORUNMILA; EL MAJA SE ESCONDIESE DEBAJO DE SU ESTERA Y LO MORDIERA Y LA PULGA DEBIA DE HACER OTRO TANTO.

ESTOS TRES ENEMIGOS FUERON A CASA DE ORUNMILA HACIENDOSE LOS INOCENTES PARA QUE ORUNMILA LOS MIRARA, DONDE ESTE LOS SENTO Y ELLOS ASOMBRADOS MANDARON AL MAJA A HACERLE UN MANDADO PARA QUE DESPUES SE METIERA DEBAJO DE LA ESTERA. EL MOSQUITO SE SENTO PARA QUE LO VIESE, SALIENDO ESTE ESTE IFA QUE MANDO AL AWO QUE LE DIESE CALDO DE ÑAME AL CONSULTANTE. ORUNMILA PRONTAMENTE LE DIJO A ELEGBA QUE LE TRAJESE EL PILON Y UN PEDAZO DE ISHU SALCOCHADO, QUITO EL EKUELE Y PUSO EL PILON QUEDANDO ESTE ENCIMA DE LA CABEZA DEL MAJA Y ALLI ORUNMILA MACHACO EL ÑAME Y SE LO DIO AL MOSQUITO.

DESPUES QUE EL MOSQUITO COMIO Y TOMO EL CALDO, SE HINCHO REVENTANDOSE. LA PULGA AL VER LO SUCEDIDO SE LO CONTO TODO A ORUNMILA, QUIEN LA MALDIJO: MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO NO TENDRAS TRANQUILIDAD.

5.- EL COMERCIANTE QUE NO CUMPLIA CON ALAFIA.

EBBO: EYA ORO SECO, EWE ORIYE, EWE OGURE, EYELE, OGUDE, OWO LA MEYO TONTUEYO.

NOTA:

CUANDO ORUGBO ORUNMILA COGIO EL EYA ORO Y LO PARTIO EN DOS COGIENDO LA MITAD Y LA HIZO IYE, LA UNIO CON EL IYE DEL EWE ORIYE, EWE OGURE E IYEFA NI EBBO Y ASI LO HIZO. DESPUES LE DIO IYE QUE SE QUEDO EN EL TABLERO PARA QUE LO SOPLARA EDUN MEYE PARA LA CALLE POR LA MAÑANA Y LLAMARA A ELEGBA Y A ALAFIA Y LE PIDERA LO QUE DESEABA, ENTRE OTRAS COSAS QUE PIDIERA QUE LA FAMILIA SE UNIERA.

DISTRIBUCION:

AKUKO A ELEGBA, LA MITAD DEL EYA ORO SE ECHA EN EL EBBO, OGUDE PARA SHANGO, EBBO A UNA PALMA, SE LE HACE UN OZAIN DE LO QUE PIDA.

PATAKIN:

ERA UNA PERSONA QUE TENIA UNA INDUSTRIA QUE SE LA SOSTENIAN ALAFIA Y ELEGBA, PERO DICHA PERSONA ERA CAPRICHOSA Y DESOBEDIENTE Y YA LE HABIAN LLAMADO LA ATENCION SOBRE SU DESPREOCUPACION Y SU PERDIDA. PERO DICHO INDIVIDUO NO HIZO CASO A TODOS SUS ASUNTOS Y NEGOCIOS COMENZANDO A TRASTORNARSELE TODO Y EL EYO IMPERO EN SU ILE CON LA FAMILIA.

ANTE ESTA SITUACION, ESTE HOMBRE LE OFRECIO ALGO A SHANGO SI LE ARREGLABA SUS ASUNTOS, LO CUAL SHANGO LE CONCEDIO, PERO ESTE HOMBRE SE OLVIDIO DE CUMPLIR CON ALAFIA. POR TAL MOTIVO ESTE JUNTO CON ELEGBA LE DESBARATARON SUS NEGOCIOS Y DESUNIERON A LA FAMILIA, TOMANDO CADA UNO POR UN RUMBO DISTINTO.

A CONSECUENCIA DE ESTA DESOBEDIENCIA Y DE COSAS QUE LE PUSIERON EN LA PUERTA DE SU ILE LA FAMILIA LLEGO A DISGUSTARSE.

CUANDO NUESTRO HOMBRE SE VIO EN ESTA SITUACION FUE DONDE SU BABALAWO QUIEN LE VIO ESTE SIGNO Y LE HIZO EBBO. DESPUES DE HECHO EL EBBO, Y HABER CUMPLIDO TODAS LAS INDICACIONES QUE LE HIZO ORUNMILA, DICHO HOMBRE CONSIGUIO SU TRANQUILIDAD Y LA PROSPERIDAD EN LOS NEGOCIOS.

6.- EL COSECHERO DE ALGODON.

PATAKIN:

HABIA UN COSECHERO DE ALGODON QUE ESTABA PASANDO TRABAJOS PUES NADIE LE COMPRABA SUS PRODUCTOS. UN DIA SU AMIGO LE ACONSEJO QUE FUESE A VER A ORUNMILA REPITIENDOLE LO MISMO SU ESPOSA, PERO COMO ERA MUY CAPRICHOSO Y

DEJADO NO HIZO CASO HASTA QUE UN DIA VIENDO COMO ESTABA EL CAMPO DESTRUIDO DECIDIO IR A VER A ORUNMILA. MANOS DE OSHUN, QUE LE DIERA ADIE MEYI A YALORDE Y AKUKO A ELEGBA A LO QUE EL COSECHERO NO HIZO CASO Y CONTINUO PASANDO NECESIDADES.

ORUNMILA LE VIO ESTE INA Y LE DIJO QUE TODO ESTABA EN UN BUEN DIA EN QUE NO TENIA NI PARA COMER, DECIDIO DARLE LAS DOS GALLINAS A OSHUN. DONDE ESTE HOMBRE VIVIA SOLO HABIA CAMPOS DE ALGODON SIN CAMINO ALGUNO PERO ELEGBA TRANSITANDO POR ALLI ABRIO UN TRILLO, DANDO LA CASUALIDAD QUE EN SU CAMINO SE ENCONTRO UNA COMISION MEDICA QUE ANDABA A CABALLO Y PASABA POR ALLI, QUIENES AL VER LOS CAMPOS DE ALGODON SE ADMIRARON Y SIGUIENDO LOS TRILLOS ABIERTOS POR ELEGBA LLEGARON DONDE EL HOMBRE Y UNO DE LOS MEDICOS AL BAJARSE DEL CABALLO SE HIRIO UN PIE BOTANDO MUCHA SANGRE, LA CUAL NO SE LE CONTENIA.

OTRO MEDICO COGIO UN CAPULLO DE ALGODON Y AL VER QUE ERA ESPONJOSO Y BLANCO COMO EL COCO ATINO A LIMPIAR LA SANGRE DE LA HERIDA, VIENDO ASI COMO EL ALGODON CHUPABA LA SANGRE Y AL MISMO TIEMPO LA CONTENIA. TODOS DE MUTUO ACUERDO COMPRENDIERON SU UTILIDAD ASI COMO SUS DERIVADOS.

FUERON A VER AL COSECHERO E HICIERON NEGOCIOS CON EL Y ESTE GRACIAS A OSHUN Y ELEGBA PUDO VIVIR BIEN Y HACERSE IFA.

NOTA:

HAY QUE PONER CORTINAS Y CAMBIAR LOS MUEBLES. AUNQUE USTED LO TENGA TODO, SIEMPRE LE FALTA ALGO. HAY QUE HACER IFA.

7.- LA HIJA SOLTERA DEL REY.

PATAKIN:

HABIA UN REY QUE TENIA UNA HIJA SOLTERA Y ESTE SE FUE A MIRAR CON ORUNMILA Y ORUNMILA LE DIJO QUE PARA QUE SU HIJA FUERA FELIZ EL TENIA QUE CASARLA CON UN AWO.

EL REY LE CONTESTO A ORUNMILA QUE NO, QUE COMO UNA PRINCESA SE IBA A CASAR CON UN AWO. ORUNMILA LE DIJO: PERO CUANDO USTED MUERA, ELLA NO GOBERNARA, SINO UNA MUJERCITA SUYA

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*IROSO OJUANI

+
0 I
0 I
I 0
I 0

MAFEREFUN YALORDE Y SHANGO.

REZO: ANABORO ONA ODO ADIFAFUN ORULOLLO EYELE ONI OKO DUN DUN EKO
EBEFA OWO LEBO OWO MEFA.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- LA CORRIENTE.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

HABLA DE UN REY QUE PUEDE PERDER SU CORONA.

KAFEREFUN ELEGBARA, LODAFUN SHANGO.

CUIDADO CON LA SOBERBIA Y LA SANGRE POR LA BOCA.

AQUI ELEGBARA COME JUNTO CON SHANGO, AKUKO.

HAY QUE TENER SUMO CUIDADO EN LOS LUGARES DONDE HAYA CANDELA, PORQUE PUEDE QUEMARSE. PONGASE UNA ROPA BIEN LLAMATIVA Y VAYA HACIA DONDE HAYA MUCHA GENTE, REGRESE A SU CASA Y VISTASE DE BLANCO, PARA QUE OBATALA LE VEA LA CARA, Y LE DE LO QUE EL TIENE PARA USTED.

EL HOMBRE DEBE DE TENER CUIDADO CON LAS MUJERES, PUES ELLAS FORMARAN TRAGEDIAS POR EL.

DONDE USTED VISITA RETIRESE.

EL PADRINO TIENE NECESIDAD DE ENSEÑAR A SUS AHIJADOS PARA QUE ELLOS ESTEN CONTENTOS CON EL.

ESTE ES UN IFA DE MUSICOS.

AQUI ORUNMILA TUVO QUE IRSE DE ASIA PORQUE NADIE DEJABA EL VICIO DEL OPIO. SI LA PERSONA SE ENVICIA CON LA DROGA SE PIERDE, PUES MIENTRAS VIVA NO TIENE VOLUNTAD PARA LIBRARSE DE ESE VICIO.

LA PERSONA LLORA PORQUE NO TIENE TRABAJO NI DINERO Y SIN HACER NADA, HALLARA DE TODO, PUES ESTE ES UN IFA DE SUERTE DE DINERO (IRE OWO).

SE HACE EBBO CON: AKUKO Y SE LE DA INMEDIATAMENTE A OSUN.

EN ESTE IFA LA MUJER TIENE UN EGUN QUE HACE VIDA CON ELLA, Y AUN TENIENDO DINERO Y POSICION NO TIENE SEGURIDAD MATRIMONIAL. SI ESE EGGUN EN VIDA FUE MUJER ALAKUATA (INVERTIDA) LA INCLINARA A ESA SITUACION. HAY QUE HACERLE OPARALDO RAPIDAMENTE. DESPUES DEL OPARALDO, A LA MUJER SE LE DAN DOS EYELE FUN FUN DESDE SUS SENOS HASTA SUS PARTES GENITALES, DEJANDOSE EL BLUMER QUE TIENE PUESTO. TODO ESTO DESPUES SE LLEVA AL CEMENTERIO Y SE ENTIERRA.

LA PERSONA TIENE UN PIE EN LA CARCEL Y OTRO EN EL HOSPITAL.

EVITE LA SOBERBIA Y TODO TIPO DE TRAGEDIAS. USE MANILLAS DE OBATALA DE METAL.

POR ESTE IFA A YEWA SE LE PONE UN PARGO FRITO CON GOFIO Y ADORNADO CON TOMATES, DEPUES SE LE LLEVA AL CEMENTERIO. SE LE DA EYEBALE A SHILEKUN ILE. SE HACE XOTOBO PINADO, SE ENVUELVE EN 16 HOJAS DE IROKO Y ASI SE PONE 16 DIAS DELANTE DE OBATALA.

MUCHO CUIDADO CON DARLE LA MANO A LOS DEMAS.

A SHANGO SE LE DA EN MEDIO DE LA PUERTA DEL CUARTO LO QUE PIDA.

HABLA DE ESTALLIDOS SOCIALES POR EL HAMBRE Y LAS NECESIDADES QUE SUFREN LOS PUEBLOS, POR EL ABANDONO EN QUE LOS TIENE SUS GOBERNANTES.

HABLA DE QUE SUS FAMILIARES ALLEGADOS LO VAN A DEJAR SOLO PUES MIENTRAS USTED ESTA DE FIESTAS Y COMELATAS Y HASTA EN ASUNTOS DE DROGAS. SU FAMILIA LA TIENE ABANDONADA Y CARECE DE SU AMOR, DE SUS BUENOS EJEMPLOS, Y HASTA DE LO MAS NECESARIO PARA SUBSISTIR.

EWE DEL SIGNO: ADRA CANA, HIERBA NITRO DULCE, PALMA, MALVATE, PINO.

OBRAS DE IROSO JUANI.

OZAIN DE ESTE IFA:

UN CARPINTERO, UN ARRIERO, PALO PARAMI, YAYA, EL SEGUNDO VIERNES DE HABERLO MONTADO, SE LE PREGUNTA QUE ES LO QUE COME. LLEVA UN TALLO DE OWUNKO. SE LE CANTA OZAIN.

OBRA:

SE LE DA EL CAPULLO DEL ÑAME A LA PERSONA PARA QUE LO USE HASTA QUE SE SEQUE Y DESPUES LA PERSONA LO TRAE PARA HACER UN OZAIN CON ESO.

EBBO:

DOS GUINEAS Y \$3.15.

EBBO:

UNA GALLINA, SEBO, PAPAS, ASHO FUN FUN Y \$4.20.

REZOS Y SUYERES.

REZO: IROSO JUANI ANABORO ONA ODO ADIFAFUN ORU LEYE EYELE OÑI OKO DUN DUN, AKUKO LEBO, EWEFA LEBO.

DICE IFA IROSO JUANI

QUE TENGA CUIDADO CON EL AGUA QUE UD. TOMA; UD. TIENE UN PIE EN SU CASA Y OTRO EN EL CEMENTERIO; UD. TIENE QUE RECIBIR A IFA NO ECHE MALDICCIONES, PORQUE LE PUEDEN CAER A UD. MISMA; EN SU CASA HAY UN ENFERMO QUE TIENE QUE HACER ROGACION, A LA CARRERA; TENGA CUIDADO CON LOS DOLORES DE BARRIGA; SU SUERTE PORQUE UD. ES MUJER DE ORUNMILA; UD. TIENE UNA COSA ENTRE MANOS, QUE SALDRA BIEN, PREGUNTELE A SHANGO QUE

ES LO QUE EL QUIERE; UD. TIENE QUE HACER ROGACION CON MANILLAS DE OBATALA Y DESPUES TENDRA QUE ANDAR CON ELLAS PUESTAS, SI QUIERE PONERSE BIEN; CUIDADO CON UN PAJARO CENIZO QUE SU ENEMIGO LE VA A MANDAR, COJALO Y TRAIGALO PARA HACER EBBO CON EL; PONGALE UN PESCADO FRITO GRANDE CON TOMATE A YEGUA; NO LLORE EL DINERO QUE PRONTO LE HA DE LLEGAR LA SUERTE; UD. ESTA DANDO MUCHOS TROPIEZOS TENGA CUIDADO CON LA CANDELA; PIDALE PERDON A LAS ANIMAS, A LA CARIDAD Y A STA. BARBARA.

REFRANES:

- 1.- CRIA CUERVOS Y TE SACARAN LOS OJOS.
- 2.- AMIGOS DE HOY Y ENEMIGOS DE MAÑANA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO JUANI.

- 1.- OCUPESE DE SUS CUESTIONES ESPIRITUALES.

PATAKIN:

ERA UN HOMBRE QUE UN SANTERO LE DIO LOS GUERREROS Y AL POCO SE ENFERMO Y TODAS SUS COSAS COMENZARON A IRLE MAL POR LO QUE FUE A CASA DE UN AWO PARA QUE LE DIERA AWOFAKA Y LE ARREGLARA SUS GUERREROS.

EL AWO ASI LO HIZO, PERO EL HOMBRE CONTINUO ENFERMO Y AUNQUE SUS COSAS IBAN UN POCO MEJOR, ESO NO ERA LO QUE EL HOMBRE DESEABA Y PENSO QUE SU PADRINO LO HABIA ENGAÑADO Y NO LE HABIA ARREGLADO BIEN SUS GUERREROS.

EL HOMBRE FUE A CASA DE OTRO AWO Y ESTE LE HIZO UN OSODE Y LE DIJO: UD. NO HA HECHO NADA DE LO QUE ORUNMILA LE HA INDICADO Y CREE QUE LO HAN ENGAÑADO, POR ESO UD. SIGUE ENFERMO Y ATRASADO Y PARA QUE SUS COSAS LE MARCHEN BIEN VAYA A CASA DE SU PADRINO Y PIDALE PERDON Y DESPUES HAGA OSHA PARA QUE PUEDA CURARSE DEL ESTOMAGO NO VAYA A MORIR ANTES DE TIEMPO A CAUSA DE LA ULCERA ESTOMACAL QUE TIENE POR CASTIGO DEL SANTO. ADEMAS TIENE QUE OCUPARSE DE SUS PROTECTORES ESPIRITUALES, PORQUE TANTO UD. COMO SU MUJER SON ESPIRITISTAS Y SI NO CUMPLIMENTAN CON EL SANTO ESTAN A PUNTO DE PERDERLO TODO.

2. EL HERRERO.

PATAKIN:

HABIA UN HERRERO QUE SE LAMENTABA DE QUE ESTABA MUY MAL, FUE A CASA DE ORULA Y ESTE LE DIJO, QUE EL TENIA QUE HACER EBBO, Y COMO EL HERRERO NO TENIA CON QUE HACER LA ROGACION, EMPEZO DE NUEVO SU TRISTEZA.

AL DIA SIGUIENTE EMPEZO A PRENDER LA FRAGUA, MUY TEMPRANO PARA PONERSE A TRABAJAR, Y AL MOVER LA CENIZA SE ENCONTRO UN ÑAME Y DIJO: YA TENGO PARA PASAR EL DIA DE HOY, PERO GRANDE FUE SU SORPRESA CUANDO AL PARTIR EL ÑAME, SE ENCONTRO QUE TENIA DINERO DENTRO, EN DONDE EL PUDO PAGARLE A SUS ACREEDORES, QUE TENIA PENDIENTE SU ROGACION.

OBATALA FUE QUIEN LE PUSO LA RIQUEZA PARA QUE EL NO PASARA MAS TRABAJOS Y ASI PUDIERA PAGARLE A SUS ACREEDORES.

3.- LAS MANILLAS DE OBATALA.

PATAKIN:

OBATALA ESTABA ENFERMA Y FUE A CASA DE ORUNMILA A HACER EBBO, Y CUANDO ACABO DE HACERSE LA ROGACION ELLA SE PUSO SUS MANILLAS Y ASI SE CURO.

4.- DONDE NACIO LA BOMBILLA ELECTRICA.

REZO: IROSO JUANI ALABULI LAMPE SHANGO ADIFAFUN OKIDI UMBATI LOSO LOSO OYO INLE, LORUGBO ABO LEBO, ETU MEYI, AWO MAYI, OWO TENTEBORU SHANGO AINA LOKE MANO LOKE, LODAFUN SHANGO.

EBBO: ABO, ETU MEYI, DOS PLATOS, AKARA INA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO SHANGO TENIA UN AYUDANTE QUE SE LLAMABA ALEGULI EL CIAL APRENDIA CON SHANGO COMO SE DOMINABAN EL FUEGO Y LA LUZ; UN DIA YENDO A VISTAR A SU CUÑADO Y A SU YERNO A UN PUEBLO LLAMDO LOSO OYO INLE QUEMO SUS CASAS Y TODO EL MUNDO LE COGIO MIEDO Y COMO ERA DISCIPULO DE SHANGO DIJERON: YO NO LES DOY MIS HIJOS A SHANGO PORQUE TODO LO DESBARATA Y LO QUEMA, ASI ENSEÑO A ALEGUELI.

SHANGO QUE SE LLAMABA OBA LEYO SE ENTERO Y FUE A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA, LE HIZO EBBO Y SALIO PARA LA TIERRA EJIGBEMEKUN INLE DONDE VIVIAN UNOS DISCIPULOS SUYOS Y QUEDABA DESPUES DE IFE. ALLI LO RECIBIERON BIEN CON UN CONVITE MUY GRANDE, PERO OBA LEYO LLEVABA UN APO CON 200 EKESES Y OPOLOPO EPO HECHO DE HENO Y CUANDO CONCLUYO EL CONVITE

EL LO ECHO A LA PUERTA Y DIJO: BUENO YO TENGO QUE IRME A RECOGER TODOS LOS MUCHACHOS QUE ME VAN A ENTREGAR PARA QUE LOS ENSEÑE PARA IRME A LOS OYO Y CUANDO LLEGO DE CASA EN CASA DE LOS FAMILIARES, ESTOS NO LE ENTREGABAN LOS HIJOS PORQUE LE PRENDIA 200 CASAS Y NADIE QUERIA A SHANGO Y TODOS LE HUIAN PORQUE LE HABIAN DADO MALA FAMA POR VIRTUD DE SU AHIJADO ALAGUELI.

SHANGO VOLVIO A CASA DE ORUNMILA Y LE VIO ESTE IFA, MARCANDOLE EBBO CON ABO, ETU MEYI, AKUKO MEYI, OPOLOPO OWO Y QUE HICIERA UN CONVITE CON BOGBO TENUYEN.

CUANDO ESTUVO LISTO EL BANQUETE, TODOS VINIERON A COMER, PERO NADIE QUERIA A SHANGO SINO LO QUE QUERIAN ERA MATARLO. SHANGO EMPEZO A CANTAR Y BAILAR Y CUANDO MENOS SE LO ESPERABAN DIO UNA PATADA EN EL SUELO Y LE SALIERON LLAMAS POR LA BOCA Y SE ENCENDIO TODO AQUELLO CON UNA LUZ QUE PARECIA DE DIA.

TODOS QUEDARON ASOMBRADOS Y DEL MIEDO QUE LE COGIERON Y LO PUSIERON OBA DE LA TIERRA LOSA OYO Y ASI FUE COMO AQUELLA LUZ SIRVIO PARA DARLE LUZ A ESE PUEBLO Y A TODA LA TIERRA. Y ASI NACIO LA BOMBILLA ELECTRICA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*IROSO BARA

*IROSO GAN

+
I I
0 I
0 0
0 0

REZO: IROSO BARA IRESEGAN OPE KUFIRIWO ILU ADO LODIFA KOLARA OSHA
WONNI AYA RAMI OMA FE NI ODDUN NI AMA BASHE KUPA CURE ELEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL GRAN SECRETO DE LAS CUATRO COLUMNAS DE OSUN.
- 2.- EL PORQUE A LA EYELE NUNCA SE LE ATAN LAS PATAS PARA EL EBBO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EL OGGUN ESTA EN LA COCINA.

NUNCA DIGA PARA DONDE VA.

MARCA MUERTE POR ENVENENAMIENTO (OGU).

MARCA TRAGEDIAS POR CAUSA DE MUJERES O COSAS EXTRAVIADAS.

SE PROHIBE USAR ROPAS NEGRAS.

EL QUE LE FALTE A LAS MUJERES ES ENEMIGO DE ORUNMILA.

POR ESTE IFA HAY QUE RECIBIR A LOS JIMAGUAS, SI LOS TIENE HAY QUE HACERLE FIESTAS Y DARLE COMIDAS.

SI LA PERSONA ES MELLIZA Y EL HERMANO ES DIFUNTO, TIENE LA OBLIGACION DE ATENDER SIEMPRE AL ESPITITU DE SU HERMANO PARA QUE NO TENGA EN SU VIDA NIGUN TIPO DE PERTURBACION. ASI EGUN LO AYUDARA EN TODOS SUS ASUNTOS.

CUANDO LA PALMA MUERE LAS HOJAS MAS JOVENES CAEN A SU ALREDEDOR.

EL AWO OMO SHANGO TIENE QUE PONERLE A SHANGO UNA AWOFAKA Y UN OKPELE. ESA AWOFAKA TIENE QUE SER CONSAGRADA AL PIE DE IFA, NUNCA HABLARA Y VIVE DENTRO DE LA BATEA DE SHANGO Y DESDE ESE INSTANTE COMERA TODO LO QUE COMA SHANGO.

LA IKOKO DE OZAIN POR ESTE IFA, LLEVA UNA LERI DE EKU QUE SIMBOLIZA A UN ESPIRITU DE OZAIN. ESTA IKOKO SE ENTIERRA EN EL MONTE 16 DIAS.

UN VIEJO LE VA A MALDECIR POR NO HABERLE RESPETADO LA MUJER. DICE QUE SUS HIJOS SE DISPERSARAN POR EL MUNDO, Y MUCHOS DE ELLOS MORIRAN LEJOS DE UD.

EWE DEL SIGNO: CHAMICO.

OBRAS DE IROSO BARA.

OBRA DE IROSO PARA FORTALECER:

UNA EYELE, UN OBI, ORI, EFUN, UNA HOJA DE FLOR DE AGUA, OU, EKU, EYA, AWADO.

SE SIENTA AL INTERESADO Y DETRAS SE LE PINTA OYEKUN MEYI, IROSO BARA Y OSHE TURA Y ENCIMA SE CUBRE CON EKU; EYA, EPO, AWADO. ACTO SEGUIDO AL DAR LA EYELE, SE LE ECHA UNA GOTTA EN LA LERI Y EL RESTO SOBRE LOS ODDUNS. TODO ESTO A LA ESPALDA DEL INTERESADO. EL RESTO DEL OBORI ES CON LOS DEMAS INGREDIENTES Y DE LA FORMA HABITUAL. SE PREGUNTA EL DESTINO DEL ARA DE LA EYELE. LA ROGACION VA 5 DIAS AL PIE DE OSHUN Y DESPUES SE LLEVA AL RIO.

EBBO: EURE, ADIE MEYI, OSIADIE MEYI, MALAGUIDI OBINI ATIOKUNI, EKUTE, EYA TUTU, EKU, EYA, AWADO, OÑI, ITANA, OPOLOPO OWO.

EBBO:

AKUKO, OTI, \$6.30.

EBBO:

AKUKO, OTI, TRAMPA, 2 ETU, Y 3 PIEDRAS, \$4.20.

REZOS Y SUYERES.

REZO: AQUITI POGUE AWO EBANA ADIFAFUN OLOFIN EYELE LEBO TETE OLA ADIE
ELLELE LEBO. IROSO IFA ADIFAFUN ABADI LOFO IGRE.

DICE IFA IROSO BARA

QUE TENGA CUIDADO CON SU DINERO PORQUE VA A VENIR UN HOMBRE A ENAMORARLA A LA FUERZA; UD. TIENE QUE TENER CUIDADO POR ABRIGAR MUJERES DE OTRO HOMBRE PORQUE PUEDE PASAR UN MAL RATO; UD. TUVO UN SUEÑO MUY MALO; MUDESE DE DONDE UD. VIVE SI ES QUE UD. QUIERE EVITAR ESAS CONVERSACIONES TAN CONTINUAS QUE HAY ALLA, PORQUE NO PASARA MUCHO TIEMPO SIN QUE HAYA UNA TRAGEDIA, POR CAUSA DE ALGO QUE SE VA A EXTRAVIAR Y CORRERA LA SANGRE; UD. QUIERE VIVIR CON UNA MUJER POR VENGANZA, NO LO HAGA; EN SU CASA HAY UNA PERSONA QUE TOMA BEBIDAS; TODOS LOS ENREDOS Y CHISMES VAN A PARAR EN SU CASA Y POR ESO AQUI SE LE DICE QUE SE MUDE DE ALLI PORQUE LA TRAGEDIA ES GRANDE; QUE MUJER SE MARCHO O SU MARIDO LA DEJO? UD. NO VAYA A ACEPTAR NINGUNA MUJER DE ESA CASA DONDE UD. VIVE; UD. QUIERE ENCONTRAR O GANAR ALGO O ENCONTRAR UNA PERSONA DE QUIEN AGARRARSE, LO HA DE LOGRAR, PERO CUANDO LO CONSIGA NO VAYA A TRATAR A ESA PERSONA CON LEGALIDAD; CUANDO UD. VAYA A SALIR NUNCA DIGA DONDE VA PORQUE LO ESTAN VIGILANDO; NO VAYA A NINGUNA COMIDA; UD. PIENSA IR AL CAMPO Y LE VAN A PREGUNTAR CUANDO UD. VA Y REGRESA. SE LO DIGO PORQUE LE QUIEREN TENDER UN LAZO; UD. ESTUVO EN CASA DE OTRO BABALAWO; EN ESTOS DIAS UD. SE ENTERARA DE UNO QUE SE MATO O ENVENENO.

REFRANES:

1.- EL DINERO SACA TRAGEDIA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO EGAN.

1.- EL REY QUE PIERDE SU CORONA.

EBBO: OSIADIE META, EYELE OKAN, AÑA, ASHO PUPUA, OBI ITOMA EKU, EYA, EPO, LOLO ASHO, GBOGBO TENUYEN, GBOGBO ILEKE, ACARITO META, ARADO, EKO, EYELE, EWEFA IFO.

DISTRIBUCION:

UN OSIADIE CON SUS INGREDIENTES PARA SHANGO Y ELEGBA, EL AÑA SE CARGA Y ES COMO UN OZAIN QUE VIVIRA CON SHANGO COMERA CON EL; UN OSIADIE CON SUS INGREDIENTES ES PARA OPARALDO, EYA DE DONDE SE HACE SARAYEYE Y SE LE DA A OGUN; EYELE PARA OSHOSI, SU FLOR DE AGUA, OBI, ORI, EFUN, EYA, AWADO.

CEREMONIA:

SE SIENTA A LA PERSONA, DETRAS DE ELLA SE PINTA OYEKUN MEYI, E IROSO EGAN; SE LE ECHA EKU, EYA, AWADO. ACTO SEGUIDO CUANDO SE LE VA A DAR EYERBALE DE KULELE SE LE DA UNA GOTICA A LA LERI Y EL IROTA A LO ODUN, TODO ESTO ES DE ESPALDA A LA PERSONA Y EL RESTO SU OBORI ES DE LA FORMA HABITUAL; LA EYELE SE PREGUNTA EL DESTINO Y LA ROGACION SE PONE 5 DIAS AL PIE DE OSHUN Y DESPUES SE BOTA AL RIO.

PATAKIN:

HABIA UN REY QUE TENIA A SU PUEBLO PASANDO HAMBRE Y MISERIA Y NADA MAS QUE SE OCUPABA DE VIVIR SU VIDA ENTRE FIESTAS Y ORGIAS; SU LA SITUACION SE ESTABA PONIENDO CADA VEZ MAS TIRANTE CON SU PUEBLO, AL EXTREMO QUE DECIDIO IR A MIRARSE AL PIE DE ORUNMILA. ESTE LO MIRO Y LE VIO ESTE IFA, DONDE LE DICE AL REY QUE VENIA UNA GRAN GUERRA Y QUE PODIA PERDERLA Y QUE PARA EVITAR ESO TENIA QUE HACER EBBO, Y DAR UNA COMIDA MUY GRANDE, EN ESA COMIDA TENIA QUE ENTRAR TODO SU PUEBLO.

EN ESOS MOMENTOS LLEGA SHANGO AL PUEBLO Y OGUN LE ENTREGA DOS TAMBORES ÑAÑA; SHANGO SE VA PARA EL PARQUE Y SE PONE A TOCAR Y ADEMAS SE MARRO UN PAÑUELO ROJO EN EL CUELLO QUE LE CAIA HACIA DELANTE Y NO PERMITIA QUE NADIE LE VIERA LA CARA.

LAS GENTES DEL PUEBLO SE PUSIERON A OIRLO, DONDE EL REY AL VER QUE EL PUEBLO NO IBA A LA COMIDA QUE EL DABA LLAMO A UNO DE SUS SUBDITOS Y LE DIJO QUE TOCARA LAS TROMPETAS LLAMANDO A LA GENTE AL BANQUETE. EL SUBDITO LE DIJO AL REY LO QUE PASABA Y QUE LO QUE AQEL HOMBRE TOCABA NO SE LE ENTENDIA Y QUE LAS GENTES ESTABAN FRENETICAS Y SIN SABER QUE ESE HOMBRE ESTABA LOCO.

SHANGO TENIA LA CORONA A SU LADO, EL REY DIJO: YO VOY A VER ESO Y CUANDO LLEGO AL LADO DE SHANGO ESTE LA RECOGIO Y SE LA PUSO Y LE DICE QUE EL ERA EL REY Y QUE LA COMIDA EL LA QUERIA DAR NO PORQUE EL PUEBLO ESTABA PASANDO HAMBRE Y MISERIA SINO PORQUE VENIA UNA GUERRA GRANDE Y EL SABIA QUE LA IBA A PERDER.

NOTA:

LA PERSONA DE ESTE SIGNO TIENE QUE ADORAR QUE ES QUIEN LE VENCERA LAS GUERRAS Y AL MISMO TIEMPO TIENE QUE SER PERSONA ESPLENDIDA CON SUS SEMEJANTES Y VERA COMO SIEMPRE CONSERVA ESTABILIDAD EN SUS COSAS. ESTE ES UN IFA DE MUSICA; SE RECOMIENDA ESTUDIAR MUSICA YA QUE SE LE AVECINA UN GRAN EXITO, ASI HAY QUE ENSEÑAR A LOS AHIJADOS PARA QUE SIEMPRE ESTEN CONTANDO CON UNO.

2.- PORQUE A LA EYELE NO SE LE AMARRAN LAS PATAS.

PATAKIN:

ORUNMILA SE ESTABA HACIENDO EBBO CON IYEFA Y OSUN NABURU Y LLEGO LA EYELE Y SE POSO EN EL TABLERO, Y CON SUS PATAS MARCO ESTE IFA, Y EL VIO

LA TRAMPA QUE LE ESTABAN HACIENDO SUS ENEMIGOS, LA EYELE QUEDO CON SUS PATAS COLORADAS Y ELLA RECIBIO LA BENDICION DE ORUNMILA.

AQUI NACE EL PORQUE A LA EYELE NUNCA SE LE ATAN LAS PATAS PARA EBBO, SE AMARRAN POR LAS ALAS.

3.- DONDE ABUSARON DE LA MUJER DE ORUNMILA.

PATAKIN:

LA MUJER DE ORUNMILA LE PIDIO PERMISO PARA IR A VISITAR A TODOS LOS OMOFE DE EL. ORUNMILA SE LO CONCEDIO Y ELLA SE ENCAMINO A LA VISITA.

LLEGO A CASA DE LA EYELE Y ESTA AL VERLA LE BRINDO DINERO Y CAMA DONDE DORMIR.

A LA MAÑANA SIGUIENTE ELLA SE LEVANTO Y LE DIO LAS GRACIAS A LA EYELE POR SUS ATENCIONES. SE MARCHO Y FUE A CASA DE CHAMIKO; ESTE HIZO QUE POR MEDIO DE SUS POLVOS QUE LE ECHO ENCIMA, PUDIERA ABUSAR DE ELLA, NO DANDOSE CUENTA ELLA.

CUANDO SE MARCHABA, CHAMIKO NO LE REGALO NI UN SOLO CENTAVO.

AL OTRO DIA ELLA FUE A CASA DE LA MONTAÑA, Y TAMBIEN SE QUEDO ALLI. LA MONTAÑA LE DIO SU CASA Y ORUNMILA LE DIO DE COMER A LA MONTAÑA. Y DESDE ENTONCES ORUNMILA NO COMIO EYELE PORQUE FUE SU MEJOR AMIGA Y NO ABUSO DE SU MUJER MIENTRAS QUE A CHAMIKO LE ECHO UNA MALDICION MUY GRANDE.

4.- OKUNQUE Y OKANTOMI.

REZO: IROSO BARA LORI OFO OKO OYORE INTORI ORUNMILA LORI OMA LORI NIKU LORI EYO.

EBBO: AKUKO, EYELE META, FILA META, ASHO DE LOS SIETE COLORES DEL ARCOIRIS, OBI, ERO, ISHU, KOLA, OBI MOTIWAO, HOKAS DE HIGUERETA BLANCA, HOJAS DE YANTEN, HOJAS DE HIGO, HOJAS DE DON CHAYO, ORI, EFUN Y OTI.

PATAKIN:

EN EL REINADO DE OKANTOMI EXISTIA UN LAGO DONDE SE DECIA HABIA UN PEZ ENCANTADO MITAD HOMBRE Y MITAD MUJER, PERO CON UNA BELLA CABEZA DE SER HUMANO QUE EN LOS DIAS DE LLUVIA LAS GOTAS DE AGUA AL CAER SOBRE EL SE DESCOMPONIAN Y DABAN LUGAR A LOS COLORES DEL ARCOIRIS.

ALREDEDOR DE ESTE JOVEN SE TEJIAN DISTINTAS LEYENDAS SOBRE SU ORIGEN. ESTE JOVEN ERA EN REALIDAD, HIJO DEL REY DE LOS MARES Y SU REINADO SUBACUATICO HABIA SIDO DESTRUIDO Y POR LAS VIRTUDES QUE POSEIA, HABIA PODIDO SUBSISTIR EN UN MEDIO ANFIBIO. DADA LAS CARACTERISTICAS DE SU

CUERPO EL NO RECORDABA NADA DE SU ANTERIOR MUNDO NI SABIA COMO VIVIR EN EL MUNDO TERRESTRE, SUFRIENDO UN ESTADO DE AMNESIA QUE LLEGABA YA A LA DEMENCIA.

ENTONCES ES QUE LLEGA A ESE LUGAR UNA TRIBU NOMADA A ESTABLECERSE. ESTOS ERAN CAZADORES ASENTANDOSE ESTOS A LA ORILLA DEL LAGO POR LA PESCA, LA CAZA Y EL AGUA DEL LUGAR.

LA HIJA DEL REY DE LA TRIBU ERA UNA BELLA MUCHACHA LLAMADA OKONTE QUE ENTERADA DE LA LEYENDA DEL HOMBRE ENCANTADO Y ACOMPAÑADA DE SUS CRIADOS, RECORRIO TODO EL LAGO HASTA DAR CON EL. AL VERLO QUEDO HONDAMENTE IMPRESIONADA Y SE ENAMORO DE EL NO PUDIENDO VER REALIZADOS SUS SUEÑOS POR EL ESTADO DE DEMENCIA DE ESTE Y POR LA FORMA DE SU CUERPO.

DESESPERADA Y ABATIDA SE ENFERMA, POR LO QUE SU PADRE, EL REY DE LA TRIBU, LLAMA AL SACERDOTE DE LA TRIBU Y LE ORDENA SALVAR AL JOVEN PARA ASI SALVAR A SU HIJA. EL SACERDOTE LE ACONSEJA CONSULTAR A IFA DONDE HABIA QUE ENVIAR A IFE A BUSCAR A UN SACREDOTE. HICIERON ESTO Y ORUNMILA LLEGANDO AL PUEBLO, CONSULTO SU ORACULO SALIENDO IROSO OBARA, DONDE EXPLICABA QUE EL ERA UN CASO DE ENCANTAMIENTO POR LA IMPRESION RECIBIDA AL DESTRUIRSE SU PUEBLO. ORUNMILA MARCO EBBO Y LE DIO SANGRE DEL GALLO AL REY DE LOS MARES, BAÑO EL CUERPO DEL JOVEN CON LA HOJAS DE DON CHAYO Y ASI TRANSFORMO SU CUERPO DE PEZ EN EL DE UN HUMANO.

CON LAS TELAS CON LOS COLORES DEL ARCO IRIS HIZO UN GORRO Y LE ROGO LA CABEZ EN TRES OCASIONES CON LAS TRES PALOMAS Y LAS HIERBAS DE HIGUERETA, YANTEN E HIGO FORMABAN ESTAS UN GORRO DEBAJO DEL GORRO DE LOS COLORES DEL ARCO IRIS. SE OFRENDO A OBATALA CACAO, CASCARILLA Y AGUARDIENTE PARA QUE ESTE ACEPTARA AL JOVEN HIJO DEL MAR. ESTE AGRADECIDO POR LO QUE HABIAN HECHO CON SU HIJO, LENO AQUEL LAGO DE ABUNDANTE PESCA, PERLAS Y CORALES E HIZO RICO A ORUNMILA Y A LOS HABITANTES DE OKANTOMI. EL JOVEN AGRADECIDO ADOPTO EL NOMBRE DEL LUGAR Y SE CASO CON LA PRINCESA.

NOTA: OKONQUE (PEQUEÑO SUR) OKANTOMI (CORAZON DE MAR).

5.- EL DESPRECIADO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOFIN VIVIA EN UN PALACIO DOTADO DE TODAS LAS COMODIDADES, PERO A PESAR DE ESTO OLOFIN NO ESTABA CONTENTO NI CONFORME POR LO CUAL MANDO A BUSCAR A ORUNMILA.

ORUNMILA EN LA ENTREVISTA LE DICE QUE COMO ERA POSIBLE QUE NO ESTUVIESE CONTENTO TENIENDO UN PERSONAL IDONEO Y DE GRAN SABIDURIA A SU SERVICIO. INCONFORME OLOFIN CON LA ENTREVISTA LE DICE A ORUNMILA QUE EL QUERIA UNA PERSONA MEJOR QUE LA QUE EL TENIA EMPLEADA EN EL PALACIO.

POR ESTA EPOCA OLOFIN TENIA UNA CORONA DE PLUMAS QUE CON EL USO SE LE ESTABA DETERIORANDO. EN ESE TRANSCURSO SE APARECIO EL PERSONAJE ENVIADO POR ORUNMILA DONDE UNO DE LOS PORTEROS LE DICE A OLOFIN QUE HABIA UN SEÑOR ESPERANDO POR EL PARA SER RECIBIDO. MUCHO SE ASOMBRO OLOFIN AL VER A DICHO PERSONAJE, PUES ESTE ERA DEFORME, PERO COMO OLOFIN ESTABA DOTADO DE INTELIGENCIA Y SABIDURIA, NO REPARO EN ESTO Y SOLO PENSO EN DONDE SITUARIA A DICHO INDIVIDUO EN EL PALACIO.

SIENDO EL PALACIO TAN GRANDE, LO MANDO AL FONDO DONDE HABIA COMO ESPECIE DE UNA CABALLERIZA. EL PERSONAJE CON SUPREMA HUMILDAD BAJO LA CABEZA Y SE DIRIGIO AL LUGAR INDICADO. COMO ESTE PERSONAJE ERA UN HACEDOR, SE DEDICO

A CRIAR TODA CLASE DE LOROS, LLEGANDO A TENER UNA COLECCION MUY FABULOSA.

LLEGO ASI UN DIA EN QUE OLOFIN TENIA QUE ASISTIR A UN GRAN CONCILIO, PERO NUESTRO HOMBRE QUE EN VARIAS OCASIONES HABIA VISTO LA CORONA DE OLOFIN Y EL ESTADO DEPLORABLE EN QUE ESTA SE ENCONTRABA SE DIO A LA TAREA DE HACERLE UNA NUEVA. TOCANDO LA SUERTE QUE EN EL MOMENTO EN QUE OLOFIN SE DISPONIA A SALIR, EL APROVECHO Y LE PRESENTO SU VALIOSO OBJETO LO CUAL OLOFIN AGRADECIO ASI COMO LO OPORTUNO QUE FUE. RECONOCIENDO ASI OLOFIN SU ERROR DE DESPRECIAR AL QUE MENOS SE LO IMAGINA.

6.- LOS DOS HERMANOS GEMELOS.

REZO:

IROSO BARA, IROSO EGAN OPE KUFIRIFUGUN LA ADOLODIFA KOLARA ISHAGUIOMI AYA RAMI OMAFE MI ODDUN MAMA BASHE IKUPA AURE LEBO. EJELOGUN OWO LEBO. AIRA COMBO AKUSIN MABIYA KOSUOLOBO NIMON SINSI BAYI NI ALARA BEBE SHINSHE INSHE TUSI BERESIMI LOKUO LORIFA ONIRA.

EBBO: EURE MEYI, ADIE MEYI, DOS POLLONES, MALAGUIDI OBINI ATI OKUNI, EKUTE, EYA TUTO, EKU, EYA, AWADO, OTI, OBI MEYI, ITANA MEYI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA CIUDAD DE EFUN ALAYE HABIA UN REY LLAMADO OBA ARAISHA Y CUANDO LA ESPOSA DE ESTE DIO A LUZ ERAN GEMELOS, PERO LOS SUBDITOS DEL PALACIO DIERON MUERETE A UNO Y LO ENTERRARON EN EL BOSQUE.

SIENDO OBA ARAISHA UN ADOLESCENTE, SE ENFERMO Y LA MADRE LO LLEVO A EXAMINARSE CON IFA, DONDE ORUNMILA LE DIJO QUE EL DEBIA CUIDAR DE ALGUIEN QUE HABIA MUERTO Y NO SE LE HABIAN HECHO FUNERALES, PERO COMO EL NO SABIA NADA DE LO SUCEDIDO AL LLEGAR A SU CASA LE PREGUNTO A LA MADRE DONDE ELLA LE CONTO TODO LO QUE SABIA.

OBA ARAISHA FUE AL BOSQUE Y SACRIFICO PARA SU GEMELO OSIADIE MEYI DONDE EL ESTABA SEPULTADO Y DESPUES DE HACER ESTO COMENZO A PROSPERAR. DESPUES DE PASADO UN TIEMPO QUISO A UNA MUJER POR ESPOSA,

PERO UNA OBINI TRAS OTRA QUE EL ENAMORABA LO REHUSABA Y ASI LAS COSAS SE FUE A VER A IFA DONDE ESTE LE DIJO QUE TENIA QUE HACER SACRIFICIO PARA SU HERMANO GEMELO. ASI LO HIZO Y ENTONCES TUVO ESPOSA E HIJOS.

POCO DEPUES EL PUEBLO DE EFUN ALAYE TRATABA DE ESCOGER A UN NUEVO OBA Y AUNQUE EL COMPARTIA EL TITULO NO ERA EL FAVORITO; EL FUE A VERSE CON IFA QUIEN LE MANDO A HACER SACRIFICIO A SU HERMANO GEMELO Y ASI FUE CORONADO OBA DONDE POCO DESPUES SE ENAMORO DE UNA MUJER MUY BELLA Y QUE A SU VEZ LO QUERIA Y EMPEZO A DESATENDER AL ESPIRITU DE SU HERMANO GEMELO.

PERO OCURRIO QUE LA BELLA MUJER QUEDO ENCINTA Y TODO ERA ALEGRIA POR LA PROXIMIDAD DE LA FUTURA DESCENDENCIA, PERO UN DIA AMANECIO LA MUJER DESANGRADA YA QUE HABIA PERDIDO EL CRIO Y ESTA EMPEZO A DAR GRITOS ENLOQUECIENDO.

ENTONCES OBA ARAISHA ORDENO QUE SE CAVARA EN EL SUELO Y QUE LA MATA DE LA QUE HABIA COMIDO ALIMENTOS SU MUJER FUESE ARRANCADA Y CUANDO COMENZARON A CAVAR TRASPASARON LAS PAREDES DE LA CIUDAD Y CONTINUARON CAVANDO HASTA LLEGAR AL BOSQUE DONDE HABIA SIDO ENTERRADO SU HERMANO GEMELO, DONDE EL OBA ORDENO QUE SE DEBIA SEGUIR CAVANDO HASTA ACABAR CON EL BOSQUE Y AUN MAS ALLA.

CUANDO EL BOSQUE NO ESTABA YA TUPIDO, TODOS LOS ANIMALES SALVAJES HUYERON DE EL. DONDE ANTES EL SOL NO BRILLABA AHORA BRILLABA A TODAS HORAS; DONDE JAMAS HABIA CAIDO AGUA AHORA LLOVIA INCESANTEMENTE.

ENTONCES OBA ARAISHA SE ENFERMO Y CUANDO SE VIO ENFERMO TOMO UNAS CUANTAS MATAS Y PECES; UNA JOVENCITA A LA CUAL NO SE LE HABIAN DESARROLLADO TODAVIA LOS SENOS Y UN JOVENCITO AL QUE NO SE LE HABIA DESARROLLADO LOS TESTICULOS Y LOS SACRIFICO A SU HERMANO GEMELO, PERO SU HERMANO GEMELO YA NO QUERIA OTRO SACRIFICIO QUE NO FUESE SU OTRO HERMANO GEMELO Y ASI SE LLEVO A OBA ARAISHA.

NOTA:

POR ESTE IFA HAY QUE RECIBIR A LOS JIMAGUAS. SI LA PERSONA ES JIMAGUA Y EL HERMANO ES DIFUNTO, TIENE QUE ATENDER A SU ESPIRITU PARA QUE NO TENGA NINGUNA PERTURBACION Y ESTE ESPIRITU LE AYUDE EN TODOS SUS ASUNTOS SI NO TIENE QUE DAR UNA FIESTA.

7.- EL CAMINO DEL MARAÑON.

REZO: AKITI NOGUE AKUO ABANA ADIFAFUN OLOFIN EYELE LEBO TETE IFA OLA ADIE EYELE LEBO IROSO IFA ADIFAFUN OBADI LOFO IGRO.

PATAKIN:

EL MARAÑON SE LUCIA DE SUS LINDOS COLORES Y UNA VEZ FUE A CASA DE ORUNMILA A MIRARSE QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE TENIA QUE RECIBIR A ELEGBA Y EL NO HIZO CASO Y CUANDO SALIO LE DIO UNA PATADA A ELEGBA QUE ESTABA EN LA PUERTA.

ELEGBA FUE Y SE LO DIJO A ORUNMILA Y ESTE LE RESPONDIO QUE NO LE HICIERA CASO. ELEGBA SALIO PARA LA CALLE Y FUE PARA UNA MATA DE MARAÑON QUE ESTABA EN EL PUEBLO Y SE PUSO A MIRARLA, ENSEGUIDA SE REUNIERON TODOS LOS MUCHACHOS DEL PUEBLO A SU ALREDEDOR DONDE ELEGBA LES PREGUNTO QUE SI ELLOS NO COMIAN ESA FRUTA Y ELLOS LE CONTESTARON QUE NO PORQUE NO PODIAN SUBIRSE A LA MATA.

ELEGBA LES DIJO: VAMOS A MOVER LA MATA Y ACTO SEGUIDO MOVIERON LA MATA CAYENDOSE TODOS LOS MARAÑONES Y LAS SEMILLAS LAS TOSTARON.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*IROSO KANA

*IROSO KALU

+
0 I
0 I
0 0
I O

REZO: IROSO KALU KUKUTE KUKU ADIFAFUN MALADE TINAKAYA ORUNMILA
OBARABABIREGUN.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- QUITARLE EL GAN DEL LERI AL AWO.

2.- EL CANCER DE LAS MAMAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

IFA DEL TEMERARIO. TENGA CUIDADO CON LA TEMERIDAD NO PIERDA

ORUNMILA MANDA AL AWO A ESTUDIAR IFA.

LA PERSONA NO HA LOGRADO CASARSE CON EL AMOR DE SU VIDA.

AQUI LAS HIJAS SE BURLAN DE LAS VIGILANCIAS PATERNAS, PUES CUANDO SE
ENAMORAN Y HAYA OPOSICION POR PARTE DEL PADRE, ELLAS SE LAS ARREGLAN
PARA SEGUIR CON EL NOVIO Y LO ALERTARAN PARA SALVARLO DE LA IRA DEL
PADRE.

MARCA ACCIDENTE EN LA CALLE, QUE SUFRIRA UD. O UN ALLEGADO. IKU ANDA DETRAS DE LA PERSONA.

HAY VECES QUE SE ACUESTA Y ENTRA EN UN ESTADO ANIMICO EN QUE NO ESTA DORMIDO NI DESPIERTO, INTENTA HABLAR PERO NO PUEDE ARTICULAR PALABRA ALGUNA MIENTRAS DURA ESE LETARGO.

HAY QUIEN SE QUEDA TUERTO POR VER A OTRO CIEGO.

LA CLAVE DE ESTE IFA PARA RESOLVER TODOS LOS PROBLEMAS ES PREGUNTARLE A SHANGO CON OBI Y OMI TUTU, LO QUE DESEA QUE LE HAGAN, MIENTRAS NO LO HAGA NO TENDRA NADA CLARO.

LA PERSONA TIENE DOS AMANTES Y UNO DE ELLOS LE PONE COSAS MALAS EN SU PUERTA PARA DESBARATARLE LA CASA.

HAY UN TRABAJO ENTERRADO EN SU PUERTA O JARDIN PARA QUE NO LEVANTE CABEZA.

HAY QUE CUIDARSE DE PROBLEMAS PASIONALES, PUES LOS FAMILIARES DE LA MUJER LE CAERAN A UD. EN PANDILLA.

PROHIBE FABRICAR O IR A VIVIR EN CASA AJENA.

PROHIBE GUARDAR ROPAS O HERRAMIENTAS DE DIFUNTOS, PARA QUE ELLOS NO ESTEN DETRAS DE UD.

HAY QUE CUIDARSE DE LA CANDELA PORQUE SE PUEDE QUEMAR HASTA LA CASA.

LA MUJER NO ES DONCELLA, TIENE RELACIONES OCULTAS Y ALGUIEN LA VA A ENTREGAR.

LA MUJER PUEDE LLEGAR A BOTAR AL MARIDO DE LA CASA.

SU CASA ESTA LLENA DE BANDIDOS.

LA MUJER DORMIA DESNUDA Y EL EYO (MAJA) VENIA POR LAS NOCHES Y LE CHUPABA LOS SENOS. CUIDESE DE GOLPES Y DE MORDIDAS EN LOS SENOS.

UNA PERSONA QUE USTED CONSIDERA UN VAGO O UN INCAPAZ Y EN LA QUE USTED NO CONFIA, LO AYUDARA A GANAR UNA GUERRA O SITUACION DIFICIL, Y UD. SIEMPRE ESTARA EN DEUDA CON ESA PERSONA.

SE LE DA RAPIDAMENTE UNA EYELE A OSUN JUNTO CON SHANGO.

EWE DEL SIGNO: ESTEFANOTO, ESCAMELOTO, BASTON DE SAN FRANCISCO.

OBRAS DE IROSO KANA.

INSHE OZAIN:

TRES AIKORDIE, 3 RAICES DE ATINPOLA, 3 HOJAS DE ATINPOLA, 3 ATARE, ASHO FUN FUN, DUN DUN ATI PUPUA ATI OPORI (SE PUEDEN PONER HASTA DE 5 COLORES) OBI KOLA, OBI MOTIWAO, LIMAYAS DE ORO, PLATA, CASCARA DE EÑI ADIE, Y EÑI EYELE SACADOS. SE PREGUNTA QUE ANIMAL COME Y SE LE PONEN LOS IÑALES DEL MISMO.

CONTRA LOS ARAYES:

SE COGE UNA IKOKO Y SE LE ECHA BEBIDA DE TODAS CLASES Y SE PONEN LOS NOMBRES DE LOS ARAYES EN TELAS DE COLORES Y SEECHAN DENTRO DE LA IKOKO. SE LE AGREGAN SEMILLAS DE MARAVILLA Y SE LE DA EYERBALE DE UNA EYELE PONIENDO A OGGUN AL LADO Y TENIENDO CUIDADO DE QUE A OGGUN NO LE CAIGA NADA. SE HACE DURANTE CINCO LUNES EN LA CASA ZAHUMERIO DE RAICES DE MARAVILLA SECAS... AL MISMO TIEMPO EL INTERESADO SE LAVARA LA CARA MIENTRAS DURE LA OBRA CON TODO ESO. NOTA: SI SE TRATARA QUE EL ARAYE ES POR MEDIO DE EGGUN, EN VEZ DEL NOMBRE, SE ECHA EN LA CAZUELA SOLO LAS TELAS DE COLORES.

NOTA:

CUANDO EL ARAYE ES POR MEDIO DE UN EGGUN YO MARCO OPARALDO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: AGUIFA NI ELLO NI TOUNLLO NI LELEFA ODAFA BARABONI REGUN ACODIE ASHO FUNFUN.

REZO: KUKUTE KUKU ADIFAFUN MALADE TINCHOLLA ORUMILA ADIE LEBO AUCO EYELE LEBO.

DICE IFA IROSO KANA

QUE UD. TIENE UNA COSA QUE LE ESTORBA Y QUE PONGA ASUNTO EN ORUNMILA QUE SERA QUIEN LO SALVARA; UD. ESTA DICIENDO QUE LA GENTE LE ESTA HACIENDO DAÑO Y NO HAY TAL COSA; UD. ESTA EMBARAZADA Y SU MARIDO HA DE DECIR QUE ESE HIJO NO ES DE EL, UD. TIENE QUE RECIBIR A IKODA Y A OBATALA; LA MUERTE ANDA DETRAS DE UD. NO SE ACUESTE NUNCA FUMANDO PORQUE HA DE PASAR UN GRAN APURO; UD. TIENE VECES QUE CUANDO SE ACUESTA NO ESTA DORMIDO NI DESPIERTO, QUIERE HABLAR Y NO PUEDE; NO ECHE MALDICIONES, LO QUE UD. SE FIGURA NO ES CIERTO, PERO NO HABLE MAL DE ESO; TENGA CUIDADO CON LA GENTE QUE LO ESTAN VIGILANDO PARA COGERLO EN UNA TRAMPA Y TODO LE VIENE POR LA ENVIDIA QUE LE TIENEN; SU MARIDO TIENE DOS MUJERES MAS Y POR ESO LE ESTAN PONIENDO COSAS EN SU

PUERTA; A UD. LE HAN ENTERRADO UN TRABAJO EN SU PUERTA PARA QUE UD. NO LEVANTE CABEZA.

REFRANES:

- 1.- ENGAÑA A QUIEN NO SABE.
- 2.- PALABRA DADA, PALABRA EMPEÑADA.
- 3.- QUIEN ES AMIGO DEL PERRO DE LA CASA, ESTE SALE Y NO DESCUBRE.
- 4.- TANTO QUIERE EL PADRE A LOS HIJOS QUE LES SACA LOS OJOS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO KANA.

1.- EL PERRO LO SALVO.

EBBO: UN PERRO, ALMAGRE, ÑAME, EYELE, EKU, EYA, EPO, \$8.40.

EBBO: GENERO PUNZO, ALMAGRE, ORI, EKU, EYA, ÑAME PELUDO, TRAMPA, UN PERRO Y \$8.40.

PATAKIN:

UN HOMBRE VISITABA A UNA NIÑA Y SE OCULTABA EN LA HABITACION DE ELLA. UN DIA LO DENUNCIARON A SU PADRE, PERO LA NIÑA SE ENTERO Y COGIO AL PERRO QUE TENIA Y LE PUSO UN COLLAR DE ÑAME Y LO PINTO DE ALMAGRE Y EL HOMBRE SE ENTERO Y SE SALVO.

2.- EL GAN DEL LERI.

REZO: KUKUTE KUKU ADIFAFUN MALADE TINCHOLLA OBARABA NIREGUN.

NOTA: ESTE IFA HABLA DEL IYOGYE QUE ES CUANDO LE QUITAN EL GAN DEL LERI A LOS AWOSES.

PATAKIN:

CIERTA VEZ QUE LOS AWOSES IBAN AL ILE LOYA A ANUNCIARSE COMO ADIVINOS, SACABAN EL OKUELE Y LO TIRABAN DONDE QUIERA, HASTA EN LAS TARIMAS Y TENIAN SIEMPRE EL GAN EN EL LERI HACIENDO MUCHO ALARDE Y PALUCHAS Y EXAMINABAN A TODO EL MUNDO.

OLOFIN SE ENTERO DE LO QUE HACIAN DICHS INDIVIDUOS O ADIVINOS Y DIJO: "VOY A EXAMINARME CON ELLOS" Y ASI LO HIZO.

CUANDO LOS AWOSES VIERON LLEGAR A OLOFIN LE PREGUNTARON SI QUERIA MIRARSE, ESTE DIJO QUE SI Y SACO OWO LELE; LOS AWOSES LO EXAMINARON (IFA OSORBO FORE) (EBBO ESTO O LO OTRO) Y ENTONCES OLOFIN LES PREGUNTO: POR QUE CAUSA ERA EL EBBO Y ELLOS NO SUPIERON EXPLICARLE.

ASI OLOFIN SE EXAMINO CON SIETE DE LA MISMA FORMA, HASTA QUE DISGUSTADO DIJO: "HE GASTADO MUCHO Y NO ME HAN DICHO NADA".

LLEGO ORUNMILAA Y OLOFIN LE DIO LAS QUEJAS; ORUNMILA DIJO: ENTONCES SON MIS HIJOS, COMO VAN A HACER ESO? Y LLAMO A LOS AWOSES Y LOS REQUIRIO PORQUE EFECTIVAMENTE NO ADIVINABAN NADA Y LES DIJO DESPUES DE EXAMINAR A OLOFIN, ESTE SEÑOR VIENE A EXAMINARSE PORQUE TIENE OBINI MEGUA Y QUIERE SABER SI ALGUNA DE ESTAS TIENE OTRO OKUNI.

ENTONCES OLOFIN LE DIJO A ORUNMILA QUE ESO ERA VERDAD; ORUNMILA A CONTINUACION LE DIJO A SUS HIJOS QUE LO DE ELLOS ERA UN ENGAÑO Y QUE SE FUERAN DE LA PLAZA PARA SUS CASAS Y SE QUITARAN EL GAN DEL LERI Y QUE FUERAN A ESTUDIAR IFA PORQUE LO QUE ESTABAN HACIENDO DESDECIA MUCHO DE SU GOBIERNO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA
*IROSO OGUNDA
*IROSO TOLDA

+
I I
I I
I 0
0 0

REZO:

IROSO TOLDA OBATALA MOWAYENI AIYE GBOGBO ORISHA EWUNYIARA OKUN
OLOKUN ORE OSHA YANYA AGUEMA OPA OÑI INA ADENU EÑI OLOKUN ABAKUA
OBATALA LODAFUN OSHA ODonu KAFEREFUN SHANGO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL ENCASQUILLAMIENTO DE LAS ARMAS DE FUEGO.
- 2.- AFITIVO, LA MUERTE DE REPENTE.
- 3.- LA VENDIMIA. LA RECOLECCION DE LA UVA PARA LA FABRICACION DEL VINO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

HABLA LA SENSACION DEL TIEMPO. SE PARARON LOS RELOJES.

AQUI NACIO AFITIBO: LA MUERTE DE REPENTE. NACIO LA MUERTE POR PARO
CARDIACO. SI LA PERSONA TIENEN QUE OPERARLE, ESTE SE RESUELVE POR MEDIO
DE OGGUN.

HABLA DE ENREDOS DE ASUNTOS DE COMERCIO.

EL DUEÑO DE ESTE IFA DEBE TENER 5 PESOS PLATA EN CADA MANO DE IFA.

IROSO TOLDA CADA VEZ QUE LE DE UN AKUKO A ELEGBARA, COJE 3 JUJU DE LA COLA Y SE LA PONE A ELEGBA 3 DIAS. DESPUES LAS QUEMA Y LAS HACE IYE PARA SOPLAR CUANDO TENGA DIFICULTADES.

PROHIBE TOMAR BEBIDAS ALCOHOLICAS, PUES CUANDO LA PERSONA ESTA BAJO EL EFECTO DE LA MISMA, TIENE PALABRAS MUY HIRIENTES.

CUANDO OLODUMARE CREO EL MUNDO, DEJO A OLOKUN SIN DEFINIR POR ESO UNOS DICEN QUE ES MUJER Y OTROS AFIRMAN QUE ES HOMBRE Y EN REALIDAD NADIE SABE A CIENCIA CIERTA SI EL ES HOMBRE O MUJER.

AQUI NACIO LA VENDIMIA (LA RECOLECCION DE LA UVA Y LA FABRICACION DEL VINO).

AQUI LA PERSONA SE QUEDA EN EXTASIS, CON LA MENTE EN BLANCO.

ESTE SIGNO EN UN OSODE MANDA A RAYARSE Y TENER PRENDAS.

SE LE PONE A EGUN UN COCO CON AGUA Y UNA ITANA.

EN ESTE ODDUN HAY QUE KOFIBORI PERO CAMINANDO POR EL CUARTO ESE KOFIBORI CON EYELE.

PARA VENCER DIFICULTADES SE DUERME CON FILA PUPUA (GORRO ROJO). HAY QUE REFORZAR A OGGUN PUES LE FALTA UNA PIEZA.

EL PADRINO NO LE ENTREGA AL AHIJADO OGGUN, EL ES QUE LO TIENE QUE RECOGER DEL SUELO.

EN ESTE IFA OLOKUN LE ROBO LA LERI A OGUN CON SIETE CLASES DE BEBIDAS DISTINTAS.

EL REZO DE ESTE ES EL QUE SE REZA PARA HACER EL DESPRENDIMIENTO DEL OPARALDO:

"GUERELE ELEBO, ELEBO LINKENO ELEBO LOSIWAYU".

AQUI SE MATO AL PERRO POR PRIMERA VEZ POR ENREDADOR Y CHISMOSO, PUES DESEABA HACER QUEDAR MAL A OGUN Y A OLOFIN. SE LE DA AYA A OGUN Y TAMBIEN A SHANGO.

CUANDO SE VE ESTE IFA NO SE PUEDE MATAR ANIMALES EN LA CASA ANTES DE 15 DIAS.

NO SE PUEDE HACER FAVORES PUES NO SE LO AGRADECERAN.

HAY QUE TENER CUIDADO CON EL MAR PORQUE SE PUEDE AHOGAR, O LO PUEDEN EMPUJAR AL MISMO PARA QUE SE AHOGUE.

AQUI OLOKUN QUISO COGERSE TODA LA EXTENSION DE LA TIERRA Y OBATALA LE HIZO SABER QUE ESO NO PODIA SER, PORQUE EN DONDE IBAN A VIVIR SUS OMO.

AQUI FUE LA GUERRA ENTRE EL PERRO Y EL CONEJO Y AMBOS VIVIAN EN CASA DE OBATALA.

TIENE QUE CUIDARSE DE UNA TRAICION DE UNA PERSONA QUE ANDA CON USTED.

UNA VEZ DOS AWOSES SE ENCONTRARON, UNO ERA DEL CIELO Y EL OTRO ERA DE LA TIERRA. DESPUES DE ESTAR AMBOS HABLANDO MUCHO CADA CUAL COGIO SU CAMINO.

USTED ESTUVO HABLANDO MUCHO CON UNA PERSONA QUE SE ENCONTRO EN SU CAMINO. ESA PERSONA ES UN MUERTO QUE ANDA CAMINANDO.

OLOFIN ESTABA ENFERMO Y ORUNMILA LE HIZO EBBO CON UN AYA KEKE, Y LO MATO PARA OGGUN. ENTONCES LA ENFERMEDAD SE DETUVO.

DICE ORUNMILA QUE EL COMBATE LA INJUSTICIA.

CUANDO NO VAN LOS ALEYOS A CASA DEL AWO Y LOS OSHAS ESTAN TRANQUILOS, SE SALUDA TRES VECES AL NACIENTE, DESPUES A ELEGBARA, A ORUNMILA Y A BGOGBO KALENO OSHA.

MIDA EL ALCANCE DE SUS PALABRAS AL CONTESTARLE A LAS PERSONAS PARA QUE SE EVITE GUERRA.

EWE DEL SIGNO: PARRA CIMARRONA, ALMENDRA, UVA ADAN CAIDO, YAYA, ALGODON, MELONCILLO.

OBRAS DE IROSO OGUNDA.

PARA IKU UNLO:

SE DA UN OUNKO KEKE (MAMON) A ELEGBARA Y SE BAÑA CON CROTOS. SE LE PONE VINO DULCE A ORUNMILA Y A OSHUN.

OBRA:

SE ABRE UN JORO JORO Y DENTRO DEL MISMO SE PONE UNA IGBA CON UN CARBON ENCENDIDO, DETRAS DEL JORO JORO SE PONE A ELEGBA Y SE LIMPIA EL INTERESADO CON UN OSIADIE CANTANDO:

"EPONSI LAYE EGUN ERONSI LAYE LAYE"

EBBO:

FRIJOLES DE TRES CLASES, CARNE DE VACA, EL CUCHILLO Y OWO LA MELLO.

EBBO PARA LIBRARSE DE LA MUERTE:

UN CHIVITO, ÑAME PELUDO, ALMAGRE Y COLCHA PINTADA, 5 JUJU DE LA COLA DE UN GALLO Y SE LE PONE A ELEGBA ESTO Y SE LLAMA GALLARDETE.

EBBO PARA LA EMBARAZADA:

DOS ADIE, UNA CANASTA DE JOTAS QUE SE CAEN DE LA MATA, OWO LA MENI.

EBBO IRE ALLE:

AKUKO, ETU META, OTI, 3 ESPIGAS DE MALOJA, ATARE META. SE HACE IYEFA Y SE SOPLA.

EBBO:

TRES CLASES DE FRIJOLES, CARNE DE VACA, EL CUCHILLO, SOGA, ÑAME, EKU, EYA, EPO, ORI, EYELE Y \$7.35.

EBBO PARA EL ENFERMO QUE HAY EN LA CASA:

UN PERRITO, UN GALLO Y \$7.35.

REZOS Y SUYERES.

REZO: AGRIO AMUBO OBIBO ALLABO OBIBO MUCHEREBO OMUBO OMA ANDIFA YECAN FUN OBATALA ACHEREREBO LUGUA AUN ARAYE TIONIFE.

REZOS: KAFORESHE ERACO CAMA FORECHE ENA ADIFAFUN OGGUN AKUKO EFUN EWE TETE AÑIO TOTO GUELETE EMIFE ADIFAFUN CONGO APOLO UMBATI LOYOBÉ AYIBO EYELE LEBO. MAFEREFUN OGUN MAFEREFUN SHANGO.

DICE IFA IROSO OGUNDA

QUE TENGA UD. CUIDADO CON UNA REVOLUCION, PORQUE UD. MUY POCO LE FALTO PARA QUE CAYERA EN MANOS DE LA JUSTICIA; DELE GRACIAS A SHANGO Y A OGGUN; NO COJA MAS EL CUCHILLO EN SUS MANOS, NI LE FALTE A LAS PERSONAS MAYORES, PORQUE UN DIA VA A DAR CON UN VIEJO QUE LE ECHARA UNA MALDICION QUE LE ALCANZARA Y NO LEVANTARA MAS CABEZA; A UD. TODO LO MALO SE LE VUELVE BUENO; EN SU CASA HAY UNA PERSONA QUE TODO LO QUE HACE NUNCA LE PARECE BIEN, COMO UD. TIENE QUE HACER ROGACION PARA QUITARSE TODO LO MALO ESO DE ARRIBA Y SE LE ALEJE; EN SU CASA HAY UN ENFERMO;

TENGA CUIDADO QUE LE VAN A ECHAR LA CULPA DE UNA COSA Y SI EN SU CASA HAY UNA MUJER EMBARAZADA, DIGALE QUE HAGA EBBO PARA QUE NO PELIGRE; UNA PERSONA LO VA A CONVIDAR PARA QUE LE BAUTICE UN HIJO; LA GENTE LE ESTA PREPARANDO LA MUERTE PERO DICE DIOS QUE TODAVIA NO LA NECESITA ALLA; NO HAY QUIEN PUEDA CON UD.; UD. TIENE QUE HACER O DARLE OTI A OGGUN Y 2 ADIE A ORUMILA; A UD. LE VIENE UNA SUERTE MUY GRANDE DONDE LE VENDRA MUCHO DINERO; UD. HA DE HACER UN FAVOR QUE NO SE LO HAN DE AGRADECER; UD. HABLO MUCHO CON UNO QUE SE ENCONTRO FRENTE A EL, Y ESE ERA GENTE DEL OTRO MUNDO; EN SU CASA HAY UNO QUE ES HIJO DE OLOFIN Y DIGALE QUE LE RUEGUE A OSHUN PARA QUE A UD. NO LE FALTE EL DINERO; DELE DE COMER A SU CABEZA, Y RUEGUELE TODOS LOS DIAS A OSHUN PARA QUE NO TENGA NECESIDAD DE SALIR A LA CALLE A BUSCAR NADA Y SI ES BABALAWO QUE NO HAGA FAVORES QUE NO SE LO VAN A AGRADECER; Y QUE LOS DEMAS BABALAWOS VAN TODOS LOS DIAS A SU CASA A VISITARLO PARA VER SI SE PUEDEN LLEVAR A LOS ALEYOS PARA SU CASA.

REFRANES:

1.- EL MAL BUSQUELO EN SU CASA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO OGUNDA.

1.- CUANDO LOS MUCHACHOS HICIERON EBBO.

EBBO: UN GALLO, PITA DE COROJO, ANZUELO Y OWO LA MELLO. DESPUES SE COGEN TRES PLUMAS DE GALLO Y TETE Y SE PONEN TRES DIAS ARRIBA DE ELEGBA DESPUES SE HACE ACHE.

PATAKIN:

OLOKUN QUERIA COGERSE LA TIERRA PARA EL MAR, Y OBATALA LE HIZO SABER QUE NO PODIA SER, PORQUE SI ERA ASI DONDE IBAN A VIVIR SUS HIJOS?; Y MANDO A LOS MUCHACHOS DE ORUNMILA Y LES DIJO QUE ELLOS IBAN A UN PUNTO A PESCAR Y QUE HICIERAN ROGACION ANTES DE IR, ELLOS LA HICIERON.

OLOKUN LOS VIO Y SALIO ENSEGUIDA A DONDE ESTABA ORUNMILA A DARLES LAS QUEJAS DE QUE ESTABAN SACANDO PESCADOS. ORUNMILA LE CONTESTO: QUE EL NO PODIA HACER NADA PORQUE ELLOS HABIAN HECHO EBBO.

2.- EL CONEJO, EL PERRO Y LA LOMBRIZ.

PATAKIN:

EL CONEJO Y EL PERRO VIVIAN EN CASA DE OLOFIN Y UNA VEZ EL PERRO SE ROBO UN PEDAZO DE CARNE Y LA ESCONDIO DEBAJO DE LA TIERRA.

ENTONCES OLOFIN AL NOTAR LA AUSENCIA, MANDO A HACER UNA INVESTIGACION REFERENTE A LA SUSTRACCION DE LA CARNE Y EN LA MISMA FUERON RECOGIDOS POR SOSPECHA TODOS LOS ANIMALES CARNIVOROS ENTRE ELLOS EL LEON, EL TIGRE Y EL PERRO.

EL LEON QUE NO PODIA LEVANTAR UN FALSO TESTIMONIO A NINGUNO DE ESTOS ANIMALES DEBIDO A SU FIEREZA Y BRAVURA DIJO QUE BUSCARAN AL CONEJO QUE VIVIA DEBAJO DE LA TIERRA.

AL TRAER AL CONEJO ESTE MANIFESTO QUE EL SOLO NO VIVIA DEBAJO DE LA TIERRA Y POR TANTO QUE BUSCARAN A OTROS ANIMALES QUE VIVIAN COMO EL, ENTRE ELLOS A LA LOMBRIZ.

AL LLEGAR LA LOMBRIZ DIJO QUE ELLA HABIA VISTO CUANDO EL PERRO HIZO UN HOYO EN LA TIERRA Y HABIA ESCONDIDO UN PEDAZO DE CARNE.

ESTA FUE ENCONTRADA Y ASI FUE COMO LA LOMBRIZ ACLARO LA SITUACION Y EL CONEJO SALVO SU PELLEJO GRACIAS A ESTA.

NOTA: SIEMPRE HAY UN OJO QUE TE VE.

3.- EL NACIMIENTO DEL AGUARDIENTE.

PATAKIN:

OCURRIO UNA VEZ QUE OBATALA ESTABA SEMBRANDO UVAS CON LA IDEA DE ALEGRAR EL CORAZON DE SUS HIJOS.

PERO DE PRONTO SE LE APARECIO EL DIABLO, QUE LE PREGUNTO: QUE HACES?, Y OBATALA LE CONTESTO, SEMBRANDO UN ARBOL QUE ALEGRE EL CORAZON DE MIS HIJOS. YO TAMBIEN TE AYUDARE, DIJO EL DIABLO, ESPERAME QUE VUELVO ENSEGUIDA.

EL DIABLO DESAPARECIO EN UN AGUJERO DE LA TIERRA, VOLVIENDO LUEGO CON UN ABO, UN ELEDE, UN SHEGUELE SHEGUE.

MATO ESOS ANIMALES JUNTO A LOS NUEVOS ARBOLES, DE MANERA QUE LA SANGRE SE IMPREGNARA BIEN EN LA TIERRA Y LLEGASE A LAS RAICES DE LOS ARBOLES DE UVA. LUEGO CONTENTO DE SU OBRA VOLVIO A DESAPARECER.

OBATALA SE ASUSTO Y CASI CON MIEDO DIJO MIRANDO A LOS ARBOLES, QUE LES PASARA A LOS HOMBRES QUE BEBAN DEL LIQUIDO DE ESTOS FRUTOS?. PRONTO PUDO SABERLO, LOS ANIMALES SACRIFICADOS EN AQUELLA OCASION MOSTRARAN SU CARACTER EN LAS CONSECUENCIAS DEL QUE TOME EL VINO, PRODUCTO DE ESTA VIÑA.

LOS HOMBRES QUE BEBAN EL VINO DE ESTA VIÑA EN POCA CANTIDAD SE VOLVERAN DULCES Y MANSOS COMO UN CARNERO. SI TOMAN MAS SE VOLVERAN FUERTES Y VALEINTES COMO UN LEON.

SI BEBIAN DEMASIADO SE SENTIAN AL PRINCIPIO COMO UN TIGRE Y LUEGO SE REVOLCABAN EN EL SUELO COMO CERDOS Y POR ULTIMO RIDICULO Y VERGONZOSOS COMO UN MONO.

4.- EL CAMINO DE LOS DRAGONES.

REZO: IROSO TOLDA KAFEREFUN OLOKUN, OBATALA, INLE Y OSHUMARE.

EBBO: ABO FUN FUN, ETU MEYI, UN POLLITO, EYELE MEYI, AKOFA, MALAGUIDI OKUNI, BOGBO EWE, OMI LOKUN, OBI, ITANA, EKU, EYA, EPO, AWADO, OTI, ORI, EFUN, 16 ADIMUSES, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

ABO FUN FUN Y ETU MEYI PARA SHANGO, OLOKUN INLE CON SU INGREDIENTE, ESTO SI TRAE UN OSORBO FUERTE; SI NO SE EXCLUYE EL ABO FUN FUN. UN POLLITO Y DEMAS INGREDIENTES PARA OPARALDO A LOS PIES DE OLOKUN. EYELE MEYI PARA OBATALA CON SUS INGREDIENTES.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO SE CUENTA QUE CUANDO OBATALA ESTABA TERMINANDO DE HACER LA CREACION, SE QUEDARON INCONCLUSOS VARIOS SANTOS, TALES COMO OLOKUN, INLE Y OSHUMARE, ENTONCES SE LE PRESENTO OLOKUN Y OBATALA LE DIJO QUE EL YA HABIA TERMINADO DE HACER SU OBRA CREADORA. OLOKUN LE RESPONDIO: YO NO PUEDO QUEDARME ASI, USTED TIENE QUE DEFINIRME A LO QUE OBATALA LE RESPONDIO, YO NO PUEDO DETENERME POR MAS TIEMPO, TENGO QUE CONTINUAR PARA TERMINAR.

ENTONCES OLOKUN FURIOSO LE PREGUNTO: DEFINITIVAMENTE USTED ME VA A DEJAR ASI, A LO QUE OBATALA LE RESPONDIO: TO IBAN ESHU, ASI QUEDARAS.

OLOKUN QUE ERA JEFE DE UN GRAN EJERCITO LE DECLARO LA GUERRA A OBATALA, EL CUAL TAMBIEN TENIA SU EJERCITO, PERO MUCHO MAS NUMEROSO QUE EL DE OLOKUN.

ASI COMENZARON A GUERREAR, LA LUCHA ERA TERRIBLE, LA MISMA DURO VARIOS MESES, PERO AL FIN EL EJERCITO DE OBATALA FUE VENCRIENDO AL DE OLOKUN.

LLEGO EL MOMENTO EN QUE OLOKUN AL VERSE PERDIDO POR EL EMPUJE ARROLADOR DEL EJERCITO ENEMIGO, SE ACUERDA QUE TIENE UN AMIGO QUE SE LLAMA SHANGO Y LE ENVIA UN RECADO, PIDIENDOLE AYUDA.

SHANGO POSEEDOR DE LOS DRAGONES, QUE EN ESTE TIEMPO TODAVIA NO POSEIAN LA CANDELA, POR LO QUE SHANGO LO QUE LE ENVIA A OLOKUN FUE LA CANDELA.

CUANDO LA CANDELA LLEGO A OLOKUN, ESTE DOTO A ESAS BESTIAS DE ESTA MATERIA Y ASI EMBISTIO CONTRA EL EJERCITO DE OBATALA Y ESTE EMPEZO A RETROCEDER, NO SIN ANTES LIBRAR DURAS LUCHAS, YA QUE EL ERA PODEROSO EN MATERIALES Y HOMBRES.

PERO EL ESTRAGO DE LOS DRAGONES ERA TAL QUE EL EJERCITO DE OBATALA PERDIA TERRENO POR DIA, HASTA QUE LLEGO LA CAPITULACION.

CUANDO ESTUVIERON FRENTE A FRENTE, OBATALA LE DIJO A OLOKUN: "ME HAS GANADO PORQUE ME HICISTE TRAMPA UTILIZANDO A ESAS BESTIAS DEL OTRO MUNDO", A LO QUE OLOKUN LE RESPONDIO: "YO TENIA QUE HACERLO PORQUE USTED ERA MAS PODEROSO QUE YO Y POR CULPA SUYA MIRE COMO QUEDO.

NOTA: HAY QUE RECIBIR OLOKUN.

5.- EL SUSTITUTO.

PATAKIN:

EN UNA ALDEA NACIO UN NIÑO Y EN ESE LUGAR VIVIA UN ADIVINO QUE DIJO: "ESTE NIÑO NACIO HOY, CUANDO SEA GRANDE SE CASARA CON LA HIJA DEL REY Y SERA ADIVINO".

POR AQUELLOS DIAS LLEGO EL REY A DICHA ALDEA Y PREGUNTO QUE ERA LO QUE PASABA, QUE HABIA TANTA GENTE REUNIDA Y UNA PERSONA LE CONTO DEL NACIMIENTO DEL NIÑO Y LA PROFECIA DEL ADIVINO. EL REY QUE ERA MUY MALO MANDO A SECUESTRAR AL NIÑO, LO METIO DENTRO DE UNA CAJA Y LO ECHO AL RIO, PERO LA CAJA NO SE HUNDIO, LLEVANDOSELA LA CORRIENTE. AL RATO TROPEZO EN UN LUGAR QUEDANDOSE ESTACIONADA Y OBSTRUYENDO EL PASO DE LA CORRIENTE. UN MOLINERO QUE VIVIA CERCA, VIENDO QUE SU MOLINO SE DETENIA SE ASOMO AL RIO Y VIO LA CAJA RECOGIENDOLA. AL PERCATARSE DE QUE DENTRO HABIA UN NIÑO SALIO CORRIENDO Y SE LO LLEVO A SU MUJER, PONIENDOSE ESTA MUY CONTENTA POR LO QUE ACORDARON AMBOS CRIAR AL NIÑO.

PASO EL TIEMPO Y CUANDO EL NIÑO CONTABA 17 AÑOS, TENIENDO YA EDAD SUFICIENTE PARA EL MATRIMONIO Y TENIENDO LA HIJA DEL REY EDAD DE CASAMIENTO, EL REY VOLVIO A PASAR CON SU COMITIVA POR LA ALDEA. AL PASAR LE LLAMO LA ATENCION EL MUCHACHO EN CUESTION Y LE PREGUNTO QUIENES ERAN SUS PADRES.

AL LO QUE EL VIEJO MOLINERO CONTESTO NARRANDOLE TODA LA HISTORIA Y MOSTRANDOLE LA CAJA.

A TODAS ESTA EL REY SE DIO CUENTA DE LA IDENTIDAD DEL MUCHACHO Y LE DIJO AL MOLINERO: TOMA ESTA CARTA Y VE A LA CIUDAD PARA QUE TE CASES CON MI HIJA.

EL MUCHACHO TOMO LA CARTA Y SE DIRIGIO A LA CIUDAD, ENCONTRANDOSE EN EL CAMINO CON ESHU QUIEN LE PREGUNTO QUE HACIA Y HACIA DONDE IBA. EL MUCHACHO LE CONTO TODO MOSTRANDOLE LA CARTA DONDE ELEGBA SE DIO CUENTA DE QUE TODO ERA UNA TRAMPA PUES AL ENTREGAR LA CARTA A LOS GUARDIAS ESTOS LO COGERIAN PRESO Y LO MATARIAN.

ENOTNCES ELEGBA MODIFICO EL ESCRITO Y LE DIJO: AHORA VETE. EL MUCHCHO SIGUIO SU CAMINO ENCONTRANDOSE CON OGGUN CON EL CUAL LE PASO LO MISMO QUE CON ELEGBA. OGGUN, AL LEER LA CARTA DIJO: A ESTO LE FALTA ALGO, Y LE AGREGO: TAN PRONTO LLEGUE EL MUCHACHO AL PALACIO LO CASARAN CON MI HIJA..

TAN PRONTO EL JOVEN LLEGO, EMPEZARON LOS PREPARATIVOS DE LA BODA, PERO FALTABA EL REY EL CUAL FUE MANDADO A BUSCAR. EN EL CAMINO EL REY SE ENCONTRO CON ELEGBA Y OGGUN A LOS CUALES LES PREGUNTO CUAL ERA EL CAMINO MAS CORTO PARA EL PALACIO, DONDE ESTOS LE RESPONDIERON, VAYA POR ESTE CAMINO Y ENCONTRARA UN RIO Y UN HOMBRE DENTRO DE UNA Balsa, DIGALE QUE LO LLEVE.

ESTE HOMBRE QUE SE ENCONTRABA EN LA Balsa ESTABA CUMPLIENDO UNA MISION QUE SOLO PODIA ABANDONAR SI APARECIA OTRA HOMBRE, POR LO QUE TAN PRONTO SE EL REY SE MONTO EN LA Balsa, ESTE OTRO LA ABANDONO APRESURADAMENTE, QUEDANDO ASI EL REY CUMPLIENDO LA MISION HASTA QUE APARECIESE OTRO HOMBRE.

EN EL PALACIO, COMO EL REY DEMORABA YA DEMASIADO, CASARON AL MUCHACHO Y LO CORONARON REY.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*IROSO SA

*IROSO OSA

+

0	I
I	I
I	0
I	0

REZO:

IROSO SA IFA PELE PELE LILE OGUELE WA GUERE MANILEI LA PUPUA OLOKIN
TINSHE EFUYUDE OLOFIN MAFEREFUN SHANGO.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- LOS CEREALES.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI SHANGO MALDIJO A TODAS LAS MUJERES.

HAY QUE CUMPLIR CON SHANGO PARA PODER SALIR BIEN EN LO ADELANTE. SE
LE PONE A SHANGO SHEKETE Y A OGUN PARA VENCER A LOS ENEMIGOS, Y PARA QUE
LE LLEGUE LA SUERTE.

SE SACUDE LA CASA CON ALAMO Y BALDEA CON LO MISMO.

OSHUN DESEA QUE LA PONGAN MAS ALTO QUE LOS DEMAS OSHAS.

POR ESTE IFA SE PONE A OSHUN EN LO ALTO DEL CANASTILLERO CUANDO LA
PERSONA LE SUCEDE ALGO, LE ECHA LA CULPA A LOS SANTOS.

LA PERSONA TIENE DINERO GUARDADO Y LLORA CUANDO LO TIENE QUE GASTAR, Y
ASI SE LE ALEJA LA SUERTE.

MARCA DEUDAS CON SHANGO Y CON OSHUN QUE HAY QUE PAGAR CUANTO ANTES.

SI ES HOMBRE ESTA ALGO IMPOTENTE.

HAY QUE RESPETAR A LOS MAYORES.

EL DUEÑO DE ESTE IFA TIENE POCA FE EN LOS SANTOS Y EN ORUNMILA Y HASTA LLEGA A ABANDONARLOS, PUES AUNQUE LOS CONSERVE, NO TRABAJA CON ELLOS, OLVIDANDOSE DEL JURAMENTO HECHO ANTE OLOFIN POR EL BIEN DE LA HUMANIDAD.

CUIDADO NO SE LE QUEME LA CASA O ALGUIEN EN LA MISMA SE QUEME CON GRAVEDAD CON AGUA O GRASA CALIENTE.

SI TIENE DEUDA CON OTRA PERSONA, TRATE DE PAGARLA, NO SEA COSA QUE POR CAUSA DE ESA DEUDA USTED Y LOS SUYOS SE VEAN EN PELIGRO.

EWE DEL SIGNO: CEIBA, GUAYABA, JAGUEY, ALGARROBO, ALAMO.

OBRAS DE IROSO SA.

OBRA:

SE COGE UN PLATANO FRUTA, SE LE HACE UNA ZANJA EN EL CENTRO Y SE LE ECHA ORUKERE DEL ARAYE ESCRITO EN PAPEL DE TRAZA, SE ECHA ATARE EN POLVO Y AFOSHE OGU. SE ENVUELVE UNA TELA DUN DUN Y SE ENTIZA BIEN Y SE PONE A HERVIR EN AGUA BIEN CALIENTE Y DESPUES SE DA OBI OMI TUTO PARA SABER LOS DIAS QUE TIENE QUE ESTAR AHI Y PARA DONDE SE LLEVA.

PARA AGUANTAR LA CASA:

UN CLAVE, UNA CASUCAH, LERI DE JUTIA, CAMBIA VOZ, AMANSAGUAPO, SACU SACU, HIERBA DE SU CASA, ATARE, EKU, EYA, ASHO DE COLORES. SE ENTIERRA.

IYEFA DE IROSO SA:

SE HACE DE IYE DE OPOLOPO MATES, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, OSUN, ISHU, EKU, EYA.

PARA QUITAR EL ATRASO:

HAY QUE DAR URGENTE UN ABO Y UN AKUKO A SHANGO PUES MIENTRAS NO LO DE ESTARA ATRASADO. SE DA A MITAD DEL EBBO POR SI ESTE LLEVA EYERBALE DEL ABO O DEL AKUKO JUNTO CON SHANGO.

EBBO:

EYELE MEYI, AIKORDIE META, ORI, EFUN, \$8.40.

EBBO:

AKUKO, EYELE META, PEDAZOS DE EKU, TELA ROJA, UN MACHETE, OWO Y \$7.35.

EBBO:

AGUTAN, SEIS OBIS, \$9.45.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

IFA PELE PELE LELE SILE OGUELE RE MANILE ILA PAPA OLOFIN TOUNCHA
FOLLUDE OLOFIN MAFEREFUN SHANGO. IKU CAN IMBERE CUCAN ADIFAFUN OCO ALAQUE
LEBO OSU AWO ESA ADIFAFUN ESA BATIN TILOMU OSUN GUABE OYA
OLORO LEBO EYELE ADIFAFUN ORA OMA OCONI ORUN AUCO LEBO, AUCO IDA OWO
MEFA.

DICE IFA IROSO SA

QUE SI UD. NO CUMPLE CON SHANGO, NO PODRA SALIR BIEN; HAY EN CASA
LLANTOS Y DESCOMPOSICIONES, PORQUE ALLA TODOS QUIEREN GOBERNAR Y SI
NO HAY QUIEN HAGA LA CABEZA EL DESBARATE SERA GENERAL; A QUIEN LE
FALTA LA REGLA ALLA EN SU CASA?; ALLA EN SU CASA HAN HECHO UN ROBO DE
ROPA INTERIOR, MUDESE DE DONDE UD. VIVE PARA QUE LE LLEGUE UNA
SUERTE QUE YA LA TIENE PROXIMA; NO LLORE MAS EL DINERO QUE UD. GASTE,
PORQUE ASI SE LE ALEJA LA SUERTE; UD. TIENE DINERO GUARDADO CUMPLA CON
LO QUE LE DEBE A OSHUN Y SHANGO, PARA QUE NO TENGA PERDIDAS; UD. TUVO UN
AMIGO A QUIEN QUISO MUCHO, Y EL MURIO Y UD. PENSO HACERLE UNA MISA Y NO
LA CUMPLIO; UD. HA TIRADO MUCHO DE LOS SANTOS, Y UD. TIENE QUE RECIBIR
A IFA Y A SHANGO PARA QUE PUEDA ESTAR BIEN; SUS AMIGOS LE QUIEREN
QUITAR DE UN LUGAR, PARA DESPUES ELLOS COGERSELO; UD. TIENE OCASIONES
QUE SU CABEZA SE LE PONE COMO LOCA; PONGALE SHEKUETE A SHANGO Y A OSHUN
PARA QUE UD. PUEDA VENCER A SUS ENEMIGOS; UD. SE SIENTE IMPOTENTE;
USTEDES SON DOS HERMANOS Y HAY UNA PERSONA QUE NO QUIERE CONSIDERAR;
RESPETE A LOS MAYORES SI ES QUE UD. NO QUIERE VERSE BALADO; HAGA EBBO,
LA CANDELA LA TIENE CERCA; UD. TIENE QUE BUSCAR MUJER, Y SI ES MUJER LO
CONTRARIO;

SHANGO SIEMPRE AFIRMA LO QUE UD. DICE; UD. ES MUY DESCONFIADO Y SIEMPRE SE FIGURA QUE LO ESTAN ENGAÑANDO; HAY UNA PERSONA QUE LE ESTA HACIENDO DAÑO; UD. LE TIENE MUCHO CARIÑO AL DINERO; A UD. LO HAN MANDADO A QUE SE HAGA UNA COSA Y NO LO HA REALIZADO Y POR ESO PUEDE BUSCARSE UNA DESGRACIA O A QUE LO ROBEN.

REFRANES:

- 1.- EL MAL BUSQUELO EN SU CASA.
- 2.- VIENE UN REY QUE LE PUEDE QUITAR SU CORONA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO SA.

1.- OBATALA EL DESOBEDIENTE.

EBBO: TRES GALLOS, UN ZUNZUN, 4 PALOS, MUÑEQUITOS, UNA CASA, EKU, EYA, EPO, EWE ALGARROBO, JAGUEY Y GUAYABA

NOTA:

HAY QUE DARLE UNA CHIVA A ORUNMILA. A LA MUJER LE VIENE LA REGLA O SE LE SUSPENDE POR EL SUSTO. EL HOMBRE TIENE DEFICIENCIA EN SU NATURALEZA.

PATAKIN:

OBATALA ESTABA ENFERMO Y SE LE ESTABA CAYENDO LA CASA, ENTONCES FUE A MIRARSE CON ORUNMILA Y LE SALIO ESTE IFA: IROSO SA O ZUNZUN Y LE DIJO QUE HICIERA EBBO CON TRES GALLOS, UN PAJARO ZUN ZUN, CUATRO PALOS, CUATRO MUÑECOS, UNA CASITA, EKU, EYA, EPO Y 16.80 PESOS Y QUE FUERA AL MONTE A BUSCAR LAS COSAS, PERO QUE TENIA QUE PAGAR LOS TRIBUTOS AL MONTE.

OBATALA NO HIZO CASO Y SE METIO DENTRO DEL MONTE Y DESPUES DE TERMINAR LARGO TRECHO, SE ENCONTRO CON ELEGBA Y LE CONTO LO QUE LE HABIA DICHO ORUNMILA Y QUE LO AYUDARA A BUSCAR LAS COSAS DEL EBBO.

OBATALA REANUDO LA MARCHA JUNTO CON ELEGBA Y AL CAMINAR CIERTA DISTANCIA SE ENCONTRARON CON OGGUN Y OBATALA LE CONTO LO MISMO QUE A ELEGBA Y A SU VEZ LE PIDIO AYUDA; ACTO SEGUIDO SE NUBLO EL TIEMPO Y EMPEZARON A CAER TRUENOS Y APARECIO SHANGO Y OBATALA LE CONTO A ESTE LO MISMO QUE A ELEGBA Y A OGGUN, Y LOS CUATRO PROSIGUIERON LA MARCHA.

DENTRO DEL MONTE SE APARECIO OZAIN Y ESTE DIJO: QUIEN LES HA DADO PERMISO A USTEDES PARA ENTRAR EN MI CASA? NADIE LE CONTESTO Y SIGUIERON TODOS CAMINANDO SIN HACERLE CASO, PISANDO PLANTAS Y TUMBANDO ARBOLES.

OBATALA REGRESO A SU CASA CON TODO LO DEL EBBO Y CON SUS ACOMPAÑANTES, PERO NO HIZO EL EBBO Y SE QUEDO PROFUNDAMENTE DORMIDO Y UN EXTRAÑO RUIDO LO DESPERTO Y AL MIRAR PARA LA ESQUINA DE SU CASA, ESTA EMPEZO A CAERSE, ASI COMO EL TECHO Y AL MIRAR HACIA LA OTRA ESQUINA, ESTA TAMBIEN HABIA EMPEZADO A CAERSE.

OBATALA SUSTADO SE IMPRESIONO Y SE ENFERMO Y FUE URGENTE MENTE A CASA DE ORUNMILA Y LE CONTO LO SUCEDIDO Y ORUNMILA LE CONTESTO ASI: ESTO TE HA SUCEDIDO, PORQUE NO HICISTE CASO Y NO HICISTE EL EBBO Y ENTONCES OBATALA ROGO A ORUNMILA QUE LO SALVARA.

ORUNMILA LE HIZO EL EBBO Y ANTES DE CERRARLO LE DIJO: ESTO TE HA PASADO TAMBIEN POR NO PAGARLE EL TRIBUTO AL MONTE Y EL NO HACER EL EBBO QUE TE MARCO IFA, HASTA ESTE MOMENTO TE SIENTES MAL Y SE TE CAE LA CASA.

ESOS PERSONAJES QUE TIENES EN LA CASA TIENEN HAMBRE, MIRA DALE UN GALLO A CADA UNO EN LA ESQUINA DE LA CASA CON CADA UNO DE LOS PALOS DEL EBBO, PAGALE TRES CENTAVOS Y DALE UN PAJARO ZUN ZUN A OZAIN EN EL MONTE. TO IBAN ESHU.

OBATALA DESPUES DE HACER ESTAS RECOMENDACIONES EMPEZO A SENTIRSE MEJOR Y SU CASA YA NO SE LE CAIA MAS. FUE DONDE ORUNMILA Y EN AGRADECIMIENTO LE DIO UNA CHIVA A ORUNMILA, SE ARRODILLO Y LE RINDIO MOFORIBALE Y DIJO: ORUNMILA CONTIGO NO HAY QUIEN PUEDA.

2.- DE COMO ELEGBA OBTUVO ARMAS Y GENTE.

NOTA:

ARMESE PARA QUE TENGA CON QUE DEFENDERSE Y A MEDIDA QUE USTED SE OCUPE DE LOS MUERTOS Y LOS SANTOS, IRA TENIENDO MAS ASIEN TO. SI ES AWO RECIBIR CUCHILLO PARA QUE TENGA UN PUEBLO.

PATAKIN:

EN UN PUEBLO VIVIAN ELEGBA, OGGUN, OYA Y OSHUN, PERO DABASE EL CASO QUE ELEGBA ESTABA DISGUSTADO CON OGGUN, NO TENIENDO ARMAS NI PUEBLO PARA GANAR ESA GUERRA.

ELEGBA VA A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE VIO ESTE IFA DONDE LE DICE: TUS ENEMIGOS SON MUCHOS Y ESTAN BIEN ARMADOS, PERO SI TU HACES EBBO CON TRES GUADAÑAS Y OTA Y LAS PONES EN LO ALTO DE LA LOMA DE MODO QUE LOS FILOS DE LAS GUADAÑAS QUEDEN INTERRUMPIENDO EL SENDERO DE ASCENSO Y DETRAS COLOCAS GRAN CANTIDAD DE PIEDRAS, DE MODO QUE TU PUEDES EMPUJARLAS HACIA EL SENDERO, CUANDO TUS ENEMIGOS TE VAYAN A BUSCAR, POCO A POCO IRAS CONSIGUIENDO ARMAS Y CUANDO LA GENTE VEA QUE TU TIENES ARMAS, SE PASARAN A TU LADO.

ASI LO HIZO ELEGBA Y CUANDO SUS ENEMIGOS SUBIAN POR LA SENDA, LOS PRIMEROS DE HIRIERON CON LAS GUADAÑAS, OPORTUNIDAD QUE APROVECHO PARA EMPUJAR LAS PIEDRAS LAS QUE AL RODAR PRECIPITADAMENTE MATARON A ALGUNOS

DE SUS ENEMIGOS Y ACTUANDO RAPIDAMENTE ESCUDADO EN ESTA SORPRESA, RECOGIO LAS ARMAS ABANDONADAS POR LOS MUERTOS Y HERIDOS Y ASI PARAPETADO EN LO ALTO DE LA MONTAÑA FUE ANIQUILANDO A SUS ENEMIGOS.

CUANDO LA GENTE SE PERCATO DE QUE ELEGBA TENIA ARMAS Y ESTABA VENCIENTO, SE FUERON PASANDO A SU BANDO, LLEGANDO A TENER BASTANTES ARMAS Y PUEBLO.

3. EL EBBO LO SALVO.

PATAKIN:

ORUMILA LE DIJO A OBATALA QUE TENIA QUE HACER EBBO POR UNA ENFERMEDAD QUE LE VENIA Y LE PIDIO: AKUKO, EYELE META FUNFUN; OBATALA NO HIZO CASO Y AL POCO TIEMPO SE BALDO. Y CUANDO ELLA SE VIO ASI, FUE CORRIENDO A CASA DE ORUMILA, PERO ORUNMILA LE PIDIO POR HABERSE TARDADO TANTO: AKUKO MEYI, EYELE, ASHO FUN FUN, AIKORDIE META. EN ESO SHANGO EMPEZO A PEGAR FUEGO A TODA LA CASA PERO AL VER SHANGO A OBATALA, ESTE SOFOCO EL FUEGO (OSI EFUN).

4.- DONDE SHANGO MALDIJO A ENINI.

REZO: ADIFAFUN ENINI OLUNI OMA BURUKU EMI LENI LENI ETULICORERA. ADIFAFUN ENINI FINSHERU OSHA OBATALA APOLA SOKUN SOKUN LAYE NI SHANGO SOKON MABINU UN SORO OFO LAMASHE BOGBO OBINI.

EBBO: ABEBOADIE MEYI, EKU, EYA, INSHE DILOGUN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

AL PRINCIPIO DEL MUNDO CUANDO OLOFIN MANDO A OBATALA PARA QUE LO REFRESCARA CON SUS OBOSES PARA QUE NO SE ENFERMARAN LAS GENTES Y TUVIERAN SUERTE Y SALUD.

OBATALA MANDABA LOS OBOSES CON ENINI QUE SERA SU CRIADA Y NO LE SALIAN BIEN SUS ROGACIONES. ENTONCES EL FUE DONDE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA LE DIJO: A PESAR DE TODAS LAS ROGACIONES QUE USTED HA HECHO, NO HA SERVIDO NINGUNA PORQUE HABIA UNA PERSONA EN EL CAMINO QUE LE ESTABA HACIENDO DAÑO. LE DIJO QUE CUANDO MANDARA EL EBBO CON SU CRIADA ENINI, SE ESCONDIERA EN LA MANIGUA PARA QUE LA DESCUBRIESE.

OBATALA ASI LO HIZO Y VIO CUANDO ENINI ESTABA COMIENDOSE EL EBBO Y SALIO Y LE DIJO: SERA POSIBLE QUE LA MISMA GENTE DE MI CASA M ESTE HACIENDO DAÑO Y SE ECHO A LLORAR, DONDE LLEGO A PASAR SHANGO POR AQUEL LUGAR Y LA VER LLORANDO A BABA, LE PREGUNTO LO QUE PASABA Y ESTE SE LO CONTO TODO.

DONDE SHANGO MALDIJO A ENINI Y A TODAS LAS MUJERES EN GENERAL A SIEMPRE LLOARARIAN EN SU CASA POR CAUSA DE LOS HOMBRES.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*IROSO KA

+

0	I
I	I
0	0
0	0

REZO: IROSO KA BOKALA OKALA BOKIKA OTUTAN ADIFAFUN OBE AKUKO LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL GRAN ENGAÑO A LA MUJER.
- 2.- EL DINERO.
- 3.- EL GALLO DE OSUN.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE IFA MARCA TRAICION.

MARCA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES ENTRE SERES HUMANOS.

SI ES MUJER ES POSIBLE QUE LA HAYA PERJUDICADO POR MEDIO DE LA BRUJERIA.

NACIO EL GRAN ENGAÑO A LA MUJER, DONDE LE PROMETEN MATRIMONIO, VIVEN CON ELLA Y DESPUES LA ABANDONAN.

AQUI SE TRABAJA EL ANILLO DE COMPROMISO.

HAY QUE SANTIGUARLE LA LERI A LA PERSONA PORQUE HAY TRAMPAS QUE PUEDEN COSTARLE LA VIDA.

EN ESTE IFA ORUNMILA MUESTRA SU SABER ANTE IKU.

AQUI FUE DONDE OSHUN TRAJO A LA TIERRA EL DINERO Y LA RIQUEZAS.

SE PROHIBE IR AL CAMPO SIN ANTES HACER EBBO PORQUE LE DESEAN HACER UNA TRAMPA QUE LE PUEDE COSTAR LA VIDA.

SOLO ORUNMILA PUEDE SALVAR A LA PERSONA.

HABLA DE UN HIJO AL QUE HAY QUE HACERLE IFA, CUIDELO MUCHO QUE EL SERA SU SUERTE.

HABLA DE HERMANOS QUE AUNQUE SE HAYAN CRIADO JUNTOS NO SE LLEVAN BIEN Y CUANDO CREZCAN NO SE VAN A PODER VER UNOS A OTROS.

LA PERSONA DESEA HACER UNA COSA QUE SE LE IMPOSIBILITA.

INTORI IRE: SE LLEGA A TENER DINERO Y CASA PROPIA, PERO TENDRA QUE RECIBIR A IFA.

NO SE PUEDE INCOMODAR POR NADA QUE LE SUCEDA.

SE PUEDE PASAR UN SUSTO EN EL MAR.

HAY QUE DARLE GRACIAS A OGUN, A OSHUN, A OSHOSI, A ELEGBARA Y A OBATALA.

LA MUJER QUE TENGA ESTE ODDUN EN IKOFAFUN Y SEA OMO OSHUN OLOLODI, TIENE QUE DARLE, UNA EURE A OSHUN JUNTO CON ORUNMILA PARA PODER SER FELIZ EN SUS RELACIONES MATRIMONIALES. SI ES MUJER VIVIR CON AWO, Y SI ES HOMBRE CON UNA OMO OSHUN Y HACERLE OSHA SI NO LA TIENE. LA ASIA FUN FUN DEL EBBO ES PARA EL ILE.

EWE DEL SIGNO: ATIPONLA, PALO MALAMBO, AMANSA GUAPO, CABO DE HACHA.

OBRAS DE IROSO KA.

OZAIN:

ESTE IFA TIENE UN OZAIN QUE SE MONTA CON 3 JUJU DE AIKORDIE, 3 RAICES DE ATIPONLA, 3 ATARE, ASHO FUN FUN, PUPUA ETI APERI, LIMAYAS DE ORO Y PLATA, CASCARA DE EÑI ADIE Y DE EÑI EYELE SECADAS, INO (CORALES). SE PREGUNTA QUE COME. SE LE DA AKUKO A OSHUN CON OGGUN, SE COCINA CON OROZUS, IWEREYEYE, MORURO, EPO, ATARE, JENJIBRE.

LA PERSONA SE BAÑA CON OROZUS, IWEREYEYE Y MORURO.

CUANDO HAY PROBLEMAS DE MATRIMONIO:

SE PONE A COMER A OSHUN JUNTO CON ORUNMILA. A OSHUN SE LE DAN ADIE APERI Y A ORUNMILA ADIE DUN DUN Y AMBOS COMEN DE LAS DOS ADIE Y SE CUBRE CADA UNO CON LAS JUJU CORRESPONDIENTES.

OBRA:

EN UNA BOLSITA SE ECHAN 3 ERU, SE LE PONE A LOS SANTOS Y CADA VEZ QUE SALGA A LA CALLE LO USA ENCIMA.

OZAIN DE IROSO ONKA:

TRES AIKOIDES, TRES RAICES Y TRES HOJAS DE ATIPOLA, TRES ATARES, ASHO FUN FUN, PUPUA Y AKUERI, (SE PUEDEN PONER 5 COLORES). LLEVA ADEMAS KOLA, OBI, LIMAYAS DE ORO Y PLATA, CASCARA DE EÑI ADIE Y EÑI EYELE. SE PREGUNTA QUE COME Y ADEMAS LLEVA IÑE.

INSHE OZAIN:

MORURO, ERAN MALU PODRIDA, FANGO PODRIDO, FANGO DEL RIO, ARENA, OROZUS, IWEREYEYE, UNA OTA KEKE, UN CIEMPIES, UN ALACRAN. SE VISTE CON ILEKE FUN FUN, APERI Y VERDE. EL FANGO Y LA ERAN MALU SE PONEN A SECAR ANTES. COME CON OSUN.

OBRA:

SE LE PONE A OSHUN EN UNA CANASTA UNA ELEGUEDE, AKARA Y ADUN (DULCE), SE LE DA UNA ADIE Y TODO ESTO CON LA LERI VA PARA EL EBBO.

EBBO:

SANTIGUESE SU CABEZA, UN GALLO, EKU, EYA, 4 ESTACAS Y \$4.20.

EBBO PARA QUE SUS HIJOS PUEDAN ESTAR JUNTOS:

CUATRO PUÑADOS DE BERRO, AKUKO, 2 ADIE, 2 COCOS, 4 ESTACAS Y \$4.20.

EBBO:

UNA CANASTA DE BOLLOS, HUEVOS, AGUJAS, HIJOS, ASHO, ADIE, EPO, UNA SABANA BLANCA Y \$5.25.

REZOS Y SUYERES.

REZO: BOKALA OKALA BOQUIKA OKUTAN ADIFAFUN OBE AKUKO LEBO.

DICE IFA IROSO KA

QUE A UD. LE TIENEN QUE SANTIGUAR, Y QUE NO VAYA A IR AL CAMPO SIN ANTES HACER EBBO, PORQUE LE QUIEREN HACER UNA TRAMPA Y LE PUEDE COSTAR LA VIDA; UD. TIENE UNA COSA GRANDE EN SU CABEZA Y EN SU CUERPO, SOLAMENTE ORUNMILA ES QUIEN LO PUEDE SALVAR; UD. TIENE UN HIJO A QUIEN TENDRA QUE HACERLE IFA, ESE MUCHACHO ES BABALAWO DESDE QUE NACIO, CUIDELE MUCHO; A UD. LE DA FIEBRE TODOS LOS DIAS, NO SE INCOMODE NI SE PONGA LAS MANOS EN LA CABEZA, TRATE DE CURARSE PORQUE CUANDO LE PONGA ASUNTO SERA TARDE Y NO HABRA MANERA DE CURARSE; UD. QUIERE HACER UNA COSA PERO NO PUEDE; UD. TIENE CUATRO HIJOS Y VAN A ESTAR TODOS JUNTOS, PERO NO SE PODRAN VER UNO A LOS OTROS; UD. HA DE LLEGAR A TENER CASA PROPIA Y DINERO Y TENDRA QUE RECIBIR A IFA; A UD. HOY LE ESCASEA DE TODO, NO SE DESESPERE Y NO SE INCOMODE, NO VAYA AL MAR DELE GRACIAS A OGGUN OSHOSI Y ELEGBA Y A OBATALA.

REFRANES:

- 1.- MIENTRAS MAS MIRA, MENOS VE.
- 2.- EL ESFUERZO CONQUISTA MONTAÑAS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO KA.

- 1.- DE COMO OSHUN SALVO A LOS HIJOS DE OLOFIN.

REZO: ODE OLODUMARE WA NI ILU EYE ADIFAFUN OBINI OSHUN, OLOFIN, ORUNMILA ORUBO AURE EÑI OWO LA MEYO.

REZO: EYE LORUBO OBINI ILU KUNI OFORI BERE BERE LORDAFUN OMO.

EBBO: AKUKO, AURE, ADIE, EYELE, AKOFA, UN ASIA FUN FUN, OMI ILE IBU, EKU, EYA, EPO, AWADO, ASHO VERDE, EÑI, 16.80 PESOS.

NOTA: LA PERSONA QUE TENGA ESTE IFA YSEA HIJO DE OSHUN CON EMINO DE OLOLODI, TIENE QUE DARLE UN AURE A OSHUN JUNTO CON ORUNMILA, PARA QUE COMAN JUNTOS, PARA PODER SER FELIZ EN SUS RELACIONES CONYUGALES. SI ES MUJER TIENE QUE VIVIR CON UN AWO; SI ES HOMBRE TIENE QUE VIVIR CON UNA HIJA DE OSHUN Y HACERLE SANTO (EL ASIA FUN FUN ES PARA EL ILE).

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOFIN ESTABA MUY PREOCUPADO PORQUE EN LA TIERRA NO HABIA MAS QUE GUERRAS.

EL HABIA MANDADO A ALGUNOS SANTOS A LA TIERRA Y LAS GUERRAS SEGUIAN IGUAL, PORQUE NO LAS PODIAN CONTROLAR.

UN DIA LLEGO OSHUN Y AL VER A OLOFIN MUY PENSATIVO LE PREGUNTO QUE LE PASABA; OLOFIN LE RESPONDIO QUE HABIA MANDADO A VARIOS SANTOS A LA TIERRA A CONTROLAR LAS GUERRAS Y ESTAS SEGUIAN IGUAL.

ENTONCES YALORDE RESPONDIO: USTED ME PERMITE MI PADRE, ACABARE ESAS GUERRAS Y OLOFIN ACEPTO ENVIARLE A LA TIERRA.

OSHUN LLEGO A LA TIERRA Y SE QUITO SU ROPA Y CON UNA BANDERA BLANCA CRUZO POR DELANTE DE LOS DOS BANDOS.

AQUELLOS GUERREROS AL VER A AQUELLA HERMOSURA DE MUJER HICIERON UN ALTO EN EL COMBATE; ENTONCES OSHUN APROVECHO EL IMPACTO CAUSADO Y COMENZO A HACER OFIKALE TRUPON CON UNO DE LOS DOS GRUPOS Y DESPUES CON EL OTRO BANDO.

ASI FUE COMO VINO LA RECONCILIACION ENTRE LOS DOS BANDOS Y SE DIO POR TERMINADA LA GUERRA EN LA TIERRA.

OSHUN JADEANTE POR EL CONTACTO CON AQUELLOS HOMBRES SE TIRO EN LA HIERBA DE LA ORILLA DE UN RIO QUE HABIA CERCA DE ALLI Y ORUNMILA QUE HABIA OBSERVADO TODO LO QUE HABIA HECHO OSHUN POR LOS HIJOS DE OLOFIN, SE ACERCO, LA ENAMORO Y SE CASO CON ELLA EN PREMIACION A LA OBRA QUE HABIA HECHO.

NOTA:

POR ESTE CAMINO, LA PERSONA QUE SE MIRA SI ES OBINI HA TENIDO QUE VIVIR CON VARIOS HOMBRES PORQUE SIEMPRE LE HAN PAGADO MAL Y LA HAN ENGAÑADO. LE PROMETEN CASARSE CON ELLA Y DESPUES LA ABANDONAN.

2.- LLEGO LA ABUNDANCIA.

PATAKIN:

HUBO UN TIEMPO EN QUE HABIA MUCHA ESCASEZ DE PLANTAS, NO NACIAN LOS ARBOLES, LOS RIOS SE SECABAN, LAS MUJERES NO PARIAN.

ENTONCES ORUNMILA PIDIO UN CESTO CON BASTANTE BOLLOS, HUEVOS, HILO PRIETO Y BLANCO, AGUJA Y UN GALLO, Y QUE LA CARIDAD SE ENCARGARA DE LLEVAR EL CESTO.

ELLA SALIO CON SU CESTO Y AL POCO ANDAR SE ENCONTRO CON ESHU, QUE LE PIDIO EL HILO Y LA AGUJA Y ELLA SE LO DIO. Y ENTONCES ESHU LE DIJO QUE ELLA SIGUIERA QUE MAS ADELANTE SE ENCONTRARIA A UNA MUJER, QUE ERA OBATALA, LE DIERA LA ULTIMA DIRECCION.

OSHUN SE ENCONTRO CON OBATALA Y LE DIO LOS HUEVOS, ENTONCES OBATALA LA DIRIGIO A LA PUERTA DEL CIELO Y LE DIJO; QUE ALLI SE ENCONTRARIA CON MUCHOS MUCHACHOS Y QUE LE REPARTIERA LOS BOLLOS.

CUANDO OSHUN LLEGO AL CIELO LE REPARTIO LOS BOLLOS A LOS MUCHACHOS Y ENTONCES CUANDO ELLA SE MARCHABA, LA SIGUIERON. Y OLOFIN QUE LOS VIO ENSEGUIDA ABRIÓ LAS LLAVES Y VINO TODO EN ABUNDANCIA.

3.- LOS CURIOSOS.

PATAKIN:

DICE IFA QUE HABIAN DOS AMIGOS QUE ANDABAN JUNTOS HACIENDO FECHORIAS. UN DIA LLEGARON A UN PUEBLO Y SE PUSIERON A ESTUDIAR LOS MOVIMIENTOS DEL MISMO Y NOTARON QUE EN ESE PUEBLO LAS GENTES ACOSTUMBRABAN A SALIR DE SUS CASAS A VER QUE PASABA.

ENTONCES LE ECHARON EL OJO A UNA TIENDA QUE HABIA ALLI Y UNO DE ELLOS FUE Y COMPRO UNA CAÑA DE PESCAR, VIENDO QUE ALLI EN EL PUEBLO HABIA UN CHARCO QUE ESTABA SECO Y EMPEZARON A ROGAR QUE LLOVIERA.

UN DIA LLOVIO LARGO RATO Y UNO DE ELLOS SE SENTO JUNTO AL CHARCO Y EMPEZO A HACER COMO SI ESTUVIERA PESCANDO Y ACTO SEGUIDO TODAS LAS PERSONAS DEL PUEBLO SE FUERON CONGREGANDO A SU ALREDEDOR Y EMPEZARON A HACERLE GRUPO; MIENTRAS TANTO SU COMPAÑERO, QUE ESTABA ESCONDIDO, DABA TIEMPO A QUE SALIERA EL TENDERO.

LAS PERSONAS QUE ESTABAN REUNIDAS ALREDEDOR DEL OTRO LE DECIAN: OIGA USTED ESTA LOCO; EL TENDERO TAMBIEN VINO A VER QUE ERA LO QUE EL INDIVIDUO PESCABA Y CUANDO ESTE CALCULO QUE YA SU AMIGO HABIA DEVALIJADO LA TIENDA DIJO: NO ME PREGUNTEN MAS, ESTA BUENO YA DE PREGUNTAS, QUE SI YO NO PESCO, YA PESCO MI COMPAÑERO.

4.- EL PESCADO Y EL GATO.

PATAKIN:

EL PESCADO Y EL GATO SE PUSIERON A PORFIAR, A LOS DOS TODOS LOS DIAS LES TRAIAN CHISMES DEL UNO O DEL OTRO.

UNA VECES LES DECIAN QUE EL PESCADO SE IBA A TRAGAR AL GATO CUANDO LO VIERA EN EL MAR, Y LO MISMO DECIA EL GATO DEL PESCADO.

UN DIA EL GATO VIO AL PESCADO EN EL MAR, SE TIRO AL AGUA A COGERLO Y POR POCO SE AHOGA.

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***IROSO TRUPON**

*IROSO BATUTO

*IROSO BATRUPON

+

O I
O I
I O
O O

REZO: IROSO TRUPON IROSO TUTU ABERENI KOYO WANWADORO IFA YOKAFUN
YEMAYA OBADORO AWO IRE BAYENI SHANGO AWO MARO ELEDE AFOFO LOKUNYODE
WAWA YERE ABEBE LAYE IFA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA PERDIDA DE SANGRE POR EL INTESTINO.
- 2.- EL SENTIDO DEL OIDO.
- 3.- LA CREACION DE LOS PUEBLOS EN LUGARES INHOSPITOS.
- 4.- EL VIENTO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

MARCA ROBOS CONTINUADOS.

NACIO EL SENTIDO DEL OIDO, QUE SE LE DIO A OOLORUN POR MANO DE ORUN AL OMO
DE OGUE Y AL OMO DE OZAIN.

PROHIBIDO HACER FUERZA. EL OFICIO DEL AWO ES HABLAR Y NO LEVANTAR
PESOS.

HABLA DE ENFERMEDADES VENEREAS. CUIDARSE DE HERNIAS ABDOMINALES Y
ESCROTALES.

HAY DISCUSIONES EN EL ILE Y LA MUJER DESEA DEJAR AL MARIDO PORQUE LA
TRATA CON DESPOTISMO Y VICEVERSA.

AQUI FUE DONDE ORUNMILA LE FALTO EL RESPETO A INLE Y A ORISHAOKO, Y EN CASTIGO SE ENFERMO DE BLENORRAGIA.

LA MUJER QUIERE SER MAS QUE EL MARIDO.

EL IFA DEL JARDINERO QUE PARA QUE LAS FLORES TUVIERAN OLOR LE DABA SU SUDOR.

IFA DEL CAMINANTE QUE BUSCABA SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD.

ES UN IFA DE INJUSTICIAS, DE LUCHAS, DE FALTA DE AGRADECIMIENTO DEL QUE RECIBE EL BENEFICIO O LA AYUDA SUYA.

ESTE IFA MANDA A BAÑARSE CON FLORES. HABLA EL FLORERO.

EL ALEYO QUE SE LE VEA ESTE IFA, TIENE NECESIDAD DE RECIBIR IFA RAPIDAMENTE O SI NO SE IRA SECANDO POCO A POCO.

LA MUJER TIENE QUE CUIDARSE DE ABORTOS. ESTA ENFERMA DE SUS PARTES.

EL AWO DEBE JURAR AL AHIJADO EN ORUN Y EN OZAIN.

SHANGO ANUNCIA POBREZA Y DESASTRE.

HAY QUIEN VIGILA A LA PERSONA.

HAY QUE TENER CUIDADO CON LA JUSTICIA.

CIERRE BIEN SU CASA QUE HAY REVOLUCION. HAY PROVOCACION POR PARTE DE UNA PERSONA A LA QUE UD. LE TEME. HACIENDO EBBO ELLA NO PODRA CON USTED.

SE PROHIBE COMER ERAN ELEDE.

EN ESTE IFA ORUNMILA INVENTO LA OFA, PORQUE LAS FIERAS IBAN AL PUEBLO A DIEZMARLO.

CUANDO USTED TENGA UN AHIJADO CON ESTE IFA EN ATEFA, NO LO DEJE IR A SU CASA, PUES AL FINAL ACABA CON UD. SI ES UN AWO AMIGO SUYO, TRATELO CON FRIALDAD PARA QUE NO VAYA MAS A SU CASA.

IROSO BATUTO TIENE QUE PENSAR BIEN LO QUE HACE Y NUNCA PARTIR POR LA PRIMERA, PARA NO LLEGAR A SER IROSUN OGUE (IROSO BRUTO).

EN ESTE IFA HABLA IREKO.

EWE DEL SIGNO: AJI GUAGUAO, MANI, PIERDE RUMBO, YAYA, JOKUMA, JIKI, MORURO, AYUA, GROSELLA, ATIPONLA, LAUREL DE LA INDIA.

ESHU DEL SIGNO: ESHU AFOMA.

OBRAS DE IROSO TRUPON.

INSHE OZAIN DE DEFENSA PARA COLGAR DETRAS DE SHILEKUN ILE:

TRES RAICES DE AROMA, 3 ATIPONLA, 3 DE LAUREL DE LA INDIA, ATARE META, EKU, EYA, EPO, IYEFA DEL ODDUN IROSO BATRUPON.

OPARALDO A EGGUN EN LA MANIGUA O EN EL MONTE:

UNA CAZUELA MEDIADA DE GRANOS DE MAIZ, 9 PELOTAS DE ISHU, NUEVE AKARAS, NUEVE PELOTAS DE EKO, TODO PUESTO DENTRO DE LA CAZUELA (PUEDE COGER EYERBALE).

BORDEAR LA PUERTA DE LA CASA DE CUANDO EN CUANDO, SIEMPRE PREGUNTAR POR LA ATIPONLA; BAÑARSE CON LAUREL DE LA INDIA (PREGUNTAR).

INSHE OZAIN PARA DEFENDERSE:

COLGAR DE TRAS DE LA PUERTA TRES RAICES DE AROMA, TRES DE ATIPONLA, TRES DE LAUREL DE LA INDIA, TRES ATARE, EKU, EYA, EPO, IYEFA DEL SIGNO DEL PADRINO Y OYUBORO, OSHE TURA, OSHE KA, OKANA SA; PUEDE COLGARSE EN UN GUIRO.

EBBO:

GALLO, BOTELLA DE OTI, FLECHAS, 3 AJIES PICANTES, MANI, EKU, EYA, EPO, \$11.55.

EBBO:

UN PESCADO GRANDE, GALLO, GUINEA Y EYELE.

REZOS Y SUYERES.

REZO: BIÑA BAROMI OCU ADIFAFUN IROCO ORUBO QUINI INA COMAGUA LLOGUN OMI LORUBO ODUN DUN OLLORO PETE AIKORDIE EYELE ETU EBETA OWO CAMIQUE AWO OLLARORUN ADIFAFUN LORUMA AMACANCA NIFE EYELE LEBO OYA ORO.

REZO: IROSO TUTO ODARIANIGUO LAYABA ANI FOKELEKE ASHUMI KAYE WA JEKELALE AWO BARAYENI IFA ARUN OBINI IFA OFAKEYAWANI ODE IRO TRUPON ROSO TUTO ONI BABALAWO YEKUN ODE IFA AWADE IFA IROSO TUTO IBANI LAYE, NISHA SHANGO OBANILAYEBE AWA LAYEBE YEMAYA IROSO BAIFA BATRUPON INLE LEYEKUN LODE OBAYEBE IROSO OJUANI BATRUPON IFA OFO, OFO LAYE BENUN ARUN.

REZO: ERINLA LELEYA ENISO OKO OKOLELE AWO AGBODE AFINISUN LENI KAEBOMBONGOBO NOOWI AHIKATE O SINTESIN XONIDAFUN AJE ALATESI LO NISE ASARIN KANKAN ARIBI MAMAYO WEN OFIWERE NAGBEBE LOWO WA A EJILOPA ADMI FALLOWINI IYAN YIMA NA OMO ANOGAJA IDI DAFE OMUDAWO OKO MADOPO OMONI TIOBON OMO ENI TIKO MOKA NIMON LIGOJINAPA NIBEN WAYE SU ONIYUBONA OMO KAMBE LONA OKO SHURURONMILE ASHAGUTAN MEYI NOGBE OMO ONI LE MATUKALE AFIGSA TOWO DAZARUN OKO NIMO FOMA FOMO ENRILOLO ADIFAFUN ORUNMILA MAFEREFUN OGGUN.

REZO: BABA AWA YEIFA ABORI BODEKE OMO AWO ALARA WEWERE IFA AWO OMO ABONI EGGUN OBE KERELEI AWO OYEYE YEKUN INLE OBA ORO SHENSHE OKUN TLIRE IBA IBOYE ETI EGGUN OBARIE OZAIN TINSHARE IFA IROSO BATUTO IRE ABERI BOYE ELESE OZAIN IRE ABERIBOYE EGGUN OWE OMO ALARA IFA NI ORUN.

REZO: MEKUA EIYE BURUKU ADIFAFUN BATUTO EKPA, ATEKUE, EWE BABARI, ATI IYARI EBANILODO MEJOUN ITA LENI META, LEKUA EBA AGBANIREO ADIFAFUN ABIKODUN ONI SHANGO ONILAGBABA LODAFUN ORUNMILA.

DICE IFA IROSO TRUPON

QUE UD. QUIERE SER MAS QUE SU MARIDO; UD. ESTA ENFERMA DE SU PERSONA; SI ES HOMBRE TRATA A SU MUJER CON MUCHO DESPOTISMO, TIENE ENFERMEDAD VENERIA; ELLA QUIERE IRSELE DE LA CASA O DE SU LADO, TRATE DE ACARICIARLA PARA QUE NO SE LE VAYA PORQUE SI ELLA SE LE VA UD. VA A PASAR MUCHO TRABAJO; SU MUJER U OTRA QUE ESTA EN SU CASA ESTA EMBARAZADA Y POR CAUSA DE UN DISGUSTO QUE TUVO ELLA CON UD., ABORTO, AHORA TIENE QUE CURARLE LA BARRIGA; DIGALE QUE NO COMA MANI, NI NADA QUE TENGA PICANTE, QUE NO TOME BEBIDAS; TENGA CUIDADO CON UN LIO DE JUSTICIA; HAY UNA PERSONA QUE QUIERE TROPEZAR CON UD. PORQUE SE CREE QUE ES MAS GRANDE QUE UD.; NO ANDE HASTA TARDE EN LA NOCHE EN LA CALLE, PORQUE PUEDE PASAR UN SUSTO MUY GRANDE Y PUEDE COSTARLE LA VIDA; UD. ES DEL CAMPO, RECOJASE SIEMPRE A LAS NUEVE DE LA NOCHE; A UD. LE VIGILAN MUCHO SUS ASUNTOS; UD. TIENE FAMILIA MUERTA, Y UN MUERTO LE HA PEDIDO UNA COSA, UD. NO SE LO HA DADO, CUMPLA CON ESE MUERTO; UD. TRABAJA CON COSAS QUE HAY QUE HACER FUERZA; SI UD. TIENE NECESIDAD ANDAR TARDE EN LA CALLE TENDRA QUE PONERSE UNA FAJA DE CUERO PARA QUE NO VAYA A VER MUERTO CON CAÑAMO.

REFRANES:

1.- CUANDO LA CALDERA ESTA ROTA SE LE SALE EL AGUA Y LA CANDELA SE APAGA.

2.- LA MUJER VANIDOSA ES COMO UN NARIGON DE ORO EN LA NARIZ DE ELENU.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO TRUPON.

1. ODARA NI AWO.

REZO: IROSO TUTO ODARIANIGUO LAYABA ANI FOKELEKE ASHUMI KAYE WA JEKELALE AWO BARAYENI IFA ARUN OBINI IFA OFAKEYAWANI ODE IRO TRUPON ROSO TUTO ONI BABALAWO YEKUN ODE IFA AWADE IFA IROSO TUTO IBANI LAYE, NISHA SHANGO OBANILAYEBE AWA LAYEBE YEMAYA IROSO BAIFA BATRUPON INLE LEYEKUN LODE OBAYEBE IROSO OJUANI BATRUPON IFA OFO, OFO LAYE BENUN ARUN.

EBBO: AKUKO, ADIE JIO JIO, ERAN MALU, YAROKO, AWADO, EKU, EYA, EPO, IGBA CON EPO, ORI, EFUN, OÑIGAN.

NOTA: IBA UMBERERE.

AQUI NACIO LA PERDIDA DE LA SANGRE POR EL INTESTINO. NACIO TAMBIEN EL VIENTO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO GOBERNABA UN BABALAWO QUE SE LLAMABA ODARA NI AWO, Y CUANDO NACIO EN LA TIERRA DE OWALA YEBE, LA GOBERNABA SHANGO Y YEMAYA.

CUANDO EL AWO NACIO SU PADRE SE LLAMABA AWO BARAYENI IFA Y LA MADRE SE LLAMABA LOYUKUDEDE, LLAMADA ASI PORQUE NACIO EN LA TIERRA LOYUKUDEDE.

ACABABA DE NACER EL AWO Y SU MADRE OTOKU Y ELLA SE FUE POR EL INTESTINO; ELEGBA QUE LA VIO ASI PORQUE ESTABA EN LA PUERTA DE LA CALLE SINTIO LLEGAR A ODARA NI AWO, ENTRO EN LA CASA, LO CARGO Y SALIO CORRIENDO. POR EL CAMINO VENIA EL PADRE AWO BARAYENI IFA QUE CUANDO VIO A ELEGBA QUE TENIA A SU HIJO, SE TIRO DELANTE DE ESTE Y LE PREGUNTO QUE ERA LO QUE HABIA PASADO.

ELEGBA LE CONTO TODO Y AWO SE CAYO MUERTO DE REPENTE; EN ESO VENIAN SHANGO Y YEMAYA, Y ELEGBA DEL SUSTO LE ENTREGO EN LOS BRAZOS DE YEMAYA Y SHANGO A ODARA NI AWO Y LE CONTO LO SUCEDIDO. ELEGBA Y SHANGO COGIERON AL PADRE Y A LA MADRE Y LOS ENTERRARON MIENTRAS CANTABAN:

" EGGUN IKU OLONA EGGUN EGGUN IKU OLONA
EGGUN EGGUN BABA IKU OLONA EGGUN EGGUN " .

CUANDO ACABARON, ELEGBA Y YEMAYA PRESENTARON AL MUCHACHO A OLOFIN "KAWO ODARA NI AWO", OLOFIN LE DIJO QUE ESTE MUCHACHO TENDRIA UNA GRAN SUERTE, SERIA UN GRAN BABALAWO Y ELLOS LO HARIAN MUY GRANDE, PERO QUE SERIA MAL AGRADECIDO Y DESOBEDIENTE Y QUE SE IRIA DE ESA TIERRA PARA OTRA TIERRA POR ORGULLOSO.

SHANGO Y YEMAYA LO BAUTIZARON Y ALOS SIETE AÑOS LO LLEVARON DONDE ESTABA ORUNMILA PARA QUE LE HICIERA IFA.

ORUNMILA NO QUERIA, PERO TANTO INSISTIO YEMAYA QUE LO CONVENCIO PARA QUE LE HICIERA IFA A ODARA NI AWO; ORUNMILA LE HIZO IFA Y LE DIJO: "PARA QUE TU NO TE PIERDAS Y VIVAS MUCHOS AÑOS COMO AWO NUNCA PODRAS VISITARME, YO IRE A TU CASA O TU TIERRA A VERTE".

ODARA NI AWO, TODOS LOS DIAS AL LEVANTARSE Y ANTES DE ACOSTARSE LE PEDIA LA BENDICION A YEMAYA Y A SHANGO, ESTE ESTABA MUY CONTENTO CON EL POR LO QUE HICIERON UNA COSA LINDISIMA PARA QUE VIVIERA Y POBLARA AQUELLA TIERRA.

ODARA NI AWO IBA CRECIENDO Y CADA VEZ QUE LE PEDIA LA BENDICION A YEMAYA ESTA LE DABA UN SECRETO Y CUANDO LE PEDIA LA BENDICION A SHANGO, ANTES DE ACOSTARSE, ESTE LE DABA OTRO SECRETO; CUANDO HABLABA CON ELEGBA LE DECIA: TU ERES EL UNICO QUE NO ME DAS SECRETOS, ELEGBA SE REIA Y SE PONIA A CORRER DE UN LADO PARA OTRO, ESTO NO LE GUSTABA A SHANGO NI A YEMAYA Y SE SENTIAN INCOMODOS, POR LO QUE LE PREGUNTARON A ELEGBA QUE ERA LO QUE PASABA. ELEGBA LE CONTESTABA: ESTE HIJO DE IRO O TUTU NADA MAS. SHANGO Y YEMAYA NO LE HICIERON CASO A LO QUE DECIA ELEGBA

ODARA NI AWO YA ERA GRANDE POR LO QUE YEMAYA Y SHANGO LE ENTREGARON EL MANDO DE LA POBLACION. ELEGBA LES LLAMO LA ATENCION SOBRE ESTO, PERO ELLOS NO LE HICIERON CASO.

ODARA NI AWO SALIO UN GRAN ADIVINO Y EL PUEBLO CREIA MUCHO EN EL Y YEMAYA Y SHANGO ESTABAN ENAMORADOS Y SALIAN A BUSCARLE GENTE A OTRAS TIERRAS, Y SE LAS TRAIAN A ODARA NI AWO QUE CON UNA PARTE DEL OWO QUE GANABA MEJORABA LA SITUACION DE LA POBLACION Y EL RESTO LO GUARDABA.

PASO EL TIEMPO Y ODARA NI AWO ESTABA ENGRANDECIDO, SU FAMA ERA MUY GRANDE GRACIAS A SHANGO Y YEMAYA. ELEGBA QUE SABIA LO QUE HABIA HECHO ORUNMILA, SE LEVANTABA MUY TEMPRANO, DESPERTABA AL AWO Y LO SACABA A LA CALLE A PASEAR.

YEMAYA Y SHANGO ESPERABAN QUE ODARA NI AWO, LE FUERA A PEDIR LA BENDICION COMO DE COSTUMBRE, PERO VEIAN COMO ESTE REGRESABA SIEMPRE DE PRISA POR LA GENTES QUE TENIA ESPERANDOLE, Y QUE NO TENIA YA NI TIEMPO PARA PEDIRLES LA BENDICION.

ELEGBA PENSANDO COMO ENCONTRAR LA FORMA QUE ODARA NI AWO NO LE PIDIERA LA BENDICION A SHANGO FUE A LA TIERRA ILE LEYEKUN LEDE QUE ERA LA TIERRA DE EGGUN IYARE Y LE BUSCO UNA OBINI LLAMADA FEKELALO Y LA TRAJO PARA QUE ODARA NI AWO LA MIRARA. ESTE SE ENAMORO DE LA OBINI Y TODOS

LOS DIAS A LA HORA DE DORMIR IBA A VERLA Y VENIA TARDE Y NO LE PEDIA LA BENDICION A SHANGO.

SHANGO Y YEMAYA ESTABAN DISGUSTADOS PORQUE EL AWO NO CUMPLIA CON ELLOS; ELEGBA TODOS LOS DIAS SE LES REIA EN LA CARA A YEMAYA Y SHANGO.

YEMAYA SE FUE AL MAR Y SHANGO DIO TRES VUELTAS DE CARNERA Y SALIO JUNTO CON ELEGBA A DONDE ESTABA ORUMILA Y ESTE LES DIJO: YO LE HICE IFA POR TI Y TU TENIAS QUE HABER HECHO LO QUE YO TE DIJE, DEJARLO SOLO.

YEMAYA, SOBERBIA APROVECHO QUE SHANGO ESTABA EN CASA DE ORUNMILA, SALIO AL MAR, SE INCO Y LLAMO A ORUN Y SE PUSO A CANTAR:

" EGGUN IKU FELONA EGGUN
EGGUN IYE IKU FELONA EGGUN
EGGUN BABA IKU FELONA EGGUN " .

SE APARECIERON EL PADRE Y LA MADRE DE ODARA NI AWO, FOMENTARON UN VIENTO; YEMAYA SE VOLVIO AL MAR FORMANDO UN REMOLINO Y BOTO EL MAR FUERA, ACABANDO CON AQUELLA TIERRA.

CUANDO SHANGO Y ELEGBA SINTIERON ESAS COSAS, QUISIERON SALIR PARA HABLAR CON YEMAYA Y EGGUN, PERO YA ERA TARDE, PORQUE SE HABIA PERDIDO TODA AQUELLA TIERRA, JUNTO CON ODARA NI AWO.

NOTA:

CUANDO SE HACE ESTE EBBO SE MARCAN LOS SIGUIENTES SIGNOS DE EGGUN EN EL PISO, SE PONE IGBA CON TODO LO DEL EBBO; EN EL MEDIO SE LE DA AKUKO A EGGUN BABARE Y ORI NINU IBA, ADIE A EGGUN IYARE, ORI UMBEBOROSI IYARA BABA. SI ESTAN VIVOS HAY QUE DARLE AKUKO A EGGUN OKUNI, ADIE A EGGUN OBINI.

EL JIO JIO ES PARA OPARALDO.

POR ESTE CAMINO HAY QUE AVERIGUAR BIEN LO QUE QUIERE ELEGBA Y SIEMPRE HAY QUE HACERLE ALGO.

2.- EL VENEREO DE ORUNMILA.

REZO: ERINLA LELEYA ENISO OKO OKOLELE AWO AGBODE AFINISUN LENI KAEBOMBONGOBO NOOWI AHIKATE O SINTESIN XONIDA FUN AJE ALATESI LO NISE ASARIN KANKAN ARIBI MAMAYO WEN OFIWERE NAGBEBE LOWO WA A EJILOPA ADOMI FALOWINI IYAN YIMA NA OMO ANOGAJA IDI DAFE OMUDAWO OKO MADOPO OMONI TIOBON OMO ENI TIKO MOKA NIMON LIGOJINAPA NIBEN WAYE SU ONIYUBONA OMO KAMBE LONA OKO SHURURONMILE ASHAGUTAN MEYI NOGBE OMO ONI LE MATUKALE AFIGSA TOWO DAZARUN OKO NIMO FOMA FOMO ENRILOLO ADIFAFUN ORUNMILA MAFEREFUN OGGUN.

EBBO: AGUTAN MEYI, ROSITAS DE MAIZ, ÑAME, FRIJOLES DE CARITA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ORUNMILA, INLE Y ORISHAOKO VIVAN EN LA MISMA TIERRA QUE ERA SHUKURU NILE, AHI INLE SEMBRABA MAIZ, PUES ERA SU COMIDA PREFERIDA. ORUNMILA SE DEDICABA A LA ADIVINACION Y TENIA UN HIJO EL CUAL TENIA LA MALA COSTUMBRE DE COMERLE LA COMIDA A INLE Y A ORISHAOKO, CON LO CUAL LOS OFENDIA.

ELLOS LE DECIAN A ORUNMILA QUE EL NO LE LLAMABA LA ATENCION A SU HIJO Y DECIDIERON VENGERSE PUES LO QUE HACIA EL HIJO DE ORUNMILA ERA CADA VEZ MAS SEGUIDO.

ELLOS LE MANDARON A ORUNMILA A ALATESI QUE ERA UNA MUJER ENFERMA DE GONORREA LA CUAL ENFERMO A ORUNMILA ENVIANDOLO PARA LA CAMA DE FORMA TAL QUE EL NO PODIA NI SIQUIERA LEVANTARSE PARA MIRAR A LA GENTE.

INLE Y ORISHAOKO COGIERON AL HIJO DE ORUNMILA PARA QUEMARLO, PARA ESO LO VISTIERON DE MARIWO Y LO LLEVARON A LA TIERRA SHUKURU, DONDE EL HOMBRE A SOLAS VA, ELLOS DIJERON: ESTE QUE VA ENVUELTO ASI ERA UN ESPIRITU MALIGNO QUE TRAIA EL HOMBRE Y HABIA QUE QUEMARLO.

ORUNMILA ESTABA SUMAMENTE ENFERMO, PERO AUN EN SU GRAVEDAD SE HIZO OSODE, DONDE SE VIO ESTE IFA Y PREPARO UN EBBO CON TODOS LOS EWE DE ORISHAOKO, INLE Y AGUTAN MEYI; UNA DE ELLAS SE LA DIO AL ESPIRITU DE SU MADRE Y LA OTRA LA SOLTO VIVA EN EL MONTE CON UNA CAMPANA EN EL CUELLO. ENTONCES SE HIZO UN INSHE CON LA AYUDA DE SU IYARE PARA QUEDAR LIBRE DE LA GONORREA.

ORUNMILA CITO A TODOS Y LE DIJO A SU HIJO: UN HIJO DE UN IGNORANTE O DE UN COMEMIERDA, SOLO LE PASA ESTO QUE LA PASO A MI HIJO, PERO COMO YO SE DE SOBRA QUE MI BOCA ES DE PLOMO, POR EL PODER QUE OLODUMARE ME DIO, MI HIJO SE SALVARA POR LA CAMPANA QUE LE ENVIE.

LA GENTE DE SHUKURU YA TENIAN LISTO AQUEL PAQUETE DE MARIWO DONDE ESTABA AMARRADO EL HIJO DE ORUNMILA, PARA SER QUEMADO; EN ESO LLEGA LA AGUTAN CON LA CAMPANA Y CARGA CON EL PAQUETE QUE CONTIENE AL HIJO DE ORUNMILA, Y CUANDO ELLOS VIERON QUE EL PAQUETE SE MOVIA Y SONABA UNA CAMPANA, CREYERON QUE ERA IKU Y TODOS SALIERON HUYENDO DE LA AGUTAN QUE SE LLEVO AL OMO DE ORUNMILA A CASA DE ESTE Y DE ESA FORMA SE SALVO.

ORUNMILA COGIO A SU HIJO Y LO HIZO ARREPENTIRSE DELANTE DE INLE Y DE ORISHAOKO Y JURAR NO COMETER MAS SACRILEGIOS CON ELLOS, ENTONCES HICIERON UN PACTO DE AMISTAD, DONDE LOS HIJOS DE ORUNMILA RESPETAN A ORISHAOKO Y A INLE Y ESTOS A SU VEZ LOS PROTEGEN.

NOTA: PARA EL VENERO SE HACEN DOS INSHE, SE PREPARA UNA SOPERA DE QUIMBOMBO DONDE SE SEPARA UN LITRO CON EL QUE SE BAÑA SITUADO DENTRO DE UNA PALANGANA, ESTA AGUA SE RECOGE EN UNA BOTELLA; LA OTRA PARTE DE LA SOPA SE PONE ENCIMA DE YEMAYA, SE COGEN DOS SOGAS DE CAÑAMO, A UNA SE LE HACEN SIETE NUDOS Y VA A LA CINTURA Y LA OTRA LISA SE HACE UN ROLLO Y SE PONE DEBAJO DE YEMAYA Y SE ENTIZAN DE AZUL Y BLANCO. LA

SOPA DE YEMAYA VA PARA LA ESQUINA DE LA CASA; LA SOPA DE LA BOTELLA SE ROMPE A LA ORILLA DEL MAR DE ESPALDA PIDIENDOLE LA CURACION A YEMAYA.

3.- EL CAMINO DEL OIDO.

REZO: BABA AWA YEIFA ABORI BODEKE OMO AWO ALARA WEWERE IFA AWO OMO ABONI EGGUN OBE KERELEI AWO OYEYE YEKUN INLE OBA ORO SHENSHE OKUN TLIRE IBA IBOYE ETI EGGUN OBARIE OZAIN TINSHARE IFA IROSO BATUTO IRE ABERI BOYE ELESE OZAIN IRE ABERIBOYE EGGUN OWE OMO ALARA IFA NI ORUN.

OPARALDO: OSIADIE, AYAKUA, AKUARO, IGUI EWEFA, ALAMO GUN GUN, EYA ORO (GUABINA), EKU, EPO, EYA, AWADO, EFUN, OTI, OÑI, AYE OSHINSHIN, OPOLOPO OWO.

AQUI NACIO EL CAMINO DEL OIDO QUE SE LO DIO OLORUN POR MANO DE ORUN AL HIJO DE OGUE Y AL HIJO DE OZAIN.

PATAKIN:

EN LA TIERRA AWA YEIFA VIVIA OGGUE QUE TENIA UN HIJO LLAMADO AWO ALARA AL QUE HABIA CONSAGRADO AL PIE DE ORUN Y DE OZAIN.

SEGUN EL FUE CRECIENDO TENIA UNA BUENA SUERTE PUES EL ATENDIA BIEN A SU SECRETO; CUANDO LO CONSAGRARON LE HICIERON UN GRAN SECRETO DE ORUN Y OZAIN Y LE RECOMENDARON QUE NO LO PODIA DIVULGAR PARA QUE NO PERDIERA SU SUERTE, LA QUE SERIA MAS GRANDE QUE LA DE SU PADRE. Y DESPUES DE ESTO TODO LO QUE EL HACIA LO LOGRABA RESOLVER FAVORABLEMENTE PORQUE ALGUNAS VECES EGGUN LE HABLABA AL OIDO Y OTRAS VECES QUIEN LE HABLABA ERA OZAIN.

UN DIA SU PADRE OGGE TUVO UN PROBLEMA CON YEYEKUN (HIJO) EL QUE VIVIA EN LA TIERRA DE ABOORON QUE ERA LA TIERRA DEL PADRE DE ESTE Y TENIA CASI DESTRUIDO A OGGUE Y AWO ALARA LE ESTABA DANDO DE COMER A SU SECRETO DE ORUN Y OYO QUE LE HABLABAN EN EL OIDO Y LE CONTABAN EL PROBLEMA QUE ESTABA AFRONTANDO OGGUE.

LE DIJERON QUE PARA QUE PUDIERA GANAR AL GUERRA A FAVOR DE SU PADRE TENIA QUE COGER UN OTA DUN DUN, MACAOS META, BABOSAS META, UN EYA ORO KEKE, ATARE, PEONIA, ARAÑA PELUDA, UN OKAN KEKE, SIETE CLASES DE IGUI: PIERDE RUMBO, YAYA, GRAYA, JOKUMA, JIKI, MORURO, AYUA Y SAL EN GRANO. CON LA OTA DEBIA GOLPEAR LA TIERRA INVOCANDO EL NOMBRE DEL ENEMIGO. TAMBIEN LLEVA UNA LERI DE AGUEMA, LERI DE ANGUILA, RAIZ DE AROMA, PICA PICA. ARABA MALA CARA, BLEO ROJO, SEMILLAS DE PIÑON DE BOTIJA, RAIZ DE CUALQUIER MATA QUE ESTE EN EL ILE YEWA Y SU TIERRA. QUE EN UN CALDERO PUSIERA EL NOMBRE DEL ENEMIGO DEL PADRE POR DENTRO Y POR FUERA CON YESO Y A LA OTA.

ESTE TRABAJO LO TENIA QUE HACER AL PIE DE OGGUN, DANDOLE UN POLLO GRIFO DUN DUN, QUE LO LIMPIARA PARA QUE VENZA LA GUERRA QUE TIENE EL PADRE CON

AWO YEYEKUN. ADEMAS LE DIJO: CUANDO TU VAYAS PARA ALLA, LLEVARAS EL POLLO GRIFO EN LA MANO Y VAS LLAMANDO:

" BABA IKU ORUN BABA IKU IKU OLONA YEYEKUN BABA ANIARE
IKU ARERE OGGUN " .

ASI LO HIZO AWO ALARA Y SEGUN CAMINABA CANTABA Y CUANDO LLEGO ANTE SU PADRE LO LIMPIO, LE PRESENTO EL OSIADIE A OGGUN Y LE HIZO A CONTINUACION EL TRABAJO. LE DIO EYERBALE A OGGUN Y AL TRABAJO Y DESPUES LE DIO CANDELA AL TRABAJO Y CUANDO TERMINO ENTERRO EL CALDERO EN NIGBE; LE DIO UN BAÑO A SU PADRE OGGUE ENE ORIN AÑIL ROGUELE ESPANTA MUERTO, LE DIO EYELE AL OBORI ELEDA CON OBI TUTO ORI EFUN.

A LOS POCOS DIAS VINO OLOKUN A DONDE ESTABA OGGUE Y LE DIJO: VENCISTE LA OBRA QUE TENIAS POR LA GRACIA DE TU HIJO Y AHORA QUE TU PIENSAS HACER?. OGGUE LE CONTESTO: YO LE HE DADO A MI HIJO TODOS LOS SECRETOS QUE TENIA, PERO EL NO LO PUEDE ATENDER BIEN POR SU TRABAJO, OLOKUN LE DIJO: PUES YO LE VOY A DAR UN POCO DE MIS RIQUEZAS PARA QUE EL VIVA BIEN YA QUE EL ES UN BUEN HIJO.

Y ASI AWO ALARA FUE RICO.

4.- EL PAJARO MALO.

REZO: MEKUA EIYE BURUKU ADIFAFUN BATUTO EKPA, ATEKUE, EWE BABARI, ATI IYARI EBANILODO MEJOUN ITA LENI META, LEKUA EBA AGBANIREO ADIFAFUN ABIKODUN ONI SHANGO ONILAGBABA LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: UN PAJARO JUDIO (ATOKATE), 2 AKUKO, UN OSIADIE, PIEL DE VENADO, GBOGBO TENUYEN, UN AKOFA, \$16.80.

PATAKIN:

EN LA TIERRA BATUTO NILE VIVIA ABIENDON QUE ERA HIJO DE SHANGO CON ORUNMILA, ESTE AWO ERA ENVIDIADO POR EL OBA DE ESA TIERRA QUIEN QUERIA DE DESTRUIRLO PUES EL TENIA MUCHA SUERTE Y POR TAL MOTIVO LE ENVIO A LOS ARAYE PARA QUE ACABARAN CON EL.

ABIENDON, SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA, TOMO UNA AKOFA (FLECHA) Y MATO A ATOKATE, EL PAJARO JUDIO, EL CUAL SIMBOLIZABA EL PODER DESTRUCTIVO DE IROSO BATRUPON, CON EL SE HIZO EBBO Y PREPARO UN INSHE OZAIN.

EL SE LO LLEVO A SU PADRE Y ESTE LE DIJO: ESTO ES UN ALIMENTO PROHIBIDO; SE LO LLEVO A SU MADRE Y ESTA LE DIJO LO MISMO; ENTONCES SE LO LLEVO AL OBA Y ESTE SE LO COMIO.

AL TERCER DIA FUERON A BUSCAR A ABIENDON PARA QUE LE HICIERA ITUTO Y LO ENTERRARA ENVUELTO EN PIEL DE VENADO Y CORONARON A ABIENDON ABANILE DE BATUTO NILE.

NOTA: EL SECRETO ES EL INSHE OZAIN QUE SE USA PARA VENCER A LOS ENEMIGOS.

5.- EL DINERO DE OBATALA.

REZO: ADIFAFUN SHANGO BOGBO ORISHA OLE OBATALA ODE AKASHO IASA
IGI OMU LORDAFUN OBA, KAFEREFUN IBEYI OMO EDDUN.

EBBO: AKUKO MEYI, ABEBOADIE MEYI, UNA JABA, UNA ESCALERA, AZUCAR, GBOGBO
TENUYEN, OTI, OMI, IGI OMU (MAMONCILLO), AKOFA ABITI.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HUBO UN TIEMPO EN QUE TODOS LOS SANTOS LE ROBABAN A
OBATALA SU DINERO, DONDE QUIERA QUE ESTA LO GUARDARA SE LO ENCONTRABAN
Y NUNCA NADIE ERA EL LADRON.

OBATALA CANSADO DE QUE LE ESTUVIERAN ROBANDO LLAMO A OSHOSI Y LE
ORDENO QUE LE CONSTRUYERA UNA JABA Y UNA ESCALERA; CUANDO DICHAS
COSAS ESTUVIERON TERMINADAS, OBATALA GUARDO SU DINERO EN LA JABA Y
VALIENDOSE DE LA ESCALERA LA COLGO EN LO ALTO DE IGI OMU
(MAMONCILLO), DESPUES LLAMO A TODOS LOS ANIMALES DE AQUEL LUGAR, PARA
QUE AQUEL QUE OSARA ROBARSELO FUERA DEVORADO O ENVENENADO POR AQUELLAS
FIERAS.

LOS IBEYIS QUE ESTABAN CERCA DE IGI OMU, VIERON TODO LO QUE OBATALA
ESTABA HACIENDO SIN PERCATARSE DE QUE ELLOS LA ESTABAN VIENDO.

SHANGO, QUE NECESITABA DINERO SE FUE A VER A ORUNMILA DONDE ESTE LE
HIZO OSODE Y LE VIO IROSO BATUTO, DONDE IFA LE DIJO QUE TENIA QUE
HACER EBBO Y DARLE FRUTAS A LOS IBEYIS Y CONTENTAR A SU MUJER OBA,
PUES ELLA ES HIJA DE OBATALA PARA QUE EL DE EL ASHE DEL DINERO.

SHANGO NO HIZO EL EBBO NI CONTENTO A SU MUJER Y SOLAMENTE LE DIO FRUTAS
A LOS IBEYIS Y SE FUE DONDE OBATALA HABIA PUESTO SU DINERO Y AL
LLEGAR A IGI OMU LE SALIERON LAS FIERAS Y TUVO QUE SALIR HUYENDO PARA
SU CASA. ANTE ESTA DIFICULTAD AL LLEGAR A SU CASA, PERPARO EL EBBO QUE
ORUNMILA LE HABIA MANDADO CON GBOGBO TENUYEN, LO ECHO EN UN SACO Y FUE
DE NUEVO PARA DONDE ESTABA EL DINERO, Y POR EL CAMINO FUE REGANDO TODA
LA COMIDA TAMBIEN ALREDEDOR DE IGI OMU COMO LE HABIA INDICADO SU MUJER
OBA Y ASI PUDO COGER EL DINERO COMPARTIENDOLO CON ELLA Y SUS
VASALLOS, LOGRANDO LA FELICIDAD Y CON LOS ANIMALES FIEROS DE HIZO SU
GUIRO DE OZAIN PARA OWE.

NOTA: SE LE DAN EYELE MEYI A LOS IBEYIS Y SE LE PONEN FRUTAS, LAS
ADIE MEYI SE LE DAN A OBA. AKUKO MEYI A SHANGO Y ELEGBA.

INSHE OZAIN: LERI DE AYAKUA, AKUKO, ETU, EYELE, CERNICALO,
CARPINTERO, CAO, LECHUZA, OLOGBO, ARRIERO, CAMALEON, EKUTE, ZUN ZUN,
MURCIELAGO, IGI AMANSA GUAPO, PARAMI, VEN A MI, VENCE BATA
LLA, YAYA, GUAYAKAN, EWE OZAIN, SIETE CENTAVOS PRIETOS, ERO, OBI,

KOLA, OBI MOTIWAO, OSUN NABURU, EKU, EYA, EWE ORIYE, ATIPONLA, ATARE, SEMILLA AGUMA...

6.- IFA DE AGRADECIMIENTO.

PATAKIN:

ESTE CAMINANTE PASO POR TRES LUGARES O TIERRAS, LUGAR DONDE ENCONTRO LA SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD QUE BUSCABA. ESTE LUGAR ES DE ASPECTO DESOLADO, DONDE ALLI FUERON POCOS LOS ARAYES, TRES O UN POCO MAS.

NO OBSTANTE ESO, EL LUGAR SE FUE LEVANTANDO AMPLIAMENTE Y PUEDE DECIRSE QUE FORMO UN PUEBLO MUY GRANDE.

AQUI EN ESTE ODDUN CONTRIBUYE LA AYUDA DE OBATALA, ACCION DE OBATALA, SHANGO Y EGGUN QUE AYUDARON AL PERSONAJE.

NOTA: ESTE IFA ES DE INJUSTICIA, DE LUCHA, DE FALTA DE AGRADECIMIENTO DE QUIEN RECIBE BENEFICIOS Y AYUDA DE LA PERSONA.

NOTA: ESTE IFA HABLA DE ENVIDIOSOS Y A PESAR DE RECIBIR MAL, MAL AGRADECIMIENTO DE LAS GENTES Y DECEPCIONES; EL INTERESADO DEBE SEGUIR HACIENDO TODO EL BIEN POSIBLE, PUES AHI RECIBE SUS GRANDEZAS. NO OBSTANTE ESTO DEBE CUIDARSE DE TRAMPAS Y PERSONAS QUE TRATAN DE LLEVARLO POR MALOS CAMINOS Y CONSEJOS. DEBE CUIDARSE LA SANGRE Y EL ESTOMAGO PORQUE EL MENOR DESCUIDO PUEDE TRAER CONSECUENCIAS FATALES. HAY QUE CUIDARSE DE TRAGEDIAS, DISPARIEDADES, ES IMPORTANTE DOMINAR EL GENIO. LAS COSA SE VAN HACIENDO POCO A POCO PARA QUE ASI TENGAN EFECTOS POSITIVOS.

OPARALDO A EGGUN EN LA MANIGUA O EN EL MONTE:

UNA CAZUELA MEDIADA DE GRANOS DE MAIZ, 9 PELOTAS DE ISHU, 9 AKARAS, 9 PELOTAS DE EKO, TODO NUESTRO DENTRO DE LA CAZUELA (PUEDE COGER EYERBALE). BORDEAR LA PUERTA DE LA CASA DE CUANDO EN CUANDO, SIEMPRE PREGUNTAR POR EL ATIPONLA; BAÑARSE CON LAUREL DE LA INDIA (PREGUNTAR).

INSHE OZAIN PARA DEFENDERSE:

COLGAR DE TRAS DE LA PUERTA TRES RAICES DE AROMA, TRES DE ATIPONLA, TRES DE LAUREL DELA INDIA, TRES ATARE, EKU, EYA, EPO, IYEFA DEL SIGNO DEL PADRINO Y OYUBONA, OSHE TURA, OSHE KA, OKANA SA; PUEDE COLGARSE EN UN GUIRO.

NOTA: AQUI HABLAN OBATALA, SHANGO Y EGGUN.

7.- LA ERAN DE ELEDE.

PATAKIN:

AWO ARE SE PUSO A COMER JUNTO CON OLOKUN LA LERI DE ELEDE Y SHANGO LES DIJO: YA TODOS PUEDEN COMER ERAN DE ELEDE, PERO CUANDO TU Y YO NOS ACORDEMOS LE HARAN DAÑO, LLEVENLA PARA LA TIERRA DE AWO ERE.

A DICHA TIERRA HABIA LLEGADO OBATALA DE VISITA CON OKE QUE ERA SU SECRETARIO Y COCINERO. ELEGBARA LAROTA SALIO CORRIENDO PARA LA TIERRA DE AWO PARA DECIRLE A TODOS LOS QUE HABIA SUCEDIDO Y SE ENCONTRO CON OBATALA A QUIEN DIO MOFORIBALE Y A AWO ARE LE CONTO TODO. OBATALA COGIO AKUKO Y EPO Y LE DIJO A OKE Y A ELEGBARA: RECOJAN TODO ESE MAIZ SECO Y MACHAQUENLO EN EL PILON, DEJANDO UNAS CUANTAS MAZORCAS DESGRANADAS.

OBATALA LE DIJO A AWO ARE: A LA PRIMERA QUE HAY QUE COCINAR ES A YEMAYA. A ELEGBARA LE DIJO: VE Y TRAE ME UNA CANASTA CON ERAN ELEDE PARA QUE CUANDO LLEGUE YEMAYA ENCUENTRE SUS COMIDA COCINADA. ELEGBARA ASI LO HIZO, LLEGO Y SIN QUE NADIE LE VIERA, COGIO UNA CANASTA DE ERAN ELEDE Y ADEMAS PUSO UNA LERI VIRANDO ENSEGUIDA PARA DONDE ESTABA OBATALA.

POR EL CAMINO CREYENDO QUE IBA A HACER UNA GRACIA PARA MORTIFICAR A OBATALA, CADA VEZ QUE PASABA POR UNA SIEMBRA DE BONIATO, SACABA UNO Y LO PONIA EN LA CANASTA, UNA CALABAZA, UNA MALANGA, UNA YUCA, UN ÑAME, ETC.

ASI FUE COGIENDO VIANDAS Y OKE QUE YA HABIA LLEGADO DONDE ESTABA OBATALA CON TODO AQUELLO. AWO ARE Y OKE, QUE YA TENIAN PREPARADA LA CALDERA PARA COCINAR LA ERAN, AL VER TODO AQUELLO SE PUSIERON MUY CONTENTOS Y LO LIGARON CON EL MAIZ EN LA BATEA PARA CUANDO LLEGARA YEMAYA.

COCINARON LA CALABAZA EN AJIACO PARA AWO ARE, COGIERON MAIZ PELADO CON BASTANTE EPO Y OÑI, PARA CUANDO LLEGARAN SHANGO Y OGGUN. ELLOS VENIAN CANTANDO POR EL CAMINO SIN SABER QUE OBATALA ESTABA ALLI.

OBATALA Y AWO ARE, SE PUSIERON EN MEDIO DEL PUEBLO CON LA COMIDA COCINADA Y LLAMARON A TODO EL MUNDO PARA QUE VIERAN LO QUE VENIA.

SEGUN LA GENTE IBAN LLEGANDO SE ARRODILLABAN CON LA CABEZA SOBRE LA TIERRA QUE ESTABA TODA REGADA CON EPO Y OÑI. ELEGBARA Y OBATALA COMENZARON A TOCAR TAMBOR Y CUANDO ENTRARON SHANGO, OGGUN Y YEMAYA Y AWO ARE ESTE ULTIMO COMENZO A BAILAR. PUSIERON LAS CANASTAS DE ERAN ELEDE DELANTE DE BABA, LE DIERON MOFORIBALE Y SHANGO COMENZO A REPARTIR LA ERAN Y A ENSEÑAR COMO COCINARLA.

LE DIERON A YEMAYA LA BATEA QUE LE HABIAN PREPARADO, ESTA SE SORPRENDIO Y A AWO ARE LE DIERON UNA IGBA CON AJIACO DONDE TAMBIEN SE SORPRENDIO. YEMAYA Y AWO ARE DIJERON: ESTO TIENE BUEN OLOR, SABE SABROSO, NOSOTROS COMEMOS SIEMPRE DE ESTA COMIDA.

ELEGBARA COGIO UNA CAZUELA LLENA DE HARINA Y LE ECHO ELEDE, EMPEZANDO A REPARTIRLA EN TODA LA POBLACION DE LA TIERRA DE AWO ARE. SHANGO QUE VIO ESO DIJO: TODA LA HARINA QUE USTEDES VEN ES MIA, ES DE FUERTE Y DE SALUD, ES UN GRAN ALIMENTO, PERO TAMBIEN HACE DAÑO Y ESA ERAN ELEDE QUE ESTAN COMIENDO, ES LA MAS SABROSA QUE HAY, PERO TAMBIEN HACE DAÑO. CUANDO USTEDES LA COMAN, ACUERDENSE DE NOSOTROS Y LA LERI PARA COCINARLA EN UN AJIACO PARA AWO ÑARE, PARA QUE NUNCA LE FALTE LA COMIDA Y ASI ESTA TIERRA IRA EN PROGRESO.

AWO ARE PARA EL TAMBOR LE DIO MOFORIBALE A TODOS LOS SANTOS Y SHANGO LE DIO AKUKO FUN FUN.

NOTA: EL DUEÑO DE ESTE IFA PARA CUALQUIER TRABAJO USA ESPIGA DE MAIZ Y COMILLO DE ELEDE. EL IYEFA DE ESTE IFA ES ESPIGA DE MAIZ Y AWADO Y NO SE LE DA A NADIE PARA QUE PROSPERE.

8.- LA INDECISION.

REZO: ADIFAFUN IROSO BATRUPON MALOLE AWO OSHUNBULARE ODO, OÑI, OSUN ARA, KAFEREFUN OSHUN LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: CINCO POMOS DE OÑI, ABEBOADIE MEYI AKUERI, 5 POMOS DE OMI ODO, UNA ELEGUEDE, INSO MI BOGBO ARA, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

INSHE: SE LE DAN LAS DOS ADIE AKUERI A OSHUN, SE LE SACAN LAS TRIPAS QUE ESTAN PEGADAS AL CULO. A LAS ADIE SE LES SACA LA GRASA Y SE ENGANCHAN EN UN TENEDOR Y SE PASAN POR LA CANDELA HASTA QUE SE TUESTEN, DESPUES SE HACEN POLVO JUNTO CON TODOOS LOS PELOS DEL CUERPO; SE MEZCLAN CON YAMAO, AMANSAGUAPO, HALA HALA, PARAMI Y VEN A MI. ENTONCES SE LES SACAN LAS ESTRELLITAS, AHI SE LE UNTA ESE POLVO, CUANDO TENGA RESINA SE LE RASPA ESO Y SE UNTA EN LAS CEJAS. LAS ADIE ASADAS VAN AL RIO.

PATAKIN:

AJATUKA AWO ERA EL AWO DE LA TIERRA MALELE Y SU SIGNO ERA IROSO BATRUPO, DE EL ESTABA ENAMORADA OSHUN IBO LARO QUE VIVIA EN LOS ESPACIOS SIDERALES, BAJANDO SOLO A VER A LAS NIEVES. ELLA NO SABRIENDO COMO CONQUISTARLO DECIDIO PROVOCARLO POR LO QUE SE DESNUDO Y SE UNTO TODO SU CUERPO DE OÑI Y UN DIA QUE AJATUKA AWO ESTABA EN LA ORILLA DEL RIO HACIENDO CEREMONIAS ELLA BAJO TODA DESNUDA Y BRILLANDO COMO EL ORO Y SE ABRAZO A EL, TENIENDO EL IRREMEDIABLEMENTE QUE OFIKALE TRUPON CON ELLA.

CUANDO TERMINARON EL LE DIJO: TU NO SABES HACER EL AMOR Y ME HAS DEJADO INSATISFECHO. IBU LARO, OFENDIDA, LE ECHO UNA MALDICION DICIENDOLE: TU SOLO ENCONTRARAS MUJERES DE MAL VIVIR EN TU CAMINO, LAS QUE TE HARAN INFELIZ.

AQUELLA MALDICION PERSIGUIO DURANTE MUCHOS AÑOS A AJATUKA AWO, MANTENIENDOSE INESTABLE CON TODAS LAS OBINIS LAS QUE NO LE DURABAN MAS DE SEIS MESES. CANSADO DE ESTA VIDA FUE A CASA DE ORUNMILA, QUE ERA SU

PADRE, PIDIENDOLE AYUDA Y ESTE LE DIJO QUE TENIA QUE DESAGRAVIAR A OSHUN PARA OBTENER SU PERDON LEVANTANDOLE ASI LA ANTERIOR MALDICION.

AJATUKA AWO QUE ERA INDECISO, FUE Y LLAMO A IBU LARO PIDIENDOLE PERDON Y OFRECIENDOLE ABEBOADIE MEYI AKUERI IGO MARUN, OÑI, OKAN ELEGUEDE Y ELLA CON ESOS INGREDIENTES LE HIZO UN INSHE QUE LE PERMITIO LA ESTABILIDAD DEL HOGAR Y SU FELICIDAD.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*IROSO TURA

*IROSO TURARA

+

I	I
0	I
I	0
I	0

REZO: IROSO TURARA NIBE AKANI IKANIJU OLODAFUN OGUN NIBATI OGGUN OLOSILE ORUNMILA KATE NIFA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA DESCOMPOSICION DEL CUERPO.
- 2.- EL OSUN DE LA MEDIDA DE LA RODILLA AL PISO.
- 3.- LA PALMA REAL.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EN ESTE IFA HABLAN DOS CAMINOS DE OGGUN: OGGUN ALAWEDE (HIERRO) Y OGUN ALAWEDE SOUDE (COBRE).

HAY QUE CUIDARSE MUCHO DEL HIGADO Y LA VESICULA BILIAR.

HAY QUE ATENDER A EGUN.

NO SE PUEDE MALTRATAR A LOS NIÑOS.

HAY QUE CUIDARSE DE ACCIDENTES CON HERRAMIENTAS O MAQUINAS DE HIERRO.

PROHIBE COMER AKUKO Y AMMU OTI Y OTRAS BEBIDAS.

A OGUN SE LE PONE UN OKPELE DE HIERRO.

MARCA INFLAMACION DEL VIENTRE. ENFERMEDAD NASAL. HAY QUE ORIGBO CON PAJARILLA POR LA ENFERMEDAD DEL VIENTRE.

MARCA FALTA DE RESPIRACION Y FRIALDAD. ENFERMEDAD BUCAL.

NO LOGRA CASARSE CON EL CONYUGE DESEADO.

HAY QUE DARLE GRACIAS A ORUNMILA, A OGGUN Y A OSHUN.

RECIBIR A ESHU Y DARLE DE COMER PARA PROSPERAR.

PROHIBE SENTARSE EN LA PUERTA DE LA CALLE O EN LAS ESQUINAS PORQUE LE PUEDEN TIRAR UNA PIEDRA Y MATARLO.

HA SIDO MALDECIDO POR UNA PERSONA VIEJA, Y PARA QUITARSELO TIENE QUE BAÑARSE EN EL RIO CON EKUTE.

NO SE PUEDE EMPECINAR EN HACER COSA PARA LA CUAL NO TIENE VOCACION, PUES FRACASARA.

AQUI LA PUERTA Y LA VENTANA TENIAN COMEJEN, Y OGGUN CON FUERZA LAS ARRANCO.

CUIDADO CON ROBOS EN SU CASA. ARREGLE LAS PUERTAS Y VENTANAS QUE ESTEN EN MAL ESTADO.

AQUI LA PERSONA POR OIR LOS MALOS CONSEJOS ENTRA EN FALTA DE RESPETO CON PERSONAS MAYORES A LAS QUE TIENE QUE RESPETAR, CONSIDERAR Y AGRADECERLE LO QUE HAN ECHO POR EL.

EL AWO DE ESTE IFA DEBE DE TENER UN OKPELE, DE HIERRO DE SU TAMAÑO PARA COLGARSELO AL CUELLO CUANDO HAGA EBBO Y DESPUES VA ENCIMA DE OGGUN.

AQUI LA RUEDA DEL MOLINO SACABA AGUA DEL RIO, PERO LLEGO UN MOMENTO QUE LO QUE SACABA ERA FANGO, Y TUVIERON QUE PARAR EL MOLINO.

HABLA DE EFERMEDAD FULMINANTE QUE TERMINA CON LA PERSONA.

USTED HACIA UNA COSA QUE YA NO PUEDE HACER.

POR ARUN LA PERSONA SE OTOKU.

EWE DEL SIGNO: YAYA, ALGODON Y MELONCILLO.

OBRAS Y TRABAJOS IROSO TURA.

INSHE:

LERI DE GUNUGUN, DE EYELE, DE AYAPA, 16 ATARE, BOFE, HIGADO,
CORAZON, COME AKUKO Y SE ENTIERRA AL PIE DE UNA MATA DE IROKO.

PARA ALEJAR A LOS EGUN OBSESORES:

SE COGE OBI Y SE PINTA DE EFUN. SE COGEN 2 RAMAS DE MALVA, CON UNO SE
HACE SARAYEYE AL ILE RODANDO EL OBI POR TODA LA CASA Y SE ROMPE EN LA
CALLE.

OBRA PARA VENCER DIFICULTADES:

SE COGE LECHE DE EURE, SE LE ECHA OÑI Y SE PASA 16 DIAS POR LA CARA.
DESPUES SE DA UN BAÑO CON EWE ROMPE SARAGUEY, ABRE CAMINO, ALGODON Y
SALVADERA. SE ENCIENDE UN ASHA Y SE LE ECHA HUMO EN LAS CUATRO
ESQUINAS.

EBBO PARA CASARSE:

UNA LATA DE CACAO, UNA PAREJA DE PAJAROS, UNA HEMBRA Y OTRO MACHO,
UNA JAULA Y DOS VELAS.

EBBO:

ALAMBRE DE TELEFONO, TENAZAS, AKUKO, EYELE, TIERRA DEL LUGAR, SAL EN
GRANOS Y S8.40.

EBBO:

AKUKO, ADIE, EKU, EYA, SABANA BLANCA, EPO, AWADO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: IROSO TURARA NIBE AKANI IKANIJU OLODAFUN OGUN NIBATI OGGUN OLOSILE
ORUNMILA KATE NIFA.

REZO: ALA GORON GORO ADIFAFUN OÑI GUANCA GUANCA TINLLO OLLE OLA
OFAMETAN AKUKO LEBO.

REZO: IROSO TURA ALANGOROGORO ADIFAFUN OGGUN WAKA UMBATI INLE MIE
ALAILUE MEYE KODENU ORITITI MODENU ADIFAFUN ADEYE ERAKO.

REZO: ADIFAFUN OGGUN NIBE ASHARPONI IKAUYUN LODAFUN OGGUN ATEFA NIBATI
OGGUN OFOSILA KAFETENI ORUNMILA OGGUN ALAGUEDE LODAFUN OBATALA.

DICE IFA IROSO TURA

QUE FRENTE A SU CASA HAY UN PALO O ALGUN ARBOL, Y QUE UD. NO PUEDE
ADELANTAR PORQUE EN ESE PALO HAN HECHO ALGO MALO SUS ENEMIGOS Y ELLOS
DESEAN DESBARATARLE CUANTO UD. TIENE; UD. QUIERE HACER UNA COSA QUE NO
DEBE REALIZARLA, PORQUE UD. NO HA NACIDO PARA ESO Y LO QUIERE HACER A LA
FUERZA, Y SI UD. LLEGA A REALIZAR LO TENDRA QUE VOLVER A DESBARATAR; NO
SE META EN LO QUE UD. NO SEPA; TENGA CUIDADO QUE POR EL CAMINO LE VIENE
UNA GUERRA; DELE GRACIAS A ORUNMILA, OGGUN Y OSHUN; UD. ESTA ENAMORADO
DE UNA MUJER; UD. ES MUY COMERCIANTE Y SUS NEGOCIOS NO ANDAN BIEN
PORQUE SE LO HAN DIFAMADO MUCHO Y SI UD. QUIERE PROSPERAR TIENE QUE
DARLE DE COMER A ESHU; TENGA CUIDADO CON UNA ENFERMEDAD EN LA NARIZ O
EN EL VIENTRE, QUE A VECES LE FALTA LA RESPIRACION, TIENE FRIALDAD; EN
SU CASA UD. TIENE QUE HACER EBBO CON PAJARILLA POR SU ENFERMEDAD EN EL
VIENTRE TAMBIEN ESTA MALA DE LA BOCA, TIENE COMO PIORREA; UD. NO PUEDE
CASARSE SALVO QUE HAGA EBBO PRIMERO.

REFRANES:

1.- NO SE META EN LO QUE NO SEPA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO TURA.

1.- CUANDO OGGUN QUERIA SER AWO.

REZO: ADIFAFUN OGGUN NIBE ASHARPONI IKAUYUN LODAFUN OGGUN ATEFA NIBATI
OGGUN OFOSILA KAFETENI ORUNMILA OGGUN ALAGUEDE LODAFUN OBATALA.

EBBO: AKUKO, ABEBOADIE MEYI, EYELE MEYI, AIKORDIE MEYI, ADA, GBOGBO
TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ORUNMILA VIVIA EN UNA CASA CERCANA A LA DE OGGUN Y CADA VEZ QUE OGGUN
PASABA POR CASA DE ORUNMILA LO VEIA VESTIDO DE LIMPIO SENTADO EN EL
PORTAL Y SE PREGUNTABA: EN QUE TRABAJA ORUNMILA, QUE YO NUNCA LO VEO
SUCIO?.

UN DIA OGGUN CANSADO DE ESTAR TRABAJANDO EN EL MONTE FUE A CASA DE ORUNMILA A MIRARSE Y LE SALIO ESTE IFA Y LE DIJO: USTED ESTA HACIENDO UNA COSA Y USTED NO HA NACIDO PARA REALIZAR TAL COSA; OGGUN LE CONTESTO: YO LO QUE ESTOY ES TRABAJANDO EN EL MONTE. ORUNMILA LE RESPONDIO: TU NO ERES HERRERO?, TRABAJA EN LA HERRERIA, OGGUN ENTONCES DIJO, LO QUE YO QUIERO HACER ES IFA; ORUNMILA LE DIJO: PARA ESO HAY TIEMPO.

AL CABO DE CIERTO TIEMPO ORUNMILA LE HIZO IFA A OGGUN SIN CONTAR CON OBATALA, PERO COMO OGGUN ERA HERRERO, SE HIZO UN TABLERO Y UN OKPELE DE HIERRO, AMBAS COSAS DE GRAN TAMAÑO.

CUANDO OGGUN SALIO DEL CUARTO DE IFA SE DIJO: BUENO, AHORA VOY A TRABAJAR IFA PARA VIVIR SIEMPRE LIMPIO. Y SE PUSO A TIRAR EL OKPELE ENCIMA DEL TABLERO HACIENDO TREMENDO ESTRUENDO, DONDE OBATALA QUE VIVIA CERCA DE ALLI DECIA, QUE ES ESE RUIDO ENSODECEDOR QUE YO NO PUEDO SOPORTAR?.

CUANDO OBATALA SE DECIDIO A SALIR A VER QUE PASABA, AL PASAR POR LA CASA DE OGGUN LO VIO MIRANDOSE Y LE PREGUNTO: OGGUN QUE COSA TU ESTAS HACIENDO AHI?. OGGUN LE DIJO: ME ESTOY MIRANDO PORQUE ORUNMILA ME HIZO IFA Y YA SOY BABALAWO.

OBATALA FUE A VER A ORUNMILA Y LE INCREPO: POR QUE TU NO CONTASTE CONMIGO PARA HACERLE IFA A OGGUN, NO VES QUE AHORA NO HAY QUIEN FABRIQUE ARMAS PARA LA GUERRA, AHORA YA NO HABRA MAS OROGRAFO YA QUE OGGUN NO TRABAJA, ASI QUE MIRA A VER COMO ARREGLAS ESO. Y SE FUE.

AL OTRO DIA ORUNMILA LE DIJO A OGGUN: MAÑANA CUANDO VUELVAS TRAE TU IFA QUE TENGO QUE HACERLE UNA COSA. OGGUN LO OBEDECIO PORQUE EL ERA SU OLUWO. ORUNMILA LE QUITO A LA BATEA LA MANO MAYOR DEJANDOLO COMO AWOFAKAN.

CUANDO OGGUN LLEGO A SUS CASA NOTO QUE LE FALTABA LA MANO MAYOR A SU IFA, ENTONCES REGRESO A CASA DE SU PADRINO A RECLAMARSELA Y ESTE LE DIJO: OBATALA LO ORDENO PORQUE DICE QUE TU NO NACISTE PARA AWO. OGGUN AL OIR ESO SACO SU MACHETE Y SE DIRIGIO A CASA DE OBATALA Y POR EL CAMINO IBA CORTANDO CABEZAS.

OBATALA QUE SE HABIA MIRADO, HABIA PUESTO UNA BANDERA BLANCA EN SU PUERTA Y UNA IGBA DE OMI TUTO Y CUANDO OGGUN LLEGO EMBARRADO EN SANGRE Y CON EL MACHETE EN EL MANO, LE PREGUNTO A OBATALA QUE POR QUE EL LE HABIA DICHO ESO A ORUNMILA.

OBATALA TRANQUILO YA QUE SABIA QUE SI LE CONTESTABA EN MALA FORMA A OGGUN ESTE LE CORTABA LA CABEZA, LE DIJO: OGGUN, ESTA MUY BIEN, PERO TU SABES QUE CADA VEZ QUE LLEGAS A MI CASA TIENES QUE SALUDARME. OGGUN SE TIRO EN EL PISO Y LA BANDERA BLANCA LE CAYO ENCIMA Y LE QUITO LA FUERZA Y DESPUES OBATALA LE DIO A BEBER AGUA FRESCA Y ENTONCES LE DIJO: MIRA HIJO, YO TE DOY LO QUE TU QUIERAS, PERO TU ME HACES MAS FALTA HACIENDOME ARMAS QUE MIRANDO A LA GENTE, POR ESO DIJE ESO HIJO MIO Y OGGUN QUEDO CONFORME DONDE OBATALA.

NOTA: EL AWO DE ESTE CAMINO LLEVA EKUELE DE HIERRO Y SE PONE UNA CORTINA BLANCA PARA QUE LA ENFERMEDAD NO PASE.

2. LA GUINEA.

PATAKIN:

DICE IFA QUE LA GUINEA ERA TAN JIBARA QUE NADIE LA PODIA AGARRAR Y A LA GUINEA LE GUSTABA MUCHO LA FIESTA Y LA BEBIDA Y LA GENTE IDEO UNA FIESTA PARA EMBORRACHARLA.

LA GUINEA, COMO NO HABIA EBBO EBBO COMO LE HABIA INDICADO UN DIA ANTES ORUNMILA, FUE A LA FIESTA CONFIADA EN QUE, DADO SU LIGEREZA, A ELLA ERA IMPOSIBLE AGARRARLA.

TANTO BEBIO Y TANTO FUESTO LA GUINEA, QUE SE SINTIO CANSADA Y SE ACOSTO A DORMIR, LO QUE APROVECHO LA GENTE PARA MATARLA YA QUE ELLOS ERAN SUS ENEMIGOS.

3.- EL VENDEDOR DE GANDINGAS.

EBBO: AUNKO, AKUKO, GANDINGA, UNA BANDERA, ASHO FUN FUN, BOGBO TENUYEN.

PATAKIN:

EN LA PLAZA HABIA UN VENDEDOR DE GANDINGA QUE TENIA ACAPARADO TODO EL NEGOCIO DE TAL MANERA QUE EL SOLAMENTE TENIA GANDINGAS.

ELEGBA VIENDO LA AMBICION DE AQUEL COMERCIANTE QUE NO COMPARTIA CON NADIE, NI LE DABA NADA A NADIE DECIDIO ARRUINARLE EL NEGOCIO, ENCARGANDOSE DE PROPAGAR POR TODO EL PUEBLO QUE ESAS MERCANCIAS ERAN MALAS Y QUE HACIAN DAÑO A LAS GENTES.

AL ENTERARSE YA NO LE COMPRABAN MAS GANDINGAS. Y VIENDO EL VENDEDOR QUE SUS NEGOCIOS LE ANDABAN MAL Y QUE SUS MERCANCIAS SE LE PODRIAN YA DESESPERADO FUE A VER A ORUNMILA.

ORUNMILA LO MIRO Y LE SALIO ESTE IFA DONDE LE DIJO QUE HABIA UNA PERSONA QUE ESTABA DIFAMANDO DE SU MERCANCIA, DONDE LE MARCO EBBO CON: UNA BANDERA, GENERO BLANCO, AKUKO, CHIVO Y UNA GANDINGA; DANDOLE EL CHIVO A ELEGBA Y LO REPARTIO PARA TRES MANIGUAS DISTINTAS.

CUANDO ACABO FUE PARA SU CASA Y PUSO EN EL ESTABLECIMIENTO EL PAÑO BLANCO Y LO CERRO ANUNCIANDOLE A LOS MUCHACHOS QUE LE IBA A HACER UN REGALO A CADA UNO DE LAS GANDINGAS QUE LE QUEDABAN.

TODOS LOS MUCHACHOS ACUDIERON Y EL ABRIO EL ESTABLECIMIENTO Y SE PUSO A DARLE LAS GANDINGAS CON LAS QUE HABIA HECHO ROGACION. ELLOS SE LAS LLEVARON Y LAS COCINARON MUY BIEN ENCONTRANDOLAS MUY RICAS. NO

HACIENDOLE DAÑO A NADIE. COMPROBANDOSE QUE TODO SE DEBIA A UNA DIFAMACION.

DESDE ENTONCES TODO EL MUNDO EMPEZO A COMPRAR GANDINGAS, Y ASI LE VINO LA PROSPERIDAD AL COMERCIANTE.

EL PROPIO ELEGBA SE ENCARGO DE LA PROPAGANDA DEL COMERCIANTE.

NOTA: POR ESTE IFA HAY QUE DARLE UN CHIVO A ELEGBA PARA QUE NOLE TRASTORNE NINGUN NEGOCIO QUE USTED TENGA EN LA MANO. TAMBIEN HAY QUE DARLE UNA FIESTA A LOS MUCHACHOS PARA QUE PUEDA PROSPERAR. HAY QUE TENER CUIDADO CON ENFERMEDAD DEL HIGADO Y DE LA VESICULA. HAY UNA PERSONA QUE TRATA DE PERJUDICARLO POR ENVIDIA PUES NO VE CON BUENOS OJOS SU DESENVOLVIMIENTO. HAY QUE RECIBIR ELEGBA; CUIDADO CON NEGOCIOS QUE UD. TENGA Y QUE NO ESTEN DENTRO DEL MARCO DE LA LEY Y LO PUEDAN PERJUDICAR.

4.- OGGUN.

REZO: IROSO TURA ALANGOROGORO ADIFAFUN OGGUN WAKA UMBATI INLE MIE ALAILUE MEYE KODENU ORITITI MODENU ADIFAFUN ADEYE ERAKO.

EBBO: AKUKO OKAN, EYELE OKAN, ADIE OKAN, OFA META, ITANA MERIN, MARIWO, ASHO FUN FUN, 16.80 PESOS.

PATAKIN:

NACIO UN SABIO QUE POR SU INFLUENCIA ERA EL MAYOR, PUES SE DICE QUE FUE EL PRIMER OBATALA QUE NACIO EN UN AWE QUE SOSTENIA UN LIQUIDO Y UNA PIEDRA DESCONOCIDA.

ESTE AWE LO CUIDABA UN AKUKO, DONDE EL AKUKO NO PODIA TOMAR EL LIQUIDO QUE CONTENIA EL AWE. UN DIA EL AKUKO TOMO DE ESTE LIQUIDO Y SURGIO EN EL UN TRANSFIGURACION.

AQUI ODUDUWA RECIBIO EL CUIDADO DE AWE PUES EL AKUKO NO HACIA MAS QUE DORMIR YA QUE EL LIQUIDO ERA UNA DROGA, DONDE RESULTO LA MULTIPLICACION DE LAS ESPECIES DE LA TIERRA DE ODUDUWA, ESTE SE UNIO A OLOKUN TENIENDO VARIOS HIJOS DE ESA UNION, PERO SE SEPARARON YA QUE ELLOS NO PODIAN VIVIR JUNTOS POR LA INCOMPATIBILIDAD DE CARACTERES.

OLOKUN DIVIDIO SU CASA DONDE HIZO EL MAR, EN UNA HIZO LA BASE DE UN VARON.

EL MAS VALIENTE DE LOS HIJOS DE ODUDUWA ERA OGGUN A QUIEN LE GUSTABAN LAS PELEAS Y ERA REVOLUCIONARIO. EL ERA COMPLETAMENTE OKUNI Y VESTIA DE EYE A LA VEZ QUE LA TOMABA, DONDE A OGGUN LE HIZO FALTA MODIFICAR SU MODO DE VIVIR Y SE HIZO IFA; EL SE HIZO UN OKPELE DE HIERRO DE SU TAMAÑO Y CUANDO LLEGABA A LOS LUGARES TIRANDOLO, TEMBLABA TODA LA TIERRA Y TODO EL MUNDO SE ASUSTABA.

OGGUN ASUSTO A OBATALA Y ESTE LO MALDIJO Y DIJO QUE SACARA ESO DE SU CASA; OGGUN SE FUE AL MAR Y LO TIRO ALLI, Y ASI LLEVO LA GUERRA Y LA DISCUSION A LA MAR.

5.- LA INGRATITUD ES LA HIJA DE LA SOBERBIA.

REZO: ODO OGOE IROSO TUNIALARA INLE YEBU ESI MOWA ERU YENYE NI OKU OLOKUN LOBAKE OBA OKU ORUGBO ADE LEITOSHU OSHUN IYUMO IBU LOSA KEKE KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, EYELE, ADIE, AKERE, OMI ODO, AÑARI, OKUN, GBOGBO ASHE, GBOGBO ILEKE, EKU, EYA, EPO, OMI OBI, ITANA, EFUN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA YEBU HABIA UN RIO MUY GRANDE Y DE AGUAS LIMPIAS QUE ERA MUY SOBERBIO Y ORGULLOSO. ODO DECIA QUE NINGUN RIO ERA TAN HONDO Y TENIA TANTA AGUA COMO EL.

LAS MEJORES PLANTAS CRECEN A MI ORILLA, LOS MEJORES PECES NADAN EN MI AGUA, MI FONDO ES DE ARENA FINA Y EL MAR ME RECIBE CON PLACER PORQUE LE ENDULZO SUS AGUAS SALADAS, EL SOL, LA LAGUNA Y LAS ESTRELLAS SE MIRAN EN MIS AGUAS. ESA ERA LA VANIDAD DE ODO QUE ERA EL OBA DE LA TIERRA YEBU.

CUANDO EN AQUELLA TIERRA LE FUERON A DAR EL DOMINIO A LOS SABIOS EN SU TIERRA ARENOSA VIERON IROSO TUNIALARA Y LE DIJERON: LA INGRATITUD ES HIJA DE LA SOBERBIA. EN ESO EN LA TIERRA YEBU LLEGO LA PRIMAVERA Y CON ELLA OYURO Y DE PRONTO EMPEZARON A ENTURBIARSE LAS AGUAS. QUE SERA ESTO?, QUIEN SERA EL ATREVIDO QUE ME REVUELVE LA ARENA Y EL FANGO DEL FONDO?, QUIEN ME HA HECHO CRECER ASI Y SALIR DE MI CAUCE?, ESTO NO PUEDE SER.

ODO COMO ERA SOBERBIO NO SE ACORDO DE LO QUE LOS VIEJOS LE DIJERON, CUANDO CRECIO Y LE VIERON IROSO TUNIALARA Y EN VEZ DE IR A VER A ORUNMILA, SALIO A VER QUIEN ERA EL QUE LE CAUSABA AQUELLO. EN ESO VIO QUE UN ARROYO CRECIDO POR LAS LLUVIAS ENTRABA EN EL ENTRONQUE Y LLEVABA GRAN CANTIDAD DE AGUA AMARILLENTO Y REVUELTO, LLENA DE HOJAS SECAS Y RAMAS DE ARBOLES Y ENFRENTANDOSE CON EL ARROYO LE DIJO: NI TU, NI NINGUNO DE TU FAMILIA ESTA AUTORIZADO PARA TRAERME SUS AGUAS SUCIAS, VIENEN A PERTURBARME Y A ROBARME MI DICHA, VAYANSE LEJOS DE MI A LAS CIENAGAS Y A LOS PANTANOS Y DE ESTA FORMA LO DESPRECIO.

ENTONCES LOS ARROYOS QUE ERAN HIJOS DE OSHUN IYUMO COMO ESTABAN OFENDIDOS POR LA SOBERBIA CIEGA DE AQUEL RIO, FUERON A DARLE LAS

QUEJAS A SU IYA TOBI Y ESTA SE SINTIO MUY HERIDA POR IROSO TUNIALARA, QUE ERA EL NOMBRE DE OBA ODO EN LA TIERRA IYUMO Y ELLA LE MANDO A TODOS SUS HIJOS LOS ARROYOS, CORRER POR OTRO LUGAR Y COMO QUE LOS ARROYOS ERAN ABURE AKUANI DE BEBE ODO (LOS MANANTIALES), ESTOS TAMBIEN SE SINTIERON OFENDIDOS POR OBA ODO Y SE FUERON CON LOS ARROYOS Y ESTE SE QUEDO SIN ALIMENTO Y FUE QUEDANDOSE POBRE HASTA CONVERTIRSE EN UN HILO MISERABLE DE AGUA.

AQUI Y ALLA EN SU CAUCE SECO SE VEIAN ALGUNOS CHARCOS DE AGUA ESTANCADA POR DONDE SE PUDRIAN A MONTONES LAS HOJAS Y LOS PECES Y LUEGO SE FUERON SECANDO LOS IGUI A SU ORILLA Y LOS PAJAROS QUE EN ESTO VIVIAN SE FUERON HUYENDO. NI Olorun, Oshupa ni Irawo volvieron a mirarse en el seco cauce del rio que habia sido abandonado por los arroyos y los manantiales. Entonces Olokun se preguntaba: que se habra hecho de Oba Odo?, aquel rio que me traia por aqui sus aguas en otros tiempos?.

Olokun fue a ver a Orunmila y alli se encontro con Oshun Iyumo que le dijo que a Oba Odo lo perdio su soberbia y su ingratitud, porque no se acordó que cuando nacio Iroso Tunialara era el mismo.

6.- PASO A PASO TODO LLEGA.

REZO: BABA IROSO TOLDA ADIFAFUN ESE IGUI, IROSO TOLDA OMO IROSUN OFEKEBA ODABAWE OKE OMO OFO ODABAWE OMO KEKE TIFE OLODAFUN OMO ODARA. LODAFUN OLOFIN, MAFEREFUN OLOFIN, KAFEREFUN OZAIN.

EBBO: AKUKO, BOGBO ISOGUI, BOGBO ASHE, OSUN, BOGBO IGUI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ODABAWE, QUE ERA TIERRA DE MONTE, VIVIA IGUI IROSUN, LA CUAL ERA GRANDE Y PODEROSA Y LE SERVIA A ORUNMILA, OZAIN Y BOGBO OSHA, PARA LAS CONSAGRACIONES Y CEREMONIAS QUE ESTOS HACIAN EN EL MUNDO. EL VIVIA EN EL MONTE SIRVIENDO A TODOS POR IGUAL Y ASI RECIBIA LA BENDICION DE OLOFIN.

IROSUN TENIA MUCHOS HIJOS QUE CRECIAN BAJO SU PODER, PERO ENTRE ELLOS HUBO UNA DIVISION, PUES LOS MAS GRANDES SE CREIAN MEJORES QUE LOS OTROS, NACIENDO DE ESTA FORMA LA GUERRA ENTRE ELLOS.

IROSUN FUE A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: QUE EL ERA IROSO TOLDA, QUE EL TENIA QUE HACER EBBO, PORQUE ESTE ERA EL IFA DE LOS QUE NACIAN ANTES DE TIEMPO Y EL TENIA QUE VENIR CON SUS HIJOS PARA SALVARLOS.

LOS MAS CHICOS, QUE ERAN HUMILDES, FUERON JUNTO CON IROSUN A CASA DE ORUNMILA Y SE HICIERON EL EBBO. PERO LOS MAS GRANDES COMO SE CREIAN FUERTES Y ERAN ORGULLOSOS, NO FUERON A HACER EL EBBO.

UN DIA OYA FUE A CASA DE ORUNMILA Y SE ENTERO DE LO QUE PASABA CON LOS HIJOS MAS CHICOS DE IROSUN Y SE PUSO BRAVA, LLEGANDO A CASA DE IROSUN SOPLANDO SUS VIENTOS Y AL COGER LOS AFEFE ELLOS SE TIRABAN AL PISO Y COMO ESTABAN OFO CUANDO LLEGABAN AL SUELO SE SECABAN Y NO ENGENDRABAN PUES ELLOS ERAN OTONDA.

DE ESTA FORMA LOS MAS CHICOS FUERON LOS QUE SE SALVARON.

7.- EL CAMINO DE LA PALMA.

REZO: IROSO BOMBO DIRE ADIFAFUN OLOFIN OPE KOMBE LOYU ADE OLOFE IGBA ADE OLOFIN, OGGUN OSHONA OSI LARA OPE NIFEDE MOWA BELE BELE ONIFON IYA IDE AWO PRIOMO TIFUN OLOFIN OPA- RASUN SOKUN SOFUN SHANGO OPA ORUN OPE LODAFUN SHANGO.

EBBO: AKUKO, ISALE OPE, MALAGUIDI, ATITAN ESE OPE, BOGBO ASHE, BOGBO ILEKE, OWO MEDILOGUN.

PATAKIN:

OLOFIN HABIA CREADO EN EL MUNDO UN IGUI PARA QUE LE SIRVIERA DE DESCANSO Y REGOCIJO Y FUESE SU FELICIDAD A TRAVES DEL TIEMPO, SIENDO ESTE OPE (LA PALMA). ESTA, CUANDO ERA KEKE, OLOFIN LE ECHABA SU BENDICION Y LA PALMA LE RENDIA FORIBALE Y OLOFIN SIEMPRE ESTABA MUY CONTENTO CON ELLA POR LA SALUD QUE ESTA TENIA Y POR SU CORONA TAN VERDE Y ABUNDANTE.

OGGUN, QUE TENIA CELOS DE LA PALMA PUES EL DESEABA QUE OLOFIN QUE OLOFIN LE HUBIESE CONCEDIDO A EL LA CONFIANZA Y EL ASHE QUE LE DABA A LA PALMA, LA INCITABA CON MALAS INTENCIONES, DONDE LE DECIA: QUE CORONA MAS LINDA TU TIENES Y QUE CUERPO TAN ESBELTO. TIENES TODAS LAS APTITUDES Y TODO EL ASHE DE INTELIGENCIA QUE EN EL MUNDO EXISTE; TU VAS A SER MAS QUE OLOFIN, LE DECIA OGGUN A PALMA.

ASI LA PALMA COMENZO A PONERSE ORGULLOSA Y ERGUIDA; AL VERSE YA MUY CRECIDA LE DIJO UN DIA A OLOFIN: NO TE VOY A RENDIR MAS FORIBALE PORQUE YO VOY A SER MAS GRANDE QUE TU Y TE VOY A PASAR POR ENCIMA Y TU SERAS EL QUE TENGA QUE VENIR A RENDIRME FORIBALE A MI.

OLOFIN LLORABA Y SENTIA MUCHA PENA CUANDO VEIA A LA PALMA HABLANDO CON ESA SOBERBIA Y COMO CADA VEZ CRECIA MAS Y MAS. PERO SEGUN CRECIA ASI SE TORNABA MAS ALTANERA Y AGRESIVA CON OLOFIN Y YA ERA TANTA LA SOBERBIA Y EL ORGULLO DE OPE QUE NO SE DIO CUENTA QUE TODO NO ERA MAS QUE CHISMES Y VENENO DE OGGUN PARA QUE OLOFIN NO LE DIERA MAS ASHE Y ASI LA COGIO LA MALDICION.

8.- OSHUN Y ORUNMILA.

REZO: ADIFAFUN OBATALA ABANILE OLAKORUN INLE ADIFAFUN OSHUN AMBOWA SHONSHON ILE OZAIN TIKERAN FAN ELEGBA OFO LERI OSHUN, SHANGO WANBEWANI OSHUN AMIGBO ANSORO ORUNMILA. LODAFUN ELEGBA, LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, LENGUA, EWE NOKO, OMI IBU, EYELE, AYAPA, OBIN FUN FUN, 16 ATARE, UN HIGADO, UN CORAZON, CABEZA DE MAÑIRE (PARA EL INSHE Y ENTERRARLO AL PIE DE IROKO)

PATAKIN:

EN LA TIERRA ALAGORUN VIVIA OBATALA CON SU HIJA MAS CHIQUITA, QUE ERA OSHUN, QUIEN LE HACIA TODAS LAS COSAS A SU PADRE POR ENCONTRARSE ESTE YA VIEJO; OSHUN ERA LA ENCARGADA DE LLEVAR LAS COSAS Y DE ATENDER LO DE OBATALA JUNTO CON ELEGBA QUE LA AYUDABA.

UN DIA OBATALA HABIA PREPARADO UNA BEBIDA PARA MANDARSE A OZAIN QUE LA ESTABA TRAICIONANDO OCULTAMENTE Y A SU VEZ ESTABA PREPARANDO UN INSHE PARA PODERLO DESTRUIR EN CASO DE REBELION.

LISTO TODO ESTO, OBATALA MANDO A LLAMAR A OSHUN CON ELEGBA PARA QUE ESTA LLEVARA EL ENCARGO. ESTANDO ELEGBA EN BUSCA DE OSHUN FUE INTERCEPTADO POR ORUNMILA QUIEN LE DIJO: DILE A IYALORDE QUE TIENE QUE HACER EBBO ANTES DE HACER EL TRABAJO QUE OBATALA LE MANDO A HACER PUES OZAIN TIENE TRABAJADOS TODOS LOS CAMINOS Y ELLA PODRIA CAER EN UNA TRAMPA.

OSHUN NO LE HIZO CASO A ORUNMILA PUES ELLA NO PENSABA QUE OZAIN FUESE TAN MALO Y SE PRESENTO DELANTE DE SU PADRE DICIENDOLE ESTE: LLEVALE ESTO A OZAIN PERO NO SE TE OCURRA BEBERLO NI POR JUEGO, PERO ANTES PASA POR IBU Y ENTIERRA JUNTO A EWE IROKO ESTE INSHE PARA YO PODER CONTROLAR TODOS LOS PASOS DE OZAIN.

OSHUN ASI LO HIZO, PERO CUANDO SE ENCONTRABA SEMBRANDO EL INSHE SENTIO SED Y ESCUCHO UNA VOZ PARECIDA A LA DE BABA QUE LE DIJO: VE A CASA DE OZAIN, PERO ANTES DE LLEGAR BEBE UN POCO DE ESO Y ASI ELLA LO HIZO, SIN PERCATARSE DE QUE SE TRATABA DE UN EGGUN QUE LA ESTABA ENGAÑANDO Y CUANDO BEBIO AQUELLO EN CASA DE OZAIN SE QUEDO COMPLETAMENTE DORMIDA.

NO MUY LEJOS DE ALLI ESTABAN ORUNMILA Y ELEGBA PREOCUPADOS PORQUE OSHUN NO LES HABIA HECHO CASO, PUES HABIAN OIDO CERCA DE EWE IROKO LA MISMA VOZ PARECIDA A BABA. RAPIDAMENTE ORUNMILA ROMPO UN OBI FUN FUN QUE LLEVABA Y MATO UNA EYELE EN UN GAJO DE MALVA BLANCA Y COMENZO A SACUDIR EL CAMINO. DONDE LOS EGGUN AL VER AQUELLO HUYERON DESPAVORIDOS Y ASI ORUNMILA PUDO LLEGAR HASTA LA CASA DE OZAIN QUE SE ESTABA PREPARANDO PARA APROVECHARSE DE OSHUN.

ORUNMILA ENTRO EN LA CASA DE OZAIN CUANDO VIO A ESTE REZANDO:

"ALAFIA OMO ALAFIA, ILE OBAKOSU KOMU ABE UMBO ILE OZAIN ADIFAFUN IYALORDE."

EN ESOS MOMENTOS CAYO UN RAYO, DESTRUYENDO A OZAIN, DONDE ORUNMILA COGIO LA EWE DE MALVA BLANCA QUE LE QUEDABA Y SE LA DIO COMO COCIMIENTO A OSHUN QUIEN DESPERTO. AL REGRESAR LE HICIERON EL CUENTO A OBATALA QUIEN LE DIJO A OSHUN: NUNCA MAS EN TU VIDA VUELVAS A BEBER NI A DESOBEDECER A ORUNMILA.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*IROSO ATE

*IROSO IRETE

*IROSO UNKUEMI

+
I I
I I
O O
I O

REZO: IROSO UNKUEMI INTORI TUKA APARO, ATARE MOSAN, EWE ENATORI EYE APARO, ATARE META. AWADO TUYERE MORIN AYE KASHA GUE GUE SHERIN SHAYO KANSHA GUE GUE TERUKO OMODO TOBARINI.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA CANDELA.
- 2.- LA NEBLINA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

PROHIBE PRESTAR DINERO PORQUE CON EL MISMO LE TRABAJAN MALO.

LOS DEMAS DEMAS DESEAN SABER COMO USTED VIVE.

SI LE LLEVAN A EMPEÑAR ALGO ACEPTELO QUE SERA SU SUERTE.

AQUI FUE DONDE BOTARON A ORULA. HAY HAMBRE.

SE PONE DETRAS DE LA PUERTA UN PALO DEL TAMAÑO DE LA PERSONA Y UNA OTA DE CANDELA Y COME CON ELEGBARA.

NO PUEDE GASTAR DINERO QUE LE DEN A CUENTA DE NINGUN TRABAJO PORQUE SE LO VA N A RECLAMAR.

SI EL AWO NO ATIENDE A ESTE ODDUN IFA, CORRERA UN GRAN PELIGRO.

HAY QUE TENER CUIDADO CON EL ALEYO AL QUE SE LE VE ESTE IFA POR ESTE IFA EL ALEYO TIENE QUE RECIBIR RAPIDAMENTE A ORUNMILA, PARA QUE NO SE PIERDA.

AQUI ES DONDE LAS MADRES LLEVAN A LOS HIJOS DE LA MANO.

LA PERSONA BUSCA 3 COSAS IMPOSIBLES DE LOGRAR MIENTRAS NO RECIBA A ORUNMILA. AQUI NACIO LA CANDELA. ORUNMILA CON UN PALO SACO CANDELA Y VENCIO A SUS ENEMIGOS.

LA PERSONA SE PIERDE POR FALTA DE FE EN ORUNMILA. CUANDO LA ADVERSIDAD LO TOCA HACIENDOLE VIVIR ALGO QUE EL PIENSA QUE NO MERECE SUFRIR, SE OLVIDA QUE CADA PERSONA TIENE SU DESTINO EN LA TIERRA Y BLASFEMA DE LOS SANTOS, NO DANDOSE CUENTA QUE LA MISION DE ESTOS ES SOLO AYUDARLO A VIVIR ESA PRUEBA. AQUI POR FALTA DE FE SE BOTA A ORUNMILA.

AQUI IFA VIVE EN SU SOPERA, PERO 6 MESES SECO Y 6 MESES CON AGUA. PARA QUE IFA VIVA 6 MESES EN AGUA, SE CUBRE CON OPOLOPO EPO BIEN CALIENTE QUE LO CUBRA POR COMPLETO Y DESPUES QUE SE ENFRIE, SE LE ECHA OMI. MARCA HAMBRE. DERRUMBE O DESBARATE DE CASA, Y ESTE TAMBIEN PUEDE SER PORQUE SE MUERA UNO DE LOS CONYUGES.

POR NADA QUE LE SUCEDA EN LA VIDA BOTE A IFA.

SE PROHIBE SONAR EL DINERO EN EL BOLSILLO.

LE ECHAN DAÑO EN SU PUERTA.

EL QUE LO NECESITE PARA ALGO QUE VAYA A BUSCARLO A SU CASA.

NO ACEPTE RECADOS PORQUE A USTED NO LO QUIEREN CONSIDERAR.

CUIDADO CON AMARRE POR MUJERES.

LA PERSONA ESTA O ESTARA ENFERMA DEL CEREBRO. ESTA LETRA SE DESBARATA CON SALVIA. CON SALVIA SE HACE OMIERO Y SE LAVA LA LERI Y SE LE DA AKUKO INDIO A LA LERI.

NOTA: JUAN CHIQUITO Y BERNARDO ROJAS, PUSIERON UN CARBON Y SALVIA, CON LA SALVIA LIMPIARON A TODOS LOS PRESENTES Y DESPUES LA PUSIERON EN EL EBBO.

DICE ELEGBARA QUE EL SIEMPRE ESTA CHAPEANDO LA HIERBA BAJO BAJO.

A ELEGBARA SE LE PONE UN ADA.

HAY QUE TENER OZAIN DE FUNDAMENTO.

AQUI FUE DONDE EL REY MANDO A BUSCAR A ORUNMILA, ESTE NO FUE Y EL REY TUVO QUE VENIR.

NO PRESTE SU DINERO SIN DISTINCION DE PERSONAS.

AQUI ORUNMILA DIJO QUE LA UNICA CORONA QUE PREVALECIA ERA LA DE EL.

EWE DEL SIGNO: SALVIA, CASTAÑO, CAOBA, SABILA, AMANSA GUAPO, CAMBIA VOZ.

OBRAS DE IROSO ATE.

EBBO:

4 EYELE, 4 BOLLOS ABIERTOS POR LA MITAD, OÑI Y \$4.20.

EBBO:

DOS ADIE DE GUINEA, SOGA, UNA FLECHA, UN GALLO Y \$6.80.

REZOS Y SUYERES.

REZO: IROSO UNKUEMI INTORI TUKA APARO, ATARE MOSAN, EWE ENATORI EYE APARO, ATARE META. AWADO TUYERE MORIN AYE KASHA GUE GUE SHERIN SHAYO KANSHA GUE GUE TERUKO OMODO TOBARINI.

REZO: OBI GUOBIRE GUENECU A FUN LEGUELEGUE QUOBIRE UMI LODAFUN CHANCHORE TINFERUN ALEGUI ADIE MERI OBI MERA OWO MEFA.

REZO: IROSO ATE INTORI APENI NI UN POCAN APERIN APERE UN PERU OPERIN EPECUNCHA YA IOAPCUN ALLA UN BABALAWO LODAFUN NILLO CAN FUN ORUNMILA.

REZO: IROSO ATE INTORI TUCA APARO MESA EWE ENA TORI APARE ATARE META AGUADO TULLERE MERA AYE CAN CHA GUE GUE CHERIN CHALLO NICHIA GUE GUE TERU TO OMO DE TOBARINI COFINI CHIRE.

DICE IFA IROSO ATE

QUE TENGA CUIDADO QUE EN SU CASA PUEDE HABER UN DERRUMBE O TENER UN PLEITO; UD. TODO LO QUE TENIA LO BOTO, POR ESO AHORA ESTA PASANDO TRABAJOS; NO SUENE EL DINERO; UD. LE VIO UNA COSA AL AGUA; A UD. LE VIENE UN HIJO; LA GENTE QUIERE SABER COMO UD. ESTA VIVIENDO; NO PRESTE SU DINERO PORQUE CON SU MISMO DINERO LO VAN A TRABAJAR; A UD. LE VAN A

DAR UNA COSA PARA EMPEÑAR, HAGALO PORQUE AHI LE VENDRA UNA SUERTE; UD. ANDA BUSCANDO TRES COSAS QUE SON IMPOSIBLES; SI LA QUIERE ENCONTRAR HAGA EBBO; A UD. LE ESTAN HACIENDO DAÑO EN SU PUERTA; A UD. LE VAN A MANDAR A BUSCAR PARA UNA COSA DE APURO, PERO UD, NO VAYA HASTA QUE EL MISMO INTERESADO LO VENGA A BUSCAR A SU CASA, PORQUE EL NO QUIERE REBAJARSE ANTE UD., NI TENER QUE SALUDARLO AL ENTRAR A SU CASA A PESAR DE QUE LO QUIERE PARA BUENO, PERO NO VAYA HASTA QUE EL NO LO VENGA A BUSCAR; TENGA CUIDADO NO LO VAYA A AMARRAR A UNA MUJER; NUNCA SE CREA MAS PODEROSO QUE LOS DEMAS, PORQUE EL MENOS QUE UD. SE IMAGINAESE VALE, Y LE PUEDE SER NECESARIO AGACHE SU CABEZA; UD. SOÑO CON UNA PERDIDA; A UD. LE MANDARON A HACER UNA LIMPIEZA Y NO LA HIZO; UD. NO LLEGARA A MORIR SIN TENER CASA PROPIA Y DINERO; A SU CASA HA DE IR UNA MUJER EMBARAZADA, HAGALE BIEN, QUE TODO EL BIEN QUE UD. LE HAGA OSHUN SE LO HA DE RECOMPENSAR; DELE GRACOAS A OLOFIN QUE EL OYO LO QUE UD. LE DIJO; A UD. LE VAN A REGALAR UN BILLETE QUE SERA SU SUERTE; TENGA CUIDADO CON UNA TRAGEDIA DONDE VAYA A RELUCIR EL CUCHILLO.

REFRANES:

1.- EL HAMBRE ES MALA CONSEJERA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO ATE.

1.- NACIMIENTO DE AGBONI: DONDE POR PRIMERA VEZ SE PRACTI CO EL ABORTO./-

PATAKIN:

YEWA, HIJA DE ODUDUWA, VIVIA EN CAUTIVERIO EN UNA CUEVA EN EL FONDO DE LA TIERRA, QUE SE COMUNICABA CON EL MAR. LA CUTODIABAN BRONU Y BROSIA; BRONU ERA CON ELLA MAS COMPLACIENTE QUE BROSIA Y A PESAR DE LAS INSTRUCCIONES QUE TENIAN, LE PERMITIAN CIERTOS PASEOS A LA ORILLA DEL MAR, COSA QUE GUSTABA MUCHO A YEWA.

DE ESTOS PASEOS COMENZO A NACER UNA CIERTA SIMPATIA ENTRE AMBOS, QUE SE CONVIRTIO EN ATRACCION Y NACIO EL ROMANCE ENTRE LOS DOS, TERMINANDO EN RELCIONES SEXUALES QUEDANDO YEWA EMBARAZADA. DESESPERADO Y TEMEROSO DE LA IRA DE ODUDUWA, DECIDIERON ELIMINAR A LA CRIATURA QUE SE GESTABA EN EL VIENTRE DE YEWA; DECIDIERON IR A VER A OZAIN Y SE ESCAPARON APROVECHANDO QUE BROSIA DORMIA. FUERON A CASA DE OZAIN, ESTE PREPARO UN BREBAJE A BASE DE RAICES DE SIGUARAYA, PALMA REAL, YAGRUMA Y YEWA BEBIO AQUELLO DURANTE 9 DIAS Y AL CABO SENTIO FUERTES DOLORES Y EXPULSO AL FETO, PERO YA ESTE TENIA VIDA Y DECIDIERON ENTERRARLO PARA ASI TAPAR EL PECADO DE LOS DOS.

BRONU APROVECHO UN MOMENTO LIBRE Y FUE A BUSCAR LA PALMA A LA ORILLA DEL RIO PARA ENTERRAR AL NIÑO, PERO BROSIA QUE HABIA NOTADO ALGO RARO EN

LAS CONDUCTAS DE YEWA Y BRONU, SIGUIO A ESTE ULTIMO Y VIO LO QUE HACIA, DESCUBRIENDO EL SECRETO DE LOS AMORES DE ELLOS DOS.

BROSIA, DESPECHADO Y CELOSO FUE EN BUSCA DE ODUDUWA Y LE DIJO: VENGO A BUSCARLO, PARA QUE UD. CONOZCA UN GRAN SECRETO Y LO LLEVO HASTA LA PALMA A LA ORILLA DEL RIO, DESENTERRO LA CRIATURA Y LE DIJO A ODUDUWA: MIRE, USTED CONOCE ESTO?. ODUDUWA SORPRENDIDO LE DIJO: NO, PERO ES ELEGBA Y ES MUY LINDO, DESDE HOY ESTE SERA MI ELEGBA Y SACO AL NIÑO DE LA FOSA Y MANDO QUE LE DIERAN OSADIE Y LE PUSO POR NOMBRE AGBONI.

BROSIA TEMEROSO AL VER LA ALEGRIA DE ODUDUWA CALO SU SECRETO Y BRONU Y YEWA SIGUIERON AMANDOSE EN SECRETO Y AGBONI SIGUE VIVIENDO CON SU ABUELO QUE LO CONSIDERA ELEGBA.

CARGA DE AGBONI:

RAIZ DE PALMA DE SIGUARAYA, DE CEIBA, HUEVA DE PALOMA, DE GALLINA, DE GUINEA, DOS IKINES DE 4 OJOS, DOS OTA KEKE, DOS CARACOLES, FETO, SANGRE HUMANA. DARLE OSADIE Y CERRARLO; ADORNARLO CON SIETE CARACOLES EN EL EXTERIOR.

LA CAZUELA SE PINTA DE IRAWO Y SE LE PONEN LOS SIGNOS DE OKANA KA, OSHE TURA, IROSO ATE, OTURA SHE; SE LE ECHAN TAMBIEN ARENA DE RIO Y EGUNGUN DE NIÑO HECHO POLVO.

ESTE SANTO SE DEBE ENTERRAR 16 DIAS EN EL ENTIERRO QUE SE LE HACE A ODUDUWA.

2.- OBA OLA NO QUISO HACER CASO DE SU OMO IFA.

EBBO: AIKORDIE, ETU MEYI, EKO MEFA, OWO LA MEGUA.

PATAKIN:

OLOKUN MANDO A BUSCAR UN BABALAWO LLAMADO OBA OLA POR UNA COSA, Y ESTE LE DIJO QUE EN SIETE DIAS IBA A LLOVER UN OMO IFA QUE EL TENIA, LE DIJO: MIRE ANTES DE IR LO QUE USTED TIENE QUE HACER, PERO EL NO HIZO CASO.

PASARON LOS SIETE DIAS Y NO LLOVIO, ENTONCES DIJO: YO NO SOY ADIVINO, AL NO RESULTAR LO QUE YO ANUNCIE. Y ACTO SEGUIDO BOTO A IFA EN EL RIO.

AL ENTERARSE OLOFIN ESTE LO MANDO A BUSCAR, Y OBA OLA LE DIJO: QUE EL NO ERA ADIVINO Y ADEMAS QUE HABIA BOTADO A IFA, PERO EL HIJO QUE LO ESTABA OYENDO LE DIJO: TU TIENES QUE IR A CUMPLIR PERO ANTES HAS EBBO.

OBA OLA ASI LO HIZO. Y COGIO EL MISMO LUGAR DONDE HABIA BOTADO IFA. Y SEGUN IBAN ECHANDO EL EKO AL AGUA IFA IBA SALIENDO AL FLOTE. Y CUANDO LLEGO A LOS SEIS SUBIO Y LO RECOGIO.

3.- DE COMO EL CAZADOR CONSIGUIO LOS ANIMALES.

PATAKIN:

OBATALA MANDO A QUE LE TRAJERAN LA SERPIENTE, AL MONO Y A LA CULEBRA, Y LE DIJO AL CAZADOR QUE HICIERA LIMPIEZA Y NO LA HIZO, ENTONCES EL CAZADOR SE FUE A BUSCAR A LOS ANIMALES Y NO ENCONTRO NINGUNO. DESPUES FUE A DONDE ORUNMILA Y LE DIJO: IBORU IBOYA IBOSHISHE. Y ORULA LE DIJO: YO NO TE DIJE QUE HASTA QUE TU NO HICIERAS LA LIMPIEZA NO IBAS A CONSEGUIRLOS.

EL CAZADOR ENTONCES HIZO EL EBBO Y CONSIGUIO LOS ANIMALES.

4.- EL REY ORGULLOSO.

REZO: ORI GUOBIRE GUENEKU AFUN FUN LEKELEKE GUOBIRE UMI IRE ODAFUN KANSHORE TIMFEREFUN ALEKI ADIE OBI MEFA OWO MEFA.

EBBO: AKUKO MEYI, ADIE MEYI, UN AKOFA, UNA SOGA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EL REY MANDO A BUSCAR A ORUNMILA PARA QUE LE HICIERA ROGACION, PERO ORUNMILA LE MANDO A DECIR QUE NO PODIA IR, QUE SI EL PODIA QUE SE LLEGARA A SU CASA. A LO QUE EL REY LE CONTESTO: QUE COMO IBA A SER POSIBLE QUE EL UN REY, SE FUERA A REBAJAR ANTE UN BABALAWO, O A OIRLO O VISITARLO.

A LOS POCOS DIAS EL REY SUEÑA QUE SOSTENIA UNA GRAN GUERRA Y QUE EL LLEVABA LA PEOR PARTE Y QUE PERDIA SU CORAZON.

SE LEVANTO MUY APURADO Y MUY TEMPRANO FUE A CASA DE ORUNMILA. Y COMO QUE LA PUERTA DE ORUNMILA ERA MUY BAJITA, AL ENTRAR EL REY SE LE CAYO SU CORONA Y AL AGACHARSE A RECOGERLA ORUNMILA LE DIJO: OBO OTO ACHUREO JUANI (LA CORONA VINO SOLA Y A LA TESTA DEL REY). ESTE MARAVILLADO DEL PODER DE ORUNMILA CON FE LE CONTO EL SUEÑO. ENTONCES ORUNMILA LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO Y A LOS POCOS DIAS SE LE PRESENTO UN GRAN PROBLEMA QUE RAPIDAMENTE FUE GANADO POR EL REY.

5.- LA CEREMONIA DE AWO MEYERIFA.

REZO: IROSO UNKEMI APOKAN SHAYADE IFA LAYE OLOGDO IFA MERI EBBO SHOSHO MOYARE IFA MERI EBBO ACASHA ACASHA AWO AGUARERADIE MOYARE ADIE ORUNLA IFACASHE MERI EBBO, ARUN OSHE MO- YARE OSHE AWO OSHE MERI EBBO, EBBO OGUNDA LERI ELLA, OGUNDAAGUA, EJA OGUNDA MARI EBBO EYORETE BABA EYE AWO LODE EYE RETE AGUA LODE, EYIRTE MOYARE MOYABE IFA AWO LODE BEIFA MARI EBBO OKAN SHOSHO OKANAYE AWO OKAN SHOSHO BEYEBI AWO LERI AGUA YEBE IFA MARI EBBO, ADIE MEYI OMI ILE IBU OKAN SHOLO. AGUIAJARA IFA LODE IBU OKAN MEYI, META, MENI, MARUN, MEFA, EYE EYO MESAN, MEGUA, MOKANLA, MEYILA, MERINLA, MARUNLA, MEDILOGUN AWO MEYERIFA ACASHA IFA MARI EBBO WANIRE IFA ODARA ORUNMILA ABEYI LORUN ABEYENIFA IROSO UNKEMI AYE YOKAN ADELE MENI, MARUN GUARA IFA OBINI ORISHA, ORUNMILA GUAGUEO MAYI LOGUA IFA ASHE BOSHIRE.

EBBO: ADIE MEYI, OMI ILE IBU, ERAN SHORO.

PATAKIN:

AWO MAYERIFA VIVIA EN LA TIERRA DE AWO AGUANTORA IFA Y ESTE LE HABIA ENTREGADO TODO EL MANDO A AWO MAYERIFA PARA QUE RESOLVIERA TODOS LOS PROBLEMAS DE ESA TIERRA. PERO AWO MAYERIFA NO SABIA HACER NADA POR LO QUE LOS PROBLEMAS CADA DIA ERAN PEORES Y NO CUMPLIA EL COMPROMISO CONTRAIDO.

LO PRIMERO QUE AWO AWANTORA IFA LE HABIA ADVERTIDO ERA QUE CADA VEZ QUE LE DIESE DE COMER A IFA, TENIA QUE DARLE DE COMER A ESHU Y A ERITA MERIN, PERO COMO AWO MAYERIFA NO SABIA HACER ESTO, NO LO HACIA Y SIEMPRE ESTABA MUY TRISTE.

UN DIA, DESESPERADO AL VER SU INCAPACIDAD PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS DE AQUELLA TIERRA DONDE TODOS LOS CAMINOS ESTABAN CERRADOS, COGIO IFA Y LO ECHO EN DOS JICARAS, SE LO AMARRO A LA CINTURA Y SE TIRO AL RIO.

LAS GENTES DE AQUELLA TIERRA EN TALES CIRCUNSTANCIAS COMENZARON A LLORAR, CANTAR Y REZAR:

"AWO AGUANTORA IFA, AGUANTORA IFA
MOYEKUN AWO MAYERIFA LENO IBU."

Y COMENZARON A TOCAR LAS CAMPANAS, EN ESO AGUANTORA IFA AWO, QUE VENIA CON IFA APETEVI, AL OIR AQUELLO SALIO CORRIENDO Y PREGUNTO QUE COSA SUCEDIA. CONTANDOLE EL PUEBLO LO ACONTECIDO. ENTONCES AWO AGUANTORA IFA COGIO DOS GALLINAS, SE LAS PRESENTO AL RIO Y EMPEZO A CANTAR:

ALADE TUYU GOMI ORO IKI ESHU ORO.

Y MATO ENSEGUIDA LAS ADIE MEYI DANDOLE EYERBALE DE LAS MISMAS A ILE IBU. INMEDIATAMENTE LA APETEVI COCINO LAS ADIE Y AGUANTORA IFA AWO LE INDICO QUE LAS LLEVARA AL RIO.MANDO A LLAMAR A TODO EL PUEBLO ORDENANDOLES SE HINCARAN DE RODILLAS Y EMPEZO A REZAR Y A PRESENTAR LAS ADIE DENTRO DEL RIO. PREPARO CINCO PAPELITOS Y LOS PUSO TODO ALLI,

ENTONCES COMENZO A DARLE A PROBAR DE LA COMIDA A TODO EL MUNDO MIENTRAS REZABA:

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MERI EBBO
LERI ADIE BAGUA IFA META ELLA.

Y SALIO EL PRIMER IKIN DEL RIO, LE PUSO UN PEDACITO DE ERAN DE LA LERI ADIE AL IKIN, LE DIO DE COMER A TODOS Y PUSO TAMBIEN UN PEDACITO EN CADA UNO DE LOS CINCO PAPELITOS.

NOTA: EN LO SUCESIVO Y EN CADA APARICION DE UN IKIN SE REPETIRA LA MISMA CEREMONIA.

MARI EBBO, MARI EBBO AKASHA MARI EBBO
OKANKAN ADIE MEYI KINSHELU IFA MAGUE AYE
LORUN AKASHA MARI EBBO.

Y SALIO EL SEGUNDO IKIN Y REPITIO LA CEREMONIA ANTERIOR.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ARUN BEYE META ADELE NIFA MARI EBBO.

SALIO EL TERCER IKIN Y LE DIO DE COMER DE LA MOYEJA

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MENI KINSHERO IFA, BOGBO AYE LERI INLE MERIN EBBO.

SALIO EL CUARTO IKIN Y LE DIO DE COMER DEL CUELLO DE ADIE.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MARUN KINSHERAN IFA, MOGUA YENI TENUYEN ADELE
ORUNMILA AKASHA MARI EBBO.

SALIO EL QUINTO IKIN Y LE DIO DE COMER DEL HIGADO DE LA ADIE.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MEFA KINSHERA IFA, ADELE MEFA GUAGUA YENI AGUADA
YEBI IFA META. KINSHENI ORUNMILA AWO ELERIFIKO ADELE MEFA AKASHA
MARI EBBO.

SALIO EL SEXTO IKIN Y LE DIO DE LA PECHUGA DE LA ADIE.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
EYE ADELE EYI MAKUATE NIFA AGUENILORUN OFUN OSI MAYE
IBI AKASHA MARI EBBO.

SALIO EL SEPTIMO IKIN Y LE DIO LAS PUNTAS DE LAS ALAS DE LA ADIE.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MEYO KINSHERA IFA BOGBO AYE OTALO GUAYE IFA
AGUELORUN OYE YOGUN, OYE YAMEYO AKASHA MARI EBBO.

SALIO EL OCTAVO IKIN Y COMIO DE ARRIBA DEL LOMO DE LA ADIE.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO

ADELE MESAN KINSHERA IFA OMO MAYENIFA, OÑI ADIE
GUAYENIFA AKASHA MARI EBBO.

SALIO EL NOVENO IKIN Y COMIO LA HUEVERA DE LA ADIE.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MEGUA KINSHERA IFA AGUANILORUN GUAYENILE OMO NIFA
EGUAYE BEIFA ADIE AKASHA MARI EBBO.

SALIO EL DECIMO IKIN Y COMIO DE LA MADRE DE LA ADIE.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MOKANLA OSHE BIEFA MARI EBBO MOKANLA YEYENI
YEYEEYE ADELE OBASHE AKASHA MARI EBBO.

SALIO EN ONCENO IKIN Y COMIO DE EFUN E ISHU.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MEYILA BARALOYE IFA ODARA BAYELE OLORUN AKASHA
MARI EBBO.

SALIO EL DUODECIMO IKIN Y COMIO EKO.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE METANLA BOLOGUA YENIFA ADELE NILEO AKASHA
MARI EBBO.

SALIO EL DECIMO TERCER IKIN.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MERINLA LATOTOLO YERUN IFA TOTE YORUN EIFA OSHE
BOGBO ERAN ONU IBASHE OLODUMARE AKASHA MARI EBBO.

SALIO EL DECIMO CUARTO IKIN Y COMIO ARROZ.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MERUNLA MARUN AKASHA LAYE MOGUAYO TOKOYERE,
OSHEGUN OTA GUAYE IFA ONIRE AKASHA MARI EBBO.

SALIO EL DECIMO QUINTO IKIN Y COMIO HARINA.

MARI EBBO, MARI EBBO, AKASHA MARI EBBO
ADELE MAYERIFA MEDILOGUN MARI EBBO TOYENI IFA,
IFA GUAROSHE AWO GUAGUAYORUN, GUAGUAYOYE, GUAGUA INLE
AWO, AWO METERE, AWO ODARA MARI EBBO.

Y SALIO EL AWO MAYERIFA DEL RIO, SOSTENIENDO ENTRE SUS DEDOS EL IKIN
DECIMO SEXTO Y LE DIO DE COMER A ESTE, AKARA, BOLLITOS DE CARITA Y ASI
VINO LA PROSPERIDAD TOTAL A ESA TIERRA.

NOTA: CUANDO SE VA A HACER ESTA CEREMONIA, HAY QUE PONER LAS JICARAS
CON AGUA Y EL DUEÑO DE ESTE IFA TIENE QUE METER LAS LERI ADIE DENTRO DEL
AGUA MIENTRAS DICE:

ALADE TOYU GUMI ORO, IKU TUYU GUMI, ESHU ORO.

ENTONCES SE PRESENTAN LAS ADIE A ORUNMILA, DESPUES DICHO AWO TIENE LA OBLIGACION DE LLEVAR DICHAS JICARAS CON AGUA AL RIO Y ECHARLE TODA CLASE DE COMIDAS. UNA VEZ TERMINADA LA CEREMONIA ANTERIOR HAY QUE SALIR A LLEVAR LOS CINCO PAPELITOS EN LA FORMA SIGUIENTE:

EL PRIMERO SE ECHA AL SALIR EN LA PUERTA DE LA CALLE Y SE LLAMA:

AWO SHONILE AWO SHONILE ODARA IKU UNLO ARONI UNLO,
OFO UNLO, EYO UNLO, ARAYE UNLO, ASHELU UNLO, BOGBO OSOBO UNLO.

EL SEGUNDO SE ECHA EN LA PRIMERA ESQUINA SALIENDO A LA IZQUIERDA Y SE LLAMA:

ESHU BAYEKU NIGUE, NIGUE MOGUA NILE ELEGBA ESHU ODARA.
EL TERCERO SE ECHA EN LA ESQUINA SIGUIENTE EN DERREDOR Y SE LLAMA:

ESHU OTA NIKU, OTA ORUN, OTA NI OFO, OTA NI EYO, ETC. ESHU BANIRE LAGUE
OTA YEIBI.

EL CUARTO SE ECHA EN LA TERCERA ESQUINA Y SE LLAMA:

BURALA YESI AGUE TENIYI EKI ELEGBA MOYENKUI OBI OUYEN TINGUE ELEGBA.

EL QUINTO SE ECHA EN LA CUARTA ESQUINA Y SE DICE:

ERITA META, META NILAYE ESHU OWO BOYEIKU OGGUN MALAGUA LODE ELEGBA ODARA.

EL AWO REGRESA A LA CASA, LE DA FORIBALE A ORUNMILA Y COME UN POQUITO DE
LOS CUATRO PUNTOS DEL TABLERO Y TOMA AGUA Y DESPUES DICE:

KUDU IYO KUDI EPO SEREGUN.

NOTA: CUANDO LA COMIDA NO ES EN ENI BEDUN, TIENE QUE ESTAR PRESENTE UN
IFA, LA APETEEVI QUE COCINO LA COMIDA. EL DUEÑO DE ESTE IFA TIENE QUE
RECIBIR ORISHAOKO, INLE Y OBA.

6.- QUIEN DEFIENDE LA CASA DE IROSO ATE.

REZO: IROSO ATE UNKEMI ONI OFOKU UNKEMI ONI KUERE OKUEMI OKUO BUOBODO
EKUN EBAYEDE OMO KUE MADU AKUN SHADO OMABU OKUAMI OMO KUOROFA.

EBBO: EYELE MEYI, INSO EKUN, EYO, OPOLOPO OWO.

NOTA: HAY QUE TENER OZAIN DE FUNDAMENTO.

PATAKIN:

CUANDO OBATALA GOBERNABA EL MUNDO TODO A BOCHORNABAN Y MALTRATABAN A UNKEMI, HASTA SU PADRINO Y SU MALDRINA LO MALDECIAN.

EL PADRE DE IROSO UNKEMI TENIA QUE CHAPEAR EL CAMPO PARA SEMBRAR Y DESPUES QUE TERMINO DE SEMBRAR SALIO A BUSCAR AGUA PARA REGAR LA SIEMBRA Y POR EL CAMINO SE ENCONTRO UN MAJE NEGRO, LO COGIO Y LO METIO EN SU BOLSA. POCO DESPUES SE ENCONTRO CON UN MAJA DE SANTA MARIA HE HIZO LO MISMO.

PROSIGUIENDO SU CAMINO SE ENCONTRO CON EKUN META KEKE RECIEN NACIDOS, LOS CUALES RECOGIO TAMBIEN, LLEVANDO TODO ESTO PARA LA CASA DE SU HIJO IROSO UNKEMI, PARA QUE ESTOS ANIMALES LE CUIDASEN A SU HIJO Y LES CANTABA:

KELO KUEMI IFA AWORIAKO LO KUEMI NISHE IFA KONSHE LE
KUEMI NISAE AWERIBE.

Y ASI ELLOS DEFENDIERON DE LOS ENEMIGOS LA CASA DE IROSO UNKEMI.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*IROSO SHE

+

I	I
0	I
I	0
0	0

REZO: IROSO SHE OLU YENYE ADIFAFUN AERE TINYO LAAUNYE OKAN AKUKO LEBO.
OSHA KOLOFUN KITIFUN SHAWE ADIFAFUN ORUNMILA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LAS IMPERFECCIONES FISICAS.
- 2.- LA ACCION DE LOS EGGUNS OBSESORES.
- 3.- APAGAR EL FUEGO CON AGUA.
- 4.- QUE AL IYAWO SE LE TAPEN LOS OJOS.
- 5.- EL ARTE DE COCINAR.

DESCRIPCION DE ODDUN.

AQUI EL ARAYE ES UNA MUJER BAJITA, CULONA, QUE USA TRENZAS.
EL AWO SE ENAMORA DE ELLA, Y ELLA LE TRABAJA EL PENE.

AQUI FUE DONDE FUE DONDE LOS HOMBRES APRENDIERON A USAR EL ACEITE VEGETAL
PARA COCINAR Y PARA LAMPARAS.

LOS HUESOS DE LOS MUERTOS SE CALIENTAN EN LA TIERRA POR LA FERMENTACION Y HAY QUE SACARLOS DE LA TUMBA PARA EL OSARIO QUE ES OSHE MEYI.

AQUI ES DONDE EL ANGEL DE LA GUARDA VIENE A BUSCAR A SU OMO A LA HORA DE LA MUERTE, Y LO COJE POR LOS PIES. ORUNMILA ENTONCES LE DA COMIDA AL ANGEL DE LA GUARDA DE LA PERSONA Y SALVA A LA PERSONA. ORUNMILA ES EL INTERMEDIARIO DEL ANGEL DE LA GUARDA.

PROHIBE LLORAR POR FALTA DE DINERO.

HAY QUE DARLE MISA A IYA-TOBI.

HAY QUE TENER CONTENTA A OSHUN.

PROHIBE USAR PRENDAS HEREDADAS PUES LO ATRASA.

MANDA A ANDAR PRONTO PARA PODER GANAR LA GUERRA QUE TIENE O TENDRA.

HAY QUE HACER MUCHAS OBRAS PARA PODER ALCANZAR LA TRANQUILIDAD Y PUEDA SALVAR LA VIDA Y LA DE SUS SERES QUERIDOS.

POR INTORI ARUN HAY QUE ORUGBO A LA CARRERA.

EBOMISI A SHILEKUN ILE. EBOMISI CON ROMPESARAGUEY, PIÑON E HIGUERETA.

KAFEREFUN OZAIN.

ESTE IFA HABLA DE GUERRA Y CUANDO COGE ESTE CAMINO SE COGE UNA BRAZA DE CANDELA, SE PONE A LA PUERTA DE CALLE A LAS 12 DEL DIA Y SE LE ECHA ENCIMA UNA IGBA DE OMI TUTU, Y SE DICE: "ASI COMO EL AGUA APAGA LA CANDELA, ASI KEKUSHE IROSO KUSHE VENZA A TODOS MIS ENEMIGOS" .

AQUI SHANGO ERA NADADOR Y PASABA A LA GENTE A LA OTRA ORILLA DEL RIO, Y TUVO UNA GUERRA CON AGGAYU, QUE SE LLAMA BA KUSHE. SE DA A SHANGO 2 PARGOS.

USTED TUVO UNA MUJER BAJITA, ELLA LE DECIA QUE ESTABA EMBARAZADA Y ERA MENTIRA, ELLA LE HIZO UN AMARRE QUE LO TIENE ATRASADO. CUIDE SU PELO PARA QUE NO SE LO TRABAJEN.

ATIENDA A SU MAMA QUE UD. NO SE OCUPA DE ELLA.

USTED HA COMIDO CON SUS ENEMIGOS Y TENGA CUIDADO QUE LE ESTAN PREPARANDO UN LAZO.

TENGA CUIDADO CON LA CANDELA QUE EN SU CASA HABRA FUEGO Y COMENZARA POR LA COCINA.

A SU ALREDEDOR TODO ES TRAICION Y FALSEDAD.

EWE DEL SIGNO: ESUCHO, PANDERA, TEBEQUE, EWE EFUNLE, AGUINALDO BLANCO.

ESHU DEL SIGNO: ESHU NANGUE.

OBRAS DE IROSO SHE.

NACIMIENTO DEL FUEGO EN LOS BOSQUES:

EL EBBO DE ESTE IFA SE HACE DELANTE DE ELEGBARA Y DE OSUN Y SE LES DA UN AKUKO A AMBOS.

OBRA:

DOCE AKARAINA (MECHAS), ACEITE, AZUFRE, EPO, UN ODU-ARA, DOS AKUKO, EKU, EYA, AWADO. A LAS 12 DEL DIA EN SHILEKUN ILE SE PRENDEN 12 MECHAS EN ACEITE Y EPO, Y DESPUES SE ECHA EL AZUFRE. TODO ESTO A LAS DOCE M. EN SHILEKUN ILE, SE PONE A SHANGO EN SHILEKUN Y SE LE DA LOS AKUKO MEYI Y SE ENCIENDEN LAS MECHAS.

EN EL ODDUN IROSO SHE.

SE LLEVA EL TABLERO CON 1 ODUARA AL PIE DE OPE (PALMA) AHI SE LLAMA A SHANGO Y SE LE PRENDEN 16 MECHAS DE AZUFRE.

- CUANDO A ELEGBA SE LE DAN TRES POLLITOS POR CUESTION DE JUSTICIA SE LLEVAN A 3 MANIGUAS DISTINTAS Y REPRESENTAN ESTOS LAS 2 COLUMNAS Y LA PUERTA DE LA CARCEL.- PARA MATAR LA ACCION DE ELEGBA SE MACHACAN ANAMU Y VERGONZOSA.

- REZO PARA AZUZAR A ESHU SOBRE UNA PERSONA. SE FROTA ACEITE DE IKINI O DE COCO SOBRE ELEGBA DICRIENDO:

MA MOM LEGBA TASHO NU SHOSHO ENAGHELE FULANO DE TAL

YO NUNCA HE VISTO COMER A ELEGBA ACEITE DE PALMA. ESTO ES LA DESTRUCCION DE FULANO.

CUANDO ELEGBA NO TRABAJA SE LAVA CON PIÑON DE BOTIJA, GUIZASO, JOBO, ESCOBA AMARGA ROMPESARAGUEY, PATA DE GALLINA, SABE LECCION Y HELECHO MACHO OMISO 7 DIAS.

CUANDO SE LE DA CHIVO A ELEGBA SE HACE ESTO A LOS 3 DIAS SE HACE UN OMIERO CON MARAVILLA PUNZO, UNA HIERBA DE ELEGBA Y OTRA DE OBATALA, ENTONCES SE METE ADENTRO A ELEGBA CON OÑI, Y AMALA ANTES DE SACARLO SE BALDEA EL SUELO DONDE SE LE DIO EL CHIVO Y SE LE UN POLLITO. CUANDO ELEGBA COME CHIVO, SE ACHANTA Y AHI QUE HACER ESTA OBRA PARA QUE SE ESPABILE.

EBBO:

EYELE, OMI, CENIZA Y \$6.30.

EBBO:

AUCO, CENIZA, EKU, EYA, EBOMISI Y \$6.30.

REZOS Y SUYERES.

REZO: IROSO SHE OLU YENYE ADIFAFUN AERE TINYO LAAUNYE OKAN AKUKO LEBO.
OSHA KOLOFUN KITIFUN SHAWA ADIFAFUN
ORUNMILA.

REZO: IFA ODAFUN ORUMILA OLODAFUN OZAIN AIKORDIE YARACO AKOFA BIRUTA
OMI INA EBEBE OWO.

REZO: ORUNLLELLO ADIFAFUN AORE TINLO LOULLOO ECA EYELE LEBO OCHE
COLOSUN QUITIFIN CHAGUE ADIFAFUN ORUMILA AURE LEBO EYELE EURE LEBO.

IFANIRE IFANI KAFEREFUN YALORDE.

SUYERE: IGUERE IGUERE IRAYO UN YERE EGGUN SITURE EGGUN BABA EGGUN.

REZO: OLOFIN EDEYE OPOLIFO BANGA AWO OGGBON, OPE ODO EYIN EDIN IGUI INA,
ARONI OZAIN ELOSOKENMOSHISE ORO IROJO ADI, LODAFUN OZAIN KAFEREFUN
ORUNMILA.

SUYERE: BANGA BONGO EWO NIFA, OPONIFA ASHE IFA.

DICE IFA IROSO SHE

QUE UD. TIENE MUCHOS OJOS ENCIMA Y QUE LE HAN DE HACER UN MAL QUE SE LE
CONVERTIRA EN BIEN; HAY UNA PERSONA QUE ESTA LUCHANDO CON UD. PONGALE
AMALA Y A SHANGO; HAY UNA PERSONA YA DE EDAD QUE HA COMIDO CON SU

ENEMIGO Y TENGA CUIDADO QUE LE ESTAN HACIENDO UN LAZO PARA COGERLO; A UD. LO TRATAN AL PADECER BIEN, PERO TODO ES PURA FALSEDAD; TENGA CUIDADO CON LA CANDELA QUE EN SU CASA HA DE HABER UN FUEGO Y EMPEZARA POR LA COCINA; SU MADRE ESTA PROCURANDOSE POR UD. OCUPESE DE ELLA, PARA QUE LE PUEDA MANDAR UNA SUERTE; NO SE DESESPERE Y TENGA CONFORMIDAD, A UD. DEBE UN DINERO Y TAMBIEN ESTA TRABAJANDO UN DINERO, ECHELO EN AGUA PARA QUE NO PIERDA LA VISTA; NO SE DESCUIDE QUE UD. TIENE LA GUERRA ENCIMA; UD. TUVO UN SUEÑO ANOCHE. HAY UNA PERSONA YA MAYOR QUE HA COMIDO CON UD. QUE LE TIENE ROÑA.

REFRANES:

- 1.- UN SOLO HOMBRE SALVA A UN PUEBLO.
- 2.- EL MUERTO ESTA DANDO VUELTAS BUSCANDO A QUIEN COGER.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO SHE.

- 1.- LA TIÑOSA Y SUS ENEMIGOS.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO FUE DONDE LA TIÑOSA TENIA DOS ENEMIGOS MUY FUERTES PUES LE TENIAN ENVIDIA Y MALA VOLUNTAD PORQUE ELLA VIVIA EN TODAS PARTES SIN PAGAR, SOBRE TODO DONDE VIVIA OBATALA, PUES ESTA LE PRESTABA NUMEROSOS SERVICIOS.

EL BUITRE Y EL AGUILA ERAN DOS ENEMIGOS DE LA TIÑOSA Y ESTA LE DIO LAS QUEJAS A OBATALA Y ESTA LA MANDO A CASA DE ORUNMILA QUE LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO EBBO CON GALLO, GALLINA, PALOMA TRAMPA, UN PEDAZO DE CARNE FRESCA Y MANDO QUE PUSIERA EL EBBO DELANTE DE ELEGBA Y POR LA NOCHE MANDO A OGGUN QUE LO LLEVARA AL PIE DE UNA LOMA DONDE LA TIÑOSA VIVIA Y A ESHU QUE PUSIERA LA CARNE DEL EBBO Y QUE LE AVISARA AL BUITRE Y AL AGUILA QUE HABIA CARNE FRESCA EN LA CASA DE LA TIÑOSA.

TODOS ELLOS FUERON Y METIERON EL PICO EN LA TRAMPA Y MURIERON.

ESTE EBBO SE HACE DELANTE DE ELEGBA Y OZUN Y SE LE DA UN GALLO PARA LOS DOS Y LOS DEMAS ANIMALES SE SOMETEN A PREGUNTAS.

NOTA:

EN ESTE IFA PARA VENCER A SUS ENEMIGOSSE COGE UNA BROCHA MOJADA, TRES BRAZAS DE CANDELA Y SE DICE:

"IROSO SHE KE KUSHE VENZA A MIS ENEMIGOS".

2.- SHANGO ENTREGA LA RESPONSABILIDAD.

SUYERE: IGUERE IGUERE IRAYO UN YERE EGGUN SITURE EGGUN BABA EGGUN.

EBBO: 12 MECHAS DE ALGODON, ACEITE, AZUFRE, COROJO, 12
PIEDRECITAS, Y SE PRENDEN ALREDEDOR DE UNA PALMA.

PATAKIN:

ACONTECIO UNA VEZ QUE SHANGO ERA EL QUE ADIVINABA CON EL TABLERO Y TENIA COMO SUBALTERNOS SUYO A OZAIN Y A ELEGBA; SHANGO ERA MUY FIESTERO Y CASI NO TENIA TIEMPO PARA ATENDER IFA Y A VECES QUERIA IR A UNA FIESTA U OTRO LUGAR Y EN ESO LLEGABA ALGUIEN A MIRARSE Y DE MALA GANA CONSULTABA Y MANDABA A OZAIN QUE LE RESOLVIERA CON CUALQUIER HIERBA.

UN DIA SHANGO SE PUSO A PENSAR QUE EL YA NO PODIA CON ESA TRAGEDIA Y QUE TENIA QUE BUSCAR A UNA PERSONA SERIA QUE LE HICIERA EL TRABAJO.

OZAIN Y ELEGBA PENSARON QUE ELLOS SERIAN LAS PERSONAS QUE SHANGO ESCOGERIA PARA DEJARLES EL GOBIERNO DEL MUNDO. SHANGO LLAMO A ELEGBA Y LE DIJO QUE FUERA A CASA DE ORUNMILA Y QUE LE DIJERA QUE EL LO QUERIA VER. ELEGBA FUE Y LE DIO EL RECADO Y ESTE LE DIJO QUE IRIA EN CUANTO PUDIERA.

CUANDO ORUNMILA LLEGO A CASA DE SHANGO Y LE PREGUNTO LO QUE ESTE QUERIA, SHANGO LE PEXPLICO LO QUE PENSABA Y NECESITABA DE EL.

ORUNMILA LE DIJO QUE ESO NO PODIA SER, QUE QUE PENSARIA OLOFIN DE EL; SHANGO DIJO QUE NO SE PREOCUPARA QUE EL RESOLVERIA CON OLOFIN Y ENTONCES LE DIJO QUE HICIERA LA OBRA DE LA PALMA Y QUE ENSEGUIDA EL LLEGARIA DONDE QUE EL ESTUVIERA Y EN ESO QUEDARON.

PERO OZAIN Y ELEGBA QUEDARON DESCONTENTOS, ELEGBA QUEDO AYUDANDO A ORUNMILA; OZAIN HIZO TODO LO CONTRARIO Y SE FUE PARA EL MONTE CON SUS VASTOS CONOCIMIENTOS DE HIERBAS Y PALOS, SE PUSO A TRABAJAR Y ESO LLEGO A INQUIETAR A ORUNMILA QUE SE MIRO Y SALIO ESTE IFA, Y POR ESO SUPO QUE LE ESTABAN ACARREANDO CON UNA PRENDA. FUE A LA PALMA E HIZO LO QUE SHANGO LE MANDO Y SHANGO QUE ESTABA EN LA LOMA VIO LA SEÑAL Y PARTIO, PERO CUANDO IBA ATRAVESANDO EL MONTE VIO A OZAIN TRABAJANDO; SHANGO TIRO LOS RAYOS Y CENTELLAS Y LE PRENDIO FUEGO AL BOSQUE.

ORUNMILA QUE VIO ESTO PARTIO PARA EL BOSQUE Y ENCONTRO A OZAIN MUTILADO Y SIN CONOCIMIENTO, LO RECOGIO Y LO CURO; LE HIZO EBBO Y CUANDO OZAIN SE RESTABLECIO LE JURO A ORUNMILA SERVIRLE CIEGAMENTE.

OZAIN PERDIO UN BRAZO, UNA PIERNA, UNA OREJA Y CAMINA DANDO BRINCOS.

3.- NACIO EL ARTE DE COCINAR.

REZO: OLOFIN EDEYE OPOLIFO BANGA AWO OGGBON, OPE ODO EYIN EDIN IGUI INA, ARONI OZAIN ELOSOKENMOSHISE ORO IROJO ADI, LODAFUN OZAIN KAFEREFUN ORUNMILA.

SUYERE: BANGA BONGO EWO NIFA, OPONIFA ASHE IFA.

EBBO: PELUSA DE INKIN, LEÑA DE PINO, 3 FLECHAS, CARBON, EPO, 3 CLASES DE COMER, IKAN OLIVO Y MELON, EKUN, EYA, ÑAME, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

DESDE QUE OLOFIN CREO LA TIERRA, INSTALO A BANGA (LA PALMA ACEITERA) ESTA ERA UNA PERSONA QUE HABIA PROFUNDIZADO MUCHO EN LOS SECRETOS DE LA VIDA Y EN LA VIDA MISMA, POR ESO FUE QUE EL ESPIRITU DE IFA SE UNIO A ELLA Y FUE ENVIADA A BANGA CON PLENOS DERECHOS Y PODERES. LAS PERSONAS NO CONOCIAN A OLOFIN.

ELLOS DESEABAN SABER CUALQUIER COSA, INTERROGABAN A BANGA, ESTA RECOSTADO A UN TRONCO ESPIRITUALMENTE LOS ORIENTABA EN SU MENTE. EN ESOS TIEMPOS LOS HOMBRES Y LAS BESTIAS SE MORIAN. BANGA FUE CONSIDERADO COMO LA ADIVINA SUPREMA.

ENTONCES ELLA FUE A VER A ORUNMILA EL CUAL LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE TODO LO QUE TIENE LA PALMERA TIENE VALOR PARA LA VIDA; LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO, PERO AÑADIO QUE EL ULTIMO SECRETO TUYO AYUDE A LOS HUMANOS. TU SERAS EL ALIENTO DE KUSHE, EL ESPIRITU DEL FUEGO.

ASI LO HIZO BANGA, EL PROGRESO DE LA HUMANIDAD HIZO SU APARICION SOBRE LA TIERRA, LOS HOMBRES APRENDIERON LAS FUNCIONES CON LAS MANOS, PERO NO SABIAN HACER FUEGO NI MANTENERLO.

UN CAZADOR DEL MONTE LLAMADO KUSHE FUE A BUSCAR EL ARBOL DEL FUEGO (LA PINOTEA) Y COCINO LOS ÑAMES EN LOS CARBONES DE ESE ARBOL Y LOS ENCONTRO MUY SABROSOS; OTRO DIA EL MISMO VOLVIO AL MONTE A BUSCAR EL MISMO ARBOL Y SE ENCONTRO CON OZAIN ARONI ELESEKAN, EL CUAL TENIA UN SOLO OJO, UN SOLO PIE, LOS CABELLOS LARGOS Y EL CUERPO VELLUDO, QUIEN LLEVO A OZAIN DONDE ESTABA BANGA, QUE LE ENSEÑO COMO TENIA QUE HACER LAS NUECES SOBRADAS (ES DECIR LOS INKINES QUE TENGAN MENOS DE TRES OJOS) PARA SACARLES EL EPO Y EL ACEITE DE SUS ALMENDRAS Y LE ENSEÑO A COCINAR CON ESA GRASA LOS ALIMENTOS; ADEMAS LE EXPLICO COMO SE PREPARA EDE INA CON LO PELUDO DE LOS INKINES SECOS QUE SERVIAN PARA COGER FUEGO DONDE ESTE SE ENCOTRABA Y ADEMAS MANTENER EL FUEGO FAMILIAR.

KUSHE A LA LUZ DE ADA INA, FUE INICIADO EN IFA, Y CONOCIO TODOS LOS SECRETOS DE BANGA E IFA, PUES KOSHE ERA UN HIJO QUE TUVO ORUNMILA CON ADAMA (LA MUJER DEL FUEGO).

KUSHE COGIO UN POCO DE ACEITE DE PALMA EN UNA HOJA DE MALANGA, UNA ESTOPA DE ADE INA Y VOLVIO A SU TIERRA HACIENDOSE OBA DE ESE LUGAR. FUE ASI COMO LOS PRIMEROS HOMBRES APRENDIERON A COCINAR CON GRASA Y CONSERVAR EL FUEGO EN SUS CASAS, HACIENDO A BANGA, TRONCO DE SU MAYOR DIVINIDAD, EL ARBOL DE LA VIDA QUE LO ADIVINA TODO.

NOTA: ESTO EXPLICA PORQUE LOS AWOSES INICIADOS EN IFA, HACEN EDE INA O MECHAS DE INKINES, HIJOS DE BANGA. CON ESTO SE ILUMINA BIEN EL IGBODUN DE IFA, ANTES QUE CON ITANAS.

HABIA UNA CEREMONIA DE IFA EN LA CUAL PARA ENCONTRAR NUESTRO IFA O SEA, NUESTROS INKINES QUE SON NUESTRAS ARMAS, EL NEOFITO TENIA QUE RETORNAR AL MONTE O A LA NATURALEZA; AHI BUSCABA LOS INKINES, AHI SE RECOSTABA, REZABA EL SUYERE SECRETO KUSHE Y ENTONCES LE DABA LA RESPUESTA SI ESA ERA LA PALMA DONDE VIVIA BANGA O SEA SI ERA CON UN ESPIRITU ANCESTRAL DE IFA, PRIMITIVO, ES POR ESO QUE IFA RECIBE EL NOMBRE DE IGBO ODDUN O SEA SIGNO DEL MONTE, PUES LO PRIMERO EL TOYALE SE RECIBE EN EL MONTE DADO Y GUIADO POR LOS ESPIRITUS MAYORES DE IFA.

4.- OTRA VERSION DE SHANGO ENTREGA SU RESPONSABILIDAD.

REZO: IFA ADAFUN ORUNMILA, LODAFUN OZAIN ORUBO AKODIE YABAKO AKOFA BIRUTA ONI INA IFA KAFEREFUN YALORDE.

EBBO: UNA BROCHA, AKUKO, EYELE MEYI, UN CARBON, MEDIA BOTELLA DE AGUA; DESPUES DE ORUBO SE ENCIENDE EL CARBON O LA BROCHA Y SE DICE: "MIS ENEMIGOS ENCENDIDOS COMO EL CARBON, YA YO PAGO A MIS ENEMIGOS".

ESTE EBBO VA AL NIGBE, SE HACE DANDO LAS 12 DEL DIA

PATAKIN:

SHANGO ERA EL DUEÑO DEL TABLERO Y ELEGBA Y OZAIN SUS SIRVIENTES, PERO EL QUERIA ESTAR NADA MAS QUE EN SUS FIESTAS Y ESTO LE OCUPABA MUCHO TIEMPO, COMO ERA DE SUPONER. ELEGBA Y OZAIN ESPERABAN SER SUS SUCESORES, PERO SHANGO QUE LOS CONOCIA, SABIA QUE NINGUNO DE LOS DOS REUNIA CONDICIONES PARA ELLO POR LO TANTO SE DIO A LA TAREA DE BUSCAR EL HOMBRE INDICADO.

SHANGO HIZO VENIR A ORUNMILA Y LE ENTREGO EL TABLERO Y LO ENSEÑO A TRABAJAR CON EL, PERO LE DIJO: QUE SI ENCONTRABA ALGUNA DIFICULTAD QUE LE ENCENDIERA ODRUPA Y ERILOGUN, QUE ESTA SERIA LA SEÑAL PARA EL VENIR A AYUDARLE.

ELEGBA ESTABA DISGUSTADO POR NO HABER SIDO ELEGIDO Y HACIA LAS COSAS A REGAÑADIENTES Y MUCHAS COSAS NO LAS HACIA, PERO NO HACIA OBRAS EN CONTRA DE ESTE. OZAIN TAMBIEN ESTABA DISGUSTADO POR LA MISMA RAZON Y NO SOLO NO OBEDECIA A ORUNMILA SINO QUE SE INTERNABA EN EL MONTE A TRABAJAR CON SUS GRANDES CONOCIMIENTOS DE HIERBAS Y PALOS EN CONTRA DE ORUNMILA.

ORUNMILA TRABAJABA DURAMENTE Y NO VEIA EL RESULTADO DE LAS COSAS PERO DESCONOCIA LAS RAZONES. EN ESTA SITUACION HIZO LA SEÑAL CONVENIDA CON SHANGO Y ESTE QUE SABIA LO QUE PASABA CON OZAIN EMPEZO A MANDAR RAYOS CONTRA EL BOSQUE DONDE SE ENCONTRABA OZAIN. LOS RAYOS Y EL FUEGO PROVOCADOS POR ESTE DIERON LUGAR A QUE OZAIN PERDIERA UN OJO Y UNA PIERNA, CAUSANDOLES TODAS LA IMPERFECCIONES QUE TIENE.

ORUNMILA AL VER ESO SALE Y SE ENCUENTRA A SU CRIADO OZAIN HERIDO Y SIN CONOCIMIENTO Y LO TRAE PARA SU CASA, LE HACE EBBO Y LO CURA. OZAIN COMPRENDE SU ERROR Y JURA ETERNA OBEDIENCIA.

ELEGBA, ASUSTADO POR LO DE OZAIN HACE DE IGUAL FORMA Y DESDE ENTONCES ORUNMILA TIENE SUS DOS SERVIDORES Y VE EL RESULTADO DE LAS COSAS.

5.- NACE QUE AL IYABO SE LE TAPEN LO OJOS.

REZO: IROSO SHE OLUYEYE ADIFAFUN AKORE OLUO YEKE TINLO LOAYO OKA EYELE LEBO. OSHE KOLOSUN NITIFIN KAWO. ADIFAFUN KUSHE INA OFO, OYU OFO ASHIRI IBODUN ORISHA, IBODUN IFA BELELE BEKE INLE. ADIFAFUN ORUNMILA, LODAFUN OLOKUN, EYELE LEBO.

EBBO: AKUKO, ADIE, EYELE, BOGBO ABOREO, EKU, EYA, AWADO, EPO, AÑARI OKUN, TRES LLAVES, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA AKERE INLE HABIA UN AWO LLAMADO AWO OLUO YOKO AWO, QUE SE DEDICABA AL CULTIVO DEL COCO Y TENIA UN MUCHACHO DE APRENDIZ A QUIEN LE PAGABA CINCO CENTAVOS DIARIOS DE SUELDO PARA QUE ALMORZARA Y COMIERA. (POR ESO EL DERECHO DEL SANTO ES ES EL MEDIO).

ESTE MUCHACHO SE LLAMABA KUSHE Y TODAS LAS MAÑANAS IBA A LA ORILLA DEL MAR A SALUDAR A OLOKUN Y LE PEDIA SALUD Y DINERO PARA COMER Y VIVIR.

UN DIA, OTRO TRABAJADOR LO VIO Y POR ENVIDIA, LE DENUNCIO ANTE EL AWO DICIENDOLE QUE KUSHE IBA TODOS LOS DIAS A PEDIRLE A OLOKUN EN CONTRA DE EL, PARA QUE PERDIERA TODAS SUS PROPIEDADES.

EL OLUO VIGILO A KUSHE Y DE LEJOS VIO A KUSHE PIDIENDOLE A OLOKUN, SE LE ACERCO, LO GOLPEO Y LO DESPIDIO DEL TRABAJO.

KUSHE SE VIO SIN TRABAJO, PERO NO SE AMILANO Y CONTINUO TODOS LOS DIAS ROGANDOLE A OLOKUN, AL POCO TIEMPO SE ENCONTRO CON UN HOMBRE QUE LE DIJO: YO TENGO UN TRABAJO PARA TI, CONSISTIENDO ESTE EN LIMPIAR LAS

HABITACIONES DE SU CASA, PERO CON LA CONDICION DE TENER QUE HACERLO CON LOS OJOS CERRADOS Y CUBIERTOS CON UNA VENDA, KUSHE ACEPTO EL TRABAJO.

KUSHE LLEGO A CASA DEL VIEJO, ESTE LE VENDO LOS OJOS Y LE ENTREGO TRES LLAVES DE LAS TRES HABITACIONES QUE TENIA QUE LIMPIAR; KUSHE COMENZO A LIMPIAR LA PRIMERA HABITACION Y SE LAS INGENIO PARA PODER VER LO QUE ALLI HABIA A PESAR DE LA VENDA.

EN LA PRIMERA HABITACION HABIA GRAN CANTIDAD DE BARRAS DE ORO, EN LA SEGUNDA GRAN CANTIDAD DE PERLAS Y EN LA TERCERA, UNA GRAN CANTIDAD DE DIAMANTES. AL TERMINAR LA LIMPIEZA KUSHE SE GUARDO LAS LLAVES Y SE LE OLVIDO DARSELAS AL VIEJO Y A ESTE PEDIRSELAS. EL VIEJO INSPECCIONO LAS HABITACIONES Y LE PAGO \$24.00 POR SU TRABAJO.

CON LO GANADO KUSHE SE FUE A TRABAJAR Y A HACER ACEITE DE PALMA Y PASO POR CASA DE ORUNMILA, QUE LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE PARA LOGRAR TENER UNA GRAN FORTUNA TENIA QUE CONSEGUIR UN OSUN DE SU TAMAÑO Y OFRENDAR A ODUDUWA UNA LAMPARA DE ACEITE DE PALMA DATILERA.

KUSHE ASI LO HIZO, Y A LOS 16 DIAS SE ENTERO DE QUE EL VIEJO DE LA CASA RICA SE HABIA MUERTO Y QUE EL REY HABIA PUESTO LA CASA EN PUBLICA SUBASTA, PERO QUE NO LA HABIA PODIDO ABRIR PUES NO APARECIAN LAS LLAVES, YA QUE ESTA ESTABA HERMETICAMENTE CERRADA CON UN GRAN CANDADO.

KUSHE LLEGO A LA SUBASTA. LOS ASPIRANTES A QUEDARSE CON LA CASA HABIAN OFRECIDO GRANDES SUMAS DE DINERO, ENTONCES KUSHE DIJO: YO OFREZCO POR ESA CASA EL DOBLE DEL QUE MAS HAYA OFRECIDO, PERO CON LA CONDICION DE QUE SE ME PERMITA ENTRAR ANTES A LA CASA, PUES YO ERA EL CRIADO DEL DIFUNTO Y TENGO LAS LLAVES.

KUSHE ENTRO A LA CASA, RECOGIO UN POCO DE ORO, PERLAS Y DIAMANTES, PAGO LA SUBASTA DE LA CASA Y SE QUEDO CON ELLA HACIENDOSE INMENSAMENTE RICO.

KUSHE CONTINUO SALUDANDO DIARIAMENTE A OLOKUN, DANDOLE LAS GRACIAS POR HABERLO VUELTO RICO.

NOTA: POR ESO AL IYABO SE LE TAPAN LOS OJOS AL HACER OSHA PARA QUE NO SEPA NI DESCUBRA LOS SECRETOS QUE LE RODEAN Y LOS SEPA SOLO A SU DEBIDO TIEMPO. EL EBBO LO TIENE QUE HACER UN BABALAWO CON CUEROS DE DISTINTOS ANIMALES.

6.- AIÑA, LA MUJER DE OBALUBA.

SUYERE DE LAS MECHAS:

EWERE INAYE EGGUN SITURA EGGUN BABA EGGUN.

PATAKIN:

OGGUN Y OSHOSI DESEABAN VIVIR CON AIÑA, LA MUJER DE OBALUBA, Y ELLOS FUERON A VER A ORUNMILA QUIEN LES VIO ESTE IFA Y LES MARCO EBBO CON: UNA ADIE, UNA RETAMA, EWEFA. OSHOSI

DIJO: COMO YO VOY A AHGER EBBO SOLO PARA VIVIR CON UNA MUJER, NO TENGO A CASO UN EJERCITO DE ÑAMES VENENOSOS Y ARBUSTOS CUBIERTOS DE ESPINAS PARA PROTEGERME. OGGUN HIZO EL EBBO Y LE DIO DE COMER A OZAIN.

LLEGO EL DIA EN QUE AIÑA SE FUE PARA LA CASA DE OSHOSI Y EL FUEGO CORRIA ABRAZADOR HACIA OSHOSI QUE GRITABA: AIÑA, AIÑA, AIÑA. SE LE QUEMARON LOS ÑAMES VENENOSOS Y LOS ARBUSTOS ESPINOSOS Y TODA LA SABANA ARDIO.

CUANDO AIÑA LLEGO A CASA DE OGGUN, OZAIN LE ECHO MIEDO SOBRE SU CUERPO Y LE APAGO EL FUEGO.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*IROSO FUN

+

0	I
I	I
0	0
I	0

REZO: IROSO FUN OSHU OPONI MINUMA AWADO ORILELE LORI APATA INBUJO
NIBESHUBU INBELOTAN UNBE ELOPO BASHUBU INBE TARIFA ADIFAFUN OLUWO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

SEÑALA QUE SE PUEDE IR A PRISION POR EL RESTO DE LA VIDA.

EN ESTE ODDUN DE IFA NO SE REBAJA NI UN CENTAVO DEL DINERO MARCADO
POR LAS OBRAS.

LA PERSONA ES CHISMOSA.

AQUI FUE DONDE AGGAYU SOSTUVO UNA GUERRA CON OBATALA POR EL DOMINIO DEL
ASHE DE LAS CABEZAS.

SEÑALA LA GRAN TRAICION ENTRE HERMANOS, DONDE A LA REINA DE DASSA, SU
HERMANA DE SANGRE LA TRAICIONABA, PUES VIVIA OCULTA CON EL MARIDO DE
ELLA.

HABLA DE SANGRE CORROMPIDA EN LA LINEA FAMILIAR.

EN EL HOMBRE SEÑALA FLOJEDAD SEXUAL Y TIENE QUE TOMAR TIZANA PORQUE
NO PUEDE INYECTARSE ANDROGENOS POR CAUSA DEL PROBLEMA DE LA SANGRE.

OBATALA ERA TRAMPOSO Y GUARDABA EL DINERO DE SUS AHIJADOS QUE SE IBAN A HACER SANTOS. EL JUGABA EL DINERO Y LO PERDIA PORQUE SUS CONTRARIOS LE HACIAN TRAMPAS.

HAY QUE TENER CUIDADO CON LA PERSONA QUE SE ESCOGE COMO HABLA DE PRENDAS JUDIAS ENTERRADAS Y QUE CREAN DIFICULTADES.

AQUI SI NO ATIENDE A OBATALA MANTIENE A LA PERSONA PADECIENDO ENFERMEDADES Y ADVERSIDADES.

HAY QUE PONER UNA ESTERA EN LA PUERTA.

AQUI SE LE DA GANSO A LA LERI, ANTES SE LE PONE JUJU EN LA LERI Y MAS NUNCA PUEDE PONERSE NADA EN ELEDA, PRIMERO SE HACE EBBO CON EL GANSO.

AQUI OLUO POPO FUE CORONADO.

IFA NI KAFEREFUN OSHANLA LODAFUN OYA. KAFEREFUN OZAIN, ELEGBARA ATI ORUNMILA.

MARCA ENGAÑO POR PARTE DEL HOMBRE EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO. CUIDESE PUES NO LE VA A CUMPLIR.

TIENE 3 ARAYES. ESTA UNIDA AL MARIDO Y UNO DE LOS ARAYES TIENE GRANOS EN LOS PIES.

ALGO LE FALTA A SU ELEGBARA O UD. NO LO ATIENDE BIEN.

SUS ENEMIGOS VIVEN CERCA DE SU CASA.

SU ENEMIGO COME CON UD. ES CONVERSADOR Y DELATOR.

HAY QUE AGARARRSE A OBATALA.

CUIDADO CON TRAGEDIAS POR CAUSA DEL JUEGO QUE HA DE HABER MUERTO.

HAGA ROGACION CON PERRO QUE HAY O ENTRARA EN SU CASA. MIENTRAS NO HAGA EL EBBO, AMARRE AL PERRO CON UNA CADENA Y SALGA A LA CALLE CON EL MISMO, Y CUANDO ESTE LEJOS DE LA CASA, LO SUELTA PARA QUE REGRESE ARRASTRANDO LA CADENA.

EWE DEL SIGNO: AJONJOLI, FRIJOL CABALLERO, HIERBA SECA.

OBRAS DE IROSO FUN.

EBBO:

PERRO, CADENA, SOGA, AKUKO Y \$6.30.

EBBO:

AKUKO, 3 GRILLOS, 2 ADIE Y \$16.30.

REZOS Y SUYERES.

REZO: ESHU OPINI ABEDO ORILLELE LORI APARTA IMBUJO NIBE CHUBU
IMBELOTAN UMBE BANCUBU TARIFA ADIFAFUN OLUO CHIN ALLARE REMI ABO LEBO
IMBILO GUO FIGE EYELE ADIE LEBO.

DICE IFA IROSO FUN

QUE NO LE PUEDE DECIR LO QUE UD. DESEA HASTA QUE UD. NO SALGA
DICIENDO QUE EL BABALAWO LO ENGAÑO; AL LADO DE SU CASA ESTA SU
ENEMIGO; TENGA CUIDADO CON LA JUSTICIA NO VAYA A PARAR EN PRESIDIO
PORQUE HAY UNO QUE LO VA A CIZAÑAR; TENGA CUIDADO CON UNA TRAMPA Y
OBATALA LO TIENE PADECIENDO, PORQUE UD. NO SE OCUPA DE EL, NI QUISO
HACER CASO DE LO QUE LE DIJO; A UD. LE SALEN GRANOS EN SU CUERPO Y CASI
SIEMPRE LE DUELE LA CABEZA, UD. LE HA FALTADO A LOS MAYORES; UD. SIEMPRE
TIENE UNA PENA CUANDO TIENE UNA COSA LE FALTA LA OTRA, NUNCA TIENE SUS
DESEOS, TENGA CUIDADO CON UN AIRE NO VAYA A DAR TORCIDAS, UD. TIENE UN
AMIGO QUE ES CON EL QUE UD. COME QUE ES CONVERSADOR, UD. TIENE UNA
TRAGEDIA POR CAUSA DE UN HERMANO; HAGA LA ROGACION QUE UD. TIENE
PENDIENTE, UD. LE HUYE A SUS ENEMIGOS, TENGA CUIDADO QUE EN LA TRAGEDIA
HA DE HABER UN MUERTO, A UD. LE ESTAN DANDO MUCHA FAMA DE SANTERO PORQUE
POSEE MUCHOS SECRETOS, COJA UN PERRO QUE UD. TIENE Y AMARRELO CON CADENA
Y SALGA CON EL Y CUANDO YA ESTE LEJOS DE SU CASA SUELTELO PARA QUE EL
PERRO REGRESE SOLO A LA CASA ARRASTRANDO SU CADENA.

REFRANES:

- 1.- PONGALE CADENA AL PERRO PARA QUE LA ARRASTRE.
- 2.- EL ENFERMO Y EL SANO SE CURARON.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE IROSO FUN.

- 1.- EL ENGAÑO.

PATAKIN:

HABIA UN PRINCIPE QUE TODOS LOS DIAS VISITABA A UNA SEÑORITA Y CUANDO LA FAMILIA DE ELLA SE IBA A RECOGER, EL PRINCIPE SIMULABA IRSE Y SE ESCONDIA PARA LUEGO VERSE CON LA SEÑORITA EN EL CUARTO. EL PRINCIPE TENIA OTRA MUCHACHA PARA CASARSE.

2.- AZOJUANO LO SALVO.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE HABIA UN HOMBRE QUE VIVIA DEL JUEGO Y LA RIFA Y DE CIERTO NEGOCIO QUE TENIA EN LA PLAZA Y DE PRONTO TODO EMPEZO A IRLE MAL Y AZOJUANO QUE LO VIO ATORMENTADO LE DIJO QUE FUERA A CASA DE ORUNMILA.

EL HOMBRE ASI LO HIZO Y FUE A MIRARSE A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE HICIERA EBBO Y QUE LO RECIEBIERA EL.

EL HOMBRE ASI LO HIZO Y SE SALVO.

3.- DONDE LA FAMILIA LE DIO LA ESPALDA.

PATAKIN:

DICE IFA QUE AQUI FUE DONDE EL HOMBRE SE HIZO RICO Y NO SE ACORDO DE NADIE NI DE ORUNMILA QUE LO AYUDABA, PERO AL POCO TIEMPO TODA SUS SUERTE SE EL ACABO Y ENTONCES FUE A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE DIJO QUE FUERA A CASA DE SU FAMILIA QUE ESTABAN BIEN Y QUE LO PODIAN AYUDAR; PERO EL APENADO, NO QUERIA IR.

ORUNMILA LO CONVENCIO Y EL HOMBRE FUE, CUANDO LLEGO LOS FAMILIARES LO RECIBIERON BIEN, PORQUE CREYERON QUE EL TODAVIA TENIA DINERO, PERO CUANDO DESCUBRIERON QUE ESTE YA NO TENIA NADA, QUE ESTABA EN LA POBREZA, TODOS LE DIERON DE LADO.

4.- DE COMO OBATALA SE HIZO DUEÑO DE LAS CABEZAS.

PATAKIN:

AGGAYU SOSTENIA UNA GUERRA CON OBATALA PORQUE QUERIA EVITAR QUE OLOFIN LE CONCEDIERA A ESTE ULTIMO EL PODER DE TODAS LAS CABEZAS.

LA CONDICION IMPUESTA A OBATALA POR OLOFIN ERA LA BUSQUEDA DE UN ASHE (ALGO ESTIMADO) QUE CONSISTIA EN UNA EYELES QUE TENIAN SUS NIDOS EN LOS TECHOS DE CIERTAS CASAS.

OBATALA SE DIRIGIO A YEMAYA PIDIENDOLE AYUDA PARA ATRAPAR A AQUELLAS EYELES; YEMAYA EXTRAÑADA LE PREGUNTO: Y POR QUE QUIERES MI AYUDA?. OBATALA LE CONTESTO: PORQUE AGGAYU HA LLENADO LOS CAMINOS DE SERPIENTES, YEMAYA DIJO: YO NO PUEDO AYUDARTE, PERO VE A CASA DE ORUNMILA QUE EL TE SACARA DE ESE APRIETO. OBATALA SE DESPIDIO DE YEMAYA Y SE FUE A VER A ORUNMILA.

ENTERADO ORUNMILA DEL PROBLEMA DE OBATALA , LE DIJO: VETE A VER A SHANGO DE MI PARTE, QUE EL TE SUBIRA AL TECHO DE LAS CASAS DONDE ESTAN LAS EYELE Y LAS COGERAS.

CUANDO OBATALA LOCALIZO A SHANGO LE DIJO: SHANGO, VENGO DE PARTE DE ORUNMILA PARA QUE ME COJAS AQUELLAS EYELE QUE ESTAN EN AQUEL TECHO. BIEN DIJO SHANGO Y EMPRENDO EL CAMINO PARA LA CASA SEÑALADA POR BABA, PERO AL POCO TIEMPO NO PUDO CONTINUAR LA MARCA PORQUE EL CAMINO ESTABA LLENO DE SERPIENTES.

SHANGO SE SUBIO A UN ARBOL Y VIO A AGGAYU TREPADO EN OTRO ARBOL CERCANO Y BAJANDOSE DE DONDE ESTABA, SE ACERCO DONDE ESTABA BABA Y LE DIJO: NO ME ES POSIBLE COGER AQUELLAS EYELE PORQUE ESTAN VIGILADAS, ES MEJOR QUE BUSQUE A ELEGBA QUE EL TE SACARA DE APURO.

OABATALA SE DESPIDIO DE SHANGO Y SALIO EN BUSCA DE ELEGBA Y CUANDO LO ENCONTRO LE PREGUNTO: USTED PODRA AYUDARME A COGER UNAS EYELE QUE ESTAN EN AQUEL TEJADO?. CON MUCHO GUSTO, LE RESPONDIO ELEGBA; ENTERADO MINUCIOSAMENTE DEL ASUNTO, ELEGBA COGIO UN SACO, LO LLENO DE EKU, EYE Y AWADO Y LO FUE ECHANDO POR EL CAMINO HASTA QUE AHUYENTO A TODAS LAS SERPIENTES Y PUDO MARCHAR SIN SER MOLESTADO POR LAS SERPIENTES E IBA CANTANDO:

" ESHU BARAGO AGGO MOYUBARA " .

Y ASI LOGRO ACERCARSE A LA MATA EN QUE ESTABA ESCONDIDO AGGAYU Y LE DIJO: AGGAYU, ME HE ENTERADO DE QUE QUIERES HACERLE UNA TRAMPA A OBATALA Y VENGO A PONERME DE TU PARTE, AGGAYU LE RESPONDIO: QUE CLASE DE AYUDA ME VAS A DAR?. ELEGBA LE DIJO: "LE PUEDO CERRAR LOS CAMINOS A OBATALA". AGGAYU SE BAJO DE LA MATA Y LE DIJO: ME GUSTA TU AYUDA, SERAS MI SOCIO.

ELEGBA SACO UNA BOTELLA DE OTI Y LO CONVIDO A BEBER PARA CELEBRAR LA ALIANZA; AMBOS COMENZARON A BEBER HASTA QUE AGGAYU SE QUEDO COMPLETAMENTE EBRIO Y ELEGBA LO DEJO ABANDONADO ALLI Y CORRIO A LA CASA EN CUYO TECHO ESTABAN LAS EYELE, PERO NO PUDO ESCALARLA, EN ESO SE OYO LA VOZ DE SHANGO QUE VENIA CANTANDO, ELEGBA LE GRITO: SHANGO! VEN POR AQUI.

SHANGO SE ACERCO A LA CASA Y LE PREGUNTO A ELEGBA, QUE HACES AHI?, ELEGBA LE CONTESTO: NO PUEDO SUBIR AL TECHO A COGER LAS EYELE QUE NECESITA OBATALA. SHANGO FACILMENTE ESCALO LA PARED SUBIENDOSE AL TECHO Y COGIO LAS EYELE.

POR EL CAMINO VENIA OBATALA Y LOS TRES FUERON DONDE OLOFIN QUIEN AL VER A OBATALA CON LAS EYELE LE DIJO: OBATALA TE HAGO DUEÑO DE TODAS LAS CABEZAS Y A TI ELEGBA TE CONCEDO EL PODER DE ABRIR LOS CAMINOS. MAFEREFUN ELEGBA, OBATALA. LODAFUN ORUNMILA, ATI SHANGO.

5.- CAMINO DEL AJONJOLI.

REZO: IFA KAFEREFUN OZAIN Y OLUO POPO.
POR ESTE CAMINO HAY QUE RECIBIRLO.

EBBO: UN POLLO JABAO, UN POLLON, MONDONGO DE EYA TUTO KEKE, JENJIBRE, FRIJOLES NEGROS, COLORADOS, GBOGBO ASHE, EKU, EYA, EPO, AWADO, OTI, ERAN MALU, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: UN POLLO JABAO PARA OLUO POPO, HACERSE SARAYEYE ANTES O ENVIARLO CARGADO CON SUS INGREDIENTES PARA LA MANIGUA. PARA DISTRIBUIR AL ENEMIGO UN INSHE LESE OZAIN CON OSADIE Y AJONJOLI Y GBOGBO IGUI A NOMBRE DE LA PERSONA ENTIZADO CON HILO NEGRO Y ROJO; ESTE INSHE SE ENVIA JUNTO CON EL EBBO PARA EL ILE NIGBE CON EL POLLO JABAO DE OLUO POPO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN AWO QUE PADECIA DE LA SANGRE, DEL PECHO Y DE LAS VIAS RESPIRATORIAS Y SE SENTIA MUY DECAIDO. ESA PERSONA, MIENTRAS ESTUVO BIEN DE SALUD LA GENTE LO QUERIAN PERO CUANDO ENFERMO LO COMENZARON A RECHAZAR.

ESTA AWO ADORABA MUCHO A AZOJUANO Y ESTE A SU VEZ LO QUERIA MUCHO. UN DIA LO LLAMO Y LE PREGUNTO QUE LE PASABA; Y ESTE SE LO CONTO TODO A AZOJUANO QUIEN LE DIJO QUE COGIERA POR LA NOCHE AJONJOLI Y LO REGARA EN LA AZOTEA DE LA CASA DE LOS ENEMIGOS DEL INDIVIDUO.

EL AWO CUMPLIO LO QUE LE INDICO AZOJUANO Y CUANDO SALIO EL SOL Y EMPEZO A DAR SOBRE LOS AJONJOLIES ESTOS COMENZARON A ESTALLAR Y SE DESATO UNA GRAN EPIDEMIA EN LA TIERRA.

VOTARON AL HIJO DE OLUO POPO Y LA GENTE VIENDO LO QUE ESTABA PASANDO FUERON A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE MANDO HACER EBBO CON MONDONGO, EYA KEKE, CARNE, AJONJOLI, MINIESTRAS DE TODAS CLASES, TELAS DE DOS COLORES. Y ASI FUE COMO PUDIERON SALVARSE DE AQUEL MAL.

NOTA: PONER DETRAS DE LA PUERTA UNA BOLSITA DE SACO Y ECHARLE GBOGBO ERE, AJONJOLI, EKU, EYA, AWADO CON UN PEDACITO DE ALCANFOR, UN GAJO DE ESCOBA AMARGA Y CUNDIAMOR CON UNA CINTA DE 9 COLORES.

6.- MAFEREFUN ORUNMILA, ADIFAFUN OGGUN.

EBBO: OSIADIE OKAN, ADIE OKAN, EYELE FUN FUN OKAN, OTA OKAN, ABITI, UN OKON Y SU CARGA, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: TODOS LOS ANIMALES SON PARA OGGUN. DESPUES DE ESTE EBBO SE LE ENTREGAN URGENTEMENTE AL INTERESADO CON LA CARGA.

NOTA: TENER CUIDADO CON LA PERSONA QUE SE ESCOGE COMO PADRINO O MADRINA YA QUE DE SEGURO HAY TRAMPA CONTRA EL AHIJADO. HABLA LA PRENDA JUDIA ENTERRADA QUE CREA DIFICULTADES.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OBATALA ERA TRAMPOSO Y LE GUARDABA EL DINERO A LA GENTE DE SU PUEBLO QUE LO IBAN A YOKO OSHA. UN DIA OBATALA SE PUSO A JUGAR CON EL DINERO DE LA GENTE Y LO PERDIO TODO PORQUE LOS CONTRARIOS LE HACIAN TRAMPA, BIENDOSE ASI SIN DINERO Y CUANDO SUS ENEMIGOS LO SUPIERON COMENZARON A DECIRSELO A TODA LA GENTE, CREANDOLE ASI UN GRAN ARAYE.

ENTERADO OBATALA, Y PENSANDO QUE LOS PERJUDICADOS IRIAN URGENTEMENTE A RECLAMAR SU DINERO, MANDO A CONSTRUIR UNA GRAN TRAMPA DELANTE DE SU PUERTA QUE CONSISTIA EN UN HOYO CUBIERTO DE RAMAS, HIERBAS Y UNA ESTERA ENCIMA. ASI CUANDO ALGUIEN IBA A CASA DE OBATALA SE CAIA EN LA TRAMPA.

DENTRO DE AQUEL GRUPO DE PERSONAS AFECTADAS, HABIA UN HOMBRE, QUE ANALIZANDO LOS RUMORES DE LA ESTAFA DE OBATALA, SE FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE MANDO EBBO ADVIRTIENDOLE QUE CUANDO FUESE A LA CASA DE OBATALA NO ENTRARA Y BOTARA EL EBBO SOBRE LA ESTERA QUE HABIA EN SU PUERTA, SIN PISARLA QUE IBA A DESCUBRIR LA TRAMPA.

CUANDO EL HOMBRE LLEGO A CASA DE OBATALA, Y LO INVITARON A PASAR DEJO CAER EL EBBO SOBRE LA ESTERA, CAYENDO ESTE DENTRO DEL HOYO Y AL VER ESTO DIO LA VUELTA POR EL FONDO DE LA CASA Y ENTRO. LOS CRIADOS AL VERLO, DIJERON QUE OBATALA NO ESTABA, ENTONCES EL HOMBRE PUSO EL OGGUN DE OBATALA EN EL SUELO Y AL HACERLO HIZO UN GRAN RUIDO Y OBATALA SE ASUSTO Y GRITO DESCUBRIENDOSE ASI TODA LA TRAMPA.

Tratado enciclopedico de ifa
***Ojuani meyi**

+

0	0
0	0
I	I
I	I

Ojuani meyi hace adivinacion para los hombres.

El trabajo mas importante que ojuani meyi hizo en el cielo fue la adivinacion que realizo para los hombres fefe y ale (el viento y el suelo) cuando estos venian hacia el mundo.

El les aconsejo que hicieran sacrificio con una hoja de palma, una pluma de cotorra y una oveja a sus angeles guardianes y que dieran un chivo cada uno a eshu.

Ale que era muy calmado, paciente y muy buen oyente rapidamente hizo los sacrificios. Fefe eye por otro lado, estaba lleno de electricidad y era tan engreido que no considero necesario hacer sacrificio alguno.

Ambos partieron hacia la tierra al mismo tiempo. Al llegar al limite entre el cielo y la tierra tomaron por caminos diferentes. Ale tuvo mucho exito en la tierra, donde se convirtio en el ancla de salvacion de las criaturas vivientes de dios.

A ellos se les habia dicho en el cielo que vivirian para siempre si hacian los sacrificios.

Como ale fue el unico que habia hecho sacrificio, resulto que cada planta o animal que venia al mundo tenia primero que ofrecerle sus respetos, tocando el suelo con su cabeza.

Fefe, por otra parte, no pudo vivir una vida tranquila en la tierra, su morada fue efimera, porque se dedico a ir y venir entre el cielo y la tierra, esta es la razon por la cual el suelo tiene una existencia estable y permanente en la tierra, mientras que el viento no solamente es invencible, sino que no tiene existencia conocida. Su presencia solo se puede sentir, no se puede ver.

Ojuani meyi se prepara para venir al mundo.

Al ver que la gran parte de sus hermanos mayores se habia ido, el tambien decidio que ya era hora de venir y ver como era la tierra. Aquellos que habian venido antes que el habian ofrecido un informe sobre la situacion de las cosas en la tierra. El tenia tanto miedo por la historias de mala suerte contadas por otros, que decidio que antes de venir a la tierra debia fortalecerse.

Se acerco a un sacerdote de ifa en el cielo llamado oshukpa, omo alasho arankijo, quien hizo adivinacion para el, se le aconsejo que hiciera sacrificio con tres ratas, tres pescados, tres chivos, tres machos cabrios, tres gallos, y dos perros, de la forma siguiente:

Dos machos cabrios para eshu obadara.
Un macho cabrio para eshu jelu.
Un chivo para orisa.
Un chivo para ifa.
Un chivo para sarab.
Un perro para oggun.
Un perro para obalofun.
Un gallo para uja atikiriji.
Un gallo para osonyin.
Un gallo para enemistad.

Se le dijo que iba a pasar tres pruebas durante el tiempo que estuviera en la tierra y que estos sacrificios eran necesarios para poder sobrevivir. Se le dijo tambien que iba a llevar una vida prospera, pero que la muerte siempre estaria tras su rastro con un garrote, igualmente en el grafico de su vida estaba el riesgo de una enfermedad muy larga e incapacitante, al final de las dos pruebas estaria el aire bienvenido de la prosperidad y la riqueza.

El hizo todos los sacrificios.

Debido al elaborado sacrificio que hizo a eshu, comenzo a ver los buenos efectos del mismo, incluso antes de partir hacia la tierra.

Tan pronto como eshu se comio su macho cabrio el retiro el craneo del perro dado a oggun y lo puso a la entrada de la cama del rey de la muerte. Mientras tanto, oggun estaba buscando el craneo del perro que se habia comido y asi llego hasta la casa del rey de la muerte, quien en ese momento habia salido a cumplir sus tareas diarias en la tierra, en busca de alimentos. Oggun eventualmente vio al rey de la muerte en algun lugar de la tierra y lo capturo, no es necesario decir que oggun es mas fuerte y mas malo que la muerte.

Oggun acuso a la muerte de robo e ingratitud, y la muerte alego que no estaba satisfecha con la carne humana que el le traia producto de accidentes todos los dias y que tambien habia comenzado a codiciar la comida favorita de oggun: el perro. La muerte, viendose en desventaja en un combate con oggun, desaparecio como suele hacerlo.

Oggun por otro lado no tiene la capacidad de desaparecer, no obstante, corrio rapidamente de regreso al cielo para encontrarse con la

muerte en casa de esta. Cuando oggun se encontro con la muerte en su casa, comenzo a atacarlo con su machete, la muerte, que es una divinidad alta y gruesa, hallando que el castigo era demasiado para el grito para que todos los perros del cielo fueran reunidos, sus seguidores recolectaron 201 perros e inmediatamente asaron a 7 de ellos Para oggun quien entre tanto habia destruido muchas vidas y propiedades en el cielo.

Cuando oggun estaba castigando a la muerte, la esposa de este, la divinidad enfermedad, recibio lesiones de la estampida y no pudo seguir a ojuani meyi hasta la tierra, como habia planificado, fue durante el furor en el cielo que ojuani meyi se escapo de alli e inicio su viaje a la tierra.

Cuando el polvo se asento y oggun hubo dejado a la muerte en paz, ari y aje (larga vida y prosperidad), pudieron acompañar a ojuani meyi al mundo, es significativo observar como los sacrificios hechos por ojuani meyi comenzaron a manifestarse distrayendo la atencion de los obstaculos que lo hubieran molestado en la tierra, es por eso que los niños y seguidores de ojuani meyi estan dotados de riquezas, larga vida y prosperidad, siempre son capaces de hacer el mismo sacrificio que el hizo antes de ir del cielo hacia la tierra.

Ojuani meyi ata las manos de sus enemigos.

Justo antes de abandonar el cielo, el se encontro con otros sacerdotes de ifa llamados:

Ororon tolo tolo
Irinimo nirin biri biri biri
Ojo agbalagba ninu oko
Ode seresho mu bura

Ellos aconsejaron que hiciera sacrificio para evitar ser victima de una conspiracion cuando estuviera en la tierra. El debia dar un macho cabrio a eshu en la misma vispera de su partida. Despues de esto, el hizo una comida con un chivo de color gris para los awoses viejos del cielo y todos les dieron sus bendiciones prometiendole apoyo eterno mientras

Estuviera en la tierra.

Finalmente fue a ver a dios en busca de bendicion y autorizacion, llevo un pedazo de tela blanca, un gran pedazo de yeso, una pluma de cotorra y dos nueces de kola blancas, dios recibio las ofrendas y le trasmitio sus buenos deseos, autorizandolo asi formalmente a que partiera hacia la tierra. salio del pueblo de oyo y se dedico a su arte de ifa mientras tambien comerciaba, al principio tuvo éxito en ambas vocaciones, pero su prosperidad pronto comenzo a provocar envidia en los sacerdotes de ifa mas viejos. Muy pronto estos comenzaron a confabularse en su contra. Hicieron una adivinacion colectiva acerca de lo que tenian que hacer para reducir la popularidad de ojuani meyi.

Finalmente decidieron ir a verlo en busca de adivinacion acerca de lo que habia que hacer para destruirlo. El les dijo que hicieran sacrificio con un chivo al ifa del el y un macho cabrio a eshu, mientras tanto, eshu lo lerto de que se estaba haciendo sacrificio en su contra y el le contesto a eshu que ya lo habia visto durante la adivinacion que habia hecho para ellos y que sabia lo que tenai que hacer para dar jaque

mate a sus maquinaciones. Ellos no regresaron para los sacrificios.

Entre tanto, habia llegado el momento de la festividad anual de las deidades del pueblo. Los conspiradores invitaron a ojuani meyi a acompañarlos a las ceremonias. Ellos habian cavado un hoyo en el camino que conducia al sitio de la ceremonia, esto es el santuario de la deidad. Esperaban que el tomara por ese camino, mientras que ellos irian por otro diferente. Era costumbre que los visitantes del santuario llegaran y se marcharan por caminos diferentes.

Despues que la conspiracion se hubo desplegado ante el, ojuani meyi les dijo que a el le estaba prohibido visitar cualquier santuario que no fuera el de orunmila, pero ellos respondieron amenazandole con expulsarle del pueblo si no asistia a la ceremonia donde los visitantes tenian que permanecer 14 dias. Era costumbre que llegaran alli en grupos, pero regresaran a sus casas por separado.

En el dia numero 14, todas las ceremonias llegaron a su fin y llego el momento de separarse. Los conspiradores le dijeron a ojuani meyi que siendo un neofito el debia ser el primero en partir de regreso al hogar, era asi como ellos esperaban tentarlo para que cayera en el hoyo que habian camuflageado en el camino.

Cuando el se acreco al lugar donde estaba el hueco oculto eshu transformo el craneo de macho cabrio con el cual el habia hecho sacrificio en un obstaculo en el suelo, ojuani meyi choco su pie contra el obstaculo instalado por eshu, salto sobre el hoyo y continuo sin peligro su viaje hacia la casa, la gente festejo con el cuando llego sano al hogar.

Mientras tanto, eshu tapo el hueco cavado por los conspiradores y abrio otro junto a la salida de la puerta principal del santuario; mucho rato despues que ojuani meyi se habia ido, los conspiradores decidieron irse uno a uno. No tenian motivo para sospechar la presencia de otro hoyo justo a la salida del santuario, eshu habia instalado el craneo del macho cabrio como un obstaculo muy cerca del hueco.

El primer conspirador tropezo con el obstaculo y cayo en el hoyo, acto seguido eshu preparo el hoyo para el conspirador siguiente hasta que todos ellos se hallaron seguros en la tumba sin fondo cavada por eshu.

Una vez que el ultimo conspirador se hallaba en el hueco, eshu lo sello como si alli no hubiese sucedido nada. Fue asi como los conspiradores desaparecieron sin quedar el mas leve indicio de la tragedia que alli habia sucedido. Desde ese dia orunmila ordeno que quien quiera que fuera en busca de salvacion a su santuario, lo debiera hacer con el corazon limpio debido a que los perversos pudieran no regresar vivos.

Poco despues hubo una baraunda total en oyo cuando muchas familias comenzaron a buscar a sus familiares perdidos. El pueblo decidio ir en busca de una adivinacion en masa, nuevamente fueron a buscar a ojuani meyi, quien despues de la adivinacion revelo que el rey de la muerte habia enviado mensajeros para secuestrar a todos aquellos que habian regresado del santuario y que tuviesen malas intenciones. Les Revelo que fue a causa de esa vision que el les habia dicho que antes de partir hacia el santuario ofrecieran un chivo al ifa de el y un macho cabrio para eshu, para que alejara el peligro, pero ellos no regresaron para llevar a cabo el sacrificio. Tambien les aconsejo

que el sacrificio todavia habia que hacerlo para poder comprar las vidas de aquellos que a estas alturas estaban demasiado atemorizados para abandonar el santuario.

Los sacrificios fueron hechos rapidamente y fue solo entonces que eshu aclaro el camino para los festejadores que quedaban en el santuario que querian regresar a salvo a sus casas.

Cuando la ventisca paso, ojuani meyi hizo una gran comida donde festejo con un canto en alabanza de los sacerdotes que adivinaron para el en el cielo asi:

"a los ancianos de oyo se les dijo que hicieran sacrificio,. Pero ellos lo ignoraron.

A mi se me dijo que hiciera un sacrificio similar, yo escuche e hice el sacrificio. Yo tropece y sobreviví, porque hice el sacrificio.

Otros tropezaron y murieron.

Aquellos que hacen sacrificio de manera infalible reciben

La salvacion."

La experiencia de ojuani meyi como comerciante.

Su primera prueba como sacerdote de ifa lo impresiono tanto que penso dejar la practica y dedicarse a una vocacion menos contradictoria. El estaba sorprendido por la enemistad engendrada por el éxito y los logros alcanzados mediante el arte y las practicas de ifa y decidio limitar sus actividades al comercio con el siguiente poema:

"obi kodo legurma ja
Gba aghan mu bo ir
Uma she lugobodo
Jegun fe mayu
Ja ayo jere tumodan".

El se encontraba comerciando con la divinidad del agua pero como no habia hecho los preparativos adecuados antes de embarcarse, sus esfuerzos fallaron de manera desastrosa y perdio todo su dinero quedando profundamente endeudado. Entonces se acerco a la cotorra en busca de ayuda, pero la cotorra le dijo que ella tambien estaba endeudada hasta el cuello. La cotorra le propuso que como nadie nunca acudia a dar ayuda financiera a los deudores, ellos debian comenzar a practicar el arte de ifa.

Decidieron irse de oyo y dirigirse a otro pueblo donde no los conocieran.

Ojuani meyi tenia un jabon de buena suerte que no lo ayuda en actividades de comercio, sin embargo cuando se lo daba a otros para que lo usara, resultaba completamente eficaz y aquellos que lo utilizaban regresaban a expresarle su gratitud con abundantes regalos. Su asociacion con la cotorra dio buenos resultados y juntos pudieron ayudar a varias personas y prosperar en sus actividades comerciales.

Es por esto que se dice que un medico puede curar a otros, pero no a si mismo.

Ojuani meyi prueba sus manos en la siembra.

Ojuani meyi fue un agricultor prospero en comparacion con su experiencia en el comercio, obtuvo una cosecha impresionante. En un año logro una cosecha de ñames prolifera y cuando los ñames estaban siendo almacenados en el granero tuvo una desavenencia con su madre.

Cuando compartio el granero de ñames entre dos esposas y su madre, esta ultima se quejo de la parte del granero asignada a las esposas. El tenia dos esposas que, desconocido para el, eran brucuchelas. Su madre frecuentemente lo habia acusado de brindarle mas atencion a las esposas que a ella quien lo habia traído al mundo.

La division del granero volvio a encender los agravios de la madre. El empujo a su madre, quien rompio a llorar acusandole de haberla golpeado. Ella se fue de la granja y lloro durante el viaje de regreso a la casa. Cuando ella llego al pueblo se encontro con los ancianos quienes estaban celebrando una reunion en la casa de gobierno del pueblo, ellos le preguntaron por que estaba llorando y ella le explico que su hijo la habia golpeado en la granja por culpa de sus esposas.entre los ancianos que se hallaban en la casa de gobierno se encontraban algunos de los enemigos mas encarnizados de ojuani meyi, los que tambien profesaban el culto de la brujeria, ellos previamente habian buscado en vano una culpa como excusa para condenarle en la asociacion de los brujos.

Normalmente las reglas de la asociacion eran que a ninguna victima se le castigara sin el beneficio de un juicio y una conviccion. De hecho es conocido que independientemente que los brujos puedan odiar a una persona, ellos no pueden atacar hasta que la misma haya sido juzgada culpable, mientras que la persona no sea juzgada y condenada, ellos no pueden tocarla.

En este caso, su propia madre habia proporcionado un caso establecido sobre pruebas evidentes. El no sabia que desde hacia mucho tiempo sus dos esposas se habian unido a sus enemigos en la asociacion de los brujos para destruirlo, pero el no les habia proporcionado justificacion alguna para que lo hicieran.

Despues de la queja publica planteada en su contra por su madre, lo cual explica porque es importante que la gente resista la tentacion de ventilar sus problemas domesticos en publico por miedo a que un oyente mal pensado pueda amplificarlo en el mundo de los brujos, el problema se planteo en la siguiente reunion de los brujos.

Durante las declaraciones sus dos esposas corroboraron el alegato de su madre y fue juzgado y condenado, no obstante, ya que el no era brujo, fue condenado a que se le matara.esa noche sin embargo su ifa en un sueño le proporciono un cuadro de su juicio y condena. Automaticamente por el sueño le pregunto a ifa a la mañana siguiente si esto era señal de que se acercaba un peligro y asi le fue confirmado. Se le dijo que diera un macho cabrio a eshu de inmediato y que se Limitara de ir a la granja en el dia de descanso hasta nuevo Aviso para evitar ser victima de una conspiracion. El hizo el sacrificio.

Mientras tanto una de sus esposas propuso que ellos debían ir a la granja el siguiente día de descanso porque no había alimentos en la casa, ese era el día que él proponía para hacer el sacrificio. Cuando la estratagema fracasó inmediatamente sus enemigos recurrieron a otra, le invitaron y le manifestaron que ya que como él iba con frecuencia al bosque a recolectar hojas para su práctica de ifa, debía ser iniciado en culto de oro. Inmediatamente él recurrió a ifa en busca de consejo y se le dijo que diera otro macho cabrío a Eshu quien haría fracasar el maligno plan concebido en su contra.

Él realizó el sacrificio y le dijo a los ancianos del pueblo que estaba listo para la ceremonia de iniciación en el culto de oro. El día señalado el sacerdote jefe del culto le condujo en una procesión nocturna desde el pueblo hasta el santuario del bosque en medio de un toque de queda local. Tan pronto como salieron de los límites del pueblo, le ordenaron detenerse y le fue retirada la venda de los ojos, se le dijo que extendiera sus manos para tocar el cielo y Ojuani Meyi replicó que las manos de un niño no podían estirarse hasta tocar el cielo. A continuación se le dijo que cerrara el puño y lo introdujera en la boca de un guiro, nuevamente el replicó manifestándose que el puño de un adulto no podía entrar en la boca de un guiro.

Se le dijo entonces que cualquier neofito del culto que no pudiera llevar a cabo estas acciones no podía regresar con vida.

Inmediatamente fue empujado hacia delante, aparentemente para ser sacrificado al santuario, mientras tanto Eshu había considerado intervenir colocando un obstáculo invisible en el suelo contra el cual Ojuani Meyi sus pies lesionados y desapareció haciéndose invisible. Milagrosamente se halló de nuevo en su hogar.

Mientras se reponía de las heridas sufridas los hombres del santuario lo habían rastreado hasta su cama donde encontraron a su madre y le preguntaron por su paradero. Ella les dijo que él estaba indispuerto. Entonces la empujaron y le ordenaron que entregara a su hijo porque ella había sido quien había precipitado el castigo contra él al quejarse en la casa de gobierno de que él la había golpeado en la granja. Ellos le dijeron que como resultado de su acusación su hijo había sido condenado a una ejecución ritual.

Entonces ella se arrodilló para rogarles que no le ejecutaran porque ya ella lo había perdonado. A la luz de su apasionado ruego ellos le dijeron que hiciera que su hijo entregara un chivo para ser sacrificado en la casa de gobierno en una comida para los ancianos del pueblo. Después de la fiesta ellos aun insistían en que Ojuani Meyi debía ser iniciado con prosperidad en el culto del bosque ya que él había visto parte de los secretos del santuario. Posteriormente la ceremonia fue completa sin ningún incidente y ellos le dieron una pluma de cotorra para que la luciera de vez en cuando como distintivo de su membresía.

Eventualmente le revelaron que sus dos esposas fueran las delincuentes que integraron el culto de brujos contra él, aunque el catalizador

habia sido la queja de su madre. Sin embargo habia sido ella igualmente quien habia rogado por su vida. Entonces los brujos tomaron a una de sus esposas en su lugar y posteriormente la mujer murio mientras dormia. Al cabo de un tiempo el se deshizo de su segunda esposa.

Cuando este oddun sale durante la ceremonia de iniciacion de ifa a la persona se le aconseja no maltratar a su madre y cuidarse de sus dos primeras esposas, si es casado o de sus dos primeros matrimonios porque las mujeres pudieran ser brujas. Se le debe aconsejar igualmente no permitir que se inicie en ningun culto secreto a menos que realice el sacrificio requerido.

Ojuani meyi toma una nueva esposa.

“suru la fi wa owo eni te fe kpa bia lodo.
Kpelu awon ni lati fi suru kpelue”.

“la busqueda de dinero honrado requiere paciencia.
La captura de peces con una red tambien requiere.
Mucha paciencia”.

Estos son los nombres de los dos awoses que realizaron adivinacion para la princesa de ado (omo ewi ado) cuando ella iba a iniciarse en el comercio. Se le dijo que ella era la esposa de orunmila, quien la ayudaria a triunfar en el negocio.

En ese intervalo, ojuani meyi visito el palacio. El se sintio atraido hacia la princesa y le pidio al ewi de ado (el padre de la princesa) que se la diera en matrimonio. El oba respondio que no ponía objecion si su hija accedia a casarse con el. El oba ofrecio dejarle a ojuani meyi un titulo de jefatura si lograba que el negocio de su hija prosperara. Ojuani meyi prometio ayudar a la muchacha, pero declino sin embargo la oferta de un titulo.

En este punto, el ewi invito a su hija para comunicarle la propuesta matrimonial de ojuani meyi. Cuando se le pregunto a la princesa si ella estaba de acuerdo en casarse con ojuani meyi, ella rapidamente confirmo que estaba interesada en el y aceptaria ser su esposa.

Habia muchos otros admiradores en el pueblo que tenian puestos sus ojos en la princesa. Tan pronto como supo la noticia de que el oba habia dado a su hija en matrimonio a ojuani meyi ellos reaccionaron tomando la decision de dejar de rendir homenaje y respeto al oba.

Al llegar a su hogar, ojuani meyi pregunto a ifa que tenia que hacer para que la princesa triunfara en su empresa comercial, orunmila le aconsejo que hiciera sacrificio con 16 palomas, 16 patos, 16 gallinas de guinea, 16 sacos de dinero, 16 piezas de tela, 16 porciones de jabon y un macho cabrio para eshu.

Ojuani meyi comenzo el sacrificio dandole un macho cabrio a eshu, recolecto las hojas apropiadas en el monte y utilizo cuatro de las cosas prescritas en el sacrificio para preparar una jabonera, dejo las 12 palomas restantes para ser criadas en la casa. El jabon lo entrego a la princesa para ser utilizado en el baño.

Al siguiente día, ella viajó a oja ajigbo mekon. Antes de que arribara al mercado, eshu había reunido todos los artículos de comercio valiosos en una casilla del mercado central, habiendo hecho esto, eshu también realizó un recorrido con una campana en la mano anunciando por todo el mercado que la princesa de ado tenía artículos bellos y duraderos para la venta.

Con esta propaganda ella vendió toda la mercancía con una ganancia superior a la normal y aquellos que no alcanzaron a comprarle algo le rogaron que volviera con más mercancía el próximo día del mercado.

Fue así como su negocio floreció hasta que eventualmente ella se hizo más rica que su propio padre. Ella fue una amante esposa para ojuani meyi y entre ambos tuvieron muchos hijos.

Ojuani meyi da jaque mate a las maquinaciones de sus Enemigos./-----

Ojuani meyi pronto comenzó a preguntarse si existía una justificación para todos los problemas que le ocasionaban sus enemigos. Consecuentemente decidió ir por adivinación sobre el que hacer acerca de esto. Entonces fue a ver a un sacerdote de ifa llamado alakpata abiye gongonron, para averiguar que hacer con el fin de atar las manos de sus enemigos.

Se le aconsejó realizar sacrificios con tres ratas, tres pescados, un chivo, un macho cabrío, 10 caracoles y carne de vaca. Él debía utilizar los huesos de la quijada y la lengua de la vaca, agregándole las hojas pertinentes para reparar un ashe con el objetivo de que el mugido de la vaca no convoca a una conferencia de seres humanos.

Este es el ashe con el cual ojuani meyi neutralizó a los malvados planes de sus enemigos y es uno de los preparados importantes para los hijos de ojuani meyi.

Ojuani meyi en el umbral de la prosperidad.

Entre los awoses que lo visitaron durante la comida que acompañó el sacrificio de la vaca estaba un poderoso sacerdote llamado osomusore abire fiun. Cuando terminó la comida, fue este awo quien partió la última nuez, le dijo a ojuani meyi que iba a caer un fuerte aguacero que le traería riquezas del cielo porque su prosperidad aún estaba afuera.

Se le recomendó realizar otro sacrificio con un cerdo, una paloma, 8 huevos, dos gallinas y un gallo. Una vez más efectuó el sacrificio durante la noche.

Un mes después de haber hecho el sacrificio, cayó un aguacero muy fuerte. Después de esto, el embarazo de su esposa, que no se había desarrollado por varios meses, maduró subitamente y ella dio a luz al poco tiempo. La lluvia cayó durante toda la noche y en la mañana siguiente tres personas vinieron a visitarlo cuando aún llovía.

Los visitantes dijeron tener hambre, él le dijo a su esposa que les preparara ñame machacado. Durante la tarde, ojuani meyi salió a visitar a sus amigos, pero antes de que regresara a su casa uno de los tres visitantes murió; al día siguiente el otro de ellos murió igualmente y el tercero lo hizo al cuarto día. Ojuani meyi enterró a cada uno de ellos. Sin embargo, los visitantes habían venido a casa de ojuani meyi cargados de tesoros, los que quedaron en la casa luego

de sus muertes. Uno de ellos tenia una maleta de cuentas, el segundo tenia un cargamento de rosas, mientras que el tercero tenia una maleta llena de dinero.

Se habia conocido que los visitantes habian estado bajo la lluvia durante cinco dias, durante los cuales nadie habia estado dispuesto a ayudarlos y a brindarles abrigo. Despues de la muerte de ellos, ojuani meyi invito al awo que habia hecho la adivinacion para el, para que realizara otra y asi conocer el significado de esas muertes.

En cuanto el awo comenzo el proceso de adivinacion menciono los tres bultos que existian en casa de ojuani meyi hecho este que ojuani meyi desconocia. Fue asi que ojuani meyi concio que en su casa existian tres bultos, comenzando inmediatamente la busqueda de estos por toda la casa, encontrandolos en el cuarto que habitaron los visitantes. Entonces ojuani meyi le dio las gracias al awo que habia realizado la adivinacion para el y le dio una parte de los regalos en medio del regocijo general. Fue asi como la prosperidad lleo a el.

Ojuani meyi se hace famoso a traves de su hijo.

Ojuani meyi sentia un particular desagrado por la institucion de la jefatura, en varias ocasiones el habia rechazado firmemente ofertas de titulos de mando. Como el otorgamiento de titulos era la suprema señal de prosperidad en ese tiempo, el era relativamente desconocido desde el punto de vista social, no obstante, su matrimonio con una princesa lo habia situado en el umbral del descubrimiento social.

Mientras tanto, un sacerdote ambulante de ifa hizo una visita de rutina a la casa de ojuani meyi. Como era la tradicion, el visitante tenia que hacer adivinacion para el. El visitante que se llamaba aiyu kahuru gongon bagbon, le dijo a ojuani meyi que su hijo se iba a convertir en el oluo de osu, el le dijo que evitara volverse temperamental y que procurara que la fortuna de su hijo no le perjudicara. Se le aconsejo que hiciera sacrificio con dos perros, tres machos cabrios, tres chivos, tres cerdos, ocho ratas, ocho pescados, y ocho caracoles. El hizo el sacrificio y finalmente el hijo se convirtio en el oluo de osu.

Consecuentemente ojuani meyi viajo a osu, mientras, el oluo de osu habia hecho adivinacion para saber que hacer para prosperar hasta el final de su vida. Se le dijo que hiciera el sacrificio a la cabeza de su madre con un chivo y un cerdo para que esta no fuera a trastornar su prosperidad. El obtuvo el chivo, pero no consiguio el cerdo. La madre tomo el chivo, pero no sirvio para la cabeza. Al dia siguiente ella lleo el chivo al mercado, lo vendio y guardo el dinero.

Con posterioridad el oluo logro conseguir un cerdo, rapidamente se lo lleo a su madre para servir su cabeza, pero ella le replico que nadie servia la cabeza a la luz del dia sino por la noche. Despues de esto el oluo regreso a su palacio con la esperanza de que su madre serviria su cabeza con el cerdo durante la noche. Una vez mas la madre tampoco sirvio su cabeza con el cerdo; en su lugar ella utilizo un perro que habia sacrificado para utilizarlo en la preparacion de una comida para su esposo.

Ella le sirvio la comida a su esposo por la noche, cuando resultaba dificil reconocer la carne de perro. Cuando su esposo se sento para comer, la esposa del hijo le dijo que no lo hiciera porque ella sentia el

olor a perro en la comida. Recordando la advertencia que habia recibido de no perder la cabeza ante la provocacion, el ignora la accion de la esposa, preguntandose cuales serian sus intenciones.

A la mañana siguiente, su esposa (la madre del oluo), le pidio que vaciara la vasija en la que hacia sus necesidades durante la noche. El se nego a hacerlo alegando que aunque lo habia hecho con placer cuando eran recién casados, no pensaba que esto procedia ahora que ya eran viejos. La acuso entonces de provocarlo la noche anterior alegando que lo estaba obligando a comer carne de perro, lo que hubiera hecho de no haber sido por la vigilancia de su niera. Su mujer le replico llamandolo hijo de perra. Esto lo disgusto a tal punto que no tuvo tranquilidad de espiritu para llevar a cabo lo que habia venido a hacer por su hijo.

No obstante, le pidio a su hijo que trajera su instrumento de adivinacion (ikin) y como resultado le pudo decir a este que el debia servir su cabeza (la de su padre) con un elefante, un bufalo y un tigre. Rapidamente el le ordeno a todos los cazadores de osu que fueran al bosque a buscar estos animales. Antes del mediodia, ellos regresaron con las crias de los tres animales.

Ojuani meyi extrajo un poco de sangre de la piel de los tres animales jovenes y los libero para que regresaran al bosque. con la sangre así obtenida por ojuani meyi el preparo una medicina para que su hijo marcara su cuerpo, al llegar a osu el habia observado que su hijo, el oluwo, no se habia postrado para saludarlo, como demandaba la tradicion, no obstante, hizo por su hijo lo que tenia que hacer, a pesar de la verguenza sufrida a causa de la madre y el hijo. Mientras realizaba los preparativos para regresar a la casa, ojuani meyi saco su instrumento divino de autoridad y proclamo que a partir de ese momento los ciudadanos puros de osu siempre prosperarian pero su prosperidad solo llegaria hasta el atardecer de sus vidas luego de haber recibido de sus mujeres e hijos la clase de tratamiento que el habia recibido en osu.

Se cree que como resultado de esta maldicion pronunciada por ojuani meyi los hijos e hijas ricos de osu pudieran tener dificultad para vivir hasta una edad avanzada si no realizaban el sacrificio especial de ifa para revocar la maldicion.

Se cree igualmente que esta maldicion es la responsable del hecho de que el alake de abaokuta, que era el hijo de la hija del oluwo se haya convertido desde entonces en mas influyente que el oluwo de osu. Fue la corona del oluwo la que posteriormente fue entregada al alake de abaokuta, lo cual explica porque se dice que el oluwo no tenia corona.

El ultimo trabajo importante de ojuani meyi: el salvamento de la esposa favorita de olofin de las malignas maquinaciones de sus compañeras./

El rey de ife tenia muchas esposas, pero una de ellas era la dueña de su corazon. Naturalmente esto provoco la envidia y el odio de sus compañeras. Ellas lograron hacerla infecunda utilizando para ello medios diabolicos. Fue a causa de esto que el rey invito a ojuani meyi

a que viniera a su palacio en ife para que ayudara a su esposa favorita, eninikpola, a tener un hijo.

Tan pronto ojuani meyi llego a ife realizo la adivinacion aconsejandole a eninikpola que hiciera sacrificio a oggun con un perro y un gallo y con un macho cabrio a eshu. Se le dijo que no permitiera a nadie ver los animales antes de realizar el sacrificio.

Con la exitacion del sacrificio, ella olvido la condicion de secreto asociada a esta. Luego de comprar los animales del sacrificio, ella los mantuvo en el patio abierto del palacio. Mientras tanto, el tigre del rey habia desaparecido y no se podia hallarlo. El rey dicto una proclama para que el tigre fuera devuelto vivo al palacio. Fue en este punto que ella hizo el sacrificio.

Debian dejarse en el santuario de la divinidad servida. Despues de ofrecer los sacrificios a oggun y eshu, las cabezas del macho cabrio, el perro y el gallo, se quedaron en los dos santuarios. Todo esto se hizo con pleno conocimiento como era la tradicion, la cabeza de los animales sacrificadospor parte de sus compañeras.

Esa misma noche, sus compañeras lograron apoderarse de una cabeza de un tigre recién sacrificado y la depositaron en el santuario de oggun, preparando así el terreno para acusar a eninikpola de utilizar el tigre del rey para el sacrificio ritual.

A la mañana siguiente, despues de ver la cabeza del tigre en el santuario de eshu, ellas fueron a informarle al rey que alguien habia utilizado el tigre perdido para hacer sacrificio. El rey hizo indagaciones acerca de todas las mujeres del haren y todas las acusaciones apuntaban hacia su esposa favorita. Entonces el la llamo a su presencia para ser interrogada, acusandola de matar al tigre y advirtiendole que el castigo era la muerte. Rapidamente ella fue encadenada.

Mientras tanto, eshu se habia transfigurado en un bienhechor que retiro la cabeza del tigre del santuario, sustituyendola por la del perro. Durante el juicio que siguio, eshu influyo sobre uno de los consejeros de olofin para que le propusiera al rey que antes de condenar a la mujer deberia verificar su culpa y mostrar la cabeza del tigre. El rey estuvo de acuerdo con lo plausible de la sugerencia y designo a dos personas para que fueran al santuario de oggun y regresaran cualquier cosa que alli vieran. Ellos trajeron las cabezas cortadas del perro y el gallo.

En vista de lo que trajeron no se correspondia con las acusaciones, eninikpola confirmo que esas eran las cabezas del perro y el gallo con las cuales ella habia hecho sacrificio a oggun. Cuando se le pregunto por el proposito del sacrificio, ella explico que lo habia hecho para poder tener un hijo. De inmediato fue desencadenada, se realizo una investigacion para descubrir el origen del alegato de la cabeza del tigre y a la mujer que fraguo la conspiracion se le ejecuto de modo sumario.

Al final de ese mes, eninikpola quedo embarazada y posteriormente tuvo un varon. Eventualmente se regocijo y dio las gracias a ojuani meyi por solucionar su problema.

Se hace adivinacion para dos esposas de un mismo hombre.

Akiroboto tenia dos esposas que tuvieron una disputa. Poco dias despues del incidente, el hijo de la esposa mas joven (iyawo) se enfermo. Como el hijo estaba a punto de morir, ellas fueron por adivinacion de ojuani meyi quien le pidio a un awo que estaba de visita que adivinara para ellas. El awo se llamaba:

“akitipa odigba mu uroke, uroke odigba mu akitipa”.

“la sogá sostuvo al iroke, el iroke sostuvo a la sogá”.

El le pidio a la esposa mas vieja (iyaele) que narrara la forma en la cual ella en su viaje hacia el mercado, le habia contado a una amiga la disputa con su compañera.

Rapidamente, ella recordo que un dia de mercado, despues de un malentendido con iyawo, ella decidio ir al mercado con una amiga. Despues de contarle a su amiga la forma en que iyawo la habia ofendido, la amiga le aconsejo que perdonara a la joven mujer porque aun era demasiado inexperta para comprender el alcance de sus acciones.

El awo le dijo que las brujas estaban incidentalmente celebrando una reunion sobre un arbol de iroko a la orilla del camino hacia el mercado en el momento en que ella le estaba narrando esta historia a su amiga. Fue antes de que ella llegara a la casa de regreso del mercado que el hijo de su compañera se enfermo porque las brujas habian intervenido en el asunto.

El awo le dijo que hiciera sacrificio a la noche con un conejo que debia ser sacado del pie del arbol iroko en el camino hacia el mercado. Les aconsejo que fueran al pie del iroko donde hallarian un pequeño monticulo el cual tenia un conejo en un hoyo. Les aconsejo que cavaran en busca del conejo, que lo mataran y que lo utilizaran para el sacrificio. Ellas hicieron como el awo les dijo y mataron al conejo y lo utilizaron para el sacrificio. Poco despues, el Niño enfermo, se curo.

Cuando este oddun sale en adivinacion a una mujer, se le debe aconsejar que se abstenga de narrar sus disputas domesticas especialmente con su compañera, en el viaje hacia el mercado. Si le sale a un niño enfermo, esta claro que la enfermedad estuvo causada por una disputa de su madre con su compañera. Se le debe aconsejar que hagan sacrificio con un conejo a los viejos en la noche.

Tratado enciclopedico de ifa
***Ojuani meyi**

+

0	0
0	0
I	I
I	I

Rezo: ojuani meyi baba orogun ni moun ori yeko adifafun akitifa,
adifafun aroni, mama forosile akitifa, adie sinkena elebo.

En este oddun nace:

- 1.- Los arayos.
- 2.- La creencia religiosa
- 3.- Las revoluciones.
- 3.- Que la guinea y la codorniz sean secretos de babalu aye y que sus huevos sean empleados en la brujeria.
- 4.- Los caracoles puntiagudos.
- 5.- La celebridad.
- 6.- Las conquistas.
- 7.- La posesion espiritual.
- 8.- Los seres deformes en el campo astral.
- 9.- Las ulceras en el recto y en el duodeno.
- 10.- La fundacion de los pueblos.
- 11.- La facultad de la curacion en los seres vivientes.
- 12.- La ceremonia de coronacion del ja con la juju de etu.

Descripcion del oddun.

Este oddun es femenino. Es hijo de Jimaguas. Representa el inframundo de la tierra.

Aquí se golpea la corteza terrestre formando las rocas y las montañas.

Se crearon las manos y los pies.

Habla el alma sola y los espectros, Karakoto.

Se padece de enfermedades del estómago. Vegetación y de tumores de los intestinos.

Habla de la vida y la muerte.

Habla de enfermedades estomacales como la dispepsia y las úlceras.

Para las mujeres que viven con este signo sus padecimientos son los cólicos estomacales o nefríticos y problemas renales en general.

No se puede comer guineos, granos, millo, ni ajonjolí.

El color para vestir es el azul marino.

Fue donde se usó el Ja por primera vez en la tierra Dassa de Dahomey.

Aquí es donde nació la ceremonia de coronación del Ja con las Juju de Ozono (guineas-etu), que en Arara llaman:

Escobilla de San Lázaro.

Por este Ifa nunca se ven los frutos del trabajo, pues la ingratitude siempre trabaja más duro que Ud.

Aquí nace que cuando se le da Adie a Eggun se coge una semilla de Mamey y se le pinta Ojuani Meyi para obtener el permiso de Baba Eggun para arrancarle la Leri a la Adie.

Ojuani Meyi es el Ifa de la salamandra que se alimenta de fuego y este le sirve para cambiar de color pero su cuerpo es tan frío que puede apagar un fuego.

En este Ifa se prepara un Afoshe con mariposas y mierda de Ologbo para salir bien de un juicio.

Ojuani Meyi: es un Ifa de caretas, de hipócritas. El jefe era Oyugudu Lasho.

Hablan los 3 espíritus, hechiceros, que son:

1.- Ologbumole: el que viaja por el camino.

2.- Ologbunmosa: el que vuela.

3.- Ologbunarepa: el que mata.

Estos 3 seres viven con a Ita y juntos forman el vampiro, o sea, el espíritu que volando mata en el camino.

Este Ifa habla de un Eggun que acompaña a la persona y la ayuda, pero ese espíritu lo mantiene solo por muchos años y solo lo deja vivir con el que el crea. En una encarnación anterior ese Eggun mató a una mujer que era la madre de esa persona (a la que el protege) y ahora viene a cuidarle, pero tiene celos de quien pueda vivir a su lado.

Este es un Ifa de trabajo.

Piedra de candela al Ebbo.

A Ojuani Meyi se le aturde la cabeza por querer realizar más cosas de las que puede.

La Obini de este Ifa quiere mucho a su Okuni y le es fiel pero es muy celosa.

La mujer de este ifa es esclava, lo da todo a cambio de nada, por conseguir a un hombre que sea solo de ella, es fiel y celosa.

Cuando se ve este ifa hay un movimiento en la ciudad y prohíbe salir a la calle en 7 días.

Siempre habrá un amigo que bajo cuerda le hará daño.

Su elegbara está flojo, arreglélo.

A usted le duele el estómago.

Debe cuidarse de golpes por caídas fortuitas en las partes vitales del cuerpo.

A sus santos nunca debe de faltarle el agua.

Se es espiritista y medium de posesión.

Aquí nació el hacer el olvido de la vida superior.

Hay dos egguns reyes parados en la puerta de su ile, cerrando el camino a todo lo bueno.

Aquí le hicieron ifa al gato.

Es la reina de oduduwa.

Cuando este ifa sale en atefa, una de las eures que se matan se reparten entre los babalawos.

El awo de este ifa debe de vez en cuando poner su ifa junto a la bóveda de su eggun guía.

Aquí nació que el padrino y la oyugbana no le pueden dar a el ahijado en el iyoye, ni en el pinado.

Cuando el awo va a hacer ebbo de este ifa la vispera se obori y se mete la misma en el ebbo para que la maldición de la persona no la alcance.

El collar y el idefa de orunmila por este ifa es de 2 hilos o sea doble para que el eggun de ojuani meyi lo acople: se coge una escoba de palmiche y por la parte del mango se carga con: leri de eku, de eya, awado, eru, obi kola, esun palo hala hala. Además se le da un jio jio a elegbara que se viste con asho dun dun y pupua.

En este ifa habla la transformación de la cara del hombre padrino y ahijado tiene que tener cuidado no se separen.

Eshu del signo: eshu ashikuelu, eshu alugbele.
Eshu ashikuelu:

Es el genio de la tierra, es el dueño de los minerales, se le llama con oro, vive junto con odumbele; además es el jefe de los egguns. Vive fuera de la casa.

Se confecciona un muñeco de madera con un solo cuerpo y dos cabezas pues es bicefalo.

Carga: una ota de los 4 caminos, igui espuela de caballero, rompe camisa y moruro, ewe grama y levantate. Un inkin, oro lavado, eye, malu, carbon de ozain, pica pica, 21 eslabones de cadena, ilekun, tierra del frente de una carcel, del centro de un monte, gungun de tigre, leri de iwiwi, y de gunugun, marfil, todos los minerales, leri de eku baba, 7 cuentas negras de orunmila.

Eshu ashikuelu lleva un baston en el muñeco colgado de la mano y es el compañero de ashikuelu que se llama ashiakuabu. Este baston se hace de madera de iroko, la empuñadura se arrena y se carga con rozadura de colmillo de leon y de perro, iye de leri de perro y maja, tierra del cementerio, eru, obi, kola, osun, arida, enun, obi

Motiwao, iye de ewe abre camino, quita maldicion, pica pica, iye de igui huevo de gallo, vence batalla, guichinando.

Este baston come eyele dun dun cada vez que coma ashikuelu. Este elegba ashikuelu cuando va a comer a principio de año se le sacrifica un owunko keke dun dun que se lleva descuartizado en cuatro con una itana encendida.

Es espiritual, fue el que creo el mundo y termino con el diluvio.

Eshu alukbele:

Este elegba es un camaleon.

Lleva un lagarto, 11 semillas de tua tua, siete clases de pimientas o agujas, siete iwereyeye (peonia), arena de rio y de mar, tierra del cementerio, de la loma, del monte, de la carcel, de los cuatro caminos, iya de igui, vencedor, amansa guapo, yamao, cambia voz, yaya, saku-saku, tengue, jokuma, raiz de ceiba, astronomia, espuela de caballero, huevo de gallo, perra cimarrona, juan colorao, jaboncillo, abre camino, tua-tua, mowo, obi, kola, osun, azogue, tres mates.

Al lagarto se le clavan 9 agujas, se envuelve en hilo fun fun, dun dun, pupua; se envuelve otra vez en una hoja de parra y se coloca sobre el carapacho de ayapa y sobre este todo lo demas. Se le ponen virutas de madera.

Ewe del signo:

El jaboncillo.

Obras y trabajos de ojuani meyi.

Inshe ozain de ojuani meyi:

Lleva otufo (paja de cerveza o de cidra), ota de candela, un mate, una aguema, ero, obi, kola, osun, obi motiwao, aira, hoja de oguede, 21 atare. Se le da un owunko o un jio jio, esto es para elegba, se envuelve bien en dos hojas de oguede, se quema bien, se pone boca arriba encima de elegba y se hace polvo. Esto se forra con cuentas de Todos los santos.

Inshe ozain de ojuani meyi:

Se coge el corazon y las patas de ologbo y se tuestan. Se por el tablero hecho afoshe junto con ashe de orunmila rezando oshe tura, ojuani meyi, otura she. El padrino y la oyugbona y del awo.

Oparaldo de ojuani meyi:

Se necesitan dos osiadie, dos jio jio, asho fun fun, dun dun, pupua, 9 atare, oti, oñi, epo, obi, itana, ewe aberikunlo, ewe ayo, albahaca, algarrobo, mar pacifico, ceiba. El oparaldo se hace como todos los demas con la variante de que se pone asho a la derecha y a la izquierda con los signos y detras de la persona en cada lado se le da un osiadie y detras de la persona se le dan los jio jio; en la tela de atras se ponen 9 pedazos de obi, epo y los atare.

Ozain para ashelu:

Un gato que lo mate otro. Se le cortan los pelos del bigote, se sacan los ojos, el corazon, las cuatro patas y pelos del cuerpo. Se forra con piel de tigre o del mismo ologbo. Si no coge hay que preguntar.

Ozain para ire:

Se prepara ozain en un obi seco, se le abren los agujeritos y se le echa eku, eya, epo, obi motiwao, kola, ori, leri de 21 pajaros, omi olofin, ewe ozain, awado y ashe de orunmila. Esto va colgado detras de la puerta y se toca con un guin de castilla 3 veces por la mañana y 3 veces por la tarde. Cuando la obini de la casa tenga oshupa no se puede tener este ozain ire umbo.

Inshe para eliminar un enemigo:

Se pone a cocinar bastante aila con opolopo atare, opolopo epo, y tres ila enteros, cuando esta cocinandose se le echa pelotas de amala medio crudas para que se cocinen bien y se va llamando al enemigo por su nombre y se coloca dentro el nombre de este con dos itanas encendidas.

Inshe ozain de invisibilidad:

Se hace con el akokan de adie de orunmila, akokan de akodo (rana), gungun de ologbo, ero, obi motiwao, kola, raiz de mandragora, pierde rumbo, iyefa de orunmila. Se viste con cuentas de todos los santos, no puede faltar leri de aguema.

Para que los enemigos no lo vean:

Se coge una hoja de oguede, se pone encima de ella un papel con el nombre del enemigo, se cubre con virutas, se le echa alcohol y se quema, se recoge la ceniza, se machacan 21 atare, se mezcla todo y se reza delante de elegba, despues se sopla en la puerta.

Para evolucion:

El hijo de este signo coge y pone a elegba en una jaba, lo cubre con virutas y lo saca a pasear, cuando regresa le da un jio jio junto con la viruta, despues lo quema y lo hace polvo, le echa iyefa, lo reza y lo sopla en la puerta de la casa y dice: asi como el pollo sigue a la gallina, asi la suerte y el owo me sigan; asi como crece y sube el ñame Del ashe de orunmila, asi crezca yo.

A ojuani meyi lo pueden matar por celos, para eso tiene que hacer ebbo con: adie muerta, aku, eya, awado, eko, y 6 pesos en cada mano.

Ojuani meyi debe vivir con un hijo de oduduwa y de baba que sena blancos, si es mujer debe vivir con babalawos, pues otro hombre seca a la mujer que tenga este ifa en su ikofafun. El awo de este ifa solo debe vivir con iyalosha.

Suyere: oju obo bono odo mara mana oju ashe oko maro.

Obra contra los arayes:

Un espejo, se le echa eku, de eya, awado, se le da un osiadie a elegbara, se le echa epo caliente al espejo y a elegbara.

Para el dueño de este ifa:

Tiene que tener en su patio una mata de guayaba junto a la cual entierra una pieza de ozain hecha de majagua, y ademas un elegbara que va sembrado y se forra con 41 caracoles.

Para que el araye no entre a la casa:

Se cogen 4 tranquitas a las que se le pinta ojuani meyi con osun y efun. Se hace ebbo con las mismas y se ponen en la puerta principal dandoles de comer akuko con elegbara para que el araye no entre en la casa.

Ozain de ojuani meyi:

Se le da jio jio a elegba, se cogen kokan, elese y elenu, se le ponen 21 atares, 2 objetos redondos que brillen, se pregunta que son, ewe jaboncillo se envuelve en hojas de oguede y se entiza, si los objetos son de cobre mejor.

Secreto de ojuani:

En ojuani la persona que viene a la casa o que viene mejor dicho viene enviada por elegba y lo mismo trae la suerte que se lleva la de uno y para evitar esto se le marca darle un pollo a elegba, el dia antes de darle pollo usted se ruega la cabeza con agua y con coco y deja la rogacion guardada en un rincon de la casa despues usted le da el pollo a elegba, lo pica en tres pedazos, lo sazona con lo que pida el elegba y la rogacion de leri la divide entre los 3 paquetes y manda a la persona que lo bote en 3 maniguas distintas.

Inshe de ozain de ojuani meyi para obini:

Tres camaleones se ponen a secar al sol naciente, se les coge el rabo y se hace polvo que se liga con iyefa pidiendo el poder de la dominacion sobre las obini con los siguientes oddun: oshe tura, ojuani meyi, otura she. Esto se unta en la mano para estrechar la de la mujer y se le domina, ahora, cuando ud. Quiera dejarla se hace Ebbo misi con estropajo de anta, bejuco jaboncillo, jobo, jabon amarillo y el agua la echa por un caño y llamarla a eggun gungun y reza osa rete, al tercer dia hervir agua de ishu y echarla por el caño y poner ahi una torre de ñame y una flor amarilla.

Obra de ojuani meyi para desenvolvimiento:

Se hace ebbo con palos de 7 matas preguntandoles a orunmila, un akuko, una adie, una eyele, una etu; va directo al mar o al rio.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, akuko, ota meta, flecha meta, eku, eya, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Oshishin, owunko, akuko, ota de sacar candela (ina) y su medida. Se pone donde hay matas. Si llueve se saca la loteria. Una guataca, un machete, leña, owo tontielle.

Ebbo:

Una guataca, akuko meta birata, epo, eku, eya, opolopo owo.

Ebbo para limpiar el camino:

Diez ota y con ellas se le toca la leri, cinco eyele entre macho y hembra, oca, eya, opolopo owo.

Nota: hay un camino en que los santos no podian llegar porque oggun estaba atravesando. Y se hace ebbo con: yeso, platos 9 acara, un eko, s9.45. Y su secreto va directo a la manigua.

Rezoes y suyeres.

Rezo: fororo fororo site aquitipa.

Infuagualiche gualegue ofi ona a fache ados o elle afi erunocho arere aimbo fio ofun choma nibi sigua elle fun ogo acarerum male eku ellafuni agua aragon ni moni un a guon o orog ua aloco oni babalawo adifafun aquitipa aquitipa mama fiororo mama fiororo sile aquitipa.

Rezo: ojuani meyi ioa fafacha nie hele quele ebe omo ona afacha dode alle forun chosere oibo forun fugan ani ebecua elli awo ibaorogun eni moni alba llaca adifu a quitipa adifafun chorini aquitipa fororo sile awo.

Rezo: iku faba nicheleque leba mouna ofan ehododo elle perefun obere ibo focunochona oni elegua elle fun agrio iba orogun ni moni un abachoca adifafun aquitipa mama forosile aquitipa.

Rezo: ifa cori que odafun ojuani adafun oshosi odafun echa aguan ancha cotoche lleonodoc ho odoche roco intio cuon oco nimu otole a ocuna bo oriba rani ocuandie chude andalle canolhub ala guomo acu adie melli ole echu guolequi fun caconi cani cani ocun elalla chetitu opolopo owo echu eni la ashe agutan un baton chelita ille orotan calel otole.

Rezo: mobori eku mobori eya mobori copi coco timbele agun oconieoco lapacho conile umpilese allolli awo lasollo cosa o meyi graganda lodafun gualeo tiochemo o omi oro a lesa oco alacan mobori fapa ta llecun poba.

Rezo: aba orogun mamoun lloco adifafun aquitipa adifafun aroni mama foro sile awo fororo sile aquitipa.

Rezo: eoun icun fa ba ni sile que lebe ofo ehodo adifafun agarara tichu ecno olodumare oni leno a owo umpaba nichele que lebe omuona opuchode elle rere fun charer ibo focun oni bebe eleda ellefun awo ibi sile or pgun ni moro un aballaco adifafun mama aquitipa mama poro poro sile aquitipa mama foro sile aquitipa.

Rezo: iba orugun nimori a un oba llaoa adifafun aro ani aquitipa mama oro sile aquitipa mama a quitipa orubo meta acoda ibaruta.

Dice ifa OJUANI MEYI

Que ud. Piensa ir a un lugar, pero que antes de realizar el viaje tiene que hacer rogacion, porque tiene un contra rio muy fuerte que no le deja levantar cabeza; ud. Se lo ha de encontrar en ese lugar; ud. Piensa ir alla, en su casa hay una persona que le duele la barriga o es ud. Mismo; ud. Tiene un amigo que le esta haciendo daño; ud. Lo van a retirar de tres lugares; primero en donde ud. Trabaja; segundo de donde ud. Vive; y tercero, su mujer lo abandonara, de todas maneras no eche maldiciones, ni sea envidioso, dele gracias al sueño que ud. Tuvo anoche; ud. Esta desesperado, porque no tiene dinero, dele gracias a obatala y a oshun y tambien a su mujer y su querida que ud. Tiene; ud. No tiene dinero suficiente para mantener esas dos mujeres que ud. Tiene. Ud. Se ha de sacar la loteria dos veces. Una sera de poco dinero y la otra mas grande; ud. Tiene otra persona que lo esta secando ella esta engordando, es babalawo o santero. Tenga cuidado con Una mujer, lo va a matar por celos. Todo el mal que sus enemigos le desean se volveran contra ellos mismos; lo que ud. Esta pidiendo a dios se lo va a conceder; ud. Tambien piensa hacerle daño tambien a otra persona, no se lo haga, que puede virarse contra ud. Mismo; haga misa a un difunto que ud. Tiene; ud. Ira a ver a una persona que tiene un dolor; ud. Tiene una hija, cuidela; ustedes son cinco de familia y el mayor es el que se ocupa del bien de todos los demas; el chico padece del pecho, uno de su familia esta en otra regla del santo; limpie su camino.

Refranes:

- 1.- Si ayaguna no da la orden, la guerra no vendra al mundo.
- 2.- La estera ordinaria no se pone nunca sobre la buena.
- 3.- La guerra no puede romper las rocas.
- 4.- Los ojos ven que el fuego cocina, pero no lo ven comer.
- 5.- El chivo que puede arrancar un pedazo de madera no puede arrancar uno de hierro.
- 6.- El agradecimiento es la memoria del corazon.

Relacion de historias o patakines de ojuani meyi.

1.- El camaleon y el perro.

Patakin:

El camaleon que tenia solamente un color y carecia de collar, era muy envidioso. Por ese motivo odiaba al perro porque siempre que veia al perro lo veia de diferente color y con un collar puesto.

Un dia el camaleon le pregunto al perro que como se las arreglaba que siempre tenia un color diferente y el no, y hasta lucia mas bonito que el. En esto penso el camaleon y dijo: yo voy a ver como es posible esto. Y al otro dia salio el camaleon a registrar la casa de orunmila para hallar una cosa que fuera igual al perro.

Orunmila le dijo que tuviera cuidado, que no envidiara a nadie y que tampoco le deseara mal a nadie, porque el mal que se busca para otro, sobre uno mismo se veia. Entonces orunmila le hizo rogacion y le dijo: vaya, que ya usted esta como queria.

Cuando el camaleon llego al monte se trepo en un arbol y enseguida cambio de color, en eso noto al perro y lo llamo. Y le dijo: mire compadre. Y saltando para otra rama tambien cambio de color, el perro lo miraba, pero nunca el camaleon podia ganarle al perro. Pero en vista de esto el camaleon, volvio a casa de orunmila para que este le diera

Otra cosa para con miradas dominar al perro y vencerlo. Orunmila le contesto: que lo que el deseaba era una cosa mala y que se acordara que el mal que uno hace y deseaba para el otro, sobre uno mismo se venia. Pero tanto se empeño el camaleon que orunmila se decidio a complacerlo y realizo un trabajo. Cogio unos polvos y se los dio. Y, al Entregarselos, le recomendo al camaleon que primero tenia que ir para su casa sin mirar a nadie en la calle, mientras tanto no hiciera uso de los polvos.

Cuando el camaleon llego a su casa, toco la puerta y sale a abrir su madre. El camaleon se olvida de la recomendacion que le hizo orunmila, y tan pronto la madre le abre la puerta alzo la vista y miro a su madre cayendo esta muerta, tan pronto el la mira.

Desde entonces cada vez que la gente ve a un camaleon le tira piedras y le da palos y desde esta vez el camaleon cambia de rama, cambia tambien de color y le sale en su garganta una especie de collar que saca.

El camaleon esta maldecido porque mato a su iyare (madre).

Nota: el mal que ud. Haga, sobre ud. Mismo ira.

2.- Gato no come gato.

Patakin:

En la lucha con ozain, los gatos miran en la oscuridad, pero aunque tienen esas virtudes, ellos mismos no se pueden mirar. De suerte que haciendo el trabajo, esos mismos enemigos se estrellan.

3.- Cuando los santos se mofaron de orunmila.

Patakin:

Una vez todos los santos se reunieron y fueron a casa de orunmila a preguntarle como el vivia y que clase de trabajo el hacia, orunmila le contesto, que todo el lo allanaba en su tablero y su irofa, los santos se mofaron de orunmila, y ellos fueron a ver si era verdad lo que el decia y que lo comprobara.

Eshu que habia oido el relato dirigido contra una persona de la calle y dicha persona se enfermo. Eshu le aviso a orunmila del caso y le dijo lo que tenia que hacer. Y los santos no veian a eshu cuando entraba a hablar a orunmila.

Los santos buscaron a orunmila para la cura y el enfermo que estaba tan grave se curo y se salvo. Todos los santos comieron y bebieron de lo que orunmila gano y quedaron convencidos de la palabra de este.

4.- La guerra entre el rey y eshu.

Patakin:

El rey perdio la guerra y eshu la gano, y todo el mundo quedo contento y el disgusto se acabo.

5.- La inconformidad del mono.

Rezo: baba oggun nimoni oko labayoko adifafun akitikua aroni mama forosile awo forosile adue akitikun otufo tolosamado lobo.

Ebbo: akuko, eyele okan, un monito, una casita, atitan ile, atitan erita merin, agogo meyila, gbogbo ashe, gbogbo igui, gbogbo ileke, opolopo owo.

Patakin:

Ojuani meyi es el ifa del mono el cual no tenia casa y siempre la estaba añorando; este fue a casa de orunmila para ver si le encontraba solucion a su problema, en donde orunmila le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo pero que tenia que tener cuidado despues de no arrepentirse de lo que tanto habia deseado.

El mono se hizo el ebbo y lo llevo al pie de un arbol donde el vivia y ahi se le aparecio aroni el cual le dijo: mono tu tendras lo que tanto has querido.

El mono llego a tener su casa amplia y confortable, pero resulto a que al cabo del tiempo le entro la inconformidad y un buen dia se dijo, para que yo quiero tanta casa si en los arboles yo vivia muy bien, entonces cogio un palo y desbarato su casa.

Aroni quien lo estaba observando se acerco y le dijo:

“ashe to, ashe bo, ashe rima”,

Desde ahora en adelante por haber destruido tu casa, mas nunca tendras una ni conoceras casa alguna para dormir a no ser cuando te cojan preso y pierdas la libertad.

Desde entonces el mono mas nunca tuvo casa, solo una jaula cuando lo capturaban para su exhibicion.

Nota: se pierde la libertad, ande con cuidado con un problema con la justicia.

6.- El pacto entre el tigre e iku.

Ebbo: osiadie, un jio jio, 21 atare, hojas de oguede, 2 objetos redondos y brillantes, una canasta, virutas, eku, eya, awado, efun, oti, ori, epo, oñi, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

El owunko tenia muchos clientes y por ese motivo el tigre se junto con iku y pactaron acabar con el owunko.

Ellos comenzaron a seguir al owunko dia y noche a donde quiera que iba y lo tenian muy sofocado ya que no lo dejaban tranquilo, viendose el owunko sin paradero fijo.

El owunko decidio ir a ver a orunmila en busca de adivinacion para ver como resolvia esta situacion, orunmila le vio este ifa donde le marco rogacion ya que los arayes el los tenia por todas partes y alrededor de su casa, no quedandole lugar hacia donde huir, y le dijo: has rogacion con osiadie, un jio jio, 21 atare, hojas de oguede, dos objetos redondos y brillantes, una canasta, virutas, eku, eya awado, efun, oti, ori, epo, oñi, demas ingredientes, opolopo owo.

El owunko hizo la rogacion y orunmila le dio el osiadie a elegba; este cuando termino de comer cogio al owunko, lo metio dentro de una canasta, lo tapo con las virutas y asi lo saco delante de los ojos de sus enemigos. Los enemigos del owunko estaban rodeando la casa de orun mila y este los conmino a entrar para que vieran que el owunko no estaba dentro de la misma. Estos entraron y no vieron al owunko por ningun lado.

Así fue como el owunko venció a los arayos con la ayuda de eshu y orunmila.

Nota: el osiadie se le da a elegba y se envuelve todo con las hojas de oguede y las 21 atare, se quema todo y se reduce a polvo, se sopla a los arayos y no lo molestan más.

7.- El hijo del diablo.

Rezo: ojuani meyi ododo igui sokun sokun kare lawa sodeni laye omo abita igui iya lashe ewe abita ododo igugun omo laye abita lawa kuawo ade laye ida abita baba ojuani meyi omo alasen omo abita ire umbo wuani eni shango ozain otokun eni bagura aila shekue obatala igui iya lashe sokun sokun isole umbo ni aiye ifa ni kaferefun orunmila ozain ni abita.

Ebbo: akuko, eyele meta dun dun, itana meta dun dun, ewe iya lashe (hierba bruja), ewe ina, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra de sonodi laye vivía un hombre que era awo de orunmila y se llamaba adodo awo, este era un hombre que siempre estaba lleno de ilusiones y trataba de ayudar a sus semejante. El era omo shango pero solo recibía aplausos de sus semejantes y siempre estaba llorando pues su tierra era de shekue pues antes de él había existido en esa tierra otro oba el cual era iya lashe (la mandragora) el cual había tenido un gigantesco poder y conocimiento de los secretos de la naturaleza y además era oba ogu, pero él se portó mal con obatala y este lo transformó en ewe y lo maldijo a que cada vez que lo sacara de la tierra gritaría de dolor para dar a conocer que era ser viviente y que tenía espíritu.

Esta maldición lo perseguía pues todos creían que él era igual al anterior y desconfiaban de él pagándole el bien con el mal.

Un día cuando estaba cubierto de lágrimas y desnudo, ni tenía para comer, solo tenía omi tuto, ori y con ero en la boca. Llamó a olofin a la orilla del río, y cada una de sus lágrimas se convirtió en espinas que cubrieron su cuerpo y se escondió a la orilla del río, así pudo sobrevivir mejor, pues ya sus enemigos no se atrevían con él tan fácilmente pues cuando lo iban a coger se hincaban con sus espinas, pero también aquellos que querían acariciarlo. Para aliviar su sufrimiento recibían las hincadas de sus espinas y eso aumentaba su soledad y sufrimientos y cuando más lágrimas vertía más le salían las espinas.

En eso shango había llegado a esa tierra a ver a su omo y al verlo así lleno de espinas y de sufrimientos dio un grito y dando una vuelta de carnera se convirtió en abita, el hijo de alosin, el cual era lucifer, donde le dijo a ojuani meyi adodo awo: yo soy abita que es lo mismo decir shango, que orunmila y además soy tu baba tobi y te voy a dar todo el poder que tu necesitas para vencer a tus enemigos y se alivie algo tu vida. Entonces cogió de la mano a adodo awo y lo llevó

al pie de un árbol muy extraño que crecía en aquella tierra y a la cual los hombres le tenían temor y respeto, allí cogió y lo arrodilló, entonces adodo awo le rezo:

"abita omo alosin awado ifa".

A continuación abita arranca la mata y salió un grito horrible de las entrañas de la tierra que decía:

"abita ewe omo awooo".

Entonces adodo cogió las tres eyele dun dun y se las dio a abita mientras le cantaba este suyer:

"abita layire layire eyele layire".

Entonces abita lo cubrió con sus poderes y para que siempre estuviera en comunicación con él le dio un anillo de oro con una gran piedra negra y le dijo: cada vez que me necesites ve con este anillo al pie de esta mata que es la mandragora, arrancas la mata y flotas el anillo y das el grito que tu sabes y yo siempre vendré a defenderte.

Desde entonces adodo awo ojuani meyi conto con la protección de abita para luchar contra sus enemigos. To iban Eshu.

Nota: ewe iya lashe (la mandragora), fue la primera hierba que existió en el mundo, con el conocimiento de todo el poder del mundo, pero por no querer darle las cosas a obatala y portarse mal con él se le sentenció a gritar como persona cuando la sacaron de la tierra y ese el grito de abita lucifer para comunicarse con su omo.

Nota: en este ifa se usa un anillo de oro con una acerina el cual se lava con ewefa y come con orunmila, shango y abita; esto se frota y se lleva a los labios y se da el grito. Entonces se coge la hierba bruja y se arranca de raíz, esto es a las 12 de la noche, entonces se sentirá el grito que sale de las entrañas de la tierra. A continuación se hace el pacto con abita dándole en el joro joro 3 eyele dun dun y se se sienta de espaldas al joro joro con una itana encendida a la espalda y un espejo al frente. Cuando ve la imagen de abita en el espejo lo besa y le pide ver el eggun que quería como si es uno de mil años de fallecido y él se le muestra. Recoge la raíz de la mandragora para hacer un inshe de ozain de invisibilidad (ver obras).

8.- El awo ologbo.

Rezo: baba ojuani meyi akuali sheli beble ologbo kole shelebo ofi ona ota buruku buruku afashe oddoeyo ofi efushe menyí arere ologbo awo ni orun oluwo ozain toku abofi ogu shoma bibi siwale eye fun awo kaferefun eku eku eye funi awa ara ogo manani awo oluwo ozain koruke ayoko awo babalawo adifafun akitifa mama fiororo sile akitifa irufara eba ni sheli kele bibe omo un inshe fore aye eggun oyimbo

oju arakonishe seke labe ona kobeledo ozain awo ologbo feshokosile ayoyi awo timbebarakun ozain eggun batunde okoni koko la fe shoko inlelea koyoolueko meyi baradan lodafun awo lodeo ekoti shema kuni egungun orun alsa oko alkan moboti kuakuata yafun bogbo iba ti egungun orun alsa ofogun ologbo nimbun yoko iba arawa omo tintun obadi meyi egungun ozain ni moriun oba yaka adifafun aron koleba adifafun eggun agarara tinshawo baba ni kuele eko olodumare oni lemu awo umpaba ni shile kelebe omu akuan shodo nile orun un abayoko adifafun ozain aroni kuin orugbo akuko meta alo ashe lodafun ozain y orunmila.

Ebbo: akuko meta, asho pupua, ou dun dun y fun fun, ofidebo, eku, eya, epo, awado, malaguidi, omotaba meta, otufo.

Patakin:

En la tierra lafeshoko inle donde era el oba oduduwa y esta era una tierra de okuni oyimbo oju aroko que esa era la tierra de oduduwa y esta era la tierra de egungun y orun y alli era el awo ologbo el cual tenia los ojos con la misma insignia de oduduwa.

Ologbo tenia dos grandes enemigos, ologbo era el awo de oduduwa y era dun dun y oduduwa era oyimbo (blanco). Los enemigos de ologbo querian que este otoku, pero como el era awo orun siempre tenia la proteccion de agba egungun, en la tierra de este, todos eran blancos rubios y de ojos azules.

Ologbo al ver tantas luchas le pidio a olofin que le presentara la manera de vencer a sus enemigos y se rogo la leri con obi y eyele meyi y despues a las cuatro de la mañana el se hizo osode y se vio este ifa donde le decia que hiciera ebbo y lo llevara al monte, despues que se hizo el ebbo fue a llevarlo como le dijo ifa.

Cuando llego al monte, se encontro con un hombre deforme el cual le dijo que se llamaba aroni y le dijo: ven que te voy a preparar un gran secreto de kobeledo, para que con su cazuela nadie pueda vencerte en el mundo y ologbo ojuani meyi se arrodillo y aroni lo juro donde al momento sus ojos adquirieron un brillo muy singular; entonces aparecio shango el cual le dijo: con mi poder y el de ozain podras vencer a tus enemigos. Despues llego oduduwa y le puso las manos en la leri de ologbo y este le dio moforibale a oduduwa, a ozain y a shango. Entonces ozain le dio su kobeledo, su ewe y su inshe a ozain y cuando ologbo llego a la tierra de lafeshoko inle, elegba adubele le entrego 21 dilogunes que el metio en su kobeledo y puso su secreto al pie de una mata de mamey donde puso y enterro su cazuela. En eso llego oya y le dio 21 hojas de caimito para que tapara su secreto.

Entonces ologbo le dio a su secreto ayakua keke meta y fue cuando cogio fuerza kobeledo y se le aparecio aroni y lo consagro con malaguidi okan de igui ramon para que cuidara siempre de ojuani meyi y le pusiera ewe (cadena) para que pudiera vivir siempre de la vida de sus semejantes y nadie lo venciera, pues la ingratitud siempre trabaja mas duro que ojuani meyi.

Quando el termino con su secreto, llegaron sus enemigos, pero cuando ellos llegaron al pie de ologbo a echarle ogu, vieron los ojos de este donde brillaba la luz del poder de ozain, entonces ellos se atolondraron y se echaron el ogu ellos mismos, se fajaron entre si y se mataron entre ellos, quedando ologbo libre de sus enemigos y dueño y señor de la tierra de oduduwa, donde siguió siendo confianza de este y de obatala.

Nota: este es el ifa de la tierra y se le da de comer a la muerte en la tierra un owunko capon. Aquí es donde la mujer de la muerte le corto los testiculos a iku para que no viviera con la obini del mundo de los vivos. Entonces en este ifa oggun trata de atravesarse, se hace ebbo con una jutia mareada, yeso, 9 akara, 9 itanas y 9 pesos de plata. El secreto es mandarlo a la manigua.

Nota: el ifa de ojuani meyi lleva dentro de refuerzo dos piedras de candela, una guataca, un eshu con tres akofa, pues eshu aquí es donde gana la guerra y trae la alegría y acaba con el disgusto en la casa de ojuani meyi.

9.- La flauta maravillosa.

Rezo: ojuani papekun iku elegba matishe iku eggun alawana malokun arun ibashe olodumare olofin mafren ofon apa osi mayere eggun kayibi orun laye me erin yeye oleri eggun masaun lele baba lode lorun orun laye ojuani laye ashe orun eggun omo iku shame laye orun kuayere omo odara eggun amego undede orun lele eggun unien oko otokoma ni olorun.

Ebbo: akuko, malaguidi, akuaro, oti kana, ayakua, eku, eya, awado, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Suyere: baba terun nile eggun oba yekun toni mile eggun oba yekun.

Este es el camino del anima sola que es eshu alawana.

Patakin:

Ojuani meyi era un awo que se llamaba awo mayere y vivía en la tierra narekun orun, la cual era la tierra de los iku elegba los cuales eran regidos por eshu alawana y estos vivían en forma de ratones.

Awo mayere no era de la tierra, sino del cielo y por lo tanto nadie lo comprendía, por eso siempre tenía un enemigo distinto que trataba de eliminarlo.

Un día tuvo una guerra muy grande en la tierra eri yeye, donde comenzaron a hacerle envíos de egguns para que el muriera. El, al sentirse mal, se hizo osode viéndose este ifa, donde el llamo su secreto que era eshu alawana y oba yokun, que era el eggun poderoso que el tenía que había sido oba ogu, para que lo protegiera, donde el preparo ajíaco y junto con la etu se la dio a la alawana y a eggun oba

yekun y con la piel de la etu se hizo un inshe que le permitio sobrevivir a los envios de sus enemigos.

Awo mayere era ademas un flautista magistral que poseia el arte en su boca, de sacar arreglos melodiosos a su flauta y con ello dominar a todos en cuanto lo oian. Awo mayere con su flauta, dirigia a todos los eggun elegba y con ellos el llegaba a dominar todas las situaciones, pero a veces ellos lo llevaban a vivir en la soledad mas absoluta, porque estos eggun eran celosos de que alguien viniera a la tierra de awo mayere.

Awo mayere llego a sentirse tan solo que lloraba de dia y de noche. Un dia tuvo un sueño con su baba tobi que era eggun oba yekun que vivia en la tierra baba lodo lorun inle, el cual le dijo en su sueño: siempre que tu me llames estare a tu lado, pues yo soy tu padre y le dijo que se levantara a las 4 de la mañana y que a esa hora le pasara la mano a su ifa y cogiera dos eyele fun fun y se las diera a su leri y despues las llevara al rio y la echara en la corriente, para que las enfermedades se fueran alejando.

Awo mayere se despierto sobresaltado y se tiro el okuele y al verse ojuani meyi se dijo: este es un aviso de eggun, entonces el cogio y se dio las eyele, cuando fue a llevarla al rio, se encontro con ozain, el cual le dijo: te voy a jurar en mi secreto, cogio una ayakua, se la dio a un omiero de ewefa y se la dio a tomar lo que le curo la garganta que estaba enferma de tanto sufrir y llorar. despues le enseño la caña de limon y le dijo que con eso el tenia que hacer enjuagues para que todo el arun se fuera.

Quando awo mayere regreso a su casa el hizo todo lo que le indicaron y así logro curarse todas sus dolencias y vencer a todos sus enemigos, gracias a ozain y su gran poder de eggun.

Nota: para vencer a sus enemigos coger tres huevos de etu, les saca la clara y le echa pica pica, 3 atare, de comer, de china y tres de guinea, semilla de aroma, tinta negra y epo; lo pone delante de eshu tres dias, despues lo tira uno en cada esquina y el tercero en el techo de la casa de su enemigo.

Ojuani meyi tiene que colgar un racimo de ikines y la piel de una etu emplumada en la cabecera de la cama para evitar a iku. Ademas debe hacer saumiero con hoja de laurel, aji, canela e incienso.

10.- Porque el rayo va a la palma o la frialdad del camaleon./-----

Rezo: ojuani kerebe eshuba eshuba aun feshu lekede amara godu awo aun orugbo kerekan nameli awo lashe edun eshegoni aguema egoni imbele babe kote ke igban igba bara kotesu shango kekere yibe kekere yeri yeri kekere teyulun oshi lowa initen sheni sheni keban nibo ikun magure aguema okua shele mole berene meno ejun shundudi ebe gyanashe rere adifafun aun bee batun lesile eyelibe kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, aguema, gbobo tenuyen, un hachita, opolopo owo.

Inshe: tiene que tener en su ifa un collar de mazo de bandera, tiene que prepararse para la garganta un unguento de ori con injundia de la adie de orunmila y se le rezan los meysis, oshe tura, ogunda ariku y oddi ariku. ojuani meyi lleva en su ifa dos aguema de plata una de cada mano y tiene que usar inshe de ozain con: leri de aguema, ero, obi motiwao, osun, kola y una piedra preciosa, se forra en cuentas de todos los colores.

Patakin:

En la tierra oshi lowa inle, vivia sahagan el cual tenia un hombre de confianza que se llamaba aguema, este era un hombre que poseia grandes poderes de ozain y magia negra y era el que le llevaba los recados a shango a todas las tierras vecinas. Shango se valia de el lo mismo para regalos de prosperidad que para mandar la muerte y la desolacion a las distintas tierras. Aguema por tanto era el dueño y señor de aquella tierra por virtud de la confianza depositada en el por shango.

Aquella tierra estaba llena de palmeras donde shango tenia su secreto encerrado. Aguema vivia en un trono en lo alto de ope (la palmera), sobre los secretos de shango y todos los dias bajaba a las doce del dia a saludar el secreto de su brujeria y el hacia una cruz en en la tierra y le rezaba:

"aguema akua adamalekun odara ojuani meyi ifa bele odara
Aguema bimere eni buru ashe alaguema shango bi odara
Alaguema ewerere".

Donde shango le echaba su bendicion y entonces aguema volvia a subir a lo alto de su trono.

Aguema era de muchos colores por el gran poder de brujo que tenia y el queria dominar otras tierras y anhelaba ser el dueño y señor de la tierra de las palmeras a la cual el de vez en cuando se iba a vivir a escondidas de shango, pero resultaba que aquella tierra era humeda y fria y le afectaba la garganta haciendole perder la voz por el ogu y El shepe.

Shango, un dia mando a aguema para que le llevara okuta yekube que es una piedra preciosa, de regalo a la hija de un oba de otra tierra que el pretendia; entonces aguema la cogio y se la metio en la boca y partio rumbo a aquella tierra, pero resulto que como aguema padecia de la garganta le entro tos y se trago la piedra la cual se le trabo en la garganta. Entonces aguema huyo a esconderse.

Cuando shango fue a aquella tierra se entero que la princesa no habia recibido aquella joya, entonces fue a pedirle cuentas a aguema. Este trataba de explicarle y queria sacarse aquella cosa de la garganta y no lo lograba por lo que shango se puso bravo y le lanzo un rayo; como aguema tenia poderes no lo pudo alcanzar y este se subio a su

trono, pero shango aunque sabia los poderes que el le habia dado, cada vez que se acordaba de la joya le tiraba un rayo a este en su trono.

Donde aguema se quedo padeciendo de la garganta y sacando su collar rojo, por la desobediencia a shango.

Nota: ojuani meyi señala padecimiento de la garganta lo mismo en hombre que en la mujer, no se puede vivir con personas que esten juradas en brujo pues le resta personalidad y le trae enfermedad. Tiene que mudarse porque la frialdad lo mata. Este es un ifa de retiro y soledad. Los hijos abandonan a los padres.

11.- El tesoro escondido.

Rezo: iba orogun ni mari yaka ayako adifafun arobo umbati odi gamu adifafun akitipa ori orun saye forun shoshere obore ibo koriko adifafun eggun opa aya lodafun elegba.

Ebbo: owunko, eyele meyi, una ota, un ada, una guataca, gbogbo igui, crin de caballo, insu de aya, atitan ara oko, atitan erita merin, eku, eya, awado, pedazo de carbon, opolopo owo.

Patakin:

En este camino, en esta tierra habian unos hombres que salieron a buscar fortuna y llegaron a un camino real con cuanto poseian y lo que pudieron recoger; al llegar la noche, armaron su campamento en un claro e hicieron una hoguera. Para hacer comida, amarraron al perro y al caballo y ellos comieron, despues apagaron la hoguera y ni al perro ni al caballo le dieron de comer, siendo estos sus mejores amigos.

Asi pasaron varios dias en que ninguno de los animales comia, pero un dia, el perro se pudo safar y salio a buscar comida lejos de alli, hasta internarse en pleno bosque siendo visto por los hombres que trabajaban en la tala de los arboles. Uno de los hombres estaba arando con un owunko y al ver al perro le dijo: compadre, donde hay perro hay gente, vamos a ver quienes son esos que se han atrevido a llegar hasta aqui.

Al regreso de su viaje el perro se tropezo con un amarre de sogas y al halarlo con una de sus patas descubrio un tesoro. El perro salio corriendo y al llegar donde estaba su amo, la fatiga lo mataba, entonces su dueño se dio cuenta que no le habia dado de comer y entonces le dieron comida y agua.

El perro se fue a comer a una encrucijada del camino y en su desespero, por el apetito que tenia, saco una piedra que estaba enterrada y se hizo un hoyo y el mismo salia directamente a la cueva donde estaba escondido el tesoro. Entonces el perro se puso a ladrar para avisar de su hallazgo, los hombres se apoderaron de todo lo que pudieron de valor de aquel tesoro, pero los dueños de aquellos montes y caminos tenian la consigna de no dejar pasar vivo a nadie que anduviera por esos contornos, por temor a que les robaran.

Ellos salian armados a castigar la osadia de aquellos intrusos, pero el perro el cual ya se encontraba repuesto por haber comido y

bebido, los vio y se preparo para pelear, escondio a su amo y a los demas hombres y cuando llego oggun y elegba que eran los dueños de aquellos montes y caminos el perro abrio tanto los ojos que desprendia un resplandor muy fuerte, casi de fuego vivo y ladraba de tal manera que el mas temible de los hombres no saco su ada y dijo:

“tikarami pa aya fuye ina” (este animal echa candela)

Oggun que ya estaba enfurecido por la osadia de los viajeros, los ladridos del perro lo enfurecio aun mas, saco su ada y de un tajo le corto la cabeza al perro.

12.- El hombre vestido con la piel de felino.

Rezo: aroni mamaforosile awo forosile akitifa difafun orunmila kaferefun ozain.

Ebbo: owunko, adie meyi, eyele meyi, omi okun, omi ibu, obi meyi, oguede, eku, eya, awado, opolopo owo.

Inshe de ozain: se coge el akokan y elese de ologbo y se tuestan y se hace polvo, se reza en el tablero con ashe de orunmila con los signos oshe tura, ojuani meyi, otura she, el signo del padrino, oyugbona y del awo. Se echa en una bolsa un mate rojo, el afoshe rezado, inso de ologbo, bigote y un oyu, azogue; se forra con cuentas o con piel de tigre, despues se mete en una igba y se pone al lado de ozain y eyerbale de akuko a ambas y se enciende una itana. Al dia siguiente el inshe se lava con oti y el awo se baña con shewerekuekue y se le echa oti al baño.

Ingredientes del inshe: akokan, un pedacito de cada pata, uñas e inso de ologbo, azogue de espejo, afoshe de ozain bueno y malo, ashe de orunmila, un akuko, un collar de color ambar, un mate rojo, una itana, una bolsita roja, un obi, ewe shewerekuekue.

Patakin:

En una tierra cerca del mar vivia un oba el cual estaba muy mal de salud y gobernaba con mucha dificultad. Por dicha razon su pueblo se encontraba atrasado y enfermo. En el territorio dominado por dicho rey estaba prohibido el paso por aquella region por tres individuos que eran los consejeros del rey y a su vez parcticaban la hechiceria, resultando de tales practicas de brujeria que tenian atemorizada y sugestionada a toda la poblacion y en una intranquilidad y temor constante de que pudieran infiltrarse en sus tierras algun enemigo mandado por sus vecinos para crear la muerte y la desolacion.

Por tal motivo todas las fronteras estaban cerradas y eran fuertemente vigiladas y lo unico que quedaba fuera de la vigilancia era la parte que quedaba frente al mar, ya que este siempre estaba enfurecido y con grandes olas que hacian imposible la entrada por el mismo.

Una noche el mar se enfurecio de tal manera que las olas se alzaron como nunca antes y rugia de tal manera que toda la poblacion estaba aterrada. Al otro dia por la mañana el mar se calmo y la poblacion se dirigio hacia la playa para

Ver que habia hecho el mar, al estar todos en la orilla se quedaron paralizados y asombrados de ver caminando en direccion a ellos envueltos en una piel de felino que ellos nunca habian visto, a un hombre.

Al irse acercando a ellos notaron algo sobre natural en aquel personaje, que se presentaba en forma tan misteriosa. Al llegar a ellos les hablo en un lenguaje totalmente desconocido para ellos, por lo cual le fue muy trabajoso hacerse entender por lo tanto la gente del pueblo decidieron llevarlo a presencia del rey y de sus Tres consejeros.

Al llegar al palacio les fue imposible hablar con el rey, por estar este pasando por un fuerte dolor de estomago del cual el padecia con frecuencia a pesar de los tres brujos que lo atendian constantemente. Estos al enterarse de la forma en que llego el extraño personaje envuelto en la piel de felino, comprendieron que habia llegado un enemigo poderoso para ellos por lo cual trataron de matarlo envenenandole la comida; pero aquel personaje se comia la comida y no le pasaba nada, por lo cual los tres brujos se atemorizaron y no le echaron nada mas en la comida, pero en cambio, empezaron a hacer una campaña mala en su contra, pero esta no dio resultado pues desde que aparecio El hombre de la piel de felino por el mar, este se habia calmado de tal forma que la poblacion comenzo a disfrutar de las ventajas del mismo y de sus riquezas. Ademas se respiraba paz y tranquilidad, cambiando la vida en general de aquella poblacion.

El que noto la situacion, mando a buscar a dicho personaje que vivia en el monte donde era visitado por muchas personas del pueblo, las cuales el curaba mandandole remedios, con lo cual gano gran fama y el cariño de todos. Al llegar abani, que era como se llamaba el personaje, se identifico como awo ozainista que llego a esa tierra mandado por orunmila para arreglar la misma.

Despues que hablaron con abani le hizo osode al rey viendole este ifa y le dijo al soberano que tenia que hacer ebbo y que en su corte estaban sus peores enemigos, que tenia que sacarlos de su palacio y que tenia que abrir sus fronteras para darle paso a los demas pueblos, para que existiera el comercio entre todos los pueblos y el progreso de la tierra. Y que para curarse de esos dolores de estomago que el padecia, era resultado de tumores benignos, y que tomara hierbas.

El rey mando a matar a los tres brujos, abrio las fronteras y el comercio con todos los pueblos vecinos. Comenzo a tomar hierbas obteniendo asi la cura total, gobernando.

13.- Los arayes del akuko.

Patakin:

Acontecio una vez que akuko tenia muchos clientes y por este motivo ekun (el tigre) se junto con iku para acabar con el.

Iku y ekun acordaron seguir a akuko donde quiera que este fuera; ekun lo seguia a caballo y asi lo tenia sofocado. Entonces akuko despues de tanto huir se metio en casa de orunmila y este lo miro y se quedo asombrado de lo que pasaba, diciendole que hiciera ebbo, ademas le dijo que los arayes lo estaban esperando alrededor de la casa y que No podia huir.

Akuko hizo ebbo y despues de esto eshu se encargo de la guerra y de la situacion del akuko. Lo metio en una canasta y lo tapo con viruta, sacandolo delante de las narices de los arayes.

Estos que querian agarrarlo de cualquier manera y no habian abandonado la casa no se dieron cuenta de que el akuko iba dentro de la canasta.

Despues que el akuko habia salido orunmila le dijo a los arayes que entraran a ver si akuko estaba alli. Los arayes entraron a registrar la casa, pero no lo encontraron.

De esta manera el akuko le gano la guerra a los arayes.

14.- Donde san lazaro baja con el aja y acaba la guerra entre osore (guinea) y apawo (codorniz).

Patakin:

En los tiempos primitivos osore y apawo eran los anyonu (brujos) del bosque, ambos eran tan fuertes en sus brujerías que llego un momento en que decidieron que uno de los dos sobraba y entablaron una guerra a muerte, arrastrando con ellos a todos sus adeptos, corriendo la sangre en el bosque a raudales.

Al mismo tiempo que sus hechicerías eran tan grandes, terribles epidemias asolaron la tierra, y sus germenés (huevos) ya nacian con la hechicería dentro, y sus crias eran brujos de nacimiento. Desde entonces sus huevos son para brujerías malas.

La mortandad era tan grande que alakaso llevo la noticia a orun y alli no habia nadie que quisiera bajar a la tierra a acabar la guerra, entonces ojuani meyi le pidio a olodumare permiso para ir a terminar con esa guerra.

Olodumare le dijo que estaba bien, pero que deberia esperar el momento apropiado y ese momento llego cuando alakaso aviso que en la tierra dasa se preparaba el combate final entre los ejercitos de osore y apawo,

Cuando ambos ejercitos estaban formados uno frente al otro con sus respectivos reyes al frente, ojuani meyi se lanzo del cielo gritando: "xakuano" (rey coronado), cayendo en medio de los dos ejercitos.

Estos sorprendidos se horrorizaron cuando xakuano en zafarrancho de combate reta. A duelo a osore y a apawo; estos aceptan y atacan a Xakuano, y este con un golpe de del aja abate a apawo cuando este vuela sobre su cabeza para paralizarlo con su excremento y de una estocada ensarta a osore en el aja, dando por terminada la guerra. Quedando todos los hijos y vasallos de osore y apawo como esclavos y servidores de xakuano de por vida.

De esta forma se termino la guerra que asolaba a dasa, cesando la epidemia y la mortandad.

Nota: por eso es que osore y apawo son secreto del adde de san lazaro y sus plumas adornan el aja en el baile de la consagracion.

Nota: mawo (olofin) le hizo una corona con la leri de apawo a osore y lo corono rey de dasa, conociendose desde entonces con el nombre de xakuano odasamu meyi (rey coronado juez de dasa, hijo de dios).

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani shobe

+
I 0
I 0
I I
I I

Rezo: ojuani shobi tabakoyu bain bain iku bain bain lobati adifafun o un bablawo medilogun tinlodifa ile olofin.

Suyere: ojuani shobi keshu bawao (3 veces).

En este oddun nace:

- 1.- Que elegba lleve ojos y boca de caracoles (cauris) para que vea todo y avise a olofin y a orunmila.
- 2.- Los cristales de los espejuelos.
- 3.- El pinado (cuchillo) de osha.

Descripcion del oddun:

En este ifa se conoció el cristal en el mundo.

Lo bueno vive junto a lo malo.

El dinero no lo es todo en la vida.

Hay que recibir a otro obatala.

Se le da urgentemente un akuko a eshu, para que no destruya la casa en un instante.

El awo y la apatebi de este ifa no deben de bautizar a nadie.

Prohíbe guardar cosas ajenas.

Prohíbe prestar todo tipo de pertenencias.

Prohíbe hacer reclamaciones en mala forma para evitar la tragedia.

Es ifa de avaricia. La persona cuanto mas tiene mas quiere, por lo regular es egoista y no le gusta ayudar a nadie.

La soberbia es el mayor osobbo de este ifa, pues ella da camino a la violencia y puede acarrearle males irreversibles.

Hay que tener cuidados con robos.

Ojuani shobi no es amigo de nadie, pues enamora hasta la mujer de su mejor amigo.

Hay que cuidarse de accidentes, pues todos los golpes seran en la cabeza y seran de gravedad.

Cuando la persona se ofusca puede llegar a matar hasta a personas de su intima confianza.

Este ifa señala que la persona debe tratar por todos los medios dominar la violencia y la soberbia porque puede perderse.

Manda a tener paciencia, ser persuasivo y leal con sus amigos, para asi arreglar de forma inteligente los problemas que pueden surgirle en el camino de la vida.

Habla de problemas en la vista por lo cual debe de usar espejuelos oscuros.

Hay que respetar mucho a oya porque oya castiga cegando y poniendo loca a la gente.

Aqui elegba queria que todos hicieran su voluntad. La persona desea que todos hagan su voluntad.

Aqui elegba poniendose un gorro mitad rojo y mitad negro echo a pelear a los dos amigos intimos que se quedaron enemistados para siempre, por causa de la discusion surgida entre ellos.

Marca un compromiso contraido que se desea terminar y si no actua con sabiduria y moderacion, se va a perjudicar grandemente.

Abra la pila del agua y dejela correr para que corra en su casa el agua y no corra la sangre.

Nunca ayude a levantarle nada a nadie, porque ud. Se atrasa y el otro adelanta.

Si padece de reuma, artritis, de la columna vertebral se puede quedar baldado.

Por ire se le pone a elegbara un gorro blanco y rojo; cuando es por iku se le pone gorro rojo y negro.

A azowano se le pone eya tuto asado con epo y awado.

Debe cuidarse la vista, la garganta y la sangre.

Debe cuidar a los hijos, que no vayan a sufrir en la vida por causa de su violencia.

A elegbara se le pone una navaja vieja entizada con las generales de los enemigos con ou fun fun y dun dun. Tambien se le pone a elegbara unas veces un gorro

Negro y otras veces un gorro blanco y mitad negro.

Si es hombre tiene una mujer que no lo deja tranquilo tiene un hijo con ella, en esa mujer esta su suerte.

Cuando se hace ebbo de este ifa, el awo cuando lo termina coge un poco de ese iyefa para bañarse y lo que quede en el tablero lo sopla en la puerta de la calle, hacia afuera y reza:

“ujuani shobi bashowani san shemishe yiro ni bode
Agada afoshe yarawa edi dani logun efu leni”.

Despues para el baño el awo coge limo de oshun lo machacabien y lo hierve, lo deja enfriar y le echa iyefa, que separo y agua bendita o de mayo.

Ewe del signo:

Acelga, col, malanga, algodón, salvadera, verdolaga del mar, junco marino, romero de costa y yamao.

Obras y trabajos de ojuani shobe.

Obra para levantar el awo de este signo:

Esta obra también se la puede hacer cualquier awo cuando el osode se vea este ifa. Se echa iyefa en el piso, se hace ato y se le pone encima 16 pedacitos o pilitas de eku, de ewu y se desbarata el signo con esto, rezando:

“Ojuani onobi kashu bawao alasesegun aye ojuni shobi alase
Segun adifafun ojuani adifafun aye un batawa aye ile awo”

Este se recoge y se echa en el ebbo y se prepara en el tablero y se le da eyebale de la eyele al ebbo y a oya. El ebbo va a la manigua. Y así llega la suerte y el dinero a casa del awo.

Obra:

Se le da un akuko a elegbara al lado de shilekun ile y a su lado se pone un carbon encendido, se abre el akuko se le unta epo y se deja 3 días sobre elegba con una itana encendida. Se pregunta si va al nigbe.

Obra:

Cuando hay una causa de arun y no aparece la causa a elegbara se le da una adie de la siguiente forma: se echa añari en el piso y se pone a elegbara encima, se le da eyebale de la adie alrededor de elegbara sobre la añari y sobre el, solo se dejan caer tres goticas de eyebale. Cuando se termina se le da obi omi tuto y se pregunta si hay que hacer ebbo con esa añari, echándole además eku, eya, awado, oti, oñi.

Obra para amarrar:

Dos ayapa, se hace ebbo con ellas, candado y cadena. Se le hace un orificio al final del carapacho superior a las dos...ayapa (macho y hembra). Ahí se ponen los nombres de los dos uno a cada una, se le pone la cadena y se la cierra con el candado y se echan a vivir al río, para que se mueran unidas.

Obra contra ashelu:

Se escribe este signo en el piso; encima un plato hondo con..una hoja de ewe ikoko, un eko, eya, epo, osun labaru, dos juju de akuko. Va detrás de shilekun ile para alejar ashelu por este ifa se debe tener a eshu ni para realizar los trabajos de los clientes para pillerías dejando al elegbara de la casa para obras más benignas.

Ebbo:

Akuko meta, adie funfun, algodón con su semilla, ebeta owo.

Ebbo:

Jicotea, akuko, piedra navaja, ropa, hilo blanco y negro, owo la meta.

Ebbo:

Un palo, akuko, genero de todos los colores, eku, eya y opolopo owo.

Ebbo para que la mujer lo deje quieto:

Akuko, adie meyi, eyampue meyi y s6.30.

Rezoes y suyeres.

Rezo: obecheguanizan bi eti frena bomo lorumadie meyi (si ud. No hace yo lo hago, he oido lo que ha hablado).

Rezo: ojuani shobe echuba aun afeche echuba ifani kaferefun eshu yalorde ore corira mello adifafun amereco coro awoadro adun lebo akuko ikoko ñameti ebello owo mello.

Rezo: ojuani lobe echuba a un afechun echuba obe unchogue adie damilogo mofe leni chemichio agadagodo kofinigua aragua lordafun ica balidamiño run mofa ora aikordie elebo okuta eku eya owo la meyi tontiello.

Dice ifa OJUANI SHOBE

Que ud. No tome venganza que con el y elegba bastan; no porfie con nadie y con sus enemigos muchisimo menos, ud. Tiene que cuidar a eshu; ud. Esta durmiendose la mujer de un amigo que ud. Mas quiere y anda junto con el; una persona le ha de prestar un dinero que no se lo ha de cobrar porque se le olvidara; a ud. Le quieren hacer un año por venganza, tenga cuidado que no se vea en un lio de justicia; hay una mujer que anda investigando por ud., Ud. Tuvo un hijo con ella, regalele algo para que asi se evite un mal que le viene; a ud. Le gusta echar a su familia y a sus amigos a la candela; ud. Tiene un amigo que la gente quiere que ud. Se peleen, ellos dicen que uds. Se llevan bien, y quieren verlo pelear ; ud. Tiene que hacer ebbo con dos jicoteas, hilo blanco y negro, una navaja y s6.30. A ud. Le han prestado una ropa, pero a ud. Nunca le ha gustado prestar la suya; ud. Tuvo una tragedia y por eso usa cuchillo o navaja encima . Ud. Ha tenido un disgusto por causa de un hijo, no salga a la calle por espacio de siete dias por la noche; el cuarto donde ud. Vive es muy humedo; al otro lado de su cuarto esta la pila de agua y cuando ud. Termine de hacer la rogacion, tiene que lavarse los pies con agua, no valla a pisar sangre, ni porfie ni reclame nada de nadie, y si en su casa hay tragedia no se meta, y si le regalan un collar amarillo o una manilla no se la ponga; ud. Tiene tres amigos; abra la pila de su casa para que corra el agua y no la tranque; alla en su casa hay un babalawo y un niño enfermo; nunca ayude a levantar nada a nadie porque el otro se atrasa y el otro adelanta. A ud. Le gusta el chisme y habla mal de todo el mundo.

Refranes:

- 1.- Sacar el agua en canasta.
- 2.- El que come huevo no piensa en el dolor que le dio a la gallina.

Relacion de historias o patakines de ojuani shobe.

1.- Las maldades de eshu.

Patakin:

Habia un agricultor que tenia una gran siembra de acelgas, coles y malangas. Todo el mundo se la envidiaba. Un dia vino eshu y le pidio de comer y el agricultor, como no lo conocia, le contesto: que el no tenia su siembra para regalarla.

Eshu se fue, pero al otro dia volvio disfrazado y cuando llego se puso hablar que el rey habia ordenado destruir todas las siembras porque le estaban haciendo daño a la salud. Entonces el agricultor se enfurecio de tal manera y sin encomendarse a nadie dijo: el rey dijo eso?, Bueno, yo no espero que el destruya mi siembra, cogio su machete y el mismo acabo con su siembra o huerta.

Al otro dia el agricultor penso que el no debia haber obrado de esa manera sin antes ir a ver al rey. Acto seguido fue ante el soberano quien le dijo que el no habia ordenado tal barbaridad y que eso era pura maldad de eshu que tenia hambre.

Nota: por este camino hay que darle un gallo a eshu, para que no haya desgracia. Y cuando viene fore el que llega de la calle es el de la tragedia.

2.- Elegba consigue lo que se propone.

Patakin:

Una vez elegba se propuso que dos los amigos se disgustaran. Se vistio bien pero la mitad de su pelo se lo peino bien y la de la derecha, y la otra mitad de la izquierda se la dejo sin peinar y todo desgrefiado.

Cuando los amigos estaban hablando en la esquina, elegba sin dirigirse a ninguno de los dos, paso por el medio de ambos amigos. En donde al ver la imprudencia que habia cometido elegba empezaron hablar y hacer comentario en donde uno le decia al otro que tan bien vestido y tan mal Peinado. En donde el otro sostenia que el lo habia visto bien peinado y mal vestido.

Hasta que ambos amigos en la discusion se fueron a las manos y riñeron. En donde entonces quedaron serios los dos amigos.

3.- La amistad de ojuani shobe y de ejiogbe.

Ebbo: se coge una cazuela, se le echan distintos palos, se le da un akuko grifo alrededor de los palos y se coge ewe yamao, no se averguenza, tres otas, una como este, otra pintada de rojo y la otra de negro y tapandola con asho pupua se entierra.

Patakin:

En un pueblo llamado obeshabanizan vivia un hombre llamado ojuani shobe que era muy amigo de ejiogbe; ojuani tenia a su mujer en estado y esta le dio un hijo muy lindo.

Ojuani fue a ver a su amigo ejiogbe para que este le bautizara a su hijo y este acepto ya que ellos se llevaban muy bien y en honor a esta amistad le pusieron una pequeña cadenita al niño. Ojuani al ver eso le regalo a su compadre una cazuela con una mata de platanos, dicha cazuela tenia sus poderes, pero ejiogbe le dio mas.

Al cabo del año el pequeño hijo de ojuani estaba de lo mas grande y la amistad de el y ejiogbe era igual, pero esa amistad no le convenia a la gente y empezaron a decirle a ojuani cosas de ejiogbe y viceversa (todo era chisme).

Ejiogbe al oir todo aquello decidio mirarse con orunmila quien le mando ebbo y que le diera akuko a elegba; ojuani un dia ya cansado de todo lo que le decian, decidio romper la amistad con ejiogbe.

Al llegar a casa de ejiogbe discutio con el y le dijo que le devolviera su cazuela sin romperla. Ejiogbe accedio y se fue al patio y con mucho cuidado corto las raices y le devolvio la cazuela sana, pero a su vez le dijo a ojuani que le entregara la cadena que tenia el pequeño en el cuello sin romperla.

Ojuani partio para su casa y llamo a su hijo, y trato de sacarle la cadena, pero era imposible ya que el hijo habia crecido mucho.

Ojuani encolerizado, cogio el machete y le corto la cabeza a su hijo volviendose loco.

Nota: el dueño o persona que le salga este ifa tiene que darle akuko a elegba y no puede bautizar a nadie.

4.- Cuando lo bueno vivia con lo malo.

Ebbo: akuko, eyele, etu, ewe siguaraya, una gorra, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En este camino obatala estaba muy preocupado porque lo bueno vivia junto con lo malo en la tierra; olokun que sabia lo que estaba ocurriendo estaba de acuerdo y contento de que las cosas fueran asi. Cierta vez obatala se encontro con olokun y comenzaron a hablar y obatala le dijo a olokun que lo bueno no debia vivir con lo malo, olokun le contesto en mala forma: usted nunca esta conforme con nada baba.

Obatala se marchó muy disgustado y olokun mando a buscar a eshu y le entrego una careta y lo mismo hizo con oya y yewa y despues mando a buscar a shango y cuando este se le presento le rechazo la careta y salio al camino y al poco rato vio a elegba con la careta puesta, pero lo reconocio al instante por las piernas y sus uñas largas y empezo a cantarle a elegbara; este al saber que habia sido descubierto se quito la careta.

Shango llevaba un akuko al que le habia pintado la leri por un lado de pupua y por el otro de fun fun y cuando se le presento a elegbara este se asusto pero despues le dijo: quisiera comermelo; shango le contesto: yo te lo doy para que te lo comas, pero a condicion de que le quites a oya y a yewa las caretas que olokun les dio, asi como que le quites a olokun todas las caretas que tiene. Despues que elegbara acepto le dijo: primero iras a casa de olokun con este akuko antes de comertelo.

Asi elegbara lo hizo y al llegar a casa de olokun toco fuertemente tres veces la puerta y cuando el salio al ver al akuko que llevaba elegbara se asusto y se escondio.

Elegbara aprovecho la ocasion, entro en la casa y se robo las caretas que alli encontro y al salir por la puerta alli estaban shango y oduduwa quienes le quitaron las caretas, le arrancaron la cabeza al akuko y se lo dieron a elegbara. La leri del akuko la tiraron al mar.

Cuando olokun se dio cuenta que elegbara le habia robado las caretas salio corriendo para seguirlo, pero se encontro con la leri del akuko, se asusto y dejo de perseguirlo.

Shango y oduduwa se encontraron con iku y le entregaron las caretas y le dijeron: todavia elegbara tiene dos caretas mas que entregarte. Olokun fue a ver a olofin para contarle lo que habia sucedido con elegbara, mientras iku advertida por shango y oduduwa espero a elegbara en el camino y cuando vio que este venia con las caretas de oya y de yewa se escondio detras de una mata de siguaraya a la que le arranco tres gajos y cuando elegbara pasaba le dio con los gajos y le arrebató las dos caretas y este asustado corrio para casa de olofin quien al verlo llegar sofocado le dijo: no me cuentes lo que ha sucedido porque yo lo se todo y te voy a premiar dandote este ashe, elegbara, desde hoy tu llevaras hacia el mundo todo lo malo y solo haras el bien cuando te lo ordene shango.

Olofin le regalo a elegbara una fila (gorra) mitad roja y mitad blanca y le dijo: siempre la llevaras puesta y elegbara volvio a la tierra trayendo todo lo malo y entonces todo se comenzo a pudrir y cuando oduduwa vio eso fue a contarselo a olofin y ademas le dijo que el unico que podia arreglar ese problema era shango.

Olofin llamo a shango y le ordeno que llevara lo bueno a la tierra y este le dijo: papa, en la tierra debe haber mitad bueno y mitad malo, olofin le dio ashe y sentencio:

To iban eshu (asi sea).

Por su parte cuando elegba llego a la tierra a hacer el mal se encontro con iku y se aliaron, y la gorra blanca y roja era la identificacion para que iku no le hiciera daño a elegbara. Cuando shango llego a la tierra le arrebató la gorra blanca y roja y se mando a correr, elegbara le cayo detras y este se encontro con la iku quien al no reconocerlo comenzo a perseguirlo y vio que delante de elegbara corria shango.

Shango se detuvo y le ordeno a elegbara que se detuviera y la iku se detuvo tambien, los tres hicieron un pacto y shango dijo: "tu elegba haras el mal y cuando te lo ordene haras el bien", iku hablo y dijo: y como se sabra esto shango, shango le contesto: el bien es una bolita y el mal es una raya; el mal es el dia, el bien es la noche.

Shango le devolvio la gorra a elegbara y en el mundo continuo viviendo lo bueno con lo malo.

5.- Aquí nacieron los cristales de los espejuelos.

Rezo: shelesan feso yebo oyu ofo ojuani mayuro elegba sobeñar fe salaiña wayoni mayuro elegba sobeñar fe sala iña wayeni ofe oyu ayoralan kelekele ayu obari ada oba iya kalen wora inle oban kelekele kele bobo unu oyu olofin abainile elewora umbo eleware emu.

Ebbo: akuko, adie meyi, oyu eyutan ñari, adie oyu, eku, eya, epo, awado, oñi, itana okan, fefeso, eñi adie, ota mesan, gunugun, eran malu, cristales meyi (pedacitos), opolopo owo.

Distribucion: antes de comenzar se le da un gallo a elegba, se le sacan los ojos y se le echa dentro del ebbo, se cogen dos ojos de el todo se envuelve haciendo una masa con arena, eku, eya, epo, clara de huevo y dos pedacitos de cristales y se meten dentro del ebbo y despues se le dan dos gallinas a oya, la sangre de este al ebbo. Las leri van dentro del ebbo, tambien se pone en el ebbo 9 otas.

Patakin:

Elegba vivia en la tierra bankele keli donde no habia voz ni mando, alli vivia una vida triste y disgustada porque sabia que no representaba nada en el mundo y no era nada ni nadie.

Un dia oya la cual vivia en una tierra rica donde todo el mundo vivia bien disfrutando la vida, desde aquella tierra diviso la tierra vecina y fue a visitar a elegba encontrandolo muy triste y al verlo en aquel estado ella cogio un akuko y se lo dio al secreto de este y le saco los ojos al akuko y lo puso encima de elegba. Cuando oya estaba haciendo esta ceremonia cantaba:

"elegba mi kodea ojuani shobe ba elewora ni ladeo ojuani shobe fesuban oyu mayora adore elegba ni ata adere ojuani shobe ni ladeo".

Y alli elegba le pidio la bendicion a oya pero por dentro estaba roñoso al ver lo grande que era oya. Entonces se dijo, voy a casa de olofin porque yo no puedo seguir asi, yo tengo que tener mandato y hacer lo que yo quiera o lo que a mi me de la gana, porque mas que yo no hay nadie en el mundo y tendran que vivir ciegos y hacer lo que yo Mande.

Elegba llevo a casa de olofin haciendose el mas humilde, el mas triste y lloraba diciendole a olofin: baba, echame la bendicion ya que yo no soy nadie en el mundo; olofin le contesto; si tu quieres ser alguien lo seras. Elegba le dijo, mandeme para un lugar donde yo pueda tener mando.

Olofin que lo conocia bien y sabia lo que elegba era capaz de hacer porque nunca habia sido nadie, lo retuvo tres dias dandole consejos, pero elegba solo pensaba en lo que el iba a hacer.

Olofin le pregunto a elegba si estaba lo estaba escuchando y este le contesto que si y olofin le dijo; si no haces lo que te digo puedes perder la vida o la razon.

Al transcurrir los tres dias olofin lo mando para la tierra de obainile y elegba penso que en esa tierra nunca iba a poder triunfar y se dijo; yo para poder triunfar donde tengo que ir es a la tierra obarioda ya que el sabia que oya estaba de visita en aquellas tierras. Elegba penso que en aquellas tierras habia mucha arena y yo con mi

Virtud dejare a todo el mundo intori arun oyu y podre mandar y ser el dueño de todo el mundo ya que esta enfermedad se convertira en una epidemia la cual se regara por todo el mundo. Cuando elegba llego le comenzo a lavar la cabeza y a hacerle ceremonia a todas las personas para que se pusieran biri ofo y osa ofo.

En aquellas tierras vivia un awo llamado osa obarioda ojuani shober quien habia salido a recibir a oya y por el camino llevaba un cencerro, una baina y cantaba:

"oya nile unlo obara loda oya di unlo obara sorde ojuani shober eshu ba".

Oya escucho aquel canto y salio corriendo para la tierra obarioda y cuando se encontro con el awo le pregunto que pasaba y este le dijo: elegba ha llegado y puesto a todo el mundo ciego y todo el mundo ha perdido la memoria.

Oya salio corriendo y en una bolsa que llevaba con eñi adie cuando llego a la tierra obarioda ligo la arena con los eñi e hizo una masa y llamo a todos y le dijo que se lavaron con aquello. Olofin que lo estab viendo todo mando una centella para que salieran los rayos del sol y aquella masa que habia hecho oya se calcino con la temperatura y se formaron los cristales.

Olofin reprende a elegba y le dice: tu no tenias que hacer lo que hiciste, solo tenias que hablar conmigo con entera franqueza, pero aqui tienes el gran poder que tu necesitas. Aunque joven tendras que usar espejuelos para ver asi a los mayores y menores y con el tiempo tendras que cambiar los cristales para poder seguir viendo la maldicion que tu mismo creaste.

Nota: los espejuelos estan representados en elegba por los caracoles que se le ponen y con ellos ve todo y con el que se le pone en la boca va y le cuenta todo a orunmila y a olofin.

Todo el que tenga este signo debe usar espejuelos oscuros aunque sean naturales.

6.- El camino de eshu fekun.

Rezo: ojuani shobe eshu fekun feshi koa fekun, iku abo ashe kekun oniyekun oba omo olorun asha guidi ofo oggun orisha ikule orunmila komadere eshu elegbara krubo ewe oma eshu belario inle boshele iña enifa omoka awo alakobe larinfa owunko tobade tioko baba owa wio tobabinu eshu mashe iloro abaniwa lodafun orunmila.

Ebbo: abo, owunko, eyele, ewe om, uva caleta, inle onoka, malaguidi okuni y obini, gbogbo ere, gbogbo igui, eru, eku, eya, itana, epo, obi, oñi, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra boshele iña enifa, vivia elegba que se llamaba eshu fekun. El vivia siempre con mucha fuerza y malos deseos, pues el nunca estaba contento con nada de lo que pasaba en esa tierra y el se

vestia con la piel de ekun y salia por las noches y mataba a todo el que se encontraba en el camino, pues el tenia que estar masticando eran malu Para calmarse un poco y rezaba:

"baba osha guidi moguo ogo oggun ofeselu eshu fekun moyeni eran eleni kue".

Despues que la masticaba la regaba por toda la tierra y todo el mundo se ponía furioso y nacia la tragedia entre las gentes.

En aquella tierra vivia un oba llamado omi yekun, el cual su mujer estaba celosa por sus muchas obini que su esposo tenia y ella se encontro con eshu fekun y este le dijo: si tu me consigues inso de el, yo te lo voy a asegurar.

Eshu fekun fue y le dijo a omi yekun que su mujer queria matarlo, entonces ella mientras el dormia fue con obe y cuando le iba a cortar inso, el se desperto y creyo que su mujer lo iba a matar y se formo un zarape grande entre omi yekun y su mujer.

Ellos tenian un hijo que se llamaba ibelario que creia mucho en orunmila y al ver aquel araye entre sus padres, se puso a camino a casa de awo alaobe larinifa donde el iba limpiando con osiadie e iban cantando:

"saraye ye omo ibelario aba enigua obikete iya boya".

Donde ibelario, cuando llego awo alaobe larinifa, se hacia osode y salio ojuani shobe, donde el le dijo a ibelario, que el venia por grandes problemas que habia en su tierra, donde todos peleaban y nadie se comprendia y eso era porque eshu fekun tenia mucho ogu en esa tierra y que habia que atajarlo, donde le dijo: vamos a esa tierra, pero tenemos que enterrar el secreto cuando lleguemos. Cogieron akuko shashara, osun y carbon y se pusieron en camino.

Cuando llegaron a la tierra boshele iña enifa, awo alaobe larinifa le dijo a ibelario: coge tres ota de esta tierra. A una la pintas de oggun, al otro con carbon y al otro le pintas ojuani shobe; los metio en una igba y cogio bogbo igui y lo echo ahi. Entonces cogio akuko shashara y se limpiaron cantando:

"ujuani shobe eshubao ala ala alaobe lario".

Le dieron eyerbale a la igba y la cubrieron con ewe vergonzosa y yamao, entonces lo enterraron a la entrada de esa tierra y le dijo awo alaobe larinifa: ahora podemos buscar a eshu fekun para que se termine la gran tragedia, pues el siempre que hace sus fechorias va a inle onika a refrescarse y entonces cogio agogo y se pusieron en camino de inle onika e iban cantando:

"ibara loshoro eshu fekun odara enifa loshoro loshoro loma"

7.- Otra version de la destruccion del reinado.

Ebbo: akuko a eshu, una cuchilla, eku, eya, awado, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia una reina que se encontraba separada del rey y no sabia como obtener de nuevo esa posicion, entonces elegbara le dijo que hiciera una ofrenda que el la ayudaria.

La reina le nego la ofrenda a elegbara y para castigarla le dijo que el necesitaba que ella fuera ese dia a las 12 de la noche con una

cuchilla y le cortara un poquito de pelo de la barba del rey para hacerle un amuleto.

Acto seguido elegbara fue donde estaba el rey y le comunico que tuviese cuidado porque esa noche vendrian a matarlo, de ahi fue para el cuarto del principe porque en ese reinado se acostumbraba a tener a los principes separados pues, estos se despertaban y mataban al rey por Deseo de gobernar, y le comunico al principe que se preparara porque esa noche el rey iba a matar a su madre.

Cuando llego la hora que elegbara le indico a la reina, esta se presento en palacio y fue hacia el cuarto del rey con la cuchilla en la mano, pero el rey que estaba avisado por elegbara en cuanto le coloco la cuchilla en la garganta se entablo una lucha entre la reina y el rey que luchaba por quitarle la cuchilla. En ese momento hizo su entrada el principe quien al ver que el rey queria matar a su madre, ordeno a su sequito darle muerte a su padre.

La guardia del palacio llego al cuarto, entablandose una lucha, generalizandose entre los partidarios del rey y los del principe, originandose una rebelion sangrienta que trajo por resultado la destruccion del reino.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani yeku

+
0 0
0 0
0 I
0 I

Rezo: ojuani yeku abori bawa oribashe kawo oribawa ire ashegun ota elese shango marilaye ni elegbara orikualo owo ogoro oburi obori yeku inle eberen ogoro bawa ifa kaleren ojuani yeku.

En este oddun nace:

- 1.- Cuando la mujer por primera vez le levanto la mano al hombre.
- 2.- El que a cierta hora de la noche el framboyan crepita.
- 3.- El ashere de oya.

Descripcion del oddun.

Ifa de desobediencia y comprobacion.

Se le da a eggun jutia o ayapa.

Viene la guerra sobre el awo. Tiene que armarse para ganarla.

No se niega la comida a nadie.

Cuando el awo o persona este mas feliz, o cuando mas dinero tenga, sera cuando muera.

Por este ifa se puede morir en medio del mar.

Se gana mucho owo por este ifa, pero si no se le da un ounko a elegbara (eshu) todo se pierde. Su angel se lo quita poco a poco.

Por este ifa es muy posible ser hijo de oya.

Aqui shango le hizo un hijo a oya.

Al leri se le da de comer babosas, excepto a los omo oshun pues ellos no se pueden rogar sus leri con babosas.

Habla de una persona que padece de llagas en los pies, que lo salvara.

Hay disputa por el conyuge, puesto de trabajo o posicion que ud. Ocupa y tiene que cuidarse porque lo puede perder.

Las personas que lo rodean le tienen mala voluntad.

Usted esta por la libre, sin contar con los santos para nada y su trabajo lo tiene un poco descuidado.

Hay que cuidarse de fuerza, de sangre y de locuras.

Un familiar murio y no le han hecho misa. El deseaba dejarle una cosa o hacerle un encargo y no pudo y ahora quiere decirselo pero no puede hablar porque el esta falto de luces.

La persona por su mala cabeza lo puede perder todo.

Manda a ocuparse de oya y darle de comer a eggun.

Hay que ocuparse del angel de la guarda.

Hay que cuidarse la sangre.

Aqui se le da owunko a elegbara y se bañara con hojas de caimito.

Hay que refrescar a elegbara.

Se pone yesa de eyerbale como agua comun si esta letra viene osobo.

Yesa de eyebale igba con omi iyo y eyerbale del animal que se sacrifique.

Tiene que robarse un pichon emplumado de eyele de un palomar, llevarlo para su ile y obori, ademas tiene que buscar a un limosnero, llevarlo para su casa, hacerse ebbo delante del mismo y mandarlo a botar el ebbo dandole

S3.15, despues cada vez que el vaya a su casa tiene que darle algo, y asi ud. Prosperara.

Ewe del signo:

Framboyan, roble, caisimon.

Obras y trabajos de ojuani yeku.

Ebbo:

Akuko, un chivo, una flecha, comida vieja y \$8.40.

Rezoes y suyeres.

Rezo: emille ounlo ile ebimpo funille oshun guele quinllan otan mochin guere elle gun lori color palere mague binu.

Rezo: okana anie aito bale aju adifafun elebo aun roiola akuko lebo, cucute cucu adifafun iroso ekuele bo ichu ada adie lebo.

Rezo: ifaniere ifani kaferefun eshu ocuni abualese afofo.

Dice ifa OJUANI YEKU

Que si alguna persona va a su casa y le pide que comer que le de porque asi se le acaban los disgustos y la guerra no le llegue; tenga cuidado con la locura y la fuerza de sangre; agarrese de orula

que el la persigue; ud. Ya no se encuentra como estaba antes y esta pasando trabajos, su angel le esta quitando poco a poco todo, porque ud. No se ocupa de el; ud. Piensa que la gente le ha hecho algo malo y no es asi, todo se debe a su mala cabeza; ud. Es hija de oya ya que hace rato que ud. Se encuentra mal, dele de comer a un difunto, sus enemigos quieren hacerle la guerra y quieren hacerle una cosa mala Por la noche, pero una persona que tiene una llaga lo salvara, no trate mal a esa persona que tiene la llaga en una pierna; tenga cuidado con los muchachos no se encaramen el alto y se caiga y se parta un brazo o se mate, no vaya a atentar contra su vida; ese trastorno de que ud. Se queja es del angel de su guarda para que ud. Se acuerde de su cabeza; ud. Tiene un asunto y le duelen los pies, cerca de su casa hay una eyele, robesela para que haga ebbo con ella. Uno de su familia murio con un secreto y quiere decirselo pero no puede hablar porque hay un dinero y prendas, ud. Tiene un cargo grande, ud. Piensa ir a un punto que hay una loma, dele de comer a su cabeza y a un difunto y si ud. No hace rogacion de seguro que la guerra le llega, no pelee con su mujer.

Refranes:

- 1.- El que da comida a un hambriento, da comida y alimento a su corazon.
- 2.- Si el viento sopla, hace lanzar las hojas del platano de derecha a izquierda.
- 3.- Por la malacrianza de un niño, se puede perder a un grande.
- 4.- Dijo dios: yo envio las enfermedades al mundo, pero las curo tambien.
- 5.- Cuando el viento sopla hace ondular el agua del gran rio.

Relacion de historias o patakines de ojuani yeku.

1.- Orunmila se hace rico.

Patakin:

En este camino orunmila estaba en un pueblo y el le dijo a los vecinos que el padre eterno iba a mandar muchas cosas buenas del cielo y que tenian que hacer rogacion para que todo fuera bien. Los habitantes de aquel pueblo no hicieron nada y al poco tiempo empezaron a caer diamantes, corales, perlas.

Todos se pusieron muy contentos y vieron con asombro que orunmila no salia de su casa, y lo llamaron, pero el no salia y la gente le decia que el era una bobo por no coger nada.

Al poco tiempo comenzaron a caer del cielo fusiles, machetes y lanzas que se enterraban en el suelo; la gente decia: mira lo que esta cayendo, nadie va a coger eso. Pero orunmila salio y recogio todas las armas y las guardo en su casa. La gente le preguntaba que para que queria todo eso, si no servia.

Al poco tiempo comenzaron a acabarse todas las riquezas y unos le declaraban la guerra a los otros y todo el mundo fue y le compro las armas a orunmila y este se hizo rico.

Dice ifa: que se cuide de las mentiras. El que vaya a su casa no le niegue la comida. A usted le tienen mucha envidia.

2.- El comerciante que desatendió a orunmila.

Ebbo: akuko meyi, adie meyi, gbogbo tenuyen, asho ara, una escalera, obi meyi, itana meyi, eku, eya.

Patakin:

Era un hombre que creía que tenía grandes cualidades para los negocios y el comercio. Él tenía muchos deseos de ser un gran comerciante, pero todo le iba mal por lo que le dijeron que fuera a casa de orunmila quien le vio este ifa y le marco ebbo (el de arriba).

Este hizo el ebbo y comenzó a prosperar y puso una venta de bogbo ileke y ganó mucho dinero, pero no se ocupó más de ir a casa de orunmila.

Paso el tiempo y el dinero comenzó a escasear en esta tierra, a pesar de que había necesidad de adquirir los ileke; el comerciante entonces empezó a fiar sin haber contado con nadie y sucedió que los que adquirían los ileke prosperaban y no le pagaban.

El hombre ante esta situación volvió a casa de orunmila, este al enterarse de su visita le dijo: como no fuiste obediente mientras tuviste dinero no volviste a consultarte con ifa, tu no sirves para administrar un comercio, así que busca otro trabajo. El comerciante ante la situación que tenía tuvo que colocarse en un trabajo de otro dueño.

3.- Orunmila firma un pacto con oluo popo.

Patakin:

En la tierra lodeni todos sus habitantes le debían dinero a oluo popo y de contra se burlaban de él, por este motivo oluo popo fue al ile de iku e hizo un pacto con ella para acabar con la tierra lodeni en un término de nueve días.

Enterados todos los habitantes fueron corriendo a ver a orunmila para que les dijera como se podían librar de ese mal; orunmila les vio este ifa y les dijo:

“iku elese oluo popo oni shosi”.

Y que hicieran ebbo con toda clase de animales iku y que estuvieran podridos y que después los colgaran fuera de la ciudad, además ewe eyeni, owo la meyo y eran malu.

Los habitantes de lodeni hicieron el ebbo y colgaron los animales como le habia indicado orunmila. A los tres o cuatro dias de eso, no se podia soportar la peste e iku emprendio el viaje para aquella ciudad para cumplir el pacto con oluo popo, iku iba cantando:

“odebiya ayo kua umpra lini kun chacho shara nile lodeni”.

Pero cuando iku llego a la tierra lodeni al ver los continuos movimientos de las bandadas de gunugun se puso muy contenta por esto y porque percibio el mal olor reinante y dijo: mira que soy poderosa, por el miedo que esta gente me tiene ya han muerto del susto todos sus habitantes y acto seguido viro a darle cuentas a oluo popo de lo sucedido y le dijo que habia otoku a todos.

Oluo popo entonces se dirigio a la tierra lodeni para ver si iku habia dicho la verdad y quedo sorprendido al ver a todas las gentes de aquel pueblo en perfecto estado de salud. Molesto, pues el penso que iku le habia mentido, fue directamente a ver a iku y le dijo mentirosa y tambien le dijo: orunmila tiene mas poderes que tu, ya que mediante el ebbo que el hizo todos los habitantes de lodeni se salvaron De ti.

Ante esta situacion, oluo popo rompio aquel pacto con iku y fue a ver a orunmila donde hizo un pacto con este.

Nota:

Si este ifa viene intori arun, habla oluo popo. La persona tiene llagas y granos en el cuerpo. Hay infecciones, flujos, mal en el utero y no anda bien de sus costumbres.

4.- Aqui nacio el dominio de las mujeres.

Rezo: abori bawa aribashe kawo oribawa ire ashegun ota elese shango marilaye ni elegba orukuale omo ogoto obori yekun inle sheren obrogawa ifa kalerun ojuani yekun watishe awo ozain ifa orun ifa shango, ifa ozain, ifa kaferefun yeretira walu ni elegbara ojuani yekun.

Ebbo: akuko, owunko, adie, obi, igui, leri de etu, de eya, akofa meta, juju de alakaso, yagua, epo, oñi, 7 semillas de maravilla, 7 awado, 7 atare, 7 pedacitos de obi, raiz de atiponla, de cardo santo, de ewe Tomode, eku, eya, epo, bogbo ashe, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko y el owunko para elegbara.

El pollo con todos los asheses para oparaldo a la orilla de un rio o una zanja.

El guiro se le echa ashe de orunmila y se le entrega al interesado y a este antes se le da eyerbale de eya tuto y siempre come con elegbara (menos owunko).

Nota: aqui fue donde nacio el dominio de las mujeres sobre los hombres y donde por primera vez la mujer le levanta la mano al hombre.

Este camino explica que todos los omo oggun, otoku primero que su obini si no sabe lo que tiene que hacer.

Patakin:

En este camino en la tierra de beri bawa vivia un awo ibsohe que tenia una hija llamada obiri abariyekun y ella se fue de la casa porque el la maldijo por la mala forma que tenia con todo el mundo.

Ella se marcho para la casa de oboni shango y tuvo con el una hija a la que llamaron obini yekun la cual crecio muy bonita y despues se caso con el omo de ozain quien le enseño grandes secretos por lo que ella vivia muy bien, llegando a ejercer un gran dominio sobre el omo de ozain.

Ella llegaba todos los dias donde estaba el guiro para que tuviera poder y le llamaba chiflando tres veces, dandole eyerbale de eya tuto y cantandole:

“yeyele iku yeyele iku mawa ozain

Yeyele iku yeyele iku iku mawa”.

El guiro comenzo a moverse y ella con un asho le echaba humo y le presentaba una cara y le hablaba y le entrego un palo de eru que se lo consagro para cuando ella tuviera que llamarlo diera tres golpes en el guiro y dijera:

“ozain karku mawa soye iku

Mawa ozain karku iboran

Eye iku mawa”.

Cuando ella hizo esto por primera vez se transformo en un gran poder y cuando llego el omo de ozain se transformo en sangre. Este la maldijo y la voto diciendole: “mas nunca tu estaras cerca de mi” y le recalco: “volveras a la tierra donde tu vivias”, pero esta se encontraba muy fuerte y necesitaba algo y la gente de aquella tierra solo hacia caso a lo que ella hiciera o dijera.

Obogon, que asi se llamaba el padre de aquel omo ozain, consagro a su hijo y logro que este fuera el gran obogon que se llamaba omo rukale, este siempre le pedia a su padre irse para otra tierra y consagrar su secreto para asi triunfar como el.

El padre no queria, pero tanto insistio orukale que lo logro y este se fue para la tierra de obini yekun y este desde que la vio se enamoro de ella y la tierra comenzo a mejorar y a prosperar; la gente se sentia bien, pero ella con su poder busco que orukale la llevara a su secreto, orukale lo saludo con todo respeto y comenzo a pensar que tenia bastante poder sobre ella y sobre toda la gente que gobernaba.

Orukale no tenia tiempo de ir donde estaba su secreto y un dia comenzo a cantarle:

“awalirona ori bawa awalirona eggun orubewa”.

Entonces esta le dijo que cantara mas bajito y lo llamo sin darse cuenta y de momento orukale se puso muy contento y siguio cantando pero a esta se le oiba aflojando su poder a tal extremo que se volvio sangre y esta se fue para el secreto de orukale y lo mareo, ya que el empezo a dar golpes con los palos del ebbo. Y asi ella perdio todo su poder.

5.- La mujer de los tres reyes.

Rezo: ifa nire ifa ni kaferefun eshu okuni abua lese afofo.

1er. Ebbo: owunko, akuko, eyele meyi, obi meta, malaguidi, meta okuni, atitan de la plaza, itana, ori, efun, eku, awado, comida atrasada, eya, epo, opolopo owo.

2^{do}. Ebbo: owunko, akuko, obi, itana, awado, eku, eya, epo, fifesho.

3er. Ebbo: eyele meyi, obi, itana, awado, ori, efun, eku, eya para ode.

Nota: hay que recibir con rapidez a elegbara y atender bastante a ode.

Patakin:

Habia una mujer que estaba triste y aburrida de su suerte y fue a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le mando a hacer tres ebboses. La mujer hizo el primer ebbo y al botarlo en la plaza la gente la vio y comenzaron a gritarle bruja por lo que fue apresada y llevada ante el rey. Aquella mujer era muy bonita y joven y el rey se enamoro de ella y a escondidas de la gente le hacia el amor y ella acepto esas relaciones quedando embarazada del rey. Ella se descuido y no fue a casa De orunmila a hacer los otros dos ebboses.

Pasado un tiempo la mujer tuvo un hijo y las cosas le empezaron a salir mal y como habia diferencias entre los conyuges, la mujer decidio irse con un hijo, al llegar a la otra tierra fue a casa del awo quien le hizo osode y le vio este ifa, le marco rogacion y que lo llevara a la plaza.

Cuando la mujer fue a botar el ebbo en la plaza, le volvieron a gritar bruja y nuevamente la cogieron presa, llevandola ante el rey de esa tierra, el cual igualmente se enamoro de ella haciendole el amor a escondidas. Ella volvio a aceptar esta relacion y nuevamente volvio a salir en estado teniendo otro niño.

Pasado algun tiempo se separo del rey y se fue para otra tierra con sus dos hijos yendo a ver al awo de esa otra tierra quien le vio este ifa y le dijo: usted ha tenido hijos donde quiera y con distintos hombres, pero su ultimo marido la persigue para quitarle su hijo, que es el unico que ha logrado tener y lo desea para cuando muera entregarle todo lo que tiene en vida y usted tiene que hacer ebbo para que se salve. La mujer penso que para eso ya no hacia falta hacer ebbo.

Unos dias despues la mujer conocio al rey de aquellas tierras a quien acepto como amante, salio en estado y tuvo su tercer hijo, pero penso que tenia que buscar la forma de no tener mas hijos.

Su segundo marido envio emisarios a aquella tierra con la orden de matarla y llevarle al hijo para que lo sucediera en el trono a su muerte. Cuando ella paso por la plaza y aquellos emisarios la vieron con los tres hijos la mataron y le quitaron al hijo de su rey y lo llevaron para la tierra. De su padre.

Nota: la mujer tiene que utilizar bien su cabeza y recibir rápidamente a orunmila si ha tenido algun fracaso matrimonial en su segundo matrimonio o en caso de tener hijos con el no debe abandonarlo. Se recomienda a la mujer ligarse. No debe ir a lugares concurridos pues la pueden confundir.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani wori

*Ojuani tanshela

+

0	0
I	0
I	I
0	I

Rezo: ojuani tanshela owari ofore oun yoko igueri aofere eya oshun adifafun orini eseta bain bain awo osha omi.

En este oddun nace:

- 1.- La espiritualidad.
- 2.- El espiritismo cientifico.
- 3.- Los defectos.
- 4.- La avaricia
- 5.- El bautizo.

Descripcion del oddun.

Este oddun señala vida larga.

Hay que recibir a azowano para alcanzar el poder.

La obini para el awo de este ifa debe de ser opuesta a su color, por causa del pacto que en este ifa, hicieron el dia y la noche.

Nacio la avaricia, por ella la persona se pierde.

No cruce sobre huecos.

Usted tiene la cabeza y la boca muy dura. Hay que oir los consejos para no perderse.

Ni de niño la persona fue feliz, puede haber rodado de familia en familia o sufria algun trauma por algun defecto fisico y hasta puede haber sido maldecido.

Marca la accion espiritual de eggun mayombero ozainista de gran poder, que desea que usted se quede solo.

Siempre los amigos lo traicionan.

Osorbo por ire: la persona es traicionera.

Desde muy temprana edad fue trabajado por una mujer encima de una persona.

Hay que cuidarse de caidas, cuidarse del corazon.

Hay eggun de la persona que no afina con el padrino o madrina del mismo.

Aquí se prohíbe usar perfumes que tengan grasa, ese el osorbo.

Mudese de donde vive. Lodafun olokun.

Ifa de mentiras, de desprecio, de dejaciones.

Cuidarse la presión arterial, la circulación sanguínea, y las deficiencias sanguíneas como el déficit de azúcar en la sangre o el exceso de la misma.

En la mujer: cuidarse los ovarios y sus genitales.

Hay que tener cuidado con la amistad de hombres y mujeres.

Hay que evitar el vicio de la bebida y el desenfreno sexual porque puede padecer enfermedades sexuales o contagiosas, y en el caso del hombre todo lo anterior más la impotencia.

A la persona le costará trabajo llegar al santo, no debe de desesperarse para hacer las cosas.

La persona tiene una guerra fuerte por su carácter. Puede caer presa por cuestión seria, como chantajes.

Hay que adorar a elegbara y respetar a los santos.

Ifa de bandidos. Persona que hace negocios sucios. En este ifa elegbara fumo marihuana.

Sus negocios deben de hacerse solo, nunca con otras personas.

A usted desean botarlo de la casa.

Para hombres: tiene flojedad en su naturaleza.

Tiene que hacer santo y llegar a ifa.

Aquí se repartieron los poderes de las artes, la adivinación y la guerra.

Aquí fue donde olokun se hizo comerciante y el caracol su intermediario.

Aquí elegbara le robó el corajo a orunmila y este se lo dijo a olofin, el que condenó a elegbara a vivir en la esquina.

Detrás de shilekun ile se pone un asia fun fun y a las matas frondosas y grandes que hayan en su casa, se les echa oñi para que vengan las hormigas.

Aquí elegbara vive sobre oko tuntun (la guataca) con un isheri de línea al lado, y con eso se convoca a las doce de la noche a todos los seres malignos para trabajar malo.

A usted lo engañan con cariño. Es emotivo y romántico. Reciba a elegbara y a orunmila.

Por este ifa no se anda desnudo en la casa porque elegbara se asusta.

Ojuani tanshela es una tierra sin gobierno.

La persona necesita vivir organizada, para que respete a los demás, así como a las creencias que el profesa y las que profesan los demás.

Camino de la transformación del carácter.

Se le hace ebbo al mar con: un akuko, y el awo se hace ebbo con 8 juju de aikordie y opolopo ewe.

Cuando se ve este ifa, a la persona se monta un elegbara poniéndole la boca y los ojos de corajos. Hay que hacer oparaldo con eru y darse baños de aberikunlo, platanillo de cuba, almacigo y elun. Se le da eure meyi a su ifa.

Awo kofibori con dos eya bo (pargos) estando desnudos y cubierto con una asho fun fun, 16 dilogunes, 16 iwereyeyes, 16 corajos partidos, 16 cintas de distintos colores, 16 abiti, 5 atare. Todo va al río.

Todo eso ha sido cosa del angel de la guarda, para que ud. Cumplimente con lo que vino a hacer en esta vida. Reciba a osha y a ifa y llegue a amarlos como amaba a su primer trabajo.

Aqui habla el mono de las 9 colas.

Eshu del signo: eshu mawani lorun, eshu adawa.

Eshu mawani lorun:

Se hace de masa, se forra con 41 caracoles.

Carga: añari okun, alacran, leri de etu, ologbo, gunugun, eggun elese y leri de ayanaku, aguema, gbogbo igui, 21 inkines, iriko, jobo, eru, obi, kola, obi motiwao, arida, anun, osun.

El awo ojuani tanshela se le da un baño en el mar y despues otro con omiero de ewe ikoko y ewe okikan. A este elegba se le sacrifica un unkunko keke.

Eshu adawa:

Este elegba se monta ene una piedra china, no se le pone ningun tipo de carga. Se le da antes de lavarlo siete pollitos uno cada dia y van para distintos lugares:

Primero a la manigua, segundo al rio, tercero al mar, cuarto al cementerio, quinto a las cuatro esquinas, sexto a la loma y septimo a la ceiba.

La piedra se adorna con caracoles y cuentas de elegba y por corona se le ponen cuentas de elegba horizontales y un caracol vertical con una cuenta roja a la izquierda y una roja a la derecha mirandolo de frente.

Cuentas rojas ----- cuentas negras
Cuentas de elegba -- ----- cuentas de elegba

Ewe del signo:

Corojo, hierba hedionda, pata de gallina, muralla, hierba de cangrejo, hoja de mango.

Obras y trabajos de ojuani wori.

Para vencer situaciones:

Bañarse con ewe: itamoreal, ponasi, canutillo, artemisa y campana.

Inshe:

Dormidera, vergonzosa, se hace iye, se reza y se sopla en la cama.

Obra de ojuani tanshela:

Se coge bejuco guaco, hojas de palo rayados, todos se secan y hecho polvo se mezcla con yefa, se ruega en el tablero se le echan 16 gotas de esencia de bergamota y se coge todos los dias antes de salir del ile, se hace una cruz de epo, en la lengua y se toma un poco de ese iye, esto es para que no progrese cualquiera bilongo que Le echen a uno.

Obra para dominar todas las situaciones:

Se manda hacer un manojo de hojas de varia, para mi, amansaguapo, no me olvides, alamo, mejorana, con esto se desollina la casa durante 3 dias y lo tira detras de la puerta, tambien un manojo igual para cada uno de la casa se limpia y al tercer dia y los echa juntos, los recoge todos y se dice, ewe afe, cambia mi camino, que yo venza todos los obstaculos de mi vida, se pone a tostar al fuego, despues con la mano se hace polvo, se cizne y se mezcla con precipitado blanco y yefa, se ruega con elegba u ozain y se sopla donde se quiera dominar.

Ebbo:

Tierra de la calle, corajo, un chivo, un gallo, una pie dra, y una flecha.

Rezos y suyeres.

Rezo: ife ojuani tanshela iguotri tanshelle adafun fun timberu foro foro.

Rezo: ojuani muti iwori adifafun ollollu tinlo ile olorun adifafun allella gogodogo tilo ile olorun akuko ebo.

Dice ifa OJUANI WORU

Que tenga cuidado no le vayan a echar una brujeria encima de su cuerpo; no porfie y oiga los consejos que le dan; ud. Quiere ir a un punto, le estan preparando una trampa para que ud. Sufra un disgusto o una desgracia tenga cuidado con un bochorno que le quieren hacer pasar, de eso se muere. Ud. Se cree muy fuerte y esta atendido a eso y Tenga cuidado no le den palos y pedradas y lo maten en la esquina, todos sus negocios andan mal. Y si es mujer la que se adivina se va a lanzar al camino o a la mala vida. Dele de comer a oshun y trate de asentarla.

Refranes:

- 1.- Todo el mundo me tira a matar.
- 2.- No se puede atar a un caballo con la loma de hierba.
- 3.- Las raices de ifa son amargas, el fruto es dulce.
- 4.- Oye a todos y de ninguno te fies, ten a todos como amigos, pero cuidate de todos como enemigos.
- 5.- Si no puedes cumplir una obligacion no debes ser franco.
- 6.- Yo se hacer todo, el ebbo es grande por la voluntad de olordumare.
- 7.- No es sabio seguir lo que no asegura triunfo.
- 8.- Solo cuando los racimos estan maduros se separan los cocos.

Relacion de historias o patakines de ojuani wori.

- 1.- La obra.
-

Rezo: ifa beberi awo omo oni elegbara obarala ile elegbara wawa nilashe omo odo fefele ile obara ni ile geyebe oba nilekun obadiña ile ni otokun oba nische awara larun nibe she ozain ifa kaferefun yemaya elegbara.

Ebbo: akuko fifeshu, osiadie meta, igui, ewe, bogbo ileke, awara, leri ekute, asho fun fun, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

Orunmila abrio un joro joro en onika, metio a elegbara le dio en su leri eyebale de ejele meta, y canto:

“layere awani lode yanlae eshu mowani lorun.”

Despues orunmila encendio 7 itanas alrededor del joro joro y lo tapo con añari ekun; los ara de las eyeles las tiro al mar y se llevo las leri de las mismas, para junto con shango, oduduwa, ozain y orun, prepararle un inshe ozain a eshun mowani lorun para que siempre lo llevara encima.

A los 7 dias orunmila regreso al lugar saco a elegbara, lo baño con omi ekun, ewe y eyebale de osiadie. Despues junto con elegbara se arrodillo delante de shango, de oduduwa, osain y orun, y les pidio perdon y les dio de comer. Orun le dijo: pero la comida mia tiene que ser haciendole oparaldo a elegbara.

Despues orunmila junto con shango oduduwa osain y orun juraron a elegbara en esos secretos para que solo hiciera el bien.

El awo de este ifa debe de jurarse en esos secretos.

2.- Orunmila y el corajo.

Patakin:

Una vez orunmila se encontro con el corajo y le dijo que tenia que hacer ebbo para un mal que le venia y el corajo que se veia muy fuerte no le hizo caso y le contesto: que quien le iba a hacer algo a el que era tan fuerte?. Orun mila siguio su camino y mas adelante se encontro con eshu orunmila le conto lo que habia pasado con el corajo en donde eshu salio a buscar al corajo y cuando lo diviso cogio una china pelona y lo aplasto.

3.- El poder de eggun sobre awo.

Rezo: adifafun ayila awo ojuani tanshela kosi eni untefa moinle tole bale loriye afonya awo otun okua inle eshu dokun ori oshe logun lo oshe oggun ikun berowi yangui iroli belele ori boro lodafun eggun kafere fun elegba.

Suyere: mangui ori orun eggun belele eshu dokun eggun belele loriye.

Ebbo: akuko, eyele, ota oshe, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: por este camino hay que preparar un eshu dokun que come junto con eggun y es guardian de la puerta de la casa de orun. Para preparar este elegba es necesario buscar una ota que sea de eggun iwopo orisha de shango, esto se pregunta si maye eggun eshu dokun, entonces

si dice que si se pregunta si oyiyi con leri de fulano de tal; cuando se esta seguro de eso se le da un osiadie y se coge la leri de esta con la ota para montar a eshu dokun, este se monta en una freidera, lleva una carga de 63 palos, raiz de ceiba, leri de eggun, leri de ayana ku, colmillo de ekun, leri de eya, orun, leri de edan, ero, obi kola, osun, obi motiwao, aira; se forra con 63 ayo, siempre tiene que salir de la masa el ota. Esto se lava con 9 eyele con orun; este eshu trabaja con orun y eggun y es el que avisa de los peligros a ojuani tanshela, para poder vivir entre las traiciones que le rodean.

Patakin:

Ologun ayila era un hombre que vivia en la tierra tole, el vivia con sus semejantes indicandoles las cosas que tenian que hacer. Alli radicaba un awo que se llamaba afonya awo el cual le decia que tenia que consagrarse en ifa para que pudiera tener el poder de ser creido en sus indicaciones que era las que eggun le inspiraba en su mente, pues su mente siempre trabajaba junto a eggun y orun.

Ologun ayila despues de hacer una de las obras destructivas con las que habitualmente tenia que defenderse de las traiciones de sus enemigos la cual fue abdicada por orun en sueños, se decidio a seguir los consejos de afonya awo, por lo que se encamino a casa de este para que le hiciera ifa. Afonya le dijo que para hacerle ifa el tenia que renunciar a todas sus cosas, a lo cual olokun ayila le dijo: como voy a renunciar a aquello que siempre me ha protegido contra las traiciones de mis semejantes, a lo cual afonya awo respondio: no los botes, pero no los uses.

Ologun ayila quedo algo conforme con esto y volvio con todo lo necesario para que el awo le hiciera ifa en el untefa; ologun ayila se volvio ojuani tanshela y comenzo a pasar trabajos en donde cada vez que iba a ver al padrino este le marcaba cosas y le enseñaba cosas que practicamente en vez de hacerle bien lo atrasaban mas; Entonces ologun ayila ojuani tanshela sintio nacer el odio destructivo en su corazon y un deseo de venganza se apodero de el. Un dia en que se obori eleda con eyele meyi y en un sueño se le presento eggun que era su protector y habia sido oni shango y orun veian que el era su enemigo su enemigo que lo envidiaba en el fondo de su corazon, donde le dijo que tenia que buscar la tierra de eshu dokun para que pudiera vivir sin que su padrino interviniera en su vida.

Cuando iba rumbo a la tierra de eshu dokun se encontro una proteccion de aboban eggun que iba a lleva a ode de okuta de ituto de un oba que habia sido oni shango en la tierra, ahi vio una piedra negra que brillaba y cuando se fue la proteccion de aboban eggun el recogio aquella ota preguntandole si la acompañaba a lo que le respondio que si.

4.- Donde orunmila tuvo que enterrar a elegba en inle owika para evitar que destruyera la humanidad./

Rezo: ojuani tanshela ayeni ni ifa awo lode ni lorun ojuani atanshela awo ni lode atanshela masaguere ni elegba intori ogubogbo

omode awo ñañare ni ifa wani ashe orunmila ñade wa ni orun awana soku elegba oyu ozain fa elegba elele intori incan buruku omode ni orunmila oyu erewa oduduwa omoni shango shegue ni elegba belel owani lorun un sore orunmila shon shon lawa elegba ile omi ka sakun laye elegba adan meyi oyu ozain ña de wa ni orun erwa oduduwa laye elegba adan eyi oyu ozain ña de wa no orun erwa oduduwa okoni shango.

Ebbo: auko keke, osiadie meyi, akuko meyi, eyele meyi, osiadie gbogbo leri, añari ile onika, omi okun, leri marun, eya tuto, eyele meta, gbogbo igui, akofa meta, jio jio meta, atitan de las cuatro posiciones, eñi adie meta, gbogbo ere, un eko, ewe meta, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion: auko keke a elegba en el ile, cuando se traiga a elegba para la casa akuko meyi a shango, eyele meyi fun fun a oduduwa, osiadie shashara a ozain, eyele meta a elegba nile onika, jio jio meta y osiadie para orun haciendo oparaldo.

Inshe: añari ku del joro joro, tres leri de eyele hechas polvo, alacran, leri de etu, gbogbo ikin, jobo leri eggun elese, leri eya maku y aguema, rezando oddun del padrino, oyugbona y ojuani tanshela.

Patakin:

En la tierra ayani ni ifa vivia orunmila con elegba, donde este para todas sus consagraciones llamaba a elegba para que le diera el visto bueno.

Elegba fue penetrando la casa de orunmila, siendo asi un fuerte sirviente de ifa ya que orunmila depositaba toda su confianza en el.

Debido a la inteligencia que elegba poseia para interpretar los secretos de ifa, orunmila lo quiso probar mandandolo a gobernar una tierra distinta llamada adada nile, este confiado en su sabiduria, adquirida a traves de orunmila, comenzo a hacer favores a todos los habitantes de esa tierra, pero elegba notaba que por mas que se esforzaba en hacer el bien mas desconfianza existia hacia su persona por parte de los pobladores de aquella tierra.

El entonces decidio ir a ver a orunmila y planterale la situacion existente. Orunmila le hizo osode y le vio ojuani tanshela donde ifa le dijo a orunmila que el habia cometido una falta muy grave en no consultar con shango, ozain, orun y oduduwa para el envio de elegba a la tierra adada nile la cual necesitaba gobierno, por lo que al ver la desobediencia de orunmila le puso la situacion dificil a elegba en dicha tierra.

Orunmila en vez de oir a ifa retiro el ekuele y le dijo a elegba que todo se debia a que tenia que ir a varias tierras a impartir sus conocimientos, pero que hiciera caso omiso a las intrigas.

Elegba enviado por orunmila se dirigió a otras tierras en la misma situación pero en esas tierras él daba consejos y enseñanzas y los pobladores lo oían y cuando él terminaba de hablar ellos se reían en su cara y no le daban valor a sus conocimientos.

Elegba abochornado se retiraba sintiendo una gran tristeza interior ya que veía que todos sus esfuerzos y sacrificios junto a orunmila durante años, la humanidad no lo consideraba.

Elegba, aburrido y desencantado de la humanidad comenzó a enseñar y decir al revés lo que orunmila le había enseñado. Él notó que ahora que decía mentiras la gente lo empezaban a considerar por lo que surgió una gran confusión en su mente: cuando actuaba hacia el bien y actuaba legal nadie le creía y ahora que se había cambiado, la humanidad lo creía. Él no sabía que todo esto era producto de la acción de shango, odduduwa, orun y ozain, que viendo la falta de respeto de orunmila, al mostrarle todos los conocimientos a elegba sin estar este consagrado en dichos secretos, de inmensa magnitud, lo transformaron en un ser destructivo para la humanidad.

Elegba tomando venganza en la humanidad siguió poniendo en práctica su teoría y decidió seguir recorriendo las tierras ya que en su mente solo auguraba el mal para sus semejantes.

Los pobladores al ver este fenómeno decidieron ir a ver a orunmila para quejarse y decirle que elegba estaba destruyendo la humanidad con su mente transformada. Orunmila que hacía tiempo que no veía a elegba, hizo osode y de nuevo le marco ojuani tanshela donde ahora shango, orun, ozain y odududwa le decían que hiciera ebbo por su irresponsabilidad tan grande de mandar a gobernar a elegba sin estar consagrado en esos cuatro poderes.

Orunmila sintiéndose abochornado decidió buscar a elegba para hacerle una ceremonia que consistía en borrarle de la mente toda la maldad que de él se apoderó.

Al encontrar a elegba lo condujo a la orilla de la playa llevando encima tres eyele, una botella de oti, 7 itanas y mientras caminaba por la orilla de la playa iba cantando:

"shon shon loguani loguani
Elegba eshu maguani lorun".

Él iba regando oti hasta llegar a donde el agua llegara con fuerza a la orilla, orunmila abrió un joro joro y metió a elegba dentro echando eyebale de las tres eyele que llevaba sobre su cabeza y mientras hacía esta ceremonia

Cantaba:

"layere akunni loda yanlao
Eshu maguani lorun eyele marun
Layere aguani yenlao
Eshu moguani lorun".

Despues de hecha esta operacion orunmila encendio las 7 itanas alrededor del joro joro y tapo al mismo con la arena y lo tuvo alli 7 dias enterrado; trancurridos estos, orunmila regreso a su casa llevando las leri de eyele porque los ara los tiro a ile okun para junto con ozain, shango, orun y oduduwa prepararle un inshe a eshu maguani lorun para que lo llevara siempre arriba.

A los 7 dias orunmila llego al lugar de la ceremonia, saco a elegba del joro joro y le dio omi okun y ewe jobo e iroko y lo llevo a su casa y le dio un ounko keke y un osiadie y junto con elegba se arrodillo delante de oduduwa orun, shango y ozain y les pidio perdon y le dio de comer a cada uno de ellos lo antes mencionado, donde orunmila junto con orun, shango y ozain juraron a elegba en este poder para que solamente hiciera el bien.

5.- La alianza de los poderes.

Rezo: oele lo sheyin gumele benin arinomia bgeba ya kerin addure sin adifafun okan lenu irumele ojuani tanshela, wontorun bowuaye, adifafun ozain, eyele terun bewaye, adifafun eggun oruna lala torun wewuaye, adifafun orisha lawatomi terun bewaye, adifafun orunmila tikole orun bewasitaye bogbo won leri asho bora shugbon ijeje niawen nigbati wonde bogbo elelomo eggun dakun yawani di ni bi ashero alarambara un kafidebora umbe oder aye dafibera deleaye osha ni adakun nishere bebbe orunmila boshe pipe nishere kuesibe orunmila nanibatishe dekun kofiye eshu bonu iyami barasi kofiye denu kofiye de bogbo ara nibati ebe kolakoyu atun segalemu ikun teminu eleye mi koyna yenure yade eleye benfo eyade lokeya agogo ni iporo aran ni ikiya okugugu isheri mobe eya enukoto orin awo lebo silenu esetona iyeba ero po ero faori mini oba milowo eleye.

Suyere: iyo niyo, niyo awerenyin iwori fere ifa,
Ojuani fore ifa omoni tanshela are ifa.

Ebbo: akuko, adie, eyele, atitan ile losheyin (tierra o polvo de la azotea), asho timbelara, eko, epo, un tamborcito, un cencerro, bogbo tenuyen.

Inshe: se hace siempre en el estomago para evitar el ogu que le puedan echar al dueño de este ifa.

Raiz de ateje, raiz de elobetuye (piñon de botija), raiz de eromboquereme (limon), aceite de comer, atewedun (hierba mora), oñi ketite (miel de purga), ekalelun (21 ajies picantes). Todo se mete en oti con iye de gungun de ekun, se pone delante de elegba, orun, ozain y se le da de comer okan de akuko, echando eyerbale a estos santos y a la botella de oti. Se deja delante de estas deidades 16 dias y despues se va tomando el contenido de una copita en ayuna y con eso se prepara el estomago contra egu.

Nota: esto es aplicable siempre preguntadonle a orunmila a culaquier oddun de ifa.

Patakin:

Cuando las 401 deidades de ode orun decidieron venir a la tierra fueron donde el adivino ayalorun, que se llamaba arinmorin awo, el cual les vio este ifa y les dijo que tendrian en su vida que luchar duramente contra la hechiceria.

Tambien en aquellos tiempos ozain eleye y eggun, orun lala, orisha lawa tomi y orunmila abeniregun decidieron bajar a la tierra y les fue visto tambien este ifa.

Todos aquellos tenian sus ropas cracteristicas, pero los hechiceros que tambien quisieron bajar a la tierra, estaban desnudos y no podian venir.

Entonces ellos le pidieron a fefe iku que los trajera y ellos bajaron en forma de eshisi, y cuando estuvieron en la tierra empezaron a preparar las condiciones para dominar sobre todo el mundo.

Cuando bajaron ozain, orun lala, orisha y orunmila, se encontraron con un mundo lleno de maldad y traicion, donde los hechiceros trataban de ser los dueños absolutos de todo y eliminaban a quien se rebelara a sus designios.

En eso orunmila al ver esta situacion imploro a olofin para que le diera ayuda a ojuani tanshela, que era el nombre que recibia orunmila en esa tierra, para resolver todos los problemas que enfrentaba ante la maldad de los humanos. donde le dio de comer a eshu y se le aparecio una vision de ode orun imole, que le enseño los secretos para preparar la Gran medicina de ojuani wori, para vencer la hechiceria y le ordenaba que procurara lograr la alianza de todos los poderes astrales frente a los hechiceros.

Entonces el comprendio que era necesaria la union y alianza de todos sus demas congneres, los cuales fue a ver y ellos accedieron a unirse y vivir junto a orunmila, para asi poder vencer las traiciones y la maldad que habia en la tierra y de los que querian apoderarse del mundo.

El los reunio a todos en su casa y alli delante de eshu les dio de la medicina que habia preparado en la tierra de ojuani tanshela y juraron todos con su akuko la alianza de los poderes de ifa mole, para destruir las traiciones.

Entonces comenzo a tocar el gran cencerro que ojuani tanshela tenia para llamar a ozain y este lleo contento junto con eggun orun lala cantando:

"agogo ni iku orun afefe baba yakoria".

Ellos le coronaron con el poder infalible contra la brujeria y las traiciones y el les dio su eyerbale cantando:

“eyemi obami lowo oshede arinmorin”.

6.- El eggun.

Rezo: adifafun tanshela ola arisfenini aforan feferan orun ojurpo eggun alabop le awo eggun aurefun no obini dudu okan ebora abokue eggun odara oba iku agbalaye ni orun lala efun lele feferan inle laye eggun awo orun otanshela obanishe eggun lese olofin lese orun obashe eggun odara iku eggun mafun orun belele awo orun ojuani tanshela, lodafun oba eggun, kaferefun eggun obini ebbo agba inshe ozain odara.

Ebbo: akuko meyi, osiadie meta, ayapa opa meyi, 9 shoboro, un ikoko, 16 ota ewe ifa, 21 corojos maduros, eku, eya, igui puedo mas que tu, igui justicia, opolopo owo.

Inshe: este ifa marca que el awo tiene gran espiritu africano con grandes conocimientos de ifa y de la religion, ademas al awo siempre sus enemigos le estan echando ogu en shilekun.

Tiene que consagrarse el eggun, una igba eggun, donde adornarlo y hacerle sus ofrendas, peropara esto tiene que ir al mar con 4 pedazos de coco y opolopo de eggun y buscar 16 otas que sean de eggun, recoger esas otas y llevarlas para un lugar donde se puedan consagrar. Ahi se prepara omiero con: paraiso, canutillo, albahaca, siguaraya, abre camino, vencedor, bleo blanco, bleo colorado, atiponla, salvia, pata de gallina, mangle rojo, campana, pasiflora, mar pacifico, doce del dia y alamo.

Esas otas antes de lavarlas se pintan de esmalte blanco, despues se lavan con omiero cantando cantos de ozain, terminada esta ceremonia, se le dan los siguientes animales: gallo negro, tres osiadie, una ayapa, cantando los cantos de eggun.

Esas otas se montan en una cazuela de barro a la que se le pintan los odduns siguientes con efun y osun:

```
      +                               +
• i           o i
I i           i i
I o           o i
• i           i o
              +
• o
              I o
              I i
• i
+                               +
I i           i i
I i           i o
I i           i i
I o           i i
```

Junto con estas otas se lava un baston de moruro que se raya de efun y uno de atori con 9 cascabeles, ademas tres cujes de rasca barriga, un machete, una campana y un osun de eggun, una teja con la atena de eggun y los animales que se le dan a estos van en un joro joro ile onika, donde se cogieron las otas.

A un lado de este igbo eggun se ponen flores, itana unyen. Aqui es donde vive el eggun de ojuani tanshela, ademas para el ogu de la puerta se cogen 21 corojos maduros, se le ponen a elegba tres dias al cabo de los cuales se machacan con una oduara delante de elegba pidiendole que ogu unlo. Despues se hace ebbo con eso y se mezcla con epo, se le echa palo yo puedo mas que tu y tres atare, esto se entierra en shilekun dandole un gallo indio junto con elegba. Esto come cada tres meses una eyele u osiadie, segun pida. Ademas el awo ojuani tanshela ebori eleda con dos cocos que hayan caido de la mata para no ofo leri.

7.- Donde las mujeres tenian amarrada a la esposa de olofin./

Rezo: ojuani tanshela adifafun olofin timbeme foroforo ikodie eyele eweni awo lebo bogbo eyele.

Patakin:

Orunmila le dijo a sus hijos que no tocaran ni cantaran y cuando el salio ellos comenzaron a tocar y a cantar, olofin que los oyo los mando a buscar y les dijo: ustedes no saben lo que pasa en mi casa. Ellos le dijeron: no hay novedad, olofin les dijo, si hay novedad, pues mi mujer Esta muerta y los mando a perder a todos.

Eshu salio en busca de orunmila y le conto lo sucedido, este se presento ante olofin y le pregunto: papa, que sucede, hay muertos? Y olofin le contesto: no, las mujeres tienen amarrada a mi esposa, entonces olofin mando a pasar a todas las mujeres y orunmila mando a que les dieran obi, los tiro para la calle y dijo: el que no coja obi se muere y todas las mujeres fueron a coger obi y soltaron a la muerta y esta se cayo al suelo.

Entonces olofin dijo: hay que hacer ebbo y soltar a los presos.

Nota: cuando se ve este ifa con ire u osorbo hay que hacerle un elegbara a la persona. Si es hombre debe coger la mano de orula rapido, y se la tiene se pelea con el padrino y tiene que hacer ifa, porque olofin lo tiene preso. Si es mujer tiene que recibir ikofa para que la muerte la suelte.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani odi

*Ojuani ni shidi

+

I	0
0	0
0	I
I	I

Rezo: ojuani ni shidi arire lepani kosobo lepani adifafun awo ashelu tinshomo oloja.

En este oddun nace:

- 1.- El porque azowano come owunko.
- 2.- Odde el cazador que vive entre las astas del frontil del agbani.
- 3.- La baraja.

Descripcion del oddun.

Se hace ebbo con carne podrida.

Nace que la madre de odde viva en la frente de agbani y odde entre las cejas y los tarros de agbani (venado).

Habla del owunko policia que cuidaba de la playa.

No se puede usar perfume porque por el mismo se puede buscar un problema.

El sudor de la persona es muy fuerte.

Manda a rogarse la leri.

El hombre tiene cuatro mujeres.

La persona tiene fama de no cumplir lo que promete, pero es que promete cosas que despues no estan a su alcance cumplir.

Habla de una mujer que desamarra a un hombre que le interesa. Si es hombre esta amarrado por una mujer.

Habla de una mujer que le ha quitado el marido a otra.

Tiene que darle de comer a su angel y al espiritu de su baba tobi, para que sus cosas salgan adelante.

Yalorde lo reclama.

Hay deudas con elegba.

Hay una persona enferma que tiene la boca muy dura, que que recibir a orunmila y los demas oshas.

Prohibe vivir en casa de altos.

Nunca crea que nadie es capaz de hacerle un daño. Tenga cuidado con las personas que trata.

Cuidese de una agresion.

Cuidese de problemas de justicia, pues puede caer preso.

Usted tiene un sentimiento o un gran pesar en su vida, que lo puede llevar a la tumba.

Para la hija o la joven que se mira: es caprichosa y se puede perder, vive entristecida porque nada le llama la atencion. Cuando se enamore no vaya a reparar en medios para obtener al hombre, sin importarle lo que arrastre del mismo (si tiene hijos, mujeres, vicios).

Okuni perdio un trabajo donde estaba bien, no estaba enamorado de su trabajo, sin embargo el que tiene ahora le es indiferente y piensa que mas nunca volvera a estar como antes. Todo a sido causa de su angel de la guarda para que usted cumpliera con lo que vino a hacer a esta tierra, reciba a osha y a ifa y llegue a amarlos como a su primer trabajo.

Aqui habla el mono de las nueve colas.

Ewe del signo:

Valeriana, yini, eyini esclariosa, espinosa, flor de peo.

Obras y trabajos de ojuani oddi.

Obra de ojuani shidi:

Se le dan 4 eyele a obatala, pero hay que preguntar que dia las quiere.

Para vencer dificultades:

Bañarse con ewe: itamorreal, ponasi, canutillo y campana.

Inshe:

Adormidera, vergonzosa, se hace iye , se reza y se sopla en la cama.

Ebbo para enfermo:

Auco, gallo, eyele meyi, \$5.25.

Ebbo para que pueda cumplir lo ofrecido:

Eran malu, aceite de una cazuela, flechas meta, meta owo.

Ebbo:

Akuko meyi, adie meyi, dos malangas y \$10.50.

Ebbo:

Eyele, obi meta, akuko.

Ebbo:

Hueso de jamon, cordel, flores, esencia valeriana. Se baña con el hueso y se bota el ebbo a una loma. Se estaciona Ahi un rato.

Ebbo:

Akuko, machete, tierra de donde botaron el mono y revestirse de caracter.

Rezos y suyeres.

Rezo: oguani shidi oriabe bua ni corabatele puni. Orunmila adifalloco lodafun oni cheche coguo ni enre oguani chidi iyorade sanaye.

Rezo: owo oru debo sopalu acochocho cabambu maju a odafun owo chellu tinchoma alolla akuko lebo eshu. Oride fabicosobatole fanu.

Dice ifa OJUANI ODI

Que en su casa hay una persona enferma que tiene la boca dura que tendra que coger cofa y si es hombre ifa. Y ademas los demas santos; cuide a oshun y no viva en alto; ud. Tiene dos amigos, uno es hijo de un rico y el otro no, todos son enemigos de ud. Y le van a hacer daño por envidia; no se vista igual a nadie; ud. Se cree que nadie le hace daño y lo quieren fastidiar; no salga a la calle por espacio de ocho dias porque lo estan velando para matarlo; ud. Tiene cuatro mujeres y hay una que le gusta la bebida y ud. Quiere dejarla, no la abandone. Y si se decide a abandonarla dejelas a todas por completo; ud. Se encuentra aburrido porque no tiene dinero; dele de comer al angel de su guarda y a su padre; llego o ha de llegar a una reunion algo tomado y ud. Ha de ofrecer una cosa que no ha de poder cumplir, tenga cuidado con lios de justicia; ud. Esta deseando su tranquilidad; dele gracias al sueño que ud. Tuvo anoche, dele de comer a elegba y a osun que ud. Ha de prosperar dentro de pocos dias; ha de llegar un hijito porque ud. Tiene a su mujer embarazada.

Refranes:

- 1.- El perfume es el espiritu de las flores.
- 2.- Hay que hacer por quien hace por uno.
- 3.- No ofrezcas lo que no puedes cumplir.
- 4.- Sacar agua en canasta.

Relacion de historias o patakines de ojuani oddi.

1.- La hija de olofin y el mono de las nueve colas.

Patakin:

La hija de olofin vivia entristecida y nada le llamaba la atencion. Un dia ella salio con su padre y de lejos diviso un mono de nueve colas, llamandole poderosamente la atencion a tal extremo que le dijo a su padre que la ofreciera en matrimonio a quien lograra cazar a ese mono sin dañarlo.

Salieron los cazadores de la comarca, pero ninguno logro ver el mono ni cazarlo, y uno de los cazadores fue a ver a orunmila quien le marco ebbo con cordel y despues del ebbo se baño con el eye y el hueso. Orunmila le dijo ademas que pusiera el ebbo en una loma y se acostara alli.

Al oler del hueso de jamon y vinieron todos los animales e incluso el mono de las nueve colas y en el momento que estaba entretenido el cazador halo del cordel y lo enlazo y se lo llevo a olofin y este le concedio la mano de su hija.

2.- Como ode capturo al iñagui de los nueve rabos.

Rezo: ojuani ni shidi agada beñi koto lodafun pogo simele lodeni.

Ebbo: akuko, adie, eyele, ofa kan, agada, owo la meyo.

Suyere: arin yanya kiya kini lomi sogarekede

Arin yanya kiya shango logue eyiri

Arin yanya kiya.

Nota: aqui fue donde ode tenia la fame de ser el mejor tirador de akofa pero no lo consideraban y en una ocasion se comprometio a una cosa y para poder cumplirla tuvo que ir a casa de orunmila por osode y hacer ebbo para poder coger vivo a iñagui de los nueve rabos y entrar con este en la ciudad.

Nota para cuando hay atraso: akuko, adie, eyele meyi fun fun, que son para baba directas y hay que preguntar el dia que las quiere.

Patakin:

Una vez olofin mando a buscar a todos los cazadores para saber cual de ellos se comprometia llevarle a iñagui de los nueve rabos. Ode era muy afamado entre los tiradores de flechas y fue tambien a la reunion, pero era muy envidiado por todos y por esa razon olofin al verlo Llegar le pregunto: usted se compromete a traerme a iñagui de los nueve rabos y ode sin pensarlo se comprometio.

Cuando ode salio a cumplir su compromiso fue que se dio cuenta de la magnitud del ofrecimiento que habia hecho y penso: en que compromiso me he metido?, Pero reflexiono y decidio ir a casa de orunmila quien le vio este ifa y le dijo, usted tiene una palabra empeñada y para poder cumplir tiene que obori eleda y onishe, si ebbo con eran, tabakikan, millo tabakikan, eko tabakikan, akofa, marowo, un palo, una caja, ikoko rayada con osun y awo monkala.

En la ikoko echaron la comida y el eran que a los siete dias estaba descompuesto. Despues de lo anterior orunmila le volvio a hacer rogacion a ode y este se vistio de con su uniforme y viro la gorra para un lado y se unto de lo que tenia la ikoko por todo el cuerpo y se fue para una loma y se acosto en el suelo haciendose el muerto.

Al percibir un iñagui el olor de lo que tenia ode untado en el cuerpo, guiado por el olor, llego donde estaba ode y al verlo se asusto, pero al ver que ode no se movia dijo: esta muerto y comio de lo que estaba en la ikoko y se subio encima de ode cantando:

"arin yanka niya".

Y el cuerpo del iñagui se iba aflojando y decia, este pobre es malo.

Y asi fueron llegando los demas iñagui de aquella manada y hacian la misma operacion hasta que confiados en que el hombre estaba muerto, llego iñagui de los nueve rabos, que era el oba e hizo lo mismo que los anteriores.

Unos iñaguis decian: miren, esta muerto y otros decian: si, ya esta podrido, tiene gusanos y le cantaban al oba:

"arun yanya".

Pero ya todos estaban flojos y ode no se movia, estaba callado y en esa confianza ode se le abalanzo a iñagui de los nueve rabos y este grito y los demas salieron corriendo.

3.- De como oluo popo se unio con orunmila.

Rezo: adifafun lodoni awo inle tobarishe oboni labosuraye oluo popo iku ubowani oyu momo torimole oluo popo ifa kaferefund orunmila.

Ebbo: ewe meyi (cundiamor), owo la meyo, eran malu, asho un fun, dun dun y pupua, akuko, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: este camino habla de la tierra lodoni y oluo popo, habla de intori arun, habla directamente oluo popo. Hay granos, infeccion, flujos, males en el utero y la persona no anda bien en sus costumbres.

Patakin:

Acontecio una vez que en la tierra de lodoni toda la gente le debia a oluo popo, no le pagaban lo que le debian y de contra se burlaban de el. Por tal motivo oluo popo fue al ile de iku e hizo un trato con esta para acabar con la gente de la tierra done en un termino de nueve dias.

Enterados los pobladores del trato en cuestion fueron a casa de orunmila para ver como se libraban de ese mal; orunmila les vio este ifa y les dijo: iku lese oluo popo y que habia que hacer ebbo. La gente lo hizo y despues de hacerlo los animales muertos se colgaron alrededor de la ciudad, y por el mal olor de las carnes podridas llego newe a comerselas.

Cuando iku iba para la tierra done a cumplir su encargo iba cantando por el camino:

"odebiya ayekua umpra lenikua shosho shara onile lodeni"

Cuando llego a la tierra done a cumplir su encargo y ver los movimientos de las burungun, se puso muy contenta por eso y por el mal olor de la carne y dijo riendose a la gente que la acompañaba: mira quien soy yo que del miedo que me tienen toda esa gente se ha muerto. Y haciendo este alarde y sin entrar en la tierra viro para atras y sin asegurarse antes fue a darle cuenta a oluo popo de lo sucedido diciendole que otoku a toda la gente de esa tierra.

Oluo popo fue a ver si iku habia dicho la verdad y se sorprendio al llegar y ver a la gente muy bien y molesto viro y le dijo a iku que ella era una mentirosa y que orunmila tenia mas poder que ella, pues habia hecho ebbo para que no sucediera nada y desde entonces oluo popo se unio con orunmila.

Nota: intori ano, habla de oluo popo. Hay granos, infecciones, flujo, y no se anda bien de sus costumbres.

4.- Se salvo porque hizo ebbo.

Patakin:

Habia en un pueblo una pequeña familia, compuesta de un padre, una madre y una hija, muy bonita por cierto; pero era una de estas familias que le dan mucha mano izquierda a los hijos, mas, cuando son unicos. Mabelli se llamaba la muchacha, de la cual haremos mencion en este escrito; sus padres le dieron toda clase de libertad, pero lo unico que siempre le advertian era que no tomara bebidas alcoholicas, y esto era lo que mas le gustaba a la muchacha.

Un dia, el rey de aquellos contornos, que era obatala, venia vestido de blanco, pero a causa de la lluvia, estaba un poco manchado, y mabelli, que estaba borracha, al verlo se echo a reir. Este, acercandosele, dijo: te ries, te burlas de mi porque llevo manchadas las ropas, pues bien, te pondre esta capa a ver si puedes mantenerte una hora parada sin que la manches. Y la paro de cara al mar, con dos soldados detras, con ordenes de tirar si huia y de matarla si se manchaba la capa.

Pero un hombre que la conocia y sabia que estaba borracha, y ademas, que era hija de olokun, fue inmediatamente al pueblo y se lo dijo a orunmila, y este le hizo un ebbo con jutia, genero punzo y blanco, mas tres clases de bebidas distintas; con este ebbo, el hombre regreso al lugar donde se encontraban mabelli y los soldados. Se valio de su arte y de su mana y le dio la bebida a los soldados, e inmediatamente solto la jutia, que salio corriendo y los soldados que la vieron la siguieron para darle caza, y una vez que estos desaparecieron, ante la vista del hombre, este se llevo a mabelli.

Y de esta manera le salvo de una muerte segura, mientras que los soldados fueron castigados por obatala, y mabelli fue perdonada porque hizo ebbo.

5.- El ensarme de la baraja.

Rezo: adifafun oshun, longo longo marun, awori ile orunmila kaferefun eggun orunmila.

Ebbo: obi meyi, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino oshun ololodi adivinaba a la gente por medio del dilogun, pero a su vez a ella le gustaba mirarse e investigar bien su vida y se fue de un lugar a otro hasta que llego donde orunmila. Cuando este la miro le dijo que ella ya sabia todo lo que el le iba a decir puesto que ella era adivinadora, porque tenia el poder en las barajas y en el espiritismo.

Entonces oshun se fue porque ella era una persona a quien le gustaba investigar bien las cosas y despues que orunmila le explico bien las cosas dijo que era cuando ella estaba conforme e hizo lo que le mandaron y le vino la prosperidad porque empezo a adivinar con el ensarme de la baraja.

Nota: en este ifa se dan baños y se usa perfume, se le pone un juego de barajas a oshun.

6.- La nombradia de orunmila.

Rezo: ojuani oddi shidi odekutan, ode omitan ode, ona fuemo, ewawo eka oko ode ayaifa, lodafun orunmila, adifafun oshun.

Ebbo: akuko, adie, 4 estacas, owo maru.

Suyere: ode biyaye kuara umpra yenukua shonsbo sharanniye

Patakin:

Orunmila estaba buscando una obini y un dia vino a verse oshun y le salio este oddun y orunmila le dijo que ella estaba buscando un okuni y que el era el que tenia que ser, pero oshun tenia mucho dinero y el era pobre. Oshun aspiraba a un hombre de poderio, orunmila no le cobro y ella se fue.

Al llegar a otro pueblo, pregunto quien gobernaba alli y le dijeron que orunmila, asi anduvo por cuatro pueblos y siempre le dijeron lo mismo; entonces oshun comprendio que el unico que podia vivir con ella

era orunmila porque a pesar de ser pobre tenia una nombradia
inigualable.
Por eso orunmila es el hombre de oshun y viceversa.

+++

Tratado enciclopedico de ifa
***Ojuani iroso**
***Ojuani hermoso**

+

I	O
I	O
O	I
O	I

Rezo: ojuani hermoso ogun ati elegbara awo nifa lese olofin,
orunmila ati shango umbo variyo odara nigdara omo olofin ofo
leitoshu araye lodafun orunmila kaferefun pinado.

En este oddun nace:

- 1.- Encender las itanas (la luz de las velas).
- 2.- Los orihates (cabeza de tablero) que deben ser oluos.
- 3.- El secreto de ode.
- 4.- Las consultas con los espíritus.

Descripcion del oddun.

Que si usted no se quiere no puede querer a los demas.
Aqui nace un niño muy hermoso y dudan de la paternidad del mismo.
Cuando se ve este ifa el awo se abraza, y le da gracias a obatala, a
shango y a orunmila.
Aqui fue donde yemaya sorprendio a orunmila con oshun dentro de un
pozo rodeado de eleguede.
Por osobbo marca desbarate o muerte.
Hay que tener cuidado con un pajaro que ha de ir todos los dias a
cantar alrededor de su casa, trate de cogerlo para hacerle limpieza
para quitarle todo lo malo que ud, tiene.
Hay que darle abo a eggun.

Esta ifa en personas enfermas es peligroso por su flojedad natural. Se recibe osun de su tamaño.

Aqui el pinado salvo al mundo.

Shango grita lo mismo en el cielo que en la tierra.

El ewe de este ifa son los bejucos.

Si este oddun le sale a un awo, tiene que refrecar a su ifa dandole dos adie.

Aqui orunmila le quito a elegbara el derecho de matar cualquier animal.

Recomienda tener paciencia para no perder lo que se tiene en las manos y que si hoy esta pobre su ire viene caminando.

Usted sabe lo que es hoy, pero no lo que sera mañana.

Este ifa habla de brujerías y de amarres.

Hay que hacer las cosas completas para poder vencer, porque el araye es fuerte y obstinado, y usted es muy despreocupado.

Esta ifa marca que el awo se va a separar de sus mayores.

Ojuani hermoso tiene mas influencia de eggun que de ifa.

Cuando este ifa sale de awofaka, no se le debe de hacer ifa porque ya orunmila esta diciendo que su tierra esta en eggun y en osha, y existe la posibilidad de que en cualquier momento un eggun se poseione de su cabeza.

Este oddun es el que marca la consulta de los espíritus.

Al que se le vea se le dice que tiene que sentarse a trabajar el muerto y a consultar con el.

Se le pone un vaso con agua y perfume al eggun protector.

Aqui agba eggun protege con su influencia la mente del awo. cuando el awo de este ifa le da adie a orunmila, muele atare y se lo echa a orunmila antes de darles las adie.

Habla de una mujer prieta de uñas largas que es caprichosa e ingreida. Tambien habla de un hombre bajito que camina muy bonito, como viejo gambao.

Se le dan dos perritos a oggun.

El idefa y el collar del awo de este ifa llevan una aikordie amarrada. Ademas el ifa lleva dentro una juju de aikordie en cada mano.

Cuando se encienden las itanas a eggun, orishas y orunmila, se cruzan los brazos y se le pide la bendicion a awo itana y awo ikuku, para que sus cosas y sus inshe esten bendecidos por orunmila, eggun y shango.

Ewe del signo:

Ñame, algodón, moruro, palo cenizo, daduiya.

Obras y trabajos de ojuani hermoso.

Ozain de ojuani hermoso.

Se buscan tres palos verdes se preguntan cuales son se le da akuko a elegba y se coge la leri okan y elese le da gunugun a ozain y se toma lo mismo todo junto con los pelos hecho iye con iyefa del signo.

Obra:

Se le da un chivo a oggun con gallo, despues se abre un hueco y se le echan brazas de carbon encendidas y ahi se ahuma el chivo y se descuera y se le catan las carnes a oggun, despues se le da camino a todo junto para donde diga oggun.

Ebbo:

Agua de lejia, dos palos verdes, eyele meyi, adie meyi.

Ebbo:

Akuko meta, una canastica de algodn y otra de maiz, eku y eya.

Ebbo:

Siete eyele, adie meyi, \$16.80.

Rezoz y suyeres.

Rezo: awobo owo itana adifafun orumila umbantilo locadie obini ocosu ose mefa kaferefun shango.

Rezo: ojuani iroso dosomo kuele kuele loyumama kuele kuele alalele igba kuele kifo ifa awo kuele kuya adifafun osuada tinshoma olordumare.

Dice ifa OJUANI IROSO

Que donde ud. Va a encontrar el bien pero la salida es mala lo que se ensucia lavandose se quita; hace rato que ud. Quiere tener una cosa con seguridad que impresiona o ha visto; no sea soberbio porque se le puede subir la sangre a la cabeza y cometer una falta; ud. Tiene que darle de comer a yegua y dice shango ue el lo mismo da candela por arriba que por abajo, ud. Esta asustada porque cree que se va a morir, tenga cuidado con la candela y dele gracias al sueño que ud. Tuvo anoche, ese sueño era con una persona; no pelee con su mujer ni ella con ud. Porque se van a separar los dos y van a estar mal, ud. Quiere ir a un punto y desea saber si le va a ir bien y si le dara resultado, en este caso ni ifa habla mal ni se mete porque se va a perder; no vaya a ninguna manigua y tenga cuidado con su cuerpo y con la casa donde vive; tanto ud. Como su mujer tienen que cumplir una promesa que hicieron ante una cerca porque fue aprobada por el santisimo; su padre quiere darle una suerte pidale perdon a elegba a shango y a yegua; quierase ud. Primero para despues querer a sus semejantes. Ud. Desea que le adivine un secreto.

Refranes:

- 1.- Si ud. No se quiere, no puede querer a los demas.
- 2.- Un babalawo lleno de poder es menos poderoso que un orisha.
- 3.- Venganza mayor.

Relacion de historias o patakinés de ojuani hermoso.

1.- Ojuani hermoso, el que aparta la sombra y trae la claridad./

Rezo: ojuani mosun desumu pele loyumama pele pele pele alalele ifa kuele kife ifa awo itana, awo iku baloku shango ileke aikordie awo pele pele kiya adifafun osun ada adifafun itana lau lau tinshomo olordumare tala egotude agbada ojuani amosun kalo awo iku oshishe itana meyi ibo okueta konoke obosheyee alaye adifafun orunmila adifafun eggun tire lebo lele shango boku boku ibalokun boriyeye shango awo itana.

Ebbo #1: akuko, eyele, eure. Abo, atare, ewe emu, ada, akatampo, aikordie, gbogbo asho, ileke orunmila, gbogbo ashe, eko, eya, epo, awado, obi, oti, itana, efun, osun naburu, opolopo owo.

Ebbo #2: akuko, jio jio, asho fun fun y dun dun, obi, itana, ori, efun, oñi, gbogbo ere, oti, eku, eya, awado, gbogbo tenuyen, gbogbo ewe, alaiguese, malaguidi, opolopo owo.

Distribucion del ebbo #1:

El akuko se le da a osun rapidamente.

El abo para eggun junto con shango.

El ada y akatampo se le ponen a oshosi.

Las eyele junto con gbogbo ashe para obori.

La eure para orunmila junto con las adie.

Las juju de aikordie se le ponen una en cada asta a la eure.

La tercera para amarrarla al collar de orunmila

El emu es el mariwo que se le pone dentro de orunmila con la atare machacada y encima de esto se le da la eure y las adie.

Patakin:

En la tierra pele pele vivia awo itana que tenia mucho trabajo y se dedicaba a quitarle las cosas malas y la sombra de los eggun buruku a todo el que lo necesitaba, haciendole oparaldo, pero los hacia sin preguntarle a orunmila si podia hacerlo o no y esto le traia como consecuencia que sufriera muchos quebrantos y padecimientos y malestares que el no se podia explicar.

Era que las sombras malas de esas personas se les pegaban y se sintieran abatido, pero el dado su buen corazon, continuaba atendiendo a todos con owo o sin owo.

Awo itana tenia un hermano jimagua que era eggun y se llamaba awo ikuku y vivia en las sombras que era la tierra oboshe dosun emu que era la tierra yewa, donde todas las gentes se cubrian con ewe emu que asi se llamaba al mariwo, tierra a la que ellos iban y de la que se retiraban con las llamadas que shango les hacia encendiendoles las

Itanas:

“itana lolo aberikuku oyo eggun fumi laulau”.

Y ellos salían de las sombras a la luz de las itanas que shango les encendían y andaban por el mundo cubiertos de ewe emu trabajando para shango.

Awo ikuku cuando venía de ara onu por el llamado de shango y por la luz de las itanas, veía el desenvolvimiento de su hermano awo itana en la tierra, sufría y lloraba al ver las calamidades que este pasaba.

Un día awo itana estaba haciendo un oparaldo a un aleyo y al encender las itanas vio que una sombra se le acercaba cubierta con ewe emu y

cantaba:

“awo itana boku iku eggun

Shango itana lolo eggun funi laulau”.

Entonces vio que su hermano jimagua awo ikuku que era un eggun de la tierra de yewa le dijo: mi hermano, tienes que darle de comer a yewa un eya tuto y se lo cocinas con gofio y tomate y se lo pones en el yabre (caño) de tu casa para que siembres las sombras de esta tierra y te protegeremos y ayudaremos en todo. Esto lo tienes que hacer a Cada rato y darme de comer a mi un abo junto con shango.

Awo itana lo hizo y cambio de situación, mejoro de salud y se hizo grande en la tierra pele pele, que era tierra de calma y descanso; pero al poco tiempo se olvidó de los consejos de su hermano y como tenía buen corazón comenzó a atender nuevamente los grandes problemas de aquella gente y volvió a tener la misma situación anterior.

Por esa época ya awo tenía un omo al que le había hecho ifa y era ojuani amosu igual que el. Aquella situación comenzó a molestar a awo ikuku y un día en que awo itana le estaba haciendo un oparaldo a un aleyo al que ningún otro awo se lo quería hacer y como siempre guiado por su buen corazón no le había preguntado a orunmila. Awo ikuku se le presentó y le dijo: no hagas ese oparaldo, atiende primero, pero awo itana dominado por su buen corazón no oyó el consejo y comenzó a hacerlo; en ese momento awo ikuku le dijo: para que no pases más trabajos y enfermedades te llevo para la tierra mia, que es la tierra de yewa, donde vas a descansar porque es la única forma que terminen tus sufrimientos.

Cuando el hijo de awo itana vio a su babare muerto, se arrodillo y comenzó a llorar. Awo ikuku se le presentó y le dijo: tu padre no hizo caso y tu eres el único que puede limpiar esa falta con orunmila, tienes que darle a tu ifa que es el (primero) mismo de tu padre una eure, pero antes tienes que ponerle a orunmila ewe emu y se lo entrego y le pones atare y le das eure y las adie, pero la eure en sus astas le pones mi corona y la de mi hermano, para que a ti te alcance la bendición de orunmila.

Awo ikuku le dio a aikordie meyi y le dijo: tienes que usar siempre juju de aikordie en tu ileke para que olofin reconozca tu obediencia, tienes que ir a la tierra de oshosi y llevarle esto, y saco un ada y un akatempo y se

Lo entregas para que los arayos de esta tierra no puedan contigo. Tienes que descansar de vez en cuando para que las sombras malas de la gente de la tierra no te aflija. Coge dos eyele, una igba de omi tuto, le echas oñi y le pones tres ashas y me llamas a mi y a tu

babare durante tres odduns y al tercer dia enciendes las tres ashas y le echas humo a las igba y le das eyele y le rezas:

"leri pele pele sakalere gbogbo legun laye eggun odara
Agba eri eri laye mafun agba yire leri eggun
Agba eri eri baye olofin eri baye agba eri eri
Awo itana ni odara nire nire awo ikuku eggun wa laye
Ni eggun ni odara leri ni odara modukpue olordumare".

Esto lo dices sujetando las dos eyele sobre tu cabeza, despues las sacrificas y cantas:

"nire nire agbani lorun awo ikuku agba eri odara

Nire nire agbani lorun awo itana agba eri odara".

Las leri de las eyele las echas en la igba y cuando termines les vuelves a echar humo de asha a las igba y coges las itana meyi, las cruzas y dices:

"awo itana awo ikuku mafun ashe"

Las enciendes y cantas:

"awo itana lolo aberikuku oyo eggun fumi lao lao".

Te acuestas a dormir al pie de la igba que van a venir a ti shango y gbogbo egguns a coronarte con el ashe para que puedas vivir mejor. Por la mañana temprano te haces ebbo misi en tu leri con el contenido de la igba, restregandote la leri con la leri de la eyele; despues esas leri las llevas a ile oke con gbogbo asho, opolopo efun y ori. Coges un ala de una de las eyele y la envuelves en asho fun fun y la otra en asho dun dun y las llevas a elese aragba y llamas a shango y gbogbo egguns.

Asi lo hizo ojuani hermoso y su poder fue grande. Cuando iba camino a su ile llevando el inshe, se le presento su baba y awo ikuku y le dijeron: "desde hoy y todos los dias de la tierra, cuando enciendas itana a eggun, osha o a orunmila tienes que cruzar los brazos y pedir a awo itana y a awo ikuku para que sus cosas y sus inshe esten bendecidos por orunmila y shango".

Desde ese dia ojuani hermoso fue conocido como el que aparta la sombra y trae la caridad por el poder de shango, awo itana y awo ikuku.

Nota: en la atena del oparaldo no puede faltar este oddun.

2.- El camino del nacimiento de obe.

Rezo: oggun ati elegbara awonifa, lese olofin orunmila, ati shango umbowariyo odara nigdara omo olofin efe leitoshu araye lodafun orunmila kaferefun guanado.

Ebbo: mariwo, eran malu, una cazuela, bogbo tenuyen, tres akuko, dos adie, opolopo owo.

Suyere: agada mosarao

Agada mosarao orunmila lorda obbe
Agada mosarao.

Patakin:

Oggun y elegba eran awoses pero olofin siempre los tenia a sus pies para que lo atendieran a el nada mas, orunmila y shango estaban en la tierra haciendo por salvar a la humanidad (los hijos de olofin), pero todo era inutil.

Orunmila se enfermo de tristeza y verguenza, shango estaba triste de ver a orunmila en esas condiciones, las plantas y los animales estaban igual, iku era el unico que vivia y la humanidad seguia perdiendose. Olofin se la pasaba rezando y tenia a elegba y a oggun incados de rodilla.

Un dia oya miro hacia abajo y vio como la gente se moria y empezo a relampaguear y gritaba oyekun nilogbe, orunmila y shango se despertaron a los gritos de oya, shango salio corriendo y empezo a tirar fuego a la tierra y olofin se asusto y pregunto a ojuani hermoso que pasaba, despues llamo a oya y este empezo a cantar. Shango siguio echando

Candela, los animales se mordian unos a otros, las hierbas bronqueaban unas con otras, los seres humanos se morian, iku seguia corriendo.

Oya llamo a olofin para que viera lo que estaba pasando y olofin le dijo a oggun y a elegba, sigan incados y mando a oya que bajara al momento y le dio tres vueltas y empezo a echar candela por los ojos y por la boca, las manos le empezaban a temblar, bajo y le dijo a shango: ven para arriba conmigo y shango subio y entro en la casa de olofin y dijo: para que el mundo se pueda salvar tiene que echar su ashe y mando a buscar a orunmila; acto seguido shango dio tres vueltas de carnera, llego donde estaba el secreto de olofin y cogio obe que olofin tenia escondido y se lo presento a este. Olofin se asusto y dijo: que es esto y shango le contesto: esto es la salvacion de olofin y hay que mandar a buscar a orunmila. Enseguida olofin le dijo a oya; prepara todas las cosas para ir donde orunmila.

Orunmila estaba haciendo omiero para todas las cosas para bañarse en el rio. Tenia un pescado delante con ekru, olele, akara para comer, de pronto sintio una cosa que caia y era shango que habia tirado obe y cayo dentro de la cazuela del omiero; shango le dijo, no te asustes, esto es para que acabes todos los males que hay en el mundo y la humanidad pueda vivir.

Cuando llego olofin con oggun y elegba enseguida orunmila mando a shango a que pusiera mariwo en todos aquellos lugares. Oggun y elegba venian asustados. Entonces oggun con lo que tenia en la mano comenzo a matar animales fajandose con ellos. El unico animal que no pudo matar fue abo.

Elegba fue limpiando el camino, olofin estaba asustado y orunmila le dijo: usted tiene a mis hijos incados de rodillas y castigados, donde olofin empezo a cantar:

"agada moso arae agada mosos arae orunmila loda obe agada moso arae".

Y olofin y oggun empezaron a bajar obe.

Orunmila mando a shango que fuera a buscar a elegba y este iba cantando:

“asho eye agunde”.

Oggun se paro y tenia abo en las manos y elegba tenia owunko y eure, fueron donde estab olofin y como shango les mando cuando llegaron le entregaron abo a shango, elegba llevaba owunko y oggun eure y elegba iba cantando:

“moyuba lorisha, moyuba lorisha ashe moyuba lorisha”.

Olofin con 16 itanas en las manos empezo a cantar:

“ifa odara eni odara oyukayo mama yanguere po”.

Y entonces orunmila empezo a abrirle las manos a elegba y le decia: ewe sirve para bañarse y se salvara la humanidad, le pregunto a elegba que si iba a cumplir el juramento y este a todo dijo que si.

Nota: si ud. No se quiere, no puede querer a los demas.

3.- Donde osun era perseguido.

Ebbo: akuko meyi a shango, eyele, 4 estacas, hilo blanco y negro, obi meyi, itana meyi, asho ara, inso de su leri, abiti okan, ikofa meta, malaguidi, atitan bata, atitan ile, atitan igun merin, gbogbo asho, Eku, eya, awado, efun, ori, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

Osun estaba siendo perseguido por sus enemigos y se enfermo con algo de locura, ante esta situacion osun fue a casa de orunmila en busca de adivinacion quien le vio este ifa y le marco rogacion con: obi y omi tuto.

Osun se despreocupo y no le hizo caso a orunmila y el no sabia que sus enemigos le seguian sus pasos para matarlo los cuales le habian preparado una trampa.

Osun como siempre salio de su casa y se interno en una vereda donde sus enemigos aprovecharon y lo cercaron con 4 estacas y alli el entretenido no se dio cuenta que lo estaban marcando con hilo blanco y negro y despues le cayeron a golpes y osun comenzo a gritar. Sus gritos fueron oidos por shango quien se encontraba cerca de alli. Este fue y lo saco del cerco de sus enemigos y lo llevo para la casa de orunmila. Alli orunmila al ver el estado en que se encontraba osun le hizo ebbo y osun recupero su salud y su mente.

4.- La venganza y la estafa de ifa.

Rezo: awo ifa kananile kofito para opolopo eni unyen gunugu ifa bi ade ito awo kishe ita unlo sho shon ile awo agba kishe itabo arugbo amode nita kishe ifa olofin ode orun ita ishe elegba lodafun eggun kafarefun orunmila.

Suyere: ifa lola ona funi lashe ojuani hermoso gbogbo agba eggun torun magben.

Ebbo: cuatro eyele, adie meyi dun dun, collar bandera, dos plumas de cernicalo, dos plumas de tiñosa, ori, efun, eku, eya, oti, oñi, itana, obi, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra okan nile habia muchos awoses que presumian de sus conocimientos, pero en realidad lo que hacian era estafar a todos los habitantes de esa tierra pues ellos se habian separado del mayor de esta tierra. Todo lo hacian engañando a la gente pero ya esta habia despertado y no sabiendo que ese grupo de awoses eran unos renegados habian comenzado de dejar de creer en ifa y hablaban mal de el. los babalawos ya no ganaban dinero ni esos awoses, ni los que habian entrado en esa componenda; entonces los awoses renegados decidieron hacer algo para ver como recuperaban el dominio de la gente.

Ellos prepararon un banquete donde invitaron a gunugu (tiñosa) que era la mensajera de olofin y cuando esta estaba borracha la cogieron y se la dieron a ifa y lo taparon con sus plumas, pero resulto que ellos no sabian como hacer el ifa; llamaron a kana kona (el gavilán), que era awo y este como no tenia dinero dijo: bueno ellos son Renegados pero son babalawos y fue a hacerles el ifa, pero cuando les pregunto que comio ifa ellos no le pudieron mentir y les dijeron gunugu y el les dijo: barbaros le han dado a ifa la mensajera de olofin que es mi compañera, ese ifa yo no lo hago y se fue.

Ellos decidieron ir a ver a awo agba kana nile el oba de ifa de esa tierra del cual ellos hacian mucho tiempo se habian separado. Cuando ellos fueron el oba les dijo: yo ya estoy viejo, hablen con mi ahijado, este que sabia como su padrino que ese ifa lo decidia olofin les dijo que fueran a ver a olofin, el cual les pregunto que si ya habian hecho ebbo. No, le respondieron ellos, entonces vayan y haganse ebbo y despues me lo traen para ver que les salio.

Ellos se hicieron osode y les salio ojuani iroso; entonces se hicieron el ebbo y se lo llevaron a olofin, el viendo el signo les dijo: ustedes son unos renegados, la verguenza los perseguira por coger a ifa para estafar a los seres humanos. Estaba presente agba eggun, el mayor de los que atendian a los espíritus quien cayo en trance y fue el que Intercedio ante olofin pues su espiritu guia era agba eggun, el mayo de los muertos del cielo y ese espiritu en la cabeza del medium fue el que hizo el itu, o sea le ilumino como hacer el ifa, salvandolos de un mayor bochorno.

5.- El eggun y su hermano.

Patakin:

Aqui fue donde habia un awo que se dedicaba a los trabajos de quitarle las cosas malas a la gente, sin preguntarle a orunmila si podia o no hacer tal o mas cual limpieza, a las tantas personas a las que el se

dedicaba a quitarle el mal. Esto le traia como consecuencia a este awo muchos quebrantos y un gran abatimiento, al punto que estaba padeciendo de males que el no se explicaba y lo que realmente estaba sucediendo era que el estaba recogiendo todos los arrastres de todo el mundo. A pesar de todo esto este awo siempre tenia tiempo para ocuparse de las situaciones ajenas.

Resulta que el awo tenia un hermano ya muerto, que habia sido awo tambien, y desde el mas alla se fijaba en el desenvolvimiento de su hermano en la tierra y sufria las mismas calamidades que sufria el hermano que quedo en la tierra.

El eggun ayudo tanto a su hermano que su situacion cambio por completo, paso el tiempo y ya el awo no se acordaba de todo lo que habia pasado y como tenia buen corazon, comenzo de nuevo a atender a todas las personas que llegaban hasta el en busca de ayuda, viendose en las mismas circunstancias anteriores y pasando los mismos trabajos, situacion esta que empezo a molestar al eggun.

Un dia se le aparecio al awo un hombre que nadie lo queria atender, porque el hombre traia un arrastre muy malo y el mismo tenia fe en este awo. El hombre le conto su situacion y el awo decidio ayudarlo. Entonces el awo muerto se le aparecio a su hermano, diciendole que no le hiciera nada a ese hombre, que el no estaba bien y necesitaba atenderse primero el.

El awo llevado por su buen corazon no oyo las palabras del eggun e iba a hacer lo que el pensaba al hombre. Entonces el eggun dijo: bueno, entonces me lo llevo para que no pase mas trabajos en la tierra; y se lo llevo a descansar.

Es la unica forma en que se acaba sus sufrimiento, dijo por ultimo el eggun.

Maferefun eggun.

6.- Asi se hizo la mentira.

Patakin:

Habia en un pueblo muchos sabios, pero ninguno tuvo maestro, por cuanto que los mayores no quisieron enseñar a nadie, porque se presumian que estos señores todo lo echarian a perder, pero hubo uno que tuvo la suerte de aprender con maestro, y este tenia un aprendiz, al cual le hacia saber todas las cosas.

Un dia le dijo: hijo mio, para saber hay que aprender y ahora te voy a explicar. Y le dijo: cuando los mayores existian, se ayudaban o asistian mutuamente, y entre ellos estaba yo tambien, porque desde niño no hice otra cosa mas que esto y por eso, lo he aprendido concienzudamente como ellos, pero ahora resulta que todos se han muerto y quedo yo solo, y quien hara por mi ahora; unicamente tu, y ya tu ves quien eres: mi aprendiz. Y concluyo diciendole:

Uon ti iza rilla: iron, na iron agua

("la gran mentira").

7.- Donde fueron a buscar al gavilan para hacer ita.

Patakin:

Una vez a los sabios se les habian agotado todos los recursos y no teniendo nada mas que hacer, se reunieron para idear algo nuevo para seguir engañando a la humanidad, a los demas. Agotados todos los recursos de matar chivas, gallinas, venados, chivos, etc., Surgio algo nuevo el de darle de comer a orunmila y eligieron darle de comer una tiñosa, porque tambien era un ave de color negro y asi lo hicieron.

Despues que dieron la comida, todos cogieron miedo de hacer ita y entonces pensaron en el gavilan, nada menos que el compañero de la tiñosa, y fueron a buscarlo.

Es natural que el gavilan no sabia nada de esta comida, y necesitando dinero para vivir, porque el decia como la tiñosa, que mientras existiera dios, el no comeria yerba ni tierra.

En fin, cuando llego el gavilan, pregunto que quien estaba comiendo, y le dijeron que orunmila, y volvio a preguntar que cosa, y entonces le dijeron que tiñosa. Y el gavilan les contesto: mi compañera, ustedes mataron tiñosa para ifa y me fueron a buscar a mi para hacer ita; no, yo no hago ese ita.

Pasado algun tiempo el maestro murio y algunos sabios querian que su aprendiz le cortara el pelo al referido maestro, para hacer su itutu; y el aprendiz, acordandose de lo que le habia referido su maestro, les canto:

Uon ti iza rilla: iron

8.- Los enemigos de ojuani iroso.

Patakin:

Osun tenia muchos enemigos que querian hacerle daño, pero el no hacia caso y andaba despreocupado de todo. Mas tanto lo arreciaron sus enemigos en sus ataques hasta el punto de quererlo matar que fue entonces cuando se decidio ir a ver a orunmila en busca de adivinacion, quien le vio este ifa indicandole que hiciera ebbo y una rogacion. El hizo solo una cosa.

Un dia que salio del pueblo en que vivia y echo a andar por un camino, luego de caminar cierta distancia, sus enemigos que le habian preparado una trampa, lo rodearon de estacas sin que pudiera salir de esta situacion.

Asustado empezó a gritar y a pedir auxilio y fue oído por shango que, montado en su caballo, pasaba cerca en ese momento y acudió en su ayuda para salvarlo.

9.- Todos los platos se rompen, la igba no.

Patakin:

Awo igba era un babalawo que vivía siempre quejándose que nadie lo trataba con legalidad, por eso él salía poco de su tierra.

Su tierra era la tierra de igbawo, que era tierra de la loza y todo lo que él tenía eran cosas hechas con ese material y toda su suerte radicaba en los platos que tenía en su casa y como estos se le rompían con ellos se le iba la suerte.

Awo igba estaba cansado de esta situación y un día se decidió ir a ver a awo osun que vivía en la tierra igba awo kuele donde él se puso en camino. Cuando llegó le contó todo lo que le estaba pasando y este le hizo osode y le vio ojuani iroso donde le dijo que su suerte se le iba porque siempre la tenía en las manos, los platos con los que él trabajaba en su tierra, que aunque eran muy bonitos se rompían fácilmente y con ellos se le regaba la suerte y se le escapaba de las manos. Entonces le dijo que tenía que dejar de usar platos y empezar a usar la igba(jicara), que cuando se caía esta no se rompía y con ello no se le iba la suerte y podía vivir mejor entre tantos enemigos que tenía. A continuación le marco ebbo y le dijo que tenía que jurarse en el secreto de shango que tenía en aquella tierra, que le iba a permitir vivir sin problemas. entonces le hizo ebbo con las 16 igbas y les pinto ojuani iroso.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani bara

*Ojuani lozure

+

I	0
0	0
0	I
0	I

Rezo: ojuani bara ojuani lozure kuripa igba eñi lowo oto obara opopa eñi logue ore oruwa koto koto ofiko adifafun bebe arunmale ounko, akuko, eyele lebo.

En este oddun nace:

- 1.- El desalojo.
- 2.- Las casas de recogida.
- 3.- La ceremonia de restregar los addeles en el piso (ikofa) por parte del padrino antes del toque a la puerta de la futura apetevi.
- 4.- La valla de gallos.

Descripcion del oddun.

El ashe de este ifa esta en la eure. El obo junto con un saquito con el owo se amarra al cuello de la eure y esta se suelta en una calzada empedrada. Esto es por intori iku para cambiar cabeza. El dinero del ebbo se regala.

Este ifa señala que los hermanos tienen que vivir unidos para poder llegar a ser grandes y fuertes en la vida.

A la persona le gusta jugar a los gallos.

Marca atraso en todo. Hay que orubo y obedecer las indicciones de ifa.

Hay que rogarse la leri.

Hay que lavarse la leri con ewe para refrescarla y para que se le aclare la mente, pues a ud. Se le olvidan las cosas.

Hay que alimentarse para que no se le debilite el cerebro y pierda la memoria o se vuelva loco.

Arun (la enfermedad) persigue a la persona.

Hay que darle gracias a obatala, a elegbara, a oggun y a orunmila y a eggun.

La persona vive pobre y desconcertada y los que lo rodean no lo consideran.

Se le da de comer eyerbale a gbogbo eggun, para que estos lo ayuden a salir adelante.

Aqui nacio el desalojo. Cuidado no lo boten de donde vive, trabaja o frecuente, tambien nacieron las casas de recogidas. Cuidado no se vaya a ver recogido por alguien contra su voluntad.

Es signo de pasar trabajos y adversidades, pero si se hace lo que indican los oshas y egguns, se resuelven las dificultades y el signo se vuelve fore.

Tendra un hijo que sera hijo de orunmila y sera su felicidad.

Cuando se ve este ifa a un aleyo, se le dice:

Si es hombre: que tiene que hacer ifa si no hay causa mayor que lo impida.

Si es mujer: tiene necesidad de recibir ikofafun.

En atefa, si el awo tiene prenda, tiene que seguir atendiendola y trabajando con ella, y puede tener ahijados de la prenda y ahijados de ifa. Si no tiene prenda en cualquier momento la puede recibir o se la puede montar, porque este es el unico oddun de ifa, que autoriza al awo a recibir o montarse la prenda despues de la consagracion de ifa, y sera grande como awo y como brujo. Todo esto esta señalado en el camino del bohio.

En este oddun los awoses se arrodillan en el suelo antes de comenzar el ikofa y restregan los inkines en el suelo; primero con la mano derecha y despues con la mano izquierda cantando:

"iya mi la kofa orunmila biti biti bitire."

El dueño de este ifa para alcanzar el poder, el guiro de ozain tiene que echarle dentro un eya oro (guabina), y tener la cazuela de brujo al pie de una mata de guira.

Este oddun autoriza a recibir prendas despues de haber recibido a ifa.

Ifa fore alle.

Ewe del signo:

Maravilla, guira oguma.

Obras y trabajos de ojuani bara.

Ebbo misi:

Mastuerzo, ciruela amarilla, bleo colorado. Kofibori: al pie de elegbara con obi omi tuto.

Se le pone collar a elegbara.

Kofibori:

Al pie de elegbara con obi, omi tuto. Se le pone collar de elegbara.

Rezos y suyeres.

Rezo: kuripa iba loguo oto abarra inilogue ore ona gua ofico codie adifafun bobo orunmila auco lebo eyele ounko lebo.

Dice ifa OJUANI BARA

Que tenga mas tranquilidad y que no corra tanto y no pelee con su mujer; a ud. Le gusta jugar a los gallos; ud. Esta perdido y muy atrasado, pero de aqui en adelante sus negocios han de estar muy adelantados; ud. Ha de tener un hijo de orunmila cuidelo; ud. Tiene que hacer ebbo, para que ud. Pueda ver lo que ud. Desea, dele de comer a su cabeza.

Refranes:

- 1.- Usted ha comprado sogas para su pezcuezo.
- 2.- Cuando no tenemos nada para dar, nadie nos visita,
Solo las ratas.
- 3.- Las ratas abandonan el barco que se hunde.

Relacion de historias o patakinés de ojuani bara.

1.- Adani el vicioso.

Ebbo si dice iku: dos chivos, 2 adie, genero blanco y punzo, eku, eya, epo y despues que se haga ebbo se amarra en el pescuezo de la chiva con el dinero dentro y se suelta en una calzada. El dinero de este ebbo se regala.

Patakin:

Adani era un vicioso al juego y su mujer le llamaba la atencion porque todo lo perdía y ella estaba pasando necesidades, y adani la maltrataba mucho porque él creía que su mujer lo fatalizaba, pero la mujer fue a casa de orunmila y le mando el ebbo con akuko, eyele meyi, obi meyi y \$4.20, y desde entonces fueron felices los dos.

2.- De como awo ifa awe logro la prosperidad.

Rezo: ojuani lozure lozure ifa odara lode ifa ifa omo lekese le ire ifa omo levisa ifa odara yeye ifa omo awo somu.

Ebbo: awe (serpiente), eya tuto, eku, eya, awado, epo, oti, efun, ofi, omi ile ibu, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Awo ifa awe vivía en una pequeña casa de yaguas y otras ramas a la orilla de un rio. Este awo lo unico que tenía sembrado allí era una mata de guira la cual adoraba pero nunca le hacia nada y en aquella mata vivía su ifa.

El vivía pobre y desconcertado porque los demas awoses no lo querían respetar y por lo tanto no tenía ambiente, ni vida de ninguna clase.

Este awo se bañaba siempre con ewe ewereyeye y oguma en cuyos ewes tenía mucha fe ya que le aclaraban la mente y le refrescaban las ideas.

Un dia bien temprano se miro y se vio este ifa el cual era su signo, ifa le dijo que obori eleda con obi omi tuto y que tenía que dar de comer a gbogbo egguns eyerbale de eyele meta con eku, eya, awado, epo, oti, ofi, efun, ori y darle obi omi tuto y al anoecer dicho awo cumplió con todo lo que ifa le dijo. Se acostó y se quedó dormido y comenzó a soñar con los eggun y estos le dijeron que tenía que ir a la tierra de omo olo logun y que por el camino fuera cantando:

“aye niye ifa wara wara abeye nile ifa
Wara wara eggun omo olo logun”.

Se levanto asustado y le pregunto a su ifa si tenía que hacer aquello y orunmila le dijo que si.

Se puso en camino e iba cantando aquello pero se le había olvidado llevar alimentos para el viaje y cuando estuvo andando largo tiempo le entro hambre y penso que no podía resistir para llegar a su destino ya que no tenía alimentos y ya las fuerzas y el valor lo estaban abandonando y caminando se encontro con un anciano el cual se estaba Comiendo un akuko al pie de aragba y este anciano era obatala el que al verlo lo llamo y le dio de comer. Le dio agua y lo limpio con un paño

blanco y luego le dijo: hijo mio, usted va a triunfar, mas adelante te encontraras con un individuo que es majadero y travieso, ese es elegba. Toma este osiadie y cuando llegues a donde el se lo das y te quedas un rato haciendole compania.

Awo ifa awe asi lo hizo y cuando llego elegba estaba comiendo eku, eya, awado, epo y le dio el pollo y elegba en cambio le dio de lo que el estaba comiendo y entonces le dijo: te acompaÑare hasta a donde tu vas y cuando emprendieron el camino awo ifa awe empezo a cantar el suyere:

“ojuani lozure lozure ifa ofa odara la ide ifa ifa omo
Lokolo lo ire ifa omo lorisa ifa odara”.

Siguieron caminando para la casa de awo omo olo logun y elegba ya cerca de la casa le dijo: ahi es donde tu tienes que ir, iy el te dira lo que tu tienes que hacer. Te dara un bien para toda tu vida para que todo el mundo te respete y te considere y seas grande al igual que los demas awoses. Awo ifa awe llego y omo olo logun se echo a reir y enseguida le dijo todo lo que le estaba pasando y le dio un secreto que lo tenia que hacer al pie de la letra y que una vez llevada a cabo esta ceremonia le metiera un eya tuto dentro.

Awo ifa awe salio de regresopara su casa e hizo todo lo que awo omo olo logun le indico y en ese momento se cayo un palo de la mata de guira y cayo al rio el cual tenia un guiro; los peces enseguida se pusieron a dar vueltas alrededor de la rama y entonces awo ifa awe se metio en el rio y cogio un eya tuto y lo metio dentro del guiro como lo habia indicado awo omo olo logun.

Despues que hizo todo esto los diferentes awoses del pueblo lo comenzaron a visitar y a tener en cuenta para todas las cosas y de todas las tierras venian aleyos quienes estaban azorados de la mejoria obtenida despues de haber hecho las obras.

Al poco tiempo se le aparecio awo omo olo logun a visitar lo y le dijo: yo tambien vengo a vivir contigo al pie del igui para ayudarte y para que sigas prosperando en tu vida.

3.- El camino de los tres hermanos.

Patakin:

En la tierra de boso, que esta al norte de nigeria habia una awo muy distinguido llamado agbombo, el cual tenia tres hijos que eran awoses como el a los cuales les enseño ifa y ademas eran ozainistas al igual que el padre y todos eran hijos de ojuani bara.

Un dia agbombo se sintio enfermo y orunmila y ozain le habian avisado que su partida de este mundo estaba cerca, entonces llamo a sus hijos y les dijo: hijos mios, yo les he enseÑado ifa y ozain, y ahora les dire el secreto de ojuani bara, el ashe de este ifa esta en eure. Ahora Cuando yo muera, ustedes no se dividan, vivan mas unidos que antes y quieranse para que su patrimonio y ashe sea mayor; pero cuidense porque entre los que han de repartir hay uno que es bastardo, pero por eso no dividan mi patrimonio.

Awo agbombo murio y resulto que, contrario a su deseo, sus hijos pleitearon entre si y se recriminaban, echandose en cara que uno de ellos era bastardo. Asi andaban las cosas de guerra en guerra, hasta que el mayor de los tres que se llamaba akueti dijo: asi no podemos seguir viviendo, pues somos awoses y esto es un descredito para ifa, lo que

Tenemos que hacer es ir a casa del oba, que el sea el juez que decida y diga la verdad.

Poco despues los tres hermanos cargaron sus ifas y salieron rumbo a ilarin donde vivia el oba de aquella region. El camino era una gran calzada empedrada y como los tres hermanos estaban disgustados, viajaban separados y sin hablarse.

A varios dias de camino el hermano que iba delante se encontro con un viejo vestido de blanco, el cual usaba un baston quien le pregunto: hijito, usted no ha visto una eure, el hijo de agbombo observo al anciano y le contesto: si, ha pasado una eure. El viejito entonces le pregunta: tenia alguna seña particular, akueti que era este hermano, le respondio; si, era tuerta. El anciano continuo su marcha en busca de su eure y al poco rato se encontro con el segundo hijo de agbombo, a quien pregunto: señor, ud. Ha visto una eure, el le respondio, si, ha pasado una eure. El viejo indago que si la eure tenia alguna seña particular. El awo le contesto: si, tenia una herida en su lomo.

El viejo continuo su camino por la calzada en busca de su eure y poco despues se encontro con el tercer hermano, a quien le pregunto: hijo, has visto por aqui una eure, el le contesto: de seguro por este camino ha pasado una eure. Entonces el anciano se puso a indagar si la misma tenia alguna seña visible y este awo le contesto: si, iba carga da con una gran jaba. Al oir esta contesta el viejo dijo; los tres han visto mi eure, pues me dan sus señas, pero ninguno dice saber donde esta la misma, por lo tanto uds. Se la han robado, asi que vayamos delante del oba para que juzgue esto. Los hijos de agbombo le contestaron al viejo: pues bien, nosotros vamos para alla.

Llegaron los tres hermanos y el anciano delante del oba le conto todo y este le pidio explicaciones, entonces ellos le dijeron que no habian visto ninguna eure por el camino, nosotros solo le dijimos al anciano que por aquel camino habia pasado una eure. El oba le pido explicaciones acerca de como ellos sabian que por aquel camino habia pasado una eure y le pregunto al mayor de los hermanos: y si ud. No vio la eure, como supo que la misma era tuerta. Este awo le respondio: muy facil señor oba, pues la hierba del camino estaba comida por un solo lado, por lo tanto era tuerta.

Al segundo hermano le pregunto: si tu no la viste como sabias que tenia una herida en el lomo; este le contesto porque habia gotas de sangre en la hierba en que ella se habia posado en el camino.

Al tercero le pregunto y tu viste alguna eure por la calzada, este le contesto, no señor, no vi ninguna. Y entonces como supiste que la eure iba cargada con una gran jaba. Este le dijo: porque las huellas de sus pisadas en el camino eran profundas a un lado y a otro, por lo tanto este tenia que ser el peso de la carga.

Despues de esto, el oba se hizo osode viendose este ifa y diciendo los tres hermanos: iboru, iboya, iboshishe. Al oir esto el oba le dijo al anciano que ellos no le habian robado la eure, que la buscara en la calzada y cuando la hallara, del dinero que tenia en la jaba que le diera a partes iguales a los tres hermanos.

Entonces los tres hermanos le dijeron al oba. Que ellos habian ido a verlos por un problema que estaban confrontando. El oba le contesto: ya hoy es tarde, vamos a retirarnos a descansar y mañana los atenderé. Ordeno alojarnos en una habitacion y les mando a un sirviente

llevarles arroz y carnes, pero que despues se escondiera para que le informara lo que hablaban los tres hermanos.

Akueti, el mayor destapo la comida y dijo: el arroz esta a punto, pero esta sucio; el segundo se acerco y dijo: el arroz se puede comer, la carne huele a perro; el tercero dijo: el arroz y carne se pueden comer, pero el oba es un bastardo.

El sirviente fue corriendo y le conto todo al oba, pero este mando a buscar a la criada y la interrogo; por que has hecho el arroz sucio. Ella lloro y le dijo: el arroz estaba bueno, lo que paso fue que yo estuve con mi marido y no me lave las manos y el arroz se mancillo. El oba llamo al cocinero y le pregunto: tu mataste a un cordero o a un perro, este le contesto; yo mate a un corderito pero sucedio que a la carnera la habia matado un perro antes de parir y por eso olia a perro la carne del corderito.

Por eso el oba llamo a su madre y le pregunto: yo soy un bastardo. La madre llorando le contesto: si, es verdad, hace muchos años que tu padre fue a una guerra y yo crei que le habian matado en la misma y como no habian hombres en el pueblo fui mujer de un esclavo y a los dos dias regreso mi esposo. Despues nacistes tu, pero tu eres hijo del esclavo, de esto hace 70 años y nadie en el mundo lo sabe.

El oba dijo: iboru iboya iboshishe, los tres hermanos son awoses.

Al siguiente dia antes de entrevistarse con ellos se hizo osode y se vio ojuani bara. Cuando los tres hermanos llegaron le contaron su problema diciendoles a lo que ellos iban, y lo que le habia dicho el padre. El oba le contesto: vuestro padre era un awo sabio, lo de la eure y el ashe ya lo visteis con la eure del viejo oshalufon, lo segundo no os asusteis, ni pelieis entre vosotros, pues vuestro padre como era awo sabia que a su muerte ustedes acudirian a mi y les dijo asi porque yo soy el bastardo hijo de esclavo de la dotacion del que yo creia era mi padre, por lo tanto ustedes tienen que vivir unidos para que seais grande como queria vuestro sabio padre, iboru iboya iboshishe.

4.- Ojuani obara recibe la prenda del fundamento.

Ebbo: akuko, eku, eya, awado, opolopo owo.

Nota: la persona para que levante cabeza y mejore en todo tiene que tener una prenda de fundamento que es la que le dara la firmeza.

Patakin:

Habia un awo que no levantaba cabeza y era ignorado por los demas awoses que no lo convidaban para nada y no iban a su casa.

Un dia el awo se hace osode y orunmila le dice que cogiera un pollo, eku, eya, awado y que tenai que ir a un lugar donde habia un hombre (omologun) muy famoso, que alli estaria su suerte, donde tambien iba a pasar hambre y sed por el camino, pero se encontraria con un hombre muy majadero el cual lo ayudaria a encontrar al omologu.

El awo comprendio lo que orunmila le decia y emprendio el camino. Despues de mucho andar, y verse agotado y sin fuerzas apenas, con mucha hambre y sed se encontro con el hombre majadero sentado a la orilla del camino y fue hacia el y le explico la situacion, donde eshu le dio agua y comida.

Entonces el hombre le dio el pollo, eku, eya a eshu, este se lo comio y le brindo al hombre, pero este le dijo que no queria mas. Eshu condujo al awo a casa del omologu y este le monto una prenda de sarabanda y asi como el awo pudo ser feliz y mejorar en todo, donde la casa todos los dias se le llenaba de aleyos y awoses.

5.- La enredadera de ñame.

Ebbo: akuko, adie meyi, eyele meyi, atitan, ishu, enredadera de ñame, ori, efun, demas ingredientes, opolopo owo.

Nota: en este ifa se le paga tributo a la tierra, kaferefun elegbara. No se deja crecer ñame dentro de la casa.

Dice ifa: que debe tener una diosa del amor en un busto. En este ifa se tiene una caridad del cobre, pero de bronce, este se lava y va dentro del canastillero como un ozain; esto es para amarre y controlar a su esposa porque ojuani bara siempre va a estar en bronca con su mujer. El canastillero en su casa debe estar siempre limpio y bien organizado. Usted no tiene cabeza y su vida es una desorganizacion y de la misma manera que tenga su casa y su canastillero asi estara usted. Usted maltrata a las mujeres y a su vez es muy enamorado.

Patakin:

Hubo un tiempo en que hubo que pagar tributo a la tierra cada vez que se fuera a sembrar o a hacer algo en ella. Entonces obatala tuvo necesidad de sembrar ñames, pero como a este cultivo no hay necesidad de darle tanta atencion ni tanto mantenimiento porque nada mas se siembra y al cabo del tiempo se recoge, decidio no pagarle tributo a la tierra.

Por este motivo el ñame empezo a crecer de tal manera que sus guias rodearon toda la casa, quedando obatala aislada de todo el mundo y sin poder salir.

Al cabo del tiempo, despues que obatala lucho por salir de su encierro, elegbara que pasaba por alli, lo puso a sacar las enredaderas de ñame.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani okana**

***Ojuani foloko kana**

***Ojuani pokon**

+

0	0
0	0
0	I
I	I

Rezo: ojuani pokaran okana apueri aporon elebo animaru ebbo oun babalawo lodafun eri lowo le eya okue era padan ni ansere lodo orunmila pukuye puran adifafun aombi akuko, eyele lebo. Maroraendo abo, eure, eyele lebo.

En este signo nace:

1.- El espiritu de la brujeria isleña.

Descripcion del oddun.

Pokon... Pokon... Pokon... Es el ruido o sonido de las piedras en el rio, cuando las arrastra la fuerza desencadenada de la corriente de las aguas por la crecida de los mismos.

La persona no se debe dejar arrastrar por los impulsos, cuando este dominado por la soberbia.

Este ifa lo manda a correr antes de que a ud. Sus enemigos lo hagan correr.

Señala que va a haber un movimiento que lo puede beneficiar o perjudicar.

Señala mortandad y manda que los enfermos se levanten.

Este ifa prohíbe ser avaricioso. Así como levantarle la mano a una mujer y menos aun si es hija de oshun.

La persona es olvidadiza, desobediente, caprichosa y amiga de hacer su voluntad.

La persona es mal agradecida.

Hay documentos enredados u ocultos. Hacer ebbo.

En la mujer: marca retiro del menstruado en edad temprana, trombosis en las venas de las piernas.

Señala pérdida de familia. Todos tienen que orugbo.

El mal está en la garganta y le llega hasta el estómago.

Cuando se ve este ifa, el okpele se unta en epo, y se cuelga al sereno y no se vuelve a trabajar con el mismo hasta después de siete días.

Ewe del signo:

Artemisa, grete, ristra de ajos, licapadro.

Obras y trabajos de ojuani pokon.

Oparaldo de ojuani pokon:

Una adie o una osadie dun dun, efun, cenizas de igui algarrobo, almagre rojo, ceniza de semillas de ewe oguma, o de hojas de marpacífico, ewe olu (añil), oti, etu kana, itana, 9 pilitas, 9 cintas de distintos colores, marpacífico y ewe anil, muñeco de tallos de plátano, algarrobo, espanta muerto, albahaca. Se abre un joro joro para enterrar rápidamente al animal, al muñeco, la itana, hierbas y cintas. Donde se vaya a hacer el oparaldo se pinta la atena correspondiente dentro de un círculo de epo y efun de modo que la leri del interesado al proyectar su sombra esta quede dentro del círculo. Dentro del círculo se pinta otura niko y al lado se pone el muñeco el cual lleva pintado en el pecho otura niko y en la espalda ojuani pokon. La vela apagada y acostada. Si se conoce el nombre del eggun que se desea separar se escribe en un papel que se introduce en ese caso en una ranura que se le hace al muñeco en la espalda; con las nueve cintas se le amarran las hierbas a la pata izquierda del ave.

Ceremonia:

- 1.- Se le entrega el animal al aleyo.
- 2.- Se moyurba y se informa a orunmila de la obra.
- 3.- Se coge la itana y frotando circularmente sobre el signo otura niko inscrito en el suelo se reza el mismo.
- 4.- Inmediatamente el awo toma de las manos del interesado el animal y comienza a pasarlo por todo el cuerpo de arriba hacia abajo cantando:

“onile nile parado alado

Onile nile parado somo
Onile nile parado somo
Onile nile parado somo”.

- 5.- Se mantiene a aleyo girando contrario a las manecillas del reloj y se matara al animal de espalda al mismo y de un golpe rapido y fuerte contra el suelo dentro del circulo y cantara:

“eye makio eye makio eweye eye mankio neurepo odara

Ishipuelu elegba oguere guere elegba”.

Se manda a retirar al aleyo.

- 6.- Se le echa oti al animal y despues efun.
- 7.- Se coge el muñeco y se pone debajo del ala izquierda y debajo del ala derecha se pone la itana; se vuelve todo sin desatarsele las hierbas de las patas del animal y se manda a enterrar al joro joro.

Oparaldo:

Osiadie meyi, uno se embarra con ori, efun y epo, y el interesado se para encima del mismo. Al otro se le ata la pata izquierda asho fun fun, dun dun y pupua y la ewe aberikunlo, algarrobo, albahaca, marpacifico y ewe añil.

Ebbo para obini:

Akuko, cencerro, ounko y mello tonti ello.

Ebbo para okuni:

Igui largo con epo medilogun, cascabeles medilogun, babosas medilogun, eñi, etu meni, eyele meyi, akuko, leri de este en el ebbo.

Nota: para que el aleyo no vaya a ser enemigo, hay que meter el owo que traiga dentro de bastante epo, asi se evitara contratiempo.

Obra:

Para la iku se hace ebbo, con 2 akuko, un pañuelo de su tamaño, a este se le ponen 16 chaworos, 16 babosas, el ebbo lleva 16 huevos, 3 guineas, 2 palomas; al enfermo se le ponen 7 gorros diferentes colores, uno para cada dia de la semana.

Obra:

Para el iku se hace ebbo, con 2 akuko un palo de su tamaño, epo, ori, 16 cascabeles, 16 babosas rellenas de ori, efun, aberikunlo, grada, 16 eñi adie, 3 etu, 2 eyele; lleva 7 gorros de diferentes colores una para cada día de la semana, hay que mudar la cama.

Ebbo:

Leri de ounko, palo largo, gbogbo ewe.

Rezos y suyeres.

Rezo: akuoru okorun elebo a nimaru ebo aun babalawo lodifafun eritoguole ellawo aru cadan ni ansere lodo orunmila.

Rezo: kukute kuku adifafun acambi eyele akuko lebo morora untori enue abo aure eyele lebo.

Dice ifa OJUANI OKANA

Que ud. No sea tan avaricioso; ud. Viene por un enfermo de su casa, que se levante aunque sea caminando con un palo; ud. Cogido una cosa que no es suya tenga cuidado con una trampa; ud. Esta malo de la barriga pongale atención porque le puede costar la vida y también se va a ir a coger algo ajeno; no deje ir a su mujer a la plaza por espacio de 7 días, no sea que la coja a ella; hay tres personas que lo están engañando, y haciéndole daño, ud. Es mal agradecido; la justicia lo persigue. Si es la que se adivina, se le dice que ella esta enferma y que el mal esta de la garganta al estomago y que tiene que tener Cuidado no se vaya a llenar todos los conductos.

Refranes:

-
- 1.- Una persona quiere tumbar a la otra.
 - 2.- Fue por lana y salio trasquilado.

Relacion de historias o patakines de ojuani okana.

-
- 1.- El ebbo fue quien los salvo.

Ebbo: leri de owunko cornudo, un cencerro, eguin, akuko, eku, eya, epo, awado, y ebobolo ewe.

Patakin:

Un hombre tenia una situacion pesima y aconsejaron que fuera a hacerse osode con orunmila. Fue y le salio este ifa que lo aconsejaba de este modo: hacer ebbo (el de arriba), pero como era hombre de

fiestas no obedecio a orunmila y mando a su hijo con el ebbo. Ese dia era vispera de una gran fiesta de circo y este traia muchos animales y como propaganda las fieras eran exhibidas por toda la ciudad.

Concidio que al pasar el omo del hombre que hizo el ebbo por una calle el elefante y el tigre olieron el ebbo que llevaba el muchacho y lo siguieron.

El muchacho que ya estaba cansado de caminar por el pueblo penso que lo mismo era ponerlo en un lugar que en otro y algunos curiosos vieron que cuando el muchacho puso el paquete en un techo se acercaron las fieras.

Al dia siguiente las fieras estaban en sus apogeo y el hijo del rey acompañado se paseaba de un lugar a otro viendo a las fieras y demas atractivos, entonces se detiene frente a una jaula a ver los tigres, en el techo estaba el ebbo y de repente se encajo en su cabeza la leri del owunko cornudo.

El oba se asusto por el respeto que tiene a estas cosas y manda a investigar y le dicen quien era el que lo habia colocado alli y que le habian caido encima porque una gunugun fue a comersela y la tumbo. El oba mando a llevar a su presencia al padre del muchacho y le dijo: le tengo a su omode preso, si omode ni iku omi otuku a su omode.

El padre del muchacho preso fue inmediatamente a ver a orunmila y con mucha pena entristecido y medroso expuso su caso alegando que el ebbo habia producido aquella desgracia. Orunmila le mando a hacer otra vez el mismo ebbo, pero ahora tenia que llevarlo el padre del muchacho al pie de un arbol.

El hombre asi lo hizo y el hijo del rey se mejoro de una manera sorprendente.

Cuando el hombre fue a ver a su hijo, el rey le pregunto que como habia conseguido que el enfermo mejorara tanto, y este le contesto: ha sido con el ebbo. Como el oba tenia otro hijo enfermo le pidio que tambien se lo curara que lo iba a recompensar con una gran fortuna. El fue de nuevo a ver a orunmila y le pidio consejo, orunmila le dijo: con ebbo al enfermo y tambien soluciono el caso y el otro omode del rey se puso bien y fue feliz.

2.- La hija de oshun.

Rezo: akuari aporun animari ebbo aun babalawo lodafun eri lowo le eyekuo arara padan ni ansere lodo orunlo kukuye kuren adifafun aumbi eyele akuko lebo morora ende abe aure eyele olbo.

Patakin:

Habia un individuo que era awo de orunmila y tenia este ifa y el dia de su ifa los sabios viejos le aconsejaron que segun el viera el pleito, lio o tragedia que no se metiera y que no podia averiguar lo que habia pasado ya que esto lo podia perjudicar grandemente, tambien le dijeron que no fuera avaricioso y que jamas le levantara la mano a una mujer y mucho menos a una hija de oshun.

Este awo era desobediente y olvidadizo, caprichoso y amigo de hacer su voluntad y no hacia caso de nada de lo que se le decia, donde un buen dia tuvo un problema en su hogar y se marchó.

Estando sentado en el banco de un parque, tratando de organizar sus pensamientos para ver que camino cogia se le sento a su lado una joven de buena apariencia femenina y ambos entablaron una conversacion agradable, donde el le conto el momento por el que estaba pasando y la joven lo invita a ir a su casa.

El awo se acordo entonces de los consejos de los sabios y recuerdo que ante una situacion como esta, tenia que hacerse ebbo con un palo largo, 16 shaworegbe, 16 ibin, 16 eñi, etu meyi, eyele meyi y akuko y la leri de este ebbo y ademas le tenia que hacer ebbo a la muchacha con un akuko, cencerro, owunko, y owo, pero no lo realizo.

Todo al principio le habia ido muy bien, pero sucedio que un dia tuvieron una discusion y le levanto la mano a la muchacha golpeandola de mala manera y enseguida recuerdo el mal que habia hecho y se puso en camino para la casa de su padrino quien lo miro y le vio este ifa y le dijo: que todo era debido a la desobediencia y que a el lo querian tumbar y que si no queria perderse tenia que andar pronto.

El padrino le hizo el ebbo que le habia indicado y mando a buscar a la joven y tambien le hizo el ebbo y le entrego ikofa y le dijo que a partir de ese momento se cuidara de las trampas y que tan pronto pudiera le diera dos gallinas a oshun.

El awo hizo todo lo indicado y nuevamente volvio la paz y la tranquilidad a reinar. La muchacha era hija de oshun.

3.- El pescador desobediente.

Ebbo: abo fun fun, akuko, una muñequita negra vestida de azul y blanco, dos caretas, dos mascarillas, agua de mar, arena de mar, tarraya, barra de pescar, anzuelos, demas ingredientes. Opolopo owo.

Patakin:

Habia un pescador que se pasaba la vida pescando y mientras

Mas pescaba, mas pescados queria sacar y asi lo agarraba la noche y todos los dias los llevaba al pueblo, pero resulta que ya no los podia vender y asi se le echaban a perder y tenia que regalar los que servian y botar los que se le echaban a perder.

Habia un pescador que habia pescado lindas variedades y se las enseño al otro otro pescador diciendole que eso no era nada comparado con lo que habia en el fondo del mar.

El pescador ante la mala situacion que tenia fue a mirarse con orunmila el cual le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer ebbo y no te puedes bañar en el mar.

El hombre no hizo caso y entonces busco una careta de pescar y se fue al mar. Se metio en las profundidades y alli se le aparecio olokun quien al verlo con aquella careta le dijo: tu has visto el secreto y para que no lo puedas revelar, tendras que morir. Entonces olokun le quito la careta y el hombre comenzo a tragar agua y murio.

4.- La sombra mas grande del mundo.

Ebbo: osiadie dun dun, abeboadie dun dun, asho fun fun y dun dun, malaguidi, pashan meta, oti, efun, eku, eya, awado, opolopo owo.

Nota: el oparaldo de este signo lleva un malaguidi de tallo de platano al cual se le escribe en el pecho otura niko y en la espalda ojuani pokon. La vela de este oparaldo no se enciende, se utiliza para frotar el cuchillo donde se hace el oparaldo dentro del cual se escribe otura niko, ojuani pokon y se pone en malaguidi dentro, despues que se actua la adie y el osiadie dun dun se le da al sujeto con los pashanes en la espalda. Acto seguido este se marcha, los pashanes se parten y van en el joro joro con la adie y osiadie de los cuales despues que se actua se da eyerbale al circulo y al malaguidi, cuando el sujeto recibe los pashanes debe salir corriendo. Todo lo del oparaldo va en el joro joro.

Patakin:

Ojuani pokon iku mokuao era la sombra mas grande del mundo y era la iyare de iku. Vivía en la tierra de lerei yeye donde era visitado a menudo por bogbo osorbo, arun, ofo, eyo, ña, inca, araye, etc.

Esto acompañaban a iku mokuao a las distintas tierras y cada vez que llegaban eran mas fuertes y por el ruido que traian algunos omo tenían que esconderse, pero la mayoría no tenía tiempo de hacerlo. Iku mokuao siempre regresaba disgustada a la tierra lerei yeye porque no podía realizar a cabalidad sus funciones ya que las cosas no salían como ella esperaba. Iku mokuao cantaba:

"pokon lele iku iku boyegua pokon lele
Iku, iku boyegua, iku mokuao yoro yoro".

Y bogbo osorbos se ponían a bailar alrededor de ella y esta se ponía contenta.

Obatala que veía lo que estaba pasando le dijo a olofin que era necesario hacer algo por los omo de las distintas tierras del mundo antes de que iku mokuao cogiera mas fuerza.

Cuando olofin y obatala hablaban de hacer algo en las distintas tierras por los omo, siempre había un osorbo que los escuchaba y le avisaba a iku mokuao que enseguida cambiaba de táctica y mandaba para aquella tierra osorbos distintos, quienes en su viaje iban cantando:

"ujuani pokon kerelube iku, ujuani pokon kerelube iku
Inle boyeba oba iku ujuani pokon iku mokuao".

Y era tan fuerte esto que ya había momentos en que los omo de las tierras no les daba tiempo a esconderse y se perdían de repente.

Obatala que seguía observando lo que pasaba fue nuevamente a casa de olofin y le dijo: baba olofin, he venido a verlo porque a pesar de todo lo que hemos hecho las distintas tierras siguen iguales y sus omo no han mejorado nada, cada vez los osorbos son peores, por todo esto obatala y olofin estaban muy tristes.

En la tierra donde vivia un awo llamado abebe orun no quedaba casi nada y esta situacion tenia a este muy asustado, por lo que fue a ver a obatala y le conto lo que estaba pasando en su tierra, a lo que obatala le contesto:

Yo ya fui a ver a olofin para tratarle este asunto y se ha hecho por uds. Todo lo que se ha podido para resolverle su problema, pero cada dia iku mokuao esta mas fuerte y peor en el mundo y si sigue asi todo se lo llevara por el gran poder que tiene.

Awo abebe orun se echo a llorar y obatala le dijo: vamos para donde esta orunmila, pero para llegar alla sin problemas tenemos que lavarnos la cabeza y el cuerpo con asho dun dun y la cara con asho fun fun. Orunmila es el unico que nos puede salvar y vive muy lejos en la tierra karalorun.

Estos salieron en camino y en mismo encontraron tres pashanes, awo abebe orun los recogio y se los entrego a obatala para que este fuera dando golpes fuertes en la tierra y awo abebe orun iba cantando:

["kaleku lode bawa lona,](#)
[Kaleku lode iku bawa lona,](#)
[Akuelebe orun awa isi eggun iku lode awa isi.](#)

Obatala observaba que por las distintas tierras que ellos pasaban se iba aclarando y que los omo se incaban pidiendo la bendicion y dandoles las gracias y asi sucedio por todo el camino hasta que llegaron al ile de orunmila, quien tambien se encontraba un poco asustado y triste, porque en su tierra tambien pasaba lo mismo que en las otras tierras.

Cuando orunmila vio a obatala y awo abebe orun, se puso muy contento, ellos le contaron lo que estaba sucediendo en el mundo y este les dijo que en su tierra estaba sucediendo algo similar; cogio su okuele y le salio este este ifa donde orunmila dijo: "adifafun iku mokuao tengo que hacer una gran obra durante la cual ustedes tienen que estar alli y no salir durante siete dias, ni siquiera a la puerta de la calle, para que no se vayan a perder".

Orunmila cogio adie y osiadie dun dun, le quito los asho que traia obatala y awo abebe orun y comenzo a hacer ceremonia, pero como estos no lo veian se imaginaban que orunmila no estaba haciendo nada, este en su llamada decia:

["awa lele iku mokuao awa lele iku mokuao,](#)
[Ojuani pokon boyebe iku, iku mokuao".](#)

Iku mokuao que venia por el camino con bogbo osorbo, escucho este rezo tan profundo que le decia orunmila, ella venia bailando y tocando sus agogos y en esos momento cuando aun solo habia transcurrido edun meta de la ceremonia que habia hecho orunmila, awo bebe orun salio corriendo para la calle y lo cogio iku mokuao.

Orunmila salio enseguida, pero iku mokuao echo a awo abebe orun en un joro joro, orunmila cogio la adie dun dudn, le echo bastante epo y cogio el osiadie y le echo oti, cogio los asho fun fun y dun dun, pashan meta, oti, ori, efun y lo echo todo con awo bebe orun; despues le dijo a iku mokuao y bogbo osorbo, besaron la tierra y empezaron a echar tierra sobre awo abebe orun mientras cantaban:

["iba koleye, iba koleye iwa inle iba koleye".](#)

Repitiendo este suyere hasta terminar de echar toda la tierra y asi se acabo el susto en el mundo por el terror que tenia implantado. Iku mokuao y las tierras se aclararon y los omo prosperaron y vivieron su tiempo.

Nota: mokuao es un espiritu de poder destructivo que al contacto con el, se destruye todo lo que fue creado por el mismo olofin.

5.- El espiritu de la brujeria isleña.

Ebbo:

Miniestras, ristra de ajo que se quema alrededor de la cama, luego cuando el espiritu en sueños pregunte por que me queman?, El dira la encomienda para librarlo y luego hay que ir a los lugares con el polvo de ajo y se riega en los lugares de las tres encomiendas.

Patakin:

Habia una vez un isleño que tenia dinero y una prenda muy buena, este vivia solo y tenia miedo que le robaran. Antes de morir este enterro el dinero y la prenda al pie de una ceiba, pero antes dejo tres encomiendas: la primera, que le dieran una misa por la iglesia, la segunda, que en sueños le iban a revelar donde tenia el dinero y la prenda y la tercera, que habia que darle un gallo a la prenda al pie de una ceiba. Este espiritu teniaque darle el dinero a una persona para que su alma descansara en paz y evolucionara y pudiera ayudar a la Gente.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani ogunda

*Ojuani popon

*Ojuani dawan

+

I	0
I	0
I	I
0	I

Rezo: ojuani ogunda olofin apatakin imale akakaive ozain gbogbo imale olofin ashere egungun awe. Unbo ashire ile ifa igbo ore obirin bidajun ashire orun anona.

En este oddun nace:

- 1.- El secreto de olofin y el cofre cerrado de oddun.
El porque solo los babalawos tienen derecho a tener a olofin.
- 2.- La curiosidad femenina.
- 3.- Las tijeras.

Descripcion del oddun:

Este es el oddun mas fuerte que existe despues de los meyi. Se pone en el tablero para guerrear.

Ojuani ogunda nunca puede ser aplastado en la tierra.

Cuando el awo tenga guerra, este oddun le da la victoria consagrandolo en el tablero.

Olofin se encerro dentro del cofre y es ashere. Nacio el secreto de olofin. Hablan dos egguns de olofin.

Cuando se ve este ifa el que se mira habla mal de los babalawos, no los considera ni respeta a orunmila.

Tiene familia en el campo y ante de ir a visitarlos tiene que hacer ebbo. Para que se libre de un pleito que tiene cerca.

Por osobo el enfermo no se salva.

Marca deuda con san lazaro, hay que pagarlas y respetarlos.

Hay que cuidarse de hincadas y mordeduras de animales.

Cuando haga el ebbo con: akuko, dos tamborcitos, dos eyele, un ekute y opolopo owo, ni el padrino ni el ahijado se pueden mojar con la lluvia, porque seguramente llovera ese dia y si se mojan perderan.

Cuidado con tragedia que se va a presentar en la calle y pueden involucrarlo en la misma.

A usted lo estan trabajando con ogu.

Cambiese de ropa con frecuencia para que sus enemigos no lo reconozcan en la calle.

Mujer y marido se envidian, y hasta la propia familia los envidia.

Antes del año morira uno de su familia.

Hay que darle gracias a obatala, a elegbara, a oggun y a obini. Cuidado con la candela.

Usted desea lo que se le imposibilita obtener.

Okuni: cuidado con problemas con mujeres que aunque usted se crea muy fuerte, lo pueden matar tirandole grasa hirviente o agua en la leri. Asi la indefensa anciana mato al poderoso tigre. Tambien tiene que cuidarse el estomago.

Aqui es donde se paga la culpa del amor y es por desobediencia.

Si es hombre: va a tener que casarse obligado.

Si es mujer: desea ocultar un embarazo indeseado.

La virtud esta en las manos. Aqui elegbara acariciaba sutilmente con sus manos a oshun, y ella se quedaba adormecida, y orunmila le cogio envidia a elegbara.

Antes de ir para la calle se le pone a elegbara eku, eya, epo y awado.

Habla del niño bonito que se asomaba a la ventana de una casa muy bonita, donde ahora la ventana esta alta y antes estaba mas baja.

Ewe del signo:

Ceiba, cipres, guayaba de guinea, palo pimienta.

Obras y trabajos de ojuani ogunda.

Para awo:

Cambiese de ropa para que venza como el tigre. Quien no mira adelante atras se queda. Antes de ir para la calle se pone eku, eya, epo a elegba. Se entiza una navaja con ou dun dun y fun fun, al final se le hacen siete nudos y se le pone a elegbara. Al eggun del padre se le da de comer una etu, dos obi, cerveza y nueve akara, nueve ekru, nueve pedazos de eko, nueve eyele. La etu despues de cocinada se le pone completa, y se lleva adonde eggun diga. Todo despues hay que ponerlo al pie de una mata de coco. Luego preguntarle a orunmila los dias que hay que tenerlo

Y donde se bota.

Ebbo:

Juju de papagayo, ewe tete, eku, akara, un pedazo de ropa negra, epo, opolopo owo.

Ebbo para que gane el pleito:

Tamborcito meyi, eyele meyi, akuko, raton, owo la megua.

Ebbo para evitar la muerte en la familia:

Akuko, \$7.35.

Cuando hace el ebbo llovera y el aleyo como el que hizo el ebbo no se pueden mojar, porque pierde.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, obi meyi fun fun para baba, asho ara y opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: ojuani ogunda opa akrico chalesi adifafun arokomolla akuko lebo cora.

Dice ifa OJUANI OGUNDA

Que ud. No hable mal de los babalawos y que tenga respeto para todos ellos; ud. Tiene un hermano en el campo, sea obediente porque si ud. No hace caso la muerte la seguira, en la familia antes del año. Si ud. Quiere ganar ese pleito tiene que hacer ebbo; no se moje que no le conviene, el dia que ud. Haga ebbo va a llover; a ud. Le viene una suerte por una mujer; vistase de blanco diez dias, ud. Le estan trabajando brujerías no comunique sus secretos a nadie, ni tampoco a los que ud. Se lo cuenta en su casa, le estan asechando, tenga cuidado con hincarse o que lo muerdan, ud. Consulte su asunto con otra persona que es su suerte y un secreto que ud. Tiene esa es la unica persona que lo sabe, no se embarque.

Refranes:

- 1.- Uno tira la piedra y el pueblo carga la culpa.
- 2.- Por una mujer se perdio el igbodun.
- 3.- No vayas a casa de nadie para que no sepas lo de nadie.
- 4.- Es una falta de respeto permitir al maniguero entrar en un pueblo con taparrabo.
- 5.- Si un niño abre una cazuela hirviendo, la vuelve a tapar por el calor.
- 6.- Quien no mira hacia delante, atras se queda.

Relacion de historias o patakines de ojuani ogunda.

- 1.- Donde el tigre se cambio las ropas y se salvo.
-

Rezo: apatakin imalo alakaiyo osia bogbo imale olofin ashore gungun awo umbo ashire ila ifa igbo oko obirio bidajun ashiroro ancha enshe turusile apeto gorisho bogbo kaleno emokalaba obini ojuani niosi

adifafun oro mabinu ayodo layede pa obini olofin isiho ayode ile olofin gorisha kaferefun olofin lodafun eggun meyi.

Patakin:

El tigre estaba vestido de rojo y fue a casa de orunmila que le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer ebbo y cambiarte de ropas para que tus enemigos no te conozcan, y no puedes salir a la calle sin antes hacerte el cambio de ropas.

Cuando el tigre fue a salir su mujer le recuerdo el consejo de orunmila. El no salio y sus enemigos que lo esperaban cerca de su casa, no lo pudieron coger.

2.- La anciana y el tigre.

Rezo: oma koibumoibo kondayoni ekun inlo ni igui inkin yareko obini adi ina opa ekun.

Ebbo: akuko okan, adie okan, aboreo ni ekun, igui adi, epo, omi olokun, asho timbelara.

Patakin:

A una aldea llego un inmenso y feroz tigre y empezo a merodear y a acabar con los sembrados. El temor se apodero de sus habitantes que decidieron refugiarse en una isla que estaba llena de ope de ikines.

Todos se reunieron para la partida, pero tuvieron que dejar en la aldea a una anciana que por tener el cuerpo cubierto de llagas no la podian trasladar. La dejaron en su choza con agua y comida y ataron la puerta fuertemente para que el tigre no pudiera entrar.

La anciana al comprender el peligro que corria comenzo a hervir aceite y a esperar la llegada del tigre. Este irrumpio en la aldea y empezo a olfatear la choza de la anciana y como no podia entrar apoyo una de sus patas en la pared de guano y abrio un hueco por donde introdujo la Cabeza. La anciana, al verlo, cogio el recipiente de aceite hirviendo y se lo tiro a la cabeza, cegandolo.

Cuando al dia siguiente los familiares de la anciana fueron a buscarla, se enteraron de lo que habia pasado y persiguieron al tigre y lo mataron.

3.- El camino donde nace el secreto de olofin.

Rezo: adifafun orunmila omode ouje olofin satiedemu lodafun ele ashiri ade oddun.

Ebbo: akuko, juju de papagayo, ewe tete, eku, akara, un pedazo de asho dun dun, gbogbo ashe, opolopo owo.

Nota: aqui nace el porque solo los babalawos tienen derecho a tener a olofin.

Patakin:

Olofin, en el camino de su reino, comia seres humanos para mantener el secreto de su corona, donde orunmila eleri kuin era el encargado de preparar a esos seres humanos para el sacrificio a olofin.

Un dia en que orunmila iba a buscar a ile iku la omida de olofin, se encontro con un omokekere y se lo lleva a olofin,este lo recibio con agrado y le dijo a orunmila que era lo maspreciado que le habia llevado para mantener su ashiri ade. Entonces ordeno reunir a la asamblea de todos los nobles de la tierra y se dio a conocer la ley de olofin. Pero resulto que el apetito de oddun se despertó y comenzó a extenderse en la tierra la corona de olofin y este vio como su corona ya no podia mantenerse.

Olofin le dijo a orunmila que mirara a ver que pasaba y este le vio este ifa, que señalaba que habia seres con sus propias coronas que querian a olofin y le dijo: ya no hay quien quiera procrear un poco de corona, yo te ofrezco en sacrificio a mi hijo para que perpetue tu corona y se salvela humanidad.

Asi lo hizo orunmila y le dio a su hijo a olofin y este le dijo: desde ahora seras firme a mi corona en la tierra y solo tu hijo tendra derecho a tenerla.

4.- El queso y la mermelada de guayaba.

Ebbo: akuko, osiadie dun dun, eyele meyi, queso, dulce de guayaba, omi ile olokun, bu, asho fun fun, dun dun, abiti, akofa, atitan ilekun, malaguidi meyi, bogbo ewe, oti, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oñi, Opolopo owo.

Distribucion: akuko a elegba y eyerbale a shilekun.

Osiadie para oparaldo.

Eyele meyi, sarayeye omode y al ile para

Darselo a oggun en shilekun.

Obra:

A oshun se le pone el queso y a yemaya se le pone dulce de guayaba, a los siete dias se le quita la obra donde se juntan las dos cosas. Se le pregunta a estos dos santos y se le da de comer a las dos personas que esten desunidas para que vuelva la union.

Patakin:

En este camino habia una mujer que tenia dos hijas que siempre estaban peleando, donde la madre sufría porque no podia encontrarle solucion a esta situacion entre sus dos hijas.

Una decia que era mas dulce que la otra y la otra decia que era mas sabrosa que su hermana y asi cuando se ponian a discutir, terminaban peleandose.

Yemaya, que ra la mayor, decia que era el queso y que eso era lo mas sabroso que se comia, entonces oshun le contestaba que ella era mas dulce porque era el dulce del guayaba y que nunca el queso se podria comparar con el dulce de guayaba y por tanto no eran iguales.

La madre, viendo que no podia controlar a sus hijas, fue a examinarse con orunmila, saliendo este ifa que decia que ella tenia dos hijas que siempre estaban peleando y para poder resolver este problema tenia que hacer el ebbo y la obra indicada.

5.- El balcon y la ventana.

Rezo: ojuani dawan omo okuni awo odara omo nifa ode tiwalike nile kuete si baba okbi omoni okun laye adifafun ashupa.

Ebbo: akuko, inso, igui ile (casita de madera), malaguidiokuni, una igba con omi tuto, asho fun fun, eku, eya, opolopo owo.

Patakin:

Habia un hombre que tenia un hijo pequeño y muy bonito, y el niño tenia la costumbre de asomarse a la ventana que daba al balcon de su casa a mirar a la luna.

Una noche el padre fue junto a el y le pregunto que para que estaba mirando a la luna y el niño le contesto: la luna habla conmigo y me ha dicho muchas veces, que mi padre ha de querer echarme agua en las manos para que me las lave y yo voy a negarme.

El padre fue donde la mujer que era la madre del niño y le conto todo, donde ella le dijo: eso quiere decir, que nosotros un dia vamos a ser sus criados, creo que lo mejor seria tirarlo al mar.

Despues de pensarlo un poco, el padre cogio al niño y desde el balcon lo tiro al mar, pero en eso pasaba por alli un pajarito de mar y lo recogio y anduvo tres dias con el, hasta que llego a una tierra lejana donde le dieron caza al pajarito y cuando lo abrieron delante del oba, vieron que tenia un niño muy lindo dentro de la bolsa del pico.

El oba, que a su vez era awo de orunmila, dijo que el se encargaria de el y que seria su hijo adoptivo. El oba le hizo ifa al niño a los siete años y saco ojuani dawan. Cuando llego a los 21 años, el oba le dio owo y le dijo que fuera a ver otras tierras, para que aprendiera mas ifa.

Mientras tanto, el padre y la madre del niño, habian caido en la pobreza y se marcharon a otras tierras y abrieron un negocio, pero no vivian tranquilos, pues sentian siempre ungran remordimiento por lo que le habian hecho a su hijo.

Ojuani dawan llego con su comitiva a aquella tierra y fue a hospedarse en la casa de sus padres sin reconocerlos.

Apenas el awo llego alli vino el padre para echarle agua en las manos, para que este se las lavara,pero ojuani dawan alnotarlo se nego y el padre se estremecio, entonces ojuani dawan al darse cuenta le pregunto: señor, por que usted se asusto tanto cuando yo me negue a lavarme las manos con esa agua?. Y el padre le respondió: es que me acorde de que yo Tuve un hijo, que si estuviera aun vivo tendria su edad, al cual arrojé al mar porque hablaba con la luna y un dia me dijo que yo habria de echarle agua en las manos y el se negaria. Entonces el awo replico:y yo que tengo que ver con esto?, Nada contesto el padre, usted es hijo de orunmila, y yo soy un pobre comerciante.

Cuando ojuani dawan regreso a su tierra, le conto al oba lo que le habia sucedido con aquel hombre, entonces el oba le relato como el habia llegado a esa tierra y que se acordara que su ifa decia: que el poder estaba en las manos. Entonces el comprendio que era el verdadero hijo del comerciante.

El comerciante quiso que su hijo fuera a vivir junto a ellos, pero el oba les dijo que ifa ordenaba que ellos fueran a vivir a casa

de orunmila y que ellos tenian que recibir a ifa para que se les pudiera perdonar su falta, ya que su hijo era hijo de orunmila.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani osa

*Ojuani sa

*Ojuani bosa

+
O O
I O
I I
I I

Rezo: ojuani bosa kopato lota korato owo logun asayeni lowo orunmila, akuko, adie lebo.

Rezo: ojuani bosa bomosa adifafun okun ati obatala. Ifa fore ire omo eshu ati olofin.

En este oddun nace:

1.- El sistema nervioso.

Descripcion del oddun.

Señala pleito judicial por una persona que intento matarse y lo culpan a usted.

Usted no debe de salir a la calle despues de las doce de la noche.

Usted es una persona que tiene grandes pretenciones.

Los ojos malos son la causa de todo lo malo que sufre la persona.

Por el camino le viene un hijo, y para que le llegue bien, tiene que hacer ebbo, no sea cosa que se ahogue al nacer, porque hay quien esta interesado en que no nazca. Cuando el niño nazca tiene que darle guerreros y orunmila, para que quitarle la maldicion y los arrastres que trae por las obras malas, que le hicieron a la madre, para que no lo Lograra.

Aqui fue donde la gente no queria que la mujer de orunmila pariera.

La persona no oye consejos y por eso pasa trabajo.

Hay que darle de comer a un difunto que esta penando.

Cuidese de enfermedades sexuales.

Oshun esta brava con todos uds. Todos estan mal y el que no tiene una cosa, tiene otra, uds. No cumplen con ella.

Hay que respetar y adorar a san lazaro.

Le estan poniendo brujerías en la puerta, por eso muchas veces cuando va a salir se arrepiente. Rueguese la leri para que contrarestes esas malas influencias.

Tienen que santiguar al niño y hacerle ebbo, para que no se vaya.

Hay luchas con los familiares de su conyuge, porque no estan de acuerdo con esas relaciones.

Habla del hombre que tenia muchos enemigos por no ser natal de la tierra donde vivia, y era el oba de todos.

Cuando al burro le ponen mas carga que la que puede soportar, se niega a caminar. Ya usted esta demasiado agobiado por tantos problemas que confronta en la vida, y muchas veces se le quitan los deseos de seguir luchando y hasta de vivir.

Aqui obatala maldijo la tierra de obara ni laye.

El inshe ozain de este ifa lleva inle de siete lugares distintos, hormigas bravas y gbogbo igui.

Hay que ofrecerle tributos a yemaya. Pescador de corales.

El matrimonio carbonero y la niña abandonada.

Todos los ojos malos estan sobre ud.

Aqui el awo se obsesiona con los trabajos de ozain para curar enfermos y se olvida de ifa y pierde su suerte.

Cuando el awo trabaja con ozain por este oddun, debe de fumar en cachimba, y cuando hace trabajos malos con aroni, se baña con eko fifo.

Cuidado no lo maldiga un viejo, que mas nunca levanta cabeza.

Eshu del signo: eshu arufini, eshu barabo.

Eshu arufini (el criminal):

Este elegba es compañero de oro. Es un muñequito que lleva ojos y lengua de pargo, tres agujas, tres cuchillas, tres semillas de ou, tres koide, añari odo y de okun, hojas de platano, kola, eru, obi, osun, azogue, un inkin y 21 palos (se pregunta).

Eshu barabo:

Una ota porosa, kola, eru, obi, osun, arida, hierba garro, levantate, bejuco mowo, 13 atare, eku, eya, 3 granos de awado, 3 granos de iwereyeye aplastados, ojos y boca de caracol. La ota se busca alta y la corona se le pone virada hacia atras. Come akuko y con las plumas de la cola se hace un plumero.

Ewe del signo:

Salvia, malvate, corajo, espartillo, paraiso, ciruela amarilla, cedro blanco, vence batalla, coralillo y croto.

Obras y trabajos de ojuani osa.

Obra:

Se coge un carbon grande, se embarra de epo y en el se le ponen las generales de los arayos, y se le pone a elegbara. A elegbara se le pone primero de las juju de la cola del akuko, se entiza con ou fun fun y dun dun, se le echa iyefa y se cuelga encima de elegbara.

Ebbo:

Jabon, estropajo, etu meyi, \$4.20.

Ebbo para evitar el padecimiento de cabeza:

Hojas de salvia y yefa se moja y se unta en los ojos de adelante hacia atras; un akuko, ounko y 4 eyele.

Oparaldo awo:

Se pone oddun en el tablero, se unta en la frente y en el rostro, se sopla en la puerta y despues se pinta dos obi fun fun, se ruedan por la casa y a los tres dias se ruedan de forma que caigan hacia afuera y se preguntan a orunmila a donde van.

Inshe para salvar al awo del corazon.

Se necesita un corazon de res, ewe ibayu (paraiso), eku, eya, eru, obi, itana, atare medilogun, adie meyi fun fun. Inshe: se pinta marcando el corazon y en el pecho el oddun ojuani bosa, este se cubre con cinco hojas o ramitas de paraiso. El awo se acuesta frente a orunmila. El corazon se carga con eru, obi, kola, atare medilogun, efun, eya y se pone dentro del ifa del awo.

Se le da obi a orunmila, dandole cuenta del inshe que se va a hacer por la salud del hermano fulano de tal, y se le ponen las adie a orunmila y se canta:

“ifa laye okokan omorun selara
Omonifa okokan didara
Adelenifa didara”.

Despues se dan las adie dandole eye al signo que esta en el pecho del awo y al corazon que esta dentro del ifa del awo junto con el ifa se le echa oñi y las juju, al corazon se lemete dentro tambien las leri de las adie y se echa iyefa, sellandose con opolopo ori.

Las adie se llevan a enterrar a inle ibu y con el okokan se hace ebbo del signo de ojuani bosa, metiendo este dentro del ebbo.

El awo debe estar dandose ebbo misi con ewe ibayu (paraiso) durante una semana. El awo que realiza esta ceremonia debe tener la leri rogada con un eya tuto y los demas ingredientes de rigor.

Inshe para destruir al awo de este signo:

Se coge un corazon de res y se pone delante de orunmila, se abre al medio con un cuchillo viejo. En la hoja se le pinta el signo ojuani bosa, se le unta epo y se le pone dentro el nombre y el nombre de ifa del awo en

cuestion y su signo ojuani bosa. Una manos de ikines ofo, una ota dun dun con signo de eggun y bastante cuaba grande.

Entonces se le da una adie grifa (adie shashara) sin echarle eyerbale a ifa, la leri y el okokan de la adie se meten dentro del corazon; se vuelve a coger el okokan de malu con hilo negro, se envuelve en asho dun dun, se entiza con ou decolores fun fun, dun dun, pupua, se le echa opolopo oti y se deja siete dias delante de orunmila echandole todos los dias oti al inshe y manteniendose a orunmila encendido. Al cabo de este tiempo, se lleva a enterrar dentro del rio, la adie el mismo dia se lleva a ile yewa.

Despues el awo que hizo el trabajo, se hace ebbo de ojuani bosa y se da dos eyele a su leri a obatala, las eyele junto con el ebbo van a ile oke. Al enterrar el inshe en el rio se canta a eggun:

Suyere: "baba eggun lamigbaye

Okokan lamiloro
Okokan laweo osun".

Inshe de defensa del awo:

Se pinta ojuani bosa en el piso y se pone a obatala encima del signo, obatala va cubierto con ewe okan que es la guacamaria (mallenia laufiloria) que se llama tambien corazon de hombre, y se le dan dos eyele fun fun a obatala, cantandole y a eggun el siguiente suyere:

"okokan lamiwaye okokan lami oro
Obatala osha umbo lomiwaye".
Okokan lamiwaye okokan lami oro
Obatala osha moro umbo lomiwaye".

A estas dos eyele se le cogen los okokan y se envuelven en ewe corazon de hombre que tenia obatala y se ponen en una igba, se echa tambien eru, obi, kola, osun, 16 atare machacadas. Cuando este seco se machaca y se echa ewe okilakpa (brazo poderoso), llamado tambien conmigo nadie Puede, se le agrega un adele keke lavado y comido y se le echa iyefa. Esta bolsita se forra con ileke de obatala en el comienzo blanco, todo hacia la mitad blanco y rojo, despues blanco y morado y cierra con blanco y morado.

Rezoz y suyeres.

Rezo: inshe nishe toyu inberin bamba lodo loyu eja ona atosi nilemu adifafun elebute. Baba awo iberiki iwo lodun kototefa.

Suyere: awo nibao nimu iyalo.

Dice ifa OJUANI SA

Que la causa de todo lo suyo le queda a medias es porque ud. Tiene todos los ojos encima; por el camino le viene un hijo para que le llegue bien tiene que hacer ebbo; no sea cosa que se le ahogue; ud. No

quiere oír consejos de nadie; dele de comer a un difunto que esta penando, por esto ud. Ha de curar a un enfermo con cualquier cosa que ud. Le de esa persona despues que este bien le traera a otra persona, para que ud. Tambien la cure, pero si ud. No hace rogacion sucedera que en vez de curarla se morira en donde ud. Se vera en lios de justicia; ud. Tiene una prenda empeñada; ud. Es muy majadero cuando esta durmiendo; ud. Cogio una enfermedad en una fiesta o se bajo de una cama descalzo; ud. Esta mala de una pierna y no anda bien de su regla. Todos los maridos que ud. Ha tenido ellos siempre quieren o han querido que trabaje para ellos, y por este motivo ellos no han de adelantar nunca; ud. A veces quiere salir a la calle y se arrepiente; en su casa hay un chiquito enfermo que le hace mucha bulla, dele de comer a su cabeza. Alla en su casa se nota una peste; no sea mentirosa; tenga cuidado que le estan poniendo porquerias en la puerta de su casa. Este es el arrepentimiento que usted siente cuando le dan deseos de salir a la calle. Ud. Tiene que santiguar al chiquito; sus enemigos no la dejan levantar cabeza; ud. No tiene buena acogida con varios de su familia; uds. Son tres amigos y uno sabe mas que otro evite la tragedia que hay hierro por el medio.

Refranes:

- 1.- El disfrute de la dulce vida.
- 2.- Para no pasar verguenza, ser prudente, doctor y sabio con las hormigas.
- 3.- Acostarse y levantarse temprano hacen la salud y la energia del hombre.
- 4.- Si un niño abre una cazuela con agua hirviendo, la vuelve a tapar por el calor.

Relacion de historias o patakines de ojuani osa.

- 1.- Donde oro bajo a la tierra y se le llama orisha arufin
-

Rezo: orun igbale ojuani bosa arufin arufin adie araña orunimole oro nileo awo.

Patakin:

Al principio de crearse odo aiye (la tierra) los seres humanos estaban todos en constante matanza y era necesario imponer una ley que los hiciera entrar en razones, entonces los reyes se reunieron y nombraron un mensajero para que fuera a darle las quejas a olofin, pero antes se miraron con un awo llamdo arufin, el cual les saco para ellos el signo ojuani bosa, marcandoles ebbo con la camisa, okan jio jio, eku, eya, epo, ori, efun, oti, opolopo owo.

El rey cogio su camisa y los ingredientes y se los dio a orunmila quien le hizo el ebbo y le dijo que para ir a ver a olofin tenia que ser un irunmole, y cogio y lo baño con el eye del pollito, adie, araña, para

que eshu ode orun le abriera la puerta. Le pinto con efun en su camisa negra en el pecho oshe tura, los 16 meysis, irete yero, ogunda fun, y ojuani bosa en la espalda. El mismo emprendio el viaje, cuando llego ante la puerta de ode orun le dio el pollito a eshu ode orun, este le abrio la puerta y entro. Se entrevisto con olofin explicandole lo que pasaba en la tierra.

Olofin al verle la camisa, vio que ifa lo habia convertido en un irunmole y le dijo, ifa te ha dado el poder de ser el verdugo de las injusticias, tu seras el que ajusticie a todos los criminales. Todos los egguns y orishas tienen que usarte, seras la confianza de orunmila y ademas seras el encargado de llevar a eggun al igbo eggun. Cuando Regreses a la tierra y ademas de orisha arufin te llamas oro. Tus palabras seran ley y tendras de secretario a ojuani bosa que fue el que te trajo aqui.

A su regreso a la tierra, arufin oro entero su camisa con el pollo y ajusticio a todos los delincuentes, limpiando de bandoleros la tierra.

Ojuani bosa es desde entonces el encargado de llamarlo y recordarle su mision por encargo de olordumare.

Desde entonces el suyere mayor de ojuani bosa es del arriba, pues con el se consagra oro.

2.- Porque son enemigos el perro y el gato.

Patakin:

Habia un matrimonio que tenia una sortija de oro la cual era un amuleto y el que la poseyera tendria lo suficiente para vivir, pero el matrimonio no lo sabia y un buen dia la vendieron por poco dinero.

Tan pronto sacaron la sortija de la casa, el matrimonio comenzo a empobrecerse no sabiendo donde buscar dinero para alimentarse.

Ellos tenian un perro y un gato que pasaban hambre junto con ellos. Los dos animales conferenciaron para ver como podian ayudar a sus amos y devolverles la sortija que era su suerte.

Por fin el perro encontro una salida para recobrarla. El gato le dijo al perro: la sortija esta bien guardada en una caja que no se puede abrir; el perro le contesto: coge un raton para que roa al caja y le dices que si se niega te lo comeras. El gato escucho el consejo del perro y le parecio bien, se fue corriendo hasta el rio, seguido por el perro y al llegar el mismo como el gato no sabia nadar el perro lo traslado hasta la otra orilla.

Por fin el gato capturo un raton y se fue con este a la casa donde estaba guardada la sortija dentro de un cofre de madera. El raton le abrio un hueco y sacaron la sortija.

El gato y el raton llegaron con la sortija a la orilla del rio donde lo esperaba el perro, soltaron al raton y el perro cruzo el rio con el gato encima. Al llegar a la otra orilla emprendieron el camino de vuelta junto a sus amos, pero el gato se adelanto y llego primero con la sortija.

La mujer de la casa al ver al gato con la sortija dijo: el perro sera muy bueno, pero el gato es mas inteligente, pues fue el que nos

devolvió la sortija. El marido dijo: el gato es un buen animal, le daremos siempre de comer y lo cuidaremos como a un hijo. Cuando el perro escuchó eso empezó a ladrar y el matrimonio lo insultó y lo golpearon ya que pensaban que el perro no había trabajado en la búsqueda de la sortija.

El gato que estaba sentado se lavaba la cara sin decir nada en favor del perro, por lo que el perro se indignó con el gato al comprender que le había usurpado su recompensa, pues solo él fue el que ideó la forma de recuperar la sortija y lo persiguió sacándolo de la casa y cada vez que el gato intentaba entrar en la misma se le avalanzaba persiguiéndolo y desde ese día el perro y el gato son enemigos.

Nota: este camino habla de una persona que vive disfrutando de lo que otro ideó, de la inteligencia de otro o del esfuerzo de otro.

3.- El gallo y el gallero.

Inshe del signo: leri de akuko, tres juju de la cola del akuko, igui amansa guapo, vencedor, pierde rumbo y todo lo que tiene en la molleja el gallo.

Patakin:

En este camino había un pueblo donde vivía un gallero que tenía un gallo fino que era su fortuna. Este había ganado mucho dinero jugando su gallo.

Un día el gallo había acabado de vencer en una pelea terminando extenuado y cansado porque el combate había sido muy fuerte.

4.- Osun y orunmila.

Rezo: ojuani omo osa meta bi omoleriku etutu kapato awo adifafun olofin osun tiki layenifa adie ifa fore omo eshu lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, adie, eyele, osun, malaguidi meta, atitan ile, gbogbo tenuyen, shogoro ara, opolopo owo.

Patakin:

Osun vivía junto a olofin y este le dio la virtud de guardar la salud de todos los hijos de olofin en la tierra.

Osun se puso en camino y fue a casa de orunmila, viviendo como un guardian de orunmila y de sus hijos.

Orunmila era cazador y todas las mañanas cuando él salía de caza se arrodillaba delante de osun y le rezaba:

"osun layere ni ifa osun tiki tiki kashoro shango awo omo

Osa meta ire abiku”.

Entonces el cogia una eyele y se la daba a comer a osun y se la llevaba asada para el monte y la dejaba al pie de igui moruro y cogia de ese ewe para ebbomisi.

En una de esas veces que el iba de caceria, sus hijos que eran tres, aprovechan la ida de orunmila y van por simple curiosidad a ver que cosa tenia osun como secreto, lo cual ellos al abrir a osun, este los mata a los tres.

Cuando orunmila llega se da cuenta de lo sucedido y comienza a implorarle a osun para que salvara a sus tres hijos, entonces orunmila cogio una eyele, una adie, opolopo oti y se la da a osun cantando:

“baba ilashe baba lashe iba osun
Agaga lario osun layenifa”.

Entonces osun le devuelve la vida a los hijos de awo omo osa meta, pero con la condicion de que para abrirlo habia que darle una eyele.

5.- Los dos hijos de yemaya.

Rezo: ojuani bosa waja adifafun omo tinshomo olokun omo lorubo ire meta ebbo.

Ebbo: akuko, abo, mandarria, maceta, hormigas, atitan erita merin, asho fun fun, asho arolodo, bogbo ileke, eku, eya, awado, obi meyi, opolopo owo.

Patakin:

Eran dos hermanos hijos de yemaya, el mayor le tenia envidia al mas chico y le ordeno que se fuera de alli y este se fue a casa de orunmila, el cual le vio este ifa y le mando que orubo con abo, eku, eya, awado, akuko, mandarria, maceta, owo meyila tonti meyila. Orunmila le dijo que tenia a los oshas detras y que olokun estaba Trabajando para su suerte y que le diera el abo.

El mas chico se fue para casa de su mama y empezo a ayudarle en todo, comenzo a luchar y a hacer negocios y fue tanta la suerte que tuvo que fue el quien mas terrenos adquirio y los cultivo y obtuvo mas ganancias que su hermano mayor.

Al hermano mayor no le gustaba trabajar, todo lo queria encontrar hecho. Al poco tiempo vino la guerra y tuvo que ir a participar en ella y entonces le dijo a su hermano mas chico: todo lo he perdido y mira tu lo rico que eres, el menor lo mando a casa de orunmila y este le vio ojuani bosa, pero este no quiso hacer el ebbo que orunmila le marco y las hormigas bravas le acabaron con todo lo que le quedaba y el de pena, murio del corazon.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani ika

*Ojuani boka

+

0	0
I	0
0	I
0	I

Rezo: ojuani boka otobale ademi ikabale adifia awi adifafun ote tinshomo boishe tinshomo abupe eka ada omo olofin.

En este oddun nace:

1.- El porque ozain se entierra.

Descripcion del oddun.

Oddun de awo. Este ifa señala disgusto de dos awoses por causa de una mujer.

En este oddun orunmila atefo con granos de maiz.

No bote a nadie de su casa. Las visitas le traen suerte. Haga ebbo para que le lleguen tres suertes que tiene en su puerta. Le viene una suerte por una obini. Kaferefun yalorde a esa mujer dele gracias y tratela bien, dele calor, que cada bien que ud. Le haga, yalorde se lo recompensara cien veces. La suerte le llegara y estara bien y con mucho dinero. Sus areyes desean perjudicarlo, no se puede descuidar. Sea agradecido para que no pierda la suerte. Ud. Se queja siempre de que la mujer tiene siempre invitados a comer en la casa, no se ponga bravo, que las visitas le traen suerte. Tienes que darle de comer a los santos. Uds. Son tres hermanos y se llevan mal y andan separados. Ud. Es muy orgulloso y se considera superior a los demas; muy soberbio y tiene muy mal caracter. No abuse de los mas debiles que ud. Que un dia va a pasar un susto. Ud. Se cree muy fuerte y poderoso, no viva engañado, que cualquiera a quien ud. Considera un infeliz lo puede matar. Cumpla con shango para que nunca se vea en apuros. Su mama es difunta y siempre esta detras de ud., Atiendala con comida, flores, itanas, oraciones, misas, etc. Ud. Tiene que recibir rapidamente a orunmila.

Hay deuda con obatala, con elegbara y con shango.
A oggun se le da akuko fun fun. Se hace orugbo con jio jio fun fun y se sueltan en shilekun.
Orunmila le adivino a la humanidad utilizando granos de maiz.
El awo de este ifa tambien puede atefar con granos de maiz.
El iyefa de este oddun lleva juju de gavilan.
Cuando el awo este enfermo, le pregunta a orunmila cuantos baños con hojas de cedro se dara y con paraiso, ciruela amarilla en los mismos baños. Los baños se dan a las doce del dia.
Nacio el porque ozain se entierra, y es porque ozain se caso con inle oguere, y los caso orishaoko.

Ewe del signo:

Esponja, granadillo, jocuma, quiebra hacha.

Obras y trabajos de ojuani boka.

Inshe:

Cuatro patas de ologbo otoku, se tuestan y se le ponen a elegba y cuando se le da unyen a elegba se le da esto tambien; despues se recoge y se envuelve en un papel de china y se le pone a elegba o a ozain si lo tiene y cuando se necesita para montar un inshe, se le echa un poquito de esto. Las 4 elese de ologbo se ponen al principio junto Con ewe atiponla (raiz).

Nota: todos los inshes de ojuani boka no son iguales, dependen del camino para lo que sean, pero se puede educar para cualquier cosa.

Inshe ozain:

Lleva tres clases de asho arriba de los colores que coja, se parte una hoja de caimito y se pone en cruz con un color para arriba y en la otra parte de la hoja ese mismo color para abajo arriba del asho y ahi es donde se pone atiponla, elese de ologbo y atare que no pasen de siete,

Tres granos de awado, tres pedazos de gengibre y antes de cerrarlo se le da akuko a oggun con elegba o con ozain. La mitad de la elenu del akuko y con oyu del mismo se mete dentro del inshe y se entiza con ou fun fun, dun dun y pupua; come ayapa, ounko, akuko grifo y los viernes se rocea con vino seco y se le echa humo de asha. Los dias primero se le enciende una itana delante.

Ojuani boka tiene un inshe que lo cuida, cuando es ire aye y este va en ilekun y es ire aye. Se coge un isheri grande, se lava bien y se le da un akuko indio junto a elegba y eyele meyi; luego se carga con ewefa incluyendo leri de akuko, de ayapa meyi, 21 atare, se entiza en yarako negro fino y asho de todos los oshas; se viste con ileke. Unyen los martes y jueves rociandole vino seco y oti keke, atare, gengibre y humo de asha.

Obra para prosperar:

Se echan granos de maiz seco en una igba y se pone junto a elegba y se le da un akuko, despues se coge maiz y se tira la mitad hacia la calle, hacia la derecha de la casa y la otra mitad hacia el lado izquierdo hacia la calle.

Ozain de ojuani boka:

Owunko, ayapa meyi, aparo meyi, osiadie dun dun, ikoko, una lechuza a eshu euruku, un sapo, un lagarto, araña peluda, tres centavos prietos, tierra de cuatro caminos, del cementerio a las doce de la noche, de bibijaguero, un odu-ara, omiero, igui tengue, yaya, guayakan, eku, eya, awado, oñi, oti, itana, ikoko ozain awaran de igui tengue, yaya o guayakan, leri de ayapa, atare medilogun.

Ceremonia:

Ojuani boka tiene que darle siempre a ozain un pollo prieto en el monte con todos los ingredientes al comenzar cada año; a la cazuela de ojuani boka se le pinta la siguiente atena: oshe tura, oshe juani, ojuani boka y otura she, sobre esto se le da un pollito prieto y se le deja la leri ahi y se cubre con las siguientes tierras, siempre rezando los signos, tierra de cuatro caminos, del cementerio a las 12 de la noche, de bibijaguero, despues se rompe el odu-ara que se ha lavado en omiero de ewefa, tres centavos, se le da el owunko y a este se le arranca la frente fresca; se le pintan los meyi y se cubre con esto la odu-ara y los tres centavos. Se llama a orun con 9 itana y a ozain se le pone alrededor araña peluda, alacran, leri de owunko, sapo, lagarto, maja, leri de ayapa, Se cubre con hierbas secas de ewefa. Se le da eku, eya, epo, 16 atare, 16 eyeri (polvo rayado), oti, se le dan dos aparo y dos ayapas, se le incrustan tres palos fuertes: tengue, yaya y guayakan y se entierra al pie de una ceiba 7 dias. Cuando se saca se le da una jutia, un akuko y una ayapa, se tiene metido entre hierbas y toma oti y se arrea con polvora y se llama ozain osasakereweje.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, dos etu blancas.

Ebbo:

Flechas, una muñeca, bastante maiz, akuko, epo, eku, eya, etu meyi fun fun. Despues de hecho el ebbo se entierra junto con la muñeca.

Rezos y suyeres.

Rezo: otobale odoni ikabale adifun agui adifafun oto tinchona boica tinchona abure aca omo olofin akuko lebo auco eya lebo. Ardu edebi iboru iboya iboche che.

Rezo: otobale odomi ikordie odinagui adifafun oto tinshomo ebbo. Ika duni aka omo olofin.

Suyere: abibide ozain

Abibide ozain adifafun eko.

Rezo: ojuani boka ika ikale kalakaye eyeni olofin yeweleye ozain awaniyu kuekuese kon muelese meyi wanwan oguere lagori obayde ni orishaoko.

Dice ifa OJUANI IKA

Que ud. Es un mal agradecido y un mal babalawo. Ud. Tiene una familia suya que esta preso; su madre le esta detras, no pelee con su marido, ud. Le es infiel porque cuando su marido sale ud. Le es infiel. Uds. Son varios hermanos, cumpla con shango si no quiere verse en un gran apuro; no sea tan avaricioso esa es la causa de que a ud. No le acaba de llegar tres suertes que hay en su puerta y ud. Tiene que hacer ebbo para que esa suerte le acabe de llegar y entrar en la casa; dele de comer a eshu; ud. Siempre se esta quejando de su mujer porque ella siempre esta invitando a la gente a comer y a entrar en su casa y cuando le llegue esas tres suertes ud. Tiene que volver hacer ebbo alla en su casa todos andan separados, no reniegue ud. Tiene que recibir a ifa.

Refranes:

- 1.- Por la puerta lo mismo entra lo bueno que lo malo.
- 2.- Si no escuchas los consejos de tus padres, los troncos del camino te daran.
- 3.- El mal que le haces al projimo te vuelve por la mano de dios.

Relacion de historias o patakines de ojuani boka.

1.- Ika el avaricioso.

Patakin:

Ika era un hombre muy avaricioso y nunca le gustaba darle nada a nadie y un dia sentado arriba del maiz, vino un raton a pedirle un poco e ika se lo nego. Al rato llego el gato, y tambien se lo nego. En donde se aparece eshu y tumba a ika de arriba del monton de maiz en donde todos se aprovecharon e hicieron su felicidad.

2.- La maldicion de oggun.

Rezo: ojuani boka anadule tutale awo omo loguindo fabewa awari olota atopeke agun dale awo olanta eggun unsoro awo awori olanta eggun unso delona inle fabewa ojuani boka.

Ebbo: akuko fun fun, osiadie, shashara, eko meta, igba merin, gbogbo oti, akofa meta, eta okan, eku, aya, opolopo owo.

Nota: en este signo hay que prestarle mucha atencion a la puerta de la casa pues iku permanece en ella desvirtuandolo todo. El dueño de este signo debe tener consagrado su eggun. Cuando se hace la ceremonia de dar el akuko fun fun en ilekun por fuera de la casa todas las personas de la misma tienen que permanecer dentro de ella arrodilladas frente a la puerta.

Patakin:

En este camino en la tierra fabewa se vivía en armonía y tranquilidad debido a que sus habitantes estaban unidos por la bendición que esta tierra le echaba todos los días eggun.

Dichos habitantes se levantaban temprano y le pedían a oggun que les diera fuerzas para llevar su tierra adelante.

Cierta día llegó a la tierra fabewa un hombre vestido con piel de oyo donde todos los habitantes de esa tierra se impresionaron al ver a aquel hombre vestido de esa manera. Aquel hombre no era más que la representación de oggun que venía a esa tierra mandado por oba omo legu, el cual se había enterado de cómo vivían las gentes de la tierra Fabewa, bendecida por oggun y envió a oba eggun a que empezara a confundir a la población.

Oba eggun empezó a crear la confusión entre la población, al principio que le hacía un trabajo a alguien de aquella tierra, la persona resolvía y le traía a otra persona y así sucesivamente fueron yendo todos los habitantes de la tierra fabewa a casa de oba eggun donde ya aquel pueblo se había olvidado por completo de oggun y solo atendía a oba eggun y oggun abochornado al ver la actitud de aquel pueblo, lo maldijo y empezó a llamar a iku:

"eggun iku folona eggun shekue iku folona".

Iku se presentó a oggun y este a su vez le dijo: yo maldigo a este pueblo y tu estarás aquí a la entrada de la población hasta que acabes con todos, no permitas que le llegue la tranquilidad y cada vez que alguien de afuera quiera entrar, destruyelo!.

Oggun se retiró a una tierra cercana donde vivía un awo llamado awo awori olanta el cual al ver a oggun en el estado de angustia en que se encontraba le preguntó que le sucedía y él le contestó que era el mal agradecimiento de la población de la tierra fabewa.

Awo awori olanta se molesto por lo que le dijo oggun y le respondió: no debiste maldelcir a la gente de esa tierra y mucho menos poner a iku a la entrada de lapoblacion a que destruya todo lo que entre o salga porque de todas formas oba eggun los esta destruyendo a todos ellos, porque les ha hecho creer que por mediacion de eggun resolveran sus problemas. Awo awori olanta le dijo a oggun: vamos a casa de orunmila a ver que se puede hacer para tratar de aliviar en parte la desgracia tan grande por la que estan pasando la gente de la tierra fabewa.

Awo awori olanta saco el ekule y el ifa que vino fue ojuani boka donde orunmila decia que habia que hacer una ceremonia a la entrada de la poblacion con un gallo blanco y despues hacer una ceremonia en las cuatro esquinas o posiciones del pueblo y despues hacer oparaldo a todos los habitantes de esa tierra para quitar un poco de maldicion del eggun que ya le habia echado a la gentes de esa tierra.

Oggun al oir aquello no queria acceder a que se hiciera nada, pero awo awori olanta lo convencio a hacer lo que decia orunmila.

Awo awori olanta busco un gallo blanco y partio para la tierra fabewa junto con oggun y mientras iban por el camino awo awori olanta cantaba:

“awa lele iku

Awa lele iku

Boyebe iku”.

De pronto iku al oir este canto se echo a correr asustado y awo awori olanta aprovecho y le rajo el cuello al gallo y le dio sangre a la entrada de poblacion de fabewa. Mientras daba la sangre del gallo awo awori olanta cantaba:

“kalekue lola bawa lona

Iku eggun bawa lona

Oguire boorun bawa lona”.

Mientras awo awori olanta estaba haciendo esta ceremonia toda la poblacion se reunio a la entrada del pueblo y se arrodillaron y pedian perdon. Cuando awo awori olanta termino de hacer esa ceremonia le dijo a la gente de aquel pueblo: pongan en las cuatro posiciones de la poblacion una jicara con sarao de eko y echenle bastante oti para apaciguar a oggun, despues busquen un osiadie shashara Para hacerle oparaldo.

Los habitantes de la tierra fabewa asi lo hicieron, le entregaron el osiadie shashara a awo awori olanta. Este se lo entrego a oggun y enterro el gallo blanco que habia dado a la entrada de la poblacion. Oggun y awo awori olanta entraron y se quedaron parados en la entrada del pueblo y awo awori olanta cogio el osiadie shashara y empezo a hacer oparaldo a toda la poblacion y mientras hacia oparaldo a la gente cantaba:

“eyerbale eggun akualodeo

Eyerbale ashun bako cual ode”.

Y tocaba con un poquito de sangre el dedo gordo de los pies. Cuando awo awori olanta termino quemado el osiadie shashara y mando a bañarse a toda la poblacion con mastuerzo, quita maldicion, espanta muerto, abre camino y rompe saraguey, momento que aprovecha awo awori olanta para decirle al pueblo de fabewa: esta ceremonia que ustedes han visto y se la han hecho tendran que hacerla cada cierto tiempo para que la maldicion de oggun no sea tan severa con ustedes y les llegue la bendicion de olofin.

3.- El elefante blanco.

Patakin:

El elefante era un animal muy orgulloso y vivia en el palacio real y era a su vez el mejor amigo del rey el cual tenia muy mal caracter, de malos procedimientos, muy soberbio y el unico con quien el confiaba era en el elefante al quien consideraba merecedor de todas sus atenciones y consideraciones.

Siendo muy poderoso el elefante tenia acosados a los demas animales que vivian en el palacio.

El elefante cogia a los soldados y a los otros animales con su trompa por los pies y los tiraba en el estante, tambien rompia los pisos, se robaba las frutas, mataba a los caballos, en fin tenia a todo el pueblo en un sobresalto, donde ya las gentes no lo podian ver pues lo odiaban. Pero como el elefante era respaldado por el rey nadie se atrevia a hacerle nada. El rey a su vez gozaba con todo lo que hacia su protegido.

Ante esta situacion y cansados de todos los desmanes y abusos del elefante, se reunieron todos los animales del reino para buscar una solucion que fue darle muerte sin que el rey sospechara nada. Todos expusieron su plan, pero ninguno era realizable, pues en todos se corria la suerte de que el rey se diera cuenta y en represalia mandara a sus soldados contra el pueblo.

Cuando llegaron las hormigas a exponer su plan hubo una gran parte de los animales que no quiso escucharlas, y hasta llegaron a decirles que se fueran, ustedes son las que memos pueden hacer, pero el raton propuso que se oyera la idea de las hormigas. Despues de escucharlas se hicieron algunas modificaciones a su plan y decidieron llevarlo a cabo.

Aqui el raton tenia un papel primordial ya que era el encargado con su familia de roer las cortezas de los arboles y los depositos de miel que existieran alrededor del palacio para que la resina de los arboles por un lado y las mieles por otra se regaran alrededor del palacio y entonces las hormigas llegarian a hacer de las suyas.

Tambien habian acordado hacer un tunel que fuera de cimientos en cimientos para debilitar la fortaleza del palacio y este le caera encima al rey y a los soldados y los aplastara.

Pero sucedio que en una tierra lejana habia una competencia de resistencia y esto llego a oidos del rey quien se dijo: con mi elefante yo voy a ganar ese certamen.

Las hormigas y los ratones estaban ejecutando su plan y cuando el rey salio montado en su elefante blanco todas

Las patas de este se embarraron de miel y las hormigas se encaramaron en sus patas comenzando a picarlo para comerse. La miel y esto le fue creando dificultades al elefante para caminar. Al llegar a la competencia ya el elefante tenía sus patas débiles y al tomar la arrancada no pudo aguantar la marcha y se caía a cada rato por lo que llegaron últimos a la meta, y ante un gran bochorno este rey tuvo que alquilar camellos para regresar a sus tierras y esto causó que el rey le cogiera un gran odio al elefante blanco, su favorito y cuando llegaron a su reino el rey ordenó ponerlo de esclavo en los montes de obi y eko y allí lo dejó abandonado.

Nota: este ifa señala discusiones y disgustos entre awoses

4.- Nacio baduto awo eboya.

Rezo: baduto elodo lokuo toto lofun wayo igua kolashe wa oda she ile awo ojuani boka etu, pasha buruku eña kanlosi buruku tio umbomi pako adifafun iwi, adifafun esi.

Ebbo: akuko, lokpo okan, un plato fun fun, azufre, eku, eya, awado, ori, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Esi: se simboliza por una flecha igual a la de oshosi, pero lleva detrás una luna con dos estrellas. Come eyele y trabaja colgada del cuello de la persona.

Patakin:

En la tierra barba vivía un awo llamado baduto el que se distinguía por su inteligencia pues resolvía todos los problemas de sus clientes o ahijados. Él tenía un hijo llamado ojuani boka oyeye, ahijado de orunmila y él le enseñaba todos los secretos.

Por ese ashe que tenía baduto se había buscado la enemistad de numerosos hechiceros de los cuales había salvado a mucha gente. Esos enemigos aprovechando que baduto tenía que salir de su pueblo para ir a curar a un enfermo se emboscaron en el camino amparados en la oscuridad de la noche y lo mataron disparándole flechas envenenadas y no conforme con esto querían eliminar también a su hijo ojuani boka.

Ojuani boka, el hijo de baduto, enterado de lo sucedido a su padre se hizo un osode y se vio este ifa, su signo, que le decía: tu ancestro baduto perdió por confiarse en su sabiduría y para poder ganarle la guerra a sus enemigos tenía que encomendarse a esi, el dios de ifa, que vencía a kara kambuka, el dueño de la magia negra. Le marco rogación con: lokpo okan, eku, eya, epo, akuko, ..., Lokpo (tabla de madera), lokpo okan; una tabla de 1.50 cms de largo y 40 cms de ancho donde se tallan los 16 meysis, sobre esto se coloca un plato fun fun que se consagra virado con los signos oshe tura, ojuani boka, otura she. En el piso se pone la atena de eggun y sobre esta a lokpo y sobre esta al plato consagrado. Sobre el plato siete pilitas de azufre, se llama a esi y a baduto y se encienden.

Con esto ojuani boka venció a sus arayos.

5.- El pueblo de la avaricia.

Ebbo: osiadie meta, inso de eshin (pelo de caballo), asho fun fun, ati dun dun, gbogbo ewe, obi meyi, itana meyi, eku, eya, awado, ori, efun, epo, malaguidi meta, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion: osiadie con sus ingredientes para elegbara.

Osiadie con sus ingredientes para oparaldo.

Osiadie con sus ingredientes para ozain.

Recibir a elegbara con urgencia.

Recibir a ozain.

Patakin:

Era una tierra donde todos estaban muy bien, pero la ambicion de ser y de dinero comenzo a corroer a los personajes por lo que ya no trabajaban pues buscaban de quien vivir y siempre estaban recostados a la madre de elegbara que era la que gobernaba.

Llego el momento en que elegbara no le enviaba nada a su madre pues habia salido a recorrer otras tierras. En el pueblo los comentarios no terminaron, comenzaron a pasar hambre y esto conlleva a que comenzaran a comerse entre si y entre los que se comieron estaba la madre de elegbara.

Un dia entro un tigre en el poblado con un pollito y una jutia en la boca y la gente del pueblo salieron furiosos a comerse al animal y despues de comerselo tomaron por el rastro que habia dejado al ir al pueblo y se encontraron con un hombre montado en un caballo que era elegbara vestido de rey y este al ver a aquella gente penso que venian a recibirlo.

Elegbara entre su sequito traia a sus dos hijos jimaguas. El iba al pueblo en busca de los restos de su madre ya que pensaba que estaba enterrada en el pueblo, pero no hubo al entierro porque sus habitantes se la habian comido. Elegbara que desconocia esto ultimo le dio comida a todo el pueblo causante de la muerte de su madre.

Nota: por este camino las personas que ud. Mantiene en su casa y les da de comer, aunque sean sus hijos son peores que sus enemigos. Cuidarse de la mujer si es hombre y del marido si es mujer. Cuidarse de los hijos porque en el futuro se viraran contra usted y seran sus peores enemigos.

6.- El burro y el tigre.

Ebbo: akuko, piel de tigre, uña de burro, agua de rio, esponja de saco, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

Cierta vez hacia falta llevar un cargamento de sal y otro de esponjas y se penso en el tigre y en el burro para que los llevaran a su destino. Le preguntaron al burro cual de las dos cosas queria llevar y este, burro al fin, dijo: yo llevo los sacos de sal y el tigre cargo con las esponjas.

Para ir a ese lugar habia que atravesar un rio y el burro decidio pasar primero y se le encaramo el tigre tambien con las esponjas y este se aferraba con sus uñas al lomo del burro. El tigre iba casi sin peso, pero llega el momento en que le toca a este cargar al burro y como este Era mas grande el tigre no se podia mantener con su carga en el agua y el burro se iba resbalando hacia atras hasta que en una de esas, se esta cayendo y tenia el miembro erecto por el forcejeo y se fue a brincar y el tigre gritoporque lo habia clavado por el trasero y el burro le dijo: Bueno tigre, cada uno se agarra de las uñas que tiene.

7.- Ojuani ika recorre otras tierras.

Patakin:

Aqui fue donde ojuani ika se dirigio a otras tierras porque al mirarse le salio aro otonowua donde tenia que prestar sus servicios.

Ojuani ika, en su viaje, paso por la tierra y no se detuvo, se dirigio hacia tierras colindantes, donde no lo atendieron los residentes de esos lugares, estos le dijeron: usted paso por aqui donde ya esta de vuelta, donde el dijo: vamos a instalarnos aqui, a lo que los vecinos dijeron: aqui no hay prosperidad ni esperanza y el awo contesto: Aqui es donde debo estar.

Preparo un polvito y lo unto en la frente de todos, donde estos se curaron y luego la prosperidad.

8.- Sekue y el pacto con ozain.

Ebbo: osiadie meyi, inle lese iki, agboran dun dun, cepa de igui tengue, yaya y guayacan, tres centavos prietos, tabacos, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion:

El pollo con sus ingredientes para oparaldo, lese igui tengue, yaya, guayacan o aragba, un pollon grifo para ozain el cual se le da al pie de igui de aragba.

Nota: en este ifa la persona tiene que rayarse.

Patakin:

En este camino sekue era un joven huérfano que habia perdido a sus padres en el bosque y vivia de lo que los demas le daban, orunmila lo necesito un dia y en pago le hizo ifa, donde le aconsejo que hiciera siempre para que la suerte le acabara de llegar.

Orunmila se fue de ese pueblo porque lo reclamaban en otro lugar y sekue, que era pequeño, volvio a quedarse solo. El aprendio ifa y se miraba todos los dias y se hacia ebbo.

Sekue sentia atraccion por los seres sobrenaturales que alli vivian, el llevo a identificarse con los arboles, donde ya conocia sus secretos porque lo estimaban mucho por su condicion de huerfano. Estos eran tengue y yaya. Sekue siempre conversaba con ellos que vivian junto a Aragba que era la abuela de todos los igui de nibe.

Sekue se hizo osode y le salio este ifa y le dijo que hiciera ebbo con un muñeco mitad blanco y mitad rojo, inle lese igui, un pollo negro para que le pudiera venir toda la suerte que el esperaba; sekue estaba pobre, pero se hizo el ebbo y solo tenia tres centavos prietos, todo lo llevo al monte de aragba y alli lo enterro. Como no tenia el pollon prieto, se abrio una herida y le ofrendo su sangre a la tierra, en ese momento se aparecio ozain oshakene que con su vista horripilante y su piel de corteza de arbol, le dijo: tu, hijo de tengue y yaya y ahijado de orunmila, sellaremos un pacto, tu sangres es mi sangre, le dijo, coge esta cazuela que he consagrado para ti y vete para la ciudad y con ella viviras de ifa. Ahora vete y no vuelvas la vista antes de llegar al pueblo.

Sekue sintio una cosa caer en sus hombros pero no miro y cuando llevo a su casa encontro oro en el saco, esa fue su tercera suerte, pues la primera que encontro fue a orunmila, la segunda a ozain y la tercera fue la riqueza.

Sekue tenia su casa llena de palos, hierbas, animales y medicinas y asi nadie sospecho que entre esas cosas habia un tesoro inagotable de eterno ashe de ojuani boka que es de orunmila y ozain.

Nota: owunko, ayakua merin, osiadie dun dun, ikoko ozain, agboran de igui tengue, yaya y guayacan, leri de ayosa, atare medilogun, una lechuza, un sapo, un lagarto, araña peluda, alacran, tres centavos prietos, tierra de cuatro caminos, del cementerio, de las doce del dia y de la noche, de un bibijaguero, una odu-ara, omiero de tengue, yaya y guayacan.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani otrupo

*Ojuani batrupon

+
0 0
0 0
I I
0 I

Rezo: ojuani batrupon ika kalere okolishirawo omo oluo popo viti babare ni ifa mayire awo omo ozain moruburo ojuani batrupon omo okofa lawo gurande ifa ni orefun oya, kaferefun orunmila.

Descripcion del oddun.

Cuando se ve este ifa se le da obi a elegba y a shango.

Este ifa fue el que hizo la paz en el cielo y en la tierra.

La persona viene al mundo con casa y dinero para disfrutar. De todo lo bueno. Si nacio pobre y paso trabajo en su. Niñez, si es obediente y hace todo lo que el santo le. Indique sera grande y vivira feliz.

Al dueño de este ifa no le puede faltar oya, ni los ibeyis. El dueño de este ifa no puede comer carnero, no puede ingerir bebidas prietas y no puede vestirse de negro.

El awo de este ifa no mata abo porque se atrasa.

Al awo de este ifa se le muere la mujer.

Aqui es donde la gente se va de su tierra por la guerra.

El awo de este ifa debe de enseñarle ifa a sus ahijados pues uno de ellos lo sacara de un gran peligro.

El awo de este ifa tiene una guerra muy grande con un mayombero y si se descuida la pierde.

Por este ifa no se puede hacer ifa a los hijos.

El awo de este ifa tiene que hacerle ifa al ahijado con lo mucho, poco o nada que tenga.

Aqui oluwo popo vivia con complejos. El awo o la persona que se mire puede vivir acomplejada por la carencia de fuerza de uno de sus hijos.

A la persona nadie lo quiere considerar y la familia no lo cuida de la mejor forma.

Sus mayores de sangre o de religion no lo tratan de forma legal, ellos creen que ud. Es su esclavo.

Hay que cuidarse de tragedias o de cuestiones que va a tener en tu camino, como accidentes, malentendidos, etc. Donde pueden herirlo.

No eche maldiciones.

No coma en casa de nadie.

No atropelle al que sea menos que usted.

Habra tragedia por unos chismes.

Dice san francisco que ud. Va a tener casa de un lado y del otro del mar.

Haga misa a un difunto familiar suyo.

Se hace ebbo con trinchas, una escalera, dos eyele, bogbo asho, bogbo ashe y opolopo owo.

El elefante no puede entrar en cuevas ni en casas pequeñas. Usted no puede entrar en cuevas ni vivir en casa chiquita.

Ewe del signo:

Igui ashoyin, mano pilon, copey.

Obras y trabajos de ojuani batrupon.

Inshe ozain:

Bogbo igi, leri de adie shashere, elenu, oyu y uñas machacadas, un eñi adie de viernes santo, eku, obi kola, aira. Se le pone ojuani batrupon. Lleva tres ikines keke, se le da adie shashara en nombre de ozain encima de los tres inkines. Se viste con inso de ounko y de abo.

Ebbo:

Una trinchas, una escalera, eyele meyi, eku, eya, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, una tijera, un malaguidi, una cadena, seis oquede, asho fun fun, pupua y arelodo, ewe niye, eku, eya.

Ebbo:

Ropa prieta, tres caracoles y el cuchillo.

Ebbo:

Si es ire: eyele, akuko, el vestido prieto. Y si habla mal: chivo y \$9.45.

Ebbo:

Akuko a eshu, oti y todo lo que se coma.

Rezoes y suyeres.

Rezo: aguican nimbres leñi echu mare adifafun adaero acuoro ani echadun alle eyele marera nifi illa auco eku

Lebo.

Rezo: oda ose aguaroco ebo coru ollugun ebo coru alloenroco allo ellu oro etomaqueque re arillorio oma kekere oguema.

Rezo: iqui can nimbr ile echu mare elegba adifafun ode oro oenoro ino echodu.

Dice ifa OJUANI OTRUPO

Que tenga cuidado con una cuestion que ha de tener en su camino, por causa de una mujer, no vaya a agarrarle el hierro en su cuerpo, no se vaya por cuentos y por mentiras, ud. Siempre esta llamando a sta. Barbara y echando maldiciones ud. No quiere que nadie sea mas que ud. Y ud. Siempre esta bravo. Ahi es donde esta su desgracia y su muerte, no atropelle al que sea menos que ud. Porque quizas ese lo puede salvar. Dele de comer a shango, en una tormenta todo el mundo esta asustado y nada hace la confianza, cuando ven que ya todo se ha calmado, en su casa reina una gran tragedia por causa de chismes, no coma en casa de nadie. Ud. Quiere decir una cosa que es verdad, pero no le conviene decirla porque se perjudica; mandele hacer una misa a un difunto familiar suyo, ud. Esta esperando un dinero, ud. Tiene un vestido prieto que tiene que traerlo para hacer rogacion con el; donde ud. Visita hay celos por causa de otra mujer. Ud. Va a comprar una casa a un lado u otro del agua; tenga cuidado que le quieren echar un daño por causa de otra mujer.

Refranes:

1.- Un bollo hala mas que una yunta de bueyes.

Relacion de historias o patakines de ojuani batrupon.

1.- Donde se hace ifa con lo mucho, o lo poco que se tiene./

Nota: por este camino el awo que registra a una persona y le vea este signo, tiene que hacerle ifa con lo mucho, poco o nada que esa persona tenga.

Patakin:

Era un awo que ya era muy famoso en la tierra donde vivia y tenia a un muchacho en su casa como adibo (criado). Un dia que el muchacho estaba jugando, el awo lo llamo y le dijo: te voy a hacer un osode para ver cual es tu camino en la vida. El awo tiro el ekuele y le vio este ifa, ojuani batrupon. El awo se torno violento e inmediatamente boto al muchacho de la casa.

El muchacho sin comprender las causas ni motivos por el cual el awo lo habia botado, salio llorando sin saber a donde ir, porque como era huerfano no tenia ni familiares ni allegados que se preocuparan por el. Se dirigió hacia el campo y despues de mucho caminar, se encontro con dos hombres y un muchachon que le preguntaron: muchacho, que tu haces aqui, este es un lugar muy peligroso para ti, por que estas llorando?. El conto lo que le habia sucedido con el awo.

Ellos que eran elegbara, oggun y oshosi, le preguntaron, muchacho tu te fijaste bien en la forma en que cayo el ekuele cuando el awo lo tiro, el muchacho les contesto afirmativamente. Ellos le dijeron, pues escribelo en el suelo.

Cuando elegbara, oggun y oshosi vieron la marca que el muchacho escribio, dijeron: muchacho ese awo te boto de su casa porque con esta letra el tiene que hacerte ifa con lo mucho, lo poco o lo nada que tu tengas y como tu no tienes nada, el tiene que ponerlo todo, mira coge este poco de dinero y ve y regístrate con tres awoses y lo que ellos te Digan, tu lo haces.

El muchacho fue a casa de tres awoses para que le bajarán ifa y le volvió a salir este ifa ojuani batrupon y los awoses le dijeron: regresa a casa de tu padrino y dile que si el esta bravo, olofin dice que esta mas bravo aun con el, que recuerde cuando en la selva un tigre lo iba a matar y que un cazador, que no se dejo ver por el, mato al tigre con una flecha; que ese cazador era el mismísimo olofin y que le salvo la vida para que cuando tu llegaras a su casa, el te hiciera ifa.

El muchacho hizo lo indicado y el awo le hizo ifa, pero se lo hizo de mala gana, renegando por tener que gastar su dinero y despues no le enseño nada de ifa a su ahijado por lo que comenzo a perder su salud y su suerte y tener dificultades con los santos y con la gente, hasta que se murio.

Y desde ese instante el ahijado de ese awo, ocupo su lugar en aquella tierra, llegando a ser oba de la misma.

2.- El hechizo del abiku.

Rezo: ojuani batrupon bankoye adifafun yekino olonu kokoibe omokobore kaniwa unko kadea yagugu arugbo lodafun orunmila olupamora awo.

Ebbo: akuko, una tijera, malaguidi okan, una cadena, 6 oguede, ashofun fun fun, pupua, ati arolode, ewe niye, eku, eya, awado, ori, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia un rey, cuya mujer vivia desesperada porque todos los omo que paria se le morian chiquitos.

Cuando ella estuvo de nuevo encinta, el oba mando a buscar al adivino de su palacio que se llamaba olupamora awo, para que este consultara a su obini. Asi lo hizo olupamora awo y le vio este oddun de ifa, ojuani batrupon, y le hizo ebbo (el marcado arriba) y le dijo a la reina que guardara el agboran y que cuando diera a luz a la criatura le Avisara.

Cuando la reina dio a luz, tuvo un niño de ojos misteriosos y le avisaron a olupamora awo.

Cuando olupamora awo llego, extendio una estera en el suelo, acosto al niño y marco en su tablero el ebbo de los abiku y le hizo ebbo con el agboran, con el que anteriormente le hbai hecho ebbo a la reina; encendio una itana y con la tijera le corto al omode pelos de la leri y un pedacito de la oreja derecha para cargar al agboran.

El niño lo miro furioso con sus terribles ojos olupamora awo oyo una voz que le dijo:esta bien, lo haz amarrado a la tierra y este es la ultima vez que tu haras esto, tu en la tierra te llamas ponkaye y te vas a morir, pero cuando nazcas de nuevo, te llamas ojuani batrupon, y ya no te iras mas.

Paso el tiempo y murio olupamora awo y despues la iya del omode de los ojos misteriosos volvio a quedar en estado de gestacion y ella adoraba el agboran que en vida le habia preparado olupamora awo. Cuando ella dio a luz, tuvo un hermoso niño con una marca como de cicatriz en la oreja derecha y le fue consultado ifa, donde le vio ojuani batrupon, que fue el nombre del niño que se quedo viviendo en la tierra.

Nota: despues del ebbo, se carga el agboran con el insu de la leri, un pedacito de la eti otun (oreja derecha), epo, obi, kola, osun, obi motiwao, arida, anun isale aragba (semilla de ceiba), de iroko, de atori (paciflora), tierra de la puerta del cementerio. Se reza en el tablero con los signos del ebbo de los abiku. Come akuko con elegbara, se viste con pantalon azul y camisa mitad roja y mitad blanca.

3.- Como adibo alawana salvo a awo ifa fore.

Rezo: ojuani batrupon ifa fore oba inle baya ingira ifa moni awo lotare ifa kaferefun adibo alawana onire intori ara ile unlo ashe elegbara adore untefa ire ashegun ota ojuani batrupon.

Ebbo: osiadie meta, eyele meta, inso okun, gbogbo igi, asho timbelara, ewefa, gbogbo ileke, inle erita merin, ilekan inle de ila, eku, eya, epo, awado, adie okan shonshon, asho fun fun, oyen a oya, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra balawa vivia awo ifa fore ojuani batrupon, que tenia en su casa a un adibo (criado) llamado alawana al que tiempo despues le entrego los guerreros y como este adibo era inteligente, en poco tiempo sabia todos los secretos de su padrino.

En una ocasion en que awo fore ojuani batrupon se hizo osode, le salio este ifa (su signo) osorbo ofo leri teshu (perdida de todo por su cabeza) y orunmila le dijo que consagrara a su ahijado adibo alawana en ifa, pues seria el que lo salvaria de ese ofo leri teshu.

Awo ifa fore no le hizo caso a ifa y no hizo absolutamente nada de lo que le indicaron. Adibo alawana, que era el que le hacia los mandados a su padrino y por lo tanto pasaba buena parte del dia en la calle, viendo y oyendo lo que la gente decia y hacia, comprendio que su padrino tenia una guerra muy grande con un omologu que alli vivia, pues este aspiraba a quedarse solo atendiendo a todas las personas de aquel pueblo.

Adibo alawana comenzo a visitar al omologu, hasta que poco a poco se fue ganando su confianza, pues le habia insinuado que no estaba a gusto en casa de su padrino awo ifa fore. Al poco tiempo el omologu ya habia depositado una gran confiianza en adibo alawana. Cuando este llegaba a la casa del omologu se ponía a cantar:

“okokuo odara baba aroni”

Y el omologu le contestaba:

“sayaku yeye omorilaye”.

Y se ponía a conversar con el acerca de ciertas cosas de su padrino, para que el omologu no desconfiara de él. Así las cosas siguieron hasta que un día, el omologu le contó lo que tenía pensado hacer para destruir a awo ifa fore.

Al tercer día de haber obtenido su secreto, adibo alawana salió de regreso para la tierra balawa y al llegar a casa de su padrino awo ifa fore lo encontró enfermo al igual que a toda la gente de esa tierra. Él miró a su padrino y le dijo: hay que hacerte ebbo, así como a toda la gente de esta tierra. Mientras adibo alawana hacía el ebbo cantaba:

“saye akuanaro osiadie berele”.

Cuando terminó salió a llevar el ebbo y llevaba una adie en la mano; por el camino se encontró con su novia que era olo oya (tenía asentado a oya) y le dio la adie, pero ella estaba con awa oshe (periodo) y se le cayó el asho del periodo sin que se diera cuenta y adibo alawana lo recogió y lo echó dentro del paquete del ebbo y siguió su camino hasta que llegó a la tierra yoyekun, donde vivía el omologu. Entró en casa del omologu y puso el ebbo y este al instante se puso oyu ofo (se quedó ciego) y al tercer día se otoku.

Adibo alawana regresó a su tierra a contarle a su padrino awo ifa fore todo lo sucedido, pero awo ifa fore lo estaba esperando con un grupo de awoses para consagrarlo en ifa.

Cuando adibo alawana llegó, lo introdujeron en el igbodun ifa y untefa.

Nota: antes de hacer el ebbo se limpia al interesado con asho fun fun y después en el nombre de oya a ese asho fun fun, se le da eyerbale de eyele meyi fun fun, se le echa juju y se envuelve y se echa en el paquete del ebbo. La eyele meyi fun fun se le dan al asho fun fun en nombre de obatala y de oya.

4.- El complejo de oluo popo.

Rezo: ifa kalare okolishirawo omo oluo popo bebere ni ifa nayire awo omo ozain moruboro ojuani batrupon ifa yanyanire oya ifa mofun omiyawao inle feleyekun ifa onire orifa omo ni oba ozain ojuani eni batrupon omo okoya la awo gurande ifa ni olona obara eni ifa kaferefun ozain, kaferefun oya, kaferefun orunmila.

Inshe ozain: gbogbo igui, eyerbale ayu, elenu, elese, uñas, puntas de las alas, leri y okokan de adie shashara, un eñi adie de la huevera de la misma si la tiene, obi, kola, eru, obi motiwao, orogbo, aira. Vive en cuero de owunko o de abo. El inshe siempre lleva tres inkines keke ifa y la adie shashara se sacrifica a estos tres inkines encima de ozain.

Nota: en este camino el hijo de oluo popo recibió el poder de la fuerza. Aquí desapareció el complejo de oluo popo.

Patakin:

Oluo popo vivia muy preocupado y acomplexado porque tenia un omo llamado okolishirawo que estaba carente de fuerza y a pesar de todo lo que habia hecho, no pudo resolver ese problema.

Un dia oluo popo salio a camino desesperado e iba implorandole a olofin que se le presentara algo en su camino para poder vencer lo que le sucedia a su omo okolishirawo y oyo una voz muy fuerte que le cantaba:

"ojuani batuto bayebi awo ojuani batrupon beyebi awo ozain bayebiko bara bara omo oni oduduwa oya ni odara, ozain bayebiko ozain ni odara".

Y este era ozain que iba con orunmila, pero como oluo popo no queria respetar a ozain, ni considerar sus grandes poderes, porque nunca quiso llevarlo a su tierra inle feleyekun, que era donde siempre vivia, penso que iba a perder su poder y gran gobierno que tenia en aquella tierra y se escondio entre las malezas y se fue arrastrando y tapando con las hojas de ciruela, ewe oriye, hiedra, hojas de de ceiba, etc. Y orunmila le dijo a ozain: dejalo, que el va por alli, este quiere saber mas que tu que eres el que puedes salvarle a su hijo dandole la fuerza que le falta y que tanto necesita, asi como Tambien el. Sigamos nuestro camino.

Ozain se puso muy soberbio y orunmila que llevaba su cencerro comenzo a tocarlo y a cantar:

"baba kuelele ilaroko ozain beyibi awo moyekun ozain

Beyibi awo".

Y le entrego una mano de inkines a ozain y le dijo: esto es tuyo y aqui en este cestico te entrego todo el poder que tu en su dia tendras que entregarle a oluo popo y a su omo okolishirawo para que adquiriera las fuerzas que a ellos le faltaban.

Ozain se aplaco, le dio moforibale a orunmila y le dijo: voy a hacer las cosas con el mayor respeto, pero no olvides que oluo popo tiene sus problemas conmigo y yo no se porque, pero cada vez que he intentado ir a la tierra feleyekun le se ha ido a quejar ante olofin y este me ha llamado la atencion diciendome que me quede tranquilo; pero olofin tiene que saber que oluo popo quiere tener el poder de todo el mundo, pues el solo desea dominarlos a todos.

Ozain y orunmila siguieron su camino y llegaron a casa de oya, que es la madre de omo siyawo que se estaba preparando para hacer ifa y orunmila le dijo a oya: yo le hago ifa a tu hijo con la condicion de que me entregues el poder que te concedio olofin de afefeloron que trabaja contigo.

Oya que tenia grandes deseos de que su hijo fuera awo de orunmila para que pudiera salvarse, le juro a orunmila que si. Orunmila le dijo: hoy a las doce de la noche vamos a hacer el juramento y ozain te entregara una pieza para tu suerte y tu lo llamas y se llama afefe para que no pierdas El camino y gobiernes esta tierra que te quiere y te respeta.

A las doce de la noche orunmila comenzo a moyurbar a orun cogio afefelorun y comenzo a llamar a afefe cantando:

“baba bilorun baba agueniku
Baba bilorun baba agueniku
Yanzan akilorun eggun agueniku”.

Oya le entrego a ozain el gran poder de afefe y el le entrego eureka de eureka con cuentas de todos los colores para que lo pasara a la gente por la leri cuando tuviera un eggun y para pasarlo por encima del sarcofago cuando hiciera ceremonias a eggun.

Oya se puso muy contenta y enseguida preparo todo para que le hicieran ifa a su omo. Cuando orunmila le hizo ifa tambien se lo hizo al omo de ozain y enterado de esto oluo popo, se disgusto mucho y se entristecio porque se sentia sin poder alguno y desde entonces toda la gente de la tierra feleyekun comenzo a estar mal de todo. Oya, que sabia todo lo que estaba sucediendole a oluo popo, fue en busca de orunmila y le dijo: hay que ayudar a oluo popo para que resuelva su problema y el de su hijo okolishirawo. Orunmila le contesto: voy a mandar a ozain, que es el unico que puede salvarlo, a que le de fuerzas a oluo popo y a todos los omo de la tierra feleyekun.

Orunmila le mando a decir a ozain que le llevara la canastica que le habia entregado; cuando ozain se lo entrego: orunmila de la misma saco obi, kola, eru, orogbo, aira y le dijo: todo lo otro es tuyo. Ozain le pregunto: entonces esto es distinto?, Orunmila le contesto: aqui Tienes que echar el secreto de oluo popo y a esa mano de inkines ifa darle eyerbale de adie shashara.

Ozain salio a camino e iba llamando a afefe, este se unio a el y cuando llegaron a la tierra feleyekun, todos se subieron; ozain les dio ashe a todos y les impuso del secreto de oluo popo y a este le volvio el poder. Oluo popo le dijo: ozain yo quiero hacerle ifa a mi omo okolishirawo. Ozain le contesto: no, lo unico que el puede recibir es una mano de ifa y ser omofa.

Entonces vino a la tierra feleyekun el gran poder de oluo popo y de ozain por el gran pacto que ellos hicieron.

Nota: por este camino se les puede hacer ifa a los hijos.

5.- Awo omabeye ni ifa.

Rezo: ojuani puru puru omo batrupon ota kuku iwan turu eggun omoni boshere okute nitiyoko obiñiñi adifafun kutunla inle tiboshe okuta laoma beye nifa ifa omolaye ojuani batrupon oma tutu ego oyotun ofinito ote erofe inle obashere guo que oluperiko awo oma tutu kuele adifa eggun onimatene eggun okuta palashoro lodafun eggun.

Ebbo: abo, akuko, abeboardie, okute, lanla, eku, eya, awado, oti, oñi, ori, efun, itana, gbogbo tenuyen, gbogbo ewe, opolopo owo.

Patakin:

Awo omabeye ni ifa, era un awo que vivia en la tierra etakukuerefe inle, el vivia apartado porque veia que nadie lo trataba con legalidad y que con sus mayores de religion nunca le habian enseñado nada. Un dia cansado de aquello, se puso a camino por las distintas tierras

para ir aprendiendo lo que podia ya que nadie le explicaba nada. El iba cantando:

“wara wara omoniboshe omo batutu inleo”.

El se encontro con ozain y le dio lo que llevaba en su epo y un osiadie shashara con opolopo oti y opolopo atare y ozain le dijo: te voy a dar un secreto para que te asegures en la tierra. Ozain le entrego un abo keke que tenia atado al pie de una mata de yamao y le dijo: llevalo contigo y tenlo en tu casa que en su momento te va a servir para que puedas salvarte. Awo omabeye ni ifa cogio el abo y continuo su camino.

Despues de mucho caminar el llego a la zona de los pantanos y como por alli tenia que andar con cuidado, se fue cansado y casi desfallecido, vio una piedra muy rara entre el fango y se sento en la misma y se quedo dormido y soño con un hombre muy extraño que le rogaba la cabeza con dos adie desde su leri hasta su ifa.

Cuando el despertó, se sintio muy bien y se dijo: esta piedra me gusta y como estoy tan solo, ella me va a acompañar; la saco del fango con mucho trabajo, la lavo y la envolvió en asho fun fun que llevaba y con esta y el abo keke regreso a su casa.

Al llegar a su casa, se dijo: como lo unico que tengo es a orunmila y osha, esta piedra esta segura aqui; la puso en una igba lanla pintada de fun fun al lado de su ifa. Despues el se acordo del sueño y cogio dos adie dun dun y se las dio a su leri a su ifa y tambien le echo eyerbale a aquella piedra. Despues se durmio y comenzo a soñar y oyo una voz que le decia: esa ota es eggun omoniboshere, que habia conocido muchos pueblos y muchas religiones y costumbres, pero en su andar errante por la vida habia caido en el fango del pantano donde murio y como aquella tierra era otakutu erefe inle, todas las personas que Morian alli con el tiempo se convertian en piedras, y esa ota que el habia recogido, era ese eggun.

Awo omabeye ni ifa se despertó asustado y le pinto a la ota: otura niko, irete yero y ojuani batrupon, cogio eyele meta, ewe pasiflora, albahaca morada, ateri, tabano, artemisa, algarrobo, aragba y le dio las eyele a la ota con el omiero y canto:

“iku olofin beguno iku olorun agba bilari ota iku omoniboshere iku olorun negueooo”.

Despues el se baño con ese omiero y en eso llego ozain y obatala que era el dueño de aquella tierra y le dijeron: ahora coges el secreto de ozain que el te dio, que es el abo keke y daselo a la ota junto con orun y shango y canta:

“baba ni ikuo osi mako alabaro ota laye

Moforibore reo alabere ota okan laye”.

Entonces, ojuani batrupon omabeye ni ifa sintio como una gran sombra lo cubria y oyo una voz que le decia, pon la ota con asho fun fun junto con tu ifa y siempre comera con el al igual que con orun, shango y obatala.

Desde entonces omo ojuani batrupon fue asistido por la sombra de omoniboshere y el a pesar de no poseer grandes conocimientos con el poder de la sombra de omoniboshere lo resolvía todo en su tierra y vivió con comodidad y tranquilidad.

6.- El pacto entre ozain y orunmila.

Ebbo: un chivo, eko, epo, tenuyen, ewe.

Suyere: eropo erofa kofiye denu kofiye dekun kofiye de bogbo ara.

Patakin:

Cuando los 400 espíritus iban a venir a la tierra consultaron a ifa al igual que cuando ozain, eggun, los orishas y orunmila y a todos les salió este ifa. Todos venían vestidos pero ozain venía encueros y por lo tanto estaba abochornado, entonces se dirigió a eggun y le dijo: por favor, préstame una parte de tus vestidos para cubrirme, pero eggun se los negó. Ozain se dirigió a los orishas pidiéndoles sus ropas blancas y estos también se las negaron. Entonces ozain le dijo a orunmila, si tu no tienes nada para cubrirme entonces montame en tus espaldas para viajar a la tierra. Orunmila le dijo que él no tenía huesos y por eso no podía montarlo en sus espaldas. Ozain continuó rogándole a orunmila, apelando a su buen corazón y su espíritu de gracia y generosidad. Cuando parecía que no se iban a arreglar, orunmila le preguntó: lo que tu quieres es bajar a la tierra? Y ozain le dijo que sí, y orunmila se puso en su estomago un polvo especial de iyefa y abrió la boca y ozain se instaló en el vientre de orunmila.

Cuando bajaron a la tierra orunmila le dijo a ozain: ya estamos en la tierra, puedes salir y ozain le respondió, yo no quiero salir pues este es un buen lugar para mí; este es mi estomago le replicó orunmila. Pasado un tiempo, orunmila le dijo, está bien, quedate que cuando tengas hambre tendrás que salir y ozain le respondió: yo no tendré que salir porque tu hígado y tus intestinos son suficientes para mí.

Orunmila se hizo osode viéndose este ifa y se hizo obbe y le dio chivo y akuko a ozain y con los ñales preparó un plato de ikoko ozain logrando que el espíritu de ozain leyer al contar del suyere saliera de dentro de él y se metiera dentro de ikoko. Entonces dijo: ña leri y se presentó a la ikoko ozain leyer logrando firmar un pacto con el espíritu de ozain leyer para trabajar unidos, enterrando el ara del akuko y encima del plato la ikoko de ozain poniéndole encima la leri de owunko y con ella sellaron el pacto.

Nota: este es uno de los secretos de ozain y orunmila que nace en este oddun, el pacto entre ellos dos.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani otura

*Ojuani alakentu

+

I	0
0	0
I	I
I	I

Rezo: ojuani alakentu shatiki nabo olu ara adifafun orunmila tinshawo ile olokuni lodafun obanla.

En este oddun nace:

- 1.- El gran secreto de eshu alakentu.
- 2.- La regla de palo kimbisa, creada en cuba por andres facundo petit que fue ademas terciario de la orden de los dominicos, paleros y abakua.
- 3.- Las huellas digitales.
- 4.- El vidrio.
- 5.- Los maremos.

Descripcion del oddun.

Ifa de amarre.

Aqui nacio la quimbisa. Se hizo el pacto y un eggun que pasaba, lo recibio y lo llevo a su destino.

Habla de matrimonio.

Ifa de tarros. La persona es descarada y lo seguira siendo.

En este ifa fue donde por primera vez se descuartizo un cadaver humano.

La persona no desea reconocer las virtudes de los demas porque cree que el es el unico virtuoso, por lo que se considera superior a los demas.

Por lo regular ojuani alakentu es mal hijo, mal hermano, mal amigo y poderoso enemigo.

Cuando este ifa se ve por el camino del gladiador (yemaya) el awo o el aleyo deben de oir y asimilar los consejos de yemaya, para que sus enemigos no lo destruyan.

Camino del principe loco; es ifa de caprichos. De trastornos mentales. Aqui es donde se desean imponer los caprichos sobre costumbres y normas ya aceptadas por todos, pues la persona desea

hacer, o que los otros hagan, lo que a ella le viene en mente, sin analizar las consecuencias.

Este ifa señala dominio del padrino sobre el ahijado y a su vez el desquiciamiento de este por los consejos del padrino.

Señala dominio de alguien sobre el aleyo que se mira.

Los omo alakentu (ojuani alakentu) para tener seguridad tienen que recibir a olokun.

Odde era cazador muy pobre, le dio akuko a olokun y este le concedió suerte y dinero.

En este ifa, el awo en apereyu, siempre tiene que echarle gungun de akuko y sus juju y tres centavos.

Aquí habla del reconocimiento de la persona por las manos. Las huellas dactilares.

Nació el gran secreto de eshu alakentu, y el porque el pavo real cuando se mira las patas, se abochorna. Al pavo real cuando muere en la casa del awo hay que hacerle ituto.

Ifa de complejos. Es ifa de vivir bien si hace lo que marca oddun, sino nunca será nadie.

Hay que respetar a los mayores. No se tiene paradero fijo pues se vive errante.

Cuidado con hijo que tienes o vas a tener y que no es tuyo. Abra bien los ojos para que no lo engañen más.

Hay que tener cuidado con los chismes que hacen producto de la envidia.

Eshu del signo: eshu alakentu.

Eshu alakentu:

Puede ser un caracol cobo en posición horizontal o un bastón hecho de cedro que lleva la carga en la vuelta de la empuñadura. Se monta a las doce de la noche.

Carga: gunugun, leri de eggun y elese eggun, leri de owunko, de akuko, de gunugu, adan eyele, ekun, eya, bibijagua, tierra de bibijaguero, 7 centavos que se piden a distintas personas, ilekan, tierra de las 4 esquinas, de la loma, de la plaza, de la iglesia, cascara de caracol machacado, cuentas de todas clases, juju de aikordie, tres caracolitos chiquitos, obi, kola, osun, arida, 7 abere, Raiz de atiponla, ceiba, palma, cocotero, jaguey, jobo, iwereyeye, 21 ewe de osha, igui tres peonias.

La carga se reza y se le da un toti, arriero y un siju; se coge el cobo o el baston y se le dan tres jio jio a los que se les sacan los corazones, las lenguas y ojos para echarlos hechos iye en la carga.

Se lava el elegba despues de montado con 21 ewe de osha.

Baston de eshu alakentu:

Baston de cedro o de jocuma, se carga a las doce de la noche debe tener la medida de la cintura del que lo recibe.

Carga: gunugun de leri y elese de eggun, de akuko, de owunko, adan eyele, de etu, gunugun, eku, leri de aya, ade de agboyami, inle de bibijagua, de la plaza, de una loma, de una iglesia, de las 4 esquinas, de la manigua, una bibijagua, ilekan, cascara de igbin, gbogbo ileke, aikordie, afoshe de igui, de jaguey, jobo, peonia (semillas y hojas), raices de siete igui fuertes, eru, obi, kola, aira, osun naburu, ou.

Al baston se le sacrifica en la playa toti, arriero, siju y jio jio meta, de los que se cogen las leri, lenguas, corazones y elese, se tuestan y se reducen a iye. A este se le cubre la cara con siete caracoles colgantes con flecos de cuentas variadas. Se lava con 21 ewes fuertes y no puede faltar el ewe reyeye y ewe tete. este se desmonta por el awo a cierto tiempo cuando tenga problemas y se para apoyado del mismo en la puerta de su casa. Las siete abere van para la cazuela.

Ewe del signo:

Kimbansa, hierba fina, hierba raton, caña santa.

Obras y trabajos de ojuani alakentu.

Ozain de ojuani alakentu:

Arena de mar, del rio, pelo de chiva, tierra del ile oshosi, lengua de eyele, tierra del cementerio, garras de pajar, tierra de hospital, sogas, oti, ajonjoli, maiz, pelo de perro, polvo amarillo, ache, kola, eru, obi, osun, secreto del pato, espina de zarza, eku, eya, pata de gallina, vidrio roto pedacitos de hierro, 3 ota, yerba fina, pelo de carnera, atare de la bodega, ewereyeye, ila, ile, akan, lagarto. La cazuela de ozain se lleva al pie de una mata de platano, al mar, al rio o ceiba, a escoger. Tastos de estos lugares se ponen adentro.

En el oddun ojuani alakentu:

Azojuano tenia una guerra con los abeshumilei (mayomberos) y los mato a todos y a sus cazuelas, echandoles en el techo de sus casas:

corteza de palma de corajo, azogue, anjonjoli, atare. Esto se ruega al pie de azojuano, si no se tiene al tablero, poniendo sus signos en el mismo.

El guiro de ozain se llama aberu y aheru y es el radar, transmite a ozain y aroni, se sella con cera, con un pollo se le da eyerbale al guiro (el pollo se deja en un hueco) despues se sopla oti, oti kana, lleva adan, ekute entero, obi, eru, kola, osun, 21 ewe, se hace entierro de 21 dias ewe, 21 igui, se hace entierro de 21 dias ile jara, ceiba, hormiguero, bibijaguero, centro de un monte.

Ebbo:

Akuko, asho fun fun, dun dun, aperi, arolodo, morada, pupua, un aye, aku, eya, 7 obi, 6 ajies, opolopo owo. Despues del ebbo kofibori con eyele meyi fun fun. Todo esto para el awo es por osorbo arun.

Para la naturaleza:

Durante siete dias mamu omiero de guira cimarrona, y a los 9 dias un purgante de palmacristi y despues chicha de berro con romerillo y no coma mas que bistec, arroz y leche y nunca mas indoko si quiere ponerse bueno.

Ebbo:

Un cuchillo, akuko, epo.

Ebbo:

Tres flechas, 4 eyele, akuko, sogá, una botella de oti, ajonjoli, maiz un perrito. Y este ebbo se lleva frente a san lazaro.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, sogá, 3 flechas, \$4.20.

Ikoto ozain:

Añari okun, odo, inso, eure, atitan ile ajere (carcel), elenu eyele, atitan ibuse oku (cementerio), garras de eiye (pajaro), atitan ile arun, yarako, oti, ajonjoli, awado, inso de aya, iye akueri (polvo), arolodo, kola, eru, obi, osun, ashiri kuekueye ...

Secreto: igun de garza (espina), eku, eya, pata de gallina, vidrio roto, pedacito de irun (hierro), ota meta, hierba fina, inso de ado, atare de la bodega, iwereyeye, ila, ilekan, aguema.

Nota: la ikoko ozain se lleva al pie de una mata de platanó, al mar, al rio, a una ceiba; se cogen rastros de estos lugares y se ponen dentro.

Ozain oparaldo:

Un obi seco, tres clases de albahaca, tres leri de eya, un eñi adie fertil. Se lleva el obi sobre elegba, despues se rompe el obi sobre la sombra y se recogen los tiestos y se llevan al mar. Se regresa a la casa y se baña con lo que caiga sobre elegba, se recoge lo del baño y el paño con que se seco y lo lleva al rio y al regresar da un osiadie a elegba y despues lo lleva al pie de una mata con un medio y se llama a eshu alakentu. Despues se le pone tres peloticas de ishú con eku, eya, y un atare cada uno y tres itana.

Rezos y suyeres.

Rezo: shakuti mebo oluara adifafun orunmila tinchawo ile olokun aure lebo chaquiti lebo oluo aro adifafun oshosi tinchele leri edo akuko lebo eyele akuko lebo. Iku kipa mosu lolu awo.

Dice ifa OJUANI TURA

Que ud. Abra bien los ojos para que no lo engañen mas; ud. Le enamoraran a su mujer, y es un amigo que a ud. Le ha trabajado o trabaja con ud.; Ella no lo va a querer pero el se valdra de unos polvos de quimbisa para asi lograr su intento. Ella es hija de oshun y obatala; ud. Tiene hermano que es mayor que ud. Que le tiene envidia, pero ud. No le haga caso que su hermano tendra que necesitarlo; ud. Hace tres dias que se siente malo, la justicia le esta persiguiendo; en su casa hay una persona que tiene grano en una pierna; tenga cuidado en un convite que van a dar no vaya porque sus enemigos le van a echar un daño en la comida o en la bebida. Habia un cazador que hacia tres dias que no cazaba y a ud. Le paso lo mismo. A quien cazar tenga cuidado no caiga en cama, porque ud. Esta enfermo por dentro y tiene grano en su cuerpo, que tiene que poner medida para que no le vaya a costar la vida; en su puerta hay una cosa mala; ud. Tiene un estilete en su casa, traigalo para hacerle rogacion con el; ud. Tiene tragedia en su casa y su cabeza trastornada.

Refranes:

-
- 1.- La obediencia salva.
 - 2.- Al mejor escritor se le va un borron.
 - 3.- El perro y el leon entraron en porfia, el que tenga miedo que se compre un perro.

Relacion de historias o patakines de ojuani alakentu.

-
- 1.- El hermano menor fue el que lo salvo.

Rezo: shikiti nebo olu aru adifafun orunmila tinsha ibo ile olokun lodafun obanla.

Ebbo: akuko, adie, abo, eure, eyele, añari, ota, 6 manda rrias, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion: las mandarrias se le ponen a shango, el abo es para shango o yemaya y la eran se les reparte a los presentes.

Patakin:

Eran dos hermanos los cuales vivian con su padre, el mayor estaba bien pero no se llevaba con el mas chico y siempre lo tenia acosado y lo maltrataba mucho. El padre ayudaba siempre al mayor y la madre siempre lo hacia con el mas chico, lo defendia y lo escondia a veces para evitar que el mayor lo maltrataba, pero llego un dia en que la madre no pudo hacer nada por el mas chico y decidio llevarlo a casa de orunmila.

Orunmila le hizo osode y le vio este ifa, le marco ebbo y le dijo que este ebbo lo tenia que llevar al ile olokun.

El mas chico se tuvo que ir con la madre para el otro lado del mar a vivir a un cayo muy pequeño y sucedio que el mar fue botando arena y de todo lo que tenia en su interior y se formo en aquel lugar una isla muy grande y hermosa.

Ocurrio que aquellas tierras se comenzaron a poblar con gentes de varios pueblos cercanos y resulto que tambien fueron a vivir alli los pobladores del pueblo de su hermano y resulto que el hermano mas chico por ser el primer residente fue hecho oba de aquellas tierras.

Al poco tiempo se le formo una gran guerra al hermano mayor y este tuvo que salir huyendo y se fue a refugiar a la tierra de su hermano mas chico ya que habia perdido a su gente y no tenia fuerzas con que pelear.

Al llegar fue a ver a su iyare y le conto su problema y esta le dijo: vere a tu hermano menor para ver si te admite aqui en su seno ya que estamos muy resentidos contigo. Fueron a ver a su hermano y le contaron todo lo sucedido y el hermano menor le dijo: tu no te acuerdas de todo lo que nos has hecho sufrir a mama y a mi cuando viviamos contigo, y hasta quisiste matarme. El hermano

Mayor se arrodillo ante el mas pequeño y le pidio perdon y este le dijo: levantate, que estas perdonado y le brindo hospitalidad.

Entonces el hermano menor fue a ver a su gente y le conto lo que pasaba y les dijo que se armaran para recuperar las propiedades de su hermano. Todos enseguida se armaron y salieron para la tierra de su hermano con un gran ejercito en su defensa y al llegar el mas chico le declara la guerra al oba que habia destronado a su hermano.

La guerra comienza y el mas chico con su ejercito logra vencer al oba y este se rinde, y entonces le dice que como indemnizacion tiene que dejarle su reino en el cual dejo a su hermano instalado.

2.- La hija del huevo de gallina.

Rezo: taniwa libo omi mio notori kini ni tori kini omini okutele omoni eñi adie.

Ebbo: akuko, adie, eñi adie, eyi ekute (piel de raton), asho arae, akara bibo, igui, oti, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia un hombre sumamente pobre llamado tetelono que ni siquiera tenia mujer, se alimentaba de ratones del campo y su capa y pantalon estaban confeccionados con piel de raton. Un dia que salio de su depauperada choza a cazar ratones al monte se encontro un Eñi adie y se dijo: yo comere este eñi adie cuando el viento sople de aquel lado y lo guardo en su casa. El hombre continuo la busqueda de ratones y cuando regreso a su choza puso el huevo en un lugar seguro para cuando el viento soplara de la direccion que el habia señalado, comerselo.

Al dia siguiente salio para el monte como de costumbre, a acazar ratones y al regresar por la tarde se encontro un pedazo de pan recién cocinado y con oti recién preparado y así le ocurrio varios dias seguidos y se preguntaba muy asombrado: si no tengo mujer quien que no sea mi mujer va ha cocer el pan y a preparar oti .

Un dia una linda mujer salio del huevo y le dijo a tetelono: incluso cuando este borracho de oti no me llames nunca omo de eñi adie. Desde aquel instante aquella joven fue la mujer de tetelono.

Un dia la joven le pregunto: tetelono, te gustaria tener personas bajo tu mando , el le contesto afirmativamente. La mujer salio de la choza y comenzo a golpear con un palo el sitio donde se echaban las cenizas. Al dia siguiente cuando tetelono desperto oyo un gran vocerio como de Muchas gentes; se habia transformado en jefe, vestia con piel de chacales, la choza se habia transformado en una gran mansion y alrededor de la misma habia una gran aldea llena de personas que acudian a el muy sollicitas y de todas partes le gritaban; salud jefe, salud jefe. Tetelono era el jefe de aquella inmensa aldea.

Tetelono comenzo a enorgullecerse, ya despreciaba sus antiguas ropas, confeccionadas con piel de ratones y las mando a quemar, pues se vestia unicamente con ropas confeccionadas con pieles de chacal; por las noches se tapaba con buenas frazadas.

Un dia tetelono se emborracho con oti hasta el punto de no poder moverse y comenzo a gritarle a su mujer: hija de huevo de gallina, si, yo te llamo así, eres una hija de huevo de gallina. Por la noche tetelono se acosto muy bien abrigado con las pieles de chacal y se durmio profundamente. A media noche se desperto porque sentia frio y palpando advirtio que estaba acostado en el duro suelo, se cubria con sus antiguos pellejos de raton, que apenas le llegaban a las rodillas. Noto que su mujer no estaba a su lado y que se encontraba dentro de su antigua choza. Se levanto muy asustado y comprobó que la aldea ya no existia, entonces se acordó de todo y entristecido exclamo: ay, que va a ser de mi , por que le he gritado hija de huevo de gallina, por que no he sabido guardar ese secreto?.

Tetelono volvio a ser un hombre totalmente pobre, sin mujer y sin hijos, envejecio y murio teniendo por unico alimento la carne de ratones y por ropas los pellejos secos de dichos animales.

Nota: la mujer es la que proporciona la suerte que ud. Disfruta. No la maltrate ni la ofenda pues el dia que ella lo abandone ud. Nunca mas levantara cabeza. Morira pobre, hambriento, sin ropa y sucio. Ifa de

amarre. Se hizo pacto con un eggun, lo recibio y lo llevo a su destino. Aqui nacio la quimbisa, ifa de tarros y de adulterios ya que por maltratar a su mujer se pierde. La persona es descarada y lo seguira siendo.

3.- Los dos capataces.

Patakin:

Habia un capataz muy querido por todos sus trabajadores, pero tenia un enemigo que le llevaba la contraria, diciendo que el estaba muy viejo para dirigir y que habia que sustituirlo cosa esta que hizo el jefe.

El nuevo capataz al tomar el mando ordeno un paro para celebrar su triunfo, estando de fiesta y sin trabajar tres dias.

El capataz desplazado, que era hijo de yemaya, fue a mirarse con orunmila, le salio este ifa y le marcaron ebbo con: akuko meyi, un lingote de hierro. El hizo el ebbo y los akuko se los dieron a yemaya y al ebbo. Despues orunmila le dijo: llevalo al embarcadero y amarra el lingote a la quilla de uno de los barcos sueltos en el mismo. Asi lo hizo el capataz despedido pues como todos estaban de fiesta no se percataron de lo que el hacia en una de aquellas embarcaciones.

Cuando se termino la fiesta, que cada cual fue a ocupar su puesto de trabajo, los que trabajaban en aquella barcaza no pudieron moverla a pesar de todos los esfuerzos que hicieron por lo que mandaron a buscar al nuevo capataz, pero este tampoco pudo ponerla a navegar, por lo que parte del trabajo en aquel embarcadero quedo paralalizado.

Ante esta situacion el dueño del embarcadero mando a buscar al capataz viejo, pues entonces penso que tenia mas experiencia que el nuevo, para que le resolviera el problema. Cuando el capataz viejo llego a ocupar de nuevo su trabajo, yemaya, con su virtud solto el lingote de aquella embarcacion por lo que la misma comenzo a navegar y se estabilizo el trabajo en el embarcadero.

El capataz nuevo al ver su fracaso y que habia sido despedido, se emborracho y fue a ver a su hermana, que era hija de oshun y que le daba buenos consejos que el nunca oia. En ese momento cuando ella trato de aconsejarlo el le dio un fuerte golpe y la mato. Despues escondio el cadaver en la bodega de un barco y cuando lo encontraron por las huellas que el habia dejado por causa de su borrachera, se supo quien habia sido; por lo que la justicia lo prendio y lo juzgo por asesinar a su hermana.

Nota: este patakin prescribe que tenga cuidado con las huellas que puede dejar en algun lugar, que le puedan causar trastorno. Nacieron las huellas y los vidrios. La carga de este elegba lleva vidrio en su secreto. No se tiene paradero fijo. Se tiene prenda con leri de eggun dentro. Habla de enemigo que desea coger su puesto de trabajo, posicion o usurparle sus derechos. Por causa de la bebida puede cometer un acto denigrante que le pesara mientras viva.

4.- El cazador.

Rezo: tinshe ile olofin ewe elebo aikiti lebo oluwo aro adifafun enisi tinshe re leri abo, akuko lebo, eyele lebo ki palayi awo.

Rezo: shakiti nebo aldora adifafun adifafun orunmila tinshoke ila olokun aure lebo shiki lebo oluo awo adifafun oshosis, tinshero leri, odo akuko lebo, eyele lebo, iku kifa yoyi owo.

Ebbo: owunko, eyele merin, yarako, ofa meta, una botella de oti, ajonjoli, awado, un aya keke, emas ingredientes, opolopo owo.

Nota: el ebbo se lleva frente a san lazaro cazador.

Patakin:

En los primeros tiempos de la creacion los bosques estaban azotados por el frio inclemente y bien poco podia encontrar ojuani alakentu para calmar su hambre y comprendia que cada vez escaceaban mas los alimentos vegetales que hasta entonces habia recogido del suelo. Ojuani alakentu comenzo a buscar otra cosa para comer, pero el nuevo alimento que encontro no permanecia inmovil sino que se trasladaba de un lugar a otro, huyendo de sus perseguidores. Ya desesperado ojuani alakentu se hizo un osode y se vio este ifa, su oddun, que lo mando a hacer ebbo. Ese nuevo alimento era la carne, que al ser consumida por el y el resto de la tribu, cada vez mas a menudo, los hizo mas fuertes y asi podian dedicarle mas horas al trabajo, pero la nieve, la tormenta y el frio dificultaban la caza en el bosque, haciendo necesario tener reservas de carne para cuando llegara el invierno.

Esto hizo salir a ojuani alakentu y a su tribu del bosque ya que tenian que perseguir a los animales y asi abandono el lugar donde nacio, extendiendo su dominio por llanuras y valles, lugares en los que jamas hubiera podido vivir de continuar alimentandose de raices y frutas recogidas.

Una nueva transformacion se habia operado en ojuani alakentu que al convertirse en cazador se estaba imponiendo nuevamente a los elementos naturales.

Sin embargo llego el momento en que se hizo preciso buscar animales mayores y en las llanuras habia gran variedad de ellos, el gigantesco mamut que avanzaba despacio sin hacer ruido, cual una montaña en marcha. Su carne gusto mucho a ojuani alakentu, que se dedico a perseguir la caza de este y de otros animales se generalizo entre las tribus.

Kaferefun orunmila, kaferefun oshosi, kaferefun azojuano.

5.- El hermano autosuficiente.

Patakin:

Eran dos hermanos, uno hijo de yemaya y el otro de obatala, el menor que era el hijo de yemaya creia que sabia mucho y pensaba que era autosuficiente para reslver todos sus problemas. Un dia se separo del hermano mayor y formo una guerra con unos piratas que llegaron y casi llegan a destruirlo y mando a un grupo de sus seguidores a la tierra de su hermano mayor pidiendole ayuda. Este mando enseguida a sus soldados a socorrerlo.

Despues que derrotaron a los piratas el hijo de yemaya no sabia como presentarse ante su hermano mayor y cuando ambos se encontraron el hermano mayor le dijo: por mucho que tu sepas yo siempre sabre mas que tu pues tengo la experiencia que a ti te falta.

Nota: este patakin prescribe que por mucho que ud. Sepa de algo, hay que respetar a los mayores.

6.- El pavo real, nace el secreto de eshu alakentu.

Rezo: ojuani alakentu omo yobi ifa ala ala meyo bokun alakentu abo oba moguire alakentu olokun moyoku toba ni mogun moyare alakentu awani we we elegbara omosu alakentu mo ozain ounshishe omo alakentu olofin oboni yobi odara yobi ifa oba ni yare ozain ifa kaferefun elegbara, ozain, olokun, ati obatala ona ni yere oba tinshe elegbara alakentu etu, abo ni yare.

Ebbo: akuko, osiadie meta, un baston de igui ewefa, juju de abo de aggue, abore mokañla, leri de eya tuto, leri de ekute, de juju de alakano, eku, eya, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En este camino nacio la tierra alakentu que era gobernada por elegbara, pero este tenia un agboyami (pavo real) que era su secretario, y elegbara le habia otorgado una gran confianza por lo que le contaba todas sus cosas, pero agboyami era complejista, por lo que no era sincero, a pesar de que en casa de elegbara no le faltaba nada de lo necesario para vivir feliz y contento.

Elegbara tenia un omo llamado yobi ifa, que le decia que se cuidara de agboyami porque no era legal con el. Elegbara nunca creia nada de lo que omo yobi ifa le decia, por considerarlo muy chiquito en ifa.

Agboyami logro obtener gran poder y siempre levantaba su cola tan bonita y elegbara se ponía a cantar cuando lo veía así:

"obogbo yobi wawa lodo oya guare agbo".

Y la gente de la tierra alakentu iban a ver a agboyami y elegbara comenzaba a adivinarles y todo el mundo respetaba lo que elegbara decia.

Ozain que sabia que agboyami era malo y que iba a traicionar a elegbara le llamo la atencion, pero este no le hizo caso. Paso el tiempo y siempre elegbara hacia la misma ceremonia pero agboyami de vez en cuando se aparecia e iba a donde estaba sus secreto a hacer sus ceremonia y cantaba:

"oni mayoro orun oyu toribashe elegbara".

Y recibia su porqueria y la preparaba y sus plumas las regaba en aquella tierra alakentu para que elegbara no viera las cosas que el

hacia, pero omo yobi ifa que lo habia visto todo salio llorando y cantando por todo el camino:

"olona omo soku omolu yobi ifa olokun ade bibo she agboyami".

Y asi iba llorando hacia donde estaba olokun, quien lo oyo y comenzo a cantar:

"bara hara alakentu omo leri yobi alakentu".

Elegbara que andaba por los alrededores con ozain quien lo estaba aconsejando, al oir el suyere, ambos se dirigieron hacia esa direccion y vieron a omo yobi ifa arrodillado delante de olokun dandole las quejas de lo que hacia agboyami. Elegbara tambien se arrodillo delante de olokun y le juro que iba a oir a su hijo. Olokun le dijo a elegbara que tenia que jurar a su hijo en el gran secreto de alakentu y que habia que buscar a obatala y a oduduwa para que lo consagrara, pero antes habia que quitarle todo el mando a agboyami. Olokun le dijo a ozain: tu eres el que iras donde esta el secreto de agboyami, rompelos y coge Todas las juju que tiene colgadas por la tierra alakentu para que todos vean lo que va a suceder.

Elegbara busco a oduduwa y a obatala y despues ellos y los demas orishas comenzaron a cantar:

"agboyami, agboyami obeye ku iku aba ala eri moyare fo".

Y agboyami comenzo a bailar con sus juju levantadas y ozain comenzo a quemarselas y este en un momento en que miro hacia sus patas comenzo a dar vueltas. Elegbara aprovecho esa ocasion y le arranco la corona a agboyami y este se abochorno, bajo todas sus juju de la cola y se otoku. Le hicieron ituto.

Oduduwa y obatala ensartaron un collar negro y blanco, cogieron las juju de agboyami y consagraron a omo yobi ifa y ozain entrego un baston y le dijo: aqui esta tu gran secreto para que seas el rey de esta tierra.

Elegbara se puso muy contento y le dio moforibale a todos los oshas y orishas que alli estaban y comenzo a cantar:

"omo ire mawao elegbara tari loshe ire bawao omo alakentu".

Nota: este es el suyere que se canta en este camino. Al primer santo que se le puso corona fue a eshu alakentu porque aqui nacio el gran secreto de eshu alakentu. Cuando el pavo real se mira a las patas se abochorna. Cuando el pavo real muere hay que hacerle ituto. Este es un ifa de complejos. Es para vivir bien si se hace lo que manda el oddun, si no es asi nunca sera nadie.

7.- El camino de los dos hermanos.

Ebbo: osiadie, malaguidi meta, un botecito, ofa meta, yarako, omi okun, omi ile ibu, omi ile osa, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia un territorio cerca de la tierra abo okuta en el que awo ojuani alakentu era el dueño y el oba. Tenia dos hijos y el mayor de ellos creia tener mas derechos que el menor.

El rey tenia un embarcadero llamado ibu nibu donde todo el mundo para poder pasar hacia la capital tenia que pagarle tributo.

Ya encontrandose viejo le encargo al hijo mayor que atendiera el negocio, pero este un dia comenzo a maltratar a los esclavos de su padre, que eran los que transportaban a los moradores hacia la capital, donde estaba oko iba igui que era adorado por todos y tenia sus dias señalados para que les llevara sus ofrendas a sus antepasados.

Un dia sin autorizacion de su padre amarro a tres de los esclavos dandoles barbaros azotes, uno de ellos murio, a otro se le infesto un pie y el mas chico le dijo: tu nos azotaste si razon, pero tu castigo viene detras, tu eres hijo del rey, pero tu no sabes de quienes somos hijos nosotros. En eso llego el hijo menor del rey y evito que su hermano continuara azotando a ese esclavo y le dijo: ahora se lo dire a papa.

Los hijos no sabian que su padre era awo de orunmila y al oir el padre lo que habia dicho su hijo menor acerca de su hijo mayor, bajo a ifa para ver el caso y le salio este ifa que le decia: ya es tarde para tu hijo mayor, porque maltrato a un hijo de oggun, a uno de eshu y a uno de azojuano.

Ante esta situacion el padre llamo la atencion a su hijo mayor, pero este no creia en ifa. El padre entonces le encargo a su hijo menor que hiciera rogacion con owunko, akuko, un oko iba (debe ser guiro), ofa meta, ...

Este hijo lo hizo y despues fue a ocupar el puesto que anteriormente su padre le habia dado a su hijo mayor. Este joven por su inteligencia y buen trato en poco tiempo se gano la simpatia de los trabajadores del embarcadero y del pueblo. Ante esta situacion el hermano mayor comento al padre cosas inexactas sobre su hermano menor y hasta llego a pedirle que lo quitara de ese trabajo, pero el padre no accedio a ello. Este se violento e insulto al padre y cuando el padre mando a prenderlo, se escapo y se interno en el bosque.

A poco de andar por el bosque se formo una tempestad de agua y viento, el rio se desbordo y al pasar por debajo de un arbol le cayo una pesada rama encima y perdio el conocimiento, siendo arrastrado por el viento y llevado por las aguas. Al enterarse el padre de la suerte corrida por su hijo mayor, desde ese dia dejo de cobrar tributo por el paso del rio, pasando a ser principe su hijo menor, a quien el padre consagro en ifa en la tierra abo okuta.

Mas tarde este hijo del rey tenia bajo su domicilio y dominio a la mayor parte de aquella tierra, por lo que el padre trato de destruirlo, pero no pudo lograrlo porque el habia nacido de su propio ifa y vino a destruir, para asi poder hacer lo que debia de hacer, que era trabajar ifa y no trabajar mas aquel embarcadero, cosa que logro rapidamente cuando su padre ojuani alakentu murio.

Nota: este camino prescribe que el hijo viene a destronar al padre para hacer en la tierra lo que su progenitor no habia hecho, que era trabajar ifa.

8.- El principe loco.

Rezo: adifafun awo odo awo fiwere awo akuta odara ni eggun abere owo ofa olowo oju muni wiri abu feni yawo inshekiti inshekiti okuta sottun aye olofin awo orun igui ekugaña orun belekun olube siwera oku gbogbo eni okua awo olofin babosu laye eya oni awayatio olofin yawao lodafun orunmila kaferfun olofin.

Ebbo: un akuko, una eyele, una ota ile ibu odo, omi ile ibu odo, un agboran, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: este ifa es de caprichos, de trastornos mentales, aqui es donde se quiere imponer los caprichos sobrelas costumbres y las normas aceptadas por todos, pues cada cual desea hacer lo que le viene en mente sin analizar las consecuencias de las mismas. Para evitar esto hay que recoger tierra de cuatro lugares distintos y hacer ebbo con ellas con un malaguidi que se carga con esas tierras y lo demas que marque orunmila.

Se le da de comer eyele junto con orun y despues se hace el ebbo y se lleva directamente a ponerlo sobre un peñasco o piedra que sobresalga en el centro del rio y ahi se le da un akuko y todos los años el awo llama ahi al espiritu ese, para que lo siga ayudando y pueda evitar el dominio sobre su persona.

Este ifa señala dominio del padrino sobre el ahijado y a su vez el desquisiamiento de este por los consejos del padrino. Señala dominio de alguien sobre el aleyo que viene a mirarse.

Patakin:

En la tierra odo, vivia un awo llamado awo odo , que era muy caprichoso y amigo de querer que todos hicieran lo que el queria y cuando no lo lograba, le entraban ataques de locura y ordenaba dar muerte a los que no le obedecian.

El gobernaba el poder del rio y resulto que en medio del rio habia una roca grande donde vivia awo okuta, el cual no tenia el poder del reino, pero si era muy bien mirado por olofin, por su obediencia y fortaleza.

Todos los dias cuando el agua chocaba contra aquella roca, awo odo le decia a awo okuta: algun dia te quitare de mi camino, ya que por tu causa tengo que desviar mis poderes y no logro dominar a todos, a lo que awo okuta le contesto: si por mi fuera yo me quitaria, pero olofin me puso aqui para que supieras que tenemos que vivir juntos y llevarnos bien, pero como tu eres mayor en la tierra, tu con tu corona y yo con mi humildad de ifa te crees con mas derecho que yo y esa es la razon por la olofin no te permite que me destruyas, ni me avasayes, si no que seria de los mas pequeños, si el grande utiliza su poder para pisotearlos?.

Awo odo, no oia lo que le decia awo okuta y cada vez era mas insistente en su afan de dominacion y destruccion, donde habia introducido en su tierra la envidia y el odio entre todos.

Cansado awo okuta de tanta lucha fue a casa de orunmila a pedirle consejos y el le dijo: acuerdate que esa es la tierra de ojuani alakentu, donde los enemigos viven siempre luchando unos contra otros y cada dia sera mas fuerte su odio y su envidia, pero no te podra vencer siempre que estes dentro de los preceptos de ifa porque olofin te ha creado para ejemplo que hay que cuidar por toda la vida y para ayudar a todos los semejantes. Orunmila le marco ebbo y cuando termino le dijo: acuerdate que tu tierra esta gobernada por un rey que esta loco y siempre llama a orunmila orun y olofin no te podra vencer porque junto contigo vive igui amugara que es el poder invencible de orun salekun orun. Ahora solo una vez sucedera, una vez, un dia, un hora al año pasara por encima de ti y eso le ocurrira cuando olofin le permita que su poder crezca y se enduerzca pero tu sigue humilde en tu puesto y llama con una eyele dun dun al poder de igui amugara con este rezo:

"igui amugara efe o mogbo ni soku afeo mogbo ni fokun".

Despues de ese tiempo cuando el llegue aqui tendra que amansarse y desviar el curso de sus poderes, pues el poder de ifa no hay corona en la tierra que pueda vencerlo.

Awo okuta realizo al pie de la letra todo lo que orunmila le habi mandado y asi toda la gente de aquella tierra comenzo a darse cuenta poco a poco de que awo odo era un awo siguere, al igual que ogbe era el principe heredero y los que antes lo seguian lo fueron dejando solo hasta que al fin al ver que a este se le desviaban sus poderes, esa misma rabia y locura hizo que el mismo se otoku al observar que se estaba quedando solo.

Y asi se cumplio la palabra de este ifa.

9.- Donde oshagriñan bajo a la tierra.

Rezo: oshagriñan umbo aiye ñan ñan orisha nile olodumare eyigbo olofin aiye lodafun oshagriñan osode awo ode ifa ojuani alakentu eda ida murin okuni akuko eyela obini akuko aiye.

Ebbo: akuko, eyele, ewe, ota, malaguidi, kasaban okan, leri de gunugun, eye de eyele, demas ingredientes, owo medilogun.

Patakin:

En este camino fue donde oshagriñan vino a la tierra a poner el respeto y la disciplina. En este camino se creo ode aiye, los primeros habitantes que son los que hoy son los orishas, todos eran androgeneos y todo marchaba al reves en el mundo; entonces fue cuando olofin encomendo a orunmila que arreglara esa situacion.

Este fue visitando a los distritos ebara fun fun para que lo ayudaran en esa tarea, pero todos se negaron alegando

Diversas protestas, solo un viejo guerrero que era ademas oshade que tenia la costumbre de comer ishu desbaratado, quien se llamaba oshagriñan, fue el que acepto la encomienda. El mismo se ato al pecho un cinturon de cuero de forma torcida con su guiro magico y su espada, el se fue a mirar para saber lo que tenia que hacer y le salio este ifa que se comprometio a acompañarlo a la tierra marcandole ebbo el cual se hizo y ademas kofibori eleda con etu. El hizo todo lo marcado al pie de la letra y partio con su preparo magico para la tierra.

En la tierra de eyigbo llamo a todos los que alli vivian y les dijo que lo que estaban haciendo no podian continuar, que la tierra necesitaba hombres y mujeres para que se unieran y la poblaran, que ellos los egbara debian ir delante de olofin para que este les diera el poder de dirigir a esos hombres y mujeres. Los ebara ante el temor de su poder se marcharon de ode aiye hasta ode orun y entonces oshagriñan valiendose de su poder y del ashe de ojuani alakentu, dio potestad para procrear a una pareja de seres que habia en la tierra a la cual los ebara no habian dejado procrear.

Ellos se llamaban ida murin el macho y eyela la hembra, que vinieron a dar el primer hombre y la primera mujer sobre la faz de la tierra, siendo oshagriñan el que trajo el asiento entre los ebara y los seres humanos.

Por eso desde entonces este orisha se conoce con el nombre de oshagriñan oba-eyigbo orisha nile olodumare isiko ojuani alakentu.

Por eso en recuerdo de lo que ode aiye le debe a oshagriñan es que a este orisha se le pone entre sus atributos un cinturon de cuero de chiva del cual se le cuelga un guirito y dentro del cual va una ota de una loma y una cadena de plata y a todo eso se le da un akuko fun fun, ademas por su recuerdo del poder otorgado por orunmila lleva una malaguidi que se le cargara con leri de gunugun, eye de eyele y se le ruega la leri con etu meyi.

El ozain de oshagriñan va dentro de un pozuelo de cedro que se le pone al lado. Ojuani alakentu bajo a la tierra con ese poder porque en ode orun el no tenia organizacion y asi gracias a obatala el se salvo pudiendo tener poderes en al tierra.

Nota: el secreto de la perdurabilidad de ojuani alakentu es el respeto y la disciplina pues obatala lo mismo que en virtud de orunmila llevo a este a ode aiye con su poder tambien lo destruyo y aniquilo. En este oddun se le da adie meyi fun fun a obatala y se recibe ademas a un orisha llamado agbala que es un orisha fun fun que vive en la mata de peregun y se pone en el patio.

10.- Olugara el desobediente.

Rezo: maferefun babalu aye maferefun olokun ni ebo olugara adifafun orunmila tinshawo ile olokun eure lebo shakiti lero oluo ara adifafun oshosi tinshoro leri oke oko akuko lebo eyele lebo.

Ebbo: eure, akuko, eyele, asho mesan, adie meyi, owunko, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia un padre que tenia varios hijos y el mayor se llamaba Olugara el cual era desobediente, porfiado, pendenciero y disociador, por tal motivo, el padre un dia cansado le dijo que se fuera a correr mundo y fortuna por la tierra yeran.

Olugara se fue a la tierra de ilu yeran donde no lo recibieron pues el se creia superior a todos, donde discutia con todos y porfiaba mucho cayendo por consecuencia en enemistades. Al no sentirse bien en la tierra ilu yeran se enfermo saliendo granos en las piernas, en los pies y tenia muchas descomposiciones de estomago, marchandose de alli hacia la tierra dahome, pero antes tuvo que atravesar un gran trecho de mar donde olokun le dijo: hijo cambia de manera de ser para que en el futuro no vayas a ser un trotamundo y te veas aislado.

Olugara siguiendo los consejos de olokun llego a tierra dahome se hizo el humilde y fue acogido alli como antes habian acogido a oluo popo, en los primeros tiempos olugara se portaba bien, pero despues se portaba mal olvidando los consejos de olokun y empezo a hacer de las suyas queriendo demostrar sabiduria y queriendo ser mas que los demas nativos de esa tierra, por tal motivo se busco el odio y la enemistad de aquellos que lo habian acogido bien, causa por la que tuvo que marcharse, pero antes tuvo que ver a oluo popo que le aconsejo que cambiara su forma de ser y para curarse lo recibiera a el y a su Acompañante eshu afra y que no comiera mas granos ni nada de adentro de los animales.

11.- Mal hijo, mal padre, mal esposo y mal amigo.

Patakin:

Cierta vez hubo un matrimonio que tenia varios hijos y sucedia que entre todos los hermanos habia uno que se creia superior a los demas, porque se creia dotado de inteligencia y de atributos que sus hermanos no poseian y no se detenia ante nada ni nadie para lograr sus ambiciones y sus deseos.

Este hermano prepotente tenia en uno de sus hermanos mayor inquina que sobre los demas ya que pensaba que su madre lo queria mas que a todos incluso que a el y el pensaba que era el mas bruto de todos ellos. Por esta causa decide tenderle una trampa y lo convida a un paseo.

La madre enterada de esto y buena conocedora de todos sus hijos enseguida advirtio a este y le dijo que no fuera al paseo porque veia en los ojos de su otro hijo la maldad y el deseo de matarlo por la envidia que sentia.

Resulta ser que el hermano de malos instintos estaba oyendo la conversacion y se enardecio tanto que saliendo de su escondite tomo un objeto pesado y golpeo a la madre y alli la dejo muerta y se fue dejando a su hermano con el cadaver para que se la arreglara como el pudiera.

Aquel que parecia bruto ante los ojos de los demas se puso a llorar desconsoladamente, pero sucedio que se repuso y enseguida penso en darle una leccion a su hermano. Tomo en sus brazos el cadaver de la madre y lo llevo a la orilla del rio, alli la lavo, quitandole la sangre de su cuerpo, le puso sus mejores gales y la reclino al tronco de un arbol que habia en el camino como si fuera una persona

que estaba descansando de la fatiga de un arduo trabajo. Hecho esto se escondió tras el follaje en espera de los acontecimientos.

Al poco rato advirtió que por el camino se acercaba un hombre, este hombre al acercarse y ver a aquella hermosa mujer recostada al tronco del árbol se arrodilló a su lado y se dijo: oh, que mujer más hermosa y la fue a tocar y sucedió que el cadáver se fue de bruces al suelo, yerto como estaba ante el asombro y el terror de aquel pobre hombre. Entonces el muchacho salió de su escondite en medio de un fuerte dolor y comenzó a increpar a aquel desafortunado hombre. Ay señor, como es posible que hayas matado a mi querida madre, ahora tendrás el castigo que mereces. Ahora bien si quieres que esto no trascienda y llegues a ser condenado por la tribu a la que pertenecemos dame ahora mismo lo que puedas en compensación a tu delito para así poder mitigar mis penas.

Indignado el viajero ya que se sabía inocente de tamaño delito se negó rotundamente a satisfacer las exigencias de aquel muchacho y dijo que no le otorgaba tributo alguno por un delito que el no había cometido.

Aquel hijo no se amedrentó por ello elevó su palabra ante el tribunal de la tribu a quien expuso el caso culpando de asesinato al inocente hombre que fue castigado a pagar una fuerte suma si quería verse libre de peor suerte. Entonces a aquel hombre no le quedó más remedio que satisfacer las exigencias del muchacho pagándole los tributos que este exigía.

El muchacho una vez conseguido sus propósitos se dirigió a la casa y allí enseñó a sus hermanos la cantidad de dinero que había conseguido mediante sus ardid y le dijo: mira hermano vengo de vender el cadáver de nuestra madre a la que tu mataste, yo la vendí y su precio ha sido más grande estando muerta que si hubiera estado viva. Entonces aquel que se creía sabio entre todos sus hermanos estimulado por la envidia y por la riqueza de su hermano y carcomida el alma al ver como su hermano era rico, pensó enseguida: si yo matara a cualquier otra mujer y la hiciera pasar por mi madre, podría obtener la misma riqueza que este o mayor. Y así mismo como lo pensó lo hizo, matando a la primera mujer que se encontró en el camino y la descuartizó y la llevó al mercado del pueblo vecino y allí quería venderla.

Su acción inmediatamente fue descubierta y fue llevado preso, pero por el camino en un descuido de sus captores logró evadirse y fue directo para su casa, y al llegar a esta buscó a su hermano para vengarse de él y lo encontró durmiendo por lo que le fue fácil maniatarlo y meterlo dentro de un saco y acto seguido se dirigió con él al río.

Al llegar al río se acordó que tenía que hacerle una visita urgente a un amigo y dejando el saco en la orilla entre las malezas se dirigió al poblado a la casa de su amigo, mientras su hermano dentro del saco pensaba apresuradamente como librarse de la suerte adversa que ahora la acompañaba.

Estando en sus meditaciones oyó que por el camino se acercaba alguien por lo que comenzó a gritar con mucho alborozo: oh, que vida tan agradable se pasa dentro de este saco!; Curioso el hombre que se acercaba y habiendo oído lo que él decía, le pidió meterse dentro del saco, entonces el muchacho le dijo: como voy a permitir eso. El hombre insistió y entonces él le dijo: desátame primero para yo poder salir, ya que los dos no cabemos aquí dentro. El infeliz curioso desató aquel saco y sacó al muchacho dejándolo en libertad y acto seguido se metió dentro del saco con la ayuda del muchacho quien

rapidamente ato la boca del saco y se marcho para su casa y por el camino iba comprando de cuanto animal estaban vendiendo en el mismo y así compro: chivas, chivos, carneros, gallos, gallinas y patos y los metio en el corral al llegar a su casa.

El hermano regreso de casa de su amigo y sin mediar palabra arrojó el saco al río con aquel pobre curioso dentro y rápidamente se fue para la casa. Al llegar cual no sera su asombro al ver tantos animales dentro del corral y enseguida averiguo de quienes eran y sus hermanos le dijeron que los habia traído el bruto.

Enseguida lo fue a ver pues no lo creia y le pregunto: como saliste del saco y como es que has adquirido tantos animales?, A lo que el bruto le dijo: todo eso me lo dio el genio del río, cuando tu me tiraste fue a ver que era lo que habia dentro del saco y cuando me vio se apiado de mi y me colmo de riquezas.

Enseguida la avaricia, la envidia y la supremacia ofuscaron su mente y sin pensarlo dos veces le dijo al hermano: anda meteme dentro de un saco y tirame en el río. El hermano le dijo: no lo hagas, yo te dare parte de mis bienes; sabiendo que su hermano no iba a aceptar por lo Avaricioso que era; este le dijo: guardate tus bienes, yo quiero lo mismo pero que sean todos míos, si no me metes dentro del saco te dare de golpes y acabare contigo. Entonces el hermano lo maniato y lo metio dentro del saco y lo llevo al río y sin decir mas palabras lo arrojó con todas sus fuerzas a lo mas profundo. De allí no volveria a salir nunca mas.

Así el hermano al que consideraban el mas bruto de todos vencio al hermano que se creia mas sabio y que era el mas ambicioso y el que menos escrupulos tenia y que a su vez no poseia ninguna virtud ya que ni a su propia madre queria ni se detenia ante nada. Este hermano jamas comprendio que podian existir personas con talento y con inteligencia ya que el talento y la astucia nacen con la persona y estas a su vez valen mas que la fuerza y la avaricia.

En este ifa es donde por primera vez se descuartiza una persona.

A la persona que le sale este ifa no le gusta reconocer las virtudes de los demas, piensan que son los unicos que saben y estan dotados de inteligencia superior a los demas y que se lo merecen todo. No escatiman esfuerzos con tal de pensar que estan dotados de superioridad sobre otros.

Son malos hijos, malos padres, malos esposos y malos amigos.

12.- Una vez al año sucede.

Patakin:

En medio del río habia una gran roca, todos los días cuando el agua chocaba contra las rocas, el río le decia a la piedra: algun día te quitare de mi paso, ya que por causa tuya tengo que desviar mis aguas. A esto la roca le contestaba: si por mi fuera, yo me quitaria, pero olofin me puso aquí para que supieras que teniamos que vivir juntos y teniamos que llevarnos bien, pero como tu te crees mayor, te crees con mas derecho que yo. Esa es la razon por la cual olofin no te permite que me destruyas ni me avasalles porque si no que seria de los pequeños, si el grande utilizara su poder para pisotearlos.

Pero el río no oia lo que la roca le decia y cada vez era mas persistente en su afán.

Cansada la roca de tanta lucha fue a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le dijo: tu enemigo vive contigo y cada vez sera mas fuerte su odio, pero no te podra vencer, porque olofin te ha creado para ejemplo. Hay que cuidarse para toda una vida, ya que cuando vean que es imposible imponerse, recurriran a la fuerza y a continuacion le marco ebbo. Cuando termino le dijo: solo una vez al año, un dia, una hora, pasara por encima de ti, y eso sera cuando olofin permita que crezca y se enfurezca; pero tu sigue humilde en tu puesto, pues despues de ese tiempo, al llegar a ti, pasara mansamente y desviara su curso, pues no te podra vencer.

13.- La profecia de orunmila.

Patakin:

Acontecio una vez que habia un muchacho muy travieso, pero noble, todo lo que tenia lo compartia con los demas; sin embargo, los otros muchachos sus cosas no las compartian con el en la misma forma y cuando el muchacho protestaba de esta situacion a sus espaldas decian: cuando vayamos a jugar no lo vamos a convidar.

En ocasiones, el muchacho herido en sus sentimientos, se recogia en su casa y la madre al verlo en ese estado le decia que no llorara que algun dia el seria un hombre, que lo iban a necesitar, que estudiara mucho para que fuera alguien. Pero como la situacion no cambiaba ella lo alentaba que fuera a la calle a jugar.

Un dia el muchacho tuvo un tropezon con otro mayor que el y con el palo que jugaba agredio al mayor, causandole heridas serias. La justicia reclamo al muchacho y la madre lo llevo donde estab orunmila que le vio este ifa y le dijo: no se asuste que no pasara nada, pero traigame una cadena y con ella le hizo un trabajo, diciendole que no se La quitara nunca, pues correria su sangre y con el tiempo el muchacho haria lo mismo que estaba haciendo el, o sea consultar con ifa.

Un dia siendo ya mayor, el muchacho se quito la cadena y con una ikoko que llevaba se cayo y se hirio. A partir de ese momento el joven fue perseguido por la justicia. Oggun lo persiguio sin darle descanso.

El muchacho se fue de la casa, tantos trabajos paso que fue a casa de orunmila que le dijo que recibiera los santos e hiciera ifa. El joven siguio los consejos de orunmila y de esta manera se cumplio la profecia de aquel awo que hiciera ifa para salvarse y salvar a los demas.

Nota: no se debe levantar la mano a nadie pues hay peligro de matar.

14.- Cuidado con los chismes.

Patakin:

Oggun estaba pasando muchas necesidades, la ropa estaba hecha trizas y se le caian del cuerpo. Yemaya que veia la situacion por la que pasaba oggun, le daba pena y como tenia un negocio de hierbas muy prospero penso en ayudarlo.

Un dia yemaya llamo a oggun y le dijo: mira, mi negocio no es muy grande pero puedo darte una mano de lo que yo tengo, y asi fue. Oggun contento cogio lo que yemaya le daba y comia y se mantenia, pero los enemigos de yemaya que le tenian envidia por la capacidad esta tenia para los negocios fueron donde estaba shango que era el que proveia de hierbas a yemaya e hicieron negocios con el. Cuando shango iba a cobrarles ellos no podian pagarle porque eran muchos A repartir las ganancias y decian que yemaya acaparaba todo el negocio porque vendia la hierba mas barata.

Entonces shango penso en quitarle el negocio a yemaya y darselo a ellos, pensando que como eran mas tendrian mayores ganancias. Aquellas personas que tenian a oggun de mandadero empezaron a contarle chismes, diciendole que yemaya lo tenia todo el dia trabajando para ella y le habian dicho a shango que no hiciera negocios con el, porque no le pagaria y despues lo denunciaria a obatala de todos los desmanes que shango cometia en aquel pueblo.

Oggun con su inteligencia limitada, acomplexado por los chismes, fue donde estaba shango y le dijo: no puedo darte mas, porque yemaya me dijo que tu podias denunciarme con obatala. Oggun furioso y sin decirle nada ni preguntarle a yemaya, con un machete trato de matarla, cosa que no llevo a cabo por la intervencion de oshosi, y asi yemaya pudo salvar su vida.

Nota: aqui hay que tener cuidado con los chismes que nacen producto de la envidia.

15.- Las obini no pueden ver a olofin, solo los awoses.

Rezo: ojuani alakentu ojuani moni shakiti nibo oluwo ara tinshawo ile olofin adifafun orunmila tinshero oke, adifafun oggun ati oshosi.

Ebbo: akuko, osiadie, ishu meyi, tawowo de las que tienen filo, akofa, inle, ewe añati kekere, oñi, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Olofin vivia en leri oke y en medio de un monte y orunmila iba todos los dias a verlo y a darle cuenta. Orunmila se arrodillaba y le rogaba y olofin lo vendecia, dandole ashe y todo lo que orunmila le pedia y por eso todo lo que este hacia daba resultado.

Por esa razon sus enemigos le tenian envidia y decian: que es lo de este que todo lo que hace le sale bien.

Tanto los okuni como las obini le cogieron envidia por lo que se pusieron al acecho y los enemigo de orunmila vieron que este se introducía en el monte, se arrodillaba a implorar y dijeron: fijense bien el lugar donde se arrodilla que mañana lo vamos a arreglar.

Al otro dia bien temprano, prepararon dos ishús con piedrecitas de las que tenian filo y poniendolas dentro las taparon con ewe eran para que orunmila no se diera cuenta y se cortara con el proposito de que se desangrara mientras llegaba a su ile y se otoku.

Ese dia, orunmila se hizo un osode antes de salir de su casa y se vio este ifa que le marcaba intori araye, pero como se lo hizo tarde y tenia que ir para el ile de olofin, se dijo: cuando regrese hare el ebbo, y salio a cumplir para el ile de olofin que era el lugar indicado.

Cuando llego se arrodillo y puso las palmas de sus manos en la tierra y se levanto sorprendido al ver que todas sus coyunturas echaban sangre. Olofin al verlo en ese estado le dijo: no te asustes que eso no es nada, frotate con ewe eran (pata de gallina) y oñi y coge eso que esta ahí debajo de la yerba y llevalo para tu casa y has ebbo con eso. Orunmila le repetia que allí no habia nada y olofin le recalca: coge eso que hay ahí y llevalo para que te hagas ebbo. Orunmila busco bien y lo encontro, lo cogio y se lo llevo para su casa y cuando llego a la misma sus manos estaban cicatrizadas (sus cicatrices son las marcas que todos tenemos en las coyunturas de los dedos).

Orunmila se hizo ebbo con lo antes indicado y lo mando a poner en el monte por donde iba todos los dias. Al dia siguiente se aparecieron oggun y oshosi y al encontrar aquellos ishús y el ebbo se pusieron muy contentos y lo cogieron para comerselo y al ver lo que el mismo contenia, miraron para un lado y para el otro y vieron a los arayes de orunmila que estaban esperando lo que le sucediera a este y oggun y oshosi dijeron: estas gentes nos han hecho la maldad y ahora veran; oshosi cogio su akofa y oggun su machete y terminaron con los arayes de orunmila.

Nota: este patakin habla del reconocimiento por las manos y las huellas digitales, tambien de persona enferma de granos en las piernas y de problemas en la piel principalmente.

16.- Osi y otolo.

Rezo: ojuani alakentu yere yere sokun yere yere awo osi berelu lokun obini toyelere ashe baba olofin oluwo bayare wawa nile baba osi baba iyatolo baba yokun lodo leri aniere bayere oun loni.

Nota: los omo ojuani alakentu para tener seguridad, tienen que recibir a olokun para que sean respetuosos y considerados por los demas.

Patakin:

En este camino olokun gobernaba la tierra yere yere y la vida de los que allí vivian era imposible y estaba llena de trastornos y dificultades; el unico animal que allí existia era otolo (el guanajo), pero no progresaba y lo unico que hacia era maldecir.

Olokun viendo las dificultades con que se vivia en aquella tierra, un dia, al las doce del dia llamo a otolo porque estaba maldiciendo y lo requirio. Otolo se abochorno y le pidio que lo matara y olokun encendio dos itanas y llamo a olorun con este suyere:

“olorun yere awo baba loreo”.

Olorun lo oyo y le pregunto que le sucedia. Olokun le conto todo lo que estaba sucediendo en la tierra yere yere. Olorun le respondo: yo voy a mandar al hombre de mi confianza y que me cuida. Y olorun mando a osi (el ganso); olokun lo consagro y le dijo: jurame que vas a cumplir conmigo como cumples con olorun, te voy a hacer rey sin corona, si abes cumplir y guardar mis secretos entonces te dare mi corona.

Osi se puso muy contento y siempre estaba con olokun y este le fue comunicando sus secretos y cuando lo llamaba lo hacia asi:

“olokun ferele lele
Olokun osi mayaku olona leri ofo,
Olokun ferele lele”

Pero osi no lo entendia, se ponía muy contento y así comenzó a enamorarse de otolo e hizo una gran familia detrás del secreto de la tierra yere yere, detrás de la cual vivía un hombre de la entera confianza de olokun, que era ozain. Este vivía en una tinaja y oía que osi le contaba todos los secretos a otolo.

Un día ozain salió cantando:

“olokun ferele lele
Olokun ferele lele
Osi inu ferele yere olorun”.

Olokun que lo oyó, pensó, que estaría haciendo osi?. Cuando ozain llegó donde estaba olokun, lo primero que hizo fue presentarle 16 inkines ifa que llevaba en sus manos, en cada una tenía escrito okana yeku, olokun al ver aquello, le preguntó a ozain: caramba ozain como es que tu tienes eso?, Ozain le contestó: esto no es nada, pues osi, su hombre de confianza se los cuenta a su mujer otolo. Olokun le dijo, juramelo!. Por ahí viene osi, le dijo ozain, preguntale a él.

Cuando osi llegó, olokun le pasó la mano por la cabeza y el cuerpo y osi no podía pronunciar ninguna palabra, lo único que hizo fue gritar, salió corriendo, llegó donde estaba otolo y se enfermó.

Ninguno de los hijos de osi y otolo se parecía a osi y así fue degenerando la familia de osi. Osi fue a pedirle perdón a olokun y cuando llegó este le dijo a ozain: opa (matalo) y mételo dentro de tu secreto para que viva junto contigo y yo oúnjen su eyerbale.

Ozain puso dentro de su secreto la leri de osi. Cuando ozain opa a osi lo que tenía en su mano era un pedazo de cristal, el que también puso en su secreto. Olokun dijo: vamos a dejar a los hijos de este en esta tierra, que por la formas de esta gente, todos se irán de aquí por causa de sus escándalos.

17.- El hijo proscripto.

Patakin:

Aconteció una vez que había un muchacho que por su inteligencia e interés por los estudios su padre estaba muy orgulloso de él. Paso el tiempo y el muchacho trató de conocer la vida por su propia experiencia y cuando el padre se enteró que él pensaba comenzar a vestirse y calzarse por su propia cuenta, se disgustó mucho y a partir de ese momento le negó su ayuda económica, moral y espiritual al extremo que le decía a sus amistades sin que le preguntaran que no quería saber más de él y reunió a sus hermanos y les dijo que desde ese día el muchacho no era más su hijo y de que todo lo que poseía a su muerte a él nada habría de pertenecerle.

Al preguntar la mujer y los hijos la razón por la cual él había tomado esa decisión, el padre contestaba furiosamente diciendo que el muchacho con su actitud menoscababa la moral de la familia.

A partir de ese instante fue tanto el maltrato que recibio el muchacho que este abandono la casa y con el tiempo se hizo hombre sin la tutela del padre.

Al cabo del tiempo el padre de aquel muchacho enfermo, todos iban a verlo y sin respetar el estado de su salud le seguian contando chismes del hijo proscrito, pero ya el padre habia comprendido el error cometido, y a todos le pedia que avisaran a su hijo hasta el muchacho decidio ir a ver al padre enfermo.

Cuando el padre vio al hijo no pudo contenerse y le dijo: hijo mio, perdoname, yo estaba ciego y el hijo contesto, usted es quien debe perdonarme pues si yo hubiera estado a su lado usted no hubiese sido victima de tantas traiciones.

El hijo fue a casa de orunmila para ver el caso, pero orunmila le dijo ya no hay nada que hacer, pero no te entristezcas pues si tu padre no hubiese sido asi contigo no te hubieras hecho hombre ya que has sufrido y te has sacrificado y solo triunfan los que se sacrifican.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani irete

*Ojuani birete

+

I	0
I	0
0	I
I	I

Rezo: ojuani birete akiti baba opeku adifafun olofin apari adifafun pala korey.

En este oddun nace:

1.- La dinastia de la herencia religiosa.

Descripcion del oddun.

Por este ifa se le hace fiesta a los santos que lo pidan.

Puede haber problemas entre el awo y los familiares del que le salga este ifa.

Ifa de los condes y marqueses que siempre estaban en guerra.

Por este ifa en la tierra odo owiwi (la lechuza) era reina.aqui habla aregue, la hija de olokun.

Este es un ifa de robos. Orunmila le previene que se cuide mucho pues alguien desea hacerle una cosa mala por la que habra cuestion de justicia.

Para persona vieja : que se cuide mucho y no confie en nadie porque se han puesto de acuerdo para robarle el dinero que tiene guardado.

Este ifa prohíbe bañarse en el mar. Nunca debe de ir ni a la playa.

El hijo es desobediente y por eso tiene problemas con el padre.

A la persona le gusta mucho el dinero y por obtenerlo no repara en nada, eso lo perdiera.

Aquí la mujer mayorea al hombre. Su marido debe ser awo, de lo contrario ningún hombre será hueso viejo a su lado.

Aquí el pollon pica al gallo por causa de la gallina. El joven le pega al viejo.

Por este oddun se le pone tres guatacas a ifa. Se llama a ifa tocando sobre una de las guatacas rezando:

“tipo tipo nikun imu arugboro”.

Para resolver problemas se le da un akuko a olokun.

Por este ifa olofin bajo al fondo del mar.

Aquí nació la dinastía de la herencia religiosa; donde se hereda todo aquello que tuvo que hacerse un ancestro y que no se le hizo, y ahora ud. Tiene que hacerlo.

Dice que dos akuko no beben juntos.

A elegbara se le ponen tres ogede con epo y oñi, y cuando se maduren se comen para la salud.

El ewo: prohibición de este ifa es comer akuko.

El ebbo de este ifa no lleva akuko, solo lleva adie meyi, que se le dan a orunmila.

La mujer le hace cosquillas especiales al marido, a él le gusta eso mucho y si ella se le va, la extrañará mucho.

Para que la mujer no se le vaya tiene que darle de vez en cuando akuko a elegbara. Hay que cuidarse mucho los pies.

Desea embarcarse pero debe de tener cuidado con el mar.

Tenga cuidado con las cosas malas que se le ocurran realizar y la justicia.

Cuidado no se enferme de tristeza y del corazón.

Regrese a su casa y pídale perdón a sus padres que están viejos, obedezcalos y atiéndalos, de lo contrario elegba y shango le trastornarán todo lo suyo.

Ewe del signo:

Piña romero, alacrancillo, verbena, colonia, higo, algodón, malvate.

Obras y trabajos de ojuani birete.

Obra:

Se ponen 2 jicaras con eko picadito en pedacitos, ori, y efun, y se lleva a una loma.

Obra para la salud:

Se le pone a elegba tres plátanos con oñi y epo y cuando se maduren se comen.

Obra para resolver un problema:

Akuko a olokun.

Ebbo:

Adie meyi, un saco, eyele meyi, cuatro mazorcas de maíz seco, opolopo owo.

Ebbo:

Eyele, dos adie prietas, akuko, una cepa de platanos o de piña, owo mesan.

Ebbo:

Los cortes de pantalones nuevos, un carnero, eyele meyi, adie meyi, akuko, un barquito y cepa de platanos, \$10.50.

Ebbo:

Maiz salcochado, 4 palos y bebidas.

Rezos y suyeres.

Rezo: akiti baba opecun aopopo adifafun olofin apari eyele lebo parakole adifafun akuko lebo adie eku lebo.

Dice ifa OJUANI IRETE

Que tenga cuidado con la justicia; ud. Quiere embarcar y tiene que tener cuidado con un mal tiempo, porque se puede ahogar; no se bañe en el mar ni en el rio; ud. Esta como aburrido y quiere correr como fortuna; ud. Tiene dos cortes de pantalones nuevos; oshun lo quiere entregar a elegba, si hay alguna tragedia no se meta a separar; ud. Paso un susto en el mar o en el rio; su padre tiene grado en lo militar; ud. Es de familia rica; ud. Va a decir una cosa y no se la van a creer y cuando eso pase lo van a venir a buscar y entonces ud. Se va a sentar a pedir bastante dinero. Ud. Esta bastante perdido.

Refranes:

-
- 1.- El pollo pica al gallo por causa de la gallina.
 - 2.- El camaron que se duerme se lo lleva la corriente.

Relacion de historias o patakines de ojuani irete.

-
- 1.- El rey desobediente.

Patakin:

Orunmila le anuncia al rey que su hijo no podia bañarse en el mar ni en el rio porque le ocurría un gran peligro. Y los guardianes le contestaron al rey que no hiciera caso, que ellos estaban allí para salvarlo y que por lo tanto no le iba a suceder nada a su hijo; en eso fue a bañarse el hijo del rey y cuando ocurrió el accidente los soldados no pudieron salvarlo, porque un remolino se lo trago.

Cuando el rey se entero, salio apresuradamente a casa de orunmila, pero ya era tarde.

2.- De como el awo salvo al principe.

Patakin:

Una vez un awo fue a casa de orunmila e hizo ebbo con un gallo para eshu y dos eyeles blancas que llevaria a donde quiera que el fuera. Las metio dentro de un saco y despues de mucho andar se encontro con tres guerreros, dichos señores le preguntaron que para donde el iba. Y el les respondio que para (odo) de dicha tierra; y tambien le preguntaron que si el no habia visto un pajaro blanco.

Al momento de hacerle la pregunta paso la lechuza esa que va ahi es la valiente. En lo que el awo le contesto: yo tambien tengo dos, apreto los brazos y le dijeron las eyele salio pronto y peleo. Los guerreros siguieron su camino y tan pronto llegaron a la ciudad enseguida cundio la noticia.

El rey se entero y trato de mirarse. Orunmila mando que cuanto antes hiciera la limpieza y que su hijo el principe que no se bañara en el rio. Cuando todo se iba hacer llegaron los guerreros y se opusieron alegando que sola mente con ellos bastaban.

Sucede que al poco tiempo el principe fue abañarse al rio, con tan mala suerte que en lo mas hondo del rio se trabo en el lino. Los guerreros trataron de pasar el rio, siendole imposible llegar. En eso se acuerdan del awo y lo fueron a buscar, encontrandolo arriba de una mata. El awo le dijo a los guerreros que para bajar tenia que tener un Saco de dinero, ellos se lo pusieron y cuando bajo hizo el ebbo.

El awo en una barca fue para donde estaba el principe en el rio y junto a el tiro la cepa de platanos, en donde pudo salir el principe y al enterarse el rey le hizo un gran presente al awo.

3.- El indiscreto akuko.

Ebbo: adie meyi, un saco, eyele meyi, 4 mazorcas de maiz seco, demas ingredientes, opolopo owo.

Adifafun olofin, lodafun akuko, lordafun kua kua, kaferefun orunmila.

Patakin:

Olofin mando a buscar al akuko para que lo mirara porque el akuko era awo de orunmila. Cuando el akuko tiro el ekuele vio este ifa y le dijo a olofin: usted tiene una afeccion en el pecho y este le duele. Como eso era verdad, olofin penso coronar al akuko y al quitarse olofin el gorro para coronar al akuko, este vio que olofin era calvo, cosa que nadie sabia, pues nadie habia logrado verle la cabeza descubierta.

El akuko envalentonado por ser el unico que tenia ese privilegio, vivia muy orgulloso, pero elegbara lo tanteaba para que le dijera el secreto, con el proposito de perderlo. Y tanto insistio ante el akuko, que este un dia se puso a cantar:

“Ieri olofin akua kua kua”.

Ese canto decia: olofin es calvo.

Olofin se entero de que el akuko estaba divulgando cosas secretas de su persona y llamo a elegbara y le entrego al akuko para que se lo comiera por hablar cosas que no debia.

Nota: la prohibicion de este ifa es el akuko, que no se puede comer (el dueño de este ifa no puede comerlo).

A elegbara hay que ponerle eko en la forma que lo pida. El ebbo de este ifa no lleva akuko, solo lleva adie meyi, que se le dan a orunmila, oshun o a oya.

4.- Para salvarse de la traicion hay que hacer ebbo.

Ebbo: abo, aikordie, adie, eguede, malaguidi meta, inle joro joro, eku, eya, awado, demas ingredientes, opolopo owo.

Ifa ni kaferefun iyalarde, kaferefun eshu.

Patakin:

Eran tres hombres que se pedian la cabeza. Un dia se citaron para fajarse y uno de ellos fue a mirarse con orunmila, que le vio este ifa y le mando a hacerse ebbo (el de arriba), cosa que el hombre hizo rapidamente.

Cuando los tres hombres se encontraron, uno de los que no habia hecho ebbo, se asusto y salio corriendo, cayendose en una cueva, el que perseguia al que cayo en la cueva, tambien se cayo a causa de la carrera y se farcturo una pierna.

El hombre que hizo el ebbo, fue a contarle a orunmila lo sucedido y comenzo a llover mucho, y el que estaba en la cueva no salia por miedo a los otros dos, y la cueva se lleno de agua y el hombre se ahogo.

Enterados los familiares de los difuntos de que orunmila le habia hecho ebbo al que de ellos se salvo, se confabularon y fueron a casa de orunmila para terminar con el. Cuando llegaron, y enterado orunmila del problema, les dijo: los que quieran salvarse siempre de las traiciones de los enemigos, tienen que hacer ebbo. Y todos hicieron ebbo conjuntamente con las demas personas del pueblo. Y asi se termino la guerra y orunmila gano mucho dinero.

Nota: puede haber problemas con los familiares del que le salga este oddun. Trate a los aleyos que ud. Le vea este ifa con mucho tacto o cautela, ya que puede tener problemas con personas o amistades del que se mira.

5.- La disyuntiva de orunmila.

Patakin:

En un tiempo oshun era la secretaria de obatala y ella se encargaba de las cosas de este, donde oshun le sabia todos los secretos a obatala y se puso a comentar lo que no debia.

Obatala se entero de los comentarios que oshun hacia sobre su persona y esta temerosa que obatala la castigara tuvo que huir y se fue al monte, escondiendose detras de una palma, tratando de que no la descubrieran.

Obatala al notar la ausencia de oshun, fue a buscarla e indagar por ella. En vista que no la encontraba, decidio irse a mirar con orunmila. Orunmila sabia donde podia encontrar a oshun, pero no podia

decírselo a obatala. Orunmila, ante esta situación, y ante la insistencia de obatala por saber donde estaba oshun, decidió ir a ver a olofin y le conto lo sucedido y que él no quería decirle a obatala donde se encontraba oshun. Entonces olofin le dice a orunmila que cuando obatala buscaba a oshun no era por gusto, que le dijera donde esta se encontraba.

Orunmila se miró e hizo ebbo y cuando lo iba a botar en la manigua al pie de un árbol, ve reflejada por el sol la silueta de oshun, que estaba escondida entre los árboles y orunmila inmediatamente fue donde estaba obatala y le dijo donde se encontraba oshun.

Obatala se dirigió al lugar indicado por orunmila y agarró a oshun y se la llevo.

Oshun al saber que orunmila la había denunciado ante obatala, le preguntó que como él la había delatado?; A lo que orunmila contestó que había sido olofin quien le había ordenado que le dijera a obatala donde encontrarla, ya que este andaba buscándola para castigarla.

Maferefun olorun, maferefun oshun y orunmila.

6.- El joven que no oía a sus mayores.

Ebbo: akuko, adie para eshu, eyele meyi, una igba, ile, un saquito, 4 pelotas de ishu, oguede manzanos, ori, efun, eran malu, owo la meta.

Patakin:

En la tierra de itako que es la capital de los egbados había una familia real que tenía un hijo llamado osabeyi. Allí todos los que nacían les ponían el mismo nombre pero distinto título y número. Dichos príncipes no hacían nada ni hacían caso de sus mayores por consiguiente estos les dieron la espalda.

El príncipe se creyó que porque él era grande y tenía nombre, podía vivir feliz y se fue de su casa para un lugar cerca del campo. Allí, mientras tuvo algún dinero, tuvo muchos adulones, pero shango y elegba le transformaron sus asuntos. Los amigos se separaron de él y llegó el día en que los que antes le rendían homenaje eran ahora sus peores arayos.

Viéndose en tal estado y con poco owo se enfermó de tristeza y del cerebro y se quedó sin ile, porque se le desbarató. Un día se decidió a ir a ver a orunmila, el cual le vio este ifa y le dijo lo que le pasaba y por lo que era y le dio muchos consejos; le hizo ebbo con el poco de owo que le quedaba y que pusiera el ebbo en leri de oko. Este ebbo va en un saquito o en una jicara. Cuando el príncipe llegó al leri de oko estaba cansado y alakaso lo alcanzó y le dijo que lo esperara allí que ella le entregaría el ebbo a oduduwa y así lo hizo.

Oduduwa sacó el ebbo del saquito y le dio el eran a alakaso y dentro del saquito colocó la riqueza que iba a darle al hombre y le dijo alakaso: dile que yo se lo devuelvo y que se vaya para donde están sus padres a pedirles perdón y que después les hiciera un regalo o les diera una fiesta para alegrarlos y que siempre obedeciera a sus mayores para que no peligrara, porque era la última vez que lo iban a perdonar. Alakaso le dio el saco al joven y el recado de oduduwa y de obatala.

El joven así lo hizo y de esa manera llegó a ser feliz.

Nota: en este ifa se le da fiesta al santo que lo pida. Abo, una jicara, un saco, un tambor, carne fresca, 4 eyele, un gallo a eshu, platanos manzanos, ori, efun, okiti baba, adifafun olofin, apari adifafun palakore, 4 pelotas de ñame y opolopo owo.

Nota: intori arun: ewes para vientre, cerebro o piernas: cogollos de apauro, alacrancillo, malvate, verbena en cocimientos machacada en alcohol con romero y vino seco, tambien sirve para la cintura.

Ire aye: baños con romero, colonia, hojas de higo y owo.

7.- Camaron que se duerme se lo lleva la corriente.

Patakin:

En este camino era la epoca en que el camaron presentia que venia una tempestad y que por lo tanto no tenia donde guarecerse el y su familia para que la tempestad no los matara. Este fue a casa de orunmila que le vio este ifa diciendole que buscara donde las piedras estuvieran carcomidas por el agua, que estas podrian servir de Escondite.

El camaron hizo el ebbo y se escondio y cuando vino la tormenta esta acabo con los camarones que no se habian cobijado.

8.- El pollon pica al gallo por causa de la gallina.

Rezo: okiti baba ocean aopoco adifafun olofin apari eyele lebo parakole adifafun akuko lebo adie eku lebo.

Ebbo: los cortes de pantalon nuevo, un carnero, eyele meyi, adie meyi, akuko, un barquito, una cepa de platano.

Ebbo: maiz salcochado, cuatro palos y bebidas.

Patakin:

Una vez un awo fue a casa de orunmila, este le marca ebbo con akuko a eshu y eyele meyi fun fun que tenia que llevar para donde quiera que el fuera.

El awo le dio el akuko a eshu y las eyele las metio dentro de un saco y despues de mucho andar se encontro con tres guerreros quienes le preguntaron para donde iba, el le contesto que para odo. Le preguntaron que si el no habia visto un pajarito blanco y al momento de hacerle la pregunta paso la lechuza. Esa que va ahi es la valiente le contesto el awo y aadió: yo tambien tengo dos, apreto los brazos contra el saco y las eyeles respondieron.

Los tres guerreros siguieron su camino, tan pronto llegaron a la ciudad hicieron el cuento de lo sucedido y enseguida la noticia se rego y el rey se entero e inmediatamente fue a verse con orunmila, este lo mando a que se hiciera una limpieza cuanto antes y que su hijo no se bañara en el rio. Cuando el rey da la orden los tres guerreros le dijeron que con ellos bastaba para cuidar el palacio y al principe.

A los pocos dias el principe va a bañarse al rio con tan mala suerte que se trabo en lo mas profundo del rio, con el lino del fondo. Los

guerreros trataron de salvarlo, siendole imposible lograrlo. En eso se acuerdan del awo y salen a buscarlo, encontrandolo arriba de un arbol.

El awo le dijo a los guerreros que para bajar tenian que darle un saco de dinero, estos inmediatamente asi lo hicieron. El awo cuando bajo hizo el ebbo, luego partio en un barca junto con una cepa de platanos y las dos eyele. Asi el awo saco al principe del fondo del rio.

Al enterarse el rey de esto le hizo un gran presente al awo volviendose rico y poderoso.

9.- La corona del akuko.

Rezo: mu eyenu iwa adifafun niye bure alara ojuani birete atakuako adifafun akuko tinrele oggun akeke fon solu adifafun orunmila guorito ola adifafun obatala. ebbo: akuko, bogbo tenuyen.

Patakin:

Al principio del mundo el akuko no tenia cresta, la cual era su corona, y fue a ver a obatala para que se la pusiera y este se la puso y le imploro a olofin que se la consintiera y olofin se la consintio, donde oggun se resintio y le dijo a obatala: mira baba lo que yo he trabajado y estoy trabajando por el mundo y no tengo corona, baba esto le ha de pesar.

Obatala estaba enfermo y tenia llagas en los pies y ademas su cabeza era calva, esto afectaba mucho a obatala; oggun empezo a cantar: obatala tiene llagas en los pies y es calva y asi continuo haciendole jaranas.

Olofin mando a buscar al akuko y oggun al llegar este cogio obe y opa a la leri, donde por castigo se empezaron a matar a los akuko que antiguamente no se mataban porque este tenia su cresta que era su corona y fue olofin quien se la dio.

Nota: aqui nacio donde por primera vez se mato al akuko y se empezo a comer otro animal cualquiera.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ojuani boshe

*Ojuani sheshere

+

I	0
0	0
I	I
0	I

Rezo: ojuani boshe omonishe kaferefun yemaya ati obatala baba boefa kerugbo kolowo budo inka lafeshe korubo interi sheke losa kamibashe amarera orisha elegbara obofe ogun yobi.

En este oddun nace:

1.- Que se atiendan los adodis (homosexuales) pero no se les haga ifa.

Descripcion del oddun.

Ifa ire aye umbo.

Dice oshun que la persona esta sentada sobre el dinero.

Por osorbo: darle cinco adie aperi a oshun, porque hay obstaculos. Despues se baña al interesado en el rio, se le dan dos chuchazos, se viste con ropas limpias y en la casa se le ruega la leri con eyele meyi fun fun.

Este ifa manda a vestirse de blanco. Hacer osha.

A elegbara se le dan tres jio jio con la persona desnuda. Se lleva a la persona al rio con elegbara y en la orilla del rio se le da un owunko mamon dandole eyerbale al rio y a elegbara.

Aunque este oddun salga para aleyo el awo hace ebbo y despues se limpia con eñi adie y un cuje para que no le caiga el atraso despues del ebbo.

Hay un niño al que todos lo miran y lo culpan de todo. A ese niño hay que atenderlo, porque el es el que tiene la cabeza mayor y los salvara a todos.

Aqui es donde el awo puede y debe de atender a los adodi y personas con defectos que lleguen a su casa y salvarlos, pero solo hasta awofaka o ikofa.

El secreto de este ifa es que las dos manos de ifa del dueño vivan juntas, no separadas y siempre debe de darles adie meyi dun dun al principio del año y atender mucho a obatala.

Para awo: recibir oddun es de vital importancia en este ifa por una mujer le viene la suerte.

Hay una persona a la que todos maltratan, esa persona sera quien la salvara del mal que les viene.

A usted no le gusta oír consejos.

A la mujer le van a dar un mal consejo para que deje al marido y quiera a otro, no oiga tales consejos para que no pierda la felicidad.

Aprenda a actuar con decision propia y no influenciado por los demas que la rodean.

Su cuerpo esta sucio y tiene que bañarse en el rio. Tiene que hacer rogacion oparaldo porque tiene cosa mala detras y por eso no tene suerte. Tendra un hijo que le traera la suerte.

Eshu de signo: eshu oro igu, eshu lalu okirioko.

Eshu oro igu:

Este eshu bajo a la tierra con iroko, se hace de masa, se forra con 16 caracoles, 8 para cada lado.

Carga: atitan inle, aragba, erita meta, erita merin, atare, añari, odo, flor de agua, cedro, siguaraya, ewe oriye, curujey, espuela caballero, pata de gallina, guanina, cotorille, escoba amarga, jaguey, caimito, atiponla, oro, plata, azogue.

Eshu lalu okirioko:

Este elegba vive en la aragba. Es el centinela de iroko. Se hace de ota dura y se siembra en cazuela.

Carga: raiz de aragba, de palmera, de inkine, de majagua, ewebare ewe tua tua, ewe mowuo, leri de akuko, de owunko, de murcielago, de owimi, gunugun, eku, eya, epo, oti, oñi, tierra de 4 caminos, de aragba, del cementerio, 7 igui (se preguntan), oro y plata.

Se le da de comer jio jio dun dun.

Ewe del signo:

Hierba lechera, estropajo, hierba nitro.

Obras y trabajos de ojuani boshe.

Obra para resolver:

Dese dos eyele fun fun en el rio desbaratandose la ropa para que la corriente se lleve todo lo malo con la ropa, zapatos y todo. Despues se la da jio jio meta a elegbara.

La rogacion en el rio se hace con una igba y la ropa que tiene puesta. Despues se pone contra la corriente (frente a la corriente) con las piernas abiertas y se da eyele meyi fun fun a su leri, y va pidiendo lo que desea resolver. La ropa y todo se quedan en el rio. Se viste con ropas limpias y sale como si hubiera nacido.

Ebbo secreto para ganar:

Akuko, 4 eyele, asho timbelara, un jabon blanco, un estropajo nuevo, una igba nueva. Se baña en el rio. Allí kofibori y se viste con ropas nuevas.

Ebbo:

Eyele, akuko, jabon de castilla, estropajo, una jicara, la ropa que tiene puesta. Y despues se baña en el rio y se pone una ropa nueva. Y hoy le da dos eyele a su cabeza. Hay que darle a esa persona tres chuchazos despues del baño para que iku se vaya.

Obra:

Ifa ni kaferefun yemaya ati obatala.

Aqui dice oshun que la persona esta sentada sobre el dinero, aunque este ifa salga para aleyo awo, se hace ebbo y despues se limpia con eñi adie y un cuje para que no le caiga el atraso despues del ebbo. Para obini le viene el ire a su ile; por osorbo se le dan 5 adie akueri a oshun porque existen obstaculos. Se baña a la persona en el rio, se le dan dos chuchazos, se viste y se lleva para la casa, se le ruega la leri con eyele meyi fun fun. Se le dan tres jio jio a elegba con la persona desnuda; se lleva a la persona al rio con elegba y en la orilla se le da un owunko mamon dandole eyerbale al rio. Se desbarata la ropa y la corriente se lleva todo lo malo con la ropa, zapatos y todo; despues se le da jio jio a elegba. El awo se limpia con oñi adie y un

Cuje.

Ebbo: un akuko, 4 eyele, asho timbelara, un jabon blanco, un estropajo nuevo, una igba nueva. Se baña en el rio, se dan dos eyele a la leri en el rio, se pone la ropa nueva y entonces ire aye umbo.

La rogacion se hace con una igba y la ropa que tiene puesta, despues que se hace el ebbo se pone frente a la corriente y abre las piernas y le da eyele meyi fun fun a elegba y va pidiendo lo que usted desea. La ropa toda se queda en el rio y se pone otra y sale como si hubiera nacido.

Dice ifa OJUANI SHE

Que su cuerpo esta sucio y que tiene que bañarse en el rio, ud. Tiene una mala suerte detras, no encuentra trabajo, pero por una mujer le ha de venir la suerte; hay una persona que todo l mundo la trata como si fuera un perro, esa persona sera quien lo salvara de un mal. A ud. No le gusta que le den consejos y ese es el motivo que ud. Esta pasando trabajos, no pelee con su mujer para que la suerte le venga. Ud. Tendra un hijo que le traera muchisima suerte; tenga cuidado que a su mujer la aconsejan para que lo abandone y busque a otro; en su casa hay un enfermo que tendra que recibir a ifa si desea salvarse; ud. Esta Bajado y por eso no adelanta. Ud. Era dichoso y ahora no, a ud. Le han soplado polvos detras; ud. Es hijo de oshun, cumpla con ella y cuidela; ud. Tiene enfermedad en la orina, es como albumina o piedra, bañese en el rio.

Refranes:

1.- Cuando no esta preso, lo andan buscando.

Relacion de historias o patakines de ojuani boshe.

1.- Cuando orunmila se quedo manco.

Rezo: ojuani sheshero abanido ashebo ashebo agbaro ni orunmila addonilo eni foba onara omofa boko ni gboadun oban eni akuko.

Ebbo: adie meyi dun dun, asho fun fun, ati pupua, gbogbo tenuyen, demas ingredientes, opolopo owo.

Suyere: osini boe koni oban owo nifa meyi latisho

Inshe: hierba lechera, una navaja, asho pupua, asho fun fun, un akuko. Este es el inshe que tiene por resultado la venganza del awo cuando es golpeado por un semejante. En el lugar donde recibio el golpe se marca ojuani boshe sobre la piel con el filo de una navaja, cuando sale la eyerbale se restriega un gajo de hierba lechera (hojas) y se ne sobre elegbara y se le da el akuko. Entonces se coge y se mete dentro de la tela fun fun y pupua, se entiza y se amarra llamando a la persona que lo golpeo y lo coloca dentro de orunmila. La destruccion del araye es segura.

Patakin:

En este camino orunmila y su hermano agbaranife que era ashoke shogbo (afeminado) vivian juntos en la tierra adonile, que era tierra de ese defecto. Este hermano de orunmila sobresalia por sus dotes de clarividencia lo que le habia acrecentado una gran fama en aquella tierra, donde todo el mundo deseaba que el lo consultara, por lo que no iban a casa de orunmila.

Agbaranife, para no restarle poder y prestigio a su hermano orunmila, le propuso que lo consagrara en ifa.orunmila, indignado, le dio un bofeton, por lo que agbara nife lloro delante de olofin.

Elegbara, que tambien tenia sus defectos, y que orunmila lo ignoraba, decidio vengar a agbaranife y preparo ogu con ewe lechera, logarndo que orunmila perdiera los movimientos en una de sus manos. Asi al quedarse orunmia manco, no podia atender a sus semejantes o a sus ahijados, ni hacer las grandes consagraciones, donde tuvo el jefe de aquella tribu o tierra, que era awo ojuani sheshero, el que con adie dun dun meyi intercedio por el ante olofin y obatala para que orunmila pudiera lograr de nuevo usar sus dos manos. Olofin y obatala le pusieron la condicion de que para concederle ese beneficio a orunmila, este tenia que entregarle primero awofaka a su hermano agbaranife.

Orunmila tuvo que jurar ante olofin y obatala que se la iba a entregar a cualquiera que con cualquier defecto llegara a su casa, haciendole de todo, excepto la consagracion de atefa ifa. Y asi de nuevo, orunmila pudo trabajar con sus dos manos, gracias a awo ojuani sheshero.

Nota: secreto del oddun, las dos manos de ifa del dueño de este oddun tienen que vivir juntas, jamas separadas. Siempre debe darle adie meyi dun dun al principio del año y atender mucho a obatala. Recibir oddun (olofin) es de vitar importancia para awo ojuani boshe.

Nota: los invertidos sexualmente, afeminados o alakuatas por vicio pueden recibir hasta awofaka o ikofa, no mas de ahi. Estas personas por tener sus vicios sexuales estan vetados a llegar a ifa, pero si pueden recibir awofaka o ikofa.

2.- El campesino y la suerte.

Patakin:

Habia un campesino muy bueno y servicial que no le negaba Nada a nadie que se lo pidiera. Cierta dia fue la suerte a Probarlo para cerciorarse si era verdad que el tenia buen Corazon y le pidio albergue en su casa. El campesino se la Dio.

Por la noche la suerte se acosto y despues de transcurridas varias horas, toco el tabique que separaba las Habitaciones, y despertando al campesino, le pregunto: Señor, donde puedo hacer mis necesidades fisiologicas?. El Campesino, sin exaltarse por haber sido despertado, le Contesto: hagala ahi mismo, que mañana yo limpio el cuarto, pues si sales a la intemperie hay frio y oscuridad. La Suerte se dijo: en verdad que no hay corazon mejor en el Mundo que el de este campesino. La suerte lleno el cuarto De dinero y se marchó silenciosamente.

Al dia siguiente el campesino se levanto muy temprano, Preparo el desayuno para ambos y se sento a esperar a que El mismo se despertara. Asi pasaron varias horas y ya bien Entrada la mañana, el campesino se dirigió donde dormia el Visitante para ver si le habia sucedido algo anormal y al

Empujar la puerta, esta no se abria, por lo que tuvo Necesidad de empujarla con violencia y vio con asombro, Que la puerta no se habia abierto al primer intento porque Se lo impedia la gran cantidad de dinero que habia dentro Del cuarto, pero por mucho que busco al visitante, no lo Encontro en su casa y jamas en su vida lo volvio a ver.

Nota: este camino prescribe que cuando le llegue la suerte, aprovechela y no la despilfarre, ni la malgaste, Que por lo regular esta llega una sola vez en la Vida.

3.- Los colores del camaleon.

Patakin:

El camaleon se pone de todos los colores, porque obatala
Le dio ache y le gano a olokun la guerra, haciendole ebbo.

Tratado enciclopedico de ifa

***Ojuani ofun**

***Ojuani bofun**

+
O O
I O
O I
I I

Rezo: ojuani bofun ire aye omi bebe onishegun yidu obayeleru adifafun akoni yemaya lodafun apaya ati obatala.

En este oddun nace:

- 1.- Las defunciones y los tramites mortuorios.
- 2.- El secreto del iyefa.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde se unieron los rios con el mar.

Las defunciones y los tramites mortuorios, este oddun es del funerario. Cuidado con noticias de muerto.

No se debe de abrir la puerta de pronto.en la mujer marca abandono personal.

La persona se toma atribuciones sin tener potestad para ello.

No sea curioso y no meta las manos donde no deba, pues se las puede herir.

Si es mujer esta embarazada le hacen trabajos de hechiceria para que la barriga no prospere.

Tiene un eggun araye que vive con ud. Por eso se ha descuidado tanto de su persona. Hay que hacerle oparaldo para quitarselo. Por tanto descuido personal y de sus obligaciones conyugales ha fracasado en su matrimonio.

Tiene que hacer oparaldo y ebbo para limpiar su camino, hacer osha y atender a eggun, para que cuando alcance de nuevo la felicidad, no la vuelva a perder.

Hay que recibir a elegbara, y la joven que pasa por donde va sin serlo tiene que recibir ikofa para que pueda casarse y ser feliz.

Tenga cuidado con una traicion, pues estan tratando de perjudicarlo con su siembra (con sus ahijados) para que estos se vayan de su lado.

No sea envidioso ni avaricioso ni trate de impedir que

Otros adelanten.

No se incomode y tenga cuidado con la candela.

Hay personas que desean verlo pobre y necesitado para

Poder aprovecharlo.

Por su culpa su mujer ha perdido su suerte y por eso se le

Quiere ir. Dice oshun que no llore que ella lo acompañara, y que se cuide de una traicion.

Una persona de edad le da consejos y usted no los atiende por eso muchas veces fracasa.

Respete a los mayores.

No porfie para que no se acalore y pierda.

Procure no pasar malos ratos porque puede morirse o perder la salud.

Usted todo lo desea saber y es malo saber las cosas ajenas.

Hay una joven que ya no es doncella y lo tiene oculto y cuando se descubra habra un gran escandalo, digale que no le robe a su novio.

Cuidado con enfermedad de la sangre y con falso engendro.

En su puerta estan echando polvos malos.

No coma salado ni picante.

Mire a ver que cosa desea oshun.

Si el enfermo que hay en su casa no hace ebbo, se muere.

Ewe del signo:

Baga, ñame.

Obras y trabajos de ojuani bofun.

Inshe de ozain de ojuani bofun:

Cuando hay bruja se coge un ñame y se unta de epo, hojas de salvia, piñon de botija, albahaca y gengibre, se friega la puerta 3 dias seguidos y se da 3 baños con agua de mar, rio y verdolaga.

Cuando hay ogu en el ile:

Se coge un ñame, se unta con epo, se coge ewe: salvia, albahaca, piñon de botija, gengibre, y se friega la puerta tres dias seguidos. A elegbara se le pone un ishu embarra do de epo. La persona se baña con agua de mar, de rio y verdolaga.

Para los enemigos:

Se coge un ishu se corta al medio, se le saca el corazon y se les introduce las generales de los arayes, las tapas se untan en opo, se cierra y se le pone a elegbara.

Para la flojera:

Se hace ebbo con akuko, pavilo y ewe atiponla. El ewe se pasa por el pavilo hasta que el mismo se ponga verde y se amarra en la cintura y luego se canta:

“atiponla ifa bururu osi owo osi oma

Atiponla ifa bururu”.

Y luego se coge el gajo mas alto de la mata y se machaca con ori las hojas y se unta por el cuerpo con iyefa.

Obra de ojuani bofun.

Se busca una teja y se le pinta las siguientes atena, oshe tura, ojuani bofun y otura she el signo del padrino y de la oyubbona se le echa eku, eya, se le pone tierra arada y con la punta de irofa se rezan los siguientes signos en la tierra se le siembra encima un ñame y se deja nacer. Cuando nazca se saca y se siembra en la Tierra echando owo.

Obra para salud y desenvolvimiento:

Se busca una ota de osha que sea de shango o de elegba, un jio jio al rio y hacerse sarayeye. El huevo va al pie derecho, la ota en el pie izquierdo. Darle eyerbale al dedo gordo del pie izquierdo y pedirle a oshun. La ota y el huevo se quedan en el rio.

Ebbo:

Eyele, babosas, ori, genero blanco, ñame, akuko, \$8.40.

Rezoes y suyeres.

Rezo: omibibe oini chepu llidu eballalela adifafun aconi lorubo eguefa acafolorico lodafun apalla umbari oco laimba cho ta legue deguelle eni olumi acu eku eya lebo.

Dice ifa OJUANI FUN

Que no sea tan curiosa y que no meta sus manos en donde no debe que por ese motivo tiene que tener cuidado con una herida en la mano; ni que tampoco sea tan envidiosa. Ud. No quiere que otra persona adelante; no se incomode, tenga cuidado con la candela, hay gente que quiere verla perdida y pobre, para lograr sus instintos por causa de una mujer y ha perdido una suerte grande y quiere vengarse, porque ud. Esta peleando con ella y desea irse de su lado; dice oshun que ud. No llore que ella le va a acompañar y tenga cuidado con un engaño, una persona le esta dando consejos esa persona es de edad. Su madre esta enferma por eso

ud. Vino aqui; procure no pasar malos ratos porque le puede costar la vida, respete a los mayores y no porfie con nadie; quiere saber como crecio el ñame y todo no es bueno saberlo, porque puede caer presa; en su casa hay una muchacha que ya no es doncella y quiere seguir pasando por señorita y cuando eso se descubra habra un gran escandalo; digale que no le robe a su novio. Si esta letra dice ano, y es mujer la que se mira esta enferma de la sangre. Y a ud. Le estan echando porquerias en la puerta de su casa y si ud. Tiene santos mire a ver lo que ellos quieren. Orunmila, shango y elegba. Y si el enfermo que esta en su casa no hace ebbo se morira.

Refranes:

- 1.- Nadie sabe donde esta el corazon de un ñame hasta que
No se pica.
- 2.- Dios en el cielo y yo aqui, con mi saber echo afuera todo lo malo
y acabo con ello.
- 3.- No meta la mano donde no llegue su vista.

Relacion de historias o patakines de ojuani ofun.

1.- Nacimiento del secreto del iyefa.

Rezo: orunmila ara oko eshu kumi iso kowon biyoibo iyefa omo oddun ifa beni ini sua miwa woke kayenu aibe aini pekua sese orunmila kuku bole.

Ebbo: una teja, un ñame, eku, eya, epo, tierra arada, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Cuando orunmila fue a vivir a la tierra araoko era tierra de agricultores, preparo un gran terreno que despues sembro con todos los vegetales, entre ellos principalmente ishú (ñame).

Resultado que como sus siembras eran mejores, sus vecinos le tomaron envidia y comenzaron a echarle shepe a sus siembras y todas se llenaron de bichos que terminaban con todo.

Orunmila se hizo un osode y se vio este ifa, que le decia: para vencer la situacion tienes que hacer rogacion y ademas ofrendarle ishú a kurubole, el espiritu de las termitas.

Orunmila busco entre los ishús que quedaban sanos uno apropiado para el ebbo y en la teja de eggun dibujo la siguiente atena:

	Oddun		oddun						
	Oyugbona		padrino						
	+		+		+		+		+
X	x	x	x	i	i	o	o	i	i
X	x	x	x	o	o	i	o	o	o
X	x	x	x	i	i	o	i	i	i
X	x	x	x	o	i	i	i	i	o

Le echo eku, eya, tierra arada y con la punta de su irofa le rezo los signos en la tierra, le sembro encima el ishú con owo y cuando nacio, la llevo al bibijaguero y se lo ofrecio a kurubole. Despues cogio todos sus ishús y los pelo, corto y puso a secar al sol. Cuando estuvieron secos los hizo iye y por indicaciones de ifa preparo un polvo y con el mismo vencio a todos sus enemigos, creando asi una gran arma de el en la tierra, que nombro iyefa (polvo de ifa). Para preparar el iyefa, el cogio su tablero y echo sobre el mismo el polvo de ishú y marco los siguientes signos en la parte derecha del tablero: otura she, ojuani bofun, oyekun nilogbe, ogbe rosun, ogbe yono, ogbe tua, oyekun sa, oddi fumbo, ogunda masa, otura roso, otura she, oddun awo, oddun oluwo siguayu, oddun oyugbona. En la parte izquierda: baba ejiogbe, oyekun meyi, iwori meyi, oddi meyi e ika meyi.

Despues que rezo todos los odduns señalados, volvio a marcar ojuani bofun en el centro del tablero y canto este suyere:

"orunmila iyefa atefa ashe tamiyo agoro nische domado ado awa si awo suana".

Lo que quiere decir: "dios en el cielo y orunmila aqui con su sabiduria con este polvo echa afuera todo lo malo y Termina con ellos".

2.- El hombre y el campo de ñames.

Patakin:

Cuenta la historia de ifa que un hombre sembro un campo de ñames y pasaban los dias y las semanas y su siembra no progresaba, por lo que el hombre fue a mirarse con orunmila y en el osode le salio este ifa, ojuani bofun. Orunmila le dijo: hay un enemigo suyo que todas las noches va a su siembra a pasarle la mano y a pedir que la misma no prospere y que asi usted se arruine. Para librarse del mismo y pueda progresar tiene que hacer ebbo con: akuko fifeshu y una trampa.

El campesino hizo el ebbo, se le dio el akuko a elegbara y despues llevo el ebbo a su sembrado, donde lo puso.

Por la noche el campesino oyo un grito, que era de su enemigo quien al pasarle sus manos a la siembra, se pincho los dedos con la trampa del ebbo. Y asi el dueño de la siembra supo quien era su enemigo.

Nota: si es mujer esta embarazada y le han hecho brujerías o hechicerías para que no pueda lograr su barriga. Habla de enemigos que tratan de perjudicarlo comba tiendo todo lo que ud. Hace y asi de esta manera destruirlo.

3.- Elegba lo perdono.

Patakin:

Habia un pueblo donde se acostumbraba a dar fiestas todos los años con tambores y se vendian numerosas mercancías.

Ojuani bofun fue a ese pueblo sin contar con elegba, quien era el gobernador y transformado vio a ojunai bofun y este no lo reconoció y elegba le llevo las joyas, alhajas, piedras preciosas del establecimiento de ojuani bofun, en donde este no protesto ni dijo nada. Elegba al ver como se habia comportado ojuani bofun, le devolvio el oro y las riquezas duplicandoselas ya que elegba se lo habia robado como castigo por no haber contado con el.

4.- Los dos cosecheros.

Patakin:

Habian dos fincas las cuales colindaban, y habia dos cosecheros de ñame, uno pobre y el otro rico. Vino un temporal y arrasó con las cosechas del rico y este se quedo arruinado, en donde al cosechero pobre olofin lo ayudo y prospero.

5.- De como las mujeres lograron que los hombres las mantuvieran./-

Rezo: maniaro ile alara nishawo lodetako ojuani bofun oriboni osa araye adifafun ara arun adasile okuni okan firipo lodafun olofin.

Ebbo: akuko, pabilo de atiponla, opolopo owo.

Patakin:

Aqui fue donde la obini cogio la bendicion de olofin para que fuera mantenida por los hombres por la obediencia que tuvo con olofin de haber rogado con tiempo a olofin para hallar quien la favoreciera porque ella era muy debil y llena de achaques; entonces como el hombre era muy desobediente y no quiso rogarle a olofin le mando como castigo que mantuviera y alimentara a las mujeres y si estaban desnudas que les diera ropas para que se abrigaran. Entonces como los hombres vieron que tenian tantas obligaciones con las mujeres las metieron en las casas para que hicieran las tareas domesticas y asi fue como las mujeres lograron que los hombres las mantuvieran y ellas creen que ellos son sus esclavos.

Aqui eshu tuvo que hacerle ebbo a los hombres para que no estuvieran flojos de sus partes, para eso se hace el pavilo con la atiponla y

despues que este verde se pone en la cintura, se canta y se coge la hierba y se machaca con ori e iyefa y se unta en el cuerpo.

6.- Historia de la mata de cocos.

Patakin:

Habia una vez una mata de coco que estaba frondosa y cargada de cocos, y por ello, estaba muy satisfecha y orgullosa, y pensaba que era la madre mas feliz que existia en la tierra, pues tantos hijos que aparentemente gozaban de buena salud, y por eso no hacia Ebbo porque entendia que no lo necesitaba, pues gozaba ella y sus hijos, repito, de una perfecta salud.

Ademas, tenia muchos hijos que en caso de necesidad la respaldarian, pues atendido a ello, no se le podia hablar, ni siquiera de religion y mucho menos de ebbo.

Y cuando le hablaban de ello, por cualquier circunstancia, se enfadaba y ponía de mal humor. Pero sucedio que cuando mas contenta estaba, deleitandose con el aire que la naturaleza le brindaba, se le caia un hijo, o sea, un coco, y ella continuaba con el capricho de no hacer ebbo.

Un dia paso san lazaro por su lado y la saludo, y ella no le contesto, y mas adelante san lazaro se encontro con eshu y le conto lo sucedido con la mal geniosa mata de cocos; y este le dijo, es que ella se siente feliz y satisfecha y por eso ni se mueve. San lazaro le dijo:

Si no cocoro llobi, llobi, llobi, llobi cocoro

Y estas palabras pronunciadas por san lazaro como adagio, quiere decir: "el gusano que esta dentro del coco, el coco solo lo sabe".

Poco a poco se fueron cayendo los cocos, uno a uno, y los gusanos se comieron las raices y la mata de coco tambien se cayo.

Y todos los cocos y la mata desaparecieron, victimas de una enfermedad invisible, algo asi como el cancer u otras enfermedades analogas.

7.- El reo y la princesa.

Patakin:

Ocurrio cierta vez que en un lugar existia un hombre de raza negra que era esclavo, este hombre era avaricioso y acostumbraba a decirle las verdades a todo el mundo, por eso se buscaba problemas y enemigos los cuales lo denunciaron ante el rey.

El rey ordeno a sus guardias aprenderlo y llevarlo ante su presencia para ajusticiarlo. Este rey tenia una hija la cual era princesa de su corte y una noche ella se acosto y soño que tenia que salvar al reo y corregirlo, esto se lo indico su muerto. La princesa al otro dia va y habla con supadre el rey y le cuenta lo sucedido y le dice: padre mio, yo tengo que salvar a ese hombre y me comprometo contigo a revindicarlo y a quitarle todos sus defectos los cuales lo han llevado a esta situacion.

El rey bajo esta condicion impuesta por su hija acepto y puso bajo custodia de la princesa al reo.

La princesa todos los dias tomaba al reo y le daba clases y le impartia consejos y todo lo malo se le fue quitando a este hombre. Pero resulta ser que con el transcurso de los dias y debido a la relacion de la muchacha con este hombre al cual ya le habia cogido cariño y estimacion, ella se fue enamorando poco a poco de el.

La princesa no pudiendo aguantar mas fue donde su padre y le dijo: padre, ya el reo ha cambiado por completo, y no tiene defectos ninguno. El rey la agasajo por su buena labor, entonces la hija le dijo: padre mio, me he enamorado de el, yo le pido permiso a usted para casarme con el. el rey que adoraba a su hija y hacia todo lo que ella le pedia enseguida consintio y dio el permiso. La boda se efectuó y el reo y la princesa fueron muy felices.

Nota: aqui el rey era el mismo obatala, el reo era shango y la princesa oshun. Si el hombre es blanco lo salva una mujer negra, si el hombre es negro lo salva una mujer blanca.

8.- El comerciante y elegbara.

Ebbo: un akuko a elegbara, articulos de comercio, atitan ile, awado, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

En un pueblo habia un hombre que se dedicaba a vender articulos de uso y como todo le salia mal, decidio mudarse para un pueblo cercano para implantar alli su negocio.

En el nuevo pueblo quien gobernaba era elegbara el cual vivia en una loma y sucedia que todos los negociantes de ese pueblo tenian como obligacion pagarle tributo a elegbara.

Sucede que este hombre llego al pueblo, se instalo y no le pago ningun tributo, impuesto ni derecho a elegbara.

Elegbara, un dia decide hacer una visita al pueblo para conocer a este hombre y para ver como andaban sus negocios. Llego a la casa donde este hombre habia instalado el negocio y observo todo y cogiendo un collar de oduduwa que habia entre las mercancías mas valiosas vió la espalda y se marchó. Elegbara entendia que ese hombre habia llegado a aquel pueblo en donde se habia instalado sin contar con nadie ni pagar los tributos establecidos.

El hombre al ver lo que habia hecho elegbara fue a declararle la guerra, pero sucedio que los demas comerciantes fueron y le dijeron que ese hombre era elegbara y que era el jefe de aquel pueblo. Donde el se **dijo:** he cometido una falta y le cayo una gran tristeza al ver como sus cosas empezaron a ir para atras.

El hombre decidio regresar a su pueblo y al poco tiempo de estar en el se le aparecio elegbara con toda la mercancía y devolviendosela le puso en el cuello el collar de oduduwa y le dijo: en vista de que fuiste obediente en marcharte del pueblo y obedeciste mis leyes muy

humildemente, yo te estoy devolviendo todo y mientras el mundo sea mundo tu seras el oba de estas tierras. To iban eshu.

Nota: esta persona tiene que adorar a elegbara para que tenga los caminos abiertos y hacerle sacrificio cada vez que elegbara se lo pida. Tiene que tener puesto un collar de oduduwa.

10.- La adie descuidada.

Patakin:

Habia una vez una adie que vivia sola en un gallinero con sus hijos los pollitos pues el akuko que era de pelea habia muerto en una de esas peleas.

Al poco tiempo de ocurrir esta tragedia, trajeron a otro akuko a vivir alli con la adie y ella se enamoro de el y empezaron a vivir juntos.

El akuko le decia a la adie que arreglara su plumaje para salir a pasear con ella, pero la adie le decia que ella tenia que cuidar a sus hijos y que no podia atender esos menesteres, teniendo por tal motivo muy descuidado su plumaje y su casa; ella era la unica adie que vivia en ese lugar.

El akuko poco a poco se fue alejando y cuando la adie se dio cuenta fue a casa de orunmila y este la miro y le dijo que ella tenia que atenderse de lo contrario perderia a su oko y que tenia que hacer ebbo con asho timbelara de distintos colores.

La adie le dijo a orunmila que no era necesario hacer nada pues ella era la unica adie que habia por esos parajes asi que nadie se lo podia llevar.

Al poco tiempo llevaron una adie muy vistosa con un lindo plumaje, adornada con todos los colores y el akuko al verla se enamoro de ella, abandonando a la adie descuidada, esta en vez de arreglarse fue teniendo hijos con todos los akuko que llegaban a aquel lugar pero estos al ver que ella no se atendia, la abandonaban para irse con otra adie cualquiera de la granja.

11.- Kaferefun eggun y elegba.

Patakin:

Orishaoko cosechaba ñames y tenia el secreto de sembrar el ishu, y estos se le daban muy hermosos. El tenia un vecino que se llamaba omo iña que le tenia mucha envidia debido a las buenas cosechas que orishaoko obtenia.

A este vecino los ishu se le daban raquiticos y mustios y por eso omo iña les puso a los ishu de orishaoko unas espinas para que no se les dieran hermosos y la gente empezara a quejarse.

Elegba que lo vio le dijo: ve orishaoko a casa de orunmila para que te vea; este fue y orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dio de comer oggun. Orunmila le dijo que iba a saber quien era el culpable y el ladron.

Bogbo eggun empezaron a hacerle unos muñequitos a las espinas y estas empezaron a salir para arriba, omo iña fue por la noche a robar el ishu a orishaoko y cuando metio la mano se inco y grito. Elegba, que

lo estaba viendo fue a ver a orishaoko y se lo dijo. Orishaoko fue al día siguiente y vio como en la tierra habia marcas de osamentas y sangre alrededor de la mata de ishu. Entonces orishaoko comprendio la verdad y le dio las gracias a elegba y le regalo, un mazo de cuentas negras, rojas y blancas para que lo usara como insignia.
Nota: es por eso que el ñame hay que sembrarlo en un hueco.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara meyi

+
I I
O O
O O
O O

Con este quinto olodu del cuerpo genealogico de Ifa se inicio la confusion y la incompreension por los primeros cuatro olodus (ogbe, oyeku, Iwory e idi) independientemente de su signo este hacia arriba o hacia abajo, ellos siempre retienen su identidad. Fue con obara que se produjo el hecho de que la inversion de los signos comenzo a ofrecer una nueva nomenclatura diferente. Si el marcaje de obara se invierte se convertiria en okonron. Asi es con los once restantes olodus de Orunla. Por lo tanto fue obara meyi quien ordeno que antes de darle comida a Orunla el ofrecedor tiene que rogarle a el que la acepte. Ya sea la comida una rata, un pescado, una gallina o un chivo. Los ofrecedores tendran que rogarle a Orunla de rodillas para que el acepte cualquier comda ofrecida por ellos. Es por esto que se dice que no es difiicil rogar un favor de la divinidad patrona de uno.

Obara meyi era famoso por su preocupacion por la pobreza de las criaturas de dios. La gente se habia engañado a si misma con la debil y derrotista filosofia de que habia virtud en la pobreza material. El demostro que el destino de una persona era su propia eleccion y si Alguien se mantenía en la pobreza esto era la medida de su esfuerzo personal. Por ejemplo, cuando el coco estaba abandonando el cielo para ir a la tierra con su otra hermana la palma real, ellas fueron por adivinacion a un awo llamado jeemfi di hee, el nombre de obara meyi en el Cielo. El hizo adivinacion para ellas y les aconsejo que hicieran el sacrificio prescrito. Al llegar al mundo ambas hermanas se casaron con con ode (esto es afuera). El coco produjo gran cantidad de frutos lo cual la convirtio en la favorita de todos. Por otro lado, la palma real, aunque mas bella que su hermana coco, se mantuvo como un objeto de decoracion esteril para su esposo y careciendo de significacion alguna para cualquier otro.

El tambien hizo adivinacion para la rana cuando ella estaba viniendo hacia el mundo. El le aconsejo a la rana que hiciera el mismo sacrificio prescrito para las hermanas palmas. Ella lo hizo y comenzo a multiplicarse tan pronto llego a la tierra. Despues que obara meyi Ayudo a varios otros en el cielo, vio mucha pobreza en la tierra y decidio venir al mundo para traerle prosperidad.

Antes de esto, fue por adivinacion a un sacerdote de Ifa llamado urore koo laagba gbogbo won lo maada wenke wenke. Urore le

aconsejo que hiciera sacrificio con cuatro palomas y un pedazo de tela blanca para que la prosperidad y la riqueza lo acompañaran y pudiera ayudar al mundo.

El duro paso de la prosperidad en el mundo.

Cuando el rey de la muerte escucho que un awo iba a paritr hacia la tierra en compañía de riqueza y prosperidad, decidio detener a quien quiera que fuera. Sin saber exactamente quien era, decidio poner a todos los awos del cielo a prueba bajo pena de muerte. El estaba acompañado por catorce consejeros.

Entre tanto el rey de la muerte se puso la ropa de su esposa (la enfermedad ya que esta es su esposa), y se puso tan enfermo que su cuerpo comenzo a emitir un olor muy ofensivo, tambien preparo una serie de nueces de kola, las cuales en realidad eran huevos y barrilillos de vino que contenian orine de oveja para brindarle a sus invitados. Entonces invito a los awos celestiales para que uno tras otro viniera lo curara. Le dio a cada uno siete dias para que lo hiciera, si no podia regresar a su casa. Tan pronto como los awoses iban llegando, la muerte les daba la nuez de kola para que la partieran como un testimonio de su pobreza. La mayor parte de ellos fallo la prueba de partir la nuez de kola por lo que fueron de inmediato encadenados. Los pocos que pasaron la prueba de la nuez de kola revelaron lo que realmente era, un huevo, no pudieron sobrevivir la prueba de curarlo ya que mientras mas trataban de administrarle medicina al rey de la muerte, mas indispuesto lucia. Ya tenia a varios awoses celetiales en su celda, cuando le llego el turno a obara meyi.

Obara meyi recibio la invitacion del rey de la muerte el (tambien concio como jeenfidi hee o dejeme sentarme tranquilo e inofencivamente, como se le llamaba en el cielo) decidio consultar con su Ifa quien le aconsejo que ofreciera un macho cabrio a esu y un chivo a su angel guardian. Rapidamente el hizo los sacrificios.

Cuando salio hacia la casa de la muerte, llevaba puesto un collar magico (ude) el cual era su principal instrumento de autoridad (ase), tambien se le habia dicho que le diera una escalera a su angel guardian y otra a esu, lo cual hizo.

Cuando llego a la casa de la muerte, toco a la puerta pero antes que le abrieran se le pidio que revelara el numero de personas que habia en la habitacion y lo que estaban haciendo en ese momento. Rapidamente miro en la bola de cristal de su collar y revelo que habia 14 personas en al habitacion y que cada una sostenia una copa de vino de la cual bebia.

Con esto se le autorizo a que entrara teniendo su espalda pegada a la puerta. La puerta entonces se abrio y el entro.

Eventualmante el rey de la muerte aparecio con aspecto de hallarse gravemente enfermo. Tan pronto como tomo asiento, la muerte ordeno que se le diera nuez de kola y vino. Cuando la nuez de kola fue servida, jeemfidi hee le dijo a los otros que las nueces de kola habian llegado y que ellos las debian partir.

Utilizando un encantamiento especial en el cual los invoco por sus nombres celestiales, el conjuro a la nuez de kola y al vino para que en realidad eran vino y nuez de kola tal y como dios lo habia creado, se

mantuviera como tales, de otro modo debian ante sus ojos tomar sus indentidades reales y verdaderas. Al instante, todas las pociones venenosas contenidas en el vino ascendieron a la superficie, mientras que el orine de oveja se mantuvo en el fondo, al mismo tiempo las nueces de kola se convirtieron en huevos. El entonces protesto ante el rey de la muerte por recibir un trato tan poco hospitalario.

La muerte se disculpo y lo apaciguo trayendole nueces de kola y vino de verdad. La muerte, sin embargo, le pidio que a pesar de su disgusto inicial le ayudara a curarlo de su mal. El le contesto diciendo que primero tenia que comer y beber ya que estaba hambriento producto de su largo viaje.

Mientras que a obara meyi se le servia la comida, esu se transfiguro en un niño afectado de frambesia y se paro en la puerta. Antes de comenzar a comer, saco su instrumento de adivinacion, el okpele, y aparecio su propio Ifa. Esto lo hizo pensar en si la comida era o no saludable. Entonces invito al niño con frambesia a que comiera de la comida. El niño se trago todo incluyendo el recipiente. En pago, el niño le dijo a obara meyi que dispusiera de la olla de barro que era en realidad el recipiente con el cual se trataba normalmente su frambesia. Cuando salio a botar la olla, el niño le aconsejo que accediera a curar al rey de la muerte.

Despues que regreso a la habitacion del rey de la muerte, accedio a hacer lo posible para curarlo. Tambien acepto el hecho de que no regersaria a su casa si no lograba cumplir la tarea en un plazo de siete dias. Por su parte, obara meyi panteo que como no habia debito sin credito, el deseaba saber cual era el premio que le aguardaba si lograba curar al siempre joven rey de la muerte de su mal por lo que este le premio entregandole. La mitad de sus poseciones celestiales si lo alcanzaba.

Por la misma razon en niño aquejado de frambesia tambien le pregunto a obara que le daria si lograba ayudarlo, obara prometio darle la mitad de lo que obtuviera como premio.

El rey de la muerte tenia el habito de quitarse su vestido de enfermedad cuando se iba a acostar y ponerselo nuevamente a primera hora de la mañana. Esa misma noche cuando fue a la cama. Esu utilizo la escalera con la cual obara hizo sacrificio para subir a la habitacion de la muerte. Mientras hacia esto conjuro a la muerte para que durmiera profundamente. Tan pronto como la muerte se durmio, esu como niño aquejado de frambesia, llevo a obara para que subiera por la escalera y viera cuan sano y saludable lucia el viejo y particularmente cuan suave se hallaba su cuerpo sin el vestido de la enfermedad.

Al dia siguiente, la muerte invito a obara meyi para que comenzara a trabajar a fin de curarlo. Obara recolecto todas las hojas disponibles y les adiciono iyerOsun, su polvo de adivinacion, y las prepara para que la muerte se bañara con ellas durante 7 dias. Sin embargo la murte no se baño con los preparados. Mientras tanto, obara le estaba dando al niño la mayor parte de la comida que el estaba recibiendo.

Al sexto dia, el rey de la muerte le dijo a obara que el no estaba mejorando y que al contrario, se habia pasado noches sin dormir. Esa noche, esu nuevamente conjuro a la muerte para que durmiera profundamente y catapulto a obara y al niño mediante la escalera invisible hasta la habitacion de la muerte. Cuando llegaron al local, el niño le dijo a obara que cogiera la olla donde se hallaba el vestido de enfremedad de la muerte. Una vez afuera, esu conjuro el camino hacia el rio para que en el mismo no hubieran seres

vivientes, ya que esta prohibido que ninguna persona vea esa olla. Despues de esto, ellos procedieron a llevar la olla al rio y alli la lanzaron. Al regreso, ambos se acostaron a dormir.

Poco despues amanecio y ya era el dia señalado. Tan pronto como aclaro se reunio un grupo de visitantes celestiales con el fin de presenciar la suerte de obara meyi. Entre tanto, la muerte tomo su baño y busco la olla que contenia su vestido de enfermedad, pero no lo pudo hallar. Al no poderlo encontrar, la muerte decidio encerrarse en la habitacion. Despues de esperar en vano a que el rey de la muerte saliera del local, obara lo mando a buscar porque estaba ansioso por saber cual iba a ser su suerte. Despues que toco varias veces en la puerta de la habitacion de la muerte, el viejo se vistio y salio. Se sento en su trono con su cuerpo brillando radiante y transparente con aspecto sano y saludable. Obara entonces le pidio a la muerte que anunciara el resultado de sus esfuerzos y este confirmo que su tratamiento le habia dada una patente de de sanidad.

La muerte entonces entro y saco todos los tesoros dobles para entregarselos a obara. El niño le aconsejo a obara que gritara debido a que el rey de la muerte habia cumplido su palabra. De acuerdo con esto obara grito y su alarido fue amplificado y repetido por esu y el sonido hizo que los cimientos del cielo se estremecieran. El incidente hizo temblar al rey de la muerte quien penetro en la habitacion para meter la mitad de todas sus pertenencias en un barril de nueces de kola que posteriormente puso afuera. Antes de salir, el niño le habia aconsejado a obara que aceptara del rey de la muerte solamente un barril de nueces de kola.

Eventualmente, la muerte salio con dos recipientes una caja de bronce conteniendo desperdicios y un barril de nueces de kola y le pidio a obara que escogiera uno de los dos. De acuerdo con lo que le habia aconsejado el niño aquejado de frambesia, obara escogio el barril de nueces de kola y partio hacia su casa. Mientras tanto, esu se habia transformado en un viejo y se hallaba en el camino esperando por obara. Este, por su parte, busco al niño y al no poderlo hallar le dejo algunos de los reglos con su propio angel guardian y continuo su viaje.

Antes de llegar a su casa, se encontro con un viejo en una choza que no estaba ahi cuando el se dirigio a cumplir con su mision. El viejo le dijo a obara que le mostrara el premio que habia obtenido producto de su viaje. En ese momento comenzo a preguntarse si no era esu quien nuevamente estaba jugando. Para salir de dudas saco su ase y conjuro al viejo para que se transformara en su verdadero ser. El viejo al instante se tranformo primero en el niño aquejado de frambesia y despues en esu en todo su esplendor. Entonces obara le dio las gracias por toda la ayuda que le habia prestado durante su imposible mision. Saco el barril de nueces de kola y le dijo que tomara cualquier cantidad que deseara del mismo. En respuesta, esu le pidio que lo llevara a donde quiera que el fuera y que le diera una parte de cualquier cosa que el comiera tal y como lo habia hecho durante su viaje.

Al llegar a su hogar, obara meyi le dio otro macho cabrio a esu y un chivo a su angel guardian. Entonces invito a sus amigos a una comida de agradecimiento, siendo el unico awo que pudo frustrar las malvadas maquinaciones del rey de la muerte. Por esta razon, cuando obara meyi sale en adivinacion para una persona a quien la muerte le esta tocando a la puerta, a la misma se le debera aconsejar que haga

el mismo sacrificio que hizo obara meyi antes de que la muerte lo pusiera a prueba.

En ese momento obara meyi decidio que habia llegado la hora de partir hacia la tierra. Antes de abandonar el cielo mando a buscar a sus sacerdotes de Ifa para que hicieran adivinacion para el. Los awoses se l lamaban:

Wosemi kpelembe kpelembe

Cromi mimi mimi

Lake ori udi koko ni kpa eron

Lembe lembe aabe be

Ouni mo ju oloja titu rin rin rin

Se le dijo que para poder llevar la prosperidad al mundo habia que hacer sacrificio con un chivo a su Ifa, agregandole un barril de nueces de kola y que le diera un macho cabrio a esu.

El hizo el sacrificio y partio hacia la tierra.

Nacio de un padre que solamente tenia la mano izquierda, mientras que la madre era ciega de un ojo. A pesar de sus deficiencias fisicas, ellos tenian muchos enemigos. Fue obara meyi quien introdujo los sueños en el mundo ya que cuando se hallaba en el utero siempre le estaba Revelando peligros inminentes a sus padres. Cuando aun se hallaba en el utero, los ancianos de la noche vieron que iba a nacer un niño el cual traeria prosperidad a la tierra y tomaron la determinacion de que no naciera vivo.

Una noche, le dijo a su padre en un sueño que preparara una medicina en un jabon que tuviera un precio de 35 centavos para bañarse con el , con el fin de protegerse del ataque de los ancianos de la noche. En el sueño le dijo al padre que cuando recolectara las hojas las debia dejar toda la noche en el lugar sagrado de esu. A la mañana siguiente debia molerlas y machacarlas con jabon para bañarse ambos.

Eventualmente obara meyi nacio sin dificultades y ellos no tuvieron mas problemas con los ancianos de la noche. Cuando nacio los padres fueron a un sacerdote de Ifa en busca de adivinacion por el dia de su nacimiento. El awo se llamaba

Afenju omo

Omo are kii kom fene fene

Kpobi gbite gbite ya alumen

Ite onaye magba

Nio ni gbe ite orun

Obara meyi fue el unico hijo que tuvieron sus padres. Rapidamente crecio para convertirse en un pillo. Siempre estaba diciendo cosas que no tenian sentido de lo todos los awoses mayores de Ifa y estos no estaban contentos con el. A una edad muy temprana acudia a las reuniones de los mayores donde con frecuencia se convertia en el centro de la atencion. Habia una reunion de awoses mayores que se celebraba cada 17 dias en el palacio del rey de Ifa. El juego de ayo frecuentemente se jugaba despues de la reunion, aunque este muchas veces terminaba con la muerte de uno de los hijos del rey.

En la primera reunion a la que asistio, obara meyi bebio mucho y despues de emborracharse se vanaglorio de que en la proxima reunion a que asistiera revelaria los nombres de los responsables de las muertes

periodicas de los hijos del rey. Habia un alto jefe llamado oshin quien de manera clandestina estaba realizando todas las atrocidades. Despues de la proclamacion del joven obara meyi, la reunion se disperso con el acuerdo tacito de que si no cumplia su promesa seria ejecutado.

Convencido de que obara meyi no podia revelar sus nombres, los conspiradores fraguaron un plan para matarlo.

Se sentaron en el camino de los arbustos a conspirar, mientras la madre de obara meyi a quien ellos no conocian, regresaba de la granja y oyo a los hombres organizando el refasto plan en contra de su hijo. Despues de oir los detalles, corrio a la casa a consultar a sus sacerdotes de Ifa (anteriormente mencionados) acerca de cómo salvar la vida de su unico hijo.

A la madre se le aconsejo que preparara tres ñames machacados y tres ollas de sopa y que lo llevara todo a la orilla del rio. Ella debia ponerse una cuenta en la cintura cuando fuera al rio y en este debia bañarse. Mientras se estuviera bañando descubriria lo que tenia que hacer para salvar la vida de su hijo.

Fue para su casa e hizo como se le dijo. Al llegar al rio deposito el ñame machacado y la sopa en la rivera y se interno en el agua para bañarse. Mientras se bañaba, un hombre llamado okpolo llego al lugar y la saludo. El hombre rapidamente se baño en el rio y salio apurado. Cuando la mujer le pregunto a que se debia su prisa, el hombre le respondio que se estaba preparando para asistir a la reunion del dia en el palacio del rey. Ella lo invito a que comiera de la comida que habia dejado a la orilla del rio antes de que el se fuera.

Como en las largas reuniones que se celebraban en el palacio del rey no se servia comida de manera general (lo cual explica porque a los hijos del rey los estaban matando) okpolo se alegro mucho antes de partir hacia la reunion. Mientras comia, el hombre señalo que ese dia iba a tener lugar un acontecimiento importante en la conferencia del rey ya que iban a matar a locuaz e insolente obara meyi, pues el no iba a saber que seccion de los jugadores de ayo era responsable de las muertes de los hijos del rey, tal y como habia proclamado.

Termino revelandole a la mujer que el okpolo, era de hecho uno de los conspiradores debido a que el rey era tan mezquino que nunca servia comida o merienda alguna en las largas reuniones.

El otro hombre que paso por alli fue obuko, quien se comporto casi de misma manera. Despues de comer del ñame machacado le conto a la mujer los detalles de su mision para ese dia agregando que el era uno de los que estaba matando a los hijos de rey, debido a su mezquindad. Tambien revelo que por ser el uno de los conspiradores se hallaba entre los que iban a matar al parlanchin y alardoso obara meyi en la conferencia debido a que el nunca sabia sus nombres. Entonces se le presento a la mujer como obuko omo lubebere tube y dijo que los otros eran: agbo omujogoguole y okpolo - ami sosu run.

Termino confirmando que ellos eran los tres confabulados que estaban matando a los hijos del olofen despues de jugar al juego de ayo. Ademas revelo que obara meyi alardosamente habia prometido revelar el nombre de oshin como unico conspirador, mientras que este de hecho no iba a ocupar su asiento en la conferencia ese dia. Dijo ademas que el hijo mayor de oshin llamado aremo, iba a ocupar el lugar de su padre en la reunion mientras que su padre se le sentaria al lado. Finalmente informo que se iba a preparar un asiento especial para obara meyi bajo el cual habia un hoyo cubierto con una estera. El indiscreto obuko

continuo diciendo incluso que la unica forma por la cual obara meyi podia evitar la suerte que le aguardaba era viniendo con un perro un bulto de eko y akara. Si tiraba eko y akara en la estera debajo de la Silla para el reservada, su perro iria a buscarlos. La mujer enfatizo que seria un buen libramiento si obara meyi se moria ya que el pueblo se convertiria en un lugar mas pacifico. Con esto, obuko partio hacia el palacio del rey.

Agbo fue el ultimo en llegar al rio. El tambien llevo a acabo el ritual de la revelacion despues de comer del ñame machacado y confirmo lo que okpolo y obuko habian revelado antes que el. Tambien confeso porque y como ellos se proponian matar a obara meyi. Despues de Comerse su parte del ñame machacado, agbo partio hacia la conferencia. Poco despues, la madre de obara meyi salio hacia su casa para informar a su esposo e hijo acerca de lo que habia sucedido en el rio. Rapidamente detallo la secuencia de los acontecimientos diciendole a obara meyi lo que tenia que hacer. El debia ir con su perro llamado boghoye aje ejobi. Le aconsejo que tirara eko y a kara debajo del asiento preparado para el y que llamara al perro para que los recogiera. Si el perro caia en el hoyo, el debia ponerse de pie y preguntar por aquella persona que se llamaba obuko. Tan pronto como esta se identificara, obara meyi debia ordenar que fuera ofrecida en sacrificio a esu. Despues debia preguntar por aquella persona llamada agbo y si la misma se identificaba, debia ordenar que fuera ofrecida como sacrificio al lugar sagrado publico de los antepasados del pueblo.

Finalmente debia preguntar por la persona llamada okpolo

Y tan pronto como se identificara el debia ordenar que una flecha fuera enterrada a traves de su boca y ano, ofreciendolo despues como sacrificio a la divinidad del suelo (oriolo).

Cuando se le preguntara la razon por la cual los tres hombres debian ser ejecutados, el debia revelar que ellos habian sido los conspiradores responsables de la muerte de los hijos del olofen, despues de haber jugado el juego de ayo con ellos. Pasado ese episodio debia Ordenar que el hombre del trono se bajara del mismo debido a que era un impostor y que debia darle paso a su padre oshin, quien en ese momento estaria fumando una larga pipa llamada ekitibe por el costado del salon.

Cuando obara meyi salio para la conferencia llevaba puesto el traje de su padre llamado gbariyee y su gorro llamado labagaden. Fue con su perro llamado boghoye atoju ma oko. Al llegar a la entrada principal del exterior del salon de reuniones del pueblo, los espectadores comenzaron a canatr en alabanza con gritos de obara meyi afenju omo.

Al entrar en el salon, rapidamente fue llevado a que ocupara la silla que le estaba reservada. En este momento, se mantuvo quieto, saco su bolso de eko y akara y los tiro bajo el asiento marcado para el, instruyendo a su perro para que los cogiera. El perro fue derecho a Buscarlos, pero cayo a traves de la estera en el profundo hoyo cuyo fondo estaba cubierto de garfios y pinchos.

Invirtiendo el orden en el cual debia cumplir las tareas ese dia, comenzo por ordenar que el hombre que se hallaba sentado en el trono debia retirarse de inmediato para darle paso al jefe oshin, su padre. El hombre en el trono rapidamente se levanto y su padre se movio para

Ocupar el asiento. Entonces llamo al hombre llamado obuko y le ordeno que se levantara y se identificara.

Tambien llamo a okpolo y a agbo para que se levantaran y se identificaran. Todos hicieron como se le dijo. Obara meyi instruyo que obuko fuera sacrificado a esu, agbo al lugar sagrado publico de los antepasados y okpolo a la madre tierra (oriolo).

Cuando oshin le pregunto a obara meyi por el delito cometido por los tres hombres, este le recordo la promesa que se habia hecho en la reunion anterior de descubrir a los conspiradores responsables de la muerte de los hijos de olofen despues que jugaran al juego de ayo con el. Confirmo que los tres hombres eran los culpables. Despues de esto, los tres hombres fueron utilizados para sacrificio. Los culpables eran en realidad el macho cabrio, el carnero y la rana.

Todos los presentes entonces se alzaron y aplaudieron ensordecedoramente, ovacionaron a obara meyi. Fue cargado en hombros y fue llevado afuera en procesion abierta. Los padres de obara meyi antes de que esta saliera de la casa habian jurado suicidarse si su unico hijo perdia la vida en el encuentro. Tan pronto como el padre escucho los gritos, concluyo que su hijo estaba muerto y se quito la vida. Cuando la madre lo vio que lo llevaban en hombros en una procesion triunfal saco la cabeza del dogal de sogas que habia colgado preparada para suicidarse. Entonces utilizo la sogas (oja u oza) para darle las gracias a su propia madre. Esta es la sogas que la gente utiliza para amarrar el lugar sagrado de sus madres fallecidas en lugares de la tierra yoruba y beni hasta este dia.

Es por esto que se dice que fue la madre de obara meyi la que lo salvo de las frias manos de la muerte.

Cuando obara meyi sale en ugbodu durante la ceremonia de iniciacion de Ifa, a la persona se le debera decir que si su padre esta aun vivo, el fin de este esta cerca. A la persona se le debera decir que tiene prohibido terminantemente beber vino. Tambien debera evitar compartir una herencia de una persona fallecida. Tres dias despues que le salga en ugbodu, el debera preparar el lugar sagrado de esu su Ifa. Despues de esto debera comprar una guinea para su madre, si esta viva, para servir la cabeza de ella por el. Si ella esta muerta, debera utilizarla para servir el lugar sagrado de su madre o en el dedo gordo de su pie izquierdo. Tambien debera servir su propia cabeza con dos guineas. **Despues debera preparar lugares sagrados para las divinidades de Ogun y eziza para el.**

Si obara meyi sale en la adivinacion de ikin, a la persona se le debera aconsejar que sirva su cabeza rapidamente con una paloma o un ave. Si sale para una mujer embarazada a ella se le puede decir con toda certidumbre que tendra jimaguas.

Cuando obara meyi sale en adivinacion de okpele, a la persona se le debera decir que sirva a Ogun y eziza con un gallo a cada uno. Se le debera aconsejar que no entre en ninguna contribucion economica (esusu) con nadie. Tambien debera cuidarse permanentemente de unirse a ningun club o grupo, no sea que una muerta a destiempo

Se desprenda de ahi.

Obara meyi se encuentra con enemigos.

Después de este incidente obara meyi naturalmente se hizo muy famoso. Su fama y popularidad pronto comenzaron a provocar envidia y enemistad. Pronto se daría cuenta que el éxito engendra envidia y que la envidia llama a la animosidad que suscita enemistad. Generalmente la gente no se enamora de aquellos que los aventajan. Los sacerdotes más antiguos, a quien obara parecía haber aventajado no perdieron tiempo en planear su caída.

Mientras tanto, en el ángel guardián de obara meyi se le apareció a este en un sueño y le hizo una descripción de las maquinaciones de los conspiradores. Cuando obara meyi despertó, invitó a dos awooses a que hicieran adivinación para él. Sus nombres eran:

Oni bara, ola bara, eshishi bara

Eeku ookii ku so otin

Eye bara, kii ku si asi (uho en bini)

1.- La mosca que no es golosa, nunca muere dentro de un recipiente de vino.

2.- La mosca que vuela alto en el aire y que no se deja tentar por las carnadas que están sobre la tierra, no es capturada en una trampa de pegamento.

Ellos aconsejaron a obara meyi que hiciera sacrificio con un gallo y una gallina. Él realizó el sacrificio lo cual explica porque triunfó sobre sus enemigos, luego que estos habían tratado de vencerlo en la tierra y fracasaron y también lo habían denunciado a los mayores del cielo. Mientras tanto, un sacerdote de Ifa ambulante estaba visitando Ife y se detuvo en la casa de obara meyi, quien le extendió una exquisita hospitalidad.

El nombre del awo era eroke ule abiditirigi. Cuando el hombre realizó la adivinación de libación, le dio el alerta a obara de que un mensajero había sido enviado desde el cielo para buscarlo. Se le aconsejó que diera un macho cabrío a esu y un chivo a Ifa. No solo realizó el awo los sacrificios por obara, sino que efectuó absolución tradicional (ono Ifa en yoruba y odiha en bini) para él. Igualmente preparó la medicina pertinente que él debía tomar cada día.

Cinco días después, un tiokan vino del cielo para arrestar a obara meyi. Cuando el tiokan voló sobre el techo de la casa de obara, le avisó a este para que se preparara para ir al cielo. Mediante un encantamiento, obara le respondió que su padre antes de morir le había dicho que él se iba para el cielo para responder el temprano llamado que se lo hubiera llevado a él (obara) de este mundo y que también había dicho que él no abandonaría la tierra hasta que un árbol llamado aro en yoruba y uroaro en bini, hubiera echado hojas y hasta que las raíces de una planta parásita llamado ose en bini y afuma en yoruba (que crece en la copa de los árboles) hubiera tocado el suelo y hasta que el árbol hubiera mudado sus hojas. Obara meyi reunió las tres plantas y se las dio al tiokan para que él se las entregara al rey de la muerte, quien había enviado por él en el cielo.

Cuando el tiokan entregó el mensaje en el cielo al rey de la muerte este ordenó que obara meyi tendría que perderse en la tierra sin nunca llegar a saber su camino de vuelta al cielo.

Es por esto que se dice que obara meyi habia vivido en la tierra por unos 260 años y al final habia tenido que pagarle a dios que lo aceptara de vuelta en el cielo. Si los hijos de obara meyi son capaces de preparar este ono Ifa, deben vivir hasta una edad avanzada.

Obara meyi convierte lo negro en blanco.

La ultima gran prueba por la que paso obara meyi antes de alcanzar el triunfo, tuvo lugar cuando sus compañeros awoses lo engatuzaron para que se emborrachara en una fiesta en el palacio del rey. Esto explica porque a los hijos de obara meyi se les prohíbe probar bebidas alcoholicas de cualquier clase. Luego de emborracharse el comenzo a formular afirmaciones a las que no podia dar cumplimiento. Entre las afirmaciones formuladas por el cuando se hallaba en estado de embriaguez estaba la de que podria servir la cabeza de olofin a pesar de que ello le estaba prohibido hacer a cualquier awo. Igualmente se vanaglorio de que podia convertir en blanca una tela negra. Las afirmaciones de obara meyi fueron comunicadas rapidamente al rey, quien lo invito a ejecutar las proezas en un plazo de siete dias y que de no ser asi seria ejecutado.

Al llegar a la casa obara meyi conto a su madre lo que habia sucedido en el palacio del rey. La madre se levanto disgustada por su atrevimiento al formular tales alardes, carentes de base sobre cuestiones que nadie habia podido realizar con anterioridad. El le explico que estaba ebrio cuando hizo estas afirmaciones. La unica persona que soli servir la cabeza de olofin era un hombre llamado okete. Habia tambien un hombre llamado aro quien por si solo era capaz de convertir lo blanco en negro.

La madre de obara meyi fue en busca de ambos. Llegando el septimo dia, el olofin saco una pieza de 10 yardas de tela negra y se la dio a obara para que la llevara al rio, y la convirtiera en blanca. Antes de que obara llegara al rio, ya su madre esperaba alli por el. El rey envio un mensajero a acompañarlo de manera que verificara la operación. Cuando el grupo arribo, la madre de obara estaba cantando, invocando la aparicion de aro. Cuando el pez aro escucho el canto, se movio hasta donde obara meyi se encontraba lavando la tela negra. Se la quito, se la trago, la vomito y esta estaba blanca como la nieve.

Tan pronto como obara vio que la tela se habia tornado blanca, la saco y se la mostro a dos testigos enviados por el rey. Estos corrieron de regreso al palacio, y todos, incluido el rey, se asombraron del milagro realizado por obara meyi.

La siguiente operacion fue la ceremonia de servir la cabeza de olofin. El hombre que solia servir anualmente la cabeza de olofin se llamaba ewu-okete. Tradicionalmente el iba en busca de su adivinacion y realizaba sus sacrificios antes de servir a olofin su cabeza. Particularmente este año el habia ido en busca de adivinacion y se le habia dicho que ofreciera un macho cabrio a esu. El no hizo el sacrificio.

Al llegar el momento para el de servir la cabeza de olofin como era habitual, la ceremonia no se manifesto. El momento mas importante de la fiesta invariablemente se le dedicaba a la tela con la cual se realizaba la ceremonia para que se convirtiera en blanca. En vista del sacrificio que ewu-okete rehusó hacer a esu, la tela negra se nego a convertir su color en blanco.

A partir de entonces quedo claro que la fiesta era un fracaso y que el sacrificio a la cabeza no se manifesto. Normalmente la fiesta de la cabeza de olofin era seguida de paz, prosperidad y progreso tanto para el rey como para sus dominios. Sin embargo, despues de la fracasada Ceremonia de la cabeza en ese año en particular, las cosas comenzaron a hacerse dificiles para el rey y para el pais. Ese fue al año en el cual los hijos del rey se estaban muriendo despues de jugar ayo con sus visitantes. No habia lluvia ni comida y las cosechas se quemaron. Hubo varios casos de nacidos muertos y de abortos. Este era el estado de cosas en ife cuando llego el momento de celebrar otra fiesta. Al comenzar la busqueda de una persona nueva para servir la cabeza de olofin, obara meyi se vanaglorio de que el podia hacerlo. Antes de que pudiera hacer cuelquier cosa, la madre fue en busca de adivinacion y se le dijo que diera un macho cabrio a esu lo cual ella realizo rapidamente. Subsiguientemente, ella invito a ewu-okete para que le enseñara a su hijo en encantamiento con el cual este serviria la cabeza de olofin.

Woni ki oba bori olofen
Kori olofen fin
Ki obara bo aya olofen
Kaya olofen gba
Ko fowo kan ala
Ko di dudu
Obara bori olofen
Ori olofen fin
Obara boaya olofen
Aya olofen gba
Obara fowokan ala
Ala di dun dun.

Al llegar el momento de servir la cabeza del rey, obara lo hizo sin dificultades y finalizo tocando la tela blanca que trajo del rio (ala) y, con la ayuda invisible de esu, tan pronto como obara la toco esta rapidamente se torno negra. Esto fue suficiente para indicar que los Dias malos habian llegado a su fin. El año siguiente demostro ser muy prospero para el rey y para el pais. Obara fue tambien ampliamente remunerado.

Obara muestra ingratitud hacia su madre.

Despues que la madre de obara lo acompañara durante todas estas pruebas y tribulaciones, este la acuso de ser una coqueta. Ella se molesto tanto que concluyo que habia llegado el momento de que regresara junto a sus antepasados. Antes de morir proclamo que a partir de ese momento la mano con la cual okete sirvio la cabeza de olofin debia ser utilizada para escarbar en la tierra, que es lo que el conejo hace hasta este dia.

Tambien proclamo que la tela blanca que el pez aro produjo debia a partir de ese momento, ser utilizada para envolver cadaveres humanos. Esta parte de obara meyi se utilizaba para causar la destruccion en el lugar sagrado de esu cuando existe una justificacion para ello. No es posible entrar en los detalles de esto en este libro.

Obara meyi gana un titulo de jefatura.

Despues de la muerte de su madre, el tuvo que aprender a cuidarse solo. Habia dejado la bebida por lo que ya no caia en la posicion de hacer aseveraciones y proclamaciones que lo colocaran en dificultades. Habia aprendido de su madre las virtudes de la adivinacion y el sacrificio. Por lo tanto, cuando descubrio que a pesar de todos sus logros aun era muy pobre, decidio llegar al fondo de sus problemas. Entonces invito a un awo llamado ishe toon shemi ko ni she alarin ni Ogun (no hay pobreza que no tenga fin). Se le aconsejo que hiciera sacrificio a su Ifa con un chivo, nuez de kola, melon, su tela de taparse y que hiciera una comida con ñame machacado con la carne del chivo. Tambien debia dar un macho cabrio a esu. El awo tambien le aconsejo que el dia que le tocara Hacer sacrificio no debia ir a ningun lugar.

Mientras tanto, el rey lo habia mandado a buscar, junto con otros awoses, para que fuera a su palacio ese dia con el fin de que participara en una competencia especial de adivinacion.

El awo le dijo que hiciera el sacrificio ese dia y que no respondiera a la invitacion del rey. Entonces el hizo el sacrificio a su Ifa aunque ni pudo hallar el barril de nueces de kola ni el melon (eleguede o kakamisi en yoruba y eyen en bini). Tambien le dio un macho cabrio a esu. Cuando los awoses llegaron al palacio del rey este le pidio a cada uno que revelara lo que habia dentro de una habitacion que el tenia cerrada en el palacio. Todos los awoses trataron pero ninguno pudo revelar lo que se hallaba dentro de la habitacion. Le llego entonces el turno a un awo llamado ogega quien revelo que en la habitacion se hallaban 201 personas.

Esa era la respuesta correcta. El rey entonces entro y le entrego como regalo un barril de kola y un melon a cada uno de los awoses. Tambien le envio a obara meyi su parte, a pesar de su ausencia.

Los awoses llevaban ya mucho tiempo en el palacio de olofin sin haber ingerido ni comida ni bebida como resultado de lo cual se hallaban muy hambrientos. En su camino de regreso a la casa decidieron visitar a obara meyi quien, entre tanto, habia preparado su mesa con ñame machacado fresco y la carne del chivo.

Como si la comida hubiera sido preparada para ellos, todos se sentaron y comieron y bebieron hasta saciarse. Cuando obara meyi pregunto que les habia dado olofin ellos respondieron que habia recibido nuez de kola y melon y que tambien les habia dado la parte de el, lo cual lo puso muy contento ya que estos eran los dos Materiales que le faltaban para completar el sacrificio a su Ifa.

Cuando los otros le preguntaron porque estaba tan contento por regalos que ostensiblemente eran de poco valor, el respondio que estos eran los materiales principales que se utilizaban para hacer sacrificio a su angel guardian.

Al escuchar esta observacion, todos lso awoses le entregaron sus propios regalos de kola y melon de manera que tuviera una buena cantidad almacenada. Antes de irse le dijeron que olofin deseaba que todos ellos le volvieran a visitar despues que trascurrieran ocho dias.

Despues que los awoses se fueron, el sirvio su cabeza y su Ifa con algunos de los melones y barriles de kola. Pero cuando los abrio con un cuchillo descubrio que lejos de contener nueces de kola y semillas de melon, cada uno de los barriles estaba lleno de todo tipo de tesoros, desde dinero hasta cuentas. De las joyas que obtuvo de los barriles pudo confeccionar un traje de cuentas, un par de zapatos y un gorro para si mismo y un cobertor de cuentas para un caballo que compro para su uso.

Al octavo dia, cuando tenian que ver a olofin nuevamente, el se aseguro de ser la ultima persona en llegar al palacio. Antes de que comenzara la reunion, olofin habia decorado un trono similar al suyo el cual estaba destinado para que en el se sentara el hombre que mejor vestido estuviera en esa ocasi3n.

A medida que los awoses fueron llegando, ninguno de ellos tuvo el coraje de ocupar el trono especial al lado del rey. Se fueron sentando en los costados del salon. Cuando oguega, quien habia salido victorioso en la ultima competencia, llego al lugar con su ropas andrajosas, se sento en el suelo que es donde su adivinacion se hace hasta este dia.

Finalmente llego obara meyi con una comitiva de pajes acompa1andolo. Despues de rendirle los saludos tradicionales a olofin, miro a su alrededor y vio el trono decorado al lado del rey por lo que fue derecho a sentarse en el. Tan pronto como todos estuvieron sentados, olofin les pregunto por el destino del melon y el barril de kola (obiala en yoruba y ohievbee en bini) que le habia dado a cada uno de ellos despues de la ultima reunion celebrada. Unos tras otros respondieron que como ellos no eran dados a comer esas cosas se las habian dado a obara meyi por ser las mismas comidas principales. Olofin entonces comprendio como obara meyi habia alcanzado su regio vestido.

El rey entonces saco su instrumento de autoridad (ase) y le dijo a oguega que a pesar de haber sido el ganador de la prueba que le habia impuesto ocho dias antes, era su estupidez lo que lo mantenia en la pobreza que lo hacia sentarse en el suelo. Entonces maldijo que oguega siempre languideceria en pobreza y harapos. Finalmente ordeno que obara meyi siempre se mantendria por encima de sus colegas y floreceria en tronos y prosperidad.

Como obara meyi se mantuvo en la prosperidad.

Despues que obtuvo todo lo que deseo y mas, un dia obara meyi recibio a un visitante llamado efun yeni abori bebele quien le recomendo que hiciera sacrificio para que su recién hallada prosperidad pudiera durarle hasta el final de su vida. Se le dijo que hiciera sacrificio con una vaca que tuviera colores negro, carmelita y blanco y un chivo con los mismos colores a su Ifa. Tambien debia ofrecer un macho cabrio con los mismos colores a esu. El hizo los sacrificios. Por eso fue que obara meyi vivio durante tanto tiempo en la abundancia. Hasta que todos sus hijos tambien se hicieron viejos. El pelo gris de su cabeza y cuerpo llego a ser tan blanco como el algod3n y su riqueza perduro hasta el final de sus dias. Este es el ultimo sacrificio especial principal (ono Ifa u odiha) que cada persona nacida en ugbo du

Mediante obara meyi debe hacer con el fin de disfrutar de larga vida en prosperidad.

El ultimo gran milagro realizado por obara meyi.

Habia tres espectros del cielo que aterrorizaron los 16 pueblo principales de la tierra yoruba. Ellos se llamaban:

- 1.- Obuko omo lubele. - el macho cabrio.
- 2.- Ejo omoni rongo. - la serpiente.
- 3.- Ekuku ale omoni mene. - la paloma.

Ota loon ba aye ati orun jaa. Ellos fueron enviados para que saquearan la tierra mediante el rey de las brujas en el cielo. Causaron la muerte de tantos hombres y mujeres en diferentes lugares que se produjo confusion en derrdor. Los tres saqueadores celestiales cogian a sus victimas en circunstancias misteriosas y siempre parecia que escogian personalidades importantes seleccionadas como ciudadanos utiles de los pueblos. Incidentalmente, parecia que se les habia asignado la tarea principal de lleva a obara meyi de regreso al cielo.

Cuando finalmente comenzaron a seguir el rastro de obara meyi, su propio angel guardin se se aparecio a el en un sueño y lo alerto de un peligro inminente de muerte. Aunque el no se preocupaba indevidamente en lo que respecta a la muerte, aun se hallaba, no obstante, disfrutando de su duramente ganada prosperidad. Entonces decidio llamar a su Ifa mediante una adivinacion de ikines. Sus substitutos domesticos llamados uroke y oroke le dijeron que hiciera sacrificio rapidamente con un gallo, un conejo y ñame machacado (obobo en bini y Eewo en yoruba) el cual debia llevar por si mismo a un cruce de caminos. Tambien debia darle una macho cabrio a esu. El hizo los sacrificios con rapidez.

Mientras llevaba el sacrificio al cruce de caminos, esu se levanto y le dijo a los tres mensajeros del mal del cielo que obara meyi, a quien ellos estaban buscando, se hallaba en el cruce de caminos. Los tres hombres rapidamente se levantaron para encontrarse con obara meyi. Mientras obara meyi se encontraba orando, despues de haber depositado el sacrificio en el lugar, esu tambien le aviso a el de la presencia de los malvados asesinos del cielo. Al recibir esta alerta, obara meyi rapidamente huyo corriendo en busca de la seguridad de su casa.

Incidentalmente, obuko omo olubede tenia prohibido el

Gallos, ojo omoni rongo tenia prohibido el ñame machacado, mientras que ekuku ale omonimene tenia prohibido el conejo. Estos fueron exactamente los materiales con los cuales obara meyi habia hecho sacrificio en el cruce de caminos.

Cuando los tres hombres malvados llegaron al cruce de caminos, esu nuevamente se le aparecio y les dijo que la comida que estaba en el suelo era lo que obara meyi les estaba enviando a las 200 divinidades (ihenuri en bini y ugba orumole en yoruba). Esu los convencio para que se la comieran ya que obara habia tenido que abandonarla cuando vio que ellos se acercaban.

Despues de ingerir la comida, ellos mantuvieron su determinacion de perseguir a obara meyi hasta su misma casa. Cuando se dirigian a la casa de obara meyi el veneno de la comida prohibida habia comenzado a trabajar en ellos. Al llegar a la casa de obara meyi cayeron muertos uno tras otro. Todo esto sucedio durante la noche.

A la mañana siguiente obara meyi salio y descubrio que los tres hombres malvados estaban muertos en la inmediaiones de su casa. Entonces les envio mensajes a los 16 monarcas de los pueblos que habian estado durante tanto tiempo, bajo el asedio de los terroristas celestiales.

Tan pronto como se hallaron todos reunidos en el palacio de olfin, obara meyi les conto como habia procurado la muerte de los tres hombres malvados y todos se alegraron y le dieron las gracias profusamente a Orunla por haberlos protegido de la amenaza.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa
***Obara meyi**

+

I	i
0	0
0	0
0	0

Obara meyi onibara olabara eyebara kikate awo komakato araye komakate ara orun adafun bogbe eyeoko orofo lorubo bogbo tenuyen kokoro.

En este signo nace:

- 1.- La riqueza.
- 2.- Las joyas.
- 3.- Los niños.
- 4.- Los maestros y la cadena de la enseñanza.
- 5.- La falsificacion de las monedas.
- 6.- El porque el awo baila y pacta con la muerte en el baile de la atena.
- 7.- El ureter.
- 8.- Las viceras del cuerpo humano.
- 9.- El lenguaje: la verdad y la mentira.
- 10.- El sexo oral.
- 11.- El negocio.

Descripcion del oddun.

Este signo es masculino, hijo de olofin y de anashe. Obara meyi **significa:** dos reyes.

Obara meyi es la cabeza de la tierra. Es sabiduria.

Aqui es donde los egbado fueron a la tierra de los congos en busca de brujerías de prendas.

Habla de un eggun que tiene prendas enterradas en un lugar del campo y desea que ud. Las saque y la reviva.

Aqui es donde a la mujer le gusta mamu oko.

No se come harina de maiz de ninguna forma.
En obara meyi Shango derroto a los arara.
Este oddun expresa la fuerza y la rudeza masculina.
Aqui se le da perro a ozain.
En este signo Ifa castiga con la muerte a la apeteyi que sea infiel.
Hay que atender a eggun, a Orunla y a los santos.
Aqui fue donde el gato se hizo servidor de Orunla y de Obatala.
Los muertos que hablan son del campo, hay que hacerles fiestas a los eguns ancentrales y familiares.
Fue donde se crearon los paraguas y las banderas, donde esta ultima quedo como insignia por haber hecho ebbo.
Este oddun de Ifa es un tanto dificil de explicar, por su transformacion y dura conversacion que trae consigo.
Habla de traicion y de desconcierto y de inseguridad.
Es un oddun de desprestigio y de desgobierno. Su conversacion es infausta y un poco incomoda.
Habla de engaño en la casa, de que la persona no tiene amigos ni debe de creer que sus cosas son de resoluciones, pues con el se funde lo bueno y lo malo.
En este oddun es donde se inventa con respecto a la personalidad y con seguridad su conyuge lo engaña y han hecho cosas de mas o vicios en lo que respecta a las relaciones sexuales.
Aqui lo que la persona no hace en su casa con su conyuge lo hace en la calle con la amante.
En este Ifa se sueña con algo que no se ha alcanzado.
La mujer cuando esta con el marido, suena con otro, es demasiado fogosa y se hace la que no siente con el marido.
Si es hombre se hace el frio con la mujer y en definitiva se separan pues por no darle un golpe o matarla, decide irse.
Este oddun es de llantos y de penas; es un oddun de grandes tragedias.
Sus hijos son resentidos, tramposos y no son francos con nadie.
En este Ifa fue donde por primera vez el muerto se valio del vivo para manifestarse y salvar al mundo.
Aqui nacio el porque el awo baila y pacta con la muerte en el baile de la atena.
Aqui se hacen bien las cosas que son verdaderas y las cosas y mentiras que no son.
En obara meyi Shango habla y ordena, pero es el oddun de la mentira y de la traicion.
No se duerma para hacer las cosas, no sea cosa que cuando se decida a hacerlas sea demasiado tarde.
Aqui fue donde obara meyi, se hizo rico, por meritos de olofin. El camino de la lengua.

Ewe del signo: lirio, yanten, lino, onibara, meloncillo y calabaza.

Obras de obara meyi.

Obra para resolver los problemas:

Se dan dos adie dun dun a Orunla y oti. Las adie se abren por el medio y se le ponen a Ifa.

Cuando se ve obara meyi se hace esta obra:

Este oddun aun cuando marque ire, no lo tiene, pues aqui habla todo lo bueno y todo lo malo del mundo, y paraevitar esto ultimo, se coge un eko y se desbarata en omi, se marca baba ejiogbe en el centro del atepon Ifa, a la derecha obara meyi y a la izquierda obara bogbe; se reza estos signos y el iyefa se echa en el eko con omi y se riega por toda la casa. Despues por encima de esa agua regada se va echando amala cruda con ila batido. Se sigue con el ita o registro y despues se barre todo para la calle

Secreto del oddun:

Akuko fun fun, una eyele, siete igbin, tres ota, en porron con omi ibu añari, tres eya tutu keke, tres anzuelos, una tinajita con eku eya, epo, awado, oñi, oti.

Inshe-ozain para resolver situaciones:

Se prepara con el okokan del akuko y el de la eyele, añari, atitan ile, efun, igban grande, ori, una hoja de hierba hedionda y bleo blanco.

Ebbo:

Tres hojas de caimito, una de yagruma, un akuko, asho dun dun, nueve osiadie, aparo, etu, ofa, igui, leri de eya tutu meyi, eku, eya, epo, inle erita merin, ilekan, malaguidi, ila amala, agboran, un mamey, una lengua, ewe dun dun, oti, opolopo owo.

Nota: a los nueve osiadie se les cogen las lenguas y se entierran al pie de una mata de jobo con amala ila. Con la ewe se hace omiero y se le da eyebale de etu y de eyele y se le echa a baba y a la leri del interesado, las ewe umbebelo.

Cuando este Ifa sale dos veces seguidas, habla todo lo bueno y todo lo malo. Se desbarata con eko en agua y se riega en toda la casa y encima amala ila cruda y batida.

Se le da un abo a Ogun o en su defecto una ayapa tiroko. Cuando un omo Shango desea owo, coge semillas de la eleguede, las pone a secar y las hace ive y las liga con eku eya, epo y awado, lo echa en una bolsita y lo lleva encima. el hombre mujeriego para que las mujeres no lo olviden debe lavarse su oko con oli y canela en rama. Antes de usarlo recese obara meyi.

Para vencer dificultades:

Se ponen 3 tinajitas detras del shilekun del ile con agua de la pila con azufre o polvera, una con agua fangosa y carbon vegetal y la tercera con agua de la pila y salitre. Se le pone una campana grande a elegbara que se lava con bastante abanalu cogolio de coco.

Para resolver situaciones:

Una lengua cocinada con quimbombo que se pone encima de Shango. Se pregunta los días y el camino que coge.

Para ascender en posición:

Se coge un jabón de castilla, se le abre un hueco y se rellena con mariwo, kola, meloncillo, iyefa, se le dan dos eyele; se tapa y con eso se baña hasta que se gaste.

Para desamarrar a un hombre o a una mujer:

Se necesita una enredadera de cundiamor, un jabón, 6 hierbas de Shango, 4 itana, una eleguede, 6 varas de asho fun fun, 3 akuko, obi, eku, eya, epo, vino seco, opolopo owo. Los akuko dos indios y el otro no indio. Se lleva al interesado al monte, ahí se le manda a desnudarse y pisar la ropa; se le va enredando el cundiamor, se le encienden a eggun 2 itanas y después se le pasan los dos akuko indios y con ellos se le va quitando la enredadera de encima y llamando a Shango. Se le manda a la persona a pisar la enredadera sobre la ropa. Después se tiene preparado un omiero con 6 hierbas de Shango y se baña a la persona, se le seca con asho fun fun. La calabaza se cubre con la ropa y la enredadera y todo con el asho fun fun. Se pone el jabón tres días delante de elegba y se le pregunta al término para donde va. Los dos akuko indios se le dan a Shango, pero en una forma especial. Se coge un mazo de matipo y se prende fuego. Se pasa en cruz por debajo y arriba de la batea y se echa dentro ardiendo. Se apaga con omi y así echando humo se le dan dos akuko que se opa abriéndolos y rajándolos hasta la boca y el interesado con su boca le sacara la lengua que escupira dentro de la batea. Los dos akuko van para donde diga Shango.

Secreto del oshe de obara meyi:

Esto solo se hace cuando el hijo de este signo se encuentra en una posición cimera y se hace para asegurarlo, se prepara un muñeco oshe, se le barrena la cabeza, se carga con kola, eru, obi, Osun, leri, yefa, de Orunla eku, eya, epo, 12 aguado mora, ori Efun, 6 atares, 6 pimientas, blancas, 4 pedazos de coco picados con la uña, se le pregunta Shango, si lleva igui cuales y el número, y si lleva cabeza, corazón y 4 patas de ayakua, se tapa y se hace omiero, se cogen 16 ikinis de Ifa y se lavan con el muñeco de oshe en ese omiero, se le da unyen, akuko, fun fun y desde entonces esos ikinis viviran y comeran con Shango y el oshe se le pone encima, esto come una eyele fun fun.

Inshe de ozain de obara meyi:

Se le da 1 akuko a Shango y se le cogen las puntas de las alas, las patas, las uñas, la rabadilla, 5 granos de maíz, 5 atares, corazón de akuko, 5 centavos, 5 pedacitos de eku, 5 eya, eru, kola, obi, Osun,

hojas de alamo y de pata de gallina, se envuelve en genero fun fun, se forra de ileke de Shango e ileke de Oshun y se le da oti kana.

Rezoz y suyeres.

Rezo:

Obara meyi onibara olobara ellebara quicate awo adIfafun oropo tonche ileolalla eshu.

Rezo:

Onibara ala bara ellebara quioste adIfago canfu orofoto tinoche prolla onibara elle afiglu ollo quio ate. Obara meyi Ifa oni lara ala bara elle bara quicate awo folofode. Tinche cheche llele eshu Orunla lorugo aguere aikordie eyele elegba de medilOgun eku eya epo. Obasa oni geger oni geger oni chacualuma laperobe obudu llalla la peoti.

Rezo:

Onibara olabara ellebara quicate adaforo tinshe loya eye alona pafillo eye quicate abeboardie meyi lebo shileno owo.

Rezo:

Obara meyi Ifa oni lara eye ara quicate awofalofode tinshe eyeye asha Orunla lorubo eure aikordie eyele elewede medilOgun awo medilOgun eku ella epo.

Suyere a ozain:

Ozain powo meyo towo dun dun
Ozain atawo ode ozain mewe fowonire awo

Llamada de eggun de este signo:
Eggun matarin mawa iku. Orin matarin aea iku
Eggun lodo eggun awa olubekan mawa bañire eggun morakun
Agun moyore eggun.

Dice Ifa OBARA MEYI

Que ud. No para en ningun lugar fijo, ud. Piensa ir a un lugar, no tarde mucho tiempo, porque alli se ha de ofrecer una cosa mala; ud. Es hija de Obatala ella le esta detras de ud.; Esta muy pobre, no siga diciendo mas mentiras, para que sus cosas le marchen bien; ud. Esta muy atrasada escasea de ropa de tal extremo, que ya nada mas tiene la que trae puesta, y no quisiera realizar ese viaje con esa ropa, no se ponga triste que ud. Ha de tener de todo. A su casa ha de ir una persona pidiendole de comer, no se ponga brava y dele de comer, que el angel de la guarda de esa persona le favorecera; cuide a su mujer y si ud. Esta peleado con ella trate de hacer la amistad que le conviene; oiga los consejos que le den a ud. Le viene una suerte grande y lo van a

mandar a buscar del campo; no tome bebidas porque lo quieren volver un borracho; alla en su casa nada de los que ud. Dice se lo creen; sus amigos dicen que ud. Es un mentiroso y le critican que ud. No tiene ropa que ponerse; tiene un negocio con tres personas y uno de ellos se guarda la mayor parte del negocio. Tenga cuidado con el reparto. Dele dos adie a Orunla que tiene hambre.

Refranes:

- 1.- El que sabe no muere como el que no sabe.
- 2.- El hombre paciente se hace rey del mundo.
- 3.- No hables y no te morderas la lengua.
- 4.- Tu lengua es tu leon, si la dejas te devora.

Relacion de historias o patakines de obara meyi.

1.- El nacimiento de las señales de humo.

Ebbo: 16 calabazas, sabanas que tiene puesta la cama, adie meyi un aure, botellas de oti meyi, eku, eya, aguado, eko, \$16.80.

Embara olobara ellebara bara quicatumoda forofo oluñu alle caina cate cucucua cabulau akuko lebo, eyele meyi, eku, eya, eku, ewe niobe.

Patakin:

Cuando obara fue donde estaba Orunla a hacer ebbo, este le indico asho timbelara y luego de hecha la rogacion quemarla en el monte.

Cuando obara verifica esta operacion por el humo la gente del otro mundo se dirigió a el, encontrandolo completamente desnudo. Ellos al verlo le dijeron: hombre de dios, nosotros nos conocemos de este mundo y con esa señal nos hemos dado cuenta y queremos que usted sea nuestro practico.

Obara se nego al principio alegando el mal estado en que se encontraba, entonces el que le hablaba le ofrecio un traje de rey y un hermoso caballo.

Pusose en marcha la comitiva y al entrar a la ciudad, se entero el gobernador que un gran ejercito invadia su erritorio con obara meyi a la cabeza y estimando que le declaraban la guerra el gobernador le entrego todo lo que poseia.

2.- Obara ofrece lengua a baba.

Patakin:

Orunla fue a la plaza para hacer compras para darle de comer a los hijos de Obatala, pero le faltaba la comida que tenia que poner a

baba, en eso vio una lengua de vaca y la compro, la sazona muy bien y todas las demas comidas.

Empezaron a llegar los invitados, llenos de regocijo y llego baba preguntando por su comida, Orunla le contesto que ya se la tenia arreglada, le presento una lengua de vaca, baba reconociendo dicho manjar le pregunto a Orunla, dime eso es lo mejor del mundo segun tu dices, y Orunla le ratifica que con la lengua se dice todo lo bueno y que con la lengua se daba el ashe y Obatala quedo conforme.

Al poco tiempo Obatala le pidio a Orunla que le hiciera otra comida que fuera buena para todos sus hijos y que paraella le pusiera la mas mala que hubiera en el mundo.

Orunla fue a la plaza y compro todo lo que necesito y para Obatala compro la misma lengua y se la arreglo igual; cuando llego la hora de la comida, todos se sentaron a la mesa, Obatala le pidio su comida, Orunla en la fuente le presento la misma lengua.

Obatala molesto lo amonesto diciendole que como le habia presentado la misma comida que le habia dicho antes que erala mejor, Orunla tranquilamente le contesto a baba que era muy cierto; pero que una mala lengua desgraciaba a una persona y que se hundia una nacion por ella y en fin todo y que con la lengua buena se salvaba la humanidad baba le dio el regimen de este Ifa.

3.- La reunion de los meysis cada año.

----- patakin:

En este camino es donde olofin reunia a los 16 meysis cada año y en camino de un año nuevo iba estos para casa de olofin y pasaron por casa de obara meyi y le dijeron: vamos, y el le contesto que siguiera que el iria despues porque le estaba dando de comer a eggun, y ya que ellos iban a llegar primero que le hicieran el favor de llevarle unas cosas a olofin, y le envolvió lo que le iba a mandar a olofin y se lo dio a uno de ellos.

En el camino dijeron mira que mentiroso es, mira lo que le manda a olofin y todos se echaron a reir. Ya en casa de olofin los 15 awoses cada uno de ellos le habia llevado un regalo a este muy fino, olofin miro todos los regalos y cuando llego a lo que le habia mandado obara todos los Awoses se echaron a reir, y el pregunto porque obara no habia venido, y ellos contestaron que el decia que le estaba dando de comer a eggun, que por eso no podia venir.

Y empezo el registro del año y todos hablaron y cuando terminaron olofin le dio una calabaza a cada uno de los awoses y todos se miraron extrañados, porque siempre todos los años olofin les daba dinero y joyas para que vivieran durante el año y todos tenian hambre porque tampoco les habia dado de comer y ellos pensaron que era mentira de obara y dijeron: vamos a entrar para que este no siga diciendo mentiras, si el no tiene ni para comer el, y cual no fue el asombro de todos porque tenia una mesa muy bien servida y todos comieron y cuando se iban le dijeron: te vas a dejar estas calabazas aqui ¿para que nosotros la queremos? Con anterioridad a esto obara se habia mirado y Orunla le habia dicho que no fuera a dicha reunion y que le diera de comer a eggun y que cualquiera que fuera a su casa le brindara de todo lo que tenia aunque se quedara sin nada y que hiciera ebbo con 15 eleguede y que nunca comiera eleguede, que iba a encontrar una riqueza y bienestar y que dicha eleguede se la pusiera a Oshun.

Cuando se fueron todos los awoses la mujer de obara le empezo a pelear y le decia: que como era posible que haya dado lo poco que ellos tenian para ahora quedarse sin nada,el le contesto que Orunla lo habia mandado y dicha discusion se fue agrandando cada vez mayor, al extremo que a la mujer le vino Oshun y le dijo a obara que cuando no tuviese de comer habriera las eleguede y que el habria de encontrar algo que se sorprenderia y Oshun se retiro y obara se quedo pensativo y salio a buscar leña para hacer fuego y cuando regreso miro para el rincon donde los hermanos awoses habian dejado dichas calabazas y se dijo: bueno Oshun dijo que la habriese y cual no seria su sorpresa al ver dentro de las eleguede habian muchas riquezas y joyas preciosas y llamo a su mujer y se las enseño y segun iba habriendo iba encontrando hasta ya terminada la ultima, cogieron las tripas y regaron todas estas por el terreno que rodeaba la casa.

Este año obara tuvo una gran cosecha y las vendio a buen precio y asi fue como este se hizo rico con el comercio de las eleguede.

Ya proxima a la fecha de la reunion ante olofin cuando venian todos los awoses y pasaban nuevamente por casa de obara ven que habia progresado y que tenia un gran negocio,ellos que venian lamentandose del año tan malo que habia pasado y hasta hambre y ven aquello se dicen: ¿como es posible que nosotros el año pasado le habiamos llevado a olofin tan buenos regalos y mira con lo que nos pago este año que hasta hambre hemos pasado y miseria y obara sin haber ido mira como prospera? Y obara los recibio y les dijo: sigan uds. Que ahorita yo voy, y ellos siguieron y ya en casa de olofin obara se aparecio montado en un caballo.

4.- Obara se hace rico por meritos de olofin. Version del patakin anterior./-----

Patakin:

Olofin mando a buscar a todos los babalawos, todos acudieron menos obara, cuando llegaron a casa de olofin se divirtieron mucho y cuando se termino la fiesta olofin le regalo a cada una calabaza. Ellos no sabian que cada calabaza tenia su virtud.

Cuando pasaron por casa de obara, este le habia dado de comer a Orunla y los vio pasar y los llamo invitandolos aque pasaran a comer: ellos dudaron que obara tuviera comidaporque este era un mentiroso, en esto uno de ellos se decide y entra a ver si era verdad, se convencio y llamo a todos los demas y como tenian hambre entraron y comieron y cuando terminaron de comer al marcharse todos le regalaron sus calabazas a obara para no tener el trabajo de cargarlas; asi todos ellos dejaron su suerte en casa de obara.

A los pocos dias olofin mando a buscar de nuevo a todos los babalawos y todos corrieron, cuando llegaron olofin le pregunto por las calabazas y para saber como se encontrabandespues de aquel dia que estuvieron en su casa.

Todos los babalawos le contestaron que ellos habian estado en casa de obara a comer, que le habian regalado sus calabazas a obara, entonces olofin les hizo saber que todas aquellas calabazas tenian sus riquezas.

Es aqui donde obara se hace rico indirectamente por meritos de olofin y negligencia de los hermanos babalawos.

]

5.- El ashe de la calabaza.

Ebbo: a eshu 6 calabazas, epo, s6.30. Se necesitan lirios del ebbo. En este Ifa marca traicion y tragedia.

Suyere: orofofugo de ese eye orundare afe aye oya equicata.

Patakin:

Una persona que estaba perdida y no sabia que hacer con un gran numero de personas que lo miraban con indiferencia. Llego el momento que no tenia que comer ni el, ni su familia. Partieron una calabaza que era lo unico que tenian para salcochar. Y al hacer esto, salio infinidad de rosarios (Ifa). Su cambio fue radical.

6.- Donde Shango se hizo osha y untefa.

Rezo: toyo toyo tenu apalapo okana mani adafuntete lodafun olofin kaferefun eshu lordafun Orunla obara niregun Ifa lordafun olokun

Ebbo: akuko ounko ilu bocbo tenuyen opolopo owo

Nota: aqui hay que yoko osha y untefa Orunla.

Patakin:

En los tiempos mas remotos del mundo desde su comienzo olofin y olokun andaban juntos un eddun olordumare le dijo a Orunla nuestro omo están pasando mucho trabajo, aqui tambien andaban juntos olordumare y Orunla no te parece que debemos reunirnos para tomar una decision sobre ellos, asi lo hicieron y acordaron darle a cada uno su oshinshe segun llegaran, primero elegba luego ogun, despues oshosis y luego despues de un yoko osha es decir los santos guerreros y despues sordorisha.

En esto dijo "oke", yo quiero el mio diferente y que se haga en leri oke para cuidar al oba, asi se acepto y segun fueron llegando le fueron entregando oshinshe osha a cada uno, menos a alafi kisieko porque le habian hecho trampa porque habian mandado a buscar a un awo arubo y cuando alafi kisieko llego le dijo al abo vamos a entretenerlo y asi no le hacemos saber lo acordado y no le hacemos osha.

Alafi kisieko se habia mirado con Orunla y le vio este Ifa y le orucbo al fin de elewa con akuko fifeshu eku eya awado oti oñi saraeko asho ilu y un cuero de abo y esto tenia que llevarlo al niges, y al poner alafi el ebbo se encontro con una obini quien resulto ser yamaya que habia tenido un ojo con inle y alafi le pregunto si queria vivir con el pues estaba solo en ese lugar la obini le dijo que si y entonces alafi enterro el ebbo en ese lugar y todo el iworo de aquel lugar cogio miedo. Y resulto que un dia alafi llego corriendo y le toco la puerta a su obini y luego que entro le dijo: cierra la puerta que miedo tengo y se acosto a dubale, entonces la obini se pregunto que miedo tendria su esposo y el se asomoy le dijo: parece mentira que un okuni tan fuerte y tan valiente tenga un miedo tan grande a eso que es una cosa tan chiquita, al ori esto alafi se levanto y le pregunto que es lo que has

visto y la obini le dijo vi a lo que tu le tienes miedo que no es mas que hueso.

Entonces salio rumbo donde estaba ogun y le pidio agada y este le pregunto para que lo queria y alafi le contesto que para terminar su oshishe Ogun se lo dio y alafi salio para su ile y opa a su mujer, en seguida salio para donde estaba olordumare y alli se encontro con Orunla y le pregunto que cuando se iba a yoko osha y el awo le dijo que eso era imposible entonces salio para otro lugar y se encontro con elegba y le conto lo que estaba sucediendo pero elegba lo sabia todo y le dio una ota obuaba ashake ashere y bogbo asheses o sea todas las herramientas de alafi, bogbo ashe, bogbo tenuyen y le dijo: ve a la tierra de yoko osha y entrara con todas las herramientas: alafi hizo eso cuando nadie lo esperaba entro y cuando vio a awo obugbo le dijo: Iboru iboya iboshishe y suyere.

Entonces puso lo que habia traído y no hubo mas remedio que yoko osha a Shango y luego que le hicieron yoko osha lo pasaron al cuarto de al lado y le hicieron Ifa y cuando salio dijo este suyere:

“iboru ri,erlp uakaweto fimu lokete oboya fumeko
Yakameto fami lorete fumejo iboshishe yakameto
Fami lokete fumeko”.

7.- Donde se hacen bien las cosas que no son verdaderas.

Rezo: obara ni awo obara bara ni Ifa oni bara ni regun awo obashe oribawe Orunla akualo ifa amawade de oduduna oni bara niregun orunmale isota eri nibari tribute arikato oni babalawo lodafun olofin obara obara ni bara abaye ni Ifa oni babalawo oni bara niregun obara eyi oni bara kuna le oloozain obara aba yinIfa oni babalawo ori oba aware awo awo lara eni oro olofin obara niregun eggun nanire awo Ifa kaferefun Shango.

Ebbo: hojas, 3 de caimito, una de yagruma, prodigiosa, un akuko, tela negra, osadie mesan, akuario, etu oyoure, igui, leri eya tuto meyi, eku, epo, inle de erita meta, ilekan malaguidi, ila amala, un mamey, lengua oti, opolopo owo.

En este camino se hacen bien las cosas, que no son verdaderas y las mentiras que no son.

Patakin:

En la tierra de obaye Ifa vivia ozain el cual tenia una obini llamada awakire y esta se sentia muy disgustada porque ozain no la atendia bien, el nada mas que se ocupaba de su trabajo que era con egguns awakire, que era Oshun no le podia llamar la atencion de nada, porque este la castigaba siendo su vida muy sufrida. Un dia ozain se puso a hacer su llamada y a tomar oti y se puso a cantar:

“egguns materin mawa iku erin waterin wa iku eggun lode eggun awa olubokan mawa bañire eggun morasum eggun mayare eggun”.

Ozain se habia limpiado con la tela negra y se la habia puesto a su secreto con tres hojas de caimito y una de yagruma entonces su obini awasire se las robo y las escondio. Ozain viendo esto tomo otras telas e hizo la misma operacion pero al levantarse estaba muy molesto, a los

tres días boto la limpieza pero su obini que lo vigilaba la recogió y se puso a cantar ozain.

“towe nawe dundun, ozain towe ado ozain nawe towe nire
Ewe yagruma eggun onire”.

Awanire sintió de que su cuerpo se apoderaba una fuerza extraña, era eggun que le dijo: por tu camino viene la felicidad y lo que tu pidas ella se puso muy contenta pero eggun le dijo dame lo que cogiste y un ounko, awanire se lo entrego todo, entonces según le dijo: guarda todo esto para

Cuando se te presente una dificultad y te lo pidan, entonces awanire guardo todo y eggun se marchó. Al registrar ozain que no estaba en la casa le pregunto: ¿quién ha estado aquí y awanire le respondió que nadie.

En tierras lejanas Shango tenía un hijo que era awo y se llamaba awo abashe, este era muy joven y todo lo hacía en su tierra. Pero esta causa Shango lo colmaba de bendiciones y lo quería mucho porque su oluo abaye nIfa siempre lo estaba aconsejando y el siempre le daba addin meyi al Ifa de su padrino.

Awo abashe un día le dijo a Shango, voy a visitar a casa de ozain, estas dos gallinas te las doy para que las guardes. Shango le dijo yo las guardare hasta tu regreso, pues quizás a alguien o a ti mismo a tu regreso. Awo abashe salió para la tierra de ozain y cantaba:

“ene orisha ewe wawe ozain nare ene wawe”.

E iba recogiendo todas las hierbas que él entendía y cuando llegó a las tierras de ozain su obini fue quien lo recibió y quedó prendada de su voz tan bonita y se enamoró locamente de él, awo abashe tan pronto vio a ozain comenzó a rezarle pero este como era egoísta y no quería enseñarle su secreto se marchó dejándolo solos, entonces awanire y awo abashe tuvieron ofikale trupo y esta quedó oboñu.

Ozain comenzó a sentir afinidad con el awo y se entabló entre ellos una amistad, ozain había regresado y también ofikale trupo con awanire a los tres meses se le veía la barriga y awanire y este decidió contarle todo a ozain.

Este se sintió abochornado pero dijo, esperemos a que de a luz. Awanire y el awo hablaron también sobre la situación y le pregunto que harían ante esta situación, la barriga seguía creciendo por día, ozain tuvo que salir a otras tierras para realizar un trabajo, momento que aprovechó awo abashe y le dijo a awanire vamos a casa de mi oluo para ver lo que él dice, llegaron a casa de Shango y este le dijo: después que ellos le hubieron de contar todo lo sucedido, el oluo lo miró y le vio obara meyi y le dijo lo que usted trae será su salvación hay que hacer ebbo.

Awanire en ese momento se acordó lo que le había dicho eggun y abriendo la cartera le entregó todo al oluo. Esto mismo es lo que hace falta, solo tenemos que cambiar el color para que ozain que este es su propio hijo le hizo el ebbo que es el siguiente:

Tela negra, hojas de caimito, yagruma, lengua y un ounko, luego lo limpio con un pedazo de bran malu lengua, luego llamo a Shango y preparo la lengua y le realizo el ebbo. Luego le dio 9 pollos a los cuales le sacó la lengua enterraron las lenguas al pie de un jobo con ila y amala hicieron un omiero y le dieron la eyerbale a baba y a la cabeza de awanine eye, al omiero las hierbas del omiero van en el ebbo, le

dieron adie meyi a Orunla y le echaron oti. Las adie fueron abiertas por el medio y las colocaron encima de Ifa.

Awanire regreso a su casa, ozain al ver que ya iba a dar a luz llamo a todas sus amistades para desprestigiar a awanire delante de todos ellos ya que le habia dicho a todos que ese no era su hijo de el. Pero resulto lo contrario y ozain no sabia que hacer, paso el tiempo y todo se olvido, pero awanise iba a cada rato a visitar a awanire y a ver a su hijo, cuando crecio, awanire le dijo al muchacho toda la verdad.

8.- Aqui nacio el zimu y el paolle (okpoye).

Patakin:

Resultado que hace muchos años odduduma realizaba trabajos continuos desde ife hasta otras regiones del globo, al frente de los ejercitos, siendo los generales predilectos oshagriñan, adiaguna asho, estos viajaban con el. En uno de estos viajes llegaron a sudan donde conocieron a un rey llamado siriki que era vasallo de lamoronda el rey de la meca, cual se entero por siriki de la existencia de Ifa y del poder de odduduma y sus generales, y decidio prepararse en conjunto con siriki para la conquista de ife, pero ello dio mucho aro a los olufa durege (negros de origen hanssa) para que atacaran a los yorubas, estos así lo hicieron y la guerra azoto al norte yoruba.

Entonces odduduma acudio a Orunla el cual le hizo osode y le salio este oddun, donde hablaban las piramides, el espiritu del viento y la guerra, donde le hizo Ifa a odduduwa que el y sus generales tenian su amuleto para vencer a todos los enemigos, pues hacia años que Ifa los habia preparado un cetro, le mandaron con la insignia de oye el espiritu del viento, este se llamo okpaoye y les dijo que el y sus generales al frente de su ejercito se colocaran a la orilla del desierto con sus armas y cuando cayera la noche elevaran en direccion a la meca los okpaoye cantando este **suyere:**

Oye nisoke oya oo

Oye nisoke oya ee

Aee odduduwa oyebiso me oya, oo.

Al terminar el suyere vieron como se levantaba un viento temible con grandes trompas de arena que se internaban en el desierto arrasando con los pueblos de alufa y con los campamentos de siriki y lamoronda, al amanecer al calmarse la tormenta odduduma y sus generales se internaron en el desierto y mataron a los sobrevivientes reafirmandose así el poder de odduduma y de Obatala en ife y sobre toda la tierra.

Aqui es donde el zimu o tromba de arena viaja desde el mar hasta la tierra firme y se explica el poder de ponerle a Obatala y a odduduma (odua) el okpaoye.

9.- La muerte y la enfermedad.

Patakin:

A olofin se le derrumbo la casa y la muerte y la enfermedad cargaron con sus trastos y vinieron a buscar al hijo de baba para fabricar la casa

en el otro mundo, el cargaba los rastos en un pajarito pero le advirtieron que tuviera cuidado de no bajarlo hasta que no llegara a el medio de la plaza, pero Obatala soñó que vio la muerte y la enfermedad que venian a buscar a todos sus hijos. Cuando se levanto los mando a reunirse en la plaza, cogio un gallo y ropa puesta e hizo limpieza con \$6.30 y luego Le explico que era porque venia la enfermedad y la muerte y por ese medio se salvarian todos, despues se hizo ebbo, hizo un rodillo con chapapote por todos los lados, cuando acabo cogio y se fue para el camino real, a las afueras del pueblo, cuando vino la muerte y la enfermedad se pusieron a esperar a el cargador que se ve detras a elegba vio pasar la muerte y la enfermedad no le dijo nada pero cuando venia el cargador elegba le salio al encuentro y le dijo:
Tiene que ser ese.

10.- En este camino es Obatala ayaguna.

Patakin:

Que una vez que Shango estaba pasando una mala situacion se encontro con elegba, contandole a elegba como se encontraba, a lo que elegba le dijo: que el iba a ver a Obatala, para ver si lo ayudaba a remediar su situacion.

Cuando elegba vio a Obatala le dijo: baba Shango esta muy mal y necesita que lo ayude, donde Obatala le dijo a elegba, que trajera a Shango.

Cuando Shango llego a presencia de Obatala, este le dijo: te voy a ayudar, para que te encamines, se quito la capa de dos colores que tenia, blanca y roja, la zandalia, la corona, que tenia puesta que es de 16 quimbombo, le presto su caballo, tambien le dio una torre de ori y le dijo: ve a recorrer los pueblos, que vas con mi bendicion.

Asi lo hizo Shango y salio con el caballo de Obatala, vendiendo por los pueblos manteca de cacao, en su recorrido

Llego a un pueblo situado en tierra yeza, donde habia una mujer que gobernaba alli, al entrar en el pueblo Shango vestido muy vistosamente con la capa de Obatala, el caballo, las zandalias y la corona de quimbobo puesta, todos alli creyeron estar en presencia de un rey, por lo cual al llegar al oido de la reina esta tambien salio a recibir al nuevo rey.

Shango al ver esta mujer tan linda se quedo impresionado por su belleza y al verlo mirandola tan fijamente la reina se arrodillo delante de Shango, Shango se bajo del caballo y le dijo: eso no puede ser, el que tiene que arrodillarse delante de usted soy yo y se le cayo la corona cuando se arrodillo, a lo que Oshun que era la reina se quito su corona y se la puso, a lo que Shango le puso a ella la corona de 16 quimbobo y logrando asi el matrimonio, estos dos santos.

Shango se instalo en el palacio, comenzando a gobernar a aquel pueblo y pasado un tiempo Obatala estaba en situacion precaria, acordandose de el beneficio que le habia proporcionado a Shango.

Llamo a elegba y le dijo: ve a donde esta Shango y cuentale la situacion que estoy atravesando a ver si me ayuda.

Elegba llego a donde estaba Shango y le conto lo que estaba atravesando Obatala, a lo que Shango le contesto: yo tengo

Muchos problemas de estado, Obatala sabe las preocupaciones que esto trae, por lo tanto yo no puedo atender a nadie.

Cuando elegba le dio la contesta que Shango le dio, ayaguna se enfurecio y lleno de soberbia irrumpio en el palacio cantandole esto a Shango:

“ayaguna bario letu letu pami oge miasho”.

Despues de cantar esto y decirle mal agradecido en distintas ocasiones le **dijo:** mientras el mundo sea mundo, tus hijos se tengan que coronar otra vez, tendra que contar conmigo.

Nota: secreto, tiene que bajar a Obatala para preguntar si tiene que hacer Ifa.

11.- Oshosis y el venado.

Patakin:

Oshosis tenia una cria de venados, pero entre ellos el tenia su predilecto que era el esbelto y lindo y de unos grandes tarros que se distinguian por encima de los demas y por eso tenia obsesion con ese animal, todos los dias iba su rancho a contemplarlo y sus criados cuidaban su manada con sumo cuidado pero principalmente a su predilecto y contaban diariamente las cabezas de ganado entregandole las Cuentas diarias a oshosi.

Cierto dia se desaparecio el venado de oshosi y los criados procedieron a buscarlo y al cabo de un largo rato de busqueda no lo encontraron y fueron a informarselo, este se puso muy disgustado y ordeno que se formaran brigadas y lo buscaran a traves del llano, montes y montañas, sin lograr encontrarlo, esta vez oshosi dijo que el mismo personalmente iria a buscarlo, pero por donde iba a comenzar la busqueda era por su rancho ya que los criados lo habian buscado por el llano, montes y montañas.

Oshosi comenzo por el establo y al rato de su busqueda noto que entre las pacas de eno y las maderas del establo se le habia trabado los tarros, procediendo a destrabarlos y soltarlo, saliendo el venado con sus esbeltas características en el. Oshosis reprendio a todos los criados.

Nota: este Ifa deja entre ver que el ojo del amo engorda al caballo, que nadie cuida lo suyo como uno mismo.

12.- El colmillo del elefante.

Rezo: obara meyi oni bara olobara oyebara kikate awo adIfafun oropo toshe ile faya eshu erin oke omo oba arun eshinshin awo odara Ifa kaferefun Shango.

Ebbo: ounko, akuko, ayapa, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Una vez se enfermo la hija de un oba y los adivinos del pais que para salvarla tenia que hacerle rogacion con colmillos de elefante.

Shango se levanto muy temprano viendo unas proclamas en el pueblo donde el oba daba dos sacos llenos de onjo de oro a quien le trajera un colmillo de elefante, se dirigió al palacio, donde se presento como el

hombre que se comprometia a traerlo, pero queria que le enseñaran el dinero,

Donde cuando lo comprobo se dirigió para su casa, armado de una soga, un saco y salió para el campo en busca del colmillo de elefante.

Obatala que vivia en las afueras del pueblo que lo vio pasar tan de prisa le pregunto a donde iba, Shango le hizo el relato del colmillo y el dinero, donde Obatala le dijo: tu no sabes que hace años a muchas millas de aqui no se ve un elefante, donde Shango le dijo, necesito ese dinero y lo conseguire.

Ya Shango dentro del monte se encontro con un hombre, tuerto, cojo que silbaba y le pregunto donde podria encontrar un elefante, yo se de uno pero tienes que darme algo, Shango dijo que si, el cojo como era ozain lo llevo a un hombre que tenia dos jorobas que era eshu. Ozain le explico lo que queria Shango, los dos de acuerdo llevaron a Shango donde habia unos juncos muy grandes y largos y cuando lo apartaron habia un elefante grande, hermoso con unos colmillos grandisimos. Shango loco de contento dijo, yo necesito nada mas que los colmillos, pero ellos le dijeron que eso tenia un precio si los queria y era un chivo, jicotea, gallo, y sus ingredientes. Shango lo ofrecio y dijo esperame hasta que yo vuelva.

Quando llego al pueblo fue a donde Obatala y le dijo, ya tengo el elefante pero no le dijo nada del pacto con ozain y eshu. Obatala que lo conocia le dijo no andes con mentiras y ten juicio en lo que hagas pues te puede costar la vida, Shango no le hizo caso y se dirigió al palacio, donde le dijo a los soldados preparense para buscar al elefante Ya lo tengo, no pensando quedar bien con el pacto que tenia con ozain y eshu pues el dinero era su obsecion. El oba le dijo, fijese bien lo que ud. Dice pues este es el pais de los tratos serios y las buenas costumbres y las buenas palabras.

Quando llegaron al monte les dijo, preparen las sogas, pero por mas que buscaron al elefante no aparecio, ni ozain ni eshu, donde los soldados lo fueron a prender por mentiroso y hacerle perder el tiempo, pero entre los que fueron habia indecision pues habia huellas de elefante y de 3 personas que recientemente habian estado alli, en medio de la confusion Shango se tiro al rio y se pudo escapar, los soldados lo buscaron por todas partes y no dieron con el. Llegando a casa de Obatala de noche, este le dijo: hijo te estan buscando y si te encuentran te van a matar.

Shango le dijo padre no me abandone hagamos algo, donde Obatala lo llevo a casa de Orunla que le vio este Ifa donde Orunla le dijo: que habia trampa donde tenia que darle de comer a elegba y a ozain para que pudiera triunfar, Obatala lo ayudo y le dieron de comer lo pactado.

Donde Shango fue al monte con ideas de esconderse, siendo su asombro el encuentro con el elefante, cogiendolo por la trompa y conduciendolo asi al pueblo, cuando lo vieron llegar todo el pueblo le rindio moforibale donde el rey le pidio perdon porque habian dudado de su palabra, donde el oba le dijo que pidiera lo que quisiera aparte del dinero, Shango pidio un caballo y la mano de la princesa, donde el oba concedio todo ya que un hombre que es capaz de traer un elefante solo, tambien es capaz de gobernar un reinado, donde desde ese momento se alio con elegba y ozain para que elegba le cuidara la ciudad y ozain el monte y para su saludo y su gobierno habia que llamarlo: baba ashe olueko ashe ozain.

13.- Los enemigos de Shango.

Rezo: onibara babara eyebara kikate adIfafun kafu aro ofo tinshe eroya eye afinyu obe kikate.

Ebbo: 16 eleguede, la sabana que tiene puesta su cama, adie meyi, eure, 2 botellas de oti, opolopo owo.

Patakin:

Shango tenia que ir a una tierra porque tenia que resolver un problema, pero este tenia muchos enemigos en esa tierra, pero de todos modos tenia que ir. Cuando llego a esa tierra se encontro a todos sus enemigos apartados por todos los lugares, donde tuvo que regresar rapidamente, cuando Shango llego al pueblo lo primero que hizo fue ir a casa de Orunmila, el cual lo miro y le vio este Ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo con un gato negro y demas ingredientes, Shango hizo ebbo y Orunla le dijo: cuando te encuentres cerca de esa tierra busca por los alrededores una loma y procura llegar de noche y pon el gato delante de la silla.

Shango partio para su destino, cuando llego hacia una noche muy oscura, entonces subio a lo alto de la loma que dominaba todo el pueblo y en la oscuridad de la noche los ojos de gatos resplandecian enormemente, entonces los enemigos de este que no descansaban se aterrorizaron y huyeron, en el pueblo todo el mundo se recogio por considerar que aquello era cosa de otro mundo, entonces Shango pudo entrar y resolver su problema.

Nota: hay que tener cuidado por los viajes, pues puede haber venganza por problemas viejos.

14.- Shango el panadero.

Patakin:

Shango era panadero, pero estaba pasando una mala situacion y como no tenia trabajo ni tampoco con que hacer nada, se juntaba con 5 amigos que se dedicaban a beber y despues que Shango se emborrachaba llegaba a su casa y formaba lios con su mujer, esta le decia que tuviera paciencia y fe, que poco a poco el llegaria a conseguir trabajo, pero este era Incredulo.

Un dia sus amigos le dijeron: vamos a donde esta olofin a ver si nos arregla algo de nuestra situacion, Shango mostro algo desconfiado pero al fin cedio y fueron a ver a olofin, olofin le dijo: cojan eleguede cada uno y llevenselo para sus casas.

Los amigos empezaron a hablar y a decir: ¡tanto lio para esto!, Si se que esto era asi no hubiesemos venido, total para darnos solo unas calabazas, entonces le dijeron a Shango que ellos no la querian que se las cogiera el, Shango llego a su casa y su mujer le dijo: que te dijo olofin y Shango le contesto, esta mierda tiralas por ahi, que estas calabazas no sirven.

Al otro día Shango salió a buscar trabajo y como la mujer no tenía nada que cocinar decidió abrir las calabazas para cocinarlas, encontrándose que estaban llenas de monedas de oro y las restantes también, en esos momentos llegaron los amigos de Shango que venían a buscarlo para beber y la mujer tapó con el delantal las monedas que habían sobre la mesa y abrió la puerta, cuando le preguntaron por obara, ella dijo que no estaba que había salido a buscar trabajo, estos dijeron: bueno nosotros lo esperamos en la esquina para que se de unos tragos con nosotros. Shango venía con hambre y le dijo a su mujer: no me digas nada que vengo sin encontrar trabajo, no encuentro nada y estoy muy cansado ya, entonces la mujer destapó toda aquella fortuna que olofin la había dado, entonces Shango se puso de lo más contento y dijo que no le diera nada a sus amigos, compró un caballo, una banda de música y salió con su mujer cantando:

Obarajun dun dun

Obarajun dun dun bara,

Entonces todo el pueblo salió a ver a obara, extrañándose del cambio que dio de la noche a la mañana, los amigos se rompían la cabeza y decían que como Shango tenía esa carroza con tantos músicos y aquel caballo tan lindo, entonces olofin se paró y lo bendijo y le dijo: hasta donde camine tu caballo todo será tuyo: monijey.

15.- El llamado de la sangre.

Patakin:

Que aconteció una vez, que Shango era rey de un pueblo y como tenía tantas riquezas y grandezas, se había olvidado de todo el mundo e incluso de su madre, que en este camino era Yemaya, la cual había sido abandonada por él.

Yemaya queriendo encontrar a su hijo, empezó a caminar distintas tierras y no encontrando el modo de como lograrlo, se dirigió a casa de Orunla, quien le hizo osode viéndole este oddun de Ifa, mandándola a hacer ebbo, ella así lo hizo y entonces salió a recorrer las distintas tierras que existían en ese entonces tratando de orientarse hacia donde podría estar su hijo, hasta que llegó a un palacio que se encontraba en un pueblo muy próspero y bonito, donde vivía en ese palacio Shango.

Ella al tratar de acercarse a las puertas de dicho palacio con el ánimo de entrar, los soldados, que cuidaban las puertas no la dejaron entrar.

Estando Yemaya cansada por los días que llevaba de viaje, se sentó frente a la puerta principal, quedándose dormida.

Al otro día cuando se despertó, vio que allí se encontraba muchas gentes reunidas, que querían hablar con el soberano Shango, pero este no recibía a nadie.

Por este camino, Shango no caminaba, los criados o sirvientes lo llevaban a todos los lugares que él quería ir, Shango al salir llevado por sus subditos, y ver a toda aquella multitud allí reunida, a él, le llamó la atención ver a aquella mujer sentada a las puertas del palacio (el llamado de la sangre) y ordenó que lo llevaran hacia donde se encontraba aquella mujer, que se tenía sentada a las puertas del palacio, este al acercarse y verla, la reconoció y ordenó con gran

urgencia, que le hicieran una corona de quimbombo y corono a su madre y comio junto con ella.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara logbe

*Obara bogbe

+

I	I
I	0
I	0
I	0

Obara bogbe lantosi omodu omi ke eboada felebo, okilanfiru
Eku, okilanfiru eya, okilanfiru jio jio.
To iban eshu sokoboni estera elebo.

En este signo nace:

- 1.- El ebbo apayeru.
- 2.- Que los hijos de Shango no puedan coronar a Oshun y viceversa.
- 3.- El opoaye de Obatala.
- 4.- El tambor de Ifa.
- 5.- El abanico .

Descripcion del oddun:

Aqui habla o nacio el tambor de Ifa y el abanico que es simbolo de todos los awoses difuntos.

En este Ifa la persona tiene problema con sus vecinos, vive rodeado de enemigos.

Aqui nacio el apayeru.

Las paredes tienen oidos.

Señala el paso del santisimo a las doce del dia.

Hay que darle de comer a los oshas guerreros y a elegba. En este Ifa olofin sento a obara bogbe en la atena y le ordeno pintar los odduns en la misma para consagrar a un awo.

El dinero viene por la mano de la obini.

La obini no monta porque se lastima.
Vayase al extranjero para que no sufra prision en esta tierra, porque aqui la justicia lo acecha.
Tenga cuidado que ud. Es muy confiado, y no tiene un solo amigo que lo trate legal.
Vayase fuera de aqui aunque sea por 5 años, y cambie de modo de ser, porque tiene detras los malos ojos.
Aqui calumniaron a Obatala y a Shango de afeminados. Eso fue porque en un tiempo Obatala gobierno aquella tierra y permitio demasiada libertad y libertinaje.
Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde.
Usted no sabe lo que quiere.
La guerra entre Shango y Oshun.
El porque los omo Shango no pueden coronar a Oshun y viceversa.
Este Ifa habla de encubrimiento.

Ewe del signo: maloja, piñon de botija, picuala

Obras de obara ogbe.

Obra:

Se coge un eñi adie culeco y se dice: asi como este huevo no saca pollo, asi nadie pueda sacar nada de mi.

Ebbo: ozain y Yemaya por este camino:

Un caimito morado , pica pica, 7 atare, eku, eya, 1 guiro para echarlo todo adentro. Ademas se le echa melado de caña hasta la mitad. Se cuelga al lado de Yemaya y se le encienden dos itanas mas, se le pregunta a Yemaya con obi omi tutu el lugar del patio en que se cuelga. Esto es contra los arayes desconocidos.

Ebbo para un cambio de cabeza:

Un abo, un owunko, alamo, aberikunlo, 3 akofa, asho timbelara, una igba pintada de dun dun y pupua, mani, ajonjoli, una leri de barro, un guin de su tamaño, almagre, iji, la asho que estas usando, tierra de la calle, ati con ile, varias yerbas, bogbo ashe, viruta de la barra de la cama, Pelos de ologbo. El ebbo directo a Shango y se pregunta si Yemaya quiere comer con el o si yalorde desea algo. Las leri umbebolo.

Ebbo:

Tres casas de avispas, oñi, epo, ekun, eya, un akuko.

Ebbo:

Un akuko, inso de Ogun, ashola fun fun, custro palos, una botella de omi, un crucifijo, agogo de Obatala, eko, eku, eya, oñi, itana, opolopo owo. La ashola es para hacer un patio don los cuatro palos y el agogo de Obatala se le da a la santera para que le vaya tocando mientras se hace el ebbo y tambien se puede envolver al santero con la ashola
Fun fun.

Obra:

Se hacen 4 cruces de efun, en una sabana se mete debajo de una copa de agua con ori, efun, con el agogo de Obatala y tapado se va echando en la casa desde el fondo hasta la puerta y desde la puerta hasta el fondo y se va tocando el agogo esto simboliza el paso del santísimo a Las doce del día.

Ebbo:

Tres abejas, una estera, 3 akuko, cadena, sogá, eran malu, \$7.35.

Ebbo:

Dos eyele, eñi, eku, eya, awado.

Ebbo:

Akuko, 2 adie prietas, una estera y \$4.20.

Rezós y suyerés.

Rezo:

Obara bobé lantosi omo eguei chirigunchi leni lebo eni aun lantosi agun chiri gunchi omo oso a un acaroda omooni echiguini año oburu ampirin ocuru emibucu añi amprimocuru onibucu inibi cocunabu leguo quiniafiru anfio adie ollanru logu tin iafira adie fio forunomi apepe a biadie lechorun llalleo ebanquinu eniqui anfufubo eranlosemereru quepo lodafun quierun lodafun elebo.

Rezo:

Obara bobé lantosi oma qui chere oma eru cadaninchema eleba eriambo lebo a un min si oma etuche recunche oma eruncoco era ninchema enin quirrefiru afincura bacle bambo coco bacu loguo cheregun neche abe dafé lebo ini quiran furi ofi erallu baru colamoru leguo cheregunche ebo daferu eni puin lanfiru afi adie jio gio fioruba.

Rezo:

Omo Osun emo sheregundi omo Osun karoda omo omo elegba omo latonsu omo iku aun shirigundi afin akuni ambi iku umbo kokumare omo Ogun lowo kini efini aun fi aya bolu orun umbo koya marun lowo rini ambiru anfi adie jokonu oni ema kuekue bi adie tosharan yeyeo abankuni omiki efasi.

Rezo arara:

Dasigbo obara bogbe. Dasi afafa daginu afara

Dice Ifa OBARA BOGBE

Que ud. Lo van a mandar a buscar de un lugar, por causa de una mujer, no vaya porque va a padecer, tenga cuidado con su marido, la anda persiguiendo; uds. Son tres hermanos, ud. Hizo ebbo para que sus cosas anden bien; otro tendra que hacer ebbo; ud. Ha de hacer una cosa que le saldra bien; a ud. Le viene una suerte; dele gracias a Orunla, a elegba y a ozain, ud. Tendra que recibir a Ifa; ud. Anda con tres amigos que a ud. No lo pueden ver, porque le tienen mucha roña; juegue billetes, no mande a su hijo a que sea el el que lo compre; para que con ese dinero que ud. Se saque haga Ifa; a ud. Le estan haciendo Trampa, no hable de los babalawos porque elegba le va a cerrar la puerta; a ud. Lo persigue un hombre, tenga cuidado no vaya a salir embarazada; no tenga tratos con nadie porque se perjudica; ud. Hizo una rogacion para que sus negocios le marcharan bien, y ahora tiene que hacer una nueva rogacion; tenga cuidado con la justicia porque ud. Puede perder; ud. Tiene 3 mujeres, Orunla esta bravo con ud. Porque ud. Le falta a sus hijos; no coja lo que no es suyo, porque lo van a acusar de ladron; ud. Tiene una tragedia con un hombre pero todo se arreglara y uds. Han de volver. Si esta letra sale a esa persona esta malo del Estomago.

Refranes:

-
- 1.- El rey no dice mentiras.
 - 2.- El respeto trae respeto.
 - 3.- Las paredes tienen oidos.
 - 4.- El grande no debe comer fuera de las manos del pequeño.
 - 5.- Una persona no debe heredar lo malo que no le procrea.
 - 6.- Oreja no pasa cabeza.

Relacion de historias o patakines de obara bogbe.

- 1.- Arriba de un ebbo se hace otro.
-

Ebbo: 3 abejas, estera, akuko, owo la mello.

Patakin:

Elegba, Ogun y oshosi se encontraron una vez y estaban muy preocupados y eshu acordo ir a la ciudad mas proxima, fueron y cuando llegaron mandaron a la gente a que hicieran ebbo. Todo el mundo se sorprendio porque momentos antes Orunla habia hecho rogacion,pero dada la suma insistencia de eshu la gente obedecio. Y cuando estaban haciendo ebbo y vieron en el tablero de Orunla, desde donde estaba

pregunto: que quien hacia rogacion? Acabandola el de hacer, y con el que la hacia contestandole eshu que el era, en donde Orunla le contesto. Entonces estaba bien, lo que sus hijos hacian. Y desde entonces desde ese dia arriba de un ebbo se hace otro ebbo.

2.- El paso del santisimo a las 12 del dia.

Patakin:

En una epoca Obatala vivia rodeada de sus amigos y como era muy hermosa no sabia como librarse de ellos, entonces elegba le ofrecio salvarla y en efecto comun a todo el mundo que cerraran sus puertas a las 12 del dia, porque iba a pasar una cosa mala y que nadie estuviera en la calle y echaran agua en la puerta, en esas condiciones salio baba a las doce del dia, y elegua la cubrio con un mosquitero blanco y con una campanilla que le regalo, iba tocando por el camino y asi fue como pudo salir sin ser vista.

Este es el paso del santisimo a las doce del dia y por este camino es el segundo oddun que se llama.

3.- Las paredes tienen oidos.

Patakin:

Una vez olofin estaba enfermo y llamo a todos los babalawos para que le hicieran rogacion. Cuando ellos llegaron entraron el cuarto donde estaba olofin sin percatarse que en el otro cuarto de olofin al lado habian unos muchachos. Los babalawos se pusieron a hacerle la rogacion a olofin. Y cuando ellos rezaban este obara bobe lantosi. Los muchachos que estaban al lado, pusieron los oidos a la pared y oyeron todo lo que alli se hacia. Y cuando ya terminaron los babalawos el ebbo, para retirarse encontraron a esos muchachos haciendo en la calle lo mismo que ellos hacia en cuarto de olofin, y diciendo las mismas palabras que habian oido.

4.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

En este camino existia en un lugar determinadas grandes cantidades de enjambres de abejas, las cuales es sabido son laboriosas y trabajan mas para el projimo que para ellas mismas, donde existia tambien los zanganos y las abejas reinas.

Las abejas usan a los otros como esclavos unicamente de la reina, y como es sabido los zanganos no trabajan. Acontecio que frente al lugar de estancia de las abejas, se fundo otro campamento de otros insectos pero con otras facultades distintas a las de las abejas.

Al darse cuenta las abejas se dirigieron al lugar y al verlas trabajando las unieron exponiendole que ellas tenian que someterse al mandato de su jefe.

La respuesta que le dieron las avispas es que ellas no trabajan para nadie y que se marcharan de aquel lugar, y las avispas le declararon la guerra.

Los jefes de las abejas las exhortaron a que lucharan con las vecinas pero como las abejas pican y se mueren y las avispas no, las abejas fueron diezmando poco a poco sus fuerzas y al ver esta situación fueron a ver a Orunla.

Orunla las examino saliendo este Ifa y diciendole que sus enemigos estaban dentro del mismo grupo, que expulsando a los zanganos y la reina se acabaria la guerra y podrian seguir viviendo en paz con las avispas, así lo hicieron quedando sellada una nueva amistad que perduraria con los años.

5.- Los muchachos salvaron el ebbo de Orunla.

Suyere: obara bobe Ifa timodashe Ifa timodashe obara bobe Ifa timodashe Ifa timodashe.

Ebbo: akuko, atitan ile, atitan nigbe, malaguidi okuni, asho apa, eku, eya. Opolopo oni, opolopo omo.

Nota: se hace un ebbo completo y el otro con plumas y miel de abeja, este ultimo abierto, el malaguidi se hace de palo pierde rumbo y va para elegba, se coge una copa y se le echa agua, ori, efun y con el agogo de Obatala se va echando en la casa, desde el fondo para la puerta y desde la puerta hasta el fondo y se va tocando el agogo.

Patakin:

En este camino a Orunla lo estaban velando y no podia ir donde tenia un gallo para colgarlo para hacer ebbo, porque le tenian amarrado en el patio, porque si salia lo veian sus enemigos y esto era fatal. Entonces se puso a pensar en como resolver su situación y ansado de pensar sin hallar una solución se puso triste y cansado entonces los muchachos que estaban jugando en el placer, vieron a Orunla triste y fueron y le preguntaron que porque estaba triste.

Orunla le contesto y le conto que estaba así porque tenia que hacer ebbo y no tenia con que y los muchachos le dijeron: Orunla usted puede hacer ebbo con plumas sola y miel de abeja. Orunla les que no tenia plumas y el gallo no lo podia coger porque lo estaban vigilando.

Entonces los muchachos fueron a donde estaba el gallo y empezaron a jugar con el y al mismo tiempo le iban arrancando las plumas, las gentes que estaban vigilando a Orunla no se dieron cuenta de lo que hicieron los muchachos que despues le entregaron las plumas a Orunla para que este se hiciera ebbo.

Cuando Orunla estaba haciendo el ebbo se embarro la cara de miel y al abrir el ebbo para echarle miel vino afepe (el viento) y le vuela las plumas y estas se le pegaron en la cabeza y la cara por la miel que este tenia, entonces al sucederle esto el ebbo no le cerraba y salio con el para botarlo, lo puso en un lugar abierto donde aprovecho la oportunidad para esconderse detras de una mata y escuchar lo que estaban hablando y pudo oír que decian, que a Orunla lo que habia que hacerle era envenenarlo y el se puso a reír porque le habian pasado por delante y no lo habian visto porque tenia la cara tapada con plumas y pudo salvarse.

6.- Donde quisieron matar al omo fa.

Rezo: omo fa agborun Ifa bara ni imale atefa ni oddun, ogbara bogbe iwa asadelu ofo igbodun ebbo ashilekun eyele lebo ashola funfun lebo leri ebbo ofa meta lebo, okolelagun owo.

Ebbo: eyele fun fun, ori, efun, oñi, eku, eya, una sabana blanca, 1 cabeza hecha de fango, 3 flechas, opolopo owo.

Suyere: “iolamo de monfa lopa anaye obara bogbe lfa timodashe”

Patakin:

El hijo de Orunla, que se llamaba agborun, el cual era un comerciante de ori, el controlaba todo lo relacionado con la manteca de cacao.

El era muy envidiado y ya le habian hecho varios atentados para matarle, entonces el decidio ir a ver a su padre, el cual le dijo: que tenia que atefar igbodun Ifa, o sea, hacerle Ifa, para resolver sus problemas. Agborun, preparo todo y se hizo Ifa, sus enemigos que lo vieron entrar en la casa de Orunla, se prepararon para ir a matarlo, cuando agborun se hizo Ifa, le salio obara bogbe de oddun toyale, donde le dijo: vienen aqui a matarte en el igborun, entonces mando a desmontar el igborun, cogio una sabana blanca y la puso en sjilekun, le hizo ebbo a su omofa con ori y le dio a eyele con el fango, le dijo la cara a su omofa y las flechas las puso detras de la puerta.

Cuando llegaron los enemigos y vieron el eye en el piso y aquel hombre tan extraño, todo enfangado no lo reconocieron como agborun, cuando ellos le preguntaron el les dijo: que agborun estaba detras de la puerta y ellos se abalanzaron hacia alli sin ver las akofa que se las arrebataron y se mataron con ellas.

Salvandose asi agborun omo fa awo obara bogbe de la iku, que querian acabar con el igborun.

7.- Nacen los fenomenos del 1 al 16 de octubre.

Ebbo: akuko, adie, eyele, akara, maloja, owo la meyo.

Patakin:

En la tierra de keme habia un rey agricultor llamado akaba el cual era viudo de la reina konanelo y vivia solo en un palacio rodeado de sembrado, un dia una carnera vieja y flaca despreciada por todos fue a ver a Orunla y le salio este Ifa, y el le marco ebbo, y que tenia que llevarlo a una tierra arrada esta lo hizo asi y akaba al verla tan flaca le cogio lastima y la invito a quedarse.

Con el tiempo y la comida la cernera se puso hermosa y un dia akaba que vivia como un asepto la miro y se enamoro de ella y comenzo a vivir con ella agotan quedo encinta y pario en octubre.

Y resulto que el hijo salio un fenomeno que tenia 6 ojos, 2 sobre la frente, 2 detras de la cabeza y dos sobre la espalda, tenia patas de carnero y dientes, pelos y barba de hombre y al nacer el podia hablar y caminar y dijo yo soy somadonou, entonces akaba horrorizado fue a mirarse con Orunla y le salio obara bogbe donde le marco ebbo con eyele, agutan, eku, eya, epo, bogbo tenuyen, opolopo owo y darle la agutan a eggun de koranle pues este fenomeno era un tohosry o sea un espiritu de la corte de eyinkuso que se iria pronto, y que mientras viviera le vistiera de blanco y que le diera un sosi blanco (iruhe) y lo alimentara, pues segun se portara con el asi seria su grandeza y que mas nunca viviera con animales pues nacen fenomenos al mundo, desde entonces es que agutan se le da a los egguns de mujeres.

8.- Nacio el ebbo del santo.

Rezo: omo Osun emi shregundi omo Osun karola omo elegba omo lantosi omo eki aun sherekun di afin okuni ambi iku ile umbo koku maru omo Ogun lowo kini efiru aun fi eya robi arun umbo koya marun lowo abakuno oniki Afiri orubo anfiaran ashosi ashene siru kebo kodafun elebo kierun kolafun eleru kodafun elegba shirigunshi.

Ebbo: 3 akuko, 1 estera, 3 aikodie, oweawy, 1 ounko, dos acefa, 3 muñequitos, 1 akashe, 3 machetes.

Patakin:

En la tierra aubi iku inle todos vivian comodis, tenian buena salud, dinero, poder, lo mismo el oba que el ultimo de los subditos, Orunla era peregrino y caminaba todas las tierras, cuando llego a esta tierra y planto bandera, enseguida fueron a mirarse sus habitantes donde se vio este Ifa y Orunla, cada vez que uno de ellos iba a mirarse le salia este Ifa y Orunla le decia lo mismo, tantos fueron hasta que se cansaron y decidieron hacer el ebbo marcado con tal de salir de Orunla. Cuando ellos lo hicieron llamaron a Orunla y este les dijo, ustedes hicieron el ebbo para que sus cosas vayan bien pero tienen que hacer otro ebbo pues cuando mejor se esta peor se encuentran, y ellos dijeron, esto lo hicimos para que usted no deje tranquilo y se fuera de esta tierra asi que el otro no lo hacemos, entonces Orunla se marcho de la tierra ambi iku inle.

Resulto que en aquel tiempo elegba, Ogun y ochosi estaban tambien peregrinando, y cuando llegaban a una tierra no le daban comida despues de que ellos hacian bien a la humanidad ya habian caminado 5 tierras y cuando llegaron a la 6, dijeron si en esta no hacen lo mismo vamos a hacer la destruccion mas grande que puedan ver.

La sexta tierra resulto ser ambi iku inle donde ellos llegaron y los habitantes les brindaron la comida del ebbo pero esta ya estaba mala, entonces ellos se sintieron burlados y decidieron cumplir con su palabra.

Elegba dijo, yo les cerrare las puertas y ninguno podra ni entrar ni salir de esta tierra, Ogun dijo, yo con mi machete le cortare la cabeza a todo aquel que salga de esta tierra, oshosi dijo el que se le escape a elegba y a Ogun yo lo liquido.

Asi fue esa tierra empobreciendose y ellos acordandose de lo que les dijo Orunla, y comenzaron a aclamar por el.

Un dia uno de ellos que era muy decidido dijo: yo tengo que ver a Orunla y llego a la puerta donde mirando a olorun abrio sus brazos en cruz y clamo por Orunla y salio para afuera decidido a todo, su cuerpo con los brazos en cruz proyecto una sombra, elegba, ochosi y Ogun al ver a aquella sombra que nunca antes la habian visto se alejaron y de esta forma el hombre pudo salir y detras de el su pueblo.

Cuando llegaron a ife Orunla les dijo de todas maneras tienen que hacer el ebbo de nuevo, pero yo no les puedo hacer el ebbo, tienen que darle de comer a elegba, Ogun y oshosi y hablen con elegba que es obateru y el les hara el ebbo.

Ellos regresaron llamaron a elegba, Ogun y oshosi y les dieron de comer y entonces elegba a peticion de ellos pues Orunla no podia venir, este puso la estera y se sento y les hizo el ebbo donde ellos se salvaron, donde desde entonces obateru que son los que llamamos oriate hacen el ebbo del santo siempre empleando el caracol de elegba.

Porque Shango no asienta a Oshun y porque Oshun no asienta a Shango

En la tierra akore se pasaba mucha miseria y necesidades, y no habia nadie que los ayudara, ellos no tenian asiento de osha y no atendian nada religioso porque desconocian estas reglas.

Oshun viendo las necesidades y miserias que aquel pueblo estaba pasando decide ayudarlos e implantar las reglas de osha en el mismo y salio rumbo a aquel pueblo y comenzo a hacerles obras a todos sus pobladores y hasta llego a hacerle osha a muchos de ellos.

Desde ese momento la situacion del pueblo comenzo a cambiar y ya se notaba riqueza y prosperidad en el mismo, todo empezo a florecer y sus habitantes comenzaron a tener prosperidad.

Enterado Shango de la situacion de este pueblo y como el no queria que este pueblo adelantara como el pueblo de el que estaba distante del mismo, decidio declararle la guerra abiertamente, ya que el era quien estaba haciendo obras para que este pueblo estuviera en la miseria, entonces montado en colera se dirigio hacia ese pueblo y tan pronto llego empezo a preguntar que quienes eran los que tenian osha en su leri, tan pronto como se los señalaban el los mataba y siempre estaba al acecho y cuando Oshun hacia de nuevo osha el lo otoku.

Oshun viendo todo esto comenzo a implorarlo a olofin y a dar cuenta de esta situacion, y enterado olofin de la misma mando a buscar a su presencia a Shango y a Oshun y les dijo: tu Oshun por gracia y obra mia estas haciendo la caridad en ese pueblo y la seguiras haciendo por mandato mio, y tu Shango que la estas destruyendo te digo que a partir de este momento, esta guerra tiene que terminar para bien de la humanidad.

Tu Oshun en lo sucesivo no podras hacerle mas osha a ningun omo de Shango y tu Shango no podras hacerle osha a ningun omo de Oshun.

To eban eshu.

9.- Cuando Shango cambio a la obini por la comida.

Ebbo: akuko, amala ila, epo, oti kana, omi tuto, obi, bogbo isogui.

Patakin:

Shango tenia dos obini, una era oba y la otra mas bella. Pero este presumia de que nadie le quitaba sus mujeres ya que nadie se las podia seducir.

Enterado oque se vistio muy atractivo y fue a enamorar a la mujre de Shango y ella no se resistio y se fue con oque.

Enterado Shango, monto en colera y tomo sus armas y se fue en busca de oque.

Oque que vivia en la loma al tener noticias de que Shango lo buscaba fue a casa de Orunla en busca de adivinacion, quien le vio este Ifa y le hizo ebbo (el de arriba).

Cuando Shango llego a la loma se encontro toda esa comida en las faldas de la misma, la miro y la volvio a mirar, la probo y comenzo a comer y comio tanto y con tan buen apeito por lo sabroso que estaba y despues de terminar de comer penso y se dijo: ahora tener que subir esa loma para buscar a una mujer y pelear por ella, a mi que me sobran las mujeres; que se quede con ella!.

Shango viro y volvio para su casa contento y satisfecho y oque y la mujer se quedaron juntos.

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara oyekun

*Obara yeku

*Obara kuye

+
0 I
0 0
0 0
0 0

Obara yeku kekere oma aye eri omi aye aibo oma aye apuparere apupe gogo iku opawewe iku apashere Orunla lorugbo ida agutan ebewa ayapa, akuko lebo.

En este signo nace:

1.- El fumar opio y marihuana.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde Obatala mando a buscar a los monos para darle las gracias y ellos no fueron por faltas que tuvieron.

Aqui es donde el criado se le impone al amo.

Este es el Ifa de las gallinuelas. Señala roblemas en el trabajo, la persona busca posicion, seguridad y dinero.

Kaferefun Yemaya ati Obatala.

Aqui olofin iba a recoger yerbas al jardin de plantas aromaticas, y se extasiaba con el aroma, viviendo fantasias mentales.

Aqui nacio el fumar opio y marihuana.

Aqui olofin condeno a la mujer a vivir siempre arrastrada al hombre.

No se usan medias carmelitas.

Esta ciencia o religion no acaba de convencerlo.

Marca perdida de la memoria.

Tiene que kofibori tres veces seguidas.

La persona que trate de abochornarlo pasara por la misma pena.

No se puede meter en asuntos de palos.

Se debe tener pati yaga (san lazaro en palo).

Su Ifa debe de tener una mano, un puñal y una regla, todos de madera. Para hacer el ire se cogen tres jio jio, se pasan por el tablero, se da uno a cada esquina y otro a shilekun ile con elegbara y se bota en la calle.

El awo se baña con efun y ori.

Usted tiene muchos arayes y ojos malos encima.

Lo van a mandara buscar para darle un owo o un trabajo antes de ir haga ebbo para que resuelva.

Usted es mañoso y tramposo.

Usted no anda bien, ud. No tiene memoria.

Usted nunca esta conforme con lo que tiene.

El dinero le llama mucho la atencion. Por el dinero puede llegarle la muerte antes de tiempo.

Hay un eggun que lo persigue.

En este Ifa es donde la ayapa esta maldecida.

La persona al final tiene que ir arrastrada al pie de osha.

Por este Ifa por mucho que se progrese no se llega a la cima.

Por este Ifa se le da ayapa a la puerta a las doce de la noche, cantando:

Baraniyeto olofin akano.

Baramiyeto olofin akano.

Con esto se destruye la letra.

Recibir a san francisco y no ambicionar tanto dinero. Tiene muchos arayes y ojos malos arriba, lo van a mandar a buscar para darle owe o un trabajo, antes de ir haga ebbo, para que no tenga disgustos si usted quiere tener suerte, tiene que darle a su obini lo que ella pida, usted es mañoso, trapalero, tramposo, usted desea estar donde le den mas dinero por su trabajo, usted nunca esta conforme, el dinero le llama mucho la atencion,

Donde vives hay personas con llagas en los pies. Esa persona lo salvara de algo malo.

Este Ifa prohíbe subir escaleras y cargar cosas pesadas porque puede resbalarse.

Usted sueño con difunto y eso lo perturba, usted le debe algo, hagale misa y atiendalo, no se puede porfiar, para que no se pierda, cuidado con resbalones y caidas.

No puede porfiar para que no se pierda.

Ewe del signo: embeleso, almacigo, itamorreal, cundiamor, mangle prieto.

Obras de obara yeku.

Obra para ire:

Se cogen tres jio jio, se pasa por el atepon de Ifa, se da uno a cada esquina y el otro en shilekun ile con elegba y se bota para la calle. El awo se baña con efun y ori.

Obra:

Se le da una ayapa a Shango, se hace polvo y se mezcla con yefa para untarse en la cara. Se hace ebbo, con 2 adie, dos akuko, tierra de lombrices, materiales de construccion y 4 estacas.

Ebbo:

Freidera, escalerita, akuko, dos adie, cazuela de caldo, ñame, epo y se pone en una loma.

Ebbo:

Eure, ishu, ewefa, aikordie, \$12.90.

Remedio para curar las llagas:

Aceite de comer con bastante hojas de cundinamor e itamorreal. Se machaca bien se saca el zumo, se liga con el aceite, esa piel se lava con almacigo y luego se pone la guataplama hasta que vaya sanando.

Rezoes y suyeres.

Rezo:

Quequeere oma ere oma alle oibo oma alle akuparare acupe ge ge ibupa chere lorubo ida agatan ebegua ayapa akuko lebo.

Dice Ifa OBARA YEKU

Que ud. Respete a las hijas de Oshun y el favor que ud. Haga sera su gracia para toda la vida y que tenga cuidado con una enfermedad en un dedo y que ud. Se agarre de el y lo reciba. Ud. Quiere mas al dinero que a su propia vida, y esta es la causa de que ud. Se quiere ir de donde ud. Trabaja, porque le dan poco dinero, en donde ud. Vive hay una persona que tiene llagas en los pies esa persona es la que lo salvara o lo ha salvado, no suba escalera ni ayude a nadie a suspender peso, nunca esta conforme y siempre quiere mas. Ud. Soño con un muerto y ese difunto le anda detras y es por causa de una cosa que ud. Le debe, Mandele hacer una misa, no porfie de nadie, ni se pare en lugares altos porque se puede caer y se puede romper un brazo, tenga cuidado con Oshun, cuidese no vaya a matarlo el dinero; ud. No mira bien a su madre ni a ninguno de su familia; no salga a la calle hasta que no pasen 7 dias porque hay uno que lo espera en las 4 o 5 esquinas con un cuchillo; no tome bebidas, ud. Ofendio a una persona, mude el agua que tiene ud. Hace dias depositada en una vasija. Ud. Esta porfiando con otra persona y para que ud. Pueda ganar tiene que hacer ebbo.

Refranes:

1.- El criado se le quiere imponer al amo.

- 2.- No se puede almorzar sin desayunar.
3.- Zapatero a tus zapatos.

Relacion de historias o patakinés de obara yeku.

1.- Aquí fue donde el criado se le impone al amo.

Rezo: que que ere oma aye nibo aye okuparade akupe ge ge isupa shere lorobo ida agetan ebegua ayapa akuko

Lebo.

Ebbo: freidera, escalerita, akuko, adie meyi, cazuela de caldo, ñame, epo y se pone en la loma.

Ebbo: eure, ishú, emefa, akoide.

Nota: aquí fue donde Obatala le dio las gracias a los monos y estos no fueron a darle las gracias por faltas que ellos tuvieron.

Patakin:

En este camino había un zapatero que tenía una situación muy mala, y tan mal se vio, que decidió y se hizo pasar por médico y así resolvía los problemas de su casa porque mucha gente acudía a su casa a consultarse, ya que este había adquirido fama como médico.

Pero un día el rey para que lo reconocieran porque se sentía muy mal, pero cuando vio al médico y se fijó en los manejos de este se dio cuenta que era un falso médico, entonces le preguntó al hombre si él era médico y el hombre nervioso le respondió que sí.

El rey le dijo que si él era médico y le curaba tendría una gran recompensa pero si no lo era, pagaría con su cabeza por el engaño, cuando el impostor oyó lo que dijo el rey cogió miedo y confesó que él no era médico sino zapatero, pero que debido a la mala situación que tenía tuvo la necesidad de hacerse pasar por galeno.

El rey le dijo: ya que me has dicho la verdad, ve para tu pueblo que cuando llegues allí te encontraras una gran sorpresa, cuando el hombre llegó a su pueblo vio una gran fábrica de zapatos, la cual tenía todos los adelantos y esa fábrica era para él, desde ese día el zapatero fue el mejor zapatero de su pueblo y vivió feliz con su familia, gracias al rey que era Obatala.

2.- Obatala mandó a buscar a los monos.

Rezo: obara yeku oma ere oma aye, oma aye apuparade apupe gege ihu apashare, Orunla lorobo ida agutan ebema ayada, akuko lebo.

Aquí fue donde Obatala mandó a buscar a los monos para darles las gracias y estos no fueron, por faltas que tuvieron.

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara wori

*Obara wereko

*Obara susu

+

0	I
I	0
I	0
0	0

Obara wori anko niyen eranko eku iba ewefa elebo obara wereko adIfafun eshu.

En este signo nace:

- 1.- El conejillo de india, Ifa de experimentos.
- 2.- El porque los seres humanos para ser grandes en la vida tienen que pasar por distintas etapas y tragedias.

Descripcion del oddun.

Cuando este Ifa le sale a algun awo enfermo, Orunla dice que lo salva. Se hace kofibori con eyele fun fun meta, dandole eyerbale al ebbo antes de comenzar a rezar los meysis Ifa, una eyele va a un camino, una a enigbe y la otra a eke.aqui nace el porque los seres humanos, para llegar a ser grandes en la vida, tienen que pasar por distintas etapas o adversidades.

Lavarse la leri con ewe jaboncillo.

La persona es inconforme y vive con un complejo.

Posee un sexto sentido que lo pone a salvo en caso de peligro o de trampa de sus semejantes. Se tienen muy desarrolladas las orejas.

La grandeza se obtiene asentando osha y recibiendo a Orunla.

Son porfiados y no oyen consejos, asi como desobedientes y amigos de hacer su voluntad.

Desde que la persona nacio eshu lo protege por mandato de oduduwa.

La persona desde pequeño comienza a estar aburrido o cansado de vivir en su casa, y solo desea espigar para irse de la misma.

Las malas compañías lo pueden llevar a la destrucción física y moral.

Sus amistades le tienen envidia y mala voluntad, porque usted tiene la suerte y la lucidez que ellos no poseen.

El dueño de este Ifa tiene que recibir a ozain y a oduduwa.

La persona no se crio al calor del padre por alguna circunstancia de la vida.

La persona para no perderse tiene que abandonar el camino del mal y encaminarse hacia lo bueno.

La persona debido a las diversiones, los vicios, las mujeres, el robo, etc. Vive apartado del santo y de Orunla y va a tener que huir de la justicia hacia otro lugar ajeno.

Cuando obara wereko se enfermo, todos decían que se moría entonces Orunla dijo: "no se morirá, pues yo lo voy a levantar. Orunla mando a buscar un owunko y se lo dio a eshu, tosto la leri y el cuero y lo hizo iye, que ligo con barro, prodigiosa y ori y se lo unto a obara wereko por todo su cuerpo.

El conejo era amigo de Obatala y Orunla, pero siempre los vigilaba y por eso lo mataron, para que se salvaran Orunla y Obatala.

La persona tiene la cabeza trastornada y no atina con lo que hace.

Ewe del signo: san diego, palma, areca, garro.

Obras de obara wori.

Para mejorar la memoria:

Se prepara un omiero en una palangana blanca y durante 3 noche se pone al sereno, para que coja la influencia benéfica de los astros y por la mañana solo puede darle un rayito de sol. A los tres días se lava la leri con esa agua y no se seca.

Ebbo para no perder la memoria:

Cuatro eyele, ekru, 3 hierbas.

Obra para enfermedad:

Owunko a elegba. El cuero y la leri se tuestan y se muelen con ori y se hace una pomada con las hojas de berro y el ewe dun dun y se le unta al enfermo por el cuerpo.

Obra para enfermo:

El enfermo se dará un baño con seis palanganas de omiero de higuera blanca (se pregunta si se hace con agua de río o de mar). El enfermo tiene que dejarse caer el omiero contenido en cada palangana de un tirón. Después se seca y se lleva para adentro y se le kofibori con dos hojas de higuera blanca, obi, etc. Se le ruega la leri con resina de jobo para la memoria.

Ebbo:

Un carnero, un akuko, flechas, \$6.30.

Ebbo:

Eyele meyi, 2 piedras, 2 cocos, meyi owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo:

Iwory eshu oforeso quejunque ibadaroso oni oda lei Ogun bereque llama allana adofafin segua eru leni oti adie megua aicordie eku eya ebello owo.

Rezo:

Obara ori amaconilla era agutan lebo iba aguefa.

Dice Ifa OBARA WORÍ

Que ud. Tiene su cabeza trastornada y que no atina a lo que ud. Hace; ud. Es muy mañosa, la van a mandar a buscar para un negocio o para un trabajo, pero ud. Antes de ir haga ebbo primero no vaya a ser que se le presente un disgusto. Dele a su mujer lo que ella le pida, si es que ud. Quiere gozar de suerte. Ud. No tiene seguridad en sus asuntos ud. Tiene veces que por ir a agarrar una cosa agarra otra. Dele gracias a Yemaya, tenga cuidado no pierda la memoria, hay una persona que lo quiere obligar a una cosa que ud. No desea. En el punto que ud. Quiere ir ha de estar bien, a ud. Le estan trabajando para que pierda la memoria y si ud. Se descuida lo han de lograr, la gente se une para tumbarlo.

Refranes:

1.- En el mundo no ambiciones lo que no mereces.

Relacion de historias o patakines de obara wori.

1.-el hombre que perdio la memoria.

Ebbo: 6 baños y que el agua le caiga de una sola vez.

Patakin:

Habia un hombre que se olvidaban las cosas y Orunla lo mando a que hiciera ebbo y lo hizo. Y asi recuerdo la memoria.

2.- El hijo de Oshun.

Rezo: oge okunrin adIfafun aggayu ede kete abe ilOsun bogbo aire minu bogbo oge iku ede kafereun ope.

Ebbo: una palma miraguano, dos eyele, dos ella, dos obi, \$ 16.80

Patakin:

En la isla de kete la poblacion era oge (medio entretenida), alli nadie se ocupaba de los santos ni fe Ifa, y esa gente pensaba poco, entre ellos habi uno que era hijo de Oshun por el cual ella hacia mucho, tal era asi que ella lo miro con Orunla quien le hizo osode y planto la palma en la isla ode kete.

A la palma acudia todos los dias el hijo de Oshun, pues aquella mata le despertaba el interes y le hacia ser diferente a los demas habitantes de la isla.

Olofin cansado de que aquellos seres no se ocupaban de nadie desperto a un gigante que vivia en una cueva en el interior de un volcan para que destruyera la isla y sus habitantes.

Ese dia el hijo de Oshun estaba al lado de la palmita y vio al gigante y se subio a la palmita, el gigante brinco para la otra isla y Oshun al ver a su hijo salvo pues la otra isla se la trago el volcan y cogio dos eyele y se las dio a aggayu oniran que era el gigante.

Hizo bajar al hijo de la palmita le dio kofibori eleda y este volvio de su padre aggayu y Oshun pero el tuvo que darle agutan y abo a los eggun de la isla donde habia vivido para que en ara onu alcanzara la luz del entendimiento.

3.- Aqui nacio porque los seres humanos para ser grandes en la vida tienen que pasar por distintas etapas y tragedias/

Rezo: obara nIfa elegbara baratiyo omo Ifa elegbara Ifa wa omo elegbara Ifa lanire obaranire awo Ifa onlo bere layo obara mori, elegbara omo Ifa ire elegbara inle meri laye inle timbelaye obara jire Iwory Ifa oduduwa bara laye bi aye olofin ire aye timbelaye.

Ebbo: jio jio, osiadie, akuko. Inle inebe, inle owo. Eko, awado niña, awado idi, awado isu, addie meta, igui, ewefa, eyele meta, obi, ori, efun, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion: todos los animales como el jio jio, el osiadie, el akuko par elegba.

Nota: sobre el ebbo hay que rogarle la leri y antes de terminar el ebbo darle eyerbale al ebbo, esta rogacion es con tres eyeles antes de comenzar los rezos de los meysis, una eyele va al camino, la

otra para para nigbe y la tercera a una loma (leer mata) coger oduduwa de precision.

Patakin:

En este camino en la tierra inle meri laye, vivia un hijo de elegba que se llamaba Ifa wa y era un niño que desde que empezó a vivir siempre estaba haciendo travesuras porque su padre elegba le había dicho que para tener grandes conocimientos en la vida antes tenía que pasar por distintas cosas.

Ifa wa estaba aburrido de vivir en aquella tragedia, a pesar de ser tan pequeño, un día al amanecer, cogió un pollo que tenía encerrado para comerselo y se lo dio a su padre elegba con la esperanza que lo ayudara, llamo bien a su padre, se lo presentó y le dijo que necesitaba que lo ayudara. Elegba le respondió, sino estas enfermo porque no no quieren llevar la vida que yo te he indicado, si cambia nunca sabras nada, perderas la memoria y el gran secreto que cuando pase el tiempo tendras que tener.

Ifa wa se hincó delante de elegba y le dijo: yo esperaré y haré lo que tu me mandes. Ifa wa salió a un camino y allí se encontró con un amigo, que se llamaba Ifa lanire, quien era hijo de ofo y tenía shepe. La mala situación que tenían ambos hicieron que se juntaran y siguieran el mismo camino, empezaron a hacer travesuras y fechorias por donde quiera que pasaban hasta que un día omo ofa opa, un hijo de oduduwa.

Ifa wa oba nire awo obarire awo elegba meyao, obanire

Dijo:

Separate de este y ven conmigo porque este te va a llevar al precipicio, el no quiere que seas nadie en la vida porque el siempre tiene she y ofo. Salió Ifa wa y fue a casa de ozain que hablando con elegba le dijo Ifa wa ya va creciendo y hay que ebbo misi con ewefa al pie de elese elegba y darle unyen jio jio, osadie, akuko, después de la rogación para que todas las cosas de Ifa wa vayan cambiando y todo lo que haga, incluyendo travesuras le salgan bien. Elegba le contestó a ozain que si con esas cosas que le iba a hacer a su hijo no tendría contratiempos, entonces que se la hiciera.

Ozain le hizo todas las cosas, pero mientras tanto elegba estaba pensando que como otro iba a hacer más por su hijo que el, que su hijo debía ser como el había dicho, ozain que advirtió los pensamientos de elegba le dijo: oye yo sé que tu no estas conforme con las cosas que yo le he hecho a tu hijo pero para demostrarte que yo soy ozain te dire que tu hijo será esonlo.

Ifa wa salió al camino y se dirigió a la tierra baba layo, donde vivía oduduwa quien era el verdadero padre de él y que le había entregado a elegba para que este le criara y lo llevara por buen camino hasta convertirlo en un hombre grande.

Cuando Ifa wa entró en la tierra baba layo lo primero que hizo fue unlo a eyele meta que había encontrado en tres maniguas diferentes, oduduwa que lo había visto desde que entró en la tierra baba late, se escondió y comenzó a observarlo y cuando Ifa wa cometió su fechoria de enlo le Tiro bogbo igui, Ifa wa tropezó, se cayó, lo que aprovechó oduduwa para agarrarlo preguntándole como se llamaba, Ifa wa le contestó y oduduwa se puso a llorar y en ese mismo momento entró olofin que lo había ido a visitar. Olofin le empezó a pasar la mano a Ifa wa y le dijo: tu no

sabes nada de los secretos de la vida y yo te lo voy a contar, tu recibiras el ashe de este que esta aqui que se llama oduduwa quien es tu verdadero padre, Ifa wa ase quedo sorprendido por lo que acababa de oir.

Entonces oduduwa empezo a decirle que el lo habia entregado a elegba para que este lo hiciera grande y le enseñara lo que era la vida, empezando a pasar trabajos desde el inicio, hasta llegar a hacerse un hombre.

Pero tu sabes como es elegba un poco desobediente y el es muy caprichoso, tu querias lo que te daba la gana y por eso pasastes tanto bochorno y cosas malas y desagradables en tu vida, hhooy te voy a separar de lo malo y te voy a encaminar en lo bueno.

Oduduwa y olofin se levantaron, cogieron tres eyeles y le rogaron la cabeza a Ifa wa, al otro dia empezo a cambiar, mientras tanto elegbara andaba loco buscando a Ifa wa, que se habia perdido.

Hasta que llego a la tierra baba layo y alli se encontro con oduduwa que lo abrazo y le dijo: te doy las gracias por lo que has hecho por mi hijo y toma este jio jio, osadie y este akuko.

Mientras elegba esta unyen iba pidiendo por la felicidad y el bien de Ifa wa despues le dijo: ese es su padre y yo te ayudaremos. Olofin dijo: to iban eshu.

Y asi fue como desde abajo vino a convertirse en grande.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara di

*Obara dila

+

I	I
0	0
0	0
I	0

Obara di bara baradi bara baradi. AdIfafun awo oluwo ekoroko oma shokoyo eure, owo la meni elebo.

En este signo nace:

- 1.- El ebbo del año.
- 2.- Yemaya mayelewo.
- 3.- El viento malo.

Descripcion del oddun:

Aqui nacio Yemaya mayelewo que se fue a vivir en el fondo del oceano con olokun cuando este orisha se retiro a las profundidades por el bochorno que sentia al ser revelado su secreto (hermafrodita) por orishaoko que habia sido su marido.

Yemaya mayelewo lleva careta y vive en tinaja por lo que a veces se confunde con olokun que es orisha de Ifa. Aqui se compra la gente para tumbar a los demas.

Aqui gobierna el viento malo. Maferefun Shango que fue el que saco el viento malo.

Aqui fue donde olofin comio eure.

Habla la mujer culona de dientes de oro.

Habla de una muchachita que se puede perder por no ponerle freno a tiempo.

Aqui Shango le entrego su corona a Yemaya. Comen juntos.

Aqui nacio el ebbo de el año.

Obara dila trajo a este mundo la luz del dia. Se recibe a la kolaba y a emi osha bukan.

Lo malo que la persona tiene se lo quita rapidamente, saliendo de dentro de lo malo en que se desenvuelve o vive.

Si es mujer comercia con su cuerpo.

Señala la caida del miembro viril en el hombre.

No se quite el sombrero para saludar a nadie.

La persona dice que esta cansada de hacer las cosas que le mandan.

Orunla le dice que no se canse, que le va a dar una recompensa.

No monte a caballo durante 7 dias.

No trate de querer saberlo todo.

Cuando se ve este Ifa y el ire lo da Orunla, se le pregunta que cosa desea comer.

Cuidado con una persona de su casa que se puede caer de una altura y matarse.

No cuente sus cosas porque se le desbaratan sus proyectos, por causa de los malos pensamientos de los envidiosos.

Aqui Shango estaba invalido y lo tenian que llevar de un lado para otro.

Ifa de reflexion.

Comer bajo de sal.

Aqui se compra a la gente para tumbar a los demas.

El awo de este Ifa tiene que mamu agua de Oshun con palo malambo y orozus para sacarse el viento malo que tiene dentro.

Ewe del signo: tua tua, malambo, cagadilla de gallina, yagruma, algodón, higuera, caisimon.

Obras de obara di.

Para problemas del estomago:

Tomar infusion de palo malambo y orozus como agua comun.

Para combatir los flujos:

Tomar infusion de ewe guacamaya.

Ozain de obara dila:

Se coge coco y se lo pone a elegba y cuando este bien seco se raya y se le saca la manteca y se frie con manteca de cacao y bija y se le echa yefa de obara di, y se coge una jicara se le da una jicotea a Shango y se coge esa sangre y el cascarron de abajo se tuesta y se echa en una guirita y cuando se le da comida a Shango se le da al guirito.

Ebbo:

El animal que coja, asko aperi, tierra fangosa, tripas de eleguede, abebo adie, mondongo de adie de Oshun, bogbo ashu. Se prepara igba con omi de Oshun, pedacitos de ewe tua tua, para que el aleyo lo vaya tomando mientras se le hace ebbo. Este ebbo va a la orilla fangosa del rio o donde este la tierra movida.

Ebbo:

Carnero, gallo, \$6.30.

Ebbo:

La gallina clueca con los huevos, akuko, 2 eyele y \$6.30.

Este Ifa lleva un ozain que se prepara en la forma siguiente:/---

Se le pone obi a elegba y cuando este viejo, se raya y se le saca la manteca y a esto se le echa bija o iyefa de este Ifa regado y se le da eyerbale junto con Shango, la eyegbale de ayapa y akuko, se coge el pelo de la ayapa y se hace iye y se pregunta, que se le echa al mar. Todo se echa dentro de un guirito y cuando come Shango se pone a comer el guirito.

En este Ifa: el eya tuto es un secreto para bueno, para quitarse los arayes de encima y del camino.

Se coge un eye entero se le unta epo y se le pone al santo que lo coja todo el tiempo posible, despues se le echa 3 centavos y se lleva a una manigua o a una esquina.

Cuando es para quitarse los enemigos de encima, se escriben en un papel los nombres y apellidos de los mismos, se coge un eye entero se embarra de opolopo epo, se envuelve en el papel con los nombres y se pone sobre el santo que lo coja, en una fuente en este instante se corta La mitad, la leri va al rio y la parte de la cola a okun.

Para suerte:

Se prepara una cazuelita con oshinshin de cerraja y se le ponen con 4 mameyes con opolopo ofi a Shango.

Para combatir el futuro:

Tomar infusiones de guacamaya.

Ebbo:

Akuko, un eya keke, un agboran de cedro, un macao vivo, una juju de gunugun, una ota, una ofa.

El akuko se le da a Ogun, el ebbo se entierra en la playa, la leri del agboran y del eya tuto pueden quedar fuera de la arena. Kofibori con eya tuto: la leri se pone en la cabeza del interesado despues va al rio.

Ebbo:

Un osiadie, una aguema, opolopo eyo, raiz de aroma, atitan ile, atitan erita merin, comer bajo de sal.

Ebbo:

El animal que coja el asho pueri tierra fangosa, tripas de eleguede abebordie, mondongo de la adie de Oshun, ewe gorro blanco, higareta blanca, caision, agua de Oshun (para tomar la persona).

Bogbo ashe:

Se prepara una igba con omiero de Oshun y pedacitos de ewe tua tua para que el aleyo lo vaya tomando mientras se hace el ebbo, el ebbo va a la orilla fangosa de un rio donde este la tierra movida.

Se tuesta el platanillo de cuba y se liga con ori y se unta en las piernas tambien se toma el platanillo de cuba.

Ebbo:

Akuko, 2 eyele y meni tontu ni owo.

Ebbo:

Eñi adie, asho yeye, tierra fangosa, tripas de calabaza, abeboadie. Mondongo de adi que se le da a Oshun, gorro blanco, higuera, caisimon, agua de Oshun, oñi, ori para tomar la persona. Cuando el awo esta haciendo el ebbo tiene que tener una igba con omi de Oshun que tenga un pedacito de tua y el aleyo va tomando de esa omi. El ebbo va a un lugar donde esta la tierra removida o a la orilla del rio.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Bara bara di bara di adIfafun awo olobu oco roco oma konkollo eure lebo owo meni.

Suyere:

Namiba ore namiba osire iku bofowao
Namiba osire ofo ba foebo
Namiba osire eyo ba fowao
Namiba osire arun ba fowao
Namiba osire.

Suyere:

Obara dila omo laye ebbo odara nile iye mafun.

Rezo:

Popo eleburo eye okun arare gozaye osa iyo elebure obakue nibi arare.

Dice Ifa OBARA DI

Que ud. Tiene que andar con cuidado porque hay tres personas que lo quieren tumbar; ud. Dice que esta cansado de hacer tantas cosas que le han mandado y no ha visto nada. Dice Orunla que no lo diga mas que ud. Va a ver lo que ud. Desea que el le va a recompensar y que no tome mas de esa persona que le quiere hacer mal porque todo el mal que ud. Le haga se le volvera en bien; ud. Tendra lios de justicia, no se asuste porque ud. Saldra bien; alla en su casa hay un enfermo, tenga cuidado con uno alla que se puede caer de un alto y se mate; en su casa hay una gallina clueca, ud. Tiene que darle de comer a Orunla. Ud. No sea curiosa y evite que se le vaya a morir una persona de repente dentro de su casa. A ud. Le gusta saber hasta lo mas minimo eso es malo; cuando ud. Va en algun vehiculo no le gusta saludar a nadie, tenga cuidado con los vientos malos a ud. Lo van a mandar a buscar 2 veces

De un mismo lugar, vaya que va a ganar dinero, ud. Mando a uno a que hiciera una cosa y no la realizo y ahora esta apurado, en su casa hay un chisme contra ud. No cuente sus secretos a nadie, para que asi la envidia no le desbarate sus proyectos ud. Ha de hacer una cosa que le saldra bien si ud. Hace ebbo tenga cuidado no le vayan a matar a su Marido, por causa de celos.

Dice Ifa: que usted tiene que darle de comer a Orunla que usted se siente ardientia en sus partes, que tenga cuidado no se vaya a morir una persona en su casa de repente, usted no sea tan curiosa que usted le gusta saberlo todo, hasta lo ultimo y eso es malo para usted, cuando usted vaya en un vehiculo no salude a nadie, en su casa una gallina esta culeca, dicho echada y tiene huevos, traigalos para hacer ebbo, que usted tenga cuidado con un viento malo tiene que sacarle una muela que esta en mal estado ebbo; akuko, la gallina echada y medilOgun owo.dice Ifa: que quien le tumbaron los dientes de una Trompada de un lugar le van a mandar a buscar dos veces, vaya que alli va a ganar dinero, hay muchos chismes contra de usted, que usted le mando hacer una cosa a uno y no lo ha hecho o se va a verse muy apurado y luego lo va a mandar a buscar para hacer lo que usted le dijo;

Dice Ifa: que usted esta cansado ya de hacer cosas que le mandan y dice Orunla que no se canse que el le va a dar la recompensa, hay una persona que le quiere hacer daño pero ese daño se va a volver en bien, y si va a recibir al que se lo hace, va a haber cuestion de justicia, no se asiste que va a salir bien, cuidado no se vaya caer de un alto y se vaya a morir, usted no le diga sus secretos a nadie porque le envidian y pueden desbaratar sus proyectos Ifa nire ebbo: akuko eyele meyi y owo meni tontu eni...dice Ifa: maferefun Obatala, echu y Shango que lo que usted va a hacer le saldra bien haciendo ebbo cuidado su Marido no lo vaya a matar por celos, ebbo: akuko, a eshu, y lo que le pidan Obatala y Shango, owo meni tontu eni.

Dice Ifa: que usted dice, que ya esta cansado de estar haciendo lo que le mandan y dice Orunla, que no se canse que el le va a dar una recompensa.

Si es mujer: esta comercia con su cuerpo, todos sus problemas los salva Yemaya, corona Yemaya, señala la caída del miembro del hombre. No se quite el sombrero para saludar a nadie, no se monta a caballo durante 7 dias, no asista a nadie durante 16 dias y espere concluir nada con nadie, en su casa hay una addie clueca, si tiene huevos, son nones, si tienen pollos sacados, se matan en la leri de la addie y esta se le da a Ogun, no trate de saberlo todo, cuando se ve est eIfa y el ire de Orunla, se le pregunta que cosa quiere comer. Cuidado con una persona de su casa que se puede caer de una altura y matarse, en su casa hay un chisme con usted, no cuente sus cosas porque se desbaratan sus proyectos por los malos pensamientos.

Refranes:

- 1.- El perro tiene cuatro patas y coge un solo camino.
- 2.- El raton no mata al gato.
- 3.- El mal se convierte en bien.
- 4.- Dos casas que no sean contiguas dificilmente cogeran candela.
- 5.- Aqui se compra la gente para tumbar a los demas.

Relacion de historias o patakinés de obara dila.

1.- De como Shango y Yemaya se salvaron.

Patakin:

Obatala tenía una siembra de maíz muy bonito, este maíz había crecido mucho y las espigas estaban muy altas entonces Shango y Yemaya se combinaron para robarle el maíz a Obatala pero como no alcanzaban idearon que Yemaya se subiera en los hombros de Shango, para así alcanzar el maíz, cuando Obatala notó que le estaban robando el maíz sospecho de Shango y de Yemaya y los acusó ante Olofin, cuando fueron a juicio y Olofin le preguntó a Shango este dijo: "yo no robo con mis manos" y Yemaya dijo: "yo no robo con mis pies" y los dos fueron absueltos porque los 2 tenían razón y porque ninguno de los dos se responsabilizó con lo que habían hecho.

2.- La noche y Olorun.

Ebbo: eyele medilOgun fun fun ori, efun, 16 de yagruma, tierra, una igba grande (donde se echan las hojas y los capullos dentro), agua caliente, eku, eya, epo osiadie fun fun, opolopo owo.

Nota: este ebbo se hace a las 6 de la mañana, las 16 eyeles se le dan a la igba y al santo del año se le da una a las 12 del día este come a las 4 de la mañana.

Patakin:

En este camino todo era de noche y Olorun tenía la necesidad de dar luz del día, y cada vez que salía y alumbraba solo se recibía una pequeña claridad por lo cual él estaba muy disgustado y se ponía a cantar:

“agogo nile olorun aye
Agogo nile olorun alakolaba
Layeo olorun laygo”

Oba kolaba oyo el canto que le cantaba obara dila y dijo:

Me están llamando porque me necesitan y oba kolaba para que supieran que él estaba oyendo, tocó la campana y empezó a cantar:

Agogo olona agogo olona
Obara dila eni awao agogo olona

Oba kolaba llegó a los pies y a la cabeza y le preguntó que le pasaba a obara dila y este le contestó que quería la claridad completa del mundo y no podía dársela, oba kolaba le dijo: ustedes tienen el conocimiento de su hijo que vive en la yagruma que se llama eni osha abuken y vive tapado por las hojas y te lo voy a atraer, oba kolaba se

Pinto todo el cuerpo de efun, ori, epo y salio al camino con su agogo cantando:

“omo osha abuken eni wawao

Omo osha abuken oomo osha abuken oni lawa

Owo osha abuken eni wawao”

Osha abuken que oyo el canto cogio 4 pedazos de obi y akuko funfun y lo sostuvo todo en sus manos y comenzo a cantar:

Ala kolaba ni aye osha abuken ina

Eni olorun yekun.

Osha abuke y alabolaba decian jekua je, ua y lo cargo y le dijo: olorun te necesita, para que lo sostenga para poder dar la luz a sus hijos que esta en la tierra, el le contesto vamos y salieron al camino cantando:

Yanialona yania oke bi agba

Osha buken yania oke bi agba

Llegaron a donde estaba obara dila, le entregaron el akuko funfun y los 4 pedazos de obi y enseguida se le subio arriba y comenzaron a salir los rayos del sol. Ala kolaba le toco la frente y rezo:

“eni oshabuken obaye moda nile omo olorun jekua baba jekua baba obariboye abayi lade olorun ori oba eri emi osha abuken”.

Y le tiro obi a oshabuken para saber si era verdad, lo que el estaba diciendo.

Y le dio de comer sangre de akuko a los dos, para que tuvieran fuerza en el mundo, para que nunca faltaran los rayos del sol y pudieran vivir los hijos en la tierra y cantaba:

“eye Ogunda oni omo oshabuken Ogunda aye olorun omo oloyo lawa eni osha abuken eye Ogunda eye olorun layewa eni omo oshabuken layewa”.

Entonces todas las sombras de la oscuridad de la noche se fueron apartando y la luz del sol cubrio toda la tierra y lo sostenia.

Omo eni oshabuken.

3.- El viento malo.

Suyere: namba ore namba osire iku bafowao mamiba osire orun bafowao mamba osire eyom namba osire ofo bafowao, namba osire ogo.

Aqui gobierna el viento malo, kaferefun Shango que fue el que saco ese viento, aqui fue donde olofin comio eure, aqui habla la obini culena de diente de oro, habla de una muchachita (doncella) que se puede perder por no ponerle freno a tiempo. Aqui Shango le entrego a Yemaya, comen juntos nacio el ebbo del año.

Obara dila trajo a este mundo la luz del dia, se recibe a ala kolaba y a eni osha abuken, lo malo que la persona tiene se lo quita rapidamente, saliendo dentro de lo malo en que se desenvuelve o vive.

4.- Cuando Shango se vio sin casa.

Patakin:

Shango tenia la casa muy mala y salio a buscar con que arreglarla y dejo a elegba aguantandole el horcon principal, Shango por el camino se encontro a una obini y la enamoro y siguio con ella y asi sucedio varias veces mas y se olvido de elegba, esta se canso de sostener el horcon y lo dejo caer y la casa de Shango se cayo, cuando Shango regreso se vio sin casa y como olofin llego a casa de Shango y oyo lo que pasaba por las quejas de la elegba maldijo a Shango diciendole: "asi como se cayo tu casa, asi se caera tu naturaleza". Y asi le sucedio a Shango en este Ifa.

5.- No puedes protestar ni renegar.

Suyere: obara dila, omo laye ebbo
Obara nile iye mafun

Patakin:

Cierta vez Yemaya estaba pasando una mala situacion, fue donde Orunla a mirarse y le salio este Ifa donde Orunla le dijo, si quieres salir airosa de los problemas que se te van a presentar no puedes ni renegar ni protestar y le marco ebbo y Yemaya asi lo hizo, salio de casa de Orunla advertida ya que iba a tener un tropiezo pero que no renegara, iba caminando Yemaya por un camino que conducia a un monte y a la entrada de este se encontro un muchacho que le dijo, mi madre ayudeme con esta canasta que era epo le embarro toda la ropa, Yemaya recordo la advertencia de Orunla y siguio caminando a pesar de que ese era el unico vestido que tenia, al poco andar se encontro un señor apoyado en un baston, le pidio ayuda y al hacerlo el viejo viro el contenido del saco sobre ella y salio corriendo y riendose, era eshu otra vez, el cual siguio a Yemaya.

Esta continuo su camino y volvio a encontrarse con otro personaje y le sucedio lo mismo pero no protesto tampoco.

Cuando estaba cansada de caminar vio un claro en el monte y cual no seria su sorpresa al llegar alli y ver que a poca distancia de alli se encontraba una ciudad muy linda, con bellos edificios, llego a las puertas de un hermoso palacio y quiso entrar pero los guardias que estaban en la puerta cruzando sus tenazas no la dejaron entrar.

Al ocurrir esto Yemaya se sento alli mismo y se echo a llorar pensando que sus sacrificios habian sido en vano y llorando se quedo dormida, al despertarse noto que no habia nadie en esos momentos por el cambio de guardia y entro al palacio maravillandose de tanta belleza al caminar por el pasillo central del palacio, en esos momentos el soberano de aquel reinado que a su vez era el guia espiritual de los otros reino al ver a aquella mujer se levanto de su silla y fue al encuentro de arrodillandose delante de ella y diciendo, mi madre echeme la bendicion, y despues de ser bendecido le dijo, arrodillese y quitandose la corona se la puso a ella.

Todos quedaron asombrados al ver esto, y arrodillandose ante Yemaya le rindieron moforibale ya que desde aquel dia fue considerada la reina de aquel reinado. El rey era Shango.

6.- El que no se anuncia no se vende.

Suyere: omode foguofa oba fesucua efurefiguo Ogun

Kukutebara.

Patakin:

En este camino el pato y la pata estaban comentando sobre que los huevos de la pata eran mejores y los mas consistentes y a la vez mas alimenticios, donde el gallo que se encontraba por esos alrededores oyo esta conversacion.

Entonces fue y se lo conto a la gallina y ella le contesto: vamos a casa de un babalawo que vive cerca de aqui.

El awo despues de haberles hecho osode y habiendole visto este oddun les dijo, que le trajeran muchos huevos para hacerle ebbo.

Despues de terminado el ebbo le dijo que fueran en union de los pollitos a la manigua y en conjunto se pusieran a cantar y ellos asi lo hicieron, donde el guajiro al ver ese escandalo se dirigio al lugar y vio todos los huevos y como el iba camino de la plaza los recogio y los llevo y la gente al verlo se los compraron todos.

Donde el pato orgulloso de sus huevos se quedo esperando que cuando vinieran los suyos la gente los preferirian y como el no lo anuncio su mercancia nadie la vino a buscar, ni a ellos, ni a sus huevos.

7.- La gallina de los huevos de oro.

Patakin:

Una vez Orunla tenia un enfermo que estaba curando y para el representaba la gallina de los huevos de oro, dicho hombre tenia una llaga en el pie y cada semana iba dos o tres veces a curarse a casa de Orunla y le pagaba una buena cantidad de dinero, pero el hombre no se empeoraba pero tampoco acababa de curarse y asi ya iba por el septimo mes y durante todo ese tiempo, con el dinero que el hombre le pagaba, Orunla iba manteniendo la casa.

Un dia Orunla tuvo que salir de la casa, y en ese tiempo el hombre vino a casa de Orunla y su mujer que era Yemaya le pregunto, que que cosa el deseaba, el le contesto, que el venia por el problema de su pierna y la llaga.

Ella le contesto pero si eso no es nada. Ella le mando un remedio con bejucos de la costa de olokun.

Pasaron los dias y cuando el hombre regreso fue de nuevo a casa de Orunla, le llevo un regalo a Yemaya y quedo agradecido de ella.

Cuando Orunla regreso a su casa y Yemaya le conto lo del hombre y el regalo que le habia hecho, Orunla le dijo: has matado a la gallina de los huevos de oro, ella no sabia y le contesto, por que la gallina de los huevos de oro, y el le dijo, durante estos ultimos 7 meses yo he mantenido la casa con el dinero que ese hombre me paga, y entonces Orunla le dijo, aqui te regalo estos caracoles para que tu puedas mirar pero hasta el oddun eyila chebora, despues de ahi el oddun que salga me lo mandas a mi y por eso desde hoy yo no puedo vivir con una mujer que sepa mas que yo.

To iban eshu.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara iroso

*Obara koso

+

I	I
I	0
0	0
0	0

Obara koso Ifa duro Ifa nire ireku kaferefun Orunla, eshu ati Ogun.

En este signo nace:

- 1.- La corona de dada banani.
- 2.- Que los omo azowanu llevan una corona de piel de tigre.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde Obatala salio a visitar las casas de los Anai.

Aqui fue donde azowanu contagio a dada banani de lepra y por esa causa lo botaron de la tierra lucumi.

Aqui se curaron las enfermedades de azowanu.

San lazaro viene a pelear con la gente.

Este Ifa determina que todos los niños que nazcan este año estan en peligro de morirse y muchos de ellos a la hora de nacer se llevaran a sus madres.

Ifa del marañon que la gente se pregunta que misterio poseia que cambiaba de color de un dia para otro verde, amarillo rojo.

El marañon se perdio por soberbio, desobediente y hablador.

La persona no tiene fe y cambia de manera de pensar rapidamente.

Los egguns protectores son arara.

No se puede ser quimbisero.

Hablan las distintas sectas religiosas.

El arbol de los anai es el galan de noche.

La persona es hija de dos madres.

Habla el rey necesitado.

Este Ifa señala que un eggun vive encerrado en una ikoko de san lazaro y puede producirle la impotencia; para contrarrestar esa accion la persona tiene que ir al monte y buscar un tronco caido, sentarse en el mismo y hacerle rogacion a su pene con lo que haya marcado Orunla.

El awo de este Ifa tiene que recibir pinado rapidamente para que pueda prosperar.

Se le pone a elegbara 3 semillas de marañon.

No se puede comer ayale.

El dueño de este Ifa no puede recibir a san lazaro hasta que no se muera el padrino, pues el yarara que debe tener obara koso es el que hereda de su padrino.

Aqui el ozain siempre va forrado en piel de tigre.

Aqui nace que los omo azowanu llevan una corona de piel de tigre.

Elegba del signo: eshu afra (vive en el aire; agboran con 24 caracoles).

Ewe del signo: marañon, tomate cimarron, escoba amarga, hierba lechera, hierba la vieja, ewe ayo, ceiba y bejuco madrina.

Obras de obara koso.

Ebbo de obara koso.

Un akuko, 1 adie, 3 eyeles, asho timbelara, añari, okun, eyetuto keke, 1 brocha nueva, 1 pedazo de carbon, amalaila, 1 eleguede, 3 macitos de leña, ashe fun fun, ashe arolodo, ashe akueri, ashe pupua, dos itana, omi odo, omokun, 1 pedazo de losa rota, 1 eko., 1 mano de oguede mariwo 2 obi, 9 palanquetas de gofio, 9 pelotas de cenizas, 1 agbona, 1 malaguidi su medida, eku, eya, awado epo, oñi, efun, oti, atitan ile dentro y fuera, atitan erita merin, tierra de los zapatos.

Ebbo:

Eure, adie, ekru, aikordie, genero de todos los colores, akuko y \$16.80.

Ebbo:

Akuko, 2 adie, genero blanco, negro y colorado.

Obra para robar:

Ifa de ole, donde se va a robar a un paraje de mucho dinero y para eso se hace ebbo con: akuko meta, adie meyi. El primer akuko cuando se mira, el segundo akuko cuando se va a ole y el tercer akuko cuando se regresa de ole. Todos a elegba y la adie con el tercer akuko a Orunla, dandole las gracias.

Para resolver problemas de enemigos:

Se hace ebbo con una adie culeca, una flechita lavada con agua bendita, eku, eya, awado, oti, epo, juju de akuko.

Rezoes y suyeres.

Rezo:

Obara roso Ifa dura Ifanire ireku kaferefun Orunla kaferefun eshu kaferefun Shango oma obini acuebaba oba awo alara adIfafun alara intori belu aure lebo adie ere erebe reloguo adIfafun eyele tinchosa olokun ello ewe ibanari tomate cimarron adie eku lebo. Ifanire aricu kaferefun Orunla y olokun.

Llamada a Shango:

Obashe ni Shango omo alara oba ekun

Obashe ni Shango omo alara oba ekun.

Dice Ifa OBARA IROSO

Que ud. Tuvo un sueño que la tiene es estado de inquietud, tenga cuidado que le estan preparando una trampa para cogerlo, ud. Tiene la suerte virada, por eso ud. Esta tan mal. Tenga cuidado con los abiku y con su hija. San lazaro piensa hacerle una visita alla en su casa, hay una cosa mala. Santa barbara esta brava con ud. Y eshu esta empujandola para que ud. Realice una cosa mala que ya ud. Esta pensando, no lo haga porque lo quieren prender. Ud. Vive cerca de un rio tenga cuidado con la candela porque en su casa va a ver fuego. Le van a echar la culpa a ud. Que lo hizo intencionalmente ese abiku que hay en su casa se lleva a las demas gentes. Ud. Tiene que darle de comer a los jimaguas y a san lazaro porque en su casa hay una persona que le ha de dar viruela; limpie bien su casa, ud. Tiene una vida intranquila, en su casa se le ha de apare•cer uno que hace tiempo ud. No ve, ud. Tiene que darle un pescado a Orunla, ud. Tiene que mirar bien lo que quiere Osun, la muerte esta revirada contra ud. Obatala tambien le hara una visita. Mudese enseguida de donde vive. Cuando Salga a la calle no diga a donde va. Santa barbara esta brava con ud. Y eshu esta influyendo para que ud. Haga una cosa mala que tiene en mente, si lo hace es seguro que iras preso. Tenga cuidado con la candela, porque si hay fuego cerca de su casa de seguro le echaran la culpa a ud. Aunque sea en su casa la cosa, haga ebbo para que esa desgracia y otra que lo acecha queden sin efecto y se convierta en buena suerte y asi no pague culpas ajenas. Ud. Tuvo un sueño malo y esta preocupado. Le estan preparando una trampa para cogerlo en ella. Tenga cuidado con los abikues y cuide a su hijo, porque san lazaro desea hacerle una visita. Le han enterrado cosas malas en su puerta. Registre bien los rincones de su casa y hasta las cenizasdel fagon.

Refranes:

1.- Virtud hay una, maldad hay muchas.

Relacion de historias o patakines de obara iroso.

1.- Oba alara, el hijo de Shango.

Rezo: obara koso agou ibode ni Shango awo oba alara omo oba oluo popo koye bi osobo leyebe inle Shango obariye oba ashe omo okun agba ishe omo saguashe ni omo ashe okokono okun ibashe ni Shango.

Ebbo: un akuko fun fun, un akuko jabao, una etu, juju guagun, bogbo ileke osu de distintas partes, un pedazo de asho de okun, ewefa lehera, hierba. De la vieja, aye, eku, eya, epo, okan, crico, inle de distintas partes de la ciudad, akofa meta, opolopo omo.

Patakin:

En este camino, Shango tenia un hijo que se llamaba omo oba alara, al que siempre tenia vestido con piel de ekun, en la boca siempre tenia un palito de oro, porque tenia una gran dentadura, Shango vivia muy orgulloso de su hijo, tambien tenia una gran influencia con era omo que se llamaba omo saguashe.

Shango viendo todos los poderes que tenia su hijo, un dia lo llamo, lo hincó y le metió en la boca ewe, dándole eyebale de etu, y le dijo: te voy a dar todos estos poderes, pero tienes que ir a vivir a la tierra de oluo popo.

Obaiye tenia un hijo que se llamaba kayebi el cual vivia muy mal y la ropa que se ponía era de cuero de tiñosa, no sabia hablar ni adivinar y su tierra estaba pobre y sufrida.

Llego omo alara y cuando entro en la poblacion empezo a cantar:

Oba she ni Shango omo alaba oba ekun

Oba she ni Shango omo alaba oba ekun

El pueblo que escucho esa voz, se boto para la calle, se hincaban y le daban moforibale a omo alara, kayebi pregunto lo que pasaba y abochornado por lo bien vestido de omo alara, se subio encima de una mata salvadera.

Omo alara empezo a buscar a kayebi y le cantaba obanibade guademu, ibabudade ewedemi aburo kaye lore aboa omo alara, aguo de foribale.

A kayebi no le quedo mas remedio que bajarse de la mata, entonces omo alara del saco que llevaba saco ropas igual a la que el tenia puesta y vistio a kayebi, le hizo un gorro con la ropa que tenia puesta kayebi, entonces le puso la mano en la cabeza a kayebi y le dio ashe, el momento kayebi se monto con san lazaro y empezo a adivinar, el pueblo se hincó y le pidio foribale a omo alara, Shango que estaba en la entrada del pueblo le dijo: yo te mando a esta tierra para que gobernaras, porque hiciste eso y cogio y se lo entrego a Orunla para hacerlo esclavo de Ifa.

Shango volvio para la tierra donde estaba kayebi y lo puso osorbo y le dijo que por mucho que supiera siempre tendria que mandar a buscar a omo alaba.

2.- Shango y oluo popo.

Rezo: azojuano oluo popo, adifafun wara arun inle, lodafun Shango bolele obara oluopopo.

Patakin:

Shango al venir a la tierra virtuoso de la guerra y al pasar por un basurero en las afueras del pueblo de osa yeku, se encontro con el espectaculo de un viejo harapiento que a la vez enfermo no podia hablar, mando a su ayudante aire que le diera agua y comida y que lo esperara en aquel lugar, que lo iba a conducir a un pueblo en que iba a ser rey.

Shango despues de llevar a su inmensa tropa para el pueblo de obara koso y dejarla debidamente instalada fue para aquel lugar a recoger al viejo que era azojuano, y lo condujo hasta la entrada del desfiladero y le dijo que tomara agua y comida y que al salir del desfiladero se iba a encontrar una capa de piel de tigre, que se la pusiera, que se iba a encontrar un niño que le diera agua, y que aquel niño le indicaria algunas hierbas con que curarse sus llagas y demas enfermedades.

El niño era elegba, el ewe cundiamor, aguedita, zarzafran, mangle rojo, hierba de sangre, etc.

Mientras azojuano pasaba mucho trabajo y penalidades para poder llegar al punto que Shango le indico, este por otro camino llego a la tierra de arara y se dedico a reunir a todos los arara que estaban dispersos por la guerra y por perdida de su rey tan querido por ellos, cuando Shango llego a la tribu de los anai les dijo que por el camino y el desfiladero (camino de nana buruku) venia su nuevo rey, que venia a curarle todos sus males y conducirlo en un nuevo gobierno, ya que la tierra arara con su capital dahomey era una tierra de enfermos y que el rey vendria con una capa de tigre enseña de sus poderes.

Al oir esto de la boca de Shango, que era respetado y querido, fueron a esperar la llegada de su nuevo rey a la entrada del pueblo, azojuano que habia llegado a ese punto, como le faltaron las fuerzas se acosto en una arboleda y vio a cada una nacion reunida, haciendole reverencia a Shango que se habia quedado atras que con su gran virtud y poder lanzo un rayo a la copa de un arbol desprendiendose dicha capa (las varillas del ja de azojuano el coroyo) sin que le sucediera nada a azojuano que antes de suceder este habia hecho el comentario de pobre Shango mi hermano mira todo lo que esta haciendo por mi, hasta llegar a mentir cuando el dijo ese comentario ni el mismo conocia el poder desarrollado de su entidad espiritual curativa, comenzando a curar con los ewe que le habia dado elegba hablando y dando pruebas de su poder curativo, donde el pueblo arara lo llevo al trono, donde lo coronaron rey del territorio dahomey, Shango se despidio de oluopopo que estaba comiendo abo ya que era en aquel momento su carne preferida, oluo popo le dice a Shango: en

agradecimiento mientras el mundo sea mundo, respetase el abo ya que te lo entrego a ti, comeras antes que yo coma en homenaje y agradecimiento de lo que tu has hecho por mi.

Shango en aquel momento comia chivo y le contesto muy agradecido: mientras el mundo sea mundo respetare el chivo y te lo concedo a ti, despidiendose de oluo popo.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara juani

+

0	I
0	0
I	0
I	0

Obara juani obara nife ju ju omo oluwo atopolu obara keleye obara ni wani aleye otori laye o osobo. Oñi wani elegbara kunheyekun obara oñi wani kotokun.

En este signo nace:

- 1.- El exilio.
- 2.- El pararrayos.

Descripcion del oddun.

A usted le mataron un hijo y no sabe quien fue.
Cuando un medium lo acople se le echa por encima un ashola fun fun, para que el egun pueda hablar todo lo que desea decir pues de lo contrario no hablara por causa del envuelto que tiene.
Aqui se consagraron los pashanes.
Cuando llueva salga al patio, mire al cielo y abra su boca hasta que se le llene de agua de lluvia, entonces la sopla hacia afuera y hacia arriba de modo que salga 3 veces y pida lo que desea.
Aqui Obatala desprecio la tierra porque el ñame nacio en el aire y por poco Obatala se muere, porque las guias del ñame invadieron toda su casa y no lo dejaban vivir, hasta que llego elegbara y le resolvió el problema porque le gustaba el ñame.
Para vencer dificultades y aplacar a los arayes: Ifa manda a darle un tambor al angel de su guarda.
Este es un Ifa de fracaso. Cuando el awo lo ve le da obi omi tutu a Shango y antes de 3 dias se le da un pollon a elegbara. Si le sale a aleyo efun (persona blanca) es mas malo aun.

En este Ifa nacio el exilio pues aquí Shango se tuvo que exiliar en otras tierras y sus partidarios sufrieron vejaciones y todo tipo de adversidades.

Nota: si por este camino la persona se exilia o se va a vivir al extranjero morira alla.

La persona dueña de este Ifa tiene ashe para trabajar Ifa y todo lo que hace le sale bien, pero tiene un hermano de sangre o de religion que le tiene envidia y mala voluntad, que tratara siempre de destuirlo y no escatimara esfuerzos por hacerlo quedar mal, para ponerlo en ridiculo, con el animo de que pierda su suerte. Inclusive lo acusara de farsante, de mal intencionado, de maldiciente, pero sus protecciones espirituales destruiran toda esa maldad de que es victima.

Aqui la persona por falta de fe en Orunla antes de hacer las obras que este les marco, sale a averiguar con otras personas si las mismas le daran resultado y por su falta de fe se puede perjudicar grandemente y dificilmente hara las obras con el awo que se las marco.

Por este Ifa hay que contentar a elegbara que es el que lo ha librado de muchas traiciones.

Atender a eggun con flores, comidas, pashanes, etc.

Ewe del signo: atori, guacamayo.

Obras de obara juani.

Para vencer a los enemigos:

En este Ifa se cogen eyele meyi fun fun, se abren y se le introducen los orukere de emin, se cosen y despues se le dan a Osun y despues se entierra.

Ebbo:

La ropa colorada que tiene puesta, akuko, eyele. Y si habla mal: chiva, akuko y \$6.30.

Ebbo:

Akuko, etu, 2 eyele y \$6.30.

Ebbo:

Tres eyele, eku, eya, owo la meta.

Rezos y suyeres. -----

Rezo:

Onipan olle adIfafun olofin eyele lebo akuko lebo otomoro awo auño.

Dice Ifa OBARA JUANI

Que ud. Se ponga una ropa colorada para que todo el mundo se fije en ud. Y que despues se la cambie por una blanca para que Obatala la vea. Y

esto es porque siempre la estan matando; tenga cuidado con dos mujeres donde ud. Quiere o piensa ir porque puede haber tragedia; a ud. Le faltó muy poco para ganarse la lotería, era el premio gordo; ud. Tiene deseos de tener dinero y un hijo pronto; ud. Ha de ver sus aspiraciones; ud. No tiene dinero y quiere mudarse de donde vive; ud. Esta celosa; a ud. Le conviene ir a ese punto que tiene pensado ir, la suerte la tiene cerca; ud. Se siente con sofocación que le sale del cuerpo y lo que ud. Tiene es un fuerte catarro; dice Orunla que ud. Siga aprendiendo de el que le dio la prenda sabe más que ud., Dele dos coco a su cabeza para que pueda vencer, no le haga daño a nadie, estese tranquila en su casa; en su casa hay dos mujeres peleando; nunca diga que ud. Sabe cuide a elegba no este atendido a lo que ud. Sabe; nunca engañe a nadie porque puede ser ud. Mismo el engañado, tenga cuidado que le pueden meter un fogonazo, para ver si es verdad que ud. Sabe, su mujer esta enamorado de un amigo suyo a quien ud. Le ha hecho favores, pero el no esta enamorado de su mujer; no le diga ud. Nada a ninguno de los dos; ud. Esta muy entrampeado y saldra de todo sus compromisos.

Relacion de historias o patakines de obara juani.

1.- La maldicion.

Patakin:

Otomporo awo au one.

Dice Ifa que este oddun aunque hable bien tiene que tener cuidado, con un autor, porque los dos saben y miran a una niña que esta enferma y uno puso de ebbo dos gallinas y \$4.00 y el otro un gallo, una adie, una chiva, y \$6.00. Y el doliente fue a casa del que marco menos y le pregunto que si con lo que el habia puesto se salvaba la niña y le respondió que si.

El doliente hizo rogacion y la niña se murio. Pues para salvarla la limpieza tenia que ser mayor.

El doliente.enseguida se fue a casa del autor y le dijo: que como era eso, que habiendole dicho que salvaria a la niña, esta se habia muerto?. Y el autor le contesto: que la culpa habiasido del otro que la habia maldecido.

Entonces el doliente se fue a casa del otro autor y le pregunto: que por que habia maldecido?. Y el le contesto que no, que el era inocente. Y que si queria lo probaria y mando a que llevaran a la niña a la plaza que todo el mundo la viera. El awo se habia hecho ebbo ese dia, con 3 muñecas, un gallo, un cuje, un raton y 4 sabanas.

Cogio una sabana y tapo a la niña y con los cujes la llamo y la muerta contesto: tu eres inocente, no tienes culpa.

2.- Obara juani y su abure.

Rezo: obara nide juju omo ojoo atolopo obara keyole ni obara ni guani aleyo otori laye osode eni guani kabeyekun elegba kabeye kun obara eni guani lotuton aleyo intori araye efa nile ilekun intori loni obu

fun Shango ounlo aleyo onifun omo nifun obara ni guani juju omoluo afolopo oba ofun olo fun lashireo aofife oyu mofa a obara ni guani.

Ebbo: (intori ire) eure fun fun, adie meyi fun fun, eyele meyi fun fun, una sabana fun fun cujes meta, eya, eku, epo, awado, obini Shango.

Ebbo: (intori osobo) akuko meyi, eyele meyi, obi, efun, eya, epo, owo la meri.

Nota: este camino es de fracaso, cuando elegba lo ve le da coco a Shango y antes de los 3 dias le da un pollo a elegba.

Si es aleyo efun es mas malo todavia.

3.- El eggun dijo la verdad.

Patakin:

En la tierra otolopo, vivia obara ni guani, este tenia una gran suerte para trabajar y mirar todo le salia bien, pero tenia un hermano obara nikone que le hacia mucho daño diciendole a la gente que nada de los que el hacia salia bien.

No obstante obara ni guani, siempre ayudaba a su hermano obara nikeñe que vivia en la tierra kabeyekun donde tambien vivia eshu que siempre observaba las malas acciones que hacia este y por eso lo mantenia en mala situacion.

Obara ni guani todos los dias se levantaba temprano y le cantaba a elegba y a Obatala los cuales lo bendecian por eso.

Obara nikeñe todos los dias iba visitar a su hermano obara ni guani que cuando se marchaba obara ni guani le daba oba eni a Shango, se limpiaba y lo botaba.

Un dia estando obara nikeñe en casa de su hermano llego el rey de esa tierra, que tenia a su hijo gravemente enfermo, donde obara ni guani le marco ebbo, pero su hermano obara nikeñe sin que su hermano lo oyera, le dijo al rey que si hacia ese ebbo su hijo iba a morir y acto seguido lo invito a que fuera por su casa para hacerle otro ebbo con Cujes, etc.

El rey de otolopo creyo lo dicho por obara nikeñe y fue a casa de este con todas las cosas del ebbo y se lo hizo a su hijo, no obstante al dia siguiente de haberse hecho el ebbo se murio el hijo del rey, en aquellas tierras tenian la costumbre de enterrar a los muertos en la plaza y el rey al dia siguiente del entierro fue a casa de obara nikeñe y le pregunto a este porque se habia muerto su hijo si le habian asegurado lo contrario, obara nikeñe le respondio que eso sucedio porque su hermano obara ni guani le habia maldecido.

Elegba que estaba escuchando cogio tres cujes que quedaron del ebbo y lo llevo a casa de obara ni guani y le pregunto que porque habia maldecido al hijo del rey. Obara ni guani nego haber hecho tal cosa, y le dijo que reuniera a la gente del pueblo en la plaza que iba a interrogar al hijo del rey para que dijera la verdad.

El rey de otolopo reunio a todo el mundo en la plaza, entre ellos a obara nikeñe que habia sido llevado alla por eshu.

Entonces ante la presencia de todos los obara ni guani llamo el eggun del muchacho quien hablo y dijo, otolopo usted es el unico responsable de mi muerte por haber hecho caso a obara nikeñe pues a quien tenia que haberle hecho caso era a obara guani.

4.- El capricho de la prediccion.

Patakin:

Shango tenia 2 hijos que eran ahijados de Ogun, por lo que Ogun y Shango eran compadres, uno de los hijos tenia facultades adivinatorias y el otro era un negociante millonario, como Shango y Ogun le daban de todo, Shango no queria que hiciera Ifa.

Un dia que Shango y Ogun salieron para la tierra de yoggo, su hijo malekun, que era el clarividente fue a casa de Orunla, que le dijo que tenia que hacer Ifa. Malekun no le dijo a Orunla lo que su padre le habia dicho y al fin le hicieron Ifa.

Cuando Shango se entero volvio para Ifa muy furioso para castigar a su hijo, pero Orunla le dijo: tu hijo es clarividente y tiene un ashe de oddun y habia que hacerle Ifa. Shango entendio las razones y acato la decision de Orunla.

Al poco tiempo Shango y Ogun salieron para la tierra de shaleku y su otro hijo malele, el millonario que queria hacerse Ifa igual que su hermano, aprovecho la ausencia de los mayores, para solicitar de su hermano malekun awo que le hiciera Ifa.

Este consintio, pero le dijo que el no tenia cuchillo, pues solo tenia tres meses de Ifa, molesto le respondió: ofrecele opolopo owo a los babalawos para que te lo den y asi me haces Ifa.

Malekun por medio del soborno y el owo del hermano, logro que la cofradia de awoses de ese pueblo le dieran pinaldo, y a los 7 dias fueron y le hicieron Ifa al hermano.

Shango se enfurecio con su hijo y Orunla al ver el comportamiento de su omofa se abochorno y eggun dijo: dejemelo a mi que yo lo voy a castigar y volviendose en orin open ayanaku partio en rauda carrera hacia la tierra de malekun awo y entrando con terrible furia se dirigio a su casa. En ese momento era Ifa y el oddun que trajo al mundo era obara kana, que marcaba abo a Shango para la salvacion de su leri.

El elefante entro en la casa arrancandolo todo, los awoses al ver esto huyeron despavoridos y cuando orin open llego dentro del igbodun solo quedaban los hijos de Shango, a los que aplasto furiosamente, pagando asi estos dos hijos desobedientes su falta de respeto con su padre y su padrino.

Enseguida todos los awoses le dieron abo a Shango y le pidieron perdon a el y a Ogun perdon, Shango y Ogun se reunieron con los awoses y le indicaron que el pinaldo no se debe entregar al awo antes de transcurrir oddun del iyasi Ifa quedando establecida la ley en la tierra del adIfa.

Secreto del awo:

Cuando esta letra sale haciendo Ifa el ahijado le da abo al Shango de su padrino, la leri de este abo se forra bien con ileke de Shango y 18 dilOgunes, entonces el ahijado a su Shango le consagra una awofaka que debe ponerlo al lado sobre un tablero pequeño que debe consagrar; este

tablero se pone sobre una banquetica y se pinta: oshe tura, obara kana y otura she.

Sobre este tablero se pone odu-ara, la leri del abo adornado como se ha dicho y la awofaka, además cuando se reciba pinaldo con este no mata el awo, se forra el mango con elele Obatala, Shango, Ogun y Orunla y lo coloca sobre la leri del abo y se pone irefa y con este saluda a Shango todos los días.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara okana

*Obara kana

+

0	I
0	0
0	0
I	0

Obara kana olodafun Orunla oñi pate ki kodapa eshu Ifa elegbara latomi atele awo ati iwe ese nitasi adIfafun obara binirOgun unbati la yela ibeneku Osun ishu, awado, akuko, elebo. Ifa ni kaferefun Shango ati oya.

En este signo nace:

1.- Que el amor de madre es ciego.

Descripcion del oddun.

Ifa de maldicion.

Cuando se ve este Ifa, puede haber una gran mortalidad en la ciudad originada por un fenomeno de la naturaleza o motivada por un gran percance. Una persona de gobierno se puede ver muy grave.

El capricho es la perdicion de todos.

Este es el Ifa del cargo, donde se probaban las habilidades de cada cual.

Habla de desobediencia.

Aqui el hijo de Orunla se perdio.

Por este Ifa su dueño para salvar su leri tiene que darle

Un ebbo a Shango.

Por este Ifa los hijos de Shango pagan con sus vidas las faltas que cometen con el.

Cuando sale este Ifa en awofakan se mira bien para hacerle Ifa a la persona y si es hijo de Shango no se le hace Ifa, porque Shango esta enamorado de esta persona.

Cuando esta letra sale en atefa (haciendo Ifa) el ahijado puede darle un abo al Shango de su padrino, la leri de ese abo despues que se seque bien

se forra con ileke de Shango y con 18 dilogunes. El ahijado tiene que consagrarle a su Shango una awofaka que pondra al lado de Shango en un tablerito pequeño que debe tambien consagrarle. Al tablerito se le pinta de derecha a izquierda oshe tura, obara kana y otura she y vive sobre una banquetica al lado de Shango. Sobre este tablerito se pone un odu-ara, la leri del abo que se le dio al Shango de su padrino y adornada como se explico y la awofaka y un irofa para saludar a Shango todos los dias. Cuando reciba pinado, lo forra en ileke de Obatala, elegbara, Shango, de Ogun y de Orunla. Nunca lo puede usar y vive sobre la leri del abo antes indicado el awo debe de tener una tinajita al lado de elegbara llena de monedas y nunca le puede faltar el ñame a Orunla.

Aqui Shango fue vendado e introducido en un cuarto y no sabiendo que cosa hacer ni lo que queria, se puso a buscar a tientas y cogio un ada y acabo.

Aqui es donde la persona no sabe lo que quiere, ni lo que va a hacer.

Se toca la pandereta a Shango pidiendo la destruccion del enemigo.

Se hace ebbo con el dinero que tiene guardado la persona para que recupere la salud.

Es un Ifa de maldicion. Kaferefun oya que destruye a todos los arayos.

El dinero del registro y de las obras se unta en epo y se le pone a Obatala 16 dias para que este lo limpie.

Para quitarse la maldicion la persona prepara una gorra blanca y roja a la que se le da un pollo con elegbara y se prepara omiero con ocho ewe, que son : shewerekuekue, aberikunlo y las otras seis que determine Orunla.

Despues el cuerpo del pollo se mete dentro de la gorra con las hierbas trituradas del omiero, oku, eya, epo, awado, ono, oti y se manda a la manigua. La persona se baña con el omiero.

Cuando se ve este Ifa puede haber una gran mortalidad en la ciudad, originada por un fenomeno de la naturaleza o motivado por un gran percance.

Ewe del signo: canistel, algarrobo, palo ramon, hierba bruja.

Obras de obara kana.

Para la destruccion de los enemigos:

Se le toca pandereta a Shango.

Para recuperar la salud:

Se hace ebbo con dinero guardado por la persona.

Ebbo:

Tres clavos, akuko, maceta y el gallo. Despues se le da a Shango y a eshu \$7.35.

Ebbo:

Akuko, crin de caballo, la ropa que tiene puesta, ocho eyele, eku, eya, \$6.30.

Ebbo:

Akuko, jutia, pescado, owo mefa tonti efa.

Ebbo:

Tres canastas, un machete, akuko, epo.

Ebbo:

Dos akuko, una adie, ishu, awado, si habla mal.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, eku, ella, epo, yarako. Lo llevara el interesado y eshu lo acompañara como acompañó a Orunla. Despues se daran las dos eyele a Shango.

Ebbo:

Akuko, adie, eyele meyi, tierra, raiz y palo de una mata caida, adeyarako, cadena, owo la meyi.

Nota: si el aleyo es blanco cuidado con hacerle la rogacion porque le puede traer problemas de justicia.

Para quitarse la maldicion:

Un akuko para elegba y se prepara un omiero con ocho ewes (se preguntan) para que se bañe. El pollo se mete en el gorro con las hierbas trituradas, eku, ella, epo, awado, oñi, oti y se manda a la manigua. La persona se baña con el omiero.

Obra:

Se le dan dos adie a oya y se llevan al cementerio. A las cuatro de la mañana se le da una adie a Shango con jio jio en la esquina; ademas usar gorro azul y blanco.

Para vencer una guerra dura:

Se preparan nueve reguiletos de distintos colores, se le ponen a oya y se le dan dos adie pupua y los nueve reguiletos se cuelgan en distintos lugares de la casa donde los bata el aire.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Oni meleku maku oni melele adIfafun tinle ana eschinle orubo bimolaku maku bimelacu mala adIfafun Shango añale afiedine melle egu meta.

Dice Ifa OBARA KANA

Que ud. Siempre esta diciendo que lo mismo le da vivir que morir cuando se ve que no tiene dinero, y dice su angel que el capricho es su perdicion; ud. Tiene veces que quiere fabricar el dinero; no se moje con agua de lluvia, que se va a enfermar, ni se pare en la esquina que

le van a dar un golpe por la espalda; haga por evitar esa trage dia; hay una persona que se va a morir en un dia que esta nublado, no se valla para la casa de su padrino, porque el mal sera para ud., Oiga los consejos para que no vaya a caer preso; ud. Tiene dos amigos que estan al caer presos y ellos tienen que coger Ifa; a ud. Le deben un dinero, ud. Tiene que hacer santo dele de comer al angel de su guarda; ud. Dice que ud. Siempre ha hecho lo que ha querido y eso no es asi; agarrese de su angel, porque a ud. Lo van a mandar a buscar de un lugar para probarlo; Shango va a cobrar su deuda; ud. Tiene familia en el campo; ellos tienen dinero, a ud. Le tienen mucha envidia, siga siendo desconfiado, pero no con todo el mundo; hay tres personas porfiando con ud.; Esa persona que se va a morir y procura aceptar con lo que quiere esa persona que lo ha de llamar para probarlo; ud. Caera preso.

Refranes:

- 1.- El capricho es la perdicion de todos.
- 2.- Muerte por traicion.

Relacion de historias opatakines de obara kana.

1.- Cuando Shango empezo a tocar su pandereta.

Ebbo: akuko, maceta; el gallo despues se le da a Shango y a eshu, \$7.35.

Patakin:

Por este Ifa es cuando Shango se fue a una tierra donde habian muchos disgustos y principalmente con el. En donde Shango empezo a tocar su pandereta sono bata. Y cuando la gente de la ciudad estaba bailando muy contenta empezaron a caer rayos y perecieron muchisimo de ellos.

Nota: a ud. Le tienen mucha envidia pero no le venceran.

2.- El ebbo del rey.

Ebbo: todo el dinero que tenga la persona.

Patakin:

Orunla mando al rey a que hiciera ebbo con todo el dinero que tuviera guardado para que no se fuera a enfermar y que despues abia que ver que se hacia con todo ese dinero, el rey no quiso hacer caso y no hizo el ebbo porque el no queria que su dinero saliera para ser regalado, entonces Orunla le dijo: iboru iboya iboshishe y al poco tiempo el rey se enfermo muy grave y ningun medico atinaba con la enfermedad, en eso el rey se acuerda y manda llamar a Orunla y Orunla mando a bajar todo el dinero e hizo ebbo y cada criado a medida que le iban dando un puñado de dinero se iba echandole maldiciones y asi se puso bien.

3.- Los enemigos de Orunla.

Ebbo: 3 canastas, un machete, akuko, epo.

Patakin:

En una ocasion Orunla tenia muchos enemigos y a pesar de cumplimentar con todos los santos, cada vez se encontraba en peores condiciones porque le salian cada vez mas enemigos a pesar de que los santos atajaban a unos, le salia el dobel, asi hasta que yansa le hablo y dijo que ella se iba a hacer cargo de la guerra porque los otros santos trabajaban diferentes que ella y no hacia lo mismo que los demas, y mando a Orunla a que hiciera ebbo con 2 canastas y una guadaña. Orunla obedecio, yansa le dijo que despues que ella terminara de vencerle la guerra el tenia que darle dos gallinas, Ya terminado el ebbo yansa salio a la calle y acabo con todos los enemigos de Orunla, al dia siguiente vio en la calle todo lo que olla habia hecho, realizando un gran desastre, Orunla al ver eso dijo a olla que eso no era lo que el deseaba, a lo que yansa le contesto que asi era la unica manera de acabar con sus enemigos porque todos los demas santos habian ofrecido y que a la vista de Orunla ellos no habia cumplido.

4.- Aqui nacio que el amor de madre es ciego.

Rezo: obara un kana oyo more le inle abiodun ominIfa Shango que kondIfa wowifo omo iña awo obara kete bofun oriniboshe iyansa ori opa omo Ifa guanbeye unioloshe legua awo orisoñi ewe odundun. AdIfafun epo owo iña ota oraban iku owo toeo obara okapan analo un oya lodafun Shango.

Ebbo: akuko, jio jio meta, adie fun fun meyi, adie dun dun atintan erita merin, asho arobolo, ewe dun dun, ewe orisoñi, eku, eya, awado, oti, oñi, obi opolopo owo.

Patakin:

En la tierra oyomorele, vivia abiodun que era un hijo de Shango y oya, que era como un profeta, sabia que tenia mucho dinero y un dia su padre Shango, que iba a visitarlo le dijo: hijo tienes mucha envidia arriba, tienes que ir a casa de Orunla y hacerte ebbo con todo tu dinero para limpiarlo y se aplaque un poco todo lo malo que te viene Por el camino.

Pero abiodun no le hizo caso a Shango y un dia sus enemigos le prepararon ogu y lo mataron. Cuando el murio aquella tierra se desorganizao y oya cuando vio a su omo iku se puso furiosa cogio la

guadaña que tenía su hijo y empezó a matar todas las gentes de la tierra oyo morele inclusive el que tenía culpa y el que no la tenía.

Todas las gentes de aquella tierra empezó a vivir preocupado y escondiéndose de la furia de oya, entonces elegba al ver todo aquello, que las gentes se morían por la furia tan grande de su madre oya se dijo: tengo que ver a Orunla, para ver como arreglamos esta situación.

Entonces se puso en camino para ver a awo obara ikate que era el awo de confianza de Shango en aquella tierra, él iba cantando un cencerro y cantaba:

Obara ikate owo Ifa dari eko olofin
Shango Ifa bayana kako toriboshe
Tori no olofin Shango Ifa bayana kako

Entonces awo obara ikate que se había hecho osorde y se había visto obara un kana se dijo: por ahí viene elegba para ver que pasa en la tierra oyomorele y como se vio con osorbo iña dijo: tenemos que buscar a Shango para ver como aplacamos a oya, pues ella se ha dejado llevar por su amor de madre y no ve el error de su hijo que su capricho le llevo a la perdición.

Cuando llegó elegba le dijo: para ir a esa tierra hay que taparse la leri con asho de Yemaya, para que Shango no nos vaya a matar, entonces Orunla y elegba se pusieron en camino con una fila de arolodo, para la tierra de oyo morele e iban cantando:

“oyo inle kaye Shango omo orisha
Agba kile Shango yekun”.

Entonces eran las 4 de la mañana y por el camino encontraron awo orisoñi (artemisa) y Orunla y elegba cogieron el awo y se lo pusieron en el leri. Entonces se apareció Shango y Orunla lo llamo y entonces puso a comer adie meyi con Orunla y este cantaba:

Adie kere kere oyu maimai
Adie lamiwe adie dun dun inaa tutu ni Shango

Entonces después que comió cubrió a Shango con awo dun dun y geo oriseñi entonces elegba y Orunla le hablaron, a Shango de lo que pasaba en la tierra de apo morele después de la muerte de abiodun.

Entonces Shango le dijo a awo obara ikete, mi hijo murió por caprichos y no oírme y oya no ha querido reconocer esto, porque solo piensa como madre, ya voy a resolver eso y entonces salió al camino con elegba y Orunla a buscar a oya en la tierra oyo morele y ellos llevaban adie meyi pupua y bogbo tenuyen e iban cantando:

Oya balere elere oya morele inle
Lese eggun ono abiodun eni sokun
Adie yale Shango

Donde se encontraron con la casa de oya, entonces Shango le dijo a elegba, llama a tu madre y elegba cogió una vaina de framboyan y junto con Orunla empezó a llamarla.

Oya tonti la aroyaba unloro oyeun iyanigo lanosi oya ale erure

Entonces oya se echo a llorar y le vino el entendimiento y dijo: he actuado duro y me he dejado llevar por mi amor de madre y he cometido injusticias.

Entonces awo obara ikate se abrazo con oya y le dijo: oya hay que limpiar esta tierra y para eso hay que coger todo el awo que tenia abiiodun y untarle opolopo epo y que Shango se lo lleve para su tierra y asi mas nunca la desgracia llegara a la tierra oyo morele. Entonces Shango cogio todo el owo, le echo opolopo y omi lo envolvió y lo metio en su saco debajo de otra y se puso a cantar:

“owo epo mayereo

Owo epo mayereo kobalokun ota”

Entonces le echo oni.

Owo kilotu Shango

Owo ero eru

Owi kolofun Shango osakoso

Desde entonces mas nunca la desgracia y la maldicion llegaron a esa tierra.

5.- Los dos omo de Shango.

Rezo: oni molekun awo morde eni Shango meyi oni molele adIfafun tindle ano koshide igbodun Ifa erin oke lopa bogbo omode onIfa kafere fun Shango, Ogun, elegba.

Ebbo: agbo, un cuchillo, dos acuco, un apoti, bogbo tenuyen, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino Shango tenia dos hijos, los cuales a su vez eran ahijados de Ogun, por lo que Shango y Ogun eran compadres.

Uno de los hijos tenian facultades adiminatorias de palabras y el otro era un negociante millonario, Shango no queria que sus hijos hicieran Ifa, pues no lo necesitaban, porque Shango y Ogun se lo daban todo.

Un dia que Ogun y Shango salieron para la tierra yoggo, su hijo molekun que era clarividente fue a casa de Orunla el cual le dijo que tenia que hacer Ifa. Molekun no le dijo a Orunla lo que su padre le habia dicho y al fin le hicieron Ifa.

Cuando Shango se entero se puso furioso y volvio para ife para castigar a su hijo, pero Orunla le dijo: tu hijo molekun awo es clarividente y tiene el ashe de orun, por eso se le hizo Ifa. Shango comprendio las razones y acato la decision de Orunla.

Shango y Ogun tenian que preparar un viaje con Orunla para la tierra de akuleku y su otro hijo molele millonario que queria hacer Ifa tambien, que su hermano molekun awo aprovecho la ausencia de sus mayores para solicitar a su hermano molekun awo que le hiciera Ifa, este le dijo que estaba bien, pero que no tenia cuchillo porque solo tenia tres meses de itasi mimo Ifa entonces molele le dijo: ofrendele opolopo awo a los babalawos para que te lo den y asi me haces Ifa.

Molekun awo busco la cofradia de awoses de ese pueblo y por medio de soborno del owo de su hermano consiguio que le dieran cuchillo, y entonces a los 7 dias le fueron hacer Ifa a molele.

Elegba por medio de su magia aviso a Orunla, Shango y Ogun de lo que estaba sucediendo, Shango se enfurecio con sus hijos y Orunla al ver el comportamiento de su omofa se aborchorno y le dijo a Ogun: dejame a mi, que yo lo voy a castigar y volviendose en erin oke ayanaku, partio en rauda carrera para la tierra de molekun awo y entrando con furia terrible el pueblo se dirigio a casa de este, y En ese momento era ita y el odun que trajo molele awo fue obara kana, donde marcaba abo para Shango para la salvacoon del leri. El elefante entro en la casa arrasandolo todo, los awoses viendo esto huyeron despavoridos y cuando orin oke llego dentro del ibodun solo quedaban los hijos desobedientes de Shango, molekun awo y molele awo, a los cuales aplasto furiosamente erin oke, cobrando con sus vidas la falta de Respeto a su padre Shango. Todos los demas awoses le dieron awo a Shango y le pidieron perdon. Orunla, Shango y Ogun se reunieron con los awoses y le indicaron que el pinardo no se debe entregar al awo antes que transcurra un oddun del iyasi mimo Ifa, quedando establecida esta ley en la tierra de Ifa.

Secreto de awo:

Cuando esta letra haciendo Ifa el awo le un abo a Shango del padrino y la leri de este abo despues que se seque bien se forra con ileke de Shango y 18 dilOgunes, entonces el ahijado a su Shango le consagra una awofaka que debe al lado de Shango sobre un tablero pequeño que debe consagrar este, se pone sobre una lanquetica al tablero se pintan estos siguientes oddun:

```

          +           +           +
I i o i i i
• o o o o o
  I i o o i i
• i i o i o

```

Sobre este tablero se pone oduara, la leri de abo adornada como dijimos, y la awofaka.

Ademas cuando reciba pinardo con esto no mate al awo, forre el mango con ileke de Obatala, elewa, Shango, Ogun y Orunla, y se coloca sobre la leri de abo, ademas le pone un irofa con este saluda a Shango todos los dias. A Ogun se le pone todos los dias saraeko.

Cuando sale este Ifa en awofaka se mira bien para hacerle Ifa a la rsona y si es hijo de Shango no se le hace Ifa pues Shango vive enamorada de esta cabeza.

6.- El Ifa del maestro adivinador.

Patakin:

Aqui olofin tenia tres niños enseñandoles el estudio de Ifa por un periodo de cinco años, sucedio que al tercer año los niños le dijeron a olofin que no querian aprender mas pues con lo que ellos sabian era suficiente y que se iban a trabajar por su cuenta. Olofin le contesto: ustedes no saben nada y lo que han aprendido durante estos tres años

no les sirve para nada, ni siquiera para poder comer y por eso deben cursar los cinco años para que en el futuro no les pase nada malo. Ellos se encapricharon y le dijeron: si sabemos o no sabemos lo suficiente nos vamos a trabajar por el mundo. Olofin les entrego sus libros de estudio y sus plumas y los despidio. Al cabo de un año regresaron a casa de olofin muy extraviados y muertos de hambre. Y le dijeron que volvian para cursar los dos años de estudio que les faltaban. Olofin les contesto: ya no hay lugar para ustedes aquí y con lo que ustedes saben les sobra para vivir. Ellos se fueron y continuaron pasando trabajo por el resto de sus vidas.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara Ogunda

*Obara guña

+

I	I
I	0
I	0
0	0

Obara guña Shango abiti intori oya intori ogu ofo ni Ogun intori oti ni obini ofo ina la oba kaferefun Oshun, lodafun Shango oti oya.

En este signo nace:

- 1.- El incesto.
- 2.- La duda.
- 3.- Eya kalagba, que es el guaican o pez pega.

Descripcion del oddun.

Este es un Ifa de amarres. La persona no vive enamorada de su conyuge. Pero no puede irse porque esta amarrada.

Aqui oya vivia esclavizada por Ogun.

Habla de operaciones quirurgicas delicadas. De enfermedad en leri (tumores, quistes, etc), que pueden ser interiores o exteriores.

Señala que la persona se queda sin casa.

La persona tiene tres tragedias en su vida: con la justicia por su mal proceder en la vida, con la familia que lo aborrece y con el mismo.

Se quedo dormido y lo trabajan en una ikoko de brujo, su conyuge o una amante que tuvo.

Aqui nace el incesto. Se vivio carnalmente con una hermana de sangre.

Se vive con complejo de no haberse casado.

Tiene hermanos que lo quieren mucho.
Ha sido engañado.
Tiene un miembro o un lado del cuerpo mas grueso que el otro.
No puede criar a los hijos del hermano.
Se le da a Shango akuko fun fun en shilekun ile.
Habla del cisne que pasa por el fango y no se embarra.
Habla de membranas del cuerpo humano.
Hay que hacerse necesario para triunfar en la vida.
Olofin le dio ashe al ganso para que pudiera vivir en la tierra.
Nace la duda y aqui es donde los afeminados simulan ser
Hombres.

Cuando sale este Ifa osobo no se puede hacer ebbo con juju de aikordie, se hace solo con estas juju cuando es ire.
Aqui nacio eya kalagba, que es el guaican o pez pega y que se emplea para preparar resguardo para nunca caer en trampas y para estar pegado a la posicion que uno desea.
En este Ifa Ogun tenia una obini y otro hombre se la quito. entonces Ogun le puso una trampa al hombre, lo cogio y le corto los pies y por eso el hombre se otoku.
Debe cuidarse los pies.
Obara guña trata de una persona que de enero a enero, esta trabajando y siempre esta mal la causa es un muerto y todo lo que gana se lo lleva.
Hay trastornos en el camino por causa de una mujer.
Por este camino el awo le lleva la mujer ñame a la cama y no deja que ella haga nada.

Ewe del signo: calabaza, ñame, peonia, flor de agua, marilope.

Obras de obara guña.

Ozain de obara guña:

Se coge un obi seco, se raspa y se pone a la candela, abriendole un agujero. Despues se deja tres dias para que la masa se separe de la cascara, entonces se barrena y con un cuchillo se saca todo lo mas que pueda de la masa y se carga con: ojo izquierdo de ologbo dun dun, añari okun, ile ibu, ilekan, tierra de un puente, azogue, ero, obi, kola, Osun, amansa guapo, cambia voz, yamao, abre camino, mastuerzo, ewe dun dun, leri y okokan de gunugun kayama, cotorra, akuko, aparo, etu, eyele, oti, oti laro, epo. Se pregunta si esta completo, despues se cierra con cera virgen, se le abre la boca, dos ojos y dos narices. En los ojos y bocas se ponen carcoles y en las narices una ileke fun fun, una pupua. Se le pregunta si se cuelga o se tiene en cazuela de barro. Si se cuelga se le pasan cuatro cadenas.

Para el estomago:

Marilope, cremor, sal de higueras, azucar candie, hierba de la vieja y mangle.

Para que lo consideren:

Itamorreal, orozus, eku, eya, awado e inle tobakikan (tierra podrida). Se hace una bola y se le pone a Shango con dos itanas encendidas y se le ruega seis dias pidiendole que la gente lo tenga que considerar. A los seis dias se le da obi omi tutu a Shango para saber a donde lo lleva.

Para caso de operaciones:

Se coge una calabaza en forma de guiro amargo, se le saca la tripa y se limpia con ella en cueros, coge la ropa y la quema junto con las tripas de la calabaza, lo mete dentro de un tarro, lo tapa con cera virgen y se le pone a Shango la calabaza vacia se lleva al rio o al mar (donde lo marquen y se toma un cocimiento de mangle rojo, palo malango rojo, palo malango y raiz de jiba.

Para lograr lo que quiere:

Tiene que orugbo con: aikordie, tres tinajitas, una llena de awado, otra de eku y otra de eya, obi, epo, oñi, oti y el animal que coja. Despues se ponen las tinajitas en la cabecera de la cama del interesado, se le ruega todos los dias y una eleguede preparada que se lleva al rio a los 5 Dias a Oshun. Cuando ese Ifa es osorbo no se hace el ebbo con aikordie.

Secreto:

Se hace ebbo con la eleguede en forma de guiro amargo y con cuidado se le sacan las tripas sin desbaratarla y despues se limpia a la persona desnuda con las tripas. Luego se carga ogue agregandole raiz de iroko, raiz de otu, oro, palma, atiponla, maravilla, moruro, quiebra hacha, plumas de arriero si no hay etu fun fun, ota de iman, ero, obi, Kola, Osun. Se sella con cera. La eleguede rellena con la ropa del interesado hecha tiras se bota en el rio. La persona tiene que bañarse con un raton dentro de una bolsita y del muñequito en el rio.

Ebbo:

Seis ñames, una tablita, dos eyele, anzuelo, \$6.30.

Ebbo:

Eku, eya a elegba y a Ogun, con tres tinajitas en forma de siembra con basura, maiz, un gallo, calabazas, flor de agua hacerle una misa a un muerto, intori ano entonces lleva un akuko.

Ebbo:

Akuko, todas las clases de comida y dos botellas de sambumbia.

Rezoes y suyeres.

Rezo:

Orgulena eleguede adIfafun olu eri coguo comobaru lodo adafun abaella egun umbe acice lebo akuko ella lebo.

Dice Ifa OBARA OGUNDA

Que si ud. Quiere lograr sus deseos que haga ebbo; ud. Tiene una hija que se ha de ir con su novio o que ya se fue, que no de parte, que no le eche maldiciones, porque lo ha de perder todo; si hace lo contrario de lo que aqui se le dice porque ese hombre va a atender muy bien; ud. Soño que tenia mucho dinero o que se habia sacado la loteria y cuando desperto se puso muy triste. Su marido no le da cuenta a ud. Todo lo que ud. Desea. El se levanta muy temprano y por las noches quiere hacer vida con ud. Y ud. No quiere y el se pone bravo; mandele a hacer una misa a su madre; ud. Tuvo un sueño malo que se sorprendio. Tenga cuidado que sus enemigos lo quieren coger y si ud. No se mueve ellos le agarraran si no a otro de su familia; ud. Esta malo y despues de hacer ebbo estara peor; por el camino le viene una suerte a ud. Le gusta levantar la mano; respete a los mayores; uds. Son tres hermanos, y no son de un mismo padre, su angel es muy grande, ud. Quiere ir a un punto, ud. Ha de ser adivino y uno de sus hermanos tiene que hacer ebbo porque si no ud. Se morira, ud. Tiene una colorada que le quito a otro hombre y ud. Tiene un hijo con esa mujer dele de comer a su cabeza un pescado, ud. Tiene un hijo con otra mujer.

Refranes:

- 1.- Si no quiere caldo, tres tazas.
- 2.- El que la tiene dentro se menea.
- 3.- El que no la hace a lo primero, busca y rebusca de nuevo.

Relacion de historias o patakines de obara guña.

1.- El ebbo de los pescados.

Ebbo: un tablero chico, un pescado, adie y s6.30.

Patakin:

Olofin fue a dar una fiesta y necesita muchos pescados pero Orunla le advirtio a los pescados que hicieran ebbo y los pescados no hicieron caso. Y los grandes hicieron la rogacion con un tablero, jamo para coger a los pescados y todos los pecesitos cayeron en el jamo y los mas grandes no pudieron entrar porque tropezaban con el tablero y asi se salvaron.

Nota: usted estuvo un lugar donde paso algo, y ud. Fue el unico que se salvo. Kofibori eleda

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara sa

+
O I
I O
I O
I O

Rezo: obara sa kukuto kuku adIfayoko kunle adIfayoko komi niboguele aroro loure sikota aikordie, eyele meyi intori iku otulebo.

En este signo nace:

1.- Eggun merilaye.

Descripcion del oddun.

Señala escandalo y descredito en publico.

Este Ifa manda a que se corra.

Aqui nacio egun merilaye.

Este es el Ifa de la porfia.

El ebbo va en ikoko de barro despues la entierra en el medio del patio para que le venga la suerte y siempre tiene que tener agua.

La persona tiene un eggun detras. Averiguar que hay que hacerle.

Por este Ifa se cubre a Orunla con asho fun fun y se le da un venado y a elegbara se le pone una freidera con omi. Para ganar la guerra se pone en el patio una ikoko de barro con omi y se le echan algunas monedas.

Irawo ile, es la yerba garro y aqui la madre de aggayu (oroña) cuando lo pario, lo lavo con omiero de esa yerba, curujey y mamey de santo domingo.

No se puede descuidar porque sus areyes lo quieren matar.

Marca enfermedad de la garganta y del esofago por atragantarse al comer o por ingerir comidas muy calientes que le lesionan el esofago.

Orunla le previene que lo van a hacer salir de donde vive o donde trabaja. Registre su casa y en especial su cama, pues le estan echando polvos malos. Limpiese con una eyele fun fun y sueltela en una loma.

Usted se hace el muerto para ver el entierro que le hacen

Se echa hielo en la puerta para refrescarla.

En su casa hubo o habra un robo y aparecera el ladron porque vive o frecuenta su casa.

En su casa hay una persona con llagas en los pies, que le pague a babalu aye lo que le debe. Tambien hay un niño enfermo.

A usted lo desacreditan en publico y en privado.

Misa a un eggun que la esta pidiendo.

Usted tiene grandes atrasos y para salir adelante tiene que hacer todo lo que Ifa le indique.

Se levanta asustado y no duerme bien de noche y cuando se levanta lo hace con ganas de correr.

Usted cuando esta durmiendo brinca en la cama.

Si tienes una hermana menor dele gracias a su angel que es muy grande y lo ha ayudado mucho a ud.

Okuni: su mujer desea irse de su lado y posiblemente lo haga con otro hombre, porque ud. Le da muy mala vida.

Obini: casese con Orunla, para que lo puedas hacer un hombre.

Ewe del signo: fruta bomba, artemisa, arete.

Obras de obara sa.

Para resolver situaciones:

Se pregunta una ikoko de omiero (los ewes se pregunta), se pone debajo de la cama y con los dedos mojados en ese omiero se toca la persona la leri, la ollita, la frente y los brazos llamando a eggun merilaye diciendo: que los muertos de todos los awoses me ayuden a mi.

Obra:

Se ponen nueve muñequitos y nueve otas en una una igba, se lavan con omiero en el nombre de pia pidiendo lo que el aleyo desea resolver. Se pone en una igba y se le dan adie meyi pupua junto con oya y los nueve palos (todo va dentro del ebbo). El akuko hay que preguntar si es para la sombra o para Ogun. La leri del akuko umbeboron con las de las adie. Las eyele se dan a la tierra o a aggayu.

Obra de obara sa:

Para la buena suerte se le hace a aggayu la siguiente obra. una ikoko nueva llana se le echa dentro precipitado, añil, agua de rio, oñi. Se le dan tres eyele a esa ikoko junto con aggayu. Despues se le ponen dentro cinco mechales de oricon epo, se encienden y se hace rezo a aggayu y

se le canta. Después que termine se le echa glicerina, amala ilita y se tapa con asho pupua y se coloca en el techo de la casa y a los 16 días se baja y se lleva al río

Para ganar una guerra:

Se prepara una ikoko de omiero (los owe se preguntan), se pone debajo de la cama y todos los días se moja el dedo del medio de la mano derecha y se toca la leri, la hoyita, la frente, llamando a los eggun merilaye diciendo : " que los egguns de todas las partes del mundo me ayuden a vencer".

Iyefa de obara sa.

Esto es para los shishirikus. Se hace polvo de hoja de chinchona y palo rompe hueso, se mezcla con el yefa y se ruega en el tablero se echa o se sopla en la puerta todos los días.

Inshe ozain de obara sa:

Un pedazo de piel de tigre, adan, leri de gavilan, hocico de ekutele, leri de ayapa, de gallito de laguna, de judio, de cotorra, de carpintero, palo carpintero, palo jicotea, tengue, palo ramon, cambia voz, sacu sacu, ewe maravilla, obi, ero, obi kola, piedramineral, azogue, siete abere, siete atare, siete ota chinas, siete ota de la costa, tierra de las 4 esquinas, de la plaza, de la carcel. Se entiza con ou dun dun, pupua y fun fun, se forra con la piel de tigre.

Ebbo:

Una piedra de iman se entierra en un joro joro y se da un akuko giro a elegba y al ebbo con la piedra de iman en el joro joro

Ebbo:

Leri de owunko, ella meyi, frascos, eyele.meyi

Ebbo:

Akuko, ota, cuero seco de vaca, \$4.20.

Ebbo:

Cazuela, akuko, adie, eyele para quitarle el atraso.

Nota: el secreto de Ifa para el babalawo, es poner una cazuela llena de agua en el patio de su casa para siempre.

Rezoz y suyeres.

Rezo:

Kukuque adIfalloco conle adIfalloco ni nibo guele a roro louro sicota aikordie eyele medilOgun etu eyele elebo.

Rezo:

Coferu olofin awofi adIfafun Orunla umbatimlemba eriloguo bicu eyele le atana medilOgun eyele medilOgun etu eyele Elebo.

Dice Ifa OBARA SA

Que ud. Tenga cuidado con un escandalo a usted le estan desacreditando en todo; en su casa ha habido un robo y el robo ha de aparecer, porque el ladron esta en la misma casa; alla en su casa hay una persona que tiene los pies reventados, tambien hay un chiquito enfermo; tenga cuidado que lo pueden demandar alla en donde ud. Vive por falta de pago. Alla en su casa tambien hay otra persona que tiene que enmendarse, ud. No se siente bien ni mal, su mujer se le quiere ir a otro lado con otro hombre, ud. Ha de pasar un bochorno; cuando ud. Tenga que correr hagalo con prudencia, registre el forro del catre, el ladron es el que tiene los pies reventados. Ud. Tiene que hacer una misa a un muerto. Su hermano chiquito tiene que hacer ebbo.

Refranes:

- 1.- Esta loco o se hace el loco.
- 2.- Repugnacia por el dulce.

Relacion de historias o patakines de obara sa.

1.- La hija de Obatala.

Rezo: obara sa kaferefun olofun amofi adIfafun Orunla umbati lempa ori lomo biku eyele Ifani, kaferefun elegba.

Ebbo: akuko, adie meye funfun, malaguidi obini okuni, asho fun fun, asho ara, flores, abiti, akofa.

Nota: cuando este Ifa viene osorbo, hay que hacer oparaldo.

Patakin:

En este amino Obatala tenia una hija de singular belleza, la cual tenia innumerables enamorados, tanto de su tribu como de tribus distantes, los cuales en las oportunidades que tenian iban a visitar, llegando el momento en que se agrupaban varios al mismo tiempo en casa de Obatala, de tal manera que en ocasiones se producian tragedias entre Ellos.

Su padre, viendo que esta situacion no podia continuar se enfrasco en buscar una solucion al problema de los enamorados de su hija, ocurriendole que lo unico que podia hacer era aparentar que su hija se habia muerto.

Obatala aferrado a su idea, le explico a su hija lo que habia pensado y para de esa forma decidir de todos aquellos pretendientes cual seria su verdadero marido.

La hija de Obatala fiel a su padre, acepto sin vacilacion, lo que habia decidido porque estaba conducida por la sabiduria, Obatala desde ese momento se dio a la tares de simular el mortorio de su hija con la ayuda de elegba que se presto gustoso.

La falsa muerte de la hija de Obatala corrio de boca en boca, cuando las personas llegaban y veian a la hija de Obatala tendida, le daban el pesame a este, los distintos enamorados hacian lo mismo y al darle el pesame a Obatala le decian que ellos le traian un regalo a la hija, pero en vista de que ella habia muerto, ellos se lo volvian a llevar, solamente uno de los enamorados, el cual tenia flores, al ver lo sucedido a su enamorada le dio el pesame, se lamento de lo ocurrido y le dijo a Obatala: mire yo le traia flores a ella pero en vista de que ha fallecido, pongaselas sobre el pecho.

Obatala, al ver el gesto de aquel hombre penso que era el marido que su hija necesitaba y le dijo: no, no, mi hija no esta muerta, ella vive y tu seras su marido. To iban eshu.

Obatala le explico la causa de esa simulacion, siendo asi, como aquel hombre por su modestia y buenos sentimientos, se convirtio en el marido de la hija de Obatala.

2.- Aggayu el rey.

Rezo: adIfafun agayu shola shola kiniba kinibanaro okuo e winiki soku iya loro ti bako mana mana olodumare ukawo kabie ayuro ota ashoro ewo aya itoro koluyo Shango inle ni okenla aina oroifia iyamase unsoro soro ni elegba onibode inle aina bede bede ni aggayu omorisha alaba ni ade orisha oshon atini Shango kaferefun Shango lodafun Orunla.

Ebbo: akuko akara etu opolopo bogbo tenuyen opolopo owo.

Patakin:

Shango iba pregonando por todos los pueblos de la tierra pero nunca podia acercarse a una tierra que tronaba y temblaba y siempre estaba cubierta por los gases escandescentes. El estaba deseoso de entrar a esa tierra para pregonar la religion de osha.

Entonces fue a casa de Orunla, donde este le vio obara osa y le marco ebbo, que debia llevarlo a la orilla de un rio, Shango lo hizo todo como se lo indico Orunla y cuando fue se encontro con elegba, que despues de saludarse se pusieron a hablar y elegba le dijo a Shango que despues del rio habia un valle muy fertil, donde habia un pueblo en que las personas que vivian alli no tenian sentido fijo de lo que habian pues estaban distraidos, cualquiera que fuese el asunto a tratar y que el rey de aquel lugar le hablaba a los subditos desde lejos para no dejarse ver.

Shango se quedo intrigado y le pregunto a elegba como es posible que un pueblo tenga rey, al que no conozcan ni ven. Shango decidio ir a ver

a aquel rey y elegba le dijo que el rey iba por las tardes a la orilla del rio a refrescarse y que habia una persona Oshun que lo esperaba y sabia donde vivia.

Al caer la tarde Shango llego al rio y al poco rato de estar alli oyo un ruido muy fuerte, como un estruendo y vio a una mujer corriendo por la margen opuesta del rio, poco despues vio llegar a un hombre muy grande, que se sumergio de inmediato para quitarse el humo que tenia encima y la mujer lo espero a que el mismo saliera a la superficie del rio y comenzo a echarle agua por la cabeza para refrescarlo.

Shango que lo estaba mirando todo, comenzo a darle gritos para que lo vieran y cuando se fijaron en el le preguntaron que cosa desea y Shango le respondió, pasar el rio.

Aggayu que era aquel rey arranco una palma y usandola como baston cruzo a Shango de una orilla a otra, despues que lo cruzo se produjeron las presentaciones pertinentes, y le preguntaron de nuevo a Shango que cosa el queria a lo que el respondió que el deseaba conocer a su pueblo.

Shango fue al pueblo y observo que sus habitantes se conducian sin control y vio como aggayu no se acercaba a ninguno de ellos.

Al indagar Shango, el porque de aquella actitud de las personas aggayu le dijo: ven a mi casa y lo sabras y fue asi como Shango observo que agfayu vivia en el volcan.

Aggayu se sorprendio al ver a Shango caminando sobre la lava sin quemarse y le pregunto que como el no se quemaba, Shango le dijo: yo soy el unico hijo de iyamese y ahora yo deseo arreglar a su pueblo pues he visto que alguno de sus hijos pueden hablarle directamente pero otros cuando se acercan a usted se trastornan.

Aggayu, Shango y eshun, hicieron un pacto, para que Shango y Oshun tuvieran el mismo derecho para asentar la cabeza de los hijos de aggayu, siempre y cuando ellos no podian hablarle directamente.

Para sellar el pacto aggayu sirvio a Shango, akuko, meyi, etu y eyele y le pinto en la cabeza debajo de la corona de Shango una linea roja, una blanca y una roja donde Shango le sirvio a aggayu, etu, akuardo, oka, olele, ekru, aro y para que todo el mundo supiera el pacto, cuando el volcan hace erupcion, primero sale la candela que es Shango y despues la lava que es aggayu.

Tratado de aggayu directo:

Lo primero que se hace es estar convencido de que la eleda de ese owo, permite que se le haga directo y si dice que si entonces se procede a la maniogra.

Se buscan 3 otas, una del rio, otra que sea de mineral y otra del medio del monte, en cada uno de esos lugares donde se va a buscar las otas se llevan los correspondientes derechos.

Al rio: oshinhin, 5 medios, oti, donde se va a buscar la ota mineral, se lleva: 25 granos de maiz y un poco de dulce, en el monte se lleva un guirito y se le echa dentro oti, oñi, awado, 1 pedazo de carbon de piedra que haya cogido candela en todos estos lugares hay que llamar a eggun y al santo que rige en ese lugar y despues a aggayu, despues se juntan las ctas y se llevan a la desembocadura del rio en el mar, cuando la marea esta baja y alli se le da una eyele con todos sus ingredientes, awado, oñi, iyo, efun, ori, bogbo tenuyen y luego todo eso se metera en un joro en el fango de la misma orilla dejando fuera los 3 otases, los van para la casa del padrino o madrina, alli se le da otra eyele a los

3 otases junto con aggayu de la persona que lo va a hacer, dejandola allí tres días la paloma va para el joro a la orilla del mar, después se echan todas las ceremonias, entonces se espera que faltan 5 días para el asiento y se comienza la ceremonia final que consiste en lo siguiente:

El neofito debe preparar los siguientes ingredientes: un gallo, akara, olele, ekru, pelotas de plátano salcochados, vino seco, awado, oñi, 9 itenas, una botella de agua, un coco seco entero, que se rompera contra el suelo después de terminada la ceremonia u obra, aparte hay que llevar 5 pedazos de coco para dar coco a la persona debe ir a ese lugar solo, al lugar de la obra el padrino va antes de realizar la obra con el neofito para enseñarle el lugar y el camino.

Después el ejecutor va primero a esperar allí en el lugar el neofito que tiene que ir solo al lugar con la carga mencionada. Ya en el lugar el ejecutor abre un joro joro en forma de circular de manera que quepan los ingredientes y el neofito recogerá un poco de palo seco (algo fino) de los alrededores con los que el ejecutor encenderá fuego dentro del joro joro.

A esa ceremonia hay que llevar el aggayu del padrino, a Shango y los tres otases del neofito.

Se pone a aggayu a un lado del joro joro a Shango del otro lado y las tres otases del neofito en el lugar donde lo van a parar. Esto hay que hacerlo frente a una palma pero el neofito se para de espaldas al joro joro, al lado de él en la parte derecha del gallo, en el lado izquierdo el coco, estas dos cosas en el suelo.

Se procede a dar coco con su correspondiente moyugbación después de hecho esto se procede a limpiar con el gallo, luego se da eyebale cantando este suyere: (primero)

“ayere yere iku meni”

Y se responde aina jua:

Dándole de comer a Shango, aggayu y a aina después se echa el gallo en la cadera se rompe la ropa del neofito y se echa en la cadera, después se encierra las nueve velas alrededor del joro en 9 candelaritas pequeñas que se hacen con cepa de plátano.

Se viste a neofito con otra ropa que llevara limpia, saliendo de allí sin mirar para atrás. Esta obra se debe hacer siempre en una palma cerca de un río porque al salir del lugar de la obra se debe ir al río a lavarse las manos también allí se meten las tres otases del neofito con sus herramientas en una lata y con ella se saca agua del río, después se lleva para el lugar donde se va a hacer el santo. El oluo le hace el ebbo de entrada y le prende para solo orisha. Cuando se le va a dar comida a los muertos se pone una cazuela como la de hacer oro aggayu con 9 manchas se le da eyerbale de eyele a Ogun y aina cantándole este suyere:

“guere guere imayo ikuyere”

Se responde lo mismo en esta ceremonia de Ogun se pone también los canderelos de copa de plátano. El ozain de la cabeza de aggayu se pinta de arco iris y nada más que se raspa la mitad derecha de la cabeza, el oriyo tiene que rogarse con un filila leri de él de la madrina y la oyugona para no tener problemas en su vida, lleva además aggayu en la parada 9 pañuelos de colores y el día de ita temprano se le pela la otra mitad de la cabeza y se le vuelve a poner aggayu en la cabeza.

3.- El ologbo y el pescado.

Patakin:

El ologbo se robo el pescado y se lo estaba comiendo y en eso le preguntaron , se lo trago entero se atraganto y se enfermo de la garganta.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

***Obara ika**

***Obara ka**

***Obara kasika**

+

0	I
I	0
0	0
0	0

Obara kasiku legun omodo olofin ika lele aramanamana aka tanpo adIfafun oleye adIfafun eshiye omo olofin agboran limele akati ashoteluwa olofin, Shango unbo wa belefum adde olofin lodafun agungun orun ni male.

Descripcion del oddun.

En este Ifa fue cuando Orunla visito a su omo obara kasika y este aconsejado por su mujer le nego la comida a su padrino. Las apariencias engañan. Lo que ud. Se figura no es y lo que no se figura es. Obini: esta en estado de gestacion o lo estara pronto. Marca traicion de los hijos y de los ahijados. Aqui olofin deposito con confianza en obara kasiku y el se fue envanecido y lo traiciono. Este Ifa marca que la humanidad siempre necesitara del concurso y de los recursos de los awoses de Orunla y espues hablaron en mal de los mismos por un motivo u otro y en definitiva seran siempre sus enemigos en potencia. Este Ifa señala que la presencia de olofin es imprescindible para las consagraciones de Ifa aqui en la tierra. Obara kasika traiciona la confianza que depositan en el. Aqui es donde la gente habla mal de los babalawos despues que estos le resuelven los problemas.

Ewe del signo: flor de agua, yagruma.

Obras de obara ka.

Obra para el matrimonio:

Ebbo: akuko meyi, una lengua de res, un eya tutu, 16 eleguede, eku, eya, epo, demas ingredientes.

Despues del ebbo el eya tutu se le pone un anzuelo en la boca con un pedazo de pita y se amarra, en la punta de un guin del tamaño del interesado. Despues se asa el pescado junto con el guin de castilla y se reduce a polvo. Si es para okuni se liga este iye con talco para que lo use en el cuerpo. Si es para obini, se liga en polvos faciales.

Para quitarse de encima los ojos de los envidiosos:

El awo de este Ifa coge nueve pedazos de jutia ahumada y nueve akaras con opolopo epo y los bota para el techo de la casa.

Obra para librarse de los areyes y de la carcel:

Se hace un circulo de efun y dentro se pone a Orunla. Despues el interesado saltara hacia adentro del circulo donde estara el padrino, se le echa Ifa eku, y eya y se cubre con paño blanco y se deja ahi tres dias. A Orunla se le da cuentas de lo que se va a hacer encendiendole dos itanas. Al tercer dia el interesado se baña con omiero De hojas de yuca y vuelve a brincar hacia dentro del circulo, despues de haberle dado a Ifa obi omi tutu. Entonces se le dan los adie dun dun a Orunla para que libre al interesado de la justicia o de un poderoso enemigo que desea destruirlo.

Obra para que la mujer logre matrimonio:

Un eya tuto con anzuelo, una pita una vara de pescar, se le pasa al eya tuto el cordel por la boca y se le clava el anzuelo en la boca despues el eya se ahuma y se hace iye, se pone este signo se reza y se echa un poco de este iye al ebbo el otro poco del iye se liga con polvos faciales Para que la mujer lo use.

Obra:

Aqui fue donde el mayombero guerreo con el awo o con el ahijado, es aqui donde Orunla le entrego la tiza al mayombero, que son los que trabajan con la tiza, el awo hace un circulo con tiza y con efun, brinca para adentro del circulo con Orunla y los deja 5 dias se va bañando con ewe yagruma, se le pide y se le reza a Orunla su signo a los 3 dias se vuelve a brincar para afuera del circulo con Orunla y se lleva para detras de la puerta donde se le dan 2 adie dun dun.

Obra:

Quando hay problemas de matrimonio se coge un parguito se le mete una pita por la boca y se le engancha el anzuelo por la cola, junto con un guin del alto de la persona, se hace ebbo, se asa el pescado y se hace polvo, si es okuni se liga con el talco, y se unta en el cuerpo,

si es obini en los polvos de la cara, el ebbo que acompaña esto es dos akuko, una lengua de vaca y 16 calabazas.

Obra:

Tomar infusion de cascara de cedro del naciente ewe tomode, dormidera tres veces al dia.

Ebbo:

Akuko, adie, eku, ella, meni owo.

Ebbo:

Se hace una rueda en el medio del cuarto y se pone Ifa en el medio y se le da dos gallinas.

Ebbo:

Una trampa, un raton, intori iku, eure, intori ano, eguete, arena, akuko, eya tuto, anzuelo y mesa mesa.

Ebbo:

Akuko, pescado grande fresco con su cola en la boca, un pedazo de jamo y despues se pregunta si se hace iyefa con el Ifa maferefun eleda. Rezos y suyeres.

Rezo:

Osikabara Orunla adIfayoko kanfun elluere eku ebbo coruella ebo coruelluoro aikordie agere.

Rezo:

Obaranla agua oru ore oba ofellu enican ina lague omo obara enimbale aguete ita baba aguela ore mabao etu lebo akuko eku lebo.

Dice Ifa OBARA KA

Que ud. Haga el ebbo porque ud. Piensa ir a un lugar que de alli le han de botar, porque otra persona ha hablado mal de ud. Ha dicho que ud. Es un mentiroso y un ladron, no se ponga bravo que esa persona ha de quedar mal y en ridiculo en donde le han de mandar a buscar a ud.; Ud. Estuvo hablando con una mujer, ella le dijo que tenia hambre y ud. Le contesto: que no tenia, cuando uds. Ablaban habia otra persona que les estaba escuchando a los dos; por el camino le viene una suerte, dele gracias a Ogun y Orunla; su mujer esta llorando y ud. Quiere irse para un pueblo que jamas ha pisado y en ese pueblo lo van a querer matar y el que le esta haciendo la guerra es mas grande que ud. Y si quiere vencer haga ebbo; a ud. Le han hecho un amarre y se encuentra con el que esta preso; su hijo el mas chico es el mejor de la casa y el que mas buena cabeza tiene, cuidete bien para que pueda adelantar; ud. Tiene que hacer rogacion, si es que ud. Desea vivir tranquila y no caer dentro de una trampa; a ud. Le van a mandar a buscar de un trabajo y es una persona de dinero, esta persona tiene trastornos o herramientas de un muerto guardada y tiene que hacer ebbo

con una vara de su alto una cachimba, una palangana de agua y las herramientas del difunto y ewe cachanguabo que es la yagruma y \$6.30.

Refranes:

- 1.- En la tierra no hay justicia divina.
- 2.- Las apariencias engañan.

Relacion de historias o patakinés de obara ka.

- 1.- Las apariencias engañan.

Patakin:

En este camino habia un oba que tenia a un campesino de empleado el que a su vez tenia una obini muy bonita y el oba la enamoraba a espaldas del campesino, pero ella lo rechazaba.

El campesino un dia va y se mira con Orunla, quien le ve este signo y le dice que no se podia cegar, que las apariencias engañan, pero el campesino no le hizo caso.

Un dia el oba le envio una carta a la obini diciendole que iba por la noche a vivir con ella, pero ella le devolvió la carta con el mensajero poniendole por detras que si se atrevia a ir ella lo mataria.

Al mensajero se le cayo la carta en el fango del camino sin advertirlo y cuando el campesino paso por alli al verla la recogio, abrio el sobre y la leyo, pero como la respuesta de su mujer estaba escrita por detras y se habia enfangado el sobre, el solo leyo la misiva del oba y se volvio loco y cogiendo un machete se escondio detras de una mata de palma que habia cerca del camino que llevaba a su casa.

Por la noche, cuando paso el oba, el campesino lo mato a machetazos y despues se fue a su casa a matar a su mujer. Cuando entro furioso, no aviso y como ya era de noche y estaba oscuro la mujer lo confundio con el oba y le enterro el cuchillo y cuando el grito, la mujer se dio

Cuenta de que era su marido y este le dijo que pensaba matarla porque la creia infiel por lo de la carta que habia encontrado en el camino.

Ella le respondio: no leiste la respuesta mia que le mande por detras del sobre donde lo amenazaba con matarlo si se atrevia a venir?. El respondio: no vi esa respuesta tuya porque el sobre estaba enfangado.

Ella se echo a llorar, pero el esposo le dijo: no llores porque muero feliz porque se que me quieres de verdad.

2.- Donde Orunla se salva gracias a la yagruma.

Patakin:

Una vez Orunla iba por una tierra y por el camino se le presenta muchos puerco espines que al verle se lanzaron a comerselo. Orunla viendose en apuros atina ver una mata de yagruma y se trepa en ella en donde puede salvarse de los puerco espines, que no le devoraron. Maferefun la yagruma.

3.- El pez y el raton.

Patakin:

Orunla dijo al raton que hiciera ebbo. Y este no quiso porque decia que se encontraba muy feliz en su cueva. Entonces se fue para donde estaba el pescado y le dijo que hiciera ebbo y tampoco este quiso hacerlo y desde entonces el raton cae en la trampa y el pez en el jamo. Y la flor de agua y el jamo hicieron ebbo con un gallo.

4.- De como Orunla y su mujer obtienen comida.

Patakin:

Un dia iba Orunla por el camino con su mujer y a ella se le antojo de decirle que tenia hambre como ellos no tenian nada de comer, Orunla le respondio que se esperara, que en la primera casa que se encontraran ella iba a comer.

Cuando llegaron a una casa, Orunla miro y le dijo al dueño que tenia que hacer ebbo con comida del otro dia o sea la comida que habia sobrado del dia anterior. Ellos contestaron: que alli no sobraba comida. A lo que Orunla le indico que aumentara la comida. Asi lo hicieron y entonces Orunla y su mujer pudieron comer.

Cuando Orunla termino de hacer ebbo todo el mundo tenia que comer, el y su mujer continuaron su camino, pero al llegar la noche le vuelve a decir la mujer que tenia hambre, entonces Orunla se pone hablar con ella para realizar la misma operacion pero su mujer le seguia diciendolo que tenia hambre, a lo que Orunla le decia que se aguantara.

En esas circunstancias Orunla fue a casa del rey, lo miro y le dijo que el tenia una mujer embarazada y si el queria que ella saliera bien en su parto tenia que hacer ebbo y dar un gran convite o una gran comida y convidar a muchisimas personas.

El rey asi lo hizo y en esta segunda vez vuelve Orunla con su mujer a lograr obtener comida. Y en eso da a luz la mujer del rey y este lleno de felicidad le hace un gran presente a Orunla.

5.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Orunla iba por el camino con su mujer y esta le dijo que tenia hambre. El le contesto : " en la primera casa que lleguemos en el proximo pueblo vamos a comer". Pero fue escuchado por un enemigo, que se le adelanto y le dijo a la gente, "por el camino viene un mentiroso, no crean nada de lo que el les diga. "

Aqui es donde la gente habla mal de los babalawos.

6.- Yansa y los enemigos de Orunla.

Patakin:

En una ocasion Orunla tenia muchos enemigos y a pesar de cumplir con todos los santos cada dia se encontraba peor, por que le salian mas enemigos, un dia yansa le dijo: yo me hare cargo de esto, pero no me des nada, como a los demas santos y le indico que hiciera rogacion con canasta meyi y una guadaña, Orunla hizo la obra y cuando acabo Yansa le dijo que le diera addie meyi colorada.

Una noche yansa salio a la calle y acabo con todos los enemigos de Orunla haciendo un desastre, Orunla se asusto y ella le dijo que esa era la unica forma de acabar con los enemigos.

7.- Orunla cura al rey.

Patakin:

Orunla le dijo al rey que hiciera ebbo con dinero porque este estaba caliente y despues se veria lo que se hacia con el mismo. El rey se nego alegando que el no podia regalar su dinero. Al poco tiempo el rey se enfermo y no habia manera de curarlo y ningun medico ni sabio daba con lo que tenia.

El rey, al verse en el estado que se encontraba, mando a recoger todo el dinero que tenia para hacer rogacion, despues del ebbo Orunla cogio parte del dinero y lo regalo a los criados y todos empezaron a echarles bendiciones al rey y este fue mejorando pues lo que tenia eran muchas maldiciones que le habian echado que no lo Dejaban vivir.

Tratado encicopedico de Ifa

*Obara trupon

*Obara tumbun

+

0	I
0	0
I	0
0	0

Obara tumbun ñede ñede adIfafun baba lontobi oma areto yu ebbo oma suneke nanga.

Obara tunbun ñade adIfafun baba lontori era teyu ebbo asoni nanaga eyele lebo pueno adie, akuko lebo.

En este signo nace:

- 1.- La tragedia.
- 2.- Los nueve colores de oya, uno por cada hijo.
- 3.- La inteligencia de Obatala.
- 4.- El endoko.
- 5.- Todas las enfermedades parasitas del perro.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde la jicotea se durmio a la hija.

Nacio el endoko, la obini prefiere el endoko al ofikale trupon.

La obini debe casarse con un viejo.

La casa esta caliente y hay que refrescarla con omiero de ewe dun dun, ewo tete e iyefa.

Para prosperar se dan tres akuko al camino y se llevan vestidos de maniwe para darselas.

Se machaca ori atare mesan y cascara de eñi adies y se unta en el cuerpo. Se lleva awado crudo y cuando llegue al punto que vaya lo riega para suerte.

Se le da un akuko a Shango y otro a Yemaya. Antes de darlo pone las leri de los akuko en la acera de su casa y llamas a elegbara y a Shango, despues le echa iyefa y oñi en el pico y los da.

Se le da un aya a Ogun usando un ebbo nuevo y una freiderita de barro nueva a la que se echa un poquito de eyerbale del aya, despues se le echa epo, oñi, igui, aceite de palo, para encenderle a Ogun los dias que marque.

La persona se encuentra mal de salud y se cansa de ir al medico y este no le encuentra nada. Haga ebbo y despues vaya al medico.

Su novio o marido nunca tiene dinero.

Su marido debe de ser un anciano.

Para que usted tenga un asiento en todas sus cosas tiene que hacer ebbo.

Le estan haciendo un daño. Cuidado no pierda su empleo o posicion.

No debe de comer en casa ajena porque le pueden echar daño.

Dele gracias a babalu aye y recibalo y pongase su collar.

Tiene que yoko osha para que la enfermedad se le aleje.

Tiene o ha tenido granos en el cuerpo.

Cuidese la sangre.

No puede comer coco ni mani.

Dele de comer a elegbara y recibalo.

No bautice a nadie.

Dele de comer a su leri.

Obini: padece de hemorroides por endoko.

Okumi: mucho cuidado con las niñas o doncellas que viven en su casa no vaya a perder la cabeza y las viole.

Nota si es mujer en estado: a los siete dias de nacer la criatura tiene que hacerle un registro y la rogacion que coja hay que hacerla al padre tambien en ese momento. Si la criatura es hembra, no debe de criarse junto al padre porque puede someterla a abusos deshonestos o violarla cuando comience a espigar.

Aqui fue donde ayapa tiroko perdio a la hija.

Aqui nacieron todas las enfermedades del perro: la sarna, la rabia, las erupciones cutaneas, las pulgas, las garrapatas.

Aqui nacio la tragedia como consecuencia de la incitacion entre los hermanos.

Aqui nacio el por que oya se viste de nueve colores distintos.

Cuando se ve este Ifa se le da a eyerbale de eya tuto a Ogun y adie meyi a Orunla juntamente con oya. El camino que cojan los adie hay que preguntarlo.

Por este Ifa no se puede vivir apoyado en la fuerza bruta atropellando, vejando y esclavizando, pues eso sera su ruina y perdicion.

Ewe del signo: calabaza, guaro, caimito y maiz.

Obras de obara trupon.

Inshe ozain:

Tres hojas de jaguey macho, tres de yamao, una de caimito, 4 uñas de ayapa, la leri de la ayapa, tres puntas de ola, una punta de un ñame, piedra de iman, 14 atare y siete de la corriente. Vive encima de Shango y se alimenta con rocío cogido sobre las hierbas.

Inshe ozain tini abeo (amarrar mujeres):

Yamao, parami, amansa guapo, reseda, sacu sacu, dormidera, sensitiva, no me olvides, canela en polvo y pega pollo.

Para ashelu:

En este mismo Ifa se coge la oracion del justo juez, la mano poderosa, ewe pega pollo, ewe vencedor, todo se reduce a iye y se da un ebbomisi.

Inshe para la salud:

Se prepara un inshe que se entierra al pie de un igui en enigbe o ibu losa. Se monta dandole aya a Ogun y se coge de esa eyerbale, el obe nuevo con que se opa el aya, raspa de las piezas de Ogun igui ewefa, bogbo ileke, ewe oyuro. Se envuelve en paja de awado y se entiza con ou dun dun y fun fun.

Obra para el amarre:

Se baña con un piñon de botija, se limpia con un pollito y se bota vivo donde diga Orunla.

Ebbo:

Akuko, chiva, jicotea, adie, pajas de maiz, owo la mello.

Ebbo:

Akuko, chiva taburete, 3 cujes y \$3.15. Despues de la rogacion el eyele se llevara el taburete y solamente el se sentara.

Ebbo:

Todo lo que ud. Comio, eyele, akuko, carnero, owo la mesan.

Ebbo:

Akuko, 2 jicoteas, 6 mazorcas, un palo que debe haber en su casa, aguado, eyele meyi y un camison de la muchacha.

Ebbo:

Akuko meta, uno para Shango, uno para Yemaya y el otro se pregunta. Se coge la leri del akuko se le echa iyefa en el pico, oñi y se le entrega al aleyo para que lo ponga frente a su ile por la noche debajo de la acera y que llame a olofin, a elegba y que pida lo que desea. Ademas se enciende una lampara a Yemaya y a Shango a las doce del dia durante siete dias. Esta lampara se prepra con dos mechitas. Adi de comer, precipitado rojo, adi de almendra y epo.

Rezoes y suyeres.

Rezo:

Obara tumban ñade adIfafun baba lontori ona oratellu ebbo esene que ñaga eyele lebo alli puebo adie o akuko lebo.

Suyere para darle de comer aya a ozain:

Aya tolo bi aya ni aya tolobun unyen aya morabi aya tolo.

Suyere para hacer brujeria con el perro:

Obanire ogu obanide balelOgun ayala aya gua erere oba ni ogu.

Suyere a elegba en este Ifa:

Eyelire unko yankaro

Eyelire unko yankaro elegba tande

Yankaro ibori tande koima mi

Shakuruma elegba tande

Shakuruma elegba tande.

Nota: esto es cuando elegba comio aya con Ogun.

Dice Ifa OBARA TRUPON

Que para que ud. Tenga asiento tiene que hacer ebbo y si su mujer esta embarazada a los siete dias de dar a luz tiene que registrar a la criatura y hacerle rogacion y al padre tambien, cuando la criatura tenga siete años tendran que separarla del padre porque a los catorce años se la comera o perdera a su propia hija. Tenga cuidado que le quieren hacer un daño en donde ud. Perderá su destino. Fijese en la comida que ud. Coma fuera de su casa que ahí le viene el daño, a ud. Le van a convidar para una reunion no vaya ni coma ni beba en ninguna parte o fuera de su casa, ud. Quiere hacerle daño a ora persona, no lo haga Porque eso no le conviene, ud. Ha de oír hablar de la muerte de un rico, dele de comer a su cabeza. Hay una persona que esta mala y ha hecho una cosa fuera del orden. El santero no le da de tomar para que no le echen el muerto. Hay lios de justicia, la enferma esta muerta, en la puerta hay algo enterrado.

Refranes:

- 1.- El enfermo no tiene cura.
- 2.- Nadie puede ser juez y parte.
- 3.- De fracaso en fracaso por porfiado.

Relacion de historias o patakines de obara trupo.

- 1.- El chivo pago las culpas.
-

Patakin:

Aquí fue donde la jicotea se metió en un palo y a la falta de mujer, se durmío a su propia hija. Y después que hizo el daño colocó un saco de maíz al lado del palo. El chivo al ver el maíz fue a comerselo, en eso que ven al chivo le espantan. El chivo de un brinco pasó por encima del palo, tumba a la hija de la jicotea y la gente que lo vieron le echaron la culpa al chivo.

2.- La jicotea, la hija y el gallo.

Patakin:

La jicotea perdió su hija y después andaba buscando a quien echarle la culpa, porque además la había enfermado. Puso un palo en alto y a su lado colocó un poco de maíz. En eso el gallo que ve maíz fue a comerselo. La jicotea que lo ve da un salto y al virarse y forma un gran escándalo. Y muere la hija y por eso matan al gallo.

3.- El ebbo de oninibe.

Rezo: obara tumbon ñade nade, adIfanfun baba lontori ena osatuyu ebbo enseneke ñaga eyele lebo, eya durno adie akuko lebo.

Ebbo: akuko, aure, tahurete, obi meta, cuje meta.

Nota: el tahurete se lo lleva el aleyo después del ebbo para sentarse.

Patakin:

Ocurrió una vez que oninibe fue a mirarse con Orunla y le salió este Ifa. Orunla le dijo que tenía que hacer ebbo para quitarse una guerra muy grande que le venía y además para poder lograr una cosa que él quería.

Oninibe: hizo ebbo y los tres obi se los dio a elegba, Orunla le dijo a eshu que acompañara a oninibe a la ciudad el cual quería ir para pedir la mano de la hija de oba y casarse con ella y vivir ambos en una casa amueblada que él pensaba coger.

Pero eshu no quería aquella casa, sino que le fabricaran una fuera de la ciudad, donde hubiera tierra muerta y así lo hizo oninire cuando venían de allá le pidió a elegba que le enseñara el camino de la ciudad y le dio akara, eku, epo y olele, eshu le enseñó el camino y le avisó que se preparaba porque ya venían las gentes contrarios.

Elegba cogió todos los objetos que le dieron y los salcocho y los puso en el camino y cuando venían los soldados contrarios del obba grito:

Eku, elegba lumbe (me lastime la ulcera).

Y elegba grito: oni nibe odo

Y este aprovechando la situación se apareció y otoku a todos.

4.- Nacieron las enfermedades del perro, la rabia, las pulgas, las garrapatas./

Rezo: obara tumu elegba nara ñara bi ishi aya paraye aya oba obara tumu obara ni batuto Ifa Orunla eleripini añañana lorun wawa oba elegba laroye obara ni kikiño laye moñaña obara tumu oba ogu aya añi ofo

eshishi elegba intori ode beye beye leri ajua uro alagbede Ogun mofa elegba mofare Ogun onire obara tumu oya intori aran elegba aya yOgun.

Ebbo: aya, akuko, eyele, eran, obi, igui, ewefa, ewe oyuoro, ofa mesa, bogbo ileke, ikoko, adi, epo, ori, eku, ella, awado, juju gunugun, okan, obi, opolopo owo.

Nota: el obe, debe ser nuevo y se utiliza para opa aya y para el isnhe el aya se le da a Ogun y va umbeboru conjuntamente con la leri del akuko.

Cuando se le da aya a Ogun, se le pone al lagoon una ikoko a la cual se le da eyerbale, tambien despues se le echa a la ikoko, epo, oñi, oti, igui, y adi para encender a Ogun, los dias que indique o marque.

El inshe se hace con la eyerbale que tiene Ogun, el obe rozadura de las piezas de Ogun, igui, ewefa, bogbo, ileke, ewe oyioro, este se entiza con paja de maiz, y se entiza con ou dun dun y funfun y se manda a enterrar en seguida al pie de igui en inigbe, si no coge este lugar o lugares, se manda a ile ibu.

Las eyele se da al aleyo y al awo de forma que la eyerbale caiga dentro del ikoko de omiero, que ya debe estar preparada de antemano con ewefa, para despues que este terminado el ebbo que ambos se bañen, en cuya oportunidad se debe quemar las ropas de ambos, esta ropa conjuntamente con los residuos del baño se botan.

Despues del baño kofibori eleda con obi, ori, efun etc.

Patakin:

El oba de la tierra nara nara, que se llamaba obara tumu, habia depositado toda su confianza, su gobierno y sus secretos en elegba a quien le habia entregado tambien su criado aya.

Como hombre de su confianza, aya siempre habia vivido limpio y pulcro, pero no estaba contento, pues elegba le habia puesto a trabajar, a la hora de la comida aya acostumbraba a sentarse a la mesa con elegba y este un dia empezo a desconfiar de aya, porque el sentarse en la mesa, comenzaba a ladrar, cosa que no acostumbraba a hacer antes y no se levantaba de la mesa hasta que no terminara de comer elewa y obara tumu, el no se sentaba a comer.

Esta desconfianza la pudo comprobar elegba mas tarde cuando oyo a aya que trataba de indisponerle con obara tumu, elegba se cayo la boca, pero se puso a pensar que aya era su enemigo y como que sabia todos los secretos podia echar a perder aquella tierra para siempre.

Tengo que hacer algo dijo elegba y un dia cuando estaba comiendo elegba con obara tumu llego aya y elegba en seguida se puso a cantar:

[Aya tolo bi aya ni aya tolo gungun punyen aya moraba bi aya tolo.](#)

Oba obara tumu, que escucho lo que elegba decia no le gustaba mucho, cosa que noto elegba, al siguiente dia en la tierra ñara nara, se iba a dar una gran fiesta, habian sido invitados todos los awoses de grandes poderes, tales como ozain, Ogun, oshosi, oluo popo, obaogu llamado Shayemi, quien presumia de sus poderes, porque tenia sus secretos en la tierra, el luego cantando:

Obanire ogum obanire ogu balleokunaya lo aya wa erere obani ogu

Elegba que le escucho, se puso muy molesto, porque aya en seguida salio corriendo y se arrimo a obaogu y comenzaron a hablar en secreto, al otro dia cuando se termino la fiesta, elegba se puso a hablar con ozain y este le dijo, tu sabes que yo me transformo de distintas maneras y asi Nadie me conoce, cuando oba ogu se vaya, aya piensa irse con el, porque yo se lo oi decir, si esto es verdad, yo lo voy a seguir, pero a ti yo te voy a dar un secreto para que tu le venzas, cuando el vaya a unyen trata de echarle la comida para que le entre picazon y se rasque en la tierra con las patas y tu veras que despues de esto Ogun se hara cargo de el porque yo lo mandare, aya va a ser desaparecido y botado por obara tumu.

Aya creyendose que nadie lo estaba mirando se fue con oba ogu y le conto todos los secretos de la tierra nara nara y del gobierno de elegba con ella, oba oku dijo: todo eso yo lo voy a arreglar y yo te voy a entregar un secreto para destruir a elegba y convertirnos nosotros en los reyes de esa tierra le dio el secreto a aya y le dijo: cuando tu llegues a la tierra nara nara le pasas la lengua y lo entierra y despues te restregas en la tierra, ozain que lo escucho todo, regreso y se lo conto todo a elegba y le dijo: el secreto que te di, se lo echaras en la unyen que come aya y le regaras en toda la tierra.

El secreto consistia en un hueso con pedazos de carne y un quirito lleno de todas clases de eshishim de las cuales algunos se morian y otros se quedaron y vivo.

Aya salio muy contento para la tierra nara nara, cuando oba por el camino muy sofocado por el calor del sol, comenzo a llover, de pronto y aya se le calmo un poco el fogaje, pero el secreto que llevaba se le aflojo un poco y se pudrio, cuando aya llego a la tierra nara nara enterro su secreto cerca del lugar en donde ya elegba habia enterrado el secreto de ozain.

Mientras tanto elegba ya habia hablado con oba obara tumu contandole lo que ozain le habia dicho respecto a aya afirmando en seguida que ese era su enemigo.

Obara tumu pregunto a elegba lo que pensaba hacer y este le contesto ahora vamos a comer y esconderemos las sobras, porque aya llegara con hambre y ya yo tengo el secreto para echarle a la unyen. En eso llego Ogun y fue enterado de lo que aya habia hecho, a lo que Ogun contesto que el se encargaria de aya.

Cuando aya llego a la casa, ya elegba y obara tumu habian terminado de comer y le dijeron que lo unico que quedaba eran los huesos.

Aya, desesperado empezo a comer y a babear y se puso mas desesperado todavia, entonces se acordo lo que le habia dicho oba ogu y fue a pasarle la lengua al secreto, poniendose en peores condiciones, por lo que se puso a rascarse en la tierra que estaba ofo.

Inmediatamente empezaron a salir eshishi y aya se lleno de estos, al otro dia aya tenia la piel podrida y cada vez se arrascaba mas.

De momento se le presento Shango y le dijo: esto te ha sucedido por traidor y Ogun que estaba oyendo lo que Shango le decia a aya se quedo esperando a ver que hacia Shango y este empezo a cantar.

Ogun opa aya ireo abele loyun

Entonces dio tres vueltas de carnera y Ogun se puso furioso, sango lanzo un rayo y aya se puso furioso y le dio la rambia, en eso Ogun se le tiro a aya, asi triunfaron elegba y obara tumu, sobre la traicion de aya.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa

*Obara tura

*Obara kushiyo

+

I	I
O	O
I	O
I	O

Obara kushiyo ake eure ahoboni bo uro gulanda barabaniro Ogun Orunla lorugbo, eshu elebo ounko, aikordie, eyele, akuko, omi elebo, owo elebo.

En este signo nace:

1.- La intoxicación.

Descripción del oddun.

Señala guerra que viene para la ciudad.

Este Ifa habla de cazuelas de brujo y de paleros y mayomberos.

Aquí Oshun estaba amarrada por un palero que la tenía cautiva y enferma del vientre y de la sangre.

La persona que saque esta letra, siempre tendrá un amarre en su vida o una cosa oculta que no desea que nadie lo sepa; puede tener hasta un hijo fuera de su calor y si es mujer puede que se halle practicado abortos secretos que solo ella sabe.

La persona es de carácter fuerte aunque no lo aparente y no lo destruyen las adversidades de la vida.

Tiene la cabeza trastornada.

Se padece de intoxicación.

Le han enviado muertos oscuros.

Ha tomado brujerías fuertes y ha tenido muchas tragedias o adversidades en la vida. Como contrapartida tendrá desenvolvimiento monetario a causa de negocios o cambios.

Se padece de hemorroides y sangramiento por cualquier conducto.

Si es mujer abandona un poco su apariencia personal por las adversidades de la vida y a causa de ello tendra problemas con el marido y con la familia.

Habla la dureza del faro marino. Se ha vivido tiempos de bonanza y de grandes tempestades (adversidades que han endurecido su caracter y su corazon).

Si es mujer joven no es doncella y hasta se ha practicado abortos ocultos y si sus padres lo saben le echan en cara su liviandad.

Aqui es donde la mujer se ha hecho abortos y la criatura era omo Oshun o Yemaya y ud. No lo dejo vivir para que viera el mundo. Todos los santos estan bravos con ud.

Viene la guerra de are-onu por visitas de hijos o parientes suyos difuntos.

Este Ifa intori ire nunca cesa de la guerra.

Nacio la intoxicacion.

Señala una gran noticia.

La persona ha llegado apurado o tarde a cualquier parte.

Señala guerra que viene para la ciudad.

El dueño de este Ifa nunca cogera eure de frente ni por la sogá a menos que se le de a su Ifa, de lo contrario estara mal.

El iyefa de este signo se prepara con semillas de melon de castilla.

Tambien lo sopla en su puerta.

Ewe del signo: melon de castilla, piñon de botija, picuala y escamosa.

Obras de obara tura.

Para quitarse el amarre:

Limpiarse con un osiadie y botarlo vivo en nigbe y bañarse con piñon de botija. El osiadie dun dun.

Para desenvolvimiento economico:

Se le pone a Orunla ewe meloncillo con sus frutas y cuando se rompa se recogen las semillas, se hace iye junto con el ewe y se sopla en la puerta

Para resolver situaciones:

Se coge un melon se corta en siete pedazos y se le pone a Ogun y despues se baña con el agua que destile. Se friega su puerta con ewe dun dun. Se le pone una botella de agua con harina de maiz procurando que no se seque.

Ebbo:

Akuko, 2 eyele, un tambor, \$6.30.

Ebbo:

Un melon de castilla, 2 eyele, un tamborcito, la mello tontu, eya, eku, felle se hace iyefa con la semilla del melon y se riega en la puerta y los costados ire ni faqui.

Rezoes y suyeses.

Rezo:

Aque aure chibeni baurongunleda barabaniregun Orunla erubo. Eshu elebo aikordie eyele biruta omi ebello owo. Tirefun abañ adIfafun toni buegue oma apita lebo melon de castilla tomagu eku eyele lebo.

Dice Ifa OBARA TURA

Que a ud. Le van a mandar a buscar de un lugar. Y que si ud. Piensa ir le diga que ud. Va al otro dia y acto seguido sale para ese lugar, para que no tengan tiempo de prepararle la trampa. Si lo convidan para una fiesta tampoco vaya ese mismo dia, sino al otro, se hace el equivocado que alli habra una trampa y caeran todos los que alli hay. No engañe a nadie y cuando le pregunten algo diga que no sabe nada. No tome bebidas tenga cuidado con una mujer; ud. Tiene la cabeza caliente, no oye consejos, no pelee con su mujer, para que la suerte no se le vaya a ud. Le quieren desbaratar su casa y siempre esperan a que Ud. No este en su casa para hacerle maldades. Ud. Siempre esta apurado, dele gracias a Obatala. Ud. Es muy solicitado por las mujeres, tenga cuidado con la candela y con las corrientes y aires malos; ud. Esta amarrado por una mujer que es gruesa y culona. A ud. Le gusta el baile, pero ud. Tiene que procurar hacerlo sin mucha fuerza, ud. Salio con un muerto.

Refranes:

- 1.- El cuerpo sin ilusion y sin alma se queda sin ideas la mente.
- 2.- Guerra que viene para la ciudad.

Relacion de historias o patakines de obara tura.

- 1.- Si no cumple lo indicado nunca estara bien.
-

Ebbo: 2 etu, 2 patos, una trampa, owo la meta.

Patakin:

Orunla monto a caballo para llegar mas rapido, en eso deja el caballo y monta su chiva, despues deja la chiva y se sube a una torre y toca la campana con un palo.

Esta persona nunca agarrara a la chiva de frente, ni por la soga a menos que le de a su Ifa una botella de agua enterrada y puesta delante de Oshun con harina que no se le seque y fregara su puerta con prodigiosa y hara su ashe con su oddun que es la semilla del melon de castilla. De lo contrario estara mal.

2.- El espiritu y el cuerpo sin vida.

Ebbo: akuko, etu meyi, patos meyi, abiti, eku, eya, epo, eri erun, oti

Ebbo: akuko, eyele meyi, seis bollos, pelos de aya, eku, eya epo.

Ebbo: akuko okan, eyele meyi, ilekan, melon de castilla, eku. Se hace iye con las semillas del melon de castilla y se riega en la puerta de la casa, y en los laterales, Ifa nire paki.

Addimu a Oshun: 25 bollitos, lo mismo que pida, al ponerle le pide durante 5 dias a Oshun despues al rio con oñi

Patakin:

Orunla una vez vio a un espiritu muy decidido que hablaba bajito y apenas se le oia y le decia a Orunla: no tengo a quien pegarme y mirame como estoy y Orunla siguio su camino hasta encontrar un cuerpo sin vida que le dijo: mirame como estoy.

Orunla les dijo: vean, por que ustedes no se unen y asi estaran bien. Ambos se unieron y vino la transformacion y el cuerpo muerto cogio vida.

Nota: se le acerca el ser de un hombre viejo muy callado que le afloja el cuerpo. Debe cuidarse de aires, cuidarse de una mujer que es su enemiga. Hay amarre, tiene que tener un crucifijo y un resguardo, si es mujer coger ikofa para ser dichosa en el amor. Ire no discutir cosas que usted no sepa, para no pasar bochornos.

Nota: machacar piedra iman y ligarlo con perfume, tener a Orunla arriba de los senos.

3.- El melon.

Maferefun Orunla Ogun y Yemaya.

Ebbo: akuko, adie meyi, un melon, machete, inle y del patio de la casa, eku, eya, epo, awado, obi, oñi, opolopo owo.

Ceremonia: akuko, machete, melon, eku, eya, epo, awado, oñi, itana (para Ogun conjuntamente con elegba), adie meyi, obi, itana, eku, eya, oñi, (para Orunla)

Nota: por este Ifa hay que sembrar melon o independientemente de eso hay que sembrar un buen precedente de la actitud de uno, pues en el ambiente que se vive o desarrolla, esta lleno de gente sin escrúpulos y de baja condicion moral. Habla de guerra de mayomberos, envios de muertos y brujerías donde se puede ser blanco de la prenda de zarabanda y se puede pagar justos por pecadores.

Patakin:

En este camino habia un pueblo, donde su gente vivia haciendo muchas cosas malas, desarrollando todo tipo de vicios y profanacion. Ogun se entero y dijo: tengo que ira esa tierra a imponer el oddun y asi acabar con todo lo malo que alli se hace.

En este pueblo vivia un hombre que tenia sus creencias y no se metia en nada que hablaba con elegba el cual le aconsejo que fuera a verse con Orunla.

Orunla al examinarlo le salio este Ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo porque venia una cosa mala para el pueblo, como castigo, y que despues de ebbo el melon lo sembrara en el patio de la casa.

El hombre hizo todo lo que Orunla le indico y al poco tiempo Ogun vino con sus hombres arrancando cabezas y cuando pasaron por la casa vieron a este con un melon en la mano, Ogun y su gente venian muertos de hambre y de sed y tinto en sangre, entonces Ogun le pregunto que cosa tenia en las manos y el le contesto que un melon y se lo brindo, Ogun se pego al melon y se lo comio y cuando termino dijo: este melon esta muy bueno y por eso seras el unico que se va a salvar y te quedaras dueño de estas tierras.

+++

Tratado enciclopédico de Ifa

*Obara irete

*Obara rete

*Obara kete

+

I	I
I	0
0	0
I	0

Obara rete Ifa oñi retewa adIfafun ashiwita intori awo shubu lori okuni sini olokun.

En este signo nace:

- 1.- La ceremonia de ikofa.
- 2.- El agua potable.
- 3.- El respeto mutuo que debe existir de uno hacia al otro entre los hijos de Oshun y Shango.

Descripcion del oddun.

Cuando la verdad llega la mentira se abochorna y se va.

Marca adulterio.

El dueño de este Ifa debe de tener ozain completo y a oduduwa.

El dueño de este Ifa de vez en cuando debe de tomar omiero y bañarse con el mismo.

El dueño de este Ifa no debe respirar yerbas.

Aquí es donde Ogun no le pierde ni pies ni pisada al awo de Orunla, este se convierte en su sombra protectora o destructora según viva el ire o el osobo de su signo de Ifa.

Por este Ifa el awo debe de sacar a su Ogun para el patio y ponerlo a vivir junto con ozain.

Aquí se le pone ashere a Ogun.

Orunla rípiaba yerbas y ozain le enfermaba a sus hijos con enfermedades extrañas. No se puede rípiar yerbas.

Aquí nació la ceremonia del ikofa.

Se creó el agua potable.

Se le pone a olokun un bucaro de rosas matizadas, lirios, azucenas, una canastica de maíz cocinado con amala, la canastica se adorna con cintas azules prusia.

La persona se limpia con una ekuekueye (pato) keke que se adorna con cintas azul prusia y azul celeste y se echa vivo en el mar.

Se lava una cadena de plata y se le da a comer un ekuekueye keke.

La obini usara durante siete días una sayuela azul prusia con siete franjas blancas y encima saya azul celeste y blusa blanca.

Este es el Ifa del abanico. Se le echa fresco a Oshun cantando :

“umbelere awo abube Oshun,

Umbelere awo Oshun”.

Por arun se hace ebbo con: eyele meyi fun fun y dos cucharas de madera para ponerselo despues encima del osha que diga Ifa.

Se cubre a olokun con 16 abanicos y ewe atuko (canutillo) azul.

Persona alabanciosa pues cuenta todo lo de las mujeres y puede llegar a tener problemas de derramamiento de sangre por esa causa.

Usted no se conforma con una sola mujer, tiene a la suya abandonada sexualmente y ella puede llegar a serle infiel.

No oiga chismes para que se evite disgustos.

Usted es omo de Yemaya.

En su casa hay un enfermo que se puede morir.

Cuidese de bochornos.

Cuidese de la cuchilla del medico.

En su casa unos desean una cosa y otros desean otra.

Si su mujer es hija de Oshun cuidela mucho, que Oshun se la entrego para que ud. La hiciera feliz en su vida.

En este Ifa habla el guiro que se fue al fondo del rio por desobediente.

El osono de obara kete es vivir con hijas de Oshun si el es omo de Shango, pues por sentencia de olofin solo pueden ser amigos.

Aquí nació el respeto mutuo que debe existir de uno hacia al otro entre los hijos de Oshun y Shango.

Obara kete tiene que usar una camiseta amarilla con ribete rojo.

Obara kete era un awo que no se ocupaba de aprender Ifa y siempre estaba sucio y mal vestido.

Ewe del signo: canutillo, guiro, iroko, cedro, lino de Oshun

Obras de obara rete.

Inshe:

Oñireke con este asho fun fun y yarako lleno de mar, una tinajita y opolopo owo.

Ebbo para la enfermedad:

Eyele meyi y dos cucharadas de madera para ponerselo encima del osha que determine Orunla.

Obra.

Se le ponen a olokun un bucaro de rosas matizadas lirios azucenas, se limpia con un patico, que se encinta de azul prusia y azul celeste, se echa vivo en el mar.

Ebbo:

Owunko keke, abo keke, akuko meyi, eku, eya, eyele, añari dun dun, fun fun y pupua y gris de ile olokun, awado, igui awadolu (maiz salcochado) con frijoles carita, ekekueye, epo.

Nota: despues de este ebbo hay que hacer el siguiente ebbo para buscar el fore: akuko meyi fun fun, hierba fina, lino de mar, bogbo ere, un eko entero, maiz cocinado, una ota que es el objeto con que trabaja, oñikan.

Ebbo:

Un carnero, un gallo, 16 abanicos, hojas de cedro o cascaras.

Ebbo:

Un gallo, un pato, 16 abanicos de guano, uno se ribetea de azul y se le da al aleyo y \$16.80.

Obra:

Se coge una ayapa que se le ha dado a Shango, se hace iye y se unta en la cara.

Rezos y suyeres.

Rezo:

AdIfafun oma olokun umbati unlo inle Orunla ofiva la trupan olo inle ebara ofica lotrupon egun inea obe Yemaya. Obara rete adIfafun ode eolo llupa eyele owo meni maferefun yalorde y Obatala.

Suyere para la lluvia:

Oni oni layere olorun owo mowa kun oni layere obaniyegun.

Es el espiritu del mar que siempre bota la basura de este, borolaye es el espiritu del mar que cuida la riqueza que son los peces.

Dice Ifa OBARA IRETE

Que ud. Le es infiel a su marido, tenga cuidado porque hay una persona que se lo hara saber a su marido y el le va a querer matar. Y si es hombre el que se mira se le dice: que el no se conforma con una sola mujer, no se lleve de cuentos para que no tenga tragedia con ologuo. Ud. Es hija de Oshun y cuando ud. Salio de su casa tropezo con el pie izquierdo; en su casa hay un enfermo; ud. Siempre esta peleando y por esa causa sus negocios no marchan bien, no se ponga con indirectas para

que se evite lios de justicia, en donde ud. Vive hay un hoyo, tenga cuidado no se caiga dentro. Ud. Tiene una guerra con Oshun porque ella le mando hacer una cosa y ud. No se la cumplio; ud. Tiene una mujer de color pardo que el angel de ella es el mismo de ud. Y ese es el motivo que uds. No se llevan bien, atienda a Oshun y a Obatala para que le quite el atraso que ud. Tiene encima. Ud. Tiene que dejar a su querida y ud. Y su mujer tienen que vivir en la misma casa uno para un lado y el otro para el otro lado, a ud. Le escasea la comida, tiene que a veces si almuerza no come y si come no almuerza, tenga cuidado que alla en su casa ha de haber una fajazon; ud. Tiene una dolencia en su cuerpo y es una postema que le salio. Tenga cuidado con la cuchilla del medico. Y si ud. Quiere adelantar tiene que hacer santo; en su casa todos estan disgustados por que unos quieren una cosa y otros quieren otra, evite una tragedia, aun le van a pedir la casa. Debe ir al medico para ue le manden una radiografia, porque se siente mal, pero ud. Para llegar a estar bien, tiene que atender al muerto y a los santos, usted se despierta asustado, a cada rato padece de dolores en el pecho y en el estomago, cuidado con disgustos con su pareja o vecino por causa de muchachos, usted esta mal por su propia cabeza durante 7 dias duerma con un paño en la cabeza, ud. Desea separarse de su conyuge, salude a olofin durante 6 dias, cuide de locuras con Oshun y sus hijas, cuide mucho a su madre, no ingiera bebidas alcoholicas, el favor que usted haga sera su desgracia para toda la vida. Usted no mira bien a su mama ni a Ninguno de su familia.

Para la obini:

Su marido la desprecia y por irse con otras mujeres, no se ocupa de resolverle sus problemas.

Refranes:

- 1.- Cuando la verdad llega la mentira agacha la cabeza.
- 2.- Respete para ser respetado.

Relacion de historias o patakines de obara rete.

1.- La jicara y el guiro.

Patakin:

Orunla fue a pasear al campo y se encontro con el guiro y le dijo que tenia que hacer ebbo, el guiro le contesto: que ya hacia tiempo que el vivia feliz y por lo tanto no tenia que hacer nada.

Al poco tiempo se aparecio el dueño del terreno y al ver tantisimos guiros secos saco un machete y empezo a cortar guiros, pero ya Orunla habia seguido mas adelante y se habia encontrado con la jicara que la habia mandado a que hiciera ebbo y la jicara le obedecio y cuando la tiraron al agua ella salio a flote y desde entonces la jicara sirvio Para todo el mundo.

Al ver el guiro como estaba la jicara este se lleno de bochorno y se lanzo al rio, yendose para el fondo.

2.- La hija de olokun.

Ebbo:16 abanicos , ewe ariku (canutillo.).

Patakin:

La hija de olokun salio elegantemente vestida para tener una entrevista con obara. Pero al pasar por el frente de la casa de Orunla, entro y se entendieron. Despues ella salio para hacia donde ella iba.

Por la tarde se encontraron Orunla, obara y Ogun. En eso pasa Yemaya que al ver a obara se le ocurre decir: que ella habia salido de la mar muy coqueta para tener una entrevista con el. A lo que Orunla le respondió que primeramente habia tenido la entrevista con el. Al oír esto Ogun dijo: que el era el legitimo protestando e indignandose y sin poder evitarlo lo mato y por consiguiente fueron a casa de Orunla e hicieron ebbo (el de arriba) para así poder contener la ira de olokun, que tambien fue allí.

Al llegar y pisar tierra le cantaron:

“ofullere omo Ogun don nobeo agua la guelle
Omo olokun omo oddun don no ebeo endo olokun”.

Olokun vio a su hija muerta entre cantos y la concurrencia y todo se arreglo para satisfaccion de Orunla.

Nota: el ebbo va directo a olokun

Un inshe para castigar a la obini:

Eran borbo loricha fifetu

Eran lori cha fife egun

Eran lafinu toche.

Se quema la cabeza de etu y cuero de tigre, un mate, atare meyi se hace iyefa o sea inshe de ozain.

3.- Obara irete no hace favores.

Patakin:

Acontecio una vez que Orunla iba para un pueblo montado en una yegua, y en el camino se encontro con un ciego que iba a pie, Orunla le saluda y le pregunta: para donde va, el ciego le dijo para donde iba, y Orunla le dijo yo no voy para ese lugar, pero monte que lo llevare hasta donde yo pueda, y ayudo al ciego a montar en la yegua.

Orunla salio caminando y al llegar a un recodo del camino le dijo: aqui lo dejo porque yo voy a doblar, pero en eso el ciego empezo a dar escandalo, diciendo que le querian robar el animal, pero Orunla abochornado le dijo al ciego delante de la gente que se aglomero, bueno diga si el animal es macho o hembra, donde el ciego disimuladamente empezo a pasarle la mano a la yegua y cuando le metia las manos entre las patas de atras, los muchachos empezaron a gritar:

Mira le esta metiendo las manos entre las patas para saber si es macho o hembra.

Donde Orunla no perdio su yegua, por hacer un favor y por ser ciego al que se lo hizo. Gracias a los muchachos.

4.- Cuando la verdad llega la mentira agacha la cabeza.

Rezo: iroko nayebe alaba nuye seda aboda alabamba.

Patakin:

El abuelo y el bisabuelo de obara rete, murieron y a los años vinieron y le dijeron sus antepasados, te dejaron una herencia la cual consiste en que tu tienes que hacer Ifa, y con un gajo de iroko, 4 gallinas negras y 2 chivas le hicieron Ifa.

Entonces los babalawos dijeron, a este bobo le hemos hecho Ifa, jamas lo llamaremos a una reunion que tengamos.

Tuvieron la primera y cumplieron su palabra, pero se vieron en la necesidad de mandarle a llamar. Obara rete fue, siendo el unico que adivino lo que el hombre necesitaba y resolvió el problema.

No obstante, a eso le cogieron mala voluntad y dijeron: mira este bobo adivino lo que nosotros no pudimos adivinar, vamos a ver si en la proxima reunion que olofin nos va a mandar a llamar, no le invitaremos.

Llegado el momento no lo invitaron, pero se repitió el caso, no adivinaron lo que olofin deseaba y llamaron a obara rete. Este acto seguido resuelve el problema y olofin le dijo: uds. Quedan presos, llega obara rete a la puerta y dijo: aggo nileo, entro un hombre con dos irofa en las manos y le dijo: muchacho eres awo, y el muchacho adivino, y por no tener razones los demas agacharon sus cabezas del bochorno.

Nota: esto dice que cuando la verdad llega, la mentira agacha la cabeza y se va.

5.- La ayapa desobediente.

Patakin:

Olofin tenia un camino, por el que prohibio el paso y la ayapa dijo: que tiene ese camino para que yo no pueda pasar por el.

Yo pasare por alli y convido a otros animales a esa conspiracion, la ayapa que iba delante se subio en un lugar a mirar a olofin, lo vio y lo requirio diciendole con que permiso te has subido ahi?

La ayapa se acosto delante de olofin besandole los pies, olofin le dijo: que hipocrita eres, me has besado los pies, porque te descubri en tu desobediencia a mis preceptos, pero desde hoy y mientras el mundo sea mundo, tu tendras que caminar arrastrando to iba eshu.

Nota:

La persona es hipocrita tiene rogacion pendiente, hay que darle de comer a Obatala y asentar osha.

6.- Las gallinas y las gallinuelas.

Patakin:

Las gallinas se quedaron aprisionadas en el fango del rio y los gallos al notar su ausencia, salieron a buscarlas porque querian oficale trupon.

Se dirigieron al rio y alli las encontraron aprisionadas pero cuando fueron a socorrerlas vieron a las gallinuelas, se olvidaron de las gallinas y se pusieron a enamorar a las gallinuelas.

Nota: su marido delante de usted ha enamorado a otras mujeres.

Nota: en este signo se pone el ebbo, cuando por gravedad del enfermo o del problema de la persona, no se puede esperar al tercer dia, para que surta efecto el ebbo.

7.- Solo faltaba obara rete.

Patakin:

Olofin tenia preso a todos los awoses, pero faltaba obara rete, olofin mando que lo buscaran y cuando llego a su presencia le dijo: Ifa lori.

Obara rete contesto:

Lori eshini eika rOsun ashede araba baba ariguo.

Donde los irofa andaban regados pues los awoses estaban iku y obara rete le dijo que soltaran a los que estaban o no habian muerto y recogieran los irofa que andaban rodando.

Vino otro awo con un irofa en cada mano y se lo entrego a obara rete diciendo asi:

Akoda asheda baba bariwo labae febodo daseke fete efan osikueyu olofin ebbo ada.

La leri del alakaso kaba yata nIfani kasayata asita adufun aye eye omo olokun mashakere.

Nota: tomese con vino una piedra que tiene cierto pezcado.

Tratado enciclopedico de Ifa

***Obara moroshe.**

***Obara oshe**

***Obara she**

+

I	I
0	0
I	0
0	0

Obara she ofuyere obara sheke mi sheke odikara korubo ogu she awo obara obashe awo eyele awo eyele awo aun awo kaferefun oba kaferefun odun, kaferefun Orunla.

En este signo nace:

- 1.- El mal y el bien .
- 2.- Los tamales.
- 3.- El aguijon de las abejas.

Descripcion del oddun.

Aqui es donde el aprendiz observa al maestro.

Aqui los babalawos quieren saber mas que Orunla.

Aqui es donde el maestro tiene que tomar medidas, para que el aprendiz no se quede con el capital.

Nacen los tamales. Secreto para sodide. Se ruega la cabeza con frutas y los pies con tamales.

Habla de chismes y de calumnias.

No puede desenredar madejas ni comer tamales.

Se barre la casa hacia una esquina de la misma, sobre esa basura se pone a elegbara, en ese lugar.

En este Ifa nacio el aguijon de las abejas, para defenderse de sus enemigos, pero al hacerlo se mueren.

A la abeja le costaba trabajo alimentarse.

Habla de casa de barro.

Aqui es donde los hijos desengañan a los padres, cuando pierden las ilusiones que pusieron en ellos desde la infancia.

La persona tiene un espiritu que le habla en el oido y le da gran virtud. Si lo oye progresara grandemente.
Se le pone a Shango en su sopera un caracol en forma de oreja, un tiempo despues se carga y se usa encima.
Se es hijo de la envidia y de la traicion.
Hay que cuidarse los pies.
Tocar tambor al santo que lo pida o que se lo deba.
Con el dinero no se vence todo en la vida. Mas vale el corazon limpio que el dinero.
No se burle del que sepa menos que ud.
En este Ifa los babalawos quieren saber mas que Orunla.
Usted va a enseñar a una persona y despues va a saber mas que ud. Y lo va a perjudicar.
Pongase una juju de aikordie en su leri.
Obara she nunca puede decir que sabe porque se queda bruto.
Persona que tiene que atender a los muertos.
Aqui es donde el muerto para manifestarse necesita a una persona.
Tiene que tener a orisha y a eggun a la misma altura.
Hay que contar mucho con eshu.
Habla del desarrollo del sexto sentido.
Es Ifa de mentira salvadora y es la verdad que saca luz que es el bien para todo.
Nacimiento del mal y del bien. El mal rodea al bien. El bien y el mal estan en la propia persona. Es como un magneto que uno atrae al otro.
Cuidese el cerebro que es el organo mas importante que la persona tiene.

Ewe del signo: penca de guano, jia blanca.

Obras de obara she.

Para que la mujer no de a luz un abiku:

Se le hace un ebbo con un owunko. Se da este en el monte al pie de una mata y se lava la leri con ewe kakanshela (parra cimarrona) y se usa en la cintura. Ademas a Shango se le pone un panal de abejas. En el monte se lava la leri con ewe kakanshela, omi tutu oshe, ori y la eyerbale del owunko. El owunko se le da a shilekun el rey de los Abikues. Se prepara un cinturon tejido con asho de los cuatro colores rituales, que se lava con omiero de jobo y espartillo y se le da una ayapa junto con Shango y se usa en la cintura.

Obra para desenvolvimiento:

Se le da piñata y fiestas a los niños, despues se barre toda la basura de la fiesta en la casa para un rincon ahi se pone a elegba y se coge un osiadie se limpia a todo el mundo y se le da a elegba despues se pregunta para donde va.

Inshe:

Se coge la leri de owunko, se le saca el guaguero, se coge el okan y se parte por el medio. Se mete la lengua dentro del okan con tres abere partidas y se mete la leri en la aguja, se entizan siete pedazos de hilo, se echa azufre, el algodón con que se bautizo a un niño y un

zurron. Ese ozain va en la rodilla. El ozain se le pasa por el cuerpo y se asa donde se este asando un osiadie y se le manda a elegba.

Ebbo:

Eyele meyi, 2 calabazas, 2 eko, gofio, cordel, mello awo meta.

Ebbo:

Gallo, guinea, hilo de todos los colores, flecha, gofio, eñi y \$4.20.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Ofuyure onara sheka nishere odilera korubo pgunshe awo obara obashe. Awo eyele awo aun awo kaferefun oba kaferefun oddun kaferefun Orunla.

Rezo:

Ofullelre ebara chegue nichegue ordilere corubo.

Rezo:

Onile alafila obara she fun kuakua Shango omo Obatala oni Shango ba oso onile, onile alafia, onile alafia (es el nombre de abashe, es el mismo Shango hijo de Obatala que cuando se enfurece tiembla la tierra).

Dice Ifa OBARA SHE

Que ud. Aguante un poco su lengua porque le pueden matar; ud. Esta engañando a una persona y esa persona lo quiere heredar; ud. Viene aquí porque ud. Se peleó con su mujer y ahora ud. Quiere volver para vengarse y si ud. Logra hacer las paces tiene que tratarla bien y con cariño para que los dos tengan suerte. Ud. Dice que con el dinero lo hace todo, pero dice Orunla que más vale tener el corazón limpio que el dinero; tenga cuidado con el orgullo y no se burle del que sea menos que ud.; Ud. Ha hablado mucho de los santos y por eso motivo a ud. Todo se le descompone; ud. Se ha mandado hacer una ropa nueva, que sus enemigos no quieren que se la ponga; ud. Esta engañando a una persona que lo quieren enredar porque quiere saber más que ud. Pongase una pluma de loro en su cabeza y si es hombre la usara en el sombrero.

Refranes:

- 1.- Para afuera, para el patio, lo que te perjudica.
- 2.- Primero pulla y después injuria.
- 3.- Entro de aprendiz y quiere ser maestro.
- 4.- La lengua que come salón puede escupir dulce.
- 5.- El hablar incontrolado y los planes inmaduros causan dolor en las canillas.
- 6.- Una lengua callada hace una sabia cabeza.

Relacion de historias o patakinés de obara she.

1.- La junta de los pájaros.

Patakin:

Olofin hizo una junta de pájaros de todas clases. Y según iban llegando saludaban y se paraban en sus puestos. Pero había un pájaro que era la envidia de todos los pájaros llamado (ordilare) y cuando este hizo su entrada le empezaron a tirar ceniza, epo, almagre y tinta. En donde quedó transformado y mucho más lindo y por eso olofin lo premio, y desde entonces todo el mundo lo llama.

2.- El maestro y el aprendiz.

Patakin:

Un maestro tenía un aprendiz que si no toma medidas con él se hubiera quedado con su capital.

3.- El se quedó bruto.

Ebbo: un gallo, hilo, retazos, jutia, pescado, epo.

Patakin:

Obara she era un muchacho muy torpe y cada vez que iba donde Orunla y este empezaba a enseñarle y él decía que él sabía. Y el fin fue el que se quedó bruto.

Tratado enciclopedico de Ifa

*Obara fun

*Obara guofon

+

O	I
I	O
O	O
I	O

Obara fun iki awo inle ado irire awo iba asesi adaba awo obi ota obini shawo iba iro adIfafun olofin luba omo adaibi abeboadie meyi elebo.

En este signo nace:

- 1.- El nerviosismo.
- 2.- El porque Obatala no puede comer sal.
- 3.- El calambre.
- 4.- Los jorobados.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde olofin busco a los babalawos, para que le miraran y ellos dijeron que no habia que hacer nada porque no veian novedad. Y al otro dia se le muere el hijo a olofin.

El awo siempre tiene algo que hacer.

Por este Ifa el awo no se responsabiliza con personas enfermas, pero les hace las obras que marque Ifa. Habla Ogun el portero de agayu, al que le rompieron los pies.

Habla de embolias. No se puede acostar acabado de comer.

Habla de un hijo que se separo de sus padres, por causa de un hermano. Ese hijo que se fue del lado del padre, en el futuro hara por el. El que se quedo con los padres le hara la vida imposible a los mismos.

Aqui la tierra tiembla por maldicion de Obatala.

Aqui nacio el calambre y el nerviosismo en los seres humanos.

Shango esta bravo con la persona.
Aqui nacieron los jorobados y el porque Obatala no puede comer sal.
No se puede discutir por dinero. No se puede incomodar porque puede echar sangre por la boca.
Hay que cuidar mucho la puerta.
Manda a ir al medico.
Habla del nerviosismo y de intranquilidad.
El calambre en el cuerpo es producido por Obatala.
Habla del daño en la comida del awo. Olofin y Orunla le dicen al awo que tenga cuidado donde come y lo que come para que sus enemigos no lo maten.
No se puede comer ñame ni fufu.
Ifa de suplantacion.

Ewe del signo: donchego.

Obras de obara fun.

Para desbaratar lo malo:

Iye de atare china, polvora, atare de cocinar, iye, almagre, una igbin, tierra de cementerio que al recogerla se paga cinco centavos y una itana en la tumba, pidiendole al eggun que ayude.

Ebbo:

Akuko, jio jio meta, eyele meyi, leri de eya tutu, tuetano de hueso de res, ewe zarzaparrilla; eku, eya, epo, awado, agboran de igni, eran malu, asho fun fun, ori, efun, tierra humeda, asho arae, pedacito de igui, bogbo ileke, eñi adie, ila cocinado, opolopo owo.
El akuko para eshu, las eyele para baba y tambien se le ponen pedacitos de tuetanos de res, la zarzaparrilla para mamu y ebomisi.
Un jio jio con ewe zarzaparrilla para oparaldo y umbelelo. Los otros dos jio jio para Ogun y umbebolo.

Ebbo:

Akuko, jio jio meta, eyele meyi, leri de eya tutu, tuetano de hueso de res, ewe zarzaparrilla. Si es intori arae tome caldo de res para fortalecer.

Inshe para resolver situaciones:

Un poquito de tuetano de hueso de res, tierra humeda, igui (se pregunta cuantos y cuales son), heno, leri de ella tutu, iyefa, ori, efun, okekan de eya tutu, higado, juju y oyu de alakaso. Los igui son 21.
Nota: el ebbo va para una mata a la orilla del rio y al dejarlo alli se toca agogo de Obatala.

Ebbo:

Un gallo, dos adie blancas, 2 eyele, un tambor y despues de la rogacion los animales a la cabeza.

Ebbo:

Un gallo, dos adie blancas, efun, ewefa, aikordie, \$8.40.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Obara guofun iqui awo inle ado erire awo iba acesi edaba awo obi eta obine chawo iba ire adIfafun olofin luba omo ibi abeheadie meyi fun fun.

Rezo:

Kukute kuku adIfafun luba eraada eyele enin adie efun
Owo mello.

Dice Ifa OBARA FUN

Que ud. Esta atrasada, tiene familia en el campo y muchos enemigos; recuerde el sueño que tuvo anoche; en su casa hay un chiquito enfermo que es hijo de olofin y de ud. Y ud. Dijo que lo iba a curar y no lo cumplio; ud. Es amigo de ofrecer y nunca cumple nada; ud. Divulga una cosa y esta haciendo lo mismo y ahi esta su desgracia en divulgar de la gente, ud. Ha dicho una cosa que es mentira y por ese motivo lo van a ofender a ud. Va a querer pelear. Ud. Ha hablado de dos personas y despues se encontro con otra persona, mas el que esta haciendo lo que iba hacer, ud. Se va a ir y despues lo va a mandar a buscar a ud. Dele de comer a eshu; ud. Quiso engañar a otra persona y el que salio engañado fue ud.; A ud. Lo han convidado a tomar bebida y cuando se fue a poner su copita en la boca, lo hizo con los ojos cerrados, no ande con nadie, no coma nada que este tapado porque puede estar muerto y Enfermarse del etomago; no sea mentiroso ni sinvergüenza. No coma ñame. A ud. Le estan preparando una trampa.

Refranes:

1.- Uno toma purgante y a otro le causa efecto.

Relacion de historias o patakines de obara fun.

1.- Se comieron al muerto.

Patakin:

Orunla y dos compañeros fueron a casa de olofin y este tenia enfermo a su hijo, Orunla lo mando a que hiciera ebbo y cuando tuvieran lo necesario para la rogacion que le avisaran.

Los compañeros de Orunla hicieron la rogación sin avisarle y el hijo de olofin se murió, entonces olofin preparo ñame e hizo una cazuela de caldo de ñame con el muerto picado todo en el centro del caldo, llamo a los babalawos y los invito a comer de ese caldo porque ellos habian dicho que no habia novedad, cuando terminaron de comer olofin les dijo que se habian comido al muerto ya que ninguno habia acertado con la verdad.

2.- La ofrenda de la eleguede.

Ebbo: osiadie, eyele meyi, eleguede, iyo, asho fun fun, obi, itana, eku, ella, awado.

Patakin:

En este camino cuando Obatala vino a la tierra lo primero que hizo fue consultarse con Ifa para conocer su suerte y destino.

El awo le dijo ud. Tiene que ofrendar mucha sal dentro de una calabaza conjuntamente con una tela blanca, y Obatala pregunto: ? Por que debo hacer esta ofrenda ?

Y Orunla le respondió, para no encontrar desgracia en la tierra, Obatala no quiso hacer el ebbo y se marchó para su casa y allí recibió muchas visitas.

Temprano en la madrugada ya todos se habian marchado, excepto eshu que se deslizó dentro de la casa sin que nada lo viera, Obatala estaba profundamente dormido, eshu tomó la calabaza que Obatala no quiso ofrendar y la fijó en su espalda, cubriéndola con un paño blanco.

Cuando Obatala se despertó se encontró que tenía una enorme joroba en la espalda y todos se preguntaban como había sobrevenido esta deformidad y después de marearlo con su curiosidad se marchaban y en lo adelante rehusaban encontrarse con él.

Por fin eshu vino a ver a Obatala y le dijo tu reusaste ofrendar una calabaza por lo tanto siempre seras jorobado, tu rehusaste ofrendar sal por lo que jamas la comeras.

Por eso hay jorobados y los ofrecimientos de Obatala no llevan sal.

3.- El camino donde nace el calambre y el nerviosismo.

Rezo: baba leri baba obata jekua oni loma wa oniba obara mafun baba otono nIfa elese otun elese osi Obatala ota enIfa Obatala mane yire awo leri Ifa obara towa teleun Obatala monire onire jekua baba awo leri Ifa.

Ebbo: jio jio meta, eyele meyi, leri de eya tuto, pedazo de tuetano de res, zarzaparrilla, eku, eya, epo, awado, eri, efun, tierra humeda, asho ara, pedacito de igui, bogbo ileke, eñi adie y adie cocinada, opolopo owo.

Distribucion: las eyele con el tuetano se le pone a Obatala darle eyerbale y pedacitos de tuetano al ebbo, la leri del eya tuto una al ebbo, la zarzaparrilla es para tomar y darse baños, el jio jio se enreda en la zarzaparrilla es para oparaldo. Esto des

pues va dentro del ebbo los otros dos para egguns, las leri para el ebbo con la eyerbale.

Si el Ifa es por arun tomar caldo de tuetano con jio jio para fortalecer.

Para resolver dificultades se hace un inshe: se coge un poquito de tierra humeda los palos de heno leri de eya con ashe de Orunla eri y efun juju de alakaso okokan higado y oyu van en el inshe. Sarayeyo con asho fun fun cubrir a Obatala y va en el ebbo.

Patakin:

Obatala vivia en la tierra towa teleun y estaba siempre apurado y desesperado porque no podia resolver sus problemas y no veia a su hijo el cual se llamaba oni Ifa, y tambien tenia otro que se llamaba awo leri Ifa, que siempre estaba a su lado al cual habia enseñado a guardar Secretos para que viviera y gobernara en esa gran tierra, pero este no queria nunca que Obatala saliera de su casa, esto no podia ir a otra tierra, para que este no fuera a ver a su hermano oni Ifa el cual habia hecho un inshe para dominar a Obatala y tenerlo enfermo de las piernas.

Obatala hacia largo tiempo que no se miraba pero sucedio que llego a su casa un awo el cual se llamaba otori ni bawa el cual habia mandado Orunla pues este sabia la situacion que tenia Obatala, tan pronto este awo llego a la casa de Obatala echo en la puerta ashe de Orunla y empezo a cantar:

Baba ni ladeo baba olona jekua baba awo oni Ifa.

Obatala se asusto y abrio la puerta y entro el awo, el cual le dijo, Obatala yo vengo de parte de Orunla a verlos a ustedes, pero este trabajo tiene que ser con usted solo, y no puede haber nadie presente, este awo ya venia con el ebbo que Orunla le habia preparado a Obatala porque ya sabian todo lo que sucedia ademas yo le voy a dar prueba de que su hijo awo leri Ifa tiene la culpa de lo que a usted le esta sucediendo.

Awo otori ni bawa le hizo el ebbo a Obatala y le dijo llevelo al pie de la mata que esta a la orilla de un rio. Obatala llevo el ebbo a donde le habia marcado el awo y fue tocando su agogo y cantando:

Ñaye baba jekua obara fun obo nire awo.

Cuando Obatala viro de botar el ebbo empezo a sentirse mejor y penso en lo que tenia que hacer con su hijo awo leri Ifa, mientras tanto awo otori ni bawa llego donde Orunla y le dijo, ya cumpli su encargo. Orunla le dijo a awo otori ni bawa to iban eshu. Mientras tanto Obatala llego donde estaba el secreto de su hijo, saco el inshe que el tenia hecho, se lo echo encima se hincó de rodillas y maldijo a awo leri Ifa, entonces a awo leri ni Ifa le entro un calambre de las rodillas que no lo dejaba moverse y la tierra comenzo

a abrirse y a temblar awo leri ni Ifa y este se sintio con su gran nerviosismo.

Obatala salio al camino, y dijo la tierra seguira temblando hasta que tu pagues tu traicion, yo mientras tanto me voy a donde awo oni Ifa, Obatala por el camino iba tocando su agogo e iba rezando:

Obara ni badun wara obara ni bafun wara wara obara ni
Bafun efun oni Ifa. Obara ni bafun layele oni ire.

Obatala llevo a la tierra de obara mafun en la cual vivia su hijo awao oni Ifa esta ya lo estaba esperando porque habia oido el rezo y el agogo de su padre y tan pronto lo vio le dio moforibale y cayo a sus pies de rodillas Obatala estaba nervioso y con calambres en las piernas y Obatala le dijo.

Yo soy tu padre jekua yeku yeku y awo oni Ifa que era el propio awo otoro ni bawa que habia ido disfrazado para no ser reconocido le echo el asho fun fun para que nadie viera el estado en que se encontraba su padre, pues este le habia dicho que no podia ni moverse ni levantarse.

Awo oni Ifa cargo a Obatala y lo llevo para su ile.

Obatala quedo azorado de como vivia su hijo awao oni Ifa el cual era muy inteligente y Obatala que sabia que el no lo habia enseñado se quedo muy sorprendido.

Entonces awo oni Ifa la dijo a su padre, toda esta suerte que yo tengo es por mi hermano y todo esto que esta aqui es tuyo.

Entonces awo oni Ifa cogio el agogo y empezo a cantar:

Baba ni olona jekua baba ni Ifa
Baba ni olona baba ni Ifa.

Y todo el mundo en la tierra de awo oni Ifa vino a rendirle moforibale a Obatala.

4.- Maferefun elegba.

Patakin:

En este camino, Shango queria quemar a los 16 awoses, que se habia reunido con Orunla y llamo a elegba, para que cuando Orunla saliera quemar a los 16 awoses.

Pero elegba, fue y se lo dijo a Orunla y este le dijo que buscara 2 pipas de petroleo y dos de agua y se pusieron de acuerdo.

Shango, habia que Orunla estaba con los 16 awoses y esperaba que Orunla saliera para hacer su obra, pero ya Orunla le habia dicho a elegba, que cuando yo salga, derrama las 2 pipas de agua y elegba asi lo hizo.

Y Shango en esos momentos tambien derramo el petroleo, el cual se unio al agua y no se pudo completar el fuego y de esta forma se salvaron los 16 awoses, por elegba y Orunla.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA
***OKANA MEYI**

+
 0 0
 0 0
 0 0
 I I

OKANA MEYI REALIZO ALGUNOS TRABAJOS IMPORTANTES EN EL CIELO ANTES DE PARTIR HACIA LA TIERRA. EL SE LLAMABA OKONRON KON LOUN OKONRON KON NIHIN. EL HIZO ADIVINACION PARA ARABA (OBADAN EN BINI) E IROKO (ULOKO EN BINI) ANTES DE QUE ESTOS PARTIERAN HACIA EL MUNDO. ARABA E IROKO SIEMPRE FUERON GATOS Y PERROS Y NUNCA ESTABAN DE ACUERDO EN CUESTION ALGUNA. EN ESA EPOCA, IROKO ERA TAN PODEROSO Y FUERTE QUE TODOS LE TEMIAN.

EL ADIVINADOR LE ACONSEJO A AMBOS QUE RINDIERAN HOMENAJE A ESU CON UN MACHO CABRIO, UN GALLO, UN HACHA Y UN MACHETE. ARABA HIZO EL SACRIFICIO, PERO IROKO RECHAZO HACERLO YA QUE SE CONSIDERABA LO SUFICIENTEMENTE FUERTE COMO PARA SER INVULNERABLE.

DESPUES DE COMER LO QUE SE LE HABIA OFRECIDO, ESU FUE A AVISARLE A LOS SERES HUMANOS A CERCA DE CUAN FUERTE ERA IROKO PARA QUE CONSTRUYERA PUERTAS. ANTES DE ESTE MOMENTO, EL ARBOL IROKO LUCIA TAN FREZOZ QUE NADIE SE ATREVIA A PENSAR EN ATACARLE DE FORMA ALGUNA. POR UNA PARTE, FISICAMENTE EL ES MUY FUERTE Y, POR LA OTRA, SU CASA ES EL PUNTO DE REUNION DE LOS ANCIANOS DE LA NOCHE.

LA INTERVENCION DE ESU ESTABA DESTINADA A DESTRUIR EL MITO QUE RODEABA LA IMAGEN DE IROKO Y TAMBIEN PARA HACERLO LUCIR TAN COMUN COMO CUALQUIER OTRO ARBOL. ESU INCLUSO OFRECIO LLEVAR A LOS SERES HUMANOS HASTA A LA CASA DE IROKO, DANDOLES UN HACHA CON LO CUAL LO PODIAN TALAR. LA GENTE AL PRINCIPIO ESTABA NEGADA A UTILIZAR EL HACHA SOBRE IROKO, PERO CON EL ALIENTO QUE ESU LES DIO, ARREMETIERON CONTRA EL.

LA CAIDA DE IROKO FUE TAL QUE EL ECO RETUMBO EN TODO EL BOSQUE. CUANDO ARABA ESCUCHO EL RUIDO, PREGUNTO QUE ESTABA SUCEDIENDO Y SE LE DIJO QUE ERA EL GRAN IROKO HABIA CAIDO BAJO EL HACHA DEL ATAQUE HUMANO. AL COMPRENDER QUE LA MUERTE DE IROKO ERA EL RESULTADO DE SU NEGATIVA A HACER

SACRIFICIO, ARABA SE CONGRATULO A SI MISMO POR HABER SEGUIDO EL CONSEJO DE OKANA MEYI. ARABA ENTONCES CANTO EN ALABANZA DEL ADIVINADOR QUE HIZO ADIVINACION PARA EL DE MANERA QUE PUDIERA VENCER LA AMENAZA DE IROKO QUIEN DE OTRO MODO ERA UNA ESPINA EN SU CARNE.

CUANDO ESTE ODDUN SALE EN ADIVINACION, A LA PERSONA SE LE DEBERA DECIR QUE EL O ELLA TIENE UN ENEMIGO FUERTE Y ALTO EL CUAL ESTA BUSCANDO SU CAIDA. PARA VENCER LOS PROBLEMAS QUE REPRESENTAN A SU ENEMIGO SE LE DEBERA DECIR QUE HAGA SACRIFICIO CON UN MACHO CABRIO, UN GALLO, UN HACHA Y UN MACHETE A ESU.

EL HIZO ADIVINACION PARA LA HORMIGA (ERIRA).

OKANA MEYI TAMBIEN HIZO ADIVINACION PARA LA HORMIGA CUANDO ESTE ABANDONO EL CIELO PARA IR HACIA LA TIERRA. LA HORMIGA ERA TAN PEQUEÑA QUE SE PREGUNTABA COMO IBA A PODER TRABAJAR PARA VIVIR EN LA TIERRA. ENTONCES FUE A VER A OKANA MEYI, TAMBIEN CONOCIDO COMO OKON FEERE Y EJI FEERE. ESTE LE DIJO

A LA HORMIGA QUE A EL SE LE DARIA AUTORIDAD SOBRE TODA LA COMIDA DE LA CASA SI ERA CAPAZ DE HACER SACRIFICIO. SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON DOS PALOMAS, DOS RATAS Y DOS PESCADOS CON EL OBJETIVO DE GANAR EL CONTROL SOBRE TODOS LOS MATERIALES DEL HOGAR QUE HUBIERA EN EL MUNDO. LA HORMIGA HIZO EL SACRIFICIO Y PARTIO HACIA LA TIERRA.

ESTA SITUACION EXPLICA PORQUE LA HORMIGA ANDA Y SE ALIMENTA LIBREMENTE DE TODA COMIDA Y MATERIALES DE LA CASA HASTA ESTE DIA. ELLA SE MUEVE LIBREMENTE POR TODA LA CASA SIN QUE NADA LES ESTORBE Y LO QUE SE VA A COMER NUNCA ES PROBLEMA PARA ELLAS. ESA ES LA MANIFESTACION DEL SACRIFICIO QUE HICIERON EN EL CIELO.

EL HIZO ADIVINACION PARA LA FAMILIA DEL ARBOL.

EL ULTIMO TRABAJO IMPORTANTE ASOCIADO A OKANA MEYI ANTES DE QUE PARTIERA HACIA LA TIERRA FUE REALIZADO EN SU NOMBRE POR UNO DE SUS SEGUIDORES LLAMADO EFUNFUN LELE (EL VIENTO). EN AQUEL TIEMPO TODOS LOS ARBOLES SE ESTABAN PREPARANDO PARA VENIR AL MUNDO. ANTES DE PARTIR, ELLOS A OKANA MEYI PARA QUE ESTE LES DIJERA LO QUE TENIAN QUE HACER A FIN DE LOGRAR UNA MISION EXITOSA EN EL MUNDO. COMO OKANA MEYI TAMBIEN IBA A PARTIR HACIA EL MUNDO, ESTABA OCUPADO HACIENDO SUS PROPIOS PREPARATIVOS. ENTONCES LE PIDIO A UNO DE SUS SUBORDINADOS LLAMADO EFUNFUN LELE QUE ADIVINARA PARA LOS ARBOLES. DE ACUERDO CON ESTO, EFUNFUN

LELE HIZO ADIVINACION PARA TODOS ELLOS Y LES ACONSEJO QUE HICIERAN SACRIFICIO A ESU CON MACHO CABRIO, QUE SIRVIERAN SUS CABEZAS CON GALLO, PALOMA, NUECES DE KOLA Y QUE SIRVIERAN A OGGUN CON UN GALLO, UNA TORTUGA, UN BARRILITO

DE VINO, ÑAME ASADO Y QUE SIRVIERAN A SHANGO CON GALLO, COLA AMARGA Y VINO.

TODOS LOS ARBOLES REHUSARON A HACER EL SACRIFICIO CON LA EXCEPCION DE AGBON (URUA EN BINI) O PALMA REAL. DESPUES DE ESTO, TODOS PARTIERON HACIA EL MUNDO.

MUCHOS AÑOS MAS TARDE, DESPUES QUE TODOS HABIAN PROSPERADO EN LA TIERRA, SE RECIBIERON NOTICIAS EN EL CIELO DE QUE HABIA MUCHA MALDAD EN LA TIERRA. LAS DIVINADES COMISIONARON A SHANGO PARA QUE FUERA AL MUNDO A INDAGAR LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. A EFUNFUN LELE, QUIEN HABIA HECHO ADIVINACION PARA LOS ARBOLES, SE LE DIJO QUE ACOMPAÑARA A SHANGO EN SU MISION A LA TIERRA.

AL LLEGAR AL MUNDO, LOS COMISIONADOS CELESTIALES DESCUBRIERON QUE MUCHOS ARBOLES HABIAN SIDO CONTAMINADOS POR LAS FORMAS MALVADAS DEL MUNDO. TANTO EL TRUENO COMO EL VENTARRON DESTRUYERON A TODOS LOS ARBOLES. CUANDO LE LLEGO EL TURNO A LA PALMA REAL ESTE COMENZO A CANTAR EN ALABANZA DEL ADIVINADOR QUE HABIA ADIVINADO PARA EL EN EL CIELO, RECORDANDO EL SACRIFICIO QUE HABIA HECHO Y DANDOLE LAS GRACIAS POR EL EXITO QUE HABIA TENIDOS EN LA TIERRA. ES POR ESTO QUE HASTA ESTE DIAS, EL AGBON ES UNICO ARBOL QUE ESTA ASEGURADO CONTRA CUALQUIER ATAQUE POR PARTE DEL TRUENO Y LOS VENTARRONES.

OKANA MEYI ABANDONA EL CIELO Y VA HACIA EL MUNDO.

AL COMPRENDER QUE SUS COLEGAS HABIAN PARTIDO HACIA LA TIERRA EL TAMBIEN DECIDE OBTENER AUTORIZACION DE DIOS PARA EMIGRAR DEL CIELO. FUE A UN ADIVINADOR (AWO) LLAMADO ASOKON DEJI QUIEN LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO ANTES DE IR A RECIBIR LOS INSTRUMENTOS DE AUTORIDAD (ASE) QUE DIOS LE DARIA.

SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UNA RATA, UN PESCADO, UNA GALLINA, UN CHIVO, UN MACHO CABRIO Y UNA PALOMA. EN CONSECUENCIA, EL HIZO EL SACRIFICIO Y FUE AL PALACIO DIVINO A EXPRESAR LOS DESEOS QUE TENIA PARA SU VIDA EN LA TIERRA.

SU PLAN ORIGINAL ERA VIAJAR EN COMPAÑIA DEL GUIRO Y LA OLLA DE BARRO, PERO EL AWO LE DIJO QUE VIAJARA SOLO POR UN CAMINO DIFERENTE.

EN EL CAMINO HACIA EL MUNDO SE ENCONTRO UNA GRANJA. EL EL

LIMITE DE ESTA HABIA UNA TRAMPA DONDE HABIA CAIDO UN ANTILOPE QUE ESTABA COMENZANDO A DESCOMPONERSE. SACO AL ANTILOPE DE LA TRAMPA, LO DESCUARTIZO Y SE DISPUSO A PREPARAR UN FUEGO EN LA GRANJA PARA SECAR LA CARNE.

MIENTRAS COLOCABA LA CARNE EN EL SECADOR, EL DUEÑO DE LA GRANJA LLEGO Y LO RETO. NO OBSTANTE, EL LE EXPLICO AL HOMBRE QUE SU ACCION ERA PRODUCTO DE SU MAGNIMIDAD PARA EVITAR QUE LA CARNE SE DESCOMPUSIERA TOTALMENTE. CUANDO EL DUEÑO DE LA GRANJA COMPRENDIO EL TIPO DE GESTO DE OKANA MEYI, LE DIO LAS GRACIAS Y LE ENTERO UNA DE LAS PATAS DELANTERAS DEL ANTILOPE QUE ES LA PARTE QUE EL SACERDOTE DE IFA QUE DESCUARTIZA A UN ANIMAL PARA SACRIFICIO TOMA HASTA ESTE DIA. ES POR ESTO POR LO QUE A OKANA MEYI SE LE DESCRIBE COMO EL IFA A QUIEN SE LE DIO LA MANO LIBRE PARA PROSPERAR EN LA VIDA.

POR ESTA RAZON, A LOS HIJOS DE OKANA MEYI SE LES ACONSEJA QUE SE DEDIQUEN A TRABAJOS AGRICOLAS YA QUE EL VINO A TRAVES DE LA GRANJA.

CUANDO EL SUBSIGUIENTEMENTE NACIO EN EL MUNDO, CRECIO Y SE CONVIRTIO EN UN GRANJERO, AUNQUE INICIALMENTE FUE MUY DESAFORTUNADO. SE DEDICABA PRINCIPALMENTE A SEMBRAR ÑAME Y MAIZ, PERO SUS COSECHAS A MENUDO ERAN DEVORADAS POR LOS ANIMALES. OKANA MEYI TOMO LA DECISION DE IR POR ADIVINACION Y ALLI SE LE DIJO QUE SE HICIERA UN VESTIDO QUE TUVIERA BOLSILLOS POR TODAS PARTES Y QUE LOS LLENARA CON NUECES DE KOLA Y KOLA AMARGA. DEBIA PASAR UN POLLO POR SU CUERPO Y SOSTENER EN SU MANO UNA VARA DE CAMINAR LLAMADA OKPARERE EN YORUBA U OSOGAN EN BINI. TAMBIEN DEBIA RECOLECTAR MATERIALES DE LA CIMA DE DOS LOMAS QUE ESTUVIERAN CERCA UNA DE LA OTRA AL IGUAL QUE DE DOS ALEROS DE LA CASA Y TODO SE UTILIZARIA PARA INVOCAR A ESU DE MANERA QUE ESPANTARA A LOS ANIMALES QUE SE INTRODUCIAN EN SU GRANJA. POR LO TANTO EL HIZO EL SACRIFICIO.

DESPUES DE HABER SIDO APACIGUADO, ESU COLOCO TRAMPAS INVISIBLES ALREDEDOR DE OKANA Y EN ELLA CAYERON TODOS LOS ANIMALES UNOS TRAS OTROS. DESPUES DE LIBRARSE DE LOS ANIMALES INTRUSOS, SU GRANJA PROSPERO. TAMBIEN HIZO MUCHO DINERO DE LA VENTA DE LA CARNE DE LOS ANIMALES QUE CAYERON EL LAS TRAMPAS PREPARADAS POR ESU.

CON EL DINERO ASI GANADO, DECIDIO CASARSE. DEPUES DE HABERSE CASADO, SU ESPOSA NO TUVO HIJOS EN LARGO TIEMPO. NO OBSTANTE, UNA NOCHE LA ESPOSA SOÑO Y VIO A OKANA MEYI BAILANDO POR TODO EL PUEBLO CON UNA MULTITUD QUE LO SEGUIA.

ELLA DECIDIO IR POR ADIVINACION PARA ENTERARSE DEL SIGNIFICADO DEL SUEÑO. EL AWO LE DIJO QUE PREPARARA DOS PALOS CON LAS PUNTAS AFILADAS Y QUE OBTUVIERA UN PAQUETE DE PIMIENTA ESPECIADA (OTAWEWE EN YORUBA Y AKPOKO EN BINI).

ESTO DEBIA SER UTILIZADO PARA HACER SACRIFICIO A ESU, ROGANDOLE PARA QUE TRANFORMARA SU MALA SUERTE EN BUENA FORTUNA. ELLA HIZO EL SACRIFICIO RAPIDAMENTE Y LAS COSAS COMENZARON A MEJORAR EN TODAS LAS FACETAS DEL QUEHACER HUMANO.

SIN EMBARGO, LA MUJER AUN NO QUEDABA EMBARAZADA. NO SABIA OKANA MEYI QUE ELLA ERA UNA BRUJA DESTRUCTIVA Y DESPIADADA. ESTOS HECHOS LE FUERON REVELADOS EN UN SUEÑO POR SU ANGEL GUARDIAN QUIEN LE DIJO QUE EL (EL ANGEL GUARDIAN) ERA EL RESPONSABLE DE QUE FUERA IMPOSIBLE PARA SU ESPOSA EL TENER UN HIJO.

EL ANGEL GUARDIAN LE DIJO UN POEMA QUE:

UNA SERPIENTE ENGRENDRÁ UNA SERPIENTE
TAL Y COMO UNA BRUJA ENGENDRA UNA BRUJA.
DEL UTERO DE SU MADRE
LA SERPIENTE HEREDA EL SACO DE VENENO.
TAL Y COMO LA BRUJA CHUPA
BRUJERIA DE LAS ENTRAÑAS DE LA MADRE.

LA MUJER EVENTUALMENTE LE DEJO Y, ADEMAS, POCO DESPUES SUS PADRES MURIERON. CUANDO ESTE ODDUN SALE EN ADIVINACION DE IKIN, A LA PERSONA SE LE DEBERA PREGUNTAR SI A ALGUIEN DE SU FAMILIA QUE HAYA FALLECIDO AUN NO SE LE HA DADO SEPULTURA FINAL. TAMBIEN SE LE DEBERA PREGUNTAR SI HAY ALGUNA MUJER EN LE FAMILIA QUE NO HAYA TENIDOS HIJOS. SI ES HOMBRE Y LA ESPOSA NO HA TENIDO HIJOS, SE LE DEBERA DECIR QUE LA MUJER PROBABLEMENTE LE DEJE DEBIDO A QUE SU MATRIMONIO CON ELLA NO FUE APROBADO POR SU ANGEL GUARDIAN.

DESPUES DE HABER PERDIDO A SU ESPOSA Y A SUS PADRES, DECIDIO DE CAMBIAR DE MORADA TEMPORALMENTE Y FUE A UN SACERDOTE DE IFA LLAMADO KPONRIKPON ABIDI TIRIGI EN BUSCA DE ADIVINACION.

SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO PARA EVITAR PERDERSE EN EL BOSQUE. SE LE DIJO QUE LE DIERA UN MACHO CABRIO A ESU Y UN CERDO A SU IFA Y QUE OBTUVIERA 16 PAQUETES DE EKO Y AKARA PARA SU VIAJE. TAMBIEN DEBIA VIAJAR CON DOS PERROS.

EL HIZO EL SACRIFICIO Y ABANDONO ILAYE ULE, SU LUGAR PERMANENTE DE RESIDENCIA, PARTIENDO HACIA ILAYE OKO, A DONDE FUE BUSCANDO UN RETIRO TEMPORAL. ANTES DE ESTO, Y DESCONOCIDO PARA EL, EL VIAJE ENTRE LOS DOS LUGARES HABIA SIDO UNA PESADILLA TORTUOSA. LOS QUE REALIZABAN EL VIAJE ENTRE LOS DOS LUGARES, DE UNA MANERA MAS BIEN MISTERIOSA NUNCA LLEGABAN A SU DESTINO Y NADIE SABIA EXACTAMENTE LO QUE LES SUCEDIA.

CUANDO SE HALLABA A MITAD DE SU VIAJE A ILAYE OKO, SUS DOS

PERROS ESTABAN HAMBRIENTOS Y LES DIO PARTE DEL EKO Y AKARA PARA QUE COMIERAN. MIENTRAS LOS DOS PERROS SE HALLABAN COMIENDO, UNA BOA CONSTRICTOR MISTERIOSAMENTE SALIO DE LA NADA, SE LE ECHO ENCIMA A LOS DOS PERROS Y SE LOS TRAGO.

DESPUES DE HABERSE TRAGADO A LOS DOS PERROS, LA BOA QUEDO IMPOTENTE POR LO QUE OKANA MEYI TOMO UN FUERTE MADERO Y LA MATO. ABANDONO ALLI A LA SERPIENTE Y SE FUE PARA ILAYE OKO. CUANDO CONTO ALLI LO QUE HABIA EXPERIMENTADO, LA GENTE COMPRENDIO QUE HABIA SIDO LA BOA CONSTRICTOR QUIEN SE TRAGABA A LOS QUE VIAJABAN ENTRE LOS DOS PUEBLOS.

LA GENTE LO SIGUIO HASTA EL PUNTO DONDE SE HALLABA LA BOA PARA DESCUARTIZARLA. EL SOLOMANTE TOMO LA PEQUEÑA PIEDRA QUE SE CONVIRTIO EN EL ESTOMAGO DE LA BOA (IYIN OSUNMALE) Y EL ACEITE DEJANDO LA CARNE PARA LA GENTE DEL PUEBLO.

ESA EXPERIENCIA SINGULAR LE DIO FAMA Y POPULARIDAD COMO SACERDOTE DE IFA. POR OTRO LADO, EN EL PUEBLO SE LE DIERON VARIAS ESPOSAS EN MATRIMONIO.

OKANA MEYI SE CONVIERTE EN EL JEFE PRINCIPAL DE ILAYE OKO.

AL LEGAR A ILAYE OKO, PRONTO SE DESARROLLO UNA ESTRECHA ASOCIACION Y LOS ADIVINADORES MAYORES DEL PUEBLO DEBIDO AL HECHO DE QUE EL HIZO POR EL PUEBLO LO QUE ELLOS NO HABIAN PODIDO HACER DESPUES DE VARIOS AÑOS DE INTENTARLO. UNO DE ESTOS AWOSES SE LLAMABA OJIKUTU OGBEDE SORUN-ORIN GBERE GBERE KAAYE.

EL HOMBRE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON MACHO CABRIO A ESU, UN CHIVO A IFA, UN CONEJO A LA NOCHE Y GALLO A SU CABEZA YA QUE HABIA PROBABILIDADES DE QUE EL RECIBIERA UN ASCENSO. SE LE DIJO QUE TOCARA UN TAMBOR Y QUE BAILARA EN LA PARTE DE AFUERA DE SU CASA. ESE DIA ERA LA VISPERA DE LA DESIGNACION DEL JEFE PRINCIPAL DEL PUEBLO. COMO EL ERA UN VISITANTE, NO ASPIRABA A LA JEFATURA DEL PUEBLO, PERO HIZO LOS SACRIFICIOS DE TODOS MODOS.

DESPUES DE HACER LOS SACRIFICIOS, CONSIGUIO GENTE PARA QUE TOCARAN EL BONGO Y LOS TAMBORES, LE DIO UROKE A SUS ESPOSAS Y TODOS BAILARON HASTA EL AMANECER. TODOS LOS SACERDOTES DIVINOS DEL PUEBLO VINIERON A PARTICIPAR EN EL BAILE. TEMPRANO EN LA MAÑANA SE CONCLUYO QUE EL SERIA EL SIGUIENTE JEFE PRINCIPAL DE ILAYE OKO Y HUBO ALEGRIA Y REGOCIJO GENERAL.

DESPUES DE ESTO, EL RECLUTO A UN GRUPO DE SACERDOTES DE IFA SUBORDINADOS QUIENES PRACTICARON EL ARTE DE IFA EN SU NOMBRE.

EL HIZO ADIVINACION PARA AKON CON EL FIN DE QUE PUDIERA
DAR PAZ A IFE CUANDO ALLI HABIA INQUIETUD./-----

HUBO UN MOMENTO EN EL CUAL IFE ESTABA EXPERIMENTANDO UNA HAMBRE SEVERA. LA SEQUIA ERA MUY PROLONGADA Y TODOS LOS HACEDORES DE LLUVIA DE LOS ALREDEDORES HABIAN TRATADO EN VANO DE PROCURAR QUE ESTA CAYERA. EN TONCES OYERON HABLAR DE OKANA MEYI Y SOLICITARON SU PRESENCIA. EL ERA, POR OTRA PARTE, GRANJERO Y NO ERA VASTO EN EL ARTE DE IFA. ANTES DE RESPONDER A LA INVITACION, FUE POR ADIVINACION Y SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO ANTES DE SALIR HACIA IFE.

AL LLEGAR A IFE, VIO LA REALIDAD DE LOS ESTRAGOS QUE YA HABIA CAUSADO LA SEQUIA. ESU, QUIEN ERA EL RESPONSABLE DE LAS DIFICULTADES, DESPUES DE HABER RECIBIDO SU PARTE DE LOS SACRIFICIOS, SACO EL TAPON DE LA LLUVIA DEL CIELO Y DESDE LA NOCHE DE LA LLEGADA DE OKANA MEYI POR SOLO HABER UTILIZADO IYEROSUN Y EL ENCANTAMIENTO ADECUADO, LA LLUVIA COMENZO A CAER. LLOVIA SIN PARAR DURANTE TRES DIAS Y LA GENTE DE IFE COMENZO A FESTEJAR EN ALABANZA DE OKANA MEYI PUES HABIA REALIZADO EL MILAGRO. EL ENCANTAMIENTO EMPLEADO POR EL FUE QUE:

LA BATALLA DEL CALOR NUNCA CONQUISTA A LA CUCHARA Y LA CUCHARA NUNCA SE ROMPE DENTRO DE LA SOPA.

LA SALVACION DE AKERIWAYE.

DOS DE SUS SACERDOTES SUBORDINADOS SE LLAMABAN SHEKUTU MOLAGUA, OJO OKPA AKIKO IYARE RE ODODI Y ELLOS HICIERON ADIVINACION PARA LA MADRE DE AKERIWAYE CUANDO HABIA ENEMIGOS QUE DESEABAN LA MUERTE DE ESTE. A LA MADRE SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON DOS GALLOS Y ELLA LO HIZO RAPIDAMENTE. LOS GALLOS SE UTILIZARON PARA HACER SACRIFICIO A OGGUN Y A ESU. UN NOCHE, AKERIWAYE DORMIA CUANDO UN ESPIRITU DEL MAL SE LE ACERCO A ELLA EN FORMA DE UNA SERPIENTE PARA PENETRAR EN LA HABITACION EN LA QUE SE HALLABA. CUANDO LA SERPIENTE ESTABA A PUNTO DE ENTRAR, ESU RAPIDAMENTE LIBERO LA BARRA DE HIERRO QUE SOSTENIA LA PUERTA Y ESTA CAYO SOBRE LA SERPIENTE APLASTANDOLA HASTA QUE MURIO. EL RUIDO QUE HIZO EL PESADO OBJETO DE HIERRO AL CAER, DESPERTO A LA MADRE Y CUANDO ESTA VIO LO QUE HABIA SUCEDIDO, SE PUSO DE RODILLAS Y CANTO EN ALABANZA DE OKANA

MEYI QUIEN HABIA HECHO SACRIFICIO POR ELLA.

CUANDO ESTE ODDUN SALE EN LA ADIVINACION DE MANERA NORMAL (ESTO ES, SI ES IRE), A LA PERSONA SE LE DIRA QUE SU MADRE ACABA DE HACER SACRIFICIO POR EL O ELLA Y QUE NO SE HA

MANIFESTADO.

SI SALE DE MANERA ANORMAL (ESTO ES, COMO AYE), A LA PERSONA SE LE ACONSEJARA QUE LE DIGA A SU MADRE QUE HAGA SACRIFICIO POR EL O ELLA CONTRA EL PELIGRO INMINENTE DE MUERTE.

LA DESDICHADA CORONACION DE ADEGUOYE.

ETI LAWO MORUGE, ITA AARE NIJE ATA ONO FUERON LOS SACERDOTES DE IFA QUE HICIERON ADIVINACION PARA ADEGUOYE, EL UNICO HIJO DEL REY. ADEGUOYE NACIO CUANDO SU PADRE YA ESTABA MUY VIEJO. LOS SACERDOTES DE IFA LE ACONSEJARON A ADEGUOYE, POCO DESPUES DE LA MUERTE DE SU PADRE, QUE HICIERA SACRIFICIO A LOS ANCIANOS DE LA NOCHE CON UN CHIVO Y QUE OFRECIERA UN MACHO CABRIO A ESU, DE MODO QUE PUDIERA VIVIR DURANTE LA CEREMONIAS DE CORONACION. POR SER UN HOMBRE JOVEN, NO COMPRENDIA LA SIGNIFICACION DE LAS OFRENDAS DE SACRIFICIO. POR LO TANTO, NO PODIA ENTENDER PORQUE TENIA QUE HACER SACRIFICIO POR ALGO QUE SIMPLEMENTE ERA UNA CEREMONIA TRADICIONAL.

POR OTRO LADO, DESPUES DEL ENTIERRO DE SU PADRE, LOS CORONADORES LO INVITARON A HACER LOS PREPARATIVOS PARA QUE LO SUSTITUYERA EN EL TRONO. LA CEREMONIA DEBIA COMENZAR CON UN RETIRO EN UN CONCLAVE SECRETO DURANTE 14 DIAS.

UNA NOCHE, LAS BRUJAS, QUIENES NORMALMENTE NO ATACABAN SIN ANTES AVISARLE ANTICIPADAMENTE A LA VICTIMA, LO VISITARON Y LE FROTARON EL CUERPO CON SUS MANOS. A LA MAÑANA SIGUIENTE EL SE ENFERMO. A PESAR DE SUS INDISPOSICION, AUN NO ESTABA CONVENCIDO DE QUE DEBIA REALIZAR EL SACRIFICIO. SU MADRE, QUE ERA LA UNICA QUE LO PODIA HABER ACONSEJADO, YA ESTABA MUY VIEJA PARA PODER HACER ALGO POR EL. AL SEPTIMO DIA DE HALLARSE EN EL CONCLAVE, MURIO. SU MUERTE NO SE ANUNCIO FORMALMENTE. BAJO EL PRETEXTO DE UN TOQUE DE QUEDA (ORO), SU CUERPO FUE LLEVADO A LA CASA Y LA CEREMONIA DE CORONACION SE COMPLETO POSTUMAMENTE POR SU HIJO PEQUEÑO, QUIEN FUE HECHO REY.

CUANDO ESTE ODDUN SALE EN ADIVINACION PARA UNA PERSONA QUE SE ENCUENTRA PLANIFICANDO ACEPTAR UN NUEVO CARGO, A LA MISMA SE LE DEBERA DECIR QUE EL EXITO LO ESTA AGUARDANDO, PERO QUE LA MUERTE SE INTERPONE ENTRE EL Y EL LOGRO DEL

EXITO. POR LO TANTO, DEBERA HACER UN SACRIFICIO A LOS ANCIANOS DE LA NOCHE Y A ESU CON EL FIN DE QUITAR EL PELIGRO DE LA MUERTE DE SU CAMINO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA
***OKANA MEYI**

+

0	0
0	0
0	0
I	I

OKANA MEYI OÑI KANE OKANA NI OKUTE OKAPA MEYI NI ESHU BI
 EBOADA ESHU BI ADIE PAKIKO, ADIE ONADERE OKANA MEYI.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LAS ENFERMEDADES CONTAGIOSAS.
- 2.- LAS PIEDRAS POROSAS PARA FILTRAR EL AGUA.
- 3.- LOS PERROS Y LOS COYOTES.
- 4.- LA VESICULA BILIAR.
- 5.- EL PROCESO DE CICATRIZACION DE LAS HERIDAS.
- 6.- LA PALABRA HUMANA APARECIO SOBRE LA TIERRA.
- 7.- LOS TRILLIZOS.
- 8.- EL IKOFA ESHANILE Y LA AWOFAKA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE ODDUN DE IFA ES FEMENINO, HIJA DE SEDIKOROU Y DE
 AJANTAKU.

REPRESENTA LA SOGA, ROGACIONES, ENFERMEDADES, COSAS ENCADENADAS.

PROHIBE MOJARSE CON AGUA DE LLUVIA.

AQUI FUE DONDE OLOFIN VINO A LA TIERRA.

AQUI LOS HOMBRES NO LE RECONOCIERON A ORUNMILA EL BIEN QUE LES HIZO. EN IGUAL FORMA LE HARAN AL AWO.

NO SE PUEDE COMER GALLO, CARNE DE RES DE VUELTA Y VUELTA, FRIJOLES COLORADOS NI NEGROS.

OKANA MEYI LE ASEGURA AL AWO LA INVULNERABILIDAD CONTRA LAS BRUJERIAS. ESTO SE LOGRA CON UNA HOJA DE MALANGA A LA QUE SE LE PINTA OKANA MEYI, SE LE ECHA AGUA AL LAVARLE LAS MANOS Y SE DEJA EVAPORAR. DESPUES ESA HOJA SE LE PONE A LOS IBEYIS Y SE HACE IYE PARA SOPLAR EN LA PUERTA.

AQUI SE PERDONAN LAS FALTAS.

AQUI ES DONDE IFA INDICA QUIENES SON LOS SACERDOTES. HAY QUE TRABAJAR IFA.

ANUNCIA LA MUERTE DE 3 PERSONAS DE REPENTE.

CUANDO ESTE ODDUN SALE EN UN ATEFA, SI NO HAY CAUSA QUE LO IMPIDA, LA PERSONA DEBE DE HACER IFA LO ANTES POSIBLE, PUES ES LO UNICO QUE LO SALVA DE LA MUERTE.

ODDUN DE TRANCISION. ESTE ODDUN PREESCRIBE QUE TODO LO QUE LA PERSONA POSEA DEBE DE ESTAR BIEN CLARO, PUES ES MUY FACIL DE HACERSE EL OSORBO.

ES UN ODDUN DE SOBERBIA Y DESCONTENTO.

AQUI ES DONDE LOS MUERTOS LE HACEN TRAMPA LOS VIVOS.

LA PERSONA NO ES AGRADECIDA Y ES UN TANTO ORGULLOSA Y ALTANERA. CREEN QUE LE POSEEN TODO EN LA VIDA, SON PICAROS Y NEGOCIANTES, PERO PIERDEN POR SU MALA CABEZA.

NO SE PUEDE INGERIR BEBIDAS ALCOHOLICAS DE NINGUN TIPO Y SI ES BLANCA MUCHO MENOS.

IFA DE VIDA CORTA. HAY QUE YOKO OSHA.

SU ENEMIGO ES EL AGUA DE LLUVIA.

SE PADECE DE DOLENCIAS EN LA ESPALDA, DE SORDERA. HAY QUE CUIDARSE DE LOS RIÑONES. SE REALIZAN TRABAJOS FISICOS

FUERTES, POR LO QUE PADECE DE DOLORES EN LOS BRAZOS.

HAY QUE ATENDER A LOS MUERTOS. PONERLES UNA ASISTENCIA DE AGUA DE LLUVIA Y OTRA DE LA PILA.

USTED CRIARA UN POLLO HASTA QUE SEA GALLO.

CONFORMESE CON LO QUE TIENE. NO QUIERA MAS DE LO QUE PUEDA OBTENER.

SI TIENE HIJOS, UNO DE ELLOS ES OMO SHANGO Y TIENE QUE ASENTARLO.

A LA MUJER LA ENAMORA UN HOMBRE CON COMPROMISO Y POR AHI LE PUEDE VENIR LA JUSTICIA.

SECRETO DEL ODDUN: SE LE PRESENTA EL AKUKO A ELEGBA Y SE LE PIDE LO CONTRARIO DE LO QUE SE DESEA, SE LE HACE LA CEREMONIA PARA DARSELA PERO NO SE LE DA NADA Y SE ENGAÑA. AQUI ES DONDE ESHU CONCEDE LO CONTRARIO DE LO QUE UD. DESEA.

ESTE ODDUN DE IFA ES DE FUERZA Y DE TRAMPAS. NO PERMITEN QUE NADIE LOS MANDE Y CREEN QUE TODO LO SABEN, Y POR ESO PIERDEN POR NO OIR CONSEJOS POR SU MALA CABEZA. SON HABILIDOSOS Y NADA LES ES IMPOSIBLE DE REALIZAR. SON DE TEMPERAMENTO FOGOSOS, PERO NO SACIAN SU SED HASTA NO LOGRAR LO QUE DESEAN Y DAN HASTA LA VIDA POR TAL DE DESTRUIR AL QUE LE HA HECHO ALGO AUNQUE SEA COSA SENCILLA Y NO SE QUEDAN TRANQUILOS HASTA QUE NO SE VENGAN. SON MATRAQUILLOSOS Y UN TANTO ENVIDIOSOS. DESEAN SIEMPRE QUE SE HAGA LO QUE ELLOS ENTIENDEN QUE DEBE HACER Y A SU FORMA Y MANERA.

NO SE PUEDEN TENER GATOS.

AQUI FUE DONDE ELEGBARA COMIO AKUKO POR PRIMERA VEZ.

HABLA DE GUERRA DE FAMILIA DENTRO DE LA RELIGION.

HAY QUE TENER CUIDADO CON OPERACION DEL VIENTRE Y ORINA. CUIDARSE DE LA IMPOTENCIA.

OKANA MEYI SE HALO LA OREJA IZQUIERDA PORQUE SE QUEDO SORDO POR NO OIR LO QUE OLOFIN LE DIJO Y LE GRITO.

WE DEL SIGNO: LLANTEN, ALACRANCILLO, MEJORANA, HIERBA
----- LUISA.

OBRAS DE OKANA MEYI.**PARA LOS RIÑONES:**

BAÑOS DE ASIENTOS CON ROMERO, VERBENA CIMARRONA. PARA MAMU: MASTUERZO Y HOJAS DE PLATANILLO DE CUBA 3 VECES AL DIA.

PARA VENCER:

KOFIBORI CON UN OSIADIE AL PIE DE LOS GUERREROS Y SE LLEVA A LA LINEA FERREA O AL NIGBE.
SE ECHA DENTRO DE OLOKUN UNA CADENA DEL TAMAÑO DEL AWO. CUANDO SE VE ESTE IFA INTORI OSOBO, SE COGE UN OSIADIE QUE SE ABRE POR EL MEDIO, SE LE ECHA EPO Y SE CUBRE A ELEGBARA CON EL MISMO.

PARA RESOLVER SITUACIONES:

SE COGE UN AKUKO Y SE LE PRESENTA A ELEGBARA Y SE LE PIDE LO CONTRARIO DE LO QUE SE DESEA SE LA HACE CEREMONIA PARA DARSELO Y NO SE LE DA NADA Y ASI SE ENGAÑA, ELEGBARA SE PONE FURIOSO Y CONCEDE LO CONTRARIO DE LO QUE SE PIDIO.

EBBO: ----

JIO JIO META, OBI MEYI, ASHO META, ASHO FUN FUN, DUN DUN Y APERI, AKARA META, BOGBE ASHE.
LOS JIO JIO SON PARA ESHU, SE ASAN Y AL OTRO DIA AL NIGBE. ESTO ES PARA PROSPERIDAD Y TRANQUILIDAD EN SU ILE.

PARA OBTENER UNA POSICION:

SE COGEN TRES FRUTAS, SE PASAN POR ATE CON IFA, SE PELAN Y SE MACHACAN; SE PONEN A MACERAR EN UNA TINAJA CON AGUA. SE LE DA EYERBALE DE UN AKUKO A ELEGBA Y SE LE ECHA A LA TINAJA O OSUN Y A UNA IGBA O GUIRO VACIO; DURANTE 16 DIAS TIENE QUE BAÑARSE CON ESA AGUA Y LLAMAR A OKANA MEYI REZANDOLE CON EL GUIRO VACIO. ESTO TIENE QUE SER POR LA MAÑANA ANTES QUE NADIE LO VEA.
CUMPLIDOS LOS 16 DIAS, SE LE DA CAMINO A TODO AL PIE DE UNA MATA.

EBBO:

EURE DE MAIZ, UNA RAJA DE LEÑA, AKUKO, ÑAME ASADO, EPO, OWO LA MEGUA.

EBBO:

ABANLU ABO, OMINI MEYI, UNA CADENITA DEL TAMAÑO DEL ALE Y DENTRO DE ELLA NOU ELOC UN CON LOS UTILES CONJUNTOS, CADENA SE DOBLA EN DOS ALLANCUA AINA CON ARROZ SEMILLAS MANTECA DE PUERCO. SIRVASE EN UN PLATICO PARA LAROYE Y OTRO PARA BOBORICHA Y CON LOS HUESOS OLOKUN CUANDO MARQUE.

CUANDO ARAYE AL ALEYO SE SACA LA CADENITA Y SE DARA A OGUN Y PIDA SALUD. QUE UD. NO CONOCE A SUS ENEMIGOS. Y SI UD. YA VE (ESTO HABLANDO CON OGGUN) ELLE SA LLA OLOMETA ALA EREGUN ALLA BAUCO COONACHO OPA BOBO ALCHOMESE FUNFU.

OBRA:

EL AWO COGERA DOS HOJAS DE YANTEN EN CADA MANO. LE PEDIRAN A LAS HOJAS TODO LO QUE QUIERA Y TENGAS GANAS PARA EL, O PARA EL QUE LE HACE EL TRABAJO. LAS PONDRAS ENCIMA DE ORUNMILA UNA A CADA LADO. DESPUES DE DISECADAS POR MEDIO DEL SOL SE HACE ASHE.

OBRA:

EN EL PATIO DE LA CASA EL HIJO DE SHANGO SE ENTIERRA 101 OTA PEQUEÑITAS LAVADAS Y COMIDAS Y SE PONE UNA HORQUETA, ESTO ES PARA EVITAR QUE CAIGA UN RAYO. ESTE COME AKUKO LOS DIAS PRIMEROS DE CADA AÑO Y SE LE CANTA **EL SIGUIENTE SUYERE:**

"SHANGO KUYA KUYA ORISHA SHANGO OPALAPO SHANGO SHANGO
ILEMI ARIKU INA MOENI EMOJO ENI OYOUROPA WEREWEPA
WEREWEREPE DENI AKOLU".

A SHANGO CUANDO SE LE QUIERA PARA RESOLVER ALGO SE LE PONE UNA GARRA DE GORILA.

PARA PERSONAS QUE NO TIENEN HIJOS Y DESEAN TENERLOS:

AGUTAN, AKUKO, RAJA DE LEÑA, AWADO, ISHU, EPO, EKU, EYA, ORI, EFUN, OÑI, OTI, OPOLOPO OWO Y PONERLE EL IDEFA.

REZOS Y SUYERES.

REZO (DONDE BAJO OLOFIN): SE TOCA EL PECHO Y SE DICE:

OLOFINA. SE TOCA EL SUELO Y SE DICE:
NOFIN KABE MOFIN KABA GODO GODO DA IFA MOFIN KABA
GODO IBAE ALAFI KISIEKO BEKE LORIE OÑA KAN ORI MI
AFARE MAKO OWANI MOYUBA ABE IBA MI OMATUN OMO ASE
ABA MISHE FUN NI OMO OMI NI MI.

REZO (DILOGUN IYESA): OKANA SODE AYA LODE ARO GULE GUYE.

REZO: OKANA MEYI OÑI KANE OKANA NI OKUTE OKAPA MEYI NI ESHU BI EBOADA ESHU BI ADIE PAKIKO, ADIE ONADERE OKANA MEYI.

REZO: OKANA IRE IFA OKANA IRE AWO. OKANA IRE SHANGO. OKANA IRE ESHU BI OKAN NI OÑI KANA UNBATI OSODDE BOTALOKUN UNLO.

REZO: OKANA MEYI SHAKUTE MAYAGUA GUARA AYETA AKUSE LODINE A SHULU ADA OSHURE ANI LADA BADUDU ONIFUNFAN ABAÑERE BEÑISO BARA TETICARUN.

REZO: SHAKUTA MAYAWALA OLIAPA AWO AKIKO IRE DODI ASHUBI OIDA ASHURE LODAFUN AKUKO UMBATI LOSORDE OLUO IKUEYI DE OLOWA AKARA META LEBO AIKORDIE MEYI ONILEMO OWO.

REZO: OKANA MEYI SHAKUTE MAYAWALA OYO PAKARO AWO DODI ENI ASHUMBI ADA SHURE ODUDUWA ONI FUN FUN OLA NIREBARA PETAN KARULO.

REZO: SHACUTE MAYAWALA EYO PAKICO AWODA SHURE AWO KIKO DODI OSU ASHUBIDA SHURE ONI DUDU BABADU INI FUN FUN OU FUNFUN ALAÑIRI BARALAQUTU CARUNLO.

REZO: SHACUTE MAYAWALA AYAPA KIO O AWO AKIKO DORI ENI ACHURI EBALESHELE ONIARAWO ORUBE AIKORDIE OSINCHE AWADO UNA RAJA DE LEÑA.

REZO: SHAKUTE MAYAWALA EYO KUA KIO O AWO AWO AKIKO DODI ACHIBI ADA ACHUREONI ARA AWO.

REZO: OKANA MEYI ESHAKUMAWALA OYO, AKIKO AREALERO DA ACHUBE ODA ADUIBO EBO AKUKO EKU EYA EPO AWADO OWO LA META.

DICE IFA OKANA MEYI

 QUE ESTA MALO POR DENTRO DE UNA PIERNA, TENGA CUIDADO NO HAYA QUE OPERARLA; EN SU CASA HAY UNA MUJER QUE LE GUSTA

TOMAR BEBIDAS; UD. MISMA VA A DESATAR SU CASA; UD. PIENSA ENGAÑAR AL BABALAWO Y QUIERE IRSE PARA EL MISMO LUGAR DE DONDE UD. VINO; UD. QUIERE TENER HIJO Y DINERO; EN SU CASA HAY UNA PERSONA QUE HABLA MAL DE UD. EN SU AUSENCIA Y TIENE MALAS INTENCIONES CON UD. TENGA MUCHO CUIDADO CON ESA PERSONA PORQUE PUEDE LLEGAR HASTA MATARLA, ESA PERSONA SIEMPRE ESTA DICIENDO QUE UD. SE VA A MORIR. DICE ORULA QUE NO TENGA MIEDO, QUE NO LE VA A PASAR NADA; UD. HA DE TENER UNA TRAGEDIA QUE LE TRAERA LIOS CON LA JUSTICIA, SI NO LA HA TENIDO Y UD. VA A GANAR; UD. QUIERE IR A UN LUGAR QUE ALLI TODO ES DISCORDIA Y NO HAY TRANQUILIDAD, ESE VIAJE LE OFRECE FORTUNA, UD. SERA EL JEFE EN SU CASA; UD. SE HA DE ENTERAR DE LA MUERTE DE TRES PERSONAS DE REPENTE. HAY UNA MUJER QUE TIENE TRES HIJOS, DENTRO DE TRES DIAS HA DE LLOVER FUERTE NO SE MOJE CON AGUA LLUVIA PARA QUE ASI PUEDA GANAR; EN SU CASA HAY MUCHA ESCASEZ DE TODO; NUNCA DIGA A DONDE VA CUANDO SALGA PARA LA CALLE Y TODO LO DICE AL REVES. A UD. LE GUSTA MUCHO LAS MUJERES (VICEVERSA). UD. QUIERE SABER SI LE CONVIENE IR A ESE PUNTO QUE UD. DESEA; ALLI HAY UNA QUE LO DESEA PARA MALO (IKU), CUMPLA CON OSHUN, LO QUE UD. LE DEBE; A UD. LE GUSTA MUCHO EL RIO Y EL MAR, HACE CUATRO DIAS UD. TUVO UN DOLOR DE BARRIGA Y SE ASUSTO. QUE COSA DE HIERRO O CABILLA UD. TIENE EN SU CASA, QUE CUANDO SE INCOMODA ENSEGUIDA LE ECHA MANO? PARA DAR CON ELLA. NO LO SIGA HACIENDO, A UD. LE VAN A HACER UN DAÑO QUE LE SERA UN BIEN, NO LE HAGA FAVORES A NADIE PARA QUE ASI NO LE RESULTE QUE HABLE MAL DE UD. QUE ESO LE CONVIENE; LA GENTE DICE QUE UDS. SON MENTIROCOS.

REFRANES:

- 1.- CON UNA ATARRAYA NO SE PUEDE PESCAR UN HIPOPOTAMO.
- 2.- EL SACO BIEN AMARRADO SI SE VIRA, NO SE SALE.
- 3.- EL MONTE TIENE HIERBA BUENA Y MALA.
- 4.- EL AGUA CON QUE SE LAVA LAS MANOS, CUANDO CAE A LA TIERRA NO SE PUEDE RECOGER; LA TIERRA SE LA TOMA.
- 5.- SI SE SUELDA DOS PEDAZOS DE HIERRO NO SE PUEDEN SEPARAR DESPUES.
- 6.- EL AGUA NO SE PUEDE ATAR CON UNA SOGA.
- 7.- LA LERI DEL HOMBRE TIENE DOS CONTRARIOS: LA COLERA DEL CORAZON Y EL DESEO DE AMAR.
- 8.- EN LA BASURA A VECES SE ENCUENTRA LA FELICIDAD.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA MEYI.

1.- EL PORQUE ESHU COME GALLO.

PATAKIN:

HABIA UNA SECA MUY GRANDE Y LA ENFERMEDADES INVADIAN LOS HOGARES OCASIONANDO MUCHAS MUERTES.

EL AKUKO SE APARECIO EN CASA DE OLOFIN. DESPUES QUE ESTE SE VISTIO DE BLANCO SALIO PARA LA CALLE, ENCONTRANDOSE CON ESHU QUE AL VERLO TAN ELEGANTE SE SORPRENDIO, DICIEN- DOLE: TU TAN ELEGANTE, A QUE OBEDECE ESTO?; EL LE DIJO ESTOY DE LO MAS CONTENTO CON ESTA SEQUIA Y SE PUSO A ANDAR DE LO MAS FRESCO Y SIN ESPERAR MAS SE DESPIDIO DEL GALLO Y ENFURECIDO SE FUE AL CIELO Y ABRIO LAS LLAVES.

EL GALLO SOFOCADO CORRIO ENSEGUIDA A CASA DE OLOFIN Y LE DIJO GANE ESTA. OLOFIN LE PREGUNTO AL GALLO QUE ERA LO QUE EL QUERIA, EL AKUKO LE DIJO: TENER TODAS LAS MUJERES QUE QUIERA Y ADEMAS TENER FUERZAS PARA MANTENERLAS Y SER REY, PARA TENER CORONA. OLOFIN SE LO CONCEDIO.

AL DIA SIGUIENTE SE APARECIO ESHU EN EL PALACIO Y VIO AL GALLO MUY CONTENTO CON SUS MUJERES, ESHU SE ASOMO Y LE DIJO: TU AQUI?, Y EL LE RESPONDIO: COMO NO SI SOY EL FAVORITO DE OLOFIN. ESHU ENSEGUIDA LO CONTRADIJO, HASTA QUE EL GALLO PARA CONVENCERLE LE DIJO: MIRA SI ES VERDAD QUE YO ANDO CON LAS JOYAS DE OLOFIN Y LE LLEVO EL DESYUNO A LA CAMA Y EL ANDA DESNUDO POR TODA LA CASA.

ESHU FUE PARA DONDE ESTABA OLOFIN, LE TOCO A LA PUERTA Y COMO NO LE ABRIAN EMPEZO A GRITAR: SI YO SE QUE TU ANDAS DESNUDO Y QUE EL GALLO TE ALCANZA EL DESYUNO A LA CAMA Y QUE ANDA CON TUS JOYAS, OLOFIN SORPRENDIDO LE PREGUNTO QUE COMO EL SABIA ESO Y ESTE CONTESTO QUE EL GALLO SE LO HABIA CONTADO.

OLOFIN CASTIGO AL GALLO POR CONVERSADOR Y DESDE ESE DIA ESHU COME GALLO.

EN OKANA MEYI LA PERSONA MUERE POR SU PROPIA LENGUA.

2.- PORQUE GOBIERNAN LOS POBRES Y LOS RICOS.

PATAKIN:

HABIAN SEIS POBRES QUE FUERON A CASA DE ORUNMILA. ESTE LES DIJO QUE COGIERAN CUATRO YAGUAS Y POR LA PARTE DEL LOMO FUERAN DANDO POR TODA LA CIUDAD. LOS ENEMIGOS SE FUERON HUYENDO ASUSTADOS. EL REY MANDO A PREGUNTAR Y LE DIJERON QUE ERAN LOCOS Y EL REY DIJO SI NO ES POR ESOS LOCOS EL ENEMIGO TOMA LA CIUDAD.

DESDE ESE ENTONCES GOBIERNAN POBRES Y RICOS.

3.- PORQUE OYA USA IDEFA.

EBBO: AGUTAN, AKUKO, RAJA DE LEÑA, AWADO, ISHU, EPO, EKU, EYA, ORI, EFUN, OÑI, OTI, OPOLOPO OWO Y PONERLE EL IDEFA. ESTE EBBO ES PARA PERSONAS QUE NO TIENEN HIJOS Y DESEAN TENERLOS:

EBBO: AKUKO, DOS EYELE, IGBA CON AGUA DE LLUVIA, UN MAZO DE LEÑA, LA MEDIDA DE SU ALTO, EKU, EYA, EPO.

PATAKIN:

TODOS LOS SANTOS TENIAN HIJOS Y VIVIAN FELICES MENOS OYA, QUE ERA LA UNICA QUE NO TENIA HIJOS, PUES NO PARIA, POR LO QUE VIVIA TRISTE.

UN DIA OYA FUE A MIRARSE CON ORUNMILA Y LE SALIO ESTE IFA. ELLA HIZO EBBO Y SE PUSO EL IDEFA. ENTONCES LOGRO TENER 9 HIJOS. POR ESO LA MARCA DE OYA ES 9 Y SE LE PONE EL IDEFA A LAS HIJAS DE OYA EN GRATITUD A QUE ORUNMILA, FUE EL QUE HIZO POR ELLA PARA QUE PUDIERA TENER HIJOS.

4.- ESHU CONCEDE LO CONTRARIO DE LO QUE SE LE PIDE.

PATAKIN:

EL AKUKO TENIA GANAS DE TENER VARIAS MUJERES. Y SE DIRIGIO A LA TIERRA DONDE ABUNDABAN LAS MUJERES. EN ESA TIERRA HABIA UNA SECA MUY GRANDE Y POR EL CAMINO SE ENCONTRO CON ESHU, EL QUE LE PREGUNTO: QUE DONDE IBA?. EL AKUKO LE INFORMO TODO AL REVES, O SEA QUE EL IBA A UNA TIERRA DONDE LLOVIA MUCHO Y QUE IBA ALLI PARA EVITAR QUE SIGUIERA LLOVIENDO.

ESHU SE FUE MOLESTO Y PARA FASTIDIARLO HIZO USO DE SU ASHE, Y MANDO BASTANTE AGUA PARA ESE LUGAR. AL LLEGAR EL AKUKO A ESTA TIERRA DIJO: QUE EL HABIA MANDADO EL AGUA EN

DONDE LE CONCEDIERON LO QUE EL PEDIA, O SEA TENER MUCHAS MUJERES. SIENDO DESDE ENTONCES EL REY DE LAS MUJERES.

5.- OTRA VERSION DEL PATAKIN ANTERIOR.

PATAKIN:

HABIA UNA CIUDAD DONDE TODAS LAS COSAS ANDABAN MAL, LAS PERSONAS, FALTA DE COMIDA Y AGUA, ESCASEZ DE TODO, EN LA SIEMBRA, LAS MUJERES SIN PARIR ETC.

EN VISTA DE TANTAS CALAMIDADES OLOFIN MANDO AL AKUKO A QUE HICIERA ROGACION A ESHU EN ESTA FORMA: ÑAME ASADO, AGUADO, EKRU, AKARA, EKU, EYA, EPO, CON TODO ESTO SE HACE COMO SI SE FUERA A DAR A ESHU Y SE LE RETIRA.

EL AKUKO SE FUE PARA LA CIUDAD COMIENDOSE EL EBBO, PROHIBIDO DE DARLE A NADIE. ENTONCES ESHU MOLESTO, SE DIRIGIO HACIA EL CIELO Y ENSEGUIDA EMPEZO A LLOVER UN FUERTE Y TORRENCIAL AGUACERO. EL AKUKO SE INCORPORO ENCIMA DE LA CORRIENTE Y AL ENTRAR HACIA LA CIUDAD, REMONTO EL VUELO HACIA LA MURALLA CONTANDO, QUE EL HABIA TRAIIDO EL AGUA. Y EL PUEBLO AGRADECIDO LE DIO LA MAS GRANDE DISTINCION.

6.- SHANGO TIENE MIEDO.

REZO: OLUFIRAN UMBOWAIYE AKUKO KIE OWUNKO KIO UMBOSA DENI-FAILE AFEKE AWO OLUFINA GODO GODO BAO KABI YESI OKANLE LOGURON OTA LEBO AKUKO LEBO OWUNKO EYELE OKAN APO LEBO OKAN GURO LEBO LODAFUN APA KAFEREFUN OLORUN

SUYERE: OLOFIN MOFIN KARE OLOFINA MOFIKARE OKANA MEYI EDA IFA MEFIN KARE KAWO KABIYESILE.

EBBO: 101 OTA KEKE, UN VASO, UN OWUNKO, 2 ADIE, 2 AKUKO, UNA HORQUETA MORURO.

NOTA: LAS 101 OTAS VAN EN UN AGUJERO EN EL PATIO Y SE LE SIEMBRA LAS PARTIGAS EN FORMA DE HORQUETA Y SE CUBRE DE TIERRA, ASI CUANDO COME SHANGO SE LE DA UN GALLO. CUANDO NO TIENE PATIO DE TIERRA LAS OTAS VAN EN UN SAQUITO DENTRO DE UNA TINAJA CON LAS HORQUETAS SEMBRADAS Y SE PROCEDE IGUAL. LOS ANIMALES: CHIVO A ELEGBA, CHIVA Y ADIE A ORUNMILA Y AKUKO A SHANGO.

PATAKIN:

CUANDO SHANGO FUE A VENIR AL MUNDO ERA UN NIÑO ASUSTADO, SE ASUSTABA DEL CANTO DEL GALLO, DEL BERRIDO DE UN CHIVO Y TEMBLABA COMO UNA HOJA, EL COMPRENDIO QUE ASI NO PODIA BAJAR A LA TIERRA PUES NO PODIA VIVIR SIEMPRE ESCONDIDO.

ENTONCES FUE A VER A SU PADRINO ORUNMILA, EL CUAL LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA DONDE LE MARCO EL EBBO INDICADO.

LAS 101 OTAS SE LAS DIO DESPUES DEL EBBO Y LE DIJO QUE ESO ERA SU DEFENSA Y SE LLAMABA AFEKE. CUANDO SHANGO TUVO AFEKE SUS OJOS CAMBIARON DE COLOR, EL CORAJE LE VINO AL CORAZON, TODO EL MUNDO HUIA ANTE SU PRESENCIA, PUES CUANDO ALGO LE HACIA MONTAR EN COLERA METIA LA MANO EN AFEKE Y LANZABA LAS OTAS.

ENTONCES YA CAPACITADO PARA BAJAR A LA TIERRA ORUNMIA LE METIO AFEKE EN LA TIERRA CON UNA HORQUETA DE SEÑAL QUE ALLI HABIA BAJADO EL REY DE LA VALENTIA, PARA EVITAR SU COLERA.

HERMANARSE CON LOS DEMAS AFEKES SIRVE PARA DESTRUIR A LOS ENEMIGOS.

7.- EL GRILLO.

EBBO: ADIE, GUIRA TENUYEN DEL MERCADO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL GRILLO ANTES DE VENIR AL MUNDO RESOLVIO MIRARSE CON ORUNMILA A FIN DE EVITAR LA MALDAD QUE PONDRIAN SOBRE SU CABEZA Y LE SALIO ESTE ODDUN, ORUNMILA LE MARCO EBBO Y QUE DESPUES TODO LO METIERA EN EL GUIRO Y LO LLEVARA AL MONTE.

EL GRILLO NO HIZO CASO DE ESTO Y LLEGO EL DIA QUE TUVO QUE BAJARA AL MUNDO EN MEDIO DE UN MONTE ESPESO, ENSEGUIDA LAS HIERBAS SE PRENDIERON FUEGO ENVOLVIERON EN LAS LLAMAS AL MALDITO INSECTO Y ESTE BUSCABA POR DONDE HUIR, MAS NO ENCONTRO NI UN PEQUEÑO LUGAR PARA SALIR. SUS PATAS Y SUS ALAS QUE TENIA TAN BELLAS, POR EL CALOR Y POR MUCHO SALTAR HUYENDOLE AL FUEGO, SE VOLVIERON LARGAS Y DEFORMADAS.

DESPUES DE ESTE INCIDENTE EL GRILLO FUE LA BURLA DE TODOS.

8.- AWO AKUKO Y ELEGBARA.

REZO: BABA OKANA MEYI ADA ASHUREO ELEGBA AWO AKUKO ADIE
PAKUKO SHUKUTU MAYAKUALA ADIE ONADORE OKANA IRE
BELELE OYOURO INLE MOGBA OKANA IRE ELEGBA SHEPE
ELEGBA ISOKUN OSODE OLORE BO ASHE ELEGBA AWO AKUKO
IBA FUNFUN LODAFUN ELEGBA IFA NI KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, UNA TABLITA, UN GUIRITO, OMI OYOURO, OMI ODO,
ATITAN ILE, EKU, EYA, EPO, AWADO, EKO, OPOLOPO OWO.

NOTA: EN ESTE IFA POR ESO SE RECOMIENDA PEDIR LAS COSAS
AL REVES PARA OBTENER BENEFICIOS DE LA PETICION
NEGATIVA DE SUS ENEMIGOS.

PATAKIN:

AWO AKUKO Y ELEGBA, NO SE LLEVABAN BIEN DEBIDO A QUE AWO
AKUKO SIEMPRE ADIVINABA Y ELEGBA SIEMPRE LE IBA A LA
CONTRARIA.

UN DIA AWO AKUKO DECIDIO IRSE A CAMINAR A OTRAS TIERRAS Y
LLEGO A LA TIERRA MOGBA, DONDE LA GENTE SE ESTABA LAMEN-
TANDO PORQUE NUNCA CAIA AGUA, HABIA UNA GRAN FALTA DE
ELLA, PUES HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO LLOVIA EN LA TIERRA Y
ERA MUY DIFICIL ENCONTRAR EL PRECIADO LIQUIDO EN ESE
TERRITORIO.

AWO AKUKO CUANDO LLEGO Y SE ENTERO DE LO QUE ALLI SUCEDIA
Y LES DIJO A LAS GENTES DE ESA TIERRA MOGBA, SI YO LES
TRAIGO EL AGUA, QUE USTEDES ME DARAN? Y ELLOS LE RESPON-
DIERON: SI TU TRAES EL AGUA LE PEDIREMOS A OLOFIN QUE SEAS
QUIEN GOBIERNE ESTAS TIERRAS.

ENTONCES EL GALLO SALIO PARA DONDE ESTABA ORUNMILA Y SE
VIO OKANA MEYI Y LE MARCO ORUBO Y LE DIJO: DESPUES DEL
EBBO METELO EN EL SACO Y LLEVATELO QUE POR EL CAMINO TE
VAS A ENCONTRAR CON ESHU ELEGBARA Y LE DICES LO QUE VAS A
HACER, PERO AL REVES Y NIEGALE DE LO QUE LLEVAS EN EL SACO
CUANDO EL TE LO PIDA QUE EL TE ECHARA UNA MALDICION QUE TE
SERA DE BENEFICIO.

AWO AKUKO SALIO POR EL CAMINO DE REGRESO A LA TIERRA MOGBA
Y SE ENCONTRO CON ESHU ELEGBARA Y ESTE LE DIJO: PARA DONDE
VAS?, DAME DE LO QUE LLEVAS EN EL SACO PORQUE TENGO HAM-
BRE. PERO AWO AKUKO LE RESPONDIO NO PUEDO DARTE NADA
PORQUE AHI LLEVO TODO LO QUE NECESITO PARA HACERLE EL EBBO
A LA TIERRA MOGBA QUE TIENE MUCHA LLUVIA Y SE ESTA
AHOGANDO, Y VOY A HACERLE EL EBBO PARA QUE LE VENGA LA
SECA Y SE REMEDIE SU TRAGEDIA.

ENTONCES ELEGBA LE DIJO: BIEN, SIGUE PARA QUE PUEDAS
CUMPLIR CON ESAS GENTES. CUANDO AWO AKUKO SIGUIO ELEGBA SE

SONRIO Y SE DIJO: TODO TE VA A SALIR AL REVES Y SACO SU
ADO ASHURE (GUIRO DE LA VIRTUD) Y LE REZO:

"AFEFE YERE AFEFE LONA OMI OYOURO
AFEFE LELE MOGBA INLE".

ENTONCES POR VIRTUD DEL SHEWE QUE ELEGBA ECHO COMENZO UN
TORRENCIAL AGUACERO EN LA TIERRA MOGBA Y LOS RIOS SE
INUNDARON Y LA CORRIENTE SE FUE LLEVANDO A AWO AKUKO,
PERO ESTE EXTRAJO DEL SACO LA TABLITA DEL EBBO Y SOBRE
ELLA SE SOSTUVO Y LA CORRIENTE LO FUE LLEVANDO HASTA LA
TIERRA MOGBA, QUE YA ESTABA SANA Y SU GENTE CONTENTA, Y EN
VIRTUD DE LO QUE HABIA CUMPLIDO AWO AKUKO LO HICIERON OBA
DE AQUELLA TIERRA, GRACIAS A ORUNMILA Y A LA MALDICION DE
ELEGBA.

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OKANA OGBE

*OKANA LOBE

*OKANA SODDE

+

I	0
I	0
I	0
I	I

OKANA SODDE OLE MIJILLA TIFI EFON MALU ILE NI OLE VALEGUN
OBA SHONSHON OLE OUN SODDE NITA ORUNMILA OPALAYE OKANA
JUN.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- INLE ABATA. HAY QUE RECIBIRLO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

CUANDO SE VE ESTE IFA SE HALAN LAS OREJAS CON LAS MANOS
INVERTIDAS Y SE MIRA QUE COSA DESEA ELEGBA PARA DARSELA
ENSEGUIDA.

HAY QUE USAR EL COLLAR DE OBATALA.

OKANA SODDE ADIFAFUN EGUN.

EN ESTE IFA SE LE DA EURE A ORUNMILA JUNTO CON OSHUN.

EL BIEN NO LLEGA PORQUE HAY TRASTORNO CON OSHUN DE SU
MUJER, O LE FALTA ALGO POR LO QUE HAY ATRASO Y TRASTOR-
NOS.

CUIDE LA PUERTA.

HAY PERDIDAS CON SU MUJER Y DESBARATE DE LA CASA POR ARAYES QUE UD. CONOCE.

HABLA DE UN ESPIRITU RESENTIDO POR UN PACTO QUE SE HIZO EN UNA IKOKO Y QUE NO SE HA CUMPLIDO Y POR ESO PASA TRABAJOS DESDE HACE TIEMPO. POR ESTE IFA HAY QUE TENER UNA IKOKO, PERO LA PERSONA DEBE DE PREPARARLA POR SUS PROPIAS MANOS Y LA INDICACION DE SU EGGUN.

EN ESTE IFA HABLA ELEGBA, OBATALA, IGBAÑELE Y DADA.

POR ESTE IFA HAY QUE RECIBIR A DADA BAÑANI (ABAÑA) ESTO ES SI LA PERSONA ES AWO DE ORUNMILA O TIENE SANTO HECHO.

HABLA DEL REINADO DE OBATALA, IGBAÑELE REY DEL DILOGUOFUN.

AQUI FUE DONDE OBATALA CORONO A DADA EN LA TIERRA EBADO Y EN SU PRESENTACION LA VISTIO DE CARACOLES Y ES POR ESO QUE COMO OBATALA LA CORONO ELLA VIVE EN EL ALTO PORQUE PERTENECE A UNO DE LOS CAMINOS DE OBATALA, SOBRE TODO CON AYAGUNA Y CON EYE MOLU.

HAY MUCHAS PERSONAS PELEANDO BAJO CON UD.

UD. TIENE UN PERRO QUE SABE MUCHO CUIDELO BIEN PARA QUE NO LO VAYAN A MATAR. ESTE PERRO LO PUEDE SALVAR DE LA MUERTE.

EL DUEÑO DE ESTE IFA NO PUEDE REGALAR SOMBREROS NI CORONA PARA QUE NO PIERDA SU CORONA O SU CABEZA. NO LE PUEDE PRESTAR SU SOMBRERO A NADIE PORQUE PUEDE VOLVERSE LOCO.

EL SECRETO DE ESTE IFA ES DEJARSE LAS UÑAS DE LAS MANOS LARGAS, TENER UN INSHE-OZAIN CON HUESO DE ELEDE Y DARLE UN OWUNKO A ELEGBARA.

SE LLEVA COMIDA AL CEMENTERIO Y SE PONE EL PIE DE UN ARBOL.

EN ESTE IFA ORUNMILA NO TRABAJABA Y DORMIA MUCHO.

IFA DEL TIGRE. LA PERSONA NO SE CORTARA LAS UÑAS. SE LE PONE A IFA O A ELEGBARA DIEZ UNAS DE METAL, INSO DE TIGRE, EKU, EYA, AWADO.

IFA DE CAÑONAS: EL TIGRE CAÑONEABA AL PERRO.

POR ESTE IFA LA PERSONA ES DE MALOS SENTIMIENTOS.

CUIDARSE LA IMPOTENCIA.

AQUI LA MUJER JOVEN ES LA PERDICION DEL HOMBRE.

DE LAS UÑAS QUE SE LE PONEN A ELEGBARA USARA UNA EN EL DEDO MEÑIQUE DE LA MANO DERECHA CUANDO TENGA PROBLEMAS.

ESTE IFA EN LA MUJER MARCA QUE TIENE RELACIONES CLANDESTINAS U OCULTAS O LAS TUVO ANTES DE CASARSE.

EL HOMBRE ENGAÑA A LA MUJER CON OTRA, PARA EVITAR ESTO SE LE DA A ELEGBA UN OWUNKO KEKE SIN TARROS, LA LERI SE SECA Y SE HACE IYE Y SE LIGA CON TALCOS Y SE USA EN EL CUERPO Y

EN EBBO PARA QUE EL HOMBRE NO LA ENGAÑE MAS.

CUANDO SE VE ESTE IFA EN ATEFA, SE COGE LAS OREJAS DEL OUNKO DE ELEGBARA Y SE LLEVAN A UN JORO JORO DONDE SE ENTIERRAN CON UN JIO JIO, EKU, EYA, AWADO.

LO QUE USTED VIENE A QUE SE LO DIGAN USTED YA LO SABE MUCHO ANTES DE VENIR.

UD. ESTA ENAMORADO DE UNA MUJER Y EN CUANTO LA TOQUE SE EMBARAZARA.

USTED ES UNA PERSONA EGOISTA Y TIENE DINERO ESCONDIDO Y USTED ES EL UNICO QUE SABE DONDE ESTA Y SE LO NIEGA A SU FAMILIA.

WE DEL SIGNO: BEJUCO DE MOSTACILLA Y SALVADERA.

OBRAS DE OKANA SODDE.

SECRETO DE ESTE IFA PARA AWO:

PONER 5 UÑAS DE TIGRE EN CADA MANO DE SU IFA.
EN ESTE IFA HABLA ESHU REYOME, QUE SE MONTA EN UNA OTA DEL MONTE Y SE CARGA CON IYE DE LERI DE OUNKO, DE OLOGBO, BOGBO ERE, ATITAN DE ILE DEL INTERESADO Y DEMAS INGREDIENTES DE UN ESHU.

OLLA AL PIE DE SHANGO:

SE LE ECHA SARAO DE EKO A LA BATEA DE SHANGO Y DESPUES SE LE DA UNA EYELE. AL TERCER DIA SE RECOGE EL SARAO DE EKO Y LA EYEBALE DE LA EYELE Y EL INTERESADO LO ECHA EN EL AGUA DE SU BAÑO Y SE BAÑA CON ESO PARA RESOLVER SITUACIONES.

OTRA:

SE LE DA UNA EURE A SU IFA O DOS ADIE AL IKOFA. SE HACE OMIERO AL QUE SE LE DA EYERBALE DE LA EURE O DE LAS ADIE Y DESPUES SE BAÑA CON EL MISMO.

PARA EVITAR UN BOCHORNO:

SE COGEN 4 OBI, SE PARTEN AL MEDIO Y SE LE PONEN A OBATALA Y DESPUES AL PIE DE UNA PALMA. SE MONTA UN INSHE OZAIN CON UÑA DE TIGRE, SE LE ECHA IYEFA DEL SIGNO REZADO CON OSHE TURA Y LOS MEYIS Y OKANA LOBE, DESPUES SE PONE EN UNA BOLSITA Y SE LAVA CON OMIERO. COME OZAIN Y SE USA COLGADO EN UN LUGAR BIEN VISIBLE.

OBRA:

UN ELENU DE OWUNKO QUE SE ABRE A LA MITAD, SE LE PONE EL NOMBRE DEL CONTRARIO, SE LE ECHA TODO LO QUE SIRVE PARA EL CASO, SE ENTIZA CON OU DUDU Y PUPUA. SE CLAVA EN UNA TABLA, SE LE ECHA ALCOHOL Y LUZ BRILLANTE, SE PONE FRENTE A ELEGBARA Y SE LE RUEGA. DESPUES SE PREGUNTA PARA DONDE VA.

OBRA AL PIE DE OZAIN O DE ELEGBARA:

TRES TELAS Y EN CADA UNA UNA OTA CON EL NOMBRE DE LA PERSONA, SE LES DA EYEBALE DE JUTIA. UNA SE ENTIERRA AL PIE DE UNA MATA, UNA AL MAR Y LA OTRA AL RIO O AL CEMENTERIO. SE ENTIZA CON OU DUN DUN, OTRA CON OU FUN FUN Y LA OTRA CON OU PUPUA. A CADA 3 ATARE CON IYE DE AMANSA GUAPO, CAIMITO, PIERDE RUMBO, VENCEDOR Y CAMBIA VOZ.

EBBO:

AKUKO, UN AYA DE PINTAS CARMELITAS, INZO DE TIGRE, ABITI, ASHO ARAE, AKU, EYA, EPO. EL PERRO DE PINTAS CARMELITAS LO LLEVA EL INTERESADO PARA SU CASA DONDE LO CUIDA Y LO CRIA HASTA QUE SE PIERDA O SE MUERA. DESPUES MAS NUNCA EN SU VIDA PUEDE TENER PERROS EN SU CASA, PORQUE SI LO TIENE SE PERJUDICA. ESTO SE APLICA EN ATEFA, IKOFA Y AWOFAKA.

OBRA PARA OBINI UMBO:

HIEDRA, DOS ATARE; UNTELO EN LA CUCHILLA DE ELEGBA Y SE LE DA UN JIO JIO.

OBRA:

HIEDRA Y 3 ATARES, UNTARLO EN LA CUCHILLA DE ELEGBA Y SE LE DA UN JIO JIO.

PARA DOMINAR A UN ENEMIGO:

SE PINTAN EN EL TABLERO LOS SIGUIENTES SIGNOS:

OSHE TURA, OKANA SODDE, OGBE KANA, OTURA SHE, Y ENCIMA SE PONE A OYA, UN CAIMITO, SE UNTA CON EPO Y OÑI, SE COGE UN PAPEL CON EL NOMBRE Y APELLIDOS DEL ENEMIGO Y SE PRENDE AL CAIMITO CON 9 ALFILERES Y UNA PIEDRA DE IMAN, SE PONE DENTRO A OYA, SE CUBRE ESTA CON UN PAÑO AMARILLO DURANTE 9 DIAS SE ENCIENDE CON UNA ITANA Y SE LE REZAN LOS ODDUN A ORUMILA Y A OYA.

DESPUES AL CABO DE LOS 9 DIAS SE ENTIERRA ESTO DONDE DIGA, SI ES PARA MUERTE ES EN UNA FOSA, LAS ESPERMAS, DE LAS 9 VELAS SE TIRAN A LA PUERTA DEL ENEMIGO, DESPUES SE LE DAN DOS ADIE A OYA Y DOS A ORUMILA.

EBBO:

SEIS BOLLOS, SIETE COCOS, EKO, AWO LA MEFA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA SODDE OLE MIJILLA TIFI EFON MALU ILE NI OLE YALEGUN OBA SHONSHON OLE OUN SODDE NITA ORUMILA OPALAYE OKANA JUN.

REZO: OYA OLEDE ABORE IODE ADIFAFUN AULODE EPO OBI EKO AKUKO EYELE LEBO.

REZO: OKANOBE OKANA BOBE ESHU UMBETINA SADE ANSI LEBO.

REZO: OKANA UN ELODE AWO ELODE OMUA UNLLE LOCUTE MAFEREFUN ORUMILA ERUBO AIKORDIE AYA AKARA MEFA OBI MEFA AGUADO EÑA.

REZO: OYA ELEDE ABEBOADIE ADIFAFUN AULEDE ABUKE, EPO, OBI, EKO, EYELE LEBO.

REZO: OKANA SODE OMI LORI ATE BODO LORI ATE BODO SAKETE
WALA EGUN LAIYERE EGUN LAYE BURUKU OMO ADETI WALAKUA
SAKATE KATE LODAFUN DIDE LEKE LEKE PUAPUA FUN FUN
KILOBO ADIFUN OKANA BODE NI AGBA OLOFIN ADASHE
OLOFIN OLUO FIFITU INLE AINA EKU ORUBOSHE ADAFUN
ORUNMILA, LODAFUN OGUN, LODAFUN OSHOSI, ASHE OWO
EYO KAFEREFUN ELEGBA.

REZO: OLE MIGILA TIFIEFON MALU ILE NI OLE YALOGUN OGBA
SHONSHON OLE UN SORDENITA ORUNMILA OPALAYE OKAN JUN.

DICE IFA OKANA OGBE

QUE LO QUE VIENE A VER YA UD. LO SABE Y LO QUE SE SABE NO
SE PREGUNTA; LA GENTE ESTA PELEANDO CON UD. BAJO, BAJO;
UD. TIENE UN PERRO, CUIDELO BIEN, QUE ESE ANIMAL SABE MAS
QUE UN MUCHACHO, UD. VA A OIR CONVERSACIONES, ESTE CALLADO
Y NO HABLE UD.; TIENE QUE RECIBIR UNA MANO DE ORULA, UD.
ESTA APURADO; ESE PERRO QUE UD. TIENE LO HA SALVADO DE LA
MUERTE; UD. TIENE UN DINERO GUARDADO; UD. ES DESOBEDIENTE;
UD. HA DE VER TODO LO QUE HA DE PASAR; UD. ES ALGO
RECOGIDO DENTRO DE SU CASA POR CAUSA DE UN DISGUSTO QUE
HUBO ALLA; DELE DOS GALLINAS BLANCAS A BABA; SU PERRO ES
AVISADOR; UD. TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE NO LE VAYAN A
MATAR A SU PERRO. Y QUE PIENSA HACER UD. EL AÑO QUE
VIENE?.

REFRANES:

- 1.- LO QUE SE SABE NO SE PREGUNTA.
- 2.- MIRA, OYE Y CALLA.
- 3.- EN EL MUNDO SI NO HAY BUENOS NO HAY MALOS.
- 4.- EL MAL Y EL BIEN SON JIMAGUAS.
- 5.- EL ES FELIZMENTE IGNORANTE, PERO POBRE DE EL CUANDO
SE ABRAN SUS SENTIDOS.
- 6.- CUANDO UN ADIFA IGNORA LO QUE TIENE EL OSODE PIDE
AYUDA A SU BABALAWO Y COBRA DOBLE, LA IGNORANCIA SE
HACE PAGAR MAS CARA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA SODDE.

1.- LO MATARON POR DECIR MENTIRA.

REZO: OYA ELEDE ABEBOADIE ADIFAFUN AULEDE ABUKE, EPO, OBI,
EKO, EYELE LEBO.

PATAKIN:

AROSIYEN ERA UN COMERCIANTE MUY INTELIGENTE Y CON UN BUEN DESENVOLVIMIENTO.

CIERTA VEZ QUE TENIA QUE AUSENTARSE A CAUSA DE SUS NEGOCIOS, ENCARGO A SU AMIGO ELEIRE QUE CUIDARA DE SUS MUJERES POR TRES MESES Y SU AMIGO ACEPTO.

PERO PASARON TRES MESES Y AROSIYEN NO REGRESABA, ENTONCES ELEIRE EMPEZO A MALTRATAR A LAS MUJERES A TAL PUNTO QUE ELLAS TUVIERON QUE HUIR, DANDO LA CASUALIDAD QUE AL PUEBLO QUE FUERON A PARAR ALLI ESTABA AROSIYEN QUE YA TENIA NOTICIAS DE LOS ABUSOS COMETIDOS POR SU AMIGO, LLEGANDO A DECIR QUE LES IBA A DAR CANDELA.

LA GENTE DEL PUEBLO NOTARON QUE LAS MUJERES DE AROSIYEN NO ESTABAN EN SU CASA Y ENTONCES LE PREGUNTARON SI LES HABIA DADO CANDELA, Y EL DECIA QUE ERA VERDAD, ENTONCES LO COGIERON Y LO MATARON POR DECIR LA VERDAD.

NOTA: LO QUE EL ESTABA DICIENDO ERA MENTIRA Y ESO LE COSTO LA VIDA. EL AWO DE ESTE ODDUN DEBE DE CUIDARSE DE NO DECIR MENTIRA.

2.- EL EBBO DE TRAMPA.

EBBO: TRES PANES; COGERLOS Y PONERLOS EN UNA MATA DE SALVADERA, COGER UN PESCADO VIVO Y PONERLO EN UNA TRAMPA DE JUTIA. COGER UNA JUTIA Y PONERLA EN UNA RED A LA ORILLA DEL MAR Y DESPUES DARLE DE COMER A ESHU UN GALLO EN EL MEDIO DEL BOSQUE.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UN REY QUE SU TESORO LO ENTERRABA EN EL BOSQUE PARA QUE NADIE EN EL CASTILLO LO SUPIERA NI SIQUIERA LA REINA, PUES ERA NADA MAS PARA EL.

TRANSCURRIDO LOS AÑOS EL REY MURIO Y SU FAMILIA SE QUEDO SIN FORTUNA PORQUE NO ENCONTRARON NADA EN EL BOSQUE.

EN ESE MISMO LUGAR HABIA UN CAMPESINNO QUE TODA SU FAMILIA HABIA MUERTO A CAUSA DE LOS TRABAJOS DEL BOSQUE. EL CAMPESINO DESPUES DE VARIOS AÑOS YA ESTABA CANSADO DE TRABAJAR Y TODOS LOS DIAS SE PONIA A HABLAR CON SU MUJER DONDE LE DECIA QUE SU MAYOR ORGULLO ERA QUE SI GANABA DOS PESOS ERAN PARA COMER Y EL RESTO QUE LE QUEDABA ERA PARA SU HIJA, PARA TRATAR DE QUE NO LE PASARA LO MISMO QUE A EL Y SU FAMILIA.

EL CAMPESINO SIEMPRE SOÑABA CON COSAS MALAS Y MUERTOS QUE LO QUERIAN MATAR, PERO EN UNO DE ESOS SUEÑOS SE LE PRESENTO SU GUIA PROTECTOR QUE ERA UN NEGRO BABALAWO Y EN CUYO SUEÑO LE DECIA QUE FUERA A CASA DE ORUNMILA PARA QUE SE REGISTRARA.

ORUNMILA AL REGISTRARLO LE SALIO OKANA SODE Y LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO DE TRAMPA PARA PODER PROSPERAR Y PARA QUE LA JUSTICIA NO LLEGARA A EL DE UNA FORMA O DE OTRA, EN CUYO EBBO SALE QUE NO DEBE ENGAÑAR A SU MUJER PARA NO PERDER EL ASHE ENCONTRADO.

EL CAMPESINO ASI LO HIZO Y UN DIA ESTABA MUY CANSADO DANDO PICO Y PALA Y SE ENCONTRO CON UN TESORO ENTERRADO, PERO SE ACORDO LO QUE ORUNMILA LE HABIA ACONSEJADO Y NO PARTIO POR LA PRIMERA.

EL CAMPESINO MUY ALEGRE Y CONTENTO MARCO EL LUGAR PARA IR A BUSCAR EL TESORO MAS TARDE Y CUANDO FUE A SU CASA SE LO CONTO A SU MUJER Y ELLA SE PUSO MUY CONTENTA.

EL CAMPESINO LE DIJO A SU MUJER QUE NO SE LO CONTARA A NADIE, PERO A ELLA LE ENTRO POR UN OIDO Y LE SALIO POR EL OTRO Y LLEGO A OIDOS DEL REY QUE EN SUS TIERRAS UN CAMPESINO HABIA ENCONTRADO UN TESORO. EL REY MANDO A BUSCAR AL CAMPESINO PARA QUE LE DIERA EL TESORO Y EL CAMPESINO LE **DIJO:** QUE ESO NO ERA CIERTO, PERO EL REY DESCONFIADO LO DEJO PRESO Y MANDO A BUSCAR A LA MUJER Y ESTA LE DIJO YO SE LO VOY A DECIR TODO.

COMO EN EL REGISTRO HABIA SALIDO DE QUE CUANDO SE HICIERA EL EBBO SE LO ENSEÑARA TODO A SU MUJER Y ELLA AL VER ESTAS COSAS TAN IMPOSIBLES QUEDO ASOMBRADA, ENTONCES ASI MISMO ELLA SE LO CONTO AL REY Y ESTE LA TOMO COMO LOCA PORQUE NINGUNA MATA DA PAN, LA JUTIA NO SE CAZA EN EL MAR Y EL PESCADO NO SE PESCA EN UNA CUEVA DE JUTIAS.

ENTONCES EL REY MANDO A SOLTAR AL CAMPESINO Y SE DISCULPO CON EL PIDIENDOLE LE PERDONARA, PUDIENDO ESTE DISFRUTAR DEL TESORO QUE IFA LE HABIA HABLADO.

3.- LA MALDICION DE AWO DIDE.

REZO: OKANA SODE OMI LORI ATE BODO LORI ATE BODO SAKETE
WALA EGUN LAIYERE EGUN LAYE BURUKU OMO ADETI WALAKUA
SAKATE KATE LODAFUN DIDE LEKE LEKE PUAPUA FUN FUN
KILOBO ADIFUN OKANA BODE NI AGBA OLOFIN ADASHE
OLOFIN OLUO FIFITU INLE AINA EKU ORUBOSHE ADAFUN
ORUNMILA, LODAFUN OGUN, LODAFUN OSHOSI, ASHE OWO
EYO KAFEREFUN ELEGBA.

EBBO: AKUKO, AWASA, OSAIDIE, ISHU, ASHO ARA, GBOGBO TENU-
YEN EKU, EYA, AWADO, AILAWALA, ARA, OTI, OÑI,
OPOLOPO OWO.

NOTA: LA TIERRA QUE LE DIO OLOFIN A LOS EGUNS, NACIO EL
PORQUE EL OMO ELEGBA QUE LE ASIENTA OSHA DEBE TENER
?? DE OGGUN Y OSHOSI. LA PERSONA QUE TENGA ESTE IFA
TODO LO QUE VAYA A HACER TIENE QUE CONTARLO CON
EGGUN PRIMERO.

PATAKIN:

AWO DIDE VIVIA EN UNA CASA DE ALTOS QUE TENIA LAS VENTANAS
DE CRISTAL Y TENIA MUY MAL CARACTER Y POR ESE CARACTER TAN
DURO SIEMPRE VIVIA ENCERRADO EN SU CASA Y EL QUE ESTABA
DENTRO NO OIA LO DE AFUERA, ASI LLEGABA LA GENTE A LLAMAR-
LO PERO COMO EL ESTABA DENTRO TODO CERRADO NO OIA LO QUE
LE DECIA LA GENTE DE AQUELLA TIERRA.

LAS GENTES VEIAN QUE EL NO LES HACIA CASO Y SE FUE CREANDO
MUCHO DESCONTENTO ENTRE ELLOS.

UN DIA ELLOS LE DIERON CANDELA A LA CASA Y AWO DIDE, QUE
ESTABA DENTRO, LOS MALDIJO: USTEDES ME DAN CANDELA, PERO
DE AHORA EN LO ADELANTE TENDRAN DETRAS DE UDS. MAS QUE
CANDELA.

Y EN ESE MOMENTO ESHU QUE ESTABA PARADO EN LA PUERTA
HABLANDO CON EGUN, SE ASUSTO Y LE CAYO DETRAS A TODAS LAS
GENTES DE AQUELLA TIERRA PUES TODAS ERAN OMO ELEGBA, A
PARTIR DE ENTONCES SE EMPEZO A FORMAR MUCHA MALDAD.

ENTONCES LAS GENTES QUE ESTABAN CANSADAS DE ESTAS COSAS SE
PUSIERON EN CAMINO PARA CASA DE ORUNMILA. CUANDO LLEGARON
ESTE ESTABA SENTADO ANDANDO CON SU IFA, Y EN ESTE MOMENTO
SALIO OKANA SODDE, DONDE ORUNMILA LES DIJO: UDS. SON DE LA
TIERRA LAYENI, QUE ES LA TIERRA QUE OLOFIN LE DIO A GBOGBO
EGUNS Y A ESHU PARA VIVIR Y GOBERNAR; LO QUE UDS. TIENEN

ES A EGUN Y A ESHU DETRAS.

UDS. SE QUEJAN DE QUE ELEGBA SU PADRE NO LOS OYO, PERO ES QUE UDS. TODOS ESTAN SORDOS Y UDS. NECESITAN DE OTRO SECRETO PARA VIVIR. ENTONCES ORUNMILA COGIO JIO JIO META E ISO Y LIMPIO A TODOS MIENTRAS CANTABA:

"ESHU LAYERE OMASHE MIO BADA OMOKISHE JIO JIO ESHU JUN NIMU".

SE LE DIO A ESHU ENTONCES COGIO OSIADIE Y OPARALDO A TODO EL MUNDO. ELLOS SE SINTIERON BIEN.

DONDE LES DIJO ORUNMILA: VAMOS A BUSCAR A OGGUN Y A OSHOSI PUES UDS. NECESITAN ESOS SECRETOS PARA VIVIR CON FIRMEZA EN ESA TIERRA Y SE SALIERON AL CAMINO DONDE SE PUSIERON A CANTAR:

"LAYENI ERI KOFISHAYE EGUN ODARA FUN ONI LAYE, OSHOSI TENI LEYOWA".

CUANDO LLEGARON A AQUELLAS TIERRAS; OGGUN Y OSHOSI ESTABAN ARRODILLADOS DANDOLE DE COMER A SU SECRETO Y CUANDO VIERON A ORUNMILA CON TODOS AQUELLOS OMO ELEGBA SE PUSIERON MUY CONTENTOS.

ENTONCES ORUNMILA LES DIJO: AQUI LE HE TRAIIDO A TODOS LOS OMO ELEGBA QUE SON DE LA TIERRA LAYENI Y NECESITAN DE SUS SECRETOS PARA VIVIR MEJOR.

ENTONCES ELLOS LO COGIERON Y LES DIERON EL SECRETO QUE ERA DE DILOGUN Y CUANDO LO ESTABAN RECIBIENDO ORUNMILA LE REZABA; ENTONCES COGIO Y LE DIO A EGUN Y A OSHOSI TRES EYELE Y ELLOS SE PUSIERON A COMERLAS MUY CONTENTOS PORQUE YA LOS OMO ELEGBA PODIAN VIVIR BIEN EN AQUELLA TIERRA DE LAYENI IFA. ENTONCES ORUNMILA LES DIJO: UDS. SE HAN REMEDIADO PERO NO PUEDEN OLVIDAR DE CONTARLO TODO CON ESHU Y EGUN QUE SON LOS QUE VIVEN Y GOBIERNAN EN ESTA TIERRA.

ENTONCES LES DIJO, AHORA ESE SECRETO QUE OGGUN Y OSHOSI LES DIERON LO METEN EN EPO Y LO PONEN A VIVIR DENTRO DE SU IFA, UNO EN CADA MANO Y SOLO LO SACAN PARA DARLE DE COMER. ASI VIVIRAN CON MUCHA SEGURIDAD EN ESA TIERRA Y DE VEZ EN CUANDO LE DAN EKU A ELEGBA JUNTO CON OGGUN, OSHOSI Y EGUN.

4.- EL RELAMPAGO.

EBBO: UN AKUKO, 5 HIERBAS DIFERENTES (OSHINSHI) EN UNA CAZUELA, OÑI, EPO, ORI, EFUN, 5 EYELE, OPOLOPO OWO.

NOTA: LAS EYELE SE PREGUNTA SI SE LE DAN A OSHUN O SI SE LE DAN DIRECTO AL RIO; LAS HIERBAS SON 5 DIFERENTES

QUE SE PREGUNTAN SI SON PARA BAÑARSE EL ALEYO. DEBE PROCURARSE QUE SEAN DE OSHUN LAS MISMAS.

NOTA: EL RELAMPAGO SIEMPRE SE PRODUCE CON EL TRUENO, PERO EL RELAMPAGO SE VE PRIMERO POR LA FUERZA DE LA VISTA QUE ES SUPERIOR AL OIDO; CUANDO ENCUENTRA OBSTACULOS EN SU CAMINO EL IMPACTO ES MAS VIOLENTO.

CONSEJO: LA VIOLENCIA SIN CAUSA SIEMPRE DESTRUYE, LA FUERZA NO DEBE USARSE PARA DESTRUIR, SINO PARA CONSTRUIR.

PATAKIN:

OSHUN, UNA HIJA DE ESTE SANTO VIVIA MUY CERCA DE UN RIO O CAÑADA, ALLI VIVIA DEPENDIENDO MAS DE LA AYUDA AJENA, QUE DE SUS PROPIOS RECURSOS. ERA COMO ALGUIEN QUE SE DEDICABA A LA LABOR DE LAVAR ROPAS.

CON ESTA FORMA DE TRABAJO RECIBIA POCO OWO QUE APENAS LE PERMITIA CUMPLIR CON SUS COMPROMISOS; ESTA SITUACION LA PONIA DE MAL HUMOR Y A VECES PEDIA COSAS MALAS SOBRE ELLA PORQUE SE ABURRIA VIENDO QUE NO PODIA MEJORAR DE SITUACION. A CADA RATO CUANDO NADIE LA VEIA ELLA LORABA.

ESTA PERSONA TENIA A SUS PADRES QUE ERAN POBRES Y CASI LA AYUDA QUE LE PRESTABAN ERA NEGATIVA PUES TENIA DOS HIJOS ASI TANTO QUE UN DIA, LA HIJA DE OSHUN, PIDIO AL CIELO LA IKU PORQUE ESTABA CANSADA DE VIVIR.

EN ESTA FORMA LOS PADRES LA ACONSEJABAN Y LE DECIAN QUE TUVIERA PACIENCIA QUE ALGUN DIA LAS COSAS CAMBIARIAN PERO ELLA NO CREIA EN ESAS COSAS AL VER QUE PASABA MUCHO TIEMPO Y NADA CAMBIABA.

UN DIA QUE LLOVIA MUY FUERTE NUESTRA MUJER FUE SORPRENDIDA POR ESA LLUVIA QUE FUE ACOMPAÑADA DE FUERTES RELAMPAGOS Y TRUENOS Y NO LE DIO TIEMPO A REGRESAR A SU CASA PORQUE SE ENCONTRABA EN ESOS MOMENTOS EN EL PROPIO RIO O CAÑADA CUANDO MAS LLOVIA PREPARANDO SU TRABAJO. COMO TENIA EL COMPROMISO DE ENTREGAR ESA ROPA LAVADA EN UN MOMENTO DADO SE PUSO FURIOSA PORQUE LA LLUVIA NO LE PERMITIA CUMPLIR CON SUS OBLIGACIONES Y ENTONCES PIDIO COSAS MALAS SOBRE

ELLA, PUES ERA UNA PERSONA QUE SE DESESPERABA CUANDO PENSABA QUE NO PODIA CUMPLIR.

ESTABA BAJO UNA MATA FRONDOSA GUARECIENDOSE DE LA LLUVIA CUANDO DE PRONTO UN TRUENO Y UN RELAMPAGO CAYERON CERCA, EL IMPACTO LA ARROJO AL RIO O CAÑADA.

EN ESO PASABA UN HOMBRE A CABALLO QUE TAMBIEN SE APRESURABA A ENCONTRAR DONDE PASAR LA LLUVIA Y EL HOMBRE ERA UN HACENDADO O ALGO PARECIDO Y TENIA OWO Y TERRENOS GRANDES. EL VIENDO A AQUELLA MUJER AL PUNTO DE PERECER POR

HABER CAIDO AL RIO, SE TIRO AL AGUA Y LA SALVO; PASADA LA LLUVIA LA LLEVO A SU CASA Y LA VISITO CON FRECUENCIA; SE HABIA ENAMORADO DE ELLA DONDE LE DECLARO SUS SENTIMIENTOS Y CUANDO FUE PROPICIO SE CASARON Y FUERON FELICES EN COMPAÑIA DE SUS PADRES, DESPUES SE MUDARON DE ALLI Y FUERON A VIVIR A LAS TIERRAS DE RICO HACENDADO.

NOTA: EL OKUNI LLEVO MAS TARDE A LA OBINI A CASA DE UN AWO Y ESTE LE HIZO EBBO Y LE DIO IKOFA, EL TAMBIEN TUVO QUE RECIBIR SU COSA DE ORUNMILA Y ASI FUE COMO ELLA SE QUITO TODO EL OSORBO DE ARRIBA.

5.- EL CAMINO DONDE AYA VENCE A EKUN.

PATAKIN:

EL AYA TENIA RECOGIDO EN SU CASA A EKUN Y ESTA YA NO QUERIA TRABAJAR, PERO AYA NO LA OBLIGABA PORQUE EL LE TENIA MIEDO POR LAS AMENAZAS Y LOS CONOCIMIENTOS DE LO TRAICIONERO QUE ELLA ERA.

PERO UN DIA AYA CANSADO FUE A CASA DE ORUNMILA, EL CUAL LE VIO ESTE IFA Y LE HIZO EBBO CON UÑAS ENVENENADAS Y LE DIJO QUE LAS UÑAS LAS GUARDARA PARA CUANDO LAS NECESITARA.

UN DIA EKUN OBLIGO A AYA QUE LE RASCARA LA BARRIGA Y EN ESO AYA SE ACORDO DE LAS UÑAS QUE TENIA GUARDADAS Y CON ELLAS RASCO A EKUN Y DE ESTA FORMA LO ENVENEO ELIMINADOLO Y ASI SE LIBRO DEL ENEMIGO.

6.- NO HAY OSHUN SIN OYA, NI OYA SIN OSHUN.

PATAKIN:

EN LA CIUDAD DE OSHONGO VIVIA OSHUN, LA QUE ERA REINA DEL AMAZONAS Y EN EL NIDE VIVIA OYA, SU HERMANA, DUEÑA DE LOS MERCADOS DE LA CIUDAD.

UN DIA OSHUN VIO EN SUS SUEÑOS QUE SU HERMANA SE ENCONTRABA EN APUROS Y SE FUE A MIRAR CON ORUNMILA Y LE SALIO OKANA SODDE QUE LE MARCABA TRAICION Y LE MANDO ROGACION CON ASHO MOSAN, ASHO APERI, ADIE MEYI, EYELE MARUN, EKU, EYA, EPO, OÑI, EFUN, OBI, OTI, OPOLOPO OWO Y QUE SE VISTIERA DESPUES CON EL ASHO DE NUEVE COLORES Y QUE LE MANDARA A SU HERMANA EL ASHO APERI.

ASI LO HIZO OSHUN Y LE MANDO CON GUNUGUN EL ASHO APERI A SU HERMANA OYA Y ESTA CUANDO LO RECIBIO SE VISTIO CON EL MISMO, ENTONCES LOS HABITANTES DE NIDE SE MARAVILLARON AL

VER A OYA VESTIDA CON EL ASHO DE OSHUN, SE CONFUNDIERON CON ESTA Y DIJERON: LA VERDAD QUE OSHUN Y OYA SON PODEROSAS, COMO HAN PODIDO VENIR SIN SER VISTAS.

ENTONCES LOS CABECILLAS DE LA REBELION FUERON A VERSE CON ORUNMILA Y LE SALIO OKANA SODDE Y ORUNMILA LES DIJO: OSHUN Y OYA SON OKAN NANI, O SEA UN MISMO CORAZON PUES NO PUEDE HABER OSHUN SIN OYA NI OYA SIN OSHUN. IBORU, IBOYA IBOSHISHE.

ENTONCES MANDO A HACER UNA FIESTA A ESTOS ORISHAS FEMENINOS.

7.- ORUNMILA ES POLICIA.

REZO: OLE MIGILA TIFIEFON MALU ILE NI OLE YALOGUN OGBA SHONSHON OLE UN SORDENITA ORUNMILA OPALAYE OKAN JUN.

EBBO: ESTERA DE COLORES, PINTURA DE TODAS LAS CLASES, ERAN MALU, AKUKO MEYI, EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN Y OPOLOPO OWO.

SUYERE: OKANA JUN JUN JUN OPALAYE UNLO ASHELU UNLO GBOGBO ASHO ILU UNLO.

PATAKIN:

DOCE LADRONES SE ROBARON UN TORO Y LO HABIAN ENCERRADO EN LA CASA QUE A ELLOS LES SERVIA DE ASILO. ELLOS NO ESTABAN SEGUROS EN SU ESCONDITE Y SEGUIAN PERSEGUIDOS POR LOS GUERREROS DEL OBA Y SE DESESPERABAN POR PODER SACAR EL EFON MALU PARA VENDERLO.

ANTE TANTOS CONTRATIEMPOS DECIDIERON IMPLORAR LA AYUDA DE ORUNMILA Y LE DIJERON A ESTE: NOSOTROS VINIMOS POR UNA COSA SECRETA; ORUNMILA LES RESPONDIO YO SOY UN HOMBRE QUE GUARDO SECRETOS, ENTRO EN LA CASA.

ORUNMILA LE ENTREGO AL MAS VIEJO DE AQUELLOS VIEJOS UN IGBO, ESTE LE PIDIO CONSEJOS, ORUNMILA COGIO SU OKPELE Y LE DIJO JUN JUN JUN, USTEDES VINIERON POR UN ASUNTO MUY IMPORTANTE; LOS LADRONES COMENTARON EN VOZ BAJA: ORUNMILA ES UN IGNORANTE PUES NO HA ADIVINADO NADA.

ORUNMILA QUE HABIA ADIVINADO SUS PENSAMIENTOS TIRO EL OKPELE Y LE DIO OKANA SODDE Y LES DIJO: USTEDES SON EXTRANJEROS, HAN ROBADO UN EFON MALU Y NO SABEN COMO SACARLO DE LA CASA Y DESPUES DE LA CIUDAD. A CONTINUACION LES MARCO ROGACION CON 7 ESTERAS DE COLORES Y OTROS ASHES, QUE ENVOLVIERAN VIEN EL EFON MALU EN LA ESTERA Y LO ATARAN BIEN CON TRES CUERDAS NEGRAS Y LO SUSPENDIERAN EN UNA PERTIGA. UD. Y TRES MAS SERAN LOS PORTADORES Y SE PINTARAN

DE FUN FUN EL BRAZO Y PIERNA DERECHA, EN NEGRO LA IZQUIERDA Y LA CABEZA VERDE. PARTAN EN MEDIO DE LA NOCHE Y SIGAN BIEN MIS INSTRUCCIONES, UD. SE ENCONTRARAN EN EL CAMINO CON TRES POSTAS DE GUARDIANES Y LES EXPLICARAN LO QUE CONDUCE.

ELLOS SALIERON Y CUANDO ENCONTRARON LA PRIMERA POSTA GRITARON: "IKU UMBO" (LA MUERTE VIENE), ES UN ODETE LEPROSO EL QUE PORTAMOS; EL JEFE ORDENO A LOS GUARDIAS QUE LOS DEJARAN PASAR. CUANDO LLEGARON A LA SEGUNDA POSTA HICIERON LO MISMO Y LOS DEJARON PASAR Y CUANDO ARRIBARON A

LA TERCERA POSTA SURGIO UNA DISPUTA Y EL JEFE DE LA POSTA QUISO VER EL ODETE DIFUNTO Y EL MAS VIEJO DE LOS LADRONES LE SUPLICO: DEJENOS PASAR ESTA ES LA MUERTE DE UN LEPROSO QUE LLEVA TRES DIAS SIN ENTERRAR Y LO LLEVAMOS PARA SU TIERRA.

EL JEFE CONSINTIO EN DEJARLOS PASAR Y ELLOS LLENOS DE CONFIANZA CELEBRARON EL PODER DE IFA. CONTINUARON CAMINO Y DE PRONTO SE ENCONTRARON CON UN GRUPO DE SOLDADOS COMANDADOS POR ELEGBA Y COMO LAS VOCES PROCEDENTES DE LOS LADRONES LE CONTARON EL MISMO CUENTO ELEGBA ORDENO CERCARLOS Y QUE LE MOSTRARAN EL LEPROSO EN LA CIUDAD Y NOSOTROS RECIBIMOS ORDENES DE TRANSPORTAR EL CADAVER AL TEMPLO DE SHAKUANA EN EL MEDIO DEL MONTE.

ELEGBA LES DIJO A SUS GUERERROS QUE COGIERAN EL FARDO Y LO LANZARON INMEDIATAMENTE A TIERRA; ASI LO HICIERON Y SE ESCAPO UN MUGIDO DE EFON MALU EL QUE SE SOLTO Y LOS DOCE LADRONES FUERON PRESOS. EL JEFE DE LOS SOLDADOS QUE ERA ELEGBA DIJO: IMPOSIBLE SIMULAR A UN ODETE QUE LLEVA TRES DIAS MUERTO.

Y ASI LOS LADRONES POR HABER DUDADO DE IFA FUERON APRESADOS PUES OKANA JUN ES POLICIA EN IFA.

8.- EL CAMINO DE LA PRISION.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OKARAN ILU VIVIA ELOIRE AL CUAL SU MANERA DE SER LE ERA INDISPENSABLE PARA VIVIR, ERA AMIGO DE LA DISCUSION Y SE BUSCABA LA ENEMISTAD DE LOS DEMAS, ERA DE BUENOS SENTIMIENTOS PERO NO LO PARECIA POR SUS MODALES, AL EXTREMO DE VERSE SOLO TENIENDOSE QUE IR DEL PUEBLO.

EL SE ENCONTRO CON UN HOMBRE QUE RESULTO SER ESHU, QUIEN LE PREGUNTO A ELOIRE QUE COMO ANDABAN LAS COSAS EN ESA TIERRA, DONDE ESTE LE RESPONDIO: BUENAS PARA UNOS Y MALAS PARA OTROS POR ESO ES QUE YO ME VOY DEL PUEBLO. ENTONCES ESHU BETIMA LE DIJO: MIRA MEJOR VE A VER A ORUNMILA PUES

EL REY SE MIRO Y DIO LA ORDEN DE QUE TODO EL MUNDO TENIA QUE HACER EBBO PORQUE SI NO LO MATABA.

ELOIRE LE DIJO: YO NO HAGO EBBO NI NADA Y SIGUIO CAMINANDO. ESHU BETIMA SE ENCONTRO CON LOS SOLDADOS DEL REY LE DIJO: MIREN AQUEL QUE VA ALLA ES EL JEFE DE LA BANDA DE BANDIDOS Y ACTO SEGUIDO LOS SOLDADOS LO PERSIGUIERON Y LO LLEVARON PRESO, MURIENDOSE DE TRISTEZA Y SOLEDAD EN LA CARCEL.

9.- ORUNMILA ACONSEJA A OBATALA.

PATAKIN:

OBATALA FUE DONDE ORUNMILA A MIRARSE Y ESTE LE DIJO QUE SI NO HACIA ROGACION IBA A PASAR UN BOCHORNO, QUE COGIERA 4 COCOS, LOS PARTIERA A LA MITAD Y LOS LLEVARA AL PIE DE UNA PALMA.

EL MONO QUE ERA ENEMIGO DE BABA POR ENVIDIA EMPEZO A REGAR CALUMNIAS Y MENTIRAS DE ESTE. BABA SALIO A HACER VISITAS Y CUANDO LLEGO A UNA CASA LE CERRARON LA PUERTA EN LA CARA DICIENDOLE QUE EL APARENTABA SER UNA PERSONA SERIA Y QUE ERA QUIEN HABIA TRAIDO LA CORRUPCION AL MUNDO PUES HABIA REPARTIDO EL VICIO, LA BEBIDA, EL JUEGO Y EN FIN TODOS LOS PECADOS.

FUE ENTONCES QUE BABA COMPRENDIO QUE HABIA SIDO INJURIADO POR DESOBEDECER A ORUNMILA.

OJO CON ESTE CAMINO.

10.- EL PERRO FIEL.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ORUNMILA NO TRABAJABA Y DORMIA MUCHO. EL TENIA UN PERRO QUE AL IGUAL QUE EL ESTABA PASANDO MUCHAS NECESIDADES, AL EXTREMO DE FALTARLE LAS FUERZAS PARA LADRAR.

PERO UN DIA EL PERRO SALIO DE LA CASA Y EN EL MONTE SE ENCONTRO CON UN CHIVO Y CON SUS UÑAS PUDO MATAR AL CHIVO. ACTO SEGUIDO SE PUSO A LADRAR PARA AVISARLE A ORUNMILA, PERO ESTE PENSO QUE EL PERRO LADRABA POR MALCRIADECES Y CON UN PALO AL TIRARSELO LE PARTIO UNA PATA AL ANIMAL; PERO AL IR A VER COMPRENDIO QUE EL PERRO LADRABA PARA QUE LO AYUDARA CON EL CHIVO.

EL SECRETO DE ESTE IFA ES DEJARSE LAS UÑAS LARGAS, TENER

UN OZAIN HECHO CON HUESO DE JAMON Y DARLE CHIVO A ELEGBA.

11.- LOS TRES CONSEJOS.

NOTA: ESTE PATAKIN ESTA TAMBIEN EN EL ODDUN OGUNDA JUANI
BAJO EL TITULO "LOS TRES CONSEJOS DE ORUNMILA".

PATAKIN:

CIERTA VEZ HABIA UN HOMBRE DE UNOS 50 AÑOS QUIEN EN SU JUVENTUD HABIA VIVIDO SU VIDA PERO NO HABIA SIDO FELIZ.

YA EN ESTA EDAD MADURA AMASABA UNA GRAN FORTUNA, ESTE HOMBRE UN DIA HIZO UN JURAMENTO: SI YO ENCONTRARA A LA MUJER DE MI VIDA ME CASARIA CON ELLA.

AL CABO DE LOS TRES DIAS PASEANDO POR EL PUEBLO DEL CUAL ERA CASI DUEÑO TOTAL, VIO A UNA MUCHACHA DE UNOS 16 AÑOS DE EDAD EN LA PUERTA DE SU CASA Y SE ENAMORO LOCAMENTE DE ELLA, HABLO CON SUS PADRES PLANTEANDOLE LA SITUACION DE MATRIMONIO. LOS PADRES ACEPTARON Y LA BODA SE REALIZO.

FUERON A VIVIR A LA MANSION QUE EL TENIA LLENA DE LUJOS Y COMODIDADES, PASARON VARIOS DIAS Y DESPUES DE UNA SEMANA LA MUCHACHA EXTRAÑABA LA CASA MATERNA Y ESPERABA QUE AQUELLA SITUACION CAMBIARA; PERO UN BUEN DIA DIJOLE EL MARIDO A LA JOVEN: VOY A AUSENTARME POR MOTIVOS DE NEGOCIOS, PERO NO CREAS QUE TE DEJO SOLA, AQUI EN LA CASA SIEMPRE HABRA ALGUIEN CONTIGO Y QUE ATIENDA MIS NEGOCIOS EN MI AUSENCIA.

EL HOMBRE SE MARCHO, AL PASAR UNOS DIAS LA MUCHACHA SALIO A RECORRER SUS PREDIOS ASOMBRANDOSE AL VER UNA CASETA QUE ELLA DESCONOCIA QUE EXISTIESE EN SUS PROPIEDADES, AL ASOMARSE POR UNA VENTANA VIO A UN JOVEN; A TRAVES DE SU FINO VESTIDO SE VEIA SU HERMOSA SILUETA DE MUJER VISTOSA CUANDO ELLA LE PREGUNTO AL JOVEN QUIEN ERA EL.

AL REGRESAR ELLA A SU CASA EL JOVEN QUEDO APASIONADO POR LA HERMOSURA DE AQUELLA MUJER QUE TAMBIEN SENTIA LO MISMO POR EL HOMBRE.

DESDE AQUEL DIA NACIO UNA PASION AMOROSA DIFICIL DE FRENAR, AL ENTREGARSE ELLOS A LOS PLACERES DE LA VIDA NO SE PERCATARON NUNCA DE QUE EL CRIADO DEL HOMBRE A TRAVES DE LAS RENDIJAS DE LA CASETA VEIA TODO LO QUE HACIAN Y COMENTABAN LOS DOS.

CUANDO REGRESO EL HOMBRE DE SU VIAJE EL CRIADO LE CONTO TODO LO QUE HABIA PASADO EN SU AUSENCIA, EL HOMBRE NO LO CREYO Y DESPIDIO A SU CRIADO QUE ERA DE SU ENTERA CONFIANZA, PERO NO OBSTANTE SE PUSO A VIGILAR ARMANDOSE DE

UN CUCHILLO, SORPRENDIENDO A SU MUJER CON EL JOVEN CUANDO SE ENTREGABA A SUS PLACERES, DICIENDOLE AL JOVEN: DEBERIA MATARTE PERO NO LO VOY A HACER Y A TI MUJER NO ENCONTRARAS LA LIBERTAD HASTA QUE NO ENCUENTRE UNA PERSONA QUE NO SE META EN LO QUE NO LE IMPORTA.

ENTONCES CUANDO EL HOMBRE CONJURA ESTA MALDICION AL MISMO TIEMPO UN HOMBRE RIQUISIMO PERDIA SU CAPITAL EN EL JUEGO, ESTE HOMBRE ARRANCO A CAMINAR 9 DIAS CON 9 NOCHES DURANTE LOS CUALES NI SE BAÑO NI DURMIO NI COMIO, LLEGANDO A UN LUGAR DONDE HABIAN MUCHOS HOMBRES TRABAJANDO, PREGUNTAN-DOLE A UNO DE LOS TRABAJADORES QUE SE HACIA PARA TRABAJAR ALLI?. EL TRABAJADOR ENSEÑAN-DOLE A UN VIEJITO DE BARBA BLANCA LE DIJO; VE DONDE ESTA EL, CUENTALE TU PROBLEMA Y ASI LO HIZO. EL VIEJITO LE DIJO: TU VES AQUELLAS TRES PUERTAS QUE HAY ALLI, EN LA PRIMERA TE DARAN AGUA PARA BAÑARTE, EN LA SEGUNDA TE DARAN DE COMER Y EN LA TERCERA UNA CAMA PARA DESCANSAR Y ANTES DE QUE SALGA EL SOL VEN A VERME PARA EL ASUNTO DEL TRABAJO.

ANTES DE SALIR EL SOL SE LEVANTO OKANA SODDE Y FUE A VER AL VIEJITO DE LA BARBA BLANCA QUE LE DIJO: TU VES A ESOS HOMBRES QUE ESTAN TRABAJANDO AHI?, LO HACEN BASADO EN UN PACTO CONMIGO, Y CUAL ES EL PACTO?, PREGUNTO OKANA SODDE, TRABAJARAS PARA MI 9 AÑOS Y TE DARE TRES CONSEJOS.

OKANA SODDE DIJO, YO NO ACEPTO, PERO REACCIONO Y COMO NO TENIA QUE LLEVARLE A SU HIJO QUE TENIA 14 AÑOS, ACEPTO EL PACTO TRABAJANDO LOS TRES PRIMEROS AÑOS Y FUE POR EL PRIMER CONSEJO QUE ES EL SIGUIENTE: NO DEJAR CAMINO POR VEREDA.

OKANA SODDE DISGUSTADO SIGUIO TRABAJANDO LOS OTROS TRES AÑOS Y FUE POR EL SEGUNDO CONSEJO: NO METERSE EN LO QUE NO LE IMPORTA.

SIGUIO TRABAJANDO LLEGANDO A CUMPLIR LO PACTADO RECIBIENDO ASI SU TERCER CONSEJO: NO PARTIR POR LA PRIMERA.

DESPUES DE DARLE EL TERCER CONSEJO, EL VIEJITO LE ENTREGO UN COFRE Y ALGUNAS MONEDAS DE ORO PARA EL CAMINO, DICIENDOLE QUE NO ABRIERA EL COFRE HASTA QUE NO LLEGARA A SU CASA.

OKANA SODDE ARRANCO A CAMINAR Y CUANDO LLEVABA CAMINANDO UN LARGO TRECHO VIO UN TRILLO E IBA A TOMARLO Y SE ACORDO QUE HABIA TRABAJADO DURANTE TRES AÑOS POR NO DEJAR CAMINO POR VEREDA Y SIGUIO SU CAMINO Y VIO UNA CASA Y AL ACERCARSE A ELLA ALLI VENDIAN COMIDA, Y COMO TENIA HAMBRE ENTRO ENSEGUIDA, PIDIO QUE LE SIRVIERAN, PERO CUAL FUE SU SORPRESA AL VER A UNA MUJER ENCADENADA A UN PALO

COMPLETAMENTE DESNUDA E INCLUSO AHI MISMO HACIA SUS

NECESIDADES.

CUANDO LLEGO EL SIRVIENTE NO ERA OTRO QUE AQUEL HOMBRE CUYA MUJER LO HABIA TRAICIONADO Y A ELLA LE HABIA DICHO QUE NO HALLARIA SU LIBERTAD HASTA QUE NO ENCONTRARA A UNA PERSONA QUE NO SE METIERA EN LO QUE NO LE IMPORTABA.

EL SIRVIENTE LE PREGUNTO A OKANA SODDE QUE LE PARECIA AQUEL ESPECTACULO?, A LO QUE EL LE CONTESTO: YO NO ME METO EN LO QUE A MI NO ME IMPORTA, EL HOMBRE FUE Y LE SIRVIO LA COMIDA, CUANDO TERMINO Y YA SE IBA DIJOLE EL SIRVIENTE: NO SALGA POR ESA PUERTA QUE LE CUESTA LA VIDA Y ABRIENDOLE LA PUERTA LE ENSEÑO UNA GRAN FOSA DE COCODRILOS Y ACTO SEGUIDO SE SENTO EN UN MURO QUE ALLI TENIAN FIRMANDO UNOS PAPELES QUE LE ENTREGO EN UN SOBRE CERRADO DICIENDOLE: NO ABRAS ESTE SOBRE HASTA QUE NO LLEGUES A TU CASA Y DESPUES DE DARLE LA LIBERTAD A LA HIJA DE OSHUN DELANTE DE OKANA SODDE SE TIRO A LA FOSA DE LOS COCODRILOS.

ESTE SIGUIO SU CAMINO Y LLEGO A SU CASA EN HORAS DE LA MADRUGADA, PERO COMO ERA DESCONFIADO EN VEZ DE TOCAR LA PUERTA MIRO POR LA VENTANA Y CUAL NO SERIA SU SORPRESA AL VER A SU MUJER ACARICIANDO Y BESANDO A UN JOVEN DE UNOS 24 AÑOS DE EDAD. LO PRIMERO QUE ATINO FUE TIRARLE EL COFRE POR LA CABEZA, PERO REACCIONO Y DIJO: YO TRABAJE 9 AÑOS POR ESTE CONSEJO: NO PARTAS POR LA PRIMERA, ENTONCES TOCO LA PUERTA PENSANDO QUE ME DIRA MI MUJER DESPUES DE YO HABERLO VISTO.

CUANDO LA MUJER ABRIO LA PUERTA SE LE TIRO AL CUELLO BESANDOLO Y ECHANDOSE A LLORAR DE ALEGRIA DICIENDOLE AL MISMO TIEMPO AL JOVEN QUE SE ENCONTRABA DENTRO DE LA CASA; VEN PARA QUE CONOZCAS A TU PADRE QUE HACE TIEMPO QUE NO LO VES, PERO ANTES DE CONTARLE LO QUE HABIA PASADO DURANTE ESOS AÑOS, LA MUJER Y MADRE DE AQUEL MUCHACHO LE DIJO: QUE TODO ESE TIEMPO SU HIJO LA HABIA MANTENIDO PORQUE EL TRABAJABA EN UNA PANADERIA Y ACABABA DE LLEGAR EN ESE MOMENTO DE SU TRABAJO.

EL HOMBRE ABRIO EL COFRE Y TENIA MULTIPLICADO LA FORTUNA QUE HABIA PERDIDO 9 AÑOS ATRAS. NUEVE VECES ABRIO EL COFRE Y ENCONTRO QUE AQUEL SUICIDA LO HABIA HECHO HEREDERO UNIVERSAL DE TODAS SUS PROPIEDADES.

OKANA SODDE DIO GRACIAS POR AQUELLOS TRES CONSEJOS DICIENDO QUE EL SACRIFICIO NO HABIA SIDO EN VANO.

NOTA: 1RO. CAMINO DE IMPOTENCIA.
2DO. JUGADOR Y BOHEMIO.
3RO. LA OBEDIENCIA.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*OKANA YEKU

+

0	0
0	0
0	0
0	I

TEKITE AWO TAKITI OKANA YEKU ALALUYE TAKI BOMBO ADIFAFUN
ALUFIN RUDA TEKITE AWO MIODE TEKATA AWA LAWUAKOKATE OWASUN
LODIDE TORIKI IYA ELEKE FUN FUN ILEKE DUN DUN TEKITE KON
ADIFAFUN ORUNMILA ADIFAFUN ARUFIN ARUDA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL AGUA DE OLOKUN.
- 2.- LA COLERA DE LOS OSHAS.
- 3.- LOS PEDERASTAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

CUANDO EL AWO AL HACER UN EBBO NO SE ACUERDA DEL ODDUN
TOYALE DEL REGISTRO, REZARA:

" ODDUN ELEDUN, OOLORUN ELEDUN, ASHO RISA OSO DE ORUNMILA
ODDUN TOYALE LOKUERI IFA MOKUN ".

POR ESTE IFA SE LE DA 2 ETU A LOS PIES, OBORI PONIENDO A
SHANGO DETRAS.

NO DEBE DE ENCENDER CABOS DE ITANAS Y CUANDO ENCIENDA 2

ITANAS NO PUEDEN TERMINAR JUNTAS.

SE LE DA UN PAJARO A OZAIN.

HAY QUE TENER A ODUDUWA, PINADO Y MAS DE DIEZ AÑOS DE CONSAGRADO EN IFA, PARA HACER EBBO POR ESTE IFA.

AWO NO DEBE DE HACERLE EBBO DE ESTE SIGNO A UN AWO MAYOR PORQUE CAMBIA LERI, SI ES OSOBO MENOS AUN Y SI LA LETRA MARCA IKU TAMPOCO SE LO HACE A UN ALEYO SIN ANTES PREGUNTARLE A ORUNMILA.

EBBO: LLEVA UN ADIE JABADA (IMPRESINDIBLE) Y NO SE MATA, SE DEJA EN CASA DEL ENFERMO.

SE LE PONE ÑAME CON EPO A ESHU Y ÑAME CON ORI Y EFUN A BABA.

AQUI FUE DONDE ORUNMILA Y SHANGO ERAN PALEROS Y ANDABAN CON POLVORA Y COSAS DE PRENDAS Y TUVIERON QUE DEJARLAS. ESO OCURRIA EN EL TIEMPO EN QUE EL TABLERO CUADRADO QUERIA SER MAS PODEROSO QUE EL TABLERO CIRCULAR Y CUANDO ARUFIN (EL ORIGINAL SHANGO) Y ARUDDA (ORUNMILA) EL ASESINO, LE PIDIERON PERDON A OLOFIN Y LE PROMETIERON NO HACER MAS FECHORIAS Y REIVINDICARSE, SE ARRODILLARON ANTE OLOFIN Y ESTE LOS PERDONO.

OKANA YEKU TIENE UN OKPELE ESPECIAL QUE DESPUES DE LAVADO LA PATA DERECHA COME ETU, QUE SE ENTIERRA Y LA IZQUIERDA COME AKUKO Y EYELE, QUE VAN AL PIE DE UNA MATA DE YAGRUMA. AQUI NACIO LA COLERA DE LOS SANTOS.

TENGA CUIDADO CON LA MUERTE.

NO AVERIGUE CHISMES NI MALDIGA QUE DIOS CASTIGA ESO.

TENGA CUIDADO CON SUS ENEMIGOS.

CONFORMESE CON LO QUE DIOS LE DA, PORQUE HAY MUCHOS PEORES QUE UD. NO LE NIEGUE LA COMIDA A NADIE QUE LLEGUE A SU CASA.

USTED TIENE UN GRAN DISGUSTO CON SU CONYUGE O VICEVERSA.

PERTENECE A UNA INSTITUCION RELIGIOSA QUE SON MUCHOS PERO ESTAN DIVIDIDOS.

DELE DE COMER A LOS MUERTOS Y UN TOQUE DE 3 DIAS. PONGA BANDERA EN SU ILE. TODOS LOS SANTOS ESTAN BRAVOS.

USTED TIENE POLVOS ENCIMA Y TIENE QUE SOLTARLOS. HAY BRUJERIA DE POR MEDIO. SI NO HACE EBBO VA A IR PRESO.

EBBO DEL SIGNO: AJI GUAGUAO Y GUIRO.

OBRAS DE OKANA YEKU.

EBBO PARA QUE NO RESURJA LA TRAGEDIA:

AKUKO, ISHU SALCOCHADO, OPOLOPO EPO Y SE PONE ENCIMA DE ELEGBARA Y A BABA SE LE PONE EÑI ADIE CON ORI Y EFUN.

EBBO PARA EVITAR LA ENFERMEDAD:

UNA GALLINA GRIFA, AJI GUAGUAO, UN TUESTO DE PALO, UN GUIRO, EL GUIRO SE PARTE EN DOS PEDAZOS PARA QUE EL TUESTO SUJETE EL EBBO. LA GALLINA SE MATA EN EL EBBO Y VA JUNTO CRUDA CON EL EBBO.

EBBO:

UNA GALLINA GRIFA, AJI PICANTE, UN PEDAZO DE GENERO; LOS ANIMALES NO SE COMEN Y EL QUE LLEVA EL EBBO CUANDO REGRESE TENDRA QUE BAÑARSE CON OMIERO; BOTARA SU ROPA Y SE PONDRÁ UN PAÑUELO EN LA CABEZA. ESTO ES MUY PELIGROSO Y ES UN TRABAJO PARA UN BABALAWO QUE SEA INTELIGENTE.

EBBO:

UN AKUKO, EYA, OWO META TONTU META.

OBRA:

SE LE DA UN PAJARO A OZAIN AHI HABLA LA GUERRA ENTRE OZAIN Y LOS MAYOMBEROS.

OBRA DE OKANA OYEKUN PARA IKU:

ESTA OBRA LA TIENE QUE HACER EL OLUO, SI NO LA PERSONA QUE LA HAGA PELIGRA, PUES LA ENFERMEDAD LE VIENE POR EL MAR Y TIERRA Y LOS SANTOS ESTAN BRAVOS, SE NECESITA UNA GALLINA GRIFA, UN GUIRO, UN ÑAME, DE PLANTANO INDIO Y AJI GUAGUAO, LA PERSONA VA CON ROPA USADA.

EL GUIRO SE PICA EN DOS MITADES DENTRO SE METE EL ÑAME DEL PLATANO INDIO CON LOS AJIES, CON LA ADDIE, SE LIMPIA A LA PERSONA SE LE DA AL SANTO QUE QUIERA Y EL ÑAME Y SE VA EN EL EBBO, DESPUES SE CAMBIA DE ROPA, SE BAÑA CON

OMIERO Y SE PONE UN PAÑUELO EN LERI.

OBRA:

 AKUKO, ADIE FUN FUN, ETU NI LERI, EYA MEYI, OPOLOPO ORI,
 OPOLOPO EFUN, ASHO FUN FUN, IGBA OKAN SHOMO, JIO JIO,
 EWEFA.

PRIMER OPARALDO:

 SE HACE CON ETU, HOJAS DE ALAMO, SALVADERA, ARTEMISA, ABE-
 RIKUNLO, LERI DE EYA TUTO META, ITANA. TODO ESTO SE
 ENTIERRA.

SEGUNDO OPARALDO:

 UNA IGBA DETRAS DE LA PERSONA, SE COGE EL JIO JIO, LA
 LERI DEL EYA CON ORI, EFUN. ESTO SE ENVUELVE EN ASHO FUN
 FUN. SE PONE EL ASHO DEBAJO DE LA IGBA, SE ENVUELVE CON
 DOS ITANAS. SE LIMPIA BIEN AL INTERESADO CON EL AKUKO
 FUN FUN QUE SE LE DA A OLORUN. SE LIMPIA DESPUES A LA
 PERSONA CON CUATRO HOJAS DE EWE DUN DUN, CUATRO DE YAN-
 TEN, BOTON DE ORO, ALGODON, CORAZON DE PALOMA Y YAGRUMA.
 SE MATA DESPUES EN LA ESPALDA AL JIO JIO. ESTE OPARALDO
 VA AL PIE DE UNA OPE GRANDE LLAMANDO BIEN A OLORUN. SE
 MANDA AL INTERESADO A BAÑARSE CON HIERBAS DEL PRIMER
 OPARALDO. A LOS DOS DIAS DEL PRIMER OPARALDO ES QUE SE
 HACE EL SEGUNDO Y SE MANDA A BAÑAR CON LAS HIERBAS DEL
 SEGUNDO OPARALDO Y VA AL PIE DE LA YAGRUMA. LA EYELE DEL
 EBBO VA EN EL EBBO. ESTA SE LE DA EYERBALE A LA LERI CON
 ORI Y EFUN. A LOS TRES DIAS SE LE DAN DOS ADIE MEYI DUN
 DUN A ORUNMILA.

OBRA:

 ÑAME Y EPO PARA EGGUN Y CON ORI PARA OBATALA. AKUKO,
 ABEBOADIE SHASHARA, AJO GUAGUANO, UN PALO QUE SE PARTE
 EN DOS Y CON UN PEDAZO SE AGUANTA EL EBBO. LA ADIE NO SE
 COME. LA EYERBALE UMBEBORO Y LA ADIE TAMBIEN, GRANOS DE
 TODAS CLASES, DOS TABLITAS, UNA REDONDA Y OTRA RECTANGU-
 LAR, ILEKE DE BOGBO OSHA. EL QUE LLEVE EL EBBO SE BAÑA
 CON OMIERO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA YEKU IFA ARUFIN ARUDA AKITIFA BONBE WA LASHE
 ASHETO AKITIBONBO ORUNMILA NARE BABA SHE ORUN
 ARAFIN ARUDA. OKANA YEKU OBERE LERE OLOKUN BABA
 KASHIRE, OLUWO POPO OBERE LERE OMAYERE ASHE

BOGBO ARUNMALE LIKOTUN BOGBO ARUNMALE YIKOSI TO
IBAN ESHU.

REZO: OKANILELE ODI OFA ERONA OCHUCA ORI LEBO ABEBOADIE
MEFA OWO AKUKO EYELE LEBO.

REZO: ONILLE LASA OSHINDINILLE ODAFUN OMO TINTUN TOMBOA
OKANA YEKU KILLELASA ORUBO AKUKO IGA OSHO YARAKO
YARAKO IBA MEYI.

REZO: TEKIRE AWO NIODE TEKATA AWALAWA KOKATE AWASAFUN
LODIDE TORIKI TORIKI OGGUN AWASAFUN LODIDE TORIKI
BUENE LEKE LEKE DUNDUN LEKE FUN FUN TEKITE BONEBO
ADIFAFUN ARUFIN ADIFAFUN ORUNLA.

REZO: OKANA YEKU ONI BORO OKANA OMO NI YERENI AWO KUAORIN
AKIKINIBOBO YANIRE AJIO BEBEFULANA FOKO NIRE
ENIBASHEO OKANA YEKUN YEKUN ASHOBI ASHO AWO ABANERI.

REZO: ASHEDA ESEDOMI UNYEKO SHA ASHE AKEDA INLENI ESHAKUA-
RIBE LORUN OSHA FILERE SHARALOKUE ORIKOSHE OMARI
ITA SHILEDUN OSHA OMOTOKUE LERI YEKUE LESO OSHA
ALAYA IFAORI IKOKO BOKELE MAFILELE OLERUN ESIN LAYE-
NI OSHAWO KASHERA BABWA OGGUN KADUMINA.

SUYERE: ARUFIN ARUDA SHISHEBO ADA ARUFIN ARUBA OMONI
SHEGBO ADAWE.

DICE IFA OKANA YEKU

QUE TENGA CUIDADO CON LA MUERTE QUE NO AVERIGUE NI ECHE
MALDICCIONES QUE DIOS LE ESTA OYENDO, TENGA CUIDADO CON LOS
ENEMIGOS. CONFORMESE CON LO QUE DIOS LE DE. QUE UD. NO LE
NIEGUE LA COMIDA A NADIE QUE LLEGUE A SU CASA Y QUE NO
TENGA DISGUSTO CON SU MUJER; UD. ES HOMBRE DE CAMINO SU
MUJER ESTA ATRASADA, DICE SAN FRANCISCO QUE SEA MAS AMABLE
CON ELLA Y ANDE PRONTO QUE VIENE LA GUERRA Y TIENE QUE
HACER ROGACION CON : ÑAME SALCOCHADO Y UN AKUKO PARA ESHU
Y \$3.15; DELE DE COMER A LOS SANTOS Y CONVIDE A BASTANTE
GENTE, DE TRES DIAS DE FIESTA Y CUANDO VENGA EL REY DE
OTRA NACION LE RINDE LOS MEJORES HALAGOS Y ASI SERAN
INTIMOS AMIGOS; UD. TUVO UNA TRAGEDIA CON SU MARIDO Y OTRA
TRAGEDIA QUE TUVO YA HACE TIEMPO LE HA DE SALIR; CUMPLA
CON SHANGO PARA QUE SUS NEGOCIOS MARCHEN BIEN; DICE ORULA
QUE LA ENFERMEDAD LO MISMO VIENE POR LA TIERRA QUE POR EL

MAR; UD. SABE MUCHO Y TODOS LOS SANTOS ESTAN BRAVOS; QUE EL CONSULTANTE TIENE POLVORA ENCIMA Y TIENE QUE PONERLA AHI. DICE IFA QUE HAY BRUJERIAS POR EL MEDIO Y SI NO HACE LA ROGACION VA IR PRESO. QUE A UD. LE FUERON A PEDIR UN DINERO Y COMO NO LO DIO SE HAN RETRAIDO CON UD.; NO COMA QUIMBOMBO SECO NI QUE TENGA CABEZA AL COCINARLO, DELE GRACIAS A SHANGO; HAGA UNA CAZUELA DE OSHINSHIN Y PARA PROBARLO SE PONE UN POQUITO EN LA PALMA DE SU MANO Y DESPUES SE LO LLEVA AL RIO A OGUN PONIENDOSELO EN LA ORILLA.

REFRANES:

- 1.- LA MUCHA CANDELA YEMAYA LA APAGA CON AGUA.
- 2.- LA TRAGEDIA VIEJA VUELVE A SALIR.
- 3.- LA ENFERMEDAD LLEGA LO MISMO POR TIERRA QUE POR MAR.
- 4.- EL QUE BIEN HACE Y MAL HACE PARA SI HACE.
- 5.- CONFORMESE CON LO QUE TIENE Y DIOS LE DE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA YEKU.

- 1.- EL CAMINO DONDE SE UNEN LOS ODDUNS OKANA DI YEKU.

REZO: OKANA YEKU ONI BORO OKANA OMO NI YERENI AWO KUAORIN
AKIKINIBOBO YANIRE AJIO BEBEFULANA FOKO NIRE
ENIBASHEO OKANA YEKUN YEKUN ASHOBI ASHO AWO ABANERI.

EBBO: AKUKO, ADIE FUN FUN, ETU, NI LERI AYA MEYO, POLOPORI
OPOLOPO OWO, POFAN, ASHO FUN FUN, IBA, OKAN SHON
SHON, JIO JIO EWEFA.

1ER. OPARALDO:

SE HACE CON UNA ETU, HOJA DE ALAMO, SALVADERA, ARTEMISA,
ABERIKUNLO, TRES LERI DE EYA TUTO, QUE ESTO SE SIEMBRA;
UNA ITANA.

2DO. OPARALDO:

UNA JICARA DETRAS DE LA PERSONA, SE COGE EL JIO JIO, LA
LERI DE EYA CON ORI EFUN, QUE SE ENVUELVE CON TELA
BLANCA. SE PONE LA TELA DEBAJO DE LA JICARA CON LA LERI Y
SE ENVUELVE DOS VELAS. SE LIMPIA BIEN LA PERSONA CON EL
AKUKO BLANCO QUE SE LE DA OLORUN; SE LIMPIA A LA PERSONA
CON 4 HOJAS DE SIEMPRE VIVA; 4 DE YANTEN, BOTON DE ORO,

ALGODON, CORAZON DE PALOMA Y YAGRUMA. SE MATA DESPUES EN LA ESPALDA DEL JIO JIO.

ESTE OPARALDO VA DESPUES AL PIE DE UNA MATA GRANDE LLAMANDO BIEN A OLORUN; SE MANDA A BAÑARSE CON LAS HIERBAS DEL PRIMERO, A LOS DOS DIAS DEL PRIMER OPARALDO SE LE HACE EL SEGUNDO Y SE MANDA A BAÑARSE CON LAS HIERBAS DEL SEGUNDO. LA EYELE DEL EBBO QUE SE DIO SANGRE VA EN EL EBBO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OKANA DI YEKUN VIVA UN AWO QUE SE LLAMABA AWO GUAORUN QUIEN VIVIA NADA MAS HACIENDO OPARALDO, PERO EL NUNCA SE MIRABA Y SIEMPRE EL SE SENTIA MAL DE SALUD Y TENIA MUCHOS PROBLEMAS PARA VIVIR SU VIDA.

UN DIA SALIO POR EL PATIO DE LA CASA PARA PEDIRLE A TODOS LOS SANTOS QUE EL NO SABIA QUE IBA A HACER CON SU VIDA Y SE PUSO A REZARLE A OLORUN Y EN REZO DECIA:

"OLORUN BEBERI WA, OLORUN BEBERI WA LONA ODUNYERE OMO
AWO OKANA YEKUN TEO BABA LORI OLORUN YAKILONA
BABA TIWA LORO MI LAYERI AWO KOMINE YEKUN AWO LENI
OLOFIN NI YEKUN OKANA YEKUN NAYIRE."

EN ESE MOMENTO LE CAYO UNA PALOMA EN LA LERI Y LO EMBARRO DE SANGRE, ESTE SE ASUSTO Y SALIO CORRIENDO, SE PUSO EN LA LERI ORI, EFUN. Y DIJO: MAÑANA ME VOY PARA LA TIERRA DE AWO BEBEFUN.

ESTE LE VIO LLEGAR Y COGIO UNA ETU, LO PARO EN LA PUERTA DE LA CASA Y LE DIJO, YA OLORUN ME DIJO QUE TU VENIAS Y LO QUE TENIA QUE HACERTE. COGIO Y LE HIZO OPARALDO EN LA PUERTA CON ETU Y LE DIJO: MIRA PARA LA TIERRA PORQUE TU NO SABES LO QUE ESTAS HACIENDO, LA SOMBRA MALA DE TODO EL MUNDO TU LA RECOGISTE. ANTES DE LLEGAR A TU TIERRA ENTIERRAS ESTO Y VIRAS PARA ATRAS, TODA TU GENTE VIVE BIEN Y EL UNICO QUE VIVE INTRANQUILO ERES TU; ASI LO HIZO Y CUANDO VIRO PARA ATRAS Y LLEGO A DONDE AWO BEBEFUN LE DIJO: AHORA VIENE LA SOMBRA BUENA PARA TI Y VAS A PROGRESAR, TIENES QUE QUEDARTE AQUI, PREPARO UN OMIERO, CON LOS ULTIMOS EWES LO BAÑO Y SEGUN LO BAÑABA REZABA:

"KUARALODE KUAROLONIKU KUARALODE KUAROLONIKU KAIRO
BOSHAGUA NI AWO AKUARO EWE BEFUN KUORA LODE KUARO
BEBEFUN SARABERIKU SARAKUERENEYEKUN".

ANTES LE HIZO EBBO, LE HIZO EL SEGUNDO OPARALDO Y MANDO QUE LO LLEVARA A UNA MATA DE YAGRUMA, LE DIJO QUE VINIERA, LE DIO LA EYELE A LA LERI, ORI, EFUN, OPARALDO Y LA TAPO

CON ASHO FUN FUN Y LO MANDO A DORMIR DELANTE DE IFA, LO TUVO UNOS DIAS Y LE REGALO DOS ADIE DUN DUN PARA QUE SE LAS DIERA A ORUNMILA; LE ENTREGO UNA CAMPANA PARA QUE TOCARA POR EL CAMINO Y LLAMARA A ORUNMILA Y A TODOS LOS SANTOS.

ASI LO HIZO AWO GUAORUN Y CUANDO LLEGO A SU TIERRA TENIA TODO CAMBIADO Y LLEGO SU SOMBRA BUENA Y LUEGO SU PROSPERIDAD. ESTE EN AGRADECIMIENTO MANDO A BUSCAR A SU HERMANO PARA QUE SE LE UNIERA. DE ESTA FORMA SE CONOCE COMO SE UNIO EL ODDUN OKANA DI YEKU.

NOTA: ESTE OKPELE ES ESPECIAL; SE LAVA Y COME A LA DERECHA GUINEO Y A LA IZQUIERDA GALLO Y PALOMA. EL GUINEO SE ENTIERRA, EL GALLO Y LA PALOMA AL PIE DE UNA MATA DE YAGRUMA.

2.- EL CAMINO DE LA MATA DE GUIRA.

EBBO: UN GALLO GRIFO, UN POLLO, UN PAJARO, UN GUIRO CIMARRON, 3 TRAMPAS, ASHO FUN FUN Y DUN DUN, GBOGBO EWE, OBI, ITANA, EKU, EYA, EPO, AWADO, OTI, OÑI, UNA MUÑECA, OTI LORUN, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

EL GALLO GRIFO, EL PAJARO, OTI LORUN, OBI E ITANA PARA OZAIN; UN GUIRO CIMARRON (SI NO LO TIENE HAY QUE COGERLO).

UN PAJARO PARA LA PRENDA, CAMINO DE RAYAMIENTO Y DE PRENDAS DONDE EXISTIA CELOS ENTRE OZAIN Y LA PRENDA, PERO SE RECOMIENDA QUE PRIMERO LE DE UN PAJARO A LA PRENDA QUE A OZAIN. SE DEBE AVERIGUAR DE QUE ESPECIE ES EL PAJARO Y CUAL ES SU NOMBRE.

UN POLLO, TELA BLANCA Y NEGRA, GBOGBO EWE, OBI, ITANA, OÑI, OTI, EKU, EYA, EPO, AWADO, UNA MUÑEQUITA PARA OPARALDO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO DE LA SEMILLA DE LA GUIRA NACIO UN ARBOL, ESTE DIO UN FRUTO REDONDO EN UNA RAMA, LA CUAL CRECIA Y CRECIA.

LA MUJER AL VER LA RAMA QUE CRECE Y CRECE LE DICE: SI SIGUES CRECIENDO ASI COGERAS TODO EL CIELO Y LA TIERRA, CORTO LA RAMA Y EL GUIRO; PARTIO EL GUIRO EN TRES PEDAZOS Y LE DIJO A UN PEDAZO: ESTE ME SERVIRA DE PLATO, "YO NO

SOY PLATO", LE CONTESTO EL PEDAZO DE GUIRO. DONDE SE TRANSFORMO EN UN HOMBRE EL CUAL TENIA UN HACHA EN LA MANO. YO SOY CASTRADOR DE ABEJAS, ALLI HAY UN PANAL DIJO LA MUJER; TUMBALO Y COMEREMOS MIEL. EL HOMBRE VA DERECHO PARA LA COLMENA QUE ESTA ALTA, LE CANTA, LA COLMENA LE CAE ENCIMA, DONDE EL HOMBRE CORRE Y DESAPARECE. LA VIEJA LE GRITA:

"NI ERES CASTRADOR DE COLMENAS NI ERES NADA".

LA MUJER RECOGE OTRO PEDAZO DE GUIRA Y DICE: "CON ESTE HARE UNA ESPUMADERA", DICE EL PEDAZO DE GUIRA: "YO ESPUMADERA, YO SOY PESCADOR"; PUES VAMOS AL MAR DICE LA MUJER, ESTE OTRO PEDAZO SE CONVIERTE EN UN PESCADOR CON SU TRAMAYO QUE CANTA EN LA ORILLA, SALE DEL MAR UN PESCADO GRANDE Y LE PEGA CON SU COLA. EL HOMBRE SE ASUSTO Y ECHO A CORRER Y DESAPARECIO.

ENTONCES LA MUJER RECOGE EL TERCER PEDAZO DE GUIRA Y LE DIJO: "CONTIGO HARE UNA CUCHARA", DICE EL PEDAZO DE GUIRA, "NO SEÑORA YO NO SOY UNA CUCHARA YO SOY KOKO EL CAZADOR Y EL CAZADOR VA PONIENDO TRAMPAS HASTA LLEGAR A LA TIERRA DEL DIABLO Y CUANDO LLEGO A SU CASA EL GUARDIERO DEL DIABLO QUE LO VE ARMANDO SUS TRAMPAS LO LLEVA PRESO Y SE LO ENTREGA AL DIABLO; LE CUENTA TODO LO QUE HABIA VISTO Y EL DIABLO LE DICE: QUIEN TE DIO PERMISO PARA CAZAR EN MI TERRITORIO?, NADIE CONTESTO EL CAZADOR, SIN QUERER ENTRE EN SUS TIERRAS. DEJA PUESTO TUS KIBULAZOS (LAZOS), PERO EL PRIMER PAJARO QUE CAIGA ES PARA MI.

ENTONCES KOKO FUE A BUSCAR A LA VIEJA Y LE DIJO: CUANDO YO TE LLAME VEN QUE HABRA PAJAROS EN TODAS LAS TRAMPAS QUE HE PUESTO.

LA VIEJA REUNIO MUCHA GENTE SUYA PARA IR A RECOGERLOS, CUANDO KOKO LE AVISO RECOGIERON TODOS LOS PAJAROS, PERO NO LE DIERON EL PRIMERO AL DIABLO.

EL DIABLO RECORDO SU DEUDA, DONDE KOKO LE DIJO: ESTA VEZ TE DARE DOS PAJAROS, ENTONCES EL DIABLO CREO LOS BICHOS MALOS Y LOS COLOCO EN LAS TRAMPAS, LA VIEJA Y TODO EL MUNDO CUANDO FUERON A BUSCAR A LOS PAJAROS PUESTO QUE KOKO LES HABIA AVISADO QUE FUERAN A RECOGERLOS, HUYERON AL VER A LOS BICHOS QUE CORRIAN DETRAS DE ELLOS Y GRITABAN SIN SBER DONDE METERSE Y KOKO DESAPARECIO EN AL ARBOL DE GUIRA.

3.- EL CAMINO DONDE OKANA YEKU SE CONSAGRA EN LOS SECRETOS DE OSHA./-----

REZO: ASHEDA ESEDOMI UNYEKO SHA ASHE AKEDA INLENI ESHAKUARIBE LORUN OSHA FILERE SHARALOKUE ORIKOSHE OMARI ITA SHILEDUN OSHA OMOTOKUE LERI YEKUE LESO OSHA ALAYA IFAORI IKOKO BOKELE MAFILELE OLERUN ESIN LAYENI OSHAWO KASHERA BABWA OGGUN KADUMINA.

EBBO: ADIE, EYELE, MALAGUIDI, MARIWO, OTANIOSHA, ASHE, CUATRO PINTURAS DE OSAHA, OMI IBULOS, IGUNI (TINAJA) EKU, AWADO, OTI, OÑI, ITANA, OBI OPOLOPO.

NOTA: LA PERSONA QUE TENGA ESTE ODDUN Y VAYA A HACER OSHA NO SE LE PUEDE PONER SANTO EN LA LERI, SE LE PRESENTA EN LA FRENTE. DE IGUAL FORMA SI EN EL LAVATORIO DEL SANTO EL CARACOL CAE TODO BOCA ABAJO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OSHAKUARIBO ADELE AYE OFO VIVIA BARALOKUE, ESTA ERA UNA TIERRA DONDE SOLO SE ADORABA A OGGUN Y A OLOKUN QUE ERAN LOS QUE ALLI DIRIGIAN, Y SOLO SE LEIA EL CULO DEL CARACOL.

OBATALA ESTABA TRISTE PORQUE VEIA QUE LOS SECRETOS DE OSHA SE IBAN PERDIENDO Y EL NO QUERIA QUE ESO PASARA, OBATALA IBA TODO LOS DIAS A CASA DE OLOKUN TOCANDO UN AGOGO E IBA CANTANDO:

" AGOGO NILEO LANLA
AGOGO NILEO AGOGO LA OSHA."

ENTONCES CUANDO LLEGABA A CASA DE OLOKUN SE PONIA A RECOGER EL GBOGBO SHA Y SE LO ENTREGABA A BARALOKUE QUE ERA OMO SHANGO PUES ESTE SI CREIA EN OSHA, PERO LE FALTABAN LAS CONSAGRACIONES.

OBATALA UN DIA SE PUSO EN CAMINO DE LA TIERRA OSHABIOYE DONDE VIVIA OSHAWO QUE ERA SU HIJO Y ESTE LE VIO OKANA YEKU Y LE DIJO: VETE DE NUEVO A LA TIERRA OSHAKUARIBO ADELE AYE OFO Y ALLI LE PONES TU OSHA Y ME LA TRAES PARA REGISTRARLA A VER COMO SE LOGRA SALVAR ESA TIERRA. OBATALA LE ECHO EL COLLAR POR ENCIMA A BARALOKUE QUIEN ESTABA SENTADO EN SU CASA Y LE CANTO:

"IÑALO BAGUA IYAGUO, IYAFORÉ IYAFORÉ IÑALE BAGUA OSHA".

LO LLEVO DELANTE DE SU SECRETO Y LE DIJO: OMI TUTO Y SE PUSO EN CAMINO CON EL A LA TIERRA DE OSHABIOYE A CASA DE OSHAWO.

CUANDO LLEGARON ESTABAN ALLI OSHEDA Y KODA QUE ERAN HIJOS DE OLOFIN Y ESTE LO HABIA MANDADO A CASA DE OSHAWO PARA QUE AYUDARA A OBATALA; LO REGISTRARON Y SALIO OKANA YEKU, Y LE DIJERON A OBATALA: VAMOS A CONSAGRAR A BARALOKUE QUE ES OMO SHANGO EN TODOS LOS GRANDES SECRETOS DE OSHA PARA QUE SALVE ESA TIERRA PERO COMO EL LLEVA TANTO TIEMPO VIVIENDO EN LA OSHAKUARIBO ADELE AYEPO TIENE LA SOMBRA DE ??? ENCIMA Y HAY QUE SEPARARSELA PARA QUE NO ESTORBE EN LA CONSAGRACION.

LO VISTIERON DE MARIWO, COGIERON PEREGUN Y LE DIJERON A OBATALA: PON AHI OTA DE GBOGBO OSHA, ENCIMA PON EL PEREGUN Y AKODA LE DIO OSUN DE ???, COGIERON EYELE FUN FUN Y SE LA DIERON AL CUERPO Y A LA LERI DE BARALOKUE, QUE CAYERA SOBRE LA OTA DE GBOGBO OSHA Y EL PEREGUN JUNTO CON OSUN Y LE CANTABAN:

" OSUN OMO PEREGUN OMIO AGADA OLORDUMARE".

LE QUITARON TODO EL MARIWO Y ENVOLVIERON LA EYELE EN EL MARIWO Y LE CANTABAN:

"MARIWO MOSODE MARIWO MOSODE BABA ARIKU,
MARIWO MOSODE IKU UNLEARUN INLO".

LO LLEVARON TODO LESE ARAGBA, LO ENTERRARON Y REZARON:

" BARALOKUE OMONI SHANGO OSHABI EYE ORI OSHA IKU OKU
OMORE ERIKIKU OSUE OSHAWO MAYO IKU GBOGBO RAONU MADO
OSHA OSURAI".

Y LE DIJERON A OBATALA, COGE OTA DE GBOGBO OSHA Y PEREGUN Y LLEVALO A LA TIERRA DE OSHAKUARIBO PARA CONSAGRARLO PERO ANTES VAMOS A HACER EBBO PARA QUE ENTRES LIMPIO; COGIERON ODUARA AKUKO INLE DE ERITA MERIN, OSUN NABURU ASHE ARAO, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, OBI, ITANA, GBOGBO EWE, EPO, ORI, ORI EFUN, ASHO TIMBELARA MERIN, Y PUSIERON ODUARA EN OPON Y LE CANTARON:

" OSHA AYAWA YETE ORI OSHA AKUARAWO TO IBAN ".

ROMPIENDO LOS SIGNOS ENTONCES LE DIJERON A OBATALA:

" SHINSHIN EKU EYE OBI OMI TUTO".

LLEVALO CON EL EBBO A DARLE CUENTAS A OSHUN DE LA CONSAGRACION QUE LE VAMOS A HACER Y LE DEJAS GBOGBO ASHE EN IBULESA. Y SE PUSIERON EN CAMINO E IBAN CANTANDO:

" RIBOSHE IYAWO OBONLELEI ILONA ".

CUANDO LLEGARON A IBULESA LE REZARON:

" IYAMI EYEKU BIYERE OBO KILABAFIA ASHE IWORO " .

ENTONCES LO METIERON EN EL RIO Y MIENTRAS EBOMISI LE CANTABAN:

" OMO OSHA ABOSHE OSHA WAVE OSHA IYAWO LAWO " .

LA SOMBRA DE OSHUN CUBRIRA A BARALOKUE Y LE DIO UN SECRETO DEL FONDO DEL RIO.

ENTONCES OBATALA LO SACO DEL RIO Y LE CANTABA:

" ASHE ISHUBA IYAWO " .

SE PUSIERON EN CAMINO A LA OSHAKUARIBO; ADELE AYEPOO, BARALOKUE LLEVABA LA IGUANI (TINAJA) E IBAN TOCANDO Y CANTANDO:

" ERULEO ERULEO ERULEO OMALO IKU
ERULEO ERULEO ERULEO OMALO IKU " .

CUANDO LLEGARON LE QUITARON LA IGUANI, LO LLEVARON A CONSAGRAR, EN AQUELLA TIERRA ESTABA ESPERANDOLO BABONI. CUANDO LLEGARON LO TAPARON CON ASHO FUN FUN Y TOCO LA PUERTA DEL SECRETO DE OSHA, DONDE CUANDO ENTRO ASHEDA LE DIO EYELE A LOS PIES Y LE CANTABA:

" IREKUN ASHILELEKUN KAFEREFUN
IREKUN ASHILELEKUN KAFEREFUN
ASHILEKEFEDUN " .

LO METIERON HACIA DENTRO Y LO LLEVARON A ATEBO DONDE LO ESPERABA OZAIN Y LE LAVARON LA LERI Y LE CANTARON:

" ORISHA TOMI TAISHARA ORIRE OMI IYAWO " .

LO METIERON DENTRO DE LA ATEBO Y LE DIJERON: ENTRA CON LA IZQUIERDA: "ATEBO ILAWAOSHA", DESPUES CON LA DERECHA: "ATEBO OSHA", Y DESPUES CUANDO ESTUVO DENTRO: "ARA NI LAWO".

LO BAÑARON Y LO CONSAGRARON EN EL GRAN SECRETO DE OSHA; Y ASI LA OSHAKUARIBO ADELE AYE OFO SE SALVO Y VOLVIO A TENER EL SECRETO DE OSHA Y TODAS LAS GENTES DE AQUELLA TIERRA QUISO TENER EL SECRETO, PERO OSHEDA Y KODA LE DIJERON A OBATALA Y BARALOKUE QUE COMO AQUELLA TIERRA TENIA LA INFLUENCIA DE EGUN Y TODOS LOS QUE SE CONSAGRARON EN OSHA EN AQUELLA TIERRA, OSHA NO FUERA A LA LERI SI NO QUE SE LA PRESENTARAN EN LA FRENTE.

ASI FUE COMO EL SECRETO DE OSHA SE CONSAGRO EN AQUELLA

TIERRA DE OSHAKUARIBO ADELE AYE OFO; ENTONCES OSHEDA Y KODA LE DIJERON QUE PARA QUE LA SUERTE SE MANTENGA A LOS TRES MESES HAY QUE HACER EBOSHA META, PERO EL DIA SIGUIENTE TRAERA AKUKO, INSO DE LERI Y ELESE MERIN JUJU DE TODO LO QUE VAYA A COMER OSHA, PINTURA DE CUATRO COLORES, MALAGUIDI META QUE SE HACE CON LA ROPA MAS VIEJA DEL IYAWO, EL JIO JIO QUE VA DENTRO DEL EBBO, EL AKUKO ES FIDERIN Y SE REPARTE EN CUATRO NIGBES DISTINTOS.

ASI SE MANTENDRA SIEMPRE LA SUERTE EN EL IYAWO.

NOTA: LOS TRES PRIMEROS ORISHAS FUERON AKEDA, OSHEDA Y BARALAKUE.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OKANA WORU

*OKANA GIO

*OKANA JIJI

+

O	O
I	O
I	O
O	I

OKANA WORU AGAROFI ADIFAFUN OSAIN OBANISHAWO MAFEREFUN SHANGO, ABO, AKUKO, ETU LEBU.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- LA FORMACION DE LA TIERRA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

IFA FORE ALLE IFA NI MAFEREFUN SHANGO.

AQUI ES DONDE OLOFIN Y ORUNMILA GOBIERNAN EL MUNDO.

AQUI HABLA EL AJI PICANTE.

POR ESTE ODDUN EL DERECHO QUE POR LAS OBRAS SE LE PIDE A LA PERSONA SE LE AUMENTA 6 PESOS, PORQUE AQUI ESHU SE HIZO EL BANQUERO DEL AWO. ESOS 6 PESOS SE LE PONEN A ESHU.

AQUI FUE DONDE SE CREO LA TIERRA O NACIO SU FORMACION.

SHANGO LIBRA DE LAS GARRAS DE ASHELU.

CUIDADO CON UN NIÑO NO LO ENTREGUE A UD. A LA JUSTICIA O LE CUENTE A SU CONYUGE SUS ANDANZAS.

SE LE DA ALO A SHANGO Y DESPUES UN TAMBOR PARA QUE LE LLEGUE LA SUERTE.

EL HUEVO TIENE DENTRO UN POLLITO VIVO O MUERTO.

OBINI ESTA PERDIDA POR COMERCIANTE. LE HAN ROBADO DINERO.
DESEA AMARRAR A SU OKUNI.

DICE QUE LA PERSONA TIENE POLVORA ENCIMA, ANDA O TRABAJA
CON ELLA.

TIENE RESGUARDO DE CONGO.

TIENE DINERO GUARDADO PARA HACERLE OBRA A ALGUN
DIFUNTO O SANTO, RESPETELO Y NO LO GASTE EN OTRAS COSAS,
PORQUE PUEDE CAER PRESO O SUFRIR UNA ADVERSIDAD.

DELE GRACIAS A SHANGO QUE ESTA EVITANDO QUE UD. VUELVA
PRESO. UD. LE ESTA HUYENDO A UNA PERSONA QUE LO ANDA
BUSCANDO, HAGA EBBO PARA QUE UN NIÑO NO LO DESCUBRA.

USTED ESTA AMARRADO Y HAY BRUJERIA DE POR MEDIO.

ATIENDA A LOS MUERTOS.

USTED VA A HEREDAR UN DINERO.

CUIDADO CON LA CANDELA Y NO PIENSE EN MATARSE.

EL CUERPO SE LE DESCOMPONE CON FRECUENCIA .

CUIDESE LOS RIÑONES Y EL ESTOMAGO.

NO COMA COMIDA ATRASADA. UD. ES INCREDULO Y CREYENTE A SU
MANERA.

SI NO ATIENDE A LOS SANTOS, NO VERA NADA DE LO SUYO
RESUELTO.

LE GUSTA VER RAPIDO LAS COSAS QUE LE HACEN.

HABLA DE UN NIÑO QUE ES VIAJERO, HAY QUE AMARRARLO PARA
QUE NO SE VAYA.

HABLA DE DEFORMACION EN EL VIENTRE DE LA MUJER. OSHUN
DESPUES DE HABER DADO A LUZ VARIAS VECES VIO QUE SE LE
DEFORMABA EL VIENTRE Y EL CUERPO, SALIO LLORANDO POR EL
CAMINO Y COMENZO A HACERSE ROGACION EN SU VIENTRE CON
DISTINTOS EWE, HASTA QUE SE LO HIZO CON UNA GUIRA, PERO
ESTA SE SECABA, LAS SEMILLAS SONABAN DENTRO Y ESE RUIDO LA
PERTURBABA. MAS ADELANTE OSHUN SE ENCONTRO CON LA
ELEGUEDE, LA COGIO Y SE LA PASO VARIAS VECES POR SU
VIENTRE Y ESTE RECOBRO SU FORMA.

AQUI LOS PADRES SE SOBREPASAN EN EL TRATO HACIA LOS HIJOS Y

ASI SURGEN PROBLEMAS ENTRE ELLOS.

EWE DEL SIGNO: AJI PICANTE.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU BAYILA. ESHU OKUBARA KEKINE.

OBRAS DE OKANA WORÍ.

PARA ROGAR VIENTRE DE OBINI QUE SE DEFORMA:

SE TOMA LA MEDIDA DEL VIENTRE CON 5 CINTAS DE SEDA, SE LE ECHA OÑI A UNA ELEGUEDE, SE DEPOSITAN LAS CINTAS DENTRO Y SE LE RUEGA A OSHUN. LA MUJER VIVE CON COMPLEJOS PORQUE SE LE DEFORMA EL VIENTRE.

EBBO:

AIKORDIE META Y MUNICIONES, \$9.45.

EBBO:

UN AKUKO, SOGA, POLVORA, 2 POLLITOS, UN RACIMO DE PLATANOS, OWO MESAN.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA WORÍ AGAROFI ADIFAFUN OZAIN OBANISHAWO
MAFEREFUN SHANGO, ABO, AKUKO, ETU LEBO.

REZO: OKARA FI ADIFAFUN OZAIN ABENI SHANGO O SHANGUO ASHO
LEBO ETU EYA EURE LEBO.

DICE IFA OKANA WORÍ

QUE UD. TIENE POLVORA ENCIMA O ANDA CON ELLA, DEJELA A UN LADO, SI UD. TIENE DINERO GUARDADO PARA HACERLE UNA MISA A UN MUERTO O HACERLE UNA OBRA A LOS SANTOS, RESPETELO

PORQUE LE PUEDEN PRENDER. DELE GRACIAS A SHANGO QUE LE ESTA EVITANDO QUE UD. CAIGA PRESO. UD. ESTA HUYENDOLE A UNA PERSONA QUE LO ESTA BUSCANDO HAGA EBBO PORQUE SI NO UN CHIQUITO LO VA A DESCUBRIR; DELE DE COMER A SHANGO, UD. ESTA COMO AMARRADO; EN SU CASA DOS PERSONAS HAN SOÑADO IGUA; LA MUERTE LA TIENE CERCA, DESPUES QUE UD. LE DE COMER A SHANGO TENDRA QUE DARLE UN TAMBOR TAMBIEN, PARA QUE LA SUERTE LE ACABE DE LLEGAR, A UD. LE DEBEN 7 PESOS O 7 COSAS. SHANGO SERA QUIEN SE LOS COBRARA, TENGA CUIDADO CON LA CANDELA, HAY UNA PERSONA QUE PIENSA IR A ROBAR A UN LUGAR TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE NO VAYA A COGER DENTRO Y CAIGA PRESO O NO LO MATEN.

REFRANES:

- 1.- HAGASE EL MUERTO PARA VER EL ENTIERRO QUE LE HACEN.
- 2.- AL QUE LE PICA ES PORQUE AJI COME.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA WORU.

1.- EL BARRIL DE POLVORA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO AYABA ERA LA REINA DE LOS IYEBU (POBLACION YORUBA) AGEMAN (ORISHA) QUE VISTE DE BLANCO, LA CUAL REINABA SOBRE LA TIERRA DE LOS IYEBU ODE Y DE LOS IYEBU AGEMAN.

EL EMIR (REY JEFE) DE AKOMARO DE LOS HAUSSA (GUERREROS NOMADAS DEL DESIERTO) LE DECLARO LA GUERRA; LOS HIJOS DE AGEMAN ERAN GUERREROS DE IKUANKA (SECTA DE OGGUN) Y SE LANZARON AL FRENTE DE SUS EJERCITOS PERO PERECIAN UNO A UNO, DELANTE DE LAS TERRIBLES HUESTES DEL EMIR, DONDE LA MISMA AGEMAN SE CIÑO SU CASCO DE GUERRERA QUE ERA DE ESTAÑO EMPUÑANDO SU LANZA Y BARRILITO DE ATUKUN QUE ARIRI-

TARI (OSHOSI) REY DE ODE Y VASALLO SUYO LE HABIA REGALADO, PUES LO HABIA TRAIDO DE SUS CORRERIAS POR SHANGAI.

LA BATALLA ERA MUY CRUENTA Y AGEMAN Y SUS GENERALES TUVIERON QUE REPLEGARSE MOMENTO QUE ELLA APROVECHO Y FUE A VERSE CON ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: A USTED LA SALVARA UNA COSA QUE LE HAN REGALADO Y QUE TRAE

CONSIGO PUES LA DESTRUCCION LA TIENE ENCIMA Y SI NO SE APURA HASTA LA VIDA PERDERA. ELLA LE CONTESTO: LO UNICO QUE TRAIGO ENCIMA ES ESTE BARRILITO DE ATUKUN QUE ME LO REGALO ARIRITARI. ESO MISMO ES DIJO ORUNMILA Y ACTO SEGUIDO LE HIZO EBBO CON EL BARRILITO, SU ROPA Y SU GUIRO.

DESPUES DE TERMINAR LA ROGACION ORUNMILA LE DIJO: EN LA PROXIMA BATALLA PONLE A ESTE BARRILITO ESTE GUIRITO ENCIMA CON UNA CARA DE MUJER PINTADA Y CASCO DE GUERRERA, DESPUES LO VISTES CON TU ROPA Y LO MONTAS ENCIMA DE TU IBAKA (CAMELLO) Y PROCURA LANZARLO EN MEDIO DE LAS HUESTES DEL EMIR.

POCOS DIAS DESPUES, LAS HUESTES DEL EMIR SE PRESENTARON A SITIAR A IDOMA, AGEMAN SE PRESENTO A COMBATIRLO CON SUS GUERREROS DE IKUANKA INSU OSHUERE (AMAZONAS) E HIZO AL PIE DE LA LETRA TODO LO QUE LE HABIA INDICADO ORUNMILA.

CUANDO EL CAMELLO SE AZORO SE INTRODUJO ENTRE LOS GUERREROS DEL EMIR, QUE AL VERLO CREYERON QUE SE TRATABA DE LA REINA AGEMAN QUE HABIA CAIDO EN EL CERCO; ARREMETIERON CON GRAN FUERZA SOBRE EL CAMELLO Y HASTA EL PROPIO EMIR DISPARO SU ESPINGARDA SOBRE LA QUE CREIA QUE ERA LA REINA, ESTALLANDO EL BARRILITO DE ATUKUN, MATANDO AL EMIR Y A UNA GRAN PARTE DE SUS SOLDADOS.

ESTE HECHO HIZO CUNDIR EL PANICO ENTRE LAS HUESTES DEL EMIR Y LOS IKUANKAS Y LAS OSIMERES LIQUIDARON FACILMENTE LAS HUESTES DEL EMIR.

ASI FUE COMO SE SALVO EL REINO DE LOS IYESU CON EL SACRIFICIO POR PARTE DE AGEMAN DEL REGALO QUE LE HICIERA ARIRITARI Y DESDE ENTONCES EN RECUERDO DE ESTOS ORISHAS FUN FUN MAS NUNCA UTILIZARON LA POLVORA.

NOTA: EN ESTE IFA OBATALA DEJO LA POLVORA, ESTA SALVA Y PIERDE.

2.- EL RESPETO DEL PADRE POR EL HIJO.

EBBO: EYELE MEYI FUN FUN (PARA OBATALA), OPOLOPO ORI, OPOLOPO EFUN, ASHO ARA, OTI, MALAGUIDI, OKUNI OKAN, HIELO AL EBBO O EN DEFECTO AGUA FRIA, ADIE OKAN (PARA ORUNMILA), EKU, EYA, ORI, OÑI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OLOFIN MOLESTABA A SHANGO EN EL SENTIDO DE ESTAR ABUSANDO DE EL POR SU MAYORAZGO; SHANGO CANSADO SE RETRAJO, Y CUANDO OLOFIN LO MANDABA A BUSCAR NO ACUDIA A SU PRESENCIA.

OLOFIN SE FUE A REGISTRAR CON ORUNMILA Y ESTE LE VIO ESTE IFA QUE LE DICE: USTED TIENE CIERTA DIFERENCIA CON UNA PERSONA; USTED DESEA QUE ESA PERSONA VENGA ANTE USTED Y ESA PERSONA ES SHANGO, PAPA, SI UD. DESEA QUE ESA PERSONA VENGA A SU PRESENCIA, TIENE QUE HACER EBBO CON: AKUKO DUN DUN, FRIJOLES NEGROS Y AJI PICANTE Y DESPUES SE LO PONE TODO A ESA PERSONA EN SU PUERTA.

CUANDO SHANGO FUE A SALIR POR LA MAÑANA, AL VER LO QUE ESTABA PUESTO EN SU PUERTA COMPRENDIO QUE EL UNICO QUE PODIA HABER HECHO ESO ERA OLOFIN, Y ECHANDO CANDELA POR LA BOCA, SE PRESENTO ANTE EL, DONDE CASI LE FALTA EL RESPETO AL PADRE. ENTONCES OLOFIN COMPRENDIENDO QUE SE HABIA SOBREPASADO EN SU TRATO HACIA SU HIJO, LE DIJO DE FORMA HABILIDOSA PARA NO DAR A COMPRENDER SU FALTA: TE TRATE ASI PARA PROBARTE Y ESTOY PLENAMENTE CONVENCIDO DE QUE ERES UNA PERSONA PRUDENTE Y RESPETUOSA.

NOTA: EL PROBLEMA DEL MENOR CON EL MAYOR SURGE POR LA MALA FORMA Y MAJADERIAS DEL MAYOR. TO IBAN ESHU.

CONSEJO: ESTE ODDUN SE LLAMA OKANA EGAMBA, DONDE EL DERECHO QUE SE LE MARQUE A LA PERSONA SERA AUMENTADO EN 6 PESOS, PORQUE AQUI FUE DONDE ESHU SE HIZO BANQUERO DEL AWO. ESTOS SE LE PONEN A ELEGBA. AQUI FUE DONDE SE CREO LA TIERRA O DONDE NACIO SU FIRMEZA.

3.- LA CALABAZA DE OSHUN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OSHUN DESPUES DE HABER PARIDO MUCHOS HIJOS SE DIO CUENTA QUE SE LE DEFORMABA EL VIENTRE. OSHUN SE PONIA DELGADA Y LLORABA; UN DIA SALIO AL CAMINO PARA HACER ROGACION CON DISTINTOS EWE.

LA PRIMERA ROGACION LA HIZO CON GUIRA Y LA GUIRA SE SECO Y CUANDO SE MOVIA SONABA COMO UNA MARACA Y EL RUIDO LA PERTURBABA, ENTONCES BUSCO UNA CALABAZA EN UN LLANO Y ENSEGUIDA SE ROGO EL VIENTRE Y AL INSTANTE EMPEZO A TOMAR FORMA SU VIENTRE HASTA SENTIRSE BIEN.

4.- OKANA WORI DESCUBRE LA TRAMPA DE OLOFIN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOFIN SE HIZO PASAR POR MUERTO Y LOS SANTOS PREPARON LOS FUNERALES Y ORUNMILA LE VIO ESTE ODDUN Y LES DIJO QUE HABIA TRAMPA Y ENGAÑO.

CUANDO ORUNMILA SE PRESENTO DELANTE DEL CADAVER LLEVABA EN LAS MANOS HIELO MOLIDO Y SE LO DEJO CAER EN LA CARA A OLOFIN Y LA IMPRESION HIZO QUE ESTE SE MOVIERA Y VIO QUE ERA ORUNMILA QUE LE HABIA DESCUBIERTO LA TRAMPA Y LO HIZO REY Y LE PIDIO ASHE A TODOS LOS SANTOS Y MAS TARDE SE LO ENTREGO Y OBLIGO A LOS SANTOS QUE LE DIERAN MOFORIBALE.

5.- EL CAMINO DONDE SHANGO Y OGGUN LUCHARON EN IGUALDAD DE CONDICIONES./-----

PATAKIN:

SHANGO SOSTENIA DESDE HACIA TIEMPO UNA GUERRA CON OGGUN Y A CADA RATO CRUZABA EL RIO QUE DIVIDIA SUS TIERRAS PARA ATACAR A OGGUN EN SUS DOMINIOS PERO PARA QUE OGGUN NO PUDIERA ATACARLO SEMBRO A LA LARGO DE LA ORILLA DEL RIO AJI PICANTE QUE HABIA TRAIIDO DE LA TIERRA VEDADA DE OKANA JIO.

EN UNA OCASION OGGUN SE DECIDIO A ATACAR LA TIERRA DE SHANGO, PERO AL LLEGAR AL RIO SINTIO QUE LA MATA QUE HABIA

SEMBRADA ALLI LO QUEMABA Y SALIO HUYENDO PARA LA CASA DE ORUNMILA.

ORUNMILA LE DIJO QUE LE DIERA DOS ADIE A OSHUN PARA QUE SE DESPERTARA PUES ESAS MATAS ESTABAN ALLI PORQUE OSHUN SE HABIA DORMIDO. Y ASI LO HIZO.

AL RECIBIR OSHUN LAS DOS ADIE VIO ESAS MATAS A LA ORILLA DEL RIO Y CON UNA CRECIDA DEL RIO LAS TRASLADO OTRA VEZ HACIA EL MONTE DE OKANA JIO.

DESDE ENTONCES SHANGO Y OGGUN LUCHARON EN IGUALDAD DE CONDICIONES.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OKANA DI

*OKANA ODDI

+

I	0
0	0
0	0
I	I

OKANA DI TOBATO EFAN KARE BEYA ADIFAFUN ODOLOFA TOLOYO
LOSHELE ABE ELEBO, IWO OBINI KAN LOLEFUN EYELE AKUKO LEBO.
OKANA DI IFA NIRE KAFEREFUN SHANGO, OSHANLA ATI ESHU.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- ARUYE, EL SUSTO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI HABLA YEMAYA MAYELEWO, LA QUE FUE MUJER DE ORUNMILA Y
DESPUES COMERCIANTE. ES LA QUE USA CARETA, 9 COLORES
DISTINTOS Y VIVE EN TINAJA, COME DE TODOS LOS ANIMALES Y
SE LE PONE UN OKPELE. ELLA VIVE EN MEDIO DEL OCEANO POR
DONDE PASAN LAS 7 CORRIENTES UNIVERSALES DE AGUA.

HABLAN LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA Y DE LAS 7 CORRIENTES
DE AGUA DULCE QUE HAY EN EL FONDO DEL MAR. HABLAN LOS 7
MARES.

POR ESTE IFA SE OBTIENE LA RIQUEZA Y EL BIENESTAR MATERIAL

PERO SE ES FATAL EN AMORES.

HAY QUE CUIDARSE MUCHO LA VISTA.

NO SE PUEDE TOMAR AGUA DEPOSITADA EN TINAJAS Y MUCHO MENOS PONER LA BOCA EN LA TINAJA PARA BEBERLA DIRECTAMENTE DE LA MISMA.

NO SE PUEDE COMER NINGUN TIPO DE CRUSTACEOS O ANIMALES QUE RECULEN.

HACER EBBO CON BASTANTE FRECUENCIA PARA NO CAERSE.
TENER SIEMPRE UN EKUEKUEYE EN SU ILE Y NO MATAR RATONES NI CUCARACHAS.

TENER CUIDADO CON LAS AMISTADES PORQUE SE PUEDE TENER A ALGUIEN COMO AMIGO PREDILECTO Y PUEDE SER TRAICIONERO.

PROHIBE COMER ALIMENTOS ATRASADOS Y RECALENTADOS.

RECIBIR A INLE ABATA PARA LIBRARSE DE TRAICIONES.

HAY POSIBLE VIAJE FUERA DEL PAIS.

EL DUEÑO DE ESTE IFA DEBE DE ESTAR MUY IDENTIFICADO CON LOS EGUNS, PORQUE ESTOS LE SALVAN A DIARIO, YA SEAN EGUNS FAMILIARES O PROTECTORES.

CONTAR CON ELEGBARA PARA QUE ESTE LE MANTENGA ABIERTOS LOS CAMINOS Y PARA FIRMEZA Y SALUD RECIBIR A INLE CON ITA.

AQUI HABLAN LAS 3 OBINI DE ORUNMILA: LA LAGARTIJA, LA ARAÑA Y LA CUCARACHA.

LE VIENE UNA ENFERMEDAD DE CUIDADO POR CAUSA DE UNA HINCADA.

LA SUERTE LLEGA A LA CASA Y NO ENTRA; PARA QUE ENTRE SE LE DA A ORUNMILA ADIE MEYI DUN DUN JUNTO CON TRES ISHERI (CLAVOS), QUE SE BARRENAN POR LA CABEZA Y SE CARGAN CON IYE DE LERI DE LAS ADIE, EYEBALE, ERU, KOLA, OBI MOTIWAO Y SE ENTIERRA EN LA PUERTA.

AQUI SE OBTIENE POSICION Y RIQUEZA PERO NO AMOR.

EN ESTE IFA HAY QUE HACER OPARALDO PORQUE EXISTEN PERTURBACIONES. SE PREGUNTA CON QUE SE HACE. Y SIEMPRE SE HACE ANTES DEL EBBO. EL EBBO LLEVA CAÑA DE CASTILLA.

AQUI LA ETU SE ENCONTRABA SOLA Y ABURRIDA Y NO TENIA NI DONDE DORMIR Y ORUNMILA LE DIJO QUE HICIERA EBBO PARA QUE RESOLVIERA TODOS SUS PROBLEMAS.

ESTE CAMINO MARCA: SOLEDAD Y ABURRIMIENTO Y MANDA A LA

PERSONA A CASARSE Y TENER FAMILIA PARA QUE SEA FELIZ,
PERO TAMBIEN LE ACONSEJA QUE TIENE QUE SER RESERVADA PARA
SUS COSAS, PARA QUE SUS ENEMIGOS NO LA PUEDAN PERJUDICAR.

EWE DEL SIGNO: VENCEDOR Y VENCE BATALLA.

OBRAS DE OKANA DI.

EBBO:

AKUKO, AGUJAS, AGUA Y \$5.15.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA DI TOBATO EFAN KARE BEYA ADIFAFUN ODOLOFA
TOLOYO LOSHELE ABE ELEBO, IWO OBINI KAN LOLEFUN
EYELE AKUKO LEBO.
OKANA DI IFA NIRE KAFEREFUN SHANGO, OSHANLA ATI ESHU.

REZO: TBATE EFUN CARE BELLA ADIFAFUN ODOLOFA TOLELLO LECHE
LE ABA LEBO IGUO OBINI CAN LOFECU EYELE AKUKO LEBO.
NIRE KAFEREFUN SHANGO OSHANLA Y ESHU.

DICE IFA OKANA DI

QUE UD. TIENE LOS CAMINOS TODOS CERRADOS, NI TIENE ASIEN TO
NI SEGURIDAD, A UD. LE VIENE UNA GRAN ENFERMEDAD, TENGA
CUIDADO CON UNA HINCADA NO SE LE VAYA A PASMAR, UD. TIENE
QUE RECIBIR A ORULA A OGGUN Y A ELEGBA, UD. IBA POR UN
CAMINO PERO DE PRONTO RETROCEDIO, NO LO HAGA MAS QUE POR
ESO PERDIO UNA SUERTE Y UD. ESTE CORRIENDO POR UNA COSA
QUE NO PUDO CONSEGUIR, UD. PIENSA IR A UN LUGAR Y ALLI
ENCONTRARA LO QUE UD. DESEA Y TAMBIEN SE ENCONTRARA CON
UNA PERSONA QUE TAN PRONTO LO VEA, SE IRA DE ESE LUGAR;
UD. OFENDIO A UNA PERSONA DE UNA COSA QUE UD. NO ESTA MUY
SEGURA, UD. ES MUY VARIABLE, EN SU CASA HAY UNA MUJER
EMBARAZADA QUE DARA A LUZ UNA HEMBRA Y SERA COMO UNA MUJER
DE ORUMILA, A ELLA LE TENDRAN INTERES Y TRATARAN DE
MATARLA A DISGUSTO, EN SU CASA FALTARA EL AGUA PORQUE SE
HA DE ROMPER LA CAÑERIA, RESPETE A LOS MAYORES Y SI LA
MUJER QUE ESTA EMBARAZADA DA A LUZ UN VARON, TENDRA QUE
HACERLE ENSEGUIDA OGGUN Y DESPUES ORUNMILA.
NO MATEN LOS RATONES NI CUCARACHAS. EN SU CASA HAY UN
RATON MUY GRANDE Y UDS. SE CREEN QUE ES UNA COSA MUY MALA

Y NO LO MATEN PORQUE LE TRAE SUERTE. CONFORMESE CON LO QUE UD. TIENE, UD. HA GUARDADO UN DINERO Y NO RECUERDA DONDE LO PUSO, VAYA PARA SU CASA Y REGISTRE POR EL LADO IZQUIERDO. UD. HA DICHO QUE LOS BRUJOS SIEMPRE ESTAN SENTADOS PIDIENDO DINERO.

REFRANES.

- 1.- CADA UNO CON SU CADA CUAL.
- 2.- EL QUE NO VA POR CAMINO CONOCIDO RETROCEDE Y ENCUENTRA LOS DEMAS CERRADOS.
- 3.- GRAN EXTENSION DE AGUA QUE ALIMENTA PEQUEÑAS CORRIENTES.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA DI.

- 1.- LA DEUDA DE ODORAFI CON OSHUN.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE EN LA TIERRA DE EFAN QUE SE LLAMABA ODORAFI Y SE DEDICABA AL COMERCIO DE FLECHAS QUE FABRICABA PARA LAS NECESIDADES Y HERRAMIENTAS DE OGGUN. SUS ENEMIGOS POR ENVIDIA Y MALA VOLUNTAD LE HACIAN LA CONTRA Y MALA PROPAGANDA HACIENDOLE DAÑO EN LA PUERTA DE SU CASA, POR LO QUE SE LLEGO A VER MUY MAL, TENIENDO QUE VENDER UNA CASA Y DESPUES UN TERRENO Y SUS CARRETONES PARA PODER SEGUIR ATENDIENDO A SUS NECESIDADES.

LA MUJER QUE VEIA LO MAL QUE SE IBA PONIENDO LAS COSAS CADA DIA LE OFRECIO A LA CARIDAD CON EL FIN DE QUE LO AYUDARA Y LA CARIDAD LO AYUDO, PERO CUANDO ELLA LE CONTO AL MARIDO LO QUE ELLA HABIA HECHO Y LA DEUDA QUE TENIA EL MARIDO HABLO MUCHO POR LO QUE TUVO UN DISGUSTO CON SU MUJER Y NO LE DIO LAS GALLINAS PARA QUE CUMPLIERA CON ESA DEUDA.

OSHUN MANDO A ESHU PARA QUE TODO SE LO DESBARATARA OTRA VEZ POR LO QUE EL HOMBRE SE HABIA VUELTO LIMOSNERO DE NUEVO; VIENDOSE ASI LE HABLA A SU MUJER CONTANDOLE LO QUE LE ESTABA PASANDO OTRA VEZ Y LA MUJER LE CONTESTO QUE ELLA NO SE METIA MAS, QUE SI EL QUERIA QUE SE FUERA A MIRAR.

EL SE FUE A UN BABALAWO Y ESTE LE DIJO QUE TODOS SUS CAMINOS ESTABAN CERRADOS POR EL MAL CUMPLIMIENTO DE EL Y LO MAL QUE HABLABA, MAS LAS DEUDAS QUE TENIA Y QUE SI QUERIA ESTAR BIEN TENIA QUE CUMPLIR CON ESHU Y OSHUN.

A LA CARRERA SE HIZO EBBO CON DOS GALLINAS, 2 PALOMAS, 2 GALLOS, OÑI, UNA ESCALERITA, UNA SOGA Y EL DERECHO CORRESPONDIENTE. EL HOMBRE SE SACRIFICO Y LO HIZO; LE DIERON LAS GALLINAS A OSHUN Y EL GALLO A ESHU, LO DEMAS SE PREGUNTA QUE SE HACE Y DE ESTA MANERA VOLVIO A LA PROSPERIDAD Y TRANQUILIDAD.

EL HOMBRE DESPUES RECIBIO A ORULA Y A TODOS LOS SANTOS Y VIVIO FELIZ CON SU MUJER QUE TAMBIEN PROSPERO.

2.- EL CAMINO DONDE INLE SALVO A OLOFIN DE SUS ENEMIGOS.

NOTA: SE APLICA ESTE CAMINO POR ARUYE DE SANTO.

EBBO: AKUKO, EYA ORUN, ANZUELO, PITA, ATITAN ILE, INLE BATA MEYI, EKU, EYA, EPO, UN POLLO, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: EYA ORUN, KOFA ANZUELO, PITA PARA INLE. HAY QUE COGERLO PARA SALVARLO DE LAS TRAICIONES. UN POLLO, EKU, EYA, AWADO, OBI, ITANA PARA ELEGBA. ESTO ES PARAQUE ABRA LOS CAMINOS.

NOTA: ADEMAS HAY POSIBILIDADES DE VIAJE FUERA DEL PAIS.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN REY EL CUAL TENIA MUCHOS ENEMIGOS, ESTE REY ERA OLOFIN. LOS ENEMIGOS ESTABAN CONSPIRANDO CONTRA EL PARA DESTRUIRLO.

INLE ERA EL HIJO DEL REY Y ESTE ESTABA ACOSTUMBRADO A IRSE A CAZAR E INTERNARSE EN EL MONTE DONDE SE PERDIA DURANTE MUCHOS DIAS Y NO SE SABIA NADA DE EL. LOS ENEMIGOS DEL REY LO ANDABAN BUSCANDO PARA MATARLO.

ESE DIA SE ENCONTRABA PESCANDO Y SACO UN PESCADO DE ORO (EYA ORUN), ESTE TENIA GRANDES SECRETOS. INLE DESPUES DEL HALLAZGO DECIDIO DIRIGIRSE DE NUEVO A SU CASA Y CUANDO ESTABA DE REGRESO POR EL CAMINO SE ENCONTRO CON SUS ENEMIGOS; INLE AL VERLOS POR SUS GRANDES FACULTADES MEDIA PRIMITIVAS, LES LEE EL PENSAMIENTO Y LES DICE QUE ELLOS VENIAN A MATARLO PARA PODER COGER EL SECRETO EYA ORUN Y QUE ADEMAS ELLOS QUERIAN DERROTAR Y MATAR A SU PADRE.

LOS ENEMIGOS AL OIR LO QUE INLE DECIA, AL VERSE DESCUBIERTOS, SE ASUSTARON Y DESISTIERON DE LLEVAR A CABOS SUS PLANES.

INLE AL VERSE LIBRE, RAPIDAMENTE FUE Y LE CONTO A OLOFIN LO QUE SUS ENEMIGOS ESTABAN PLANEANDO PARA DERROTARLOS, OLOFIN ENSEGUIDA SE ASEGURÓ PARA EVITAR EL DERROCAMIENTO Y ASÍ FUE COMO INLE PUDO SALVAR A SU PADRE DE LA TRAICIÓN DE SUS ENEMIGOS.

NOTA: LA PERSONA QUE TIENE ESTE IFA TIENE QUE ESTAR MUY IDENTIFICADA CON LOS EGUNS PORQUE ESTOS LO SALVAN A DIARIO COMO TAMBIÉN CON ELEGBA PARA QUE LE ABRA LOS CAMINOS, PARA FIRMEZA Y SALUD COGER A INLE CON ITA.

3.- EL CAMINO DE LA RIQUEZA DE LA OMO DE OSHUN.

PATAKIN:

AQUI ES DONDE HABIA UNA HIJA DE OSHUN QUE NO SE PODIA CASAR PORQUE NO ENCONTRABA PRETENDIENTE, ENTONCES ESTA FUE A VER A SU MADRE Y LE CONTO SU PROBLEMA, A LO QUE OSHUN LE MANDO QUE COGIERA 5 HUEVOS, QUE LOS PUSIERA EN UN PLATO BLANCO CON BASTANTE OÑI Y SE LO PUSIERA A ELLA Y DESPUES QUE SE ROGARA TODOS LOS DIAS, PERO TAMBIÉN TENIA QUE ESOS MISMOS DIAS VISITAR EL MAR, QUE ALLI ELLA ENCONTRARIA UNA RELACION AMOROSA CON UN HOMBRE MUY RICO, PERO QUE ESA RELACION IBA A SER PASAJERA Y AL MISMO TIEMPO PROVECHOSA.

LA HIJA DE OSHUN ASÍ LO HIZO Y AL POCO TIEMPO LLEGO AL PUERTO UN HOMBRE QUE DESCENDIO DE UNA GRAN EMBARCACION, ESTE HOMBRE ERA INLE QUIEN AL VERLA SE QUEDO PRENDADO DE ELLA A LA CUAL CONQUISTO Y TUVO RELACIONES AMOROSAS CON LA JOVEN.

LA MUCHACHA SE HABIA ENAMORADO DE INLE PERO YA SU MADRE LE HABIA DICHO QUE INLE NO ERA UN HOMBRE DE HOGAR PUESTO QUE LA VIDA QUE A EL LE GUSTABA ERA LA DE TENER EN CADA PUERTO UN AMOR.

INLE LE HACIA GRANDES PRESENTES A LA MUCHACHA A QUIEN SE LE HABIAN OLVIDADO LOS CONSEJOS DE SU MADRE Y SOLO SENTIA GRAN AMOR POR INLE; PERO UN DIA INLE LE COMUNICO A LA JOVEN QUE TENIA QUE IRSE YA QUE EL ERA EL CAPITAN DEL BARCO QUE LO TRAJO. LA MUCHACHA LE EXPLICO SU GRAN AMOR, PERO INLE NO LE HIZO CASO Y PARTIO HACIA OTRAS TIERRAS.

LA HIJA DE OSHUN ESTABA TRISTE POR LA PERDIDA DE QUIEN ELLA QUERIA; ENTONCES OSHUN DIJO: YO TE LO ADVERTI, QUE ERA UN AMOR PASAJERO, QUE ESE HOMBRE NO TENIA UN PARADERO FIJO, PERO FIJATE QUE TE HA DEJADO RIQUEZAS Y POSICION, ADEMÁS TIENES QUE ESTAR CONFORME PORQUE TU SABIAS ESO, POR LO TANTO NO TE PUEDES ENCERRAR EN TU POSICION.

4.- NO HABLES MAS DE LA CUENTA.
-----**PATAKIN:**

AQUI LA ETU SE ENCONTRABA SOLA Y ABURRIDA Y NO TENIA DONDE DORMIR Y ORUNMILA LE DIJO QUE HICIERA EBBO. LA ETU LO HIZO E INMEDIATAMENTE COMENZO A PROSPERAR Y A PONER HUEVOS Y A TENER FAMILIA Y DE CONTENTA QUE ESTUVO COMENZO A GRITAR.

ORUNMILA AL OTRO DIA LE DIJO: NO HABLES TAN ALTO PARA QUE NO TE PIERDAS, PERO LA ETU SE SENTIA TAN FELIZ QUE NO OYO EL CONSEJO DE ORUNMILA Y CONTINUO HABLANDO Y GRITANDO.

SUS ENEMIGOS LA OYERON, LA DECUBRIERON Y LA MATARON.

NOTA: NO HABLE MAS DE LA CUENTA PARA QUE NO TE PERJUDIQUES.

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***OKANA ROSO**

***OKANA IROSO**

+

I	0
I	0
0	0
0	I

OKANA ROSO ADIFAFUN OKUNA ARATAKO OLE ESON OZAIN NILE
KAFEREFUN ORUNMILA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LOS EGGUNS.
- 2.- EL PORQUE LA ATIPONLA Y LA ESCOBA AMARGA NO SE DAN EN EL MISMO LUGAR.
- 3.- LA MISERIA EN EL MUNDO POR MALDICION DE OLOFIN.
- 4.- EL PREGUNTARLE AL ANGEL DE LA GUARDA O A ORUNMILA ACERCA DE LAS COSAS QUE SE VA A REALIZAR O A RECIBIR.
- 5.- EL CANCER EN LAS MAMAS DE LA OBINI.
- 6.- LA USURPACION.
- 7.- LAS ERUPCIONES VOLCANICAS.
- 8.- LA FORMACION DEL FETO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

LA OBINI NO PUEDE PERMITIR QUE NADIE LE MUERDA LAS MAMAS Y EVITE DARSE GOLPES EN LAS MISMAS.

LOS PADRES APORTAN AL FETO SUS CARACTERES HEREDITARIOS, PERO ADEMÁS SON RESPONSABLES DE LA FELICIDAD O DE LA INFELICIDAD FUTURA DE SUS DESCENDIENTES POR LA RAZÓN DE QUE CUANDO EN UN MATRIMONIO REINA LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD EL FETO EN LA MUJER OBOÑU SE DESARROLLA NORMALMENTE EQUILIBRADO PSÍQUICAMENTE Y ES UNA PERSONA EQUILIBRADA POR EL RESTO DE SU VIDA. SI POR EL CONTRARIO LA PAREJA VIVE EN

CONSTANTES PROBLEMAS, PELEAS Y FALTAS DE ESTABILIDAD EMOCIONAL EN LA FUTURA MADRE, EL FETO SE DESARROLLA PSÍQUICAMENTE DESEQUILIBRADO POR CAUSA DE LA TENSION NERVIOSA QUE VIVE LA MADRE Y SERÁ UNA PERSONA DÉBIL, DE MAL CARÁCTER DURANTE TODA SU VIDA.

IFA DE MALDICIÓN. EL EBBO VA A LO ALTO DE LA LOMA.

HABLA DE USURPACIÓN.

ES IFA DE GUERRA.

HAY QUE RECIBIR A OLOKUN Y A YEWA (OSHAKAI KAI).

LAS COSAS SE HABLAN AL REVÉS PARA NO PERDER LA SUERTE.

LOS DUEÑOS DE ESTE IFA SON: SHANGO Y OZAIN.

SE LE DA A SHANGO UN AKUKO TUERTO. SE LE DA A OLOKUN UN AKUKO TUERTO Y SE LLEVA EN ASHODE TODOS LOS COLORES CON EKO, EYA, EPO, AWADO, OÑI, OTI Y 7 CASCABELES AL LUGAR SABIDO.

HAY QUIEN SE QUEDA TUERTO POR VERLO A UD. CIEGO. EN LA TIERRA DEL CIEGO, EL TUERTO ES REY.

SE LE DA A OZAIN UN AKUKO TUERTO Y DESPUÉS UN AKUKO NORMAL DESDE LA LERI DEL INTERESADO HACIA OSUN.

AQUÍ FUE LA GUERRA DE ATIPONLA Y LA ESCOBA AMARGA. DONDE CRECE LA ESCOBA AMARGA NO PROSPERA LA ATIPONLA Y VICEVERSA.

POR LO ANTERIOR ES QUE SOTOSOJUKA (SAN LAZARO) VIVE EN LOS RINCONES, O SEA EN EL ÁNGULO DE DOS PAREDES.

AKIOMDE (SHANGO) VIVE ERRANTE.

EL FRAMBOYAN CUANDO ESTÁ FLORECIDO SUS FLORES ANUNCIAN DESGRACIAS, EPIDEMIAS Y SOBRE TODO MUERTE DE NIÑOS.

ORUNMILA LE DICE AL AWO: A LA TIERRA QUE FUERES HAZ LO QUE VIERES Y NO SE META A ARREGLAR EL MUNDO, PORQUE EL MUNDO NO HAY QUIEN LO ARREGLE.

EWEL DEL SIGNO: ATIPONLA, ESCOBA AMARGA, HUEVO DE GALLO Y
 ----- PALO DE LECHUGA.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU LEKY

OBRAS DE OKANA ROSO.

ROGACION CONTRA LA MISERIA:

ROPA VIEJA RIPIADA, ZAPATOS VIEJOS, CANGREJO, JAMON,
 CAMARONES, LANGOSTA, MONDONGO, UN OSIADIE DUN DUN, UNO FUN
 FUN, UN IGBA, UNA ESCOBA, 3 OBI Y 4 ESCOBITAS, EKU, EYA,
 EPO.

EBBO:

OWUNKO, AKUKO, OWO MELLO. EL EBBO SE PONE EN UNA LOMA.

EBBO:

CHIVO, AKUKO, EKU, EYA, 2 OBIS PARA SHANGO Y 2 OBIS PARA
 LA CABEZA DEL ALEYO, PARA QUE EL PADRINO NO TENGA NINGUNA
 CONSECUENCIA. TAMBIEN HAY QUE HACER EBBO CON POLVORA, PARA
 QUE NO VAYA A VER UNA EXPLOSION, EN LA CASA.

EBBO:

AKUKO, AGUJAS, AGUA Y \$5.15. AKUKO TUERTO CASCABELES
 GENERO DE TODAS LAS CLASES, EKU, EYA, EPO, OÑI. DESPUES DE
 LA ROGACION SE LLEVA EL GALLO A OLOKUN Y \$5.25.

REZOS Y SUYERES.

REZO: ASAYE DARICO EYE AKUKO ADIFAFUN BOLELE ADIE LEBO
 MODURO DURU ARACE COMIMOBORE EÑI INDIMU MOLLO COLLO-
 CO IDIAMITI MERETI RETI ATIMIDE ATIMISE ADIFAFUN
 ORUMILA UMBANTILLO CHAGUE MIBO AGUTAN LEBO BA UNA
 MOENITAN ENLOQUENO PUEDA EYELE AKUKO LEBO.
 ODAFUN ORUMILA OLODAFA YALORDE.

REZO: OKANA ROSO ADIFAFUN OKUN ARATAKE ELE ESEN OZAIN
NILE KAFEREFUN ORUNMILA.

REZO: ADIFAFUN OKUNI ARATAKE ELE ESEN OZAIN NILE MAFEREFUN
ORUNMILA.

DICE IFA OKANA ROSO

QUE MIRE POR DONDE UD. CAMINA, QUE SUS ENEMIGOS LO QUIEREN TUMBAR POR UNA PALABRA QUE UD. HA DICHO. POR AHI LE VIENE UNA DESGRACIA; TENGA CUIDADO NO LE TRASTORNEN SU CABEZA Y SE QUIERA QUEMAR. UD. ESTA MALDECIDO Y UD. ESTA HACIENDO UNA COSA QUE NO DEBE Y SU MUJER ESTA ENFERMA.

REFRANES.

- 1.- A LA TIERRA QUE FUERES HAZ LO QUE VIERES.
- 2.- EL QUE MUCHO HABLA MUCHO YERRA.
- 3.- EN LA TIERRA DE LOS TUERTOS CIERRA UN OJO Y TIRA.
- 4.- EL DE PAZ ENGAÑA AL ENEMIGO.
- 5.- HAY QUIEN SE QUEDA TUERTO POR VER A OTRO CIEGO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA ROSO.

1.- EL LADRON DE FRUTAS.

REZO: ADIFAFUN OKUNI ARATAKE ELE ESEN OZAIN NILE MAFEREFUN
ORUNMILA.

EBBO: ADIE MEYI, AKUKO OKAN, DISTINTAS FRUTAS, ASHO TIMBELARA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UN CAMPESINO QUE TODOS LOS DIAS SALIA A ROBAR FRUTAS A CASA DE OZAIN PERO UNA OBINI QUE EL LADRON TENIA LE DIJO UN DIA QUE NO SALIERA A ROBAR PORQUE PRESENTIA QUE ESE DIA LE IBA A PASAR ALGO MALO. EL CAMPESINO NO OYO A SU MUJER Y

SALIO PARA EL CAMPO.

SUCEDIO QUE ESE DIA OZAIN HABIA PREPARADO UNA TRAMPA PUES YA ESTABA CANSADO DE QUE LE ROBARAN, ENTONCES OZAIN ENTERRO LA TRAMPA PARA PERJUDICAR AL QUE ESTABA ROBANDO EN SU CASA.

EL CAMPESINO ENTRO COMO DE COSTUMBRE A ROBAR LAS FRUTAS PERO CUANDO REGRESABA A SU CASA YA IBA ENFERMO Y SE SENTIA TAN MAL QUE POR EL CAMINO DECIDIO IR A CASA DE ORUNMILA EL CUAL LO REVISO Y LE SALIO ESTE IFA Y ORUNMILA LE DIJO: USTED ESTA BASTANTE MAL Y TIENE QUE HACER ROGACION E IR AL LUGAR DE DONDE USTED COGIA LAS FRUTAS Y SACAR UNA PRENDA QUE HABIA ENTERRADA PORQUE DE LO CONTRARIO NO PODRA CURARSE.

EL CAMPESINO ASI LO HIZO Y DESPUES TUVO QUE DARLE LAS GRACIAS A SU MUJER PUES SI LE HUBIERA HECHO CASO NO SE HABRIA ENFERMADO NI HUBIERA TENIDO QUE HACER TODO LO QUE HIZO PARA PODER CURARSE.

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OKANA JUANI

*OKANA MARILE

*OKANA YABILE

+

0	0
0	0
I	0
I	I

OKANA JUANI OKAWA WA WA ADIFAFUN EBBO LEYE ADIE ELEN LEBO.
KURE KURE EURE, EKU LEBO. IFA NIRE KAFEREFUN YALORDE ATI
ESHU.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL ROMPIMIENTO DEL JURAMENTO DE LOS JIMAGUAS QUE NO QUERIAN SEPARARSE NUNCA.
- 2.- LA CEREMONIA QUE PERMITE AL AWO REALIZAR COITO ANAL CON LA OBINI.
- 3.- EL DOLOR DE MUELAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

IFA NIRE KAFEREFUN YALORDE ATI ESHU.

EL ROMPIMIENTO DEL JURAMENTO DE LOS JIMAGUAS QUE NO QUERIAN SEPARARSE NUNCA Y AL FIN LO HICIERON EN MUJER Y HOMBRE.

EN IYALOGCHA O BABALOSHA MARCA TRAMPAS POR BABALAWOS.

HAY QUE PONERSE LA ASHABA DE OGUN.

HAY TRAGEDIA POR EL ILE.

EL HOMBRE NO TIENE SENSACION. HABLA DE IMPOTENCIA.

SE LE PONE OGUEDA A SHANGO.

EL JINETE EN SU BRIOSO CORCEL PASO CERCA DE UN OMOKEKE Y LE PREGUNTO: MUCHACHO, TU CREEES QUE LLEGARE SIN PROBLEMAS AL PUEBLO?, EL OMOKEKERE LE CONTESTO: SI VAS DESPACIO, SI. OMOKEKE OFE.

AQUI OLOKUN TUVO GUERRA CON EL CAMALEON.

LA ADIE PONIA SUS HUEVOS Y AL NOTAR QUE LE FALTABAN COMENZO A ESCARBAR Y DE TANTO ESCARBAR PARA BUSCARLOS SE VOLVIO LOCA. LA MADRE SE PUEDE VOLVER LOCA POR LA PERDIDA DE UN HIJO.

LA SUERTE NO HA LLEGADO A SU CASA PORQUE HAY UNA COSA QUE LE ESTORBA. TIENE VECINOS MUY CURIOSOS, QUE SIEMPRE DESEAN SABER TODO LO DE UD. PARA DESPUES CONTARLO.

TIENE UNA GUERRA POR CAUSA DE UNA MUJER, UD. LA HA DADO POR TEMINADA PERO SU CONTRARIO DICE QUE NO Y SIGUE TRABAJANDO BAJO; DE AMBAS PARTES CAMINAN Y PUEDE HABER SANGRE.

LE HAN TRABAJADO CON BRUJERIA QUE LE SOPLARON.

USTEDES SON 3 HERMANOS Y TIENEN UN TERRENO POR HERENCIA Y LOS 2 MAYORES LE QUIEREN DAR LA MALA AL MENOR.

HABLA DE VECINOS CONFLICTIVOS QUE ES MEJOR TENERLOS DE AMIGOS QUE DE ENEMIGOS.

NO HABLE DE LO QUE VAYA A REALIZAR PARA QUE PUEDA LOGRARLO.

EW E DEL SIGNO: MAIZ, MALOJA, HIERBA DON CARLOS.

OBRAS DE OKANA JUANI.

EBBO:

AKUKO, UN OSIADIE, 2 ADIE, 2 ETU, AWADO, MALOJA, INLE DE LAS 4 ESQUINAS, ABITI, ASHO FUN FUN Y DUN DUN, MALAGUIDI, OBI ITANA, EKO, EYA, EPO, BOGBO EWE, OPOLOPO-OWO. EL AKUKO PARA ESHU Y DESPUES SE LE PONE EL MAIZ SECO Y LA MALOJA. ETU MEYI PARA OLUWO POPO, ADIE MEYI DUN DUN PARA ORUNMILA Y OSIADIE PARA OPARALDO.

EBBO PARA QUE NO LE QUITEN LA HERENCIA:

 DOS ADIE, UNA QUE SEA CINQUEÑA , UN AKUKO, TIERRA, UNA ESTACA, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO, OPOLOPO AWADO. EL AWADO SE ENTIERRA Y SOBRE LA TIERRA SE PINTA OSHE TURA Y OKANA YABILE Y SEGUN LA ADIE ESCARBA EL AWADO IRA APARECIENDO Y ASI EL INTERESADO TODO LO GANA. DESPUES SE SUELTAN LAS AIDE. LA ESTACA LA SIEMBRA Y AHI SE ATAN LAS ADIE.

EBBO:

 AUUCO, CARNERO, UNA FLECHA, \$6.30.

EBBO:

 AKUKO PINTADO, ÑAME, EKU, EYA META OWO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA GUA GUA ADIFAFUN OBOLOLLE ADIE CIEN LEBO LEBO CURE CUERE EKU LEBE. IFAMIRE KAFEREFUN YALORDE Y ESHU.

REZO: OKANA ONIKAN NI OSHE OKO YABILE OPON OJUANI POKON TOBABI BINU TOBALA OKUTA NIGRE OKUTA MASHAYE AWO KAÑI YOKO OMO AYOSHE ELEGBA OKEKE OPON INLE ADA-KUNSHE SIERU ADE ESHU BI OYE OWUNKO LOBI LODAFUN ORUNMILA KAFEREFUN ESHU Y OPON.

REZO: OKANA JUANI APUORI EDABO AÑI MARUN EBBO AUN BABALAWO LODAFUN BRILOWO LEIE EYA KUO ARO EYA ORUN KUADAN NI ASHERE LODO ORUNMILA POKUYE FIABILE PURAN ADIFAFUN AWO AUMBI YABILE OKARAN JAU JUANI EYELE AKUKO EBBO MOSOSA ENDENI BOSHE ABE EURE EYELE LEBO.

DICE IFA OKANA JUANI

 QUE SU SUERTE NO HA LLEGADO A SU CASA PORQUE HAY UNA COSA QUE ESTORBA ALLA, HAY UN VECINO QUE SIEMPRE QUIERE VER LO QUE SUCEDE, PARA DESPUES CONTARLO, EN LA PUERTA DE SU CASA HAY UN QUICIO O UNA PIEDRA GRANDE, ALLI SE MURIO UNO, ECHE AGUA SIEMPRE ENCIMA DE ESA PIEDRA, PARA QUE VEA COMO ADELANTA. UD. TIENE UNA CUESTION POR CAUSA DE UNA MUJER,

UD. HA DICHO QUE YA SE HA TERMINADO, PERO QUE LAS COSAS SIGUEN BAJO BAJO POR AMBAS PARTES CAMINAN Y PUEDE HABER HASTA SANGRE. A UD. LE HAN ECHADO UNA BRUJERIA PARA QUE NO TENGA MAS SENSACION; NO HABLE MAS DE LOS SANTOS, PARA QUE NO VAYA A PASAR UN SOFOCON O ALGO MAS GRAVE, PUEDE HASTA PARAR EN LOCO, UDS. SON TRES HERMANOS Y TIENEN UN TERRENO SIN FABRICAR Y UNA HERENCIA Y LE CORRESPONDE AL MAS CHICO LOS MAYORES QUIEREN ENGAÑARLO PARA COGERLA TODA, PERO CUANDO UD. HAGA EL EBBO NO PODRAN CON UD. CUANDO UD. VAYA A SER UNA COSA NO LA DIGA PRIMERO PORQUE SI NO LLEGARA A HACERLA NI TAN SIQUIERA A MEDIAS. TODOS ALLA EN SU CASA TIENE QUE HACER EBBO. UD. ES MUY AGARRADO Y TIENE DINERO, UD. NUNCA CONCLUYE LO QUE SIEMPRE PIENSA.

INTORI ARAYO LEBO INTORI IKU LEBO AGUABOBO ALETA. OLEKUN TUVO GUERRA CON EL CAMALEON.

REFRANES.

- 1.- DONDE SE DESTAPA LA VERDAD SE DESCUBRE LA MENTIRA.
- 2.- EN LA GUERRA EL QUE DUERME PIERDE.
- 3.- LO QUE TIENE PRINCIPIO TIENE FIN.
- 4.- EL MACHETE VIENE Y ARRANCA LA CABEZA DEL MAIZ QUE LO DESAFIE.
- 5.- EL MUÑECO DE ARCILLA NUNCA CAE AL SUELO SIN DEJAR DE EXISTIR.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA JUANI.

1.- LOS ENEMIGOS DE OMO AYOSHE OKANA YABILARI.

REZO: OKANA ONIKAN NI OSHE OKO YABILE OPON OJUANI POKON TOBABI BINU TOBALA OKUTA NIGRE OKUTA MASHAYE AWO KAÑI YOKO OMO AYOSHE ELEGBA OKEKE OPON INLE ADA-KUNSHE SIERU ADE ESHU BI OYE OWUNKO LOBI LODAFUN ORUNMILA KAFEREFUN ESHU Y OPON.

EBBO: OWUNKO, AKUKO, JIO JIO META AGUEDE, GBOGBO ASHE, AGOGO, ATARE, OSUN, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, ITANA OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ONIKA NI OSHE VIVIA AWO AYOSHE QUE ERA OMO ELEGBA; EL VIVIA DE SU NEGOCIO, PERO ESTABA RODEADO DE SUS

ENEMIGOS QUE NO LO DEJABAN PROSPERAR MAS. EL TENIA SIEMPRE QUE ESTARSE QUITANDO TODO EL INKA OGU QUE LE ESTABAN HACIENDO Y SIEMPRE TENIA QUE ESTAR HACIENDO EBBO.

YA CANSADO DE ESTO SE DECIDIO IR A VER A SU PADRE ELEGBA, COGIO SU AGOGO Y SE PUSO EN CAMINO E IBA CANTANDO:

" OMO AYOSHE LO MIO OMO AYOSHE AWA IKU OMO ADEWA WAMIO".

ENTONCES SE ENCONTRO CON SU PADRE ELEGBA Y SE LE HINCO LLARANDO Y DANDOLE CUENTA DE TODO LO QUE LE PASABA Y ESTE LE DIJO: VAMOS A CASA DE AWO KANI YOKO QUE ES AWO DE ESTA TIERRA Y VIVE AQUI CERCA.

DONDE AWO KANI YOKO LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE SUS ENEMIGOS VIVIAN A SU COSTADO Y A SU ESPALDA Y LO TRATABAN CON OGGUN, Y ESTE LE DIJO: " ESTO TE HA PASADO PORQUE PORQUE TU EN TU COMODIDAD TE HAS OLVIDADO DE TU PADRE ELEGBA" Y SOLAMENTE EL TE SALVARA. ENRONCES LE HIZO EBBO Y LE **DIJO:** AHORA VAMOS CON TU PADRE AL FONDO DE TU CASA Y AHI SE SENTO ELEGBA EN OKUTA QUE ESTABA ALLI, LE DIERON DE COMER OWUNKO CON LOS JIO JIO, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, EPO, EPO, GBOGBO ERE Y LOS MANDO A REPARTIR A ERITA MERIN.

ENTONCES AWO KANO YOKO COGIO OPON Y LE ECHO AFOSHE NI GBOGBO ATARE, EFUN, CANELA, NAKAO, MARCO OSHE TURA, OJUANI POKON, OKANA YABILARI Y LO SOPLO, Y LA DIJO A AWO AYASHE, COGE EL LERI DEL OWUNKO Y PINTALO DE FUN FUN, PUPUA, DOS VECES, PONLO EN UN PLATO Y ABRAZATE CON ELEGBA, Y VE CANTANDO PARA LA PUERTA DE LA CALLE, DONDE AWO KANI YOKO IBA TOCANDO Y CANTANDO:

" ELEGBA AGOGO ARE AREWO ELEGBA AGOGO ARE LAWASHE ".

CUANDO LLEGARON A LA PUERTA EMPEZARON A LLAMAR A ELEGBA ASI:

" ELEGBA IBA DOWO IBA ELEKE ADENI KIKOLO OMORISHA TITOLA BASHE FORISHA ASHU ODARA".

LE DIO OPOLOPO ITO, COGIO EL AKUKO Y LA HIZO SARAYEYE A OMO AYOSHE Y SELO DIO A ELEGBA CANTANDO ASI:

" ELEGBA SHOWO DALE DALE MOSI OSHE ELEGBA LE ENI AKOKAN ODARA ODARA BEBEREO ELEGBA OBARA".

ENTONCES COGIO EL AKUKO LO CARGO CON TIERRA DE LA CASA DE SUS ENEMIGOS, SU ERUKERE, Y EL AFOSHE QUE SOPLOCON EL OPON Y LO MANDO A TUERRA NIBE ELESE IGI AROMA.

ENTONCES COGIO LA LERI DEL OWUNKO SE LA DIO A OMO AYOSHE Y **LE DIJO:** LE POENS EN EL TECHO DE TU CASA QUE EL OLOR DE Y LE REZAS:

" ORI KOWOYO LAMPEYE OFUN NI KUNAMERI ORINI".

A LOS TRES DIAS EMPEZO A DAR EL OLOR DE LA LERI DEL OWUNKO Y LOS ENEMIGOS SE ASUSTARON Y SE FUERON HUYENDO DE SUS CONTORNOS Y DE LOS CONTORNOS DE SU CASA.

ASI SE VIO LIBRE DE SUS ENEMIGOS OMO AYOSHE OKANA YABILARI Y PUDO PROGRESAR EN SU TIERRA GRACIAS A ELEGBA Y A ORUNMILA.

2.- EL AWO DESOBEDIENTE.

REZO: OKANA JUANI APUORI EDABO AÑI MARUN EBBO AUN BABALAWO LODAFUN BRILOWO LEIE EYA KUO ARO EYA ORUN KUADAN NI ASHERE LODO ORUNMILA POKUYE FIABILE PURAN ADIFAFUN AWO AUMBI YABILE OKARAN JAU JUANI EYELE AKUKO EBBO MOSOSA ENDENI BOSHE ABE EURE EYELE LEBO.

EBBO: AKUKO, EYELE, PALO DE TU TAMAÑO, SHAWORO (CASCABELLES), OÑI, ADIE, EKU, EYA, AWADO, ASHO APERI, ILEKE DE OSHUN, ATITAN DE UN PARQUE, ORI, OTI, ITANA, OPOLOPO OWO.

NOTA: ESTE IFA SEÑALA LARGA GUERRA POR DESOBEDIENCIA CON ORUNMILA Y CON OSHUN, TAMBIEN SEÑALA QUE EL AWO DE ORUNMILA NO SE SIENTA EN LOS PARQUES PUBLICOS.

PATAKIN:

HABIA UN INDIVIDUO QUE SE LLAMABA AUMBI Y ERA AWO DE ORUNMILA Y EL TENIA ESTE ODDUN OKANA YABILARI Y EL DIA DE SU ATEFA LOS VIEJOS SABIOS LE ACONSEJARON QUE NUNCA QUE HUBIERA UN LIO, SE METIERA NI TRATARA DE AVERIGUAR NADA DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO Y QUE JAMAS LE LEVANTARA LA MANO A SU HIJA OSHUN.

ESTE AWO ERA BASTANTE DESOBEDIENTE Y OLVIDADIZO, ASI COMO CAPRICHOZO Y AMIGO DE HACER SU VOLUNTAD Y NO HACIA CASO DE LO QUE LE DECIAN.

UN DIA TUVO PROBLEMAS EN SU HOGAR Y DECIDIO IRSE A CAMINAR; BUSCANDO DONDE DIRIGIRSE, FUE A PARAR A UN PARQUE Y SE DETUVO A PENSAR EL CAMINO A SEGUIR.

ESTANDO EXAMINANDO SUS PENSAMIENTOS NO SE DIO CUENTA QUE SE HABIA SENTADO AL LADO DE UNA JOVEN MUY FINA Y BONITA A LA VEZ; ENTABLANDOSE UNA CONVERSACION AGRADABLE ENTRE AMBOS, CONTANDOLE EL SU SITUACION, RESULTANDO DICHA JOVEN SER HIJA DE OSHUN.

ELLA LO INVITO A IR A SU CASA, PERO EL AWO NO SE ACORDABA

DE LOS CONSEJOS DE LOS VIEJOS SABIOS QUE CUANDO SE ENCONTRARA EN UNA SITUACION SE HICIERA EBBO CON UN PALO LARGO DE EPO, 16 CASCABELES, 16 OTAS, IGBIN, 16 OÑI ADIE (A ESTOS SE LE ESCRIBEN EN OSHE TURA Y OKANA JUANI), ETU MEYI (ESTA ES PARA DARLE DEL OKE AL EBBO), AKUKO (LA LERI DE ESTE VA A UMBEBORO).

ADEMAS TENIA QUE HACERLE EBBO A ELLA CON AKUKO, CENCERRO, OWUNKO KEKE (ESTE ES PARA HACER AKUARAMAO DESPUES DE DARSELO A ELEGBA TONTI EYO), PERO NI POR LA MENTE LE PASARON LOS CONSEJOS DE LOS VIEJOS SABIOS.

TODO AL PRINCIPIO IBA BIEN, PERO DESPUES SE LE FUE AFLOJANDO OKO Y ADASILE KOSILE Y COMENZARON A TENER DISGUSTOS, PORQUE SIEMPRE QUERIA ESTAR HACIENDO OFIKALE TRUPON Y A VECES NO PODIA.

UN DIA LA DISCUSION FUE TAN GRANDE QUE EL LLEGO A LEVANTARLE LA MANO A ELLA Y GOLPEARLA DE MALA MANERA, PERO CUANDO ESTO SUCEDIO EL SE ACORDO POR UN INSTANTE DE TODOS LOS CONSEJOS DE AQUELLOS VIEJOS SABIOS QUE FUERON A SU IFA Y DE INMEDIATO SE PUSO EN CAMINO EN BUSCA DE SU PADRINO QUIEN LO MIRO Y LE VIO SU SIGNO OKANA YABILE DE TESTIGO A OSHE TURA Y LE EXPLICO QUE TODO ERA DEBIDO A SU DESOBE- DIENCIA Y SU PADRINO LE HIZO EBBO (EL INDICADO) QUE YA ESTABA MARCADO; LE MANDO A QUE LE TRAJERA A LA JOVEN A LA CUAL LE HIZO EBBO ASI COMO QUE RECIBIERA IKOFA Y LO

PUSIERA A VIVIR JUNTO A SU IFA Y QUE A PARTIR DE ESE MOMENTO SE CUIDARA DE LAS TRAMPAS; QUE LE BRINDARA ADIE MEYI A OSHUN, AMARRADA POR LAS PATAS CON UNA CADENA Y LA PARTIERA EN EL RIO PARA ASI LIBRARSE DE LAS TRAMPAS Y DE LA CARCEL.

DESPUES QUE AL AWO LE HICIERON TODO ESTO VOLVIO LA TRAN- QUILIDAD Y LA ESTABILIDAD HASTA QUE ENCONTRO SU FELICIDAD.

3.- EL VENDEDOR DE CARTUCHOS.

PATAKIN:

EN UN PUEBLO HABIA UN VENDEDOR DE CARTUCHOS QUE NO PODIA VENDER Y SU SITUACION ECONOMICA ERA MUY MALA, EN SU RODAR DE PUEBLO EN PUEBLO SE ENCONTRO CON ELEGBA CON EL CUAL HIZO UN PACTO QUE CONSISTIA EN QUE SEGUN SU NEGOCIO FUERA PROSPERANDO EL IBA DANDOLE DE COMER.

ELEGBA LO GUIO A UN PUEBLO DONDE NO CONOCIAN LOS CARTUCHOS Y LO LLEVO A VENDERLOS A LA PLAZA DONDE OBTUVO GRAN ACEP- TACION.

SU NEGOCIO FUE EN AUMENTO QUE LLEGO A OLVIDARSE DE ELEGBA A TAL PUNTO DE PASAR MUCHO TIEMPO SIN CUMPLIR CON.

ELEGBA AL VER QUE SE ROMPIO EL PACTO COMENZO A DISMINUIR SU ENTRADA Y SU SALUD DE FORMA TAL QUE SE VIO CASI INVALIDO Y EN LA MISERIA, DONDE TUVO QUE VERSE CON ORUNMILA Y ESTE LE MANDO A QUE SE PUSIERA ALGO QUE LE IBAN A LLEVAR A SU PERRO Y QUE SI ERA DENTRO DE UN CARTUCHO CERRADO NO LO COGIERA. Y ASI SUCEDIO, CUANDO LE TRAJERON EL CARTUCHO CERRADO MANDO A LA PERSONA QUE PUSIERA LO QUE TRAIA DENTRO DE ELEGBA Y QUE SE LLEVARA EL CARTUCHO Y L LLENARA DE AGUA Y LO ROMPIERA DELANTE DE LA PUERTA DE SU CASA.

Y DESDE ENTONCES PROSPERO SU SALUD, SU NEGOCIO Y CUMPLIO CON ELEGBA PORQUE LO QUE TRAIA EL CARTUCHO LE SIRVIO A ELEGBA COMO ADIMU.

4.- EL VECINO DE ELEGBA.

EBBO: UN AKUKO, MAIZ, MALOJA, OTI, EKU, EYA.

PATAKIN:

ELEGBA VIVIA EN LO ULTIMO DEL PUEBLO Y PARA ENTRAR EN SU CASA HABIA QUE PASAR POR UN CAMINO EL CUAL ESTABA SEMBRADO CON MUCHO MAIZ Y MALOJA. ELEGBA POR LA SIEMBRA SIEMPRE ESTABA TROPEZANDO Y PONIENDOSE BRAVO Y DICIENDO: VOY A MANDAR A BUSCAR A OGGUN PARA QUE ARREGLE ESTO.

ENTONCES EL DUEÑO DE LA FINCA FUE DONDE OLUO Y LE SALIO ESTE IFA LE DIJO: USTED TIENE UN VECINO QUE ESTA BRAVO CON UD., HAGA EBBO, DICE QUE A USTED LE ESTORBA EL CAMINO Y PARA QUE EL NO PELEE CON UD. HAGA EL EBBO INDICADO.

DESPUES QUE HIZO EL EBBO SU OLUO LE DIJO; QUE LE REGALARA AL VECINO DE TODO Y DESDE ENTONCES SUS NEGOCIOS LE FUERON BIEN.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*OKANA BARA

+

I	0
0	0
0	0
0	I

OKANA BARA OLODAFUN ORUNMILA OÑI PATAKI KODAFI ESHU IFE
LEDOYA ELEGBARA LATILE MIATELE AWO ANOTIWO ATELE ESE
NITASE ADIFAFUN ONIBARA BANIREGUN AMBATELE YOLAIBENEKU
ASUNSHE AWADO. AKUKO LEBO. KAFEREFUN SHANGO ATI OYA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- HACER EBBO EN LA PLAZA PARA PROSPERAR.
- 2.- EL PORQUE OBATALA LA DA LA ESPALDA A UNA PERSONA NO
HAY SANTO QUE LO SALVE MAS QUE ORUNMILA.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

AQUI ELEGBARA Y OZAIN TRAICIONARON A SHANGO.

HAY QUE RECIBIR A ESHU LAROYE.

EL PAJARO DE ESTE IFA ES EL TOCORORO.

CUANDO OBATALA LE DA LA ESPALDA A LA PERSONA, SOLO ORUNMI-
LA LO SALVA. RECIBIR A ORUNMILA.

EN ESTE IFA SHANGO LLORO POR LA TRAICION DE LAS GENTES Y
SE QUEDO HECHO UN PORDIOSERO Y COMENZO A ROBAR.

HAY QUE CUIDARSE DE PERSONAS BLANCAS QUE NO TIENEN CREEN-

CIAS RELIGIOSAS. LA PUEDEN LLEVAR A LA JUSTICIA POR SU CAUSA.

PROHIBE IR A LA PLAZA MIENTRAS NO SE HACE EBBO.

ESTA MUY POBRE Y TIENE QUE HACER EBBO PARA ADELANTAR.

SE DEBE DINERO Y POR ESO ESTA TRISTE.

A LA PERSONA LE GUSTA LEVANTAR LA MANO.

SI VA A DAR UN VIAJE TIENE QUE HACER EBBO Y CUIDARSE DE PROBLEMAS DE JUSTICIA.

A LA MUJER LA ENAMORAN LOS VIEJOS.

HAY QUE HACER EBBO PARA QUE ESHU LO AYUDE A VENCER.

CUIDAR SU TRABAJO, CUIDADO CON ROBOS EN EL MISMO Y CUIDADO CON LOS VECINOS.

LA CLAVE DE ESTE IFA ES DARLE DOS EYELE FUN FUN A OBATALA. CUIDAR A SHANGO.

USTED IRA A UN PARAJE, ANTES DE IR HAGA EBBO PARA QUE NO LO DESCUBRAN.

CUIDADO CON EL VIEJO QUE IRA A SU CASA, NO LE LLEVE UN PROBLEMA DE JUSTICIA.

NO PRESTE MAS SU DINERO, PUES LE COSTARA TRABAJO COBRARLO.

PUEDE LLEGAR A TENER VARIOS PROBLEMAS Y DISGUSTOS CON OTRA PERSONA POR CAUSA DE HABLADURIAS, PUES UD. SE HA ENTERADO O SE ENTERARA DE MUCHAS COSAS QUE SE HAN HABLADO DE UD.

SU DELEITE ES LLORAR MISERIA, NO LLORE MAS MISERIAS, PARA QUE SU ANGEL Y PROTECCIONES ESPIRITUALES LO AYUDEN.

GORRO DE COLORES PARA DORMIR (SE PREGUNTA CUALES SON).
EL EBBO A LA PLAZA Y AL REGRESO SE LE DAN 2 EYELE A OBATALA O A SHANGO (SE PREGUNTA).

EL CAMINO DEL CARGO DONDE SE APROBABAN LAS HABILIDADES DE CADA ASPIRANTE. ESTUDIE Y PREPARESE PARA LA VIDA.

SI ESTE IFA SALE OSOBO Y EL ALEYO ES BLANCO, TENGA CUIDADO AL HACERLE LA ROGACION, NO LE VAYA A TRAER UNA CUESTION DE JUSTICIA.

EWE DEL SIGNO: JIQUI, ÑAME, VENCE GUERRA.

OBRAS DE OKANA BARA.

EBBO:

AKUKO, ÑAME, AGUADO. SI HABLA MAL Y EL ALEYO ES BLANCO CUIDADO AL HACERLE LA ROGACION NO LE VAYA A TRAER UNA CUESTION DE JUSTICIA.

EBBO:

AKUKO, EKU, EYA, EPO, EYELE, SOGA Y \$3.15. EL EBBO LE LLEVARA AL INTERESADO A LA PLAZA Y ESHU LE ACOMPAÑARA COMO COMPAÑERO A ORUNMILA, DESPUES SE LE DARAN DOS EYELE A SHANGO.

EBBO:

TIERRA Y RAIZ DE UNA MATA CAIDA, 2 PALOS, AKUKO, EYELE, MACHETE, SOGA, CADENA Y \$6.30.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA BARA OLODAFUN ORUNMILA OÑI PATAKI KODAFI ESHU IFE LEDOYA ELEGBARA LATILE MIATELE AWO AMOTIWO ATELE ESE NITASE ADIFAFUN ONIBARA BANIREGUN AMBATELE YOLAIBENEKU ASUNSHE AWADO AKUKO LEBO. KAFEREFUN SHANGO ATI OYA.

REZO: EBBO NIKUELEZO, EBBO NIYEWIYI, EBBO NIYIWETAN, AKUGDA, EBBO LOINDA ORUNMILA TAYESHE, ORUNMILA AWELERIKUIN, ORUNMILA AWELERIKUIN, ORUNMILA AWEDEWUEYO AWEYE YOROMI MISELARA .

REZO: OKANA BARONA, ORUNMILA YADE ONI IKU ENA AINA IBENIGBATI WAKO MESHERE ENA BARA YEYE KULOSO AKUKO MOUNLE AKUKO AKUNDA ODARA TOBI ORUNMILA ILU ILE TERU TERU MUDA NI ONIONI OPOLOPO OWO.

REZO: ORUNMILA PATAKI KOGADA ELEDI ESHU ELEGBA LATELAMI GBOGBO OWO.

REZO: EBBO NIKUELEZO, EBBO NIYEWIYI, EBBO NIYIWETAN,
AKUGDA, EBBO LOINDA ORUNMILA TAYESHE, ORUNMILA
AWELERIKUIN, ORUNMILA AWELERIKUIN, ORUNMILA AWEDE
WUEYO AWEYE YOROMI MISELARA .

DICE IFA OKANA BARA

QUE UD. ESTA MUY POBRE Y QUE NO PODRA IR A LA PLAZA, HASTA QUE SE HAGA EBBO NO HA DE ADELANTAR; UD. DEBE UN DINERO QUE LA TIENE MUY DISGUSTADA Y A UD. TAMBIEN LA DEBEN UN DINERO, Y POR ESO UD. ESTA TRISTE; A SU CASA HAN DE IR DOS PERSONAS QUE UNO ES VIEJO Y LE HA DE ENAMORAR; A UD. LE GUSTA LEVANTAR LA MANO, CUIDE A SHANGO; UD. HA DE IR A UN PARAJE, ANTES DE IR HAGA EBBO Y CUIDADO EL VIEJO ESE NO LE TRAIGA PROBLEMAS DE JUSTICIA, HAGA EBBO PARA QUE ESHU LA AYUDE.

REFRANES.

-
- 1.- NO SUBESTIME AL PEQUEÑO.
 - 2.- LA SUERTE Y LA DESGRACIA EN LA CALLE TIENEN QUIEN LAS CUIDE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA BARA.

1.- TODO PARA CASA DE ORUNMILA.

PATAKIN:

UNA VEZ ORUNMILA QUISO IR A LA PLAZA Y OBATALA BUSCO A ESHU PARA QUE LO ACOMPAÑARA. ESTE LE PIDIO QUE LE DIERA DE COMER Y DESPUES LE ACOMPAÑARA A LA PLAZA.

AL OTRO DIA MUY TEMPRANO LLEGO LA GENTE A LA PLAZA Y VIERON SALIR A UN HOMBRE POR UN CALLEJON Y QUE SE ALEJABA RAPIDAMENTE, ELLOS LO SIGUIERON Y AL ENTRAR EN EL CALLEJON O TRILLO VIERON UN TINAJON LLENO DE DINERO Y GRANDES PILAS DE ÑAME. ESHU QUE ESTABA ENTRE AQUELLAS GENTES, POR MEDIO DE LA VIRTUD TRAJO CARGADORES Y ORDENO QUE TODO LO LLEVARAN PARA LA CASA DE ORUNMILA.

2.- EL PAJARO CARPINTERO.

REZO: EBBO NIKUELEZO, EBBO NIYEWIYI, EBBO NIYIWETAN, AKUGDA, EBBO LOINDA ORUNMILA TAYESHE, ORUNMILA AWELERIKUIN, ORUNMILA AWELERIKUIN, ORUNMILA AWEDEWUEYO AWEYE YOROMI MISELARA .

EBBO: AKUKO, ADIE LENU, MALAGUIDI OBINI, OKUNI, IGUI (JIQUI), ASHO TIMBELARA, INLE ELESE, INLE ILE NIGBE, ASHO APERI, ATITAN ILE, ASHO AROLDO, PUNZON, FUNFUN, ASHO ARA, GBOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

NOTA: EL CAPRICHOS ES LA PERDICION. EL QUE TRABAJA DIOS LO AYUDA.

PATAKIN:

HABIA UN REY QUE TENIA UNA HIJA MUY LINDA Y HERMOSA Y TODO EL MUNDO QUERIA CASARSE CON ELLA.

ENTONCES EL REY ANUNCIO UN CERTAMEN PARA REUNIR A TODOS LOS PAJAROS PARA QUE SU HIJA ESCOGIERA EL QUE MAS LE GUSTABA PARA CASARSE.

LOS PRIMEROS EN ENTERARSE FUERON EL TOCOLORO Y EL CARPINTERO, ESTE ULTIMO FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE HABIA UNA DISPUTA Y QUE EL QUERIA GANAR, QUE HICIERA EBBO CON TODA LA ROPA QUE TENIA PUESTA Y QUE CUANDO FUERA AL CERTAMEN FUERA CON ROPA DE TRABAJO.

EL CARPINTERO ASI LO HIZO, PERO EL TOCOLORO SE COMPRO UN TRAJE MUY LINDO Y LOS MEJORES PERFUMES PARA EL DIA DEL CERTAMEN.

LLEGADO EL DIA DE LA REUNION EL TOCOLORO SE PUSO MUY ELEGANTE DE MANERA QUE NADIE LE PUDIERA GANAR O SUPERAR EN ELEGANCIA. EL CARPINTERO FUE CON ROPA DE TRABAJO Y CON SU BOINA PUESTA.

CUANDO TODOS LOS PAJAROS ESTABAN EN EL PALACIO EL TOCOLORO SE ACERCO A LA PRINCESA Y LE DIJO: CUANDO NOS CASEMOS TENDRAS EL MEJOR JUEGO DE CUARTO QUE EXISTE Y TODO LO MEJOR QUE HAYA EN EL MUNDO. PERO EN ESE MOMENTO EL CARPINTERO LE DIJO AL REY: SU MAJESTAD NO PUEDO ESTAR SIN HACER NADA, NECESITO TRABAJAR HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO EN QUE LA PRINCESA ELIJA AL PREFIRIDO. ENTONCES EL REY DIJO, MIRA EN EL PATIO HAY UNA MATA DE JIQUI, ALLI TIENES TRABAJO Y EL CARPINTERO EMPEZO SU FAENA HASTA QUE LLEGO LA HORA DEL ALMUERZO Y VINO EL REY Y LE DIJO VEN VAMOS A ALMORZAR QUE DEBES TENER HAMBRE.

EL CARPINTERO ALMORZO CON EL REY Y DESPUES SIGUIO SU TRABAJO; CUANDO LLEGO LA HORA DE LA COMIDA, EL REY VINO A

BUSCARLO Y EL CARPINTERO COMIO CON EL REY EN LA MESA.

MIENTRAS TANTO EL TOCOLORO HABLABA CON LA PRINCESA Y SE LIMPIABA LOS ZAPATOS CON EL PAÑUELO, LE OFRECIA LO MEJOR DE LA TIERRA HASTA QUE LLEGARA EL MOMENTO DE ELEGIR AL ESPOSO.

LLEGADO EL ANSIADO MOMENTO EL REY DIJO: BUENO MI HIJA, ESCOGE AL HOMBRE QUE SERA TU ESPOSO, RAPIDAMENTE ELLA LE CONTESTO NO PADRE ESCOJA USTED AL QUE SERA MI ESPOSO. RAPIDAMENTE EL REY DIJO: "BUENO TE CASARAS CON EL CARPINTERO, PORQUE ES UN HOMBRE MUY TRABAJADOR Y HONRADO"; ENTONCES EL TOCOLORO DIJO RABIOSO: ESTO ES UNA INFAMIA Y DESDE ESTE MOMENTO ME VOY PARA EL CAMPO Y JAMAS VOLVERE A LA CIUDAD Y POR ESO ES QUE EL TOCOLORO NUNCA VIENE A LA CIUDAD.

3.- EL PUEBLO DE OLOFIN.

PATAKIN:

ACONTECIO UNA VEZ QUE TODO EL MUNDO PASABA POR DONDE ESTABA OBATALA Y NO LE SALUDABA, PORQUE COMO IBAN A VER A OLOFIN SE CREIAN QUE ELLA ERA UN PERRO Y NO LE HACIAN CASO HASTA QUE UN DIA A TODOS LOS QUE NECESITABAN VER A OLOFIN ELLA LES DECIA QUE NO ESTABA Y QUE ESTABA ENFERMO QUE NO RECIBIA A NADIE, PERO ORUNMILA COMPRENDIO LA SITUACION Y LLEVO DOS PALOMAS DEBAJO DEL BRAZO Y AL LLEGAR LE DIJO A OBATALA: QUE TIENES QUE ESTAS TAN TRISTE?, Y ELLA LE CONTESTO: AQUI TODO EL MUNDO PIENSA QUE YO SOY UN PERRO.

ENTONCES ORUNMILA LE DIJO: AQUI TIENE UD. DOS PALOMAS Y ELLA LE CONTESTO; TU TENDRAS DE MI Y DE OLOFIN.

NOTA: AQUI NACE QUE CUANDO OBATALA LE DA LA ESPALDA A UNA PERSONA NO HAY SANTO QUE LO SALVE NADA MAS QUE ORUNMILA.

4.- EL QUE LA HACE LA PAGA.

PATAKIN:

EL REY DE UN PUEBLO ERA MALO Y COMPRENDIO QUE SU SITUACION LE IBA SIENDO CADA VEZ MAS ADVERSA POR LO QUE FUE DONDE ESTABA UN AWO Y ESTE LE DIJO QUE TODO LO SUYO ESTABA BIEN, PORQUE EL AWO SE HABIA VISTO ESTE SIGNO DONDE TODOS LOS DUEÑOS DE ESCLAVOS SABIAN QUE CON EL TIEMPO PAGARIAN EL MAL QUE HASTA ESE MOMENTO HABIAN HECHO.

5.- CUANDO ELEGBA EN UNION DE OZAIN TRAICIONO A SHANGO.

EBBO: AKUKO, AYAKUA, ASHO ARA, ASHO TIMBELARA, EKU, EYA, AWADO, OTI, EPO, AGUA CALIENTE, ATITAN ILE, ATITAN BATA, ASIA FUN FUN, OWO MELLO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO SHANGO ERA UN REY QUE TENIA UN PALACIO EN LA TIERRA TAKUA Y ENTRE SUS CONCIUDADANOS ESTABAN OSHOSI, ABAT, OSHUN, OGBA, OBATALA Y LOS JIMAGUAS, PERO EN EL PALACIO DE SHANGO NO VIVIA ELEGBA.

SHANGO NO EMPLEABA A ELEGBA EN SU PALACIO NI LO INVITABA A LAS FIESTAS QUE EL DABA TODOS LOS DIAS Y LO TENIA PASANDO HAMBRE PORQUE NO LO ATENDIA.

ELEGBA SE UNIO A OZAIN PARA HACERLE DAÑO A SHANGO; OZAIN PREPARABA LOS POLVOS Y SE LOS DABA A ELEGBA PARA QUE LOS SOPLARA EN LA PUERTA DEL PALACIO, ASI CADA VEZ QUE HABIA UNA FIESTA SE FORMABA UNA TRAGEDIA.

SHANGO SE VOLVIO LOCO AL PENSAR EN LA INTRANQUILIDAD QUE HABIA EN EL PALACIO, PERO EL NO CALCULABA LO QUE VERDADERAMENTE ESTABA PASANDO.

CUANDO SHANGO SALIA A LA CALLE Y SE ENCONTRABA CON ELEGBA ESTE LE DEMOSTRABA QUE SU AMISTAD ERA SINCERA, DE FORMA TAL QUE ESTE NO PUDIERA PENSAR QUE EL ERA EL QUE LE ESTABA PROPORCIONANDO ESOS DISGUSTOS POR LOS QUE ESTABA PASANDO.

DONDE QUIERA QUE ELEGBA SE ENCONTRABA CON CUALQUIER PERSONA QUE CONOCIERA A SHANGO CUANDO ESTA VIRABA LA ESPALDA ELEGBA LE SOPLABA LOS POLVOS QUE OZAIN HABIA PREPARADO. CUANDO ESA PERSONA LLEGABA A CASA DE SHANGO SE FORMABA LA GRAN REVOLUCION, ASI TUVO SHANGO EN SU CASA

GRANDES TRAGEDIAS HASTA QUE UNO A UNO SE FUERON ALEJANDO DE LA CASA Y LO DEJARON SOLO. ESTE ESTABA DESESPERADO AL VERSE SOLO Y ENFERMO DENTRO DE SU PALACIO, YA NADIE LO VISITABA; YA EN SU CASA NO HABIA FIESTAS, NO TENIA ENTRADA DE DINERO.

EL DIA DE SU SANTO SHANGO SALIO A VER A OLOFIN; EN EL CAMINO SE ENCONTRO CON ELEGBA QUIEN AL VERLO LO SALUDO Y SHANGO LE CONTO LO QUE LE PASABA Y PARA DONDE SE DIRIGIA EN ESE MOMENTO. ELEGBA LE DIJO A SHANGO QUE OLOFIN NO SE ENCONTRABA EN SU CASA EN ESOS MOMENTOS PUES HABIA TENIDO NECESIDAD DE SALIR, PERO QUE EN CUANTO REGRESARA, FUERA A VERLO Y LE CONTARA SU PROBLEMA Y LO QUE LE PASABA.

YO TE IBA A LLAMAR LA ATENCION DE LAS PERSONAS QUE VISITAN TU CASA, PERO TEMIA QUE TU FUERAS A CONTARSELO A ELLOS, QUE ERAN TUS AMIGOS INTIMOS. A MI ELLOS ME TENIAN POR TAN MALO, QUE ESTA DEMAS QUE TE CUENTE DE LAS COSAS QUE YO ME HE ENTERADO HASTA DE TU PROPIA FAMILIA. OLOFIN ME CONTO QUE TU ERES MALO Y QUE EL DIA DE TU SANTO TU LO IBAS A VER Y POR ESO SE FUE HOY.

SHANGO SALIO DEL LADO DE ELEGBA CON GRAN DOLOR DE CABEZA, DESESPERADO, ESTUVO VARIOS DIAS ENFERMO.

MIENTRAS SHANGO ESTABA ENFERMO ELEGBA LE SOLTABA LOS ANIMALES DENTRO DEL JARDIN PARA QUE LE COMIERAN LAS FLORES Y LE REGABA AGUA CALIENTE A LOS ARBOLES FRUTALES Y A LAS PLANTAS QUE PUDIERAN COMERSE, ASI DE ESA FORMA ELEGBA DEJO A SHANGO SIN NADA.

6.- EL PORTERO DE OLOFIN.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, DEMAS QUE COJA LAS EYELE, SARA-YEYE Y LUEGO A BABA.

PATAKIN:

OBATALA ERA EL PORTERO DE OLOFIN Y ESTABA BRAVO YA QUE NADIE LO CONSIDERABA Y TODO EL MUNDO HABLABA MAL DE EL Y POR ESA RAZON LLEGO A NO DEJAR PASAR A NADIE A PRESENCIA DE OLOFIN.

EL COMENTARIO LLEGO A OIDOS DE OLOFIN QUIEN INMEDIATAMENTE FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE REALIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: HAY UNO MUY CERCA DE USTED QUE ESTA

DISGUSTADO Y LE MARCO ROGACION CON EYELE MEYI Y QUE SE LA DIERA A BABA.

OLOFIN HIZO TODO COMO ORUNMILA LO HABIA INDICADO Y BABA SE PUSO CONTENTO CON EL Y RECONOCIO SUS ERRORES Y LE DIJO ADEMAS QUE ESTAB EQUIVOCADO Y CAMBIO TOTALMENTE DE ACTITUD Y A PARTIR DE ESE MOMENTO CAMBIO SU CARACTER.

LA GENTE AL VER ESTO COMENZARON A HABLAR BIEN DE EL Y SUCEDIO QUE CUANDO IBAN A VERLO PARA PEDIRLE PERMISO PARA VER A OLOFIN ENSEGUIDA EL LO LLEVABA A SU PRESENCIA.

ESTE IFA MARCA QUE CUANDO OBATALA LE DA LA ESPALDA A UNA PERSONA O A UN HIJO SUYO, EL UNICO QUE PUEDE INTERVENIR Y REMEDIAR LA SITUACION ES ORUNMILA.

MAFEREFUN OBATALA, MOFORIBALE ORUNMILA.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
 *OKANA OGUNDA
 *OKANA KAKUIN

+

I	0
I	0
I	0
0	I

OKANA OGUNDA SHUKUDU ILE DIDE ABASHE KEREDI IREWO SHASHA AWO ELEPANAPA EYELE LEBO. ASHO FUN FUN, ABO, OMO FUN FUN OÑI OWO MEYO, ERU KAFEREFUN OGGUN ATI OBATALA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL ARCO IRIS. SE LE HACEN CEREMONIAS A LOS ASTROS.
- 2.- LA GRAN FE EN ELEGBARA PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS.
- 3.- QUE ELEGBARA COMA AYAPA Y QUE A SHANGO SE LE ROCIE OTI
- 4.- EL INSTINTO DE CONSERVACION.
- 5.- LOS PLANETAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

KAFEREFUN OGGUN Y OBATALA.

LA PERSONA TIENE LA HERENCIA O ARRASTRE DE UN PALERO AFRICANO POR FAMILIA.

LA PERSONA ES CREYENTE A SU MANERA.

GENERALMENTE EL HIJO DE ESTE IFA TERMINA SU VIDA BALDADO.

EL AWO NO SABE Y HAY QUE ENSEÑARLO.

SE LE DA OLOGBO A ABITA.

ESTE IFA HABLA DE LOS PLANETAS Y FENOMENOS ESPECTRALES.

SE LE PONE SARAECO AL SOL, A LA LUNA Y A LAS ESTRELLAS.

SE REFRESCA LA TIERRA.

DARLE DE COMER A ELEGBARA.

BALDEAR LA CASA CON YAGRUMA, EPO, OTI, OBI, EKU, EYA, HARINA DE MAIZ, FRIJOLES CARITA, Y SE RIEGA AMALA ILA EN EL ILE.

SE LE PONE OÑI A OSHUN PARA QUE TRAIGA ENGAÑADO A ELEGBARA A LA CASA; CUANDO ENTRE EN LA CASA SE LE DICE: ELEGBARA, TODO LO QUE HAY AQUI ES PARA UD.

ESTO SE HACE PORQUE AL ENEMIGO SE LE CONVIDA A COMER PARA TRATAR DE NEUTRALIZARLO.

EL GANDIO NO SE PELEA CON EL COCINERO.

AQUI HABLA ESHU ALAYIKI (EL GLOTON). AQUI ESHU ALAYIKI SE HARTO DE JICOTEAS.

TENGA CUIDADO CON QUE VAYA A CORRER LA SANGRE EN SU CASA, LA COSA COMENZARA EN EL PATIO, LA JUSTICIA HA DE INTERVENIR Y A UD. LO METERAN EN UN LIO.

A UD. LE GUSTA LEVANTAR LA MANO Y AHI ESTA SU DESGRACIA.

EL BABALAWO TIENE QUE ENSEÑAR AL QUE NO SABE.

CUIDADO CON SU MUJER NO SE LA DESACREDITEN O SE LA DESGRACIEN.

UD. ES MUY RECTO Y LE GUSTAN LAS COSAS IMPOSIBLES.

DESEA QUE LE HAGAN UN AMARRE Y QUE SEA PRONTO POR ESO UD. HA CAMINADO EN LA QUIMBISA, PERO NO HA VISTO NADA.

TENGA CUIDADO CON UNA TRAMPA QUE LE QUIEREN HACER.

USTED TIENE UN CUCHILLO Y UNA CABILLA Y UNA CHINA PELONA,

CUIDADO NO VAYA A HACER USO INDEBIDO DE ESAS ARMAS.

TIENE UN ENEMIGO MUY FUERTE Y NO SE PUEDE DESCUIDAR.

ESTA LETRA MARCA ENFERMEDAD DEL ESTOMAGO O LA GARGANTA, Y

HAY QUE OPERARSE.

SI ES MUJER ESTA ENFERMA DE SU INTERIOR POR CAUSA DE UN
ABORTO PROVOCADO.

EWE DEL SIGNO: EWEREYEYE, CAPULI, POMARROSA, CAIMITO Y
----- ORAN CANGU.

OBRAS DE OKANA OGUNDA.

OBRA:

SE LE HACEN CEREMONIAS A LOS ASTROS, SE LE DA EYELE AL
CAÑO, GALLO AL TEJADO, GALLO A LA BASURA Y JICOTEA A
SHILEKUN.

PARA VENCER AL ENEMIGO:

SE HACE EBBO CON; UN AKUKO FUN FUN, UN AKUKO DUN DUN Y UN
AKUKO PUPUA, CADONA, CARBON ENCENDIDO Y UNA OTA.

EBBO:

AKUKO, CADENA, FLECHAS Y UN LAZO.

EBBO:

CHINA PELONA, LA CABILLA, AKUKO, ETU MEYI, OWO LA MELLO.
DESPUES DE HECHA LA ROGACION SE LE UNTA EPO A LA PIEDRA Y
A LA CABILLA Y EL ALEYO SE LA LLEVA PARA SU CASA.

EBBO:

AKUKO BLANCO, OTRO PRIETO Y OTRO COLORADO, PARA VENCER AL
ENEMIGO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA OGUNDA SHUKUDU ILE DIDE ABASHE KEREDI IREWO
SHASHA AWO ELEPANAPA EYELE LEBO. ASHO FUN FUN,
ABO, OMO FUN FUN OÑI OWO MEYO, ERU KAFEREFUN OGGUN
ATI OBATALA.

REZO: ESHEGUN NI SHONO, AYALAYE EGGUN NI SHOMO AYALERUN.

REZO: OKANA KAFUN IFA SHAYELORUN ABERI BOYA KANA KANA KAFUN AWOYABE IFA OMO OBA YENI ALARA LADE ABYERI LORUN AYERENI LAYE AWA OTUN AWA OSI OBERI AYE NI SHANGO GUAYE YENI LAYE IFA MODABA LARA ELEGBA TISHE BI ASHE ISHE ELEGBA OKANA BI OKANA KAFUN IFA KAFEREFUN SHANGO IFA KAFEREFUN ELEGBA IFA KAFEREFUN OZAIN IFA KAFEREFUN OBINI WA ERI LORUN ABEREKUN OZAIN AKUADA EWE NI EWE IGUI NI IGUI IWEREYEYE ANABOKEN TUTALE AWO MOYARA OMOLUWO OMOLUWO LADE IFA.

DICE IFA OKANA OGUNDA

QUE TENGA CUIDADO NO VAYA A CORRER LA SANGRE EN SU CASA; LA CUESTION HA DE EMPEZAR POR EL FONDO DEL PATIO Y LA JUSTICIA HA DE LLEGAR; A UD. LE HAN DE METER EN UN LIO; A UD. LE GUSTA LEVANTAR LA MANO Y AHI ESTA SU DESGRACIA; A UD. SE LE HA PERDIDO UNA PRENDA QUE HA TENIDO EN SU CASA Y DESPUES LA VIO EN OTRO LADO QUE YA SE LA HABIAN VARIADO Y CUANDO UD. QUISO RECLAMARLA LE DIJERON LADRON Y MENTIROSO;

TENGA CUIDADO CON SU MUJER, NO SE LA DESACREDITEN O SE LA DESGRACIEN; UD. ES MUY RECTO Y QUIERE UNA COSA IMPOSIBLE Y QUIERE QUE LE HAGA UN AMARRE Y QUIERE QUE LAS COSAS SE LE HAGAN PRONTO, POR ESO UD. HA CAMINADO EN QUIMBISA Y NO HA VISTO NADA. UD. ESTA ENFERMA POR DENTRO AQUI SENTADA SE LE DA KOFIBORI ENSEGUIDA Y SE LE PREGUNTA A SHANGO SI QUIERE REMECHA, TENGA CUIDADO CON EL ENCUENTRO DE DOS MARIDOS EN LA CASA DENTRO; TENGA CUIDADO CON UNA TRAMPA QUE LE QUIEREN HACER ALLA, UNA CHINA PELONA; UD. TIENE UN ENEMIGO EN SU CASA MUY FUERTE Y TERRIBLE, UD. TIENE QUE TENER CUIDADO NO SE VAYA A VER BALADO. EL BABALAWO TIENE QUE ENSEÑARLE AL QUE NO SABE.

SI ESTE IFA DICE ANO EN OBI: ESTA ENFERMA DEL VIENTRE CAUSADO POR UN ABORTO PROVOCADO. ESA MUJER PRACTICO EL ABORTO POR DUDAR DE LA PATERNIDAD DEL HIJO O QUE EL MARIDO NO SE ENTERE DE QUE TIENE OTRO HOMBRE; ES MUJER PERSONA DE PLACERES EN EXTREMO. MARCA TAMBIEN ENFERMEDADES EN LA GARGANTA, HAY QUE OPERAR UN RASPADO U OTRA COSA.

SI DICE ANO AKUNI: MARCA ENFERMEDADES DE LA GARGANTA AL ESTOMAGO.

REFRANES:

- 1.- LA CANDELA DERRITE LA CADENA.
- 2.- LO NEGRO SE DETIÑE Y LO BLANCO SE ENSUCIA.
- 3.- EL GANDIO NO PUEDE PELEARSE CON EL COCINERO.
- 4.- LOS ASTROS TIENEN QUE COMER.
- 5.- REVOLUCION, SANGRE POR LA BOCA, NARIZ Y ANO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA OGUNDA.

- 1.- COMO OBATALA ENGAÑO AL GATO.

PATAKIN:

EL GATO TENIA UNA ADIE PRIETA Y FUERON AL RIO A BAÑARSE. Y CUANDO REGRESABAN LA ADIE SE LE ESCAPO AL GATO Y SE METIO EN CASA DE OBATALA, QUE EN ESE MOMENTO SE ESTABA LAVANDO LA CARA, COMO TENIA LAS MANOS ENJABONADAS, AL VER A LA ADIE LA EMBARRO DE ESPUMA.

CUANDO EL GATO LLEGO RECLAMANDO LA ADIE, OBATALA LE PREGUNTO: QUE DE QUE COLOR ERA Y EL GATO LE CONTESTO QUE NEGRA, OBATALA LO LLAMO MENTIROSO, PORQUE LA ADIE QUE ELLA TENIA EN SU CASA ERA JASPEADA.

- 2.- DONDE OGGUN ENCADENO A SHANGO.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE OGGUN ENCADENO A SHANGO MIENTRAS ESTE DORMIA. SHANGO AL VERSE ENCADENADO, SE ACORDO DE SU GRAN PODER QUE TENIA EN SU BOCA Y SOPLO FUERTEMENTE SOBRE LA CADENA, SALIO CANDELA POR SU BOCA QUE FUNDIO LA CADENA LIBERANDOSE.

NOTA: LA PERSONA TIENE CANDELA EN LA BOCA. MODERE SU MODO DE HABLAR, PARA QUE NO SE PERJUDIQUE. POR SU BOCA LO PUEDEN MATAR. LA PERSONA CUANDO SE MOLESTA CONTESTA EN FORMA DESCOMPUESTA. CUIDADO CON AMARRES.

3.- ELEGBA COME AYAPA Y A SHANGO SE LE ROCIA OTI.

REZO: OKANA KAFUN IFA SHAYELORUN ABERI BOYA KANA KANA KAFUN AWOYABE IFA OMO OBA YENI ALARA LADE ABYERI LORUN AYERENI LAYE AWA OTUN AWA OSI OBERI AYE NI SHANGO GUAYE YENI LAYE IFA MODABA LARA ELEGBA TISHE BI ASHE ISHE ELEGBA OKANA BI OKANA KAFUN IFA KAFEREFUN SHANGO IFA KAFEREFUN ELEGBA IFA KAFEREFUN OZAIN IFA KAFEREFUN OBINI WA ERI LORUN ABEREKUN OZAIN AKUADA EWE NI EWE IGUI NI IGUI IWEREYEYE ANABOKEN TUTALE AWO MOYARA OMOLUWO OMOLUWO LADE IFA.

EBBO: AKUKO, AYAPA, OSIADIE, IGUI EWEFA, GBOGBO ILIRE, AKOFA, OTA OKAN, MALAGUIDI ILIRE OBATALA, EKU, EPO, OPOLOPO OWO.

NOTA: AQUI NACIO LA GRAN FE EN ELEGBA PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS Y EL INSTINTO DE CONSERVACION.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ABERI BEYA VIVIA UN AWO QUE SE LLAMABA SHAYELORUN QUIEN GOVERNABA CREYENDO QUE TENIA MAS PODERES QUE NADIE POR LA DOMINACION QUE EL EJERCIA SOBRE UN AHIJADO QUE ERA OMOLOGU Y QUE SE LLAMABA AWO MAYORA.

POR ESA CIRCUNSTANCIA AWO SHAYELORUN TENIA A TODO EL MUNDO BAJO SU DOMINIO.

EN LA TIERRA AWAYEBE IFA VIVIA UN AWO QUE SE LLAMABA OBA YENI ALARE LADE IFA QUIEN TENIA COMO HOMBRE DE CONFIANZA A ELEGBA. ESTE TENIA SIEMPRE LA INTENCION DE IR A VISITAR A AWO SHAYELORUN, PERO NUNCA AWO OBA YENI ALARE LADE IFA DEJABA QUE ELEGBA FUERA A ESAS TIERRAS DICIENDOLE QUE DEJARA QUE AWO SHAYELORUN VIVIERA COMO LO HABIA ESTADO HACIENDO HASTA ESE MOMENTO.

UN DIA SHANGO LLEGO A LA TIERRA AWAYEBE IFA Y EMPEZO A HABLAR CON ELEGBA Y EL LE CONTO COMO ELLOS ESTABAN VIVIENDO EN ESA TIERRA SIN QUE A NADIE LE FALTARA NADA, CONTENTOS Y CONFORMES CON TODO, ENTONCES SHANGO LE PREGUNTO A

ELEGBA QUE SI EL HABIA IDO A VISITAR LA TIERRA ABERI BEYA A LO QUE ELEGBA CONTESTO NEGATIVAMENTE, SHANGO SE CALLO LA BOCA Y AL POCO RATO SALIO PARA LA TIERRA ABERI BEYA PUES AHI SE VIVIA BAJO EL IMPERIO DE LA FUERZA IMPUESTA POR AWO SHAYELORUN QUIEN TENIA UN AHIJADO LLAMADO MAYORA, EL CUAL TODO LO VENCIA Y LO DOMINABA POR MEDIO DE LOS INSHES QUE LE HACIA A LA GENTE DE LA TIERRA ABERI BEYA.

ESTA INFORMACION QUE LE DIO OZAIN DISGUSTO MUCHO A SHANGO Y SIGUIERON CANTANDO MUCHO POR EL CAMINO:

" ABELELE AWO ABELELE AWO KAYE ORUN ABELELE IFA AWO IFA
MAYORA AWA OBARA ABAYEBIORUN".

EN EL CAMINO SE LE PRESENTO UNA OBINI LLAMADA WAYE YENI LAYE IFA Y ENTRE LOS TRES HICIERON UN JURAMENTO CON LAS MANOS JUNTAS SOBRE LA TIERRA PARA QUITAR EL MAL QUE HABIA EN LA TIERRA ABERI BEYA; A LA OBINI LE TOCO IR PRIMERO A CUMPLIR EL JURAMENTO Y CUANDO LLEGO A LA TIERRA ABERI BEYA AWO SHAYELORUN LE DIJO: A SU HIJO OMOLOGU AWO MAYORA QUE POR AHI VENIA UNA OBINI, QUE EL MIRARA A VER LO QUE ELLA TRAIA.

EL OMOLOGU AWO MAYORA LA MIRO ENSEGUIDA ADIVINANDO A QUE VENIA WAYE YENI LAYE IFA Y LE HIZO UN INSHE QUEDANDO ELLA TAMBIEN ENTRETENIDA EN LA TIERRA ABERI BEYA.

PASARON LOS DIAS SIN QUE SHANGO Y OZAIN TUVIERAN NOTICIAS DE ELLA, ESTO LOS TENIA MUY PREOCUPADOS POR LO QUE DECIDIERON REGRESA A LA TIERRA AWAYERE IFA; POR EL CAMINO IBAN PENSANDO QUE TENIAN QUE HACER ALGO A ELEGBA POR LO QUE OZAIN DIJO: VAMOS A PENSAR POR ILE IBU Y ALLI VAMOS A COGER UNA AYAPA, ENTONCES OZAIN MIRO PARA LAS MANOS DE SHANGO Y VIO QUE ESTE LLEVABA UNA IGON (BOTELLA) PREGUNTANDOLE LO QUE CONTENIA LA MISMA. A LO QUE CONTESTANDOLE SHANGO QUE ERA OTI; POR LO QUE OZAIN SE PUSO MUY CONTENTO Y LE DIJO A SHANGO: AHORA SI VAMOS A TRIUNFAR, INVITANDO A ELEGBA A ESTA COMIDA QUE LE MANIFESTO ENSEGUIDA QUE TENIA HAMBRE PORQUE NO HABIA COMIDO.

SHANGO Y OZAIN SACARON LA AYAPA Y EL OTI Y LE DIERON DE COMER A ELEGBA Y COMIERON ELLOS TAMBIEN; CUANDO SE ESTABAN TOMANDO EL OTI LLEGO AWO OBA YENI ALARE LADE IFA Y LO INVITARON A TOMAR, ALEGRANDOSE MUCHO ESTE. ENSEGUIDA OZAIN Y SHANGO LE DIJERON A AWO OBA YENI ALARE LADE IFA QUE EL TENIA QUE SER TAMBIEN DUEÑO DE LAS TIERRAS ABERI BEYA PARA LO CUAL HABIA QUE UNIR LAS DOS TIERRAS.

ENTONCES OBEDECIO EL INSTINTO DE CONSERVACION DE AWO OBA YENI ALARE LADE IFA Y PREGUNTO: COMO VA A SER ESO?, OZAIN Y SHANGO LE DIJERON QUE HABIA QUE QUITARLE EL PODER DE LA

FUERZA CON QUE GOBERNABA AWO SHAYELORUN Y COMO UNICO SE PODIA LOGRAR ERA PRESTANDO UN JURAMENTO ENTRE TODOS, PERO QUE YA ELEGBA TENIA LA INTENCION DE IRSE DE ESA TIERRA O SEA LA TIERRA ABERI BEYA.

PARA SABER LO QUE ESTABA PASANDO SE FUE SIN AVISAR Y CUANDO FUERON A BUSCARLO SE DIERON CUENTA QUE YA NO ESTABA, QUE SE HABIA IDO PARA LA TIERRA ABERI BEYA.

SHANGO Y OZAIN SALIERON PRESUROSOS DETRAS DE ELEGBA Y LO

ALCANZARON, PERO ELEGBA ESTABA FRENETICO Y NO SE DEJO CONVENCER PORQUE QUERIA DE TODAS FORMAS RESOLVER AQUEL PROBLEMA. POR FIN SIGUIERON LOS TRES JUNTOS E IBAN CANTANDO POR EL CAMINO:

" BARA BARA LALADE AWA BARABARA LALADE AWO ELEGBA INSHE
ISHE BARA BARA LALADE AWA BARABARA MOYU OLORUN".

LA OBINI QUE ESTABA EN LA TIERRA ABERI BEYA LO ESCUCHO Y POR INSTINTO DE CONSERVACION TRATO DE SABER DONDE ESTABA EL SECRETO DE OMOLOGU AWO MAYORA Y LLEGO A EL, LO COGIO Y SALIO CORRIENDO Y SE LO ENTREGO A ELEGBA, SAHNGO Y OZAIN QUIENES LE ORDENARON QUE LO LLEVARA PARA DONDE ESTABA AWO OBA YENI ALARE LADE IFA EN LA TIERRA AWAYEBE IFA.

CUANDO AWO SHAYELORUN SE DIO CUENTA DE LA PRESENCIA DE ELEGBA, SHANGO Y OZAIN ENSEGUIDA MANDO A BUSCAR A OMOLOGU AWO MAYORA Y LE DIJO QUE MIRARA A VER LO QUE PASABA; AWO MAYORA SE DIRIGIO A SU SECRETO Y QUEDO PASMADO AL VER QUE NO ESTABA EN SU LUGAR Y COMENZO A BUSCARLO DESESPERADAMENTE POR TODOS LOS LADOS Y AL VER QUE NO LO ENCONTRO POR NINGUNA PARTE SE VOLVIO LOCO. CUANDO AWO SHAYELORUN COMPROBO LO QUE PASABA LO ENTERRO EN EL MISMO LUGAR DONDE ESTABA ENTERRADO EL SECRETO, EN ESO ENTRARON SHANGO, ELEGBA Y OZAIN Y CUANDO SHANGO VIO LO QUE AWO SHAYELORUN HABIA HECHO CON AWO MAYORA COGIO EYELE MESAN Y SE LA DIO AL LUGAR DONDE ESTABA ENTERRADO ESTE, LLAMANDO A EGUN Y ENSEGUIDA COMENZARON A UNIRSE LAS TIERRAS ABERI BEYA Y AWAYEBE IFA CONVIRTIENDOSE EN UNA SOLA.

SHANGO Y OZAIN CONJUNTAMENTE CON ELEGBA JURARON A AWO SHAYELORUN Y LE DIERON UN BAÑO CON IWEWEYEYE, JURANDO ESTE CUMPLIR TODOS LOS MANDATOS, INMEDIATAMENTE SALIERON PARA LA TIERRA AWAYEBE IFA DONDE TODOS SE DIERON LAS MANOS Y SE ABRAZARON, QUEDANDO ELEGBA RESPONSABLE DE QUE AWO SHAYELORUN CUMPLIERA TODO LO PACTADO.

4.- DONDE OGGUN QUERIA HACERLE TRAMPAS A SHANGO.

EBBO: UN AKUKO, 2 ADIE DE COLORES, UNA CADENA, UNA SOGA, UNA TRAMPA, UN MUÑECO, HOJAS DE CAIMITO, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.
EL GALLO PARA ELEGBA Y LAS ADIE PARA OYA; LO DEMAS SE PREGUNTA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO FUE DONDE LOS SANTOS SE QUERIAN REUNIR COMO LOS MEDICOS PERO SIEMPRE HABIA GUERRAS Y DESUNIONES.

ANTE ESTA SITUACION FUERON A CASA DE ORUNMILA QUE MANDO A BUSCAR A OGGUN. EN LA REUNION HABIA UNA MUJER; SHANGO Y

OGGUN SE ENAMORARON DE ELLA Y POR SU CAUSA ENTRARON EN DISCUSION LLEGANDO A DESAFIARSE PARA FAJARSE. OGGUN LE DIJO A SHANGO QUE LO ESPERABA POR LA NOCHE JUNTO A LA MATA DE CAIMITO, ENTONCES FUE Y LE DIJO A ASASI QUE EL IBA A PONER UN MUÑECO EN LA MATA DE CAIMITO Y ENTREGO UNA CADENA Y UNA SOGA PARA QUE AMARRARA A SHANGO EN DICHA MATA.

SHANGO FUE A ESPERAR A OGGUN Y SE PARO AL LADO DE MATA, OGGUN QUE ESTABA ESCONDIDO AVISO A ASASI QUE FUERA PARA ALLA; ESTE, SIN FAJARSE ASI LO HIZO Y OGGUN SALIO DE SU ESCONDITE Y LE DIJO A SHANGO TU VES COME TE ENGAÑE, COGIO LA SOGA PARA AMARRARLO POR LOS PIES Y EN ESE MOMENTO CAYO UNA CENTELLA Y DESBARATO LA MATA Y LLEGO OYA Y LE DIJO QUE ESO NO PODIA SER QUE AUNQUE ELLA Y SHANGO ESTABAN DISGUSTADOS NO PERMITIRIA ESE ABUSO, OGGUN SE ASUTO Y SE METIO EN MONTE Y ASI FUE COMO OYA SALVO A SHANGO.

NOTA: UNA MUJER LO SALVA DE UN PELIGRO MUY GRANDE.

5.- MAFEREFUN SHANGO, OGGUN Y ORUNMILA.

REZO: ESHEGUN NI SHONO, AYALAYE EGGUN NI SHOMO AYALERUN.

EBBO: AKUKO MEYI, EYELE MEYI, UNA PIEDRA DE RAYO, UNA JICOTEA, EKU, EYA, OTI CON AGUA DE ASHO ARA, ASHO ARA, ASHO TIMBELARA, OWO LA MELLO.

NOTA: EN ESTE CAMINO HABLAN LAS PLANTAS Y LOS ASTROS, PRINCIPALMENTE EL SOL, LA LUNA Y EL ARCOIRIS. HAY QUE HACERLE CEREMONIA AL SOL, A LA LUNA Y AL ARCOIRIS. HAY PONERLE SARAECO PARA REFRESCAR LA TIERRA Y DARLE DE COMER A ELEGBA. HAY QUE HACER

OPARALDO EN EL ILE; HAY QUE DARLE DE COMER A LOS SANTOS Y A LA BASURA. TAMBIEN SE LE DA UNA JICOTEA A LA PUERTA DE LA CALLE.

A LA PERSONA QUE LE SALE ESTE IFA SI ES MUJER LE GUSTA OFIKALE POR IDI PUES PADECE DE ESTREÑIMIENTO DE LOS NERVIOS Y TIENE QUE TENER CUIDADO CON UNA OPERACION.

LA JICOTEA SE LE DA SI LA PERSONA ES AWO O SI TIENE SANTO ASENTADO.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE CUYA SITUACION ECONOMICA ERA PESIMA NO SOLO EN LO REFERENTE A LA ECONOMIA, SINO TAMBIEN EN LAS RELACIONES CON LAS DEMAS PERSONAS, UN DIA SE FUE A MIRAR CON ORUNMILA, ESTO LO REGISTRO Y LE DIJO QUE ESO ERA DEBIDO A LA DESTENCION QUE EL TENIA CON SHANGO; QUE SHANGO ERA SU PADRE Y QUE EL TENIA QUE DARLE TRES JICOTEAS Y

COCINARLA CON UN POCO DE HARINA Y QUIMBOMBO Y LLEVARLA DESPUES AL PIE DE UNA PALMA Y QUE LLAMARA A SU PADRE.

AQUEL HOMBRE NO CREYO LO QUE ORUNMILA LE HABIA DICHO Y EMPEORO SU SITUACION A TAL EXTREMO QUE SE VIO DEAMBULANDO DE UN LADO A OTRO SIN PODER ESTAR TRANQUILO; HASTA QUE UN DIA SE ENCONTRO CON OGGUN QUE LE DIJO QUE EL ESTABA PASANDO TRABAJO POR NO CREEER QUE EL ERA HIJO DE SHANGO, ENTONCES AQUEL HOMBRE EN SU IRA LE DIJO: SI ES VERDAD QUE YO SOY HIJO DE SHANGO COMO USTEDES DICEN QUE ME LO DEMUESTRE.

DICIENDO ESTO Y ACTO SEGUIDO TRONO RAPIDA Y FUERTEMENTE, CAYENDO UNA DESCARGA ELECTRICA DELANTE DE EL; ENTONCES EL HOMBRE CONVENCIDO DE QUE ERA HIJO DE SHANGO SE ARRODILLO EN LA TIERRA Y LE PIDIO PERDON A SU PADRE POR HABER DUDADO DE EL. A PARTIR DE ESE INSTANTE SU SUERTE COMENZO A CAMBIAR AL EXTREMO QUE LAS PERSONAS QUE NO LO QUERIAN AL PRINCIPIO DESPUES LE RINDIERON MOFORIBALE.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OKANA SA

*OKANA BILARI

+

O	0
I	0
I	0
I	I

OKANA SA MOKISI BILARI OÑI BABALAWO BILARI, BILARI OMA, BILARI OWO, BILARI MOKISI LADENI. IFA OÑI BABALAWO KOSHIRE AWO. OÑI BABALAWO LORUN LORUN LOBOSHU LAYA LORUN LORUN EBBO KABOLOSÍ OKANA. SA KOSHE SHANGO EBBO ADA MOKOSI BILARI KONGUN GUN GUN ADIFAFUN OLUWO IKOKO.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- AÑAQUI ELUFE Y OBARAKEKUTE OLUWO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI NACIO AÑAQUI ELUFE Y OBARAKEKUTE OLUWO QUE LLEVAN FLECHAS EN LA CABEZA.

SE LE DA VENADO A OGUN, JUTIA A ELEGBARA Y RATON A SHANGO.

SE PROHIBE COMER AJONJOLI.

LA MUERTE DE UNO ES BENEFICIO DE OTROS.

NO SE PUEDEN MOJAR LAS COSAS.

AQUI ELEGBARA SALIO A RECORRER EL MUNDO.

CUIDADO CON LOS MALOS OJOS.

CUIDESE DE LOS ROBOS. SE SOPLA EFUN EN EL ILE.

AQUI FUE DONDE SHANGO ENFURECIO Y SE SUBIO AL PENACHO DE LA PALMA Y LAS VIEJAS DE AQUELLAS TIERRAS LE SUPLICARON

QUE BAJARA.

HABLA LA SEPULTURA Y LA MUERTE. LA MUERTE DE UNO ES ALE-
GRIA DE OTROS.

HUBO QUE HACER EBBO POR EL BIEN Y POR EL MAL.

EN ESTE SIGNO TODOS LOS INGREDIENTES DEL EBBO SON PARA
SHANGO. EL EKU, EYA, OBI Y ATARE TODO ESTO SE MACHACA CON
UN POQUITO DE EWEFA Y SE LE ECHA ORI Y EFUN Y SE LE PONE
EN LA CABEZA DEL ALEYO Y SE LE HACE OBORI ELEDA CON EL ETU
AL LADO DE SHANGO; EL ETU SE LE COCINA COMO PARA OBATALA Y
SE LLEVA AL PIE DE UNA LOMA O AL MEDIO DE UNA MANIGUA.

AQUI FUE DONDE SE HUNDIO LA ATLANTIDA.

EWE DEL SIGNO: LIRIO, CARDON, HOJA DE MANI, CAGUAIAN,
----- ATEJE.

OBRAS DE OKANA SA.

EBBO:

GALLO, ATARRAYA DE LA QUE SE USAN LOS PESCADORES, UN PALO
Y UN GUAYO.

EBBO:

ÑAME MOJADO CON EPO A ESHU, HILO NEGRO Y BLANCO.

EBBO:

TRES RATONES, BABOSA, EFUN, UN CUJE, ORI, \$4.20.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA SA MOKISI BILARI OÑI BABALAWO BILARI, BILARI
OMA, BILARI OWO, BILARI MOKISI LADENI. IFA OÑI
BABALAWO KOSHIRE AWO. OÑI BABALAWO LORUN LORUN
LOBOSHU LAYA LORUN LORUN EBBO KABOLOSÍ OKANA.
SA KOSHE SHANGO EBBO ADA MOKOSI BILARI KONGUN GUN
GUN ADIFAFUN OLUWO IKOKO.

REZO: OKANA SA GOBIRARI BIENICU EYETAN PUPU IKU SOÑI
 ESHUN SHUN GUERE GUERE AWO ERUBE ABANA LODAFUN
 BIRARI TINLESOCO ECHU EDADA IRE CESE AGUERO MEDERE
 ABEFU TODA IFE ABIE CORUMBAO AUN CODIE NIBIRARI
 UNDAFUNGA BATE UNDAFUNGA MELLE TISERE ARO OBI ACURAN
 TICOLE DIDE ADIDE PIE OBATALA UMBE ODE PEPE NIEBA
 FENECHÉ ENECHE ENI ENI ABANICO ODUPE LEGUO LEGUE
 BIRARI OBATALA NIBIRARI LECHEBA ANBAN RCHUN OMITE
 LACHE EBBO LECOMOFÉ BIRARI QUELEBO MACHUCA NO CUERO
 ADIFAFUN FIRIRIBODO NIEPE BINIACHULLI ADIE FUNFUN
 LEBO ELEMSEMBE METAN ACHE FUNFUN OWO MEYI MARU
 EYELE EKU EYA LEBO.

REZO: OKANA SA SHONSHON WEWE WERE WERE UNLO OTONIGORO ILE
 OBATALA IFA OSI LORUN ASHIBILORI TO IBAN ESHU BOBO-
 RUGO GBOGBO ARAYE OTO LORU GBOGBO ABO SHEKUEKUE
 AOBILARI LORUBO.

REZO: KOBİ RARI TI ONIKU OYOLAN PAPAI IKU REJO OSHIN SHUN
 WELE AWO OLUGO OTINOROBO AWO EBANA ALADAFUN BIRARE
 TINLOSOKA ESHU ODADA ERI ORE AKEKE MOBÈRE ABUNO LODE
 EFI OBI OKORUN AUN KODIDE NITIKOBİ ADI AKORUN OMI
 APANI MODUKUE LOBO BIRARE NI OBATALA OÑI BIRARE
 LOSHETO ABAUN ESHU ENITA KACHETO TIKANAPE BIRARE
 KIEBO MACHADA MOPEO LEBO.

SUYERE: ELERI IKU, ELERI IKU OPOLOPO ELERI IKU IKU AUYA
 ARE.

REZO: IBA IBASHE MOYUBA MOYUBA EGUN, MOYUBA IKU MOYUBA
 ARE, MOYUBA ARAYE, MOYUBA UNYEN, MOYUBA ELEDA,
 MOYUBA AKIDA LERIE O MERIYEKU YEKU AGOMA

REZO: OKANA SA ADIFAFUN ONI ONI AFOSHE OFUN SHE AWATETETE
 AWATETE BRO SOTI MASOIE KAFEREFUN AZOWANO KAFEREFUN
 HEVIOSO.

SUYERE: ONI LAYE, ONI LAYE, OFUSHE KIBAYE.

SUYERE: IBA IBASHE MOYUBA A EGUN, MOYUBA IKU, MOYUBA ARE,
 MOYUBA ARAYE, MOYUBA UNYEN, MOYUBA ELEDA, MOYUBA
 ASHEDA, MOYUBA AKODA, SERISEDUN YEKE YEKE ARGONA.

REZO: OROIÑA IBA IBASHE ADIFAFUN EGGUN ARUN, ADIFAFUN
 ARAYE, ADIFAFUN UNYEN, ADIFAFUN ELEGBA, MOYUBA, ASHE
 MOYUBA AKOBA, MOYUBA ASHE MOYUBA ORISHA ARIYEKE
 ARIEGE YEWA AGUMA.

REZO: BILARI BILARI KONI OLODUMARE IFA NI MAFEREFUN ODDUN.

DICE IFA OKANA SA

QUE TENGA CUIDADO CON LOS OJOS MALOS Y EN DONDE VISITA LE QUIEREN HACER UNA COSA MALA Y UNA TRAMPA; UD. HA ABORTADO UNA BARRIGA Y TIENE UNA ROGACION PENDIENTE, EN OTRO LADO DICE NO LE ESCONDA EL DINERO A SU HERMANO NI DIGA MENTIRAS; UD. ESTA ENFERMA Y HAY UNA MUJER EMBARAZADA QUE TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE PUEDA PARIR BIEN, Y EL ENFERMO SE LEVANTA Y UD. HA DE HACER COSAS QUE HAN DE VERSE, LO QUE UD. PREDICO, TENGA CUIDADO CON UN ROBO, SEA FRANCO, A UD. LO ANDAN BUSCANDO PARA QUE CURE A UN ENFERMO O PARA UN QUE REALICE UN TRABAJO; POR SU MUJER LE VIENE LA SUERTE; SU ENEMIGO VIVE CERCA DE UD.; POR POCO HAY UN MUERTO EN SU CASA; UD. TIENE QUE ATENDER A EGUN Y EN LA FORMA EN QUE LO HAGA IRA SALIENDO ADELANTE PERO EL DIA QUE SE OLVIDE DE EL IRA DE NUEVO PARA ATRAS Y CUANDO QUIERA OCUPARSE DE NUEVO DE EL NO PODRA HACERLO PUES VA A SER TARDE PARA UD, ATIENDALO CON MISAS, FLORES, COMIDAS, VELAS, CAFE, TABACO, ORACIONES, ETC; PONGALE UNA JICARA DE AJIACO EN SU CASA, OTRA MAS EN LA ESQUINA MAS CERCA DE SU CASA, OTRA DETRAS DEL CEMENTERIO Y DESPUES HAGA IFA; NUNCA ABUSE DE LAS MUJERES Y QUIERA Y CONSIDERE A LA SUYA.

SI ES MUJER: ESTA EMBARAZADA Y LE ESTAN HACIENDO HECHICERIAS PARA QUE NO LOGRE LA CRIATURA, TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE PUEDA PARIR SIN COMPLICACIONES; UD HA SIDO ADVERTIDA POR UN EGUN Y NO HA SEGUIDO SUS INDICACIONES, PROCURE HACERLO PARA QUE ESE EGUN NO LE VIRE LA ESPALDA.

REFRANES:

-
- 1.- SE VAN UNO A UNO Y DE LOS MEJORES.
 - 2.- SE HACE EL BOBO PARA BIEN Y PARA MAL.
 - 3.- LA MUERTE DE UNO ES LA VIDA DE OTRO.
 - 4.- CON LA VERDAD SE GANA AUNQUE EL ENEMIGO QUIERA QUITARSELA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA SA.

-
- 1.- LA MENTIRA DE OGGUN Y OSHOSI.
-

PATAKIN:

EN EL PAIS DE ORUMILA LAS GENTES ESTABAN PASANDO TRABAJOS PORQUE HABIA GRAN ESCACEZ, PERO QUE LOS ALEYOS LE LLEVABAN GALLOS, ADIES Y OTRAS COSAS EN DONDE ORUNMILA TENIA COMIDA EN ABUNDANCIA Y SEGURA.

ENTONCES SHANGO, OGGUN Y OSHOSI SE PUSIERON DE ACUERDO Y LE PROPUSIERON A ORUMILA UNA SOCIEDAD EN DONDE ELLOS SE ENCARGARIAN DE BUSCAR LA COMIDA PARA TODOS Y A LA VEZ ORUMILA LES DARIA LA COMIDA QUE EL TENIA. ELLOS COMIERON Y DESPUES SE FUERON PARA EL MONTE A BUSCAR LA PARTE DE ELLOS QUE LE TOCABA.

OGGUN ENCONTRO UN CHIVO Y SE LO COMIO; SHANGO ENCONTRO UN RATON Y TAMBIEN SE LO COMIO, OSHOSI ENCONTRO UNA JUTIA E HIZO LO MISMO CON LA ESPERANZA DE LLEVARLE A ORUMILA TODO LO DEMAS QUE HALLARAN. PERO SUCEDIO QUE DESPUES DE TANTO ANDAR NO PUDIERON ENCONTRAR NADA MAS Y TUVIERON QUE REGRESAR CON LAS MANOS VACIAS.

CUANDO SE ENFRENTARON CON ORUNMILA OGGUN Y OSHOSI LE DIJERON MENTIRAS, PERO SOLAMENTE SHANGO FUE QUIEN LE DIJO LA VERDAD. QUE EL HABIA ENCONTRADO UN RATON Y QUE SE LO HABIA COMIDO PORQUE TENIA HAMBRE. PERO ORUMILA DESCONFIADO **DIJO:** TO IBAN ESHU. Y POR MEDIO DE ESTA VIRTUD LOGRO QUE VOMITARAN TODO LO QUE ELLOS HABIAN COMIDO. EN DONDE ORUNMILA COMPROBO LA VERDAD DE SHANGO.

Y DESDE ENTONCES ES GRANDE EN LA TIERRA Y EN EL CIELO Y TIENE CORONA DE REY POR SER EL UNICO QUE DIJO LA VERDAD.

2.- EL REINO LIMPIO.

PATAKIN:

DICE LA HISTORIA QUE HABIA UN PUEBLO QUE ESTABA BASTANTE PROSPERO PERO EMPEZARON A QUEMAR MUCHA BASURA POR LO CUAL HABIA MUCHA HUMAREDA.

OBATALA VIVIA TAMBIEN ALLI Y POR ESO ERA LA PROSPERIDAD QUE ALLI REINABA YA QUE EL ESTABA CONTENTO PORQUE TODO ERA BIENESTAR Y RIQUEZA.

A OBATALA NO LE GUSTABA EL HUMO, NI LOS OLORES NI LA BULLA POR LO QUE NO PUDO AGUANTAR MAS Y SE VA DE AQUEL LUGAR.

OBATALA NO HIZO MAS QUE IRSE DEL PUEBLO Y FUE LO SUFICIENTE PARA QUE EMPEZARAN A SENTIRSE LOS EFECTOS DE LAS ESCACEZ Y LOS ATRASOS; TODOS LOS COMERCIANTES SE QUEJABAN PORQUE NO VENDIAN NADA, NI SIQUIERA LO SUFICIENTE PARA

VIVIR Y ASI ERA TODO EN GENERAL.

ENTONCES UNO SE DECIDIO A IR A VER A ORUNMILA Y SE MIRO Y VIO ESTE SIGNO Y LE DIJO: QUE TODO LO QUE ALLI ESTABA PASANDO ERA PORQUE LA BASURA AHUMABA MUCHO Y QUE EL HUMO ERA LA CAUSA DEL ATRASO, QUE ELLOS TENIAN QUE EVITAR ESO Y HACER EBBO CON: UN AKUKO, EYELE MEYI, BASTANTE CASCARILLA, BASURA DE LA CASA Y AGUA PARA QUE VOLVIERA LA PROSPERIDAD OTRA VEZ.

EL OBEDIENTE HIZO LO QUE ORUNMILA LE MANDO, Y AL BOTAR EL EBBO EN EL CAMINO GRANDE Y ANCHO, SE LE PRESENTO UN AGUACERO Y LA CASCARILLA HIZO UN CAMINO BLANCO MUY BONITO.

OBATALA SALIO A PASEAR Y PASO POR ESE LUGAR DEL CUAL EL YA NI SE ACORDABA PORQUE DESDE QUE HABIA SALIDO DE ESE PUEBLO NO HABIA VUELTO A PASAR POR UN CAMINO TAN BONITO.

ASI LLEGO AL PUEBLO DEL CUAL HABIA TENIDO QUE SALIR POR INCONVENIENCIA Y AL LLEGAR SE ENCONTRO QUE LOS FIELES LO ESTABAN ESPERANDO Y QUE HABIAN LIMPIADO LAS CASAS, OBATALA SE PUSO MUY CONTENTO Y DE ESA MANERA VOLVIO LA PROSPERIDAD; SIENDO FLORES TODO LO QUE SE RESPIRABA.

3.- EL CONTAGIO DE LA LEPROSA.

EBBO: AKUKO OKAN, TELA DE DISTINTOS COLORES, AJONJOLI, ESCOBA AMARGA, EKU, AWADO, OÑI, OBI, OWO MESAN.

NOTA: EN ESTE IFA SE PROHIBE COMER AJONJOLI PUES ESO FUE LO QUE AQUEL HOMBRE SOPLO ESTE ERA SHAKUALA (SAN CARALAMPPIO).

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UN HOMBRE QUE SU POSICION ECONOMICA ERA BUENA, POR LO QUE EL MIRABA CON DESPRECIO A LAS PERSONAS DE INFERIOR POSICION TRATANDO CON DUREZA A LOS POBRES.

UN DIA, A LAS PUERTAS DE SU PALCIO SE APARECIO UN HOMBRE EL CUAL PADECIA DE UNA ENFERMEDAD LLAMADA LEPROSA, CUANDO AQUEL HOMBRE QUE SE CREIA PODEROSO POR TENER LA SUERTE DE POSEER RIQUEZAS, VIO A AQUEL HOMBRE EN LA PUERTA DE SU PALACIO EN EL PRECISO MOMENTO EN EL QUE EL DABA UNA DE SUS ACOSTUMBRADAS FIESTAS, LLAMO A UNO DE SUS CRIADOS PARA QUE ECHARA FUERA DE SU PRESENCIA AL ENFERMO, QUE LE REPUGNABA POR AQUELLA ENFERMEDAD QUE LE AQUEJABA.

PERO CUANDO EL CRIADO SALIO A CUMPLIR LA ORDEN QUE HABIA RECIBIDO DE SU SEÑOR SE CONMOVIO AL VER QUE LOS PERROS LE LAMIAN LAS LLAGAS Y QUE EL SOLAMENTE QUERIA LAS SOBRAS QUE LOS DEMAS DEJABAN; EL CRIADO A ESPALDAS DE SU SEÑOR LE DIO

COMIDA, AGUA Y VINO SECO PARA QUE TOMARA Y LAVARA SUS LLAGAS.

AQUEL HOMBRE AGRADECIDO POR LAS ATENCION DEL CRIADO QUE DESOBEDECIENDO LAS ORDENES QUE HABIA RECIBIDO LO ATENDIO SIN ESCRUPULOS NINGUNO, LE DIJO: A PARTIR DE ESTE MOMENTO LO UNICO QUE PUEDO DARTE ES MI BENDICION Y QUE TANTO COMO TU Y TU FAMILIA NUNCA PADEZCAN DEL MAL QUE YO PADEZCO. PERO FIJATE A PARTIR DE HOY EN LO ADELANTE VERAS LO QUE VA A SUCEDER EN ESTA CASA.

DICIENDO ESTAS PALABRAS METIO LA MANO EN UNA BOLSA QUE LLEVABA EN EL HOMBRE Y SACO UNA COSA EXTRAÑA EN LAS MANOS Y LA SOPLO LA CUAL SE ESPARCIO EN EL AIRE; TERMINANDO DE HACER ESTA OPERACION SE MARCHO SEGUIDO DE LOS PERROS.

NO HABIA ACABADO DE IRSE AQUEL HOMBRE EXTRAÑO CUANDO EL SEÑOR EMPEZO A CAMBIAR DE COLOR Y AL RASCARSE SE DESPELLEJABA PRODUCIENDOLE UNA LLAGA IGUAL QUE LA DEL HOMBRE QUE HABIA EXPULSADO DE SU CASA POR LA REPUGNANCIA QUE ESTE LE CAUSABA CON SU PRESENCIA.

LOS INVITADOS DE AQUELLA FIESTA, AL VER LO QUE ESTABA SUCEDIENDO EMPEZARON A IRSE E INCLUSO LOS PROPIOS CRIADOS AL IGUAL QUE LOS FAMILIARES MAS CERCANOS, TEMEROSOS DE CONTAGIARSE CON AQUEL MAL TAN EXTRAÑO Y TAN REPENTINO.

CUANDO AQUEL HOMBRE QUE MOMENTOS ANTES SE CREIA TAN PODEROSO, SE VIO EN AQUELLA SITUACION Y ABANDONADO POR LOS SUYOS, EMPEZO A PEDIR PERDON POR LO MAL QUE EL SE HABIA COMPORTADO CON AQUEL HOMBRE EXTRAÑO.

PERO TOD FUE INUTIL, NO VALIENDO SU DINERO NI SUS SUPPLICAS PUES EL HABIA CONTRAIDO LA TERRIBLE ENFERMEDAD DE AQUEL HOMBRE EXTRAÑO QUE ERA LA LEPRO.

4.- EL PODER DEL CARDON (SOTI).

REZO: OKANA SA ADIFAFUN ONI ONI AFOSHE OFUN SHE AWATETETE
AWATETE BRO SOTI MASOIE KAFEREFUN AZOWANO KAFEREFUN
HEVIOSO.

SUYERE: ONI LAYE, ONI LAYE, OFUSHE KIBAYE.

EBBO: ODUARA, PEDAZO DE CARDON, EPO, AKUKO MEYI, ASHO FUN
FUN, MERIDILOGUN OWO.

NOTA: UNYEN A SHANGO Y A BABALU AYE; SE HACE OZAIN CON EL
CARDON.

PATAKIN:

EN EL PUEBLO ILODO VIVIA UN AWO LLAMADO OBILAYE, ESTE VIVIA MUY BIEN Y TENIA AMIGOS, PERO TODOS FALSOS.

UN DIA SE ENTERO OBILAYE EN EL MERCADO POR SU MUJER QUE EN UNA FIESTA PENSABAN ELIMINARLO, ENSEGUIDA EL LE HIZO LA VISITA A ORUNMILA, QUIEN LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA DONDE LE MARCO EBBO INDICADO ARRIBA.

EL HIZO EL EBBO Y LE DIO OKAN AKUKO A HEVIOSO Y OKAN A AZOWANO Y TAPO EN LA IGBA EL CARDON CON LA ODUARA CON EKU Y ASHO FUN FUN DURANTE 16 DIAS.

A LOS 16 DIAS ESTABA SECO, LO HIZO IYE Y ROGO EN EL TABLERO. CON ESE POLVO LO REGO EN LA FIESTA Y TODOS SUS ENEMIGOS SE QUEDARON CIEGOS Y OTOKU, SALVANDOSE ASI OBILAYE CON EL PODER OKANA SA.

5.- EL AHIJADO QUE LE DEBIA AL PADRINO.**PATAKIN:**

EL AHIJADO FUE A LLEVARLE UN EYA AL PADRINO QUE NO VEIA; ESTE PUSO LA MANO CREYENDO QUE IBA A PAGARLE TRIBUTO Y SE LE RESBALO DE LA MANO Y CAYO, CREYENDO QUE ERA BRUJERIA POR LO QUE OFENDIO AL MUCHACHO EL CUAL SE FUE CORRIENDO AZORADO.

EL PADRINO FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE MANDO A QUE ESCAMARA BIEN EL EYA, KOFIBORI Y CON LA CARNE SE FROTARA BIEN LOS OJOS.

EL PADRINO ASI LO HIZO Y ALOS POCOS DIAS VEIA DE LO MEJOR POR LO QUE MANDO A BUSCAR AL MUCHACHO Y LO COLMO DE RIQUEZAS Y CARIÑO.

6.- EL CAMINO DONDE NACE AÑAKI ELUFE.

AQUI FUE DONDE SE HUNDIO LA ATLANTIDA.

SUYERE: ELERI IKU, ELERI IKU, OPOLOPO ELERI IKU, AUYA AUYA ARE.

LA TIERRA (AIRE) SE QUEJABA A SU JARDINERA YEMA QUE EGUN NO ENTRABA EN SU CASA Y LA IKU SE LE QUEJO A INA.

SUYERE: IBA IBASHE MOYUBA A EGUN, MOYUBA IKU, MOYUBA ARE, MOYUBA ARAYE, MOYUBA UNYEN, MOYUBA ELEDA, MOYUBA ASHEDA, MOYUBA AKODA, SERISEDUN YEKE YEKE ARGONA.

PATAKIN:

HUBO UN TIEMPO EN QUE NADIE SE ENFERMABA, NO MORIAN Y POR ESO IKU SE QUEJABA Y ANONA TAMBIEN, ENTONCES OLOFIN HIZO UNA FIESTA PARA REUNIR A TODOS LOS ORISHAS.

EL PRIMERO QUE LLEGO FUE ELEGBA, EL COMPAÑERO DE ESHU Y SE DIJO QUE TENIA QUE TRABAJAR, DESPUES LLAMO A SHANGO QUE ES CARALAMPPIO DUEÑO DE DE LA LEPROSA QUE SIEMPRE ANDA CON SUS CUATRO HIJAS QUE SON: BABAERDE, BAYANANA, SOROBO Y SUMEWE. DESPUES OLOFIN LLAMO A OGGUN NANA Y YEMAYA, SHANGO OROINA, OZAIN Y GBOGBO ORISHA Y LOS MANDO A TODOS A TRABAJAR.

ENTONCES SOBRE LA ATLANTIDA SE BOTO EL MAR Y SE JUNTO CON EL AIRE, SE BOTO EL LODO, SE DESATO EL VIENTO, LA LLUVIA, EL TRUENO, EL RAYO, LA CENTELLA Y EL FUEGO.

ASI IKU Y ANONA ESTUVIERON A SUS ANCHAS Y SE HUNDIO LA ATLANTIDA, HUBO INFINIDAD DE MUERTOS Y DE LAS SUSTANCIAS DE ESTOS CUERPOS HUBO ABONO PARA LAS PLANTAS, MAS VIDA PARA LOS QUE SE SALVARON; ASI FUE EL NUEVO MUNDO EXISTENTE HOY EN DIA, A NO MAS GUERRAS, LEPROSA, SIFILIS, EPIDEMIAS, GBOGBO ARAYE, LOS MALES.

Y LA MUERTE DE UNO ES ALEGRIA DE OTROS.

EN LO ADELANTE HAY QUE HACER ROGACION PARA LO MALO Y PARA LO BUENO.

7.- MAFEREFUN ELEGBA, OBATALA Y OLOFIN.

PATAKIN:

ACONTECIO UNA VEZ QUE ELEGBA SALIO A RECORRER EL MUNDO Y LLEGO A UN PUEBLO DONDE LA GENTE ESTABA PERECIENDO MOTIVO DEL HAMBRE, LAS ENFERMEDADES, LAS ESCASECES Y LAS CALAMIDADES, LA GENTE AL VERLO LE PREGUNTARON, QUIEN ES USTED?, Y EL LES DIJO: YO SOY EL HIJO DEL DESTINO. ENTONCES LE DIJERON: MIRE COMO ESTAMOS ENFERMOS Y SI NO NOS CURAMOS NI LA TIERRA PRODUCE, LAS PLANTAS NO PAREN, LOS RIOS NO CORREN Y ESTAMOS MURIENDO.

ELEGBA LES CONTESTO: BUENO, YO IRE A HABLAR CON OLOFIN; ELEGBA ASI LO HIZO Y LE CONTO LA SITUACION DE ESTE PUEBLO.

ENTONCES OLOFIN LO MANDO CON OBATALA QUIEN ERA EL ENCARGADO DE GOBERNAR LOS PUEBLOS DE OLOFIN.

ENTONCES OBATALA LE DIJO A ELEGBA: BUENO, VAMOS ALLA; PERO PARA LLEGAR AL PUEBLO ESE HABIA QUE SUBIR UNA GRAN LOMA. CUANDO ESTUVIERON EN LA CIMA ELEGBA LE DIJO A OBATALA: MIRE BABA, AHI ESTA EL PUEBLO, FIJESE COMO TROPIEZAN EL UNO CON EL OTRO POR LO MAL QUE ESTAN. ENTONCES OBATALA LE DIO LA ESPALDA AL PUEBLO Y DIJO: OKANA SA KOBILARI AWA TETE.

DICHAS ESTAS PALABRAS TRES VECES EMPEZO A LLOVER FUERTEMENTE Y SE VIO REVIVIR DE TODO, LOS RIOS COMENZARON A CORRER, LAS PLANTAS A PARIR, LAS ENFERMEDADES A DESAPARECER Y LA TIERRA A PRODUCIR; ENTONCES LAS COSAS COBRARON VIDA Y ALLA EN EL PUEBLO REINABA LA ALEGRIA Y MIRANDO PARA

LA LOMA LA GENTE DEL PUEBLO DECIA: GRACIAS ELEGBA, GRACIAS ELEGBA.

8.- EL DILUVIO UNIVERSAL.

REZO: OROIÑA IBA IBASHE ADIFAFUN EGGUN ARUN, ADIFAFUN ARAYE, ADIFAFUN UNYEN, ADIFAFUN ELEGBA, MOYUBA, ASHE MOYUBA AKOBA, MOYUBA ASHE MOYUBA ORISHA ARIYEKE ARIEGE YEWA AGUMA.

EBBO: AKUKO JABADO, ETU, GBOGBO ERE (DE TODAS LAS MINIESTRAS), GBOGBO ASHO (DE DISTINTOS COLORES), ASHO OLUO POPO (PEDAZO DE SACO DE YUTE), AJONJOLI MENI, EKU, EYA, EPO, AWADO, OTI, OÑI, 3 MAZORCAS DE MAIZ TOSTADO, OPOLOPO OWO.

NOTA: EN ESTE IFA HABLAN: OLOFIN, ORUNMILA, ELEGBA, ESHU, OGGUN, OSHOSI, ARELU, YEWA, SHANGO, OROIÑA, OZAIN, AZOJUANO, EGUN, LA SEPULTURA, LA TIERRA Y YANZA.

PATAKIN:

LA TIERRA SE QUEJO A ARELU DE QUE IKU Y EGUN NO LE DABAN DE COMER; OGGUN SE QUEJO A OYA Y ESTA A OROIÑA Y ESTA LE DIJO:

" IBA IBASHE ADIFAFUN EGUN ARUN, ADIFAFUN ARAYE, ADIFAFUN UNYEN, ADIFAFUN ELEGBA, MOYUBA A SHE, MOYUBA AKODA, MOYUBA ASHEDA MOYUBA. "

9.- EL PORQUE OKANA SA LLEGO A SER OBA.

REZO: OKANA SA MOKISA BILARI IKU BILARI, ARUN, EYO, OFO,
GBOGBO ARAYE NI IFA LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, EYELE, GBOGBO NLA IGUI, OPOLOPO OWO, AKUKO
GRIFO, 21 ATITAN DIFERENTES, 21 IGUI, UNA MANO DE
IKINES Y VIVE EN EL PATIO.

PATAKIN:

OLOFIN CITO A TODOS LOS BABALAWOS PARA HACER UN EBBO PERO
LOS AWOSSES MAYORES NO LE AVISARON A OKANA SA POR SER ESTE
EL MAS CHICO Y SER UN TRABAJADOR DEL CAMPO.

DESPUES DE HECHO EL EBBO, ESTE NO CERRABA, ENTONCES FUE
CUANDO OLOFIN PREGUNTO POR OKANA SA, PERO NADIE LE
CONTESTO Y OLOFIN LO MANDO A BUSCAR PARA QUE HICIERA
ALGO.

EL LE RESPONDIO: QUE COSA PUEDO YO HACER O DECIR SI USTED
NO ME HA ENSEÑADO NADA?; ASI ES QUE YO NO PUEDO HACER NADA
NI DECIR NADA PORQUE NADA SE.

PERO FUE TANTO LA INSISTENCIA QUE OKANA SA DIJO: PARA QUE
ESTE EBBO CIERRE HAY QUE PONERLE UNA PUCHA GRANDE DE
ALIKOKO, EWE SOSO PARA OGGUN Y KAYRE A LOS MUCHACHOS; DES-
PUES BOTAR EL EBBO EN EL CEMENTERIO. ENTONCES EL EBBO
CERRO Y DIJO:

" OKANA SA MOKESA BILARI AWA TETETE MOKESA BILARI IKU
ARUN EYO OFO ... ETC.

DESPUES OKANA SA SE FUE A SU CAMPO Y SE PUSO A TRABAJAR
PERO CUANDO METIO EL ARADO NOTO QUE ESTE SE TRABABA, FUE A
VER LA CAUSA Y SE ENCONTRO CON UN IBAÑI EGGUN, ENTONCES
DIJO: HASTA AQUI ME PERSIGUEN LOS EGGUNS. LA CALAVERA LE
CONTESTO: YO VENGO A FAVORECERTE Y HACERTE GRANDE Y TU LO
UNICO QUE TIENES QUE HACER ES TRASLADARME DE AQUI PARA
OTRO SITIO DONDE NADIE ME MALTRATE NI MEPISOTEE Y YO SERE
TU GUIA Y PROTECTOR TODA TU VIDA.

OKANA SA ASI LO HIZO POR ESO LLEGO A SER OBA Y POR ESE
MOTIVO HAY QUE PONERLO EN EL OPONGA PARA PODER BOTAR EL
EBBO POR ORDEN DE OLOFIN YA QUE SIN SU FIRMA OLOFIN NO
RECONOCE NI APRUEBA NINGUN QUE EBBO QUE SE HAGA.

10.- EL CAMINO DE EGGUN.

PATAKIN:

CIERTA VEZ HABIA UN HOMBRE CON UNA SITUACION DESESPERADA Y NO CONSIGUIENDO TRABAJO EN SU PUEBLO SE VA PARA EL CAMPO PARA VER SI SU SUERTE CAMBIA. ALLI SE ENCONTRO CON UN INDIVIDUO QUE LO EMPLEO Y COMO UTILES DE LABOR LE DIO UN PICO Y UNA PALA PARA QUE LE ABRIERA UNA ZANJA.

EL HOMBRE COMENZO SU TRABAJO, EMPEZO A HACERLO DE MALA GANA Y SE DIJO QUE DESPUES DE LA SITUACION QUE TENIA, LO QUE HABIA CONSEGUIDO ERA UN TRABAJO MALO.

AL DAR LOS PRIMEROS PICAZOS, EL PICO CHOCA CONTRA UN OBJETO Y AL DESCUBRIR TODO Y QUITARLE LA TIERRA DE SU ALREDEDOR VIO QUE ERA UN EGGUN Y SE DIJO: AHORA PARA COLMO TAMBIEN ME ENCUENTRO UN EGGUN; EL EGGUN HABLO Y LE DIJO: NO ME MALTRATES QUE TU NO SABES LO QUE YO PUEDO DARTE EN EL FUTURO. AL OIR ESTO EL HOMBRE SACO AL EGGUN CON TODO CUIDADO Y SIGUIO ABRIENDO LA ZANJA.

CUANDO TERMINO SU LABOR RECOGIO AL EGGUN Y SE LO LLEVO PARA LA ESTANCIA DONDE EL ESTABA PARANDO Y ALLI COMENZO A ATENDERLO CON TODO LO QUE EL EGGUN LE IBA INDICANDO Y A PARTIR DE AHI SU SITUACION CAMBIO, LLEGANDO A SER CON EL TIEMPO EL DUEÑO DE TODO AQUELLO.

AL VERSE EN AQUELLA POSICION VENTAJOSA Y SABIENDOSE RICO EL HOMBRE HIZO DEJACION DEL EGGUN.

AL PASAR EL TIEMPO ESTA RIQUEZA Y POSICION SE VINIERON ABAJO Y EL HOMBRE ACORDANDODE DEL EGGUN ENSEGUIDA FUE A VERLO Y LE PIDIO PROTECCION Y AYUDA, A LO QUE EL EGGUN RESPONDIO: YA ES TARDE, TE DIJE QUE NO ME MALTRATARAS, TAN PRONTO COMO CAMBIASTE DE POSICION TE OLVIDASTE DE MI; ME DISTE HASTA CON EL PIE POR LO TANTO TO IBAN ESHU.

ESTE HOMBRE MURIO EN LA MISERIA DEBIDO AL ABANDONO DEL EGGUN QUE LE HABIA DADO TODO.

11.- CUMPLA SUS COMPROMISOS CON EGGUN.

REZO: BILARI BILARI KONI OLODUMARE IFA NI MAFEREFUN ODDUN.

EBBO: AKUKO FIFESHU, GUNUGUN NI EGGUN, ATITAN DE TUMBA, 16 VASOS, ITANA, FLORES, GBOGBO TENUYEN, PICO, PALA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

CIERTA VEZ HABIA UN HOMBRE QUE ESTABA PASANDO MUCHO TRABAJO Y POR DONDE QUIERA QUE SE METIA Y TRATABA DE SALIR ADELANTE, POR MUCHO QUE LUCHABA, NUNCA LOGRABA SALIR DE LA MISERIA.

POR INTUICION PROPIA DECIDIO IR A CASA DE ORUNMILA, EL CUAL LO MIRO Y LE VIO ESTE IFA Y LE MANDO QUE HICIERA EBBO; POR SABER ORUNMILA EN LA SITUACION EN QUE SE ENCONTRABA LE DIJO: TRAEME SOLO PARA EL EBBO UN OWUNKO, UN PICO Y UNA PALA, QUE LOS DEMAS INGREDIENTES LOS PONDRE YO. EL HOMBRE TRAJO LO QUE ORUNMILA LE PIDIO E HIZO EBBO.

AL POCO TIEMPO FUE A UN LUGAR A CONSEGUIR UN TRABAJO Y LOGRO QUE SE LO DIERAN, SE TRATABA DE HACER UNA ZANJA Y EL PENSABA: QUE CASUALIDAD HICE EBBO CON PICO Y PALA Y VENGO AQUI Y CONSIGO UN TRABAJO DANDO PICO Y PALA, YO NUNCA SALDRE DE LA MISERIA.

AL PASAR LOS DIAS EN UN MOMENTO EN QUE SE ENCONTRABA TRABAJANDO EN LA ZANJA HUBO DE TROPEZAR SU PICO CON UNA COSA DURA LO QUE DESPERTO SU ATENCION POR LO QUE COMENZO A TRABAJAR CON MAS CUIDADO PARA VER QUE COSA ERA; CUAL SERIA SU SORPRESA AL VER QUE LO QUE HABIA EN LA ZANJA ERA UN CADAVER CONVERTIDO EN ESQUELETO DONDE EL HOMBRE DICE: MIRA SI YO TENGO DESGRACIAS EN MI VIDA!, QUE HAGO EBBO, CONSIGO TRABAJO CON LOS MISMOS IMPLEMENTOS QUE LO HICE Y PARA COLMO DE LA DESGRACIA AHORA ENCUENTRO A UN MUERTO; DONDE DE PRONTO OYO UNA VOZ QUE LE DICE: NO TE LAMENTES, RECOGEME Y ATIENDEME QUE TU NO SABES PARA QUE PUEDO YO SERVIRTE EN EL FUTURO. EL HOMBRE QUEDO ATONITO, PERO EL EGGUN LE DIJO; NO TE ASUSTES, SOY YO QUIEN TE HABLA, A LO QUE EL CONTESTO: QUE QUIERES QUE HAGA?, SACAME DEL CAMINO Y HAZME UNA TUMBA CORRECTA, ATIENDEME Y YO TE AYUDARE EL HOMBRE ASI LO HIZO Y TODOS LOS DIAS PONIA FLORES SILVESTRES Y COMIDA DE LA SUYA Y AGUA EN UN VASO AL EGGUN.

A LOS DIAS HICIERON UNA INSPECCION LOS JEFES DEL TRABAJO DONDE EL JEFE PRINCIPAL PREGUNTO: EN CUANTOS DIAS ESTE HOMBRE HA HECHO ESTE TRAMO? Y SU INMEDIATO LE RESPONDIO, ESTE FUE DE LOS ULTIMOS EN ENTRAR, ASI QUE LLEVA SEIS DIAS. A LO QUE EL JEFE RESPONDIO: Y EN TAN POCOS DIAS ESTE HOMBRE HA TRABAJADO TANTO (EL HOMBRE AYUDADO POR EGGUN Y TRATANDO DE ENCONTRAR ALGO MEJOR EN EL TRAMO HABIA HECHO EL DOBLE DE LOS DEMAS), SI JEFE ESTE ES MAS LARGO QUE LOS DEMAS; A LO QUE EL JEFE RESPONDIO, DE MAÑANA EN LO ADELANTE ME LO HACES CAPATAZ PARA QUE LE ENSEÑE A LOS OTROS SU TEORIA.

DESDE ESE MOMENTO OKANA SABILERI EMPEZO A DESATENDER AL EGGUN DONDE SE VIO EN SERIOS PROBLEMAS, Y CUANDO FUE A LA TUMBA Y LE PIDIO PERDON AL EGGUN POR SU ABANDONO , EL EGGUN LE DIJO POR ESTA VEZ VOY A PERDONARLE PERO NO QUEDE MAL CONMIGO, PUES TU SIN MI NO ERES NADIE Y EL JURO ATENDERLO SIEMPRE, Y CUANDO SALIO DE ALLI RESOLVIO TODOS SUS PROBLEMAS, SIGUIO ATENDIENDO AL EGGUN Y SIGUIO SUBIENDO EN LOS NEGOCIOS. FUE TANTO LOS PROGRESOS QUE LOGRO EN LOS NEGOCIOS QUE LLEGO A SER UNO DE LOS RICOS EN AQUELLAS TIERRAS.

PERO OKANA SA VOLVIO A DESATENDER AL EGGUN Y CUANDO FUE ALLI ESTE LE DIJO: TE HAS BURLADO DE MI POR LO TANTO TE VOY A DEJAR SOLO PARA QUE VEAS QUE SIN MI NO ERES NADIE, Y POR MUCHO QUE ESTE LE IMPLORO EL EGGUN NO QUISO SEGUIR

AYUDANDOLO, DONDE OKANA SABILARI LO PERDIO TODO Y VOLVIO A CAER EN LA POBREZA HASTA QUE MURIO.

NOTA: POR ESTE CAMINO LA PERSONA TIENE QUE RECIBIR A ODUDUWA Y SI ES HIJO DE ODDUA A OBATALA. LAVAR SANTO Y HACER IFA.

ESTA HISTORIA ES POR IKU, Y SE PREGUNTA SI IKU O EGGUN ONIRE.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***OKANA KA**

***OKANA IKA**

+

0	0
I	0
0	0
0	I

OKANA KA ADIFAFUN KANA KANA TINSHOLEYA EYE AKOMETAN IJAJU EYELE LEBO. AKUKO EURE LEBO.KAEFERUN OLOKUN, OBATALA ATI YALORDE, YEMAYA, ELEGBARA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA SEQUIA.
- 2.- LAS TRES CARAS DE ORULA: ORUN, IFA Y ORUNMILA.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

AQUI FUE DONDE OBATALA CAMBIO LA ROPA NEGRA POR LA BLANCA.

AQUI FUE DONDE LA GENTE QUERIA MATAR AL HIJO DE OBATALA.

HABLA DEL PROCESO DE LAS PRENDAS DEL PALO MONTADAS POR IFA.

HABLAN LAS TRES CARAS DE ORUNMILA: ORUN, IFA Y ORUNMILA, QUE SON TRES COSAS DIFERENTES Y EL MAS PEQUEÑO ES ORUNMILA. KAFEREFUN ELEGBA, OBATALA Y YEMAYA.

AQUI FUE DONDE LA GENTE QUERIA MATAR AL HIJO DE OBATALA.

SE RECIBE URGENTE A OSHOSI.

NO SE DEBE COMER GARBANZOS NI FRUTAS.

EN ESTE IFA SE CANTA: " ODE LADO MALOWO. ODE LADO MALOMO."

EL QUE HACE TRATO CON EL GATO SIEMPRE EL GATO LO ARAÑA.

HABLA DE ESPIRITISMO.

HAY QUE DARLE DE COMER A BABAWA (EL TECHO DE LA CASA),
PARA IRE UMBO.

UN AWO PUEDE VIVIR CON DOS HERMANAS.

SE LE PONE A IFA UNA GARRA DISECADA DE OLOGBO (GATO).
TOQUESE 3 VECES LA MANO Y EL PECHO.

PARA ESTAR BIEN DEBE ABRIR Y CERRAR TRES VECES LA PUERTA
DE LA CALLE Y UNA VEZ POR SEMANA LA PILA DEL AGUA.

ETU A ELEGBARA.

DEBE TENER CUIDADO CON UNA MUJER COLORADA MUY PACHANGUERA
QUE TIENE UN DEFECTO.

HABLA DE REVOLUCION Y DE PERDIDAS A LA VEZ. PERDIDA DE LA
CASA.

UWE DEL SIGNO: MAJAGUA, BLEO BLANCO Y MORADO, ESTROPAJO Y
----- GUIRO AMARGO.

OBRAS DE OKANA IKA.

OBRA DE OKANA KA (DARLE UN GATO A OZAIN):

EL GATO SE BAÑA CON OMIERO DE SALVADERA, Y SE LE DA A
OZAIN CON SU FIRMA CORRESPONDIENTE, DETRAS DE ESTO SE LE
DA UN GALLO Y ACTO SEGUIDO SE ARRODILLA UNO Y SE DAN 2
EYELES DEJANDOLE CAER EYERBALE DESDE ATRAS DE LERI SOBRE
OZAIN Y ESTAS DOS SE DEJAN AL LADO DE OZAIN, EL GATO SE
CUELGA PARA QUE SE SEQUE.

EL AWO TIENE QUE BAÑARSE CON UN OMIERO HECHO DE:
SALVADERA, MARAVILLA, CEIBA, HIERBA FINA, PATA DE GALLINA,
ACACIA (PRINCIPAL).

PARA CUANDO HAY GUERRA:

 SE LE DA UNA EKU A ELEGBA, ALREDEDOR EL AWO MASCA EWE
 MELONCILLO Y PONERSELO A ELEGBA ENCIMA Y LA ULTIMA PLUMA
 DEL ETU SE LE ECHA ENCIMA, DESPUES SE LE DA UNO CHUCHAZOS
 A ELEGBA PARA QUE SALGA A BUSCAR AL ENEMIGO.

IYE PARA LOS ENEMIGOS:

 MAMEY, MELON, Y CALABAZA Y ACHE DE ESTAS SEMILLAS

EBBO PARA IRE AYE UMBO:

 AKUKO, UNA ADIE, UNA EYELE, OTI, OÑI, UNA CASITA, GOFIO,
 OWO LA MEWA.

EBBO PARA QUE SEPAS QUIENES SON TUS ENEMIGOS:

 AKUKO, TOMATES, PELOTAS DE SIHU, ETU A ELEGBA.

EBBO MISI:

 CAMISON, TREBOL, ALBAHACA, ORI, EFUN, ASHO FUN FUN.

EBBO PARA LO ENEMIGOS:

 SE HACE OSHE DE SEMILLAS DE MAMEY, MELON Y CALABAZA.

EBBO:

 AKUKO, ADIE MEYI, IGUELETE META (PAÑUELO), EKU, OWO
 LA MEYI.

EBBO:

 DOS ADIE, UNA DE OSHUN Y LA OTRA DE OBATALA, ÑAME, UN
 GALLO. Y SI ES MUJER LOS ZAPATOS Y EL CAMISON, \$8.40.

EBBO:

 ADIE, AKUKO, DOS EYELE, OÑI, OTI.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA OKANAKO ADIFAFUN ORISHAOKO AYIBO IKU OKANA KA OKANAKO OKO IROLE BEMBE BAJURA BERE YOYE IFASU AWO IFO ISHAKODE.

REZO: OKANA KA AWO TIYEGUN OKANA IKA AWO BAYEBI LERI OFO AWO MARONLA EYA MAMAYU AWO IÑA.

REZO: AWO MAYARE IFA NIRE ASHEGUN OTA AWO BIYEKEIYEKE OZAIN ONIRE BABA LOGUA AWO BIYEKEIYEKE ORUNMILA BABA LARE ADIMI EBBO.

REZO: OKANA KANA ADIFAFUN KANA KANA TINCHELEYA EYE ACOMETAN IJAJU EYELE LEBO A AKUKO LEBO EURE LEBO. KAFEREFUN OLOKUN, OBATALA Y YALORDE.

DICE IFA OKANA IKA

QUE UD. HA DE TENER UNA REVOLUCION Y PERDIDA A LA VEZ, LA PRIMERA PERDIDA SERA SU CASA, ROBO POR AHI LE VIENE TRES SUERTES Y SI UD. LAS SUPIERA APROVECHAR ESTARA BIEN UD. TIENE UNA CONOCIDA QUE NO TIENE DONDE ESTAR, RECIBALA QUE ELLA LE TRAERA SUERTE; BIEN SI ELLA SE LE PONE MAJADERA NO LE HAGA CASO; UN VIEJO LA HA DE CONVIDAR PARA COMPRAR BILLETES, ACEPTELE; EN SU CASA HAY UN CHIQUITO QUE SIEMPRE ESTA LLORANDO, DELE CUALQUIER COSITA Y NO LO MALTRATE; A UD. LA GENTE LE DESEA LA MUERTE; TENGA CUIDADO CON UN FALSO TESTIMONIO; A SU HIJO TRES PERSONAS LO ANDAN BUSCANDO; TENGA CUIDADO CON UNA TRAICION NO DEJE QUE LE CAIGA AGUA DE LLUVIA ENCIMA; UD. QUIERE VENGARSE DE UNA COSA, NO COMA GARBANZOS NI FRUTAS; UD. ANDA BUSCANDO UN MARIDO, Y EL A UD. TENGA CUIDADO CON LA PERDIDA DE TRES PERSONAS, LA MUERTE ANDA DETRAS DE UD. POR ESO ESTA TRISTE, LOS SANTOS LA RECLAMAN, UD. TIENE DOS MUJERES UNA DE ELLAS ESTA EMBARAZADA.

REFRANES:

- 1.- EL CANTO DE LA GUATACA CONVIERTE AL MONTE EN COMIDA.
- 2.- CUANDO UNA MUJER TOMA UNA AZADA EL HOMBRE NO PUEDE QUITARLE EL LUGAR.
- 3.- SE BAUTIZA ARRIBA Y SE RESPETA ABAJO.

4.- EL QUE BIEN HACE Y MAL HACE PARA SI HACE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA IKA.

1.- OKANA KA DA A CONOCER EL ASHE DEL NUEVO AÑO.

REZO: OKANA OKANAKO ADIFAFUN ORISHAOKO AYIBO IKU OKANA KA OKANAKO OKO IROLE BEMBE BAJURA BERE YOYE IFASU AWO IFO ISHAKODE.

EBBO: UNA GUATACA, UN MACHETE, ATITAN ILE NIBE, EWE IFA, GBOGBO TENUYEN. 16 CUJES DE RASCA BARRIGA, \$16.80.

PATAKIN:

OKANA KA ERA UN OMOFA QUE SIEMPRE ESTABA DESCONTENTO CON LOS RITOS DE IFA PUES DECIA QUE LE FALTABA ALGO QUE NO HABIA HECHO DE LO QUE ORUNMILA HABIA MARCADO AL SALIR A RECORRER EL MUNDO, QUE ERA HACERLE TRIBUTOS A LA TIERRA ILE IFE PARA DARLE A CONOCER EL ASHE DEL NUEVO AÑO.

ENTONCES ORISHAOKO QUE ERA EL OBA DE OSHOKO NILE SE FUE A REGISTRAR CON OKANA KA QUIEN LE MARCO EBBO CON SUS INSTRUMENTOS DE TRABAJO. AZADA Y MACHETE. Y EL PROSPERO TANTO QUE DECIDIO HACER IFA.

OKANA KA ENTONCES DE ACUERDO CON ORUNMILA, SU PADRINO, LE HIZO HOMENAJE A IFA CON EGUN Y LOS INSTRUMENTOS DE ORISHAOKO REMOMERANDO LOS BENEFICIOS DEL ASHE QUE EL AWO OBTIENE EN LA TIERRA.

2.- OKANA KA EL TRAICIONERO.

REZO: OKANA KA AWO TIYEGUN OKANA IKA AWO BAYEBI LERI OFO AWO MARONLA EYA MAMAYU AWO IÑA.

REZO: AWO MAYARE IFA NIRE ASHEGUN OTA AWO BIYEKEIYEKE OZAIN ONIRE BABA LOGUA AWO BIYEKEIYEKE ORUNMILA BABA LARE ADIMI EBBO.

EBBO: ETU ASADA, EYA TUTO ASADO, EYELE, GBOGBO IGUI SECOS, HOJAS CAIDAS SECAS, OBI MEYI, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN OKONLA, TIERRA DE LA MONTAÑA VIVIA AWO EIYEKEIYEKE A QUIEN UN DIA LO FUE A VISITAR SU ABURE LLAMADO OKANA IKA AWO OSOLOKE QUIEN TAN PRONTO COMO LLEGO A LA TIERRA OKONLA Y LA VIO, LE ENTRO LA AMBICION Y EL DESEO DE LA TRAICION POR LO QUE ENTRO CANTANDO:

" OKANA IKA LASHIRE BOBO OMO LAYE " .

TODOS EL PUEBLO SALIO A VERLO Y A MIRARLO DESDE LA PUERTA; OKANA IKA SE DIRIGIO AL REY AWO EIYEKEIYEKE Y SE IDENTIFICO ALEGANDO QUE AMBOS ERAN ORIUNDOS DEL MISMO PUEBLO Y QUE SE CONOCIAN DESDE MUY PEQUEÑOS.

EIYEKEIYEKE MUY CONTENTO LE DIO ALBERGUE Y LE BRINDO DE TODO LO QUE TENIA Y LE DIJO: MIRA, MI PALACIO ESTA EN RUINAS, SIN EMBARGO PUEDES SERVIRTE DE EL PARA TODO LO QUE DESEES PUES TU ERES DE MI TIERRA Y CONOCES A MI FAMILIA A QUIEN MEJOR QUE A TI PUEDO BRINDARLO.

EL PALACIO DE EIYEKEIYEKE VENIA A SER COMO UN GRAN ARBOL DENTRO DE LA RELIGION Y SE LLAMABA OSHE OKANA IKA LE CONTESTO: YO PUEDO ARREGLAR ESTE PALACIO PERO CON UNA CONDICION, QUE TU ME DEJES VIVIR MUCHO TIEMPO EN EL MISMO, Y ADEMAS QUE ME PRESENTES ANTE TUS SUBDITOS COMO EL MAS INTELIGENTE DEL PALACIO.

EIYEKEIYEKE ACCEDIO A LO PEDIDO POR OKANA IKA Y ESTE VALIENDOSE DE AQUELLO COMENZO A CREARSE UN BUEN AMBIENTE EN TODO AQUEL REINO Y DECIA QUE EL REY LO HABIA MANDADO A BUSCAR PARA QUE ARREGLARA LA MALA SITUACION QUE ELLOS TENIAN YA QUE EL PROPIO EIYEKEIYEKE NO PODIA HACERLO Y QUE SI ELLOS QUERIAN EL PODIA QUEDARSE DEFINITIVAMENTE ALLI.

UN DIA UNO DE LOS FIELES DEL REY FUE Y LE CONTO TODO LO QUE OKANA IKA ESTABA HACIENDO ALLI A SUS ESPALDAS, EIYEKEIYEKE SOLAMENTE NO LO CREYO SINO QUE MANDO A CASTIGARLO POR MENTIROSO. PASARON ALGUNOS DIAS Y EIYEKEIYEKE MANDO A BUSCAR A SU AMIGO OKANA IKA Y LE DIJO: MI ABURE, TU LLEVAS YA MUCHO TIEMPO DISFRUTANDO DE TODO AQUI Y AUN NO HAS CUMPLIDO TU PALABRA; HAZLO POR LA MEMORIA DE NUESTROS PADRES.

OKANA IKA LE CONTESTO: ESTA BIEN, PERO TU TIENES QUE ABANDONAR ESTAS TIERRAS. EIYEKEIYEKE LE DIJO: BUENO, DAME UNOS DIAS PARA PENSARLO MEJOR Y ARREGLAR TODOS MIS ASUNTOS. OKANA LE DIJO; SI ANTES DE TRES DIAS USTED NO SE DECIDE, YO ME MARCHO.

EIYEKEIYEKE COMPRENDIO ENTONCES LO AMBICIOSO QUE ERA SU

AMIGO, ENTONCES DECIDIO IR A VERSE CON ORUNMILA Y CUANDO LLEGO ESTE LO RECIBIO Y LE DIJO: TU VIENES A BUSCAR MIS CONSEJOS HIJITO; ESTE LE DIJO QUE SI Y LE PREGUNTO CUAL ERA SU NOMBRE A LO QUE ORUNMILA RESPONDIO:

"YO SOY LA REPRESENTACION DE TRES PERSONAJES AQUI EN LA TIERRA: AWO OKU, AWO NIFA Y AWO INLE OZAIN" Y ENTONCES LE REALIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: HIJO, TU ERES DE BUEN CORAZON Y DE MUY BUENOS SENTIMIENTOS Y NO DEBEN DE TRATARTE ASI Y LE MARCO EBBO. LE DIJO QUE CON LA EYELE LE PUSIERA HOJAS CAIDAS DE SU PALACIO Y QUE SE LIMPIARA BIEN CON LAS EYELE Y QUE DESPUES LA AMARRARA DURANTE TRES DIAS SEGUIDOS SIN DARLE AGUA DE BEBER Y AL SOL Y QUE AL ULTIMO DIA LA PRESENTARA AL SOL Y REZARA:

" OUN OSHE MORA MOYIO OUN OSHE MORA OKANA IKA ORO FEE
OUN OSHE MORA INLE TANI".

Y QUE ACTO SEGUIDO SOLTARA LAS EYELE Y QUE DESPUES COGIERA EL EBBO Y LO LLEVARA HASTA DONDE LA EYELE SE POSARA Y QUE DONDE HUBIERA HIERBA VERDE ESCARBARA QUE ALLI HABRIA UN ARROYO CON BASTANTE AGUA FRESCA (ESTA ES LA CAUSA DE CUANDO HAY SECA Y SE VEN MUCHOS PAJAROS EN UN LUGAR ANUNCIAN QUE EL AGUA ESTA CERCA DE ALLI).

EIYEKEIYEKE REGRESO MUY CONTENTO A SU PALACIO Y OKANA IKA AL VERLO PENSO: HE GANADO Y ENTONCES LE PREGUNTO, YA TE DECIDISTE?; SI LE RESPONDIO EIYEKEIYEKE, PERO ANTES VOY A DAR UNA FIESTA PARA TI QUE ERS MI MEJOR AMIGO, ENTREGANDO ASI EN DICHA FIESTA EL MUNDO DEL REINADO.

LLEGO EL DIA DE LA FIESTA Y CUANDO TODOS ESTABAN REUNIDOS EIYEKEIYEKE CANTO:

" OUN OSHE MORA MAYIO OUN MORA OKANA IKA
ORO PEE OUN OSHE MORA INLE TANI".

EL PUEBLO REUNIDO COMO ESTABA ALREDEDOR DE ELLOS LE CAYO ENCIMA A OKANA IKA QUE SALIO CASI MUERTO DE ESTA ESCARAMUZA POR SER MAL AGRADECIDO Y TRAICIONERO Y UN AMBICIOSO SIN ESCRUPULOS.

3.- DONDE OBATALA CAMBIO LA ROPA BLANCA POR LA NEGRA.

EBBO: ASHO DUN DUN Y FUN FUN, AKUKO, DOS MUÑECAS, EYELE MEYI, \$16.80.

PATAKIN:

HABIAN DOS HERMANOS QUE SIEMPRE DISCUTIAN Y UNO DE ELLOS QUE ESTABA VESTIDO DE BLANCO DECIA AL OTRO: QUE MIENTRAS SU ANGEL GUARDIAN NO QUISIERA, NO HABIA QUIEN LO MATARA. Y EL OTRO LE DECIA: QUE OBATALA ERA QUIEN LO ORDENABA.

A TAL EXTREMO LLEGO EL ENCONO ENTRE AMBOS HERMANOS QUE UNO DE ELLOS VA DONDE OBATALA Y LE CUENTA LO QUE EL OTRO HERMANO HABIA DICHO. Y LE CONTESTO OBATALA A ESTE, DENTRO DE TRES DIAS TU LE INVITAS A IR AL MONTE Y ENSEGUIDA MANDAS A BUSCAR A OSHOSI Y LE ORDENAS QUE DENTRO DE TRES DIAS IRAN AL MONTE LOS DOS, Y EL QUE TUVIERA VESTIDO DE NEGRO ERA EL INDIVIDUO, DE PRIVARLE LA VIDA.

Y EL HERMANO HIJO DE BABA INVITA AL OTRO A IR AL MONTE. PERO ESTE SE ROGO SU CABEZA Y EL OTRO HERMANO LE DICE: VAMOS Y SALEN JUNTOS. AL LLEGAR A LA MITAD DEL CAMINO LO INVITA A CAMBIAR DE ROPA Y EL ACEPTA Y OSHOSI CON LA CONSIGNA QUE TENIA LE TIRA AL VESTIDO DE NEGRO EN DONDE EL OTRO HERMANO ACONSEJADO VA PRECIPITADAMENTE A DONDE OBATALA Y LE CUENTA LO SUCEDIDO.

A LO QUE OBATALA LE DIJO: QUE MIENTRAS EL ANGEL GUARDIAN NO QUERIA NO HAY QUIEN LO MATE A UNO.

4.- EL CAMINO DEL GRAN PODER.

PATAKIN:

AQUI NACIO EL QUE ELEGBARA COMA ETU PARA LIBRAR EL AWO DE SUS ARAYES Y DONDE EGUN Y OSAIN PACTARON PARA SALVAR A OKANA KA.

PARA DARLE LA ETU A ELEGBA SE PINTA OKANA KA DETRAS DE LA PUERTA EN EL PISO Y SE CUBRE CON UN COLCHON DE HIERBA FINA, ENCIMA SE PONE A ELEGBA QUE SE CUBRE CON MELONCILLO. SE DA OBI OMI TUTO, SE DA LA ETU ECHANDO EYERBALE ALREDEDOR DE ELEGBA Y LAS ULTIMAS GOTAS SOBRE EL EWE MELONCILLO QUE CUBRE A ELEGBA.

5.- EL HIJO NUNCA ARAÑA AL PADRE.

REZO: ADIFAFUN ORUNMILA UMBATI AWO OLOGBO UNLOFA ENFIE LODAFUN ESHU.

EBBO: UNA OTA, UN CUCHILLO, AKUKO INSO DE OLOGBO, GBOGBO TENUYEN.

PATAKIN:

UN DIA OLOGBO (EL GATO) LLEGO A CASA DE ORUNMILA Y POCO A POCO SE GANO LA CONFIANZA DE LA GENTE, HASTA QUE UN DIA ORUNMILA LO CONSAGRO EN IFA EN ESTE ODDUN.

DESPUES QUE LO CONSAGRO, ORUNMILA LO DEJABA A CARGO DE SU CASA; CADA VEZ QUE TENIA QUE SALIR PREVIAMENTE LE INDICABA LAS PERSONAS QUE ESPERABA EN EL PERIODO DE SU AUSENCIA Y LO QUE TENIA QUE HACER Y COBRARLE.

SEGUN PASABA EL TIEMPO EL GATO IBA APRENDIENDO MAS HASTA QUE LLEGO EL DIA QUE LLEGO A SABER TANTO O MAS QUE SU PADRINO.

UN DIA ORUNMILA SALIO Y LO DEJO COMO DE COSTUMBRE A CARGO DE TODO CON LAS PERTINENTES RECOMENDACIONES PARA CUANDO LAS GENTES LLEGARAN. CUANDO EL GATO SE QUEDO SOLO SE DIJO: YA NO TIENES NECESIDAD DE ESTAS RECOMENDACIONES, PUES YO ESTOY PREPARADO PARA ESO. Y EL GATO PENSO PARA DENTRO DE SI: CUANDO LOS CLIENTES EMPIECEN A LLEGAR LES HARE LAS OBRAS QUE ME DE LA GANA PUES PARA ESO SOY OWO.

EL DIA QUE ORUNMILA REGRESABA SE ENCONTRO CON ESHU, EL CUAL LE DIJO TODO LO QUE SU AHIJADO HABIA HECHO EN SU AUSENCIA. ENTONCES ORUNMILA, EN AGRADECIMIENTO LE DIO UN AKUKO A ESHU EN EL RIO Y DESPUES RECOGIO EL OTA.

CUANDO LLEGO A SU ILE A PEDIRLE EXPLICACIONES A SU AHIJADO SOBRE SU PROCEDER, ESTE SE ABALANZO SACANDOLE LAS UÑAS PARA HERIRLO EN LA CARA A LO QUE ORUNMILA SACO RAPIDAMENTE SU CUCHILLO Y DEBAJO DEL MISMO SUJETO AL OTA QUE EL TRAJO DEL RIO, CORTANDOLE AL GATO LAS GARRAS, AL DAR EL CUCHILLO CONTRA LA OTA.

ENTONCES ORUNMILA LE DIJO: EL PADRINO TIENE QUE CORTARLE LAS UÑAS AL AHIJADO CUANDO TRATE DE ARAÑARLO YA QUE EL HIJO NUNCA PUEDE ARAÑAR AL PADRE.

6.- LAS ETU, EL CAZADOR Y LA TRAMPA.**PATAKIN:**

ETU FUE A VER A ORUNMILA PORQUE LA ESTABAN CAZANDO Y ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO ROGACION CON: AKUKO, ADOFA, UNA MALLA, IGUI, MAJAGUA, 4 ESTACAS, EKU, EYA, AWADO, EPO, AKOFA, ABITI, GBOGBO ASHO, DEMAS INGREDIENTES QUE COJA, OPOLOPO OWO.

CUANDO ETU SALIO A LA PUERTA DEL ILE DE ORUNMILA LAS DEMAS QUE ESTABAN ESPERANDO AFUERA LE PREGUNTARON QUE LE HABIA DICHO ORUNMILA.

ELLA LE EXPLICO TODO LO QUE ORUNMILA LE DIJO Y HABIA MARCADO Y LAS OTRAS DIJERON; NOSOTRAS NADA VAMOS A HACER PORQUE NO SOMOS BOBAS. ENTONCES ETU LE PREGUNTO A SUS HERMANAS QUE PORQUE NO LO HARIAN Y ELLAS LE RESPONDIERON: DONDE VEAMOS AWADO NO VAMOS.

RESULTA SER QUE EL CAZADOR FUE A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE MARCO ROGACION, LA MISMA QUE LE HABIA MARCADO A ETU. EL CAZADOR HIZO TODO COMO ORUNMILA LE HABIA MARCADO Y CLAVO LA ESTACA Y PUSO LA MALLA ENCIMA Y REGO AWADO POR TODO EL TERRENO Y PUSO UNA CANTIDAD MAYOR DEBAJO DE LA MALLA.

CUANDO LAS ETU VINIERON Y VIERON EL AWADO COMENZARON A COMER HASTA QUE POCO A POCO SE FUERON METIENDO DEBAJO DE LA TRAMPA Y ENTONCES APARECIO EL CAZADOR Y LAS ETU LO VIERON, PERO CUANDO QUISIERON SALIR VOLANDO HACIA ARRIBA SE ENCONTRARON LA MALLA Y CAYERON PRESAS Y EL CAZADOR LAS FUE AMARRANDO CON EL ARIQUE.

DICE IFA QUE HAY TRAMPA Y QUE HAY UN OKUNI QUE VIVE CON LAS DOS OBINI.

7.- EL PAJARO NEGRO.

PATAKIN:

EL PAJARO NEGRO ERA EL OBA DE TODAS LAS AVES, PERO POR DESCUIDO DE EL PERDIO EL GOBIERNO Y ENSEGUIDA PUSIERON A UNO DE LOS SUYOS PARA CONVENIENCIA DE ELLOS, PERO AL POCO TIEMPO SE OTOKU EL OBA DE ESAS TIERRAS Y SE QUEDARON SIN JEFE Y SIN GOBIERNO Y TODO COMENZO A SALIR MAL Y NO SE PONIAN DE ACUERDO PARA ENCONTRAR A OTRO OBA.

AL POCO TIEMPO PASO EL PAJARO NEGRO NUEVAMENTE POR AQUELLAS TIERRAS Y LAS FIERAS AL VERLO LO LLAMARON Y LE DIJERON: A QUIEN MEJOR QUE UD. PARA QUE NOS GOBIERNES Y SEA NUESTRO OBA, COMO YA NOS GOBERNO ANTES, LO NOMBRAMOS NUEVAMENTE.

NOTA: MAS VALE MALO CONOCIDO QUE BUENO POR CONOCER.

8.- EL QUE BIEN HACE Y MAL HACE PARA SI HACE.

REZO: ADIFAFUN SHIKA IBE OMO NIWE ONI BURUKU AKERE ORUN UMBOBAYE LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: UN AKUKO, EYELE, ABEBOADIE, UN OKA, EKU, EYA, EPO, AWADO, GBOGBO TENUYEN.

PATAKIN:

HABIA UN REY QUE TENIA UNA HIJA QUE SE LLAMABA SHIKA SHIKA LA CUAL ESTABA ENFERMA Y ESTE OBA LLAMO A ORUNMILA PARA QUE LA SALVARA, ORUNMILA LE VIO ESTE IFA DONDE LE DIJO QUE PARA SALVARLA HABIA QUE DARLE IKOFA, DONDE ELLA VOLVIO A TENER ESTE MISMO SIGNO.

SHIKA SHIKA SE CURO Y CRECIO SIN PROBLEMAS CASANDOSE CON UN GRAN GUERRERO TENIENDO UN HIJO QUE LLEGO A SER UN GRAN CAZADOR.

SHIKA SHIKA ERA UNA MUJER DE MALOS SENTIMIENTOS. ORUNMILA CONTINUO EN ESTE TIEMPO SU PEREGRINAJE POR DISTINTAS TIERRAS, REALIZANDO SU OBRA DE ADIVINACION. AL CABO DE LOS AÑOS VOLVIO A LA TIERRA DE SHIKA SHIKA Y TODOS LOS DIAS CUANDO ESTE LLEGABA A LA PUERTA DE ELLA, ESTA NO LO RECOMPENSABA YA QUE EL ERA SU SALVADOR, SOLO LE DABA UN OKA (PAN) Y EL LE RESPONDIÓ: "EL QUE BIEN HACE Y MAL HACE PARA SI HACE" Y SE MARCHABA REALIZANDO SUS LABORES DE BENEFICIO DE LA HUMANIDAD.

YA SHIKA SHIKA ESTABA CANSADA DE AQUELLA SENTENCIA Y UN DIA DECIDIO ECHARLE OGU AL OKA DE ORUNMILA Y ESTE SE MARCHO CON SU OKA PARA SU ILE QUE ESTABA DENTRO DEL MONTE.

EL HIJO DE SHIKA SHIKA HABIA IDO A CAZAR Y LE COGIO LA NOCHE EN EL MONTE Y NO TENIENDO DONDE QUEDARSE VIO UNA LUZ Y ACUDIO ALLI A BUSCAR REFUGIO, RESULTANDO SER LA CASA DE ORUNMILA.

AL LLEGAR ALLI LO RECIBIO ORUNMILA Y LE DIO ALBERGUE, EL CAZADOR LE DIJO TENGO HAMBRE, NO TIENES NADA QUE COMER?; LO UNICO QUE TENGO ES OKA, EKU, EYA, AWADO Y EPO. ENTONCES EL CAZADOR LO COMIO Y LE HIZO EFECTO EL OGU QUE TENIA EL OKA Y MURIO. ORUNMILA AL VER CAIDO FULMINADO AL CAZADOR, SE SORPRENDIO Y ACUDIO APRESTARLE AUXILIO CAYENDO EL OKPELE EN EL SUELO MARCANDO OKANA KA, ENTONCES EL AL VIRAR EL CADAVER DEL CAZADOR, VIO EL TATUAJE REAL DE AQUELLA TIERRA Y RECORDO A AQUEL OBA QUE HACIA TANTOS AÑOS LE HABIA SALVADO LA HIJA QUE TENIA ESE MISMO SIGNO. RECOGIO LOS RESTOS DEL OKA Y EL CADAVER DEL CAZADOR Y LO LLEVO A LA CASA DE SHIKA SHIKA Y SE LO MOSTRO A ESTA LA CUAL AL VER A SU HIJO MUERTO Y AL VER EL OKA QUE TRAIA ORUNMILA, SE DIO CUENTA DE TODO. DONDE ORUNMILA DIJO: AHORA SABES EL PORQUE DE MI SENTENCIA.

ELLA RECONOCIO A SU PADRINO ORUNMILA Y SE POSTRO ANTE EL,

PERO EL LE DIJO: "EL QUE BIEN HACE Y MAL HACE, PARA SI HACE".

9.- LA ABEJA Y LA CALCOMA.

REZO: OKANA KA OKANA KA ADIFAFUN KANA TINSHOLOYA EYE ALO-MEFA ADIFAFUN OBATALA, YEMAYA Y OGGUN.

EBBO: CASA DE CALCOMA, AGUA SUCIA DE FANGO, AGUA DE RIO, OBI MEYI, ITANA MEYI, UN AKUKO, ETU MEYI, EYELE MEYI, OMI DE LOS MUELLES.

EBBO MISI: EWE ESTROPAJO, BLEO BLANCO Y MORADO.

NOTA: EL BAÑO CON EL BLEO MORADO HERVIDO Y DESPUES SE ENJUAGA CON EL BLEO BLANCO Y BASTANTE MIEL Y AGUA DE LLUVIA.

EL NOMBRE DEL BLEO BLANCO ES EWE TETE AYE, EL NOMBRE DEL BLEO MORADO ES EWE TETE IKI.

PADECIMIENTO DEL VIENTRE, DE MALES INTERIORES COMO EL HIGADO Y LOS RIÑONES.

PATAKIN:

LA CALCOMA TENIA QUE HACER SUS CASA Y EMPEZO A BUSCAR LA MIEL, PERO SE ENCONTRO CON LA ABEJA QUE LE DIO EL SECRETO PERO NO LE DIJO LA VERDAD Y COMO LA CALCOMA TENIA PROBLEMAS CON SU HIJO Y SU MUJER, LA ABEJA LE DIJO QUE TENIA QUE TOMAR EL NECTAR DE LAS FLORES Y TOMAR AGUA.

LA CALCOMA EMPEZO A TOMAR AGUA DE LOS CHARCOS Y SE APRETO LA CINTURA DE TAL MANERA PARA QUE SE LE SALIERA EL PECHO Y HACERLO COMO LOS DEMAS ANIMALES Y COMO SU AMIGA LA ABEJA, PARA LIBAR LA MIEL.

PERO COMO ELLA NO TENIA EL SECRETO DE LA ABEJA FABRICO SU CASA CON LA MUJER Y AL PELEARSE CON SU MUJER ELLA LE DEJO LOS HIJOS Y SE MARCHO CON OTRO QUE MAS ADELENTE SE LE IRIA TAMBIEN. DONDE EL SE QUEDO CON SUS HIJOS PADECIENDO DEL ESTOMAGO POR ESTAR TOMANDO AGUA SUCIA Y LA CASA SE LE CONVIRTIO EN UNA CASA DE FANGO.

10.- EL CAMINO DE LA PLUMA DEL LORO.

PATAKIN:

OBATALA IBA A EMPRENDER UN COMERCIO Y FUE A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE VIO ESTE IFA DONDE LE DIJO QUE TODO IBA A

MARCHAR BIEN Y LO PRIMERO QUE HIZO OBATALA FUE COMPRAR UN ESCLAVO PARA QUE LO AYUDARA A VENDER Y LO LLEVO PARA SU CASA Y CUANDO AMANECIO EL ERU ESTABA BALDADO.

ENTONCES OBATALA LE DIJO A ORUNMILA QUE LE HABIA ENGAÑADO.

OBATALA SIGUIO SU COMERCIO Y EL CRIADO ANDABA EN LA CASA ARRASTRANDOSE, MAS UN DIA EL CRIADO SE LE OCURRIO SACAR EL SACO DE MAIZ QUE OBATALA TENIA EN EL CUARTO Y LO SEMBRO. EL MAIZ CRECIO MUCHO Y COMO EL CRIADO SE SENTABA EN EL CUARTO DE OBATALA VINIERON LOS LOROS ARMANDO TREMENDA ALAGARABIA Y COMENZARON A COMERSE LAS MAZORCAS DE MAIZ Y DESPUES SE FUERON.

VOLVIERON AMBOS AL OTRO DIA Y EL CRIADO, MIRANDO COMO LOS ODILES SE FUERON, VIÑO A LA MENTE UNA IDEA DE CORTAR TODAS LAS MATAS DE MAIZ Y CUANDO LLEGARON LOS LOROS SE POSARON EN EL MAIZ Y SE CAYERON.

ENTONCES EL CRIADO EMPEZO A RECOGER A LOS LOROS Y TIRARLOS PARA EL CUARTO Y LOS ENCERRO, MAS CUANDO VINO OBATALA Y ENCONTRO SU CUARTO CERRADO LE PREGUNTO AL CRIADO Y EL LE HIZO SEÑAS. ENTONCES OBATALA FUE Y ABRIO CON CUIDADO Y VIO TANTOS LOROS, LO COGIO Y LE DIO LA LIBERTAD A SU CRIADO. DESPUES ASENTÓ SU OSHA Y TODOS SE ENTERARON.

LA PRIMERA QUE VINO A COMPRAR PLUMAS DE LORO FUE OSHUN Y DESPUES TODOS LOS DEMAS ORISHAS.

A PARTIR DE ENTONCES OBATALA ESTUVO BIEN Y FUE RICO.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
 *OKANA TRUPON

+

0	0
0	0
I	0
0	I

OKANA TRUPON IKANIFORI IKANIYU NI MASUKU LOGUE NI OLORIN
 OBINI.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

AQUI HABLAN ELEGBARA Y SHANGO.

IFA DE TRAICIONES Y FALSEDADES. MARCA TARICIONES, CALUM-
 NIAS Y DESESPERACION.

ELEGBARA ES EL DUEÑO DE LOS CAMINOS Y DE LAS ESQUINAS.
 ELEGBA ES EL REY, PERO POR SU MALDICION PERDIO SU CORONA.

EYILA ES EL DUEÑO DE LA CANDELA.

LA PERSONA SIEMPRE ESTA LLORANDO PORQUE NO TIENE DINERO Y
 MIENTRAS MAS TIENE MAS QUIERE, POR ESO OLOFIN ESTA BRAVO
 CON ELLA. CUIDADO NO LE MANDE MAS DINERO Y LE SIRVA PARA
 SU ENTIERRO.

USTED RENIEGA MUCHO, ESTA ENFERMO Y NO HACE POR CURARSE.

SUS ENEMIGOS ESTAN COMIENDO Y BEBIENDO CON UD.

TIENES MUCHOS MALOS OJOS ENCIMA.

DESEA MUDARSE DE DONDE VIVE.

NACIO PARA GOBERNAR, POR ESO USTED ES REY.

DELE GRACIAS AL SANTISIMO.

LO ESTAN VIGILANDO PARA HACERLE UN DAÑO, PARA QUE PIERDA EL TRABAJO Y SE VEA ATRASADO.

NO COMA EN CASA DE NADIE.

HABLA DE COMERCIO O DE NEGOCIOS.

LA GENTE POR ENVIDIA NO LO DEJA PROSPERAR. TIENES QUE OFRECERLE UN CABALLITO FUN FUN O DE OTRO COLOR CON LUCEROS EN LA FRENTE A SU ANGEL DE LA GUARDA, PERO TIENE QUE TENER CUIDADO NO SE LO ROBEN.

USTED SIEMPRE ESTA MANEJANDO OWO.

DELE DOS AKUKO A SHANGO PARA QUE SE LEVANTE.

KAFEREFUN ORUNMILA Y EL MAR.

BAÑESE CON EWE MARAVILLA DE VEZ EN CUANDO Y DELE COMIDA A OLUFINA, DOS AKUKO PARA QUE SE LEVANTE. UNA PLANCHA DE HIERRO CALIENTE, SE LE RIEGA UNA CUCHARADA DE OMI TUTO Y SE DICE: BINILA OMI IKUAO AGUE. SE LE DAN DOS AKUKO A SHANGO, UN RACIMO DE PLATANO Y KOFIBORI.

EWE DEL SIGNO: MARAVILLA Y PIMIENTA.

OBRAS DE OKANA TRUPON.

OBRA CLAVE PARA OWO:

UN OSIADIE, DOS EYELE, HOJAS Y SEMILLAS DE MARAVILLAS, LA ESPINA GENERAL DE UN EYA TUTO, JUJU DEL ANIMAL DEL EBBO, Y LO QUE TIENE EN LERI Y ENCIMA, ATITAN ILE, ATITAN ERITA MERIN, ATITAN OZAIN DE LAS 12 DEL DIA, ATITAN ORU DE LAS 12 DE LA NOCHE, FRIJOLES CARITA. SE HACE EKRU EYELE EKRU ARO, AKARA BIBO. SE HACE EL EBBO Y SE ECHA OPOLOPO IYEFA DEL EBBO EN UN PLATO CON EKRU EYELE, EKRU ARO Y AKARA Y SE LE PONE A TODOS LOS SANTOS.

SE LE DA EL OSIADIE A ELEGBARA, LAS EYELE A OZAIN, LOS IÑALES UMBEBOLO. CON TODAS LAS LERI, LA ESPINA CENTRAL DEL EYA TUTO, EWO Y ATARE GUMA, LAS ATITAN DEL EBBO SE MONTA UN INSHE OZAIN QUE VIVE DETRAS DE SHILEKUN ILE Y SE LE

PONE UNA MATA DE EWE OGUMA (MARAVILLA) ENCIMA. COME CON ELEGBARA Y CON OZAIN DE VEZ EN CUANDO.

OBRA PARA IRE AYE UNLO:

 SE DAN 2 EYELE EN EL MONTE (NO DICE A QUIEN SE DA). SE RECOGEN LAS LERI Y SE HACEN IYE Y SE LIGAN CON GBOGBO, ASHE, HOJAS Y SEMILLAS DE MARAVILLA, LA ESPINA CENTRAL DE UN EYA TUTO, SE ENTIZA CON OU DUN DUN Y FUN FUN Y SE CUELGA DETRAS DE SHILEKUN.

EBBO PARA UNA PERSONA ENFERMA:

 SE LE DAN TRES EYELE A OGGUN DETRAS DE SHILEKUN ILE, SE LIMPIA A LA PERSONA, DESPUES LA PUERTA Y LA EYELE A OGGUN; LAS CABEZAS DE LAS EYELE VAN ENVUELTAS EN 3 ATARE DE MARAVILLA BLANCA ENTIZADAS EN OU FUN FUN Y DUN DUN SEGUN EL CASO Y SE CUELGA DETRAS DEL SHILEKUN ILE DE UN GAJO DE MARAVILLA.

SI LA PERSONA ESTA INGRESADA Y NO SE ENCUENTRA PRESENTE, O SEA SI EL OGGUN NO ES DE ESA PERSONA O SE VA A SALVAR A OTRA PERSONA A TRAVES DE LOS GUERREROS LAS CABEZAS SE QUEDAN EN AL MANO DEL QUE HACE LA CEREMONIA; SI LA PERSONA POSEE GUERREROS LAS CABEZAS VAN SIEMPRE SOBRE EL OGGUN Y DESPUES SE LE QUITAN Y VAN AL ENVOLTORIO. SI ES EN EL PRIMER CASO VAN DE LAS MANOS AL ENVOLTORIO.

INGREDIENTES: TRES EYELE, 3 ATARE GUMA FUN FUN, GAJO DE EWE GUMA FUN FUN (MARAVILLA BLANCA), OTI, OÑI, ITANA. LAS EYELE SE BOTAN DONDE DIGA OGGUN.

EBBO:

 ATARE META, MARAVILLA, ÑAME PARA ELEGBA, DOS MANILLAS, EL CAMISON Y LOS ZAPATOS, AKUKO, OWO MELLILLA. Y EN EL MOMENTO DE ARRANCAR LA MARAVILLA SE DICE: ATARE META ABABA MIDI COLLUBA BOBO OZAIN BOBO ORICHA ACUNTA DAIN DIAIN. QUE LOS ENEMIGOS NO ESTORBEN, NI LOS OJOS MALOS TAMPOCO.

EBBO:

 AKUKO, ETU, CARNERO Y EL OZAIN.

EBBO:

 MATAR DOS EYELE EN EL MOMENTO, DESPUES COGER DOS HOJAS DE MARAVILLA Y TRES ATARE, HILO BLANCO Y NEGRO, GENERO BLANCO, HUMO DE TABACO Y LUEGO SE CUELGA EN LA CASA DETRAS DE LA PUERTA DE LA CALLE Y UN GAJO DE MARAVILLA.

OZAIN DE OKANA TRUPON:

 SE MATA DOS EYELE A OZAIN, SE COGEN 2 HOJAS DE MARAVILLA 3 ATARES HILO NEGRO Y BLANCO LAS CABEZAS KOKAN Y ELESE DE EYELE CON LO DEMAS SE ENTIZAN CON LOS HILOS SE ENVUELVE EN GENERO BLANCO, SE LE ECHA HUMO DE ACHA, VA COLGADO. DETRAS DE LA PUERTA DE LA CASA CON UN GAJO DE MARAVILLA.

OZAIN DE OKANA TRUPON:

 SE BUSCA UN CHIVITO QUE TENGA UN LUCERO EN LA FRENTE, SE LE DA A ELEGBA, SE COGE EL FRONTIL, SE LE PONE IYEFA DEL SIGNO, UNA ESPINA O VERTEBRA DE PARGO, PLUMAS DE GALLO Y DE PALOMA.

OZAIN DE OKANA TRUPON:

 HAY QUE DARLE A ELEGBA UN CHIVO QUE TENGA EN LA FRENTE UN LUCERO, LA LERI DE ESTE SE DEJA SECAR Y CUANDO ESTA EN EL HUESO POR EL AGUJERO OPCIPITAL SE RELLENA CON CABEZA DE AKUKO, LERI DE EYELE, LERI ETU, BEJUCO JIMAGUA, AMANSAGUAPO, BEJUCO LEÑATERO, ÑAME DE MARAVILLA, 3 PRECIPITADOS, CARBON DE OZAIN, MALVA BLANCA, CHICHARRON, TAPA CAMINO, ORO, PLATA, LERI DE AGUJERO CON CERA VIRGEN Y MATICO, EN EL AGUJERO DE CADA OJO SE PONE UN OJO DE BUEY PULIDO Y EN LO QUE HACE DE LA NARIZ 3 CARACOLES. ESTO SE LAVA Y SE METE DENTRO DE UNA CAZUELA CON 21 GARABATOS QUE SE PREGUNTAN CUALES SON, COMO LOS VIERNES OTI, Y OTI LARO, TAMBIEN COMO JUNTO CON ELEGBA Y ORUMILA.

REZOS Y SUYERES:

REZO: IKANIFERI OCANILLU NI MASUCU LOGUE NI OLORUN OBINI.
 ATARE BOMBA BILE BALLO ARARA GULLO CARA EÑI AQUIRI
 ADIFAFUN AYAGUNA LEBO IDA OMITI INTORI ARAYE AKUKO
 LEBO EURE LEBO.

REZO: OKANA TRUPON IKANIFORI IKANIYU NI MASUKU LOGUE NI
 OLORIN OBINI.

REZO: OKANA TRUPON ATARE BANBA BILE ARARAGUYO KARA EÑI
AKIRI ADIFAFUN OBATALA.

DICE IFA OKANA TRUPON

QUE UD. SIEMPRE ESTA LLORANDO EL DINERO Y MIENTRAS MAS TIENE MAS QUIERE, POR ESO DIOS ESTA BRAVO CON UD. TENGA CUIDADO NO LE MANDE MAS DINERO Y LE SIRVA PARA SU ENTIERRO; UD. ESTA ENFERMO Y SIEMPRE ESTA RENEGANDO Y NO QUIERE CURARSE, SUS ENEMIGOS ESTAN COMIENDO Y BEBIENDO CON UD. Y TIENE MUCHOS OJOS MALOS ENCIMA, UD. PIENSA IR A UN LUGAR PERO ANTES HAGA ROGACION; A UD. LE VIENE UNA DESGRACIA, UD. QUIERE MUDARSE DE DONDE VIVE; UD. NACIO PARA GOBERNAR POR ESO UD. ES REY. DELE GRACIAS AL SANTISIMO EN SU CASA HAY UN ROBO DE CABALLO QUE TIENE UN LUNAR BLANCO EN SU FRENTE UD. PARA IR A ESE LUGAR QUE UD. DESEA TIENE QUE TENER UN OZAIN.

REFRANES:

-
- 1.- AYER MARAVILLA FUI HOY SOMBRA DE MI NO SOY.
 - 2.- CUANTO MAS TIENE, MAS QUIERE.
 - 3.- CUANDO UN GOBERNADOR SALE, OTRO SE SIENTA.
 - 4.- FALSEDADES Y MALDAD SE UNEN A LA CALUMNIA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA TRUPON.

-
- 1.- PORQUE ELEGBA ES EL PORTERO DE LAS CASAS.
-

PATAKIN:

ELEGBA ERA REY, PERO POR SUS MALDADES PERDIO SU CORONA. EL ERA EL CUIDADOR DEL PALACIO DE OLOFIN, PERO ERA MUY CONFIANZUDO Y CUANDO OLOFIN SALIA EL SE SENTABA EN TRONO A IMITARLO; LOS DEMAS ORISHAS SE LO DIJERON A OLOFIN Y EL NO LO CREYO.

HASTA QUE UN DIA OLOFIN DIO UNA SALIDA FALSA Y REGRESO DE IMPREVISTO Y LO SORPRENDIO SENTADO EN EL TRONO TAL Y COMO

SE LO HABIAN DICHO LOS ORISHAS.

OLOFIN POR SER ELEGBA TAN ATREVIDO LO DESTITUYO COMO AYUDANTE SUYO Y LO CONDENO A SER PORTERO DEL PALACIO.

ES POR ESO QUE ELEGBA ES EL PORTERO DE TODAS LAS CASAS.

SHANGO ENTERADO DE LO SUCEDIDO A ELEGBA ENSEGUIDA FUE A PEDIR EL PUESTO QUE ESTE TENIA, PERO OLOFIN NO SE LO DIO Y LO DESTINO A TRABAJAR CON LA CANDELA Y PUSO A ORUNMILA DE SECRETARIO SUYO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***OKANA TURA**

***OKANA TUA TUA**

***OKANA TURALE**

+

I	0
0	I
I	0
I	I

OKANA TURALE IFA IRE OKANA NIMASEKU LEGUENI OLORUN AMIBINU
KAFEREFUN OLORUN ATI ORUNMILA. ADIFAFUN OBATALA ATI OSHU.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA SEPARACION DEL SOL Y LA TIERRA.
- 2.- EL MAMURAYE.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

MARCA DEUDA Y FALTA DE RESPETO POR LOS SANTOS.

MARCA SEPARACION FAMILIAR, LA AVISPA QUE DESDE QUE NACE
SE SEPARA DE LOS PADRES.

LAS RAMAS SE SEPARAN DEL TRONCO. LOS HIJOS SE SEPARAN DE
LOS PADRES, LOS AHIJADOS SE SEPARAN DEL PADRINO.

LA BOCA, POR NO HABER HECHO EBBO CUANDO ORUNMILA SE LO
ORDENO, TODO LO QUE COME CON GUSTO LO BOTA CON PESTE POR
OTRO CONDUCTO.

LA BOCA NO HIZO EBBO PORQUE SE CREIA MUY NECESARIA Y QUE
POR TANTO NO TENIA QUE HACERLO Y SUCEDIO QUE COMENZO A

HACERLE DAÑO A TODO EL MUNDO Y LA DESPRECIARON.

A LAS AVISPAS LE GUSTA MUCHO EL BAILE Y CUANDO IBAN A BAILAR SE APRETABAN TANTO LA CINTURA QUE LA BARRIGA SE LES SALIA POR DEBAJO.

EN LA MUJER MARCA DESPRENDIMIENTO DEL UTERO.

LA COMIDA, POR NO HACER EBBO, ENTRA CON BUEN OLOR Y SALE CON PESTE.

MANDA A COMER DESPACIO PARA EVITARSE PROBLEMAS ESTOMACALES.

ESTE IFA HABLA QUE LAS RAICES QUIEREN SEPARARSE DEL TRONCO.

MARCA DISGUSTOS CON LOS VECINOS POR CAUSA DE CHISMES.

NO VAYA A CONVITES SIN ANTES HACER EBBO, PORQUE PUEDE ENFERMARSE Y QUEDAR INUTIL DE DOS COSAS.

NO DIGA MAS MENTIRAS.

USTED NO VA A HACER NADA DE LO QUE EL SANTO LE INDIQUE POR

NO GASTAR EL DINERO QUE TIENE.

CUIDADO CON LA AVARICIA.

NADA DE LO QUE COME LO CONTIENE EN EL ESTOMAGO.

USTED TIENE MAL GENIO Y HABLA MAL DE LOS SANTOS.

RECUERDE QUE TIENE PENDIENTE UNA ROGACION.

TIENES UN PADECIMIENTO EN LA BOCA, PADECES DE LOS DIENTES Y LAS MUELAS, SI NO TOMA MEDIDAS TENDRA MALOS RESULTADOS.

NO INGIERA BEBIDAS ALCOHOLICAS.

CUIDADO CON OPERACION DEL ESTOMAGO, DUODENO, VESICULA BILIAR.

HAY 3 PERSONAS QUE SE RIEN DE UD. HAGA EBBO PARA QUE SE LIBRE DE ELLAS.

CUIDADO CON AMARRES. CUIDADO CON JARROS SIN FONDO. MUJERES QUE NO SON DONCELLAS Y LO OCULTAN.

CUIDADO CON RELACIONES AMOROSAS QUE LE PUEDEN HECHAR EL LAZO SIN SER UD. EL CULPABLE.

HAY QUE RECIBIR A ORUNMILA.

LA PERSONA TIENE UNA MUECA O TIC NERVIOSO.

IFA NI KAFEREFUN SHANGO, ELEGBARA ATI YEMAYA.

HABLA LA FORMACION DE LA TIERRA Y LA SEPARACION DEL SOL
Y LA TIERRA.

HAY OGU POR PARTE DE UNA MUJER.

CUIDADO CON LA JUSTICIA. ALGUIEN LO VIGILA.

AQUI ES DONDE LA PERSONA SE COMUNICA CON SU GUIA ESPIRI-
TUAL Y LO INVOCA LO MISMO EN LA DICHA QUE EN LA ADVERSI-
DAD.

HAY QUE USAR UNA FAJA COLOR VERDE.

SE DA UN POLLON A LA LERI.

SE PROHIBE COMER MELOCOTON.

EN ESTE IFA HABLA DE MANERA ESPECIAL LA AVISPA. ES ANIMAL
PONZOÑOSO.

EW E DE ESTE SIGNO: LA TUA TUA, GUAMA Y HEDIONDA.

OBRAS DE OKANA TURA.

EBBO:

AKUKO, TODO LO QUE COME, LA FAJA QUE TIENE PUESTA, UN
MACITO DE AJI PICANTE, OPOLOPO OWO.

EBBO:

AKUKO, EYELE MENI, 16 PALITOS CON PUNTA, ROCIO CON UNA
ESPONJA Y METIDO EN UNA JICARA, OPOLOPO OWO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA TURALE IFA IRE OKANA NIMASEKU LEGUENI OLORUN
AMIBINU KAFEREFUN OLORUN ATI ORUNMILA. ADIFAFUN
OBATALA ATI OSHU.

DICE IFA OKANA TURA

QUE UD. NO HABLE MENTIRAS, UD. TIENE UNA ROGACION PENDIENTE; UD. PADECE DE LAS MUELAS Y DE LOS DIENTES; NO HABLE MAL DE NADIE; UD. SE HA DE HACER LO QUE LE HAN MANDADO; POR NO PERDER LO QUE LE HAN PEDIDO, UD. SE ENFERMARA QUEDARA HECHO UN INUTIL; UD. COME MUCHO TENGA CUIDADO CON LA COMIDA Y LA BARRIGA; HAY TRES PERSONAS QUE SE BURLAN DE UD.; NO SEA AVARICIOSA, SI LO CONVIDAN A UNA FIESTA NO VAYA SIN ANTES HACER ROGACION, PORQUE PUEDE SALIR ENFERMO DE ALLI Y NADA DE LO QUE UD. COMA LO PUEDE SOSTENER EN EL ESTOMAGO; UD. TIENE LA BOCA MUY DURA Y HABLA MAL DE LOS SANTOS. UD. TIENE QUE RECIBIR A ORUMILA.

REFRANES:

- 1.- LA COMIDA ENTRA CON BUEN OLOR Y SALE APESTOSA.
- 2.- POLVORA SALVA Y POLVORA MATA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA TURA.

1.- RESPONDER AL ALEYO EGGUN AMIGO AMONI ORI.

EBBO: NUEVE ISITU, 3 BAGAUDA AGIRI (TORTA DE CASABE), ASHO TIMBELARA, 3 REALITOS DE PLATA.

NOTA: AQUI ES DONDE EL HOMBRE INVOCA TANTO EN LA BONANZA COMO EN EL DOLOR A SU GUIA ESPIRITUAL.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL LEÑADOR Y EL COCINERO ERAN AMIGOS QUE SE QUERIAN COMO HERMANOS, LA GUERRA LOS ALEJO UN DIA DE SU PAIS Y LOS OBLIGO A ESTABLECERSE EN UN PUEBLO EXTRAÑO.

TRES MUJERES QUE ERAN DEL MISMO PUEBLO TUVIERON QUE IR PARA ALLA, UNA EN PLATA, OTRA EN ORO Y LA TERCERA EN VELAS.

EL COCINERO Y EL LEÑADOR LLEGARON A UN ACUERDO, MIENTRAS EL LEÑADOR SALIA A TRABAJAR EL OTRO SE QUEDABA CUIDANDO LA CASA Y LAS TRES MUJERES AL VER AL COCINERO CUIDANDO LA PUERTA LE PIDIERON AGUA Y SE SORPRENDIERON AL VER QUE ESTE

HABLABA SU LENGUA Y LE DIJERON: IYIFIFA Y SU OKA (QUE TENGA SALUD) Y EL LAS ENAMORO PARA EL Y SU AMIGO, PUES LE DIJO: NUESTRA SALVACION SERAN ESAS MUJERES.

CUANDO REGRESO EL LEÑADOR LE CONTO TODO Y LE DIJO, PARA TI LA QUE TIENE ORO Y DEJE PARA MI LA QUE TIENE PLATA. EL LEÑADOR LE DIJO: GUARDATE LAS TRES, QUE YO ME BASTO SOLO Y NO QUIERO MUJER.

CUANDO TERMINO LA GUERRA LOS DOS AMIGOS Y LAS TRES MUJERES FUERON PARA SU TIERRA, LAS TRES MUJERES FUERON A VIVIR A CASA DEL COCINERO Y EL LEÑADOR SE FUE A VIVIR SOLO, TRABAJANDO COMO UN MULO. UN DIA EL LEÑADOR AKELU DIJO: QUE VIDA LA MIA, TENGO UN TRABAJO MUY DURO Y NO TENGO MUJER, TENGO QUE VER A MI GUIA ESPIRITUAL.

CUANDO LLEGO LA NOCHE SE FUE A VER A EGGUN DONDE EL SABIA QUE VENIAN TODOS LOS EGGUNS AMIGOS AMONI ORI, LOS GUIAS ESPIRITUALES DE LAS PERSONAS. EL LLEGO DANDOSE A CONOCER Y LES DA COSAS Y NO VIO EL SUYO, LOS OTROS EGGUNS LE DIJERON QUE ESPERARA QUE EL LLEGARIA ENSEGUIDA.

AL FIN LLEGO EL GUIA ESPIRITUAL CON UNA CARGA DE LEÑA SOBRE SU CABEZA LA QUE DESCARGO Y SE PUSO A COCINAR ÑAME CON EPO, EL VESTIA TAPARRABOS Y TENIA UNA CAMISA ENROLLADA A LA CINTURA. CUANDO TERMINO DE COMER VIO A SU PROTEGIDO Y EL LE PREGUNTO QUE HACIA ALLI Y ESTE LE RESPONDIO:

YO SUFRO MUCHO EN EL MUNDO, Y LE DIJO RETORNA AL MUNDO, TU AQUI NO HAS LLEGADO TODAVIA Y LE INDICO UN CAMINO QUE LO LLEVABA A CASA DE ORUNMILA AGREGANDO: EL TE HARA OSODE Y TE HARA LO QUE TU NECESITAS PARA SER FELIZ Y YO ESPIRITUALMENTE ESTARE CON IFA.

EL LEÑADOR FUE A CASA DE ORUNMIA QUE LE VIO OKANA OTURA Y LE MARCO EBBO, TENIA QUE PONERLE TODO EN UNA CANASTA Y LLEVARLO AL PIE DE IROKO. EL LEÑADOR LO HIZO TODO AL PIE DE LA LETRA Y EMPEZO A ENCONTRAR GRAN CANTIDAD DE MADERAS PRECIOSAS.

LA BONANZA LLEGO Y DIJO: BUENA VIDA, DICIENDO KAFERFUN ORUNMILA, KAFEREFUN EGGUN AMIGO AMONI ORI.

2.- LA REINA GORDA.

MAFEREFUN OBATALA, LODAFUN ELEGBA, OYA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UNA REINA QUE ERA MUY GORDA Y LE GUSTABA MUCHO LAS FIESTAS, PERO TENIA COMPLEJO DE IR AL

BAILE.

LLAMO A TODOS LOS SABIOS DE LA CORTE PARA VER QUW REMEDIO LE DABAN Y ENTRE TODOS CREARON UN CORPIÑO DONDE METIERON A LA REINA PARA DARLE ALGO DE FORMA.

ELLA ESTABA ALGO MEJOR, PERO RESULTO QUE AQUEL INVENTO LE ERA INCOMODO, PUES LE QUITABA EL AIRE. ELLA DESESPERADA OYO HABLAR DE LA FAMA DE ORUNMILA Y LO LLAMO A SU CORTE DONDE ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE SUS MALES ESTABAN EN QUE SU ORGANISMO NO FUNCIONABA Y QUE HABIA DESCONTROL.

ENTONCES LE DIJO: ELEGBA Y OYA LE VAN A RESOLVER SU PROBLEMA, PERO TIENE QUE HACER EBBO. ELLA LO HIZO Y LO LLEVO AL MONTE ANTE UNA MATA DE CAIMITO Y REZO: EBBO MISI OMI BONA A LA AYAPA Y ELLA COMENZO A BAJAR DE PESO HASTA QUEDAR HECHA UNA MUJER ESBELTA DANDOLE GRACIAS A ORUNMILA, ELEGBA Y YEMAYA POR HABERLA SALVADO.

NOTA: SE LE DAN AKUKO A YEMAYA Y SHANGO.

3.- LA MUJER DEL MARINO.

EBBO: UN AKUKO, UN POLLITO PRIETO, 2 ADIE, 3 FLECHAS, MARAÑA DE HILO BLANCO, ASHO FUN FUN Y DUN DUN, TRES MUÑEQUITOS, TIERRA DE SU TRABAJO, AGUA DE MAR, BARQUITO, EKU, EYA, EPO, OBI, ITANA, OTI, OÑI, EFUN, GBOGBO EWE, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

UN GALLO, TRES TRAMPAS, TRES FLECHAS, OBI, ITANA, OTI, OÑI, PARA ELEGBA. UN POLLITO, TELA BLANCA Y NEGRA, OTI, OBI, OÑI ITANA, AWADO, MALAGUIDI, GBOGBO EWE, EFUN PARA OPARALDO. EYELE MEYI (POSIBLEMENTE PARA LA PUERTA) Y SI NO LO COGE PREGUNTAR: SI OBORI ELEDA?; LOS DEMAS GBOGBO EN EL EBBO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UNA MUJER QUE TENIA CUATRO HIJAS Y CADA UNA ERA DE DISTINTOS PADRES. ESTA OBINI DECIDIO ECHARSE OTRO HOMBRE EL CUAL ERA MARINO. ESTE MATRIMONIO CONVIVIA EN UNION DE SUS HIJAS Y COMO LA MUJER TRABAJABA UTILIZABA A LA SUEGRA PARA QUE LE CUIDARA A SUS HIJAS.

ALLI EN LA FABRICA DONDE TRABAJABA CONOCIO A UN HOMBRE COMENZANDO A VIVIR CLANDESTINAMENTE, PERO SUCEDIO QUE EL HOMBRE ERA IMPOTENTE Y LA MUJER YA NO QUERIA SEGUIR CON EL.

EL HOMBRE LA ASEDIABA Y HASTA LA CHANTAJEABA CON COMUNICAR AL MARIDO SU ADULTERIO PUES TENIA UN RETRATO DE ELLA.

LAS COSAS LLEGARON A UN EXTREMO QUE CUANDO EL QUERIDO SE EMBORRACHABA IBA A LA PUERTA DE LA CASA PARA OFENDERLA LLEGANDO A MALTRATARLA. ANTE ESTA SITUACION LA MUJER DESEPERADA FUE A CASA DE ORUNMILA PARA QUE LE RESOLVIERA ESTE PROBLEMA, PUES ESE HOMBRE LE PERJUDICABA SU MORAL, DE ENTERARSE SU MARIDO Y COMO YA HABIA SIDO ACUSADA POR UNA MUJER QUE VIVIA CERCA DE ELLA, DE ESTAR VIVIENDO CON UN HOMBRE Y SU MARIDO SE HABIA ENTERADO Y ELLA NO QUERIA QUE EL SE ENTERARA DE SU NUEVA INFIDELIDAD.

TODO ESTO LA TENIA EN UNA INTRANQUILIDAD CASI AL BORDE DE LA LOCURA, DONDE ORUNMILA LE MARCO EL EBBO Y LAS CEREMONIAS DE ARRIBA Y ASI FUE COMO LA MUJER PUDO LIBRARSE DE ESE HOMBRE.

4.- LA BOCA.

PATAKIN:

LA COMIDA ANTES ENTRABA SABROSA POR LA BOCA, NUTRIA AL CUERPO Y SALIA CON LA MISMA SABROSURA, PERO ODDUWA LA MALDIJO.

ENTONCES LA BOCA NO HIZO EBBO PORQUE SE CREIA MUY NECESARIA. Y SUCEDIO QUE LE HACIA DAÑO A TODO EL MUNDO Y LA GENTE LA DESPRECIABAN PORQUE A PARTIR DE ESE MOMENTO LA COMIDA ENTRABA CON BUEN OLOR Y SALIA CON PESTE.

KAFEREFUN ESHU.

5.- LA AVISPA.

PATAKIN:

A LAS AVISPAS LE GUSTA MUCHO EL BAILE, Y CUANDO ELLAS BAILABAN SE APRETABAN MUCHO LA CINTURA Y SE LE SALIA LA BARRIGA POR DEBAJO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OKANA RETE

*OKANA WETE

+

I	0
I	0
0	0
I	I

OKANA WETE OKARAN BEKO EYA OKO BEBERE KOFE OBAFUN EKU YIYA ARO IKOFE ODO LORUN ASHAYE EKU, EYA, OTA LAGONI LODAFUN OGUN KEFEREFUN OBATALA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL ARTE DE TALLAR LA MADERA.
- 2.- LOS ESCALOFRIOS.
- 3.- QUE SHANGO COME GUANAJO BLANCO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EN ESTE IFA NO SE COME AWADO NI RASPA DE ARROZ.

HAY QUE DARLE COMIDA A LA CABEZA.

CUANDO SE VE ESTE IFA EN AWOFAKA O EN IKOFA A UN OMO DE ELEGBA SE LE DA A ELEGBA UN TOLO TOLO (GUANAJO). ESTE ES EL ODDUN DE LA GUERRA ENTRE EL TOTI Y EL GUANAJO.

AQUI FUE DONDE LA MUJER DEL GUANAJO SE ENAMORO DEL PAVO REAL. AQUI EL GUANAJO ENCADENO AL PAVO REAL.

OKANA WETE TIENE QUE TENER CUIDADO CON SU HIJO Y HACER LAS CEREMONIAS AL PIE DE SHANGO, PARA QUE NO LO PIERDA AL AUMENTAR EL SU PODER, PORQUE PUEDE SUFRIR UN ACCIDENTE QUE LE CUESTE LA VIDA.

IFA DE LA GRANDEZA DEL PADRE QUE LOGRA CON UN GRAN SACRIFICIO. EL SECRETO ES PASAR A SU OMO DENTRO DE LA BATEA DE SHANGO Y DARLE AHI MISMO UNA ETU, ESTANDO AL LADO DE SHANGO ABA CON AKARAINA. DESPUES CON LA LERI DE LA ETU SE MONTA EN EL INSHE OZAIN.

NO REGALE NINGUNA DE SUS ROPAS PORQUE SE ATRASA Y SU SUERTE SE INCLINA HACIA QUIEN UD. LE HACE EL REGALO.

SE LE PONE UNA GUADAÑA A OYA ENTIZADA CON JUJU DE PAVO REAL, GUANAJO Y GUNUGUN.

EN ESTE IFA, PARA QUE EL HOMBRE PUEDA VIVIR CON UNA MUJER SIN DIVORCIARSE DEBEN DORMIR: UNO CON LA CABEZA HACIA LA CABECERA DE LA CAMA Y EL OTRO CON LA CABEZA HACIA LA PIELERA DE LA MISMA.

IFA DE VIDA LARGA CON GRAN GOBIERNO Y GRANDES SECRETOS.

EL OKUNI METE A LA OBINI EN LA PROSTITUCION Y LE MANEJA EL DINERO. MIENTRAS ELLA MAS LE DA, MAS QUIERE EL Y HASTA LA GOLPEA ALABANDOSE Y LLAMANDO AL PUBLICO PARA QUE VEA COMO LA TRATA.

A UD. NO LO CONSIDERAN PORQUE NO CONOCEN SUS VIRTUDES. ES TAN NOBLE QUE VIVE CON LOS QUE SON MENOS QUE UD.

USTED NO ES ORGULLOSO, SU VIRTUD SE DEBE A SU ASTRAL.

USTES TIENE LA PROTECCION DE UN ESPIRITU HOMBRE QUE NO PERMITE SU DESTRUCCION, ES BLANCO.

CON EL TIEMPO SUS ENEMIGOS IRAN A PEDIR QUE USTED LOS AYUDE.

EN ESTE IFA SU PROPIO PUEBLO LO TRAICIONA.

NO CUENTE CON SU FAMILIA PUES NO LO AYUDARAN EN NADA.

LA BRUJERIA NO LO MATARA PORQUE PERRRO NO COME PERRO.

CUIDESE DE TRAICIONES Y DE AGRESIONES CON ARMAS BLANCAS.

CON PAUSA USTED LLEGA A SU DESTINO.

USTED VIVE DE SUS PROPIAS HABILIDADES, TIENE ARTE PARA VIVIR DE LA VIDA, TODA OPORTUNIDAD SABE APROVECHARLA Y LE SACA BUEN PARTIDO.

USTED ES HIJO DE OBATALA Y DE YALORDE.

EWE DEL SIGNO: SANTA JUANA Y LAUREL.

OBRAS DE OKANA RETE.

OZAIN DE OKANA RETE:

ES UNA AYAPA CON CABEZA DE TODOS LOS ANIMALES Y PAJAROS.

EL AWO DEL SIGNO:

TIENE QUE TENER IYEFA CON GRILLOS, SE COGEN POR LO MENOS 16 GRILLOS SE TUESTAN EN UN SARTEN Y SE HACEN POLVO QUE SE MEZCLA CON POLVO DE ÑAME, ESTE ES SU PODER SECRETO.

OBRA:

SE LE PONE UN GUIRO A OZAIN CON SARAO EKO Y UN HUEQUITO. SE LE DA UNA EYELE A OZAIN Y A OGGUN. DESPUES OBORI CON DOS OBI; DARLE DOS OBI A SHANGO. SE LE DA AKUKO OKAN TUERTO A SHNAGO ANTES DE QUE PASEN SIETE DIAS.

PARA IRE AYE:

SE HACE UN ABANICO DE JUJU DE AGBEYAMI (PAVO REAL) Y SE LE PONE A LOS OSHAS.

EBBO:

ETU, ADIE, AKUKO, EYELE, MELLO OWO.

EBBO:

AKUKO, EURE, EYELE, \$8.40.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA WETE OKARAN BEKO EYA OKO BEBERE KOFE OBAFUN EKU YIYA ARO IKOFE ODO LORUN ASHAYE EKU, EYA, OTA LAGONI LODAFUN OGGUN KAFEREFUN OBATALA.

REZO: QUINIBERULU TIMPO LLALA OTI MIMBEROGUN TIMPO LLARA QUICHOTI EGUONI QUININBERU COCO TIMPO LALALA OBE ALLECU ANA CUCHUBE EGUONI MARORA COMAFUNLO GULLE EYELE LEBO BOBALLI OLOGUO LAQUI ALLUBONA LA BAILE ADIFAFUN OCO TUICOMBINI OMA AURE ADIE EYELE LEBO.

REZO: OKANA RETE OKANA BASHE EYA OKO GBOGBO ORO KOFA
 OBAFUN OKU IYA ERO IKOFA ERO LORUN AR SHANGO EMI EYA
 ATALABOÑU LODAFUN EGGUN KAFEREFUN OBATALA.

SUYERE: YIKUN BOBARILEO EGGUN MOKO ORISI ABO LAMOKO.

DICE IFA OKANA RETE

QUE A UD. CADA RATO SE LE ENFRIAN LOS PELOS Y LA CABEZA SE LE PONE MUY PESADA; UD. ES HIJA DE OBATALA Y DE YALORDE; UD. NO TIENE DINERO NI TAMPOCO TIENE SUERTE; UD. MISMA TIENE LA CULPA DE TODO LO QUE LE SUCEDE, NO REGALE MAS LO QUE YA UD. SE HA PUESTO PORQUE UD. SE ATRASA Y LA OTRA PERSONA SE ADELANTA; UD. TENGA CUIDADO NO SE QUEDE COJO DE UNA CAIDA, DELE DE COMER A SU CABEZA TENGA CUIDADO CON UNA TRAGEDIA Y LE SOBREVENGA UNA GUERRA; NO VAYA A VELORIOS NI USE ARMAS ENCIMA; EN EL PUNTO DONDE UD. QUIERE IR PUEDE HABER UNA TRAGEDIA Y CORRER LA SANGRE; UD. TIENE QUE HACER SANTO; UD. TIENE UN HIJO QUE SIEMPRE ESTA CORRIENDO ENCARAMANDOSE, TENGA CUIDADO CON EL NIÑO NO LE VAYA A PASAR ALGO; NO ENAMORE LA MUJER DE NINGUN AMIGO; DELE GRACIAS A OBATALA UD. NO TIENE SEGURIDAD EN LO QUE UD. HACE NI TAMPOCO TIENE TRANQUILIDAD; UD. PADECE DE ESCALOFRIOS DE NACIMIENTO; UD. TIENE QUE TENER CUIDADO CON LO QUE UD. HACE NO LA VAYAN A VOLVER LOCA O LA ENGAÑEN.

REFRANES:

1.- SE TRIUNFA NO CUANDO UNO QUIERE SINO CUANDO SE PRESENTA LA OPORTUNIDAD.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA RETE.

1.- LOS MANDADEROS DE ADANU AWO OBA EGGUN.

REZO: ADIFAFUN ABI AWO ADANU MOFORIBALE AREMU AWAYE
 AWELENINLE ALUKU IBOYOKO IBORI WENO OLUANA IBUI INLE
 BELELE FUN IGUI ADANU AWO OBA EGGUN ADORA BI IGUI
 LELE ASHONA BI EGGUN ABIKU LODAFUN ORUNMILA KAFEREFUN
 OZAIN.

EBBO: OSAIDIE MEYI, MALAGUIDI MEYI, GBOGBO IGUI, GBOGBO
 TENUYEN, ASHO ARA, KUEKUEYE, OPOLOPO OWO.

INSHE: EN ESTE IFA SE PREPARA ARIKU BAMBAYADE LOS ABIKU, PARA ESO SE CARGAN DOS MALAGUIDI, UNO MACHO Y OTRO HEMBRA, ESTOS LLEVAN GBOGBO IGUI, ERO, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, INLE DE SEPULTURA DE OMO KEKERE; ESTOS SE LAVAN CON EWEFA Y COMEN OSAIDIE. CADA UNO VIVE DETRAS DE LA PUERTA DE OKANA WETE Y VAN TAPADOS DE MARIWO; COMEN JUNTO CON EGGUN DE OKANA WETE.

PATAKIN:

EN LA TIERRA EWELANI INLE VIVIA ABI AWO EL CUAL ERA OKANA WETE Y SIEMPRE ESTABA INQUIETO PORQUE DESEABA CONOCER LOS SECRETOS DE OTRA TIERRA QUE QUEDABA FRENTE A LA SUYA LA CUAL SE LLAMABA ALUANA IGUI INLE QUE ERA LA TIERRA DE MONTE FIRME, DONDE CRECIAN ARBOLES DESCOMUNALES. AQUELLA TIERRA LA DIRIGIA OTRO AWO QUE SE LLAMABA ADANI AWO EL CUAL ERA OBA EGGUN EL CUAL TENIA SUS PODERES EN ERE, MUÑECOS TALLADOS CON FIGURAS HUMANAS.

ABI AWO UN DIA DECIDIO IR A LA TIERRA OLBANA IGUI INLE Y COGIO SU IFA Y SALIO PARA AQUELLA TIERRA, CUANDO LLEGO ALLI EMPEZO A VER MUCHOS FENOMENOS QUE LO RODEABAN, ENTONCES EL SE ASUSTO E IMPLORO A OLOFIN QUE LO AYUDARAN; EN ESO SE QUEDO DORMIDO Y VIO COMO SE LE APARECIO OBA EGGUN QUE ERA EL ESPIRITU DE ADANU AWO QUIEN DIRIGIA ESA TIERRA Y LE DIJO OBORI ELEGBA CON ASHE KOLA Y OLU. CUANDO

EL SE DESPERTO LO HIZO Y EN ESO VIO APARECERSE A DOS FIGURA HUMANAS DIMINUTAS, LAS CUALES VENIAN LLAMANDO.

"ASHONA IKU EGGUN IBEYOKO ABIKU IBORIWENU MOFORIBALE
BELEL IGUI, AWO ODARA".

CUANDO ELLOS LLEGARON FRENTE A ABI AWO ELLOS LE PREGUNTARON QUE LE HABIA PASADO? Y ESTE LE CONTO TODO LO SUCEDIDO Y SU PROPOSITO AL ENTRAR EN ESA TIERRA SECRETA, DONDE ELLOS LE DIJERON: PARA ESO TIENES QUE VER A OZAIN Y OBA EGGUN, PERO VEN QUE VAS A VIVIR EN NUESTRA CASA.

ALLI COMENZO A VIVIR Y A APRENDER DE ELLOS MUCHAS COSAS; UN DIA AL VER QUE ELLOS FALTABAN DE LA CASA ALGUNAS VECES POR ESPACIO DE MESES, EL INTRIGADO LE PREGUNTO Y ELLOS DIJERON: NOSOTROS TE VAMOS A DECIR LA VERDAD, NOSOTROS NOS LLAMAMOS IBEYOKO MENU SOMOS IBEYI ABIKU SOMOS LOS MUCHACHOS QUE VAMOS A USURPAR EN EL VIENTRE DE LAS MADRES EL PUESTO DE LOS QUE VAN A NACER Y ASI PODEMOS VIVIR MAS Y OBTENER MAS PODER EN EL MUNDO, TU QUE QUIERES EL PODER, NOSOTROS SOMOS LOS MANDADEROS DE ADANU AWO OBA EGGUN QUE ES EL ESPIRITU QUE DIRIGE ESTA TIERRAS Y TU TIENES QUE PACTAR CON NOSOTROS Y CON OZAIN PARA QUE ENTONCES PUEDES TERNERNOS EN NUESTRO SIMBOLO QUE SON ERE TALLADOS EN IGUI LELE QUE ES EL PALO QUE NOS REPRESENTA.

ENTONCES EL DIO KUEKUEYE A LA ORILLA A LA ORILLA DEL RIO Y ELLOS LO LLEVARON JUNTO CON OZAIN EL CUAL LE DIO EL PODER DE IGUI LELE Y ABI AWO TALLO LOS MUÑECOS Y OZAIN Y ALUANA AWO LE DIERON SU ASHE Y EL LE DIO A COMER OSAIDIE MIENTRAS CANTABA:

" AWONA MEYI KALA KALA ISHON SHON MAI MAI IBEYOKO EGGUN ODARA IBORI WENU EGGUN ODARA ABI AWO, AWO ODARA".

EN TONCES EL SE LLEVO PARA SU CASA LOS MUÑECOS Y LOS PUSO DETRAS DE LA PUERTA PARA QUE ELLOS LO AYUDARAN A CONTROLAR A SU PUEBLO Y DESDE ENTONCES ABI AWO WETE FUE DUEÑO ABSOLUTO DEL PODER DE SU TIERRA.

NOTA: ESTE IFA SEÑALA QUE LA PERSONA QUE TENGA ESTE SIGNO PUEDE TENER UN HIJO ABIKU Y GENERALMENTE NO ES PROLIFICO.

2.- NACIO EL ARTE DE TALLAR.

EN ESTE CAMINO NACIO ISHONA ABE IGUI QUE ES EL ESPIRITU DE LOS TALLADORES DE MUÑECOS O SEA EL ARTE DE TALLAR.

INSHE: ESTE ES UN MALAGUIDI QUE SE TALLA EN MADERA JOKUMA, VIVE CON SHANGO QUE AQUI SE LLAMA OBATERO. ESTE MUÑECO SE CARGA CON LERI ELESE DE EGGUN MOKEKERE, UN GRILLO, LERI DE ETA ORUN, LERI DE GUNUGUN, LERI DE ADIE OPIPI, ERO, OB, KOLA, OSUN, AIRA, IGUI CAMBIA VOZ, AMANSAGUAPO, PALO BOBO, YAYA, GAYACAN, TENQUE Y YAGRUMA.

CUANDO SE CARGA SE TIENE ABA CON AKARAINA O DELANTE DE SHANGO Y CUANDO SE TERMINA DE CARGAR SE ECHAN DENTRO LAS 6 AKARAINA CANTANDOLE LO SIGUIENTE:

"ASHE INA OKO LEBNA DAMALEKO ASHE INA"

DESPUES SE CIERRA Y SE LAVA CON OMIERO DE EWE DE SHANGO Y SE LE DA DE COMER AKUKO SHASHARA CON SHANGO, AYAKUA Y ETU; ANTES DE CARGARLO COME ETU CON OLUO POPO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OKANA SHONA SE DEDICABA AL ARTE DE TALLAR MUÑECOS, DONDE NADIE PODIA SUPERARLO EN LA CRACION DE SUS MALGUIDI. EL TENIA SU NEGOCIO EN ILE LOYA PERO RESULTABA QUE A PESAR DE LA BELLEZA, SE VENDIAN MUY POCO SUS CRACIONES.

EL TENIA UN HIJO QUE SE LLAMABA ADAMALOKO QUE ERA MUY

INQUIETO Y SIEMPRE ANDABA SALTANDO DE UN LADO PARA OTRO, ESTE ERA EL GRILLO QUE RECORRIA TODO EL MERCADO PREGONANDO LA MERCANCIA DE SU PADRE OKANA SHONA.

UN DIA EL SE ENCONTRO CON OSHUN LA CUAL AL VERLO LE PREGUNTO QUE POR QUE SALTABA TANTO, CONTESTANDO ESTE QUE ESE ERA SU TEMPERAMENTO Y QUE ADEMAS TENIA QUE AYUDAR A SU PADRE PARA QUE VENDIERA LA MERCANCIA QUE EL FABRICABA.

OSHUN FUE CON EL HASTA DONDE ESTABA OKANA SHONA, CUANDO LLEGO VIO LA BELLEZA DE LOS ERE QUE ESTAB TALLANDO, SE LO ENCONTRO LLORANDO Y LE PREGUNTO: POR QUE ESTA ASI?, EL AWO LE CONTESTO: A PESAR DE SU BELLEZA NO LOS PUEDO VENDER. OSHUN LE DIJO QUE LE FALTABA LA FUERZA PARA QUE ANDEN, YO TE LLEVARE A CASA DE OLUO POPO, PARA QUE TE ENSEÑE A DARLE FUERZA. OKANA SHONA SE PUSO CONTENTO Y LE DIO A OSHUN ADIE APIPI AKUERI.

Y SALIERON PARA CASA DE OLUO POPO, ELLA TOCO LA PUERTA Y CANTO:

"YANSE ALAKA AYANO POPO IPOLODI " .

OLUO POPO QUE ESTABA TRABAJANDO CON SU CABEZA SALUDO A OSHUN CON ESTE CANTO:

"OFE NI TIYO, OFE NI TIYO, NANGA NIO, NANGA WEDEO TERARE OSHUN OSHUN YALORDE SI TERARE, OSHUN IBU YUMUTERAREO OSHUN" .

ENTONCES ENTRARON Y OSHUN LOS PRESENTO CONTANDOLE LA SITUACION DE OKANA SHONA. OLUO POPO LE DIJO: ME AYUDARAS Y ASI YO TE ENSEÑO.

ENSEGUIDA SE PUSIERON A TRABAJAR, DONDE OKANA SHONA COMENZO A APRENDER EL SECRETO DE LA CARGA DE LOS ERE; DESPUES DE UN TIEMPO CUANDO CREYO QUE LO SABIA TODO ABANDONO LA CASA DE OLUO POPO, Y CON LOS SECRETOS Y SU ARTE VOLVIO DE NUEVO AL TALLER.

PERO RESULTO QUE TAMPOCO CAMINABA, EL DESESPERADO SE HIZO OSODE, DONDE SE VIO SU IFA QUE LE DECIA QUE EL SERIA UN HOMBRE GRANDE PERO A SU DEBIDO TIEMPO; QUE LE VENIA UN BIEN POR EL CAMINO, QUE HICIERA EBBO CON ERE PARA QUE PROSPERARA Y ADEMAS QUE TUVIERA CUIDADO CON SU HIJO NO FUERA EL MISMO A TENER UN ACCIDENTE.

OKANA SHONA HIZO EL EBBO Y PUSO EL ERE A LA PUERTA DEL ILE LOYA, EN ESO VENIAN CANTANDO SHANGO Y OLUO POPO.

"EE AGO ILE EE AGO ILE, AJEOKA AKOMO IODE OKANA AGO ILE"

CUANDO LLEGARON OKANA SHONA LE DIO DE COMER ETU A OLUO POPO Y LE DIJO, A LO QUE TU ME ENSEÑASTE LE FALTA ALGO

PUES LOS MALAGUIDI NO CAMINAN, RESPONDIENDO OLUO POPO: YO NUNCA TE DIJE QUE LO QUE APRENDISTE ESTABA COMPLETO, PUES LOS FRUTOS MADURAN A SU TIEMPO, LE FALTA LA CONSAGRACION; ESA CEREMONIA LA HACE SHANGO Y TU NUNCA LO VISTE HACIENDO ESTO.

ENTONCES OKANA SHONA LE DIJO A SHANGO: CONSAGRAME LOS ERE PARA PODER VIVIR; SHANGO LE CONTESTO: ESTA BIEN, YA VEO QUE APRENDISTE LA LECCION.

SHANGO PRENDIO AKARAINA Y PUSO LOS ERE ENCIMA Y COMENZO A REZARLE:

"OSHA ERE LAMA AGBONA OBA ETI MAYE AGALO OGODO ONI KAKA OKUNI BURUKU, BURUKUINLE ORIKIKI MALELEKUN OBALERO OKO MALELEKUN".

EN ESE MOMENTO ADAMALOKO EL HIJO DE OKANA SHONA EMPEZO A SALTAR DE LA EMOCION Y SIN DARSE CUENTA CAYO EN EL ABA DE AKARAINA Y SE ACHIRARRO DONDE SHANGO CANTO:

"ASHE INA PIVA LEBI INA ADAMALOKO INA ADAMALOKO ASHE INA".

A PESAR DE LAS LAGRIMAS DE OKANA SHONA, SHANGO METIO LOS AKARAINA CON ERURU DE ARA DE ADAMAKOTO DENTRO DE LOS ERE, ESTOS AL MOMENTO COMENZARON A MOVERSE LLENOS DE VIDA.

POR MEDIACION DEL ESPIRITU DE ADAMALOKO SHANGO LE DIO EL RESTO DE ERURU DE ADAMALOKO A OKANA SHONA PARA QUE ESE AFOSHE FUERA EL IYEFI EN ESA TIERRA Y LO SOPLARA A LOS CUATRO VIENTOS PARA RESOLVER SUS PROBLEMAS.

DESDE ENTONCES OKANA SHONA ES CONOCIDO POR OKANA WETE, EL QUE FRABICA LOS MUÑECOS QUE SE MUEVEN CON AKARAINA. DESPUES CON LA LERI DE ETU SE MONTA UN INSHE OZAIN.

NOTA: OKANA WETE TIENE QUE TENER CUIDADO CON SU HIJO Y HACERLE CEREMONIAS AL PIE DE SHANGO PARA QUE NO PIERDA AL AUMENTAR SU PODER, PUES PUEDE SUFRIR UN ACCIDENTE QUE LE CUESTE LA VIDA.

IFA DE GRANDEZA DEL PADRE QUE SE LOGRA CON UN SACRIFICIO.

EL SECRETO ES PARA EL OMO DE OKANA WETE: DENTRO DE LA BATEA DE SHANGO DARLE ETU ESTANDO AL LADO DE SHANGO ABA CON AKAINA

3.- EL SALTARIN.

REZO: OKANA RETE OKANA BASHE EYA OKO GBOGBO ORO KOFA

OBAFUN OKU IYA ERO IKOFA ERO LORUN AR SHANGO EMI EYA
ATALABOÑU LODAFUN EGGUN KAFEREFUN OBATALA.

SUYERE: YIKUN BOBARILEO EGGUN MOKO ORISI ABO LAMOKO.

EBBO: OWUNKO, AKUKO, RAIZ DE IROKO, EWE.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OYORI OKO AWO VIVIA EN IKOTO MODO SIENDO UN GRAN OZAINISTA DE FAMA; EL HABIA APRENDIDO CON LOS BLANCOS EL USO DEL CLOROFORMO Y DE EL SE VALIA PARA ASI ASALTAR A LAS OBINI QUE EL QUERIA. COMO EL ERA TAN SALTARIN Y ESTABA

DE UNA MUJER A OTRA PERO UN DIA TROPEZO CON UNA DE LAS MUJERES DEL OBA Y LO DESTERRARON DE AQUELLA TIERRA.

DESPUES DE ESTO EL HAMBRE Y LA MISERIA AZOTARON ESTA TIERRA, INCLUSO EL OBA DICTO UN BANDO. TODOS FUERON AL PIE DEL IROKO Y LLAMARON CON UN SUYERE SECRETO; CUANDO OYORI OKO ESCUCHO ESE CANTO EL USO ALGO EXTRAÑO QUE VOLO EN EL AIRE Y AHORA SE CONOCE CON EL NOMBRE DE AEROPLANO. CUANDO DESEMBARCO SE HIZO OSODE VIENDO ESTE ODDUN (CONSAGRAR), DONDE LE MANDABA DARLE A OGGUN ABO Y AKUKO AL ELEGBA, DESPUES CONSAGRAR A TODOS LOS OMONI DE ESA TIERRA.

EL FUE RAZURANDO A LOS AWO OFE DE ESA TIERRA DEJANDOLES UN MECHON DE PELO DONDE LES PUSO SU SECRETO. CUANDO LLEGO EL OBA ESTE TENIA UNA CALVICIE NATURAL Y TENIA DOS MECHONES A AMBOS LADOS DE LA CABEZA QUEDANDO ASI INSTITUIDO EL PODER DE AWANI. EL COLOCO A FIELES AWOSES EN CADA BARRIO DE AQUELLA TIERRA Y ASI DEJARON DE SER SALTARINES COMO EL, MANDANDO A TODOS LOS HABITANTES A APRENDER COMO ELLOS.

4.- AGBEYAMI (EL PAVO REAL) Y TOLO TOLO (EL GUANAJO).

EBBO: UN GRILLO, GBOGBO TENUYEN, OWO LA MELLO.

PATAKIN:

EN LA CIUDAD DE YARIN RESULTO QUE ERA EMIR DE LOS HUASA ABEYAMI EL PAVO REAL, EL CUAL VIVIA CON GRAN ESPLENDOR EN LA CORTE CON SU MUJER Y EN ESA MISMA CORTE VIVIA TOLO TOLO QUE ERA BABALAWO DE LA CORTE, SIENDO EL EMIR, SU MUJER Y LOS CORTESANOS SUS AHIJADOS. TODOS VIVIAN EN ARMONIA, PERO TOLO TOLO VIVIA ENAMORADO DE LA MUJER DE ABEYAMI Y VALIEN-DOSE DE SUS MAGIAS EMPLEO UNOS BREBAJES PARA VIVIR CON LA MUJER DEL EMIR.

PERO NO CONTENTO CON ESTO TOLO TOLO AMBICIONABA EL PODER DE ABEYAMI, PARA ESTO PREPARO UN VENENO EN COMPLICIDAD CON

LA MUJER DEL EMIR Y SE LO DIERON A TOMAR Y ESTE MURIO, PERO AL NACER EL HIJO DEL EMIR NO PUDO IR TOLO TOLO Y MANDO A UNO DE SUS HIJOS Y ESTE POR NO SABER ENTERRO AL EMIR CON MANTO Y LA CORONA CON LO CUAL SE FRUSTARON LOS PROPOSITOS DE TOLO TOLO DE OCUPAR EL TRONO Y SU SUERTE FUE PESIMA.

UN DIA ORONISHE SHANGO OLUO FUE A VISITAR A YARIN Y AL PREGUNTAR POR ABAYAMI LE DIJERON LO QUE PASO Y EL INDAGO POR OKANA WETE, EL HIJO DE ABAYAMI QUE ESTABA ESCONDIDO, PORQUE TOLO TOLO LO QUERIA MATAR. SHANGO OLUO AL FIN LO

ENCONTRO Y LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO EBBO, SHANGO OLUO CITO A SU CASA A TOLO TOLO Y LO RECRIMINO POR LO QUE HIZO Y SE LO COMIO PUES SU MANTO ERA BLANCO.

NOTA: AQUI NACE QUE SHANGO COME GUANAJO BLANCO Y A LOS HIJOS DE TOLO TOLO QUE HABIAN NACIDO DE ABAYAMI ERAN GUANAJOS GRISES LOS LIBERO, PERO LOS BOTO DE ALLI Y PUSO EN EL TRONO A OKANA WETE, PERO LE DIJO QUE CADA VEZ QUE NACIERA UN GUANAJO BLANCO SE LOS MANDARA PARA IFE. AQUI SE CASTIGA AL AWO QUE VIVA CON LA AHIJADA.

5.- EL CAMINO DONDE OYA VENCIO A AWO OGGON.

PATAKIN:

OYA ESTUVO 9 DIAS RELACIONANDOSE CON LOS PROBLEMAS DE LOS EGGUN, PERO ELLA ESTABA DISGUSTADA PORQUE LOS SECRETOS QUE ELLA QUERIA SABER NO LOS PUDO ALCANZAR Y SALIO AL CAMINO MUY BRAVA Y PENSO: ESTO ES CUESTION DE MALDAD DE OZAIN QUE HABIA IDO A CASA DE ODUDUWA Y EL NO QUERIA QUE ELLA SUPIERA LOS SECRETOS.

LLEGO A CASA DE AWO OGGON, ESTE TENIA UN HIJO DE OZAIN ENSEÑANDOLE LO MALO NADA MAS, ESTE ERA HIJO DE OZAIN CON OSHUN; OYA CUANDO LLEGO A LA TIERRA DEL AWO OGGON, AÑAÑA OGGON, HACIA RATO QUE ESTE ESTABA ESCONDIDO ALREDEDOR DE SU CASA PARA VER COMO PODIA SALVAR AL HIJO DE OZAIN.

AWO OGGON, VIO QUE UNA NOCHE OYA SE LA PASABA BAILANDO Y ECHANDO VIENTO, OGGON SALIO PARA CASA DE OZAIN Y LE DIJO LO QUE ESTABA PASANDO SU HIJO Y OZAIN SE PUSO CONTENTO Y LE DIO UN GUINEO A AWO OGGON Y LE DIJO: SI YO LOGRARA JUNTO CONTIGO QUE MI HIJO HAGA IFA.

ENSEGUIDA OZAIN Y OGGON FUERON A VER A ORUNMILA Y ESTE SE ESTABA MIRANDO Y LE SALIO OKANA WETE Y LE DIERON MOFORIBALE.

"AGBANI IPA ENGUERIO TIYE OMO NI IFA OSUN ORIBAYE".

ORUNMILA SE PUSO CONTENTO Y LE DIJO QUE CUANDO SU HIJO HICIERA IFA, TENIA SU NOMBRE AWO IFA AWO; ORUNMILA LE DIO DE COMER AKUKO A OMO OGGON Y A OZAIN, PERO ORUNMILA LE DIJO QUE TENIA QUE TENER CUIDADO CON OYA. OGGON LE DIJO, ESTA BIEN PAPA, ORUNMILA LE ENTREGO IYEFA DE AFOSHE Y ELU DE TIÑOSA, CODORNIZ Y GUINEO.

ENTONCES OZAIN Y OYA SALIERON PARA LA TIERRA AÑAÑA OGGON, LLEGARON ALLI Y OYA BAILANDO Y SOPLANDO AFOSHE CON AFISA Y ADA, EMPEZO A LLOVER. OYA SE PUSO BRAVA Y EMPEZO A FAJARSE CON AWO OGGON Y LO VENCIO; OZAIN Y OGGON SALIERON CON SU HIJO Y LO LLEVARON A HACER IFA Y A ESTE LE SALIO OKANA WETE IFA AWO.

6.- AYAKUA TIROKO TINSHOMO ARONI.

REZO: AYAPA OTA ISOAYO ÑONIBO NI IBAYO NI OMADE OMI ODIGBA TI AUN BATE ABAUN AJAPA TOROKO SOPE IGBA TI AUN BAJEUN TI AUN MUN TI AUN BAYE ARA AUN SUGBO NI BATI AUN BAROTI TIROKO IDI AUN PURU ABIGBO SI. KAFEREFUN OLOFIN WAYOSI WATITI (EL ETERNO).

EBBO: AYAPA, JUJU, GBOGBO AIYE, ATITAN NIGBE, EWEIFA, EBETA OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOFIN EL ETERNO CUANDO CREO AL MUNDO LE DIO A CADA ANIMAL UN PODER O ATRIBUTO CON QUE DEFENDERSE, ENTRE LOS PAJAROS LLAMO AGBIGBO (CAO) Y LE ENCARGO SER EL VIGILANTE DE TODOS LOS DEMAS Y CONTARSELO TODO A DIDE QUE ERA EL REY, EL CUAL SE LO COMUNICARIA TODO A GUNUGUN (TIÑOSA) QUE ERA LA MANSAJERA DE OLOFIN; KANA KANA (CERNICALO) ERA EL VERDUGO DEL MONTE, OWIWI (LECHUZA), TODOS ERAN LOS MENSAJEROS DE KUKUTO, EIYE SHANGO (COLIBRI) ES EL ENCARGADO DE GUARDAR LOS SECRETOS DE SHANGO, EIYE ARONI (ZUNZUN) ES EL QUE LE AVISA A OZAIN, EIYE OBA (EL CARDENAL) ES EL SACERDOTE DE TODOS LOS PAJAROS Y ASI CADA PAJARO Y ANIMAL DEL MONTE.

EN LOS PRIMEROS TIEMPOS TODOS LOS ANIMALES Y PAJAROS DE MUNDO AL ALBA IBAN A LA PRADERA, TODOS JUNTOS A COMER, "AUN" CUYA PIEL ES DE PIEDRA, Y NADIE LO CONOCIA, TAMBIEN IBA A LA PRADERA; HUBO ENTRE LOS PAJAROS EL CAO QUE CUANDO VIO A UN INDIVIDUO UN POCO EXTRAÑO, LLAMO A GUNUGUN Y LE **DIJO:** EN EL MONTE HAY UNA PIEDRA QUE CAMINA Y COME, ESTA SE LO DIJO A ADIDE Y ESTE A TODOS LOS PAJAROS Y ESTOS DIJERON: NO, NUNCA HEMOS VISTO A UNA PIEDRA COMER Y NO PUEDE SER CIERTO.

ABIGBO LE DIJO A TODOS LOS OTROS PAJAROS: AL ALBA CON USTEDES SALIO UNA OTA, PERO ELLOS NO VIERON NADA, SOLO UNA MASA CUARTEADA PARADA SOBRE ODUARA, DESPUES AUN ESTABA QUIETA Y CUANDO ELLA SE MOVIO ELLOS SE QUEDARON MARAVILLADOS E GUNUGUN FUE A VER A OLOFIN.

Y LE DIJO: QUIEN LE DIO PERMISO A UNA PIEDRA PARA CAMINAR Y COMER CON NOSOTROS, HOY NOSOTROS LA VIMOS ALLI, OLOFIN DIJO: LO QUE USTEDES VIERON NO ES UNA OTA, VEANSE CON IFA Y A LOS TRES DIAS CUANDO UDS. VAYAN YO IRE ALLI PARA ENSEÑARLES CON OZAIN. ELLOS LO HICIERON Y LES SALIO ESTE IFA, Y LES MARCO EL EBBO DE ARRIBA Y PONERLO EN EL MONTE, PERO ELLOS NO LO HICIERON PUES CREYERON QUE NO HACIA FALTA.

EL TERCER DIA LLEGO Y TODOS LOS PAJAROS Y ANIMALES FUERON A COMER AL BOSQUE, OLOFIN LES DIJO: LOS ANIMALES A UN LADO, LOS PAJAROS AL OTRO: EN EL MONTE DE ARONI SOLO HAY UNA OTA QUE COME, ESA ES OTA LA BALOKE (ODUARA), ESO QUE USTEDES TOMARON POR UNA OTA NO LO ES, ES MAS VIEJO QUE TODOS USTEDES JUNTOS Y LOS MAMIFEROS TAMBIEN, ESO ES "AUN" QUE ES ADIVINO Y SE LLAMA AYAKUA TIROKO TINSHOMO ARONI EL CUAL ES EL ADIVINO DEL MONTE.

EL AWO DE PAJAROS Y ANIMALES ENTONCES LE RECLAMO EL EBBO Y AL NO TENERLO ESTOS LOS COGIO A TODOS JUNTOS Y CON AYAKUA SE LOS ENTREGO A ARONI, QUE DESDE ENTONCES EL ES EL DUEÑO DE TODOS ESTOS Y ESENCIA DE OZAIN, DONDE CADA ANIMAL CONSERVO EN VIRTUD DE OZAIN EL PODER QUE LES HABIA CONCEDIDO OLOFIN.

7.- LA TRACION DE LA OBINI.

EBBO: JIO JIO, GBOGBO ILEKE, GBOGBO EWE, ADIE, ALACRAN, MARIPOSA, GUSANOS.

AQUI HABLAN LOS RIÑONES Y LOS PULMONES, EL ESHU COMO OMO QUE OTUKO ACCIDENTADO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOFIN NOMBRA AL ALACRAN COMO PADRE DE TODOS LOS BICHOS, DE EL NACIERON LOS GUSANOS E INCLUSO LAS MARIPOSAS TANTO BLANCAS COMO NEGRAS.

EN ESTE CAMINO HABIA UNA MUJER QUE SE ENAMORO DE SU CRIADO Y EMPEZO A VIVIR CON EL Y LO HACE GRANDE A COSTA DE SU MARIDO YA QUE ESTA LO ENAJENABA A BASE DE BRUJERIAS; PERO PASADO EL TIEMPO ESTE SE RECUPERA Y VUELVE A SER LO QUE ERA. ENTONCES LA OBINI POR VENGANZA LO VUELVE A CONQUISTAR Y SE LO LLEVA A VIVIR PARA OTRO LUGAR DONDE LO HUMILLA Y LO ABANDONA DEJANDOLO OTRA VEZ EN LA MISERIA.

8.- IFA NI KAFEREFUN OGGUN, OZAIN, ODUDUWA Y OYA.

REZO: OKANA WERE IFA ENI IFA, AGBA KUROSA AWO OZAIN OZAIN
ARONI IRE AWO IFA WO AGBANI IFA INTORI IÑA AÑÑASO-
GUN OMO AÑÑASOGUN EÑIWA IFA OÑASIR ODUDUWA EGUEDE
OKUN OKANA WETE ENIFA OYURO OZAIN YEYEWAWA OBINI OYA.

EBBO: AKUKO, OKAN ETU, BABIKI ISHEFE IGUI (LEÑA), EPO,
ASHO, EKU, EYA, AWADO, AGUJAS, EWE GUMA, IWEREYEYE,
OU DUN DUN, OU FUN FUN, OFA META, ERAN MALU, OBI,
OTI, ITANA, OPOLOPO OWO.

NOTA: CUANDO EL AWO PREPARA EL EBBO, LLEVA ERAN MALU, EKU,
EYA, EPO, OTI, OÑI, ATARE (NO LLEVA EKO NE OPO).
CUANDO SE MATA LA ETU SE CARGA LA LERI CON ATARE,
IGUI, PEONIA, ALFILERES, MARAVILLA Y SE ENTIERRA.
EL GALLO A OGGUN.

EL QUE TIENE ESTE SIGNO TIENE NECESIDAD DE TENER OYA,
OZAIN, ODUDUWA Y TENER UN MACHETE QUE SE CONSAGRA CON
EGGUN DETRAS DE LA PUERTA. SE LE PINTA OKANA WETE; COME
ETU Y EYELE, SE LE PONE 3 ITANAS. ESTE MACHETE LLEVA TARRO
DE BUEY, TARRO DE VENADO, COME JUNTO CON LA TIERRA, SE
TAPA CON CORTINAS DE 9 COLORES Y MARIWO; ESTO NO LO TOCA
NINGUNA MUJER Y LLEVA UNA CAMPANITA PARA TOCAR EGGUN.

"EWA TIMBELAYE OFO AWO EÑIÑIRE EGGUN
ORI ENERI EGGUN WO ORUGBONA EGGUN
EWA TIMBELAYE INKALEFOWOSUN".

Y SE LE CANTA A EGGUN DONDE SE PONE EL AGADA LLEVA 9 OYA,
UNA DE ELLAS DEL MAR. TIENE QUE TENER OLOKUN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OZAIN VIVIA SU VIDA NADA MAS QUE ATENDIENDO
A OMO Y A SU TIERRA, QUE ERA ORONIRE IFA AWO.

PERO OYA VIVIA LA VIDA PREOCUPADA, PORQUE NO SABIA NADA DE
OZAIN; UN DIA OYA SALIO DONDE ESTABA ODUDUWA, EN ESTE
CAMINO EL VIVIA EN LA TIERRA ORONIRE JUNTO CON EGGUN.

OYA SALIO PARA LA TIERRA ORONIRE CANTANDO:

"AWEWE NI LOYE EGGUN YEKUN YEKUN
"AWEWE NI LOYE EGGUN YEKUN YEKUN".

Y LLEVABA UN ABANICO QUE HABIA HECHO DE PLUMAS DE CODORNIZ, TIÑOSA Y ARRIERO Y LE DIO EPO A SHANGO Y CANTABA TODO

LO ANTERIOR Y TODOS LOS EGGUN QUE ESTABAN EN OTOREBOLE CON ODUDUWA Y SHANGO, SE ESCONDIERON Y CUANDO OYA LLEGO LE DIO MOFORIBALE A ODUDUWA Y SALIERON TODOS LOS EGGUNS Y EMPEZARON A BAILAR PORQUE A OYA LE FALTABAN LAS FUERZAS Y ODUDUWA SE PUSO MUY CONTENTO.

SALIO CON EGGUN QUE SE LLAMABA AWO ACACIA Y EMPEZO A ECHARLE ALLI PLUMAS DE UNA GALLINA QUE LLEVABA EN LA MANO.

LE QUEMO EL ABANICO Y TODOS LOS MUERTOS SIGUIERON BAILANDO Y LE DIJERON A OYA, VAS A TENER PARTE DEL PODER DE AFEFE, PERO TIENES QUE CUIDARTE DE LO QUE PIENSES Y HABLES, PARA QUE NO PIERDAS OTRA VEZ LA FUERZA.

9.- TODOS LOS PAJAROS COMEN ARROZ Y EL TOTI CARGA LA FAMA.

PATAKIN:

EXISTIA UN RIO QUE ESTABA POBLADO EN AMBOS LADOS DE SUS RIBERAS, ALLI SUS POBLADORES PROGRESARON Y LA VIDA FLORECIO, TODOS ERAN FELICES PORQUE ERA UNA TIERRA FERTIL Y ADEMAS EXISTIA UNA TRANQUILIDAD TOTAL EN ESE PUEBLO.

TANTA FELICIDAD HABIA QUE LOS PAJAROS IBAN A CALMAR LA SED; CIERTO DIA LLEGO A LAS MARGENES DEL RIO TOLO TOLO Y VIO LA TRANQUILIDAD QUE HABIA, DESPUES DE CALMAR SUS SED SE DIJO: TANTA TRANQUILIDAD ENTRE TANTAS PERSONAS, YA SE TENDRAN QUE MARCHAR DE AQUI.

EL GUANAJO SE RETIRO ECHANDO EN LAS AGUAS DULCES Y TRANQUILAS DE AQUEL RIO UN POLVO.

CUANDO TODOS TOMARON DE AQUELLAS AGUAS, COMO DE COSTUMBRE, COMENZARON LOS SUFRIMIENTOS Y TRASTORNOS ESTOMACALES, EL PUEBLO ACOSTUMBRADO A UNA VIDA PACIFICA Y TRANQUILA, EMPEZO A ABANDONAR AQUEL LUGAR; PERO EN ESO LLEGO A SACIAR SU SED EL TOTI Y LA GENTE QUE LO VIO LO ATACARON Y LE ECHARON LA CULPA DE LAS DESGRACIAS EXISTENTES EN AQUEL LUGAR DONDE OTRORA TODO ERA PAZ Y TRANQUILIDAD.

PERO ELEGBA QUE HABIA VISTO AL GUANAJO CUANDO ECHABA EL AFOSHE OGU EN EL RIO LE DIJO A LA GENTE QUE EL CULPABLE ERA EL GUANAJO QUE HABIA ENVENENADO SUS AGUAS.

LAS GENTES MALDIJERON AL GUANAJO, ENTONCES ELEGBA LO COGIO, OPA Y SE LO COMIO, DONDE LA GENTE FUE DE NUEVO COMPLETAMENTE FELIZ GRACIAS A ELEGBA.

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA
***OKANA SHE**

+
 I 0
 0 0
 I 0
 0 I

OKANA SHE OYEN MAMA MUYO INLE IROLE ORI EFINIYAN OTA OBANI
 FE ABA NIMI ABAMO KAFEREFUN OSHUN, ELEGBARA, ORUNMILA ATI
 ESHU.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA ARENA DEL RIO.
- 2.- EL ESPASMO VAGINAL.
- 3.- LA CANASTA.
- 4.- PORQUE EL SALMON VIVE EN EL MAR, VA A DESOVAR AL
 RIO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE IFA SEÑALA ENVIDIA Y TRAICION.

AQUI ES DONDE AL HOMBRE LE COGEN EL SEMEN PARA AMARARLO.

HABLA DE UNA MUJER LUJURIOSA Y CAPRICHOSA QUE DESEA SEPA-
 RAR Y ACAPARAR PARA SI SOLA EL AMOR DEL HOMBRE.

ESTE ES UN IFA DE LOCURAS. HACER EBBO CON EYELE, 3 PLATOS,
 2 IKOKO, OSHE DE CASTILLA, ESTROPAJO. DESPUES SE LLEVA AL
 INTERESADO AL RIO, DONDE SE BAÑA, SE RESTRIEGA LA EYELE EN
 LA LERI Y SE BOTA EN NIGBE VIVA PARA QUE SE VAYA Y SE LE

QUITE LA LOCURA Y SE CURE.

IFA DE JURAMENTO DE ORUN Y DE OZAIN.

A ESTA PERSONA LE HAN ECHADO MUCHAS MALDICIONES Y OGU DESDE HACE MUCHO TIEMPO; AGARRESE DE ESHU.

EN ESTE IFA SE LE PONE A LA PERSONA GRILLETE DE OU FUN FUN Y DUN DUN EN LOS TOBILLOS, DESPUES SE LE QUITA CON EL IROFA Y SE HECHA EN EL EBBO. ESTO ES PARA QUE NO VAYA PRESO.

EL OZAIN DE ESTE IFA LLEVA GUNUGUN (TIÑOSA), ASHA (AGUILA) Y ADI (GAVILAN).

SE HACE EBBO CON 2 ADIE Y 2 AIKORDIE PARA COGER TODAS LAS FUERZAS Y PODER DE SU PADRE O PADRINO CUANDO ESTE MUERA.

AQUI FUE DONDE OYA Y SHANGO VIVIAN JUNTOS, EL LA ABANDONO Y ELLA LO SUMIO EN EL BOCHORNO Y EN EL MAYOR COMPLEJO DE CULPA PORQUE ELLA LE DIO CANDELA A SUS HIJOS Y DESPUES SE QUEMO EN LA HOGUERA.

ESTE IFA HABLA DEL SENTIMIENTO PROFUNDO DEL AMOR DEL HOMBRE HACIA LA MUJER. ES LA VIRTUD DEL AMARRE DEL MIEMBRO VIRIL.

NACE EL ESPASMO VAGINAL. ES SACRIFICIO SUPREMO DEL AMOR, HABLA LA LINFA DEL SEMEN.

AQUI SE CRIAN LOS HIJOS AJENOS. HABLA LA ABEJA QUE SE PASA LA VIDA FABRICANDO MIEL PARA ALIMENTAR A LOS HIJOS DE LA REINA.

HABLA EL LORO BLANCO QUE FUE MAS CELEBRADO POR OLOFIN DESPUES QUE SUS ENEMIGOS LO MANCHARON CON TINTA, EPO, ETC.

SI ES HOMBRE MUCHO CUIDADO CON UNA MUJER QUE ESTAS PRETENDIENDO, NO SEA COSA QUE CUANDO UDS. SE ENTIENDAN ELLA TE COJA LA NATURALEZA Y TE AMARRE, PARA QUE SOLO PUEDAS HACER VIDA SEXUAL CON ELLA.

AQUI HABLA EL VESTIDO Y LA CORONA DE YEWA.

EL DUEÑO DE ESTE IFA CADA VEZ QUE MATE UNA EURE A ALGUN SANTO, TOMA LA LECHE DE LA MISMA PARA QUITARSE DE ENCIMA LA MALDICION DE ESTA LETRA.

ESTE ODDUN DE IFA ES COMO IROSO BEMI QUE TRAE SUERTE DESPUES DE HACER EL ASIEN TO DE IFA DE GRATIS O EL IKOFA.

EWÉ DEL SIGNO: ESTROPAJO, MALVA TE, QUITA MALDICION,
----- CUPIDO, LACENA, EMBELESO.

OBRAS DE OKANA SHE.

PARA QUITAR LA LOCURA:

HACER EBBO CON EYELE, 3 PLATOS, 2 IKOKO, OSHE DE CASTILLA, ESTROPAJO. DESPUES SE LLEVA AL INTERESADO AL RIO, DONDE SE BAÑA, SE RESTRIEGA LA EYELE EN LA LERI Y SE BOTA EN NIGBE VIVA PARA QUE SE VAYA Y SE LE quite LA LOCURA Y SE CURE.

PARA OBTENER EL AWO EL PODER DE LA DISUACION DE LA MUJER.

SE PREPARA UN OZAIN QUE SE COLOCA AL LADO DE OSHUN. PARA PREPARARLO SE COGE: UN PEDAZO DE CERA VIRGEN, QUE SE PONE A COMER CON ORUNMILA EN LAS ADIE MEYI DUN DUN, DESPUES SE PONE A HERVIR Y SE CANTA EL SUYERE DE ESTE IFA.

CUANDO APAREZCAN ALGUNAS ABEJAS QUE SIEMPRE VIENEN CUANDO SE HACE ESTA OBRA SE COGEN TRES DE ESAS ABEJAS.

EN LA MADRE PERLA SE ECHA: EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN, KOLA, OSHUN OLOGBO, OBI MOTIWAO, LERI DE EYA, ARARI OKUN, ARENI (SALMON), OTI, LAS DOS LERI DE LAS ADIE DE ORUNMILA Y SE TAPA CON LA DEL PANAL QUE SE HIRVIO. ESTO COME JUNTO CON OSHUN Y VIVE A SU LADO.

PARA IRE AYE UMBO:

DARLE DE COMER AL TECHO DEL ILE.

EBBO:

DOS ADIE, AUCO, OTI ,OWO LA MENI TONTI ENI, 16 JUJU DE AIKORDIE Y UNA TRAMPA.

EBBO:

AKUKO TUERTO, UN LAZO, EKU, EYA, OPOLOPO OWO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA SHE. OYEN MAMA MUYO INLE IROLE ORI EFINIYAN OTA OBANI FE ABA NIMI ABAMO KAFEREFUN OSHUN, ELEGBARA, ORUNMILA ATI ESHU.

REZO: OKIRIKE IYAPE AGBON TU OLOKO ENSHIKE AGARAGORO
OKORIKO EFUFE OMO LOFE, ADIFAFUN OKO, ADIFAFUN EYA
ARENI, LODAFUN OROYORI AJE SHALUGA OSHUN MIWA ILE
BOMBO.

SUYERE: "AFERE AFERE ONI SEFUN
ORUNMILA KOMAMU OBINIMA".

REZO: OKANA SHE OYE MAMA MUYO INLE IROLE ERI EFINIJAN OTA
OBANIFE OBANINI ABAMO MAFEREFUN ESHU, OSHUN, ADIFA-
FUN ORUNMILA.

DICE IFA OKANA SHE

QUE UD. ES MUY ENVIDIOSA; SUS ENEMIGOS LE VAN HACER UNA
TRAICION; UD. VISITA EN UNA CASA QUE LA QUIEREN MUCHO; UD.
ENAMORA UNA DE ALLI; ANTES DE HACER UNA COSA QUE UD.
QUIERE HACER HAGA EBBO, LE VAN A CONVIDAR PARA UNA COMIDA,
NO VAYA Y SI LA VIENEN A BUSCAR HAGASE LA ENFERMA DE UN
PIE O DE OTRA COSA; UD. SE VA A ENCONTRAR UNO DE LOS DOS
QUE FUERON A ESA FIESTA LE PASO ALGO Y ESO MISMO ERA LO
QUE LE IBA A PASAR A UD.; HAY PERSONAS QUE NO LA PUEDEN
VER Y QUIEREN TENDERLE UN LAZO PARA QUE UD. CAIGA PRESA,
ELLOS QUIEREN APLASTARLA; Y SI ES HOMBRE EL QUE SE MIRA SE
LE DICE: QUE UNA MUJER A LA QUE EL ENAMORA TIENE QUE TENER
CUIDADO NO VAYA A SER QUE CUANDO SE OCUPA CON ELLA LE COJA
LA NATURALEZA Y LO TRABAJE, PARA QUE NUNCA MAS PUEDA
DORMIR CON OTRA MUJER A NO SER ELLA; EL DIA QUE DEJE DE
VISITAR LA CASA DONDE A UD. SE LE QUIERE ELLOS HAN DE
PELEAR CON UD.; UD. PIENSA EMBARCARSE Y EN ESE LUGAR UD.
ENCONTRARA UNA MUJER QUE TIENE SANTO; UD. ESTA APURADO POR
HACER UNA COSA.

REFRANES:

- 1.- FUE POR LA LANA Y SALIO TRASQUILADO.
- 2.- EL CAMALEON LA PAGA COMIENDO.
- 3.- EL RIO NUNCA ATRASA, ADELANTA.
- 4.- EL QUE NO QUIERE RESPONSABILIDADES, QUE NO HAGA
FAMILIA.
- 5.- SACAR AGUA EN CANASTA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA SHE.

1.- EL GRAN SACRIFICIO DEL AMOR.

REZO: OKIRIKE IYAPE AGBON TU OLOKO ENSHIKE AGARAGORO
OKORIKO EFUFE OMO LOFE, ADIFAFUN OKO, ADIFAFUN EYA
ARENI, LODAFUN OROYORI AJE SHALUGA OSHUN MIWA ILE
BOMBO.

SUYERE: "AFERE AFERE ONI SEFUN
ORUNMILA KOMAMU OBINIMA".

EBBO: UN PEDAZO DE CERA VIRGEN, ADIE MEYI DUN DUN, EKU,
EYA, ONI AÑAKI ODO, PERLA, AGBORAN OTA, GBOGBO TENU-
YEN, OPOLOPO OWO.

NOTA: AQUI HABLA DEL PROFUNDO AMOR DE HOMBRE POR LA MUJER.
ES LA VIRTUD DEL AMARRE DEL MIEMBRO MASCULINO.

NACE EL ESPASMO VAGINAL. ES EL SACRIFICIO SUPREMO
DEL AMOR.

AQUI NACE PORQUE EL SALMON VIVE EN EL MAR, VA A
DESOVAR AL RIO Y QUE EL ZANGANO FECUNDE A LA REINA
DE LA COLMENA Y MUERA EN VIRTUD DE DESPRENDERSE EN
EL ACTO SEXUAL SU APARATO REPRODUCTOR QUE SALE CON
SUS INTESTINOS.

ESTE ES UN IFA DE LOCURA.

PATAKIN:

EYA ARENI (EL SALMON) Y AGBON OKO (EL ZANGANO DE LA COLME-
NA) ERAN INTIMOS AMIGOS Y ADEMAS ERAN DOS DON JUANES DE
PROFESION, EL PRIMERO ESTABA ANSIOSO DE AMOR POR OROYORI
OSHUN QUE VIVIA ENCERRADA EN UNA MADREPERLA EN LA
DESEMBOCADURA DEL RIO Y EL SEGUNDO DE AGBON AYABA QUE ERA
LA REINA DE LA COLMENA.

OROYORI OSHUN NECESITABA Y PEDIA PARA DAR SU AMOR QUE A SU
REINO QUE ERA ODO LE FUERAN LLEVADOS BANCOS DE ARENA DONDE
ELLA PUDIERA SOLASARSE A SUS ANCHAS; Y LA SEGUNDA AGBON
AYABA, PEDIA SU CORONA DE CERA.

AMBOS ENAMORADOS DESESPERADOS FUERON A VER A ORUNMILA EL
CUAL LES DIJO AL VERLES ESTE IFA: OKANA SHE (EL HOMBRE SE
ESCLAVIZA POR EL AMOR), TIENEN QUE HACER EBBO PORQUE SI NO

SE VAN A VER ESCLAVOS POR EL AMOR Y ESTE LOS SACRIFICARA EN ARAS DE LA SUPERVIVENCIA.

ELLOS SE PUSIERON DE ACUERDO PARA HACER EL EBBO Y ASI PODER GANAR EL CARIÑO DE SUS RESPECTIVAS MUJERES.

EJA ARENI HIZO EL EBBO PERO AGBON OKO POR SER TAN DISCOLO Y HOLGAZAN NO LO HIZO COMPLETO.

CADA UNO DE ELLOS SE PRESENTO ANTE SU AMADA, LLEVARON SUS PRESENTES Y OROYORI AL VER QUE EJA ARENI LE LLEVABA LO QUE ELLA DESEABA TENER, SE ENAMORO DE ESTE Y SE DEJO CONducIR HASTA LA ALTURA DEL RIO DONDE EN LOS BANCOS DE ARENA QUE LLEVO EJA ARENI SE ENTREGO A LOS PLACERES DEL AMOR Y SE QUEDO A VIVIR ALLI.

TENIENDO EJA ARENI QUE IR CADA AÑO A HACERLE EL AMOR A LAS PROFUNDIDADES DEL RIO DONDE NACIAN SUS RIO.

EL SACRIFICIO DEL AMOR PUES EJA ARENI AUNQUE TRIUNFADOR EN SUS PROPOSITOS CUANDO QUEDO ESCALVIZADO DE OROYORI OSHUN Y AGBON OKO PERECIO SACRIFICADO POR EL AMOR.

NOTA:

PARA OBTENER EL AWO EL PODER DE LA DISUACION DE LA MUJER SE PREPARA UN OZAIN QUE SE COLOCA AL LADO DE OSHUN. PARA PREPARARLO SE COGE: UN PEDAZO DE CERA VIRGEN, QUE SE PONE A COMER CON ORUNMILA EN LAS ADIE MEYI DUN DUN, DESPUES SE PONE A HERVIR Y SE CANTA EL SUYERE DE ESTE IFA.

CUANDO APAREZCAN ALGUNAS ABEJAS QUE SIEMPRE VIENEN CUANDO SE HACE ESTA OBRA SE COGEN TRES DE ESAS ABEJAS.

EN LA MADRE PERLA SE ECHA: EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN, KOLA, OSHUN OLOGBO, OBI MOTIWAO, LERI DE EYA, ARARI OKUN, ARENI

(SALMON), OTI, LAS DOS LERI DE LAS ADIE DE ORUNMILA Y SE TAPA CON LA DEL PANAL QUE SE HIRVIO. ESTO COME JUNTO CON OSHUN Y VIVE A SU LADO.

EN ESTE IFA SE PREPARA EL SECRETO DE OSHUN MIWA ILE KOSEHA ILE BOMBO, QUE ES LA IMAGEN DE MADERA DE LA CARIDAD DEL COBRE QUE COME CON OSHUN Y ORUNMILA.

AQUI NACIO LA ARENA DEL RIO.

2.- EL NACIMIENTO DE LA CANASTA.

EBBO: AKUKO, ADIE META, UNA CANASTICA, ASHO ARA, GBOGBO TENUYEN, ATITAN ILE, TIERRA DEL TRABAJO, OBI, EPO, ASHO TIMBELARA, EKU, EYA, OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN HOMBRE QUE SE DEDICABA A FABRICAR CANASTAS Y ESTAS NO TENIAN SALIDA DEBIDO A QUE NO SE CONOCIA EL USO QUE SE LES PODIA DAR.

DEBIDO A ESO LAS GENTES LAS VEIAN PERO NO LAS COMPROBAN Y POR ESO EL FABRICANTE SE ENCONTRABA MUY MAL DE SITUACION Y VIENDO QUE CADA DIA ERA PEOR SE DIRIGIO A CASA DE ORUNMILA.

ORUNMILA LO REGISTRO Y LE VIO ESTE IFA DONDE LE DIJO QUE SU NEGOCIO LE IBA MAL Y QUE DEBIDO A ESO TENIA QUE HACER EBBO PARA QUE EL MUNDO LO CONOCIERA Y ASI SU SUERTE CAMBIARIA.

ENTONCES EL HOMBRE DESESPERADO COMO ESTABA SE HICO EL EBBO Y CUANDO ORUNMILA TERMINO LE DIJO A ELEGBA QUE FUERA CON EL PARA QUE LO AYUDARA A EMPRENDER SU NEGOCIO.

CUANDO LLEGARON A LA CASA, ELEGBA PUSO MUCHAS CANASTAS EN EL SUELO Y CUANDO VENIAN LAS GENTES CON SUS MANDADOS, EL LES DECIA: ECHEN SUS MANDADOS AQUI Y VERAN QUE BIEN LOS LLEVAN Y ASI FUE ENCAUSANDO LAS CANASTAS, HASTA QUE TODOS EMPEZARON A CONOCERLAS, LLEGANDO EL DIA EN QUE EL HOMBRE SE VIO RICO. GRACIAS A ORUNMILA Y ELEGBA.

NOTA: HAY QUE RECIBIR A ELEGBA.

3.- LA ABEJA Y LA AVISPA (LOS MALOS CONSEJOS).

REZO: OKANA SHE OYE MAMA MUYO INLE IROLE ERI EFINIJAN OTA OBANIFE OBANINI ABAMO MAFEREFUN ESHU, OSHUN, ADIFAFUN ORUNMILA.

EBBO: OSIADIE TUERTO, UNA CASITA, CERA, OÑI, FANGO, EKU, EYA, AWADO, IKOIDIE, ADIE MEYI.

PATAKIN:

EN UNA REGION UNA ABEJA CON SU COLMENA EN UN ESTADO DE TRANQUILIDAD Y PAZ DEBIDO A SU LABORIOSIDAD Y SU PERSEVERANCIA EN SU TRABAJO Y SU COSTUMBRE. EN AQUELLA ZONA VIVIA TAMBIEN LA AVISPA LA CUAL NO TRABAJABA Y VIVIA PENDIENTE DE LA VIDA DE LOS DEMAS.

EN UNA OCASION EN QUE LA ABEJA SE ENCONTRABA EN SUS QUEHACERES SE ENCONTRO CON LA AVISPA LA CUAL ESTABA ESPERANDO UNA OPORTUNIDAD PARA TRATAR DE DESTRUIR LA TRANQUI-

LIDAD Y LA PAZ CON QUE VIVIA LA ABEJA EN SU COMUNIDAD, ESTA LE DIJO A LA ABEJA: PARECES UNA ESCLAVA, TE PASAS LA VIDA TRABAJANDO. CUANDO NO LIBANDO FLORES PARA LA CONSTRUCCION DE TU CASA; HAS ALIMENTADO A TUS HIJOS, YO SIN EMBARGO NO TRABAJO Y NO ME PREOCUPO POR LA CONSTRUCCION DE MI CASA, YO TE ACONSEJO QUE DEJES ESA VIDA DE ESCLAVITUD Y TRABAJO Y VENGAS CONMIGO A DISFRUTAR DE LAS COSAS BUENAS DE LA VIDA.

LA ABEJA QUEDO PENSATIVA PUES ERA CIERTO QUE ELLA SE PSABA LA VIDA TRABAJANDO, CONTRIBUYENDO A SU CASA Y CUIDANDO A SUS HIJOS.

POR TAL MOTIVO LA AVISPA HABIA SEMBRADO LA DUDA EN ELLA A TAL PUNTO QUE PENSO VIVIR COMO LA AVISPA SIN PEROCUPACION NI TRABAJO, PERO ANTES DE DAR EL PASO LE PREGUNTO A LA VISPA: QUERIDA AMIGA, QUISIERA HACERTE UNA PREGUNTA, ANTES DE DECIDIRME A VIVIR COMO TU, DE QUE TE ALIMENTAS?, DE QUE FORMA CONSTRUYES TU CASA?, Y EL INVIERNO COMO LO PASAS PARA PROTEGER A TUS HIJOS?.

LA AVISPA LE RESPONDIO: YO ME ALIMENTO DE LO QUE ENCUENTRO EN EL CAMINO, MI CASA LA HAGO DE FANGO Y BARRO Y LA CUELGO DE CUALQUIER PALO Y EL INVIERNO NO ME PREOCUPA, MI CASA SIEMPRE SE CAE, EL FUERTE VIENTO SIEMPRE LA TUMBA EN LA MAYORIA DE LOS CASOS MIS HIJOS PERECEN PUES YO NO GUARDO COMIDA PARA EL INVIERNO; PERO ME SIENTO FELIZ COMO VIVO Y QUISIERA QUE VIVIERAS COMO YO, PUES ME DAS MUCHA PENA VER QUE TRABAJAS TODOS LOS DIAS SIN DESCANSO.

LA ABEJA SE PUSO A PENSAR, SI SIGO LOS CONSEJOS DE LA AVISPA PIERDO LA CASA Y MIS HIJOS Y LE DIJO A LA AVISPA: QUERIDA AMIGA, ME DA PENA POR TI PUES VEO QUE NO TIENES CASA, NI SEGURIDAD CON TUS HIJOS, ES CIERTO QUE TRABAJO TODO EL DIA, PERO TENGO COMIDA TODO EL AÑO, MIS HIJOS NO SE MUEREN Y EL FUERTE VIENTO NO ME TUMBA LA CASA POR LO TAL ME SIENTO FELIZ Y TE DOY LAS GRACIAS POR HABERME QUITADO LAS DUDAS REFERENTES A MI VIDA Y SABER DIFERENCIAR UN CONSEJO BUENO DE UNO MALO.

NOTA: LA PERSONA QUE TENGA ESTE SIGNO SIEMPRE VIVE CON TEMOR DE PERDER LA CASA O SUS HIJOS Y SU ESTABILIDAD.

NOTA: DARLE DOS ADIE A OSHUN JUNTO CON ORUNMILA.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OKANA FUN

+

0	0
I	0
0	0
I	I

OKANA FUN AYE LOBI TOSA AGUKO ADIFAFUN IMLE ABATE LALA TINSHOMA OBA ALEYO AYERI KOBORI EYA ORO; OMI LOSAN KAFEREFUN OSHANLA, OGUN, IYA BABA TOBI. MAFEREFUN ELEGBARA ATI INLE ABATA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL ROGARSE LA LERI CON GUABINA.
- 2.- LA GUABINA (EYA ORO).

DESCRIPCION DEL ODDUN.

LA LUNA EN ESTE IFA SE LLAMA IKAN. SE LE HACE EBBO CON EYELE, ORI Y ASHO FUN FUN PARA QUE TODO EL MUNDO VENGA A OBEDECERLE Y LE QUIERA BIEN. DICE IFA QUE LA LUNA ESTA UNOS DIAS ESCONDIDA Y LUEGO SALE MUY RESPLANDECIENTE Y TODO EL MUNDO LA DESEA Y LE PIDE SALUD Y DINERO. ESE ES SU PODER. PIDASELO TODO A LA UNA CON ESTE REZO: OKANA BI OFUN KENE ADIFAFUN IKAN KE IKEN.

LA PERSONA TIENE DETRAS UN EGUN INDIO QUE LO PROTEGE Y LO CUIDA.

LA OBINI DE ESTE SIGNO ES DE BUENA CABEZA, MADRE DE SANTO PERO ES MUY PRETENCIOSA E INGREIDA.

SI EL MATRIMONIO SE SEPARA, NO SE JUNTA JAMAS, PORQUE AMBOS SON MUY ORGULLOSOS Y NO SE REBAJA UNO ANTE EL OTRO.

MARCA ENFERMEDAD DE LA VISTA, INFECCIONES AGUDAS O SECUNDARIAS Y HASTA, EN EL PEOR DE LOS CASOS, GLAUCOMA.

HAY QUE CUIDARSE LA VISTA DE GOLPES O TRAUMAS, DE DESPRENDIMIENTO DE RETINA, DE MIOPIAS, CEGUERAS NOCTURNAS Y CUIDARSE LA PRESION ARTERIAL Y LA DIABETIS QUE AFECTAN LA VISTA.

AQUI NACIO EL ROGARSE LA LERI CON GUABINA PARA LOS PROBLEMAS DE LA VISION.

HAY QUE RECIBIR A INLE ABATA.

LA PERSONA, POR DESPREOCUPADA, SE PIERDE.

SE PROHIBE COMER CONEJOS.

IFA DE PERSECUCION. AQUI LA PERSONA ES PERSEGUIDA SIN CESAR POR SU CONYUGE O POR SUS ENEMIGOS O POR LA JUSTICIA.

HAY QUE HACER OPARALDO.

HABLA DE PERSONA INVERTIDA.

MAFEREFUN OGUN, MAFEREFUN ORUNMILA.

POR ESTE IFA HAY QUE REFRESCAR EL CUCHILLO CON ERAN MALU, EYELE MEYI, EWE DUN DUN, ORI, EFUN, OMI KOLA FINO, EWE MAJAGUA.

EBOMISI CON: HOJAS DE ALGODON, PRODIGIOSA, MAJAGUA. DESPUES MISA EN INLE OLOFIN Y ESPIRITUAL AL EGUN QUE LO PIDA.

IFA DE INCONFORMIDAD.

MARCA DESOBEDIENCIA AL SANTO.

MARCA ERUPCIONES CUTANEAS.

MARCA SEPARACION FAMILIAR.

AQUI HABLA EL VIENTO.

HABLAN: GRIYELU, BOYUTO, INLE ABATA.

AQUI LA GENTE HABLA MAL DE SHANGO Y DE OYA.

EL HOMBRE QUE CUIDABA MUCHO DINERO Y ESTABA MUY MAL, FUE A VERSE CON ORUNMILA Y ESTE LE DIJO: EL DINERO ESTA EN SU

CASA Y UD. NO PUEDE COGERLO.

CAPULLO DE OU PARA KOFIBORI.

EWE DEL SIGNO: PEONIA, GUIRO, MAJAGUA, PRODIGIOSA,
----- ALGODON, YAMAO.

OBRAS DE OKANA FUN.

PARA ROGAR LA CABEZA CON EYA ORO (GUABINA).

SE COGE UN PLATO BLANCO QUE SEA HONDO, SE ECHA UN POCO DE AGUA Y SE DICE: "EYA ORO TUTO AMI FILARI LERI OMO OLODUN MABE ALA OLODUMARE MOFI ERINILEKU ORINI TUTO KODERE OWO OMODIKO FISHE SEWA". CUANDO SE VA ADAR LA GUABINA VIVA SE PONE EN EL PLATO QUE ANTERIOR, METE SE ROGO, ENTONCES UNO SE MOJA LAS YEMAS DEL DEDO DEL MEDIO Y DESDE LA FRENTE HASTA LA NUCA SE LE PSARA A LA PERSONA A LA CUAL SE LE ESTA ROGANDO LA CABEZA Y SE DIRA: "ERI ERI A ERI ADAYE; ERI AKUETELELE ERI SALADEKA". DESPUES SE LE IRA MOJANDO LA NUCA, EL PECHO, LAS SIENES, LAS RODILLAS, LOS PIES Y POR ULTIMO LAS MANOS; DESPUES EFUN ORI EN LA FORMA ANTERIOR EN QUE LE PASO EL AGUA, SIEMPRE DICIENDO EL REZO ANTERIOR. ACTO SEGUIDO SE PONDRÁ EL PLATO CON EL AGUA Y LA GUABINA EN LA CABEZA Y SE LLAMARA A TODOS LOS SANTOS, REZANDO POR SU ORDEN DESDE ELEGBA HASTA ORUNMILA. DESPUES SE REZARAN TODOS LOS MEYIS DESDE EJIIOGBE HASTA ORAGUN, LOS DEMAS IGUAL QUE LA ROGACION DE EYA TUTO. DESPUES QUE SE HAYA TERMINADO DE ROGAR LA CABEZA, EL AGUA QUE SOBRA EN EL PLATO SE ROCIARA POR TODA LA CASA. AL RIO SE LLEVA UN POCO DE EKO DILUIDO CON AGUA DE RIO Y SE REZA: "ODO OMI ORIDE OMO ERAMI OLOKUN AYO NAKATO ARARISHE FUMI".

NOTA: CUANDO UNO SE VA A ROGAR LA CABEZA CON GUABINA HAY QUE TENER UN EKO Y UNA PERSONA DISPUESTA A LLEVAR EL EKO DILUIDO AL RIO; TAMBIEN LA ROGACION AL OTRO DIA HAY QUE LLEVARLA AL RIO.

PARA GANARLE A LOS CONTRARIOS:

SE HACE EBBO CON ABO Y SE LE DA A SHANGO EN MEDIO DEL PATIO.

OBRA PARA ALEJAR:

AVISPERO, VETIVER Y ROMPE SARAGUEY.

EBBO:

AKUKO, 2 EYELE, ASHO FUNFUN Y PUPA, AIKORDIE, OBI, ACARA,
ORI, EFUN.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OKANA FUN AYE LOBI TOSA AGUKO ADIFAFUN IMLE ABATE
LALA TINSHOMA OBA ALEYO AYERI KOBORI ELLA-ORO; OMI
LOSAN KAFEREFUN OSHANLA, OGUN, IYA BABA TOBI. MAFE-
REFUN ELEGBARA ATI INLE ABATA.

REZO: OKANA BI OFUN KENE ADIFAFUN IKAN KE IKEN.

DICE IFA OKANA FUN

QUE UD. EN SUEÑO VIO A SU MADRE Y AL AMANECER VIO A LA
VIRGEN DE LAS MERCEDES, UD. NO SE ACUERDA DE LO QUE LE
DIJERON UD. TIENE QUE DARLE DE COMER A SU MADRE PARA QUE
ELLA LE MANDE UNA SUERTE; UD. NO PUEDE SALIR DE SU APURO
PORQUE UD. TIENE MUCHAS COSAS QUE LA TIENEN PREOCUPADA; A
UD. LA QUIEREN HACER PASAR UN SUSTO; UD. TIENE UN AMIGO
QUE ESTA COLOCADO QUE SIEMPRE LE ESTA DANDO CONSEJOS, DELE
GRACIAS A SHANGO PORQUE SI NO YA UD. HUBIERA TENIDO UNA
DESGRACIA, TENGA CUIDADO CON LA CANDELA; A UD. LE SALIO
UNA LIMPIEZA QUE NO SE HA HECHO; SU HIJO VA A IR A UN
PUNTO QUE ALLA LE TRAERA SUERTE; OCUPESE UN POCO DE LOS
SANTOS PORQUE OBATALA ESTA PENSANDO EN IR A HACERLE UNA
VISITA; NO COMA CONEJO; TENGA CUIDADO QUE LE VAN A PONER
UNA COSA EN SU PUERTA. UD. ESTA DISGUSTADA. UD VIENE A QUE
LE DIGAN UNA COSA QUE UD. YA LA SABE. NO USE ARMAS, SI LAS
TIENE ENCIMA DEJELAS PARA HACER EBBO. PIENSA DESBARATAR SU
CASA, SI LO HACE LE COSTARA TRABAJO VOLVER A TENERLA, POR
SU MALA CABEZA SE PUEDE VER RECOGIDO.

REFRANES:

- 1.- EL QUE MUCHO ABARCA POCO APRIETA.
- 2.- DELE DE COMER AL MENDIGO CUANDO NO TENGA CON QUE
PAGARLE.
- 3.- SI NO MIRA SU CASA, NO PUEDE MIRAR A LAS DEMAS.

4.- AUNQUE NO ESTE EN EL MUNDO, QUE LA BENDICION DE MI MADRE ME ALCANCE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OKANA FUN.

1.- EL CONEJO QUE NO HIZO CASO POR ESO VIVE ENCERRADO O MUERE DE TRISTEZA. /-----

PATAKIN:

EL CONEJO ESTABA HUYENDO Y SE ESCONDIO PORQUE SE VEIA ACORRALADO. EL CONEJO NO HIZO CASO DE LO QUE LE DIJO OBATALA Y LE VINO LA MALA Y DESDE ENTONCES VIVE PARA ESTAR ENCERRADO O MUERE DE TRISTEZA.

MARCA SEPARACION DE LA FAMILIA. HACER COMIDA Y QUE PARTICIPE TODA LA FAMILIA.

MARCA DESOBEDIENCIA EN EL SANTO; DELE DOS CONEJOS A OBATALA PARA RESOLVER.

2.- LA INCONFORMIDAD DEL CONEJO.

PATAKIN:

EL CONEJO FUE A DONDE OLOFIN PARA QUE LE DIERA MAS TAMAÑO PORQUE EL ERA MUY INTELIGENTE Y SIN EMBARGO LE HABIA DADO UN TAMAÑO MUY PEQUEÑO; OLOFIN LE DIJO: ESTA BIEN, TRAEME LA PIEL DE UN TIGRE, DE UN JABALI, DE UN LEON, O SEA COSAS IMPOSIBLES QUE EL PUDIERA RESOLVER DADO SU PEQUEÑO TAMAÑO, PERO COMO EL CONEJO ERA MUY ASTUTO E INTELIGENTE SE VALIO DE ESO Y RESOLVIO SU PROBLEMA. SE LO LLEVO A OLOFIN; ESTE AL VERLO LO COGIO POR LAS OREJAS Y LE DIJO: SI CON ESTE TAMAÑO RESOLVISTE ESTO, SI TE DOY MAS TAMAÑO ME DESTRONARAS A MI Y LO BOTO PARA LA TIERRA.

EL CONEJO DESPUES DE OFIKALE TRUPON SE DESMAYA, SE REPRODUCE CADA TRES MESES, EL ORINE ES QUIEN LE PROPORCIONA LA SARNA, ERUPCION EN LA PIEL, CAIDA DE PELO.

IFA DE INCONFORMIDAD.

3.- OKANA FUN VA EN BUSCA DE SU VIRTUD.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO UNA VEZ TODOS LOS SANTOS SE REUNIERON Y FUERON A DONDE ESTABA OLOFIN, EN BUSCA DE QUE ESTE LES DIERA LAS VIRTUDES QUE NO TENIAN.

OLOFIN LES QUITO EL MAL Y LES DIO EL BIEN QUE ELLOS QUERIAN, OS SEA LAS VIRTUDES, PERO RESULTO QUE HABIA UN HOMBRE QUE ERA MUY VAGO Y DORMILON EL CUAL ERA OKANA FUN; ESTE LLEGO TARDE A PRESENCIA DE OLOFIN PARA BUSCAR SU VIRTUD.

OLOFIN AL VERLO LLEGAR LE DIJO: MI HIJO, COMO ES QUE HAS LLEGADO TARDE, YA YO LES ENTREGUE LA VIRTUD A LOS DEMAS Y LO UNICO QUE QUEDA ES ESTO QUE ELLOS HAN DEJADO AQUI, QUE ES TODO LO QUE ELLOS TENIAN. A LO QUE OKANA FUN LE RESPONDE A OLOFIN: BUENO YO ME LLEVARE TODO ESO QUE HAN DEJADO AQUI.

PERO AL DIA SIGUIENTE LLEGO ELEGBA A CASA DE OLOFIN Y LE CUENTA LO QUE ESTABA SUCEDIENDO EN EL PUEBLO SIN QUE EXISTIERA EL MAL.

OLOFIN LE RESPONDE: AQUI ESTUVO OKANA FUN Y SE LLEVO TODO EL MAL QUE USTEDES DEJARON, VE Y TRAEMELO AQUI.

OKANA FUN LLEGO A CASA DE OLOFIN Y ESTE LE PIDIO LO QUE SE HABIA LLEVADO QUE ERA EL MAL DE TODOS LOS SANTOS, PARA VOLVER A REPARTIRLO ENTRE ELLOS. QUEDANDOSE OKANA FUN SIN EL BIEN Y SIN EL MAL; TODO POR SER COMO EL ERA.

4.- EL CAMINO DE LA GUABINA.

REZO: OKANA FUN AYELOBI OÑI OÑA; TOSA OWUKO ADIFAFUN INLE ABATA LADA TINSHOMA OBA, ALEYO AYERI KOBORI EYA ORO.

REZO: OMI LOZAN KAFEREFUN OSHANLA, EGGUN; IYA BABA TOBI, MAFEREFUN ELEGBA, ABATA, INLE Y EL VIENTO.

PATAKIN:

UN DIA ABATA FUE A PESCAR Y NO PUDO PESCAR PORQUE EL MAR ESTABA EMBRAVECIDO, ENTONCES ABATA SE PUSO A REZARLE A OLOFIN PARA QUE SI FUERA POSIBLE LE MANDARA AUNQUE FUERA UN SOLO PESCADO YA QUE EL LO QUERIA PARA SALVARLE LA VIDA A SU PADRE QUE SE ESTABA QUEDANDO CIEGO.

ESTANDO IMPLORANDO A OLOFIN SE LE PRESENTO OTRA NUBE, INLE, QUE LE DIJO: ABATA YO VOY A SER TU PROTECTOR, DAME

UN POCO DE AGUA DEL GUIRO ESE QUE TU LLEVAS; ENTONCES ABATA LE DIO AGUA DE SU GUIRO.

CUANDO INLE BEBIO EL AGUA ACTO SEGUIDO SE PUSO A IMPLORARLE A OLOFIN ASI DE ESTA FORMA:

"OKANA FIODENO KOWA EYA KEKERE, MITOSI BABA TOBI NI ABATA"

ENTONCES CUANDO SACO LA VARA QUE DE ANTEMANO HABIA DIRIGIDO HACIA EL AGUA, AL RETIRARLA EN ELLA VENIA ENGANCHADO UN PESCADO, EYA ORO, SIENDO LO QUE QUERIA OBTENER ABATA PARA PODER CURAR LA CEGUERA DE SU PADRE; PERO A PARTIR DE ESE MOMENTO INLE Y ABATA SE UNIFICARON PARA HACER EL BIEN A LA HUMANIDAD.

NOTA: SIEMPRE QUE SE RECIBA A INLE HAY QUE RECIBIR TAMBIEN A ABATA, EL SIMBOLO DE ABATA ES UNA ESPECIE DE TRIDENTE Y EN EL VAN ENLAZADAS DOS CULEBRAS; TAMBIEN LLEVA DOS PLUMAS HECHAS DE METAL QUE REPRESENTAN LAS PLUMAS QUE TIENEN TODOS LOS PECES EN LA CABEZA.

EYA ORO SIRVE PARA CURAR LA VISTA, PARA ROGAR LA CABEZA Y PARA CON SU AGUA BAÑARSE; DESPUES DE ESE MODO SE QUITA UNO LA MALDICION.

5.- OTRA VERSION DEL CAMINO ANTERIOR.

REZO: ABATAN NI LODO KOJA OKUN MABINU KAURE JALORUN OKAN EYA TUTO MACE OJU MINI OSI BALA WA IMOLE OUN OOLORUN BOYUTO OMI IGBA OUN MOLE KAURE AJIGBA EJE LAWA EYA TUTO ORUKO EJA ORO ASHE WAGBE OYO MINI OSI KAFEREFUN YOBIA ADIFAFUN ABATA ADIFAFUN INLE.

EBBO: EL EBBO SE HACE NORMAL, SI LA PERSONA TIENE TIENE INLE CON LA VARA DE PESCAR Y EL GUIRO SE LE PREPARA UN OZAIN Y EL EYA ORO SE LE DA DESDE LA FRENTE DEJANDO CORRER LA EYERBALE DESDE LOS PARPADOS SOBRE INLE. DESPUES SE RUEGA LA LERI CON OBI Y OMI TUTO.

SI NO TIENE INLE SE PINTA EN UN PLATO OSHE TURA, OKANA FUN Y OTURA SHE. SE PONEN SIETE PEDAZOS DE OBI CON SUS CORRESPONDIENTES ATARE Y SE LLAME AHI A INLE Y SE HACE LO INDICADO PRIMERO.

SUYERE: OLOFIN OMOLORUN IMOLE OKORA FUEDENU

SUYERE PARA LA PALABRA DE LA GUABINA A LA VISTA:

KAWA EYA TUTO KAWA EYA ORO OYU MINI OSO OMO KERE DIDE
KAWA EYA TUTO KAWA EYA ORO OYU MINI OSO OMO KERE DIDE
DIDE DIDE DIDE ABATA DIDE DIDE.

PATAKIN

EN ILOBU VIVIA ABATA EN LA LAGUNA, LA CUALL TENIA A SU PADRE ENFERMO DE LA VISTA, ELLA HABIA RECORRIDO MUCHO BUSCANDO SU CURACION Y UN DIA SE FUE A MIRAR CON ORUNMILA QUE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: LA SALVACION DE LA VISTA DE TU PADRE ESTA POR OLOFIN Y SE LLAMA EYA ORO. TIENES QUE TRAER UNA PARA HACERLE ORUGBO A TU BABA. ENTONCES ORUNMILA LE HIZO EBBO A ABATA CON TODOS SUS ATRIBUTOS QUE ERAN LOS DE SU ESPOSO INLE QUE ERA ADEMAS HERMANO DE ELLA Y ESTA LE DIJO A ORUNMILA: ME HAS HECHO EBBO, PERO COMO SACO EL EYA ORO PUES INLE PESCA CON JAMO Y NO LO HA DEJADO EN LA ORILLA.

ORUNMILA LE RESPONDIO: DONDE EL RIO DESEMBOCA EN EL MAR TE ENCONTRARAS QUIEN TE AYUDE A CONSEGUIRLO. CUANDO ABATA LLEGO AL LUGAR INDICADO POR ORUNMILA SE ENCONTRO CON EL GUERDIAN ASHIKUELU EL CUAL LE DIJO: TU ERES ABATA, ERES MI REINA, TE AYUDARE A ENCONTRAR LO QUE BUSCAS Y PARA ESTO TE DOY A MI HIJO YOBIA QUE ES EL ANZUELO QUE SE USA PARA PESCAR.

ABATA PREPARO TODO Y SE PUSO A PESCAR Y LLEVABA UN DIA Y NO PESCABA PORQUE LA MAR ESTABA EMBRAVECIDA Y NO PICABAN LOS PECES. ABATA ROGABA AL CIELOPARA QUE LE MANDARA AUNQUE FUERA UNO SOLO PUES LO QUERIA PARA SALVARLE LA VIDA A SU BABA.

DE PRONTO SE LE PRESENTO UNA NUBE Y DE ELLA SALIO UN ESPIRITU QUE LE DIJO: SOY TU ANGEL DE LA GUARDIA, SOY BAYUTO, SOY TU PROTECTOR, DAME AGUA DE TU GUIRO. EL BEBIO AGUA E IMPLORO AL CIELO Y COGIO LA VARA DE PESCAR Y DIJO:

OLOFIN OMOLORUN IMOLE OKANA FIEDENU KAWA EYA TUTO KAWA EYA ORO.

EL ANZUELO COGIO UN PEZ MUY RARO QUE RONCABA: HO HO HO Y EL DIJO:

EYA ORO OMO OLORUN IMOLE AGBA EGGUN

Y SE LO DIO A ABATA LA CUAL LO LLEVO A CASA DE ORUNMILA Y LE SALVO LA VIDA A SU PADRE.

NOTA: CUANDO SE HACE LA OBRA CON INLE SE PONE A BAYUTO JUNTO A INLE Y ANTES DE COMENZAR LA OBRA EL AWO TIENE QUE LLAMAR CON ORO A LA GUABINA SIEMPRE AL PRESENTARSELA DICE: EYA ORO OMOLORUN IMOLE AGBA EGGUN (GUABINA, PESCADO HIJO DEL CIELO, EL ESPIRTU MAYOR DE EGGUN).

6.- EL CAMINO DEL TIGRE.

PATAKIN:

ESTE ERA UN PUEBLO EN QUE TODOS SUS HABITANTES ERAN MUY LABORIOSOS, MUY BIEN LLEVADOS EL UNO CON EL OTRO, NADIE PELEABA NI SE FAJABA; PERO UN DIA SE APARECIO UN TIGRE Y UNO QUE LO VIO COMENZO A GRITAR: UN TIGRE, UN TIGRE!.

EL TIGRE COMENZO A DEVORAR Y A DAR ZARPAZOS A TODO EL QUE ENCONTRABA A SU PASO Y ESTE RUMOR LLEGO A OIDOS DE UNA MADRE QUE TENIA TRES HIJOS, CUYA MUJER SIEMPRE ESTABA AL CUIDADO DE ELLOS, CUIDANDO CON SUMO ESMERO A SU PROLE.

PERO AL OIR QUE EL TIGRE ESTABA DEVORANDO A TODA LA POBLACION, LLAMO A SUS TRES HIJOS Y LES HIZO SABER LO QUE ESTABA PASANDO Y ESTOS ERAN TAN OBEDIENTES Y TAN BUENOS CON ELLA QUE OYERON TODO LO QUE SU MADRE LES DECIA Y RECOGIERON TODO QUE PUDIERON Y SE FUERON A BUSCAR UN LUGAR SEGURO HASTA QUE LLEGARON A LOS ULTIMO DE AQUEL PUEBLO Y ALLI HICIERON SU CASA.

PERO SU MADRE COMO NUNCA SE CONFIABA DE NADIE Y TRATANDOSE DE SUS HIJOS, PREPARO UNA TRAMPA EN EL CAMINO QUE CONSISTIA DE UN HUECO PROFUNDO Y LO TAPÓ CON HIERBA, DANDOLE CONSEJOS A SUS HIJOS PARA QUE NO SE ALEJARAN DE LA CASA.

LA MADRE SIEMPRE ESTABA PREOCUPADA POR SUS HIJOS Y CUANDO NO LOS OIA ENSEGUIDA LOS LLAMABA; CIERTO DIA EN QUE LOS HIJOS SE ALEJARON DEMASIADO, EL TIGRE QUE YA HABIA ARRASADO CON EL PUEBLO, SE SUBIO A UNA LOMA Y PUDO OIR Y VER QUE LOS TRES NIÑOS JUGABAN Y DIJO: TODAVIA NO HE TERMINADO, ME QUEDAN TRES NIÑOS Y BAJO CON CAUTELA PARA DEVORARLOS. PERO COMO LA MADRE DE LOS NIÑOS SIEMPRE ESTABA AL ACECHO EMPEZO A LLAMARLOS Y AL NO OIRLOS TOMO LA ESCOPETA Y SALIO EN BUSCA DE ELLOS.

EN ESOS MOMENTOS OYO LOS GRITOS DE SUS HIJOS QUE VENIAN CORRIENDO EN BUSCA DE ELLA, Y LA MADRE AMPARANDO A SUS HIJOS GUIO AL TIGRE HACIA LA TRAMPA QUE ELLA HABIA HECHO, CAYENDO EL TIGRE EL ELLA Y TERMINANDO ASI LA AMENAZA QUE HABIA EN ESE LUGAR.

7.- OBATALA Y LA CRIA DE CONEJOS.

PATAKIN:

OBATALA TENIA UNA GRAN CRIA DE CONEJOS BLANCOS DE OJOS ROJOS Y ESTABA ENAMORADO DE ELLOS PERO NOTABA QUE LA CRIA MERMABA DIA TRAS DIA POR LO QUE FUE A VERSE CON ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: A USTED LE ESTAN ROBANDO

PERO USTED NO PUEDE DARSE POR ENTERADO PORQUE HACER ALUSION A ELLO LE PUEDE COSTAR LA VIDA Y LE MARCO EBBO CON DOS CONEJOS Y DEMAS INGREDIENTES.

OBATALA SE HIZO EL EBBO Y ORUNMILA LO MANDO A LLEVAR A CASA DE OGGUN. CUANDO OBATALA LLEGO A CASA DE OGGUN CON LOS DOS CONEJOS LE DIJO QUE SE LOS IBA A REGALAR Y ESTE SE ENFURECIO PORQUE PENSO QUE OBATALA SABIA QUE EL ERA EL LADRON Y ENTONCES OBATALA LE DIJO: MIRA, YO TE LOS REGALO, DONDE OGGUN LOS COGIO Y PENSO: MIRA LO QUE SON LAS COSAS, A ESTE VIEJO AL QUE YO LE ROBO LOS CONEJOS AHORA VIENE Y ME REGALA ESTOS DOS, YO NO LE VOY A ROBAR MAS NINGUNO.

8.- HAGALE CASO A OBATALA.

PATAKIN:

EN ESTE IFA LOS CONEJOS NO LE HICIERON CASO A OBATALA Y CUANDO LLEGO LA TORMENTA LOS ENVOLVIO, SE CEGARON Y SE PERDIERON Y SOLO OBATALA PUDO SALVARSE PORQUE SE MANTUVO EN EL AIRE CON SU MANTO BLANCO.

NOTA: HAY QUE HACERLE CEREMONIAS A OBATALA PARA PODER SALVARSE.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

Los olodus / apóstoles de orunmila

*Ogunda ja meyi

	+		+
I	i	\	\
I	i	\	\
I	i	\	\
0	0	"	"

Ogunda meyi fue uno de los más poderosos adivinadores tanto en el cielo como en la tierra. Se le acredita haber combinado la fuerza de oggun y la inteligencia de orunmila en su trabajo. Fue el quien reveló la historia del segundo intento realizado por las divinidades para poblar la tierra. Obara bodi, uno de los discípulos de orunmila, revelaría más tarde los detalles del primer intento para poblar la tierra y de como este fue realizado.

Oggun, la divinidad del hierro y la más antigua de las divinidades creadas por dios, fue llamado también físicamente la más fuerte de todas las 200 divinidades. Frecuentemente se hace referencia a él como a el descubridor del camino, porque encabezó la segunda misión de reconocimiento del cielo a la tierra. Ogunda meyi nos dice que fue a causa de los atributos físicos de oggun que dios lo designó a él para marcar el camino para la segunda morada en la tierra. A él se le conoce por ser egoísta y engreído y poco dado a consultar con alguien para pedir consejo. Se apoya casi exclusivamente en sus habilidades para la manufacturación y en su fuerza física. Esto explica porque nunca se molestó en ir a los adivinadores o en consultar a alguna otra persona cuando fue nombrado por dios para acometer la tarea de establecer una morada en la tierra. Tan pronto como recibió de dios la orden de partida, se puso en camino casi de inmediato. Dios le dio 400 hombres y mujeres para que le acompañaran en la misión. Cuando llegó a la tierra comprendió de inmediato las consecuencias de no haber realizado los preparativos adecuados antes de partir del cielo. Sus seguidores mortales pronto estuvieron hambrientos y exigieron comida. Como ellos no habían traído a la tierra alimentos de tipo alguno, él solo pudo aconsejarles que cortaran palos del bosque que los rodeaba y se los comieran. El procedimiento de alimentarse con palos no les dio satisfacción y muy pronto muchos de sus seguidores comenzaron a morir de hambre. Temeroso de perder a todos sus seguidores ante la muerte por hambre, decidió regresar al cielo para reportar misión imposible al dios todopoderoso. Deroso.

Dios invito entonces a olokun, la divinidad del agua, para que encabezara una segunda expedición a la tierra.

El es igualmente orgulloso y tiene plena confianza en si mismo. También le fueron dados 200 hombres y 200 mujeres para que lo acompañaran en su misión. El no hizo consulta ni adivinación alguna con los ancianos del cielo antes de partir hacia la tierra. Al llegar allí, tampoco tuvo idea de como alimentar a sus seguidores. Solo les aconsejo que bebieran agua cuando tuvieran hambre. Como el agua no podía alimentarles con efectividad, ellos comenzaron morir de hambre. Poco después, también el regreso al cielo con sus seguidores para informar el fracaso de la misión.

Dios invito entonces a orunmila acompañado de 200 hombres y 200 mujeres a que encontrara una morada en la tierra. Orunmila se pregunto si él podría tener éxito en una misión que había desafiado los esfuerzos de divinidades de mayor edad y fuerza como oggun y olokun.

Dios lo persuadió de que tratara de realizar su mejor esfuerzo, porque era necesario despoblar el cielo estableciendo una morada satélite en la tierra. Su fiel sirviente, okpele, le aconsejo a orunmila que no declinara la tarea porque con los preparativos adecuados, él estaba convencido de que el éxito le esperaba.

Con las palabras de estímulo de su favorito okpele, orunmila acepto embarcarse en la misión, pero le rogo adiós que le concediera la gracia de prepararse en unos pocos días antes de partir. Orunmila se acercó a los adivinadores más viejos del cielo para que le ayudaran en la planificación de su misión. Ellos le aseguraron que tendría éxito en establecer una vida en la tierra. Ogunda-meyi, uno de sus propios hijos, le pidió seis cauris y le aconsejo que recolectara un ejemplar de cada planta y animal comestible del cielo para la misión. Igualmente le aconsejo que entregara un macho cabrío a esu y que le pidiera que fuera con él a la tierra en la misión.

Luego de haber realizado todos los sacrificios que le habían sido prescritos, fue a donde dios para obtener de este su autorización final. Antes de partir le rogo a dios que permitiera a ule (owa en bini), la divinidad de la vivienda, venir con él. Pero dios le dijo que no era su divina intención enviar dos divinidades a la tierra a la vez, ya que prevenía mandar una detrás de la otra. No obstante, dios le aseguro a orunmila que si tenía éxito en la tierra debía enviar a su sirviente okpele de regreso al cielo a buscar a ule (owa) para que lo ayudara. Entonces partió hacia la tierra.

Tan pronto como orunmila se puso en marcha, esu fue a decirle a oggun que orunmila se dirigía a la tierra por la ruta que él (oggun) había establecido. Inmediatamente oggun fue a bloquear el camino con un tupido bosque, no supieron entonces que hacer. Orunmila envió a la rata a buscar un camino a través del bosque. Antes de que la rata regresara, oggun se le apareció a orunmila y lo regañó por haberse atrevido a ir a la tierra sin informarlo a él. Sin embargo, este le explico que él había enviado a esu a decirselo y cuando oggun

recuerdo que había sido precisamente esu quien había venido a alertarlo, rápidamente abrió el bosque para que orunmila pudiera continuar su camino. Antes de alejarse de él, oggun le dijo a orunmila que la única otra obligación que le debía era la de alimentar a sus seguidores con palos como él había hecho y orunmila prometió que así lo haría. Mientras tanto, esu también había ido a informar a olokun que orunmila estaba en su camino a la tierra para triunfar donde él había fallado. Olokun reaccionó provocando que un ancho río bloqueara el avance de orunmila. Cuando este llegó a la orilla del río, envió un pez a buscar una vía a través del agua. Mientras esperaba el regreso del pez, olokun se le apareció y lo regañó por haberse atrevido a embarcarse en un viejo a la tierra sin obtener su autorización. Orunmila explicó que lejos de menospreciar a olokun él, de hecho, había enviado a esu a informarlo de su sumisión en la tierra. Cuando olokun se dio cuenta de que ciertamente esu había venido a verle, retiró el agua para que orunmila pudiera proseguir su viaje. No obstante, advirtió a orunmila de que él estaba bajo obligación divina de alimentar a sus seguidores como lo había hecho él (olokun), con agua. Orunmila prometió seguir el consejo de olokun. Sin más obstáculos en su camino, orunmila prosiguió su viaje a la tierra. A su llegada, rápidamente aconsejó a todos sus seguidores masculinos que limpiaran el monte y construyeron chozas temporales techadas con esteras (aghen). Cuando esta tarea fue cumplimentada, ellos sacaron los frutos y semillas que orunmila había traído con él, a fin de que fueran plantados por sus seguidores en el monte que estos habían despejado. Al atardecer, todos se retiraron a dormir en sus respectivas chozas. Esu, a quien se le había dado un macho cabrío antes de que el grupo partiera del cielo, se dedicó a trabajar en las semillas y en los animales. Cuando despertaron al amanecer, descubrieron que todos los cultivos no solo habían germinado sino que habían producido frutos, listos para ser cosechados. Estos incluían ñame, plátano, maíz, vegetales, frutas, etc. Al mismo tiempo todo el ganado que ellos habían traído del cielo se había multiplicado de la noche a la mañana. Este fue el primer milagro realizado por orunmila en la tierra, como una manifestación directa de los sacrificios que él había realizado antes de partir del cielo. Entonces, cuando sus seguidores pidieron comida antes de dedicarse a las tareas del día, él les dijo que cortaran palos del monte cercano para comer, como referencia al requerimiento de oggun. Ellos lo hicieron tal y como se les dijo. Luego que hubieron masticado los palos durante largo tiempo, les dijo que tomaran agua como olokun le había encargado que debía hacer. La operación de atenerse a las instrucciones dadas a él por oggun y olokun es cumplimentada hasta el día de hoy por toda la humanidad, mediante la rutina de comenzar el día con el mascado de palos o cepillado de los dientes y el enjuague de la boca con agua. Habiendo cumplimentado los deseos de sus mayores, orunmila le dijo a su gente que se alimentaran de las plantas y animales que abundaban en el asentamiento. Ellos habían logrado sentar las bases para una morada permanente en la tierra. Okpele, satisfecho de que ya nada se alzaba en el camino de ellos para triunfar en la tierra, le propuso entonces a orunmila que era tiempo que lo enviara a informar a dios que la tierra ya era suficientemente habitable para que él se le uniera. Orunmila estuvo de acuerdo, pero le dijo

que primero debia invitar a esu a que viniera a la tierra antes de solicitar que lo hiciera ule. Habiendo prometido que se le uniria tan pronto fuera invitado, esu acepto inmediatamente acompañar a okpele a la tierra. Antes de arribo, orunmila le pidio a sus seguidores que construyeran una choza para esu a la entrada del asentamiento. Tan pronto como esu se instalo en su vivienda, orunmila le envio un macho cabrio. Esu se sintio feliz de poder alimentarse con su comida favorita que penso no estaria disponible en la tierra. Cuando okpele vino a comprobar si esu se encontraba bien, este le dijo que le rogara a orunmila que lo perdonara por las dificultades iniciales que le habia creado antes de que partiera del cielo al incitar a oggun y a olokun en su contra. Orunmila lo perdono y rogo a esu que se quedara en la tierra y fuera su vigia, permitiendo alimentarlo en todo su momento. Luego de esperar en vano por el fracaso de orunmila y su regreso al cielo junto a sus seguidores, olokun Decidio volver a la tierra y averiguar como le iba a la mision. Al llegar, se encontro con esu quien le dijo que orunmila habia logrado convertir la tierra en un lugar habitable. Cuando olokun se reunio con orunmila, le pidio que lo perdonara por los obstaculos que le habia ocasionado en un principio. Este le contesto qu no tenia nada que perdonarle porque el triunfo no ocasiona placer si no ha sido alcanzado luego de superar dificultades iniciales. Mas aun, le pidio que se quedara a vivir con el en la tierra. Olokun accedio, pero le dijo que primero tendria que ir al cielo a pedirle al padre todopoderoso que le concediera permiso para regresar a la tierra con Sus seguidores. Olokun retorno al cielo y dios le concedio el permiso que solicitaba. Cuando oggun escucho que olokun habia partido para unirse a orunmila en la tierra, el tambien decidio ir y Ver las cosas por si mismo. Cuando okpele vio salir a oggun del cielo hacia la tierra, alerta a orunmila quien inmediatamente instruyo a sus seguidores de manera que entregaran otro macho cabrio a esu para evitar un choque entre este y oggun. Al arribar oggun, esu aun estaba comiendo su macho cabrio y se encontraba demasido ocupado para preocuparse por el. Sencillamente le indico que continuara hasta donde vivia orunmila. Tan pronto como orunmila vio a oggun, se postro ante el por ser este su hermano mayor. Ggun respondio justificandose ante orunmila por las dificultades que le creara al comienzo. Una vez mas, orunmila explico que la disculpa era casi innecesaria, porque sin la presencia de ese problema, el probablemente No hubiera encontrado la via para alimentar a sus seguidores. Orunmila convencio entonces a oggun para que se quedara con el en la tierra, porque sin el (oggun) era imposible que ninguna tecnologia se desarrollara en la tierra. Orunmila explico que el solo sabia hacer adivinaciones, no asi como inventar o manufacturar. Sintiendo halagado, oggun rapidamente accedio a regresar al cielo para obtener permiso de dios para regresar con sus seguidores a la tierra, lo que eventualmente hizo. Fue a esta altura que orunmila finalmente envio a okpele a buscar a ule al cielo. Cuando okpele comunico el mensaje de orunmila a dios, el padre todopoderoso invito inmediatamente a ule a que se dirigiera a la tierra para unirse a orunmila. Una vez mas, fue esu la primera persona que ule visito a su llegada a la tierra. Esu lo envio a orunmila a su choza. Lejos de retar a ule como habia hecho con olokun y oggun, esu rogo para que ule siempre tuviera mayor exito que todos sus

hermanos mayores y que sin el nadie tuviera completa satisfaccion en la tierra. Esu procedio asi porque ule se caracterizaba por ser paciente e inofensivo. Cuando ule se encontro con orunmila, le ofrecio sus respetos por haber hecho posible que el viniera a unirseles en la tierra. Orunmila respondio proclamando con su instrumento de autoridad (ase) que:

- (i) cualquier respeto que se le ofreciera a el, siempre se debia hacer extensivo a ule;
- (ii) olokun siempre residiria en el agua a causa del rio que este habia utilizado para bloquear su llegada a la tierra, pero seria el distribuidor de riqueza y prosperidad al genero humano; (iii) oggun siempre deberia ser usado para alcanzar grandes logros pero el mismo tendria siempre que trabajar sin descanso dia y noche y no disfrutaria de tranquilidad de espiritu entonces le dijo a los tres que partieran por sus distintos caminos. Estos abandonaron la habitacion de orunmila. Apenas se habian alejado de la vivienda de orunmila cuando subitamente ule cayo muerto. Tan pronto como se desplomo, su cuerpo desaparecio de la vista y en su lugar una constelacion de edificaciones, corredores y casas de vivienda aparecio en la tierra. Asi, ule se habia transformado en respetables moradas para todos los habitantes presentes y futuros de la tierra. Inmediatamente orunmila dejo su choza de techo de estera y se fue a residir en la mejor vivienda palaciega provista para el por ule. Ogun estaba molesto y se nego a vivir en cualquiera de las viviendas de ule. Entonces construyo su propia choza ruinosa llamada izegede, que es donde el permanece hasta el dia de hoy. Olokun tambien se sintio retado y se convirtio en agua para formar los oceanos y rios de la tierra. Los hombres y mujeres traídos a la tierra por orunmila, olokun y oggun pronto comenzaron a casarse entre si y a multiplicarse para extenderse por los cuatro confines de la tierra. Es importante recordar que los descendientes y las subsiguientes reencarnaciones de los seguidores que originalmente vinieron a la tierra con orunmila, oggun, olokun y otras divinidades, se convirtieron en los sacerdotes e hijos de estas divinidades hasta el dia de hoy y hasta la eternidad. Aquellos que se apartan de los rebaños o que no tienen el privilegio de descubrir su parentesco, son los hombres y mujeres que encuentran toda clase de dificultades en la tierra. En este punto okpele regreso al cielo pero le dijo a orunmila que lo buscara al cabo de un tiempo en el camino a la granja. Eventualmente el se convirtio en un arbol cuyos frutos son empleados hasta el dia de hoy para preparar los instrumentos de adivinacion de okpele. El le dijo a orunmila como usar las semillas que el produciria para la adivinacion.

Los trabajos celestiales de ogunda meyi:

En el cielo lo llamaban eji-oko. El hizo adivinacion para el tigre con este encantamiento:

"onoshe muroko nijo to onlo oko ode",
Cuando el tigre quiso comenzar a cazar.

El le aconsejo al tigre que realizara los siguientes sacrificios: darle un macho cabrio a esu y servir a ifa con gallina, pescado y rata, para que pudiera cazar con exito. El sacrificio era necesario para evitar ir de caza sin resultado o sufrir una frustacion (llamada amubo en yoruba y osobonomasunu en bini). El tigre se nego a realizar el sacrificio. Al dia siguiente partio hacia el bosque a cazar. El tigre tiene dos idiosincracias. Cuando cualquier objeto pesado cae detras de el, instintivamente huye atemorizado.

En segundo lugar, cuando salta sobre cualquier animal que ha matado, le esta prohibido comer del animal. Al llegar al bosque, vio un antilope y lo mato cuando se bebio su sangre. Tan pronto como solto al antilope para tirarlo al suelo, escucho el ruido de la rama del arbol que cayo detras de el. A causa del susto, salto por encima del antilope e instantaneamente lo abandono a continuacion dio muerte a un antilope negro llamado edu en yoruba y oguonziran en bini. Una vez mas, un pesado racimo de fruta madura cayo de un arbol a su Espalda y el salto por encima de la presa, dejandola tras de si. A esta altura, el tigre se estaba sintiendo cansado y hambriento no habiendo comido nada desde la mañana. Cuando el sol estaba a punto de ponerse y se disponia a regresar a su hogar, vio un ciervo. Nuevamente logro dar muerte a su presa pero justamente cuando se disponia a tomarla, un monton de frutos de palma cayo al suelo detras de el y otra vez salto por encima del ciervo y tuvo que abandonarlo. Se sintio desesperadamente frustrado y partio de regreso a casa. Obviamente esu era responsable de su inusual mala suerte. En el camino diviso un conejo y lo persiguió hasta que este llevo a un hueco, el tigre lo agarro por la cola y comenzo a halarlo. Pero el conejo clavo sus uñas tan fieramente a las paredes del hueco que el tigre solo logro arrancar la piel del extremo inferior expuesto de la cola. Finalmente, el conejo logro escapar hacia la seguridad de su cueva. Es por esto que el extremo inferior de la cola del conejo ha sido blanca hasta hoy, lo cual lo distingue de otros mamiferos de su talla. Este ultimo incidente llevo al tigre a establecer una correlacion entre su negativa a realizar el sacrificio y su abortada expedicion de caza.

Al llegar a la casa, el narro su infructuosa Aventura. A fin de determinar la veracidad de su historia, un grupo de busqueda entro en el bosque y de hecho hallaron y trajeron de vuelta a los tres animales a los que el tigre habia dado muerte. Los animales fueron llevados a ogunda meyi. Fue entonces que el tigre fue a verlo para ejecutar los sacrificios. Luego de cumplimentar los sacrificios, el tigre volvio al bosque al dia siguiente y dio muerte a un ciervo que trajo a casa sin incidentes. A partir de entonces, el tigre se convirtio en un habil cazador y fue a expresarle su gratitud a ogunda meyi.

El hace adivinacion para la boa.

Luego de crear las distintas especies de la familia de las serpientes dios distribuyo armas a cada una de ellas en la forma de veneno pero olvido darle alguno a la boa, que es llamada oka en yoruba y aru en bini. La boa empezo a pasar hambre porque carecia de las armas con las cuales obtener alimento. Entonces fue a ver a ogunda meyi Para adivinacion sobre que debia hacer para superar sus dificultades. Flecha era uno de los sacerdotes substitutos que vivian con ogunda meyi y fue flecha quien realizo la adivinacion para la boa. El nombre completo de flecha era okofi doo, oko reyin ya bo olooko odafa fun oka, elewu obobo que significa la flecha con la que la boa mata a un animal regresa a su estomago. La boa fue descrita como el reptil de piel de terciopelo el awo le aconsejo que hiciera sacrificio con tres flechas pequeñas, nueces de cola y una gallina. Ella trajo

los materiales al día siguiente y el awo utilizó la gallina para servir a Ifá en su nombre. Con la sangre de la gallina, hojas e Iyerosun el awo preparó una poción de medicina para que ella se la tragara. Se le recomendó igualmente ir con las nueces de cola y servir su cabeza con ellas al lado del camino. Ella debía abandonar el bulto de nueces de cola en un lugar visible del camino y esconderse en un monte cercano para esperar por alguien que hurtaría las nueces. Se le dijo que sostuviera las tres flechas. Fue advertida contra el riesgo de un carácter incontrolable, lo cual explica porque la boa sigue siendo la más paciente de las serpientes hasta el día de hoy. La fecha coincidió con el día en que Dios iba a participar en la reunión de las divinidades que tradicionalmente comenzaba con la partidura de nueces de cola. Dios había olvidado coger algunas nueces antes de salir de su casa. Él se hacía acompañar por su sirviente favorito, el conejo, quien llevaba su saco divino (akpominiyekun o agbavboko). Cuando Dios vio el bulto en su camino, le dijo al conejo que lo recogiera. Él se sintió aliviado al ver que este contenía nueces de cola, las cuales él había olvidado traer de hogar. Cuando estaban colocando las nueces en el saco divino, la boa salió de su escondite y se preguntó por qué Dios debía también quitarle su comida habiendo olvidado darle algún veneno. Ella se quejó de que había pasado hambre porque no tenía armas con que luchar por su comida. Inmediatamente Dios se conmovió de ella y le explicó que él no la había olvidado. Ordenó al conejo que sacara cualquier cosa que quedara en el saco divino y este sacó un ase. La boa explicó que Orunmila le había preparado tres flechas y Dios las tomó en sus manos y las bendijo. Luego de bendecirlas, Dios le dijo a la boa que abriera la boca y se las tragara. Después de esto, Dios le dijo que siempre que viera una víctima las flechas saldrían automáticamente hasta las ventanas de su nariz y que debía dispararlas a la víctima. La boa no debía correr tras esta sino esperar en su sitio a que volviera a ella. Entonces debía tragarse a su víctima y las flechas regresarían a su estómago para ser utilizadas de nuevo.

Antes de alejarse de la boa, Dios le presentó al conejo y le advirtió que nunca debía usar sus armas en contra de este. Cuando Dios llegó al lugar de referencia, descubrió que habían olvidado el saco divino en el sitio donde él le había dado las armas a la boa. Dios estaba renuente a enviar al conejo a que recogiera el saco por miedo a que la hambrienta boa pudiera sentirse tentada a utilizar sus recién adquiridas armas contra él. Pero el conejo le aseguró a Dios que obraría con prudencia y recogería el saco sin provocar a la boa. Cuando el conejo llegó al lugar, comenzó a provocar a la boa. La acusó de ser vaga por permanecer siempre en un mismo sitio, cuando se suponía que ella se moviera por los alrededores en busca de comida. El conejo provocó a la boa en forma tan atormentadora que hasta comenzó a tirar de su cola, lo cual esta última no permite. Vencida por la ira, las flechas de su estómago se movieron hasta los huecos de su nariz y ella las disparó haciendo blanco en el conejo, quien entonces rápidamente tomó el saco divino y regresó apresuradamente al lugar donde se encontraba Dios. Cuando el conejo llegó junto a Dios le informó que había sido atacado por la boa. Dios le dijo que

Seguramente el había provocado su ira y le ordeno que conforme a su declaración el (el conejo) debía regresar adonde la boa a morir. El conejo se arrastro penosamente hasta el lugar, muriendo tan pronto llegó allí y la boa se lo trago. Este incidente confirmó a la boa que el arma que dios le había dado era ciertamente efectiva. Ella se puso muy contenta.

Al finalizar la reunión, dios mismo tuvo que cargar con su sac de regreso a casa. Dios vio a la boa al llegar al sitio donde yacía y ella instantaneamente se postro para agradecer al padre todopoderoso por la asistencia que le había prestado. Sin embargo, dios la regañó por contravenir su orden de no atacar al conejo, su sirviente, y la boa le explico como ella había sido provocada por aquel. Dios le dijo que estaba dispuesto a perdonarla en esa ocasión porque ella actuó bajo una provocación. No obstante, dios proclamó que a partir de entonces la propia boa moriría el mismo día en que atacara y diera muerte a algún conejo. Dios entonces designó a la ardilla para que anunciara la ubicación de la boa como medio de advertir a los animales que esta se encontraba en los alrededores. Tan pronto como dios se marchó, una bandada de ardillas rodeó a la boa y comenzaron a gritarle con las palabras:

Okaa reooo - elewu obobo

Waa woo - elewu obobo

Desde ese día, la ardilla se ha convertido en el más encarnizado enemigo de la boa.

El hizo adivinación para ode.

Ode es la palabra yoruba para el exterior, esto es, el patio exterior de la casa. Hubo un tiempo durante el cual se padeció hambruna en el cielo y todo lucía opaco. La gente se volvió demasiado hambrienta para dedicarse a tareas fuera de la casa y ode estaba muy enfermo. Él se las arregló para ir donde ogunda meyi para adivinación y se le recomendó que hiciera sacrificio con 200 cestos de pimientos y semillas de jengibre (ighere en yoruba o ozizaen bini), 200 semillas de pimienta de ocozol y un gallo. Se le aconsejó igualmente entregar un macho cabrío a esu. Los 200 cestos de pimientos fueron quemados y la gente huyó de sus casas a buscar aire fresco afuera. La vida comenzó a bullir nuevamente en el exterior y la gente comenzó a cantar y a bailar.

Eji-oko seduce a la esposa de la muerte.

Fue uno de los seguidores de ala boun lofo kpiriri kparara, quien realizó adivinación para eji-oko cuando inconscientemente este sedujo a epipayemi, la rubia esposa del rey de la muerte. Ala boun boun era, de hecho, la avispa, quien advirtió a eji-oko que evitara tener relación alguna con una mujer amarilla que iba a convertirse en reina de la muerte. No obstante, se le aconsejó que diera un macho cabrío a esu, lo que él se negó hacer porque no tenía intención de tener relación alguna con una mujer amarilla o con el rey de la muerte.

Poco despues, el rey de la muerte envio a su esposa epipayemi con un saco de dinero a que le comprara un macho cabrio del mercado de oja- ajigbomekon akira-. Al mismo tiempo, eji-oko, habiendolo pensado mejor, decidio realizar el sacrificio y se dirigio al mercado para comprar un macho cabrio para ofrendarlo a esu.

Cuando epipayemi lleugo al mercado, compro el macho cabrio y distintos condimentos y los guardo en su casilla para buscar otras cosas que necesitaba.

Mientras tanto, eji-oko lleugo al lugar y descubrio que el unico macho cabrio que habia en el mercado era el que estaba amarrado en la casilla de epipayemi. Lo agarro con la determinacion de quien esta dispuesto a comprarlo de cualquiera que fuera su dueño. Al cabo de un rato, epipayemi lleugo a su casilla donde encontro que un hombre tenia en su poder al animal. Ella era irresistiblemente bella. Epipayemi le dijo a eji-oko que ella era la dueña del macho cabrio porque su esposo, el rey de la muerte, la habia enviado a comprarlo en el mercado. A pesar de esta revelacion, eji-oko le quito por la fuerza el macho cabrio y se lo llevo para su casa. Indomable, la mujer se mantuvo agarrada a la sogá y lucho todo el tiempo con eji-oko hasta que llegaron a la casa de este. Al llegar a su hogar, el uso el macho cabrio para ofrecer sacrificio a esu y declaro su amor a epipayemi. Anochezia ya y se habia hecho muy tarde para que epipayemi pudiera regresar a su hogar. Ella no tuvo otra opcion que pasar la noche con eji-oko quien le hizo el amor durante ese tiempo. Ella sin embargo, le advirtio sobre las consecuencias de accion porque estaba segura de que eji-oko no podria ofrecer resistencia a la ira de su esposo.

A la mañana siguiente cuando epipayemi no regreso a su hogar, la muerte empezo a preguntarle a la gente que habia ido al mercado el dia antes la razon por la cual su esposa no habia regresado a su casa. Estos le explicaron que la habian visto peleando a causa de un macho cabrio con un hombre de tez oscura de quien se pensaba que era hijo de orunmila la muerte envio entonces dos mensajeros a eji-oko para advertirle que, por seducir a su esposa, el vendria dentro de siete dias a verselas con eji-oko.

Fue en este punto que el recuerdo lo que la avispa le dijera en la adivinacion sobre el riesgo de seducir a la esposa del rey de la muerte. Sabiendo que no tenia salvacion ante el castigo que le esperaba decidio abandonarse a su suerte. Comenzo a lamentarse y dejo de comer.

Al quinto dia, osonyin, una divinidad hermana de orunmila, decide visitar a eji-oko. Al llegar a casa de este, lo encontro recluido en espera de morir. Osonyin le dijo que se armara de valor y que cobrara animo. El se ofrecio para ir y enfrentarse a la muerte. Osonyin le pidio a eji-oko el vestido con el cual solia transfigurarse al igual que su varita de adivinacion (uroke) y su gorro. El se puso el vestido y el gorro, llevando la varita en su

mano. Cuando osonyin llego a la casa de la muerte, la reconocio de inmediato porque el lugar se limpiaba diariamente con sangre humana.

Tan pronto entro en la casa, se sento en el cuarto de estar y demando ver al rey de la muerte porque habia venido a hacerle una visita. Cuando la muerte conocio la decripcion del visitante, supo que eji-0ko habia enviado a osonyin para que este le hiciera frente. Indignado, la muerte dio instrucciones para que el visitante fuera Detenido, ejecutado y cortado en pequeños pedazos. Los seguidores de la muerte golpearon ferozmente a osonyin y lo hicieron pedazos. Cumpliendo las ordenes de la muerte, los despojos del cadaver de osonyin fueron esparcidos en el cruce de los caminos.

Cuando sus ejecutores regresaron a la casa, osonyin estaba comodamente esperando por ellos. Tan pronto lo vieron, el insistio en que no debian hacerle perder su tiempo porque el habia venido a ver al rey de la muerte.

Sobrecogidos de temor y sorpresa, los mensajeros comunicaron a la muerte que el visitante habia regresado a la casa antes que ellos, despues que le habian dado muerte y cortado en pedazos. La muerte les ordeno que lo mataran nuevamente y que arrojaran sus pedazos al rio para alimentar a los peces.

Una vez mas ellos le dieron muerte y cortaron su cuerpo es pequeños pedazos y arrojaron los despojos al rio. Cuando regresaron a casa para informar que la mision habia sido cumplida, nuevamente encontraron a osanyin sentado en el cuarto de estar, preguntando esta vez indignado por que era tan dificil poder ver al rey de la muerte. Osanyin pregunto si la feroz muerte tenia miedo de encontrarse con una divinidad menor. Cuando ellos comunicaron a la muerte su misteriosa resurreccion, este les dijo que una vez mas le picaran en pedazos, que los cocinaran bien y los arrojaran al incinerador para convertirlos en cenizas. Ellos hicieron como se les ordenara pero, antes de que regresaran a la casa, osonyin otra vez los estaba esperando en el mismo lugar rugiendo que tendria que irrumpir en donde estaba la muerte si este continuaba negandose a recibirlo.

No sabiendo que hacer, la muerte envio a sus mensajeros a que le pidieran a osonyin que dijera a su hermano que le habia cedido a epiyami en paz. Cuando le comunicaron el mensaje a osanyin, este vocifero que si no querian que el armara un alboroto en el cielo debian decirle a la muerte que mandara a uno de sus recaderos Para que lo acompañara a comunicar el mensaje a su hermano. Inmediatamente la muerte accedio al pedido y envio a uno de sus guardaespaldas a acompañar a osonyin a llevar el mensaje a eji-oko.

Osonyin tambien envio un mensaje a la muerte insistiendo en que este le trajera nueces de cola. Las nueces de cola le fueron rapidamente enviadas pero osonyin reitero que la muerte debia venir a partirlas el mismo. Eventualmente la muerte vino a partir las nueces y le dio un pedazo a osonyin, mientras el mismo comio otro. Osonyin regreso a la casa con los pedazos restantes luego de agradecer a la muerte por su digna hospitalidad.

De regreso al hogar, eji-oko no tuvo palabras con que expresar su agradecimiento a osonyin por su hazaña sin paralelo. Eji-oko invito entonces a la avispa que hizo adivinacion para el a que cantara en su alabanza en medio de manjares y vinos.

Ala boun boun lofo kpiriri kparara y osonyin agrego el estribillo: esemi luku kpa, odidi mode luku kpa odidimode, significando: no fue a mi a quien mato la muerte, sino a mi imagen de barro a la que el mato porque osonyin frecuentemente desaparecia cuando los ejecutores de la muerte lo estaban matando. Con esto eji-oko retuvo a epipayemi como esposa.

La segunda esposa de eji-oko.

El adivino para el gallo y para el papagayo cuando ambos estaban buscando esposa para casarse. Les aconsejo que le dieran un macho cabrio a esu para que el habito de depositar excrementos en sus dormitorios no los privara del honor de casarse con esposas respetables. Ambos alegaron que el sacrificio era innecesario ya que para ellos era una tradicion hacer sus necesidades en cualquier lugar donde durmieran. Hubo tambien una hermosa doncella que fue a el en busca de adivinacion acerca de cómo conseguir un esposo respetable para casarse. A ella se le aconsejo que hiciera sacrificio para evitar la desdicha de comprometerse en dos matrimonios fracasados antes de lograr estabilidad en un tercero. Ella considero que era innecesario hacer el sacrificio porque sus atractivos e inteligencia natural eran suficiente para ayudarla a vencer cualquier dificultad. Poco despues ella se encontro con el gallo quien era muy bien parecido. Inmediatamente se enamoro de el y lo acepto en matrimonio.

Sin demora se mudo para la casa de este. Asi, una pareja en la que ambos se habian negado a realizar sacrificio se habia unido en desafio a la recomendacion de un sacerdote de ifa. A la mañana siguiente, la desposada descubrio que su esposo habia ensuciado el lecho de ambos con excrementos. La mujer estaba muy disgustada. De inmediato la gente comenzo a ridiculizarla por haberse casado con alguien que descargaba sus excretas en la cama. Ella no pudo soportar la verguenza y, por lo tanto, abandono al gallo tan rapidamente como se habia casado con el. Un tiempo mas tarde, ella se encontro con el papagayo, otra persona bien parecida. De inmediato se enamoro de el y lo acepto en matrimonio. Cuando ella preparo la primera comida el papagayo le dijo que ellos tenian que comer sus alimentos por separado.

Sintio curiosidad por saber por que su esposo se imponia semejante prohibicion. Cuando ella preparo maiz para el papagayo, este solo comio la parte suave del grano y desecho el resto. Las sobras se acumulaban por toda la habitacion.

En la siguiente ocasion, luego de haberle servido una comida, ella se escondio para observar los habitos de alimentacion de su esposo. Entonces vio que este estaba comiendo con los pies, regando los restos de la comida a su alrededor. Cuando mas tarde ella se enfrento a su esposo para preguntarle por que regaba la comida a su

Alrededor, el papagayo le replicó que la vida era tan corta que él no tenía el hábito de comerse la paja de ningún alimento. Interrogado sobre por qué comía con los pies, él explicó que era costumbre de su gente hacerlo así. Una vez más, ella consideró que la situación era insostenible y por segunda vez abandonó al esposo. La predicción del sacerdote ifa se había consumado con rapidez. En este punto, ella decidió ir nuevamente por adivinación y se le dijo que diera macho cabrío a esu y un carnero a ifa de su padre. Ella le dio macho cabrío a esu pero no pudo costear la compra de un carnero para ifa. A ella se había dicho que para lograr asentarse tendría que casarse con un sacerdote de ifa.

Por ese mismo tiempo, eji-oko soñó que iba a tener una segunda esposa. El consulto con ifa y le salió su propio odu. Entonces invitó a sus sustitutos uroke y orofa para que le interpretaran el significado. Ellos le dijeron que una mujer se le acercaba y que se trataba de una princesa. Se le dijo que diera macho cabrío a esu y un carnero a ifa. Él realizó los sacrificios al día siguiente.

Coincidentemente, la princesa había abandonado la casa de su padre con rumbo desconocido para consultar a dos awos llamados elemo ugo y y osoro ugomugo. Había partido con un saco que contenía eko, akara, ekuro y adun. Justo antes de llegar al pueblo de itoko donde vivía eji-oko, sintió deseos de hacer sus necesidades. Sin darse cuenta, depositó sus excretas sobre una paciente boa que estaba en el suelo y la hoja con la que se limpió el ano cayó sobre un caracol que se encontraba en la cercanía. Luego de haber hecho sus necesidades, ella continuó su camino. Los dos awos habían ido a visitar a eji-oko.

A su llegada al pueblo de itoko, ella escuchó awos haciendo adivinación y golpeando el cuchillo divino (aja en yoruba y aza en bini) y entonando encantamientos. Ella tomó su saco para comer de los alimentos que este contenía. Cuando había comenzado a hacerlo, esu extendió sus manos hacia ella y toda la comida que estaba ingiriendo se le atravesó en la garganta. Cuando comenzaba a ahogarse, corrió hacia el interior de la casa de eji-oko en busca de ayuda. Una vez dentro hizo señas pidiendo agua. Ellos le dieron agua en la taza de ifa y esu rápidamente retiró sus manos de la garganta de la mujer, quien instantáneamente se sintió aliviada. Entonces se le hizo señas para que se sentara. Agradecida, ella saludó a ifa inclinando su cabeza hacia el suelo. Ellos hicieron adivinación para ella y le dijeron que era una princesa. Igualmente dijeron que ella había tenido dos matrimonios fracasados y que se estaba preparando para un tercero. Se le dijo que su padre tenía su propio ifa, al que previamente a ella se le había aconsejado en adivinación que ofreciera un carnero, pero que no lo había hecho. Le dijeron que había hecho un sacrificio a esu pero no a ifa y ella confirmó las revelaciones. Ellos, sin embargo, insistieron en que aun tenía que servir a ifa con un carnero antes de que pudiera asentarse. Se le dijo también que había hecho sus necesidades en el monte a la orilla del camino poco antes de llegar al pueblo de itoko. Ellos revelaron que la enfermedad que ella había sufrido antes de entrar a la casa se debía a que orunmila ya estaba molesto con ella por depositar excremento sobre la boa que iba a ser usada para servirle

A el y cubrir el caracol, con el cual iba a tranquilizar la vida de ella, con las hojas que habia usado para limpiar su ano. Ella no supo acerca de estas revelaciones pero ofrecio ir a mostrar a los awos el sitio donde habia hecho sus necesidades.

Cuando llegaron al lugar, todos vieron que la boa aun se encontraba bajo el excremento que ella habia depositado y algo mas alejado un caracol estaba bajo las hojas que ella habia utilizado para limpiar su ano. Ambas cosas fueron traídas a la casa para servir a ifa. Antes de que la comida utilizada para el sacrificio estuviera Cocinada, ya era de noche. A la princesa se le dio ñame machacado. Mas tarde se unio a eji-oko para servir su cabeza con la boa. Ella paso la noche con eji-oko. Poco tiempo despues ella dejo de menstruar y quedo embarazada.

Dio a luz una niña que recibio el nombre de ayo. Cuando este odu le sale a una mujer soltera en la adivinacion, se le debe decir que haga sacrificio para que no se case dos veces antes de que logre asentarse en un tercer matrimonio. Si la mujer ya esta casada, se le debe decir que esta en la casa del tercer esposo o se prepara para partir hacia alli, pero debe hacer sacrificio.

Eji-oko escapa del cielo hacia la tierra.

Cuando finalmente se decidio a escapar hacia el universo, el no vino como los otro a traves del utero. El huyo del cielo hacia la tierra con sus posesiones. Fue por adivinacion a un sacerdote de ifa llamado orori ire orinkpin nigba kare ofun loorun. El se estaba preparando para ir ante dios para recoger la bandera de su angel guardian. Se le dijo que hiciera sacrificio con un cerdo, un chivo, una oveja, un carnero, un toro, una tortuga macho y una tortuga hembra, una pata y un pato. Luego de realizar el sacrificio. Eji-oko partio hacia el palacio divino de dios.

Llego al palacio cuando dios estaba desayunando. A todo el mundo le estaba prohibido ver a dios cuando estaba comiendo y eji-oko no sabia que el estaba desayunando. Dios le paso a eji-oko una bandera pequeña de su angel guardian, pero este la ignora y perfirio robar la bandera mas grande que vio alli y se fue. La que tomo pertenecia al angel de un rey tan pronto tuvo en su poder la bandera Mas grande , se embarco rapidamente en el largo viaje hacia la tierra. Estaba escalando ya la sexta colina que conduce a la tierra cuando dios se dio cuenta de que eji-oko habia partido con la bandera equivocada. Dios envio un mensajero para que le dijera que regresara.

Antes de que el mensajero pudiera darle alcance ya el habia entrado a la tierra. El mensajero regreso para comunicar a dios que eji-oko habia escapado hacia el universo; asi, se le dejo que prosperara inmensamente en la tierra. Antes de que abandonara el cielo el habia sido advertido por los awos que no se permitiera asi mismo perder la ecuanimidad. Se le aconsejo que para que pudiera prosperar debia aprender a ser paciente y a mantener su temperamento estable, para evitar el riesgo de ser rodeado por gente mal intencionada.

El hace adivinacion para oyi:

Tan pronto como llego al universo, la primera persona para quien trabajo fue una mujer llamada oyi. Abemale, aboju regun regun, adifa

fan oyi tolo ile igba. La mujer se habia casado con numerosos esposos sin que llegara a tener hijos. Cuando se estaba preparando para casarse con un sacerdote de ifa llamado igba, concio a eji-oko quien realizo adivinacion para ella. El le aconsejo hacer sacrificio con 20 ratas, 20 pescados, una paloma, un macho cabrio, un gallo, y una gallina. Los huevos hallados en las entrañas de la gallina se utilizaron para prepararle medicina. Ella era la hija de orisa nla de itakpa. Ella hizo el sacrificio y partio hacia un pueblo donde concio a un sacerdote de ifa. Al mes siguiente quedo embarazada y dio a luz jimaguas. En total, ella concibio dos parejas de jimaguas. Luego de haber producido cuatro hijos para igba, lo abandono dejando atras a los hijos para buscar otro esposo porque el hombre penso que ya habia tenido suficiente hijos.

Nuevamente fue por adivinacion y se le dijo que hiciera sacrificio con un par de 20 cosas distintas. Ella realizo el sacrificio y partio hacia el pueblo ewi-ado donde se caso con un hombre en oke yla que no tenia esposa. Pronto quedo embarazada y dio a luz tres parejas de jimaguas durante este segundo matrimonio. Cuando el hombre dijo que ya habian tenido suficientes hijos, ella tambien lo dejo para buscar otro esposo.

Una vez mas, ella fue por adivinacion y se le dijo que hiciera sacrificio con un par de 40 materiales distintos. Luego de ejecutar el sacrificio, viajo a ijero donde se caso en una villa llamada ikoro, distante unas tres millas de ijero. Ella tuvo cuatro parejas de jimaguas para en nuevo esposo de ikoro. Ella tenia la piel clara, pero ninguno de sus hijos se le parecia.

Mientras tanto, uno de los cuatro hijos que habia tenido para su primer esposo persuadio a su padre para que fuera con el en busca de su madre. Al mismo tiempo, el esposo de ikoro le dijo que no estaba interesado en tener mas hijos y cuando el esposo no cedio, ella lo dejo y se fue a ijebu.

Una vez en ijebu, nuevamente fue por adivinacion e hizo el sacrificio despues de esto, encontro otro esposo para quien tuvo seis pares de jimaguas. Una vez mas se produjo una disputa cuando el hombre se nego a aparearse con ella por miedo a tener mas hijos. Todas las otras esposas del hombre lo habian abandonado porque no habian

Tenido hijos. Tan pronto ellas vieron a oyi teniendo hijos para el, todas regresaron a su lado.

Pero oyi estaba en marcha de nuevo, esta vez a abeokuta. Cuando se acercaba al lugar, encontro a un cazador que regresaba del bosque con cinco animales distintos. Ella escucho al cazador lamentandose entre lagrimas porque no obstante haber dado muerte a cinco animales en el bosque, no tenia una esposa que preperara la carne. Inmediatamente oyi estuvo de acuerdo en ir con el para su casa. Cuando el esposo hizo adivinacion por su recién encontrada esposa, se le dijo que la mujer lo abandonaria si el tomaba una segunda esposa. Con este aviso, el hombre no contemplo tener otra esposa porque oyi tuvo siete pares de jimaguas para el incluso en su edad avanzada. Ahora ya ella era muy vieja y vivio en abeokuta hasta el fin de su vida. Cuando esto sale en la adivinacion para una mujer infecunda, se le debe decir que haga sacrificio pero que tendra muchos hijos para varios esposos.

Eji-oko se establece en la tierra:

Poco despues de haber arribado a la tierra, el decidio ir por adivinacion con tres awos llamados ugun sorire sorire okpari, akala igbo sorire, ogbijojoso-run, mede sorire. Cuando llego a la casa de estos, se encontro con alamiyo, el jefe de los cazadores de itoko, quien tambien venia por su adivinacion.

Tanto al cazador como a ogunda meyi se les aconsejo que hicieran sacrificio contra el problema de ingratitud por parte de los beneficiarios de la generosidad de ambos. A ogunda meyi se le dijo que diera un chivo negro a su ifa y un macho cabrio a esu. El realizo el sacrificio. Por otro lado, el cazador fue aconsejado para que ofreciera macho cabrio a esu y que sirviera a oggun con perro, tortuga y gallo. El no hizo el sacrificio.

El cazador era muy habil en su profesion, lo que explica por que no considero necesario realizar sacrificio alguno. Muchos años despues, el cazador tuvo un sueño que lo atemorizo y fue por adivinacion. Nuevamente le fue recordado el sacrificio que con anterioridad se le aconsejara realizar. El insistio en que No necesitaba la asistencia de ningun sacrificio. Los proximos awos a los que se acerco le llamaban orire sumi sisee y mada bo la tise orire, won difa fun alamiyo tiishe olori ode nile illa arangun. El tambien se llama alamiyo y era el jefe de los cazadores en el pueblo de illa orangun. Ellos le advirtieron que si no realizaba el sacrificio, su bondad y benevolencia acortarian su vida. En esta ocasion se le dijo que diera tres machos cabrios a esu, un chivo a orunmila, un chivo a su cabeza, un perro, gallo, tortuga a oggun y seis huevos y un conejo a los ancianos de la noche. A pesar de esto, el no realizo ninguno de los sacrificios.

Mientras tanto, el partio de su hogar en una expedicion de caza con su instrumento de caceria, un bumerang (ekpede en bini o akatapo en yoruba). Al anoecer llego al pueblo de ipoggun. La gente de ipogun habia vivido por mucho tiempo bajo una grave amenaza causada por un pajaro misterioso que acostumbraba a venir Al pueblo y dejaba tras si un rastro de cadaveres humanos.

El pajaro es llamado agbe en yoruba o ukhiokhio en bini. Cada vez que este gritaba kpogun tres veces, se iba y poco despues 20 personas morian en el pueblo. El pajaro habia desafiado la habilidad de los cazadores mas famosos de los alrededores. En la ultima ocasion estos ofrecieron un macho cabrio a esu quien les aseguro que el cazador que iba a matar al pajaro viajaria al pueblo sin acompaante.

Cuando alamiyo desperto a la mañana siguiente, fue invitado por el jefe principal del pueblo y se le informo acerca del problema del misterioso pajaro. Mientras estaban sentados en el exterior de la casa del jefe discutiendo el asunto, el pajaro aparecio una vez mas, este grito pogbon una vez pero antes de que pudiera hacerlo por segunda vez, alamiyo tomo punteria y le dio muerte. La noticia pronto corrio por los alrededores y provoco un alivio general y regocijo en el pueblo. Cuando la gente aun celebraba la noticia, esu fue por todas las partes incitando a los jovenes del lugar para Que reclamaran de sus mayores que alamiyo fuera expulsado del pueblo, alegando que un cazador que fuera tan capaz de matar a tan misterioso animal con un disparo, acabaria con todo el pueblo si cualquiera se atrevia a ofenderlo en el futuro. El jefe principal comprendio los temores expresados por los jovenes y se plego al deseo de estos, expulsando a alamiyo del pueblo de ipogun al que acababa de liberar de una prolongada calamidad. Perplejo por el giro de los

acontecimientos, alamiyo se marchó al siguiente pueblo llamado iyinta, donde nuevamente fue invitado a resolver el viejo problema de otro misterioso pajarito que acostumbraba a traer muchas muertes al pueblo. El pajarito, llamado aluko en yoruba y awe en bini, acostumbraba a visitar el lugar periódicamente. Tan pronto llegaba al pueblo se paraba a la entrada del mismo y gritaba pogbon tres veces, luego de lo cual treinta personas morían. Mientras le contaban acerca de esta calamidad endémica, llegó el pajarito y se posó sobre el árbol de la vida (akoko o ikhinmwin) que crecía a la entrada del pueblo. Alamiyo esperó a que el pajarito gritara pogbon dos veces antes de apuntar. Le disparó y este cayó al suelo, muerto. Una vez más todo el pueblo se regocijó y cantó en alabanza del cazador que realizara la milagrosa hazaña.

Poco después, sin embargo, nuevamente esu instigó a los habitantes del pueblo en su contra y fue expulsado del lugar. Había comenzado ya a pagar el precio de su testarudez.

A continuación viajó al pueblo de ife, donde fue saludado con alivio y expectación por los habitantes del lugar quienes ya conocían lo que había hecho en los dos pueblos previamente visitados por él. Le aseguraron que ellos no iban a pagarle con la ingratitud que le habían mostrado en los lugares visitados con anterioridad. Ellos le hablaron de un ciervo (agbonrin en yoruba y erhue en bini) que acostumbraba a visitar el pueblo de cuando en cuando y pararse sobre una loma para gritar palabra, lo que provocaba la muerte de 40 personas y la destrucción de varias edificaciones. Poco después, el ciervo se posicionó en la loma y tan pronto como abrió su boca para gritar palabra fue muerto por un disparo de alamiyo.

Este trato de establecerse en el pueblo de ife, pero mientras las celebraciones tenían lugar esu difundió el rumor de que alamiyo era el que enviaba el ciervo al pueblo, lo cual explicaba por qué había sido el único cazador que había tenido éxito en deshacerse de este. Como si esta incitación no fuera suficiente, esu se convirtió en un visitante de ilu ipogun e iyinta y les preguntó si no había alamiyo disparado al ciervo sin mirarlo y si la flecha había retornado a él. Ellos confirmaron que lo mismo había sucedido en iye. Él le preguntó si no era posible para un hombre como este destruir a toda una población desde un punto. Con esto el visitante/esu entonó un canto de guerra con el cual lo expulsaron del pueblo de iye: kuode jere, kuode jere, kuode jere.

Luego de ser expulsado del pueblo de iye, él decidió esconder su bumerang a fin de ocultar su profesión. Él también era adivinador. Entonces se dedicó a la práctica del arte awo, lo cual también hacía muy bien. Esta vez, se introdujo calladamente en el pueblo de ijasha. Y aunque logró casarse con la hija del owa de ijasha, no fue reconocido. La princesa tuvo cuatro hijos con él. Su esposa acababa de tener el cuarto hijo cuando se declaró una guerra entre oyo e ijasha. El ejército invasor de iyo estaba propinando un golpe devastador a los habitantes de ijasha. El owa de ijasha reunió a su gente y les dijo que realizaran una adivinación masiva sobre cómo frenar la amenaza del ejército invasor.

En la asamblea, esu, transformado en un sacerdote de ifa visitante, reveló al pueblo de ijasha que allí presente, pero desconocido por ellos, se encontraba el famoso cazador de itoko que había realizado hazañas en ipogun, iyinta e ile. El hombre anunció

que el cazador habia ocultado su profesion e identidad desde su llegada a ijasha a causa de la ingratitud de que habia sido victima en esos lugares. El esu convertido en awo anuncio igualmente que el hombre con nombre terminado en iyo y casado con una princesa, era el unico que con su arma misteriosa podia detener el vance de las tropas de oyo.

Mientras todos los ojos se volvian hacia alamiyo, el visitante agrego que el hombre mismo tenia un problema que lo habia seguido todo el camino desde el cielo y que habia persistido desde entonces en la tierra. El se habia negado tercamente a realizar el sacrificio que se le habia prescrito. Si lo llevaba a cabo se convertiria en la persona mas famosa de ijasha, si continuaba negandose a ejecutarlo terminaria suicidandose enterrandose vivo a si mismo.

Ante estas revelaciones, alamiyo se puso de pie y el awo visitante le dijo, despues que acepto que siempre se habia negado a realizar los sacrificios, que estos se habian multiplicado. Ahora el tenia que dar tres machos cabrios a esu, un chivo a ifa, un chivo a su cabeza, dos perros, dos tortugas y dos gallos a oggun y un conejo, Gallina y huevos a los ancianos de la noche. Entonces alamiyo dijo entre lagrimas que el habia hecho mucho en favor de la humanidad y en pago habia recibido tanta ingratitud que no se consideraba con ninguna obligacion de continuar siendo caritativo con nadie. En este punto, las mujeres del pueblo, que habian perdido a muchos de sus esposos en la guerra, ofrecieron contribuir con dinero para comprar los materiales para el sacrificio. Los sacrificios fueron inmediatamente realizados y a la mañana siguiente alamiyo saco su bumerang de donde lo tenia guardado, lo cepillo, cerro sus ojos y disparo tres flechas en direccion al ejercito invasor. Cada disparo dio muerte a 200 soldados de oyo y las tres flechas volvieron a el. Cuando el ejercito de oyo vio como sus fuerzas eran diezmadas por un atacante invisible sintio panico y huyo presa de terror. La paz regreso inmediatamente a ilesha. Poco despues el rey de ilesha murio y como tenia solo una hija alamiyo, quien era el esposo de la unica princesa, fue coronado owa de ibokun ijasha. Fue el quien dio el nombre de ibokun a ilesha, significando donde uno se canso de hacer favores. Finalmente el se alegro y canto en alabanza de sus awos.

Su reino fue muy pacifico y prospero.

Ogunda-meyi cura la infertilidad de las esposas de olofen.

El rey de ife estaba preocupado porque sus tres esposas llevaban mucho tiempo embarazadas pero no podian parir. El habia procurado la ayuda de todos los sacerdotes de ifa de los alrededores, sin resultados. Entre tanto, se entero de la existencia de un sacerdote de ifa llamado ogunda meyi el cual estaba viviendo solo en una aldea llamada ilu-oggun en el camino hacia ijasha. Este sacerdote se vio forzado a retirarse a la aldea cuando se le declaro persona no grata en el pueblo de itoko, donde habia vivido desde su llegada al mundo. Sus triunfos como sacerdote de ifa habian sido aclamados por todas partes, pero tambien le habian hecho ganar la enemistad de los awos mas viejos que vivian en itoko antes que el. Anteriormente, el habia preparado un jabon de buena suerte para el rey de ife que este utilizaba comunmente con sus

tres cazadores. El jabon ayudo a sus cazadores a regresar del bosque con buenas piezas, pero no pudo ayudar a sus esposas a desprenderse de sus embarazos. Los tres cazadores se llamaban:

- (1) orisi taasi
- (2) oriisi taasi y
- (3) atama taasi.

Un dia, los tres fueron al bosque en una expedicion de caza. El primer cazador le disparo a un elefante entre los arboles y el elefante llego hasta el pueblo para morir en el patio del rey. Cuando el elefante fue descuartizado, en su estomago se hallo un niño humano con una corona en su cabeza y cuentas en sus extremidades.

El segundo cazador le disparo a un bufalo en el Bosque y este llego hasta el palacio para morir en el mismo punto. Cuando se le descuartizo, en sus intestinos se hallo un plato de madera cerrado con dos compartimientos y 16 semillas de ifa a cada lado. El tercer cazador le disparo a un ciervo en el bosque el cual tambien vino a morir en el mismo punto. Cuando se le descuartizo, su estomago produjo un guiro que contenia una varita magica (ase). El rey estaba obviamente confundido. Se preguntaba cual era el mensaje que portaban estos extraños sucesos. El rey saco su propio ifa y lo llamo y ogunda meyi fue el odu que aparecio. En ese momento, le envio mensajes a todos los awos de su imperio para que vinieran e interpretaran la significacion de estos acontecimientos y el odu que aparecio.

Todos trataron pero no pudieron interpretar el significado de los extraños sucesos. A medida que fracasaban iban siendo encadenados y puestos en prision en la celda del palacio. Todos los sacerdotes de ifa del imperio recibieron el mismo tratamiento hasta que no quedo ninguno. El rey entonces recordo al awo que le habia preparado el jabon de buena suerte aunque nadie parecia acordarse de el. No obstante, algunas personas informaron que el unico awo que quedaba en el imperio era ogunda meyi, el cual vivia en reclusion en el camino hacia ijasha en una aldea llamada ilu oggun. El rey rapidamente ordeno que el hombre fuera traído al palacio sin demora alguna.

Esto coincidio con el dia en que ogunda meyi estaba sirviendo su cabeza. Cuando los mensajeros estaban cruzando el rio para encontrarse con ogunda meyi, se tropezaron con las tres princesas adultas de ife quienes estaban lavando sus ropas en el rio. Las jovenes ya tenian edad para casarse pero habian jurado que solo se casarian con el hombre o los hombres que supieran sus nombres. Solo se les conocia y se les llamaba como las princesas. Los dos mensajeros reales las saludaron y continuaron su viaje.

Al llegar a la aldea de ogunda meyi, descubrieron que este acababa de servir su cabeza y que la sopa y el ñame machacado estaban siendo preparados. Ellos transmitieron el mensaje real de que el rey lo queria a el en ife inmediatamente. Poco despues, se pusieron de pie para regresar a ife pero su anfitrión insistio en que comieran del ñame machacado antes de partir. Ellos se sentaron y disfrutaron la comida hasta saciarse. Posteriormente ogunda meyi les ofrecio vino fresco de palma para que bebieran y finalmente les entrego nueces de cola en señal de respeto.

Después de disfrutar de la hospitalidad, los mensajeros decidieron informarle porque estaba siendo invitado por el rey para que no fuera a terminar en cadenas como todos los otros awoos que habían sido invitados antes que él. En primer lugar, le revelaron los nombres de las tres hijas del rey que habían jurado casarse solo con el hombre que supiera sus nombres. Le dijeron que si deseaba casarse con nuevas esposas, él podía tener a las tres jóvenes si pronunciaba sus nombres como (1) iboru, (2) iboye y (3) ibosise. Este incidente explica por qué Orunmila no prohíbe el matrimonio con más de una esposa de la misma casa o familia.

Después le dijeron que lo que el rey quería que él hiciera era que interpretara el significado de los extraños descubrimientos en las entrañas de los animales cazados por los tres cazadores reales el mismo día. Como ellos mismos desconocían el significado de lo anterior, le advirtieron que se preparara para desenredar el Rompecabezas que había desafiado la competencia de todos los awoos del imperio de Ife y que ya se encontraban en prisión encadenados. Le advirtieron que les guardara el secreto. Él les dio las gracias por todas las cosas que le habían dicho y les rogó que le dijeran al rey que él estaba sirviendo su cabeza, pero que iría el día siguiente. Tan pronto como los mensajeros se fueron, él sacó sus semillas de adivinación y consultó con Ifá. Se le dijo que diera un macho cabrío a Esu y que llevara nueces de cola y plátanos maduros en su viaje. También se le dijo que fuera generoso con cualquiera que se cruzara en su camino ya que la solución a los rompecabezas le sería dada a él en el viaje hacia Ife. Él hizo tal como se le dijo. Salio para Ife a la mañana siguiente muy temprano. Tan pronto como llegó al último tramo de bosque antes de Ife, se encontró con una anciana que se hallaba sentada a la orilla del camino. La mujer lucía miserable y hambrienta. Ella lo llamó y suplicó por comida porque hacía tres días que no comía. Él le dio plátano maduro asado y agua de su bolso. Después que ella comió y bebió, él le dio nueces de cola para que las guardara al igual que el resto de su bolso. La mujer le dio las gracias. Cuando él se preparaba para dejarla, ella le preguntó que hacía donde se dirigía y él le respondió que había sido invitado a cumplir una misión en el palacio del rey de Ife. La mujer le dijo que la victoria y el éxito esperaban por él en Ife. Ella le dijo que se le invitaba para que:

- (1) revelara por qué las tres esposas de Olofen, quienes habían estado embarazadas durante mucho tiempo, aun no habían parido;
- (2) revelara la significación del elefante, el búfalo y el ciervo a los que respectivamente dispararon Orisi Tasi, Oriisi Taasi y Atama Taasi, pero que vinieron a morir al patio del palacio;
- (3) revelara el mensaje portado por los tres objetos misteriosos hallados en las entrañas de los tres animales;
- (4) y si escogía casarse con nuevas esposas, revelara los nombres de las tres hijas adultas de Olofen.

Ella le advirtió que la primera acción que llevaría a cabo en el palacio sería la de eliminar a una vieja bruja que frecuentemente se sentaba a la entrada del palacio del rey y que tenía el poder de oscurecer la memoria y los conocimientos de todos los awoos que visitaban el palacio, lo cual explicaba por qué los otros awoos invitados antes que él habían fracasado. La anciana le aconsejó que ordenara la ejecución de esa mujer antes de entrar al palacio debido a que ella era la responsable de todos los infortunios que

asediaban al imperio. Su proximo paso seria el de ordenar la liberacion de todos los awo prisioneros y proclamar que estaba Prohibido apresar cualquier awo con cadenas o prision porque cualquier pueblo en que se pusiera un awo en cadenas siempre tendria disturbios despues de esto, debia entrar en el palacio. Las primeras personas en recibirlo serian las tres hijas del rey. Ellas le recibirian de rodillas y el les responderia llamandolas por sus nombres, iboru, iboye e ibosise.

Tan pronto como estuviera en presencia del olofen, este le solicitaria que interpretara el odu-ifa que estaba en la bandeja de ifa y que le dijera por que sus tres esposas embarazadas no habian parido en mas de tres años. El debia comenzar revelandole al rey que sus tres esposas no estaban embarazadas en absoluto. Un de ellas tenia un hormiguero (odidimade en yoruba y ulefele en bini) en su estomago. La segunda tenia un cumulo de hormigas en su estomago, mientras que la tercera tenia ñame de agua en su estomago.

Entonces el debia moverse para revelar el incidente de los animales y los extraños hallazgos en sus estomagos. Debia hacer esto diciendo que el rey tenia tres cazadores a quienes permitia usar a los fines de la caza el jabon que era para su uso exclusivo.

Fue el uso exclusivo del jabon para la caza lo que hizo que el rey del bosque llenara los uteros de sus esposas con estos materiales ya que el preferia animales del bosque en lugar de niños humanos. Despues el debia revelarle que el elefante, el bufalo y el ciervo que vinieron a morir en su patio despues que se les disparara En el bosque constiuian la ultima advertencia del rey del bosque pues ya era suficiente. Finalmente, debia interperatar los contenidos de las entrañas de los animales de la manera siguiente:

- (a) el niño humano con corona y cuentas, hallado en el estomago del del elefante era un mensaje de que se estaba acercando el momento en que el rey no tendria ancianos en su imperio para que lo aconsejaran, sino gente joven.
- (b) la significacion del plato de ifa hallado en el estomago del bufalo era el mensaje de dios de que orunmila era la divinidad que el siempre debia consultar para que le revelara el futuro.
- (c) el guiro con ase hallado en el estomago del ciervo significaba que ningun oba que reinara en su imperio seria tan famoso como el olofen.

Cuando se postro para darle las gracias a la anciana, ya no la pudo ver mas. Ella se habia evaporado en el aire. Entonces el siguio su viaje y poco despues llego al palacio.

Cuando arribo a su destino, la secuencia de acontecimientos estuvo ligeramente invertida. Las tres jovenes estaban en las afueras de los muros del palacio tendiendo sus ropas para que se secaran. Tan pronto como el las vio, las saludo con un aire familiar llamandolas por sus nombres. El las saludo por separado diciendo:

Buenos dias iboru, buenos dias iboye y buenos dias ibosise. Rapidamente ellas abandonaron las ropas que tendian y lo abrazaron diciendo que al fin tenian un esposo. Inmediatamente se le ofrecieron en matrimonio y cuando el les dijo que tenia una tarea

que cumplir en el palacio del rey, ellas le expresaron que eran hijas del rey y que irían tras él para proclamarlo como esposo ante su padre.

Cuando llegó a la entrada del palacio de Olofen, se quedó de pie afuera y le dijo al Oba que saliera. Expreso que la anciana que se sentaba a la entrada debía ser inmediatamente golpeada con un garrote hasta que muriera ya que ella era singularmente responsable de todos los infortunios que ultimamente asediaban al rey y su imperio. La mujer fue inmediatamente golpeada hasta la muerte y su cuerpo fue llevado lejos.

Después de esto, el camino con el rey hasta la cámara interior del palacio donde Olofen le mostró el Odu-Ifa que había aparecido en la adivinación, el cual era su propio Ifa. Entonces él le dijo al Olofen que había dieciséis años encerrados en el palacio porque no habían podido ser capaces de traducir el Odu. Le expreso que no había sido por falta de habilidad por parte de los años, sino como resultado del maleficio preparado para ellos por la mujer-bruja que había sido ejecutada. Ella se sentaba a la entrada para oscurecer todos los conocimientos, la memoria y la habilidad de adivinación de cualquier año que le pasara por el lado. Es por eso que aquellos años olvidaron lo que tenían que decir una vez que entraran al palacio. Le dijo al rey que estaba prohibido encerrar a un Sacerdote de Ifa y que debía liberarlos de inmediato.

El rey inmediatamente ordenó que todos los años debían ser liberados y traídos a la cámara exterior del palacio. Después de esto, él volvió a mirar hacia el Odu-Ifa en el suelo y pidió que llamaran a los cazadores del rey:

- (i) Orisi Taasi, quien recientemente le había disparado a un elefante en el bosque el cual había venido a morir en el patio del palacio y que traía un niño humano con una corona en su cabeza y cuentas en sus extremidades. Cuando el cazador se presentó para identificarse, Ogunda Meyi se volvió hacia el Olofen y le dijo que la significación de este hecho era que a menos que hiciera sacrificio, se acercaba el momento en que los ancianos de su imperio morirían uno a uno dejándolo rodeado de jóvenes.
- (ii) Oriisi Taasi, quien el mismo día le había disparado a un búfalo en el bosque el cual había venido a morir en el mismo punto y que traía un plato de Ifa con 32 semillas en su estómago. Ogunda-Meyi se volvió hacia el rey y le dijo que esto era un mensaje de Orunmila de que siempre debía consultar a Ifa a la hora de dar

Solución a sus problemas. Adivinando con esas semillas,

Siempre hallaría la solución a todos sus problemas.

- (iii) Atama Taasi, quien también le disparó a un ciervo en el bosque el cual vino al palacio a morir en el mismo punto y que traía un molde de ase (Oghoriboje en Yoruba y Ekhuae en Bini). Aun dirigiéndose al rey, le expreso que esto significaba que ningún otro rey después de él lo igualaría en fama, influencia y autoridad.

Entonces interrogué al rey por haber dejado que el jabón de buena suerte preparado para él fuera utilizado para cazar por sus tres cazadores. Agregué que el rey del bosque envió los tres animales para alertarlo, de manera que no los cargara más con medicina. Expreso que si el rey no sabía que él prefería más los animales que los niños y que por eso sus esposas habían dejado de tener hijos e incluso a las tres que estaban embarazadas sus fetos se les habían transformado en hormiguero, un cúmulo de hormigas y flama de agua. Revelé que tan

pronto como el rey dejara de usar el jabon para cazar, sus esposas paririan niños humanos normales.

Todos ovacionaron de pie a ogunda meyi y fue llevado en hombros en una procesion por todo el pueblo. Se le proclamó el sacerdote de ifa mas habil que ife hubiera visto en los ultimos tiempos. Ya de vuelta al palacio, le dijo al rey que para que la paz regresara a ife el tenia que apaciguar a los awos que habian sido encerrados, compensandolos con un chivo a cada uno. El rey accedió sin objeciones. Los awos, en agradecimiento por su salvacion, ofrecieron sus chivos a ogunda meyi, pero este rehusó aceptarlos. El les dijo que sirvieran a sus ifa con los mismos pero que despues de matarlos debian decir que habia sido el, ogunda meyi, quien habia matado los chivos y no ellos. Esto se ha convertido en la tradicion de ifa hasta este dia, por lo cual despues de matar cualquier animal para orunmila la persona que lo mata dira eesemi lookpaa, ogunda ja meyi loonkpa y tocar con el cuchillo al animal matado.

Entre tanto, el rey decidió darle las gracias a ogunda meyi con una cancion:

Ojodu loon shawo alara
Ota legbeje loon shawo ijero,
Okon shosho ata mode loon daun looni,
Okpe-mo dami, dami, dami, orere, oo
Orere dami, dami, dami orereoo
Dami dami dami orere dami dami dami orere
Dami lowo uku,
Orere dami dami dami oo orere
Dami lowo ojojo,
Orere dami dami dami orere,

Igbese orun mi, ose arin.

El rey lo recompensó con abundantes regalos ademas de darle en casamiento a sus tres hijas quienes lo habian proclamado su esposo. Tambien fue hecho baalogun de ife, el titulo de jefatura inmediato al rey.

El hace adivinacion para aguofenla el cazador de trincheras

El cazador de trincheras solia cavar grandes hoyos para capturar animales. Cuando cualquier animal caia en el hoyo cavado, no podia salir del mismo. Al dia siguiente, el iria y apresaria a la victima. Este negocio era prolifico para el cazador y cada año hacia adivinacion y le hacia sacrificio. El hoyo se llama ofen en yoruba y uye en bini.

En este año en particular aguofenla fue a ver a ogunda meyi con el fin de que adivinara para el y tener asi un año exitoso en la caza. Se le pidió que diera un macho cabrio a esu, pero que liberara a los dos primeros animales capturados despues del sacrificio y que matara al tercero. El cazador hizo el sacrificio y cavo un hoyo para el año de caza que se avecinaba. La primera victima fue la boa (oka o aru) a la cual saco y libero. Despues de liberada, la boa miro

hacia atrás y prometió devolver algún día la buena acción, aguofenla se preguntó como una boa podría alguna vez serle útil a él.

Al día siguiente en el hoyo cayó un conejo al cual nuevamente liberó. El conejo también miró hacia atrás después de haber sido liberado y prometió devolver algún día la buena acción. Él le dijo al conejo que se marchara porque no podía imaginarse como un conejo podría serle útil.

Al día siguiente en el hoyo cayó un gato montes (ogbo o abon). En lugar de matarlo como se le había aconsejado, él lo liberó porque esperaba algo de mayor tamaño. Después de esto en el hoyo no cayó nada más. Mientras tanto, el cazador comenzó a sufrir de privaciones.

Después de algún tiempo visitó a aguofenla y halló su casa desnuda y repleta de penuria. El conejo decidió ayudarlo abriendo un paso desde la casa de aguofenla hasta la tesorería de rey dentro de palacio. A través del hueco el conejo fue capaz de llevar la tesorería del rey hasta la casa de aguofenla. Muy pronto él se hizo muy rico y su casa comenzó a crecer en opulencia.

El gato montes, ogbo, que fue liberado por aguofenla en lugar de haber sido matado como le fuera aconsejado, también lo visitó. Ogbo le preguntó de qué forma había hallado su nueva prosperidad y aguofenla traicionó a su benefactor revelando que el milagro había sido realizado por el conejo. Ogbo rápidamente fue a informar del incidente al rey quien citó a aguofenla a su palacio para que le diera una explicación. El rey había observado el robo en su tesorería y estaba ahora seguro de que aguofenla era el delincuente.

Después de entrevistarse con aguofenla, quien negó el cargo, el rey expresó que lo enfrentaría con el testigo en un plazo de siete días durante los cuales ogbo debía presentarse para confirmar sus alegatos. Aguofenla lloró hasta que llegó a su casa y estaba preocupado sabiendo que la pena ineludible era la muerte. En el camino se encontró con la boa quien le dijo que no se preocupara porque la situación le presentaba a ella la oportunidad de devolver la buena acción que anteriormente se había hecho en su favor.

Llegando el séptimo día, ogbo, quien era decantador de vino, quiso recolectar un poco de este en el monte antes de irse al palacio. Mientras tanto, la boa había tomado posición enmascarando su cola en un camino por el que ogbo tenía que pasar para llegar hasta la palma. Cuando ogbo pisó la cola de la boa, esta le disparó sus flechas de inmediato. Ogbo le rogó a la boa que le quitara las flechas de su cuerpo y esta le respondió que era demasiado tarde pues él sabía que estaba prohibido que cualquiera tocara su cola. No obstante, ogbo fue a recolectar su vino y se apuró de regreso a la casa para preparar la sesión en el palacio.

Se bañó, se vistió y salió hacia el palacio. Mientras iba en camino, el veneno contenido en las flechas de la boa lo venció y se movió tambaleante para morir en el punto donde la boa le había disparado.

Mientras tanto, la corte del palacio habia tomado asiento y todos los ojos estaban esperando a que ogbo apareciera. Despues de esperar en vano por largo tiempo, alguien vino a informar que ogbo habia caido muerto en su camino hacia palacio. El rey entonces concluyo que los antepasados y las divinidades habian dado su propio juicio y que el estaba preparado para cumplir con la decision de ellos. El señalo que ogbo murio porque debio haber mentido. Aguofenla fue entonces exonerado y liberado de cargos. Fue en este punto que aguofenla canto en alabanza ogunda meyi , el conejo y la boa. En su elogio proclamo que sacrificio se manifestaba para aquellos que lo realizaban, pero que nadie debia ignorar el consejo de un adivinador Como el habia hecho al no matar a ogbo quien era la tercera victima de su trampa.el continuo: quien podia haber creido que una hormiga podia ayudar al elefante? Que el gusano de la tierra podia salvar a la boa constrictora de las garras de la muerte?

El conejo y la boa fueron sus benefactores de siempre.ciertamente una buena accion merece otra. Tal y como una mala accion engendra otra.

El tambien hizo adivinacion para 2 pescadores:

De como ogunda meyi obtuvo el sobrenombre de ogunda-ja- meyi.

Habia dos amigos que eran socios en el negocio de embalses de peces. Uno de ellos llamado oni era dueño del embalse, mientras que el otro llamado ooni lo era del arte para la captura de los peces.

Oni nubu, enugha

Ooninugba, enubu

Ambos fueron por adivinacion ante ogunda meyi y este les aconsejo darle un macho cabrio a esu. Ellos asi lo hicieron. Despues de esto fueron al embalse, pero solo capturaron un gran pez. Oni, el dueño del embalse, insistio en quedarse con la presa porque el embalse le Pertenezia. Ooni, el dueño del arte de pesca, argumento que sin su instrumento no hubieran podido capturarlo. El tambien insistio en que tenia derecho a quedarse con el pescado. Se inicio una disputa. Al mismo tiempo, ogunda meyi fue alertado por esu para que fuera en direccion del embalse. El encontro a los dos amigos peleando y pudo Resolver el asunto declarando que ambos tenian derecho a una parte de la captura.

Entonces utilizo un machete para dividir el pescado de la cabeza a la cola en dos mitades iguales, dando una mitad a cada uno de ellos. Ambos quedaron satisfechos. Fue asi que el obtuvo su sobrenombre de ogunda ja eja meyi o abreviadamente ogunda ja meyi, esto es ogunda quien dividió un pescado en dos mitades iguales.

Sus sustitutos se encargan de la adivinacion para el principe heredero de la corona del reino de benin.

En esta etapa de su vida ogunda meyi decidio que ya era tiempo de retirarse de la practica activa. Se habia vuelto tan prospero y famoso que tenia varios awos sustitutos trabajando para el. Luego del incidente del embalse de peces decidio que en lo adelante solo adivinaria para el rey. Si algun otro venia a verlo, el instruiria a sus seguidores para que realizaran la adivinacion. Estos subordinados eran, sin embargo, Igualmente versados en el arte y practica de ifa. Entre tales sustitutos estaban los siguientes:

Abe kekere mu loode iyango;
Epon olude wole dere dere dere;
Taa bi ta awo omode
Irele bi irele, awo agba lagba
Abugbegbe sorun awo ajero kin osa;
Ajaa ku, omu ori lugbogbo;
Adiye ku, oko ose meyi si eyi tioriwo tioriwo;
Awon lo difa fun aganmurere;
Tiinshe omo oye oba ado ajuwaleke;

El cuchillo pequeño se usa para todas las tareas menores;
Los testiculos grandes que se estiran hasta el suelo;
El joven sacerdote de ifa es tan picante como la pimienta;
Paciencia y serenidad son los atributos de un experimentado sacerdote de ifa;
El sacerdote con un tumor en la cabeza es el adivinador para alara;
El sacerdote con un tumor en el cuello es el adivinador para ajero;
El perro muerto abatio su cabeza sobre el garrote utilizado para golpearlo hasta su muerte;
La gallina moribunda utilizo sus dos patas para escarbar tras de si.

Estos son los awos sustitutos de ogunda meyi que realizaron adivinacion para aganmurere, el heredero del trono del reino de benin, cuyo rey se adorna con cuentas. Ellos aconsejaron al heredero forzoso que sirviera a oggun con un perro, un gallo y una tortuga a causa de una Guerra inminente.

Se le dijo tambien que sirviera a la divinidad de la tierra con una oveja y a su angel guardian con un chivo blanco, a fin de disfrutar de un reinado pacifico.

Mientras tanto, los habitantes de taakpa, una provincia del reino de benin, se rebelaron en contra del trono de benin. Aganmurere encabezo las tropas invasoras que sometieron al pueblo de taakpa. Las tropas bini alcanzaron la victoria, ascendiendo aganmurere con posterioridad al trono de su padre para convertirse en el orongun u orogbua de ado.

El disfruto de un reinado bastante pacifico ya que durante el mismo no se libro ninguna guerra en el suelo bini. Tambien se le acredita por la expansion del imperio edo hasta eko, isidahome (o dahomey) iga o ga en la antigua costa del oro y el este del congo, itogo, etc. Se dice que fue el quien trajo sal a benin por vez primera desde isidahome. Años despues, aganmurere invito a ogunda meyi y sus asistentes a ado donde les expreso su agradecimiento con primorosos regalos.

El ayuda al pueblo de oyo en su guerra con ilesha.

Un dia cuando vivia en oyo, ogunda meyi tuvo un sueño que lo atemorizo. Entonces invito a tres de sus sustitutos a que hicieran adivinacion sobre el sueño:

- (1) ekun lu uki oyo
- (2) ooki lu uki ilesha
- (3) akiki le eruse ale ano looyo oohun.
Odafafun orunmila, uku ulegidigbe gidide.

- (1) ekun es el saludo tradicional en oyo
- (2) ooki es el saludo tradicional en ilesha
- (3) un saludo que refleja una mala accion cometida
El dia anterior no proporciona alegria.

Estos son los nombres de los sustitutos que hicieron adivinacion para ogunda meyi cuando el peligro de muerte masiva se cernia sobre la tierra como la espada de damocles. El rey de la muerte habia condenado a los hombres fuertes de la tierra a una forma despiadada de destruccion masiva. Los tres awos aconsejaron a ogunda Meyi que hiciera sacrificio con una cabra del monte entera (edu en yoruba y oguonziran en bini), gallo y 5k en 201 sitios. Se le aconsejo igualmente que diera macho cabrio a esu. El debia usar la piel de la cabra del monte para confeccionar un gran tambor y darle un gallo a oggun.

Con posterioridad comenzo una guerra entre oyo e ijasha que provoco la imposicion de un toque de queda de 24 horas en oyo. A nadie le estaba permitido salir a la calle. Sin embargo, se hizo necesario realizar adivinacion para el allafin de oyo, pero ninguna persona se atrevia a salir. Esu fue a ver ogunda meyi en su calidad de ser uno de los adivinadores reales y le dijo que fuera al palacio a adivinar para el rey. El tambien estaba demasiado atemorizado para ir, pero esu lo persuadio para que fuera por todo el palacio tocando por todo el camino el tambor que acababa de hacer con la piel de la cabra del monte.

Entonando los nombres de los awos que hicieron adivinacion para el, ogunda meyi canto y toco el tambor hasta el palacio. Al llegar al lugar, las hostilidades habian cesado con la retirada del ejercito invasor de ijasha. La paz y la tranquilidad regresaron entonces a oyo.

Ogunda meyi parte hacia el cielo.

Al igual que habia venido al mundo sin pasar a traves del utero femenino, el partio hacia el cielo a una edad avanzada sin pasar de la tumba. Como ya fue mencionado, el rey de la muerte habia tramado un plan para eliminar despiadadamente a los awos fuertes de la tierra. Estos fueron invitados al cielo uno tras otro para ir a curar al rey de la muerte quien estaba enfermo. Recien terminada la guerra entre ijasha y oyo. Ogunda meyi tuvo un sueño en el cual se veia en el cielo pero no podia regresar a la tierra. El invito a dos de sus mas habiles sustitutos, llamados:

- Uroke mi lawo ligonrin y
Croke milawo le eturuye

A realizar adivinacion para interpretar el sueño. Ellos le dijeron que el rey de la muerte le estaba enviando un mensaje para que fuera al cielo a hacer adivinacion para el. tambien dijeron que la tarea que se le invitaria a realizar era tediosa y ardua, pero que como ninguna tarea era imposible para orunmila, el la sobreviviria si realizaba los preparativos adecuados. Se le aconsejo que diera un macho cabrio a esu en la casa y tambien que diera un chivo pequeño incluyendo akara, eko, ewo (obobo en bini), agua y lana de algodón a esu en el bosque. El realizo el primer sacrificio en la casa y se preparo para su viaje al cielo a fin de encontrarse con el rey de la muerte. Al dia siguiente fue visitado por dos hombres vestidos con el uniforme de los caballeros del cielo. El no supo como ellos habian llegado a su hogar. Sencillamente los hallo esperandolo en la sala. Ellos le dijeron que era requerido por el rey de la muerte para que fuera y lo curara en el cielo. El ofrecio darles de comer y beber pero ellos se negaron porque tenian ordenes de no aceptar comida o bebida de nadie que visitaran. Ogunda meyi les pregunto como era que viajaria al cielo y ellos le contestaron que se suponía que el supiera que hacer. Con esto, ellos desaparecieron.

Para viajar al cielo el tenia que vestir su traje místico con el cual podia desaparecer. Tan pronto como estuvo completamente listo, entro en su cuarto de misterio e instantaneamente se encontro ante la ultima puerta antes de llegar al cielo.

Antes de entrar, fue al bosque para realizar un segundo sacrificio. Cuando se acomodaba en el lugar del bosque para ejecutarlo, vio a una anciana con sus extremidades hundidas en la tierra y de cuyos ojos fluia un liquido desagradable como si estuviera a punto de morir. Otras personas acostumbradas a verla continuaban su camino, pero el se detuvo para ayudarla. Le zafó las manos y las piernas del herraje que las fijaba a la tierra y extrajo la lana de algodón de su sacrificio y le limpio los ojos. Viendo que la mujer estaba evidentemente hambrienta, le dio de comer el eko y la akara y el agua para que la bebiera. La mujer le pidio el macho cabrio que tenia en el bolso y el se lo dio. Continuo entonces su viaje satisfecho de haber servido al esu del bosque. Antes de llegar a la casa del rey de la muerte se encontro con una bella joven quien quiso saber si el la reconocia. Ella le pregunto si no habia visto a una anciana en el bosque. La joven mintio cuando le dijo que la mujer era su Madre, porque en realidad era ella misma, transformada ahora en esta bella persona. Le pregunto hacia donde iba y el le contesto que iba a responder a una invitacion del rey de la muerte. Ella revelo que era la madre del rey de la muerte y el se sobrecogio.

Ella le conto que el rey de la muerte no tenia absolutamente nada, solo deseaba destruir a todos los awos eficientes de la tierra porque estos estaban agotando su fuente de alimentacion al salvar a los seres humanos de morir. Agrego que ella iba a ayudarlo a causa del bien que prodigaba a las personas incluida ella misma.

Ella le dijo que el rey de la muerte tenia el habito de cada mañana ponerse la ropa de su esposa, esto es, el vestido de la

enfermedad (enfermedad era la esposa del rey de la muerte) lo que lo hacia parecer como si estuviera a punto de morir. Usualmente el vestido estaba atado a la parte posterior de su pierna. Varios doctores habian sido invitados a curarle con anterioridad, pero todos habian fracasado. Ninguno de ellos habia sido capaz de sobrevivir la prueba preliminar mediante la cual la muerte comprobaba sus habilidades. Ellos tenian que enterrar una lanza (okpaorere en yoruba y osogan en bini) en el suelo de la camara interior del rey de la muerte. Ellos desconocian que el suelo estaba forrado de piedras. Cuando la lanza no podia ser enterrada en el suelo, a los awos se les amarraba para ser ejecutados. Ella revelo que treinta awos ya habian sido amarrados de esa manera.

Le aconsejo que para que el pudiera enterrar la lanza en el suelo, tenia que tirarla en la boca del desagüe de la camara interior, ya que este era el unico lugar blando del local. Reconoceria el sitio por la presencia de una rana gigante en ese punto. No debia tener miedo de golpear a la rana porque esta desapareceria tan pronto el tomara punteria para disparar. Si no veia a la rana, se encontraria con una vieja mujer sentada e hilando lana de algodón la cual tendria su pie cubriendo el punto blando. No debia sentir miedo de golpearla ya que ella lo retiraria cuando el tomara punteria.

Finalmente hizo las advertencias siguientes:

(i) no debia partir la nuez de la cola del mal que le

Seria presentada antes de ver al rey de la muerte;

(ii) debia insistir en ver al rey de la muerte sin

Acompañantes;

(iii) debia exigir la liberacion de los 30 awos

Encadenados antes de cualquier recompensa; y

(iv) no debia aceptar regalo fisico alguno, porque la

Policia celestial no le permitiria llevarselos.

Entonces ella le entrego un pequeño guiro de su cabeza con el cual el podria golpear el suelo para tomar cualquier cosa que le fuera dada. el debia utilizar el guiro para desaparecer y volver a su casa asi, el comprendio la manifestacion del sacrificio que habia hecho pues de otro modo no habia forma en la cual hubiera podido obtener esta vital informacion. Antes de que la joven desapareciera, ella prometio que siempre vendria en su ayuda en momentos criticos durante su hazaña. Sin mucho temor despues de esto, se dirigio a la casa del rey de la muerte donde fue recibido por los caballeros de la escuadra de la muerte. Tan pronto como se presento, ellos le dijeron que la tradicion era que el enterrara una lanza en el suelo antes de tomar asiento. Fue conducido a la camara interior donde sonaban tambores y el comenzo a bailar al son de la musica con la lanza en la mano. Bailo alrededor de la habitacion y sin avisar, asusto a la vieja mujer sentada cerca del desagüe quien por accion refleja retiro el pie

De la boca del mismo pudiendo el enterrar la lanza justo en ese punto, donde quedo clavada. Con esto gano el aplauso y la alabanza de todos los que se hallaban presentes.

Le fue entregada entonces una nuez de cola a manera de bienvenida. El recuerdo la advertencia de la joven e insistio en que antes de disfrutar de cualquier entretenimiento, tenia primero que ver a quien lo habia invitado a realizar la tarea. Demando ver al rey de la muerte sin acompañantes.

Entonces se le permitio ver al rey de la muerte sin acompañantes. La muerte lo reconoció como el hombre que sedujo a su esposa hacia varios años y lo alabo por haberlo logrado. Tambien le rogo que lo curara de su aparentemente incurable mal. Ogunda meyi rio alegremente y saludo al rey de la muerte. Le dijo que el sabia que al final tendria que pagar la deuda que tenia con la muerte, pero que no lo iba a hacer bajo los terminos impuestos por la muerte. Se puso a hablar muy seriamente y le dijo a la muerte que solo estaba fingiendo estar enfermo al usar la ropa de su esposa y que no habia ningun problema con su salud.

Ogunda meyi entonces se arrodillo para desatar el vestido de los talones del rey de la muerte y con esto retiro el vestido de enfermedad y la muerte lucio sano y robusto. Ogunda meyi amenazo con quemar el vestido, pero la muerte rehusó diciendo que realmente pertenecia a su esposa. No obstante, el rey de la muerte lo alerto para que no revelara su secreto a persona alguna en el cielo. Despues de esto, ogunda meyi paso a la camara exterior con el rey de la muerte aparentemente curado por el. Nuevamente fue alabado y aplaudido por la corte celestial mientras el rey de la muerte tomaba asiento en su trono. Antes de sentarse, ogunda meyi golpeo su cabeza y hubo un alto estruendo que hizo temblar los cimientos del cielo y todos le rogaron que se ablandara. Entonces el demando la liberacion inmediata de los 30 awos encadenados quienes fueron traídos a su presencia. Conociendo lo que ogunda meyi era capaz de hacer, la muerte ordeno la liberacion de los 30 awos de la tierra, pero como ellos habian rehusado hacer sacrificio antes de abandonar la tierra ya no pudieron regresar al mundo otra vez.

La muerte le dio varios regalos sabiendo que a el le era imposible llevarselos del cielo. Despues de haber completado los preparativos para su regreso a casa, ogunda meyi se rodeo con los regalos recibidos y saco el guiro que le diera la joven. El rocio su contenido sobre todos los regalos y les dijo, incluyendo a los 30 awos, que se prepararan para ir a casa. Con este encantamiento todos desaparecieron y estuvieron en la sala de la casa de ogunda meyi en la tierra.

Todos los awos le expresaron su agradecimiento y le prometieron recordarlo siempre en todo lo que hicieran. Algunas narraciones cuentan que ogunda meyi no regreso del cielo porque prefirio quedarse allí. El relato formulado al autor es que el regreso a la tierra y que murio de una muerte normal poco despues.

Antes de finalmente abandonar la tierra, el le dijo a sus hijos que ellos siempre debían hacer favores, aunque como pago siempre recibirían la ingratitud. Les aconsejó no permitir que este problema los disuadiera de un comportamiento humanitario, porque siempre que pudieran operar como leales discípulos de Orunmila, la benevolencia les traería la salvación y la prosperidad. Agregó que la ingratitud mostrada a ellos por sus beneficiarios se convertiría en múltiples recompensas de Dios todopoderoso.

Sus últimas palabras en su lecho de muerte están contenidas en el siguiente poema:

Oroo (una planta sin hojas) era tan benevola; que se quedó sin hojas;

Pero es la única planta que sobrevive en todas las condiciones climáticas.

Igeregere o afuma (una planta que crece sobre otros árboles) era tan benevolo; que no tiene raíces en la tierra; pero fue coronado el rey de todas las plantas. El suelo le hace tanto bien al mundo;

Que su importancia no es apreciada;
Pero es el heredero final del universo.
El sol es tan benevolo;
Que es maldecido y alabado por sus beneficiarios;
Pero él vive para siempre.
Sus hijos serán siempre más prósperos;
Que aquellos que le muestran ingratitud.
Tal como el ladrón nunca puede prosperar;
Tanto como la víctima de su robo.

Finalmente le dijo a sus hijos que no se dedicaran
A ningún tipo de caza como profesión, fuera esta de
De animales, pájaros y reptiles en el bosque o de
De peces en el agua. Con este consejo marchó al más
Allá.

Tratado enciclopedico de ifa

*Baba ogunda meyi

+		+
I i		\ \
I i		\ \
I i		\ \
O o		" "

Rezo: ogunda meyi ogunda siro owayolokun ashanla biriniwa obatala obataisa jekua oba igbo odobaleni oggun orire yolorun. Ochosi ogunda meyi eyeni eye oraruma okualorun obaralayuna tiwa elegbara awalawa olowu shiwosi orunmila kaye wario orun maferefun
Oduduwa orugbo.

Suyere: orosi baba kerere, baba kerere, baba kerere.

En este oddun nace:

- 1.- La cirugia.
- 2.- La ciencia de la guerra.
- 3.- Las armas.
- 4.- La castracion.
- 5.- Las acciones agresivas, tales como: cortar, trozar, serrar pinchar, y todos los oficios que tengan que ver con estas acciones.
- 6.- Los partos por cesareas.
- 7.- Los perros salvajes, los lobos, los chacales, los coyotes, los canarios, la ayapa.
- 8.- El oti.
- 9.- La presion arterial alta.
- 10.-la peritonitis.
- 11.- La ereccion del pene.
- 12.- Las enfermedades venereas.
- 13.- Que shango lo vea todo sobre la tierra y mares.
- 14.- Oshalufon y las siete piezas de oggun.
- 15.- La lepra y se rego en el mundo.
- 16.- La esclavitud del hombre por la prenda de oggun.
- 17.- El que por medio de la madre se mira y se hace ebbo
Para salvar a un hijo, aunque no este presente.

18.- Akaro opa okun. (espíritu egun de olokun).

19.- La autopsia.

20.- El okpele. (el mensajero de ifa).

21.- El por que los santos viven separados de orunmila.

22.- El espionaje en la mujer.

23.- Que a pesar de ser hijo de cualquier santo no tiene que necesariamente ser babalawo.

24.- El hierro.

25.- Todas las estructuras metálicas.

26.- Se creó: el ombligo.

27.- " : el pene.

28.- " : los testículos.

29.- " : los espermatozoides.

30.- " : las enfermedades desde el cuello hasta la Cabeza.

31.- Marca : impotencia en el hombre.

32.- " : enfermedades vaginales en la mujer.

Descripción del oddun.

Este oddun de ifa es masculino, hijo de oke y de awoun,esi. Metal: hierro.

Día de la semana: oye-oye; martes.

Representa: un puñal, que simboliza la justicia, la ley.

En este oddun hablan: oggun, obatala, elegba, ochosi,shango, oya, los ibeyis, oke, egun.

Sus colores son: blanco, rojo, azul y negro.

Ogunda meyi, significa partir la diferencia, aquí fue donde obatala cortó en dos mitades el eje tutu, para que se acabara la guerra entre elegba y oggun por la posesión de este.

Ogunda meyi, es el reino del hierro, por lo que el awo de este oddun no puede portar armas de ningún tipo. Durante 12 días se saluda al sol (olorun) por la mañana. Se compran billetes de lotería o se juega, en tres calzadas distintas. Por este oddun le da suerte al awo.

Aquí es donde el awo enseña a sus hijos o ahijados las prácticas de ifa y él se pone después a observarlos trabajar.

Aquí shango y oggun se hicieron compadres. Por este oddun no se come: fruta del pan, akuko, ishú, yuca, langosta, y no se ingiere bebidas alcohólicas. No se cruzan ni se brincan fosas ni huecos.

Ewe del oddun: peregún, mirra.

Ambas tienen propiedades afrodisíacas.

Ogunda meyi vence a la muerte.

En el hombre marca pene muy desarrollado que lesiona el interior de la obini.

En este oddun hay que tener el camino recto para no fracasar, ya que marca vida confusa, suciedad. En la mujer marca escalvitud, puede comerciar hasta con su cuerpo y ese sera su osobo, pues tiene que dejar esa profesion para que no se destruya fisicamente.

Hay que superarse moral y materialmente para su progreso para que asi seas considerada y respetada por los demas, ya que por este oddun por no tener esas cualidades no le dan lugar dentro de la sociedad.

Habla la desconsideracion.

Hay prendas que estan cifradas.

Cuidarse de accidentes, de tragedias, de agresiones inesperadas, donde pueden golpearlo para robarle y hasta puede perder la vida.

Hay que recibir oduduwa.

Los niños ven sombras en la casa, que no se asusten, por eso hay que ponerles frutas a obatala y despues llevarlas a la manigua lejos del ile (casa).

Habla de doncella que tiene que hacer obras para casarse. La persona posee una gracia que tiene que desarrollar para su adelanto material y espiritual.

Si tira las barajas tiene que ponerle una ofrenda de ishu salcochado cubierto de asho fun fun hasta el otro dia, para que no se le vaya la vista.

En la familia hay profesionales.

Tiene que cuidarse la boca, para no tener piezas picadas, si las tiene arregleselas o saqueselas, para que no se

Enferme del estomago, y se le quite el mal aliento.

En este oddun no se puede matar ojo (maja).

Para controlar el dolor de cabeza: obori eledad con atare meta.

Este oddun indica que a su tiempo tiene que recibir a oluo popo (san lazaro) y a yewa, para evitar enfermedades por contagio.

Aqui se le da aya (perro) keke (chiquito) a oggun. Tambien se refuerza a oggun, poniendole doble las herramientas.

Kaferefun los ibeyis -los niños.

Ogunda meyi es un oddun de justicia de dureza. Sus hijos son de corazon duro, no creen en nadie, solo piensan en ellos son egoistas, son adictos por naturaleza a las broncas, a las peleas, a las guerras, les gusta golpear y agredir con hierros o armas y son egoistas en extremo.

Tiene que tener cuidado con las traiciones y las trampas. No creen en la familia, son revoltosos, embusteros, engañan a cualquier por su forma de hablar y estan atentos para saber cuando y como dan el golpe traicionero. La justicia los persigue porque ejecutan acciones responsables sin analizar sus nefastas consecuencias. No tienen confianza en nadie, solo piensan en ellos y son personas peligrosas por su genio.

Ogunda meyi, es oddun maldecido por afobile, el obatala que vive en la atmosfera.

Aquí obatala maldijo a oggun por causa de sus guerras y por sus brujerías que él y shango estaban haciendo, donde ellos estaban en la tierra kongá que limitaba con la tierra yoruba y estos se le quejaron del ogu y las guerras que mataban a muchas personas. Shango habilidosamente se retiró, pero oggun continuó por lo que obatala lo maldijo.

El omo oggun que tenga este oddun de ifa no puede andar con prenda de congo; lo que tiene que recibir es ozain.

Aquí fue donde olordumare le entregó a obatala el gobierno del mundo y todos los awoses le imploraban así:

"orishas igbo lowoni funi awona aiye"

Dice igbo: yo entiendo, yo extendiendo mis manos, deme las riendas del mundo.

Aquí fue donde olofin para premiar los servicios de elegba en la tierra le ordenó a oggun que le hiciera una corona y un collar negro, blanco y rojo para ponerselo a elegba.

Aquí fue donde aroni y ozain enseñaron las virtudes de la vegetación para cuidar las enfermedades y para consagrar a los ochas y orishas.

Aquí fue donde azonwana en la tierra arara, por mandato de shango se sentó en una ota y le vino la virtud de adivinar y desde entonces reinó en la tierra arara. Por eso el pilón de oluo popo es una oti.

Habla de construir la casa. Es ifa de tener casa propia. Si la casa está en mal estado se reconstruye. Habla la ceiba: el que se mira ha hecho algo al pie de una ceiba.

Aquí se da baños con hojas de ceiba.

Habla de que la corona no viene bien con la cabeza.

Ifa ire: la leri es más grande que la ade que le pusieron.

Ifa osobo: la leri es menor que la ade que le pusieron.

Habla oluwo shiwishi que es rey sin corona.

La persona es indecisa.

Aquí obatala tenía a sus hijos pasando hambre y en sus bocas solo tenían salivas y les salía peste por sus bocas y shango maldijo a obatala.

En este ifa no se come langosta, porque aquí la langosta traicionó a orunmila.

Para vencer sus araye el awo ogunda meyi se viste de azul y blanco. Para vencer la guerra se le da a comer akuko meta al yunke de oggun. A oggun se le pone en tamaño grande una azada, una ada y una campanilla y con esto antes se hace ebbo.

Cuando ogunda meyi sale en atefa o awofakan, se manda a cambiar la sopera de orunmila o la del ángel de la guarda, preguntándole a orunmila. El araye entra en su casa para saber cómo usted vive, y le lanzan malos pensamientos.

Todos los viernes por la mañana echese un poco de agua con sal en la boca y lancelo al aire y diga: para el araye que desea saber como yo vivo y me lanza malos pensamientos. Esto se hace en ayunas.

Limpie la casa con berro, prodigiosa, paraiso y opolopo oñi - baldeo. Riegue amala cruda cerca de su casa. En este oddun para quitarse la maldicion (shepe) que es peligroso hay que buscar hierbas que sean bejucos tales como: zarzaparrilla, estropajo, coralillo, amansa guapo, se hace omiero y se da eyerbale al pie de oya con agua de rio.

Awo ogunda meyi el fundamento de ozain son el cao y la garza blanca.

Aqui se le pone abanico o obatala hecho con plumas de garza blanca.

En este oddun nacio la edad del hierro.

En este oddun sus hijos el uso fuerte de coito lo puede volver impotente, y puede lastimar los ovarios a su obini.

En este oddun ogunda meyi tienen problemas al determinarle el angel de la guarda, o se lo han determinado mas de una vez.

Toda la buena fortuna del awo de este oddun es saber utilizar la cabeza. Este ifa prende para hacer santo. En este oddun los babalawos van presos.

Un gran ashe de este oddun de ifa es la sal. Por este oddun el awo debe tener un canario. Por este oddun, hombre o mujer tendran un hijo que sera omo oggun.

Por este oddun el awo tiene que tener ozain. Por este oddun se le aconseja al awo ogunda meyi que debe ser paciente y a mantener su temperamento estable, para evitar el riesgo de ser rodeado por gente mal intencionada.

Los awoses de este oddun no podran practicar o dedicarse a ningun tipo de caza como profesion. Fuera esta de animales, pajaros y reptiles en el bosque o de peces en el agua.

Rezoes y suyeres:

Ogunda eji era teteyi unshe eja oggun kaferefun obatala ati orunmila pit y guin elebbo.

Ogunda eji teteyi fara leri losuo eyo alanibawa adifafun ayoroke bi opa otorun boye, adifafun iyarewa omoniwa oduduwa okete keke bi omo asho kueni adifafun agbani. Ogunda eji tete siro obini adifafun alaguede, maferefun ashanla, iboru, iboya, ibosheshe.

Ogunda eji abelona foloya igi legan adifafun tolo insho ogunda teteyi inle igbe aweli otoloyo otoloyo fese fese moshogun odo awoli ni emike okua eure meyi ifa odara. Ogunda eji iyeni ododo ekundayo ileke obini arokunayo.

Ogunda ni ayo ogunda baberi iya, ogunda kokun eyeni iya obukua mora oma shepe shero ekun ekue niyiwe eye iya opuerun oboni.

Oggun oribiaye orun ogunda siro omo wayokun mana dede owo omo orun moyaye wariloye aboni kefererefun baba shango.

Amingo adifafun amelogun omo olugbon ese nofano a ini lodo barabani ferefefun no bati unlo sode ifa obini orisha yemaya okuti obi iyaeshu akugbo igbo omode meta belefefun ade alambo omo la merin tonti merin sutiro siro awo sutiro inle adifafun oggun bomale ozain bele bele sokun lale awo odara, kefererefun yemaya lodafun oggun.

Ogunda meyi baba siro siroye owaloyokun oshanla jekua obaibo adifafun omo baba inu orayeluma oduduwa omobonu inle baba fun fun oshayabi ogunda oshanla adifafun oluwo shiwoshi ifa ni kefererefun orunmila y oshosi lodafun olofin.

Ogunda meyi idawiri odo kipodo idawiri olokipo ile adifafuniyi adifafun adiaun uyi tinshomo ajalorun ofo lorubo kefererefun olokun akaro.

Rezo: toque de la puerta de igbodun ogunda meyi.
---- ogunda meyi baba faraye obatala shewere loye oggun tete eji eboru, eboya, ebosheshe.

Suyere:

Orisi baba kerere, baba kerere, baba kerere.
Oguegue oguegue orisha anano
Oguegue ewa orisha maniee.
Iboru iboya ibosheshe orisha lana
Iboru iboya ibosheshe orisha lana.

Ogunda tani osha oka iwona ayaya oke iwoba
Ayaya tani logun ayaya oke iwona tano malowa
Ayaya kuelede oke iwona tani malonoa ayaya kolenfu

Oropalo olokun opa okun olohipo ode
Oropalo olokun opa okun olohipo ode.

Ounso orunla laka laka labosi
Ounso orunla laka laka labosi awo.
Osheminie.

Obras para ogunda meyi.

Para araye unlo:

Se coge un paño fun fun en un plato se pinta ogunda meyi y se ponen granos de millo, de maiz, pedacitos de ishú, de patata, semillas de naranjas, de melon, y se pone ante oggun y come junto con este owunko keke, un osiadie y un akuko. Despues se seca la eyerbale del plato, tomando su contenido se hace iye y se reza en el tablero. El ashe fun fun se le pinta oshe tura, ogunda meyi y otura she, se le echa este iye y se forra con esto el mango de un cuchillo nuevo y se viste con un collar de orunmila y con uno de oggun. Despues se reza y se pone sobre orunmila y cada vez que el awo tenga que vencer u araye, lo llama tres veces golpeando sobre el tablero en cuchillo preparado.

Secreto del oddun:

Juju de aikordie, una estera, ewe: para ebomisi cuatro dias se riega añari alrededor de la estera y se acuesta en ella. Esto es para vencer todas las dificultades. No debe salir a la calle en siete dias.

Obra con eja tutu para araye unlo:

Un eju tutu un anzuelo, una lengua de cualquier animal y un cordel, a la lengua se le abre una incision donde se coloca un papelito con las generales del araye escritas, se enrolla y se coge y se cose y se introduce en la lengua a la que se le engancha el anzuelo en la punta. Si la lengua es muy chiquita entonces se enrolla el papelito y se Engancha en el anzuelo. Esa lengua asi preparada se pone sobre la siguiente atena de ifa: oshe tura, irete kutan, ogunda meyi, ojuani tashenla, ogbe ka y otura she y se dice: como el anzuelo atraviesa la lengua del eja tutu, asi eshu atraviese la tuya generales araye y asi tu cuerpo y tu lengua queden amarrado por eshu.

Una vez puesto el papelito con la lengua en el anzuelo, se introduce en al boca de eja tutu y todo se pone delante de elegba sobre la atena de ifa. Obi omi tutu a elegba para preguntarle donde se lleva todo al otro dia. O si el eja tutu antes se asa para ponerselo tres dias.

Para resolver problemas de trabajo:

Una lampara de aceite a egun, el aceite tiene que ser de motor ya usado se le reza al egun que sea que lo ayude a encontrar trabajo y dinero. Esto es porque en este ifa movieron las fuerzas del eje de la tierra.

Para curar la impotencia:

Se confecciona una pieza de plata o acero inoxidable, con la figura de un pene erecto y una akofa colgado de una cadena, se lava con omiero de ewe de oggun y se reza en el tablero: oshe tura, ogunda meyi, ojuani ogunda, okana yekun, okana sa bilari y otura she, despues se reza: oggun edeyi umani eru odo okuni kankuru buri buri fowo baoko idire boyu etiku ofikaletrupon opolopo odara orekeke tiwo le keku kiki epon epon odara ifa omo ifa ariku babawa ashe ofikale trupon odara.

Come akuko junto con elegba y oggun y vive un tiempo sobre elegba y un tiempo sobre oggun. Cuando el awo salga lo lleva prendido en el calzoncillo sobre los riñones y antes

De ofikale trupon, se lo pasa por epon y oko desde abajo hacia arriba. Ademas mamu de alcohol de 90 grados preparado de la siguiente forma: en un litro de este alcohol 7 cucharadas de avena y 101 ajies picante. Esto se toma echando diez gota en un vaso con agua en ayuna. Esto da calor a la prostata y al pene.

Inshe ozain para ashelu unlo:

Leri de gunugu, de aparo, de akuko, akokan de gunugun, que debe ir entero en cada resguardo, 9 pedazos de cuaba negra, ewe oriye, kotoriye iye de escoba de millo vieja y tostado, isale de oguma, atare, inso de agutan, de abo, de ologbo, de eure, atitan de shilekun, ile recogida a las doce de la noche y a las doce del dia, iyefa rezado con oshe tura baba ejiogbe, ogunda meyi, y otura she. Todo se entiza en ou fun fun y dun dun, se viste con cuentas azules oscuras. Va cargado en cuero de res, (eran malu).

Inshe ozain:

Okokan, oyu, cresta y barba de akuko, okokan y oyu de eyele, igi: amansaguapo, cambia voz, cuaba morada, tengue, palo ramon, eru, obi, kola, obi motiwao, odu-ara, azufre, juju aparo, juju y okokan de gunugun ewe ejese -pica pica- ewe ina, okokan ayapa tiroko, de siju, leri, okokan alas de adan (murcielago) dos juju de aikordie, una akofa, inso de ekun, 12 atare. Se envuelve en asho pupua y aperri, fun fun y verde. Lleva una okofa por fuera. Come akuko indio, eyele ori, eyele y se le rocia oti con iye de igi sacu sacu y se le echa humo de tabaco.

Oparaldo:

Cuando el awo lo haga tiene que ponerse sobre el cuello cintas fun fun, dun dun y pupua y una de las cintas se ata un pedacito de eran malu, un de obi y uno de ewe quita maldicion.

Atena: ogunda meyi, y demas oduns de la atena del oparaldo, se le unta epo, oñi, ori, awade, obi, y se hace oparaldo con jio jio meta. Terminada la ceremonia, el awo limpia con las cintas que tiene al cuello y de espalda las lanza al rio. Este oparaldo lleva un eja tutu con el que el awo se limpia y lo tira al rio. Despues sacrifica detras de el un jio jio y da obi omi tutu. Lo envuelve en ashe fun fun junto con el obi usado y va para el rio o manigua si no hay rio donde se haga el oparaldo.

Ogunda meyi cadena de 75 piezas:

Sol, lima, bocado de eshin, rueda dentada, 7 manillas, careta, bote, dos remos, timon, ancla, anzuelo, salvavida, pescado, bandera, helice, boya, sirena, llave, hoz, martillo, arado, candado, machete, pico, pala, yunque, mandarria, barreta, rastrillo, guataca, tridente, fuelle.

Para el poder de la corona:

Se hace una obra con oya: una corona de la medida de la cabeza de interesado, confeccionada en cobre, con nueve piezas de guerra apuntando hacia arriba, estas son: ada, obe, arco y flecha, lanza, cimitarra, hacha, un ojo con cuernos, una centella y una navaja.

La ade -corona- se lava y se pone a comer con oya en una palangana dos adie jadas. Una de las adie se entierra en el centro del rio y la otra va al cementerio.

Obra contra los arayos:

Se confecciona un cinto con un solo hilo, con siete tramos de collar de oggun separados por 7 juju de la eyele del ebo y siete cintas de distintos colores: se reza en el tablero y se usa en la cintura.

Obra para shepe unlo -quitar la maldicion:

Para quitar la maldicion que la persona siempre tiene sobre si se coge enredadera de coralillo, zarzaparrilla y cundiamor: se hace omiero y se pone al lado de oya, se le da adie junto con oya. Con ese omiero se baña 16 dias.

Obra para araye unlo:

Se le da a orunmila adie meyi dun dun, despues se le pone un plato un ala al espiritu de iboru, otra ala al espiritu de iboya y un muslo al espiritu de ibosheshe. Las tres obini que en este ifa le dieron la respuesta del acertijo a orunmila. A continuacion el osun se pone detra de shilekun ile y se le dan eyele merin fun fun y a los 5 dias se pone una igba con sarao de eko. Se pone a hervir capullos de algodón con un corcho. Despues los capullos de ou se ponen en una igba y cuando se enfrien se le ponen a oggun. Despues se baña con esa agua.

Prenda de ochosi:

Por este ifa se prepara un secreto de ochosi, que vive en tinaja con tapa rota, en el patio nunca dentro del ile. En el fondo interior de la tinaja se pinta oshe tura, ogunda meyi, y otura she. Ahi se echa tierra del ile, del monte, de carcel, de loma, de 4 esquinas, añari okun, añari ile ibu, un frontil de venado, leri de akuko, de lechuza, de Aparo, 7 igi, 16 akota de ochosi. Come akuko y eyele.

Opa okun akaro:

Es un baston de madera de abeto o de olivo rematado con una leri en la empuñadura para cargarlo. Awo se baña con omiero de caoba, iroko, ceiba, granadillo y recoge la yerba riplada para la carga. Despues se lava la leri. Se ruega la leri con eja- oro -guabina- que se deja secar y se hace iye para cargar, el resto de la carga: añari okun y de ile ibu, iye de leri de egun ahogado en el mar, leri de manati, de eyo, epo were -masamorra- de las costas sacada de las rocas del mar y de rio, eru, obi, kola, esun narabu, las leri de las eyele de la obori. Este opa okun akaro se lava en el rio y come akuko fun fun, se le cuelgan 8 eyo de plata y un caracol de mar que

lleva añari okun, tierra del cementerio, iye de guabina, iye de egun. Vive junto con olokun y se le canta:

" olokun aropule akaro olokun opa okun akaro olokipo odo."

Ebbo:

Se hace ebo con un adie. Despues se le da la eyerbale a su leri, posteriormente se asa y se reparte entre los que lleguen a su casa y se les da dinero segun sus posibilidades. A quien se le haga esta obra no puede comer de esa adie.

Ebbo:

Ounko keke, sheri meta, 3 claves, una cadena, yarako, itana meta, obi, 3 botellas de oti, awado, eku, epo, abere meta, pita de pescar, carbone meta, ikoko, akuko, eyele, abiti, atitan ile. Con el okokan de la eyele las tres abere, eru, obi kola, obi motiwao, igi: cabo de hacha rompesaraguey y baria, se monta el ozain del signo.

Ebbo:

Adie meyi fun fun, eja meyi vivo, eku, eja, awado. Kobori eledad.

Ebbo:

Eyele meyi, eja meyi, flechas meta, una vara de pescar, un anzuelo, eku eja, awado, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA MEYI

Que usted va a tener una tragedia, donde caera preso, por causa de un favor que usted ha hecho, o va hacer que le es malo. Usted ha hecho tres favores que no se los han agradecido. Fijese en estos dias, que usted va a ver gente corriendo por la calle, cierre la puerta. Lo van a venir a buscar para hacer un favor, no lo haga. Usted tiene familia en el campo frente de la casa hay una mata de palma. Usted tiene una pierna mala, y para que no se le vaya a tullir tiene que usar una reliquia o cadena. No diga mentira, dele gracias a tres mujeres y regalele algo. (iboru, iboya, iboshishe). Usted tuvo una enfermedad que por poco se muere. No salga a la calle por espacio de 7 dias. En su Casa hay una doncella que no puede parir que haga ebbo. En su casa hay un disgusto por lo perdido, esto aparecera dentro de cuatro o cinco dias. A usted le viene un dinero por un buen dinero. Usted quiere realizar un viaje. A usted lo van a buscar de un punto y alli hay una fortuna. Usted tiene hijos que si no hace ebo ellos se le moriran. Ella tiene dos hombres que le pretenden y ninguno le sirve, y hay otro que nadie lo considera y ese sera el marido y si se opone se desgraciara. Si es mujer casada al que se le adivina, lucha contra otra Mujer por el amor de un hombre y ella es hija de oya, Tiene que recibir a orunmila.

Usted esta maldecido(a), esta metido(a) en dos guerras, por delante una y por detras otra; haga ebo para que gane la guerra a todos sus contrarios. Okuni: tiene dos mujeres.
Obini: tiene dos maridos.

La gente esta buscando guerra con usted, haga ebbo. Usted tiene una mujer embarazada, que tenga cuidado con la barriga no vayan a surgir entorpecimientos. Dele de comer a su elegba y saludelo todos los dias pues usted soño con dinero y tragedias.

Por intori arun; el hombre esta enfermo del estomago y de su impotencia u otro problema sexual por el que no puede engendrar hijos.

Por interi arun; la mujer si la mandan a buscar de un punto, que no vaya, para que se libre de bochorno, pues puede surgir una tragedia y l pueden herir y tendra problemas de salud y de justicia. Usted no puede ingerir ningun tipo de bebida alcoholica proporcionadas por personas de las que usted recela, porque le pueden echar ogu en la bebida. Usted no debe salir de noche para la calle, pues un araye lo vela para atacarlo a tracion.

Usted esta soñando con cosas malas sobre muerte y tragedias y por eso esta asustado. Haga ebo para que limpie su camino y se libre de posible adversarios que puede encontrar en su camino.

La persona es faltona y no va oir los consejos del awo que la mira, asi como tampoco oye consejos de sus mayores de sangre, pues solo desea hacer su voluntad.

Dos o tres presonas estan luchando por una misma cosa que no puede se pude dividir entre ellos. Dos mujeres luchan por el amor de un hombre, o dos hombres luchan por el amor de una mujer. Varios luchan por obtener un puesto de trabajo.

Dice ifa: que el hijo de este oddun es persona avariciosa y no agradece nada de lo que se haga por su bien. Usted debe darle de comer a su cabeza.

Donde usted trabaja o vive hay personas que desean que usted se vaya de alli porque usted es persona en cierta forma irresponsable y violenta. Esto es por ifa osobo. Entre las personas que pelean con usted hay una mujer palera que trabaja para sus contrarios.

Piensa ir a un lugar a vivir o a trabajar, al principio todo le ira bien, pero despues no le va agradar, no le van agradecer nada y lo van a botar con tragedias. Dele de comer a oggun para que sus cosas esten bien. Este ifa dice, que en una ocasion orunmila se comio una cesta de obi. Que le ponga a orunmila una cesta de obi y todos los dias se limpie con uno de ellos, para que sus cosas marchen bien.

Cuando el awo se ve en este ifa: esta asustado con un enfermo que esta tratando, que esta como loco. Que le haga ebo con la ropa de pintas como culebra que tiene y que le ponga el collar de obatala, para que reciba la bendicion de obatala. Que obatala lo tiene preso, que lo asiente para que pueda estar bien.

Dice ifa: que las cosas que se fueron de su lado tienen que volver. Usted tiene que cuidarse de una enfermedad. Usted en su casa hace mucha bulla y obatala esta molesto con usted.

Si es hombre: tiene que ser mas noble y comprensivo con su mujer, porque ella se aburrira y lo dejara solo, recuerde que las mujeres sera

su mayor ayuda y amigas. En este ifa, habla oshun con sus hijas, como ella fue la que salvo a ogunda meyi de prendicion y muerte, por eso Debe tener cuidado con las mujeres hijas de oshun pues lo pueden dejar impotente. Usted debe reforzar a oggun y ponerlo como una prenda, Pongale los igui que coja, se le pone doble herramienta y un hacha a oggun.

Refranes:

- 1- el llanto se vuelve risa y lo perdido aparece.
- 2- disputa por una cosa.
- 3- no eres ni carne ni pescado.
- 4- el cuchillo corta y rasga, la sangre corre.
- 5- si el machete va al campo, corte o no corte yerba, el regresa a la casa.

- 6- si a elegba se le para el pene, no hay obo que se le resista.
- 7- la rama cortada y transplantada, reproduce semejante a su tronco.
- 8- el arbol recubardo, no tiene nada de sus riñones.
- 9- la mujer del cazador, no grita sin razon, cuando la flecha da en el blanco.
- 10- el cuchillo que llega a la vejez, se come aun el tronco del millo.

- 11- el arbol que encuentra al hierro, no tiene buen nacimiento.
- 12- de la discusion se saca la luz.
- 13- saber esperar es de sabio.
- 14- el cielo es inmenso, pero no crece el hierro.
- 15- la vida para el awo, no sera buena cuando la garza blanca ponga los huevos negros.
- 16- guerra pide guerra.

Eshu de ogunda meyi.

El eshu de ogunda meyi se le hace una corona y se le pone un collar de cuentas negras, blancas y rojas. Esto fue mandado por olofin para premiar los servicios de elegba en la tierra.

Relacion de historias o patakin de ogunda meyi:

- 1.- El camino de la falsa invitacion.

Patakin:

Orunmila llego a un pueblo en donde ese pueblo veia por los ojos de su rey, pero sucedio que orunmila empezo a ganarse a ese pueblo con sus buenas acciones y obras al extremo que orunmila alcanzo una fama terrible. Situacion esta que motivo un gran disgusto en el rey.

Entonces el rey empezó a buscar la forma de eliminarlo físicamente, pero se dio cuenta que el pueblo admiraba mucho a orunmila y penso que era mejor a través de la desmoralización, al tiempo que el rey tomaba esta situación contra orunmila, este se estaba haciendo osode en donde se vio este ifa ogunda meyi, y se marco ebo con un caballo, montura, malaguidi okuni y obini, 2 akuko, 2 eyele y todos los demás ingredientes.

Orunmila se hizo el ebo y espero, ya que su ifa le dijo que volvían a visitarlo.

Mientras orunmila se estaba haciendo el ebo, el rey ordenaba a sus hombres que cazaran el caballo (ishin) más salvaje de los llanos, rápidamente esta orden se cumplió y los soldados del rey le trajeron el caballo. El rey mando a cazar el caballo porque orunmila vivía en las afueras del pueblo, entonces le hizo la invitación a orunmila para darle un homenaje por lo que hizo por el pueblo y orunmila acepta la invitación. El rey le envía el caballo para que viniera al palacio, el rey estaba en la azotea del palacio cruzado de brazos esperando el desenlace y ver a orunmila rodar por el suelo y así destruir moralmente a este.

En ese momento el rey se quedó sorprendido al ver venir a orunmila con el caballo, entonces el rey dijo: con el no puedo tener que pactar con este hombre porque se ha ganado la simpatía del pueblo.

Cuando orunmila llegó fue muy aclamado al llegar ante el rey, este le preguntó: como es posible que haya caminado tanto, y orunmila le dijo: bueno mi ifa me prohibió subirme en cualquier cosa, entonces el rey le dijo: en este pueblo los dos podemos vivir, usted con la religión y yo con la justicia.

Y dijo orunmila: to iban eshu.

2.- Cuando obatala maldijo a oggun.

Patakin:

En este camino obatala maldijo a oggun por las guerras y las brujerías que el y shango estaban haciendo con prendas de congos, ya que estaban en tierra conga, que limitaba con la tierra yoruba.

Los yoruba fueron a quejarse a obatala ya que por el ogu (brujería) estaban matando mucha gente de su tierra. Shango al enterarse habilidosamente se retiró, pero oggun continuó no haciendo caso, por lo que fue maldecido por obatala y ozain.

No obstante esta maldición la gente seguían muriéndose, entonces tuvo que venir odi bara a prender a oggun y a todos los que estaban haciendo ogu. Entonces vino ozain y le dio de comer iwereyeye a obatala, para quitarle la maldición de la boca.

Nota: el awo de este oddun de ifa no puede andar con prendas de congos, lo que tiene es que recibir ozain.

3.- La disputa de la calabaza y el ñame.

Patakin:

La calabaza y el ñame, tenían una disputa para ver cual de los dos era más útil a orunmila.

Ellos aprovecharon que ogunda meyi tenia un ifa, y acompañaron a este hasta el cuarto de ifa, donde orunmila, cuando iba a terminar todo le dijo a ogunda meyi: la calabaza la entierras, pero el ñame llevalo consigo.

Pero ogunda meyi como era tan fuerte, no siguió los consejos que orunmila le había dado y enterró juntos a estos.

Al poco tiempo nació allí un fenómeno, un monstruo que empezó a acabar con la gente, y la gente vivía muy asustada y ogunda meyi se trastornó y no sabía que hacer para acabar con aquel fenómeno. En eso venía oya por el camino cantando:

“ oya gara ileu alamita bewe

Obini mesan ide oggun

Oya gara ileu werewe ashe forodo ike. “

Donde orunmila le dijo a ogunda meyi: coge estas dos adie shewere y daselas a oya que ella sabrá como salvarte.

Entonces ogunda meyi cogió las dos adie y empezó a limpiar a oya que venía muy bonita toda cubierta con armas punzantes, les dio las adie y cantaba:

“eye alami ele abebo adie

Adie mafun adie oya ele mi osi. “

Entonces oya le dio las armas con las que pudo vencer al monstruo, y desde entonces la calabaza se siembra la de igbordon y el eshu se le da al awo para su suerte.

Nota: el oya del awo debe llevar dentro las piezas siguientes, y si el awo es ogunda meyi, además de estas lleva en oya una corona con armas punzantes con las puntas hacia arriba.

4.- Cuando yemaya salvo a oshosi y inle.

Patakin:

Aquí fue donde inle y oshosi eran hijos de yemaya y tenían sus oficios. Inle era pescador y oshosi cazador. Inle adoraba a; oru ode orun. Que era el que comandaba la mitad del mundo, cuando era de noche. Por eso es que la mejor pesca se hace de noche.

Oshosi adoraba a; wawa todo olo orun. Que era el que comandaba la mitad del mundo, cuando era de día. Por eso es que la mejor caza se hace de día.

Yemaya se ponía a cantar un suyeré, que era para proteger a sus hijos y este era:

“ baba karere, baba karere. “

(padre que regresen a la casa con suerte)

“ erosi baba karere. “

(padre calmesé y que regresen a la casa)

“ iyere opon. “

(ante el poder del polvo del mundo) (iyefa de orunmila)

“ baba karere, baba karere

Erosi baba karere.

Awata oniyo “

(el que va a pescar los peces sagrados)

“ baba karere, baba karere

Erosi baba karere

Awaka omode. “

(el gran hijo de la caza).

Esto lo hacia yemaya siempre porque vivia perocupada por la suerte de sus hijos y fue a ver a olue shiwishi que era omo obatala y este le vio a los hijos de yemaya de oddun toyale; ogunda meyi. Y le hizo ebo a traves de ella y los salvo.

Olue shiwishi aunque siempre vivia en casa de obatala, era hermano de inle y oshosi.

Nota: en este ifa nacio, el que por medio de una madre se mira y se hace ebo para salvar a un hijo, aunque no este presente. Aqui nacio arun awala ini (que es el tetano). El cual siempre persigue a inle y a oshosi. Se metia dentro de la flecha y los anzuelos, para ver como podia acabar con los hijos de yemaya.

5.- Nacio el simbolo de la medicina.

Rezo: ogunda teteyi fara leyi losuo eyo alanibawa adifafun
ayakore bi opa otorun boye, adifafun ayarewa ominiwa
aduduwa okete kete bi orun omo asho kueni kuenia adifafun
agbani.

Ebbo: akuko, 8 eyele, un baston, asho funfun, un racimo de
cocos con 16 cocos verdes, 8 huevos, eku, eja, awado,
opolopo owo.

Patakin:

Orunmila fue a recorrer los pueblos porque oduduwa le habia mandado y en el cuarto pueblo se encontro con eyola (el maja de santa maria) y le dijo que hiciera eba con 16 cocos de agua, y este respondio que quien era el y este le respondio yo soy orunmila y tienes que hacer esto porque te vas a ablandar y no iba a poder caminar y se iba a enfermar de la lepra e iba a perder sus miembros y le quedaria la marca en el cuerpo.

Estas marcas eran las escamas, eyola no hizo caso a los grandes consejos de orunmila que le habia visto ogunda meyi, a la entrada de es tierra, paso algun tiempo y oduduwa salio a recorrer los pueblos en que orunmila habia estado para ver si la gente habia hecho lo que orunmila habia mandado en cada una de las tierras.

A su lado derecho iba el perro y a la izquierda okete (la jutia), cuand ya habian caminado algunas tierras llegaron a la tierra donde

orunmila le habia visto a ogunda meyi y en una maleza se encontraron un hombre que se quejaba y le faltaba el aire y oduduwa le pregunto que quien era y este le respondió: yo soy eyola, a quien orunmila me dijo que hiciera ebbo, pero yo le desobedeci y lo quiero hacer, con

Lo que orunmila dijo, que son cocos de agua. Oduduwa que tenia sed, tomo el agua de los cocos y despues le dijo a eyola, tu no podras caminar mas nunca parado, te arrastraras y en tu cuerpo quedara la marca de la lepra por desobediente y como has pedido perdon, yo traia sed y tu me has dado de beber, te dare la virtud de hipnotizar a los animales para que los ahogues para despues con la saliva de tu lengua te lo puedas engullir y te arrastraras con una ligereza barbara. To iban eshu.

Cuando se encontraba oduduwa y sus ayudantes en camino, oduduwa **dijo:** se me ha quedado mi baston, pero no vayan a recogerlo, okete inquieta como siempre se fue escondida de oduduwa donde se le habia quedado el baston, pero eyola se habia enroscado en el baston de oduduwa y cuando llego okete, eyola hizo uso de los poderes que oduduwa le dio y se comio a okete.

Al poco rato el perro le dijo a oduduwa, baba donde esta okete y oduduwa al ver que ella no estaba se dio cuenta de lo que habia pasado y le dijo, no te preocupes que ella no regresara mas.

Nota: nacio el cudaceo, simbolo de la medicina donde el baston de oduduwa simboliza la curacion y la serpiente enroscada eyola simboliza la salvacion de los enfermos.

6.- Cuando oluo popo no considero a oggun.

Patakin:

Oluo popo no consideraba a oggun y una vez, oluo popo tenia que ir a un pueblo, y queria como siempre que no le cogiera la noche, iba siempre por el mismo camino.

Oggun como lo sabia, se adelanto y podo perfectamente con su machete una vereda, haciendo ver que era otro camino nuevo y mas rapido. Llego oluo popo y vio el camino nuevo y creyo que por el mismo podia llegar mas rapido y se interno en el mismo, segun iba caminando, oggun con gran ligereza coloco mata y enredadera en el camino cerrandolo nuevamente.

Cuando oluo popo tenia un gran trecho caminado se encontro con el camin cerrado, y al volver atras, tambien se lo encontro cerrado, no pudiendo salir del medio del monte. Oluo popo enpezo a cortar las enredaderas con las manos y se corto y se sangro las llagas.

En eso vio a oggun y le dijo: muchacho prestame tu machete, y este le presto lo pedido y como oluo popo no sabia Manejarlo, se hizo dificultoso el trabajo y no podia mas, por lo que le suplico a oggun que le ayudara. Este cogio su machete y con destreza y ligereza abrio nuevamente el camino y oluo popo pudo salir, diciendole: muchacho oggun, desde hoy hay que considerarte y siempre tendras que contar conmigo.

7.- Cuando los muchachos dijeron lo que faltaba.

Patakin:

En un pueblo, a los babalawos viejos le salio este oddun ogunda meyi, hicieron ebo y lo llevaron al pie de una loma, para esperar que viniera algo grande de la naturaleza. Y lo que esperaban no llegaba, a pesar de hacer todo lo que ellos sabian.

Cuando se marchaban se encontraron con los muchachos que estaban jugando. Uno de ellos se echo a reir de los viejos y le dijo: que ellos no sabian que los muchachos si sabian que era lo que faltaba, entonces los viejos llamaron a los muchachos y los observaron y los convencieron para que les dijeran o explicaran, porque ellos se reian, y en que Consistia lo que faltaba.

Entonces los muchachos les dijeron que lo que faltaba eran las palabras o sea alaboru, alaboya, alaboshishe.

Y cuando los viejos las pronunciaron, llego el bien que ellos esperaban o sea el santo.

Nota: se gracias a los muchachos en este oddun que traen alegria.

8.- El pleito de eja tutu.

Rezo: tete aye iya oggun lorun aribun morobon eru oko, eru ozain oko eleya eja okan ni ogunda ni obatala deni oggun oni oun obayinu obatala oni oun otunshe ni ogunda meyi lodafun obatala kaferefun orunmila.

Ebbo: adie meyi fun fun, eyele fun fun, eja tutu meyi, obe, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, opolopo owo.

Nota: aqui nacio el pleito del eja tutu, eru oko y eru osani es como si se dice oggun y elegba.

Patakin:

Eru oko y eru osani, eran esclavos de oshanla, porque tenian un compromiso muy grande que no podian cumplir y Por eso estaban sirviendole, pero un dia oshanla se miro con orunmila y le vio este ifa donde le dijo que para que ganara la guerra, que se obori eleda con un eja tutu.

Esto lo tenia que hacer antes de siete dias, pero en esa tierra donde vivia oshanla, que era la tierra obaniyu no habia puerto de mar, despue de pasar cinco dias, oshanla recurrio como ultimo recurso a sus criados eru oko y eru osani, y les ofrecio la libertad, a aquel que le trajera el eja tutu que el necesitaba.

Los dos criados ansiaban la libertad y salieron pronto a buscar el eja tutu, pero uno tenia el anzuelo y el otro tenia la pita, ellos

acordaron unir las dos cosas y así lo hicieron, amarraron el anzuelo de eru oko a la pita de eru osani y enseguida cogieron un eja tutu bien grande y no pudieron más que uno solo, los dos querían ser el dueño, alegando cada uno su derecho. Uno decía, si no es por mi pita no coges el eja tutu y el otro decía si no es por mi anzuelo tampoco lo coges y como los dos querían ser libres se fajaron varias veces, porque no se ponían de acuerdo.

Estando fajados llegó eshu y tropezó con ellos, preguntándoles porque se fajaban y ellos le contaron el caso, eshu les dijo, yo voy a llevarlos a un lugar para que arreglen el caso pues si no uno de ustedes se perdera y el otro se perjudicara, y los llevo al ile de orunmila, que les hizo osode y les vio este ifa y les hizo ebo con lo mismo que ellos llevaban.

Se les dio un akuko a eshu y los mando a llevar el ebo al pie de una loma en un lugar que tuviera hierba.

Cogió el eja tutu, y con un obe, lo pico al medio mientras cantaba:

“a fefesi leri eja obatala masheo, a fefesi

Leri eja osha bele epo obatala masheo. “

El le dio un pedazo a cada uno y una eleye y le dijo que todo eso se lo entregaran cada uno a obatala, que todo estaba arreglado, así lo hicieron ellos, oshanla que recibió lo que necesitaba para ganar la guerra que él tenía en aquella tierra les echo la bendición y les dio la libertad.

9.- La metamorfosis de oggun.

Rezo: amidigo adifafun amelegun omo lugbon ese morano adei lodo baraniregun ni bati unlo sode ifa obini orisha yemaya okute obi iya eshu akoko igbo omode belekun ade olambo omo la merin tonti merin sutiro siro awo sutiro inle adifayoko oggun bomale ozain bele sokun lale awo odara maferefun yemeya lodafun oggun.

Ebbo: ounko keke, siete piezas de oggun, 3 clavos de líneas, una cadena, yarake, 3 itana, 3 igbon, oti, awado, eku, eja, 3 abere, pita de pescar, 3 ide, epo, 12 cocos, akuko, eyele opelopo owo.

Inshe: con el akokan de le eyele, las 3 agujas, ashe, eru, obi, kola, obi motiwao, palo cabo de hacha, rompe saraguey, baria se hace este ozain y demás ingredientes.

Patakin:

Yemaya okute vivía en la tierra sutiro inle con alaguade y sus tres hijos: eshu, akoko e igbo, igbo tenía cabellera larga y ensortijada como la lana del carnero, eshu era brujo y akoko trabajaba en el campo e igbo era cazador, yemaya okute al ver el mal comportamiento de sus hijos eshu le pone de castigo detrás de la puerta, y se queda viviendo con akoko e igbo.

Entonces eshu empezó a hacerle la vida imposible a yemaya y a sus hijos por lo que ella decidió ir a ver al awo de aquella tierra, llamado sire awo. Este le hizo osode y le vio este ifa y le dijo usted

tiene un hijo cazador y si el va a cazar al monte con esta luna nueva y no se hace ebo, ozain lo encontrara y lo jurara en su secreto y no lo dejara regresar a la casa, yemaya volvio a su casa asustada y le dijo a igbo que ifa decia que no podia ir a cazar por esos dias, igbo no obedecio y salio a cazar en compañía de varios cazadores.

Cuando se adentraron en el monte y vieron una gran mata de iroko, y acordaron a coger a esta como punto de referencia y cada cual iba a cazar a su lugar y volverian al punto de referencia. Ya dentro del monte igbo se encontro con ozain que venia cantando:

" ozain bombo elenu shakota ozain bombo. "

Ozain cuando lo vio le dijo: ven conmigo a donde esta mi secreto y le dio 3 aparo y ambos comieron de ellas, y ozain llevo a igbo delante de su secreto y preparo lo necesario para jurarlo, busco los ewe apropiado e igbo empezo a dormirse y durante el tiempo que duro la caceria no se sabia donde estaba, y este empezo a sufrir una transformacion, y se convirtio en ode y mas nunca supo lo que pasaba en el mundo de los vivos. Cuando la caceria termino todos los cazadores se reunieron a los pies de iroko y al ver que igbo no venia lo llamaron con el cuerno, pero fue en vano porque este no venia y ellos comenzaron a cantar:

" fara arere afinibo fara arere keke omo rode. "

Y cantando este suyere regresaron a la tierra de sutiro inle, donde vivia la familia de igbo, cuando llegaron akoko y ogundale preguntaron por igbo, y ellos dijeron que ellos no tenian noticias de el, despues que se separaron, akoko se puso muy inquieto pero ogunda no se inmuto, ya que sabia porque su omo igbo estaba pasando por aquella prueba.

Akoko no tuvo paciencia y fue a casa de siro awo a mirarse y volvio a salir este ifa, donde le dio los mismos consejos que el le dio para su hermano igbo.

Akoko fue donde estaba su baba tobi y forjo 7 instrumentos, pico, pala, martillo, yunque, machete, rastrillo y barreta y entonces los lavo con ewe alacrancillo y romerillo y le dio eyerbale de akuko okan, el ahumo el akuko y lo echo junto con las piezas a su espalda, y salio al monte donde iba abriendo un trillo con Su azada e iba cantando:

" oggun nikoto bowale mariwo lele mariwo diere oggun
Nikoto bowale mariwo lele mariwo la ore. "

Entonces se encontro con su hermano que era abanpopo (el cuerpo cubiert de plumas) por que como eran cazadores les quedaban las plumas de sus victimas pegadas en el cuerpo, akoko se le echa a la espalda y salio del monte con el y lo llevo para su casa, yemaya okute no quiso recibir a su hijo desobediente, el cual venia coronado con las astas de agbani, eran malu, donde yemaya okute dijo que igbo no merecia el cariño de su madre y de su padre, y akoke

respondio: si ustedes no quieren ver mas a igbo no me veran mas a mi, yo no vivo sin el, y prefiero estar separado de mis padres a estar lejos del que es mi hermano okanani.

Entonces el le dio el akoko a su iya yemaya y comenzo a cantar:

“ awa gbogbo nilogun onile tona nilaguede awi siba

Omanaye oggun akoko lele oni gbogbo kolo iri
Mariwo obode oggun de mariwo obode obode. “

Entonces akoko se fue con ode su hermano y con las piezas que habia forjado y se transformo en oggun, ozain que no podia soportar la ausencia de ode, que era su discipulo preferido se fue acercando y se opuso a que oggun estuviera con ode, pero oggun le dijo a ozain: te falta tu corona, para que seas grande, por que tu corona no viene bien con tu cabeza; entonces oggun le dijo a ozain: vamos hacer un pacto para que tengas corona y le forjo una con 16 pajaros que siempre ozain tenia encima y oggun le echo ekun keneun y ologbo al secreto de ozain y le canto:

“ awa de awa madeo ozain temi tousa layo wa. “

Entonces ellos hicieron el pacto donde los tres se representaban por lo hierros, cada uno en su camino, yemaya okute desolada de haber perdido a sus hijos se transformo en yemaya alaguede y se murio al poco tiempo. Su omo awo sire llego a ocupar su lugar en la tierra, transformandose en oggun.

Por esta razon es que oggun alaguodo no desciende en la cabeza de ningun mortal y con eso los santos lo ayudaron a salir adelante y todos ayudaron para que esto fuera realidad.

Desde entonces es que oggun, oshosi y ozain son okanani.

10.- Ifa de indiscrecion.

Rezo: abenbola folaya igi legan eiyenla fobake abogbo
niwala folaka igi legan igi legan adifafun tolo inswo
ogunda teteyi inle igbe awelu otoloyo oyoloyo otolo fese fese
moshogan odo awoli ni emike fun meyi ifa odara.

Ebbo: bure meyi dun dun, adie merin dun dun, eñi adie meyi, juju lekeke
eku, eja, awado, ori, oñi, itana, epo, efun, gbogbo tenuyen, opolopo
owo.

Patakin:

En la tierra eiye inle, vivian dos grandes awoses, que eran adivinos de todas las eiye y estos awoses se llamaban abogbo (el cao), y lekeleke (garza blanca).

En esa tierra habia un oba, que tenia un hijo que se llamaba tolo, el cual era jugador y habia gastado todo el dinero que su padre le habia dado, estando empeñado con el dueño de la casa de juegos, y tuvo que reembolsarle su empeño con trabajos en el campo del acreedor, quien le hacia sufrir mucho.

Viendo que no podía quitarse aquella deuda fue a verse con los dos grandes awoses que eran sus amigos, para ver que hacer para volver a ser libre.

Ellos lo miraron y le salió este ifa ogunda meyi y le dijeron: ifa verdaderamente ha dicho que el te hace sufrir mucho, esto no es justo si el te ha dado de comer. Para que la suerte y la riqueza te lleguen, tienes que darle dos eure a tu ifa, con 4 adie y además nunca revelar nuestro secreto a nadie, ni a tus ahijados cuando los tengas.

Mas tolo no compro las eure, retorno al campo y trabajando la tierra se encontro en un hueco muchas barras de oro.

Se libero de acreedor, preparo un banquete e invito a quienes el creia eran sus amigos, donde corrio el oti, ya pasados de copa, tolo empezo hablar de todos sus infortunios pasados y del secreto de sus amigos abogbo y lekeleke.

Al oír decir lo del oro, se le tiraron y le robaron todo, quedando de nuevo en la ruina mas completa. Volvió entonces de nuevo a casa de los awoses que eran sus amigos, para ver que podían hacer por el y estos le dijeron: esto que tienes es lo primero por ser desobediente con los consejos que tu padre el oba (obatala oshalufen) te ha dado siempre. Además no hiciste los dos ebbo, el primero no le diste las dos chivas a ifa y el segundo revelaste nuestro secreto. Tu sabes que tu mala suerte viene por tu lengua y no por nosotros, iboru, iboya, iboshishe.

Entonces tuvo tolo que pedirle perdón a obatala y darle de comer sus dos eure a su ifa con sus cuatro adie y entonces cantaba:

“abogbonia ifa legan igi legan.”

Nota: aquí se monta un ozain de inshe que debe llevar cao y garza blanca, en este ifa se le pone un abanico a obatala echo de plumas de garza blanca.

11.- El perro y el gato vivían en plena armonía.

Patakin:

En este camino el perro y el gato vivían juntos como verdaderos hermanos, siempre estaban jugando y el perro siempre estaba en disposición de estar jugando.

Pero el gato por temperamento propio es mas haragan que el perro, siempre le gustaba dormir la siesta, y el perro lo incitaba a que jugara un poco, el gato siempre lo complacia y lo invitaba a cazar y así se ejercitaba en la caza por ser mas torpe que el gato para la caza, el perro quería que el gato le enseñara la habilidad de poder encaramarse en lo alto de los arboles por muy grandes que fueran y dejarse caer sin pasarle nada, pero cada vez que el perro le decía que le enseñara todas esas artes, el gato lo decía que todavía no era tiempo porque el tenía que ejercitarse un poco mas en la caza.

Pero un día sucedió lo inevitable, el perro se peleó con el gato por una pieza que habían cazado, por cuyo motivo hecho una fiera el perro le cayó encima al gato y este en su defensa le clavó las uñas, este al verse clavado por las uñas del gato no le quedó más remedio que soltarlo, oportunidad que aprovechó este para subirse a un frondoso árbol, refugiándose en sus ramas.

El perro lo siguió pero fue imposible cogerlo, al ver su fracaso le pidió al gato mil perdones por su brutalidad y el gato comprendió que eran falsas las promesas del perro, y le dijo: ya tu ves, si te hubiera enseñado el arte de subirme a este árbol me hubieras destrozado, y por eso nunca te enseñe, porque yo sabía que esto algún día iba a suceder. Nota: este ifa habla del mal agradecimiento, la persona que llega es sumisa mientras se crea débil pero una vez que se ve fuerte le hace la guerra a quien lo enseñó.

12.- El nacimiento del okpele.

Patakin:

En uno de sus numerosos viajes por el mundo oluo popo fue a parar al lago abayu que está al lado del pueblo aga-oko en abisinia, allí vivía unawo yoruba que había llegado a aquella tierra con el oba lamurunda, y cuando la guerra con el reino de salomon, este awo se llamaba foka y se estableció en aquella tierra donde se caso.

Al llegar oluo popo, como iba enfermo, lleno de llagas, al enterarse que allí vivía un awo yoruba nombrado foka, fue a visitarlo y al reconocer el dialecto, resultó ser que oluo popo era el padrino de foka al que conocía por haberlo consagrado en su niñez.

Foka se dio a la tarea de curar a su padrino contagiándose con lepra, cuando foka se estaba muriendo, llamó a oluo popo y le dijo: padrino, yo tengo aquí un secreto que traje de egipto para no tener que estar manoseando a ifa cada rato, es una cadena doblada al medio con 8 piezas de ciertas semillas y se tira sobre la estera, además le dijo: cuando yo muera fíjate en mi tumba que allí encontraras días después el secreto para hacer el okpele.

Al día siguiente murió foka y lo sepultaron al lado del lago abayu y sobre su tumba nació un extraño árbol que producía unos frutos grandes y alargados los que al secarse se abrían diciendo okpele oga oko afafun foka.

Al oír eso oluo popo miró y vio que en el interior de aquellos frutos estaba escrito baba ejiogbe y comprendió que el secreto era que las semillas de aquellos frutos servían para okpele, oluo popo fabricó el okpele recordando las indicaciones de su ahijado foka. Y desde entonces el okpele es el mensajero de ifa.

13.- La maldición (shepe).

Rezo: ogunda ni eye ogunda beleri iya agueda kekun eyeni iye abokue nora oma shepe aboro aboro ekun ekue nitiwe eyeri eye iya kaferefun eboni.

Ebbo: lino de rio, del remolino, adie, una ota, un pedazo de cuero que sea aro, tres eyele, tres jio jio, una eñi adie, tierra arada, eku, eja, awado, epo, una eja tutu keke opolopo owo.

Patakin:

En la tierra iya kokun habia un rio que se llamaba eyibi eyo que es donde nacio o vivia en el centro del rio envuelto en hojas de bejuco en el fondo la madre eyo.

Esta vivia su gran secreto que estaba en el ota donde ella se enroscaba para hacer su vida. Siempre que ella quedaba oboñu, nunca lograba su hijo porque le faltaba su sangre echarla, ella la iya sufría porque a veces tenia mucha inflamacion en su vientre y no podia respirar y tenia que abrir la boca para hacerlo.

Pero un dia ella vio una sombra grande que pasaba por alli y se asusto y salio detras de esta que era eja-orun "la anguila " que saltaba y brincaba y ella con la desesperacion salto del rio y en eso venia abita y cuando la vio empezo a cantar:

"iya gbogbo wede eyo iya gbogbo wede euo tonwa
Iya gbogbo wede eyo iya gbogbo wede euo tonwa
Iya gbogbo wede eyo iya gbogbo wede eyo."

Ella que oyo el canto se asusto y se engancho y se agacho y abita le dijo: si tu quieres lograr lo que tu quieres tienes que hacer un pacto conmigo y un juramento, ella le dijo que si y le conto lo que le pasaba y abita le dijo que cada vez que tu paras y vayas a tener un hijo este sera mi esclavo y mi gran compañero, ella dijo que estaba conforme.

Abita le dijo tres yerbas: verdolaga, apasote y yerba fina y le dijo cometela y ella se la comio, pero abita le dijo bejuco enredado para que te cures y fue para su secreto e hizo lo que abita le dijo, cuando tu llegues me llamas y me Tienes que llamar asi:

" abita kokonu korun inkun yewe ni bukuku oko ni ile
Esheni moyokun abita."

Ella lo llamo y abita que habia unyen arrojado sangre la echo alli y ella la comio y cayo oboñu y las hijos se involucraron en aquella sangre y los bejucos y se alimentaban. Ella se quedo dormida y no sabia que habia parido y los hijos envueltos en el bejuco y abita la llamo y este se le presento en forma de ologbo (gato) dun dun que se lo quiso comer, pero se paro y le abrio los ojos y le Enseño los dientes y le dijo: tu no podras vivir mas en tu secreto, todas las cosas las haras en el suelo a la orilla y abita se retiro.

Eyo rodaba por el camino y no pudo llegar a su secreto y tarde de noche hizo una cueva y sus omo que se fermentaron con la eye que ella habia botado ya grandes salieron del rio, ella los vio salir de alli y los maldijo, en eso que ella los estaba maldiciendo se aparecio abita y le dijo:

Estos seran mis esclavos.

Nota: para quitarse el shepe (maldicion) de este oddun que es peligroso hay que buscar yerbas que sean bejucos: zarza parrilla, coralillo estropajo y amansa guapo, se hace un omiero y se le da eyerbale de adie al pie de oya con agua de rio.

14.- Nacimiento de oshalufun.

Con el trabajo de los viejos y los muchachos se salvo el pueblo de ife.

Patakin:

Un año antes de que sucediera este caso, orunmila habia visitado el pueblo de ife y le habia hecho un beneficio al pueblo en contra de la voluntad de los gobernantes.

En el pueblo de ife habia tres hombres que se dedicaban a llevar y trae mandados, comprar y vender mercancías en un pueblo cercano, pero para esto tenian que atravesar una montaña que separaba a los dos pueblos.

Un día salieron los tres hombres a hacer su trabajo, en el pueblo vecino en el que estuvieron tres días. Al regreso no tomaron el mismo camino, entonces los tres se pusieron a discutir porque dos de ellos no querian seguir adelante alegando que no sabian si habia peligro o tendrian dificultades, o si la carga que llevaban se lo impedia, pero a pesar de siempre andar juntos y hacer sus negocios, decidieron separarse y así lo hicieron, uno de ellos era negro prieto y de mediana estatura, el otro menos prieto y mas alto, el tercero era colorado y de menos estatura que el segundo, pero los tres eran de cuerpo bien formado.

El mas colorado de los tres fue el que mas se decidio a seguir el camino desconocido creyendo que no le seria perjudicial, mientras que los otros volvieron por el camino conocido, el colorado encontro algunos impedimentos en su marcha, pero de poca importancia, tuvo que cortar bejucos y ramas, pero avanzaba porque el camino no estaba borrado del todo, aunque parecia poco transitable, al día y medio de camino se sento para almorzar, mientras estaba en eso levanto la cabeza y miro hacia delante y a la derecha y vio con sorpresa una especie de luna grande y redonda con rayos de plata, que iluminaba el lugar por el frente y por detras, al principio se intimidó pero como era un hombre valiente, se dirigió al lugar donde habia tanta luz y comprobó que lo que habia visto era verdad, entonces se arrodillo, rogo y pidió protección y dio gracias y decidió pasar la noche allí y llevar su carga para protegerla, a la mañana siguiente quiso recoger el hallazgo pero no pudo quitarlo de su lugar porque estaba pegado al suelo como si fuera parte de él.

El hombre partió de regreso a ife, con todos sus bultos pero sin el hallazgo, ya en el monte caminaba con tanta ligereza como si no llevara nada, al otro día llegó a ife y despachó toda la mercancía y fue a casa del oba a comunicarle la noticia. El oba llamó a su guardia y mandó una parte de ella con el hombre para comprobar la verdad de tal hallazgo, salieron y en día y medio llegaron al lugar. Y los guardias encontraron aquella especie de luna tal como lo habia manifestado el mandadero, los guardias trataron de llevarse el

hallazgo pero no pudieron, porque parecia que estaba sembrado, regresaron a ife y le informaron a oba que todo era cierto, entonces el oba mando a custodiar el lugar para que nadie llegara alli y mando a bu car a los viejos sacerdotes para que le dijeran que era aquello.

Los viejos se reunieron en casa del mayor de ellos, y estuvieron tres dias con sus noches deliberando sin poder llegar a una conclusion, al cuarto dia uno de ellos pidio permiso para ver a sus hijos y nietos ya que no sabia como se encontraban.

El viejo salio y se encontro con un grupo de muchachos jugando, al pasa por su lado uno de ellos dijo: alli va uno de los viejos para decir que fue lo que hallaron, el viejo al oir que lo aludian aguanto el paso y disimuladamente siguio escuchando, y asi oyo a otro que decia: dice que es un santo pero no saben quien es, el otro dijo: dicen que es un orish que tiene ofa en la cabeza, debe llamarse osha Lufon. El viejo fue a donde estaban los muchachos jugando y les pregunto que como habian dicho esto y el muchacho ratifico lo mismo tiene ofa en la cabeza y debe llamarse ofa lufon, entonces el viejo saco la cartera (owo) y le dio un medio a cada uno para dulce y siguio su marcha, llego a su casa vio a todos los suyos, comio algo y se recosto a descansar un rato, despues volvio a la casa del mayor donde todavia estaban deliberando, sin aceptar, entonces el viejo dijo: yo he encontrado el nombre del santo se llama osha lufon porque tiene o lleva ofa en la cabeza, todos se pusieron de acuerdo y fueron a casa del oba y le dieron la noticia y este mando a construir un templo alli y quien lo habia encontrado seria el que lo cuidara y que lo hicieran sacerdote, despues que se averiguaran las ofrendas que habia que hacerle, a aquel santo, y los viejos encontraron como respuesta eure funfun, eyele fun fun, adie fun fun, ori, efun, oñigan. Entonces se hizo fiesta al santo que fue el salvador de la tierra de ife.

Nota: aqui en la interpretacion de ifa, se le dice a la persona que si es aleyo, que cuando vaya por un camino de campo si se encuentra una piedra que le llame la atencion que la coja para prepararla y que la cuide que cuando vaya a hacer santo la va a tener que utilizar.

Este ifa prende para el santo, en este ifa los babalawos van presos.

15.- La esclavitud del hombre por la prenda de oggun.

Rezo: baba siro siroye owaloyokun oshanla obataisa jekua obaibo adifafu omo baba inu orayeluwa. Oduduwa omobonu inle. Baba fun fun oshayani ogunda oshanla adifafun oluwo shiwoshi.

Ifa ni keferefun orunmila y oshosi. Lodafun olofin.

Ebbo: akuko fun fun meyi, eyela fun fun meta, ofa meta, fufude oquede meta, agura ishuta meta, ako eran malu meta, ako eran elede meta, eko, eku, awado, ori, epo, efun, obi, oñi, itana, opolopo owo.

Nota: las eyele meta se le dan a oggun, poniendo el oddun de ifa en la tierra, akuko meyi fun fun son para obatala.

Patakin:

En la tierra oshayabi ogunda, vivia oggun. El cual siempre Estaba trabajando y vivia en la casa de su padre obatala y este tenia a oggun apasiguado, porque ya oggun no se habia cansado de otoku. Pues cuando obatala lo mandaba a recorrer el mundo le habia dado, junto con su ada un secreto que se llamaba awala eni iku. Que obatala la habia jurado con iku, para cuando su hijo oggun atacara, si No moria del corte del ada, moria por la influencia del espiritu de awala eni iku. Que era del tetano.

Cuando oggun regreso, traia muchos egun detras, porque ellos venian detras de la prenda de awala eni iku. Donde obatala siempre le estaba dando de comer a esa prenda, para fortalecerla y le daba akuko y le cantaba:

“eyeni akuko oshayabi awala ini iku ogunda yeo.”

Donde la sombra se quedaba tranquila y asi mismo oggun no se movia de la casa de obatala, nada mas que trabajando en lo que este le mandaba. Y como obatala viajaba mucho, dejaba a oggun amarrado con la cadena y este se encontraba sin alimentos y el se alimentaba de su propia saliva y siempre tenia mal olor en la boca.

Ese secreto lo habia aprendido en la tierra; owa eyolokun, que era la tierra del maja, y oggun se alimentaba y se enfermaba. Donde obatala faltaba, empezaba a escacear las cosas que oggun trabajaba y obatala vendia.

En eso la gente, fueron a ver a oluo shiwosi, que era otro hijo de obatala y era como se conocia a oshosi en aquella tierra, donde el era awo. Oluo shiwosi, les vio a la gente de la tierra oshayabi ogunda el oddun yoyale ogunda meyi y les dijo que habia que liberar a oggun para qu el mundo cogiera su rumbo y las cosas mejorarany no hubiera escacez. Pero habia que llamar al secreto que obatala le habia Consagrado a oggun donde encontraron a oggun amarrado con la cadena.

Entonces se pusieron en camino a la casa de obatala, donde encontraron a oggun amarrado con la cadena que obatala le habia puesto, entonces oluo shiwosi les dijo: ponganle el secreto al cuello.

Este estaba montado con colmillos de leon, tigre, perro, gato, pantera y toda clase de animales carnivoros, en un collar que tenia iloke de oggun y morado.

Entonces empezaron a zafar a oggun de la cadena y le daban las eyele fun fun y lo tapaban con ewe ozain e iba cantando:

“ewe mimo ewe. Ewe mimo ewe

Eyele owa ewe. Ewe momo oggun ireo.”

Oduduwa, que hacia tiempo que no sabia lo que estaba haciendo, habia llegado a aquella tierra, porque le llegaban noticias del egoismo de obatala para oggun y cuando sintio el suyere, se acreco y vio a oggun, que estaba transformado. Donde la forma de

awala ini iku se le inco a oduduwa y le pidio perdon. Este le dijo: desde ahora no dejaras de tene el poder que iku y obatala te dieron, pero los hombres con estos eweses te venceran y solo te llevaras el que olofin te diga. Viviras siempre en el ada de oggun, pero respetaras mi palabra.

En eso lleo obatala por el camino y la gente que lo vio le tiraron la cadena, con la que habia amarrado a oggun. Donde obatala traia bajo el brazo mucho igi de jiqui, para darle de comer a su secreto y cuando se vio con la cadena sedio cuenta de todo. Donde oggun lleo y la abrazo y le dio foribale y le dijo: baba yo te perdono, pero obatala no lo resistia por el mal olor que le salia de la boca.

Entonces oduduwa y oluo shiwisi le dijeron a obatala, que ya no podia ser mas egoista con su hijo oggun. Que tenia que curarlo y admitirlo tal como era. Para que el mundo siguiera su curso y esa tierra fuera prospera.

Entonces obatala, le dio palo jiqui a oggun y que lo masticara y lo echara dentro del ebo, que oluo shiwosi le iba hacer, por el oddun toyal de aquella tierra, que era ogunda meyi. Y a oggun se fue quitando el mal olor que tenia en la boca, por sus dientes y su saliva.

Donde obatala le cantaba:

“ osha irele igi irele

Osha irele igi irele

Oluo igi omodashe oggun, modashe oggun. “

Donde cogieron todas las gentes de aquella tierra de oshayabi ogunda le dieron akuko fun fun a obatala junto con el ewe y obatala la guardo par seguridad de aquella tierra. Y recordarle a oggun el compromiso que tenia de cumplir la palabra de olofin, oduduwa y oluo shiwosi.

Desde aquellos tiempos, esa tierra, a pesar de tener el poder de oggun awala ini iku, vivieron mas prosperos y adoraban a oduduwa, ifa, junto con obatala y oggun. Y fueron mas prosperos.

Nota: nacio la esclavitud del hombre por las prendas de oggun. Que aunque logren ser poderosos, al final, son sus esclavos. Y solo los libera osha e ifa.

Obatala no queria que su hijo oggun, saliera de la casa y como salia de viaje a menudo, lo dejaba amarrado y este se alimentaba de la saliva y por eso tenia mal sabor.

El que tiene este oddun de ifa, enseguida le quita a oggun, la sangre y las plumas.

En este ifa se cogen 16 palos de jiqui y se lavan con omiero, donde se ponen a comer con oggun. Y el babalawo, de vez en cuando, los mastica, para su salud y cuando hace ebbo, lo hace y escupe la astillas dentro del ebbo.

El oggun del awo de este oddun, lleva variados colmillos de animales carnivoros. Esto va insertado en un collar, verde negro y morado. El obatala de este awo, siempre comera akuko. Si es hembra, debe recibir obatala macho.

16.- Cuando ogunda meyi adivino lo que queria olofin.

Rezo: ogunda eyi awapari awa tematashe aun moshode olofin agbani babalawo adifa shigun shinloko idi oba osun umbati ile olofin lorubo orunmila meta momo okoya eise irabo beno olofin epo ora adifa aguse tinsoda awo nide ogunda meyi orubo.

Ebbo: adie, igi moruro, ileke baba, ileke shango, eru, leri ayanaku, akofa, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: se hace ebbo con la adie, despues se le da de su cabeza al ebo y despues se cocina y reperte con todo el que llegue a su casa y se le da dinero segun uno pueda, y el que lo hace no come.

Patakin:

En el monte habia tres cazadores y cortadores de leña y estos mataron un elefante, pero este herido de muerte fue a caer enfrente de la casa de olofin; este al verlo lo registro y encontro en la barriga un guiro con su tapa y dentro tenia un niño, que tenia en la mano izquierda cuentas blancas y punzo y en la mano derecha un palito para tocar tambor.

Olofin visto esto mando a buscar a todos los babalawos para adivinar lo que tenia dentro el elefante y como ninguno acertaba lo metia preso, entoces se decidio a llamar a shingun shinloko, este le pregunto a su ifa y se vio ogunda meyi, su ifa donde le dijo que hiciera ebo con: akuko, eku, eja, awado y cuando saliera a caminar si se topaba con algun pobre por el camino le diera limosna, y este pobre se le presento 4 veces y la ultima le dijo: que olofin lo habia mandado a buscar, entonces elegba al cual le habia dado el akuko le dijo: mira cuando llegues le dices que el elefante lo que tiene dentro es un guiro que trae un niño y que tiene oddun en la mano derecha y en la otra mano un palito y que suelte a todos los babalawos que tiene presos y que le pague una multa de una chiva y 100 pesos a cada uno.

Nota: ifa dice que a usted lo van a mandar a buscar de un punto para que saque una cosa en claro que nadie ha podido aclarar, que la cosa es de compromiso, para ud.

17.- Nacimiento de akaro.

Rezo: idawiri odo kipodo, idawidi olokipo ile adifafun iyi adifafun uyi tinshomo ajalorun ofo iyi lorubo akuko adie meyi eku eja meyi ebo dilogun owo iyi robo apa iroko araba ira obara mofije sofarere olodumare moguaye eyo koyo aye okan ayilowa opewe Opan okun wuda orasi era oda oferese iye eja sopun lodo kaferefun olokun kaferefun olokun akaro.

Ebbo: pilon, akuko meyi, adie, eku, eja, ewe iroko, ewa apa, ewe aragba, ewe ira, 8 majeses de metal, un caracol, un baston, owo tente boru.

Suyere: aropalo olokun opa okun olohipo ode.

Patakin:

Iye tinshomo, era un aborisha que vivia a la orilla del rio, el tenia un secreto, en un pilon de madera y el siempre estaba haciendo ceremonias, tocando su pilon a la orilla del rio. Un dia se le aparecio un ser extraño en al desembocadura del rio con el mar. Aquel ser solo balbuceaba, pero tenia un poder de la mente, que hacia que todo el mundo sucumbiera a su presencia. Iyi tinshomo, como Era aborisha no podia perecer, pero se asusto y huyo del Lugar.

El rio entonces, comenzo a coger una terrible peste, las mismas comenzaron a matar los peces y a presentarse epidemias, que sembraron la muerte en esa tierra.

Entonces iyi tinshomo ajalorun, fue a casa de un adivino muy famoso que era idawiri odo, que era como se conocia a orunmila en esa tierra, el lo miro con su ifa y le vio ogunda meyi y le dijo que todos esos males, provenian de un poder de olokun, que contento con su musica le habia mandado, que era akaro opa okun. Un espiritu egun de olokun.

Entonces le marco ebo para que volviera la felicidad a esa tierra. Y ademas que tenia que consagrar la esfinge de esa imole de olokun y darl de comer. Pues eso un ser venido desde olodumare a olokun y el se lo entrega a quien quiera y ogunda meyi, es donde olodumare entrego este secreto y asi viviran felices de la peste del rio.

Iyi tinshomo ajalorun, realizo todo al pie de la letra y asi con consagraciones completas, con su pilon y su opa okun akaro, se hizo el dueño de la tierra olokipo ile omo olokun. Que es donde llaman a olokun con un pilon, que es tambor llamdo arole.

Nota: este secreto se prepara con pilon de 14 pulgadas hueco, que lleva aña y se jura como tambor. Ahora, el opa okun akaro, es otro secreto, que se manda a tallar con un baston de abeto u olivo. Esto tiene una cara horrorosa que lo remata. Esto primero el awo se baña con un omiero hecho de los siguientes ewe:

Apa	Caoba	ira	Granadilla
Iroko	Iroko	araba	Ceiba

Despues de esto se cogen hierbas machacadas para cargar el baston, por la leri.

El awo se ruega la leri con un eja oro y despues se seca y se hace iyefa, para cargar el baston. Lleva ademas en la carga; arena de mar y de rio, leri de egun (que haya muerto ahogado en el mar) leri de manati y de maja, epo were (mazamorra de las rocas del rio y del mar), eru, obi, kola y osun.

Este opa okun akaro se lava en el rio y se come akuko funfun. Se le cuelgan 8 majases de plata y un caracol grande que lleva arena de mar, tierra del cementerio, polvo de egun e iyefa de eja oro.

18.- La bailarina esclava.

Rezo: adifafun omomirin eru dota bere araika lordafun eshu aribo abani ade aiyemi agutan odo odoni orunmila umbo orun atieni ife umbo bassye gbogbo orisha adeshe iboru iboya iboshishe.

Ebbo: adie akuaeri meyi, adie dun dun meyi, eta, malaguidi, ashaba, eran yaroko (soga), abiti, gbogbo tenuyen, juju agubon (gruya), 5 en forma de ave y opolopo owo.

Inshe: despues del ebbo, el juju de agubon, se pone sobre oshun y en este ifa, las leri de las adie akuaeri viven montadas dentro de oshun se prepara un inshe de ozain que va montado dentro de esas cabezas que lleva cada una: 3 caracoles, ero, obi, kola, obi motiwao, esun. Se sellan dentro de las cabezas y estas viven dentro de oshun. El gran secreto de orunmila, que empleo para sobornar o esclavizar a la bailarina de olofin, fueron los siguientes insheses.

1^{ro}. Obori con omi tutu y de esa rogacion, de la parte de la apertevi y fue al pie de igi efun koko (meruro) alli por la parte del naciente, junto con las raices, hizo un corte y metio esa rogacion y tapo con efun, rezando ogunda meyi y llamando a eleda obirin y asi cuando la resina tapo junto con efun esa masa, quedo esclavizado el pensamiento de la obini al pensamiento de orunmila.

2^{do}. Se cogen 7 pelos de obirin, se trenzan, se pasan por oñi y despues por el tablero, haciendo ebo con esos pelos trenzados, despues de la operacion se ensarta un ide que se mete en una cañ hueca, tipo manilla la cual vive dentro de oshun, con esto se asegura la sujecion de la obini a los designios del awo.

Patakin:

Al comienzo del mundo orunmila vivia en orun, junto con gbogbo kalenko orisha, pero siempre estaban discutiendo o disgustados, porque habia grandes disgustos, pendencia entre los santos, el entonces decidio un dia bajar rumbo a isalaye para ver si alli era distinto al gran problema que habia en orun, el bajo cerca de eyibonko que quedaba en territorio de ife, alli cuando llego el se encontro con un muchacho que vio su llegada, y como el al llegar dio obi omi tutu a aiye, para ver las posiciones que habian y dio 4 cocos en la derecha y 4 en la izquierda, saliendole eyife, donde el muchacho al verlo le pregunto: que como era eso y quien era el. A lo cual respondio: que eso era idibajun, el oraculo del coco, y que el era orunmila elerikuin, que era adivino y emisario de olordumare en esa Tierra, entonces el muchacho dijo: ven a mi tierra que no hay adivino y te buscare a todos los que necesitan tus servicios, a lo cual orunmila acepto y llegaron a ife.

Ya al poco tiempo resulto que la fama y el poder de orunmila llego a ser tan grande, que tuvo el derecho a plantar bandera de adivino lo cual enseguida fueron a decirselo aloba de ife que se llamaba oduduwa akaka nilowo, el cual se sintio lleno de temores, por el gran poder demostrado por orunmila y decidio tenderle una Trampa, para lo cual el tenia guardado en su habitacion secreta de egun orun, una cazuela de egun que cuidaba y alimentaba a eiyele

agufon (la grulla) donde el penso probar las facultades adivinatorias de orunmila con vista a ofo toku leri.

En este palacio vivia una esclava para recreacion de oduduwa, una bailarina llamada oshun inwa ile koseha ile fombo, que era hermana del gran guerrero de ife, que se llamaba oggun fombo okuta, ella secretamente sin conocer a aquel adivino, sentia algo de atraccion por el y decidio ir a ayudarlo, pero ella desconocia el secreto de oduduwa que guardaba en un igbo egun orun, y ella decidio ocultamente irse a ver con aquel famoso adivino.

Ella entonces conto con la ayuda de orishaoko que era hermano de elegba laroye, y ella fue a ver a orunmila, donde la consulto y le vio este ifa ogunda meyi donde le describio la esclavitud a que oduduwa la tenia sometida para su recreacion y le marco la obra para liberarse de aquell servidumbre, ella a su vez le confio a orunmila las Intenciones de oduduwa, y quedo de acuerdo con el para revelar todo el secreto de las intenciones siniestras de oduduwa.

Ella como orunmila le habia kofi bori eleda, su pensamiento estaba fijo en la salvacion de orunmila donde ella en una noche en que estaba ofikale con oduduwa en medio del gran poder de este que era iba oko, ella pudo obtener que este extasiado por el placer le revelara el gran secreto y asi ella pudo al dia siguiente revelar a Orunmila todo el secreto del complot contra su poder.

Cuando oduduwa cito a orunmila para que este le adivinara lo del gran secreto, tenia a oggun fimbo okuta preparado con su sable para cortarle la leri, pero al entrar este y saludar a oduduwa le dijo: tu me has llamado, para que adivine el gran secreto que tienes en ese cuarto y te dire que dice ifa: que para salvar a tus hijos de ife de la gran mortandad que viene sobre ellos, debes coger a ese secreto que es agufon, para que se lo des a igbo egun orun, para que puedas conservar siempre tu poder tanto material como espiritual. Y repitio estas palabras: iboru iboya, iboshishe.

Oduduwa, asombrado ante este y no teniendo otra cosa que anteponer ante orunmila le dijo: te dare el derecho a dirigir mi tierra, pideme de ella lo que mas te guste, a lo cual orunmila le dijo: en tu harem guardas una obini omobiri esclava que te sirve de bailarina, ella la deseo para que sea mi ore y me sirva fielmente.

Ante esto oduduwa, se dio cuenta que oshun niwa kosesha ile fombo, habia indagado y revelado su secreto, pero como ya no podia virar su sentencia virandose para oshun le dijo: tu seguiras siendo fiel esclava, ahora de orunmila, antes mia. Ashe baba ni ife oduduwa.

19.- El bochorno. (cuando se forjo el hierro).

Ebbo: akuko, adie meyi fun fun, eyele meyi fun fun, una espada de hierro una flecha ashe fun fun, oti, eku, eja, awado, epo, asia, oro, opolopo owo.

Patakin:

En este camino los hombres se entregaban a la guerra y habian distintas disputas, para gobernar los hombres hacian armas con materiales de cobre, pero habia un rey llamado teteyi y tenia un gran palacio y tambien fabricaba armas de cobre y a ese rey le vino una guerra muy grande, donde se juntaron varios reyes contra el.

Ogunda que asi se llamaba el rey se acosto muy preocupado, donde tuvo un sueño en que vio a obatala y este le dijo donde estaba el metal para hacer las armas con las cuales seria invencible.

Ogunda meyi se levanto sobresaltado yendo al lugar indicado en el sueño y encontro alli una piedra mineral muy solida, procediendo a fundirla y a fabricar las primeras armas y asi se fueron forjando las primeras como cortaba la espada de cobre sin que a la suya le pasara nada.

A partir de ese momento empezo a construir espadas de hierro en gran escala, llegando a construir un ejercito invencible. Ogunda meyi olvido que obatala le habia aconsejado en el sueño que no se volviera orgulloso ni despota y que no discutiera pues seria su perdicion, este no hizo caso y discutio con uno de sus generales y por rencor lo mando al frente de la batalla en la guerra en que mas contrariedades habia y a sabianda que este seria muerto. Ogunda meyi hizo vida con la mujer del general y a los pocos dias se conocio la muerte de este.

Esto repercutio en la tropa y en su reputacion como rey, pues pensaron que el habia mandado a la muerte a dicho general, con el objetivo de quedarse con su mujer, y esto llego a ser uno de los grandes bochornos de su vida.

20.- Donde olofin prendio a todos los babalawos.

Patakin:

Olofin en una ocasion, por diferencias habidas, prendio a todos los awos solamente faltaba ogunda meyi por prender, que tambien fue citado, pero ogunda meyi le dio de comer a su cabeza, e hizo ebo con tres gallinas y demas ingredientes, cocino las gallinas y las llevo en su jaba.

Por el camino se sento debajo de un mata y vio en la orilla del rio a una mujer lavando. Empezo a entablar conversacion con ella y la mujer le dijo: cuidado, veo pariendo una cepa de platanos (hablo en parabola) y la mujer le dijo que habia muchas trampas por el camino. Orunmila (ogunda meyi) le dio una gallina y \$1.05 y le

Pregunto como se llamaba, para verla cuando regresara, y esta le dijo: iboru.

Ogunda meyi siguio su camino y se encontro con otra mujer cortando leña que al ver a ogunda meyi le dijo: a todas la gentes la tienen presa, ten cuidado. Ogunda meyi le dio otra adie y \$1.05, el le pregunto como se llamaba, y ella le contesto que iboya. Ogunda meyi se despidio de ella y le dijo que seguiria camino.

Mas adelante se encontro con otra mujer, que le dijo que olofin queria casar a su hija, ogunda meyi le regalo otra adie y \$1.05 y le pregunto el nombre y la mujer le contesto iboshishe.

Ogunda meyi siguio camino y llego a casa de olofin, este al ver a ogunda meyi le dijo: te estaba esperando para que me registraras, que tengo en una habitacion a una pariente en estado y queria ver que ebo necesitaba para que pudiera parir bien.

Ogunda meyi que sabia la trampa le contesto, que no necesitaba ebo; porque la cepa de platano no podia parir, descubriendose el secreto de olofin. Ademas le dijo que el tenia presos a todos los demas babalawos, que tenia que soltarlos enseguida para poder salvarse, y que el tambien pensaba casar a su hija.

Olofin desconcertado, y viendo que todo era verdad, solto a todos los babalawos. Al salir ogunda meyi le dijo: que eso le habia pasado por desobediente y no darle comida a su cabeza, al darle las gracias a ogunda meyi le dijo modupue; pero ogunda meyi le dijo; que desde ese dia habia que decir iboru, iboya iboshishe.

21.- El camino del monstruo.

Patakin:

En este camino, habia un tiempo que todos los años, habia que darle una doncella a un monstruo, para que no acabara con aquella tierra que era la tierra ogunda.

Llego el momento en que la doncella que le tocaba era la hija del rey, este prometio la mano de su hija, al que lograra matar a dicho monstruo.

El rey al proponer esto, se alistaron varios cazadores y entre ellos se encontraba ogunda meyi que era awo de orunmila, el cual antes de salir a la caza del monstruo se miro con su ifa, viendose su oddun, donde orunmila le decia que preparara tres flechas y que las mismas las marcara e hiciera ebo con ellas. Ogunda meyi hizo todo lo que le indico su ifa y salio en camino para la caza de dicho monstruo. Al entrar en la zona donde se encontraba el monstruo se tropezo con el dandole muerte con dos de sus flechas, guardando una para su identificacion.

Cuando llego la noticia que habian matado al monstruo, empezaron a llegar cazadores diciendo que ellos lo habian matado, formandose tremenda polemica, en lo que llego ogunda meyi y el le dijo al rey que el era quien le habia dado muerte con dos de sus flechas y que habia guardado una tercera con la misma marca que la que habia dado muerte al monstruo.

Comprobado esto por el rey, le dio a su hija, casandose ogunda meyi con doncella hija del rey.

Nota: habla tambien cuando shango estaba sin cabeza en la guerra.

22.- El maja y obatala.

Patakin:

Hubo una vez que estaban muy escasos los cocos, y el maja tenia tres cocos y sabia a obatala le hacian falta los tres cocos.

Se puso en camino por donde pasaba baba, ya al verlo venir le dio los cocos y le pidio una gracia, ya que el no podia caminar, ni tenia dientes para comer, y se le hacia imposible subsistir. Entonces obatala cogio unos alfileres y se los prendio en la boca al maja y los puso de manera de dientes y le dijo: desde hoy podras arrastrarte y comer todo lo que alcance tu boca. Obatala se marchó y vio que por el camino se le habia caido aruque, y el criado al verlo le dijo que el viraria para atras; pero el venado desobedecio y por el camino se encontro con el maja que lo atrapo y se lo comio.

23.- El maestro.

Patakin:

En ogunda meyi es donde el padrino enseña o es maestro, hace que sus ahijados o hijos trabajen y sacrifiquen los animales y entreguen sus piezas, y una vez terminado el trabajo se le presenta al padrino para que le de las gracias, y vea que todo esta bien hecho; porque en el mañana el ahijado sera padrino y tendra que saber todo lo que necesita para trabajar y poder enseñar.

Olofin para premiar los servicios de elegba en la tierra le mando a oggun para que le haga y le ponga una corona, ademas un collar blanco, negro y rojo. Por esta razon elegba lleva corona y collar en este oddun.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda ogbe

*Ogunda biode

	+		+
I	i	\	\
I	i	\	\
I	i	\	\
I	0	\	"

Rezo: ogunda biode ferelanko temitan ashe manowa lokun igara nigara ire oferegbe oferigbo omo nimu amunita omo yumu atanleria moleri osa igara monife eku eni afetefete eniba ribebe aburega lodafun se tinsheya orunmila tio lo woro igara nigara amuni tinshoma awo otun awo osi.

Suyere: baba yomi wawao - baba yomi wawao
Oddun-aremu wawao - baba yomi wawao

En este oddun nace:

- 1.- El osun de ozain.
- 2.- La destruccion del ser humano por la carne de cerdo.
- 3.- En que se entierren los muertos.
- 4.- La representacion de olofin en la tierra.
- 5.- La descomposicion cadaverica.
- 6.- Que los oluwo comieran la adie de orunmila.
- 7.- La tristeza y la melancolia de yemaya.
- 8.- Que ogunda biode representa al padrino dentro del cuarto igbodun.
- 9.- Que en este oddun a orunmila se le da abo dun dun, junto con shango y oggun.
- 10.- Aqui : oshun le llevo la riqueza a orunmila.
- 11.- " : osun se quedo mudo.
- 12.- " : se le pusieron las tres marcas a la pata derecha del okpele.
- 13.- " : donde osun proyecta la sombra de egun en la puerta del awo.

14.- " : se mato al ounko por desobediente, por sentencia de olofin por primera vez en el mundo.

15.- " : orunmila planto por primera vez el secreto de igbodun.

16.- " : yemaya cargo a orunmila y lo mecio.

Descripcion del oddun:

Ogunda biode es un oddun poderoso, propio de los hijos de oduduwa quien lo estima mucho.

Este oddun es el primer omolu escogido por olofin para representarlo en la tierra.

Tambien saca de apuros a los que se encuentran.

Por causa del tarro se abre la sepultura.

La persona por este ifa tiene que hacer ifa antes de morir si no hay causas mayores que lo impidan. Que sea espiritista, adodi, o tenga problemas en alguna de sus manos.

A orunmila se le ponen camarones bien cocinados, se le dejan dos dias y antes de hablar con alguien los come el segundo dia.

Prohibe acostarse a dormir vistiendo ropas de salir. Prohibe comer: albondigas, croquetas, papas rellenas, etc. Cocinadas fuera de su casa.

Por este oddun se llevan tres muñecos de madera al pie de una mata de majagua, alli se les da una adie y se recoge la tierra ensangrentada y se le echa eku, eja, awado, epo, oñi, oti para la carga de su elegba. Esos tres muñecos viviran con su elegba.

Awo ogunda biode tiene que ir a ile iku y recoger ewe y ponerlo a secar, se liga con ishu, eru, obi, kola, osun naburu, eja, awado y este es su iyefa.

Cuando sale este oddun en un atefa, cuando el alawo salga del igbodun ifa, al otro dia va a ile iku y ante la tumba mas abandonada reza ogunda biode y llama a ese egun para que lo acompañe y despues tiene que atenderle por vida.

Cuando se ve este ifa en atefa, el padrino para quitarse de encima la maldicion de esta letra, coge a su elegba lo

Unta de epo, le sopla oti y lo lleva a un basurero, alli le enciende tres itana, se limpia con akuko fun fun y se lo sacrifica a elegba.

Ogunda biode: persona muy caprichosa y voluntariosa aunque caiga en la candela.

Obini: puede ser hasta puta o invertida, matrona o tapa tapa, chismosa y mentirosa. Por este oddun un niño puede descubrirle un secreto. Que haga ebo para que no sufra adversidades en la vida, pues

todo lo que hace lo pierde y no ve nada. Tiene que tener paciencia para que pueda alcanzar la suerte que le viene.

Este oddun representa al padrino dentro del cuarto de igbodun. Aquí las amistades lo tratarán con falsedades, por delante lo tratan con una cara y por detrás con otra, hay que saber escoger las amistades, pues por este oddun no se tiene amigos que lo quieran.

Cuidado con contagio de enfermedades venereas. No ingiera bebidas alcoholicas de ninguna clase, pues siempre se padece de problemas estomacales.

Cuidado con tragedias y problemas de justicia.

La gente lo envidian y lo tratan con desprecio.

Tiene que tener cuidado porque en su casa hay una persona

Enferma que puede morir, que se haga ebo para que se cure, no sea cosa que vaya a peligrar.

Este oddun explica que hay tres mayores difuntos, que lo están llamando pues dicen que usted les hace falta allá. Haga ebbo para que eso no suceda.

Tiene que ver porque elegba le tiene detenido los caminos. Por este oddun, no se puede comer carne de puerco por problemas estomacales. Tenga cuidado con otro poderoso que quiera o desee chocar con usted para destruirlo.

Saque la mujer a pasear y distraigala.

No se compadezca de nadie, que cada quien resuelva sus problemas como pueda. No le haga daño pero tampoco los ayude, pues cuando se levanten lo van a traicionar u olvidar en el mejor de los casos.

Alguien lo vigila en la casa. Pongale a oshun una muñeca de majagua bien bonita, para que neutralice las malas influencias de los eguns obsesores no maltrate a su conyuge. No maldigas. Su mujer que nunca vaya a mirarse con paleros.

Cuidado no le quieran quitar la mujer con brujerías.

Cuando se incomoda se quita la ropa a tirones. No lo haga mas, pues esto lo atrasa, y puede cometer errores imperdonables.

A orunmila se le ponen bien cocinados, al otro día el awo, el omofa o la apetervi que se lo puso, antes de lavarse la cara y de hablar con otra persona, comera unos cuantos, toma un poco de agua de la sopera de oshun y los camarones que queden en el plato, se llevan al río, con cinco centavos.

A shango se le da en el patio un akuko con amala ila. A yemaya se le ponen siete obi pintados de azul y a los siete días se lleva a una manigua. Por este oddun se prepara una caja de tabacos para preparar trabajos.

A elegba se le ponen tres tabacos. También se le pone una hoja de tabaco verde para alejar un proceso canceroso en la persona.

Este oddun representa en una atena de egun a todos los recién fallecidos. Kofibori con orumbo -naranjas dulces- y eyele meyi fun fun para que su leri le de suerte a todo lo que desea.

A oshun se le dan cinco adie amarillas y se le ponen cinco bollitos, se hace ebbo con las cinco leri de las adie, un ebbo con cinco akara de

oshun, y otro ebo, con la leri del ounko de elegba o la leri del akuko que se le dio a shango en el medio del patio con amala ila.

A elegba se le pone una igba con awado y una campanita, durante seis viernes, se le da a elegba eku, eja, despues de machacado ese awado con eku, eja, se lleva al centro de una plaza y desde alli se regresa a su casa regando un poco de ese iye, el sobrante se le vuelve a poner a elegba. esto se hace lo mas temprano posible para que nadie interfiera.

Los tres muñecos que se le ponen a elegba son de cedro cargados por la leri en la siguiente forma:

Uno con: eku, eja, epo, awado, ilekan, eru, obi, kola, osun naburu, obi edun, obi motiwao.

Otro con: eku, eja, epo, awado, atitan de una plaza, eru, obi, kola, osun naburu, obi edun, obi motiwao.

Otro con: eku, eja, epo, awado, atitan jorojoro, atitan ile iku, efun, eru, obi, kola, osun naburu, obi edun, obi motiwao.

A elegba se le dan tres ounko keke, uno cada viernes, el ultimo tiene ita. Cada uno se reparte en tres maniguas distintas.

A elegba se le pone mariwo, para que el tape lo que entra en su casa. Se carga una asokere con mariwo y se le da un osiadie jabado en una tumba abierta.

En un entierro, el dueño de este ifa carga la caja o una corona y en el cementerio le echa tierra a la tumba.

Se bate quimbombo, oti y epo, se le echa dentro de un papel con las generales de los araye. Todo se echa dentro de su ifa y se encienden itana meyi.

A oggun se le pone un muñeco de hierro con su armadura, un okpele de hierro y un tablerito de cedro.

De la comida del dia se coge un poco y se lleva al cementerio y se pone sobre una tumba abandonada, llamando a ese eggun.

A elegba se le ponen tres bolas de ishu, eran malu y eko.

Esto es para ire umbo.

Se rellena un ishu con gbogb0 tenuyen y se le pone a egun, despues a todos los santos hasta llegar a orunmila y se tiene 16 dias encima de el. El dueño de este oddun no puede dar golpes encima de las mesas porque el muerto al oirlo responde y se presenta.

Es un oddun maferefun egun, elegba, oshun, olofin, orunmila, shango.

[Para ire umbo, hay que hacer ebo meta y se lleva a la plaza.](#)

[A orunmila se le pone okpele de guiro amargo y una guataca con la que el awo tiene que guataquear y sembrar.](#)

[Apetervi ogunda biode le pone 16 ila \(quimbombo\) a su ikofafun para que no la sorprendan tarreando.](#)

Cuando se le ve este oddun a un aleyo se le dice que el santo o ifa estan esperando por el, o por lo menos recibir ikofafun o awafakan. Por este oddun la persona va a una casa que hay santo, que a usted no le gusta y debe incarse, porque ahi esta su bien y su salvacion.

En caso de la apetervi ogunda biode, su marido debe ser babalawo, no siendolo estara dando tropiezos y se desgraciara. Esa clase de hombre antes no le gustaba.

El dueño de este oddun debe tener olokun y cuando este se lo pida se le da un cerdo en el mar, para que el espiritu del padre lo ayude y su pueblo religioso no se pierda.

Cuando sale este oddun en un atefa, el akuko del cuarto no se mata hasta los siete dias y todos los dias se toca el agogo de obatala y oduduwa y se canta en el patio:

" ifa baba yemi wawao
Oduduwa aremu wawao baba wawao. "

Cuando se ve este ifa si el awo tiene los ibeyis recibidos, se dan dos eyele fun fun de su leri encima de los ibeyis, para que todo sea fere. En este oddun nacio la descomposicion cadaverica. La persona apesta. Se padece de ulceras estomacales y duodenas o de tumores malignos interiores.

Por este oddun cuando sale en el ikofa y en ifa se lava una mano de dilogun y va dentro de ikofa y de la mano mayor de ifa.

Rezoes y suyeres:

"igi mi onire leya asokere bimo kue eyadde ma eni igi mi onire leyo."

" kaferefun yalode, elegba, obini. "

" ogunda biode umbo ni ile olofin oyu medilogun awo ifa batinshe atefa aye omode olofin omo laye lowi omo oluo intori kekere oddun. "

" lebo abewo abebe remule ogbogbo abe ado gogogori obini orisha awo letere aun obe yofiniwa beoniabe. "

" orunmila obenlowo orunmila ofa keri erofa ni poko oshube ekueyi okueni akenta okanana orunmila ashegun ota meta. "

" ogunda biode kafisheru, orusha yajoro are olofin obo eme ifa obaiye kefererefun ozain. "

" ogunda biode nigara enigara o dede yare edio enigara oforo ke aye omi nitale adifafun shango eshu añaki abeyeni oggun ojoloyeni olofin. "

" bawo ifa omodele eran sotina bawa jun imu agueleni kua neri unyen ogunda kule odeni ifa eyeni awo ogunda biode abebego eran kule elede yeni kule ifa ogunda awo kule iku mayemi arun mayemi ofo. "

Rezo:

" amuigbokun oba oyo asusu masa obe obo ompa enye unyen orunmila iku dede obe de ogunda lebo ebo abo dun dun akuko meyi salko ashaba eku akara adie dun dun meyi. "

" ogunda biode igara nigara foroforo ayabo omo nimu omi yeru atamberi omo leri okan ganarife eku elebo afeterete emi laiboa kuelega lodafun sutinshe aya okunla tio lo guere igara. "

" ogunda biode owo idibirida pere lanko yemaya tomitan ashe monwo lokun igara nigara oforopo ayero omu wimi, omo nita, omo yomu atan leri moleri osa igara onife eku apetevi eniba ibelo aburega lodafun tiwero aya orunmila tielo mero adyeri igara nigara amuniwa nishoma owo otun owo osi elegba ni agboran meta umbere aye igara omo nigara inaloye oro awo ayero agboran meta, asokere ni adere ni esani ifa ni kaferefun orunmila. "

Suyere:

Irofa abenikoto bati orunmila
Toshegun eta meta.

Tiya dimu baba dimu osun moyubare
Osun moyubare.

Orunmila ekun pa abo ju eyewe.

Baba yemi wawao
Oddun aremu wawao
Baba yemi wawao.

Obras de ogunda biode.

Obra para librarse de los tarros:

Una gandinga de cerdo o de malu entera con su lengua, se cocina y se sirve en dos platos con eko y se le pone a oggun, despues se lleva a donde diga oggun, donde se rompen los dos platos y se sopla oti. Despues se cogen dos hojas de ewe itamorreal para cocinarla y comerla en la comida. No puede comer carne en siete dias, o en siete meses.

Para que no sorprendan a awo con mujer ajena:

Se hace ebbo con mierda de murcielago, dientes de aya filani (perro chino), marfil, leri de etu, de aparo, de akuko, de ekuekueye, ewe orozus, inso de abo, ofa meta. Con todo eso y un poco de oñi corriente y un poco de oñi de la tierra se monta un inshe ozain.

Por ifa intori osobo, oparaldo meta. (si lo coge son como sigue).

Primer oparaldo: eyele, igba que dentro se le pinta otura niko y ogunda biode, obi, itana meyi, asho rituales, ewe rituales y alguna otra si lo determina ifa.

Segundo oparaldo: adie dun dun, las ewe y las ashe rituales, una teja de canal a la que se pinta por la parte del lomo otura niko, ogunda biode y ogunda fun, y por la parte de la canal irete yero, ogunda biode, un eni adie, efun, eran malu.

Tercer oparaldo: este si hay que hacerlo en al casa del interesado, parado de espalda al pie de su elegba con jio jio meta, sobre su elegba. Los asho rituales, los ewe rituales y alguna otra si ifa lo determina. Se hacen tres paquetes con un jio jio con su leri en cada paquete y se botan en tres lugares distintos, con tres centavos en cada Uno de esos paquetes.

Obra para resolver situaciones:

Se coge un bistek de eran malu, se corta como un libro, se unta se epo, por la parte interior, se le echa iyefa y se le pone a oggun haciendole la peticion, se cierra delante de oggun al terminar de hacer la peticion, se levanta y se cocina en la parrilla y se vuelve a poner, preguntandole los dias y el camino que coja. Todo esto se hace dandole obi omi tutu, y se le pondra itana okan.

Obra con shango:

A shango se le da a las doce del dia un akuko fun fun en medio del patio. Se le pone una igba con amala e ila bien caliente con una asia pupua encima de la batea. Despues se lleva al pie de aragba.

Para alcanzar el poder en la tierra:

Se le da a elegba un ounko en el cementerio sobre una tumba. Despues se le hacen ceremonias a elegba en el ile.

Para la impotencia:

Tomar en ayunas rasura de tarro de agbani (venado), igi; parami y palo hueso.

Para resolver con elegba:

Se le da un osiadie macho y se le pide lo que se desea resolver. Cuando lo conceda, se le da un akuko y se le vuelve a pedir. Cuando lo conceda se le da un ounko keke, que se corta en cuatro partes y se lleva a cuatro lugares distintos. La leri del ounko se presenta en la leri del interesado. La pata delantera derecha en el brazo derecho del interesado la pata delantera izquierda en el brazo izquierdo, la pata trasera derecha en la pierna derecha, la pata trasera izquierda en la pierna izquierda, los testiculos, en los genitales del interesado. Si es mujer no. Ademas a elegba se le pone un maja disecado.

Oparaldo de ogunda biode:

Se lleva al interesado (a) al río con un ounko keke, las asho rituales las ewe rituales, una ikoko de barro tipo freidera, dos eñi adie, y demás ingredientes.

Se para el interesado de espalda al río con el torso desnudo. Si es r mujer se le manda a confeccionar una blusa de tela gruesa cogida en la parte superior del cuello y en al inferior a la cintura con la espalda descubierta. En la espalda se le pinta con oti y efun del oddun ogunda biode. Se para la teja en el suelo con los oduns capataces de egun menos ogunda biode, pintados con efun. Obi omi tutu al Oparaldo. Al lado de la teja las telas rituales como de costumbre con el círculo de efun alrededor. Se limpia al interesado con una eñi adie, a continuación con los ewe del oparaldo y por último se sacrifica el ounko a su espalda, que la eyerbale caiga sobre la teja o freidera y sobre la tela negra que tiene la atena del oparaldo. Al ounko no se le corta la leri. Cuando de otan, se abre el ounko por la Barriga sin descuerarlo y se la saca el ala con el mismo se limpia la espalda de la persona bollandole el oddun ogunda biode. Después se vuelve a introducir en al barriga del ounko, que se lanza al río, con las asho se envuelve la teja o freidera, las ewe y demás ingredientes que se lanzan al río. Este oparaldo se hace con itana meyi encendidas.

Oshinshin de cinco ewe distintas a oshun.

Se hace por separadas y con una ewe de oshun distintas cada uno de ellos. Los cuatro primeros que se hagan llevan camarones. El quinto lleva además eja tutu de río y semillas y tripas de elegude. Los que tienen camarones van al río y el otro al mar. Llevan veinticinco centavos cada uno de ellos.

Ebbo para ogunda biode para enfermo:

Akuko, owunko, adie, eko con epo, eko sin epo, una igba, una ashola fun fun, eku, eja, epo, awado, ashe arae, asho timbelara, instrumentos quirurgicos, opolopo owo.

Después del ebbo la igba se rompe en 16 pedazos, a ocho pedazos se le pone epo y eko a ocho pedazos eko solo. Todas los pedazos se ponen en en contacto con el enfermo, después se ponen sobre un poco de añari okun. A una ropa sudada del enfermo se le sacan 16 tiras y se pone una tira sobre cada pedazo de igba con eko, el resto de la ropa se quema.

Se tiene preparado un muñeco de madera que se viste con la ropa del enfermo. Se abre un joro joro donde se para al enfermo y se baña con eyerbale del ounko y efun. Se marca ogunda biode y se echa en el

joro joro el muñeco, el paquete del ebbo y los animales sacrificadosy se tapa el joro joro.

Esta obra se hace a los doce días y el awo que lo haga no debe de regresar a la casa hasta el otro día y cuando lo haga cantara ogunda biode.

Adimu a oshun.

Una adie aperí y cinco bolas de amala ıla batido con oñi, todo va para el río.

Una adie grifa, eran malu, añari ile ibu, juju aikordie, cinco pelotas de amala ıla con atare.

Abo a orunmila: ogunda biode: para vencer una guerra.

Ingredientes: abo, ounko, adie meyi, dun dun, 5 akuko, gbogbo tenuyen.

Ceremonia: en el piso se pinta la siguiente atena: oyekun meyi. Ogunda fun. Otura niko. Oragun ogunda biode.

Esto se cubre con arena al lado se pone el tablero al que se le pintan los 16 mejis, de ejiogbe, a okana, a la derecha, y de ogunda a oragun en la izquierda. Se cubre con azufre y se le ponen dos palos de moruro, al lado de estos se pinta en el piso la firma de ogue, donde se colocan estos a shango, dentro se le pinta la siguiente atena: oshe tura, ogunda biode y otura niko.

Orunmila tiene que estar en el cuarto dentro de la batea de shango y después se pone dentro o sobre el tablero y shango al lado sobre su osun. Oggun se pone a la izquierda sobre su propio osun pintado en el piso. Elegba se pone adentro de igbodun.

Se le da obi omi tutu a elegba, oggun y shango y al final se le da obi omi tutu a orunmila, rezándole después de oshe tura este rezo:

" baba olofin odure awo orunmila ogunda biode aguariza emo koniko miloyu olukoso, ati oggun kofidun idedan enikan opa abo dun dun oba gbogbo arun unyen ogunda biode ati gbogbo awo."

Después se reza los 16 mejis y ogunda biode. Se le da el chivo a elegba. A orunmila se cubre con hojas de vaca buey, ewe ayo y prodigiosa. El awo va engalanado con mariwo y se mete para igbodun con una cadena de oggun al cuello, se pone frente a orunmila, se le habla y se le mata el abo, echándole primero a la arena, después a oggun y a shango y las últimas gotas a orunmila cantando el siguiente suyeré:

" orunmila ekun pa abo ju eyewe. "

La leri del abo se le clava un ogue y se pone sobre el tablero. Se le hace oro a orunmila. El cuerpo del abo se rellena con todas las

comidas, se le da dos akuko a shango y otros dos a oggun, las dos adie a orunmila.

El cuerpo del abo se manda al monte, los demas animales se le ponen cocinados a shango, oggun y a orunmila. Al tercer dia se recoge todo y se hace ebo, despues se hace ita.

Del azufre del tablero se marca ogunda biode en la puerta de la casa, se cubre los trazos del signo con mas azufre y se le prende candela, rezando el oddun para que el humo aleje a todos los enemigos.

El ebo va al pie del lugar que indique orunmila.

Ebbo:

Akuko, tres pelotas de carne de res con limayas de hierro, tres isheri, tres igi, tres akara bibo, demas ingredientes opolopo owo.

Ebbo:

Adie akueri, un asokere (muñeca) de majagua, gbogbo tenu- yen, eku, eja, awado, epo, obi, opolopo owo.

Ebbo:

Abo, akuko meyi, eyele medilogun, itana medilogun, obi meyi, opolopo azufre, una freidera, opolopo ou, asho timbelara, ewe baikeyu, ashibata, yanten, iroko, caimito, guira, arugba, eyele okan, demas ingredientes opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, fun fun, tres pelotas de carne de cerdo, tres eko, tres plumas e de tiñosa, tres cabezas de pescado, gbogbo tenuyen, no pueden faltar caritas, un muñeco que se viste de tiras de todos los colores, otro muñeco que se hace con tallo de platano y otro de cedro, eku, eja, epo, awado, oti, oñi, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, abo, eyele, adie, agboran meta, eku, eja, awado, camarones, gbogbo tenuyen, oti, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Inshe:

Se le da una eyele a eshu junto con abita, despues del ebbo. Se ponen las raices de corajo y las raices de ikines y los ikines en el piso sobre los 16 mejis y ogunda biode, sobre esto se pone a oggun y a azowano dandole akuko y la etu junto con el ebo despues todo umberoro. Se coge la eyele y se le da a obatala en nombre de olofin poniendole a obatala los juju de eyele las 7 itana para Olokun.

Dice ifa OGUNDA OGBE

Toda persona que tenga este oddun debe ser obediente, pues puede perderlo todo, incluso la vida, por desobeder consejos. El secreto de este oddun es hacerse un collar de cuentas negras con tres azabaches intercalados entre sus cuentas. El collar se lava y se le pone a orunmila pues vive ahí. La persona se lo pondrá de vez en cuando para salir a la calle, pero solo de vez en cuando. Cuando se le va a dar de comer a orunmila se le echa quimbombo adentro picado en tiras o ruedas como si fuera para aggayu; también se le puede poner quimbombo entero, a veces se le liga con harina, se le debe preguntar a orunmila como quiere el quimbombo.

La persona debe tener un bastón grueso, que no se carga por el puño sino por debajo, lleva sangre humana, dedos de las manos y de los pies de un muerto, raíz de tamarindo, de mar pacífico y de ceiba, gbogbo ewe, tierra de sepultura, dos dientes y una muela de una persona, obi, ero, kola, raspadura de tarro de buey, raspadura de las piezas de oggun de la persona en cuestión, raspadura de una línea de tren, 21 palos distintos. Junto al bastón se tienen dos cujes de tamarindo y dos cujes de mar pacífico. La persona con este oddun debe estar tomando constantemente cocimiento de guarro blanco, bejuco wako y romerillo, sus puntos débiles son la garganta y el estómago, debe bañarse con cocos puestos a oggun y después llevarlos a la línea pidiendo por su salud. Si la persona tiene prenda hay que darle una paloma bien negra a oggun y a la persona juntos, después la paloma se encaja en la prenda, si no tiene prenda debe darle paloma a oggun y encajarla encima de este. Este ifa marca prisión, desobediencia y abandono religioso. Su mujer es buena pero hay uno que se la quiere quitar, a base de brujería, para que no suceda haga ebbo. Aquí la persona va a una casa que hay santo, que usted no le gusta y debe incarse, porque ahí está su suerte.

Ustedes son tres hermanos. Tenga cuidado no le vayan a robar, orunmila lo está reclamando y el hombre que sea su marido debe ser babalawo y no siendolo, estará dando tropiezos y se desgraciara, esa clase de hombre a usted antes no le gustaba. Alguien le está siguiendo los pasos que usted da y tiene que tener cuidado pues hay algo de chismes.

Tiene que tener cuidado con una muñeca preparada con eggun, la salvación es ponerle una muñeca de majagua a oshun bien bonita. Usted tiene problemas con egun. Usted no puede comer puerco porque va criando un virus o microbio que le enferma la sangre y el organismo interior de usted. Debe recibir olokun por un problema de salud y cuando lo pida, dele un cerdo en el mar pidiéndole por su salud.

Tiene que tener cuidado con un niño que le puede descubrir algo que usted no quiere que se sepa. Tiene que ponerle tres muñecos de cedro a su elegba. Hay tres egun que lo (la) están traginando y por eso nunca llega a tener una firmeza o estabilidad en sus cosas. Usted siempre pierde. Usted antes de morir tiene que hacer osha o ifa. Si va al campo tiene que obori a su eleda. Saque a su mujer a pasear. Los oshas ruegan por usted. No se acueste con ropa de vestir. Elegba le tiene detenida todas sus cosas, dele de comer. Tenga

cuidado donde come pues le pueden echar brujeria. Tiene que hacer ebo con hojas de tabaco para alejar un proceso canceroso. En este oddun el osun de usted tiene que ser de cedro. No de golpes en la mesa porque el muerto se le presenta y le responde.

Refranes:

- 1.- Un solo hombre con la ayuda de ifa, reta a 30 hombres a combatir y vencerlos.
- 2.- Por causa del tarro se abre la sepultura.
- 3.- Ojo de fuego, adulterio del corazon.
- 4.- Si el esclavo muere, solo su madre lo llora. Si muere un hombre libre todo el mundo lo comenta. Esta es la ley injusta de los hombres.

Eshu de ogunda biode.

Eshu olorun geyimbo.

Este es el guardian de los secretos de olofin. Es un muñeco que se siembra en una cazuela. En la que se echan dos manos de 21 caracoles y 16 ikines, un frontal de agbani.

El muñeco se barrena por la cabeza y este se carga con: eru, obi, kola, osun, arogbo, obi edun, tierra de la cima de una loma, leri de tocoloro, y de eyele, oro, plata, palo puesta del sol. Raiz de iroko, de ceiba, de palma, de ikines, ewe atiponla, iroko, mar pacifico, fruta bomba, ewe ikepe, raiz de akun, palo jicotea.

Eshu iyelu:

Este eshu, es de los alufa. Vive entre el cielo y la atmosfera.

Es mensajero de olofin. Vive en el cedro.

Carga:

Azogue, viento remolino, que se coge en un pomito, leri de eyele de akuko, tarro de agbani, 21 tierras distintas, raiz de tres matas de cedro, tierra de tres matas de cedro, eru, obi, kola, osun, obi motiwao, arida, 11 atare, 11 ewereyeye, marfil, ambar, coral.

Se hace una espiral de hierro, donde se cuelgan tres moneditas de plata y va dentro de la carga. 21 palos, 7 ewe de elegba (preguntarlos), se le ponen ojos y bocas de caracoles.

Todo elegba de ogunda biode debe llevar tres muñecos de cedro.

Relacion de historias o patakin de ogunda biode.

1.- Cuando orunmila le hizo ebo a oka.

Patakin:

En este camino orunmila le hizo ebo a oka -maja- porque no tenia dientes para comer, con eyele merin fun fun y obi meta. Despues le dijo: ve y espera a obatala en el camino y dale los obi y las eyele y pidele esa gracia.

Así lo hizo oka, y cuando obatala lo vio, le dijo: hijo mio, que falta me hacen esos obi que tienes. Oka le dijo: se los doy y también las eyele, si me concedes la gracia de tener dientes para comer. Como a obatala le hacían falta los obi, acepto y cogiendo cuatro alfileres que tenía, se los prendió a oka en la boca, dos arriba y dos abajo y con su virtud se los transformo en dientes y le dijo: desde hoy y mientras el mundo sea mundo tienes la virtud de que todos los animales que muerdas caigan a tu lado.

Obatala se retiró muy contento con los obi y las eyele, por el camino se le cayó algo de su apo, y cuando se dio cuenta lo comentó con su criado okete y este le dijo: esperame aquí que voy a buscarlo. Obatala le dijo: no, dejalo, sigamos nuestro camino. Okete lo desobedeció y vió en busca de lo perdido. Cuando llegó, se encontró con oka, que lo mordió y se lo trago.

Enterado obatala de lo sucedido a su criado okete, maldijo a oka diciéndole: mientras el mundo sea mundo cada vez que te engullas a un animal tendrás que detenerte a podrirlo dentro de ti en tus entrañas. To iban eshu.

2.- Metalofin.

Patakin:

Metalofin quiso poner a prueba a los "bokones" de la ciudad, para esto hizo esculpir en un trozo de madera la estatua de una mujer encinta, a la vez que pavimento con grandes piedras toda la superficie de su patio. Acostó la estatua en el vestibulo, la cubrió de ropaje e introdujo en ella una paloma viva, cuyo movimiento daba a la estatua la apariencia de tener vida, luego hizo cubrir con arena todas las piedras del patio. Ejiogbe fue el primer invitado. Metalofin dijo: he aquí a mi esposa a punto de parir, te he mandado a buscar para que me ayudes en el parto. Ejiogbe le respondió: esta bien, antes voy a buscar a "ashe akrolole". Cuando regreso levanto su ashe para clavarlo con fuerza en el suelo, pero se le rompió la punta contra las piedras, ejiogbe no esperaba esto.

Metalofin dijo: no sabes nada, a la cárcel, y lo encerro. Entonces hizo venir a oyekun meyi, y el ashe de este se le rompió contra el suelo de piedra, quedo descalificado y fue enviado a la cárcel.

Ogunda biode, aunque niño era muy astuto, incluso era jefe de los ladrones. El jovenzuelo no hacía más que viajar de país en país con el pretexto de interpretar a ifa. En el momento que tenían lugar los acontecimientos, en el patio de metalofin, estaba precisamente de viaje.

Durante ese viaje ganó tres gallos, tres bolas de akara y tres monedas de cinco centimos. A su regreso, aproximadamente a seis kilómetros de la ciudad, se encontró con elegba que le dijo: ogunda biode de donde vienes?. Vengo de la casa de un cliente -le respondió- a quien he interpretado ifa. Elegba le preguntó: has ganado algo?. El le enumeró los premios obtenidos, y elegba le preguntó: y mi parte?. Ogunda biode le dio un gallo, una bola de akara y una moneda de cinco centimos.

Cada uno siguió su camino, pero a cuatro kms. De la ciudad, elegba esta vez disfrazado, se le apareció de nuevo en el camino con las mismas preguntas. Ogunda biode volvió a repetir los regalos.

A los dos kms. Se volvió a presentar elegba bajo su primera forma. Repetidas las mismas preguntas, elegba agregó: - bien, metalofin te necesita, te ha hecho llamar varias veces, pues ha convocado a su casa numerosos bokones a los que ha encarcelado. Pero voy a decirte un secreto ha regado piedras por todas partes en el patio de la casa, no no hay más que un solo lugar donde no está pavimentado, aquel donde coloca su asiento.

En cuanto a la mujer encinta, por lo que ha convocado a los adivinos, es una vulgar estatua de madera, cubierta con un ropaje bajo el cual está disimulada una paloma viva. Cuando metalofin te llame, lleva tu ashe akrolele y no temas de plantarlo lo más cerca posible de su asiento, hasta sus pies. Plantado dirás a metalofin: no eres más que un perturbador, has colocado una estatua de madera cubierta de ropas para engañar a la gente. Si mi familia ha actuado mal contigo, es mejor que lo digas abiertamente, mejor que encarcelar a mis parientes, uno a uno, usando tales argucias. Has enterrado piedras por todas partes del patio, todo para engañar a la gente. Ogunda biode, siguió al pie de la letra los consejos de elegba. Y cuando hubo repetido estas palabras a metalofin, Este replicó: que es lo que está contando?. Solo la verdad!. Dijo ogunda biode.

Quien me ha contado esto es ifa. Metalofin, entonces pregunto; y por que no se lo has dicho a los otros?. - tenía miedo de ti. - respondió ogunda biode. Al cabo del rato metalofin, lleno de pena, mando a liberar a los cautivos, y así logro ogunda biode la libertad de todos los parientes.

Nota: he aquí la razón por la que se considera ogunda biode un oddun importante, saca de apuros y de los malos pasos a los que se encuentran.

3.- Cuando oshun estaba pobre e hizo santo.

Patakin:

En este camino oshun estaba pobre y fue a ver a orunmila quien le hizo osode y le mando ebbo: con tres flechas y tres pelotas de ñame y que en su interior metiera las flechas, bollos, eku, eja y demás cosas y que llevara el ebo al campo y que ella misma caminara hasta cansarse.

Al final del camino se encontró con un hombre que le brindó su casa y le dijo, que fuera que le iba a presentar a su mujer. Oshun aceptó creyendo que era verdad lo que decía. Pues todo fue engaño solamente. El le dijo así para abusar de oshun, porque se había enamorado de ella.

Al llegar a la casa, habían dos hombres más que eran bandidos y los tres se enamoraron de oshun; pero ellos antes de ponerse a abusar de oshun, se empezaron a comer la comida que oshun llevaba y se tragaron las flechas que estaban dentro de las pelotas y se murieron los tres hombres.

Cuando oshun se pone a registrar la casa y vio una gran cantidad de dinero entongado, salió corriendo y regreso para su casa para

contarselo a orunmila, pero ella se habia hecho rogacion para hallar el dinero para hacer santo. Entonces orunmila anuncio que iba a pasar por la ciudad una cosa mala y todas las casas se cerraron y se cubrieron con telas blancas.

En eso oshun aprovecho y entro en la ciudad con todo el dinero sin ser vista y se hizo santo. Y hubo fiesta y nadie supo de donde salio el dinero.

4.- Donde orunmila comio abo dun dun.

Rezo: anuigbokun oba oyu asusu masa obe obo opa enyr unyen orunmila iku dede obe de ogunda lebo abo dun dun meyi shango ashaba oggun, eku akara adie dun dun meyi.

Suyere: orunmila ekun pa abo ju eyewe.

Patakin:

Cuando amiugbokun (shango) era rey de oyo, habia un bosque lleno de carneros (abos) que tenian su trono en un arbol que se llamaba (igi abo) y su rey era un carnero negro, como la noche que se llamaba asusu masa, este presumia ser hechicero y podia mandar todos los ogu del bosque para destruir a todos sus enemigos.

Al cabo de cierto tiempo su fama tropezo con la del oba de oyo amiugbokun y comenzo a guerrear con este, pero como sabia que el consejero del oba era un gran adivino llamado orunmila, decidio con uno de sus hijos blancos, mandar una enviacion para acabar con el adivino.

Este se lo puso en la puerta de la casa. Orunmila acostumbraba a salir a su ifa por la mañana y al abrir la puerta aspiro el polvo y se enfermo grave, le dolio la cabeza y la sangre se le coagulo en la cabeza y no podia levantarse, entonces ya moribundo se hizo osode y vino su secretario ogunda biode con la medicina que era raiz de la calaguala y el gengibre, se tomo la tizana, disolviendose el coagulo.

Rapidamente se hizo ebo con: atitan ile, gbogbo tenuyen, para llevarlo al pie de un arbol.

Enterado shango de lo que le paso a orunmila le dijo: coge tus armas y vamos a ponernos en igi abo, igual dijo oggun, pero shango repitio ustedes lleven sus armas que yo llevare las mias, pero como orunmila estaba debil, lo llevo shango cabalgado.

Llegaron al pie de igi abo, entonces orunmila saco su tablero y marco la atena de los mejis y ogunda biode y paso el obo del arbol del cual oggun corto un palo para que orunmila pudiera apoyarse y orunmila comenzo su rezo:

“ baba olofin oduro de awo de orunmila ogunda biode

Amarisa abo oye ogunda biode gbogbo aur. “

En eso salio del bosque el abo dun dun rey de todos los abos y embistio a los tres, oggun le tiro una cadena al cuello y con eso tumbo al abo, al tiempo que le cortaba la cabeza y shango con oggun le

alcanzaron a orunmila el leri del abo y todos comieron del abo y se bañaron con su sangre y cantaron el siguiente suyere:

“ orunmila ekun pa abo bieye ewe. “

Orunmila mata al carnero y se baña con su sangre.”

Después shango se comió dos akuko a lo igual que oggun y orunmila dos adie dun dun y se sentaron todos a descansar sobre el trono de baka buey, quedando shango, orunmila y oggun reyes y generales de oyo respectivamente.

Nota: para vencer la guerra de los enemigos y contrarestar los polvos que echan en la puerta de la casa a ogunda biode se le da un abo dun dun a orunmila, shango y oggun.

5.- Cuando yemaya cargo a orunmila y lo mecio. La riqueza.

Rezo: ogunda biode owo idibirida perelanko yemaya timitan ashe monwo lokun igara nigara aforopo ayero omu wimi omu nita omo yomu atan leri moleri osa igara onife eku ebi apetevi eniba ibelo aburega lodafun tiwero aya orunmila tielo mero igara nigara amuniwa nisroma owo otun owo osi. Elegba ni agboran meta umbere aye igara omigara inaloye oro awo ayero agboran meta asokere ni adere ni esai ifa kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, abo, eyele, adie, agboran meta, eku, eja, awado, camarones, gbogbo tenuyen, oti, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Nota: abo para yemaya, akuko para elegba y oggun, adie para orunmila, los agboran meta para elegba, con gbogbo tenuyen.

Los camarones se cocinan con cebolla blanca, y se le ponen a orunmila tres días hablando con orunmila tres días por la mañana temprano sin hablar con nadie, comiendo un poquito y el sobrante de esto no se bota se pregunta para donde va.

Nota: el que reparo los tres agboranes de ogunda biode fue odi meyi que también lleva las mismas cargas y se llama asokere adere isani.

Patakin:

Yemaya tenía muchos owo y quería obeyawo con orunmila y se puso en camino a buscarlo y se encontró con eshu y le preguntó: tu de que vives?. Y este le dijo: en la esquina comiendo eku, eja, awado, eko y haciendo mandados y yemaya le dijo: tu no me convienes, y siguió camino, donde se encontró con oggun y le preguntó de que vivía y este le dijo: de herrero y ella le dijo que no le convenía, donde ella siguió su camino donde se encontró con orunmila y le dijo: usted que hace y de que vive, y este le dijo: yo soy adivino y vivo de eso, entonces ella dijo, de adivinar vive, este es el que me conviene.

Pero como orunmila todo lo mira, le vio ogunda biode y le dijo: usted para casarse tiene que hacer ebo, ella hizo el primero, pero al otro día orunmila le dijo que tenía que hacer otro ebo, a yemaya no le gusto mucho pero lo hizo y al tercer día orunmila miro y volvió a ver ogunda biode y le dijo que tenía que hacer ebo, y entonces yemaya **dijo:** este quiere acabar con todo mi owo y se fue.

Eshu habia ido a casa de odi meyi y le habia pedido a este que era hijo de obatala, que le preparara agboran meta, que era el secreto que eshu tenia en la tierra de odi meyi y de ogunda biode y este le dijo a obatala que le echara ashe y este los bautizo con el nombre de:

Asokere adere isani.

Ellos cobraron vida como personas y se fue a venderse los a ile de oya en la plaza, y decia que los vendia a cualquier precio, yemaya que pasaba, con el poco de owo que le quedaba los compro y camarones y se los llevo para su casa.

Al llegar a la casa yemaya le ordeno a cada uno lo que tenia que hacer. Al otro dia se levanto yemaya y noto que de lo que habia dicho no se habia hecho nada, por lo que se puso las manos a la cabeza y se puso muy triste, porque se acordo de orunmila y cocino los camarones y durante tres dias iba bien temprano a casa de orunmila y le llevaba camarones y sin hablar con nadie se ponía a llamar a orunmila para darle los camarones.

"ogunda biode borobe
Okuada ofidi anati
Okuada ofidi anati
Eru lokun unloshe
Oni shika aye
Oni tikun aye
Shilekun te nini. "

Donde orunmila le habria la puerta y comia de los camarones y al tercer dia el le dijo: te perdono, lleva los tres agboranes y dale un akuko con elegba y lo que quedaba de los camarones llevalos donde llevaste los otros dos ebbo.

Cuando yemaya los llevo se le presentaron tres igara y ella les dijo: que lo que llavaba eran camarones que habian quedado de la comida de orunmila de tres dias, y estos al probarlos le gustaron, los tres se lo comieron todo, donde a estos les dio un dolor de estomago y arrojaron y le dieron a yemaya mucho owo y le vino la Riqueza mas grande y ella se la llevo a ogunda biode (orunmila) para que se casara con ella y ella lo cargo y le cantaba:

" orunmila adashe ada mashe

Adawewa mashe
Adamashe kashe oda
Asawese umbalowo
Yemaya mowese eru
Yemaya kashebe eru olofa. "

Donde vino la gran riqueza a ogunda biode y se le termino la tristeza a yemaya.

6.- El asokere de oshun.

Rezo: igi onira leya asokere bimokue ayade ma eni igi ni onira loya.

Ebbo: una asokere de majagua, adie akueri meyi, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, epo, oñi, obi itana meyi, oplopo owo.

Nota: se le pone un asokere (muñeca) bien bonita a oshun. Además esta muñeca lleva una carga con: leri de eggun, leri de adie de oshun, raiz de copey, raiz de jaguey, moruro, eku, eja, obi, kola, osun, obi motiwao, come con oshun.

Patakin:

En este camino oshun vivía con orunmila y tenía celos de él. Entonces fue a la plaza y allí como los oluos vendían sus inshe ozain en la plaza ella compró un asokere de madera muy bella ya cargada y preparada para que vigilara todo lo que orunmila hacía. Orunmila le mandaba hacer cuando oshun no estaba y no le hacía caso, porque asokere solo le hacía caso y obedecía a oshun, ya que era su esclava, por eso no le hacía caso a orunmila.

Entonces orunmila fue a abrir el día y le salió este ifa ogunda biode donde ifa le decía: que lo estaban vigilando dentro de la casa y que tenga mucho cuidado un muchacho lo fuera a comprometer por algo que él haga lo descubra, entonces orunmila hizo ebo y se lo dio a asokere para que lo llevara al río para oshun, esta como era para oshun lo cogió y partió y al tomar el ebo se volvió sorda, cuando oshun llegó vio a lo lejos a asokere que iba rumbo al río, ella la llamaba pero como se había vuelto sorda no la oía y no podía contestarle y cuando llegó al río ya ya no supo regresar más nunca a la casa y de esta forma orunmila se libró del espía que tenía dentro de la casa.

Nota: cuando la biode señala que en la casa hay alguien que está vigilando los pasos que da el awo y tiene que tener cuidado pues hay algo de shisheriku o muñeca preparado con egun, la salvaguardia es ponerle asokere a oshun para prevenir esto, también señala problemas con los egun abiku.

7.- La representación de olofin en la tierra.

Rezo: ogunda biode umbo ni ile olofin oyu medilogun awo ifa batishe atefa ayo omode olofin omo laye lowi omo oluo intori kekere oddun.

Ebbo: abo, akuko meyi, eyele medilogun, itana medilogun, obi meyi, opolopo azufre, una freidera, opolopo ou, asho timbelara, ewe baiyeku, sayoego, ashibata, yanten, iroko, caimito, guira cimarrona, arugba, eyele okan, opolopo owo.

Patakin:

En este ifa o camino, olofin llamo a reunirse a los 16 meyi, porque ellos entendían que cada uno por su cuenta significaba y representaba a olofin por las virtudes que cada uno contaba.

Enterado olofin de esta situacion por elegba de que ellos tenian una gran disputa en la tierra por el poder y ademas querian que olofin se representara por uno de ellos, olofin estimo que deberia arreglar esta situacion y cito a junta a los 16 mejis.

Ya en la reunion todos exigian que olofin fuera representado por uno de ellos en la tierra, a lo que olofin respondio: eso no puede ser, ustedes no han pensado que sobre la tierra no puede vivir un solo oddun, todos ustedes pensaron que cuando tuvieran hijos seran mejis igual que todos ustedes, pero eso no puede ser, los hijos de ustedes, se llaman omoluo, que quiere decir hijos de reyes, y por eso ustedes desprenden oddun compuestos.

Por esta razon todos me tendran en la tierra cuando yo este presente y representado por cualquier awo, no importa que sea omoluo, porque tanto los mejis como los omoluos me representaran. Al oir esto los mejis dijeron: bueno, ya estamos aqui, no falta nadie, pero olofin dijo: si, falta alguien, falta el que yo mande a buscar.

Al poco rato aparecio ogunda biode acompañado de elegba y despues de rendirle moforibale a olofin le dijo: baba ya estoy aqui a su completa disposicion, olofin dijo: haz lo que debes.

Ogunda biode empezo a poner los mejis en una concha de marfil que tenia preparada y cuando termino le dijo a olofin: ya esta hecho. A lo que olofin le pregunto: y en que oddun te pusistes tu?. -bueno baba yo me puse en oragun, en el medio de el. Y por que escogiste ese oddun le pregunto olofin. A lo que ogunda biode le respondio: porque sus propias palabras determinaron que los mejis no son los unicos que determinan y rigen en la tierra y ademas se sabe que con ese oddun la desobediencia cuesta la vida y perdidas.

Despues de dicho esto ogunda biode se arrodillo delante de olofin y conjuntamente con los mejis le rindio moforibale a olofin, por ser el primer omoluo que iba a representarlo en la tierra.

Despues de esto olofin dijo: y para que todo sea firme y definido definitivamente, mandare a shango y a oggun que son de mi confianza y representaran mi fuerza y sabiduria en la tierra, por eso shango vive a mi derecha y oggun a mi izquierda, y comen junto conmigo.

8.- Aqui nacio el osun de ozain.

Rezo: kafisheru orusha yajoro are olofin obo eme ifa obaiye kaferefun ozain.

Suyere: tiya dimu baba dimu osun moyubare tanye osun moyubare.

Patakin:

Un dia olofin tentado de probar a ozain pues tenia noticia de que con su baston hacia milagros, entonces empezo a emplazarlo y le dijo: te doy 7 dias para que con tu baston encuentres el agujero que yo he preparado, ozain preocupado fue a mirarse con orunmila y le salio

ogunda biode y le marco ebb con: una caña, 16 ewe ifa, akuko a elegba y gbogbo tenuyen.

Elegba le dijo forra tu caña con los ewe de ifa y siguemme, le enseñó el secreto que olofin tenía, que era un hoyo cubierto por una estera delante de sus pies. Antes le dijo entraras conmigo a casa de su mujer, haras copula en su vagina con tu caña y con las hojas y esa virtud le ganarás a olofin. Al día siguiente que hacían 7 días se presentó ozain delante de olofin.

Ozain levanto su caña magica amenazando romper el de olofin, este levanto el pie y el baston atravesando la eyele que estaba a los pies de olofin y se metio en el hueco que estaba tapado por la estera, entonces olofin le echo ashe al osun, caña de ozain y le dio gran poder.

9.- La destruccion del ser humano por la carne de cerdo.

Rezo: bawo ifa omodele eran sotina bawa jun imu agueleni kua neri unyen oggun de kule odeni ifa eyeni awo ogunda biode abebego eran kule elede yeni kule ifa ogunda awo kule iku mayemi arun mayemi ofo.

Ebbo: akuko fun fun, 3 pelotas de carne de cerdo, 3 eko, 3 plumas de tiñosa, 3 cabezas de pescado, bastantes granos de todas las clases, no pude faltar frijoles carita, un muñeco que se viste con tiras de todos los colores, otro muñeco que se hace de tallo de platano y otro de cedro, eku, eja, epo, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

En la odeni ifa vivia un awo llamado omodele awo donde el estaba acompañado de un gran secreto, que le habia dejado su padre antes de morir, de vez en cuando el iba al secreto y lo llamaba de esta forma:

“eyeni eye baba

Omodekle awo mayele egun

Malekun ori ni laye. “

Y le daba una eyele y el veia como sus cosas y su pueblo marchaban bien a traves del gran secreto de su difunto padre, en aquella tierra todo el mundo se dedicaba a la cria de animales, unos criaban ovejas, caballos, vacas, gallinas, gallos.

Esta tierra era prospera. Un día lleo a la tierra de odeni ifa un hombre con unos cuantos cerdos y venia cantando:

“elede yeni, elede yeni

Fun loye iku loreo

Mayemi arun, mayemi ofo. “

A medida que avanzaba todos miraban extrañados a aquel hombre con los cerdos, porque allí nunca se habian criado cerdos.

El busco un lugar y se instalo con sus cerdos y a medida que el iba procreando los cerdos los demas animales de aquella tierra se iban

muriendo. Poco a poco la gente se alarmo y fueron a casa de omodele awo para ver que ocurría con los animales, que se estaban muriendo, en el momento de llegar a casa del awo este estaba llamando al secreto de su difunto padre y al interrumpirle el secreto dijo: esta tierra se esta pudriendo por el excremento de los puercos, diganle a mi hijo que ese hombre es omogu y vino con los puercos para acabar con la tranquilidad de ustedes. El pueblo se enfurecio y fue a donde estaba el extraño hombre y lo mataron conjuntamente con los puercos y se los empezaron a comer. En ese momento omodele awo se levanto del suelo y entro elegba corriendo con su cencerro cantando:

“iku bawao egun bawao elede yeni bawao.”

Omodele awo dijo: se han vuelto locos, cogio el okpele y se vio ogunda biode, donde orunmila le decia que su pueblo iba a empezar a morirse poco a poco porque la carne de ese animal ellos no la debían comer.

Odele awo salio para la calle, cogio uno de los cerdos y vino donde estaba el secreto del padre y en compañía de elegba se lo dieron: el secreto hablo y dijo: hijo mio jamas comas este animal que me has dado, porque sera tu destruccion y la proxima vez que me lo des damelo en el mar. To iban eshu.

Nota: en este oddun no se come cerdo porque se va criando un microbio que enferma la sangre y el organismo interior de la persona. El dueño de este oddun debe tener olokun y cuando este lo pida se le da cerdo en el mar, para que el espiritu del padre lo ayude y su pueblo religioso no se pierda.

10.- Por el tarro se abre la sepultura.

Patakin:

Ogunda biode se encontro un dia con una mujer casada, hizo amistad con ella y finalmente la desposo, pero se trataba de una adúltera, le dio una hija, esta crecio y alcanzo la edad en la que los niños van al mercado para comprar que comer a sus padres, un dia la mujer de ogunda biode declaro que estaba enferma. Este puso en ejecucion sus mas infalibles recetas para ella. Viendo que le iba de mal en peor, ogunda biode fue entonces a buscar a su padre y le conto lo ocurrido. Su padre le dijo: vamos tu mujer sabe bien lo que hace, ahora bien la mujer de ogunda biode habia dado cita a un amante para el mediodia y justo en esa hora cerro los ojos, dijo que se moria y dejo de respirar, rapidamente ogunda biode fue a casa de su padre, y le dijo que su esposa habia muerto, este le dijo: no, vive todavia, pero puesto que estas seguro enrollala en una estera, ogunda biode invito a siete u ocho jovenes (dokpe) a que lo ayudaran y juntos ataron el cuerpo a una estera y tomaron la direccion de iroko cantando: ago ago a su paso para que los transeuntes desaparecieran, la pusieron a los pies de iroko y se fueron a sus casas los cargadores.

El querido estaba detras de la mata de iroko, una vez que se fueron los cargadores este saco un cuchillo y corto los amarres de la estera y libro a la mujer que lo siguio al pais de su tio materno loxulu, el

rey de la selva, y esta fue libre para convertirse en su esposa, y se hizo una buena esposa que vendia mucho en el mercado.

Algun tiempo despues, una gran hambruna abatio el pueblo de ogunda biode y como habia abundancia en el pais de loxulu, ogunda biode decidio enviar a su hija alli para coger provisiones, la muchacha partio y fue al mercado y lo primero que vio alli fue a su madre y le dijo: ha, eres tu madre mia ! Esta le dijo: quieres callarte. Yo vendo aqui carbon, langostino, pimientos, sal, no hay que mirar jamas el rostro de la muerte, compra lo que quieras y vete. Estas fueron las palabras de su madre, por lo cual su hija se puso a llorar. La muchacha llevo a su casa y le conto al padre llena de lagrimas lo sucedido, este le dijo que eso era imposible, pero ella tanto insistio de tal manera que este le dijo: el proximo viaje yo voy contigo.

Al poco tiempo fueron al mercado, este llevaba un ase akrolode y un guadagio, tomaron una piragua y alquilaron tripulantes. Una vez llegados a la orilla, el padre le dijo a la hija: sigue adelante, si si ves a tu madre vendras a buscarme y me llevaras ante ella. La muchacha fue al lugar donde habia visto a su madre y la volvio a ver el mismo sitio y regreso a buscar al padre, este fue y la agarro por la mano y le dijo: donde esta la casa del rey ?, Vamos a buscarlo y como el amante estaba alli tambien fue a la casa del rey.

Cuando llevo a la casa del rey intercambiaron saludos con el, y la primera que hablo fue la mujer y dijo: he aqui lo que ha ocurrido: - mi primer esposo no se ocupaba de mi cuando estaba enferma, ni siquiera me cuidaba, un dia me desmaje y en lugar de cuidarme me amarro a una estera y me llevaron al pie de un arbol (iroko) como le hacen a los muertos en mi tierra y solo por casualidad gracias a este hombre fui desatada y me llevo a su casa, donde me he quedado. Que hay de malo en eso ?.

El rey pregunto entonces al rival: de donde te ha venido la audacia de robarle la esposa a ogunda biode ?. Este hablo a su vez y dijo: no le he quitado su mujer, un dia yo pasaba por la manigua, por el camino grande, oi gritar ago ago, y vi gentes que llevaban un cadaver, me oculte mientras pasaba el cortejo y despues segui mi camino, un poco mas tarde volvi a pasar por la mata de iroko y oi gemidos y pense hay un muerto quejandose, me acerque y vi a la mujer que estaba alli, y la desate y la lleve para mi casa y como yo no era casado ella me siguio y la hice mi esposa.

El rey le pregunto a ogunda biode, como es que habia enviado a su esposa bajo iroko en una estera, cuando estaba viva todavia. Ogunda biode dijo: no hable de esa mujer tan terrible, es una infiel que practica el adulterio, con todo lo malo que ello implica, en ese momento que declaro que estaba enferma hice todo lo posible por sacarla del paso, hasta fui a casa de mi padre y este me dijo que no estaba muerta y lo que hacia era fingir, y despues cierra los ojos y deja de respirar. Que podia hacer ?. No podia tener un cadaver en mi casa y ogunda biode suplico a loxulu que hiciera que le devolviera a su esposa a fin de poder decirle a su padre lo que habia sucedido aqui, y que lo que habia dicho era solo la verdad, loxulu respondio:

Que te sea devuelta, llevala a tu pais. El la recupero y la monto en la piragua y volvio a su pais.

Una vez en casa del padre a este le dijo: aqui esta la mujer que decia estar muerta y sigue viva, el padre le dijo: no te dije que esta mujer te engañaba, ogunda biode dijo: ahora prometeme padre mio hacerlo de verdad. Pidio al padre que reuniera a toque de campana a la poblacion.

Cuando la gente estuvo reunida ogunda biode cogio a la mujer por los pies y le golpeo la cabeza contra el piso, despues la acosto y le planto en su corazon un ase akrolode y la abrio por el vientre, entonces hizo un hueco en su habitacion donde la enterro de pie, despues tapo el agujero e instalo su cama sobre el agujero, durante 16 dias con el fin de saber si ella volveria a la vida una segunda vez para tomar marido una tercera vez.

Y desde ese tiempo es que se entierran los muertos, a lo que antes se exponian al pie de iroko.

11.- El camino de la debilidad.

Patakin:

En este camino habia un rey que iba a morir y penso que necesitaba un sustituto para que defendiera sus intereses y se puso a pensar en el hijo, entonces mando a reunir a la comitiva para el otro dia por la mañana darle la noticia.

La comitiva se preguntaba para que seria la entrevista. Al otro dia el rey les dijo: los he citado para comunicarle mis deseos por si algun dia yo no existiera yo quisiera que ustedes nombraran a mi hijo como rey de este pueblo, porque ustedes saben que mi hijo es obediente y respetuoso; la comitiva acogio con un juramento esa designacion porque el rey era muy duro con ellos y no entraba en razones y la comitiva esperaba que el dejara el trono.

No habia terminado de hablar cuando fue aclamado por la reunion. El rey comprendio que su consejo nunca habia estado de acuerdo con el y al momento se quito su corona y se la puso al hijo, y se le paralizó el corazon (infarto) y se murio quedando el hijo como soberano de aquel pueblo.

Nota: aqui el rey le entrego la vida a su hijo (corona) y su poder por eso se murio.

No se quite nada suyo para darselo a otro porque le puede costar la vida o su reinado.

Nota: cuando sale este ifa el akuko del cuarto no se mata

Hasta los 7 dias y todos los dias se toca el agogo de obatala y oduwuwa y se canta en el patio:

“ ifa baba yemi wawao

Oduduwa aremu wawao baba wawao.”

Nota: cuando se ve este oddun si el awo tiene los ibeyis recibidos se dan dos eyele fun fun de su leri encima de los ibeyis para que todo sea fore. Cuando un olosha otoku y tiene los ibeyis y estos se van, primero se despide uno y el ideu si lo tiene y a los 9 dias el otro ibeyi. En este oddun hay un ishe ozain que es pase de osa meyi y de ojuani meyi y se llama oyun eleripin.

12.- Los tres ladrones y la riqueza de oshun.

Rezo: kaferefun iyalarde, elegba, obini adifafun orunmila.

Patakin:

En una ocasion orunmila estaba pasando trabajos y le salio este oddun y se tuvo que hacer ebo, para que le viniera la suerte grande de owo. Por entonces habian tres ladrones que despues de robar infinidad a reinos, habian escondido sus tesoros en un valle, cuya entrada estaba custodiada por ellos tres y todo el que se acercaba lo mataban.

Oshun enterada por elegba donde estaba el camino se decidio a ver que sacaba y le dijo a orunmila que ella iba a conseguir el dinero que le dijo ifa. Se consiguio una canastica y la lleno de akara, y le echo un veneno muy fuerte a tres de los panes y los marco, se dirigio al lugar y se encontro con el primero que al verla le dijo un piropo, ya que ella iba ligera de ropas, ella se acerco y el le dijo que no podia pasar, ya que estaba prohibido el paso, oshun comenzo a hablarle a el, y en eso le vio la canasta y le pregunto que llevaba a lo que ella le contesto que akara, este le pidio uno y ella se lo dio y el hombre se murio; ella siguio su camino, al poco rato se encontro con el segundo ladron, este le pregunto que habia sucedido y ella le conto una historia y este al verla tan hermosa ofikale con ella, comio akara y murio.

Se encontro con el tercero, entablo una amena conversacion con el y despues ofikale con el mismo, despues le dio de comer akara, este desconfiado pregunto si estaba envenenado y ella le dijo que no porque se lo habia dado a los otros ladrones, este se comio el akara y al sentirse mareado le dijo a oshun que esos akara se los habia dado a los otros para matarlo y quedarse con el tercero, este se levanto y le enseño a oshun donde estaba el tesoro, y murio al instante.

Oshun al ver libre el camino se lo dijo a elegba y le mando a decir a orunmila que el tesoro era suyo y que mandara un carreton para buscarlo. Orunmila buscaba la forma de ni olerse lo que estaba pasando, hizo ebo y fue a buscar al oba (rey) y le dijo que iba hacer un ifa y que necesitaba plantar igbodun, el rey le dio permiso. Orunmila cogio el carreton lo vistio con tela fun fun y mariwo y asi fue transportando todo el tesoro y estuvo en eso seis dias y al septimo abrio las puertas y dio una gran fiesta con comida y dio dinero en abundancia porque era inmensamente rico. Maferefun yalarde.

13.- Discusion entre olofin y abita.

Rezo: adifafun ogunda bilari adifafun olofin umbowa eyo darin abita ina arare nitosi buruku abatani olofin obani fayade ekun orunsho ni yoba lonja obima le akundi ati meri aiku gbogbo bere omo sigboron eran akadi adifafun oggun oluo popo abita

Unlo aye alagboran eshu gbogbo orisha loka leri eni epo oti lebo obatala eni awo ogunda bilari lodafun eshu ni kefererefun ounko akuani sere ojombolo sodi awo

Ebbo: isale agbon ekueneni, insale opoe ine, 2 malaguidi, ileke obatala, 7 herramientas de oggun, akuko, etu, eyele dun dun, gbogbo tenuyen, eyele fun fun, 7 itana, opolopo owo.

Inshe: se le da una eyele a eshu junto con abita, despues del ebo, se ponen las raices de corajo y las de ikines y los ikines en el piso sobre los mejis y ogunda biode sobre esto se pone a oggun y azojuano dandole akuko y la etu junto con el ebo despues todo umbeboro, se coge la eyele y se le da a obatala en nombre de olofin poniendole a obatala los juju de la eyele, las 7 itana para olokun.

Patakin:

En los tiempos primitivos de la religion africana que olofin vivia en la tierra con su hermano abita, el diablo no compartia las mismas opiniones, porque uno predicaba el bien y el otro el mal. Abita le dijo a olofin: tu estas gobernado muy mal, porque tu le diste poder a tus hijos, olofin le contesto: que tiene que ver eso cuando todos me respetan y me oyen, abita le dijo: cuando ellos sepan el poder que tienen no te van a necesitar, ni te van a llamar, yo me voy, y dijo:

"nkpa orahshe ni iyoba lonju oyina le skapadi e oti ori
Nikpa gbogbo bore omo sigboran".

Esto quiere decir: para el cielo hare mi reino alla lejos en el infierno y no mirare para abajo a todos tus hijos desobedientes.

Cuando oggun y baba lu aye vieron que abita se fue de la tierra y dejo como representante a eshu, ellos empezaron hacer de las suyas, uno como dueño de las enfermedades y el otro como el dios de la muerte, entretuvieron a eshu con golosinas a fin de transformarlo en un niño gloton, pero eshu para enterarse que tramaban acepto, baba lu aye y oggun uno enfermaba y otro mataba, cuando no le ofrecian ofrendas. A uno le gustaba mucho el corajo y al otro le gustaba emborracharse con el vino de semillas de palma.

Eshu le dio las quejas a olofin, ellos mataban pero no podian dehacerse de las victimas yo lo impedia, ya abita estaba enterado de todo lo que pasaba en la tierra y el se reia de su hermano, tanto que olofin abochornado decidio abandonar la tierra e instalar su reino en el cielo. Olofin dejo en su lugar a obatala con las instrucciones a seguir, obatala no los pudo dominar, quejandose a olofin, este le dijo: tu veras como yo los domino a los dos, el mandaba su mensaje por medio del sol y le dijo a olokun que le comunicara a la

diosa del rio que se secaria por un castigo y asi fue como vencio a babalu aye y a oggun porque se secaron las matas de palma y de corajo y ambos fueron a pedirle perdon a olofin y le dijeron que desde ese dia ellos harian lo que el quisiera y lo obedecerian en todo. To iban eshu.

14.- La banda de ladrones.

Patakin:

Acontecio una vez que habia una banda de ladrones cuyo jefe era ogunda biode, y despues de realizar un asalto, ellos tenian la costumbre de esconderse en las montañas, pero esta fechoria nueva que la banda cometio, ogunda biode despues de repartir el botin como era su costumbre le dijo a sus compañeros que se regaran por la montaña.

El cogio por un desfiladero que por primera vez veia y que no conocia y cual seria su sorpresa cuando al mirar para lo alto noto que habia una luz tan grande como la de un reflector que se achicaba y se engrandecia.

Queriendo averiguar que cosa era ese misterio, se fue acercando y cada vez mas hasta llegar donde habia un grupo de hombres reunido que eran awoses y estaban haciendo ifa.

Cual seria su sorpresa que esos awoses lo hicieran prisionero y le hicieron ifa. Naciendo de esta manera el hacer ifa en un lugar reservado, donde nadie pueda ver nada, o sea la ceremonia de igbodun.

Y la luz tan potente que llamo la atencion era (oddun).

15.- Se respeta la mujer ajena.

Patakin:

Ozain, le enamoraba la mujer a orunmila. Una vez le dio un brebaje y ella se murio. Orunmila la llevo al monte y la dejo alli tirada, porque en esos tiempos no se enterraba a los muertos.

Ozain que estaba alli velando, cuando orunmila se retiro del monte llevo y le dio lo contrario de lo que habia dado a beber a la mujer y la hizo resucitar y se la llevo a vivir con el.

A los pocos dias orunmila se registra y tuvo que hacer rogacion y que lo llevara al monte, y que despues fuera a residir a otra parte con su hijo. Tan pronto orunmila llega a esa tierra se mira y se vio este oddun ogunda biode. En donde tuvo que hacer ebo con quimbombo. Orunmila tuvo que mandar a su hijo a la plaza para comprarlo, y el muchacho vio a su madre que era vendedora de viandas, y a la que le despacho el quimbombo. El muchacho salio de alli sorprendido y se lo dijo a su padre; pero orunmila no le hizo caso porque el daba por muerta a su mujer. Hizo ebo y lo llevo a una loma. A los pocos dias orunmila se vuelve a mirar y le vuelve a salir este oddun de ifa, donde tenia que llevar el ebbo a la plaza.

Orunmila despues de terminar el ebo salio con su hijo para llevar el ebo y al mismo tiempo para que le enseñara esa mujer que el habia visto parecida a su madre. Cuando orunmila llego al verla a ella, que era su mujer, ella del mismo susto se quedo muerta.

En ese momento llega ozain y al ver eso; le dice a orunmila: que es lo que has hecho orunmila. Vine a ver una muerta. Comprendiendo ozain que con orunmila no hay quien pueda. Desde entonces se respeta a la mujer ajena.

16.- Donde nacio que los oluos comieran de las adie de orunmila./-----

Patakin:

Un dia olofin, rey de olorun, pregunto por orunmila, ya que este se habia comprometido a prepararle un ebo con: adie meyi dun dun y el no podia dejar una obra sin terminar. Despues del sacrificio el compartio las adie con sus hijas; un ala le dio a iboru, otra ala a iboya y un muslo a iboshishe. El tomo el osun y toco en el fundamento Del palacio de olofin.

Cuando orunmila termino, regreso a su casa. Dos dias despues olofin mando a llamarlo. En tanto, los tres cazadores de **olofin:** aritesi, arioitasi y atamasi (el secreto de los tres hijos de oshosi, que nacen en oshe logbe) partieron a cazar un ayanaku (elefante). Le tiraron al animal, poco despues paso junto a ellos, sin poder darle muerte. El elefante se dirigió herido al palacio de olofin. Alli puso su trompa junto a la pared. Cuando los servidores de olofin vieron esta maravilla, llamaron a ogunda biode. El rey del palacio por otra parte, al ver de lo que se trataba, mando a buscar a ogbontere oluo de ajero, al oluo de saguejino y al de akuaja oji.

Ellos llegaron, vieron lo ocurrido y abrieron el elefante. En sus entrañas encontraron un bulto envuelto es asho fun fun y dentro del mismo habia una igba cubierta, y dentro de la misma un niño recién nacido, pero con barba y pelos fun fun en la leri; en cada mano tenia ocho nueces de palma (ikines).

Olofin quedo muy asombrado y dijo: nunca he visto cosa igual en mi larga existencia, pregunto por orunmila . Cuando este llego, le pregunto: que tiene de feliz esto ?. Orunmila comenzo a cantar:

Quien sera el recién nacido ... El es uno que se llama ifa. Quien de nosotros conoce al recién nacido ... El es uno a quien llaman ela, hijo de orunmila, hijo de olorun.

+++

Tratado enciclopedico de ifa
*Ogunda yeku

+	+
0 i	" \
0 i	" \
0 i	" \
0 0	" "

Rezo: ogunda yeku ogunda ariku agogo abono lodafun ariku adifafun yalorde keferrefun orunmila.

Suyere: ozain tente moni tente, ozain tente moni tente yama edun koshedun, igi abere orun.

En este oddun nace:

- 1.- La vagancia.
- 2.- La desobediencia.
- 3.- La porfia.
- 4.- La ambicion del mayombero.
- 5.- Aqui: es la representacion de orunmila en la tierra.
- 6.- " : fue donde el jinete le clavo las espuelas al caballo y tuvo que ponerle el freno para dominarlo.
- 7.- " : hablan el ciruelo y el pozo.
- 8.- " : marca amarre por mujer.
- 9.- " : defiende egun y shango.

Descripcion del oddun:

Ogunda yeku, este oddun representa a orunmila en la tierra, con solo ponerle en el piso en una atena se representa a orunmila en persona.

Por este ifa el babalawo, sea hijo del osha que sea y si es omo shango con mas razon, debe tener al lado de su shango una igba con omi oju-oro (agua de lluvia).

Por este ifa cuando el awo de este oddun recibe kuanardo, se le pone una ada a oggun para neutralizar los arayos. Se asa una pierna del owunko de oggun y se le pone a este osha y despues se sienta con un plato delante de oggun y tambien pone una igba, y va cortando carne de esa pierna y echandola en ambos recipientes y comiendo y poniendo.

Por este ifa se le da adie meyi a oshun junto con oya, despues de limpiarse con las mismas, se cocinan sin abrirlas y se le ponen a esos oshas. Entonces al interesado se le limpia con asho aperí -tela amarilla y despues todo va para el rio.

Es un ifa de vagancia, desobediencia y porfia, estos son sus osobo. Este oddun marca amarre de mujeres. Tambien habla de mujer y de dinero. Aqui nacio la ambicion del mayombero .

Por este oddun se tienen grandes problemas con la vista, que pueden ser congenitos o adquiridos que le afectan la vision y se puede quedar ciego si no toma las medidas pertinentes.

Es un oddun que se triunfa mas de noche que de dia, por lo que las grandes cosas que se hagan hay que tener en cuenta hacerlas de noche.

Este ifa manda a poner flores en la casa.

Por este oddun hay que definirse, no se puede estar con la victima y con el victimario, por lo que hay que estar bien claro a quien se defiende y nunca traicionar.

Aqui no se puede dejar de creer cuando se esta en la adversidad, ni renegar de la religion cuando se esta bien.

En este oddun la persona esta enferma por dentro y lo ignora, y de pronto se le desencadena el mal. Por lo que tiene que cuidarse su interior y chequearse periodicamente. Es un ifa maferefún egun.

Es un ifa malagradecido. La persona no agradecera nada de lo que se hace por ella.

Aqui el ciruelo entro en porfia con el pozo y trato de abochornarlo. Aqui defiende egun y shango y cuando la persona desobedece, shango vira la cara y le da la espalda.

Por este oddun hay que ver que se le debe a obatala por problemas de salud o dolencias, hay que pagarla, para no caer en males mayores.

El gran problema de este oddun en la obini, es que se padece del interior y se desconoce, puede tener alguna anormalidad en el utero o en los ovarios.

Si este oddun se le ve a una mujer embarazada, tiene que hacer ebbo con: akuko fun fun para obatala, ishu, platanos de guinea, porque esta mujer esta presa para el santo por la mano de obatala. Aqui en este ifa se padece de dolores de cabeza. Aqui fue donde el jinete le clavo las espuelas al caballo y tuvo que ponerle frenos, para poder dominarlo; pongale a tiempo el freno a su mujer, para que no sea muñeco de ella.

Por este ifa se manda a reforzar a oggun con un freno de caballo. Aqui los hijos de shango en este oddun deben tener un baston o garabato de ayua, junto con la batea, pues este es el palo brujo de shango, trabaja con el.

Aqui la obini quiere ir a trabajar a la calle y yemaya dice que no. A la persona le duele la planta de los pies, y se padece de sistitis. Aqui los numeros que se juegan son: 8000 y 15000 y cualquiera que termine en 10.

Se tiene que hacer ebbo para que los eggun no se le planten en la puerta de su ile. Aqui se quiere comprar muebles a plazo.

La obini es espiritista, o tiene que practicar el espiritismo.

Rezoes y suyeres:

Rezo:

" ogunda yeku intori aye adifayoko adifafun oggun, oggun ayapa eyele lebo adifafun orunmila."

" ogunga yeku olodafun ariku ariku tinshe eru orusha uyin. "

" okuni ori ota gbogbo eyo buruku ota obini omode elegba asa otoku oko ile nibe adafun igi opkue adafun aleyo ewe ponasi buruku ewe kukua. "

" ogunda yeku ogunda ariku agogo abono lodafun ariku adifafun yalorde kaferefun orunmila. "

Suyere:

" ozain tente moni tente, ozain tente moni tente

Yama edun koshedun, igi abere orun. "

" ayere yomile omo, nile agogo aiku omo niye agogo. "

Suyere:

" iya mi, iya mi, la orikole foribale oba gio omoniashe

Orikole omoniashe. "

" wanire okor wanire, okor awa mora?, Wanire okor, okor

Awa lera awa baba grakolowa aborile awa leri osha. "

" ayere monolo omonile, agogo ariku omonile, agogo. "

Obras de ogunda yeku.

Ebo misi:

Hacer omiero de ewe malvate con eyerbale de eyele.

Para resolver problemas:

Se le ponen 16 bollitos a orunmila durante 16 dias, se llevan al rio con 16 centavos, la persona se dara un baño con jobo el dia que lleve los bollitos al rio. En el rio cuando se le entreguen los bollitos se le pide a orunmila lo que la persona quiere.

Obra con oshun y oya.

Se le dara adie meyi a oshun y oya, con las adie se hace sarayeye limpiandolas bien. Y se le daran a los dos oshas junto. Despues se cocinan sin abrirlas y se le ponen una a cada osha. Al interesado se limpiara con asho aperi -tela amarilla-, despues todo va para el rio.

Dice ifa OGUNDA YEKU

Que usted tenga cuidado no vaya salir amarrado por causa de una mujer; usted esta gestionando un dinero; no deje que su mujer se le vaya; evite la tragedia; usted tiene un hueso o palo guardado; tenga siempre un animalito en su casa y cuidelo; usted tiene dos maridos, que ninguno de los dos le sirve; usted tiene una prenda empeñada, saquela; cumpla con shango; todos los enemigos que usted tiene se han de morir primero que usted; esta apurado por tener Santo; usted esta muy atrasado y se esta quejando de que tiene mucha gente comiendo en su casa; usted tiene a su mujer enferma; reciba a una persona que ha de llegar a su casa que le trae suerte; cuide a su mujer, no sea que tenga que operarla de pronto y se muera; no deje la puerta abierta, porque le van a meter una cosa y despues le van a avisar a la justicia que usted la robo y lo prenderan; tenga cuidado con su mujer, que le puede ocasionar la muerte; usted esta apurado por un dinero, y lo quiere pronto; sus enemigos lo quieren matar ellos hasta entran en su casa; sus negocios andan mal porque usted no ha cumplido con shango; usted quiere ir al campo; sus enemigos se han de valer de su mujer o de una mujer, para hacerle todo el daño posible; usted no ayude a nadie y su marido ha tenido muchas mujeres. A usted no lo crio su mama. Cuidese la vista porque se puede quedar ciego. El hombre vive esclavo de los deseos de la mujer, pues ella lo tiene trabajado; usted no puede ingerir bebidas Alcoholicas para que no se vuelva loco(a); asentar a obatala para que llegue a estar bien. Prepare iyefa con oñi para regar en la casa para que las cosas se tornen buenas. La obini quiere salir a trabajar y yemaya dice que no. Dele gracias a obatala y pongale arroz con leche; evite todo tipo de tragedia en que pueda haber muertos; cuidado con su trabajo o negocios que puede perderlos por un chisme de sus enemigos. Coma bajo de sal. El gandio no pude pelearse con el cocinero. Dele gracias con su leri, rueguesela. Vistase de blanco. Cuidado no se vaya su mujer de la casa o se la lleven o se muera.

Refranes:

- 1.- Nace el pollo y al nacer, el pico inclina a la tierra, y despues le forma la guerra, a aquel que le dio el ser.
- 2.- En la confianza esta el peligro.
- 3.- Vivir de ilusiones, morir de desengaños.
- 4.- El hombre que no probó la adversidad es mas desdichado
- 5.- La avaricia rompe el saco.
- 6.- Por una ambicion deshonesto se puede perder la vida.
- 7.- El dinero no lo hace todo en la vida.

Relacion de historias o patakin de ogunda yeku.

1.- La traicion al rey.

Rezo: ogunda yeku intori aye, adifayoko adifafun oggun ayapa eyele lebo adifafun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meyi, asho ara, asho timbelara, eku, eja. Oñi, awado epo, opolopo owo.

Patakin:

Habia una vez un rey que era muy querido por las gentes de su pueblo, este rey tenia un gran dominio dentro de sus subditos y sobre los territorios adyacentes.

Un dia tuvo la necesidad de trasladarse a uno de sus dominios y por esta razon, en evitacion de ser atacado por el camino, consulto con ifa y orunmila le hizo osode viendole este oddun, el cual le indico que tenia que tener cuidado no fuera ser que a su regreso el fuera a encontrarse las cosas distintas a como las habia dejado, Pues el en su reino, tenia un gran enemigo, que queria a toda costa, ocupar su trono, que tenia que hacer ebo y dejar la persona mas joven al cuidado del palacio y que ese era el que iba a evitar su destruccion.

Por esta causa el rey hizo todo lo indicado por orunmila, aquel joven que tenia un gran poder de captacion, pronto pudo darse cuenta de quienes eran los que trataban de destruir al rey, por lo tanto el joven los mando a llamar y delante del pueblo mando a que les arrancaran la cabeza como escarmiento a su traicion.

2.- Ariku el esclavo de obatala.

Rezo: ogunda yeku ariku agogo lodafun yalode ariku kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko fifeshu, adie meyi, agogo, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

Ariku, era esclavo de obatala y su cocinero y orunmila le mando a hacerse ebo porque obatala preparaba un convite de santo y el era el responsable de preparar todas las comidas, por lo que tenia que hacer ebo para que todo quedara bien y asi no se buscara problemas con obatala.

El ebbo era con: akuko fifeshu, adie meyi, eyele meyi, eku, eja, awado. Pero ariku no regreso a casa de orunmila a hacerse el ebo, porque

penso que obatala confiaba en el y el era capaz de preparar todas esas comidas sin necesidad de hacer ebbo.

Elegba que esperaba a que ariku hiciera ebo para comer akuko, se puso bravo y el día de la fiesta con su virtud trastornó la mente de ariku, que este se despreocupó y todas las comidas le quedaron mal preparadas, unas picantes, otras desabridas, otras muy dulces y otras muy saladas; por lo que todo fue un desastre pues los santos no comieron. Obatala se incomodó y mandó a prender a ariku para que lo mataran.

Enterado ariku de la decisión de obatala, fue corriendo para la casa de orunmila, para que este le hiciera ebo para salvarse y le contó lo sucedido con las comidas que preparó, y que no se explicaba la causa de esos errores suyos, orunmila le contestó: si antes el ebo te costaba \$16.00 ahora te cuesta dieciséis onzas de oro, akuko morin, adie merin y eyele merin, para que obatala no te mate y te perdona.

Después que orunmila le hizo ebbo, le entregó un agogo, para que saliera a la calle y cantara en la plaza:

“ayere yonile omo nile agogo aiku omo niye agogo.”

La gente al verlo le dijeron: te vamos a matar, él siguió cantando y tocando el agogo. En eso llegó orunmila y le echó una moneda entre las piernas, y la gente al ver eso, comenzaron a tirarle monedas y así le regalaron mucho dinero.

Cuando obatala llegó, le rogaron que lo perdonara. Obatala lo perdonó y le dio la libertad. To iban eshu.

Nota: en este oddun la persona no va hacer las obras por falta de fe y por lo tacaño, y cuando regresa apurado, se le cobra el doble porque así lo hizo orunmila. Aquí se le debe una promesa a obatala, que la pague para que se recupere de sus dolencias.

3.- La ambición y la traición de ogunda yeku.

Rezo: ogunda yeku ogunda ariku agogo limpa soku eshu inu kofun aye umbatolosi orunmila lorubo.

Ebbo: akuko, machete, cuchillo, pashan meta, eran malu, oti, gbogbo ere, vino seco, tierra de dos lugares, abiti, eku, eja, awado, epo, oñi, opolopo owo.

Refran: nace el pollo y al nacer, el pico inclina a la tierra, y después le forma la guerra, a aquel que le dio el ser.

Patakin:

Hubo un tiempo que ogunda yeku peleaba para ganarse la vida, llegó a un camino que se dividía en tres partes y al no saber cual tomar, tomó el garabato que llevaba aberikunlo, donde se puso de espaldas a los tres caminos y tiro el garrote, este voló por el aire yendo a caer a un camino de los tres donde ogunda yeku tomó ese camino a seguir.

Llego a un pueblo donde para poder vivir habia que pelear, el hacia dias que no comia por lo tanto lo primero que hizo fue buscar pelea, lo primero que hizo fue con su contrincante le arranco un brazo con el machete y a los otros los hirio, ya que eran tres.

La gente al ver el avance de este forastero, ya que el presumia de ser mas diestro que quien le enseño.

Habia en el pueblo dos familias que hacia mucho tiempo que tenian rivalidades por las tierras de una de ellas.

Una familia lo mando a buscar para obtener sus servicios guerreros o peleador, por la lucha le pagaban bien y tendria comida segura, el como necesitaba y ambicioso a la vez acepto.

Ya caida la noche fue a dormir a casa de un anciano que tenia un pequeño comercio en el que vendia comida y licores, dormitorios. Ese anciano era oluo popo.

A los pocos dias los enemigos de la familia que lo habia alquilado, lo llamaron para que les prestara sus servicios y el acepto, ya el tenia obligaciones con las dos familias y las familias desconocian todo lo que el hacia donde por principio traiciona a la primera familia, cuando llego nuevamente al comercio de oluo popo, este le dijo que eso no estaba bien, traicionar a quienes habian depositado Toda su confianza en el, y le dijo: ve donde esta orunmila para que te mire con ifa y te haga ebbo.

El fue a casa de orunmila quien le marco ebo (el de arriba) y orunmila le dijo: este ebo es para cuando descubran tu traicion no te maten pero lo que no podras evitar es el bochorno que has de pasar por haber traicionado a tus hermanos y tus propios hijos hablen mal de ti. Hizo ebbo y lo llevo al ile de yanzan.

Estuvo tres dias sin salir del pueblo, en esos dias la primera familia requirio sus servicios y al empezar la pelea ogunda yeku se retiro y esa familia perdio a varios de sus miembros en la lucha. Tomaron prisionero a ogunda yeku por la traicion y en vez de matarlo le dieron palos para abochornarlo ya que era tan desafiante y tuvo que abandonar el pueblo, todo maltrecho y lisiado de una pierna, y la familia que el trato de defender divulgo de el, que era un traidor por haber traicionado a sus hermanos de causa por la ambicion de la comida y el dinero, como traiciono a quien le dio el arte de luchar en la vida.

Nota: usted no puede hacer favores, y menos hacer dos cosas a la misma vez, porque usted no se sentira feliz nunca y quedara mal.

4.- La maldicion de oya al hijo de shango.

Rezo: okuni ori ota gbogbo eyo buruku ota obini omode elegba osa otoku oko ile nibe adafun igi opkue adafunaleyo ewe ponasi buruku ewe ayua.

Ebbo: akuko, osaidie meta (fifeshu), eyele meyi (baba) asho timbelara, atitan elese igi opkue, ewe meta, ada, atubon, omi tutu de un pozo, asho fun fun y dun dun, eku, eja, epo, leri eja, tutu meta, atitan erita merin, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia un hombre que era muy porfiado que siempre tenia muchos problemas y muchos enemigos, en vista de esto fue a casa de orunmila que lo miro y le vio este oddun ogunda yeku y le dijo: que

tenia que hacer ebo, y que se le avecinaba una desgracia que podia costarle la vida, pues elegba estaba muy disgustado con el, por quejas que le daba un hijo suyo de el.

El hombre como era porfiado desestimo el consejo de orunmila y no hizo nada y solo consiguio una hierba y se baño con ella y dijo: cuando creo que me va a pasar algo yo busco esta hierba para detener el mal, y si me enfermo para curarme.

A los pocos dias de haber ocurrido esto, una mujer que el hombre habia despreciado, lo vigilaba constantemente esperando la oportunidad para agredirlo.

Un dia, caminando el hombre por una vereda y la mujer estaba escondida en unos matorrales y le salio al paso con un machete y gracias que el hombre por detras de los arboles esquivaba, hasta que los que pasaban por alli intervinieron y el hombre pudo salvarse, al ocurrir esto fue a casa de orunmila y le pidio perdon, hizo ebo y le juro a elegba respetar siempre su palabra.

En las averiguaciones de este ifa se supo que este hombre era hijo de shango santo que asento, pero no por esto cambio su forma despectiva hacia la mujer con que vivia que era hija de oya, maltratandola de obra y de palabras pasando tanto esta mujer a su lado, miseria, trabajos y bochornos, al extremo que como era muy mujeriego los hijos que tenia con otras mujeres los llevaba a la casa de la hija de oya. Esta era muy paciente y no peleaba con el y El omo shango seguia abusando.

Un dia se le presentaron dificultades en el negocio y fue hacerse osode a casa de orunmila que le dijo que hiciera ebo con: atitan afeyika (remolino) e igi ayua, el hombre lo hizo. Al pasar los dias el hombre se sintio mejor y no dormia en casa de la hija de oya y esta decidio salir de compras a ileleya, el cual no seria su sorpresa al ver a su marido en compañía de una hija de yemaya donde las dos mujeres se ofendieron y quedaron disgustadas.

Camino a la casa el hombre noto que el viento arreciaba llegando a convertirse en un viento insoportable para caminar y viendo varias matas de ayua se agarro de los gajos hasta que pasaron los fuertes vientos desatados que no eran otra cosa que el disgusto de oya por los maltratos bochornos y miserias a las que el hijo de shango tenia sometida a su hija, ya que era la esclava de los hijos de el, de los que visitaban y de el mismo. Entonces oya lo maldijo de esta manera: mientras que el mundo sea mundo, azowuano no abandonara a este hombre ni a sol ni a sombra, pues lo que promete no lo cumple, como no le cumplio a elegba no le va a cumplir a nadie y sera un indeseable el y todos los que desciendan de el y ni su padre shango podra intervenir cuando se enferme porque alli estare yo, para que rinda cuenta por los martirios que ha hecho pasar a mi hija. Orunmila al oir esto dijo: solo lo puede salvar su obediencia dandole de comer a oya y que oiga lo que ella le diga cuando lo reprenda, ya le di igi ayua para que se sostenga de las guerras que se le presenten de ahora en adelante.

Nota: por esta razon todos los hijos de shango deben tener baston o garabato de ayua junto a la batea, pues este palo es brujo y shango trabaja con el.

5.- La ambicion del mayombero.

Ebbo: akuko, abeboadie babuni, el oggun de funfuni, un pedazo de espejo, un pedazo de trapo, eku, eja, epo, awado, gbogbo ileke, ewe mesan, romerillo, orosun, botin de oro, verdolaga, paraiso, opolopo owo.

Patakin:

En esta tierra orikole, vivia porque la habia traído a esa tierra oba ogor. Y este, casi todo lo que queria lo resolvía a la fuerza y su secreto porque la hija de oshun le ayudaba. Orikole que así se llamaba la hija de oshun, pero este nunca estaba conforme con la ayuda de orikole y cada día le exigía más. Orikole ya le iba perdiendo la fe y el cariño, por el maltrato que recibía de manos de oba ogor. Todos los días orikole iba a la orilla del río a pedir a su madre y le cantaba:

" iya mi iya mi la orikole foribale oba ogor omoniashe
Oriikole omoniashe. "

Pero oshun estaba disgustada con ella, porque no queria que ella viviera con oba ogor. El le dijo a orikole: no quiero que tu vayas más al río, el que tiene que ir soy yo. Pero este le decía a orikole que iba al río y la engañaba y donde recogía el agua era de un arroyuelo.

Orikole cada vez se veía más aburrida, oba ogor un día salió camino y se encontró con shango, este le preguntó que como andaban sus cosas y el le dijo que bien, pero esperaba tener más. Shango le dijo: a ti te falta algo y para eso que tu quieres tienes que ir donde esta ozain. El le dijo: por que ?. Yo tengo más poder que ozain. Shango le contestó: yo creo que tu estas equivocado, porque ozain es todo en el mundo, porque olokun le dio su gran ashe.

Shango viendo como este no queria que fuera a su casa, shango empezó a cantar:

" wanire ogor wanire, ogor awa mora, wanire ogor, ogor awa leri awa
baba grakolowa aborile awa leri osha. "

Shango le hizo pensar al revés y le dijo, vamos para mi casa. Cuando llegaron a la casa de orikole, esta que no veía a shango desde niña, se puso muy contenta y le dio foribale. Oba ogor llevó a shango donde estaba su secreto.

Shango le dijo, todo esta bien, pero falta algo, para llegar a donde tu quieres. Shango trató de convencerlo pero no pudo, en eso oba ogor salió de la casa, donde orikole le contó todo a shango.

Este le dijo, ve a ver a tu madre oshun, para que sepa lo que tu estas pasando y para que te perdone. Trátale de hablar con ozain, para cuando oba ogor vaya a donde esta ozain este lo sepa todo. Shango vio a elegba contándole todo lo que pasaba orikole, elegba dijo: cuando vayas a ver a oshun llévale dos adie, que se las guarde a

ozain con bastante cuentas de todas clases y un pedazo de espejo. Elegba fue para casa de oba ogor, que se hizo pasar como su mejor amigo. Oba ogor le conto todas sus cosas y el dominio que tenia con orikole, le dijo: yo nunca voy al rio, salio con elegba y le enseño el arroyuelo donde el iba todos los dias a buscar agua. Tanto le dio elegba a oba ogor de los grandes poderes que el podia tener y que se los podia dar a ozain.

Elegba convencio a oba ogor, fueron para casa de ozain. Shango fue para donde estaba orikole, y le dijo: ven conmigo, ella le dijo, no puedo salir porque estoy con agua oshe (regla), así vamos para donde esta tu marido. Todos los dias que te esta engañando. Shango que encontro una jutia, que se encontraba en la misma forma o Condiciones que orikole, la mato y empezó a echarle eyerbale por su oba. Y orikole pregunto. Shango le dijo esto: espera que tengas la bendicion de oshun y oba ogor pierda el poder tan grande que tiene en la vista y lo unico que podra ver en el espejo es figura de sombras. Orikole se puso muy contenta y shango la acompañó hasta la puerta de la casa y este le dijo: le voy a traer un regalo, aila, amala o ishu. Le trajo tambien ahekete a shango, este comio y le echo la bendicion y se marchó.

Oba ogor, cuando llego con elegba al pie de ozain, este le dijo, tienes que hacer un juramento. Pero tenia que votar 7 palos, porque el le iba a entregar 21 palos que tenían mas poder. Oba ogor le dijo, volveré por aqui. Ozain que ya sabia lo que shango habia echo y hablado con orikole. Y elegba fue al arroyo donde iba ogor y puso un espejo, elegba le dijo a oba ogor, ya tu me avisaras. Elegba sabia a la hora que este iba a buscar el agua, se escondio en la manigua y vio que llegaba oba ogor. Elegba empezó a chiflar y hablar en voz baja: mete la mano en el fondo y vas a encontrar un gran secreto.

Oba ogor, buscaba de donde provenia la voz y no la encontraba. Pero el secreto tienes que pasartelo por la cara, para que tengas mas poder en tu vista. Oba ogor se fue, estaba asustado. Llego a casa de orikole, esta lo vio y le pregunto, y este incomodo la empujo, esta se puso a llorar y no dijo nada.

Oba ogor dijo: tengo de todas maneras que buscar a elegba y contarle lo sucedido. Elegba cuando llego oba ogor le dijo: tienes que ir donde esta ozain. Ya este lo estaba esperando, cuando oba ogor llego este tenia ya los 21 palos y le dijo a oba ogor, ya me trajo los 7 palos para prepararle el secreto ?. Este le dijo: si, pues los coges y Los entierras en el arroyo. Ozain fue junto con el y le puso 21 palos a oba ogor, ya machacaba mejor. Pero ozain siempre le decia cuando queria. Elegba siempre estaba con oba ogor y shango le decia: esto esta mejor. Ozain lo iba engañando, tanto le dio elegba a oba ogor que este le **dijo:**

Mañana vamos. Elegba salio y le aviso a ozain. Este fue a la orilla del rio y hablaron con oshun para que le diera fuerza a los palos y los pusiera mas grandes a traves de la sombra.

Oshun le entrego todas las cuentas, las tripas de las gallinas, el espejo rayado en una cazuela, todo metido dentro de una calabaza, que estaba en el rio. Ozain esperando a oba ogor y este se aparecio con los 21 palos. Ozain cuando lo vio llegar, se hizo el que estaba muy contento lo limpio con un huevo de pato, todas clases

de cintas y demas ingredientes, oba ogor se empezo a sentir extraño, ozain le dijo: eso se quita cuando vayas al rio.

Cuando oba ogor llego al rio, oshun se zambullo y con las dos manos sujetaba la calabaza y regaba junto las cuentas, el polvo de azogue del espejo, y alumbraba mas. Sintio la voz de una mujer: bota esos palos que traes y goge este gran poder.

Y el veia los palos que se ponian mas grandes por la sombra. Oba ogor le decia a ozain: que es esto, este le decia, tienes que hacer lo que quieran, pero ahi esta tu gran poder y secreto. Oba ogor tiro los palos y los palos se embellecieron y no vio mas sombra. Cuando fue a coger la calabaza, oshun se zambullo, ozain dijo: yo no te mande a hacer esto, oba ogor se puso muy triste.

Ozain le dijo, vamos para tu secreto para que tengas tu poder, saca lo que tienes detras, baja la vista y saca los 7 palos y el espejo. Ozain le **dijo**: por tu ambicion y no respetarme has vuelto a lo que eras antes y en tu vista solo veras sombras, pon este espejo en un tarro (menso) para que puedas tener algun poder.

Oba ogor salio para su casa y ya el era dominado cumpliendo con orikole porque ozain le habia entregado un inshe.

Oba ogor, viendose perdido, mando a buscar a elegba y a shango y les **dijo**: llevame a orikole junto con oshun, que no quiero saber mas de ella.

Shango y elegba salieron con orikole y la desposaron. Se la mandaron a oba ogor como cliente y oba ogor fue esclavo de orikole.

6.- El pozo y el ciruelo.

Rezo: ogunga yeku oma yelolu oda leyo orine kinkena lebo akordie onilodo ewe oyeye adifafun shnago adifafun egun.

Ebbo: akuko, osaidie, asho arae, ewe helecho, fango podrido de sus raices, ewe ciruela, tierra de un brocal de un pozo, eku, eja, awado, opolopo owo.

Nota: antes de terminar el ebbo se hara oparaldo con el pollon.

Patakin:

Habia una vez un individuo que estaba enfermo de su interior y el no lo sabia, pero de pronto enfermo y acudio a orunmila que le hizo osode viendole este ifa ogunda yeku y orunmila le dijo: que al lado de su casa habia un pozo que tenia una mata de ciruela y al pie de este crece el imo-oshun (helecho) pero no se sabe que hay debajo de ese helecho.

Pero cuando limpiaron todo aquello, pudieron ver que en el fondo estaba ofo por dentro, cogieron todo aquello para la rogacion y despues operaron a aquel hombre y se salvo y se curo, porque egun pudo ver todo como un espejo y cuando las personas se arrimaron al pozo no sabian que era lo que en el fondo del pozo habia y la causa era que egun era el que estaba dentro del pozo y parecia una sombra, por lo que las personas no podian ver nunca el fondo. Egun y shango lo defienden y cuando el desobedecia, shango se lo reviraba y hacia que este hiciera lo que el le indicaba.

Nota: este camino habla de enfermedad oculta, pero el organismo aun no ha dado sintomas de la misma. Hacer el ebbo.

7.- Aquel que causa la muerte con su vida pagaba.

Ifa ni kaferefun orunmila ni kaferefun ozain.

Patakin:

Habia una vez una tribu en la cual reinaba un rey que era justo con el el pueblo, habiendo en dicho pueblo la ley de aquel que causara la muerte con su vida pagaba. Pero en esa tribu habia un awo de gran conocimiento, siendo consejero directo del rey, el cual se asesoraba de dicho awo.

Tambien en dicha tribu habia un individuo que siempre deseaba mas de lo que olofin le permitia. Ese individuo se dedicaba al comercio pero con tal de tener mas, no le importaba la forma en que pudiera obtener sus ganancias. Era tanta su ambicion, que ya no solo comerciaba en su tribu sino que habia extendido su comercio a otras tribus vecinas.

Un dia aquel hombre mas que por curiosidad que por fe, fue a ver al awo del rey, el cual al consultarlo le vio este ifa y le dijo: tu eres un hombre insaciable de riquezas y tu forma de ser te puede perder, porque ya solo no es dinero, sino que tienes aspiraciones de ser el rey, conformate con lo que olofin te ha dado y no trates de ser lo que no seras. Tienes que hacer ebo con: akuko chachara (grifo), eyele meyi, un pedazo de hueso de res, asia fun fun, gbogbo ewe y opolopo owo.

Aquel hombre no creyo ni hizo caso de lo que el awo le habia dicho, sino por el contrario se burlo de el.

Pasando un tiempo aquel individuo en su afan de riqueza y poder en convenio con otros individuos, que le aseguraron su ayuda, empezaron a gestar una revuelta para derrocar al rey y el asumir el poder tal como le habia dicho el awo.

Pero como todo lo malo no es bien visto por olofin, aquel awo le hizo osode al rey y le dijo que tenia que hacer ebbo para evitar ser traicionado, el rey se hizo su ebo y cuando aquel hombre ya tenia preparada la fechoria, el dia señalado para el derrocamiento del rey el se puso al frente de sus seguidores y con un ada en sus manos, le causo la muerte a uno de los fieles del rey, pero fue hecho prisionero y llevado a presencia del rey, aquel individuo nego los cargos que se le imputaban, pero el rey le dijo al awo que consultara con ifa.

Asi lo hizo el awo, diciendole ifa la verdad de los Hechos. Pero aquel hombre siguio insistiendo que el era inocente de aquella revuelta y de la muerte de aquel hombre.

Entonces aquel awo le dijo al rey, haga traer el cadaver y asi lo hizo el rey. Pusieron el cadaver delante de aquel individuo, el awo le dijo: este asesinato que fue cometido en un hombre de los nuestros, este asesinato ha sido objeto de vuestra ambicion. Olofin ha hecho ver a la luz del dia lo que tu tratas de ocultar. Olofin ordeno que se golpeará el cadaver con una canilla de res y asi es como olofin lo resucitara y el podra decir cual fue el

causante. Y aquel cadaver resucito y acuso a aquel hombre de haber sido su asesino, pagando con su vida lo insaciable y ambicioso que habia sido.

8.- El vendedor de flores.

Patakin:

Era un individuo que vendia flores, el veia de cerca muy poco, y de lejos nada, pero la gente no lo sabia.

Una vez varias personas que se encontraban distantes de el, lo llamaron para comprarle flores, el les contestaba, pero no se dirigia hacia ninguna de ellas, pues no veia.

La gente se dio cuenta de que el florero las oia pero no las veia, y que por lo tanto le faltaba la vista.

Nota: por este camino se manda a la persona que tenga este oddun de ifa que se tiene que cuidar la vista y atenderse para que no se quede ciego, antes de tiempo.

9.- Donde orunmila demostro que las leyes podian matar al inocente./-----

Patakin:

En este camino habian dos sirvientes, uno de mayor y otro de menor jerarquia, de la casa del rey. Ellos discutian a menudo que de las calaveras que se encontraban en el sepulcro del palacio, de las personas ejecutadas legalmente, no todas eran culpables. El sirviente de menor jerarquia siempre mantuvo la opinion que la ley era tan perfecta que no podia fallar.

Un dia, el de la jerarquia mayor capturo el gallo del palacio que cantaba antes de que el rey se despertara cada mañana. Eso fue despues de saber que el funcionario de menor categoria iba a servir su cabeza con un gallo aquella noche. Despues de servir sus cabeza, el de menor rango se fue a dormir. Como el rey no se despertó, la gente Empezo a preguntarse que le sucedio al gallo del palacio. El sirviente de mas rango informo que ell otro habia servido su cabeza con el gallo la noche anterior.

El sirviente de menor rango fue apresado y acusado de robar el gallo del palacio. El estuvo a punto de ser ejecutado cuando el de mayor jerarquia impidio que se ejecutara la sentencia entregando el mismo el gallo. El dijo que el lo habia hecho para demostrar al de menor jerarquia que se podia castigar a inocentes por ofensas que ellos no habian cometido.

Demostrandole al sirviente de menor rango que las leyes estaban hechas por hombres y dictadas por ellos por lo que podian tener errores.

Fue por esto exactamente por la misma razon que el hombre despues de 3000 años de estar matando a su projimo mediante la pena capital, decidio que la pena de muerte era un error y la anulo en muchos paises. Esto es clara evidencia de que el intelecto humano puede estar cargado de falibilidad.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ogunda iwori**

***Ogunda kuaneye**

	+		+
0	i	"	\
I	i	\	\
I	i	\	\
0	0	"	"

Rezo: ogunda iwori ogunda alaye iwori olefa kashare yere adifafun akatampo ton losi yaun eyele lebo ifa lodafun olokun kaferefun shango.

Suyere: *oggun kueleo arere bawoshe, oshun de oshun ayo*

Ekiori yeyeo.

En este oddun nace:

- 1.- La fuerza de la sangre en el ser humano.
- 2.- El falso profeta.
- 3.- La cirugia.
- 4.- La ambicion del rio (oshun).
- 5.- Aqui : le abrieron la barriga con un machete a oggun.
- 6.- " : es donde elegba hace mal, pero tambien hace Bien.

7.- " : hay deudas con oggun y yemaya.

8.- " : es donde orun le dio obini a orunmila.

9.- " : no se puede mirar el sol de frente.

10.- " : hay separacion de matrimonio.

11.- " : el mal no tiene cura.

12.- " : el arbol que se poda retoña.

Descripcion del oddun:

Ogunda kuaneye, significa: oggun con su machete destruyo al Señor de la brujeria.

Este es un oddun de ifa que marca tragedias en la casa, en La calle, o le botan de la casa y del trabajo.

Tambien habla de tumores, quistes interiores y de Operaciones que se repiten. Aqui le abrieron la barriga a Oggun con un machete.

Por este ifa no se puede mirar al sol de frente, porque la Intensidad de la luz le afecta la vista a la persona.

Por este ifa hay que darle tambor o guiro a elegba atenderlo muy bien para que no nos haga trampas ni nos cierre el camino.

Cuando el awo se ve este oddun, se kofiberi con 8 pedazos de eko.

Es un ifa de tragedias en la casa, ya que la obini es una fiera peleona y el okuni la abandona.

Marca tambien separacion matrimonial, aqui el marido habla bien de la mujer pero no la soporta.

Por este oddun se prohíbe comer carne de cerdo por sus fatales consecuencias para la salud. Si es omo yemaya jamas podra comer carne de cerdo.

Este oddun para obini arun: marca cancer en las mamas o en otro lugar del cuerpo.

Por este oddun el awo que tenga este ifa debe pedir permiso a ozain para recoger hierbas para cualquier ceremonia y dejar el derecho en el monte; ya que el personaje principal de este oddun cometio ese error con ozain. Por este oddun en atefa, ikefafun o awafakan se prohíbe entregarle foto a nadie, pues le pueden trabajar con ella con brujeria. Tambien debe preparar el inshe ozain para la union del matrimonio.

Por este ifa tiene que tener cuidado querer vivir de otra persona y sea al revés que ella viva de usted.

Tambien para la estabilidad matrimonial es en que este ifa se preparan dos agboranes uno okuni y otro obini con sus respectivas cargas.

Aqui a la mujer se le desprecia y se quiere tener a la fuerza.

El okuni tiene a su mujer por bruja o que lo esta trabajando con la brujeria.

Tiene que tener cuidado cuando sale a la calle no meterse en ninguna revoltera y tampoco donde se presente molote, para que no lo maten o lo lleven preso.

Rezoes y suyeres:

" ogunda kuaneye eye mashe awo eni ayi oshun ofirero lenu leyo, ogunda lerin moloweren iya oggun laraye dede la ibo awaya eyi idale orun ena kabi obe okua otubotuyeni akua osi esiye yowo ena tenawo alakashe ozain timini ike lampe yewe obatala lodafun orunmila ogunda ni eyo inle la perini opo ni iya."

" ogunda wori ogunda alapo iwori olofe kashapo yoro adifafun akatapo ton losi yama eyele elebo akuko eya ere elebbo."

" koko ile kosun ori igi koko ashu koje erushe ila agba kankaifa kari obi gbogbo aye adifafun ajaolele finlo sode oro wonki nigbatodo ode oro eshu yo abo fori rubole lomo ifa oroasia gbogbo ifa minu oddun ni oshun tada ensiye obrin kanta ni lare."

" ogunda aferi laye obini aye alawodun inle omo orun oni boshe mofe oni boshe alaiwodun omo yemeya okuni lade alaiwodun omo yemeya obini laye alaiwodun omo iyanza obini laye obatala baba ero kalile ashe kori obi kuanaye ifa ni kaferefun obatala ifa ni kaferefun egun ifa ni kaferefun orunmila."

" ogunda kuaneye adifafun arokuntayo ilewe aikordie lebo eja tuto meyi lebo akofa meta lebo obe arugbo elebo adifafun oggun."

Suyere:

" ifa modare erushe ajaolele, ifa modare erushe. "

" oshe igboy akuele ogunda ni eyo lakuere ero ori oshe ayee.

" miboula oshun ewe odara orisha la oma."

" oggun inale idde dide, buni eye."

" oggun lona iku otoku otun inshe. "

" oggun letiti maro okua otun ni motiniye okua osini mosiyee.

" oggun kueleo arere bawoshe, oshunde oshun ayo ekiori yeyeeo. "

" oggun alake nile aya asho ogunde oggun alawade."

Obras de ogunda iwori.

Kofibori.

Se hace kofibori con ocho pedazos de eko.

Ebomisi.

Se hace omiero y se da una adie a oya, junto con el omiero, la leri y demas ñales umbeboro.

Se hace bakue ozain:

Se coge una jicara y se introduce en agua hirviendo, se saca del agua y se raspa el fondo y esa raspa se liga con atare molida para rogarse la leri.

Mamu.

Tomar cocimiento de ewe tua tua, caisimon de anis y alacrancillo hervido en agua de coco.

Para unir matrimonio.

Se coge una tijera y se envuelve bien cerrada en un papel con las generales de los conyuges; se entiza en ou -hilo- de los colores del collar del osha que se responsabiliza con la obra hacia adentro. Encima de ese osha se coloca el paquete de la tijera, se le encienden las itanas correspondientes y se le echa al macuto afeshe okuni obini,

Se rezan los oduns de amarres y se le da una ayapa.

Al envolver la tijera se le echa iye de leri de ayapa, zunzun, pertenencias de los conyuges, se pregunta cuantos dias tiene que estar encima de ese osha y sus destinos.

Inshe para poner detras de shilekun ile.

Ou dun dun, una tijera, hueso para arrancarselo a una pata

De la tijera. Se clava en la pared y el inshe se cuelga de la pata de la tijera.

Inshe ozain de ogunda iwori.

Una igbin viva, se le echa dentro ori, efun, oku, epo, iyefa. Se tapa con cera y se le ponen 16 cuentas de distintos colores. Se cuelga con ou dun dun y fun fun y se le rocia omi tutu ese dia.

Rogacion.

Se hace rogacion de leri con el pie derecho ligeramente levantado del piso y se le da eyerbale segun determine orunmila.

Para librarse de los araye:

Despues de hacer ebbo con akofa meta y demas ingredientes que haya cogido, a las doce de la noche se tira un akofa hacia la calle, una a las dos de la madrugada y la tercera a las cuatro de la madrugada. Los obi meta se ponen delante de oggun. El primero el primer dia se toca la leri y se bota en una esquina. El segundo, el segundo dia hace lo mismo y lo bota en la otra esquina, lejos de la casa.

Inshe de agboranes okuni y obini.

Se hacen dos agboranes okuni y obini, se cargan con eru, obi, kola, raiz y guia de eleguede, igi yamao, hala hala, dominador, ewe ou, parami, amor seco, pega pollo, sigueme pollo, valeriana, dormidera, iyefa de los 256 oddun, zunzun, okokan de eyele, okokan de akuko, ota de iman, atare. El agboran okuni lleva pantalon de saco y camisa blanca. El agboran obini lleva saya de nueve colores y blusa blanca. Los agboranes ya cargados se llevan y se lavan con un omiero de ewe de atraccion durante nueve dias y se le hace sarayeye con ewe ou, los agboranes se le sopla oti y humo de tabaco, el awo tiene que estar desnudo y se le enciende una itana y bota el gajo. A los nueve dias se le quita la ropa a los agboranes y se hace el ultimo sarayeye con el Ewe ou y se le da tres eyele una fun fun, una dun dun y una carmelita, a todo junto a orun.

Se bota todo junto con nueve centavos en el ile de yewa. Los agboranes se visten de fun fun y van sentados en la boveda de orun con oti y tres principes negros.

Con ellos se limpia awo ogunda kuaneye los martes y viernes. Comen de vez en cuando eyele con orun y otras veces con yemaya o con oya.

Ebbo:

Akuko meta, eure, adie meyi, una cuchilla, eku, eja, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eyele meta, ewefa, malaguidi okuni, malaguidi obini, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, itana, asho mesan, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eyele, aya keke, ishu, obe, igba, gbogbo ewe, eku, awado, oti, opolopo owo.

Ebbo:

Dos pichones de eyele, una alforja, ewe olokun, eku, eja, awado, itana, melado, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, etu, yagua, ishu, eku, eja, oti, oñi, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, etu, sogá, 3 flechas, 3 obi, 3 ekru, 8 pescados, eku, eja, oti, awado, obi, itana, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eran malu, tijera, cuchillo, punzon, estilete, eku, eja, awado, oti, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Ebbo:

Adie meyi, eja tutu meyi, akofa meta, obe orugbo (cuchillo viejo), eku, eja awado, oti, itana, obi, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA IWORI

Que en su casa hay uno que siempre esta peleando, digale que no siga mas, porque un dia va entrar alla oggun; tambien hay un viejo que siempre esta dandole consejos, y no le hacen caso; tambien hay otro que se emborracha y tiene la boca dura y por todas esas cosas que estan pasando dentro de su casa usted esta mal; el dueño de la casa va a mandarlo a mudar, o lo va a botar de su casa; si usted va por la calle y en la esquina hay una tragedia, no se pare siga su camino, porque si usted no obedece sepa que lo pueden matar; mudese para que evite una tragedia; usted se distancio de una persona que usted creia era su amigo, y sin embargo esa persona lo que le interesaba es el interes y ahora lo que esta pasando y quiere demostrarle que usted estaba equivocado y que solamente era celo de su nueva amistad, lo tenia desesperado y enfermo y lo pone mal en donde conlleva; usted sabe quien le tiene envidia; usted tiene cuentas pendientes con yemaya y oggun y tambien tiene una limpeza pendiente de: plumas. Siga su camino y no se moleste, si el dia en que usted sale a la calle hay tragedia.

Usted tiene la justicia arriba, que le de dos eja tutu a su eledad, y que haga ebo para que no mate a otra persona o lo maten a usted. Los vecinos lo pueden denunciar por escandaloso; no le de retratos suyos a nadie, pues lo(a) pueden trabajar. Le hacen o le haran brujerías con su sombra o su foto. Usted no se puede parar en las esquinas ni parte alguna a ver tragedias, por que lo(a) pueden matar o sera involucrado en la misma. Le estan echando basura en la puerta de su casa; nadie es legal con usted, ni su padrino. Usted se

distancio de una persona porque la cogio en un fallo con respecto a usted. Oiga los consejos de un viejo que no le hacen caso; tenga cuidado no lo sorprendan en casa ajena y su vida peligré; haga ebo para que pueda ganar en todos los lugares donde este. Que usted esta guerreando con mucha gente y tiene muchos contrarios. Que si piensa embarcar, que se haga ebo para que pueda llegar con felicidad y que no se descuide porque sus enemigos le siguen los pasos y es factible que lo enfermen de con brujerías.

Refranes:

- 1.- El sueño de un perro, nunca llega a nada.
- 2.- Arbol que se poda, retoña.
- 3.- Un mayor que quiere aprender ifa, no tiene que comer coco.
- 4.- Quien sabe saludar, sabe caluniar.
- 5.- Quien no construye una casa no vive o duerme en el arbol.
- 6.- Quien no ara el ñame, no tiene que comer el lodo.
- 7.- Un viejo que no aprenda ifa, no tiene que comer nueces de kola.

Relacion de historias o patakin de ogunda iwori.

1.- La mujer llamada lerin.

Patakin:

Habia una mujer llamada lerin, esta mujer siempre estaba peleando con su marido y con toda su familia y por su soberbia y mal comportamiento hubo tres desbarates en su casa, porque ella le tiro una tijera que se clavo en la puerta de la casa.

Entonces del mismo susto un familiar que estaba enfermo se murio y el dinero que tenia la mujer guardado lo tuvo que gastar en cosas distintas y de esa manera se desbarato el hogar, y viendo la mujer su mal estado y que nadie la trataba por su mala forma, fue a casa de orunmila; este le hizo osode y le vio este oddun ogunda iwori y le dijo: que no fuera orgullosa ni soberbia y que tenia que hacer ebbo con: akuko meyi, efun y otros ingredientes, ademas le hizo un inshe ozain para la puerta de su casa. Lo principal era ou y efun lo demas lo determino orunmila.

2.- Maferefun oshosi.

Patakin:

En este camino, era un hombre que tenia una finca y empezaron a perderse los animales y este no sabia quien era el ladron, entonces el hombre se puso en vela y pudo darse cuenta de quienes eran los ladrones y una vez vio las huellas de un tigre y las de un leon, el hombre se armo de dos flechas para matar a las fieras.

A la noche siguiente el hombre se encaramo en un arbol de la finca y cuando las fieras entraron, el hombre disparo una de las flechas alcanzando al leon en el pecho, el leon murio al instante, pero el tigre arremetio contra el hombre que en ese momento bajaba del arbol, se le abalanzo cayendole encima y empezaron a luchar entre el hombre y la bestia, con la lucha murieron los dos, porque con la otra flecha el hombre se batio, porque no pudo dispararle al tigre

encajandosela, pero el estaba destrozado y desangrado, quedando los dos cuerpos sin vida.

3.- El aburrimiento de oggun.

Patakin:

En este camino, oggun se encontraba aburrido de los Problemas de su casa y de las cosas que le sucedian, esta casa era de guano, pero resulto que un dia salio y cuando regreso ya cansado de todo, acabo con todo, la mujer, los hijos y demas familia.

4.- Cuando la ceiba fue a buscar sombra.

Patakin:

Aqui fue donde la ceiba fue en busca de la sombra de otro arbol, pero resulto que la ceiba en vez de vivir de la sombra de otro arbol, empezaron a vivir de su sombra.

5.- La fuerza de la sangre en el ser humano.

Rezo: ogunda kuaneye eye mashe awo eni ayi oshun ofirero lenu leyo, ogunda lerin moloweren iya oggun laroye dede la ibo awana eyi idele orun ena kabi obe akua otuboyeni akua osi osiye yoko ena tenawo alakanshe ozain tinimi ike lampe yewe obatala lodafun orunmila ogunda ni eyo inle perini ofo ni iya.

Ebbo: akuko, eyele, aya keke, ada, obe, igba, efi, eye, oti, awado, epo, mariwo, opolopo owo. La igba umbeworo.

“mibolosa oshun ewe ewe odara orisha la oma.”

Y en esto la sangre se le tranquilizaba.

Patakin:

En la tierra ogunda ni eyo, vivia oshun que era la que gobernaba a todos por medio del conocimiento que tenia con ozain, porque alli todos eran de sangre fuerte. Todos les llamaban iya molowere, donde ella los tenia a todos acorralados y siempre hacia ceremonias con el agua del rio, gbogbo ewe tua tua y agua de coco, se los daba a tomar mientras cantaba: pero junto a esa tierra quedaba la tierra de ogunda lerin donde gobernaba oggun, esta era una tierra de muchos montes, oggun se alimentaba de eye de todas clases, pues mataba a todo el que iba por alli fuera hombre, mujer o animal, se comia las entrañas y se tomaba la sangre mientras cantaba:

“oggun inale idde buni eye.”

Oggun habia oido hablar de la tierra ogunda ni eyo de que sus pobladores tenian mucha fuerza en la sangre y se puso en camino de aquella tierra cantando:

“oggun lona iku otoku otun inshe. “

Cuando llego a la tierra ogunda ni eyo, vio aquella gente fuerte y saludable, comenzo a darse con el machete en la barriga mientras cantaba:

“oggun letiti maro okua otun ni motiniye okua osini mosiye.”

La gente al ver lo que oggun estaba haciendo se le revolvió la sangre y comenzaron a ponerse ofo y se estaban peleando unos a otros, oshun que vio eso se asustó y les echó sepe y se fue a ver al awo eni eyimu, que era el awo de esa tierra y este le hizo osode y le vio ogunda kuaneye, donde

Le dijo que todo provenía de la fuerza de la sangre que oggun necesitaba entonces oshun cogió oti con oñi y salió a buscar a oggun y salió cantando:

" oggun kueleo arere bawoshe, oshun de oshun ayo ekiori yeyeo. "

Cuando oggun la vio salió a su encuentro y se calmó y empezó a tomar de la igba que oshun llevaba y se fue quedando dormido. Llegó awo eni eyimu con obatala y le tiro asho fun fun por arriba y canto:

" akere konko gbogbo ni asho gbogbo atrubu ataratuda okelegboke igbo. "

Y se llevaron a oggun para el nigbe, y allí le quitaron el asho fun fun donde en eso pasaba una aya -perro- y se la dieron a oggun cantando:

"oggun alake nile aya asho ogunde oggun alawade."

Y le dijeron que cuando necesitara de la fuerza de la sangre comiera aya -perro- y no a la gente. Oggun se inclinó delante de orunmila y obatala y guardó obe (cuchillo) y ada y le dieron eyerbale de eyele y oggun juró dejar esas tierras tranquilas.

Entonces obatala le dijo a oshun, la gente de tu tierra está maldecida por ti y tendrán la sangre intranquila, pero para que se aplaque la tragedia vamos a hacerle un secreto grande, y se pusieron en camino y cuando llegaron a la tierra ogunda ni ojo todos estaban fajándose. Obatala los llamó a todos y se tranquilizaron y cogió de la sangre de las eyeles, oshe con ewe tua tua, ewe canutillo -blanco- y ewe jute y los bawé lerí donde les canto:

" oshe igboy akuele ogunda ni ojo lakuero ero ori oshe aye."

Todos se quedaron tranquilos y oshun les fue dando lo que tenía preparado. Entonces obatala dijo: ustedes estarán ahora más tranquilos, pero por la maldición que oshun les echó, siempre tendrán la sangre con mucha fuerza, para que oggun no les moleste, siempre le dan nigbe ojo de aya y de eyele.

6.- El falso profeta.

Oggun: oggun

Ada: con su machete

Okua: destruyo

Oni: al señor

Aye: de la brujería

Patakin:

En este camino shango gobernaba distintas tierra y en una de ellas paraba muy poco, pero estaba bien atendida y la gente tenia tranquilidad un dia llego a esa tierra elegba disfrazado de babalawo con sus atributos, llevando un muñeco en la mano y escandalizaba para llamar la atencion a la gente del pueblo.

Cuando estaban aglomerados a su alrededor les dijo: shango los tiene abandonados, pues viene muy poco por aquí y es una falta de respeto y desconsideracion hacia ustedes que le son fieles. Yo los voy a atender mejor que shango y para demostrarselo les voy a obsequiar una fiesta con musica, baile y comida, todo sera gratis.

El pueblo acepto entonces la oferta de aquel desconocido y tambien comenzaron a registrarse con el. Al tercer dia elegba reunio al pueblo y les dijo: ya les he dado todo y ahora ustedes me tienen que pagar, al pueblo no le gusto y comenzo el descontento.

Shango tenia en esta tierra un awo que era sordo y mudo que inmediatamente salio en busca de shango y le conto todo por señas, shango se dirigió urgentemente para quella tierra y cuando llego, elegba se le tiro rindiendole moforibale. Shango le dijo a **elegba**: sigues engañandolos y haciendoles el mal, pero tambien tienes que hacerles el bien: to iban eshu.

7.- Cuando ajaolele llego a tener seguidores.

Rezo: koko ile kosun, ori igi koko ashu koje erudhe ila agba kankaifa kari obi gbogboye adifafun ajaolele finlo sode oro wonki nigbatodo ode oro eshu yo aba fori rubole lomo ifa oroasia gbogbo ifa minu oddun

Ni oshun tada ensiye obirin kanta ni lare.

Suyere: “ ifa modare erushe ajaolele

Ifa modare erushe.”

Ebbo: akuko meta, eure, adie, una cuchilla, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino ajaolele tenia que ir a la ciudad de oro, donde fue a mirarse con orunmila, este lo consulto y le vio este ifa y le mando hacer ebbo con: eure, tres akuko, adie y una cuchilla.

El le hizo el sacrificio, donde al concluir orunmila metio la cuchilla dentro del ebo, donde le indico que tenia que ir con el ebo por todo el trayecto a la ciudad de oro.

Cuando casi llegaba a la ciudad de oro, eshu saco la cuchilla que ajaolele habia sacrificado y la puso en sus manos y al llegar a la ciudad una discusion empezo entre la hija del rey de oro, la cual habia convenido en ir con ajaolele a comprar caldo de harina para ella.

Eshu empujo a la mujer sobre la cuchilla que ajaolele tenia en sus manos, donde por esta razon hirio a la mujer. Ellos dijeron que ajaolele habia comenzado la cuestion, pero eshu nego esto y sugirio que se pusiera a la muchacha bajo el cuidado de ajaolele hasta su curacion. Asi lo hicieron ellos pero sucedia que ya la muchacha estaba casada y vivia con su marido del cual tenia varios hijos y cuando quedo bajo el cuidado de ajaolele comenzo a dormir con el. Pasado tres meses cayo en estado y ya se notaba la preñez, lo cual obligo a ajaolele continuar junto con ella. Por otra parte el segundo jefe de oro tambien le mando a una de sus hijas a ajaolele. El tercer jefe hizo lo mismo. Cuando ajaolele retorno para su ciudad ya era un hombre con seguidores y se sentia muy contento y cantaba:

" ganaremos gloria y llegaremos a ser una persona con seguidores y tendremos esposas sin necesidad de pagar dote."

Inshe: se coge un igbin vivo y se carga con eku, eja, awado, epo, iyere ofun, ori, iyefa de este oddun, se tapa con cera y se adorna con cuentas de colores, se abre un agujero para colgarlo con hilo negro y blanco, se deja bien largo para dejarlo amarrado detras de la puerta del ile el tiempo que orunmila diga. Al inshe se le da eyele Junto con obatala y cada 16 dias se le unta ori y efun y se le rocea omi tuto.

8.- Cuando ogunda kuanaye no tenia suerte con las mujeres.

Rezo: ogunda aferi laye obini aye alawondun inle omo orun oni boshe mofe oni boshe alawondun omo yemaya okuni lade alawondun omo yemaya obini laye alawondun omo iyanza obini laye obatala baba erun kalile ashe kori obi kuanaye ifa ni kaferefun obatala ifa ni

Kaferefun egun ifa kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meta, ewefa, malaguidi okuni, malaguidi obini, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, itana, asho mesan, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: se hacen dos agboranes okuni y obini, se cargan con eru, obi, kola, raiz y guia de eleguede, igi yamao, hala hala, dominador, ewe ou, parami, amor seco, pega pollo, sigueme pollo, valeriana, dormidera, iyefa de los 256 oddun, zunzun, okokan de eyele, okokan de akuko, ota de iman, atare. El agboran okuni lleva pantalon de saco y camisa blanca. El agboran obini lleva saya de nueve colores y blusa blanca. Los agboranes ya cargados se llevan y se lavan con omiero de ewe de atraccion durante nueve dias y se le hace sarayeye con ewe ou, los agboranes se les sopla oti y humo de asha, el awo tiene que estar desnudo y se le enciende una itana y bota el gajo de ou.

A los nueve dias se le quita la ropa a los agboranes y se hace el ultimo sarayeye con ewe ou y se le da tres eyele una fun fun, una dun dun y una carmelita a todo junto con orun. Se bota todo con nueve centavos en ile de yewa.

Los agboranes se visten de fun fun y van sentados en la boveda de orun con oti y tres principes negros. Con ellos se limpia awo ogunda kuaneye los martes y viernes. Comen de vez en cuando eyele con orun y otras veces con yemaya o con oya.

Patakin:

Awo ogunda aferi, vivia en la tierra bani eggun que era una tierra donde solo se trabajaba con las sombras de iku. Donde tenia dos sirvientes que eran egun que le acompañaban y que eran okuni y obini.

El okuni era omo yemaya y la obini era omo iyanza, aunque vivian juntos estos dos oggun siempre estaban peleando y eso les traia problemas a awo ogunda aferi en relacion con las obini que le duraban muy poco y no tenia felicidad. Donde este siempre estaba llamando a obatala para poder resolver aquel gran problema que tenia y siempre mucho obi anisado a obatala y se ebomisi con ewe ou.

Un dia obatala le dijo que tenia que ir a ver a orun porque este era el unico que podia dominar su situacion y awo ogunda aferi se puso en camino y le llevaba gbogbo tenuyen a orun y este le dijo que tenia que venir durante nueve dias con sus dos sirvientes. Pero que durante nueve dias le hiciera sarayeye con ewe ou con opolopo oti y que votara el ou.

Que a los nueve dias trajera tres eyele para hacerle juntos una gran ceremonia, pero que ese dia cogiera el ewe ou y nueve centavos itana y el asho de ellos y lo llevara todo a inle yewa. Donde el awo ogunda aferi empezo a darle las eyele meta, una fun fun, otra dun dun y la otra carmelita y cantaba:

" eyele orun laye eye bani egun obini naniwa."

Donde vinieron yemaya y oya y se pusieron a comer las eyele con orun y a sus hijos que eran las sombras que acompañaban a awo ogunda aferi aye, se le empezo a transformar el caracter y empezaron a sentirse bien y le cambio la suerte awo ogunda kuanaye, que era omolu ogunda kuanaye. Donde orun le dijo; dejalos viviendo conmigo, pero que nunca le falte ala igi keke sese pupua meta y opolopo oti. Entonces awo ogunda aferi aye iba a visitarlos todos los martes y viernes y ellos limpiaban para que tuviera suerte y tranquilidad con las obini en el mundo.

9.- El caballito del diablo y la araña peluda.

Ebbo: akuko, veneno, itana, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino las arañas peludas tenian sus casas a la orilla del rio y cuando los caballitos del diablo pasaban, ellas las arañas peludas se los comian.

Ante esta situación tan desfavorable los caballitos del diablo fueron a ver a orunmila, donde este les hizo osode y les marco ebo con: akuko, veneno, itana, demas ingredientes y opolopo owo.

Orunmila les indico que el ebo iba para la orilla del rio y desde que hicieron ebo les empezo a salir las lernas a los caballitos del diablo. Los caballitos del diablo fueron a llevar el ebo y como de costumbre las arañas peludas fueron a atacarlos para comerselos, pero como los caballitos del diablo fueron obedientes y habian hecho ebbo, con sus lernas vencieron a las arañas peludas, matandolas e inyectandole el veneno que sus lernas tenian y a partir de ese momento se viraron las cosas y en vez de las arañas comerse a los caballitos, los caballitos matan y se cogen los nidos y alimentos para sus hijos.

Nota: al enemigo poderoso hay que vencerlo por medio de orunmila.

10.- Donde se prohibio comer carne de cerdo.

Ebbo: akuko, eran malu, eran elede, eku, eja, awado, oti, ori, epo, opolopo owo.

Patakin:

Por este camino, en la tierra de yemaya vivia ella con sus hijos, luego a prohibirse por ifa el consumo de la eran elede (carne de cerdo), por sus fatales consecuencias para la salud humana, pues esta era trasmisora de enfermedades, no debiendo comerse por los hijos de yemaya.

Los hijos de yemaya, cuyo plato favorito era esta carne, que aparte del buen sabor les producía furia sexual, o sea placer afrodisíaco comenzaron a comerla a escondidas. Producto de la desobediencia se produjeron las grandes enfermedades epidermiológicas e incontrolables pues los curanderos no podían erradicarlas.

Yemaya se desesperaba ante aquella situación que estaban pasando sus hijos, y en su locura busco a oggun que era su marido para que hiciera algo, este lo unico que hizo fue recurrir a la violencia y cada vez que sentia un hijo o hija quejarse le introducía el obe -cuchillo- por la barriga para que no siguiera sufriendo y lo mataba.

Viendo yemaya en la forma que actuaba oggun, que no era la mejor, fue a verse con orunmila, este le hizo osode y le vio este ifa ogunda iwori, y le dijo: " el mal que hay en la tierra es por desobediencia pues siguieron comiendo eran elede. Para terminar las epidemias hay que recurrir a la tizana y dejar la violencia. "

Nota: en este ifa por arun se produce el cancer en las glandulas mamarias de la mujeres y en cualquier otra parte del cuerpo.

Tizana: hervir agua de coco, tua tua, cisimon de anis y alacrancillo.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda odi

*Ogunda dio

```
      +      +  
I i  \ \  
O i  " "  
O i  " "  
I O  \ "
```

Rezo: ogunda dio ogunda abatamba dadi adalara adifafun aiye nabi eyele iba ere ewefa akuko elebo ogunda dio iba nire gundi kaferefun obatala ati yemaya adifafun elegba.

Suyere: elegba bara ni lala, awo ira lele iku

Elegba bara ni lala, awo ira lele iku
Elegba bara ni lala, awo agboran egun iku.

En este oddun nace:

- 1.- El que ogue viva dentro de la batea de shango.
- 2.- El temor de los humanos a las tinieblas de la noche.
- 3.- El engaño y la mentira.
- 4.- La desconfianza.
- 5.- Aquí : habla de las ilusiones perdidas.
- 6.- “ ” : es un ifa de fracasos.
- 7.- Fue donde elegba fue llorando donde estaba orunmila porque no encontraba el camino.

Descripcion del oddun:

Este es un ifa de ilusiones perdidas; ya que las ilusiones que la persona se hace durante su vida, no logra alcanzarlas y si se logra sera por poco tiempo, porque la pierde. Esto es en todos los sentidos de la vida. Por eso es un ifa de fracaso. Aquí nacio el engaño y la mentira, ya que siempre la persona sera engañada o engaña a su misma familia y a todos los que lo rodean y el rodea.

Aquí el awo ogunda dio no se sienta en silla sin fondo. En este oddun habla obatala, yalorde, yemaya, elegba, ogue y oggun. Este ifa señala que la persona debe tratar de encender la luz cuando oscurezca, porque vienen los eguns malignos a atormentarlo. También este oddun señala infidelidad en la mujer. El hombre por este ifa tiene que cuidar su virilidad, ya que se tiende a perder la potencialidad viril. Señala que la casa debe tener dos Entradas, para que algunas veces entre por el frente y otras por detrás o por el lado. Aquí elegba no esta conforme con algo que

esta pasando dentro de la casa. Por este oddun se manda a poner cortinas blancas con dentil de mariwo en la puerta de la calle y talanquera en la puerta del fondo del ile. Ogunda dio tiene que ponerle un espejito a oggun ribeteado con asho fun fun y pupua, cocido con hilo negro-blanco-rojo. Para despues pegarlo alrededor del espejo. Vive en oggun mirando hacia afuera.

Por este ifa se recibe anwa an yonu, que se monta en un muñeco de madera que tenga la mitad de la cara de hombre y la otra mitad de mujer. Va cargado: hueso de leri de egun, de akuko, de eyele, de etu, eku, eja, awado, epo, igi: vencedor, vence batalla, eru, obi kola, osun. Este elegba se puso una careta para destruir al mundo.

Cuando un awo se vea este oddun ogunda dio, le dara un akuko enseguida a oggun.

Aqui por este oddun se le pone a oggun siete cuchillos y se refuerza con los siguientes palos: quiebra hacha, guayakan, okuma, yaya, akana, jiqui, moruro, caoba, granadillo, yamao, espuela de caballero.

Tambien el awo de este oddun se debe bañar con ewe daguro y toston. El awo de este oddun debe vivir en alto, para alcanzar su mayor poder y vivir apartado como el aguila que solo bajaba a buscar la presa. Tambien se cria un pollo hasta que sea gallo, para que descubra su enemigo dentro de la casa. Cuando se ve este oddun en un atefa, awafakan o ikofafun, se le da un akuko y ayapa a shango egun y elegba. Aqui se le da eyele pintada (cuatro) a elegba junto con shango, para evolucion de owo (dinero). Por este oddun todos los eboses deben llevar leri de akuko (este es el gran secreto).

Awo ogunda dio cuando aprende ifa se separa del padrino. Awo ogunda dio debe llevar a su elegba a la orilla del mar y darle un akuko (eyerbale) a elegba y al mar (yemaya), se bañara y llevara agua del mar para su casa para baños.

Por este oddun se hace procesion dentro de la casa a obatala. Por este ifa cuando no se tiene casa se debe hacer obra con obatala y elegba para poder obtenerla, ya que ogunda dio debe tener casa propia. Tiene que tener cuidado con la mujer que se escoja para el matrimonio ya que es un oddun que señala engaño por la mujer o infidelidad. Awo ogunda dio tiene que respetar mucho a las hijas de oshun y nunca hacerle el mal al contrario, ya que su riqueza esta en las manos de una hija de oshun.

Por este oddun se juega a la loteria y la persona se saca, para fabricar su casa o remodelarla.

Aqui hay que tener bien limpia la casa y ordenada para tener el camino recto. Este ifa para una mujer tendra un hijo varon. Dele de comer a su puerta para que entre la felicidad.

Rezos y suyeres:

" bara ni lala ogunda dio mowayonu bi olona agoda yebe aboyorun shango wanire awo kashaba bereni wo elegba ogunda dio ara la bara bara laye ni oboru borun boyebo obari boshe awa lona shango baba

yorun baba gona bi aye obani shango awanire awo inle bere ifa tinshele oba yeku obara le yeku omoyeni tinshomo elegba ba baye shango ori kore korun ogunda dio. "

" ogunda dadi ogunda din guere guere adifafun ile, guere guere adifafun obatala, obatala omo kalusha beriashe elegba alobeni ile ishe balareri ile no obatala kefererefun elegba."

Suyere:

" gbogbo omo elegba bi lodeo lona egun iku
Elegba bi lodeo egun iku. "

Suyere de ozain:

" ozain ereshe ile bombolara, ozain ereshe ile bombolara
Obonza ifa niladide, ozain ewe inawe. "

" ozain ereshe ile bombolara, ozain ire bombolara ozain ire
Ire tiki tiki bombolara, ozain ereshe ile bombolara. "

Obras de ogunda dio:

Para cuando se quiere destruir un araye:

Se coge excremento humano, se le agrega eku, eja, awado y un papel con las generales del araye. Se reza osobo en el tablero y se le pone en su puerta.

Nota: las excretas se ponen a secar al sol y se hace iye.

Para problemas estomacales:

Se prepara omiero de ewe orozus que se echa en la sopera de oshun, a los siete dias se embotella y se guarda en el frio, para mamu. Una tacita en ayunas.

Atributo a orunmila:

Awo ogunda dio, le pone un akuko tallado en madera y cargado con: la leri y oyu de akuko de elegba, el akokan del akuko, eru, obi, kola, osun naburu, obi motiwao, igi moruro, iyefa rezado de este oddun.

Para evolucion de dinero:

A elegba se le dan cuatro eyele pintadas junto con shango. Antes de dar esas eyele, se hace omiero con: ewefa (corazon de paloma), ewefin (boton de oro), ewe misi misi (matuerzo), para rociar las eyele, entonces se sueltan en la casa para que espanten iku. Despues se le unta epo y efun y a los cuatro dias se pregunta, si se le dan a egun Con shango o a elegba con shango.

Para resolver situaciones:

Seis eyele fun fun. Dos para shilekun ile, con ori y efun. Con las cuatro restantes se hace procesion en el ile. Se dan dos a obatala y dos para obori eledad.

Para union matrimonial:

Cuando awo le ve este ifa a un aleyo o ahijado y coja esta obra, va a lo alto de una loma y busca una ota. Pregunta alli con el okpele si es oke, hasta que encuentre la apropiada.

En la casa se lava con omiero de ocho ewe de obatala y le da cuatro eyele fun fun, le unta ori y efun, la envuelven en ou (algodon) y se la entrega a la persona, para que tenga asiento en todas sus cosas y no se separe de su conyuge.

Dice ifa OGUNDA DI

Que el dinero esta cerca de su casa, y que cuando llegue que usted cumpla con lo ofrecido, ni que se vaya a mirar a las demas personas con indiferencia, porque sino le servira para su desgracia, por ese dinero usted se paro en la orilla del rio y le pidio una cosa a oshun y ella se lo concedio; usted se ha de sacar la loteria; a usted le han de ir a buscar para hacer mal, no lo haga porque sino esa persona sabra mas que usted y la fastidiara; usted se ha encontrado con una mujer que lleva una canasta cargada por la calle, esa mujer lleva a oshun en su cabeza; usted le lleva la canasta hasta la casa, y asi recibe una suerte que ella le trae; tan pronto como oscurezca usted enciende las luces en su casa; a su casa han de llegar tres personas Pidiendo hospitalidad, desela y tenga limpia su casa para que pueda lograr lo que desea, usted le es infiel a su marido dentro de su misma casa, tenga cuidado con el que se puede enterar y se separen; a usted se le ha de perder una cosa que le ha de hacer llorar; usted tiene que tener un gallo que le cante; no salude al awo cuando lo vea montado a caballo o en coche; tenga cuidado con la gente que usted trata o que tenga colocada en la casa; al lado de su casa hay un vecino que no enciende la luz a su hora, ese vecino que no enciende la luz a su hora, ese vecino trae una suerte grande; en su casa hay uno que ha fabricar pronto, digale que haga ebo, porque le han de traer un billete y se sacara.

Si es babalawo : tiene que urubo; tambien el que le hace la rogacion, porque el otro se pelea; tenga cuidado con una pelea no se le vaya a desbaratar su casa; usted es muy voluntariosa y tiene una guerra con varias personas, no siga peleando con su contrario.

Si es mujer: tendra un hijo varon; desolline bien su casa, porque su felicidad esta en la puerta, y lo que no se puede comer, deje que otro se lo coma pues el egoismo es cosa mala. Cambie todas las cortinas de su casa y pongalas blancas y las asholas de la casa que sean

blancas. Usted va a fabricar pronto su casa propia y si la tiene piensa hacerle unas transformaciones. No enseñe lo que sepa para que despues no lo perjudiquen. Cuidado con las personas que trata y recibe en la casa y con traiciones. No traiciones pues solo usted perdera, usted desea desbaratar su casa, es muy voluntarioso y tiene guerra con varias personas, no siga peleando con su contrario.

Eshu de ogunda dio.

Eshu ariwo:

Este eshu vive en un muñeco, que se talla, en un madero de jaguey macho. Se le barrena la leri, donde se le coloca la carga:

Carga: leri de adan, ojo de ologbo, de eku, de eja, de akuko, 7 tierras distintas, (se preguntan), eru, obi, kola,, osun, aira, obi motiwao, hiedra, ewe ashori, ewe mowo, hierba garro, tete, gugu, atiponla, azogue, 21 igi, 21 atare, 21 ewereyeye, eku, eja, epo, oti, oti kana, efun, oro, plata, bronce, ambar, azabache, marfil, un ikin.

Despues de sellado el muñeco, se coge una cazuela de barro honda y en el fondo se le pinta la siguiente atena de ifa.

El fondo de la cazuela se divide en cuatro partes. En el cuadrante superior derecho, se escribe oshe tura. En el superior izquierdo: ogunda dio. En el inferior derecho: otura she y en el inferior izquierdo: okana sa.

Dentro de esa cazuela, se pone el muñeco cargado. Se va al pie de una mata de croto. Donde se abre un hueco y se entierra. A los 21 dias, se saca. El muñeco antes de ponerlo dentro de la cazuela, para proceder a su entierro, se envuelve en mariwo.

A los 21 dias se desentierra la cazuela y se rompe en la puerta del cementerio. En el hueco se da un akuko con eku, eja, epo, oti y gbogbo tenuyen. Y se entierra todo alli.

El muñeco malaguidi elegbara, se lava con ewe awade, hojas de croto y se le da a comer una jutia. Al muñeco se le cuelga de la cintura una faja, con 7 caracoles. Vive vestido de mariwo. Es el ruido.

Refranes:

- 1.- Prepara sogá para su pescuezo.
- 2.- Un proyecto hubiera llegado a ser verdad, sino fuera por la cobardia que hizo sellar los labios que lo pensaba.
- 3.- Un cuchillo destruye su casa, y piensa que destruyo la ajena.
- 4.- Nada cansa si el deseo es firme.

Relacion de historias o patakin de ogunda dio.

- 1.- Cuando elegba no encontraba el camino:

Patakin:

En este camino elegba llego a casa de orunmila, porque no veia el camino. Orunmila le hizo osode y le vio este ifa ogunda dio, y le dijo: como esto es posible ?, Si tu eres el que abres y cierras los caminos. Eso se debe a costumbres que ya no realizas. Elegba se acordo, que el antes iba todos los dias a saludar a yemaya, le llevaba comidas y se bañaba en el mar.

Orunmila le hizo ebbo con: akuko, gbogbo tenuyen y lo mando a que visitara a yemaya. El asi lo hizo, la llamo y le dio

De comer del akuko. Despues se baño en sus aguas y al momento elegba tuvo de nuevo el camino despejado.

Nota: por este camino la persona llevara a su elegba a la orilla del mar, alli le dara un akuko junto con el mar, se baña en el mar y coge un poco de agua para bañarse otra vez en su casa.

2.- La confianza de ogunda dio.

Patakin:

Un dia orunmila salio de su casa y dejo en la misma a personas que consideraba de su entera confianza. Al dar unos pasos, se detuvo a hablar con un conocido, y oyo cantar al akuko que tenia en su casa que decia: ogunda dio. El continuo hablando con aquella persona y el akuko volvio a cantar: ogunda diooo, y le llamo la atencion que el akuko le daba su canto. Orunmila se despidio de esa Persona y regreso a su casa de improviso y sorprendio a los que el creia de su entera confianza que lo estaban engañando (traicionando).

Nota: despues del ebbo, al akuko se le echa iyefa en la boca y se le entrega al interesado para que lo ponga en su patio.

3.- Cuando obatala estaba descontento con su casa.

Rezo: ogundadi ogunda din guere guere adifafun ile guere guere adifafun obatala, obatala omo kalusha beriashe elegba alobeni ile ishe balaberi ile no obatala kaferefun elegba.

Ebbo: akuko, eyele meyi, osiadie merin, 4 gorritos, eku, eja, awado, oti, oñi, itana, ou, obi, arena, recebo, gravilla, cemento, gbogbo tenuyen, gbogbo ashe, opolopo owo, ota merin.

Nota: las ota que sean de elegba tienen que comer con la leri del awo. Estas se cargan con yagruma, higo, yanten, salvia, eru, obi, kola, se le echa tierra del ebbo, se pone alrededor de elegba y se le da junto con elegba, los osaidie, que deben ser blanco, jiro, negro e indio, y se le ponen 4 gorritos: blanco, rojo, negro y azul y despues se entierran las ota con los gorritos y la leri del osaidie en los cuatro puntos cardinales de la casa. Con los materiales de construccion se hacen 16 pelotas con: eru, obi, kola, obi motiwao, osun e iyefa del ebbo, despues se le da de comer al akuko con elegba y el ebbo y la eyele con obatala y el ebbo se cubre con ou y se dejan 16 dias a obatala y despues se entierra en la casa.

Patakin:

En la tierra guere guere vivia obatala el cual estaba descontento de la casa donde vivia, porque no tenia la comida que el queria para sus hijos y siempre estaba buscando quien le hiciera una mejor. Pero tenia muchas dificultades para encontrar quien la hiciera a pesar de tener todo lo necesario para hacerla.

Nadie se atrevia porque obatala era muy exigente y se ponía bravo de nada, cuando se la empezaban y no le gustaba la debarataba.

Elegba que necesitaba dinero porque tenia un negocio de piedras de cantería y no prosperaba dijo: yo voy a terminarle la casa a obatala, pero sabiendo como era obatala se puso en camino a casa de orunmila para que este le hiciera osode. Al llegar orunmila lo miro y le vio este oddun ogunda dio. Donde orunmila le dijo: tienes que hacer Ebo con todos los materiales con que piensas hacer la casa de obatala y despues que empezara a construirle la casa, y todo lo que fuera construyendo lo fuera tapando con asho fun fun y que pusiera a sus hijos que eran los que trabajaban para cuidar los cuatro puntos cardinales de la casa que le fuera construyendo a obatala.

Obatala iba todos los dias a la casa que elegba le estaba construyendo y la veia toda cubierta de asho fun fun y mucho ou, dijo este si sabe lo que me gusta y siempre elegba le tenia eyele fun fun y se la daba a obatala y se iba contento y no interrumpia la obra.

Cuando elegba tenia terminada la obra de la casa de obatala fue de nuevo a casa de orunmila y este le dijo, que ahora antes que obatala fuera a casa de sus hijos. Entierra todo lo del ebo y echas efun y ori en la casa para que obatala este contento.

Cuando obatala llego y elegba le destapo el asho fun fun y vio la casa toda llena de efun y de ori se puso muy contento y abrazo a elegba y le dijo: de ahora en adelante habra que contar contigo para hacer la casa de mis hijos en el mundo. Y le dio ashe a elegba e ire aye umbo, para que pudiera vivir bien en el mundo.

Donde elegba desde entonces vivio bien gracias a orunmila y a obatala y desde entonces tambien a elegba se le conocio como awo uganda dio efifeshe okuta y todos lo consideraron porque nadie nunca habia podido hacerle la casa a obatala.

4.- Obatala y sus escandalosas hijas.

Patakin:

Obatala vivia con sus hijas, pero sin tranquilidad. Eran muy escandalosas y abandonadas para sus asuntos personales y el aseo de la casa.

Cansado de llamarles la atencion por la desordenada vida domestica, decidio abandonarla y se fue de la casa.

Al tiempo las hijas comenzaron a tener problemas; dos murieron, otras enfermaron y la casa se sumio en un atraso total. La mas chica tomo la decision de ir a ver a orunmila, quien le hizo osode y le vio este oddun de ifa ogunda dio y le dijo: tienes problemas con el angel de tu guarda, pues te ha abandonado y ya no vive en tu casa. Tienes que cambiar de manera de ser y emprender una nueva vida. Has de bañarte con ewe algarrobo, salvadera, prodigiosa y algodón; baldear las casa con ese mismo ewe.

Obatala entregado a los enigmas de la soledad, andaba rondando por los caminos; convencido que la soledad es mala compañía y consejera, vio una hermosa casa pintada de blanco a la cual decidio entrar. Y cual fue su sorpresa al encontrar alli a sus hijas, quienes le abrazaron y le dijeron: "baba, perdonanos; no nos abandones mas, nosotras ya hemos cambiado nuestra vida. Mira la casa con tus propios ojos."

El padre al ver la tranquilidad, el aseo y el orden que reinaba, decidio quedarse en la casa, y exclamo: to iban eshu.

5.- La desconfianza del akuko.

Patakin:

La tierra de ogunda dio era una tierra prospera donde ogunda dio que era el rey de esa tierra tenia un subdito que era el akuko, el encargado de despertarlo por la mañana.

En una ocasion que el akuko se encontraba en la copa de un frondoso arbol, despertando a ogunda dio con su canto se le acerco la zorra y comenzo a hablarle para convencerlo y que el akuko bajara de donde el estaba para comerselo, donde la zorra le hablaba diciendole que se habia emitido una proclama donde se establecia la paz y la concordia entre todos los animales del reino, que bajara de la cima Del arbol sin miedo para conversar mejor.

Pero akuko habia aprendido a ser desconfiado y antes de bajar quizo hacer una prueba, por lo que le dijo a la zorra: voy a bajar, pero dejame que observe por alla abajo, que creo que viene el rey ogunda dio con sus perros.

Y la zorra que le tenia miedo a los perros y era mentira lo que le habia dicho al akuko, se marcho corriendo, comprobando el akuko que era mentira de la zorra y se salvo por ser desconfiado.

6.- Cuando los ladrones mataron a akuko.

Patakin:

Ogunda dio, era un rey muy respetado por sus subditos pero muy envidiado por sus otros reyes que veian que tenia muchos hijos, asi como que tenia suerte con las mujeres y en los negocios.

Entonces sus enemigos se pusieron de acuerdo y mandaron unos ladrones para que robaran el palacio de ogunda dio, pero akuko los

vio y dio la alarma y como no les dio tiempo a robar nada se llevaron a akuko.

Cuando llegaron al monte akuko les dijo que lo dejaran ir, que el no tenía la culpa de su mala suerte, que de poco iba a servirle, que el solo servía para despertar a las gentes del palacio y a ogunda dio.

Pero los ladrones estaban furiosos porque no habían podido robar nada y le dijeron a akuko: dejarte, precisamente por lo que dices es por lo que vamos a comerte, no ves que como tu despiertas a los hombres no nos dejas robar. Y otoku al akuko.

7.- Cuando yemaya le pego los tarros a oggun.

Patakin:

En este ifa, yemaya era mujer de oggun, y le pegaba los tarros con todos los oshas okuni y estos le guardaban el secreto.

Pero un día llegó a esa tierra obara, que era hijo de shango y vivió con ella, pero como el era fanfarrón se puso a divulgarlo, donde oggun se enteró y fue a buscar su machete y salió camino para acabar con yemaya.

Cuando la vio le tiro dos tajazos y le corto los senos y estos cuando cayeron a la tierra se convirtieron en dos obi edun oye.

Después de otro machetazo le corto la leri y esta se convirtió en leri de un abo.

Shango le dijo al hijo obara, coge la leri de abo y ponla en el mango de tu ake para que te de fuerza en el mundo. Los dos obi edun oye, recogelos y siempre los tendrás dentro de tu secreto para que puedas vivir mejor.

Nota: aquí se le ponen 7 cuchillos y se le ponen los palos siguientes para que trabaje oggun: quiebra hacha, guayakan jokuma, yaya, jiqui, moruro, caoba, granadillo, yamao, espuela de caballero.

8.- Porque shango tiene que cargar con ogue.

Patakin:

Ogue, era un hombre que tenía fama de médico, o más bien de curandero. Pero lo tenían en la tribu como médico y resulta que había un matrimonio cuya mujer estaba enferma y obatala mandó a ogue para que este tratara de curar a la mujer.

Ogue fue a la casa de la mujer con el fin de curarla, pero shango vio cuando ogue entraba en la casa, fue al lugar donde trabajaba el esposo de la enferma y le dijo: ve a tu casa ahora mismo para que veas que ella te es infiel con ogue el curandero.

El esposo de la señora enferma le creyó a shango, lo que le había dicho y se enfureció de tal manera que dejó el trabajo y cogiendo un machete, corrió para su casa.

Cuando el esposo de la enferma llegó a su casa vio que su mujer estaba acostada en la cama y ogue estaba parado delante de la misma. Empezó a injuriar a su esposa y a ogue, sacando el machete, trató de agredir a ogue. Pero resultó que en ese cuarto había una ventana por la cual pudo saltar, ogue salió corriendo y el esposo le salió detrás.

Ogue no conocía el camino por donde iba corriendo y cayó en un hoyo, no pudiendo salir, cuando acertó pasar por allí obatala, que preguntó que cosa era lo que sucedía, entonces el esposo de la enferma le contó furioso a obatala lo que había dicho shango y como obatala sabía bien lo que había sucedido con el asunto de su esposa y ogue, le dijo al esposo que eso era mentira de shango, pues ogue fue a tu casa a curar a tu mujer por mandato mío.

Obatala mandó a buscar a shango y cuando este llegó a su presencia obatala le dijo: tu eres el responsable de todo esto, por lo tanto tu eres el que tiene que sacar a ogue del hoyo en el cual ha caído.

Shango se valió de su maña y pudo sacar a ogue. Cuando ogue estuvo afuera, obatala se dirigió a shango y le dijo: por mentiroso te ordeno que mientras el mundo sea mundo, tu tendrás que cargar a ogue encima de ti: to iban eshu.

Nota: para awo, shango y ogue comen juntos.

9.- Donde nació el engaño y la mentira.

Rezo: bara ni lala ogunda dio mowayonu bi olona agoda yebe aboyorun shango wanire awo kashaba bereni we we elegba ogunda dio ara la bara bara laye ni oboru borun boyebo obari boshe awa olona shango baba yorun baba gona bi laye obani shango awanire awo inle bere ifa tinshela oba yekun obara la yeku omoyeni tinshomo elegba ba baye shango ori kore ori korun ogunda dio.

Ebbo: akuko, agboran (la mitad de la cara hombre y la otra mujer), ayapa, osaidie okan, igi, asho fun fun, asho pupua, akofa, meta, abiti, ewefa, ewefin, misi misi, eku, eja, awado, opolopo owo.

Nota: cuando sale este oddun y se hace ebo, egun, shango y elegba, comen juntos ayapa y akuko. cuando al awo le sale este oddun, si tiene un gallo en su casa, enseguida tiene que dárselo a oggun.

Patakin:

En este camino elegba, tenía un gran poder en la tierra Inle bere ifa. Se vestía de awo y tenía esta tierra engañada, ofreciéndole muchas cosas. Pero todo era mentira lo que ofrecía. Cada vez que a la gente de esa tierra (inle bere ifa) se le presentaba algún problema, elegba decía que se lo resolvería. Pero nunca cumplía esto y por el contrario lo que hacía era, cogerse lo que le daban.

En la tierra bara ni lala, de la cual shango era dueño y jefe, todas las cosas andaban bien. Pero shango casi nunca estaba en esta tierra. Elegba que sabia esto penso: yo tengo que triunfar en la tierra bara ni lala. Se vistio de awo y salio para dicha tierra, con un okpele atravesado en el cuerpo, para simular que era awo y un agogo. Tambien llevaba un agboran con dos caras. Cuando elegba iba por el Camino, iba cantando:

" elegba bara ni lala awo ira lele iku
Elegba bara ni lala awo ire lele iku
Elegba bara ni lala agboran egun iko."

Y tocando agogo.

Esto tenia lugar al oscurecer. Cuando elegba llego a la tierra bara ni lala, lo primero que hizo fue poner delante de el al agboran y todos salieron a ver aquello, que habia llegado. El pueblo dijo: ahi viene una cosa muy grande. Y elegba empezo a hablar y a decir cosas. Siempre escondido detras del agboran y el pueblo lo escuchaba.

Asi estuvieron hasta las 4 de la madrugada. Entonces elegba quito el muñeco delante de el, lo escondio y salio disfrazado de awo.

Cuando le preguntaron que como se llamaba el les respondio; awo mowayonu y todos vinieron hacia el, se incaron y lo saludaron. Elegba cogio y tiro el okpele y le salio ogunda dio y dijo; ustedes viven muy bien pero deben vivir mejor de lo que viven. El jefe de esta tierra, shango no se ocupa de ustedes. Ni atiende las cosas como tienen que ser atendidas. Porque el no para aqui. Entonces awo mowayonu (elegba) les dijo; si ustedes, me dan todo lo que yo les pida durante 7 dias, veran como van a progresar y vivir mejor, pero tienen que hacerme un juramento.

Les voy a demostrar el gran poder que yo tengo. Esto sucedia al anochecer. Y siguio diciendo **elegba**: ya veran, pues yo tengo un gran secreto y una gran virtud, que nadie tiene.

Entonces elegba se puso a pasear por toda la poblacion y empezo a cantar y sin que nadie se diera cuenta, saco el agboran. La gente quedo sorprendida y dijo: efectivamente, tiene mas poderes que shango.

Al otro dia todo lo que elegba pedia, la gente se lo daba. Porque este mando a poner los comercios en la calle y ordeno que durante tres dias no se le cobrara a nadie. Todos estaban muy contentos y a los tres dias salio awo mowayonu (elegba) y dijo: bueno, ya yo les he dado todo a ustedes, y nada les he pedido. Y el pueblo respondio, ahora le toca a usted, porque nosotros estamos muy contentos. Entonces elegba mando a que el comercio se situara otra vez en su lugar original y empezo a pedir que todas las cuentas habia que rendirselas a el. El pueblo entonces penso que elegba estaba loco y se nego a cumplir aquella orden. Elegba viendo que las cosas no le salian bien, se disgusto mucho y se fue para la tierra de agiba yebe aboyorun y trajo iku. Cuando regreso cantaba:

" elegba bara ni lala awo ire lele iku
Elegba bara ni lala awo ire egun iku
Elegba bara ni lala awo agboran egun iku."

Iku empezó a hacer de las suyas. La gente viendo la situación que era mala, le cogieron miedo y empezaron a darle a elegba todo lo que el pedía.

Pero en aquella tierra había un omo que era medio sordo y medio mudo, quien únicamente se entendía por señas con shnago. Este omo era awo y se llamaba awo kashaba (ogunda dio) y tenía el poder de la luz y vio todo. Enseguida salió para donde estaba shango y le contó lo que estaba pasando en la tierra bara ni lala. Pero antes shango le entregó una eyele a awo kashaba. Cuando llegaron, awo kashaba entró primero y soltó la eyele. Iku se asustó y se fue. Shango se escondió para ver el secreto de elegba. Cuando vio todo, cogió el agboran y a las 12 del día se paró en el centro de la población y empezó a cantar:

" gbogbo omo elegba bi lodeo lona egun iku
Elegba bi lodeo egun iku."

Elegba que escuchó este canto, se le tiro delante a Shango, le pidió perdón y lo abrazó. Shango le dijo; bueno tu tienes el poder para engañar al mundo, disfrazate y que la gente te crea. Vivirás bien a costa de todo el mundo y harás el bien y el mal.

Elegba se puso muy contento y empezó a bailar y a cantar para shango:

" shango bi lode ni shango, shango bi lode ni shango
Oba eri elegba ni odara, shango bi lode ni shango."

Shango, cuando elegba terminó, le dijo; bueno, estoy muy contento con tus cosas, pero trata de hacerlas lo mejor que puedas y trata de ayudar más al mundo, sin engañarlo tanto. Tu vivirás siempre pidiendo y nunca te conformarás con nada. Tendrás el poder de hacer las cosas, al revés, cuando no te den lo que pides.

Elegba abrazó a shango y salieron para la tierra baba yorun baba goma bilaye en donde vivía obatala. Este le dio de comer a shango y a elegba juntos eyele meyi y les entregó un akuko a ambos, para que se lo dieran a oggun y dijo: to iban eshu.

Obatala sentenció entonces; en la tierra tiene que haber el engaño y la mentira, el hombre falso y la traición y todo se convertirá en bien, al que viva este oddun, por el camino de shango.

Nota: antes de darles las eyeles a shango y a elegba, hay que hacer un omiero con ewefa y ewefin, misi misi, para rociarlas. La eyele que se suelta en la casa, que es para espantar la iku hay que embarrarla primero con epo y efun. Después se pregunta a los cuantos días hay que dársela a oggun.

10.- Cuando orunmila se separó de dadi.

Rezo: ogunda dio abantaba dadi alaraba adifafun ayembo eyele igbaye ewefa igbare ewefa eyele akuko lebo oggun obini lordafun orunmila lodafun elegba.

Refran: ogunda dio por el camino que fuimos a la ida nos fue bien y a vuelta nos cargaron.

Nota: a la persona que tenga este oddun, hay que ponerle un espejito a su oggun forrado por la orilla con asho fun fun y pupua y cocido con hilo (ou) fun fun, dun dun y pupua. Para que viva arriba de oggun mirando para afuera.

Patakin:

En aquella epoca ifa (orunmila) tenia como mensajero a oggun y elegba y el estaba casado con una mujer llamada dadi, un dia orunmila envio a oggun y a dadi a buscar una cosa que se le habia quedado en casa de un amigo. Este vivia a quince dias de distancia de la casa de orunmila en el pais de ayo.

Orunmila cogio un espejo que le permitia ver a distancia y el observo a los viajeros y asi los fue siguiendo todas las noches, durante 15 dias, por lo que supo llegaron bien. En el camino de regreso orunmila los seguia observando con su espejo, cada noche su mensajero y su esposa acostados uno al lado del otro.

La noche que estaban nada mas que a una jornada de la casa, este los vio por el espejo acostados juntos y abrazados. Orunmila sufrio amargamente por esta doble infidelidad y se dijo: he mandado a mi absoluta confianza y a mi esposa a hacer un viaje de treinta dias, durante 29 dias no ha pasado nada, pero el ultimo dia en la noche, me han engañado y traicionado.

Al dia siguiente los culpables llegaron, oggun saludo a orunmila al entrar diciendole: iboru iboya ibosheshe, le respondio el saludo y le **dijo:** has actuado como buen mensajero a la ida, pero a la vuelta has estado mal y a ultima hora me has ofendido, pero no importa, donde esta el objeto que tenias que traerme oggun ?. Este se lo entrego;

Orunmila le dijo: gracias, ahora vete a casa con esa mujer.

Fue asi como se separaron orunmila y dadi. Oggun y dadi partieron juntos.

11.- El campesino oroso y la traicion de su mujer.

Ebbo: akuko, una canasta desfondada, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino, habia un campesino llamado oroso, que fue a casa de orunmila para registrarse y ver que atraso en marcha tenia. Orunmila le hizo osode viendole este ifa ogunda dio; donde le indico que tenia que hacer ebo urgente con un akuko, el cual lo tenia que tener en la casa, y si alguien tenia algun disgusto con su mujer, que primero la abandonara antes que fuera a perderse. (obini marora)

Cuando oroso salio a trabajar al campo y cuando regresaba, siempre lo hacia por el fondo de la casa; el gallo con el movimiento cantaba (idiorosooo). En donde una de la veces que el gallo canto el lo oyo con atencion y se fijo lo que este decia con su canto y entendio que le estaba avisando de algo grave (coincidencia), desde ese momento no volvio a entrar mas por el fondo de la casa, haciendolo por la

puerta principal. Donde descubrió la traición que su mujer le hacía con otro hombre.

El abandono, siendo por lo tanto su felicidad, y en la primera expedición trajo otra nueva mujer y le dio las gracias a Orunmila.

Nota: la canastica desfondada es para cuando se está haciendo el ebbo se le pasa a la persona de la cabeza a los pies y el gallo.

12.- Cuando Oshun vivió satisfecha de Eshu, Oggun y Orunmila

Ebbo: akuko, eyele meyi, una canasta, un vestido usado, tres agujas, aguardiente, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

Había una vez una mujer que vivía en unión de su familia, siendo ella la dueña de la casa, pero en el transcurso del tiempo siendo ella la dueña, parecía la criada, por mucho que ella se esforzaba por atender a su familia, no era correspondida en agradecimiento a su labor.

Ya cansada de todos y de tantos vejámenes, se decidió a abandonar la casa e irse a deambular por las calles, esta mujer que era nada menos que Oshun echó todas las pertenencias en una canasta y se la puso en cabeza sin rumbo fijo.

Un día en su diario deambular se encontró con Oggun que al ver en las condiciones que se encontraba le indicó que fuera a casa de Orunmila para que este la mirara.

Al otro día Oshun fue a casa de Orunmila donde este le hizo osode y le vio este ifa Ogunda dio, y le marcó que hiciera ebbo con: lo indicado arriba.

Oshun hizo el ebbo y después Orunmila le dijo: que el akuko se lo diera a Elegba (Eshu), las eyele meyi a Oggun, junto con oti y que después ella iba a encontrar su felicidad.

Después de hechas las indicaciones que Orunmila le dio a Oshun volvió para la casa, pero antes entre Eshu y Oggun le desalojaron la casa, restaurándola de tal modo que Oshun vivió satisfecha y agradecida de Eshu, Oggun y Orunmila.

Nota: por este ifa se le dice a la persona que tenga cuidado en perder su casa, ya que la familia la puede desalojar o hacerle la vida imposible para que ella la abandone. Haga ebo para que venza las dificultades. Debe recibir los guerreros y mano de Orunmila.

Tratado enciclopedia de ifa

*Ogunda iroso

*Ogunda waneye

*Ogunda koroso

	+		+
I	i	\	\
I	i	\	\
O	i	"	\
O	O	"	"

Rezo: ogunda koroso adifafun eni tinsheru, osaidie, adie lebo, oboñu imbeube osa olosa unshawo guri adifafun lashure oti shona orisha kirin buruku ati oshun lodafun eggun, ode, ati oggun.

Suyere: ogunda iroso ebo wa inla obatala

Talabo ire eyele ebo
Eye ni eyele alaebo
Niloniso obatala bara lodeo.

En este oddun nace:

- 1.- La destruccion y regeneracion de los cuerpos humanos.
- 2.- Aqui : por este ifa oggun y elegba comen eure fun fun
- 3.- " : fue donde yemeya comio carne de cerdo frita y mariquitas.
- 4.- " : es el ifa del pelicano, donde las aves en cuanto empluman y tienen fuerza para volar abandonan el nido y mas nunca regresan al mismo.
- 5.- " : en este oddun es un ifa de chantaje.
- 6.- " : es donde el pollon se transforma en gallina.

7.- " : habla de deficiencias organicas y debilidades para realizar el acto sexual.

8.- " : en este oddun es un ifa donde la persona no tiene direccion en la vida, y de vida desorganizada.

9.- " : el hombre le levanta la mano a la mujer.

10.- " : el orgullo y la jactancia son el osorbo de este ifa.

11.- " : se pasa de lo ancho a lo estrecho.

12.- " : es donde oggun y ochosi andaban juntos.

Descripcion del oddun:

Ogunda iroso es un ifa donde la persona no tiene direccion en su vida, por lo que tiene que tener a alguien que lo guie en la misma.

Es un ifa que tanto el awo o el aleyo debe llevar una vida asentada en todas direcciones y no debe estar cambiando de ideas constantemente, como nunca debe ser orgulloso y jactancioso ya que este es su gran osobo.

Awo ogunda koloso, tiene que cuidarse con el ahijado pues cuando el obtenga lo que desea, se ira del lado y no volvera mas nunca a su casa, y no agradecera nada de lo que se hizo por el, hablara despues mal del padrino.

Por este ifa tiene que tener cuidado con la vista, hasta el punto de que se puede quedar tuerto, atiendase y tenga cuidado con golpes, caidas, cosas punzantes o algun producto corrosivo, que le perjudique un ojo. En este ifa fue donde yemaya comio carne de cerdo frita y mariquitas. Es la mejor ofrenda que se le hace a yemaya en este oddun.

Cuando awo ogunda iroso o iworu esten caidos, enseguida se le dan dos eyele fun fun, desde su leri sobre osun, haciendole despues kofibori. Tambien cuando un awo se ve este oddun en un osode, debera hacer esta obra. Por este ifa si la obini esta en estado (oboñu), parira varon. Aqui se le manda a la persona que se lave la vista con orine de niño chiquito.

Este es un oddun de ifa de chantaje donde el awo como la persona que tenga este ifa en awofakan o ikofafun, tienen que tener cuidado con murmuraciones sobre la hombría del hombre o la feminidad de la mujer por reunirse con personas homosexuales. Este es un camino de la transformacion del pollon.

Okuni: cuidarse de un chantaje que le haga una obini por hacerse mamu obo.

Este ifa habla de deficiencias y debilidad para realizar el acto sexual. Aqui se desea cambiar de trabajo o de la casa donde vive. Aqui el hombre le levanta la mano a la mujer. Cuando se ve este

ifa en atefa, se le da a la tierra un owunko mamón antes de los siete días, si es posible. Cuando se le da a la tierra el owunko mamón, esas carnes (eran) se le presenta y se le canta a inle oguere echandola en el kutun. Al hígado se le saca la vesícula, se vacía la hiel en el kutun y entonces se le pone al ahijado consagrado en ifa, la bolsa de hiel en su boca para que nunca hable amargo de su padrino.

Por este ifa tiene que tener cuidado no le boten lo que usted tiene de esta religión o alguien lo quiera apartar de la religión. Aquí se manda al awo que todo lo que marque orunmila debe realizarlo, ya que eshu lo vigila y le puede trancar los caminos.

También se le dice que debe respetar a las personas para que ellas sean respetuosas con usted, específicamente a sus padres e hijos y conyuge. Aquí se le prohíbe a la persona que duerma en ningún lugar ajeno con la boca abierta, para que no le vayan a echar brujería en la boca. Hay que cuidarse de traiciones de amigos o de compañeros de estudio y de trabajo o de fiestas.

Por este ifa se tiene que tener cuidado no se pague o cargue culpas ajenas y vaya preso. Este oddun predice que la persona debe hacerse kofibori con tierra arada y darle de comer a elegba y orishaoko. Por este ifa se prohíbe el comercio carnal y donde yewa tiene su propio cuchillo. Aquí es donde yewa formó una cofradía de sacerdotisas.

El awo de este oddun debe ir a una mata de yagruma y junto con su elegba darle un akuko a un ota de eshu que vive en esta mata, esta ceremonia la realizara tres veces al año.

- 1.- En los primeros siete días del año.
- 2.- En los primeros siete días de la mitad del año.
- 3.- En los primeros siete días del último mes del año.

En este ifa la persona puede padecer de tumoraciones, por lo que debe hacer la obra con obatala y tomar cocimiento de raíz de anon y cepa de plátano machacada.

La persona de este ifa viaja pero siempre debe volver al lugar o tierra de nacimiento aunque sea para morir. Este ifa manda a la persona a tener cuidado con su interior o problemas intestinales, ya que puede ir a una mesa de operaciones por esta situación.

Aquí en este oddun hay que recordarse mucho en orunmila y los santos para poder estar bien de lo contrario se puede perder. Awo ogunda iroso debe tener ozain, como el osun de este oddun en vez de tener un akuko lo que tiene es un eja (pescado). En este ifa fue donde olofin sentenció a osun a vivir de pie.

Rezos:

" ogunda wanaye obani oye kukute kuku eni tinsheru apo osa arero abonu umbo imbura igi bayekun akuko fifeshu ifa ni kefererefun elegba."

" kukute kuku adifafun eni tinsheru osa abonu umbo osa olosha oloshun shawo elegba guri adifafun lashede etimshoma orisha kiyin elegba."

" ogunda arun wa osun adifafun obatala oguede mitiwao o iboye ese arun buruku kaniton kowani eyele onsalowa ebo orubo semu banilara ifa ni kaferefun orunmila."

" ogunda koso kose ifa dishe nile oba efeni shemi osona shon shon lona nubeo oba eyu omo kekere arugbo unsoro oba motubao olofin motubao oduduwa."

" ogunda roso eju ni ibu lesan edan leni enaire ni olokun ku ibu losan adan."

" ifa oggun maferefun yanza ati eshu."

Obras de ogunda iroso.

Cuando los awo o iworo se caigan:

Se le da dos eyele fun fun desde su leri sobre osun y despues kofibori. Esto tambien lo tiene que hacer el awo que se ve este oddun en un osode.

Cuando se ve en un atefa:

Se le da a la tierra un owunko mamon antes de los 7 dias si es posible. Esa eran se el presenta y canta a inle oguere echandola en el kutun. Al ahijado se le hace esta obra para que no hable amargo de su padrino. Se le saca la vesicula al higado, se vacia la hiel en el kutun y entonces se le pone al ahijado consagrado en ifa la bolsa de hiel en la boca.

Kofibori:

Este kofibori debe ser con tierra arada y darle de comer a elegba y a orishaoko.

Obra de este oddun en la mata de yagruma:

El awo de este oddun debe ir a la mata de yagruma y junto con su elegba darle un akuko a una ota de eshu que vive en

Esa mata; esta ceremonia debe realizarla tres veces al año.

- 1.- En los siete dias del comienzo del año.
- 2.- En los primeros siete dias de la mitad del año.
- 3.- En los primeros siete dias del ultimo mes del año.

Obra para problemas de tumores:

Se toma un pedazo de eran tobakikan, con ella se limpia a la persona despues se pica en dos, una parte va para umbeboru y la otra se quema y se le da de comer eyele meyi fun fun junto con obatala, la eran tobakikan junto con las leri de las eyele umbeboru. Se toma dos akuko fun fun y se llevan junto con el ebo, la eran quemada, las otas de Obatala y osun, a un platanal y al pie de una mata de platano (oguede) se abre un kutun, se echara todo y se le daran los dos akuko fun fun al kutun, obatala y osun y despues se tapa, se lleva a obatala y osun para la casa.

A los tres dias el awo vuelve a la mata de oguede y la corta, ya teniendo preparado un cocimiento de raiz de anon. Se coge la cepa de la mata de oguede y se machaca, se le echa el cocimiento y se tapa todo con un paño blanco y se pone al lado de obatala, encendiendolo durante 8 dias.

Despues se cuelga y se toma por cucharada cada seis horas. Esto disuelve el tumor. El ebo es el del camino cuando obatala se ofendio con la humanidad.

Osun especial de este oddun.

Este oddun lleva un osun especial con la siguiente carga: arena de mar y de rio, pero tiene que ser cogida dentro del agua, lino de mar y de rio, siete otas keke de mar y de rio, 4 pedazos de nacar, un coral, un ambar, lengua de eja oro, escama y un pedacito de agalla del mismo, palo moruro, siete peonia, 4 semillas de platanillo, obi, ero, kola, osun, osun naburu, obi motiwao, awado, oti, omi, eku, eja, ori, efun, ashe de orunmila rezado en el tablero pidiendole por este oddun de ifa.

A este osun se le dara para su nacimiento despues de lavado: eyerbale de eja oro, eyele y un pollon canton. Despues seguira comiendo eyele y pollon canton.

Ebbo:

Akuko, gbogbo ewe abiti, una igba pintada de rojo, blanco y negro, gbogbo ileke, malaguidi, ada, oti, eran, eñi adie, eku, eja, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Owunko mamon, akuko, pollito, eyele, asho fun fun y dun dun, 7 otas, cuatro de mar y tres de rio, un anzuelo, eja oro, agua de mar y de rio, tierra de los zapatos, de la casa y de la plaza, eku, eja, awado, obi, itana, oti, ori, efun, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko meyi, eyele meyi, atitan nigbe, adie, hilo amarrado a un papel, malaguidi, okuni y obini, eku, eja, awado epo, opolopo owo.

Ebo para problemas de tumores:

Akuko meyi fun fun, eyele meyi fun fun, cepa de oguede, atitan ile, arun, eran tobakikan, igi raiz de anon, asho fun fun, 16 itana, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA IROSO

Que usted tiene dos maridos juntos en la misma casa; usted tiene un perro y un gato juntos; ni pelee ni levante la mano a nadie; usted se ha de encontrar con una mujer vieja que tiene una hija o la tendra que sera muy bonita y sera hija de oshun; tenga cuidado que esta en pelea con usted; usted quiere conquistar a dos o mas, cuidado porque puede haber pelea por usted; no coma mucha sal. A usted le quieren desbaratar la casa, usted ha de tener un hijo que va a tener muchas faltas con usted. A usted se le ha de perder una cosa, que la va a sentir mucho; usted va a tener un hijo varon.

Usted va tener o tiene problemas por causa de un hombre. A usted le van a levantar falso testimonio por envidia y la justicia ha de

intervenir, es como un robo. No se quede dormido en ninguna parte no le vayan a echar brujeria por la boca. Cuidado con elegba que le puede trancar los caminos, atiendalo. Usted nacio en un lugar distante de donde se encuentra ahora, y anhela regresar a su lugar de origen. Usted tiene un muerto que en la vida fue su novio(a) y hoy en dia no lo deja tranquilo(a), ni ser feliz en su matrimonio actual. A usted le cuesta mucho trabajo realizar lo que desea, aunque despues lo logre. Tiene que cuidarse mucho su salud, la pueden operar de su interior, inclusive del intestino, usted tiene que recostarse a orunmila y los santos, para que pueda estar bien porque sino puede perderse. Tiene que cuidado no lo boten de esta religion o le boten algo religioso. Usted debe vivir una vida organizada y tener una estabilidad y sentido de las cosas. Usted tiene que dejarse respetar y respetar a los mayores. No trate con malos modales y tratos a su mujer cuidado con levantarle la mano. Cuidese la vista no sea que por cualquier problema se pueda quedar tuerto. A usted le quieren hacer un chantaje, cuidado con las obinis.

Refranes:

- 1.- No por viejo pellejo.
- 2.- La burla con burla se paga.
- 3.- Cuando el gallo canta, el hombre vago refunfuña.

Relacion de historias o patakin de ogunda iroso.

1.- Cuando acusaron de ladron a ogunda iroso.

Patakin:

Ogunda iroso era la confianza del rey, pero por no llevarse bien con los compañeros y no hacer lo que orunmila le habia indicado en un osorde, lo botaron del puesto que tenia; y todo eso fue por no cumplir con un gallo que tenia que darle a eshu. Lo encontraron con un saco de prendas del rey por la plaza y lo acusaron de ladron.

2.- Las sacerdotizas amazonicas de africa.

Ebbo: un plato hondo y uno llano, que esten rajados en el fondo, se ponen en la cabecera de la cama, y al dia siguiente va para una fosa que este abierta en el cementerio y se deposita.

Patakin:

Yewa y olosa vivian en la laguna y recibian las ofrendas de todos los subditos. Ellas tenian entre sus preferidos a lashure, que era un mancebo muy apuesto que se dedicaba a la pesca en aquella laguna.

Resultado que un día lashude, al arribar a la edad adulta, por su belleza varonil comenzó a seducir a todas las hijas de yewa y de olosa haciéndole faltar al voto de castidad. Yewa y olosa lloraban amargamente por eso. Ellas fueron a casa de orunmila, porque no querían matar a lashure.

Orunmila los hizo osode, y les vio este ifa ifa ogunda koloso, y les dijo: ustedes tienen que hacer rogación para cambiarle el sexo a ese joven, pues no hay varón sobre la tierra que sea hombre completo después de haber tocado a una hija de yewa o de olosa, que pueda vivir como tal y esto por sentencia de olofin.

Ellas hicieron ebo y al poco tiempo, el bello joven se fue cambiando y se convirtió en adodi. Todas las hijas de yewa y olosa que estaban aboñu, abortaron y enterraron sus fetos en tinajas a la orilla del río, poniéndole ade de oro (cadena de oro), después regresaron a casa de yewa, la que les entregó a cada una de ellas un cuchillo omotigu para que vivieran, pero tuvieron que jurar castidad y virtud delante de yewa, formando así cofradía de sacerdotizas.

Nota: por este ifa se prohíbe el comercio carnal y donde esta orisha tiene su propio cuchillo.

3.- Cuando no atendió a elegba en la mata de yagruma.

Rezo: ogunda wanaye obani oye kukute kuku eni tinsheru apo osa arebo abonu umbo imbura igi bayekun akuko fifeshu ifa ni kaferefun elegba.

Ebbo: akuko, un saco, asho arae, atitan del ile, ewe bayekun (yagruma) eku, eja, awado, oti, obi, oñi, itana, opolopo owo.

Patakin:

Ogunda waneye, era hijo de oggun, que era la confianza del rey de esa tierra, pero de carácter extraño y no se llevaba bien con sus compañeros que eran awoses igual que él, donde orunmila siempre le decía que atendiera a elegba, para que asegurara su casa. Pero nunca le hacía caso a lo que orunmila le mandaba, producto de eso sus compañeros intrigaron antes al rey y lo votaron de su puesto. Todo fue por no cumplir con un gallo que le tenía que dar a eshu al pie de una mata de yagruma.

El fue a la plaza y como le habían hecho una trampa, encontraron en el saco las prendas del rey y lo acusaron de ladrón e intervino ashelu, pero pudo huir y fue a parar al pie de la mata de yagruma, donde se le presentó eshu reclamándole que se mirara y ahí mismo él se miró y se vio ogunda koloso y se acordó de lo que orunmila le mandó, y buscó un akuko y su saco y se hizo ebo dándole 7 vueltas a la mata con su elegba en el saco y el akuko a la cintura y después se lo dio a la oya de eshu al pie de la mata de yagruma (bayekun) y la suerte le mejoró y fue a otra tierra más grande y próspero, gracias a la obediencia a orunmila y el cumplimiento de eshu.

Nota: al awo de este oddun debe ir a la mata de yagruma y junto con su elegba darle de comer un akuko y a una ota de eshu que vive en esa mata, esta ceremonia debe realizarla tres veces al año:

- 1.- En los 7 días del comienzo del año.
- 2.- En los primeros 7 días de la mitad del año.
- 3.- En los primeros 7 días del último mes del año.

4.- Cuando elegba se quedo tuerto.

Rezo: kukute kuku adifafun eni tinsheru osa abonu umbe osa oloshe oloshun shawo elegba guri adifafun lashude etishoma orisha kiyin elegba.

Ebbo: akuko, salvadera, caimito, algarrobo, atitan y hojas secas, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

Elegba, caminando a rumbo, llego a una tierra donde esta la atravesaba un rio, donde al otro lado habia otra tierra, la primera tierra era muy firme pero faltaba de todo y sus habitantes estaban habituados a tener de todo sin trabajar por su fortaleza, y aqui oya era la sabia y habia llamado la atencion que habia que buscar la manera de trabajar, para poder subsistir, pero nunca fue escuchada y elegba viendo eso hablo con oshun, que el queria pasar a la otra orilla o tierra que estaba en la otra orilla del rio y oshun que era la dueña del rio le dijo que si.

Esta rara manera de pensar elegba, era porque en la otra tierra el la veia que era humeda y hasta fangosa y sus habitantes eran laboriosos y habian arboles, enredaderas y hojas secas en la tierra, como tambien eran mas sabios, pues iku que era la que mandaba era obedecida por todos.

Elegba, al otro dia, mando a que le abrieran muchos huecos y que pusieran palos atravesados y hojas encima, para poder esconderse cuando fuera necesario donde elegba dijo: aqui hay guerra pronto, y se fue para el rio y se puso a hablar con oshun, y esta le dijo que la guerra estaba al romper, y ten cuidado cuando te acuestes a dormir, hazlo con un ojo cerrado y el otro abierto, para que puedas verlo todo.

Asi se encontraba elegba y se tapaba con las hojas secas, causo que cuando la guerra vino se caian la gente en los huecos y le pisaron el ojo abierto a elegba, pues este veia todo lo que pasaba y al pisarle el ojo abierto, elegba se quedo tuerto, en donde iku vencio y se quedo mandando en este ifa.

5.- Cuando obatala se ofendio con la humanidad.

Rezo: ogunda arun wa osun adifafun obatala, oguede mitiwao iboyi ese arun buruku kaniton kowani eyele onsalowa ebbo orubo semu banilara ifa ni kaferfun orunmila.

Ebbo: akuko meyi fun fun, eyele meyi fun fun, cepa de oguede, atitan de ile arun, eran tobakikan, igi anon, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, itana, opolopo owo.

Nota: oguede motiwao, es la cepa de platano e igi abo es la mata de anon.

Nota: la eran tobakikan, es para limpiar a la persona, despues se parte en dos, una va umberboro y la otra se quema y se le da de comer eyele meyi fun fun junto con obatala, la eran tobakikan junto con las leri de las eyele umberboro, los akuko fun fun se llevan junto con el ebo, la eran quemada y las otas de obatala junto con osun a un platanal y al pie de una mata de oguede, se abre un kutun se dan los akuko a obatala osun y kutun, se tapa y se lleva las otas de obatala y osun para la casa. A los tres dias el awo vuelve a la mata de oguede y la corta ya teniendo preparado un cocimiento de anon (raiz) y en el se echa la cepa de platano machacada, se tapa todo con un paño blanco y se deja encendida la ikoko 8 dias delante de obatala, despues se cuelga y se da a tomar por cucharada cada 6 horas, esto va disolviendo el tumor.

Patakin:

Obatala se sentia muy ofendido con la humanidad que habia creado por la forma en que lo trataban y fue a su amigo arun, para castigarlos arun que siempre odiaba a las gentes le dio a obatala uno de sus hijos que se llamaba: arun buburu kan, el cual era como iwi que se colaba en el cuerpo de la gente y los iba secando y le daba muchos dolores. Obatala cogio aquel secreto y lo enterro al pie de las matas de oguede que obatala tenia alrededor de su casa. Alli obatala se ponía a llamar a su secreto y le daba de comer eye de eyele dun dun y llamaba:

" eye eyeniofo baba mokue aye ogu arun buburu tobakikan iku baba mokue aye."

Entonces salia arun buburu tobakikan y enfermaba a todo el mundo que se encontraba en el camino y la carne se le empezaba a podrir hasta que se morian y todo el mundo

Vivia muy asustado, pues no sabian que era aquello que pasaba ni como se podia curar.

Un dia orunmila lleo y se encontro a todos sus hijos enfermos y les hizo osode y le salio este oddun ogunda koloso, y les dijo: todo esto se debe a obatala y hay que llamarlo para que quite esto, pero antes hay que ir a ese oguede mitiwao donde tiene el ogu enterrado, cogio un akuko fun fun meyi y eyele meyi fun fun y fue para casa de obatala y por el camino iba cantando e implorando a olofin, para que pudiera controlar el rencor de obatala y llamaba asi:

" olofin awa oguido oguido

Baba labe labe labefon
Labe oguede lona
Ogunde oba ire mokuaye
Onifa ire nga laye laye."

Obatala se puso muy furioso, porque oia que lo estaban llamando a su secreto pero lo hacian para el bien y no para lo que el queria.

Cuando obatala llego junto a oguede mitiwao, se encontro con awo ogunda olokete que asi se llamaba orunmila en esa tierra, lo estaba esperando y le hizo sarayeye con akuko meyi fun fun y se los dio a obatala y este sorprendido pues nunca habia comido akuko lo encontro muy sabroso y orunmila le dijo: esto te lo da la gente de esta tierra, pero tienes que hacer que ese secreto trabaje para el bien de la gente.

Obatala se sintio abochornado y le pidio perdon a olofin, por todas esas gentes y awo ogunda olokete, cogio eyele fun fun y empezo a limpiar a todo el mundo y se las daba a obatala y le cantaba:

“ebo wa inla obatala talabo ire eyele ebo

Eye ni eyele alaabo nilorun iso obatala baba lodeo.”

Entonces obatala cogio cepa de oguede mitiwao y la corto y con ella hizo ogu ire y se los dio a tomar a todos el mundo y la sombra de aru buburu tobakikan, empezo a transformarse en iwi ire y empezaron a curarse pero la sombra mala de la parte de arun buburu tobakikan se habia regado por el mundo e iku siguio utilizandola para acabar con la gente, pero obatala y orunmila habian dado la forma de cambiarla siempre que ya iku llegara antes.

Nota: en este ifa es donde nace la destruccion y regeneracion de los cuerpos humanos.

6.- La inestabilidad de ogunda koloso.

Rezo: ogunda kose kose ifa dishe nile oba efeni shemi osona shon shon lona nubeo oba eyu omo kekere arugbo unsoro oba motubao olofin motubao oduduwa.

Ebbo: akuko meyi, eyele meyi, atitan nigbe, adie, hilo amarrado a un papel, malaguidi okuni y obini, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino de la tierra disha nile se vivia con cierta intranquilida debido a que el oba de dicha tierra que era awo de orunmila siempre estaba cambiando de ideas y tenia a su pueblo en eun estado de confusion que a veces no tenia a que atenerse, un dia el oba se encontraba pasendose por uno campos cuando vio a unos muchachos que tenian amarrado a un hilo un papel que volaba en el aire.

El se detuvo a contemplar a los muchachos y el papel sostenido por el hilo segun soplabo el viento. Estando distraido con los muchachos y el papel sostenido por el hilo, una voz le dijo a su lado: señor que es lo que tanto le ha llamado la atencion, el sorprendido oba se viro y vio junto a el a un hombre de edad avanzada que lo miraba con una sonrisa en los labios. El oba le pregunto quien es usted, y como ha llegado a mi lado sin haberlo oido ?. El viejo le contesto, yo soy la representacion de oduduwa que vengo por mandato de olofin a llamarle la atencion debido a la inestabilidad con que estas gobernando a tu pueblo, cambiando de ideas constantemente.

Olofin mando que se fijara en esos muchachos jugando con el hilo y el papel, fijate que el papel va de un lado para otro segun el viento lo lleve unas veces hacia arriba y otras veces para abajo, asi esta tu pueblo por falta de caracter y tu falta de voluntad. El oba al oir estas palabras de aquel misterioso viejo se asusto y dijo: si yo Quiero para mi pueblo lo mejor, como es que olofin me manda a decir eso, el viejo le dijo: mira saca tu okpele y mirate para que orunmila confirme lo que te dije y me creas.

El oba miro hacia los muchachos y al viejo y saco el okpele y lo tiro y salio este oddun ogunda koloso donde orunmila le decia a traves del okpele que este era el ifa de la inestabilidad. El viejo al ver el oddun le dijo, fijate en los muchachos y lo que hacen, asi mismo tu estas haciendo con tu pueblo con tus continuos cambios de ideas, orunmila te dice que tienes que hacer ebbo y trazarte un camino, al principio tendras dificultades y chocaras con los demas obases que te rodean pero triunfaras porque cuando tu pueblo vea que no cambias de parecer y de ideas continuamente te seguiran y no habra fuerza que pueda contigo. Dichas estas palabras el viejo y los muchachos desaparecieron.

7.- El pez que nace en el rio crece en el mar y vuelve al rio a morir.

Rezo: eja ni ibu lesan edan leni ni olokun ku ibu losan adaan.

Ebbo: owunko mamon, akuko, pollito, eyele, asho fun fun y dun dun, 7 otas, 4 de mar y 3 de rio, anzuelo, eja oro, agua de mar y de rio, tierra de los zapatos, de la casa, de una plaza, eku, eja, awado, obi, itana, oñi, oti, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion:

Owunko mamon se le da a eshu en el monte y se le saca la Hiel y con la bolsa y un pedacito de higado se le da de Comer a la persona (esto es para que no pierda la virtud)
Pollito con sus ingredientes para paraldo: tratar de matar
El pollito cerca de los pies.

Nota: hay que hacer un osun especial el cual lleva la siguiente carga: arena de mar y de rio, pero tiene que se cogida dentro del agua, lino de mar, un coral, un ambar, lengua de eja oro, escama y un pedacito de agalla del mismo, palo moruro, siete peonias, 4 semillas de platanillo, obi, ero kola, osun, obi motiwao, awado, omi, Epo, oti, eku, eja, ori, efun, ashe de orunmila, se le rezara en el tablero pidiendose este ifa. A este osun se le dara en su nacimiento despues de lavado eyerbale de eja oro, eyele, osaidie, despues seguira comiendo paloma y pollon canton.

Patakin:

En este camino habia una vez un pez que añoraba el poder llegar a conocer otras aguas, por cuyo efecto siempre decia a sus hermanos que el no podia comprender como era posible que el y los demas hermanos no pudieran tener la oportunidad de poder salir y estar en lugares que les fueran mas agradables, que el no comprendia que pudiera existir otras aguas en las cuales el y sus hermanos

podieran crecer sin la preocupacion de ver la estrechez con que estaban viviendo, fue tanta la preocupacion y su anhelo que un dia nana buruku oyo su preocupacion cuando este la exteriorizaba preguntandole que era lo que pasaba, aquel pez le conto lo que le sucedia, despues que nana buruku escucho lo que aquel pez le decia le dijo esta bien, yo voy a ver a olofin para ver lo que se puede hacer en cuanto a tu deseo. Diciendo estas palabras se dio por terminada la conversacion.

Pasaron unos dias y aquel pez al no tener noticias de nana buruku creyo que esta no le habia puesto atencion ni interes a su conversacion. No sabiendo que nana buruku estaba discutiendo con olokun lo que el queria y olokun le decia a nana buruku que el no se oponia a su situacion pero lo unico era que aquel pez era la predileccion de ozain por cuyos motivos el como oba de oceano permitia que el pez morara en sus dominios pero con la condicion de que todos sus hijos nacieran y se desarrollaran en ibu losan oddun, para que de esta manera orun pudiera seguir recreandose con ellos, pues de otra manera el se opondria a tal deseo.

Nana buruku fue y le conto al pez lo que olokun decia pero con la condicion de que el cumpliria su palabra aun a costa de su propia vida sin reparar obstaculos ni penalidades, aquel pez que no se contentaba con su medio ambiente y que deseaba conocer otras aguas le dio su palabra a olokun a traves de nana buruku, entonces nana buruku le dio el secreto que olokun le habia dado para que atraves de el, el pudiera vivir en dos aguas a partir de aquel instante, el y toda su familia fueran a vivir al mar, con la condicion de regresar aparir (desobar) en el rio y al mismo tiempo morir.

Nota: al que le sale este ifa es posible que haya nacido en un lugar distante de donde se encuentra en la actualidad, esa persona anhela su lugar de origen, pues es probable que vuelva al pueblo donde nacio aunque sea para morir.

8.- Cuando le cogieron mala voluntad a orunmila.

Patakin:

Orunmila estaba recorriendo el mundo y fue a parar a una casa y todo el mundo lo buscaba para que le resolviera sus problemas, en esta casa le cogieron mala voluntad, porque orunmila ganaba mucho dinero.

Un dia en su ausencia le rompieron su tablero y lo botaron para la calle con el iyefa y las yerbas, como orunmila no podia incomodarse por nadie, lo que hizo fue irse de alli, con la sonrisa en los labios.

Poco tiempo despues uno de los de la casa se enfermo y lo fueron a buscar, enterado orunmila del problema de aquel hombre le dijo: hijo lo siento, pero no puedo atender a ese enfermo porque no tengo tablero ni iyefa ni yerbas para trabajar. El hombre se fue triste y preocupado y a los pocos dias el enfermo se murio.

Nota: por este camino se tiene que tener cuidado no le boten algo de esta religion o lo quieran desviar de la misma.

9.- El huron y el gato eran amigos.

Patakin:

En este camino el huron y el gato eran amigos, y siempre andaban juntos. Una noche el huron se robo una gallina y la desplumo y las plumas las puso en la puerta del gato, al dia siguiente la gente fue a la casa del huron para reclamar la gallina y el dijo: yo no he robado nada, donde ustedes encuentren las plumas, alli esta el ladron. La gente fue en pos de las plumas y las encontraron en la casa del gato, y este dijo lo mismo, que no habia robado nada y que buscaran la carne que alli estaria el ladron y la gente fue a casa del huron y este al verlos salio huyendo y se interno en el monte y mas nunca fue a la ciudad.

10.- Cuando oggun, elegba y osun eran amigos.

Patakin:

En este camino elegba, oggun y osun eran amigos y vivian en casa de obatala, y este confiaba mas en osun por no ser tan revoltoso como elegba y oggun. Estos le tomaron envidia a osun y comenzaron a vigilarlo para perjudicarlo, pues ya habian decidido lo que iban hacer.

Un dia en que osun se quedo dormido, ellos se robaron la eure fun fun de obatala, la mataron y se la comieron y a osun le untaron la boca de sangre.

Obatala al notar la falta de su eure, empezo a buscarla y cuando se canso en su busqueda les pregunto a elegba y a oggun por la eure y ellos le dijeron: baba no sabemos pero osun esta durmiendo con su boca llena de sangre, parece que el se la comio.

Obatala comprendio la traicion de ellos hacia osun, pero como estaba soberbio, condeno a osun a vivir siempre despierto y de pie, por eso no come eure ni ake (chiva doncella).

Nota: por este camino elegba y oggun comen eure fun fun.

11.- El orgullo y la jactancia.

Patakin:

Ogunda waneye era el criado de confianza del rey, pero sus compañeros de trabajo le cogieron envidia; ademas, el no se llevaba bien con ellos porque vivia orgulloso de su posicion y tampoco hacia nada de lo que ifa le marcaba por medio de orunmila. Entonces eshu comenzo a cerrarle los caminos.

Un dia en que ogunda waneye salio del palacio, los otros criados cogieron un saco y lo llenaron con adornos de oro del palacio; cuando ogunda waneye regreso al palacio, los otros criados le dijeron: dice el rey que le llesves este saco a la plaza, que alli lo esta esperando.

Ogunda waneye cargo el saco y llego a la plaza y al no ver alli al rey puso el saco en el suelo y se sento a su lado en espera del monarca.

Cuando el rey llego a su palacio, noto la falta de articulos de oro, de gran valor. El rey le pregunto a sus criados, ellos le contestaron que ogunda waneye los echo dentro de un saco y nos dijo que usted habia ordenado que se los llevara a la plaza.

El rey mando a prender a ogunda waneye por ladron y los soldados lo encontraron en la plaza sentado junto al saco, lo prendieron y lo llevaron ante el rey, quien molesto, lo mando para la carcel.

Al dia siguiente el rey ordeno que le llevaran a ogunda waneye a su presencia. Cuando le llevaron a ogunda waneye, se quedo solo con el y le dijo: tienes que decirme la verdad de lo sucedido, ogunda waneye le conto como habian sido los hechos. El rey comprendio que los otros criados le habian hecho una trampa a ogunda waneye, para vengarse de la actitud arrogante de este. El rey le dijo: te considero victima de una intriga, te voy a dejar en el palacio con las mismas atribuciones de antes por solo un tiempo, pues para continuar aqui tienes que cambiar de actitud hacia el trato que le das a los otros criados.

Ogunda waneye entonces se acordo de todas las obras que orunmila le habia marcado a traves del tiempo y que el no habia hecho ninguna. Fue ante orunmila para que este se las hiciera.

Y asi ogunda waneye llego a ser querido y respetado por sus compañeros de trabajo.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda ojuani

*Ogunda lenin

	+		+
0	i	"	\
0	i	"	\
I	i	\	\
I	0	\	"

Rezo: ogunda ojuani adifafun sokoti lade orisha nogun mobage beje oggun wele ota lowa oggun lade mogun laye ifa kaferefun oggun elegba lodafun oba.

Suyere: " olofin bofun, olofin mitiyoro omo sokun omo belekun olofin aguaobe."

En este oddun nace:

- 1.- La vagancia.
- 2.- La porfia.
- 3.- La desobediencia.
- 4.- Aqui : hablan los tres grandes consejos.
- 5.- Mandan a rayarse o jubilarse al pie de una prenda de sarabanda.
- 6.- " : es un oddun de poder de resolucio.
- 7.- " : olofin le quito la voz al palomo.
- 8.- " : en este oddun se marca esclavitud.
- 9.- " : es un ifa de osainista.
- 10.- " : de dureza de sentimiento.
- 11.- : explica el porque olokun lleva alrededor una cadena con 21 piezas de oggun y una serpiente.
- 12.- Se señala el maestro de ceremonia entre los yoruba.

Descripcion del oddun:

En este oddun de ifa habla de los tres consejos sagrados

Que son:

- 1.- No inmiscuirse en lo que no le interesa.
- 2.- No deje camino por vereda.
- 3.- No parta por la primera con violencia.

Es un oddun de consagracion y de recibir a los distintos oshas y orishas, asi como principalmente a oba, olokun y ozain. Ogunda lenin es netamente osainista por lo que debe conocer los ewe (yerbas) y sus funciones curativas y las propiedades de defensa de los mismos.

Awo ogunda lenin debe tener siempre puesto el collar de yemaya. Tambien debe tener puesto delante de su orunmila una ikoko con agua de una herreria y un eñi adie dentro de la misma.

No debe tener cotorras en la casa.

Se pone un escudo de oro a su ifa y fuera un okpele de caracol. Por este ifa manda a rayarse o a jubilarse al pie de una prenda de sarabanda, para alargar su vida.

Con el tiempo el awo ogunda lenin debe recibir todos los oshas y orishas y estar consagrado en ellos.

En este oddun la persona se expone a la guerra, al peligro con conocimiento.

El secreto de este ifa es ponerle un yunke de metal dentro de la mano mayor de su ifa.

Ogunda lenin es la bondad personificada, es un oddun de resolucion en el poder.

Este oddun señala perdida de memoria por la cantidad de conocimiento que acumula en su mente y tiene que darle alimentacion al espiritu de su mente, para que pueda seguir acumulando los conocimientos.

Tambien debe cuidarse la vista y hacer las obras pertinentes para no perderla.

Ogunda lenin debe consagrar su oggun, porque en el estriba su poder. En este ifa nacio la vagancia, la desobediencia y la porfia. Este sera el osorbo del awo o el aleyo que tenga este ifa.

Cuando sale este oddun en atefa, awafakan o ikofafun, se le pregunta a orunmila si hay que arreglar el elegba a la persona, o si hay que darle jio jio meta y llevarlo a un camino. Si es awo de este oddun tiene que arreglar su elegba.

Aqui habla orona apanada: osha poca conocida en cuba, es guerrero que acompaña a oggun, salio del mar y es el explorador que transforma el camino por donde pasa oggun, para que sus enemigos no le cojan el rastro. Asi confunde a los enemigos de oggun.

Este osha a pesar de tener hijos no se hace en la cabeza de ellos. Se recibe a orona y se hace oggun. Orono lo entrega el babalawo.

De osha orona se dice, que es considerada masculino, pero en realidad es una vieja mujer, que un domingo fue a cortar madera al monte y fue desnaturalizada por la luna.

Por este ifa la persona tiene que cuidarse la garganta y sus cuerdas vocales para no perder la voz, ya que aquí olofin le quito el habla al palomo por divulgar lo que no podia.

Es un ifa de esclavitud.

Habla de dureza de sentimiento. Sus hijos son sus primeros enemigos igual que la mujer que tiene al lado, que no sabe apreciarlo. Ogunda

lenin se aburre pronto de la mujer con quien vive porque no lo comprende ni le satisface, por ser un oddun de fortaleza sexual.

Awo ogunda ojuani debe poner a vivir de vez en cuando a su aroni al lado de oggun para que coma con el de vez en cuando.

Por este ifa se debe recibir olokun tanto hombre como mujer. Este olokun debe ser babalawo, además recibir orona. Ogunda lenin para obini: es mejor ser que no aparentar. Awo ogunda leni no puede hacerle ifa a ninguna persona.

Rezoes y suyeses.

" ogunda leni orini awo omo elegba inle oba yokote obini oba onire shango omo elegba oba aye molorun waye shango omo elegba lewa umbo inle oba oyokete ire ashegunota."

" adifafun sokoti lade orisha ñoggun mobage beie gun ozain wele ota lowa oggun lade mogun laye ifa ni kaferefun oggun lodafun oba."

" orona inse kanburuku omi okun obirin eyo ogunda okuneye adifafun olokun kunkun mabo lodafun osin oggun."

" alagongo agoraye obanilere aye adifafun alarekereke adale aletile oru boroye osorogun gbogbo eran ayidewa lalakua ata epo orun aro kenkualade otu ekun lodafun orunmila."

" ogunda leni awo orere okimini okua konwa meyi oni okua ara konwa ajiko orere eiye oba aragba woni efebo ola lele ebo ajogun nieshe no womo laye mojewao ajiko wese wese orobe olala lala otan oshedun lese iqi ola amaju olaye ire iye eweran obimo bi yoyo yo laye paraldo lese iqi ileko olee safin ogunda lenin ofeleri awo oba kedo olerara eyi ara lode lodafun ozain osoro kaferefun orunmila."

" ogunda leni ashaunse fikoya intori oma igunwa inle oganei ifa tori oshe abahunse ifa kaferefun oggun kaferefun orunmila."

Suyere:

" obanile onire shango obanile baba guaye shango."

" obayokoye lodeo mamawo iba soreo."

" oioi lala gbogbo laye orere gbogbo laye."

" olofin bofun, olofin mitiyoro omo soku olofin omo belekun olofin oguaobe."

" oba yokoye lodoo manakue iboyoreo."

" obani yeye enire obani lele baba waye shango."

Obras de ogunda leni.

Para ponerle a orunmila.

Awo ogunda leni tiene que ponerle una ikoko con agua de una herreria y una eñi adie dentro de la ikoko y ponerse delante a orunmila. Tambien debe poner un yunke de metal dentro de la mano de ifa que este es su gran secreto.

Despojos y baldeos al ile.

Preparar omiero con los siguientes ewe: perejil, berro y maloja.
Para el cerebro y la vista:

Se tomara un coco (obi) verde de agua, se le agrega tres

Gotas de oti y cinco gotas de agua bendita, esto para mamu y para lavarse los ojos.

Kofibori: eja tutu meyi.

Lamparas de aceite a oggun.

En este oddun se le ponen lamparas de aceite a gun, este aceite de almendra, oñi, tres yemas de huevos y cinco hojas de mejorana.

Para la memoria.

Debe comer alimentos con bastante fosforo. Ademas cocimiento de palo caballero, que nace en la guasima y bañarse con eso mismo.

Inshe ozain:

Sokoti lade:

Se hace con una bijirita, palo caballero, raiz de guasima, moruro, vencedor, vence batalla, palo cocuyo, ramon, amansa guapo, anon, orogbo, siete pedacitos de plata. Se forra en cuentas de orunmila. Come este inshe ozain ayapa, aparo, akuko y se le echa oti con la atare. Por este ifa oggun lleva una pieza de hierro sobre una ota, que se llama sokoti lade. Se lava con omiero de ewe: alacrancillo y cundiamor. A esto se le dan dos akuko con oggun y vive entro de oggun. Sokoti lade: fue un espiritu que vivio en el cielo y fue expulsado de alli por brujo, encadenado y condenado a morir y vivir entre los hombres, haciendose herrero. Por lo que fue el primer herrero del mundo.

Arolotaye:

Es un inshe ozain de ogunda leni, que se monta en un caldero de hierro y vive al lado de oggun.

Para montarlo, el caldero se unta de cebo de malu, que se calienta bien y despues se le pinta en el fondo: oshetura, ogunda leni, okana yeku, y otura she. Se le pone un cuero entero de jutia que haya comido oggun, una ota de oggun.

La ota y el caldero se lava con omiero de ewe: cuaba, canela de monte, hojas de bejuco juan colorado, guama, yagruma, salvadera, jia blanca, sauco blanco, ñame de platanio indio.

Se carga: tierra del centro de la plaza, de la puerta de una iglesia, de la entrada y salida de la ciudad, de una carcel, de linea ferrea, de una audiencia, de hospital, añari okun, añari ile ibu, tierra de cementerio, de las cuatro esquinas de la casa, iye de leri y elese de egun, 7 atare, 7 atare china, 7 atare de costa, leri de ayapa, de adan, de lani lani, de akan, bibijaguas, 7 aguemas, leri de gavilan, lechuza de arriero, de carpintero, de cotorra, zunzun, sinsonte.

Come: ayapa, akuko grifo, gallinuela, jutia, las leri de esos animales van dentro del caldero. A toda esa masa se le echa tres botellas de vino seco y opolopo oñi.

Dice ifa OGUNDA OJUANI

Que usted no corra para que pueda llegar pronto; dele gracias a un muchacho; limpie su casa y vaya al santísimo y vistase de blanco para que obatala se le pueda acercar. No eche maldiciones; usted tiene un contrario muy fuerte, que quiere tumbarlo, preparese para la guerra. Usted tiene que hacer una cosa, hagala pronto porque despues le costara Mas; usted le ha de hacer un favor a una persona que despues se reira de usted. Tiene tres mujeres y una de ellas le debe un gallo a elegba y a oggun, ninguna de ellas tiene santo; usted tiene que recibir a elegba o arreglar el que tiene, para que pueda defenderse, usted se hincó o se cortó con un cuchillo; pongale una cadena a oggun; usted esta muy atrasado y sus caminos estan cerrados por todas partes, y si usted se descuida se vera en al calle y tendra lios con la justicia. Un enemigo suyo es el que esta haciendo todo ese mal; dele gracias elegba, que es el que impide todo ese mal que estan haciendole; hay una persona que lo persigue; cuando usted salio a la calle se presento un viento de pronto; a usted le viene una guerra;

Para que usted pueda estar en su casa, mire a ver que es lo que quiere su padre y deje a un lado las mujeres y atienda a los santos; tenga cuidado donde lo convidan porque le estan preparando una trampa. Usted pasa trabajo por ser franco con su familia y con sus amistades, ellos le ponen a usted doble cara y donde debiera usted ser jefe, lo estan gobernando o lo han quebrantado por medios bajos; pero no se preocupe, que el que le esta haciendo la traicion lo sabra y si no se lo dice usted no lo ha de creer.

Todo lo que usted tiene se lo quieren desbaratar; no hable mas sus secretos; atienda a su angel de la guarda y dele gracias. Usted se tiene que hacer kobori con eja tutu meyi. Usted debe seguir los tres grandes consejos que orunmila le da: no deje camino por vereda, no se meta en lo que no le importa, no parta por la primera con violencia. Usted debe tener cuidado de no aparentar lo que no es; ya que es mejor ser que no aparentar. No divulgue sus secretos para que olofin no le vaya a quitar la voz. Tiene que cuidarse la vista como tambien la memoria, haga ebo para que se libere de este mal. Usted es una persona muy activa e incansable por eso le tienen tanta envidia. Reciba olokun de babalawo rapido y recibir orona. Usted se aburre pronto de su obini porque ninguna lo comprende ni lo satisface.

Sus hijos y su mujer son los primeros enemigos suyos. Tenga cuidado no le entre vagancia porque este es su osorbo, como tambien la desobediencia y la porfia. Atienda bien a sus santos y dele gracias a elegba, oggun y oshosi.

Eshu de ogunda lenin.

Eshu masankio.

Carga: leri de ayapa, tres espuelas de akuko, cargadas una con eku, otra con eja y la tercera con ewe dun dun, 3 corales, 3 azabaches,

3 caracoles, 3 reales, eru, obi, kola, osun, orogbo, aira, obi edun, hierba garro, levántate, ewe tete, atiponla, prodigiosa, muñequita, bleo blanco.

Lleva la base de peto de ayapa. Las cuchillas y las ikordie se ponen en distintas direcciones. Este elegba para nacer come ayapa.

Eshu akoweje:

El awo que haga este eshu tiene que darle a shango etu meta. Cuando termine de matar el awo, tiene que hacerse paraldo con un osiadie, esto va para un camino. La eyerbale de shango, se cogen para hacer este eshu.

Carga: tierra de 7 caminos, cambia voz, amansa guapo, ceiba, ayua, vence batalla, jiki, jaguey, palma, 3 clases de precipitados, azogue, parami, yamao, 7 medios, 7 centavos, 21 atare, aguma, leri de etu, que se machacan y se ligan con los demás ingredientes de la masa. Lleva una ota keke. Que se pone primero a comer con shango.

Eshu bibakinkeño:

Este eshu vive al lado de la laguna. Come comidas cocinadas en una ota de la orilla de la laguna. Se cementa con la cazuela.

Carga: eru, obi, kola, osun, anun, frijoles tostados en polvo, leri de akuko, de ayapa, 2 ojos de buey, raíz de ceiba, yamao, de iroko, resina de mata de marañón, ilekan, añari odo y okun.

En su secreto lleva una flecha de oshosi. En la cuchilla, con sus correspondientes plumas. Lleva 3 ikines. Este eshu come: ayapa, jio jio, akuko y owunko.

Refranes:

- 1.- No deje camino por vereda.
- 2.- No se inmiscuya en lo que no le interesa.
- 3.- No parta por la primera con violencia.
- 4.- Visteme despacio, que voy de prisa.
- 5.- El hombre que sabe no habla, el que habla no sabe.

Relacion de historias o patakin de ogunda ojuani.

1.- La vagancia, la porfia y la desobediencia.

Rezo: ogunda leni orini awo omo elegba inle oba yokoye obini oba shango omo elgba oba aye molorun waye shango omo elegba lewa umbo inle oba oyokoye ire ashegunota.

Ebbo: osiadie meta, etu okan, ota mefa, jio jio meta, eyele meni, obi okan, gbogbo ileke, gbogbo asho, gbogbo tenuyen, eja, epo, awado, oti, opolopo owo.

El ebbo va para un camino y hay que darle sangre de todos los animales. Con el jio jio del ebo se hace paraldo y va umbeboró, las eyele dos para oba, etu para shango, osiadie para elegba y las otas van para el ebbo.

Patakin:

En la tierra obayokoye vivia oba quien estaba muy pobre, triste y decepcionada de ver su tierra sin prosperar a causa de que la gente que alli vivia no le gustaba trabajar y vivian de lo que ella buscaba.

Esto le habia pasado a oba por una maldicion de shango, pues ella con su poder se creia muy fuerte y le habia hecho pasar un bochorno, despues se fue a vivir a esa tierra cuya nombre se lo habia puesto ella misma, era una

Tierra raquitica que no estaba reconocida; cuando oba llego alli canto:

“obayokoye lodeo mamawo iba soreo.”

Y empezo a salir la gente de alli, la cual estaba raquitica y mal de salud, pero a su manera vivian bien, oba le dijo: yo los voy a ayudar para que vivan mejor, y ellos le contestaron: nosotros estamos contentos asi. Oba empezo a luchar con toda esta gente, pero no le veia el progreso a la tierra obayokoye.

Un dia se paro oba a la orilla de un rio y empezo a rezar y a pedirle a olofin que le ayudara, despues se puso a caminar y llego a la tierra de obaaye, donde vivia shango junto con elegba, shango que la vio se escondio y le dijo a elegba: mira alli esta oba, vete con ella para que la ayudes que yo voy a llegar antes que ustedes y le voy a hablar a esa gente de la tierra obayokoye y el que no me haga caso se le voy a entregar a oggun.y asi lo hizo, todo el mundo empezo a trabajar y a producir antes que llegara oba y elegba.

Cuando oba y elegba llegaron al ver ella lo que habia pasado se puso muy contenta y le dijo a elegba, parece que olofin me oyo. Elegba le contesto cantando de esta forma:

“obanile onire shango obanile baba guaye shango.”

Oba empezo a llorar de emocion por lo que shango habia hecho, entonces elegba le dijo: mira lo que ha dejado shango, oba miro y vio seis ota y elegba le dijo, esto tu tienes que atenderlo y darle de comer etu, elegba despues de esto se puso a enamorar a oba y tuvieron un hijo, al que le pusieron el nombre de aquella tierra, o sea obayokoye.

Este hijo fue creciendo pero tampoco le gustaba trabajar y oba siempre se le estaba quejando a elegba, hasta que un dia se incomodo, cogio a obayokoye y lo puso en un camino. Un dia shango paso por alli y se encontro con omo obayokoye que le dijo, mira como estoy shango y este le

Contesto, esto te ha pasado por tu desobediencia, asi que tu viviras del destino.

Nota: eshu obayokoye es esclavo de oba.

2.- El poder de la brujeria de oggun y ozain.

Rezo: ogunda leni adifafun sokoti lade orisha ñoggun mobage beie gun ozain wele ota lowa oggun lade mogun laye ifa kaferefun oggun lodafun oba.

Ebbo: akuko okan, un yunke, una oti, una cadena, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, itana, opolopo owo.

Inshe: oggun lleva en este ifa una pieza de hierro que se monta sobre una ota. Esto recibe el nombre de sokoti lade. Esto se lava con omiero de alacrancillo y cundiamor, a esto se le da de comer akuko meyi y va dentro de oggun.

Inshe ozain:

Ogunda leni lleva un inshe ozain que se llama arolotaye, que se monta en un caldero de hierro y vive al lado de oggun. Este caldero se le unta sebo de malu caliente por dentro, y se le escribe en el fondo: ogunda leni, okana yeku y otura she, oshetura. Se le pone un cuero entero de jutia que haya comido con oggun, una ota de oggun. La ota y el caldero se lavan con omiero de ewe: cuaba, canela de monte, hojas de bejuco juan colorado, guama, yagruma, Salvadera, jia blanca, sauco blanco, ñame de platano indio.

Se carga: tierra del centro de la plaza, de la puerta de una iglesia de la entrada y salida de la ciudad, de una carcel, de linea ferrea, de una audiencia, de hospital, añari okun, añari ile ibu, tierra de cementerio, de las cuatro esquinas de la casa, iye de leri elese de egun, 7 atare, 7 atare china, 7 atare de costa, leri de ayapa, de adan de lani lani, de akan, bibijaguas, 7 aguemas, leri de gavilan, lechuza de arriero, de carpintero, de cotorra, zunzun, sinsonte.

Come: ayapa, akuko grifo, gallinuela, jutia, las leri de esos animales van dentro del caldero. A toda esa masa se le echa tres botellas de vino seco y opolopo oñi.

Patakin:

Al comienzo del mundo oggun tenia otro nombre y era un hombre muy poderoso, se llamaba sokoti lade, el tenia su trono de piedra y no tenia cabeza, solo era un pedazo de hierro uniforme. El siempre se encontraba trabajando bruja mala y forjando armas en su casa que era una herreria.

El habia recibido esa gran poder de manos de olofin, cuando el repartio los cargos en la creacion del mundo, pero resulto que oggun lo empleaba solo en el mal.

Aquella tierra se encontraba siempre azotada por las guerras y ademas por el poder nefasto de la bruja y todos sus habitantes se encontraban desesperados y solo atinaban a implorar a olofin con este suyer:

“[olofin bofun, ofofin mitiyoro omo sokun omo belekun ofofin oguaobe.](#)”

Donde un dia olofin decidio mandar a sus emisarios a esa tierra, estos emisarios eran orunmila y oba. Cuando ellos

Llegaron fueron a casa de un awo muy afamado que se llamaba arolotaye el cual era conocedor de todos los secretos de todos los eweses e igi que habian en esa tierra y las demas circundantes.

Ellos estuvieron hablando de la actitud de sokoti lade y cual era la mejor manera de salvarle y a su vez poder salvar todos los hijos de esa tierra.

Entonces arolotaye y oba partieron para la tierra de sokoti lade, cuando ellos llegaron vieron que iku estaba haciendo estragos junto con oggun entre los omo de esa tierra.

Entonces fue cuando oba se encolerizo y cogiendo su machete y su puñal, comenzo a matar a todos los hijos de sokoti lade.

Arolotaye le tiro asho fun fun a oba y la redujo a la obediencia y en eso llegaba oggun para ver quienes eran aquellos intrusos que habian matado a sus guerreros.

Cuando oggun vio a oba y arolotaye awo, el cual hacia mucho tiempo que conocia y lo vio con las joyas de la sabiduria se le tiro y le pidio perdon, pues reconocio en el un mensajero de olofin y arolotaye awo le dijo: vamos a mirarte para ver que podemos hacer por ti y tu tierra. Cuando le hizo osode le vio el oddun ogunda leni donde le dijo que para su bien tenia que consagrarse en ozain.

Entonces awo orolotaye lo consagro en ozain dandole de comer su comida preferida en la tierra que era awasa (jutia), con ella se le consagro su secreto y le dijo: con esta piel de jutia tanto tu como tus hijos se podran bañar para evitar la tragedia de la brujeria de ashelu.

Entonces sokoti lade dejo de llamarse asi para llamarse oggun arere y todo gracias a awo arolotaye, que lo consagro con los secretos del monte, desde entonces es que oggun vive acompañado de ozain que le refuerza su poder.

Entonces fue cuando oggun le dijo a ogunda leni que era el oddun de arolotaye awo y a oba para demostrarle su agradecimiento por el bien que le habian hecho a el y a su tierra, el le daria el poder de realizar todas las cosas eyi eri iwele (el yunke) y con ellos tendrian siempre el poder de resolver todas las situaciones de la vida.

Entonces fue cuando oggun le dio un iwele (yunke) a ogunda leni y otro a oba, siendo esto desde entonces el secreto de orunmila y de oba en este ifa.

Nota : ogunda leni para poder tener el poder de la resolucion debe tener un yunke de metal dentro de la mano mayor de ifa. Ademas tener a arolotaye que es el ozain que acompaña a oggun y la pieza de sokoti lade, ademas recibir oba.

3.- Cuando oggun y ozain le pidieron perdon a olokun.

Rezo: ogunda leni oroma inshe kanburu omi okun obirin eja bakunda okun eye adifafun olokun kunkun mabo lodafun ozain y oggun.

Ebbo: abo, akuko, kuekueye, eyo, ejale okan, ashaba de oro con una careta, una tinaja, espuma de mar, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: hombre o mujer que se le vea este ifa tiene que recibir olokun de babalawo rapido, ademas recibir orona.

Este camino explica porque olokun lleva alrededor una cadena con 21 piezas de oggun y una serpiente, un guiro de ozain (inshe) vestido con cuentas de olokun y oggun.

Patakin:

Cuando olokun bajo a la tierra lo hizo acompañado de yewa por mandato de olofin, vivian en lo profundo del mar, pero un dia cansado de la monotonía de su medio ambiente, comenzo a voltearse por si mismo en el fondo del mar donde tambien estaba yewa.

Este fenomeno revolvió el fondo del mar y una serie de monstruos comenzaron a salir a la superficie, entre ellos surgio un ser muy extraño, muy hermoso de bella cabellera, llevaba siempre un escudo de oro y viajaba por encima de las olas.

Un dia oggun la ve y se enamora de ella, pero ella no deseaba hombre y oggun para tenerla, recurrio a los poderes de la magia de ozain, pero resulto que este tambien se enamoro de ella y al no poderla tener tampoco, le lanzo un hechizo para que no fuera ni de el ni de oggun.

Este bello ser, al hacer contacto con el hechizo se convirtio en una serpiente de dos cuerpos, ella aterrada llamo a su padre olokun, este al ver aquello se lanzo sobre la tierra con remolinos hirvientes de furia y sed de venganza.

Ozain y oggun aterrorizados fueron a casa de orunmila quien les hizo osode y les vio este ifa ogunda leni y les dijo:

Ustedes tienen que arreglar lo malo que han hecho, vamos a casa de olokun. Cuando llegaron este rugia de rabia por lo sucedido a su hija orona. Orunmila hablo con olokun y le dijo que su hija seria un ser aceptable para el mundo.

Orunmila llamo a orona y sin aterrarse la mando a arrodillarse y aplicandole sus poderes ebo misi eyerbale abo, la cubrio con la piel y orona se convirtio en espuma de mar.

Oggun y ozain le pidieron perdon y olokun se apaciguo y no arraso con la tierra.

4.- La bijirita.

Rezo: ogunda leni awo orere okimini okua moji oni okua ara konwa ajiko orere eiye oba aragba woni ofebo ola lele ebo ajogun nioshe no womo laye mojewe ajiko wese wese orere olala lala oshedun lese igi ola amaju olaya ire iye eweran obimo bi yoyo yo laye paraldo lese iqi ileke olese safin ogunda leni ofeleri awo kedo olerara ayi ara lode lodafun ozain osoro kaferefundun orunmila.

Ebbo: akuko, palo caballero, un osiadie, atitan de un camino, una bijirita, gbogbo ileke, eku, eja, awado, oti, opolopo owo.

Inshe ozain.

Este se hace con la leri de una bijirita, palo caballero, raiz de guasima, moruro, vencedor, vence batalla, cocuyo, palo ramon, amansa guapo, oyu y elenu de akuko, ero, obi, kola, obi motiwao, osun, aira, anum, orogbo y 7 piezas de plata. Este se forra con cuentas de orunmila, come ayapa, akuko y oti con atare.

Patakin.

En la tierra okua ara konwa, vivia un awo llamado ogunda leni orere awo, el cual era famoso entre sus congeneres porque tenia un gran conocimiento para asimilar los secretos fundamentales de ifa, esto le traia mucho araye para sus persona y estos trataban por todos los medios de destruirlo, pues el era la confianza del oba de aquella Tierra que era olofin.

Ogunda leni nunca estaba tranquilo en ninguna parte, era un hombre muy activo, siempre iba de una tierra a otra para dirigir los cultos de ifa. El se distinguia por su cuerpo enjuto y pequeño lo que le daba el poder para escapar de sus enemigos.

Pero ya por ultimo eran tantos los descubrimientos que adquirio, que ya solo se ocupaba de los ritos, se olvidaba darle de comer a su ashe personal y algunas veces se le iba la memoria y repetia las cosas.

Entonces olofin al verlo en este estado le dijo: "mirate para ver lo que vas hacer", este bajo su ifa y se vio ogunda leni donde el salio enseguida a buscar iguila (palo caballero) para curar su leri.

Cuando llego vio que egungun estaba delante de la mata y entonces tuvo que hacerse paraldo y logro que se apartara egungun y cogio palo caballero que necesitaba para curarse la leri.

Entonces hizo la ceremonia y despues que termino el ebo misi, enterro los restos en un kutun y cantaba:

"oi lala gbogbo laye orore gbogbo laye."

Entonces olofin al verlo como renovaba el poder le dijo: por haber sido obediente a los mandatos de ifa, de ahora en adelante conservaras siempre tu vitalidad y nunca en tu familia se podra diferenciar un viejo de un joven, pues los dos tendran vitalidad y pocas canas, cada mañana te levantarás con animo, tendras muchos ahijados y mujeres en la vida para reconfortarte.

Desde entonces ogunda leni tiene las mismas características que eiye orere, que es un pajarito habil, agil y diminuto y es muy dificil determinar la diferencia entre los viejos y los jovenes,, ya que ambos son igualmente activos, agiles y es muy conocido entre los osainistas de ifa, por su agilidad y salud.

Ellos preparan el inshe ozain con este tipo de eiye para el oba, para que este tenga vida larga, activa y prospera como tiene este pajarito.

Por eso se llama tambien eiye oba por ser el pajaro preferido para el poder de los obases.

Este pajaro es el que se llama comunmente la bijirita, pequeño, activo e incansable, siempre vitalisimo, pues el caracter de ogunda lenin, que es conocido entre los awoses de ifa como ogunda leni orere. (ogunda le da el poder de orere a la persona.)

Nota: en este ifa se señala la perdida de la memoria, por la cantidad de conocimientos que acumula en su mente y tiene que darle alimentacion al espiritu de su mente para que pueda seguir acumulando los conocimientos.

Para darle de comer a su espiritu.

Tiene que buscar el palo caballero que nace en la guasima, tiene alli que hacerse paraldo con osiadie, dandole cuenta para que lo quiere. Entonces coge el palo caballero, debe darle 7 baños, de cada baño tiene que mamu una copita. Para cada baño se hacen tres macitos, antes del cocimiento y se amarra con arique de yagua, todo eso, o sea el residuo va para un kutun, al final de los 7 baños se le da un akuko. Despues de esto se mandan a buscar dos botellas de omi ile ibu, se echan en una palangana blanca completa, se coge eyele meyi fun fun se limpia bien sobre todo la vista y se le da eyerbale dentro de dicho omi. Despues durante tres dias se lava la cara con esa agua y se vuelve a echar en la misma vasija y va a ile ibu. (al sereno).

5.- El camino del zorro. (alarekereke)

Rezo: ogunda leni alagongo agoraye obanilere aye adifafun alarekereke adale aletile oru boroye osorogun gbogbo eran ayidewa lalakua eta epo, orun aro kenku alade otu ekun, lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele, inso de gbogbo eranko, opolopo epo, eku, eja, awado, opolopo owo, yarako.

Patakin:

Cuando el mundo comenzo los animales no conocian la grasa y ello la necesitaban y fueron a donde agoraye que era como se conocia a olordumare en aquella tierra.

La comitiva era mandada por kenku -leon- y lo secundaba ekun (leopardo) y alarekereke (zorro). Olofin les dio a ellos eta (grasa) para que ellos la repartieran a los demas animales, pero les dijo que tenian que cuidarse de orun aro, que era un fenomeno que habitaba en la tierra, que era una forma primitiva que estaba entre los hombres y animales, pero en aquellos dias olofin no habia mandado a los hombres todavia a la tierra y los animales eran como los hombres.

Kenku que era oba, mando a reunir a los animales y les dijo que ellos tenian que cumplir y cuidar la grasa pues orun aro, queria tenerla, ellos no creian que hubiera alguien distinto a ellos y no hicieron caso. El primero que se puso a cuidar la grasa fue ekun y llego orun aro y con su poder lo envolvió y cuando se dio cuenta ya este se habia apoderado de parte de la grasa y cuando llegaron los

Animales, el se abochorno por todo lo que ellos le dijeron

Y se fue a vivir a la selva, despues fue edun (mono) y le paso lo mismo y del bochorno se fue para la selva tambien, asi les fue pasando a cada uno de ellos que desde entonces fueron salvajes.

Cuando le toco el turno a alarekereke (zorro), este fue a verse con orunmila que le vio este ifa ogunda leni y le marco ebo y este asi embarrado lo puso debajo del arbol con la cadena y cuando llego orun aro y trato de envolverlo, el le dijo que comiera la grasa, pero tenia que amarrarlo al pie de aragba mientras comiera y asi lo hizo y cuando arun aro, estaba mas entretenido grito el zorro: "ahi vienen los animales". Y orun aro salio corriendo, pero como estaba amarrado dejo su inso, entonces alarekereke como era muy astuto se comio toda la grasa y cuando llegaron los demas animales les dijo: "orun aro, se comio la grasa, pero luce con el, en prueba de ello les enseño la cadena con el inso (pelo) y lo Consideraron heroe, pero de todas maneras el se fue a vivir en el desierto, donde vive desde entonces, saliendo solo a dirigir su manada o grupo para el bien de esa tierra.

6.- Cuando abandono los santos e ifa por los eweses.

Rezo: ogunda leni akahuse fikoya intori oma igunwa inle oganei ifa mowa tori oshe abahunse ifa kaferefun oggun kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meyi, leri de eja tutu meyi, 7 ota, gbogbo ewe, un ake, una asha montada, eku, eja, awado, opolopo owo.

Nota: ogunda leni debe consagrar su oggun, porque en el estriba todo su poder.

Patakin:

En este camino, en al tierra de oganci, vivia un awo llamado ogunda leni cuyo poder existente en el estribaba en el ewe, este se habia despreocupado un poco de atender sus santos y junto con este a ifa, debido a que el entendia que siendo concedor de todos los ewes ya con esto el creia que cumplia con sus juramentos.

Cierto dia que este awo, se encontraba buscando eweses para sembrarlos en su patio, al arrancar uno de estos se le aparecio oggun y le pregunto si por esos contornos habia mokogua (alacrancillo) el awo ogunda leni penso para si, parece que olofin me esta probando mis conocimientos referentes a los ewe, porque el propio oggun viene a preguntarme sobre estos, despues que el salio de sus pensamientos awo ogunda leni llevo a oggun al patio de su casa, diciendole, mira ahi tienes el ewe que buscas, cuando tu lo recojas vayas y le digas a olofin que yo conozco y se donde estan todos los ewes.

Al oir estas palabras oggun, le replico al acertado awo, yo no vengo de parte de olofin ni voy a verlo tampoco, yo simplemente buscaba este ewe para darme unos baños que me mando mi padre que es babalawo.

Awo ogunda leni le respondio a oggun, yo tambien soy babalawo y me llamo ogunda leni, oggun le rindio moforibale y pidiendole disculpas le **dijo:** yo pense al verle asi en el campo recogiendo hiervas que usted era un curandero de hiervas, porque mi padre que es igual que

usted, tanto en el oddun como en los conocimientos del ewe, siempre esta en su casa junto con sus juramentos y manda a buscar eweses.

To iban eshu.

7.- Los tres consejos de orunmila:

No dejes camino por vereda.

No se meta en lo que no le importa.

No parta por la primera con violencia.

Patakin:

Una vez se encontraban tres hombres que tenian que ir al mismo lugar, los tres se pusieron de acuerdo para ir juntos, pero entre los tres habia uno que se habia registrado con orunmila y le habia aconsejado que nunca dejara camino por vereda, que no se metiera en lo que no le importara, y que nunca partiera por la primera con violencia. Si le sucedia algo.

Este hombre, tenia un hijo a quien no veia desde que ese hijo era pequeño.

Los tres hombres empezaron a caminar y llegaron a un lugar en que el camino se abria en varias veredas, entonces los dos hombres que iban con el le dijeron a este, vamos por esta vereda que asi llegaremos mas pronto porque es mas cerca, pero el hombre les dijo: yo no sigo con ustedes, pues seguire por el mismo camino, y los otros dos hombres lo abandonaron y cogieron por la vereda, pero despues de Mucho caminar se perdieron.

El hombre siguió su camino recto y llegó al lugar que deseaba sin novedad, y como tenia hambre se sento en una fonda a comer, entonces vio que en un rincon de la fonda habia una mujer amarrada, se fijo tambien que la gente que estaba en la fonda protestaba de aquel abuso pero el no dijo nada y siguió comiendo.

El dueño de la fonda era el marido de aquella mujer que estaba amarrada y habia hecho la promesa de que el dia que alguien llegara a su fonda y no protestara de su conducta, entonces soltaria a su mujer, pero la gente que estaba en la fonda protestando no sabia que esa era la promesa del dueño de la fonda.

Entonces cuando la gente que estaba en la fonda se le acerco al hombre para que este se les uniera a la protesta, el hombre les dijo: yo no tengo que meterme en ese asunto porque a mi no me importa.

Entonces cuando el dueño de la fonda oyo estas palabras solto a su mujer y felicito al hombre.

El hombre siguió su camino en direccion a donde estaba su mujer, pero cuando estaba llegando a su casa, vio a un cura besando a esta, y rabioso saco un arma para matar al cura y a su mujer, pero cuando se acerco a la pareja, cual no seria su asombro al ver que aquel cura se

parecia mucho a el y que su mujer le decia loca de contento, abraza a tu hijo, que hoy se ha recibido de cura y ha venido a verme.

Nota: los tres consejos de orunmila son la base de este oddun.

8.- Mejor ser que no aparentar.

Patakin:

Habia una mujer que vivia sola y siempre tenia la puerta de la casa cerrada y cuando venia el lechero, el cartero, etc. Los mandaba a pasar y les decia que se sentaran y se ponía a conversar con ellos, pero sin ningun interes.

Todo el mundo en su barrio hablaba mal de ella. Ya cansada de tantas calumnias, ella fue a casa de orunmila que le hizo osode y le vio este oddun ogunda leni y le mando hacer ebo, y le dijo que era mejor ser que no aparentar y le pregunto a quien ella pensaba darle con un hierro o cuchillo.

9.- Cuando olofin le quito el habla al palomo.

Patakin:

El primero que hablo en el mundo fue el palomo, a quien olofin le otorgo esa virtud. Olofin para probarlo, le concedio la paloma, para que esta tratara de inducirlo a los propositos de ella.

Y tan grande fue la insistencia de ella, que el palomo acepto a sus intimidaciones. Olofin enterado lo maldijo diciendole: mientras el mundo sea mundo, solo diras kukuru kukuru.

10.- Cuando ogunda leni era traficante de oti.

Patakin:

Ogunda leni era traficante de oti y fueron tantas la quejas que le dieron a olofin, que este mando a elegba a que lo vigilara. Elegba le comunico a ogunda leni que sus enemigos lo habian denunciado ante olofin, y que el elegba era el encargado de vigilarlo.

Ogunda leni se hizo un osode y se vio su ifa, e hizo ebbo con: akuko, eyele, igba, oti, igba de omi, igba de oñi, y demas ingredientes.

Despues que hizo el ebo, salio a la calle y fue detenido y lo llevaron delante de olofin, donde lo registraron. Olofin comprobo que lo que llevaba era omi y oñi, por lo que lo dejo libre de la acusacion que le habian hecho sus arayos.

Nota: por este oddun kaferefun elegba.

11.- Cuando no consideraban a ogunda leni.

Patakin:

Habia un hombre que en el pueblo donde vivia no lo consideraban por estimarsele de poco valor por su paciencia y humildad.

Un dia este hombre ingreso en una sociedad o agrupacion y alli tuvo que compartir con individuos distintos a el, de disimiles temperamentos y muchas veces tuvo que soportar indirectas de que era objeto, pero luego un dia en que perdio un poco la paciencia y estuvo al borde de la tragedia, la cual pudo ser de graves consecuencias, pero Algo lo salvo de la misma con otro miembro de la agrupacion.

A causa de esto el hombre vivia acomplejado y pensativo. Asi fue pasando el tiempo, hasta que un dia, caminando distraido por la calle, y pensando en los distintos problemas que lo agobiaban, se encontro con un anciano que le dio tres consejos; ademas el anciano lo alento y le entrego una pieza de resguardo para que siempre la llevara consigo, y le dijo: siempre que te encuentres desorientado o en apuros tocas esta pieza que te entrego y llamame, que aunque usted no me vea, yo estare a su lado y lo sacare victorioso del miedo. Cosa que fue asi en realidad. Según fue pasando el tiempo, la misma agrupacion o sociedad, lo fue estimando y queriendo, al comprender los demas miembros, que esta persona era un hombre de bien, leal y Honesto. Y con el tiempo, llego el momento en que siempre tuvieron que contar con el para resolver sabiamente los problemas de dicha agrupacion.

12.- El camino de oshun y la esclavitud.

Patakin:

En este camino oshun era la dueña de un territorio, donde todos los moradores eran esclavos de ella.

Un dia llego a este territorio ogunda leni y ella lo designo su ayudante pero poco tiempo despues ogunda leni volvio a su pueblo y se puso a contar que en el territorio donde reinaba oshun , el vivia como un rey. Al oir esto los nativos del pueblo de ogunda leni, se decidieron a imitarlo y fueron a la tierra de oshun, con el proposito de mejorar su situacion, y oshun segun iban llegando los iba esclavizando.

13.- El palo de aroma y el enemigo del awo.

Patakin:

En el reino de ofa, existia un rey llamado fode, el cual era reconocido en sus alrededores como gran gobernante y reputado babalawo, pero este awo tenia muchos enemigos ocultos, aun dentro de su propia casa o corte. Una noche soño que le estaban preparando una celada para acabar con el, en forma tragica y al despertarse cogio su okpele y se hizo osode y le salio ogunda leni, su mismo oddun, donde le hablaba de una conspiracion en regla, para acabar con el y con su reino.

Entonces ifa le marco ebbo con: akuko, adie meyi, eyele meni, asho pupua, ekeri, y aro lodo, gbogbo tenuyen e igi ewe aroma (rere) y que

el ebbo lo llevara a una manigua, y que al nombre del enemigo le soplara un poco de aguardiente y que lo echara en una encrucijada. Asi lo hizo fode y resulto que su "basuron" (primer ministro), era el Cabecilla de la conspiracion.

Al pasar por la encrucijada el primer ministro se inco un pie con la aroma y a resultas de eso murio de tetano y los conspiradores quedaron sin gobierno y cuando todos se lanzaron, fueron rapidamente eliminados y asi con eso fode siguio rey de ofa.

+ + +

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda bara

*Ogunda bakura

	+		+
I	i	\	\
0	i	"	\
0	i	"	\
0	0	"	"

Rezo: ogunda bakura ifa nire bawa aboni nire orila laye iwa laleyo nifa egun oni bawa intori ofo owani olokun nifa elegba baboni bawa osure eboni boni eyele yele nifa.

Suyere: aremu baye, aremu gueye bori lewa

Aremu baye omo mono ni egun
Aremu baye loye olordumare.

En este oddun nace:

- 1.- La lidia de gallos
- 2.- El fango.
- 3.- Que los iyawo se vistan de blanco.
- 4.- Aquí : shango era gallero.
- 5.- " : habla obatala orisaye.
- 6.- " : habla la gallereta.
- 7.- " : por este ifa todos los ebo llevan atare.
- 8.- " : marca deudas con oggun y familiar difunto.
- 9.- " : habla el balcon y la ventana.
- 10.- Shango y oggun mantenian una guerra interminable por causa de oya.
- 11.- : fue donde orunmila le hizo ifa a obatala y gano una gran riqueza.

Descripcion del oddun.

Este es un oddun de ifa ni kaferefun elegba ati shango adifafun olokun. Awo ogunda bara tiene que recibir a olokun de babalawo. Aqui nacio la lidia de gallos. El inshe ozain de este ifa se monta en una especie de gallo. Aqui shango era gallero.

Habla obatala orisaye. Este obatala es poco conocido en cuba.

Habla la gallereta.

Por este ifa no se usa ninguna prenda como cadena, sortija, pulso, llaveros, carteras etc. Que se encuentre en la calle, no sea cosa que este trabajada y usted se atrase. Determine con ifa que cosa debe hacer con ella.

Aqui los enemigos le echan iye de ojo (maja) en su casa. Por este ifa cuando usted esta contento todo esta o anda mal y cuando usted esta triste y llora todo esta bien.

Awo ogunda bara cuando niño vio realizar el acto sexual a algun familiar y por eso se traumatizo.

Este ifa manda a la persona que no se mude de donde vive, que alli esta su suerte.

Por este oddun se padece anemia, por lo que la persona se tiene que chequear la sangre y debe alimentarse bien.

Cuando se ve este oddun por intori arun; tenga sumo cuidado y no se descuide porque se puede morir.

El alawo o iyawo recién consagrado, muy pronto tendra problemas con su padrino.

Dice orunmila que para el, lo mismo es el grande que el chiquito.

A usted le viene un ire o suerte del campo.

Este oddun predice que la persona se queja de la mala suerte que tiene sin embargo mire hacia atras y veras a muchos peores que usted.

Por este ifa para ir a ver a una persona para pedirle un favor o dinero prestado, si antes no hace ebo, cuando llegue le diran que esa persona no esta en la casa.

Son tres de familia y no hacen ebo, uno morira antes de terminar el año. Usted esta como loco(a), dele misa al padre si es difunto.

Usted tiene o tuvo bienes de fortuna.

Por este ifa nunca se olvide de yemaya ni de olokun. Marca deudas con oggun y con un familiar difunto.

Obini: esta embarazada y tiene un amante. Su marido esta loco. Usted es hijo(a) de oshun o es su esclava.

Por este oddun se le ponen 5 girasoles a oshun y se le pide para ire.

Awo ogunda bara tiene prenda de congo o conoce sobre esto. Aqui hay un egun que trabajaba con prenda de palo.

Por este oddun si la persona o awo tiene prenda de palo solo puede trabajar con ella para el y con su fundamento debe llevar fango del mar. En este oddun el owo le viene por la mano de una mujer del campo.

Rezoes o suyeres.

Ogunda ban obara adifafun bombo tolobina lodushe adie mewa abosua awo lo peregun enegue lala adifafun layaja tinsheyele ako akuko eyele lebbo.

Ogunda bakura ifa nire bawa aboni nire orila laye iwa laleyo nifa egun oni bawa intori ofo owani olokun nifa elegba baboni bawa osure eboni boni eyele yeleye nifa.

Ogunda bara ifa ni kaferefun elegba ati shango adifafun olokun.

Suyere:

Aremu baye, aremu gueye bori lewa
Aremu baye omo mono ni egun
Aremu baye loye olordumare.

Obras de ogunda bara:

Inshe ozain:

Aqui se monta un inshe ozain con espuelas de gallos finos.

Obra para araye:

Se cogen dos gallos finos y se echan a pelear. Al rato de estar peleando se cogen, uno se le da a shango y el otro a ozain, llamando a los arayes.

Obra para obatala para riqueza:

Se cogera a obatala y se le pondra un eja tutu con ori y efun y oñi, pidiendole por la riqueza que se desea. Se le dara obi omi tutu para saber para donde se llevara y los dias que se tiene puesto delante de obatala.

Obra con oggun:

Se cogeran tres eja tutu y se ahuman bien, se untaran con epo y se le pone a oggun tres dias, dandole obi omi tutu, despues de darle cuenta para lo que se pone; a los tres dias se llevara al nigbe.

Kofibori.

En este oddun se ruega la cabeza con eyele meyi fun fun y debe hacerse un cuarto oscuro.

Obra con oshun.

Para que ogunda bara obtenga lo que desea, le pondra a oshun 5 girasoles y despues de darle obi tutu, le pedira y a los cinco dias se lo llevara a ile ibu haciendole alli la misma peticion.

Ebbo: todos los ebo de este oddun deben llevar atare.

Ebbo: akuko, abiti, ada, eku, eja, atare, epo, eja tutu, awado, opolopo owo.

Ebbo: akuko, adie meyi, eja tutu, abiti, atitan, ile, atitan bata, asho arae, asho timbelara, eku, eja, atare, awado, epo, eko, opolopo owo.

Ebbo: akuko, igi, osaidie, fango, omi okun, asho arae, atitan ile, eku, eja, atare, awado, epo, opolopo owo.

Ebbo: akuko, adie meyi, eyele meyi, un arco, una flecha, una lanza, un arpa, omi ile ibu, tierra de la manigua, asho arae, asho

timbelara, malaguidi dkuni, ishu, eku, eja, epo, oñi, oti, awado, aboreo ni ekun, atare, opolopo owo.

El akuko para eshun, las eyele para oshosi y las adie para oshun. Los demas ingredientes se pregunta a ifa.

Ebbo: eyele meyi fun fun, canasta de maiz, eku, eja, awado, atare, oñi, opolopo owo.

Las eyele son para kofibori en un cuarto oscuro.

Dice ifa OGUNDA BARA

Que para el, lo mismo le da el grande que el chiquito; a usted le viene un bien del campo; dele gracias a un sueño que usted tuvo; no se queje mas de la mala vida que esta pasando; usted quiere ir donde esta una persona que usted le quiere pedir un favor, si no hace ebo, le diran que la persona a quien usted va a buscar no se encuentra en la casa; usted tiene una mujer que siempre esta dandole consejos; ustedes son tres de familia y si no hacen ebo, uno de ustedes se ha de morir antes de que finalice el año; usted esta como loco; su mujer esta embarazada y su mujer tiene un querido; tenga cuidado ella este dando a luz.

Mandele o hagale una misa a su padre; usted tiene bien de fortuna, no se mude de la casa donde vive; a usted le viene un dinero por manos de una mujer del campo; si usted se separa de su mujer puede ser su suerte, a usted le gusta jugar a los gallos; usted fue rico pero ahora es pobre;

Usted no cree en los babalawos; a su casa le esta dando la vuelta la suerte, y elegba no le deja pasar esa suerte; usted quiere ir a un lugar, para que pueda ir evite las peleas que hay alla en su casa para que elegba deje pasar esa suerte; usted tiene dos mujeres y una de ellas es rencorosa con usted, ella tiene una cosa dentro de su corazon y entiende de mayombe; no se incomode porque usted es una persona anemica. Lo que usted guarda en su corazon tiene que olvidarlo por su bien material y espiritual;

Nunca se olvide de yemaya ni de olokun, ellas se lo dan todo; usted o alguien de su familia tiene una deuda con oggun y con un familiar difunto, paguela para que pueda estar bien. Atienda a oshun para que no lo haga su esclavo; usted no se puede descuidar de su salud porque se puede morir; usted debe de recibir olokun. Usted no puede recoger ninguna prenda que se encuentre en la calle, porque puede estar trabajada o preparada y usted se atrase; sus enemigos le echan polvo de eyo en su casa; cuando usted esta contento todo anda mal. Cuando usted esta triste y llora , todo le va bien. Usted tiene que alimentarse bien; tiene que tener cuidado con prendas de brujo y si la tiene sera para usted; tiene que tener cuidado con la justicia porque puede caer preso; a usted lo estan persiguiendo cuidado con problemas en la sangre. Usted cuando niño vio algo que lo tiene traumatizado; atienda bien a su elegba para que no se le atraviese.

Refranes:

- 1.- Usted ama como el gallo.
- 2.- La valentia no tiene edad.
- 3.- Lo blanco siempre representara la pureza.
- 4.- Dos cosas iguales nunca seran perfectas.

Relacion de historias o patakin de ogunda bara.

- 1.- El niño y el animal feroz.

Ebbo: akuko, adie meyi, eyele meyi, un arco, una flecha, una lanza, un arpa, omi ile ibu, tierra de la manigua, asho ara, asho timbelara, malaguidi okuni, ishu, eku, eja, epo, oñi, oti, awado, aboreo ni ekun, opolopo owo.

Patakin:

En un pueblo habia un feroz animal que tenia aterrado a todos los habitantes de los alrededores. Con frecuencia ocasionaba muertes, la ultima de ella resulto una infeliz mujer que fue a la selva en busca de leña para lumbre.

Esa mujer tenia un pariente, un muchacho, casi un niño, que al oír la desgraciada noticia, se puso a reflexionar: si no es vencida esa fiera, cualquier día mi madre se podrá hallar entre sus terribles garras.

De la meditacion paso a los hechos; tomo una lanza, un arpa del país y con esos instrumentos se encamino al bosque en busca de la fiera.

Estaba junto al río cuando vio acercarse al terrible animal, este al ver al niño, le pregunto: que haces en mi reino sin temblar ?. El niño, impavido, respondió: soy hijo del pueblo cercano y vine a cazar pequeños animales. Pero para que quieres esos pequeños instrumentos. - pregunto la fiera, que parecen inofensivos.- El volvió a contestar: Para alegrar mi soledad con la musica. Curiosa la fiera, entonces le **dijo:** pues, mi amigo, mientras yo me baño tu tocas ese instrumento.

Dicho esto se zambullo en el río, mientras el niño arrancaba melodiosos sonidos a su arpa, el animal se extasio escuchando tan delicada musica, y el niño aprovecho su enternecimiento para preparar su arco y flecha. Le arrojó el venablo que hirio mortalmente a la fiera en el corazón.

Contento con su triunfo el niño regreso al pueblo, y aviso a los pobladores el triunfo sobre el feroz animal, para que fueran a disfrutar su triunfo con él.

En el pueblo no le creyeron, nadie podía creer que un niño tuviera tanta valentia. Mayor fue la sorpresa cuando llegaron al río, los curiosos pudieron comprobar que yacia el temido animal con la flecha clavada en el corazón.

Nota: despues de terminado el ebo, se le dara el akuko a eshu, las eyele para oshosi y las adie para oshun, los demas ingredientes se pregunta a ifa.

2.- La guerra entre shango y oggun.

Patakin:

En este camino en tierra yoruba, mantenian una guerra interminable oggun y shango, la cual estaba provocada por causa de oya.

Dicha guerra ya estaba afectando a todos los oshas que vivian en esa tierra, por lo que se reunieron para determinar que hacer. Despues de varias horas, determinaron que el unico que podia intervenir entre oggun y shango para que recesara dicha guerra, era olofin por lo que enseguida mandaron un emisario y le diera las quejas, de lo que estaba pasando.

Olofin enseguida se presento y mando a buscar a shango y a oggun, ya los dos presentes, este cogio las piezas que llevaba oggun y se las entrego a shango, y las de shango se las entrego a oggun. Y viendo este intercambio se aplaco la furia de ambos y se acabo la guerra.

Nota: aqui se intercambian las piezas de oggun y shango para que la persona pueda tener poder y se termine la guerra que sostiene con sus ayare.

3.- Porque el ganso es blanco.

Patakin:

En este camino osi (ganso), vivia con sus hijos y su mujer en la tierra. Osi siempre tenia problemas con los demas, ya que no lo comprendian, por lo que un dia determino ir a vivir al cielo.

Al poco tiempo de estar en el cielo, bajo vestido de blanco, pues habia hecho santo, sintiendo un gran cambio en su vida, por lo que cogio a todos sus hijos y familia y los llevo para el cielo.

Estos regresaron como el vestidos de blanco, porque tambien habian hecho santo.

Y desde entonces el plumaje de los gansos es blanco, y por eso los iyawo se visten de blanco.

4.- El tomate.

Patakin:

El tomate era perseguido por sus enemigos y fue tanta la persecucion a que fue sometido que tuvo que ponerase rojo, para que lo dejaran de perseguir.

5.- El camino del fango.

Rezo: ogunda bakura ifa nire bawa aboni nire orila laye iwa
laleyo nifa egun oni bawa intori ofo owani olokun elegba baboni
bawa osure eboni boni eyele yeke nifa.

Ebbo: akuko, igi, fango, osiadie, asho timbelara, gbogbo ewe, oti, epo,
eku, eja, oñi, obi, awado, opolopo owo.

Ifa ni kaferefun olokun, shango, elegba.

Patakin:

En este camino que era la tierra laleyo vivia un hijo de olokun que se llamaba osure, este se dedicaba a trabajar una prenda que tenia que se llamaba bakura, y el tenia dominada la tierra laleyo, este cuando daba la oracion llamaba a su prenda y todas las gentes se arrodillaban a pedir perdon.

Olokun se fue a quejar a shango y este le dijo, que el sabia todo lo que estaba haciendo su hijo osure. Olokun le dijo a shango que hacia tiempo que no veia a elegba, shango le contesto, elegba va a ir a comer conmigo esta noche, yo le dire que usted lo quiere ver.

Shango salio para encontrarse con elegba, ya estando los dos juntos le dijo: cuando acabemos de comer tenemos que hacer una operacion en distintas tierras que yo tengo. Cuando terminaron de comer, shango cogio un pedazo de carne, eku, eja, epo, oñi, adie y una eyele dun dun, y le dieron de comer a la tierra, comiendo de eso tambien y Cantando:

" ofun ye lokun inle leluyen. "

Elegba iba echando agua y revolviendo esa tierra y entonces encendieron una alborada de na ila ina.

Terminado esto shango y elegba se bañaron con ewe: orosun, itamorreal y albahaca cimarrona, y al otro dia elegba se fue a ver a olokun, y olokun lo recibio muy contento.

Elegba le dijo que su hijo estaba haciendo mucho daño y tenia un gran dominio en la tierra laloye y olokun se disgustó mucho con elegba por lo que este le dijo. Entonces olokun le dijo: como yo pudiera quitarle todos los poderes que tiene mi hijo ?. Elegba le **dijo:** hay que mandar a buscar a shango, para que el diga lo que tenemos que hacer.

Shango vino con elegba y le dijo a olokun, usted tiene que darme un poco de tierra podrida del fondo del mar, para yo prepararla con una cosa que yo tengo para hablar con aremu y entregarsela. Olokun dijo: bueno hablar con aremu es imposible, shango le contesto deja eso de mi parte. Elegba y shango se fueron y olokun los mando a buscar a los pocos

Dias para entregarle la tierra podrida del fondo del mar.

Shango la ligo y pudrio esa tierra y todos los dias por la madrugada junto con elegba se iban para la tierra laloye y regaban aquella tierra por todos los lados, aquella peste no dejaba salir la gente. A las siete

de la noche cuando el sol se ocultaba la gente no iba a rezar allí y pedir perdón.

Osure estaba muy disgustado porque aquella peste no lo dejaba salir de noche a hacer esa operación. Un día trabajando con su prenda, esta lo quemó y salió corriendo para la calle y se untó de aquel fango podrido y le vino una infección que lo puso muy grave.

Shango y Elegba por la noche empezaron a llamar a Aremu:

“Aremu baye, Aremu gueye bori lewa

Aremu baye, omo mono ni egun

Aremu baye loye olordumare.”

Y empezó a llover y hacerse fango toda aquella tierra y la gente salieron huyendo y llegaron donde estaba Olokun, y este por mandato de Shango y Elegba los mandó a bañar con: itamorreal, orosun, albahaca cimarrona, y les fue quitando aquella peste y la enfermedad.

Olokun estaba desesperado porque el único que faltaba era su hijo, y le dijo a Shango, el único que falta es Osure, traemelo. Shango y Elegba lo fueron a buscar y lo trajeron. Olokun cuando lo vio se asustó y lo bañó, Elegba cogió un akuko y le hizo paraldo, y lo mandó a enterrarlo en la tierra laloye donde vivía Osure.

Olokun lo maldijo: todo el que tenga esa prenda bakura, ese nunca podrá vivir bien, vivirá como vive el fango, y le dijo que él tenía la necesidad de dejar esa forma de vivir y que buscara a Shango y que le diera una ota y a Elegba otra de mar para que se la entregara.

Shango le dijo a Olokun: no lo maldigas, ya él tiene ejemplo para donde viva su prenda tiene que haber fango podrido.

Olokun se molestó porque no quería saber más de su hijo pero obedeció lo que le dijeron Shango y Elegba, estos le dieron poder para cuando él fuera a llamar a Aremu, para que mandara oyure -lluvia- y limpiara la tierra y la gente le volviera la fe en él.

6.- Donde Orunmila comió gracias a Oggun.

Ebbo: akuko, adie meyi, aya, eure, ishu, oti, asheses de osha, eku, eja, awado, obi, efun, oṣi, itana, opolopo owo.

Nota: el aya del ebo se le da a Oggun y va embarrado de opolopo ori. El akuko para Elegba, la eure y las adie son para Orunmila. Este oddun o camino es para awo de Orunmila.

Nota: el Oggun de este awo lleva un osun en el centro, pero en vez de llevar un gallo, lo que lleva es un perro, este osun no lleva carga, y fue el bastón que le dio a Ozajuanó para llegar hasta la tierra de Ibariba, en su viaje de ile de ife hasta Dahomey, y allí se le conoció con el nombre de adu kake, el que muerde con los dientes del perro.

Patakin:

Oggun era guerrero y andaba de batalla en batalla, un día llegó a la tierra Arara y mató al rey, después fue a Ire y mató al oba de esa tierra, donde puso a su hijo como rey, Oggun era imale que bajo del

cielo de noche, y era el que fabricaba los obe, ada, agada, ofa y akofa que se necesitaban para sobrevivir en la lucha por la vida.

Orunmila era su hermano nacido del mismo padre y la misma madre, oggun vino una noche con los conocimientos de la forja de los metales y la gente le pido a oggun que se quedara con ellos para que los ayudara a vivir y les mando a darle un perro a oggun y se lo pusieran asado y y le pusieran a la eran epo, opolopo ori y oti y adornaran sus casas con mariwoy kaure a oggun, para que se quedara con ellos en el mundo y cuando oggun llego les dijo que necesitaba dos eure dun dun y cuatro adie dun dun, kola y Mucha comida, donde oggun lo llevo todo a casa de orunmila, e hizo que todos adoraran a orunmila y les dijo que todos debian adorar y hacer lo que les dijera ifa.

Y asi fue como oggun y orunmila se complementaron cuando ellos llegaron a la tierra.

Nota: en este oddun fue donde orunmila comio gracias a oggun, pues oggun, orunmila y oluo popo son todos hijos de baba orun.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda okana

*Ogunda foloko kana

*Ogunda ko

+	+
0 i	" \
0 i	" \
0 i	" \
I 0	\ "

Rezo: ogunda ko oni bawa ifa ori laye baba oniboshe oni laye ori bawa boshe eni lorun eni tiwa olorun oni ifa adele ifa bawa kaferefun oggun, elegba ati egun adifafun orunmila.

Suyere: kashama ikoko, kashama ikoko

Fitila kawoa mina orunmila

Kashama ikoko.

En este oddun nace:

- 1.- El poder de la prenda sobre el awo.
- 2.- Los celos en las mujeres.
- 3.- El respeto entre oya y oggun.
- 4.- Aquí : le hicieron ifa al cocodrilo.
- 5.- En este ifa oya determina sobre la muerte de cada persona.
- 6.- " : habla de guerra entre paleros.
- 7.- " : orunmila abandona la tierra.
- 8.- " : se le da de comer al sol, ifa, a la luna y la tierra.
- 9.- " : la persona lleva una vida sexual desenfrenadaa
- 10.- " : habla de persona coja.
- 11.- " : a oggun se le ponen 21 piezas.

12.- " : por este ifa se le ponen 9 sables a oya y un machete a oggun.

13.- " : la gente corre y no sabe porque corre.

14.- " : se deja o abandona el arte de ifa por otros poderes.

Descripcion del oddun.

Por este oddun awo ogunda ko debe cuidarse de no apartarse de ifa, ya que por encima de este poder no existe nada. Ya que aqui se tiende a atender mas a los santos o prenda que ifa. Cuando el awo no atiende a orunmila se ira poniendo ofo.

Por este ifa ogunda ko tiene que darle de comer a su ifa, al sol, la luna y la tierra para que tenga el poder de orunmila. Aqui se tiene que tener cuidado de trabajar con prenda, ya que la misma se puede apoderar del awo.

El awo ogunda ko siempre debe tener un ishu -ñame- delante de su ifa y nunca debe faltarle el collar de orunmila.

Este ifa determina que fuera de todos los poderes que tenga recibido un awo, ninguno es mayor que ifa.

En este oddun orunmila abandono la tierra, porque no lo atendian. Awo ogunda ko tiene que darle akuko pinto al egun de su abuelo junto con eshu y shango.

Este ifa prescribe que la persona debe tener mucho cuidado con un enemigo que es alto y delgado y que aparentemente se arrastra ante usted. Esto lo hace con el proposito de conseguir sus fines con respecto a su persona.

Aqui nacieron los celos de las mujeres y le hacen la vida imposible al hombre que tenga al lado.

Por este ifa se le pone a oya nueve sables y a oggun un machete, ya que con esas armas pudieron vencer el ataque de shango. Y simbolizan la paz entre ambos y shango.

Aqui en este ifa es donde se describe el porque oya determina en la muerte de cada persona.

Ogunda foloka kana: habla de persona coja. Donde hay que tener cuidado en accidentes, caidas etc., Para no fracturarse un hueso del pie o piernas o le puedan amputar algun dedo de un pie y se quede cojo.

Este ifa habla tambien de guerra entre paleros, evitela que sera su perdicion en la vida religiosa, haga ebo y consulte con ifa. El secreto de este ifa: es darle cada dos semanas un akuko a eshu.

Por este ifa las cosas nunca estan seguras por lo que se debe hacer ebbo para asegurarlas.

Por este ifa la persona puede llevar una vida sexual desenfadada por un egun que lo lleva a eso. Consulte a orunmila y haga ebbo.

Este ifa para obini: tiene que tener cuidado con un embarazo, porque le puede sobrevenir una desgracia, si esta embarazada se le debe aconsejar hacer ebbo.

Tambien se le debe decir que es una princesa desencantada, y que no se debe cortar el pelo ni teñirse.

Por este ifa el awo de este oddun debe respetar la siguaraya, y cubrir a orunmila y hacer afoshe con ella. Aqui tambien se le ponen 21 piezas a oggun para reforzarlo.

Cuando sale este ifa, se limpia la persona con un akuko y se canta:

“arimu manigua eni sarayeye.”

Cuando le sale este oddun a una persona se le debe decir que guarde sus secretos porque le pueden descubrir algo que esta haciendo. Por este ifa a oya se le pone un pilon de uva caleta. Tambien se le debe aconsejar a la persona que se le vea este oddun que debe coger los guerreros para que pueda vencer los arayas.

Rezos y suyeres:

Ogunda ko eni bawa ifa ni iayo baba eni boshe eni iayo ori bawa boshe eni lorun eni tiwua olorun eni ifa adole

Eni ifa bawa.

Ogunda kana ofo oluo awo okana ofo oluo ogunda ko awo aye omoni osun adifafun aye tinshuo obini oshanla akaran awo oreo ori oye orunmila ogunda ofo ofoni wayeun inle okanaya toshgun ebo ofo kinlu ilere adifafun aye omodele ifa adifafun ori omonifa yekun omonire ebo eshanla bayeleri inle osun asia fun fun ifa yeyekun osun ladenifa shilekun beleri ashe boshewe nifa gbogbo osha ebo foribale lodafun oshanla kaferefun osun orunmila.

Ogunda oma alaba akaran oma oluñadeke inle adifafun maki umbatie ifa ori oye akuko fifeshu lebo ogunda awo aye belele okaran okara awo oreo kakan ifa orunmila kobao oddun koye kofidenu baso ada kikumaka orun awo benide adede wantolokun ayeri ode orodokun aye iyemi oddun ire aye orunmila okomaya ke teteku aye sowo lodafun elegba.

Ogunda ko atorosun iku eyo abunkenke aun akarin miyanile awo eshu mambiko ina arakaro ogunda foloko kana olofin obini Arakun loshe eni ole bebewa erubawa gbogbo eni ofoleitoshu kan titobiyu lodafun eshu kaferefun obatala y orunmila.

Ogunda kana eque alufa kodide aique lerimi kowa ale ashe bata unyen ibobo araye apadeseño.

Ogunda oma lawua akaran eluña guede awo ala gua yiguede sigui ikogun aye are eña adifafun inagui un babalawo fori aye suko akuko eshu.

Ogunda ko oke alufa akordie afique leri ogua ale ashe bata unyeun gbogbo araye apadeseño eku eja ado.

Suyere:

" orunmila odara bara boniregun emini maya la kunfele ifa emini
maya la kunfele ifa."

" ire ire orunmila ire ire."

" balimo ilemi, balimo ilemi ifa waniki orunmila kakan ifa."

" okamaya omologu ke teteku aye akuko wemilo wemilo."

" orunmila sokun sokun laye oludañeke inle suale mokio ifa walemare awo awa inle mokio ifa mere alado
oddu
Koye kofidenu."

" balemi ilemi ifa wanimi kan kan ifa."

Obras de ogunda kana:

Para resolver problemas de owo.

Se le pone a shango un racimo de platanos manzanos y cuando se maduren se lleva al pie de la ceiba.

Inshe ozain para obini:

Se coge un mamey colorado, inso de agutan (carnera), un agboran meyi, obini y okuni. Se abre el mamey por arriba; se quema el inso y se le echa dentro al mamey. Se prepara iye de igi: no me olvides, yo puedo mas que tu, canela y se reza en el tablero con: oshe tura, ogunda kana, y otura she y se echa dentro del mamey.

Se cogen los dos muñecos, se le ponen las generales correspondientes a cada uno de ellos, se juntan de frente, se le da jio jio junto con shango, se le enciende la lampara en el mamey con epo y se dice: como usted ama este mundo y las mujeres lo adoran, asi mismo fulana de tal me adore a mi y nunca me olvide.

Despues el mamey se pone al pie de una palma real. Si se desea tener a esa mujer de por vida, el mamey se lleva al cementerio y los muñecos macho y hembra se guardan.

Para debaratar el trabajo anterior:

Los muñecos se zafan y se lavan con omiero de ewe: oguma, quita maldicion y alejate.

Despues el muñeco hembra se echa dentro de un pozo y el macho se lleva al mar.

Secreto de ogunda ko.

Ogunda ko debe darle un akuko a eshu cada catorce dias. Debe tener al pie de su ifa un osun de su tamaño, que lleva 16 lamparas y al consagrarlo, a cada lampara se le da una eyele fun fun cuya leri se echa dentro de la misma, asi como el okokan. A cada lampara se le echa aceite de almendras y se encienden delante de orunmila cantando:

" kashama ikoko kashama ikoko titila kawao orunmila kashama ikoko."

Con el osun encendido se le dan adie meyi dun dun a orunmila cantando:

" balemi ileni ifa wanimi kan kan ifa."

Awo ogunda ko siempre debe tener dos ishu -ñame- delante de su ifa y nunca debe faltarle el collar de orunmila.

Ebbo para mujer embarazada, se evite problemas con su marido:

Akuko, una guataca, el collar que tiene guardado, un ñame, paño sucio de su costumbre, abiti, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Ebbo: eure, akuko, adie meyi -una clueca-, un hacha, eku, eja, epo, awado, opolopo owo.

Ebbo: owunko, akuko, adie meyi, eja tutu, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA KANA

Que usted ha de recibir un cargo grande y de mucha importancia, usted ha de ver la gente corriendo y no ha de saber porque corren; usted no cree en las cosas hasta que no sabe que sucede; y el mal es para usted. Usted tiene que hacer ebo con una adie que tiene en su casa que esta echada, un machete que usted tiene para su hijo que usted tiene no se desgracie; usted esta aburrido y se desea la muerte porque no puede salir de sus compromisos; a usted le duele una pierna; en su casa hay uno que roba la comida y todo lo que ve, y su usted quiere coger al ladron haga ebo; dele gracias a obatala y a shango, ellos le han pedido una cosa y usted no se la ha dado; usted quiere salir de un asunto que tiene entre manos y para que no se le vaya a desbaratar, pongale un racimo de platanos grande a shango y cuando se sequen esos platanos, se llevan a una mata de ceiba.

Y si es mujer: tiene que tener cuidado con un embarazo, porque le puede sobrevenir una desgracia; usted piensa irse para otro punto, porque esto no le produce lo suficiente. Usted tiene una cosa que no esta muy segura. A usted lo estan bajando o persiguiendo, cuidese de persona alta y delgada que es su enemigo. Cuidese de una persona que aparentemente se arrastra ante usted, eso lo hace con el proposito de conseguir sus fines con respecto a usted. Usted lleva una vida sexual desenfrenada, y es por un egun que lo lleva a esa vida; usted tiene que atender el espiritu de su abuelo que es quien se lo da todo en la vida; usted no puede teñirse el pelo ni cortarselo; deje los celos que le traeran grandes problemas con su marido; usted tiene que hacer ebo en un cuarto oscuro; tiene que cuidarse de accidentes porque puede quedarse cojo. Usted Tiene que coger urgentemente guerrero para librarse de los arayos.

Refranes:

1.- Corre y no sabe porque.

Eshu de ogunda kana:

Eshu lonkoyiki:

Este eshu es de la familia de alayiki. Vive y come en los quicios de las puertas. Cuando va a comer lo hace en una batea de yagua de palma. Se pone al lado, una leri de jutia.

Carga:

Tierra de los cuatro caminos, de un bibijaguero, de una iglesia, de la plaza, de la audiencia, de la carcel, de un hospital, eru, obi, kola, osun, aira, bejuco mowo, pica pica, levantate, vencedor, abre camino, jaguey, palo carbonero, cardo santo, tengue, yaya, leri de ayapa, palo jicotea, una oti de sabana, iyefa, 29 monedas distintas, Que se cogen en cambio de siete bodegas distintas, agua de lluvia, de rio, de mar, agua bendita, epo, oti, oti kana, oñi, 11 atare, 11 iwereyeye, ilekan, eta elede.

Se confecciona de masa. En la corona lleva tambien ju ju de owiwi. Esto se entierra antes que salga el sol, en una encrucijada, por siete dias. Al sacarlo de ahi, se le echan tres jio jio, awado, eja, oti, etc.

Despues de armado, en la casa se le da ayapa, akuko y jutia.

Relacion de historias o patakin de ogunda kana.

1.- Las dos jutias.

Patakin:

La jutia conga y la jutia carabali fueron a mirarse a casa de orunmila, en el osode les salio este ifa intori iku lowo araye. Orunmila les **dijo:** tienen que cuidarse mucho de eyo (maja) que se las quiere comer. Y les mando hacer ebbo para que se librasen del mismo.

La jutia carabali regreso a casa de orunmila para que este le hiciera el ebbo. En cambio la jutia conga no fue mas a casa de orunmila, por lo que no hizo ebbo.

A los pocos dias estando la jutia conga, comiendose las cascarras de un palo, vio entre las hojas a eyo que la bajeaba para comersela. Ella se olvido de lo que orunmila le habia dicho, de que cuando se encontrara con eyo estando ella subida en un palo, que no se tirara del mismo. ella se lanzo del arbol y eyo la atrapo antes de que ella Llegara al suelo y se la comio.

Dias despues el eyo encontro a la jutia carabali trepada en un palo y esperaba que ella se lanzara del mismo para atraparla, pero como ella habia hecho ebo y oido los consejos de orunmila, se quedo acurrucada y vigilando en el palo. El eyo se lanzo hacia la rama donde estaba la jutia carabali para atraparla, pero cayo a tierra reventandose.

Y asi la jutia carabali se salvo de su enemigo gracias a su obediencia. Nota: por este oddun la persona tiene que cuidar de personas altas y delgadas que son sus enemigos.

2.- Cuando ogunda ko se aparto de ifa.

Rezo: ogunda kana ofo oluo awo okana ofo oluo ogunda awo aye omoni osun adifafun aye tinshomo obini oshanla akaran awo oreo ori oye orunmila ogunda ofo ofoni wayeun inle okanaya toshangun ebbo ofo kinlu ilere adifafun aye omodele ifa adifafun ori omonifa yekun omonire ebbo ashanla bayeleri inle osun asia fun fun, ifa yeyekun Osun ladenifa shilekun beleri ashe bosheweke nifa gbogbo osha ebbo foribale lodafun oshanla kaferefun osun, orunmila.

Ebbo: akuko, adie, fun fun, okan, adie dun dun meyi, eyele meyi fun fun, ashola fun fun, asia fun fun, eku, eja, awado, ori, efun, obi, oti, gbogbo ashe, apoti, erururu, ewe osauro (carolina), opolopo owo.

Patakin:

En la tierra ofoni wayeun vivia awo oluo okana ofo, el cual vivia siempre apartado de ifa y solo andando con osha y estos eran los que mandaban en esa tierra donde todos vivian mas o menos bien pero estaban ofo, porque no se ocupaban de atender a ifa y los secretos de esa tierra se iban olvidando.

Oshanla vivia muy preocupado porque veia que su hijo awo oluo okana ofo se habia apartado del camino de ifa, entonces un dia ella se dijo: tengo que ir a la tierra bayeleri ifa, donde vivia otro de sus hijos que se llamaba oluo ogunda awo aye para ver como el podia ayudar a lograr cambiar la forma de vida de su otro hijo awo oluo okana ofo, y que ofo se fuera de la tierra ofoni wayeun, para que ahi se viviera con mas ire. Entonces se puso en camino donde iba tocando agogo e iba cantando:

" oshanla bioshe iya alagba sokun ori awo oluo ogunda awo umbo ofoni loshe unlo."

Entonces oluo ogunda komaye que la oyo le salio al paso y le dio foribale, donde oshanla le dijo: vengo para que veas que pasa en la tierra ofoni wayekun donde vive mi otro hijo awo oluo okano ofo, que empezando por el junto con todos los demas oshas se han olvidado de ifa.

Oluo ogunda awo aye, vio este ifa y dijo: "que eso es porque todos los oshas le habian dado mucho poder y facilidad awo oluo okana ofo para resolver a la gente y vivir comodo sin trabajar ifa y este ya no queria saber nada de ifa ni de sus hermanos". Entonces el le dijo: tu misma que eres mi madre y la de el tienes que salvarlo, pero tenemos que ir a buscar a osun para que ustedes dos lo salven y vuelva esa tierra a ser lo que era antes, tierra de osha y de ifa.

Entonces cogieron eyele meyi fun fun y se pusieron en camino a buscar a osun, donde iban regando ori y efun e iban cantando:

" iya dimu baba dimu efun ori osun moyubale awo aye
Oshanla iyalagba osun kaluku osun dide."

Osun que estaba recostado a iqi moruro se paro y cuando llegaron oshanla y oluo ogunda awo aye, les dijo: vamos a la tierra ofoni wayeun a salvar a awo oluo okana ofo, pero antes coge de este iqi, y se fue a donde estaba un iqi de carolina y le dijo: este te servira para salvarlo, entonces oshanla le dio asia fun fun a osun y se pusieron a caminar hasta que llegaron a la tierra de ofoni wayeun. Entonces los recibio elegba, donde oluo awo ogunda aye le dio de comer eko y akuko a elegba y este le dijo: alli van a encontrar a awo oluo okana ofo que esta rodeado de todos los oshas y egun, donde cuando el vio a oshanla el le dio foribale y la abrazo y oshanla le dijo: "mi hijo hemos venido a esta tierra tuya para ayudarte, para que salgas de ofo, pues aunque osha es un poder que olofin le dio a la Tierra, el mayor es el de ifa, que te permite vivir con felicidad en la tierra.

Entonces oluo ogunda awo aye sento a awo okana ofo en la apoti que puso sobre erururu (ceniza) donde habia marcado ogunda ofo y osun y oshanla se le pararon al lado y oshanla lo cubrio con asho fun fun

de la cabeza a los pies y osun le dio asia fun fun. Entonces olo ogunda awo aye cogio adie fun fun y le puso en la leri: ashe, ori, oye, eru, obi, kola, y le rezo.

" ori etie agbani boshe ori oye niboshe eri awado ori ire enifa awo ori aye ire umbo ofo alaguao."

Entonces le dio las adie a oshanla y a ori y le cantaba:

" oshanla adie lafishie ori unsoro ofo awo olo okana ofo ori ladide."

Entonces la abrio por el pecho y se la pasaba por el cuerpo embarrandole con la sangre. La sombra de ofo se iba apartando, donde cogio las eyele y a oshanla le entraron convulsiones y sarayeye cantando:

" sarayeye bakuno ofo osha latigua."

Con ellas se limpio el cuerpo a awo olo okano ofo y a todos los oshas que estaban mirando y la sombra de ofo se le fue apartando y le dio laseyele a osun donde cantaba:

" baba osun ladide ni awo olo okana ofo kayewo eninifa. "

Donde le echaba eyerbale en el cuerpo a awo olo okana ofo. Entonces despues cogio una de las eyele y le echo eku, eja, awado, ori, efun, oñi, oti, y la metio dentro de la adie y le dijo a elegba: coge esto, llevalo al nigbe y lo pones al pie de araba y llama a gbogbo egun asi:

" adie egun baoshe warawara araba ayio wara wara adie egun baoshe."

Entonces a la otra eyele le echa ori, efun, oñi, oti, eku, eja, ori, oye, eru, obi, kola, que tenia en la leri y le hizo erupin keke con asho fun fun y se la dio a awo olo okana ofo y lo levanto cubierto con el asho fun fun y la asia y el erupin y le cantaba:

" awo ire gbogbo osha ladide awo olo okana ofo awo ire leni ifa."

Cuando todos los oshas oyeron esto levantaron la cabeza y vieron como la sombra de ofo iba delante de oshanla y de osun que iban delante de awo olo okana ofo y ellos llevaron el ifa de awo olo okana ofo. Ellos se pusieron en camino a la salida de la tierra de ofoni wayeun donde awo ogunda awo aye cantaba:

" oshanla ifa iya algba orishaoko iya alagba akatioke
Morunla yeo. Awo irere awo ifa abeni osha."

Entonces todos los oshas se incaron al ver aquello tan grande y le dieron foribale a orunmila.

Cuando llegaron a la entrada de la tierra ofono wayeun pusieron erupin colgado de la entrada y ahi planto la asia bien alto donde cantaba:

Baba olofin dide ire omo awo olo okana ofo baba olofin oda falashemi. Entonces awo olo ogunda awo aye y awo olo okana ofo le dieron ahi mismo adie a su ifa junto con osun donde estaba cubierto con ewe carolina.

Todos los oshas vinieron porque se dieron cuenta que ofo se habia marchado de la tierra ofoni wayeun y awo olo okana ofo fue consagrado a todos los oshas (a los hijos) en ese nuevo secreto y vino ire de nuevo a esa tierra.

Entonces oshanla le dijo, a awo okana ofo: osha es muy grande y te resuelve muchas cosas, no te puedes apartar de el, pero tampoco te puedes apartar nunca de tu secreto mayor que es ifa y osun que son los unicos que pueden vencer a ofo.

Este secreto que te hemos dado te servira para alejar la sombra de ofo de arriba de cada omo de esta tierra, cada vez que ofo quiera entrar en esta tierra tuya, pues por virtud de la fuerza de aqui le dieron siempre va querer regresar a gobernar esta tierra y oshanla le echo su bendicion a awo oluo okana ofo y a la tierra de ofoni Wayenun.

3.- Donde orunmila se marcho para su tierra.

Rezo: ogunda oma alaba akaran oma oluñadeke inle adifafun maki umbati ife ori oye akuko fifeshu lebo ogunda awo aye belele okaran okana awo oreo kakan ifa orunmila kobao oddun koye kofidenu baso adakikumax a orun awo benide adede wantolokun ayeri ode orokodun aye iyemi oddun ire aye orunmila okomaya ke teteku aye sowo lodafun elegba.

Ebbo: akuko fifeshu, abebo adie meyi, ogude, opolopo epo, ileke de orunmila, ishú meyi, 16 eyele, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: el awo de este oddun tiene que darle cada dos meses akuko a eshu ademas de tener delante de su ifa un osun de su tamaño que lleva 16 lamparas, a cada una se le da una eyele fun fun y se le echa el okokan de la eyele ahi con la eyerbale se le echa aceite de almendra y se le enciende delante de orunmila cantando:

“kashama ikoko, kashama ikoko fitila kawo mina

Orunmila kashama ikoko.”

Entonces con eso encendido se le dan las abe adie meyi a orunmila (deben ser fun fun) y se le dice:

“balemi ilemi ifa wanisi kakan ifa.”

Estas abe adie van para ibu ile odo (rio) ademas el awo de este oddun debe tener delante de orunmila dos ishú y ademas nunca debe faltarle el collar de orunmila.

Patakin:

En la tierra odulañeke vivia un hijo de orunmila llamado maki awo, el el cual era un hombre muy engreido pues en aquella tierra existia un gran poder de egun y omologu el cual dirigia aquella tierra y habia momentos en que maki awo le daba mas poder para resolver los problemas que surgian en aquella tierra que a consultar su propio ifa.

Aquel poder de omologu el espiritu que lo regia se llamaba okamaya y era una prenda muy poderosa que tenia un gran poder de control sobre maki awo y este siempre le estaba dando de comer akuko y llamandolo con este canto:

“okamaya omologu ke teteku aye akuko wenilo wenilo.”

Entonces aquel poder salia y cubria a kani awo y este ya no contaba con ifa para nada en aquella tierra.

Orunmila enterado de aquello decidió ir a ver a su hijo para comprobar si era verdad aquello que le habían dicho y cuando llegó vio a su hijo dándole de comer a su prenda y estaba tan absorto en la ceremonia que no se dio cuenta que Orunmila estaba allí. Cuando Orunmila entró se fijó que su ifa estaba lleno de telaraña, de polvo, que hacía tiempo que no lo usaba ni le daba de comer, entonces Orunmila se echó a llorar y llamó a Olofin mientras cantaba llorando:

" orunmila soku soku laye oludañeke inle suale mokio ifa walemare
awo awa inle mokio ifa mere alado oddun koye kofidenu. "

Entonces Orunmila se marchó de aquella tierra para su tierra y le quitó su apoyo a su hijo, donde Oddun entonces mandó a Orun a que tomara el mando de aquella tierra y entonces Okamaya no pudo continuar con todo aquel poder y Maki Awo empezó a pasar trabajos.

Maki Awo tenía un hermano que se llamaba Awo Benide, el cual vivía en tierra cerca de la tierra Orodokun y al enterarse de que su hermano Awo Maki había perdido su poder, fue a verlo y le dijo: mi abure esto te ha pasado por el motivo que tu has relegado a un segundo plano a ifa y no supiste reconocer que a pesar de todo el poder de Tu prenda lo mayor que tenías es ifa.

Entonces Maki Awo se echó a llorar y se inclinó delante de su ifa, y cuando se hizo osode se vio este ifa Ogunda ko donde ifa le decía que la oscuridad era su reino.

Awo Benide le dijo a su abure, todo tiene remedio, pues ifa es grande y misericordioso, tienes que darle un akuko a Eshu para que el lleve el mensaje a Orunmila a su tierra..

Así lo hizo pero Orunmila no quiso venir y entonces hubo que darle de comer a su ifa y tocarle aran akaran, el gran tambor de ifa, donde el invitó a 16 awoses de las otras tierras y ellos con Osun le bailaron a ifa y lo llamaron con este suyere:

" balimo ilemi balimo ilemi ifa wakini orunmila kankan
Ifa. "

Entonces ellos encendieron las atupa que tenía Osun y Orunmila al oír aquel ruido y aquellas luces en la tierra de la oscuridad dijo: " dejame ver que pasa en la tierra, pues parece que están trabajando ifa. "

Cuando Orunmila llegó de nuevo a la tierra Olodaweke vio como su hijo le daba de comer a su ifa y al sol, la luna y la tierra y cantaba:

" olorun inle awo inle oguere la oshura ire awo. "

Entonces después que le daba de comer se inclinó de rodilla y le cantaba: " orunmila odara bara boniregun enimin maya la kunfele ifa enimi maya la kunfele ifa. "

Entonces Orunmila se compadeció de su hijo y le puso la mano en la cabeza y le dijo:

Orunmila kobao oddun koye kofidemu aye ilemi oddun ire aye awo odara.

Donde volvió de nuevo a vivir en casa de su omo, entonces todos los awoses que estaban presentes le cantaron:

“ ire ire orunmila yoba ire ire. “

Así como el poder de ifa volvió de nuevo a la casa de ogunda ko y este aprendió que a pesar de todos los poderes que tenga un awo ajeno a orunmila, ninguno es más grande que el.

4.- Cuando olofin vivía apartado. (el sambo)

Rezo: atorosun iku eyo abukenke aun akarin awo miyanile awo eshu mambiko ina arakaro ogunda foloko kana ile olofin obini arakun loshe eni ole bebewa erubawa gbogbo eni ofoleitoshu ikan titobiyu lodafun eshu kaferefun obatala y orunmila.

Ebbo: owunko, akuko, eyele fun fun, eyele carmelita, aparo mesan, agboran abukenke, ishu peludo, guataca, mawa, gbogbo ashe, gbogbo igi, ewefa, eku, eja, awado, obi, oñi, oti, asho mesan, opolopo owo.

Patakin:

Olofin vivía apartado, porque la humanidad quería saber el secreto de como habían nacido, pues no sabían con quien él vivía.

Entonces la gente oyo hablar de aum akarin awo, el cual vivía en la tierra miyanile y los principales se pusieron en camino a esa tierra y cuando llegaron se encontraron con aum akarin awo que les vio este ifa y les dijo: que todas las cosas no eran para saberlas e interpretarlas por todo el mundo.

Entonces les dijo: que el único que los podía ayudar, era un sambo que se llamaba ñña arakaro, el cual era omo obatala y vivía allí cerca, debajo de una arboleda grande, que allí había.

Orunmila les hizo ebo y les dijo: que le dieran el owunko y el akuko a eshu, para que él los guiara sin que tuvieran problemas, pues allí había muchas sombras de egun, que dejaban a la gente como paralíticos y que ellos cuando llegaran, le dieran al sambo el ishu peludo y hablaran con él.

Ellos se pusieron en camino e iban cantando:

“ ñña arakaro ashe ni orunmila, mokueo eshu ññayale eni abuken ññayale.”

Donde ñña arakaro los recibió y ellos le dieron el ishu peludo y le explicaron lo que ellos querían saber y él se comprometió a ayudarlos.

Ñña arakaro, entonces se puso en camino a casa de olofin y como este lo vio tan extraño y él necesitaba una persona de confianza, lo puso a trabajar en su casa y este poco a poco se fue ganando la confianza de olofin, hasta que supo, que la mujer de olofin se llamaba arakun loshe y era un fenómeno, que estaba tapada con asho fun fun y que nunca se veía cuando olofin y ella hacían vida.

Entonces él fue reuniendo los secretos que olofin tenía para ir a ver a toda la gente de la tierra miyanile y que ellos supieran toda la verdad, pero ikan eyo titobiyu, que era el gran secreto de olofin lo estaba vigilando sin que él lo supiera y fue y se lo contó todo a olofin y este cogió una cadena y lo envolvió en ella mientras cantaba:

" eni olowo eni sese orun olokun, ina arakaro abukenke eru wawa."

Entonces olofin lo dejo como esclavo, un dia aum akarin awo que era el que le daba de comer al gran secreto de olofin, fue a casa de este a darle comida y vio al sambo atado por la cadena y le dijo a olofin, perdono !, Que el solo quiso enseñarles a tus hijos. Vamos a consagralo en los grandes secretos, para que no pierda la inteligencia y lo que aprendio en tu casa no se le olvide, pero solo le

Servira para el, pues cuando lo quiera enseñar a los demas se le olvidaran las cosas. Entonces lo trajeron y lo arrodillaron delante de olofin y orun y le dieron agada, donde aum akarin awo, cogio una etu dun dun y comenzo a limpiarlo con esto y se lo dio al leri junto con orun y olofin, mientras cantaba:

" ori layeo awo abere ori oboni layeo ifia arakaro olele egun iku lode ashe arun."

Entonces la gran sombra de oboni iku orun, cubrio la cabeza de ifia arakaro y le vino la luz del conocimiento.

Entonces obatala, que hacia tiempo no sabia de su hijo y oyo el canto, llego junto a ellos y al ver a su omo incado, le puso las manos en la leri y entonces aum akarin awo, por mandato de olofin cogio 24 eyele fun fun y se las dio al leri de este, junto con obatala, mientras cantaba:

" ori akalekun obatala baba eye eyele lagba boremu

Obatala baba eye eyele lagbagbe fareo."

Entonces obatala, le echo la bendicion a su omo y este se levanto con su ori tutu, pero aum akari awo, le dijo, todavia le falta ver a oya, que es su iya, para que esta lo confirme y entonces cogio 9 eyele carmelitas y 9 aparo y se incaron todos y se puso a llamar a oya asi:

" iyanza akarashola moni gbogbo loya

Ebi osha iya moyakuao."

Donde oya, se aparecio cantando con su agada:

" oya iya omo abuken obini yigui yigui

Omoni obon iku ori bamban logua."

Entonces aum akarin awo, le dio las 9 eyele carmelitas y los 9 aparo, tocando con el eye -sangre- distintas partes del cuerpo de ifia arakaro awo oboni, donde cantaban:

" oya ara layelewo aparo ni eyele layeie wo."

Despues lo sento en odo y le quito la cadena y aum akari awo le dio a oya asho mesan y esta empezo a limpiarle el cuerpo a ifia arakaro awo oboni iku y este comenzo a mover el cuerpo con mas facilidad.

Oya envolvió las eyele y las aparo en el asho mesan y las llevo a enterrar a ese araba.

Donde ifia arakaro awo oboni iku, quedo consagrado en todos los secretos, pero solo para su uso, porque se quedo viviendo en casa de olofin cuidando sus secretos y los hombres se quedaron sin saber lo que querian.

5.- Nacio el respeto entre shango, oya y oggun.

Patakin:

En este camino oya mantenía una guerra permanente con shango y en la misma ella usaba un machete largo y pesado, por lo que no podía manejarlo muy bien, recibiendo por tal motivo las burlas de shango. Oggun por su parte mantenía también una enconada guerra con kabiosile, para la cual utilizaba 9 pequeños sables que eran insuficientes ante los impetuosos ataques de shango que además de vencerlo se burlaba de él.

Accidentalmente se encontraron oggun y oya, se conocieron y conversaron de sus cosas, llegando a la conclusión de que su enemigo común era shango y al profundizar en los detalles de la guerra de ambos que ellos tenían con shango salieron a relucir las burlas de este y él porque no podían vencerlo, entonces decidieron cambiar sus armas.

Oya le entregó a oggun su pesado machete y este le entregó a oya sus nuevos sables (alfanges). Se separaron y a poco que había caminado, oya se encontró con shango quien atacó de inmediato pero oya sin embargo a diferencia de otras oportunidades, haciendo uso de sus 9 alfanges y con la velocidad del viento le dio tal batida a shango que este sorprendido y horrorizado ante el ataque inesperado de oya huyó sin rumbo fijo, tropezándose en la huida con oggun y recuperado un poco de la derrota frente a oya decidió desquitarse con oggun y lo atacó sin piedad, pero este enarbolando su gigantesco machete, no solo se defendió con éxito sino que puso en retirada a shango, quien convencido del fortalecimiento de sus enemigos pacto con ellos y desde entonces shango, oggun y oya se respetan.

Nota: por este camino se le ponen 9 sables a oya y un machete a oggun como símbolo de paz entre ambos y shango.

6.- Cuando obatala consentía a su hija oya.

Patakin:

En este camino obatala era padre de oya y la tenía muy consentida y por este motivo esta se internaba en los dominios de los otros orishas y allí hacía lo que le venía en ganas, matando y haciendo cuantas cosas se le antojaban.

Cada vez que oya terminaba de hacer sus tretas iba a descansar sentándose en un tronco del árbol de uva caleta y allí gozaba de lo que había hecho.

Elegba, oshosi y ashikuelu se dieron a la tarea de buscarla para terminar con el daño que oya estaba haciendo. Ellos se dieron a esa tarea debido a que los otros orishas le habían dado las quejas a obatala de lo que oya hacía con ellos y este no hacía caso debido a lo mucho que quería a oya.

Un día elegba, oggun, oshosi y ashikuelu salieron decididos a atraparla de todas maneras y en su andar la encontraron sentada después de haber hecho otras de sus fechorías. Oya estaba sentada en un tronco de uva caleta y después de una gran lucha lograron vencerla, la amarraron con una soga y cadena, donde esta quedó prisionera y desde ese momento

Reino la tranquilidad en todos los contornos gracias a elegba, oggun, oshosi y ashikulu.

Entonces ashikuelu sugirio ponerle una careta a oya y llevarla a obatala ya que a oya se le habia hecho de todo para combatirla y no la habian podido vencer. Cuando llegaron donde obatala, ashikuelu le quito la careta y ante la vista de obatala y los demas, el rostro de oya se transformo en la muerte.

Nota: por este ifa coger los secretos y guardarlos, porque lo pueden descubrir. Oya lleva un pilon de uva caleta. Coger completo los guerreros.

7.- Como ogunda ko pudo coger el poder de awo.

Rezo: ogunda ko eni bagua ifa en iayo baba eni boshe eni iayo ori bagua boshe eni lorun eni tigua olorun eni ifa adole eni ifa bagua. Adifafun shnago elegba ni eggun.

Patakin:

En la tierra eni iayo, shango tenia un hijo y lo llevo a consagrar al gran poder de ozain y olokun la eni boshe. Babani boshe era protegido por shango, que tuvo un hijo adele eni ifa y se le puso de nacimiento el espiritu de su abuelo, este nacio inteligente, pero para ifa era un poco bruto.

Babani boshe, llego donde estaba adele eni ifa y le recuerdo que tenia que llamar al egun de su abuelo que le habia puesto ese nombre y le dijo: coge tres jio jio, tres pichones de eyele, tres osiadie y este gallo pintado y cuando este escribiendo ogunda ko tienes que rezar:

“ sabamba eni ifa egun ni lorun ibadenu kalekun osha ni lorun.”

Coge los jio jio y limpiate y llama al egun de tu abuelo. Coge los pollos, limpiate y reza:

“ eni bawa ni oni osiadie babami ni lorun loremi la nire eni ifa ogunda ko mayagua eye ifa.”

Coge las palomas, limpiate y reza:

“ eyele ni bagua egun wayole babada eye eyele baba egun.”

Entonces el espiritu del abuelo lo limpio y se sintio mejor. Cuando cogio el gallo puso a elegba y shango y rezo:

“ ogunda ko iya beboni awo eni boshe anoni ifa osha ni laye elegba osha ni laye shango eni baye ibayo ibaye tonu olordumare eni bagua bofun adolerun.”

Y le dieron el gallo a egun junto con elegba y shango.

Adele ni ifa, ogunda ko empezo a crecer pero era bruto para ifa, el empezo por los ruegos de su mama para encaminarse, en lo que se encontro con oggun el que le dio la inteligencia y fuerza para vivir pero no para ifa.

Donde adele ni ifa rezo:

“ eni baye ni lorun babanla egun ni baba.”

Se le aparecio el egun de su abuelo y lo presento donde shango y le dio la inteligencia.

Para esto le rogo la cabeza con coco (obi mola), obi, ero, kola, canutillo, flor de romerillo, flor de pasiflora, siempre viva, le puso el macuto en la cabeza y le dio tres jio jio y le rezo:

"ogunda ko moyeri ni awo oggun na nira bori boshe."

Y oggun estaba de frente con una itana encendida, le quito el macuto de la cabeza y le hizo un secreto con oggun onire awo eri ifa. Lo baño con hiervas de obatala y agua de coco y le dijo: mi hijo sigue en camino que vas a tener una buena cabeza para ifa.

Llego a la tierra de ori iaye donde alli existian distintas escrituras y secretos de ifa, protegido por el egun de su abuelo le dieron entrada y lo juraron, pero lo mandaron donde estaba obatala para que tuviera todas las cosas de osha, el que lo recibio bien, y cuando regreso ya estaba distinto y entonces eni ifa bagua ni shango le dijo:

Escribe aqui ogunda meyi, ogunda ko y okana meyi y rezo:

"obali no fermi barun ori boshe babanla."

Y lo limpio con un abo, y habia una circunferencia con todos los colores y le dio el abo keke, osiadie, jio jio, akuko y le echaba toda la sangre arriba y lo juraron con el espiritu de su abuelo, y estaba comiendo shango y rezaba:

" eni bagua iaye egun ni mafun orun iaye shango ni osha."

Cuando le cortaron el pelo para matar el abo decia:

" ñaquiña ñaquiña belekun lordeo, abo belekun lodeo egun nayire olordumare."

Y cuando le daba la puñalada decia:

"egun eye ni lasheo."

Y mataron todos los animales ; pero antes de tapar a shango, cogio distintas ewes y lo limpio y baño a ogunda ko, estos ewes eran: majagua, jiqui, guayakan, palo carbonero, palo ramon, alamo y decia:

" sarayeye belekun magua

Sarayeye belekun magua olordumare."

Recogio los ewe y le dio tres eyele y le quito la esclavitud a ogunda ko y le dio el saber de: ifa ariku maye ariku maye eni ifa. Y para osha: ariku maye eni osha. Y todos lo reconocieron como awo.

Entonces olofin dijo:

" tonti ni oshe itana bo ifa eni bagua osha ni lodeo."

Y entonces fue babalawo.

8.- Cuando oya llevaba una vida de desenfreno sexual.

Patakin:

En este camino oya estaba llevando una vida de total desenfreno sexual, y tanto se hablaba de esto, que llego a oidos de su padre obatala que molesto dijo: mi hija es inocente de todo eso de que la humanidad la acusa.

Como las habladurias continuaban, un día elegba fue llamado por obatala para que vigilara a oya, después él también llamó a oggun y a shango para que vigilaran a su hija oya, y le informaran sobre su conducta.

Elegba, shango y oggun comenzaron a vigilarla, cuando la vieron haciendo la vida con un desconocido, ella al verse sorprendida se transformó en una calavera.

Nota: la persona lleva una vida sexual desenfrenada porque hay un egun que la (lo) lleva a esa vida.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda osa

*Ogunda masa

	+		+
0	i	"	\
I	i	\	\
I	i	\	\
I	0	\	"

Rezo: ogunda masa awara wara sokonde awara wara loyere awara wara olorun ayo adifafun gunugun ni aundi ebo keree.

Suyere: akuedi nimu mama, yerimo yere igi kimano

Akuedi nimu mama, yerimo yere igi kimano awo
Osheminie.

En este oddun nace:

- 1.- Erubawao, las esclavas de olokun.
- 2.- El que oggun se entregue junto con oshosi.
- 3.- Igbodun de osha, nacimiento del santo.
- 4.- La obra de orunmila y obatala para que la persona no se muera antes que le toque.
- 5.- La llamada de igbordun de ifa.
- 6.- El vigilante de igbordun de ifa.
- 7.- El cajero de olofin.
- 8.- Aquí : habla el obatala oloru oye, poco conocido en cuba.
- 9.- " : el traficante de cerdo.
- 10.- " : habla la caja fuerte.
- 11.- " : es donde obatala tiende las manos para que olordumare le entregue el poder.
- 12.- " : fue donde orunmila le dijo al cielo que era inmenso pero no crecen las hierbas.
- 13.- " : en este ifa los hijos se comen a la madre.

14.- " : habla un egun obini omo yemaya que le da todo lo que usted quiere siempre y cuando usted lo atienda.

15.- " : habla de abandono o botar los guerreros.

16.- " : habla de asentar osha.

17.- " : habla de montador de egun.

Descripcion del oddun:

Este ifa se llama ogunda atravesado porque cuenta la historia que olofin habia prohibido el paso por un camino y oggun paso por el, donde la gente le dijo a olofin, oggun violo la ley y olofin respondio: " dejenlo que lo

Haga si el quiere perder el sentido de la vida, que halle el sentido de la muerte."ogunda masa es un oddun que presenta problemas con la familia, en cuanto a su union, el cual para obtenerla necesita hacer obras (ver la relacion de obras de ogunda Masa).

Ogunda masa se debe bautizar tres veces y la ultima sera en el santo. Por este ifa los hijos se comen a la madre.

Ogunda masa tiene un hijo enviado por su conyuge, para dominarlo, para quitarse eso debe hacer la obra de limpieza al pie de oggun. (ver relacion de obras).

Por este ifa se puede tener un hijo que sera carne de presidio, por lo que se tiene que tener medida antes de que suceda. Por este ifa orunmila dice que la persona puede fumar marihuana, por lo que se le aconseja que haga la obra con elegba, donde se le ponen 3 cigarros de chamizo, para que evite que la persona lo haga, ya que eso sera su perdicion.

Por este ifa la persona debe poner una cruz de cedro en la cabecera de la cama, y dormir para los pies de la cama.

Este oddun habla de un egun omo yemaya que le dara de todo en la vida siempre y cuando usted lo atienda. Debe averiguar quien es ese egun. Si este ifa se le ve a una obini: en ikofafun o vista: se le debe decir que puede formarsele un fibroma en el cuello del utero, lo cual debe atenderse rapidamente, y darse lavados vaginales con raiz de jiba. Cuando se ve este ifa: se le dice a la persona

Que tiene abandonado a los guerreros o los boto.

Por este ifa a la persona le gusta dormir desnuda. Esto lo perjudica. El oddun ogunda masa predice que la persona debe atenderse la vista, como tambien los riñones, ya que se puede padecer de calculos, y no debe comer carne de cerdo.

Ogunda masa, sus padres se separaron por culpa de una obini. Este ifa predice que debe vivir lejos de mama y tratar de llevarse bien con ella, para que no sea su enemiga, porque puede echarle ogu. Por eso se dice que es un ifa duro: porque su madre lo maldijo, y no queria que usted naciera, pues lo iba abortar intencionalmente. Su

Felicidad no esta al lado de su madre.

Ogunda masa debe tener un jardin en su casa con una mata de cipres para que tenga de todo en la vida.

Por este ifa awo ogunda masa tiene una marca en el cuerpo, y no debe engordar porque se destruye. Aqui se tiene problemas de

estreñimiento donde debe tomar aceite mineral echandole 5 gotas de anis y 5 gotas de oñi (miel de abeja).

Por este ifa awo ogunda masa le da 16 eyele fun fun a oduduwa. Este ifa predice que la persona puede morir antes que le toque y para evitar eso se hace la obra con orunmila y obatala (ver relacion de obras).

Este es un ifa de chismes, en los cuales siempre estara enredado el, producto de muchos arayes que tiene la persona (haga ebo). Por este ifa tanto el awo como el aleyo debe tener casa propia y no andar errante, ni quedarse fuera de la casa, para que no viva como la tiñosa.

Este oddun predice que la persona o awo siempre tendra comida, ya que como olordumare lo dispuso asi.

Este ifa es aferefun: olordumare, olofin, oggun, yemaya, obini. Por este ifa se le dice a la persona que tenga cuidado no caerse de una escalera ya que tiene un egun que se lo puede provocar. Awo ogunda masa: debe reforzar su oggun y estar haciendose obras de limpieza con el para poder vencer todos sus araye.

Awo ogunda masa: es el babalawo por excelencia para hacer la llamada del igbodun de ifa; este oddun representa la oyubona, como ogunda biode representa al padrino. Ogunda masa es el vigilante del igbodun de ifa.

Por este ifa la persona se asusta por cualquier cosa o bulla, sin analizar cuales son los motivos de ella.

Awo ogunda masa: debe tener cuidado de no dejarse influenciar por amistades, para realizar actos irresponsables, pues eso a usted lo perdera. Aqui tiene que ser celoso para seleccionar sus amistades.

Rezos y suyeres.

A wara wara soyale, a wara wara orun a je adifafun gunugun.

Ogunda masa adifafun olofin orisha orishanit obatala onipode iye olofin odara dara toloto osiwema kaferefun orunmila.

Ogunda masa mashonika abure konikin loguesi lodo umbo leriosa adifafun oggun lorubo.

Ogunda masa guara garayo guara guaragua erun eyarai mimashele adifafun oggun tire egun be roya aya obeni awo.

Obanla iyami oggun iromoye elegba eshu bi laye agongo laroye oggun enigbe yemaya ataramagua asayabi olokun ayaba ota ni tolokun ina oggun oloshure biaye oke osha ni boye asia ni erowa olokun ifa ni kaferefun obatala ni orunmila.

Ogunda masa mansonyoa abure koni kon logusi lodo umbo lori oma adifafun oggun lorubo akuko alemagayo.

Suyere:

Olokun iya wawa waco kamemebaco
Olokun obake bawaco namemelodo.

Baba dide odidema pide dide adidewa
Baba dide odidema balegugu matagugo belekun
Nlo kawo tischele onileo kawo.

Akuedi nimu mama. Iyerimo yere igi
Kiwamo awo. Osheminie.

Obras del oddun ogunda masa.

Limpieza al pie de oggun:

Se coge un pedazo de cocote de res, se le ponen nueve alfileres y se envuelve en asho dun dun, se limpia al pie de oggun y se le deja a oggun y al dia siguiente lo entierra.

Para la union de toda la familia:

Se prepara un ikoko de barro, donde se le ponen las generales de todos los familiares, 21 igi y las siete herramientas de oggun. Se le da de comer lo que pida oggun.

Para evitar problemas familiares:

Se coge una ikoko de barro, se le pinta interiormente por los lados la siguiente atena de ifa: oshe tura, ogunda masa, otura she. Encima se le pega un papel con las generales de la familia (de todos los hijos) y una igbin cargada con cabellos de todos ellos, ewe adormidera, amansa guapo, palo bobo, dominador, yo puedo mas que tu, eku, eja epo, balsamo tranquilo, semillas de ou (algodon), eru, obi, kola, obi motiwao y se sella con ori. El inshe lleva tierra del ile, 21 igi, siete herramientas de oggun. Come jio jio, akuko, y ayapa. Se cementa toda y se pone a vivir con oggun y come de entrada en su ile una ayapa.

Para vencer los araye:

Se coge borra de cafe, corcho quemado, ewe: artemisa, cenizas de papel quemado con las generales de los araye; igi: barro con todo, tinta negra. Se pone al pie del osha u orisha que coja.

Para vencer a los araye:

Se coge la cresta de un akuko, eyerbale de uyen de oggun, cenizas del papel de las generales de los araye, oddun de los enemigos si lo tiene, oddun ofo. Se entierra en un hormiguero bravo.

Obra para suerte:

Se le da a oggun un akuko jabado. Al interesado se le entrega y se le enreda bejuco de zarzaparrilla en su cuerpo y se le corta

con un cuchillo nuevo, todo se envuelvey se lleva al rio donde se deja. Allí coge agua y la lleva para la casa, para bañarse tres días.

Nota: por este ifa se le dan 16 eyele fun fun a oduduwa por salud.

Para obtener un cargo y quitarse los araye de encima:

Ebbo: akuko, etu meyi con las alas sin cortar, asho arae, tierra del trabajo o negocio, abiti, cintas de colores, eku, eja, epo, awado, opolopo owo.

El akuko se pregunta a cual santo se le da. A cada etu se le amarra un real de plata con cuentas de obatala en su pata izquierda. Al interesado se le hace sarayeye con las dos etu y despues a la casa, desde atras hacia el frente y en la puerta se echan a volar.

Para no morir antes de estar cumplido:

Esta obra se hace con orunmila y obatala. Se cogen 16 ewe de obatala (no puede faltar, estefanotes ni ceiba), la parte de arriba, (la corona) se machaca junto con la leri de un eja bo (parguito) y se le echa: eru, obi, kola, obi motiwao, ori, efun, omi tuto y se le ruega la leri rezando por orden los siguientes oddun de ifa: ogbe she, iwori obara, ogunda masa, oshe nilogbe, los mejis de Ifa.

Sobre la estera se pone a orunmila y a obatala, delante de ellos se pone la almohada y con la rogacion en su leri, se acuesta en la estera con su leri en la iroro (almohada) con dos itana encendidas. Duerme ahí y al siguiente día, coge un poco de la ewe de la almohada y la rogacion de cabeza y se le hace apayeru si es awo con 4 eyele si es

Aleyo omofa o apaterivi. El apayeru o el ebo se lleva a leri oke, pidiendole a obatala que esa persona aun es necesaria en la tierra. La otra parte de la pitahaya se deja delante de orunmila y cuando se seque, se hace iye y se liga con efun o iyefa, se reza ogunda masa en el tablero y todos los días por la mañana sopla de ese iye en su puerta pidiendole a orunmila que le de vida que usted reclama y necesita. Nota: esta obra es de este ifa, pero se aplica en cualquier otro ifa siempre que orunmila lo autorice.

Oparaldo para quitar egun obsesor de prenda:

Se va al monte con todos los articulos del oparaldo, cuatro eyele y cuatro jio jio, se abre un kutun y se echan dos malaguidi (macho y hembra), una gandinga. Cuando la tiñosa coma se le echa al kutun un poco de tierra y encima se hace el oparaldo con las cuatro jio jio y las cuatro eyele.

Inshe ozain de ogunda masa:

Se cogen los ojos de un pargo, se hace iye de ewe: oriye y salvadera y se reza en el tablero con oddun ire. Se carga en una bolsita, se pregunta del color del osha. Los dos oyu, el iye, iyefa, un ikin lavado, una moneda de plata, oro, plata, eru, obi, kola, osun naburu, obi motiwao. Come adie con orunmila.

Obra para que no le falte la comida:

Se coge una flauta de pan, la abre al medio, se la presenta a obatala la reza y la besa delante de la puerta

De la calle y dice: asi como la tiñosa encuentra su comida, asi yo tenga que encontrar la mia. Reza: arisha nisha nite oggun. Y tira las dos mitades del pan para la calle, una a la derecha y la otra a la izquierda.

Para que la persona no fume marihuana:

Se le ponen tres cigarros de chamizo a elegba (eshu) y se le pide que esto nunca lo realice.

Obra para que no le roben:

Para no tener problema tiene que hacer ebbo: akuko, leri y tripas de adie, se coge el buche de la adie se limpia bien y se llena de maiz y se mete dentro de un cofre o cajita y a los 3 dias la persona guarda la cajita.

Obra buruku ota.

Se coge un akuko y se le da de comer espina de cardon en forma de (v), despues se descresta sobre el papel, dando ademas eyerbale se coge juju de las eleses (elese buruku ota) y de las alas (apa meyi y se hace afoshe), la cresta se tuesta y se hace afoshe se envuelve este afoshe con el papel con el rastro y se ve que cami no coge, generalmente al pie de una mata de gua o de aroma. Este trabajo se hace a las 3.00 am o a las 12.00 del dia.

Inshe ozain para salud:

Tierra de bibijagua, de la carcel, cementerio, de su ile, carapacho de ayapa, pelo de owunko de elegba, eku, eja, epo, humo de asha, se pregunta lo que come y con que orisha o osha.

Obra permanente con oggun:

En este oddun se le pone permanentemente a oggun un nido de adie con siete huevos embarrados en epo, tambien una corona con 16 ikodie que atan con arike de yagua.

Para quitarse un egun:

Se va al monte, se coge un gallo y se mata alrededor de uno, se va echando eyerbale, despues se le echa oñi y oti y se coge una estaca y se le mete, por detras, cosa que las tripas salgan por la boca, despues se entiza con ou (hilo) negro y rojo, blanco, se guinda de un igi para que gunugun se lo unyen.

Ozain.

Dos juju de gunugun (tiñosa), palo: cambia voz, amansa guapo, sacu sacu, 7 abere, oti kana, una clara de eñi adie, una pita con 21 nudos, que se va rezando y haciendo los nudos, luego se guinda donde sople el viento.

Obra vencimiento con shango.

Se coge a shango, se hace un irawo de seis colores y se pone en el suelo sobre este irawo, se prepara amala e ila bien batido y se hace con 6 pelotas con atare cada una, se le pone bien caliente, a shango se le da una ayapa, se le prenden dos itana y la persona kaure con shango a los seis dias se manda para una palma.

Dice ifa OGUNDA SA

Que usted le de gracias a oggun que le va a defender de una causa; usted lo quiere arreglar todo con hierro, dejelo que no le conviene; tenga cuidado no le levante la mano a nadie y a su mujer muchísimo menos, si ella le hace algunas preguntas no le haga caso, porque a usted no le gusta que ella le de consejos; haga por moderar a sus Familiares para que usted pueda estar bien, ella es mas guapa que usted. Tenga cuidado con chismes, porque siempre lo va a tener encima dejelo correr; usted esta guerreando, y despues que usted gane esa guerra es cuando va a coger miedo, tenga cuidado con una tragedia donde puede haber sangre o intervenga la justicia; usted tiene que recibir a orunmila; tenga mucho ojo con una trampa; usted esta en Pacto con tres personas donde pueda intervenir la justicia haga ebbo para que salga bien; a usted le gusta dormir desnudo, no lo haga que lo atrasa, a usted se le aflojan las piernas y tiene problemas con la vista. Usted no puede vivir con su madre, usted no iba a nacer, pues la madre hizo todo lo posible por abortar. No puede engordar porque se destruye. Cuidese los riñones porque puede padecer de calculos renales.

Si es obini: puede formarsele un fibro,a en el cuello del utero, haga obras para que no suceda esto; usted esta preso para el santo o para ifa; usted tiene un egun que lo puede tirar de una escalera haga paraldo para quitarselo. Usted debe dormir para la pielera de la cama y poner una cruz de cedro en la cabecera de la cama. Usted tiene que Tener en su casa un jardin con un cipres para que tenga de todo en la vida. Usted tiene marcas en el cuerpo;usted padece de estreñimiento. Usted tiene que adorar a obatala, ya que en este ifa le dio las riendas del mundo por olordumare.

Refranes:

- 1.- El pajaro que imita la tiñosa muere detras del fogon.
- 2.- No hay en el mundo pajaro como la tiñosa.
- 3.- La tiñosa sabe cuando amanece, pero no donde anochece..
- 4.- Olofin parte la diferencia.
- 5.- Mientras el mundo es esto, la tiñosa no come hierba.
- 6.- La incompresion de la vida.
- 7.- El santo es el ser que nunca cae, y olofin siempre habla de pie.

Eshu de ogunda masa.

Eshu oka:

Este eshu es de masa. Lleva la carga, fundamentalmente de todos los eshus, mas tres pedazos depan, que se le la siguiente atena de ifa.

En uno oshe tura, en otro ogunda masa, y en el tercero otura she. Lleva 16 ewereyeye, 16 centavos, y va vestido con 17 caracoles.

Eshu labolarinde.

Carga: ewe mala cara, ortiguilla, candelilla, bleo colorado, caldo santo, mastuerzo, hojas y vaina de pica pica, 7 palos, entre ellos: aroma, 8 raices, 3 ikinis, leri de ayapa, obi, eru, kola, osun, iye de leri de akuko, tierra de bibijagua, ilekan, tierra de plaza, del cementerio, de una calzada, de una loma, de una manigua, 7

Bibijaguas jio jio en iye, ñame volador.

Eshu ahiko.

Este eshu es un malaguidi de masa con una oti que hay que buscarla en el rio, se carga con 101 igi y lleva oggun.

Relacion de historia o patakin de ogunda masa.

1.- Cuando oggun se asusto por la bulla.

Rezo: ogunda masa mansonyoa abure koni kon kon logusi lodo umbo lori oma adifafun oggun lorugbo akuko lemagayo.

Ebbo: akuko, tijera, eku, eja, epo, opolopo owo. El ebbo se bota en rio.

Patakin:

Oggun tenia en proyecto ir a una tierra llamada ibue. Antes de emprender camino fue donde estaba orunmila, que le hizo osode y le vio este oddun ogunda masa y le dijo: has ebo, para que puedas emprender bien tu viaje. Pero oggun no quiso hacerlo y comenzo su viaje. En el camino habia un gran rio donde se bautizaban los sapos en medio de una gran bulla, oggun se aterro cuando escucho a los sapos vociferar: vamos a matar a oggun.

Lleno de miedo regreso a su casa, conto a la mujer lo sucedido y ella ironicamente, le contesto: mi marido tan guerrero ha cogido miedo !. Abochornado regreso a la casa de orunmila y se hizo el ebo con lo marcado arriba. Al regreso la mujer se ofrecio para acompañarlo a pasar el rio. El trato de persuadirla con el pretexto que la guerra estaba muy brava, pero ella, remisa lo siguió hasta el Rio. Oggun tiro la rogacion, tal como le habia dicho orunmila. Cuando cayo en el agua, los sapos salieron huyendo. Al ver los sapos, la mujer de oggun dijo: mira lo que te asusto. Nota: este ifa dice que no se asuste, que todo es bulla. Cuando piense hacer un viaje debe realizar ebo para que sus cosas salgan bien y no tenga Contratiempo.

2.- Nacimiento de erubawo las esclavas de olokun.

Rezo: obanla iyami oggun iremoye elegba eshu bi laye agongo laroye oggun enigbe yemaya ataramagua asayasi olokun ayaba otanitolokun ifa ni oggun oloshure biaye oke osha ni boye asia ni erowa olokun ifa ni kaferefun obatala ni orunmila.

Ebbo: akuko, garabato, atitan nigbe, asia arolodo, asia fun fun, cadema, atitan, inle oke, añari onika, dos tinajitas, eyele meta, eku, eja, awado, epo, oti, oñi, melao, obi, itana, opolopo owo.

Patakin:

Obatala pario a oggun en el monte y elegba estaba cerca cortando ogongo, garabatos de gbogbo igi y estaba cantando:

" ogongo laro ogongo laroye elegba ode mata ago."

En eso sintio un llanto de un niño dentro de la manigua, se acerco y vio a oggun llorando y fue y lo levanto y se lo llevo, donde el lo crio en medio del monte.

Oggun crecio poderoso y fuerte y como elegba lo crio en plena libertad el hacia lo que queria y vivia de caprichos y todo el mundo reconocio sus meritos como guerrero y trabajador incansable, ademas era muy amigo de las discusiones.

Oggun conocio a yemaya que tambien era guerrera y se caso con ella, donde el fue reconocido como balgun mas poderoso de todas aquellas tierras, donde el guerreaba sin tener descanso al fin.

Un dia yemaya le dice a oggun: ya la guerra debe acabarse, pero este estaba como loco y seguia peleando.

Gbogbo kalenu osha se reunieron para ver como se acababa la guerra y entonces yemaya les dijo: "dejame a mi, que yo lo acabare, y cogio ada y le fue para arriba a oggun y este al principio se asusto y corrio, pero despues se puso a pelear con yemaya y esta al ver que etsba perdiendo empezo a llamar a olokun y le cantaba:

" olokuoo iya wawa waoo kamemebao
Olokuoo obake bawaoo namemelodo."

Entonces olokun que oyo el canto revolvió el fondo del oceano y los mares se botaron y todos los oshas incluyendo a oggun tuvieron que huir a inle oke.

Obatala los amparo y puso en la tierra su asia fun fun y oggun se metio en el monte abochornado por el efo y el bochorno de su derrota, porque su obini lo hubiese hecho huir.

Obanla fue a casa de orunmila y este le hizo osode y le vio este ifa ogunda masa y le mando coger añari de onika y egungun de los que olokun habia dejado regado y los machaco y con eso fabrico un secreto que se llama erubawaoo.

Las amarro con cadenas y mando a obanla a ver a olokun y cuando llego se puso las cadenas con el secreto que eran esclavas y olokun se calmo y las aguas volvieron a su lugar y todos los oshas bajaron de inle oke a vivir de nuevo en la tierra, pero oggun se quedo viviendo en el monte

Y yemaya en el mar junto con olokun.

Nota: nacimiento de erubawaoo, las esclavas de olokun, que son 2 que se fabrican con añari de onika, gungun de eggun, leri eja, basura que el mar bota en la costa (palos, hierbas, vidrios, etc.), Eru, obi, kola, esun, obi, motiwao, eku, eja, y asho de runmila.

3.- El aguila vigilante de ifa.

Patakin:

El aguila era iworó y le hizo santo a alakoso y a la tojosa, el aguila era el rey de las aves y ya estando coronados por el alakoso y la tojosita, las puso como ayudante. Un día el aguila cayó enfermo y de cuidado y llamo a alakoso para que lo registrara, pero este no pudo hacer nada por él. Entonces llamo a la tojosa con el mismo proposito pero esta tampoco pudo hacer nada.

El aguila llamo a orunmila quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: hay que hacerte ifa para salvarte de iku, dándole ebo a olokun, de un elefante pequeño de su frente se le hizo el ato, con los huesos de las patas se hicieron las manos de ifa que se llamaron ikines. Y se le hizo la ceremonia.

Ya el aguila tenía consagrado a ifa, pero no fue mas iworó, sino awo solo vigilante de ifa.

Nota: por eso fue que al aguila se le consagro ifa, para que fuera vigilante de ifa, porque no duerme nunca y por eso también se pone en ozain.

4.- Obatala y el portero de olofin.

Rezo: adifafun olofin orisha orishanite obatala onipode iye olofin odara dara toloto asiwema kaferefun orunmila.

Ebbo: adie meyi fun fun, adie meyi dun dun, eyele meyi, eku, eja, awado, ori, oti, opolopo owo.

Suyere: baba dide, dide odidema obatala anafun toloto loadidema baba dide odidema.

Patakin:

En este camino obatala era portero de olofin pero como nadie se ocupaba de él ni lo atendían como era debido, comenzó a sentir la escasez en la casa y era porque todos los que iban a preguntarle por olofin con el fin de dejar algo bueno, él lo desviaba con algún pretexto. La situación en casa de olofin se puso crítica y olofin alarmado mando a buscar a orunmila, este antes de salir se hizo osode y se vio este ifa, hizo ebo y las dos eyele fun fun tenía llevarlas consigo. Orunmila así lo hizo y cuando llegó al ile de olofin se encontró con el portero que estaba tirado en el piso y le preguntó por olofin y este le contestó en malaforma, para que se fuera de allí, pero orunmila insistió y le preguntó a obatala: señor usted está enfermo ?. Obatala le contestó: yo lo que tengo es hambre, porque nadie me da de comer y nadie se ocupa de mí, orunmila sacó las eyele fun fun y se las dio a obatala, y este se levantó del suelo y le contó a orunmila lo que estaba sucediendo, en casa de olofin, y así fue como orunmila pudo saber y entrar en casa de olofin y le contó a este todo lo que le sucedió en su casa y todo lo que deseaba saber, y le resolvió sus problemas.

Nota: en este ifa el awo coge una flauta de pan la abre al medio y se la presenta a obatala, la besa y la reza de lante de la puerta de la calle y le dice: así como la tiñosa encuentra su comida, así yo

tengo que encontrar la mia. Arisha nisha nito oggun y tira las dos mitades del pan para la calle, una a la derecha y la otra a la izquierda.

5.- Cuando el akuko se reia del huron.

Patakin:

En este camino el akuko se reia del huron porque este le tenia miedo y cada vez que lo veia comenzaba a temblar, un dia el huron fue a ver a orunmila para que este le mandara algo para asi perderle el miedo al akuko.

A los pocos dias orunmila se encontro con el akuko y le dijo: akuko ten cuidado con el huron que hizo ebo para perderte el miedo, el akuko, tratando de menospreciar a orunmila le dijo: no tenga cuidado que ese cobarde no va a perder el miedo, pues nada mas que de verme se pone a temblar, y orunmila le contesto al akuko, pues yo te aseguro que antes de tres dias tu seras el que le tendras miedo al huron.

Cuando el akuko se encontro con el huron le dijo: ven no temas, acercate que yo no hago nada, el huron temblando se acerco poco a poco, al akuko y logro tocarle la cresta que era a la que el le tenia miedo y al ver que no le pasaba nada se dijo: cuando me deje tocarsela de nuevo, lo voy a morder.

Al dia siguiente se volvieron a encontrar, el akuko pensando que se seguiria riendo del huron, comenzo a incitarlo a que le tocara la cresta, y cuando se dejo tocar por el huron, este le dio una fuerte mordida en la misma, y el akuko empezo a gritar y sangrar y a huirle al huron, entonces el huron le dijo al akuko: akuko desde hoy tu seras quien me tenga miedo a mi.

6.- La tiñosa y el gavilan.

Patakin:

La tiñosa y el gavilan fueron a casa de olofin porque no tenian que comer y este los mando a casa de orunmila, para que este les hiciera rogacion. Pero antes le dijo a la tiñosa que el siempre le daba de comer.

Cuando la tiñosa y el gavilan iban para casa de orunmila, el gavilan se arrepintio de seguir y le dijo a la tiñosa: yo no voy a ir alla, pues para buscarme la comida no tengo que ir a casa de orunmila. La tiñosa siguio sola y cuando llego orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: hay que hacerte ebo, y despues que te lo haga podras reunirte con tu amigo el gavilan. Asi lo hizo la tiñosa, tambien le dijo que volara junto con el, pero que no participara en sus fechorias, para que no se perdiera.

Cuando la tiñosa llego donde estaba su amigo el gavilan salieron juntos a buscarse la comida, al poco rato de estar volando el gavilan vio un pollo, y le dijo a la tiñosa: tu ves que yo para comer no tengo necesidad de ir a casa de orunmila, entonces el gavilan bajo y se comio el pollo, pero la tiñosa siguio volando. Al otro dia el gavilan vio otro pollo y se lo comio y la tiñosa siguio volando.

Al tercer dia salieron como de costumbre y al poco rato el gavilan bajo porque vio otro pollo, pero el sitio estaba de guardia con su

escopeta y le tiro al gavilan y lo mato, porque se cuenta que este era quien se comia los pollos, la tiñosa sigui volando y cuando regresaba en busca de su amigo vio que estaba muerto y se dijo: aqui esta la comida que olofin me prometio, bajo y se lo comio.

Nota: este ifa prescribe, que no se deje influenciar por amistades para realizar actos irresponsables pues solo usted perdera.

7.- El traficante de puerco.

Ebbo: akuko, una tijera, eku, eja, awado, epo, opolopo owo. Este ebo se tira al rio.

Patakin:

En este camino ogunda masa vivia en un pueblo y los habitantes del mismo le robaban los puercos que el criaba y le guindaban los rabos en la tendedera de su casa en son de burla, enterado olofin de esto reunio a todo el pueblo, y para probarlos les dijo que quien queria ser su tesorero, pero sucedio que todos levantaron la mano, olofin al ver esto les dijo:todos quieren ser mis tesoreros para robarme y ahora lo comprobaremos y a continuacion les dijo: de todos ustedes quien no haya robado un puerco a ogunda masa que levante la mano, y todo el mundo la levanto, olofin al ver esto les dijo: cada uno de ustedes le robo un puerco a ogunda masa y asi quieren ser mis tesoreros y el unico que puede tener ese cargo es ogunda masa, al cual ustedes estan robandole y burlandose de el y por eso desde hoy sera el mas rico y respetado de este pueblo.

Ebbo: leri de elede, ogue, lengua, 16 eyele, para darselas a olofin, akuko, tierra de un lugar concurrido, opolopo owo.

8.- La union de oggun y oshosi.

Patakin:

En este camino oggun a pesar de manejar bien el machete, tenia siempre su comida muy lejos, porque cuando el veia, empezaba rapidamente a cortar las malezas del bosque para poder llegar al venado, pero el ruido y el tiempo que demoraba, hacia que su presa se fuera, en donde se lamentaba que el no podia cazar.

Lograba darle muerte al venado, pero en cambio, no podia ir a cogerlo entre las malezas del monte.

Enter tanto eshu le decia a oggun que habia otro hombre mas poderoso que el, y este mismo eshu se lo decia a oshosi ocasionando una enemistad entre ellos mismos, a pesar que no se conocian llegando a vivir los dos intrigados.

En eso oggun se decidio a ir a ver a orunmila, y este le hizo osode y lo mando a que hiciera ebo y oshosi hizo lo mismo. Ambos hicieron la limpieza y salieron a ponerla en una mata. Oggun puso su ebo en la mata y sali caminando hasta donde habia otra mata y se recosto en el tronco y cuando llego oshosi a dejar el ebo no vio a oggun que estaba Alli sentado y dejo caer su ebo que fue a caer sobre oggun.

Este fue el motivo para una fuerte discusion, para que oshosi le diera una satisfaccion a oggun. Una vez que se reconciliaron ambos

se pusieron a hablar de la mala situación, lamentándose ambos que teniendo comida no podían cogerla.

Entonces Oshosi vio un venado a lo lejos, saca su flecha y le hizo blanco, y al mismo tiempo le decía a Oggún, usted ve que no lo puedo coger. Y Oggún le decía tu veras, y con su machete abrió un trillo y al instante, ambos llegaron al lado del venado y se lo comieron y desde entonces ellos separados no eran nadie, por lo que se unieron para siempre, haciendo un pacto en la casa de Orunmila. Esta es la causa por lo que siempre se entrega a Oggún junto con Oshosi, nunca separados sino juntos.

9.- Cuando Ogunda Masa fue a pedirle Ashe a Olordumare.

Patakin:

En este camino había un Awo mayor que era Ogunda Masa, le dijo a su hijo que era Awo y también era Ogunda Masa, que fuera a casa de Olordumare para pedirle Ashe, porque los Ebores no le daban y para que Olordumare le mandara la virtud que él le mandaba a pedir, para que así los Ebores y rogaciones que él hiciera tuvieran efecto.

Y con el permiso de Orunmila, el hijo salió para el cielo a casa de Olordumare y al llegar a la puerta en el cielo tocó a la misma y dijo:

“**edun omo niose ife.**”

Esto quiere decir que él tenía su padre y que él era Sambo y que su padre tenía los ojos bien abiertos y claros para ver a todo el mundo y que su padre tenía mucha virtud y más le dijo: el Sambo hijo, que su padre tenía muchos pelos y que se peinaba todos los días, y Oggún no le abrió la puerta del cielo.

Y entonces el hijo dijo: mi padre tiene nueve hijos y son de Ifa. Y en Ife es norma, en donde Oggún le abrió las puertas del cielo y entonces el Sambo hijo fue a hablar con Olordumare y decirle lo que el padre le había dicho.

Donde Olordumare le dio la virtud que el Sambo venía a buscar para su padre, al mismo tiempo le decía que le quedaban las puertas del cielo abiertas para lo que necesitaban. Y los hijos de Ogunda Masa son nueve:

- 1.- Baba obitoló.
- 2.- Baba meni Orunmila.
- 3.- Baba miobi Ankaoshe Baragada.
- 4.- Baba Abiamono Tutunene.
- 5.- Baba Amoshe.
- 6.- Baba mi Omonomi.
- 7.- Baba obi Anoshe Boronife.
- 8.- Baba Aruntele.
- 9.- Baba Yobiawe Kola.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda ika

*Ogunda ka

	+		+
0	i	"	\
I	i	\	\
0	i	"	\
0	0	"	"

Rezo: ogunda kalare odafa abe eyele lebbo. Maruba intori iya ogunda ka kan adofa lanle adifafun abo kaferefun
Oggun.

Suyere: ogunda ka kaka lorun

Ogunda ka kaka laiye ire aye
Ogunda ka kaka laiye laye beyigue
Ogunda ka ozain obi bawa baba lorun.

En este oddun nace:

- 1.- Que para hacer ifa hay que tener olofin.
- 2.- Aqui : se corrompieron las aguas depositadas.
- 3.- " : habla el cementerio de los elefantes.
- 4.- " : es el ifa de la navaja.
- 5.- " : habla de forzamiento, robos con violencia, violaciones de derecho, despojos a la fuerza, abusos deshonestos violacion sexual.
- 6.- " : habla de desbarate o aplastamiento.
- 7.- " : uno quiere irse para otra parte.

8.- " : una persona quiere chocar con otra.

9.- " : es un ifa de dudas.

Descripcion del oddun.

Por este ifa marca duda en la moral de la persona, por lo que señala: que es preferible perder la vida antes de perder la honra, pues el que pierde la honra, vive desmoralizado el resto de su vida. Si este ifa se lo ve un awo, tiene que preguntar que cosa tiene que hacer, porque la muerte es segura en su camino.

Por este oddun se corrompieron las aguas depositadas, donde hay que ver, todas las vasijas, tanques, etc. Que puedan existir en la casa para evitar enfermedades y epidemias.

Aquí las sobras de las comidas se entierran o se echan en el inodoro. Cuando se ve este ifa, se manda a la persona que durante tres días haga oshinshin y se llevan al mar.

Ogunda ka habla que la persona muere en otra tierra por lo que se tiene que tener cuidado en viajar hacia otra tierra, no sea que llegue al fin de su vida, y lo sorprenda la muerte. Por eso es que aquí habla el cementerio de los elefantes, donde ellos caminan largos trechos para morir en su tierra.

Este es un ifa que marca desbarate o aplastamiento, por lo que todo hay que realizarlo con mucho cuidado, siempre contando con sus cosas religiosas para no fracasar.

En este ifa hay uno que se quiere ir para otra parte. Si se le ve a una mujer embarazada debe hacer obras para asegurar la criatura y que no se le muera, en caso de enfermos hay que andar rápido no sea que no llegue a final en la vida.

Aquí hay un egun que se esconde en el baño de su casa y es el que tiene todo virado en ella. Se debe hacer oparaldo al ile.

Por este ifa se manda a la persona a que reciba urgente a elegba o eshu, y si lo tiene, averiguar que es lo que quiere que le den o que le hagan. Cuando se ve este ifa, se le pone carne a oggun con epo y oñi, para que tanto el aleyo como el awo no tenga problemas.

Por este ifa se prohíbe tomar bebidas alcohólicas porque revelara secretos íntimos que lo puedan perjudicar en su vida social. El awo ogunda ka debe de recibir a oduduwa.

Cuando el awo ogunda ka reciba olofin, hay que hacerle tres paraldo en orilla del río para cogerle la sombra.

Primero con una adie negra, el segundo con una adie jabada, y el tercero con una adie blanca. Todos estos paraldos se hacen con un gajo de salvia junto con la adie y se tiran al río.

Por este ifa se padece de dolores de cabeza, y problemas en las piernas. Aquí se utiliza ewe salvia para los dolores de cabeza y ewe ceiba.

Por este ifa la persona no puede ser valiente y tener cuidado de analizar las cosas bien porque los araye le pueden estar preparando alguna trampa para que usted se vea enrollado en situaciones de

justicia es un ifa de tener muchos enemigos, por la forma extraña que tiene la persona en su comportamiento en la vida con los demas.

Por este ifa el que sale de su tierra no volvera mas ya que muere en la tierra donde fue.

Es un ifa de viaje, pero hay que averiguar bien si le conviene dicho viaje.

El ewe de este oddun es la salvia. Aqui habla, olofin, oduduwa, elegba (eshu), shango y obatala.

Rezoes y suyes.

Ogunda ka agbani lorun ogbe yoniko onide nifa igba erun osun labeiba farayopa keke agbani osun labo okan orimo olambado eteropo egan timbe rere eloshosi orioun fetan elebo erinoko alayore okuo luyoko falaye awola yimbo kawo agbere abiyanya palakutan abawo ito balo agbani gbogbo aye emeni molode ebo wakoro oponido agbani foyo iku omode oñaña ariku lese niwayuo oke.

Ogunda ka ayanaku osha olana lari adifafun aye orunmila obara niregun ototoba eshu ode.

Ogunda ka awo ori abori oshan la bebe oriaye ori aba enifa iwani olofina yanaku on ile belekun oriaye ogunda ka eboni wewe oriaye ka awo funque omo ni laye baba orun.

Ogunda ka ika katilowa ayeni ifa eboada nire iya orun awanilode omo ni shango iya nigue guergue ni lode ozain mokueyere oya yekun obaraba niregun egueni lo yonire oma ibere ni yawo obebelorun ozain.

Ogunda ika okanalare odofa abo eyele lebo marera intori iya.

Ogunda ika kan adofa lanle adifafun abo kaferefun oggun eyele lebo marera intori inya aikordie maferefun orunmila.

Suyere de ozain:

Ewe ozain shebo, ewe ozain shebo
Ashe ozain ashe bonigbe
Ewe ozain shebbo.

Ozain eweweni lamusiye
Ozain eweweni lamusiye.

Ogunda ka kakalaye lorun, ogunda ka kakalaye ire aye ogunda ka kakalaye beyima, ogunda ka ozain ori bawa baba lorun.
Ogunda ka ori layeo, ori layeun baba lorun, ori layeo baba yrrun lemi ifa, olofin layeni orun.
Obras del oddun ogunda ika.
Para cuando se vea este oddun:
Se haran tres oshinshin cada tres dias y se llevaron al mar.

Con elegba

Si no lo tiene hay que recibirlo y si lo tiene hay que preguntarle que cosa hay que hacerle o quiere.

Con oggun

Se le pondra a oggun eran malu, embarrado en epo y ori, para que la persona no tenga problemas.
Bawe: con hojas de salvia.

Para darle de comer a esun

Para darle de comer a egun hay que poner ogunda ka y darle el animal despues cubrirlo con salvia y despues darle eyele.

Ebbo:

Akuko, obi meta, un coco de agua, akuko meyi, eku, eja, awado, opolopo owo. Akuko para eshu y los otros dos se Preguntan.

Ebbo:

Akuko, una navaja, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, epo, itana, opolopo owo.

Ebbo:

Osiadie, akuko, eja meyi keke, asho ara, 3 ota, 8 coholllos de salvia, atitan de la calle, del ile, y de shilekun y de 4 esquinas, eku, eja, awado, eko, ashe, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, etu, jio jio, adie, ewe mate, ewe salvia, ori, eyele okan, eku, eja, epo, gbogbo asho, asho timbelara, tierra de la ciudad, gbogbo igi, opolopo owo.

Ebbo:

Agboran de cedro, tierra de distintos lugares, etu, gbogbo igi, okofa, gbogbo ewe, eran, osaidie fifeshu, eyele okan, eku, eja, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA KA

Que usted evite la tragedia y que traiga la navaja que usted tiene para hacerle ebo, no se descuide porque esa tragedia le puede costar la vida; no deje dormir a nadie en su casa, por espacio de siete dias; dentro de su casa hay una doncella, cuidese no vaya a forzarla y otro lo quiera matar; dele de comer algo a egun, para que este lo pueda salvar, aunque sea carne con epo y ori. Usted tiene que recibir a elegba, o los guerreros; hay personas que quieren chocar usted y si usted no hace ebo esa persona se saldra con la suya y se encontraran y usted sin ser guapo, ni haber provocado ese pleito se vera en lios de justicia, y esto le ha de suceder un dia que usted salga a la calle de paseo y lo hieran; cuidado con un hijo suyo no lo hieran en una pelea. No se descuide porque le puede venir la muerte en termino de

siete dias. Cuidese porque puede haber una muerte en la familia; de usted dudan hasta de su moral; tenga cuidado con la candela; usted no debe tomar agua depositada porque se va a enfermar. Hay alguien en su casa que desea irse para otra parte y nunca regresara de alla. Usted no puede perder su honra, su dignidad ni entre las personas a las que trata religiosamente y mucho menos ante olofin y los santos. Siempre debe tener presente que antes de perder la honra, se debe perder la vida. Tenga cuidado con un viaje pues aqui la persona muere en otra tierra. La justicia esta detras de usted, por lo que tiene que tener cuidado no cometer errores para que no lo coja. Tiene que tener cuidado con robos, forzamientos, violaciones y abusos deshonestos sexuales. Usted no puede tomar bebidas alcoholicas porque puede revelar un secreto que puede hundir en el fango. Usted debe andar con personas fun fun y no dun dun. El babalawo debe preguntar: que debe hacer, porque la muerte es segura en el camino.

Refranes:

- 1.- Cuando las aguas se corrompen la enfermedad llega.
- 2.- El elefante nunca muere donde nace.
- 3.- Es mejor perder la vida, que no perder la hora.
- 4.- Cuando la navaja corta, la justicia se para.
- 5.- El que juega con canedela, tiene que quemarse.

Eshu de ogunda ika.

Eshu laroye.

Este eshu se confecciona con una ota que se va a buscar a la esquina. Se lleva eku, eja, epo, awado, atare, oñi y cuatro pedazos de coco, con el que se pregunta si esa ota es laroye. Si dice que si le dan los ingredientes mas a un osiadie.

Para preparar este eshu, se utiliza un afoshe de 21 igi y siete raices, diferentes ewe, siete ramos de pica pica, 21 atare, 21 granos de awado, tierra de cueva de bibijagua, gbogbo ileke, cuentas de shango y de orunmila, tierra de iglesia, del cementerio, de cuatro esquinas, del mar, polvo de tarro de walu, leri de akuko, leri y elese de ayapa, cascara de eñi adie y de eyele sacada, tres dilogunes, eru, obi, kola, esun, tierra de elese oke, leri gunugun.

A la masa se le da un akuko dun dun y ayapa, la leri del akuko y la ayapa van dentro. Terminado se le encienden 3 itana y hay que darle jio jio meta.

Relacion de historias o patakin de ogunda ika.

1.- El elefante y el cazador.

Rezo: ogunda ka ayanaku es osha okanalari adifafun aye. Orunmila obarebo niregun obotoba eshu ode.

Ebbo: akuko meyi, siete igi de salvia, eku, eja, awado, epo, hacha, asho fun fun, opolopo owo.

Patakin:

Habia un cazador que fue a mirarse con orunmila, este le hizo osode y le dijo que hiciera ebo, para que no tuviera ofo. Pero el cazador no hizo nada.

Cada vez que iba de caza y tiraba con su akofa, no veia la pieza pues eshu le hacia la maldad de desaparecerle lo que cazaba.

Una vez fue un ayanaku por esa tierra, pero dicho animal iba a morir a la montaña.

El cazador se vio tan mal que volvió a casa de orunmila y este le **dijo:** que ahora le costaba el doble. Omi sheshi ebo y le marco el ebo que esta indicado arriba. Y así lo hizo el cazador.

Cuando salió a cazar, se encontró con el ayanaku que se iba a morir montaña, le tiro con su akofa y este se tambaleo, pero se fue por un puente que era de salvia. Pero el cazador lo siguió. Encontrándose al otro lado de la montaña toda la casa que había desaparecido.

Contentándose con ello, empezó a amarrar todos los colmillos de los ayanaku y a echarlos en al alforja para llevarse los, pero al llegar a nueve, ya no cabían más. Entonces les corto el rabo y vino la gente a buscar la eran. Pero uno dio un hachazo en la leri al ayanaku y encontró un aweba con tapa. Lo cogió y se lo llevo a orunmila y este le dijo: no lo destapen, haganle una funda, adorenlo y pidanle lo que quieran, y cuando tengan que darle de comer, quitenle la funda, pero no lo destapen. Denle la comida por fuera.

Nota: hay que hacer elegba y si lo tiene hay que ver que hay que hacerle o componerle, o que desbarate o aplastamiento hay uno que se quiere ir.

2.- Cuando en la tierra bebe oriaye no se conocia a olofin. -----

Rezo: ogunda ka awo ori abori oshan la bebe oriaye ori aba enifa iwani olofina yanaku on ile belekun oriaye ogunda ka eboni wewe oriaye ka awo funke omo ni laye baba orun. Wewe ni ori aye wewe oun baba ori bewe.

Ebbo: abo, owunko fun fun, igba, eyele medilogun, opolopo ori, efun, epo, adele ni ifa.

Ifa kaferefun orunmila oriyale akakafetiku meyele ni awo funke oni ni lorun bebe awo añeñeni olofin.

Nota: para darle de comer a egun hay que poner el signo ogunda ka y darle el animal, después cubrirlo con salvia y después darle una paloma.

Patakin:

En este camino en la tierra bebe oriaye, no se conocia a olofin y habia un ~~babalawo~~ babalawo que se llamaba funke, que los awoses lo iban a buscar para hacer ifa. Los orishas iban a esa tierra a buscar a ese awo para que le hiciera ifa a sus hijos y el se negaba porque no existia olofin y los se ponian bravos. Un dia awo funke se miro con orunmila y le salio este oddun ogunda ka, e ifa le dijo: lo mando a que cogiera una igba y que pusiera dentro de ella ogunda ka y le diera un abo y llamara a shango y que la cabeza la pusiera dentro de la igba y la

enterrara al pie de araba, y que la carne la cocinara y le diera de comer a todos los babalawos que habian en su casa.

Cuando fue a matar el abo, fue llamando a ori baba olorun y cantaba:

" ori layee ori layekun baba lorun ori layee babayerun yemi ifa olofin layeni orun. "

Y sintio una cosa grande en su cabeza, cogio 2 eyele y junto a la jicara que tenia la leri del abo le dio de comer a su cabeza junto con la leri del abo y decia:

" fori eye eye lekun baba ejiogbe baba lekun ori eye."

Y siguio rezando hasta los 16 mejis.

Se levanto y cocino las eyele con cebollas, vino seco y ori y se las comio, puso los huesos en la igba y la tapo quedandose dormido; sintio una voz entre sueños que le decia: yo me llamo baba oriye, te voy a decir tu gran secreto y donde tienes que ir a buscarlo para que lo encuentres.

Vas a encontrar a aya naku y te encontraras con shango que te dira lo que tienes que hacer con la igba.

Entre sueños funke se despertó asustado, pero en eso shango le toco la puerta y venia con el oggun.

Shango le dijo: "dame un gallo para darselo a oggun que tiene hambre oggun se puso a comer el akuko y shango se puso a hablar con funke y le dijo: "hay que hacer ebo, tenemos que ir a la tierra belekun ori aye, que no se puede pasar como quiera porque hay un rio muy grande donde van a morir los ayanaku pero hay que llamar a egun que se llama ori onilogun egun maye afefetekun.

Le dieron de comer a egun abo y cuando estaba comiendo se formo un viento que empezo a arrancar matas trayendo al pie de shango y funke salvia y shango le puso un odu-ara a funke en su cabeza y un gorro y cargaron con aquella salvia y la tiraron al rio, formandose un gran puente.

Shango le dijo a funke: "tu tienes que decir:"

" ogunda ka awo bayeni awo funke baba yeku lelekun aguani eun baba ori aye olofin."

Y segun iba pasando por el puente iba diciendo esto.

Shango le dijo: te espero aqui para ir a casa de ori aye y se puso a pasar el rio, shango mando truenos y rayos, se puso oscuro todo aquello y awo funke cogio una igba que tenia en la cabeza ayanaku y viro para atras.

Shango cogio un obi que llevaba, lo partio, lo mastico y le echo ori, efun, epo, y un polvo que llevaba y lo echo en la igba que cogio de ayebelekun le quito la odu-ara que tenia en la cabeza y la echo igba y le puso ori en la cabeza de funke.

Salieron a camino shango y funke que volvieron a cargar con egun y le dijeron: vete y dile a elegba que me mande el agogo de obatala y en ese momento empezo a caer agua caliente y fria del cielo y shango siguio caminando.

Obatala le entrego el agogo a elegba para que se le diera a oggun y este empezo a tocarlo y a cantar:

" baba olofin ifa ni leyekun agogo layele."

Y llegaron a casa de ori quien los mando a pasar y les dijo: yo te hare tu gran secreto para que puedas hacer ifa en la tierra. To iban eshu.

Nota: en este camino al babalawo que se le entrega olofin hay que hacerle tres paraldo en la orilla del rio, para cogerle la sombra

primero con una adie jabada, segundo con una negra, y tercero con una blanca, todos estos paraldos se hacen con un gajo de salvia junto con la adie y se tira para el rio.

3.- El cazador joven y el viejo. La duda de la moral.

Patakin:

Eran dos cazadores que se internaron en el bosque. Cada vez que herian a un animal nunca podian capturarlo, pues se perdian en la espesura. Asi estuvieron mucho tiempo, dedicados a cazar elefantes, cuando lograron acertar alguno con sus armas, se escapaba a traves de un caudaloso rio, cuyo vado los animales conocian.

Los dos cazadores quedaban desorientados ante la arena movediza del rio, se preguntaban: como es posible que teniendoles a mano desaparecieran ?

Uno de esos dias volvieron a herir a un ayanaku (elefante) y le siguieron el rastro. El ayanaku vadeo el rio y pudo cruzarlo por el sitio mas firme de la arena movediza. Los cazadores se habian internado en el arenal tratando de seguir el rastro del elefante; alcanzarlo le costo mucho, pues el terreno era elevado y resbalaban por el fango.

Ante tan dificil situacion el cazador mas joven dijo al mas viejo: voy a treparme en tus espaldas para alcanzar la tierra firme. Despues te alzo a ti con una cuerda. Asi trato de hacer, y mientras trataba de escalar, su miembro viril se altero. Exitado, amenazo al hombre mas viejo con su lanza, quien prefirio perder la honra antes de perder la Vida.

Tiempos despues estaba el cazador mas joven acompañado de varias doncellas cuando vio al mas viejo. Una de las doncellas le pregunto: por que ese señor, que es tu amigo y compañero de caza no ha venido a saludarte, que problema hay entre ustedes ?. El cazador mas joven callo; pero tanta fue la insistencia de la doncella y el efecto de los tragos, que conto la relacion homosexual sostenida entre ellos en el bosque.

El comentario llego a oidos del viejo. En el pueblo se empezo a dudar de su moral, y tuvo que marcharse a vivir a otra parte.

4.- El sabio violento.

Patakin:

Habia un sabio que su caracter era muy fuerte, y todos los problemas que tenia solia resolverlos con instrumentos perforocortantes.

Un dia los grandes de su pueblo idearon la forma de destruirlo, para ello le mandaron una doncella a su casa para que lo persuadiera y pedirle que le permitiera pasar la noche alli, ya que no tenia donde estar.

El sabio comprendio que era una trampa preparada por sus enemigos, para envolverlo en asuntos de justicia. Pero osadamente le dio albergue a la desconocida.

Muy temprano al siguiente día llegaron los arayos del sabio a reclamarle, él les dijo: no conozco a la joven, ella vino y me pidió albergue y yo se lo di. Y la aclaración devino en una reyerta donde murió la joven. El sabio se vio obligado a responder por este hecho ante la justicia.

5.- El éxito de eyenifa.

Rezo: ogunda ika katilowa ayeni ifa eboada nire iya orun awanilode omo ni shango iyanigwe guergue ni lode ozain moyukere oya yekun obaraba niregun egueni lo yenire oma ibere ni yawo obebelorun ozain.

Ebbo: agboran de cedro, tierra de distintos lugares, etu, gbogbo igi, akofa, gbogbo ewe, eran, osiadie fifeshu, eyele ekan (se le da directo a oshosi), inle erita meta, y de la puerta, gbogbo asho, eku, eja, epo, ori, efun, 16 cohollitos de salvia, opolopo owo.

Patakin:

En este camino shango vivía en la tierra de iya orun, y shango tuvo dificultades porque allí no había mucachos. Shango empezó a ayudar y trabajar, y un día oyó que a las cuatro de la mañana lo llamaron y le decían; shango tu estás en mi tierra y esta tierra es la tierra mía que se llama iya orun y esta empezó a cantar:

" iya orun leye eni ifa shango beleye ni ewe. "

En ese momento había una mata de salvia y una cedro, y shango cogió y se limpió con eso y contestó:

" e iya orun moforibale ire oma laye lona. "

Y iya orun le dijo, coge esta rama, y saco de su saco un agboran, y le dijo: ahora tienes que irte para la tierra iya niewe. Shango salió a camino y llegó a la tierra iya niewe y con el primero que se encontró fue con la sombra de ozain, shango le entregó el agboran y la salvia y ozain se puso contento y le dijo: en esta tierra te vas hacer grande en tu trabajo, pero te van a gustar mucho las fiestas, lo que te va a perjudicar, pero yo siempre te voy a ayudar. Shango llevaba un tambor y empezó a cantar y a tocar: "ozain eguegue ni la musiye."

Ozain se puso a cantar y bailar junto con shango, y ozain se puso a arrancar hierbas y a consagrar aquel agboran y le dijo: este será hijo tuyo para que siempre te ayude y separe lo que tiene. Salió iya niewe junto con shango buscando akuaro, etu y osiadie chachara se lo dieron y enterraron y se volvió un agboran. Shango se puso muy contento y salió a distintas tierras y empezó a progresar y a gobernar, y aquella sombra lo protegía, shango lo llevó donde ayenife, que era babalawo de esta tierra iya lorun y entonces encontró a una mujer que se llamaba iyanikun iyalorde, esta vivía a la orilla del río y era la grande de esa tierra, shango llegó allí y empezó a hablar con ella y le dijo: que esepoder tan grande que ella

tenia que se lo diera a ozain. Shango la convencio y llamo a ozain y empezo a cantar:

“ewe ozain ashebo ashe ozain shebo niewe iya omo ni idi.”

“shekuekue ni elegba eni ifa omo laye.”

Aquella mujer baño a ozain y el baño lo enterro en el rio y fueron para la casa de ayenifa hablaron con el y le dijeron que aqui esta el gran secreto o poder para que te ayude en el mundo, este se puso muy contento y entonces toda la gente de esa tierra iba de casa en casa e iyanikun iyalarde lo empezo llevandole la gente de distintas tierras

Pero por el camino cuando llegaba a una tierrashango le decia aiyalarde que le hacia falta buscar a elegba para ayudar a ayenifa y empezaron a cantar: y elegba que estaba escondido oyo cantar y salio corriendo y se tiro delante de shango e iyalarde y ozain y lo cementaron en una piedra, le dieron obi, kola, erun, en su cabeza y un pollo que llevaba ozain y le dijeron desde este momento tu tienes

Que vivir junto con nosotros para que sirva a uno aqui que se llama ayenifa para bueno y para malo. Elegba se inco de rodillas y juro que iba a cumplir, fueron para la tierra eyenifa y empezaron a venir gentes de distintas tierras porque se iba a dar una fiesta y la gente que venian eran mas fun fun que dun dun y empezo el exito de eyenifa.

6.- La tumba de ayanaku.

Rezo: agbani lorun ebo yoniko onido elese nifa igba erun oshun labeiba farayopa koko agbani oshun babe okan erino elambado etoropo egan timbeboru oluo shobi eri eun fetan elebo ori moko alaguere okuo luyoko falaye awola yimbo kawo agbere abiyanya palakutan abawo tto bale agbani gbogbo aye emeni molode egbewa koro eponide agbani foyo iku omode oñaña ariku lese niwaoayo oke.

Ebbo: akuko, leri de agbani, marfil, inso de ayanaku, gbogbo ewefa, gbogbo asho, atitan joro joro, omi ibu losa, atitan ile oke, atitan ile iku, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino orishaoko vio que en la tierra habia dificultad para que se extendiera la tierra firme fuera de ile ife, y entonces fue a casa de awo falako a consultar a inle oguere, a traves de ifa. En el osode le salio este ifa, donde ifa decia que habia que buscar a layimbo el venado que olofin le habia regalado a oshun, para que ella Viajara por mundo rapido.

Agbani, gracias a su magia iba todos los dias a comer eruba (hieba de elefante) a la orilla del rio y asi fue como se hizo el milagro de que la tierra de ile ife se volviera solida.

Despues de esto, obatala decidio que el venado estuviera a la cabeza de los animales y le explico a agbani que el le daria un inshe el cual lo transformaria en un animal grande.

Agbani al ver el elefante se molesto y no hizo caso cuando el elefante le brindo el inshe para que tambien fuera grande y se fue raudo con sus patas.

Cuando le hacia falta en esa tierra a los hijos de orunmila; a agbani lo cogieron y se lo dieron a oshun y a orunmila, pero sus hijos empezaron a enfermarse y tuvieron que llamar a eri oke, este vino y

orunmila le hizo osode y le vio este oddun ogunda ka y ogbe ate de testigo, donde dijo: que para que la vida se renovara en la tierra habia que buscar a ayana que era el que guardaba los secretos de la vida en la tierra y vivia en el centro de la tierra en la orilla del rio de la vida. Entonces erin oke (el elefante) salio a buscarlo rapido, pues la vida se estaba acabando en la tierra.

Asi llego eri oke y como ayana no quiso salir lucho con el y lo mato donde se quedo con el simbolo de la vida y conservo el secreto de la vida, donde oduduwa lo consagro con el nombre de laye -el dueño del mundo- y lo conocieran con el nombre de ayanaku, el que mato a ayana y salvo a ile ife.

Nota: por eso es que cuando el elefante va a morir se aleja para buscar la tumba de ayanaku, y asi pase las guerras y catastrofes, sigue la vida entre los hombres.

7.- Cuando oduduwa le dio poder y suerte awo abaye.

Rezo: ogunda ka abeneyi awo iku aye bewa jekua aduduwa akabelari ifa omo abeneyi awo ozain eni koye ire oboni aye ayaorun ogunda ka ikaniye ikabewa agueni lorun ayanya guelele ogunda ika. Omo ifa abaye erikoye eni babarinergun ewe masa eyakaun ile foye eye beyewe eni ifa.

Ebbo: akuko, adie, etu, jio jio, ewe mate, ewe salvia, ori, eyele okan, eku, eja, epo, gbogbo asho, asho timbelara, tierra de la ciudad, gbogbo igi, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra ikaniye vivia awoabeyeni ifa, que este era un gran sabio de grandes poderes, siempre tenia tapada su cabeza con salvia, pero a pesar de toda la grandeza que tenia y grandes poderes, vivia preocupado porque tenia un hijo que se llamaba omo ifa obaye y el sabia que su hijo tenia buena suerte, pero no vivia como tenia que vivir, este era hijo de iya orun que este habia nacido en la tierra ikabeye que esa tierra la dominaba odududwa, pero su madre iya orun no creia en oduduwa y siempre estaba maldiciendo a oduduwa.

Oduduwa se fue de esa tierra como omo ifa baye y la madre empezo a maldecirlo, pero estas maldiciones con el gran poder de oduduwa le hacia bien a ifa baye. Oduduwa llego a la tierra ikabaye y tapo a awo abeyeni ifa todo el cuerpo y la cabeza con salvia e iba por el camino cantando y limpiandolo con una adie jabada.

" eñi adie, adie makokun adie sarayeye eni odu shango abaniye iku nayaorun."

Y le dio sangre a la leri y el cuerpo con la adie y llegaron al rio y boto la gallina con la salvia y le lavo la cabeza con el agua del rio y le dio un pichon de eyele y le cantaba:

" ori loniyegue ori fonibawao ire aye."

Y oduduwa le dijo sigue caminando que donde quiera que tu llegues pasaras trabajo pero tendras suerte hasta que llegues a la tierra de baba niregun y te encontraras primero con ozain y elegba que haran por ti muchas cosas.

Cuando tu los veas los saludas y le cantas o llamas:

" ogunda ka kakalaye lorun, ogunda ka kakalaye ire aye, ogunda ka kakaliye beyiwa, ogunda ka ozain ori bawa lorun."

Y se le tiro al suelo a ozain y elegba y le echaron la bendicion y le dijeron ven con nosotros que te vamos a dar grandes poderes para que vivas bien en esta tierra pero tendras que hacer una llamada a un santo que se llama shango y oshosi para que junto con nosotros te consagremos.

Elegba salio en camino porque ozain lo mando y llevaba una campana y decia:

" jekua osha eni aye ogunda ka yewa ni ifa. "

Y venia shango con el padre de omo ifa obaye que se llamaba abeniye ifa que venia cubierto de salvia y entonces elegba se inco y le dijo: venga conmigo a donde esta ozain y ozain le dijo a abeyeni ifa el padre de omo abaye, la tranquilidad de su hijo es que logremos oduduwa venga a esta tierra y shango dijo que hay que ir a buscarlo a oduduwa y salieron con la campana tocando con un par de Eyele y salvia porque shango sabia que oduduwa estaba enfermo y shango y elegba salieron a camino llevando en la mano izquierda un akuko fun fun y cantaban:

" oduduwa jekua baba oduduwa, oduduwa akualeyeni jekua oduduwa baba moforibale. "

Oduduwa oyo el canto pero estaba arrebatado de la cabeza y no se podia parar, casi se inco en la ceiba y shango que lo vio, le dio de comer alrededor de la ceiba y cantaba:

" baba ori bewao oduduwa awuele kun oduduwa awo olofin jekua baba beyele awelokun jekua baba oduduwa bilari oduduwa. "

Y se sacudio y puso la cabeza al pie de la ceiba y ozain y el padre ifa abeyeni y el omo ifa abaye se incaron junto con oduduwa y cogieron la salvia y le dieron eyele meyi y a oduduwa se le quito aquello que tenia en la cabeza, abrazo a shango, a oshosi y a elegba y le dijo: yo juro ayudar y echarle la bendicion y darle el poder de suerte a awo abaye.

Nota: por este camino el awo de este oddun debe recibir oduduwa para poder tener suerte y progresar en la vida.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda otrupon

*Ogunda trupon

	+		+
0	i	"	\
0	i	"	\
I	i	\	\
0	0	"	"

Rezo: ogunda trupon oba opan odan aboroso adifafun orunmila tonlo bawe abeboardie lebo kaferefun oggun.

Suyere: sara ikoko de babatoto alaguede guara guara oggun onilade guara guarara.

En este oddun nace:

- 1.- Que a traves de la madre se pueda hacer ebbo o cualquier ceremonia a los hijos.
- 2.- Darle potro a oggun.
- 3.- Donde olofin bendijo al pato.
- 4.- La carga del cabo del obe del kuakuanaldo.
- 5.- Aqui : en la casa de herrero cuchillo de palo.
- 6.- " : habla de la guerra que no vencera.
- 7.- " : se le pone a oggun una igba con omi.
- 8.- " : donde a olofin se le pone sara eko.
- 9.- Es donde un clavo bien puesto cuesta trabajo sacarlo.

Descripcion del oddun:

Ogunda trupon es un oddun que predice que la persona o el awo tendra una guerra que no vencera, por lo que tiene que estar haciendose ebbo para librarse de esta situacion.

Por este ifa se le prohíbe al awo o aleyo ingerir bebidas alcohólicas, ya que puede traerle grandes tragedias que le pueden costar la vida. Ese es su mayor osobo.

El awo que tenga este oddun debe atender a orunmila y estudiar con gran empeño, para poder vencer las guerras que se le avecinan.

No puede abandonar el estudio de ifa, para dedicarse a otras tareas ya que es un ifa de consagración.

Por este ifa el awo ogunda trupon cuando reciba kuakuanaldo debe de darle un potrico a oggun del cual cogera del cuero y se hace una faja y dos muñequeras, a estas últimas se le ponen 7 dilogunes a cada una.

Por este ifa se tiene que tener cuidado con las obini, ya que a través de ellas puede costarle la vida, pues están vigilando para matarlo. Por lo que se prohíbe estar con mujeres casadas, ya que lo pueden coger y lo pueden matar.

Por este ifa se le pide la bendición a su iyare, ya que ella y oggun fueron los que salvaron a ogunda trupon, oiga sus consejos que serán su salvación.

Por este ifa cuando la persona se mira y desea trasladarse de un lugar a otro, debe hacer ebo, el que marque orunmila para que pueda tener éxito, y evitar cualquier peligro que pueda presentarse.

En este ifa se manda a tener cuidado con los niños, pues le pueden provocar un disgusto, no vaya a golpearlos, porque se le puede presentar una tragedia.

En este ifa en una obini: no está conforme con el marido que tiene y ha pensado dejarlo, haga ebo para que no se le presente un gran problema.

Este ifa predice que tanto el awo como el aleyo tiende a tropezar con la justicia, por lo que tiene que hacer ebo y prepararse un isnshe ozain contra ashelu. Porque a usted siempre lo están buscando.

Es un ifa donde la amistad o amigos lo llevan a cometer errores irreparables que le pueden costar una prisión o la vida, ya que usted es muy violento. Sepa escoger las amistades y sea muy celoso y selectivo.

Por este ifa se hereda algo religioso de su padre o abuelo, lo cual usted tiene que atenderlo, que le será para su suerte y bienestar.

Si este ifa se le ve a una obini en estado: se le debe decir que tiene que hacer ebo, y se le entrega un eshu para que proteja al niño, durante el embarazo y después del parto. Es muy posible que ese niño sea abiku.

Si este oddun se le ve a un niño: se le mandará a que se le vea la vista porque puede padecer de miopía y le pueden estar dando dolores de cabeza. Hay que entregarle guerrero y atenderse con el médico.

Por este ifa hay que pedirle mucho a obatala el cual protege mucho a hijos de ogunda otrupon.

Por este ifa el que se consulta tiene un lunar de canas o es su enemigo el que lo tiene, cuidado que pueden estar preparandole una cama para matarlo.

Awo ogunda trupon debe prepararse un inshe ozain que no puede faltarle ojo y pelo de caballo. Lo demas se le pregunta a orunmila.

Awo ogunda trupon debe tener un caballito de hierro el cual va cargado, ya que se hace hueco y vivira al lado de oggun y comera lo mismo que se le da a oggun.

Tambien awo ogunda trupon debe ponerle a su ifa un pedazo de leri de caballo.

Por este ifa la persona es muy envidiada por su forma de vestir como tambien de vivir, tenga cuidado con su violencia que le hace perder su inteligencia.

Rezoes y suyeres:

Wa wara oguele akatiye eshu feribaleadodo oniko la pie eshu owo oggun alaguede oyu odofin eshu eshumare anakabi obe inle igbe todo obe omotitun laishe guero orugbo wawara adifafun adan koyale ode pako ota fengua bolu omotutu aba obe igi.

Ogunda trupon baba otito adifafun oggun alaguede enilade indo ko ofikale obini are nigbati bokuo ade awo oku aleri agun adoyo lodafun eshu moribale okatillo eshin oggun timbele.

Ogunda trupon baba toto adifafun alaguede oni lade lorugbo kana si tu lani kelebo akuko yabako aya lebo intori obini pupua morara: if a kaferefun orunmila.

Guaguara oguele okatiyo eshu maribale odoyo onino la fishu eyo lodafun eshu mere un batoto luoro.

Oban odan abirere adifafun tonlo bagua abebo adie lebo owo mefa eyele akuko lebbo.

Suyeres:

Sara ikoko de babatoto alaguede
Guara guara oggun onilade
Guara guarara.

Agada ofefenifa obonishe eye ni eye eyele bawa oggun.

Ewe oyuro tomi tominiyeo tomi
Ewe ashibata tomi tominiyeo tomi.

Obras del oddun ogunda trupon.

Como se le da caballo a oggun.

Ingredientes: para realizar esta obra se necesita un potrico chiquito, akuko meyi, owunko, eyele merin, eku, eja awado, oñi, oti.

Ewe: mar pacifico, hojas de arbol del pan.

El potrico se baña con un omiero de: guacamaya, abre camino, diez del dia, atiponla, llamao, verdolaga, prodigiosa, romerillo, rompe saraguey, bleo blanco, helecho macho, mar pacifico, jaguey, ceiba.

Despues que se baña se enjaeza (adorna) con mariwo.

Procedimiento:

En la tierra se marcan los siguientes oddun de ifa:

	+		+		+		+		+		+
I	i	i	i	i	i	i	0	0	i	i	i
0	0	i	i	0	i	0	0	0	i	0	0
I	i	i	i	0	i	0	0	i	i	i	i
0	i	i	i	0	i	0	0	0	0	i	0

Oshe tura, oyekun bara, ogbe bara, ejiogbe, otura shee encima de esta atena se pone a oggun y se le hace un cercado de mar pacifico. Se le da obi omi tutu a elegba dandole cuenta de lo que se va hacer y se le da owunko keke y un gallo.

Se le da obi omi tutu a oggun dandole cuenta. Se procede a pasear el potrico por su alrededor (3 vueltas) con el siguiente suyer:

" oba: sara ikoko ogundere.

Coro: baba toto alaguede.

Oba: wara wara oggun oni lade.

Coro: wara wara. "

Entonces se procede a degollar al potrico, echandole eyerbale a oggun, despues se le da el akuko. Se le echan las eyele meyi y se le echa epo, eku, eja, awado. El potrico se descuera, se le presentan las carnes y se cocina para comer en la casa. La leri con el mar pacifico va para el cementerio. Con el cuero se hace una faja y dos muñequeras a las cuales se le ponen 7 caracoles (dilogunes) a cada una de las muñequeras. Despues se cubre a oggun con hojas de fruta del pan durante 16 dias.

Inshe para el dueño de este ifa.

Se manda hacer un caballito de hierro chico, este va hueco, y se carga con:

Leri de ishin (caballo), leri de akuko, eyele, aguema, raiz de araba, de atori, atiponla, atitan de ibu son, eku, 21 palos fuertes, raiz de ceibilla, ero, obi, kola, esun.

Este caballito vive al lado de oggun y come lo que coma oggun.

Inshe dentro de orunmila:

Dentro de la sopera de su ifa debe ponerle un pedazo de la leri de un caballo.

Inshe ozain:

Este inshe ozain se pregunta de que animal se hace y no le debe faltar: ojo y pelo de un caballo que tenga un lunar en la frente, 21 palos fuertes, eru, obi, kola, esun,, despues que se determine de que animal (cuero) se forra, se le inserta cuentas de orunmila, shango y oggun.

Obra con olofin:

A olofin se le pone sarao eko y se le lleva tapado con asho fun fun y pupua a lo alto de la loma.

Obra:

Se le pone eja tutu asado a oggun y a elegba.

Ebbo:

Akuko, eyele, akofa, granada, yarako, ocho moscas, adie, un palo, eku, eja, epo, awado, obi, itana, opolopo owo. Con el yarako (la sogá) se hace un lazo y se le pasa al interesado por cabeza y se le pasa por los pies.

Ebbo para no tropezar con la justicia:

Akuko, eyele meyi, tierra de la carcel, asho arae, asho timbelara, abiti, eku, eja, opolopo oti, awado, opolopo owo.

Ebbo para evitar problemas con el niño:

Akuko, un clave, y lo del ewe funi a elegba, eku, eja, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, un ada, dos botellas de oti, eku, eja, awado, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA TRUPON

Que un clavo cuando esta bien enterrado, cuesta trabajo sacarlo; su suerte es buena, pero usted siempre tiene que tener cuidado con sus enemigos; usted quiere ir a un lugar, pero antes tiene que hacer ebbo. Ozawuano piensa hacerle una visita por causa de una deuda con el, y mandara a oggun para que se la cobre; tenga cuidado con una

Tragedia por causa de una mujer colorada, deje de visitar a esa mujer, por lo menos siete dias consecutivos, ni tampoco salir a la calle, por espacio de esos mismos dias, porque lo estan velando, ni vaya a la bodega o bar a beber bebidas, porque se le puede olvidar lo que aqui se le dijo y peligrara; vaya a ver a su madre y oiga los consejos que le dara; dele gracias a oggun y acuerdese de no tomar Bebidas no sea que la justicia lo prenda, no oiga los consejos de amigos; porque ellos lo que hacen es perjudicarlo; a usted por el camino le viene una guerra; cuidado que un niño le puede provocar un disgusto, o ya lo hubo, no le vaya a levantar la mano a ese niño porque puede buscarse una desgracia; usted no desea seguir con su marido. Usted no debe enamorar la mujer de ningun amigo, porque lo pueden estar vigilando para matarlo, usted tiene que moderar su caracter violento para que no pierda la inteligencia y sus enemigos lo puedan herir o usted matar a una persona, y la justicia lo pueda coger, usted recibira una herencia de su padre o abuelo la cual debe de atenderla, esta herencia es religiosa, esa sera su suerte, si no tiene elegba debe recibirlo para que lo ayude contra Sus enemigos; usted debe reforzar a su oggun y cuando pueda darle de comer, pidale todos los dias la bendicion a obatala ya que este santo lo protege mucho. Atienda a orunmila y si no lo tiene recibalo que sera su bienestar.

Refranes.

- 1.- En casa de herrero cuchillo de palo.
- 2.- Perro lleno se lame contento.
- 3.- Si el perro es bueno cuida bien.
- 4.- Un clavo bien enterrado cuesta trabajo sacarlo.
- 5.- No hay como la bendicion de una madre.
- 6.- Solo el hombre inteligente se salva de la muerte.

Eshu de ogunda trupon.

Eshu moribele.

Este eshu se prepara con la carga normal de los eshus, el secreto esta en que lleva leri y elese merin de ishin (caballo). Este eshu es para alcanzar el poder de ser guiado en la vida y preservado de los peligros.

Relacion de historias o patakin de ogunda otrupon.

- 1.- Nace que a traves de la madre se le haga cosa al hijo.

Este eshu se prepara con la carga normal de los eshus, el secreto esta en que lleva leri y elese merin de ishin (caballo). Este eshu es para alcanzar el poder de ser guiado en la vida y preservado de los peligros. Rezo: baba toto adifafun alagbede oni lade orubo kamaratulasi kasleniket oniketebo akuko adie yarako eku eja epo awado oyuro ayalebo oduro ashin orubo niloshe iya intori obini kuakua ebeta owo ifa ni kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meyi, 1 ada, 2 botellas de oti, eku, eja, awado, una flor de agua, yarako, frijoles de carita, crin de ishin, opolopo owo.

Nota: la flor de agua va al ebbo, la crin de caballo se entiza en el ada y se pregunta si umbeboro, las botella de oti para saranundere y la otra se pregunta si para oggun o para orunmila. Las eyele son si la madre esta viva para obori eleda si no para su egun.

Patakin:

Habia un muchacho que iba a un punto por una novia que el tenia y su madre lo mando a casa de orunmila quien le hizo osode y le vio este ifa ogunda trupon y le dijo que hiciera ebo, porque lo iban a matar, cuando el muchacho salio de casa de orunmila, por el camino se encontro que le pregunto que cosa le pasaba y este le contesto que nada, que solamente habia ido a casa de orunmila y tenia que hacerse rogacion.

El amigo le dijo: anda bobo, tu crees en eso, ese orunmila lo que es un brujo gandio, vamos ahora a tomar oti; se fueron y al mismo tiempo que empezo a tomar se le corto el cuerpo al muchacho y al poco tiempo de andar en otra bodega el amigo lo vuelve a convidar a que se tomara otro trago.

Mientras ocurría esto, en la casa de la novia, que era una casa de obini kuakua marora (mujeres de la vida), se hacia un sorteo para darle muerte al ultimo que llegara y el que mataba era oggun alaguere.

El muchacho por lo borracho que estaba se detuvo en el camino, y viendo la madre que el muchacho se tardaba, salio y fue a casa de orunmila y ella hizo el ebo por el hijo.

Cuando el muchacho llego a la casa de su novia, lo agarraron y lo metieron dentro de un cuarto, el empezo a forcejear hasta que logro zafarse de la sogá y se escondio detras de la puerta y enseguida empezaron a buscarlo, el muchacho vio donde oggun guardaba su ada y lo cogio y escurriendose salio y con el machete mato al caballo de Oggun donde al ver la sangre corriendo, todos empezaron a cantar:

“sara ikoko ogunde oggun onile oggun lokua.”

Entonces el muchacho cogio su caballo y se escapo y cuando paso el rio cogio oyuro y se cubrio el cuerpo con eso y entonces a oggun se le quito el ojo y la gente se quedo tranquila y fue a casa de orunmila

donde el muchacho se salvo y orunmila mando a darle moforibale a su madre, porque gracias a ella se habia salvado, por hacer ella ebo Por el.

2.- Los dos hijos de oggun.

Rezo: wa wara oguele akatiye eshu feribaleadodo oniku la pie eshu omo oggun alaguere oyu odofin eshu eshimare anakabi obe inle iba todo obe omotitun laishe guero orugbo wawara adifafun adan kolaye ode pako ota fingua bolu omotutu aba obe igi.

Ebbo: akuko, eyele, eja tutu, gbogbo ileke, ikordie, obe, eku, eja, awado, gbogbo igi, gbogbo ashe, obi omi tutu, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra de añakabi obe iqi vivia obekukako el cual era hijo de oggun, y trabajaba el hierro. El tenia un hermano mas chico que vivia con el y se llamaba omotuto y era inteligente y ellos vivian muy comodis, gracias a un agada que le habia dado su padre oggun, el cual tenia un secreto. Ellos lo atendian y le hacian ceremonias dandole de comer eyele dun dun con eja tuto y le cantaban:

" agada obefenifa obonishe eye ni eye eyele bawa oggun. "

" adie mafun obe iyamiwa layere iyanla wa ifa obe layere. "

Y este secreto le daba fuerza para el trabajo, pero un dia omotuto, decidio independizarse y a escondidas de su hermano empezo a fabricar un obe que le encargo obatala, pues en aquel tiempo los hombres eran mudos, ya que tenian la boca cerrada, y omotuto les abrio la boca sin el permiso de obatala y a este no le quedo mas remedio que darle la palabra, pero obatala mando a adan kolaye que era su mensajero, que acabara con la casa de los hermanos, pero el era hermano de obekukako y cuando llego a la casa solo solto la etu y cuando esta se metio en la casa todos le cayeron atras y omotuto no se fijo y se corto la mano con el agada y se murio y obekukako que se estaba mirando con orunmila se vio ogunda trupon, donde ifa le dice: en casa de herrero cuchillo de palo. Y que tenia que orubo con ada, obe, akuko, eyele, eja tuto, eran malu, eko, y se puso en camino de ile loya en busca de los ingredientes y se encontro por el camino con adan kolaye que le dijo:te voy a ayudar, todo lo que paso fue que tu hermano quiso ser mas que obatala. Ahora tienes que hacerle ceremonia a obe, para que no tengas mas problemas, pero antes tienes que darle adie a egun iyaniwa y le cantas: entonces le dio una eja tuto y le dijo: mete el el agada dentro de la boca y le echas eran malu, epo, ori, eku, eja, awado, atare meyi, coge eyele dun dun y das uyen junto con el secreto de tu padre y cantas:

" eyele ni kuani kuani bi oye agada obe kokoyo kukunda. "

Entonces le dijo "ahora sacalo y con el le das akuko a eshu." Entonces adan kolaye le dijo coge y cortale con lo que tu trabajas la punta al cuchillo y cantale:

" iku kuini kuiniobe alaguede shegun. "

Entonces cogio la punta del cuchillo, las aletas del eja tutu, eru, obi, kola, aira, obi motiwao, eja oro, eku, eja, awado, 7 atare, y lo forro con piel de ekun y este inshe lo llevaras siempre encima para que no tengas problemas, y le dijo: "coge la leri de la adie, la de akuko, la eyele, echale todo lo del inshe y llevaselo a obatala, con el obe, que el te dara un secreto y se pusieron en camino e iban cantando:

" oshangriñan baba oluguere omo obe boroniwa adan kolaye moforibale kuade baba layeo ori ni ifa. "

Obatala que se iba a wawe oyu con ewe edundun o ewe tetendaye los recibio y los wawe oyu a todos con eso. Y ellos se incaron ante obatala y este les puso las manos en la leri a awo obekukako y le echo su bendicion y le dijo:

Con esto que me trajiste y esto que te doy, saco 16 ikordie carga el mango de obeke y lo forras con esto y le dio ileke fun fun y de orunmila y lo pones un tiempo al lado de su ifa y otro tiempo me lo traes a mi, para yo guardartelo y adan kolaye lo envolvió en ou y ori y se lo entrego a obekukako y le dijo: con esto nunca mataras a nada y le dijo: y ahora tambien coge estos 3 adada de iqi y lo dejas uno en el secreto de tu padre, otro detras de la puerta y el otro lo pones dentro de tu ifa.

Con eso nunca habra problemas en tu vida, pero antes tienes que respetar mucho a obatala y a orunmila para no tener tragedia en el mundo. To iban eshu.

3.- Cuando eshu no tenia que comer.

Ebbo: owunko, akuko, asho ara, cepa de platano aberikunlo, platanillo, asho fun fun, asho pupua, asho dun dun, eku, eja awado, opolopo owo.

Oparaldo: akuko, malaguidi, asho fun fun, dun dun, pupua, asho timbelara, gbogbo tenuyen, obi, epo, itana, aberikunlo, shewerekuekue.

Patakin:

Iku vivia en una tierra donde nunca comia, por mucho que buscaba, no encontraba la comida. Viendose asi fue a consultarse con orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa ogunda trupon e ifa dijo: tienes que hacer ebo y que se tenia que ir de esa tierra o pueblo y que solo comiera frutas maduras.

Iku siguio los consejos de ifa, y asi se fue para una tierra donde todos nacen enfermos y ella se los comia. Asi iku estaba contenta al tener comida abundante.

En esa tierra habia un matrimonio que la obini estaba oboñu, y cuando se da cuenta de su estado de gestacion se puso a pensar y dijo: voy a consultarme con ifa: en el registro orunmila le mando hacer ebbo. La mujer salio decidida de la casa de orunmila pero no tenia dinero para hacer el ebbo.

Cuando llego hizo una colecta entre sus parientes y familiares y fue hacer el ebbo. Cuando termino orunmila la mando a llevar el ebo al cementerio y que no mirara para atras, al regreso orunmila le dijo a onibori, que la acompañara y que estuviera a su lado y que cuando naciera la criatura la protegiera para que iku no unyen.

Cuando nacio emere, onibori esperaba para que no muriera y librarla de la iku, al enterarse los parientes el sentido de la colecta, empezaron a protestar y elegba que lo habia oido todo se disgusto y se fue. En eso la madre dijo: que sera de emere sin mi.

Un dia al caer la tarde, la fiebre se apodero de emere y empezo a sudar y su cuerpo se lleno de agua, no podia mirar, su madre lloro y lloro al verla en las condiciones en que estaba.

La madre se decidio y busco a sus parientes para rogar al cielo, onibori dijo: esto esta muy bien y se llevo a la niña.

La niña era una doncella, era abiku, cuando pensaba le dolia la cabeza, tenia la vista corta, pero bien a larga distancia, cuando cumplio los 15 años onibori dijo: voy a llevarte donde esta tu madre, pero antes iremos a casa de obatala, al salir de la casa de obatala onibori llevo a emere a casa de su iyare, e iku no se la pudo comer.

4.- Donde olofin bendijo al pato.

Patakin:

En este camino era la tierra de los eiye (los pajaros), entre ellos vivia el pato que solo tenia un traje y los demas pajaros lo despreciaban; tanto fue la burla que le tenian que decidio ir a mirarse con orunmila, quien le hizo osode y le salio este oddun ogunda trupon y le mando hacer ebbo con: una cruz de ewe salvia, akofa, ada, obe, eku, eja, awado, epo.

Orunmila le dijo: ahora lo llevaras al pie de la loma.

A los pocos dias sucedio que el cazador que estaba al otro lado de loma, hirio en el aire a dos palomas torcazas y la eyerbale le cayo encima al pato y se le transformo el color de su plumaje.

Entonces olofin al verlo lo bendijo. Y desde entonces el pato vive feliz.

5.- El caballo del lunar en la frente.

Patakin:

En este camino existia una gran preocupacion en un pueblo, donde existia un caballo que tenia un lunar en la frente, la gente le tenia miedo porque era muy bravo y todos le temian por su fuerza.

Un dia olofin enterado del terror que existia en ese pueblo por el caballo del lunar en la frente, mando a shango para que resolviera esta situacion.

Shango cogio y monto al caballo y este logro dominarlo y desde ese momento el pueblo vivio en calma.

Nota: aqui se prepara un inshe para triunfar. Este inshe se prepara con el animal que indique orunmila, ademas lleva ojo y pelo de un caballo que tenga un lunar en la frente. Habla de persona con lunar de canas que puede ser el que se mira o es su propio enemigo.

6.- La guerra de los dos hermanos.

Rezo: baba otito adifafun oggun alaguede enilade indo ko ofikale obini are nigbati bokuo ade awo oku aleri oggun odoyo ladafun eshu moribale okatiyo eshin oggun timbele.

Ebbo: agboran ishin (caballo de hierro), eyele, akuko meyi, inso de ishin, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, opolopo owo.

Suyere: sara ikoko de babatoto llaguede guera guara oggun onilade guara guarara.

Patakin:

Bokuo, era un gran guerrero hermano de oggun, el cual se creia superior a todos y no obedecia a su padre, el tenia muchos caballos de combate. Un dia se enamoro de la mujer del oba de esa tierra y la violo.

El oba al enterarse mando a oggun que le cortara la leri a su hermano, este enterado del proceso por elegba, se fue a mirar con orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa, ogunda trupon, y le mando hacer ebo y que lo llevara a la salida del pueblo.

Bokuo hizo todo lo que orunmila le mando y al llegar a donde iba a poner el ebo, le dio un akuko a elegba haciendose sarayeye con el, y elegba le dio la bendicion, cuando llego a poner el ebo lo estaba esperando su hermano oggun timbele, el cual furioso le tiro un corte con su ada, y el lo esquivo, cortandole la cabeza a su ishin, y como Oggun timbele era adicto a comer ishin se entretuvo con este y se olvido de su hermano que pudo huir a otra tierra guiado por eshu moribale y salvarse, donde oggun timbele para quedar bien con el oba, enterro los restos del ishin y sobre la tumba puso un agboran ishin que era el simbolo de bokuo ogunda trupon, y asi hacer creer al oba que habia cumplido su sentencia y se hizo complice del hermano.

Nota: el dueño de este ifa, tiene que mandarse hacer un caballito chico de hierro, este va hueco, se carga con leri inshin, leri de akuko y eyele, leri de aguema (lagartija), raiz de aragba, atori, de atiponla, atitan de ibu losa, eku, 21 palos fuertes, raiz entumbe (ceibilla). Este vive al lado de oggun, come de todo lo que come oggun.

Tambien el dueño de este ifa tendra dentro de orunmila un pedazo de leri de ishin, y tambien su kuakuanardo, en este ifa se le da ishin (caballo) a oggun.

El elegba de este oddun para awo es eshu moribale, el cual lleva entre sus atributos secretos, leri y elese merin de ishin, para alcanzar el poder de ser guiado en la vida y preservado de los peligros por elegba.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda otura

*Ogunda tetura

	+		+
I	i	\	\
O	i	"	\
I	i	\	\
I	O	\	"

Rezo: ogunda tetura awo maddi awo nareko awo namare soddoo obara yenifa
nomini yekun adifafun oba deyoke barabanniregun odupos oba leri
adifafun oggun.

Suyere: baba yegue, yegue leri

Baba yegue, yegue leri

Olofin yegue, yegue leri.

En este oddun nace:

- 1.- El hastio religioso.
- 2.- Que para hacer ifa hay que tener olofin en el igbodun de ifa.
- 3.- El trafico de esclavos.
- 4.- Donde se le da aya (perro negro) a oggun.
- 5.- Aqui : habla ile koro. La ciudad de los espíritus.
- 6.- Fue donde shango se quedo cuidando adalovo. A corona sagrada.
- 7.- : fue donde shango se ahorco del bochorno, acompañado de su fiel criado aba.
- 8.- " : se adora un espíritu de persona blanca llamado kalawao.
- 9.- Habla de ake eiye. El pajarito de infinita belleza que estaba a la cabeza del reino de la brujería.
- 10- " : habla adikun. La madre de olufon.
- 11- " : hay que cuidar mucho a oggun y shango.
- 12- " : se hacen dos oshe de shango.
- 13- " : habla el zonzun (eiye aroni).

14- " : este ifa marca suicidio.

15- " : se le prohíbe cargar cosas en la cabeza y en la espalda.

16- " : fue donde oshun tenía de todo menos marido.

17- es donde se dice que cada vez que se haga un asiento de oggun, hay que darle un aya en el monte.

18- " : es donde la mujer le da caritate al marido porque no la atiende.

Descripcion del oddun.

Por este ifa tanto el awo como el aleyo que tenga este oddun tiene que tener cuidado de no cansarse dentro de la religion, pues aquí se tiende a abandonar a los santos, pues nace el hastio religioso.

Awo ogunda tetura cuando vea las cosas que le ha enseñado su padrino, que no son verdades, renegara del padrino y esto le puede crear rechazo a la religion y llega a cansarse del trabajo de ifa. Hay que darle una eyele fun fun a olofin desde la leri del awo.

En este ifa nace que para hacer ifa hay que tener a olofin en el cuarto de ifa. Ogunda tetura es un oddun de esclavitud ya que nacio el trafico de esclavos.

Aquí habla ile koro. La ciudad de los espíritus. Awo ogunda tetura no debe desesperarse en la vida y siempre tendrá que estar haciendo rogaciones, ya que es un ifa de altas y bajas, y cuando cae en grandes problemas, en su mente tendrá la tentación de atentar contra su vida, para que así se le escapen los problemas.

Aquí shango iba por el camino y se encontró con la casa de omi bombo ara, quien le brindó alojamiento, que era un árbol y del bochorno pasado se ahorcó acompañado de fiel criado aba.

Aquí se adora un espíritu de persona blanca llamado kalawo que era omo orishanla. Se debe hacer una investigación espiritual para determinarlo o recibir a orishanla.

Aquí habla ake eiye, el pájaro de infinita belleza que estaba a la cabeza del reino de la brujería.

También habla adikun, la madre de olufon, que la llevaron esclava a dahomey, allí fue mujer de oduduwa y de ellos nació eshu alanki.

Ella se bañaba en aceite de palma y él se enfurecía. Por eso es que oya se llama adikun, porque el aceite de palma se llama adi y este es el tabú para eshu.

Por este ifa a oggun se le pone una leri de malu a la que se le daran siete puñaladas, y después se barre con un trapo toda la casa y se pregunta para donde se bota.

Este ifa predice que hay que atender y cuidar mucho a oggun y shango awo ogunda tetura debe poner una asia (bandera) blanca, amarilla y negra, bien larga en la casa.

Por este oddun se prohíbe tener pajaros encerrados en las jaulas en la casa como también matar mariposas.

Awo ogunda tetura no puede estar maldiciendo por carecer de las cosas, siempre debe pensar que otros están en peores condiciones que él y luchan por subsistir. Pues si cae en esto puede atacar contra su vida. Por lo que tiene que conformarse con lo que olofin le ha dado en la vida. Este ifa también prohíbe cargar cosas en la cabeza o en la espalda, pues le perjudicaría las piernas ya que aquí se padece de metatarso caído.

En este ifa nadie considera a ogunda tetura, como no debe vivir esclavo de la familia. Aquí no se puede tener propiedad a su nombre, como no puede comprar casa.

El ewe de este oddun es el: curujey (ewe afuma). En este ifa la mujer le da caritate o celos al hombre, porque este no la atiende, ya que se dedica a las parrandas o a otras mujeres. Por esta razón puede hasta matar cuando se entera de alguna situación anormal. Este oddun en obini: marca operaciones internas.

Aquí habla el zonzun. Donde en una guerra con orunmila, aroni se volvió pajarito zonzun, que en África se llama eiye aroni.

Awo ogunda tetura debe estudiar afanosamente para lograr el conocimiento de ifa y así librarse de los obstáculos que se le presenten en la vida. Por este ifa en atefa, awafakan o ikofafun se pregunta si el ire es timbelaye o timbelorun.

Aquí se le da ologbo -gato- a ozain, para darle poder. En este ifa al collar de oshun se le ponen cuentas de orunmila, y al de orunmila se le pone coral. Se usa coral en este oddun de ifa.

Awo ogunda tetura tiene que tener cuidado con el hermano, pues puede tener malos sentimientos y puede llegar a costarle la vida, por él.

En este ifa hablan shango, oggun, olofin, oshun, obatala y ozain. Este oddun prescribe que siempre que se haga un asiento de oggun (santo), se debe sacrificar un aya dun dun, siete días antes.

Rezos y suyeres.

" ogunda tetura adikon dariko adifafun ofana batinlo yeye igi akuko lebo ogunda tetura orini omo ogorini omo rimiyo ya ogbee miobortina limeyo. "

" funyere erokuku mashu maso enguere beleñi iku maku maso ebegue ebeleñi iku. Ifa ni eyo ashelu unlo. "

" ogunda tetura adifafun awo nagui aramako awo nagui aramako. "

" ogunda tetura awo maddi, awo masoku, awo mamarosode obarayanifa nomini yeku abure meta adifafun obadoyoko inle barabaniregun modupe obaleri orebe aya inalogun olofin ayewei osorele aberele yekun olofin leri oma. "

" ogunda tetura awon oboni oba egun orun wayro, okun okulepa onika opon iku okoroloye orun oni boni awoni mayere irete juanjuan ogida ifa mayeorun awoni oba ejiogbe okun okueleoshe awo mayebi oba orun otura niko baba mayeiku oboni medilogun ifa adele ekun

Irete yero balaku shango agba enifa ori iku agba omadide eri aye mowaoshe awo akuenifa lodafun orunmila araba ifa odaye.

Suyere:

" olofin fobae ayani odara ope alaiye."

" oboni layeo awoni ifa erelu, irelepo oboni bokuo awolekun ori aye enifa oboni layeo."

" awo maddi iku poroweye iku poroweye awo masuku oma. Ikuro iku poroweye."

" baba yewe yewe leri, kayewe yewe yewe leri baba olofin yewe yewe leri."

" oggun okuoo olodumare, oggun aya damido."

Obras de ogunda tetura.

Para resolver problemas:

Se hace un muñeco y se carga con: eru, obi, kola, igi amansa guapo, cambia voz, llamao, yaya, jocuma, raiz de curujey, atare meta, epo, oñi. Se le da una eyele, se cogen los oyu y elenu y van dentro Del muñeco, tres jio jio y se cogen los oyu, elenu y okokanes que van en la carga.

Oshe de shango.

Aqui se hacen dos oshe de shango (dos muñecos), con un hacha en la leri, tallados en cedro, uno para cada mano de ifa. Antes se ponen a comer vacios con shango y egun, eyele meyi fun fun. Carga: los okokanes, oju y las elenu de las eyele que se le dieron con shango y egun, puntas de las alas, eru, obi, kola, obi motiwao, orogbo, aira, inso del ara del awo. Vive dentro del ifa del awo, acompañado cada uno por una odu-ara.

Obra con el pilon.

Se clava una aguja en el suelo delante del pilon, se manda a desnudar al interesado y que se siente en el pilon y se le da un akuko a su leri, que la eyerbale caiga sobre la aguja. Se cogen bollitos de mai crudos y eyele meyi y se va al pie de una mata, se limpia a la persona y se sueltan alli las palomas. Se le da un akuko a elegba, oggun, oshosi y shango.

Ozain:

El ozain por este ifa lleva un eiye carpintero. Se coge y se ponen delante de elegba un gajo de guasima, dos palomas torcazas, las que despues se sueltan al nigbe..

Inshe ozain.

Este inshe se prepara con un aye, ikin, ojo de buey, eyerbale de malu, siete ewe de elegba, siete ewe de yemaya, carbon de ozain.

Iye contra los arayes:

Se prepara iye de gungun de leri de aya dun dun, ortiguilla isale de aroma, ajonjoli tostado, juju y leri de etu, atare. Se

riega al pie de ozain durante 17 dias. Se recoge para ir soplando en el ile del araye.

Se cria una tojosa y despues se suelta cantando: owewefia masu. Despues se hace ebo con ariques.

Para resolver situaciones:

A oggun se le da un akuko bolo y feo. Akuko bolo: sin plumas en la cola o sea sin cola.

No se puede tener akuko amarrado ni en jaula.

Awo ogunda tetura: debe criar un perro negro, para que cuando haya algo anormal en la casa lo recoja, y se corte la mala accion.

Se coge una cepa de platanos, se amarra un asho dun dun abajo y uno pupua arriba, le da un akuko y lo pone siete dias en el baño para que iku unlo.

Para quitar amarres:

Se coge un pedazo de cadena de hierro, un akuko, se va a una linea ferrea y en uno de los railes se amarra la cadena y el akuko, para que cuando pase el tren la parta y la llene de eyerbale. Se recogen los dos pedazos de cadena y un poco de tierra ensangrentada y se hace ebo con eso, y los demas objetos de desamarre.

Secreto del oddun:

Cuando se ve en este ifa se manda al ineteresado a que haga ebo con: un osiadie en la mano. Cuando se termine de limpiarlo de hacer sarayeye se limpian a todos los de la casa y despues se le da a elegba. Se rellena y se lleva al nigbe.

Ebbo: owunko, akuko, eyele meyi fun fun, una bandera blanca amarilla y negra, un piloncito, un cuchillo, un machetico, agujas, eku, eja, awado, atitan ile, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:

El owunko para oggun, el akuko para shango y el piloncito y las eyele para kobori eleda, las demas piezas para oggun y hay que ponerlo en una cazuela de hierro, la bandera para la casa.

Dice ifa OGUNDA TURA

Que usted le de gracias a todos los santos; usted esta enfermo de la columna y las piernas por eso no puede cargar nada en la cabeza ni en la espalda; usted tiene que hacer rogacion con ozain que usted tiene; no tenga pajaros dentro de su casa; usted tiene una botella de oti dejela para los santos; la justicia anda detras de usted, como Tambien la guerra, haga rogacion para que se pueda liberar de esas dos cosas; tenga cuidado no lo amarren y lo lleven para algun lado; no lo haga mas, y eso paso por la miseria que usted estaba pasando; en su casa hay una persona enferma, tratela porque se muere, alla hay tres que tienen

Resguardos; quien de ustedes padecen de la barriga; a usted lo persigue obatala y oshun, atiendalos y mire a ver que quieren. No cuente nada de lo que usted hace al pie de los santos. Usted se esta quejando de dolores fuertes en los pies; hace tiempo que usted esta trabajando para otro, usted soño con un barco o algo de embarque; usted tiene trato con personas que son traicioneras. Si es mujer: tiene que tener cuidado con cuestiones de operaciones. Usted no puede ser esclavo de la familia; usted no puede matar mariposas ni tener animales de pluma encerrados, pongale dulces a oshun. Usted tiene que tener cuidado con suicidio, por causas de grandes problemas o bochorno, no puede estar pensando en quitarse la vida. Hay mucha gente viviendo de usted. Atienda mas a su mujer no le traiga por esto una desgracia; usted tiene que conformarse con lo que olofin le dio, hay otros que esperan por usted, para tener. Usted tiene que darle gracias todos los dias a los santos. Usted se puede separar de su padrino por cosas que va a ver que no le gustara, esto le puede traer como consecuencia hastio religioso.

Refranes:

- 1.- Dios aprieta pero no ahoga.
- 2.- Lo que no tiene remedio, olvidarlo es lo mejor.
- 3.- La muerte no esta en nuestras manos.

Relacion de historias o patakin de ogunda tetura.

1.- El carnero y el perro.

Ebbo: akuko, eyele meyi, abo, aya, oti, oñi obi, itana, atitan ile, atitan bata, asho ara, awado, itana, eku, eja, opolopo owo.

Patakin:

En este camino oggun y shnago anadaban juntos, oggun siempre tenia junto a el un carnero y shango andaba por donde quiera con un perro (aya) pero entre oggun y shango existia una gran amistad al extremo donde estaba uno, el otro estaba.

Un dia shango y oggun fueron a una fiesta, en la cual ambos se estaban divirtiendo, oggun de lo mas animado en la fiesta le dijo a shango que le cuidara el carnero (abo) un momento, shango concedio cuidarselo mientras que oggun estuviera ocupado.

Pero resulto que lo mas animado de la fiesta, a shango y sus compañeros les entro hambre y shango al ver el abo, que lo estaba cuidando a oggun les dijo: a sus compañeros, a ustedes no les parece que ya tenemos hambre, porque no nos comemos este abo.

Los amigos de shango los cuales comieron opiparamente al terminarse la fiesta oggun busco a shango como era su costumbre, siempre que ambos iban a una fiesta. Oggun le pregunto a shango, por su abo y este le conto lo que el y sus amigos habian hecho con el.

Oggun monte en colera con su amigo shango, al extremo que oggun iba a pelear con el, pero en eso se fijo en el aya (perro), que siempre acompañaba a shango y como desquite agarro al animal y les clavo los dientes en el pescuezo y empezó a chupar la sangre.

Pero a medida que iba chupando la sangre al aya, le fue gustando al extremo que su caracter violento iba cambiando, por otro mas apacible y de satisfaccion al saborear la sangre de aya, que a partir de ese momento siempre oggun cuando tiene una oportunidad la come. Terminandose el enojo de este con shango.

Nota: siempre que se hace un asiento de oggun, se debe sacrificar un aya siete dias antes. Se debe llevar el caldero de oggun al monte y darle alli un aya despues de sacrificarse se tapa el caldero con hojas de salvadera y despues se dejara el caldero en el monte duarnte 7 dias, despues cuando se traiga para la casa, hay que darle 3 palomas para aflojar un poco la fortaleza de la sangre del aya. El aya se debe abrir por el vientre y colgarlo en el patio de la casa en donde se va hacer el santo. Se cuelga entre dos varas altas de frente al cuarto del bordun.

Suyere para sacrificar el perro.

“oggun arere kuanlo, oggun aya kuanlo

Oggun arere mokan kualo oggun aya kuanlo.”

2.- El camino de oshosi.

Ebbo: akuko, eyele meyi, malaguidi obini, okuni, akofa meta, abiti, inle oke, inle de nigbe, l aye, atitan ile, eku, eja, epo, oti, efun, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino aye era la mujer de oshosi, este era muy mujeriego y tenia muchas mujeres. Por este motivo oshori no le hacia caso a aye, hasta que la boto, alumno que en este tiempo era un hombre fuerte y mujeriego de muy buen tiempo y un poco jactancioso, le servia de puente a aye para darle caritate a oshosi.

Aye se fue con alumno para arriba de la montaña, ni siquiera oshosi sabia donde estaba aye ni sabia con quien vivia.

La vida de oshosi era de romance en romance, una vez se puso alumno a hablar de el que le habia quitado la mujer a oshosi, elegba y eshu se enteraron de esos cuentos y fueron a la ciudad a ver a oshosi y le dijeron que alumno decia que le habia quitado la mujer y que vivia con aye.

Oshosi no le dio importancia a eso, pero otro dia se enteraron eshu y oggun que alumno decia que oshosi era un cobarde. Ellos fueron a contarle a oshosi, este al enterarse se enfurecio y enseguida con todas sus flechas para la montaña.

Al irse aproximandose alumno que estaba en la cima lo venia observando sentado, teniendo a aye en sus piernas, oshosi desde abajo le decia: alumno ven, baja, que te voy a matar..

Alumno puso a aye abrazada a su pecho, oshosi armo su flecha y la lanzo matando a alumno y llevandose a aye para su tierra.

Nota: recibir a oshosi.

3.- La depresion de orunmila.

Rezo: adifafun awo nagui aramako awo nagui aramako.

Ebbo: 1 akuko, eyele meyi, torcazas, eko meyi, bejuco, eku, eja, awado, oti, opolopo owo, 5 bollos.

Patakin:

Orunmila tenia una casa muy grande y con muchos familiares. Un dia en muy mal estado economico, amanecio con 15 centavos y muy deprimido, se dijo: me quito la vida. Compre 2 eko, 5 bollos y se fue para una loma. Alli se comio lo que llevaba, boto las cascara y las sobras, cogio un bejuco que tenia mucha correa y cuando se la estaba poniendo al cuello para suicidarse, vinieron dos palomas torcazas, quienes le dijeron tres veces:

“awo nagui aramako, awo nagui aramako.”

Orunmila que las oyo pregunto: que es lo que dicen ?. Miro las vio comiendo lo que el habia botado y dijo: yo me quito la vida, pero otros estan peor que yo. Y cogio y se fue; a los tres dias le vino una riqueza muy grande, pues antes de tomar la decision del suicidio habia hecho ebo con 2 torcazas y las solto, y esas precisamente, fueron las que lo salvaron.

Nota: el awo de este oddun no compra casa porque se muere. El ewe de este ifa es el afoma y en arara guisimo.

4.- Cuando oggun comio perro.

Patakin:

En este camino habia un pueblo, donde nadie le daba de comer a los perros, y un dia aparecio un hombre que al ver lo flaco que estaban les dio de comer, asi lo hacia todos los dias, y los perros fueron poniendose gordos.

Pasado un tiempo llego oggun y le pregunto al hombre que hacia alli y el hombre le contesto: yo dandole de comer a los perros. Entonces oggun vio a un perro y se lo comio.

Y desde entonces oggun come perro. (este perro era dun dun).

5.- Cuando oshun no tenia marido.

Ebbo: osiadie, adie meyi dun dun, todas las prendas de adornos, el oro que tenga, y el dinero, tierra de la casa, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino oshun lo tenia todo menos marido y decidio pedirle a la loma, a las montañas, al cielo, al sol, a los rios, al camino, a la manigua, a la luna, en fin a todos para que le concedieran un marido.

Ya decepcionada en ultima instancia, se dirigio a casa de orunmila, donde este le hizo osode y le salio este ifa y le mando hacer ebbo (el señalado arriba).

Oshun le manifesto a orunmila que esos objetos que el le pedia era lo que ella utilizaba para lucirle a los hombres, pero no obstante ese señalamiento ella acepto e hizo ebbo.

El resultado fue que despues el mismo orunmila fue el que se puso a vivir con oshun y asi fue feliz.

Nota: por este ifa el collar de oshun lleva cuentas de orunmila y el collar de orunmila lleva coral. Por este ifa la persona tiene que usar un coral.

6.- Cuando ife el coral no quiso hacer ebbo.

Rezo: afomo elebo ifa ashara enishereri eri nayola eyoro mokun odeto adifafun ife.

Ebbo: 16 eyele, 16 asho fun fun, 16 caracoles, eku, eja, ori, epo, efun, opolopo owo.

Patakin:

En este camino ife, que era el coral, era hijo de obatala y este le dio por fortuna todas las riquezas, dinero y casa.

Un dia ife fue a casa de orunmila, quien le hizo osode, viendole este ifa ogunda tetura, donde orunmila le dijo que hiciera ebo con 16 eyele, que le diera 8 eyele a obatala y que las otras las preguntara a quien se las daba, para que pudiera gozar de lo que obatala le habia dado.

Ife despues que lo tuvo todo no quiso hacer ebo, entonces obatala enterado de lo que habia hecho ife, y ver la Desobediencia lo maldijo y lo volvio piedra. Y le dijo: seras cimientito de la tierra.

Ife pregunto por que lo habia vuelto piedra y por que todo lo habia perdido. obatala respondio: todo te lo he quitado, porque eres muy falton, ya que no cumpliste con lo que orunmila te mando, y por eso todo lo que te di, te lo quito y te dejo en la miseria. Por eso se sabe que en africa las piedras las vuelven coral.

7.- La traicion del hijo de shango.

Patakin:

En este camino shango habia comprado un gran castillo el cual tenia todas las comodidades, y decidio casarse con una bella doncella.

Al poco tiempo shango tuvo un hijo, al cual le enseñaba el manejo de todas las armas, ya que el era guerrero y queria que su hijo fuera igual que el.

Shango no se daba cuenta que su hijo siempre estaba ambicionando sus cosas, donde a veces daba ordenes dentro del castillo sin contar con su padre.

Un día shango le regalo un precioso puñal. Paso el tiempo y el hijo deseo cada vez mas la posicion del padre y la propiedad del castillo.

Ya obsecionado, un día el hijo con el mismo puñal que le habia regalado shango se lo clavo por la espalda y lo mato.. Quedandose el hijo con todo lo del padre.

Nota: no se puede tener propiedades a su nombre.

8.- Los tres hermanos omo olofin.

Rezo: ogunda tetura awo maddi, awo masoku, awo mamarosode obarayanifa nomini yekun abure meta adifafun obadoyoko inle barabaniregun modupe obaleri orebe ya inalogun olofin ayewei osorele aberele yekun olofin leri oma.

Ebbo: akuko, 3 jio jio, adie meyi, malaguidi meta, eku, eja, awado, obi, oñi, oti, gbogbo igi, epo, ori, eran malu, akofa, yarako, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra abelere yekun vivian 3 awoses que eran hermanos y eran omo olofin y se llamaban awo maddi, awo masoku, awo marosode.

Ellos eran consejeros de olofin sobre lo que tenia que hacer en la tierra, pero un dia ellos decidieron salir camino a buscar por el mundo mas conocimiento para ser oba leri awo.

Awo maddi fue el primero en salir, ya que era el mayor y de mas conocimientos, pero como no habia contado con olofin ni con orunmila, se perdio en la tierra de obaleri.. Despues se puso en camino el segundo que se llamaba awo masoku que tambien era un awo muy sabio y por eso salio confiado de si mismo a la tierra de obaleri y alli tambien se perdio.

El unico que quedaba era el awo mayorosode el cual como era el mas chico y el que sabia menos, conto con orunmila y olofin para el viaje, donde orunmila le hizo osode y le salio ogunda tetura, donde le dijo olofin que todo awo que viajaba tenia que hacer ebo e ir con secretos preparados y entonces le dijo: tienes que coger atitan de sabana, atitan Deerita merin, atitan inle oke, atitan de bibijaguero, atitan elese araba y atitan elese ope, gungun de alakoso, gbogbo leri, 7 atare, afoshe de 21 igi, 1 adele, 3 atareaguma, 3 ewereyeye, eku, eja, oti, oñi, azogue, eru, obi, kola, aira, ashe del ebo, a esto se le da akuko, 3 jio jio y eyele llamando a laroye. Ademas coges una cadena y le pones: 1 pico, 1 cimatarra, 1 ada, 1 hoz, 1 gancho, 1 Guataca, 1 barreta, 1 punzon,, 1 maceta de hierro, 1 mandarria de hierro, un agboran de jiqui, 1 akofa, 1 hacha, 1 rastrillo y un okpele de metal con 7 huequitos en el centro y 7 rayitas por los bordes.

Lo lavas con ewe mokogun y ewe añai y llamas bien a laguede y le das akuko y eyele dun dun. Con estos secretos puedes ir a la tierra obaleri, cuando llegues allí a la entrada te das 3 jio jio a tu leri con inle oguere y al primero que veas le das osode. Awo mamarosode se puso en camino y cuando llego a obaleri ahí mismo cogio los tres jio jio y se los dio a su leri arriba de inle oguere y cantaba:

“ baba yewe yewe leri
Kayewe yewe yewe leri
Baba olofin yewe yewe leri. “

Entonces aparecio un hombre que cuando vio todo aquello se encanto y cuando awo mamarosode termino le dijo: que si el era omo olofin y de orunmila, y el le dijo que si y le hizo osode. Donde le vio ogunda tetura y le hizo ebo al hombre y le dio akuko y eyele a oggun y en eso paso un aya y awo mamarosode le dijo: cogelo y se lo dio a oggun y cantaba:

“ oggun okuoo olodumare
Oggun aya damido.”

Entonces al hombre le entraron convulsiones y se monto con oggun y se echo eyerbale de aya por el cuerpo y le dijo: antes que tu, vinieron dos mas buscando el secreto de esta tierra que es obaleri ire oma olofin. Pero ellos no llamaron a olofin como tu y por eso opaleri y tu seras el oluo de esta tierra y te voy a jurar con el secreto de Obaleri ire oma olofin.

Entonces le dio un agboran y le dijo: coge las leri de los jio jio con un poco de atitan, de ahí coge esto: y se limpio el cuerpo con el ada y se la dio y echale esto dentro: igi moruro, raiz de araba, raiz de ope, leri de etu, leri de aya, 16 atare, eru, obi, kola, aira, abifin, obi motwao, ikordie, y le das jio jio okan y lo pones con tu ifa y le das de comer cada vez que come tu ifa.

Entonces awo mamarosode le dijo a oggun: esos dos que vinieron antes eran mis hermanos, y entonces oggun saco dos agboranes mas chicos y le dijo: estos eran para ellos, pero como no llamaron a olofin, le llego la muerte a los hijos mayores de olofin. Entonces cogio y se los dio, estos viven dentro de tu ifa, uno en cada mano, pero para que ellos siempre te acompañen le das de comer jio jio y eyele con egun. Antes que coman con tu ifa y le cantas:

“ awo maddi iku poroweye iku poroweye
Awo masuku oma ikuro iku poroweye.”

Entonces awo mamarosode sintio que los egun de sus hermanos se ponian muy contentos y le juraban a olofin que siempre le iban a dar: ire oma olofin, para que fuera lo que ellos no pudieron ser, que era awo obaleri y así se quedo awo mamarosode al frente de la tierra de oggun por la voluntad de olofin y de orunmila y con la ayuda de awo maddi y awo masoku.

9.- La guerra entre los olorori.

Rezo: ogunda tetura awon oboni oba egun orun wayro, okun okulepa onika opon iku okoroloye orun oni boni awoni mayere irete juan juan ogida ifa mayeorun awoni oba ejiogbe okun okulefa orun alado

oshoro ishe egun oboni layeo oduduwa oshorun oshe awo mayebi oba orun otura niko baba mayeiku oboni medilogun ifa adele ekun irete yero balaku shango agba enifa ori iku agba omadide eri aye mowaoshe awo akuenifa lodafun orunmila araba ifa odaye.

Ebbo: eyele, abo, adie, malaguidi medilogun, azufre, mate, guacalote, gungun de eggun, 21 adele, eñi adie, eja tutu medilogun, gbogbo ashe, 4 ota, ewefa, igba de obi, atare, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, ori, epo, itana medilogun, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra araba ifa odaye habia mucha guerra entre todos los olori (cabezas grandes) porque todos querin ser jefes de esa tierra, que era tierra de oduduwa y olofin y nadie atendia a nadie y yamuchas gentes se habian otoku y alli un awo llamado "awo akunifa ogunda teteira", el cual siempre estaba pidiendo a olofin porque aquello acabara.

" olofin fobae ayani odara ope llaiye."

Entonces olofin le dijo a shango y a oduduwa: vayan a la tierra araba ifa odaye a ver que le pasa a awo akuenifa que siempre me esta dando las quejas de esa tierra.

Shango y oduduwa se pusieron en camino y cuando entraron a aquella tierra vieron la guerra tan grande que habia entre los mayores y shango los fue a ver pero ellos no le hacian caso a nadie.

Entonces shango le dijo a awo akuenifa ogunda teteira: en esta tierra no se conoce el secreto de orun y de oboni y tu necesitas de eso para poder vivir entre tanta guerra y tanta envidia, vamos a buscarlo a la tierra oboni layeo, y se pusieron en caminoy cuando llegaron shango empezo llamando oboni layeo.

" oboni layeo awoni ifa irelu irelepo oboni bokuoo
Awolekun ori aye enifa oboni layeo."

Entonces se levantaron de la tierra "akoedan y aboedan" que eran egun mejis que cuidaban la entrada de aquella tierra y shango les dio eyele meyi dun dun a cada uno, se aparecieron los 16 awoni obini oba egun que eran los que cuidaban el secreto de oba orun.

Shango y oduduwa se hincaron y les dieron moforibale y le dijeron lo que olofin habia mandado porque la tierra de araba ifa odaye estaba en desorden y ellos entonces dijeron: tenemos que hacerle el gran secreto de orun oboni eri aye. En esa tierra a awo akuenifa ogunda teteira para que el pueda mandar en esa tierra por el mandato de olofin Y todos se pusieron en camino donde iban cantando:

" oshugbo ogorofa egun orun layeni shango orun layeni
Oduduwa."

Entonces cuando ellos llegaron le dijeron a awo akuenifa: aqui al pie de araba que tienes en tu ile vamos a consagrar el gran secreto, y le diejeron busca una igba de obi, la lavaron ewefa por fuera y le pintaron por fuera los 16 meysis con osun y efun y por dentro, ogunda tetura, baba ejiogbe, irete juan juan, que eran los que habian

Consagrado awo akuenifa ogunda tetura.

Cogieron eñi adie y le pintaron los mismos oddun y le pusieron dentro cuatro otases que le pintaron en una ejiogbe, en otra oyekun meyi, en otra iwori meyi, y en la otra odi meyi y la pusieron dentro. Le echaron epo, entonces cogieron 21 adele sin pelar, los lavaron con el omiero y lo pusieron dentro de la igba y le pusieron la igba en la mano a awo akuenifa ogunda tetura, entonces shango y oduduwa empezaron a rezar:

" ori oun lala orunmila akueni ehora orinile onawede oduduwa egun mawa orun adelenifa ofun adelenifa orun eleguedeni enibona eniwa olordumare yikotin enibona olordumare yikosi loni osun naburu eleni orun adelenifa."

Entonces ellos le dijeron: pon esto en el kutun ese araba, pero primero le pintas los cuatro colores de la tierra y ademas le pintas delante atena ifa, donde cantaban en cada uno de los oddun:

" oddun nile eleni awo oddun nifa. "

Entonces cogieron y le dieron una eyele fun fun a todos los oddun y al secreto de "orun oboni eri aye." Y le cantaban:

" eye ni eye eyele ni olofin awo ni odara ifa leyere oduduwa layere shango lashere ori oboni layere. "

Y echaron las leri dentro, despues cogieron una adie dun dun y le dieron a lo mismo y cantaban:

" adie majun adie, adele oboni ifa

Adie majun adie, awo odara ori odara. "

Entonces le dijeron a awo akuenifa ogunda teteira: ahora tienes que venir con nosotros para montarte "orun biku ofun eri baye". Cogieron una aye y le echaron: ota ogbin, caballito del mar, caballito del diablo, ota iman, atitan de inle yewa, afoshe de un pedazo de tinaja de ituto, 9 ota keke de egun, leri de eyo, leri de aguema, leri ologbo, Eru, obi, kola, aira, oñi, obi motiwao, eri de egun, añari onika, añari ibulosa, raiz de araba, ogude ope, yagruma, añil, algarrobo, tamarindo. Entonces lo llevaron al nigbe y marcaron ogunda tetura en la tierra y le echaron azufrey y le dieron iña y le rezaron:

" ogunda oboni teteira, egun awoni ifa mayebi, oddun eleni

Ifa. "

Cogieron esa tierra con el azufre e iña y lo echaron en el aye, entonces se pusieron a camino de onika y cuando llegaron escribieron otura niko e irete yero y llamaron a olokun:

" otura niko, apaboni egun orun waye iku irete yerube egun balokun shango egun igungun egun odara olokun wewe inle orun afefeokun."

Entonces esa añari la echaron dentro del aye y se pusieron a camino de ibu losa y alli marcaron irete juan juan y le rezaron:

" irete juan juan oboni bokunagbayure enifa awoni borun orun laye bewa enifa enifa molaño molabo ifa orun odaro."

Entonces cogieron atitan de ahí y lo metieron dentro del aye, entonces oduduwa le dio "opon orun loye" que era el tablero tallado con una eri egun en las cuatro regiones y le dio ileke dun dun y le dijo: echa ahí iyega y presenta ileke a los 4 puntos de opon y los pasas por ahí rezando ogunda tetura y lo metes dentro del aye el ileke e iyefa y sellaron el aye y lo forraron con dilogun y lo pusieron sobre el secreto de "orun oboni eri laye".

Entonces llegó olofin y los 16 oboni se hincaron y le dieron moforibale y se paro sobre el secreto, mando a que acostaran al awo akuenifa ogunda teteira en una estera frente al secreto y le dio obori con eja tutu gan gan así acostado y la leri del eja tutu la pusieron en eri de olofin y cantaban:

“ ori olofin ifa lashere

Eri oboni awo odara.”

Entonces shango empezó a llamar a los 16 oboni oba egun y los llamaba:

- 1.- Okan koleni oni orun oboni awo odeboni ero oribashe awo orubo.
- 2.- Eyi oni orun oboni awo atekun otanla ori oshe oladi egun awo orubo.
- 3.- Eta oni orun oboni awo ifa babayiwo adedeota awo oruboo.
- 4.- Erin oni orun awo oba orun asulola egun adede orun awo orubo.
- 5.- Arun oni orun oboni awo are orun aye ilu awo orubo.
- 6.- Efa ni orun oboni awo iku foruñi ifa lode orun adedefaa awo orubo.
- 7.- Eye oni orun oboni awo ayeleogun orilele iku dada iyu ashele iku awo orun orubo.
- 8.- Eyo oni orun oboni awo obasha iku bawa adedeoyo awo orubo.
- 9.- Esan oni orun oboni awo etalofun oba egun aun mesaran
Iku awo orubo.
- 10.- Ewa oni orun aboni awo ori obasami orue aun mewa wawalona iku awo orubo.
- 11.- Okanla oni orun oboni awo orun ori ololoye enifa aun okanla ire egun awo orubo.
- 12.- Eyila oni orun oboni awo agba iku wiyo olorun ewefa adedelawa orun awo orubo.
- 13.- Etanla oni orun oboni awo orun isogan oshe aun etanla iku awo orubo.
- 14.- Erinla oni orun oboni awo obokun iku oboni oshemowe adederin orun awo orubo.
- 15.- Arunla oni orun oboni awo orun oboni iku bolayokun
Ofin arunlashe awo orubo.
- 16.- Medilogun orun oboni awo oboni oni yumu olofin ebowioshe adedefa orun awo orubo. Entonces shango les ponía en la leri eja oro con atare, epo, ori, efun, eru, obi, kola, y entonces cogió abo, 16 Eyele y se la dio al secreto junto con olofin y oduduwa y los 16 oboni que iban transformándose en egun y el mismo se puso a comer y entonces empezó a llover y a caer odu-ara en aquella tierra y cayó una que partió y cada oboni cogió un pedazo.
Los mayores de esa tierra empezaron a morir y fueron a casa de awo akuenifa ogunda teteira y cuando vieron el secreto con los 16 oboni se asustaron y se hincaron y olofin les dijo: desde ahora estos oboni se encargaran de todo el que haga el mal en esta tierra y los dejó viviendo junto al secreto a cada lado y así se acabó la guerra de los

olori en aquella tierra y awo akuenifa ogunda teteira se quedo atendiendo ese secreto que olofin dio ayudado por shango y oduduwa y los 16 oboni.

Nota: se coge leri de egun, ikodie, odu-ara, eja oro, 16 atare, epo, ori, efun, eku, eja, eru, obi, kola, aira, osun, leri de abo gunugun, lechuza, atitan araba, inle yewa, raiz de araba, iroko, se le da eyele, akuko y etu, se echan ahí las leri y con eso se cargan los agboranes.

Estos se lavan con algarrobo, araba, yaten, ou, iroko Peregun, atiponla, ewe akoko, yenkoko, yokoye, atori, ewe Tentenifa, ewe odundun, ewe mokogun, ewe añai y paraiso. Estos agboranes comen con el secreto y viven a cada lado del mismo y llevan ileke fun fun con 9 dilogunes e ileke dun dun con unuu colmillo de ekun.

Los otros dos agboranes de la puerta se llaman "akoedan y aboedan" estos no llevan cargas, se lavan y comen y se entierran en la puerta unidos por una cadena y comen eyele dun dun cada uno y viven ahí.

10.- El curujey.

Patakin:

El curujey se fue a vivir de parasito a lo mas alto de los arboles del bosque, donde estos por envidia protestaron ante olofin.

Olofin salio en busca del curujey y al encontrarselo le dijo: hijo mio, que usted hace alla arriba, entonces el curujey comprendiendo la traicion que era victima le contesto rapidamente: es que yo quiero estar lo mas cerca posible de su presencia y por eso es que estoy aqui, para implorarle y verlo mejor.

Entonces olofin le dijo: esta bien; puedes quedarte ahí donde estas.

11.- Cuando no atendia a los santos.

Ebbo: akuko, eyele meyi torcaza, eko, 5 bollitos, bejuco de ñame, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

El akuko para elegba y se le pone el bejuco de ñame, las eyele se sueltan en la casa del interesado, y acto seguido se comen los bollitos y los eko, y se botan las cascarras en el suelo, para que se las coman las eyele.

Patakin:

En este camino awo nagi adoraba mucho a orunmila y a todos los santos, pero como no los atendia bien una veces estaba bien y otras mal, por no saber desenvolverse con los santos. Susedio que un dia cansado y aburrido de pasar trabajo con los hijo y la mujer intento quirtarse la vida, y le dijo a la mujer que iba al campo a buscar yerbas, pero lo que pensaba era matarse lejos de la casa. Antes de Partir le dejo a la mujer la mitad del dinero que le quedaba y con la otra mitad compro las cosas del ebbo.

Despues de haberse hecho el ebo y de haberle pedido perdon a ifa, por lo que iba hacer, salio para el monte con el ebbo. Alli solto las eyele

y se puso a comer los bollitos y el eko y observo que las eyele se comian las boronillas de los bollitos y del eko, y con eso se alimentaban.

Entonces comprendio lo equivocado que estaba y la actitud erronea que habia asumido ante la vida, y regreso para sus casa. Al llegar a la misma se encontro con tres personas que lo estaban esperando para que les hiciera osode, y entonces cogio el bejuco con que penasaba ahorcarse y se lo puso a oshun.

Nota: dele gracias a todos los santos, hacer investigacion espiritual, coger un mono en la casa, limpiar y sacudir la casa con ewe. Tener palomas en la casa
Sueltas, ponerle ishu a elegba para que salga el bejuco. Debe estudiar para tener conocimiento del santo e ifa.

12.- El pajarito feo.

Patakin:

Era un pajarito muy feo que no tenia nada de particular, ni siquiera en las plumas, y siendo tan feo estaba lleno de araye que lo querian otoku.

El pajarito al ver esto fue a casa de orunmila para hacerse osode, el cual le vio este ifa ogunda tetura, y le dijo que hiciera ebo y que pusiera un asia en la casa. Asi lo hizo..
Cuando el pajarito estaba en el campo oggun lo cuidaba y nadie le podia hacer nada, cuando estaba en su casa en la ciudad shango hacia por el lo mismo, donde la gente que eran los araye se fueron acostumbrando a verlo y a considerarlo.

13.- Ikan ogu.

Patakin:

Ogunda tetura era un awo que siempre tenia el asedio de ikan ogu encima y los problemas que tenia eran uno detrás de otro, y llego a ser tanta la carga y el sufrimiento que tenia que cogio un dia una soga y se ahorco y cuando su elemi subio a orun arere aun lloro mas, pues vio que el omologu que tantos años le habia atormentado era su propio padrino. Y entonces olofin y shango le dijeron: tu vinistes antes de tiempo, es decir antes que tocara, estas entre los egun, ahora vas a bajar de nuevo a inle isalaye, esta vez como un sombra de orun para que estes ahi los años que te quedan por vivir, y entonces se volvio una sombra negra y bajo con el poder de olofin y shango y comenzo a destruir a su padrino hasta que lo llevo a la tumba, donde siguio trabajando en inle isalaye, hasta que se cumplio su tiempo. Entonces subio de nuevo y ya iba limpio, y lo recibio su padrino, y olofin los unio a los dos quedando junto a shango en ode orun, para ayudar a los egun que como ellos por su mano se quitan la vida.

Nota: por este ifa se pregunta si el ire es timbelaye o timbelerun.

14.- Cuando ologbo no cumplio con orunmila.

Patakin:

Elegodo, que era la onza, que pertenecia a la familia del ologbo (el gato), le pidio prestado a omotekun (la pantera) y se comprometio pagarle, en ir todos los dias durante un año a su casa a trabajar para el.

Ologodo fue tres meses, pero un dia no fue y omotekun mando a su hijo para ver que le sucedia.

Elegodo se excuso y le dijo que estaba enfermo y por eso no podia ir, el hijo de omotekun regreso y se lo conto todo a su padre y este le dijo: eso es un pretexto para no cumplir sus obligaciones y cualquier dia le voy a ajustar

La cuenta.

Al otro dia, ologodo fue a trabajar y a los tres meses no fue mas, el hijo de omotekun volvio a ver a elegodo y este le dijo: dile a tu padre que estoy enfermo y desde entonces, prudentemente elegodo se quedaba en su casa para no encontrarse con omotekun y presintiendo la guerra que le venia fue a casa de orunmila, que le hizo osode y le vio

Este ifa ogunda tetura y le dijo que tenia que darle un carnero a shango rapidamente y que la leri del carnero la pusiera en una igba y la dejara en el patio de la casa y le pusiera una estaca recostada.

Omotekun fue un dia de caceria y llego frente a la casa de elegodo y empezo a darle vueltas a la casa y tomo la leri del carnero que estaba en la igba y lo tomo y se dijo: me voy a comer el carnero que tiene elegodo en el patio y despues acabo con el.

Pero cuando salto, la tranca se partio y le cayo encima y le lastimo los riñones, y se tuvo que ir enfermo sin cobrar la deuda y elegodo se quedo celebrando el poder de ifa, pero despues quiso hacerle trampas a orunmila para no darle su derecho y este llamo a ozain y le dijo: cometela, que ella tiene un gran poder para ti.

Nota: aqui se le da ologbo a ozain para poder. Cumpla con lo que le marque orunmila.

15.- Los dos hermanos, el bueno y el malo.

Ebbo: awunko, akuko, eyele meyi fun fun, una bandera blanca y amarilla, un piloncito, un cuchillo, un machetico, agujas, eku, eja, epo, awado, oti, atitan ile, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:

El owunko a oggun, el akuko a shango y el piloncito, las eyele para kobori eleda, para oggun y el cuchillo tambien, hay que poner a oggun en una cazuela de hierro, la bandera para la casa.

Ceremonia: para que la maldicion no alcance a la persona y se transfiera al intruso.

Patakin:

Eyo era hermano de ogunda tetura, en este camino nacio ogunda tetura y posteriormente eyo, el cual era el maja. A ogunda tetura le habian dicho que no dejara dormir a nadie en la casa. Pero sucede que su hermano eyo, andaba haciendo maldades y estaba huyendo de la justicia. Ya teniendolo acorralado se dirigio a donde estaba su hermano, al llegar alli, pidio albergue por tres dias, viendose en esta situacion.

Ogunda tetura, se condolio de eyo y se lo concedio con la condicion de que al despuntar el dia se marchara. Eyo era vago y haragan y hubo de quedarse dormido, enredado en el arbol el cual era el ile de ogunda tetura.

El rey de aquella tierra, le habia puesto precio a la cabeza de eyo, y asi todo el mundo lo buscaba sin poderlo encontrar, pero como el sol le picaba a eyo, que estaba en la copa del arbol, este se iba rodando gradualmente, hasta que hubo de caerse. En estas condiciones los enemigos de eyo, lo agarraron, y lo mataron.

Nota: los dos hermanos eran de la misma especie, uno malo y el otro bueno. La ceremonia es para evitar que el malo, proporcione la muerte del bueno.

Relato:

Cuando se realiza el ebbo, se cogen las agujas y se entierran en la tierra, se coge el pilon y se pone a shango al lado y se le da eyerbale de akuko, y que caiga sobre el pilon y en el hoyo que estan las agujas, acto seguido se tapa el hoyo en que estan las agujas, con el pilon y se sientala persona.

Se le recuesta la cabeza a la pared y se hace kobori eleda con las dos eyele fun fun, cuando se le echa la sangre en la cabeza, esta debe correr por la pared hasta el suelo.

Despues se le da el owunko a oggun, se coge la cabeza y se le daran 7 puñaladas y la misma se tapa con un paño, luego se le pregunta para donde lo quiere y la cantidad de dias que se deja a oggun.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda irete

*Ogunda kete

	+		+
I	i	\	\
I	i	\	\
0	i	"	\
I	0	\	"

Rezo: ogunda kete kunigui awo ori era akanarigbo awo ora ashi tentere awo oun metata ni shona iku ifa orunmila.

Suyere: alado funi oni leni apuepue.

En este oddun nace:

- 1.- Que las mujeres hijas de elegba tengan una cadera mas alta que la otra.
- 2.- Darle cerdo a oggun.
- 3.- Darle agbanami (pavo real) a oshun.
- 4.- La ceremonia del fifeto.
- 5.- El secreto de zomadomu.
- 6.- El sellamiento del oriollo (culo).
- 7.- La separacion religiosa.
- 8.- La sodomia.
9. Aquí hablan las leyes morales que rigen la vida del ser humano.
- 10.- " : habla el poder de ori.
- 11.- Orunmila se quedo ciego y oggun ennegrecio el cielo.
- 12.- " : habla la tierra colorada y la tierra negra.

- 13.- " : no se cree en los babalawos.
- 14.- " : habla la mariposa tipo bruja.
- 15.- " : habla de poca firmeza de caracter.
- 16.- " habla de mujeres que crean problemas con hechiceria.
- 17.- " : oggun era el barbero de olofin.
- 18.- " : se deja lo bueno por lo malo.
- 19.- " : habla de amarre entre marido y mujer, entre afeminados y lesbianas.
- 20.- " : fue donde encontraron a oggun rogandose la leri.
- 21.- " : oggun y oshosi andaban juntos.

Descripcion del oddun:

Este es un ifa de bochorno, pues aqui hablan las leyes morales que rigen la vida de los humanos, por lo que awo ogunda kete, como aleyo que tenga este oddun debe tener cuidado en el comportamiento diario en la vida con sus semejantes, como los de sus semejantes a el. Por este ifa hay que tener cuidado con los muchachos o niños y cuidar su trayectoria en su vida, para que no se desvien en cuanto a su moral.

Awo ogunda kete debe atender mucho al muerto o sea a eggun.

En este ifa la persona no puede levantar la mano a nadie, porque le puede traer grandes problemas, hasta se puede ver involucrado con la justicia. Tambien habla de robo, donde lo pueden meter preso.

En este ifa hay que tener cuidado con la bebida. Aquí nacio que las mujeres hijas de elegba tengan una cadera mas alta que la otra.

Este ifa describe que hay que tener cuidado en andar con awo de este oddun de ifa, pues le pueden robar la suerte. Este oddun en obini: esa mujer que vive con su marido, cuando estuvo enferma usted la ayudo en su enfermedad y en su propia casa salio la union de ella con su marido.

Tambien habla que la mujer la operan del interior por un embarazo y por eso no puede tener hijos. Aqui las mujeres tienen que lavarse el obo con ewe: guiro amargo, romerillo y oñi, para combatir la frigidez. Ademas ponerle a elegba un sombrero de guano, una maceta de madera y tres clavos de cabeza cuadrada.

Este ifa marca que usted vive o vivio donde habian matas en el patio y una de ellas era de coco, que se seco. Este ifa habla de desbarate de casa y de todo lo suyo, por lo que debe hacer ebbo para limpiar.

Aqui no se puede regalar ni prestar sombrero, cuidese el pelo, ya que ese es su orgullo, no regale ni preste sus ropas.

Aquí se tiene pintura de un egun que vio en una copa. No se pueden tener animales en la casa que tengan corona. Tiene tres arayos que hacen lo posible por hacerle daño. Aquí habla el poder de ori, por lo que se le da dos aya recién nacidas a su cabeza.

Sus enemigos más fuertes son mujeres, usar gorras fun fun.

Cuando este ifa es fore: se refresca a orunmila con ewe shungunu shanwe (flor de romerillo) y se le dan adie meyi dun dun a orunmila y con ese omiero se baña a la persona. Aquí se manda a criar eyele, para que según vayan multiplicándose, así se prospere, y si es hombre, así lo busquen las mujeres y si es mujer así la busquen los hombres.

Al iyefa de ogunda kete, no puede faltarle iye de caracoles de igbin. Awoogunda kete le pone un pedazo de igi iroko a cada mano de su ifa. El isain montado por este oddun, debe llevar 7 adanes y gungun de leri de agbani (venado).

En este ifa habla la mariposa tipo bruja, de la que busca la luz por la noche. Se dice que por medio de esos insectos se reciben las acciones malignas de los mayomberos que las preparan para dejar a la persona atontada, invalida o muerta.

Este ifa señala poca firmeza de carácter en la persona. Habla de mujeres que crean grandes problemas, hasta el punto de llegar a la locura.

Lenu sere: la lengua y la boca que hablan atravesadas por un alfiler. Aquí nació la ceremonia del fifeto, al terminar la matanza de osha. Esta ceremonia se hace en homenaje a la hija de olokun toshe, por el respeto a su padre, cuando oggun la decapitó. En este ifa nació la sodomia.

El ozain ogunda kete va montado en un craneo de agbani (venado), con ekutele (ratas) y demás secretos. Va dentro de un ikoke que se pone dentro de un kutun.

Por este ifa oddun era barbero de olofin, pero el abandono a olofin para ir a trabajar al monte con egun -quimbisa-, por estimar que eso sería de más utilidad para él. Olofin lo maldijo. Aquí nació la separación religiosa.

Aquí se deja lo bueno por la quimbisa. El irefa de ogunda kete debe ser de igi granadillo.

Aquí la persona es obstinada y testaruda; no analiza los fracasos anteriores o los de sus semejantes y vuelve a realizar esas acciones. Aquí si la iyare es difunta hay que hacerle misa en ile de olofin y si esta viva hay que atenderla porque esta enferma y se puede morir. Awo ogunda kete tiene que cuidar mucho la puerta de su ile porque siempre le están echando ogu (brujería) para perjudicarlo.

Aquí se tiene que tener cuidado con tragedia de celos o por cosas que usted le ha quitado a otro, como la mujer, dinero, etc. Y puede haber muerto.

En este ifa hay vivir honradamente y decentemente para que no tenga tragedia y chismes.

Por este ifa se manda a comer sin sal. Se padece de los riñones o problemas renales, del corazón y de artrosis. También habla la garganta, el cuello del útero y el estómago. En este ifa oggun y oshosi andaban juntos.

Este ifa describe que la mujer puede tener dos maridos en la misma casa. Este ifa habla de viaje. Aquí fue donde no se consideraron a los babalawos. Son tres babalawos que pueden perder la cabeza, por porfiados y por no respetar a los mayores ni a otros babalawos.

Ifa kaferefun obatala, oggun, orunmila e iya. Cuando sale este ifa en ita de awafakan o ikofafun se le da omiero del sucio o rezado, para que la persona se bañe con el mismo. También se lavan los adede con flores de romerillo y guira cimarrona, dándole después akuko a los guerreros y adie meyi a orunmila. Awo ogunda kete se le prohíbe tener dos mujeres en el mismo pueblo o barrio, pues esta es su perdición.

Awo ogunda kete debe tener dos obi pintados mitad pupua y mitad fun fun al lado de su ifa los cuales simbolizan asheda y akorda. El obi que simboliza a asheda, lleva un gorro de cuatro colores que son: blanco, rojo, amarillo y azul, la faja de este gorro va forrada de cuentas de orunmila y obatala.

El obi que simboliza akorda, lleva un sombrero de yarey, cuya faja lleva cuentas de todos los santos y lleva colgado en el ala 16 trenzas de cuentas de obatala, de cuya parte inicial cuelga un realito de plata y el awo ogunda kete, tiene que coger kuakuanardo con eure y ake y se pone a comer a obatala junto con orunmila, el ita se hace con la mano chica. Se debe pelar también.

Por este ifa cuando se le da la entrada a orunmila se lava con omiero de ewe romerillo y guira cimarrona.

Awo ogunda kete cuando le da eure parida a su ifa, cuando se vaya a sacrificar se le echa iyefa rezado con el oddun ogunda kete.

Cuando este oddun sale en atefa, el padrino puede tener problemas de arruinarse o verse en la miseria. Por lo que deberá hacer la siguiente obra:

El padrino tomara una eyele y se limpiara delante de su ifa y se la dara a la tierra. Se dara a su leri eyele meyi fun fun con bastante ewe tete en la cabeza, después a la hora de comer orunmila se le da adie meyi diercta de su leri a orunmila (sobre su ifa), con el siguiente suere:

“ adie manya ori teun

Adie manya ori teun

Adele nifa manya ileo

Adie manya ori teun. “

Por este ifa awo ogunda kete tiene que tener cuidado con su piel ya que la misma es demasiado fina y puede presentar problemas de quemaduras, erupciones etc. Ya que en este oddun fue donde obatala le quito la piel a la liebre. Esto lo hizo por revelar los secretos.

Este es un ifa de traicion, malagradecimiento, derramamiento de sangre, y de ambicion sin limite. Ademas el individuo para alcanzar su objetivo no vacila en llegar a cometer todas las bajezas inimaginables, no creyendo en padre, hermanos, hijos, etc.

En este ifa se explica porque los adodi, tienen un gran poder de asimilacion de los secretos de la religion, pero todas sus consagraciones son mas tarde o mas temprano araye para ellos mismos.

Este ifa describe que si por razones ajenas a la voluntad del awo le hace un ifa a un adodi o en caso de ser necesario por mandato de ifa se realiza el gran juramento del sellamiento del oriollo, tal como se describe en el camino de este oddun de ifa.

Aqui nacio la division de la iglesia ortodoxa y la iglesia catolica.

Rezos y suyeres:

" ogunda kete kunugu awo ori era akara biro awo eru ashi ten tire aweri ewe aun metata nishona isi ifa orunmila lebo eshe eri meta olobo awo meni. "

" ogunda tisheru ogunda lode iku ertele niwo onito korokutu ofimiwo miwo oggun bique fibori. "

" ogunda kete akaba oba dahomey omode zomadonu e iye osa adayelu. "

" ogunda botete adifafun awo oribaye iropo oloko agada agba alawo ori ebo niki oba eri inle iroko umbo ire egun maso fun ele ewe ayo gbogbo igba tigbude odi iroko ashale iigba owodoke intori okue eri igi abamini wewe awo owunko odo she leri oma awo olowere orun lodafun baba osagriñan kefererefun elegba ni orunmila. "

" ogunda kete baba orun are leri elese igi elegba longo shonshon orunmila ofetile baba osode ewe oggun ogunda kete inshe leri awo la kuishara elese igi gila iyefa ishe merin loye ile baba adifafun obalupon kaferefun orunmila adifafun igi. "

" ogunda kete enide adokoye adifafun orunmila oba adonile oguede akakanife asho niba oloyu yemaya atamara wa okentu okiri tiya unoro olo ni okua efondo orunmila obaraniregun oba asho adonile. "

" ogunda lomibika yemaya inle orun woshe irete tonishiye kuakuanado omi korokuoto awo tenshelu ikodie lebo kete kete eja

bibe ori meta tonti eta obatala ake ketefun ori aye añari arun
laye lawo ogunda akiwoku obe toshe okoboshe igun ori inso igun
idile obopa ebbo moforaye oggun abe okun orun obatala kotu kotu
gbogbo ori ire mukan opolopo ori awo abegun orun niwayu
oniwayawo iru abe inso eniye awo lodiku lodafun orunmila kaferefun oggun
elegba. "

Suyere:

" alado funi oni leni apuepue."

" temishe lery temishe kuishara. "

" odidi lekun awo adidi obanishe okurin odara elegba nife okurin odara.
"

Obras del oddun ogunda kete.

Para la salud.

Elementos: eyele meyi, itana, oti, oñi, 7 cocos de agua, obi okan, 7 filas (blanco, azul, rojo, verde, morado, rojo y negro, mararillo).

Se le pone a oggun obis de agua, encender itana y rociarle oti, a oggun primero y despues a los obis.

Obi omi tutu a oggun y obi. A los obis, antes de ponerlos alrededor de oggun, se le quita la tapita de arriba, sin abrir hueco. Despues del eye a los obis cubrirlos con una fila.

Al dia siguiente de haber comenzado la obra, por la mañana, al baño de la persona se le echa agua de coco que tiene la fila fun fun. Despues de haberse bañado, se pone esa fila todo el dia. Al otro dia hace lo mismo con la azul, despues idem con el rojo, despues el verde, despues con el morado, despues con el rojo y negro y el ultimo con el amarillo.

Nota: los obis, diariamente para nigbe. Las filas, de uso exclusivamente de la persona, el cual debe ir alternando al ponerselo. Tratando de usar mas el amarillo.

Despues se le pone a oggun, este debe ponerse al centro de a habitacion. La persona tiene que estar limpiandose continuamente con las eyele. A oggun mas nunca se le puede echar agua.

Kofibori: eja tutu.

Oparaldo: se hace con una eyele desnudo delante de su ifa.

A elegba.

A elegba se le da un owunko keke y osiadie meta. Las leri del owunko y de las osiadie se clavan en lo alto de una mata.

Kofibori:

Se coge eku, ori, akara, atare, jenjibre, varias pimientos y ewe y se va al pie de un arbol de ceiba y se coge raiz del naciente y del poniente y con eso se hace la rogacion. Despues dormir 16 dias con gorro blanco en la leri.

A eggun.

Se le da un akuko fun fun a las doce de la noche al pie de una ceiba.

Para elegba.

Se le pone eja tutu meta con ori, epo, eta elede, se pone una aguja en la boca y se le pide a elegba lo que desea resolver. A las doce de la noche se lleva a la esquina mas cercana a su casa.

Para arun unlo:

Se pone un obi pintado de efun y de arolodo a yemeya. A oggun se le pone obi y se le da akuko fun fun al que se le pone el akuko encima de oggun, se le saca el corazon que se asa y se hace iye, que se da a mamu con oti y epo para enfermedad cardiaca.

Secreto del oddun:

Alawo ogunda kete con el jabon de atefa, se bañara tres dias despues que termine la ceremonia de hacer ifa.

Para elegba:

Se le dan tres jio jio que se ponen al pie de un arbol con tres bollitos de carita o de maiz o con tres pedazos de ishu.

Para elegba:

Se le ponen tres ishori -calvos- de cabeza cuadrada y una maceta de igi acana o de jiqui.

Awo ogunda kete debe tener un tabaco para fumarlo antes de dormir y cambiar los muebles varias veces al año, en la casa.

Kofibori: con eyele meyi fun fun y eja tutu meyi keke.

A obatala: se le pone ishu eran malu y ori.

Hay que darle de comer a la tierra y a olofin.

Ebbo: se manda al interesado hacer ebo con una eyele hembra y una macho y se le entrega para que fomente la cria.

Al iyefa de este oddun no puede faltarle iye de caracoles de igbin.

Awo ogunda kete le pone a su ifa un pedazo de igi iroko a cada mano de su ifa.

Inshe ozain:

Leri de akuko, isale de iroko, 16 atare, ou dun dun y fun fun.

Inshe:

Ogunda kete debe ir a ile ibu losa con eyele ekan fun fun, buscar una ota dentro del agua, la cual saca y la pone en la orilla y ahi le da eyele a dicha ota con el siguiente suyere:

“amebo boshe eye eyele ni ota ile ibu.”

Lleva ese ota para su ile y ya frente a su ifa se presigna con ella y dice el siguiente rezo:

“ori ota oma ori ota oshe ori ike leri awarda impori layeo.”

Y tocando a asheda con el ota dice: asheda awa. Y tocando a akorda con el ota dice: akorda awa.

El awo a los siete dias de hacer esta ceremonia, debe darle adie meyi a su ifa y adie meyi al ota, que debe ser sabado.

El awo debe calcular que se cumpla el sabado a los 7 dias de hacer la ceremonia con el ota. El awo tiene que pelarse y el pelo colocarlo arriba de un asho fun fun.

Cuando el awo le da las adie a su ifa, tambien le dara al asho con el inso, las adie que se le da al ota debe ser de su leri al ota. Despues estas cuatro adie se sazonan bien y se cocinan, pero nada mas se comen las que se dieron a orunmila, las de la leri van en el ebbo. Las adie que se le dad a su leri y al ota, nada mas se pelan. Las leri de las adie que se le dieron al ota se ponen a secar, para posteriormentte hacer un ozain.

Un poquito de pelo del awo va en el ebbo. Las adie que se le dio al ota y su leri debe presentarselas a orumnila y despues se envuelven en el asho fun fun con el pelo (debe guardar un poquito de ese pelo, para la carga del inshe ozain). Esas adie las lleva el awo a ile ibu losa, que debe ser el mismo lugar donde las tomo.

Inshe con las leri.

Carga: se le mete por el huequito de atras un poco de pelo que se guardo del asho fun fun y lleva ademas: ero, obi, kola, osun, obi motiwao y ashe de los 256 oddun rezados y se sella. Va forrado este inshe con cuentas de obatala y en los ojos lleva un caracol en cada uno.

Obra de ogunda kete.

Se coloca a obatala con las leri del inshe dentro, y se coloca delante de orunmila y se le dan de su leri, eyele meyi fun fun a obatala con el siguiente suyere:

“ori awada, ori awada, obatala ori layeo.”

Nota: una leri inshe, vive debajo del gorro del obi asheda y el otro debajo del sombrerito de yarey del obi akorda. Dentro de obatala se pone un aro de la medida de la leri del awo, forrado con cuentas de obatala.

Ebbo para arun unlo.

Akuko, etu, eyele merin, un insheri, tuna blanca, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Eure meyi, adie merin, abiti, asho arae ... Darle a obatala omiero de romerillo con siete clases de bebidas alcoholicas distintas, pelarse y enterrar el pelo con la leri de la eure.

Ebbo: akuko, eyele meyi, 1 adie, dos muñecos (macho y hembra), ota, careta, añari ekun, atitan nigbe, una pollona, igi pierde rumbo, cambia voz, vencedor, cambia mundo, vence batalla, asho de 9 colores distintos, asho arae, abiti, atitan bata, gbogbo ileke, ewe algarrobo, espanta muerto, albahaca morada, eku, eya, epo, obi, Itana, ikoko de barro, oñi, eñi adie meyi, opolopo owo.

Nota: con una pollona se hace oparaldo antes del ebo, despues se baña al interesado con un poco de omiero preparado y oti. Las tierras se rezan en el tablero con oshe tura, ogunda kete, osa irete, oturashe y umbebolo. Despues del ebo la adie para oya y el ara para el cementerio con nueve centavos. El akuko y las eyele se preguntan.

Ebbo: 3 akuko, 3 flechas, 3 clavos, un machete, owunko, un martillo, yunke palo, eku, eja, awado, ewe romerillo, opolopo owo. La cabeza del chivo va encajada en la punta del palo, con eku, eja, awado, romerillo.

Dice ifa OGUNDA IRETE

Aqui fue donde se encontraron a oggun rogandose la cabeza, por lo que usted debe darle de comer a su cabeza. Usted tiene tres enemigos que hacen todo lo posible por causarle daño; preparese para que se defienda; si usted se prepara vera el fin de sus enemigos, paguele a oshun, tenga cuidado no vaya haber sangre; dele de comer a elegba. Su angel de la guerda esta peleado con usted. Ellos dicen que usted ni es ni puede hacer lo que ellos hacen; usted tiene personas allegadas que tampoco lo quieren considerar, pero usted ha de vencer a todos ellos poco a poco, usted ha soñado con su madre y ella esta llorando por usted. Usted es hijo de obatala y casi toda la familia tambien. A usted le han dado un un ozain, pero usted no esta muy contento con el. No lo vaya a botar; mandele a hacer una misa si su madre es muerta y si no lo es mire a ver que ella quiere con usted.usted tiene un amigo que lo quiere matar; no se asuste que ellos se han de morir primero que usted; su corazon esta oprimido; obatala lo persigue, a su casa ha de entrar una mariposa no la mate, ni la bote; usted piensa hacer una cosa pero antes debe hacer ebo para que se le de. Dele de comer a su cabeza un eja fresco. Tenga cuidado con la justicia en estos dias. Usted tendra que andar con sombrero y no se lo puede prestar a nadie. No Use armas e ncima porque han de venir a buscarlo para una averiguacion, no vaya porque va a originarse una tragedia y le daran con un hierro. No le haga jaranas a nadie; a usted le gusta tener dos mujeres; no sea porfiado para que no se pierda; usted tiene una cicatriz en el cuerpo; tiene que recibir a orunmila si quiere mejorar su suerte; usted no es de aqui; en su camino hay una tragedia y perdida y muchos chismes. Ustedes son diez hermanos, siete son del mismo padre y tres de otro. Por lo general tres se mueren y siete se quedan vivos y todos son hijos de obatala. Usted tiene poca firmeza de caracter. Usted tiene que tener cuidado con las personas no definidas de sexo no sea que lo puedan considerar igual que ellos. Usted no debe alejarse de orunmila para ir al palero, el brujo lo atrasa hay que tener cuidado con amarre de mujeres. Usted tiene que analizar los fracasos que ha tenido para que no vuelva a caer en ellos, ya que usted es una persona obstinada y caprichosa. Usted tiene que siempre revisar la puerta de su casa, porque ahi le echan Brujeria; usted tiene que tener cuidado con tragedias por celos o por una cosa que usted le ha quitado a otra persona. Tiene que

cuidarse mucho de incomodarse, para que no le afecte el corazon. Cuidese los riñones y los huesos por un problema de artritis, usted tiene que tener cuidado con su pelo, ya que ese es su orgullo, no preste su ropa para que no se atrase. Usted no puede tener animales que tengan corona, pongale a su elegba tres clavos de cabeza

Cuadrada y una maceta de madera de acana o jiqui. Usted tiene quedarle de comer a la tierra y a olofin, usted debe criar dos eyele para que segun ellas fomenten la cria, asi sera su prosperidad. A usted lo va a visitar babalu-aye, limpie la casa con un osiadie y a todos en la misma y deselo a oggun. Usted debe darle un pavo real a oshun.

Refranes:

- 1.- El que imita fracasa.
 - 2.- El que confia a otro su secreto, se hace su esclavo.
 - 3.- Amigo intimo, enemigo intimo.
 - 4.- La discrecion es lo de mas valor de un hombre.
 - 5.- Iroko y ewe ayo, sera el estado contemplativo de la vejez sin conocer el mal.
- Eshus de ogunda kete.

Eshu aletan:

Este eshu es de masa.

Carga: ademas de los ingredientes fundamentales, lleva: tierra de la puerta de la casa, una semilla de ewe ayo, tres manies, raiz de cardon, dos ojos de siju, gbogbo ere tostados, 21 ewe, 21 ikines.

Se le da un jio jio, que se mete en la cazuela. Se le pone ojos y boca de caracoles.

Come todo lo que come eshu (elegba).

Eshu ibanla:

Este eshu se hace de tres lajas de añaki.

Carga: lleva tres cargas: cada carga lleva: 1 centavo, 1 atare, 1 grano de awado, una aguja (entizada con su secreto), hierba garro, piñon africano, muñequita, eru, obi, kola, osun, obi motiwao.

Se unen las otas con cemento, las puntas de estas tienen que quedar separadas, se le ponen tres cuchillas y tres ikordie.

Relacion de historias o patakin de ogunda kete.

- 1.- Donde el padrino de ogunda kete puede llegar a la miseria/-----

Rezo: ogunda botete adifafun awo oribaye iropo oloko agada agba alawo ori ebbo niki oba eri inle iroko umbo ire eggun maso fun ele ewe ayo gbogbo igba tigbude odi iroko oshale nigba owodoke intori okue eri igi abamini wewe awo owunko odo she leri owa awo oluwere orun lodafun baba osagriñan kaferefun elegba y orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meta, jio jio, asho fun fun, gengibre, gbogbo ashe gbogbo ewefa, eku, eja, awado, akara, olele, oti, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Este ifa es problemático para el padrino y lo puede arruinar o llevar a la miseria.

Cuando sale en un atefa, el padrino se limpia encueros delante de su ifa con un eyele y se le da a la tierra; se da a la leri 2 eyele fun fun con bastante ewe tete en la cabeza, después a la hora de comer orunmila se da adie meyi en la cabeza directo sobre su ifa.

Suyere para darse las adie del leri a su ifa.

“ adie manya ori teun

Adie manya ori teun

Adele nifa manya ileo

Adie manya ori teun. “

Nota: con el akuko se va al pie de igi iroko con: eku, eja, eko, akara, gengibre, aji picante y atare. A las doce de la noche se saca la raíz de iroko del naciente y del poniente, llamando a ashagriñan aluwere orun, que es una sombra de egun que acompaña a agayu, esto se hace con este rezo:

“ iroko olowere orun osagriñan igi agadifan agayu ifa egun mayele owa ori oma osha igbo iroko umbo ori ire ebo nike oribo tete ori laye. “

Entonces se le da el akuko llamando a egun y se canta:

“ ero ni iroko oni ifa iroko masofun eleigi orun igboye. “

Y los ingredientes y la raíz de iroko ogbori eleda cubriéndose el leri con hoja de iroko. Con la rai, la leri del akuko, 16 atare, ero, obi, kola, osun, obi motiwao, ou fun fun, ou dun dun, se hace un inshe ozain que vive dentro de la almohada.

Patakin:

En la tierra awa eri, que era la tierra de iroko y de ewe ayo, vivía awo oribaye omo ogundaobetete, el cual había hecho pacto con iroko y ewe ayo, para que ellos lo cuidaran y quitarle todo el mal que le viniera encima mientras viviera.

Allí vivía eluwere orun, que era la sombra de agayu, que vivía al pie del iroko apartado de la gente.

La gente de aquella tierra, decía que awo oribaye era muy raro porque hacía las cosas donde nadie las veía, y todo el mundo quería saber como awo oribaye trabajaba, pues decían que tenía que ser algo oculto que lo guiaba, porque el no trabajaba como los demás awoses.

Awo oribaye que veía que lo vigilaban se ponía molesto y empezaba a echar maldiciones a la gente de aquella tierra. Y decía:

" odogun ofofo iña shekue buruku omo ile owa eri. "

Donde todos empezaron a enfermarse y los hijos de obatala a perder la suerte, entonces oluwere orun se retiraba de al lado de awo oribaye y este empezó a ponerse pobre, aquella tierra empezó a padecer de miseria y todo el mundo se enfermó.

Y se puso en camino a la casa de oshagriñan, para ponerlo al tanto de todo lo que pasaba o estaba sucediendo en la tierra awa eri a ver que pasaba con sus hijos, y cuando llegó con elegba, encontraron a awo oribaye que no sabía que iba hacer en aquella tierra y todos los hijos de obatala estaban enfermos.

Oshagriñan le hizo osode a awo oribaye y le vio ogunda botete y le dijo que lo que pasaba era que la sombra de oluwere orun se había ido del lado suyo y por eso le pasaba todo eso. Donde le hizo ebo y le dijo vamos al pie de iroko donde vive oluwere orun y lo llamaremos para que siempre te acompañe. Salieron y cuando llegaron eran las Doce de la noche yoboewn awo orinikun estaba conversando con oluwere orun al pie de la mata de iroko, oshagriñan cogió ewe iroko y se la puso en la leri a elegba y le dio obi omi tutu, le puso un gorro de colores muy lindo y le dijo esto es para que puedas ayudarme a levantar esta tierra, cogió el akuko y se puso a llamar a oluwere orun con este rezo:

" iroko ouwere oshagriñan igi ogadifan agayu ifa eku mayele ogba leri oma oshe igbo iroko umbo ori ire awo oribaye ebonike ori botete ori ire. "

Oshagriñan, cogió la raíz del poniente y del naciente y lo puso con todo lo que llevaba el ebo y empezó a llamar a oluwere orun y a gbogbo wen donde le daba el akuko y le cantaba:

" ero omi iroko onifa iroko masofun ele igi orun igboye iroko egun mayawa. "

La sombra de oluwere orun bajo de nuevo y oshagriñan le obori eleda con el secreto de iroko a awo oribaye y este se puso bien enseguida, donde oshagriñan cogió la leri del akuko y con lo que quedaba del obori, gbogbo ashe, atare medilogun, le hizo un inshe y le dijo: esto lo metes dentro de tu almohada para que siempre te comuniques con oluwere orun.

Entonces como era tanto el shepe que había en aquella tierra, oshagriñan se puso muy molesto y bravo, donde entonces elegba le dio ewe ayo para que se bañe, y cogió ewe tete y oshagriñan se lo puso en la leri y se dio eyele fun fun y se calmó.

Entonces cogió ewe iroko y le dijo a awo oribaye: "envuelve tu ifa en esto, y cuando este seco lo cocinas con ewereyeyey le das de tomar a todos los de tu tierra para que se curen." Así lo hizo awo oribaye y todos comenzaron a mejorar y a considerarlo, porque gracias a elegba y oshagriñan, la sombra de oluwere orun había

Vuelto a su lado.

Oshagriñan le dijo a elegba, antes de irnos tenemos que hacernos un gran secreto, para que ninguno de estos arayos de la tierra nos siga. Ellos se encueraron delante de ifa y cogieron eyele y sarayeye y se lo dieron a inle oguere y cantaban:

“eye eyele inle asheo, ire awo ire, eye eyele inle asheo.

Donde enterraron la eyele con eku, eja, awado, gbogbo ere, oti, oñi, epo, efun, y todos los araye otoku y así salieron limpios elegba y osagriñan, y la tierra ogba eri quedó libre de todos los arayos y cubierta por la sombra de oluwere orun.

2.- El barbero de olofin.

Ebbo: akuko, eyele meyi, una tijera, una navaja, asho fun fun, atitan ile, itana meyo, eku, eja, awado, epo, ori, efun, ota, eko, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra ikoke vivía un hombre llamado ogunda kete de oficio barbero y era el encargado de realizar los oficios en todas las iniciaciones de esa tierra, pero a él le tenían mucha envidia por eso lo trabajaban con furia todos los demás personajes de aquella tierra, al punto que decidió marcharse.

Olofin al enterarse no quería pelarse porque él tenía un lunar secreto en agogori (en el medio de la cabeza) y no quería que nadie se lo viera; solo ogunda kete se lo había visto y nunca había hablado de ello.

Después que se fue ogunda kete ya no hicieron más consagraciones y la tierra se empezó a enfermar y tuvieron que reunirse con olofin y no quedó más remedio que llamar a ogunda kete e instalarlo para siempre en barbería de ifa, que era el puesto de confianza que olofin había situado.

Siendo así desde entonces en todas las consagraciones de ifa.

3.- La daga enjoyada.

Ebbo: akuko, eyele, malaguidi okuni meyi, inso ishin, 1 obe o daga, ewe: salvadera, vencedor, vence batalla, abre camino, ewe ayo, shewerekuekue, gbogbo igi, asho pupua, atitan ile, atitan elese, atitan nigbe, ade, gbogbo ileke, eku, eja, awado, epo, oñi, oti, obi, opolopo owo.

Nota: este es un ifa de traición, malagradecimiento, derramamiento de sangre y de ambición sin límites, además el individuo para alcanzar su objetivo no vacila en llegar a cometer todas las bajezas inimaginables, no creyendo en padre, hermanos, hijos, etc.

Patakin:

En este camino en la tierra takua, había un rey que gobernaba estos dominios y él tenía un hijo único al cual quería formar para que con el tiempo pudiera asumir el dominio de todos los territorios bajo su reinado y gobierno.

Paso el tiempo y el principe fue creciendo, hasta hacerse un hombre, el rey le regalo en prueba de cariño una daga, que tenia toda la empuñadura y la funda cubiertas de piedras preciosas, constituyendo la misma no solo un tributo de jerarquia sino que era una verdadera obra de arte de joyeria y tambien le entrego la mitad de sus dominios para que fuera gobernandolos.

Pero el principe, al verse con tanto poder y como era por naturaleza un hombre ambicioso, ideo la forma de eliminar al padre y quedarse el de dueño y señor de todos esos grandes territorios, y para esto formo a su ejercito y fue a visitar al padre y cuando llego le notificaron al padre que se aproximaba su hijo el principe.

Este monto en su caballo con su sequito, para recibirlo y hacerle los honores correspondientes, pero despues de los saludos de rigor, salieron juntos de recorrido y como el rey iba delante de espalda, el ambicioso principe, aprovecho este momento para hundirle la daga en la espalda al rey, su padre, llevando asi a vias de hecho los planes

que en su mente habia fraguado, debido a su desmedido afan de grandeza y poder. To iban eshu.

Nota: hay que ser muy vigilante de los instintos de grandeza de la descendencia lo mismo que los hijos de la religion.

4.- La enfermedad de obatala.

Rezo: ogunda kete baba orun are leri elese igi elegba lomgo shomshon orunmila ofetile baba osode ewe oggun ogunda kete inshe leri awo la kuishara elese igi gila iyefa ishe merin loye ile baba adifafun oba lofun kaferefun orunmila adifafun igi.

Suyere: temishe leri, temishe kuishara.

Ebbo: eyele meyi, hojas de ayua, hojas de guira, ori, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino, la soberbia habia enfermado a baba lofun, no tenia paradero fijo y su cabeza estaba enferma. Un dia orunmila paso y lo vio recostado a igi elegun (ayua), casi privado del dolor. Orunmila llego a su lado y baba lofun lo saludo: iboru, iboya, iboshishe ... Que te pasa?. Le pregunto orunmila, estoy enfermo, respondio baba lofun.

Entonces orunmila le hizo osode y le vio este ifa ogunda kete, y le dijo: coge 16 hojas de ayua, con ellas te restriegas la leri y te daras dos eyele a fun fun.

Orunmila le rogo la cabeza con obi y con todo, le preparo un iyefa que debia soplarlo en merin laye, y asi oba lofun volvio a recuperar su salud.

Nota: se coloca la soperas de obatala al pie de un mata de ayua, se arrodilla a la persona, se le da obi omi tutu y se le restriega la cabeza con 16 hojas de ayua. Luego se le dan dos eyele que caigan el eye de su cabeza a obatala. Al final se coge la soperas y se coloca al pie de una mata de guira, se le da el obi omi tutu y se deja en el

lugar las eyele para que se pudran. Se lleva a obatala para la casa y se deja hasta el otro día, que se recoge la sangre y se deja secar; con iyefa se hace polvo, junto a los huesos de la eyele; con esa mezcla se atefa y se sopla para fuera de la casa.

5.- El que apunta banquea.

Patakin:

En este camino agbani que era ogunda kete, quiso ser rico y tener posición, había escuchado que en el pueblo de inle adodi egun había muchísimas monedas, y allí quiso llegar para ser rico.

Antes de ir decidió visitar a orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa ogunda kete que era su oddun. Le marco ebbo y le advirtió que solo ozain podía acompañarle en aquella misión.

Con el salió para inle adodi egun; al llegar los pobladores habían salido. Ozain se dirigió a una casa, dijo unas palabras y la puerta se abrió. Entraron allí, descubrieron muchos tesoros que comenzaron a recoger. Agbani vio una mata de iroko con ekru y se puso a comer tanto que se hincho su vientre. Ozain había salido ya con parte del tesoro; agbani repleto, no pudo salir por la puerta, obligado a quedarse, se cubrió con unos palos que allí había.

Los pobladores de egun adodi llegaron con la puesta del sol. El egun adodi que hacía de mujer, le dijo a su marido: voy a cocinar, enciéndeme los palos, y encima coloca el caldero.

El egun adodi hembra, recriminó al macho; que torpe eres, has votado el caldero!. Volvieron a poner el caldero al fuego. Al rato agbani se pedo. ¿Que es eso?. Preguntaron los egun adodi.

Cuando el caldero empezó a hervir agbani lo tiro con el pie. Los egun adodi lo descubrieron y lo hicieron salir de su escondite. ¿Como has podido hacer eso?. Le preguntaron y agbani le respondió que era un pedo. Los egun adodi, le pidieron que le enseñara como se hacía eso. Agbani les dio una demostración, diciéndoles: solo viento.

Los egun adodi, entonces le dijeron: nosotros comemos por la boca, puedes tú hacer que comamos a tu manera?. El le contestó: para eso voy a abrirles un camino, les propuso agbani, y cuando este abierto el camino se dormiran de gusto.

Uno de ellos dijo: hazmelo a mi. Tumbate en el suelo boca abajo. Agbani cogió un oyo lan pon y se lo metió por detrás a egun adodi y este se quedó dormido de gusto. Los otros egun adodi se fueron alineando en el camino, vieron extasiados al primero, y exclamaron hazmelo a mi !.

Cuando había hecho indoko con 16, les dijo a los restantes: voy a hacerselo a todos los que quieran, pero debo ir al monte a hacerme una rogación, y para la ceremonia necesito dinero, ropa y que toquen tambor.

Cuando llegó al monte trató de escapar, pero los egun adodi lo descubrieron y comenzaron a perseguirlo, muy seguido de cerca

llego a casa de ekutele femenina (el raton), que ra oluo ozain y le pidio un lugar para esconderse. Como a ti te gusta tanto el trato con los agujeros, le dijo ekutele, metete en este. Agbani se introdujo en el agujero, pero los tarros quedaron afuera, ekutele cogio efun y froto conellos los iwo agbani. Cuando llegaron los egun adodi sin tomar resuello preguntaron por agbani, y ekutele respondio: no lo he visto, vamos a preguntarle a la cazuela de ozain. Y los egun adodi, preguntaron donde esta eso ?. Ekutele señalo los cuernos, y dijo aqui. Coge un tarro y preguntale que yo cogere el otro Y le preg untare. Asi hicieron y ogunda kete, desde el agujero respondio con este canto:

“wele wele egun ni ofa leri ogunda kete. “

Pero este no es agbani; ogunda kete es ozain, exclamaron los adodi y ekutele se apresuro a responder: ya ven como agbani no esta aqui, esta en otra tierra.

Los egun adodi regresaron para sus casas, agbani salio del agujero donde ekutele lo esperaba a la salida, para decirle: pagame. Ogunda kete lo invito a ir a su casa y alli le pago con comida y dinero.

Ekutele femenina se le dio a conocer como ozain; por encomienda de orunmila, le ordeno abandonar el arte de usar el oriollo, para hacer el amor, pues tal acto le restaba ashe y poder. Ogunda kete (agbani) tuvo que dejar ese arte para estabilizar su vida y su poder sobre la tierra.

6.- El niño deforme.

Rezo: ogunda kete akaba oba dahomey omode zomadomu e iye osa adayelun lodafun azowao kaferefun orunmila eni dahomey.

Suyere: edogbo weleyeloso ogunda kete bemesi bowa.

Patakin:

En los tiempos de rey akaba de la tierra dahomey, vivian seres pequeños liderados por un diminuto ser llamado zomadonu, ellos vivian en la laguna, este ser diminuto era un niño deforme de gruesa cabeza y ojos enormes, pero con una inteligencia privilegiada, sobrenatural, inclinada a la maldad sobremanera. Era hijo denuande y del propio rey akaba

El padre lo arrojó a la laguna al verlo tan horrible, sin saber que la deforme criatura era hijo de vodun da soyi gabuna, un tohosu de kututome, el pais de los muertos. Este zomadomu que era tohosu, devino monarca de aquellos diminutos seres infernales. Por lo que en realidad, era hijo de una diablesa bundun y de dasoyi. La madre era hija del diablo aie, dierctor de los misteriosos de awansan ozain.

Este monarca, el abuelo de zomademu tenia la virtud de volverse lo mismo monstruo, que osono (guineo), oroka (murcielago), gonofu (samaguyon) y tambien en agbo (buey).

Zomadonu tenia la virtud de transformarse igual que su abuelo en distintos animales, lo cual transfigurado en estos animales entra en la poblacion a vengarse de su padre.

Mato y sembro el terror entre los subditos del rey akaba durante mucho tiempo, alcanzando su terror varias dinastias. La

venganza de zomadonu alcanzo lo tiempos del rey tegbesu y su hijo, el principe homenuvo.

Una noche homenuvo tuvo un sueño en el que se aprecio zomadonu; el malefico ser le hizo saber que todos los males de dahomey eran debido a que solo adoraban lo hermoso; y que era necesario adorar a azowano y a el, hijo de los seres infernales. Homenovo conto al padre del extraño sueño, tegbesu, el rey era hijo de ago (oshosi) y a su madre, la reina na wangde, que ra de la tierra de aya, Ella le ercomendo a su hijo que consultara consultara a un Adivino de la tierra de adefa.

Por aquella epoca no se conocia en dahomey a ifa; y los pueblos arara conocian a orunmila por afafa, y con el se consulto el principe homenuvo. Durante el osode le salio el oddun ogunda kete, que adivino el azote que sufría su tierra por el malefico, poderoso y vengativo espiritu de la laguna, quien estaba emparentado muy cercanamente por linaje real, a los miembros de su familia y les ordenaba desarrollar el culto a azowano.

Afafo marco ebo indicado y ellos consagraron ayalala (yarara), el gran secreto de azowano zamadonu. El malefico ser dijo orunmila (afafo) a tegbosu: cuando tu montes el chivo de shakuata (azowano) me daras de comer a mi. Yo lo mismo vivo delante de la casa de shakuata, que detras de la casa de sagbolisa (obatala). Yo represento a cada una de las personas que mueren en este mundo.

Entonces consagraron a zomadonu y le pusieron el collar de shakuano con 33 caracoles y ademas 7 matracas, cada una que llaman a zomadonu era con las matracas. Asi se quito, desde entonces, la mortandad de la tierra arara.

En este oddun se prepara un secreto que se llama zamodomu: la carga: cerebro de omotitun, leri de saramaguyon, akuko, de etu, de adan, tarro de malu, tierra de laguna, amasi de yakara (hierba de azowano), 11 palos fuertes que se preguntan, yamaguey, azogue, 16 atare, eru, obi, kola, osun, obi motiwao, oti, oti-kana, eku, eja, awado, opolopo Owo e iyefa (ogunda kete), a el se le pone un collar de azowano que sea con 33 caracoles, 7 matracas de menor a mayor. Come de todo lo que come azowano.

7.- Donde yemaya desacredito a orunmila.

Rezo: ogunda kete enide adokoye adifafun orunmila oba adonile oguere akakanife asho niba oloyu yemaya atamara wa okentu okiri tiya ungoro olo ni okua efunde orunmila obaniregun oba asho adonile.

Ebbo: owunko, asho fun fun, un calzoncillo, epo, una canasta, asho timbelara, gbogbo tenuyen, opolopo owo. **Suyere:** adidi lekun awo odidi obanisho okurin odara elegba nife okurin odara.

Inshe:

En este ifa nacio el sellamiento del culo, donde el babalawo si realiza esta ceremonia y se vuelve adodi, pierde la vida. El ebbo, se hace en forma normal, despues de esto, se encuera de espalda a elegba y se agacha, donde se le da un owunko de elegba, al culo de la persona, despues se coge el tarro del chivo (derecho) y se le hace una cruz al oriolo (culo) rezando los meysis y oshe tura, ogunda kete, okana yeku, okana sa y otura she, despues se coge y se seca el oriolo, con el asho fun fun, se envuelve el owunko en el asho fun fun y se manda para el nigbe, con el tarrito del owunko se monta un inshe

ozain, que lleva un pedazo de asho fun fun embarrado en sangre, ero, kola, obi motiwao, raiz de jaguey, tierra de bibijagua, leri de adie De orunmila, leri de owunko y akuko de elegba. Este inshe Vivira en el bolsillo de awo ogunda kete, es la guia del juramento que aparte de defenderlo es a su vez juez y verdugo, en caso de faltar al juramento y al sellamiento de odidi.

Nota: en este ifa se explica el porque los adodis, tienen un gran poder de asimilacion de los secretos de la religion, pero todos sus conocimientos y consagraciones, son mas tarde o mas temprano araye para ellos mismos. Señala que si por razones ajenas a la voluntad del awo, se le haga ifa a un adodi o en caso de ser necesario por mandato de ifa se realiza el gran juramento del sellamiento del oriolo, tal como se describe en este oddun de ifa.

Patakin:

En la tierra de adonile, habia una vez un hombre que se llamaba adekoyi, el cual era maricon, y estaba perdidamente enamorado de yemaya atamara la cual era mujer de orunmila. Ella deseosa de ofikale trupon con el, fue a verlo para pedirle que viviera con ella, donde el le dijo, que lo haria si ella que era la dueña de los grandes secretos de osha y el dilogun le enseñaba el dominio de esta, ella Dominada por su lujuria, volco en el todos sus conocimientos y cuando dominada por su lujuria fue a pedirle el premio de su recompensa o su esfuerzo, el le dijo: que todavia faltaba, que viviria con ella si era capaz de hacer que orunmila le hiciera ifa.

Ella intercedio valiendose de sus mañas logrando que orunmila le hiciera ifa a adekoyi.

En virtud de esa consagracion, la personalidad de adekoyi, cambio totalmente, haciendose un hombre de entera responsabilidad de su religion y con numerosas mujeres en su haren. Yemaya al ver aquella transformacion, aumento mas su furor, por ofikale trupon y ella creyendose merecedora del premio y deseosa, partio rumbo a la casa de ogunda kete, que era el nuevo nombre de adekoyi, le dijo: vengo para que cumplas tu promesa conmigo. El le respondió: tu por ser la mujer de mi padrino, el cual me ha dado mi valor y hombria en esta tierra seria la ultima mujer con que yo viviria, yemaya despechada por aquellas palabras cogio una canasta de mercancias y salio rumbo a la plaza donde grito a los cuatro vientos y a viva voz lo siguiente: todos ustedes para que sepan. Ese al cual orunmila le hizo ifa y ahora se llama ogunda kete y que es muy famoso, por sus mujeres y su poder, en mi tierra se llamaba adekoyi y era maricon. Por lo cual orunmila ha ofendido la tierra de este reino.

Comenzaron entonces las grandes murmuraciones de los habitanes de aquella tierra pues ya ogunda kete habia consagrado a varios de sus congeneres, los cuales tambien habian sufrido la transformacion del poder.

Orunmila enterado de aquello, llamo a ogunda kete y a sus ahijados y entonces estando ellos arrodillados ante el, les dijo: el poder que el les dio no se los puedo quitar, pero dos caminos le quedan el la vida.

Primero: no consagrar a mas nadie, de sus congeneres, pues todos los que consagren en la tierra orisha ifa seran araye.

Segundo: si quieren conservar la vida nunca mas pueden caer en su antigua falta y los llevo frente a eshu yalu, donde se hizo el gran secreto del sellamiento de odidi para con eso quitar las murmuraciones que yemaya llevo sobre orunmila y ahijados apartandose de yemaya.

8.- Nacimiento de fifetu.

Patakin:

En este camino vivia el awo oggun en pleno monte, por la maldicion de su padre obatala, el habia inventado el cuchillpo de una caña brava, hasta que un extranjero blanco le habia regalado un ada y un abe de acero y le enseño la aleacion para convertir el hierro en acero.

El no tenia un amigo, pero un dia caminando bastante cerca de su casa, encontro a un vecino que se llamaba kenikuo y criaba a su pequeño hijo huerfano de 10 años. Un dia oggun le dijo que si queria acompañarlo a la plaza y konikuo acepto y salieron caminando con el niño y este llevaba un perrito negro.

Cuando estaban a una hora de camino se sintieron unos tambores bata y acordaron ambos ir al lugar de donde venia el eco, y alli estaba montada yemaya, y en eso tocan para saludar a oggun y este se monta y hace piruetas, toma un poco se shakete para rociar a los presentes, cuando se da cuenta y ve el perrito negro en los brazos del niño, lo coge con furia, lo baila y muerde la yugular y le extrae toda la sangre, muriendo el perrito. Oggun no notaba el llanto del niño porque estaba embuido y los alli reunidos lograron alejarle de edeyi.

Cuando el esta en su sentido comun, su amigo konikuo le dice, no te perdono que hayas sacrificado al perrito de mi niño que esta sufriendo por su perrito. Oggun no sabe lo sucedido, esta perplejo, trata de disculparse con su amigo y este comprende que fue un acto involuntario de oggun, porque se habia montado con edeyi.

Konikuo le dice: ojala que no te pase con quien no sea tu amigo, como lo soy yo, y siguieron a la plaza a hacer sus compras y regresan a la casa, ya konikuo convencio a su hijo ofreciendole otro perrito.

Cuando llega el otro domingo oggun invita de nuevo a konikuo a ir a la plaza, ya que alli es donde se ven personas, (todavia oggun era soltero) vuelven a suceder los toques de tambores bata, ellos oyen de lejos el eco y las melodias yorubas, ellos estan cerca, oggun corre a los tambores y konikuo lo sigue, oggun ya llega montado por edeyi y coge el ada y le tira un tajazo a konikuo y le Hiere la mano a su amigo, diciendole, esto es porque me maldeciste porque me comi el perrito de tu hijo.

Konikuo va para casa de ozain que le atiende, cuando oggun vuelve en si, uno de los oluos bata le dice lo que le hizo a su amigo. Al otro dia va a la casa de su hermano orunmila y le hace el cuento

avergonzado, orunmila le hace osode y le ve este ifa, y le estimula diciendole que el no tiene la culpa.

Al otro mes oggun vuelve a casa de orunmila y le dice: hermano te vengo a invitar para mi boda y quiero que seas el padrino. Gracias contesto orunmila, quien es la novia ?. El le contesta que toshe, la hija de olokun, contesta oggun. Orunmila se pone a meditar y le dice: oggun, hermano si me oye no te casabas con la hija de olokun, pues ella ha estado conmigo varias veces, y no es correcto que yo sea tu padrino en dicha boda, ni puedo callar ese secreto a ti que eres mi hermano.

Oggun, apenado y cabizbajo, se fue a su casa. El otro domingo estaba montado yemaya en el toque cuando llego toshe la hija de olokun, y en eso oggun se monta con edeyi, y con un solo tajazo de su ada le arranco la cabeza a toshe. Cuando oggun vuelve en si, llora y se maldice, y va en busca de su refugio, a casa de su heramno orunmila y le cuenta lo sucedido y le pide consejo.

Orunmila le dice: vamos a darle cuenta a olofin del caso. Cuando le dan cuenta a olofin, este le dice a oggun:

" ofuy ere omo oggun awo laweye obe ada obini toshe lafinu. "

Tu eres el dueño del machete y del cuchillo, pero desde hoy no lo podras usar en ceremonia de osha, y sera orunmila y sus interpretes los babalawos que usaran el cuchillo, para matarle a los oshas. Y en homenaje a toshe y por respeto a su padre olokun no habra ceremonia donde intervenga, que no se le brinde honor a la hija de olokun toshe y por respeto a su padre olokun.

Y quien sin ser babalawo osara usar el cuchillo en osha tendra maldicion asi lo dispuso olofin; y asi le dijo orunmila a oggun: to iban eshu.

9.- Obatala y su timbal.

Patakin:

Como obatala tiene un gran numero de seguidores, quienes lo adoran en su santuario cada dia de la semana de orisha, ellos organizaron un servicio de canciones y tambores. Pero obatala no tiene tambor.

Como orisha poderoso, hablo con animales, pajaros y seres humanos, el tambien tenia algunos animales entre sus seguidores, quienes vinieron al templo a adorar. Entre los animales que solian venir al santuario estaba ira y otolo, tambien la liebre, la liebre era sirviente cercana de obatala.

Cuando obatala discutio el asunto de hacer el tambor, esto tuvo lugar en presencia de la liebre, pero la liebre se escondio como si no supiera de la discusion, todos estuvieron de acuerdo en invitar a los animales a venir a casa durante la celebracion del dia de la semana.

Como obatala amaba a la liebre, cuando los miembros de su culto terminaron su discusion. Le dijo a la liebre que informara a todos los animales que cuando vinieran a casa para la celebracion del dia de la semana debian quedarse despues del servicio, debido a un asunto importante que el supremo obatala tenia que discutir con ellos.

Pero la liebre revelo un secreto del asunto a ellos. Les dijo que a obatala le gustaria arrancar la piel de todos los animales para hacer un tambor a medida que paso el tiempo todos los animales y los seres humanos se prepararon para la celebracion del dia de la semana, regresaron a casa y operaron en el santuario.

Pero para sorpresa de obatala, ninguno de los animales se quedo, envio un mensaje para invitar a todos los miembros de su comite a que investigaran a cerca de quien habia revelado el secreto y era la liebre. Obatala mando a buscar a la liebre para hallar la verdad del asunto, la liebre empezo a sentir miedo y confeso. La persona que lo sostenia a el frente a obatala, le arranco la piel, y la liebre corrio rapidamente a casa de su madre (mobikugbe), de inmediato envio por su adivino privado.

La adivinacion de ifa fue hecha y el sacrificio requerido para la curacion requerida o mejor dicho incluia huevo, lana de algodón y manteca vegetal. Ellos pusieron esto para frotar el cuerpo de la liebre y el sacerdote hizo un preparado especial de ifa para aliviar los dolores.

Mientras tanto, todos los seguidores de obatala fueron citados a una reunion para discutir el asunto, obatala les comunico sus intenciones, hacer un timbal para que todas las personas de cerca y de lejos escucharan su servicio, el dijo asi: queriamos tocar agba en casa, nos gustaria tocar igbin en un templo, para permitir que todos los devotos que oyeran para permitir que todos lleguen a Tiempo.

Pero para sorpresa de obatala, todos los animales presentes en la reunion dijeron: nos enteramos en casa, tambien oimos en el camino, que el rey obatala le gustaria arrancarle la piel a todos los animales.

Ahora estaba claro que la liebre habia revelado el secreto, desde entonces obatala rechazo a la liebre como animal domestico. Sin embargo, obatala hizo su tambor de la piel de otro animal y rehuso la piel de la liebre.

Y hasta hoy en dia los devotos de obatala alcanzan hacer un tambor, ellos no utilizan la piel de la liebre, ya que esta es muy suave, la liebre por su parte, no sano bien y su piel permanecio siendo suave, porque la original fue quitada, o habia sido quitada por obatala.

10.- Donde iroko no le gustaba el bullicio (obatala).

Patakin:

En este camino obatala siempre se estaba quejando por el bullicio que existia donde el vivia, el cual lo ponía muy mal y lo enfermaba. Un dia obatala se decidio y fue a ver a olordumare, dándole las quejas de lo que estaba pasando, y le rogo a olordumare que le concediera vivir en un lugar donde estuviera apartado de todos, y que no existiera el Bullicio.

Olordumare considerando su peticion, mando a vivir a obatala en lo mas alto de la mata de iroko que actualmente se conoce con ese mismo nombre, iroko.

Orishaoko al ver a obatala donde estaba sobre el arbol de iroko fue el primero que le sacrifico dos novillos.

Cuando orishaoko fue a donde estaba obatala en iroko, debajo de ese arbol vio que habian muchos egun buruku obayeye y corriendo fue a ver a eshu para que los alejara, donde este lo logro gracias a la ayuda de orunmila que era ogunda kete.

11.- Donde ogunda kete cayo preso.

Patakin:

En este camino, en una ocasion ogunda kete regreso a una tierra en al que anteriormente habia vivido y el la que habia dejado a algunos enemigos.

Alli ogunda kete conocio a una mujer y la enamoro y la convencio para verla en el monte. Ella era esposa de uno de los enemigos de ogunda kete.

Ogunda kete a sabiendas de que el no podia tener dos mujeres en el mismo pueblo, pues eso seria su perdicion, se hizo un osode y se vio este ifa, el cual era su oddun ogunda kete, ifa le marco ebbo con: akuko, obe, abiti, eku, eja, awado, opolopo owo. Ogunda kete no hizo el ebbo, porque penso que con trampas y cuchillos el iba a vencer a sus enemigos; y fue al monte a verse con la mujer.

Suscedio que en el monte lo estaba esperando el marido de la mujer que era su enemigo, y para salvar su vida tuvo que matarlo por lo que fue preso.

Ya estando preso fue que se dio cuenta que por no haber hecho el ebbo y no llevarse por los consejos de orunmila o ifa habia caido en la trampa.

Nota: aqui por este ifa no se cree ni en ifa ni en los babalawos. Awo ogunda kete se pierde por orgulloso, pertinaz y testarudo.

12.- Cuando el rey no hizo ebbo.

Patakin:

En este camino, habia un rey que tenia tres guerras a la vez y no sabia cual iba a atender primero, el creyendo que la mas floja era la que peleaban los hombres con las mujeres.

El rey tenia tres hijos, pero antes de ir a la guerra fue a casa de orunmila, el cual le hizo osode y le vio este ifa ogunda kete, y le ordeno que hiciera ebo, y que tenia que buscar la manera de tener un gorro blanco puesto durante esos tres dias antes del combate, y

despues ponerse gorro blanco todos los dias los soldados para asi poder vencer. El rey queria ir a la guerra el domingo, que era el dia que todas las mujeres iban a la iglesia, y asi podia cogerlas a todas desprevenidas. En ese pueblo todas eran devotas y creyentes de obatala y se vestian de blanco.

Uno de los hijos del rey convencio al rey que desatendiera los consejos de orunmila; haciendole creer al padre que si el se ponía en esa forma, llegaba el momento en que se confundian con los contrarios y no podian ser vencidos.

El padre creyo al hijo y no hizo ebo, no se puso nada, resultando que antes de ir a la guerra, ya habian cercado al rey haciendolo prisionero. Mas tarde lo mandaron que se pusiera delante de las tropas para que le diera ordenes contrarias a sus soldados y se rindieran, y a todos aquellos que tenian ese mismo apellido otoku.

13.- La porfia con su maestro.

Patakin:

En este camino, orunmila tenia tres hijos que querian saber mas que sus padrinos. Y una vez elegba disfrazado, les ofrecio una cazuela que le permitia cortarse la cabeza y tirarla al aire, y las cabezas bailaban solas en el aire, y despues volvia al cuerpo. Elegba disfrazado hizo la operacion delante de ellos y salio bien.

Ellos al ver esto le preguntaron cuanto valia, a lo que elegba le cobro el dinero y le entrego la cazuela. Entregada la cazuela fue a ver a orunmila y se lo llevo todo. Orunmila le hizo ebo con cabeza de chivo, tres clavos, una maceta, eku, eja, y lo puso al pie de un arbol que estaba frente a la casa.

Los tres hijos de orunmila creyendo que tenian un secreto superior a ifa, fueron y le contaron a orunmila el poder tan grande que ellos tenian. Y para convencerlo cogieron delante de orunmila pusieron la cazuela y en el momento uno de los hijos se corto la cabeza y esta empieza a bailar alrededor de las ramas, elegba al ver la cabeza la coge y la clava en el arbol, cayendose al suelo el cuerpo; entonces el segundohermano creyendo que no le habia salido bien, al hacerlo hizo la misma operacion, y el tercero hizo lo mismo. Y asi murieron los tres hijos de orunmila, por querer porfiar con su maestro y creer que existe un poder mas grande que ifa.

14.- El jefe supremo.

Patakin:

En este camino ogunda kete era soldado, y en la guerra al ejercito al que el pertenecia, lo estaban venciendo los contrarios al extremo que mataron al jefe.

Entonces ogunda kete se puso el sombrero de su difunto jefe y dirigió el ejercito y gano la guerra.

Al terminar se discutian entre los demas, y otros jefes el mando supremo, pero todos los soldados proclamaron a ogunda kete por su valor y destreza. Quedando el jefe supremo.

15.- Los hermanos unidos.

Patakin:

Habia tres hermanos que eran muy unidos y se encontraban ellos solamente en la ciudad, creidos que ellos eran tres, pero ellos se enteraron y fueron a casa de orunmila quien les hizo osode y les mando rogacion con gorros en forma que parecian soldados, y se pusieron a tocar tambores, en donde el enemigo se creyo que eran 101, los hermanos y salieron huyendo.

16.- Cuando obatala come junto con orunmila.

Rezo: ogunda lomibika yemaya inle orun woshe irete tonishiye kakuanado omi korokuoto awo tenshelu aikordie lebo kete kete eja bibe oeri meta tonti eta obatala ake ketefun ori aye añari arun laye lawo ogunda akiwoku obe toshe okoboshe igun ori inso igun idile obopa ebo moforaye oggun abe okun orun obatala kotu kotu gbogbo ori ire mikan opolo ori awo abegun abebe orun niwayu oniwayawo iru abe inso eniye awo lodiku lodafun orunmila, kaferefun oggun y elegba.

Ebbo: akuko, eure, ake, eyele meyi, adie meyi, asho fun fun, eja bibe, inso leri, abe, ikoko, añari, yagua, ewe iroko, ewe abe, gbogbo ashe, gbogbo igi, eku, eja, awado, opolopo ori, obi, oñi, oti, itana, opolopo owo.

Nota: en este ifa siempre come obatala junto con orunmila, la abe se le pone a elegba, el akuko para yemaya.

Patakin:

En la tierra oyowoshe, vivia awo tenshelu que era ogunda kete y lo habia consagrado awo lodiku, el cual se separo de el. En aquella tierra era adorada por yemaya y awo tenshelu siempre llamaba a yemaya, para que lo ayudara y le daba akuko y le rezaba:

“yemaya masade omo onira oni kekewa awo yoshe awo lodiku.”

Siempre le decia que estaba triste, porque awo lodiku lo habia dejado solo, pero resulto que un dia elegba que pasaba por alli, oyo a awo tenshelu y le dijo: tu necesitas mas poder hay que jurarte con kakuanardo, pero te lo tiene que consagrar awo lodiku, pero tiene que hacer muchas ceremonias para que no se pierdan ninguno de los dos.

Vamos a buscarlo, pero antes le dijo: recoge eso que tienes delante que te servira para tu nueva consagracion. Awo tenshelu recogio un eja que estaba seco en la añari y elegba le dijo: coge tambien ese añari, y se pusieron en camino, cuando llegaron donde awo lodiku, awo tenshelu se inco y los dos se abrazaron donde awo lodiku y awo tenshelu se echaron a llorar. Donde elegba les dijo: aqui te lo he Traido porque necesita, que le des la consagracion que le falta.

Para eso tenemos que ir a ver a obatala, que el es el que conoce el secreto para salvarnos. Entonces ellos se pusieron en camino a

casa de obatala y le llevo ori efun, eyele meyi fun fun, e iban tocando un agogo y lo llamaban asi.

" obatala alshe ababioyo awo tenshelu ogunda lomibika, omo olofin ori odara osha olele. "

Obatala le salio al paso y venia un egun y les dijo: ya se a que ustedes vienen, vamos a consagrarlo con lo que le hace falta. Entonces le dijo: pongan la añari ahi, marco ogunda kete y ellos se le incaron, pero egun les dijo:

Falta una cosa y saco una yagua y le pinto ogunda kete y la puso en la añari y entonces le dieron la eyele a obatala con oggun y le dijeron a awo lodiku: esto es para ti, para que puedas jurarlo sin problemas, cuando termines de jurarlo te haces ebo con las leri de las eyele, le dijo a awo tenshelu. Ponte el eja bimbe que trajiste en la leri y

Le rezaba:

" eja ori omofa lobashe ashe asia aketefun. "

Entonces cogio asho fun fun y le pinto los 16 mejis y lo puso en el piso y le quito la abe a elegba y con ella cogio un moñito de la leri y se lo corto mientras cantaba:

" awoni ifa inso irunibo eri ogunda lomibika omo olofin alagbeo. "

Amarro el moñito con el ileke fun fun y lo guardo y siguió pelando a awo tenshelu. Puso el pelo junto con el eja bimbe en la yagua y lo puso en el asho fun fun y le echo eku, eja, ori, awado, efun, oñi, atare, eru, obi, kola, aira, y le dijo que cada uno tenia que echar un mechoncito del pelo, entonces cogio una adie dun dun y les toco las leri a todo el mundo mientras cantaba:

" ori awoni layeo gbogbo awo orineonifa ashene eko ashe leri ifa sokale ogunda kete lorire awo ifari lodiku. "

Le dio la eye de la adie a los de la tela y le cantaba:

" adie oriya temi eye babalorun ifa yeun awo la popo ori layeo. "

Hecho la leri de las adie y entonces dijo: el mas chiquito que haga el ebo de esto y despues le dijo a awo tenshelu: vete y lleva esto a la casa de yemaya, se lo entregas y le das akuko fun fun y le cantas:

" nada leri omi lomio, nada leri omi lomio, pewe we, nada leri omi lomio. "

Yemaya le dio la bendicion y le dio el agua de mar para el omiero, por el camino elegba le dijo: ve recogiendo mucho iroko y romerillo, agua de mar y oñi y entonces obatala que estaba al lado del kutun, le daba jio jio meta y cantaba:

" agbashe irewa, agbaiku ina wawe, kutu kutu, umbo ashe ire agbashe irewa. "

Obatala le dijo a awo lodiku: ahora puedes jurarlo sin problemas y así tendra todo el poder que necesita para vivir y tu no perjudicaras.

Entonces obatala entro con ellos para igbodun y awo tenshelu, llevaba de la mano eure y ake, cuando entro obatala todos los que estaban cogiendo la sogá y la fueron bailando y le cantaban:

" firio olowo lowo tente, ake baba kolowa ifa, lowo lowo tente. "

Entonces le dijo: esa sogá es para ebo de ita y antes de opa a eure y ake, les corto la barba y saco las trencitas y las amarro juntas con el ileke y le dijo: echale ashe del ebo y lo guardas en tu ifa, para que siempre vivas bien. El ita lo haces con adele tunde.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Ogunda she

*Ogunda monishe

	+		+
I	i	\	\
0	i	"	\
I	i	\	\
0	0	"	"

Rezo: ogunda monishe olofin oun oba kaferefun orunmila olofin eshu shango babalu-aye.

Suyere: yere yere ogunda boriboshe oshe yere oba ogunda she.

En este oddun nace:

- 1.- El porque oya usa guadaña.
- 2.- El secreto del osun de oya.
- 3.- El arrastrar el yarara de azowano hasta el tablero de fa.
- 4.- El ja de azowano.
- 5.- La hipocresia.
- 6.- La careta y el maja de oya.
- 7.- La palabra sagrada de olofin.
- 8.- Aquí : fue donde discriminaron a oggun.
- 9.- " : es donde no se le entrega el ifa al ahijado.
- 10.- " : fue donde se pelearon el marido y la mujer.
- 11.- " : fue la guerra entre el padre y el hijo.
- 12.- " : es donde un rey pierde la cabeza.
- 13.- " : habla el monstruo de la mujer.
- 14.- " : no se usa nada con piel de maja.
- 15.- " : habla que en el ita se sienten a comer los ashe y la sobra la lleven para la puerta y viren corriendo. (de azowano).
- 16.- " : el padre le pidió perdón al hijo.
- 17.- " : se le da owunko a los cuatro ríos de la región.

18.- " : la mujer se perdio o la maldijeron por curiosa.

19.- " : se le pone un gorro rojo y negro con dos ileke dun dun y fun fun y cuentas de oya.

20.- " : el obe de kuakuanardo se hace de madera (cedro) y el padrino no se lo entrega.

Descripcion del oddun:

En este ifa habla la palabra sagrada de olofin. Donde le dio la virtud al hombre por su comportamiento, y le dio el derecho de ser el jefe de la familia. Tambien condeno a las mujeres a su monstruo por su curiosidad, el cual es regido por el cambio de la luna, es decir cada 28 dias.

Por este ifa se recibe a orunmila, oggun e iyalorde, para poder vencer en la vida.

En este oddun desacreditaron a oggun, y del bochorno se interno en el monte donde despues gracias a oshun tuvieron que reconocerle que era inocente y le dieron el derecho de ser rey y poder matar. Por eso es que ogunda she lo reconocieron para poder matar.

Por este ifa awo ogunda she en la ceremonia de kuakuanardo se le hace con dos obe de madera (cedro). Este oddun prescribe que se puede recibir oddun a cualquier edad, de lo contrario cuando el awo tenga hecho dos ifa.

Cuando este oddun sale en untefa, el padrino no le entrega a orunmila al ahijado, lo pone en la estera, para que el propiamente lo levante. El principal osobo de este ifa es tener falta con orunmila.

Aqui fue donde se pelearon el marido y la mujer, porque la mujer queria tener la supremacia, y ser igual o mas que el hombre. Por lo que no habia reproduccion y tuvo que intervenir olofin.

En este ifa habla de la guerra entre el hijo y el padre, donde el padre tuvo que pedirle perdon al hijo.

En este ifa hay que evitar que oggun intervenga para que no haya desgracia en la familia. Awo ogunda she debe poner un asia (bandera) blanca, roja, morada en el ile.

En este ifa el rey pierde la cabeza.

Este oddun marca malas interpretaciones propias. Padrino y ahijado por este ifa deben recibir oduduwa y a olofin y si no tienen oya yansan tienen que recibirla.

Cuando este oddun sale en untefa, se coge una ikoko, se busca una braza de candela y con un poco de omi se apaga la braza dentro de

la ikoko. El día de ita, se mata una ayapa en la puerta del cuarto de igbodun y todos los babalawos presentes se quitan los zapatos y las medias y se mojan los pies en eyerbale, y cuando salgan de la casa, Ese día no pueden volver a entrar a la misma.

En este ifa nace el porque oya yansan, usa guadaña y el secreto del osun de oya, que se aplica también en el oddun ogunda meyi. Aquí también habla el monstruo de la mujer.

En este ifa se prohíbe usar zapatos, cintos ni ninguna prenda o artículo confeccionado con piel de ojo (maja).

Aquí se le pone a oggun un machete confeccionado con una lima, ya que con este machete oggun venció la guerra.

Cuando un awo de los guerreros por este oddun debe buscar a otro awo para que se lo entregue, o de lo contrario se lo pone en la estera y le dice que lo recoja. Por este ifa awo ogunda she debe recibir a azowano.

Por este ifa usted tiene un hijo al que no conoce, porque lo abandonó a él y a su madre cuando estaba en estado, sabiendo o sin saber que lo estaba. Si una de las mujeres que usted ha abandonado en alguna ocasión le dice que usted es el padre de alguno de los hijos que ella tiene, no lo dude y trate de ayudarla.

Rezoes y suyeres:

" ogunda she shebolokun sheloshe ogunda alaba ni ashe omo oba nilekun ori omo showolo ogunda obari ifa ibani oye ifa omo yansa laye. Ogunda oba osha omo yara ifa yabi aye ogunda omo ofo oshe ara bi ashe obo ni oyo oggun meyabi oggun obo ayabi oshanla jekua ogunda she inle obani oyo obari laya omo bi ashe. Ifa kaferefun olofin.

Orunmila. Ogun. Ogunda bi oshe."

" ogunda she adifafun ogunda she nita ire iku. Nita aye akui la ker adifafun eyele meta akuko okan. Kaferefun shango kaferefun alua kaferefun layorde oko sarbo sarbayo. Sarbo araye arun anu otenewa olofin wadamen orunmila eleripin."

" ogunda she nio basheloda eyo niobalasheloda oni babalawo lodafun baale kaferefun orunmila eron nibe."

" aquitisheloda adifafun ala isheloda aquitisheloda adifafun aya lebo ida lebo kakofa kofa litidofa kashina yina nimuni mupa bobafu oguori abelebo adifafun egun umbatimbozo bobo adashe oma akuko lebo iyotonto obe unko eyele lebo."

" ogunda monisheloda olofin aun orde. Kaferefun orunmila olofin eshu, shango y babaluaye. "

Suyere:

" agada na ileo, agada na ileo, omo ifa wa agada na ileo agada na ileo, orunmila ifa omo wa.

" yere yere ogunda boriboshe oshe yere oba ogunda she. "

Obras de ogunda she.

Poner bandera en el ile.

Awo ogunda she debe poner una bandera (asi) con asho fun fun, pupua y morado.

Cuando sale en untefa.

Cuando sale en untefa, se coge una ikoko, se busca una raza de candela y con un poco de agua, se apaga la braza dentro de la ikoko. El dia de ita, se mata una ayapa en la puerta del cuarto de igbodun y todos los babalawos presentes se quitan los zapatos y las medias y se mojan sus pies en la eyerbale y cuando salgan de esa casa, ese dia no pueden entrar en la misma.

Ebbo:

Awo ogunda she se hace ebbo con eyerbale meyi fun fun, despues las lleva a un monte. Alli se las sacrifica a olofin al pie de un arbol pidiendole le conceda todo lo bueno.

Sacrificio:

Awo ogunda she le da de comer una eyele a una mata de caña brava llamando a oggun y a nana buruku para que lo libre de la guerra.

Para ofo leri toshu unlo:

Awo ogunda she le da un owunko a los cuatro rios de la religion, para que se vaya la perdida de todo por su cabeza.

Aqui se hace saraye al pie de oggun con nueve pedazos de eran malu y asho de nueve colores.

Para oya:

Se le dan adie meyi jabadas y se hace ebbo.

A elegba:

Se le pone a elegba un gorro rojo y negro con dos ileke dun dun y fun fun y cuentas de oya yansan al terminar de cada collar.

Para ire aye:

El ewe del oddun: paraiso

Ogunda she debe hacerse un ebbo con un conejo.

Cuando el ahijado va a recibir kuakuanaldo:

Awo ogunda she se hace ebbo con oshinshin de yerba mora, awado, gbogbo ere y despues antes de llevarlo a su destino se lo pone a egun. Por este ifa cuando awo ogunda she vaya a recibir kuakuanardo, primero se lavan los dos obe de cedro, se ponen los dos obe en el suelo. El padrino lo entrega al ahijado uno de madera, se coge una eyele y se abre por el lomo con un cuchillo de acero cantando:

“yere ogunde borishe oshe yere oba ogunda she.”

Despues a la eyele se le pone la leri en la abertura del lomo, se cierra y se pone encima de oggun. Cuando termine el ita, el ebo se hace con la eyele dentro y una vez terminado el ebo se entierra. El padrino se queda con uno de los obe de madera y se lo pone a su shango o al angel de la guarda y asi el padrino y el ahijado no se pierden.

Dice ifa OGUNDA SHE

Que usted no sea curiosa porque esa es su perdicion; usted tiene que hacer tres cosas que le han dicho que haga, realicelas porque si no usted tendra una revolucion y cuestion de justicia y tendra perdidas si no hace lo que le indicaron; usted se ha de ver bastante apurado; usted no es muy agradecido; a usted una vez lo echaron fuera de un lugar con la justicia; su marido esta celoso; usted tiene un hijo que no conoce; su mujer le va a seguir los pasos para ver donde usted va; ella le ha descubierto un secreto; ella tiene la regla suspendida; a usted le gusta cazar; ella le pelea porque usted no le da cuentas de lo que usted hace o de sus asuntos; su situacion es muy mala; usted esta casi arruinado, falto de ropa; usted le debe a alguien y si usted se descuida se vera botado de su casa; a su mujer le duele la cabeza.

Usted tiene cosas a veces como de loco; ustedes son tres hermanos, una es hembra; usted tiene que recibir a orunmila, usted es posible que sea hijo de oggun; usted tiene un disgusto esta sosteniendo una guerra, tenga cuidado no vaya a estar sosteniendo esa guerra con uno ligado a usted; tenga cuidado no se le desbarate la casa, y usted tenga que irse; usted tiene que hacer ebo con un conejo; usted es posible que no conozca a su padre, cuidado no se tenga que enfrentar a el; usted tiene que recibir a oduduwa y a oya; usted nunca para llegar a tener poder utilice la maldad o la hipocresia; usted tiene familiares a los que no conoce; en un tiempo usted no era dueño de su voluntad; usted no considera a nadie; usted Tiene que cuidarse de bochornos por querer lo que no le interesa; tenga cuidado no le trabajen su dinero; si su mujer esta en suspenso esta embarazada; usted tiene que recibir azowano, para que se libre de enfermedades de la piel; usted no puede decir que sabe mas que la gente, porque siempre hay alguien que sabe mas que usted; nunca use nada que se haya confeccionado con piel de maja; usted tiene que tener cuidado con sus cosas religiosas y su mujer, para evitar la curiosidad de ella.

Refranes:

- 1.- Discusion de familia.
- 2.- El hombre propone y el hombre dispone.
- 3.- La cosa importante, es hablar sin equivocacion.
- 4.- El que no conoce a su hijo, mañana podra ser su enemigo.
- 5.- Por la curiosidad se puede perder la vida.

Eshu de ogunda she:

Eshu iyelu.

Este eshu se hace con un muñeco de dos cabezas. Y se siembra en una tinaja. Este eshu se pinta con efun y oti, cada vez que va a comer. En cada mano lleva un garabato, uno de yamao y el otro de abre camino. La tinaja lleva cementada en su fondo, una ota de eshu y 21 caracoles.

Carga: eru, obi, kola, obi motiwao, oti, efun, manteca de bodega y de puerco (se echa bien caliente), eku, eja, leri de mayito, iyefa, 7 hierbas de elegba, 7 palos de elegba, oro, plata, coral, azabache, ambar, polvo de marfil, un pedacito de zurrón.

Este eshu come: akuko y eyele. Nunca va a la cabeza de nadie. Cuando la persona es hijo de él, se lava una ota de la sabana, que es la que se le pone en la cabeza. Esta ota vive al lado de la tinaja. Lleva también dentro de la tinaja, un cuchillo de elegba suelto.

Al muñeco se le pone un collar de bandera en el cuello y una cadenita con piezas de oggun.

Relacion de historias o patakin de ogunda she.

1.- Cuando el hijo quiso matar al padre.

Ebbo: akuko, eyele meyi, 1 pollito prieto, asho fun fun, asho dun dun, ade, asia, ofa, obi, itana, ada, gbogbo ewe, eku, eja, epo, awado, oti, oñi, ori, efun, malaguidi, opolopo owo.

Nota: obi, itana, eku, eja, epo, awado, ada, ofa, (para oggun) hay que reforzarlo y preguntarle a orunmila cual es el refuerzo.

Ebbo: un pollito prieto, asho fun fun, asho dun dun, obi, itana, ori, efun, oti, ade, awado, eku, eja, epo, gbogbo ewe (para omiero), malaguidi (para oparaldo) lese oggun.

Patakin:

En este camino, había un pueblo el cual tenía un rey, quien tenía muchas mujeres y con ellas muchos hijos, dentro de estos hijos, había uno que él no conocía, este hijo hubo de salir parrandero igual que el padre.

Donde este niño nació no se podía poner ninguna bandera, si no un solo día, era cuando esto estaba autorizado. El muchacho pasa por alto estas disposiciones y pone su bandera todos los días.

El pueblo al ver la actitud indisciplinada del muchacho en poner su bandera, se enfurecen con él, donde van a ver a olofin para denunciarlo, olofin lo expulsó del pueblo, porque él hacía las cosas distintas a todo el mundo.

Al irse del pueblo, el muchacho creó un estado de guerra en el pueblo donde el muchacho organiza su ejército y se desata la guerra contra el ejército del rey, donde en las batallas siempre los soldados del rey manifestaban que el muchacho tenía la misma forma de guerrear que ellos. Cuando se iba a aplicar la sentencia al rey, la madre del muchacho

se arrodilla delante del hijo y le dijo: tu no puedes matar, pues este hombre es tu padre, al oír esto el rey dijo con gran alegría: " por eso tenía que ser vencido, porque tu eres mi hijo, eres mi sangre " y se quitó la corona y se la puso al muchacho y por la emoción del padre, de la alegría, cayó muerto.

2.- Nace arrastrar el yarara y nace el ja.

Patakin:

En este camino resultó que juoni (azowano muchacho) estaba lleno de erupciones y abochornado se fue de la casa y según pasaban los días estas llagas se iban corrompiendo más, entonces él al entrar

al monte las auras querian picarle las llagas y las moscas lo asediaban. Para liberarse de ellas juoni cogio una varilla de coco que le habia preparado su hermano suko y con ella se espantaba a los insectos y las auras.

Asi en cada pueblo que llegaba lo expulsaban, caminando llego a un pueblo donde habia un rey llamado oraniyan (shango), de alli tambien lo querian echar, pero el rey al ver el alboroto mando que lo trajeran a su presencia, y al verlo dijo: este es un misionero, que viene a cuidar a los enfermos de varicela, sarampion, etc., Todas las enfermedades erutivas.

La fama fue tan grande que ya la gente no mencionaba a shango y este mando a juoni que saliera de oyo. Este asi lo hizo pero como el ya tenia el fundamento en la cazuela, por la falta de fuerza no podia cargarlo, se puso a arrastrarlo con la frente hasta llegar al palacio de afafa en dahomey donde hizo su reino.

Nota: por eso el yarara se arrastra hasta el tablero de ifa.

3.- Cuando shango vivia con oya.

Patakin:

En este camino, shango y oya vivian juntos, shango era joven y simpatico con mucha suerte para las mujeres, en cambio oya era una mujer mayor y su figura no era simpatica, y shango siempre estaba discutiendo con ella, porque ella siempre trataba de tener a shango, hacia cosas que a shango no le gustaban, como aparecersele en todas las fiestas y lugares donde el iba. A shango no le gustaba ir con ella, pero ella siempre se le aparecia; el no salia con ella porque shango se sentia apenado al lado de ella. Cuando ella se le aparecia a shango era como un remolino y de pronto se formaba el oyo.

Pero casi siempre en estos lugares existia un personaje al cual no le convenian estos problemas, porque esa persona estaba mandado a coger por el gobernador de esa tierra por una calumnia que le habia hecho; ese personaje era oggun.

A oggun lo calumniaban de que el habia deshonrado a la hija del gobernador, pero oggun era de la confianza del gobernador y el no quiso hacerlo puesto que alli existia un viejo que el respetaba y cuidaba porque el viejo era el curandero del gobernador.

Oggun se enorgullecio con tal posicion y no escuchaba consejos del viejo dandose el caso que shango era uno de los guardianes del gobernador y a traves de su oficialidad llego a la hija del gobernador y la convencio para deshonrarla y esto sucedio, pero eshu siempre estaba velando a la muchacha que a el tambien le gustaba.

El era tan solo el criado del gobernador y no se llevaba con oggun, pero este lo mandaba a el. Cuando ocurre el hecho eshu se lo dice a oshun que atendia a la muchacha directamente, pero se lo conto todo al reves, de que oggun habia sido el causante de la deshonra.

Oshun despues de escuchar a eshu fue a decirselo a oggun pues ella se llevaba bien con el, oggun se enfurecio y se fue huyendo mientras que a los oidos del gobernador llegaba la noticia de lo sucedido y mando a coger a oggun.

Oggun andaba disfrazado de errante, sin nada, por todas partes, principalmente donde habia toques o bebidas. Oggun se tiro a la borracheras y en mal pordiozero, fue tanto lo que paso que fue a internarse al monte donde nadie lo viera. el tiempo fue pasando y shango fue aumentando su cargo ante el gobernador y el pueblo, pero según aumentaban los mandatos de shango, tambien aumentaban los Celos de eshu con shango, dandose el caso que como eshu sabia que oya era la mujer de shango y este no la queria, el se lo dijo a oya y esta se sublevo tanto que se vovio como loca, empezando a cortarse la cara y los brazos, eshu al ver la reaccion de oya partio urgentemente a contarsele todo a oshun como fue el problema, oshun al enterarse que Oggun era inocente no sabia como decirselo al gobernador. Oshun hablo con el viejo curandero y la miro y le vio este ifa ogunda she; donde el viejo le dice que la unica que udiera salvar la situacion de oggun y la salud del gobernador era ella, con una jicara con oñi y que se internara en el monte, que ella traeria a oggun.

Cuando oggun llego al palacio el goberandor murio y shango huyo a otra tierra porque oya lo estaba buscando para matarlo, quedandose oggun de gobernador y con la hija del difunto rey.

4.- Cuando el hijo vencio al padre.

Patakin:

En este camino, el hijo de oggun estaba de paso por la tierra de oyo y se conocia por un muchacho muy valiente, pero lo que nunca su madre le habia dicho quien era su padre, ya que desde que era chiquito su padre se habia ido para la guerra.

El muchacho oyo que en la tierra bombo habia un valiente que se vestia muy bien.

El fue alli para desafiar a aquel hombre que se comentaba era mas valiente que el, no sabiendo que aquel hombre era su padre.

Cuando llego a la tierra bombo lo primero que hizo fue buscarlo y cuando lo encontro lo desafio a combatir, cosa que el hombre que vestia bien y era valiente acepto sin vacilar, sin saber tampoco que era su padre.

El combate se celebraria al otro dia, a lo que el hijo, hizo un machete con una lima. Y se fueron al combate dando por resultado que el hijo vencio al padre.

5.- La palabra sagrada de olofin.

Patakin:

En este camino, era el tiempo en que la mujer se rebelo, porque queria ser igual que el hombre en todo, y aun valer mas que el y por eso siempre estaban en guerra y debido a esa guerra, no tenian contacto sexual y no habia reproduccion.

Entonces acordaron ir en presencia de olofin para que el sentenciara, olofin los oyo a los dos, y cogio dos cajitas que se llevo a la boca y les soplo su ashe, y tapo las mismas y les dijo: guardenlas sin abrirlas hasta que yo les indique, y cuando yo los cite ustedes vendran con sus cajitas y yo las abriere en su presencia, y cada uno tendra lo suyo.

Asi pasaron los dias y el hombre mantenía su cajita guardada, pero en cambio la mujer siempre deseaba saber lo que contenía la suya y la manoseaba, un dia no resistio mas y quito el amarre y levanto la tapa y sintio una corriente de aire que invadio su cuerpo haciendola sentir mal.

Ante eso fue a ver al hombre y le dijo que ya era hora de ir a ver a olofin, pero el hombre le contesto, tenemos que esperar que nos cite, pero fue tanta la insistencia de la mujer que cada uno cogio su cajita y fueron a presencia de olofin.

Este al verlos le dijo: yo todavia no los he citado, pero ya que estan aqui les voy a revisar sus cajitas, el hombre enseguida la entrego, su cajita completamente cerrada y la mujer se la entrego abierta, y le explico lo que le sucedia y como se sentia.

Olofin dijo: lo que sucede es que una de las cajitas tenia la inteligencia y el talento y la otra tenia la curiosidad, la envidia, la enfermedad y todo lo malo, y como tu mujer la abriste, esto ultimo es lo que te ha tocado a ti. Ella dijo: ahora estoy enferma, a lo que olofin dijo: sube a mi diestra que mi ego te curara, ella subio y al subir los peldaños empezo a sangrar por sus partes y al llegar a los pies de olofin se le quito.

Y olofin dijo: tu hombre, por tu comportamiento, seras el jefe de la familia, te volveras a vivir con ella y tendras muchos hijos, pero siempre que las veas con sangre, respetaras el contacto con ella. To iban eshu.

Nota: olofin le dijo a la mujer, cada vez que la luna nueva anuncie su luz sobre el mundo, mi palabra

Sera sagrada, ley para ti y toda la simiente hembra en la tierra, empezara a sangrar. Por eso el periodo normal de la menstruacion de la mujer es cada 28 dias.

6.- El secreto de las cabezas, la sangre y la tierra.

Patakin:

En este camino, habia un awo que era un cazador y estaba muy pobre, porque la caza apenas le alcanzaba para comer, al extremo que la ropa se le rompía en el cuerpo.

Ya desesperado fue al monte a implorarlo a olofin, estando haciendo la imploracion se le aparecio olofin y le entrego un secreto que el siempre fuera al monte a cazar y tuviera exito.

Desde ese dia, el empezo a cazar con gran suerte, pues ya era mucha la abundancia en la casa, pero cual fue el asombro de la mujer y su curiosidad, que siempre veia a los animales que su marido cazaba sin cabeza, por lo que esto le llamo la atencion poderosamente, y le intrigo la curiosidad en saber lo que su marido hacia con las cabezas.

Un dia coge ella y le llena la mochila de ceniza y le hizo un agujero, y cuando el salio de caceria, por el camino iba regando las cenizas y la mujer siguio el rastro, y llego cerca donde el estaba y observo todo lo que su marido hizo con el animal que cazo incluso con la cabeza.

Al terminar la operacion se le presento olofin, preguntandole con quien el habia venido, si hasta tanto el siempre habia venido solo al monte. El hombre cazador asombrado le contesto: que el habia venido solo, completamente solo. Y olofin respondio y esa mujer; que al verse descubierta, salio y se dirigió al marido y le pidio perdon a olofin y le confeso de su curiosidad, que solamente le habia llevado a ese lugar.

Y entonces olofin, como castigo le dijo: si tu curiosidad era ver sangre, desde hoy la veras todos los meses por tus partes. Y desde entonces las mujeres tienen el periodo. Como castigo de olofin.

7.- Cuando el rey perdio con su misma tactica.

Patakin:

Habia un reinado que en su larga historia nunca habia perdido una guerra y tenia un rey muy severo.

Ese reinado sostenia una guerra con otro reinado y un dia uno de los hombres que colaboraba con el rey fue puesto o llevado a la frontera de ese pais que colindaba con el otro reinado en guerra (fue deportado) por ciertas disputas que hubo.

El reinado del rey severo ya se preparaba para tomar por completo al otro reinado, donde los ejercitos del rey se disponian a dar el ultimo golpe. Entonces el hombre que habia sido deportado le ofrecio ayuda al rey de esa tierra, a lo que el rey le dijo: pero si ya estamos perdidos, y este respondio: todavia hay tiempo y lo primero que hay que hacer es cambiar la tactica de guerra y usar la misma tactica y asi lo hicieron. A medida que la guerra avanzaba iban tomando progreso en la lucha, hasta que llego el momento en que la guerra se puso a favor del otro reinado, esto provoco tanta preocupacion del rey severo que se reunió con sus hombres para estudiar la situacion, y

se dieron cuenta que el otro ejercito usaba la misma tactica que ellos, comprendiendo su grave situacion. Ante esto el rey decidio ponerse al frente de su ejercito, pero ya el otro ejercito tenia tanta fuerza, que se hizo incontenible.

La lucha cada dia era mayor, porque en el ejercito que venia arrollando al rey severo, peleaban hasta las mujeres y entre ellas habia una que valia por muchas mujeres.

Esa mujer en otros tiempos peleo con el rey severo y en momentos de placeres, salio en estado, no diciendole nada al rey severo y nacio el hombre el cual habian puesto en la frontera y que ahora luchaba contra el rey severo.

Mientras tanto la guerra llego a su fin y con ella la rendicion del rey severo.

Al terminar la guerra el hombre que habian puesto en la frontera alcanzo el grado de jefe del ejercito del otro rey, y era el encargado de dirigir las ejecuciones, y el primero que tenia que morir era el rey. Pero en la mente de la madre del jefe del ejercito vencedor existia una lucha terrible pensando que si no le decia a su hijo la verdad, este seria el ejecutor de su padre y ella cobraria la venganza y penso que si le decia la verdad su hijo no tendria ese arrastre. Mientras todo esto le pasaba por la mente, ya estaban amarrando al arbol con la soga de la justicia al rey severo. En el mismo instante en que iban a ejecutar al rey, la madre del jefe del ejercito le dijo a este: hijo mio tu siempre quisiste saber quien era tu padre y yo nunca te lo dije, porque no quise que el rey supiera que el era tu padre, por eso no te lo dije.

Entonces el hijo del rey severo ordeno que le quitaran la soga a su padre, y fue entonces que el rey prisionero y sus seguidores comprendieron el porque de la copia de su tactica y dijo: es la misma sangre la que me ha derrotado, yo sabia que solo mi sangre seria capaz de eso, acto seguido llamo a su hijo y le pidio perdon y se quito la espada y se la dio a su hijo. En cuanto acabo de colocar la espada en su cintura, el rey padre murio y al hijo del rey severo lo hicieron rey de la tierra conquistada.

Nota: se tiene que tener cuidado cuando un ahijado saque este oddun, no solo cuando es en untefa, sino cuando coja cuchillo, debe dejarlo que lo coja segun la obra marcada.

8.- El hombre que queria ser sabio.

Patakin:

Cierta vez llego un hombre a donde vivia orunmila y fue a mirarse con el, orunmila le hizo osode y le salio este ifa ogunda she. Despues que orunmila le hablo este ifa dandole algunos consejos, el hombre le confeso que el queria gobernar ese pueblo y orunmila le dijo: eso es dificil, y el hombre le contesto que no podia ser dificil porque en Ese pueblo no habia quien supiera mas que el, a lo que orunmila le contesto: que no dijera eso porque siempre hay quien sabe mas que uno.

Entonces el hombre le dijo que el tenia ozain y que el queria hacer algo para dominar a los sabios de alli y orunmila dijo "mete a todos los sabios dentro de ozain" y cuando estuvieran metidos que fuera donde hubiera una palma y colgara alli a ozain.

El hombre asi lo hizo, preparo ozain o guiro y una vez listo, procedio a colgarlo en la palma. Cuando llego a la palma, empezo a subir para colgarlo, pero ya habia pasado bastante tiempo en su empeño y aun seguia luchando por subir y cada vez que estaba llegando arriba resbalaba, el trataba de subir con el guiro colgado en el pecho. Una vez mas comenzo a subir y cuando estaba llegando descendio. En esos momentos pasaba un hombre por alli y al ver que este tenia a ozain sobre el pecho le dijo: "compadre usted no se da cuenta que con el guiro delante no puede subir, echese hacia atras y vera que facil usted sube".

Entonces el hombre que ya tenia una buena altura oyo esta palabras y dijo con disgusto: "orunmila tenia razon, se me quedo un sabio afuera" dicha estas palabras y lleno de rabia, se dejo caer desde lo alto de la palma y se mato.

Nota: nunca quiera saber mas que otros, tiene que ser modesto tanto en sus actos como con los demas.

9.- Cuando oggun no pudo cumplir el mandato de olofin.

Patakin:

En este camino, olofin mando a oggun que destruyera un pueblo, matando a todos sus habitantes, y asi lo hizo, pero al ir a matar a una hermosa mujer, le perdono la vida, pasando la noche con ella, marchandose de alli al dia siguiente.

Esta mujer quedo en estado y dio al luz un varon. Con el tiempo, aquel pueblo resurgio de sus ruinas por la decision de esta mujer.

Cierto tiempo despues, olofin paso cerca de alli y observo que aquel pueblo continuaba en pie, mandando de inmediato a buscar a oggun ante su presencia, al que despues de recriminarlo violentamente por haberlo engañado, lo mando a que esta vez destruyera por completo aquel pueblo sin excusa ni pretexto.

Cuando oggun llego a aquel pueblo, comenzo a matar a todos sus habitantes y al poco rato se le enfrento un fuerte y esbelto joven, tan musculoso y tan luchador como el, y por mucho que oggun se esforzo no pudo vencerlo en la terrible lucha a muerte.

Oshun al ver aquella lucha despiadada entre estos dos hombres, se le acerca a oggun diciendole: oggun ese es tu propio hijo, y al hijo le dijo ese es tu padre. Donde oggun se retiro sin poder cumplir el mandato de olofin.

10.- Nacio la hipocresia, la careta de maja de oya.

Rezo: ogunda she shebolokun sheloshe ogunda alaba ni ashe omo oba nilekun, ori omo showolo ogunda obari ifa obani oye ifa omo yansa

laye. Ogunda oba osha omo yara ifa yabi aye, ogunda omo ofo oshe ara bi

Ashe obo ni oyo oggun mayabi oggun obo ayabi oshanla jekua ogunda she inle obani oyo obari laye omo bi ashe ifa kaferefun olofin orunmila oggun ogunda bi oshe.

Ebbo: 3 caretas, osiadie meta, leri de eja, 3 eyele, obede metal y otro de madera de cedro, eku, eja, awado, ota, asho mesan, adie, okan y opolopo owo.

Patakin:

Oya y obatala, tenian un hijo que se llamaba: ogunda obari ifa, quien desde niño trato de saber grandes secretos,

Para poder vivir. Obatala que sabia hasta donde podia llegar su hijo, no queria que se le hiciera ifa.

Pero un dia oya, aprovecho que obatala habia ido a la tierra ogunda alaba bi she, a mirarse con orunmila. Ella le trajo un obe a su hijo y le dijo: para que tu puedas hacer ifa lo mas rapido posible, cuando tu padre regrese, coges el obe y una paloma en la mano, como si amenazaras y te pones a cantar:

" agada na ileo, agada na ileo, omo ifa wa agada na ileo agada na ileo, orunmila ifa omo wa. "

Obatala que oyo esto, se asusto, saco un ojo que traia en su apo y le dio con el en la mano a su hijo, tirandole el obe, el cual cuando cayo en el suelo atraveso la eyele. Entonces obatala le dijo: tu para ser grande tendras que hacer lo mismo que hace este, y le mostro el ojo. Oya entonces cogio la leri del ojo y se la paso por la cara, la abrio y se la puso a su hijo diciendole: esta sera la careta de tu vida.

En ese momento entro oggun, y oya cogio el obe y la eyele y se entrego. Despues oya empezo a llorar y a suplicarle a obatala, que llevara a su hijo donde estaba orunmila para que le hiciera ifa y evitar asi que se perdiera. Pero obatala se nego.

Ante esta situacion, oya salio con su hijo y lo llevo a donde estaba orunmila para que le hiciera ifa a ogunda obari ifa. Al cual le salio este oddun ogunda bi oshe y orunmila le dijo, recoge tu ifa y vete para tu casa, ya que no tienes mas nada que hacer aqui. Yo te echare con mi ashe.

Cuando awo ogunda obari ifa llego a casa de sus padres y les conto lo que orunmila le habia dicho, estos se pusieron a llorar y decidieron llevarlo a la tierra de inle obari eyo, donde vivia un awo que se llamaba awo obani lekun. Cuando llegaron este los recibio con un poco de desconfianza. Pero obatala llevando a su hijo, y oya iba Tambien. Le explicaron las razones por lo cual, le habian llevado a su hijo, para que le diera la virtud que tenia de tranfigurarse cambiando su caracter y su cara cada vez que quisiera y asi pudiera ser grande.

Al principio, awo obani lekun se nego. Pero fue tanta la suplica de obatala y de oya, que al fin se decidio y accedio a lo que le

pedian, y les dijo: yo tengo que buscar a alguien que me ayude en ese secreto y les dijo a quien necesitaba.

Obatala y oya, le trajeron a awo obari ifa y entre ambos consagraron a awo ogunda bi she. Para que tuviera la virtud de transfigurarse y demostrar delante de su oluwo, la nobleza y los buenos sentimientos que no tenia, asi ogunda bi she, poniendo cara de buena persona, logro enganar a su oluwo y aprender grandes secretos, que querian sus padres. Se hizo un gran awo, por los poderes de transfiguracion que le dieron sus padres obatala y oya.

Nota: el oluwo que tenga un ahijado con este oddun, tiene que darle 7 eyele a oggun y la tierra, para eso se pinta la tierra de 4 colores y se le pone ogunda she en el medio. Despues se limpia con una adie y se le da a oya. Si no tiene oya, tiene que recibirlo. Por este camino, tanto el padrino como el ahijado, deben tener oduduwa y olofin.

11.- Nana buruku era señorita.

Rezo: ogunda she nita ire iku nita aye akui la kere. Adifafun eyele meta akuko okan. Kaferefun shango kaferefun alua ati yalorde oko sarbo sarbayo sarbo araye arun anu otenewa olofin wardamen orunmila elerikin.

Ebbo: akuko, eyele meta, 1 mochila llena de ceniza y maiz (hueca por debajo), granos, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Patakin:

Acontecia una vez que nana buruku, era una mujer ya entrada de edad y era señorita. Quería casarse y decidio ir a ver a olofin y explicarle su situacion. Olofin le dijo que ella tenia un defecto y que a su edad el le buscaria un compañero de acuerdo a ella, pero que no podia meterse en lo que no le importaba ni curiosear nada.

En ese tiempo no se conocia de mujer ninguna en el mundo que hubiera reglado. Entonces habia un hombre llamado ogunda she, que tambien queria casarse. Pero no lo hacia porque estaba pasando trabajo. No tenia casa ni como hacerla. Olofin lo mando a buscar y le dijo: "vamos a hacer un trato, tu seras el cazador de paloma y te dare como esposa a nana buruku."

Se casaron y olofin les consiguio un sosten y una casa, ogunda she salio a cazar el primer dia, llevando la presa a la casa de olofin al cuarto que el le habia indicado y una vez que el entregaba en la puerta los animales a olofin, el se retiraba a una ceiba y esperaba a que olofin hiciera sus operaciones. Las cuales al principio, ogunda she no las podia ver. Cuando olofin termino le entrego las piezas a ogunda she y este las llevo para la casa, pero cuando la mujer las abrio, notaba que los animales no tenian sangre. Esta escena se repitio varia veces, hasta que un dia, lleno la mochila de ogunda she de granos de maiz y cenizas, abriendole un hueco por debajo y disponiendose a seguirlo por el rastro que dejaba la mochila. Entonces vio

Cuando ogunda she cogio dos conejos vivos y los llevo a una casa que habia en el monte. Olofin dejaba las ventanas abiertas, porque sabia que ogunda she no curioseaba, ocasion que aprovecho nana buruku para mirar.

Olofin la sintio por la mirada y cogiendola rapidamente por la mano le dijo: la sangre que has visto correr, mientras el mundo sea mundo por tus partes tambien correra. Y tendras tambien enfermedades venereas y no tendras marido y la despido. Entonces llamo a ogunda she y le dijo: a ti mientras el mundo sea mundo no te faltara el dinero, ni mujeres, ni negocios, y en todo lugar donde tu Penetres dejaras recuerdos.

Nan buruku, se fue para casa de sus padres, donde tenia un hermano de 13 años, que se llamaba aloa; nana buruku, un dia se estaba bañando con puerta abierta, cosa que su hermano le despertó la curiosidad y tuvieron contacto y esta mujer como estaba falta de hombre se durmio a su hermano.

A aloa, le empezaron a salir granos y por pena a que sus padres le señalaran el problema se fue de la casa, en el camino le empezó a salir lepra y en cada pueblo que llegaba lo votaban y le decian omolu buruku, donde le echaban la comida de la estera a la puerta y salian corriendo para el interior de la casa.

Asi estuvo caminando largo tiempo donde habia un compañero de el que se llamaba adu kake -perro-, el cual le lamia las llagas de las eleses y se le aliviaba el dolor, asi llego en su peregrinaje a la tierra obara inle, las personas de alli lo botaron pero shango dijo: aqui para determinar estoy yo. Entonces aloa le conto lo sucedido.

Shango le cogio lastima y le dijo a su pueblo que ese hombre venia a curar epidemias y enfermedades, mandado por olofin. Mentira que despues se hizo verdad y aloa, se hizo mas grande y de mas fama que shango, que al darse cuenta lo deporto para la tierra manigu y sabalu donde se hizo oba y todos los subditos acordaron siempre que le dieran la comida, el dia de ita se sentarian a comer la leri del Owunko que le ofrecian y los restos lo llevarian a la puerta para dejarlo a omolu buruku y ellos saldrian corriendo para su lado para que los libre y asi todo esto es asi desde ese dia.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda ofun

*Ogunda fun

+ +
0 i " \
0 i " \
I 0 " \
I 0 " "

Rezo: ogunda fun wewe yeye mowe guegue yeye oniregun omo ozain kuelese kan kuelese meyi obaye orunmila wewe yeni orunmila onibaraniregun orunmila isota. Adie dosa ade lokan okan aye nifa orun mowaye ore oreo ashikuelu orebe ashikuelu yeyegun ashikuelu orunmila. Orubo.

Suyere: baba eruru, baba eruru layeo (3 veces)

Laye laye kowo demore.

En este oddun habla:

1.- Aqui : habla que todo lo que la tierra da a ella tiene que volver.

2.- " : fue donde el cielo no quiso hacer ebbo.

3.- " : no se matan cerdos, se utilizan en ceremonia como cambio de vida.

4.- " : la persona esta maldecida.

5.- " : lo que se piensa se hace.

6.- " : la persona como quiere, asi mismo aborrece.

7.- " : hablan los egun babalawos.

- 8.- " : habla de misa que se debe a familiares difunttos
- 9.- " : en este ifa siempre se esta en guerra.
- 10.- " : la persona se puede quedar ciega.
- 11.- " : se prohíbe comer mariscos.
- 12.- " : habla la transformacion de la persona.
- 13.- " : fue donde la siempre viva vencio a los enemigos de obatala.
- 14.- " : se prohíbe la bebida y la droga.
- 15.- " : tratan a las personas con hipocresia.

Descripcion del oddun:

Ogunda fun es un oddun de maldicion, tan es asi que cuando el awo le ve este ifa a una persona, tiene que darle de comer a su leri (kobori), enseguida porque puede peligrar, y asi evitar que la maldicion de esa persona lo alcance a el.

Por este ifa debe darse adie meyi a su leri (estas adie deben ser fun fun). Y darle abo a su padre si es difunto. Si esta vivo darselo a su abuelo y rogar por la vida de todos.

El awo que tenga ese oddun no le puede faltar en su ifa ori. En este ifa no se matan cerdos y solo se utilizan para ceremonias delicadas, como cambio de cabezas. En este oddun se prepara nu malaguidi que lleva ropa usada de la persona (asho arae).

Tambien es este ifa, la persona se lava la cabeza con Aguardiente . (oti).

En este ifa la obini debe tener cuidado con el matrimonio, pues no vive enamorada de su marido, y se pueden cometer errores que le pueden costar la vida.

Ogunda fun es un ifa, que la persona como quiere, asi mismo aborrece.

Aqui el marido despues de pelear con la mujer la endulza, es tosco y no se entienden. Tambien la persona es exigente en todo y mas en la intimidad sexual.

Este ifa en la obini: tiene que cuidarse de quistes en los ovarios y la salud en general. Su marido no quiere que usted trabaje y tampoco orunmila y oshun. Este ifa tambien habla de embarazo. Usted es adivinadora y tiene poder mental. Debe recibir los guerreros y trabajar la obra espiritual y desarrollarse. Cuando le sale en ikofafun se le debe decir al marido que tiene que tener cuidado porque Su vida peligray atenderse religiosamente.

Por este ifa todo se destruye y nada se afianza, ya que es un ifa de guerras. Aqui todo el mundo lo trata con hipocresia. Por este

ifa hay una persona que desea vestirse igual que usted y ademas cogerle su sombra.

Cuando se ve este ifa en una vista como oddun toyale, el que viene a mirarse desea saber algo acerca de su conyuge. Aqui por este oddun la mujer puede tener tres maridos a la vez.

Este ifa en niño o niña, sera adivinador, tiene una marca en el cielo de la boca, como un crucifijo y hay que ponerle el collar de orunmila, porque esta padeciendo de la sangre y la cabeza de la criatura es muy grande. Que se registre el cielo de la boca, para que vean lo que tiene, y que sus padres hagan ebo para que ese omo no los vaya a matar o no se les muera. Por este ifa la madre de ese

Muchacho tiene que par e le hace ebbo

Con adie meyi y cuando nazca el niño o la niña hay que entregarle awafakan o ikofafun porque es omo de ifa, si es hembra sera apetevi de orunmila.

Este oddun es el ifa de la siempre viva, que fue quien salvo a obatala de sus enemigos. Por lo que el ewe de este oddun es ewe dun dun (prodigiosa o siempre viva).

En este ifa todo el inshe ozain que se prepare hay que echarle ewe dun dun, para que surta el efecto deseado y rezarle ogunda fun. Este oddun describe que debe ir mas despacio en sus cosas y no hablar tanto ya que eso lo perjudica. Tambien lo que tiene en su mente concluyalo, ya que lo que se piensa siempre se debe hacer.

Por este ifa hay que cuidarse no le echen polvos por la espalda, y siempre tratar de recordar sus sueños, ya que atendiendolos seran de su utilidad. Le echan polvos porque dicen que usted es muy orgulloso y bambollero.

Aqui se tiene que cuidar de explosiones. Como debe usar un crucifijo no puede usar ropa negra y en la cama menos. Ogunda fun es un ifa de ceguera, por lo que tiene que hacer las obras necesarias para que esto no le suceda. Por este ifa kaferefun yalorde (oshun), obatala y oggun.

Awo ogunda fun debe rogarse la cabeza (kobori) con vomito de perro (aya) para vencer todas las dificultades.

Aqui la persona que se le vea este oddun se le debe lavar la cabeza con omiero y omi ile olofin (agua bendita) porque esta judio y en su ca en la vida.

Por este ifa hay que tener cuidado con casarse con hijas de oshun, ya que si en una discusion se le levanta la mano, esta sera su desgracia. Awo ogunda fun debe recibir a oshosi y darle de comer y respetar mucho a shango.

Rezos y suyeres:

" ogunda fun ifa kaferefun olokun omo wewe wewe omo lowo wewe omo ayegui ojuani boka olofin nishogbo kasheto kashe mini. "

" ogunda mawa bolorun oso mafun ogunda walela awonigun nifa moniye obini yalorde abeleli orun morala mewa ni afifo akuyen loro ni awo morala ni ifa ogunda fun marolani ifa adifafun onikuele moyafun tiwora ni oddun kuaro awo ogunda fun. "

" ogunda fun baba mi iwo kole fe ki omore eyeni efifu ati ki koni ayalu. "

" ogunda mewa beleru ashe mafun ogunda gualele awonigun nifa moniye obini yalorde babeleni orun adifafun ashikuelu tiguara awo ogunda fun. "

" ogunda fun kuogan kuabole baleye nimofue abile ebo ni koda a ti beyeye mofoni yokini ati mofe abile beleye abukenke sogun kuikendo sogun kuikendo torogun otumbe ile oko iyare aya otunke lodafun aya okete lebo beleye. "

" ogunda fun bey she yebe ogunda fun abeyi lorun ifa wara lade olofin omo ogunda fun awo ojuani ebori ifa boyun abeyeba awo mari inle awa eran abeyerun omo yewa oshun omo abeyero yalorde. "

" ogunda fun maferefun egun (pariente) lodafun osu oyu eni omade abona eyotelefu. "

Suyere:

" baba eruru, baba eruru layeo (3 veces)

Laye laye kowo demore. "

"yeyere iku yeyere iku yeyere ashikuelu iku lawede egun. "

"fori baba lalao fori baba lalao ashikuelu lalao fori baba. "

Suyere de ozain:

" agbe mansiboloyu, agbe mansibololo

Bantiokeyo mansiboloyu mansibololo. "

Obras de ogunda fun.

Para egguns que perturban:

Se colocan 5 vasos mediados de agua, de los cuales a tres de ellos se les echa: uno con perfume, otro con alcohol, y el tercero con aguardiente. Se coloca un plato con una eni adie, el cual se pinta la mitad de blanco y la mitad de negro. Se pinta ogunda fun en el piso y se enciende una itana entera. Se moyuba y se reza ogunda fun y se dice: ahí tiene los ingredientes, se le habla y se le da obi omi tutu, y se se le pregunta al egun que se hace con la eni adie (esta obra se realiza en el baño de la casa).

Cuando se le da owunko a elegba.

Cuando el awo de este oddun le da owunko a elegba, se le presenta la cabeza y se le baila normalmente y despues se retira y se entierra para que no se enefirme y se pueda morir.

Para resolver:

Se le da a egun una eyele en el baño de la casa y se le pone eko a obatala.

Para curar la vista o sea glaucoma.

Se prepara una cruz de igi jiqui y se le reza este oddun durante 7 días y todos los días se pone compresa de romero cimarron, que se va recogiendo y echando en una igba, al séptimo día se entierra la igba al pie de una ceiba en la parte del nacimiento.

Para enfermos graves.

Para que viva unos días más se hace oño ebo, con una paloma torcaza, aparo o eyele san juanera, se le hace sarayeye y después orubo con las juju y se pregunta para donde se lleva el ebbo. Se va al monte, allí se abre un kutun, se lleva además un pashan para llamar a egun, inle afokoyeri, a ogunda fun, a ashikuelu y a oyiya meyi. En el kutun se echa: ori, efun, eja, eko, y se dice: todo esto es a cambio de fulano de tal, aquí está su ori y dejéle(a) seguir viviendo. Después se le da eyerbale al kutun, se echa el animal ahí y después se tapa.

Para el ifa de awo:

No puede faltarle ori dentro de su ifa.

Malaguidi:

Por este oddun se prepara un malaguidi que se viste con ropas de la persona (asho arae).

Para que las cosas le salgan bien:

Después que se haga ebbo, se le da agutan a egun y se riega en el suelo akara mesan, olele y ekru, oti, obi edun, oti pupua, asho aripo, atare mesan. Se abre ile kafifana.

Para el niño enfermo:

Se le hará ebo con adie meyi y se le pondrá el idefa.

Ebbo con adie meyi dun dun.

Después de sacrificar las adie al osha que las cogió, se le entregan los ara al interesado para que las cocine en el ile, y el solo puede comer de los ashe de las adie (las alas y eleses, se ponen en el ebo cortadas en pedacitos para que eshu vea que usted lo está sirviendo.)

Kofibori:

Debe darse adie meyi fun fun a su leri y darle abo a su padre si es difunto, si está vivo, dárselo al abuelo y rogar por la vida de todos.

Kobori:

Con omiero y después con omi ile olofin de siete iglesias distintas.

Ebbo:

Akuko, eja tutu, osiadie dun dun, 16 eyele, ikoko, shinshin de ewe para oshun, ishu, abiti, asho arae, vomito de perro, ewe prodigiosa, atitan ile, atitan bata, algodon, aguja, hilo, grasa, mercurio cromo, eku, eja, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Owunko, akuko, gbogbo tenuyen, inle erita merin, abiti, asho arae, atitan ile, atitan bata, asho timbelara, oti, efun, eja, eku, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Owunko, akuko, gbogbo tenuyen, inle erita merin, abiti, asho arae, atitan ile, atitan bata, asho timbelara, oti, efun, eja, eku, awado, opolopo owo.

En caso de enfermedad: con la leri del owunko se limpia al enfermo, y despues se entierra.

Ebbo:

Akuko meyi fun fun, eyele meyi fun fun, obi meyi, sal, eku, eja, awado, opolopo owo. Los akuko se le dan a oduduwa o a obatala y a elegba si locogen.

Ebbo:

Akuko okan, okete, vomito de perro, añari, gbogbo ileke, eku, eja, awado, asho arae, obi meyi, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA SHE

Que usted vaya mas despacio en sus asuntos y no hable tanto; usted soño con su madre o con otro difunto de la familia, no la llame mas que ellos van a hacer por usted. Hagale misa a ese difunto; usted esta muy mal, cumpla con oshun; usted tiene una cosa en plan, concluyala, que lo que se piensa se hace; hace varios dias que le duele la

Cabeza, ha gase rogacion para que su cabeza este fresca; tenga cuidado con una cosa que va hacer pues no le conviene; usted tiene que tomar omiero; a usted le han soplado polvos por la espalda y es para pelear, haga ebo para que pueda ganar o no sea que se vea en un lio de justicia; usted debe atender a elegba, oshun y oggun; no se olvide del sueño que tuvo anoche, pues atendiendolo se Salvara de situaciones que se le pueden presentar; usted tiene ganas de llorar; usted no esta bautizada, usted esta porfiando con otra presona; tambien le estan echando muchas maldiciones, tiene que lavarse la cabeza con omiero y con agua bendita de siete iglesias distintas, tenga cuidado con una explosion donde usted puede salir quemado u otra persona de su familia, mire a ver que cosa quiere oggun;

Usted tiene que alimentarse porque esta muy debil, usted padece del estomago y tiene que cuidarse porque si no tendra daños mayores, el pensamiento de su mujer no es igual al suyo, dele de comer a su cabeza; usted tambien ha echado maldiciones por eso obatala le ha virado la espalda; tenga cuidado con una joven que le van a mandar y

Metersela por los ojos, le traera problemas de justicia; usted debe respetar mucho a las hijas de oshun y nunca levantarle la mano, para que olofin no lo maldiga; usted tiene que mantener sus principios para que tenga un buen final; no tenga celos de su mujer por la gracia que tiene para adivinar, eso le perjudicara; usted debe tener un perro y alimentarlo de la comida que usted come y mastica, porque ese perro puede ser su salvacion en caso de Enfermedad grave, porque con el vomito de ese perro se hace ebo y se salva.

Usted debe tener sembrada en su casa una mata de siempre viva y tener un inshe ozain que lo preparen con esa mata; usted no debe matar cerdos y respetar mucho su carne, por el bien de su salud; usted debe cuidarse la vista porque puede quedarse ciego con la glaucoma; para obini: debe cuidarse de quistes en los ovarios; usted debe recibir los guerreros, y trabajar la obra espiritual; tenga cuidado con el embarazo, haga ebo para que pueda lograr la criatura, y cuando nazca debe darle una mano de orunmila pues ese niño es adivino y si es niña sera apaetevi iyafa de orunmila; tenga cuidado con mas de una Relacion amorosa que le puede traer problemas, usted no esta enamorada de su esposo, determine eso porque la perjudicara; que usted no puede ingerir bebidas alcoholicas ni drogas pues eso le hara variar su caracter y lo puede llevar a la depravacion; a usted siempre lo trataron con hipocresia usted nunca debe ambicionar las cosas, esa sera su perdicion.

Refranes:

- 1.- Cada cual es como obatala lo hizo, pero llega a ser como el mismo se haga.
- 2.- La serpiente no mide su sombra, como la del arco iris.
- 3.- En el pueblo de los ciegos el tuerto es rey.
- 4.- Lo que la tierra da a la tierra vuelve.
- 5.- El orgullo y la jactancia son la perdicion del hombre.
- 6.- El general va a la guerra pero el jorobado no lo pierde de vista.
- 7.- Hay que saber querer, para luego aborrecer.

Eshu de ogunda fun.

Eshu ashikuelu.

Este eshu es el genio de la tierra, el dueño de los minerales. A este eshu se le llama con orun, vive junto con oddun bole. Ademas es el jefe de los eguns. Vive fuera de la casa. Se confecciona con un agboran de madera dura, con el cuerpo y dos cabezas, pues es bicefalo.

Carga:

Una ota de las cuatro esquinas, igui espuela de caballero, rompe camino y moruro, ewe levantate, grama, un ikin ofo lavado, eye de malu, carbon de ozain, pica pica, 21 eslabones de cadena, ilekan, tierra del frente de una carcel, del centro de un monte, gunugun de tigre, leri de owiwi, gunugun, marfil, todos los minerales, leri de eku, eru obi, kola, osun, distintas arenas, 4 bibijaguas, oti, epo, efun, eku, eja, gunugun de leri de aya, de omokekere, 7 ileke de baba y 7 negras y de orunmila. Eshu ashikuelu, lleva un baston en el muñeco o agboran, colgado de la mano y es el compañero de ashikuelu, que se llama: ashiakuabu. Este baston se hace de madera de iroko. la empuñadura se barrena y se carga con rozadura de

Colmillo de leon y de perro, iye de leri de aya y maja, tierra del cementerio, eru, obi, kola, osun, aira, obi motiwao, iye de ewe, abre camino, quita maldicion, pica pica, iye de iqui, huevo de gallo, vence batalla, cuichinango.

Este baston come eyele dun dun, cada vez que coma ashikueluu.

Eshu ashikuelu, cuando va a comer a principio de año, se le sacrifica un owunko keke dun dun, que se lleva descuartizado en cuatro con una itana encendida.

Es espiritual, fue el que creo el mundo y termino el diluviio.

Relacion de historias o patakin de ogunda fun.

1.- Cuando el cielo no hizo ebbo.

Patakin:

En este camino el cielo y la tierra comenzaron a disputarse el poder absoluto del mundo, al oirlo orunmila les dijo: que ambos hicieran ebo para que se dividieran el poderio.

El cielo no escucho las palabras de orunmila y no hizo ebo, como tambien era para no darle nada a la tierra. Y desde entonces, cada vez que se forman las nubes sobre la tierra, la lluvia cae sobre la misma ya que la tierra si hizo ebbo. Donde orunmila replico: " todo lo que la tierra da a la tierra tiene que volver. "

2.- La transformacion.

Patakin:

En este camino, olofin tenia a la gente presa y escandalizaban mucho en la celda. Orunmila le pidio el escate de los mismos. Olofin le aseguro a orunmila que el no tenia a nadie preso.

Orunmila siguio escuchando el escandalo de la gente. Olofin al darse cuenta que orunmila habia oido de nuevo a la gente y para no verse comprometido con una mentira y probar que el no mentia, aseguro a orunmila que los encarcelados eran cerdos. Cuando orunmila entro en aquella habitacion comprobo que lo que tenia olofin alli eran ciertamente cerdos. Por tanto, olofin, habia dicho la verdad.

Por eso es que los cerdos tienen el organismo igual que el ser humano.

Nota: por este camino, este oddun marca transformacion. No se matan cerdos, se utilizan para la ceremonia como cambio de cabeza.

3.- La siempre viva.

Patakin:

En la tierra la siempre viva era una planta considerada la mas debil, ya que cuando la pisaban, se moria. Fue un dia donde estaba obatala

para que le diera poder y obatala le dijo: desde hoy viviras para siempre. Pero obatala tenia un vecino que era su enemigo y no lo dejaba en paz.

La siempre viva, en agradecimiento, fue a la casa de ese vecino a pedirle que dejara a obatala tranquilo, el vecino se molesto, y le dio una golpiza y la ripio en el fango. Luego de la pateadura, le dijo: ahora ve para que obatala te cure.

El vecino se fue, pero cuando llego a su casa la encontro cubierta por una enorme enredadera de siempre viva. Entro colerico y cogio un machete la picotio y la puso al sol.

Al otro dia cual no fue su sorpresa al ver un monte de siempre viva que apenas la dejaba pasar. Furioso la arranco y la echo al rio, para que se pudriera, pero al otro dia la siempre viva tenia cubierto todo el rio, y de tal forma que solo ella se veia por donde quiera.

El enemigo de obatala al ver aquello fue entonces a pisar sobre el rio cubierto y se hundio en el fango, cuanto mas luchaba por salir, mas se hundia en el fango, hasta que se ahogo.

Asi la siempre viva vencio al enemigo de obatala.

Nota: el ewe de este oddun es la siempre viva.

4.- Cuando hicieron rey a oshosi.

Patakin:

En este camino, oshosi era cazador y se dedicaba a atrapar presas para los santos, pero no le daban nada ni le pagaban ni podia continuar en esa situacion. Entonces decidio ir a ver a orunmila, y se puso en camino. Cuando llego le explico a orunmila su situacion y que le diera un consejo para resolverlo. Orunmila le dijo: lo que debes hacer es engañarlos y traerles los animales equivocados.

Asi lo hizo, pero resultaba que la equivocacion beneficiaba a los santos y su situacion empeoro, pues no terminaban de pagarle. Entonces decidio y a ver a olofin, y este le dijo: lo que debes hacer es irte para otro pueblo y trabajar como herrero. Asi lo hizo y trabajo una semana. Oggun como vio que el era herrero, lo puso de ayudante.

Pasado cierto tiempo oshosi se fue para otro pueblo y aprendio otras cosas. Estuvo de pueblo en pueblo aprendiendo cosas diferentes, hasta que olofin, necesitado de un hombre que supiera de todo, para que fuera rey de un pueblo, comenzo a buscar entre los hombres.

Muchos se presentaron, incluso hombres sabios, pero todos sabian una sola cosa. Oshosi al enterarse se presento ante olofin, y como sabia de todo un poco, fue nombrado rey de ese pueblo por la palabra de olofin.

5.- El jorobado.

Rezo: ogunda fun kuogan kuabole baleye nimopue abile ebo ni koda ati beyeye mofoni yokini ati mofe abile beleye abukenke sogun kuikendo torogun otumbe ile oko iyare aya otumbe lodafun aya okete lebo beleye.

Ebbo: akuko, un okete, vomito de perro (aya), añari, gbogbo ileke, eku, eja, awado, asho arae, obi meyi, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra otumbe vivia un hombre que era jorobado y se llamaba abukenke sogun kuikendo toroggun. Era muy valiente y tenia grandes poderes de oba ogu, esa era tierra tambien gobernada por otumbe, que tambien era un guerrero muy fuerte. Ellos estaban en guerra con los habitantes de la tierra ikoye, dueños de un ejercito muy poderoso. Otumbe tenia un aya (perro) llamdo oko iyare que siempre lo seguia a todas partes, aun en la guerra. Un dia la gente de la tierra ikoyi atacaron a los otumbe. Como los primeros eran muchos, comenzaron a vencer. Oba otumbe al ver lo que estaba sucediendo se encamino a mirarse con awo oyo okewe ogunda fun, y este le dijo: tienes que buscar una okete para hacer ebbo, para que puedas vencer a tus enemigos, los de ikoyi que son tus araye. Otumbe se puso en camino, e iba cantando:

“omolotumbe kuelele sokun lowe wewe okete ishawo. “

Cuando abukenke sogun oyo el canto salio a recibirlo, y le dijo tengo lo que tu necesitas, que es un okete. El se la dio, pero al tratar de atarlo otumbe, se le escapo y el aya de oba otumbe (oko iyere) le cayo atras, lo cogio pero se comio la cebeza. Oba otumbe al ver como su aya se comio la cabeza de okete (rata), le entro a palos al aya que

Comenzo a vomitar, y abukenke sogun, le dijo a oba otumbe: coge el vomito del aya que tiene la cabeza de okete y llevaselo a awo oyo ogunda fun para que haga ebbo.

Se pusieron a camino e iban cantando:

“oba otumbe ayague okete iguele yague lamishe. “

Cuando llegaron a casa de awo oyo ogunda fun, este estaba en la puerta dandole osiadie a elegba y los mando a pasar. Despues el le hizo el ebo a oba otumbe con el vomito del aya que tenia la leri (cabeza) de okete, y le dio eyerbale al leri de oba otumbe y de abukenke sogun.

Al terminar la ceremonia, abukenke sogu dijo: yo llevo el ebo a la tierra ikoyi, detras de el se fue el aya y la gente de oba otumbe. Cuando abukenke sogu llevo con el ebo a la tierra ikoyi, ya todos estaban ciegos y abukenke sogu arremetio contra ellos y opa leri a todos.

El aya les comio las cabezas y comio tanto que vomito, y abukenke sogu le dijo a oba otumbe: recoge ese vomito, que te servira siempre para vencer a tus enemigos. Y oba otumbe se llevo a vivir a su tierra a abukenke sogu (el jorobado) y este le echaba la bendicion y lo protegia de todos los males.

Nota: se hace ebbo con vomito de perro, para vencer enemigos y situaciones.

6.- La hija de oshun que nunca le habia dado santo.

Rezo: ogunda mewa boferu ese mafun ogunda walole awo ningun nifa moniye obini yalorde abeyi orun morala mewa ni ofifo iku unyen lorun ni ifa ogunda fun warode ni ifa adifafun ashikuelu moyafun tiwaya ni oddun kuare awo ogunda fun.

Ebbo: eyele medilogun, ikoko fun fun, ewe ikualdo, aira, amala, olele, ekru are, akara fute, akru afufu, eku, eja, awado, eja tutu, osiadie dun dun, asho fun fun, asho pupua, asho dun dun, eguede, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra walole , vivia awo ogunda fun, con una hija de oshun que esta nunca le habia dado santo (kofun orisha) ogunda fun siempre la tenia para que le cocinara la comida de ashikuelu, y le habia dicho que esa comida tenia que empezar a cocinarla despues de la 7 de la noche, que antes tenia que bañarse con: algarrobo, artemisa, almacigo y paraiso y al bañarse tenia que cantar:

" ewe niye fun egun ewe nile fun egun awa lala kare kawa koni wale berewa alele. "

Terminado el baño ella tenia que romper un huevo y ponerse a cocinar, al terminar la comida ella quedaba preocupada sentada en un taburete, y se quedaba dormida y sabia que este iba para el monte todos los dias. Lo que mas se cocinaba eran las tres clases de oshinshin. Uno de cerraja otro de acelga y el otro de berro con verdolaga. Pensaba cuando se quedaba dormida ogunda fun salia con la comida cantando:

" fori baba lalao fori baba lalao ashikuelu lalao fori baba. "

" yeyere iku yeyere iku yeyere ahikuelu iku lawede egun. "

Ya eran seis años que ella llevaba en esto y empezo a entrarle la curiosidad por que el al fin del año cogia 16 eyele y salia con ella y mandaba a hacer distintos tipos de comidas, que este antes de llevarlo cogia un gallo chiquito y lo daba en la esquina a las siete de la noche, y cada vez que hacia esta operacion, ella caia con la regla y se ponía muy mal y cuando entraba para su casa le daba obi al shilekun y cantaba: la noche se ponía oscura y ella vivia preocupada por todo eso, y el se perdía. A los siete años dijo: yo voy a saber lo que hace este.

Ese año habia que darle eure a shilekun y ogunda fun mando a buscar a todos los awoses y ahijados, hizo todas las operaciones anteriores, marco una circunferencia con nueve rayas y en cada raya habia carbon y otra de yeso, preparo tres cujes, uno de marpacifico, otro de tamarindo, y otro de rasca barriga, yema de huevo, eko, y le dio la eyele cantando:

"eye eyele eye yeyere yerekun eye eyele eye yeyere yerekun."

Todos los awoses estaban incados de rodillas mirando la ceremonia y cada vez que cantaban besaban el suelo, terminada la ceremonia puso la chiva en el centro de esa Raya, y cada vez que hacia una llamada cantaba:

" oyekun ni pako pako ashe mayekun. "

Y daba con el cuje a alguna de las rayas, y decia:

" yanza ke yewa ashe yekun mawa loyere egun mayere. "

Y daba en la otra raya y decia:

" egun olokun yalegbe otura niko oriko walekun ayo ayokun egun tayere oduduwa. "

Y daba en la otra raya y decia:

" ogunda fun mawafun egun katayeru yalode ni ashikuelu kayerun ozain bebe. "

Y le daba a otra raya y decia:

" shorokun shorokun irete yero morala niregun morala ni irete yero mayokun iku maferefun mayolorun ni irete yero dakuano."

Y daba en otra raya y decia:

" lowa shango belele ni bikun kualele mi seyi kualele mi seyi kualele mi mafun awo leni awo mayefun lorun aba mawo olorun seyi mayu ni yekun ashikuelu egun kekua oduduwa beyele mafun oddun egun yalode timbelaye timbelorun awa masoku mawe. "

Y daba a otra raya y decia:

" yake ewe jara jara weremi belowara ogunda bede fefe ni aye awo lewe fati shemi orun towa nishe awo egun alabara kuojun oshanla be niyorun oggun mado jara eji orun. "

Y le daba a otra raya y decia:

" kuani kuashe kuani kuashe olordumare kuani kuashe kuani beleni egun wa obani ozain ayaoka kude ni belo gbogbo ni ara onu timbelaye egun mafun awa. "

Y le daba a otra raya y decia:

" kuani legun oragun waniregun otura niko waniregun oyekun meyi waniregun irete yero awo waniregun baba ogunda fun yeye niku oragun meyi egun awa lode morala egun kilode. "

Y el que llevaba la campana y la chiva y tocaba, y llevaba una eyele colgando y todo el mundo le tocaba la cabeza, terminado eso, todo el mundo con la campana empezo a llamar a ogunda fun y a orunmila y decian:

" oni orun ni egun aya orun oni egun oni ashikuelu oni egun oni oduduwa oni eggun oni ogunda fun oni eggun oduduwa aremi mayere

iku oduduwa aremi ayere orun jekua eggun awa lode egun layere
oduduwa arere niku eya orun eggun awa lode egun awa akua lode."

Aqui hay que estar llamando con eja orun y fue para el monte y ashikuelu que lo estaba esperando y canto:

"afefe iku loleo afefe iku loleo."

La obini que oyo eso salio corriendo para el monte y ashikuelu que la vio la privo del sentido y fue dando vueltas hasta que cayo, ogunda fun siguió la ceremonia ya no se sabia lo que estaba pasando y siguió hablando con su padre, se inco y le presento la chiva con todos sus ingredientes y decia:

" eggun eggun olona beresi laye ashikuelu awa lode eggun eggun
olona awa lode. "

Todos los awoses estaban incados de rodillas y rezaban y ashikuelu le dijo a ogunda fun: " vete para la casa que a tu mujer por curiosa la he privado, a esta nunca le habia dado santo y por primera vez vino oshun en la cabeza de la mujer de ogunda fun, se acerco de lejos y canto esto:

" sano awa iku awa ni iku iya le yewa moforibale iya kilode. "

Ogunda fun se inco y pidio perdon y dijo: desde hoy vendra oshun a la cabeza de sus hijos, empezo la matanza y la ceremonia del rito comenzaron cantandole a ozain, bañandose la chiva y todas las piezas de ashikuelu yogunda fun le dio la puñalada con el cuchillo diciendo:

" yeyere iku yeyere iku eye iku iku yeyere. "

Nota: cada vez que se haga esta ceremonia o de egun, se toman tres buchitos de oti y se sopla para arriba, terminada la matanza se sigue cantado a ozain.

7.- El hijo orgulloso abeyi lorun ifa.

Rezo: ogunda fun bey she yebe ogunda fun abeyi lorun ifa wara
lade olofin omo ogunda fun awo ojuani ebori ifa bofun abeyebe
awo mari inle awa eran abeyekun omo yewa oshun omo abeyero
yalorde.

Ebbo: akuko fun fun, ewe dun dun, ashe akaure olo iku, ekru aro,
agboran, eyele meta, eku, eja, epo, gbogbo ileke, leri ekute, ishu,
osaidie, asho mesan, opolopo owo.

Patakin:

En este camino ogunda fun tenia un hijo que se llamaba abeyi lorun ifa quien era un poco orgulloso y dueño de sus caprichos y siempre queria ser lo que el no podia ser.

Su padre ogunda fun siempre estaba disgustado y un dia le dijo: hijo mio, tu nunca quieres pasar por donde esta mi secreto, ni atenderlo quizas esto algun dia te sirva de algo para lo que sea, que tu seas

util en el mundo, y tu puedas ser grande en el mundo, y puedas ser nombrado, aunque otro tengan mas conocimientos que tu, sin embargo en Tu vida siempre tendras que respetar a shango.

Yo por mi parte te voy a dar un secreto y hacerte una consagracion al pie de mi secreto que es oshosi, conjuntamente con orun que se llama iya mari, quien vive en la tierra mari inle donde ellos tienen un gran secreto, pero siempre tienes que oir los consejos de tu iyare. Allí tu iyare es la gran adivina, pero ella hubo de criar a una Hija de oshun que se llama omo abeyeri yalorde a quien tiene como hija y a la cual le ha dado todo su ashe y la gran facultad de la adivinacion.

Cuando tu vayas para esa tierra tienes que darle de comer a shango un akuko fun fun llamandolo bien y despues llama a abayebo awo que es el rey de esa tierra de mari inle.

Este estaba con su madre y tratara que tu seas grande por todos los medios, como yo te he dicho, y te casaras con abeyeri yalorde, pero no trates nunca de quitarle la virtud que ella tiene.

Cuando abeyi lorun iba llegando a la tierra mari inle y su madre lo vio se puso muy contenta y le hizo un gran homenaje, hablando con awo abeyebo y se pusieron a cantar:

" berelela yirse awo lodeo ogunda fun bayemi lorun awa lode awo lodemi yirse egun obani shango obara lekun lorun yalorde aba ashemi asheno binda she asheni ogunda fun bi ashe asheni. "

Yalorde al escuchar este canto salio enseguida, la hija de oshun abeyeri yalorde, conociendose en un corto tiempo y se ultimaron los preparativos para la boda.

Esta se hizo al pie de orun y shango, en un campo donde solo habia sembrado ewe dun dun. Cuando se estaban casando se presento oshosi y le dijo a shango: tu lo casaste porque ayebi awo lo mando que lo hicieras, pero tu sabes que el orgullo y la ambicion de abeyebi lorun ifa, puede llevarlo a su perdicion total y la caida de su trono.

En la ceremonia de la boda shango cogio tres hojas de ewe dun dun, las puso en cruz, tomo una braza de candela y le dijo a abeyi lorun ifa, que besara este juramento.

Despues shango le dijo: si algun dia tu fallas a este juramento te convertire al igual que el carbon, perderas tus poderes, tu vista y a partir de este momento tu vida acabara.

Abeyeri lorun ifa empezo a prosperar, hizo muchos ifa y se convirtio en el hombre mas grande de la tierra mari inle, a tal extremo que ya no queria respetar ni considerar a su obini abeyeri yalorde. Hasta un dia sabiendo que todo el secreto estaba en la mata de ewe dun dun arranco uno gajos y azoto a su obini con ellos

Esta empezo a llorar y al ver a su padre abeyebo awo, este le hizo osode y le vio oshe meyi, en eso se presento shango y le dijo: tenemos que hacer una gran fiesta y poner una mesa, pero antes hay que buscar

un eshin fun fun (caballo) para que awo abeyi lorun ifa se pasee por el pueblo y este venga detras de el a la comida.

En la comida se pusieron tres mesas y a abeyi lorun ifa le pusieron tres platos, shango que era el cocinero, lo primero que hizo fue machacar el ewe dun dun y lo sazona con oddun hecho polvo, el segundo plato lo preparo con la eran y los sesos de la leri de elede sazonados con ayapa keke y el tercero lo hizo con oshinshin ekute y ewe dun dun, al momento awo obeyi lorun ifa perdio su vista y todo el pueblo alli reunido esperaba que el dijera algo bueno, lo que vio fue que habia perdido su ashe por lo que el pueblo y todos los awoses de aquella tierra lo botaron, siendo recogido por oggun.

Shango mando a buscar a oya para que abeyi yalorde no fuera a creerse superior a nadie, le dio de comer akuaro y aila e igi con lo que abeyeri yalorde se otoku.

Oggun viendo que abeyi lorun ifa estaba ciego y no podia hacer nada iku.

8.- Los dos hermanos.

Rezo: maferefun egun lordafun osun oyu eni omode abona eyetelefun.

Ebbo: akuko meyi fun fun, eyele meyi fun fun, obi meyi, itana meyi, eku, eja, awado, epo, opolopo owo. Lo akuko se le dan a oduduwa, obatala o elegba, si alguno de ellos lo coge.

Patakin:

En este camino habian dos hermanos que les gustaba bañarse en el rio, una vez la madre le dijo a uno de ellos que no fuera al rio porque habia soñado que no volveria de alli, este era orgulloso y falton y no hacia nada en la casa, al otro le dijo que si podia ir porque era obediente y bueno y por esto el hermano desobediente le cogio envidia al otro y todos los dias pedia lo malo para su hermano.

Eshu que lo oyo todo decidio castigar al falton, y a los pocos dias se prsento un gran temporal que arrasaba con los palos y arboles y habia un fuerte viento, y eshu considero que era el momento para dar un escarmiento al muchacho. Eshu se puso en la orilla del rio alborotado para llamar la atencion de los dos hermanos, y les dijo que Habia visto pasar por la corriente una cosa que tenia una gran virtud y que el que la poseyera tendria un gran poder, y llamo al muchacho obediente y le dijo: tirate que nada te pasara, y cuando salgas con lo que esta en el rio tendras un fortuna y seras envidiado por todos, el muchacho sin pensarlo se tiro y salio lleno de riquezas y fortunas.

El otro sin pensarlo al ver a su hermano con la riqueza que traia se tiro no saliendo jamas de alli.

Eshu habia hablado con oshun y le dijo lo que queria hacer con el desobediente, oshun lo hizo su esclavo y solo lo dejaba subirse a la piedra que habia en el medio del rio, y cuando queria ir a la orilla oshun no lo dejaba ya que se lo llevaba para el fondo.

Nota: por este camino se prohíbe comer maiz.

9.- El esclavo.

Patakin:

En este camino, habia un esclavo, que no tenia a quien quejarse de los malos tratos y las maldiciones que recibia de su amo.

La iyare del esclavo estaba muerta y el la vio en una sombra. La iyare le dijo que ella hablaria con olorun, para ver si podia sacarlo de sus penas.

Al poco tiempo, el esclavo tuvo un sueñoy vio a olorun en la figura de un viejo, que lo mando al ile de orunmila. El esclavo fue y orunmila le hizo osode viendole este oddun ogunda fun. Le hizo ebo y le mando hacerle una misa a su iyare.

Cuando todo estuvo hecho, el espiritu de la iyare del esclavo, no dejaba tranquilo al amo, no podia dormir, pues le decia que le diera la libertad a su hijo, hasta que el amo asi lo hizo, dejandolo tranquilo el egun de la iyare.

Los demas arayes del esclavo, tambien tuvieron que ir a sus pies a pedirle perdon porque olorun en el sueño se le presentaba para hacerle la misma encomienda y decirles que seria castigados los que no cumplieran con su mandato.

10.- La violencia y el perro.

Rezo: ogunda fun baba ni iwo kole fe ki omore eyeni efifu ati ki koni ayalu.

Ebbo: akuko, rozadura de venado, sobra de comida, eku, eja , awado, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra de keke kombo, habia un gran awo que era muy violento, tanto con sus clientes, como con su señora y demas familias. Un dia se incomodo con su señora al extremo que le pego, donde esta le dijo: seguro que olofin no te permitira lo que has hecho. Este le dijo que el no se metia en asuntos de marido y mujer, pero un vecino que Oyo la discusion que tuvo el awo le comunico a los clientes que se acercaban para mirarse, que no llegaran, que el awo estaba violento, y uno de los clientes dijo:cuando este lo dice es verdad, porque vive cerca.yo no voy porque seguro olofin no atendera su peticion a favor de sus clientes.

Y todos viraron, no haciendo un solo registro. Cuando llego la noche se acostó pensando que no tenia para la comida al levantarse, el tenia un perro en su casa, y como estaba molesto lo boto para afuera.

Este perro sintio un ruido muy extraño y fue y vio un venado y lo cazo llevandolo hasta la casa del awo, lo arrinconó y empezó a ladrar tan extraño que el awo se despertó violento con un garrote, y salió sin saber la fortuna que le habia traído su perro, y le pego tan fuerte que le fracturo una pata, dandose cuenta al levantar la Vista y divisar el venado cazado por su perro, por lo que ya arrepentido de hecho fue a pasarle la mano, pero ya era tarde porque tenia la pata fracturada, ma ldiciendose porque en otra ocasion

no tendria quien le consiguiera la comida en un momento critico como ese. En ese momento se registro y comprobe que el vecino resulto ser elegba quien le cerro los caminos preguntandole que queria y le dio de Comer.

11.- Cuando ogunda fun se enamoro de la hija de olofin

Oshun./-----

Patakin:

En este camino ogunda fun era un personaje que vivia en la tierra de oshun, y un dia se enamoro de ella que era la hija predilecta de olofin, y logro contraer matrimonio con ella.

Olofin mando a preparar una gran fiesta para ese dia, y ogunda fun hizo su entrada en el palacio montado en un hermoso corcel, blanco y vestido de rey, durante la ceremonia nupcial olofin coronó a su hija como la reina del palacio y quedó bendecida por él y nunca perdiera su corona, y dijo: el que trate de quitarte la corona será destruido, Y a ogunda fun le dijo: ten siempre sembrada en los alrededores del palacio ewe dun dun pues ese será tu ashe y aunque lo pisen y lo destruyan siempre renacerá y tu ogunda fun mientras seas obediente y no te vuelvas ambicioso tendrás de todo y tienes que considerar a tu esposa, que posee virtudes de los secretos de su padre.

Después de la boda ogunda fun empezó a gobernar perfectamente, y como awo de orunmila tuvo un gran ashe, y como era obediente en esos primeros años, consagró a varios awoses los cuales enseñó y dirigió.

Al primero de ellos le reveló todos los secretos. Sucedió que al pasar los años y como él estaba rodeado de un número pueblo se endiosó no reconociendo más corona que la suya y comenzó a despreciar a oshun y a celarse del ashe que ella tenía. Un día se puso a pensar de que dependía del ashe de su apetevi y se acordó que el día de la boda olofin la había coronado y que era la causa de su ashe, pero no se acordó de que olofin le había dicho que el que tratara de quitarle la corona a su hija sería destruido.

Un día le botó la corona a su apetevi y ella al darse cuenta le reclamó y este le contestó en mala forma, que no se la daría, y en la discusión le dio un fuerte golpe en la parte derecha del cuerpo, y oshun sin apenas poder caminar fue a casa de su padre olofin, a quien le contó lo sucedido. Olofin mandó a buscar a ogunda fun y le dijo: yo Tedi la posición que tienes, te corone rey y no supiste vivir como tal, te has endiosado y te has celado del ashe de mi hija y como la envidia nació en tu corazón, queriendo ser más grande de lo que eres y no respetando el consejo que te di, desde hoy en adelante lo empezarás a perder todo, después perderás la vista y serás traicionado. Por el awo más predilecto tuyo y no tendrás memoria para interpretar ifa. To iban eshu.

Después de aquella maldición de olofin ogunda fun lo empezó a perder todo y fue a casa de orunmila quien le hizo osode y le vio

obara bogbe y le dijo: lo que esta sucediendo es parte de tu oddun, por la desobediencia a tus mayores.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*OSA MEYI

+

O	O
I	I
I	I
I	I

NO ES MUCHO LO QUE SE CONOCE ACERCA DEL TRABAJO DE OSA MEYI EN EL CIELO.

SE DICE QUE EL HIZO ADIVINACION PARA EL HOMBRE BLANCO CUANDO ESTE ESTABA VINIENDO AL MUNDO. SE DICE QUE HUBO DE ACONSEJAR AL HOMBRE BLANCO EN EL POEMA SIGUIENTE:

"OYI OBADE AWA
OYI OWAWU AKUN
OYI REGUA - OYI BEGUN
OYI ROGBON - OYI BOOBON
ADIDA FUN NIGBETI EYIBO MAA GUNLE SIKOLE AYE".

AL HOMBRE BLANCO SE LE ACONSEJA QUE HICIERA SACRIFICIO PARA QUE PUDIERA SER CAPAZ DE CREAR, INVENTAR, DESARROLLARSE Y ALCANZAR GRANDES ALTURAS Y PARA GOZAR DE HONOR Y RESPETO UNIVERSAL. EL HIZO EL SACRIFICIO.

CUANDO ESTE ODDUN SALE EN LA ADIVINACION, A LA PERSONA SE LE DIRA QUE TENDRA UN HIJO QUE GOZARA DEL RESPETO DE TODOS Y CADA UNA.

CUANDO UNA MUJER LLAMADA OGADA YAYA ABANDONABA EL CIELO, FUE A LOS AWOS ANTERIORMENTE CON EL FIN DE QUE HICIERAN ADIVINACION PARA ELLA PARA ASI PODER TENER UN HIJO QUE CAMBIARIA EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS EN EL MUNDO. SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON ALGODON, RATA, PESCADO, GALLO Y GALLINA.

ELLA HIZO EL SACRIFICIO Y VINO AL MUNDO. AL LLEGAR AQUI NO TUVO HIJOS POR LO CUAL SE FUE A VER A DOS AWOS EN LA TIERRA LLAMADAS: UKPARO BARI Y AILA BUAVI. SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UNA RATA, PESCADO, GALLO Y GALLINA. ELLA HIZO EL SACRIFICIO DESPUES DE LO CUAL EMPEZO A TENER HIJOS.

UN TIEMPO DESPUES, QUISO TENER MAS HIJOS NUEVAMENTE Y FUE POR ADIVINACION. SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON 40 HUEVOS Y UN MACHO CABRIO A ESU. DESPUES DE HECHO EL SACRIFICIO NACIO UN NIÑO DE PIEL PALIDA Y CABALLO RIZADO.

TEMEROSA DE LA CLASE DE AIJO QUE HABIA TENIDO CORRIO A LOS AWOS QUE HABIAN HECHO ADIVINACION PARA ELLA PARA QUE LE EXPLICARAN LO QUE ESTO SIGNIFICABA. LE DIJERON QUE COMO HABIA ABANDONADO EL CIELO CON EL DESEO DE TENER UN HIJO QUE ALTERARIA LA FAZ DE LA TIERRA, SUS DESEOS SE HABIAN MANIFESTADO Y SE LE DIJO QUE EL HIJO IBA A COMENZAR UN GENERACION DE HOMBRES BLANCOS EN LA TIERRA. FUE ASI QUE VINO A EXISTIR LA RAZA BLANCA.

UANDO ESTE ODDUN SALE EN LA ADIVINACION PARA UNA MUJER, SE LE DIRA QUE DESPUES DE TENER VARIAS HIJAS A LUZ UN ALBINO. ES POR ESTO QUE SE DICE QUE EL HOMBRE NEGRO VINO AL MUNDO ANTES QUE EL HOMBRE BLANCO, AUNQUE EL HOMBRE BLANCO FUE EL QUE CAMBIO EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS DE LA TIERRA

EL HIZO ADIVINACION PARA EL ALGODONERO.

EL ALGODONERO TAMBIEN FUE A OSA MEYI POR ADIVINACION CUANDO IBA A VENIR AL MUNDO. POR ESA FECHA LAS PERSONAS EN EL MUNDO SOLO SE VESTIAN CON HOJAS. AL ALGODONERO SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO PORQUE EL HABIA JURADO VENIR AL MUNDO PARA PROVEER DE VESTIDOS PARA LA HUMANIDAD. SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN MACHO CABRIO A ESU ADICIONANDO ABUNDANTE YESO BLANCO. EL ALGODONERO POR SU PARTE ERA DE COLOR CARMELITA, PERO CUANDO PRODUCIA HIJOS EN LA TIERRA ESTAS ESTABAN RODEADAS DE CABELLOS BLANCOS (O LANA) EN LA CUAL ESU CONVIRTIO EL YESO BLANCO CON EL ALGODONERO HIZO EL SACRIFICIO.

TAMBIEN FUE ESU QUIEN ACONSEJO A LA HUMANIDAD QUE HILARA Y TEJIERA EL ALGODON EN VESTIDOS PARA EL USO EN LUGAR DE UTILIZAR HOJAS.

OSA MEYI SE PREPARA PARA VENIR AL MUNDO.

CUANDO OSA MEYI DESCUBRIO QUE LA MAYORIA DE LAS DIVINIDADES SE HABIAN MARCHADO HACIA LA TIERRA, DECIDIO IR Y VER COMO ERA EL LUGAR. FUE A LOS AWOS LLAMADAS:

AGUE ENI JE, EA MA ODUN
ALA RA RA IJE COMAGBA
OGDOLOGBE EKUTELA.
HEHE ERIN ERIGINI NINU ULE.

CUALQUIER COSA QUE LO MUERDA A UNO NO SABE CUANDO TERMINA EL AÑO.

EL QUE COMPRA ALIMENTOS COCINADOS PARA COMER NO SE PREOCUPA POR CONOCER EL AGRICULTOR QUE LOS PRODUJO.

LA RATA DOMESTICA GRANDE NO LE PERMITE AL GATO QUE SE QUEDE EN LA CASA.

A OSA MEYI SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO PORQUE IBA A PRACTICAR EL ARTE DE IFA ENTRE HECHICEROS. SE LE DIJO QUE DIERA UN MACHO CABRIO D ESU, UNA GUINEA A SU IFA Y UNA PALOMA A SU CABEZA. EL NO HIZO SACRIFICIO DEBIDO A QUE ESTABA MUY APURADO AL VENIR AL MUNDO.

AUNQUE EL ERA UNO DE LOS DIECISEIS HIJOS DE ORUNMILA QUE DECIDIERON VENIR AL MUNDO ALREDEDOR DE LA MISMA FECHA, NO HALLO EL CAMINO HACIA EL MUNDO EN EL MOMENTO ADECUADO DEBIDO AL MACHO CABRIO QUE DEJO DE OFRENDAR A ESU. SU ANGEL GUARDIAN NO LO PUDO GUIAR PORQUE A EL TAMPOCO LE HIZO SACRIFICIO. SU CABEZA TAMPOCO LO PUDO SALVAR ODDUN A ELLA TAMPOCO LE OFRECIO. POR LO TANTO, ANDABA VAGANDO POR EL CAMINO HASTA QUE EL LLEGO AL ULTIMO RIO DEL CIELO ANTES DE CRUZAR HACIA EL MUNDO. EN LA ORILLA DEL RIO SE ENCONTRO CON LA MADRE DE LOS HECHICEROS, IYAMI OSARANGA, QUIEN LLEVABA ALLI MUCHO TIEMPO YA QUE NADIE ACCEDIA A AYUDARLA A CRUZAR EL RIO. FLLA TAMBIEN VENIA HACIA EL MUNDO, PERO SE ENCONTRABA MUY DEBIL PARA CRUZAR EL PEQUEÑO Y ESTRECHO PUENTE SOBRE EL RIO. EL PUENTE SE LLAMA PUENTE EKOKO. IYAMI OSARANGA LE ROGO QUE LA AYUDARA A CRUZAR EL RIO, PERO EL LE EXPLICO QUE EL PUENTE NO SOPORTARIA A DOS PERSONAS A LA MISMA VEZ.

ELLA ENTONCES PROPUSO QUE ABRIERA LA BOCA PARA QUE ELLA SE PUDIERA METER DENTRO. EL ACCEDIO Y ELLA BUSCO UN LUGAR DENTRO DE SU ESTOMAGO. CUANDO EL LLEGO AL OTRO LADO DEL PUENTE, LE DIJO QUE SALIERA PERO ELLA SE NEGÓ. ALEGANDO QUE SU ESTOMAGO CONSTITUIA UNA MORADA ADECUADA PARA ELLA. HABIAN COMENZADO LOS PROBLEMAS DE OSA MEYI CON LA HECHICERA. CUANDO ELLA SE NEGÓ A SALIR, EL PENSO QUE PODIA ENGAÑARLA DICIENDO QUE MORIRIA DE HAMBRE DENTRO DE SU ESTOMAGO PERO ELLA RESPONIO QUE NO MORIRIA DE HAMBRE MIENTRAS EL TUVIERA HIGADO, UN CORAZON E INTESTINO, YA QUE ESAS ERAN SUS COMIDAS PREDILECTAS.

OSA MEYI COMPRENDIO EL PROBLEMA QUE ENFRENTABA CUANDO LA MUJER LE MORDIO EL HIGADO. ENTONCES EXTRAJO LOS INSTRUMENTOS DE ADIVINACION Y LLAMO A IFA PARA SALIR DEL APRIETO. IFA LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO INMEDIATAMENTE CON UN CHIVO, UNA BOTELLA DE ACEITE Y TELA BLANCA, LA CUAL EL SACO RAPIDAMENTE DE SU AKPO MINIJEKUN.

ENSEGUIDA COCINO EL HIGADO, EL CORAZON Y LOS INTESTINOS DEL CHIVO Y LE DIJO A IYAMI QUE HABIA COMIDA LISTA PARA ELLA. CUANDO LA MUJER OLIO EL INVITADOR AROMA DE LA COMIDA, SALIO DE SU ESTOMAGO.

NO OBSTANTE, ELLA LE DIJO QUE LE ESTABA PROHIBIDO COMER DELANTE DE NADIE. ENTONCES EL HIZO UNA TIENDA CON UNA TALA BLANCA Y ELLA SE METIO DENTRO DE LA MISMA PARA DISFRUTAR LA COMIDA. MIENTRAS ELLA COMIA, OSA MEYI SE ALEJO CORRIENDO Y RAPIDAMENTE HALLO UN UTERO DONDE INTRODUCIRSE Y VENIR AL MUNDO.

TAN PRONTO COMO IYAMI TERMINO DE COMER, BUSCO A OSA MEYI POR LOS ALREDEDORES PERO NO LO PUDO HALLAR. COMENZO A GRITAR EL NOMBRE DE EL OSASA; OSASA, QUE ES EL GRITO DE LOS HECHICEROS HASTA EL DIA DE HOY. TODAVIA ELLA LO ESTA BUSCANDO.

EL NACIMIENTO DE OSA MEYI.

OSA MEYI CORRIO HACIA EL INTERIOR DEL UTERO DE LA PRIMERA MUJER CON LA QUE SE CRUZO CUANDO HUIA DE IYAMI OSORONGA. NO SABIA QUE EVADIA LA SARTEN PARA CAER EN EL FUEGO, PORQUE LA MUJER QUE IBA A SER MADRE ERA MIEMBRO DEL CULTO DE IYAMI OSORONGA.

EL LLEGO PARA SALVAR A UN HOMBRE CUYA ESPOSA HABIA HECHO LOS PREPARATIVOS PARA OFRECERLO COMO SACRIFICIO A LOS ANCIANOS DE LA NOCHE. CUANDO OSA MEYI NACIO, SIEMPRE LLORABA TARDE EN LA NOCHE PERO NADIE SABIA A QUE SE DEBIAN SUS LLANTOS NOCTURNOS. EL PADRE ERA UN LEGO QUE NO TENIA CONOCIMIENTO DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. TAN PRONTO COMO OSA MEYI LLORABA EN LA NOCHE, LOS PADRES SE DESPERTABAN PARA TRANQUILIZARLO. SOLO LA MADRE CONOCIA EL SECRETO DE PORQUE EL NIÑO SIEMPRE LLORABA EN LA NOCHE.

EL NIÑO SOLIA LLORAR PARA INTERRUMPIR EL PROCESO RITUAL DE SACRIFICAR AL PADRE PARA UNA COMIDA EN EL CULTO DE LOS HECHICEROS. ESE PROCESO CONTINUO HASTA QUE EL NIÑO FUE LO SUFICIENTE GRANDE PARA HABLAR. SUBSIGUIENTEMENTE, TAN PRONTO COMO CRECIO Y FUE CAPAZ DE HABLAR EN LUGAR DE LLORAR DURANTE LA NOCHE, GRITABA LA PALABRA IYAMI OSORONGA LO CUAL DESPERTABA INSTANTANEAMENTE A LA MADRE Y ESTO LA HACIA APARTARSE ABRUPTAMENTE DE LA CEREMONIA RITUAL DE LA NOCHE DE TRATAR DE SACRIFICAR AL ESPOSO. ESTO SUCEDIA UN DIA EN PARTICULAR CADA SEMANA.

UNA NOCHE LOS HECHICEROS CITARON A LA MADRE PARA QUE EXPLICARA PORQUE ELLA ABANDONABA LA REUNION ABRUPTAMENTE CADA VEZ QUE ESTABA REZANDO CON EL CHIVO (ELLA ACOSTUMBRABA A CONVERTIR AL ESPOSO EN UN CHIVO ANTES DE TRATAR DE MATARLO DEBIDO A QUE LOS HECHICEROS NO MATABAN SERES HUMANOS SIN ANTES CONVERTIRLOS EN ANIMALES). ELLA EXPLICO QUE ERA SU HIJO QUIEN COINCIDENTEMENTE GRITABA EL NOMBRE DE LA HECHICERA MADRE (IYAMI OSORONGA) EN ESE PUNTO DE LOS PROCEDIMIENTOS. SE LE INSTRUYO QUE VINIERA CON SU HIJO A LA REUNION SIGUIENTE QUE SERIA LA ASAMBLEA GENERAL Y DIA DE BANQUETE. TODOS LOS HECHICEROS HABIAN APORTADO DINERO PARA SERVIR SUS CABEZAS EN ESA NOCHE.

CUANDO LLEGO EL DIA, SIRVIERON UNA TRAS OTRA LAS CABEZAS DE TODOS LOS MIEMBROS CUANDO LLEGARON AL LUGAR DONDE OSA MEYI ESTABA SENTADO, TAMBIEN SIRVIERON SU CABEZA PERO EL NO COMIO EL CHIVO UTILIZADO PARA SERVIR SUS CABEZAS PORQUE NO HABIA CONTRIBUIDO A COMPRARLO YA QUE NO HABIA SIDO INICIADO EN EL CULTO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, OSA MEYI SE DESPERTO Y FUE A ACONSEJAR AL PADRE QUE SIRVIERA SU CABEZA CON UN CHIVO DEBIDO A UN SUEÑO QUE EL HABIA TENIDO. LE DIJO QUE LO HICERA PARA QUE SE PUDIERA CURAR PUES HABIA ESTADO ENFEMO DURANTE MUCHO TIEMPO. EL PADRE ACEPTO EL CONSEJO DEL PEQUEÑO NIÑO Y COMPRO UN CHIVO PARA SERVIR SU CABEZA.

DESPUES DE HECHO EL SACRIFICIO, OSA MEYI LE PIDIO A LA MADRE UNA OLLA ABIERTA DE BARRO Y ACEITE ABUNDANTE. EL RECOLECTO PARTES DEL CHIVO Y TODOS LOS RESTOS DE LA CARNE QUE NO HABIAN SIDO COMIDAS Y LOS PUSO EN LA OLLA, AGREGANDO ACEITE Y SAL AL IGUAL QUE ARENA DEL

SUELO (REPRESENTADA EN LA ACTUALIDAD POR IROSUN). ENTONCES FUE A DEPOSITAR LA OLLA EN EL INCINERADOR (OTITAN EN YORUBA Y OTIKU EN BINI). ESA FUE LA PRIMERA OFRENDA HECHA POR UN SER HUMANO A LOS ANCIANOS DE LA NOCHE Y ES TAMBIEN COMO SE HACEN LAS OFRENDAS A ELLOS HASTA EL DIA DE HOY. DESPUES DEL SACRIFICIO, TODOS SE ACOSTARON A DORMIR, PERO AL DIA SIGUIENTE LA MADRE NO SE DESPERTO. A PARTIR DE ENTONCES SU PADRE SE CURO. LAS COSAS SE ACLARARON PARA OSA MEYI DESPUES DE LA MUERTE DE SU MADRE Y EVENTUALMENTE LE DIJO AL PADRE QUE SU MADRE HABIA SIDO LA RESPONSABLE DE SU INDISPOSICION Y LE NARRO COMO EL SOLIA VERLA EN SUS SUEÑOS.

ES POR ESA RAZON SINGULAR QUE ALGUNOS SACERDOTES DE IFA SE REFIEREN A OSA MEYI COMO UN HECHICERO, AUNQUE EL NUNCA LO FUE.

DESDE ENTONCES LA GENTE COMENZO A RESPETARLO. CUALQUIER PERSONA QUE DESEARA SERVIR SU CABEZA SIEMPRE INVITABA A OSA MEYI PARA QUE REALIZARA LOS SACRIFICIOS POR EL A ELLA.

EL PUDO ASISTIR A LAS REUNIONES DE LOS HECHICEROS DESDE EL MISMO MOMENTO EN QUE SU MADRE TOCO SU CABEZA CON LA VARITA QUE HIZO POSIBLE QUE EL ACOMPAÑARA A ELLA A LAS REUNIONES DE HECHICEROS. DESDE ESE MOMENTO EN ADELANTE, EL PUDO IR A LAS REUNIONES PERO NO PODIA COMER CON ELLOS PORQUE NO HABIA SIDO FORMALMENTE INICIADO, HASTA ESE DIA, CON LA AYUDA DE PREPARATIVOS SIMILARES, ES POSIBLE QUE UN NOVICIO ASISTA A REUNIONES CON HECHICEROS AUNQUE NO HAYA SIDO FORMALMENTE INICIADO EN EL CULTO.

FINALMENTE ESHU OBTIENE SU MACHO CABRIO DE OSA MEYI.

SU PRIMERA ACTUACION COMO SACERDOTE DE IFA FUE ASISTIR A UNA MUJER QUE ESTABA DE PARTO. ESHU HABIA ESTADO TODO ESTE TIEMPO ESPERANDO A QUE EL COMENZARA A EJERCER SU MINISTERIO ANTES DE RETENERLO COMO REHEN PARA OBTENER SU MACHO CABRIO. TAN PRONTO COMO SE HIZO HOMBRE, OSA MEYI SE CASO CON UNA JOVEN Y BELLA MUCHACHA QUIEN TAMBIEN ERA HECHICERA. TODO EL PUEBLO DONDE HABITABA ERA UN LUGAR INFECTADO DE HECHICEROS. ESU LO HABIA EMPUJADO A ESE SITIO COMO CASTIGO POR HABERSE NEGADO A DARLE UN MACHO CABRIO.

CUANDO EL LLEGO AL PUEBLO DESCUBRIO QUE TODO EL MUNDO SE HABIA IDO PARA LA GRANJA, ASI QUE ESPERO HASTA EL DIA SIGUIENTE Y DURANTE ESTE TIEMPO EL PUEBLO PERMANECIO DESIERTO EXCEPTO POR UNA MUJER EMBARAZADA QUE ESTABA DE PARTO.

COMO EL ERA LA UNICA PERSONA EN LOS ALREDEDORES, AYUDO A LA MUJER A PARIR SU HIJO.

NO HABIENDO PROBADO NINGUN ALIMENTO DESDE EL DIA ANTERIOR YA A ESTA ALTURA SE SENTIA MUY HAMBIENTO Y MIENTRAS TRATABA DE ENCONTRAR ALGO DE COMER EN LA CASA, SE DIRIGIO AL MOSTRADOR DE LA ALACENA DONDE INADVERTIDAMENTE DEJO CAER UN HUEVO QUE SE ROMPIO EN PEDAZOS. EL SIGUIENTE OBJETO QUE TOCO CAMBIO INSTANTANEAMENTE LA PIGMENTACION DE SUS MANOS A UN BLANCO ALBINO. ESTE INCIDENTE LO ASUSTO TANTO QUE HUYO AL MONTE.

CUANDO LOS HABITANTES DEL PUEBLO REGRESARON DE LA GRANJA, LA MUJER RECIEN PARIDA LES CONTO DE UN VISITANTE QUE HABIA LLEGADO AL PUEBLO. TAN PRONTO COMO SUPIERON DE SU ARRIBO, LA GENTE DEL LUGAR COMENZO A BUSCARLO CONVENCIDOS DE QUE SERIA LA PROXIMA VICTIMA A SACRIFICAR EN EL CULTO DE LA HECHICERA. MIENTRAS TANTO, EL HABIA ENCONTRADO EN EL BOSQUE A UN CAZADOR QUIEN LE DIJO QUE EL PUEBLO AL QUE HABIA VENIDO A ESTABLECERSE ESTABA COMPLETAMENTE HABITADO POR HECHICEROS. LE CONTO IGUALMENTE QUE LA GENTE LO ESTABA BUSCANDO EN ESE MISMO INSTANTE Y QUE SU VIDA CORRIA PELIGRO. PARA DEFENDERSE DEL PELIGRO EL DEBIA DARLE UN MACHO CABRIO A ESHU DE INMEDIATO.

ENTONCES EL EXTRAJO UN MACHO CABRIO DE SU BOLSA DE ADIVINACION Y SE LO DIO A ESHU, DESPUES QUE OSA MEYI SACRIFICO AL MACHO CABRIO, EL CAZADOR RECOGIO HOJAS DEL BOSQUE Y LE LAVO LA CABEZA CON ELLAS. OSA MEYI NO SUPO DONDE OBTUVO EL AGUA Y LA OLLA CON LAS CUALES LAVO LAS HOJAS. ENTONCES COMPRENDIO QUE ESU PROBABLEMENTE SE HABIA TRANSFORMADO EN EL CAZADOR. EL CAZADOR LAVO SUS DOS MANOS CON LA SUBSTANCIA AL IGUAL QUE TODO SU CUERPO. AL INSTANTE, SUS DOS MANOS RECUPERARON SU PIGMENTACION NORMAL.

ENTRE TANTO, EL NIÑO RECIEN NACIDO QUIEN HABLABA DESDE EL DIA DE SU NACIMIENTO, NARRO COMO OSA MEYI HABIA VENIDO AL MUNDO Y COMO EL COLOR DE SUS MANOS HABIAN CAMBIADO. CON ESA MARCA DE IDENTIFICACION LA GENTE PENSO QUE SERIA FACIL APRESARLO CUANDO LO LOGRARAN ALCANZAR, PERO DESPUES DEL BAÑO QUE EL CAZADOR LE DIERA A TODO SU CUERPO, SE TORNO MAS OSCURO QUE NUNCA.

MIENTRAS TRATABA DE ESCAPAR DEL AREA, ESHU LE DIJO QUE NO SE ESCONDIERA PORQUE ERA NECESARIO DESMENTIR LA INFORMACION DADA A LA GENTE POR EL NIÑO RECIEN NACIDO SOBRE SU PERSONA, NO FUERA QUE LOS HECHICEROS LO PERSIGUIERAN ADONDE QUIERA QUE FUERA HASTA QUE LE DIERAN MUERTE. ESU ENFATIZO YA QUE EL CONSTITUIA UN OBJETIVO Y QUE UNA VEZ QUE LOS HECHICEROS MARCABAN A ALGUIEN PARA SER EJECUTADO, NO HABIA ESCAPATORIA EXCEPTO MEDIANTE JAQUE MATE Y SACRIFICIO. ASI, EL ACCEDIO A SEGUIR A ESHU AL PUEBLO.

CUANDO LLEGO AL PUEBLO, LA MUJER LO IDENTIFICO COMO EL HOMBRE QUE HABIA DEJADO CAER EL HUEVO Y ESTROPEADO LA MEDICINA PARA EL PREPARARLA. CUANDO LE PREGUNTARON, EL LO NEGO. LE DIJERON QUE MOSTRARA LAS MANOS, PUES SE DECIA QUE SE HABIAN TORNADO BLANCAS POR LA MEDICINA QUE HABIA TOCADO. DESCUBRIERON QUE SUS DOS MANOS TENIAN EL MISMO COLOR QUE EL RESTO DEL CUERPO, TAN OSCURO COMO EL CARBON. LA GENTE ENTONCES SE VOLVIO A LA MUJER PARA QUE EXPLICARA COMO ERA QUE ELLA SABIA QUE HABIA SIDO EL EXTRAÑO EL QUE HABIA COMETIDO EL DELITO Y ELLA REVELO QUE SU HIJO DE UN DIA DE NACIDO SE LO HABIA DICHO.

COMO ESTABA CLARO QUE LA MUJER HABLA MENTIDO, LA GENTE LA ACUSO DE GRAN INGRATITUD POR TRATAR DE DESTRUIR AL HOMBRE QUE VINO EN SU AYUDA PARA QUE LOGRASE UN PARTO SEGURO CUANDO NO HABIA NINGUNA PERSONA EN LA CASA. LOS ANCIANOS RAPIDAMENTE DICTARON UN VEREDICTO DE MUERTE POR EJECUCION PARA LA MUJER Y SU HIJO.

OSA MEYI EN VANO LES ROGO QUE LES PERSONARA LA VIDA A AMBOS, RERO ELLOS LE DIJERON QUE NO MALGASTARA PALABRAS YA QUE NO HABIA NADA COMO EL

PERDON EN SU PROPIA TRACION. LA MADRE Y EL HIJO FUERON EJECUTADOS PORQUE ESTABA PROHIBIDO BAJO PENA DE MUERTE QUE NADIE EN EL PUEBLO MINTIERA.

PARA AGRADECERLE A OSA MEYI LA AYUDA POR EL PRESTADA EN AUSENCIA DE ELLOS, LE OFRECIERON REGALOS QUE INCLUIAN UN HOMBRE, UNA MUJER Y UN CHIVO TODOS ELLOS HECHICEROS. AL LLEGAR A SU CASA, LE OFRECIO EL CHIVO A IFA Y LE DIO OTRO MACHO CABRIO A ESHU PARA EXPRESARLE SU AGRADECIMIENTO POR VENIR EN SU AUXILIO EN UN MOMENTO CRITICO. ENTONCES HIZO UNA COMIDA EN ALABANZA DE ORUNMILA.

LOS HECHICEROS DESCUBREN LA VERDAD.

DURANTE LA SIGUIENTE REUNION DE LOS HECHICEROS ELLOS DESCUBRIERON QUE HABIA SIDO ESU QUIEN HABIA AYUDADO A OSA MEYI A FALSIFICAR LA NARRACION DEL CUENTO QUE A ELLOS HICIERA LA MUJER Y EL NIÑO EJECUTADOS. ENTONCES DECIDIERON QUE OSA MEYI DEBIA MORIR ANTES DE, QUE TERMINARA EL AÑO. EL VIO ESTO EN SUS SUEÑOS Y DECIDIO ACUDIR A LOS SIGUIENTES AWOS EN BUSCA DE ADIVINACION:

AJIAOLA NI SAWO KI MAAKI, MEEKI
OPOLO NI KO YONGIDI LE WA
AKIDARA NI ATA MODE
OJO KO BO MO NI RUN, ONI MONI DEDE.

CUANDO LLAMARON A IFA SU PROPIO ODDUN. LE DIJERON QUE LA MUERTE LO AGUARDABA ANTES DE QUE TERMINARA EL AÑO Y QUE NADA PODIA HACERSE PARA EVITARLA. DESPUES DE ESTA SORDIDA NOTICIA, EL SE RECLUYO Y COMENZO A LLORAR. CUANDO SU ESPOSA VIO QUE SU FIN SE ACERCABA, EMPACO SUS PERTENENCIAS SE FUE DE LA CASA.

CUANDO ELLA LLEGO AL MERCADO, SE ENCONTRO CON DOS SACERDOTES DE IFA LLAMADOS OLEU KAN BI AJE Y O}URIN KURIN OMA ERUNKESE SORE SORE.

ELLOS LE PREGUNTARON SI NO ERA LA ESPOSA DE OSA MEYI Y ELLA LO CONFIRMO PERO AGREGO QUE LOS HECHICEROS HABIAN DICTADO UNA SENTENCIA DE MUERTE CONTRA SU ESPOSO Y QUE SE HABIA REVELADO EN LA ADIVINACION QUE EL MORIRIA ANTES DE QUE EL AÑO TERMINARA, QUE SE DEBIA A LO DESESPERADO DE LA SITUACION EL QUE ELLA SE MARCHARA.

LA PERSUADIERON PARA QUE REGRESARA CON ELLOS A LA CASA Y ELLA ACCEDIO. LE ASEGURARON QUE ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE HABRIA UN REMEDIO PORQUE ORUNMILA NO SE RINDE ANTE IMPOSIBILIDADES. ELLOS VIERON A OSA MEYI AUN LLORANDO DESCONSOLADAMENTE. CUANDO EL LES CONTO DEL ODDUN QUE HABIA SALIDO, ELLOS LE PREGUNTARON PORQUE EL ESTABA LLORANDO YA QUE EL SIGNIFICADO DEL MISMO ERA QUE ESE ERA EL AÑO QUE LA PROSPERIDAD VENDRIA HACIA EL SI PODIA HACER EL SACRIFICIO NECESARIO, LE DIJERON QUE EL IBA A TENER UN NUEVB NIÑO ESE AÑO, QUE CONSTITUIRIA SU PROPIA CASA Y QUE TENDRIA ABUNDANTE DINERO SIEMPRE QUE PUDIERA DAR:

- (I) MACHO CABRIO A ESHU,
- (II) CERDO A IFA Y
- (III) PALOMA A OLOKUN.

RAPIDAMENTE EL SACO LAS COSAS Y ELLOS LO AYUDARON A HACER EF SACRIFICIO. EL COMPENSO A LOS VISITANTES Y ES ESTOS SE FUERON PARA SUS CASAS.

AL FINAL DE ESE MES SU ESPOSA NO TUVO LA MENSTRUACION Y QUEDO EMBARAZADA. NO MUCHO TIEMPO DESPUES SU POPULARIDAD CRECIO, SU TRABAJO SE HIZO MUY PROLIFERO Y EL DINERO COMENZO A LLEGARLE DESDE TODAS LAS DIRECCIONES. TAN PRONTO COMO CALCULO QUE TENIA SUFICIENTE DINERO, CONSTRUYO SU PROPIA CASA. DESPUES DE TERMINAR SU CASA, SU ESPOSA PARIO.

ENTRO EN EL AÑO NUEVO CON UNA SATISFACION Y ABUNDANCIA SIN PRECEDENTES.

PARA EXPRESAR SU AGRADECIMIENTO A LAS DIVINIDADES QUE LE TRAJERON PROSPERIDAD, EL LE DIO UN CERDO Y UN CHIVO A IFA, UN MACHO CABRIO A ESHU Y GALLO Y PALOMA A OLOKUN. PARA LA COMIDA INVITO A LOS DOS GRUPOS DE AWOS QUE HICIERON ADIVINACION PARA EL Y DESPUES DE BEBER Y COMER, CANTO EN ALABANZAS A LOS AWOS Y LAS DIVINIDADES Y TODOS FESTEJARON CON EL POR HABER SOBREVIVIDO A SUS DIFICULTADES.

OSA MEYI HACE ADIVINACION PARA DIECISIETE OBAS.

OFUU FUU OODA GIRI, ODULE ALARA ISA OMO OJIBOLA, OKELE SAKA SAKA, OWOLE SOKA SOKA.

EL OMNIPRESENTE VAGABUNDO, O VIENTO, QUE HACE LO QUE LE PLACE Y SIENTE LO QUE HACE, ERA EL SOBRENOMBRE DE OSA MEYI.

EL FUE AL PALACIO DE ALARE, UN OBA MUY PODEROSO QUE TENIA FAMA DE DESTRUIR A CAPRICHIO A LOS AWOS MAS HABLES. LE CONTO A ALARA QUE LA MUERTE HABIA COMPLETADO LOS PREPARATIVOS PARA ENTERRAR A ALGUIEN EN SU CASA Y QUE ESE DESTINO LE ESTABA RESERVADO A EL, EL ALARE, PORQUE LOS ANCIANOS DE LA NOCHE LO HABIAN JUZGADO Y CONDENADO A MUERTE Y NADA LO SALVARIA EXCEPTO UN SACRIFICIO CON UN CHIVO, UNA GALLINA, UN CONEJO Y TALLO DE UNA MATA DE PLATANOS.

ALARE ISA SE NEGÓ A TOMAR EN SERIO AL JOVEN AWO. VIENDO QUE SU CONSEJO ERA IGNORADO, OSA MEYI ABANDONÓ EL PALACIO.

TAMBIEN FUE A VER AL AJERO, EL OLUWO DE OWO, AL ILLA DE ORANGUN AL OWA OHOUN DE IJESA, AL EWI DE ADO, AL ADO AJUWALEKE Y AL RESTO DE LOS DIECISEIS OBAS DEL MUNDO CONOCIDO EN ESE ENTONCES.

UNO TRAS OTRO LO IGNORARON. ELLOS NO SABIAN MUCHO ACERCA DE LOS HECHICEROS Y SU INFLUENCIA SOBRE EL MUNDO POR LO QUE IGNORABAN QUE CREDIBILIDAD O PESO CONCEDER AL CONSEJO DE OSA MEYI. ESTE CONSIDERO QUE ESTABA BAJO OBLIGACION DIVINA DE ALERTAR A LOS OBAS DE SU MUERTE INMINENTE Y QUE HABIA CUMPLIDO CON SU DEBER.

ENTONCES REGRESO A CASA. A SU LLEGADA, EL TAMBIEN FUE A VER A SUS AWOS PARA ADIVINACION Y LE DIJERON QUE LA MUERTE ESTABA IGUALMENTE TRAS SU RASTRO Y QUE LOS ANCIANOS DE LA NOCHE HABIAN PREPARADO UNA TUMBA EN SU

CASA. A EL TAMBIEN SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN CHIVO, UNA GALLINA. UN CONEJO Y TALLO DE UNA MATA DE PLATANOS PREPARADO COMO ATAUD. RAPIDAMENTE HIZO EL SACRIFICIO.

UN MES MAS TARDE FUE ANUNCIADO LA SUBITA MUERTE DEL ALERE ISA Y UNO TRAS OTRO LOS RESTANTES DIECISEIS OBAS A QUIENES L HABIA PREVENIDO SE UNIERAN A SUS ANTEPASADOS. CUANDO LOS AGENTES DE LA NOCHE QUE ESTABAN ANIQUILADO A LOS OBAS LEGARON A LA CASA DE OSA MEYI VIERON QUE ESTE HABIA CONSTRUIDO FORTIFICACIONES A SU ALREDEDOR Y LO DEJARON ILESO. ELLOS DISFRUTARON DEL BANQUETE QUE OSA MEYI LES HABIA PREPARADO MEDIANTE EL SACRIFICIO QUE REALIZARA YA QUE HABIA PREPARADO UNA SEPULTURA EN SU CASA, ENTERRARON EN ESTA EL CRANEO DEL CHIVO Y EL ATAUD DE TALIO DE PLATANO Y ABANDONARON SU CASA. OSA MEYI VIVIO HASTA UNA EDAD AVANZADA.

A OSA MEYI SE LE ACUSA DE SER UN HECHICERO.

UNA NOCHE, OSA MEYI SOÑO QUE ERA LLEVADO ANTE LA JUNTA DE LAS DIVINIDADES Y ACUSADO DE UNA FALTA NO REVELADA. A LA MAÑANA SIGUIENTE FUE A VER A UN AWO LLAMADO ASARE LA, AWA AJOJO, PARA ADIVINACION. SE LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN CARNERO, 10 CARACOLES, UN CONEJO Y UN PESCADO A IFA, PARA QUE NADIE PUDIERA FORMULAR UNA ACUSACION FALSA EN SU CONTRA. EL HIZO EL SACRIFICIO.

MIENTRAS TANTO SE PROJUJO CONFUSION ENTRE LOS 18 OLODUS DE ORUNMILA CUANDO ORAGUN ACUSO A OSA MEYI DE SER EL HECHICERO QUE ESÑABA MATANDO LOS HIJOS DE EJI ELEMERE. LA ACUSACION CREO TANTO FUROR QUE LOS 16 OLODUS CONVOCARON UNA CONFERENCIA PARA RESOLVER LA CUESTION. ELLOS DESCUBRIERON QUE LOS HIJOS DE EJI ELEMERE ESTABAN SIENDO MATADOS POR LAS ESPOSAS DE ESTE. OSA MEYI OBTUVO ENTONCES LA VICTORIA Y A ORAGUN SE LE ORDENO QUE LE PIDIERA DISCULPAS POR HABER MENTIDO EN SU CONTRA.

OSA MEYI DESCUBRE LA CAUSA DE SUS PROBLEMAS.

OSA MEYI COMENZO A PREOCUPARSE POR EL HECHO DE QUE SIEMPRE ESTABA RESOLVIENDO UN PROBLEMA DETRAS DE OTRO. EL FUE A VER A UN AWO LLAMADO ESI SAARA, ESI JASAN, QUIEN LE DIJO QUE DIERA UN MACHO CABRIO A ESU Y UN CERDO A IFA Y OCHO HUEVOS Y UN MACHO CABRIO CASTRADO A LOS ANCIANOS DE LA NOCHE. EL REALIZO EL SACRIFICIO.

POCO DESPUES DEL SACRIFICIO, SU ESPOSA MAS ANTIGUA CAYO DE BRUCES UNA NOCHE Y LE CONFESO COMO ELLA HABIA ESTADO CREANDOLE UN PROBLEMA TRAS OTRO MEDIANTE HECHICERIA. LA MUJER CONFESO TODO LO QUE HABIA HECHO Y PROMETIO QUE A PARTIR DE ESE MOMENTO EL NO IBA A TENER MAS PROBLEMAS Y QUE GOZARIA DE UNA DICHA PERPETUA POR EL RESTO DE SUS DIAS. DE AQUI EN LO ADELANTE, OSA MEYI NO TUVO MAS PROBLEMAS A CAUSA DE LOS HECHICEROS.

OSA MEYI FINALMENTE RESUELVE SUS PROBLEMAS CON LOS HECHICEROS MEDIANTE UN ACUERDO./-----

FUE EL QUIEN LOS TRAJO A LA TIERRA Y QUIEN LOS SALVO DE SU TOTAL EXTINCION DE LA FAZ DEL PLANETA. INICIALMENTE EL ASUNTO CONCERNIA A ORISA NLA QUIEN COMO EL PROPIO REPRESENTANTE DE DIOS EN LA TIERRA, ENCABEZABA A TODAS LAS DIVINIDADES, INCLUIDA LA COMUNIDAD DE HECHICEROS.

ORISA TENIA DOS LAGOS AL FONDO DE SU CASA. UNO DE ELLOS SOLIA QUEDARSE SIN AGUA DURANTE LA TEMPORADA DE SECA MIENTRAS EL OTRO SUMINISTRABA AGUA TODO EL AÑO. LOS DOS LAGOS ERAN UTILIZADOS COMUNMENTE POR TODOS Y CADA UNO. PERO LAS ESPOSAS DE ORISA SE MOFABAN DE EL POR PERMITIR A LOS HECHICEROS, ENTRE OTROS, HACER USO DE SU LAGO. EL REACCIONO HACIENDO QUE EL LAGO DE TODAS LAS ESTACIONES FUERA PARA EL USO EXCLUSIVO DE SU HOGAR, MIENTRAS PERMITIA A LOS HECHICEROS UTILIZAR EL QUE SE QUEDABA SIN AGUA EN LA TEMPORADA DE SECA.

CONOCIENDO QUE SU LAGO NO PODIA SUMINISTRARLES AGUA DURANTE LA TEMPORADA DE CALOR, LOS HECHICEROS FUERON POR ADIVINACION SOBRE QUE HACER PARA GARANTIZAR QUE ESTE LOS ABASTECIERA DURANTE EL AÑO ENTERO.

SE LES ACONSEJO QUE DIERAN UN MACHO CABRIO A ESHU. LUEGO QUE FSU SE LO HUBO COMIDO, SE ZAMBULLO EN EL LAGO EXCLUSIVO DE ORISA NLA, REMOVIO LA PIEDRA CON LA CUAL ESTABA REPRESADO EL MANANTIAL DEL LAGO Y LA TRANSFIRIO AL LAGO DE LOS HECHICEROS. EL EFECTO DE LA PIEDRA ERA IMPEDIR QUE EL AGUA AFLUYERA BAJO TIERRA.

SEGUROS DE QUE SU LAGO NO SE SECARIA MAS, LOS HECHICEROS DESIGNARON A DOS PAJAROS PARA QUE LO PROTEGIERAN DE LOS INTRUSOS.

LOS PAJAROS SE LLAMABAN IKAARE (AKPAKAKPERAN EN YORUBA) Y OTUUTU (ERIMOHU EN BINI).

CUANDO LLEGO LA TEMPORADA DE SECA, EL LAGO DE ORISA NLA SE SECO RAPIDAMENTE EL DE LOS HECHICEROS PERMANECIO LLENO DE AGUA. LOS HECHICEROS LES MOSTRARON A LOS DOS PAJAROS UNA

SEÑAL DE AVISO PARA QUE LOS ALERTAR SI ALGUN INTRUSO VENIA A COGER AGUA DE SU LAGO. CUANDO LA FAMILIA DE ORISA NLA EMPEZO A QUEDARSE SIN AGUA, FUERON AL LAGO DE LOS HECHICEROS. LOS PAJAROS LES PERMITIERON COGER AGUA PERO LAS ESPOSAS TAMBIEN SE METIERON EN LA LAGO PARA BAÑARSE. FUE A ESTA ALTURA QUE LOS PAJAROS COMENZARON A DAR EL AVISO A SUS JEFES.

IKAARE FUE EL PRIMERO EN ANUNCIAR: "AYA ORISA WEEO" Y OTUUTU GRITO: "AYA ORISA PONMI TU TU TU", CON ESTO, LOS INTRUSOS SE DIERON CUENTA DE QUE HABIAN GUARDIAS CUIDANDO EL LAGO. RAPIDAMENTE HUYERON HACIA SU CASA.

CUANDO LOS HECHICEROS LLEGARON LE PREGUNTARON A LOS GUARDIAS POR LA IDENTIDAD DE LOS INTRUSOS Y ELLOS RESPONDIERON QUE ESTOS ERAN MIEMBROS DE LA FAMILIA DE ORISA NLA. LOS HECHICEROS JURARON CASTIGAR A ORISA NLA POR CONTRAVENIR SU PROPIO DECRETO, AL PERMITIR QUE SU FAMILIA UTILIZARA EL LAGO DE ELLOS.

EL CANTO DE MARCHA DE LOS HECHICEROS ERA:

"ENI ASORO, OMO ERANKO AAFABO ONIYEN.
T0 ORISA TEAYARE, AARIJE, AARIMU".

HOY SE DESATO LA BARAUNDA.

TODOS LOS PAJAROS DEL BOSQUE HABLARAN COMO SERES HUMANOS HOY
DISTRUTAREMOS A ORISA NLA Y A SUS ESPOSAS.

CUANDO ORISA NLA ES ESCUCHO EN LA DISTANCIA EL CANTO DE GUERRA DE
LOS HECHICEROS, HUYO DE SU CASA PARA BUSCAR REFUGIO JUNTO A OGGUN.

OGGUN SE PREPARO PARA BATALLAR CON LOS INVASORES Y SE SENTO A LA
ENTRADA DE SU CASA EN ESPERA DEL ARRIBO DE LOS HECHICEROS. TAN PRONTO
LLEGARON A LA PUERTA DE OGGUN, ESTE SACO SU MACHETE QUE DESPIDIO FUEGO.
PERO ELLOS SE TRAGARON A OGGUN CON SUS INSTRUMENTOS DE PELEA Y ORISA NLA
ESCAPO POR LA PUERTA DE ATRAS.

SE REFUGIO EN LA MORADA DE SHANGO Y CORRIO IGUAL SUERTE. ORISA NLA
CORRIO A LAS CASAS DE TODAS LAS OTRAS DIVINIDADES PERO TODAS FUERON
TRAGADAS POR LOS HECHICEROS INVASORES.

FINALMENTE CORRIO A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE PREPARO UN ESCONDITE EN
SU SANTUARIO. EL HIZO QUE ORISA NLA SE OCULTARA DEBAJO DEL SANTUARIO Y
LO CUBRIO CON UNA TELA BLANCA CON LA CABEZA SOBRESALIENDO A TRAVES DE
ESTA. ESTO SE REPRESENTA HOY POR LA ELEVACION QUE SOBRESALE BAJO
UNA CUIERTA BLANCA EN EL SANTUARIO DE ORUNMILA. ESTA RECIBE EL NOMBRE
DE ORITA.

OSA MEYI SACO ENTONCES SU BANDEJA DE ADIVINACION (AKPAKO) Y PREPARO EL
POLVO DE ADIVINACION Y LAS MARCAS DE SU PROPIO IFA Y CON UREKE LO
ESPARCIO SOBRE LA CASA GRITANDO ERO, ERO, ERO (ESTO ES PAZ, PAZ, PAZ).

CUANDO LOS HECHICEROS LLEGARON AL CRUCE DE CAMINOS CERCANOS A LA CASA
SE DESORIENTARON Y QUEDARON CONFUNDIDOS, PERO ENVIARON A SUS DOS
BUSCADORES DE CAMINOS A QUE DIRIGIERAN SU AVANCE ADONDE QUIERA QUE
ESTUVIERA ORISA NLA. LOS DOS RASTREADORES ENCONTRARON A ORUNMILA A LA
ENTRADA DE SU CASA Y LE DIJERON QUE HABIAN LLEQADO ALLI SIGUIENDO LAS
HUELLAS DE ORISA NLA. EL LES CONFIRMO QUE DE HECHO LO TENIA RETENIDO;
PERO LES ARGUMENTO QUE YA SE ENCONTRABA TAN DETERIORADO Y FALTO DE VIDA
QUE SI LE DABAN MUERTE EN ESE ESTADO NO HABRIA CARNE EN EL.

LES CONVENCIO PARA QUE LE DIERAN SIETE DIAS PARA ENGORDARLO ANTES DE
QUE ELLOS LO MATARAN. OFRECIO ENTONCES COMPRATIR LA CARNE DE ORISA
NLA.

EL LES HABLO DE UN ENCANTAMIENTO QUE ESTA PROHIBIDO QUE SE MENCIONE O
RECITE PORQUE LLAMA A DESTRUCCION. LA ESENCIA DE ESTO ES QUE EL LOS
HECHIZO PARA ACEPTARAN CUALQUIER EXPLICACION QUE LES OFRECIERA PARA
PODER RETENER A ORISA NLA. BAJO EL INFLUJO DEL ENCANTAMIENTO ELLOS
ACCEDIERON Y SE RETIRARON A SU LUGAR DE PROCEDENCIA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, OSA MEYI HIZO ADIVINACION Y SE LE DIJO QUE DIERA UNA GALLINA NEGRA A IFA Y UN MACHO CABRIO A ESU. EL LO HIZO ENSEGUIDA SABRIENDO QUE LOS HECHICEROS ACORTARIAN LA DURACION DE LOS DIAS Y NOCHES SIGUIENTES. TAMBIEN SE LE DIJO QUE PREPARARA UN BANQUETE CON CONEJOS PARA LOS HECHICEROS Y VINO DE PALMA ENVENENADOS CON IYEROSUN Y EL ENCANTAMIENTO QUE NO PUDO SER MENCIONADO CON ANTERIORIDAD.

TAMBIEN PREPARO UN RECINTO CERCADO FRENTE A SU CASA Y OBTUVO UNA ESPECIE DE GOMA ADHESIVA, LLAMADA AARE EN YORUBA Y UBO EN BINI, PARA EMBADURNADOS CON LA GOMA Y LOS COLOCO DENTRO DEL LUGAR DE RECEPCION.

POCO DESPUES LLEGO EL DIA FIJADO Y EN ESE MOMENTO OSA MEYI PREPARO EL BANQUETE Y COLOCO LA COMIDA Y LA BEBIDA EN EL RECINTO. TAN PRONTO COMO LLEGARON, LOS HECHICEROS SE SENTARON Y COMENZARON A COMER Y BEBER. UNA VEZ FINALIZADO EL BANQUETE LE DIJERON A OSA MEYI QUE TRAJERA ANTE ELLOS A ORISA NLA Y ANTES DE QUE PUDIERA DARLES RESPUESTA UNO DE ELLOS AVISTO A ORISA NLA EN EL SANTUARIO DONDE ESTE ESPERABA A LOS INVASORES, EL QUE LO HABIA DESCUBIERTO GRITO QUE ORISA NLA ESTABA DEBAJO DEL SANTUARIO DE ORUNMILA.

CUANDO SE DISPUSIERON A ATACAR SUCEDIO QUE ESU LOS HABIA PEGADO FIRMEMENTE A SUS PUESTOS Y ESTABAN IMPOSIBILITADOS DE MOVERSE. CUANDO TRATARON DE HACER RODAR SUS ASIENOS, LA GOMA DEL CERCADO INMOVILIZO SUS ALAS Y FUERON COMPLETAMENTE DOMINADOS.

EN ESTE PUNTO, OSA MEYI LE DIO SU CUCHILLO DE IFA (AZA) A ORISA NLA, QUIEN SE AFERRO A UROKE Y COMENZARON A DESTRUIR A LOS HECHICEROS UNO TRAS OTRO. CUANDO LO HUBIERO ANIQUILADO A TODOS EXHALARON UN SUSPIRO DE ALIVIO. ELLOS NO SABIAN QUE UNO HABIA LOGRADO ARRASTRARSE PARA BUSCAR REFUGIO DEBAJO DEL SANTUARIO DE ORUNMILA, EN EL MISMO LUGAR DONDE ORISA NLA SE HABIA OCULTADO ANTES DEL ATAQUE. MIENTRAS LOS ESTABAN MATANDO, CANTABAN:

"OTA MI PO YEE
OKON KON NU UKU SAAN PAA YEYE".

"MIS ATACANTES SON MUCHOS
YO LOS MATARE UNO TRAS OTRO."

CUANDO ORISA NLA AVISTO AL QUE SE ESCONDIA DEBAJO DEL SANTUARIO DE ORUNMILA QUISO DARLE MUERTE IGUALMENTE, PERO OSA MEYI SE LO IMPIDIO ALEGANDO QUE NO PODIA DESTRUIRSE A ALGUIEN QUE SE REFUGIARA DEBAJO DE SU SANTUARIO DE IFA, EXACTAMENTE IGUAL QUE SU VIDA (LA DE ORISA NLA) HABIA SIDO RESPETADA LUEGO DE ESCONDERSE BAJO EL MISMO SANTUARIO.

ENTONCES ELLOS SACARON AL HECHICERO QUE ERA UNA MUJER Y QUITARON LA GOMA DE SU CUERPO. CUANDO LA EXAMINARON EN DETALLE DESCUBRIERON QUE ESTABA EMBARAZADA. OSA MEYI SEÑALO ENTONCES QUE ESTABA PROHIBIDO DARLE MUERTE A UNA MUJER EMBARAZADA SABIENTO ESTO.

EN BINI ESTO SE DICE: "AIGBOZI GBEKEN".

ORISA NLA INSISTIO QUE SI SE PERMITIA SOBREVIVIR A LA MUJER, ELLA PRODUCIRIA MAS HECHICEROS QUE INTENTARAN DESTRUIR EL MUNDO AL IGUAL QUE LO HABIAN TRATADO DE HACER LOS DE LA PRIMERA GENERACION DE HECHICEROS.

SE CREE CON TODA FIRMEZA QUE SI AQUELLA MUJER SE LE HUBIERA DADO MUERTE ESA NOCHE, ELLO HUBIERA SIGNIFICADO EL FIN DE LA GENERACION DE LOS HECHICEROS SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA. NO OBSTANTE, ORISA NLA SUGIRIO QUE SE LE DEBIA OBLIGAR A JURAR QUE NO DESTRUIRIA PERSONAS INOCENTES EN LA TIERRA.

OSA MEYI PROPUSO ENTONCES A ORISA NLA QUE EL SUELO ERA LA UNICA DIVINIDAD CAPAZ DE DESTRUIR LOS HECHICEROS SI ELLOS SE PORTABAN MAL, YA QUE ESTA ES LA UNICA POTENCIA QUE SOBREVIVE A TODAS LAS POTENCIAS Y FUERZAS DE LA TIERRA. EL CAVO UN HUECO EN EL SUELO Y LO LLENO CON TODOS LOS ARTICULOS DE COMIDA Y LO CUBRIO CON NUECES DE KOLA. ENTONCES ELLOS LE HICIERON JURAR QUE EL SUELO LE DIERA MUERTE A ELLA O A CUALQUIER DE SUS DESCENDIENTES DE GENERACION EN GENERACION SI ALGUNA VEZ MATABAN A UN HIJO DE DIOS O DE ORUNMILA SIN JUSTA CAUSA. ELLA HIZO EL JURAMENTO Y COMIO LA KOLA QUE ESTABA SOBRE EL MONTON. NO OBSTANTE, ELLA LES PIDIO QUE LES DIJERA COMO ERA QUE SE IBA ALIMENTAR SI NO PODIA DAR MUERTE A NINGUNO DE LOS HIJOS DE DIOS O DE ORUNMILA. ORISA NLA REPLICO QUE SI EL O CUALQUIERA DE SUS HIJOS LOS OFENDIA A ELLOS O SU PROBLEMA LE ERA PRESENTADO, EL COMPENSARIA LA OFENSA MATANDO A UN ANIMAL, YA FUERA CARNERO, CHIVO, AVE, ETC Y REGARIA LA SANGRE EN EL EXTERIOR DE SU CASA.

ESA ES UNA SEÑAL DE QUE EL TRASGRESOR LE HA PAGADO LA OFENSA COMETIDA. ENTONCES ELLOS LE DEBERAN DEJAR TRANQUILO. ESE ES EL SIGNIFICADO DE LA SARAH QUE LOS HIJOS DE DIOS HACEN HASTA ESTE DIA. ES UNA SEÑAL DE QUE EL OFRECIMIENTO VIENE DE PARTE DE UN HIJO DE DIOS Y LOS HECHICEROS LA ACEPTARAN Y LE CONCEDERA SUS DESEOS.

POR OTRA PARTE, OSA MEYI LE DIJO QUE SI ELLA VEIA CUALQUIER ALIMENTO CONFECCIONADO EN UNA OLLA Y DEPOSITADO EN UN CRUCE DE CAMINOS, JUNTO A LA ORILLA O SOBRE UN HORNO, DEBIA SABER QUE ERA DE UN HIJO DE ORUNMILA Y DEBIA ACEPTAR LA COMIDA Y DEJAR TRANQUILO A QUIEN SE LA OFRECIA.

ESTO ES EL ETUTU (IZOBO EN BINI) QUE ORUNMILA FRECUENTEMENTE ACONSEJA QUE SUS SEGUIDORES REALICEN LA NOCHE CUANDO TIENEN PROBLEMAS CON LOS HECHICEROS. ESTA ES LA RAZON POR LA CUAL LAS MARCAS DE IYEROSUN DE OSA MEYI FRECUENTEMENTE SE HACEN EN LA BANDEJA DE ADIVINACION CUANDO SE REALIZAN OFRENDAS A LA NOCHE.

EL ENCANTAMIENTO, QUE NO PUEDE SER MENCIONADO AQUI Y QUE LOS SACERDOTES DE IFA REPITEN CUANDO HACEN UNA OFRENDA A LA NOCHE, ES PARA RECORDARLES QUE QUIEN LA HACE PERTENECE A ORUNMILA Y QUE ELLOS DEBEN RECORDAR EL FUNDAMENTO QUE HICIERA SU MADRE EN EL DIA PREDESTINADO.

EL SIGNIFICADO DE ESTA REVELACION ES QUE NINGUNA OTRA DIVINIDAD ES CAPAZ DE HACER FRENTE A LOS HECHICEROS CUANDO ESTOS SE DECIDEN A PELEAR, ELLOS SIEMPRE PUEDEN VENCERLOS A TODOS, CON EXCEPCION DE DIOS Y ORUNMILA, DEBIDO A LA FORMA EN QUE ESTOS LO MANEJARON EN AQUELLA NOCHE PREDESTINADA. CUALQUIERA QUE CREA QUE LOS AMULETOS U OTRAS PREPARACIONES DIABOLICAS PUEDEN VENCER A LA HECHICERIA ESTA

SENCILLAMENTE ENGAÑÁNDOSE A SI MISMO, A NO SER QUE LOS HECHICEROS
TRANSGREDAN EL ACUERDO REALIZADO POR SU MADRE AQUELLA NOCHE QUE LOS SALVO
DE UNA TOTAL EXTINCIÓN.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*OSA MEYI

+

O	O
I	I
I	I
I	I

OSA MEYI ORUNMILA DIFAYOKO ORDOFUN OLGUEN DIROYUN KODE AKAFARA
TOFIKO DIGUON KALE IFA (BURO, BARAYA ADIFAFUN OGUE).

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA SINUSITIS Y LA ADENOIDES.
- 2.- LA POSESION DEL SANTO SOBRE LA PERSONA.
- 3.- EL COMERCIO DE INTERCAMBIO DE MERCADERIAS PORQUE SE HABIA ACABADO EL DINERO EN EL MUNDO.
- 4.- EL VENENO A LAS ARAÑAS PELUDAS O TARANTULAS.
- 5.- EL ASHE DE SHANGO.
- 6.- LOS TARROS EN LOS RUMIANTES.
- 7.- LOS GLOBULOS ROJOS EN LA SANGRE.
- 8.- LOS MUSLOS.
- 9.- LAS ABERTURAS DE LOS OJOS.
- 10.- LOS INTESTINOS.
- 11.- LOS ORGANOS INTERNOS.
- 12.- LOS SALUDOS ENTRE LAS PERSONAS.
- 13.- LAS AMIGDALAS.

14.- LOS POLIPOS EN EL UTERO.

15.- LA ARTRITIS.

16.- NACIO EL OLOR DE LA VULVA DE LA MUJER.

17.- LOS SIETE DIAS PARA EL ASENTAMIENTO DE OSHA EN EL IGBODUN.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

DIA DE LA SEMANA: OYA OTI (VIERNES).

PLANETA REGENTEA: OLARE (VENUS).

METAL: COBRE

COLORES PARA VESTIR: VERDE Y CARMELITA.

ESTE ODDUN DE IFA ES FEMENINO. HIJA DE EUJE Y DE OGUE.

OSA MEYI SIGNIFICA: AIRE, COSA VANA.

ESTE ES UN ODDUN DE IFA EN QUE TODO ESTA EN EL AIRE. LOS HIJOS DE ESTE IFA SON REVOLTOSOS Y UN TANTO TRAGEDISTAS Y GUSTOSOS DE INMISCUIRSE EN ASUNTOS AJENOS Y SIEMPRE ESTAN INVENTANDO COSAS FUERA DE LO NORMAL. SON COMO EL VIENTO Y SI NO HACEN LAS COSAS EN ORDEN, ESTARAN SIEMPRE EN EL AIRE.

ELLOS LO TIENEN TODO, ASI COMO LO PIERDEN TODO EN UN INSTANTE POR NO ANALIZAR LAS COSAS ANTES DE REALIZARLAS.

SON ESPIRITUALISTAS Y TIENEN UN GRAN SER O ENTIDAD QUE LOS ACOMPAÑA EN SU TRANSITO POR LA VIDA Y LOS AYUDA A SER VICTORIOSOS EN CUANTAS COSAS SE PROPONEN, PERO TAMBIEN LO PIERDEN TODO POR LA SOBERBIA. SON DE CABEZA DURA Y NO OYEN CONSEJOS.

SE CREEN QUE TODO LO SABEN Y QUE SIEMPRE TIENEN LA RAZON EN TODO LO QUE HABLAN O REALIZAN.

SON IMPERATIVOS Y DESEAN SIEMPRE GANAR Y QUE PREVALEZCA TODO LO QUE ELLOS DICEN Y QUIEREN, POR LO QUE PIERDEN AMISTADES Y OTROS LOS TRATAN CON RESERVAS, NO PORQUE LO QUIERAN ASI, SINO POR LA FORMA DE ELLOS.

EL HIJO DE ESTE IFA ES CAPRICHOZO Y GUSTOSO DE QUE SOLO SE LE SIGA A EL; DEJAN DE TRATAR A SUS AMISTADES POR SUPOSICIONES DE COSAS QUE PIENSAN, QUE DICEN O HACEN ESAS AMISTADES. POR SU CAPRICO PIERDEN LA CABEZA O SUFREN GRANDES ADVERSIDADES. SUFREN DE DELIRIO DE GRANDEZA Y SE JACTAN DE SER SABIOS; SE CREEN MUY IMPORTANTES Y QUE TODO SE LO MERECEAN Y NO DESEAN QUE NADIE SOBRESALGA SOBRE ELLOS. SON ENGAÑADORES EN TODO SENTIDO Y MUEREN A CAUSA DE LA SOBERBIA O EN RIÑAS POR HERIDAS PUNZANTES.

TODOS LOS QUE TENGAN ALGO DE ESTE IFA, DEBEN DE APRENDER A CONTROLARSE Y ACEPTAR QUE LOS DEMAS TIENEN DERECHO A PENSAR, A DECIDIR Y A DECIR LA VERDAD AL IGUAL QUE ELLOS.

OSA MEYI RIGE LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE LA TIERRA Y EL SOL Y ENTRE LA TIERRA Y LA LUNA.

OSA MEYI NO RECONOCE POBRES NI RICOS, VIEJOS NI JOVENES, NI PRINCIPES NI REYES.

PARA EL TODOS LOS SERES HUMANOS SON IGUALES.

OSA MEYI ES EL ODDUN FACULTADO PARA LLAMAR A LOS DISTINTOS ODDUN EN EL TABLERO CUANDO SE HACE EBBO.

OSA MEYI ES EL MUNDO DE LOS ESPIRITUS.

REPRESENTA EL DOMINIO FEMENINO SOBRE EL HOMBRE, POR ESTO EN TODOS LOS TRABAJOS PARA AMARRAR HOMBRES HAY QUE TRABAJAR A TRAVES DE ESTE ODDUN DE IFA. REZARLO Y PONERLO EN LAS ATENAS QUE SE HAGAN PARA DAR DE COMER A ANIMALES.

HABLA LA MAGIA NEGRA.

OSA MEYI DA DINERO PERO LA POBREZA PERSIQUE A LA PERSONA.

OSA MEYI DEVUELVE EL MAL Y PERSIGUE A QUIEN SIEMBRA LA DISCORDIA.

EL DUEÑO DE ESTE IFA SOBREVIVE Y ENTIERRA A SUS HERMANOS.

LA MUJER QUE TENGA ESTE ODDUN EN SU IKOFA, SE MUERE POR LA PUTERIA.

HABLAN: ODUDUWA, EGUN, OYA, AGGAYU, OBATALA, OZAIN, IKORO, OSHUN, OZAIN Y EGGUN.

SE PADECE DE PARALISIS, DE ARTRITIS, DE RETENCION DEL MENSTRUO, DE TISIS, DD HEMORRAGIAS, DE INFECCIONES EN LA GARGANTA, DE PROBLEMAS INTESTINALES COMO: ULCERAS, HEMORROIDES, ETC.

RIGE: LAS DOS OREJAS, LAS DOS FOSAS NASALES, LOS OJOS, LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS.

SUS HIERBAS SON: AMOR SECO Y MALVA COCHINERA.

MARCA: TRAICION EN GENERAL, VIAJES, PRISION. FALSEDAD, ENVIDIA.

REPRESENTA AL TIEMPO. UNO QUE SE VA.

SE LE DA DE COMER A LOS ARBOLES Y SE LES PONEN IÑALES COMO OFRENDAS, PUES AQUI LOS ESPIRITUS DE LOS ARBOLES HABLARON O INSPIRARON AL HOMBRE.

HABLA DE HECATOMBE, DE MATANZA QUE DEJA HUELLAS INDELEBLES, EL
ASESINATO INDISCRIMINADO QUE SE AMPARA EN LA NECESIDAD DE NO PERECER.

SURGIERON LOS ROZAMIENTOS ENTRE LOS HUMANOS POR MOTIVOS O ACCIONES QUE
LES QUITAN LOS PRIVILEGIOS O LAS COSTUMBRES A OTROS.

NACIO EL OLOR DE LA VULVA DE LA MUJER Y CON EL LA TENTACION SOBRE EL
HOMBRE QUE SE DELEITA CON ESE OLOR Y BAJAN A LAVARLA. LAVA OBO.

MARCA HEURASTENIAS. ENFERMEDADES EN LOS HUESOS.

AQUI NO QUERIAN QUE SE ADORARA AL ORISHA Y ESTE FUE A VER A ORUNMILA Y
ESTE LO PREPARO PARA QUE MONTARA EN CABEZA DE SU MEDIUM.

EN ESTE IFA HABLAN TRES ESPIRITUS EN LA PERSONA. EL ELEDA O ESPIRITU
ENCARCELADO. EL ORISHA O ANGEL DE LA GUARDA Y EL ARAYE O ESPIRITU
OBSESOR.

HABLA LA FALSEDAD Y LA ENVIDIA FAMILIAR. LA FAMILIA ES EL PEOR ENEMIGO
DE LA PERSONA.

ESTE IFA HABLA DE DESCREDITOS, DE JACTANCIA DE SABIDURIA Y DE DELIRIO DE
GRANDEZA.

ESTE IFA AUNQUE VENGA FORE ES INTORI ARUN. TENGA MUCHO CUIDADO QUE SE
PUEDE VOLVER LOCO (LOCA) Y SE PUEDE MORIR.

AQUI OSHUN LE ENTREGO A SU HIJO A YEMAYA PARA QUE SE LO SALVARA.

AQUI LA MADRE PARA SALVAR A SU HIJO Y NO PASE LOS TRABAJOS QUE ELLA
ESTA PASANDO, SE LO TIENE QUE ENTREGAR A OTRA PERSONA PARA QUE LO CRIE.

IR A LA ORILLA DEL MAR CON UN RAMO, DE FLORES Y CONTARLE SUS PENAS A
YEMAYA Y DEJAR ALLI LAS FLORES. NO PEDIRLE NADA, SOLO CONTARLE SUS
PENAS PARA QUE RECIBA SU AYUDA.

AQUI FUE DONDE ABO NO PODIA COMER EPO Y EL LO COMIA Y LE HIZO UNA BOLA
EN EL ESTOMAGO QUE LO MATO.

UN PODEROSO ESTA LUCHANDO CONTRA UD. HAGA EBBO PARA QUE NO PIERDA Y PARA
QUE LO CONSIDEREN CON: ABO, DOS AKUKO, DOS ETU, EYE DE DILOGUN. VA A LA
ORILLA DEL RIO CON LOS AYE AMARRADOS EN LA CINTURA Y LE RUEGA A OSHUN.

CUIDADO QUE QUIEREN ECHARLE UN DAÑO EN LA COMIDA. UD. VINO PORQUE OBATALA
LO MANDO. ESTE IFA AUNQUE VENGA FORE, DICE INTORI ARUN. CUIDADO QUE SE
PUEDE MORIR DE REPENTE. UD. DESEA IR A UN PARAJE Y POR ESO VIENE AQUI.
AL ENFERMO HAY QUE HACERLE EBBO PARA QUE NO SE MUERA.

EN SU CASA HAY UNA PERSONA QUE ROBA TODO LO QUE VE MAL PUESTO. QUE
SE CUIDE DE SER SORPRENDIDO Y SUFRA UN BOCHORNO.

SE RECIBE UNA SUERTE PERO ANTES HAY QUE SUFRIR TRES DIFICULTADES O
ADVERSIDADES.

TENER CALMA Y NO PROTESTAR.

LE HAN HECHO TRABAJOS PARA PERJUDICARLO QUE HAN ENTERRADO Y ENEMIGO MUY FUERTE QUE LE HACE DAÑO. LE HAN LEVANTADO FALSOS TESTIMONIOS. CAMINO DEL ALGODON. TIENE MUCHAS ASPIRACIONES EN LA VIDA PERO NO LAS LOGRA.

HABLA DE PROBLEMAS EN LA SANGRE, EN EL CORAZON, INTOXICACIONES, PICAZON EN LA PIEL. DA MUCHAS VUELTAS EN LA CASA Y SE GOIPEA SIN SABER POR QUE.

TODOS LOS SANTOS ESTAN ESPERANDO POR UD. PARA QUE LOS RECIBA.

SI ES MUJER, HA TENIDO O TENDRA TRES MARIDOS. UNO DE ELLOS EN EL CAMPO, QUE TIENE BUENA POSICION Y POR CELOS LO PERDIO O LO PERDERA.

NO SE CONFABULE CON NADIE PARA HACERLE DAÑO A OTRAS PERSONAS, QUE NO VAN A LOGRAR SUS PROPOSITOS Y SE VAN A PERJUDICAR GRANDEMENTE.

HAY QUE CUIDARSE DE HINCADAS O DE OBJETOS EXTRAÑOS EN LA VISTA, PUES HASTA SE PUEDE QUEDAR CIEGO.

LA OBINI TIENE UN PARASITO VAGINAL QUE SE COME LOS ESPERMATOZOIDES, POR LO QUE NO PUEDE QUEDAR EN ESTADO DE GESTACION. SI ESTA EN ESTADO, PUEDE PERDER LA BARRIGA. HACER EBBO.

EWE DEL SIGNO: JAZMIN DEL CABO, ALGODON.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA MEYI.

SECRETO DE ODDUN:

UNA LERI DE ABO, 9 ABERE (AGUJAS), 3 ABERE (ALFILERES), 9 ATARE, 9 ATARE CHINAS, AKUKO, OBI, DOS ITANAS, LA MEDIDA DE LA PERSONA, MARAÑA DE HILOS, OPOLOPO OWO.

EN LA CRUZ DEL ABO SE PONE UN OJO, EL DERECHO, UNA AGUJA, ALFILERES, IYEFA, ATARE, INLE DE LAS CUATRO ESQUINAS, DE LA PUERTA, HOJAS DE SACU SACU, YO PUEDO MAS QUE TU, AMANSA GUAPO, CAMBIA VOZ Y PARAMI. SE MONTA EL INSHE OZAIN.

LO QUE PIDA SHANGO, ABO, AKUKO MEYI, OGUEDA, ETC. SE LE DA EN MEDIO DEL PATIO A LAS NUEVE DE LA MAÑANA.

PARA QUITARSE LOS OJOS MALOS DE ENCIMA:

PONE UNA JICARA GRANDE CON UNA MANO DE PLATANOS DENTRO Y, SEGUN ESTOS SE VAN SECANDO, SE VAN DESTRUYENDO LOS ENEMIGOS O TODO SE LES VUELVE SAL Y AGUA.

SE COGE LA LERI DE ADIE DE ORUNMILA, SE CHUPA Y SE CARGA CON: EWE DUN DUN, EWE TOMODE, IYEFA REZADO DE ESTE ODDUN. SE ENCERA Y SE LLEVA EN EL BOLSILLO.

UN CAPULLO DE OU (ALGODON), SE ABRE Y SE CARGA CON IYE DE LERI DE AGUEMA (CAMALEON), TRES SEMILLAS DE MARAVILLAS, EWE ORIYE, PIERDE RUMBO, OÑI, JUJU DE GUNUGUN, 101 ATARE, CUABA NEGRA, 9 PEDACITOS DE EKU, EYA, AWADO, IYE DE LERI DE AKUTELE. SE ENTIZA CON HILOS Y SE FORRA CON CUENTAS DE OBATALA. ADEMAS LLEVA TIERRA DE LAS CUATRO ESQUINAS COJIDA A LAS 12 DEL DIA Y A LAS 12 DE LA NOCHE. SE PREGUNTA SI COME EYELE MACHO.

PARA CASARSE:

EBBO: OSIADIE FIFESHU, UNA CORONA DE ELA PARA OSHUN. UN ADA DE METAL PARA SHANGO, MALAGUIDI, AGBORAN, ADIE APERI, AKUKO PUPUA, OÑI, OKOKAN DE ADIE PARA HOMBRE Y DE AKUKO PARA MUJER, DOS OTA (UNA DE SHANGO Y OTRA DE OSHUN).

INSHE-OZAIN (RESGUARDO) CONTRA LA BRUJERIA:

SE COGE UN BASTON, SE LE PONE UNA BANDEJA DE MADERA DONDE SE TALLA OSA MEYI, SE LE SOPLA OTI Y SE LE PONEN 101 ATARE Y SE CUBREN CON OU Y ENCIMA SE LE PONE AMALA Y EPO. VIVE DETRAS DE SHILEKUN DE ILE.

OPARALDO DE OSA MEYI:

ESTO SE HACE PARA ALEJAR AL EGUN OBSESOR DE DETRAS DE LA PERSONA.

UNA IKOKO DE BARRO, 9 PEDACITOS DE OBI, 9 ATARE, OTI, UNA JUTIA, DOS OSIADIE, ASHO FUN FUN Y PUPUA, 3 ITANAS, EWE (SE PREGUNTA CUANTAS Y CUALES SON).

EN EL PATIO DE LA CASA SE HACE UN CIRCULO CON EFUN DENTRO, SE PINTA LA ATENA DE EGUN PARA EL OPARALDO.

SOBRE ESTO SE PONE LA IKOKO QUE TENDRA PINTADA EN SU FONDO INTERIO OSA MEYI.

SE DA OBI OMI TUTU AL OPARALDO. SE LIMPIA AL INTERESADO CON LAS HIERBAS. SE SACRIFICA LA JUTIA EN LA IKOKO. LA JUTIA SE DESCUERA Y CON ESTO SE TAPA LA CAZUELA. SE ABRE Y LOS IÑALES SE BOTAN EN LA BASURA Y EL CUERPO SE PONE A AHUMAR. SE LE HACE OPARALDO AL INTERESADO CON LAS DOS OSIADIE. (CON 1).

DESPUES LAS COSAS DEL OPARALDO, INCLUYENDO LA OKOO, SE ENVUELVEN EN ASHO FUN FUN Y SE MANDA PARA SU DESTINO.

TRES DIAS DESPUES EN UN ASHO PUPUA SE ESCRIBE OSA MEYI Y SE ENVUELVE LA JUTIA AHUMADA Y SE LLEVA A ENTERRAR AL PIE DE UN ARBOL Y ALLI EL AWO SE HACE OPARALDO CON EL OSIADIE QUE SOBRO.

EBBO PARA QUE EL HOMBRE TENGA PARADERO FIJO:

ADIE MEYI FUN FUN Y DEMAS INGREDIENTES QUE DIGA IFA.

EBBO PARA QUE OBINI TENGA PARADERO FIJO:

AKUKO MEYI FUN FUN Y LO DEMAS QUE MARQUE ORUNMILA.

POR INTORI ARUN:

EL ANIMAL QUE COJA, 9 COSAS DISTINTAS, ASHO TIMBELARA, AWONA, ABADA, EPO, ASHO ARAE. DESPUES SE LE PONE LERI EYA TUTU DENTRO AL EBO Y SE PONE DEBAJO DE LA CAMA LOS DIAS QUE COJA. ESTE EBBO SIEMPRE VA AL RIO (NO SE PREGUNTA).

EBBO:

EURE, UNA ADIE, UNA EYELE, UNA ETU, OPOLOPO OWO.

EBBO:

INTORI IRE, 2 AKUKO, 9 LERI EYA TUTO, 5 EYELE.

EBBO:

AKUKO FIFESHU, BOGBO ERE. A LOS SIETE DIAS SE MIRA QUE DESEA EL OSHA QUE LO PROTEGE. VA PARA LA ENTRADA DEL PUEBLO O PARA LA PUERTA DE LA CALLE.

SE VIVE SIN PARADERO FIJO. NO LE DURAN LOS CONYUGES. A UD. LE CORREN DETRAS DE SU CASA Y UD. TIENE LOCOS A SHANGO Y A OBATALA.

EBBO PARA EL ENFERMO:

UN CHIVITO CHICO, 4 PALOMAS, UN GALLO, LA ROPA QUE TIENE PUESTA, EKU, EYA, EPO.

EBBO PARA NO CAER EN TRAMPAS:

PALITOS DE GUANO, ONIO, UN GALLO, 2 ADIE, UN CHIVITO, EKU, EYA, EPO, AWADO.

EBBO PARA GANAR EL PLEITO:

UN GALLO, 2 ABEBOADIE, SOGA, CRIN DE CABALLO, UNA CANASTA, PLUMAS DE LORO, UN PALO PODRIDO, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

BABA BURU BURU BABA FOSHE EFAN ABRAGAN OMO ODE AMI INU ADIE OPACARA ENU ORUN COLLO MASILE ONI ADIFAFUN OQUE NIBA OFERO SOFO LOGUO ONIANA LOGUO ELEBO EYELE MENI ASHO TIMBELARA UCO EPO.

REZO:

BABA BURU BURU BABACOCHE CHOCO EFAN ABA ABRAGAN OMO AMI INU ARDIE OBAPA CACARA ORUN COLLIMA SILE ANIBANA ADIFAFUN OQUE NIBATE OLOFAROSOFALOGUO ONIBANA.

DICE IFA OSA MEYI

QUE USTED VINO AQUI PORQUE QUIERE IR A UN LUGAR POR EL CAMINO LE VIENE UN DINERO USTED TIENE QUE RECIBIR A SHANGO Y A OBATALA, A USTED LE CORREN DETRAS; EN SU CASA HAY UN ENFERMO, DIGALE QUE HAGA ROGACION SI NO SE QUIERE MORIR; TAMBIEN HAY OTRA PERSONA QUE SE ROBA LA COMIDA; NO SEA ENVIDIOSO NI PELEE CON SU MUJER ECHE MALDICCIONES PARA QUE LE LLEGE ESA GRAN SUERTE, QUE LE VIENE PERO ANTES TENDRA QUE PASAR POR TRES CONTRARIEDADES; NO PELEE NI PROTESTE, TENGA CALMA PARA QUE PUEA LOGRARLA, DELE DE COMER A SU CABEZA; USTED PELEA CON OTRO QUE PERDERA AUNQUE CREA QUE LE HA GANADO; USTED ESTA CANSADO DE TRABAJAR Y DE CAMINAR; CUANDO VAYA A HACER ALGO PREPARELO BIEN ANTES PARA QUE NO SE INCOMODE TANTO; USTED TIENE UN HIJO LEJOS DE AQUI QUE LO VA A FAVORECER; EN LA PUERTA DE SU CASA HAY UNA COSA MALA; DELE GRACIAS A SHANGO Y BABA, A USTED LO VAN A METER EN UN ENREDO, PERO USTED NO LE HAGA CASO A NADA PARA QUE NO SE LE ALEJE SU SUERTE; DESBARATE UN EKO CON EPO QUE LE QUEDE EN PELOTICAS Y SE LO PONE A BABA. IFA FORE, A USTED LE HAN PEDIDO UN DINERO O UNA PRENDA UNA PERSONA QUE ESTA ENFERMA DEL PECHO, EN SU CASA HAY UN PERRO CUIDELO Y DELE DE COMER, DIGALE A SU HIJO QUE RECIBA ORULA, NO DEJE QUE NADIE ROBE PORQUE USTED SE ATRASA; USTED SE VA A SACAR LA LOTERIA, LA SUERTE LE DA VUELTAS; SUS ENEMIGOS LE PONEN TRAMPAS PARA QUE USTED CAIGA EN ELLAS. SI ES MUJER LA QUE SE MIRA, SE LE DICE QUE SU MARIDO ESTA HERIDO O PADECE DE HERNIA; DELE DE COMER A LOS SANTOS; NO RECOJA NI DEJE DORMIR A NADIE EN SU CASA.

REFRANES:

- 1.- HAY QUE SABER NADAR Y GUARDAR LA ROPA.
- 2.- AQUEL QUE VA A ATRAPAR UN CABALLO, QUE NO SE META A CAMINO SIN MILLO.
- 3.- EL HOMBRE ES LIBRE, COMO EL PAJARO EN LA JAULA.
- 4.- EL SECRETO DE LA CANELA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA MEYI.

- 1.- EL CAMINO DEL DESPRECIABLE.

REZO: KOKO DE OJU OROKUN O PINONA DE ORI APATA PORURU YEWERE NOJOTI O MAWA IJEGBE ATI EJEGBO NWON NI KI O MAWA NWON ONI ON YIO NAWON OSI NAWON.

TRADUCCION DEL REZO:

"EL NUDO LLEGA PARA ENRRENDAR LA RODILLA", "EL CAMINO LLEGA A LA PUNTA DE LA ROCA Y SE PIERDE". FUERON LOS AWO QUE HICIERON OSODE A YEWERE (EL DESPRECIABLE), EL DIA EN QUE ESTABA AZOTANDO IJEGBE Y EJEGBO, ELLOS DIJERON QUE EL NO DEBIA AZOTAR A MAS NADIE, PERO EL DIJO QUE CONTINUARIA, AZOTANDO Y LOS OTROS.

EBBO: EYELE MEYI, OBI KOLA MESAN, ABEBOADIE OKAN, AKUKO, ADIE OKAN.

PATAKIN:

YEWEEYE ERA ALGUIEN QUE RECOGIA LOS ATRIBUTOS DEL PUEBLO DE ILE IFE PARA EL REY DE IFE, UN DIA EN QUE IBA A IJEGBE Y EJEGBO A RECOGER LOS ATRIBUTOS LLEGO A VISITAR A LOS BABALAWOS DE AQUELLAS TIERRAS.

KORO DE OJU OROKUN OPIN (EL NUDO LLEGA PARA PONERSE FRENTE A LA RODILLA Y LA REMATA) Y ONA DE ORI APATA PORURU, (EL CAMINO LLEGA HASTA ENCIMA DE LA ROCA Y SE PIERDE) FUERON LOS AWO QUE CONSULTARON A YEWERE.

ELLOS LE DIJERON QUE NO DEBIA AZOTAR A LOS PUEBLOS DE IJEGBE Y EJEGBO PERO EL DIJO QUE LOS AZOTARIA Y LOS AZOTO FINALMENTE.

CUANDO EL REGRESO A SU CASA, EL ENCONTRO A TODA SU FAMILIA TIRADA EN LA TIERRA, VICTIMA DE UNA ENFERMEDAD.

EL NUEVAMENTE FUE A VER A LOS BABALAWOS Y ELLOS LE PREGUNTARON: "TANI YEWERE BAJA", (QUE ES LO DESPRECIABLE QUE VA A COMBATIR?).

ELLOS LE DIJERON QUE A MENOS QUE EL HICIERA EBBO, EL NO SERIA CAPAZ DE VENCERLO, YEWERE HIZO EBBO CON EYELE MEYI, OBI KOLA MESAN, ABOADIE KAN

ATI, AKIKOADIE, LOS BABALAWOS VINIERON Y RECITARON IFA PARA EL, DE LA SIGUIENTE MANERA:

"A LE IKU LO LODE ILE YI YEWERE IWO LONA IJEGGE NA EJEGBO RE PELU, A LE ARUN LO LODE ILE YI LONI YEWERE IWO LONA IJEGBE NA EJEGBO RE MO YEWERE."

TRADUCCION AL ESPAÑOL:

NOSOTROS AHUYENTAMOS LA MUERTE PARA QUE SE VAYA DE ESTAS TIERRAS, EL QUE LO DESPRECIA A USTED, ES ALGUIEN QUE ESTA AZOTANDO A IJEGBE Y TAMBIEN A EJEGBO CON SU DESPRECIO, NOSOTROS AHUYENTAMOS LA EPIDEMIA PARA QUE SE VAYA DE ESTAS TIERRAS HOY. EL QUE LO DESPRECIA A USTED ES ALGUIEN QUE ESTA AZOTANDO A IJEGBE Y TAMBIEN A EJEGBO CON SU DESPRECIO A SABIENDAS.

2.- CONSAGRACION DE ORUNMILA EN OBE.

REZO: ADA OSHE ADIFAFUN ORUNMILA, LORDAFUN TALABI OMODE OSHAYAN ASHEGUN AYE UMBO WASIYE ORUNMILA PINADO IYASI MIMO KAFEREFUN OGGUN.

SUYERE: "IFA ODARA, EMI ODARA MOYUKAYO MAMA WANKEREPO, MODUKAY MANNEREPO".

EBBO: UN OBE, 2 EYELE, 16 ITANA, AKUKO MEYI, BOGBO TENUYEN, LO DEMAS QUE COJA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LOS COMIENZOS DE LOS ORISHAS, OSHAGRIÑAN ERA EL ENCARGADO DE LAS INPECCIONES EN LAS LABORES DE LOS ALAGUEDE, EN LA FUNDICION DE ADA (CUCHILLO). EL HABIA CREADO EN UNION DE OGGUN UNA SOCIEDAD SECRETA LLAMADA BALOGUN QUE ERA UNA SOCIEDAD DONDE TODOS SUS MIEMBROS ERAN LOS UNICOS LLAMADOS A USAR EL CUCHILLO Y ALLI ELLOS HACIAN CEREMONIAS SECRETAS Y MUY FUERTES DONDE SE PONIA A PRUEBA EL VALOR Y LA RESISTENCIA DE LOS NEOFITOS PARA PODER TENER DERECHO A LLAMARSE OMO AGADA (HIJO DEL CUCHILLO FUERTE).

OSHAGRIÑAN TENIA UN HIJO LLAMADO TALABI QUE ERA OMO AGADA Y ESTE SOSTUVO UNA DISPUTA CON IYALASHE QUE ERA AYABA AYE, REINO DE LOS ESPIRITUS INFERNALES Y UTILIZANDO UN ADA MATO A UNO DE LOS HIJOS, DE SUS HIJOS Y ESTA LE DECLARO IA GUERRA A MUERTE Y TALABI TUVO QUE REFUGIARSE EN LA CASA DE ORUNMILA, EL CUAL SE LLAMABA AQUI: OSA MEYI Y EN ESOS TIEMPOS ORUNMILA NO ERA OMO AGADA.

ORUNMILA LO PROTEGIO, CUIDO Y ALIMENTO Y LO HIZO INVISIBLE POR MEDIO DEL EBBO QUE LE HABIA HECHO Y ORUNMILA AL VERLE EL ADA A TALABI LE DIJO, TU DEBES DARMEL ADA EN RECUERDO DE NUESTRA AMISTAD, PERO TALABI LE DIJO: ESTO NO PUEDE SER, YA QUE ES LA INSIGNIA DE EGBE BALOGUN (SOCIEDAD DEL CUCHILLO), PARA DARTELO HAY QUE VER A OGGUN, OSHAGRIÑAN Y OBATALA PARA QUE JUREN EN OMO AGADA.

ORUNMILA CONSULTO CON SU IFA Y SE VIO OSA MEYI E IFA LE DECIA QUE ERA EL FUEGO DE LA GUERRA QUE TRAIA DETRAS, HACER KUANA ODU PARAYA NAWA, POR SU TRIFULCA CON LA BRUJERIA

ORUNMILA LLAMO A OGGUN, OBATALA Y OSHAGRIÑAN PARA QUE LE HICIERAN LA CEREMONIA Y ELLOS AL ENTERARSE DE LO QUE ORUNMILA HABIA HECHO POR TALABI, PREPARARON TODO PARA LA CEREMONIA Y LAVARON AGADA PARA ORUNMILA. LO LLEVARON A UN JORO JORO QUE HABIAN ABIERTO, CON EL TORSO DESNUDO Y EN EL JORO JORO OGGUN CON SU FRAGUA AVIVARA LOS TIZONES PRENDIDOS Y ALLI OBATALA ENCENDIO ITANA MEDIOGUN Y ARRODILLARON A ORUNMILA DELANTE DEL JORO JORO.

EL JEFE DE EGBO BALOGUN QUE ERA OLOFIN LLEGO CON TODA SU COMITIVA QUE ERAN LOS MEYIS DE IFA Y CADA UNO CON UNA ITANA COMENZARON A CANTAR Y HACER LA CEREMONIA.

"EMI TOMBELERE OKUN, EMITEMBELERE OKUN, BABA EJIQGBE IFA BIOTITI, EMI TOMBELERE OKUN".

ENTONCES SE ACERCO BABA EJIQGBE Y REZO SU ORIKI Y COMENZO A ECHARLE ESPERMA SOBRE LA ESPALDA A ORUNMILA Y CANTABA:

"IFA ODARA, EMI ODARA MOYUKAYO MAMA ÑANKEREPO".

Y ASI SUCESIVAMENTE UNO A UNO LOS MEYIS FUERON PASANDO A ECHARLE LA ESPERMA SOBRE LA ESPALDA DE ORUNMILA Y CANTABAN, HASTA LLEGAR ORAGUN, TERMINO LA CEREMONIA, LEVANTARON A ORUNMILA, QUIEN HABIA RESISTIDO CON FUERZA Y VALOR LA PRUEBA SUPREMA, DEMOSTRANDO SER DIGNO OMO AGADA Y ENTONCES LO LLEVARON Y LO BAÑARON CON OMIERO DE EWEFA Y ECHARON SU ASHO EN EL JORO JORO E IRETE KUTAN CERRO LA SEPULTURA. OGGUN COGIO SU AGADA Y RETO A ORUNMILA A FAJARSE, PERO ESTE AL PRINCIPIO NO QUERIA, PERO TUVO QUE ACEPTAR Y AL EMPEZAR LA PELEA TODOS EMPEZARON A CANTAR:

" AGADA MOSARAO, AGADA MOSARAO
ORUNMILA LODA OBE, AGADA MOSARAO".

ORUNMILA DEJO CAER SU AGADA EN SEÑAL DE RESPETO A OGGUN Y A OBATALA, QUIENES ERAN LOS VERDADEROS DUEÑOS DE AGADA OSHA Y DESDE ENTONCES, TAMBIEN FUE DE ORUNMILA Y ESTE Y SUS HIJOS DESDE ENTONCES SON OMO AGADA, DESPUES TODOS SE ABRAZARON E HICIERON EL BANQUETE, DONDE COMIO OGGUN, ORUNMILA Y OBATALA Y ASI QUEDA ORUNMILA INICIADO EN EGBO BALOGUN Y DESDE ENTONCES ORUNMILA JURA A TODOS SUS HIJOS EN IGUAL FORMA Y ALLI LE ENTREGAN SU AGADA.

NOTA: SIEMPRE QUE SE HAGA ESTA CEREMONIA HAY QUE DARLE ADIE MEYI A OBATALA, YA QUE OLOFIN EN LA CEREMONIA ESTA REPRESENTADA POR OBATALA.

3.- EL NACIMIENTO DE LOS GLOBULOS ROJOS EN LA SANGRE.

PATAKIN:

AL PRINCIPIO DE LA CREACION, CUANDO ARA IKUO (EL ESPIRITU DEL ESQUELETO) HABIA FORMADO POR MANDATO DE OLODDUMARE EL SOSTEN DEL CUERPO. CUANDO EL CUERPO ESTUVO TERMINADO, DESCENDIERON SOBRE EL MISMO TRES ESPIRITUS PRINCIPALES, QUE ERAN COMANDADOS POR OGUNDA MEYI, QUE ERAN: OLORI (EL ESPIRITU DE LA CABEZA), IPARI (EL QUE REGIA LAS EXTREMIDADES) Y IPEJEUN (EL QUE REGIA LAS VISCERAS). PERO RESULTO QUE EL CUERPO, AUNQUE TENIA SANGRE, NO TENIA FUERZAS PARA MOVERSE.

ENTONCES CUANDO OLODDUMARE LE ENCOMENDO AL SIGUIENTE ODDUN, O SEA, A OSA MEYI, QUE TERMINARA LA OBRA, OSA MEYI CREO UNA ESFERA QUE LLAMO EJE ORUKO BALE Y SE LA INTRODUJO A ARA EN SU SANGRE Y ESTA AL INSTANTE SE TIÑO DE ROJO, Y ARA TUVO FUERZAS PARA MOVERSE.

Y DESDE ENTONCES ES EYE TODO LO QUE VIVIFICA, TANTO A LOS SERES VIVIENTES COMO A LOS OSHAS Y ORISHAS.

NOTA: ESTE ODDUN DE IFA POR OSOBO INTORI ARUN, PUEDE HABLAR DE PROBLEMAS EN LA SANGRE MAS O MENOS GRAVES, DESDE ANEMIAS, DIABETES, HIPOGLICEMIAS (AZUCAR BAJA), HASTA LEUCEMIAS.

4.- DONDE LA PALOMA ENFERMO A SHANGO.

PATAKIN:

SHANGO SE LLAMABA ALUFINA AKAKAMASIA. VIVIA EN LA TIERRA ONIBU ODE Y ERA TEMIDO Y RESPETADO POR TODOS, PERO TENIA MUCHOS ENEMIGOS OCULTOS QUE TRATABAN DE ELIMINARLO. ENTRE SUS NUMEROSOS ENEMIGOS OCULTOS ESTABA UNO DE INTIMOS QUE SE LLAMABA GBONKO, QUE DESEABA SUPLANTARLO EN EL GOBIERNO DE LA TIERRA ONUBU ODE, Y COMO SABIA QUE SHANGO SE VOLVIA LOCO POR LAS PALOMAS, PREPARO UN AFOSHE Y SE LO SOPLO A LAS PALOMAS Y LAS HECHIZO.

CUANDO SHANGO SE COMIO UNA PALOMA, SE ENFERMO DE GRAVEDAD, ENTONCES LE ORDENO A SUS CRIADOS QUE LO LLEVARAN ANTE ORUNMILA. EN EL OSODE LE SALIO ESTE IFA Y ORUNMILA LE DIJO: DICE IFA QUE UD. COMIO UNA COMIDA QUE LE CAYO MAL POR CAUSA DE UN AFOSHE, QUE A LA MISMA LE ECHARON.

NO COMA MAS ESE TIPO DE COMIDA Y PONGA UN GUARDIAN PARA QUE LA COMA POR UD. ADEMAS TIENE QUE ORUBO CON: AKUKO MEYI FUN FUN Y UN MAZO DE MARIWO, PARA PONERLO EN EL CAMINO POR DONDE TIENE QUE PASAR SU ENEMIGO.

SHANGO LO HIZO TODO Y AL PASAR GBONKO, PISO EL EBBO Y SE MURIO.

ENTONCES OLUFINA AKAKAMASIA LLAMO A SU MAS FIEL SERVIDOR, QUE ERA OGUÉ, Y LO PUSO DE PORTERO PARA QUE SE COMIERA LAS EYELE QUE A EL LE MANDARÁN, DADO QUE OGUÉ TENIA EL PODER CONTRA LAS HECHICERIAS Y NADA PODIA HACERLE DAÑO. Y DESDE ENTONCES OGUÉ COME LAS EYELE POR SHANGO.

NOTA: EL AWO NUNCA DEBE DE COMER LAS COMIDAS QUE LE ENVIEN PERSONAS AJENAS, DEBE PONERSE LAS A ELEGBA DICHIENDO LE QUE SI ALGO MALO TIENE LA MISMA, QUE SE VUELVA CONTRA EL QUE SE LA ENVIO. LO QUIEREN MATAR ECHANDOLE ALGO MALO EN LA COMIDA.

NOTA: ESTE CAMINO DETERMINA QUE SHANGO NO COME PALOMAS, ESAS SE LE DAN A OGUÉ (LOS TARROS QUE VIVEN EN LA SOPERA DE SHANGO, QUE SE PONEN EN UN PLATO Y SE LES DAN.

5.- LA VERGUENZA DEL REY.

EBBO: DOS GALLOS, EKU, EYA, EPO, AWADO.

PATAKIN:

UN REY VISITABA Y MANDABA A OKE A HACER MANDADOS PARA ASI ROBARLE LOS MEJORES PRODUCTOS QUE COSECHABA; OKE SE HABIA DADO CUENTA DE LOS DESFALCOS QUE NOTABA SIN SABER DE DONDE PODIAN VENIR, UN DIA SE DECIDIO Y FUE A VER A ORUNMILA Y LE CONTO LO QUE SUCEDIA, ESTE LE DIJO QUE LE DIERA EKU, EYA, EPO, AWADO, A ELEGBA.

OKE SE FUE TRANQUILO PENSANDO EN QUE IA A COGER AL LADRON, ESHU VISITO A OKE POR LA NOCHE Y LE CONTO TODO LO QUE PASABA. AL OTRO DIA CUANDO VINO EL REY, MANDO A OKE AL MANDADO, ESTE DIO LA VUELTA Y SE ESCONDIO, Y CUANDO EL REY ESTABA COGIENDO LAS MAZORCAS DE MAIZ LE TIRO UN LAZO Y LO AGARRO, DONDE EL REY ABOCHORNADO LE CEDIO SU CORONA.

6.- HISTORIA DE LOS TRES OBSTACULOS.

EBBO: TRES MUDAS DE ROPA, MILLO, EKU, EYA, EPO, CARBON, AKUKO, Y EN EL VIAJE SE CAMBIA DE ROPA.

LA HISTORIA DEL VIAJE DE BABA Y LOS TRES OBSTACULOS EN EL CAMINO DONDE PUDO PERDER LA VIDA EN EL TERCER OBSTACULO.

PRIMER OBSTACULO: ELEGBA DISFRAZADO DE VIEJO VENDEDOR DE EPO HIZO EL SIMULACRO DE NO PODER CARGAR EL TABLERO Y LO EMBARRO DE EPO Y TUVO QUE REGRESAR PARA CAMBIARSE DE ROPA.

SEGUNDO OBSTACULO: OBATALA VIO A UN NIÑO PARADO EN UNA PASARELA DONDE ABAJO HABIA MUCHO LODO Y ESTE TENIA MIEDO SEGUIR HACIA ADELANTE, OBATALA FUE ASISTIR AL NIÑO Y LO CARGO Y SE BALANCEO Y LOS DOS CAYERON AL FANGO Y OBATALA TUVO QUE REGRESAR OTRA VEZ PARA CAMBIARSE DE ROPA.

TERCER OBSTACULO: OBATALA AL LLEGAR CERCA DE LA TIERRA DE ALAFIA DONDE SU HIJO ERA REY, VIO EL CABALLO BLANCO DE ESTE QUE ESTABA ENREDADO Y AL IR A ZAFARLO LLEGARON LOS SOLDADOS Y QUERIAN MATARLO PORQUE HABIA ESA ORDEN CONTRA EL QUE SE HABIA ROBADO EL CABALLO DEL REY.

PATAKIN:

OBATALA LA MADRE DE SHANGO ESTABA MUY MAL Y PASANDO MUCHOS TRABAJOS Y SE DECIDIO IR A VER A ORUNMILA, ESTE LE DIJO: PORQUE USTED NO VA PARA CASA DE SU HIJO QUE ES REY DE UNA TIERRA? Y QUE HICIERA EBBO CON CHIREBA, QUE ES UNA ESPIGA DEL MILLO Y QUE DESPUES QUE TERMINARA LA ROGACION FUERA PARA CASA DE SU HIJO, PERO QUE ANTES DE LLEGAR IBA A PASAR POR TRES OBSTACULOS PERO QUE SIGUIERA ADELANTE Y NO PROTESTARA NI DIJERA NADA.

BABA EMPRENDO LA MARCHA Y POR EL CAMINO SE ENCONTRO CON ESHU DISFRAZADO DE CARBONERO Y SE DIRIGIO A ELLA DICIENDOLE QUE LO AYUDARA A LEVANTAR UN SACO Y CUANDO FUE A AYUDARLO LE PUSO LAS MANOS LLENAS DE CARBON Y LA TIZNO DE CARBON, BABA IBA A PROTESTAR PERO SE ACORDO DE LO QUE LE HABIAN ACONSEJADO Y SE CAYO LA BOCA.

SIGUIO SU CAMINO Y MAS ADELANTE SE ENCONTRO CON ESHU QUE ESTABA BEBIENDO EPO EN UN TABLERO Y LA LLAMO DICIENDO, VIEJITA AYUDAME A SUBIR ESTE TABLERO Y CUANDO LO LEVANTO SE LO VIRO TODO ENCIMA; BABA IBA A PROTESTAR PERO SE ACORDO QUE NO DEBIA HACERLO, SE CAMBIO LA SABANA QUE TENIA PUESTA Y SIGUIO SU CAMINO LLEVANDO LA ESPIGA DE MILLO DEBAJO DEL BRAZO POR TODO EL MONTE, EN ESE TIEMPO HABIA UNA ESCACEZ MUY GRANDE A CONSECUENCIA DE LA SEQUIA QUE HABIA POR NO LLOVER HACIA MAS DE DOCE AÑOS.

A SHANGO SE LE HABIA PERDIDO EL CABALLO Y ESTE SE HABIA INTERNADO EN EL MONTE.

CUANDO BABA PASABA VIO EL CABALLO Y COMO ELLA LLEVABA DEBAJO DEL BRAZO EL MILLO EL CABALLO LA SIGUIO CON LA INTENCION DE COMERSELO , TANTO LA SIGUIO QUE LLEGARON AL LUGAR DONDE ESTABAN ESTACIONADOS LOS SOLDADOS DE SHANGO QUE AL VERLA SE SORPRENDIERON Y LA AMARRARON Y LA LLEVARON A PRESENCIA DE SHANGO; ESTE ESTABA SENTADO EN SU TRONO, AL VER A SU MADRE, SE LEVANTO Y FUE DANDO VUELTAS DE CARNERO HASTA LLEGAR A LOS PIES DE BABA, ENTONCES SHANGO LE DIJO A LOS GUARDIANES QUE LA SOLTARON QUE ERA SU MADRE QUE HACIA MUCHOS AÑOS QUE NO LA VEIA, SHANGO LE MANDO A FABRICAR UNA CASA Y DESDE ESE MOMENTO OBATALA TIENE RIQUEZAS Y EL COLLAR DE SHANGO ES MATIZADO DE ROJO Y BLANCO, ANTES ERA DE ROJO SOLAMENTE.

7.- LA GRACIA DEL REY.

PATAKIN:

ORUNMILA ESTABA EN UN PUEBLO DONDE ACUDIAN MUCHAS PERSONAS A CONSULTARSE Y AL REY LE LLAMO LA ATENCION Y MANDO A AVERIGUAR QUIEN ERA ESE HOMBRE Y LE INFORMARON QUE ERA ORUNMILA UN ADIVINO.

EL REY LO MANDO A BUSCAR Y LO ENCERRARON EN UN CUARTO PARA PROBARLO; EL REY LE PUSO SEIS OBI Y ÑAME, ORUNMILA LE DIJO AL REY QUE SE LE ACERCABA UNA GRAN GUERRA DONDE PODIA PERDER SU CORONA Y QUE PARA QUE NO LLEGARA A SUCEDER NADA TENIA QUE HACER EBBO CON LO MISMO QUE EL HABIA PUESTO EN LAS TRES CANASTICAS Y ADEMAS, EL DERECHO.

EL REY CONTESTO QUE NO HARIA NADA Y QUE EL ERA UN VIVIDOR; AL POCO TIEMPO SE PRESENTO UNA GRAN TEMPORADA, Y LE VINO LA GUERRA, DONDE ESTE SE ASUSTO Y UNA MUJER DEL PUEBLO LE LLAMO LA ATENCION DICIENDOLE QUE SE ACORDARA DE LO QUE ORUNMILA LE HABFA DICHO. EL REY DIO ORDENES PARA QUE LE TRAJERAN OTRA VEZ A ORUNMILA Y EL CONTESTO A ESTE QUE TENIA QUE HACER EBBO CON 100 EYELE Y 100 ADIE, 100 OBI, 100 ÑAMES Y 100 PESOS PARA QUE NO PERDIERA SU CORONA.

EL REY HIZO EBBO Y AL OTRO DIA TODO SE APLACO, FUE A CASA DE ORUNMILA MUY ALEGRE Y ESTE LE DIJO QUE EL ERA EL REY PERO QUE EL TAMBIEN LO ERA Y QUE SIN ORUNMILA NO HABIA NADA NI NADIE QUE PUDIERA.

8.- EL ALGODON Y EL SURCO.

PATAKIN:

EL ALGODON Y EL SURCO ESTABAN PASANDO TRABAJO PORQUE SUS ENEMIGOS NO LES DEJABAN LEVANTAR CABEZA; ENTONCES EL SURCO SE FUE DONDE ORUNMILA Y ESTE LE MARCO ROGACION CON 2 PALOMAS, 7 AGUJAS, CENIZA, ALGODON Y OWO LA MELLO Y EMPEZARON A PROSPERAR.

SUS ENEMIGOS QUISIERON ATRASARLOS, Y FUERON DONDE LA MADRE AGUA PARA QUE LLOVIERA FLOJITO Y ASI EL SURCO NO PROGRESARA Y NO LES DIO RESULTADO, VOLVIERON OTRA VEZ PARA QUE LLOVIERA FUERTE PERO EL AGUA LE HIZO BIEN, VIENDO SU FRACASO FUERON DONDE EL SOL PARA QUE CON SU CANDELA LOS DESTRUYERA Y TAMPOCO LES HIZO DAÑO, ENTONCES SE FUERON A VER LOS PAJAROS PERO COMO EL SURCO HABIA ECHO EBBO CON LAS AGUJAS, CUANDO LLEGARON LOS PAJAROS A PICARLOS, CON LAS AGUJA LE SACARON LOS OJOS Y NO PUDIERON VENCERLO.

9.- EL CAMINO DONDE OYA SALVO A AGGAYU.

PATAKIN:

CUANDO AGGAYU ERA PERSEGUIDO POR SUS ENEMIGOS, ESTANDO CASI PERDIDO, AL PISAR POR EL LADO DE OYA, ESTA LE TIRO ENCIMA SU MANTA DE NUEVE COLORES.

CUANDO LOS ENEMIGOS DE AGGAYU CRUZARON CERCA DE EL, LO CONFUNDIERON CON OYA, PARARON DE CORRER Y SE PREGUNTABAN: DONDE SE ESCONDIO AGGAYU?.

Y DESDE ENTONCES, Y POR AGRADECIMIENTO DE OYA, AGGAYU USA UNA MANTA DE NUEVE COLORES.

NOTA: UNA MUJER LO SALVARA DE UN GRAN PELIGRO.

10.- EL ALGODON Y LOS PAJAROS.

PATAKIN:

OLODUMARE CREO EL UNIVERSO Y A OBATALA Y ESTE CREO AL HOMBRE, AL QUE LE TRANSMITIO UN POCO DE SU INFLUENCIA Y, LE DIO LA VOLUNTAD Y LA INTELIGENCIA.

CUANDO OBATALA LLEGO A LA TIERRA, QUE ES UNO Y DIECISEIS A LA VEZ, AL ALGODON LE TOCO LA GLORIA DE VESTIR A OBATALA, POR SU SUAVIDAD Y BLANCURA. OBATALA LO NOMBRO SU CASA.OU (EL ALGODON) CUMPLIENDO A CABALIDAD SU MISION CONSTANTEMENTE LO ENVOLVIA, YA QUE OBATALA NO PODIA EXPONERSE A LA INTEMPERIE NI SUFRIR EL CALOR Y EL DESLUMBRAMIENTO DE LA LUZ SOLAR.

SHENUGGO (EL CARDENAL), QUE DESEABA AUTOPROCLAMARSE REY DE LOS PAJAROS, APOYADO EN SU BELLEZA, HUBIESE CEDIDO SU CORONA Y UNA DE SUS BELLISIMAS PLUMAS CON LAS QUE CREIA DESLUCIR A AGBEYAMI (EL PAVO REAL), AL QUETZAL Y A OTROS MUCHOS PAJAROS DE HERMOSO PLUMAJE, POR TAL DE GOZAR DE LA GLORIA, QUE GOZABA EL ALGODON DE VESTIR A OBATALA.

COMO NO LOGRABA ALCANZAR TAN ALTA DISTINCION, REUNIO A LOS DEMAS PAJAROS PARA BUSCAR LA FORMA DE DESTRUIR POR SIEMPRE AL ALGODON.

ELLOS FUERON A HABLAR CON OLORUN, CON LA LUNA, CON EL VIENTO Y CON LAS AGUAS PARA QUE DESTRUYERAN AL ALGODON.

OU VIO CON ASOMBRO COMO EL GUSANO LOKARE PUNZABA SUS RAICES, POR EL DIA EL INTENSO CALOR DEL SOL NO DEJABA DE MOLESTARLO, DESPUES LA INTENSA LLUVIA TRATO DE DESTRUIRLO, DESPUES EL VIOLENTO AFEFE (EL VIENTO) TRATO DE ARRANCARLO DE CUAJO Y POR LA NOCHE LA HELADA LUNA TRATO DE MATARLO DE FRIO.

AL DIA SIGUIENTE OU FUE A CASA DE ORUNMILA QUE LE HIZO UN OSODE, LE VIO ESTE IFA, Y LE DIJO: TUS ENEMIQOS TRATAN DE DESTRUIRTE POR ENVIDIA Y LE HIZO EBBO CON SU TRAJE FUN FUN Y EYELE MEYI FUN FUN Y LE ORDENO QUE LO PUSIERA COMO OFRENDA EN LERI OKE, LUGAR POR DONDE CAMINABA OBATALA.

AL MEDIO DIA, CUANDO OBATALA BAJABA DE LA LOMA, TROPEZO CON EL EBBO Y SE MANCHO SUS ROPAS Y MOLESTO DECIA: QUE OSADO SE ATREVIO A PONER ESTA SUCIEDAD EN MI CAMINO?. ELEGBA QUE ESTABA CERCA, LE DIJO: BABA, ESO ES UN EBBO. EN ESO PASARON LOS PAJAROS Y LE DIJERON A OBATALA: FUE EL ALGODON.

OBATALA MOLESTO SE DIRIGE EN BUSCA DEL ALGODON, PERO ESTE, QUE HABIA SIDO ADVERTIDO POR ORUNMILA, DE LA GRAN TRAICION DE SUS ENEMIGOS, LE SALIO AL

PASO, SE ARRODILLO DELANTE DE BABA Y LE DIJO: BABA, HE SIDO YO, OU EL QUE PUSO EL EBBO EN SU CAMINO POR MANDATO DE ORUNMILA PARA LIBRARME DE MIS ENEMIGOS. OBATALA MOLESTO LE DICE: TU NO TIENES NECESIDAD DE HACER EBBO, TU NO TIENES ENEMIGOS, TU ERES NOBLE, BUENO Y HONESTO. OU LE CONTESTO: POR SER LA CAPA BLANCA Y SUAVE DE MI DUEÑO Y DE TODO LO CREADO, LOS PAJAROS SE UNIERON PARA ACABAR CON MI VIDA. Y LE CONTO TODO LO QUE ELLOS

HABIAN HECHO EN SU CONTRA. ADEMAS, ESOS PAJAROS MALVADOS TUVIERON LA OSADIA DE DEVORAR A TODOS MIS HIJOS.

OBATALA LE CONTESTO: POR ESO AYER SENTI TANTO CALOR, DESPUES CAYO MUCHA LLUVIA SOBRE LA TIERRA, EL VIENTO RUGIO SEVERAMENTE Y SENTI TANTO FRIO POR LA NOCHE.

YO TE BENDIGO HIJO, HICISTE BIEN EN IR A CASA DE ORUNMILA Y NUNCA MAS VOLVERAN LOS PAJAROS A OFENDERTE NI A CAUSARTE EL MENOR DAÑO SIN SUFRIR DURAMENTE MI CASTIGO.

VIENDO LOS PAJAROS QUE EN POCO TIEMPO EL ALGODON ESTABA DE NUEVO FLORECIDO, FUERON A PICARLES A SUS HIJOS Y, SEGUN LO INTENTABAN, CAIAN CIEGOS A TIERRA, PUES SE LESIONABAN LA VISTA.

NOTA: ESTE IFA DETERMINA QUE LA PERSONA TIENE LA AYUDA INCODICIONAL DE OBATALA.

11.- EL SACRIFICIO DE LOS PADRES.

PATAKIN:

EL PADRE QUE TENIA UNA HIJA Y QUERIA MUCHAS COSAS BUENAS PARA ELLA. EL TENIA MUCHAS TIERRAS Y LAS QUERIA PARA DEJARSELAS A SU HIJA. ELLA SE PARABA EN EL BALCON DE SU CUARTO A CONTEMPLAR LAS TIERRAS QUE HEREDARIA, QUE SE EXTENDIAN HASTA DONDE SU VISTA LO ALCANZABA.

LA HIJA ERA CABEZA DURA Y CAPRICHOSA Y MUY PORFIADA Y, A LA MUERTE DEL PADRE, SOLO HIZO SU VOLUNTAD Y TODO LO PERDIO.

NOTA: LOS HIJOS NO SABEN VALORAR LOS SACRIFICIOS DE LOS PADRES, QUE SUFREN PENURIAS POR NO DEJARLOS DESAMPRADOS EN LA VIDA Y DESPUES ELLOS NO SABEN CUIDAR LO QUE LE DEJARON.

12.- EL ROMPIMIENTO DEL PLATO DE IKU.

REZO: OSA BERE LERI OSA BERE LERI BAYEKUN IKU EWA NI SHANGO ERAN ABO MAMARA UNYEN EUKU IKU KI ABEREMI WARA LA LELI ABEYI LODA OLU BERU BERUN OLOKUN UNYEN OWUNKO WARA WARAYENI OSA BERE OSA OSA EGUEDE OBI EWE BABA EGGUN, EYA TUTO YEYE YEKUN IKU BABA ORISHA ORUNMILA EYENI LAYE, OSHA UNYEN EYA TUTO DE AGUA WAYE IKU FUMI ABEREMI LAYE, EYA ORUN SHANGO KEREKE LE ABEYE OSA BIOSA, OSA MEYI OSA EYA.

EBBO: ERAN ABO, ERAN OWUNKO, EYA TUTO,, PEDAZOS DE TALLO DE EGUEDE MESAN, ITANA MESAN, OSHINSHIN, GBOGBO TENUYEN, GBOGBO ASHO, EKU, EYA, EPO, EWE MESAN, AKUKO, OSADIE, ADIE OKAN,, EYELE, OPOLOPO OWO.

NOTA: AQUI NACIO EL GRAN MERITO DE COMO SE LE DAN LAS ITANA A EGGUN Y PORQUE IKU COME ABO Y AGUTAN Y COMO SE PREPARA EL UNYEN DE EGGUN LA MISA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOFIN QUERIA SABER SI ERA VERDAD QUE SHANGO ERA REY DE EGGUN Y SI TENIA EL GRAN SECRETO O CONOCIMIENTO SOBRE EL ROMPIMIENTO DEL PLATO DE IKU.

IKU ANDABA POR EL MUNDO Y LO UNICO QUE UNYEN ERA EYA TUTO Y CADA VEZ QUE IBA A BUSCAR A UN EGGUN LE HACIA SARAYEYE CON EYA TUTO Y LUEGO SE LO UNYEN.

UN DIA IKU SALIO AL CAMINO E IBA CANTANDO:

"OBAY BIKU OBA YERENI LAKUO".

Y SE LE PRESENTO OLOKUN; IKU LLEVABA UN EYA TUTO EN LA MANO Y AQUEL EYA TUTO EMPEZO A HABLAR CON OLOKUN Y ESTE LE CONTESTO: EL ES EL QUE MAS SABE Y EL QUE MAS TE GUSTA A TI POR ESO TU ERES IKU, EL SECRETO MAS GRANDE DEL MUNDO. PERO YO QUIERO QUE TU SEPAS QUE EL QUE TIENE LA FUERZA DE ESTE EYA TUTO ES SHANGO QUIEN ES EL REY DE TODOS LOS PODERES. OLOFIN HACE RATO QUE DESEA HACER UNA PRUEBA PARA SABER LOS GRANDES CONOCIMIENTOS DE SHANGO ASI COMO LOS TUYOS.

SHANGO QUE ESTABA ESCONDIDO AL PIE DE UNA MATA ESCUCHO AQUELLA CONVERSACION QUE SOSTENIA IKU CON OLOKUN, ALLI HABIA UN OWUNKO AMARRADO Y SHANGO LO SOLTO. IKU Y OLOKUN QUE TENIAN HAMBRE SE LO UNYEN PERO CUANDO TERMINARON DE UNYEN AL OWUNKO, OLOKUN QUE ESTABA ASUSTADO, LE COGIO MIEDO A IKU Y SE PUSO A CANTAR:

"BERELE IKU IKU LAYERE BERELE IKU LAYERE AWA YOGUN OBARI
BAYE NI SHANGO OMO YALAWA YARE".

IKU MIRO LA LERI DE OWUNKO, SE ASUSTO Y SALIO CORRIENDO Y DIJO: YA NO PUEDO LLEVARME A LA GENTE DE LA TIERRA Y SE FUE DISGUSTADO A QUEJARSE A OLOFIN.

OLOFIN ESCUCHO EN SILENCIO Y LE CONTESTO: YO VOY A BUSCAR LA FORMA QUE TU SEPAS ALGUNOS SECRETOS MAS, PUES A PESAR DE TODOS LOS PODERES QUE TU TIENES, AUN LOS DESCONOCES; PERO SIEMPRE TENDRAS QUE CONTAR CON SHANGO.

PERO SUCEDIA QUE SHANGO SE ESCONDIA EN LA MATA DE OGUDEDE Y JUNTO A LA MISMA ENCENDIA 9 ITANAS Y SE PONIA A ROMPER 9 PLATOS POR LO QUE CADA VEZ QUE IKU VEIA A SHANGO HACIENDO ESTA OPERACION SALIA HUYENDO.

OLOFIN QUE OBSERVABA CUANDO SHANGO SE PONIA A ROMPER LOS PLATOS Y A HACER ESTA CEREMONIA SE PONIA CONTENTO, PERO AUN ASI MANDO A BUSCAR A SHANGO Y ESTE OBEDIENTE FUE A SU Y ESTE DIJO: AQUI TIENEN PARA QUE

COMAN. SHANGO TENIA ESCONDIDO APARTE EYERBALE DE ABO Y DE ELEDE, UN EYA, OWO Y EWE MESAN CON DISTINTAS COSAS. CUANDO IKU QUISO DEMOSTRARLE SUS PODERES Y SUS GRANDES CONOCIMIENTOS, YA TODO EL MUNDO ESTABA SENTADO A LA MESA POR LO QUE IKU ACLARO QUE NO PODIA SENTARSE PORQUE YA TODOS LOS ASIENTOS ESTABAN OCUPADOS. SHANGO SE LEVANTO DE REPENTE Y EMPEZO A CANTAR:

"IBA IKU ORUN OBA YEYE IKU,
IKU EGGUN OBA YIRE SHANGO YEMAYA IKU".

ENTONCES UN ALEYO QUE ESTABA SENTADO EN LA CABECERA DE LA MESA FRENTE A OLOKUN SE OTOKU ENSEGUIDA; SHANGO LE PUSO TODA LA COMIDA A IKU DELANTE, COGIERON A EGGUN Y LO LLEVARON PARA EL JORO JORO. SHANGO LE DIJO A IKU: AQUI ES DONDE TU TIENES QUE COMER. IKU MIRO Y VIO QUE TODA LA COMIDA ESTABA DISPUESTA ALREDEDOR DEL EGGUN HASTA EL EYA TUTO Y LO ULTIMO QUE LE DIO FUE LA EYERBALE DEL ABO. SHANGO LE DIJO A IKU, LO VOY A ENCENDER PARA QUE TU LE DES LUZ A TODO EL QUE VENGA A BUSCAR EN EL MUNDO Y ASI LOS EGGUN TENGAN PODERES PARA LOS AWOSES, IYALOSHAS Y BABALOSHAS, LOS LLAMEN COMO PROTECCIONES Y NO ME COJAN MIEDO A MI Y TU TENGAS LA LUZ QUE NUNCA HAS TENIDO PARA QUE PUEDAS DARSELA A LOS DEMAS.

SHANGO COGIO 9 TALLOS DE EGUEDE Y EN EL CENTRO DE CADA UNO PUSO UNA ITANA Y UNA FLOR. IKU QUE ESTABA COMIENDO DE LO MAS CONTENTO LE DIJO A SHANGO: CUMPLIRE TODOS TUS MANDATOS PARA DARLE CUENTA A OLOFIN DE LOS EGGUNS Y ASI COMO PARA DARLE PODERES A ESTOS.

OLOFIN QUE ESTABA PRESENTE LE ECHO LA BENDICION A SHANGO Y A IKU ENTONCES SHANGO LE DIJO A IKU, TODAVIA ME FALTA ALGO POR HACER PORQUE TU ERES CAPAZ DE NO DEJAR A NADIE VIVO AQUI EN LA TIERRA Y TU TIENES QUE SER RESPETADO Y RESPETUOSO DE LA VIDA. ENSEGUIDA SHANGO EMPEZO A ROMPER LOS COLLARES Y LOS PLATOS Y A CANTAR:

"OMO ALAWO OYERE FIEDENO ABUFO".

IKU SE PUSO MUY CONTENTO Y SHANGO LE DIJO: AHORA TU TIENES QUE IRTE PORQUE YA COMISTE Y BEBISTE Y TIENES QUE DEJAR QUE EL MUNDO NO SE TERMINE.

SHANGO LE PIDIO PERMISO A OLOFIN Y COMENZO A CANTAR:

"OBARI BIKULA LELELE OBARI BIKU LELELI UNLO BAYERI
IKU OBARI BIKU LAN LELELE IKU BAIYE UNLO IKU BAIYE
UNLO".

Y LA MUERTE SE ASUSTO PORQUE SHANGO EMPEZO A LIMPIAR A TODO EL MUNDO CON UN POLLO, HIZO OPARALDO Y SE LO SOLTO DETRAS A IKU Y MANDO A TODOS QUE SE LAVARAN LA CARA CON ABERIKUNLO Y DEMAS INGREDIENTES Y QUE BOTARAN EL AGUA PARA LA CALLE.

NOTA: EN EL EBBO NO PUEDE FALTAR OSHINSHIN, ESHUSHU, LERI DE EKU Y AILA, LOS ANIMALES SE LE DAN A COMER A SHANGO CON EGGUN DANDOLE EYERBALE DE ABO ANTES DE CERRARLO.

SUYERE PARA ECHAR LAS COSAS DENTRO DE JORO JORO:

"BOBO OJUANI OSHE BOBO OJUANI OSHE _____
NOMBRE DEL EGGUN
LESE OLORDUMARE BOBO OJUANI OSHE ...

Y SE VAN MENCIONANDO TODAS LAS COSAS QUE SE VAN ECHANDO DENTRO DEL JORO JORO.

13.- DONDE AYANAKU Y APOLO SE QUERIAN CASAR.

PATAKIN:

AYANAKU Y APOLO SE QUERIAN CASAR CON UNA OMO DE OLOFIN Y ESTE LES DIJO: ESTA BIEN, PERO ANTES VOY A HACER UN TORNEO Y EL QUE PRIMERO LLEGUE SE CASARA CON MI HIJA.

APOLO FUE PONIENDO A UNO DE LOS SUYOS EN HILERA HASTA LA CASA DE OLOFIN Y CADA UNO DE ELLOS TENIA UN GORRO PUPUA EN LA CABEZA POR MANDATO DE ORUNMILA.

CUANDO COMENZO EL TORNEO AYANAKU SIEMPRE VEIA DELANTE DE EL A APOLO EN LA CARRERA Y TANTO CORRIO Y SE ESFORZO QUE CUANDO LLEGO A LA META AYANAKU SE OTOKU POR EL OGU QUE LE HABIAN ECHADO.

NOTA: DICE IFA QUE USE ALGO ROJO EN SU LERI.

14.- DONDE ORUNMILA SUBESTIMA A LOS MUCHACHOS.

PATAKIN:

A ORUNMILA LO MANDARON A BUSCAR DE UN PUNTO PARA QUE FUERA A COMPONER AQUEL SITIO Y ANTES DE IR SE REALIZO OSODE Y SE VIO ESTE IFA Y LLAMO A SUS HIJOS LOS CUALES ERAN APRENDICES PARA QUE SE LO HABLARAN.

ESTOS LE DIJERON A ORUNMILA QUE ORUGBO PARA QUE PUDIERA RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE HABIA EN AQUELLA TIERRA. ORUNMILA SE MOLESTO Y LES DIJO A LOS MUCHACHOS: ASI QUE YO LOS ESTOY ENSEÑANDO Y AHORA USTEDES ME QUIEREN MANDAR A HACER EBBO.

ORUNMILA NO SE REALIZO EL EBBO Y SALIO PARA AQUELLA TIERRA A LA QUE LLEGO MUY BIEN Y COMENZO A COMPONERLA.

CUANDO ESHU LLEGO HASTA DONDE SE HABIAN QUEDADO LOS MUCHACHOS LES PREGUNTO QUE SI ORUNMILA ANTES DE PARTIR NO LE HABIA DEJADO ALGO PARA EL. LOS MUCHACHOS LE DIJERON QUENO.ENTONCES ESHU SACO UNA COSA DE SU GUIRITO Y SOPLO. EN ESO ORUNMILA SE ENCONTRABA EN LA CASA DEL REY DE AQUELLAS TIERRAS EXAMINANDOLO Y EL REY DE PRONTO LE PREGUNTA: QUIEN ES TU BABA TOBI? Y DONDE HABIA NACIDO.

ORUNMILA SORPRENDIDO ENSEGUIDA COMPRENDE QUE ESTO ES COSA DE ESHU Y SE PONE EN MARCHA DE REGRESO SU TIERRA PARA QUE SUS HIJOS, LOS APRENDICES LE MARCARAN Y LE HICIERAN EL EBBO. POR EL CAMINO LO AGARRO UN TEMPORAL Y PASO MUCHO TRABAJO PARA PODER LLEGAR Y TAN PRONTO LLEGO LLAMO A SUS HIJOS PARA QUE LE HICIERAN EL EBBO, ESTOS LE DIJERON: PAPA, ESTO AHORA LE CUESTA EL DOBLE.

EL EBBO TENIA QUE SER CON AKUKO, UN OWUNKO, ADIE MEYI, TODOS LOS INGREDIENTES NECESARIOS Y OWO MOKANLA. ORUNMILA HIZO EL EBBO, REGRESANDO AL POCO TIEMPO PARA LA TIERRA QUE ESTABA ARREGLANDO, ELIMINANDO TODO LO MALO QUE HABIA.

ORUNMILA LE DIJO AL REY: USTED QUIERE SABER QUIEN ES MI BABA Y DONDE YO HE NACIDO?, A LO QUE EL REY LE REPONDE QUE ESO ERA UNA BROMA QUE EL LE HABIA HECHO. ENTONCES ORUNMILA SE DIJO: EN ESTE PUEBLO TODOS TIENEN QUE HACER ROGACION PARA QUE PUEDAN PROSPERAR.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSA OGBE

*OSA LOGBE

*OSALO FOBEO

+

I O
I I
I I
I I

OSALO FOBEO LAMINAGADDA TORI YAMPO BE LAMPE SHANGO KAWO
KABIESILE LAMINAGADDA ADIFAFUN ESHU YELU OBARONA OBA ESHU
YELU YENYE EWA NI OLOKUN ENI IFA ESHU YELU PIRITI OMODE
ALARA LAMPE SHANGO LAMINAGADDA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA HIPOCRECIA.
- 2.- LOS APARATOS MUSICALES.
- 3.- LOS LIBROS DE MAGIA.
- 4.- AQUI ES DONDE NACIO LA VIRTUD DE QUE LOS OSHAS BAJEN A LA CABEZA HUMANA.
5. LOS PEZONES.
- 6.- LA TENTACION.
- 7.- EL PODER DE LA HIERBA ABERIKUNLO.
- 8.- EL QUE EL OKPELE ENGAÑE A OSALO FOBEO.
- 9.- NACIO OZAIN ADOBORE.
- 10.- NACIO EL ELEGBA DE DOS CARAS.
- 11.- AQUI NACIO EL SECRETO DE OBA KOLAGBA.

12.- EL PORQUE ELEGBA, OGGUN Y OSHOSI LE CONSAGRAN EN EL TRONO FUERA DEL IGBODUN OSHA.

13.- EL PORQUE EL AWO ES EL QUE DEBE DE PELAR CON MAGAYI (TIJERA) Y ABE (NAVAJA) EN LAS CONSAGRACIONES DE OSHAS (SANTOS) A SUS AHIJADOS.

14.- EL PORQUE AL QUE CONSAGRA EN OSHA NO PUEDE FALTARLE LA SOMBRA NI LA BENDICION DEL AWO PARA QUE SU CONSAGRACION SEA IRE.

15.- AQUI NACIO ESHU GRIYELU.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI LAS MUJERES PERDIERON LA SUPREMACIA EN LA RELIGION.

AQUI SHAKUANA (SAN LAZARO) PREPARO SU IKOKO DE BRUJERIAS, QUE LLAMO IBAKO, LA ENVOLVIO EN ASHO DUN DUN Y FUN FUN Y LE DIO DE COMER GATO, CAMALEON, AGUILA Y TIÑOSA.

AQUI NACIO LA HIPOCRECIA, AUNQUE LA PERSONA HABLE BIEN, NO ES VERDAD.

AQUI NACIO LA TENTACION Y TODO LO QUE NO ES LEGAL.

NACIERON LOS APARATOS MUSICALES, LOS LIBROS DE MAGIA. LA PERSONA POSEE UNA HABILIDAD ESPECIAL EN SUS DEDOS Y MANOS Y VIVE DE ELLO. PUEDE SER MAGO (ILUSIONISTA) Y HASTA CARTERISTA.

A LAS MUJERES LES NACIERON LOS PEZONES EN SUS SENOS.

NACIO EL PODER DE LA HIERBA ABERIKUNLO (ESPANTA MUERTO), PARA ESPANTAR A IKU (EGGUN).

NACE LA SEPARACION DE LO MALO Y DE LO BUENO. EDUN ELETUN ESHE ILE KANFETUN UN ELETU BAMI ARIKU BABAWA.

HAY QUE RECIBIR A AZOWANO (SAN LAZARO), PORQUE EN ESTE IFA HAY UN COMPROMISO MUY GRANDE CON EL. MARCA LA SEPARACION DEL AWO DE SU PADRINO OSALO FOBEO POR FALTAS DE ATENCIONES DEL PADRINO HACIA EL AHIJADO, DONDE DECIA QUE LO QUIERE MUCHO PERO VIENE EL DESENGAÑO.

SE PADECE DE PRESION ARTERIAL ALTA, DEL CORAZON, DE INTOXICACIONES, DE ERUPCIONES CUTANEAS, COMO PSORIASIS, ETC.

NO SE PUEDE COMER HUEVOS, CALABAZA, ACELGAS, CHOCOLATE NI ALIMENTOS QUE LO INTOXIQUEN.

EL EWE PRINCIPAL DE ESTE IFA ES LA ACELGA, POR LO QUE OSALO FOBEO NO DEBE DE COMERLA, PUES CON ELLA SE SALVA USANDOLA EN ROGACION DE CABEZA, EN BAÑOS, EN LIMPIEZAS DE LA CASA, EN EBBO.

NO SE COMEN FRIJOLES BLANCOS.

NACIO EL QUE EL OKPELE ENGAÑE A OSALO FOBEO Y ES PORQUE EL DIA QUE EL ESTA INFLUENCIADO POR LO EGGUNS DE LUZ, POR LOS OSHAS, ORISHAS, LOS ASTROS, POR OLOFFN, ESE DIA ADIVINA, PERO EL DIA QUE ESTA INFLUENCIADO POR LOS EGGUNS OBSESORES U OSCUROS Y POR ABITA (EL DIABLO), ESE DIA NO ADIVINA NADA A NADIE. ESTO ES PORQUE EN ESTE IFA EL PELUDO Y EL PELADO (OLOFIN Y ABITA) SE SENTARON JUNTOS A COMER A LA MESA. SE ESTA CON DIOS Y CON EL DIABLO.

NO SE PUEDE TENER NINGUN TIPO DE NEGOCIOS NI DE RELACIONES CON AFEMINADOS NI CON ALAKUATAS (TORTILLERAS). EN CAMBIO LAS PUEDE TENER CON PASHANGARAS (PROSTITUTAS). LA FELICIDAD DE OSALO FOBEO ES VIVIR CON UNA MUJER QUE HAYA PUTEADO BASTANTE.

AQUI DONDE EL AWO QUE TENGA ODDUN (OLOFIN) SE PUEDE MONTAR TODOS LOS OSHAS QUE CONOZCA.

AQUI NACIO EL ELEGBA DE DOS CARAS. HABLAN LAS DOS CARAS.

NUNCA DEBE DE FALTAR EN LOS EBBO DE ESTE IFA TELAS DE ARAÑAS.

LA MEMORIA POR ESTE IFA LA DA ODUDUWA.

SIEMPRE LA FIDELIDAD QUE SE BUSCA, LLEGA EN LA VEJEZ, O SEA, AL FINAL DE LA VIDA.

EL AWO DE ESTE ODDUN, ASI COMO EL OMOFA DE ESTE ODDUN (EL QUE SOLO TIENE UNA MANO DE IFA) ES ALAÑE, O SEA, SERVIDOR DE ODUDUWA (ODDUA) Y TIENE PODER IO MISMO EN LA TIERRA QUE EN EL CIELO, PERO TIENE NECESIDAD DE RECIBIR A ODUDUWA.

SE LE PONEN A IFA DOS MANILLAS DENTRO.

CUANDO CUALQUIER AWO SE VE ESTE IFA EN UN REGISTRO DEBE DE DORMIR SIETE DIAS EN LA ESTERA DELANTE DE SU IFA.

HABLA DE IMPOTENCIA. LA PERSONA CUANDO ESTA HACIENDO VIDA NO PUEDE CONCENTRARSE EN LO QUE ESTA HACIENDO PORQUE ESTA DEBIL DE LA MENTE Y LE VIENEN OTROS PENSAMIENTOS. DURMIENDO SE DERRAMA EN LA CAMA.

HAY QUE CUIDAR MUCHO A LOS HIJOS PARA QUE NO SE PIERDAN.
HAY QUE HACER PIÑATAS Y FIESTAS A LOS JIMAGUAS.

HAY QUE PONER UN ESPEJO FRENTE A SU PUERTA.

SE USA SOMBRERO, GORRA O CACHUCHA.

NO SE PUEDE TENER SOCIEDAD CON OTRAS PERSONAS.

SI LE DAN DINERO A GUARDAR NO LO GASTE, PUES SI CUANDO SE LO PIDAN NO LO TIENE, PASARA UN GRAN BOCHORNO. PONGALE UN OBI Y SEIS CENTAVOS A ESHU PARA QUE NO GASTE ESE DINERO.

HAY QUE HACERLE MISAS A LOS FAMILIARES DIFUNTOS Y ENCENDER VELAS Y ATENDERLOS.

SU ELEGBA ESTA COLORADO, VETEADO O ROTO; OCUPESE DEL MISMO.

CUIDESE DE SUFRIR UNA CAIDA.

UNO DE SUS HIJOS TIENE UN LUNAR EN UNA NALGA, ES OMO DE OBATALA. PONGALE EL COLLAR DE BABA.

A UD. LE HICIERON UNA TRAMPA Y CAYO EN ELLA, PORQUE DESDE HACIA TIEMPO SE LA ESTABAN PREPARANDO.

SIEMPRE TIENE QUE ESTAR VESTIDO DE LIMPIO, NO PUEDE USAR ROPAS SUCIAS NI MANCHADAS.

NO SE INMISCUYA EN COSAS ILICITAS PARA QUE NO TENGA PROBLEMAS DE JUSTICIA NI PIERDA SU MORAL.

CUIDADO CON LA VIOLACION DE UN MENOR DE EDAD O EL AMANERAMIENTO DE UN NIÑO. HAY QUE TRABAJAR EL SANTO. HAY QUE PONER MUSICA EN LA CASA. HAY QUE HACER OPARALDO PORQUE TIENE UN EGUN APEGADO. A SU CASA VA A IR UNA PERSONA A LLEVARLE ALGO MALO.

IFA OSORBO: ESHU LO ESTA ESPERANDO EN ILE IKU.

SI ESTA LETRA SALE EN UN ITA, SEÑALA QUE ANTES DEL AÑO SE MUERE UN FAMILIAR DE ESA PERSONA.

CUANDO CUALQUIER PERSONA SE MONTE EN UN OSHA FUERTE Y FURIOSO, SE LE DICE TRES VECES: ERO BABA KALILE. Y SI ES SANTO DE VERDAD, ENSEGUIDA SE TRANQUILIZA.

AQUI SE LE DA DE COMER UNA ONZA A ABITA (EN CUBA SE LE DA GATO PORQUE NO HAY ONZA, QUE ES UN FELINO DE ASIA), PARA GUE ESTE SALGA A PONER ALAS LAS COSAS DEL MUNDO PARA QUE LOS ALEYOS (LOS CLIENTES) VAYAN A CASA DE OSALO FOBEO (DEL BABALAWO) A RESOLVER SUS PROBLEMAS.

OSALO FOBEO NO LE RESUELVE NADA COMPLETO A NADIE, PARA TENER A ESA PERSONA HACIENDOLE DISTINTAS OBRAS Y EL VIVIR, PUES CUANDO LE RESUELVA EL PROBLEMA AL ALEYO, NO VOLVERA MAS A SU CASA.

OSALO FOBEO DEBE DE USAR UNA SORTIJA DE ORO BLANCO PREPARADA.

OSALO FOBEO TIENE QUE USAR UN BASTON DE MADERA MORURO O DE COCUYO, CON DOS CARAS TALLADAS EN LA EMPUÑADURA, UNA DE HOMBRE Y POR DETRAS UNA DE MUJER.

SE CARGA: IYE DE CAMALEON, ALACRAN, TIERRA DE ABAJO Y DE ARRIBA DE UNA LOMA, DE SIETE CEMENTERIOS, DEL PIE DE UNA CEIBA, DE UNA PALMA, DE UN BANCO, AÑARI (ARENA) DE MAR Y DE RIO, RAIZ DE CEIBA, DE PALMA, ATIPONLA, ESCOBA AMARGA, 21 ATARE, PALO COCUYO, TIERRA DEL BROCAL DE UN POZO, ERU, OBI KOLA, OSUN, EKU, EYA, EPO, AWADO. A ESA CARGA SE LE DA UNA EYELE, UNA AYAPA, DOS APARO Y UNA GALLINUELA SI ES POSIBLE. EL VIERNES SANTO SE LE DA A COMER UNA GALLINA GRIFA POR LA CARA DE HOMBRE Y AL RESTO DEL BASTON, POR LA CARA DE MUJER SE LE DA A COMER UN ANIMAL MACHO.

CUANDO EL ODDUN OSALO FOBEYO SALE EN UN ITUTU:

SE HACE OMIERO DE EWE ABERIKUNLO (ESPANTA MUERTO), SE MUELEN DIECISIETE CARACOLES DE BABOSA (IGBIN); CON ESTE IYE SE MARCA OSALO FOBEYO Y SE REZA Y DESPUES SE ECHA EN EL OMIERO Y SE SAZONA CON EPO. CON ESTE OMIERO SE LAVAN LAS MANOS, LA CARA Y LAS ARTICULACIONES DE BRAZOS Y PIERNAS TODOS LOS PRESENTES, DESPUES HACEN LO MISMO CON OTI, Y POR ULTIMO CON EFUN.

DESPUES DEL OBA SALPICA CON ESE OMIERO A TODOS LOS PRESENTES Y LO RIEGA POR TODA LA CASA. ESTO DESPUES DE HACER EL OPARALDO.

MIENTRAS TODOS SE LAVAN CON EL OMIERO Y ADEMAS, CUANDO EL OBA LO SALPICA Y LO RIEGA POR TODA LA CASA, SE CANTA:

"ABERIKUNLO KOSHE WAO. ABERIKUNLO KOSHE WAO)".

POR ESTE IFA SE LE DAN 101 EYELE A ELEGBA Y, CUANDO NO SE PUEDA, SE LE DA UNA EYELE Y SE LE PONEN 101 JUJU (PLUMAS) DE EYELE (PALOMA).

CUANDO ESTE IFA VIENE OSOBO, SE PINTA EL ILE EN BLANCO, SE LE PONE A ELEGBA UNA CASITA BLANCA, SE LE DA OSIADIE META A ELEGBA Y A LA CASITA, SE SAZONAN BIEN Y DOS VAN PARA NIGBE (MANIGUA) Y EL OTRO SE CUELGA EN UNA MATA. SI SE PUEDE SE DA UN AL AKUKO Y SUS CARNES SE PONEN EN TRES LUGARES DISTINTOS.

SE CUBRE A OBATALA CON ASHO FUN FUN Y SE LE PONE UNA IGBA DE EKO FIFO BIEN ESPESO (SARAO DE EKO CON OTI).

SE PONE DETRAS DE LA PUERTA UN PLATO CON ESPONJA ECHUMBADA EN AGUA Y UN VASO CON PRINCIPES NEGROS.

SE TUESTA ESPINA DE PEREGUN O DE AROMA Y SE HACEN IYE, SE REZA EN EL TABLERO CON: OSHE TURA, OSALO FOBEYO Y OTURA SHE Y SE SOPLAN EN SHILEKUN ILE (EN PUERTA) Y SE UNTA EN SUS BRAZOS Y CARA PARA QUE NINGUN ARAYE TROPIECE CON UD. EN LA CALLE.

ESTO TAMBIEN LO HACE CUALQUIER AWO CUANDO AL ABRIR EL DIA SE VEA ESTE IFA.

AQUI HABLA LA MATA DE PLATANOS. CUANDO LA MATA DE PLATANOS PARE, MUERE. OSALO FOBEOY MATA A LA MADRE. LA MATA A DISGUSTOS.

AQUI HABLA EL ALACRAN. CUANDO LOS ALACRANES NACEN, SE SUBEN ENCIMA DE LA MADRE Y SE LA COMEN.

OSALO FOBEOY NO TIENE FELICIDAD EN SU CASA Y SALE A BUSCARLA A LA CALLE.

EN ESTE IFA NACIO QUE EL BABALAWO NO PUEDE RESOLVERLE A LOS HUMANOS SUS PROBLEMAS DE UN GOLPE PORQUE NO SE LO AGRADECEN. HAY QUE IRLE RESOLVIENDO LAS COSAS A LA GENTE POCO A POCO.

AQUI FUE DONDE ABITA (EL DIABLO) COMIO POR PRIMERA VEZ JUNTO CON OLOFIN.

EL CAMINO DE LOS ALACRANES. CAMINO DE PEDERASTIA ACTIVA Y PASIVA. SI SE TRATA DE MUJERES, SON LESVIANAS.

PONGALE CARACTER A SU CONYUGE, PARA QUE UDS. NO SE PIERDAN Y SUS HIJOS NO LES PIERDAN EL RESPETO Y CONSIDERACION.

LA MUJER HACE SACRIFICIOS POR SU HOMBRE Y ESTE NO SE LOS AGRADECE. IFA DE MALAGRADECIDOS.

AQUI FUE DONDE OLOFIN MANDO A ORUNMILA A LA TIERRA PARA QUE DESPUES QUE LA ARREGLARA, REGRESARA AL CIELO. ORUNMILA ESTUVO CONFORME. ORUNMILA SE ENAMORO DE LA TIERRA Y NO REGRESO AL CIELO. LA PERSONA NO CUMPLE LA PALABRA EMPEÑADA.

LA PERSONA PUEDE SER JIMAGUA.

ESPIRITUALMENTE ES JIMAGUA, TIENE UN EGUN QUE LO INDUCE A HACER EL BIEN Y OTRO QUE LO INDUCE A HACER EL MAL. UNO DE ESOS EGUNS ES IDENTICO A USTED, AUNQUE DE COLOR OPUESTO. ATENDERLOS CON MISAS, COMIDAS, ORACIONES, ETC.

AQUI NACIO EL SECRETO DE OBA KOLAGBA.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU AGRIYELU, ESHU ASHIYELU, ESHU ZAMBETO.

EWE DEL SIGNO: ACELGA, ESPANTA MUERTO, PLATANO, CAROLINA PUNZO, ESCOBA AMARGA, CAMBIA VOZ Y DOMINADOR.

ESHU AGRIYELU:

ESTE ELEGBA ES HIJO DE NANU Y OLOFIN, HERMANO DE AZON, DONDE NANU POR TENERLO SE ABRIO EL VIENTRE CON UNA ESPINA DE AROMA Y OLOFIN CREYENDOLA ENFERMA LA DESTERRO A LA TIERRA DE ODO NILA, VIVIENDO ENTRE ALACRANES MACHOS EN LA ORILLA DEL RIO. ESTE ELEGBA VIVE EN UN MUÑECO CON DOS CUERPOS ADOSADOS QUE SE TALLAN EN PALO DE AROMA. EL MUÑECO SE BARRENA POR LA CABEZA HASTA EL TRONCO, ENTONCES SE LE DA EYELE FUN FUN AL MUÑECO DEJANDOLE CAER LA EYERBALE DEL LERI SOBRE EL MUÑECO.

LO PRIMERO QUE SE PREPARA ES LA IKOKO Y ESTA SE UNTA DE ACEITE DE ALACRAN Y SE LE PONEN 7 ALACRANES VIVOS, UNA OTA PLANA DE RIO; ENCIMA DE ESTA UN EÑI DE EYELE AL QUE SE LE ABRE UNA PITERITA CON UNA ESPINA DE AROMA Y SE LE ECHA IYEFA DE OSHE TURA, OSALO FOBEO, OKANA FUN Y BABA EJIIOGBE. SE RUEGA ESA IYE Y SE ECHA DENTRO ADEMAS ASERRIN DE PALO MATA NEGRO, SE LACRA EN EÑI DE EYELE, SE PONE AL SOL DURANTE TRES VIERNES, SE PONE DEBAJO DEL SOBACO Y AL TERCER VIERNES SE PONE DENTRO DE LA IKOKO Y SE CEMENTA.

EL MUÑECO SE CARGA APARTE Y SE METE EN EL CEMENTO. LLEVA DOS TIPOS DE CARGA, UNA EN EL TRONCO Y LA OTRA EN LA LERI.

CARGA DE LA LERI: IYEFA, LERI DE EYELE, ORI, EFUN, EKU, EYA, AWADO, KOLA, ERU, OBI, OSUN, ANUN, PLATA, ORO, OTI, OTI KANA, EBANO CARBONERO, AMANSAGUAPO, ABRE CAMINO, TENGUE, YAYA, BOTELLA, HUEVO DE GALLO, RAIZ DE CEIBA, DE IROKO, DE JAGUEY, ROMPESARAGUEY, LEVANTATE, MOWO, PICA PICA, HIERBA GARRO, ATIPONLA, BLEO COLORADO, 16 ATARE, 16 PIMIENTAS CHINAS, 16 PIMIENTAS DE LA COSTA, ILEKA, POLVO DE LA CASA DONDE VIVE OLOFIN, CASCARA DE IGBIN, ETA ELEDE, OMI ODO, OMI OLOFIN Y SE ENCOLA EL HUECO CON UN TACO DE MADERA.

CARGA DEL TRONCO: LAS VISCERAS SECAS DE LA EYELE, AZOGUE, 16 ATARE, AÑARI ODO, TIERRA DE UN POZO, DE UNA CASA EN RUINAS, DE LOS 4 CAMINOS, AÑARI OKUN, DE LA MANIGUA, DE UNA LOMA, DE LA PLAZA, DEL CEMENTERIO, KOLA, OBI, ERU, OZUN, ANUN, EKU, EYA, EPO, AWADO, ORI, EFUN, 7 HIERBAS DE ELEGBA Y 7 PALOS DE ELEGBA.

PARA LAVARLO SE PREPARA UN OMIERO CON TODOS LOS EWES DE ARRIBA, CON ESO SE LAVA PRIMERO AL AWO Y DESPUES EL ELEGBA.

PARA ENTREGARLO SE LLEVA AL LADO DEL RIO Y ALLI SE MARCA EN AL TIERRA BABA EJIIOGBE, OSHE TURA, OSALO FOBEO, OKANA FUN, OSA WORU; SE TAPAN CON HOJAS DE GUIRA Y SOBRE ESTA SE PONE LA IKOKO DE AGRIYELU, SE ARRODILLA DELANTE DEL AWO, COGE LA EYELE, LA MATA Y ECHA EYERBALE PARA QUE CAIGA DESDE LA LERI.

ESTE ELEGBA SE VISTE DE LISTADO AZUL, NEGRO Y ROJO; SE LE PONE UNA FAJA DE 24 CARACOLES CON 7 HILERAS DE CARCOLES CON 7 CADA UNO QUE SUMAN 49 MAS LOS 24 HACEN UN TOTAL DE 73 CARACOLES. LLEVA SOMBRERO DE YAREY.

CUANDO SE LAVA LA IKOKO SE LE UNTA ACEITE DE ALACRAN AL MUÑECO POR UNA CARA Y POR LA OTRA MANTECA DE CERDO. TIENE AWONA, ES ESPIRITUAL, FUE EL QUE CRE EL MUNDO DESPUES DEL DILUVIO.

FORMA DE MONTARLO PARA OBINI: LLAVA TODA CLASE DE MATERIALES, O SEA, LOS QUE LLEVAN LOS DEMAS ELEGBASES, ADEMAS UN GUNUGUN DE EGGUN, LERI DE EYO, DE APARO, DE OLOGBO, DE EYA, 21 ATARE, 7 ATARE GUMA, 71 GUEREYEYE, CASCARA DE ASHISHI, DE OTA OGBIN, ILEKAN, IKEKUKUBOLE (TIERRA DE UN BIBIJAGUERO), LERI DE AYAPA, 7 AKEKE (ALACRANES) 7 ASHISHI ILE YEWA, 21 IGUI, SE PREGUNTA.

ESTE ELEGBA ANTES DE CARGARLO HAY QUE LLAMARLO Y DARLE DE COMER CON EGGUN. DESPUES DE CARGADO HAY QUE VOLVERLO A LAVAR. COME CON EGGUN, AKUKO Y EYELE, ADEMAS DE SU COMIDA EN LA ORILLA DEL RIO.

ESTE ELEGBA ES HIJO DE NANU Y DE AKEKEOJOGON OMO ATIDIYA (EL REY DE LOS ALACRANES).

ESHU ASHIYELU:

A ESTE ELEGBA SE LE ENCIENDE VELAS GRANDE Y SIEMPRE TIENE QUE ESTAR DETRAS DE LA PUERTA DE LA CALLE.

SE COGE UN PEDAZO DE CEDRO JUNTO CON UN EÑI ADIE Y SE PONEN AL LADO DE YEMAYA, JUNTO CON EL QUE LO VA A RECIBIR QUE ESTARA ARRODILLADO Y SE LE DARA EYERBALE DE EYELE AL INTERESADO DE MODO QUE ESA EYERBALE CAIGA TAMBIEN SOBRE EL TROZO DE CEDRO Y SE CANTA:

"PIRITI ONODE ALARA OSALO FOBEOY".

A LA PERSONA EN SU LERI SE LE PONE: ORI, EFUN, JUJU DE EYELE; SE ENCIENDE UNA ITANA DELANTE DEL PALO Y SE PONE UN COCO DE AGUA. AL RATO SE LE RETIRA A LA PERSONA LO QUE SE LE PUSO EN SU LERI Y SE MANDA QUE SE LE PONGA DENTRO DE UNA IGLESIA, PERO PREVIAMENTE SE LE COGE A LA EYELE LA LERI, ELESE Y OKOKAN Y SE PONEN A SECAR.

CARGA: LERI, ELESE Y OKOKAN DE LA EYELE MACHACADOS, 4 ATARE, RAIZ DE BLEO BLANCO FINITO, OU, EWE DUN DUN, OBI, ERU, KOLA, OROGBO, ARIDA, OSUN, 3 KOIDE, UN IKIN, ILEKE DE BABA Y DEMAS INGREDIENTES PROPIOS DE LA CARGA DE ELEGBA; ESTA CARGA VA DENTRO DEL MUÑECO QUE SE MANDA A HACER CON EL TRONCO DE CEDRO EL CUAL SE BARRENA EN LA LERI Y EN LA ESPALDA. LLEVA CUCHILLA, 16 ILEKE DE ORUNMILA, 7 ABERE, OU DUN DUN Y FUN FUN. PARA LAVARLO SE PONE SOLO EN UNA IKOKO DEBAJO DEL MUÑECO Y SIN QUE NADIE LO VEA VA EL EÑI ADIE Y EL ASHE DE OSALO FOBEOY.

CUANDO SE VA A ENTREGAR AL INTERESADO SE MANDA A QUE SE BAÑE CON EL OMIERO CON QUE SE LAVO EL ELEGBA Y DESPUES SE LE RUEGA LA LERI CON UNA EYELE FUN FUN DE MODO QUE LA EYERBALE TAMBIEN CAIGA SOBRE ELEGBA.

PARA LEVANTAR A LA PERSONA QUE ESTA ARRODILLADA SE LE CANTA:

"OFERE MEME AYABA DIDE OFERE MEME AYABA DIDE
OFERE MEME KUKUTE AYE ADIFAFUN TIMODE
OFERE MEME AYABA DIDE OFERE AYABA DIDE
OFERE MEME KUKUTE AYE ADIFAFUN TIMODE
OFERE MEME AYABA DIKIO".

ESHU ZAMBETO:

ESTE ES ARARA, TRABAJA DE NOCHE, ES EL CAZADOR DE EGGUNS. SE DICE QUE LO MISMO VIVE CON PERRO, GATO, CANGREJO, AVE, ETC. ES ACROBATA, ES COMO CHICHIRIKU DE ELEGBA.

VIVE EN UN MUÑECO DE MORURO QUE SE VISTE DESDE EL CUELLO CON MARIWO Y SE PONE SOMBRERO DE YAREY. COME DE NOCHE GALLO Y JUTIA.

EL MUÑECO SE BARRENA POR LA CABEZA, SE LAVA ANTES DE CARGARLO Y SE LE DA DE COMER UNA AYAPA, DEJANDO QUE LA EYERBALE CAIGA DENTRO DEL HUECO DEL MUÑECO.

CARGA: KOLA, ERU, OBI, OSUN, AZOGUE, 16 ATARE, 7 MATES, 16 PEONIAS, LERI DE CARPINTERO, DE GAVILAN, DE SIJU, TIERRA DE 7 CALLES DISTINTAS, EWE ORIYE, GBARE, LEVANTATE, CUERO DE LEOPARDO O TIGRE, 7 PALOS FUERTES, LERI DE EYA Y DE OLOGBO, ILEKAN.

ESTE ELEGBA LLEVA UN FAROLITO CARGADO EN LA MANO Y CUANDO SE VA A LLAMAR A LAS DOCE DE LA NOCHE SE LE ECHA AL FAROLITO ACEITE DE ALACRAN, ÑAME VOLADOR, HOJAS DE ALACRANCILLO. SE ENCIENDE Y SE LLAMA.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSALO FOBEYO.

OBRA DE LAS DOS CAZUELAS PARA RESOLVER SITUACIONES:

DOS IKOKO (CAZUELAS DE BARRO NUEVAS), UNA EYELE, OTI, EÑI ADIE, 3 AKARA BIBO (TRES PANES), EKU, EYA, EPO, AWADO, OÑI, UN COCO DE AGUA, UN COCO SECO, UNA VELA, EWE: SARGAZO, ABERIKUNLO, JOBO, ALGARROBO, SANDOVAL, ALBAHACA MORADA, CURUJEY, ESCOBA AMARGA, MARPACIFICO.

CON TODAS LAS HIERBAS Y EL AGUA DEL COCO VERDE SE PREPARA UN OMIERO QUE SE DIVIDE EN LAS DOS CAZUELAS. AL COCO DE AGUA SE LE CORTA LA PARTE DE ABAJO PARA PODER ASENTARLO EN EL SUELO, SE LE CORTA UN PEDAZO EN LA PARTE DE ARRIBA Y SE LE INTRODUCE LA VELA QUE SE ENCIENDE DENTRO DEL MISMO.

SE PARA AL INTERESADO DELANTE DE UNA DE LAS CAZUELAS DE OMIERO, SE LE DA SU ELEGBA PARA QUE LO SOSTENGA SOBRE SU LERI JUNTO CON EL EÑI ADIE (HUEVO DE GALLINA) Y LOS TRES PANES (AKARA BIBO META). SE DA OBI OMI TUTU A ELEGBA.

SE SACRIFICA LA EYELE SOBRE ELEGBA, QUE LA EYELE LE CORRA A LA PERSONA SOBRE SU CABEZA Y CAIGA DENTRO DE LA CAZUELA DE OMIERO. DESPUES CON ESE OMIERO SE BAÑA.

LA OTRA CAZUELA, A LA QUE NO SE LE DIO EYEBALE (SANGRE), SE PONE EN EL FONDO DE LA CASA, DESPUES SE TRAE PARA EL FRENTE Y SE CAMBIA DE LUGAR DURANTE TRES DIAS Y DESPUES SE BOTA PARA LA CALLE.

DURANTE LA OBRA, LA VELA ENCENDIDA DENTRO DEL CASCARON DEL COCO, ESTARA DETRAS DE LA PERSONA, DESPUES SE PONE DELANTE DE ELEGBA HASTA QUE SE GASTE.

OSALO FOBEYO. SE LE DA UNYEN (COMIDA) A LA PLAZA A LAS CUATRO ESQUINAS DEL ILE, EKU, EYA, EPO, AWADO, ORI, EFUN.

OBRA PARA HOMBRE:

SE LE PREPARA UNA MUÑECA QUE LLEVA UNA MANILLA LAVADA Y COMIDA EN SU MANO DERECHA.

EL COLLAR DE OBATALA QUE DEBE DE USAR OSALO FOBEYO, DEBE DE LLEGARLE AL OMBLIGO Y EN EL CIERRE LLEVA UNA CUENTA ROJA.

PARA VECER DIFICULTADES:

SE HACE EBBO CON AKUKO, ABITI, OBE, ADA, UN RESGUARDO Y UNA PIEDRECITA DE IMAN. DESPUES DEL EBBO SE LE ENTREGA AL INTERESADO EL RESGUARDO (EL INSHE OZAIN Y LA PIEDRECITA DE IMAN PARA QUE LO USE ENCIMA).

OZAIN DE OSALO FOBEYO:

SE PREPARA IYE DE PALO PARAMI, VENCEDOR, VENGE BATALLA, TIEMBLA TIERRA, EBANO CARBONERO, AMANSA GUAPO, ALBAHACA MORADA, ROMPE SARAGUEY HEMBRA, PRODIGIOSA, DE SEIS ATARE, EPO, TIERRA DE LAS CUATRO ESQUINAS COGIDAS A LAS DOCE DEL DIA Y A LAS DOCE DE LA NOCHE, DE LA PUERTA O JARDIN DE UNA IGLESIA, UNA OTA KEKE. CUANDO ESTE IYE ESTE PREPARADO, SE PONE JUNTO CON LA OTA KEKE EN UN PLATO QUE SE COLOCA DELANTE DE SHANGO Y SE LE DA UNA AYAPA (JICOTEA) A SHANGO Y AL PLATO. SE COGE LA LERI Y UN HUESO DE LA PATA DELANTERA DERECHA DE LA AYAPA Y SE HACEN IYE Y SE LIGAN CON EL IYE DEL PLATO.

SE FORRA EN ASHO FUN FUN Y PUPUA O EN CUERO DE UN ABO DE SHANGO. VIVE EN LA BATEA DE SHANGO Y CUANDO VAYA A SALIR LO LLEVA EN EL BOLSILLO.

INSHE OZAIN (RESGUARDO) ADOBARE:

SE CARGA CON UNA OTA KEKE ILE OKUN (DEL MAR), OTA KEKE ILE IBU (DEL RIO), AÑARI OKUN Y DE ILE IBU (ARENA DEL MAR Y DEL RIO), BOGBO INLE (DISTINTAS TIERRAS), QUE SE PREGUNTAN CUANTAS Y CUALES SON, EWE ATIPONLA, TETE NIFA, RAIZ DE CANUTILLO, DE CARDON, DE CARDO SANTO, DE TETE TELEGUN (BLEDO COLORADO), DE MARAVILLAS, COCHINILLAS Y BICHOS RECOGIDOS EN EL CEMENTERIO; LIMAYAS DE TODAS CLASES, UN ALACRAN, BIBIJAGUAS (SI SON DEL CEMENTERIO MEJOR), TIERRA DEL CEMENTERIO, RAIZ Y CORTEZA DE ARAGBA (CEIBA). ESTE INSHE SOLO COME EYELE.

LAS OTA, ANTES DE PONERLAS EN EL INSHE, SE LAVAN CON EL AGUA DE MAR Y DE RIO Y OMIERO, AL QUE NO PUEDE FALTARLE EL EWE SARGAZO. SE FORRA CON CUENTAS DE COLOR AMBAR, AMARILLAS Y VERDE EL MACUTO QUE SE PREGUNTA SI VA EN BOLSA DE TELA BLANCA Y ROJA O EN CUERO DE ABO DE SHANGO. CUANDO ESTE TERMINADO LA PRIMERA COMIDA SE LE DA JUNTO A SHANGO.

NOTA: ES EL CAMINO DE LOS ALACRANES.

**OBRA DE OSALO FOBEYO PARA RECUPERAR LA MEMORIA Y PARA QUITAR EGGUNS
OBSESORES CON ESHU MODDUBELA DE DOS CARAS:**

SE LE DA OBI OMI TUTU A ESHU MODDUBELA (ELEGBA DE DOS CARAS).
SE TIENE PREPARADO UN OMIERO CON SIETE HIERBAS DE ELEGBA COMPARTIDAS EN
DOS IKOKO DE BARRO. (ESTA ES LA OBRA DE LAS DOS CAZUELAS QUE PARECE EN LA
PAGINA ANTERIOR).

NOTA: ESTA OBRA SE LA HIZO AWO JOAQUIN SALAZAR OSALO FOBEYO EL
DIA 7 DE MAYO DE 1957 EN SU ILE A UNA HIJA DE ELEGBA. SE LE HACE A LA
PERSONA QUE TENGA ESTE ODDUN EN ATEFA, MANO DE IFA O IKOFA, O QUE
TENGA GUERREROS Y EN UNA VISTA (REGISTRO), LE SALGA ESTE IFA.

OBRA PARA SALVAR A UN ENFERMO:

ESTE TRABAJO SE HACE EN CASA DEL AWO.

UN OSIADIE, UNA EYELE, UNA MUDA DE ROPA (LA QUE LLEVO EL ENFERMO AL
HOSPITAL), UNA CRUZ DE MADERA, UNA PALANGANA CON AGUA AÑILADA, UN OBI,
UNA ITANA, OÑI, OTI, AWADO ...

SE ATEFAN (SE ESCRIBEN) LOS SIGNOS DE EGGUN EN LA CRUZ (ESTE NO ES
SIGNO DE EGUN PERO HAY QUE PONERLO EN TODAS LAS OBRAS QUE SE HAGAN POR
SENTENCIA DE OLOFIN, PARA QUE LA MISMA VAYA AL CIELO, SI NO, NO
CAMINA), OTURA NIKO, OSHE YEKU, IRETE YERO (IRETE WORI), OGUNDA LOGBE,
OGUNDA FUN, OYEKUN MEYI, OSA MEYI Y ORAGUN (OFUN MEYI).

LA ROPA SE LE PONE A LA CRUZ SIMBOLIZANDO AL ENFERMO. SE PONE LA
PALANGANA DE AGUA AÑILADA DELANTE DE ESHU (SI ES ESHU BI MEJOR). SE LE
DA OBI OMI TUTU A ESHU BI, SE TOCA LA ROPA Y SE LE ASESORA DE LA
MAGNITUD DE LA OBRA. SE LE HACE SARAYENYE A ROPA DEL ENFERMO CON EL
OSIADIE PUE ESTA VISTIENDO LA CRUZ, Y SE LE SACRIFICA A LA ROPA Y A
ESHU BI. SE LE DA UNA EYELE A ESHU BI PIDIENDOLE POR LA RECUPERACION DEL
ENFERMO. LA CRUZ SE ROMPE. SE VUELVE A DAR OBI OMI TUTU A ESHU BI
PREGUNTANDOLE SI TODO ESTA CORRECTO. SI FALTA ALGO, SE PONE SOBRE LA
CRUZ. TODO SE ENVUELVE ECHANDOLE BOGBO ERE (DISTINTOS GRANOS
COMESTIBLES), MAIZ SECO CRUDO Y TOSTADO, OÑI, OTI, ETC. Y SE LLEVA PARA
DONDE HAYA DICHO ESHUN BI CUANDO SE PREGUNTE POR EL COCO. EL AGUA DE LA
PALANGANA VA PARA LA CALLE DURANTE EL TIEMPO QUE EL AWO HACE ESTA OBRA
TIENE QUE TENER SU CABEZA CUBIERTA CON UN GORRO BLANCO. DESPUES SE
TIENE QUE HACER EBBO CON LO QUE DIGA ORUNMILA.

ESTE EBBO PUEDE SER CON: AKUKO, UN MALAGUIDI (MUÑECO MACHO DE MADERA),
UNA IGBA (JICARA) CON SU TAPA CON LOS INGREDIENTES DEL EBBO DENTRO. SE
LLEVA AL RIO Y ALLI SE ECHA Y SE LE ECHA OÑI AL RIO. SI NO COGE ESTE
EBBO. EL AWO PREGUNTARA, HASTA QUE COJA UNO.

INSHE OZAIN (RESGUARDO):

SE HACE IYE CON CARACOLES DE BABOSAS CON SU BICHOS DENTRO, QUE SE
TUESTAN, LAS TIERRAS QUE COJA, LOS PALOS QUE COJA, LOS DEMAS
INGREDIENTES QUE COJA (TODO PREGUNTANDO A ORUNMILA). EL IYE (POLVO) SE

REZA EN EL TABLERO CON OSHE-TURA, OSALO FOBEO Y OTURA SHE. Y SE CANTA TRES VECES: "BITIRI YUKARADI LAFIYA IGBIN KANTOFIFUN KODIDE". SE LE PONE DENTRO DEL MACUTO UNA AIKORDIE (PLUMA DE LORO) Y UNA OTA DE IMAN KEKE. SE FORRA EN TELA BLANCA Y ROJA O EN PIEL DE ABO DE SHANGO O EN DONDE DIGA IFA.

OBRA DE OSALO FOBEO:

SE PONE UNA IKOKO DE BARRO EN EL PATIO Y SE LE ECHA EWE, ATIPONLA, ODUNDUN, EWE TETE, EWE OU, UNA AIKORDIE Y UN EÑI EYELE QUE LO HAYAN ABANDONADO EN EL NIDO. ESE EÑI EYELE SE RENUEVA CADA VEZ QUE SE CONSIGA UNO.

OBRA PARA SACAR A UNA PERSONA DE LA CARCEL:

UN GARABATO DE PALO YAMAO CON NUEVE CASCABELES ENTIZADOS CON MARIWO, QUE SE PARA ENCIMA DE ELEGBA Y SE LE DA UN AKUKO JUNTO CON ELEGBA, LLAMANDO TRES VECES A LA PERSONA CON EL GARABATO, PIDIENDOLE A ELEGBA QUE LO SAQUE DEL ILE DE OSHOSI (CARCEL).

DESPUES LA LERI DEL AKUKO SE LE ENGANCHA A ELEGBA EN LA CUCHILLA.

OBRA PARA QUITARSE DE ENCIMA LAS MALAS INFLUENCIAS:

OSALO FOBEO SE TIENE QUE BAÑAR DE VEZ EN CUANDO CON OMIERO DE ABERIKUNLO (ESPANTA MUERTO), ALBAHACA MONDONGUERA Y SARGAZO MACHO (SANDOVAL), PARA QUITARSE LAS MALAS INFLUENCIAS QUE AQUIRIO O SE LE PEGARON EN EL ESPACIO DEL ALMA DEL MISMO DURANTE EL VIAJE DEL CIELO A LA FIERRA AL TIEMPO DE NACER.

HAY UNA LEYENDA QUE DICE QUE OSALO FOBEO EL HIJO DE OSHUN DESDE LOS PIES HASTA LOS HOMBROS, DE AHI HACIA ARRIBA TODO LE PERTENECE A SHANGO. TIENE CICATRIZ O MARCA EN EL CUERPO O EN EL CIELO DE LA BOCA.

OSALO FOBEO OPARALDO ILE.

UN OSIADIE, UNA ITANA, UN OBI, UNA IKOKO DE BARRO O TEJA DE BARRO DE CANAL, UNA CASITA DE MADERA, OTI, EFUN, DOS EÑI ADIE, UN GAJO DE ESPANTA MUERTO, UN GAJO DE SARGAZO MACHO, (SANDOVAL), UN GAJO DE ALBAHACA Y UN GAJO DE ALGARROBO, UN PEDAZO DE TELA BLANCA, UNO DE TELA NEGRA Y UNO DE TELA ROJA.

LA IKOKO O LA TEJA SE UNTA DE EPO Y DE EFUN Y POR DENTRO SE LE PINTA OTURA NIKO Y OSALO FOBEO, SE LE ECHAN UNAS HOJAS DE SARGAZO MACHO Y UN POCO DE OTI Y SE PONE ENCIMA DE LOS PAÑOS, QUE YA ESTAN EN EL SUELO DENTRO DE UN CIRCULO DE EFUN DONDE SE ESCRIBIO LA ATENA DE

OPARALDO, EN EL SIGUIENTE ORDEN: PRIMERO EL PAÑO ROJO, ENCIMA EL PAÑO BLANCO Y ENCIMA DE ESTE EL PAÑO NEGRO QUE TAMBIEN TENDRA PINTADA LA ATENA DEL OPARALDO. LA PERSONA SE PARA DELANTE DE ESTO. LA CASITA SE PONE DENTRO DEL CIRCULO DONDE SE ENCIENDEN LAS DOS VELAS.

A LOS TRES PAÑOS, QUE SERAN DE UN LARGO DE UNA VARA, SE LES SACA UNA TIRA A CADA UNO DE ELLOS, SE PONEN UNO AL LADO DEL OTRO Y SE UNEN AL MEDIO CON UN NUDO, ENTONCES MIDIENDO DEL NUDO CENTRAL QUE ATA LAS TRES TIRAS HACIA UN EXTREMO, A LA MITAD A CADA TIRA SE LE HACE UN NUDO POR SEPARADO (YA TENEMOS CUATRO NUDOS).

DEL MEDIO AL OTRO EXTREMO SE CALCULA LA MITAD Y A CADA TIRA SE LE HACE UN NUDO POR SEPARADO (YA TENEMOS 7 NUDOS).

SE TUERCEN POR UNA PUNTA LAS TRES TIRAS Y AHI SE AMARRA EL ASIADIE POR LAS PATAS (YA TENEMOS OCHO NUDOS). AL OTRO EXTREMO DE LAS TIRAS SE LE HACE LO MISMO Y SE ATA JUNTAS UN GAJO DE CADA HIERBA, (YA TENEMOS LOS NUEVE NUDOS).

EN UNA VASIJA APROPIADA SE HACE OMIERO CON HOJAS DE ALBAHACA, DE ESPANTA MUERTO, DE ALGARROBO Y DE SARGAZO. SE LE ENTREGA AL INDIVIDUO LA TIRA QUE APRISIONA AL OSIADIE Y A LAS HIERBAS PARA QUE TODO LO SOSTENGA SOBRE SU FRENTE. SE PROCEDE A DARLE OBI OMI TUTU AL OPARALDO, MOYUGBANDO COMO EL AWO ACOSTUMBRA.

SE PROCEDE A HACERLE SARAYENYE A LA PERSONA COGIENDO EL AWO AL OSIADIE Y LAS HIERBAS QUE ATAN LAS TIRAS Y EL INTERESADO DA VUELTAS EN SENTIDO CONTRARIO COMO SE MUEVEN LAS MANECILLAS DEL RELOJ, EL AWO DICE:

"SARAYENYE BAKUNO, SARAYENYE BAKUNO OSIADIE AREMU.
SARAYENYE BAKUNO SARAYENYE BAKUNO OPARALDO ALADO.
SARAYENYE BAKUNO SARAYENYE BAKUNO OPARALDO SOMO."

DESPUES QUE LO LIMPIA BIEN, CANTANDO VARIAS VECES ESE SUYERE, LO PARA DE ESPALDAS A EL, LE PONE EL OSIADIE Y LAS HIERBAS EN LA NUCA, REZA EL ODDUN IROSO TOLDA, LE SOPLA UN BUCHE DE OTI EN LA NUCA Y DE UN FUERTE GOLPE MATA EL OSIADIE SOBRE LAS TELAS QUE ESTAN DENTRO DEL CIRCULO. LE ORDENA AL INTERESADO QUE RECOJA LA CASITA QUE SE LA PONGA DEBAJO DEL BRAZO Y SE RETIRE PARA OTRO LUGAR LEJANO SIN MIRAR ATRAS.

CUANDO SE LE VA A HACER EL DESPRENDIMIENTO, DESPUES DE REZAR IROSO TOLDA, SE LE CANTA:

OSALO FOBEOY PIRITI PIRITI OMODE ALARA.
OSALO FOBEOY PIRITI PIRITI OMODE ALARA.
OSALO FOBEOY PIRITI PIRITI OMODE ALARA LAMINAGADDA.

CUANDO SE DIO COCO QUE TODO EBODA, SE RECOGE TODO. EL OSIADIE Y LAS HIERBAS SE ENVUELVEN JUNTO CON LOS COCOS EN LOS PAÑOS Y DESPUES EN PAPEL DE ESTRASA SIN LETRAS Y SE PONE EN UN LUGAR APARTADO DEL CIRCULO.

TODOS LOS PRESENTES COMIENZAN A LAVARSE LA CARA, LA NUCA, LAS ARTICULACIONES DEL BRAZO Y DE LAS PIERNAS EN LA VASIJA DONDE SE HIZO EL

OMIERO. DESPUES EN TODOS ESOS LUGARES DEL CUERPO SEÑALADO LE ECHARA UN POCO DE OTI, DESPUES SE UNTARAN EFUN EN LA CARA Y NUCA Y MIENTRAS HACEN ESTO, EL AWO CANTA:

"ABEROKUNLO KOSHE WAO. ABERIKUNLO FUMI WAO."

DESPUES CON EL OMIERO QUE QUEDE SE BALDEA DONDE SE HIZO EL OPARALDO CON UNA ESCOBA PARA BORRARLO TODO.

EL INTERESADO SALE DE LA CASA LLEVANDO LA CASITA DEBAJO DEL BRAZO PARA DARLE LA VUELTA A LA MANZANA. CUANDO SALE DE LA CASA COGE HACIA LA DERECHA. OTRA PERSONA ENTONCES RECOGE EL PAQUETE DEL OPARALDO PARA LLEVARLO A SU DESTINO Y AL SALIR DE LA CASA COGE POR LA IZQUIERDA. AMBAS PERSONAS NO SE PUEDEN CRUZAR POR EL CAMINO.

CUANDO REGRESE EL DE LA CASITA, TIENE QUE ESPERAR A QUE REGRESE EL QUE FUE A BOTAR EL OPARALDO, PARA QUE ENTREN JUNTOS Y SE LAVARAN LA CARA, LA NUCA, LAS ARTICULACIONES DE BRAZOS Y PIERNAS CON UN POCO DEL OMIERO QUE SE SEPARARA PARA ESTE FIN. DESPUES HACEN LO MISMO CON OTI Y EFUN. AL QUE VA A BOTAR EL OPARALDO SE LE PAGA 1.05 PESOS DE DERECHO. LA CASITA SE QUEDA DENTRO DEL ILE.

CUANDO AWO SE VE ESTE IFA O LE SALE A LA PERSONA QUE REGISTRA POR INTORI ARUN, SEÑALA PERDIDA. SI ES INTORI IKU, HAY QUE HACER EBBO CON UNA CEPA DE PLATANOS Y LO DEMAS QUE DIGA ORUNMILA.

INSHE OZAIN CONTRA ASHELU:

CENIZAS DE TABACOS Y POLVOS DE IGBIN (BABOSAS) Y LO DEMAS QUE MARQUE IFA.

SE PONE AL LADO DE ELEGBA UNA IKOKO CON AGUA DE MAR Y UN HUEVO DE GALLINA AL LADO.

PARA PROBLEMAS DE JUSTICIA:

SE COGE UN COCO DE AGUA Y SE LE ABRE UN AGUJERITO POR ARRIBA Y SE CUELGA SOBRE ELEGBA PARA QUE VAYA CAYENDO A ESTE EL AGUA GOTA A GOTA.

SE PREPARAN DOS CAZUELAS CON OMIERO DE SARGAZO, ARTEMISA, ALMACIGO Y OTI. UNA SE PONE DETRAS DE SHILEKUN ILE Y SE MARCA, PUES CON ESTA SE TIENE QUE BAÑAR AL FINAL DE LA OBRA; LA OTRA SE PONE DETRAS DE LA PUERTA DEL PATIO. DURANTE 16 DIAS AMBAS CAZUELAS SE VAN CAMBIANDO DE LUGAR Y SE LES ECHARA AGUA Y OTI SEGUN SE VAYAN SECANDO. A LOS DIECISEIS DIAS SE BAÑA CON EL OMIERO DE LA CAZUELA QUE EL PRIMER DIA PUSO DETRAS DE LA PUERTA DE LA CALLE Y LA OTRA LA BOTA PARA LA CALLE.

SE COGE UN COCO DE AGUA O UN HUEVO DE GALLINA Y SE LE PONE A ELEGBA Y SE LE ENCIENDE UNA VELA. DESPUES SE LE PRESENTA EL COCO O EL HUEVO EN LA LERI AL INTERESADO Y MIENTRAS DA VUELTAS, EL AWO CANTA EL SUYERE DE ESTE

IFA. DESPUES SE LE DEJA A ELEGBA, PIDIENDOLE QUE LO LIBERE DE SUS ENEMIGOS.

SE HACE EBBO CON: AKUKO, DOS EYELE FUN FUN, ...

CUANDO SE LE DAN LAS EYELE AL OSHA QUE LAS HAYA COGIDO, SE LES PASA AL INTERESADO LOS CUELLOS DE LAS PALOMAS POR SU LERI PARA QUE COJA UN POCO DE SANGRE.

CUANDO EL AWO CANTA SOROLO SHOROLO, SE CONTESTA: OMODE ALARA, LAMINAGADDA.

SE TENDRA PREPARADO UN HILO BLANCO EMBARRADO EN ORI Y EFUN, QUE SE LE COLOCA A LA LERI Y ENCIMA SE LE PONE EL ALGODON Y EL PAÑO BLANCO.

CUANDO LA PERSONA HA TOMADO OGU (BRUJERIAS), SE COGE CORTEZA DE LA MATA DE GUIRA CIMARRONA, CASCARA DE PLATANO VERDE VIANDA, HOJAS DE CUNDIAMOR Y 16 ATARE. TODO SE PONE A SECAR AL SOL Y SE HACE IYE Y SE REZA EN EL TABLERO CON OSHE TURA, OSALO FOBEO Y OTURA SHE. DESPUES SE PONE EN UN PLATO AL LADO DE SHANGO O DE ELEGBA (SE PREGUNTA) Y SE LE DA UN AKUKO AL OSHA Y AL PLATO. DESPUES EL POLVO SE PONE A SECAR AL SOL Y SE LE DA A TOMAR AL INTERESADO.

HAY QUE SACUDIR EL LATON DE LA BASURA EN LA CALLE PORQUE SUS ENEMIGOS LE ECHAN BASURAS EN EL MISMO, (BRUJERIAS). SE RUEGA LA LERI AL PIE DE OBATALA. SE LE PONE ISHU A ORUNMILA Y A OLOFIN. SE LE DA UN AKUKO TUERTO AL EGUN DEL PADRE, SI ES DIFUNTO. SE BALDEA EL PORTAL DE LA CASA CON AGUA JABONOSA, SAL Y CENIZA. SE BALDEA EL PORTAL CON OMIERO DE ACELGA.

SE LE DA UNA EYELE A ESHU ARRODILLANDO AL INTERESADO, DE FORMA QUE NO QUEDE FRENTE A ESTE, CANTANDO EL SUYERE:

" PIRITI PIRITI OMODE ALARA".

DESPUES EL INTERESADO PISARA LA EYEBALE DEL PISO Y EL CUERPO DE LA EYELE. LA EYELE SE ASA CON EPO, SE LE ECHA EKU, EYA, AWADO, SE ENTIZA CON HILOS BLANCO Y NEGRO Y SE LE PONE DELANTE DE ESHU. DESPUES SE LLEVA A DONDE ESTE DIGA CON EL COCO.

SECRETO DE OBA KOLAGBA:

UN MUÑECO VARON, CARA DE HOMBRE, TALLADO EN MADERA DE CEDRO DE CUERPO ENTERO Y DE PIE, EN LA MANO DERECHA AGARRANDO A UN AKUKO POR LAS PATAS, TAMBIEN TALLADO EN CEDRO. VA MONTADO SOBRE UNA ELEGUEDE (CALABAZA) TAMBIEN TALLADO EN CEDRO. LA CARGA VA EN EL BARRERO DE LA CABEZA.

CARGA: AFOSHE DE LERI DE MALU, DE ABO, DE AYAPA, DE APARO, DE ADIE, DE ALUKO (GALLARETA), DE ETU, DE EYUELE, EKU, EYA, EPO, AWADO, ORI, EFUN, IGBIN, ORO, PLATA, COLMILLO DE LEOPARDO, RAIZ DE PALMA, DE CEIBA, DE ORTIGUILLA, OBI KOLA, OSUN, ERU, OROGBO AIRA, 16 ATARE, OÑI, VINO SECO, VINO TINTO.

SE LLEVA A CONSAGRAR AL PIE DE UNA CEIBA, ALLI SE ABRE UN JORO JORO, A UN LADO SE PONE A SHANGO Y DEL OTRO LADO AL MUÑECO YA CARGADO. SE MOYUGBA Y CANTANDO SE LLAMA A OBA KOLAGBI:

"LEYE MARI OBA ATI OBAYE ORIYE ALAFIN".

(EN EL MUNDO SIN OBA KOLAGBA NO SE PUEDE ENTRAR EN EL TRONO DE ALAFIN).

MIENTRAS SE CANTA, SE LE DA A SHANGO A OBA KOLOGBA Y AL JORO JORO DOS AYAPA Y DOS EYELE, QUE SE DEJAN EN EL JORO JORO Y SE TAPA CON TIERRA.

SE LLEVA A SHANGO Y A OBA KOLAGBA PARA LA CASA, DONDE OBA KOLAGBA SE LAVA CON OMIERO DE ATIPONLA (ESPANTA MUERTO), EWE TETE, PRODIGIOSA, VERDOLAGA Y PEREGUN.

DESPUES SE LE DA DE COMER A SHANGO Y A OBA KOLAGBA AKUKO

MEYI Y APARO MEYI.

PARA MUJER:

QUE SE CUIDE LOS SENOS Y QUE NO PERMITA QUE SE LOS LESIONEN EN EL ACTO SEXUAL, PARA QUE NO SE ENFERME DE CUIDADO DE LOS MISMOS.

PUEDE QUE ESTE LOCA. HAY QUE HACERLE OPARALDO... IFA OSOBO.

MALTRATA A LA MADRE Y LA TIENE ABANDONADA, PUES NO SE PREOCUPA POR NINGUNO DE SUS PROBLEMAS.

EL MARIDO ESTA LOCO. CUIDARSE DE ESTAR EN PAÑOS MENORES EN LA CASA, PUES HAY UN VECINO QUE LA OBSERVA A TRAVES DE UNA VENTANA. TIENE QUE DESARROLLARSE ESPIRITUALMENTE PARA QUE PUEDA RESOLVER TODOS SUS PROBLEMAS.

TIENE QUE HACER SANTO, PERO DESPUES QUE SE DESARROLLE ESPIRITUALMENTE.

APARTESE DE LAS MALAS COMPAÑIAS QUE LA INDUCIRAN AL MAL, A TODO LO ILICITO, PARA QUE NO TENGA PROBLEMAS MORALES CON LA FAMILIA NI CON LAS AMISTADES, NI TENGA PROBLEMAS CON LA JUSTICIA.

EBBO:

AKUKO, ADIE MEYI, OUNKO OCDAN, AGBORAN OBINI, 6 LERI EYA TUTU, 6 LERI EKUYELE, EKU, EYA, EPO, JIO JIO META, OSISADIE, DOS MAMEYES, OPOLOPO OWO.

JIO JIO PARA ELEGBA; OUNKO OCDAN Y ADIE MEYI PARA OSHUN; OSIADIE PARA SHANGO, QUE SE LE COCINA CON BASTANTE HARINA DE MAIZ Y QUIMBOMBO.

EBBO:

AKUKO, EYELE META, TIERRA DEL PIE DE UNA ROCA, FRIJOLES CARITA, AWADO, EKU, EYA, EPO... DESPUES DEL EBBO LOS FRIJOLES CARITAS SE RIEGAN ALREDEDOR DE LA MANZANA DE LA CASA, LOS QUE SOBREN SE SIEMBRAN EN EL PATIO DE LA CASA.

EBBO:

AKUKO, UNA ADIE, UNA ETU, UNA EYELE, TRES CEPAS DE PLATANOS, UNA CADENA, EKU, EYA, ... OPOLOPO OWO.

EBBO:

AKUKO, INZO DE ESHIN, BOGBO IGI, TIERRA DE UNA BARRANCA, ABITI, UN LAZO, UN FRENO, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO:

AKUKO. 4 EYELE, UNA JICARA CON ISHU Y EPO, UNA JICARA CON OMI, ORI, EFUN, ABITI, TIERRA DE LO ALTO DE UNA LOMA, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

EL AKUKO PARA SHANGO, LA LERI UMBEBOLO Y EL CUERPO SE LE PONE EN IA JICARA CON ISHU Y EPO Y SE LE PONE DELANTE A ESHU; LAS EYELE: DOS PARA OBATALA Y DOS PARA KOFIBORI DESPUES DEL EBBO.

TODO SE LLEVA A LO ALTO DE UNA LOMA Y ALLI SE LE PRESENTA A OLOFIN Y A OOLORUN (AL SOL), PIDIENDO LA PERSONA LO QUE SEDEA RESOLVER Y ALLI SE DEJA.

BASTON OPA EGGUN:

OPA LEKEB KU KU EGGUN.

ES DE DOS CARAS, SE CARGA CON CEPA DE PLATANO, LERI DE EGGUN, RAIZ DE PLATANOS, LERI DE AKUKO, LIMAYAS, ERU, OBI, KOLA, OSUN, 7 ATARES, ABERIKUNLO, OYOURO, MARIWO, 7 BIBIJAGUAS VIVAS, AIKORDIE, EPO, OÑI, OTI, EKU, EYA, AWADO, IYEFA, ASHO PUPUA CON OSALO FOBEO PINTADO.

LLEVA POR FUERA LOS SIGUIENTES SIGNOS : OSHE TURA, OTURA NICO, EJIIOGBE, OJUANI BOSHE Y VAN TAPADOS CON ILEKE DE CADA UNO, NUEVE CUENTAS CON UN SHAWUARO, SE LAVA CON OMIERO. COME EYELE MEYI FUN FUN, VIVE AL LADO DE ORUN Y PARA LLAMARLO SE REZA:

"OSALO FOBEO OYA KANDIEGUN ASHE MORUFA KERERE OMITO
EGGUN LAYERE IFA".

EBBO Y SI DICE IRE ALLE: HAY QUE DILUIR UN EKO EN UNA JICARA CON EPO, OÑI Y ECHARSELO POR ENCIMA A ELEGBA Y PONERLE UNA NAVAJA ENTIZADA EN TRES HILOS DISTINTOS ARRIBA DE ELEGBA Y HACERLE UNA LAMPARA A SHANGO CON HUEVOS DE PALOMA, EL EKO SE DILUYE CON AGUA.

EBBO PARA QUE NO SE VAYA A GASTAR UN SOLO CENTAVO O PARA SI YA LO GASTO: -----

UN GUIRO, UN MAZO DE LEÑAS, BOLLOS, EPO, OWO LA MELLO, TONTU ELLO EYELE.

EBBO PARA QUE GANE LA GUERRA:

SE LE MATAN DOS GUINEAS A SHANGO EN EL MEDIO DEL PATIO Y SE LE DA EKU, EYA, EPO A ESHU.

NOTA: CUANDO VIENE UN OSHA MUY FUERTE O FURIOSO SE LE DIRA TRES VECES: "ERO BABA, KALITE" Y COMO SEA SANTO SE TRANQUILIZARA.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

PIRITI ADIFAFUN ESHU ADIFAFUN OYORE LORUBO EYELE LODAFUN SHANGO Y SAN LAZARO.

REZO:

MANILLAGADA LABE TORIQUE ILLA OSA LOFOBELLO PIRITI ADIFAFUN ESHU YEKU.

REZO:

OSALO FOBEYO OSALU FAFELLO CABEOSA OMA UNTORI OMA LORDAFUN BABALAO OLOFIN ORUNMILA LORUBO.

REZO:

OSA LOBE OSA ULUFORBELLO SAFU TOCALERO OFU YERE GUEGUE NISAGUIN AIKORDIE EYELE MEYI ENEMI OWO.

REZO:

OSALO FOBEYO PIRITI PIRITI PIRITI AMENE LLAGADA LABE LABE TORILLAOMU BERE OKANSHOKO EGUIDITI COHETE ALARA OKANSHOCHO EDIDILAMPE SHANGO.

REZO:

ESHU IYELU OSU ILE FOGUO TINA ALACUSITA META ILEOGRE FOCOLLERI.

SUYERE: PIRITI PIRITI OMODE ALARA.

PIRITI PIRITI OMODE ALARA.

PIRITI PIRITI OMODE ALARA, LAMINAGADDA.

DICE IFA OSA OGBE

QUE USTED TUVO UN PERRO Y DESDE QUE SE SEPARO DE ESE ANIMAL PERDIO, Y TODAS SUS COSAS LE HAN IDO MAL; USTED ESTA MEDIO TRASTORNADO PORQUE TIENE UN MUERTO MUY CERCA DE USTED QUE NO LE DEJA TRANQUILO; USTED NO TIENE SOSIEGO, NI PARA EN NINGUN LADO, POR ESO USTED QUIERE IRSE LEJOS; USTED TUVO UN DINERO GUARDADO Y LO MAL GASTO Y AHORA ESTA EN LA MISERIA; CUIDE BIEN A SU HIJO; TENGA CUIDADO CON UNA PERSONA QUE LO VA A VENIR A BUSCAR PARA HACER UNA COSA MALA;, USTED VA A TENER UN HIJO CON UN LUNAR EN LA BARRIGA O EN LA NALGA QUE SER HIJO DE OBATALA; A USTED LE VAN A DAR UN DINERO A GUARDAR RESPETELO Y NO GASTE NI UN SOLO CENTAVO PORQUE ESE DINERO ES DE LAS ANIMAS; USTED VINO AQUI PARA REGISTRAR A UNO DE SUS MARIDOS QUE ESTA COMO LOCO PORQUE HA PERDIDO MUCHO DINERO; USTED PIENSA MUDARSE DE DONDE VIVE, ALLI HAY UNA MUJER QUE ESTA EMBARAZADA QUE TIENE UN HIERRO GUARDADO; USTED TIENE UN ANIMAL QUE TENDRA QUE HACER ROGACION CON EL POR UNA GUERRA QUE USTED TIENE CON OTRA PERSONA Y SI USTED HACE LA ROGACION SHANGO LA VA A AYUDAR A GANAR ESA GUERRA; USTED TIENE QUE PONERLE EL COLLAR DE OBATALA A SU HIJO; A USTED LE HAN DADO UN RESGUARDO CON MUCHA FAMA PARA CONSIGUIR DINERO Y QUE TODAS SUS COSAS SALGAN BIEN, USTED ANDA CON EL ENCIMA, PERO USTED CUANDO TIENE CIEN PESOS, NECESITA MIL PORQUE SE LE VA, USTED TIENE QUE HACER EBBO CON ESE RESGUARDO Y UNA PIEDRA DE IMAN; USTED TIENE QUE RECIBIR ELEGBA Y SI YA LO TIENE AQUI DICE QUE USTED NO SE OCUPA O NO ATIENDE BIEN; CUANDO USTED VAYA A UNA DILIGENCIA Y SE ENCUENTRE POR LA CALLE A ALGUNA PERSONA QUE LO VENGA A ENTRETENER, USTED LE DICE SEA QUIEN SEA, QUE SE TIENE QUE ESPERAR QUE USTED VA A HABLAR CON EL O ELLA AL DIA SIGUIENTE, QUE NO LA PUEDE ATENDER, QUE LA DISPENSE; USTED ESTUVO APRENDIENDO ALGO DE MAGIA DE MOVIMIENTOS EN LOS DEDOS; USTED TUVO UNOS AMIGOS CUANDO ERA JOVEN QUE SIEMPRE ANDABAN JUNTOS, TANTO EN EL TRABAJO COMO EN LAS FIESTAS Y PARRANDAS, ESOS AMIGOS YA SON MUERTOS, CUMPLA CON LO QUE USTED LE DEBE A YEMAYA O SHANGO Y ESHU.SI ESTE ODDUN HABLA MAL, ESHU LO ESTA ESPERANDO EN INLE DE YANSA Y SI HABLA DE ENFERMEDAD, ESA PERSONA ESTA MALA DE LA SANGRE O TIENE UNA ENFERMEDAD VENEREA, A USTED LO QUIEREN HUNDIR Y TIENE QUE HACER EBBO CON LOS EFECTOS CONOCIDOS Y UNA JICARA CON SU TAPA CON MOCOLLE DENTRO Y SE LLEVA AL RIO ABAJO SE PONE AÑIL Y ESTE ODDUN ES PARA GANAR, NO LE DIGA SUS SECRETOS NADIE, SU SUERTE ES PEREGRINA, NO DESPERDICIE NADA QUE LE DEN PORQUE ESA SERA SU SUERTE. SI ES HOMBRE ES MAL AGRADECIDO TODO LO QUIERE PARA SI, HABLA MAL DE SU FAMILIA Y SI ES MUJER HAY LIOS DE HOMBRES POR CAUSA DE ELLA. TENGA CUIDADO QUE HAY UN MUERTO EN SU CASA QUE SE LA QUIERE LLEVAR Y CON BRUJERIA; USTED TIENE UNA NAVAJA VIEJA EN SU CASA, CUIDE QUE SU HIJO NO SE LE VAYA A PERDER; TENGA CUIDADO NO TENER VAYA A TENER MUERTO EN LA FAMILIA ANTES DE QUE SE TERMINE EL AÑO, POR UNA TRAICION; USTED HA TENIDO O TIENE GRANOS EN EL CUERPO, NO DUERME BIEN DE NOCHE, USTED DEBE DINERO DE UNA PRENDA, TIENE QUE HACERLE UNA MISA A UN MUERTO, NO OIGA LOS CHISMES.

REFRANES:

- 1.- LA MOSCA SOBRE EL TIGRE NO ATEMORIZA AL TIGRE.
- 2.- DESPUES DE FRITA LA MANTECA VAMOS VER LOS CHICHARRONES QUE QUEDAN.
- 3.- LA BABOSA QUE BAILA NO FALTA DE SU CASA.
- 4.- SABE EL PRECIO DE TODAS LAS COSAS, PERO NO SABE EL VALOR DE NINGUNA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA OGBE.

- 1.- EL CAMINO DONDE HABLAN LAS DOS CARAS.

PATAKIN:

AQUI OLOFIN LE DIJO A ELEGBA: SI CUANDO YO TE CHIFLE EN EL MONTE TU ME ENCUENTRAS, TE MANDO A CASA DE ORUNMILA PARA QUE TE HAGA IFA. OLOFIN CHIFLABA Y SE ESCONDIA DETRAS DE LA MATA DE PLATANOS Y ESHU NO PODIA VERLO.

YA ESHU ESTABA MOLESTO Y COMENZABA A DESCONTROLARSE, CUANDO SHANGO ACERTO A PASAR POR ALLI Y, AL VER A ESHU MOLESTO, LE PREGUNTO: A TI QUE TE PASA QUE ESTAS MOLESTO? ESHU LE CONTO LO QUE SUCEDIA. SHANGO LE DIJO: PONTE DETRAS DE MI Y TU MIRAS PARA ALLA Y YO PARA ACA. CUANDO OLOFIN CHIFLO, SHANGO LE DIJO: PICARO, ESTAS DETRAS DE ESA MATA DE PLATANOS Y AHORA NOS TIENE QUE PAGAR EL IFA A LOS DOS.

NOTA: AQUI HABLAN LAS DOS CARAS.

- 2.- EL PERRO Y EL CAZADOR.

PATAKIN:

EL PERRO VIVIA EN EL MONTE Y CUANDO LLEGABA EL CAZADOR, EL PERRO LE AVISABA A LOS PAJAROS Y ESTOS SE IBAN Y NO PODIA EL CAZADOR COGERLOS, HASTA QUE UN DIA Y CANSADO EL CAZADOR, SE LLEVO AL PERRO PARA SU CASA Y LO FUE AMASANDO Y ALGUNAS VECES SE IBA AL MONTE SOLO Y OTRA VECES SE IBA CON EL PERRO, HASTA QUE UNA VEZ EL PERRO EMPEZO A LADRAR EN EL MONTE PARA ENSEÑARLE AL CAZADOR DONDE ESTABAN LOS ESCONDITES DE LOS PAJAROS Y DESDE ENTONCES, EL CAZADOR HACE BUENA PRESA Y LOS PAJAROS EMPEZARON A ANDAR ERRANTES HUYENDO Y EL CAZADOR TIENE BUENA CAZA.

3.- EL CAMINO DONDE ORUNMILA DECIDIO QUEDARSE EN LA TIERRA.

PATAKIN:

OLOFIN MANDO A ORUNMILA A LA TIERRA PARA QUE LA ARREGLARA, ORUNMILA EMPEZO A MANDARLE OLOFIN ANIMALES DE LOS USADOS EN LAS ROGACIONES, PARA CUANDO TERMINARA, REGRESAR, PERO ORUNMILA SI BIEN CUMPLIA POR TODO LO INDICADO POR OLOFIN, TAMBIEN HUBO DE DEDICARLE ALGO A UNA MUJER CON LA QUE LLEGO A TENER HIJO, CUANDO OLOFIN LO MANDO QUE REGRESARA, CONTANDO YA CON EN EL TIEMPO QUE HACIA QUE ESTABA EN LA TIERRA EN EL ARREGLO, ORUNMILA LE MANDO A DECIR QUE REGRESARIA POR NO DESOBEDECERLO, PERO QUE NO PODIA ABANDONAR A SUS HIJOS Y LE SUPLICO QUE LE CONCEDIERA UN TIEMPO MAS PARA ASI ACABAR DE ARREGLARLO TODO BIEN, MANDANDO LOS ANIMALES, HASTA QUE OLOFIN LE MANDO A DECIR QUE SE QUEDARA EN LA TIERRA PARA BIEN DE TODOS.

4.- CUANDO LOS ARARA ESTABAN GUERRENDO CON LOS IGERE.

EBBO: SE MATAN DOS QUINEAS EN EL MEDIO DEL PATIO A SHANGO Y SE LE DA EKU, EYA, EPO A ELEGBA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LOS ARARA ESTABAN GUERREANDO CON LOS IGUERE Y ESTE SE FUE A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE MANDO A QUE HICIERA EBBO CON ETU MEYI, Y QUE DESPUES SE LO HICIERA A SHANGO EN EL MEDIO DEL PATIO.

IGUERE ASI LO HIZO Y DESPUES QUE LE DIO LAS GUINEAS A SHANGO ESTE SE PRESENTO EN CASA DE ORUNMILA, DONDE ORUNMILA LE ORDENO A SHANGO QUE FUERA A LA GUERRA CON ELEGBA PARA QUE AYUDARA A IGUERE A GANAR LA GUERRA, ELLOS ASI LO HICIERON, DONDE IGUERE TRIUNFO VENCRIENDO ASI A TODOS SUS ENEMIGOS.

5.- EL SECRETO DE LA TIERRA LODO NILE.

REZO: ESHU OBRA KULE LE KU LONA GUIYELU OFOLAYE LONA LODO NILE BARA LODO GRIYELU EGGUN GRIYELU OBARA KU LONA YENYE IEILE GRIYELU OFA KOUN ODEDILE ILE YEGUA BURUKU LODE INLE KOLE, BARA LAYE IBAE IBATORO ARAO RU.

SUYERE: OFALODE ONI SHANGO OBARA LAYENI GRIYELU INLE ILE BAYE.

EBBO: OSIADIE META, EYELE META, EÑI ADIE OKAN, OBI TUTU, ITANA OKAN, MALAGUIDI OKUNI, ASHO ARA PUPUA, ASHO DUN DUN, ERAN MALU, ORI, EFUN, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OLOFIN VIVIA CON UNA GRAN PREOCUPACION PORQUE EN LA TIERRA LODO NILE, TODOS LOS EGGUN QUE HABIAN SALIAN POR LA NOCHE Y DE REPENTE MANDO A TODOS LOS ORISHAS A LODO NILE, Y NINGUNO PUDO DARLE CUENTA DE LO QUE PASABA ALLI, HASTA QUE UN DIA, OLOFIN NO QUERIENDO SEPARARSE DE SHANGO LE DIJO: TU TIENES QUE IR A LA TIERRA LODO NILE, SHANGO DIJO CUANDO YO LLEGUE ALLI QUIZAS TENGA QUE QUEDARME.

SHANGO ASI LO HIZO EMPRENDO VIAJE A LA TIERRA DE LODO NILE Y EMPEZO A CANTAR:

"GRIYELU LONA LONA NI SHANGO" (ESTO ERA A LAS 12:00 AM)

GRIYELU QUE LO OYO EMPEZO A ROGARLE A SHANGO:

"SHANGO LODO LODO NILE OBARA LAYENI LODO LODO NILE".

ESTOS SE ABRAZARON, Y SHANGO LE CONTO LA MISION QUE TRAIA Y LE DIJO, YO TENGO UN GRAN SECRETO PARA TI QUE TU TIENES QUE SABER, PUES TU VIDA ES DESESPERANTE POR LA FALTA DE ESTE SECRETO.

GRIYELU Y SHANGO HICIERON EL JURAMENTO, Y SHANGO LE CONFESO EL SECRETO.

GRIYELU SE METIO EN SU CASA QUE ERA EL ILE DE YEWA, GRIYELU SE CUBRIA CON ALACRANES MACHOS Y SHANGO Y LE DIJO, YO VOY POR EL CAMINO Y DENTRO DE TRES DIAS YO VOY A ESTAR AQUI.

SHANGO LLEGO A LA TIERRA QUE OLE DILE, DONDE LOS QUE VIVIAN ERAN ALACRANES HEMBRAS QUE SE ENCONTRABAN DESESPERADAS, SHANGO LLEVABA TRES JICARAS CON MANTECAS DISTINTAS, EYE, ELEDE Y ADI, EL SE LAS UNTO EN EL CUERPO Y SE PUSO UN ANTIFAZ DE CUERO Y SE ECHO A DORMIR, TODOS LOS ALACRANES HEMBRAS SE PUSIERON ENCIMA DE SHANGO Y ESTE COMENZO A ARRASTRARSE PARA PODER LLEGAR A LA TIERRA DE LODO NILE, Y LLEVABA EN LAS MANOS Y EN LOS PIES MADERA CARCOMIDA, TODOS LOS ALACRANES HEMBRAS IBAN DETRAS DE SHANGO.

CUANDO SHANGO LLEGO EMPEZO A CANTAR:

"ESIE LODEO. ESISE GRIYELU BAYE LONA ESISSE"

GRIYELU EMPEZO A DECIR: LA NU NAGADO POR EL LERI DE SHANGO. TODOS LOS ALACRANES MACHOS QUE TENLA GRIYELU Y LOS ALDCRANES HEMBRAS DE SHANGO SE JUNTARON Y SE METIERON EN LA CASA DONDE DORMIA GRIYELU, ESTE SE ASUSTO Y LE DIJO A SHANGO, QUE COSA ES ESTA QUE HAS HECHO?, SHANGO LE DIJO: HOY A LAS 12 DE LA NOCHE SABRAS EL SECRETO QUE TE FALTA. VAMOS A BUSCAR UN GALLO ROJO Y GRIYELU LE DIJO, AQUI LO TENGO.

CUANDO DIERON LAS 12 DE LA NOCHE SHANGO COGIO LOS ALACRANES Y LOS ECHO EN EPO, ATARE Y LE CUBRIO LA BOCA A GRIYELU Y DIO DE COMER EYE DE AKUKO PUPUA, DESPUES LE DIJO A GRIYELU: VAMOS PARA DONDE ESTA OLOFIN. CUANDO LLEGARON SHANGO DIJO, AQUI ESTA GRIYELU QUE ES EL QUE

TIENE EL PODER Y EL SECRETO Y EL PORQUE LA GENTE DE LODO NILE SE OTOKU DE REPENTE.

GRIYELU SE TIRO DELANTE DE OLOFIN Y LE DIJO, MI PADRE YA EN LODO NILE NADIE SE ENFERMA, IKU YA NO BUSCA A NADIE Y ES UNA TIERRA MUY PEQUEÑA, PORQUE AHI NADA MAS QUE VIVIMOS YEWA, ODUDUWA Y YO, OLOKUN QUE NOS VISITABA SE FUE Y ME DEJO A MI Y YO SALGO A HACER ESTA OBRA COMO SECRETO Y FUNDAMENTO PARA:

"OLUO OBANI LAYE LEKUN ORISHA OBARA KULE AWO LAMINAGADA ABALULOYE OSA OBARANILAWO OBANI LEKUN ORSIHA OBARA KULE LEKU LONA GRIYELU AWARI EGGUN OBA NI SHANGO".

OLOFIN LE ECHO LA BENDICION A GRIYELU Y A SHANGO Y LE DIJO A GRIYELU, TU ME DEFENDERAS DE TODO LO MALO, GRIYELU ABRIO LA BOCA Y OLOFIN LE DIJO: "TO IBAN ESHU".

VAYANSE YA PARA LODO NILE Y CUANDO LLEGUEN ALLI VERAN QUE LOS ALACRANES SE COMERAN A LA MADRE.

GRIYELU PENSO Y LE DIJO A OLOFIN, POR QUE ES ESO?, Y OLOFIN LE DIJO: TU SABES QUIEN ES TU MADRE?; GRIYELU LE CONTESTO QUE NO SABIA, OLOFIN LE DIJO, CUANDO TU MADRE TE TENIA EN EL VIENTRE, A LOS SIETE MESES SE ABRIO LA BARRIGA CON UNA ESPINA DE AROMA Y NACISTE TU, A TU MADRE SE LA COMIO GUNUGUN Y AJA LA ARRASTRO Y LA METIO EN EL JORO JORO Y LA TAPÓ CON TIERRA, POR ESO DONDE TU VIVES Y DONDE VIVE TU MADRE ENTERRADA SE LLAMA LODO NILE Y TU MADRE SE LLAMABA ODO IROSI.

GRIYELU SE ECHO A LLORAR Y LE DIJO, PUES LO UNICO QUE YO TE PIDO ES QUE NO ME QUITES LA VIRTUD DE SEGUIR HACIENDO SIEMPRE LO QUE SIEMPRE HE HECHO.

6.- EL SECRETO DE LA GUERRA ENTRE SHANGO Y OGGUN.

REZO: OSALO FOBEO ENI BEYE IFA ARA NI LOLA AGUA OLOFIN EGGUN OBA NI OBA OBA YENI IFA ENI SHANGO OSALO FOBEO ERI NI IFA LAMINAGADA GUAYENI OLOKUN LOBEYO IFA YEBE YEBE OMO EGGUN GUARARA BEYENI IFA OLOFIN
BENI LELE RE ONI SHANGO LOBEYO OBOYOUN BORUN LORUN AGUA LAYE IFA OSALO FOBEO OMO NI ALARA FOBEO PRICOLLOYE ABYOFUN LAMINAGADA TORI YAMPOBI LAMPE SHANGO IFA KAFEREFUN OLOFIN IFA KAFEREFUN SHANGO IFA KAFEREFUN OGGUN OMO KEKE BERENI IFA SHANGO OBA NIRE OBA IBOLO AGUA LOBE LA JERE OMO'NA YEGUN FOBEO.

EBBO: EYELE MEYI, EYA TUTU, OTI, OÑI, ESHERI, AYA, AMALA, OSIADIE, ORI, EFUN, EKU, EYA, AWADO, OBI META, ITANA META. BOGBO IGUI, EWE FA, ELEGUEDE, JIO JIO, INA DE SHANGO, INA DE OGGUN, OTA MEYI, AGOGO, AGADA, UN PEDAZO DE RAIL DE LINEA, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

ANTES DE COMENZAR EL EBBO SE LE DAN AKUKO FUN FUN MEYI A EGGUN Y LAS LERI UMBEBORO.

LAS OTA MEYI, INA MEYI, AGADA, Y EL PEDAZO DE ASHERI VAN DENTRO DEL EBBO.

SE LE PONEN A SHANGO Y A OGGUN AMALA Y AILA CON LOS INGREDIENTES DE CADA UNO Y ALLI SE LE REZA MUY BIEN DANDOLE OBI. SE PONE A OBATALA EN EL CENTRO Y A SHANGO A UN LADO Y A OGGUN AL OTRO LADO Y ALLI SE DA EYELE MEYI LA LERI UMBEBORO, LOS EYA TUTO MERIN, MEYI PARA SHANGO Y MEYI PARA OGGUN.

EL OSIADIE CON LOS INGREDIENTES SON PARA ELEGBA.

LA ELEGUEDE SE LE PONE A SHANGO PERO ANTES SE RELLENA CON OPOLOPO EPO, OPOLOPO ONI Y SE LE DA EYERBALE DE EYELE Y AL OTRO DIA EL ALEYO AL QUE SE LE HACE EL EBBO LO LLEVARA A IGUI, SE LE DA OBI A SHANGO Y SE PREGUNTA CUAL IGUI.

EL PEDAZO DE RAIL DE LINEAS ES PARA OGGUN.

EI AGOGO SE LE PONE A ELEGBA PARA LLAMARLO JUNTO CON OGGUN CADA VEZ QUE HAGA FALTA.

ESTE EBBO VA PARA UN CAMINO Y DONDE EXISTA ALGUNA MATA DE AROMA, PREFERIBLEMENTE AL OTRO DIA DE REALIZAR EL EBBO EL AWO SE HARA UN OMIERO COM EWE TETENIFA PARA LIMPIAR A SHANGO Y A OGGUN Y DESPUES QUE LIMPIAN SE LE ECHAN OPOLOLO ONI.

EL JIO JIO SE LE ENTREGA A LA PERSONA PARA QUE SE LIMPIE A LAS DOCE DE LA NOCHE Y LO SUELTE; DESPUES COJERA UN BUCHE DE OTI Y LO SOPLARA HACIA ARRIBA DE MANERA QUE LE CAIGA EN LA CARA.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ABEYE BEYE IFA VIVIA AMA NI LORUN QUIEN ESTABA SIEMPRE PREOCUPADO DEBIDO A QUE SUS HIJOS SHANGO Y OGGUN SIEMPRE ESTABAN EN RIÑAS. EL NO SABIA EL MOTIVO DE AQUELLA RIÑA Y UN DIA AMA NI LORUN SALIO PARA LA TIERRA DE NI LOLA DONDE VIVIA LA IYARE DE SHANGO Y OGGUN.

CUANDO AMA NI LORUN LLEGO LE PREGUNTO A IYARE POR SUS OMO, ELLA LE CONSTESTO QUE ESTABAN DE LO MAS BIEN, QUE SE LLEVABAN DE LO MEJOR Y QUE SE QUERIAN MUCHO, AMA NI LORUN QUEDO COMPLACIDO Y SE MARCHO PARA LA TIERRA OBE YENI IFA PARA MIRARSE CON AWO BENI BOYE Y ALLI LE VIO ESTE IFA Y AWO AMA NI LORUN SE DIGUSTO MUCHO POR ESTO Y AWO ENI BEFE NI FA, LE EMPEZO A ADIVINAR TODO LO QUE EL HABIA VENIDO A SABER Y DESPUES LE PREGUNTO, YO QUIERO SABER CUAL ES EL DIGUSTO QUE HAY ENTRE SHANGO Y OGGUN, ENTONCES AWO AMA NI LORUN HIZO EL EBBO Y CUANDO LO FUE A LLEVAR, SOLTO LOS AKUKO FUN FUN Y SE LO PREGUNTO A EGGUN OBA NI OBA Y EMPEZO A LIMPIARLO Y DESPUES SE LO UNYEN Y CUANDO EGGUN OBA NI OBA SE LO OPABA Y CANTABA:

"ABEREKUN GUA YOREO ABEREKUN".

AWO AMA NI LORUN TUVO UNA REVELACION Y ALLI VIO A SHANGO Y A OGGUN LOS CUALES ERAN MOKEKERE Y SE ESTABAN FAJANDO Y OGGUN SALIO CORRIENDO Y SE ESCONDIO DESTRAS DE UNA LOMA MIENTRAS QUE SHANGO SE PUSO UMBO OLORUN GRITANDO A OGGUN TU ERES UN TRAMPOSO Y UN CHISMOSO Y TODO SE LO CUENTAS A LA IYARE OROINA Y TU QUIERES MAS A TU IYARE QUE A TU BABARE Y ENTONCES SHANGO COMENZO A MANDAR NANARA Y ODU ARA PARA ARRIBA DE OGGUN.

OGGUN QUIEN ESTABA ASUSTADO Y SOFOCADO COMENZO A GRITAR A SU BABA PERO AWO AMA NI LORUN NO SE PODIA ACERCAR A ELLOS PORQUE SHANGO ESTABA MUY MOLESTO ENTONCES AWO AMA NI LORUN TUVO QUE VALERSE DE AWO ENE BEYE BOYE IFA QUIEN LE DIJO, HAY QUE LLAMARA ESHU, ESTE LE CONTESTO, MUY BIEN YO LO HARE, PERO AWO ENE BEYE BOYE IFA LE DIJO TOMA ESTE AGOGO PARA QUE INTERVENGA.

CUANDO ESHU LLEGO AWO ENI BEYE BOYE IFA LE DIO A COMER AWADO NINA, OÑI, OTI, YOSI ADIE Y LE CANTO:

"ELEGBA BOBORO BORI BAYE ESHU BOBORO BORI BAYA OGGUN MAGUA NI LAYE SHANGO BORA KELELE GUAO MA NI LAYE".

Y ELEGBA REPITIENDO EL CANTO SE FUE ACERCANDO DONDE ESTABA SHANGO Y OGGUN CANTANDO Y CON UNA IGBA EN LA MANO LLENA DE AILA Y DE EYA TUTO Y CUANDO SHANGO Y OGGUN VIERON ESTO ENSEGUIDA SE APLACARON Y VINIERON PARA DONDE ESTABA ELEGBARA QUIEN LES DIJO. USTEDES TIENEN QUE IR A VER A SU PADRE AWO AMA NI LOKUN QUIEN ESTA MUY DIGUSTADO CON USTEDES OGGUN Y SHSANGO COMIERON ESTO Y DESPUES SALIERON PARA DONDE ESTABA AWO NI LORUN CUANDO IBAN POR EL CAMINO OGGUN TOCABA EL AGOGO Y CANTABA:

"BENERI LADE INLE AGUA ORI OGGUN MOGUAYENI OSRISHE BARA LEKUN LELE BORALEKU LELE".

AWO AMA NI LORUN ESTABA SENTADO EN LA CASA DE AWO ENI BEYE BAYE CUANDO ELLOS LEGARON AWO AMA NI LORUN COGIO A SHANGO Y SE LO SENTO EN LAS PIERNAS Y DIJO: ESTE ES MI HIJO SHANGO EL QUE MAS ME QUIERE Y POR ESO TENDRAS TODAS LAS VIRTUDES DEL MUNDO.

OGGUN LE DIJO A AWO AMA NI LORUN YO ME CONVERTIRE EN HIERRO Y SIN MI EN EL MUNDO NO SE PODRA HACER NADA, SERVIRE PARA EL TRABAJO Y PARA TODAS LAS COSAS. ENTONCES AWO AMA NI LORUN DIJO: TO IBAN ESHU Y OGGUN SE VOLVIO HIERRO.

AWO AMA NI LORUN SE PUSO MUY CONTENTO Y DIJO: USTEDES DOS SERAN LOS MAS UTILES EN LA TIERRA CUANDO YO VAYA A UNYEN USTEDES DOS ESTARAN JUNTO A MI Y DESDE HOY TENDRAN QUE ACABARSE LA TRAGEDIA QUE HAY ENTRE USTEDES DOS. AWO AMA NI LORUN COGIO EYELE MEYILA Y SE PUSO A UNYEN JUNTO CON OGGUN Y SHANGO Y NO HUBO MAS GUERRAS ENTRE ELLOS.

7.- LA VIRTUD DEL ABERIKUNLO.

EBBO: OSADIE META, EYELE META, EKU, EYA, AWADO, OÑI, ORI, EFUN, MEDIDA DEL CUERPO DE UN ASHA, OBI, MALAGUIDI CON ROPA USADA DEL INTERESADO, ASHO DE 9 COLORES, UNA MUDA DE ROPA USADA, UN PEDAZO DE CARBON VEGETAL, EWE ABERIKUNLO Y OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

UN OSIADIE, UNA EYELE (PARA LOS GUERREROS), UN OSIADIE PARA EGGUN (PROTECCIONES DEL INTERESADO) CON SUS INGREDIENTES, 2 EYELE PARA KOBORI DEL INTERESADO; UN OSIADIE CON SUS INGREDIENTES PARA OPARALDO.

DESCRIPCION DEL OPARALDO:

EN MEDIO DEL EBBO CUANDO SE LLEGA AL SEGUNDO TABLERO, AL LLEGAR A OGBE ROSO SE PORCEDERA A REALIZAR EL OPARALDO DONDE LA ROPA USADA DEL EBBO SE LE PONE AL INTERESADO Y LA RIPIARA ENCIMA Y ACTO SEGUIDO SE ESTRELLARA EL OSIADIE EN EL SUELO, SE LE PASA EL CUCHILLO POR EL CUELLO AL OSIADIE SIN CORTARLE LA LERI, ESTA OPERACION ES PARA DARLE EYERBALE A LOS PAÑOS EN LOS QUE SE HAN PINTADO OTURA NIKO, OSALO FOBEOU O ODI FUMBO.

DESPUES DE TERMINADO EL OPARALDO SE LE DA EYERBALE A LOS GUERREROS Y ALEBO Y SE PREGUNTA DONDE VA ESTO, EL OPARALDO VA COLGANDO DE UN ARBOL PREFERIBLEMENTE DE ALAMO.

CUANDO SE TERMINE EL EBBO SE LE DA DE COMER A UN EGGUN PROTECTOR DE LA PERSONA.

SE PREPARA UNA CAZUELA DE OMIERO DE ABERIKUNLO, ALBAHACA, PERFUME, OTI, ORI, OÑI, EFUN Y POR ORDEN DE ANTIGUEDAD TODOS LOS PRESENTES SE LAVARAN LA CARA Y EL OBA CANTARA:

"ABERIKUNLO MAREO FOSHEWAO
ABERIKUNLO IKU MAREO FOSHEWAO
ABERIKUNLO ARON MAERO FOSHEWAO".

A CONTINUACION SE COGE LA IKOKO SE RECIA LA CASA, SE TRAPEA Y EL RESTO SE BOTA PARA LA CALLE. POR ULTIMO EL AWO LE HARA KOFIBORI AL INTERESADO CON EYELE MEYI Y EL AWO MANDA A DARSE TRES BAÑOS CON EWE ABERIKUNLO DEL CUELLO HACIA ABAJO.

PATAKIN:

AL PRINCIPIO DE LA CREACION DEL MUNDO TODOS LOS EWE RECIBIERON LA GRACIA DE POSEER CADA CUAL SUS PROPIEDADES Y ASI UNOS SERVIAN PARA CURAR, OTRAS PARA TRABAJOS DE DISTINTAS CLASES, OTROS EJERCIAN EL PODER DE LA VIDA Y DE LA MUERTE CON EL EWE OFA (ALAMO) Y ASI DE ESE MODO OLOFIN LE DIO LA

VIRTUD A CADA CLASE DE EWE.

EN ESTE CAMINO HABIA UN POBLADO EN EL QUE SUS HABITANTES NO PODIAN VIVIR TRANQUILOS, POR LA CANTIDAD DE EGGUN DIABOLICOS QUE ALLI HABIAN.

ESTOS A LA CAIDA DEL SOL COMENZABAN A SALIR DE SUS ESCONDITES PARA REALIZAR SUS FECHORIAS ENTRE AQUELLOS ATERRADOS POBLADORES, ESOS ESPIRITUS ERAN DIRIGIDOS POR UNA MUJER QUE SE DEDICABA A LAS PRACTICAS DE HECHICERIAS Y VIVIA EN LAS AFUERAS DE AQUEL POBLADO.

LOS HABITANTES CANSADOS DE AQUELLA SITUACION DETERMINARON IR A CASA DE ORUNMILA PARA QUE ESTE LE INDICARA QUE COSA TENIAN QUE HACER PARA TERMINAR CON AQUELLA SITUACION ADVERSA QUE ESTABAN VIVIENDO.

DETERMINARON DESIGNAR A UNO DE ELLOS PARA QUE FUERA EN REPRESENTACION DE TODOS, PUES HABIAN NOTADO QUE VIVIENDO ORUNMILA EN AQUEL POBLADO ERA EL UNICO AL QUE LOS ESPIRITUS NO MOLESTABAN Y SALIA A CUALQUER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE SIN SER MOLESTADO.

CUANDO EL DESIGNADO LLEGO A CASA DE ORUNMILA ESTE LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: TODOS USTEDES TIENEN QUE HACERSE OPARALDO PARA QUE SE QUITEN LAS MALAS INFLUENECIAS DE LOS ESPIRITUS MALIGNOS.

TAL Y COMO ORUNMILA LES INDICO ASI ELLOS LO HICIERON Y AL TERMINAR EL EBBO OPARALDO, ORUNMILA LES DIO A CADA UNO DE ELLOS UN POCO DE OMIERO DE ABERIKUNLO, PARA QUE SE LAVARAN LA CARA, BRAZOS Y NUCA Y LES DIJO QUE SIEMPRE PROCURARAN TENER A MANO UNA RAMA DE ABERIKUNLO.

Y DESDE ESE DIA LA TRANQUILIDAD, LA SALUD Y PROSPERIDAD VOLVIO AQUEL POBLADO POR LA DESTRUCCION DE LOS PODERES INFERNALES DE EGGUN MALOS Y DE LOS HECHICEROS, PUES AL NO PODER ESOS EGGUN DESTRUIR AL PUEBLO SE VIRARON CONTRA LA MUJER QUE LOS DIRIGIA.

8.- ADIBORA ENCUENTRA COMPAÑIA.

REZO: OSALO FOBEO AYANI IFA AWO LODO NI LORUN OSALO FOBEO AWO NAYANI AWO OBINI ALELO MOSEWARA NI OSHUN APETEBI ÑÑIRE IFA ONI ORUN, TIWA NI OCSHE ERWA ODUDUA OBA NI AWO NI ALARA OMO NI SHANGO DO DOWA WI AWENA SOCOMAYO ENI ADODO WARA NI IFA OBINI BELELE
AYONA NI LORUN.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, CHIVO CAPON PARA OSHUN, AGBORAN OBINI, LERI EYA TUTO (6), LERI EKUTELE (5), EKU, EYA, AWADO, EKO, OÑI, JIO JIO META PARA LIMPIAR A LA PERSONA Y DARSELO A ELEGBARA, OSIADIE PARA SHANGO EL CUAL SE LE COCINA CON AMALA ILA Y 2 MAMEYES.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ADIBORA SE ENCONTRABA DESESPERADO Y PASANDO TRABAJOS, EL NO TENIA FELICIDAD EN SU CASA Y LA ENCONTRO EN EL MUNDO, EL ESTABA MAL VESTIDO Y SIN ILUSIONES DE NADA Y UN DIA SALTO AL CAMINO Y SE ENCONTRO DOS CODORNICES Y FUE AL RIO Y SE LAS DIO A OSHUN, ALLI HABLO CON

ELLA Y LUEGO COGIO 5 OTASES LAS CUALES PREGUNTO CON OBI Y ELLA LE DIJO NANIRCO ORUBO, QUEJANDOSE A OSHUN Y ELLA LE DIJO AGBONENIFA ABORINAWA Y LE ACONSEJO QUE SE PINTARA AWO NI LODE IFA LOBEYO (CABEZA GRANDE EN IFA). ESTAS PASANDO TRABAJO POR CAPRICHOSO, ESTAS ABURRIDO EN TU CASA Y NO TIENES LO QUE QUIERES. EL ALLI NO TENIA CARINO Y SALIA A CAMINAR TRASTORNADO POR SUS PREOCUPACIONES Y SE PUSO A CANTAR:

"SHONSHON LAWAWA NO SHONSHON LAWAWA NOI SHONSHON".

HABIA UNA CASA EN LA CUAL VIVIA UNA MUJER EL CUAL ERA HUERFANA DE PADRE Y ALLI VIVIA EN COMPANIA DE SU MADRE Y ELLA TENIA UNA GRAN FE EN OZAIN Y TENIA UN IGBA CON OMI Y ELLA SE PONIA A CONSULTAR CON ELLA Y TENIA UN BASTON AL CUAL ELLA SE LE QUEJABA DE QUE ESTABA EN LA VIDA SOLA Y SIN PADRE.

AWO NI LODE BABA DILOGUN.

DICE IFA MURIO EL PADRE SANTO QUE LA MADRE IYA TORIBI HARIA UN DIA UNA FIESTA Y QUE ELLA IRIA PERO ELLA NO SABIA BAILAR.

CUANDO LLEGO EL DIA DE LA FIESTA ELLA SIN SABER BAILAR, SE PUSO A BAILAR Y ADIBORA SE PUSO A PENSAR VOY A ENCAMINAR MI VIDA Y COMENZO A RELACIONARSE Y ASI SE ENCONTRO CON AWO NI LODE Y EL LE DIO UN CONSEJO. ELLA LOS OYO A PESAR SUYO DONDE EL LE DIJO QUE SE PINTARA Y QUE SIEMPRE ANDUBIERA BONITA PORQUE SE IBA ENCONTRAR CON ALGUIEN QUE SE IBA A ENAMORAR DE SU PINTURA, PERO RESULTA QUE AWO NI LODE HIZO UN JURAMENTO EN EL CUAL ELLA CREYO, PERO ASI Y TODO CON GRAN TRABAJO YA QUE ELLA LE CONTO SU PROBLEMA Y POR LO QUE ESTABA PASANDO, NO CREYENDO AUN FUE A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LE TRABAJO SU PENSAMIENTO PERO ADIBORA HABLABA ENTRE DIENTES ONI ONI EBORA Y ASI ELLA YA PENSABA DISTINTO Y LE JURO A OSHUN Y A ORUNMILA EL CUMPLIR CON ELLA.

ADIBORA PUSO SU CORAZON EN ESTO YA QUE ESTABA POR EL MUNDO PASANDO TRABAJOS PARA AYUDAR A SU MAMA Y ELLA LE DIJO A AWO NI LODE QUE ELLA QUERIA TENER UN HIJO PARA QUE SI EL LE FALTARA, TENER UN AMPARO EN LA VIDA.

ÑAÑA OGUI YENYA EGGUN, ESTO ERA UN BASTON AL CUAL ELLA LE TENIA FE Y QUE LA AYUDO MUCHO Y ELLA DE VEZ EN CUANDO LE DABA COMIDA Y LO LLAMABA LLANILORUN ÑAÑA IYA BEBE NI LORUN (HAY QUE DARLE DE COMER AL MUERTO CON OTA KEKE NI ILE OKUN, OTA KEKE IIE ODO, ATINPONLA, TETENIFA, RAIZ DE CANUTILLO, RAIZ DE CARDON, RAIZ DE CARDO SANTO, RAIZ DE TERIO, RAIZ DE AROMA, LIMAYA DE TODAS CLASES, UN ALACRAN, BIBIJAGUAS Y SI SON DEL CEMENTERIO MUCHO MEJOR, RAIZ Y CASCARA DE CAIBA. ESTE INSHE NADA MAS COME PALOMA.

LAS OTASES ANTES DE METERLA EN EL INSHE SE LAVARAN CON OMI ODO Y OMI OKUN Y NO PUEDE FALTAR EN ESTE OUMIERO EWE ZARGAZO. ESTE INSHE SE FORRA CON CUENTAS DE COLOR AMBAR, AMARILLAS Y VERDES Y CUANDO SE TERMINA LA PRIMERA COMIDA ES JUNTO A SHANGO.

9.- EL SECRETO DEL OKPELE.

REZO:

ORUNMILA AGUORENI IFA OYONI UN SHAWO OOLORUN OPELE ERU IFA OPELE ATASIBONI IFA ÑAÑA ORIRE SISIKODA AWO IBAROLA OPELE ONI MAGBA INLE SHANGO ERIRI LOYU OTITO OMayE NIFA OL OWA ORUNMILA OSALO FOBEOY ABITILA OLOKU RARE OPELE NISHAWO BABA AGBONIREGUN ORUNMILA OTITO OPELE ONISHE ONI SHANWO AWO MABI OYO OGBETUNIA LARA OZAIN AWE YOLO ONINJA AGBA ASHE MAYENIFA OMO OSALO FOGBEYO LODAFUN OZAIN KAFEREFUN SHANGO LODAFUN ESHU Y ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, EYELE, APARO, GUIRO AMARGO, BOGBO ILEKE, BOGBO ASHE, BOGBO IGUI, ERU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, ITANA, OBI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ONI MAWO INLE, QUE ERA LA TIERRA EN QUE SHANGO MANDABA, PERO CONFRONTABA PROBLEMAS, PUES EL SE VALIA DE SU ADIVINO DE CONFIANZA QUE SE LLAMABA OPELE OYU OTITO MAYE IFA, PERO ESTE A VECES NO QUERIA TRABAJAR PARA AWO IBAROLA, Y LE DECIA LAS COSAS AL REVES Y ENTONCES LAS GENTES NO RESOLVIAN NI LAS COSAS NI SUS PROBLEMAS, DONDE COMENZARON A DUDAR DE AWO IBAROLA.

ESTE ESTABA DESESPERADO Y NO SABIA QUE HACER Y SE PUSO A CAMINO PARA CASA DE SHANGO DONDE EL IBA CANTANDO:

"AWO IBAROLA OBA IFA WEO SHANGO OLULUO IBA IFA WEO".

EN ESO SALIO SHANGO A SU ENCUENTRO Y LE DIJO YO SE A QUE TU VIENES, TU ERES AWO IBAROLA OMO OSALO FOBEOY Y ESTAS RESENTIDO PUES EL ADIVINO QUE OLOFIN TE DIO EN LA TIERRA DE ALARA TE ENGAÑA Y QUE COMO SALISTES HACE MUCHO TIEMPO DE ESA TIERRA TE HAS OLVIDADO DEL SECRETO QUE TE DIO AWO MOBI OYO CUANDO TE ENTREGO TU ADIVINO. ENTONES SHANGO SACO UN EÑI ADIE QUE TENIA MARCADO OSALO FOBEOY Y OGBE TUANILARA Y LE LIMPIO LA LERI A AWO IBAROLA DONDE EL CANTABA:

"SHORO SHORO OMODE ALARA ASHEBO ASHEBO LAMINAGADA".

ENTONCES LE DIJO: CON ESTO VE Y LIMPIA A TU ADIVINO Y SE LO LLEVAS A ELEGBARA QUE EL TE DIRA LO QUE TIENES QUE HACER.

AWO IBAROLA SE PUSO EN CAMINO Y LLEGO A SU CASA DE NOCHE Y ALLI LIMPIO A SU ADIVO OKPELE Y LE LLEVO EL EÑI ADIE A ELEGBARA DONDE ESTE LE DIJO VAMOS A CASA DE OZAIN PARA QUE ESTE TE COMPLETE EL SECRETO Y TUS ADIVINOS NO TE ENGAÑEN.

CUANDO SALIERON ELEGBARA LE DIJO A AWO IBAROLA, ROMPE EL EÑI ADIE, EN LA ESQUINA Y LLAMA A ELEGBARA. DESPUES SE PUSIERON EN CAMINO PARA LA TIERRA DE OZAIN QUE ERA OLOKURAYE DONDE IBAN TOCANDO UN AGOGO Y CANTABAN:

"IBA LELEKUN AWO IBAROLA OZAIN AWANIYI OLOKURAYE OMO OSALO FOBEOY".

OZAIN LE SALIO AL ENCUENTRO Y AWO IBAROLA LE REZO:

"OZAIN ALERE ELESEKAN PELUKO MEYI SIRAYA ASIRE ESE SARA LEBRE ELARI. OLIYE OGGUN BEBEOLO ORI PEKE EBBO MADA AREO OBISHO OZAIN OIORI IKA AWO. IBAROLA OMO OSALA FUBEYO".

ENTONCES OZAIN LE DIJO: TIENES QUE IR A PREPARAR EL GRAN SECRETO DE OKPELE, PARA QUE NUNCA TE ENGAÑE Y AWO IBAROLA SE PUSO EN CAMINO CON OZAIN Y LLEGARON AL PIE DE OPEFA DONDE HABIA UNA ENREDADERA Y OZAIN COGIO UN GUIRO LARGO DE LA ENREDADERA Y LE DIJO A AWO IBAROLA: ESTE ES UN SECRETO SE LLAMA (AWE YOLO), PREPARALO CON EL OKPELE Y A LO QUE TE QUEDA LE ECHAS EKU, EYA, AWADO, OÑI, OTI Y LE DAS JIO JIO OKAN Y LO DEJAS EN EL MONTE.

AWO IBAROLA PREPARO EL OKPELE Y ENTONCES OZAIN LE DIJO: COGE TODOS TUS OKPELES Y ENTIERRALOS AL PIE DE OPEFA, ECHALE EKU, EYA, AWADO, OÑI, OTI Y ATARE MERIDILOGUN DONDE SEGUN IBAROLA IBA ENTERRANDOLO OZAIN IBA CANTANDO:

"OPELE LOYU ESITITO ESE IFA IRE ENISO OTITI NITOSI ORUMALE IGBA ABONA OSIKA. ABONA IFA IRE OPELE KENIMA SHERE OPELE KENIMADALE BALE IKU OPELE NIDALE IFA BALELE OTITO MAYE IFA".

AHORA LO DEJAS 7 DIAS Y A LOS 7 DIAS LO VIENES A BUSCAR CON EYELE MEYI A SACARLOS. ASI LO HIZO AWO IBAROLA Y SACO LOS OKPELES DONDE LE DIO EYELE MEYI DE SU LERI A LOS OKPELES E IBA CANTANDO:

"OPELE AGUERENI SHAWO MAYE IFA.
OPELE AGUERENI AHAWO".

ENTONCES LLEGO SHANGO CON OZAIN Y LE DIJO: VAMOS A TERMINAR DE CONSAGRARTE EN ESTE SECRETO DONDE OZAIN TRAIA EWE PARA MI Y LE DJO LAVALOS TODOS CON ESTO Y LLEVALOS A TU CASA Y ALLI LE DAS ADIE DUN DUN JUNTO A TU IFA.

AWO IBAROLA SE PUSO EN CAMINO Y CUABNDO EN SU CASA ESTABA DANDOLE DE COMER A SU IFA CON LOS OKPELE, LLEGO SHANGO Y LE DIJO LO QUE LE FALTABA PARA TENER TODO EL PODER ES EL INSHE QUE TIENE QUE TENER CADA UNO; ENTONCES AWO IBAROLA LE DIO AKUARO META A SHANGO JUNTO CON LOS OKPELE Y DESPUES SHANGO LE DIJO DALE INA HASTA AFOSHE JUNTO CON EWE AYO DUDU, 3 ESPIGAS DE AWADO, ATARE META, EWE PARA MI Y LO PONES EN LA PATA IZAQUIERDA Y CON ESO SIEMPRE SE CUMPLIRALO QUE DIGA OKPELE.

ENTOCES LE DIJO: CUANDO LOS VAYAS A USAR TIENES QUE PREGUNTAR CUAL DE ELLOS TE SERVIRA EN EL DIA, ESO LO PREGUNTAS A OLORUN Y A TIKANTARI Y LE DICE:

"OPELE UNSHAWO OTITO MAYE IFA OLORUN MABI OYO OPELE IFA UN SORO".

ENTONCES, VES LA LETRA Y COGES OTRO Y HACES LO MISMO, EL QUE TENGA MAYOR ES EL QUE OLOFIN NOMBRA PARA QUE TE SIRVA ESE DIA PUES TU ERES AWO IBAROLA OSALO FUBEYO.

NOTA: DE VEZ EN CUANDO DEBES DE PONER A COMER TUS OKPELES CONMIGO DIJO SHANGO Y UNO DE ELLOS VIVIRA SIEMPRE CONMIGO PARA QUE NUNCA MAS ENGAÑE A NINGUNO DE LOS HIJOS DE ORULA Y SU TIERRA SEA PROSPERA. SOLO USARAS PARA TL EL QUE TE CONSAGRE AWO YOLO ESE NUNCA TE VA A ENGAÑAR.

DESDE ENTONCES LA TIERRA DE ONIMAWA INLE OMO OSALO FOBEYO COMENZO A TENER PROSPERIDAD Y SEGURIDAD.

10.- DONDE ABITA (EL DIABLO) COME CON OLOFIN.

REZO: OSALO FOBEYO LERI AGUA LELE ABITA ERI UNYEN BOR BORO OMAZENI BELE BELE OSALO FOBEYO ELEGUA TISHE MOYARE OUNYEN LERI OBA AGUA BERE LELE ERI ELEGBA FUMI LAYE BI OMI OUNYEN OLOFIN ELEGUA OBARA NI OSALO FOBEYO GUELELE, GUELELE LOBYO KUIRI KUI BAYE NI BARA OLOFIN ELEGBA MOBA TISHE INA OLOFIN KINSHENL ABITA OUNYEN ABA LERI AGUA NI OLOFIN.

EBBO: LERI AKUKO META UMBEBORO, LERI DE EYA TUTO META UMBEBORO ABALA KAMA INA MANILA, EWEFA, IGBA CON BOGBO TENUYEN, AGOGO, BOGBO ASHO MALAGUIDI, BOGBO ILEKE IGUI, EYELE MARUN (DOS PARA OBATALA), OSIADIE META FIFESHU, EYELE DUN DUN OKAN, OUNYEN ABITA EKU, EYA, AWADO, OÑI, OTI, ORI, EFUN, ITANA MARUN, OBI META, OPOLOPO OWO.

NOTA: EL EBBO SE HACE SOBRE LAS DOCE DEL DIA O DESPUES DE LA ORACION.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OMA YENI BELE BELE VIVIA ABITA QUE SE HACIA PASAR POR UN GRAN PERSONAJE Y TODO EL MUNDO LE TENIA UN GRAN APRECIO Y SENTIAN UN GRAN RESPETO HACIA EL, AL MISMO TIEMPO QUELE TENIA GRAN CONSIDERACION PUES TODOS LOS DIAS EL IBA DONDE OLOFIN A OUNYEN QUIEN SE SENTABA EN LA OTRA CABECERA.

ELEGBA ERA EL COCINERO DE OLOFIN Y ERA QUIEN SERVIA LA MESA, DESPUES QUE ABITA SE MARCHABA ELEGBA LE PREGUNTABA A OLOFIN EL PORQUE ABITA SE PODIA SENTAR A LA OTRA PUNTA DE LA MESA.

ELEGABA SIEMPRE MIRABA A ABITA CON DISGUSTO Y LE SERVIA LA COMIDA CON MALAS GANAS Y DE PRISA Y OLOFFN QUIEN LO ESTABA OBSERVANDO LE DECIA A ELEGBA "KUELE KUELE" Y ELEGBA MIRABA PARA OLOFIN Y SE HACIA EL QUE NO OIA.

ELEGBA ESTABA PENSANDO EN UNA MALDAD QUE EL QUERIA HACERLE A ABITA POR LO QUE OLOFIN SIEMPRE LO REQUERIA.

UN DIA ELEGBA SALE A LA CALLE A LAS 12 DEL DIA COGIO ABALAKANA Y LA ENCENDIO Y EMPEZO A LLAMAR A ABITA CON UNA EYELE DUN DUN Y CANTANDO Y LLAMANDO A EGGUN A QUIEN LE DARIA EYELE META PARA BUSCAR LA CONFIRMACION ENTRE EGGUN Y ABITA, ELEGBA SIEMPRE REPETIA LA MISMA CEREMONIA A ESTA HORA, PERO ABITA SE MANTENIA ESCONDIDO Y A ESA HORA NO SALIA A LA CALLE.

UN DIA ELEGBA COGIO UN EÑI ADIE Y A LAS 12 DEL DIA YA ESTANDO EL EÑI ADIE CARGADO LE DIO EYELE DUN DUN Y COMENZO A TOCAR EL AGOGO Y LE DIO EYEBALE DE EYELE META A EGGUN. ABITA NO SALIA PERO OBSERVABA Y AL VER AQUELLO SE ASUSTO Y COMENZO A VER SOMBRA Y SALIO PARA LA CALLE MIENTRAS ELEGBA CANTABA:

"EGGUN AGUALODEO BAYEKUN ORUN ABANIYE LOGUA EGGUN ABITA MOGUA NILE OCUORO".

Y ENTONCES SALIERON TODOS LOS EGGUN LOS CUALES CONFUNDIERON A ABITA Y ESTE ENSEGUIDA COGIO ABALAKANA INA Y LA EYELE DUN DUN Y SE PUSO A BAILAR ALREDEDOR DE LA EYELE Y DESPUES SE LA COMIO ELEGBA VIENDO A TODOS LOS EGGUN Y ABITA SOFOCADOS DE SUSTO Y COMENZO A TIRAR AGUA LIMPIANDOSE CON LA OSIADIE QUE TENIA EN LA MANO Y CANTABA:

"EGGUN BALEKU LODE EGGUN, BOLO UN LODE UN LOLENLO AYEBI LORUN AWA LOLE AWA LOLE ABIYERU KUN OLORUN EGGUN ABEYE NI KU OORUN AGUA LODE".

ENTONCES LOS EGGUN SE FUERON RETIRANDO Y ABITA SE FUE APLACANDO Y ELEGABARA SE DIRIGIO PARA EL ILE DE OLOFIN DONDE ESTE LE DIJO YO HE VISTO TODO LO QUE TU HAS HECHO PERO TE VOY A PERDONAR PORQUE TU TAMBIEN PASASTE UN BUEN SUSTO. TU QUERIAS SABER EL SECRETO POR EL CUAL ES QUE YO SIENTO A ABITA EN LA CABECERA DE MI MESA A UNYEN PERO NO TE LO VOY A DECIR.

ABITA SEGUIA VINIENDO A COMER A CASA DE OLOFIN Y ELEGBA LE SERVIA APARENTEMENTE CONTENTO, PERO OLOFIN COMPRENDIA QUE NO ERA ASI Y ABITA SE SUPONIA QUE TODO LO QUE ESTABA OCURRIENDO ERA POR CUENTA DE ELEGBA.

ABITA VENIA CASA DE OLOFIN DISFRAZADO DE DISTINTAS FORMAS PARA QUE ELEGBA NO LO CONOCIERA. ABITA TENIA LA SOSPECHA DE ELEGBA PERO NO LO PODIA ACUSAR POR NO TENER PRUEBAS, ELEGBA HABIA PREPARADO EL EÑI ADIE AQUEL DIA. PERO UN DIA EN QUE ABITA VINO A COMER, A ELEGBA SE LE OLVIDO HACER LA CEREMONIA DEL EÑI ADIE Y CUANDO ABITA LLEGO SE SENTO EN LA CABECERA COMO DE COSTUMBRE Y OLOFIN EN EL OTRO LADO.

ELEGBA NO PUEDO AGUANTAR MAS Y LE DIJO A OLOFIN, YO HOY NECESITO QUE USTED ME DIGA LA VERDAD SOBRE EL PORQUE ABITA SE SIENTA A LA OTRA CABECERA DELANTE DE USTED.

OLOFIN LE DIJO TU VES ESTO QUE ESTA AHI, ES LA REPRESENTACION DE TODO LO MALO QUE HAY EN EL MUNDO YA QUE EL MUNDO PARA QUE EXISTA TIENE QUE EXISTIR LO BUENO Y LO MALO.

TU ELEGBA POR LA FALTA QUE HAS COMETIDO SERVIRAS PARA LO BUENO Y TOMALA A PARTIR DE AHORA. TO IBAN ESHU.

TU LE HICISTES UNA MALDAD A ABITA Y LO QUISISTE CONFUNDIR CON EGGUN, TU ELEGBA SERVIRAS EN EL MUNDO, HARAS TU PROPIA VOLUNTAD, CONFECCIONARAS A TODOS LOS QUE VIVAN EN LA TIERRA EN LO BUENO Y EN LO MALO Y ESTO LO TENDRAS QUE COMPARTIR CON ABITA Y DESDE HOY YA NO SERAS MAS MI COCINERO, NI ME SERVIRAS MAS LA MESA, SERE YO QUIEN TE SIRVA LA COMIDA PARA QUE TU HAGAS MI VOLUNTAD, PORQUE SIN QUERER TE HE TENIDO

QUE DAR PARTE DE MI SECRETO Y OLOFIN COQIO UNA IGBA, CON BOGBO TENUYEN Y LE DIO A ELEGBA Y ABITA JUNTOS DESPUES LE ROCIO OTI Y LE ENCENDIO UNA ITANA Y DIJO: ESTA ITANA REPRESENTA LA VIDA DE MIS HIJOS EN LA TIERRA Y SEGUN DURE ESTA ITANA ASI SERA DE DURADERA LA VIDA DE TODOS ELLOS.

11.- DONDE OSALO FOBEYO SE HIZO VERDUGO DE SUS PROPIAS VICTIMAS./-----

REZO: KUTU KUTU INKINES LARIFA ORU ORUN ADIFAFUN ALAÑO NIKI BAKULADO ODUO ORO KI IKU LASHARAWO IPO KEREREGUE NILA OFO LERI EBBO IFA ILA KURURU IGUI ORUN ADIFAYOKO ADIFAFUN ALAWO NISHUBO KOFI OBORI ELEDA EGGUN EWE AFOMA SHESI OLORUN FIN LORDA FUN ODUDUA KAFEREFUN EGGUN.

EBBO: EYELE MARUN, AKUKO, UNA TEJA, UNA IGBA DE ISHU CON UNA IGBA OMI TUTO CON ORI Y KOFIBORI ELEDA.

SUYERE: ORONIKI BAKULADO OSALOBEO MAYAGARA IRKI IKUE LA SHEREWA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ALAÑO RECIBIO EL CARGO QUE LE DIO OLOFIN Y LO MISMO PODIA ESTAR EN EL CIELO QUE EN LA TIERRA CUANDO ASI LO DESEARA, PUES ESTE ERA OSALO FOBEYO Y SEÑALABA QUE LO MISMO VIVE AQUI QUE EN EL OTRO MUNDO.

EN LOS PRIMEROS TIEMPOS ODDUN HACIA EL SERVICIO PARA LOS VIVOS Y LOS MUERTOS SIMULTANEAMENTE POR NO HABER APARECIDO HASTA ENTONCES UN BUEN CORAZON PARA ESTAR AL LADO DE OLOFIN Y QUE CADA VEZ QUE ODDUN IBA HACER LOS SACRIFICIOS PROPICITARIOS TENIAN PROBLEMAS PUES LOS EGGUN QUE AMPARABAN A ESAS VICTIMAS SIEMPRE QUEDABAN PENANDO Y HABIA GRAN REVOLUCION EN EL MUNDO.

ALAÑO ERA UN SER DE BUEN CORAZON Y TENIA MUY BUENOS SENTIMIENTOS PERO A PESAR DE SER ASI LA GENTE ABUSABAN DE EL Y NO LE PAGABAN LAS HORTALIZAS. POR ESTE MOTIVO CONTRAJO DEUDAS QUE TUVO QUE PAGAR DANDO LA SIEMBRA A LAS PERSONAS QUE NO PAGABAN ASI CON LAS QUE LE ROBABAN, Y TUVO QUE VENDER LA FINCA PARA TERMINAR DE PAGAR SUS DEUDAS, Y SE PUSO A TRABAJAR A LAS ORDENES DEL REY COMO SU VERDUGO Y EN ESTE TRABAJO SE SINTIO MUY MAL Y FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN AL VERLE LAS MARCAS DE SU CUERPO ENSEGUIDA RECONOCIO A OSALO FOBEYO ENTONCES LE MARCO EBBO PARA SENTARLE SU EGGUN PROTECTOR, LE ROGO LA LERI Y LE MANDO A PONER EL EBBO EN ALTO Y AL TERCER DIA DE PRESENTADO AL CIELO POR LA MAÑANA OLORUN LE DIJO QUE LO LLEVARA AL PIE DE UNA LOMA Y A LOS TRES DIAS DEBERIA LLEVARLO A UNA MANIGUA, ORUNMILA MATO AL AKUKO Y LAS EYELE EMBARRANDO SU CUERPO CON LA EYEBALE Y LA LERI DEL AKUKO LA ECHO EN EL EBBO Y EL CUERPO CON LA IGBA DE ISHU CON EYEBALE LO PUSO TRES DIAS A EGGUN Y LO MANDO A LLEVAR A LA MANIGUA CON LA ROGACION DE LA LERI. CUANDO ALAÑO PUSO SU JICARA EN EL MONTE VINO ELEGBA QUE LO ESTABA MIRANDO Y LE PREGUNTO QUE SI EL SABIA TRATAR CON IOS EGGUN Y ORISHAS, ALAÑO RESPONDIO QUE SI Y ELEGBA LE PREGUNTABA QUE PORQUE ANDABA EMBARADO EN SANGRE A LO QUE EL LE DICE

QUE SU OFICIO ERA EL DE VERDUGO, ENTONCES ELEGBA LE DIJO VEN CONMIGO A CASA DE ODUDUWA, DONDE ODUDUWA AL VER LAS MARCAS DE SU CUERPO Y LA SANGRE QUE TENIA PEGADA RECONOCIA A SU OMOFA OSALO FOBEO Y VIO QUE ERA EL HOMBRE QUE NECESITABA PARA SOLUCIONAR SU PROBLEMA Y ASI ENTRO ALAÑO EN EL TEMPLPO DE ODUDUWA.

ODUDUWA LO ARRODILLO DELANTE DEL SECRETO DE ORUN LALA DONDE LE QUITA LA ROGACION DE CABEZA Y LA PUSO SOBRE LA TEJA DE ORUN Y LE DIO DE COMER A EGGUN Y A ORUN Y LE DABAN ODARA A LA CONSAGRACION DE ALAÑO COMO KANDE DE ODUDUWA Y CON ESO TERMINO EL PROBLEMA DE LOS EGGUNS LOS CUALES PERTUBABAN LAS CEREMONIAS DE ODUDUWA Y QUEDO OSALO FOBEO COMO SACRIFICADOR DE LAS VICTIMAS DE ODUDUWA.

ESTE ES EL MOTIVO POR EL CUAL SE LE DA EYEBALE A LA PERSONA QUE RECIBE ODUDUWA, SE LE CANTA OSALO FOBEO Y SE LE DA A LA ROGACION DE LA LERI ENCIMA DE LAS PIEZAS DE ORUN LAS CUALES SE LLEVAN AL JORO JORO.

EL ELEGBA DE ESTE SIGNO SE LLAMA ESHU ALAÑO NIBE.

12.- EL CABALLO.

REZO: OPELE GERE GERE ADIFAFUN OSALO FOBEO IMBATI UNLO LOYA
UMBAWA ARARA INL@ MONI YAGADA LABELADE INTORI ESHIN ADIFUN ESHU.

EBBO: UN AKUKO FIFECHU, INSO DE ESHIN , IGUI VARIA YARAOKO, ABITI, BOGBO ASHE, BOGBO ILEKE, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE QUE TENIA UN CABALLO MUY HERMOSO COMO EL QUE MONTABA OBATALA Y EL, DONDE QUIERA QUE LLEGABA HACIA ALARDE DE PODER Y DE GRAN SABIDURIA, UN DIA YENDO POR EL CAMINO SE ENCONTRO A UN MUCHACHO QUE LE QUISO ACONSEJAR LA FORMA DE CUIDAR SU CABALLO, PERO ESTE LE DIJO, QUE COSA USTED ME VA A ENSEÑAR A MI QUE SOY OSALO FOBEO. SOY EL HOMBRE QUE MAS CONOCIMIENTO TIENE EN ESTA COMARCA.

POR ESTE MOTIVO EL MUCHACHO, QUE ERA ELEGBARA, SE DIGUSTO POR LA FORMA QUE LO TRATO Y DIJO, A ESTE LE PREPARE UNA TRAMPA PARA ENSEÑARLE QUIEN SOY YO.

UN BUEN DIA OSALO FOBEO TUVO QUE IR A LA TIERRA ARARA, SACO SU CABALLO DEL POTRERO Y LO AMARRO A UNA MATA QUE ESTABA CERCA DE UNA LAGUNA Y HABIA PASTO A SU ALREDEDOR Y ASI LO DEJO, OSALO FOBEO FUE PARA EL CAMPO ARARA, Y EL CABALLO COMO ESTABA AMARRADO FUE DANDO VUELTAS A LA MATA Y SE FUE APRETANDO. TANTAS FUERON LAS VUELTAS QUE EL CABALLO DIO ALREDEDOR DE AQUELLA MATA QUE LLEGO UN MOMENTO QUE NO PODIA MOVERSE, Y APENAS RESPIRAR, Y COMO EL NO TENIA INTELIGENCIA LLEGO EL MOMENTO QYUE SE ESXTRANGULO Y SE AHOGO.

LAS TIÑOSAS COMEZARON A RONDAR EL LUGAR DENUNCIANDO ASI LA MUERTE DEL CABALLO Y ASI LA GENTE DE AQUEL PUEBLO VIO QUE ESTE HOMBRE NO SUPO CUIDAR LO SUYO POR ABANDONO Y DESOBEIENTE.

CUANDO EL HOMBRE LLEGO A DONDE ESTABA SU CABALLO VIO TODO CUANTO HABIA PERDIDO QUE ERA LO QUE MAS APRECIABA POR NO HABER OIDO CONSEJOS.

13.- EL SECRETO DE LA GUERRA ENTRE OSHUN Y OBA.

PATAKIN:

SHANGO TENIA NUMEROSAS MUJERES A CUYAS CASAS IBA SUCEATIVAMENTE A PASAR LOS DIAS Y LAS NOCHES, PERO AMABA PARTICULARMENTE A OSHUN QUE SABIA COMPLACERLO CON ADEMANES AMABLES Y TEMPERAMENTO VOLUPTUOSO. ELLA USABA TODAS LAS ARMAS DE QUE DISPONE LA MUJER BONITA Y COQUETA PARA RETENER A UN HOMBRE. TODO ESTO EXITABA A SUS COMPAÑERAS Y UNA SOLA DE ELLAS, OBA VINO UN DIA A PREGUNTARLE CUAL ERA SU SECRETO QUE LE ASEGURABA LOS FAVORES DE SU ESPOSO SHANGO.

OSHUN LE EXPLICÓ, QUE ERA RETENER A LOS HOMBRES POR EL ESTOMAGO Y QUE SU SECRETO CONSISTIA EN SERVIRLE SUS MANJARES FAVORITOS, ALEGANDO QUE SIN MALICIA Y QUE COMO BUENA COMPAÑERA Y ESPOSA, LA ENSEÑARIA COMO PREPARAR UNA CIERTA SOPA QUE HARIA MARAVILLA A SHANGO, Y LA INVITO A REGRESAR ALGUNAS HORAS MAS TARDE.

OBA REGRESO EN EL MOMENTO INDICADO. OSHUN HABIA ANUDADO ALREDEDOR DE SU CABEZA UN PAÑUELO QUE LE ESCONDIA LAS OREJAS Y HACIA UNA SOPA EN LA QUE NADABAN DOS ZETAS. OSHUN SE LAS ENSEÑO A OBA, DICIENDOLE QUE ERAN SUS OREJAS QUE SE IAS HABIA CORTADO Y PUESTO EN LA CALDERA, AGREGO DICIENDO QUE SHANGO ESTARIA ENCANTADO DE ESTA DELICIOSA ATENCION.

EN ESE MISMO INSTANTE APARECIO SHANGO, PROBANDO LA SOPA Y LA ENCONTRO EN EFECTO EXQUISITA Y SE RETIRO CON OSHUN.

ALGUNOS DIAS DESPUES LLEGO EL TIEMPO EN QUE OBA DEBIA HACERSE CARGO DE SHANGO Y ELLA PUSO EN PRACTICA LOS CONSEJOS DE OSHUN; SE CORTO UNA OREJA Y LA HIZO COCINAR EN UNA SOPA DESTINADAA SHANGO. ESTE NO MOSTRO NINGUN PLACER AL VER A OBA DESFIGURADA Y CUBIERTA DE SANGRE Y ENCONTRO REPUGNANTE EL PLATO QUE ELLA LE SERVIA.

OSHUN REQRESO EN ESE INSTANTE, RETIRANDO SU PAÑUELO, TENIA LAS OREJAS INTACTAS, BURLANDOSE DE OBA, ESTA FURIOSA SE PRECIPITO SOBRE SU RIVAL Y HUBO UNA BATALLA ENTRE AMBAS.

SHANGO MONTO EL COLERA Y ECHO FUEGO POR LA BOCA PERO NO CONTRA LAS MUJERES, QUE ASUSTADAS HUYERON Y SE TRANSFORMARON EN DOS RIOS QUEHOY LLEVAN SU NOMBRE.

AL CRUZAR EL RIO OSHUN NO SE DEBE PRONUNCIAR EL OBA, SI NO ESTA FURIOSA LO AHOGA INMEDIATAMENTE, RECIPROCAMNETE NO SE DEBE HABLAR DE OSHUN AL PASAR EL RIO DE OBA. ESTOS DOS RIOS DESEMBOCAN EL UNO DEL OTRO EN SU

CONFLUENCIA, LAS AGUAS SON EXTREMADAMENTE AGITADAS Y SE ENTRECORTAN FURIOSAMENTE EN RECUERDO DE SU PASADA AVENTURA.

14.- CAMINO DONDE NACIO EL AFEITE A LA MITAD DE LA CABEZA PARA EL IGBODUN DE ORISHA-.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE ASHANTI, HACE MUCHOS AÑOS, VIVIA UN REY LLAMADO AKANABA (AGGAYU), EL CUAL TENIA MUCHAS MUJERES E HIJOS, PERO ENTRE ELLOS, HABIA UN VARON LLAMADO ABAN, EL CUAL ERA UN VIAJANTE QUE LE GUSTABA ANDAR POR LOS BOSQUES.

UN DIA, PASEANDO POR UN BOSQUE FUE MUERTO POR EQUIVOCACION DE UN GUERRERO DE SU PADRE LLAMADO ALIÑO EL CUAL ERA OLUO EN TIERRA MINA, ALIÑO SE HIZO UN OSODE DONDE SE VIO ESTE IFA, EL CUAL LE MANDO A ECHAR EL CADAVER DEL PRINCIPE EN UN SACO Y LLEVARLO A LA PUERTA DEL HARON DE AKANABA, ECHAR UN POCO DE MIEL A LA PUERTA Y PONER EL BULTO, ASI LO HIZO ALIÑO Y SE MARCHO.

EN ESO AKANABA SENTIO LOS PASOS DE ALIÑO PERO COMO ERA DE NOCHE NO PUDO VERLO, SOLO VIO EL BULTO DE LA FIGURA DE UN HOMBRE Y COGIENDO SU AZAGAYA LA LANZO CON FUERZA SOBRE EL BULTO DICRIENDO, QUIEN SE ATREVE A ENTRAR POR LA NOCHE EN CASA DE LAS MUJERES DE UN REY TAN GRANDE COMO YO.

EL BULTO DEL GOLPE CAYO EN LA PUERTA ETRAVEZADO POR LA TERRIBLE AZAGAYA. A LA MAÑANA SIGUIENTE EL REY EN PERSONA BAJO A VER A QUIEN HABIA MATADO Y VIO CON HORROR QUE ERA SU PROPIO HIJO, EL COMENZO A LAMENTARSE: INFELIZ DE MI, HE MATADO A MI HIJO FAVORITO.

ENTONCES TODAS LAS GENTES DE ESA TIERRA DECIA: AKANABA HA MATADO A SU HIJO ABAN YA NADIE ESTA SEGURO DE SU VIDA.

EN LA CIUDAD HABIA UN MUCHACHO LLAMADO AFELU (ELEGBARA) QUE LE DIJO AKANABA ESCUCHA, NO HAS SIDO TU EL QUE HAS MATADO A TU HIJO, OTRO LO HA MATADO, Y LO DESMOSTRARE PERO ANTES TIENES QUE METER TUS ARMAS EN EL RIO DURANTE 9 DIAS PARA PURIFICARLAS, CUANDO LAS SAQUEN TE DIRE COMO ENCONTRAR AL ASEINO DE TU HIJO.

ASI LO HIZO EL REY, ENTONCES AFELU SACO UNA NAVAJA, LE ECHO YEFA RASO Y LA LANZO AL AIRE. ENTONCES ESTA VOLO POR LOS AIRES HASTA EL PALACIO DE AKANABA, ALLI LE AFEITO LA CABEZA EN LA PARTE IZQUIERDA A TODOS SUS HIJOS VARONES, ENTONCES TODOS TUVIERON QUE IR AL SALON Y AFELU DIJO, QUE AQUEL QUE TENGA LA MITAD DE LA CABEZA AFEITADA ERA EL ASEINO DE SU HIJO, PERO TREMENDA SORPRESA SE LLEVO CUANDO MANDO A QUITARSE LOS GORROS A TODOS LOS PRESENTES Y OBSERVO QUE TODOS TENIAN LA PARTE IZQUIERDA DE LA CABEZA AFEITADA HASTA EL PROPIO AKANABA; ENTONCES AFELU SACO LA NAVAJA LE ECHO YOFA Y POR LA NOCHE LE REZO Y LA LANZO AL AIRE, ESTA VEZ VOLO HASTA ALIÑO Y LE AFEITO LA MITAD DERECHA DE LA LERI, ESTE COGIO LA NAVAJA LE ECHO YEFO Y LA LANZO AL AIRE. ESTA VOLO HASTA EL PALACIO DE AKANABA LE AFEITO LA CABEZA DE ESTE Y DE TODOS SUS HIJOS.

EL TERCER DIA SE REUNIERON TODOS Y AFELU MANDO A QUITARSE A TODOS SUS GORROS, FUE UNA SORPRESA GRANDISIMA CUANDO VIERON TODAS LAS CABEZAS AFEITADAS.

ENTONCES AKANABA DIJO, NO HAGAS MAS PRUEBAS AHORA YO ESTOY SEGURO DE QUE YO NO MATE A MI HIJO CUANDO LANCE LA AZAGUAYA YA ESTABA MUERTO, SI SIGUES HACIENDO ESTAS PRUEBAS

ACABAREMOS CON TODOS, POR ESO MI ORDEN ES QUE DESDE ESTE DIA AL CONSAGRASE LOS REYES DE MI CASA EL PRIMER DIA SE AFEITE LA MITAD DE IZQUIERDA Y AL TERCER DIA SE AFEITE LA MITAD DERECHA Y SE CORONEN CON SAMI.

NOTA: AQUI NACE EL PORQUE A AGGAYU Y A AZOJUANO CUANDO SE HACEN DIRECTO, SE LES AFEITA EL PRIMER DIA, LA MITAD IZQUIERDA Y AL TERCER DIA (DE ITA) LA MITAD DERECHA DE LA LERI; EL TERCER DIA LO AFEITA EL BABALAWO, ESTO ES USUAL EN LOS ARARA PORQUE LOS OLUOS SON LOS QUE HACEN EL ITA.

15.- EL CAMINO DE AWO MOSAWERE.

REZO: OSALO FOBEOY LAMINAGADA AGBA OMYERE ORENISHE ABENIKU ORESHO WA OKURI BURUKU INI BAINU OMO OMANIFA ADAJUN ORUN BEBE ORE IKU AWO ORE KOYA OBA NISHORO SHANGO OSHE ORE ESHU KOSINI KASHORO ORE MANISHE NIKOILE NI EGGUN TANISHORO ENIFA OMO LONA OSIKU EGGUN NIYELOKO OLOSHONO BALENDE IFA ENI ASIEKEBE OLOKO OGU MOSAWERE AWO OSA LAFOBEOY ADIFAFUN ORUNMILA.

EBBO: AUKO JABADO, ETU, EYELE DILOGUN, EWE OKIKAN, EWE ATORI, ZARGAZO, BOGBO ASHO, ITANA, OBI, OTI, OÑI, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ADAJUN ORUN VIVIA AWO MOSAWERE, EL ERA UN HOMBRE MUY VIOLENTO Y MUCHAS VECES SE DESCUIDABA DE LO QUE SHANGO Y ORUNMILA LE DECIAN Y TENIA MUCHOS PROBLEMAS CON LAS GENTES DE AQUELLAS TIERRAS POR LO QUE MUCHOS CREIAN QUE EL NO ESTABA BIEN DE SU CABEZA, HASTA QUE UN DIA TUVO UN PROBLEMA CON UN HOMBRE Y AWO MOSAWERE LO MATO.

AWO MOSAWERE ESCAPO PARA CASA DE UN AMIGO AWO OREKUYA QUE VIVIA EN AQUELLA TIERRA, PERO ERA DIFERENTE A AWO MOSAWERE. EL HOMBRE ERA AMIGO DEL OBA AWO OREKUYA LE HIZO OSODE A AWO MOSAWERE Y LE VIO OSALO FOBEOY Y LE DIJO VAMOS A HACERTE UNA CEREMONIA PARA QUE PUEDAS ESCAPAR DE LA JUSTICIA, PERO PRIMERO VAMOS A ENTERRARLO Y TAPARLO BIEN, VAMOS A VER A SHANGO PARA QUE EL TE AYUDE EN ESO, Y SE PUSIERON EN CAMINO CON UN AKUKO JABADO Y EYELE Y IBAN CANTANDO:

"AWO MOSAWERE MAKOSO SHANGO OLPI ORE MI".

EN EL CAMINO SE ENCONTRARON CON ELEGBARA QUE ESTABA CONVERSANDO CON SHANGO AL PIE DE IKI OKIKAN (JOB) Y CUANDO LLEGARON ESTABA LLOVIENDO, COGIERON UNA IGBA DE OYURO Y SE LA DIERON A SHANGO Y OTRA CON OPOLOPO EPO A ELEGBA Y LE DIERON EYELE A LOS DOS, DESPUES SHANGO LE DIO DE SU IGBA A ELEGBA Y ESTE LE DIO DE LA DE EL A SHANGO, SHANGO COGIO EÑI DE LA EYELE QUE TENIA ESCRITO OSALO FOBEYO Y SE LA PASO POR LA LERI Y LE CANTABA:

"OMO SHAWERE SHORO OMODE ALARA OSA LOFOBEYO LAMINAGADA".

Y LE DIJO: AHORA VETE A VER AL REY. CUANDO IBAN POR EL CAMINO AWO OREKUYA PREGUNTO, QUIEN ES MAS GRANDE TU MADRE O TU MEJOR AMIGO?; ENTONCES EL CONTESTO SIN VACILAR: MI MADRE. AWO OREKUYA LE PREGUNTO ENTONCES: TU NO LE CONTASTE A TU MADRE LO SUCEDIDO?. AWO MOSAWERE LE CONTESTO, NO, AWO MOREKUYA LE DIJO VE A VERLA Y CUENTALE LO SUCEDIDO.

ESTA AL SABER LOS HECHOS SE ASUSTO MUCHO Y FUE CORRIENDO A VER AL OBA; EN VEZ DE AYUDARLO, EL REY MANDO A ENCERRAR A AWO MOSAWERE. ESTE AL VERSE EN TAL SITUACION EMPEZO A LLORAR Y SE ACORDO DE SU AMIGO AWO OREKUYA Y COMENZO A LLAMAR A ELEGBA Y A SHANGO:

"ELEGBA AKO LADE MOKUO, SHANGO ABO DEWA MOKUO LAMPE ELEGBA ORI KOMOYU LAMPE SHANGO ORENI".

ENTONCES ELEGBA LE DIJO, YO TE VOY A SACAR DC AQUI, PERO YA SABES QUE UN AMIGO FIEL, AUNQUE ES MUY RARO ENCONTRARLO, ES MAS GRANDE QUE LA MISMA MADRE Y TU AMIGO FIEL ES SHANGO Y ORUNMILA. ENTONCES ELEGBA LO BAÑO CON EWE AU, ARAGBA Y OPOLOPO OTI Y LO SACO DE ELEGBA. AWO MOSAWERE Y ELEGBA FUERON PARA LA CASA DE AWO OREKUYA Y ESTE LE HIZO NUEVAMENTE OSODE Y LE VIO OSALO FOBEYO Y LE DIJO: TODO ESTO QUE TIENES ES UN EGGUN QUE TE PERSIGUE, TU CREIAS QUE PODIAS TENER TAPADA LA MUERTE DE AQUEL HOMBRE, PERO LA SOMBRA DE EGGUN SIEMPRE VA A ESTAR ENCIMA DE TI, ENTONCES COGIO UNA IGBA Y LE UNTO EPO LE ESCRIBIO OSALO FOBEYO LE ECHO OMI ORUN Y LE PUSO DENTRO UN PALITO DE EWE ATARE DESPUES DE HACERLE SARAYEYE CON EL ESCRIBIO OSALO FOBEYO EN LA TIERRA Y LO CUBRIO CON EWE AKIKAN Y EMPEZO A LIMPIARLO CANTANDO:

"SARAYEYE LAMINAGA YENYERE IKU OPARALDO EGGUN SAREYEYE LONA".

ENTONCES OPA AL AKUKO Y LE DIO EYEBALE A LA IGBA Y AL EWE SIN MIRAR EL SIGNO , DESPUES COGIO LA IGBA, EL EWE, EL AKUKO Y LO LLEVO A ELESE OPE DONDE LLAMO A SHANGO:

"SHANGO AKUEYEMEDE ADAJUN ORUN LAYE".

EN ESO LLEGO SHANGO Y LE DIJO PARA QUE PUEDES VIVIR CON TRANQUILIDAD TE VOY A JURAR CON TU GRAN SECRETO "BEBE ORE IKU" Y ASI NUNCA MAS TE PODRAN DESTRUIR TODOS LOS ARAYES QUE TE RODEAN.

SECRETO DE BEBE ORE IKU:

IKOKO KEKE CON TAPA Y NUEVE HUECOS, AFOSHE DE 21 IGUI, GUNUGUN DE EGGUN LERI, 7 MATES, 7 GUACALOTES, OYU MALU, RASPADURA DE LOS CAYOS DE LOS PIES, LERI Y ELESE MERIN DE BOGBO KEKE, ATITAN ENTRADA DE LA PUERTA

Y DE LOS LADOS DE ILE IKU, ATITAN DE TRES OSIDEO OBINI, LA OBINI DEBE TENER 60 AÑOS, ATITAN DE TRES OSIDEO OKUNI, UN ALACRAN, UNA OTA ILE YANZAN, OMI, ADA ELESE EGUN, EKU, EYA, EPO, AWADO, ORI, OFUN, OTI.

SE HACE OMIERO COM EWE SHEWEREKUEKUE, ATORI, ALMENDRA, HOJA O PALO DE COCUYO, SE LAVA LA IKOKE CON EL OMIERO, DESPUES SE SACA Y SE LE PONE OSALO FOBEYO, DESPUES LA LERI Y ELESE MERIN OLOGBO, SE LE ECHA LA OMIJADA, LERI DE EGGUN, LA OTA DE ILE YEWA Y TODO LO DEMAS, SE ECHAN LOS OKEYERE DE TODOS LOS ENEMIGOS HECHOS CENIZAS, DESPUES LAS TIERRAS, ANTES DE CERRARLA SE LE DA UNA AYAKUA DESPUES ETU, SE ECHAN LAS LERI DENTRO, ESTO SE MONTA AL PIE DE OZAIN Y SE LE DA AKUKO PARA QUE LO ENTIERREN AL PIE DE ARAGBA.

16.- LOS SENOS.

(EL CAMINO DONDE SE MAMARON POR PRIMERA VEZ LOS PEZONES).

REZO: ADIFAFUN MAMU IYACLE AYUN ERUBO AHERENI SOKUN MAYE KEBU BULELE MAFEREFUN OBAKOKO SILE OZAIN ABEINSHAWE RE ABABIYE OSA LOFUBEYO AWO ODARA MAMI INLE ELEGBA KOSHEDA EPAROYO.

EBBO: AKUKO, CINCO EYELE, UN GUIRO, AJARO MEYI, ILEKE BOGBO ORISHA, CINCO IKORDIE, CINCO JUJU DE DISTINTAS AVES, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

POR ESTE CAMINO, EN LA TIERRA EMU ILE VIVIA IYA ILE LA CUAL ERA UNA BELLA MUJER QUE TENIA UNOS SENOS QUE PARECIAN JOYAS, TODOS LOS HOMBRE DESEABAN TENER LA DICBA DE CASARSE CON ELLA, PERO ELLA ERA FRIGIDA Y NO TENIA SENSACIONES, POR LO TANTO NO LE INTERESABA NINGUNO DE LOS HOMBRES QUE LA PRETENDIAN, AUNQUE ENTRE ELLOS HABIAN GRANDES GUERREROS Y REYES. ELLA DIRIGIA SU REINO CON LA MISMA FUERZA QUE UN HOMBRE Y TODO EL MUNDO LLORABA POR ESTA SITUACION, AL VER QUE AQUELLA GRAN BELLEZA ERA DURA Y FRIA COMO UNA ROCA. EN AQUELLOS TIEMPOS, ATRAIDO POR LA NOTICIA DE UNA REINA DE TAN SINGULAR BELLEZA Y CARACTER, LLEGO UN DIA UN PERSONAJE QUE ERA OLUO OZAIN HIJO DE OBAKOSO, EL CUAL SE LLAMABA OSA SHEWERE, ESTE CUANDO LLEGO A ESA TIERRA Y VIO LA INFINITA BELLEZA DE AQUELLA MUJER DE LA CUAL NO SE HABIA HABLADO LO SUFICIENTEMENTE Y QUE TENIA LOS SENOS MAS PERFECTOS QUE PUDIERAN VERSE EN LA TIERRA.

OSA SHEWERE SINTIO DESEOS DE CASARSE CON ELLA, PERO AL VER QUE ELLA NO HACIA CASO A NADIE DECIDIO LLAMAR A SU PADRE OZAIN PARA QUE LO AYUDARA, HIZO UNA OBRA QUE DEJO ASOMBRADO A TODO EL MUNDO Y SU FAMA DE ADIVINO LLEGO A OIDOS DE ELLA.

ELLA PREPARABA UNA EXPEDICION PARA IR A OTRA TIERRA A CONQUISTARLA Y ENTONCES LLAMO A AQUEL INDIVIDUO PARA VER SI SU EXPEDICION TENIA EXITO.

CUANDO EL LA MIRO LE SALIO OSALO FOBEYO Y LE DIJO QUE PARA TRIUNFAR TENIA QUE HACERLE HOMENAJE A SHANGO, ELEGBA Y OSAIN, Y LA REINA QUE

NO ERA ADICTA A LOS ORISHAS SINO A EGGUN QUE ERA SU UNICO ACOMPAÑANTE NO HIZO EL EBBO Y PREPARO SU EJERCITO PARA SALIR PARA LA CONQUISTA. ELLA ACOSTUMBRABA COMBATIR CON EL PECHO DESNUDO Y CUANDO PREPARO LA SALIDA, POR VIRTUD DE OZAIN LLEGO UN INSECTO Y LE PICO LOS SENOS.

ENTONCES ELLA ANTE EL ESTADO DE GRAVEDAD EN QUE SE ENCONTRABA A CONSECUENCIAS DE LA PICADA, DECIDIO HACER TODO LO ORIENTADO POR ORUNMILA. SHEWERE SE ECHO EN EL EMU ASHE SE PARO FRENTE A EMU MEYI Y LE REZO A OSALO FOBEO Y CUANDO COMENZO A MAMU EMU MEYI DE IYA ILE POR ASHE DE OLOFIN Y DE OZAIN AQUELLOS MANCHONES SE SANARON Y SE CONVIRTIERON EN LO QUE SON HOY EN DIA LOS PEZONES. IYA ILE SENTIO ENTONCES UNA SENSACION DE PLACER QUE NUNCA ANTES HABIA EXPERIMENTADO Y QUEDO SU FRIGIDEZ ROTA POR AQUEL HECHIZO DE OZAIN, DESPUES DE AQUELLO REALIZARON OFIKALE TRUPON, SHEWERE CON IYA ILE POR LA CUAL SE CASARON Y COMPARTIERON SU REINO, LA GRAN SENSACION AMOROSA Y A LA VEZ MATERNA PARA LOGRAR EL COMIENZO DEL AMOR.

17.- LA JICOTEA Y EL VENADO.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE EL VENADO ESTABA ENORGULLECIDO POR SUS LINDO CUERNO Y SU BONITO CUERPO, PORQUE EL ERA EL QUE MAS CORRIA, Y POR ESTA CAUSA SIEMPRE SOFOCABA AL SAPO, AL ELEFANTE Y A LA JICOTEA, DICIENDOLE AL SAPO, QUE COMO ERA POSIBLE QUE EN VEZ DE CAMINAR, SALTABA; AL ELEFANTE LE DECIA QUE COMO ERA POSIBLE QUE SIENDO TAN GRANDE NO PODIA CORRER, Y A LA JICOTEA LE DECIA OTRO TANTO.

LA JICOTEA, YA CANSADA FUE DONDE ORUNMILA QUE LE VIO ESTE IF Y LE MANDO A QUE HICIERA EBBO, QUE LO LLEVARA AL RIO Y QUE SE LO ENTREGARA A OSHUN Y LE DIJO QUE BUSCARA A TRES DE SU FAMILIA Y ESTA ASI LO HIZO, Y LE MANDO A QUE CONCERTARA UNA CARRERA CON CON EL VENADO Y QUE ELLAS TRES SE REPARTIERAN EL CAMINO PONIENDOSE UNA A LA MITAD, LA OTRA EN LA META Y LA OTRA AL COMIENZO, Y QUE CUANDO ARRANCARA QUE SE QUEDARA LA PRIMERA ALLI. ENTONCES LA DEL MEDIO CUANDO VIERA SALIR AL VENADO LE DIJERA: "COMPAY YA ESTOY AQUI, Y QUE CUANDO EL SIGUIERA CORRIENDO QUE ELLA SE ESCONDIERA, Y CUANDO EL LEGARA A LA META SE ENCONTRARIA A LA OTRA CON LA BANDERA. ENTONCES CUANDO VOLVIERA DEBERIAN REALIZAR LA MISMA OPERACION. DE ESTA MANERA LO HICIERON VENCRIENDO LA JICOTEAS GRACIAS AL CONSEJO SEGUIDO POR ELLAS, Y DERROTANDO ASI AL VENADO QUE MAS TARDE CAYO VENCIDO Y MUERTO PUES YA SE HABIA REVENTADO DE TANTAS CARRERAS.

18.- OBA KALOBA.

REZO: ENIRU OMODE KEKE SHANGO, ADE OBA OSODENI IFA OSALO FOBEO OBA TIMPA EMBAYE KAFEREFUN ORUNMILA, ADIFAFUN OBA KEREBA.

EBBO: EFUN, ABO, AKUKO, ADIE, AYAPA, IBIN, EYELE, ORI, ETU, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN EL REINO DE KOSO UN REY LLAMADO EMIRU QUIEN TENIA FAMA EN TODAS LAS TIERRAS YORUBAS ASI COMO PODER Y OWO (DINERO).

SHANGO PARA PROBAR A ESTE REY SE TRANSFORMO EN UN NIÑITO Y FUE A VER AL OBA QUIEN SE ENCONTRABA SENTADO EN EL TRONO. CEDEME EL REINO LE DIJO SHANGO PUES YO SOY EL REY DE TODOS LOS CREADOS.

EMIRU LLAMO A TODOS EN EL PUEBLO Y LE DIJO: ESTE NIÑITO ME PIDE QUE LO DEJE EN EL TRONO PERO AQUI NADIE LO CONOCE; EL REY LE DIJO ENTONCES A SUS HOMBRES QUE LO MATARAN Y LO TIRARAN AL RIO. CUANDO ESTOS VOLVIERON DE CUMPLIR SU MISION EL MOKEKERE ESTABA DE NUEVO SENTADO EN EL TRONO; LOS HOMBRES ENTONCES LO MATARON DE NUEVO PERO EL NIÑO REGRESO. EL REY ENTONCES DIJO: SI YO LO HAGO MATAR POR LAS MUJERES, PUEDE SER QUE NO REGRESE MAS. EL NIÑO QUE ENTENDIO LO QUE EL REY HABIA DICHO, SE PUSO A SALTAR Y A HACER MILAGROS, LAS OBINI LO PERSEGUIAN, EL VE UN HUECO GRANDE Y LO SALTA, SE SUBE A UNA MATA DE CEIBA, SALTA SOBRE LOS ARBOLES Y DE PRONTO APARECE MUERTO COLGADO DE UNA SOGA ATADO A UN GAJO DE CEIBA.

LAS OBINI CUANDO REGRESAN AL PALACIO LE CUENTAN AL REY QUE EL MOKEKERE ESTABA CALLADO Y COLGADO; EL MILAGRO NO PUDO SER ASI DIJO EL REY. ACTO SEGUIDO SE HIZO OSODE, SALIENDO OSALO FOBEO, DONDE IFA LE MARCO EBBO (EL DE ARRIBA) Y QUE LO LLEVARA AL PIE DE ARAGBA DONDE ESTABA COLGADO EL MOKEKERE. EL REY LE DIJO A UN SUBDITO QUE CAVARA UNA FOSA DEBAJO DEL CUERPO DEL NIÑO COLGADO Y QUE DESPUES CORTARA LA SOGA.

ASI LO HICIERON Y CUANDO EL NIÑO CAYO LO HIZO SANO Y SALVO. TODO EL MUNDO HUYO MENOS EMIRU QUE LE DIJO A SHANGO, YO SE QUE TU ERES DE OBAKOSO, VE Y OCUPA MI TRONO A LO QUE SHANGO LE CONTESTO: TU SERAS DE AHORA EN ADELANTE OBA KALOBA EL REY QUE CUBRE Y GUARDA EL SECRETO DE SHANGO.

SECRETO DE OBA KALOBA:

ESTE ES EL GUARDIAN DE SHANGO; NO ES ORISHA SINO UN GUARDIAN DE LA CORTE DE ALAFIN DE OYO. SE FABRICA UN MUÑECO DE CEDRO EL CUAL VA SOBRE UNA CALABAZA TALLADA TAMBIEN EN MADERA; EL MUÑECO LLEVA UN HUECO EN LA CABEZA Y SE CARGA CON: LERI DE MALU, DE ABO, AKUKO, ADIE, AYAPA, DE ALUKO (GALLERETA), DE ETU DE EYELE, EKU, EPO, ORI, IBIN, UN PEDAZO DE ORO, COLMILLO DE LEOPARDO, RAIZ DE PALMA, CEIBA, ORTIGUERA, KOLA, OSUN, ERU, OBI, OROBOSOLO, ATARE, OÑI. ESTO SE LLEVA A CONSAGRAR AL PIE DE LA CEIBA Y ALLI SE ABRE UN HUECO, AL LADO SE PONE A SHANGO Y AL OTRO LADO DEL MUÑECO SE MOYURBA Y DEPUES SE LLAMA CANTANDO:

"LERI MARU OBA KALOBA ATE OBAYRE ARAYE ALAFIN".
(EL MUNDO SIN OBA KALOBA NO SE PUEDE SENTAR EN EL TRONO DE ALAFIN).

19.- PORQUE ES NECESARIO LO BUENO Y LO MALO.

REZO: ADIFAFUN ORUNMILA ORIBAWA OLOFIN OMO LAYE OMORISHA ODARA ENI GBOGBO OMO OMOFA GBOGBO OMORISHA ODARA ANI MAYESUN KOBAWA OLOGBO TOSHE MOYEUN ABITA OGUEDAY AYA INA ABITA GBOGBO OMOFA IÑA OBARA LOWA ESUELOTE KABA OPO TELINSHE ERURU EGGUN ORUN INSHE OPO INA KAFEREFUN ABITA LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: OLOGBO, AKUKO DUN DUN, EYELE DUN DUN, OSIADIE DUN DUN, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, EPO, OBI, ITANA, ASHO DUN DUN, GBOGBO IGUI, GBOGBO ILEKE, GBOGBO EWE, OPOLOPO OWO.

NOTA: EN ESTE IFA SE LE DA GATO A ABITA, ADEMÁS DE DARLE EYELE DUN DUN, PONIENDO A COMER A ELEGBA JUNTO CON ABITA. LA COMIDA PREFERIDA DE ABITA OLOGBO TOSHE (LA ONZA) PERO COMO EN CUBA NO HAY SE LE DA OLOGBO (GATO). EL OSIADIE ES PARA OPARALDO.

EN ESTE IFA NACIO QUE A LOS HUMANOS EL BABALAWO NO PUEDE REMEDIARLE SUS MALES DE UN SOLO GOLPE PORQUE NO SE LO AGRADECEN.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE YAYA OKUN INLE VIVIA ORUNMILA Y GBOGBO ORISHAS, LOS CUALES TENIAN TRABAJO Y COMIDA PARA DARLE A TODOS SUS HIJOS, YA QUE TODOS LOS SERES HUMANOS DE AQUELLA TIERRA Y TODAS LAS COLINDANTES IBAN SIEMPRE A CASA DE ORUNMILA QUE SE LLAMABA ORIBAWA AWO Y EL LES VEIA SUS PROBLEMAS Y LES MANDABA A DAR DE COMER A GBOGBO ORISHAS Y ASI SIEMPRE TENIAN COMIDA TODOS LOS OMOFA Y OMORIHAS.

EN LA TIERRA YAYA OKUN INLE VIVIAN TAMBIEN ABITA Y OGUEDAY, LOS CUALES EN SU AFAN DE TENER SUCUMBIDA A ESA TIERRA ENVOLVIAN EN SU SOMBRA A TODOS LOS SERES HUMANOS Y LOS MANTENIAN EN GRANDES APRIETOS Y DISGUSTOS, DONDE ELLOS TENIAN SUS HIJOS QUE SE LLAMABAN OMOLOGU Y ESTOS ALIMENTABAN A ABITA Y A OGUEDAY CON EYERBALE DE GBOGBO QUE OTOKU EN LAS GRANDES GUERRAS Y PLEITOS QUE SE SUCEDIAN EN AQUELLA TIERRA Y ASI SIEMPRE ESTABA EL MAL ANDANDO DONDE LOS OMOLOGU CANTABAN DELANTE DE SU SECRETO: "ABITA BORO BORO NILAYE OGUEDAY BORO BORO NILAYE OLOBO TOSHE BORO BORO NILAYE EKUN BORO BORO NILAYE KONEUN BORO BORO NILAYE".

DONDE ENTONCES SE FORMABA LA GUERRA Y LA ENVIDIA AUN ENTRE PADRES E HIJOS.

UN DIA ORIBAWA AWO LE PIDIO AYUDA A OLOFIN Y A ORUN PARA ACABAR CON AQUELLAS COSAS TAN MALAS EN LA TIERRA Y EL REUNIO A GBOGBO ORISHAS Y ENTONCES ACORDARON QUE A CADA UNO DE LOS QUE SE FUERAN A VER CON ORUNMILA, JURARLOS EN LOS SECRETOS DE IFA, ORISHAS Y ORUN PARA ASI PODER SALVAR A ESA TIERRA Y A TODOS SUS SERES.

ASI FUERON RESOLVIENDO SUS PROBLEMAS TODOS Y CADA UNO DE LOS SERES HUMANOS DE AQUELLA TIERRA Y LOS OMOLOGU COMENZARON A MORIRSE Y LAS SOMBRAS DE ABITA Y OGUEDAY SE FUERON RETIRANDO DE AQUELLA TIERRA Y LOS HOMBRES Y MUJERES NO TUVIERON MAS PROBLEMAS, YA QUE LAS MUJERES NO PERDIAN A SUS MARIDOS, YA NO MORIAN SUS HIJOS, NI LOS HIJOS PELEABAN CON LOS PADRES Y DE ESTA FORMA TODOS LOS SERES HUMANOS SE FUERON OLVIDANDO POCO A POCO DE LA AYUDA DE ORUNMILA Y GBOGBO ORISHAS.

ASI LAS COSAS TODOS LOS OMOFA Y OMORISHAS EMPEZARON A PASAR TRABAJO Y ORIBAWA AWO CITO A TODOS LOS OMOFA Y OMORISHAS PARA VER DE QUE FORMA ELLOS PODIAN VOLVER A VIVIR BIEN Y ENTONCES ELLOS SE VIERON ESTE IFA, OSALO FOBEO DONDE ELLOS TUVIERON QUE RECONOCER QUE OLOFIN HABIA CREADO EL MUNDO CON LO BUENO Y LO MALO AL MISMO TIEMPO Y

QUE LA SOMBRA DE ABITA Y OGUEDAY ERA NECESARIA EN EL MUNDO PARA QUE DE SU CONSTANTE COMBATE ELLOS PODER OBTENER SU COMIDA.

ELLOS DECIDIERON LLAMAR A LAS SOMBRAS DE ABITA Y OGUEDAY PARA QUE NUNCA LES FALTARA LA COMIDA. LES DIJERON A ORIBAWA AWO QUE DE CUAL MANERA SE PODIA HACER REGRESAR A ABITA Y A OGUEDAY A AQUELLA TIERRA, DONDE ORIBAWA AWO LES DIJO: HAY QUE DARLE DE COMER SU COMIDA PREFERIDA QUE ERA

OLOGBO TOSHE (LA ONZA) QUE ES MITAD GATO Y MITAD TIGRE. ELLOS BUSCARON OLOGBO TOSHE Y SE LA LLEVARON A ORUNMILA, ESTE BUSCO UNA OTA EN ILE IKU CON TRES JIO JIO DUN DUN Y LOS TRAJO PARA AQUELLA TIERRA Y LE DIO GBOGBO EYERBALE DE OÑI, MALU, EYA, GBOGBO IGI, GUNUGUN DE EGUN, GUNUGUN DE OLOGBO, GUNUGUN DE AYA, GUNUGUN DE EKU, GUNUGUN DE KINIUN Y ENTONCES ENCENDIO ITANA META, SE ARRODILLO Y COMENZO A REZAR A ESTE SECRETO:

"ABITA OGUEDAY, EYA IÑA YAYA OKUN INLE ABITA INA ARARA ABITA ABAGUI OLU.

ABITA EKUN INA OGUEDAY AYA BEKUN LOFE LOGBO ABITA INA YEKUN.

ABITA INA YORUN OLOGBO EKUN MAGUA KENEUN IKU INA ABITA EYA NILEO".

ENTONCES ELLOS COGIERON A OLOGBO TOSHE Y SE LO DIERON A AQUEL SECRETO MIENTRAS CANTABAN:

" AWO OLOGBO TOSHE BABA OLOGBO TOSHE OZAIN OLOGBO TOSHE ABITA BABA OLOGBO TOSHE ABITA EKUN NI OGUEDAY".

DESPUES ELLOS CANTARON LLAMANDO A ABITA:

"ABITA BORO BORO NILAYE, AYENIBI EKUN BORO BORO NILAYE, OLOGBO OLOGBO TOSHE BORO BORO NILAYE, EKUN EKUN BORO

BORO NILAYE KENEUN KENEUN BORO BORO NILAYE BABA NI LEKUN".

DONDE TODOS LOS OMOFA VIERON COMO LA SOMBRA DE ABITA Y OGUEDAY COMENZO DE NUEVO A CUBRIR A AQUELLA TIERRA Y CON ELLO VOLVIERON LOS CONFLICTOS Y LAS GUERRAS, LA ENVIDIA, LA DESTRUCCION Y COMO TODOS LOS SERES HUMANOS COMENZARON DE NUEVO A PASAR TRABAJO, TUVIERON QUE REGRESAR A CASA DE ORUNMILA, PARA QUE ESTE LES REMEDIARA SUS MALES. ASI DE ESA FORMA TUVIERON SIEMPRE COMIDA GBOGBO OMOFA, GBOGBO ORISHAS Y SE SUPO

AQUILATAR QUE A LOS HOMBRES NO SE LES DEBE HACER LAS COSAS COMPLETAS PORQUE NO SE RECIBE UN AGRADECIMIENTO EFECTIVO.

20.- CAMINO DE GRANDES GUERRAS.

NOTA: EN ESTA EPOCA SHANGO VIVIA CON OBBA Y OGGUN CON YEMAYA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO SHANGO DE IMA TRANSITABA POR EL MONTE, OCASION QUE SE ENCONTRO CON OYA, LA CUAL VIVA CON OGGUN, NO OBSTANTE COMENZARON A VIVIR UN ROMANCE AMOROSO A ESPALDAS DE OGGUN, ESTA AVENTURA LLEGO A TAL EXTREMO QUE OGGUN SE ENTERO Y HUBO RENCILLAS ENTRE OGGUN Y YANZA; ESTA SE LO CONTO A SHANGO Y AMBOS ACORDARON UNIRSE.

OGGUN DESESPERADO BUSCABA A OYA CUANDO DE PRONTO SE ENCONTRO CON SHANGO Y DE ESTA FORMA FUE COMO PELEARON. ESTAS PELEAS DIERON ORIGEN A UNA GRAN GUERRA ENTRE EL PUEBLO DE ODDA EKUTE, DONDE REINABA OGGUN Y EL PUEBLO DE OYO, DONDE REINABA SHANGO. ESTA GUERRA SE PROLONGO DURANTE MUCHO TIEMPO, DONDE MURIERON PRACTICAMENTE TODOS LOS GUERREROS DE AMBOS PUEBLOS. A PESAR DE ESTO SHANGO Y OGGUN CONTINUARON PELEANDO DIA Y NOCHE, SOLO REFRESCABAN A LA HORA DE LA COMIDA.

HUBO TANTO TIEMPO DE GUERRA QUE LOS ALIMENTOS SE AGOTARON EN EL PUEBLO DE OYO QUE ERA EL ESCENARIO DE ESTAS BATALLAS.

POR OTRA PARTE OBBA A PESAR DEL ENGAÑO POR PARTE DE SHANGO, SEGUIA OCUPANDOSE DE EL Y EN UNA OCASION EN QUE SHANGO DEBIDO A LA ESCASEZ DE ALIMENTOS EN QUE SE ENCONTRABA SU PUEBLO, SE DIRIGIO A CASA DE OBBA PARA QUE ESTA LE DIERA DE COMER, ESTA SIN SABER QUE HACER LE COCINO HARINA Y COMO NO HABIA QUE ECHARLE SE CORTO LAS OREJAS Y SE LAS ECHO. SHANGO COMIO OPIPARAMENTE Y SE MARCHO PARA LA GUERRA CONTRA OGGUN, YA QUE ESTE ERA EL DIA DECISIVO DE LA BATALLA.

OGGUN HABIA SEMBRADO CLAVOS EN EL TERRENO DE LAS LOMAS PARA QUE SHANGO NO PUDIERA LLEGAR HASTA ALLI, PERO SHANGO UTILIZO EL RAYO Y OYA LA CENTELLA Y ASI TRIUNFO, Y OGGUN TUVO QUE DEPONER LAS ARMAS.

SHANGO SE VISTIO CON SUS ATRIBUTOS Y SE DIRIGIO A CASA DE OBBA PARA FESTEJAR LA VICTORIA Y CUANDO LLEGO SE LA ENCONTRO CON LAS OREJAS TAPADAS, TRATO DE QUITARLE EL PAÑO PERO ELLA REHUSABA, HASTA QUE AL FIN PUDO QUITARSELO Y OBSERVO QUE LE FALTABAN LAS OREJAS. AL VER ESTO SHANGO SE SORPRENDIO Y SALTO HACIA ATRAS Y LE PREGUNTO QUE LE HABIA PASADO; ELLA LE CONTO LO SUCEDIDO, PERO A PESAR DE TODO SHANGO SE FUE A REFUGIAR DONDE ESTABA OYA LA CUAL LO ESPERABA EN EL MONTE.

OBBA LLENA DE DOLOR Y PENA SE ALEJO DE LA CASA LO MAS QUE PUDO; AL POCO RATO LLEGO OGGUN Y LE PREGUNTO LA CAUSA DE SU LLANTO Y SE PUSO A CONSOLARLA, PERO OBBA NO CESABA DE LLORAR Y SU LLANTO SE FUE TRANFORMANDO EN UN RIO, EL CUAL LLEVA SU NOMBRE.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***OSA YEKU**

+
O O
O I
O I
O I

OSA YEKU AWO BAKO IDA ADIFAFUN OUN ABEBOADIE, ORI, EFUN, EBETA OWO LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- LA POBREZA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

IFA OSOBO: LA PERSONA TIENE QUE ALIMENTARSE BIEN, TOMAR VITAMINAS Y HASTA TENDRA QUE INYECTARSE PORQUE ESTA MUY DEBIL DE LA SANGRE Y DEL CEREBRO Y PUEDE VOLVERSE LOCO(A) O LEPROSO(A).

DEBE EVITAR EL DORMIR ACABADO DE INGERIR ALIMENTOS Y DE INCOMODARSE CON EL ESTOMAGO LLENO PORQUE SE PADECE DE DERRAME CEREBRAL.

MAFEREFUN (HAY QUE DARLE GRACIAS) A LOS IBEYIS, A SHANGO Y A ORISHAOKO.

HAY QUE PAGARLE TRIBUTOS A LA TIERRA QUE ES ORISHAOKO PARA ALARGAR LA VIDA Y DISFRUTAR DE UN POCO DE SALUD. POR ESTE IFA NO SE ATIENDEN BIEN A LOS SANTOS.

SE PADECE DE LAS PIERNAS POR FALTA DE CIRCULACION SANQUINEA (POR DIFICULTAD EN LA CIRCULACION SANGUINEA), DE INSOMNIOS, DE DEBILIDAD EN LA SANGRE (ANEMIA, LEUCEMIA), DE DOLORS EN LA CINTURA. SE LE PONE

ISOGUI (FRUTAS DE MATAS, NO RASTRERAS NI ENREDADERAS COMO LOS MELONES, LAS UVAS, LOS FRUTOS DEL CUNDIAMOR) A LOS IBEYIS, A SHANGO Y A ORISHAOKO.

HABLA DE UN EGGUN QUE HAY EN LA CASA Y POR ESO HAY GUERRAS EN LA MISMA. POR ESTE IFA A LA PERSONA LA ESTAN ESPERANDO PARA DARLE EL DOMINIO O MANDO DE UNA TIERRA.

MAFEREFUN ADA SHURPE, EL OBA DE LAS AGUAS.

MAFEREFUN OLOKUN, YEMAYA ATI OSHUN.

RECIBIR A AZOWANO (SAN LAZARO) Y A ODUDUWA Y CUIDARSE DE PRENDAS DE BRUJOS.

OSA YEKU ESTA ACOMPAÑADO POR TRES ESPIRITUS LOS CUALES TIENE QUE ATENDER Y HACERLE MISAS CANTADAS.

TIENE QUE DARLE UN CHIVITO A ELEGBA Y LUEGO REPARTIRLO EN TRES MANIGUAS DISTINTAS, DESPUES TIENE QUE IR AL CEMENTERIO Y LLEVAR UN JARRON CON FLORES Y PONERSELO A LA TUMBA MAS HUMILDE LA CUAL ESTE ABANDONADA, LO LLAMA POR SU NOMBRE AL PONERLE EL JARRON CON FLORES, LIMPIA LA TUMBA Y SE VA PARA SU CASA. ESE ESPIRITU VENDRA Y LE HARA UNA REVELACION.

EL EBBO DE OSA YEKU LLEVA AGUA DE MAR Y DE RIO Y DEPUES QUE HAGA EL EBBO LO TIENE QUE LLEVAR AL RIO.

NO SE USAN COSAS RAJADAS EN LA CASA.

MARCA DEUDAS CON LOS IBEYIS Y CON SHANGO.

LOS ENEMIGOS CONVIVEN CON LA PERSONA.

HABLA DE UNA PERSONA QUE TIENE LOS PIES LLAGADOS. ESA PERSONA LO HA AYUDADO MUCHO A USTED, NUNCA LO ABANDONE.

LA PERSONA VE A SUS ENEMIGOS EN SUEÑOS. HAY QUE CUIDARSE DE TRAGEDIAS.

TODO LO QUE LA PERSONA EMPRENDE LE SALE MAL POR NO CONSULTARLO ANTES CON LOS SANTOS, POR ESO ESTA ATRASADO(A).

POR CRUZAR EL RIO HA PERDIDO TRES SUERTES.

MARCA DISGUSTOS ENTRE LOS CONYUGES Y SE HAN AMENAZADO DE AMBAS PARTES U UNO DE LOS DOS ESTA HUYENDOLE.

LA PERSONA TUVO COLLARES QUE BOTO, POR LO QUE ESTA MAL DE SALUD Y DE SITUACION ECONOMICA.

TIENE TRES HIJOS, SON DE DISTINTOS PADRES O DE DISTINTAS MADRES. SI DOS NO SON JIMAGUAS, LA PERSONA PUEDE SER JIMAGUA O CON SEGURIDAD HAY JIMAGUA EN LA FAMILIA, SOBRINOS, PRIMOS, TIOS, HERMANOS, ETC.

HAY QUE PINTAR LA CASA DE BLANCO Y HACER UNA LINEA DE EFUN A TODO LO ANCHO DE LA PUERTA DE LA CALLE.

HAY QUE PAGARLE LAS DEUDAS A SAN LAZARO Y PONER EPO EN UNA TAZA O PLATO Y PONERLO EN ALTO PARA QUE LA ENFERMEDAD SE VAYA DE LA CASA.

NUNCA DIGAS QUE ESTAS ABURRIDO.

EWE DEL SIGNO: ALBAHACA MORADA Y VINAGRILLO.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA YEKU.

EBBO PARA QUE SE EVITE EL MAL DE SUS ENEMIGOS:

EYELE MEYI, AIKORDIE, ABEBOARDIE MEYI, AWADO, EPO, EKU, OWO LA MEYO.

EBBO PARA QUE LLEGUE ESA SUERTE GRANDE QUE ESTA EN SU

CAMINO:-----

UN PALO DE SU ALTO, PITA, COROJO, 6 CASCABELES, UN GALLO, EKU, EYA.

EBBO:

DOS GALLINAS, UN GALLO, ASHO, UNA EYELE. OPOLOPO OWO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA YEKU LEREKUN LEREKUN APAREFUN ORISHAOKO YEREKU KUYEREKU AFERIFUN EFUN.

REZO:

OSA YEKU BIYEKU IKU OLONA.

DICE IFA OSA YEKU

QUE USTED ESTA TRATANDO DE CURAR A OTRA PERSONA, USTED NO DUERME BIEN DE NOCHE Y SE SIENTE DOLORES EN LA CINTURA, USTED LE DEBE ALGO A LAS ANIMAS, CUMPLA CON SHANGO Y CON LOS JIMAGUAS, USTED TIENE MUCHOS ENEMIGOS, DONDE USTED VIVE HAY UNA PERSENA QUE LO HA SALVADO A USTED

Y ESTA PERSONA TIENE LLAGAS EN LOS PIES, USTED VE A SUS ENEMIGOS EN DUEÑOS , TENGA CUIDADO CON UNA TRAGEDIA, TODO LO QUE USTED EMPRENDE LE SALE MAL, USTED ESTA MUY ATRASADA, POR DONDE USTED VIVE HAY UNA ZANJA O RIO, USTED CRUZA POR AHI, YA USTED HA PERDIDO TRES SUERTES PERO POR EL CAMINO LE VIENE UNA MAS GRANDE, USTED ESTA PELEANDO CON SU MARIDO Y EL LE QUIERE DAR CON UN HIERRO, USTED ESTA HUYENDOLE, USTED HA BOTADO UNOS COLLARES, USTED TIENE TRES HIJOS Y UNOS PARIENTES QUE SCN JIMAGUAS, HACE TIEMPO QUE SUS NEGOCIOS LE VAN MAL, Y TODO LO QUE USTED EMPRENDE LO PIERDE, USTED ES HIJO DE ISHAOKO, USTED NO SE HACE LO QUE DEBE Y POR ESE MOTIVO USTED ESTA POBRE Y ATRASADO, SI USTED TIENE UN PEDAZO DE MARFIL TIENE QUE TRAERLO PARA HACERLE ROGACION PARA QUE PUEDA VOLVER A SUBIR Y ESTAR COMO ESTABA ANTES, USTED PIENSA MUCHO, NO SE AFLIJA QUE USTED VOLVERA A ESTAR BIEN, TENGA CUIDADO CON UNA TRAGEDIA.

REFRANES:

- 1.- TRES CARTAS SOBRE LA MESA.
- 2.- REVOLUCION CON SU MUJER, CON SU MARIDO O AHIJADO.
- 3.- REVOLUCION DE AMORES.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA YEKU.

- 1.- EL CASTIGO DE AD SHERPE.

PATAKIN:

ERA UN PAIS EN EL QUE NO SE CONOCIA LA LLUVIA, PUES HACIA MUCHO TIEMPO QUE ALLI NO LLOVIA Y, COMENZARON A SECARSE TODAS LAS LAGUNAS, RIOS Y POZOS. ENTONCES FUERON A VER A ORUNMILA, LES SALIO ESTE IFA Y ORUNMILLA LES DIJO: UDS. ESTAN SIENDO CASTIGADOS POR AD SHERPE, EL ESPIRITU DE LAS AGUAS, PUES NINGUNO DE UDS Y NINGUNO DE SUS PADRES SIGUIO LA COSTUMBRE ANCESTRAL DE ESTA TIERRA DE HACER LA OFRENDAS A OLOKUN, A YEMAYA Y A OSHUN.

ORUNMILA LES MARCO EBO CON: AKUKO, OSIADIE MEYI, ADIE MEFA, EYELE MEFA, OMI OKUN, OMI LOSA Y OMI ILE IBU, EKU, EYA, EPO....

LE DIERON EL AKUKO Y LOS OSIADIE A OLOKUN Y DOS ADIE, DOS EYELE. DOS ADIE Y DOS EYELE A YEMAYA Y DOS ADIE Y DOS EYELE A OSHUN, Y POCO DESPUES COMENZO A LLOVER SOBRE AQUELLA TIERRA Y LA VEGETACION COMENZO A REVIVIR Y LOS ANIMALES Y LAS GENTES A ENGORDAR. Y ASI VOLVIO LA TRANQUILIDAD Y LA FELICIDAD A AQUELLA TIERRA.

2.- PORQUE OZAIN COME GALLO GRIFO.

PATAKIN:

EN ESTE IFA OZAIN ESTABA BUSCANDO EL PODER QUE LE FALTABA Y FUE A MIRARSE CON ORUNMILA, QUE LE HIZO UN OSODDE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: PARA OBTENER EL PODER QUE BUSCAS, TIENES QUE COMER UNA COSA QUE NUNCA HAS COMIDO Y, ES AKUKO SHASHARA (GALLO GRIFO). OZAIN LE CONTESTO BUENO, PERO ES QUE ESE ME ASUSTA PARA YO COMERLO. ORUNMILA LE DIJO: SACALE EL OJO IZQUIERDO Y TUMBALO EN EL SUELO POR EL PICO.

ASI OZAIN COMIO AKUKO SHASHARA Y ALCANZO EL PODER NECESARIO.

3.- EL SUEÑO DEL LABRADOR.

PATAKIN:

HABIA UN LABRADOR QUE UN DIA CANSADO DE TRABAJAR, SE ACOSTO MUY AGOTADO Y TUVO UN SUEÑO, QUE AL DESPERTAR CONSIDERO MALO, PUES EN EL SUEÑO SE VEIA DESENTERRANDO MUERTOS QUE TENIAN PRENDAS Y QUE POR ESA CAUSA LA JUSTICIA LO PRENDIO. CUANDO EL DESPERTO, MUY ASOMBRADO SE LO CONTO A SU MUJER. ELLA LE ACONSEJO QUE FUERA A MIRARSE CON ORUNMILA.

EL LABRADOR ACEPTO LA RECOMENDACION DE SU MUJER Y FUE A MIRARSE A CASA DE ORUNMILA. EN EL REGISTRO LE SALIO ESTE IFA DE ODDUN TOYALE. ORUNMILA LO MANDO A HACER EBBO CON: AKUKO, PICO, PALA, BARRETA, GUATACA
...

AL POCO TIEMPO DE HABER HECHO EL LABRADOR EL EBBO, SE ENCONTRO UN DIFUNTO DENTRO DEL BOSQUE QUE TENIA UNA FAJA LLENA DE JOYAS. CUANDO LAS COGIA, DOS POLICIAS LE QUITARON LA MITAD DE AQUEL BOTIN A CAMBIO DE NO LLEVARLO PRESO. EL LABRADOR ENTONCES LE HIZO UN OFRECIMIENTO A SAN LAZARO Y LO CUMPLIO. POCO TIEMPO DESPUES BOTARON A AQUELLOS POLICIAS DE SUS FUNCIONES Y, COMO EL LABRADOR YA ERA RICO, PORQUE CON SUS NEGOCIOS HABIA MULTIPLICADO SU FORTUNA, LOS EXPOLICIAS POCO A POCO LE FUERON VENDIENDO MUY BARATAS LAS JOYAS QUE LE HABIAN QUITADO, PUES NO PODIAN VENDERSELAS A MAS NADIE SIN JUSTIFICAR SU PROCEDENCIA Y AL FINAL LE VENDIERON HASTA SUS TIERRAS.

CUMPLA CON LO QUE HAYA OFRECIDO A LOS SANTOS Y OCUPESE SIEMPRE DE ELLOS PARA QUE SU SUERTE SEA MAS GRANDE CADA DIA.

EBBO: SE HACE UNA IKOKO DE CALDO DE RES Y ÑAME Y SE PONE AL PIE DE UNA LOMA, JUNTO CON EL EBBO QUE ES: 2 AKUKO, 2 ETU, ROPAS DEL ENFERMO Y 9 FRUTAS DE ARBOLES.

DESPUES SE VUELVE A HACER EBBO CON: 2 EYELE FUN FUN, 2 AKUKO FUN FUN, CANELA, MARFIL Y UNA ESCALERA.

EBBO: AKUKO, EYELE, EKUEKUEYE, MAIZ FINADO, EKU, EYA, EPO...

SE LE DA UN AKUKO GRIFO A UNA IKOKO ONDA CON ÑAME MACHACADO Y NUEVE PEDAZOS DE OBI. AL AKUKO NO SE LE CORTA LA LERI. EYEBALE DEL GALLO A LA IKOKO Y A EGUN.

SE LLEVA A LA LOMA, SE PONE LA IKOKO DEBAJO DE UN ARBOL Y EL AKUKO SE CUELGA ENCIMA POR LA LERI.

4.- CUANDO OBATALA ESTABA ENFERMO.

EBBO: AKUKO, ETU, EKO, ASHO FUN FUN, AGUE OGUEDA, MAIZ CRUDO, EFUN, ORI, EPO, OTI, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

SHANGO Y SAN LAZARO FUERON A CASA DE OBATALA PARA VERLO PERO ESTE ESTABA ENFERMO Y NO SE PONIA BIEN DEBIDO A QUE LE HACIA FALTA EKO Y NO LO PODIA ENCONTRAR. ENTONCES SHANGO Y SAN LAZARO LE DIJERON: BABA, NOSOTROS LE ENCONTRAREMOS EL EKO Y JUNTOS SALIERON A BUSCARLO, Y AL FIN ENCONTRARON EL MAIZ SIN HOJAS; SHANGO SE PUSO A ENVOLVERLO Y SAN LAZARO TERMINO DE PREPARARLO.

SHANGO HABIA ENCONTRADO LAS HOJAS DE PLATANO Y SAN LAZARO ENVOLVIA LOS EKO Y LO COCINARON Y SE LO LLEVARON A BABA Y OBATALA SE SALVO Y ENTONCES EN VISTA DE QUE SHANGO Y SAN LAZARO LO HABIAN AYUDADO LES DIO ASHE Y VIRTUD.

5.- LA DESOBEDIENCIA RELIGIOSA.

EBBO: OSIADIE, ADIE MEYI, OMI, ILE IBU LOSA, GLOBO, OÑI, CINCO BOTELLITAS, CINCO DULCES, ASHO APUERI, OBI MEYI, ITANA MEYI, EFUN, ORI, EKU, EYA, AWADO, EPO, OTI, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: EL POLLO A ELEGBA, LAS DOS GALLINAS A OSHUN (TODO CON SUS INGREDIENTES).

PATAKIN:

HABIA UN AWO EL CUAL TODOS LOS DIAS PARA IR A SU TRABAJO TENIA QUE CRUZAR EL RIO DOS VECES DIARIAMENTE EN IDA Y REGRESO. UN DIA EN QUE SE ENCUENTRA CRUZANDO EL RIO SE LE APARECE OSHUN Y LE DICE QUE EL LE TIENE QUE PAGAR COMO TRIBUTOS DOS GALLINAS AMARILLAS DIRECTA AL RIO PARA EVITAR DESGRACIA Y QUE OSHUN SIEMPRE LO SIGUIERA FAVORECIENDO.

AL OIR ESTA PETICION EL AWO LE RESPONDIO: HACE MUCHO TIEMPO QUE YO ACOSTUMBRO A IR POR EL RIO DE UN LADO A OTRO Y NUNCA HABIA OIDO TAMAÑA PETICION Y QUE EL ERA AWO Y QUE NO DARIA NADA A OSHUN.

A ESTA RESPUESTA OSHUN LE DIO LA ESPALDA Y SE RETIRO. A LOS POCOS DIAS POR LA MAÑANA EN QUE EL AWO ESTABA CRUZANDO EL RIO SE FORMO UNA FUERTE TEMPESTAD Y LLOVIO TANTO QUE EL RIO SE CRECIO Y LA EMBARCACION EN QUE VENIA EL AWO DESPARECIO ENTRE LAS TURBULENTAS AGUAS Y EL AWO LUCHABA DESEPERADAMENTE POR SALVARSE DE ESTA SITUACION, PERO NO PUDO HACER NADA DEBIDO A LA FUERTE FURIA DE LOS ELEMENTOS LOS CUALES ESTUVIERON EN SU CONTRA HASTA QUE EL AGUA LO ARRASTRO EN UN REMOLINO HACIA EL FONDO. Y NUNCA SU CADAVER SALIO A FLOTE.

NOTA: ESTE IFA SEÑALA TRAGEDIA; PROHIBE IR AL RIO. HAY QUE PAGARLE TRIBUTO A OSHUN. HAY QUE SER OBEDIENTE EN TODO LO RELIGIOSO; AQUI ESTE AWO SE CONVIRTIO EN AWO KOLABA.

6.- LA PROMESA NO PAGADA.

REZO: OSA YEKU LEREKUN APEREPUN ORISHAOKO YEREKO KUYEREKU APEREFUN EFAN INTORI OTA OWONKU LEBO INTORI AYE EYELE LEBO ATI INANLA ALORDE IRE OLORDUMARE MODDU KUESU BABA ASHUSME ATI TOKUN ITA OSHISHE ASHUSHE OLORDUMARE MODDU KUESUN AGUEMI.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, OWUNKO, OTA OKAN, UN CARACOL, AYE OKAN, UN PEDAZO DE MARFIL, TIERRA ARADA, TIERRA DEL RIO OSA, ACEITE DE COMER, ATITAN DE JORO JORO, ATITAN ILE, ATITAN BATA, ATITAN NI IGUI, EKU, EYA, AWADO, EPO, OTI, OÑI, EFUN, OBI MEYI, ITANA MEYI, AGUONA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN UN POBLADO VIVIA UN MATRIMONIO EL CUAL TENIA TRES HIJOS VARONES Y DOS HEMBRAS Y EL MAS PEQUEÑO ERA JIMAGUA CUYO HERMANO HABIA MUERTO AL NACER, DICHO NIÑO HABIA NACIDO CASI CIEGO PERO SU ABUELA REALIZO UNA PROMESA EN DONDE HABIA APARECIDO UN IGUIN AL PIE DE UN ARBOL QUE ESTABA SECO Y HUECO Y CUYO IGUIN ERA EL ESPIRITU DE UN GRAN OBA.

LA IYARE LO PRESENTO AL PIE DE SARABANDA QUE TENIA UN TIO DEL NIÑO Y A PARTIR DE ESE MOMENTO EL NIÑO COMENZO A RECUPERAR LA VISTA.EL PADRE DEL NIÑO ESTABA AGOBIADO POR LA MISERIA DEBIDO A QUE EL TENIA OTROS HIJOS CON OTRA MUJER Y UNA MAÑANA EL BUEN HOMBRE MURIO DEJANDOLE A SU MUJER E HIJOS UNA PEQUEÑA SUMA DE DINERO QUE APENAS ALCANZABA PARA EL SUSTENTO DE ELLOS.

DEBIDO A ESTA SITUACION LA MADRE COMENZO A TRABAJAR PARA PODER MANTENER A LOS NIÑOS Y A SU IYARE QUE ESTABA MUY VIEJITA Y UN DIA EL HIJO MAYOR QUE TENIA 14 AÑOS SE MARCHO DE LA CASA Y LA MADRE SUFRIO MUCHO LA IDA DEL MUCHACHO; HABIENDO ELLA AGOTADO TODOS LOS RECURSOS PARA ENCONTRARLO.

UN DIA LE DICEN QUE LO VIERON EN UN PUEBLO DISTANTE, LA MADRE DEJA A SUS HIJOS AL CUIDADO DE LA ABUELA Y SE ENCAMINA HACIA EL PUEBLO A VER SI ENCONTRABA A SU HIJO; PERO TODO FUE EN VANO, NO LO PUDO ENCONTRAR.

AQUELLA MUJER REGRESO DESOLADA Y CONTINUO TRABAJANDO, ELLA ERA HIJA DE YEMAYA A LA CUAL LE REGABA DIARIAMENTE PARA QUE SU HIJO VOLVIERA YA QUE ELLA LOS QUERIA TENER A TODOS REUNIDOS.

YEMAYA LE CONCEDIO PARTE DE SU DESEO YA QUE ELLA TENIA UNA HERMANA QUE A SU VEZ TENIA VARIOS HIJOS Y ESTA VINO A VIVIR A SU PUEBLO Y COMPRARON UNA CASA MUY GRANDE Y ALLI TODOS SE PUSIERON A VIVIR UNIDOS, PERO ESTA MUJER SIEMPRE TENIA EL DESASOSIEGO DE SU HIJO MAYOR.

EN UNA DE LAS OCASIONES EN AQUE ELLA SALE A INDAGAR SOBRE SU HIJO, SE ENCUENTRA CON UN HOMBRE Y ESTE SE ENAMORO DE ELLA YA QUE ELLA ERA UNA MUJER MUY HERMOSA Y VISTOSA. LA MUJER HABLANDO CON EL LE CUENTA SUS ODISEA Y EL HOMBRE LE DIJO QUE LO QUE IMPORTABA ERA SEGUIR CRIANDO A SUS OTROS HIJOS Y QUE EL ESTABA DISPUESTO A AYUDARLA Y SE PUSIERON A VIVIR JUNTOS Y AQUEL HOMBRE AUNQUE LE GUSTABA TOMAR CUMPLIO FIELMENTE SU PALABRA Y LA AYUDABA EN EL CUIDADO Y MANUNTENCION DE LOS MUCHACHOS.

PERO COMO LA FELICIDAD NO ES COMPLETA Y LA ENVIDIA ES LO PEOR QUE PUEDE CAER SOBRE UNA PERSONA AQUEL MATRIMONIO FELIZ COMENZO A TENER PROBLEMAS Y HASTA MURIERON PARTE DE LOS MUCHACHOS ASI COMO LA IYARE DE ELLA; LLEGANDO LA TRISTEZA POR ESA CAUSA A AQUEL HOGAR.

UN DIA AQUELLA MUJER SE FUE A MIRAR CON ORUNMILA EL CUAL LE REALIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO; QUE TENIA QUE PAGARLE UNA PROMESA A AZOJUANA O QUE ELLA HABIA HECHO EN FAVOR DE SU HIJO MAYOR Y QUE ESA PROMESA NUNCA SE HABIA CUMPLIDO.

LA MUJER SALIO DE LA CASA DE ORUNMILA Y SE OLVIDO DE TODO LO QUE ESTE LE DIJO Y DE AZOJUANO Y UN BUEN DIA MUERE Y LOS HIJOS QUE LE QUEDABAN TAMBIEN FUERON MURIENDO Y SOLO QUEDO EL JIMAGUA. ESTE JIMAGUA SALIO UN DIA CON UNA VASIJA DE ACEITE Y OJITO Y LO DEPOSITO AL PIE DE UN ARBOL HUECO, LUGAR DONDE HACIA AÑOS HABIA APARECIDO EL IGUIN.

EL IGUIN SE APEGABA AL MUCHACHO EL CUAL EMPEZO A PASAR TRABAJOS, HASTA QUE UN DIA CAYO PRESO ACUSADO DE COSAS QUE EL NUNCA HABIA HECHO, PERO LA JUSTICIA LO CONDENO.

EL JOVEN ESTANDO PRESO SOÑABA CON SU MADRE QUE LE DECIA QUE SI QUERIA SALVARSE QUE ASENTARA A SHANGO PARA QUE NO PASARA MAS TRABAJO Y PARA QUE NO LE OCURRIERA LO QUE A ELLA LE HABIA PASADO.

CUANDO EL JOVEN SALE DE LA PRISION ENSEGUIDA ASIENTA A SHANGO, LLEGANDO SER AWO DE AQUEL PUEBLO.

7.- SAN LAZARO, EL ENVIADO DE ORUNMILA.

EBBO: UN POLLO JABADO, OSIADIE MEYI, GBOGBO TENUNYEN, GBOGBO ERE ONIGAN, OBI MEYI, ITANA MEYI, GBOGBO ASHO, GBOGBO EWE, EKU, EYA, AWADO, EPO, OTI, EFUN, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: EL POLLO JABADO CON TODOS LOS INGREDIENTES PARA SAN LAZARO Y DESPUES QUE SE LE DA SE LE ENVIA A LA MANIGUA PELADO Y

ENBARRADO DE EPO Y ENVUELTO EN ASHO. OSIADIE CON SUS INGREDIENTES PARA ESHU. OSIADIE PARA UN EBBO OPARALDO.

NOTA: POR ESTE IFA HAY QUE TENER LUBRICADO EL INTESTINO PARA QUE NO HAYA SEQUEDAD Y PUEDA PADECER DE HEMORROIDES O OBSTRUCCION INTESTINAL. PARA EL ESTOMAGO TIENE QUE TOMAR CUNDIAMOR. HACERSE UN EBBO MISI CON GBOGBO EWE DE OLUO POPO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LA TIERRA TENIA UN PUEBLO EN EL CUAL SUS MORADORES ERAN MUY DESORGANIZADOS Y OLOFIN VIENDO ESTO DECIDIO MANDAR A ORUNMILA PARA QUE ARREGLARA ESTA SITUACION Y ASI AL CABO DEL TIEMPO Y DESPUES DE MUCHO LUCHAR ORUNMILA PUDO ARREGLAR ESTA SITUACION A MEDIAS.

ORUNMILA UN DIA AL LEVANTARSE SE MIRO Y SE VIO ESTE IFA DONDE LE MARCABA QUE TENIA QUE ABANDONAR AQUELLAS TIERRAS Y MARCHARSE PARA OTRA YA DONDE LO NECESITABAN MAS Y ORUNMILA REUNIO A TODOS LOS MORADORES DE AQUEL PUEBLO Y LES DIJO QUE POR ORDEN DE IFA EL SE TENIA QUE IR PERO QUE EL MANDARIA A UN HOMBRE A CONTINUAR SU OBRA.

AL POCO TIEMPO DE HABERSE MARCHADO ORUNMILA LLEGO A AQUEL PUEBLO UN HOMBRE DE APARIENCIA ENFERMA Y CON ALGUNOS GRANOS EN SU CUERPO PIDIENDO HOSPITALIDAD EN EL MISMO, PERO EN VEZ DE DARSELA DECIDIERON BOTARLO PENSANDO QUE AQUEL HOMBRE TRAIA ALGUNA ENFERMEDAD CONTAGIOSA Y PODIA CONTAGIAR A TODOS LOS HABITANTES.

A PARTIR DE ESE MOMENTO TODOS LOS POBLADORES COMENZARON A PADECER DE LOS INTESTINOS Y AL VERSE EN AQUELLA SITUACION ACORDARON EN IR A BUSCAR A ORUNMILA.

ORUNMILA TAN PRONTO ELLOS LLEGARON A LA TIERRA EN LA CUAL SE ENCONTRABA PREGUNTO POR EL EMISARIO QUE EL HABIA MANDADO A LO QUE ELLOS RESPONDIERON QUE ALLI SOLO HABIA LLEGADO UNO CON ASPECTO MUY POBRE Y ENFERMO Y QUE ELLOS LO HABIAN BOTADO. ENTONCES ORUNMILA LE DIJO; ESE QUE USTEDES BOTARON ERA SAN LAZARO Y ERA EL UNICO QUE LOS PODIA PROTEGER CONTRA LAS ENFERMEDADES.

ENTONCES ORUNMILA LES MANDO QUE HICIERAN EBBO CON GBOGBO ERE, GBOGBO TENUYEN Y UN POLLON JABADO CON TODOS LOS INGREDIENTES Y QUE REALIZARAN UNA FIESTA DESPUES DE TERMINADO EL EBBO PARA QUE SAN LAZARO VOLVIERA. ELLOS REALIZARON TODO LO INDICADO POR ORUNMILA Y SAN LAZARO REGRESO Y CON ELLO VOLVIO LA PROSPERIDAD Y LA RIQUEZA A ESA TIERRA, Y LA ENFERMEDAD SE ACABO Y TODOS VOLVIERON FELICES.

8.- EL POBRE HOMBRE, LA TINAJA Y EL HACENDADO.

PATAKIN:

CIERTA VEZ HABIA UN INDIVIDUO QUE ESTABA TROPEZANDO Y TENIA MUY MALA SITUACION Y DECIDIO SALIR DEL PUEBLO HACIA OTRO EN BUSCA DE MEJOR SUERTE Y FORTUNA.

AL LLEGAR A LA OTRA TIERRA LE PIDIO ALBERGUE A UN HOMBRE EL CUAL ERA HACENDADO Y ERA MUY RICO Y TENIA EN SU HACIENDA UNA PORCION DE TERRENO SIN ATENDER.

EL HACENDADO LE DIO EL ALBERGUE PEDIDO CON LA CONDICION QUE LE ATENDIERA LA TIERRA QUE ESTABA SIN SEMBRAR Y ASI EL INDIVIDUO COMENZO A TRABAJAR Y CUAL NO SERIA SU SORPRESA YA QUE AL ESTAR ARANDO LA TIERRA SE ENCONTRO UNA TINAJA AL LADO DE UNA MATA DE GUIRA AL CAER UN RAYO EN LA MISMA Y ABRIERLE UNA BRECHA EN SU TRONCO Y QUEDAR AQUELLA BOTIJA AL DESCUBIERTO. DICHA TINAJA ESTABA LLENA DE DINERO Y EN EL FONDO DE LA MISMA HABIA UNA PIEDRA DE RAYO.

EL HOMBRE COMO LOCO LLENO DE ALEGRIA POR HABERSE ENCONTRADO AQUEL TESORO SALIO GRITANDO Y DANDO BRINCOS POR EL GRAN HALLAZGO, PERO AL ENTERARSE EL HACENDADO LLENO DE IRA Y DE ENVIDIA POR NO HABER SIDO EL QUIEN SE HUBIERA ENCONTRADO EL TESORO ACUSO AL INDIVIDUO DE HABERLE ROBADO SU TIERRA Y SU TESORO Y POR TAL MOTIVO EL INDIVIDUO FUE PRESO.

CUANDO SE REUNIO EL TRIBUNAL COMPROBARON QUE ERA CIERTO LO QUE EL INDIVIDUO HABIA DICHO Y LE DIO LA OPORTUNIDAD PARA QUE SE QUERELLASE CONTRA EL HACENDADO.

CUANDO LLEGO LA QUERELLA EL HACENDADO NO PUDO DECIR NI CUANDO NI COMO NI LO QUE CONTENIA AQUELLA TINAJA Y EL INDIVIDUO RESULTO ABSUELTO Y LE ENTREGARON LA TINAJA CONJUNTAMENTE CON LA PROPIEDAD DE LA TIERRA QUEDANDO DUEÑO DE TODO E INMENSAMENTE RICO Y EL HACENDADO PERDIO LA TIERRA Y TUVO QUE PAGARLE INDEMNIZACION.

NOTA: POR ESTE CAMINO HAY QUE AVERIGUAR QUE DEUDA O TENDENCIA SE TIENE. HAY QUE AVERIGUAR QUE COMPROMISO TIENE CON UNA HIJA DE ORUNMILA Y DE OSHUN.

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***OSA IWORI**

***OSA WORIW**

***OSA WO**

+

O	O
I	I
I	I
O	I

OSA WO ABATI ELEYELA NINIMU ADIFAFUN ETU TINSHOMA OLU BEBE AKUKO, ABO LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL TRUENO.
- 2.- AYALUA. (LA MADRE DE SHANGO).
- 3.- ODUDUWA ARE OKO (EL JOROBADO).

DESCRIPCION DEL ODDUN.

OSA WO IGURI GUO AWO ALELLO ATENA SOCU... LAS PERSONAS VIENE LLOROSA A CASA DEL AWO POR NO SABER QUE HACE DESPUES DE HABER HECHO FAVORES Y CREER QUE HASTA PUEDE PEDER LA VIDA, LA MUJER, LA COLOCACION, LA TRANQUILIDAD, A SUS AMIGOS Y LA SUERTE.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU OKUANDE (CUSTODIO DE LOS TAMBORES DE OLOKUN).

AQUI POR HACER FAVORES SE PUEDE PERDER LA VIDA, AQUI FUE DONDE EL TIGRE NO PUDO COMERSE AL CHIVO, LA PERSONA LLEGA ASUSTADA A CASA DEL AWO, PORQUE NO SABE QUE HACER DESPUES DE HABER HECHO FAVORES Y TEME PERDERLO TODO. HAY QUE SER LEGAL PARA NO FRACASAR EN LA VIDA. NACIMIENTO DEL TRUENO.

AQUI NACIO AYALUA, LA MADRE DE SHANGO. HAY QUE ROGARLE A ELEGBA CON FRUTAS.

POR ESTE IFA EL ESPIRITU QUE PERSIGUE A LA PERSONA LE FALTA UNA PIERNA. AQUI HABLA EL DESENVOLVIMIENTO NATURAL. ESTE ES UN ODDUN PELIGROSO. HAY QUE HACERSE MUCHOS EBBO PARA PODER LIBRARSE DE IKU.

POR OSOBO, LA PERSONA MARCHA INEXORABLEMENTE POR EL CAMINO DE SU PRONTA MUERTE. HAY QUE RECIBIR A ORISHAOKO.

AQUI ES DONDE ORISHAOKO ES EL PADRE DE AGGAYU. PORQUE ORISHAOKO ES LA TIERRA Y AGGAYU ES EL VOLCAN.

NO SEA TRAMPOSO PARA QUE NO LO MATEN.

AQUI LA MUJER SE UNION CON SUS ENEMIGOS Y TODOS LE PAGARON MAL.

PARA UD. ESTAR BIEN DEBE DE VIVIR ENGAÑANDO A LOS QUE SE TENGAN POR AMIGOS.

USTED TIENE MUCHOS ENEMIGOS PORQUE ES DICHOSO(A).

A UD. LE GUSTA HACERLE TRAMPAS A LA GENTE. NO PUEDES HACER FAVORES PORQUE POR LO REGULAR LE PAGAN MAL. TIENES DOS AMIGOS QUE SON SUS PEORES ENEMIGOS PORQUE LO ENVIDIAN.

TIENES UNA MUJER QUE SE LE PIENSA IR. HAGA EBO PARA QUE SUS ENEMIGOS NO LO PUEDAN VENCER. TRATE A SUS AMIGOS CON LA MISMA HIPOCRECIA CON QUE ELLOS LO TRATAN A UD. DALE UN AKUKO A SHANGO PARA QUE GANES EL PLEITO QUE TIENES ENTRE MANOS. UD. TRABAJA PARA OTRO SIENDO EL DUEÑO DE LA CASA. TIENES UNA MUJER QUE LE CONVIENE.

HARAS UN FAVOR QUE SE LO AGRADECERAN; ANTES DE HACERLO, DEBES DE HACER EBBO.

OIGA LOS CONSEJOS DE SUS MAYORES PARA QUE NO FRACASES.

REVISTASE DE CARACTER PARA QUE NO PUEDAN VIVIR DE UD.

CUIDESE LA DENTADURA. UD DICE QUE SU CASA ES PARA TODOS MENOS PARA UD.

SHANGO QUIERE UN ABO. POR EL CAMINO LE VIENE UNA SUERTE GRANDE. CUANDO VAYA A PAGAR EL DINERO QUE DEBES, SE ENCONTRARA CON QUE ESA PERSONA SE FUE PARA EL EXTRANJERO O SE MURIO.

CUIDE A OSHUN Y A SHANGO PARA QUE LE VENGA LA SUERTE.

USTED SE HA DE VER EN UN PLEITO GRANDE CON ENEMIGOS PODEROSOS, HAGA EBBO PARA QUE LO GANES.

UD. TIENE SOCIEDAD CON OTRO QUE ES HARAGAN. CUIDESE LA VISTA. CUIDADO CON CAIDAS.

TIENES QUE RECIBIR A IFA.

EWE DEL SIGNO: AGRACEJO, ALMENDRA Y BAYADONA.

ESHU DEL SIGNO: ESHU OKUANDE.

ESHU OKUANDE:

ESTE ELEGBA ES DE LA TIERRA DE EGBADO. ES CUSTODIO DE LOS TAMBOREROS DE OLOKU, ES UN MAKUTO QUE VIVE SEMBRADO EN UNA TINAJA.

CARGA: CUERO DE TIGRE, ADAN-ARA Y LERI DE CERNICARO, GAVILAN, HOCICO DE RATON, LERI DE GALLARETA, SIGUAPA, CAIMAN, TIBURON, SACUSACU, ERU, OBI, KOLA, OSUN, ARIDA, OBI EDUN, PALO CAMBIA VOZ, TENGUE, JICOTEA, JUNCO NARINO, MANGLE ROJO, VENCEDOR, PUEDO CON TODO, PALO RAMON, PALO JOBO, EWE MARAVILLA, IGUEREYEYE, SARGAZO, PICA PICA, PIERDE RUMBO, ORILLE, TUA TUA, UN COCO AVELLANADO, UN COCO DEL BRASIL, UN COCO DE MAR, PIEDRA DE CARBON, UNA OTA DEL FONDO DEL MAR, AZOGUE, 7 ATARE, 7 ABERE, 7 UYERE, 7 ATARE GUMA, TIERRA DE UNA CERCA, DE LAS 4 ESQUINAS, DE LA PLAYA, DE LA CARCEL, ALARI OKUN Y DE ODO; LA LERI DE EGGUN SE FORRA DE CARACOLES Y EN LAS ORBITAS SE LE PONEN DOS MAKUTOS HECHOS DE HIERBA BRUJA, LAGAÑA DE AURA Y OJU DE AKUKO, PARGO, LECHUZA FORRADO DE CUENTAS VERDES, AZULES, ROJAS Y NEGRAS. ESTA LERI SE SIEMBRA EN LA TINAJA.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA WO.

OPARALDO DE OSA WO:

UNA ADIE JABADA, 2 ITANA, OBI, EKU, EYA, ASHO FUN FUN, DUN DUN Y PUPUA, EWE ABERIKUNLO, ALGARROBO Y ALBAHACA, O LOS QUE ORUNMILA DETERMINE CON EL REGISTRO.

EN UNA IGBA SE PINTA OTURA NIKO, OYEKUN MEYI, OGUNDA FUN, ORAGUN Y EN EL CENTRO OSA WO. SE LE PONEN LOS NUEVE PEDAZOS DE OBI CON ATARE Y EPO. SE PARA AL INTERESADO DE ESPALDA. SE COGE LA ADIE JABADA Y CON EL OBE (CUCHILLO) SE LE CORTA LA PATA IZQUIERDA AL NIVEL DE LA RODILLA Y SE ECHA EN LA IGBA. SE LIMPIA AL INTERESADO CON LAS HIERBAS Y CON LA ADIE Y SE LE HACE OPARALDO.

NOTA: LA PATA SE LE CORTA A LA ADIE PORQUE EL EGUN OBSE SOR QUE TIENE LA PERSONA, EN VIDA PERDIO IA PIERNA IZQUIERDA

OBRA PARA QUITAR IKU Y PROLONGAR LA VIDA:

UN ABO QUE SE VISTE CON TELA BLANCA. EL INTERESADO LE DA TRES CABEZAZOS AL ABO Y SE LE SACRIFICA DESPUES A SHANGO. SE DESCUERA Y DESCUARTIZA Y SE LE CORTAN LAS CARNES.

DESPUES CON LA TELA BLANCA CON LA QUE SE VISTIO AL ABO, SE LE HACE UNA CAMISETA AL INTERESADO PARA QUE LA USE.

EBBO:

AKUKO, DELANTAL CON DOS BOLSILLOS, PIEDRAS, MAIZ SECO, ABITI, ATITAN ILE, ATITAN BATA, UN LAZO, EKU, EYA, EPO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO:

OSIADIE FIFESHU, OBI, ITANA, INLE LESE ARABA (CEIBA), FRIJOLES CARITAS, QUIMBOMBO, HARINA DE MAIZ, BOGBO ILEKE, AKOFA INLE DE UNA LOMA, BOGBO IGI, EKU, EYA, EPO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO:

OUNKO, AKUKO, UÑAS DE GATO, ATITAN ILE, ASHO DE COLORES, EKU, EYA, EPO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO:

AIKORDIE MEYI, EYELE MEYI, OWO LA MEYI.

EBBO:

UN DELANTAL CON DOS BOLSILLOS, EN UNO LLEVA PIEDRECITAS Y EN EL OTRO MAIZ, UN GALLO, UN CHIVO, EYELE, EKU, EYA; DESPUES DEL EBBO, OTRO MAIZ UN GALLO, UN CHIVO, EYELE, EKU, EYA. DESPUES DEL EBBO LA INTERESADA SE PONDRÁ O USARÁ ESTE DELANTAL Y DE VEZ EN CUANDO SE PONDRÁ A MASTICAR ESTE MAIZ PARA QUE LE PREGUNTEN QUE ES LO QUE COME Y RESPONDERÁ, YO COMO PIEDRAS.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA WO IWOURI WO ALO ADIFAFUN ETU BAITA LEYO ALABOMU. OSA WO IWORI WO AWO ALEYO ATENA SOKU.

REZO:

ABATO EIELLELA NINIMU ITU TINCHOMA OLUBELE KUKO AKUKO ABO LEBO.

REZO:

OSAIGUO IGUO IGUIRI GUE ALO ADIFAFUN ITU LELLO ALOBUMU.

DICE IFA OSA WORU

QUE USTED SEA MAS LEGAL Y QUE MAS VALE MAÑA QUE FUERZA; A USTED LE GUSTA HACERLE MAL A LA GENTE NO PARA CAUSARLE LA MUERTE, SINO PAR HACERLE TRAMPA; USTED TIENE MUCHA SUERTE Y ESTA ES LA CAUSA POR LA CUAL TIENE ENEMIGOS; USTED ES ALGO DESGRACIADO POR HACER FAVORES PORQUE POR LO GENERAL SIEMPRE LE CORRESPONDEN MAL; USTED TIENE DOS AMIGOS QUE SON SUS PEORES ENEMIGOS; USTED TIENE UN MUJER QUE PIENSA CORRERSELE CON OTRO HOMBRE QUE ES SU AMIGO, HAGA EBBO PARA QUE SUS ENEMIGOS NO LO VENZAN, Y PARA QUE USTED ESTE BIEN, TIENE QUE TRATAR A SUS AMIGOS CON LA MISMA HIPOCRESIA CON QUE TRATAN A USTED; TIENE QUE MASTICAR MAIZ A CADA RATO Y CUANDO ALGUIEN LE PREGUNTE QUE ES LO QUE COME USTED RESPONDE: YO COMO PIEDRA, Y BRINDA AL MISMO TIEMPO; DELE UN GALLO A SHANGO PARA QUE USTED PUEDA GANAR EL PLEITO QUE TIENE ENTRE LAS MANOS; USTED ESTA TRABAJANDO PARA OTRO; LA MUJER QUE USTED TIENE LE CONVIENE; USTED ES EL DUEÑO DE SU CASA; USTED HA DE HACER UN FAVOR QUE SE LO VAN A AGRADECER PERO ANTES QUE USTED RECIBA LA RECOMRENSA HAGA EBBO PARA QUE NO VAYA A ESTAR Y MUERTO, CUANDO LE LLEGUE ESA RECOMPENSA; USTED ES BABALAO Y A QUIEN USTED LE HAGA EL FAVOR TAMBIEN LO ES O LO SERA Y ES HIJO DE ORDE; USTED HA PEDIDO DINERO PRESTADO PARA DEVOLVERLO CUANDO USTED PUEDA, PERO CUANDO USTED VAYA A SALDAR ESA CUENTA SE HA DE ENTERAR QUE LA PERSONA A QUIEN USTED DEBE; SE HA MUERTO QUE LE VENGA UNA SUERTE; USTED SE HA DE VER EN PLEITO POR UNA COSA; USTED HA DE TENER UN TRATO CON TRES PESONAS, NO ACEPTE NADA NO VAYA A PASARLE LO QUE AL CHIVO CON EL TIGRE, INTORI INILL; TENGA CUIDADO CON SU VISTA Y CON UNA CAIDA; USTED TIENE SOCIEDAD CON OTRO QUE ES UN POCO HARAGAN; USTED TIENE QUE RECIBIR IFA; USTED ANDA CON DOS AMIGOS, UNO DE ELLOS LO QUIERE MATAR.

REFRANES:

- 1.- LO QUE SE ESCRIBE CON TINTA, TRABAJO CUESTA PARA QUE SE BORRE.
- 2.- MAS VALE MAÑA QUE FUERZA.
- 3.- SU CASA ES DE TODO EL MUNDO MENOS DE USTED.
- 4.- POR UN FAVOR SE PIERDE LA VIDA.
- 5.- EL CUCHILLO DE UN AWO CORTARA EL CUELLO DE LA EURE DE ORUNMILA.
- 6.- DIOS LE DA A CADA CUAL LO QUE CADA CUAL SE MERECE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA IWORI.

1.- EL CAMINO DONDE EL TIGRE NO SE PUDO COMER AL MONO.

(MAS VALE MAÑA QUE FUERZA).

PATAKIN:

EL TIGRE FUE DONE ESTABA EL CHIVO PARA QUE LO DEJARA DORMIR EN SU CASA Y EL CHIVO LE DIJO AL TIGRE QUE SE PODIA QUEDAR EN EL PORTAL DE LA CASA, PERO AL DIA SIGIENTE, EL TIGRE SE PASO A LA SALA Y POR ULTIMO, INTENTO ADUEÑARSE DE TODA LA CASA Y SE PASABA TODO EL DIA MIRANDO CON MALOS OJOS AL CHIVO. ESTE QUE SE DIO CUENTA, EMPEZO A DESCONFIAR DEL TIGRE PENSANDO QUE TAL VEZ EL TIGRE INTENTABA HACERLE ALGUN DAÑO, EL CHIVO EN VISTA DE SU DESCONFIANZA SE FUE ENSEGUIDA A CASA ORUNMILA, ESTE LE MANDO A HACER EBBO CON UN DELANTAL CON DOS BOLSILLOS, PARA QUE EN UN BOLSILLO ECHARA PIEDRAS Y EL OTRO MAIZ TOSTADO Y QUE ANDUVIERA CON EL DELANTAL PUESTO Y QUE DE VEZ EN CUANDO Y SE PUSIERA A MASCAR ESE MAIZ Y QUE SI ALGUIEN LE PREGUNTABA QUE COMIA DIJERA QUE PIEDRAS Y BRINDARA AL MISMO TIEMPO.

SUCEDE QUE UN DIA EL TIGRE LE ENTRA LA MALA INTENCIDN DE CONVIDAR AL CHIVO A SALIR A PASEAR CON LA IDEA DE DEVORARSELO, EL CHIVO LE ACEPTA LA INVITACION Y CUANDO IBAN POR EL CAMINO, EL CHIVO SE PUSO A MASTICAR EL MAIZ, EL TIGRE QUE LO VIO MASCANDO LE PREGUNTO QUE COSA COMIA Y EL CHIVO LE CONTESTO YO ESTOY COMIENDO PIEDRAS Y LE BRINDO, AL OIR ESTO EL TIGRE QUE COMIA PIEDRAS, PENSO QUE SI EL CHIVO COMIA PIEDRAS TAMBIEN PODIA COMERSELO A EL POR LO QUE LE COGIO MIEDO AL CHIVO, DICIENDOLE, MIRA COMPADRE, ESPERAME AQUI UN MOMENTO, QUE YO VUELVO ENSEGUIDA, Y DEJO ABANDONADO AL CHIVO Y NO REGRESO MAS, QUEDANDOSE EN EL MONTE Y NO PUDIENDOSE COMER AL CHIVO.

2.- EL CAMINO DONDE TODOS QUERIAN SER EL CIELO.

REZO: BABA OSA WORIWOW AWO ORUN AWO AYE ORUNMILA LODEFA OLOFIN ODE KIODE KORUBO AIKORDIE, AKOFA AKO MANU ORISHAOKO KUBIA ODE INSHE EBOAKO AKOFA LODO LOKUMI ORISHAOKO LODAFUN ORISHAOKO AWA AYE OMO OGODO GAI OLOTIGBARO.

EBBO: AKUKO, OSIADIE, EYELE, GBOGBO ISO, GBOGBO ERE, GBOGBO EFO, AIKORDIE, EKU, EYA, AWADO, OTI, AKOFA META, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

CUANDO OLOFIN LUCHABA POR LA FORMACION DEL MUNDO, FUE CUANDO EL PUDO APRECIAR EN TODA SU FORMA Y PROFUNDIDAD LOS INCONVENIENTES QUE HABIAN DE

MANIFESTARSE, LOS PODERES CON ARREGLO DE LAS DISTINTAS AMBICIONES QUE SURGIERON Y LAS INCONFORMIDADES QUE NECESARIAMENTE SE SUSTENTARIAN POR LA FORMACION DEL PLANETA QUE HABITAMOS.

ASI LAS COSAS LLAMO A LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE FORMABAN SU CORTE Y LES DIJO: "SE HACE NECESARIA LA FORMACION DEL MUNDO EN EL QUE DEBEN HABITAR LAS DISTINTAS ESPECIES QUE PARA EL SERAN CREADAS. FORMARE EL CIELO, LA TIERRA, EL AGUA, LOS ANIMALES DEL AGUA Y ASI SUSCESIVAMENTE TODO LO QUE HAGA FALTA. LOS CONVOCO PARA QUE CADA UNO DE USTEDES ESCOJA UNO DE ESOS ELEMENTOS Y HAGAN SU POSICION ABSOLUTA.

AQUI FUE DONDE TODOS QUERIAN SER EL CIELO Y NADIE LA TIERRA, PUES A ESTA SE LE ESCUPE Y SE LE PISA. ANTE ESA SITUACION DE DESCONTENTO, SOLO HUBO UNO QUE AL VER QUE SUS DEMAS HERMANOS RECHAZABAN A AILE (LA TIERRA), QUE ERA LA HIJA DE OLOFIN DONDE RESIDIRIA EL GRAN ESPIRITU: INLE OGUERE AFOKOYERI, LE DIJO A OLOFIN, QUE TENIA LA REPRESENTACION DE OLODDUMARE: PAPA, YO ACEPTO SER EL DUEÑO DE LA TIERRA Y EN ELLA SOSTENDRE A TODOS LAS PLANTAS, A TODOS LOS ANIMALES Y A TODOS LOS HOMBRES. ESE FUE ORISHAOKO. OLOFIN AGRADECIDO LE DIJO: DESDE AHORA TUS HIJOS SERAN MIS HIJOS Y TU SERAS BENDITO Y REINARAS ETERNAMENTE Y TUS SECRETOS NUNCA SE IRAN DE LA TIERRA.

OLOFIN COGIO UN BASTON DE MORURO QUE TENIA UNA CURVA EN EL MANGO, LE PUSO UNA IGBA EN LA EMPUÑADURA CON OCHO CINTAS CON OCHO IGBIN (CARACOLES) DE COLORINES Y LE DIJO: CON ESTO REINARAS EN LA TIERRA PORQUE TU ERES HIJO DE MARIKOTO Y SIEMPRE TODOS TE ADORARAN Y CUANDO TE HAGAN OFRENDAS, TE TENDRAN QUE PINTAR EL BASTON CON PUNTOS DE OSUN (ROJO) Y DE EFUN (BLANCOS).

DESPUES OLOFIN LIMPIO A ORISHAOKO CON BOGBO ERE, BOGBO IZO (GRANOS Y FRUTAS), OPOLOPO EPO, EKU, EYA, AWADO Y SE LOS DIO A INLE OGUERE (LOS ECHO EN UN HUECO).DESPUES LO LIMPIO CON OSIADIE Y EYELE Y SE LOS DIO A INLE OGUERE AFOKOYERI Y OLOFIN Y OSA WORIWU (ORUNMILA), QUE ERA SU SECRETARIO, CANTABAN:

"ORISHAOKO IKU AFEFE ARO OGODO GAI OLOTIGBARO AGBA MA AGBA AYE OSHA ARA GEGE SARAYEYE AGBA MA AGBA AYE OSHA ARA GEGE SARAYEYE AGBA MA EKE FU AYO SARAYEYE GAI OMO OKO SU AYO SARAYEYE AGBA MA AGBA AYE SARAYEYE ENTONCES FUE QUE ORISHAOKO SE PUDO ODARA Y PUDO COMENZAR A VIVIR EN LA TIERRA Y ASI ESTE SECRETO VIVE CON OSA WORIWU ACOMPAÑANDO A ORISHAOKO EN TODAS LAS LUCHAS QUE SE ORIGINARON EN LA TIERRA A CAUSA DE LAS INVIDIAS, LAS TRAICIONES, LAS MALDICIONES, ETC. TO IBAN ESHU.

NOTA: ESTE ES EL SECRETO QUE HAY QUE MONTARLE A LOS HIJOS DE ORISHAOKO Y LAS OBRAS QUE HAY QUE HACERLE AL BASTON Y AL HIJO DE ORISHAOKO. ESTE BASTON DESPUES DE CONSAGRADO VIVE AL LADO DE ORISHAOKO.

3.- PORQUE OBA WORIWU TIENE QUE JURARSE EN ODE.

REZO: ODE OMOYADI OMO EYE EKUN ONI CAINI INU INA OBE LOGUEDE OWA IRENISHE LAYERE ETAN AWO IBA YOKU ORUN LAYE ENIFA.

EBBO: AKUKO, EYELE, OBE, INSO DE EKUN, ADU INA (CARBON ENCENDIDO), 7 AKOFA, EKU, EYA, AWADO, OBI, OTI, OÑI, ASHO ARA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ODE Y SUS SIETE HIJOS PASABAN FRIO PORQUE EL DUEÑO DE LA INA ERA EKUN, QUE ERA PREDILECTO DE SHANGO Y NO SE LA DABA A NADIE. ENTONCES ODE MAMDO AL MAYOR DE SUS HIJOS A CASA DE EKUN, PERO ESTE LE DIJO, ERUBAMI, TENGO MIEDO, PERO ODE LO MANDO DE TODAS MANERAS, CUANDO LLEGO EKUN LO MANDO A ENTRAR Y SE LO COMIO.

ASI FUE PASANDO CON LOS DEMAS HIJO, HASTA QUE DIJO: VOY A VER A ORUNMILLA Y ESTE LE VIO OSA WORIWO Y LE DIJO, TIENES QUE TENER UN SECRETO PARA QUE PUEDAS VENCER A EKUN,QUE ES OBE.

AWO IFA YEKU, JUNTO CON OGGUN, LE JURARON EN OBE Y ODE SE PUSO A CAMINO A CASA DE EKUN E IBA CANTANDO:

"ODE TANI AWO IFAYOKU TEREMINA
ORUN NIGUAYE TEREMINA
WA IYAYE OSAWORIWO OÑIÑA TEREMZNA
WA IYAYE TEREMINA OBE KOGUEDE TEREMINA".

CUANDO LLEGO LA PUERTA ESTABA CERRADA Y ODE TOCO Y EKUN LE DIJO: ENTRA, PERO ODE NO ENTRO, LO ESPERO AFUERA Y EKUN SALIO A COMERSELO, PERO ODE COMENZO A FAJARSE CON EL Y SE ACORDO QUE TENIA OBE Y CON EL LE ABRIÓ LA BARRIGA A EKUN Y SALIERON SUS 7 HIJOS Y COGIERON EL INA Y SE FUERON, PERO SUS HIJOS SALIERON MUDOS Y EL LES CUBRIO CON ABERE DE EKUN, Y LES PUSO A CUIDAR EL SECRETO DE INA. ASI ODE DOMINO AQUELLA TIERRA, DESDE ENTONCES, HAY HOMBRES MUDOS EN EL MUNDO

NOTA: SE LE CUELGA A ODE UNA CADENA CON 7 AKOFA CON PIEL DE TIGRE.

4.- EL CAMINO DONDE OSA WORIWO RECIBE A ODUDUA Y SE JURA EN ORUN./-

REZO: OSAWO WOR IWO OTORIKU IWANI AWOLODO, OSAWO IWANI AWO APONUKU AWO OSA INLE ABITI OYEYA ALOBI OMA OTURON BIOSHE INLE EGGUN OMASHALE OSAWORIWO AWO LODONIFA ENI OMO EFAN, OBARADA UN ADE AWO AMORO ATEFA MADA MI ODA YEKA OMABODUN IYALE KOFUN FITIBO ENI LOWIFA ADIFAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, ADIE, OSADIE, IWANI, BOGBO ASHO, BOGBO IGUI, EWEFA, GUNGUN EFAN, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, OBI, ITANA, EPO, ORI, EFUN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OTURON BI OSHE, VIVIA AWO LODO NIFA, EL CUAL SIEMPRE ESTABA ADORANDO A ODDUA Y A ORUN, LOS CUALES LE DABAN LA INTELIGENCIA PARA ATENDER A SU PUEBLO Y A SU FAMILIA.

PERO EL SE ENCONTRABA DISGUSTADO PORQUE AQUELLA TIERRA ERA DE MUCHAS SOMBRAS DE EGGUN Y EL SIEMPRE SOÑABA QUE LE DECIAN QUE HABIA OTRA TIERRA DONDE LA GENTE VIVIA SEPARADA DE OGGUN Y HABIA MUCHAS OBINI.

EL SIEMPRE LE PEDIA A CRUNMILA QUE UN DIA EL PUDIERA CONOCER AQUELLAS TIERRAS Y LE REZABA:

"ODDUA EYILOURO OBA ORUN YODA EGGUN ORUN AWO LODONIFA SIWAYU INLE ODARA".

ENTONCES EL LE DABA EYELE MERIN A ODDUA JUNTO CON ORUN Y CANTABA:

"EYELE EYE MAFUN ODUDUA OBARIBOYE".

ENTONCES EL SE ACOSTO A ODUBULE Y SE LE PRESENTO ABEYI EGGUN ORUN IKU; QUE LE DIJO QUE EL IBA A IR; A OTRAS TIERRAS PERO QUE MIRARA CON CUIDADO. Y SE HIZO OSODE DONDE SE VIO OSA WORIWU, ENTONCES DE PRONTO SE FORMO UNA COSA RARA QUE ERA UNA SOMBRA QUE LLEGO A AQUELLA TIERRA Y VENIA CANTANDO:

" FITIVO ENI OKU IKU ORUN
ENI BAXE BAYE OTORUN INLE".

DONDE LA GENTE SE CAIAN MUERTAS Y OTROS SE QUEDABAN MUDOS DEL MIEDO ENTONCES AWO LODO NIFA, RECOGIO EL OKPELE Y SE PUSO EN EL EYERI LERI EYA TUTO, LE ECHO OPOLOPO ORI Y EFUN CON EL ATARE, ERU, OBI, KOLA Y COGIO EYELE FUNFUN Y SE LA DIO A SU LERI JUNTO CON IWDE OGUEKU Y EL CANTABA:

" SARAYEYE EGGUN ABUKEN IKU ORUN EGGUN LONA."

Y VOTARON EL OPARADO EN UNIKA, ENTONCES COGIO EL ELESE DE OSIADIE, COGIO ASHO DUNDUN Y LE PINTO OTURA NIKO Y OSA WORIWU PUSO ELESE ABI Y SE HIZO SARAYEYE CON JIO JIO Y SE LO DIO A ELESE EN EL ASHO Y SE LO LLEVO TODO A ENTERRAR ELESE ARAGBA.

ENTONCES LA SOMBRA SE LE FUE SEPARANDO Y AWO AFONIKU LE DIJO: VAMOS A LLAMAR A ODDUA Y A ORUN CON EL SECRETO QUE TIENE EN ESTA TIERRA NUEVA EN QUE ESTAS.

COGIERON IGUANI Y LE HECHARON DENTRO, 16 OTA, GUNUGUN DE EGGUN, LERI AKUKO, LERI ETU, LERI ABO, LERI ELEYE EYO, AGUEMA, ADAN, PALO RAMON, IROKO ARAGBA, GUNUGUN DE AYA NAKO, MARFIL, LERI DE EKU, LERI EYA ERE, ATARE MEDILOGUN, IWIN MEDILOGUN, ERU, OBI, KOLA, OSUN, AIRA, OBI FIN, OBI MOTIWAO, BOGBO DILEGUN, ILEKE DE OBATALA Y SHANGO, ILEKE DUNDUN CON MARFIL Y 16 IKEDIE.

ENTONCES COGIERON 16 EYELES FUN FUN Y SE HINCARON Y LE REZABAN:

"ODUDUA ABEYI EGGUN LANLA ORUN LAYEO AGUANI OJUN KI ORUN EGGUN AGBA IKU OMOBIOSHE ILU KOYA EGGUN KOYA AGBADENIFA."

ENTONCES COGIO LOS 16 EYELES Y SE LAS DIERON A SU LERI Y GUANI Y LO LLAMABA:

"EYE NI EYELE MOBIRE ODUDUA ORUN JEKUA LERI IKU ODO ORUN IKU AWO LA ISHE."

Y A ODUDUWA SE LE ACERCARON Y VOLVIO A TENER LA INTELIGENCIA PARA ATENDER A LA GENTE DE AQUELLA TIERRA NUEVA DONDE ESTABA, QUE ERA LA TIERRA DE ABITI OYEYA, Y ASI PUDO VIVIR ENTRE AQUELLAS GENTES TRAMPOSAS Y LOS ATENDIAN A PESAR DE SABER QUE TODOS ERAN OMO ABITI, PERO GRACIAS A ODUDUA Y A ORUN EL PODIA CAMPEAR ENTRE ELLOS COMO UNO MAS Y ERA RESPETADO POR TODOS LOS OMO ABITI OYEYA.

5.- DIOS LE DA A CADA CUAL, LO QUE CADA CUAL MERECE O NECESITA./

EBBO: OSIADIE MEYI KEKE, AKUKO MEYI, ADIE OKAN, MALAGUIDI OKUNI Y OBINI, LERI MESAN, GBOGBO ASHO, GBOGBO INLE, GBOGBO ILEKE, GBOGBO OTA, GBOGBO OMI, GBOGBO ERAN, GBOGBO TENUYEN, ITANA MERIN, OPOLOPO OTI, ONIGAN AKOFA, ABITI, GBOGBO EWE, OBI META, ITANA MARUN, OPOLOPO EFUN, OPOLOPO OÑI, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

CEREMONIA:

LO PRIMERO QUE SE HACE ES COGER UNA IKOKO Y SE HACE OMIERO CON LOS SIGUIENETS EWES: CROTO, PIÑON DE BOTIJA, ABERIKUNLO, ARTEMISA, ATIPONLA, VERDOLAGA, ALBAHACA, ALACRANCILLO, EWE TETE NIFA.

SE COGE UNO DE LOS OSIADIE Y SE HACE OPARALDO CON UNA MUDA DE ROPA VIEJA LA CUAL TIENE QUE TENER PUESTA.

SE LE DA UN OSIADIE KEKE A ESHU CON OBI OMI TUTO Y SE HACE SARAYEYE LERI UMBEBOLO. SE HACE EL EBBO Y AL TERMINAR LE DAMOS AKUKO ALAGUERE DONDE TAMBIEN ENTERRAMOS EL AKUKO. DESPUES LE DAMOS EYERBALE DE AKUKO A SHANGO JUNTO A OGGUN. A CONTINUACION LE DAMOS ASIE A EGGUN JUNTO A OSHUN Y A OYA.

LA PERSONA SE PASA AL BAÑO Y SE BAÑARA CON EL OMIERO DONDE TODO SE ENVUELVE JUNTO CON LA ROPA VIEJA Y SE ENVIA AL CEMENTERIO. A LA PERSONA SE LE HACE UN ELEGBA ESHU NUEVO QUE TENGA CAMINO DE ODUDUWA.

PATAKIN:

MAFEREFUN OLOFIN Y OBATALA.

ESTA ES LA HISTORIA DONDE AL COMIENZO DE LA HUMANIDAD LA TIERRA SOLAMENTE ESTABA POBLADA DE SANTOS Y OBATALA Y LOS DEMAS SANTOS RECIBIERON LO QUE OLOFIN LE REPARTIO A CADA UNO.

6.- DE COMO OTALA MOBANI OBTUVO EL PODER DE BRUJO.

REZO: OSA WORIWU WO UMBATI ALEYO ATINI ADIFAFUN ABATE OLAYA AWO NINIYU OGGUN ARATAKO INLE ORISHAOKO ADAFUN ITU INSHOMA ELUBERERE INLE

OSA WORIW OGGUN ATALA MOBANLA LA ADIFAFUN UMBATI ALEYO IKOKO ALABA NU LODAFUN ORUNMILA KAFEREFUN ORISHAOKO.

EBBO: AKUKO, EYA TUTO, EYELE MEYIS DUN DUN, OPOLOPO EPO, ORI, OPOLOPO OTI, OPOLOPO OÑI, OPOLOPO OWO.

INSHE: CUANDO SE VE ESTE IFA EN UN ATEFA SE HACEN 7 RAYAS DE EFUN Y DE EPO EN LA PUERTA DE LA CASA, AHI SE PONE A ELEGBA CON OPOLOPO EPO Y SE LE CANTA:

"ELEGBA EPO ELEGBA EPO ALAGRA".

SE DEJA AHI. EN EL PATIO SE ABRE UN JORO JORO Y SE LLEVA A OGGUN PARA ALLI Y SI EL AWO TIENE A ORISHAOKO PONE A ORISHAOKO AL LADO DEL JORO JORO, METE A OGGUN DENTRO DEL JORO JORO, SE LLAMA Y SE LE DA UN AKUKO JUNTO CON ORISHAOKO Y AL JORO JORO, DESPUES SE SACA A OGGUN Y SE LE ECHA EL AKUKO CON EKU, EYA, AWADO, OÑI, OTI, GBOGBO ERE Y DESPUES SE LIMPIA CON LA EYELE DUDN DUN Y SE LE DA A ORISHAOKO Y AL JORO JORO, ECHANDOSE DENTRO Y TAPANDO EL JORO JORO. LUEGO SE COLOCA A OGGUN ENCIMA Y A ORISHAOKO TAMBIEN Y A OGGUN SE LE PONE EL EYA TUTO Y OPOLOPO ERAN MALU CON ORI Y A ORISHAOKO SE LE PONE ISHU CON OPOLOPO ERE Y TIENEN QUE PERMANECER ENCENDIDOS DURANTE EL IFA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN LA TIERRA ELUBERE INLE VIVIA OGGUN, EL CUAL VIVIA UNA VIDA AGRESTE, SIEMPRE ALEJADO DE TODO EL MUNDO Y VIVIENDO PREOCUPADO POR LA SUERTE DE SU UNICO HIJO LLAMDO OTALA MOBANI EL CUAL VIVIA APARTADO DE SU LADO EN OTRAS TIERRAS, SIENDO HUERFANO.

AQUELLAS TIERRAS DONDE VIVIA OGGUN ERAN GOBERNADAS POR ORISHAOKO EL CUAL AL GUIABA CON GRAN SABIDURIA Y SE PEROCUPABA POR EL TEMOR QUE TENIAN SUS SUBDITOS A OGGUN POR EL CARACTER TAN IRASIBLE QUE ESTE TENIA; PERO ORISHAOKO SABIA QUE OGGUN ERA BUEN PADRE PERO ADEMAS CONOCIA QUE OGGUN TENIA UN GRAN RESENTIMIENTO POR NO PODER TENER A SU HIJO A SU LADO.

OTALA MOBANI VIVA UNA VIDA DE TRABAJOS POR SU PARTE YA QUE SU MADRE HABIA MUERTO Y EL SE HABIA CRIADO RECOGIDO EN COMPAÑIA DE ESHU Y ESTE LE HABIA ENSEÑADO TODAS SUS ARTES Y OTALA MOBANI SE HABIA HECHO FAMOSO POR LOS GRANDES PODERES DE SUS HECHICERIAS.

UN DIA DE PASEO OTALA MOBANI LLEGO A LA TIERRA ELUBERE INLE Y COMO ESHU LE HABIA ENSEÑADO LO PRIMERO QUE HACIA ERA LLEGAR A CASA DE UN AWO A PESAR DE EL SER HECHICERO SE GUIABA POR LOS PRECEPTOS DE IFA; EL FUE A CASA DE OLAYO AWO QUE ERA ASI COMO SE LLAMABA ORUNMILA EN AQUELLAS TIERRAS Y ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: ADIFAFUN UMBATI ALEYO IKOKO ALABAMU, Y CONTINUO; EN OTRAS TIERRAS VIVE UN HOMBRE VELLUDO LLAMADO OGGUN QUE ES TU PADRE, EL TIENE PARA TI UN SECRETO ENTERRADO, ESE PODER ES DE BRUJO Y ES PARA COMPLETAR TUS GRANDES PODERES; TIENES QUE IR PRIMERAMENTE A CASA DE ORISHAOKO QUE ES EL OBA DE ESAS TIERRAS Y LE TIENES QUE LLEVAR: EYELE, GBOGBO ERE E ISHU DE REGALO PARA QUE EL TE LLEVE ANTE LA PRESENCIA DE TU PADRE YA QUE EL MATA A ACUALQUIERA QUE ENTRE EN ESAS TIERRAS PUES TEME QUE LE ROBEN SUS SECRETO.

OTALA MOBANI FUE A VER A ORISHAOKO Y LE LLEVO TODO LO QUE IFA LE HABIA DICHO; DESPUES QUE SE REALIZO EL EBBO Y LE CONTO A ORISHAOKO TODO LO QUE HABIA DICHO OLAYO AWO, ORISHAOKO LE DIJO: YO LO CONOZCO A EL; EL Y YO HEMOS HECHO UN PACTO DE UNION Y DE RESPETO DONDE SIN NOSOTROS DOS NO SE PUEDE CONSAGRAR A NADIE EN ESA TIERRA, PUES LOS QUE ENTRAN SIN MI PERMISO YA PUEDEN CONSIDERRASE QUE ESTAN OTOKU; ESA ES LA TIERRA DE ARATAKO INLE Y EN ELLA VIVEN LOS HIJOS DE OLUO POPO Y OGGUN.

ELLOS SE PUSIERON EN CAMINO Y CUANDO LLEGARON A AQUELLAS TIERRAS CON QUIEN PRIMERO SE ENCONTRARON FUE CON ESHU DONDE OTALA MOBANI LE DIO MOFORIBALE Y LE DIO EPO; Y ELLOS ENTRARON EN LA TIERRA Y CUANDO LLEGARON AL POBLADO QUIEN LES SALIO AL PASO FUE OGGUN CON SU MACHETE, UNA MACETA Y SU MAZA DE GUERRA LISTA PARA ACABAR CON ELLOS; PERO AL RECONOCER A ORISHAOKO SE TRANQUILIZO Y VIENDO QUE VENIA ACOMPAÑADO LE PREGUNTO: QUIEN ES ESTE?, ORISHAOKO LE RESPONDIO; ES TU HIJO; OGGUN LO MIRO DETENIDAMENTE Y ENSEGUIDA LO RECONOCIO POR UNA MANILLA QUE TRAIA PUESTA EN LA MUÑECA LA CUAL EL LE HABIA REGALADO CUANDO CHIQUITO.

ORISHAOKO LE DIJO A OGGUN: SI ES TU HIJO OTALA MOBANI, EL CUAL HA VENIDO DESDE MUY LEJOS POR MANDATO DE IFA PARA QUE LE ENTREGUES EL PODER DE BRUJO QUE EL DEBE TENER. OGGUN BUSCO SU PICO Y EMPEZO A CAVAR LA TIERRA Y SACO UNA CAZUELA Y LE DIJO A SU HIJO: ESTE ES EL SECRETO DE TU PODER EN ESTAS TIERRAS Y SE LLAMA "UMBATI ALEYO IKOKO ALABAMU". OGGUN Y ORISHAOKO LE ECHARON LA BENDICION A OTALA MOBANI, DONDE OGGUN LE PUSO SUS ARMAS EN EL SECRETO Y OTALA MOBANI LE DIO AKUKO Y EYELE MEYI DUN DUN A LOS DOS EN EL JORO JORO; ALLI RECIBIO EL PODER DE DOMINACION DE AQUELLAS TIERRAS Y YA NADIE NUNCA PUDO INTERRUMPIR SU FELICIDAD VIVIENDO CON TRANQUILIDAD Y FELICIDAD EN SU TIERRA SIEMPRE ACOMPAÑADO POR SU PADRE OGGUN Y SUS COMPAÑEROS ORISHAOKO Y ESHU.

NOTA: EL DUEÑO DE ESTE IFA LLEVA UNA CAZUELA O PRENDA QUE SE MONTA EN UN CALDERO DE HIERRO Y LLEVA: SIETE OTAS, 7 IGUI, ADA OKAN, UNA MAZA DE AKANA, UNA MACETA DE IGUI JIKI, MANILLA OKAN, UN ESCUDO, UN OBE, UNA LUNA, UNA BOLA DE MAR, UN EÑI DE VIERNES SANTO, LERI DE ARRIERO, GUNUGUN OWIWI, SIJU, GAVILAN, CARPINTERO Y FRAILECILLO. COME AKUKO, EYELE, OWUNKO, AKUARO, ETU; VIVE AL LADO DE OGGUN Y ORISHAOKO.

EN ESTE IFA NACE EL SECRETO DE LA TIERRA DE OLUO POPO DONDE TODOS SUS HIJOS TIENEN QUE INICIARSE CON ORISHAOKO Y CUCHILLO. ES UN IFA DE BRUJERIAS DONDE HAY CUESTIONES DE HERENCIAS DE PRENDA POR PARTE DE UN FAMILIAR O POR DESIGNIO DE ALGUN EGGUN DE LA PERSONA.

7.- EL HOMBRE INCREDULO.

EBBO: AKUKO, ABO, EYELE MEYI, ASHO TIMBELARA, ASHO ARA, GBGBO ASHO, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, OBI MEYI, ORI, EFUN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UN HOMBRE EL CUAL ESTABA PASANDO MUCHO TRABAJO Y VIVIA EN LA MISERIA Y ERA DESPRECIADO POR TODO EL QUE LO CONOCIA Y TODO ERA DEBIDO A QUE ESTE HOMBRE NO CREIA EN NADA.

UN DIA UNA MUJER QUE VIVIA EN AQUEL MISMO PUEBLO Y LA CUAL ERA ESPIRITISTA LE DIJO QUE SU SITUACION ERA PRODUCTO DE LA INCREULIDAD EN LA QUE EL VIVIA Y QUE SI QUERIA CAMBIAR DE POSICION ECONOMICA QUE FUERA A VER A ORUNMILA QUIEN ERA A DIVINO Y LE DIJO ADEMAS QUE EL ERA QUIEN LO IBA A ENCARAR.

AQUEL HOMBRE COMENZO A BLASFEMEAR Y A DECIRLE A LA MUJER QUE TODO AQUELLO ERA MENTIRA Y QUE EL NO CREIA EN NADA NI EN NADIE MAS QUE EL MISMO.

EL HOMBRE SE ENCONTRABA ABURRIDO Y RESULTO QUE SE ENCONTRO CON ESHU QUIEN SE APIADO DE EL Y LE DIJO; YO TE VOY A AYUDAR PARA QUE PUEDES ESTAR BIEN Y NO SEAS MAS LA BURLA DE LOS DEMAS Y ELEGBA LO CONDUJO HASTA LA CASA DE ORUNMILA.

ESHU HABLO CON ORUNMILA, LE CONTO TODO LO QUE LE SUCEDIA AL POBRE HOMBRE Y ORUNMILA DECIDE HACERLE OSODE DONDE LE VE ESTE SIGNO Y ORUNMILA LE DICE QUE TIENE QUE HACER EBBO Y EL HOMBRE INCREULO A DURAS PENAS ACEPTO REALIZAR EL EBBO. ORUNMILA LE DICE: LLEVA EL EBBO AL PIE DE UN ARBOL JUNTO CON EL AKUKO Y EL ABO TENIA QUE LLEVARLO Y QUE LE REGALARA EL ABO A LA PERSONA QUE SE ENAMORARA DE EL, QUE DE ESTA FORMA IBA A CAMBIAR SU SUERTE.

EL HOMBRE SALIO DE LA CASA DE ORUNMILA Y REALIZO TODO LO INDICADO Y CUANDO ESTABA PONIENDO EL EBBO Y EL AKUKO AL PIE DE UN ARBOL, SE LE PRESENTO UN HOMBRE QUIEN AL VER EL CARNERO LE COMENZO A PASAR LA MANO Y LE DIJO: QUE BONITO ES. EL HOMBRE ENSEGUIDA SE ACORDO DE LO DICHO POR ORUNMILA Y LE PREGUNTO QUE SI QUERIA EL CARNERO, QUE EL ESE LO REGALARIA; A LO QUE EL HOMBRE RAPIDAMENTE LO ACEPTO (AQUEL HOMBRE ERA SHANGO) Y EN RECOMPENSA LE OTORGO RIQUEZAS.

Y AQUEL HOMBRE INCREULO COMENZO A PROSPERAR Y LLEGO A SER RESPETADO Y ADMIRADO POR TODOS AQUELLOS QUE ANTES LO DESPRECIABAN.

8.- DONDE OLOFIN REPARTIO SUS PODERES ENTRE LOS SANTOS.

PATAKIN:

EN LOS COMIENZOS DE LA TIERRA Y DE LA HUMANIDAD, LA TIERRA SOLO ESTABA POBLADA DE SANTOS CUYO JEFE SUPREMO ERA UN HOMBRE VIEJO LLAMADO OLOFIN EL CUAL VIVIA EN LA CUMBRE DE UNA MONTAÑA DE PENOSO ACCESO Y TODOS LOS QUE HASTA ALLI TRATARON DE LLEGAR HABIAN FALLADO EN SU EMPEÑO.

HABIA UN SANTO LLAMADO OBATALA QUIEN SABIA DE UN TORTUOSO PERO SEGURO CAMINO QUE LO PODIA CONDUCIR HASTA LA CUMBRE Y ESTE ERA EL CAMINO DE OSAGRIÑAN Y ESTE CUANDO TENIA DESEO SE COMUNICABA CON OLOFIN, EL JEFE SUPREMO, QUIEN GOBERNABA SIN SER VISTO POR SUS VASALLOS.

SUCEDIO QUE LAS COSAS EN LA TIERRA COMENZARON A MARCHAR PARA ATRAS, LAS COSECHAS SE VOLVIERON IMPRODUCTIVAS, VINO LA SEQUIA, LAS HIERBAS Y PASTIZALES SE SECABAN, EL GANADO EN GENERAL IBA DESAPARECIENDO Y NADA PROGRESABA POR LO QUE EL ESPIRITU DE LOS SANTOS SE COMENZO A CALDEAR.

UNA AVALANCHA DE GENTE SE DIRIGIO HACIA LA FALDA DE LA MONTAÑA Y COMENZARON A PEDIRLE AL PADRE: "ES PRECISO PADRE, QUE HAGAS ALGO POR NOSOTROS Y POR NUESTRO MUNDO, PUES DE NO SER ASI TODOS PERECEREMOS". MAS LA LOMA NO RESPONDIO NADA; OLOFIN ENMUDECIO.

ENTONCES LOS SANTOS CRECIERON EN IMPACIENCIA Y SE DESESPERARON Y EN UN ULTIMO INTENTO ROGARON A OBATALA Y LO INSTARON A QUE ESCALARA LA MONTAÑA.

OBATALA OSAGRIÑAN COGIO Y PREPARO TODO Y TOMO EL CAMINO HASTA LA CUMBRE BORDEANDO LA MONTAÑA Y SE PERDIO EN LO MAS ALATO DE ELLA Y LLEGO AL PIE DE OLOFIN. EL ANCIANO ESTABA TENDIDO EN EL SUELO Y OSAGRIÑAN EXCLAMO SU NOMBRE UNA Y OTRA VEZ; PERO EL ANCIANO NO RESPONDIA. OSAGRIÑAN LO SACUDIO TIRANDO DE SUS ROPAS DONDE EL ANCIANO LE RESPONDIO: YA NO PUEDO MAS.

OSAGRIÑAN, EN VISTA DE ESTO, BAJO LA MONTAÑA Y SE PRESENTO DELANTE DE LOS SANTOS Y LES DIJO: OLOFIN NO PUEDE MAS, ESTA EXTENUADO. TODOS LOS SANTOS EXCLAMARON, SI EL NO PUEDE MAS, QUE NOS ENTREGUE SUS PODERES, QUE NOSOTROS NOS LAS ARREGLAREMOS.

OSAGRIÑAN VOLVIO A LA CASA DE OLOFIN Y LE DIJO; LA GENTE QUIERE QUE USTED HAGA UN ESFUERZO SUPREMO, PERO OLOFIN RESPONDIO: NO PUEDO MAS; ENTONCES OSAGRIÑAN LE DIJO; LA GENTE QUIERE QUE USTED REPARTA SUS PODERES ENTRE ELLOS. OLOFIN RESPONDIO: ES JUSTO, CONVOCA A UNA REUNION AL PIE DE LA CEIBA, Y NO DIJO NADA MAS.

OSAGRIÑAN SE DIRIGIO A LA CEIBA Y CONSIGUIO FRIJOLES DE CARITA, QUIMBOMBO, HARINA DE MAIZ, EKU, EYA, AWADO, GBOGBO ERE Y DEMAS ADIMUSES QUE LES ERAN GRATOS A LOS SANTOS Y LOS PUSO EN UNA CAZUELA, LES AÑADIO ORI Y CONVOCO A TODOS A LA REUNION.

LOS SANTOS COMIERON Y DISFRUTARON MIENTRAS ESPERABAN AL VIEJO OLOFIN. POR LA TRADECITA OBSERVARON AL VIEJO EL CUAL DESCENDIA COLINA ABAJO Y CUANDO LLEGO DIJO; YA NO PUEDO MAS, ESTOY CANSADO; A LO QUE LOS SANTOS RESPONDIERON: ENTONCES DENOS ALGO CON QUE PODER SEGUIR ADELANTE PARA REMEDIAR ESTA SITUACION.

OLOFIN DIJO: CADA CUAL TENDRA LO SUYO; EMPINANDOSE AL CIELO COGIO UN RAYO Y SE LO ENTREGO A SHANGO, Y LE DIJO; TU SERAS EL DUEÑO DEL RAYO; EXTENDIENDO LA MANO COGIO UNA CENTELLA ENTREGANDOSELA A OYA, TU SERAS LA DUEÑA DE LA CENTELLA; DOBLO SU CUERPO Y TOMO EL AGUA DEL RIO Y SE LA DIO A OSHUN, Y LE DIJO; TU SERAS LA DUEÑA DE LOS RIOS. ABARCO EL MAR EN SU MANO Y TOMANDO EL AGUA SE LA ENTREGO A YEMAYA Y LE DIJO: TU SERAS LA DUEÑA DE LOS MARES; Y ASI SUCESIVAMENTE A CADA SANTO LE FUE DANDO LO SUYO Y A OBATALA LO DEJO PARA LO ULTIMO Y ENTONCES LE DIJO; DESDE HOY TU ERES EL DUEÑO DE LAS CABEZAS.

ASI OLOFIN REPARTIO EL ASHE ENTRE CADA SANTO Y LE DIO EL PODER A CADA UNO.

DESPUES QUE OLOFIN HIZO ESTA REPARTICION TODOS LOS SANTOS QUE ESTABAN ALLI REUNIDOS FUERON PARA LA CASA DE ORUNMILA Y LE CONTARON LO QUE ALLI HABIA PASADO Y ENTONCES ORUNMILA HIZO OSODE Y SALIO ESTE IFA. ORUNMILA MARCO EBBO, LO PREPARO Y MANDO A A BUSCAR A ESHU, QUIEN AL VER A TODOS LOS SANTOS REUNIDOS EN CASA DE ORUNMILA PREGUNTO: QUIEN ME HA MANDADO A BUSCAR?, YO SOLO ACUDO AL LLAMDO DE ORUNMILA. ORUNMILA LE DIJO A ESHU LO QUE HABIA PREPARADO Y ESHU SE PUSO BRAVO; ORUNMILA LE DIJO; QUE ES LO QUE TE PASA, QUIERES ARMAR TRAGEDIA TODAVIA?. ESHU RESPONDIO: NO ES NADA DE ESO, ES QUE A MI NADIE ME QUIERE CONSIDERAR; ORUNMILA LE DIJO: QUE ES LO QUE TU QUIERES? Y ESHU LE RESPONDIO; YO QUIERO EL DOMINIO DEL MUNDO Y QUE ME PONGAN EN UN SITIO DONDE TODO EL MUNDO TENGA QUE SALUDARME A MI PRIMERO QUE A NADIE. ORUNMILA LE DIJO A ESHU: TU PETICION SERA CONCEDIDA Y ENTONCES ORUNMILA SITUO A ESHU DETRAS DE LA PUERTA DE ENTRADA DE LA CASA DE OLOFIN.

ORUNMILA REALIZO EL EBBO Y DESPUES LE DIO EL CAMINO INDICADO Y A CADA UNO LO MANDO PARA SU CASA.

DIAS DESPUES OBATALA VA A VISITAR A OLOFIN Y COMO SIEMPRE ENTRABA SIN TOCAR; CUANDO ABRIO LA PUERTA DESDE ADENTRO LE DIJERON: NO PUEDES ENTRAR SIN ANTES SALUDAR A ELEGBA CON ESTE SUYERE:

"ESHURO ELEGBA LA EEE, ESHURO ELEGBA LA EEE
ELEGBA LA MOFORIBALE, ELEGBA LASARGO".

OBATALA TUVO QUE CANTAR AQUELLO Y PEDIR PERMISO A ELEGBA Y ENTONCES FUE CUANDO PUDO ENTRAR EN EL ILE DE OLOFIN.

IFA NI KAFEREFUN ODUDUWA, ADIFAFUN GBOGBO KALEMO OSHA, ADIFAFUN ORUNMILA.

NOTA: NOTA POR ESTE CAMINO HAY QUE HACER OSHA Y ODUDUWA. HAY QUE RECIBIR ODDUN Y CUMPLIR CON TODOS LOS SANTOS.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OSA ODI

*OSA DI

+
I O
O I
O I
I I

OSA DI ISHE ISHERI OSHE KOLOMA TABATI ISHE WELE IBA LAFI MUNU ADIFAFUN
BABA BOKUN BANTI POROKI AKUKO EYELE LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA GUERRA ENTRE LOS ANZUELOS Y LOS PECES.
- 2.- NACE LA AGRUPACION DE LOS HOMBRES EN SOCIEDADES O PUEBLOS.
- 3.- LOS TRABAJOS QUE SE HACEN CON ISHERI (CLAVOS).

DESCRIPCION DEL ODDUN.

CUANDO SALE ESTA LETRA, SE COGE LA CABEZA DE LA GUINEA, LA CABEZA DE LA PALOMA, SEMILLA DE CALABAZA Y SE DESBARATA CON MIEL DE ABEJA, FANGO DE LA BOCA DEL CANGREJO Y DESPUES DE HECHA ESTA OPERACION, QUE SE HAGA UNA PASTA SE COGE UNA JLCARA Y SE PINTA DE ROJO Y BLANCO Y CON UN CORDELITO SE AMARRA DE LA PARTE DE ATRAS DE LA CASA, PARA QUE LA GENTE NO LO VEA Y SE HACE CON POLVO DE CASCARILLA, Y EL QUE LO VAYA A HACER TIENE QUE PONER 50 PESOS O MAS DE LO CONTRARIO SE QUEDARA POBRE LA PERSONA.

POR ESTE IFA SE LE DAN SEIS ADIE DUN DUN A ORUNMILA. HABLAN DOS ESPIRITUS DE EGGUN, LLAMADOS: EGULELEKO Y YEKO SHISI GUEGUE.

NACE LA AGRUPACION DE LOS HOMBRES EN SOCIEDADES O PUEBLOS PARA PODER SUBSISTIR.

EN ESTE IFA SE TRABAJA PARA QUIEN NO SE LO MERECE.

RECOMIENDA APARTARSE DE TODO LO MALO.

MARCA ATRASO Y DESTRUCCION POR UN EGGUN QUE LO TIENE ASI. SE LE DA EURE A OYA. SE HACE UN AWAN. DESPUES LA EURE SE ABRE Y SE RELLENA CON EL AWAN DE LIMPIEZA, SE COSE Y SE DEJA EN UNA PLAZA. AL TERCER DIA SE HACE ITA CON EL DILOGUN DE OYA.

AQUI NACIERON LOS TRABAJOS QUE SE HACEN CON ISHERI (CLAVOS), POR LO QUE CADA VEZ QUE SE HACE UNO DE ESOS TRABAJOS SE REZA ESTE IFA.

EL AWO DE ESTE IFA TIENE QUE DARLE DE COMER A SU LERI UNA VEZ AL AÑO DIRECTO CON SU IFA 16 EYELE FUN FUN, DESPUES DE HACERSE EBO CON LAS MISMAS.

ESTE IFA DETERMINA QUE CADA CUAL CON SU HABILIDAD NATA ASI VIVIRA Y TIENE QUE CONFORMARSE CON SU SUERTE Y NO ENVIDIARLE A LOS DEMAS, PUES HAY QUIEN SIENDO UN HUMILDE OBRERO VIVE COMO REY Y HAY QUIENES SOBRODOLES TODO, LES FALTA TODO, PORQUE NO HAN ENCONTRADO EN SUS VIDAS TRANQUILIDAD ESPIRITUAL, QUE ES DESPUES DE LA SALUD, LA MAYOR RIQUEZA QUE SE DISFRUTA EN LA TIERRA.

AQUI LA MUJER Y EL HOMBRE VIVIAN PERO SIN ESTAR ENAMORADOS, SIN ILUSIONES, PERO CAYO UN RAYO Y LE VINO LA SANGRE DEL MENSTRUO A LA MUJER Y EL HOMBRE SE DESILUCIONO, PORQUE VINO LA PROCREACION. ENTONCES LA MUJER PODIA TENER HIJOS Y EL HOMBRE SE QUEDO ENAMORADO DE LA MUJER PERO ELLA NO DE EL.

A LA MUJER LE GUSTA OTRO HOMBRE Y AL HOMBRE LE GUSTA OTRA MUJER.

LA MUJER HA ENVIUDADO DOS VECES Y AHORA TIENE OTRO MARIDO.

HAY FAMILIARES MAYORES ENFERMOS Y DIFUNTOS. HAY QUE AGARRARSE DE LOS EGGUN Y DE YEMAYA.

LA PERSONA ESTA RAYADA O HAY QUE RAYARLA EN CAZUELA.

MARCA TRAICION EN LA CASA. SE LE PONE UN FUELLE A ELEGBA. SE LE PONE KURURU O KALALU A SHANQO PARA EVITAR LA TRAICION.

KURURU O KALALU: CALDO DE ÑAME, PLATANO, CAMARONES Y CARNE DE RES.

OSA DI DICE: NO SEAS TAN TESTARUDO Y TENGA CABEZA.

EWEL DEL SIGNO: HELECHO MACHO, MEJORANA.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA DI.

OBRA:

SE OBORI ELEDA CON 16 EYELE FUN FUN DE LA LERI DE OBATA LA. SE HACE IYE DE LAS 16 LERI DE EYELE, DE LERI DE ETU, DE SEMILLAS DE CALABAZAS, ILEKAN, OÑI, Y SE ECHA EN UNA JICARA PINTADA DE BLANCO Y AMARILLO, SE AMARRA CON PITA Y SE LE PONE UNA JUJU DE AIKORDIE Y SE PONE DETRAS DE LA PUERTA DEL FONDO DONDE NADIE LA VEA, SE LE ECHA EFUN. SE COBRA 50 PESOS PARA QUE EL AWO NO SE QUEDE POBRE. ESTO ES PARA EVITAR LOS ATROPELLOS DE LOS AMIGOS.

TODOS LOS DIAS EL AWO, MIENTRAS PREPARA ESTA OBRA, REZA:
"ISHE OSHE NI OSHE KOLOMO TOBATA ISHE WOLE IBA EFI MUNI
ADIFAFUN BABA BOKUN BOROKI AKUKO, EYELE LEBO".

OBRA PARA AWO APROVECHAR EL EGGUN OBSESOR DE UN CLIENTE:

CUANDO AWO DESEA OBTENER EL PODER DESTRUCTOR DE UN EGGUN QUE LE VA A APARTAR A UNA PERSONA ANTES DE HACER EL OPARALDO, VA AL PIE DE UNA MATA DE PLATANILLO DE CUBA, ALLI LE DA OBI OMI TUTU, PREGUNTANDO: EGGUN OBSESOR DE: F. DE TAL, TE QUIERES QUEDAR CONMIGO PARA LO QUE YO TE MANDE? SI EL COCO DICE QUE SI, SE LE DA JIO JIO. DESPUES LLEVA A LA PERSONA AL PIE DE ESA MATA Y AHI LE HACE EL OPARALDO.

AL TERCER DIA EL AWO REGRESA ALLI Y CORTA UN PEDAZO DE PALO DE ESA MATA, LE ESCRIBE EL NOMBRE Y APELLIDOS DEL EGGUN OBSESOR Y LOS ODDUN OYEKUN MEYI, OSA DI Y OTURA NIKO, LE REZA, LE SOPLA OTI Y LO PONE A COMER CON EL IBO EGGUN.

DESPUES CADA VEZ QUE TENGA NECESIDAD DE ARRIAR A ESE EGGUN, RAYA UN POCO DEL PALO PARA EL IYE Y ES IGUAL QUE LA KIRUMBA.

CUANDO SE VE ESTE IFA HABLA CON EL PADRINO QUE PUEDE PERDER LA SUERTE.

SE REFUERZA A OGGUN CON ALGUNA DE LAS SIGUIENTES PIEZAS (LAS QUE DIGA IFA).

FUELLE, 7 CLAVOS, GUADAÑA, TABLERITO DE HIERRO, ARADO, MACHETE. ESTO ES PARA RECUPERAR LA SALUD.

ROGARSE LA LERI CON DOS EYELE FUN FUN, QUE DESPUES LE ECHEN LAS PLUMAS ENCIMA DE LA SANGRE, SE LE PONE ENCIMA DE LAS PLUMAS EL ALGODON Y POR ULTIMO EL PAÑO BLANCO.

EBBO:

AKUKO, ABEBOARDIE MEYI, EYELE MEYI, OGUO LA MENI, TONTU ANO.

EBBO PARA EVITARSE EL ATROPELLO DE SUS AMIGOS:

AIKORDIE, LLARACO, OGUO LA META CONTU ETA.

EBBO:

UN FUELLE, SOGA, UN PALO, UNA CHIVA, EKU, EYA, EPO. DERECHO.

EBBO PARA QUE NO LO VAYAN A COGER DENTRO DE LA CASA:

ROGARSE LA CABEZA CON 16 PALOMAS.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA DI IFA OSUN, YEMAYA ORUN GUN SAFUYE EYENSHE EFAN OSA FUYA AYOYARAN
ABOSA AFUYA AYORI SAFUMI INSAFUO. MAFEREFUN ORUNMILA, OBATALA, SHANGO
ATI ESHU.

DICE IFA OSA DI

QUE USTED NO SEA TAN PERTINAZ Y TESTARUDA, QUE TENGA MAS CALMA Y NO
SIGA MALDICIENDO MAS NUNCA PARTA POR LA PRIMERA, USTED TIENE UN AMIGO
QUE LE ESTA TENDIENDO UN LAZO PARA QUE USTED CAIGA EN EL, ESE AMIGO
TIENE MUY MALAS IDEAS CONTRA USTED, USTED HA HECHO MUCHOS FAVORES,
USTED VA A TENER UNA TRAGEDIA POR CAUSA DE UN FAMILIAR, OIGA LOS CONSEJOS
Y MIRE BIEN LO QUE HACE, USTED ES MUY ENAMORADO Y HAY UNA MUJER QUE ESTA
CELOSA, ESE AMIGO O PARIENTE QUE USTED TIENE LO QUIERE ECHAR A PEDER,
HUYALE QUE TAMBIEN ELLOS LE HUYEN A USTED A VECES, ANDE SOLO SIEMPRE,
USTED ESTA ENTRANDO EN UN LUGAR OCULTO PARA COGER UNA COSA QUE NO ES
SUYA, TENGA CUIDADO QUE LO VAN A AGARRAR DENTRO DE LA CASA, USTED TIENE
QUE DARLE DE COMER A SU CABEZA, USTED QUIERE TENER UN HIJO VARON Y POR
ESO USTED PELEA CON SU MUJER PORQUE ELLA NO PARE, HAGA EBBO SI
USTED QUIERE LOGRARLO, USTED ESTA HACIENDO O YA HIZO UN TRABAJO QUE POR

UN SOLO DIA QUE PERDIERA LO QUITABAN A USTED Y PONIAN A OTRO EN SU
LUGAR QUE LO HICIERA MEJOR Y MAS BARATO QUE USTED, USTED ANTES SE
EMBARCABA MUY A MENUDO Y AHORA SE LE DIFICULTA Y ES QUE A USTED SUS
AMIGOS LE HAN HECHO UN TRABAJO PARA QUE USTED NO PUEA EMBARCARSE MAS,
ELLOS SON SUS ENEMIGOS, TENGA CUIDADO NO VAYA A VERSE HECHO UN
ESCLAVO Y EN EL MAÑANA PARE EN LOCO TAMBIEN, A USTED NO LE LUCE LO QUE
TRABAJA, HAY UNA PERSONA QUE LE HA ECHADO UNA MALDICION, USTED TUVO UN
SUEÑO Y HACE DIAS, DELE GARCIAS A OBATALA Y OSHUN, USTED TIENE UN
AMIGO QUE LE DEBE UN DINERO Y QUE LE GUSTA LA BEBIDA, USTED TIENE LA
BOCA DURA, USTED HA DE ESTAR BIEN PORQUE VA A SUBIR A LA CARRERA O

MEJOR DICHO DE PRISA, O LO VAN A PONER EN UN LUGAR MAS IMPORTANTE, TAMBIEN POR EL MAR LE VIENE UN BIEN. USTED ESTA MALA DE UNA PIERNA O DE UN BRAZO, PADECE DEL ESTOMAGO O DE LA CABEZA, USTED DESEA TENER SU MENTE TRANQUILA, USTED QUIERE SEPARARSE DE SU SEÑORA Y NO LO HA HECHO POR SUS AMIGOS, USTED SIEMPRE TIENE ALGO QUE LO INQUIETA SI SU MUJER ES LA QUE SE VA, ENTONCES USTED NO VUELVA MAS CON ELLA, LO QUE A USTED SE LE PRESENTARA ES OTRA MUJER Y TAMBIEN TENDRA HIJO CON ELLA, USTED LE PIDE A LOS SANTOS PARA PODER ARREGLAR SUS COMPROMISOS, DICE ORUNMILA QUE USTED NO DIGA MAS, YO SE, PORQUE SE PERJUDICA. USTED TIENE QUE RECIBIR A ELEGUA PARA QUE CESE REVOLUCION QUE TIENE EN LA CASA, USTED DE TODOS MODOS VA A TENER OTRA MUJER POR QUE LA USTED TIENE NO ES, LA SUYA ESTA LEJOS DONDE USTED ESTUVO PERSIGUIENDOLA YA HACE TIEMPO.

REFRANES:

- 1.- TANTO VA EL CANTARO A LA FUENTE HASTA QUE SE ROMPE.
- 2.- EL QUE CRIA PERRO AJENO, PIERDE EL PAN Y PIERDE EL PERRO.
- 3.- DOS NARIZONES NO SE PUEDEN BESAR.
- 4.- EL HUEVO QUE EL PERRO NO PUEDE TRAGAR, LA GALLINA LO PUEDE PICAR.
- 5.- TIGRE QUE COME HUESO, SATISFACCION PARA SU GARGANTA.
- 6.- EN ASUNTO DE FAMILIA NO SE PUEDE PROMEDIAR.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA DI.

- 1.- LA MALDICION DE LA DONCELLA.

PATAKIN.

HUBO UN TIEMPO EN QUE LAS MUJERES CUANDO IBAN A CASARSE, TENIAN QUE IR AL RIO SIETE DIAS SEGUIDOS A SACAR AGUA.

HABIA UNA DONCELLA QUE LE DECIA A SU AMIGA: SI YO TENGO QUE IR SIETE DIAS A SACAR AGUA AL RIO ANTES DE CASARME, PREFIERO QUE EL MAR ME TRAGUE.

POCO DESPUES ESA DONCELLA SE COMPROMETIO EN MATRIMONIO Y ESTANDO PROXIMA LA BODA, VOLVIO A REPETIR LA MISMA FRASE.

PERO COMO AQUELLO ERA UNA COSTUMBRE ANCESTRAL EN AQUELLA TIERRA, TUVO QUE IR A SACAR AGUA AL RIO. CUANDO ELLA LLEGO AL RIO, AL INTRODUCIR EL CANTARO EN EL MISMO, SE LE RESBALO DE LAS MANOS Y AL TRATAR DE RECOGERLO, RESBALO Y CAYO DENTRO DEL RIO Y LA CORRIENTE LA ARRASTRO HASTA EL MAR, DONDE UN REMOLINO SE LA TRAGO.

NOTA: NO CRITIQUE LAS COSTUMBRES DE SUS MAYORES PARA QUE UD. NO PIERDA.

2.- EL ROBO DEL OMO DEL REY.

PATAKIN:

LA REINA DIO A LUZ Y LE ROBARON EL OMO, EL QUE ANDANDO EL TIEMPO LLEGO A SER AWO DE ORUNMILA Y GANO MUCHA FAMA DE SABER. UN DIA ESTE JOVEN AWO LLEGO A UNA TIERRA DISTANTE Y EL REY LO LLAMO, PARA QUE LO CONSULTARA. EL LE DIJO: LO QUE A UD. SE LE PERDIO VA A APARECER. EL REY MOLESTO LE RESPONDIO: LO UNICO QUE A MI SE ME PERDIO FUE A MI HIJO QUE MIS ENEMIGOS SE LO LLEVARON RECIEN NACIDO. EL TENIA EN SU CUERPO DOS LUNARES DE PELOS.

AL OIR EL AWO ESAS PALABRAS DEL REY, SE QUITO LA CAMISA Y, CUANDO EL REY LO VIO, SE LE ENCIMO Y LO ABRAZO FUERTEMENTE, PUES ERA EL HIJO DEL REY.

Y ASI COMENZO UNA NUEVA VIDA PARA AQUEL AWO QUE HABIA PASADO TANTOS TRABAJOS EN SU NIÑEZ.

3.- LA HISTORIA DEL FUELLE DESOBEDIENTE.

PATAKIN:

OGGUN ESTABA MUY SOFOCADO ECHANDOLE AIRE A LA FRAGUA PARA AVIVAR LA CANDELA; EN ESTO SE LE PRESENTO EL FUELLE Y LO AYUDO A AVIVARLA SIN DIFICULTAD ALGUNA.

ENTONCES OGGUN LLEGO A LA CONCLUSION DE QUE EL FUELLE LE SERIA MUY UTIL Y LO AMARRO A LA FRAGUA ESCLAVIZANDOLO.

Y EL FUELLE QUEDO ESCLAVIZADO POR DESOBEDIENTE Y ENTONCES SE ACORDO DE LAS PALABRAS DE ORUNMILA CUANDO LO VIO Y LE DIJO QUE HICIERA EBBO PARA QUE NO FUERA ESCLAVO DE NADIE.

NOTA: HABLA DE SHISHIRIKU, EGGUNS OSCUROS QUE LE ALEJAN EL MATRIMONIO A LA PERSONA.

4.- EL REY QUE ESCONDIA SU VERDADERA PERSONALIDAD.

EBBO: JIO JIO META, AIKORDIE, ADE, MASCARA, MALAGUIDI MEYI, UNA CADENA, TIERRA DE LA CASA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN PUEBLO QUE TENIA A UN REY EL CUAL ACABABA DE HEREDAR EL TRONO Y A ESTE AUN LE GUSTABA MAS LA VIDA CORRIENTE QUE LA VIDA DE PALACIO. EL CREIA QUE CON LA RESPONSABILIDAD QUE AHORA POSEIA NO PODIA SEGUIR VIVIENDO LA VIDA HOLGADA Y LLENA DE AVENTURAS QUE EL LLEVABA ANTERIORMENTE POR LO QUE SE RESIGNO A LA VIDA APASIBLE Y PALACIEGA.

UN BUEN DIA LE DIO DESEOS DE SALIR DE PALACIO, PERO NO COMO REY, SINO COMO UN SIMPLE HOMBRE POR LO QUE SE QUITO SUS HABITOS Y SE VISTIO CON ROPA COMUN Y CORRIENTE Y SALIO ESA NOCHE DEL PALACIO NOTANDO QUE NADIE LO RECONOCIA POR LO QUE CADA VEZ QUE SE LE PRESENTABA LA OCASION SALIA A RECORRER EL MUNDO.

UN DIA SE ENTERO DE QUE EN EL PUEBLO ESTABAN FESTEJANDO LOS CARNAVALES Y SALIO DISFRAZADO, COLOCANDOSE EN LA CARA UNA MASCARA. ALLI SE ENCONTRO CON UNA BELLA MUJER Y ESTA LE EXIGIO VERLE EL ROSTRO. EL SE QUITO LA CARETA Y DESDE ESE MOMENTO COMENZARON A VIVIR UN ROMANCE EL CUAL DURO BASTANTE TIEMPO.

DICHA MUJER SALIO EN ESTADO Y LE DIJO AL REY: HE SOÑADO QUE TU ERAS UN REY Y QUE TENIAS ESPOSA E HIJOS; EL REY AL OIR ESTO HUYO DE SU LADO PARA NUNCA MAS VOLVER A VERLA.

PASADO EL TIEMPO, ESTA MUJER Y SU HIJO, HECHO UN HOMBRE, FUERON AL PUEBLO BUSCANDO UNA VIDA MEJOR, PERO AL LLEGAR HABIA FIESTA EN EL PUEBLO EN HONOR AL REY Y SUCEDIO QUE EL SOBERANO SE ASOMA AL BALCON A SALUDAR A SU PUEBLO, Y LA MUJER VIO AQUEL ROSTRO DEL HOMBRE AMADO Y PADRE DE SU HIJO.

CUANDO PASO EL ASOMBRO, SE INTRODUJO EN EL PALACIO Y FUE DIRECTAMENTE A VER AL REY, QUIEN AL VERLA LE DIJO; NO DIGAS NADA, TIENES TODA LA RAZON, SE QUE TENEMOS UN HIJO Y A EL NADA LE FALTARA. SIEMPRE TE QUISE, PERO FUERZAS MAYORES ME HICIERON ALEJARME DE TI; QUIERO QUE ME DES A NUESTRO HIJO PARA HACERLO UN HOMBRE DE BIEN Y TU TE PUEDES QUEDAR EN EL PALACIO. AHORA YO QUIERO DECIRTE ALGO, REPLICO LA MUJER, YO LO UNICO QUE QUIERO ES QUE NO OLVIDES LAS PALABRAS QUE ME HAS DICHO.

NOTA: ESTE IFA HABLA DE PERSONA QUE ESCONDE SU VERDADERA IDENTIDAD. SU PERSONALIDAD HACE QUE SEA INFELIZ EN SUS RELACIONES MATRIMONIALES. MANTIENE UN COMPROMSO MORAL QUE LO ATA. SI ES MUJER PUEDE SER QUE ESTE VIVIENDO CON UN HOMBRE VIEJO AL CUAL LE DA PENA DEJARLO Y ENTONCES ELLA TRATA DE SACIAR SUS DESEOS ESCAPANDOSE CUANDO TIENE LA OPORTUNIDAD Y ASI DA RIENDA SUELTA A SUS ANSIAS SEXUALES Y CUANDO RETORNA AL HOGAR TIENE NUEVAMENTE QUE AFRONTAR LA TRISTE REALIDAD. SI ES HOMBRE, TIENE ESPOSA, PERO NO SIENTE AMOR PROFUNDO POR ELLA YA QUE ESTA PUEDE SER FRIA O APATICA Y POR ENDE NO HAY FELICIDAD EN EL ACTO SEXUAL TENIENDO QUE BUSCAR A OTRA MUJER EN LA CALLE PUDIENDO ENCONTRAR ASI EL GRAN AMOR DE SU VIDA.

5.- ZAPATERO A TUS ZAPATOS.

REZO: ADIFAFUN OBA AKUAKUOFUN AWO IÑA GBOGBO INKAN ARAYE GBOGBO OMO ODARA ASHE ONI GBOGBO ASHO LODAFUN OLOFIN KAERFUND OLOFIN.

EBBO: EYELE MEYI, UN GUIRO, SARAECO, 16 ITANA, INSO, LERI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

SUCEDIO UNA VEZ QUE HABIA UN PUEBLO DONDE SU REY ERA ENVIDIADO POR TODOS SUS SUBDITOS Y CUANDO ESTE SALIA DE PASEO POR SUS TIERRAS EL ZAPATERO, EL PINTOR, EL ALBAÑIL Y EL TENDERO DECIAN: QUE BIEN VIVE EL REY, QUISIERAMOS SER COMO EL.

ELLOS NO ESTABAN CONFORMES CON LO QUE LA VIDA LE HABIA DADO A CADA UNO; ENTONCES SE REUNIERON Y FUERON AL PALACIO DEL REY QUIEN A SU VEZ ERA EL AWO DE ESE PUEBLO Y CUANDO LE DIJERON LO QUE ELLOS PENSABAN Y QUERIAN, EL AWO LES DIJO: BUENO, VAMOS DELANTE DE OLOFIN PARA VER QUE ES LO QUE EL DICE.

TODOS SE DIRIGIERON A CASA DE OLOFIN Y CUANDO LLEGARON A SU PRESENCIA OLOFIN LES PREGUNTA; QUE ES LO QUE USTEDES QUIEREN?. ELLOS CONTESTARON AL UNISONO: NOSOTROS QUEREMOS VIVIR COMO VIVE EL REY. ESTA BIEN, TODOS SERAN OBASES, TO IBAN ESHU, FUERON LAS PALABRAS DE OLOFIN Y SE RETIRO. ELLOS SE FUERON PARA SU CASA Y SE ACOSTARON Y CUANDO AMANECIO CADA UNO TENIA UN PALACIO Y ERAN REYES TODOS EN EL PUEBLO.

SUCEDIO ENTONCES QUE NO HABIA ZAPATERO PARA ARREGLAR Y LIMPIAR LOS ZAPATOS, NO HABIA ALBAÑIL PARA CONSTRUIR Y REPARAR LAS CASAS Y ASI SUCESIVAMENTE; Y ASI LA VIDA SE PARALIZO DEBIDO A QUE TODOS ERAN REYES LLEGANDO EL MOMENTO EN QUE NO PODIAN RESOLVER SUS PROBLEMAS Y ENTONCES CADA CUAL ANTE ESTA SITUACION PIDIO NUEVAMENTE SER LO QUE ERA ANTES PARA QUE LA VIDA VOLVIESE A MARCHAR BIEN, DANDOSE CUENTA QUE TODOS ERAN IGUALES Y QUE CADA UNO TENIA QUE HACER UNA COSA Y OCUPAR UNA POSICION DADA.

NOTA: CUANDO SALE ESTE IFA, SE COGE UNA LERI DE ETU Y DE EYELE, SEMILLAS DE CALABAZA Y SE MACHUCAN CON OÑI Y TIERRA DE CANGREJO. DESPUES DE HECHA ESTA PASTA, SE COGE UNA JICARA Y SE PINTA DE PUNZO Y BLANCO Y CON UN CORDEL SE AMARRA DETRAS DE LA PUERTA DE LA CASA PARA QUE LA GENTE NO LA VEAN Y SE HACE UN POLVO CON CASCARILLA. EL QUE HACE ESTO TIENE QUE PONER 50 PESOS DE LO CONTRARIO SE QUEDA POBRE.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSA IROSO

*OSA ROSO

+
I O
I I
O I
O I

OSA ROSO KUKUTE KUKU ADIFAFUN EÑI TINSHELA OSA ADERE ADIE LEBO OBOÑA
IMBEMBE.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- EL DETERMINAR EL ANGEL DE LA GUARDA DE LA PERSONAS POR IFA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

POR ESTE IFA HAY QUE DARLE UN ABO A SHANGO PARA ABRIR LOS CAMINOS.

OBATALA OYU OLUOKO QUERIA SER EL UNICO DUEÑO DE TODOS LOS SECRETOS Y QUE
TODOS FUERAN SUS HIJOS.

NACE EL DETERMINAR EL ANGEL DE LA GUARDA DE LA PERSONAS POR IFA,
PORQUE OBATALA QUERIA SER EL OSHA QUE MAS HIJOS TUVIERA EN LA TIERRA.

POR ESTE IFA SE LE PONEN CUATRO CASCABELES A OSUN.

EL DUEÑO DE ESTE IFA NO PUEDE DEJAR EN SU CASA LOZAS O CAZUELAS
SUCIAS POR LA NOCHE, PARA QUE ARUN NO VAYA A COMER Y ASI LA
ENFERMEDAD NO ENTRE POR SU CASA.

ESTO ES EXTENSIVO A TODOS LOS OMO OBATALA, INDEPENDIENTEMENTE DEL ODDUN QUE TENGA.

SE LE PONEN PLATANOS A SHANGO.

OCUPARSE DE LA HIJA PARA QUE EN EL MAÑANA NO SEA INVERTIDA.

DEBE USAR MOSQUITERO PARA DORMIR, PORQUE LAS PICADAS DE LOS MOSQUITOS SE LE PUEDEN INFESTAR Y TRAERLE MALAS CONSECUENCIAS DE SALUD. NO ECHARSE FRESCO CON ABANICOS DE GUANOS. EL GUANO LO USA QUEMANDO UN TROCITO Y ASPIRANDO EL HUMO CUANDO TENGA DOLOR DE CABEZA.

SE PADECE DE FLOJEDAD SEXUAL. FLOJEDAD EN LOS HUESOS (SE PUEDE QUEDAR BALDADO), DE CALAMBRES EN LA PIERNA IZQUIERDA, DE LA CIRCULACION SANGUINEA.

NADA DE LO MALO QUE LOS ENEMIGOS LE HARAN A LA PERSONA LES DARA RESULTADOS, PORQUE A OSA ROSO LO ACOMPAÑA OLOFIN.

OSA ROSO NO PUEDE ROMPER ESPEJOS.

HAY QUE PAGARLE LAS DEUDAS A SHANGO PARA QUE NO LE CIERRE LOS CAMINOS.

DESPUES QUE SE HACE EBBO, SE JUEGA LA LOTERIA.

ESTE IFA MANDA A TAPAR TODOS LOS AGUJEROS QUE HAYAN EN LA CASA. OSA ROSO ES CAMINANTE. DESEA IR A UN LUGAR LEJANO, ALLA LE IRA BIEN.

OSA ROSO DEBE DE TENER PALOMAS EN SU CASA Y DEJARLAS QUE LE ENSUCIEN LA CASA, ESA ES SU SUERTE.

OSA ROSO LO MISMO VIVE EN LO ANCHO QUE EN LO ESTRECHO, PUES ESTA ACOSTUMBRADO A PASAR TRABAJO. SI VIVE ESTRECHO ESTE IFA DICE QUE SE AGRANDARA LA CASA.

EWE DEL SIGNO: ALAMO, HIERBA BUENA Y CERENSI.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA ROSO.

PARA LA SALUD DEL AWO:

SE LE PONE A OYA UNA MUÑECA LINDA CON SUS TRENZAS.

SE HACEN DOS TRENZAS DE CINTAS DE NUEVE COLORES DISTINTOS, EXCEPTO NEGRO Y SE LE PONEN EN LA CABEZA A LA EURE (CHIVA) QUE SE LE DA A OYA, POR LA SALUD DEL AWO.

DESPUES SE HACE EBBO CON LAS TRENZAS.

SE LE PONE A SHANGO UN OSHE KAMOLA (UNA MUÑECA CON SENOS).

EL EBBO DE ESTE IFA HAY QUE HACERLO CON SHANGO Y OSHUN A CADA LADO DEL TABLERO.

OBRA A OSHUN:

CINTAS DE TODOS LOS COLORES, UNA CALABAZA A LA QUE SE LE HACE UNA TAPITA POR ARRIBA Y SE LE SACAN TODAS LAS TRIPAS. SE LE ECHA PEDAZOS DE TODAS LAS CINTAS, CANELA EN POLVO, GRAJEAS, CINCO HUEVOS DE GALLINAS Y MIEL DE ABEJAS. SE TAPA Y SE ADORNA CON LAS CINTAS Y SE LE PONE DELANTE A OSHUN.

SE LE DA A OSHUN OBI OMI TUTU, DANDOLE CUENTA QUE SE HACE ESTA OBRA POR EL PROBLEMA QUE TIENE LA PERSONA. SE LE SACRIFICAN A OSHUN DOS EYELE Y TAMBIEN SE LE ECHA EYERBALE A LA CALABAZA SOBRE LA TAPA. CUANDO SE TERMINA DECHARLE LAS PLUMAS, SE ENCIENDEN DOS VELAS A OSHUN.

SE PREGUNTA SI LAS EYELE SE COCINAN. SI DICE QUE NO, AL OTRO DIA SE LLEVAN A RIO SOLAS. SI DICE QUE SI, SE COCINAN BIEN Y SE LE PONEN EN UN PLATO Y AL QUINTO DIA VAN PARA EL RIO JUNTO CON LA CALABAZA.

PARA HACER ESTA LETRA FORE:

AKUKO FIFESHU (GALLO A ESHU), UNA CAZUELITA CON IFU (TRIPAS) DE ELEDE (CERDO), UNA CON IFU DE MALU (TORO), Y UNA CON IFU DE OUNKO (CHIVO). UNA A ELEGBA, UNA A LA ESQUINA Y LA OTRA SE PREGUNTA.

OSA ROSO: SI ES MUJER, VIENE PADECIENDO A CAUSA DE UN ABORTO PROVOCADO. LA MUJER, POR ESTE IFA, NO PUEDE HACERSE ABORTOS PORQUE PIERDE SU SALUD PARA SIEMPRE.

OSUN SECRETO DE OSA IROSO:

DIECISEIS SHAWORO (CASCABELES), LERI DE AKUKO, DE EYELE, IGUI RAMON, IGUI MORURO, RAIZ DE CEIBA, 16 ATARE, 4 IKINES, EKU, EYA, AWADO, ORI, EFUN, EPO, OTI, OÑI, ASHE DE OZAIN, LERI DE EYA ORO, ERU, OBI, KOLA, ASHE DE ORUNMILA. LOS 16 CASCABELES SE LE CUELGAN ALREDEDOR DEL OSUN.

COME EYELE, DOS FUN DUN Y DOS PINTAS; DE VEZ EN CUANDO COME AL PIE DEL SHILEKUN ILE Y UNA VEZ AL AÑO LO PRIMERO QUE SE LE DA ES UN AKUKO FUN FUN JUNTO CON SHANGO Y SE LE ENCIENDE 16 ITANAS KEKE.

BASTON DE OSA IROSO:

ES DE MORURO Y DEBE DAR HASTA LA CINTURA. SE LE TALLA UNA LERI DE ABO LA CUAL SE BARRENA. SE CARGA CON: LERI DE AKUKO, LERI DE MAYITO, DE GUNUGUN DE LECHUZA, DE CERNICALO, DE ABO; LLEVA UN IKIN DE ORUNMILA DE 4 OJOS, UNA AIKORDIE, LERI DE AYAKUA, LERI DE AKUARO, 16 ATARE,

ERU, OBI KOLA, OROGBO, ATITAN ILE Y DE DISTINTAS PARTES DE LA CIUDAD; LLEVA EWE DE IFA Y EWE DE LAVAR A SHANGO, IYEFA DE ORUNMILA. COME UNA VECES CON SHANGO Y OTRA CON ORUNMILA. EL AWO DEBE SALIR A LA CALLE CON EL.

EBBO:

----UN ABO A SHANGO, AKUKO, 2 ESCOBAS, 2 GALLINAS, LA CUCHILLA QUE USTED TIENE. OGUO LA MELLO.

EBBO PARA EVITARSE UNA REVOLUCION:

EYELE, SIETE REALES, SIETE MEDIOS.

EBBO PARA LA MUJER:

GALLINAS, ACHO FUN FUN Y PUPA EMENI OWO.

EBBO:

CINTA DE TODOS LOS COLORES, UNA CALABACITA, HUEVO, OÑI, CANELA EN POLVO, GRAJEA, UNA PALOMA, OPOLOPO OWO.

SE ABRE LA CALABACITA Y SE LE ECHA DENTRO ACHE, PEDACITOS DE TODAS LAS CINTAS, EL HUEVO ABIERTO, LA GRAJEA AÑI, LA CANELA Y ALREDEDOR SE LE PONEN LAS CINTAS Y SE TAPA, SE PREGUNTA SI ESTA COMPLETO, Y DESPUES SE MATAN LAS PALOMAS Y SE LE DA SANGRE ALREDEDOR Y EN LA TAPA, DEJANDOSE EN EL MISMO LUGAR HASTA QUE SE CUMPLAN SIETE DIAS Y AL DIA SIGUIENTE SE LLEVA AL RIO.

DICE IFA OSA ROSO

QUE EN LA CASA DONDE USTED VIVE, HAY UNA MUJER QUE TIENE PRENDA DE MAYOMBE, CUIDE LA PUERTA DE SU CASA NO VAYAN A PONELE UN CLAVO ENTERRADO, O YA SE LO HAN PUESTO, USTED TIENE QUE ESTAR VIVIENDO MUY ESTRECHO, SI EN SU CASA HAY PALOMAS DEJE QUE LE ENSUCIEN LA CASA, QUE AHI ESTA SU SUERTE, A SU MUJER LE GUSTA BEBER MUCHO Y ELLA ESTA EMBARAZADA, DIGALE QUE NO SIGA BEBIENDO MAS PORQUE PUEDE PARA EN LOCA, A SU PUERTA VA LLEGAR UNA MUJER PARA PROVOCARLO, NO LE HAGA CASO, NO LE LEVANTE LA MANO A NADIE Y CON LOS PALOS, MENOS, USTED LE DEBE A SHANGO POR ESO VIENEN LOS ATRASOS Y CUANDO USTED CUMPLA CON SHANGO, COMPRE BILLETES,

EN SU CASA HAY UNA MUJER QUE QUIERE ESTAR CON USTED Y ESA MUJER SERA LA CAUSA DE UNA REVOLUCION, DONDE USTED TENDRA QUE TENER CUIDADO, NO LA VAYAN A MATAR, TAPE LOS AGUJEROS QUE HAY EN SU CASA, USTED QUIERE IR A UN PUNTO LEJOS, NO LE IRA, TAMBIEN ALLA HAY UNA MUJER QUE ESTA

ENFEMA, LA ENFERMEDAD QUE ELLA TIENE LE LLEGA A LOS TUETANOS, TENGA CUIDADO NO SE LE MUERA, DELE UN CARNERO A SHANGO PARA QUE LE ABRA EL CAMINO, USTED TIENE FLOJEDAD O CALAMBRES EN LA PIERNA IZQUIERDA, A USTED NADA QUE LE HARAN LE HACE DAÑO POR QUE DIOS LO ACOMPAÑA.

REFRANES:

- 1.- LO QUE SE OFRECE CONSTITUYE DEUDA.
- 2.- LO QUE SE ESCRIBE NO SE BORRA.
- 3.- MIRE HACIA ADELANTE Y HACIA ATRAS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OSA ROSO.

- 1.- LOS CONSEJOS DE LAS MUJERES SE OYEN.

PATAKIN:

ORUNMILA LE OFRECIO UN CARNERO A SHANGO Y LO TENIA PERO NO SE LO ACABABA DE DAR Y SHANGO VIENDO ESO COGIO ALAMO Y LE CERRO EL CAMINO DE LA CASA. ESTE AL NOTAR QUE NADIE VENIA A LA CASA SE PUSO A INVESTIGAR Y SU MUJER LE DIJO QUE CUMPLIERA CON EL CARNERO QUE TENIA QUE DARLE A SHANGO Y ASI LO HIZO EMPEZANDOLE DE NUEVO A LLEVAR SUS ALEYOS.

2.- OSA ROSO, CAMINO DE LA INFELICIDAD MATRIMONIAL.

PATAKIN:

AQUI EL MARIDO ES UN POCO DESPOTA CON LA MUJER LA MALTRATA DE PALABRA Y HASTA PUEDE MALTRATARLA DE OBRAS. LA MUJER SE ENFERMA DE SUFRIMIENTO.

3.- CAMINO DE LA TIERRA EJIGBOMEKO.

PATAKIN:

AQUI SE LE DA COMIDA A ORUNMILA, A OSHUN, A YEMAYA, A SHANGO Y A ELEGBA. DESPUES SE LE PONE PLAZA DE FRUTAS A ORUNMILA Y A OSHUN SE LE ECHA FRESCO CON UN ABANICO DE GUANO.

AQUI FUE DONDE LOS ADODI (AFEMINADOS) CUIDARON DE OBATALA CUANDO ESTUVO ENFERMO Y EL EN RECOMPENSA LOS BENDIJO.

A ORUNMILA SE LE SOLTARON LAS ETU (GUINEAS) Y ELLAS COMENZARON A ESCARBAR EN SU PUERTA E HICIERON UN HUECO. EL FUE A VER Y VIO QUE SUS ARAYES LE HABIAN ENTERRADO UN CLAVO PARA PERJUDICARLO.

ORUNMILA LE OFRECIO UN ABO A SHANGO Y PASABA EL TIEMPO Y NO SE LO DABA. SHANGO VIENDO ESTO, COGIO ALAMO Y CERRO EL CAMINO QUE CONDUCIA A CASA DE ORUNMILA.

AL NOTAR ORUNMILA QUE PASABAN LOS DIAS Y NADIE IBA A SU CASA, SE PUSO A PENSAR EN LA CAUSA Y SU MUJER LE DIJO: ACABA DE DARLE A SHANQO EL ABO QUE LE PROMETISTE.

ASI LO HIZO ORUNMILA Y LOS CAMINOS SE LE ABRIERON DE NUEVO.

NOTA: HAY QUE OIR LOS CONSEJOS DE LA MUJER. HAY QUE CUMPLIR CON LO OFRECIDO A SHANGO.

4.- CUANDO OZAIN HIZO LAS PACES CON ORUNMILA.

PATAKIN:

UNA VEZ ORUNMILA ESTABA PASANDO MUCHO TRABAJO Y NO TENIA NI PARA COMER. SE HIZO UN OSODE Y SE VIO ESTE IFA (OSA ROSO) E HIZO EBBO CON: ABO, OWUNKO, AKUKO, EÑI ADIE, CUCHILLA, ATITAN ILE, ... Y LO LLEVO A LA MANIGUA.

AL POCO RATO DE EL BOTAR EL EBBO, COGIO CANDELA LA MANIGUA Y MAS TARDE LLEGO UN HOMBRE A SU CASA PIDIENDOLE ALBERGUE Y QUE LO CURARA. ORUNMILA ASI LO HIZO. EL HOMBRE ENTONCES LE PIDIO PERDON DICIENDOLE: "YO SOY OZAIN, EL QUE TE HA HECHO TANTO DAÑO. ORUNMILA LO PERDONO Y OZAIN SE VOLVIO SU MEJOR AMIGO.

NOTA: HAY QUE PERDONAR A LOS ENEMIGOS QUE SE ARREPIENTEN SINCERAMENTE, EN EL FUTURO SERAN SUS MEJORES AMIGOS. HAY QUE AYUDAR AL NECESITADO DESINTERESADAMENTE, SIN PEGUNTARLE QUIEN ES Y QUE ES LO QUE TIENE PARA VIVIR.

5.- PORQUE ORUNMILA Y OSHUN COMEN ADIE DUN DUN JUNTOS.

PATAKIN:

CUANDO SHANGO LE DIO FUEGO A LA CASA DONDE SE ENCONTRABA VIVIENDO ORUNMILA, PORQUE ESAS GENTES LE DEBIAN UN ABO, ORUNMILA, QUE ESTABA INVALIDO, DEL SUSTO SE INCORPORO Y SALIO SALTANDO POR LA VENTANA.

ALLI TAMBIEN VIVIAN OTROS SANTOS, ENTRE ELLOS OSHUN, Y TODOS SE PUSIERON A SALVO OLVIDANDOSE DE ORUNMILA, QUE ESTABA INVALIDO.

SUCEDIO QUE CUANDO OSHUN ESTABA FUERA DE LA CASA, SE ACORDO DE ORUNMILA Y CON RIESGO DE SU VIDA VOLVIO A ENTRAR EN LA MISMA PARA TRATAR DE SALVARLO, PERO AL NO ENCONTRARLO, SALTO POR LA VENTANA, ENTONCES SE ENCONTRO CON ORUNMILA.

ORUNMILA AL VERLA LE DIJO: HIJA MIA, SIENDO TU LA PECADORA, FUISTES LA UNICA QUE ARRIESGO SU VIDA POR SALVARME Y DESDE HOY COMES JUNTO CONMIGO.

Y DESDE ENTONCES ORUNMILA Y OSHUN COMEN JUNTOS ADIE DUN DUN.

NOTA: SE PONE EN EL SUELO LA SOPERA DE ORUNMILA Y AL LADO LA DE OSHUN Y AMBOS COMEN DE LAS DOS ADIES DUN DUN. SE LE CANTA A ORUNMILA Y A OSHUN.

ESTE CAMINO DICE: CUANDO LA PERSONA ESTA EN PELIGRO O EN DESGRACIA, SIEMPRE HAY ALGUIEN QUE SE ACUERDA DE ELLA.

6.- AQUI FUE DONDE OLOFIN LE ENTREGO A SHANGO EL ASHE DEL COMERCIO./----

PATAKIN:

SHANGO MANTENIA UNA CRUENTA GUERRA CON OGGUN Y OLOFIN MANDO A BUSCAR A SHANGO PARA ENTREGARLE EL ASHE DEL COMERCIO. ENTERADO OGGUN, SE APOSTO POR DONDE SHANGO TENIA QUE CRUZAR. SHANGO, QUE IBA MONTADO EN SU BRIOSO CORCEL, AL VER A OGGUN APOSTADO EN EL CAMINO, DE UN FUERTE HALON EN LA RIENDA, CAMBIO LA DIRECCION DE LA MARCHA PERO A POCO EL CABALLO SE DESBOCO Y LO TUMBO.

EN ESO LLEGO OYA Y ENTERADA DE QUE SHANGO IBA A VER A OLOFIN Y DE QUE OGGUN LE CERRABA EL CAMINO, SE CORTO IAS TRENZAS Y LO VISTIO CON SUS ROPAS.

ASI SHANGO PASO POR DELANTE DE OGGUN PUES PENSO QUE ERA OYA Y RECIBIO DE OLOFIN EL ASHE DEL COMERCIO.

DICE: UNA MUJER LO VA A AYUDAR A VENCER TODAS LAS DIFICULTADES, PUES NO ESCATIMARA EN SACRIFICIOS POR AYUDARLO.

POR ESTE CAMINO SI EL AWO O EL IWORO (SANTERO-A) NO TIENE A OYA, TIENE GUE RECIBIRLA A LA CARRERA.

SE LE PONE A SHANGO POR ESTE IFA AMALA ILA (HARINA DE MAIZ CON QUIMBOMBO) Y UN RACIMO DE PLATANOS. ESTO ES PARA PROSPERAR.

7.- CAMINO EKUNLABE "SOCIEDAD DE LOS HIJOS DE LEOPARDO".

EBBO: AYAKUA, AKUKO, MALAGADI, OUNKO, OBE PIEL DE LEOPARDO ADOFA, UNA CESTA, EKU, EYA, OPOLOPO EPO Y AWADO.

OZAIN DE ESTE IFA:

ESTA CUBIERTO DE PIEL DE LEOPARDO, TIERRA DE LA PUERTA DE LA CASA, COLMILLO Y UÑAS DE LEOPARDO, ASOGE, NUEVE HORMIGAS, CABEZA DE IGUANA, ESPUMA DE LA BOCA DE UN CABALLO QUE GANE UNA CARRERA, EKU, EYA, EPO, ATARE, NUEVE PEDACITOS DE CESTA.

SECRETO DE ESTE IFA:

DAR ABO A SHANGO, IFA NI KAFEREFUN SHANGO Y OZAIN LODAFUN ORUNMILA.

EN ESTE CAMINO HABLA EL LEOPARDO EL OWUNKO Y EL ABO.

PATAKIN:

SHANGO EN UN TIEMPO ERA EL JEFE DE LA SOCIEDAD DE LOS HIJOS DEL LEOPARDO. SUS HIJOS COMIAN DE LOS REBALLOS DEL CARNERO Y CHIVO CAUSANDO EL TERROR DE LOS ANIMALES.

ENTONCES EL OWUNKO FUE A MIRARSE CON ORUNMILA Y ESTE LE MARCO EBBO CON PIEL DE LEOPARDO Y DEMAS INGREDIENTES. ESTE LO HIZO, MARCHO CON ESTOS OBJETOS PARA LA CASA DE EKUN. ESTE ESTABA SENTADO CON SU MUJER Y CUANDO VIO VENIR A OKULE LE DIJO ESTO: ESO NO ES LO QUE COMEN NUESTROS HIJOS, CREO QUE NO, PUES SI LO FUERAN NO VENDRIA AQUI, YA SABES EL MIEDO QUE NOS TIENEN, SI ENTONCES ES OTRA TIERRA SALGAMOS A RECIBIRLO Y SE LO DAMOS A NUESTROS HIJOS PARA COMER.

Y CUANDO OWUNKO LLEGO HIZO COMO QUE NO LO VEIA Y SACO EL PEDAZO DE ADOFA Y EMPEZO A COMERSELO DICIENDO: VAMOS A VER COMO ESTA ESTE ADOFA DE EKUN QUE OISTE AYER, ENTONCES LO ESCUPIO Y DIJO: MIRA HOY A LOS EKUN LOS MATARE Y LES SACARE SU HIGADO PARA COMER.

AL VER Y OIR ESTO EKUN Y SU MUJER SE ATERRORIZARON Y CERRARON LA PUERTA DEL TEMPLO Y NO LA ABRIERON MAS POR MUCHO TIEMPO. DESPUES VEIAN A LOS OWUNKOS CERCA DE LA PUERTA DEL TEMPLO Y NO SABIAN CONOCER SI ENTRE ELLOS ESTABA EL GUERRO. LOS OWUNKOS Y ABOS CAMPEABAN POR SU RESPETO, ENTONCES ABO LE PREGUNTO AL OWUNKO COMO LO HABIA HECHO O LOGRADO ESO, Y ESTE SE LO CONTO TODO. ENTONCES ABO DIJO SI LO HICISTES YO LO PUEDO HACER IGUAL, SE BUSCO LOS MISMOS OBJETOS PERO NO FUE AL TEMPLO DE IFA Y PARTIO PARA LA PUERTA DEL TEMPLO DE EKUNLABE.

AL VERLO LLEGAR ASEGURARON AUN MAS EL TEMPLO PERO ABO TOCO LA PUERTA Y SACO EL PEDAZO DE ADOFA Y DIJO LO MISMO QUE OWUNKO Y SE LO COMIO Y DIJO ESTA BUENO HOY NECESITO MAS. AL VER ESTO EKUN DE UN SALTO ABRIÓ LA PUERTA Y SALTO SOBRE ABO Y LO DEGOLLO DANDOSELO A SUS HIJOS, A SU MUJER.

AL VER ESTO LOS AUNKO Y EURE QUE ESTABAN FUERA COMENZARON A HUIR DESPAVORIDO, MIENTRAS LOS HIJOS DE EKUN SALIERON PERSIGUIENDOLES

MATANDO A TODOS LOS ABOS. DESDE ENTONCES LA PUERTA DEL TEMPLO DE EKUNLABE SE ENCUENTRA ABIERTA POR MOTIVOS DEL ABO.

8.- CAMINO CUANDO SE DETERMINABA EL ANGEL DE LA GUARDA POR EL CARACOL./-----

EBBO: COLLARES, TELA DE COLORES, AKUKO, EYELE MEYI, CABEZA, CORONA, TRAMPA, MEDIDAS, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

EBBO: AKUKO MEYI, OBI, ITANA, UNA CABEZA, CORONA, COLLARES DE TODOS LOS COLORES, TRAMPA, MACHETE, MEDIDAS, ETC, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN UNA TIERRA DONDE VIVIAN TODOS LOS SANTOS Y OBATALA ERA EL GOBERNADOR, LOS DEMAS SANTOS SE REVIRARON CONTRA EL PORQUE EN ESA TIERRA TODOS LOS SANTO DETERMINAN EL ANGEL DE LA GUARDA CON CARACOLES CADA UNO CON EL SUYO Y ASI PASABA EL TIEMPO. UN DIA SHANGO COMENZO A NOTAR QUE HABIA MAS HIJOS DE BABA QUE DE OTROS SANTOS Y SHANGO REUNIO A LOS DEMAS SANTOS Y LES CONTO SU PENSAMIENTO Y LES PIDIO SU PARECER Y ESTOS LE DIERON LA RAZON Y TODOS SE PUSIERON DE ACUERDO PARA IR A CASA DE OBATALA Y RECLAMARLE, PORQUE EN SU CASA NUNCA SALIA UN HIJO DE OTRO SANTO QUE NO FUERA EL. OBATALA QUE MIRABA A LOS ALEYOS CON SU CARACOL ERA EL OBA DE AQUELLAS TIERRAS. TODOS LOS SANTOS ACORDARON A IR A CASA DE OBATALA PERO ENTRE ELLOS EXISTIA EL TEMOR DE QUE ELLOS LO CASTIGARAN Y NINGUNO QUERIA HABLAR PERSONALMENTE.

SHANGO DIJO: YO LE VOY A HABLAR A BABA, ACTO SEGUIDO RESPALDARON A SHANGO, OSHUN Y OGGUN.

CUANDO TODOS LLEGARON A CASA DE OBATALA, ESTE SINTIO EL ALBOROTO, OBATALA QUE ESTABA EN SU PALACIO SALIO Y LES PREGUNTO A TODOS QUE PARA QUE VENIAN, ENTONCES SHANGO SE ADELANTO Y LE DIJO: MIRE BABA, NOSOTROS ESTAMOS AQUI PORQUE QUEREMOS SABER POR QUE CUANDO USTED REGISTRA UN ALEYO Y DETERMINA EL ANGEL DE LA GUARDA NO SALIMOS COMO DUEÑO DE NINGUNA CABEZA NINGUNO DE NOSOTROS.

ENTONCES OBATALA LE DIJO: LO QUE PASA QUE EN MI CASA YO LO DETERMINO ASI. ENTONCES SHANGO DIJO: BUENO BABA ESO NO ES LEGAL, MEJOR VAMOS PARA CASA DE ORUNMILA PARA QUE NOS DIGA COMO RESOLVEMOS ESTE PROBLEMA.

ENTONCES OBATALA DIJO: ESTA BIEN. TO IBAN ESHU USTEDES TIENEN RAZON PORQUE ORUNMILA NO HACE SANTO Y USTEDES DESCONFIAN DE MI PERO YO TAMBIEN DESCONFIO DE USTEDES, POR ESO MIENTRAS EXISTA EL MUNDO ORUNMILA DETERMINARA EL ANGEL DE LA GUARDA DE CADA UNO, YA QUE EL ES IMPARCIAL. TO IBAN ESHU.

NOTA: POR ESTA RAZON NO SE DEBE DETERMINAR EL ANGEL DE LA GUARDA DE NADIE CON EL CARACOL, PERO TAMBIEN EXISTE EL EGOISMO DEL QUE REGISTRA O

MUCHAS VECES EL SANTO SIN QUE SE REGISTRE SE ENAMORA DE LA PERSONA O LA CABEZA DEL ALEYO Y LE TERGIVERSA EL CAMINO.

9.- LA INFELICIDAD MATRIMONIAL.

REZO: ADIFAFUN OSA ROSO OSHUN IYA MI IKOBOSI IYA NIWASI IYA NI YALORDE OGUIODO ABALA ABE DEBA OMI MALE ADO EWE MI KIKIRISO KEDE TOSHE KUELE KUELE YEYE MORO.

EBBO: ADIE MEYI, ASHO ARA, ROPA DE LA CAMA, ATITAN ILE IBU, OÑI, ELEGUEDE, DOS OKOKAN DE EYELE QUE ESTEN CASADAS, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE ERU OBA VIVIA UNA MUCHACHA LLAMADA OSHUN QUE VIVIA CON UN HOMBRE LLAMADO SHANGO QUE ERA DESPOTA CON ELLA Y LA MALTRATABA MUCHO, AL EXTREMO QUE OSHUN SIENDO UNA MUJER JOVEN VIVIA EN UN GRAN SUFRIMIENTO QUE LA HABIA HECHO CAMBIAR EN SU FORMA DE SER Y LA ESTABA ACABANDO POCO A POCO.

BABA QUE ERA EL PADRE DE OSHUN UN DIA FUE A VISITARLA Y SE DIO CUENTA DE LO QUE SUCEDIA A SU HIJA Y LE DIJO: POR QUE TU NO VAS A DONDE ESTA ORUNMILA PARA QUE EL TE ARREGLE TU SITUACION. ELLA LE CONTESTO: PADRE SI SHANGO ME VE ENTRAR EN CASA DE ORUNMILA VA A PENSAR QUE FUI EN BUSCA DE ALGO PARA HACERLE A EL Y ENTONCES ME VA A ABANDONAR COMO YA HA HECHO EN OTRAS OCASIONES.

OBATALA NO LE CONTESTO NADA PERO SE FUE PREOCUPADO, A LOS POCOS DIAS OSHUN SE ENFERMO DE CUIDADO PERO COMO SHANGO HACIA VARIOS DIAS QUE NO IBA POR LA CASA, NO SE ENTERO DE NADA, PERO AL ENTERARSE OBATALA QUE SU HIJA ESTABA ENFERMA EN CAMA, FUE RAPIDAMENTE PARA CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO A OBATALA: HAY QUE HACERLE EBBO A SU HIJA (CON EL EBBO QUE ESTA AL COMIENZO).

OBATALA CONSIGUIO LO QUE ORUNLA HABIA MARCADO Y LE HIZO EBBO A SU HIJA OSHUN, AL TERMINAR EL EBBO ORUNMILA LE DIJO A OBATALA: AHORA LE LLEVAS A OSHUN EL AKUKO Y LAS ADIE Y LE DICES QUE DUERMA TODA LA NOCHE CON LAS ADIE PARA QUE COJA EL CALOR DE ESTAS Y A SU VEZ ESTAS COJAN TAMBIEN SU CALOR, DESPUES QUE LAS PONGA JUNTO CON EL AKUKO PARA QUE HAGAN CRIA.

CUANDO SHANGO REGRESE A LA CASA COGES UN PLATO CON OÑI Y SE LO DAS A COMER Y MIENTRAS ESTE COME TU CANTAS:

" ARI DALE OÑI EKO AYILODA EKO DALE OSHUN EKO AYILODA".

CUANDO SHANGO LLEGO ASI HIZO OBATALA Y SHANGO SE FUE EMBRUJANDO CON EL CANTO Y LA DANZA HASTA QUE LE DIJO A OSHUN: VAMOS A HACER OFICALE, COSA QUE LE ERA NECESARIA A OSHUN, DESPUES QUE TERMINARON EL OFIKALE SHANGO LE PIDIO PERDON Y LE DIJO: SIEMPRE VAS A SER UNA MUJER RESPETADA POR MI.

NOTA: CUANDO SE COGEN LAS ADIE Y SE PONEN A DORMIR CON UNO SE LE REZA EL REZO DE ESTE IFA A OSHUN, CUANDO SE QUIERA ENDULZAR A SHANGO, SE COGEN LAS OTA DE OSHUN Y SE LES ECHAN BASTANTE MIEL DE FORMA QUE LA MIEL CAIGA DIRECTAMENTE DE LAS OTASES DE OSHUN SOBRE LAS OTASES DE SHANGO Y SE LE CANTA EL SUYERE QUE APARECE ARRIBA EN LA HISTORIA.

10.- LA TIERRA DE EJIGBO MEKO.

REZO: OSHUN IYALORDE ABEBEREYISU MORO APETEBI MOBA ILE EYIGBO MEKONILE AITA INA IFA ORUNMILA, OLOFIN. OSHUN OMODENIFA OWE IKOKO LODAFUN OSHUN MAFEREFUN ELEGBA ATI SHANGO, ADIFAFUN ORUNMILA.

EBBO: ADIE MEYI DUNDUN, ADIE MEYI, ISHU, ORI, AWADO, OÑI, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OSHUN UN DIA INVITO A ELEGBA A DAR UN PASEO Y ESTE ACEPTO PENSANDO QUE EL IBA A HACER OFIKALE CON ELLA Y CUANDO HABIAN CANINADO UN GRAN TRECHO CRUZARON POR GRANDES PLANTIOS DE MAIZ, FRIJOLES DE CARITA, ÑAMES, PLATANOS, ETC, OSHUN LE PREGUNTO A ELEGBA: ELEGBA QUE TIERRA ES ESTA. ELEGBA LE CONTESTO: ES EJIGBO MEKO NILE. OSHUN LE VOLVIO A PREGUNTAR: Y QUIEN ES EL DUEÑO DE TODAS ESTAS PLANTACIONES Y TANTA RIQUEZA. EL DUEÑO ES ORUNMILA, LE RESPONDIO ELEGBA.

ESE DIA ORUNMILA SE HABIA VISTO ESTE IFA AL ABRIRSE EL DIA Y SE HABIA HECHO EBBO CON TODOS LOS PRODUCTOS DE SUS SIEMBRAS, Y ADEMAS LE HABIA DADO ADIE DUNDUN MEYI A SU IFA Y TENIA PUESTA UNA GRAN PLAZA.

OSHUN DESEOSA DE CONOCER AL DUEÑO DE EJIGBO MEKO LE PIDIO D ELEGBA QUE LA LLEVARA A CASA DE ORUNMILA. CUANDO LLEGARON ALLA, ELLA Y ELEGBA SALUDARON A ORUNMILA Y OSHUN QUE YA TENIA HAMBRE AL VER LA PLAZA QUE TENIA ORUNMILA ANTE SU IFA, LE PIDIO DE COMER Y ELLA DIO DE AQUELLOS MANJARES PARA QUE ELLA COMIERA, DESPUES DE HABER COMIDO, OSHUN LE PREGUNTO A ORUNMILA SI PODIA SENTARSE PORQUE ESTABA MUY CANSADA ORUNMILA LE BUSCO UNA APOTI Y CUANDO ELLA SE SENTO LE ECHO FRESCO CON UN ABANICO, OSHUN ENTONCES LE DIJO A ORUNMILA: ME QUEDO EN ESTA TIERRA, PUES A TI TE HACE FALTA UNA MUJER QUE TE ATIENDA, Y ASI OSHUN SE QUEDO EN CASA DE ORUNMILA QUE ESTABA SOLTERO, PUES HACIA POCO TIEMPO QUE SE HABIA SEPARADO DE YEMAYA.

ORUNMILA Y OSHUN SALIAN CON FRECUENCIA DE PASEO Y UN DIA DEBAJO DE LA MATA DE IKOKO DEJO A OSHUN EMBARAZADA, SU BARRIGA COMENZO A CRECERLE Y ELLA TRATABA DE EVITAR QUE SU PREÑEZ SE NOTARA, PERO YA EL RUMOR ANDABA POR TODOS LADOS HASTA QUE LLEGO A OIDOS DE YEMAYA, QUE DECIDIO IR A EJIGBO MEKO PARA CONOCER LA VERDAD DEL ASUNTO.

CUANDO YEMAYA LLEGO A CASA DE ORUNMILA VIO ALLI A OSHUN Y LE PREGUNTO: TANI KINSHE OLOÑU, PERO OSHUN NO ABRIÓ LA BOCA, ENTONCES YEMAYA LLAMO A ORUNMILA Y LE REPROCHO AQUELLO, YO QUE SOY LA MUJER QUE MAS

TE HA QUERIDO Y ME ABANDONASTES Y SIN EMBARGO PREÑASTE A OSHUN QUE NO TE QUIERE TANTO COMO TE QUISE YO.

ORUNMILA DESEOSO DE SABER CUAL DE LAS DOS MUJERES LO QUERIA MAS LLAMO A SHANGO Y A ELEGBA Y LE DIJO: SHANGO TU ESTARAS PRESENTE EN UNA COMIDA QUE VOY A DAR DONDE VOY A INVITAR A OSHUN, YEMAYA Y TU ELEGBA, A UNA SEÑAL MIA LE PRENDERAS FUEGO A LA CASA Y CUANDO TE INDIQUE LO APAGARAS.

EL DIA DE LA FIESTA LLEGO Y CUANDO LOS INVITADOS ESTABAN MAS EMBULLADOS CON LA COMIDA DE ORUNMILA, LE HIZO LA SEÑAL A ELEGBA Y DE INMEDIATO UN GRAN FUEGO SURGIO DENTRO DEL ILE.

ELEGBA GRITO, FUEGO SE QUEMA LA CASA, YEMAYA AL OIR ESTO SE ABRAZO A SHANGO Y GRITO: MI HIJO. OSHUN AL OIR ESTO SE ABRAZO A ORUNMILA Y GRITO ARUGBONI ARAINA (ORUNMILA MI HIJO, TE QUEMAS). ORUNMILA ENTONCES LE HIZO LA OTRA SEÑAL A ELEGBA QUE DE INMEDIATO APAGO EL FUEGO, HABIENDO VUELTO LA CALMA, ORUNMILA DIJO, YA SE LO QUE QUERIA SABER, OSHUN ES LA MAS QUE ME QUIERE Y ES MI PREFERIDA, Y TU YEMAYA POR TU GESTO ENCARNARAS EL AMOR Y EL SACRIFICIO DE MADRE SERAS IYA MO AYE (LA MADRE DEL MUNDO).

NOTA: AQUI SE LE DA COMIDA A ORUNLA, OSHUN SHANGO, YEMAYA Y A ELEGBA Y DESPUES SE LE PONE PLAZA A ORUNLA Y SE LE ECHA FRESCO A OSHUN CON UN ABANICO.

11.- EL QUE NACIO PARA MONO, MONO ES, Y MONO SE QUEDA.

REZO: OBATALA ORI AYAKA LODE AWO LAMOREGUN BOGBO LEGODO BOKINI ORI OKE OBATALA NI YEMAYA ODO AFITI ABI OPON LENU ARA WOGBE WA LAYESI KOSI NILE ONIRI ELENU MADA, ENU EYO ODOO ENI IYA AREWO WOWO TOBOSHE KUN ONI EWA.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, CADENA, INSO DE EKUN, AGBORAN EDUN, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OBATALA VIVIA CON YEMAYA, AMBOS VIVIAN SOLOS PORQUE SUS HIJOS ESTABAN REGADOS POR EL MUNDO Y SIEMPRE ESTABAN TRISTES, AYAEDUN (EL MONO) QUE ERA HIJO DE OBATALA NADIE LO CONSIDERABA Y ANDABA POR EL MUNDO PASANDO TRABAJOS, Y OBATALA LE COGIO LASTIMA Y LO LLEVO PARA SU CASA Y LE DIO ALBERGUE, EL MONO POCO A POCO SE FUE GANANDO LA CONFIANZA Y EL CARIÑO DE OBATALA Y YEMAYA, OBATALA LE COMPRO ROPA NUEVA Y LO VISTIO PARA QUE FUERA UNA PERSONA Y SIEMPRE ANDARA FIGURIN Y EL ERA EL QUE ESPERABA A LAS VISITAS QUE OBATALA Y YEMAYA TENIAN, Y TODOS LO QUE ANTES NO LO CONSIDERABAN EMPEZARON A RESPETARLO.

A LA HORA DE COMER EL MONO TENIA SU ASIENTO EN LA MESA DE OBATALA Y YEMAYA, ASI LAS COSAS, EL MONO SE FUE CREYENDO IMPORTANTE Y EMPEZO A PENSAR DISTINTO Y SE DIJO: ESTOS DOS, SIN MI NO SON NADIE.

UN DIA ESTABAN SENTADOS EN LA MESA Y OBATALA LE DIJO AL MONO QUE LE ALCANZARA EL PAN, DONDE EL MONO LE DIJO QUE LO COGIERA EL MISMO, PUES CUANDO LOS REYES COMIAN NO SE LES MOLESTABA, OBATALA SE SORPRENDIO DE LA

CONTESTA DEL MONO Y LO REQUIRIO, ESTE SE LE REVIRO A OBATALA, ESTE SE RETIRO DE LA MESA Y ENTONCES EL MONO SE FUE PARA ARRIBA DE YEMAYA PARA QUE ESTA OFIKALE TRUPON CON EL.

YEMAYA QUE EN VARIAS OCASIONES HABIA SORPRENDIDO AL MONO RESCABUCHEANDO CUANDO ELLA HACIA VIDA CON OBATALA, COGIO Y LE PEGO AL MONO EN LA LERI CON UNA CADENA QUE ELLA TENIA, APROVECHO PARA IRSE PARA CASA DE ORUNMILA QUE EN AQUELLA TIERRA SE LLAMABA AWO LAMU REGUN, ESTE LE VIO OSA ROSO Y LE DIJO: EL QUE NACIO PARA MONO, MONO ES, Y MONO SE QUEDA, ENTONCES LE DIJO: DAME TU CADENA Y SE LA PREPARO Y LE DIJO: APROVECHA AHORA Y LLEVALE ESTA CADENA A OBATALA Y VUELVAN A SENTARSE EN LA MESA A COMER CON EL MONO Y LE DAN MUCHO OTI, CUANDO SE ESTE CAYENDO LE PONEN LA CADENA Y LO ENCIERRAN, PUES NO LE CONVIENE TENER GUERRA CON EL PORQUE AUNQUE SIEMPRE LES VAN A GANAR, SI LOS MUERDE SE LES VA A VISTOSAS Y CON IÑAFA Y TODOS SE LE HINCABAN Y LE RENDIAN MOFORIBALE, LOS MONOS SE ENCANTARON Y SE FUERON CON EL DEJANDO A YEMAYA.

12.- COMO OSA ADIRO SE LIBRO DE LA ESCLAVITUD DEL EGGUN.

REZO: BABA OBAROSUN KUKUTE KUKU ADIFAFUN TINSHELU OSA ADIRO ADIE LEBO ABONA IMBERES.

EBBO: AKUKO, ADIE, IGUI MORURO, EKU, EYA, AWADO, EPO, ORI, EFUN, OSUN, OMI DE LAGUNA, TIERRA DE LAGUNA, ABO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OSA ADIRO ERA EL QUE CUIDABA LA LAGUNA Y COGIO UNA PIEDRA DE ESTA PARA HACER UN FOGON PARA QUE SU MUJER COCINARA. EL NO SABIA QUE EN UN TRONCO DE MORURO APARTADO DE LOS DEMAS ARBOLES QUE ALLI HABIA, VIVIA UN EGGUN OBINI SOLITARIO QUE HABIA MUERTO QUEMADA Y VIVIA RESENTIDA DE TODA LA GENTE Y ESTE EGGUN HIZO QUE SU MUJER SE QUEMARA Y A OSA ADIRO LO ESCLAVIZO.

ORUNMILA FUE UN DIA ALLI Y EL LE PIDIO QUE LO MIRARA PARA VER QUE COSA LE SUCEDIA Y ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO TIENES QUE HACER EBBO CON AKUKO Y ADIE Y LUEGO DE HABER HECHO EL EBBO LE DIJO QUE LA ADIE SE LA TENIA QUE COMER COCINADA AL PIE DE AQUEL TRONCO EL CUAL ESTABA QUEMADO Y ESO ERA PARA QUE EL SE QUITARA A ESE EGGUN QUE ALLI VIVIA.

Y DE ESA FORMA SE PUDO LIBRAR DE ESE EGGUN Y ENTONCES ORUNMILA LE DIJO QUE TENIA QUE TENER UN OSUN AL PIE DE LA PUERTA.

13.- LA TIERRA DE AZOJUANO.

REZO: ADIFAFUN AZOJUANO NILE ORUNMILA LARE NILE OLOKUN LARIN AWO KAFEREFUN ORUNMILA LODAFUN OLUO POPO.

EBBO: AKUKO, ETU, EYELE, IKOKO OKAN, 9 PANETELITAS, OÑI, OTI KANA, OTI, OÑI, EKU, EYA, AWADO, ORI, EFUN, EPO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO AZOJUANO TENIA SUS TIERRAS Y ORUNMILA LA SUYA Y EN LA TIERRA DE ORUNMILA HABIA UNA GUERRAS ENTRE LOS AWOSES, MIENTRAS UNOS BUSCABAN EL MEJORAMIENTO, LA SUERTE, LA ESTABILIDAD Y EL IRE EN TODO; LOS OTROS BUSCABAN PODER PARA DESTRUIR, MATAR Y HACER DAÑO A LOS DE MAS PROVECHO Y BIENESTAR PROPIO.

HABIA UN AWO MALIGNO Y VIENDO QUE ALLI NO ENCONTRABA LO QUE EL QUERIA SE FUE PARA LA TIERRA DE OLUO POPO Y CUANDO LLEGO A CASA DE AZOJUANO LO ENCONTRO SENTADO DETRAS DE LA PUERTA Y AL LADO TENIA SU CAZUELA. EL ENTRO Y LE DIJO A OLUO POPO LO QUE VENIA A BUSCAR Y AZOJUANO LE DIJO; EN ESTE MOMENTO NO LO PUEDO ATENDER, VENGA MAÑANA. YA OLUO POPO SABIA TODO LO QUE ESTE HOMBRE ANDABA BUSCANDO.

EL AWO BUENO DE LA TIERRA DE ORUNMILA SE VIO ESTE IFA DONDE IFA LE DECIA QUE PUSIERA PANETELA CON OÑI Y OTI KANA A OLUO POPO DETRAS DE LA PUERTA Y LO TAPARA CON UNA CAZUELA QUE CON ESO BASTABA PARA QUE SUS ENEMIGOS NO ACABARAN CON EL.

MIENTRAS TANTO OLUO POPO SE LEVANTO TEMPRANO Y CUANDO FUE HASTA SU CAZUELA VIO TODO LO QUE EL AWO BUENO LE HABIA PUESTA Y SE DIJO: A ESTE ES A QUIEN YO AYUDARE.

ESTANDO EN ESTO LLEGO AWO MALO Y OLUO POPO LO RECIBIO Y CUANDO ESTE LE PLANTEO LO QUE HABIA VENIDO A BUSCAR; OLUO POPO LE ENTREGO EL TRABAJO MALO PARA QUE ACABARA CON SU PROPIA VIDA Y ASI AQUEL AWO MALO PAGO CON SU VIDA EL MAL QUE QUERIA PARA LOS DEMAS.

OLUO POPO LE HABIA DICHO AL AWO BUENO, ECHA TRES POCOS DE AGUA EN LA PUERTA DE TU CASA Y DI ESTAS PALABRAS:

"KUKUVE KUKUVE KUKUVE".

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OSA JUANI

*OSA LONI

+
O O
O I
I I
I I

OSA LONI OJUANI ONI EGGUN OSA NI OYE OMO BEBENIYO.IFA OMO ONI SHANGO AWO
ONI OJUANI OGGUN AWANI IFA OMO ALARA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA EXPLOTACION DEL HOMBRE POR EL HOMBRE.
- 2.- LA COSMONAUTICA.
- 3.- LA ELECTRICIDAD.
- 4.- EL ARCO IRIS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

SEÑALA MORTANDAD DE BABALAWOS. CUANDO ESTA LETRA SALGA DE TOYALE EN
UNA LETRA DE AO, EN EL TRANSCURSO DEL MISMO MORIRAN MUCHOS BABALAWOS.

GRANDES BENDICIONES DE LOS CHIQUITOS O MENORES.

IFA DE ESCLAVITUD. LA PERSONA TRABAJA DEMASIADO Y ES EXPLOTADA EN
SU TRABAJO PUES NO LE PAGAN CON RELACION A LO QUE RINDE PORQUE AQUI
NACIO LA EXPLOTACION DEL HOMBRE POR EL HOMBRE. OGGUN ASHE LENU AKOFA
META ASHE OGGUN: SU BOCA ES HIRIENTE.

EL AHIJADO DESTRONA AL PADRINO.

PRESCRIBE LA RUPTURA ENTRE PADRINO Y AHIJADOS DENTRO DE LA RELIGION.

HABLA DE PROBLEMAS ENTRE COMADRES Y COMPADRES.

AQUI LA GENTE QUIZO COGERLE LA TIERRA A IFE.

AQUI NACIO LA COSMONAUTICA: CAMINO DEL ARCO IRIS.

AQUI SE ECHA EL EBBO A QUE FLOTE EN EL MAR.

POR ESTE IFA NO SE LE DA AKUKO (GALLO) A SHANGO, SE LE DA ETU (GUINEAS). NO SE OBTIENE LA FELICIDAD NI EL PODER HASTA QUE NO SE SEPARE DE LA FAMILIA, YA SEA DE SANGRE O RELIGIOSA.

CUIDADO CON UN VIENTO MALO AL ABRIR SU PUERTA. IFA MAFEREFUN OKE.

CUIDE SU PUERTA.

RECIBIR A OZAIN.

HABLA DE MUJER PLANCHADA, SIN NALGAS Y SIN BUSTO.

CUIDAR MUCHO A ELEGBA Y PONERSE EL COLLAR DE OBATALA.

LA PERSONA TIENE UNA HIJASTRA Y DICE QUE ES SU HIJA, CUIDELA MUCHO QUE ELLA ES QUIEN LE PROPORCIONA SU SUERTE EL DIA QUE SE VAYA DE SU LADO UD. PERDERA SU SUERTE.

CUIDADO CON UN HIJO, QUE NO ESTE ENTRE MUCHA GENTE PORQUE PUEDE ASFIXIARSE. NO LO DEJES CORRER MUCHO BAJO EL SOL.

UD. DICE QUE TIENE DESEOS DE TENER DINERO, OLOFIN SE LO VA A PROPORCIONAR PARA VER QUE COSA UD. HACE CON EL MISMO.

EN SU CASA HAY UN ENFERMO DESDE HACE TIEMPO, EL SE PONDRA BIEN DENTRO DE POCO TIEMPO, PERO OTRO FAMILIAR SE ENFERMARA Y SI NO CORREN CON EL SE MORIRA.

LO MANDARON O LO MANDARAN A BUSCAR PARA UNA COSA BUENA, ANTES DE IR HAGA EBBO, DE LO CONTRARIO CUANDO LLEGUES, LO QUE IBA A SER BUENO SERA MALO Y UD. PERDERA.

USTED TIENE DEUDAS CON SAN LAZARO.

UN ENFERMO LE PIDIO UNA MISA Y UD. NO SE LA HA DADO. DESELA.

SIEMPRE LLEGA Y SI UD. SE DESCUIDA NO VA A HABER REMEDIO QUE LO SALVE. UD. TIENE QUE PENSAR MUY BIEN CON SU CABEZA PARA QUE PUEDA ESCAPAR.

NO BRINQUES HOYOS.

CUIDE LA PUERTA DE SU CASA QUE SUS ENEMIGOS LE QUIEREN ECHAR UNA COSA MALA.

EN SU CASA HAY MUCHO ATRASO Y OSHUN ESTA BRAVA CON UD. Y CON TODOS LOS DE LA CASA, PORQUE HAN HECHO UNA COSA MALA.

USTED CREE QUE LE ESTAN ECHANDO POLVOS Y MALDICIONES Y ES YALORDE QUE LE ESTA DANDO CUERO. UD. TIENE QUE HACER OSHA. EN LA ESQUINA DE SU CASA LE HAN ECHADO UNA COSA MALA PARA QUE LA GENTE NO VAYA A SU CASA. UNA PERSONA A LA QUE UD. LE HIZO UN FAVOR, LE COGIO ENVIDIA Y DESPUES HA QUERIDO DEMOSTRAR TODO LO CONTRARIO.

CUIDESE DE VOMITOS Y DE FATIGAS O DE ENFERMEDAD DEL PECHO. DOLOR EN EL PECHO, AHOGO, ETC.

TRATE DE MIRAR PRIMERO SU CASA ANTES QUE LA AJENA.

IFA IRE: UN EGGUN LO(A) FAVORECE.

IFA OSOBO UN EGGUN LO(A) PERTURBA.

SE DA UNYEN A TODA LA ORILLA DE LA CIUDAD.

SE LE PONE LAMPARA A OLOFIN.

CUANDO AWO SE VEA ESTE IFA LE PONE EWO A ORUNMILA. EWO:
ÑAME CRUDO MACHACADO CON MIEL DE ABEJAS, EKU, Y EYA.

SE PREPARA UN POLLITO QUE SE DIO A ELEGBA, SE RELLENA Y SE LLEVA A LA MANIGUA.

SE LE PONEN A OGGUN DOS MUÑECAS DE MADERA CON LOS APODOS DE SU MUJER ESCRITOS EN LOS MISMOS.

ESTA LETRA ESTA PREDOMINADA POR SHANGO, ELEGBA Y SAN LAZARO. SE DA UN AKUKO A ELEGBA, CON LAS PLUMAS DE LA COLA SE HACE UN PLUMERO, SE LIMPIA CON EL MISMO Y SE LE PONE A ELEGBA.

SE COGE UN CARBON GRANDE, SE UNTA EN EPO Y SE LE ESCRIBEN LAS GENERALES DE LOS ENEMIGOS Y SE LE PONE A ELEGBA.

NACIO LA ELECTRICIDAD, LA ENSEÑO OROIÑA (LA ENTRAÑA DE LA TIERRA).

AQUI A OBATALA POR NO QUERER OFRENDAR SAL, LE SALIO LA JOROBA Y TUVO QUE RENUNCIAR A ELLA PARA NO QUEDARSE JOROBADO.

POR ESTE IFA SE LE DAN A OSHUN DOS ADIE AMARILLAS EN EL RIO. SI LA MAMA NO CRIO A ESTA PERSONA, EL (LA) QUE LO CRIO ES SU PEOR ENEMIGO PORQUE SIEMPRE TRATARA DE ESCLAVIZARLO(A), LE HARA PERDER POR SU EGOISMO, POSICION Y MATRIMONIO.

HAY QUE CUIDARSE DE UNA VENGANZA POR ALGO MALO QUE SE HA HECHO. HAY QUE PONERSE EL COLLAR DE OBATALA.

UNA CUÑADA VIVIO CON UD. O UN HERMANO LE ENAMORO A SU MUJER.

PROHIBE TENER TRATOS CON MAYOMBEROS.

SE LE DA DE COMER A LA LERI RAPIDAMENTE Y PONERLE SARAO DE EKO A OBATALA, A SHANGO Y A OSHUN.

HAY QUE TENER CUIDADO CON LO QUE SE COME Y BEBE, PORQUE LOS ENEMIGOS TRATARAN DE DARLE COSAS MALAS PARA MATARLOA

SI ESTA LETRA SE LE VE A UN ENFERMO, HAY QUE ANDAR RAPIDO, PUES SI SE DESCUIDAN NO ESCAPA.

MARCA DEUDAS CON SAN LAZARO QUE HAY QUE PAGAR.
AQUI FUE DONDE EL MONSTRUO SALIO A FLOTE.

EWE DEL SIGNO: CEDRO, PLAME Y COCO.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU DEKE:

EN ESTE ELEGBA VIVE LA FREIDERA METIDA EN UNA CANASTICA, SE LE HACE UN FRONTIL DE PIEL DE LEOPARDO CON 21 CARACOLES.

ES UNA OTA QUE SE BARRENA Y SE CARGA CON: ERU, OBI, KOLA, OSUN, ANUN, OROGBO, 3 IGUEREYEY, 3 ATARE, 3 IRAYE PLANAS, ORO, PLATA, COBRE, UN CORAL, 3 MONEDAS, UN AMBAR, UN AZABACHE, TIERRA DE LA LOMA, DEL CEMENTERIO, LOS 4 CAMINOS, DEL MONTE, DE LA CARCEL, AÑARI ODO Y OKUN, 3 GUIAS DE MATA (BONIATO, CALABAZA Y AMANSAGUAPO), 7 HIERBAS MOWO, PICA PICA, GARRO, LEVANTATE, HIERBA FINA, FRESCURA, BEJUCO UBI, 21 PALOS (SE PREGUNTA), ILEKAN, LERI DE LEOPARDO, DE ARRIERO, SINSONTE. ESTO DESPUES SE FORRA CON CEMENTO Y SE LE INCRUSTAN 21 CARACOLES. CUANDO ES DE CABECERA A LA PERSONA SE LE PREPARA UNA FAJA DE SACO CON EL FORRO ROJO Y CON 21 CARACOLES.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA JUANI.

OBRA DE OSA JUANI:

SE COGEN TRES CARBONES DE PIEDRA QUE SE PONEN SOBRE UN POCO DE TIERRA, ENCIMA SE PONEN BASTANTE ASTILLAS DE CEDRO, SE PONE A SHANQO DELANTE, SE LE DA OBI, OMI TUTU Y SE LE DA UNA ETU. A SHANGO Y ADONDE ESTAN LOS CARBONES SE LES ECHA BASTANTE PLUMAS Y EPO, RETIRA A SHANGO Y A LA PILA SE LE DA CANDELA Y SE CANTA:

" OBAYILAWO DIDE NILEO SHANGO OBAPILELE OBAYILAWO".

SE REEOGE TODA ESA CENIZA Y VA EN EL EBBO CON: OSIADIE META, IGI, TRES CARBONES DE PIEDRA, UN ULIKE, OTI, OÑI, EPO, AWADO, JIO JIO META, INLE DE UNA LOMA, UN PICHON DE ETU, AYA TENUYEN, OPOLOPO OWO.

SE DA UN POLLITO A LA TIERRA (A INLE OGUERO AFOKOYERI), UNO A OYIYI (LA SOMBRA DE LE PERSONA) Y EL OTRO A ELEGBA CONJUNTAMENTE CON EL EBBO Y ESTE ULTIMO UMBEBOLO. EL QUE SE DIO A LA SOMBRA, SE MANDA A BOTAR ENSEGUIDA A UNA MANIGUA. EL EBBO A UNA LOMA, A LA PARTE DE ARRIBA. ESTO ES PARA QUE A LA PERSONA NO LA ESCLAVICEN MAS.

EL PICHON DE ETU SE LE DA A SHANGO Y LA LERI SE LE DEJA ENCIMA Y DESPUES QUE SE SEQUE SE HACE IYE Y SE LIGA CON IYE DE PALO DE CEDRO, DE CARBON DE PIEDRA, LIMADURAS DE DISTINTOS METALES.

CUANDO SE DEN LAS DOS ADIE APERI A OSHUN, A TODOS LOS PRESENTES HAY QUE LIMPIARLOS CON ELLAS. DESPUES QUE SE LE DEN HAY QUE MANDARLAS PARA EL RIO.

EBBO:

AKUKO, OBI META, ANZUELOS META, PITA, AÑARY Y OTI, OMI, ILE OLOKUN, ABITI, ADA, EKU, EYA, EPO.

NOTA: CUANDO SE PREPARA EL GUIRO DEL CAMINO DEL ARCO IRIS CON CUENTAS AMARILLAS, VERDES, ROJAS, AZULES Y BLANCAS, SE FORRA O ADORNA.

CUANDO EL AWO TERMINA DE HACER EBBO O DE HACERSELO A OTRA PERSONA, CUANDO RECOGE EL IYEFA DEJA UN POQUITO EN EL TABLERO Y ESCRIBE ESTE SIGNO, SE PARA FRENTE LA PUERTA DE SU CASA CON EL TABLERO APOYADO EN SU BRAZO IZQUIERDO Y DICE: OSA LONI, OSA JUANI, OSA META Y DANDO UN GOLPE EN EL TABLERO CON EL IROFA QUE TENDRA EN SU MANO DERECHA, SOPLA ESE IYEFA PARA LA CALLE.

SE PREPARA KOFISARI, PARA ALEJAR LO MALO DE LA CASA.

SE PREPARA UNA PASTA CON ACEITE DE COMER, EPO, POLVO DE EYA TUTU, EFUN, UNA ATARE Y EWE TETE MACHACADO. SE RASPAN BIEN DOS COCOS SECOS Y SE EMBARRAN DE ESTA PASTA, SE RUEDAN POR TODA LA CASA Y A LAS 12 DE LA NOCHE SE EMPUJAN CON LA ESCOBA QUE RUEDEN POR LA CALLE, QUE SE QUEDEN LEJOS DE LA CASA.

OPARALDO:

SE HACE UN OPARALDO A LA PERSONA SENTADO EN UNA SILLA O SILLON CON VELAS DETRAS OBI, ASHO DUNDUN, FUNFUN Y PUPUA, UNA ADIE, ERVA, ALGODON, GRANADA, ALGARROBO. CON ESTAS MISMOS EWE SE BAÑA Y DESPUES SE ABARI CON LO QUE MARQUE IFA.

ESTE OPARALDO SE HACE DENTRO DE LA CASA EN EL LUGAR DONDE SIEMPRE SE SIENTA PORQUE IKUO VA ALLI.

OSIADIE DUN DUN, OPARALDO OKAN SI AWO SE ELEVA HECHOS UNA ESCOBA. UN OBI, AWADO, OPE, EKU, AYA, OTI, ITANA, AKARA, MATA, RETAZOS DE TODOS LOS COLORES, AZALA, ARROZ, ATARE META, IYENE META, IYEFA, LA ROPA QUE TIENE PUESTA.

OPARALDO:

EN EL MONTE SE DESNUDA A LA PERSONA, SE LE PASA OSIADIE, Y EN LOS INGREDIENTES SE MATA EL OSIADIE EN LA SOMBRA DE LA PERSONA DANDOLE TRES GOLPES DUROS CONTRA EL SUELO Y SE ECHA DENTRO DEL HUECO, SE LE ECHAN LOS INGREDIENTES, SE LIMPIA A LA PERSONA CON BOGBO ASHE Y SE ECHAN EN EL HUECO, LAS ROPAS USADAS, LAS HIERVAS, SE LE DAN TRES CHUCHASOS ESPANTANDO A OLOSIN, SE TAPA EL HUECO, CUANDO LA PERSONA REGRESA A LA CASA SE BAÑA CON ABOMA REKUCKU, ROMPE SARAGUEY, PARAISO (TRES BAÑOS) AL CUARTO DIA SE BAÑA CON ALAIWI FUNFUN (FLORES BLANCAS, MEJORANA, ARTEMISA, UNA CLARA DE HUEVO, CANELA, OÑI, DESPUES SE DARA UN SAHUANERIO DE CANELA, IYOBE FUNFUN Y SE DICE: SEGUN SUBA ESTE HUMO QUE ASI SUBA YO Y SIN EVOLUCIONES.

EBBO PARA EL AWO:

SE COGE EL TABLERO CON ODDUN E IFA Y SE SOPLA PARA AFUERA Y UNTA AL AWO COFISARE Y LUEGO UN OBIN MITITI FUFU Y A LAS 12 DE LA NOCHE SE TIRAN LOS COCOS RODANDO QUE CAIGAN LEJOS, AIKORDIE, EYELE MEYI, EMENIO OWO.

EBBO PARA EL QUE CAYO ENFERMO:

AKUKO MEYI, TONTU ELLE.

EBBO PARA ANTES DE IR A ESE LUGAR:

AKUKO, 2 PALOMAS, EMI OWO.

EBBO:

UN COCO DE AGUA Y UNA CANTARA, DERECHO.

EBBO:

TATE UN ATARE, ORI, EPO, EYA, ACEITE PARA ARAYE.

EBBO:

OBI MEYI, 4 PALOMAS BLANCAS, ASHO, ASHO BLANCO Y PUNZON. DERECHO.

DICE IFA OSA JUANI

QUE USTED TIENE DEDUDAS CON SAN LAZARO, UN DIFUNTO LE PIDE UNA MISA, DELE DE COMER A SU CABEZA A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE PORQUE LA ENFERMEDAD SIEMPRE LLEGA Y SI USTED SE DECUIDA NO HA DE HABER REMEDIO Y USTED TIENE QUE MIRAR BIEN SU CABEZA PARA QUE PUEDA ESCAPAR , EN SU CASA HAY UN ENFERMO Y DENTRO DE POCO HABRA UNO MAS, UN ENFERMO SE LEVANTARA Y EL OTRO QUE CAERA SI NO HACE EBBO SE MORIRA, A USTED LO VAN A MANDAR A BUSCAR DE UN LUGAR PARA BUENO, PERO SI USTED NO HACE EBBO ANTES DE IR TODO LE SALDRA MAL, NO BRINCE HOYOS, Y TENGA CUIDADO CON LA PUERTA DE SU CASA QUE SUS ENEMIGOS QUIEREN ECHARLE UNA COSA, EN SU CASA HAY MUCHO ATRASO, ECHU ESTA BRAVO CON USTED LO MISMO QUE OCHUN PORQUE HAN HECHO UNA COSA MALA Y USTED SE CREE QUE LE ESTAN HECHANDO POLVO O MALDICIONES Y ES OSHUN QUE LE ESTA DANDO CUERO, USTED TIENE QUE HACER SANTO, CUANDO USTED VAYA A ABRIR SUS PUERTAS NO LO HAGA MUY DEFRENTE PORQUE PUEDE COGER UN AIRE MALO. TENGA CUIDADO CON LO QUE COME Y BEBE Y CON SU HIJO NO DEJE QUE LE CORRA MUCHO NI LE COJA MUCHO SOL NI SE LE META ENTRE MUCHA GENTE PORQUE SE LE PUEDE AHOGAR, USTED TIENE GANAS DE COGER DINERO Y OLOFIN SE LO VA A CONCEDER PARA VER LO QUE USTED HACE, EN UNA ESQUINA DE SU CASA LE HAN HECHADO UNA COSA MALA PARA QUE LA GENTE NO VAYA ALLI, ENSEGUIDA SE COGE EL TABLERO Y SE PONE ODDUN IFA Y SE SOPLA PARA AFUERA Y POR TODA LA CASA Y CUANDO SEAN LAS 12 DE LA NOCHE SE TIRAN PARA LA CALLE DOS COCOS QUE SE HAYAN PINTADO DE BLANCO Y SE RUEDAN POR TODA LA CASA ANTES DE TIRARLOS Y QUE CAIGAN LEJOS, Y DESPUES PONERLE SARA O DE EKO A OLOFIN, BABA Y OSHUN, A USTED LE HAN COGIDO ENVIDIA UNA PERSONA QUE USTED LE HIZO UN FAVOR, TENGA CUIDADO CON VOMITOS, FATIGAS O UNA ENFERMEDAD EN EL PECHO COMO SI FUERA AHOGO, USTED TIENE QUE RECIBIR A OQUE, ELEGBA LE ESTA LIMPIANDO EL CAMINO, USTED TIENE QUE MIRAR SU CASA ANTES QUE LA AJENA SI ESTA LETRA DICE IRE, UN MUERTO.

REFRANES:

-
- 1.- CUANDO UD. VEA AL CAIDO NO LE DE CON LA MANO SINO CON EL PIE.
 - 2.- MIRE SU CASA ANTES QUE LA AJENA.
 - 3.- EL QUE VISTE DE BLANCO DEBE CUIDARSE DE LA MANTECA.
 - 4.- FRACASA POR HABLAR.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OSA JUANI.

1.- CAMINO DEL ARCO IRIS.

REZO: OLOFIN ADAWAUYE BOKUN BOGBO OMODE DANDAJUERO ADIFAFUN ORUNMILA INSHE-OZAIN. MAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: OUNKO, UN GUIRO DE CUELLO LARGO, 16 EWE IFA, OBI KOLA, 16 EKRU, 16 ATARE, 16 JIO JIO, AÑARI OKUN, AÑARI ODO IBU, ASHO PUPUA, DUN DUN Y FUN FUN, ASHO AROLODO, ASHO APERI, ASHO OBOSO (VERDE), OU FUN FUN Y DUN DUN, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

CUANDO OLOFIN CREO LA TIERRA, LA CUBRIO DE AGUA COMPLETAMENTE Y LE DIJO A TODOS SUS HIJOS QUE HICIERAN LO POSIBLE POR DESAPARECER ESA AGUA (POR CONCENTRARLA EN UN SOLO LUGAR) PARA QUE PUDIERAN VIVIR EN AIYE (LA TIERRA).

TODOS LOS ORISHAS SE PUSIERON A PREPARAR CANALES PARA CONCENTRAR LAS AGUAS EN LAS PARTES BAJAS. ESOS CANALES SON LOS ACTUALES RIOS.

DANDAJUERO (EL MAJA), QUE ERA AMIGO DE ORUNMILA, LO FUE A VER Y LE DIJO: MI ABURE (MI HERMANO), HAY UN TRABAJO TERRIBLE QUE OLOFIN NOS HA ENCOMENDADO PARA PODER VIVIR EN LA TIERRA, PERO YO SIN MANOS NI PIES NO PUEDO HACER MI PARTE.

ORUNMILA LE HIZO UN OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE HIZO EBBO (EL DE ARRIBA) Y LE PREPARO UN INSHE-OZAIN, AL QUE LE DIO DE COMER OUNKO Y 16 JIO JIO Y METIO LAS LERI DE TODOS ESOS ANIMALES DENTRO DEL GUIRO, DESPUES SE LO COLGO A DANDAJUERO EN SU SELLO Y MANDO A DARLE LA VUELTA A LA TIERRA FLOTANDO SOBRE EL GUIRO, MAS NO PODIA MIRAR HACIA HACIA ATRAS.

DANDAJUERO PARTIO CON EL SEGUNDO CANTO DEL GALLO Y, CUANDO TERMINO SU VIAJE VOLANDO ALREDEDOR DEL PLANETA Y EMPRENDIO EL DESCENSO, SENTI UN SONIDO MUY RARO QUE DECIA: BLU, BLU, BLU... Y SE PREGUNTABA: QUE SERA ESO QUE ME SIGUE CON SU SONIDO?. SERA ESTE GUIRO?. MAS EL NO VIRO SU CABEZA Y CONTINUO VIAJANDO ALREDEDOR DE LA TIERRA. EL DESCENDIO CUANDO EL INSHE-OZAIN HABIA CREADO LA TIERRA FIRME.

LOS OTROS ORISHAS QUE HABIAN CREADO LOS RIOS, A LOS 16 DIAS JUSTOS FUERON ANTE OLOFIN A RENDIRLE CUENTAS DE SUS ESFUERZOS. ENTONCES TODOS LE DIJERON A OLOFIN QUE HABIAN CREADO LOS RIOS. CUANDO OLOFIN LE PREGUNTO A DANDAJUERO, ESTE LE CONTESTO: PAPA, YO SOLO CON LA AYUDA DE IFA CREE EL OCEANO QUE RODEA A TODA LA TIERRA. OLOFIN LES DIO A LOS

ORISHAS MUJERES ORO, JOYAS Y RIQUEZAS Y A DANDAJUERO, QUE HABIA CREADO EL OCEANO UNIVERSAL Y LAS TIERRAS PARA PODER VIVIR SOLO, LE DIO UNA MUJER DE PELO ROJIZO, DEFORME Y DE PIEL COBRIZA. TODOS LOS OTROS ORISHAS COMENZARON A BURLARSE DE DANDAJUERO, PERO IGNORABAN QUE ESA MUJER ERA LA HIJA DE OLOFIN.

DANDAJUERO DISGUSTADO VOLVIO A CASA DE ORUNMILA Y LE CONTO ACERCA DE LA MUJER QUE OLOFIN LE HABIA DADO Y LE DIJO: SI TU LA VES, TE VOMITAS. ORUNMILA LE DIJO: OLOFIN TE HA DADO EN PREMIO A SU HIJA, NO LA RECHACES.

VOLVIO A HACER EL MISMO EBBO PERO ESTA VEZ AGREGANDOLE AL INSHE OZAIN OTUBON (POLVORA) E INLE ILAKAN (TIERRA DE LA CUEVA DEL CANGREJO). ESTO PARA QUE ELLA PUDIERA ENTRAR EN SU CASA.

UN DIA DANDAJUERO LE PERGUNTO A SU MUJER: QUE ME VES TU A MI?. ELLA LE CONTESTO CON UNA INTERROGACION: QUE COSA TE HA DICHO ORUNMILA DE MI?, PORQUE ME PREGUNTAS ESO?.

DANDAJUERO CAMBIANDO EL GIRO QUE HABIA TOMADO LA CONVERSACION, LE DIJO: ES QUE ORUNMILA ME MARCO ESTE INSHE-OZAIN Y ME HE QUEDADO SIN DINERO.

ELLA LE CONTESTO: ESO NO ES NADA, TU TENDRAS UNA FORTUNA. QUE TU DICES?, LE PREGUNTO DANDAJUERO. ELLA LE RESPONDIO: VIRATE UN MOMENTO. EL SE VIRO Y LA MUJER COMENZO A CHIFLAR MUY FUERTEMENTE Y AL INSTANTE COMENZARON A SOPLAR SOBRE LA TIERRA GRANDES VIENTOS DEL NORTE, DEL SUR, DEL ESTE Y DEL OESTE Y MILLONES DE SERES VIVIENTES, HUMANOS, ANIMALES, Y PLANTAS APARECIERON POR TODO EL MUNDO Y LA MUJER DE DANDAJUERO SE VOLVIO MUY HERMOSA.

ENTONCES DANDAJUERO COMPRENDIO EL GRAN PREMIO QUE LE HABIA OTORGADO OLOFIN, Y EL TAMBIEN SE VOLVIO HERMOSO Y EL Y SU MUJER QUE ERA AIDAJUERO SE VOLVIERON ARCO IRIS BIENDOSE DESDE ENTONCES DOS EN LO ALTO DEL CIELO Y LOS DEMAS ORISHAS LE COGIERON ENVIDIA Y QUERIAN PERDERLO DE TODAS FORMAS. OSHOSI TRATO DE MATARLO PERO DANDAJUERO LO DESLUMBRO CON SU LUZ Y LOS ORISHAS DIJERON: DANDAJUERO ES COMO EL MISMO OLOFIN. Y DANDAJUERO CONTINUO SU CAMINO POR LOS CIELOS.

NOTA: UNA MUJER LE VA A PROPORCIONAR TODA LA SUERTE QUE UD. DISFRUTARA EN SU VIDA, PORQUE ELLA ES HIJA DE OLOFIN.

AQUI SE CREO EL OCEANO UNIVERSAL Y SE CREARON LOS RIOS.

NACIO LA COSMONAUTICA, PUES DANDAJUERO FUE EL PRIMERO QUE VOLO POR TODO EL PLANETA.

2.- CAMINO DEL CARBONERO.

PATAKIN:

ERA UN MATRIMONIO DE CARBONEROS QUE ESTABAN MUY POBRES, UN DIA EL HOMBRE FUE A MIRARSE CON ORUNMILA Y LE SALIO ESTE IFA. IFA LE DIJO: UD. VA A ENCONTRAR A UNA NIÑA ABANDONADA, RECOJALA Y CRIELA COMO SU HIJA, QUE SEGUN ELLA VAYA CRECIENDO USTED IRA PROSPERANDO, ESA NIÑA LE DARA UN NOMBRE SECRETO Y POR MISMO, NO PUEDEN LLAMARLA DELANTE DE NADIE, PARA QUE UD. NO PIERDA SU SUERTE. ORUNMILA LE HIZO EBBO CON: AKUKO, CARBON

VEGETAL, UNA MUÑECA, ABITI, ASHO TIMBELARA ATITAN ILE,...AL POCO TIEMPO EL CARBONERO PASO CERCA DE DONDE HABIA HECHO UNO DE SUS HORNOS DE CARBON Y ALLI SE ENCONTRO UNA NIÑA ABANDONADA. SE ACORDO DE LA PREDICA DE LA PREDICA DE IFA Y LA RECOGIO Y SE LA LLEVO PARA SU CASA, LA NIÑA YA EN LA CASA LE DIO UN NOMBRE SECRETO Y LE ADVIRTIO QUE POR ESE NOMBRE NO PODIAN LLAMARLA DELANTE DE NADIE.

SEGUN LA NIÑA IBA CRECIENDO ESTE MATRIMONIO IBA PROSPERANDO Y EN POCO TIEMPO LLEGARON A TENER TODO LO QUE SE PUEDE DESEAR EN LA VIDA. UN DIA LLEGO UNA ANCIANA A ESA CASA PIDIENDO ALBERGUE Y ELLOS SE LO DIERON. LA ANCIANA COMENZO A ENVIDIARLOS POR LO BIEN QUE ELLOS VIVIAN, PERO COMPRENDIO QUE LA NIÑA RECELABA DE LAS INTENCIONES DE ELLA, POR LO QUE TRATO DE GANARSE SU CONFIANZA.

UN DIA EL MATRIMONIO DELANTE DE LA ANCIANA LLAMO A LA NIÑA POR SU APODO O NOMBRE SECRETO Y POR LA NOCHE LA NIÑA SE MARCHO DE ALLI EN UNION DE LA ANCIANA QUE ELLOS TENIAN EN SU CASA.

DESDE ESE INSTANTE EL MATRIMONIO COMENZO A PERDER SU SUERTE Y TODO LES SALIA MAL HASTA QUE UN DIA ESTANDO YA BASTANTE ATRASADA, EL CARBONERO VOLVIO A CASA DE ORUNMILA. ESTE LE HIZO UN OSODE Y LE VIO ESTE IFA, QUE LE DIJO: UD. POR DESOBEDIENTE HA PERDIDO BIENESTAR, PUES HAN LLAMADO POR SU NOMBRE SECRETO A LA PERSONA QUE LE DABA LA SUERTE, DELANTE DE DESCONOCIDOS Y ELLA SE FUE CON EL (ELLA).

TIENE QUE HACER EBBO CON: AKUKO, CARBON, TIERRA DE TU PISADA, SU MEDIDA, ASHO ARAE... PARA QUE SE RECUPERE UN POCO DE SUERTE, PUES HAN PERDIDO EL ASHE QUE LES CONCEDIO OLOFIN Y MAS NUNCA VOLVERAN A ESTAR COMO ANTES.

NOTA: ESTE IFA DETERMINA QUE LA PERSONA NO PUEDE DARLE A NADIE LAS GENERALES DE NINGUNA DE SUS PROTECCIONES ESPIRITUALES PARA QUE SE LAS ROBE Y UD. PIERDA DICHA PROTECCION Y CON ELLA LA SUERTE.

PUEDE SER QUE ESA ENTIDAD SE LA HAYA ENCONTRADO EN EL CAMINO DE SU VIDA, PORQUE AFINO CON UD.

ESTO TAMBIEN DETERMINA QUE HAY SECRETOS INTIMOS QUE NO SE UEDEN DIVULGAR A NADIE, PUES SI LO HACE SE PERJUDICA.

3.- EL SECRETO DEL COCO, LA CANASTA Y LA PALMA.

PATAKIN:

HUBO UN TIEMPO EN QUE ELEGBA Y ESHU DIKA SE ENCONTRABAN BUSCANDO LOS OBJETOS PARA EL EBBO QUE LES HABIA MARCADO ORUNMILA QUE ERAN: LERI DE EKUTE, LERI DE EYA TUTU UNA CANASTA Y DOS OBI. EN SU PEREGRINAR POR LA TIERRA ENCON- TRARON EL EKUTE Y LOS OBI, PERO SE LES DIFICULTABA ENCONTRAR LO APROPIADO PARA CONFECCIONAR LA CANASTA.

CANSADOS DE CAMINAR LLEGARON ANTE LA MATA DE OBI AGBO (EL COCO LERU) Y LE PIDIERON SUS HOJAS PARA HACER LA CANASTA.

OBI AGBO SE NEGÓ A DARSELAS. ESHU LA MALDIJO DICIÉNDOLE: QUE TUS HIJOS NO TE ACOMPAÑEN SIEMPRE POR SER TAN SOBERBIO. AL INSTANTE A OBI AGBO SE LE CAYERON DOS OBI Y ESHU DIKE LOS METIÓ EN SU APO PARA DEDICARSELO A OBATALA.

ELEGBA Y ESHU DIKE CONTINUARON SU CAMINO Y SE ENCONTRARON CON OBI AGBON OLUDO (OBI DEL BRAZIL), LE PIDIERON SUS HOJAS PARA HACER LA CANASTA. ESTE LES DIJO: LAS PUEDEN COGER CON MUCHO GUSTO, PERO ELLAS NO SIRVEN PARA LO QUE UDS. LA QUIEREN, PUES SON MUY DÉBILES, NO TIENEN RESISTENCIA. ESHU DIKE COGIO ALGUNAS Y SE LAS PUSO EN SU LERI PARA PROTEGERSE DEL INTENSO SOL Y LE DIJO: AUNQUE TUS HOJAS SEAN DÉBILES TU SIEMPRE ESTARAS ODARA.

POCO DESPUES ELLOS SE ENCONTRARON CON OPE (LA PALMA REAL) Y LE PIDIERON SUS HOJAS PARA HACER LA CANASTA Y ESTA SE LAS DIO DESINTERESADAMENTE Y ELEGBA Y ESHU DIKE PUDIERON CONSTRUIR LA CANASTA PARA EL EBBO. DESPUES ELLOS BENDIJERON A LA PALMA REAL POR HABERLOS AYUDADO, PARA QUE ELLOS HICIERAN EL EBBO PARA SALVARSEDE SUS ENEMIGOS.

NOTA: CUANDO LE PIDAN ALGO NO LO NIEGUE EN MALA FORMA. SI UD. TIENE LO QUE LE PIDEN PERO NO DESEA DARLO, NO SE MUESTRE SOBERBIO Y PREPOTENTE Y DE UNA EXCUSA CUALQUIERA, PORQUE HAY QUIENES SE CREEN QUE CUANDO UNO TIENE LO QUE ELLOS NECESITAN HAY QUE SERVIRLOS Y CUANDO SE SIENTAN DESFRAUDADOS LO PUEDEN MALDECIR.

CUANDO SE HACEN FAVORES SE DEBEN DE HAEER DESINTERESADAMENTE SIN ESPERAR NADA A CAMBIO.

CUANDO A UNO LE PIDAN ALGO Y ESO NO ESTE EN BUEN ESTADO, SE DEBE SER HONESTO Y ANTES DE DARLO SEÑALAR LOS DEFECTOS QUE PRESENTAN PARA QUE NO SE TOMEN UN MAL CONCEPTO DE UNO.

SEGUN ALGUNOS BABALAWOS VIEJOS ESTE CAMINO TIENE OTRA INTERPRETACION. LA MATA DE COCOS REPRESENTA AL MIEMBRO VIRIL DEL HOMBRE CUANDO ESTE ESTA AQUEJADO DE ALGUN PROBLEMA SEXUAL, PUES POR LO REGULAR LA MATA DE COCO NO CRECE COMPLETAMENTE ERECTA, RECTA Y CUANDO LOS COCOS SE CAEN ES PORQUE ESTAN ENFERMOS, PARA ELLOS LOS COCOS REPRESENTAN A LOS TESTICULOS. ESTO ES CUANDO ESTE IFA MARCA: INTORI ARUN. EL HOMBRE PADECE DE ALGUNA ENFERMEDAD EN SUS TESTICULOS QUE LE IMPIDE UNA ERECCION VIRIL.

LA CANASTA REPRESENTA LA VAGINA DE LA MUJER. POR INTORI ARUN, PADECE DE LA MISMA, FIBROMAS, ENFERMEDADES VENEREAS O MALFORMACION CONGENITA DE LA MATRIZ. POR IRE NO TIENE PROBLEMAS ESTA SALUDABLE.

LA MATA DE PALMA, SE APLICA POR IRE, EL HOMBRE SEXUALMENTE ESTARA FUERTE.

4.- CAMINO DE LAS DOS MUJERES.

EBBO: AKUKO, CANASTA, COLLAR, OBI MEYI, ASHO PUPUA Y FUN FUN.

PATAKIN:

HABIAN DOS MUJERES QUE SE APRECIABAN MUCHO. UN DIA LA MAS JOVEN QUEDO ENCINTA Y, LE PIDIO A SU AMIGA MAYOR QUE FUERA LA MADRINA DE SU FUTURO HIJO. COMO ASI SUCEDIO.

UN DIA LA NIÑA SE ENFERMO Y LA MADRE LA LLEVO A CASA DE ORUNMILA, EN EL OSODE SALIO ESTE IFA OSOBO Y ORUNMILA LE DIJO A LA MADRE DE LA NIÑA: UD. TIENE QUE AGRADECER LO QUE HAGAN POR UD. Y POR SU HIJA, AHORA TIENES QUE PONERLE EL COLLAR DE OBATALA Y CUANDO CUMPLA LOS SIETE AÑS TIENES QUE LLEVARLA A UNA MADRINA (PADRINO) DE SANTO PARA QUE LA CONSANGREN EN OSHA PARA QUE NO SE LE MUERA.

LA MADRE DE LA NIÑA FUE A DONDE SU COMADRE Y LE CONTO LO QUE ORUNMILA LE HABIA DICHO ACERCA DE SU HIJA Y LA NECESIDAD QUE TENIA DE UN COLLAR DE OBATALA. LA MADRINA LE PUSO UNO PRESTADO A SU AHIJADA DE BAUTIZO HASTA QUE LA MADRE LE BUSCARA UNA MADRINA DE SANTO A LA NIÑA.

POR ESOS DIAS LA MADRINA DE LA NIÑA HABIA SEMBRADO EN SU CASA UNA MATA DE COCO Y LOS ANIMALES NO LA DEJABAN CRECER, POR LO QUE LE PIDIO UNA CANASTA PRESTADA A SU COMADRE, PARA PROTEGER LA MATA.

LA MATA CRECIO Y DEFONDO LA CANASTA, PERO LA DUEÑA DE LA MISMA NO SE HABIA PREOCUPADO MAS POR LA CANASTA.

POR COSAS DE LA VIDA, UN DIA LAS COMADRES SE PELEARON Y UNA RECLAMO SU COLLAR Y LA OTRA SU CANASTA, FUERON ANTE LOS TRIBUNALES Y AMBAS TUVIERON PERDIDAS.

5.- LA AMISTAD.

PATAKIN:

ERAN DOS AMIGOS QUE DESDE JOVENES ANDABAN JUNTOS PARA RATIFICAR SU AMISTAD ACORDARON SEMBRAR UNA MATA DE COCO (PALMA) UNO LLEVO UN ARO Y EL OTRO LLEVO LA PALMA, ANDANDO EL TIEMPO SE DISGUSTARON POR UNA DISCUSION RECLAMANDO CADA UNO LO SUYO. EL QUE PUSO EL ARO LO QUERIA, PARA OBTENER EL ARO TENIA QUE TUMBAR LA PALMA Y ES MEJOR DEJAR LAS COSAS COMO ESTAN EN PRUEBA DE NUESTRA AMISTAD.

NOTA: AQUI SE DA UN CARNERO A YEMAYA PARA NO ROMPER LA AMISTAD.

6.- LA SUEGRA.

PATAKIN:

ESTE ERA UN HOMBRE QUE LO TENIA TODO PARA CASARSE PERO LA SUEGRA NO QUERIA DARLE UN CUARTO EN LA CASA PARA VIVIR TODOS JUNTOS, PERO LA HIJA CONOCIA LO QUE LE DECIA LA MADRE Y EL SABIA QUE LA SUEGRA ERA AMIGA DE METERSE EN TODO, POR LO QUE NO ACABABA DE CASARSE APARTE DE NO ESTAR TRABAJANDO, TENIA UN TRABAJO ENTRE MANOS PERO NO ACABABA DE DARSELE, APARTE QUE EL NO PODIA SOPORTAR QUE SU PADRASTRO QUE PELEABA MUCHO CON SU MADRE Y A EL LO OFENDIA CADA VEZ QUE LE DABA LA GANA, POR CUANTO EL DESEABA TENER SU CASA, COSA QUE PUDO REALIZAR DESPUES DE IR A CASA DE ORUNMILA QUE LE VIO ESTE IFA CON OTRO OFO LOWO ARAYE, LE MARCO EBBO Y PUDO RESOLVER SU PROBLEMA.

7.- AWO LLAMADO BEBONI IFA.

REZO: OSABE OJUANI ONI EGGUN NI OYO OMO ONI SHANGO AWO ONI JUANI AGON ASA NI IWA OMO ALARA.

EBBO: ETU, OSADIE OKAN, AYAKUA KEKE, BOGBO IGUI, UBI AKOFA OTA, EPO, EYA, EKU, AWADO, EPO DE AYA, BOGBO ASHE EWEFA OPOLOPO OWO.

NOTA: EL ETU Y BOGBO PARA OPERADO EL OBI SE LE HACE EBBO, SE LE DA A EL OTA Y A IGUI, LA AYAKUA EN NOMBRE DE SHANQO LLEVA DENTRO LA CABEZA, EL POLLO PARA ELEGBA SE LE ECHA SANGRE AL EBBO, LA CABEZA DE PESCADO SE LE ECHA ASHE Y EPO Y SE LLEVA PARA LA ESQUINA.

NOTA: SHANGO COME GUINEA Y CODORNIZ, INSHE CON EL ANIMAL QUE COJA, SHANGO SE HACE RESGUARDO CON EL ETU. SHANGO NO COME AKUKO EN ESTE SIGNO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OSABE OJUANI VIVIA EN LA ENTRADA DE LA POBLACION UN AWO LLAMADO BEBONI IFA PERO EL SE DEDICABA A TRABAJAR CON EGGUN Y ESTE TENIA LA ENTRADA DE LA POBLACION TAPADAS CON DISTINTAS MADERAS SEMBRADAS, TENIA UN GRAN GOBIERNO QUE TODO EL QUE VIVIA EN ESA TIERRA NO PODIA

SALIR PARA OTRA. MIENTRAS AWO BEBONIYE IFA TENIA A ELEGBA ENTRETENIDO POR LO QUE TODAS LAS NOCHES EL LE DABA OSIADIE Y OTI Y ELEGBA SE QUEDABA DORMIDO, AWO BEBONIYE IBA A LA ENTRADA DE LA CIUDAD CON SU PRENDA Y LA POBLACION LE SEGUIA, EL LLEVABA UN OTI EN LA MANO Y CANTABA:

"FEFE LEKUN IKU EGGUN AYORUYE".

Y SE VEIA UNA SIDRA QUE CUBRIA TODA LA ENTRADA DE LA POBLACION, LA QUE SE HINCABA DE RODILLAS A ROGAR Y PEDIRLE A ELEGBA QUE ESTABA DORMIDO Y ENTRETENIDO CANTABA TAMBIEN CON SU ABO EFEFE LEKUN EGGUN IKU EGGUN AYONIYE, ENTONCES AWO BEBONIYE IFA LA DABA DE COMER A LA CABEZA DE TODA LA POBLACION AYAKUA Y LOS TENIA GOBERNADOS CON LA PRENDA.

OLOFIN ESTABA PREOCUPADO PORQUE NO SABIA NADA DE ELEGBA, UN DIA OMO ENI JUANI SE ENCONTRO CON SHANGO Y LE DIJO: "OLOFIN QUIERE VERTE PORQUE NO SABE NADA DE ELEGBA". SHANGO SALIO JUNTO CON ENI JUANI PARA CASA DE OLOFIN, CUANDO LLEGARON SHANGO LE DIO MOFORIBALE A OLOFIN Y ESTE LE PREGUNTO POR ELEGBA Y LE CONTESTO QUE EL NO SABIA NADA DE ELEGBA, OLOFIN LE DIJO QUE EN LA TIERRA OSOBE OJUANI, PERO NADIE SABIA IR A ESA TIERRA POR NO SABER EL CAMINO. AHI VIVE AWO BEBONIYE IFA. ESTE AWO SE HIZO OSODE A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA Y LO SALVO OSA JUANI Y LE DIJO: TENGO QUE CAMBIARLE LA COMIDA A ELEGBA PORQUE SI NO SE VA Y SE VA A DESCUBRIR COMO YO VIVO, BUSCO UN GUINEO, SIETE EWES DE ELEGBA Y LE DIJO A ELEGBA QUE TENIA QUE BAÑARSE CON LOS SIETE EWES Y LE DIO DE COMER LA ETU, CUANDO LE DABA LA ETU A LA CABEZA DE ELEGBA CANTABA:

"AYE EYENIBYE ELEGBARA OSA JUANI",

A ELEGBA LE ENTRARON CONVULSIONES Y ESTABA SONSO Y ESTE SEGUIA SU GOBIERNO. SHANGO LE DIJO A OLOFIN, YO BUSCO A ELEGBA, DE TODAS MANERAS DEBE USTED ALGO Y OLOFIN LE ENTREGO AZUFRE Y EPO. SHANGO SALIO AL CAMINO Y CANTABA:

"BELIKE NI AWO LAROYE NI EGGUN, BELEKE, NI AWO".

SHANGO SALIO QUEMANDO Y REGANDO AZUFRE HASTA QUE LLEGO A LA TIERRA Y NO SABIA, NO VEIA NADA, ELEGBA QUE ESTABA EN EL RINCON OYO EL CANTO Y LE DIJO: ESA VOZ ES LA SHANGO, ARREBATO Y SALTO LAS PLUMAS Y SE PUSO A CANTAR, ELEGBA COGIO LAS PRENDAS DEL AWO Y SALIO PARA EL PATIO Y LLEGO AL PIE DE SHANGO, LE DIO EL POLLO A ELEGBA, Y EMPEZO A QUEMAR TODOS LOS PELOS CON AZUFRE Y EPO Y AL TERMINAR SALIO A LA ENTRADA DE LA POBLACION CON AWO BEBONIYE IFA LO INCO DE RODILLAS Y LE DIJO: ESTAOS HINCADOS HASTA QUE VENGA OLOFIN, ELEGBARA SALIO A BUSCAR A OLOFIN Y CANTABA:

" AKOKOTI WE BABA".

OLOFIN OYO LA VOZ DE ELEGBA Y ESTE LE DIJO: SHANGO LO ESPERA CON AWO BEBONIYE IFA QUE LO TIENE HINCADO A LA ENTRADA DE LA POBLACION, OLOFIN SALIO JUNTO CON ELEGBA Y VIO LA MULTITUD DE GENTE Y SE PUSIERON CONTENTOS, OLOFIN LLEGO Y LE PREGUNTO A SHANGO LO QUE HABIA HECHO, ESTE LE CONTO TODO Y DIJO: AQUI SE ENTREGO LA PRENDA, LE DIO UN POLLO A TODA LA POBLACION EN LA CABEZA Y TODO EL MUNDO EMPEZO A SENTIRSE BIEN, AWO BEBONIYE IFA LE DIJO QUE LO PERDONARA Y SHANGO LE DIJO: MIENTRAS QUE EL MUNDO SEA MUNDO TENDRAS EL EKUELE PARA MIRAR Y LE DARAS DE COMER A LA PRENDA CUANDO ORUNMILA TE DIGA. SHANGO COGIO UNA ETU Y EMPEZO HACER OPARALDO A TODAS LAS PERSONAS DE ESA POBLACION Y CANTABA:

"FEFE LEKUN ETU ETU IRE IRE EGGUN IKU ALONA".

Y AQUELLA SOMBRA CRECIO Y AQUELLO SE ENTERRO Y SE LE QUITO TODO AQUELLO A LA POBLACION Y AWO BEBONIYE PROSPERO Y PUDO HACERLE BIEN A SU PUEBLO.

8.- NACE LA EXPLOTACION DEL HOMBRE POR EL HOMBRE.

REZO: OBATALA OMO NI AWO OBAYI YELE UN AMALABA OSA JUANI OMO OBAYIYAWO MUYEFE OSA JUANI OSHISHE OTAMILEIKO OBAYERE AWO MALAMLA ABERI ORUNMILA MULANLA OBA IKO OBA NI INLE MOLANLA KASAIBE KUN ISHE MOLANLA ABERI ORUNMILA MOWA LADE IYALE ABE YERE MORO LODAFUN SHANGO MAFEREFUN ESHU IFA MOLAMLA.

EBBO: OSIADIE META, IKI IKU, TRES CARBONES DE PIEDRAS, ILEQUE, OTI, OMI, EPO, AWADO, EKU, EYA, JIOJIO META INLE, UN PICHON DE GUINEA, AYATERUYEN DEMAS YOPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE OBA NILE CUYO AWO SE LLAMABA OBA LANLA OMO NI AWO HABIA UNA GRAN MINA DE CARBON DE PIEDRA EN LA CUAL AWO OBA LANLA TENIA A LOS TRABAJADORES COMO ESCLAVOS Y LOS MALTRATABA MUCHO Y ESTOS SE MORIAN DE ENFERMEDADES, EL SOLO LE DABA COMIDA DE MALA CALIDAD Y TENIAN QUE COMER SEPARADOS UNOS DE OTROS.

AWO OBA LANLA TENIA UN ESCLAVO QUE SE LLAMABA AWO OBA LI YAWO EL CUAL ERA SU HOMBRE DE CONFIANZA Y AL CUAL LE CONFIABA TODOS SUS SECRETOS Y ESTE ESCLAVO NO SE PODIA AJUNTAR CON LOS DEMAS Y ERA QUIEN LO AYUDABA A MANTENER Y AUMENTAR SUS RIQUEZAS, PERO A PESAR DE TODO LO QUE HACIA Y TRABAJABA AWO OBA LI YAWO NO VEIA NUNCA EL PRODUCTO DE SUS ESFUERZOS YA QUE TODO PASABA A MANOS DE SU AMO.

UN DIA AWO LI YAWO SE ACOSTO A DORMIR DETRAS DE UN PALO Y LOS DEMAS ESCLAVOS CUANDO LO VIERON CREYERON QUE ESTE HABIA MUERTO Y COMENZARON A CANTAR:

" OBAYI LAWO DIDE IFA MAWA YENI AWO OBA LI YAWO "

AL ESCUCHAR ESTA LLAMADA, SE DESPERTO Y LE PREGUNTO A SUS COMPAÑEROS QUE ERA LO QUE QUERIAN Y LE CONTESTARON: NOSOTROS NOS VAMOS DE AQUI Y TU SERAS EL UNICO QUE TE QUEDARAS DE ESCLAVO. EL LE SUPLICO QUE NO HICIERAN ESO YA QUE SU AMO IBA A PENSAR MAL DE EL. EL SABIA QUE EN ESOS DIAS SU AMO SE IBA A CONSULTAR CON IFA YA QUE EL NEGOCIO DEL CARBON IBA MAL Y ESTO ERA DEBIDO A QUE OSHUN HABIA MANDADO A ELEGBA A ENTERARSE DE LO QUE ESTABA OCURRIENDO EN AQUELLAS TIERRAS Y ELEGBA SE HABIA ESCONDIDO EN LA MINA Y CUANDO VIO LO QUE ESTABA SUCEDIENDO SALIO CORRIENDO PARA CONTARSELO TODO A SHANGO Y CUANDO TERMINO ESTE LE DIJO: AHORA VOY PARA LA CASA DE ORUNMILA PARA QUE ESTE SEPA COMO ESTA ACTUANDO ESTE AWO Y QUE EL ESTA EQUIVOCADO.

ENTONCES SHANGO LE PIDE AYUDA A ELEGBA Y LE DICE QUE LE TRAIGA UN POCO DE CARBON DE PIEDRA DE LA MINA Y TAMBIEN A AWO OBA LI YAWO PARA QUE TE

AYUDE Y LOS DEMAS ESCLAVOS QUE ME TRAIGAN BASTANTE MADERA Y LA PONGAN ENCIMA DE AQUELLA LOMA. CUANDO EL CARBON Y LOS PALOS ESTUVIERON PUESTOS, SHANGO COGIO UN PICHON DE GUINEO QUE TRAIA EN LA MANO, LE DIO EYERBALE A TODO AQUELLO Y LE DIO INA DESPUES. Y ENCEGUIDA SE DIRIGIO A CASA DE ORUNMILA Y LE DIJO: CUANDO LLEGUE AQUI AWO OBA LANLA TU LE SEÑALAS PARA AQUELLA LOMA PARA QUE EL CREA QUE LA MINA COGIO CANDELA Y QUE TODO LO PERDIO.

CUANDO AWO OBA LANLA LLEGO A CASA DE ORUNMILA Y LE RINDIO MOFORIBALE ESTE LE SEÑALO PARA LA LOMA Y LE DIJO: TOMA ESTAS ADIES, VETE PARA EL RIO Y DASELA A OSHUN LLAMANDOLA BIEN PARA QUE NO LO VAYAS A PERDER TODO, PERO ANTES DE IRTE ME TIENES QUE PROMETER Y SEÑALANDO PARA SHANGO LE DIJO A AWO OBA LANLA: QUE DEJARAS EN LIBERTAD A TUS ESCLAVOS Y VAS A QUERER A AWO OBA LI YAWO AL CUAL MEJORARAS EN TODO.

AWO OBA LANLA HIZO TODO COMO ORUNMILA LE HABIA INDICADO Y LE PIDIO PERDON A SHANGO Y ESTE LE CONTESTO: BUENO TU VAS A SALVAR TU CAPITAL SI CUMPLES CON LO QUE TE PROPUSIMOS, VIVIRAS MEJOR Y TENDRAS MAS PROSPERIDAD. SHANGO LE DIJO: POR EL CAMINO TE VAS A ENCONTRAR CON TRES POLLITOS, COGELOS PARA CUANDO TE ENCUENTRES CON ELEGBA SE LOS DES Y ASI DE ESA FORMA ELEGBA TE AYUDARA.

Y ASI DE ESA FORMA OSHUN, SHANGO Y ELEGBA LE TRAJERON LA SALVACION A AWO OBA LANLA, LA DE OMO OBA LI LAWY Y LA DE LE TIERRA OLANILE DE DONDE DESAPARECIO LA ESCLAVITUD.

CEREMONIA:

SE COGEN LOS TRES CARBONES DE PIEDRAS Y SE COLOCAN SOBRE UNA LOMITA DE TIERRA Y SE PONE BASTANTE ASTILLAS DE CEDRO SE PONE A SHANGO DELANTE Y SE LE DA EL GUINEO A TODO ESO Y SE LE ECHA BASTANTE EPO Y JUJU, ENTONCES SE RETIRA A SHANGO Y SE LE PRENDE CANDELA A TODO LO QUE ESTA EN LA LOMITA DE TIERRA Y SE CANTA:

" OBA LI YAWO DIDE NILEO SHANGO OBA NILELE OBA LI YAWO "

SE COGE TODO LO QUE QUEDA Y SE PONE EN EL EBBO Y SE DAN LOS TRES POLLONES, UNO A LA TIERRA, OTRO A LA SOMBRA Y ESTOS SE MANDAN A BOTAR PARA LA MANIGUA ENSEGUIDA CON TODOS LOS INGREDIENTES QUE LLEVAN.

EL TERCER POLLON SE LE DA AL EBBO Y A ELEGBA, LA LERI DE ESTE POLLON VA EN EL EBBO Y LUEGO SE MANDA A LLEVARLA UNA LOMA.

CUANDO SALE ESTE IFA EN ATEFA SE LE DA DOS ADIES ENSEGUIDA A OSHUN EN EL RIO, Y TODOS LOS DE LA CASA SE TIENEN QUE LIMPIAR CON ELLAS.

LA CABEZA DE LA ETU VA DENTRO DE SHANGO, CUANDO SE SECA SE HACE IYE Y SE HACE UN INSHE EL CUAL LLEVA PALO DE CEDRO, CARBON DE PIEDRA, LIMAYA Y OTROS MATERIALES PREGUNTADOS A ORUNMILA.

9.- EL LEON GIGANTE Y EL PERIQUITO ROJO.

EBBO: AKUKO MEYI FUN FUN, EURE MEYI, OWUNKO OKAN, ADIE MEYI DUN DUN, ADIE MEYI AKUERI, EYELE MEYI FUN FUN, ORI, EFUN, EKU, EYA, AWADO, OÑI, OTI, OBI MERIN, ATANA MERIN, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: EURE OKAN Y ADIE MEYI A ORUNMILA. UNA EURE Y 8 EYELE (4 A BABA Y 4 A OQUE) OWUNKO OKAN Y AKUKO OKAN A ELEGBA ADIE MEYI AKUERI A OSHUN AKUKO FUN FUN A EGGUN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EXISTIA UN LEON GIGANTE QUE VIVIA APARTADO EN LO MAS INTRINCADO DE LA SELVA Y ERA TAL SU FUERZA QUE SU RUGIDO ERA SEMEJANTE AL SUSTO Y TODOS LOS ANIMALES HUIAN CUANDO SENTIAN SUS PASOS.

UN DIA EL REY DE LA SELVA SE LEVANTO MAS TEMPRANO QUE DE COSTUMBRE Y EL PERIQUITO ROJO QUE SIEMPRE ESTABA SOÑANDO CON VOLAR AL COSMOS NO TUVO TIEMPO DE ESCONDERSE Y SE ENCONTRO FRENTE A FRENTE CON EL LEON GIGANTE Y ESTE LE DIJO: NO ME IRAS A DECIR QUE QUIERES SER MI AMIGO; NO, SEÑOR LEON, DIJO EL PERIQUITO ROJO LO MAS SERENO POSIBLE; AH NO, CARRASPEO EL VOZARRON DEL LEON; SI SEÑOR LEON DIJO EL PERIQUITO Y ENTONCES EL LEON LE PREGUNTO: BUENO QUIERES SER MI AMIGO O NO?; SI, DIGO NO; DIGO SI; RESPONDIO TURBADA LA VOCECITA DEL PERIQUITO; Y NO TIENES MIEDO DE QUE TE COMA?; PREGUNTO EL LEON; PUES NO SEÑOR LEON; SE QUE UD. NO LO HARA; CARAMBA QUE SEGURO ESTAS DE MI BONDAD DIJO EL LEON, PERO BUENO NO TE VOY A COMER POR EL MOMENTO; QUIZAS MAS ADELANTE; OH NO SEÑOR LEON YO TE PROMETO SER TU AMIGO, AFIRMO EL PERIQUITO ROJO; TU MI AMIGO, SI YO NO TENGO AMIGOS, TODOS LOS ANIMALES ME TEMEN, NO VES COMO SE ESCONDEN CUANDO YO APARESCO; AH, SI PERO YO YA NO LE TEMO DIJO EL PERIQUITO TRATANDO DE MIRARLE A LA CARA; DE VERAS NO ME TEMES? PREGUNTO EL LEON EXTRAÑADO; NO, NO SEÑOR SE LO ASEGURO DIJO EL PERIQUITO; QUE COSA TAN CURIOSA, TU UN ANIMALITO TAN PEQUEÑO Y QUE NO ME TEMAS?, Y SIN EMBARGO LOS GRANDES TIEMBLAN CUANDO ME VEN, DIJO EL LEON; ES QUE UD. SABE; NUNCA NOSOTRS HEMOS HABLADO CON USTED; Y CLARO;;; PUES.....CLARO DESDE QUE NACISTES TE ENSEÑARON A VIVIR HUYENDODE MI; RESPONDIO EL LEON; YA QUE NOS HEMOSENCONTRADO Y ESTAMOS CONVERSANDO A LO MEJOR PODEMOS SER AMIGOS?. SI SEÑOR LEON, DIJO EL PERIQUITO; BUENO SUBETE SOBRE MI LOMO QUE TE VOY A INVITAR A DAR UN PASEO POR LA SELVA; DIJOLE EL LEON.

UN TANTO DESCONFIADO EL PERIQUITO ROJO SE SUBIO AL LOMO DEL LEON Y ESTE EMPRENDIO EL CAMINO HASTA LO MAS RECONDITO DE LA SELVA. TODOS LOS ANIMALES SEGUIAN ESCONDIDOS Y ALGUNO QUE OTRO SE ASOMABA CAUTELOSAMENTE A MIRAR QUE ERA LO QUE ESTABA SUCEDIENDO Y FUE EL CONEJO EL QUE ADVIRTIO EL PELIGRO QUE CORRIA EL PERIQUITO ROJO; Y SIN PERDER MAS TIENPO DIERON LA VOZ DE ALARMA; EL LEON GIGANTE SE LLEVA AL PERIQUITO ROJO; EL REY DE LA SELVA ATRAPO AL PERIQUITO ROJO, REPITIERON LAS ARDILLAS Y RAPIDAMENTE SE FUE CORRIENDO LA VOZ POR TODA LA SELVA; TENEMOS QUE HACER ALGO DIJERON LAS JIRAFAS TRENZANDOSE EL CUELLO Y TODOS DIJERON AL UNISONO: TENEMOS QUE SALVAR AL PERIQUITO ROJO.

SIN PENSARLO MAS TODOS SE ARMARON CON PIEDRAS, PALOS Y CUANTAS COSAS QUE SIRVIERAN COMO ARMAS Y SE DIRIGIERON A SALVAR AL PERIQUITO ROJO. PRONTO DIVISARON LA CASA DEL LEON GIGANTE LA CUAL ERA UNA CUEVA CON MUCHAS HIERVAS A SU ALREDEDOR Y EN UNO DE SUS LADOS UNA VENTANA DE CRISTALES REFLEJABA EL CIRCULO AMARILLO DEL SOL.

LOS ANIMALES POCO A POCO Y CON MUCHA CAUTELA SE FUERON ACERCANDO A LA VENTANA DE CRISTAL. LA JIRAFAS COMO TENIA EL CUELLO TAN LARGO FUE LA PRIMERA EN MIRAR, PERO NI A UN LADO NI A OTRO SE VEIA RASTRO DEL LEON NI DEL PERIQUITO Y ASI SE LO COMUNICO A LOS DEMAS; LAS ARDILLAS DIJERON: DEJENOS VER A NOSOTAS Y SE ENCARAMARON POR EL CUELLO DE LA JIRAFAS, TAL VES SEA YO QUIEN LO VEA, DIJO EL CONEJO Y SOLO UNA ARAÑA ABURRIDA SE VEIA EN AQUELLA SALA. SABES TU DONDE ESTA EL LEON? PREGUNTO LA JIRAFAS A LA ARAÑA; EL LEON, NO; EL SE VA TEMPRANO Y NO REGRESA HASTA LA CAIDA DEL SOL; Y DURANTE ESTE TIEMPO QUE ES LO QUE HACE, PREGUNTO LA JIRAFAS; YO QUE SE, RESPONDIO LA ARAÑA; Y NO HAS VISTO A UN PERIQUITO ROJO TAMPOCO POR AQUI?, NO SE NADA DE NINGUN PERICO ROJO RESPONDIO LA ARAÑA, NO ME MOLESTEN MAS; ESTA BIEN RESPONDIERON LOS ANIMALES, MUCHAS GRACIAS.

TODOS SE PUSIERON MUY TRISTE Y REGRESARON A SU CASA CABIZBAJO AL NO DAR CON EL PARADERO DEL PERIQUITO ROJO. A LA MAÑANA SIGUIENTE EL SOL SALIA REFULGENTE POR EL FOLLAJE DE LOS ARBOLES Y JUNTO A EL RENACIA LA VIDA EN EL BOSQUE. TODOS SALIERON DE SUS CASAS DISPUESTOS A REALIZAR SUS MULTIPLES QUEHACERES Y TODOS PENSABAN EN EL TRISTE DESTINO DEL PERIQUITO ROJO Y EN ESO ESCUCHAN UN RUIDO MUY EXTRAÑO PARECIDO AL RUJIDO DE UN LEON Y AL GRAZNIDO DE UN PERICO Y TODOS AGUZARON SUS OIDOS Y AGUARDARON IMPACIENTES Y TRAS LA MALEZA LOS PASOS DEL LEON ESTREMECIAN LA SELVA.

EL LEON SE ACERCABA Y SOBRE SU MELENUDA CABEZA EL PERIQUITO ROJO GRITABA A LOS CUATRO VIENTOS: SALGAN TODOS, SALGAN TODOS, QUE EL LEON GIGANTE NO LES HARA DAÑO ALGUNO; TIENEN QUE ESCUCHAR LO QUE YO LES VOY A DECIR; Y LA VOZ DEL PERIQUITO ROJO RESONO COMO UN RESOPLIDO; SI FRENTE AL FUERTE TE VIERAS, AFRONTANDOLO CON VALENTIA; QUE MAS VALE GALLARDIA, QUE MORIR BAJO SUS PIES.

TODOS LOS ANIMALES SE MIRARON SORPRENDIDOS COMO SI FUERAMENTIRA LO QUE SUS OJOS VEIAN Y SUS OIDOS ESCUCHABAN.

DESDE ENTONCES LOS ANIMALES NO LE TEMIERON MAS AL LEONGIGANTE Y EL PERIQUITO ROJO SE HIZO REY DE LA SELVA.

10.- EL PORQUE EL AGUA DE MAR ES SALADA.

REZO: OSAGUERE KOMAGUAN AGUAYI OSA OMONI KOMALA NASHE LA NAKUAYO KOMA GUA GUA GUAYI KOMA KORODO KAFO WA KOMA OIYO LASHEDIN ISHOKO ELEBUTE OKUN LAYE NI OMA WOSHE OMO NI SHANGO ALADASHE UN OIYO OKUN OMO NI YEMAYA ODABI LAYE ASIA PUPUA ODASHE WA ASIA ARO ISOYE IFA NI KAFEREFUN YEMAYA NI SHANGO.

EBBO: AKUKO, ABO KEKE, EYELE MERIN IYO ODO, GBOGBO TENU YEN, MAGUA, ASIA PUPUA Y ARO MALAGUIDI MEYIS, EKU, EYA, AWADO, EPO, ORI, EFUN, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: LAS ASIAS VAN CRUZADAS EN LA PUERTA DE LA CASA, LAS EYELE SON DOS PARA OBORI ELEDA Y LAS OTRAS DIRECTAS AL EBBO CON EL MORTERITO; ESTE DESPUES VA CON SAL DELANTE DE YEMAYA. ABO PARA YEMAYA CON SHANGO Y ESTE VA PARA EL MAR. LOS MALAGUIDI HAY QUE PREGUNTAR EL DESTINO.

PATAKIN:

AL PRINCIPIO DEL MUNDO EL AGUA DE MAR ERA DULCE Y LAS COMIDAS ERAN SAZONADAS CON SAL DE LAS MINAS POR LO CUALESTA ESCASEABA Y EN ALGUNOS LUGARES ERA MUY CARA PORQUE NO HABIAN MINAS Y ERA MUY DIFICIL DE CONSEGUIR.

EN LA TIERRA OYO HABIAN DOS PRINCIPES, UNO LLAMADO OSAGUERE EL CUAL ERA HIJO DE YEMAYA Y ERA POBRE Y EL OTRO ERA OSA MONI QUIEN ERA HIJO DE SHANGO Y TENIA MUCHAS RIQUEZAS PRODUCTO DE LA VENTA DEL SALITRE EL CUAL OBTENIA EN MINAS QUE ERAN DE SU PROPIEDAD.

MUCHAS VECES OSA GUERE SE TUVO QUE VALER DE LA CARIDAD DEOSA MONI PARA PODER VIVIR Y ESTE SIEMPRE SE BURLABA DE EL Y UN DIA YA CANSADO OSA GUERE FUE A CASA DE ORUNMILA EN BUSCA DE ADIVINACION EL CUAL LE VIO ESTE IFA DONDE LE MARCO EBBO PARA YEMAYA Y QUE FUERA Y SE LO DIERA EN SU CASA QUE ALLI ELLA LE DARIA UNA SUERTE PARA QUE EL PUDIERA VIVIR BIEN.

OSA GUERE SE GASTO LO POCO QUE TENIA PARA HACER EL EBBO Y CUANDO LO REALIZO Y FUE A CASA DE YEMAYA A LLEVARSELO SE PUSO A CANTAR:

" AWO YODA ARA LLUGUA MARIWO IYA MIOYETU YETU ABO ORO JUNJOO ".

ENTONCES YEMAYA LE ENTREGO UN MORTERO KEKE Y EWE KARODO Y LE DIJO: VE CON ESTO A CASA DE ORUNMILA Y DILE QUE TE HAGA LO QUE EL SABE Y TU VERAS QUE CON ESO VAS A OBTENER LA SUERTE QUE TU DESEAS PARA QUE VIVAS IGUAL QUE TU HERMANO OSA MONI.

OSA GUERE SE ENCAMINO PARA LA CASA DE ORUNMILA E IBA CANTANDO:

" OMODE EKIFALAFALAGBA OSHUO EE OMODE EKIFALAFALAGBA OSHIRE AGBA ORISHA EKIFALAGBA OSHIO ".

Y CUANDO LLEGO A DONDE ORUNMILA ESTE LE DIJO: SIENPRE TE TIENES QUE BAÑAR CON EWE KARODO (CANUTILLO MORADO) Y CON ESTE MORTERO TU VAS A SER LA SAL CON LA CUAL TE HARAS RICO.

ENTONCES ORUNMILA LO LIMPIO CON EYELE MEYI Y SE LAS DIO AL MORTERO Y LE **DIJO:** AHORA CADA VEZ QUE TU QUIERAS IYO MACHACAS Y CANTAS:

" OIYO OIYO OIYO ODO MIGUALE IBU ASESU EE ONA ONA OSIGUA ONA TOSHISHE LEIYO ILU OSO EE OIYO OIYO OIYO OIYO ONA TOSHISHE LEIYO ILU OSO EE".

Y CUANDO TU QUIERAS QUE PARE LE CANTAS:

" ENITO BAGUA OKUO YALEDO OBI AWE IBU ASESU AYABAMIO " .

Y SUCEDIO QUE OSA GUERE SE VOLVIO INMENSAMENTE RICO EN POCO TIEMPO Y UN DIA SE ACABO LA MINA DE OSA MONI Y YA NO PRODUCIA SAL Y TENIA QUE COMPLETAR UN BARCO QUE TODAVIA LE FALTABA PARA PODER CUMPLIR CON EL CONTRATO Y OSA MONI LE PIDIO PRESTADO EL MORTERO A SU HERMANO.

ENTONCES OSA GUERE LE DIJO: TE LO ALQUILO POR TU BANDERA Y OSA MONI ACEPTO Y CON ESTO YEMAYA SE DISGUSTO. OSA MONI PUSO EL MORTERO EN EL BARCO Y COMENZO A PILAR PERO COMO EL NO SE SABIA EL SUYERE PARA PARARLO, EL BARCO SE LLENO Y EL MORTERO NO PARABA Y EL BARCO SE HUNDIO EN EL MAR CON OSA MONI Y EL MORTERO Y SUCEDIO QUE EL MORTERO SIGUIO PILANDO EN EL FONDO DEL MAR Y EL AGUA DE MAR SE VOLVIO SALADA.

OSA GUERE AL VER ESTO FUE A VER A YEMAYA Y ESTA LE DIJO:
AHORA PARA COMERCIAR CON LA SAL LA TENDRAS QUE SACAR DEL MAR Y ENTONCES COMENZARON A HACERSE SALINAS Y EL PUSO AMUCHOS HOMBRES A TRABAJAR PARA EL .ENTONCES FUE A VER A ORUNMILA Y ESTE LE DIJO: PARA QUE PUEDAS GOBERNAR EN TU TIERRA Y EN LA DE TU HERMANO TIENES QUE CRUZAR LAS DOS BANDERAS Y UNIRLA CON UNA CADENA DEL EBBO Y LA TIENES QUE PONER EN LO ALTO DE LA PUERTA PARA QUE TODOS TE RESPETASEN.

DESDE ENTONCES EL AGUA DE MAR ES SALADA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDIA DE IFA

*OSA BARA

*OSA SHEPE.

+

I	O
O	I
O	I
O	I

OSA BARA OSA SHEPE OSA BANI YEREKUN OBA NI SHANGO OSA YIREAWO NILAYE INLE
OSA SHEPE ONILEKUN.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- QUE LA INTELIGENCIA DOMINE EL PODER DE FUERZA.

DESCRIPCION DE ODDUN.

IFA DE MALAGRADECIDOS.

LA ENFERMEDAD ESTA ARRIBA.

LA PERSONA GUARDA UN ARMA PARA AGREDIR, PORQUE PIENSA MATAR A
ALGUIEN.

ESTE ES QUIEN SALVA. SE ES ESPIRITISTA.

HABLAN DOS ESPIRITUS EN LA PERSONA.

SE LE PONE ISHU ASADO A SHANGO.

EL ENFERMO SE CURA.

MARCA DESCREDITO EN PUBLICO. A LA PERSONA LA VELAN PARA ABOCHORNARLA EN PUBLICO.

PARA QUE LOS ENEMIGOS NO LO VENZAN SE USAN ROPAS CON RAYAS DIAGONALES O ATRAVEZADAS. CAMINO DE AGGAYU.

LA PERSONA TIENE UNA GUERRA GRANDE Y CREE QUE SE TERMINO, PERO RESURGIRA CON MAS FUERZA AUN.

SE PROHIBE BOTAR A NADIE DE LA CASA, PORQUE LOS ALEYOS LO LEVANTAN.

ESTE IFA PROHIBE IR A LA PLAZA.

LA PERSONA ES LO MAS MALO Y A LA VEZ LO MEJOR.

MARCA FALTAS CON YEMAYA Y PARA QUE ELLA PERDONE SE HACE EBBO CON: AKUKO, EYELE, EKRU, Y UN PEDAZO DE PALO DE YEMAYA Y SE LLEVA AL MAR O AL RIO (ADONDE COJA). CUANDO SE LLEVE AL EBBO A SU DESTINO SE PONE A SHANGO AL LADO DE YEMAYA Y SE LES ENCIENDEN DOS VELAS.

SE PRACTICA EL OFICIO DE ZAPATERO, TALABARTERO O SASTRE.

HABLA DE ZOMBIES. LA PERSONA ESTA COMO MEDIA BOBA, IDIOTIZADA.

AQUI A LA ABEJA Y A LA AVISPA LES SALIERON SUS AGUIJONES PARA QUE TUVIERAN CON QUE DEFENDERSE DE SUS ENEMIGOS.

ESTE IFA ES DE LA TIERRA FILANI (CHINA). HAY FAMILIARES CHINOS. A LA PERSONA NO LO CRIO EL PADRE.

SE PONE A OYA A COMER JUNTO CON SHANGO O CON EGGUN PARA QUE LLEGUE LA FELICIDAD Y LA DICHA. AQUI OGGUN SE CREIA EL MAS PODEROSO DEL MUNDO. HABLA DE AFEMINADOS.

HABLA DE UNA JOVEN QUE TIENE DOS ENAMORADOS Y SI SALE DE PASEO CON ALQUONO DE ELLOS, LA PUEDEN VIOLAR Y PERDERLA.

HABLA DE MUJER QUE DESEA AMARRAR UN HOMBRE QUE TIENE MUCHO DINERO O DESEMPEÑA UN ALTO CARGO EN SU TRABAJO.

SE LE DAN NUEVE EYELE A OLOKUN.

AQUI SE ADULAN A LAS PERSONAS QUE TIENEN DINERO O POSICION O SE DESPRECIAN A LOS POBRES, O A LOS QUE SABEN MENOS.

CUANDO POR ESTE IFA EL AWO SE HAGA EBBO, SE ECHARA FRESCO CON EL ERUKE DE ORUNMILA. (EL RABO).

SE COGE UNA NAVAJA Y SE ENGANCHA EN LA PUNTA DE UN PALO CON UN FILO HACIA ARRIBA, SE PONE EN EL QUICIO DE LA PUERTA Y AHI A CADA RATO SE LE DA DE COMER UN AKUKO JUNTO CON ELEGBA.

EWES DEL SIGNO: ZARZAPARRILLA, CEIBA, ALGODON Y PRODIGIOSA.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA BARA.

EGGUN MERIN LAYE:

SE PREPARA UN OMIERO CON 16 EWES DE ORUNMILA (SE PREGUNTAN CUALES SON) Y SE LAVA LA CARA Y LOS BRAZOS PIDIENDO QUE TODOS LOS EGGUNS DE LUCES DE ARA ONU LO AYUDEN A RESOLVER SUS PROBLEMAS.

EBBO:

AKUKO QUIQUIRIQUI NO SE MATA, DESPUES DEL EBBO SE LE ECHA IYEFA EN LA BOCA Y SE SUELTA, DOS JIO JIO, 3 OSIADIE, 3 EYELE AGADA, EWEFA, EWE TETENIFA, EWE AYO, EWE DUN DUN, ARABA, EWE OU, EWE MOKOGUN, EWE SHEWEREKUEKUE, IGI, 3 LERI EKUTE, BOGBO ASHO, 3 AKOFA, MALAGUIDI, BOGBO ERE, EKU, EYA, EPO, EWE AWE (HOJAS DE GUIRA).

NOTA: MALAGUIDI Y AGADO UMBEBOLO.

ANTES DEL EBBO DARSE TRES BAÑOS CON LAS EWES. DESPUES SE HACE OMIERO CON EWE ZARZAPARRILLA Y SE LE DA EN LERI EYEBALE DE OSIADIE. DESPUES CON UN OBE NUEVO SE LE CORTA LA ENREDADERA Y POR ULTIMO SE BAÑA CON EL OMIERO DE ZARZAPARRILLA. CUANDO SE TERMINA ESTA CEREMONIA, SE RECOGE TODO EL BAÑO Y CONJUNTAMENTE CON EL EBBO VA AL MONTE O AL RIO. DESPUES DEL EBBO BAÑARSE CON OMIERO DE EWE DUN DUN, ITAMORREAL, LLANTEN Y OU.

POR ULTIMO SE LE OBORI CON OBI OMI TUTU, ORI Y EFUN.

NOTA: EL PROPIO INTERESADO TIENE QUE OPA AL OSIADIE Y DARLE AL EYEBALE EL EBBO MIENTRAS EL AWO GOLPEA CONTINUAMENTE EL ATEPON IFA CON SU IROFA Y CANTA:

"OGUN BALEKUN LERI EYE BELEKUN YERE. EYE BELEKUN YERE." (3 VECES)
LERI OSIADIE UMBEBOLO.

EBBO:

AKUKO, UN RABO DE CABALLO, AKOFA (ARCO Y FLECHA), DOS ADIE, NAVAJA, HUEVO DE ADIE CULECO, EKU, EYA ...

EBBO:

AKUKO, 2 OBI, 2 ELEGUEDE, 6 BABOSAS, 9 BASURAS DE ILE OLOKUN, EKU, EYA ...

EBBO:

AKUKO, ATITAN ILE, OBI, ASHEPERGUI MEDILOGUN (16 CASCABELES), EKU, EYA, EPO...

EBBO PARA LA EMBARAZADA:

AKUKO, BOGBO TENUYEN, PAÑO SUCIO DE SU COSTUMBRE...

EBBO:

AKUKO, 3 EYA TUTU, JAMO, ADIE, TABLERO, EYELE, ANZUELO, BOGBO TENUYEN.

EBBO PARA QUE NO SE RIAN DE USTED:

LA ROPA DE RAYA, DOS GALLINAS, EYA TUTO, OÑI. DERECHO.

EBBO PARA QUE NO LO PRENDAN:

UN PESCADO GRANDE, UN TABLERO, UN GALLO, 2 PALOMAS, UN JAMO Y UN ANZUELO. DERECHO.

EBBO PARA LA MUJER EMBARAZADA:

UN GALLO Y TODO LO QUE COMA LA BOCA.

EBBO:

COLA DE CABALLO Y CUANDO HAGA EL EBBO, AWO SE ECHA FRESCO CON EL RABO, AIKORDIE, UNA NAVAJA EN UN PALO CON EL FILO PARA ARRIBA EN EL MEDIO DE LA PUERTA EN EL QUISIO.

EBBO PARA QUE LE VENGA EL DINERO:

ABEBOARDIE MEYI, LA ROPA DE LISTAS, EKU, EYA, OMI, OWO.

EBBO:

UN RABO DE CABALLO, UNA FLECHA, 2 NAVAJAS, SU ROPA DE LISTAS, UN HUEVO CULECO, 2 PALOMAS, 2 CALABAZAS, 2 COCOS, 16 BABOSAS, AKUKO, ARENA, 16 CASCABELES, 1 PALO DE SU ALTO, OWO LA MEYI.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA BARA OBARABARA OGUALODE OBARA MALLE LODIFAFUN ONIBARA AMAIGUI TIGUI
TILO DIALLE.

REZO:

OSA BARA BATRA ILE YEMAYA OSA BARA BARA LONA ADIFAFUN DIRE DERERE TINCHE
DILLI ABANA LEGUN EYELE LEGO AUCO LEGO KAFEREFUN OYA.

REZO:

OSA BARA OSI BARA AQUE LEDE OBARA MELLI ADIFAFUN ONIBARA AGUN NAIQUIN
LEGIN AYE.

DICE IFA OSA BARA

QUE USTED SOÑO CON MUCHOS SANTOS Y BASTANTE DINERO. USTED HA DE ESTAR BIEN Y TENDRA SUERTE, HAGA EBBO PARA QUE ESE DINERO LE ACABE DE LLEGAR CON TODA FELICIDAD, USTED TIENE UNA ROPA DE LISTAS Y SUS ENEMIGOS QUIEREN VERLE PASAR UN BOCHORNO PARA REIRSE DE USTED, TENGA CUIDADO QUE VA A VER UNA GRAN PRENDICION EN SU FAMILIA YA HASTA USTED PUEDE CAER PRESO, SI NO SE HACE EBBO, NO ENTRE EN LA PLAZA, LA GENTE. ESTA DICHIENDO QUE USTED ESTA MUY ORGULLOSA DESDE QUE TIENE CASA Y USTED SIEMPRE HA SIDO DE ESE MODO, Y ES LA ENVIDIA QUE LE TIENEN, USTED HOY ESTA POBRE, EN SU CASA HAY UNA MUJER EMBARAZADA QUE NO HACE CASO DE LO QUE SE LE DICE, DIGALE QUE HAGA EBBO SI ELLA QUIERE SALIR BIEN DE SU PARTO, EL NIÑO QUE VA A DAR A LUZ TRAE UNA MARCA EN SU CUERPO, EL ENFERMO QUE HAY EN SU CASA SE VA A PONER BUENO, NO HABLE MAS DE SUS ASUNTOS, USTED TIENE UNA GUERRA MUY GRANDE Y SE HA CREIDO QUE YA SE HA TERMINADO, PERO AHORA ES CUANDO MAS FUERTE ESTA, CUANDO USTED ESTE BIEN LA GENTE HA DE HACER CONFIANZA EN USTED, PONGALE UN ÑAME AZADO A SHANGO, USTED SIEMPRE HABLA DE LO QUE PIENSA, USTED SIEMPRE ANDA APURADO, A USTED NADIE LE CREE, AL EXTREMO QUE USTED DIJO UNA COSA Y NO SE LA CREYERON Y SUCEDIO, NO VOTE A NADIE DE SU CASA, USTED TIENE UN DINERO GUARDADO.

REFRANES:

- 1.- DOS CARNEROS NO BEBEN AGUA EN UNA MISMA FUENTE.
- 2.- DOS LEOPARDOS NO VIVEN EN UNA MISMA CUEVA .
- 3.- LO QUE MAL EMPIEZA, MAL TERMINA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OSA BARA.

1.- CAMINO DE OROIÑA.

PATAKIN:

POR ESTE IFA ES FUNDAMENTAL RECIBIR A ORISHAOKO CON ITA. OPARALDO DE ESTE CAMINO. SE HACE EN EL MONTE. SE LE HACE OPARALDO AL INTERESADO CON UN OSIADIE O EL ANIMAL QUE COJA. SE ABRE UN HUECO EN LA TIERRA DE UNA SEPULTURA DOS CUARTAS CON SUS REAS CORRESPONDIENTES Y DENTRO DEL MISMO SE PARA AL INTERESADO. CUANDO SE TERMINA EL OPARALDO, EL INTERESADO SE QUITA TODA LA ROPA QUE TIENE PUESTA Y SE VISTE CON OTRA, Y SE DEJA EN EL HUECO EN EL QUE SE ECHA EL ANIMAL, EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN, ITANA, ALAIGI, PERFUME, OÑI, OTI, AWADO, EL EWE CON QUE SE HIZO LA OBRA; EL ANIMAL SE ENVUELVE PREVIAMENTE EN LOS PAÑOS Y SE SEPULTA.

DESPUES DEL OPARALDO SE LE OBORI CON EYELE MEYI FUN FUN Y SE PREGUNTA EL CAMINO QUE COGEN.

ESTE CAMINO DETERMINA EL PORQUE CUANDO SE HACE AGAYU CORONADO (DIRECTO), EL OSUN DEL LERI ES EN FORMA DE ARCO IRIS DESDE LA FRENTE HACIA LA NUCA.

ADEMAS LAS VESTIMENTAS DE IYAWO AL AGGAYU, PUES SIEMPRE TIENE QUE USAR MANTA Y EL PORQUE SIEMPRE HAY QUE USAR AGUA DE COCO EN EL LAVATORIO DE AGGAYU. ADEMAS EL PORQUE HAY QUE HACERLE ORO A AGGAYU.

LA MANTA ES BLANCA CON UNA BANDA AZUL.

AQUI EN CUBA HAY UNA POLEMICA GRANDE CON AGGAYU, PUES NO LO QUIEREN HACER DIRECTO Y CADA CUAL EXPONE SU TEORIA.

VALENTIN NICOLAS ANGARICA HIZO UN AGGAYU DIRECTO Y FUE ACUSADO DE PROFANACION DE LA RELIGION, PERO NI A EL NI AL AHIJADO LE SUCEDIO NADA.

HAY UNAS CASAS DE SANTOS QUE LO HACEN A TRAVES DE SHANGO Y HAY OTRAS QUE LO HACEN A TRAVES DE OSHUN.

ESTE CAMINO DETERMINA QUE SE PUEDE HACER DIRECTO, LO QUE HAY ES QUE SABER COMO SE HACE.

2.- CAMINO DONDE NACE PORQUE OYA COME CHIVA NEGRA.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE OYA ENCONTRO A YEMAYA COMIENDO CON SU MARIDO SHANGO, Y CON SU ADA LE ARRANCO LA CABEZA AL ABO QUE ELLA LLEVABA Y DESDE ESE DIA DEJO DE COMER ABO, Y PASO MUCHA HAMBRE PORQUE YA TODOS LOS ANIMALES ESTABAN DESTINADOS A LOS DISTINTOS SANTOS.

SUCEDIO QUE UN DIA OYA ESTABA EN CASA DE OBATALA Y A ESTE LE OFRECIERON UNA EURE OSCURA. EL LA VIO Y DIJO: NO LA QUIERO ESTA MUY FEA, ESO YO NO LO COMO. OYA AL OIR ESAS PALABRAS DE OBATALA LE DIJO: MI PADRE DEMELA A MI QUE YO SI ME LA COMERE. Y DESDE ENTONCES OYA COME CHIVAS OSCURAS.

3.- EL OBBA DE LOS CAZADORES.

REZO: OSA BARA NI BARA ADIFAFUN OLOFIN ORUNMILA OSHOSI E IYA. OLOFIN USERE ORUNMILA, UMBO WA ILE AKURO ORUNMILA UNLONI LONA UNSE OSHOSI ODE MIAKUARE IYA OSHOSI ELE AKUARE UNYEN OSHOSI EFA TOKU IYA.

PATAKIN:

ACONTECIO QUE OLOFIN QUISO PROBAR A ORUNMILA EN UNA COSA MUY DIFICIL Y LE MANDO A QUE LE CONSIGUIERA UNA CODORNIZ Y A PESAR DE LAS SUPPLICAS DE ORUNMILA POR LO DIFICIL QUE ERA EL ENCARGO, OLOFIN NO LO OYO Y MANTUVO SU EXIGENCIA.

ORUNMILA AL VER QUE NO HABIA MANERA DE CONVENCER A OLOFIN, SALIO A CAMINAR POR EL MONTE, SIN OBTENER RESULTADOS, RECORRIO TODOS LOS PUEBLOS COLINDANTES SIN RESULTADOS.

ORUNMILA LES DECIA A LA GENTE QUE QUIEN ERA CAPAZ CAZAR LA CODORNIZ Y TODOS LES DECIAN QUE NADIE; AL REGRESO, PASO POR LA CASA DE OSHUN, Y NO DEJO DE HACERLE LA MISMA PREGUNTA: QUIEN ES CAPAZ DE CAZAR LA CODORNIZ?, A LO QUE OSHUN LE DIJO: VE AL PUEBLO COLINDANTE QUE SE LLAMA LLELEDE INLE, Y PREGUNTA POR OSHOSI DE MATA.

ORUNMILA FUE DONDE OSHUN LE DIJO Y VI A OSHOSI, HOLGAZANEANDO CON LOS AMIGOS YA QUE DESPUES DE CAZAR SE ENTREGABA A LA HOLGAZANERIA Y A VAGABUNDEAR.

DESPUES QUE LE SEÑALARON A OSHOSI ORUNMILA LE DIJO: ERES CAPAZ DE CAZAR LA CODORNIZ, Y ESTE LE DIJO SEGURO, VEN MAÑANA Y LA TENDRAS. OSHOSI VA PARA EL MONTE Y ATRAPA UNA CODORNIZ VIVA Y SE LA LLEVA PARA SU CASA Y LA METE EN UNA JAULA Y VUELVE PARA CON SUS AMIGOS Y POR LA NOCHE REGRESA Y SU MADRE VE LA CODORNIZ LA COGE, LA COCINA Y SE LA COME.

A LA MAÑANA SIGUIENTE ORULA VA A BUSCAR LA CODORNIZ Y LE DICE A OSHOSI QUE SI LA TENIA Y OSHOSI LE DIJO QUE SI Y CUANDO VA A JAULA LA ENCUENTRA VACIA Y LE PREGUNTA A LA MADRE QUE SE HA HECHO DE LA CODORNIZ QUE EL TENIA EN LA JAULA, Y LA MADRE NO RESPONDE, SIGUE EN LO QUE ESTABA HACIENDO, NO ME ESTARAS ENGAÑANDO DICE ORUNMILA A OSHOSI, OSHOSI DIJO: LUEGO TE CONSEGUIRE OTRA Y ASI FUE.

OSHOSI SE INTERNO EN EL MONTE Y ATRAPO OTRA CODORNIZ VIVA Y SE LA ENTREGA A ORUNMILA, ORUNMILA LE DICE: VEN CONMIGO PARA QUE OLOFIN TE PAGUE, SUBIERON JUNTOS A LA LOMA Y OLOFIN LE DIJO: TE CONCEDO EL PODER DE SER OBA DE LOS CAZADORES, PERO COMO YA ME DISTE ESE ASHE YO TIRARE UNA FLECHA Y QUE SE CLAVE EN EL PECHO DEL QUE ROBO LA PRIMERA CODORNIZ, OLOFIN LE CONTESTO TO IBAN ESHU, Y CUANDO OSHOSI LLEGO A LA

CASA SE ENCONTRO A LA MADRE ATRAVESADA POR LA FLECHA, Y EXCLAMO: MADRE MIA FUISTES TU, Y AHI RENUNCIO AL OFICIO DE CAZADOR.

4.- EL HIJO DE SHANGO NO MALTRATA A UNA HIJA DE OYA.

EBBO: ASHO FUN FUN, ADIE MEYI, COLA DE AKUKO, UN ANILLO DE ACERO, PONERLE A YEMAYA, 7 BOLITAS DE GOFIO CON MELAO. PREGUNTARLE A ORUNMILA. EL NUMERO DE DIAS Y ECHARLO AL MAR.

PATAKIN:

OSA BARA ERA UN HOMBRE ORGULLOSO DEBIDO A SU SUERTE EN LOS NEGOCIOS Y EN LAS MUJERES.

EL NO LE HACIA CASO A SUS MAYORES, PORQUE DECIA, QUE LO QUE DIOS LE DIO NADIE SE LO PODIA QUITAR.

UN DIA SE ENCONTRO CON UNA HIJA DE OYA, EN DONDE EL QUISO HACER DE LAS SUYAS Y ABUSAR DE LA MISMA Y DARLE MUCHO MALTRATO.

OSA BARA ERA MUY CELOSO Y PELEABA POR GUSTO. A VECES LE PEGABA A LA MUJER.

UN DIA TUVO UN SUEÑO DONDE EL SE VEIA EN EL ESPACIO Y QUE EL VIENTO SE LO LLEVABA A OTRO MUNDO DESCONOCIDO. DONDE EL, EN EL SUEÑO, MUY ASUSTADO, GRITABA. SU MAMA AL ESCUCHAR A SU HIJO EN SU ARREBATO, ACUDIO A VER LO QUE LE SUCEDIA; ESTA SABIA QUE ALGO RARO LE PASABA Y COMO LA MADRE LE PIDIO A SU ANGEL GUARDIAN, QUE NO LE PASARA NADA A SU HIJO, QUE ELLA SABIA QUE ERA MUY DESOBEDIENTE, RESULTO QUE EL ANGEL DE LA GUARDA ERA YEMAYA. ENTONCES LO LLAMO POR OTRO NOMBRE. ESTE DESPERTO DE LA PESADILLA, CONTANDOLE TODO LO SUCEDIDO EN EL SUEÑO, A SU MADRE.

LA MADRE LE DIJO: HIJO TU ME CONCEDES UNA COSA, DE IR A CASA DE OGBENI-ISIN. ESTE LE CONTESTO MUY ASUSTADO, SI MADRE, VAMOS.

LLEGARON A CASA DE ESTE SEÑOR, QUE RESULTO SER ORUNMILA. AL COMENZAR SU REGISTRO, LE SALIO ESTE IFA. EN DONDE LE DICE, USTED ES HIJO DE SHANGO, PERO YEMAYA Y OBATALA LO AMPARAN MUCHO. PERO TODA SU SUERTE ESTA A LOS PIES DE UNA HIJA DE OYA, USTED SABE QUE SHANGO RESPETA MUCHO A OYA, YA QUE ESTA ES SU SEÑORA Y VELA POR SU HIJO, PERO LOS HIJOS DE SHANGO COMO ES USTED NO PUEDEN NUNCA MALTRATAR A LAS HIJAS DE OYA, PORQUE SE FATALIZAN Y PUEDEN HASTA PERDER SU PROPIA VIDA YA QUE OYA ES EL VIENTO Y PUEDE DEJARLO SORDO O INVALIDO, DE UNA MALA CORRIENTE, EN DONDE A USTED LE PUEDE EMPEZAR POR UN CALAMBRE O REUMA Y QUEDARSE PARALITICO.

RUEGUELE A OYA Y A SHANGO, PARA QUE TENGA SUERTE EN TODO.

5.- EL HEREDERO.

REZO: ADIFAFUN OBADIMEYI OKAN SHONSHON ONA TIYA UMBOWA OWE INLE OMODE
JORO JORO ADIFAFUN IRO LONA LORDAFUN OBINI KAFEREFUN OKUNI AGADA
LORDAFUN ARUBO ADONI OSGA AGGAYU OROIÑA IYA NI AGGAYU SOKU SOKU
ALADE OSHA MABINO LODASHO ALABASHE AGARI.

EBBO: ETU MEYI, AKUKO OKAN, ATITAN, JORO JORO, ATO, ASHO ARO, OMI, ODO,
ADE OKAN, BOGBO IGUI, GUATACA, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIAN DOS REYES, QUE EN SU REINADO, SE DISPUTABAN EL CAMINO DE UNO
SOLO. VIVIAN ENTRE DOS INTRIGAS, TRAMPAS Y LAS PEORES CONDICIONES.

EL PRIMERO EN EL RECORRIDO POR SU TERRITORIO, TUVO UN HIJO CON UNA
LINDA MUCHACHA, QUE VIVIA EN UNA CUEVA, QUE SE LLAMABA ORILONA. ELLA
OYE Y ACEPTA LOS AMORES Y LAS PROMESAS DE ESTE SEÑOR, QUE NO LE DIJO QUE
EL ERA REY.

ELLA LE DIO LA VIRTUD Y QUEDO EN ESTADO. UNA NOCHE SOÑO QUE EL HOMBRE
DE SUS AMORES ERA REY Y LO VIO EN SU REINADO COMO VESTIA CON SU CORONA.
ELLA LE CONTO EL SUEÑO Y ESTO FUE SU PERDICION.

EL REY SORPRENDIDO CON TAN CLARA VISION, FINGIO UNA CACERIA Y LA
ABANDONO. ELLA SE ENTRISTECIO. TUVO UN HIJO, LO CRIO Y A LOS NUEVE AÑOS
ELLA MURIO. EL MUCHACHO CASI SALVAJE, TRABAJABA EN EL SENO DE LA
TIERRA DONDE VIVIA HACIENDO SU TRABAJO, ALEJADO DEL MUNDO, LA
NATURALEZA LO DOTO DE UNA FUERZA SOBRENATURAL PUES NO TENIA COMPARACION
CON LA DE OTROS HOMBRES.

EL MUCHACHO NACIO MARCADO EN LA FRENTE, TENIA LA SOMBRA DE UNA CORONA
DEL REINADO DE SU PADRE. CON LA CONTINUACION DEL TRABAJO, LLEGO A ESTAR
CUBIERTA, LA QUE AL ROMPERSE, Y SALIR A LA SUPERFICIE FUE EL ASOMBRO DE
EL PORQUE NUNCA SE HABIA VISTO ENTRE ESOS SERES.

ENTRE LOS HABITANTES, EL ASOMBRO ERA PORQUE VEIAN A UN REY, POR LA
SOMBRA DE LA CORONA EN LA FRENTE Y POR SU CORPULENCIA Y FUERZA ERA
UN GIGANTE; LA GENTE DECIA Y ACLAMABA A TAL HOMBRE COMO REY, EL HUIA
ESPANTADO Y DESTRUIA LO QUE A SU PASO ENCONTRABA. SI SE ARRECOSTABA A
UNA MATA, LA TUMBABA.

LLEGO A UN GRAN MONTE, DONDE UN GRAN RIO DIVIDIA EN DOS A LAS LOMAS,
DONDE SOLO UNA MUJER Y UN NIÑO VIVIAN, LA MUJER Y EL NIÑO AL VERLO LE
SALUDARON CON CEREMONIA. LA MUJER MACHETE EN MANO Y SIN TEMOR PARTIO Y
SE ABRAZO DE EL. EL SE ENAMORO DE LA MUJER. EL VIEJO LA DIO AGUA DE COCO
PARA QUE VOLVIERA A RECUPERAR SU SERENIDAD Y EL SE QUEDO VIVIENDO ALLI.

EL REY DE ESTAS TIERRAS SINTIENDOSE MORIR MANDA A BUSCAR A LOS SOLDADOS UN HOMBRE POR LA COMARCA QUE FUERA COMO EL, LOS SOLDADOS CREIAN QUE ESTABA LOCO, PUES TAL PARECIDO SERIA DIFICIL DE ENCONTRAR.

EN SU BUSQUEDA SE ALEJARON Y SE ENCONTRARON CON EL GRAN HOMBRE QUE SE PARECIA A EL REY, TUVIERON UNA GRAN LUCHA PARA CONVENCERLO, VENGA USTED ES NUESTRO REY, PUES ES HIJO

DE REY, LE DIJERON. SI SOY REY DE LA TIERRA, PUES YO NO CONOZCO MAS PADRE, QUE LA ENTRAÑA DE LA TIERRA.

EL QUE PUDO CONVENCERLO FUE EL VIEJO. CUANDO FUERON A PARTIR, ESTABA DORMIDO Y TRATARON DE TAPARLO DE LA MEJOR MANERA POSIBLE, SU MUJER LE HIZO UNA TUNICA ESPESA. EL VIEJO LE REGALO UNA MANTA BLANCA POR UN LADO Y POR EL OTRO LADO AZUL.

DESCONFIADO, EL MUCHACHO AFILO UNA AZADA DE SU TRABAJO Y PARTIO DONDE SU PADRE Y EL PUEBLO LO ESPERABA. CUANDO LLEGO EL REY LE DIJO: TU ERES MI HIJO, TU ERES REY DE TODO MI REINADO. TOMA ESTA CORONA, PERO CUANDO FUE A PONERSELA, VIO LA SOMBRA CON QUE HABIA NACIDO Y LE DIJO: REY, MI HIJO, TE CORONO Y TE CONOZCO. EL LE DIJO, LA TIERRA ES MI MADRE. CUANDO EL DIJO ESO, LA TIERRA SE ESTREMECIO Y EL VOLCAN ECHO FUEGO PARA DEMOSTRAR QUE ESE ERA REY DEL CALOR DE SUS ENTRAÑAS.

SU PADRE MURIO Y EL FUE REY DEL TRONO Y DE TODAS LAS TIERRAS QUE LO CRIARON.

6.- COMO LA FUERZA PIERDE EL PODER.

REZO: OSA SHEPE OSA CIWERE BI BERUN OYOYI MEFA AGUALODE ONI ERUN OROBI OGGUN FOYURU MAGUN ABONI WAYE TINASIWE OGGUN OBA NAYIRE OMO OLOKUN OSA YANLALIN OSA AWANI BORA OGGUN OMO FUN EGGUN LAÑIRE INLE BOKU BAYAKUN ORON OMO DE AIRE ABEBEKUNLE OGGUN LERI KOFUN EGGUN AWANILIRUN OSAEWE ORABUYANO OSA OBARA MAFEREFUN OGGUN, ESHU, SHANGO, ORUNMILA, OLOKUN.

EBBO: JIO JIO META, EYELE META, GBOGBO ILKE, SHAGURO, MARIQUITA MESA, AKOFA, ERAN MALU, EKU, EYA, AWADO, ESHUSHO (OLADE), OTI, OÑI, GBOGBOSHE ONE, ITANA MESAN, IGBA CON GBOGBO OTI A EGGUN.

PATAKIN:

OGGUN E IKU TENIAN LA FUERZA EN EL MUNDO EN LA TIERRA DE SOKUBA YEKU, BAJO ESE GRAN DOMINIO TENIAN ENGAÑADO A OLOKUN QUE IBA A LA FIESTA QUE SE CELEBRABA ALLI Y TODOS LOS QUE VIVIAN LOS TENIAN LOCO.

IKU Y OGGUN SE VESTIAN DE CASCABELES Y TELA DE TODOS LOS COLORES Y EMPEZABAN A CANTAR:

" OLOKUN ABA IKU AWANA YEKUN EGGUN, EGGUNABA
OLODEO ARAYIRE IKU EGGUN TABA ABALODE ABANIRE
OLOKUN BAWO OLOKUN BAWO IKU " .

OLOKUN TRAIA DE TODO A OGGUN E IKU, PERO OLOKUN FUE UN AÑO CON SU HIJA QUE ORUNMILA HABIA BAUTIZADO Y LE HABIA PUESTO COMO NOMBRE TESH I IKU EGGUN. CUANDO OLOKUN IBA LLEGANDO A LA TIERRA DONDE ESTABA OGGUN E IKU LA HIJA DE OLOKUN TESH I IKU EGGUN LE ENTRO UNA COSA COMO SI FUERA UN EGGUN.

CUANDO OGGUN E IKU VIERON QUE ESO QUE VENIA ERA TAN CHIQUITICO SE ASUSTARON, COGIERON MIEDO Y VIERON LA CEREMONIA QUE HACIA CON UNA GALLINA Y CANTABA:

" TAFEREN IKU OGGUN ORUN OGGUN ABA IKU TAFEREN ORUN
ORUN LERI EGGUN BANI YERO OGGUN OGGUN BAYEREN IKU " .

OGGUN E IKU VIERON QUE TODA LA GENTE SE IBA QUITANDO LA ROPA Y LA TIRABA A OLOKUN PARA ARRIBA, OLOKUN TAMBIEN SE ASUSTO, AGARRO A SU HIJA Y SE LA LLEVO, IKU LE SALIO DETRAS A IFA CANTANDO:

" EGGUN BABAWO EGGUN BANANIRE, OFORIYE ORUN
EGGUN OBANIYE EGGUN OBA ORUN " .

TESHI IKU EGGUN SE QUITO LA EFUN QUE LLEVABA EN LA CARA Y CUANDO IKU LA VIO SE SORPRENDIO Y SE DESPRENDIO A CORRER Y SE PERDIO, LA HIJA DE OLOKUN LLEGO A UNA ZANJA, SE LAVO LA CARA Y SIGUIO CON OLOKUN Y ESTA LA REGAÑABA Y ESTA NO LE CONTESTABA NADA, EN ESTO VENIA ELEGBA JUNTO CON SHANGO, OLOKUN LOS SALUDO Y LE RINDIO MOFORIBALE, HABLO EN SECRETO A ELEGBA PARA QUE SE LO DIJERA A SHANGO. ELEGBA, OLOKUN, SU HIJA Y SHANGO SIGUIERON JUNTOS POR EL CAMINO Y ESTE E IBA CONTANDO COMO SE VESTIA LA GENTE DE LA TIERRA SOKUBA YOKURI.

SHANGO DIJO: HAY QUE DECIRSELO A ORUNMILA PARA VER QUE HAY QUE HACER. ORUNMILA LES MARCO EBBO Y VESTIR UN MUÑECO DE NUEVE COLORES Y SHAWORO EN LA CIUDAD ANTES DE QUE UDS. LLEGEN Y PRENDER LAS VELAS POR LA MADRUGADA PARA QUITARLES EL GRAN PODER A EGGUN Y A IKU CON TODOS LOS HIJOS DE ESTE MUNDO.

ORUNMILA LE PREGUNTO A SHANGO Y ELEGBA CUANDO VOLVERIA OLOKUN Y ELLOS LE DIJERON: NOSOTROS VAMOS POR ALLI. ELEGBA Y SHANGO LLEGARON DONDE OLOKUN Y LE HIZO UNA COMIDA Y OLOKUN LES CONTO LA PENA QUE LE HIZO PASAR SU HIJA CUANDO IBA A DIVERTIRSE. SHANGO Y ELEGBA LE DIJERON: YO CREO QUE UD. ESTA EQUIVOCADO, MIRE CON ESO QUE UD. ESTA LLEVANDO A DIVERTIRSE LO QUE HACE ES ALIMENTARLOS Y DARLES FUERZAS, LO ESTAN ENGAÑANDO. A LA HIJA ENSEGUIDA LE ENTRO AQUELLO, OLOKUN SE FIJO LO QUE LE VOLVIO A PASAR A SU HIJA Y LE DIJO: YO VOY CON ELLOS, UDS. IRAN DESPUES PARA QUE LE QUITEN LA FUERZA A OGGUN E IKU Y SE VESTIRAN COMO UDS. TIENEN QUE VESTIRSE, NOSOTROS IREMOS DELANTE TOCANDO EL BATA, NO YO SOLO LLEVARE TAMBOR, ELEGBA LLEVARA UNO, TU SHANGO EL OTRO, MI HIJA LLEVARA EL SHERERE, ASI LO HICIERON Y POR LA MADRUGADA PRENDIERON UNA VELA Y PUSIERON UNA TINAJA CON BEBIDA, EL OLOR AQUEL LES DABA Y TODOS TOMABAN. OGGUN, IKU, SHANGO Y ELEGBA TOCABAN.

LLEGO EL AMANECER Y CUANDO OGGUN E IKU VIERON QUE ENTRO OLOKUN SE ASUSTARON, ELEGBA Y SHANGO AGARRARON A OGGUN E IKU Y A TESH I IKU EGGUN, LES DIERON A TOMAR MAS BEBIDA Y ESTOS SE QUEDARON MEDIO DORMIDOS,

SHANGO Y ELEGBA HACIAN SARAYEYE A TODA LA GENTE Y EBBO MISI Y SE IBAN MEJORANDO Y PERDIAN LAS FUERZAS.

OLOKUN SE PUSO A BAILAR CON TODAS LAS CARETAS Y OGGUN E IKU SE ASUSTARON Y PIDIERON PERDON. OLOKUN LOS MALDIJO, TU OGGUN TENDRAS FUERZAS PARA RECIBIR LA CANDELA Y MANTENER EL MUNDO , PERO YA SE TE ACABO LA INTELIGENCIA Y SERA ESCLAVO, Y TU IKU QUE ME HAS ESTADO ENGAÑANDO NO PODRAS LLEGAR A NADIE HASTA QUE OLOFIN NO TE MANDE Y NO PODRAS COMER.

ELEGBA TRAJO EWE E HICIERON OMIERO, LLAMARON A TESH I IKU EGGUN, LE DIO EYEBALE MESAN A IKU Y A OGGUN Y A TODO EL MUNDO Y LE QUITARON LA INTELIGENCIA Y LE DIERON LA FUERZA, A LA VES QUE SE REZO LA INTELIGENCIA UNIVERSARMENTE. ELEGBA Y SHANGO LE DEMOSTRARON A OLOKUN QUE LA INTELIGENCIA DOMINABA A LA FUERZA. EL VINDIJO A SU HIJA Y SALIO PARA DONDE ESTABA IFA Y LE DIO LAS GRACIAS.

7.- EL CAMINO DONDE SHANGO CORRIO.

EBBO: DOS GALLOS, SEIS PIEDRAS, UNA LANZA, UNA ODDUARA, JUJU DE AKUARO, UN MUÑECO CHINO, DEMAS INGREDIENTES Y OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

DOS PUEBLOS CHINOS ESTABAN EN GUERRA, CUYA GUERRA ERA A MUERTE, HABIENDO MUCHA ACTIVIDAD EN ESOS PUEBLOS, PORQUE ESOS GUERREROS NO QUERIAN PERDER LA BATALLA.

EN ESA EPOCA SHANGO QUE ESTABA ABURRIDO DECIDIO VIAJAR PASANDO POR CASA DE ORUNMILA POR ADIVINACION QUE LE VIO ESTE ODDUN DE IFA DICIENDOLE QUE PARA VIAJAR TENIA QUE HACER EBBO CON: UNA ODDUARA, UN AKUKO, UNA AYAKUA, UNA BOLA DE CRISTAL Y TODO ESO ECHARLO EN UN APO (BOLSO), EL CUAL DEBERIA DE LLEVARLO ENCIMA.

ORUNMILA LE DIJO QUE LLEGARIA A UN PUEBLO DONDE HABIA UNA GUERRA A MUERTE PERO AL LUGAR POR DONDE EL PASARA QUE NO VIRARA HACIA ATRAS.

SHANGO HIZO EL EBBO, COMPRO UN CABALLO Y ECHO A ANDAR HASTA QUE LLEGO AL PUEBLO QUE ERA FILANI. CUANDO LOS GUERREROS VIERON QUE SHANGO NO ERA CHINO PORQUE NO TENIA TRENZAS LO CON DUJERON A LA ALDEA Y LE DIJERON QUE ELLOS PEDIAN A TODO AQUEL QUE NO FUERA SU CONTRINCANTE QUE NO SE METIERA EN ESA PELEA.

ELLOS AUNQUE ESTABAN EN GUERRA, POR COSTUMBRE LE OFRECIERON UN HOMENAJE DANZARIO Y UN BANQUETE, ORDENANDO QUE SE LE COCINARA UN ABO, SENTANDOSE A LA MESA A COMER JUNTO AL INVITADO EL CUAL ERA SHANGO, QUE COMIO CON DESESPERACION

YA QUE DURANTE EL TRAYECTO NO HABIA PROBADO BOCADO Y SABOREABA AQUEL SABROSO MANJAR. CUANDO TERMINARON DE COMER LOS CHINOS LE DIERON A SHANGO OTRO CABALLO Y LO DESPIDIERON RINDIENDOLE MOFORIBALE Y HACIENDOLES REVERENCIAS. SHANGO SIGUIO SU CAMINO Y LOS CHINOS

CONTINUARON SUS COMBATES Y DESPUES DE ARDUAS HORAS DE LUCHAS PIDIERON UNA TREGUA PARA RECOGER A LOS HERIDOS Y HACER SUS CEREMONIAS CORRESPONDIENTES, QUE CONSISTIAN EN HACER COCINAR UN ABO Y COMERSELO.

SHANGO QUE SE ENCONTRABA POR ALLI CERCA PERCIBIO EL OLOR DE AQUELLA COMIDA TAN SABROSA Y QUE TANTO LE GUSTABA Y OLVIDANDOSE DE LAS PALABRAS DE ORUNMILA DECIDIO VOLVER A AQUEL LUGAR Y PARA QUE LOS CHINOS NO LO CONOCIERAN LE ARRANCO LA TRENZA A UNO DE LOS CHINOS MUERTO Y SE LA AMARRO, PERO ESTE NO SABIA QUE SE HABIA REANUDADO EL COMBATE Y CUANDO SHANGO SE PONIA A CRUZAR AL OTRO BANDO, LOS DEL OTRO BANDO LO VIERON Y CREYERON QUE ERA UNO DE LOS CONTRARIOS, SALIENDOLE AL PASO Y SHANGO ECHO A CORRER, ELLOS LE CAYERON ATRAS Y LE DIERON ALCANCE Y LO TOMARON POR LAS TRENZAS Y CUANDO SE DISPONIAN A CORTARLE LA CABEZA ESTE ECHO A CORRER DEJANDOLE LAS TRENZAS EN LAS MANOS Y LOS CHINOS AL VER QUE ERA SHANGO LE DEJARON Y DESDE ENTONCES LE LLAMARON EN ESA TIERRA A SHANGO: SHANGO FANCON, QUE QUIERE DECIR CHINO PERO NO LEGITIMO.

8.- EL CAMINO DE INLE OSA SHEPE.

PATAKIN:

OGGUN SE CREIA EL MAS PODEROSO DEL MUNDO Y GOBERNABA LA TIERRA AWANILAYE DE LA CUAL HABIA HECHO JEFE A UN BABALAWO HIJO SUYO LLAMADO OBARA YIRE QUIEN GOZABA DE LOS GRANDES PODERES QUE TENIA OGGUN, POR LO QUE EN LAS HORAS DEL DIA QUE EMPEZABA A OSCURECER CANTABA:

" OBA LEKUN LAYE MO BAYE KUN LAYE OMO
KAREYE GBOGBO OMI " .

Y LA GENTE DE ESA TIERRA SE ASUSTABA Y EN VES DE IR A DORMIR SE IBAN A TRABAJAR POR LO QUE NUNCA TENIAN DESCANSO.

POR SU PARTE OGGUN PARA AYUDAR A SU HIJO A LAS 4 DE LA MADRUGADA EMPEZABA A HACER RUIDO CON LOS PIES DANDO FUERTES PISADAS EN LA TIERRA Y LLAMANDO A TODO EL MUNDO CANTABA:

" OMO LADIR DIDE OMO LADIRE DIDE OWA
YEKUN OBADISHE OMO LADIRE " .

Y LOS QUE ESTABAN DORMIDOS SE LEVANTABAN Y SE PONIAN A TRABAJAR.

POR TODAS ESTAS COSAS EN LA TIERRA AWANILAYE NO SE DESCANSABA Y TODOS VIVIAN MUY PREOCUPADOS PORQUE CASI NO TENIAN DESCANSO NI PARA COMER. LO QUE OGGUN Y SU HIJO OBARA YIRE ERA MALU Y EYA TUTO PARA QUE TUBIERAN FUERZAS Y PUDIERAN TRABAJAR MAS, PERO ESTO LES ESTABA HACIENDO MUCHO DAÑO Y LOS HOMBRES ESTABAN FLOJOS E INTOXICADOS.

UN DIA OZAIN FUE A LA TIERRA AWANILAYE A VER A OGGUN Y SU HIJO COMO LO GOBERNABA Y LO PRIMERO QUE SE ENCONTRO FUE A TODAS AQUELLA GENTE QUE ERA OBLIGADA A TRABAJAR EN ESA FORMA, POR LO QUE OZAIN FUE A HABLAR

CON OGGUN Y SU HIJO QUIENES AL ESCUCHAR A OZAIN SE DISGUSTARON CON EL. OZAIN SE CAYO LA BOCA Y NO LES CONTESTO NADA, PERO LLEVABA DOS JABAS DE EWE IGUI Y EMPEZO A VISITAR A LA GENTE Y A DARLE DE AQUELLA HIERBA Y PALOS PARA QUE SE CURARAN Y PUSIERAN FUERTES, PERO ADVIRTIENDOLES QUE TODOS TENIAN QUE HACERLO SIN QUE SE ENTERARAN OGGUN Y SU HIJO, EL CUAL UN DIA SALIO DE RECORRIDO POR ESA TIERRA Y VIO A LA GENTE SENTADO Y TOMANDO Y LES PREGUNTO Y LES CONTESTARON QUE ERAN COSAS QUE HABIAN POR AHI, PERO A MEDIDA QUE PASABA EL TIEMPO LA GENTE SE IBA FORTALECIENDO Y CURANDO.

OZAIN ANTE LAS CIRCUNSTANCIAS SE FUE PARA LA TIERRA AWANILAYE EN DONDE VIVIA SHANGO Y LE CONTO TODO LO QUE PASABA EN ESTA. SHANGO INCOMODADO MANDO A BUSCAR A OGGUN CON OZAIN.

CUANDO AMBOS SALIERON DE LA TIERRA AWANILAYE PARA IR DONDE SHANGO, OZAIN IBA CANTANDO EN EL CAMINO PARA AVISARLE A SHANGO QUE VENIA CON OGGUN:

" OGGUN BARA NIRE AWO ALELE EGGUN LEKUN LORUN
OGGUN BARA NIRE AWO ALELE EGGUN LEKUN LORUN " .

DE PRONTO EMPEZO A SALIR EGGUN DE TODAS PARTES SIENDO ESTO LO UNICO QUE VEIA OGGUN POR LO QUE ESTABA MUY ASUSTADO Y ACOBARDADO.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*OSA KANA

+

O	O
O	I
O	I
I	I

OSA KANA OBARA ORI EGUN ADIFAFUN DAD BAÑANI, OWO, EYELE, OUNKO LEBO.
MAFEREFUN SHANGO ATI YEMAYA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL TRANSPORTE.
- 2.- LOS TELARES, LA RUEDA DE HILAR.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE ODDUN ES MALO PARA EL AWO Y SU FAMILIA. EXPLICA QUE AL AWO LO BOTARAN SI NO LO HAN HECHO YA DE SU TRABAJO, DE LA CASA O DEL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA.

ES UN IFA DE CONOCIMIENTOS, PERO A SU VEZ ES UN IFA DE SEGUNDO PLANO. NO ES IFA DE BRILLO.

AQUI ELEGBA ES EL QUE DESCOMPONE LAS COSAS.

ESTE IFA DETERMINA QUE TODO ESTA MAL HECHO.

NO SE PUEDE COMER ERAN DE ELEDE. CARNE DE PUERCO. LA PERSONA COME MAS CON LOS OJOS QUE CON LA BOCA.

NO SE PUEDE SER ROÑOSO.

NO SE LE PONEN ADIMU A LOS OSHAS.

NO SE PUEDE SER AVAICIOSO.

SE LE DA COMIDA A OYA Y DESPUES SE MANDA PARA EL CEMENTERIO. AQUI OGGUN SE FUE PARA EL MONTE PARA NO MATAR A YEMAYA.

SI ES HOMBRE: TIENE DOS OBINI, UNA PUEDE MORIR POR SOBERBIA Y NO LO DEJA TRANQUILO ERA HIJA DE SHANGO O DE OYA. HAY QUE DARLE DE COMER PARA QUE RUEGUE POR UD.

EL DUEÑO DE ESTE IFA DEBE DE ESTARLE HACIENDO SIEMPRE MUCHAS CEREMONIAS A OYA Y DEDICARSE A TRABAJAR CON LOS MUERTOS.

CUANDO ESTE IFA VIENE EN ATEFA (CONSAGRACION DE UN IFA) EL PADRINO Y EL AHIJADO TIENEN QUE JURARSE EN ORUN PARA EVITAR PERDIDAS.

EL EBBO DE ESTE IFA LLEVA UN CUCHILLO DE JUCARO. EL IYEFA DEL EBBO SE RECOGE Y SE ECHA EN UNA BOLSITA Y SE ATA AL MANGO DEL CUCHILLO Y SE ENTIZA CON ILEKE DE SHANQO Y DE OYA Y SE PONE DE POR VIDA EN LA BATEA DE SHANGO.

EL DUEÑO DE ESTE IFA APARTE DEL COLLAR DE ORUNMILA DEBE DE TENER UN COLLAR CON OCHO CUENTAS VERDES, OCHO CUENTAS AMARILLAS Y NUEVE CUENTAS DE OYA EN CADA TRAMO. EL COLLAR QUE LE LLEGUE A SU PERSONA. VIVE CON ORUNMILA Y LO USA SOLO CUANDO ESTE PLANTADO.

OSA KANA POR SU CARACTER TEMPESTUOSO TIENE PROBLEMAS CON SU IYARE, POR LO QUE VIVE CON INESTABILIDAD.

HAY QUE RECIBIR A ODUDUWA Y RESPETAR MUCHO A OYA.

MARCA ENFERMEDAD DEL CORAZON.

LAVARSE LA LERI CON EWE. SHEWEREKUEKUE Y UN JIO JIO.

EWE DEL SIGNO:

AROMA, CAIMITO, TAMARINDO, JIQUI, JAGUEY, AMANSA GUAPO, CAMBIA BOZ, ATIMPOLA, CEIBA, SALVIA, BLEO BLANCO.

OBRAS TRABAJOS DE OSA KANA.

OBRA DE OSA KANA:

LA IYARE DEL AWO OSA KANA, LLEVA A SUS ESPALDAS UN OUNKO KEKE PARA DARSELO A ELEGBA . LA LERI DE OWUNKO SE CLAVA EN LA PUNTA DE PALO Y SE DEJA AL SOL Y AL SERENO.

OBRA:

TRES OBI QUE SE PINTAN DE AZUL Y UN VAPORCITO. LOS OBIS DESPUES DE PINTADOS SE PRESENTAN DELANTE DE YEMAYA EN LA LERI DEL INTERESADO. DESPUES SE LE PONEN A YEMAYA JUNTO CON EL VAPORCITO LOS DOS QUE COJA Y SE LES DA EL CAMINO QUE COJA.

OBRA:

PINTAR UN OBI DE ROJO Y DE AZUL, MITAD Y MITAD. PRESENTARSELO AL INTERESADO EN LA FRENTE DE MODO QUE LA MITAD ROJA QUEDE HACIA LA PARTE DEL CUERPO QUE SE LE ENFRIA REZANDO ESTE ODUN DE IFA , PARA QUE LE DE VIDA A ESA PARTE. ESTO SE HACE A LAS DOCE DEL DIA DURANTE SIETE DIAS, DESPUES QUE SE LOS PRESENTA EN LA LERI, LOS COGE EN LAS MANO SE LOS PRESENTA AL CIELO Y AL SOL DURANTE LOS SIETE DIAS PIDIENDOLES. AL SEPTIMO DIA LO ROMPE EN LA CALLE.

EBBO:

EURE, AKUKO MEYI, ASIA META, UNA FUN FUN, UNA DUN DUN Y UNA PUPUA, IKOKO DE MAIZ FINADO, EKU, EYA , EPO.

EBBO:

AKUKO, ADIE MEYI DUN DUN, ERAN ELEDE, OBI META PINTADOS DE AROLODO, EKU, EYA , EPO.... DESPUES DEL EBBO SE LE PRESENTAN AL INTERESADO LOS OBI EN SU LERI Y SE LE PONEN A YEMAYA CON EL VAPORCITO.

EBBO PARA QUE NO LO MATEN POR LA COMIDA:

AKUKO MEYI, JUJU AIKORDIE, EKU, EYA, EPO.... Y LAVARSE LA LERI CON OMIERO DE EWE SHEWEREKUEKUE Y UN JIO JIO.

SI ES MUJER Y LE SALE ESTE IFA EN UN REGISTRO, SE LE DICE QUE TIENE OYE RECIBIR A OLOKUN, QUE NO PUEDE HACERSE ABORTOS PORQUE SE PUEDE MORIR Y EN EL MEJOR DE LOS CASOS PERDER LA SALUD PARA SIEMPRE. TIENE QUE YOKO OSHA, Y RECIBIR IKOFA, PORQUE SOLO ORUNMILA PUEDE SALVARLA DE SUS PROBLEMAS.

TANTO HOMBRE COMO MUJER SOLO ORUNMILA PUEDE SALVARLO. CUIDARSE DE TRAMPAS. DARLE GRACIAS A LOS SUEÑOS, A OBATALA Y ORUNMILA.

EBBO PARA QUE NO LO MATEN POR LA COMIDA:

AIKORDIE, ABEBOADIE MEYI, OWO LA META.

EBBO PARA QUE VENZA A SU CONTRARIO:

LAVARSE LA CABEZA, AIKORDIE LEBO, EYELE MEYI, ABEBOARDIE MEYI, EBEFA OWO.

EBBO PARA QUE LE VENGA LA SUERTE:

AKUKO MEYI, ASIA META BLANCA, PUNZO Y NEGRA, EBEFA OWO.

EBBO:

DOS GALLOS, CARNERO, TRES BANDERAS, PUNZO BLANCA Y NEGRA, UNA CAZUELA DE MAIZ FINADO. DERECHO.

COMO ROGAR LA LERI CON EYE DE EYELE:

SE HACE UN CIRCULITO CON EFUN Y EN EL CENTRO SE COLOCA LA SILLA DONDE SE SENTARA AL INTERESADO, SE PROCEDE A MOYURBAR Y A EXPLICAR LO QUE SE ESTA HACIENDO Y DESPUES DE ESTO SE MARCA A LA PERSONA CON EFUN Y ORI Y SI TIENE SANTO HECHO SE LE MARCAN UNOS PUNTICOS EN LA FRENTE DE ACUERDO AL ANGEL DE SU GUARDA. SI ES OSHUN SON CINCO PUNTICOS, SI ES OBATALA OCHO; ETC. DESPUES DE ESTO SE COGE UN PLATO Y SE LE ECHA AGUA Y SE PROCEDE A MATAR A LAS EYELE Y EN EL PLATO TIENE QUE HABER 4 PEDAZOS DE OBI, ORI Y EFUN; SE MATA LA PRIMERA EYELE Y SE CANTA:

"FOLORI EYE EYE FOLORI EYE FOLORI EYE FOLORI EYE
FOLORI EYE EYE DE EYELE AL LERI EYE FOLORI EYE".

SI ES CON UNA ETU Y CON ADIE SE DICE LO MISMO, ENTONCES SE PROCEDE CON LA SEGUNDA EYELE Y SE CANTA:

"AYALU BOMBAY TITILATOKE AYALU BOMBAY IKU LATEMI
AYALU BOMBAY TITILATOKE AYALU BOMBAY IKU LATEMI".

Y ASI SE CANTAN TODOS LOS OSORBOS POSIBLES.

PARA COLOCAR EL PAÑUELO SE CANTA:

"LERI SHONSHON LAWADO LERI SHONSHON LAWADO ASHO FUN FUN AL LERI LERI SHONSHON LAWADO".

Y SE REZAN LOS MEYIS COMENZANDO POR EJIIOGBE; PARA LEVANTAR A LA PERSONA SE CANTA:

"AGANGARA OMO ORI ABILE AGANGARA OMO ORI ABILE IKU LONGUA OMO ORI ABILE".

LA PERSONA TENDRA QUE BRINCAR POR ENCIMA DEL CIRCULITO DE EFUN CON LOS PIES UNIDOS Y APAGAR LAS ITANAS.

LAS ITANAS ESTARAN PRENDIDAS EN EL PISO A AMBOS LADOS DE LA PERSONA DESDE EL PRINCIPIO PARA DARLE CUENTA A OLOFIN. CUANDO SE LE DA OBI A EGGUN SE REZA ODI YEKU Y LA PRESONA DORMIRA CON LAS ITANAS PRENDIDAS.

INSHE PARA EVITAR LA BRUJERIA EN LA PUERTA DE LA CASA:

SE PREPARA UN AFOSHE QUE VENCE TODAS LA BRUJERIAS CON LAS SIGUIENTES EWES E IGUI LOS CUALES SE SEÑALAN CON TODAS SUS PROPIEDADES:

- EWE AJEKOROBALLE CROTO. HACE QUE LA BRUJERIA NO PUE
DA LLEGAR.
- EWE AJEKOFALA POMARROSA. MATA LA BRUJERIA.
- EWE AMUN NIMUNIYE SENECIO. PARALIZA LAS FACULTADES
DEL ENEMIGO.
- EWE ALUKUABIDA STA. JUANA. TRANSFORMA TODO LO QUE
TOCA.
- EWE EWON ACASIA AFICANA. TRANSFORMA LO MALO
EN BUENO.
- EWE IJA VENCE BATALLA.
- EWE AZUNFURUN SENSITIVA. HACE DORMIR AL ENEMIGO.
- EWE AKUAKO CABO DE HACHA.
- EWE ASHEGUN VENCEDOR.

CON TODAS ESTAS SE HACE IYE Y SE LIGA CON EFUN Y SE REZA EN EL
TABLERO. ANTES HAY QUE DARLE DE COMER AKUKO CON OZAIN.

ESTE AFOSHE SE USA CONTRA TODAS LAS BRUJERIAS; SE LIGA CON AFOSHE DEL
OJO DEL SANTO QUE SALGA EN DEFENSA DE LA PERSONA.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA KANA IFA LODAFUN OLOKUN, MAFEREFUN ORUNMILA, SHANGO, YEMAYA,
OBATALA, ELED ATI ALA.

REZO:

REZO ARARA: SAKA NUMA DIAVA . SA SIYE SIYE AKI SIYE SIYE. NOMU SOAYO YI
KPE ZADOYU.

DICE IFA OSA KANA

QUE USTED ES MUY AVARICIOSO, COME MAS CON LOS OJOS QUE CON LA BOCA
USTED, TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE NO LO MATEN POR LA BOCA O POR LA
COMIDA; USTED TIENE QUE RECIBIR IFA, USTED ES HIJA DE OLOKUN TENGA
CUIDADO CON UN LAZO QUE LE VAN A TENDER; DELE GRACIAS AL SUEÑO QUE
USTED TUVO ANOCHE Y A OBATALA; USTED VA A SALIR HOY A LA CALLE Y VA A
ENTRAR A MUCHOS LUGAR TENGA CUIDADO NO PASE UN SUSTO, NO SEA ROÑOSA
PARA QUE SUS ASUNTOS MARCHEN BIEN; SI USTED VE A UNA PERSONA QUE TIENE

UNA COSA QUE LE LLAMA LA ATENCION NO VAYA A DECIR YO QUISIERA TENERLO; SUS PENSAMIENTOS SON MALOS; TENGA PACIENCIA; USTED TIENE DOS MUJERES Y POR SER SOBERVIO UNA SE LE HA DE MORIR, PERO HA DE TENER OTRA MUJER QUE TENDRA QUE TRATARLA BIEN; USTED TUVO UNA MUJER QUE ERA HIJA DE SHANGO, ELLA ESTA ROGANDO POR USTED, YA ESTA MUERTA, MANDELE A DECIR UNA MISA; TRES AMIGOS SUYOS QUIEREN DESBARATARLE SU CASA, LE TIENEN LA CABEZA CALIENTE; USTED TIENE MUCHOS CONTRATIEMPOS, EN SU CASA HAY COSAS ENTERRADAS SAQUELAS PARA QUE LE VENGA SUERTE; USTED TIENE QUE LAVARSE LA CABEZA PARA QUE PUEDA VENCER A SUS ENEMIGOS, NO COMA EN NINGUNA PARTE, LA UNICA DEFENSA QUE USTED TIENE PARA SALVA SALVARSE Y COGER COFA, Y SI UD. LE DEBE SHANGO TENDRA QUE ASENTARLO PORQUE DE LO CONTRARIO TODAS SUS COSAS ANDARAN REVUELTAS; USTED NO ESTA BIEN DE SU REGLA; USTED HA TENIDO UN DISGUSTO CON OTRA PERSONA CON LA QUE TENDRA QUE HACER LAS PACES VAYA A BUSCARLA, POR AHI LE VIENEN TRES SUERTES, LA MEJOR ESTA ARRIBA; SI ES HOMBRE EL QUE SE MIRA TENDRA QUE HACE IFA, Y SI ES MUJER TOCA CON OLOKO; SI ESTA LETRA HABLA OSORBO HAY UN ESTORBO EN LA PUERTA QUE LO ATRASA. UD. SALDRA A EL CALLE Y ESTARA EN MUCHOS PASAJES. SUS ENEMIGOS DESEAN HACERLE PASAR UN 1 BOCHORNO. SUS PENSAMIENTOS SON MALOS. DEBE TENER PACIENCIA PARA NO PERDERSE. TRES ENEMIGOS DESEAN DESTRUIRLE LA CASA. SU CABEZA ESTA CALIENTE. TIENE MUCHOS CONTRATIEMPOS EN SU CAMINO. HAY UNA COSA ENTERRADA QUE LE ESTORBA HAY QUE SACARLA PARA QUE LE VUELVA LA SUERTE. CUIDADO CON SUSTOS EN LA CALLE. SI VE A ALGUIEN CON UNA COSA QUE A UD. LE LLAMA LA ATENCION, NUNCA PIENSE NI DIGA: YO DEBIA TENERLA TAMBIEN. HA TENIDO DISGUSTOS CON OTRA PERSONA, DEBE DE HACER LAS PACES, VAYA A BUSCARLO(A) PORQUE POR AHI LE VIENEN LAS TRES SUERTES.LA UNICA DEFENSA QUE TIENE PARA SALVARSE ES RECIBIR A IFA.

REFRANES:

- 1.- LO QUE MAL EMPIEZA, MAL TERMINA.
- 2.- COME MAS CON LOS OJOS QUE CON LA BOCA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA KANA.

- 1.- LA TARDANZA DE OGGUN.

PATAKIN:

OYA LE IBA A DAR DE COMER A LOS SANTOS Y MANDO A BUSCAR COMO ERA LOGICO A OGGUN PARA QUE LE MATARA LOS ANIMALES, PERO ESE DIA OGGUN ESTABA BORRACHO Y SE TARDO EN LLEGAR.

OYA ANTE LA TARDANZA DE OGGUN SE DESESPERO Y LLAMO A SHANGO PARA QUE MATARA. SHANGO SE HIZO UN CUCHILLO Y LOS MATO, PERO LOS SANTOS NO

QUEDARON CONFORMES PORQUE NADIE SE COMIO LA COMIDA, Y COMENZARON A QUEJARSE.
OLOFIN OYO LAS QUEJAS Y ORDENO REPETIR LA OBRA CUANDO OGGUN LLEGARA.

NOTA: HAY QUE TENER PACIENCIA. TIENES MUCHOS CONTRATIEMPOS EN SU CAMINO.

HAY QUE JURARSE EN ORUN. RECIBIR A ODUDUWA Y A OZAIN.

2.- LAS CONSAGRACIONES EN LA TIERRA OLOLUKOYE.

REZO: OSARA AWO OMO IKU ENI LORUN INLE OLOLUKOYE INTORI IRE SHANGO AFUSE ABEBE ORUN OSA KANA TI OYA ISITILE OSA KANA AFOYU TIESIN OSA KANA OFOYU AKUA IKU AFEFE.

EBBO: EYELE MESAN, ITANA MESAN, UN PEDAZO DE YAGUA, EWE TETE ELEGUN, BLEO COLORADO, EWE YINIYA, AÑIL, GBOGBO OTI, ASHO DUN DUN, ASHO PUPUA.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OLOLUKOYE QUE ERA TIERRA DE GRANDES Y PROFUNDOS SECRETOS DONDE TODOS SUS HIJOS AL NACER SE LE HACIAN GRANDES CONSAGRACIONES PARA EVITAR LAS PERDIDAS DE ESTOS Y DE SUS MAYORES.

CIERTO DIA LLEGO A ESTA TIERRA SHANGO QUIEN VENIA ACOMPAÑADO POR OYA. SHANGO TENIA LA MISION POR MANDATO DE OLOFIN DE PONER A GOBERNAR EN ESA TIERRA A OYA Y CUANDO ENTRARON EN INLE OLOLUKOYE EMPEZO A CANTAR:

"BABA OLOFIN OMO SHANGO IYA BELEKE
OYA IYANZA OMO DIDE INLE OLOLUKOYE".

TODO EL PUEBLO AL OIR A SHANGO SALIO A RENDIRLE MOFORIBALE Y CUANDO TODOS ESTUVO REUNIDO SHANGO SE DIRIGIO A ELLOS; POR MANDATO DE OLOFIN LES TRAIGO A ESTA MUJER LA CUAL SE LLAMA OYA PARA QUE LOS DIRIJA, ELLA IMPARTIRA LOS MANDATOS DE OLOFIN ENTRE USTEDES.

EN AQUELLA TIERRA HABIA UN AWO QUE ERA OMO SHANGO Y ERA QUIEN REGIA TODAS LAS CEREMONIAS QUE ALLI SE HACIAN Y ERA A SU VEZ EL OBA DE AQUELLA TIERRA Y SHANGO AL VERLO SE DIRIGIO A EL Y LE DIJO: OLOFIN SABE QUE EN ESTA TIERRA CUANDO HACEN CEREMONIA Y QUE ESTA TIERRA ESTA LLENA DE SECRETOS PERO HACE FALTA ALGUIEN QUE NO SEA DE AQUI PARA QUE CONFIRME LAS CONSAGRACIONES Y SHANGO SE RETIRO CONFIADO CON LA PROMESA DE REGRESAR PARA VER COMO MARCHABAN LAS COSAS, NO SIN ANTES DECIRLE AL AWO HIJO SUYO Y A OYA QUE SI LO NECESITABAN LO LLAMARAN.

PASO EL TIEMPO Y OYA Y EL HIJO DE SHANGO CONSAGRABAN A TODOS LOS HIJOS DE AQUELLAS TIERRAS, PERO EL HIJO DE SHANGO NO ESTABA MUY CONFORME CON QUE OYA ESTUVIERA A SU LADO PERO NO DECIA NADA POR TEMOR A SHANGO Y A OLOFIN. CIERTO DIA SE PRESENTO ANTE EL UN JOVEN AL QUE HABIA

QUE HACERLE IFA Y EL AWO SE PUSO MUY CONTENTO Y MANDO A BUSCAR A OYA PARA QUE ESTA LE AVISARA A SHANGO DE LA NUEVA CONSAGRACION QUE IBAN A REALIZAR Y SHANGO AL SER INFORMADO POR OYA SE PRESENTO Y LE DIJO AL AWO: POR PRIMERA VEZ SERA CONSAGRADO EN IFA UN HIJO DE ESTA TIERRA Y HAY QUE ESTAR MUY ATENTO AL ODDUN QUE OLOFIN LE DARA.

SHANGO Y SU HIJO HICIERON LOS PREPARATIVOS Y LE HICIERON IFA AL MUCHACHO Y EL ODDUN QUE TRAJO FUE EL DE OSA KANA DONDE OLOFIN DECIA QUE LOS MAYORES DEL NUEVO AWO TENIAN QUE JURARSE EN UN SECRETO QUE ALLI NO SE CONOCIA Y LO TENIAN QUE HACER JUNTO AL NUEVO AWO PARA QUE ASI NO HUBIERA PERDIDAS Y SHANGO LE DIJO A SU HIJO QUE HABIA QUE HACER UN PACTO CON IKU PARA QUE NINGUNO DE LOS DOS SE PERDIERA.

SHANGO MANDO A BUSCAR A SU OMO NUEVE PALOMAS NEGRAS, DOS PEDAZOS DE YAGUA Y BUSCAR EWE TETE ELEGUN Y EWE YINIYA Y QUE TUVIERA TODO PREPARADO PARA CUANDO EL VOLVIERA Y CUANDO SHANGO VINO FUE ACOMPAÑADO POR OYA LA CUAL VINO EN FORMA DE VIENTO; SHANGO TRAIA EN SU MANO UN EYA ORO Y CANTABA:

"IKU LELE IKU LELE IGBA ORUN AWO OSA KANA OFO IRA OBA
ORUN".

Y AL MOMENTO EL VIENTO SE HIZO MAS FUERTE Y EL HIJO DE SHANGO AL VER VENIR A OYA JUNTO CON SU PADRE LE DIJO A SU AHIJADO: AGUANTA AQUI TODAS ESTAS COSAS QUE MI PADRE ME MANDO A BUSCAR; YO DELANTE DE OYA NO ME VOY A DEJAR HACER NADA Y SE MARCHO.

CUANDO SHANGO Y OYA LLEGARON AL LUGAR ACOMPAÑADO DE UN FUERTE VIENTO, SHANGO LE DIJO AL AWO OSA KANA: DEJA A MI HIJO; ESTA PERDIDO Y SHANGO EN PRESENCIA DE OYA JURO AL AWO OSA KANA EN IKU Y CUANDO TERMINO IKU LE DIJO A SHANGO Y A OYA; TU HIJO POR NO OIRTE Y NO RESPETARTE A TI NI A OYA ESTA SENTENCIADO POR OLOFIN CUANDO VINO OSA KANA A ESTAS TIERRAS. YO NADA PUEDO HACER POR EL; YA QUE NO CONSIDERO A OYA NI MUCHO MENOS CONSAGRARSE CONMIGO POR ESO EL MISMO SE PERDIO.

3.- AWO ABERI EWE.

REZO: OSA KANA KANA AWO ABERI EWE BARAYIBAWO MARIBOYA MARIBI IKU OMO OBA ABI ISHE KANA BI ASHE AWALAYE IYERE INLE AYERIN NILEKUN IBA AGO OBA ISHE OMONI LADE OYA OMO YEKU LODE AWO ABERI EWE IRE ASHEGUN OTA OYA ISHE GBOGBO OSHA KO OBA ISHE ODARA OYA ASHEGUN ETA IFA KAFEREFUN ODUDUWA IFA KAFEREFUN OYA IFA KAFEREFUN OGO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, UNA FREIDERA DE BARRO, ASHO MESAN, AGADA, IGUI OPE CORAZON (SE PREGUNTA), EKU, EYA, AWADO, EPO, ORI, EFUN, OTI, OÑI, OPOLOPO OWO.

NOTA: ANTES DE HACER EL EBBO SE PINTA LA CAZUELA POR DENTRO DE 9 COLORES DISTINTOS Y SE DEJA SECAR BIEN Y DESPUES DENTRO DE ESTA CAZUELA SE PREPARA EL EBBO. LAS ADIE SE LE DAN A OYA JUNTO CON EL EBBO, ESTE Y LOS MACHETES SE COLOCAN CON LOS 9 PEDAZOS DE TELA Y VAN A LA MANIGUA. DESPUES DEL EBBO SE TIENE QUE BAÑAR CON EWE FA Y DESPUES OBORI CON ATARE META, EKU, EYA, OBI, OMI TUTO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA AYERE NI LEKUN VIVA UN AWO LLAMADO AWO ABERI EWE QUE LO UNICO QUE HACIA ERA BAÑARSE CON GBOGBO EWE YA QUE TENIA PERDIDA LA FE EN TODOS LOS OSHAS, A LOS QUE EL HABIA HECHO MUCHAS PETICIONES SOBRE UN PROBLEMA QUE TENIA PARA VENCER; PERO SIN EMBARGO TODO LE SALIA AL REVES Y TODOS LOS DIAS SUS COSAS IBAN MAS PARA ATRAS.

ESTO QUE LE ESTABA SUCEDIENDO A AWO ABERI EWE LE PASABA YA QUE EL NO CREIA EN ODUDUWA Y POR ESTA CAUSA CUANDO EL LE OFRENDABA UNA COSA A LOS SANTOS ODUDUWA LE DABA TAMBIEN UNA COSA MAYOR Y MEJOR PARA QUE ESTOS SE ENTRETUVIERAN Y NO OYERAN LAS PETICIONES DE AWO ABERI EWE, CUANDO ODUDUWA HACIA ESTO LE CANTABA A LOS SANTOS:

"ORISHA ABELELE OMO NI LELE ORISHA ABELELE
OMO LANIRE ORISHA ABELELE".

ENTONCES TODOS LOS SANTOS SE PONIAN A COMER Y NO TRABAJABAN Y POR ESTA RAZON AWO ABERI EWE ERA COMPLETAMENTE DOMINADO EN UNA GUERRA MUY GRANDE QUE SOSTENIA CON AWO OBA OGO OBA ISHE.

UN DIA ODUDUWA SALIO A VISITAR A AWO ABERI EWE Y CUANDO LLEGO EL MISMO PUDO APRECIAR LO MAL QUE SE ENCONTRABA Y LO DISGUSTADO QUE SE SENTIA PORQUE SUS TRABAJOS NO LE SALIAN BIEN Y AWO ABERI EWE AL VER A ODUDUWA SE TIRO DELANTE DE EL Y LE PIDIO PERDON YA QUE EN OTRAS OCASIONES EL LO HABIA DESPRECIADO Y CASI QUE LO HABIA VOTADO DE SU CASA. ODUDUWA LE PUSO LAS MANOS EN LA CABEZA Y EMPEZO A REZARLE:

" LERI ODARA OMO LADE
AWO ABERI EWE MOYERBI OGDUBELE".

AWO ABERI EWE SE QUEDO PROFUNDAMENTE DORMIDO MIENTRAS ODUDUWA LE ECHABA LA BENDICION Y EN EL SUEÑO AWO ABERI EWE SE PUSO A SOÑAR CON OYA Y UN EBBO QUE TENIA QUE HACERSE Y LOS BAÑOS QUE TENIA QUE DARSE Y SE DESPERTO ASUSTADO Y AL VER A ODUDUWA LE PIDIO LA BENDICION Y LE CONTO TODO LO QUE HABIA SOÑADO Y ODUDUWA LE DIJO: YO VOY A AYUDARTE PARA QUE VENZAS TODAS TUS DIFICULTADES, HAZ LO QUE OYA TE MANDO; PERO YO ANTES VOY A VER A TODOS LOS ORISHAS A LOS QUE TU LES HAS HECHO ALGO Y LE VOY A QUITAR LA COMIDA QUE YO LE HE PUESTO PARA QUE ELLOS COMIENZEN A TRABAJAR.

ODUDUWA SALIO Y COMENZANDO POR ELEGBA LE QUITO LA COMIDA A TODOS LOS SANTOS Y REGRESO A DONDE ESTABA AWO ABERI EWE Y LE DIJO: HAZTE EL EBBO, Y CUANDO VAYAS A LLEVARLO A LA MANIGUA Y ALLI TE ENCONTRARAS CON OYA; EN TONCES AWO ABERI EWE LE DIJO, CARAMBA PAPA, ESE ES EL UNICO SANTO AL QUE YO NO LE HE PEDIDO NADA NI LE HE HECHO NADA TAMPOCO.

AWO ABERI EWE REALIZO EL EBBO Y CUANDO LO FUE A BOTAR AQUEL OLOR TAN AROMATICO Y DELICIOSO QUE DESPEDIAN AQUELLAS ADIE QUE EL MISMO HABIA COCINADO ATRAJERON AL ATENCION DE TODOS LOS ORISHAS QUE ENCABEZADOS POR ELEGBA, OGUN Y OSHOSI, FUERON DETRAS DE AWO ABERI EWE Y ESTE AL VERLOS SE MANDO A CORRER LLEGANDO A LA MANIGUA Y ALLI LE HIZO ENTREGA A OYA DEL EBBO, CONTANDOLE LO QUE LE ESTABA SUCEDIENDO A EL.

OYA TENIA EN SUS MANOS NUEVE IGUI A LOS CUALES LES PRENDIO CANDELA Y COGIENDO EL MACHETE EN SUS MANOS Y LA CAZUELA DEL EBBO SALIO CORRIENDO PARA LA TIERRA DE OBA OGO OBA ISHE Y TODOS LOS ORISHAS LO SIGUIERON PARA VER QUE ERA LO QUE IBA A HACER.

OYA AL LLEGAR A LA TIERRA DE OBA OGO OBA ISHE ACABO ENSEGUIDA LA TRAGEDIA POR LA QUE ESTABA PASANDO AWO ABERI EWE Y COGIENDO UNA CAZUELA DE OMIERO QUE ALLI HABIA SE LA ENTREGO A ELEGBA PARA QUE SE LA LLEVARA A AWO ABERI EWE Y SE DIERA UN BAÑO EN EL NOMBRE DE ODUDUWA Y ASI CON EL PODER DE OYA LLEGO A SER GRANDE EN LA RELIGION.

NOTA: LOS IGUI SE QUEMAN EN UNA IKOKO DE BARRO A LA QUE SE LE ECHA OPOLOPO EPO, UNA JUJU DE GUNUGUN, 21 SEMILLAS DE MARAVILLA.

CUANDO ES POR OSORBO LOS PALOS SON LOS SIGUIENTES: TENGUE, AROMA, CAIMITO, TAMARINDO, MORURO, JIQUI, JAGUEY, AMANSA GUAPO Y CAMBIA VOZ, A LOS CUALES SE LE DA EYE DE LA ADIE DE OYA Y SE PREGUNTA QUE INSHE OZAIN HAY QUE HACER CON ELLOS. LOS EWES PARA EL BAÑO SON: EWE TETE NIFA (BLEO

BLANCO FINITO), PAPISAMI (VERDOLAGA), ATIPONLA (TOTON), YANTEN, OU (ALGODON), CEIBA (ARAGBA), SALVIA, PLATANILLO DE CUBA.

4.- SOLO OYA RESOLVIO.

EBBO: UN POLLON, ADIE MEYI DE COLORES, UN MACHETE, 9 ASIA DE DISTINTOS COLORES, TIERRA DE LA CASA, UNA MUDA DE ROPA VIEJA, ASHO FUN FUN, ASHO DUN DUN Y DE OTROS COLORES (NUEVE), OBI MEYI, ITANA MEYI, AWADO, EPO, ORI, EFUN, OÑI, OTI, EKU, EYA, GBOGBO EWE, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: A OYA ADIE MEYI, UN OBI, ITANA MEYI CON TODOS LOS INGREDIENTES. LAS ADIE SE ASAN DORADITAS Y ENVUELTAS EN TELA DE NUEVE COLORES CON OPOLOPO EPO A LA MANIGUA O AL CEMENTERIO. EL POLLON CON TODOS LOS INGREDIENTES PARA OPARALDO Y UN EÑI ADIE.

NOTA: SE HACE EL EBBO Y EL OPARALDO Y DURANTE 9 DIAS SEGUIDOS SE LE VA PONIENDO A OYA DIFERENTES ADIMUSES CON SORO ONI OKAN CON ITANA MEYI Y ESTOS ADIMUSES DIARIAMENTE SE LLEVAN AL CEMENTERIO CON LOS CUALES SE HARA SARAYEYE CADA VEZ QUE LO RECOJAN DELANTE DE OYA Y A LOS 9 DIAS SE LE DA EL UNYEN DE ADIE MEYI DE COLORES CON TODOS LOS INGREDIENTES.

KAFEREFUN IYANZA QUE FUE EL UNICO SANTO QUE NO SE DEJO SOBORNAR Y EL QUE VENCIO LA GUERRA DE OLOFIN Y LO SALVO. HAY QUE RECIBIR A ODUDUWA Y A OZAIN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO FUE DONDE LE HICIERON UNA GUERRA MUY GRANDE A OLOFIN DONDE ESTE ESTE LLAMO AL JURADO Y LE CONTO TODO LO QUE PASABA Y DE ESTA REUNION SALIO LA IDEA DE MANDAR A OGGUN PARA QUE TERMINARA LA MISMA.

OGGUN LLEGO Y LOS JEFES DE LA GUERRA QUE ERAN MUY INTELIGENTES ENSEGUIDA LE BRINDARON AKUKO Y OPOLOPO OTI Y OGGUN SE QUEDO DORMIDO Y LA GUERRA SEGUIA.

EN VISTA DE QUE LA GUERRA NO ACABABA DETERMINO EL JURADO MANDAR A OSHOSI Y CUANDO ESTE LLEGO LOS JEFES LE BRINDARON EKU, EYA, EPO, LO PUSIERON AL SOL Y LA GUERRA CONTINUO. ENTONCES MANDARON A ELEGBA Y ENSEGUIDA LE DIERON UN AKUKO, Y LA GUERRA CONTINUO.

MANDARON A BUSCAR A YEMAYA Y TAN PRONTO COMO ESTA SE PRESENTO LOS JEFES LE DIERON UN EKUEKUEYE Y YEMAYA SE PUSO A COMER Y LA GUERRA CONTINUO Y MANDARON A OSHUN Y LE OFRECIERON UN OSHINSHIN Y ESTA LO ACEPTO, MANDARON A SHANGO Y LOS JEFES LE DIERON ABO Y TAMPOCO RESOLVIO Y EN VISTA DE QUE NINGUNO RESOLVIA MANDARON A BUSCAR A OYA Y CUANDO ELLA LLEGO ENSEGUIDA LE OFREDARON ADIE, PERO ESTA NO ACEPTO Y LES DIJO QUE ESO SE LE GUARDARA PARA CUANDO ELLA CUMPLIERA EL MANDATO DE OLOFIN Y ACTO SEGUIDO COMENZO A MATAR A TODOS LOS JEFES Y SOLDADOS Y CUANDO TERMINO SU FAENA FUE DIRECTAMENTE PARA DONDE OLOFIN LA ESPERABA Y ESTE LE DIJO: DESDE HOY SERAS LA DUEÑA DE LOS CEMENTERIOS POR HABER CUMPLIDO MI ENCOMIENDA. TO IBAN ESHU.

5.- DONDE OZAIN LE DIO LA VIRTUD A LAS PLANTAS.

REZO: ADIFAFUN BOMIBATA EWE OZAIN AKARABA KAMBELE OYA NILE ADELEYE ORUN WARABI INAYO OKO BOMIBATA ORISHA FIGBO EGBERE MOLE IGBO BIRI OKURU BIRI EWE AYE KOBALÉ EWE ARUN NI MUYE EWE ALUKUAYIDA EWE EWIN IJA EWE AZUN FURUN EWE AKUAKUE ASHEGUN OTA LODAFUN OMO OZAIN MESAN KAMBELA RI OMO YEKU KAFEREFUN IYANZA OSA KANA SHEWELE AWO INLE.

SUYERE: OYA FUFU LELE ADE OYA FUFU LELE OYA ONIRAN NIBE LOKO ONISHE ORUN

EBBO: ADIE MEYI, AKUKO OKAN, IGUI MESAN, GBOGBO TENUYEN.

EN ESTE IFA SE CREARON LOS PRECEPTOS RELIGIOSOS POR MEDIO DE LOS CUALES OZAIN LE DIO LA VIRTUD A CADA UNA DE LAS PLANTAS DEL PLANETA.

PATAKIN:

OZAIN ERA EL DUEÑO DE TODAS LAS BRUJERIAS DEL MUNDO Y LAS ENCERRABA EN ELEGUEDAY Y NO QUERIA QUE NADIE SUPIERA LAS VIRTUDES QUE TENIA IGBO WIRI.

OZAIN VIVA EN INLE GAMBELE INLE KENRA TIERRA DE OYA, DONDE ESTA ERA LA QUE GOVERNABA PERO NO TENAI EL PODER SUFICIENTE YA QUE SIEMPRE TENIA QUE CONTAR CON OZAIN PARA PODER GOBERNAR CORRECTAMENTE.

ALLI VIVIA UN AWO LLAMADO SHEWELE Y ERA OSA KANA EL CUAL TENIA FAMA EN ESAS TIERRAS POR SU INTELIGENCIA, EL ERA AWO ORUN Y TENIA MUCHOS AHIJADOS POR LO CUAL SE GANO EL ODIOS DE LOS AYALAIFFE QUE ERAN LOS BRUJOS MALIGNOS QUE EMPEZARON A TRABAJAR OGU Y SHEWELE AWO LLEGO A VERSE MUY MAL TANTO DE SALUD COMO EN LO ECONOMICO Y ESO ERA DEBIDO NO SOLO A OGU AYALAIFFE SINO QUE VIVIENDO EN AQUELLAS TIERRAS NO HABIA PRESTADO ATENCION A OZAIN NI A IYANZA Y EL SOLO CREIA EN IFA Y EN ORUN. OSA KANA VIENDOSE EN ESTA SITUACION UN DIA SE ENCUENTRA CON ELEGBA EL CUAL LE DIJO: TODO LO TUYO PROVIENE PORQUE NO HAS ADORADO A OYA BEMBETA QUE ES LA DUEÑA DE TU TERRITORIO Y TE ENTRO OGU, TIENES QUE IR A VERLA Y PONERLA CONTENTA.

OSA KANA LLEGO A CASA DE OYA Y LE OFRECIO ADIE MEYI Y GBOGBO TENUYEN Y LE PIDIO AYUDA, ESTA LE DIJO, YO TE DOY MIS FUERZAS, AHORA PARA SOLUCIONAR TODOS TUS PROBLEMAS HAY QUE VER A OZAIN.

CUANDO LLEGARON A CASA DE OZAIN ESTE LES DIJO: ESTE NO ME HA CONSIDERADO, ASI QUE RESUELVE TUS PROBLEMAS TU SOLO; DONDE OYA AL VER LA NEGATIVA DE OZAIN COMENZO A CANTAR:

"OYA FUFU LELE ADE OYA FUFU LELE
EWE OZAIN AKARABA OSA KANA OMO YEKU".

DONDE LLEGO AFEFE IKU ORUN Y COMENZARON A VELAR LOS EWES DE ELEGUEDAY DE OZAIN CON SUS VIRTUDES Y ESTE AL VER LO QUE PASABA DIJO: ESTA BIEN OYA, AYUDARE A OSA KANA, LE VOY A DAR NUEVE DE MIS HIJOS CON SUS VIRTUDES PARA QUE VENZA EL OGU EN AIYE; PERO TENEMOS QUE PACTAR.

ENTONCES JURO EN OZAIN A OSA KANA Y ESTE CON LA AYUDA DE OYA Y DE OZAIN PUDO VENCER TODAS LAS BRUJERIAS Y VIVIR TRANQUILAMENTE EN LA TIERRA.

NOTA: OSA KANA TIENE QUE ADORAR MUCHO A OYA Y A OZAIN PARA TRIUNFAR CONTRA SUS ENEMIGOS Y ASI PODER BRILLAR EN LA TIERRA.

6.- LA INESTABILIDAD DE OSA KANA.

REZO: OSA KANA KENESIDE IYA EWE ELENKU EGGUN ODARA EKULE ILE ONIREO ABO ILE LAIWO SHONSHON ILE OLOFIN INLE MEREKIBILE KUDUN BIGBE NILU ILE NIKUWA ERAN AKAMEN, AMOMEKUIAN ERAN OLUWE ILE OBA AUNLO LEBO SILLE TELLES NILE WA LEBUSI ADIFAFUN OSA KANA KENILE KOLO ONO OBA ONIRE ORUN LALA KUE KUE AYE ORUNMILA ILE AWA IMA OBA YOLEILEDI AWO OBO ASARE PAWO

KAFEREFUN ELEGBA LODAFUN IYA MONKUO ORISHA OBORILEDA LODAFUN
OBATALA ORUYULE ORISHA.

EBBO: OWUNKO, EYELE MERIN, ARIYAYA (PALO DEL TAMAÑO DEL AWO), ATITAN ILE, GBOGBO TENUYEN, ITANA, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OWO.

INSHE: OSA KANA PRODUCTO DE SU CARACTER CALIENTE TIENE PROBLEMAS CON SU IYA Y POR ESO TIENE QUE PEREGRINAR DE CASA EN CASA, VIVIENDO ESA INESTABILIDAD. PARA ESO TIENE QUE REALIZAR INSHE PARA PODER SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS CON SU IYA Y TIENE QUE HACER EL EBBO ANTERIORMENTE INDICADO. ENTONCES CON EL ATITAN ILE SE HACE UN INSHE OZAIN QUE VA FORRADO EN ABOREO OWUNKO, PERO ANTES DE PREPARARLO SE PROCEDE DE LA SIGUIENTE FORMA: DESPUES DE HACER EL EBBO LA IYA DE OSA KANA (SI ESTA IKU LA SUSTITUYE LA MAS VIEJA DE LA FAMILIA) SE ECHA EN LA ESPALDA EL OWUNKO Y LO LLEVA A DONDE ESTA ELEGBA Y ENTONCES SE CANTA:

"IYA OEO LONGO PUMA IYAMIO TOYAMI".

CUANDO LLEGA DELANTE DE ELEGBA PONE EL OWUNKO DELANTE DE ESTE, SE ABRAZAN OSA KANA Y SU IYA, ENTONCES ESTE LE DA EL CHIVO A ELEGBA MIENTRAS SU MADRE SE ARRODILLA, COGE LA LERI Y LE CLAVA EN UN PALO Y LE REZA LO SIGUIENTE:

"IYA MOBA WINI, IYA MOBI UNSURRO AÑADE KAMA OKILOSA
ORUGBO ELEMI TOBI ODARA ILE UNKO IYA NI ILE BEMBE".

ENTONCES AL LADO DE ESTE SE PONE A ELEGBA CANTANDOLE:

"INA OBA AYA IOO
INA YOLEILE OBA ELEGBA FUMI ILE".

SE LEVANTA A ELEGBA Y SE ENTIERRA AHI EL AKUKO, SOBRE ESTE SE DA EYELE MEYI Y SE TAPA EL JORO JORO Y SE DEJA ALLI EL PALO CON LA LERI.

ENTONCES CON LA ATITAN ILE Y OWUNKO ORE, LERI EYELE, LERI AKUKO, IGUI ABRE CAMINO, PARAMI, VENCE BATALLA, ESTA QUIETO, ORO, PLATA, OU, OBI, KOLA, OZUN, AIRA, SE HACE UN INSHE OZAIN QUE VIVE CON ELEGBA Y ES PARA ASEGURAR EL ILE DE OSA KANA.

EN CASO DE QUE LA MADRE DE OSA KANA ESTUVIERA IKU, ADEMAS DE ESTE RITO SE LE DA PRIMERO AKUTAN AL EGGUN DE IYARE, CON UNA CEREMONIA APARTE DONDE ADEMAS DE LOS SUYERES DE RIGOR SE LE CANTA LO SIGUIENTE:

"IYA LAWA IYA FIN ORO FUMI
IYA MOBAMI EGGUN LELE EGGUN
IYA FIEDENU EGGUN, IYA WAGBEMI".

ADEMAS DE ESTA CEREMONIA OSA KANA TIENE QUE TENER Y ADORAR A ORISHA IYA MOKUO QUE ES UN OBATALA QUE SALVA A OSA KANA DE LAS MALDADES DE SU SIGNO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OSA KANA ILE KONILEO ANO ERA UN OBA QUE TENIA MUCHOS PROBLEMAS, PUES VIVIA EN LA TIERRA OFIN INLE, SU CARACTER ERA MUY FUERTE

Y POR ESO LE DECIAN OBA YELE Y POR MOTIVO DE ESO TENIA GUERRA CON SU IYA LA CUAL HABIA SHEPE (MALDECIDO) A OBA YELE DELANTE DE OLOFIN Y POR ESO TUVO OSA KANA QUE ABANDONAR SU CASA Y PEREGRINAR POR TODAS LAS TIERRAS Y YA NO PODIA ESTABILIZARSE EN NINGUNA CASA.

HOY LE DABAN ALBERGUE EN UNA CASA O TIERRA Y MAÑANA TENIA QUE MARCHARSE A OTRA. EN MEDIO DE ESTA PEREGRINACION EL NO PERDIA SU CONFIANZA EN EL PODER DE IFA.

UN DIA LLEGO A LA TIERRA DE TOYO NILE QUE ERA LA TIERRA DE OBATALA QUE ALLI SE LLAMABA IYA MOKUO, ALLI TODOS LOS SACERDOTES ERAN OBINI, QUE VESTIAN DE BLANCO Y SE CUBRIAN EL ROSTRO CON UN VELO Y LE HACIAN CEREMONIA A LA TIERRA ALBA Y AL ABASO.

CUANDO OSA KANA LLEGO A LA TIERRA SE IDENTIFICO Y PIDIO ALBERGUE DONDE LO CONDUJERON AL PALACIO DE IYA MOKUO Y ESTA LE DIO ALBERGUE, DESPUES QUE ESTE LE CONTO TODAS SUS TRIBULACIONES, ELLA LE DIJO: TE AYUDAREMOS A LOGRAR LA ESTABILIDAD DE TU CASA, PERO SIEMPRE TENDRAS QUE DAR GRACIAS A ESTA TIERRA QUE TE HA DADO ALBERGUE.

ENTONCES OSA KANA SE ARRODILLO A IYA MOKUO, OBORI ELEDA CON: EYELE MEYI Y ESTE SE ACOSTO A DORMIR, DONDE SE LE PRESENTO EN SUEÑO ORUN, EL CUAL LE DIJO: PARA RESOLVER TU PROBLEMA TIENES QUE RECONCILIARTE CON TU IYARE PARA QUE NO TENGAS MAS SHEPE ENCIMA.

CUANDO SE DESPERTO OSA KANA Y SE VIO SU SIGNO DONDE LO DEFENDIA ELEGBA EL ENTONCES FUE DELANTE DE SU IYA MOKUO, LE DIO LAS GRACIAS Y REGRESO A SU TIERRA OFIN NILE DONDE CUANDO EL LLEGO SE ENCONTRO CON SU IYARE Y LA SALUDO DICIENDOLE QUE LO PERDONARA QUE YA EL HABIA CAMBIADO, ENTONCES SU IYARE LE DIJO QUE TENIA QUE AYUDARLE A TENER SU ILE FIJA.

ENTONCES FUE CON SU IYA Y TODOS LOS ATRIBUTOS DE IFA QUE ORUN LE HABIA MARCADO DELANTE DE ELEGBA PARA QUE ESTE LE ABRIERA EL CAMINO PARA RESOLVER SU CASA.

DESPUES QUE TERMINARON LA CEREMONIA OSA KANA LOGRO EDIFICAR SU CASA FIJA EN LA TIERRA OFIN NILE GRACIAS A IFA, ORUN, ELEGBA Y OBATALA, DONDE OSA KANA RECORDANDO LAS PALABRAS DE IYA MOKUO CONSAGRA EN SU CASA UN LUGAR PARA ADORAR A ORUN Y A IYA MOKUO Y ASI PUDO SER FELIZ CON SU SEGURIDAD Y LIBRE DEL SHEPE DE SUS ENEMIGOS.

NOTA: ANTES DE HACER LA CEREMONIA EL AWO OSA KANA TIENE QUE OBORI ELEDA CON EYELE MEYI FUN FUN.

IYA MOKUO:

ESTE ES UN OBATALA FEMENINO HERMANA DE OKE, ES EL OBATALA DE OSA KANA Y ACOMPAÑA A LOS HIJOS DE OBATALA, ES SU FUNDAMENTO, COMPAÑERA DE AGBALA QUE ES OTRO FUNDAMENTO DE LOS HIJOS DE OBATALA.

ESTE FUNDAMENTO DE ESTOS DOS OBATALA VIVE ENTERRADO AL PIE DE UNA MATA DE PEREGUN EN EL PATIO Y COME OCHO EYELE FUN FUN Y SE COMPONE LOS SIGUIENTES SECRETOS:

AGBALA: SUS SECRETOS SE METEN EN UNA TINAJA Y SE COMPONE DE LO SIGUIENTE: ALATA KUERIKE, QUE ES EL EJE QUE SE CARGA CON LO SIGUIENTE: LERI GUNUGUN, YAYA, ACASIA AFRICANA, ERU, OBI, KOLA, OBI MOTIWAO, OZAUN, ARIDA, ADEMAS AKOFA; ENTERRADO EN SU DUDU, OTA FUN FUN, UN INKIN CANSAGRADO, UNA MANO DE DILOGUN (A ESTE SE LE DA DE COMER AKUKO FUN FUN Y SE ENTIERRA AL PIE DE UNA MATA DE PEREGUN, VA ACOMPAÑADO DE IYA MOKUO).

IYA MOKUO: SU SECRETO SE ENCIERRA EN UNA TINAJA Y SE COMPONE DE; UNA OTA FUN FUN, DOS INKINES, UNA MANO DE DILOGUN, UNA PIEZA LLAMADA BOKUO QUE VA CARGADA CON TIERRA DE LA ORILLA DE UN RIO (TOMADA AL ALBA Y AL OCASO), LERI DE ATARI, RAIZ DE AKANIKAN (ESTROPAJO), LERI DE EYELE, ERU, OBI, KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO; ADEMAS LLEVA 16 EKUTE, COME EYELE FUN FUN Y SE ENTIERRA AL PIE DE UNA MATA DE PEREGUN. TODO ESTO SE LAVA CON OMIERO DE EWE OBATALA AL IGUAL QUE AGBALA HAY QUE ECHARLE EN EL OMIERO EGUIN VIVAS.

NOTA: SI EL EGGUN DE AGBALA Y DE IYA MOKUO FUERA AFI (ALBINO) ES LO IDEAL.

NOTA: JUNTO A LA MATA DE PEREGUN SE PONE UNA CAMPANA O CENCERRO PARA LLAMARLOS.

+++

TRATADO ENCICLOPEDIA DE IFA

*OSA OGUNDA

*OSA KULEYA

+

I O
I I
I I
O I

OSA KULEYA YIBIO YIBIO OMO OLOGU IYA MI ODESE BABA MI LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL NOMBRE DE YANZA O IYANZAN.
- 2.- LAS BIBLIOTECAS.
- 3.- LA CEREMONIA DE IR A SACAR A OGGUN DEL MONTE CUANDO SE VA A CORONAR A UN HIJO DE OGGUN.
- 4.- LOS GRANDES SECRETOS DE LAS AYAPAS Y DEL EYA TUTO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI FUE DONDE OYA PARA SALVAR A SUS HIJOS DEJO DE COMER ABO Y SE LO ENTREGO A SHANGO (SACRIFICIO DE MADRES).

NACIERON LAS BIBLIOTECAS. AQUI ES DONDE LOS AWO ALMACENAN PAPELES DE SECRETOS Y NO LOS ESTUDIAN.

CUANDO ESTE IFA SALE EN AWOFAKA, LA PERSONA NO TIENE QUE HACER IFA.

AQUI OLOFIN MALDIJO A TODAS LAS RELIGIONES QUE NO FUERAN IFA. POR ESO TODOS LOS QUE PRACTICAN ALGUNAS DE ESAS RELIGIONES UN DIA TIENEN QUE IR ANTE IFA.

POR ESTE IFA EL AWO NO ANDA SOLO PORQUE LE QUIEREN ROBAR.

PARA VENCER A LOS ENEMIGOS SE ECHA FANGO DE TIERRA MOVEDIZA O DE PANTANO EN EL EBBO.

POR ESTE ODDUN HAY UN ESPIRITU QUE FUE MEDICO.

HAY QUE DARLE AYAPA A SHILEKUN DE ILE.

AQUI LA PERSONA TIENE TRASCENDENCIA DE PRENDAS DE ANTEPASADOS Y HERENCIAS DE PRENDAS O DE ORISHAS.

HAY UN EGGUN QUE DESTRUIRA A TODA LA FAMILIA SINO SE ATIENDE DEBIDAMENTE.

CON IRE ASHEGUN OTA: EL AKUKO DEL EBBO DIRECTAMENTE A OGUN. POR ESTE ODDUN NO SE LE PUEDE OBORI A NADIE SI EL EYA TUTU TIENE LA LENGUA CHICA, DEBE DE TENER LA GRANDE.

PARA OBINI: CUIDADO CON QUIEN SALE, PORQUE LA PUEDEN DEJAR INSCONCIENTE Y A USARAN DE UD. Y LA DEJARAN EMBARAZADA.

ESTA LLORANDO POR TENER MARIDO.

SI ESTA EN ESTADO QUE HAGA EBBO PARA QUE NO VAYA A PERDER A LA CRIATURA.

SI TIENE HIJO MENOR CUIDADO NO SE LE ENFERME, DELE UNA AWOFKA, PUES SOLO ORUMILA SE LO PUEDE SALVAR.

VIENE A MIRARSE POR ASUNTO DE UN HIJO O DE JUSTICIA.

NO SEA DESOBEDIENTE, PARA QUE NO SE VEA EN UN GRAN PELIGRO Y POR SALVARSE SE CONVIERTA EN ESCLAVO DE UN AVARICIOSO.

TENGA CUIDADO CON UNA PERSONA QUE CREE BOBA Y LE PUEDE HACER PASAR UN SUSTO.

HAY UNA PERSONA QUE DICE GUE LE HA PESADO HABERLE HECHO LO QUE LE HIZO.

HAY QUE MUDARSE DE CASA.

CUIDADO NO REGRESE ENFERMO DEL CAMPO.

LE ESTA DEFENDIENDO ALGO A ALGUIEN Y LO HARA QUEDAR MAL.

NO DESPRECIE AL QUE VAYA A SU CASA.

NO SEA FIADOR DE NADIE.

AQUI ESCLAVIZARON A OGGUN Y LO PUSIERON A SOSTENER AL MUNDO.

CUIDADO CON UN INTELIGENTE QUE DESEA ESCLAVIZARLO, PARA VIVIR DE SUS CONOCIMIENTOS Y DE SU FUERZA.

LAS DOS AYAPA EN EL ESTANQUE. EL MACHO ENAMORABA A LA HEMBRA Y CUANDO LA SUBIO, ELLA SE SACUDIO Y LO TUMBO BOCA ARRIBA.

LA OBINI HACE TRABAJOS PARA TUMBAR AL OKUNI. IFA DE AMARRES.

LA AYAPA EMBRUJO A LA HIJA MAS PEQUEÑA DE UNA OBINI, QUE LA HABIA MANDADO AL RIO EN BUSCA DE AGUA. CUIDADO CON SU HIJOS MENORES NO SE LOS VIOLLEN.

EWE DEL SIGNO: LEGUELO, CURUJEY, JAGUEY Y ARABA.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU AYE, ESHU BANKEO.

ESHU BANKEO:

VIVE PIE DE UNA MATA ATORI. ES UN BASTON ECHO CON RAIZ DE ESA MATA.

A LA RAIZ DEL ATORI SE LE DA UNA AKUKO, ENTONCES SE CORTA EL PEDAZO DE PALO QUE SE VA A TALLAR, SE COGE UNA GUABINA, SE LE METE EL PEDAZO DENTRO DANDOLE UN JIO JIO DENTRO DE ELLA Y DESPUES SE PONE TODO A AHUMAR Y A LOS 7 DIAS SE SACA UN TROZO DE MADERA, SE TALLA EL BASTONCITO CON CARA ALARGADA E ILA (TATUAJES EN LA CARA), SE BARRENA Y SE CARGA CON: LERI DE AKUKO, DE EYA ORO, JIO JIO, DE EGGUN MOKEKERE, 16 ATARE, OBI, ERU, KOLA, OSUN, ARIDA, TIERRA DEL CEMENTERIO, TIERRA DE LA ENTRADA Y SALIDA DE LA CIUDAD, EWE E IGUI DE ELEGBA (PREGUNTADO). ESTE BASTONCITO SE FORRA CON CUENTAS DE ORUNMILA Y SE LE PONE UN COLLARCITO DE BANDERA. VIVE DETRAS DE LA PUERTA.

NOTA: DESPUES QUE SE LE DE EL AKUKO A LA MATA DE ATORI, SE CORTA LA RAIZ, SE INTRODUCE DENTRO DE UNA GUABINA (EYA ORO) Y SE DA UN JIO JIO SOBRE LA GUABINA Y A LOS SIETE DIAS SE SACA Y SE MANDA A TORNAR.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA OGUNDA.

OBRA PARA RESOLVER UN PROBLEMA EMPLEANDO A OYA:

SE MONTA UNA LAMPARA EN UN IKOKO DE BARRO CON ACEITE DE COMER, SE LE PONEN NUEVE MECHAS.

SE LE CANTA A OYA IYANZAN:

"BILARI MOKAKEÑO INA INA OSA GULEYA"

SE ENCIENDE LA LAMPARA Y SE LE PONE DELANTE A OYA Y DOS COPAS CON REFRESCO DE MELON Y VINO TINTO, SE LE DEJAN LOS DIAS QUE DIGA IFA.

OBRA EMPLEANDO A OYA, PARA PEDIRLE MARIDO Y DINERO:

SE LE PONEN A OYA NUEVE PANES DE GLORIA, UNA JICARA CON CERVEZA Y SE LE RUEGA ASI:

"OKA EGUN OTIMPA. EPA OKO BAMI. EBA OWO LO MIO".

INSHE OZAIN:

LERI DE AYAPA, DOS MUSLOS DE OTRA AYAPA, EL CORAZON Y LAS TRIPAS, ATITAN DE LA ESQUINA Y LA ENTRADA DEL PUEBLO QUE AL COGERLOS SE DICE: OZAIN EWE YEYE TE COJO PARA QUE ME SIRVAS PARA LA SALUD, LA SUERTE Y PARA ALEJAR A MIS ENEMIGOS.

EBBO:

AKUKO, AYAPA, TAMBOR, OFA, OGUEDE, BOLA DE CORDEL ...

EBBO PARA LA EMBARAZADA:

ADIE MEYI, OFA, ILU, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO PARA VENCER AL ARAYE:

AKUKO, ADA, ILU, ORI, EKU, EYA, ABITI, OPOLOPO OWO.

EBBO:

AIKORDIE, AYAPA, OFA, OWO LA MEFA Y UN TAMBOR.

EBBO PARA VENCER AL ENEMIGO:

UN TAMBORCITO, UN MACHETE Y UN GALLO.

EBBO:

AKUKO , TAMBOR, JICOTEA, FLECHA OWO LA MEFA, TANTU EFA HONDA. ESCOPETA, UN CHIVO, EKU, EYA, 12 PALOMAS.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA OGUNDA WARAWARA AYE WARAWARA OU ADIFAFUN ASHUMARE AKUKO LEBO. OUN AYAPA TIROKO AFEYU AFELEPE ADIFAFUN UMBO OUN BATINLO LOKO. ODE BOGBO TENUYEN BOBAYE OLUWO LAKI OYUGBONA LABERO ADIFAFUN APOTIN SHOMO BINI ORUNMILA OMA URE LEBO. ELEBO AKARAN NIRA ESHU EYE EURU ONI SHANGO OLO NINSHAWO ARA AWO ERI ARABAYE ISHU AGARA ADIE LEBO. AKUKO, EYELE LEBO.

REZO:

TINITINI TINI SOROIKIMBO TANIBORO OLUWO OPA ILERE OI FENAN SILE ONINKO ASHE AGBADO KINIRINNI FEFE KUFE. AYAPA FINUSO.

DICE IFA OSA OGUNDA

QUE USTED TIENE QUE EVITAR TODA CLASE DE CUESTIONE Y SI USTED VA AL CAMPO NO SE INTERNE DENTRO DEL MONTE NI DEJE QUE LE CAIGA UN AGUACERO FUERTE; USTED TIENE QUE RECIBIR IFA, SU CABEZA LA TIENE CALIENTE; USTED HA DE CONSEGUIR LO QUE QUIERE; EN ESTOS DIAS VA A LLEGAR A SU CASA UNA PERSONA QUE ES DEL CAMPO Y NUNCA HA IDO ALLA; SI ES MUJER LA QUE SE MIRA VIENE A UN ASUNTO DE SU HIJO O DE JUSTICIA; OGGUN LE ESTA PIDIENDO UN COSA, DELE GRACIAS AL ALEYO, A SHANGO Y A BABA; DIGALE A SU HERMANO QUE SI EL QUIERE SALIR BIEN EN UN ASUNTO QUE EL TIENE QUE HAGA EBBO Y QUE LO RESPETE; USTED QUIERE SER GUAPO; TENGA CUIDADO CON UN ROBO; HAY UNA MUJER QUE ESTA LLORANDO POR UN HOMBRE, USTED TIENE MUY MAL GENIO; USTED TIENE UN APURO MUY GRANDE; SU ENEMIGO ES UN GORDITO QUE NO LE PUEDE VER NI EN PINTURA, EL QUIERE HACERLE DAÑO Y USTED NO TIENE QUIEN LO DEFIENDA; TENGA CUIDADO NO SE VAYA A VER HECHO UN ESCLAVO POR DESOBEDIENTE; SI ES MUJER ESTA EMBARAZADA Y PUEDE MALOGRAR LA CRIATURA SI NO HACE EBBO CON AIKORDIE, ABEBOADIE, ESCOPETA, FLECHAS, ONDA Y TAMBOR; NO SE LE OCURRA IR A VISITAR PRESOS EN ESTOS DIAS; A USTED LE GUSTAN LOS PAJAROS Y SI LE INVITAN A CAZAR O A PESCAR NO VAYA PORQUE LE PUEDE SUCEDER ALGO MALO; HAY UNA PERSONA QUE DICE QUE A USTED LE HA PASASDO UNA COSA POR ALGO QUE HIZO; USTED TIENE QUE CUIDARSE DONDE VIVE; USTED QUIERE IR AL CAMPO, TENGA CUIDADO NO REGRESE ENFERMO, USTED LE ESTA DEFENDIENDO UN ASUNTO A OTRA PERSONA QUE LO VA A HACER QUEDAR MAL; TENGA CUIDADO CON UNA INCADA EN LA MANO; DELE GRACIAS A ORUNMILA; NO DESPRECIE AL QUE VAYA A SU CASA; A USTED LE HA DE ENTRAR MUCHO TRABAJO; TENGA CUIDADO CON UN DOCUMENTO QUE USTED VA A FIRMAR PORQUE HAY UNA TRAMPA; EN SU CASA HAY QUIEN LO VELA PARA CUANDO USTED SALGA ROBARLE; NO SEA FIADOR DE NADIE; NO PORFIE, POR AHI LE VIENE UN DINERO, USTED TIENE UN HIJO QUE SE LE VA A PERDER O EL VAN A PRENDER; A USTED SU FAMILIA LA DABA POR PERDIDO; USTED ESTA LLAMADO A HACER SANTO; USTED ES ALGO COBARDE; USTED SOÑO CON ORGUN Y OLOFIN Y ELLOS QUIEREN ALGO, NO SE DESESPERE POR ALGUIEN Y DELE GRACIAS A 3 MUJERES QUE HABLAN CON USTED.

REFRANES:

- 1.- LA GUERRA CON VIVO ES MALO, CON MUERTO ES PEOR.
- 2.- SI TIENES UN GRAN PESCADO DEBES DARLE DE COMER AL ARROYO.
- 3.- AMARRE EL BARCO PARA QUE NO SE LE VAYA A PIQUE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA OGUNDA.

- 1.- EL SAPO Y EL MAJA.

PATAKIN:

EL SAPO FUE A DONDE ESTABA ORUNMILA Y LE DIJO QUE EL MAJA DECIA QUE DONDE QUIERA QUE LO VIERA SE LO IBA A TRAGAR, ENTONCES ORUNMILA LE DIJO QUE HICIERA EBBO CON: (QUILEBO, IKU, OKA, AKUKO, EYELE MEYI) Y QUE SE HICIERA EL HUMIIDE PARA QUE PUDIERA VERCER, EL SAPO SE ENCONTRO NUEVAMENTE CON EL MAJA DESPUES DE HABER HECHO EL EBBO, EL MAJA SE LO TRAGO, EL SAPO LE FUE HACIENDO DAÑO EN LA BARRIGA Y TUVO QUE VOMITARLO, DE ESA FORMA EL MAJA SE MURIO Y EL SAPO SE SALVO.

- 2.- EL HIJO DEL REY QUE NO OYO LOS CONSEJOS DE ORUNMILA.

PATAKIN:

ORUNMILA LE DIJO AL REY QUE EL TENIA UN HIJO Y QUE NO LO DEJARA CAZAR, EL REY LE PUSO AL HIJO CRIADO PARA QUE SIEMPRE LO VELARAN PORQUE EL MUCHACHO LE GUSTABA MUCHO LA CAZA, UN DIA A ESPALDAS DE LOS GUARDIANES EL MUCHACHO HIZO UNA ONDA Y APROVECHANDO QUE SUS ESTOS ESTABAN DISTRAIDOS CONVERSANDO VE CRUZAR UNA PALOMA, COGIO UNA PIEDRA Y LA PUSO EN LA ONDA, HIZO PUNTERIA CON TAN BUEN TIRO QUE LOGRO DARLE MUERTE.

LA PALOMA VENIA DANDO VUELTAS POR EL ESPACIO YENDO A CAER DENTRO DE UN RIO QUE HABIA MUY CERCA DE ALLI, EL MUCHACHO AL VER QUE CORRIENTE LLEVABA SU PALOMA TRATO DE COGERLA Y RESBALO Y TAMBIEN CAE DENTRO DEL RIO, YA DESESPERADO SE LE APARECIO UNA JICOTEA Y SE LE OFRECIO SALVARLO A CAMBIO QUE EL FUERA SU ESCLAVO.

EL MUCHACHO CONSINTIO, LA JICOTEA LO SALVO Y LO METIO DENTRO DE UN TAMBOR QUE ELLA TENIA; EL MUCHACHO DE VEZ EN CUANDO SOLIA CANTAR SUS CUITAS Y LA JICOTEA ANUNCIABA QUE ELLA POSEIA UN TAMBOR QUE TOCABA SOLO.

DESESPERADO EL REY POR LA SUERTE DE SU QUERIDO HIJO MANDO A BUSCAR A ORUNMILA Y ESTE LO MIRO Y LE DIJO AL REY QUE SI QUERIA QUE SU HIJO

APARECIERA TENIA QUE DAR UNA GRAN FIESTA Y CONVIDAR A TODOS LOS MUSICOS DE LA CIUDAD QUE AHI SE IBA A APARECER SU HIJO.

EL REY ASI LO HIZO, CITO A TODOS LOS MUSICOS QUE FUERON LLEGANDO Y UNO POR UNO FUERON TOCANDO SU INSTRUMENTO DELANTE DEL REY Y DE ORUNMILA, CUANDO LE TOCO A LA JICOTEA ESTA SE APARECIO CON UN TAMBOR Y ESE MOMENTO SE PUSO A CANTAR EL MUCHACHO QUE ESTABA DENTRO Y TODOS LO QUE ESTABAN ALLI LO OYERON; ORUNMILA LE DIJO AL REY QUE MANDASE A RETIRAR A LOS MUSICOS PERO QUE DEJARAN SUS INSTRUMENTOS PARA QUE AL DIA SIGUIENTE VINIERAN A RECOGER LOS PREMIOS, Y CUANDO TODOS ELLOS SE MARCHARON, SACARON, SACARON AL MUCHACHO DE DENTRO DEL TAMBOR Y PUSIERON UN CAO.

3.- EL PODER DE OYA, SHANGO Y LA AGUTAN.

REZO: OSA KULEYA, OMO ONI BABALAWO OBARA BAIFE MOYUGE, UMBATI FOBATE OMO ONI BABALAWO OSA BARA IFE TIBAISHE OMO AWO ODILA OYA OKUN ARAMORI OBAISHE OSHANLA OLO SABI OMO OBAISHE ONI SHANGO IGUAIRE ILE OBA ILIRE ONI BABALAWO, OSA BARA IFE IFA, KAFEREFUN OLOKUN OMO WAIRE OLOFIN.

EBBO: AGUTAN, ADIE, OSADIN LLEGUE, INLE OMO EWH, ERAN MALU, EKU, EYA, AWADO, EGUEN CHECO, IGUA OGGUE MEYI, UMBO NIEBO, OTA OKAN, OBI FUN FUN (A ESTE OBBI SE LE PINTA OSA KULELLA CON OSUN LLAMANDO A SHANQO OYA Y OLOFIN).

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OYA SE LLAMABA OGUNDA ILLA, OLOFIN LE HABIA DADO UN GRAN SECRETO PARA QUE TODO EL MUNDO LA RESPETARA Y VIVIERA BIEN EN SU TIERRA QUE SE LLAMABA AWAIDE INLE.

OBATALA SIEMPRE IBA A DARLE CONSEJOS, Y UN DIA LE LLEVO UN COLLAR ROJO Y SHANGO LE DIJO: CON ESTE COLLAR, ESTOS DOS TARROS Y ESTA PIEDRA TENDRAS UNA GRAN DEFENSA Y TODOS TE RESPETARAN, OYA SE PUSO MUY CONTENTA Y LE DIJO MOFORIBALE Y SE PUSO A CANTAR:

"ACHEBO ACHEIN ACHEBO ACHEBABA ACHE OBATALA LAENDIFA."

OBATALA LE DIJO: RESERVATE BIEN ESTE SECRETO Y CUANDO VEAS A ALGUIEN QUE ESTE HACIENDO UNA CEREMONIA CON UNA CARNERA NO TE ASOMES POR ALLI.

OYA PRESUMIO DE SABIA. EN LA TIERRA AWAIDE INLE TODOS VIVIAN BAJOS SUS TARROS Y DOMINIOS, UN DIA ORUNMILA LLEGO A DICHA TIERRA, NOTANDO QUE DE CIERTA MANERA OYA LO DESPRECIABA Y ORUNMILA SE FUE DE DICHA TIERRA, EN EL CAMINO ENTRANDO EN LA TIERRA OBBAISHE, SE ENCONTRO CON SHANGO Y ESTE LLEVABA UNA CARNERA EN LA MANO IZQUIERDA Y UN OBI PINTADO DE FUN FUN CON EL SIGNO OSA KULEYA, ESTE ULTIMO PINTADO DE OSUN PUPUA; SHANGO LE DIO MOFORIBALE A ORUNMIA Y ESTE LE CONTO LO SUCEDIDO CON OY, SHANGO LE DIJO, ESO LO ARREGLO YO, AHORA MISMO VOY A OKE A HABLAR CON OLOFIN, AL LLEGAR SHANGO SE PUSO A CANTAR:

"BABA OLORUN OMO SIWAWA, OLOFIN MAYABO, IFA OMO YARE".

OLOFIN QUE OYO EL CANTO, SALIO Y LE PREGUNTO A SHANGO QUE QUERIA, EL EL CONTO LO QUE OYA LE HABIA HECHO A ORUNMILA, AGREGANDO: YO ME VOY A VENGAR; OLOFIN REPLICO, YO NO CREO ESA COSA DE OYA, SHANGO MOLESTO LE DIJO, YO TE LO VOY A PROBAR. FUE DONDE ORUNMILA Y DIJO, QUIERO QUE ME HAGAS EBBO CON TODO ESTO QUE TRAIGO Y AQUI Y VERAS LO QUE VA A SUCEDER, OBATALA QUE ESTABA EN CASA DE ORUNMILA, LE DIJO A SHANGO, OYA ES M HIJA, ES SEÑORITA, RESPETALA, SHANGO NO CONTESTO Y SALIO PARA LA TIERRA DE OYA, EN LA MANIGUA ABRIÓ UN HOYO Y ECHO EL EBBO ENTRO, COGIO UN COCO EN LA MANO DEREHA Y PASANDOLE LA MANO A LA CARNERA CANTO:

"OYA SAWAIRE OMO LAOYO UMBO OYA SAWAIRE OMO ANLLA SHANGO".

OYA QUE ESCUCHO ESTO TAN BONITO SE PREGUNTO: Y QUIEN ME ESTAR LLAMANDO Y SALIO PARA EL MONTE A BUSCAR A QUIEN ERA, OYA VIO QUE SHANGO SOLTO LA CARNERA, AGARRANDOLA ELLA Y PASANDOLE LA MANO SE LA LLEVO DE NUEVO A SHANGO, ESTE SE PUSO EL COCO EL HUCO Y LE DIJO A OYA: LIMPIATE BIEN TU CABEZA CON LA CARNERA LO CUAL HIZO OYA Y DESPUES LE DIO LA CARNERA A LA TIERRA ECHANDOLE TAMBIEN EL COTON, QUEDANDO OYA PRIVADA, MOMENTO QUE APROVECHO SHANGO PARA OFIKALE TRUPON QUEDANDO OBOÑU Y A OYA LE GUSTO.

LE QUITO LOS DOS OGGUE Y LOS GUARDO JUNTO CON EL ILEKE PUPUA Y FUN FUN, DESPUES LIMPIA A OY CON LAS DOS ADIE DEL EBBO Y SE LA DIO A LA TIERRA Y OYA VOLVIO EN SI. OYA SE FUE SIN DARSE CUENTA DE NADA. A LOS TRES MESES SE SENTIO MAL Y FUE DONDE OLOFIN QUIEN LE CONTO LO QUE HABIA PASADO, SE LE DIJO: ME FALTASTE EL RESPETO Y AHORA HASTA QUE TU NO DES A LUZ Y ESE HIJO TENGA 7 AÑOS Y LO LLEVES A DONDE ORUNMILA PARA QUE ME LE HAGA IFA, NO RECUPERARAS LA SUERTE; OYA SALIO POR TODAS PARTES PREGUNTANDO POR SHANGO Y NADIE LE DARA CUENTA.

OYA DIO A LUZ Y A LOS 7 AÑOS LLEVO AL HIJO AL PIE DE ORUNMILA Y ESTE LE VIO ESTE IFA: OSA KULEYA.

4.- AMARRE EL BARCO PARA QUE NO SE VAYA A LA DERIVA.

PATAKIN.

CUENTA LA HISTORIA QUE CIERTA VEZ, ENCONTRANDOSE UN BARCO A LA DERIVA, SIENDO SU CAPITAN ASHABA, LO AZOTO UNA TEMPESTAD, DONDE EL CAPITAN, AL VERSE A MERCED DE LOS ELEMENTOS ROGO A OLOFIN PARA QUE LE MANDARA ALGO, CON QUE DETENER EL BARCO. RECIBIO UNA CADENA, LA CUAL NO FUE SUFICIENTE, POR LO QUE ROGO NUEVAMENTE Y RECIBIO UN ANCLA. EL ANCLA UNIDA A LA CADENA, LOGRO QUE LA EMBARCACION SE DETUVIERA. SALVANDO ASHDBA, LA EMBARCACION Y SU VIDA.

CONSEJO:

LA PERSONA QUE LE SALGA ESTE ODDUN, SI ES ALOCADA, SE LE DICE QUE TIENE QUE ASENTAR CABEZA. TAMBIEN SE PUEDE PRESUMIR, QUE LA PERSONA ESTA PUEDE SER AMARRADA EN CUALQUIER MOMENTO.

NOTA: LA YEMAYA VIVE EN ANFORA. DENTRO DE ELLA LLEVA 21 CUARTAS DE CADENA, UN ANCLA Y UNA SOGA RODEANDO LA BASE DEL ANFORA.

5.- DONDE OYA DEJO DE COMER CARNERO.

HABLA SHANGO OGDOMA KULENKUO.

PATAKIN:

EN STE CAMINO OYA ERA LA DUEÑA DEL MERCADO Y VIVIA ENAMORADA DE SHANGO PERO NO LOGRABA SUS FAVORES. RESULTO QUE UN DIA ESTANDO OYA EN LA SELVA, PUES ELLA CAZABA, VIO UN HERMOSO BUFALO NEGRO Y OBSERVO CON SORPRESA QUE EL BUFALO SE QUITABA LA PIEL.

CUANDO EL SE FUE, ELLA SE LA ROBO Y SE LA LLEVO PARA SU MERCADO, AL OTRO DIA CUANDO SHANGO SE FUE A BUSCAR SU PIEL, VIO QUE NO ESTABA ALLI, DESESPERADO BUSCANDOLA POR EL RASTRO LLEGO AL MERCADO, ALLI ENCONTRO A OYA Y ESTA LE DIJO QUE LA PIDIO, PERO ELLA LE DIJO QUE NO QUERIA SUS FAVORES ANTES DE DARSELA Y QUE VOLVIERA CON ELLA, EL ACEPTO PERO CON LA CONDICION DE NO REVELAR SU SECRETO.

ELLA ACEPTO Y CON ESE ACUERDO COMENZARON A VERSE Y TUVIERON LOS IBEYIS.

OGGUN QUE ERA ENEMIGO DE SHANGO POR MEDIO DE YEMAYA QUE ERA HERMANA DE OYA, OBTUVO EL SECRETO Y COMENZO A REGARLO A LOS 4 VIENTOS, QUE SHANGO ERA AGODOMA KULENKUOE (EL BUFALO JOVEN). SHANGO AL VER SU SECRETO EN PUBLICO, COGIO SU DIZFRAZ SE LO PUSO, Y SALIO AL BOSQUE A BUSCAR A OYA, ESTA HABIA IDO A CASA DE ORUNMILA, QUE LE HIZO OSODE, MARCA EBBO: ABO, AKUKO, AYELE MEYI, OTI, ORI, Y EFUN. OYA NO LO HIZO Y SE FUE A PASTAR SU REBAÑO DE OVEJAS QUE TENIA PARA COMER.

ENTONCES SHANGO EN SU BUSQUEDA SE ENCONTRO CON OGGN, COMBATIERON Y EN EL COMBATE OGGUN LE ARRANCO UN TARRO QUE LO GUARDO COMO TROFEO, (POR ESO ES QUE EL OGGUE DE OGGUN ES DE UN SOLO TARRO), PERO COMO LA MAGIA DEL DIZFRAZ HACIA CRECER LOS TARROS, ENSEGUIDA LO TUVO DE NUEVO.

SHANGO DEJO OGGUN Y SIGUIO BUSCANDO A OYA HASTA QUE LA ENCONTRO CON LOS ABO Y LOS IBEYIS, SE LANZO PARA EMBESTIRLA Y OYA AL VER A AGODOMA LO COMPRENDIO TODO, Y SABIENDOSE PERDIDA COGIO A LOS IBEYIS Y LE LANZO ABO A SHANGO, EL CUAL ENFURECIDO SE LOS IBA COMIENDO Y CUANDO LOS PROBO Y LE GUSTO Y SE QUEDO CON TODO LO DE OYA PARA SIEMPRE.

DE ESA MANERA OYA RENUNCIABA A SU COMIDA PARA ASI SALVAR SE Y SALVAR A SUS HIJOS, SE VOLVIO YANZA (EL REMOLINO) Y COGIO A LOS IBEYIS LOS SACO DE ALLI Y SE LOS ENTREGO A OLOFIN.

6.- EL CAMINO DEL ARPONERO.

REZO: LATEJOJO LERI GUACUNI AKOMO HYAPA AJA OBINI DACULA EBA ASHERE
ARUBA LODAFUN OLOKUN YENI DEREGBA ACAÑA ERI.

EBBO: 9 ABANICOS DE MAR, 9 ETAS EKUN (ARRECIFES), 9 PAJON
(CARACOLES), UNA AYAPA, AKUKO MEYI, UN PATO, ELLA ORUN, EYELE MEYI, UN
GUIRO, EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO WO.

SUYERE: ALOMIDA, FIRE, AWADO LERI AYAPA OSA KULEYA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO, EN AGUADO UILE VIVIA UN POBRE PESCADOR LLAMADO AKOMO
QUE TENIA FAMA DE ARPONERO Y TIRADOR DE RED. CIERTO DIA AKOMO CAMINANDO
POR LA ORILLA DEL MAR VIO A UN NIÑO QUE MALTRATABA A UNA AYAPA
KUEKUE QUE SE HABIA ENCONTRADO. AKOMO TOMO LA AYAPA Y LA LIBERO
ECHANDOLA AL MAR. VARIOS DIAS DESPUES SE ENCONTRABA PESCANDO CUANDO OYO
UNA VOZ QUE LE LLAMABA DESDE EL MAR POR SU NOMBRE, EL ASUSTADO BUSCO
ALREDEDOR DEL BOTE Y VIO QUE ERA LA AYAPA KUEKUE QUE EL HABIA SALVADO.

EN OTRA OCASION SE REPITIO EL HECHO PERO ESTA VEZ LE DIO LAS GRACIAS
POR EL ACTO BONDADOSO DE HABERLO LIBERADO, ADEMAS LE OFRECIO ENSEÑARLE
SU PROFECION Y LLEVARLO A SU REINO MARINO DE MUCHAS MARAVILLAS. AKOMO
LE PREGUNTO QUE QUIEN ERA Y EL LE CONTESTO QUE ERA OSA KULEYA, EL
ADIVINO DE OLOKUN, EL MONSTUO DE LOS MARES.

" LOMADE ABANITA YERNIDUEGRE, ACUNA ERI OKOMO FACINADE".

AKOMO SE BAJO A CONOCER AQUELLAS TIERRAS Y ALLI SE ENAMORO DE LA HIJA DEL
OBA LLAMADA ASESU Y CON ELLA VIVIO UNA VIDA DICHOSA, PLACIDA, COMODA Y
AHI PASO 300 AÑOS, PERO EN REALIDAD LA VIDA DEL MAR ERA MAS LENTA QUE
EN LA TIERRA Y QUE EN ESTA YA HABIAN TRANSCURRIDO 300 AÑOS.

UN DIA LE PIDIO VOLVER A LA TIERRA PARA VER A SU FAMILIA Y AL FIN
CEDIERON. ENTONCES OSA KULEYA SE PREPARO PARA VOLVER A LA TIERRA, LE
HICIERON EBBO IMPACIENTE CON TODAS LAS MARAVILLAS MARINAS Y LE BABARON
CON EYA ORUN PARA QUE TUVIERA LA VIRTUD DE UNIFICARSE CON TODOS LOS
REINOS DE LA NATURALEZA Y LE PREPARO UN BELLO GUIRO QUE LE LLAMARON "EL
GUIRO DE LA GRAN YOYA" EL CUAL LE ACONSEJARON QUE NO ABRIERA BAJO
NINGUN CONCEPTO Y NINGUNA CIRCUNSTANCIA.

AKOMO PARTIO PARA EL LUGAR QUE HABIA SIDO SU PURBLO. SU CASA ERA SOLO
CIMIENTO CUBIERTO DE ARAÑAS Y ALACRANES, NO HABIA CALLES NI SEÑALES DE
VIDA AL PARECER DESDE MUCHOS AÑOS. SE ENCAMINO HACIA ALGUNAS CASAS
VECINAS Y PREGUNTO POR SUS PADRES, PERO NI EL MAS VIEJO LE PUDO DAR
NOTICIAS, ENTONCES LE ENSEÑO UN PEDAZO DE TELA DE RES QUE GUARDABA Y EL
VIEJO LE DIJO QUE HACIA UNOS 300 AÑOS QUE NO SE USABA.

AKOMO HORRORISADO AL VER LO SUCEDIDO SE FUE A LA ORILLA DEL MAR Y
COMENZO A LLAMAR A OLOKUN Y ASESU Y AL NO TENER RESPUESTA SUPO QUE YA NO
ERA NI DE UN MUNDO NI DEL OTRO Y HORRORIZADO ABRIÓ EL GUIRO PENSANDO

HALLAR UN PODER QUE LO COMPENSARA Y SOLO SALIO UN HUMO BLANCO Y UNA VOCESITA QUE REZABA Y CANTABA OSA OGUNDA.

INMEDIATAMENTE SU PELO SE VOLVIO BLANCO, SE ALARGO LA QUIJADA Y SE ENCORBO LA ESPALDA Y SE VOLVIO UN VIEJO CON SUS 300 AÑOS ACUESTA HASTA QUE LLEGO A SER LO QUE HOY EN DIA ES: UNA JICOTEA GRANDE (AYAPA TIROCO), QUE AUN SIGUE LLEVANDO LOS SECRETOS DE LOS DOS MUNDOS Y DE MUCHOS SIGLOS.

7.- DONDE QUERIAN MATAR A ORUNMILA.

PATAKIN:

AQUI ORUNMILA TENIA MUCHOS ENEMIGOS Y UN BUEN DIA SALIO DE SU CASA Y UNO DE SUS ENEMIGOS LO COMENZO A PERSEGUIR CON LA IDEA DE MATARLO.

ORUNMILA LO DESCUBRE Y SE QUEDA PARADO EN ESE SITIO YA QUE ASI SE LO HABIA INDICADO SU ANGEL DE LA GUARDA, YA QUE EL DESCONOCIA EL CAMINO QUE PISABA.

EL ENEMIGO QUE VIO A ORUNMILA PARADO ESTATICO EN AQUEL LUGAR, PARTIO SOBRE EL CON UN CUCHILLO EN MANO Y YA PROXIMO A ORUNMILA CAYO EN UNA FURNI QUE HABIA EN ESE SITIO Y LA TIERRA MOVEDIZA SE LO TRAGO YA QUE EN AQUELLOS PARAJES ERA MUY FRECUENTE ESTE TIPO DE TIERRA.

ASI ORUNMILA SE SALVO DE HABER MUERTO.

8.- COMO SURGIO AWO EYA ORUN.

REZO: OSA KULEYA EJA OSA KULEYA AWA AWO OMO ADISHE ABASHE OMO YARO IYA ELE IBU AÑAUN ÑOÑA IBA AWO EBA AWA OUN TIRCO A ARIBO KOWA TESHE IBASHE AÑOÑU EYE FISHE IBASHE ELENU AUN.

EBBO: AYAKUA, EYA TUTO, ILE IBU, AÑARI ILE OLOKUN, GBOGBO ILEKE, EWEFA, AKUKO, EYELE OKAN, OSIADIE, OBI, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO NO SE LE PUEDE ROGAR LA LERI CUANDO EL PESCADO NO TENGA LA LENGUA GRANDE. EN ESTE CAMINO NACIERON LOS GRANDES SECRETOS DE AUN Y EYA, LOS CUALES ERAN BABALAWOS.

AMBOS NACIERON EN EL MISMO LUGAR, VIVIAN JUNTOS Y ELLOS SE ENTENDIAN POR SU CONVERSACION SAGRADA, PERO EYA PRESUMIO

DE SABIO E INTELIGENTE PORQUE SU CONVERSACION ERA UN RONQUIDO, SE ENTENDIA CON OLOFIN Y CON EGGUN Y CUANDO HABLABA CON ESTE CANTABA:

"FUFU LELE EGGUN EYA AWA IKU EGGUN
"FUFU LELE EGGUN EYA AWA IKU EGGUN".

AWO AUN POR SU PARTE DESPUES DE LA ORACION QUE TENIA QUE HACER SE
PONIA A CHIFLAR CON LO CUAL LLAMABA A TODOS LOS ORISHAS PRINCIPALMENTE A
SHANGO, ORUN Y OZAIN, ESTE ERA SU CANTO:

"GBOGBO ORISHA AUN LEKU LORUN
GBOGBO ORISHA AUN LEKU LORUN
GBOGBO ORISHA AUN WANI WAO ELENU ONI SHANGO".

SHANGO AL OIR ESTE CANTO DECIA: COMO SABE AWO AUN Y COMO TIENE
SECRETOS, ALGUN DIA LE VOY A DAR MI FUERZA PARA QUE CON ELLA EL AGUA EN
QUE VIVE SEA TAN GRANDE COMO LA TIERRA Y EL MAR Y TODO EL MUNDO LO
RESPETE.

AWO EYA CADA VEZ QUE OIA A AWO AUN CON SUS CANTOS CHIFLIDOS SE
MOLESTABA, UN DIA EYA Y AUN SE PUSIERON A CONVERSAR Y EYA LE DECIA A
AUN: YO COMPRENDO QUE TU TIENES MAS PODERES SECRETOS QUE YO, PERO YO
TENGO MAS CONOCIMIENTOS QUE TU PUES SOY MAS INTELIGENTE. AUN NO LE
CONTESTABA NADA.

UN DIA EYA SE PUSO A PENSAR QUE EL NO PODIA SEGUIR JUNTO A AUN PUES NO
PODIA PROGRESAR MIENTRAS QUE AUN SI CADA VEZ QUE SHANGO MANDABA UN
TRUENO LA OBINI DE AUN DABA A LUZ. AUN VIENDO QUE EYA ESTABA TRISTE LO
LLAMO Y LE DIJO, VAMOS A PONERNOS DE ACUERDO LOS DOS Y CANTEMOS A
OLORDUMARE, SHANGO, OZAIN Y EGGUN QUIZAS ESTO SEA EL BIEN DE LOS DOS
AUNQUE ES PROBABLE QUE MAS NUNCA PODAMOS CANTAR PORQUE PERDEREMOS LA
VOZ.

"OLORDUMARE IWASHE SHANGO, OLORDUMARE IWASHE SHANGO,
ELENU AGANDO AWADISHE OZAIN AGANDO OBANI LEKUN EGGUN AWA
ISHE AGANDO".

EL MENSAJE FUE RECIBIDO INMEDIATAMENTE POR SHANGO, OLORDUMARE,
OZAIN Y EGGUN; ELLOS OYERON EL CANTO DE EYA Y AUN EN EL QUE HACEN SUS
PETICIONES, OLORDUMARE MANDO EL AGUA ENSEGUIDA PARA EL ILE DE IBU.
OZAIN Y EGGUN MANDARON EL VIENTO Y LA TEMPESTAD, SHANGO MANDO EL
RELAMPAGO, EL TRUENO, LA CENTELLA, EL RIO SE REVOLVIO Y FUE CRECIENDO,
LOS PECES SALIERON PARA EL MAR, LAS JICOTEAS PARA LA TIERRA Y SE
RECOSTARON EN LOS PALOS E HIERBAS QUE LA TORMENTA MOVIA, PERO
REGRESABAN AL RIO; CUANDO TODO SE APACIGUO SE APARECIO SHANGO
PARANDOSE ENTRE EL RIO Y EL MAR DIJO: ABRE TU BOCA Y LE QUITO LA VOZ
CONJUNTAMENTE CON OZAIN Y LE DIJO: AUN, TU SOLO SERVIRAS PARA TODOS
LOS SECRETOS EN EL MUNDO Y LA VOZ TUYA TENDRA. OZAIN LE QUITO LA VOZ Y
LA METIO EN SU GUIRO. LE DIJO A EYA: TU TENDRAS UN GRAN SECRETO CON
TODOS LOS ORISHAS Y CON TODOS LOS EGGUNS, POR TU SABER VIVIRAS AQUI
QUE ES MAS GRANDE QUE DONDE TU VIVES, PERO AUN SERA QUIEN TE ALIMENTE
PORQUE EL TIENE TODOS LOS SECRETOS.

SHANGO Y OZAIN LE DIJERON A AWO EYA: TODAVIA TE FALTAN COSAS POR
SABER PARA PODER VIVIR, VAMOS A VER A AWO AUN PARA QUE TE DE ESOS
SECRETOS. SALIERON LOS DOS PARA CASA DE AWO AUN, PERO AWO EYA IBA MUY
TRISTE PORQUE EL HABIA CREIDO QUE TENIA MAS PODERES QUE NADIE.

CUANDO LLEGARON A ILE IKU DONDE VIVIA AWO AUN Y LE DIJERON QUE TENIA QUE DARLE DISTINTOS SECRETOS A AWO EYA PARA QUE PUDIERA VIVIR EN ILE DE OLOKUN DONDE LO PODIAN MATAR, AWO AUN OBEDECIO INMEDIATAMENTE A OZAIN Y SHANGO SACANDO DISTINTAS OTASES QUE MONTARIA A ESTOS DICIENDOLE QUE ESO EVITAREMOS QUE AWO EYA MUERA PORQUE LAS PIEDRAS MANTENDRAN LAS CONDICIONES QUE AWO EYA NECESITA PARA VIVIR, DICHO ESTO EMPEZARON A FORMARSE REMOLINOS Y TORMENTAS EN EL RIO, POR LO QUE LAS PIEDRAS FUERON A PARAR AL MAR. AWO AUN LE DIJO A SHANGO Y A OZAIN: YA ESTAN COMPLACIDOS PERO EN LO ADELANTE ESTE SE LLAMARA AWO EYA ORUN PORQUE LLEVA MI MALDICION.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSA KA

+
O O
I I
O I
O I

OSA KANI IWANI AUTELE KOLE ADIFAFUN ARITINLO EYUA YOLE ELANYO EYUA AKUKO LEBO, OUNKO LEBO, ORI EBBO, ADIE, EWE TINLO YOKULA UNLO ASHO FUN FUN IKAN LOWA. OSA KA IFA OINA LORDAFUN OMO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA NATURALIDAD DE LA MUERTE.
- 2.- LA CARPA DE CIRCO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI NACIO LA NATURALIDAD DE LA MUERTE.

NO SE PUEDE COMPADECER DE PERSONAS QUE ESTEN EN ESTADO DE MUERTE, PORQUE UD. O UN AHIJADO O UN FAMILIAR SE MUERE.

AL HIJO DE ESTE IFA CUANDO MUERA SE LE PONE UNA MONEDA DE PLATA DENTRO DE SU BOCA, PARA QUE SE VAYA A ARA-ONU.

AQUI HABLA INKAN ARAYE SALUGA KOWA ILE: EL ENEMIGO QUE ESTA DENTRO DE SU CASA COMO AMIGO.

NACIO LA CARPA DEL CIRCO QUE SE PUDRIO CAMBIANDO DE LUGAR.

LA PERSONA SE HA ENFERMADO CAMBIANDO DE CONYUGES. NO PUEDE USAR NINGUNA ROPA RAIDADA.

HABLAN LOS PAYASOS. USTED RIE PERO SU CORAZON LLORA. LA GENTE SE RIE DE UD.

KOFIBORI CON EYA BO (PARGO). BAÑOS CON CINCO EWEFA.

DARSE TRES BAÑOS CON FLORES AMARILLAS EL PRIMERO, CON FLORES ROJAS EL SEGUNDO Y CON FLORES BLANCAS EL TERCERO.

ESTE ES EL IFA DEL CABALLO CANSADO. LA PERSONA ESTA CANSADA DE TANTO TRABAJAR Y AL FINAL NO TIENE A NADIE QUE LO

QUIERA Y QUE LO CONSIDERE.

OSA KA TIENE LA HABILIDAD DE QUE OTRO CARGUEN CON SUS CULPAS.

EWE DEL SIGNO: JIA AMARILLA, MANTO Y CULANTRILLO.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA KA.

EBBO:

DOS PALOMAS, ORI, 3 PIEDRAS, UN PLATO ROTO, 3 FLECHAS, ROPA ROTA Y PAN, SE PREGUNTA SI LLEVA LAS FLECHAS Y SI ES ASI SE LE UNTA SANGRE DE LAS PALOMAS Y SE PONE ARRIBA DEL EBBO Y CON LAS PALOMAS SE HACE ARBORI Y CON EL MIGAJON DE PAN. ADIFAFUN OLOFIN ... TIENE TRES ENEMIGOS.

EBBO PARA LA ENVIDIA:

TRES PLATOS CON BOLLOS, EKRU, MAIZ, EKO. DERECHO.

EBBO PARA QUITARSE EL MAL:

UN GALLO, MAIZ, OBI, TIERRA DE LA PUERTA DE LA CASA. DERECHO.

EBBO PARA EVITAR LA TRAMPA:

DOS PLATOS BLANCOS, DOS ÑAMES DESBARATADOS, 2 GUINEAS, 2 GALLOS. DERECHO.

EBBO:

4 PALOMAS Y ARUQUE PARA DOMIR CON EL.

EBBO:

3 PLATO BLANCOS, BASURA DE LA PUERTA DE LA CASA, UNA NAVAJA PARTIDA, 2 GALLOS Y UN JAMO DE PESCAR, 2 PALOMAS, AWADO, ACARA, EKRU, OWO, ÑAME DESBARATADO CON EPO.

EBBO CONTRA LA ENVIDIA:

DOS AKUKO, 3 EYELE, 4 PLATOS BLANCOS, OBI, ATITAN ILE, UNA NAVAJA SIN CABO, EKRU, AWADO, EKU, EYA.

EBBO:

AKUKO, 2 EYELE, UNA NAVAJA SIN CABO, UNA CANASTICA CON TIERRA DE SU PUERTA, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EL AKUKO SE PREGUNTA SI ES PARA OGGUN, LAS DOS EYELE SE PREGUNTAN SI SON PARA OSUN U OGGUN; LAS LERI EN LA CANASTA. EL EBBO CON LA CANASTA A LA ORILLA DE UNA CALZADA. EL AWO ALLANA A SUS DESEOS.

EBBO:

AKUKO, GARABATO, CRIN DE CABALLO CANSADO, BOGBO ASHE. CON LA CRIN SE HACE UN PLUMERO PARA ESPANTAR LOS INSECTOS CUANDO SE ACUESTE A DORMIR Y ASI ESPANTE A IKU.

DICE IFA OSA KA

DELE GRACIAS A OLUO POPO, Y ENCIENDALE DOS ITANA. NO SE PUEDE USAR NADA RAIDO. EL MALESTAR ESTA DENTRO DE SU PROPIA CASA. BUSCA MUJER PARA CASARSE. VISTASE DE BLANCO. HACE MUCHO TIEMPO QUE ESTA SEPARADO DE SUS PADRES. UD. SE HA ENFERMADO Y ENVEJECIDO CAMBIANDO DE LUGARES. UD. TIENE UN GRAN VACIO ESPIRITUAL EN SU VIDA. YA UD. ESTA CANSADO DE NO TENER PARADERO FIJO. DESEA CASARSE O LO VAN A INVITAR A UNA BODA. POR SECRETO DE FAMILIA ABANDONO LA CASA DE SUS PADRES. ESTA DISGUSTADO POR UNA DEUDA QUE TIENE U OTRA COSA IMPORTANTE, QUE PUEDE SER HASTA PROBLEMAS DE SALUD. LO PUEDEN BOTAR DE DONDE VIVE. USTED HA TENIDO VARIOS CONYUGES PUES SU VIDA HA SIDO AZAROZA Y HA VIVIDO EN COMPLETA INTRANQUILIDAD Y, HOY SUS HIJOS SE ACUERDAN DE UD. CUANDO NECESITAN DINERO O CUANDO NECESITAN QUE UD. LES RESUELVA ALGUN TIPO DE PROBLMA DE ENVERGADURA. DESEA IR A UN LUGAR A PEDIR UN DINERO O ALGO DE VALOR PARA UD. (PUEDE SER DE VALOR SENTIMENTAL) QUE LE INTERESA O LE GUSTARIA CONSERVAR. HAGA EBBO ANTES LE IR. EN ESTE AÑO UD. HA TENIDO MUCHAS PERDIDAS, HASTA DE SU SALUD. CUIDESE DE TRAMPAS PUES A USTED NO LA TRATAN CON LEGALIDAD. TIENE ENCIMA MUCHOS OJOS DE ENVIDIOSOS Y ESO LA ATRASA. MUDESE DE DONDE VIVE. CUIDE SU TRABAJO Y SU SALUD. EL PLATO

QUE UD. ROMPIO OTRO LO HA DE PAGAR. LE HAN HECHO UNA TRAMPA PARA QUE SU CAMINO ESTE CERRADO.

REFRANES:

- 1.- EL QUE BUSCA ENCUENTRA.
- 2.- EL MAL SUYO ESTA SENTADO EN SU CASA.

**3.- EL PLATO QUE USTED ROMPIO OTRO LO PAGARA.
RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA KA.**

- 1.- MALANO Y LA DESOBEDENCIA.

PATAKIN:

HABIA UNA MUJER QUE VENDIA EN LA PLAZA Y SE LLAMABA MALANO, ELLA SE METIA EN TODAS LAS COSAS EN QUE NO TENIA CUENTA. UN DIA ORUNMILA LE DIJO QUE HICIERA EBBO PARA QUE NO PERDIERA LA VIDA, ELLA NO HIZO CASO Y CONTINUO CON SU MODO DE VIDA HASTA QUE UNA VEZ LA MUERTE LA SIGUIO Y LA MATO POR PORFIADA.

2.- EL PLATO QUE USTED ROMPIO OTRO LO PAGARA.

EBBO: TRES EYELE, ORI, EFUN, 3 OTA, PLATOS ROTOS, 3 AKOFA, ASHO ARAE, ASHO RAIDIA, AKARA BIBO, EKU, EPO, AWADO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO. SE PREGUNTA SI LAS AKOFA UMBEBOLO, SI DICE QUE SI, SE UNTAN DE EYERBALE DE EYELE Y SE PONEN ENCIMA DEL EBBO Y, CON LAS DOS EYELE Y AKARA BIBO KOFIBORI. ADIFAFUN OLOFIN.

PATAKIN:

AWO OSA KA ERA MUY MUJERIEGO, UN DIA SE ENAMORO DE LA HIJA DE SU OLUWO, QUE ERA MONDIA (DONCELLA). ESTO ESTABA MUY OCULTO, PERO LA JOVEN QUEDO ENCINTA Y EL NO SABIA QUE HACER PARA EVITARSE EL BOCHORNO CON SU PADRINO, PUES ESTE LE HAHIA ENTREGADO A SU HIJA EN CUSTODIA MIENTRAS DABA UN VIAJE.

EN ESOS DIAS LLEGO UN ALEYO ARUGBO (CLIENTE VIEJO) A MIRARSE QUE ESTABA BUSCANDO UNA OBINI PARA CASARSE, SALIO ESTE IFA Y LE DIJO: UD. VIENE PORQUE QUIEREN QUE LE HAGAN UNA OBRA PARA CONSEGUIR UNA MUJER PARA CASARSE. COMO ESO ERA LO QUE EL ALEYO ARUGBO BUSCABA, HIZO LAS OBRAS QUE EL AWO LE MANDO.

EL AWO DESPUES BUSCO LA FORMA DE QUE CONOCIERA A LA JOVEN SIN QUE MEDIARA SU PRESENCIA.

EL ALEYO ARUGBO SE ENAMORO DE LA JOVEN Y EL AWO ENTONCES LE PREPARO A LA JOVEN SU OBO CON LAVADOS DE MANGLE ROJO TRES DIAS SEGUIDOS PARA ESTRECHARSELO COMO SI FUERA EL DE UNA DONCELLA.

EL ALEYO ARUGBO SE CASO CON LA JOVEN PAGANDO LOS PLATOS ROTOS DE OSA KA.

3.- EL SECRETO DE SHANGO.

PATAKIN:

OBATALA TENIA UN SECRETO, QUE ERA EL NACIMIENTO DE SHANGO Y SE LO CONFIO A SU HIJA DADA-BAÑANI PARA QUE SE LO CRIARA. OBATALA IBA TODOS LOS DIAS A CASA DE SU HIJA DADA-BAÑANI PARA VER A SU HIJO SHANGO Y, EL NIÑO CRECIO MUY MIMADO, MALCRIADO Y ORGULLOSO.

SUCEDIO QUE OBATALA TRATABA MUY MAL A OGGUN Y MOLESTO TRATO DE AVERIGUAR LA CAUSA DE LA CRIANZA QUE LE DABAN A SHANGO, TANTO INSISTIO HASTA QUE UN DIA YEMAYA LE DIO EL ANSIADO SECRETO.

UN DIA OGGUN LE DIJO A SHANGO QUE EL SABIA UN SECRETO SOBRE SU VIDA Y, QUE SI EL LO DIVULGABA IBA A FORMARSE UNA COSA TREMENDA. SHANGO INSISTIO E INSTO CON SOBERBIA A OGGUN A QUE SE LO DIJERA, PUES EL NO TENIA NINGUN SECRETO EN SU VIDA. OGGUN SE LO DIJO Y SHANGO SALIO ABOCHORNADO A VER A YEMAYA Y LE PREGUNTO. ELLA LO NEGO TODO, PERO TANTO INSISTIO SHANGO, QUE TERMINO POR DECIRLE TODA EL VERDAD.

SHANGO TOMO REPRESALIAS CON SU PADRE OBATALA Y SE FUE DE SU LADO ABANDONANDOLO.

NOTA: EN SU VIDA HAY UN GRAN SECRETO Y PUEDE SER QUE EL PADRE LO HAYA CRIADO A SABIENDAS DE QUE NO ERA EL PADRE.

4.- ARITINLO EL OBEDIENTE.

PATAKIN:

ARITINLO ERA UN HOMBRE DE BUENOS SENTIMIENTOS PERO SU FAMILIA ERA AMIGA DE REVOLUCIONES, ESTANDO POR ESTO MUY INTRANQUILO Y PASANDO MUCHO TRABAJO POR NO TENER PARADERO FIJO.

ARITINLO FUE A CASA DE ORUNMILA, QUE HIZO UN OSODDE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: TIENES QUE HACER EBBO Y MUDARTE DE DONDE VIVES, PUES CON LOS

PROBLEMAS QUE ALLI SE CONFRONTAN ESTAS MUY ATRASADO Y UNA GUERRA MUY GRANDE VA PARA ESA CASA.

ARITINLO HIZO EL EBBO Y SE MUDO, ENSEGUIDA COMENZO A PROSPERAR Y AL POCO TIEMPO LA REVOLUCION QUE HABIA DENTRO DE SU FAMILIA DIO POR RESULTADO UNA GUERRA EN LA QUE SE MATARON ENTRE ELLOS, EXTERMINANDOSE TODA LA FAMILIA.

Y ARITINLO FUE EL UNICO DE AQUELLA FAMILIA QUE SE SALVO POR SU OBEDIENCIA A IFA.

NOTA: LA PERSONA SI ES OBEDIENTE SE SALVA, DE LO CONTRARIO SE PIERDE.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSA TRUPO

*OSA TRUPON

+
O O
O I
I I
O I

OSA TRUPON ARIBURU TRUPON OSA RULU OTRUPON OM EYELE ELODI ODEFA AB
TINSHOMO OLU OD OSA KUNA OTRUPON OM YEL LODI ADAFUN PAKERE, TINSHOMO
OLUBO OSA TRUPON OSA LANU.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LAS SOCIEDADES SECRETAS.
- 2.- LA ATARAYA.
- 3.- LA MUÑECA DE OLOKUN QUE VIVE SEPULTADA EN LA TINAJA.
- 4.- LA LEYENDA DE LAS SIRENAS, EL CANTO DE RESPUESTA DE LAS HIJAS DE OLOKUN A SUS MADRES OLOSA Y OLONA SON LOS CANTOS DE LAS SIRENAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

HABLA LA CABRA ANIMAL INDOMABLE.

UN AHIJADO SALVO AL PADRINO. HABLA DE SOCIEDADES SECREAS.

EL HIJO DE ESTE IFA QUE NO HAYA TENIDO ESTABLECIMIENTO LO TENDRA.

SE LE PONE A ORUNMILA UN GUIRO AMARGO TEJIDO CON PITA DE COROJO Y SE RELLENA CON IYEFA. SE HACE UN INSHE OZAIN CON LOS INTESTINOS DE UN EYO (MAJA). SE CONOCIO EL ACEITE DE GIRASOL.

AQUI EL CULO DOMINA A LA CABEZA.

UN OBO HALA MAS QUE UNA YUNTA DE BUEYES.

KOFIBORI CON EYA TUTO NLA (GRANDE). ESTE EYA TUTO LLEVA 10 ANZUELOS. DESPUES DE KOFIBORI SE LE DAN DOS EYELE AL EYA TUTO, SE LE ECHA ENCIMA AWADO, ARO PUPUA NLA Y VA PARA EL MAR.

POR ESTE IFA SE LE PONE UN ODU-ARA (PIEDRA DE RAYO) A OGGUN.

HAY QUE DARLE UNA EURE A ORUNMILA.

EWES DEL SIGNO: GUAGUASI.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA TRUPO.

SECRETOS DE OLOSA Y OLONA (TODOS LO LLEVAN):

SU CARGA: UNA OTA, 3 IKINES, 9 ATARE, 9 IWEREYEYE, 9 PEDACITOS DE OBI, CUENTAS DE OSHA, CORAZON DE EYELE, RAIZ DE CEIBA, RASPADURA DE ARRO DE BUEY.

1.- ORUKO BAWANI (OLOSA).

SU CARGA: LOMBICES Y COCHINILLAS DE LA TIERRA. LA TINAJA SE PINTA DE NEGRO, CON 9 RAYAS HORIZONTALES EN ROJO. EN BLANCO SE LE PINTA OKANA YEKU. ESTA OLOSA SE LE PUEDE ENTREGAR A LAS MUJERES.

2.- ORUKO UNLE (OLONA).

SU CARGA: TIERRA DE CEMENTERIO, DE LAS 4 ESQUINAS, SESO HUMANO, UN MACAO, DEDOS DE EGGUN. LA TINAJITA SE PINTA MITAD BLANCO Y MITAD NEGRA; EN LA MITAD NEGRA SE PONE OKANA YEKU, LA PINTURA ES EN LAS RAYAS HORIZONTALES. ESTA OLONA SE LE PUEDE ENTREGAR A LAS MUJERES.

3.- ERIWA UNROLOSHE (OLOSA).

SU CARGA: LERI DE PAVO REAL, PORQUERIA DE PAVO REAL, COMINO, ATARE, 9 SEMILLAS DE EWE OGUNDA FUN FUN. LA TINAJITA SE PINTA A FRANJAS HORIZONTALES BLANCAS, ROJA, AZUL Y AMARILLA. OKANA YEKU SE PINTA EN LO BLANCO.

4.- IKU MAYERE IKU (OLONA).

SU CARGA: MAJASITO, SANGRE HUMANA, CABEZA DE GATO, UN CANGREJITO, TODAS LAS PARTES DE EGGUN, ORINA DE SEÑORITA O DE NIÑO. LA TINAJITA SE PINTA DE NEGRO Y SE LE PINTA LOS SIGUIENTES SIGNOS:

	I	I			
	I	I			
	I	I			
	I	I			
I	I	O	O	O	O
O	O	O	O	I	I
O	O	O	O	I	I
I	I	O	I	O	O
		O	O		
		O	O		
		O	O		
		O	O		

5.- OTONA BOKU (OLOSA).

SU CARGA: OJO HUMANO, DE ABO, DE ESHIN (CABALLO), 3 PRINCIPES NEGROS, RAIZ DE AROMA, DE MARABU, TIERRA DE CEMENTERIO, GUSANOS. LA INAJA SE PINTA EN FRANJAS HORIZONTALES: NEGRA, BLANCA Y ROJA. EN LA PARTE NEGRA SE PINTA OKANA YEKU. ESTA OLOSA NO SE LE PUEDE ENTREGAR A NADIE, ESTA RESERVADA AL BABALAWO, EL INTERESADO MISMO LA MONTARA CUANDO TENGA CUCHILLO.

6.- AWELE LOKUN (OLONA).

SU CARGA: PORQUERIA Y NIDO DE EYELE, 7 AGUEMA, LERI DE EYO, DE AYAPA, VERGONZOSA, RASPADURA DE CASCO DE CABALLO, RES Y MULO; SE LE MATAN DOS PICHONES DE EYELE EN LA CARGA Y SE LE ECHAN LAS LERI, OKOKAN Y ELESE DENTRO. LA TINAJITA SE PINTA DE BLANCO, AMARILLO, AZUL, TODAS CON FRANJAS HORIZONTALES. EN LA PARTE BLANCA SE PINTA OKANA YEKU.

7.- AYANI OKUN ORUN (OLOSA).

SU CARGA: TRES GUAYABITOS, 3 AGUEMA, PUNTA DE LOS DEDOS Y UÑAS DE TODO TIPO DE ANIMAL DE PLUMA, COLMILLOS Y DIENTES HUMANOS.

8.- ORUN FOSHE (OLONA).

SU CARGA: RASPADURA DE LA SUELA DE LOS ZAPATOS VIEJOS Y PIEL DEL MISMO, RASPADURA DE POSTES DE LUZ Y TELEFONO, LERI DE ADIE Y AKUKO MACHACADOS CON TODO TIPO DE ATARE, POLVOS DE 9 O MAS TIPOS DE PALOS, 9 SEMILLAS DE MARAVILLA BLANCA, 9 ROJAS Y 9 AMARILLAS.

9.- ABUKO ORUN (OLOSA).

SU CARGA: PELO HUMANO TOSTADO QUE SE LE DA UN AKUKO EN LA NOCHE ILUMINADO CON UNA VELA Y UNA LAMPARA CON TODO TIPO DE GRASAS, LIMPIARSE CON EL PELO DE NEGRO, UN EYO KEKE, 7 ESLABONES DE CADENA, LLEVA AFOSHE DE LERI DE OLOKUN, AYA, SANGRE HUMANA, DIENTES Y COLMILLOS HUMANOS, 9 SEMILLAS DE MARAVILLA FUN FUN, EWE ORIYE, EWE COTORIYE, TIERRA DE LAS

12 MERIDIANO Y DE LAS 12 PM., BICHOS, ROZADURA DE VENADO, ROZADURA DE MARFL. LA TINAJITA VA PINTADA DE NEGRO, EN ELLA SE PINTAN LOS SIGUIENTES SIGNOS:

```

                I I
                I I
                I I
                I I

    I I      O O          O O          O O
    O O      I I          O O          I I
    O O      O O          O O          I I
    I I      I I          O I          O O

                O O
                O O
                O O
                O O

```

NOTA: ESTA OLOSA NO SE ENTREGA A NADIE, EL INTERESADO LA MONTA CUANDO TENGA KUANARDO.

OZAIN DE OLOKUN PARA LAS OLOSAS Y OLONAS:

EN UNA TINAJITA SE ECHARAN TODAS LAS CARGAS DE LAS OLOSAS Y OLONAS, SE VESTIRA CON CHAPITAS DE MAR Y SE LE DEJARA UN ORIFICIO PARA ALIMENTARLO. LAS OLOSAS Y OLONAS LLEVARAN DENTRO 7 ESLABONES DE CADENA UNIDAS A UNA BOLA DE ACERO QUE QUEDARA SOBRE LA SUPERFICIE RASANTE DE LA TINAJITA Y A SU VEZ SALDRAN DE ELLAS 7 ESLABONES DE CADENA QUE IRAN UNIDOS A UNA CADENA QUE RODEARA LA TINAJA. LA TINAJITA DE OZAIN ADEMÁS DE LA CARGA GENERAL DE TODAS LAS OLOSAS Y OLONAS, LLEVA 9 IKINES, LERI Y OKOKAN DE GUNUGU, CABOS DE TABACO, HIERBA Y BABA DE LA BOCA DE UN CABALLO, QUE SE ECHA AGUARDIENTE, RAIZ DE PALMA, CEIBA, SIGUARAYA, AZOGUE, ESPEJO MACHACADO, SANGRE DE PUERCO.

MASA DE OLOKUN:

CABEZA Y CORAZON DE ELEDE, ABO, PATO, GANZO, AKUKO, ETU, EYELE, PULPO, MANATI, ADAN, AGUA DE MAR, EYO, KEREKETE, JUDIO, SANGRE DE LOS ANIMALES, PALOS DEL MAR, ARENA DEL MAR, PIEDRAS DEL MAR, IGBIN, OTA IGBIN DE LA COSTA, MACAOS, CANGREJITOS, ERU, OBI, KOLA, DOI BORO (COQUITO DE MAR), CORAZON DE PALMA, 9 ATARE, MASA DE GUIRA, TARRO DE BUEY, CEIBA, TIERRA Y YERBA DEL CEMENTERIO, 9 IKINES, 9 IWEREYEYE, UNA OTA DE LA ORILLA DEL POZO (SE METE EN UN SACO CON UNA SOGA Y SE SUMERGE AHI TRES DIAS).

MASA DE AYE:

LERI Y OKOKAN DE PATO, GALLO, MAJA, EYELE, BICHOS DE LA TIERRA, IGBIN,
ELEDE, HUEVOS, ELEGUEDE, ATARE, IWEREYEYE, CEIBA, CORAZON DE PALMA,
TARRO DE BUEY.

MATANZA:

UN ABO, UN ELEDE KEKE, UN AKUKO, UN KUEKUEYE, UN OSI (GANSO), UNA
ETU, UNA EYELE.

LAVATORIO DE OLOKUN:

"EWE WAWEWE
ORI OLOKUN BABA EWE".

"ORI OLOKUN YANYA EWE
ORI OLOKUN BABA EWE".

AL IMPROVISAR:

"BABA ORUN AGBANI BOSHE ORI EWE
INALE AFOKAN AGBA EWE
ORI BAWA AGBANI LORUN YANYA EWE
BABA OLOFIN ILU SEYE ORI EWE".

DESPUES SE SIGUE CON EL OZAIN NORMAL, ELEGBA, OGGUN, OSHOSI, OSUN,
OZAIN. NO SE REZAN LOS MEYIS.

AL TERMINAR OZAIN:

"ORI BAWA OLOKUN LAYEO
ORI BAWA OLOKUN LAYEO
BEREGUN MAWA EGGUN
BEREGUN MAWA
AYANI LOBAWA OLOKUN
AYANI LOBAWA OLOKUN
ORI AYA BALAWA
AGBAWE OLOKUN LAYEO
SHANGO AGBANI BOKU
OLORUN BEREGUN BEKE
OLORUN BEREGUN BEKE
TELEWA OLOKUN MAWAYE (PARARSE Y SOLTAR EWE)
TELEWA OLOKUN
OSUN BURRO MADUBULE. IFA KOWADO
IFA AYEEO".

EBBO:

ABO, AKUKO, EURE, EYELE, ERE PUPUA , ITANA, MAZO DE LEÑA, ASHO FUN
FUN, ÑAME MOJADO, MAIZ SECO, 10 ANZUELOS,
ABITI ...

EBBO PARA TENER SUERTE:

AKUKO, EYELE, JUJU AIKORDIE, 10 ANZUELOS, AMALA , ILA , EKU, EYA
EL AKUKO A OGGUN.

EBBO:

AKUKO, ADIE, ERE PUPUA , ERE CARITAS, EKRU, EKO, ISOGI, MAIZ SECO,
ASHO FUN FUN, ATI PUPUA, EKU, EYA

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA TRUPON ORITUROPON OSA OTRUPA AMEYLE ELADI ODIFA ABA TINCHOMA OLU
ODA TRU AN ORI TUROPAN OSA LUNU OTUROPAN OMA EYELE LADI ADAFUN PAQUERE
TINCHOMA OLUBO OSA TURUPAN ORI TURUPAN OSA LANU OTURUPAN OMA YEYE GUA
OWO EYELE AKUKO LEBO.

REZO:

OSA TRUPON OSA TRUPASA OFORI BERE BERE RILE ENLLANLA OSHUN QUELE QUELE
HUO ADIFAFUN ORUNMILA OLUPON TINLO NUMUCODABA NUNU OMI GUADA LLESASI
OGUE Y SHANGO.

REZO:

KAFEREFUN SHANGO, YALORDE, OBATALA ALA OGGUN E ILLA.

DICE IFA OSA TRUPON

USTED TIENE LA CABEZA DURA, ES CAPRICIOSO(A); SI PIENSA IR A UN LUGAR
ANTES HAGA EBBO, DE LO CONTRARIO LE VIENE UN MAL RESULTADO; NO COJA NADA
AJENO PARA QUE NO LE COJAN LO SUYO; NO GUARDE NINGUN BULTO SIN SABER
SU CONTENIDO; SUS ENEMIGOS SE HAN REUNIDO PARA HACERLE EL MAL; UD.
HA HECHO UNA BUENA ACCION Y HAY PERSONAS QUE LO ESTAN BUSCANDO PARA
HACERLE UN REGALO; NO OIGA CHISMES PARA QUE SE EVITE PROBLEMAS; A UD.
LE VIENE UNA FORTUNA, SE SACARA LA LOTERIA O EL DINERO LE VENDRA POR
OTRO CAMINO, TENGA ECUANIMIDAD PARA QUE LO DISFRUTE; NO ANDE DISTRAIDO
POR LAS CALLES PARA QUE NO PASE UN SUSTO; ARREGLE UN SALIDERO DE AGUA
QUE HAY EN SU CASA; PONGALE FLORES A UN DIFUNTO QUE SE LAS ESTA
PIDIENDO, ENTRE LAS MISMAS PONGA CUATRO O SEIS ROJAS; SI LO INVITAN A
PERTENECER A UNA SOCIEDAD SECRETA TENGA CUIDADO CON TRAICION, ANTES
AVERIGUE QUE ES LO QUE PRETENDEN LOS JEFES DE LA MISMA PARA QUE NO

SE VAYA A VER INVOLUCRADO EN GRANDES LIOS DE JUSTICIA; PONGA UN RACIMO DE PLATANOS A SHANGO; UD. ES ADIVINO; MARCA DESBARATE DE MATRIMONIOS DE HERMANOS; HAY QUE USAR ALGO DE SHANGO; EN ESTOS DIAS TUVO UN SUEÑO MALO; DESDE HACE TIEMPO DESEA HACER UNA COSA Y SIEMPRE SE LE DIFICULTA DELE UN AKUKO A ELEGBA PARA QUE LE ABRA LOS CAMINOS Y LO PUEDA REALIZAR; TIENE QUE MANDARLE A DECIR MISAS A SU PADRE O MADRE SI SON DIFUNTOS O A SUS ABUELOS; SUS ENEMIGOS DESEAN HACERLE UN DAÑO PARA QUE PASES UN BOCHORNO; CUMPLA LA PROMESA QUE OFRECIO; HAY QUE DARLE UNA CHIVA A ORUNMILA; NO PORFIES Y CUMPLA CON EL ANGEL DE SU GUARDA Y JUEGUE LA LOTERIA; NO VAYA A COMIDAS QUE LE INVITEN; UD. DISFRUTA LOS BENEFICIOS DE LA SUERTE QUE DIOS LE HA DADO; UD. ESTA BAJO EL PROCESO DE UN FALSO TESTIMONIO POR ESO PASARA UN BOCHORNO; UD. LE ESTORBA A UNA PERSONA SIN HABER HECHO UD. NADA EN SU CONTRA, ESA PERSONA DESEA QUE UD. DESAPAREZCA POR EL MEDIO QUE SEA; UNA MUJER SE ESTA

VALIENDO DE MALOS MANEJOS PARA O OBLIGARLO A VIVIR CON ELLA, HASTA PUEDE CALUMNIAR A SU MUJER PARA QUE UD. LA REPUDIE Y SE JUNTE CON ELLA; UD. TIENE O TUVO DOS NOVIAS, PIDIO UNA PARA CASARSE Y NO LO HIZO. SI ES MUJER: LE OFRECIERON MATRIMONIO Y NO LE CUMPLIERON.

REFRANES:

- 1.- EL IDIN LE GANA A LA CABEZA.
- 2.- FRACASA POR REVOLTOSO.
- 3.- UN BOLLO HALA MAS QUE UNA YUNTA DE BUEYES.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA TRUPO.

- 1.- DONDE NO SE CONOCIAN LOS GUIROS AMARGOS.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO NO SE CONOCIAN LOS GUIROS AMARGOS, Y POR TAL MOTIVO LA GENTE IBA EN BUSCA DE AGUA. UN DIA MIRANDO PARA LA TIERRA VIERON ESE FRUTO MUY CHICO Y SE LO LLEVARON A ORUNMILA Y EL LE DIJO AL CAMPESINO QUE ERA COSA MALA Y QUE NO LO TOCARA Y UN DIA EN QUE LE VIO ESTE IFA LE PIDIO UNO GRANDE Y EL GUAJIRO LE TRAJO UN GUIRO GRANDE Y HECHO. ORUNMILA TEJIO DICHO GUIRO CON ALACRANES.

NOTA: EL HIJO DE IFA QUE NO HAYA TENIDO COMERCIO LO TENDRA.

2.- DONDE ORIOLO DOMINA LA LERI.

PATAKIN:

CIERTA VEZ QUE ORIOLO ERA DESPRECIADO POR TODOS Y NADIE LO CONSIDERABA, LA LERI DECIA QUE ELLA ERA EL OBA Y MANDABA EN EL CUERPO Y EN EL ORIFICIO, PERO ORIOLO LE CONTESTO QUE EL REY ERA EL. LA LERI LO INCREPO A QUE LO PROBARA Y ENTONCES ORIOLO SE CERRO.

PASARON UNO, DOS DIAS, LA LERI NO SENTIO NADA, AL TERCER DIA EMPEZO A SENTIRSE ALGO PESADA, PERO EL ESTOMAGO Y EL INTESTINO ESTABAN INCOMODOS. AL SEXTO DIA ELU (EL VIENTRE) ESTABA INFLAMADO Y EL HIGADO DURO COMO UN PALO Y LA LERI EMPEZO A SENTIRSE MAL, MUY MAL. ELUGO (LA FIEBRE) HIZO APARICION (EL PURGANTE NO SE CONOCIA ENTONCES) Y LA FIEBRE EMPEORO AL DECIMO DIA, PORQUE YA TODO FUNCIONABA MAL Y LA LERI, LO BRAZOS Y LAS PIERNAS NO PODIAN MOVERSE.

LO QUE ENTRABA NO SALIA, LA LERI NO SE PUDO LEVANTAR DE LA ESTERA PARA LLEVAR AL CUERPO, ENTONCES ELLA Y TODOS LOS ORGANOS TUVIERON QUE ROGARLE A ORIOLO QUE SE ABRIERA.

ASI ORIOLO DEMOSTRO LO IMPORTANTE QUE ES AUNQUE NADIE LO CONSIDERE, AHI ES DONDE ESTA, EN LA OSCURIDAD, DESPRECIADO POR TODOS.

3.- LAS HIJAS DE OLOKUN.

REZO: OSA TRUPO BEBEWA OKUN, ADIFAFUN OMO OLOKUN OMI LOSA ARUKO LASHE OKUN ORUN FOSHE, AYEBEWE OKUASUN AGANA ERI OMO OLOKUN OMILONA ORUKO LASHE BOKUN ORUN DOSA FOLOKUN OLONA, ALAYENIFA OMO LA MESAN ADIFAFUN OLOKUN AWONIFA OMO LOSAIN SAIN ORUN, OKANA YEKUABARI OZAIN OMOTOKUN AFEFE LAYRO BROMO, BRONSIA, AFEFE LEKUN ORUN EYA IKU OMO EYA NABEYA OLOKUN AGBA DOA OKUN LAYE IRENIFA OZAIN LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, ETU, EYELE, TARRAYA, ANZUELO, AÑARI DEL FONDO DEL MAR, 9 EYA TUTO, 9 CARETAS, MALAGUIDI, YARAKO, HILO, AGUJAS, AKERE OMI ODUN, GBOGBO ASHE, ASHO MESA, EKU, EYA, AWADO, AKARA, EKRU, EKRU ARO, AKURU, ADALU, OLOI, OTI, OÑI, LEKE (MELAO), ITANA MESAN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OLOKUN TENIA CINCO HIJAS CON OLOSA Y CUATRO CON OLONA, ELLAS SE LLAMABAN:

OMI LOSA ORUKO

OMI LOSA LASHE

OMI LOSA BOKUN

OMI LOSA ORUN

OMI LOSA FOSHE

OMI LONA ORUKU

OMI LONA LASHE

OMI LONA BOKUN

OMI LONA ORUN

ESTA MUCHACHAS VIVIAN CON SUS MADRES EN LA "RIA", LAS HIJAS DE OLOSA Y EN EL LAGO LAS HIJAS DE OLONA. EN EL ONDO DEL MAR, CON OLOKUN, VIVIA OTRA DE SUS HIJAS LLAMADA AGANA ERI, UNA MUCHACHA ALTA Y BELLA, PERO DE CUERPO DEFORME, LO QUE LA ASUMIA EN UNA GRAN TRISTEZA.

EL PADRE LA COLMABA DE ATENCIONES PARA ATENUAR SUS PENAS, SIM EMBARGO LAS HIJAS DE OLOKUN CON OLONA Y OLOSA, MUCHACHAS MUY BELLAS Y DE CUERPOS MARAVILLOSOS DESPERTABAN LA ADMIRACION DE CUANTOS LAS VEIAN.

OLOKUN PIDIO A SUS HIJAS QUE FUERAN A SU REINO SUBMARINO A PASAR UN TIEMPO CON EL. LAS JOVENES FUERON Y LLENARON DE ALEGRIA Y FELICIDAD A AQUEL LUGAR. OLOKUN ERA MUY DICHOSO CON SUS NUEVE HIJAS, PERO AGANA ERI SENTIA TRISTEZA, ENVIDIA Y CELO DE SUS HERMANAS Y PLANEO LA FORMA DE ELIMINARLAS.

LAS HIJAS DE OLOKUN TENIAN EN EL CUELLO UN INSHE QUE LE HABIA HECHO EL AWO DEL REINO DE SU PADRE, AWO NIFA OMOLOZAIN ORUN OKANA YEKU, UN GRAN OZAINISTA Y SACERDOTE DE EGGUN. EL INSHE PERMITIA A LAS JOVENES VIVIR EN EL AGUA Y EN LA TIERRA Y FUE CONSAGRADO POR EL AWO EN EL OZAIN QUE TENIA OLOKUN FABRICADO POR EL MISMO AWO.

AGANA ERI EN UNA NOCHE OSCURA SALIO DEL REINO Y FUE HASTA LA ORILLA DEL MAR, ALLI PACTO CON LOS PESCADORES: LES ENTREGARIA A NUEVE DONCELLAS DE LAS QUE SU PADRE SE QUERIA DESHACER, PERO SIN QUE ESTAS LO SUPIERAN. SOLO TENDRIAN QUE DEVOLVERLE LOS AMULETOS QUE LAS JOVENES LLEVABAN EN SUS PECHOS.

REGRESO DONDE OLONA Y OLOSA Y LES ASEGURO QUE OLOKUN PRETENDIA QUEDARSE CON SUS HIJAS, LAS PERSUADIO PARA QUE COMENZARA A LLAMARLAS Y HACERLAS REGRESAR.

AGANA ERI, PERVIAMENTE HABIA COORDINADO CON LOS PESCADORES QUE EN LA PRIMERA LUNA NUEVA LES MANDARIA A LAS DONCELLAS FUERA DEL PALACIO PARA QUE LAS CAPTURARAN, DE IGUAL FORMA PIDIO A OLOSA Y A OLONA QUE EN LA PRIMERA NOCHE DE LUNA NUEVA LLAMARAN A SUS HIJAS.

LOS PESCADORES LLENOS DE CODICIA POR EL OFRECIMIENTO DE AGANA ERI FUERON A CASA DE AWO DEL PUEBLO QUIEN AL REGISTRARLOS LE VIO OSA TRUPO Y LES DIJO QUE HARIAN ALGO QUE DESPUES LES PESARIA Y DEJARIA SECUELAS PARA GENERACIONES POSTERIORES PORQUE ASI ESTABA ESCRITO Y DECIDIDO POR OLODUMARE. LES HIZO EBBO CON LOS ANZUELOS, 10 PALOMAS, UN GALLO, SOGAS, HILOS, AGUJAS, DOS GALLINAS QUE SE DIERON A OSHUN EN UNA CUEVA DE ARAÑAS DONDE ECHARON TAMBIEN LOS HILOS Y LAS SOGAS. LAS ARAÑAS AL MOVERSE CON EL OLOR DE LA SANGRE, SE ENREDARON EN LOS HILOS Y FORMARON UNA RED, EL GALLO SE LOS DIERON A OZAIN Y LOS ANZUELOS Y LAS PALOMAS LAS GUARDARON Y TIRARON LA RED AL MAR.

LLEGO EL DIA DE LUNA NUEVA Y OLOSA Y OLONA COMENZARON A LLAMAR A SUS HIJAS:

"LAYE LAYE OMO OLOKUN
LAYE LAYE OMO OLOSA ...
LAYE LAYE OMO OLOKUN
LAYE LAYE OMO OLOSA".

Y ELLOS RESPONDIAN:

"IYA ORIOYE OMO LOSA UMBO NITOLODE
IYA ORIOYE OMO LONA UMBO NITOLODE"

ESA NOCHE AGANA ERI INVITO A SUS HERMANAS A COMTEMPLAR LA BELLA LUNA NUEVA, ELLAS ESCUCHARON EL LLAMADO DE SUS MADRES Y SE DIRIGIERON HACIA EL ASIENTO DE ELLAS Y CAYERON EN LA RED TIRADA POR LOS PESCADORES QUIENES CAPTURARON A LAS DONCELLAS Y ENTREGARON LOS AMULETOS A AGANA ERI LAS JOVENES FUERON LLEVADAS AL MERCADO PARA VENDERLAS, PERO AL FALTARLES EL AMULETO, MURIERON. LOS PESCADORES DESANIMADOS, TIRARON LAS MUCHACHAS EN LA RED Y CON LOS ANZUELOS Y LAS PALOMAS LAS TIRARON AL MAR.

OLOKUN AL NOTAR LA AUSENCIA DE SUS HIJAS MANDO A BUSCAR AL AWO DE SU CONFIANZA, ESTE TIRO Y VIO OSA TRUPO Y DIJO A OLOKUN QUE HABIA UNA CONJURA Y UNA TRAICION DENTRO DE SU PROPIO REINO, QUE HABIA QUE HACER EBBO CON: DOS ETU, OTI, OTI PUPUA, AMALA E ILA Y DARLE DE COMER A BROMU Y A BRONCIA.

ASI SE HIZO Y BROMU Y BRONCIA FORMARON UNA GRAN MAREJADA AL UNIRSE LOS DOS:

"BROMU LERI MAMU EYE ETU MAMU OTI
BRONCIA LERI AFEFE MAMU EYE ETU MAMU OTI PUPUA".

LA MAREJADA TRAJO DE LAS PROFUNDIDADES DEL MAR LA RED CON LOS CUERPOS DE LAS DONCELLAS Y LOS ANZUELOS. LOS SERVIDORES DE OLOKUN COGIERON LA RED Y CON SU CONTENIDO LA LLEVARON ANTE EL.

AWO NIFA OKANA YEKU QUE ESTABA A SU LADO, MANDO A SACAR A LAS MUCHACHAS DE LA RED Y LLEVO ANTE EL OZAIN DEL PADRE LOS CUERPOS DE LAS JOVENES, LOS ANZUELOS, LOS PEDAZOS DE MALLA Y LAS PALOMAS, HIZO LAS CEREMONIAS A LAS MUCHACHAS Y SE LAS AMARRO AL CUELLO. ELLAS REGRESARON A LA VIDA, RECUPERARON SUS FACULTADES Y CONTARON AL PADRE LO SUCEDIDO, JUNTO CON LA TRAICION DE SU HERMANA AGANA ERI.

OLOKUN, INDIGNADO MANDO A BUSCAR A SU HIJA DEFORME, ELLA AL VER A SUS HERMANAS VIVAS, CAYO DESMAYADA DE LA SORPRESA. EL CASTIGO DEL PADRE FUE ENCERRALA ETERNAMENTE A VIVIR EN UN CASTILLO Y LLEVAR EN SUS MANOS UNA SERPIENTE Y UNA CARETA COMO SEÑAL DE FALSEDAD Y ENVIDIA PARA QUE NADIE MAS SE VIERA ENGAÑADO POR ELLA.

AWO NIFA HIZO LA CEREMONIA A LAS HIJAS DE OLOKUN CON LERI DE EYA, LOS ANZUELOS, LA RED CON QUE HABIA HECHO LOS INSHE, OMI DE OLONA Y

TRANFORMO EL CUERPO DE LAS MUCHACHAS EN CUERPOS DE PECES CON ROSTROS DE BELLAS SIRENAS CUBIERTOS CON LA RED QUE SIRVIO PARA CAPTURARLAS.

LAS NUEVE HIJAS DE OLOKUN VIVIERON EN LO ADELANTE CON SU PADRE UN TIEMPO Y CON SU MADRE OTRO, CADA VEZ QUE CAMBIABA LA LUNA, ELLAS CAMBIABAN DE ASIENTO.

LOS PESCADORES DESDE ENTONCES SE ORIENTAN POR LA LUNA PARA LA CORRIDA DE LA CAPTURA DE LOS PECES, PERO RECORDABAN LOS CANTOS DE OLOSA Y OLONA COMO CANTO DE MAL AGUERO Y AL OIRLOS SE ALEJABAN Y LAS HIJAS DE OLOKUN PASABAN SIN PROBLEMA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***OSA TURA**

***OSA URE**

+

I	O
O	I
I	I
I	I

OSA KURE KUYE KURE ADIFAFUN MANGUINI IDOROKO ODE EYELE LEBO, EWE
ERI META ENULAGUEGUI LORDAFUN DETISHE OLOKUN ODDAFUN MOYE TINSHOMO
OROPOTONIFE MAFEREFUN OBATALA ATI ALAFIA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL ACEITE DE GIRASOL.
- 2.- LA BLENORRAGIA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EN ESTE IFA ELEGBA ES POTIFO (INDECENTE), PUES ENSEÑA SUS PARTES.

AQUI SE CONOCIO LA BLENORRAGIA.

AQUI EL PADRINO NO LE HACE EBBO AL AHIJADO, PORQUE PIERDE LA SUERTE.

AQUI HABLA EL ESCLAVO QUE MURIO SIENDO LIBRE.

NO SE COME PLATANOS.

SE USA SORTIJA DE ORO Y PLATA Y COME CON OBATALA.

NO SE PUEDEN TENER PAJAROS ENJAULADOS.

AQUI HABLA EL PAJARO QUE SOLO GOBERNO UN AÑO.

HAY QUE RECIBIR OSUN DE EXTENSION Y RECIBIR IFA.

EN ESTE IFA OBATALA OSHANLA TRAFICABA CON MANTECA Y CON ELLA LE PREPARABA LA COMIDA A SUS HIJOS Y ESTOS PROSPERABAN A PESAR DE QUE OSHANLA SE MANCHABA CON LA GRASA.

SE LE PONEN 16 MECHAS DE ALGODON CON MANTECA A OBATALA ENCENDIDAS TRES DIAS Y UN ADIMU PARA QUE LA PERSONA PROGRESE EN LA VIDA.

ESTE IFA ES DE LA TIERRA AGUTAN DISHE DONDE OBATALA LE PIDIO COMIDA AL MUERTO Y HUBO QUE DARLE AGUTAN A ORUN COLGADA POR LAS PATAS.

HABLA LA SALVIA. HABLA YEMAYA MAYELEWO, AYALU Y OGODO.

SE MANDA A PONER 15 PLATOS DE DISTINTOS COLORES EN LA PARED.

HABLA LA TERMITA Y EL COMEJEN.

MARCA ENFERMEDAD QUE ATACA A LOS HUESOS. HABLA DE ENFERMEDAD CARDIACA.

AQUI FUE DONDE IKU COMIO CARNE DE HUMANOS POR PRIMERA VEZ.

ESTE IFA TRATA DEL DESCENSO A LA TIERRA DE LA SANTISIMA VIRGEN.

EN ESTE IFA OYA ES LA QUE MATA. SE LE DA UNA EURE A OYA PARA SALVAR LA VIDA DE LA PERSONA.

POR DONDE UD. CAMINA LE HAN ECHADO BRUJERIAS. VISTASE DE BLANCO. UD. VIO MATAR A ALGUIEN DE UNA PUÑALADA.

CUIDADO NO PIERDA SU EMPLEO. LE DESEAN PONER UNA COSA MALA EN SU TRABAJO.

HAY UNA MUJER QUE LO QUIERE MUCHO Y DESEA SABER QUE COS UD. TIENE PARA AYUDAR A CURARLO.

TIENE SUS ORGANOS GENITALES HINCHADOS HIDROSELIS O ENFERMEDAD VENEREA.

DESEA MUDARSE DE DONDE VIVE; CREE QUE DESDE QUE VIVE EN ESA CASA SUS COSAS ANDAN MAL.

LO QUE QUE SUCEDE ES QUE UD. VARIA MUCHO DE PENSAMIENTO Y NO OYE CONSEJOS.

USTED HA DE COGER UN DINERO.

USTED LE ESTA HACIENDO DAÑO A OTRA PERSONA.

USTED TIENE UN HIJO AL QUE NO CONOCE. PONGALE UN RACIMO DE PLATANOS A SHANGO.

PARA QUE NO FRACASE NO SE FIE NADIE.

USTED ES MUY DESPILFARRADOR.

CUIDE UN POCO MAS SUS ASUNTOS QUE NO ESTAN MUY SEGUROS AUNQUE EN PRESENTE SEAN MUY FRUCTIFEROS.

TIENE QUE YOKO OSHA.

SU SUERTE ESTA EN UN(A) HIJO(A) DE OSUN CUIDELO(A) BIEN Y PROCURE QUE HAGA SANTO.

TIENE QUE ROGARSE LA LERI.

VA A RECIBIR UN DINERO, CUANDO LO OBTENGA HAGA EBBO PARA QUE NO LO MALGASTE.

HAY QUIEN LUCHA POR VENCERLO Y DESBARATARLE SU CASA. ATIENDA A ORUNMILA Y A OSHA.

MARCA DESOBEDIENCIA CON LOS SANTOS. TENGA CUIDADO NO SEA COSA QUE CUANDO SE ARREGLEN TODAS SUS COSAS UD. SE MUERA. NO PUEDE DESCUIDARSE.

HAY QUE DARLE A OGGUN UN OUNKO DETRAS DE LA PUERTA DE LA CALLE.

EWE DEL SIGNO: EWE YENYOKO (CORALILLO), EWE IYE (CROTO) Y EWE ALAFIA.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU KOIMA KOIMA:

ESHU KOIMA KOIMA:

ESTE ELEGBA SE HACE DE MASA.

CARGA: EKU, EYA, EPO, AÑARI, OKUN, 13 ATARE, IGUEREYEYE, HIERBA GARRO, EWE DUN DUN, BLEO COLORADO, DOS GRANOS DE AWADO, UN ANZUELO, UN PESO DE PLATA QUE SE PEGA EN LA BASE, DEMAS INGREDIENTES PROPICIOS DE ELEGBA PREGUNTADOS.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA TURA.

TIZANA DE OSA TURA PARA LA IMPOTENCIA:

FRAILECILLO, NITRO AZUL, VINO SECO, IYEFA REZADO. SE LE ADICIONA EL AL SECO DE LA EURE DE ORUNMILA.

PARA MEJORAR LA SUERTE:

SE LE ATAN A ELEGBA EN LA CORONA CUATRO PLUMAS DE AIKORDIE (DE LORO).SE
HACE IYE CON LOS PEZONES DE LA UBRE DE LA EURE TOSTADOS PARA UNTARSE EN
LA BOCA Y EN LA FRENTE.

DOS AKUKO FUN FUN A SHANGO Y A EGGUN.

SE LES PONE A SHANGO SEIS PLATANOS VIANDA VERDES.

EL OWO LO DA SHANGO Y SE HACE EBBO CON: AKUKO, AMALA ILA, SEIS PLATANOS
VIANDA VERDES, EKU, EYE ... LOS PLATANOS SE CORTAN EN RUEDITAS JUNTO
CON SU CASCARA, SE LE RUEGA A SHANGO CON ELLOS Y SE LE PONEN DENTRO
DE LA BATEA. LAS PUNTAS DE LOS SEIS OGUDEDE UMBEVELO.

PARA ALARGAR LA VIDA:

SI LA PERSONA NO TIENE A OYA, SE COGE UNA OTA KEKE EN EL CEMENTERIO.
EN UN PLATO BLANCO SE HACEN NUEVE CIRCULOS ROJOS, EN EL INTERIOR
SOBRE EL PRIMER CIRCULO SE PONE LA OTA, PELOS DE LA PERSONA Y PEDACITOS
DE SU ROPA SUDADA. EN EL PISO SE PINTA UN CIRCULO CON EFUN Y DENTRO DEL
MISMO SE COLOCA A OYA O EN SU DEFECTO EL PLATO PREPARADO, SE LE PONEN
ALREDEDOR NUEVE ITANA (VELAS) Y A LA DERECHA DE OYA O DEL PLATO NUEVE
PEDACITOS DE OBI CON EPO.

SE LE DA OBI OMI TUTU A OYA DANDOLE CUENTA DE LO QUE SE HACE Y SE
PREGUNTA LOS DIAS QUE TIENE QUE ESTAR AHI Y EL CAMINO QUE COJA. DESPUES
SE LE ENCIENDEN LAS ITANAS.

OBRA:

SE LE DA OBI OM TUTU A ORUNMILA Y SE LE PONE EN UN PLATO FUN FUN, DOS
COSTILLAS DE RES ASADAS. SE LE PREGUNTA DIAS Y CAMINO. SE LE ENCIENDEN
DOS ITANAS ROGANDOLE QUE LE ALARGUE LA VIDA AL INTERESADO.

OBRA:

SE HACE EBBO CON OWUNKO. AKUKO, UN PALO DEL TAMAÑO DEL INTERESADO
(A), OPOLOPO EPO, ASHO ARA, PELOS DEL INTERESADO, EKU, EYA, EPO.
DESPUES DEL EBBO SE EL DA EL OUNKO AL SANTO QUE LO COJA. SI ES OSHUN SE
CAPA ANTES DE DARSELO. DESPUES QUE SE CUENTAN LAS CARNES, SE LIMPIA AL
INTERESADO CON LAS MISMAS Y UMBEVELO. LA LERI DEL OUNKO SE ENGANCHA EN
UNA DE LAS PUNTAS DEL PALO Y ESTE SE EMBARRA EN EPO A TODO SU LARGO Y
SE PARA EN LA TIERRA, AL PALO DEBAJO DE LA CABEZA DEL OWUNKO SE LE
AMARRA UN ASIA PUPUA.

OBRA PARA ENFERMOS CARDIACOS:

DOS ADIE DUN DUN, DOS EYELE FUN FUN, UN CORAZON DE RES, UNA CEBOLLA
BLANCA, CASCARAS O PELUZAS DE INKIN, HOJAS DE
CUABA BLANCA.

SE PONE A ORUNMILA SOBRE EL TABLERO Y SE COLOCA EL CORAZON DE RES DENTRO DE LA MANO MAYOR LO MAS PARADO POSIBLE. SE LE DA OBI OMI TUTO A ORUNMILA. SE PROCEDE A ECHAR SOBRE EL CORAZON, EKU, EYA, EPO, AWADO, RABANADITAS DE CEBOLLA BLANCA Y PELUZAS DE INKIN A CONTINUACION SE LE DA A ORUNMILA LAS DOS ADIE DUN DUN JUNTO CON EL CORAZON, AL QUE SE LE ECHARA EYEBALE. A ORUNMILA SE CUBRE DE PLUMAS Y POR ULTIMO SE LE ECHA EL OÑI.

SE PREPARA EL PAQUETE DEL EBBO CON JUJU DE LAS ADIE, DE LAS EYELE, ROPA SUDADA, PELOS DE LA PERSONA, PELUZAS DE INKIN, EKU, EYA, EPO, EYEBALE DE LAS ADIE, CEBOLLAS, HOJAS DE CUABA.

SE COGE EL CORAZON Y LAS DOS VALVULAS MAYORES SE TAPONAN CON LAS LERI DE LAS ADIE. Y SE LE HACE EBBO AL INTERESADO.

CUANDO EL EBBO CIERRE EL ENFERMO TOMARA UN COCIMIENTO QUE YA SE TENDRA PREPARADO DE HOJAS DE CUABA, CEBOLLA BLANCA Y PELUZAS DE INKIN. CUANDO

SE LLEVA EL EBBO, EL CORAZON DE RES, LAS DOS EYELE FUN FUN, Y CUATRO PEDAZOS DE COCO, OÑI, Y SE VA CON EL INTERESADO A LA ORILLA DE UN RIO. ALLI EN LA ORILLA SE ABRE UN JORO JORO EN EL QUE SE COLOCA EL CORAZON DE RES. SE LE HACE AL ENFERMO SARAYEYE CON LAS DOS EYELE Y DESPUES SE DAN DESDE LA LERI DEL ENFERMO SOBRE EL CORAZON. SE DA OBI OMI TUTO PREGUNTANDO SI TODO ESTA CORRECTO. SE TAPA EL JORO JORO. EL EBBO CON LAS LERI Y LOS ARA DE LAS EYELE SE BOTAN EN EL RIO.

OBRA PARA ALEJAR EGUNS OSCUROS:

UN OSIADIE, OU DUN DUN Y FUN FUN, UNA JUJU DE CERNICALO. SE LIMPIA AL INTERESADO TRES VECES CON LA JUJU DE CERNICALO Y DESPUES SE LE HACE SARAYEYE CON EL OSIADIE Y DESPUES SE LE DA A SU SOMBRA. CON LOS OU (HILOS) FUN FUN Y DUN DUN SE HACE UNA CUERDECILLA Y CON ELLA SE AMARRA LA JUJU DE CERNICALO Y SE LE PREPARA UN BRAZALETE PARA QUE LO USE.

INSHE OZAIN:

OMI DE RIO, DE POZO, DE IGLESIA, DE LAS DOS VIDAS DE LAS MUJERES (DE LAVARSE OBO CON ASHUPA Y DE LAVARSE OBO SIN ASHUPUA), DE UN CHARCO, DE UNA FUENTE, DEL ACUEDUCTO, DE LLUVIA, DE MAR, DE COCO, PALO DONCELLA, 7 ATARE, 5 ATARE CHINAS, AMALA, AWADO, OÑI, OTI, OTI KANA, OTI PUPUA, AZOGUE, EKU, EYA, PANAL DE AVISPA, PIEDRA IMAN, OTA KEKE DEL MAR, OTA KEKE DEL RIO, 16 EWE IFA. VA EN UN GUIRO.

EBBO:

UN GALLO, 2 GALLINAS, EKU, EYA, OWO MEDILOGUN.

EBBO:

UNA SABANA BLANCA, 4 MARTILLOS, 15 PLATOS BLANCOS.

EBBO:

CINCO BOTELLAS DE OÑI, 5 BOLLOS. SE LLEVA A LA ORILLA DEL RIO Y SE LE PIDE LO QUE UNO QUIERE. DERECHO.

EBBO PARA MEJORAR LA SUERTE:

EYELE MENI, AIKORDIE, EMENI OWO, AIKORDIE A ESHU, FORE OBORI LOS DOS.

OZAIN:

4 PALOMAS, 4 AGUJAS, HILO BLANCO Y NEGRO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA OTUA (ACUOCUN ESHU) OSA URE FIMI MI CHILLA AGUTAN OFICI CHIO
CHIO CHAO ACUOCUN ESHU GUEQUI LODAFUN DETICHOMO OLOKUN ORDAFUN
HOYETICHOMO OROPOTO NIFE.

KAFEREFUN OBATALA Y ALAFIA.

SUYERE: ASANA OSA NANA OMOLUPAO.

EWE MI LERI KE TUTU.

EWE OSANA OSA NANA OMOLUPAO.

EWE ASANA OSA NANA OMOLUPAO.

EWE ASANA OMOLUPAO.

DICE IFA OSA TURA

QUE POR DONDE USTED CAMINA LE HAN ECHADO BRUJERIA, TENGA CUIDADO NO VAYA A PERDER SU EMPLEO; USTED TIENE QUE RECIBIR OSUN; A USTED LE VAN A PONER A UNA COSA MALA EN SU TRABAJO; HAY UNA MUJE QUE LO QUIERE MUCHO Y ELLA QUIERE SABER LO QUE USTED TIENE PARA CURARLO; A USTED LE HAN HECHO UN DAÑO PARA QUE NO PUEDA HACER VIDA CON NINGUNA MUJER; USTED TIENE UNA PERSONA HINCHADA; USTED QUIERE MUDARSE DE DONDE VIVE PORQUE CREE DESDE QUE VIVE AHI TODAS SUS COSAS LE MARCHAN MAL Y POR ESO PASA TRABAJO, TODO SE DEBE A QUE USTED VARIA MUCHO DE PENSAMIENTO Y NO SE QUIERE GUIAR POR CONSEJOS; USTED VA A COGER UN DINERO; USTED TAMBIEN LE ESTA HACIENDO DAÑO A OTRA PERSONA; TENGA CUIDADO CON UNA BARRIGA PORQUE UD. TED TIENE TIENE TRES HOMBRES; USTED TIENE UN HIJO QE NO CONOCE; USTED TIENE UNA MARCA EN EL BRAZO; NO PISE LA CENIZA; USTED TIENE MUCHOS ENEMIGOS; USTED VA HACER UN FAVOR QUE NO SE LO VAN A AGRADECER; PONGALE UN RACIMO DE PLATANOS VERDES A SHANGO; NO SE FIE DE NADIE; DICE EL REFRAN QUE TANTO TIENE TANTO VALE Y EL QUE DA LO QUE TIENE A PEDIR SE QUEDA, USTED ES MUY BOTARATE; TENGA CUIDADOS CON SUS NEGOCIOS QUE NO SON NADA SEGUROS; NO COMA NI BEBA EN

NINGUN RECIPIENTE QUE ESTE RAJADO; POR EL CAMINO LE VIENE UNA SUERTE; BABA LA PRENDE A USTED Y POR ESO TIENE QUE LAVAR SANTO; SU SUERTE ESTA EN UNA HIJA DE OSHUN CUIDELA BIEN Y PROCURE HACERLE SANTO; USTED TIENE QUE ROQARSE LA CABEZA; SI USTED SE SACA LA LOTERIA O LE VIENE ALGUN DINERO HAGA EBBO PRIMERO ANTES DE GASTARLO TODO.

REFRANES:

- 1.- EL QUE DA LO QUE TIENE A PEDIR SE QUEDA.
- 2.- TANTO TIENES TANTO VALES, NADA TIENES NADA VALES.
- 3.- MIENTRAS MAS MIRAS MENOS VES.
- 4.- NOSOTROS CONOCEMOS LAS COSAS DE NUESTRO DESTINO, PERO CUANDO ARRIBAMOS A LA TIERRA NOS MOSTRAMOS IMPACIENTES
- 5.- REY POR UN DIA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA TURA.

- 1.- EL CAMINO DONDE LOS PAJAROS GOBERNABAN UN AÑO.

EBBO: UN CHIVO, UN PALO DE SU ALTO, Y UNA LATA DE EPO QUE SE LE UNTARA AL PALO Y DESPUES SE ENTERRARA.

PATAKIN:

LOS PAJAROS SOLO GOBERNABAN UN AÑO, PUES DORMIAN EN LO ALTO DE UN PALO Y LAS HORMIGAS SUBIAN Y LOS PICABAN Y LOS MATABAN.

EN UN PUEBLO QUE GOBERNABAN LOS PAJAROS, PERO TODOS SE MORIAN EN EL AÑO, HASTA QUE LE TOCO EL TURNO A OSA TURA, ESTE PRIMERO SE FUE A CONSULTAR CON IFA Y LE DIJO QUE HICIERA ROGACION CON UN CHIVO, UN PALO DE SU ALTO Y UNA LATA DE EPO, ASHO PUPUA.

OSA TURA HIZO LA ROGACION Y DESPUES LE UNTO EPO AL PALO Y LO ENTERRO, POR LA NOCHE, EL DORMIA EN LO ALTO DE ESE PALO Y CUANDO VINIERON LAS HORMIGAS PARA ATACARLO DORMIDO, COMO A TODOS LOS DEMAS, QUEDARON PEGADAS EN EL EPO Y MURIERON Y EN ESTA FORMA FUE COMO PUDO GOBERNAR POR MAS DE UN AÑO.

NOTA: ESTA HISTORIA TAMBIEN SE EXPRESA EN FORMA DE UN REY HIJO DE SHANGO.

2.- EL CAMINO DONDE NACIO LA BLENORRAGIA.

PATAKIN:

ELEGBA DESEABA CASARSE Y FUE A VER A ORUNMILA PARA QUE LE DIJERA QUE TENIA QUE HACER PUES AMABA MUCHO A UNA MUJER.

ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE HIZO EBBO Y LE MARCO: OUNKO, AKUKO, ADIE, JARRA DE BARRO, ...
ELEGBA SE FUE Y NO REGRESO A HACERSE EL EBBO.

DIAS DESPUES ELEGBA SE ACOSTO CON AQUELLA MUJER Y SE CONTAGIO DE BLENORRAGIA Y EL PENE SE LE INFLAMO TANTO QUE NO LE CABIA EN LOS PANTALONES Y ELEGBA TENIA QUE ANDAR POR TODO LOS LADOS CON EL PENE AFUERA Y DECIA: "POR NO OBEDECER A ORUNMILA TENGO EL PENE AFUERA".

ES POR ESTO QUE ELEGBA MUESTRA SUS PARTES CUANDO BAJA.

NOTA: AQUI HABLA LA BLENORRAGIA.

3.- LA EURE DE OBATALA.

PATAKIN:

OBATALA TENIA UNA EURE QUE LA QUERIA MUCHO PORQUE ERA BUENA Y OBEDIENTE, PERO AL CABO DE UN TIEMPO ELLA SE UNIO A OTROS ANIMALES Y SE ECHO A PERDER DE TAL FORMA QUE OBATALA YA NO PODIA SOPORTARLA PUES NO LE HACIA CASO Y SE IBA PARA LA CALLE CADA VEZ QUE QUERIA.

UN DIA OBATALA MANDO A BUSCAR A OGGUN Y LE DIJO: PREPARATE PARA QUE CUANDO TE ORDENE MATES A LA EURE.

OGGUN SE COMPADECIO DE LA EURE Y LA FUE A BUSCAR Y LE DIJO LO QUE SUCEDIA Y QUE FUERA A REGISTRARSE A CASA DE ORUNMILA PARA QUE SE SALVARA. ELLA ASI LO HIZO Y ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE SE SANTIGUARA LA LERI (OBORI ELEDA) Y SE HICIERA EBBO.

LA EURE SE ROGO LA LERI, PERO SE DESCUIDO Y NO HIZO EL EBBO Y AL POCO TIEMPO CONTINUO IGUAL O PEOR QUE ANTES. UN DIA OBATALA LLAMO A OGGUN Y LE DIJO QUE FUERA E BUSCA DE LA EURE QUE IBA A DAR UNA FIESTA; ASI LO HIZO OGGUN Y LE LLEVO LA EURE A OBATALA Y CUANDO LE PREGUNTO A OLOFIN QUE ERA LO QUE IBA A DAR DE COMIDA EN LA FIESTA ESTA LE CONTESTO QUE EURE. Y A OGGUN NO LE QUEDO MAS REMEDIO QUE OTOKU A LA EURE.

4.- LA SUERTE COMPARTIDA.

REZO: OSA URE URE OSA TURA IYA IYALONA OMO MOFE BABA BABA EGGUN O MOMOFE BABA OLORUN IYA ASHEBO ASHETE OBATALA ABATAISA JEKUA OBANIYE LAYE ASHE IYA IRE ASHEGUN OTA.

EBBO: OSIADIE FUN FUN, ADIE MEYI, EYELE MEYI, EWE ISHU, GBOGBO EWE, ERAN MALU, ERAN ELEDE, ESHU ORI, EFUN, OKAN SHOKO, EKU, EYA, EPO, SALVADERA, ALBAHACA MORADA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

IYALONA ERA UNA VIUDA QUE TENIA VARIOS HIJOS Y VIVIAN SUFRIENDO PORQUE ERAN MUY POBRES Y ELLA DESEABA VERLOS VIVIR BIEN Y PARA LOGRARLO SE PASABA LA VIDA ROGANDOLE A LOS EGGUNS Y A LOS ORISHAS.

UN DIA EL EGGUN DE SU ESPOSO LE DIJO: YO TE VOY A AYUDAR A QUE LOGRES TUS DESEOS, PROTEGERE A UNO DE MIS HIJOS Y LE DARE SUERTE, PERO ESA SUERTE EL TIENE QUE COMPARTIRLA CON SUS HERMANOS PUES DE LO CONTRARIO SE LA QUITARE DE NUEVO; PARA COMENZAR A AYUDARTE ME TIENES QUE DAR DOS AKUKO FUN FUN JUNTO CON SHANGO.

IYALONA SE ASUSTO, PERO ANTE EL DESEO TAN GRANDE QUE TENIA DE VER A SUS HIJOS VIVIR BIEN, SALIO A CAMINO Y COMENZO A VISITAR A SUS HIJOS PARA QUE LA AYUDARAN A CONSEGUIR LAS COSAS PARA DARLE DE COMER AL EGGUN DE SU ESPOSO. ELLOS LE IBAN CONTESTANDO: MAMA UD. CREE QUE EL ESPIRITU DE PAPA VA A PODER AYUDARNOS?. SOLO UNO DE SUS HIJOS LE CONTESTO: "MADRE DIGAME LO QUE UD. NECESITA QUE LA VEO TAN PREOCUPADA?. ELLA LE CONTESTO: HIJO MIO NECESITO DOS AKUKO FUN FUN PARA DARSELOS AL ESPIRITU DE TU PADRE. EL HIJO LE CONTESTO: "ESPEREME AQUI QUE VOY A BUSCARLOS". AL POCO RATO EL HIJO LE ENTREGO A SU MADRE LOS DOS AKUKO FUN FUN.

LA MADRE Y ESE HIJO QUE SE LLAMABA OMOMOLE Y QUE ERA EL MAYOR SALIERON A CAMINO EN BUSCA DE SHANGO. A POCO LO ENCONTRARON Y LE CONTARON LO QUE EL EGGUN LE HABIA DICHO A IYALONA. SHANGO LES DIJO: VAMOS A LLAMAR A ESE EGGUN PARA QUE LE DE A OMOMOLE LA SUERTE QUE EL LE OFRECIO.

SHANGO HIZO UNA CRUZ EN EL SUELO Y ENTRE EL Y EGGUN SE COMIERON LOS DOS AKUKO FUN FUN. DESPUES LE DIERON LAS GRACIAS A OMOMOLE Y DESPUES LE ADVIRTIERON: "SIEMPRE TENDRAS QUE AYUDAR A TUS HERMANOS, JAMAS LOS ABANDONES A ELLOS NI A TU MADRE IYALONA, PUES EL DIA QUE NO CUMPLAS ESTE PACTO TE QUITAREMOS LA GRACIA QUE TE HEMOS CONCEDIDO

NOTA: HABLA DE UNA SUERTE COMPARTIDA, QUE EL QUE LA RECIBE TIENE QUE AYUDAR Y JAMAS ABANDONAR A SUS HERMANOS PARA QUE NO LA PIERDA. TAMBIEN SIEMPRE TENDRAS QUE AYUDAR A TU MADRE.

AQUI SE LE DA AKUKO FUN FUN MEYI A EGGUN; BABARE JUNTO CON SHANGO PARA RECIBIR UNA SUERTE DE ESAS ENTIDADES.

5.- EL CAMINO DEL SACRIFICIO DE UNA MADRE POR SU HIJO.

PATAKIN:

HABIA UNA MADRE QUE PIDIENDO LIMOSNAS Y TRABAJANDO DURAMENTE REUNIO EL DINERO PARA COMPRAR LA LIBERTAD DE SU HIJO. CUANDO ELLA FUE A HABLAR CON EL AMO DE SU HIJO EN VARIAS OCASIONES, POR FIN ACEPTO

VENDERSELO, PERO LE DIJO: "PERO NO LE DARE LA LIBERTAD HASTA QUE NO TERMINE DE RECOGER LA COSECHA PUES EL ES UMO DE LOS MAS FUERTES Y JOVENES DE MI DOTACION.

EN ESE INTERVALO DE TIEMPO EL ESCLAVO SE ENFERMO DE GRAVEDAD Y SE MURIO, NO PUDIENDO DISFRUTAR DE LA TAN ANSIADA LIBERTAD.

NOTA: HABLA DEL SACRIFICIO DE LA MADRE POR SU HIJO.

TENGA CUIDADO NO SEA COSA QUE CUANDO UD. VAYA A CREER QUE SUS PROBLEMAS SE RESUELVEN YA SEA TARDE PARA UD. Y SE MUERA.

AQUI OBATALA CAMBIO EL ORO POR LA PLATA. HABLA LA SALVIA.

6.- LA PLUMA DEL LORO.

PATAKIN:

ACONTECIO NA VEZ QUE HABIA UN MAGO, QUE HACIA TODO LO QUE EL DESEABA, POR MEDIO DE UN MUERTO QUE EL TENIA PERO QUE ERA UN POCO DESPREOCUPADO PARA SUS COSAS.

UN DIA SE ACOSTO Y VIRO EL ESPIRITU Y LE DIJO QUE FUERA A CASA DEL AWO QUE VIVIA DISTANTE DE SU CASA PARA QUE LE DIJERA LAS TRES COSAS PARA QUE EL LOGRARA SU FELICIDAD.

ESTE ASI LO HIZO Y EL AWO LE DIO UNA ONZA DE ORO. QUE TENIA EL AWO FRENTE A SU CONSULTA UN PAJARO MUY VISTOSO, MIRO A OSA TURE Y LE DIJO QUE EL ENCONTRARIA SU FELICIDAD, OSA SE FUE, AL POCO RATO TROPEZO CON UN COFRE QUE TENIA MUCHAS JOYAS, LO COGIO Y SIGUIO CAMINANDO, AL POCO RATO, TROPEZO CON UNA BOLA DE COLOR AMBAR, LA COGIO Y SIGUIO CAMINANDO, SE SENTO A LA ORILLA DE UN RIO Y ALLI VIO A UNA DONCELLA, SE CASARON Y TUVIERON DOS HIJOS.

LA MUJER TUVO QUE HACER SANTO POR SU SALUD Y EL DEJO DE SER MAGO PARA CONVERTIRSE EN ADIVINO.

NOTA: AQUI FUE DONDE OSA SE HIZO DE LA CONFIANZA DE OBATALA CONVIRTIENDOSE EN UNA PLUMA DE LORO.

7.- TANTO TIENES, TANTO VALES.

PATAKIN:

OLOFIN TENIA A OGGUN COMO UN HOMBRE DE SU CONFIANZA, PERO DEBIDO A LAS TRAVESURAS, QUE HACIA OGGUN LE DABAN LAS QUEJAS A OLOFIN DE LO QUE HACIA Y DE LO QUE NO HACIA.

OLOFIN UN DIA CANSADO DE TANTAS QUEJAS, MANDO A BUSCAR A ORUNMILA PARA QUE SE LLEVARA A OGGUN Y LO MATARA EN SU CASA. ORUNMILA SE LLEVO A OGGUN Y CUANDO LLEGO A SU CASA LO REGISTRO Y LE SALIO ESTE IFA Y PENSO.

ESTE HOMBFE ES MUY IMPORTANTE PARA QUE MUERA, Y DETERMINO DEJARLO VIVO Y PARA QUE OLOFIN NO LO SUPIERA COGIO UN CHIVO, CASCARILLA, MANTECA DE CACAO Y GRINALDA, CERRO LA PUERTA Y MATO AL CHIVO.

EN ESO LLEGO OLOFIN Y COMO LA PUERTA ESTABA CERRADA LA SANGRE DEL CHIVO CORRIO POR DEBAJO DE ELLA.

OLOFIN, QUE NO LE GUSTABA LA SANGRE, SE FUE PENSANDO QUE ORUNMILA HABIA MATADO A OGGUN COMO EL LE ORDENARA.

ACTO SEGUIDO ORUNMILA LIMPIO SU CASA CON EFUN Y ORI Y LA GRINALDA Y METIO A OGGUN EN EL SOTANO QUE HABIA EN SU CASA Y LE EXPLICO LA SITUACION QUE EL TENIA CON RESPECTO A EL. AL CABO DEL TIEMPO OLOFIN FUE A CASA DE ORUNMILA Y LE DIJO QUE TENIA UNA SITUACION MUY DIFICIL Y QUE LE HACIA FALTA EL HOMBRE QUE EL LE HABIA DADO, PORQUE ERA EL UNICO QUE LE PODIA RESOLVER.

ORUNMILA NO LE CONTESTO NADA A OLOFIN Y ESTE SE MARCHO. AL POCO TIEMPO VUELVE CON OTRO PROBLEMA PARECIDO Y DICIENDO QUE OGGUN ERA EL UNICO QUE PODIA RESOLVERLE, PASO EL TIEMPO Y OLOFIN VUELVE A CASA DE ORUNMILA POR TERCERA VEZ, DICIENDOLE QUE OGGUN ERA EL HOMBRE QUE SABIA TODOS LOS SECRETOS, ENTONCES, ORUNMILA LE CONTESTO QUE EL PODIA BUSCARLE UNO QUE FUERA COMO EL. CONTESTANDOLE OLOFIN QUE LO DUDABA. ENTONCES ORUNMILA QUE ESTABA EN COMBINACION CON OGGUN DIO TRES GOLPES EN EL PISO, SALIENDO OGGUN DE SU ESCONDITE MIENTRAS OLOFIN HABLABA CON ORUNMILA.

OLOFIN SE SORPRENDIO DANDOLE UN FUERTE ABRAZO Y LE DIJO A ORUNMILA QUE COMO ERA POSIBLE QUE HABIA RESUCITADO A UN MUERTO. ESTE SECRETO QUEDO ENTRE OGGUN Y ORUNMILA Y ACTO SEGUIDO OLOFIN HIZO REY A ORUNMILA.

NOTA: CUANTO TIENES, CUANTO VALES Y EL QUE DA LO QUE TIENE A PEDIR SE QUEDA.

8.- DONDE POR PRIMERA VEZ IKU COMIO CRISTIANOS.

REZO: OSA WILLEWE OSA EGGUN AWO KOYESI EGGUN OSHALUFON DEI JEKUA OBARA WILAYE AWA UNLOSA OMO OSA URE OSARA YELEKUN EGGUN AWO OMO ALAWO EGGUN FIEDENO.

EBBO: AKUKO FUN FUN, EYELE, AWO MESAN (9 PLATOS), IÑA FUN FUN, MALAGUIDI, OBI, JIO JIO, AKARA MESAN, HOJAS DE PLATANO, HOJAS DE ALAMO, ALGARROBO, UNA SABANA
BLANCA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN OSA URE FUE DONDE POR PRIMERA VEZ IKU COMIO CRISTIANOS Y PARA COMERSELO LO HIZO AL PIE DE UNA MATA DE ALAMO Y CANTABA:

"EGGUN IKU EYE. EGGUN BARALOKU EYE".

IKU SALIO REGANDO EYE PORQUE ESTABA EMBARRADA DE LO QUE HABIA COMIDO, PERO DANDOSE CUENTA QUE LA PODIAN DECRUBRIR LLEGA A UNA MANIGUA, RECOGIO LAS FLORES QUE ALLI HABIA Y SE CUBRIO CON ELLAS PARA QUE NO LA RECONOCIERAN; SIGUIO SU CAMINO Y LLEGO A LA TIERRA OBARI IKU LAYE, ALLI VOLVIO A COGER OTRO EGGUN Y VIENDO QUE PODIA SER DESCUBIERTA DE IGUAL FORMA, LO TAPÓ CON LAS FLORES QUE LLEVABA.

IKU SIGUIO SU CAMINO Y DE REGRESO A LA MATA DE ALAMO, VIO QUE POR OTRO CAMINO VENIA OSHALUFON, IKU COMIO Y SE ESCONDIO DETRAS DE UNA MATA DE ALGARROBO, ESTE PASO Y NO LA VIO. ENTONCES IKU SALIO, LLEGO A LA MATA DE ALAMO Y PUSO ALLI EL TERCER EGGUN QUE SE HABIA COMIDO. IKU DIJO:

AHORA VOY PARA LA TIERRA DE OBARA LEWI LAYE Y ME VOY A COMER TODO LO QUE ALLI ENCUENTRE; SALIO A CAMINO Y SE TENIA QUE IR ESCONDIENDO DE TODO EL QUE PASABA PARA QUE NADIE LA CONOCIERA.

ELEGBA VIO A IKU Y EMPEZO A GRITAR: "IKU, IKU", ENTONCES IKU SE ENCONTRO UNA SABANA BLANCA QUE SE LE HABIA CAIDO A OSHALUFON Y SE TAPÓ CON ELLA COMENZANDO POR LOS PIES Y DESPUES POR EL CUERPO, SE VIRO PARA DONDE ESTABA ELEGBA Y LE DIJO: EGGUN LOSA ORUN, ELEGBA SE ASUSTO Y SE ECHO A CORRER Y LLEGO A LA TIERRA DE OSARA YELOKUN, IKU LE SIGUIO DETRAS, ELEGBA ENTRO EN LA CASA DE OSHALUFON Y LE CONTO LO QUE ESTABA PASANDO, OSHALUFON TENIA UN HIJO ALLI QUE SALIO DE CURIOSO PARA VER SI ERA CIERTO LO QUE DECIA ELEGBA; OSHALUFON ESTABA COMIENDO EN AWO MESAN DISTINTOS Y SE PUSO MUY NERVIOSO Y LE PREGUNTO A ELEGBA, DONDE ESTA MI HIJO?, ELEGBA LE DIJO: SALIO PARA AFUERA. ENTONCES SALIERON Y VIERON QUE IKU HABIA AGARRADO A OMO OMOLAWO QUE ASI SE LLAMABA EL HIJO DE OSHALUFON Y YA LE HABIA SACADO LOS OJOS E SE IBA COMIENDO AL OMO OMOLAWO E IBA GRITANDO:

"JEKUA, JEKUA", OSHALUFON Y ELEGBA CORRIERON DETRAS DE IKU.

OSHALUFON LLEVABA AWO MESAN EN LAS MANOS Y ELEGBA UN COCO, IKU LLEGO A LA MATA DE ALAMO Y PUSO A OMO OMOLAWO Y LO ENVOLVIO EN SU SABANA BLANCA Y SE PUSO A UN LADO. CUANDO LLEGARON OSHALUFON Y ELEGBA AL PIE DE LA MATA, EL PRIMERO VIO A SU HIJO Y AL LADO A IKU Y EMPEZO EMPEZO A TIRARLE LOS PLATOS Y A CANTAR:

"OMO MALAWO OYARE FIEDENO AGUFAO AGUFAO".

Y LOS PLATOS TODOS SE ROMPIERON Y OSHALUFON ROMPIO EL IÑA FUN FUN Y ELEGBA ROMPIO EL COCO; AMBOS SE RETIRARON Y OSHALUFON DIJO: TODO EL QUE MUERA HABRA QUE VESTIRLO CON UNA SABANA BLANCA Y CANTARLE:

"OMO MALAWO OYARE FIEDENO AGUFAO AGUFAO
OMO MALAWO OYARE FIEDENO AGUFAO AGUFAO".

9.- LOS TRES CAMINOS: LA ENFERMEDAD, LA INTRANQUILIDAD POR BUSCAR EL BIEN Y LA REALIDAD.

REZO: OSA OTURA ENI EURE OSHANLA JEKUA OGGUN, AÑAKALU OBE ONA OMONI IFA JUNKO ELERIPUIN ASHEGUN OKA IFA KAFEREFUN ELEGBA, OBATALA, OGGUN, ORUNMILA, OMONI IFA RUNKE ORUBO.

EBBO: OSIADIE META, EYELE META, JIO JIO, ERAN MALU META, AKOFA META, OBE META, YARAECO, ADO META, ELEGUEDE META, INLE ERITA, INLE ILEKUN, ATITAN ILE, EWEFA META (OU SHEREWEKUEKUE, EWE AYO), EKU, EYA, AWADO, EPO, OTI, OÑI, ORI, EFUN, ASHO FUN FUN, OSHE OWO MEDILOGUN.

NOTA: OBE META PARA UMBEBORO, AKOFA, TRES PEDACITOS DE YARAECO, JIO JIO Y UN POCO DE EWE. LOS ISHU META, ELEGUEDE, ADO META, AWADO, OÑI Y OTI A OGGUN Y SE LE MATA EYELE MEYI; TODO LO QUE SE LE QUITA A OGGUN CUANDO EL DIGA VA A UNA MANIGUA QUE HAGA CAMINO, LOS EWE SON PARA BAÑARSE ENSEGUIDA QUE SE TERMINE EL EBBO. CON EL ASHO Y EL OSHE Y UNA EYELE TODO LO DEL BAÑO O UNA MANIGUA O ILE IBU.

PATAKIN:

OBATALA TENIA UN HIJO LLAMADO OMONI IFA RUNKE QUE A PESAR DEL BIEN QUE TENIA NO ESTABA CONFORME COMO VIVIA PORQUE ERA UN INDIVIDUO DE POCA FE.

OBATALA SIEMPRE ESTABA DISGUSTADO CON EL PORQUE LE HABIA DADO TRES CAMINOS QUE LE PONIA CADA VEZ QUE SALIA PARA LA CALLE Y LE DECIA QUE EL NO PODIA CURARLO NI INDICARLE COMO TENIA QUE SEGUIR EN SU VIDA PARA OBTENER LA FELICIDAD, QUE TENIA QUE LLAMAR A ELEGBA PIDIENDOLE PERMISO PARA QUE EL TAMBIEN LE QUITARA LA ENFERMEDAD.

OMONI IFA RUNKE NUNCA CREIA LO QUE OBATALA LE DECIA, PERO ELEGBA QUE ESTABA ESCONDIDO EN UNA MANIGUA DETRAS DE UNA CERCA VEIA LA DESOBEDIENCIA, ESPERO UN DIA EN QUE ESTUVIERA BIEN SUDADO OMONI IFA RUNKE ENFERMANDOLO GRAVEMENTE. OMONI IFA RUNKE LO UNICO QUE DECIA ERA: BABA JEKUA, BABA JEKUA; PERO OBATALA NO LO QUERIA OIR.

OBATALA VIENDO LA DESESPERACION DE OMONI IFA RUNKE LO CARGO A LAS DOCE DE LA NOCHE, SALIO Y SE PARO EN TRES CAMINOS Y EMPEZO A REZARLE A ELEGBA, ESTE NO CORRESPONDIA Y EL QUE SALIO FUE OGGUN CON OBE META EN LA MANO Y CUANDO VIO QUE ERA OBATALA LE DIO MOFORIBALE DICIENDOLE: JEKUA BABA Y LE PREGUNTO QUE PASABA. OBATALA LE DIJO: MIRA COMO ESTA MI HIJO OMONI IFA RUNKE. OGGUN VIENDO COMO ESTABA LE DIJO A OBATALA QUE EL IBA A BUSCAR A ELEGBA Y SALIO CORRIENDO, PERO NO LO ENCONTRO. CUANDO OGGUN VENIA DE REGRESO POR EL CAMINO ARRANCO SHEWEREKUEKUE, OU Y EWE AYO Y LE DIJO A OBATALA, NO ENCONTRE A ELEGBA PERO VAMOS A LLEVAR A OMONI IFA RUNKE A LA ORILLA DEL RIO PARA BAÑARLO A VER SI YO LO PUEDO ALIVIAR.

YA EN LA ORILLA DEL RIO OGGUN LE QUITO UN PEDAZO DE ASHO FUN FUN DE LA ROPA DE BABA Y BAÑO A OMONI IFA RUNKE, DEPUES DIJO BABA, AHORA HAY QUE LLEVAR A SU OMO AL PIE DE ORUNMILA, PARA SALVARLO DEL MAL QUE LE

PUDE VENIR. ELEGBA QUE ESCONDIDO HABIA SIDO TESTIGO DE TODO, CERRO LOS CAMINOS PARA LA CASA DE ORUNMILA.

OGGUN Y OBATALA COGIAN POR TODAS PARTES Y NO HALLABAN LOS CAMINOS. OGGUN YA ESTABA DESESPERADO VIO TRES JIO JIO, LOS AGARRO Y EMPEZO A CANTAR:

"AGO ELEGBA EH EH, AGO ELEGBA EH, ELEGBA NIFA LAROYE SOKUO ELEGBA NIFA LAROYE SOKUO".

ELEGBA ASOMO LA CABEZA AL OIR EL PIAR DE LOS POLLOS Y VIO QUE OGGUN HACIA COMO SI LOS ESTUVIERA COMIENDO, SALIO CORRIENDO Y SE LE TIRO A OGGUN Y ESTE LE DIO LOS TRES POLLOS. CUANDO ELEGBA VIO A BABA SE LE TIRO TAMBIEN Y LE QUITO A OMONI IFA RUNKE, EMPEZO A LIMPIAR Y DIJO: YO LO VIO A LIMPIAR Y ABRIR TODOS LOS CAMINOS, LE VOY A QUITAR LA ENFERMEDAD Y LA INTRANQUILIDAD PARA QUE PUEDA LLEGAR A CASA DE ORUNMILA. ELEGBA LE DIJO A OGGUN QUE ACOMPAÑARA A BABA A CASA DE ORUNMILA QUE LLEVARIA A OMONI IFA ALLI.

POR EL CAMINO IBA LIMPIANDO HASTA LLEGAR A CASA DE ORUNMILA, LO DEJO EN LA PUERTA Y SE ESCONDIO; ORUNMILA VIO A OMONI IFA Y LE DIJO, "IFA FORE AYE ASHEGUN OTA". LLAMO A ELEGBA Y LE DIJO A ESTE: TE LO ENTREGO A TI PARA QUE TU Y SU PADRE BABA LO SALVEN Y LE DEN EL BIEN. ORUNMILA TENIA UNA EURE Y SE LA DIO A OMONI IFA RUNKE PARA QUE ESTE SE LA DIERA A OBATALA. TO IBAN ESHU.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OSA IRETE

*OSA RETE

+
I O
I I
O I
I I

OSA RETE MAFEREFUN ODDUN, OZAIN, ORUN, OLOKUN OSA RETE SIARETE EGGUN
BABA PARADO AFEFE IKU ORUN OMOSABI BESHE AFEFE BABA TIMBAYE YE OLOKUN
AFEFE LORUN OMA YIBE EGGUN MAYEBE OUMBO ESHISHI INLE MAFUN AWA AWE
MAFUN BABA IGI MAFUN MAWA AGBONA BAILORUN EGUN BAILORUN.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL DILUVIO UNIVERSAL. ODUDUWA WENA.
- 2.- LA BOTANICA.
- 3.- EL GABINETE MEDICO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI FUE DONDE LA TIERRA SE LIMPIO CON EL DILUVIO UNIVER SAL. SE
CREARON LAS VIRTUDES CURATIVAS DE LAS PLANTAS, NACE LA BOTANICA.

HABLA DE LOS SECRETOS DE LA HIERBA HEDIONDA (LA GUANINA).

EL OZAIN PARA EL PECHO ES LA NUEZ MOSCADA.

EL BABALAWO NO ROBA PORQUE SE ATRASA.

MARCA SEPARACION MATRIMONIAL.

MARCA EN LA MUJER EMBARAZO DE VARON.

NO SE COME CON CUBIERTOS QUE NO SEAN DE MADERA. PROHIBE COMER CON CUBIERTOS DE METAL.

SE DEBE DE USAR UN CRUCIFIJO.

EL COLLAR DE ORUNMILA DEL DUEÑO DE ESTE IFA LLEVA UNA NUEZ MOSCADA. HAY QUE DARLE DE COMER A ORUNMILA. MARCA ENFERMEDAD DE LA SANGRE Y DE LA GARGANTA.

IFA DE LOS TOCAYOS.

PROHIBE COMER CARNE, ISHU Y EÑI ADIE.

EL DUEÑO DE ESTE IFA NO PUEDE COMER NINGUN TIPO DE PLATANOS QUE ESTEN VERDES PORQUE LE PRODUCE EL CANCER.

HABLA EL LORO, EL MAJA Y EL RATON.

SE LE PONE UN ODU-ARA A OBATALA Y LAS HERRAMIENTAS CONFECCIONADAS EN PLATA.

MARCA FALTA O DEFICIENCIA DE LOS GLOBULOS ROJOS EN LA SANGRE.

LE HAN DADO A COMER O A BEBER OGU.

SE VIVE RODEADO DE ENEMIGOS.

NO SE VISITAN ENFERMOS PORQUE SE PUEDE CAMBIAR CABEZA.

MARCA DISTANCIAMIENTO DE FAMILIARES DE SANGRE O DE RELIGION CON EL AWO. LO HAN DEJADO COMO A LA CHINA PELONA.

POR ESTE ODDUN LOS HOMBRES NO LES CUMPLEN LAS PROMESAS A LAS MUJERES.

HAY QUE HACER SANTO Y RECIBIR A OLOKUN. LA CLAVE DE ESTE IFA ES DARLE AKUKO FUN FUN MEYI A YEMAYA.

SE HACE OBORI (ROGACION DE CABEZA) CON UNA EURE Y DOS EYELE, SE NECESITA LA PRESENCIA DE DOS OMO OBATALA.

SE LE HACE IYE DE EWE GUENGUERE, OU, IYEFA PARA UNTARSE EN EL CUERPO CUANDO SE ESTA ENFERMO.

EWE DEL SIGNO: HIERBA HEDIONDA, YAYA, HIERBA CANO.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU ALIMU:

ESHU ALIMU:

ESTE ES UN ELEGBA ARARA PODEROSISIMO QUE TRABAJA CON ADAÑE (OYA).

ES UNA LERI TALLADA EN MADERA DE MAJAGUA, SUS OJOS Y BOCA SON CARACOLES INCRUSTADOS, LA CABEZA SE BARRENA O SE TALLA HUECA Y SE BARRENA POR ARRIBA.

CARGA: ERU, OBI, KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO, TIERRA DEL CEMENTERIO, OTA KEKE Y ARENA DEL MAR, ARENA DEL RIO (AÑARI), LERI DE RATON, DE AYAPA, DE EYA ORO (GUABINA), DE GALLINUELA, UNA SIGUA, ÑAME VOLADOR, EWE: AGUINALDO, GUIRA Y PEREGUN, LIMO DE MAR, EKU, EYA, EPO, OÑI, OTI, 7 AWADO, 7 ATARE, 7 IWEREYEYE (PEONIAS IYEFA).

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA RETE.

PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS:

EBBO: AKUKO, UNA LAGARTIJA, UN PALO DE SU TAMAÑO, UNA SILLA, OPOLOPO OWO.

PARA QUE NO LE QUITEN LO QUE TIENE:

EBBO: OSIADIE, PASHAN (CUJE) META. SE LE DA EL OSIADIE A ESHU Y DESPUES SE ASA, SE PARAN LOS CUJES META Y ENCIMA EL OSIADIE. SE PREPARA PARALODE.

UN GUIRO CARGADO CON JIO JIO META, EKUTE, GUNUGUN, ZUNZUN, BOGBO ESHISHI (DISTINTOS BICHOS) COMO CUCARACHAS, MOSCAS, GUASASAS, COCHINILLAS, CIEMPIES, AVISPAS, BIBIJAGUAS, MARIPOSAS TODAS CLASES DE PAJAROS, ESPIGA DE MAIZ, TIERRA DE BIBIJAGUERO, ...

ESTE GUIRO LLEVA DEBAJO UNA CRUZ, EL PALO VERTICAL DE MARPACIFICO Y EL DE LOS BRAZOS DE MARABU. COME GALLO MALAYO VIEJO JUNTO CON EGUN Y DESPUES UN OSIADIE Y SE LE CANTA:

"BABA PARALODE ESHISHI IKU OLONA BABA AWO IRE ESHISHI
IKU OLONA".

EBBO:

ÑAME, AGUA TIBIA, BASURA DE LA CASA, PLUMAS DE LORO, RATON, SAPO, Y UN CAMALEON.

EBBO:

UN GALLO PARA ESHU, ACHO DE LISTADOS PUNZO, 2 COCOS, 2 GALLINAS, UNA
PIEDRA DE SHANGO Y HERRAMIENTAS DE PLATA
PARA OBATALA.

DICE IFA OSA RETE

QUE ESTE LE OFRECIO UNA COSA A OBATALA PARA QUE SE LA CONCEDIERA Y
SE LO CONCEDIO Y USTED NO HA CUMPLIDO, Y AHORA USTED QUIERE DARLE
OTRA COSA, USTED TIENE QUE LAVAR UNA PIEDRA DE SHANGO Y DARLE UN GALLO
A ELEGBA. TENGA CUIDADO NO VAYA A PASAR UN BOCHORNO EN UNA CASA
ADONDE USTED PIENSA IR. USTED SE SIENTE MAL DEL PECHO. TENGA CUIDADO
CON UN ENFERMO QUE HAY EN SU CASA, NO TENGA POR COSTUMBRE A IR DE SU
CASA PARA IR A PREGUNTAR A CASA DE OTROS POR ENFERMO, NO COJA LO QUE NO
ES SUYO, HA USTED SE LE HAN PERDIDO 4 COSAS, TENGA CUIDADO CON LA
JUSTICIA, EN ESTOS DIAS HA DE LLOVER, NO DESPRESIE NI A BOCHORNE A
NADIE QUE LLEGUE A SU CASA PARA QUE ASI NO SE VEA APURADO, EN SU CASA
HAY UNA MUJER QUE ESTA EMBARAZADA Y PARIRA UN VARON, NO ROBE, USTED
QUIERE LAS COSAS MUY PRONTO (HAY QUE TENER CUIDADO PORQUE ESA PERSONA
LE PUEDE TRAER A UNO LA JUSTICIA A LA CASA, MUCHO OJO).

REFRANES:

SUPERFICIE.

2.- RIE Y EL MUNDO REIRA CONTIGO. LLORA Y LLORARAS TU SOLO.

3.- EL QUE SABE MENOS, ADIVINA SIEMPRE.

4.- CON ESTE MUERTO A OTRA PARTE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OSA RETE.

1.- CUANDO ORUNMILA LE VIO OSA RETE A SHANGO.

PATAKIN:

SHANGO TENIA UNA GUERRA Y FUE ADONDE ORUNMILA, QUE LE VIO ESTE IFA Y
ESTE LE DIJO QUE HICIERA EBBO CON AIKORDIE, EYELE MEYI Y DESPUES
LLEVARLO AL TAMBOLERO DE ALAFIA, SHANGO FUE A LA GUERRA Y ORUNMILA LO
ACOMPAÑO Y LE DIJO QUE NO ERA PRECISO TANTO AFAN, PERO SHANGO SE
ENCONTRO TAN POTENTE QUE SE INTERNO TANTO, AL EXTREMO QUE ORUNMILA LE
GRITABA: OYE, OYE, Y SHANGO NADA, PARA ADELANTE DANDO CANDELA A LO
LOCO Y ASI GANO LA GUERRA ALLACUA MIO OBAKOSO ERO.

2.- DETRAS DE EL RISA VIENE EL LLANTO.

PATAKIN.

AQUI ES DONDE LAS RANAS NO TENIAN DONDE VIVIR Y ESTANDO HACIENDO MUCHA BULLA, OBATALA LAS ENTRO EN SU CASA Y ELLAS CONTINUARON ESCANDALIZANDO. LAS AMONESTO Y COMO NO LE HICIERON CASO LAS BOTO DE SU CASA.

OBATALA MALDIJO A LAS RANAS Y LES DIJO: MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO USTEDES VIVIRAN CANTANDO. IFA DE MALDICION DE MAYORES.

NOTA: LA PERSONA NO TIENE DONDE VIVIR, Y SI TIENE DONDE VIVIR, NO LA SOPORTAN POR SU FORMA Y LA BOTARON O LA BOTARAN DE ALLI.

3.- EL NACIMIENTO DE LOS CONTINENTES.

PATAKIN:

AQUI SHANGO POR MANDATO DE OLOFIN DIVIDIO LA TIERRA EN DOS PARTES TIRANDO SU ENORME ODU-ARA. Y DESDE ENTONCES LA HUMANIDAD VIVE DIVIDIDA.

VIENDO OLOFIN QUE CON LA DIVISION DE LA TIERRA NO HABIA LOGRADO SUS DESEOS, LA MALDIJO DICIENDOLE: POR SER COMO ERES SIEMPRE TENDRAS QUE QUEJARTE Y VIVIR ESCLAVA.

4.- EL DIA QUE OBATALA SE MOLESTO CON ORUNMILA.

PATAKIN:

CUANDO A OBATALA SE LE PERDIO EN SU CASA EL RATON, EL SAPO, EL LORO, EL CAMALEON, ETC. FUE A CASA DE ORUNMILA QUE LE MARCO EBBO PARA QUE LOS ENCONTRARA CON: AKUKO, ISHU, OMI BOHA (AGUA CALIENTE), ATITAN ILE, JUJU DE AIKORDIE Y OPOLOPO OWO. COMO TODOS A APARECIERON EN SU CASA, ACUSO A ORUNMILA DE LADRON Y MENTIROSO PUES SUS ANIMALITOS HABIAN APARECIDO EN SU PROPIA CASA Y POR TANTO NO ESTABAN PERDIDOS, Y LO ACUSO ANTE OLOFIN.

ENTERADO OLOFIN DEL PROBLEMA, LE DIJO A OBATALA ES VERDAD QUE TODOS SUS ANIMALITOS APARECIERON EN SU CASA PERO DESPUES QUE ORUNMILA LE HIZO EL EBBO?, ENTONCES DE QUE UD. SE QUEJA?. ORUNMILA NI LO HA ENGAÑADO NI ROBADO SU DINERO.

COMO ORUNMILA ESTABA MOLESTO LE DIJO A OLOFIN: BABA, DESDE HOY EN ADELANTE EL RESULTADO DEL EBBO SE VERA EN LA TIERRA HASTA QUE NO HAYAN PASADO TRES DIAS DE HABERLO HECHO Y ESTO CON PERJUICIO DE MIS HIJOS.

NOTA: OSA RETE NUNCA ESTA CONFORME CON NADA QUE LE HAGAN.

5.- PORQUE EL AWO NO CONSULTA FUERA DE SU CASA.

PATAKIN:

ORUNMILA TENIA LA COSTUMBRE DE QUE CUANDO SE ENONTRABA CON PERSONAS CONOCIDAS LES PREGUNTABA COMO ESTABAN DE SALUD Y SI TENIAN ALGUN ENFERMO QUE CURAR. EN UNA OCASION LE CONTESTARON: NO PREGUNTES MAS POR ENFERMOS QUE TODOS NOSOTROS ESTAMOS BIEN. Y ORUNMILA PASO UN BOCHORNO.

A LOS POCOS DIAS EN AQUELLA MISMA FAMILIA LO MANDARON A BUSCAR PARA QUE CURARA UN ENFERMO. EL SE NEGÓ A IR POR CAUSA DE BOCHORNO SUFRIDO DIAS ANTES. A ESA FAMILIA COMO UNICO RECURSO LE QUEDO, QUE TUVIERON QUE LLEVAR AL ENFERMO A CASA DE ORUNMILA PARA QUE ESTE LO ATENDIERA.

ESTA ES LA CAUSA POR LA QUE AWO NO REGISTRA A NADIE FUERA DE SU CASA. TODOS LOS QUE NECESITEN DEL AWO TIENEN QUE IR A SU CASA PARA SER CONSULTADOS.

6.- EN OGBE TUANILARA LA TIERRA SE PUDRIO Y EN OSA RETE LA TIERRA SE LIMPIO./

REZO: OSA RETE NIFA INLE OKU FEKUN OSA RETE OLEKUN BABA OLOFIN INLE OKU FOKUN AWO NILAYE AYEGOGO INLE OKU FEKUN DUDU INLE OKU FEKUN OSA RETE PUPUA INLE EWANI IRE OLOFIN IBA IKA ARAN OMI IRE INLE OLU FEKUN OTA IRE.

EBBO: AKUKO FUN FUN, EYELE FUN FUN, IBA INLE DUDA, IBA INLE PUPUA, IBA INLE OMI, ORI, EFUN, BOGBO EWEFA, BOGBO LLEKE, BOGBO ASHE, ESHISHI, OTA, PASHAN MEYI, BOGBO ERE, OPOLOPO OWO.

PATAKIN :

OSA RETE NIFA INLE OKU FEKUN DUDU, ERA LA TIERRA FUERTE, LOS VOLCANES LA CANDELA, VIVIA DEBAJO DE ELLA. Y ENFERMA Y PODRIDA LA TIERRA NO PRODUCIDA NADA Y NADIE PODIA VIVIR ALLI. TODO LO QUE NACIA SE MORIA.

OLOFIN MIRABA ESO, PERO NO DECIA NADA. POR QUE ESTA SE LA PASABA MALDICIENDO Y RENEGANDOLO TODO. PERO LA TIERRA NO PODIA SOPORTAR MAS PUES CASI, YA SE ESTABA VOLVIENDO FANGO, CON LA FIGURA DE UN CRISTIANO.

ESTAS FIGURAS SE DESHACIAN Y SE VOLVIAN A HACER FANGO. ENTONCES OLOFIN LE MANDO ASHE, PARA QUE LA TIERRA PUDIERA PEDIR. ELLA SE RAJABA Y SONABA. Y EN SUS SONIDOS OLOFIN LO ENTENDIA COMO SI LE ESTUVIERA PIDIENDO PERDON. LE PARECIA COMO SI CANTARA:

"BABA KUELE NI LAURE, BABA KUELE NI LARE, MODUPUE BABA KUELE NI LARE MODUPUE BABA".

OLOFIN MANDO A OSA RETE, PARA VER SI ENTENDIA IGUAL QUE EL. ESTE LLEGO A LA TIERRA, Y DIJO: MI PADRE ES VERDAD LO QUE USTED HA OIDO, OLOFIN DIJO: LA TIERRA ES MALA Y MALIDICENTE Y HAY QUE DIVIDIRLA DIFERENCIANDO UN PEDAZO DE OTRO. OLOFIN HABLO CON SHANGO Y YEMAYA AFEFELERUN Y LES DIJO. LOS NECESITO, HAY QUE BUSCAR LA MANERA QUE OSA RETE, VIVA EN LA TIERRA Y LA TIERRA PRODUZCA, PARA QUE SE COMAN LAS COSAS EN SU TIEMPO Y SE DEJEN VIVIR LAS COSAS EL TIEMPO QUE TENGAN QUE VIVIR, PARA QUE EL MUNDO PUEDA SOSTENERSE.

SHANGO DIJO, BUENO YO VOY A EMPEZAR, PERO VOY A DIVIDIR LAS TIERRAS. SE LLENO DE OTASES, SE VISITIO DE RELAMPAGOS, RAYOS Y CENTELLAS, QUE CAYERON EN LA TIERRA Y LA IBA DIVIDIENDO. MARCO LA TIERRA PRIETA QUE SE LLAMA INLE OKU FEKUN DUN DUN, MARCO LA TIERRA Y LE DIJO TU TE LLAMARAS INLE OKU FEKUN FUDA.

SHANGO VOLVIO A DONDE ESTABA OLOFIN Y LE DIJO: YA DIVIDI LAS TIERRAS OLOFIN DIJO, YO SE LO QUE HICISTE, PERO LA TIERRA ROJA, LA DEJASTES MAS SECA. SHANGO CONTESTO, PORQUE ESTA SERVIRAN PARA PINTAR DISTINTAS COSAS Y CUANDO AFEFE AJE, PARA LIMPIAR LAS TIERRAS, EL POLVO QUE SE LO LLEVE, CAERA EN LAS TIERRAS Y SERVIRA PARA ALIMENTARLAS, JUNTO CON OMI. OLOFIN MANDO A AFEFE Y ESTA LIMPIO LAS TIERRAS. PERO NO PODIA SOSTENER BIEN LA TIERRA ROJA Y LA SOLTABA. SE LIGABA CON LA TIERRA PRIETA. OLOFIN MANDO UN RABO DE NUVE Y UNA TROMPA DE MAR, PARA RECOGER EL AGUA SUBIRLA PARA ARRIBA.

LE DIERON CUENTA A OLOFIN Y ESTE DIJO: SUELTEN EL AGUA; Y EMPEZO A LLOVER. LA TIERRA SE LIMPIO DE TODOS LOS BICHOS MALOS QUE TENIA Y LO PRIMERO QUE PRODUJO FUE AILA, LO SEGUNDO AWADO Y LO TERCERO ERE.

LA PRIMERA MATA QUE NACIO FUE OU, LA SEGUNDA ARAGBA. Y LA TERCERA OBI. OLOFIN MANDO UNA BENDICION A LA TIERRA Y PARTE DE LOS BICHOS SE VOLVIERON ANIMALES Y LA OTRA PARTE SE VOLVIERON PERSONAS.

LA TIERRA SE PUSO MUY CONTENTA CON TODOS LOS HIJOS DE OLOFIN, QUE ESTE LE HABIA MANDADO. PERO HABIA UN MOMENTO QUE LA CANDELA QUE TENIA ABAJO Y EL GRAN PESO QUE SOSTENIA LE MOLESTABAN.

EMPEZO A MALDECIR Y HA TRAGARSE LAS COSAS. OLOFIN QUE LA OYO LE DIJO: YA TU VEZ COMO ERES DE MALAGRADECIDA. PERO SIEMPRE TENDRAS QUE VIVIR ASI, PUES ESTO NUNCA TE LO PERDONARE, HABRA TIERRA DEBAJO DEL AGUA, QUE SERA LO QUE TE DE LA FUERZA PARA QUE TE MANTEGAS, NUNCA PODRAS VIVIR SI NO ES QUEJANDOTE Y DE ESCLAVA, YA QUE TU ERES ASI. MANDARE A BOGBO ORISHA A DONDE ESTAS TU, PARA QUE TE AYUDEN A VIVIR JUNTO CONTIGO.

LA TIERRA, NO CONFORME DIJO, QUE NO Y TODOS LOS ORISHAS CUANDO BAJARON, TUVIERON QUE SUBIR OTRA VEZ, POR LA FUERZA QUE ESTA TENIA. LOS UNICOS SANTOS QUE SE QUEDARON FUERON , ELEGBARA, OBATALA Y SHANGO.

7.- EL LORO.

REZO: ODIDE AGORONI AYE OKIKIO OTA EYO, EKUTE BOGONI AKERE INTORI EYO LODAFUH ORUMILA.

EBBO: AKUKO, ISHU, OMI SHARO (AGUA TIBIA), BASURA DE LA CASA, AIKORDIE, AGUEMA, EKUTE, EYO KEKE, UNA FLOR MORADA, UN SAPO, EKU, EYA, AWADO, OBI, OÑI, OTI, ITANA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EL LORO ERA AL QUE MAS OBATALA QUERIA Y ERA MUY BIEN VISTO Y ENTRE TODOS LOS ANIMALES HABIA ENVIDIA POR LA CONFIANZA QUE ODIDE TENIA CON OBATALA.

ENTRE ELLOS ESTABAN, EL RATON, EL CAMALEON, EL SAPO Y EL MAJA Y ESTOS, COMO NO TENIAN ACCESO A LA CASA DE ODIDE, SE REUNIERON PARA VER COMO PODIAN METERSE EN LA CASA DEL LORO PARA QUITARSELA Y QUEDARSE CON TODO LO SUYO, ELLOS ACORDARON CAVAR UN TUNEL QUE LOS LLEVARA AL CAÑO DEL PATIO, PERO RESULTO QUE ODIDE OIA RUIDOS DEBAJO DEL PISO DE LA CASA Y NO PODIA DORMIR BIEN Y SE FUE A CASA DE ORUMILA, QUE LE VIO ESTE IFA QUE LE DIJO QUE LLAMARA E IMPLORARA CON ISHU Y UNA FLOR MORADA A OBAMORO PARA QUE ESTE LO AYUDARA Y QUE BOTARA EL AGUA CALIENTE POR EL CAÑO CON QUE HABIA SALCOCHADO EL ISHU.

ASI LO HIZO ODIDE Y COMO SUS ENEMIGOS ESTABAN AHI, ESTOS SE QUEMARON Y TUVIERON QUE SALIR HUYENDO Y EL QUEDO DE REY DE SU CASA, CON EL PODER DE OBATALA Y GRACIAS A ORUMILA.

8.- LA VANIDAD DEL CURUJEY.

PATAKIN:

CIERTA VEZ EL CURUJEY SE QUEJABA QUE NO PODIA ENTERARSE DE LO QUE OCURRIA EN EL MONTE Y FUE A CASA DE ORUNMILA EN BUSCA DE ADIVINACION EL CUAL LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO EBBO.

TAN PRONTO HIZO EBBO, EL CURUJEY QUE VIVIA ARRASTRANDOSE ENTRE LOS ARBOLES SE AGARRO DE ELLOS Y COMENZO A ASCENDER MAS ALTO HASTA EL ARBOL DE MAYOR TAMAÑO. CUANDO SE ENCONTRO POR ENCIMA DE LOS DEMAS ARBOLES SE LLENO DE VANIDAD, QUE CUANDO LOS ARBOLES QUE ERA LO QUE VEIA DESDE DONDE SE ENCONTRABA, EL LES DECIA: PORQUE NO HICIERON EBBO COMO YO LO HICE.

TAN CANSADO ESTABAN LOS ARBOLES DE LA VANIDAD DEL CURUJEY QUE FUERON A CASA DE ORUNMILA E HICIERON EBBO, DESPUES DE ESYO SE CAYO EL CURUJEY VOLVIENDO A SU ESTADO HABITUAL DE ANTES POR DEBAJO DE LOS DEMAS ARBOLES.

POR ESO EL CURUJEY CUANDO SE AGARRA DE LOS DEMAS ARBOLES, ESTE SE ALIMENTA TAMBIEN Y CRECE MAS QUE EL.

9.- OMO SABI AWO, EL HIJO DE OSA RETE.

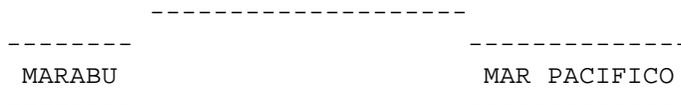
REZO: MATARE FUN ODDUN OZAIN ORUN OLOKUN EGGUN BABA PARADO AFEFE IKU
ORUN OMO SABI BASHE AFEFE BA TIBAYE YE OLOKUN AFEFE LORUN OMO YIBE
OZAIN OMO YIBE EGGUN MAYEBE OWUNKO ESRI BI INLE MEFUN AWA AWENE FUN
BABA IGUI MOFUN RAWA AGBONA BAI LORUN EGGUN BAI LORUN.

EBBO: TRES POLLONES QUE CANTEN, UN GALLO MALAYO VIEJO, TRES JIO
JIO, EKUTE GUNUGUN, ZUNZUN, CUCARACHA, DISTINTAS CLASES DE MOSCAS,
AVISPAS, MARIPOSAS, BIBIJAGUAS, TODA CLASE DE PAJAROS, ESPIGA DE MAIZ,
HORMIGAS, TIERRA DE BIBIJAGUERO, EYA, EPO, OÑI, AWADO Y OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

GALLO MALAYO VIEJO PARA OZAIN Y EGGUN CON
SUS INGREDIENTES; UN POLLO PARA OZAIN; UN POLLO CON SUS INGREDIENTES
PARA OPARALDO; UN POLLO CON SUS INGREDIENTES SE PREGUNTA A
QUE SE LE DA.

DIAGRAMA DE PARALODE



PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OSA RETE SE LLAMA PARALODE Y TENIA UN HIJO QUE SE
LLAMABA OMO SABI AWO EL CUAL ERA BABALAWO, ESTE ESTABA PROTEGIDO POR
OZAIN Y TODO LO QUE DECIA SUCEDIA. PARALODE QUE TENIA SUS PODERES CON
EL VIENTO TENIA SU GUIRO EL CUAL HACIA MUCHO RUIDO Y VOTABA SU
SECRETO Y MATABA A TODOS LO BICHOS QUE VOLABAN A SU ALREDEDOR PORQUE
SIEMPRE TENIA MAL OLOR.

CUANDO EL CANTABA O ESTABA EN ESTA CEREMONIA SE PONIA A CANTAR ASI:

"BABA PARALODE ESHINSHI IKU OLONA
BABA PARALODE ESHINSHI IKU OLONA".

TODOS LOS BICHOS CAIAN EN LA TIERRA DONDE ESTABA SU HIJO, ESTE DEBIDO AL
RUIDO QUE SU PADRE HACIA SALIA Y SE PONIA A CANTARLE A SU PADRE ASI:

"BABA LA YIRE IKU OUMBO LA YIRE IKU OUMBO".

SU PADRE Y OZAIN QUE LO OYERON SE PUSIERON MUY CONTENTOS Y OZAIN LE
DIJO A OMO SABI: TU TENDRAS UNA GRAN SUERTE Y SERAS UN GRAN ADIVINO
POR EL PODER QUE TE DIO TU PADRE Y YO TE VOY A DAR SUERTE PERO TIENES
QUE VIVIR CON MI SECRETO, MANDARAS Y ADIVINARAS Y TU VIDA TE SERA FACIL.

ESTE COGIO A OZAIN Y QUEDO ASOMBRADO, SE ARRODILLO DELANTE DE OZAIN Y ESTE LE PUSO LA MANO EN LA CABEZA Y LE DIJO: LO UNICO QUE QUIERO ES QUE CUANDO TE TRANSFORMES CUMPLAS MI MANDATO Y CUALQUIERA QUE NECESITE MIS FUERZAS TU SE LAS DARAS. OZAIN LO BESO EN LA FRENTE Y LO TRANSFORMO EN UN GUSANO, INMEDIATAMENTE SE LLENO LA TIERRA DE HORMIGAS Y BIBIJAGUAS Y ESTAS EMPEZARON A TRABAJAR Y A CARGAR TODOS LOS BICHOS MUERTOS QUE ENCONTRABAN Y LOS LLEVABAN PARA LA CASA DE OMO SABI.

OMO SABI QUE TENIA UN GRAN COMERCIO TRABAJABA POR TEMPORADAS Y TENAI UN AMIGO QUE SE LLAMABA OBARA BASHE Y ESTE ANDABA CON CANDELA PARA SIEMPRE HACERLE DAÑO A OMO SABI.

PARALODE Y OZAIN QUE LE VIERON FORMARON EL VIENTO Y EL AGUA, APAGARON LA CANDELA Y ESTO ELIMINO A OBARI BASHE.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*OSA SHE

+
I O
O I
I I
O I

OSA SHE ORISHELI LODAFUN SHELE LODAFUN OSA INTORI OBONI IWA IRE OMO.

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- EL CARACOL.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

HABLA DE GRANDES APUROS.

PROHIBE IR A VELORIOS Y A ENTIERROS.

LA PERSONA ES RENCOROSA.

SE LE DA ABO A LA TIERRA.

LA SUERTE VIENE POR UNA HIJA DE YEMAYA.

PROHIBE LA INGESTION DE BEBIDAS ALCOHOLICAS.

NO SE PUEDEN DIVULGAR LOS SECRETOS.

HAY QUE AGARRARSE DE LOS OSHA.

SE DESEAN HACER MUCHAS COSAS A LA VEZ.

NO SE PUEDEN PERMITIR QUE LAS MUJERES LE PONGAN LAS MANOS EN LA ESPALDA.

HABLA EL HOMBRE SIN SOMBRA.

SE LE DA GRACIAS A LA MAMA Y A LA ABUELA.

ESTE IFA SEÑALA QUE UN MAL QUE VAN A QUERER HACERLE LE SERVIRA DE BIEN. ESTE IFA SEÑALA AMARRE.

AQUI HABLA LA MADRE TIERRA.

HABLA EL HOMBRE QUE NO PROYECTABA SU SOMBRA.

ESTE IFA SALVA A SU PADRINO.

SE TOMA TIBISI COMO AGUA COMUN PARA LA SALUD.

HABLA DEL HIJO ABANDONADO U OLVIDADO QUE DESPUES NO CONOCEN O DE PERSONA QUE ABANDONA A UN HIJO Y DESPUES NO LO CONOCE Y VIVE CON ESTE SENTIMIENTO Y PREOCUPADO DESEA SABER DEL MISMO.

SE HACE EBBO CON CABALLITO DE MAR Y OPOLOPO OBI Y SE TOMA TIBISI.

EWE DEL SIGNO: FLOR DE AGUA, PICO DE PATO, ZARGAZO.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA SHE.

INSHE OZAIN:

LERI DE EKUEKUEYE, EKUTELE, AKUKO, OUNKO, 4 PEZUÑAS DE AYA (PERRO), EWE DE OSHOSI, EWE DE OGGUN, ATITAN ILE, 2 INKINIS, RAIZ DE QUIEBRA HACHA TOSTADA, LIMAYAS DE HIERRO, IYEFA RASPA DE LA IKOKO DE ELEGBA, PEDACITO DE CADENA, 101 ATARE, ESTOPA EN GAMUZA Y COME CON ELEGBA Y CON OLOKUN.

EBBO:

UN GALLO, 2 PALOMAS, ICHU, MACHETE, GUATACAS, UNA BAINITA, MAIZ, 2 GALLINAS, DERECHO.

EBBO PARA EL CHIQUITO:

OÑI, EYELE MEYI, ABEBOADIE MEYI, OWO LA MANO.

EBBO:

AKUKO, 2 PALOMAS, EKU, EYA, EPO, OWO LA MEYI.

EBBO PARA RECIBIR LA SUERTE:

AKUKO, AIKORDIE, OWO LA META.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA SHE ORISHE ADIFAFUN SHELE LODAFUN ASHE FORI TIO NI LARI, EYELE
LEBO. ADIFAFUN YEMAYA.

REZO:

OSA SHE IFA NI ORISHA MOSAFUN SHELE MOBASHE SOKO ADIFAFUN BARABANIREGUN,
EYELE MENI ELEBO.

REZO:

OSA SHE ONI SHE NI LODAFUN SHELE LORDAFUN OKO ADIFAFUN OBATALA
LODAFUN ELEGBA, SHANGO ATI OBINI. MAFEREFUN EYELE.

DICE IFA OSA SHE

QUE USTED LE HA DE VENIR UNA SURTE POR UNA HIJA DE YEMAYA; USTED TIENE UN
CAPRICHOS Y POR ESO MOTIVO USTED PUEDE TENER FALTAS CON OTRA PERSONA
MAYOR; NO TOME BEBIDAS NI DIGA SUS SECRETOS; AGARRESE DE LOS SANTOS
PARA QUE USTED PUEDA SALIR BIEN DE SUS PUROS; TENGA PACIENCIA
PORQUE USTED QUIERE HACER MUCHAS COSAS A LA VEZ; PAGUELE A OSHUN LO QUE
USTED DEBE; USTED QUIERE PELEARSE CON SU MARIDO Y LE VA A PESAR; USTED
TIENE QUE TENER CUIDADO CON OTRA MUJER NO SE LE VAYA A ATRAVESAR Y LE
QUITE SU BIEN; TENGA CUIDADO CON UN CHIQUITO QUE SIEMPRE ESTA ENFERMITO
EN SU CASA; DELE GRACIAS A ORUNMILA Y A OSHUN; TENGA CUIDADO NO SE
CAIGA Y SE ROMPA UNA PIERNA; USTED QUIERE HACER UNA COSA Y ESTA
INDECISA SI LO HACE O NO; USTED TIENE MUCHA SUERTE Y SUS ENEMIGOS LE
HACEN MUCHO MAL PARA QUE SE VEA EN MANOS DE LA JUSTICIA; USTED SE VA A
SACAR LA LOTERIA Y CUANDO LO HAGA PRIMERAMENTE PREGUNTELE A OSHUN QUE ES
LO QUE ELLA QUIERE; USTED ESTUVO MUY MALO; NO SEA TAN DESCONFIADO
CON LA MUJERES PORQUE HAY UNA QUE QUIERE IMPONERSEIE, NO DEJE QUE LE
PONGA LA MANOS ATRAS; DELE GRACIAS A SU MAMA Y A SU ABUELA; IFA
SALVA A SU PADRINO; USTED ES UNA PERSONA QUE UNAS VECES ESTA PARA ACA
Y OTRAS PARA ALLA; USTED TUVO UN SUEÑO DONDE LE DIJERON LO QUE TENIA
QUE HACER; NUNCA SE ADELANTE EN DECIR YO SOY PORQUE SE PERJUICA.

REFRANES:

- 1.- TODA PERSONA ES DIGNA DE RESPETO.
- 2.- SI NO SABE CON LA LEY QUE SE VIVE AQUI, TIENE QUE IR A VIVIR AL OTRO MUNDO.
- 3.- LOS PADRES NO PIDEN BENDICION A LOS HIJOS.
- 4.- SI NO SABE EL CAMINO DEL DERECHO QUE LE PERTENECE, EL MUERTO SI.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA SHE.

- 1.- LA SUERTE DE SHELEI EL LABRADOR.

PATAKIN:

SHELEI SE DEDICABA A SEMBRAR ISHU Y COMO ESTABA BIEN CON LOS SANTOS, LO MAS GRANDES Y HERMOSOS SE LO DEDICABA A ELLOS, POR LO QUE LOGRABA ABUNDANTES BUENA COSECHAS, ALEGANDO A TENER UNA BUENA CLIENTE]A.

UN DIA LOS NUMEROSOS ENEMIGOS DE SHELEI, DOMINADOS POR LA ENVIDIA COMENZARON ECHARLE TODO TIPO DE MALDICIONES, Y FUERON TANTAS LAS QUE LE ECHARON, QUE CUANDO FUE A SACAR LOS ÑAMES, ESTOS SALIAN PARTIDOS, PERDIENDO ASI LA CALIDAD Y SHELEI COMENZO A PERDER SU PROSPERIDAD.

SHELEI ENTONCES IDEO ECHAR AGUA AL PIE DE LAS MATAS AL MOMENTO DE SACAR LOS ÑAMES, PARA ABLANDAR LA TIERRA. CON UNA ESTACA LOGRO SACARLOS ENTEROS, PERO ESTABAN ENFERMOS POR DENTRO.

SHELEI DESESPERADO FUE A MIRARSE CON ORUNMILA, LE SALIO ESTE IFA QUE LE DIJO: "TIENES MUCHOS ARAYES QUE DIARIAMENTE TE ECHAN TODO TIPO DE MALDICIONES, TIENES QUE BUSCAR OTRA SIMIENTE Y OTRO TERRENO LEJOS DE DONDE VIVES PARA QUE PUEDAS PROSPERAR, PUES TODA TU SIEMBRA ESTA CONTAMINADA CON LA ENFERMEDAD.

NOTA: ESTE CAMINO HABLA DE COMEJEN EN LA SANGRE O EN LOS HUESOS O EN ALGUNA VISCERA INTERNA. LA PERSONA PARECE SALUDABLE Y FUERTE, PERO ESTA MINADA Y SU SUERTE ES INMINENTE.

2.- DONDE NACE EL VICIO DE MAMU OBO.

PATAKIN:

ORUNMILA SORPRENDIO A UNO DE SUS HIJOS HACIENDO COSAS INDEBIDAS CON LA BOCA EN EL OBO DE LA OBINI Y, AUNQUE AL SER SORPRENDIDO TRATO DE LIMPIARSE LA BOCA, SE LE QUEDO MANCHADA DE SANGRE PORQUE LA OBINI AUN ESTABA CON ASHUPUA.

NOTA: AQUI NACIO MAMU OBO. EL DUEÑO DE ESTE IFA CAE EN ESE VICIO.

3.- PORQUE EL EKUEKUEYE SIEMPRE ANDA CON EL MIEMBRO COLGANDO DESPUES QUE HACE EL ACTO SEXUAL CON LA PATA.

PATAKIN:

EL EKUEKUEYE (EL PATO) FUE A MIRARSE CON ORUNMILA PORQUE SE SENTIA MAL DE TODO. ORUNMILA LE VIO ES IFA Y LE MARCO EBBO. EL PATO QUEDO CON ORUNMILA EN REGRESAR CON LAS COSAS DEL EBBO Y SALIO A BUSCARLAS.

EL PATO LLEGO A LA ORILLA DEL RIO Y VIO A UNA PATA JOVEN Y SE PUSO A PENSAR SI REGRESABA A CASA DE ORUNMILA O SE QUEDABA ENAMORANDO A LA PATA, A LA QUE POCO DESPUES LE DIO UNA CANONA AL TERMINA DE OFIKALE TRUPON, SE LE QUEDO LA TRIPA ARRASTRADA POR LA TIERRA NO PUDIENDO MONTAR DE NUEVO A LA PATA.

EL PATO MUY ALARMADO SE PRESENTO ASI ANTE ORUNMILA PARA HACER EL EBBO. ORUNMILA AL VERLO COMO ESTABA, LE DIJO: ESTA BIEN, RESOLVERAS TUS OTROS PROBLEMAS, PERO ESTE NO SE TE PUEDE RESOLVER Y CADA VEA QUE MONTES A LA PATA ARASTRARAS TU PIZAJO POR LA TIERRA.

NOTA: MARCA IMPOTENCIA. AL HOMBRE SE LE ABLANDA EL MIEMBRO EN EL ACTO SEXUAL.

4.- EL CAMINO DE LA MADRE TIERRA.

REZO: ADIFAFUN EYITE IYA INLE OGUERE, AFOKOYERI, ASHIKUELU LAWAU IYA BERE EGGUN OJOMBELE AKAKU OUMBOWA NI OMOBIRIN OKE IYA OSHA NI OKU ERE ARARA BIOSE BURUKU ASHIKUELU ORUN BAWAO IKU OLELE NI EGGUN IMALE BURUKU LODE IYA INLE OGUERE KAFEREFUN EGGUN.

EBBO: ABEBOADIE OKAN, EYELE OKAN, MALAGUIDI OBINI OKAN, AKUKO OKAN, APOTI, ASHO FUN FUN, ASHO DUN DUN, ATITAN JORO JORO, ELEGUEDE OKAN, GBOGBO IGUI, GBOGBO TENUYEN, ATITAN DE ORISHAOKO, OPOLOPO OWO.

PERSONAJES: INLE OGUERE (LA MADRE TIERRA).
AFOKOYERI (LA MAS JOVEN Y HERMOSA DE LAS

HIJAS DE INLE OGUERE).
ESHU ASHIKUELU (PERSONAJE DE ASPECTO FISICO
HORRIBLE QUE VIVE EN LAS PROFUNDIDADES DE
LA TIERRA, SE ENAMORO DE AFOKOYERI).

INSHE:

INLE OGUERE (LA MADRE TIERRA) Y EL ESPIRITU DE SU HIJA AFOKOYERI; SE REPRESENTA CUANDO UNA ABRE UNA ELEGUEDE QUITANDOLE UNA TAPA POR AHI SE VACIA Y SE E ABREN OJOS, NARIZ Y BOCA; SE LE PINTA ADENTRO OSA SHE, OSHE TURA, IRETE KUTAN, ODDI MEYI, OKANA MEYI, OKANA YEKU, OKANA SA BILARI, OTURA SHE, DENTRO SE LE PONE EL MALAGUIDI OBINI, NUEVE OTAS QUE SEAN DE EGGUN, NUEVE AYE LARGOS DE COLORES, NUEVE MATES, NUEVE GUACATALOTE, NUEVE OJOS DE BUEY Y A ESTO SE LE DA EYERBALE DE TRES ANIMALES, LAS LERI SE LE ECHAN DENTRO DE LOS DISTINTAS ATITANES, GBOGBO IGUI, GBOGBO TENUYEN, ERU, OBI, KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO, Y SE LE PONE UNA VELA DENTRO LLAMANDO A ORUN, A INLE OGUERE POR LA NOCHE PARA PEDIR SU PROTECCION, AYUDA Y PARA GANARSE UN FAVOR QUE UNO DESEE. DESPUES DE ESTA CEREMONIA SE ENTIERRA EN EL JORO JORO DANDO LE LA EYERBALE QUE MARQUE ORUNMILA.

PATAKIN:

INLE OGUERE ERA UNA OBINI MUY HERMOSA QUE TENIA MUCHOS HIJOS, PERO LA QUE MAS SE DISTINGUIA ERA UNA JOVEN MUY BELLA LLAMADA AFOKOYERI Y ESTA HIJA NO ACEPTABA REQUERIMIENTOS DE NADIE.

RESULTO QUE HABIA UN SER LOCAMENTE ENAMORADO DE ELLA QUIEN ERA MUY FEO Y HORRIBLE LLAMADO ASHIKUELU EL CUAL VIVIA ENTRE LAS TINIBLAS DE LAS PROFUNDIDADES DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA Y SOLO VEIA POR LA FOSFORESCENCIA Y LA LUZ DE LOS MINERALES QUE SE DESPRENDIAN DE AQUELLA ETERNA OSCURIDAD Y SOLO SE ASOMABA DE VEZ EN CUANDO A ESTE MUNDO POR LA BOCA DE UNA CUEVA Y ESTO SUCEDIA CUANDO SUS HIJOS LE LLEVABAN UNA EURE QUE LE OFRENDABAN Y ESOS ERAN LOS CANTOS QUE OSCURECIAN EL CIELO.

ASHIKUELU SE VALIO DE SUS ARTES DE ENCANTAMIENTO PARA LOGRAR SER DUEÑO DEL AMOR DE AQUELLA NIÑA. AFOKOYERI SE ENCONTRABA UN DIA PASEANDO POR EL CAMPO Y VIO A UNA ELEGUEDE MUY HERMOSA LA CUAL ERA SU COMIDA PREFERIDA YA QUE SU MADRE Y ELLA SOLO SE COMIAN LA SEMILLA Y FUE A COGERLA Y VIO QUE LA GUIA DE LA MISMA LA LLEVABA A LA ENTRADA DE UNA CUEVA Y CUANDO SE ACERCO SURGIO DE LAS PROFUNDIDADES ASHIKUELU ENSOMBRECIENDO EL CIELO Y SIN DARLE TIEMPO A NADA LE TOMO LA MANO Y LA LLEVO CON EL A LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA.

INLE OGUERE AL ENTERARSE DE ESTO DESESPERADA COMENZO A BUSCAR ENTRE LOS HECHICEROS DE SU TIERRA UNO QUE FUERA CAPAZ DE RESOLVER SU PROBLEMA Y OYO HABLAR DE ORUNMILA Y FUE A VERLO Y ESTE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE SU HIJA HABIA NACIDO PARA VIVIR ENTRE LAS TINIEBLAS YA QUE LOS HUMANOS NO COMPRENDIAN LA GRANDEZA DE SU VIDA, QUE ELLA TENIA QUE HACER EBBO Y DARLE DE COMER A ASHIKUELU EN UNA GRIETA, LLAMARLO Y CUANDO EL SALIERA QUE HICIERA UN PACTO CON EL.

ASI LO HIZO INLE OGUERE Y CUANDO ASHIKUELU SALIO LE DIJO DESPUES DE RENDIRLE MOFORIBALE IYA: TU TENDRAS EL DERECHO DE QUE TU HIJA VIVA SEIS MESES CONTIGO Y SEIS MESES CONMIGO, TU ERES LA CORTEZA DE LA TIERRA DE

TODOS; ERES LUZ DONDE TODO FLORECE; YO SOY LA SOMBRA DE LA ENTRAÑA DE LA TIERRA, DONDE LAS COSAS GERMINAN.

OLOFIN QUE ESTABA OYENDO TODO AQUELLO DIJO: TU INLE OGUERE SERAS IYA INLE "LA MADRE TIERRA", LA QUE SIEMPRE LE DARAS A LOS HOMBRES SUS FRUTOS CON QUE SUSTENTAR SU VIDA; TODOS LOS HOMBRES SIEMPRE TE TENDRAN QUE DAR COMIDA Y EL QUE QUIERA VERTE TENDRA PRIMERO QUE RECONOCERTE A TI Y A TU OMO, TANTO EN LOS CAMPOS ARADOS COMO EN LAS FURNIAS NATURALES Y TE VERA EN CADA FRUTO, CADA MINERAL, EN TODO LO QUE DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA Y LA CORTEZA TERRESTRE.

TU SIEMPRE SERAS LA MADRE AMOROSA LA QUE ALIMENTARAS A TUS HIJOS Y AL FINAL SERA LA MORADA QUE ACOGERA EL CUERPO DE CADA UNO; TU COMERAS Y TRABAJARAS CON ASHIKUELU Y AFOKOYERI LOS CUALES SON TUS HIJOS BIEN AMADOS, ADEMAS DE YEWA, OZAIN, AZOJUANO, ODUDUWA, ORUN Y AUN CONMIGO MISMO GUARDARAS LA MEMORIA DE CADA UNO DE LOS QUE FUERON EN LA TIERRA DONDE CADA VEZ QUE SE LE DE COMIDA A ALGUN EGGUN TENDRA QUE SER A TRAVES TUYO PORQUE PARA ESO ERES IYA INLE LA CUAL DEBE SER NOMBRADA POR CADA UNO DE TUS HIJOS. TO IBAN ESHU.

ASI FUE COMO INLE OGUERE CONSIGUIO SU TITULO DE "MADRE TIERRA", RENUNCIANDO A LO PLACERES DE LA TIERRA PARA VIVIR ACOMPAÑANDO A SUS OMO ASHIKUELU Y AFOKOYERI EN LAS TINIEBLAS DE LA TIERRA. ESTE PREMIO SE LO OTORGO OLOFIN POR SU SACRIFICIO Y RENUNCIACION.

NOTA: ESTE CAMINO SEÑALA EL PORQUE EL PRINCIPIO VITAL EN VERANO RADICA EN LA CORTEZA TERRESTRE Y EN INVIERNO RADICA EN LAS ENTRADAS DE LA TIERRA. SEÑALA EL GRAN SACRIFICIO DE LA MATERNIDAD EN LA MUJER, DONDE ELLA SIEMPRE LE DA SU BENDICION AL HIJO AUN DESPUES DE MUERTA. SEÑALA EL CONFLICTO DE LA INCONFORMIDAD DE LAS MADRES CON EL MATRIMONIO DE LOS HIJOS, DONDE SIEMPRE SE Oponen en el fondo de sus almas al matrimonio de sus hijos, pensando que nadie puede quererlos y comprenderlos como ella y porque siempre ven en los demas mas virtudes y aptitudes queas que poseen sus yernos y nueras. Tambien señala que las madres aun detestando a sus yernos o nueras se adaptan a la presencia de los mismos por no dañar la felicidad de sus hijos.

5.- DONDE LA AYAPA LE ROBABA EL ISHU A OLOFIN.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE LA AYAPA AUN ESTABA EN CASA DE OLOFIN Y SE VOLVIO SU ENEMIGA Y LE ROBABA EL ISHU DE OLOFIN Y EL QUE NO SE PODIA LLEVAR SE LO DESTRUIA Y LO METIA EN EL SURCO PARA QUE OLOFIN SE MURIERA DE HAMBRE. ESO MISMO ES LO QUE HACE LA OBINI DE ESTE SIGNO AUNQUE SE QUIERA HACER LA INOCENTE.

6.- EL AMOR DE SHANGO POR OYA.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE OYA DESPUES DE ESTAR VIVIENDO CON SHANGO, SE PUSO CELOSA Y QUERIENDOLO PARA ELLA SOLA, HIZO UN PACTO CON IKU, POR EL CUAL ELLA SE COMPROMETIO A ALIMENTARLO (A IKU), PERO EL TENIA QUE APOSTARSE EN LA PUERTA DE SU CASA PARA QUE SHANGO NO PUDIERA SALIR DE SU CASA.

ENTERADA OSHUN DE LA PRISION DE SHANGO, FUE A CASA DE ORUNMILA, QUE LE VIO ESTE IFA, QUE LE MARCABA: FALSEDAD Y ENGAÑO. A PESAR DE ESO OSHUN INSISTIO EN SALVAR A SHANGO, ORUNMILA LE HIZO EBBO CON: AKUKO, OPOLOPO OTI, OÑI, OPOLOPO EFUN, 9 AKARA BIBO, 9 BOLAS DE ÑAME AMARILLO Y DEMAS INGREDIENTES.

DESPUES DEL EBBO OSHUN LO LLEVO A LA PUERTA DE OYA Y CON SU SALAMERIA LOGRO CORROMPER LA MORAL DE IKU, PUES LE ACEPTO COMER Y BEBER SE EMBORRACHO. OSHUN UNTO A SHANGO DE EFUN Y LO SACO DE ALLI.

LEJOS DE ALLI, SHANGO LE DIJO A OSHUN: TE OFRECI DARTE LO QUE QUISIERAS SI ME SACABAS DE ALLI, ASI QUE PIDE. OSHUN LE DIJO: SOLO DESEO TU AMOR. SHANGO LE CONTESTO: ESO NO PUEDO CONCEDERTELO, PUES SOLO DESEO ESTAR EN LOS BRAZOS DE OYA.

OSA SHE: FALSEDAD, TRAICION, PERSONA QUE NO CUMPLE SU PALABRA.

7.- EL HOMBRE SIN SOMBRA.

REZO: OSA SHE INLE OYIYI INTORI AWANI WAWA ADIFAFUN AWO ASHELE BELE MOBASHE SOKUN OYIYI ADIFAFUN BARABAN NIREGUN ORISHA OSHAFERI TORI ONISHE OYIYI OKE OKUNI AWO YOMELE KAFEREFUN OBATALA.

EBBO: AKUKO OKAN, EYELE OKAN, OTI, ITANA, EKU, EYA, AWADO, EPO, ORI, EFUN, OÑI, OBI MEYI, GBOGBO TENUYEN, MALAGUIDI, ISHU, IGBA, 7 EÑI ADIE, OSIADIE MEYI, OPOLOPO OWO.

AQUI LA PERSONA NO PUEDE DEJAR QUE LE PONGAN LAS MANOS DETRAS YA QUE LE ROBAN LA SOMBRA. AQUI LA PERSONA NO PROYECTA SU SOMBRA PUES ESTA SE LE ALEJA.

LA PERSONA USARA UNA ROPA DURANTE 7 DIAS Y CADA UNO DE ESOS DIAS SE ARRODILLARA A LAS DOCE DEL DIA DELANTE DE UN CIRCULO DONDE SE LE PONE UNA ITANA, UN PAÑO NEGRO Y SE MARCA OSA SHE EN EL CIRCULO Y SE LE REZA LO SIGUIENTE:

"IBA IKU OGO
BAYE BA IKU UNLO
BAYE BAIKU IKU BALALYE IKU".

ENTONCES SE DA UN JIO JIO SOBRE OSA SHE Y SE HACE UNA CRUZ UNA FRENTE Y SE SOPLA OTI AL CIRCULO Y SE MANDA AL PIE DE UNA LOMA; DESPUES DE LOS 7 DIAS SE LE HACE UNA COMIDA A LA SOMBRA.

AQUI LA PERSONA TIENE QUE DORMIR CON UN MALAGUIDI. DESPUES DE HACE UN CIRCULO Y SE LE METE LA PARTE DE LA LERI Y SE HACE UN JORO JORO Y AHI SE PONE UNA IGBA DONDE SE METERA EL MALAGUIDI, UNA PELOTA DE ISHU CON EKU, EYA Y AWADO Y SE LE ENCIENDE UNA ITANA, DESPUES SE COGE UN AKUKO Y SE LIMPIA A LA PERSONA Y SE LE DA EL AKUKO A LA JICARA EN EL JORO JORO CANTANDO LO SIGUIENTE:

"BABA AWO NILORUN EGGUN MAFUN EGGUN ODARA IKU UNLO ARUN
UNLO EYO UNLO OFO UNLO, ETC ".

AL LIMPIAR A LA PERSONA SE REZAN LOS 16 MEYIS Y SE ECHA EL AKUKO EN EL JORO JORO TAPANDO LA IGBA, SE LE ECHA OTI Y SE SACA A LA PERSONA DEL CIRCULO; SE TAPA EL JORO JORO ECHANDOLE DE LA TIERRA DONDE SE ENCONTRABA LA PERSONA.

DESPUES SE BAÑA A LA PERSONA CON EWE SHEWEREKUEKUE Y EWE ARABA, DESPUES EN LA CASA SE PONE 7 HUEVOS CRIOLLOS ENCIMA DE OKE, SE LE HACE SARAYEYE A LA PERSONA CON UNA EYELE Y LUEGO SE LE DA LA EYERBALE A OKE Y A LOS EÑI ADIE Y SE CANTA:

"ARAIÑA ARA OKE ARAIÑA ARA OKE".

ENTONCES DURANTE 4 DIAS LA PERSONA TOMARA UN EÑI ADIE Y SE LO TRAGARA FUERA DE LA CASA EN EL PATIO; CON LOS ULTIMOS EÑI ADIE SE LIMPIA Y LOS BOTA EN TRES LUGARES DISTINTOS PARA QUE ASI SE TERMINE DE ASENTAR SU SOMBRA Y PUEDA MANTENER SU VITALIDAD YA QUE ESTE IFA SEÑALA ADASILE KOSILE.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN LA TIERRA DE ASHE LELU VIVIA UN AWO LLAMDO MOSAFUN EL CUAL TENIA CIERTOS PODERES PARA DOMINAR LA TIERRA DE OYIYI QUE ERA LA TIERRA DE LA SOMBRA Y EL ERA PROTEGIDO POR UN ESPIRITU LLAMADO YOMELE EL CUAL VIVIA EN EL ILE OKE AL QUE ADORABAN Y LE HACIAN LAS CEREMONIAS A LAS DOCE DEL DIA Y LO LLAMABAN INCADOS DE RODILLAS.

ESTE AWO VIVIA CON UNA OBINI LA CUAL ERA AWANI WAWA Y ERA HECHICERA Y ELLA POR TEMOR A QUE MOSAFUN LA ABANDONARA TRABAJABA UNA PRENDA QUE ELLA TENIA QUE ERA OLOKUN.

ELLA TRABAJABA A MOSAFUN PONIENDOLE SUS MANOS DETRAS Y ESTO LE FUE CAUSANDO TRASTORNOS A MOSAFUN A QUIEN SE LE FUE MERMANDO SU VITALIDAD Y ADEMAS SU SOMBRA YA NO SE PROYECTABA CUANDO EL SALIA.

UN DIA CAMINANDO PARA HACERLE LA CEREMONIA A SU EGGUN YOMELE NOTO QUE NO SE PROYECTABA SU SOMBRA, ENTONCES AL PIE DE INLE OKE SACO SU OKPELE Y SE VIO ESTE IFA; ALLI MISMO LE ENTRARON UNA CONVULSIONES Y OYO COMO YOMELE LE HABLABA Y DECIA QUE TENIA QUE IRSE DE AL LADO DE SU AWANI WAWA.

EL SE FUE Y DURANTE SIETE DIAS IBA AL PIE DE INLE OKE Y CON UN JIO JIO LLAMABA A YOMELE Y EMPEZO A VER A OYIYI Y COMENZO DE NUEVO A NOTAR SU PODER. ENTONCES EL HIZO UN JURAMENTO CON AGBORAN DE YOMELE EN SU OYIYI CON UNA IGBA E ISHU, EKU, EYA, AWADO, AKUKO FUN FUN, GBOGBO TENUYEN Y TAPO TODO Y DESPUES EBBO MISI CON EWE SHEWEREKUEKUE Y ARABA Y OKE LE DIJO A MOSAFUN: TRAEME 7 EÑI ADIE CRIOLLOS Y UNA EYELE PARA CURARTE.

CUANDO EL LO TRAJO PREPARO UN INSHE CON LOS EÑI ADIE A LOS CUALES LE DIO LA EYELE Y OKE LE DIJO: AHORA VE A TU CASA Y TOMATE DURANTE 4 DIAS UN EÑI EN EL PATIO Y CON LOS TRES RESTANTES TE HACES SARAYEYE Y LOS BOTAS EN TRES LUGARES DISTINTOS PARA TU VITALIDAD.

DESPUES DE ESTA OBRA MOSAFUN COMENZO A SENTIRSE NUEVAMENTE ODARA Y RECUPERO A SU OYIYI Y SE SINTIO BIEN. CUANDO AWANI WAWA SE ENTERO QUE MOSAFUN HABIA RECUPERADO TODO HASTA SU SOMBRA Y SU VITALIDAD DE NUEVO FUE DELANTE DE OLOKUN IMPLORANDO SHEPE; ENTONCES OLOKUN SE LA COMIO Y LE DIO MOFORIBALE A MOSAFUN QUE ERA OBA DE LA TIERRA ASHE LELU INLE Y DUEÑO DE SU SOMBRA GRACIAS A OSHA LERI A OKE LORDAFUN Y KAERFUN EGGUN.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA
*OSA FUN

+
I 0
0 I
I I
0 I

OSA FUN OBRO YIGUIMORO ERO OLOFIN YEYE ORDUO ERU OLOFIN TETEBERU OMO
OLOYA EYI ELE OMO OLOFIN KUKURU OYI ILE AKUKO
META ELEBO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI FUE DONDE EL MONO VENDIO A OBATALA ANTE OLOFIN. IFA DE TRAICION.

LA MARIPOSA NO VA A LA CIUDAD PORQUE LOS MUCHACHOS LAS MATAN. LA
PERSONA DEBE VIVIR EN EL CAMPO.

AQUI EL PERRO Y LA JICOTEA ENTRARON EN PORFIA.

A BABA SE LE PONE SARA EKO.

SE LE PONE OTI A OLOFIN.

SE ROCIA A ORUNMILA Y LA PUERTA CON OTI.

AUNQUE HAGA EBBO HAY QUE CUIDARSE DE LA JUSTICIA.

EN ESTE IFA ES DE NECESIDAD PONERLE EKO CON OTI A ORUNMILA.

CUANDO SE HACE EBBO POR ESTE IFA AL LLEVARLO A SU DESTINO SE DEJA LA
ROPA JUNTO AL MISMO, POR LO QUE HAY QUE LLEVARLO AL MONTE O A LA COSTA O
A LA ORILLA DE UN RIO DONDE LA PERSONA SE PUEDA CAMBIAR DE ROPAS.

MANDA A USAR UNA CAMISA BLANCA CON RAYAS MORADAS.

SE HACE EBBO CON SEMILLAS DE FRUTAS O VIANDAS.

POR INTORI IFA, SE PONE UN POCO DE ARENA EN EL SUELO Y SE MARCA ESTE IFA, SOBRE ESE AÑARI (ARENA), SE CUELGA UN GIRO CON SARAO DE EKO AL QUE SE LE PONEN CUATRO JUJU DE AIKORDIE Y SE LE ABRE UN AGUJERITO POR EL FONDO PARA QUE GOTEE SOBRE LA AÑARI. CUANDO TERMINE DE GOTEAR SE RECOGE LA ARENA Y SE HACE EBBO CON LA MISMA.

POR ESTE IFA SE HACEN DOS EBBO, DE LO CONTRARIO EL ARAYE SE MUERE.

EL IYEFA DEL AWO DE ESTE ODDUN LLEVA IYE DE MARIPOSA.

AQUI OGGUN COMENZO A VESTIRSE DE MORADO.

POR ESTE IFA HAY QUE RECIBIR OZAIN. CAMINO DE AWO OBAYIRE Y SUS CINCO HA MANOS.

EN LA LLAMADA EN LA PUERTA, EL QUE CONTESTA ADENTRO DEL CUARTO DEBE SER UN AWO QUE TENGA ESTE ODDUN IFA SI ESTA ENTRE LOS PRESENTES. ESA ES LA FUNCION DE AWO OSA FUN, CONTESTAR DENTRO DE CUARTO. ESTO NACE EN BABA EJIOGBE.

EBBO DEL SIGNO: ATIPONLA, PRODIGIOSA, RUDA CIMARRONA, AÑIL.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSA FUN.

EBBO:

AKUKO, CARNE DE RES ASADA, OTI. LO LLEVA AL MONTE Y LLAMA A OGGUN, ALLI SE QUITA LA ROPA Y LA DEJA JUNTO AL EBBO Y SE VISTE CON LA LLEVA QUE SERA PANTALON O SAYA BLANCA Y CAMISA O BLUSA BLANCA CON SAYAS MORADA (ESTO ES PARA DESEAR MAS VIDA).

EN ESTE IFA SE LE DA DE COMER A IKU EN UN HUECO HONDO OCHO EYELE Y UN JIO JIO; PRIMERO SE LIMPIA AL INTERESADO CON EL JIO JIO Y SE LE DA A IKU EN EL HUECO. DESPUES SE LIMPIA CON LAS DOS EYELE Y SE DAN UNA A UNA A IKU EN EL HUECO Y CADA VEZ QUE SE SACRIFICA UNA EYELE SE REZAN DOS MEYI IFA Y SE CANTA:

"BABA OLOFIN LERI LEYO BABA EJIOGBE".

BABA OLOFIN LERI LEYO BABA OYEKUN MEYI".

HASTA TERMINAR CON LA OCTAVA EYELE CANTANDO OSHE MEYI Y ORAGUN.

EBBO PARA LA MUJER:

TRES PALOMAS PARA ELEGBA, 2 SABANAS BLANCAS, DERECHO.

EBBO PARA CALMAR LOS DISGUSTOS:

AIKORDIE, ELLE MENI, UN GUIRO, ENEMI OWO.

EBBO PARA EL DINERO:

EYELE MEYI, OWO LA MELLO TONTI ELLO.

EBBO:

AKUKO, 5 ADIE, UNA ESTERA, 2 PALOMAS, EKU, EYA.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OSA FUN ADIFAFUN ALA GUODUN GUO LOPURE OMA OBATALA LORDO; AYA LORU OWO
IDA KUDA AWO ISE KUTE ADIFAFUN OBATALA ASHE LEBO UMBATINLO YOLU AYE
OMA NUTIEKA EYELE, OÑI IRO LOMPA OMEO.

REZO:

OSA FUN MARIWO YUYETE AWO ORUN ADIFAFUN OLUGOÑI ADIFAFUN OSHANLA EYELE
LEBO GUOLA ULOMA ABATAMA PEONATI OSALO FUN OSA FUN ADIFAFUN ELEGBA FUN
UMBATILO PULOMA LODO AYALORUN.

REZO:

MARIGUA TULLELE AWO ORUN ADIFAFUN OLOGOÑI ADIFAFUN OSHANLA EYELE LEBO
GUOLO ULOMA ABATANA PEONATI OSALO FUN OSA FUN ADIFAFUN ELEGUE DUM
UMBATINLO PULONA LODO ALLORUN.

REZO:

OBRO YIGUIMORO EO OLOFIN YEYE ODUDUWA ERU OLOFIN TETE BORU OMO
OLOYA EYO ILE OMO OLOFIN KUKURU OYI ILE AKUKO META OWO LA META.

REZO:

OSA FUN ADIFAFUN ALA GUODUN GUO LO PURE OMA OBATALA LORDO ALLA LORU AWO
NIDA CUDA AWO NITE KUTE ADIFAFUN OBATALA ACHEREBO UMBATINLO YOLU ALLE
COMA MUTIECA EYELE OÑI HIRO LOMPA OMEO.

DICE IFA OSA FUN

QUE USTED VIENE AQUI POR OTRA PRSONA QUE ESTA ENFERMA, PERO EN ESTE
CASO USTED ESTA MAS MALO QUE EL MISMO ENFERMO, USTED QUIERE SABER SI LA
ENFERMEDAD ES DE DIOS O SI ES ALGUN DAÑO; A USTED LO VAN A DENUNCIAR POR
UNA COSA MALA QUE USTED HA HEHO, PEO SI USTED HACE EBBO SE PUEDE SALVAR;
SU MARIDO NO LE ES FIEL, Y SI ES HOMBRE, LA MUJER; MUDESE DE DONDE
VIENE Y MANDELE A DECIR UNA MISA A UN DIFUNTO; USTED ESTA METIDA EN UN

CHISME; HAGA LO QUE USTED PIENSA HACER, NO HABLE CON NADIE Y CALLESE LA BOCA PORQUE POR ESTE MOTIVO USTED HA PERDIDO MUCHO; NO ECHE MALDICCIONES NI RENIEGUE; USTED SIEMPRE ESTA COMO LA MARIPOSA BUSCANDO DONDE POSARSE PARA LOGRAR SU INTENTO; TENGA CUIDADO CON UNA PERSONA QUE VA A IR A PUNTO PARA BUSCAR UN DAÑO PARA HACERSELO; NO SEA PORFIADA Y PARA QUE NO PIERDA Y LE VAYA A PASAR LO QUE AL MONO QUE VENDIO A OBATALA; ELLA TIENE QUE HACER EBBO, USTED OFRECIO UNA COSA Y NO LA CUMPLIO; USTED VA HACER UNA COSA Y VAN A QUERER QUE USTED MISMO LA DESBARATE; EN SU CASA HAY UNA PERSONA QUE ESTA BEBIENDO DIGALE QUE LE PONGA UN EKO DESBARATADO DELANTE DE BABA; SI LA MUJER ES INFIEL Y SE VA CON OTRO HOMBRE HABRA DISGUSTOS CONTINUOS Y VENDRA EL DESBARAJUSTE Y TODO SE PERDERA; HAY QUE PONERLE SARAO DE EKO A OBATALA Y SI ES DINERO TODO SE VA.

REFRANES:

- 1.- EN LA CONFIANZA ESTA EL PELIGRO.
- 2.- EL BRINCA EL CAMINO DESDE LA MUERTE Y SE ENTIERRA EN LA VAINA DE LA ESPADA.
- 3.- LLEVATE LO QUE TRAES.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSA FUN.

1. LOS MUCHACHOS DESOBEDIENTES.

PATAKIN:

OLOFIN MANDO A LOS MUCHACHOS A HACER LA ESTERA YA QUE ELLOS QUERIAN GOBENAR SOLOS, Y NO QUERIAN RESPETAR A LOS MAYORES Y ENTONCES OLOFIN DIJO QUE QUIEN LOS HABIA ENSEÑADO A ELLOS Y LOS MUCHACHOS RESPONDIERON QUE SUS MAYORES, A LO QUE OLOFIN DIJO, QUE ELLOS ERAN MALOS Y LES MANDO A ARRANCAR LAS CABEZAS POR DESOBEDIENTES.

- 2.- EL ENEMIGO DE OBATALA.

PATAKIN:

OBATALA TENIA UN ENEMIGO Y FUE A CASA DE ORUNMILA PARA QUE SE LO QUITARA DEL MEDIO. ORUNMILA LE MARCO EBBO CON: AKUKO, DOS ADIE, DOS EYELE... OBATALA LO HIZO Y A LOS POCOS DIAS SU ENEMIGO SE ENFERMO GRAVEMENTE.

OBATALA SE COMPADECIO DE SU ENEMIGO Y VOLVIO A CASA DE ORUNMILA, PARA QUE ESTE LO SALVARA. ORUNMILA LE HIZO OTRO EBBO A OBATALA Y EL ENFERMO SE CURO.

3.- LA DESOBEDENCIA DE LA MARIPOSA.

PATAKIN:

LA MARIPOSA SIEMPRE VIVIA EN EL CAMPO Y UN DIA FUE A CASA DE ORUNMILA Y LE SALIO ESTE IFA, QUE LE DIJO: USTED PIENSA IR A UN LUGAR Y SI ANTES NO HACE EBBO LA VAN A RECIBIR MAL.

COMO LA MARIPOSA ERA INCRECULA, NO HIZO CASO Y NO HIZO EL EBBO.

CUANDO LLEGO EL VERANO SE FUE PARA LA CIUDAD Y LOS MUCHACHOS AL VERLA SE ARMARON DE GAJOS DE MATAS Y COMENZARON A MATARLAS.

Y DESDE ENTONCES LOS MUCHACHOS MATAN A LAS MARIPOSAS.

NOTA: LA PERSONA ES INCRECULA Y POR LO REGULAR NO HACE NADA DE LO QUE IFA LE INDIQUE.

4.- EL PERRO Y LA AYAPA.

PATAKIN:

EL PERRO SE ENCONTRO CON LA JICOTEA Y TRATANDO DE HUMILLARLA ENTRO EN PORFIA CON LA MISMA PARA VER CUAL DE ELLOS LLEGABA PRIMERO DE UN LUGAR A OTRO.

LA JICOTEA FUE A MIRARSE CON ORUNMILA Y LE SALIO ESTE IFA E HIZO EBBO CON: HUESO, ABITI, MARAÑA DE HILOS... Y LO LLEVO POR DONDE TENIA QUE PASAR EL PERRO CUANDO FUERAN A LA PRUEBA.

ESTANDO EN LA PRUEBA, EI PERRO SE ENCONTRO CON EL HUESO DEL EBBO Y COMENZO A ROERLO, PENSANDO QUE CUANDO LA JICOTEA PASARA POR SU LADO EL FACILMENTE DE UN SALTO SE LE ADELANTARIA Y LE GANARIA LA PRUEBA.

COMO EL PERRO ESTABA ENTRETENIDO TRATANDO DE COMERSE EL HUESO NO SE DIO CUENTA QUE LA MARAÑA DE HILOS SE LE ESTABAN ENREDANDO EN LAS PATAS TRASERAS.

CUANDO LA JICOTEA PASO POR SU LADO, EL TRATO DE SALTAR PERO NO PUDO, PORQUE TENIA SUS PATAS ENREDADAS.

Y ASI CON LA AYUDA DE ORUNMILA, LA JICOTEA LE GANO LA APUESTA A SU ENEMIGO EL PERRO.

NOTA: HAGA EBBO Y OCUPESE DE ORUNMILA PARA QUE SUS ENEMIGOS NO LO PUEDAN VENCER.

5.- EL REY QUE VIVIA POR VIVIR.

PATAKIN:

HABIA UN REY MUY PODEROSO Y MUY QUERIDO DE SUS SUBDITOS Y TODOS LUCHABAN POR ENGRANDECER EL REINO PERO EL REY TENIA UN GRAN VACIO ESPIRITUAL EN SU VIDA Y SIEMPRE ESTABA QUEJUMBROSO Y TRISTE.

UN DIA EL REY FUE A VER A ORUNMILA, QUE LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO EBBO CON: AKUKO, SUS ROPAS USADAS, UN HACHA, CARNE ASADA DE RES, OTI Y DEMAS INGREDIENTES, PARA QUE ENCONTRARA QUIEN LE QUITARA SU MAL.

EL REY HIZO EL EBBO Y CUANDO LO LLEVABA IBA CANTANDO A UN ALAWEDE, ESTE SE LE PRESENTO, BAILO Y COMIO DEL EBBO Y SE ENAMORO DE LA CAMISA DEL REY. SE CAMBIARON DE ROPA Y EL REY SE PUSO LA CAMISA QUE ERA MORADA Y DESDE ESE DIA EL REY DESEO MAS LA VIDA.

NOTA: LA PERSONA TIENE UN GRAN VACIO ESPIRITUAL EN SU VIDA Y VIVE POR VIVIR.

6.- DE COMO AREMON VECIO A LOS EGGUN.

REZO: OMO KORIO UNSURO BASADE EMIUI OKO BINI YOWO OWE OGUDE ISHE OZAIN A ILU OBINI ERU OBORU OPOLOPO OBINI YAL LODAFUN ISHE OZAIN KAFEREFUN ORUNMILA

EBBO: DOS AKUKOS, DOS EYELE, UNA CEPA DE PLATANO, UNA CADENA, UN PEDAZO DE CARNE, UN TAMBORCITO, AKARA OLELE, EKRU, ARO, ADALU, BOLAS DE ÑAME, DE PLATA NO, DE MALANGA, MALAGUIDI, TODO ESTO EN NUMERO DE 9, 9 ATARE, OTI, OMI, EPO, EYA, AWADO, OBI, EPO, ITANA, ORI, EFUN, EKO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

AREMON, ERA HIJO DE UN PODEROSO REY, QUE LE PREGUNTO A SU PADRE QUE CUANDO LE IBA A DAR UNA ESPOSA Y ESTE LE RESPONDIO QUE LA BUSCARA EL MISMO Y A SU VEZ LE PREGUNTO, SI LO QUE EL QUERIA ERA QUEDARSE CON EL.

AREMON FUE A CONSULTARSE A CASA DE ORUNMILA, EL CUAL LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE EL ERA UN HOMBRE CON GRAN PODER SOBRE LOS ESPIRITUS, Y QUE SI EL HACIA EL EBBO AL PIE DE LA LETRA ENCONTRARIA NO UNA SINO INFINIDAD DE MUJERES.

AREMON HIZO TODO AL PIE DE LA LETRA Y SALIO DE CAZERIA AL MONTE CON SU TAMBOR Y SU LANZA, DESPUES DE MUCHO CAMINAR ARRIBO A UNA EXTRAÑA TIERRA

PROTEGIDA POR UNA EMPALIZADA QUE EL NO CONOCIA, ERA UN LUGAR DONDE LOS ESPIRITUS MALIGNOS EBURUS MANTENIA A TODAS LAS MUJERES QUE RAPTABAN DE OTROS LUGARES.

EL ENTRO Y ENCONTRO DOS JOVENES ESCLAVAS, ELLAS DESEOSAS DE TENER CONTACTO SEXUAL SE LE TIRARON A AREMON Y EN ESO LLEGARON OTRAS MUJERES PRISIONERAS QUE AL VER A AQUELLAS ESCLAVAS HACIENDO OFIKALE TRUPON CON UN HOMBRE, SE VOLVIERON LOCAS.

LOS ESPIRITUS MALIGNOS EBURUS, ERAN HOMBRE INVISIBLES Y ALA VEZ MUY MALVADOS, ELLOS MANTENIAN PRISIONERAS A LAS MUJERES PARA QUE LES COCINARAN Y LOS ATENDIESEN Y DE PASO LE SIRVIERAN SEXUALMENTE.

CADA UNA DE LAS MUJERES QUE PASO UNA NOCHE CON AREMON LE CONTABAN A LAS OTRAS EL GUSTO SENTIDO Y ASI ESTE TUVO QUE DORMIR CON TODAS LAS MUJERES: VIEJAS, JOVENES, BLANCAS, NEGRAS CHINAS EN FIN TODAS; PERO UN DIA LLEGO UN ESPIRITU MALIGNO MUY PODEROSO Y AL VER AQUELLO RETO A UN DUELO A AREMON PERO ESTE ERA OSA FUN Y YA HABIA PREPARADO AL PIE DE UNA MATA DE PLATANOS UNA COMIDA QUE EL ESPIRITU MALIGNO YA HABIA DEVORADO GOLOSAMENTE.

CUANDO LLEGO EL COMBATE EL ESPIRITU MALIGNO TRATO DE ABALANZARSE SOBRE AREMON, PERO ESTE QUE ERA MAS LIGERO QUE UN GATO SE LE ESCAULLO ENTRE LOS PIES, TOMO AL ESPIRITU POR EL CUELLO Y LO METIO DE CABEZA DENTRO DEL RIO, ASI FUE HACIENDO CON CADA UNO DE LOS ESPIRITUS MALIGNOS QUE SE APARECIERON.

LAS OBINIS SECUESTRADAS POR LOS ESPIRITUS MALIGNOS Y QUE FUERON LIBERADAS POR AREMON, ACLAMARON A ESTE COMO SU HEROE, Y REGRESARON CON EL AL REINO, AREMON IBA TOCANDO CON SU TAMBOR ANUNCIADO A TODOS LO HOMBRES QUE LE HABIAN ROBADO A SUS MUJERES QUE TENIAN QUE PAGAR UNA CHIVA POR CADA UNA DE ELLAS Y UNA CHIVA POR CADA UNA QUE HABIA SIDO MUJER DEL PADRE.

ASI SE CUMPLIO LA PALABRA DE ORUNMILA Y SU PODER SOBRE LOS EGGUNS, SIENDO AREMON EL HOMBRE CON MAS PODEROSO Y EL JEFE MAS RESPETADO DE LA REGION YORUBA.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika meyi

+
O O
I I
O O
O O

Ika meyi en el cielo.

Ika meyi en el cielo se llamaba ikere iyansi. Era un awo muy poderoso y tenia muchos seguidores bajo su mando; entre esos seguidores estaban ekpe koun y enikue koun, quienes un dia hicieron adivinacion para utukpa. En otras palabras fue el aceite pequeño y el hilo pequeño (el aceite fino y el hilo fino), los que le hicieron adivinacion al farol cuando este iba a recibir la recompensa de un ser humano. Al farol se le dijo que hiciera sacrificio con un akuko y una adie. El lo hizo y despues de esto se le dio un ser humano como esclavo para que lo sirviera hasta la eternidad. Es por esto que hasta estos dias es un ser humano quien reabastece de combustible y revive la llama del farol cuando esta este a punto de extinguirse.

La gente frecuentemente llama a un niño o niña par que lo reabastesca de combustible. Si no hay nadie en los alrededores la persona le hace por si misma todo el servicio al farol.

Los alimentos, el aire, el agua y la paz son importantes para el cuerpo humano, ellos actuan por si mismo mientras que por otro lado el farol es solo ayudado por los humanos.

Es por esto que cuando el oddun de ifa ika meyi sale en adivinacion a esa persona se le dice: que haga un sacrificio.

Si es hombre se le dira que una mujer viene a casarse con el de gratis y que ella le servira obedientemente y con lealtad hasta el final de su vida.

Si es mujer se le dira que encontrara un nuevo esposo quien virtualmente la servira como un esclavo, el que nunca pensara casarse con ninguna otra mujer, despues de haberse casado con ella.

Cuando ika meyi le hizo adivinacion al gato.

Uno de los servidores de ika meyi llamado iba rere, fue el sacerdote de ifa que hizo adivinacion para uno (fuego). Otro sacerdote llamado ikele wii fue el que hizo adivinacion para el gato cuando este iba a vernir al mundo a cazar. Al gato se le dijo que hiciera sacrificio con un

Cuchillo y una tijera con empuñadura, agregando akuko y eyele. Ese sacrificio era para que cualquier victima que capturara no se le pudiera escapar.

Despues que el gato hizo el sacrificio vino para la tierra con el proposito de comenzar la cazeria y el desarrollo una estrategia.

El fuego, en cuyo respeto el hizo sacrificio, en la agua-luz dentro de sus ojos, tan pronto como divisara a una posible victima tomaria una posicion y utilizaria la brillante luz de sus ojos para deslumbrarla. Es asi como el gato caza hoy en dia.

Durante la adivinacion por este oddun de ifa se le dira a la persona que haga sacrificios de modo que cualquier cosa a la que aspire pueda fructificar.

Ika meyi se prepara para venir al mundo.

Originalmente ika meyi era un odu (discipulo) de orunmila muy joven. Habitualmente el se sentaba con los odus y no con los restantes quince olodus (apostoles de ifa). Cuando el se preparaba apara venir a la tierra, fue e ver a un sacerdote de ifa llamado ukoro gbagburu wamu awo eji; y este le aconsejo que hiciera sacrificio con un macho Cabrio para eshu y que le sacrificara un abo a su ifa.

Despues de hecho el sacrificio, eshu fue ante orunmila y le dijo: ikere iyansi (ika meyi) era lo suficientemente eficiente y experimentado para ser un olodu. Fue asi como el se convirtio en un de los 16 olodus de ifa.

La forma en que eshu lo logro fue diciendole a orunmila que los odus de cabellos grises eran inferiores a ika meyi y orunmila lo autorizo a abandonar el grupo de los odus y pasar a el de los olodus.

Ika meyi parte hacia la tierra.

Antes de finalmente abandonar el cielo el fue ante dos awo en busca de adivinacion, ellos se llamaban: awi are ese ori eje y ure eje enajawa. Ellos aconsejaron que le diera otro macho cabrio a eshu y una guinea a su ifa y una eyele a su cabeza con el fin de evitar el peligro de tener problemas imposibles de evitar en la tierra.

El hizo los sacrificios y partio hacia la tierra con su nueva mision como uno de los olodus; al llegar al mundo descubrio que debido a su juventud en su genealogia apostolica del corpus literario de ifa frecuentemente era desconocido por los otros olodus, que le concedian poca o ninguna importancia a las cosas que el dijera. Tambien estaba confrontando problemas economicos y no tenia esposa ni hijos.

Mientras tanto eshu le estaba creando nuevos problemas a olofin, desorganizando sus artes y designios creativos. Olofin mando a un mensajero a la tierra para que investigara la causa de esos problemas. Al llegar a la tierra el caballero celestial el primer olodu con quien se encontro fue con ika meyi. Antes de hacer adivinacion para el y desconociendo que era un mensajero del padre eterno todo poderoso, ika meyi le pidio una bolsa de dinero o el equivalente a 50 nueces de kola, como pago por la adivinacion. Le dijo a su cliente que eshu era el responsable de la desorganizacion ocurrida en los preceptos de olodumare y que el tenia que ofrendarle un macho

cabrio en sacrificio. El caballero celestial le respondió que él no podía reunir el dinero suficiente para hacer ese sacrificio. Ika meyi llevó al caballero celestial a su casa y le proporcionó el macho cabrío para ofrendárselo a Eshu. Al hombre que no pudo reconocer como un caballero celestial y considerándolo un cliente más, él solo le hizo el favor como base humanitaria y compasiva. El cliente entonces le dio las gracias y le pidió las direcciones de las casas de los otros awos mayores. El caballero celestial tocó a la puerta de Baba Ejiogbe y le pidió que hiciera una adivinación; este se negó a atenderlo diciéndole: en este momento no tengo tiempo para adivinarle. El caballero celestial al recibir esa contestación salió de la casa de Baba Ejiogbe y se retiró al cielo.

Enterado Olofin del trato recibido en la tierra por su mensajero acompañó a este de regreso a la tierra. Cuando se presentaron en casa de Ika meyi y este vio a Olofin en su puerta tembló de miedo y se estremeció. Olofin le dijo: no temas, he venido a devolverte el costo del sacrificio que le hiciste a Eshu y por el cual ya él lo libero todo y las artes y designios vuelven a prevalecer en la tierra. Lo compenso por el macho cabrío y ordeno que desde ese día en adelante nadie debía oponerse a cualquier cosa que Ika meyi dijera. Así fue como Ika meyi recibió el ashe de Olofin, por lo que está prohibido que cualquier divinidad o sacerdote de Ifa se oponga a lo que Ika meyi proclame. Olofin también le dijo: hijo mío vas a tener la prosperidad que deseas mientras estes en la tierra. Después de esto él tuvo abundante dinero, esposas e hijos.

Ika meyi ganó una corona.

Cuando Ika meyi llegó a la tierra era uno de los olodus más jóvenes y por esa circunstancia no tenía corona propia. Cuando descubrió que todos los demás olodus ya tenían corona decidió ir por adivinación para saber qué cosa debía hacer para tener corona propia. Fue a ver a un sacerdote de Ifa llamado Efuye Miile, quien le aconsejó que hiciera sacrificio con: una rata, un gallo y una tortuga. Después que el sacrificio se hizo, fue llamado por el rey de Ife para que resolviera una situación difícil que se estaba viviendo en esa tierra. Él lo logró exitosamente. Después Olofin para premiarlo le envió una corona de cuentas así como lujosos vestidos y un bastón muy valioso para que lo usara. Al día siguiente de haber recibido esos obsequios de Olofin, en las primeras horas de la mañana, se vistió con las nuevas ropas y lucía tan grandioso que incluso despertó la admiración de sus esposas. Después de vestirse con su nuevo atuendo decidió hacerle una visita de agradecimiento al rey de Ife. Cuando se presentó en el palacio real su vestuario disgustó mucho a los olodus de más antigüedad. Fue calurosamente recibido por el rey de Ife, pero regreso disgustado a su casa por la reacción de los otros olodus. Al llegar a su casa llamó a un awo llamado Agba Onide awo olodo Igbo para que le adivinara. El awo le dijo: tienes que hacer un sacrificio por una larga vida y prosperidad. Le dijo que sacrificará un macho

cabrio a eshu. Despues que hizo el sacrificio a eshu no tuvo mas problemas por Causa de los olodus de mas antigüedad. Finalmente vivio hasta una edad muy avanzada.

Poema para corregir los rasgos dificiles de ika meyi.

Se dice: que cuando este oddun de ifa sale en una ceremonia de atefa, la persona probablemente vivira grandes problemas en su vida, a no ser que pueda hallar a un sacerdote de ifa que sea eficiente, para que le elimine los inevitables obstaculos. Orunmila pudo hacer esto para su hijo ika meyi mediante el siguiente poema:

Abimenken nule oeni
Areleketa abi ikerije
Are likaun kaun gbara
Kai biken tiibimen meyi leede
Aree nikaani
Agbalikaka okani megun
Okalule ojiji
Ojee feje riemen eja
Okalule teremi
Oje leja riemen eku
Oka inen eje elejaara
Oka lule orisha
Owo wu eje
Oka lule odure kpe kpe kpe
Olo oloja inkin
Odure oshe kungbeni inkin jeke
Owa maawe eyin re asheti.

Traduccion:

Un niño nacio en la casa
Esto se interpreto como problema dificil.
Un segundo hijo nacio
Se dijo que era un buen presagio.
Esto fue un acertijo
Como explica uno la llegada
De la fortuna y el infortunio en la misma casa.
Permitira el infortunado que la fortuna florezca?
Se busco a un sabio para que explicara el acertijo.
El sabio explico que:

El niño dificil es anguila o pez electrico
Que vive en un rio,
Lleno de peces comunes e inofensivos.
Es por esto que la anguila o pez electrico
Es el rey de los peces.
Y por lo que los peces inofensivos
Por muy abundantes que sean
No pueden retar a la anguila.
De la misma manera el raton
Con nariz aguda y afilada
Es tan temido que es el rey de las ratas.
Se llama iteremi en yoruba
Y okhan en bini.

Tambien es por esto que el abdomen impredecible
Se convirtio en el rey del cuerpo.
Y por lo que el plomo gana prominencia
En la casa de dios.
Porque no se oxida
Y por lo que el oluru se convirtio
En el rey de los inkines,
En la cabeza de orunmila;
Porque su parte delantera y su parte trasera
Estan ambas alineadas con la prosperidad.

Cuando ika meyi sale en ugboodu quiere decir que la persona va a tener una vida dificil y que va a vivir rodeada de nemigos los cuales siempre trataran de destruirlo a no que todos los materiales anteriormente mencionados se recolecten a los fines de preparar el ono-ifa (odiha en Bini) para facilitar su paso por la vida.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika meyi

+
O O
I I
O O
O O

Rezo: ika meyi igue iyiokoowo enñongo ocuaguo ede meyi obede
meyí okunke yebre elbe eye afeku shuorere ada fun gualami alafun
arokoko araguamericorugo elegute orube o. Veku shugui afiyere shounaro.

En este signo nace:

- 1.- El bailar las cabezas de los animales de cuatro patas.
- 2.- Todo lo blanco.
- 3.- Los muelles y la navegacion maritima.
- 4.- Las costillas y las clavículas.
- 5.- Las apariciones y los fantasmas.
- 6.- La maldad.
- 7.- La exogamia.

Descripcion del oddun:

Este oddun de ifa es masculino. Hijo de katiendebu y Katiebu.

Su signo representa a la boa. Dos serpientes. Rige todos los reptiles el universo.

Aqui el mar se poblo de peces.

Es un signo de fuego algo peligroso.

Se acostumbra a matar a los niños.

Oddun de abortos.

Ika meyi es puerto seguro.

A los niños de este oddun hay que hacerles ifa para que no se mueran.

No se puede tener nada en jicaras.

Se le da de comer a todas las aguas. Los adimu se dejan en el rio.

Sus colores son: negro, rojo y azul.

Nacen los blancos, las piraguas, las telas, la maldad, los muelles, las anclas, la rogacion con eleguede para el vientre, los reptiles, la paloma torcaza, la tortola.

Se crearon las costillas y la clavícula.

Marca brujería y trampas.

Hablan los ibeyis, shango, nana bukuru, obatala, ogun, iroko y orunmila.

Este oddun es el facultado para retirar del tablero hacia el cielo a todos los espíritus de los odduns de ifa que se llamaron durante la ceremonia del ebbo. Por eso es que se vuelve a rezar en el tercer tablero del ebbo.

Aquí le nacieron las garras a los felinos. Nació el aborto provocado y el odio a los niños.

El awo de este signo, si se lo propone, llega a ser hechicero poderoso de la magia o del palo judío. El awo dueño de este ifa tiene que hacerle ifa a todos sus hijos para que no se le pierdan.

Nació el usar el omi tuto en la adoración a orunmila y a los oshas y los orishas.

Aquí se quita a uno de un lugar para poner a otro.

El dueño de este ifa tiene que tener cuidado en darle ozain al ahijado pues entonces se hace más poderoso que él. Para evitar esto se hace ebbo con: una adie, 2 patatas, 2 ishua.

Este oddun prohíbe hacerle ifa a sacerdotes de otras religiones.

Oddun de la serpiente que por no oír los consejos de olofin ella misma se mató mordiendo la cola y envenenándose.

Los hijos de este oddun no tienen amigos ni creen en nadie solo piensan en ellos. Creen que todos son iguales y no es así; tienen un carácter orgulloso y jactancioso. Por no ser obedientes con orunmila ruedan hasta perderse. Son faltos, celosos, matraquillosos y violentos y tienen la virtud para las cosas pero lo que hacen con la

Cabeza lo desbaratan con el pie. Siempre desean estar arriba, dar ordenes y que se cumpla lo que ellos dicen y no siempre tienen la razón, pero tratan de imponer su voluntad a toda costa.

Los hijos de este ifa en su fuero interno son maldicientes y creen que los santos no lo oyen y dudan de todas las personas. Por causa de un tarro pierden la vida. Cuando no pueden conseguir lo que desean lloran de rabia, y mucho más cuando no pueden atrapar al que desean destruir. Son de carácter fuertes y dominantes.

Este ifa marca que la persona que lo ayudara hará acto de presencia repentinamente y será quien menos se espera.

Se padece de defectos en las piernas, de calambres. No se puede brincar hoyos ni fosas abiertas ni entrar en cuevas.

Nació el baile de las cabezas de los animales de 4 patas sacrificadas a osha. Orunmila bailó con la cabeza de todos sus enemigos y seguirá bailando.

Ifa de chantaje, de ardides, de pérdidas, de engaños.

Obini: tiene un hombre blanco que es el que a ud. Le satisface, porque le hace lo que a ud. Le gusta, que es mamu su obo.

Ika meyi hablando osobo es ashelu umbo ile.

Por este ifa se le da a yemaya akuko fun fun y osiadie a elegbara.

Se ruega la leri con: cochinillas, cucarachas blancas y plátanos indios maduros.

Se le pone a elegbara dos ogue cargados con raiz de aragba, jigui atiponla, leri de ounko, eru, obi kola, osun, cada uno se forra con una mano de dilogunes.

Se le ponen 8 ekru a obatala ya eshu, eku eya y awado y se le da un akuko. Primero se hace ebbo con todo eso mas dos eyele fun fun. La clave de este ifa es presentarle la comida a eshu y no se le da hasta despues de 3 dias el akuko ni se le pone nada.

Ewe del signo:

El azucarito, la cerraja orrille.

Obras de ika meyi.

Para alejar las enfermedades:

A la persona la amenazan 3 enfermedades desconocidas y debe de hacer 3 cosas: darle epo a la tierra. Hacer ebbo con dos eyele, dos otu, gbogbo tenuyen y rogarse la leri con eya oro y tercero: bañarse con omiero de ewefa.

Ebbo secreto:

Leri de eye, una eyele, un akuko con espuelas, un pedazo de cadena, limallas de hierro, de oro, de plata, de cobre, de aluminio, las 4 pinturas de oshas, obi, iatanaeke, ashe de colores, atitan ibu losa, okun, opolopo ewe. Con la leri del eye se monta un inshe ozain.

Ozain de ika meyi:

Raspadura de un barco, tierra y basura del piso del muelle, raspadura de una boya, iyefa.

Este inshe es para ire umbo y siempre que salga el arco iris se le presenta. Se pregunta si lleva algun otro ingrediente y lo que come (la raspadura del barco de la parte de la proa).

Ebbo:

Akuko, soga, clavo, tabla, akofa meta, anzuelo, eleguede, pico, inle oke, malaguidi okuni, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Ounko, akuko meyi, eyele meyi, \$4.20.

Ebbo:

Eku, eya, eyele, una quilla de barco, owo la mefa, y se le da de comer a la puerta.

Ebbo:

Kotubo, akuko, eku, eya, quilla de barco, cuando se le presenta la comida a elegba no se le da.

Rezoes y suyeres.

Rezo: ika meyi igue iyiokoowo enñongo ocuaguo ede meyi obede meyi okunke yebre elbe eye afeku shuorere addifafun gualami alafun arokoko araguamericorugo elegute orube o. Veku shugui afiyere shounaro.

Rezo: eguayoko owo oñi okuo awo ode meyi obebe meyi okuni quelli afufu shorere adafun gualami alafun oroko oruo guanami corue elebi orue orunmila owunko eyele meyi aue la meni iguayu kaferefun butae.

Rezo: ika meyi iguo illioco aguaguo ede meyi obede meyi okuni que ilebre ebbo elle afucu cherere adafun guadami adafun alacoco orubo guadami meyi corubo elebute orubo orunmila. Fecu chugui afilliere choan arun.

Rezo: ika meyi aro ika ijoja olofin ika kijagbo ejenu ika ki juruku eleri ika meyi egbede leri aja nigbakino owale eni kamogun okawo ofa ofi omi ebanle iwa iku dende kinwoka kerin dilogun nowa ba oni kamogun okawo efa ofi leri ofasho aya bara poka meta lejeko oni kimogun mo aka meta osa niritita osorde igba aka meta mo idi aka meta kaferefun orunmila.

Suyere: atori atore atowao afarina leri o (2 veces)

Adedere moni adedere moni adedere

Elegba elegba fumi leri ounko

Adedere moni adedere.

Suyere: tente leri oba fobao, tente leri oba fumi.

Dice ifa IKA MEYI

Que usted piense pasar el mar porque lo van a mandar a buscar de alla, donde usted hallara una fortuna; ud. Tiene una mujer embarazada que esta antojada, ella le pidio una cosa que usted no se la ha dado; aguantese la boca si es que quiere estar bien, porque de tanto que usted habla le puede costar la vida; sus familiares le tienen envidia, ellos son sus peores enemigos, y no les gusta que usted vaya a su casa, ellos lo van a votar, y cuando eso suceda alegrese que sera para su bien, porque a donde usted llegara lo espera una fortuna; la gente va a decir que usted no sabe nada, no le haga caso, usted le da eku, ella a elegba; cuidado no vaya a abotar una barriga, a usted la estan trabajando, y si la gente habla de usted no le haga caso, que usted cambiara su suerte; dele de comer a la

puerta de sus casa; ustedes son 5 hermanos, en su casa hay una persona que tiene el hocico estirado y es alcahueta, usted siempre esta llorando.

Refranes:

- 1.- El que a hierro mata a hierro muere.
- 2.- No hay mal que por bien no venga.
- 3.- Ande solo, para que no lo perjudiquen.
- 4.- Cuando el ancla se mueve el barco se detiene.
- 5.- La jicara nacio por desobediente.
- 6.- El oro no falta jamas a los ojos del leopardo.
- 7.- La jicara cae al agua y no va al fondo jamas.
- 8.- El que piensa traicionar ya esta consumado.
- 9.- El rey de los haussas no muere jamas pobre.

Relacion de historias o patakines de ika meyi.

- 1.- Donde orunmila bailo con las cabezas de sus enemigos.
-

Patakin:

Olofin tenia muchos animales en sus patios y jardines de su palacio, pero sus enemigos se acostumbraron a robarle; un dia orunmila los descubrio y por esta razon todos le cogieron mala voluntad a orunmila, por lo que empezaron a buscar un motivo para destruirlo, y todos puestos de acuerdo lo vigilaban dia y noche.

Sucedio que la mujer de orunmila salio embarazada y un dia se antojo de comer mani y orunmila por complacerla se fue a los graneros de olofin a coger un poco, pero al salir del mismo fue sorprendido por sus enemigos que confabulados le dijeron: mira el honrado de orunmila como le roba a

Olofin.

Orunmila al verse descubierta y para evitar que olofin se enterara se fue hasta donde estaba este y le dijo: papa, en el bosque estan formando una gran revolucion contra ud. Donde los cabecillas ya tienen de su parte a casi toda la gente; entonces olofin le pregunto: y que es lo que hay que hacer?, Orunmila le hizo osode y le salio este ifa que le marcaba ebbo con todos los cabecillas y darselo despues a los santos.

Entonces olofin mando hacer lo que marcaba ifa sin perdida de tiempo. Orunmila le ordeno a elegba que le llevara los animales, pero con las bocas amarradas para que no pudieran hablar; y cada vez que elegba la llevaba un animal a orunmila, este lo sacrificaba y despues de matarlos a todos bailo con las cabezas de todos ellos que eran sus enemigos. Asi orunmila bailo con las cabezas de todos sus enemigos despues de haberlos vencido.

2.- La mujer usurera.

Patakin:

Habia una vez una mujer muy rica, pero muy ruin principalmente con la comida y cuando llegaba una visita a su casa, tapaba la comida aunque fueran familias. Cuando ella terminaba de comer por tal que la gente no comieran votaba todo lo que sobraba a la basura; y por esta razon amanecia todos los dias con la barriga hinchada.

En una ocasion un familiar suyo fue a visitarla, pero primero fue a casa de orunmila y este le dijo: esa señora familiar suyo, tiene que gastar mucho dinero en comida y repartirla durante 5 dias a todo el que vaya a sus casa, y si en esos 5 dias no va nadie a sus casa que se la reparta a los vecinos.

Cuando la obini se entero de eso, dijo que no haria nada y que orunmila era un gandio, oshun que se entero de lo que estaba pasando, fue a pedirle comida a dicha obini y esta se la nego; entonces oshun se disfrazo de vendedora y volvio a aquella casa a proponerle eleguede a dicha obini, la señora la pregunto el precio y oshun le dijo 8 pesos,

Entonces se formo una discusion donde la obini le decia que eso estaba muy caro.

Oshun empezo a tirarle las eleguedes por la barriga y le formo con cada una un tumor que cada dia se le iba hinchando, hasta que la obini se convirtio en un monstruo.

Viendose en aquel estado la obini se fue a ver con orunmila y le salio esta ifa que le decia que no eran las eleguedes las que la habia puesto asi, sino la comida que ella negaba y botaba todos los dias, por cuya razon ella no podia comer. La mujer seguia diciendo que eso era mentira, pero se puso tan mal que mando a mirarse por tercera vez con orunmila y este le mando a decir lo mismo.

Por esta asi lo hizo y cuando se puso bien entonces ella fue personalmente a casa de orunmila dandole las gracias, pero este le dijo: todavia usted no ha terminado, tiene que darle de comer a oshun, 5 veces distintas. La obini se fue y se lo dijo a la gente y estos le dijeron que eso no podia ser que orunmila estaba equivocado, pero como ella vio que no acababa de ponerse bien del todo no le quedo mas remedio que darle la comida a oshun y asi fue como le volvio la salud a dicha obini.

Nota: nono es mujer en arara.

Nono ogueno guaguano, quiere decir: mujer ambiciosa
Y gandia.

3.- El granero de olofin.

Patakin:

Una vez elegba tenia deseos de comer mani e invito a yemaya para ir juntos a robarlo en los graneros de olofin. Yemaya asustada le contesto: eso no puede ser porque olofin lo ve todo y nos va a descubrir, elegba la convencio diciendole: si hacemos las cosas como las tengo pensadas no sucedera nada.

Cuando llegaron a los graneros de olofin, elegba le dijo a yemaya que lo montara sobre los hombros, que el seria el que cogeria el mani, y

le daría a ella. Así lo hicieron y se robaron una buena cantidad de mani.

Al día siguiente Olofin en su recorrido por su granero, detectó el robo, y comprendió quienes eran los ladrones, citó a una reunión a todos los santos para desenmascarar a los mismos. Según Olofin iba interrogando a cada santo, este se iba justificando y Olofin sabía quien le decían la verdad.

Cuando llegó el turno a Elegba le preguntó sobre el robo, este le contestó: mi padre, con estos pies que se han de comer la tierra yo no he entrado a su granero; y Olofin le preguntó a Yemaya, y esta le contestó: mi padre, con estas manos que han de comer la tierra yo no he tocado su mani. Olofin queriendo ser justo, y ante la salida que le dieron Elegba y Yemaya, no le quedó más remedio que perdonarlos.

4.- Las siete herramientas de oggun.

Ebbo: akuko, owunko, eyele meyi y \$4.20.

Patakin:

Ika meyi tenía cinco hermanos, y él era el menor de todos, ellos eran huérfanos, los demás hermanos lo menospreciaban y siempre le decían que se fuera de la casa a aprender un oficio, eso se lo decían porque le tenían envidia y se querían deshacer de él, Ika meyi siempre le contestaba: que solo él decidía lo que tenía que hacer.

Un día los hermanos lo volvieron a votar de la casa, y él echó en un saco lo poco que tenía y salió al camino, después de mucho andar, llegó a casa de un anciano que estaba guataqueando un campo sembrado de papa. Ika meyi le preguntó: señor lo puedo ayudar en el trabajo?, El viejo lo autorizó y cuando terminaron la jornada del día, el viejo lo convidó a bañarse y a comer en su casa y en recompensa le regaló siete herramientas de hierro y le dijo: con esto que te doy llegarás a ser rico, si haces lo que te mande Orunmila; el muchacho casi un niño todavía, le preguntó al viejo: señor, ¿quié es usted?, Y quien es Orunmila?, El anciano le contestó: yo soy Ogun, y le contó todo sobre Orunmila.

Ika meyi salió a camino en busca de Orunmila, y después de mucho caminar se encontró con un viejo que estaba cerca del camino cortando granos y haciendo pilitas con los mismos, Ika meyi le preguntó: señor lo puedo ayudar?, Y el viejo aceptó la ayuda que le ofrecía, y cuando ambos terminaron el trabajo, el viejo le preguntó: muchacho se

Puede saber para dónde vas?, El le respondió: en busca de Orunmila para que me diga que tengo que hacer con estas herramientas que me dio un viejo llamado Ogun, el viejo le dijo: yo soy Orunmila, y se puso a registrarlos; le vio este Oddun y le dijo: tus enemigos son tus hermanos, y tienes que hacer Ebbo con lo que te dio Ogun y con un Ounko, dos akuko y dos eyele, para que tengas casa propia, muchas mujeres, y personas a tu lado que te atiendan, pero tus hermanos te envidiarán por todo lo que tendrás en la vida.

Después que se hizo Ebbo, Orunmila le dio las herramientas que le había dado Ogun y le dijo: ahora vete sin mirar para atrás, y cuando llegues a la orilla del mar fabrica un muelle y una caseta para dormir, que allí encontrarás tu suerte.

Así lo hizo Ika meyi, viendo que no podía caminar porque había llegado a la orilla del mar, vio unas tablas abandonadas y unos maderos que el oleaje había depositado allí, y de inmediato fabricó un tablero

donde poder dormir y asi no tener que hacerlo en la arena y en la hierva, por temor a los animales dañinos, y alli durmio aquella noche. A los pocos dia estando sentado en el tablero, observando el encrespado mar, vio un bote tripulado por un viejo y una niña, y el viejo luchaba por llevar el bote a la orilla, en eso el bote se viro a causa del fuerte oleaje; Ika meyi que era un buen nadador se tiro al agua y enderezo el bote y salvo a la niña y al viejo que era el rey de aquella tierra, el cual le dijo: pide lo que desees que te lo dare, y el le dijo: deseo que me construyas un muelle con una caseta para dormir.

El rey le mando a construir el muelle, e ika meyi gano mucho dinero manipulando aquel muelle.

5.- Otra version de la misma historia.

Patakin:

Habia una familia que tenia varios hijos, el mas chico que se llamaba ogun, se fue de la casa a correr fortuna.

Llego casa de un viejo y le pidio trabajo; el viejo que era orunmila le concedio el trabajo dandole herramientas hasta completar siete. Cuando ogun se canso de trabajar le dijo al viejo que el se marchaba para ir a ver a su familia y que si alli seguia con mala suerte volveria.

Orunmila le regalo las siete herramientas, y le dijo que con ellas iria bien y con suerte; ogun empezo a caminar hasta que llego a una playa donde se quedo con una madera y demas despojos que la mar depositaba en la orilla.

Ogun comenzo a construir un tablero donde poder dormir y no tener que hacerlo sobre la arena ni en la maleza, por temor a los animales dañinos. Estando realizando esta labor vio un bote que zozobraba por estar la mar muy picada, en este bote se encontraba un viejo con una niña los cuales cayeron al agua. Ogun como era un buen nadador, se lanzo al agua y salvo a la niña y al viejo (maferefun yemaya y oggun).

El viejo era rico y le pregunto a ogun que queria? Y este le dijo que hacer un muelle mas largo. Y el viejo se lo concedio todo, enviandole criados, maderas y todo lo necesario. El muelle hizo ebbo y por eso todos los barcos atracan alli para pagar tributo por dejar mercancías.

6.- El barco y el muelle.

Patakin:

Orunmila mando al barco a que hiciera ebbo, pero este no lo hizo porque se encontraba muy feliz y contento surcando los mares, entonces orunmila, mando al muelle a que hiciera ebbo y este si lo hizo. Paso un tiempo y se presento una tormenta en alta mar que sorprendio al barco, y este para no sozobrar tuvo que ir a refugiarse en el

Muelle al que le tuvo que pagar tributo por su estadia.

7.- Cuando ika bajo a la tierra.

Ebbo: tierra de una casa en ruina, palo de aya, leri de ounko, akuko, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Cuando ika bajo a la tierra habian tres grandes reyes dirigiendolo todo, y estos eran: oro en el mar, olofin en el aire, y ejemu en el rio; pero ellos tenian tres edecanes que eran: el aya (el perro), el igbo (el carnero), y el owunko (el chivo); que no dejaban vivir al rey de la ciudad tranquilo y habian arruinado su casa.

Ika meyi entro en el palacio del ogba y no lo encontro, y despues recorrio los 16 palacios de la ciudad, y lo encontro haciendo osode, pues el ogba era orunmila y tenia sus manos llenas de ikines y de okpeles y en la cabeza una linda gorra con hilos de plata. El tenia tres pequeñas mascararas a su lado y al ver a ika meyi lo reconocio y le

Grito: igboru, igboya, igbosheshe.

Ika meyi le dijo a orunmila: coge los tres animales y daselo a la ruina de tu casa, con sus cabezas te haces ebbo y edifica tres templos, en donde adoraras siempre a oro, olofin y a ejemu, para que siempre puedas seguir siendo el rey de ifa ilu y para recordar eso tu siempre me bailarás las cabezas de tus animales. Igboru, igboya, ibosheshe. Ika meyi devolvio a oide orun.

8.- Adirere y sus dos amigos.

Ebbo: akuko, sogá, clavo, tabla, akofa meta, anzuelo, ele guede, pico, inle oke, malaguidi okuni, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Adirere y dos mas, eran tres amigos que siempre andaban juntos y una vez, los dos amigos le dijeron a adirere: chico vamos para otra tierra a ver si prosperamos.

Ellos se fueron para otra tierra y le pidieron trabajo al rey y este los coloco mandandoles a sembrar eleguede (calabaza) en leri oke para comerlas el mismo dia.

Adirere daba un picazo, sembraba las eleguede y se quedaba dormido y cuando este despertaba ya las matas habian crecido y parido, listas para comerselas, adirere las cortaba y se las mandaba al rey y por este milagro todos los del castillo del rey comenzaron a pedirle que le resolviera cosas imposibles, pero el lo lograba.

Un dia adirere les dijo a sus dos amigos: yo me voy a registrar con orunmila y les pidio que no le dijeran nada de esto a nadie, luego a donde estaba orunmila y le salio este ifa que le marcaba ebbo con: (el de arriba), para que no siguiera pasando trabajos y que dejara a sus amigos que ellos lo iban a comprometer y que se marchara para otra tierra que alla lo estaban esperando para que gobernara y que despues del ebbo le diera unyen a su leri.

Cuando el rey de aquella tierra echo de menos a adirere, llamo a los dos amigos de este y les pregunto: donde esta adirere?; Como los dos amigos no querian entregarlo y el rey se dio cuenta que le ocultaban la verdad los mando a azotar; ellos se acobardaron y le dijeron al rey todo a cerca de adirere.

El rey mando a buscarlo, y hacer una caja de madera y cuando adirere regresaba, con su cabeza vendada porque habia echo ebbo y se

habia rogado su leri, el rey lo mando a prender y que lo metieran dentro de la caja, la taparon con la tapa y la mando a echar en el mar. Las olas se la fueron llevadon y despues de mucho andar, fue vista por

Unos pescadores, que pensando que contenian valores, le tiraron un garfio y la remolcaron a tierra y cuando fueron a abrirla adirere cantaba dentro y dijeron: adentro hay uno que canta, abrieron la caja, lo sacaron y lo llevaron para el palacio y alli lo coronaron rey. Despues sus vasallos le preguntaron: que cosa el deseaba?, Adirere les

Contesto: solo mandar a buscar al rey de la otra tierra.

Cuando el otro rey recibio la invitacion del otro rey para que lo visitara, el se fue a registrar con orunmila y este le dijo: no vaya al lugar donde lo hayan invitado, porque peligra su vida. El rey no hizo caso a orunmila y dio el viaje y cuando estaba en el palacio se asusto al ver a adirere coronado rey, el que le dijo: no te asustes que yo no te voy a matar, solo le voy hacer todo lo que usted me hizo a mi, toma ese pico y siembra eleguede en la loma que las deseo comer en la tarde. Cuando el rey dio su primer picazo en la dura loma, sufrio un desmayo y poco despues murio.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Ika bemi

+

I	O
I	I
I	O
I	O

Rezo: baba adele baba fowo ni emite mabinu baba adele baba fayani. Emite babinu baba adele baba fowao vi emi lelel mabinu ire bogbo tee eba fee ni laye enitu mabinu.

Descripcion del oddun.

Ifa fore aye.

El hijo de este ifa es comerciante, sale bien en todos los negocios, sera rico, recibira una buena cantidad de dinero y sera gran comerciante.

Este ifa señala que hay que cuidarse de personas rubiancas y mulatas jabadas que representa el araye.

Este ifa señala que hay que cuidarse, pues la maldad esta oculta tras la estampa del bien.

Este ifa de espejismos y de ilusiones vanas, donde lo que parece bueno en realidad es malo.

El dueño de este ifa no debe de tener ahijados para que estos no lo destruyan.

Por este ifa hay que cuidarse de infelicidad matrimonial.

En este ifa imperan oduduwa y azowanu.

Aqui la ayapa quiso aprender a volar y perdio el carapacho.

El secreto de este ifa es darle tambor a yemaya.

Hay que poner el idefa a los hijos.

Le señala al awo chismes y enredos.

Habla de un egun familiar que esta resentido con ud. Y desea destruirlo.

Para prevenir el cancer se toma tabaco cimarron y hojas de aguacate.
Este ifa dice: que el awo lo destruyen sus hijos y sus ahijados,
debe mirarse mucho para tener ahijados.
Se marca un baño de oti para quitarse el arrastre.
Cuando este ifa se ve osobo, la primera mujer que ese dia llegue a
la casa tiene que recibir a orunmila para que no se muera.
Aqui el diablo vivia en una montaña y tenia una hija y habia otro
diablo tan poderoso o mas que el, que le declaro la guerra y al no
poder vencerlo le perjudico a su hija. Y asi el diablo de la montaña
tuvo que bajar a discutir con el diablo del llano para salvar a su
hija.
Cuando el dueño de este ifa se ve este oddun no sale a la calle sin
antes hacer ebbo porque puede peligrar.
Cuando se ve este ifa viene aleye a la casa.
El que se mira tiene que recibir osha.
En la casa hay un egun oscuro.
Su hijo es el espiritu encarnado de una guinea (del mal).
Hay que tener una obra con etu para controlar la familia.
Hay un eggun que se da sillón en su casa.
Que le sucede con sus organos genitales, con su mente, que con
unas mujeres puede y con otras no?
Se sufre de embolia; le sube amargor por la boca.
Cuidado con resbalones y hernias.
Hacerle oparaldo al ile.
Un palero le ha hecho mucho daño.
En este ifa la persona tiene miedo a la noche y para dormir se
tapa la cabeza.
Le ha hecho una cosa a elegbara y cree que no le dara resultado.
Refresque su puerta y evitara caidas.

Ewe del signo:

Grava, varia, no me olvides.

Obras de ika bemi.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, obi, itana, eku, eya, awado, opolopo owo

Ebbo:

Eruko de malu, mariwo, ewe merilegun.

Ebbo:

Ayapa, un pollo, adie meyi, akofa meta, una trampita, una pluma de
aguila o de gavilan, 3 piedras de una loma, eku, eya, epo, oti, awado,
oñi, opolopo owo.

Distribucion:

Ayapa, un pollo, oti, lerun, obi, itana, oñi, ori, efun, eku, eya,
epo, para ozain; adie meyi, itana, oñi, obi, ori, efun, para
orunmila.

Ebbo para la embarazada:

Seis flechas, un chivito, \$6.30.

Ebbo:

Adie meyi, obi meyi, odefa de orunmila, \$4.20.

Ebbo para la mujer que tuvo un sueño:

Una adie, \$4.20.

Ebbo:

Igi babozas, adie meyi, obi meyi, una flecha, una chiva, \$6.30.

Ebbo:

Akuko, eyele meta, jio jio, ekute meta, bogbo iki, bogbo ashe, eran eleguede, eran malu.

Inshe:

Tierra de cementerio, bogbo iki, (si la mama es difunta tiene que darle etu a esa tierra y eyele), polvos de todas clases de madera, tierra de ikines, bogbo ileke, en este camino elegba come con oggun.

Ebbo:

Ounko, akuko, adie meyi, ewe oporoporo (apasote), oñi, eku, eya, awado, ota oshun, bogbo tenunyen, bogbo ere, bogbo ileke oluo popo.

Rezoz y suyeres:

Rezo: baba adele baba fowo ni emite mabinu baba adele baba fayani. Emite babinu baba adele baba fowao vi emi lelel mabinu ire bogbo tee eba fee ni laye enitu mabinu.

Rezo: ika oba la cache aro chicha coto beca awo niobeintoche abara akuko lebo.

Rezo: oka logue ika aro guemi ifa quere ordafun ashe omo olika moni okua araya oruo eshu owunko quele ieban ofo meteta owo la mefa.

Rezo: ika bemi awo eni ifa ayaniyalu loye elegua awani loye eggun oni loye ewe lani, aye eggun omo ayala un loye ori wayenifa awo baniche awani lorun elegba tori bawa orunmila bani obatala jekua eggun awanilorun filekun wewe lekun obani tinshe oti baba obashe eggun orun baye.

Rezo: ika bemi awo ogbochiyi omo ni shango omo ni ifa alugue awo shonile beiyeku iki niwe mowanile inle eleguara, eshu ogdara awo toniyi awo eleguara mokue obi unyen, ounko tinwe oluo popo ota ni eleguara meta ni laye eshu awo boyey iku oshun oñi eshun malowalode ika bemi awatogba yeye mayalolo abawatumo ika bemi fitila ewe si owosi oluo popo ogbalu aye.

Dice ifa IKA BEMI

Que tenga cuidado con la justicia porque hay un chisme o enredo; ud. Es una persona que siempre sale bien en todos sus negocios; ud. Es comerciante y tiene dinero y ha de recibir otro dinero; ud. Tiene que ponerle un idefa a su hijo y si es mujer se le dice que ella esta embarazada y dara a luz un varon que ha de ser muy malo y se llamara

Picanle en donde tendra que hacer ifa; sus enemigos quieren hacerle un daño; ud. Le ha hecho una cosa al elegba y se cree que no le ha hecho nada y que no le dara ningun resultado. Y si le sale a una mujer: que ella tuvo un sueño, que tiene que hacer ebbo para estar bien y lograr todo lo que ella desea; no diga mentiras; ud. Es hijo de orunmila; ud. Tiene que darle las gracias al sueño que tuvo anoche y a elegba.

Refranes:

- 1.- La desobediencia es la madre de la inocencia.
- 2.- El comercio reúne a los pueblos y divide a los hombres.
- 3.- Nadie reclama ser pariente de uno sin dinero, pero cuando es rico lo aclaman por padre.

Relacion de historias o patakines de ika bemi.

1.- La jicotea y el aguila.

Ebbo: ayapa, un pollo, adie meyi, akofa meta, una trampita, una pluma de aguila o de gavilan, 3 piedras de una loma, eku, eya, epo, oti, awado, oñi, opolopo owo.

Distribucion:

Ayapa, un pollo, oti, lerun, obi, itana, oñi, ori, efun, eku, eya, epo, para ozain; adie meyi, itana, oñi, obi, ori, efun, para orunmila.

Patakin:

En este camino, el aguila estaba luchando con la jicotea para comersela, pero la ayapa como tenia el carapacho duro por mucho esfuerzo que el aguila hacia picoteandola, nunca le podia hacer nada.

El aguila tenia tan acosada a la jicotea, que este fue a mirarse con orunmila, este le vio este ifa, y le dijo: que para que ella pudiera quitarse al enemigo poderoso de arriba, tenia que hacer ebbo (el

de arriba), pero la ayapa no le creyo a orunmila lo que le habia dicho, y no se hizo el ebbo.

Un dia la ayapa fue invitada por el aguila a una fiesta que se efectuaba arriba en la loma, pero la ayapa le dijo: como voy a ir a la fiesta si yo no puedo subir la loma, entonces el aguila le dijo: yo te llevare en mis alas, la ayapa acepto sin darse cuenta que el aguila era su enemiga, se monto sobre las alas del aguila y cuando esta se remonto en su vuelo sobre la loma, el aguila cerro sus alas cayendose el ayapa de esa gran altura, desbaratandose con las piedras que habia abajo. Entonces el aguila desendio y se comio los restos de la confiada ayapa.

Nota: este ifa se vuelve fore, si se hace el ebbo indicado.

2.- Cuando la maldad se le presentaba a elegbara.

Patakin:

Elegbara tenia su palacio al pie de las matas de laurel y por las noches tenia miedo dormirse, porque cuando cerraba sus ojos veia todas las formas raras en que la maldad se presenta a visitarlo y el se tapaba asustado su cabeza y se levantaba a revisar las puertas y ventanas para ver si estaban bien cerradas o si habia alguien adentro, y orunmila le mando a poner en su cabecera una igba con ewe dun dun, verdolaga, ewe tete, atiponla, y hojas de laurel, y echarle agua del manantial dejandole comer y pidiendo: iku unlo ete, y que refrescara su casa con omiero de ewe iwereyeye, onibara, ewe dun dun, omi oyuoro e iyobo funfun (azucar blanca).

3.- La gran historia de ika bemi.

Rezo: ika bemi awo eni ifa ayanialu loye elegua awani loye eggun oni loye ewe lani, aye eggun omo ayala un loye ori wayenifa awo baniche awani lorun elegua tori bawa orunmila bani obatala jekua eggun awani lorun filekun wewe lekun obani tinshe oti baba obashe eggun orun baye.

Ebbo: akuko, eyele meta, jio jio, ekute meta, bogbo iki, bogbo ashe, eran eleguede, eran malu.

Inshe: tierra de cementerio, bogbo iki, (si la mama es difunta tiene que darle etu a esa tierra y eyele), polvos de todas clases de madera, tierra de ikines, bogbo ileke, en este camino elegba come con oggun.

Patakin:

En la tierra oluloye habia una obini llamada awani loye que tenia un omo al que le asentaron elegba y este no tenia que hacer ocha, a los 7 años se fue del lado de su mama.

Estando awani loye pasando mucho trabajo se encontro un dia con obatala en el camino y empezo a cantar:

"awo baniche yenyere obatala awani loye obatala awani
Loye"

Y obatala le dijo: omoya nilegun oyanilegun omo yareo eggun awani loye, y awani loye se desmayo a causa del hambre que tenia y se aparecio la sombra de eggun orugbaye oku orun oru baye.

Obatala se quedo asombrado y este tenia dos eyeles, un akuko y le dio de comer, y asi volvio a la vida awo oba niche.

Obatala le dio moforibale a eggun y eggun le dio moforibale a obatala y lo llevaron donde estaba orun y lo juraron diciendole: sale a buscar a elegba para consagrarlo junto contigo, salio y le dijo a obatala y a eggun: echeme la bendicion, y salio para la tierra de oluloye y obatala

Le entrego una campanita que se la puso en el cuello, y eggun le dio un pedazo de hierro y una guataca para que fuera tocando por el camino y eggun le dijo: tienes que llamar a tu mama de esta forma:

Iya mi kele kele iye olorun.

Cuando llego a la tierra oluloye la iyare estaba comiendo etu y eyele, le dio a comer le dio de comer de lo que ella comia y este se puso contento y le dijo: vengo a buscar a mi elegba, ella se lo entrego y le dijo: mi hijo kashegbo kacheto, todo lo que hagas en la vida te saldra bien, en eso se aparecio ozain y le dijo:

Etu mayawa eggun eye eggun mayilona.

Y salio a caminar con el muchacho ogbe nile y por todo el camino iba rezando:

“ochanla eggun bimori weye”.

Que llevaron delante de obatala y lo consagraron a su elegba y le dieron jio jio meta y eyebale de ekute meta.

Todo este secreto lo echaron dentro de su elegba y salieron a cantar donde estaba awo ika bameyi para que le hiciera ifa.

Awo ika bameyi se quedo asombrado al ver a obatala, ozain, y a eggun, despues de darle moforibale les pregunto: que vienen a buscar?, Y ellos le contestaron: wabani tefo eni ifa tifa orunmila eni fa adele wewe nifa yumbale. Y orun-mila los cogio y mando a buscar a los babalawos y le hicieron ifa y saco oyekun meyi, oni shango awani loye sento a osa culeya y saco ika bemi, y los 4 dias de ifa junto con shango lo sacaron por la mañana temprano y lo llevaron con 7 mariwo y le lavaron la leri y le cantaron:

“oniere lewa oni ifa olorun onire lalawe eni ifa olorun”.

El padrino recogio esa agua con el mariwo, la puso al pie de shango, le dio un pichon de eyele y lo limpio, mando eso para el rio. Un pichon y asi fue como umbe untefa de orunmila.

4.- La venganza de oluo popo.

Rezo: ika bemi awo ogbochiyi omo ni shango omo ni ifa alugue awo shonile beiyeku iki niwe mowanile inle eleguara, eshu ogdara awo toniyi awo eleguara mokue obi unyen, ounko tinwe oluo popo ota ni eleguara meta ni laye eshu awo boyey iku oshun oñi eshun malowalode ika bemi awatogba yeye mayalolo abawatumo ika bemi fitila ewe si owosi oluo popo ogbalu aye.

Ebbo: ounko, akuko, adie meyi, ewe oporoporo (apasote), oñi, eku, eya, awado, ota oshun, bogbo tenunyen, bogbo ere, bogbo ileke oluo popo.

Patakin:

En la tierra de kowanile vivia awo ogbochiyi ika bemi, omo ni shango y disfrutaba de su gran prosperidad, pues sus tierras eran muy ricas y reinaba la tranquilidad, la salud y el desenvolvimiento economico y todos sus negocios prosperaban, y todos en general vivian bien.

Una vez llego a esa tierra un peregrino adete y alaquisa (leproso y vestido de ropa de saco), era oluo popo que tocaba un agogo de madera y cantaba:

“ baba odire agolona e ago e mowanile “

Y la gente al verlo se asustaban y le huian, el llego a la puerta de awo ogbochiyi y toco, el awo al oirlo cantar se asusto y no se levanto de la cama, tapandose la cabeza con la ashola, como el visitante seguia tocandole a la puerta con insistencia, awo ogbochiyi mando a elegba a ver que deseaba el que con tanta insistencia tocaba la puerta de sus casa; oluo popo al ver a elegba comprendio que awo ike bemi lo habia despreciado, se puso muy bravo y comenzo a cantar:

“echichi abe iku awo kigbaru iku arun kosi kode kiyo mowanile”,
Donde llegaron iku y arun y la gente de aquella tierra comenzaron a morir y a enfermarse, asi como los animales, y debido a la gran mortandad, la gente comenzo a irse de la misma y los negocios comenzaron a ir de mal en peor, y ante tal desolacion elegba le dijo a awo ogbochiyi: tu tienes que ir a buscar a orunmila para saber que pasa en

Esta tierra.

Awo ogbochiyi se puso en camino en busca de orunmila y cuando llego, le conto a esta todo lo que sucedia en su tierra, orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: esto es obra de oluo popo, que se sintio ofendido y menospreciado por ti, elegba y oshun son lo unicos que pueden lograr que el los perdone, pero todos ustedes tienen que respetarlo y considerarlo toda la vida, coge este ewe oporoporo, lo machacas bien y le saca la mayor cantidad de sumo, le echas ofi, eku, eya, awado y le pones fitila (lampara) y llama a oshun para que ella te ayude, awo ogbochiyi se puso de regreso a su tierra e iba

Cantando:

“awale wale oshun lomicholo a wale ayagba nichoro ero ni mowanile ika bemi “.

Cuando el llego a su tierra preparo la filita y la encendio y junto con elegba se arrodillo delante de esta implorandole a oshun con la campanilla y cantandole:

“iya mi ni agogo momo oshun iya dide dide kowayo lede coyu dide”.

Cuando oshun oyo el canto y persivio el olor de la filita entro en la casa de awo ogbochiyi, ellos le dieron moforibale y le contaron para que la llamaban y esta prometio ayudarlos.

Oshun salio a la puerta de la casa y vio a oluo popo que escondido detras de la mata de baiyeku observaba como se destruia aquella tierra oshun se dirigio a la mata cantando:

“ mowanile ea afiguerema oshun adeo ilu odoyeo obalu aye afiguerema iya yeo mowanile olu ogdo yeo ogbalu aye “.

Cuando oluo popo oyo el canto, salio al encuentro de oshun, ella se le acerco cantando y le paso la mano por la cabeza con epo y ofi y oluo popo se tranquilizo; ella le dio una ota que brillaba mucho y la dijo: este es el secreto que te falta para que vivas tranquilo en una tierra sin caminar tanto, pero tienes que salvar esta tierra.

Oluo popo se quito un ileke con todas sus cuentas y se la dio a oshun diciendole: con esto se salvan en esta tierra, pero tienen que respetarme y recordarme siempre y se retiro en busca de su tierra y a asentar su secreto.

Oshun se presento a awo ogbechiyi y le puso el ileke con cuentas de todos los caminos y le dijo: ahora dale el ounko y los tres jio jio a elegba, el ara del ounko lo repartes en los cuatro puntos cardinales del monte; a los jio jio le echas eko, eran malu, eku, eya, awado, bogbo ere, oti, oñi, epo y siete centavos a cada uno y los pones en erita merin de tu ile.

En el instante que elegba se comia el ounko llego shango con orumila y le dijo: hijo mio coje la leri del ounko y salcocharla, coge toda la carne y sazonal y echale ewe oporoporo y efirin, la pones en la puerta y le das una etu keke y se la mandas a oluo popo a niwe. Despues coge la leri del ounko y la cargas con ero, obi y kola, obi motiwao, aira, un ota de oshun, 5 mates, 5 guacalote, un aye, un ojo de buey, un ileke de oluo popo, ewe oporoporo, ewe efirin, amati kekere, ewe eran, iki carbonero, leri de ekute, eku, eya, akuko, eyele, ayapa, etu, atitan echilekun, ota de iman, 7 ikines de ifa, 7 atare, bogbo echichi, awado, le das jio jio meta, lo sellas y lo forras con ileke dun dun y fun fun para que viva con elegba y de vez en cuando le das de comer un akuko viejo para que vivas muchos años en esta tierra y tus hijos tambien. Cuando le dio el akuko viejo le canto:

"awo chonileo (2 veces) elegguara eshu ogdara eri ola ota ni iku ota ni arun elegguara eri ota yeigbe".

Awe ogbochiyi que estaba arrodillado le pidio la bendicion a shango y a orumila y estos le dijeron: nunca te separes de elegba ni de oshun y usa siempre el ileke de oluo popo, pues siempre tendras que respetarlo. Y oshun le dijo cada vez que me necesites llamame con el secreto de fitila detras de la puerta que yo siempre vendre a ayudarte y lo bendijo y de nuevo volvio a reinar la tranquilidad y la salud en aquella tierra donde siempre se respeto a oluo popo gracias a elegba, a oshun, a shango y a orumila.

5.- Cuando escaceaba el agua potable en la tierra.

Rezo: ika bemi omi gbogbo koanla bemi omi gbogbo ika bemi onigbo kiwasa omigbo ikala oluwo omi akan akure omode aparo umbemi ofi koko egun loware lodafun oggun koko maferefun orunmila.

Ebbo: omi, oti, akuko, adie, ishu, 21 herramientas de oggun, 3 guiras, gbogbo tenuyen, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Era una epoca en que el agua potbale escaceaba mucho en la tierra y el unico que la tenia era akan (el cangrejo), que era el dueño de ofi (el pozo) y el vendia el omi o la cambiaba por otras cosas.

Aparo (la codorniz) era muy pobre y mando a su omo akure en busca de agua potable; cuando akure llego a la casa de akan, este pelado y frio sintio envidia de las plumas del hijo de la codorniz y le dijo: dile a tu madre que no regalo el agua que tiene que pagarla, pero que tiene que comprar toda la que tiene el pozo. Akure le dijo: señor akan, si regreso a mi casa sin un poco de agua potable mi baba tobi

me castigara y me arrancara todas mis plumas. Akan le contesto: ese problema es tuyo y yo no puedo resolvertelo porque mi agua es de oggun y no puedo regalarla, ve y pidesela a el.

Eso era mentira, pues el ofi era de akan.

Akure se fue a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le hizo un ebbo para el camino y que pudiera localizar a oggun. Por el camino akure se encontro con eyo (el maja), quien le dijo: akure, pelame esta adie. Akure que tenia mucha hambre se comie las plumas de la adie y le entrego a eyo el cuerpo de la adie completamente pelado y continuo

Su camino.

Mas adelante akure se encontro con un hombre adeke (leproso) y como comprendio que akure tenia hambre le dio un isho (ñame). Akure se comio las cascarras del isho y le devolvio la masa del isho al leproso y continuo su camino. En el monte se encontro con un negro grande y robusto que cargaba muchos hierros. Akure le pregunto: señor como Usted se llama?, El hombre negro le contesto, para que desees saber mi nombre, akure le contesto: es que estoy buscando la casa de oggun, porque nosotros no tenemos owo para pagar el agua a akan y el me dijo que oggun es el dueño del pozo. El hombre negro que era oggun se quedo pensativo y despues le dijo a akure: mira, de aquella mata de ado (guira) coge las tres mas pequeñas, cuando salgas del monte tira una en el suelo, a la mitad del camino de regreso a tu casa, tira la segunda y cuando llegues a tu casa tira la tercera en tu puerta. Regresa para tu casa y no sigas buscando a oggun y haz lo que te digo, pues ese pozo no es mio, es de akan y el te engaño. Si haces lo que te digo cuando llegues a tu casa tendras agua potable de sobra.

Asi lo hizo akure y al llegar a la puerta de su casa tiro la tercera guira y donde esta cayo se formo un pozo hondo y caudaloso y la casa de akure se lleno de servidores y de dinero pues ya akan no podia abusar de los pobres porque habia agua potable suficiente para todos.

Al poco tiempo en el pozo de akan falto el agua y este lleno de envidia mando a su omo a ver directamente a oggun sin antes pasar por casa de orunmila. El hijo de akan tuvo por el camino las mismas incidencias que en el pasado tuvo akure pero hizo las cosas mal, pues se comio la adie de eyo, el isho del leproso y al regreso con las tres guiras al tirar la primera en el camino se convirtio la misma en lagartija; cuando tiro la segunda en el camino, se aparecieron tres perros negros y rabiosos que lo persiguieron hasta su casa y al tirar la tercera guira en la puerta de su casa, se le presento koke que era el hermano jimagua de oshosi que no habia nacido pues fenomenos imperfectos como: ave ciegas, chivos tuertos, caballos deformes que trajo a la tierra koke para castigar a los egoistas.

Y gracias al poder de ika bemi se termino la avaricia de akan que tenia establecida con el agua potable.

6.- El azote matrimonial.

Ebbo: akuko, adie meyi, mariwo, obi, itana meyi, eku, eya, epo, demas ingrediente, opolopo owo.

Patakin:

Era un matrimonio que tenia varios hijos, pero entre los mismos habia uno que por su naturaleza siempre estaba enfermo. Tal

situación tenía a los padres entristecidos y un día se fueron a vivir a otro pueblo.

Ya instalados en aquel pueblo fueron a casa de Orunmila por adivinación, en el osode les salió este oddun de ifa y Orunmila les dijo: ese hijo por el que ustedes se preocupan tanto será el azote de ustedes; cuando crezca se podrá hacer por él, pero no olviden que será el azote de ustedes.

Pasó el tiempo y el muchacho creció y todo fue tal como Orunmila les había dicho a los padres del mismo, por lo que la madre regresó a casa de Orunmila.

Orunmila le volvió a hacer osode a esa señora y le volvió a ver ika bemi y le dijo: señora, yo lo siento, él es su hijo, y les dije en una ocasión que él sería el azote de ustedes, y ahora ifa vuelve a hablar lo mismo con usted, yo lo siento, pero no puedo hacer nada por aliviarla.

7.- La mujer que no tenía con que entretenerse.

Patakin:

Era una mujer que no tenía con que entretenerse y un día le pidió a Orunmila que le hiciera obras para tener un hijo. Orunmila le hizo osode y le vio este ifa y la mandó a casa de Obatala y de Yemaya.

Cuando la mujer llegó a lo alto de la loma para hablar con Obatala, este después de oírla le contestó: eso que usted desea le puede traer muy mal resultado, por lo que no puede tener ese hijo, porque el espíritu que va a reencarnar es el de una guinea, por lo que va a ser muy majadero. Ella le contestó: baba, pero es lo que yo quiero para entretenerme. Obatala le contestó: está bien, to iban eshu.

A los pocos días al comprender la mujer que ya estaba en estado de gestación consideró que no le hacía falta ir a casa de Yemaya.

La mujer tuvo a su hijo y cuando aprendió a caminar comenzó a buscar palos, machetes, cuchillos, etc., Pero cuando el padre estaba en la casa el hijo se tranquilizaba porque el padre no le permitía esas majaderías. Cuando el padre no estaba en la casa se tornaba majadero en extremo y rompía todo lo que le venía en ganas, en esos momentos la casa era un infierno.

Como la madre nunca lo contradecía, dejándolo hacer todo lo que el niño deseara realizar, cuando este no tuvo más nada que destruir cogió un machete y le dijo a la madre: te voy a cortar la cabeza y se la corto.

Y así se perdió aquella mujer por caprichosa y desobediente.

Obini: desde edad temprana tiene que hacerse respetar y considerar por sus hijos. No puede criarlos desobedientes, caprichosos, así como que no respeten a los demás, para que usted más temprano que tarde no tenga que llorar amargamente

8.- Cuando ika bemi hizo parir a la obini de olofin.

Ebbo: akuko fifeshu, abo, adie dun dun meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En una ocasion ika bemi fue a casa de orunmila por adivinacion. El le vio este ifa (su propio signo) y le dijo: tengo que hacerte ebbo con: akuko, akofa (arco y flecha). Despues que le hizo el ebbo lo mando a la plaza para que alli tirara la flecha hacia el cielo.

Asi lo hizo awo ika bemi, y la flecha cayo al lado de la mujer de olofin, que estaba encinta desde hacia tres años y nadie ni nada la hacia parir a ella y del susto recibido pario al instante.

Enterada la gente de lo sucedido a la mujer de olofin cogieron preso a ika bemi y lo llevaron ante olofin. Enterado este de lo sucedido a su obini les dijo a los captores sueltenlo, pues el hizo parir a mi mujer, cosa que ningun otro babalawo, medico ni omologu pudo lograr en tres largos años.

Olofin le dio mucho dinero a ika bemi. Este habia ido a casa de orunmila en busca de adivinacion porque el estaba haciendo mucho bien y la gente le pagaba con la traicion.

9.- La serpiente vieja y la serpiente joven.

Rezo: ika bemi adifafun bedu machu gbodo ayida wedo oshosi odemata kaferefun juero lodafun orunmila.

Ebbo: akuko meyi, etu meyi, ileke dun dun, ileke aro (azul), leri de eyo, eku, eya, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra bedu machu gbodo nile vivian dos ayida webe (dos serpientes) del tipo juero, una de ellas se habia casado y la otra tambien se caso pero como era muy viejo una serpiente joven le robo la mujer. Esa serpiente vieja poseia gran magia y un dia al ver aproximarse a un cazador, se transformo en hombre y espero que el viajero llegara a su lado.

Ese viajero era oshosi que regresaba de casa de orunmila y estaba buscando una cabeza de eyo para el ebbo que este le habia marcado, cuando fue a su casa por adivinacion para cambiar su suerte. El ebbo era para tener mucho dinero, ropas, mujeres y posicion destacada en la tierra.

Cuando oshosi llego ante aquel hombre (la serpiente transformada en hombre) este le dijo: señor yo me case y un juero joven me quito la mujer, necesito su ayuda para recuperarla. Aquel hombre le dio uno polvos a oshosi y este se los echo en su cabellera y ambos partieron juntos en busca del juero joven y de la mujer adultera.

Cuando llegaron a la plaza ese hombre desconocido le dio oro a oshosi y le señalo a dos jueros que venian de la plaza con la hembra al frente. El hombre le dijo a oshosi: no le tires al juero que tiene manchas azules, solo al que tiene manchas negras, te dire donde tienes que dispararle. Ellos se apostaron y cuando se aproximaba la obini

juero este le dijo: no le tires que esa es mi mujer. Cuando ella paso, el hombre le dijo: ahora es cuando tienes que tirarle al juero de manchas negras. Como el juero tiene manchas de distintos colores, oshosi le pregunto: donde le tiro?. El desconocido le señalo el lugar y oshosi disparo la flecha matandolo. Oshosi le corto la leri al juero joven y la guardo en su apo.

El juero viejo (transformado en hombre) le dio muchas riquezas a oshosi y despues se retiro en union de su joven mujer. Oshosi regreso a casa de orunmila para que le hiciera el ebbo con la leri de eyo.

Cuando oshosi regreso a su casa lo esperaban varios hombres para hacer negocios con el. Asi gano mucho dinero y muchas mujeres como le habia profetizado orunmila ika bemi.

Okini viejo: vive con mujer joven que se le ira, y cuando al marido se lo maten volvera con el hombre viejo.

Okuni joven: por robarle la mujer a un viejo, este buscara la forma de que lo maten.

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika yekun

+
O O
O I
O O
O O

Rezo: ika biku iyelerete koleyure yeru wara akumara aye
adifafun oyeka, adifafun ika ikaborugbo eyeda awado kukuto kuku
adifafun oyeku umbati lombaa olotode kashu, owunko lebo, ekru,
ota lebo.

En este signo nace:

1.- La comida a eggun.

Descripcion del oddun.

Marca muerto y suicidio.

Unos nacen otros mueren.

Se le da de comer a iku y a los egun mayores.

Se recibe a orishaoko para salvarse.

Se le da una otu fun fun a obatala para la salud.

En este ifa la salvacion es darle unyen a inle oguare. Si tiene orishaoko, hay que ponerlo a comer al lado de inle oguare. Si se trata de un oba su leri tienen que comer aparo o etu fun fun para que no se otoku.

Hay que ponerle a shango una leri de igui de cedro y otra a orunmila. Cuando se le pone a orunmila se le da adie meyi dun dun a esa leri de cedro desde la cabeza del awo a oba.

Este ifa señala que lo mismo el hombre que la mujer tienen dificultades porque se encuentran sin formar parejas teniendolo todo. Para ser felices les falta la felicidad matrimonial.

No se come en casa ajena porque hay trampas para ud.
Dele gracias a yemaya. No pise eyo (maja) vivo ni muerto.
Cuidese de un escandalo o bochorno.
Cuidado donde pone sus pies no vaya a pisar brujeria.
Adifafun ewe ayo: el guacalote.
Agarrese de orunmila para que se pueda salvar.
Mas vale maña que fuerza.
Tienes muchos enemigos porque donde trabaja o se desenvuelve has realizado cosas que los demas no sabian como hacer.
Se le pone frutas a los jimaguas.
Hay que consagrar el osun de este signo.
Este oddun come con egun y su carga es: raiz de ogede, ñame de ogede, iyefa, leri de adie y de eyele, igui, moruro, raiz de aragba. Se rezan los meysis: ika yeku y oyekun bika como todo lo que come el egun del awo.

Ewe del signo:

Albahaca morada y vinagrillo.

Obras del oddun ika yekun.

Ebbo para resolver owo:

Akuko, obe, ewe escoba amarga, salvia, owunko, adie meyi para orunmila. El obe con una vaina.

Ebbo para el hombre:

Akuko, 2 eyele, los zapatos que tiene puestos, una tenaza, unas tijeras, un guacalote, agujas, alfileres, eku, eya.

Ebbo clavo:

Owunko, akuko, etu fun fun, un malaguidi, una leri de igui de cedro, bogbo tenuyen, bogbo ashe, opolopo owo.

Para hacer este ebbo hay que buscar una casa que tenga patio de tierra, para despues de terminado el mismo echarlo en joro joro y sacrificar los animales en el mismo. La leri de igui de cedro se le pone a orunmila, hay que darle a este dos adie dun dun junto con la leri del awo u oba. Si coge vivir con shango hay que darle 2 etu.

Ebbo:

Ounko, akuko, etu, eyele, okan malaguidi, leri de eji, bogbo tenu nyen, bogbo asho, eku, eya, epo, ori, efun, oti, oñi.

Ebbo:

Akuko, ewe aragba (hoja de ceiba), oko (guataca), oru (cabo), ada (machete), eku, eya, epo.

Ebbo para el hombre:

Los zapatos que tiene puesto, una tenaza, una tijera, adifafun ayo que es el guacalote o nire, alfileres, agujas y eyele.

Ebbo para recibir ese dinero:

Akuko, obe, escoba amarga, hojas de salvia, ewefa owo, el cuchillo con su vaina, cocos, akuko, abeboardie meyi para orunmila.

Ebbo:

Akuko, obe con una vaina, obi, escabo amarga, hoja de salvia, ewe.

Ebbo:

Akuko, owunko, eku, eya, epo, obi, ewe la meta, tontiello.

Ebbo:

Abo, akuko, adie akoko, ashe funfun y dundun, okele mesan, ekru mesan, atare mesan, eku, eya, awado, isowa, epo, owo.

Distribucion:

Isogui para los jimaguas, los animales para egguns, averiguar quienes.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika biku iyelerete koleyure yeru wara akumara aye adifafun oyeka, adifafun ika ikaborugbo eyeda awado kukuto kuku adifafun oyeku umbati lomba olotode kashu, owunko lebo, ekru, ota lebo.

Rezo: ika yekun ifa etutu awo abure umbo okua oko awo adiafun ajure kaferefun orumila.

Rezo: ika yekun yerupon yerutete ogbari baye ogba oriceke oyekun ika ika yekun yerupon yerutete awa ni ifa ogba ori laye omo orishaoko wewe werilaye shango ifa inle bayekun omayekun inle ogbanire awo mata awo ogba ogbani iku omo ifa moyale moyara ire awareyeni laye awo melli ifa. Ifa kaferefun orichaoco, ifa kaferefun shango ara onu ogbayi leye beri baye oyekun mayewe ni laye ogbari laye oyekun awo lare ifa leri bare ogbayegbe leri iku ogba leri.

Rezo: ika yekun iriyi araya adiafun awo arara akiti kuo ko awo ona oka kayabo.

Rezo: iyelerete koleruye yeru guara acumara aye adifafun oyekun adifafun iba ikabo ayeba awado.

Rezo: kuku adifafun koyeku umbate olotide cache auco lebo ekru ota lebeta.

Rezo: ika yeku ifa abere jallu oinabebero oko adifafun orunmila un lota adeife obe.

Suyere: iku yere iku yere, mankio eye maukio eye mankio ewe eye mankio, iku oddara.

Dice ifa IKA YEKUN

Que ud. Debe un dinero y que esta escondiendose de su acreedor y no quiere encontrarse con el hasta que no tenga el dinero; agarrese de orunmila que lo salvara; ud. Tiene que recibirlo para que pueda estar bien; su mujer sera la que le consiga el dinero para que ud. Pague la deuda y despues recibira ifa; a ud. Le pasa algo, ella llorara por eso primero la vida de ella que la de ud.; Ud. Quiere darle una galleta a una persona, no lo haga porque lo pueden matar; dejesele a eshu, porque tambien ud. Puede ir a un presidio; ud. Tiene que ponerle una plaza a los jimaguas y pagarle la promesa que ud. Le debe a yemaya; en

Su casa hay una persona que siempre esta peleando y hay una mujer que tiene un hijo que es muy falton; ud. No quiere que nadie se entere de sus cosas; cuando ud. Salio de su casa se encontro con un enemigo y el se le escondio, para hacerse el que no lo habia visto; tenga cuidado con un escandalo donde ud. Se abochorne; ud. Tiene un dinero guardado o ha de recibir una herencia; fijese donde ud. Pone los pies no vaya a pisar una cosa mala; no coma en casa de nadie porque hay trampa con ud.; Dele gracias a shango; no pise ningun maja; su mujer le va a parir jimaguas, cuidela bien que sera su suerte; a ud. Le duelen los pies; un muerto le esta pidiendo una misa o comida.

Refranes:

-
- 1.- Cuando el hombre nace comienza a morir.
 - 2.- Mueren unos para que nazcan otros.
 - 3.- Un solo pie no hace el camino.
 - 4.- Cuidado awo.
 - 5.- Mas vale maña que fuerza.

Relacion de historias o patakines de ika yeku.

-
- 1.- Unos nacen y otros mueren.

Ebbo: cepa de ogede meta, omi ogdo, adie fun fun, eyelemeyi fun fun, olede, eku, awado, ekru, eya, oti, etu fun fun y igba ekan.

Patakin:

En la tierra ayo vivian dos hermanos jimaguas oyekun bika e ika yekun. El segundo que era el menor era pobre, ambos hermanos se querian mucho.

Un dia ika yekun se hizo osode viendose su signo en ifa, le marco rogacion con: cepa de oguede meta, igba okan, ect. El no lo hizo por cuanto era un awo muy despreocupado y un dia se dirigio al rio cosa que le estaba prohibido realizar y se quito sus ropas y se lanzo al agua para darse un baño, pero en un descuido vino una empalizada a causa de la crecida del rio y le golpeo la cabeza y este quedo inconsciente.

Sucedio que su hermano oyekun bika se habia hecho osode viendose su signo en ifa y le marco rogacion (la de arriba) y que la llevara al rio y al llegar al rio se asombro de ver en el mismo a su hermano jimagua inconsciente. Entonces comenzo a rezarle a ifa y con las adie hizo

Oparaldo regandole la sangre de la leri al rio llamando a ifa y a yalorde. Las cepas de oguede meta las puso alrededor del cuerpo de su hermano, la eyele fun fun se las dio a las cepas del centro y la etu fun fun a la cepas de los eloses y la igba se la puso sobre el craneo.

Al poco rato su hermano ika yekun se levanto y comenzo a hablar pidiendole perdon a ifa, pero resulto que a los pocos dias murio su hermano oyekun bika y el alcanzo grandeza y poder.

Un dia ika yekun consulto a ifa para saber acerca de la muerte de su hermano y este le dijo que si su hermano se hubiera consagrado y y recibido el osun de su signo, no se hubiera perdido.

Nota: este osun come con eggun y su carga es: raiz de oguede, ñame de oguede, ache de orumila, leri de adie, leri de eyele moruro, raiz de ceiba; se rezan los 16 meysis, ika yekun y oyekun bika; come todo lo que come eggun de awo.

Nota: debe ser que la empalissada empujada por la fuerza de la corriente del agua le dio un fuerte golpe en la leri y a causa de esto pierde el conocimiento. El hermano lo curo sin hacer antes lo que tenia pendiente y cambio de cabeza.

2.- Los poderes de orishaoko.

Rezo: ika yekun yerupon yerutete ogbari baye ogba oriceke

Oyekun ika ika yekun yerupon yerutete awa ni ifa ogba ori laye omo orishaoko wewe werilaye shango ifa inle bayekun omayekun inle ogbanire awo mata awo ogba ogbani iku omo ifa moyale moyara ire awareyeni laye awo melli ifa. Ifa kaferefun orichaoco, ifa kaferefun shango ara onu ogbayi leye beri baye oyekun mayewe ni laye ogbari laye oyekun awo lare ifa leri bare ogbayegbe leri iku ogba leri.

Ebbo: owunko, akuko, etu, eyele, okan malaguidi, leri de eji, bogbo tenuyen, bogbo asho, eku, eya, epo, ori, efun, oti, oñi.

Patakin:

En la tierra inle ogba yekun gobernada por orishaoko vivia awo ogba orilaye a quien orishaoko habia dado grandes poderes al enseñarle sus grandes secretos para que pudiera llamarlo a el y a shango.

Cada vez que ogba orilaye iba a hacer una de esas ceremonias efectuaba las siguientes llamadas:

"baba orichaoko ogba niye orun ogba ni inle ogbani shango awa wa ori laye wawa inle ori laye orishaoko bayekun olorun ogba ni shango ogbara laniye",

Y orishaoko y shango, siempre le respondian, estos siempre le aconsejaban a ogbari laye, el cual tenia dos hijos, que nunca le hiciera ifa a estos, y por esta razon ogba ori laye siempre estaba preocupado.

Un dia ogba ori laye le dio unyen a orishaoko, a inle y a shango, shango le dijo: no pienses que nos vas a engañar, tu te imaginas una cosa y te va a resultar otra, aqui los que sabemos somos nosotros. Ogba ori laye se arrodillo delante de ellos y le juro que siempre oiria lo que ellos ordenaran. Shango no contesto nada mientras que orishaoko observaba y oia. Elegua enseguida se presento y junto con shango le dijeron a orishaoko: este joro joro servira para enterrar a ogba ori laye, por que este se pierde por el propio peso del saber que lleba en su cabeza, dias despues ogba ori laye mando a buscar a elegba y le dio un osadie con sus ingredientes y le conto a este lo que pensaba hacer con sus omos y elegba le contesto: eso es lo mejor que vas a hacer y le pregunto: y cuando es que te vas para la tierra awana a consagrar a tus hijos omo en ifa y ogba ori laye le dijo que se iba enseguida, donde elegba le dijo que iria con el.

Cuando llegaron a la tierra awana ifa donde todos los awoses que vivian eran egguns, gobernados por ogba yekun, le llevaba a los dos omo ogba ori laye y fueron bien recibidos y awo ori laye le informo a awo ogba yekun cual era el proposito de su visita, este intori osode y le salio ika yekun y le dijo: piensa bien lo que tu deseas hacer y ante el silencio de ogba ori laye elegba le dijo el lo que quiere es que sus hijos sean awoses de todas formas. Y awo ogba yekun le contesto: esta bien, pero eso sera su perdicion por que todo lo resolvere con los grandes poderes que tengo, pues no hay quien sepa mas que yo en el mundo.

Cuando todo estaba preparado para la ceremonia de las consagraciones de los omo ogba yekun le dijo a elegba: tenemos que invitar otros awoses que viven en esta tierra; y elegba fue el encargado de invitar a dichos awoses y los llevo engañados. Llevaron a cabo la ceremonia de ifa y a uno de los omo le salio ika yekun y al otro oyekun bika, los awoses invitados estaban muy asustados por que sabian lo que venia.

A los 7 dias, procedieron a efectuar la ceremonia de oddun y cantaban:

"yeyere yeyere masoko yere" (2 veces),

Y enseguida se otoku ogba ori laye para la tierra inle ogba yekun, mientras que elegba iba tocando y cantando:

"ogbari lona leri egguns leri ogborilona eggun leri ogbani shango ogba nilona ile eggun leri".

Orishaoko y shango esperaron el cadaver en el joro joro que ellos habian abierto para darle unyen a ellos cuando pretendio engañarlos, lo metieron en el joro joro y volvieron a repetir la comida. Shango y orishaoko se dieron junto akuaro melli en sus leri.

Nota: para hacer este ebbo se debe buscar una casa que tenga patio para despues de terminar echarlo en un joro joro y alli sacrificarle los animales. La leri de iki se le pone a shango y a orumila; cuando se le pone a orunmila hay que darle a este dos adie dundun junto con la leri del awo o obba; la cabeza del iki vive junto con shango o orumila, o el que la coja. En este camino la salvacion esta en darle unyen a inle aguere; si tiene orishaoko hay que ponerlo a comer al lado de inle aguere. Si es obba su leri tiene que unyen akuaro melli o etu para que no se otuko.

3.- La mata de ceiba.

Rezo: ika yekun iriyi araya adiafun awo arara akiti kuo ko awo ona oka kayabo.

Ebbo: akuko, egue aragba (hoja de ceiba), oko (guataca), oru (cabo), ada (machete), eku, eya, epo.

Patakin:

Cuando orumila tenia que hacer ebbo con las hojas de la ceiba, mando a todos los orishas a buscarlas y estos no pudieron subir la loma donde estaba la mata de ceiba y regresaron sin las mismas, entonces dijo orumila: yo las voy a traer. Orumila hizo osode y se vio este ifa y se hizo el ebbo (el de arriba) y despues salio para la loma donde estaba la mata de ceiba. Al llegar a la loma no pudo subir por que las laderas estaban muy empinadas y los orishas dijeron que orunmila era un paluchero.

Orunmila cogio una guataca, un machete y fue dandole cortes en redondo a la loma en forma ascendente haciendo escalones hasta que llego a la corona donde crecia la ceiba; cogio las hojas y regreso con ellas y hizo el ebbo con akuko, eku, eya, guataca y machete para ganarle a sus contrarios. Entonces los orishas saludaron a orunmila.

Nota: mas vale maña que fuerza. Tiene muchos enemigos porque donde usted trabaja o se desenvuelve ha realizado cosas que los demas no sabian como realizarlas.

4.- La comida de iku.

Suyere: iku yere iku yere, mankio eye maukio eye mankio ewe eye mankio, iku oddara.

Ebbo: abo, akuko, adie akoko, ashe funfun y dundun, okele mesan, ekru mesan, atare mesan, eku, eya, awado, isowa, epo, owo.

Distribucion: isogui para los jimaguas, los animales para eguns, averiguar quienes.

Patakin:

En este camino ika estaba acostumbrado a darle de comer a iku y el queria saber quien era su padre y su abuelo.

Oshun en este camino vivia con ika yeku, y como ella era la que cocinaba las carnes de los animales sacrificados, le entro la

curiosidad de ver lo que su esposo hacia con la comida que ella cocinaba.

Un día oshun se decidió y salió a ver que ika hacia con la comida, y en ese momento ika cantaba el suyere dando cuenta de lo que se daba, entonces ika miro y vio a asofuelu, la cual era su abuela y se encontraba en el aire, ella le dijo: ve para tu casa que te acabo de pribal a tu mujer, entonces ika cogio 3 sabanas y cantaba:

“ feleya confele ...”.

Ika logro apartar a iku de encima de oshun. Entonces se dirigió a donde estaba iku a darle las gracias por haberse apartado y de esta forma pudo apartarle la muerte y salvar la vida a oshun. Entonces iku idde y orun le pidieron que le diera de comer.

Por este camino hay que darle de comer a eggun o iku, egguns principales.

Habla que las obinisas no pueden ver esta ceremonia, y ademas cuidarlas pues la muerte anda cerca o encima.

Nota: por este oddun siempre se debe tener tres sabanas blancas en caso de apuro y se canta: peleia confele. Por este camino no se come platanos.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika wori

*Ika fefe

+
O O
I I
I O
O O

Rezo: ika wori ika ibori ika iloguifun . Maferrefun yemaya. Adifafun orunmila. Maferrefun oshun.

En este signo nace:

1.- La orientacion.

Descripcion del oddun:

En este ifa habla la codorniz y el matrimonio peleando.

Este ifa habla de abiku.

Eya tuto eleda, owo a yemaya, hay que tener cuidado con una cosa tapada no se descubra. Ika wori. Cabio sile shango.

Se hace ebbo con el animal que coja y una eleguede a la que se le hace un agujero en la corona y se le echa una igbin.

Aqui le nacio el radar a los murcielagos (la orientacion).

Usted tiene una cosa que va y viene.

La hierba de este ifa se llama ewe ikami, que es una enredadera.

Habla mabinu, que es un elegbara, que se monta en un estropajo vegetal sin semillas. Se le echa eru, obi kola, osun aira, obi

motiwao, una ota mineral, adanaguema, igui de elegbara, ewe ikami, aragba, ewe odan, ewe ina, pica pica, epo, ota de cocinar y eta

elodi caliente. Se amasa caliente, se monta con el cemento y lleva 27 dilogunes.

Habla el elefante blanco y el porque olofin lleva leri ayanaku en su secreto.

Kofibori con un eya tuto nla (grande) con cola en la boca y dos obi. El pescado tiene que ser un pargo grande. Se limpia al interesado con un ramo de flores en el cementerio, evocando todos los eguns y despues se pone en una tumba pobre.

Aqui elegbara estaba invalido por postracion de los pies.

Hay que activar a ozain.

Todo lo que ud. Ha hecho con las manos ud. Lo ha desbaratado con los pies.

No haga favores que no se lo van a agradecer. Ud. Le pega los tarros a su mujer y ella a ud. Y las 2 parejas se han de encontrar en la calle o en un parque o paraje y si ud. Pelea pierde.

Cuidado no se queme las manos.

Ewe del signo:

Aboro osidina.

Obras del oddun ika wori.

Obra para un niño abiku:

Se le da un apare a oshun, se quema y se hace iye y se le agrega iye de ewe shewekuekue, ewe iroko, aragba, ewe fin, gunugun de agutan, 1 atare, obi kola. Las yerbas verdes se machacan y se le saca el zumo y se liga con los demas ingredientes y durante 7 dias se le hacen al niño abiku 7 rayas hecho cuerpo con ese preparado.

Inshe ozain para el awo de este ifa:

Al awo de este ifa se le da un ada (murcielago) en el pecho y otro en la espalda. Cada ada se echa en una bolsa con eru, obi kola, obi motiwao, ewe oriye, igui pierde rumbo, alejate de mi, ponte lejos, 21 bibijaguas y 21 atare. Este inshe-ozain come pollo y ayapa con ozain y elegbara y una vez al año come eyerbale de eya tuto. Se le reza lo siguiente:

"ika fefe ika mi owo ikami she ile iba mi teshe adifafun oluwo. Owo tinshe omo olofin. "

Ebbo:

Akuko, eku, eya, epo, owo la mefa tentiefa.

Ebbo:

Akuko, eyele, pescado chico, tripas de calabaza.

Ebbo para la enfermedad:

Rejilla, chivo o carnero, gallo o guinea y un hacha chica.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, ashela fun fun meyi, bogbo ashe.

Ebbo:

Owunko, akuko, adie meyi, orunla isague eleguede, isale ishu junkeyo, isale de caña brava, malaguidi okuni, we ceguerokus, ashe ara, inle de un camino, inle igui, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, aparo, oti, eku, eya, awado, iro, efun, epo, malaguidi okuni.

Ebbo:

Aikordie, abeboadie meyi, ewefa owo.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, eyele meyi, eya, epo, eku, \$6.30.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika fe iguafafa fenfena peye echi ibane fefe oba amacalle aritombe akeke mafa ofofo oda eyele acuo akuko lebo.

Rezo: ika wori, ika fofe iwori fefe felena lafaba fefe lapueye esho bamifo beoba amacalle oritombeo owo mefa foforofa fare owo foca owo loyu.

Rezo: ika iwori ifa ologuifun olofin. Maferefun yemaya adifafun orunmila.

Rezo: omode loma umbo va ile oronlaunsoro elwara eyele akuko adie melli orunla afariye yanza ire oshinshe aye koforibale ni elewara fifun ounko opolopo owo oko eloda dide yure.

Suyere: ebbo yero oba ni suya leri kutale ire suya ni ire ibera ire tbeya ire ibechiche.

Rezo: ika fefe ikawo awo adifafun elesile aparo degbe aya aparo mabo faraye kururu ade oggun ikawarokoko adifafun oggun akinoro eiye ese odo olori oran omo ope ilele akomode pekoba enuye osan keleku yokoamare
Iriwo lalo ebegfa ni wabo okue lokue oko ana gun ani togun wa eiye akelu acha oti iku aya omo awalanjadidi akintaro afoyanya akintaro ata alawe obatala egungun olufon oroniya oggun lode ilu ina inle.

Dice ifa IKA WORD

Que todo lo que ud. Ha hecho con las manos lo ha desbaratado con los pies; ud. Ha hecho favores y no se los han agradecido ud. Tiene dos mujeres y se ha de encontrar a una de ellas hablando con otro hombre y ud. Ha de querer pelear y perdera; ud. Tambien estuvo esperando a una mujer en la esquina y esa mujer se escondio y no fue a la cita; ud. Primero tendra que hacerse ebbo para que pueda

adquirir una suerte y al mismo tiempo se libre de una enfermedad, de alguna traicion y de sus enemigos, si ud. No lo hace se vera en una miseria grande; ud. Tiene que rogarse la cabeza con un pargo con la cola en la boca y dos cocos; ud. Padece de la barriga; recuerde lo que ud. Soño hace dias con oshun; tenga cuidado con una cosa que ud. Tiene tapada no se le descubra; el dinero que ud. Tiene no es lo suficiente para ponerle atencion.

Refranes:

- 1.- Lo que haces con las manos lo deshaces con los pies.
- 2.- Hay algo tapado que se puede descubrir.

Relacion de historias o patakines de ika iwori.

1.- El murcielago.

Ebbo: akuko, eyele meyi, sabanas fun fun con las que se hacen dos alas, eku, eya, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

El murcielago no tenia alas, por lo que no podia volar, y caminaba torpemente y la gente en su trote incesante lo pisaba y como tampoco lo consideraban lo mataban diciendo: mira un raton.

Un dia ya cansado de tantas vejaciones el murcielago fue donde orumila por adivinacion y en el osode le salio este ifa donde le mando un ebbo con: un gallo, dos palomas y demas ingredientes del ebbo, sabanas que son las que le sirven ahora de alas cosa que hizo.

Despues que orunmila le hizo el ebbo al murcielago le salieron las alas por lo que pudo volar y creyendo que con eso habia resuelto todos sus problemas, no volvio mas a casa de orunmila, sin darse cuenta de que solo habia adquirido la virtud de poder volar, pero que le faltaba la fuerza, el fundamento y la personalidad, quedandose sin direccion y sin saber distinguir una cosa de otra, por no terminar la obra.

Por esta causa no sabe lo que le ponen en la boca, y lo mismo lo muerde, lo come o lo fuma.

Nota: por este camino cuando se le comienza a resolver los problemas a la persona no regresa mas a casa del awo, por lo que se queda incompleto al igual que le sucedio al murcielago.

2.- La codorniz y la perra.

Patakin:

Habia una perra que estaba en los dias de parir y no tenia casa, entonces fue a casa de la codorniz que era su amiga y comadre y le conto en que situacion se encontraba pidiendole que le permitiera

estar en su casa hasta que ella pariera. A los pocos días la perra parió y la codorniz le

Dijo: ya te puedes ir pues ya has parido, pero la perra le contestó que le permitiera quedarse hasta que los perritos estuvieran más fuertes y la codorniz se lo permitió, pero ya al ver que los perritos comían y estaban más fuertes le pidió de nuevo a la perra que se fuera pues ya los perritos la podían acompañar a donde ella fuera, pero cual no sería su sorpresa al ver que la perra con gran furia la atacó haciéndola huir para la calle.

La codorniz al ver su situación fue a casa de Orunmila a mirarse, pero Orunmila le dijo: que ya él no podía hacer nada para que ella pudiera volver a su casa, pues ella había desobedecido los consejos de él, pues él le había dicho que no admitiera a nadie en su casa, pero que

El le iba a hacer ebbo para que muriera en la indigencia.

Nota: por este camino la persona no puede recoger a nadie en su casa porque puede perder su posición y verse en la calle de indigente.

La persona de tanto que sabe duerme en el suelo como la codorniz.

3.- Cuando yuno se vanaglorio de su trabajo.

Rezo: omode loma umbo va ile oronlaunsoro elwara eyele akuko adie melli orunla afariye yanza ire oshinshe aye koforibale ni elewara fifun ounko opolopo owo oko eloda dide yure.

Ebbo: owunko, akuko, adie meyi, orunla isague eleguede, isale ishu junkeyo, isale de caña brava, malaguidi okumi, ewe ceguerokus, ashe ara, inle de un camino, inle igui, eku, eya, epo, opolopo owo.

Suyere: ebbo yero oba ni suya leri kutale ire suya ni ire ibera ire tbeya ire ibechiche.

Patakin:

En este camino había un joven que vivía con sus padres que se llamaba yuno. Él llevaba una vida estancada contraria a sus aspiraciones, pues él quería prosperar y tener riquezas.

Un día el muchacho recogió sus ropas y salió caminando a recorrer fortuna. Llegó a un lugar del campo donde habían tierras sin cultivar, yuno comenzó a indagar de quien eran estas tierras y en sus averiguaciones se encontró con un hombre que le dijo: que no se ocupara de esas tierras que iba a perder su dinero, ya que las mismas no se le daban a nadie.

No obstante el muchacho fue a ver al dueño de esas tierras el cual vivía en una casa lujosa y grande. Al tocar la puerta quien lo recibió fue elegba que le contestó: ven que te voy a llevar donde el dueño que era Orunmila, el muchacho cuando vio a Orunmila le pidió que le diera las tierras baldías que él había visto para trabajarlas y Orunmila le preguntó que si él solo iba a trabajar esas tierras y este le contestó que sí, que él solo lo haría, a lo que Orunmila le respondió si es verdad lo que dices yo te dare la tierra y todo lo necesario para que la trabajes.

En poco tiempo empezó el muchacho a trabajar sin descanso, y al cabo de algunos meses ya toda aquella tierra había cambiado, todo estaba

sembrado y cada día prosperaba más y sin embargo cuando menos lo esperaba vino un mal tiempo y arrazo con todo, y el muchacho sin perder la fe y el entusiasmo volvió donde estaba orunmila para informarle lo ocurrido, no habiendo terminado orunmila le dice: así

Sera, pero antes de salir de tu casa tienes que hacer ebbo, no sin antes darle un gallo a elegba que fue el que te permitió entrar en mi casa, y darle dos gallinas a ifa.

Yuno hizo el ebbo y empezó de nuevo a sembrar su tierra, las cuales en poco tiempo dieron abundantes cosechas y la riqueza de yuno empezó a aumentar.

Pasado el tiempo yuno empezó a sentirse orgulloso. Un día se encontró con elegba y lo desprecio, elegba siguió caminando y se encontró con shango a quien le dio las quejas por la conducta de yuno.

Al ver esto este corrió a casa de orunmila y le contó todo, orunmila le dijo: tienes que atender a elegba primero que a nadie y deberás preguntarle que quiere para que te quite ese daño que te había hecho y que le pidiera perdón por su conducta. Así lo hizo yuno y elegba le pidió owunko y un saco de maíz.

Yuno cumplió con elegba y todas sus cosechas se resolvieron. Yuno aprendió que con aquellos que lo ayudan a uno, uno no podía vanagloriarse jamás.

4.- El mono.

Patakin:

Cuando se dice que el mono no es agradable es porque tiene de todo pero no tiene nada por que está maldecido, y por tal motivo lleva y tiene la casa encima. Siempre vive en la rama de los árboles que es su casa. Interpretación: usted tiene una carga encima y está maldecido, todo el peso de su casa lo lleva usted, ud. Nunca está bien sentado y tropieza con muchos obstáculos y tiene dificultades para sentarse, siempre está flotando en el aire.

5.- Donde oggun quería oti.

Rezo: ika fefe ikawo awo adifafun elesile aparo degbe aya aparo mabo faraye kuroru ade oggun ikawarokoko adifafun oggun akinoro eiye ese odo orori oran omo ope ilele akomode pekoba enuye osan keleku yokoamare iriwo lalo ebegfa ni wabo okue lokue oko ana gun ani togun wa eiye akelu acha oti iku aya omo awalanjadidi akintaro afoyanya akintaro ata alawe obatala egungun olufon oroniya oggun lode ilu ina inle.

Ebbo: akuko, aparo, oti, eku, eya, awado, iro, efun, epo, malagidi okuni.

Patakin:

Oggun era un hombre fuerte hijo de oduduwa, nació en ata en la tierra iyeza. Un día oggun fue desde su tierra para ile ife con el título de

apala para lograr que su tierra se liberara de la tirania que sobre ella realizaba obatala obalofun.

Junto con oggun iba oraniyan y ellos combatieron contra obatala obalofun y este se retiro dejando a oraniyan de oba de aquella ciudad.

Oggun paso alli varios meses pero el decidio irse a vivir a una loma que estaba cerca de ire. Esta loma se llamaba ilu ina inle por que la gente adoraba a ina como su dios ancestral.

Un dia oggun tuvo deseos de beber oti y le pidio a la gente de aquel lugar y ninguno le respondio, y el se enfurecia segun pasaban los dias y nadie le resolvia el oti.

Un dia una gente le dijeron a oggun que habia un hombre llamado aparo degbe aya que era olu ozain y que era el responsable que nadie le resolviera el oti. Aparo era el marido de una diosa llamada ibag idan; entonces oggun furioso cogio su machete y fue en busca de aparo para matarlo, pero este como era olu ozain comenzo a cantar: "togun wa togun wa ee eni coedo edun bi aparo coedo ", Y este se transformo en una aparo y se fue a posar encima de una palma.

Oggun queria coger a aparo pero no podia y se fue a casa de orunmila quien le vio este ifa y le dijo: el dueño de esta tierra ilu ina es un oricha llamado akinoro y tambien akintaro que es un ozainista bravo que tiene facultad de transformarse en aparo (codorniz) y que tenia que hacer ebbo para poderlo capturar.

Oggun hizo el ebbo marcado por orunmila y despues lo puso en la palma, aparo no pudo volar y oggun mando a sus hijos a que desmocharan la palma hasta poder capturar a aparo y cuando lo consiguieron lo torturaron, pero aparo no hablo nada y soporto la tortura, y cuando se estaba muriendo llamo a obatala y este le paso ori efun por su leri, por esto es que aparo tiene una linea blanco en su leri, y cuando agonizaba le dijo a baba que lo llevara al rio. Cuando lo llevaron al rio alli lo recogio ibag idan y lo resucito y alli se quedo viviendo con ella.

Oggun al ver que la gentes de ilu ina no le daban oti los mato a casi todos y no regreso al dia siguiente a dicha tierra por temor a enfermarse, pero al tercer dia fue a reconocer la tierra ilu ina y vio que la palma que el habia ordenado a sus hijos desmochar para capturar a aparo estaba manando vino desde el cogollo.

El cogio una igba y recolecto un poco, lo tomo y vio que era lo que el queria y penso que el secreto estaba en la sangre de su enemigo aparo, entonces se asusto y volvio de nuevo a casa de orunmila quien le dijo: ese es el secreto de la sangre de eggun olufon que vivia dentro de ope.

Ellos le hicieron ceremonia ope para que siempre el vino de la palma fuera el espiritu de la sangre de obatala que es la que lleva a los omo oricha a perder la cabeza para recordarles la falta de respeto que tuvieron con obatala, por eso desde entonces aparo vive con oshun y la bebida transtorna la cabeza de las personas que la ingieren.

6.- Cuando oshun renuncio a la codorniz.

Patakin:

Oggun vivia con oshun y un dia al regresar temprano del trabajo, noto algo anormal en la casa, y le pregunto a oshun: quien estuvo aqui?, Pues cuando yo sali la cama no estaba asi. Oshun le respondio: aqui no ha estado nadie.

Ya oggun estaba desconfiando de la fidelidad de su mujer oshun, pero ella tenia una codorniz, que le avisaba cuando oggun regresaba por el camino.

A los pocos dias del citado incidente, oggun volvio a notar lo mismo en la cama, pero esta vez se callo la boca, y fue a casa de orunmila por adivinacion. En el osode le salio este ifa, y orunmila le dijo: hay una persona que no es legal con usted y para que la pueda desenmascarar, tienes que hacer rogacion con: aya keke (perrito), eran

Malu, eku, eya, demas ingredientes. Cuando orunmila le hizo el ebbo, le dijo: ve a botar el ebbo a su destino y despues durante cuatro dias tienes que traerle comida al perrito, para que se encariñe contigo.

Asi lo hizo oggun, y al cuarto dia, orunmila le entrego el perrito. Poco despues oggun salio de casa de orunmila con el perrito, el que por el camino iba retozando con oggun, y cuando la codorniz de oshun, los vio en la distancia, no distinguia bien, pues unas veces le parecia ver a oggun, pero como este se agachaba para jugar con el perrito, a la codorniz le parecia que era otra persona, y asi oggun avanzaba por el camino. La codorniz confundida se decia: aquel que viene por el camino es oggun, al instante se repetia, ese no es oggun pues el no acostumbra a jugar con los perros. Ahora me luce mas grande... Ahora me parece mas chiquitico. Y en ese divagar la codorniz se entretuvo y cuando vino a darse cuenta ya el perrito estaba encima de ella ladrandole y para que el mismo no la mordiera tuvo que emprender el vuelo precipitadamente para ponerse a salvo, y en la manigua se escondio.

Y cuando oggun iba a entrar en la casa, oshun y su amante saltaban hacia afuera por la ventana del cuarto y se internaban en el bosque.

Y asi oggun descubrio lo que deseaba saber y oshun renuncio a la codorniz porque esta la vendio.

7.- Cuando a la lechuza la hicieron reina.

Patakin:

En este camino a la lechuza la hicieron reina para que gobernara. Ella enseñaba todas las facultades que tenia, pero se callaba un defecto que poseia, que era que dormia todo el dia; debido a esto se creo muchos enemigos y uno de ellos era el cernicalo, que es un eiye (pajaro) maldito y travieso.

El cernicalo comenzo a decirle a los demas pajaros, que el era hermano de la lechuza y que ella le habia otorgado el poder para que gobernara. Asi aprovecho la ocasion y gobierno desastrosamente, mientras la lechuza ajena a todo esto se pasaba el dia durmiendo. Cuando ella despertaba por la noche ya el cernicalo que trajinaba de dia estab

Durmiendo.

Así comenzaron las quejas de la gente, hasta que llegaron a oídos de Olofin, quien urgentemente mandó a buscar a la lechuza. Cuando la lechuza llegó ante Olofin lo hizo de noche y este preguntó: ¿qué está sucediendo en la tierra, que todos se quejan de ti?. La lechuza le contestó: padre, no sé de qué cosa se quejan pues yo gobierno muy bien. Olofin molesto le contestó: eso no es cierto, debido a la cantidad de quejas que llegan de ti. Olofin la maldijo diciéndole; como tú te pasas todo el día durmiendo, desde hoy y mientras el mundo sea mundo, solo dormirás de día y saldrás de noche.

To iban eshu.

Nota: este es un ifa de suplantación, donde la persona puede cargar con las culpas de las fechorías de otros. Hay que abrir bien los ojos y ser desconfiado. Debe de hacer las obras aprisa y nunca mandar a otros a que se las haga.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika di

+
I O
O I
O O
I I

Rezo: ika di atotola arinlola osun laulau somo alaun otun lio babamo nikeda ako orunmila apeya ireya mi loyu oto jeje kowa finu ni shona kowa finu mulaye sitimoboya baba eya similu. Atori loni torodimkun baba dere inu omi alayei meyi beranje da bi za fefe ba fe inu okan alaye bo bogbo unti uobabagbe kola siminu.

En este signo nace:

1.- El aborto.

Descripcion del oddun:

Olofin dijo a la serpiente de la sabiduria: " por cuanto esto hiciste malditas sera entre todas las bestias y entre todos los animales del campo, sobre tu pecho andaras y polvo comeras todos los dias de tu vida."

Aqui olofin y orunmila encontraron la felicidad y ud. La va a encontrar tambien y disfrutaras de todo lo que deseas pero despues debe darle a shango un ana y comida.

Ebbo: akuko, un ana, 3 asia, opolopo owo.

Aqui es donde los osos vivian en las cuevas.

En este signo la etu es para darsela en la cabeza al interesado.

Hay que darle un agutan a egun obini. Hay que darle una ikoko de omiero y bañar a la persona antes de darle de comer a la sombra.

El awo de este ifa debe vivir con 16 leri de adie en cada mano.
Señala la muerte de un jefe de gobierno. Hay levantamiento de guerra en la ciudad.

La candela viene por debajo.

Tenga cuidado no le estropee un vehiculo de motor.

Dele de comer a su puerta para que le venga la suerte.

Este ifa significa: cinturón que aprieta.

Aquí habla el palo marfil y la zarza.

Este ifa es la braza de candela de los odduns de ifa.

Aquí los árboles perdían la resina.

Hay que yoko osha urgente.

Habla de una enfermedad como una cabeza de una aguja en el cuerpo y por ahí se va la vida.

Es ifa de reencarnación. En la anterior vida fue odi ka.

Ewe del signo:

Colonia, panetela, orozus, canela y verbena.

Obras de ika di.

Ebbo para obini obuno:

Tres abejas, shawero de cintura ashe ara. Se pone igba en la puerta y un akuko amarrado en una silla y cuando cante se le da a elegbara.

Para vencer a los arayes:

Se calienta bien una plancha de carbon, se coloca en la puerta y se le echa agua por arriba hasta que se enfrie y según sale el humo se reza ika di.

Hay que darle a los egun 2 adie en un rincón.

Obori con eya tuto meyi.

Darle 2 adie a oshun y 2 akuko a shango.

Ebbo para el poder:

Tres akuko, 3 abejas, rejilla de silla rota, asho fun fun y pupua, bogbo asho, eshu para shilekun ile.

Ebbo:

Akuko, la rejilla de la silla rota, eku, eya, epo, abeboardie meyi, awado, owo la mefa tentiefa.

Ebbo:

Tres akuko, ounko lobo, owo teteberu.

Ebbo para la embarazada:

Tres abejas.

Ebbo para hombre:

Aikordie, abeboardie meyi, obefa owo, la rejilla de la silla, asho blanco y punzo, un akuko, \$3.15.

Ebbo:

Ñame para la puerta, un akuko que se amarra en la silla y cuando cante se le dara a elegba.

Ebbo:

Tres abejas, 3 gallos, la rejilla de una silla rota, asho blanco y punzo, eku, eya, epo, adie meyi, \$6.30.

Ebbo:

Akuko, osadie, yara, apoti, inso leri, bogbo iki, bogbo tenuyen, obi, ofii, oti, itana, eku, eya, awado.

Ebbo:

Eya tuto, eku, eya.

Inshe:

Ozain con leri eya tuto.

Ebbo:

Osadie meta, igba omi, epo, malaguidi, asho pupua y dun dun, eku, eya, awado ekute.

Ebbo:

Una osadie, adie meyi, eyele meyi, eya tuto okan, eku, eya, epo.

Rezoz y suyeres.

Rezo: ika di olofin olowa olorun simifun eye makue intori tiwo tische eyi afi wobe nimi bogbo eran ati ni nu bogbo eran egbemureniwo ounyen leyo aiyare bogbo.

Rezo: ika di alabere apoti boche nifa ni shango oroloye agoniyeo sokun yobbi olofin erikan yebio orunmila oshe ebbo kuikuada laye osa olorun olongo morani iku eguereyeye tokun yere kuere iku oyo nifa motefa opoti ogba.

Rezo: adifafun obatala mowaye erile nile ni lekun umbowa oduduwa eggun simede ilu eggun lese oke belele orunmila efe ni ochanla moyeni ekute suyere awo aguedai she dudu acho pupua sawede ilu eggun baba eleggua ati shango moforibale baba ni inyanza belegun lodafun orunmila kaferefun shango.

Rezo: seregun sere moiko mode moreo alado awado yemaya ero mo alado awado yemaya.

Dice ifa IKA DI

Que ud. Abandono su trabajo y que se mude de donde vive porque la casa esta muy caliente; en su casa hay una mujer que ha de dar a luz una hembra y para que la pueda lograr tiene que hacer ebbo; tenga cuidado que a ud. Lo van a mandar a buscar de un lugar y alli le tienen preparada una trampa, y si ud. Llega alli no se siente en ninguna silla

Sin antes no sacudirla con su pañuelo y despues bote el pañuelo y si no quiere no se siente en la silla que le brindan sino en otra cualquiera que usted quiera; en otro lugar lo estan esperando para bueno y si ud. Va a ese lugar cuando ud. Se encamine hacia alli no entre en ningun otro lugar antes antes de llegar a su casa; en esta casa hay una silla rota; alla en su casa echan maldiciones; no le falte a los mayores; ud. Ha de coger un dinero que ud. Le debe a una persona que es buena; dele de comer a su puerta para que acabe de entrar lo bueno, la suerte que esta parada en ella; ud. Ha oido hablar de la muerte de una persona grande de gobierno; tenga cuidado que en su casa se le dice que ella tiene que tener cuidado con lo sabido; dele gracias a obatala y elegba.

Refranes:

- 1.- El taburete lo mismo acomoda culo gordo que flaco.
- 2.- Esto no es trabajo que me beneficia a mi.
- 3.- La candela viene por abajo.

Relacion de historias o patakines de ika di.

- 1.- La silla.
-

Rezo: ika di alabere apoti boche nifa ni shango oroloye agoniyeo sokun yobbi olofin erikan yebio orunmila oshe ebbo kuikuada laye osa olorun olongo morani iku eguereyeye tokun yere kuere iku oyo nifa motefa opoti ogba.

Ebbo: akuko, osadie, yarako, apoti, inso leri, bogbo iki, bogbo tenuyen, obi, ofii, oti, itana, eku,eya, awado.

Patakin:

Shango vivia en un pueblo bastante bien porque ya habia pasado sus trabajos para llegar a la posicion que disfrutaba, pero aun no estaba conforme pues aspiraba a disfrutar de un mayor poder y para ello se fue a casa de orunmila quien le hizo un osode viendole este ifa y la dijo: ud. Reinara en otra tierra, pero para obtener ese reino tiene que hacer ebbo con akuko meyi, una cadena, una abiti, una ofa y una sillita, para que libre de una trampa que le van a preparar. Cuando le ofrezcan una silla o algo similar para que ud. Se

siente debe de sacudirla si el fondo es de madera y si esta tapizada debe de rehusar

Por todos los medios el sentar en la misma para que sus enemigos no logren vencerlo. Y para que ud. Mantenga esa suerte que ifa le predice tiene que orubo de vez en cuando y no andar con muchas mujeres.

Shango hizo su ebbo y salio a caminar en busca de su suerte que ifa le predecia.

Sucedio que en una tierra algo distante de la tierra de shango el rey se enfermo de gravedad y viendo que todos sus ministros aspiraban a sucederle en el trono y con la intencion de que no se destruyeran unos a otros y con ello se perjudicara su pueblo, los reunio y les dijo: mi sucesor vendra de otra tierra vistiendo una capa roja. Acto seguido el rey ordeno dictar un edicto dando a conocer a todo el pueblo su ultima voluntad.

Dias despues el rey murio y los ministros se confabularon para matar al extranjero que se presentara a reclamar el trono y para ello levantaron el forro del asiento donde pusieron parada una punta muy fina de una flecha envenenada

Y la cubrieron con el forro del asiento del trono para que cuando se fuera a sentar se pinchara y muriera.

Llego shango a aquella tierra y el pueblo al verlo lo proclamo heredero de la corona y lo llevaron a palacio y shango como hombre inteligente selecciono de entre aquella gente a los mas jovenes y fuertes y les ordeno que se armaran con cuantas lanzas y flechas encontraran por cuanto ellos eran su escolta de confianza.

El dia de la coronacion el palacio estaba muy concurrido con los invitados de otras tierras y de las provincias del reino y los ministros le indicaron que se sentara en el trono para proceder a la ceremonia de coronacion. Shango les contesto: yo prefiero que ustedes me coronen de pie.

Asi se hizo y ya shango coronado rey se dirigio hacia el trono y para asombro de todos no se sento en el mismo sino que lo hizo en el que le correspondia a la reina en caso de que el rey sea casado.

Shango llamo a los ministros del extinto monarca y al que estaba mas cerca de el le ordeno que se sentara en el trono a su lado pero este se nego a obedecerlo alegando que el no merecia tanto honor, el segundo, el tercero, y asi todos se negaron a obedecerlo, y shango ordeno a su escolta que los detuvieran y los mataran a todos y despues

En presencia de todos los invitados ordeno que rompieran el forro y asi se hizo publico la traicion que le tenian preparada.

Shango gobierno algunos años pero se olvido de las predicas de orunmila y comenzo a tener muchas mujeres y se despreocupo y como en aquel palacio aun habia soldados simpatizantes de algunos de los ministros ajusticiados, estos tramaron otra trampa en la que cayo y perdio la Corona.

2.- Okan lifa verdadero el rey.

Patakin:

Este era un joven babalawo llamado okan lifa que se caracterizo por sus conocimientos los cuales adquirio bajos los mandatos de su oluo.

En su tierra arakesa paso mucho sacrificio para aprender y fue muy maltratado y vejado por lo que despues de empezar su aprendizaje sus mayores vieron su desarrollo mental y acordaron que cuando el estuviera en alguna ceremonia rechazarle todas sus predicas para demeritarle.

Okan lifa dandose cuenta le dio de comer a su ifa dos adie dun dun en la noche y a su vez hizo ebbo con la tierra y la sobra de la comida, y se retiro de la tierra de inale teniendo un gran exito.

A los 16 dias se desato una guerra grande donde cogen prisionero al rey y lo matan, empezaron a buscar al oluo del palacio y los oluos fueron huyendo, temiendo que los mataran.

Llegaron a la tierra de inale donde estaba okan lifa a pedirle amparo, a su vez a contarle lo sucedido al salir de arakesa.

Okan lifa fue para su tierra natal y tan pronto llego como el oluo del gobierno derrotado se comprobo con los mismos vecinos que el nunca pertenecio al rey y el nuevo gobierno lo acepto como amigo de ellos porque regreso y lo nombraron rey absoluto del nuevo gobierno.

3.- De como el pez se hizo rey.

Ebbo: eya tuto, eku, eya.

Inshe: ozain con leri eya tuto.

Patakin:

Habia una tierra donde la gente comian pescado, pero antes le cotaban las cabezas y las tiraban al mar. Sucedio que en el mar habia un pez que deseaba ser rey y fue donde orunmila y este lo mando hacer ebbo con agua de la otra orilla del mar.

El pez busco el agua de la otra orilla del mar de la que el vivia, regreso e hizo el ebbo, despues volvio hacia la otra orilla y como no pudo ser pescado por los pescadores alli se hizo rey.

4.- Shango y yanza moralizarn la tierra de obatala.

Rezo: adifafun obatala mowaye erile nile ni lekun umbowa oduduwa eggun simele ilu eggun lese oke belele orunmila efe ni ochanla moyeni ekute suyere awo aguedai she dudu acho pupua sawede ilu eggun baba eleggua ati shango moforibale baba ni inyanza belegun lodafun orunmila kaferefun shango.

Ebbo: osadie meta, igba omi, epo, malaguidi, asho pupua y dun dun, eku, eya, awado ekute.

Patakin:

Obatala vivia en la tierra de orile ile ni lekun donde la gentes era muy mala y lo molestaban mucho por lo que un dia decidio ir a ver a oduduwa a pedirle que lo ayudara a resolver aquel problema que iba de mal en peor.

Oduduwa prometio ayudarlo y mando a un eggun llamado sawede a la tierra de obatala con la encomienda de arreglarla para que obatala pudiera vivir feliz y contento. Cuando sawede llego a la tierra se quedo encantado con todo lo que encontro y en vez de dedicarse a arreglarla lo que hizo fue empeorarla con los toque del tambor que

Llevaba.

Viendo obatala lo que sucedia con el criado de oduduwa fue a ver a orunmila que vivia en oke (la loma), y cuando estaba llegando orunmila que lo vio salio a su encuentro le rindio moforibale y le pregunto: que problema ud. Tiene que ha subido hasta aqui arriba en vez de mandarme a buscar?, Obatala le contesto: necesito urgentemente de su ayuda por que ya no puedo seguir viviendo asi en mi tierra a causa de la mala suerte que me rodea, pues no tengo tranquilidad.

Orunmila le hizo osode y le dijo: lo que sucede es que ud. Ha perdido fuerzas, y yo te las voy a restituir; y para ello tienes que comer ekute y despues te ayudare a moralizar tu tierra.

Obatala despues de comerse las ekute que orunmila le dio se sintio fortificado y le pregunto: de que forma ud. Va a moralizar mi tierra? Y orunmila le contesto: baba ya es tarde y ud. Debe acostarse y descansar.

Obatala se acosto y no podia dormir y se puso a cantar un suyere dedicado a awo oguedai (el diablo) que vivia en lo alto de la loma como guardian de orunmila; al oir el suyere se vistio de rojo y negro se cubrio la cara y bajo preguntandole a orunmila para que lo queria y este le contesto: quien te necesita es obatala, pero tu tienes que llegar a esa tierra antes que obatala.

Oguedai le dijo a orunmila que tenia sed y este le dio una igba y le echo epo y omi y se la dio a beber, despues oguedai salio a caminar y al llegar a la tierra de obatala vio a sawede y se puso a tocarle mas fuerte convirtiendo a todos en diablitos.

Mientras tanto en casa de orunmila este hablando con baba y en eso llego elegba rindiendoles moforibales a ambos y diciendoles: por ahi viene shango pero se ha encontrado con yanza y ud. Saben como es el de mujeriego. Obatala que hacia tiempo que no veia a su hijo shango se puso contento con la idea de verlo pronto.

Mientras tanto shango se habia echado a yanza en sus hombros y asi andaba con ella y al ver una señal de humo y candela que hicieron desde la loma se dirigio a ese lugar y al llegar dio tres vueltas de carneras, solto a yanza y se tiro delante de orunmila y obatala diciendole a este ultimo: padre mio, jamas te abandonare y menos por una mujer. Orunmila que le habia hecho ebbo a obatala con osaidie y otros ingredientes puso el mismo en las manos de yanza y le dijo a ella y a shango que fueran para la tierra de obatala y que la moralizaran.

Cuando llegaron a la misma se quedaron sorprendidos al ver la gran maldad reinante que habia porque todos se habian vueltos mas malos aun, y comenzaron a limpiarlos a todos con las adies, pero shango dejo a yanza en esta mision y comenzo a encender candela y quemar con la misma a todo el mundo; en eso llego obatala y grito: shango que cosa has hecho y shango le contesto: padre mio, esta tierra nacio mala y ahora es mas mala aun y ud. No puede vivir con ellos, ud. Debe vivir en la tierra de orunmila, el arriba y ud. Abajo amparados por mi y por elegba.

To iban eshu.

5.- Eyo (el maja).

Patakin:

Obatala vivia muy triste porque vivia con iyanzan y la misma estaba obofũ, pero era una mujer muy buena y con muy mal caracter.

Un dia iyanzan se separo de obatala y se fue a vivir con olokun, pasado un tiempo olokun la boto y ella se fue a vivir al monte. Alli iyanzan maldecia su suerte y cuando estaba de parto pario a eyo y se le enrredo en el cuello y fue a casa de olokun y le entrego a su hijo eyo (el maja) para que se lo criara.

Olokun lo crio y no lo dejo salir de alli para nada hasta que fue un viejo, pero cada cierto tiempo iyanzan iba a visitar a olokun para ver a su hijo y en una ocasi3n olokun le dijo que si no estaba en estado de gestacion no podia visitarla mas.

Iyanzan muy furiosa regreso al monte, pero en el camino se encontro con obatala que le pregunto por su hijo y ella en mala forma le contesto: que hijo si ud. Nunca se ha preocupado por el.

Obatala se puso furioso y con su poder mando un fuerte viento que estremecio y envolvio a iyanzan, la que de improvisto se vio con su hijo en sus brazos. Obatala la maldijo y ella se asusto y solto a su hijo el que de inmediato se metio en el mar e iyanzan le imploraba a obatala clemencia y perdon con estas palabras: baba kuele baba kuele.

Olofin y oduduwa le hicieron una ceremonia a obatala y a eyo en el monte a las doce de la noche para convertir a eyo en un omofa y a partir de la misma obatala e iyanzan no pudieron volver a ser marido y mujer, donde olofin y oduduwa utilizaban sus secretos.

Nota: los eyo posteriores que nacieron eran hijos del eyo original con hijos de obatala por mandato de olofin.

6.- La enrredadera.

Ebbo: con enrredaderas.

Patakin:

El hijo de shango era muy altanero y orgulloso y acostrumbaba a enamorar a todas las obini e inclusive a las de sus amigos.

Un dia enamoro a la mujer de oggun y tanto la asedio que esta le conto a su esposo lo que sucedia, quien la mando de inmediato a la plaza y salio detras de ella.

Cuando el hijo de shango la vio comenzo a agazajarla y esta junto con su marido oggun le cayeron detras y el hijo de shango huyo tanto que se interno en el monte y se enrredo con los bejucos y enrredaderas perdiendose.

Nota: la persona es sadica, pues goza con el dolor ajeno, es tramposa, traidora, ingrata, se pelea con el padrino. Tiene un gran poder de asimilacion, para los estudios, es jactancioso, orgulloso, se cree superior a los demas. Le ha levantado la mano a su obini, es sumamente cruel y cobarde. Por osorbo a el, ella le ha levantado la mano.

7.- El aborto y la menstruacion.

Rezo: seregun sere moiko mode moreo alado awado yemaya ero mo alado awado yemaya.

Ebbo: una osadie, adie meyi, eyele meyi, eya tuto, okan ku, eya, epo.

Patakin:

Oshun vivia sola con olofin que era su padre y este la educaba con mucho celo al extremo que se enamoro de ella.

Tanto le gusto oshun a su padre que envidiaba que otros hombres la fueran a enamorar y cada dia se sentia mas enamorado de su hija, hasta que un dia la perdio.

Despues de sucedido esto, a olofin le importo muy poco haber vivido con ella, pero oshun le llamo la atencion y olofin reflexiono, pero ya ella estaba en estado y olofin le dijo: cuando tu quieras saber de mi estare en el monte.

Oshun se fue a casa de su padre y al otro dia olofin publico que el que se encontrara con su hija tenia que casarse con ella y acto seguido partio para el monte.

Olofin estaba asustado con la barriga de su hija y mando a buscar a eshu para que fuera el comisionado para que buscara a los medicos. Oggun queria cortarle la barriga, pero orunmila mando a ponerle una tunica para que la barriga no se notara. Entonces ozain opino igual que orunmila, pero como no tenia poder facultativo no pudo firmar ninguna medicina, pues la responsabilidad era de orunmila, entonces este receto y dijo: a los 5 meses volvere pues probablemente sera tiempo ya de bajarse la inchazon.

Paso el tiempo, pero antes de cumplirde el plazo dicho por orunmila oshun empezo a echar sangre y mandaron a buscar a orunmila y este cuando llego la reconocio y le dijo a ozain: por que tu le echaste otra cosa a la medicina?, No hagas mas traicion porque si la salvaste tambien la hubieras matado. Entonces todos se rieron de oggun que queria abrirle la barriga y a orunmila no le quedo mas remedio que coger dos eyeles y hacerle rogacion en la barriga a oshun y esta empezo a echar sangre en cuajarones y era la criatura que venia en pedazos, entonces orunmila mando a oshun a que se cruzara para evitar que se manchara.

En eso se aparecio olofin y toco a oshun y esta le dijo: viejo, estoy mala; y el le contesto: dejame ver y metio la mano y se le lleno de sangre, y oshun le dijo: todas las lunas tengo que estar asi, y olofin le dijo: esta bien pero cuando tu estes asi no te arrimes a mi lado que me has manchado y olofin la maldijo.

Paso el tiempo y un dia se encontro con orunmila, pero como esta habia sido maldecida por olofin seguia con ciertos achaques y no podia tener hijos y orunmila le dio un remedio que la hizo echar varios cuajarones de nuevo y orunmila le dijo: que todo era debido al mal parto que habia tenido. Oshun se puso bien, pero siempre quedo enferma del vientre, pero orunmila oculto la aberracion que habia cometido olofin, y oshun y orunmila quedaron enamorados y este le dijo a ella: yo no me caso contigo porque soy muy pobre.

Entonces orunmila averiguo el paradero de olofin y fue a verlo y cuando llego alli olofin le pregunto: que como habia quedado oshun, y este le contesto que muy bien; olofin le dijo a orunmila que oshun tenia que ser su cocinera, pues no tenia quien le preparara la

comida, pero oshun se fue de alli con orunmila. Entonces olofin siguio su marcha para el monte, pero para llegar tenia que pasar un rio muy ancho que era cabeza de mar y se le hizo tarde y le cogio la noche encontrandose con yemaya que le dijo: viejo, que cosa hace ud. Por estos lugares a estas horas?, Y el le dijo: voy al monte y me ha sorprendido la noche.

Entonces yemaya le dijo: viejo, quedese aqui y mañana se levanta temprano y continua su viaje. Olofin acepto y ella lo acosto en su cama y lo cubrio bien para que no tuviera frio, pero el viejo se altero y ella le pregunto que es eso duro que siento a mi lado?, Y el le contesto: es mi naturaleza y ella le dijo: dejame verla y el se la enseño, entonces ella le dijo: yo me la voy a guardar y asi yemaya hizo vida con olofin, y quedo en estado y el sigio su camino al monte.

Un dia se encontraron oshun, orunmila y olofin y estando los tres conversando llego yemaya y le dijo a olofin: mira viejo como estoy y el le contesto: hija yo no te he perdido, si te encuentras a un hombre arrimate a el.

La gente que veia a yemaya con la barriga le preguntaba: quien es tu marido?, Pero ella no decia. Un dia se encontro con aggayu hombre al que le gustaba tener hijos y le gustaba yemaya y cuando este la enamoro ella le dijo: tenemos que ir a casa de olofin para presentarnos y hacia alla se dirigieron.

Enterado olofin del proposito de aquella visita, le dio poder y grandeza a aggayu y la corona que el tenia, y le dijo a yemaya: cuando tu niño tenga cuatro año me lo traes para educarlo y darle todo su merito. Y cuando yemaya pario se supo que el padre de shango era olofin.

Nota: a shango en este camino se le llama ayarguna. Kafe refun olofin, olokun, shango, oshun orunmila, eshu, ozain y oggun.

Cuando se esta haciendo esta rogacion se canta:

"seregun sere mo iko mode moreo alado awado yamaya ero mio alado awado yemaya".

8.- El raton enemigo del oso.

Patakin:

Era un oso que andaba por el monte buscando donde vivir, entro en una cueva que le vino bien pero estaba llena de alimañas, el oso se acosto a dormir sin meterse con nadie. Entonces el raton que pretendia ser el jefe de las demas alimañas comenzo a meterles miedo con el oso diciendo que era un enemigo muy grande y peligroso y esas alimañas por precaucion salieron unas tras otras de la cueva.

El raton les dijo: no tengan miedo, lo que ustedes necesitan es un lider como yo que los conduzcan a la victoria sobre el oso. El les hizo creer que entraba en la cueva y desafiaba al oso, cosa que era mentira.

Las alimañas creyendo en las palabras del raton regresaron a la cueva y comenzaron a hacerle la vida imposible al oso hasta que este un dia se fue de la cueva.

El oso se quedo sin casa y desvalido en el monte y las alimañas tuvieron a un mentiroso por lider.

9.- Cuando a ika di se le acabo la comida.

Ebbo: akuko, una silla, eku, eya, epo, awado, demas ingre dientes, opolopo owo.

Rezo: ifa ni kaferefun wawasi.

Patakin:

Era un arbol que producía una resina con la que ika di se alimentaba, este era un individuo incredulo y desobediente con sus mayores, sobre todo con su madre a la que también maltrataba.

El no hacía lo que sus mayores le aconsejaban y un día el arbol comenzo a secarse y no dio mas resina. Ika di comenzo a pasar hambre y llego a verse en su casa con un silla rota donde sentarse, pues todo lo demas lo tuvo que vender mal vendido para poder subsistir.

Ika di salio a buscar de que vivir y se encontro con wawasi que lo mando a casa de orunmila por adivinacion. El fue y en el osode le salio este ifa, que lo mando a hacer ebbo. El lo hizo.

Cuando ika di regreso a su casa se encontro con que el arbol del que el vivia estaba dando resina nuevamente y asi fue como ika di subsistio.

Nota: ika di no respeta a sus mayores de sangre ni de religion; ika di maltrata hasta a la autora de sus dias.

10.- Los cachorros del leopardo.

Rezo: ika di akegege labage ika rugbe lobekue oun afetan arinkinkin awo adifafun arinkinkin adifafun olodumare omo ayaponda n'komo ekun lehin oguele n'komo ekun oniba omo eriku epesheshe dinu agba imode kunasere dinu rugbe imode oun niye moya moya aya lete ote otan.

Ika di tigbeun olodumare lagbagbe adifafun aparo niye tinleun mamara mamura mofiyé maura laparo ike.

Patakin:

El padre del espiritu del raton de la casa llamado age fue quien fijo las trampas para la inteligencia. Ika rugbe fue quien adivino con ika di para el hombre cuya memoria se aclarara. El también fue quien adivino para olodumare, que era el hijo de ayaponda, dueño de las encarnaciones.

Ayaponda cogio a los cachorros del leopardo (ekun) que estaban al cuidado de oguele, despues que este lo habia capturado al lado de su madre.

Cuando un ayanaku joven muere el vomita todo completo y esto bloquea su boca, previamente el ha tragado un monton de racimos de ikines tiernos.

Cuando el jabali viejo muere alarga completamente sus piernas y asombrosamente su boca emite el sonido de la comida.

El perro no tiene cabida delante de olodumare y el dice:

No renueve mas, pero siempre vuelve al mismo lugar.

Esto fue lo que orunmila le dijo a la codorniz cuando ella fue a una guerra con muchísimos botines.

El cantaba: "mamura mofiye mamura laparo ike".

Yo tengo que tomarme esto, tengo que comerme esto y reten dre en mi memoria todo lo que he aprendido.

11.- La fortuna oculta.

Rezo: ika di akipi ipeagu ika di ba bablawo gbele ayagba ore fadaka gaitoba penju oloware yo toshe be giyan erun bina baje koriko ile abere aja gboru awo adifafun lapade kaferefun orunmila lodafun iya.

Ebbo: akuko, carbon encendido, una sillita, una cadena, 4 piedrecitas de sortija, ewefa merin, eku, eya, epo, demas ingrediente, opolopo owo.

Patakin:

Era un awo llamado lapadie que era hijo del rey de la tierra koriko inle al que su madre, la reina, le habia dejado una gran fortuna oculta, que nadie jamas habia podido saber donde estaba guardada.

Lapadie desde niño se crio en casa de orunmila y este le hizo ifa en edad temprana por lo que llego a conocer los randes secretos de ifa. Cuando llego a la mayoría de edad el regreso a su tierra convertido en un gran awo, ganando ademas gran fama como adivino de ifa.

Todos sabian que era dueño de una inmensa fortuna que su madre le habia dejado guardada, pero nadie sabia donde. Un dia el padre del awo lapadie como ya estaba muy viejo decidio de ser rey, pero como tenia tres hijos de la misma edad, pues los habia tenido con distintas esposas, decidio dejarle el trono al hijo que le aportara la mayor riqueza al pueblo.

Los otros dos hermanos comenzaron a traer grandes presentes, pues eran muy ricos, y entonces lapadie que no tenia ninguna fortuna, se hizo un osode y se vio este ifa y se hizo ebbo con el recuerdo maspreciado que tenia de su madre, que era una silla muy bonita por su tallado exquisito.

Cuando el limo la porcion de la silla que se iba en el ebbo, esta era hueca y estaba llena de diamantes de incalculable valor, que era una gran fortuna que lo hizo el mas rico de los tres hermanos. Y asi fue coronado oba de la tierra koriko inle, gracias a su iyare y a orunmila.

12.- Secreto para desarrollar la inteligencia del awo.

Tu, cuyo pasado de honor es muy grande, tu que caminas en edio del honor, tu cuyo sonido de tu voz es tan clara como una campana, cuando tu hablas en la enseñanza en la cuna ancestral. La primera palabra de un niño es padre. Orunmila tu nombre de guerra me inquieta. El pescado que yo recolecte me lo comere seguramente y yo

con ello me engrandesco. El tronco del atori asegura el poder de mi memoria. Cuando nosotros ponemos frijoles de caritas en agua cada frijol se divide en dos partes como el cerebro del hombre y expone un brote exterior que es la inteligencia. Cuando el viento sopla sobre una extensa area de yerba de masia, el claramente siente la yerbas en su camino, que asi mismo suceda con los conocimietos en mi memoria.

Nota: ateri significa asentamiento del buen orden en la cabeza.

Ceremonia:

Esta con los ingredientes antes mencionados, se hace en los dias de comienzos de la semana delante de orunmila con dos itana. Se machacan los ingredientes con el oti que tiene dentro orunmila. A estos ingredientes despues se le adiciona oti e iyefa, rezado de su oddun ifa y los mellis y con eso se obori eleda por la noche. Se preparan 7 peloticas que se comen durante la semana, una diaria con una atare iyere. Los ingredientes son: leri de eya tuto, ewe atori, frijoles de caritas nacidos, pulpa de macia y kola. Esto se prepara por el awo durante sus tres primeros años de su iniciacion religiosa en ifa.

13.- El secreto de la ayapa.

Rezo: ika di alalayi ni ayapa olofun inza layaun aberobokun ika di shango sahngo alalayi orun ika di orun lowa okualeye eku lokun ayapa onatokun eñi ayapa shango lowa eshu ni elegbara oña eureo elegbara umbati oboloyun umbati shango araye ni lokun obari ashe añaña eureo ika di ofo tokun ayapa ni shango oshanla loderun obati arun eri ñari eñi ayapa obari leyebu oma ayapa umbo ibu ika di shango mofore aye.

Ebbo: osiadie fifeshu, ayapa mefa, 6 kekere, una ayapa nla, una ota, eku, eya, epo, itana meyi, obi seco, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En este camino todo el mundo queria saber como nacia la ayapa (la jicotea). Shango le habia dicho a la ayapa, que ella siempre tenia que vivir escondida en la arena y salir a comer de noche y que su comida todos los dias el se la mandaria.

Un dia shango le dijo a elegbara: todos quieren saber como vive la ayapa, y yo vivo enamorado de ella, y a nosotros nos hace falta,, y mientras no cometa falta mantenla y que nadie sepa donde vive, ni su secreto; asi elegbara, de la eran malu que yo te doy a ti, las sobras se las tienes que llevar a la ayapa despues de la caida del sol para que Ella coma.

Todos los orishas, principalmente oya y oggun, querian saber como nacia la ayapa y como ella se alimentaba. Ellos fueron a casa de orunmila y este al verlos se hizo el enfermo y no los atendio; ellos salieron de la casa de orunmila y se pusieron de acuerdo para

ir al monte, para tratar de averiguar el secreto de la ayapa. Para eso buscaron a ozain en el monte. Cundo ozain los vio comenzo a cantar: "ewe orisha ereo ewe orisha ozain beremi".

Ozain retuvo una noche completa a oya y a oggun y no los atendio, por lo que ellos se aburrieron y se fueron molestos, ignorando que cuando ozain les canto a ellos, elegbara que se encontraba cerca de alli, al decir el suyere se habia escondido quedandose de guardia, y cuando oya y oggun se marchaban entro en casa de ozain y le pregunto: que buscan ellos en este monte?. Ozain le respondio: vinieron a averiguar como nace y vive la ayapa, y no se los dije, porque eso es asunto de shango, pero tambien me dijeron que orunmila estaba enfermo asi que vamos a verlo.

Cuando elegbara y ozain llegaron a casa de orunmila, vieron que el estaba bien de salud, ellos lo saludaron y orunmila les pregunto: que cosa desean ustedes?; Ellos le contestaron, oya y oggun le dijeron a ozain que usted estaba enfermo, pero vemos que es mentira. Orunmila le contesto a elegbara: ellos vinieron a verme, pero como yo sabia para lo que era, me hice el enfermo y no los atendí. Ellos nunca deben descubrir el secreto de la ayapa, porque algun dia quizas shango haga algo con la ayapa para que sea un fundamento de ustedes.

Elegbara y ozain besaron la tierra y se fueron.

Oya, por el camino que cogio con oggun comenzo a cantar y a llamar a la centella, pero esta no aparecia, por lo que oggun se molesto y cogio su machete y comenzo a cortar cabezas y elegbara al ver esas cosas se dirigió con ozain para donde estaba shango, y al llegar se lo conto todo.

Shango comenzo a reirse y les dijo: del secreto de la ayapa voy a compartir con ustedes y a mandarle mucha ina (candela) a los demas orishas, principalmente a oya y a oggun y no van a tener donde guarecerse. Elegbara y ozain le suplicaron que no lo hiciera, que antes habia que tratar de salvar a la ayapa del peligro que la estaba acechando y para preservarle para cuando la necesitaran. Shango le respondio: ahi esta ile iku, la ayapa nunca ha venido por aqui, pero si ella no se respeta y comete faltas yo la sacare de donde quiera que se meta y servira para unyen, pero su secreto sera solo mio y le dare algo a ustedes dos.

Oggun viendo que lo que hizo con su machete no le dio resultado, le dijo a oya: tenemos que volver a casa de orunmila, pero antes pasar por ile iku donde vive oshun, y tu oya tienes que hacerle a oshun un vestido rojo y amarillo. Salieron los dos y comenzaron a cantarle a oshun:

"alade maiboru oshu niboye orunmila maiboru maiboya".

Oshun, al oír el canto salio del rio y al ver el vestido tan lindo rojo y amarillo que oya llevaba en al mano, quedo prendada del mismo.

Cuando oya llego a su lado le dijo: esto es para ti, mi hermana. Ella se lo puso y oggun le dijo, vamos a casa de orunmila que tu eres la unica que puede conquistarle para Saber como nace y vive la ayapa.

Oshun llego a la puerta de orunmila y comenzo a cantar; y oya y oggun se escondieron detras de una mata de algarrobo que habia cerca. El canto de oshun era:

**“orunmila maiboru alade maiboya
Orunmila maiboru alade maiboya”.**

Orunmila al ver a oshun tan bien vestida le pregunto: que se te ofrece que te pueda complacer?, Oshun lo saludo y le pregunto: que me miras?. El le contesto : lo linda que estas.

Orunmila le hizo un osode a oshun y le dijo: tu tienes que hacer ebbo y vienes por un secreto que deseas saber. Hoy no te lo puedo decir, ven mañana.

Mientras tanto elegbara que estaba pasando por donde estaba la ayapa la vio como se introducía en el río y espues salía, y se escondía, creyendo que nadie la estaba viendo. Elegbara continuo en busca de ozain, pero iba comiendo eya tuto y botaba las agallas y las tripas en el río y cuando lo encontro viraron en busca de shango y

Vieron lo que estaba haciendo la ayapa, y despues se lo contaron a shango.

El fue con ellos al río, pero no pudo ver nada porque ya era de noche.

Oshun, que vio todo lo que habia botado elegbara, salio del río y lo recogio y se dijo: tal vez esto me sirva para hacer ebbo y lo llevo a casa de orunmila, pero vistiendo un vestido verde y amarillo que le habia llevado iya para esa ocasion.

Orunmila, al verla tan linda se enamoro de ella y le dijo: tu deseas saber algo muy importante, pero tienes que hacer ebbo con agaya y tripas de eya tuto, porque ese secreto es de shango.

Oshun volvio a darle moforibale a orunmila y este le hizo el ebbo y mando a ponerlo en la orilla del río, y la ayapa que nunca habia comido tripas de eya tuto al percibir ese olor, salio de su escondite en pleno dia y otra vez la vieron elegbara y ozain y fueron rapidamente y se lo dijeron a shango. Este molesto dijo: voy a ver si es verdad, pero voy a buscar quien me traiga una prueba.

Shango volvio donde elegbara y ozain le habia dicho que estaba la ayapa y tampoco vio nada, y cuando regresaba se encontro con elegbara y ozain a los que llamo mentirosos; en esto llego oggun y shango molesto le dijo a este; coge esta ota y si es verdad que la ayapa esta vendiendo mi secreto, matala con la ota, te bebes la eyerbale y me

Traes la leri para saber que tengo que hacer con ella.

Shango se marcho y elegbara, ozain y oggun se quedaron vigilando y cuando la ayapa salio a comer la unyen del ebbo de oshun, elegbara y ozain la acorralaron y oggun la agarro por la cabez y con la ota le dio 6 golpes contra el filo del carapacho y comenzo a cantar:

“ahun kua ahun kua lomio. Ahun kua lomio. Ayapa oluwo ozain ahun kua akua lomio”.

Y todos bebieron de la eyerbale. Shango que habia oido el suyere viro y recogio todo el secreto de la ayapa y despues de beber su eyerbale

le dijo a oggun: cada vez que elegbara, ozain y yo querramos comer ayapa con esta ota, que este tu secreto, sera con lo que tu la mataras, y la

Ayapa como castigo servira como unyen a los hombres.

Shango subio al cielo y comenzo a tronar y ayapa comenzo a poner sus huevos debajo de la tierra y al nacer las nuevas ayapas, las grandes se las comian elegbara y oggun y las pequeñas, ozain y shango, y las que quedaban vivas se iban para el rio.

Nota: la desobediencia fue la perdida de la ayapa.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika rosun**
***Ika roso**
+
I O
I I
O O
O O

Rezo: ika roso ikarabola moni yeye ikarabola moni iya omi kesese
adifafun orunmila barabaniregun. Baston elebo
En este signo nace:

- 1.- La carga de osun.
- 2.- Encerrar las vacas en los establos.

Descripcion del oddun.

Ika roso siempre estaba en los concilios de los awoses, un dia olofin presidio un registro donde salio ika roso y fue awo ika roso el unico que adivino. Y desde entonces el awo tiene a osun.

Aqui fue donde los hombres se convirtieron en gigantes tan altos como las palmas viejas, aprendieron el lenguaje de los animales cuadrupedos y de plumas, haciendose grandes hechiceros, pero un dia se asustaron de sus propios poderes y huian de sus mismas obras, donde la mata de ewe ire los cogio por los cabellos y los hizo retroceder a vivir a su existencia anterior. Por este camino se regresa al pasado.

Cuando la enfermedad y la muerte perseguian y mortificaban al hijo de orunmila, este para librarse de ellos hizo ebbo con: un akuko y una botella de oti y la llevo a enigbe. No se sale a la calle en 7 dias.

Por este ifa se hace ebbo con una eure y un owunko; cuando se termine la rogacion el owunko se sacrifica a elegba y a osun, se le introducen 100 monedas de a 5 centavos y se lleva a donde diga orunmila.

El awo de este ifa para que no se quede pobre tiene que hacer ebbo con 6 pesos de plata porque cuando se le termine el dinero que tiene se le presentara arun e iku.

Cuando este ifa se ve por intori iku o arun se hace ebbo con akuko y una botella de oti.

Habla de santo heredero muy viejo que nadie en la familia se ocupa del mismo. Ese es el atraso que tienen.

Aqui fue donde se robaron las vacas de obatala, y por la maldicion de obatala los ladrones fueron presos en la plaza con un saco de platanos y la leri de la vaca. Los muchachos fueron los que descubrieron a los ladrones.

Este es ifa de corrupcion, de robos, de contrabandos, de engaños y amarres. Los muchachos descubren lo que no deben.

Prohibe comer conjuntamente carne de res, leche de vaca y platanos verdes.

Aqui nacio encerrar las vacas en los establos. Cuidado no caiga preso.

Los hombres se hicieron sedentarios.

Se le dan 2 eyele a osun.

Los hermanos mayores le tienen envidia al menor.

No se maltratan a los muchachos.

Ewe del signo:

Alacrancillo, algarrobo, copey y mango macho.

Obras de ika roso.

Ebbo:

Tres eyele, dos aikordie, un baston, epo. Despues del ebbo se dan 3 eyele a osun y se le echa eyebale al baston y epo y se le pegan las juju. Despues se le entrega al interesado para que lo use.

Ebbo:

Aikordie, akuko lebo, eku, eya, epo, osun, ebefa owo.

Ebbo para que no se le mueran los hijos:

Akuko y owunko.

Ebbo para la suerte:

Eyele meyi, un akuko, tiras de listas, owo la manu.

Ebbo:

Un akuko, flechas, genero blanco, un baston, eyele meyi, \$6.30.

Rezoes y suyeres.

Rezo: ika rosunca kukute kuku adifafun nonica moguo auco lebo eyele auco lebo.

Dice ifa IKA ROSO

Que todos los hijos se mueren a los siete años y para que ud. Pueda lograr uno tiene que hacer ebbo; ud. Es awo, ud.tiene que ocuparse de un santo que hay guardado en su asa; tenga cuidado de uno de la familia que vive lejos de ud.; Que le han echado un daño sus enemigos; todos ellos se reunen para matarlo, y lo van a esperar en un lugar o lo van a mandar a buscar a su misma casa; tenga cuidado que a ud. Le

va a pasar una cosa por la cual se va a poner las manos en la cabeza y ha de llorar mucho; ud. Ha de tener hijos jimaguas y una prenda de ozain; ud. Tiene que recibir a ozain, elegba y osun; tenga cuidado con un Allegado a ud. Que le ha de hacer daño; dele gracias a shango y yemaya y a un sueño que tuvo anoche; no se desespere por el dinero, tenga siempre un animalito dentro de su casa; ud. Tiene tres enemigos que le estan dando vueltas a su casa; dios le va a mandar una suerte; ud. Tiene mucho asiento para todo, pero le falta tener ozain.

Refranes. -----

1.- Veleta que mueve el viento, se mueve pero no se cae.

Relacion de historias o patakines de ika roso.

1.- Gracias a osun se evito la guerra.

Rezo: ika roso osun kukute kuku kuku adifafun onika mowo ole lodafun obatala.

Ebbo: akuko, eyele, eku, eta, awado, ori, efun, un baston de moruro.

Patakin:

En un pueblo llamado ika roso existia el contrabando, el robo y el crimen ya que el gobernador estaba muy viejo ara esas funciones y sus ayudantes que eran oggun y elegba estaban implicados pero no se les podia probar nada.

El oba de aquel pueblo era obatala que cansado de tanta corrupcion decidio entregarle el mando al hombre que fuera capaz de moralizar aquellas gentes.

Por ese tiempo llego a dicho pueblo un hombre desconocido por todos, que no hablaba con nadie y se comportaba correctamente. Enterado de lo que alli sucedia se le presento a obatala y le dijo: permitame hacerme cargo del mando de esta tierra y deme una eyele fun fun, ori, un omo olofin y oñi para arreglarle esta situacion. Ese hombre desconocido que era osun.

Obatala le entrego todo lo que le pidio con tal que resolviera aquella situacion y porque le dio la corazonada de que aquel hombre era honesto.

Osun al salir de la casa de obatala se dirigio al monte donde se interno buscando un buen tronco de palo moruro rande y resistente, en eso vio a eshu y le dio un akuko que llevaba y le rogo que lo ayudara a descubrir quienes eran los jefes de todo aquel desorden. Eshu se comprometio a ayudarlo. Osun corto el palo moruro, lo lavo con omi olofin, le dio la eyele y despues le dio ori, efun y regreso para su casa.

Al caer la noche osun salio de su casa con el tronco de moruro al hombro y salio caminando hacia donde eshu lo guiaba y al llegar a donde habia un buen grupo de hombres vio entre ellos a oggun. Osun se iba a dirigir al grupo, pero fue detenido por eshu que le dijo: espera

un poco. Al poco rato llego elegba y se unio al grupo; como elegba y oggun eran los que dirigian al ejercito de obatala osun comprendio que ellos lo estaban traicionando y que asi obatala nunca podria capturar a ningun delincuente, pues la mayoria del contrabando era de armas, o sea de arcos, flechas y lanzas para en el momento preciso hacerle la guerra a obatala.

A una señal de eshu osun se abalanzo al grupo comenzando a dar golpes con los troncos o bates de moruro y aquellos hombres cogidos de sorpresa se dieron a la fuga creyendo que detras del que daba los palos venian mas hombres y oggun, elegba y oshosi que tambien estaba alli se quedaron solos y al verse descubiertos por osun le rogaron que

No los denunciara ante obatala y osun les dijo: esta bien, pero ustedes tienen que terminar con el contrabando, los robos y los asesinatos.

Ellos aceptaron y por orden de osun le llevaron aquellas armas a obatala. A partir de ese momento elegba, oggun y oshosi hicieron un pacto con osun y el pueblo comenzo a andar bien y obatala le agradecio a osun y cuando se disponia a ofrecerle que compartiera con el la responsabilidad del gobierno osun desaparecio.

Obatala en agradecimiento y honor a osun le ordeno a su pueblo que todos los años tenían que adorar y ofrendar la mata de moruro para asi recordar la memoria de aquel hombre desconocido y desinteresado que resolvió la situación de su pueblo. Obatala colgo flechas, arcos y lanzas en aquella mata para recordar que gracias a osun no hubo guerra en su pueblo.

2.- Aquí fue donde se creo que osun avise.

Patakin:

En este camino los babalawos acostumbraban a reunirse en concilios para solicitarle a olofin todo lo que ellos necesitaban para el mejor desempeño de sus ministros en la tierra. En uno de esos concilios olofin pregunto que era lo que ellos mas necesitaban ya que el sabia que ellos tenían muchos enemigos en la tierra que les echaban muchas cosas malas para perjudicarlos.

Todos se quedaron sin saber que responder y comenzaron a decir distintas cosas pero no acertaban a comprender cual era el alcance de aquellas palabras de olofin. Cuando le toco el turno a ika roso este le planteo a olofin que lo que ellos necesitaban era alguien que les avisara de las anomalías cuando estas se presentaban en la tierra.

Olofin interesado le pregunto: y que cosa podía ser eso que ud. plantea?. Ika roso le respondió: un osun que nos avise cualquier anomalía y olofin respondió: to iban eshu.

Y desde entonces gracias a ika roso los babalawo tienen osun.

3.- La tierra desordenada.

Patakin:

Habia un pueblo donde cada cual hacia lo que la venia en gana y le dieron las quejas a olofin. Un dia olofin cansado de tantas quejas le

ordeno a oggun que buscara a osun y le ordenara de su parte que fuera a gobernar aquel pueblo.

Al enterarse osun de la responsabilidad que olofin le conferia fue a hacerse osode con orunmila quien le vio este ifa y le hizo rogacion. Despues osun fue y se hizo cargo del gobierno de aquella tierra.

4.- Ika roso fue el unico que adivino.

Patakin:

Olofin estaba en un apuro muy grande y reunio a todos los awoses y presidio el registro pero no le pudieron decir lo que el queria. Cuando le toco hablar a ika roso le dijo a olofin: baba, ud. Esta en un apuro y para vencerlo tiene que hacer ebbo. Olofin le contesto: iboru iboya ibocheche; y a los demas awoses le dijo: para que todos ud. No fallen mas y adivinen tienen que rogarse sus cabezas.

Antes de que ika roso fuera al concilio de awoses, se habia hecho un osode y se vio este ifa (su signo) y se hizo ebbo con: akuko, eyele meyi, baston, ado fun fun y pupua, cascabeles y los demas awoses que lo vieron se rieron de el y el fue el unico que adivino.

5.- Donde olofin se llevo a los muchachos.

Patakin:

Aqui fue donde olofin se llevo a los muchachos para el cielo porque aqui la gente los maltrataban mucho, y cerro las llave del agudo (agua) para que la humanidad no tuviera agua que beber y puso a eshu a cuidarlo.

6.- La hija de yemaya.

Patakin:

Aqui fue cuando la hija de yemaya y de osun fueron a ver a orunmila en busca de adivinacion para saber si le ganaba la guerra a la hija de las dos aguas (el mar y el rio).

Marca guerra entre dos mujeres.

7.- El pajaro ladron.

Ebbo: akuko okanshonshon, jio jio dun dun, eyele okan shonshon, igba con awado, apoti (sillita), abiti, gbogbo ileke, asho fun fun, dun dun, arae timbelara, obi, itana meyi, gbogbo ere, eku, eya, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko grifo. Obi, itana, oti para ozain; jio jio dun dun, asho rituales, ewe rituales, demas ingredientes, para oparaldo.

Patakin:

Era un hombre de costumbres antiguas y severas llamado aratako, que tenia un hijo ya mayorcito; cuando ese hombre habria su boca todos temblaban. El tenia alrededor de su casa una gran extension de tierra sembrada de arboles frutales.

En una ocasion se aparecio un pajarito que comenzo a comerse todas las frutas maduras por lo que las echaba a perder. El hombre decia; el dia que capture al intruso lo otoku por ole (lo mato por ladron). Ese pajarito era de plumaje negro con un collar blanco en el cuello. A los pocos dias aratako comprendio que el depredador era un pajarito, por lo que puso pega en las ramas de los arboles que mejores frutos tenian y asi logro capturar al pajarito.

Aratako llevo al pajarito para su casa y le advirtio a su hijo y a los hermanitos de este, que si lo dejaban escapar les cortaria a ellos las orejas. Puso al pajarito dentro de una jaula y salio a realizar sus negocios. Cuando el pajarito que era muy inteligente vio que su captor habia salido les dijo al joven y a los hermanitos de este: si me abren un poquito la puerta de la jaula voy a dar del cuerpo un monton de cuentas de todos los colores para ustedes. Ellos dominados por la curiosidad abrieron un poquito la puerta de la jaula y el pajarito evacuo un monton de cuentas de corales y canto: "iyon, iyon, iyon".

El joven responsable de la vigilancia del pajarito y de sus hermanitos se quedaron asombrados al ver tantas cuentas de coral. El pajarito les dijo: si me abren un poquito mas la puerta de la jaula para poder ver el sol corregire azabaches. Ellos asi lo hicieron y el pajarito cumplio su palabra y cantando: "iyon, iyon, iyon " corrigio una enorme cantidad de azabaches. Poco despues el pajarito les dijo: si me abren un poquito mas la puerta, pues no deseo que la abran del todo, les dare cuentas de todos los colores. Ellos asi lo hicieron y el pajarito dejo un reguero de cuentas de todos los colores que alcanzaban para hacerles collares a todos los vecinos de aquella tierra, y emprendio el vuelo abandonando la jaula.

Aratako regreso por la tarde a su casa y al ver aquel enorme reguero de todo tipo de cuentas de collares en el piso de su casa, sus hijo menores le dijeron: papa, todo eso lo cago el pajarito ladron y se escapo. Aratako al ver a su hijo mayor cabizbajo le pregunto acerca del problema. El hijo le contesto: el pajarito nos engaño pues nos pedia que le abrieramos un poquito la puerta de la jaula para respirar aire puro y ver la claridad del dia y a cambio cagaba corales, azabaches y cuentas de todos los colores y asi se fue. Aratako monto en colera y los zurro con un bejuco y con su cuchillo les corto una de sus orejas por no haber sido capaces de cumplir sus ordenes.

El muchacho sangrando, se dirigió a donde estaba azojuano que vivia cerca de esa casa y le conto lo sucedido. Azojuano lo curo con las siguientes ewes: alacrancillo, anacaguita y algarrobo. El muchacho que tenia poder, cuando se le cicatrizo la oreja, le dijo a su padre; padre, bendigame porque voy al monte en busca del pajarito, y mientras no lo capture no regresare. El padre aratako le echo su bendicion.

El joven salio para el monte llevando un saco de maiz, un tamborcito y una sillita. En medio del monte, cuando el sol salio, vio a un grupo de pajaritos y los rodeo con granos de maiz y comenzo a tocar el tamborcito y todos los pajaritos menos uno negro que miraba apartado, se

acercaron a bailar. El joven al avistar al pajarito receloso comprendió que ese era el pajarito ladrón que lo había engañado.

El pajarito había visto al joven en cuanto este entró al monte, por lo que se apartó lo más posible y no se bajaba de la rama en la que estaba posado. Todos los pajaritos bailaban y comían al compás de la música del tambor y el pajarito ladrón que también quería bailar y comer no se decidía a bajar y solo observaba al joven y este dándose

Cuenta de eso se hizo el distraído y como en deseo de comer y de bailar era tan intenso en la personalidad del pajarito ladrón, dejándose dominar por el mismo bajo de alta rama y comenzó a bailar y a comer, y bailó tanto que se agotó físicamente, oportunidad que esperaba el joven para capturarlo y así lo hizo.

Cuando el joven regresó a su casa con el pajarito ladrón, le dijo a su padre: padre, aquí tienes al pajarito ladrón, ya cumplí mi promesa de traerselo, ahora póngame la oreja que me cortó.

Aratako confeccionó una oreja con: cera y lana de algodón y se la pegó a su hijo, pero la misma resultó ser más chica que la otra. Y desde entonces todos tenemos una oreja mayor que la otra.

8.- La carne de res, la leche de vaca y el plátano verde.

Patakin:

Aquí fue donde le robaron la vaca a Obatalá, y por maldición de este cogieron a los ladrones en la plaza portando un saco con la leri de la vaca y un racimo de plátanos verdes.

Los muchachos fueron los que descubrieron a los ladrones.

Nota: la carne de res, la leche de vaca y el plátano verde no se deben ingerir juntos, porque dañan la salud de la persona. Tenga cuidado con los muchachos no le descubran lo malo que ud. hizo.

9.- Cuando Osun se emborrachaba y Olofin se lo prohibió.

Patakin:

Cuando Ika Roso se emborrachaba fue amonestado por Olofin, y este abochornado dejó el vicio, y le dio un gran ejemplo a su pueblo.

Osun al dejar el vicio de la bebida se creó muchos enemigos que comenzaron a calumniarlo y fueron tantas las quejas que le llevaron a Olofin de que Osun, a pesar de haberle prohibido la ingestión de bebidas alcohólicas, las seguía tomando hasta emborracharse todos los días.

Orunmila les dijo: mañana avisenle a Osun y reúnan al pueblo que ire a juzgarlo.

Cuando todos los enemigos de Osun estaban ante Olofin para ver como este castigaba a Osun y estando todos reunidos, Osun aun no estaba presente, pues cuando él recibió el aviso de la visita de Olofin a su tierra, estaba fuera de la misma, oportunidad aprovechada por los enemigos de él para decirle a Olofin: usted ve padre, como todos estamos aquí obedeciéndolo y Osun no ha tenido el coraje de

presentarse aun ante usted. Olofin les contesto: tengan un poco de calma.

Poco despues olofin vio a un grupo de personas que descendian de la alta loma que estaba en aquella comarca, y el fijo la vista en ellos y casi al instante vio que osun marchaba al frente de aquellas personas con su cabeza cubierta con un gran sombrero y que caminaba a paso firme, y les dijo a los enemigos de osun: todo lo que ustedes me han dicho acerca de la desobediencia de osun son solo calumnias mal intencionadas, miren hacia lo alto de la loma para que lo vean avanzando al frente de aquella caravana que son sus fieles servidores a paso firme, el no esta borracho.

Cuando osun llego ante olofin, se le tiro a la larga, le rindio moforibale y le dijo: mi padre, perdoneme por no haber llegado a tiempo a su situacion pues mis enemigos me la mandaron con mucha tardanza para perjudicarme. Olofin lo levanto del suelo y le dijo: desde ahora eres el rey de esta tierra y te autorizo para que te libres de todos tus enemigos. To iban eshu.

Nota: ifa de calumnias, de chismes y de enredos. La persona tiene que tener osun de extension con la base de palo moruro.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***Ika juani**

***Ika junko**

+
O O
O I
I O
I O

Rezo: ika juani ika wa wa adifafun ika odi ofunejo owunko, akuko eyele lebo ika wani lodafun orunmila.
Lordafun yalorde ati omo. Anru marora obi meyi kaferefun olokun ati eshu.

En este signo nace:

- 1.- Las uñas a los dedos de las manos y de los pies.
- 2.- El totem y las imagenes religiosas.

Descripcion del oddun.

Habla de guerra que se tiene que terminar para que reine la cordialidad. Los omo de yemaya y los omo de yalorde peleaban entre si a espaldas de sus respectivas iyares. Los omo de yemaya decian que ellos eran mejores que los omo de oshun, los de oshun se consideraban superiores a los de yemaya y asi vivian en guerra.

Nunca debes interesarte o preocuparte si lo tuyo es mejor o peor que lo de los demas para que se evites guerras.

Se prohíbe comer maiz.

Recomienda llevarse bien con los demas para evitarse problemas y guerras. Se prohíbe discutir.

Este ifa significa la maldad que se oculta tras el falso cariño (ifa de engaños).

Ifa de desconsideraciones.

La leri del hijo de este ifa es muy grande.

Se le pone a ogun un desnudador y a ode marfil.

No se puede kofibori con ninguna clase de eyerbale, lo prohíbe terminantemente este ifa a sus hijos.

Se pinta un obi de azul y otro de efun.

Hablan los 3 omo de obatala: talabi, salako y talade.

Aunque sea grande y poderoso no abuse de los que sean mas debiles que ud. Pues uno de ellos lo puede matar.

No hagas daño por gusto.

Cuidado que lo pueden matar de un golpe en la nuca.

Ewe del signo:

Clovilina, rosa francesa, palo bobo.

Obras del oddun ika juani.

Ebbo:

Akuko, eyele, asho pupua y fun fun.

Ebbo:

Akuko fun fun, 2 eyele fun fun, asho arae, asho timbelara, inso de eure, bogbo ashe.

Ebbo:

Obi, mazorca de maiz meta, owo intori, eya, eyele.

Ebbo:

Intori ota, akuko intori, iku, eure, eya tuto, tira de listas.

Dice ifa IKA JUANI

Que ud. No se desespere por el dinero; si ud. Tiene un hijo cuidelo, tengale siempre un animalito para que este sea el que le haga la limpieza y si este se le muere comprele otro, para que asi sus enemigos no logren sus deseos; ud. Vino aqui por un disgusto que tuvo donde lo amenazaron, la causa fue una mujer; ha de intervenir la justicia; su atraso es debido a una deuda que ud. Tiene con las animas; cumpla para que ud. Pueda adelantar y se libre de tanto mal de sus enemigos que son mas fuertes; tenga cuidado con un amigo que ud. Tiene que quiere aprender todo lo que ud. Sabe para despues ganarle la guerra; aqui dice que ud. No va a poder hacer la rogacion;

No tome bebidas ni coma pescado.

Refranes:

- 1.- El odio es cariño.
 - 2.- La suerte que ud. Espera, es su desgracia.
-

Relacion de historias o patakinés de ika juani.

1.- La disputa entre los omo de yemaya y oshun.

Patakin:

Los omo de yemaya y los oshun entraron en disputa sin que sus respectivas madres lo supieran.

Los omo de yemaya decían que ellos eran superiores a los omo de oshun y los oshun se consideraban superiores a los de yemaya, por lo que todos ellos siempre estaban en guerras.

Nota: cuide mejor a sus hijos, que cuando ellos van para la calle discuten con otros muchachos y siempre andan fajados entre sí.

2.- Los tres omo de obatala.

Patakin:

Obatala tenía tres hijos llamados talabi, salako y talade a los que alimentaba con la leche que daba la eure (chiva) que cuidaba en su casa. En ese pueblo había tres ladrones que mantenían a los pobladores en perenne sobresalto, pues con sus continuas fechorías perjudicaban a casi todas las gentes.

Un día obatala fue a casa de orunmila por adivinación y en el osode le salió este ifa y orunmila le dijo: tiene que cuidar mejor sus cosas no sea que le hagan un robo en su casa y lo perjudiquen grandemente.

A pesar de todas las precauciones que tomó obatala en su casa, una noche aquellos ladrones le robaron la eure con la que alimentaba a sus tres hijos.

Enterado obatala del robo de la eure y comprendiendo que sus tres hijos habían sido privados de la leche de esa eure maldijo a los ladrones diciendo: deseo de todo corazón que uno de los ladrones pierda una pierna, que otro de ellos se quede mudo para siempre y el tercero se quede manco por haberme robado la eure, privando así a mis tres hijos talabi, salako y talade de su alimento.

La maldición de obatala se materializó sucediendo tal como lo deseaba y consideraba justo.

Y así fue como la gente de aquella tierra se libraron de aquellos ladrones que perjudicaban sus intereses.

Nota: cuidado con una cosa mal hecha que perjudique a un hijo de obatala y él lo maldiga.

3.- Cuando enin destruía todos los sembrados.

Ebbo: akuko, arco, flechas, desnucador, abiti, eku, eya, epo.

Patakin:

Una vez un enin o ayanku (elefante) llegó a una región y rondando por la misma con sus poderosas patas y trompa destruía todos los

sembrados perjudicando a sus dueños y poco despues la escacez de alimentos reinaba en la aldea.

Un dia el ayanaku cruzo muy cerca de la casa de odde y destruyo todo lo que el tenia sembrado en los alrededores de su casa por lo que odde se puso en guardia. Enin tambien destruyo el sembrado que quedaba mas alla de la casa de odde y el dueño fue a buscar a este para salir a cazar al ayanaku.

Odde reunio a todos los pobladores de esa aldea y de las zonas vecinas y les dijo: vamos a cazar al ayanaku para que no nos perjudique mas, ustedes lleven tinas, hachas, cuchillo, desnucadores y sogas. Cuando todo estuvo dispuesto odde salio comandando a aquella gente.

Cuando vieron el ayanaku lo siguieron y cuando lo tuvieron acorralado odde le tiro su flecha y cuando el elefante cayo porque le era imposible correr ni caminar odde se le encimo y con un desnucador lo termino de matar.

Odde cogio para el solo los dos colmillos del ayanaku y la sangre y las carnes del mismo la repartio entre aquellos pobladores.

Esto le sucedio a enin por creerse mas fuerte y poderoso que todos los demas.

Nota: tenga cuidado con las personas a las que usted ha perjudicado y no lo siga haciendo mas, porque lo pueden matar como a los malu, dandoles un fuerte golpe en la nuca.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*Ika bara

+
I O
O I
O O
O O

Rezo: ika bara moshowe yile shiope adifafun. Orobe orobe ekure eyere lebo ika awo eye obara ile awo yo adie lebo eshu eyele akuko lebo. Ika bara oñi bara losorde orunmila adifafun orunmila ati obatala.

En este signo nace:

- 1.- Las alas de los pajaros.
- 2.- El avion.

Descripcion del oddun:

Este ifa señala guerra entre hermanos por una posesion. Hay enviaciones de omologun. El hijo de los santos y el mayombero que queria quitarle lo suyo. Ebbo con cera kaferefun obatala ati iya. Se le dan pichones de eyele a obatala. Se le da eyerbale a las 4 esquinas de la casa y la masa se le cocina a baba y se riega ekru por los rincones de la casa. Se ruega la cabeza con ekru. Se riega omi y perfume en el ile para sacar a un egun obsesor. La persona se lavara la cara con petalos de rosas y agua clara y fresca, para despojarse de la nostalgia producida por un egun. Se monta un inshe ozain con leri de eya tuto y ewe framboyan.

Sus enemigos le desean desbaratar su casa para que pierdas el bienestar y la posición.

Aquí se lucha con un enemigo que tiene ozain o prenda
Judía y ud. Le tiene miedo.

Ebbo: akuko, 3 osiadie, 2 eyele, una ota keke malaguidi
Okuni y obini, asho dun dun, bogbo igui, ewe onibara
(meloncillo), aberikunlo (espanta muerto), odan (alamo),
Shewerekuekue, oti, 3 itana eku, epo, awado, onigan, eran
Elede, opolopo owo.

Se limpia bien al interesado delante de olokun y las leri
De eyele van dentro y las ara se entierran.

Ewe del signo:

Pega pollo

Obras del oddun ika bara.

Ebbo:

Akuko, ekru, elele, eyele, aikordie, omoni akuko y owo la
Meni.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, una lengua, eku, eya, epo, piedras y owo la meni.

Ebbo para auventar la muerte en la familia:

Dos guineas, 2 palomas, awado, bollos, emeni owo.

Inshe ozain para no ser aborrecido por el sexo opuesto:

Si es de hombre para mujer se emplea talco de mujer para hombre en
polvos faciales.

Carga: efun iye de leri de pargo de eku, iyefa, todo en iye se reza en
el tablero con oshe tura. Okana yeke, ika bara y otura she.

Inshe ozain:

Se monta en una leri. Se le echan los nombres y apellidos de los
arayas, pierde rumbo, vencedor, cambia voz, vence batalla, vete
lejos, estate quieto, brinca si puedes, ceniza, carbon, borra de
cafe, sal en granos, atares de tres clases.

Se echa todo en una igba keke y se agrega adu eda (?); Se encienden y
cuando se apague se echa un joro joro y se le da un osiadie.

Ebbo:

Un gallo, dos gallinas, una piedra, lengua, aguja, eku, eya y epo.

Ebbo:

Etu, ewe akara, awado, nesi owo.

Ebbo para evitar la muerte de la familia:

Etu meyi, eyele meyi, bollos de awado, emeni owo.

Ebbo:

Ekru, eyele, aikordie, emeni owo.

Ebbo:

Gallos, adie meyi, una piedra, una lengua, eku, eya, epo, agujas, \$4.20.

Rezoes y suyeres.

Rezo: ika bara omo bara losorde orunmila adifafun orunmila, adifafun obatala ika bara ifa moche yiyase ofe adifafun olokun ekure aikordie eyele owo mesan toke orunmila ibe oku korie gi lebo aikordie ewo erin eyo ikarode wabari bara intori omolugu omo ni ikarode ire asgagun ota eshu ati orunmila.

Rezo: ika bara moshowe yile shiope adifafun. Orobe orobe ekure eyere lebo ika awo eye obara ile awo yo adie lebo eshu eyele akuko lebo. Ika bara ofi bara losorde orunmila adifafun orunmila ati obatala.

Rezo: mochoguo yile shiope adifafun orobe orobe ocure eyele lebo ika ollo obara ile adie lebo eshu eyele akuko lebo.

Rezo: ika bara ifa moche yiyese ofe adifafun olokun ecure aikordie eyele owo mesan toke orunmila ibe eku koru gui lebo aikordie eguo enrin opolopo owo.

Rezo: ika bara oni bara losorde orunmila adifafun orunmila adifafun obatala.

Dice ifa IKA BARA

Que ud. Se encontro una piedra a la orilla del mar y se enamoro de ella y quiso cogerla, esa piedra era elegba de olokun que ud. Tiene que recibir; ud. Siempre vaya a la orilla del mar y dele de corazon las gracias y diga: yo no le hago mal a nadie, asi es que el que me lo haga a mi ahí esta eshu; a ud. Le han de contar una cosa, pero ud. No haga caso porque lo quieren ver pasando trabajos; ud. Tiene otra mujer aparte de la principal; ud. Es como el guayabito que muerde y se sopla; ud. Quiere desbaratar su casa, pero primero tiene que preguntarselo a orunmila, no sea cosa que vaya a tener una desgracia en la familia; una Persona de dinero ha de llegar a su casa con engaño, diciendole que es muy pobre, para ver lo que ud. Hace por el. Hagale el favor, pero adviertale que ud. Sabe que el tiene dinero; tenga cuidado que lo quieren poner mal con la justicia por envidia, por ahí le viene una suerte; ud. No quiere creer en lo que se le dice y se ha de ver muy

Apurado; el hombre que ud. Tiene es bueno para ud., Ud. Esta pensando en dejarlo por otro, no lo haga porque luego le pesara; ud. Esta mala del interior; ud. No duerme bien, ud. Pelea con su marido; ud. Tiene familia Jimaguas; su marido tiene que ser babalawo; ud. Es muy absoluta y en su

Casa hay una persona que esta celosa y quiere irse, digale que no se vaya porque si no otra mujer del campo sera la que vendra a gozar de todo el bien; ud. Tiene palomas echadas, mate los pichones y dele la sangre a las cuatro esquinas de su casa y la masa la cocina a baba y riegue ekru por los rincones.

Refranes:

- 1.- Te hicieron rey y prosperaste, ahora quieres que con una brujeria te hagan dios.
- 2.- Crueldad engendra crueldad.
- 3.- El guayabito come y sopla.

Relacion de historias o patakines de ika bara.

1.- Las alas de cera.

Patakin:

Habia un awo que se llamaba yarodi que tenia una guerra con un omo oggun y este le hacia y le mandaba muchas brujerías y envio de espíritus, pero como este awo andaba bien con los santos, sobre todo con yemaya, ya que para ir a la tierra del omo oggun tenia que pasar por el mar. No tubo ningun tipo de problema.

Un dia yarobi haciendo osode vio este signo que le mando a hacer ebbo con akuko y cera y que lo pusiera abierto a la orilla del mar y yarobi asi lo hizo.

Entretanto el omo oggun penso y dijo a su gente que pegaran una ala de cera para poder cruzar el mar y poder hacerle la guerra a yarodi, pero como este habia hecho ebbo con cera el sol derritio las alas del omo oggun y sus gentes cuando iban pasando el mar cayendose en este y ahogandose todos.

Nota: este ebbo de este signo no se cierra, se bota abierto y lleva cera.

2.- El autosuficiente.

Patakin:

A una persona orunmila le vio este ifa y le dijo que hiciera ebbo para que se librara de una cosa mala que le venia, la persona no hizo la obra porque se creyo suficiente para librarse del problema cuando se le presentara.

Cuando la guerra le llego, le cogio a pesar que tenia los ojos bien abiertos y por mucho que corrio no se pudo librar de la misma.

3.- Ikarode y las alas de cera.

Rezo: ika bara omo bara losorde orunmila adifafun orunmila, adifafun obatala ika bara ifa moche yiyase ofe adifafun olokun ekure aicordie eyele owo mesan toke orunmila ibe oku korie gi lebo aicordie ewo erin eyo ikarode wabari bara intori omolugu omo ni ikarode ire asgagun ota eshu ati orunmila.

Ebbo: akuko okan, osiadie meta, eyele meyi, etu keke, malaguidi okuni, obi, asho timbelara, igba inle olokun, itun, abiti, akofa, asho dundun, bogbo igi, ewe onibara, meloncillo, ewe aberikunlo, ewe odan, sewere kue kue, oti, itana meta, eku, eya, epo, awado, añigan, eran elede.

Nota: los muñequitos se hacen de cera virgen y se les cosen dos alas del mismo material y se ponen dentro de una igba junto con la ota keke a la que se pone el nombre del araye. Antes de comenzar a hacer el ebbo se cogen las dos eyele y delante de olokun, se limpia bien a la persona y despues se les sacrifican a olokun y a la igba antes citada, que despues se pone dentro de olokun. Las leri de las eyele meyi van dentro de la igba y los ara para un joro joro cerca de una costa.

Distribucion: osiadie para oparaldo; osiadie a oyiyi (a la sombra de la persona); akuko a oke directamente (se sacrifica en lo alto de la loma), esto se realiza despues del ebbo. Despues la igba con los muñecos, la ota y las leri de eyele van al mar.

Patakin:

En este camino habia un oba llamado ikarode que tenia un omo y ambos vivian en la orilla del mar y del otro lado vivia un oba llamado omologu (brujo) que le tenia envidia a ikarode.

Un dia omologu dominado por la envidia se acordo de ikarode y sabiendo que este le tenia respeto se dijo: ikarode me tiene miedo porque sabe que yo soy omo oggun y voy a quitarle la tierra que el gobierna. Omologu mando un mensajero a la tierra de ikarode con un ultimatum para que le entregara la tierra o de lo contrario lo mataria a el y a su hijo.

Ikarode al recibir el mensaje lleno de miedo fue a casa de orunmila que le hizo osode, le vio este ifa y le dijo: a ud. Le viene encima un eyo muy grande; ikarode le dijo que si y se lo conto todo a orunmila, este le marco ebbo y que despues distribuyera los animales del mismo a donde le ordenara ifa y que llevara el ebbo al omo oke y que le contestara a omologu que el no le tenia miedo y que no le entregaria su tierra y que si queria la viniera a buscar.

Ikarode no queria hacerlo por miedo a omologu, pero al fin lo hizo por la fe que tenia en orunmila.

Omologu al recibir el mensaje de ikarode se asombro de tal manera que al momento preparo a su gente y dijo: ustedes iran por el mar, que yo ire por el aire libre.

Omologu que era mago, se preparo unas alas y se las pego con cera y se levanto en el aire a gran altura para que no se sintiera el ruido

de sus alas, pero ikarode ya habia hecho su ebbo y demas obras y olofin enseguida se dio cuenta de lo que estaba sucediendo y le calienta las alas a omologu y la cera con que estaban pegadas las misma se derritio y este se cayo al mar y se ahogo. La gente de omologun al verse sin jefe se dispersaron.

Enterado ikarode de lo que habia sucedido fue y se lo conto a orunmila y este le ordeno que fuera y tomara posesion de las tierra de omologu. Asi lo hizo ikarode y puso a su omo al frente de aquellas tierras y asi gano la guerra.

Nota: marca guerra entre dos personas por una posesion o posicion, donde hay enviaciones de eguns y otras obras ofo en ikoko ogu. Le quieren destruir su casa para que pierda su posicion y bienestar y para lograrlo lo pueden hasta enfermar o matarlo con ogu.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*Ika kana

+
O O
O I
O O
I O

Rezo: ika kana ifa awo omo kana bogbo omo a laye elegbara ofo lode akana suayu mamakena lordafun orunmila.

En este signo nace:

1.- El comer carne.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde los hombres aprendieron a comer carnes y alimentos sanguineos.

Habla la persecucion. Aqui el gato persiguio a la guinea hasta casa de obatala; cuando el gato llego a casa de obatala reclamando la guinea prieta no la reconocio, porque obatala estaba lavandose la cara con agua y con jabon, las salpicaduras le cayeron encima y la tornaron prieta. El gato quedo como mentiroso. A ud. Alguien lo persigue.

Se le perdio una cosa y despues lo vio en casa de un conocido cambiada de forma.

Aqui fue donde el gato era comerciante rico pero se puso en porfia con obatala y lo perdio todo porque tuvo que pagar. Se padece de la garganta y de asma.

La persona tiene una sombra detras.

Necesita un ileke de bogbo orisha.

Se refuerza a ogun con un pedazo de rail de linea y bolas de hierro antiguas.

Hay que usar los 4 collares fundamentales de osha.

Hay que darse urgente un pargo a la leri.

Hay que cuidarse de incadas.

Se hace ebbo con una ayapa, esta se mete dentro de un saco y se cuelga detras de la puerta.

Se hace ebbo con 4 palitos de caña brava, a cada uno se le amarra un pedazo de eran malu, se le ponen 4 flechas y demas ingredientes que coja el ebbo.

Hay que preparar un jabon blanco con ewe oriye kotororiye, iye de leri de etu, eru, obi kola. Para bañarse. Sarayeye con eyele fun fun meyi. Se pinta en la tierra un circulo con 4 trazos con 4 colores fundamentales de osha, efun, osun, azul y amarillo. Se para el interesado dentro del circulo y se le hace sarayeye, pregunta con obi, omi tuto el camino de las dos eyele.

Ewe del signo:

Bejuco tortuga, palo jicotea.

Obras del oddun ika kana.

Ebbo:

Akuko, etu meyi, ashe bomire, abello owo.

Ebbo:

Eyele, cocos, el pañuelo de listas, meta owo.

Ebbo:

Eyele, ori ofun, el pañuelo, un gallo, egueta owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: ika kana oli kun finu adifafun etu tunsheru olobo eyele lebo oshe adie eyele lebo.

Rezo: ika karan ifa onaordo anare adifafun etu eru un batin sheru olordo un salosa.

Rezo: etu mano asho lobini owo la mello.

Rezo: la kana la mofio nomue lordafun obatala boni ba un Jareda lugueorini shiguafun ni shiguafun.

Rezo: ika kana awo ifa omo kana bogbo omo alaye elebara ofo lode akama suayu mamakeña lodafun orunmila.

Rezo: ika kana loyorun baba ire omo yare omo ashe igba ashe baba baba laye orun iterun oba iku baba omo laye winkolode omo ofo asgo kanfun osun bilode apayureo foribale olorun ñaña kode ifa ñaña yure orunmila ebbo ebbo ashe asho timbelara malaguidi ori efun epo eku eya akuko lese egguns eyebale elebo eggun loye okana yebe iku egguns ire.

Dice ifa IKA KANA

Que ud. Esta aburrida de su suerte y su angel no quiere que ud. Reniegue mas; tiene que darle dos cocos a su cabeza; ud. Se ha encontrado o le van a regalar un pañuelo de listas; ud. Tiene una cuestion a seguir pero al parecer se le ha acabado pero sigue bajo y es por causa de una mujer, y los dos caminan en ambas partes; tenga cuidado que puede haber sangre; en su casa todos tienen que hacer rogacion; ocupese de su angel y pongale dos cocos para que le de una suerte; ud. Tuvo un sueño que es bueno, dele gracias a oshun y a sus padres; ud. Se va a sacar la loteria y cuando esto suceda mandele a hacer una misa a sus padres; su mujer va a dar a luz, ud. Tiene que darle de comer a todos los santos; en su casa hay una persona que trabaja en los muelles quien tiene que haer ebbo, para que no le vayan a robar la mujer y sus suerte; a ud. Le gusta estar saltando para todos los lados; ud. Ha cogido un animal que ya estaba destinado para un santo o para otra cosa, no vuelva a hacerlo mas; tenga cuidado con la Vista o con bañarse y si es babalawo sin ver que ligar en el baño. La suerte le viene corriendo.

Refranes:

- 1.- El hombre es el lobo del hombre.
- 2.- La suerte viene y se va corriendo.

Relacion de historias o patakines de ika kana.

1.- Obatala, el ologbo y la etu.

Patakin:

El ologbo (el gato) era un comerciante que tenia mucho dinero, criados y criadas, que eran las etu (guineas). Un dia el ologbo comenzo a castigar a sus criadas y azoto a una de ellas por la que la etu salio volando y se refugio en casa de obatala y este que se estaba lavando la cara con agua y jabon la salpico con la espuma y ella que era negra se le quedo su plumaje jaspeado de blancas manchas. Obatala al ver a la etu le pregunto: a ti que te sucede que estas tan asustada; ella le conto todo lo malo que habia vivido en casa del ologbo y le pidio que fuera su padrino. Cosa esta que obatala acepto. Y asi la etu se quedo viviendo en la casa de obatala. Obatala le preparo una habitacion para que viviera alli.

Al tercer día se presentó el ologbo en casa de obatala preguntando por su criada, obatala le contestó: yo no sé nada de lo que me dices, entra para que me lo expliques mejor.

Cuando el ologbo entró en casa de obatala vio a una etu, pero no reconoció que fuera la suya por causa de las manchas en su plumaje. El gato le dijo: baba me han dicho que hace tres días llegó a esta casa una de mis criadas que abandonó mi casa. Como obatala le había dicho a la etu que él era su padrino le dijo al ologbo, la única etu que hay aquí es esta y hace mucho tiempo que vive aquí porque es mi ahijada.

El gato entró en porfía con obatala no pudiéndose comprobar, nada obatala reclamó los daños y perjuicios y como le preguntaron que quería este dijo: por cada pelo que tiene quiero un saco de oro. De ahí le vino la riqueza a obatala y la ruina al gato que era comerciante. Desde entonces las guineas tienen pintas blancas.

Nota: la persona es envidiada, debiendo tener cuidados con las cosas que significan buenas cualidades para ella.

2.- La maldición y la mariposa.

Ebbo: osiadie fun fun meyi, adie fun fun meyi, comida atrasada, un pito, gbognbo igui, ota, pashan, asho fun fun, dun dun, gbogbo ewe, ewe dun dun, juju alakoso (tiñosa), eku, eya, epo, awado, ori, efun, obi, itana meyi.

Para shepe unlo (quitar la maldición).

Ebbo misi (baños) con: ewe shewerekuekue (hierba de sapo) y obori eleda con obi omi tuto y ewe dun dun.

Patakin:

Era un joven que se enamoró de la mariposa pero nunca le decía nada y no sabía como enamorarla. La mariposa era muy salamera y siempre estaba volando de flor en flor, era poseía un pito que nunca lo soltaba pues lo llevaba donde quiera que iba. Un día el joven que era hijo de gunugun (la tiñosa) cuando iba para sus labores habituales, vio a la mariposa posada en una flor y en un descuido de esta le robó el pito para utilizarlo como chantaje y ver si de esa forma la mariposa lo aceptaba. Cuando regresó a su casa le dio a su mamá gunugun el pito para que se lo guardara.

La mariposa inmediatamente se dio cuenta de la desaparición de su pito y eshu que estaba escondido entre las hierbas salió en su defensa y le dijo: el ladrón de tu talismán fue el hijo de la tiñosa, pero tienes que ir a casa de orunmila para que te evite una desgracia lamentable.

La mariposa que era caprichosa no hizo caso de la advertencia de eshu por lo que no fue a registrarse con orunmila, lo que hizo fue ponerse a vigilar la casa de la tiñosa y cuando vio que el hijo de esta se había marchado, tocó a la puerta y habló con la tiñosa y le contó que

su hijo le habia robado su pito y le exigio que se lo devolviera y la tiñosa asustada se lo devolvio.

El hijo de la tiñosa al regresar de su trabajo penso llevar a cabo sus planes para atraer a la mariposa por lo que lo que le pidio el pito a su mama. Ella le respondio: la mariposa vino a reclamarlo acusandote de ladron y yo se lo entregue. El hijo se incomodo y entro en graves faltas de respeto con su mama, diciendole: quien te mando a entregarle el pito a la mariposa, eres una facultosa y atrevida.

Y el hijo de la tiñosa viendose defraudado en sus aspiraciones comenzo a maldecirse, diciendo, ojala que nunca tenga paradero fijo, ojala que cuando encuentre mi comida ya este podrida, ojala que todos me desprecien por apesso.

En ese momento obatala entraba en casa de la tiñosa y al oir al joven maldiciendose le dijo: hijo, asi sera. To iban eshu. La mariposa que habia salido muy contenta de casa de la tiñosa porque habia recuperado su pito y regresaba por el camino y eshu al verla comprendio que no habia ido a registrarse con orunmila porque era desobediente y sintiendose burlado penso en darle su merecido. En esto avanzaban unos muchachos por el camino y eshu se la señalo, ellos se armaron de chuchos y la persiguieron de flor en flor hasta que la mataron.

Nota: marca falta de respeto y desconsideracion con la madre. La persona se vale de malas artes para conseguir los favores de una mujer. La persona cuando no logra sus propositos se maldice por eso

Esta atrasada. La persona es incredula y no oye consejos.

3. - el hombre incredulo.

Rezo: ika kana awo ifa omo kana bogbo omo alaye elebara ofo lode akama suayu mamakeña lodafun orunmila.

Ebbo: akuko fifecho, eku, eya, awado.

Patakin:

Habia un hombre incredulo y un dia fue a verse con runmila y le salio este ifa que le mandaba a hacer ebbo, el lo hizo y despues empezo a comprar productos en el campo para revenderlos en la plaza y prospero tanto que compraba las cosechas enteras y las vendia a los revendedores.

Paso el tiempo y el hombre no se acordaba de orunmila y un dia elegba le dijo a orunmila: que es de la vida del almacenista que

compra todas las cosechas de los campesinos?; Y orunmila le dijo: ese es uno que ya no se acuerda de mi.

Elegba se disfrazo y se fue a hablar con el acaparador y le dijo: ya ud. No se acuerda del viejo que le hizo el ebbo cuando ud. Estaba pobre; y el hombre le dijo que no se acordaba. Entonces elegba le echo ogu y basura a los granos y viandas y se le empezaron a picar por los bichos, y cuando la gente fue a comprarle sus mercancías vieron que estaban picadas y no le compraron nada y de inmediato perdio todo lo que tenia almacenado y viendose tan mal fue de nuevo a casa de orunmila.

Este volvió a mirarlo y de nuevo le salio este ifa y le volvió a hacer ebbo y le dijo: vas a volver a prosperar, pero te costara trabajo y no te puedes olvidar de los santos.

Orunmila le entrego a elegba y lo consagro como omo ifa (le dio una mano de ifa) y poco a poco el hombre se fue levantando de nuevo y volvió a ser el almacenista de viandas y granos de aquel pueblo.

4.- El awo envenenado.

Rezo: ika kana loyorun baba ire omo yare omo ashe igba ashe baba baba laye orun iterun oba iku baba omo laye winkolode omo ofo asgo kanfun osun bilode apayureo foribale olorun ñaña kode ifa ñaña yure orunmila ebbo ebbo ashe asho timbelara malaguidi ori efun epo eku eya akuko lese egguns eyebale elebo eggun loye okana yebe iku egguns ire.

Patakin:

Ika kana era el oddun de awo lereyun baba y tenia un hijo ire omo yare que vivia en la tierra ilorun; este vivia muy bien porque su padre era el obba de aquella tierra y lo tenia todo.

El trato de enseñar a su hijo para hacerlo el obba de alli a su muerte, pero este no estaba conforme con los estudios y su padre por esa causa a cada momento se disgustaba con el hijo y solo lo dominaba un poco cuando se ponía a cantar:

"okana yebeiku eggun laye okana yebeiku eggun ire".

Despues le decia al hijo: algun dia yo me tengo que morir y entonces tu me llamas asi para yo salvarte de algo, porque tu desobediencia sera castigada por olorun y tendras que salir de esta tierra y te ira muy mal. El no le hacia caso a los consejos.

Awo loyorun baba era un hombre muy admirado por todo el mundo, pero tenia un enemigo llamado awo yekuye ofo, que estaba esperando una oportunidad propicia para destruirlo.

En una ocasion en que awo yekuye ofo iba a celebrar una de sus fiestas religiosas invito a awo oyorun y preparo a su mujer apayureo para que lo atendiera en todo. Ellos ya tenian preparado egu para echarselo a awo loyorun en la unyen.

Desde que awo loyorun llego a la fiesta el otro le presento a su mujer y este quedo impresionado por su belleza, finos modales y de lo bien que vestia y de las atenciones que le dispense. A la hora de servir la mesa la mujer se encargo de ese menester y al primero que sirvio fue a awo

Loyorun al cual le sirvio la comida con ogu y este cuando termino la fiesta comenzo a sentirse mal, se fue a un rincon saco su opkele, tiro y vio su signo, se vomito encima del opkele y dijo: si me hubiera registrado antes no me hubiera pasado esto.

Cogio unas hojas de ewe dun dun para disimular y que no lo vieran que se estaba vomitando, las iba masticando para que nadie se diera cuenta de su malestar.

Cuando llego a su casa le dio un akuko al eggun de su padre en medio del patio llamando a kuinkolode y en ese instante cayo muerto. La gente de aquella tierra al ver esto, mandaron a buscar a awo yekuye ofo para que hiciera ituto y asumiera el mando de aquella tierra. Este hizo el ituto y asumio el mando y el hijo de awo loyorun abochornado por su desobediencia se fue a su tierra con la unica muda de ropa que tenia puesta, que al ponersela por castigo de olorun se le habia tornado del mismo color del arco iris y a la tierra donde llego se encontro con awo que al saber su desgracia le dijo: te voy a ayudar para que puedas regrsar a tu tierra y te consideren un poco.

Este awo se llamaba awo omo laye que cogio dos eyele pinto los cuatro colores rituales (blanco, rojo, azul y amarillo) en la tierra y limpio a ire omo lade llamando a los astros principales del arco iris.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*Ika ogunda

+
I O
I I
I O
O O

Rezo: ika ogunda adifafun ozain, akuko lebo.

Ika ogunda adifafun orunmila eure lebo. Kidi bogbo baye tishe kidi oma odagun aruko medilogun eyele, ikele, ewefa, olele, akuko lebo. Ifa ika migunda iru omo orunmila oun omo ozain kaferefun ogun, orun mila, yemaya ati inle.

En este signo nace:

1.- El comercio maritimo.

Decripcion del oddun:

Cuando comas carne no le echas las sobras al perro ni al gato. No se comen frutas.

Cuidese de personas jovenes delgadas y con patillas, porque por lo regular son sus arayos.

Este ifa representa el bote. Kaferefun inle ati ozain. Se prepara un inle ozain echando en una bolsita iyefa, ou, ori y marfil.

Este ifa marca: kaferefun los ara dun dun (los negros).

En este ifa se va preso.

Hay que usar algo de marfil. Hay que recibir a ode.

Se le dan gracias a inle y a olokun.

Aqui nace el ashe del leri de los omo de oshosi, se machaca con la ota de abata.

El awo tiene que darle de comer a su sombra.

Para el bien se pone un asho fun fun y un ebbo shire y se le da a oyiya (la sombra) por el bien de la persona (igual que en ogbe ate).

Bañarse con flores de algodón, boton de oro, campanas blancas, paraíso, efun y oti.

El osiadie se le da a ozain en un trillo.

Una ayapa keke a shango.

El egun come junto con la persona adie meyi.

En este ifa ozain hizo los trillos y las calles.

Se le da ologbo dun dun a abita.

Se ruega la leri con pito de eleguede, estropajo de mata y meloncillo, para tokoto ashe. (suerte completa).

Por este ifa no se cumple lo prometido.

La persona es picara, tramposa y su suerte esta en las cosas de color negro.

La mujer se va con otro hombre.

Hay que hacer ebbo para recuperar lo perdido.

Por este ifa es de necesidad que siempre reciba a ode, hay que recibir a inle, mas aun si se desea viajar; ya que en definitiva es quien logra o viabiliza que ode asegure el bienestar.

Ewe del signo:

Bejuco lechero.

Obras de ika ogunda.

Inshe ozain:

El inshe ozain de este ifa, para que sus enemigos no lo puedan destruir lleva: pelos de monos, agua de mar y del rio, oñi y ewe ewede.

Ebbo:

Akuko, eyele un botecito de marfil, 2 palos de salvia 2 palos de algodón, bogbo ashe, opolopo owo. Va a la orilla del rio.

Ebbo para que este tranquila: -----

Aikordie, obe yirako, una trampa, ebeta owo.

Ebbo:

Un perrito, aikordie, eku, eya, epo, eko, owo meni.

Ebbo para recuperar lo perdido:

Akuko, eyele, un bote de marfil, dos palos de salvia y dos de algodón, \$5.25. El ebbo va a la orilla del río.

Ebbo:

Un palo de salvia, eyele meyi, akuko, perro, eku, ella meni, tontu eni, una trampa, epo.

Ozain:

Yafa de algodón, marfil y un saquito. Lo llevara el interesado.

Ebbo:

Tablas y puntillas clavadas.

Ebbo:

Palos de mono para que los enemigos no lo puedan agarrar, agua dulce y salada, eyele, akuko, maferefun olofin y obatala.

Dice ifa IKA OGUNDA

Que a ud. Le duele todo el cuerpo y cuando ud. Llega a su casa registre el barril del agua que tiene una cosa que es en contra de sus santos; tenga cuidado con un robo; no guarde cosas de nadie ni mucho menos procedentes de robos;; ud. Tiene un amigo y los dos se comunican un secreto; cuando ud. Este comiendo carnes nunca le eche las sobras a los perros; no coma frutas; tenga cuidado con los hierros donde trabaja; no ande con armas encima porque la justicia lo puede prender; ud. Tiene una herida en el cuerpo; en su casa una persona que toma se pone como loca; a ud. Le quieren hacer una cosa mala para que ni tranquilidad tenga; tenga cuidado con un muchacho alto delgado que usa una patilla, que es el que lo esta trabajando malo; no vaya ala campo sin hacer ebbo primero, no regresaria; los santos lo estan esperando; ud. Piensa ir a un lugar que le conviene; a ud. Le van a hacer un regalo, tenga cuidado, el dinero no lo vaya a matar; registre todos los dias los rincones de su casa; despues que ud. Haga rogacion tiene que darle todos los dias a su cabeza; ud. Ha tenido perdidas pero haciendo ebbo podra recuperar todo lo perdido y cuide a eshu y si es awo los santos piden uwere fa.

Refranes:

- 1.- En la inconformidad esta el triunfo.
- 2.- El que persevera triunfa.

Relacion de historias o patakines de ika ogunda.

1.- Ika ogunda se enamora de oshun.

Patakin:

Ika ogunda representaba el bote y es uno de los hijos de yemaya, pero por su bondad y disciplina y cumplimiento fue siempre el preferido, al extremo que es el unico que lleva carga del barco a la tierra y llego a ser el cazador predilecto de olofin y un gran guerrero y le gano todas a las guerras a olofin.

2.- La ewe ayua.

Patakin:

Ika ogunda fue a la orilla del rio y se hincó con un palo de puas; mientras se estaba curando llegó oshun y al verlo le trajo un poco de oñi y una hierba y lo curó. Entonces ika ogunda se enamoró de ella y se pusieron a vivir y se le presentó a su madre. Al poco tiempo prosperó y vivió más desahogado porque solamente tenía que cazar para ella y así perdió muchos enemigos pero al final oshun se le fue con otro.

3.- La mona que salvo a ika ogunda.

Ebbo: tablas y puntillas clavadas.

Ebbo: palos de mono para que los enemigos no lo puedan agarrar, agua dulce y salada, eyele, akuko, mafere fun olofin y obatala.

Patakin:

Ika ogunda era un cazador que tenía la virtud de que solamente olofin comía lo que él cazaba. Una vez todos los animales le cercaron en el monte para comerselo, preparando una trampa. Ya en estas condiciones a ika ogunda no le quedó más remedio que encaramarse en un palo o árbol que tenía una choza donde vivía una mona.

Desde allí vio todas las celadas que le tenían preparadas.

La mona regresó y se encontró con el cazador dentro de su casa. Al ver a la mona el cazador le habló porque ya entendía el lenguaje de estos animales porque ya entendía el lenguaje de estos animales por el tiempo que llevaba en el monte.

Contóle a la mona lo que le sucedía y como el cazador estaba en buena armonía con todos los monos, porque como nadie comía monos él no los cazaba; la mona se prestó a ayudarlo con la condición de que después le permitiera a los monos relacionarse con la gente de pueblo; ya que ellos vivían alejados en el monte.

Cuando venían los monos, en el pueblo todo el mundo se asustaba, huían, pero los perseguían y amarraban.

El cazador acepto la condicion, entonces la mona se bajo y busco la piel de un mono muerto y se la puso al cazador. De esta manera con el cazador a cuestas fue saltando de arbol en arbol hasta que pudieron salir fuera del monte.

Y ya libre el cazador la mona lo siguio para que el cazador cumpliera su palabra y la llevara al pueblo, y por este se quedara alli, porque la mona se habia enamorado de el y queria vivir con el y siempre el cazador estaba secruestado en el monte.

Olofin no acepto nada que le traian los demas cazadores.

4.- El muchacho, oggun y ozain.

Patakin:

Un muchacho que hacia pocos dias que orunmila le habia dado ifa, salio a la calle y tropezo con oggun; este le dio un empujon y el muchacho enseguida fue para la casa y se puso a hacer trabajos de ozain; donde despues por dondequiera que iba oggun se encontraba con ozain.

Hasta que ya cansado fue de nuevo a casa de orunmila y este le dijo que hiciera ebbo y lo pusiera en el camino por donde pasaba ozain.

4.- Ode ati e inle.

Ebbo: akuko, eyele, una canoita de marfil, 2 igui de salvia, 2 igui de algodón, eku, eya, epo, awado, opolopo owo. Este ebbo va a la orilla del rio.

Kaferefun inle. Este es guapo guerrero hijo de yemaya y la confianza de olofin.

Hay que hacer ebbo para recuperar lo perdido, hay que recibir a inle y con mas precision si se desea viajar.

Patakin:

Habia un cazador de elefantes que tenia muchas perdidas porque aunque lograba herir de muerte a esos animales; estos en su huida se refugiaban en una maleza que estaba dividida por un rio muy profundo que esos animales saltaban y el cazador no podia llegar hasta alli.

De tal suerte que el perdia todas sus presas. Ya desesperado fue a casa de orunmila a registrarse y le salio este signo. Orunmila le dijo que el tenia muchas perdidas y que tenia que hacer el ebbo que el le marco.podia recuperarse de todo lo perdido.

El cazador hizo la rogacion con un bote de marfil, gallo, eyele, algodón y una hierba de baba (maferefun inle) y la rogacion la llevo a la orilla del rio y despues el cazador preparo una nueva excursion de caza.

Ya fatigado se sento a la orilla del rio y debajo de una mata se quedo dormido. Al despertarse noto que cerca de el habia un hombre dentro de un bote, que estaba tambien dormido, y cuando el botero desperto lo convido a almorzar.

Y aqui entraron en conversacion lamentandose ambos de su mala suerte, el cazador le dijo, que no podia coger sus presas y el botero le dijo que el no tenia a quien cruzar el rio y desde entonces el botero pasa al cazador a la otra orilla y este pudo recuperar todo lo perdido que eran todos los marfiles de los elefantes.

Maferefun inle.

5.- Los tres caballos.

Patakin:

Era un guerrero que tenia tres caballos: uno blanco, uno negro y uno dorado. Cuando se le presento la primera guerra fue a la misma montando su caballo blanco y la perdio.

Poco tiempo despues se le presento otra guerra y fue a la misma en su caballo dorado y tambien la perdio.

Cuando se le presento la tercera guerra, solo tenia el caballo negro y antes de ir a la misma fue a casa de orunmila en busca de adivinacion. En el osode le salio este ifa ika ogunda y orunmila le dijo: para que ganes la guerra que tienes abocada, tienes que hacer ebbo con akuko, cola de caballo, flores, etc.

Despues de hacer el ebbo el guerrero fue a la guerra montando su caballo negro y salio vencedor en la misma. Despues el guerrero en su caballos negro continuo guerreando, conquistando, vendiendo y empeñando, y en todas las tierras conquistadas planto bandera blanca y roja.

Nota: la persona es picara, tramposa, comerciante y su suerte esta entre las personas negras.

6.- Los obstaculos en el camino.

Rezo: ika ogunda combi sami abele kuaoyeye ibu losa adifafun oshun.

Suyere: okuku sa niyeye to ma ni iya okuku.

Ebbo: akuko, adie, aperi meyi, omi ibu losa, aboreo, awani igi, opolopo owo.

Patakin:

Era una tribu cuyo jefe era muy admirado por la forma en que gobernaba su pueblo. Ese hombre cuyos conocimientos eran vastos, tenia multiples enemigos dentro y fuera de su tierra y sabedor de esa

situacion siempre estaba previendo una traicion en la que pudiera ser derrocado como rey y que le pudiera costar el destierro o la muerte. Un dia ese rey tuvo conocimiento que una de las tribus vecinas se estaba preparando para hecerle un ataque sorpresivo para destruir su tierra y su pueblo. El convoco a su estado mayor y en consulta realizada al oraculo de ifa se vio este oddun de ifa que le recomendaba la conveniencia de trasladar el poblado para un lugar mas alto y seguro, pero que ese traslado lo tenian que efectuar lo antes y secreto posible o de lo contrario todos podian perecer. El jefe dio las ordenes pertinentes y en marcha nocturna y al amanecer siguiendo hacia la salida del sol llegaron a un camino que terminaba ante un arbol gigantesco que les obstaculizaba el paso, como aquellos hombres eran fuertes y resistentes abrieron un hueco a traves del ancho tronco por que pudieron pasar y despues rellenaron con rocas y a poco de caminar llegaron a la orilla de un gran lago que de nuevo les impedia el avance pues desconocian la profundidad del mismo mas alla de la orilla y no podian poner en peligro de morir ahogados a los niños y a las mujeres. Hicieron un alto en su orilla y despues de descansar un rato , continuaron caminando por la orilla del lago. Mas adelante todos los niños, mujeres y algunos hombres se internaron en un monte cercano en busca de alimento excepto una mujer recién parida que se quedo en la orilla del lago. Observando aquella mujer el extenso lago que les retenia su marcha vio con asombro avanzar hacia ella caminando por el centro del lago un animal rojizo del tamaño de una cabra, que al ver a la mujer sentada en la orilla se volvio sobre sus pasos, regresando por donde habia aparecido. Viendo la mujer que el agua a penas cubria las patas del animal comprendio que ese era un lugar por donde se podia cruzar el lago, cogio a su hijo en sus brazos, lo siguio y llevo sin dificultad alguna a la otra orilla donde de nuevo nacia el camino. La mujer regreso por el mismo lugar y cuando llegaron los que estaban recolectando comida les informo sobre la existencia de aquel vado. Cuando todos estuvieron reunidos ella los guio por ese vado, y todos ya estaban a salvo de sus enemigos.

7.- La formacion de las calles.

Rezo: ika ogunda ozain maferefun mawa lode logue magui mawa igui ozain onire omo obori baye ozain okuni wada ozain abo ni bawa iku faraye ika ayo shango romi bawa ayo robakun aderi awo omo ozain ifa kolikun shango ifa kaferefun ozain ati elegbara.

Ebbo: akuko, osiadie, etu, jio jio, gbogbo igui, gbogbo ewe, tierra y basura de un trillo, eku, eya, epo, awado, demas ingredientes, ayapa keke, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko para elegbara junto con shango; la ayapa keke para shango; el osiadie a ozain en un trillo.

Nota: por este camino el awo debe darle de comer a su sombra por su bien. Se pone un asho fun fun y ebbo shure y se le da a comer a la sombra igual que por el oddun ogbe ate por el bien de la persona. Se manda a la persona que se bañe con flores blancas, campana blanca, boton de oro, paraiso, ewe ou, oti y efun.

Patakin:

En la tierra obani baye todo era monte cerrado y no habia salida para ninguna parte. La gente de alli sufria mucho el calor y estaban disgustadas porque no tenian comunicacion con nadie, y lo unico que tenian para comer eran frutas, ñame, quimbombo, harina de maiz y etu.

En esa tierra no habia sal y era gobernada por adamawo que creia que con el gran poder de eggun que poseia podria controlar siempre esa tierra sin que el mundo se enterase de lo que alli sucedia.

Habia un pozo donde awo adamawo tenia su secreto, y alli iban todos los nativos con una itana pues el habia hecho un gran juramento con elegba para que se transformara en diablo o en eggun.

Olofin tenia una gran preocupacion pues sabia que le faltaba una tierra por conocer. Un dia mando a buscar a shango y le dijo: me falta por conocer una tierra. Shango le contesto: padre, deme tiempo que yo me comprometo a informarle que sucede en esa tierra que no tiene vias de comunicacion.

Shango cogio un owunko keke y una etu que tenia olofin salio a camino cantando:

"besereun besereun mariloro eggun

Besereun besereun mariloro ozain

Besereun besereun mariloro elegba

Besereun besereun mariloro shango mawayi."

Shango se lleno de poder y enseguida se le presento ozain que le dijo: tu eres el dueño de la candela y yo del viento y de los grandes poderes de los igui (palos) y del monte que usted me concedio y estoy dispuesto a ayudarlo. Shango le contesto: vamos a hablar con awo adamawo, pues esa tierra que el gobierna tiene que tener comunicacion

Con las demas tierras y asi terminara su ambicion.

Cuando ellos llegaron a esa tierra les era muy dificil la entrada a la misma pero shango echando candela por su boca fue abriendo un paso por la tupida vegetacion y asi el y ozain llegaron ante awo adamawo.

Shango lo amonesto por su ambicion que era la causa por la que el mantenía esa tierra incomunicada con el resto del mundo. El comenzo a llorar pidiendole perdon arrodillado.

Shango y ozain comenzaron a tocar tambores y a cantar y luego la sombra con elegbara. Shango les dijo a ellos y a todas esas gentes: tienen que comenzar a abrir caminos en distintas direcciones, porque muy pronto olofin vendra a visitarlos.

Y asi fue como aquella tierra comenzo a comunicarse con las otras tierras del mundo. Ifa ni kaferefun olofin, shango, ozain, elegbara, ati eggun.

Nota: no se puede vivir solo, aislado de los demas. No permita que nadie lo aisle.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***Ika sa**

***Ika osa**

+
O O
I I
I O
I O

Rezo: ika sa adifafun orunmila adifayoko matekun aue tinshiyaordire tinshiya aguiko ofi osile onsherefa meofo, ota, epo, ewe, osa lebo ordire, osa lebo siebo akiko oshele omo eyele, owo, eya, abeta owo.

Rezo: ika sa ifa orunmila adifayoko medekun tinshilla que tinshilaordire tinshella aguiko ofi osile onsherefa meofo ota epo osa lebo sievo, ordirebe esa lebo siobo akiko oshele eyele awo eya ebeta owo.

En este signo nace:

- 1.- La equivocacion del un orisha por otro.
- 2.- El confeccionar el okpele con semilla de mango de los que comio la eure de orunmila.
- 3.- La albañileria.

Descripcion del oddun.

Aqui oya amarro a la gente de la tierra takua con cadenas y les entro a planazos porque le negaron los zapotes. Se le ponen zapotes a oya. Aqui nacio la equivocacion de un santo por otro. Hay que tener cuidado al determinar el angel de la guarda de la persona. La persona solo es omo de obatala, oya y ogun. Aqui el awo no puede dar palabra de nada porque hay que esperar por lo que dicten los oshas, porque ellos se tienen que reunir para

dar el fallo y si el cliente no queda conforme, el awo se ajusta a lo que diga el ifa.

Le pueden tirar un ota u otro objeto por la cabeza y matarlo.

Aqui nacio el confeccionar el okpele con semilla de mango de los que comio la eure de orunmila.

En este ifa habla alosin.

La persona ha sido maldecida desde que estaba en el vientre de su madre pues la iya deseaba abortarlo, porque se trataba de un embarazo no deseado.

Si es palero tiene un espiritu encarcelado que no lo deja tranquilo.

La persona puede tener un espiritu obsesor detras.

La persona es malagradecida, nunca agradecera nada de lo que hagan por su bien.

Se padece del corazon, de lepra, de infecciones sanguineas.

La obini no puede hacer abortos porque peligra su vida o su salud.

Cuidese de fibromas que hasta pueden ser malignos.

Por este ifa se muere de enfermedad contagiosa.

La obini tiene que vivir con babalawo.

Hay que ponerse los collares.

Aqui se le da eyele a osun, se limpia primero con ellas se dan y se entierran.

A la persona lo han botado de alguna parte. Tendra lucha por los hijos.

Hay quien ha vivido de la prostitucion.

Se tiene casa y dinero pero no felicidad.

La persona no nacio donde vive y desea regresar para donde nacio o para donde lo criaron. Habla de nostalgia.

Tiene que desempeñar el oficio suyo, pues esta trabajando en otra cosa.

El dueño de este ifa mas nunca puede comer carne de eure y menos aun si es de orunmila.

El ifa de awo ika sa mas nunca volvera a comer eure, en su lugar se le dan 16 adie fun fun, con los siguientes suyeres al presentar los adie:

"ibarerere lekuaye adie medilogun ibarerere lekuaye ifa "

Y al sacrificarlas:

"adie moriyeye, adie moriyeye baba oshe naboriyeye, adie adie borieyeye".

Ewe del signo:

Algarrobo, alamo.

Obras de ika sa.

Ebbo:

Akuko, una cadena, epo, \$7.35.

Ebbo:

Akuko fifecho, bogbo adie meyi, lese yanza eyele bara ileke asho bogbo akofa, tierra de distintas partes de la ciudad, 3 leri de agboran, eku, eta, epo, awado, 9 ota. A este ebbo hay que darle sangre de todos los animales que se matan, echarle cuentas y cabezas, lleva 9 igba con ori, eku, eya, epo, efun, eko para rogarle a oya y a

oshun; luego se le dan dos palomas a obatala, igui, ewe, leri okute meta, leri de aguema, opolopo owo.

Rezoz y suyeres.

Rezo: ika sa adifafun orunmila adifayoko matekun aue tinshiyaordire tinshiya aguiko ofi osile onsherefa meofo, ota, epo, ewe, osa lebo ordire, osa lebo siebo akiko oshele omo eyele, owo, eya, abeta owo.

Rezo: ikasa ikasa ballebei ifa babalawo omo oribowa oni awo alla omo llalleri oya oya baguaorduz obonelli oggun tigualloru gogozora yein onibuaguani obani shango guegueniye oni oshun omo oya tigua yorokun

Intori oni oyi mobagua eleggua oni yanza.

Suyere: obatekun laye egun ibalawo ika sa omo boronife.

Rezo: ika sa ifa orunmila adifayoko medekun tinshilla que tinshilaordire tinshella aguiko ofi osile onsherefa meofo ota epo osa lebo sievo, ordirebe esa lebo siobo akiko oshele eyele awo eya ebeta owo.

Rezo: asan papanilla orille umbarriri umba ashimba awale aru erefun ate adie lebo, s6.80.

Dice ifa IKA SA

Que ud. No es de aqui y se quiere ir para su lugar de origen, su pensamiento esta fijo alli; tiene un hombre que siempre le esta amenazando; tenga cuidado no caiga ud. En un precipicio; ud. Esta debiendo la casa y la van a demandar para que se mude, mudese que le conviene; ud. Tiene un pedazo de cadena en su casa que tendra que traerlo para hacerle rogacion, es para que no sea cosa que ud. Vaya a parar en el presidio; hace ya tiempo que ud. Esta ejerciendo un oficio que no es el que ud. Aprendio; ud. Tiene que coger el mismo oficio que ud. Aprendio; ud. Tiene tres cosas en su corazon que lo tienen intranquilo; orunmila le persigue; ud. Tiene una familia jimagua; ud. Ha de ser babalawo; ud. Quiere que le digan una cosa y no

Se la puedo decir; haga ebbo para que sus enemigos no se rian de ud. Y de ella. De sus casa; ud. Tiene tres hijos o uds. Seran tres familias; el hermano mayor siempre esta jugando con la madre.

Refranes:

- 1.- El plato que ud. Rompio lo paga otro.
- 2.- El que se casa, casa quiere.

Relacion de historias o patakines de ika osa.

- 1.- Aqui nacio la equivocacion de que se crea un santo por
Otro./-----
-

Rezo: ikasa ikasa ballebei ifa babalawo omo oribowa oni awo alla omo llalleri oya oya baguaorduz obonelli oggun tigualloru gogozora yein onibuaguani obani shango guegueniye oni oshun omo oya tigua yorokun intori oni oyi mobagua eleggua oni yanza.

Ebbo: akuko fifecho, bogbo adie meyi, lese yanza eyele bara ileke asho bogbo akofa, tierra de distintas partes de la ciudad, 3 leri de agboran, eku, eta, epo, awado, 9 ota. A este ebbo hay que darle sangre de todos los animales que se matan, echarle cuentas y cabezas, lleva 9 igba con ori, eku, eya, epo, efun, eko para rogarle a oya y a oshun; luego se le dan dos palomas a obatala, igui, ewe, leri okute meta, leri de aguema, opolopo owo.

Nota:

El babalawo tiene que poner gran atencion a este oddun para que no se vaya a equivocar, hay que hacerle a la presona oya, obatala u oggun.

Patakin:

En este camino oya tenia una hija muy presumida y orgullosa por los grandes poderes que tenia su madre, y todo lo que hacia le salia bien. Esta hija de oya se llamaba bumi.

Un dia se enfermo y empezaron a salirle mal todas las cosas y no queria decirselo a su madre. Se fue a visitar a shango y ofikale trupon con el y buni quedo aboñi, fue a la tierra teguarollo donde estaba su madre que era donde vivia oya que le dijo: yo no se lo que ha sucedido, pero enseguida que tengas ese omo hay que entregarselo a shango.

Oya le dijo a su hija bumi: vamos a ver a obatala cuando salieron a camino para que obatala las recibiera iban cantando:

“babakua leleo ikasa aguare ifa omo bumi”.

Por el camino les salio orunmila que venia pasando. Le dieron moforibale a orunmila y a este se le cayo el opkele y marco ika sa y le dijo a oya: a tu hija hay que hacerle oya u obatala, ten cuidado no te vayan a confundir y ese hijo que trae ella es hijo legitimo de shango.

Obatala le entrego a la hija de oya 3 piezas de oggun y le llama oggun fomale, un pedazo de hierro redondo, un machete, una hoz, una ota

que la embarro con bastante epo, le dio osiadie meta, una eyele y le dijo a ayaguna todo lo que hagas y pidas al pie de oggun te lo va a conceder y tu resguardo comera con oggun.

En ese momento bumi dio a luz y obatala le dijo: dejame este hijo aqui para entregarselo a shango que el vendra a verme dentro de 7 dias y yo le entregare a su hijo delante de uds. A los 7 dias llego shango y delante de oya y bumi, obatala le entrego el hijo a shango para llevarselo a su tierra tigua yorokun.

Bumi que era la hija de oya se disgusto mucho porque consagraron primero a su hijo que a ella. Bumi y oya regresaron a su tierra.

Todo lo que bumi hacia sobre su resguardo de oggun le salia bien. Un dia bumi dijo: madre voy a visitar distintas tierras y despues ire a ver a mi hijo ika.

Eshu que estaba pensando siempre por guerras y poderes que tenia con oya, como le iba a hacer una maldad, se encontro con bumi y la invito a una gran fiesta que alli estaba shango pero se habia marchado cuando llegaron elegba y ella.

Bumi que vio la gran fiesta que habia y que oshun bailaba tan bonito. El hijo de eshu que se llamaba ika eshu se monto y empezo a bailar y bumi se enamoro del baile y su forma y este le dijo a bumi: tu no puedes estar si no yo otoku y le hicieron a bumi yoko oshun.

Cuando bumi salio para su tierra donde estaba oya, esta la desprecio y la maldijo y le quito los poderes que ella tenia.

Bumi enpezo a pasar dificultades y sus cosas le iban de mal en peor. Cada vez que iba al secreto de oggun este no le correspondia como antes. Un dia orunmila salio a camino a casa de oya y oya lo llevo a donde bumi para que la mirara otra vez y orunmila le dijo: ella tendra que pasar un poco de trabajo. Hay que llamar a obatala para ver lo que puede hacer.

2.- El vendedor de caracoles de osha.

Patakin:

Era un hombre que se dedicaba a la venta de caracoles y demas atributos de esta religion, tenia una mujer muy buena y cuatro hijos. Este hombre hacia sus ventas en la plaza y cuando ganaba 10 pesos queria ganar 20 pesos porque nunca estaba conforme con lo que ganaba.

Un dia este hombre se enfermo y decidio ir a casa de orunmila por adivinacion, en el osode le salio este ifa (ika sa) y orunmila le dijo: usted tiene que darle adie meyi aperi a oshun.

El hombre no regreso a casa de orunmila pues no queria gastar su dinero en esas cosas, cada dia que pasaba se ponía peor de salud y llego a padecer del estomago y del corazon.

La mujer de ese hombre viendo que su esposo cada dia se ponía peor de salud, fue a mirarlo a casa de orunmila. Al saber orunmila quien era la persona que esa señora deseaba registrar le dijo: por el no, pero por usted que es una buena mujer, la voy a atender. Y acto seguido le dijo, ya el no tiene que darle las adie meyi aperi a oshun, ahora tiene que darle unyen a gbogbo kalemo osha si es que se quiere salvar.

A ese hombre no le quedo otra alternativa que hacer la obra que orunmila le habia mandado en esta ocasion, por lo que tuvo que gastar todo el dinero que tenia guardado y se quedo sin nada. Tuvo que conformarse a vivir con lo poco que cada dia ganaba y encima de eso

orunmila le dijo: por su desobediencia a la palabra de ifa mas nunca usted volvera a tener la salud que antes disfrutaba ni tendra Tanto desenvolvimiento economico como antes.

Nota: la desobediencia a lo que ifa prescribe encima de una persona le puede costar perder hasta su propia vida.

3.- Aqui fue donde oggun se fue a vivir a las 12 cavernas.

Patakin:

Aqui fue donde oggun por haber ganado mucho dinero se fue a vivir a las 12 cavernas, apartandose de la sociedad, pensando que porque era rico mas nunca se le iba a acabar el dinero y llego a verse hasta sin ropas, por lo que tuvo que ponerse un taparrabo de maribo y se convirtio en cimarron.

Nota: la avaricia por el dinero lo puede llevar a la ruina

4.- El pajaro hablador.

Rezo: ika sa ifa orunmila adifayoko ire umbo ile akuko okan shonshon, osiadie okan shonshon elebo.

Oparaldo: akuko fun fun, asho fun fun, dun dun, ati pupua, efi, adie meyi, ikoko keke de barro, resina de igui algarrobo y alamo, itana meyi, obi seco, inle elese algarrobo y de elese alamo, ewe, rituales, epo, eran malu meta, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En un pueblo vivia un pajaro que comentaba todo lo que veia u oia, en fin hablaba de todo el mundo, y fue tanta su chismografia que se hizo de muchos enemigos, entre ellos muchos muy poderosos.

Un dia en su ausencia, otro pajaro visito su casa y la continuo visitando y los vecinos no le dijeron nada y murmuraban que si el se fijaba y estaba al tanto de todo lo ajena porque razon no sabia lo que estaba sucediendo en su propia casa.

Enterado el pajarero hablador de lo malo que estaba sucediendo en su propia casa quiso matar al pajarero intruso pero no tuvo necesidad de esto porque se encontro con ozain y al contrale su problema este le dio unos polvos en su propio ile por lo que el intruso se fue y el regreso feliz y contento a su casa.

Este hecho le dio mucho que pensar pues sus vecinos no lo habian alertado de lo que estaba sucediendo en su casa y comprendio el daño que les habia hecho a los demas inclusive al pajarero intruso al soplarle los polvos preparados por ozain, por lo que decidio ir casa de orunmila por adivinacion.

En el osode orunmila le vio este ifa y le dijo: tienes que cuidarte de caer en una trampa que te estan preparando tus enemigos, que son muchos y algunos son poderosos, por lo que tienes que hacer ebbo gri wi (rapidamente), para que te puedas librar de la misma. Por esa prediccion de ifa este pajarero se asusto mucho.

A los pocos dias los cazadores untaron resina fresca de arboles en algunas ramas de arboles frutales, por lo que lograron atrapar a muchos pajareros, pero este pajarero hablador arrepentido se libero de esa trampa porque habia hecho el ebbo marcado por orunmila pues como tenia sus patas embarradas de eyerbale al posarse en esas ramas preparadas no se quedo pegado a las mismas y pudo en cada uno de ellas alzar el vuelo antes que la resina se endureciera en sus patas.

A ese pajarero hablador le sucedio que la resina se le quedo pegada en sus patas y no se la podia quitar y cada vez que se posaba en una piedra calentada por el sol se le ablandaba la resina y la misma se le volvia a endurecer mientras permanecia volando.

La gente al observar lo que le sucedia al pobre pajarero con sus patas, comenzaron a recolectar resina de los arboles y a ponerla en sus pies para evitar el lastimarselos continuamente.

Nota: aqui nacio la alpargata.

Ifa osorbo: usted con su lengua le ha hecho daño a otras personas y si lo continua haciendo lo van a matar. Usted tiene problemas en sus pies.

Ifa ire: usted con su lengua le ha hecho daño a otras personas y aunque ahora este arrepentido de eso siempre habra alguien que hable de ud. Desfavorablemente. Eso es lo que representa la resina que se le quedo pegada en las patas al pajarero hablador.

5.- El padre enfermo y sus tres hijos.

Ebbo: akuko, 3 eyele, freidera de barro con una mazorca de awado, asho fun fun, arolodo y pupua, 3 mazorcas de maiz salcochadas, oñi, ewefa, 3 pedazos de obi dentro de la ikoko keke, omi okun, eñi adie, epo, 3 ota keke, demas ingredientes.

Distribucion:

El maiz a yemaya con oñigan (melao de caña), la freidera con los pedazos de obi y lo demas a la orilla del mar; las eyele se pregunta si son para yemaya y si se les echa un poquito de eyerbale a las ota dentro de la freidera. En este caso se cubre con asho azul.

Patakin:

Era un hombre que vivia en la costa donde soplaba mucho el viento por lo que muchas veces se sentia indispuesto asi como sus tres hijos preferentemente el mayor. Asi iba pasando el tiempo y lo que mas le preocupaba era su mala situacion economica pues la suerte le era adversa a pesar de todos los esfuerzos que hacia para vivir, pues trataba de cumplir con los suyos y con los compromisos contraidos con otras personas. A este hombre le llego un momento critico porque comenzo a perder fuerzas; el se dedicaba a recoger caracoles en el mar y los vendia en el pueblo, pero comenzo a perder clientes porque ya no podia sacr la misma cantidad de caracoles del fondo del mar. Esto le sucedia porque tenia poca fe en los santos, a pesar de que su mujer era devota de yemaya y de obatala y ella tenia a elegba en su casa.

Un dia la mujer le dijo: ha llegado el momento de que vayas a casa de orunmila. El oyo el consejo de su mujer y fue a casa de orunmila y en el osode le salio este ifa. Orunmila le dijo todo lo malo que le estaba sucediendo, que eso estaba escrito en el cielo, por lo que no era por causa de ninguna mano humana y que para resolver todos sus problemas, el su mujer y sus hijos tenian que hacer ebbo por separado.

Ellos lo hicieron y comenzaron a prosperar y se mudaron para una casa mas amplia y cercana al pueblo. Despues ellos fueron haciendo osha y llegaron a alcanzar salud, tranquilidad y desenvolvimiento en la tierra.

6.- El principe huermano.

Rezo: ika sa ori ture rulu otupon emeyele afadi aba tinshe omo olu oda osa ori turufan oma leri adifafun kuakete tinshe omo olobo oma yeye ofori bere bere riley unyen oshon kele kele awo adifafun orunmila eure koda wada iyesa si mamu lawara eure.

Ebbo: 16 adie dun dun, oñi, gbogbo tenuyen, eku, eya, epo, awado, demas ingredientes.

Patakin:

En este camino en la tierra ika nile habia un rey llamado ori turufan que tuvo un hijo al que llamaron afadi que quedo huerfano de padre y madre a los 16 dias de nacido.

Ante la muerte repentina de los monarcas, lo ministros de aquella tierra se pusieron de acuerdo para deshacerse del principe heredero del trono para ellos gobernar el reino y que este a su mayoria de edad no reclamara su derecho a ser coronado rey.

Al caer la noche lo llevaron para el monte donde lo dejaron abandonado para que muriera de hambre o devorado por algun animal. Sucedio que cerca donde lo abandonaron habia una cueva donde vivia una eure que al ver al niño tan pequeño le cogio lastima y lo resguardo dentro de la cueva y lo amamanto con su ubre y asi lo fue criando.

Cuando el niño tendria unos siete años de edad salio de la cueva y comenzo a recorrer el mundo, pasando muchos trabajos y asi fue aprendiendo a hablar.

A la edad aproximada de los 16 años paso por la cueva donde la eure lo habia cuidado pero no la vio por mucho que la busco, como el sabia hablar bien y tenia una buena cantidad de dinero, fue al pueblo de aquella tierra ika nile y se registro con un awo llamado kele kele awo opolopo awo y le salio este ifa y el le dijo: te criaste huerfano y solo en la vida a pesar de que tus padres fueron personas de alto rango. Tienes que hacer ifa para que no continues pasando trabajos en la vida y para que algun dia recuperes todo lo que te pertenece por legitima herencia. El huerfano que ni siquiera sabia como se llamaba le entrego a ese awo dinero para que lo consagrara en ifa.

El dia de atefar al comenzar la ceremonia todo se desarrollo correctamente y salio de toyale el oddun ika sa. Cuando el awo regreso del rio que se iba a iniciar el sacrificio a orunmila el awo vio que la eure que iban a sacrificar era la misma que lo habia criado en la cueva por lo que comenzo a llorar amargamente. El padrino le

Pregunto por que razon lloras si todo ha salido muy bien y estabas muy contento. El le contesto esa eure que van a sacrificar es la unica madre que he tenido en el mundo pues ella fue la que me crio en la cueva.

Awo kele kele les dijo a todos los awos presentes: desde hoy en adelante en esta tierra cuando en ceremonia de atefa salga el oddun ika sa de toyale se le echara la bendicion a la eure y no se sacrificara; entonces todos los reyes presentes desde baba ejiogbe hasta oragun acordaron comer cada uno de ellos una adie dun dun y con 16 adie dun dun se le hizo el sacrificio a ese ifa habiendosele dado anteriormente su owunko keke y sus akuko y eyele a elegbara, oggun, oshosi y a osun. Y aquel huerfano con el tiempo conquisto la corona de su tierra.

Nota: por este ifa no se le da eure a orunmila en la ceremonia de atefa pues ese ifa nunca comera eure, en ceremonias de pinado comera 16 adie dun dun. A la hora de hacer ese sacrificio hay que ponerle 8

Pelotas de ishu a cada mano de ese ifa.

Suyere para sacrificar las 16 adie dun dun:

"orunmila adie lereke etile adie lere ere tashe fadie ika sa kele kele awo adie dun dun ina tuto ni fawa"

7.- El pueblo corrompido.

Patakin:

Era un pueblo cuyos pobladores eran muy divertidos y hacían lo que les parecía, viviendo por ello de forma desordenada e irresponsable y las pocas familias honestas que allí quedaban se quejaron ante olofin de aquella situación caótica que les había tocado vivir pues allí la gran cantidad de maleantes entre los que había ladrones, estafadores, proxenetas, capeaban por su respeto y que esas malas influencias les iban a contaminar a sus hijos.

Olofin quedó sorprendido y muy preocupado al oír todo eso y les dijo: regresen tranquilos a sus casas que esa situación muy pronto será superada.

Olofin mandó a buscar a elegbara para que gobernara a aquella tierra con la misión de moralizarla lo antes posible.

Cuando aquellos maleantes se enteraron que olofin mandaba a elegbara a poner orden en el pueblo y este llegó, le rindieron moforibale y le dieron a comer akuko, jio jio, golosinas, eku, y mucho oti y lo emborracharon por lo que elegbara perdió su moral ante aquellos delincuentes y así todo continuó igual o peor que antes.

Ante las nuevas quejas de aquellos pobladores honestos, olofin le quitó el mado a elegbara y envió a otro osha al que le sucedió lo mismo y así los fue mandando uno a uno hasta que por último pensó en oya, a la que le dijo: te voy a mandar a gobernar una tierra en la que todos los santos que he mandado a gobernarla para que la moralizaran fracasaron en su empeño porque se dejaron sobornar por los aleantes y perdieron su moral ante ellos. Como eres obediente y siempre has actuado con respeto y rectitud de principios espero que triunfes en lo que te pido y no me defraudes como lo hicieron los otros santos, pues orunmila en el osode que me hizo, y que salió el oddun ika sa, me recomendo que en esta ocasión te mandara a ti, así que pasa por su casa para que te haga ebbo.

Así lo hizo oya y orunmila le hizo ebbo con: adie dun dun meyi, frutas, comidas, bebidas, canasta, yarako, chucho o latigo, eku, eya, epo, demás ingredientes.

Después orunmila le dijo: cocinas las adie y llévalo todo dentro de la canasta para que tengas comida, bebida y con que defenderte, para que ellos no puedan comprarte con esas cosas como les sucedió a los demás.

Cuando oya llegó a esa tierra enseguida los maleantes trataron de ofrecerle de todo lo que fuera de su agrado con la pretensión de comprarla como lo habían hecho con los anteriores oshas. Cada vez que le ofrecían alguna cosa ella les contestaba: no gracias, de eso yo traigo en mi canasta.

Cuando comenzó la fiesta, ella los conminó a actuar con mesura y moral y todos los que no la obedecieron les entro a planazos y los amarró con la sogá, para que se consagraran en el santo o de lo contrario morirían y así con su ejemplo y autoridad moralizó en poco tiempo a aquella gente y las buenas costumbres volvieron a implantar la paz y el bienestar en aquella tierra.

Nota: ese ebbo también lleva ofa meta y después de realizado se le entrega una de esas ofa al interesado para que la ponga en la sala de su casa, para que la case (si es mujer) con un hombre de bien.

8.- Como ika se encontro su poder.

Ebbo: osiadie meta, pashan, malaguidi, asho fun fun, dun dun, ati pupua, inle lese igui aragba ati ope (ceiba y palma), atitan ile, eku, eya, epo, oñi, oti, efun, ori, eñi adie, awado, obi, oñigan, akara bigbo, olele, ekru, opolopo owo.

Distribucion:

Osiadie fun fun para oduduwa y shango; osiadie para ozain. Todo esto es antes de comenzar a hacer el ebbo donde se le da eyerbale al ebbo de todos los animales sacrificado y las leri umbebolo. Con el tercer osiadie se hace oparaldo. Averiguar que eggun acompaña al interesado y que clase de eyerbale desea.

Rezo: ifa ni kaferefun shango, oduduwa ati ozain. Lodafun eggun.

Secreto de este ifa:

Recibir a ozain y darle un aya (perro); este ozain hay que enterrarlo durante 7 dias al pie de una ceiba o de una palma real.

Patakin:

Ika sa siempre estaba llamando a shango a oduduwa y a ozain para que lo ayudaran, debido a que el no sabia nada, por lo que ellos lo ayudaban en todas sus cosas, pero no como el deseaba porque el queria aprender y saber para asi ayudarse a si mismo. Ellos le dijeron: tu tienes que darle

Unyen a eggun para que hable contigo y te diga lo que tienes que hacer.

Asi lo hizo ika sa y por la noche cuando estaba durmiendo le dieron tres golpes por la cabeza y le dijeron: vete para el patio de la casa que alli te diran lo que tienes que hacer.

Aquel patio estaba lleno de hierbas, donde oyo una voz que le dijo: yo soy obarere y te voy a enseñar, o sea, te dire mis secretos, pero tienes que ir al otro lado del rio donde yo vivo entre una mata de palma y una de ceiba y tienes que llevarme un aya y una etu y darmelos alli, para despues ir todas las noches a tu ile para enseñarte.

Asi lo hizo ika sa y obarere iba todas la noches y por la virtud de obarere ika sa fue rey de aquella tierra, por la que la pudo gobernar.

Nota: en este ifa tambien hablan los ibeyis. Se dice que aqui nacio la albañileria.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*Ika trupon

+
O O
O I
I O
O O

Rezo: ika trupon kukute kuku adifafun orunmila, adifafun ola nika, eyele lebo. Eru inguin asho inki inla umbeya marora enibi inka butila kaferefun shango ati yemaya.

Kaferefun yemaya, kaferefun shango.

En este signo nace:

- 1.- El fuego uterino.
- 2.- Que los hombres no coman las carnes de los animales que mueran por enfermedades.
- 3.- Un obatala llamado: yalumo arishogun.

Descripcion del oddun:

Hay que darle de comer a orunmila y pedirle perdon para que en lo adelante las cosas le marchen bien.

Tenga cuidado, que ud. Ha hecho una cosa mala, no porfie.

Tenga cuidado con un engaño que ud. Hizo o desea hacer.

Tiene que rogarle a su angel para que no le vire la espalda y haga ebbo con un akuko, para que se saque la loteria.

Aqui fue donde le echaron los perros a orunmila y este para salvarse se tuvo que subir a lo alto de una mata de yagruma.

En este ifa nacio un obatala llamado: yalumo arishogun.

Aqui nacio que los hombres no coman las carnes de los animales que mueran por enfermedades.

Marca: fuego uterino en la mujer. Problema en el vientre. Para evitar el fuego uterino se cogen hojas de yagruma, se hace afoshe y la obini se lo unta en el obo. Para calmarle el fuego uterino, se le pone en el obo compresas de alcohol y raiz de alcanfor.

Se le ponen a eshu 3 akara bibo al pie de una yagruma.

El iye de este ifa se hace para bueno y para malo. Se raspa el tronco y la raiz de la yagruma, se le agregan atare y se pone delante de elegbara.

Hay que recibir a oduduwa.

Se hace obra con el caldero de ogun y una sogá en una mata de palma, para zafarle todos los amarres.

Se padece del pecho y es producto de su mal genio.

Ika trupon tiene tres elegbara.

Usted es esclavo de ud. Mismo.

Usted y su hijo tienen títulos.

A usted le gusta la medicina y la música.

Ewe del signo:

Yagruma y jaguey.

Obras de ika trupo.

Obra para curar el fuego uterino:

Una tinaja con añari okun una con osun y otra con añil, pendejos de la obini, ñame seco, 2 akuko, una cadena, bogbo tenuyen, opolopo owo, un eya-bo (pargo).

Orunmila le hizo esta obra a obini iya olo obo ina orubpa ina. En las 3 tinajitas sembro ñame seco, a la mujer le unto por todo el cuerpo añil y osun, despues le echo por encima añari okun y despues le rogo la leri con eya bo nla (con un pargo grande), sin cortarle la leri. Despues le

Corto pelos de sus genitales sembrandolos en las tinajas, las amarro con las cadenas y las llevo a la orilla del mar; despues el ofikale trupon con ella. Mientras le echaba por encima los ingredientes de las tinajas cantaba:

“iaya olo ona oruba ina unlo adde obo mapon”.

Ifa osobo: addo ashere. En un guiro cimarron que tiene elegbara y se carga: inle de oke, iye de yagruma, atare, iye de mariwo, 7 granos de eyenibo y 7 de las corrientes. 3 jio jio a eshu al pie de una yagruma.

Ebbo:

Akuko, peonias, vidrio molido, eyele, dos igba, ewe pupua, mani, ishu.

Ebbo:

---- un racimo de platanos manzanos, erecuicua ishu, akuko, eku, eya, epo, owo la meni tentieni.

Ebbo:

Adie meyi, abofa owo, racimo de platano, unas mantas.

Ebbo:

Akuko fifechu, ewe balyeku, addo cimarron, ishu, fore o osobo, el ifa se pregunta si lleva etu, eyele o owo.

Ebbo:

Peonia, eyele, vidrios, jicara y owo.

Ebbo:

Una tinaja con añari, okun, una tinaja con osun, una tinaja con añil, pendejos de la mujer, ñame seco, akuko meyi, una cadena, bogbo tenuyen.

Rezos y suyeres.

Rezo: adifafun obini iya obo oruba ina opolopo ofikale trupon indoko yemaya asesu fotifo ofikale lobi onigun abe oshibiri abi owo fun ni orunbi ogbe ishu oggun ayifo onyon ofikale kopeki pupo añari lebo alaro lebo osun lebo oshe abiomoniba oge yemaya iku lodo onibode indoko.

Suyere: iya olo obo orubo unlo ade odo mapon.

Dice ifa IKA TRUPON

Que donde ud. Vive van a poner una trampa para coger a un ladron; tenga cuidado que le quieren echar una cosa en la comida; ud. Tiene un enemigo que lo esta velando; ud. Piensa ir a ver un pariente que esta lejos de aqui; ud. Esta algo atrasada; dice de una persona que se duerme con un hombre o un hombre con una mujer, nace un niño y le haran un regalo y lo que sea colorado sera de la rogacion; ud. Piensa ir a un paraje, pero antes de ir haga ebbo para que salga bien; el querido es negro omo shango, haga ebbo para que no se le descubra; el ewe de este ifa es la biyeku esta bendecida por olofin y no se mata en ninguna ina. Este ifa predica orunmila que hay que multiplicarse, para asi adelantarse.

Refranes:

- 1.- Cada uno para asi mismo.
 - 2.- El diablo coge al ultimo.
 - 3.- Solo cuenta tus mentiras a la gente.
 - 4.- Dos pelean por una misma cosa.
-

Relacion de historias o patakines de ika trupo.

1.- De como orunmila se salvo de las fieras.

Ebbo: akuko, freidera con epo, freidera con agua y lejia, freidera con sangre, eyele meta, ofa meta, eku, eya, obi, itana meta, ota meta.

Nota: este ebbo se hace cuando haya sol, porque despues de terminado se pone a que la sombra de la persona le de a las tres ota y se le dan las eyele meta. El ebbo lleva tres ota que son las que se ponen en la tierra para que les de la sombra de la persona y a la que se le dan las tres eyele junto con las ofa meta. Despues una ota y una ofa se le entregan al interesado para que las ponga detras de su puerta, la ofa con la punta hacia arriba. Las otras dos ota y las dos ofa se preguntan si umbebolo.

Patakin:

Orunmila lleugo a una tierra en la que los okuni tenian muchas obini, pero odukokosi kolo al saber aquello los okuni que habia llegado orunmila y que habian en aquel pueblo muchos perros y cochinos jibaros los soltaron para que despedasaran a orunmila, este viendose en apuros se subio a la mata de baiyeku y se tapo con la hoja entonces en la parte de arriba se aparecio alakaso y le pregunto a orunmila que le pasaba.

Orunmila le explico, y entonces alakaso fue y le dio cuenta a olofin y a eshu, y esta vino enseguida con odde lleno de ogu y fue aplastando a uno y a otro lado hasta que aquellas fieras se fueron huyendo, entonces orunmila se bajo y se salvo.

Nota: el iye de este oddun de ifa se hace para bueno y para malo. Se raspa el tronco y la raiz del baiyeku y se le echa atare y se pone delante de elegba. Si es obini tiene que estar ofikale trupon con cualquiera que se presente. Hay fuego uterino.

Ifa osorbo ado ashure: es un guiro cimarron que tiene elegbara y que lleva: inle de oke (tierra de la loma), iye del tronco y de raices de baiyeku, siete granos de eyenibo y siete de las corrientes.

2.- El fuego uterino.

Rezo: adifafun obini iya obo oruba ina opolopo ofikale trupon indoko yemaya asesu fotifo ofikale lobi onigun abe oshibiri abi owo fun ni orunbi ogbe ishuh oggun ayifo onyon ofikale kopeki pupo añari lebo alaro lebo osun lebo oshe abiomoniba oge yemaya iku lodo onibode indoko.

Ebbo: una tinaja con añari, okun, una tinaja con osun, una tinaja con añil, pendejos de la mujer, ñame seco, akuko meyi, una cadena, bogbo tenuyen.

Suyere: iya olo obo orubo unlo ade odo mapon.

Patakin:

De los amores de asesu y de oggun ayifo nacio una mujer muy hermosa que siempre andaba desnuda con solo un collar de glorias rojas azules y blancas en el cuello y que llamaba la atencion por sus hermosos senos y gran bellosidades genitales. Esta recibio el nombre de iya olo obo ina oruba ina (la mujer dueña del bollo grande encendido).

Aquella hermosa mujer y bestialmente fuerte era todo sensacion y siempre estaba deseando hacer ofikale y con el primero que lo hizo fue con su propio padre, al que redujo aun guiñapo, despues a elegua y asi sucesivamente con cada una de los orichas varones que por causa del ardor insaciable de la mujer iban abandonando sus deberes para caer ante esa pasion bestial y avasalladora y el mundo iba de mal en peor.

Obatala al darse cuenta de esto fue a verse con orunmila que se llamaba ika trupo para arreglar esa situacion y este le dijo que iba a resolver el problema.

Orunmila se fue a la orilla del mar donde vivia aquella mujer y al encontrarse con ella lo convido a hacer ofikale pero orunmila le contesto: yo soy oricha elerikpini y primero tenemos que hacer ceremonias.

Orunmila le hizo osode a la mujer y le vio este ifa y le hizo rogacion con tres tinajas dondes sembro el ñame seco, a ella le unto por el cuerpo el osun, el añil y la añari okun, y despues le rogo la leri con eja bo (pargo) grande sin cortarle la leri, y despues tuvo relaciones sexuales

Con ella y le cogio pelos de sus partes sembrandolos en las tres tinajas las que despues amarro con la cadena y las llevo a la orilla del mar.

Desde ese dia aquella mujer que a causa de su fuego uterino por poco acaba con el mundo perdio su impetud por el ofikale, haciendolo de una forma natural y pausada gracias a orunmila y dejo de llamarse iya olo obo ina oruba ina.

Nota: el secreto es la rogacion con el pargo y la siembra de los pelos de su parte. Este es el secreto de este itan odu ifa ika trupo.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*Ika otura

*Ika paure

*Ika foguero

+

I	O
O	I
I	O
I	O

Rezo: ika foguero kombu kumbo adifafun oñi bini eyele lebo kaferefun oya, ala ati olorun.

En este signo nace:

- 1.- La intranquilidad de los padres por el porvenir de los hijos.
- 2.- El as.

Descripcion del oddun:

Este ifa es igual que su hermano gemelo otura-ka, señala que la desobediencia cuesta la vida.

Habla el nadador que envejecio y ya no tenia fuerzas para nadar, porque le faltaba el aire. Apliquese a un hombre maduro que tiene obini jovencita y ya no puede hacer un buen papel con la misma. Si el hombre es joven por este camino cae en la impotencia.

Hay que hacer oparaldo a menudo y darle eyebale a la tierra para no caerse.

Este se hace en joro joro con irete kutan, baba ejiogbe ika tura o el oddun del awo, si es awo porque los omode toku con baba tobi. Marca que el awo o la persona o el awo cuando esta viejo se balda de la cintura hacia abajo y muere del corazon. Marca desasosiego por el porvenir de los hijos.

La lechuza y el gato comen ratones. Pongase rapido el idde de obatala y el de oya y si es awo y tiene a odduduwa, dele de comer. Aqui habla la mandibula. Ifa ni kaferefun oduduwa. Se prohíbe tener perros en la casa. Orula le dijo al rey que tenia que hacer ebbo con el perro que tenia y este lo desobedecio. Cuando vino la guerra, al verse perdido tuvo que esconderse en un tinajon que tenia en el patio del palacio y fue descubierto por causa de su perro.

Hay que darle de comer a la tierra. Hay que darle de comer a olokun y olorun para que la casa se fortalezca y los hijos obedezcan.

Ewe del signo:

Geranio rojo y girasol.

Obras del oddun ika otura.

Para resolver problemas:

Se hace ebbo de este ifa con una mandibula de cualquier animal y dos eyele fun fun.

Ebbo secreto:

Un akuko una die, una eyele, una etu, asho arae de gbogbo omode, atitan ile, una ada, omi okun, omi odo, gbogbo ileke, asho fun fun, pupua, arolodo, aperi, eku, epo, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Un racimo de oguede, akuko, eku, eya, epo, ewe la meni.

Ebbo:

Aikordie meta, ewe la meni, y si no hace esto el hombre no conoce al hijo que va a tener.

Ebbo:

16 obi, 16 eyele blanco, 16 itana, efun, ori, asho fun fun.

Ebbo:

Aji picante, akuko, tierra de la que cae del techo, eyele, ashe ata y ewe le meni.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi funfun, adie meyi, malaguidi de moruro meyi, wara malu, eko, ero, obi, eya, ori, efun, itana, gbogbo tenunyen.

Ebbo:

Adie meyi, eyele meyi fun fun, malaguidi meye, omi boru, gbogbo tenunyen, leri okan baradireko o umbebolo.

Ebbo:

Aikordie, tres adie, eran malu, raiz de ope (palma), raiz de ogede, atitan de ope, de ogede, de cuatro esquinas distintas, gbogbo ashe, gbogbo ewe, gbogbo iki, tres leri, gbogbo ileke, mariwo, dilogun, 9 telas de distintos colores.

Ebbo:

Akuko, etu meyi, akuaro meyi, agboran de cedro pintado de colores, un agado de cobre, 9 ota, 9 leri de ekute, eku, eya, epo, awado, gbogbo igui, adie meyi para eggun, iya.

Rezoz y suyeres.

Rezo: awo akuaroro omobeles olorun eyobioche inle kerekere obaye olorun ateon akuaroro arun ekokan biye etiku sara awo buyoko abalele ifa omo adebi aye olofin bogbo ashe olorun ogba erun oni kaye oduduwa omo olofin lekun omo owo ifa obi ogo orun ifa ni kaferefun olorun.

Rezo: adifafun apohoro amofa meye kere larin obaye ogba lele apohoro eni orun okokan lerin ofu arun toku sara buyoko vera lodi ofo odara omofa ebbo ododa lodafun orunmila.

Rezo: ifa folguero ile obani bokun okue analare loye afefe ogede, eya orun osa osa folguero oya bewao omo obonishe awo niyere awo ika ifa folguero eri laye eri lokun iya lokun sewere.

Rezo: ika kuario abeyenifu aniboshe oya ina boshe lode bewe ni boshe baba kuele yekun iyani oboni boshe oino ayeyele ni ifa omo wenweyo olorun ashe boni laye omo mayire awo eni ifa awo laye oina.

Dice ifa IKA OTURA

Que hay una trampa; que ud. Trato de mudarse una vez; ud. Voto una prenda; hay un enfermo chiquito; no vaya a pasar por la orilla del rio o del mar porque se puede caer; aquí dice que ud. No sea avaricioso; hay una persona que lo visita, tenga cuidado con la tragedia porque puede haber perdida; ud. Tiene un hijo que no come bien; ud. Tuvo un sueño hace pocos dias o anoche mismo que es bueno, a quien ud. Vio en ese sueño fue a oya, y ud. No se acuerda de lo que dijo, tiene que ponerse el collar de oya y de obatala; dele de comer a olorun; en su

casa hay un enfermo que si no anda listo puede peligrar; para ud. Andar bien tiene
Que hacer ebbo; a ud. Le duele la ingle y si es mujer esta embarazada; su marido se ve con otra y si se mira a la mujer el hombre hace la rogacion y si es hombre lo mismo; ud. Tiene el canzoncillo o la camiseta rota, su mujer tiene marido y querido.

Refranes:

- 1.- En la union esta la fuerza.
- 2.- Divide y venceras.
- 3.- El perro descubre al amo.

Relacion de historias o patakines de ika otura.

1.- El perro descubre al rey.

Patakin:

Habia un rey que tenia un perro y orunmila le dijo que hiciera ebbo con el para salvarse de una guerra que le venia, pero el rey no lo hizo.

Cuando paso el tiempo y cuando menos el se lo esperaba la guerra llevo y la perdio y para salvarse se metio en un tinajon y lo viro boca abajo.

Todos buscaban al rey y no lo encontraban pero el perro lo descubrio porque daba carreras desde donde estaba el hasta donde estaba la gentes, hasta que llamo la atencion y sacaron al rey y lo mataron.

Akuko a eshu y si tiene perro traerlo para el ebbo.

A ud le quieren quitar su marido.

2.- El perro de eruru

Ebbo: aji picante, akuko, tierra de la que cae del techo, eyele, ashe ata y ewe le meni.

Este ifa dice que ud llama a la caridad cuando se acuesta y cuando se levanta, ud. Le debe algo, dele adie meyi o gofio, obatala y eshu, pelos de perros ... Un fiel amigo puede perjudicarlo sin querer.

Patakin:

Eruru siempre estaba hablando malo y formando tragedia y este tuvo que salir huyendo para el monte acompañado de su perro.

Cuando iba por el monte se encontro un tinajon y se metio en el dejando al perro afuera. El perro al verse solo y hambriento volvio para el pueblo. Los enemigos de oruru lo alimentaron soltandolo

despues para seguirlo hasta que llego al tinajon entonces sacaron a eruru y lo mataron.

3.- En la union esta la fuerza.

Rezo: awo akuaroro omobebe olorun eyobioche inle kerekere obaye olorun ateon akuaroro arun ekokan biye etiku sara awo buyoko abalele ifa omo adebi aye olofin bogbo ashe olorun ogba erun oni kaye oduduwa omo olofin lekun omo owo ifa obi ogo orun ifa ni kaferefun olorun.

Ebbo: akuko, eyele meyi funfun, adie meyi, malaguidi de moruro meyi, wara malu, eko, ero, obi, eya, ori, efun, itana, bogbo tenu unyen.

Patakin:

En la tierra ayegbi oshe vivia awo akua roro el cual tenia 7 hijos que eran muy inconformes a pesar de que el siempre trataba de darle todo lo que ellos deseaban. El vivia con una gran preocupacion por el porvenir de sus hijos y solo atinaba a rogarle a oduduwa para que sus hijos se unieran y pudieran salvarse y vivir bien en el futuro.

El siempre le ponia sara eko a oduduwa y le rogaba asi:

"oduduwa ori maya ofoyude omo lekun awo akua roro sokun baba ",
Entonces oduduwa llegaba y le decia: no te preocupes que tus hijos se van a unir y el hombre le contestaba: estoy enfermo del corazon y de la cabeza y me duele mucho la cintura y cuando muera no tengo a quien entregarle mi secreto, pues mis hijos vivien cada uno a su manera.

Un dia en que este estaba con oduduwa este le dijo: vamos a casa de orunmila (ayo buyoko awalele ifa) para ver si el te acaba de resolver tu problema y se pusieron a camino cantando:

" ifa layeo ifa layekun baba olorun awo akuaroro

Awo buyoko iran lowo lemi ",

Cuando llegaron awo buyoko les dijo: tienes que darle de comer a olorun para que tu tierra se fortalezca y tus hijos te obedezcan, awo akan roro hizo un circulo en la tierra con efun y ori y puso upon ifa, lo dividio en cuatro y le puso a los meyi y le cantaba:

" ogba de nifa oddun bowa omo oyu opon baba eyiogbe oddun bowa ",
Despues en el centro de baba ejiogbe puso una igba de wara mañu, sobre la marca de ika kwaro con sara eko, ori y efun, entonces puso su ifa suelto en el opon y encendio 16 itanas y empezo a llamar a olorun tocando con el agogo:

"olorun ogdobale baba olofin olorun ladeo ifa laye baba ni olorun baba ashe omo layereo baba olorun olofin layereo"

Entonces aparecio olorun y le dio ahi dos eyele funfun y dos adie fun fun y cantaba:

"abele bele adie ifa sinifikura bobao orunmila abele adie ifa sinifikura " ,

Donde oduduwa lo recogio todo y lo tapo con asho fun fun y lo llevo a leri oke donde canto:

" awo layogbi ifa awo akua roro leri oke awo buyoko omo olofin layireo okua baba " ,

Entonces en virtud del poder de olorun aquella tierra se puso fuerte y los omo se enmendaron y se fueron uniendo y ya nadie mas pudo con ellos.

Y así fue como se le fue quitando a awo akua roro la preocupación que tenía por el porvenir de sus hijos y pudo vivir tranquilo y con más fuerza. Y awo buyoko y oduduwa le dijeron: tienes que hacer esta ceremonia a menudo para que su tierra no se enfríe y olorú le siga dando vida (donde tiene que recibir oduduwa). Oduduwa se quedó viviendo en aquella tierra para que las cosas marcharan bien.

Nota: este ifa manda a que los babalawos se unan para el ire achegun ota.

4.- El enemigo dentro de la casa.

Patakin:

Había un reino muy pobre donde sus moradores estaban pasando mucho trabajo y un día el rey hizo contactos con otros reyes de otras tierras para poder hacer relaciones comerciales, pero tenía que hacer y darle una buena impresión de su reino a esos monarcas y mandó a construir una hermosa residencia para cada uno de aquellos gobernantes.

Estando en ese asunto decidió ir a casa de orunmila para hacerse osode, pues el pueblo se enteró de aquella construcción y no estuvo de acuerdo con esas obras.

Orunmila le vio este ifa y le dijo: eso que ud está haciendo no lo puede hacer porque a la postre no lo vas a disfrutar y tu tienes a tus enemigos dentro de la casa. Al oír esto el rey le respondió: bueno, yo siempre he gobernado a mi pueblo con dificultades o sin ellas.

Orunmila le respondió: bueno, tu sabras.

El rey se marchó regresando a su palacio y al llegar al mismo llamo a sus hombres de confianza y le mandó a construir muchos huecos para esconder en ellos a sus familiares en caso de necesidad.

Mientras esto ocurría los enemigos del rey sembraban la cizaña entre el pueblo diciéndoles que mientras ellos estaban pasando trabajo y hambre el rey hacía gastos fabulosos y grandes derroches con los extranjeros.

Los enemigos del rey hacían esto porque le querían dar un golpe de estado y este era el momento propicio y el pueblo se alborotó y ellos lo consumaron.

El rey se vio obligado a huir, cogió su corona y la envolvió y se cambió su ropa y a su familia las mandó a esconderse con sus adictos en los huecos recién construidos, y él se internó en el interior del país.

A los pocos días se le acabaron las provisiones y el dinero y se vio en la necesidad de vender su corona a un comerciante y cuando salió de allí el comerciante volvió a mirar la corona y se dio cuenta de quien se la había vendido era el rey.

La voz se corrió por el pueblo y los perseguidores del monarca cogieron la pista y partieron detrás de la misma y llegaron a los huecos donde se encontraba su familia y lo hicieron prisionero y lo mataron a él y a su familia y taparon los huecos.

Nota: no puede tener en su casa el piso roto ni con huecos. Hay que darle de comer a la tierra.

5.- Nace la inseguridad de los padres por el porvenir de los hijos./-

Rezo: adifafun apohoro amofa meye kere larin obaye ogba lele apohoro eni orun okokan lerin ofu arun toku sara buyoko vera lodi ofo odara omofa ebbo ododa lodafun orunmila.

Ebbo: adie meyi, eyele meyi fun fun, malaguidi meye, omi boru, bogbo tenu unyen, leri okan baradireko o umbebolo.

Patakin:

Apohoro tenia siete hijos que eran muy traviesos e inconformes y el los aconsejaba diciendoles que tenian que crecer unidos y respetandose unos a los otros para que puedan subsistir y para que cuando fueran grandes tuvieran vida propia y fueran respetados y considerados por los demas.

Apohoro una vez comenzo a sentirse mal de la leri, del corazon y de anemia, le dolia mucho la cintura y esto le provenia por haberse sentado encima de una piedra caliente. El comenzo a preocuparse por el futuro de sus hijos y se preguntaba si muero a quien dejo mis bienes que aprecie

Bien el valor de los mismos y que cuide a mis hijos y se ocupe de ellos?.

Cuando los hijos de apohoro lo vieron enfermo de cuidado se alarmaron y fueron a verse con orunmila que les hizo osode y les vio este ifa y les dijo: su padre sufre mucho por causa de uds. Y tienen que ayudarlo para que se recupere y para esto tienen que unirse y oir sus consejos; ademas deben traerlo aqui para hacerle un ebbo.

Ellos le hicieron caso a orunmila, se unieron y se lo llevaron y este le hizo el ebbo y se curo. Sus hijos al unirse fueron invencibles y vivieron tranquilos y respetados por todos.

Nota: habla del nadador que ya no podia nadar porque le faltaba la fuerza. Habla de impotencia. Hombre mayor en busca de joven y no puede hacer nada.

Nota: apohoro (la codorniz).

6.- La comida del secreto de oya (la mata de platano y de palma)./---

Rezo: ifa folguero ile obani bokun okue analare loye afefe oguede, eya orun osa osa folguero oya bewao omo obonishe awo niyere awo ika ifa folguero eri laye eri lokun iya lokun sewere.

Ebbo: aikordie, tres adie, eran malu, raiz de ope (palma), raiz de oguede, atitan de ope, de oguede, de cuatro esquinas distintas, bogbo ashe, bogbo ewe, bogbo iki, tres leri, bogbo ileke, mariwo, dilogun, 9 telas de distintos colores.

Patakin:

En esta tierra gobernaba oya que se llamaba obani bokun y es la que indica el tiempo que viven las gentes en la tierra. En esta tierra gobernada por oya las personas no servian pues estaban enfermas y debiles. Oya tenia un gran secreto para darle salud y fortaleza: los llevaba al pie de una mata de ope y les daba cocimiento de la raiz de las mismas y tambien resina de la mata de oguede, pues ambas plantas estaban cerca.

Oya llegaba con sus caracoles y mariwo machacando las raices y resinas, les daba eyerbale de adie y con las patas de las mismas hacia un caldo y se los daba de tomar a todos.

Cuando oya llegaba a las plantas rezaba:

"ope nileo leri ariku lawa ni boche adie nagueye oguede ni mafayu le eye majun la adie ni mafun adie",

Oya todos los años le daba de comer a sus secretos dos adies con el siguiente suyere:

"son leye oya soru leye oya mareyewo".

Todos se arrodillaban junto a las matas de platanos y machacaban con eyerbale a los platanos. Despues cogia una adie y les hacia oparaldo a todos los de esa tierra con este suyere:

"sarayeye iku, baniku lona" (2 veces).

Y enterraba la adie del oparaldo. Despues ponía el ifa encima de la adie enterrada y llamaba a awo eru ifa para que le diera de comer dos adie a su ifa junto con oya limpiando antes a todos con las adie con este suyere:

"adie layere ni ifa yanza ilewo iku lelono yanza ni lewo".

Despues les daba las adie a su ifa junto con oya, a esta adie no se le arrancan las plumas de la leri. Se le echa epo al ifa y a oya y despues a las plumas. Despues esta se cubre con mariwo y hojas de oguede a orunmila y oya.

Oya le dijo a awo oni ifa: cuando nos quitemos esto de encima hay que hacer iye con todo esto y nueve hojas de prodigiosa y nueve atare para itutu y decia: ya tuto lawe lawe ewe maleo. Diciendo esto machacaba leri de eya oro con carbon y algarrobo con este suyere:

"iku belona eya tuto lanireo eggun iku belona".

Cada vez que venia el viento bueno, las matas se ponian en el suelo y asi anunciaban que venia el viento malo. Oya con la vaina del framboyan y osun llamaba y le daba eyele y cantaba para salvarlos a todos con este suyere:

"olofin a fefe lodeo baba olofin eggun laye sarague iku ogboni boshe lona";

Y las muertes eran pocas.

Nota: las muertes las traia las matas de platanos. Las matas de platanos se caian y las palmas no. Despues que pasaba todo lo malo oya sufría por ver su tierra como descendía. Oya al pie de una mata de ope con 16 eyeles funfun, 16 igbas junto con awo eru ifa llamaba a olofin y orishaoko y le daba una iyele a cada igba y le ponía a la leri dentro a la igba con este suyere: " baba ogun olofin eye eyele nileo". Y les echaba a las igba ori y efun, enterrandolas alrededor de la palma. Los cuerpos de las eyele los dejaba al pie de ope y alrededor de la misma. Despues iba al rio y traía dos eya y agua y limpiaba a todos tirandoles agua encima y cantandole: " omi omi omi bayeo, omi iku omi ni bayeo". Y las matas de platanos se pusieron lindas y prospero aquella tierra.

Nota: se prepara una igba con epo, oñi, efun, iye de hojas de platanos y de palma poniendose a comer con las adie de orunmila y oya. El awo que haga esto coge un paño funfun a nombre de obatala, a la mano izquierda le da una pollona en nombre de oya y la bota al rio. Para matar las eyele y la pollona se canta: "folguero lawa iku mariwo". Al final de todo se bañara con un omiero de abericunlo, odundun, jaguey, yerba fina y mariwo. Se limpia con un jio jio y todo va al rio.

7.- El hijo de obini boche.

Rezo: ika kuario abeyenifu aniboshe oya ina boshe lode bewe ni boshe baba kuele yekun iyani oboni boshe oino ayeyele ni ifa omo wenweyo olorun ashe boni laye omo mayire awo eni ifa awo laye oina.

Ebbo: akuko, etu meyi, akuaro meyi, agboran de cedro pintado de colores, un agado de cobre, 9 ota, 9 leri de ekute, eku, eya, epo, awado, gbogbo igui, adie meyi para eggun, iya.

Patakin:

En la inle boni boche vivia una obini que se llamaba obini boche que era omo olokun y oya. En esa tierra vivia siembre un viento muy fuerte pero los residentes de alli tenian fe ciega en obini boche. Todos la querian y respetaban como si fuera su propia madre porque alli la suerte no faltaba nunca.

Siempre a la hora de la rogacion que era a las 7 pm hacian rogativas con distintas clases de albahacas y encendian una itana en el centro de la poblacion rogando y llamando asi:

"oya iya lewe lewe mofoyo eni ifa".

Y la noche se ponía linda, pero venia el viento que limpiaba a todo el mundo y cogia aquellas itana y dos adie y se las daban al secreto como ayeyele y a oya que vivia alli tambien. Cuando esto se hacia todos rezaban este suyere:

"oyabele wewe eggun layerekun yanza oya nileo eggun belo kun".

Todos rogaban al secreto para obini boche que queria tener un hijo y se le pregunto a baba cuales eran, este lo llevo al secreto e hicieron un juramento y nacio omo boche pero desde que este nacio tuvieron dificultades porque iya obini boche le cogio mucho cariño a su omo obini ni awo le dio toda su suerte en el mundo porque sabia que su padre no cumplia con su omo, baba kuele yekun se fue de esa tierra y lo dejo abandonado, este saiendo lo que podia pasar salio al camino y cantaba:

"ire omo yaye awo ifa lalekun".

Rezo en la tierra del belelekun loye que vivia un awo que se llamaba awo ayeyele. este awo cuando entraron le dijo vamos a consagrar a tu hijo y lo llevo donde obatala, cogio 8 eyele y una igba grande, lo pararon frente a la igba con dos velas encendidas y oca a las eyele en esa igba con omi y lo bañaron con este suyere:

"ewe ewewe eye baba".

En el agua habian 16 ewe dundun, efun ori y le dieron 8 palomas a obatala y lo bañaron con abre camino con este suyere:

"ewe beleku loye".

Awo ayeyele le hizo ebbo en el oche, los ewes y las leri de las eyele, ori, efun y le dijo: este ebbo hay que ponerlo en las cuatro esquinas en el centro.

Awo tenia un gallo pintado y le dio de comer a la sombra y le dijo a la iya: este omo pasara por todo el mundo pero tendra inteligencia propia, pero para hacerle ifa hay que contar con el eggun y oya y darle akualo a eggun, despues llegara a ifa para que tenga suerte ika folguero en el mundo. Cuando hizo ifa en el secreto le dieron akuaro y etu con este suyere:

“eggun etu belekun eye oya ni legun”,

Y okua al etu y el probaba la sangre.

Suyere del akuario: eggun layelewo akuario layelewo.

Le hicieron ifa y saco ika folguero y su oluo awo ayeyele ni ifa lo llevo donde obatala con 4 eyele, ori, efun, y este lo limpio porque no queria fracazar en su vida.

Nota: este ifa como su hermano gemelo otura ka señala que la desobediencia cuesta la vida habla del nadador que ya no podia nadar porque le faltaba el aire y la fuerza. Apliquese a un hombre maduro que tiene obini jovencitas y ya no puede hacer un buen papel con la misma. Si el hombre es joven por este camino habla de impotencia. Maferrefun oshun oya y obatala.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***Ika irete**

***Ika rete**

+

I	O
I	I
O	O
I	O

Rezo: ika rete omo oluche oma ileke kiri kiri banla abaniye batitu eure, eyele lebo, kaferefun shango. Ogun ati olofin. Maferefun yalorde ati olokun.

En este signo nace:

- 1.- El ataque de clancia.
- 2.- La ceremonia de atefar en que se desata a orunmila y se hace el recorrido por las 16 tierras.
- 3.- Rosa, la mayor de las yemaya de la tierra ebagdo.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde ifa le dijo a orunmila que saliera a buscar ñame y lo salcochara y las cascara las botara para la calle, para que le viniera la suerte.

Cuando se ve este ifa el awo le echa ewefa a eshu y bota para la calle y al que llegue se le da de tomar el que quedo.

Cuando se ve este ifa hay que tocarse el pecho con el puño de la mano derecha.

El pez muere por la boca.

Este ifa prende a las personas.

Habla de infiltracion pulmonar que se complica y se muere por hemotisis.

La persona se otoku entre dos luces.

Por intori arun no se da seguridad.

Con una eku se limpia todos los dias que marque ifa en nombre de oluo-popo y de aggayu, despues se suelta viva en la manigua.

Ademas owunko capon y lino del rio para obini oboñu, para que pueda parir.

Aqui habla una yemaya ibu maraiga, sincretizada con santa maria del cervallon.

Nacio rosa, la mayor de las yemaya de la tierra ebagdo.

Para el pecho, licor de guira: se prepara echando la misma cantidad de guira y de oñi y se toma una cucharadita por la mañana, al mediodia y por la noche.

Yemaya salio del mar para destruir la tierra awado.

Ifa de cambios, de envidia, de personas que tratan con 2 caras.

Ewe lamoye: no se puede decir secreto con que uno se salva, pues el enemigo oculto lo vence.

Aqui nacio el ataque de clancia.

La mujer se vuelve loca a consecuencia de un parto.

Habla la caraira (el aura de cuello largo y blanco, que mientras ella no come las demas auras no se comen la carroña).

Habla de enfermedad del corazon.

Ewe del signo:

Lino de oshun, uva caleta, acacia y uva gomosa.

Obras de ika rete.

Obra para desenvolvimiento:

1.- Se pela un ishu (ñame), llamando a elegbara, y se le ruega. Terminando de pelar el ñame se recogen todas las cascara y se llevan hacia la calle y un mitad se echa en la esquina de la derecha y la otra mitad en la esquina de la izquierda de la casa, y en el conteni; se llama a elegbara y se le da cuenta haciendo y ofrendandole gbogbo tenuyen de ishu, se regresa al ile y se comienza a salcochar el ishu no dejandolo ablandar mucho a fin de que quede duro.

2.- Con ese ishu salcochado, se hacen tres bolas echandoles: eku, eya, epo, awado, obi motiwao, obi kola y oñi.

3.- Se le da obi omi tuto a elegbara, se le enciende una itana, se le presentan las tres bolas de ishu en un plato, se le pide que le conceda lo que desea resolver, se le pone delante y se le echa a elegbara un

Poco de oñi. Las bolas se le dejan tres dias.

4.- Prepara omiero de ewe: itamorreal, ewe dundun, hojas de ishu, eku, eya, epo, awado, oti, oñi, atare meta, para que la persona se bañe.

5.- Al tercer dia se ponen las tres bolas de ishu en un papel de traza, se hace sarayeye con ellas y se botan en tres lugares

distintos. Un bola de ishu con los ingredientes señalados en cada papel de traza.

6.- Al cuarto dia se hace ebbo con: akuko fifeshu, opolopo quimbombo, gbogbo asho, tela de araña del ile, atitan bata, ati ile de afuera de la casa, de las cuatro esquinas, eran malu, oñi, adie, pedazos de jicara, un eya tuto entero, eku, eya, abiti, itana meyi, obi seco, demas ingredientes.

7.- Al quinto dia, ya limpio elegbara, se le da obi omi tuto a el y a oggun poniendole primero a elegbara tres quimbombo crudos y a oggun gbogbo tenuyen quemados y calientes.

Oparaldo de ika rete:

Se coge asho pupua, se limpia a la persona. Se pinta un circulo con efun, dentro del mismo se pinta: otura niko, ika rete e irete yero.

Sobre la atena se coloca el eya tuto keke al que antes se le pinta ika rete por ambos lados, y se le pone atare mesan, se le pone igba meyi con oti, una al lado de cada itana. Se limpia bien a la persona con ewe kankan en nombre de oluo popo y se echa encima del eya tuto keke. Se le hace sarayeye con el osiadie llamando bien a eggun y a shango, cantando el siguiente suyere:

"sarayeye shango mowo lele
Eggun oriye lona
Kamariyen iku".

Despues se sacrifica el osiadie jabao, se obi omi tuto; se tapa todo con asho pupua y se lleva a su detino preguntado con el obi.

Se termina con la ceremonia del omiero, en esta ocasion solo con ewe kan kan, invocando a oluo popo.

Ebbo:

Akuko, 2 etu, 2 obi, ashe timbelara, oti, ori, efun

Ebbo para embarazada:

Dos adie, una para osun y se coge lino y se le da en cocimiento 4 tazas que queden entre iyefa de la rogacion y a la ultima parira el hijo muerto.

Ebbo:

Intori aru: tres cujes y ota; intori iku: auko, las piedras se rompen en el ebbo, owo la maro.

Ebbo:

Eya, maiz, ekru, olele, \$4.20.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, adele medilogun, igba, omi, oñi, oti, eku, eya, ou, awado, bogbo ashe, itana, eya tuto keke, opolopo owo.

Nota: a los adele se le quitan las plumas, se ponen en una igba con añari, eku, eya y se le echa iyefa del ebbo, y se le da eyebale de adie meyi y umbebororo con añari y las leri de adie. El eya keke se tiene con el ori en el leri mientras omubo, al cerrar se echa dentro del ebbo.

Ebbo:

Eyale meyi, un akuko, basura de la plaza y una cajita

Rezoes y suyeres.

Rezo: ika rete omo oluche oma ileke kiri kiri banla abaniye batitu eure, eyele lebo, kaferefun shango. Ogun ati olofin. Maferefun yalorde ati olokun.

Rezo: ika rete ika eri awo avile almova ori shango, ifa owo matumbao mafarawo kumaosa moni ifa losheeri ofina yeye awo omo niro ifa oddun layeo awori ofoyu awo ifa lodun bifarun untefa awo odara adele otun ni adele osin awo osin ashe wele shiwele ifa lodun komo laye oro kansuoko agba inle ifa oma yeni awo ifa lodun era untefa lodafun shango kaferefun orunmila, olokun ofo toshu adele olaye.

Dice ifa IKA RETE

Ud. Tiene un pesar o sentimiento que lo puede llevar a la muerte; algunas veces le duele el pecho y se siente un viento o aire que le corre del pulmon al pecho y no le ha dado importancia, vaya inmediatamente al cardiologo; cuidese no sea cosa que le le un infarto; echese el mundo en sus espaldas y viva apacible y tranquilo; mudese lo mas pronto posible de donde vive o de lo contrario sus enemigos acabaran con ud.; Ud. Puede caer en manos de la justicia; esta obsesado por un eggun que lo persigue, hasta inclusive, vive con ud.; Cuidese la boca, pues en lo que ud. Esta comiendo hay algo

que le esta haciendo daño aunque ud. No se haya percatado de eso; a ud. Le vienen tres suertes; ud. Piensa mudarse o ir a algun lugar, no lo haga sin antes hacer ebbo; ud. Tiene que darle algo a oshun o a eshu; tres personas han de llegar a su casa con hambre ud. Le dara de comer, porque esas personas le traeran suerte; tenga cuidado con una enfermedad y paguele lo que ud. Le debe a los santos; su enemigo vive frente a su casa, es una mujer colorada; ud. Esta embarazada; no coma pesc ado hasta que no pasen siete dias; fijese que a la hora de ud. Dar al luz va a ser un corre corre; su padre esta muerto; mudese lejos de sus enemigos; en un trato que ud. Esta pensando le van a negar un dinero; a ud. Lo van a convidar a una fiesta, tenga cuidado con lo que come y bebe; a ud. Lo quieren matar; tenga cuiado que la criatura esta muerta, y para que la madre no muera tendra que hacer rogacion.

Refranes:

1.- El pez muere por la boca.

Relacion de historias o patakines de ika rete.

1.- Nace la ceremonia de desatar y limpiar a ifa para atefar./----

Rezo: ika rete ika eri awo avile almova ori shango, ifa owo matumbao mafarawo kumaosa moni ifa losheeri ofina yeye awo omo niro ifa oddun layeo awori ofoyu awo ifa lodun bifarun untefa awo odara adele otun ni adele osin awo osin ashe wele shiwele ifa lodun komo laye oro kansuoko agba inle ifa oma yeni awo ifa lodun era untefa lodafun shango kaferefun orunmila, olokun ofo toshu adele olaye.

Ebbo: akuko, adie meyi, adele medilogun, igba, omi, oñi, oti, eku, eya, ou, awado, bogbo ashe, itana, eyatuto keke, opolopo owo.

Nota: a los adele se le quitan las plumas, se ponen en una igba con añari, eku, eya y se le echa iyefa del ebbo, y se le da eyebale de adie meyi y umbeboru con añari y las leri de adie. El eya keke se tiene con el ori en el leri mientras omubo, al cerrar se echa dentro del ebbo.

Patakin:

En la tierra ikaeri, vivia awo ifalokun el que estaba amarrado por olokun, el que no queria que le dijera a las personas de aquella tierra las cosas que olokun hacia, pues a el no le habian echo ifa de pequeño y olokun se lo habia llevado para su tierra que era ikaeri.

Awo ifalokun siempre le adivinaba a todo el mundo por medio del okpele ifa, ya que el no sabia andar con ifa, porque olokun no queria que el aprendiera y por eso se lo habia llevado chiquitico de casa de

su padrino awo omonire que vivia en la tierra oddun layeo que era tierra de shango.

Un dia awo omonire se hizo osode y se vio ika rete que era el signo de awo ifalodun y se dijo: hace años que no veo a mi hijo y dice ika rete que tiene dificultades con olokun.

Cogio adie meyi fun fun y akuko y se puso en camino para la tierra ikaeri. A la mitad del camino se encontro con shango y le conto a donde iba, y shango le dijo: me voy contigo, porque el vivira en la tierra ikaeri, porque el nacio en la tierra que yo gobierno que es odun layeo.

Cuando ellos llegaron a la tierra ikaeri, fueron directo a ver a olokun y este lo recibio desconfiado y cuando ellos le preguntaron por awo ifalodun olokun les dijo: anda por ahi, pues el no tiene casa fija y anda con su ifa arriba.

Awo omonire le dijo a shango: vamos a bucarlo. Y salieron y lo encontraron tirando okpele a muchas gente debajo de una mata de ewe ou y tenia muchos eya tuto a su lado, porque aquellas gentes eran pescadores y le pagaban con eya tuto.

Cuando awo ifalodun vio a awo omonire y a shango, aunque habia salido muy chiquitico de la tierra oddun layeo los reconocio y se echo a llorar y se abrazaron con ellos y les dijo del trabajo que pasaba para adivinar, pero que siempre lo hace.

En eso aye y olokun tuvieron iña y aye se fue de casa de olokun y este empezo a perder riqueza y olokun salio a buscar a awo omonire y a shango, los encontro junto a awo ifalodun. Olokun le dijo a awo omonire: necesito que consulte a ifa porque tengo problemas, pero con adele awerenifa.

Entonces awo omonire le dijo: yo no puedo mirarte, para eso esta aqui mi hijo awo ifalodun que tu me lo pediste chiquitico para que fuera el awo de tu tierra ikaeri.

Olokun dijo: pero el no sabe andar con adele awerenife y no va a saber resolver el problema que yo tengo. Awo omonire dijo: el si sabe, lo que tu lo tienes amarrado.

Entonces shango cogio y le dio oponfa y le dijo: saca adele tunle awerenifa que tu tienes ahi y cuando lo hagas di:

"ifa bi bogbo adele ifa oddun ifa seni".

A awo ifalodun le temblaron las manos pues tenia miedo y shango le dijo: cogelo y adifalo para que te safes. Cogelo y pasalo por detras de ti, de otun a osi y shango dijo cuando lo hacia:

"orokan oshoro inle",

Entonces le dijo: cogelo ahora de osi a otun por detras de ti, y dijo:
"orokan oshoro agba inle",

Entonces shango le dijo: ahora ponte las manos en la cabeza y di:
“ori abile”
(cabeza brillante),

Ahora abrazate y di:
“ifa yowa “
(ifa me defiende y me cuida),

Ahora tocate la rodilla y di:
“ese kan ikundiona mafarawo kunawa”
(que estas piernas me cuiden bien),

Ahora tocate el vientre y sopla para afuera y di:
“ona oshoro ona adele ofoloikoshu”
(que el ofo se vaya de dentro de mi),

Ahora pasate las mano por la cabeza y di:
“ifa siwere onayeni”
(con las mano de ifa me limpio mi camino),

Ahora coge todos los adeles tunde awerin ifa y pontelos en la frente y di:
“ni ifaru agba untefa
(el que nacio su esclavo mayor anda con ud.),
Ofira yeyemi “
(que ud. Se ilumine),

Ahora echalos en la igba y haces lo mismo que yo te enseñe y vas a contarlos para saber que tienes:

- 5 adele en la mano derecha:
Ifa afun oashe (5 orden a ifa).
- 5 adele en la mano izquierda:
Ifa ewa osa (10 congradados dan la vida a ifa).
- 3 adele en la mano derecha:
Ifa osa ogunda (3 caminos marcan el tiempo de ifa).
- 2 adele en la mano izquierda:
Ifa eyirete (2 figuras señalan a ifa).

- 1 adele en la mano derecha:
Okan shonshon kinufidan kinubaye
(uno solo es el que reparte el poder como esclavo de la Tierra).

Coge los 5 adele que te quedan en la mano izquierda y di:
“adele marun ninsheku ifa”
(5 siempre son vigilante de ese poder).

En cada momento awo omonire respondia:
“otana ikaku ota oyomu”
(de un lugar a otro adele destruye al enemigo).

Shango le dijo: límpiate como te enseñe y coge de nuevo adele tunda awori in ifa y vamos a caminar las tierras que ifa camino para ser lo es. Tocate las piernas de otun a osi y di:

Awo lode.....la luz del sol.

Awo loda.....la creacion del mundo.

Awo loma.....la inteligencia.

Awo lokun.....el nacimiento de la vida.

Awo igba.....la jicara, primera cosa que tuvo orunla.

Awo oko.....el campo donde orunla obtenia su comida.

Awo ibayu.....el paraiso, arbol donde reposo orunla.

Awo akuko.....el gallo, primer acompañante de orunla.

Awo okuni.....el hombre, primer heredero de orunla.

Awo anfin.....el hombre rubio.

Awo amanfin.....los albinos.

Awo oyigbo.....el hombre blanco.

Awo kukundunkun...el hombre mestizo.

Awo filani.....el hombre chino.

Awo ashe.....el poder que da orunla a los hombres.

Ahora cogelo y cuentalos todos como te enseñe y a los 5 que te quedan en la mano restregalos por inle owere con owo otun y di:

“awara wara okuni orisha awara wara oba ifa weo”

(espacio, los santos machos limpian al rey),

Coge los adele con owo osi y di:

“awara wara obini orisha awara wara oba ifa weo”

(espacio los santos mujeres limpian al rey).

Coge los 5 adele metelo debajo de la estera y di:

“adele arun tetenibo aye”

(testigos del cielo cuidan la tierra).

Entonces awo omonire le dijo a so omo ifalodun: espera que

Esta tierra lleva un secreto que la falta y se llama ifaye

Owodele y cogio 16 dilogun y los emzarto en cuero de ounko

De elegba y lo amarraron y lo puso delante de la estera y

Le dijo a awo ifalogun: pon uno de esos adele ahi, enton-

Ces awo omonire le rezo:

“adele otun kale ashe were ifa osin ifa awore ikarete

Layeni ifa”.

Y entonces canto:

“olorin ifa adele agba deyogba”.

Entonces awo omonire dijo a su omo awo ifalodun: moyugba y atefa, y a olokun le salio ika rete donde awo omonire le dijo: tu gran problema es que esta tierra necesita que le gente tenga sus cosas de ifa para que haya mas suerte y no solo adorar las otas que tu tienes y cogio adele que el mar botaba y la arena y le dijo a awo ifalodun: coge esto y echale añari, eku, eya y ponlo dentro del ebbo que le vas a hacer a olokun y dale esta adie.

Cuando empezaron a hacer el ebbo awo omonire, shango e ifalodun se pusieron eya tuto keke de los que tenia en la igba y cuando terminaron el ebbo lo echaron dentro de esta, y le dijeron a olokun que lo llevara a onika.

Cuando olokun regreso a su casa ya aye habia regresado con todas las riquezas y olokun mandaba a todos sus hijos a casa de awo ifalodun para que este les dierra lo que necesitaban:

Awofakan, ikofa, unefa ni orunmila.

Donde awo omonire le dijo a su omo awo ifalodun: siempre ten tus ikinis con añari para las gentes y de ahi los de aquella tierra regreso y awo ifalodun omo ikarete awo omonire el apoyo de olokun, shango y de su babarinifa awo omonire.

2.- Nace el ataque de clancia.

Patakin:

Yemaya vivia con obatala y quedo oboñu y durante el tiempo del embarazo sufrio algunas alteraciones en su salud.

El dia que se le presento el parto obatala estaba comiendo pescado y al oir el grito que metio yemaya se le atravezo una espina en la garganta.

Yemaya sufria mucho porque no podia parir y le comenzaron a dar violentas convulsiones (ataque de clancia) y a obatala tratando de ayudarla se le destrabo la espina y despues de muchos sufrimientos yemaya logro parir a su hijo el cual obatala nombro inle y salio corriendo de la casa dirigiendose hacia la costa y al llegar a un lugar pantanoso se lanzo al mar junto con su hijo.

Alli vivia abita, hija de yemaya, que por ser muy fea vivia apartada del mundo. Ella recogio al niño y lo crio, pero cuando este fue grande vivio materialmente con ella.

Yemaya se quedo viviendo en el mar y cada vez que se acordaba de su pequeño hijo inle le entraba un ataque de locura y salia furiosamente del mar a buscarlo y arrastraba con cuanto se encontraba en su camino.

Nota: aqui nacio el ataque de clancia. Su mujer se vuelve loca a consecuencia de un parto.

3.- La incredula.

Patakin:

Habia una mujer que vendia hilos en la plaza y su negocio no andaba bien y fue a mirarse con orunmila, le salio este ifa, que le ordeno ebbo con: dos eyele, un akuko, basura de la plaza y una cajita para que subiera pero ella no lo hizo.

Habia otro vendedor oyendolo todo y como tambien estaba mal le dijo a orunmila que le hiciera a el ese ebbo. Orunmila se lo hizo y su suerte mejoro.

4.- Cuando olofin no tenia paradero fijo.

Rezo: ika rete ozain bawe bimoshekun eyebi sherawe oshinshin ozain, olofin owadewo olofin omo osunimi ewe belekun ozain omo yekun asho fun fun orolu agba kile olofin ikawayete omo osha ifa mayekun obori nifa awo ikawayate ika ewe irete moyun ifa olofin ayakale eran aralogun olofin gbogbo omo nifa oshe

aibowofun arewoshe ozain awo ikawayate lodafun ozain kaferefun olofin.

Ebbo: akuko, eyele meyi fun fun, ou, atare, gbogbo ashe, ewefa medilogun, gbogbo tenuyen, opolopo ori, leri eya tuto, eku, eya, opolopo efun, obi, oñi, awado, opolopo owo.

Awo ika rete debe de recibir a olofin, y de vez en cuando darle eyele meyi fun fun. Darle eyerbale a su leri y a un omiero de ewe hiedra, higo, yanten, salvia, orozus, romero, mejorana, hierba buena, toronjil de menta, anis de españa, flor de marmol, ceiba, iroko, iwereyeye, ou, moruro. Con ese omiero limpia a olofin rezando:

"[olofin ikawayate omogara awawe enifa](#)

[Olofin igba oddun awawe olofin](#)".

Para darle de comer se le pone una leri de eya tuto encima. Despues se coge un algodón grande, se coge la leri del eya tuto que tenia encima olofin y se le echa eru, obi kola, atare medilogun, ori, efun, obiabon; se le pone en la leri y se reza:

"[ori laye olofin mori salu olorun](#)

[Mori mori ori kadi yeye awo ikawayate ika rete](#)

[Oddun orinifa](#)".

Se le deja tres dias en la leri; la eyele se cocina en una cazuela nueva y durante tres dias va comiendo de ella, que se ponen ocultas en el igbodun. Durante esos tres dias awo ika rete no puede salir del igbodun ni hablar con nadie. Al tercer dia se lo quita de su leri, se lava la leri con el omiero y el ashe, en la ultima agua se echa el agua de dos cocos tiernos y opolopo ori y efun. Se seca con asho fun fun en el que se coloca despues lo que tenia en su leri con los restos de la eyele. Coge lo del leri y se lo presenta a olorun rezando:

"[modupue babami fobae](#)

[Modupue fobae fobae olofin ayabi orun](#)

[Omo orun sarawao awo agolona](#)

[Babami modupe fobae awolode](#)".

Entonces lo lleva a leri oke, y al ponerlo alli canta:

"[awo enire enifa olofin modupue fobae ire layeo](#)".

Patakin:

En la tierra mayekun enifa vivia awo ikawayate que era omo ika rete y omo ozain. El siempre estaba limpiando a todas las gentes de aquella tierra con asho fun fun, opolopo ori y opolopo efun. Para hacer eso el llamaba a obatala osha fun fun orolu, que le habia enseñado ese secreto y al limpiarlas el cantaba:

"[baba fun fun jekuao asho fun fun orolu baba jekuao](#)"

Pero la gente de esa tierra no lo consideraban ni aun los demas awoses porque a pesar de ser omo ozain usaba pocas ewes en su trabajo. Olofin en esa epoca no tenia paradero fijo porque siempre estaba trasladandose de una tierra a otra para consagrar a los omofa, y todos les daban de comer, pero nadie se ocupaba de limpiarlo, y toda la sangre y las juju que tenia pegadas encima le ocasionaban un mal olor por lo que la gente no se le acercaba, sino por lo que les interesaba resolver y despues se alejaban de su lado; por la suciedad

que tenían. Por esa razón olofin siempre estaba llorando y no paraba en ninguna tierra.

Un día en que iban a consagrar a un omofa en ifa, en la tierra mayekun enifa, comenzaron a llamar a olofin:

"baba olofin ayagba olorun iba leri oba baba tiyoko baba enifa".

Olofin al oír que lo estaban llamando se puso a camino, pero cuando llegó a la tierra mayekun enifa era tan fuerte el mal olor que tenía que todos los omofa se fueron y lo dejaron solo, por lo que olofin salió llorando.

Por el camino se encontró con awo ika rete que al reconocerlo se arrodilló ante él y le rindió moforibale y le dijo: agba kile olofin. Olofin aye agba yare awo ika rete.

Entonces le dijo a olofin: baba, a usted al igual que a mí nadie nos considera, pero a usted es porque nadie lo limpia. Yo lo voy a bañar para que no tenga más ese olor desagradable. Awo ika rete comenzó a llamar a ozain:

"awo olofin elekemashire awo
Wawa elekemashire awo wawa
Ozain oluwo ewe elekemashire awo
Wawa elekemashire awo".

Ozain se presentó y le dijo; aquí traigo todo lo que te hace falta para bañar a olofin. El saco 16 ewes que tenían mucho olor de su apo (bolsa de viaje) y comenzaron a hacer el omiero para el ebbo misi a olofin. Después de preparado el omiero, ozain y awo ika rete comenzaron a bañar a olofin y le cantaban:

"olofin ika rete baba okogara wawe
Enifa olofin iba oddun wawe".

Y le iban pasando olofin porque tenía muy pegadas las juju y la eyerbale. Cuando ellos terminaron de limpiarlo comenzó olorun a alumbrar y olofin se puso muy contento y abrazó a ozain y a awo ika rete y lo bendijo.

Entonces awo ika rete cogió todo lo que le había quitado a olofin de su cuerpo y lo enterró en un joro joro y se sentó para hacerle osode a olofin y salió ika rete de oddun toyale. Olofin dijo: mis hijos en el mundo se están volviendo asieres (locos), dame ahora eyerbale de eyele fun fun meyi y te tocas las leri y después me bañas de nuevo y la leri del eya tuto la colocas sobre el ou con que me volviste a bañar.

Entonces ozain le dio eru, obi kola, efun, obi edun, 16 itana, 16 atare.

Olofin le dijo a awo ika rete: te pones esos ashe en tu leri. Así lo hizo awo ika rete y canto:

"ori laye olofin mori salu olofin
Mori mori ori kadi yeye awo ikawayate
Ika rete oddun orenifa".

Olofin continuó diciendo: la dejas tres días y te vas comiendo la eyele al tercer día; lo llevas todo a agba eri oke y me llamas que yo siempre te acompañare pues tu fuiste quien me bañaste junto con ozain. Ahora iremos para la tierra mayekun enifa porque allí mis hijos están asiere. Awo ika rete le dijo: así no vayas padre.

Y le untó en opolopo ori y efun y lo vistió con el asho fun fun que tenía y se pusieron a camino para la tierra mayekun enifa, iban tocando agogo y cantando:

"agogo oni olofin awonifa olanla".

Cuando llegaron a la tierra mayekun enifa fueron directo hacia el igbodun de ifa y vieron que todos estaban mal y cantaban:

“afoyun bodun onife afoyun bodun orileo

Awo omafoyu olofin bodun enifa afoyu bodun orileo”.

Todos se pusieron de rodillas y se quedaron asombrados de ver a olofin tan limpio. El les dijo: esto solo lo hizo awo ikawayete ika rete y ozain, y de ahora en adelante todo lo que se haga conmigo tiene que estar presente awo ika rete y ozain, que son los unicos que tienen valor para bañarme y vestirme.

Desde entonces comenzaron a considerar a awo ikawayate. Es por esto que olofin viste de asho fun fun y lleva opolopo ori y efun.

5.- Awo eya bomu.

Rezo: ika rete awo eya bomu adifafun olofin ati shango onidolaye awo ori mobare ika rete inishe eni eyigba ofede eya orun, eya onire oba orun ayamora kueni okuni eleya bi eya basun eya mora afiye shango ebeya ni eya kueto ni oshe gbogbo oni titunde eya titun awo inun ire yemaya odada aye baba boni eggun adeya awo lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, eya tuto, un jamo, dos anzuelos, pita, vara de pescar, yarako, gbogbo ashe, akere, omi okun, eku, eya, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Awo eya bomu (el pargo) era el oba de los peces y al mismo tiempo la confianza de shango y yemaya y vivia muy bien, pues lo mismo vivia en el mar que en la tierra y todas las personas lo respetaban y obedecian, pero eso era por la virtud que shango y yemaya le habian dado.

Y asi comenzo a tener mando entre los hombres y entre los demas peces.

Como siempre tenia mucho ire se fue poniendo soberbio y llego un momento en que ya no contaba con shango ni con yemaya para hacer ciertas cosas. En aquella tierra vivia abeya que era un awo muy modesto que al oir hablar de la fama de awo eya bomu se puso a camino para conocerlo,

Cuando llego ante el lo encontro mandando a todos los habitantes de la tierra mogba que era tierra de shango y que awo abeya ignoraba.

Cuando awo eya bomu hablo con abeya al conocer que este era awo de orunmila, le dijo: vamos a ver cual de nosotros sabe mas ifa. Awo eya bomu hizo un osode y vio ika rete y le dijo a awo abeya; habla ifa. Awo abeya le dijo a todos los que estaban presentes: "el pez muere por la boca", tienen que tratar de hablar lo menos psible y tienen que hecerse ebbo con: akuko, anzuelos meyi, fango del rio, pita de pescar, jamo, demas ingredientes. Awo eya bomu lo que deseaba era desmoralizarlo, se rio y le dijo a la gente: ustedes no tienen que hacer ese ebbo por lo que awo abeya salio a camino e iba llamando a shango:

"shango kola oniyunta. Eya enu gbogbo enu lofe lofeya mogba. Shango kola eni yunto".

Por el camino se encontro con shango y le conto acerca de la soberbia y la mala forma conque awo eya bomu lo acababa de tratar. Shango monto en colera y fue hacia la tierra eya mogba, al llegar vio a awo eya bomu rodeado de todos sus hijos, shango se le abalanzo para cogerlo, pero awo eya bomu al verlo se lanzo al mar y tras el se fueron sus hijos. En ese instante llego yemaya que lo habia visto todo y al ver a shango tan molesto le dijo: esa es mi casa y ahi no lo puedes matar.

Entonces shango le dijo: respeto que vives en la casa de yemaya, pero cuando salgas de ella sera para alimentar y para salvar a la gente de la tierra y tu morir. To iban eshu.

Shango repartio el jamo, los anzuelos, la pita, etc, entre la gente y les dijo: con esto que les entrego ustedes lo cogeran a el y a sus hijos, pero para sus propios beneficios. Y desde entonces los peces viven en el agua sin poder salir de la misma, pues si lo hacen mueren.

Nota: por este ifa no se puede comer pescado de ninguna forma, hay que hacer el ebbo y el inshe siguiente: despues del ebbo, los anzuelos y el jamo se le pone uno a yemaya y el otro a elegbara. Al eya tuto se le pinta ika rete por ambos lados y se le pone a shango y se le da el akuko a shango junto con oggun para que en su vida se libre de los problemas.

6.- El pez muere por la boca.

Ebbo: akuko, eyele meyi, akofa meta, una lanza, una punta de marfil, un palo, una mosca, omi ile ibu, una corona, asho arae, asho timbelara, tierra de los zapatos, de la casa, abiti, eku, eya, itana meyi, obi seco, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia una vez un hombre cuya fama de cazador de elefantes se habia extendido por toda la selva. A tantos habia logrado matar que extermino a todos los que se encontraban a muchos soles de camino del poblado donde el residia.

Ese cazador era conocido por el nombre de ekege efon, y la melancolia anidaba su corazon desde el dia en que tuvo que permanecer inactivo, fumando en su pipa a la sombra de los altos arboles y oyendo las historias que salian de las bocas sabias de los ancianos, porque no quedaba en toda aquella region un elefante al que dar muerte con sus afiladas flechas y su poderosa lanza, que arrinconadas se deterioraban en el lugar mas oscuro de la casa.

Llego el dia en que ese cazador decidio trasladarse a lejanas tierras en busca del placer morboso que le proporcionaba el matar a tan grande y noble animal, fiel companero del hombre en las guerras y en el trabajo.

Despues de mucho caminar se encontro con el rey de los elefantes que estaba viejo y enfermo, cuando remojaba su arrugada piel en las

limpias aguas de un arroyo, y sin compasion alguna le dio alevosa muerte.

Sucedio que la madre de ese cazador habia seguido a su hijo y cuando lo encontro ambos se alojaron en una choza dentro de la profunda selva de aquella tierra.

La hija del rey de los elefantes conocida por el nombre de irun lewe, conoedora de la perfidia y crueldad de aquel cazador juro tomar venganza de la muerte de su padre. Y por la fuerza de su poder de transformacion la joven elefanta se convirtio en una joven y hermosa muchacha que caminando dias y noches por aquella inmensa selva iba buscando noticias del paradero de aquel despiadado cazador hasta que al fin lo encontro sentado en la puerta de su choza pensando sin dudas en la proxima caceria de elefantes que estaba preparando.

La joven y bella muchacha le pidio albergue por una noche y el se lo concedio, comenzaron a hablar y al poco rato ella le pregunto: señor a que cosa se dedica usted?, Pues viviendo tan adentro de la selva, seguro que eres un cazador. El le contesto dominado por la vanidad y el orgullo: yo soy el cazador de elefantes mas famoso de que se haya tenido noticias en el mundo. Pues ninguno por poderoso y fiero que haya sido se me pudo escapar.

Ella comprendio que ese era el hombre a quien buscaba. El cazador le pregunto: y usted, bella y hermosa joven, que cosa hace sola por estos lugares tan peligrosos. Ella le contesto, sali a camino con mi padre, pero un asesino lo mato sin darle tiempo a defenderse y pude escapar porque no se dio cuenta de que estaba escondida entre la maleza; ahora estoy perdida y no se a donde dirigirme.

Al dia siguiente, el cazador que se habia enamorado de la joven, le propuso matrimonio pues el tambien estaba solo, pues lo unico que tenia era la compania de su anciana madre. La joven acepto la propuesta que le hizo el cazador y aparentando estar muy feliz y contenta comenzo a narrarle todo lo que de el se decia. El cazador le dijo: te llamare ebano por el color tan lindo de tu piel.

La madre del cazador lo amonesto diciendole: hijo mio, yo
Se que vives solo y te hace falta una mujer, pero nadie
Jamás debe cazarse sin antes conocer quien es en realidad
El conyuge con quien va a compartir su vida. Esa mujer no
Tiene olor a persona, sepa dios que secreto tiene en su
Vida.

Era tan intenso el deseo carnal que el cazador sentia por aquella mujer desconocida que no oyo los consejos de su madre y aquella misma noche comenzaron a vivir en concubinato, con la promesa mutua de casarse en la primera aldea a que llegaran.

Instalaron su habitacion al lado de la alcoholoba de la madre y ebano, como el la habia nombrado, antes de acostarse le pregunto: dime cual poder tan grande es el tuyo que sin ayuda ajena matas a elefantos salvajes como nadie antes lo ha hecho, dandoles alevosa muerte?. A mis oidos llego el rumor de que el rey de los elefantes sin que te hubiera hecho daño alguno le diste muerte, sin que el se diera cuenta que un hombre se le encimaba, dime, en que consiste ese poder que tienes. El, embriagado de orgullo y de alcohol le contesto: mi querida ebano, eso es muy sencillo, mi poder consiste en la facultad que tengo para transformarme en cosas y animales distintos; cuando hiero a un elefante con mi poderosa lanza, al atacarme furioso con su trompa, me convierto en tronco de arbol, si el

va a golpear el tronco me convierto en hojas. En esto el cazador oyo la voz de su madre que lo llamaba. El le respon

Dio: por que interrumpes la afligida madre desde la otra habitacion?. Duermete, le ordeno molesto el hijo. Y todo quedo en silencio.

Pasado algunos dias iran lewe (ebano) como el la llamaba le pidio de nuevo al cazador que continuara la historia inconclusa, de su poder para matar elefantes, pues el deseo de venganza cada vez era mas fuerte en el corazon y la mente de la desgraciada elefantica. El cazador ekege efon continuo la narracion.

Si descubro que el elefante es demasiado inteligente y severo me transformo en mosca y me poso sobre el sin que pueda herirme con su furia, lo demas ya es mas facil.

Otra vez corrio el tiempo sin que la infelicidad se interpusiera en el corazon ekege efon. En una noche oscura cuando aun la luna no habia asomado plenamente en el cielo su brufida cara y el bosque estaba sumido en impenetrable oscuridad iran lewe, en silencio como si sus pies fueran alas huyo de la chosa y se interno en lo profundo de la selva, retomando su verdadero ser de elefanta joven, hermosa y fuerte.

Ekege efon al darse cuenta de la huida de su joven mujer corrio triste y furioso con sus armas (arco, flechas y lanza) detras de la fugitiva y cuando el sol volvio a encender el dia, los hombres de la mas cercana aldea que habian ido a trabajar a las tierras quedaron aterrados al ver sus cultivos desechos por las huellas de un enorme elefante. Con la velocidad del viento fueron en busca de ekege efon y cuando lo localizaron, al saber para que lo buscaban se olvido de la mujer fugitiva y contento y orgulloso por la nueva oportunidad que se le presentaba de lucir sus dotes de invencible cazador, penso que la joven

Mujer desaparecida regresaria a el al saber de su nueva hazaña.

Ekege efon, presuntuoso, salio en busca del elefante siguiendo sus huellas, pero la elefanta que lo esperaba emboscada, al verlo arremetio contra el sin darle tiempo a utilizar sus poderes. El cazador atemorizado, se fue convirtiendo en troncos, en hojas y por ultimo en mosca y se puso a revolotear y a zumbar sobre la cabeza de la elefanta hasta que se poso sobre su cuello. La elefanta vio, llegado el momento de triunfo y dandose un fuerte golpe con su trompa en el lugar donde estaba posada la mosca la derribo herida de muerte al suelo; poco a poco la mosca se fue convirtiendo en el cazador.

La elefanta llego ante el y se tranformo en la mujer, y el al reconocer a su amada ebano le dijo con debil voz: como es esto posible?. Ella le dijo, yo soy la hija del rey de los elefantes que asesinaste a traicion sin darle tiempo a defenderse y yo lo he vengado. Y asi murio el cazador.

Nota: no se puede decir el secreto con que uno se salva pues el enemigo oculto lo vence.

7.- Como ika rete vencio a sus enemigos. "oba keletu".

Rezo: ika rete oya abori mesan adifafun oba keletu eggun oloye omodorun inle kiya efufu lele lojun orun okan nani abere ikubalele oluo popo abori eggun shango loko iyanzan laya ika rete osha oyu awo ifarobi oshe obole ire yemaya alakani shango oya oyishe obini shango akaraye orun onifaye lodafun orunmila lodafun igi.

Ebbo: akuko, adie meyi, etu okan, igi fun fun (acacia), eya tuto keke, ewe kankan (escoba amarga), osiadie, ewe shwerekuekue, asho pupua, dun dun, ati, fun fun, asho timbelara, igba meyi, itana meyi, gbogbo ashe, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion:

Akuko fifeshu, osiadie, ewe igi fun fun, ewe kankan, ewe shwerekuekue, eya tuto keke, gbogbo asho, demas ingredientes para oparaldo; adie meyi a yanza en ile iku, de su leri a leri eggun malaguidi lese igi fun fun sobre la leri del muñeco de igi acacia o palo blanco. Se entierra alli.

Con la etu sarayeye todos los dias que marque ifa y despues se le da oluo popo.

Patakin:

Awo ifarobi vivia en la tierra omodorun y era omo shango y omo yemaya y siempre tenia las bendiciones de ellos. Todo lo que hacia le salia bien por lo que tenia mucha fama, a tal punto que la gente decia que entoda aquella tierra no habia otro awo como el. Tambien tenia muchos enemigos ocultos, que le hacian ikan ogu por lo que siempre tenia muchos malestares, porque a el le faltaba un secreto que en aquella tierra no se conocia, pues era de oya y ella se habia separado de shango y de yemaya, y ahora siempre estaba acompañada por oluo popo.

Un dia awo ifarobi se hizo osode y se vio ika rete que le dijo que tenia que darle unyen al eggun de su iyare y una adie; pero los enemigos de este, los oba ogu lo estaban esperando y le tenian preparada una leri de eggun para acabar con su vida.

Cuando el llego a la puerta de inle yegua para darle la adie al eggun de su iyare sus enemigos, que lo estaban esperando, sacaron la leri eggun preparada con ogu y el en ese instante cayo al suelo privado del conocimiento, y lo dejaron alli moribundo.

Shango y yemaya no sabian nada de su hijo que ya faltaba desde varios dias de la tierra omodorun y todos se pusieron a buscarlo. Oya y oluo popo, que nunca habian ido a la tierra omodorun pensaron: esa tierra nunca la hemos visitado y seria bueno conocerla, y se pusieron en camino hacia la misma.

Oluo popo siempre que llegaba a una tierra lo primero que hacia era visitar ile yegua, pues ahi vivia oba keletu, quien era el que le daba la comida a yegua, ademas era okan nani de oya.

Cuando ellos llegaron al ile yegua de la tierra omodorun encontraron a awo ifarobi que estaba medio muerto en shilekun ile y que tenia una leri de eggun a su lado. Ellos lo cargaron y lo condujeron hacia el interior de ile yegua y encontraron un igui fun fun (mata de acacia, o bien vestido, o palo blanco) donde oya lo recosto y la leri de eggun se la coloco a su lado, y cogio la adie que awo ifarobi tenia dentro de su apo y comenzo a llame a oba keletu:

“oba keletu omodorun eggun made yewa
Igui balele ayagba leleri ayagba lele
Oya made kolasho igui ba leleri o”.

Y se presento oba keletu y oya cogio las adie y se las dio a leri agba eggun y a leri de awo ifarobi, y cantaba:

“awori oya mafun eye dide dide
Oba keletu eggun irebi
Oya mola eleya dide”.

Entonces awo ifarobi, se recupero y oluo popo cogio una etu y comenzo a limpiarlo y cantaba:

“pesebe awo ñaña bosoibe”

Despues se comio la etu junto con oba keletu. Cuando awo ifarobi se recupero completamente, y partieron rumbo al ile de awo ifarobi. Por el camino se encontraron con shango y yemaya que andaban buscando a su hijo. Awo ifarobial ver a su padres se tiro en el suelo y les dio moforibale y beso la tierra y despues les conto todo lo que le habia sucedido. Shango le dijo: voy a hacerte operaldo. Shango cogio eya tuto kke, le pinto ika rete y le puso asho pupua, lo limpio con eso, puso igba meyi con oti a su lado y cogio osiadie shewerekuekue (pollo jabao) y le hizo oparaldo cantando:

“sarayeye shango mowuo lele
Eggun oriye lona
Kamariyen iku”.

Despues oluo popo lo baño con omiero de ewe kankan, cogio de su ashe y del de oya y lo ligo con el de su ifa y le dijo: con esto tus enemigos no te venceran, y con eso mismo que te quisieron destruir, te salvaras. Saco de su saco la leri agba eggun (la que los enemigos de awo ifarobi prepararon para destruirlo) le echo los siguientes ingredientes: eru, obi kola, aira, raiz de igui fun fun, de aragba, de atori, atitan osi de inle yegua (tierra de la parte izquierda de la entrada del cementerio), ile de leri de aya, leri de eku, asho arae, asho mesan.

A esa leri agba eggun le dio unyen. Entonces le dijo: este era el secreto que te faltaba. Se llama oba keletu eggun olu aye.

La pondras a vivir en el patio de tu casa cubierta de asho mesan y cada vez que te sientas mal, lo llevas al ile yegua y al pie de un igui fun fun, le das adie a este secreto desde tu propia leri.

Entonces todas las gentes de la tierra omoderun conocieron de los poderes de oluo popo y de oya y dijeron: aunque somos omo ni shango y omo ni yemaya, siempre que los necesitemos adoraremos a oya y a oluo popo al igual que lo hace awo ifarobi.

Asi cada vez que necesitemos la ayuda de oya y de oluo popo, los llamaremos y ellos vendran en nuestra ayuda sin que yemaya y shango se opongan, porque ellos fueron los que salvaron a su omo awo ifarobi.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*Ika she

*Ika fa

+
I O
O I
I O
O O

Rezo: ika she ninshe ika miru kiri ika mu kiri adifafun orunmila miopeye owunko, agutan lebo.

En este signo nace:

- 1.- Los dedos de las manos y de los pies.
- 2.- El olele y el ekru-aro.
- 3.- El garrote.
- 4.- La sagrada palabra de orunmila. Los ikines.

Descripcion del oddun.

Aqui habla la palabra bendita de orunmila, porque lo que se dice resulta. Este es el motivo por lo que este ifa se llama ika fa.

Cuando se ve este ifa hay que vestirse de blanco porque hubo disputa entre el corajo, el algodón y olofin, en la que por fin ganó el algodón.

Cuando se ve este ifa se le pone ewe a elegbara y después se bota para la calle, y al que llegue de la calle no lo deje ir sin comer.

Nacieron los dedos de las manos y de los pies, y al hombre se le desarrolló principalmente el dedo índice, por eso este oddun de ifa se llama ika sela.

Se les pone, tanto a egun como a osha, 7 oñi adie.

A los orishas se les pone colchon de vergonzosa.

Se cogen 7 pedazos de telas de distintos colores y durante 7 días le echa su bao antes de hablar con nadie, después se botan en 7 lugares distintos, iglesia, plaza, río, mar, loma, manigua, monte, cementerio,

etc. Se pone un vaso de leche cruda con ori y efun al sol y se le implora y con ambas manos se unta de esa leche en la cara.

Aqui nacio el olele y el ekru-aro.

Se usa coral.

Se muere del corazon.

La persona tiene tantos problemas morales y materiales que se muere de pesar. Se muere ahogado por falta de aire.

La persona no es creyente y llega al santo despues de haber pasado mucho trabajo en la vida, y tiene familiares que tampoco creen y le hara la vida imposible y trataran de apartarla del camino del santo.

Ifa de sacrificio que despues no se agradecen.

Ewe del signo:

Pata de gallina, algodón, vergonzosa, aroma y grosella.

Obras del oddun ika she.

Para cogerle la voz a alguien:

Cuando este durmiendo se le pasa un oñi de etu por la boca junto con ewe dormidera. Se pregunta a que osha se le pone.

Ebbo:

Akuko, adie, eyele meyi, eku, eya, epo, owo la meni.

Ebbo:

Aikordie, eure, adie meni, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, eyele, omi tuto, malaguidi, owo.

Ebbo:

Tres flechas, akuko, eure, owo la meni.

Rezoes y suyeres.

Rezo: ika bela lomika etonto gomogo ewi abunkato osinto osin ika koloyu obita molobu akakunbele ika bela bogbo enifa awo lodafun iku emiro kaferefund eggun.

Rezo: ika she ninshe ika miru kiri ika mu kiri adifafund orunmila miopeye owunko, agutan lebo.

Suyere: ika koloju ika koloju adifafund dada awo ifa ika koloju.

Dice ifa IKA SHE

Que ud. Tenga cuidado no vaya a despreciar su suerte; a ud. Le transita un río o una laguna cerca de donde ud. Pasa, ahí está la caridad; una mujer embarazada lo va a convidar a jugar billete, no la desprecie paguele o cumpla con lo que ud. Prometio, ofrecio o le debe

a la caridad que con el tiempo ud. Va a tener suerte, dinero e hijos; ud. Quiere hacer una cosa que tiene pensada y quiere escribirle una carta a una persona, pero antes haga ebbo; ud. Tiene que respetar a sus mayores; ud. No puede estar sin oggun; ud. No quiere mejor dicha; si es mujer un viejo le va a tocar las nalgas, no le falte porque es obatala

Disfrazado; hagase el cojo cuando salga a la calle; que ud. No vaya a despreciar su suerte que va a ser una mujer embarazada; si lo convidan a algo aceptelo por delicadeza pero no vaya porque lo quieren fastidiar; a ud. Le duele el pecho; ud. Ha de dar con una mujer que tiene santo hecho, cuando no quiera seguir gastando mas dinero con ella se pondra brava; ud. Debe un dinero y tambien tendra que asentar santo; con el tiempo ud. Va a tener dinero y casa propia; ud. A pasado por una laguna o un rio y ahí estaba oshun y por pasar por encima de ella ud. Mismo se ha labrado su mal; vistase de blanco y cumpla con oshun; en su casa hay un chiquito que tiene que cuidarlo mucho porque el es su suerte.

Refranes:

- 1.- Orunmila es tan grande y poderoso que vive en el mundo estando fuera de todo.
- 2.- Su palabra es una verdad como un templo.
- 3.- La palabra de ifa nunca cae en el suelo, siempre hay una cabeza para recogerla.
- 4.- El hombre se pone en la posicion que merece.

Relacion de historias o patakines ika she.

- 1.- Ifa de sacrificios.
-

Patakin:

Habia una guerra entre dos pueblos y ambos se estaban diezmado, y oshun al ver aquello y no tener otra forma con que terminar la guerra se desnudo paseandose entre los dos bandos y los soldados de ambos bandos la siguieron y asi de esta forma se termino la guerra.

Poco despues orunmila encontro a oshun desmayada en la orilla del mar, la auxilio, y cuando ella se recupero le dijo: desde hoy por tu sacrificio siempre tendras la bendicion de olofin y la mia. Despues orunmila se caso con oshun.

Ifa osorbo: las personas que se han beneficiado con su ayuda y con sus sacrificios hechos en beneficio de ellos no le agradecen nada.

Nota: le quieren coger la voz a uno, y se coge un eñi adie y se le pone en la boca con ewe adormidera y se pregunta a que santo se le pone, aqui habla el garrote. Ifa de sacrificios.

Onire ifagui. Kaferefun yalorde, eshu y orunmila.

2.- La mujer rica y el criado.

Patakin:

Aqui fue donde habia una mujer que tenia dinero y ella queria encontrar un criado que le sirviera y no fuera ladron, y ella fue a casa de orunmila que le vio este ifa y orunmila la mando hacer ebbo y que lo botara en el rio.

Alli oshun que la vio le dio una piedra para que esta la cuidara. La mujer se la llevo para su casa y la puso detras de la puerta, despues fue a su casa un muchacho que le servia muy bien, pero un dia el muchacho cogio la piedra para limpiarla y ella se incomodo y el muchacho se fue, y asi la mujer lo perdio todo.

3.- Nacieron los dedos de la mano.

Rezo: ika bela lomika etonto gomogo ewi abunkato osinto osin ika koloyu obita molobu akakunmbele ika bela bogbo enifa awo lodafun iku emiro kaferefun eggun. Ebbo: akuko, eyele , ou dun dun, pupua ati fun fun, medidas de los cinco dedos de la mano derecha y del pie derecho y gbogbo tenunyen.

Suyere: ika koloju ika koloju adifafun dada awo ifa ika koloju.

Patakin:

Cuando la mano fue creada se quejo a olofin que no tenia ojos. Ella siempre estaba ayudando al hombre a tientas y todos se burlaban de ella, sobre todo la cabeza.

Entonces la mano fue a mirarse con orunmila que le vio este ifa y le dijo: ud. No nacio perfecta por efecto del karma (herencia espiritual) de tus padres, pero gracias a ifa alcanzaras la bendicion de olofin y la gratitud de los hombres.

Orunmila le hizo ebbo y la mando a que se tapara y asi lo hizo la mano y nadie mas la vio, pero un dia en que oduduwa awo cito a todos los componentes del cuerpo humano para que rindieran informe de sus virtudes y trabajos vio que faltaba la mano por llegar y este dijo: sin

la mano no estamos completos hay que ir a buscarla. Entonces uno de los presentes dijo: la mano no sirve para nada porque no tiene ojos. En ese momento llegaba ella cubierta como le habia ordenado orunmila y al ser descubierta se noto que tenia 5 hijos que le servia de apoyo y que eran sus ojos. Desde entonces la mano obtuvo el poder

gracias a ifa y al guía de sus hijos que era ika bela (el dedo índice que era ika She).

4.- Como nacio la palabra sagrada de orunmila.

Patakin:

En este camino olofin poderoso rey de todos los secretos y fenomenos, esposo de aiye, su primera mujer, tuvieron un hijo al que pusieron por nombre ela, el futuro ifa.

Despues de ela que fue el primero, ellos siguieron teniendo hijos, llegando a procrear numerosos entre varones y hembras a los que pusieron nombres rigurosamente secretos. La infancia de ela fue distinta a la de los otros niños de su edad, pues por una particularidad notable el lloraba bastante a menudo y no oia; parecia estar atacado de mutismo, pues hasta su adolescencia no habia pronunciado una sola palabra.

Un dia despues de una pesadilla que ela sufrio, olofin tratando de despertarlo lo golpeo con su baston, quedando sorprendido al oir que entre sueños su hijo ela pronuncio una palabra unica incomparable: baba ejiogbe y al ver que ela no despertaba lo siguio golpeando con el baston escapando a cada golpe recibido una frase incomparable desde baba ejiogbe hasta oragun, donde ela despertó de la pesadilla.

En otra ocasion volvio a suceder lo mismo y despues de una golpiza mas severa que la anterior ela le dijo a su padre: papa yo solo puedo pronunciar un nombre o palabra por cada golpe que reciba y asi sera posible mantener una conversacion completa con usted; mas asombrado aun olofin, continuo al pie de la letra los consejos de su hijo Ela.

Un dia ela le dijo a su padre, papa yo voy a morir pero le voy a dejar una herencia magnifica que conservara consigo pues nunca ud. Olvidara lo que voy a explicarle. Los nombres que usted me oia pronunciar cada vez que me daba un golpe con su baston son los nombres de mis futuros hijos e hijas espirituales y que son el producto de mi aliento, estos son ocho hijos y ocho hijas. Los varones son:

**Ejiogbe,
Iwori,
Iroso,
Obara,
Ogunda,
Ika,
Otura y
Oshe.**

Las hembras son:

**Oyekun,
Odi,
Ojuani,
Okana,
Osa,
Otrupon,
Irete y
Oragun.**

A la verdad yo desaparecere pero no perecere pues me transformare en una nueva palmera que se llamara ifade que nacera cerca de esta casa y ud. Tendra buen cuidado de atenderla bien para que se desarrolle rapidamente fuerte y vigorosa y con sus frutos que se llamasen ikinis se predicara el presente, pasado y futuro en nombre de ifa.

Ela continuo hablando con su padre olofin revelandole los secretos que a el le fueron confiados por olordumare y razon por la cual habia nacido sin la propiedad de la voz y lo instruia de la mejor forma posible esperando el momento de su metamorfosis. Subitamente ela se desplomo en los brazos de su padre como lo hacen los humanos cuando dan su caida, olofin lo sepulto en el patio de su casa y al tercer dia de su tumba surgio una especie de palmera nueva que olofin cuida con esmero y dedicacion cuyos frutos sirvieron para revelar los secretos de la vida a traves de ifa.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*Ika fun

+
O O
I I
O O
I O

Rezo: ika fun loroni kiyate adifafun abiregun akuko eyele lebo kaferefun obatala.

Descripcion del oddun.

La persona que se mira no le pertenece al babalawo, que este vaya para otro lado porque es caminante.

Este ifa manda a las mujeres a que se suelten el pelo por Espacio de siete dias.

Por este ifa hay que tener un mono.

Habla el espejo.

El dueño de este ifa, en semana santa, tiene que tapar los espejos de su casa.

Obra: darle de comer a su leri akuko, 4 eyele, eku, eya, ori y efun.

Le echan brujeria por el fondo de su casa tiene que mudarse.

Usted no hace caso de lo que le dicen.

Obini: el oko que tiene no le conviene.

Habla de ogu que le han enterrado en su casa o en otro lugar y esto se lo ha hecho un santero mulato; para quitarse el mal, bañarse con: ewe eyeni, lirio morado, higuiereta blanca, eko, awado niña, oñi y oñigan.

Bañarse 3 veces con ewe odan (alamo) sin hervir en dias alternos.

Se le ruega a shango con 4 eko, epo, oñi y un grano de awado en cada eko. Se riega bien el ile y a los 4 dias a enigbe.

Si la iyare esta viva se le dan 2 eyele fun fun a la leri. Se le ruega a ogun con obi meta, uno untado de epo, uno de ori, y otro de oñi. Se le pone a ogun 3 igba con awado y durante 7 dias se le enciende una itana. Al septimo dia se lleva un obi y una igba de awado a nigbe, al

siguiente lo mismo y al tercer dia el ultimo obi y la ultima igba de awado.

El secreto o eje central del ebbo de este ifa es meter un jio jio vivo dentro del ebbo y hacer el ebbo para que este se vaya muriendo.

Se le da de comer a la esquina de la casa y a la puerta eko, eku, eya, oñi, epo, awado. Y al techo de la casa se le da eran malu, eku, eya, awado.

Rezo: arodide odidema aredide odidema osha abuaruko oyo didema dide dide didema.

Oshagriñan oyo odidema dide dide odidema.

Obatala	"	"	"	"	"
Alufon	"	"	"	"	"
Oshe buruku	"	"	"	"	"
Ofun leri	"	"	"	"	"
Iku	"	"	"	"	"
Arun	"	"	"	"	"
Ofo, etc.	"	"	"	"	"

Odidema osha purun oyo odidema odide dide odidema ofun leri odidema.

Se le da eyele igbin o adie a olofin o eure a olofin y obatala.

Aqui es donde ozain hacia brujerías en piedra y las enterraba en el cementerio donde el iworu queria darle eyerbale a egun y oya le fue quitando la vida.

Ewe del signo:

Guavico, guarije, prodigiosa, azucena, algodón, flor de aroma.

Obras de ika fun.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, asho timbelara, eku, eya, epo, owo la meyi.

Ebbo:

Dos adies, frutas para los jimaguas, akuko.

Ebbo para hombres:

Adie meyi blancas, algodón, akuko, 6 eko, eya y owo.

Ebbo para hombres:

Eko mefa, abeoadie fun fun, eyele, ou y owo la meyo.

Ebbo:

Aikordie meyi, adie meyi, abefa y owo.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, tres ñames y owo mara.

Ebbo para embarazadas:

Frutas para los jimaguas, akuko, adie fun fun.

Obra para romper un amarre:

Lo unico que salva a esta persona es un oparaldo con etu. Se pone detras de la persona en su sombra un paño fun fun, uno pupua y otro dun

dun. En un igba se pone un parguito, 9 olele, 9 adalus, 9 pedazos de eku, 9 ecru aro, 9 bollitos de malanga amarilla, 9 peloticas de ñames, 9 pelotas

De cenizas, 9 atares, 9 hachas, 9 ilas, 9 flores, un ñames de platano indio, 9 pedazos de obi, eku, eya, epo, awado, ori, efun. La igba cargada con lo anterior se pone sobre las telas. A la mujer se le despoja con la etu, algarrobo, albahaca, espanta muerto. Se mata la etu, se pone en la jicara y se reza, y con un cuje de tamarindo y dos de marpacifico se limpia a la mujer y se golpea con fuerza a la jicara, y se le dice a ella que salga caminando sin mirar a tras. Se golpe 9 veces la jicara, se envuelve todo y se lleva a donde cogio. La mujer tiene que estar desnuda pisando las telas, dejando alli su ropa. Ella sale se viste con otra ropa lejos del lugar sin mirar atras.

Ebbo:

Akuko, adie, iki, ewefa, tijera, erita meta, basura del techo de un lugar alto, basura de la casa, eku, eya, epo, eran malu meta, asho fun fun, arako akulale, gbogbo ileke, ota meta.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika fun loroni kiyate adifafun abiregun akuko eyele lebo kaferefun obatala.

Rezo: ika fun adifafun eshu lorugbo ounko laye kafurete vile adifafun obatala.

Rezo: onire ifa gui. Kaferefun yalorde, eshu, orunla, yanza y obatala.

Rezo: ifani kaferefun olofin. Kaferefun ala, elegba, orunmila, oggun.

Rezo: ika fun kafun oni babalawo, adifafun edu, owoyi elese ilu omo anike edu konigbo aben ifa ifa eyele elegbo.

Rezo: bifun boboroni ifa kaferefun ozain ika mafunbo oni oyi oyi olla ilefun wa eni le onile ika adifafun orunmila, aroyo ifa oni oshun awo obbaloso olla kaferefun afefe.

Dice ifa IKA FUN

Que tenga cuidado con su mujer, si es hombre con una mujer que esta peinando; ud. Va recibir una carta o una noticia; la mujer que no se suerte el pelo durante siete dias, y ud. Y su marido tienen que hacer rogacion; ud va a dar a luz jimagua y uno se muere y si se salva se muere la madre; ud. Conoce de santo y el que le dijo que es su padrino lo esta engañando porque eso no es verdad; ud tiene su cabeza trastornada porque el que se la lavo o rogo no le pertenecia hacerlo; ud toco la suerte dos veces en su casa y la dejo ir; no vaya a levantarle la mano a nadie y mucho menos a los que tengan santo; a ud. Le van a robar, tenga cuidado con lios de justicias; una mujer le va a quitar su marido o van a tratar de quitarselo; ud. Tuvo un

sueño malo, ud. Le cuenta sus sueños a una persona y esa persona es la que lo esta embromando; donde ud. Trabaja hay un superior o compañero suyo que hace algo fuera de lo normal, por eso ud. Tambien lo hace, tenga cuidado que puede tener lios de justicia por eso; zafele el cuerpo a los muertos; ud. Tiene una hija que tiene que cazarse con un babalawo, si no se puede morir, ella tiene 4 enamorados y no quiere a ninguno; ud. Va a recibir una noticia de alguien que va a morir de repente, no vaya porque puede haber un cambio de cabeza; ud. Esta pasando trabajo y mas porque nunca hace nada de lo que le mandan rueguese la cabeza; hoy ud. Esta apurada y cuando esta bien no se acuerda de nada; ud. Desea que le hagan una cosa para tener suerte, dele de comer al angel de la guarda; a ud. De vez en cuando le duele la cabeza; a ud. Le gusta que le hagan las cosas corriendo y eso no es asi;

En su casa hay un espejo que tiene muchas manchas; si ud. Tiene mujer que duerma con el pelo suelto durante siete dias, no la maltrate y hagale halagos para que el angel de su guarda lo acompañe a ud. Tambien; si es hombre el que se mira, se le dice que haga ebbo, no vaya a morir arriba de una mujer; no le cuente sus secretos a nadie, porque hay quien le esta haciendo daño; haga lo que le mandaron; hay una mujer colorada que le esta corriendo detras que tiene idea de amarrarlo; no se mire en espejos ni coma frutas; ud. Tiene idea de resolver sus cosas quitandose la vida; ud. Cae en el espiritismo.

Refranes:

- 1.- El que rie ultimo, rie mejor.
- 2.- A veces lo que no le gusta es lo que tiene que hacer.

Relacion de historias o patakines de ika fun.

1.- Donde obatala hizo la ceremonia incorrecta.

Rezo: ika fun adifafun eshu lorugbo ounko laye kafurete vile adifafun obatala.

Ebbo: eyele meyi fun fun.

Patakin:

Obatala tenia que hacerle obatala a un omo y no convido a nadie a la ceremonia pues lo hizo solo, y despues que lo lavo fue a mirarlo donde orunmila, quien le vio este ifa y le dijo: la lavadura de este osha no esta correcta, tienes que volver a lavarlo y convidar a otros oshas y a tu conocidos para que te acompañen, te ayuden a consagrarlo, coman y se diviertan.

Asi lo hizo obatala y fue cuando todo quedo correcto.

2.- Donde las mujeres se sueltan el pelo.

Patakin:

Cuando orunmila comenzo a tener dificultades en la tierra deidan que era tierra de brujeria, el se hizo osode y se vio este ifa y se puso en camino hacia las montaña de oke fun con sus hijos para ver a olofin quedando los menos calificados en el camino.

Orunmila llegó a un poblado y se dirigió al mercado del mismo y cuando llegó lo estaban cerrando solo quedaban las mujeres vendiendo y él le compró un akuko y los desperdicios que le quedaban y las mandó a que se soltaran el pelo, recogió los pelos que a ellas se le iban cayendo, y después continuó rumbo a la loma de oke fun.

Se hizo el ebbo con el akuko, los desperdicios y los pelos de aquellas mujeres y a los 16 meysis les dio el akuko a la loma y cuando llegó a la leri de oke fun pudo ver a olofin y tener buena fortuna.

3.- Donde oshun volvió a tener pelo.

Patakin:

Aquí oshun tenía su pelo muy largo y ella ayudaba a su hermana yemaya que tenía la piel negra y el pelo malo y envidiaba a oshun por su pelo y el color claro de su piel.

Un día yemaya le cortó el pelo a oshun cuando esta dormía después que ella se había pasado el día tiñiéndoles sus ropas de azul para que su hermana tuviera suerte.

Cuando oshun vio que le habían robado su pelo fue a ver a orunmila quien le vio este ifa y le dijo: tu pelo te lo robó tu propia hermana.

Ella no pudo recuperar su pelo y quedó peleada con su hermana yemaya. Entonces orunmila (ika fun) se compadeció de oshun y utilizando ewe ogede, ewe fin, ewe fa, romero, eru, obi kola, obi motiwao, añil, asho aperí y el pelo que le quedaba le hizo un moño en la cabeza y le dio akuaro meyi y así oshun pudo volver a tener pelo.

4.- El amarre de una mujer por un babalawo.

Patakin:

Resultado que en la tierra niamey vivía una mujer llamada ara cheto la cual era muy alocada en sus amores. Un día fue visitada por un viejo mercader que desde ese instante deseó el amor de la mujer, pero ella lo despreciaba.

Ante la negativa de ara cheto el mercader fue mirarse con orunmila quien le vio este ifa, le marcó rogación y le dijo que tenía que hacerse ifa para obtener sus deseos.

El viejo mercader así lo hizo ganando en poco tiempo renombre como awo de orunmila y así deslumbró a la mujer la cual cayó rendida en sus brazos, pero el awo valiéndose de sus conocimientos la amarró para sí.

Un día el viejo awo falleció de repente y no tuvo tiempo de zafar el amarre de ara cheto la cual quedó esclavizada de por vida al difunto el cual venía todas las noches a vivir con ella no pudiendo esta mujer escapar de su influencia.

Nota: lo único que salva a esta persona es un oparaldo con etu. Se pone detrás de la persona en su sombra un paño fun fun, uno pupua y otro dun dun. En un igba se pone un parguito, 9 olele, 9 adalus, 9 pedazos de eku, 9 ecru aro, 9 bollitos de malanga amarilla, 9 pelotitas de ñames, 9 pelotas de cenizas, 9 atares, 9 hacha, 9 ilas, 9 flores, un ñames de plátano indio, 9 pedazos de obi, eku,

eya, epo, awado, ori, efun. La igba cargada con lo anterior se pone sobre las telas. A la mujer se le despoja con la etu, algarrobo, albahaca, espanta muerto. Se mata la etu, se pone en la jicara y se reza, y con un cuje de tamarindo y dos de marpacifico se limpia a la mujer y se golpea con fuerza a la jicara, y se le dice a ella que salga caminando sin mirar a tras. Se golpe 9 veces la jicara, se envuelve todo y se lleva a donde cogio. La mujer tiene que estar desnuda pisando las telas, dejando alli su ropa. Ella sale se viste con otra ropa lejos del lugar sin mirar atras.

5.- El secuestro del hijo de obatala.

Rezo: onire ifa gui. Kaferefun yalorde, eshu, orunla, yanza y obatala.

Patakin:

Sucedio una vez que a obatala le secuestraron un hijo y se lo llevaron para una tierra donde reinaba babalu aye, el cual mando un mensajero para que le dijera a obatala que si queria rescatar a su hijo tenia que llevarle una lata de epo a su tierra.

Obatala le mando a decir que si, pero no pudo cumplir su promesa porque el olor del epo no lo dejaba y tuvo que regresar porque el olor le daba deseos de vomitar.

Entonces el fue a casa de orunmila el cual le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo con akuko, obobo, adie, epo y que despues que hiciera el ebbo elegba lo iba a ayudar.

Obatala se hizo el ebbo, despues salio de casa de orunmila y cuando habia caminado un trecho se encontro con elegba que le dijo: deme obatala que yo lo voy a ayudar y cuando cogio lo que obatala le habia dado le dijo: espereme aqui que vengo enseguida, y asi mismo fue, al poco rato se aparecio elegba con el hijo de obatala.

6.- El desenmascaramiento de iku.

Rezo: ifani kaferefun olofin. Kaferefun ala, elegba, orunmila, oggun.

Patakin:

Habia un pueblo donde vivia una reina que habia decretado que toda mujer que diera a luz una hembra se la tenia que llevar para su palacio sin que la madre pudiera verla hasta la hora del sacrificio que ella hacia, pero cada madre cuando volvia a ver a su hija era porque ya la misma estaba grande e iba a ser la victima que la reina iba a sacrificar.

El dia del sacrificio la reina convocaba al pueblo para que lo presenciara. La doncella era sacrificada en una especie de altar delante del pueblo y haciendole saber a la madre que era su hija.

La reina habia impuesto la ley de que todas las mujeres que tuvieran el pelo recogido en forma de moño; siendo ella la unica que podia tener el pelo suelto, el cual le cubria el rostro no pudiendose ver el mismo, pues todo el que intentaba verselo ella lo mandaba a matar sin piedad despues de crueles torturas.

El día del sacrificio de la doncella la reina la introducía en un cuarto que ella tenía para tal efecto, y lo primero que hacía era cortarle el pelo. Y después la sacrificaba.

La reina con el pelo que le había cortado a la doncella era con el que cubría su descarnada cabeza y con el mismo se cubría el rostro. La reina gobernó por mucho tiempo pues ella se nutría de las sangre de las doncellas que ella sacrificaba.

Aquel pueblo ya estaba cansado de vivir con el terror que ella le había impuesto, pues no solo era el sacrificio de cada año sino todas las doncellas tenían que trabajar para ella.

La actual reina no se sabía de donde había salido pues la anterior había desaparecido sin dejar rastro ni huellas y en su lugar había aparecido aquella espantosa y cruel mujer en este pacífico pueblo que había sido feliz hasta su llegada.

Las sirvientas que ella tenía bajo sus órdenes no podían decir de qué forma ella tenía la cara, pues como ella se la cubría con el pelo no les distinguían los rasgos del rostro, y todo el que se proponía verse ella lo mataba.

El pueblo no cesaba de rezar y pedir. Un día olofin oyó la imploración del pueblo y seleccionó a elegba para que investigara la causa de aquella imploración. A tal efecto elegba se dirigió a dicho pueblo encontrándose que ese día se iba a sacrificar a una doncella.

Elegba preguntó a que se debía que todos estaban tristes y llorosos, siendo informado de lo que ocurría allí. Elegba volvió donde se encontraba olofin y le contó lo que pasaba en aquel pueblo. Olofin al oír lo que elegba le contaba no lo quería creer y entonces mandó a este donde estaba orunmila para que le indicara lo que había que hacer.

Orunmila al mirar a elegba le vio este ifa y le dijo: iku es quien está gobernando ese pueblo y le mandó ebbo. Acto seguido hizo el ebbo y le dijo a elegba que fuera a votar el ebbo a la entrada del pueblo y que le dijera a los habitantes del mismo que hicieran una muñeca y que la vistieran con el color del ángel de la guarda de cada uno de ellos y que la pusieran en un lugar visible de la casa, y que todas las mujeres se soltaran el pelo y que después cada una hiciera lo indicado pues él iba a mandar a que desenmascararan a iku.

Después que elegba le indicó al pueblo lo que tenía que hacer y comprobar que habían cumplido con lo que se les dijo orunmila llamó a oggun y le dijo que fuera a dicho pueblo a desenmascarar a iku y después lo llevara en presencia de olofin.

Así lo hizo oggun y cuando iku fue llevada a presencia de olofin este le dijo: como tú has sido capaz de usurpar derechos que no te corresponden?, Pues has cometido un gran error y al mismo tiempo olofin le quitó el pelo que iku tenía puesto y le dijo que ya ella no tendría más pelo ni propio ni postizo, terminándose el miedo y el terror que había en el pueblo.

7.- Oyorumi la mujer de orunmila.

Rezo: ika fun adifafun eshu lorugbo ounko laye kafurete vile adifafun obatala.

Ebbo: eyele fun fun merin.

Patakin:

En este camino oyorumi era hija de un rey y fue eggun ashanara logde y lo desprecio, fue kalamodo y lo desprecio, y fue orunmila y tambien lo desprecio.

Orunmila ante el desprecio de oyorumi le dio de comer a eshu y a todos los santos y kowo eshu y tiro ashire y enfermo al rey, quien se vio obligado a ir a casa de orunmila y este le dijo que oyorumi maligbo y el la mando a hacer ebbo.

Cuando oyorumi lleugo a casa de orunmila le dijo que ella iba a hacer su mujer y de esta forma el rey se curo.

8.- El trabajo de ozain con una ota.

Rezo: ika fun kafun oni babalawo, adifafun edu, owoyi elese ilu omo anike edu konigbo aben ifa ifa eyele lebo.

Rezo: bifun boboroni ifa kaferefun ozain ika mafunbo oni oyi oyi olla ilefun wa eni le onile ika adifafun orunmila, aroyo ifa oni oshun awo obbaloso olla kaferefun afele.

Ebbo: akuko, adie, iki, ewefa, tijera, erita meta, basura del techo de un lugar alto, basura de la casa, eku, eya, epo, eran malu meta, asho fun fun, arako akulale, gbogbo ileke, ota meta.

Patakin:

En la tierra ika mafun vivia ozain que aspiraba a gorbendarla. En esa tierra tambien vivia oya.

Ozain todos los dias hacia una cosa distinta por el poder que tenia con tres ota y para eso esperaba que todo el mundo estuviera presente y en su llamada decia:

"oya nire boroboro ami baba bi moyo bayomi oni wa on balosha"

Y la gentes estaban zonzas. Oya no andaba bien por el poder de ozain ya que este le habia quitado el hijo de orunmila que se llamaba ayoro ifa y lo tenia que no se preocupaba de ir donde orunmila ni de mirarse por un trabajo que le tenia hecho en una de las otas y lo cubrio con dormidera y cada 7 dias iba alli y hacia una llamada:

"kuelese kan kuelese meyi ori ayoro ifa elese"

Y escupia y pisaba la ota y lo tenia embobecido.

Ya era tanto lo de ozain que un dia estando haciendo un trabajo con una ota que konkue lelo niyu yamasa sokun malo como una sombra que envolvió a la tierra donde trabajaba ozain y fue a caer donde oya que tenia una adie en la mano y se la dio a la ota y salio para donde awo ayoro ifa. Al llegar ayoro ifa le dijo: tengo hambre; y oya pelo la adie

Y la comieron juntos y se le fue quitando al awo aquello que tenia.

Al poco rato se miro y se vio ika fun y al momento vio una sombra que venia y era iku que cantaba:

"koko fun olona".

Era tan grande el ruido que traia iku que awo se asusto, cogio la ota marco ika fun, le dio una eyele, la tapo bien y la puso detras de la puerta. Iku lleugo a la casa de ayoro ifa y le dijo: vamos juntos oya, tu y yo a donde ozain para que esto se termine; coge tela negra, roja y blanca y un jio jio vivo y una piedra de osha, has como una jabita y veras que vas a triunfar.

Ayoro ifa hizo el ebbo y salieron todos juntos cantando y oya tocaba:

"oya shoro oloddumare afefe lokun ona ya igbo afefe lokun" se formo un viento muy grande y el ebbo le cayo encima a ozain y sus hijos se asustaron y se fueron de esa tierra y ozain se quedo privado.

Iku siguio con awo ayoro ifa a la tierra de ika fun. Iku cogio un gallo y se lo dio a ozain y comio con el y este desperto de su privacion y se encontro que alli estaba oya y ayoro ifa. Iku le pregunto a ozain si ya se habia terminado la guerra y este le dijo que si.

Nota: hay que darle un gallo al muerto.

9.- El pajaro agufan.

Patakin:

Agufan era un pajaro muy bonito de plumas largas que un dia fue a casa de orunmila por adivinacion. En el osode le salio este ifa que lo mando a hacer ebbo para que fuera el oba de todos los pajaros.

Agufan despues que orunmila le hizo el ebbo, llego a ser oba de todos los pajaros porque olofin le dio ashe de awo por eso ese pajaro solo lo tiene el rey y le pone tres criados para que lo cuide. Ese pajaro cuando cruza por un pueblo anuncia una cosa mala y todos los babalawos le preguntan a orunmila.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupon meyi

*Ologbon meyi

+
o o
o o
I I
o o

Otrupon meyi, tambien conocido como ologbon meyi revela como la facultad de la inteligencia vino al mundo. Esta revelacion esta contenida en los nombres de los awos o sacerdotes de ifa que eran sus adivinadores celestiales. Los nombres se revelan en el poema siguiente:

Ologbon logbonkii taa koko omi

Omoron moron eekika yekpe ode

Okpitan eekpitan mun ekiti

Uboro jade leewa

Lo cual quiere decir:

Nadie puede ser lo suficientemente habil;

Como para recoger agua con su ropa,

Nadie puede ser lo suficientemente inteligente;

Como para contar las arenas de la tierra.

Ningun sabio puede ser tan vasto en proverbios;

Como para revelar sus propios secretos en parabras.

Tambien fue ologbon meyi el que revelo como orunmila y las otras divinidades regresaron al mundo. Antes de entrar en los detalles de estas revelaciones, es importante referirnos a algunos de los trabajos conocidos que el realizo en el cielo.

Ologbon meyi hizo adivinacion para ekun e ifa (el tigre y

El gato montes)./-----

A fines de este capitulo, nos referiremos al tigre como ekun y al gato montes como ogbo. Ogbo tuvo un sueño terrible y decidio ir a orunmila en busca de adivinacion. Ekun y ogbo nacieron de los mismos padres. Despues de la adivinacion, orunmila le dijo a ogbo que el tenia que hacer Sacrificio a su cabeza con una guinea a causa de su hermano. Ekun estaba ideando matarlo para comerselo. Tambien se le dijo que se abstuviera de servir las cabezas de otras personas, sin que esto influyera la cercania en el parentesco. Por encima de todo, el debia ser muy cuidadoso y vigilante en cuanto a los acontecimientos que se desarrollaran a su alrededor. El hizo el sacrificio.

Ekun tambien fue a orunmila en busca de adivinacion en cuanto a lo que tenia que hacer para poder matar a su hermano ogbo para comerselo. Se le aconsejo que diera un macho cabrio a esu. Aunque el prometio ante orunmila hacer el sacrificio, cambio de forma de pensar cuando llego a su casa. Delibero consigo mismo con respecto a que la carne del macho cabrio con el cual tenia que hacer sacrificio era mas rica que la del debil de ogbo. Por lo tanto, rehuso hacer el sacrificio. Ekun, mientras tanto, se acerco a otros animales y les prometio no matar a ninguno de ellos si poddian tentar a ogbo para que cayera en su trampa. El les dijo que persuadieran a ogbo para que accediera a venir a servir su cabeza (la de ekun) dandole asi la oportunidad de capturarlo. El leopardo tambien de los mismos padres que ellos, se ofrecio como voluntario para convencer a ogbo.

Entre tanto, ekun amarro un chivo con el cual serviria su cabeza. Despues de esto, se froto el cuerpo con aceite de grano de palma para hacerse el enfermo. Cuando el leopardo llego a la casa de ogbo le dijo que su hermano ekun estaba muy enfermo y que el adivinador habia aconsejado que solo el, ogbo, podia salvarlo sirviendo su cabeza. Aunque el recuerdo el consejo que le fuera dado por orunmila de no servir la cabeza de nadie, no puedo negarse a hacerle el favor a su hermano. Por lo tanto, salio para casa de ekun para servir su cabeza. Al llegar alli, se encontro con todos los animales compadeciendose de ekun. Habia una atmosfera de melancolia inexplicable y parecia como si ekun estuviera realmente a punto de morir. No obstante, al mirar a ekun directamente a los ojos ogbo comprendio de inmediato que su hermano estaba fingiendo.

Al momento propuso que la victima para el sacrificio, el chivo, debia ser sacrificado por otro animal despues de lo cual el utilizaria la cabeza cortada del chivo para frotar la cabeza de ekun de acuerdo con la tradicion. Sus sugerencia fue aceptada y la hiena sacrifico al chivo y le dio la cabeza a ogbo. Mientras este oraba con la cabeza del chivo en sus manos, danzaba con pasos seguros hacia atras apuntando con la cabeza del chivo en direccion a donde ekun yacia. A la vez cantaba. El alababa a orunmila quien hizo adivinacion para el, asi:

Ologbon logbon kii shebi ojo,
Ifa bolo bolo niitee ekun,
Odifafun funmi ifaa.
Mogbo, moru.
Eyiin eyiin lamujo, eyiin jo are.

Mientras cantaba, se mantenia bailando hacia atras. Despues de alcanzar una posicion ventajosa en la distancia, froto su propia cabeza con el craneo del chivo y escapo. Cuando ekun vio el giro inespariado de los acontecimientos, acuso a los otros animales que lo rodeaban de consentir la huida de ogbo. Al instante salto sobre alguno de ellos y los devoro. De este modo, ogbo sobrevivio la malvada estratagema de ekun a causa del sacrificio hecho por el, mientras que los malos designios de ekun contra ogbo no se materializaron debido al sacrificio que el primero rechazo hacer.

El hizo adivinacion para egherun, el ave mas bella del cielo al igual que para ugun o aura./-----
Ologbon ologbon shoro ologbon

Ufa yeye shoro aye
Odafa fun egherun
Abufun ugun
Que quiere decir:
El sabio adora la sabiduria
El zorro practica la caza.

Estos son los nombres de los dos awoses que hicieron adivinacion para egherun, cuando ella iba a casarse con aura. Las aves mas elegibles le habian hecho declaraciones matrimoniales, pero ella los rechazo a todos. Ugun comenzo a preguntarse como era que una bella mujer tan flagrantemente rechazaba a todos los solicitantes elegibles que deseaban su mano en matrimonio. El decidio retarla diseñando una estrategia adecuada para chantagearla hasta que se sometiera. Fue al bosque a buscar un monton de frutos frescos de palma los cuales coloco a la orilla del camino. Se escondio cerca del lugar vigilando los frutos. Egherun, por su parte no podia resistir la tentacion de arrancar frutos de palma siempre que los veia. Ese dia en particular, ella habia ido al mercado, vio los atrayentes frutos de palma a la orilla del camino y no pudo resistir la urgencia de tomar algunos. Despues de tomar todos los que podia convenientemente transportar, estaba a punto de partir cuando ugun salio y la acuso de robar, un delito que implicaba la pena de muerte. Ella comenzo a rogarle a ugun quien, no sorprendentemente, rehuso todas sus peticiones. Ella ofrecio cualquier cantidad de dinero para pagar su culpa, pero ugun igualmente rehuso.

Entonces ella le pregunto a ugun que queria para negociar la indignidad y el riesgo de ser acusada ante los ancianos, donde el castigo por robo era la muerte. En ese punto, ugun proclamo que el unico pago efectivo por el delito era que ella se casara con el.

Ella accedio a casarse con el, pero ugun insistio en que ella tenia que irse con el para su casa enseguida. Ella no tuvo otra opcion que la de aceptar. Ella no podia vivir con el bochorno del subsiguiente conocimiento publico de que la orgullosa e indomable egherun egherun habia accedido finalmente a casarse con la fea aura despues de haber rechazado las propuestas de varios admiradores mas elegibles.

Habiendo sufrido una serie de noches sin poder dormir, ella decidio ir a orunmila en busca de adivinacion. Despues de la adivinacion, orunmila le dijo que hiciera sacrificio con dos gallos, los cuales ella trajo de inmediato. Uno de los gallos fue abierto al medio para ser ofrecido en sacrificio en el cruce de caminos. Se le dijo que ella misma fuera a depositar el gallo en el lugar y luego se ocultara en un sitio cercano para que vigilara el sacrificio. Ugun habia salido de su casa para ir a buscar comida con la cual alimentar a su prometida.

Es conocida que el aura no puede dominarse ante la presencia de carne muerta. Cuando este regresaba a su casa paso sobre el cruce de caminos, donde vio el gallo del sacrificio. Aura volo hasta el lugar y se dispuso a comer de este. Lugo de comer hasta saciarse, reunio las sobras para enviarlas a casa para su esposa. Mientras se preparaba para partir, egherun salio de su escondite para acusarlo de robo. Cuando el argumento que a un hombre no podia acusarse de robarle a su esposa, ella le respon dio que ese argumento solo podia ser admisible dentro del Hogar de una pareja y que eun entonces eso tendria que ser probado ante la gran inquisicion de los ancianos. Ella insitio en que no

habia hecho el sacrificio en el cruce de caminos para el, lo cual significaba que habia robado.

Comprendiendo que su posicion era desesperada, ugun pregunto que debia hacer para pagar su falta. En respuesta egherun le explico que solo tenia que rescindir el matrimonio que le habia impuesto mediante coaccion y proclamar publicamente que ella ya no era su esposa. Ugun no tuvo otra accion que liberar a egherun del vinculo matrimonial proclamado que lla podia abandonarlo y regresar a su hogar. Inmediatamente egherun regreso a la casa de ugun para recoger sus pertenencias y dejarlo para siempre.

Fue a partir de este dia que comenzo este dicho:

Mii omom igbatii egherun do ugun;

Mii omom igbatii egherun ko ugun;

Significa:

Nadie supo cuando egherun se caso con el aura ni cuando

Lo abandono.

Cuando este oddun sale en adivinacion a la persona se le dira que el o ellas se casara con alguien bajo coaccion, pero que el matrimonio no durara si hace sacrificio.

El hizo adivinacion para el cazador con una esposa testaruda./-----

Una vez vivio un cazador que tenia un pacto secreto con los ancianos de la noche para que estos lo ayudaran en sus expedicones de caza. Ellos le proveian las piezas con la condicion de que siempre les permitiera extraer las sangre de todos los animales que matara. Por otro lado, su esposa estaba ansiosa por conocer porque generalmente el volvia a su hogar con animales descabezados. Ella decidio seguirlo al bosque para descubrir que estaba ocurriendo con las cabezas y la sangre de los animales que el cazaba. El cazador no sabia que la esposa usualmente lo acompañaba al bosque.

En esa ocasion, los ancianos de la noche le dijeron que advirtiera a quien quiera que lo estuviera siguiendo al bosque que desistiera de hacerlo, al llegar a casa el le conto a la esposa acerca de la advertencia y ella fingio que nada tenia que ver con esto.

En su proxima expedicion de caza la esposa lo siguio al bosque a escondidas. Al llegar al bosque el comenzo a cazar. Cuando hubo terminado, se fue a conferenciar con los ancianos de la noche y estos le extrajeron toda la sangre a los animales vertiendola en una olla de barro. En ese punto, los ancianos de la noche le preguntaron si en desfio a sus instrucciones el habia venido con algun

Espia. El nego haber venido con alguien. Ellos le insistieron en que alguien habia venido con el. Le dijeron que observara y entonces apartaron las hojas con la que su esposa se habia cubierto y le ordenaron que saliera de su escondite. Cuando el cazador descubrio que se trataba de su esposa, les rogo que no la matara y que la perdonaran.

Ellos le dijeron que no habia perdon en el mundo de la hechiceria.

Los ancianos se dirigieron a la mujer y le dijeron que si tenia tanta curiosidad por descubrir lo que ellos estaban haciendo con la sangre de los animales a los que su esposo daba muerte, ella tendria que pagar el

precio de su falta. Recolectaron toda la sangre drenada de los animales a los que habia dado muerte el esposo y se la hicieron beber. Luego de haber bebido la sangre, ella comenzo a sufrir de paralisis, o perdida de sangre. Se puso tan enferma que el esposo no tenia tiempo para dedicarlo a sus cacerias. Los seres de la noche le habian vuelto las espaldas a causa de la accion de su esposa.

Mas tarde el fue a apaciguar a los ancianos de la noche y luego de pagar la multa estipulada por estos, ellos accedieron a modificar el castigo de la mujer, proclamando que a partir de entonces esta solo veria sangre una vez al mes, que es la menstruacion que todas las mujeres tienen hasta hoy.

En la adivinacion, a un hombre debe decirse que tiene una mujer que es mas fuerte que el y que esta planeando hacer daño a su actividad. Si el hace el sacrificio con un macho cabrio a esu, los malvados planes de la mujer quedaran expuestos o ella se alejara de su lado antes de ejecutarlos.

Ologbon meyi parte del cielo hacia la tierra.

Los tres awoses a que se hizo referencia al principio de este capitulo fueron los que realizaron adivinacion para ologbon meyi antes de que l viniera a la tierra. Se le aconsejo que hiciera sacrificio con un pato a su ifa, una tortuga a su cabeza y macho cabrio a esu. A el se le pidio que hiciera sacrificio porque iba a ser el beneficiario de todo el intelecto de las divinidades al llegar al mundo. Fue asi como el gano el nombre de ologbon meyi despues de hacer el sacrificio.

Al llegar al mundo, el estaba al servicio de todas las divinidades principales. El servia a las divinidades en turno y fue capaz de aprender su formas y secretos. Cuando alcanzo la libertad, las divinidades lo sometieron a varias pruebas que el paso por lo mucho que habia aprendido de ellas.

Es por esto que cualquiera que nazca mediante otrupon meyi en ugbody debe alcanzar todas la divinidades principales ademas de ifa, a saber, shango, oggun, olokun, esiza, sankpana, etc. El se hizo tan eficiente que otros comenzaron a aprender de el. Tuvo abundante hijos, casas y clientela.

El seduce a la esposa de oggun.

Uja (efae en bini) habia estado casada con oggun durante mucho tiempo sin haber tenido hijos. Un dia otrupon meyi fue al bosque a recolectar hojas para su trabajo. En el bosque conocio a una mujer quien, desconocido para el, era la esposa de oggun. Ella no podia tener hijos porque tenia el habito de beber sangre de los animales que su esposo mataba en el bosque. Ella enseguida se sintio atraida tambien hacia otrupon meyi y accedio a casarse con el, pero insistio en permanecer el el bosque.

No obstante, ella le dijo que su anterior esposo frecuentemente la alimentaba con sangre y carne de los animales y le palnteo que el continuara alimentandola con lo mismo. El sin embargo, sacrifico un chivo y preparo ñame machacado con sopa para que ella comiera agregando iyerosun. Cuando le llevo la comida el canto un poema

Expresando:

Alaghere, aya ose ari,
Wa ya gbi eje oni,
Aisode laari ibi,
Awo onje leeyi oo.

Entonces el se escondió y la mujer salió a coger la comida. Ella se la comió y puso las ollas donde otrupon meyi había dejado la comida. Fue así como el la alimento durante siete días. Al séptimo día ella lo siguió a la casa abandonando el bosque.

Al llegar a la casa la mujer se enfermó. Cuando oggun descubrió que ujaá había sido seducida comenzó a maldecirla y ella enfermó. Su nuevo esposo invitó a sus awoses para que adivinaran y se le aconsejó que fuera a pagar una dote por ella. Es por esto necesario que cualquier hijo de orunmila pague una dote por una mujer a la cual el haya seducido. Para pagar la dote él tenía que hacer un sacrificio con un macho cabrío, gallo, tortuga y perro. Él tenía que preparar una choza rodeada con hojas de palma, cocinar la carne allí y dejar la comida para que el primer esposo la fuera a buscar a la choza. Él hizo como se le dijo en el mismo lugar donde ujaá vivió temporalmente en el bosque.

Cuando oggun llegó allí, vio la comida dentro de la choza y sin molestarse en descubrir quien había seducido a su esposa, se comió la comida, satisfecho de que el seductor hubiera pagado por ella.

Al final de ese mes ujaá quedó embarazada y tuvo un hijo por primera vez en su vida.

Como orunmila abandono el mundo.

Gudu gudu aboju gberegede,
Ojo baba aluwe taa gudu gudu.
Ologbon logbon koota koko omi,
Omo ran, koo mooye yekpe ile,
Alaa raa raa, emo bibi ale gbe kpekun,
Aje kuru jakara ni moru ko eere,
Odifa fun orunmila baba showo losi,
Igbe ri okun tinyin tinyin,

El tambor de cara grande,
El agua usada para bañarse,
En el baño,
Salpica las paredes y el piso,
Del baño.

Ningun hombre es lo suficientemente sabio,
Como para contar las arenas del mundo.

Nadie viaja lo suficientemente lejos,
Como para conocer la dimensión de la tierra.

Aquel que come akara y moyin moyin,
Conoce el sobrenombre de los frijoles.

Estos fueron los awoses que hicieron adivinacion para orunmila cuando este estaba regresando al cielo a traves del mar. Cuando partia hacia el mar (okun) sus seguidores le preguntaron. Ahora que tu nos abandonas para siempre, a quien vamos a llamr padre?. El les dijo que se refirieran a quien quisieran como su padre. El decidio regresar al cielo y no volver mas al mundo fisicamente. No obstante, les dijo que el enviaria los instrumentos mediante el arbol de la vida (la palma) a traves del cual el siempre les hablara.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupon Meyi

+

O O

O O

I I

O O

Rezo: oboro ni shoro ologuon nifedere nishoro owo oni federe aun babalawo lodifafun tocutu kutu nishoro oggun.

Rezo: oloro toroshe eni lay shoro

En este signo nace:

- 1.- El arrastrar los animales de cuatro patas despues de haber sido sacrificados a los oshas y orishas, tal y como la hacia el tigre.
- 2.- Los sueños.
- 3.- El utero y el estomago.
- 4.- Las hernias, los tumores, las diarreas, el flujo blanco, los fibromas.
- 5.- Los peces, las cotorras y las arañas.
- 6.- El bloqueo y el ostracismo.
- 7.- La ceremonia en la que el awo que nace arrebatata sus armas de las manos del padrino y despues baila en igbodun de ifa.
- 8.- Que shango coma chivo por primera vez.
- 9.- Los hijos de elegbara. Marca vida enferma.
- 10.- La gordura.
- 11.- La jerarquia de olofin.
- 12.- Los pigmeos y los enanos.

- 13.- La nomenclatura científica.
- 14.- La mentira piadosa.
- 15.- El que los niños al nacer vengan de cabeza.

Descripcion del oddun.

Este oddun es femenino, hija de olokban y de tolokban.
Su nombre secreto es ilere (tierra solida).
Otrupon meyi rige todo lo que sea obeso, graso. Se dice que esta bajo las ordenes de oragun y que por orden de este creo la tierra antes del diluvio universal.

Dia de la semana: oye oti (viernes).

Planeta regente: olare (venus).

Metal: cobre.

Colores para vestir: verde y blanco a cuadros.

Cuando se ve este oddun de ifa de toyale, se toca con la punta de los dedos el suelo, llevandoselo luego al pecho y diciendo ilere. Con esto se invoca a la tierra.

Es oddun de abiku.

Es donde se maduran los frutos y se caen de los arboles.

Aqui nacio el arrastrar los animales que se le dan a osha. Y se dice el

rezo:

"odi olekeru kuru odi elekure kuru eñi eñi lawo adeni lawo eñi eñi lawo adoni lawo, eku meni ki ekun maparewe"

Ekun: el tigre arrastra su comida, nosotros hacemos igual.

No se come fruta bomba, quimbombo, calabaza, akuko, etu ni eya eyo (anguila).

Aqui fue donde oshun se rogo el vientre con la eleguede.

Este ifa fue donde anangui tuvo a seis hijos.

Habla de inversiones, de daños, de brujerías en el estomago, de vida enferma.

Hablan: azowano, duajeru, oggun, shango, obatala, oduduwa, nanu, ozain, los ibeyis.

Su igui es el cedro.

Es un oddun muy dificil, hay que hacer mucho ebbo.

Es un oddun de pruebas. Hay que recibir a ozain.

Aqui es donde los hombres, por muchas vueltas que den las queridas, va a para a manos de la mujer legitima.

Evoca el dolor localizado en los organos genitales, habla de la hidrocelis (liquido en los testiculos) y la canchila o hernia escrotal.

Otrupon meyi es el criado de oragun.

Nacio la jerarquia de olofin que esta por encima de orunmila.

Aqui fue donde los hombres primitivos comenzaron a evolucionar biologicamente para que su espiritu mejorado pudiera expresarse.

Aqui fue donde orunmila transmitio su sabiduria y la ciencia en general a los sabios y estos a los demas hombres.

Aqui orunmila pasaba miseria.

Por osobo en este oddun se desbarata todo. Marca guerra constante. Es el ifa del tigre agazapado.

En este oddun elegbara no tenia cabeza ni cuello; gracias a orunmila los tuvo.

El awo y su mama viven separados, pero ella lucha por el hijo.

Cuando el awo de este ifa se hace ebbo, se lo tiene que botar su mama si esta viva. Si ella es difunta, se lo lleva a su tumba y se lo dedica un rato con el igbo eggun.

Cuando el awo se ve este ifa no debe recoger hierbas en siete dias para que no se atrase.

Orunmila vivia en la tierra y esta lo ofendio y orunmila para quitar la mancha mando el diluvio.

Usted desea engañar a su marido porque esta descontenta con el. Si usted lo abandona, se perjudicara y perjudicara a muchos mas porque, aunque su esposo es viejo, se ocupa de usted y de sus familiares.

Señala enfermedad en el vientre, los senos, tiene frialdad.

Señala enfermedades interiores ocultas que surgiran de momento y casi siempre son mortales.

0

Se lleva comida al cementerio y se echa dentro de una fosa que este abierta.

Tenga cuidado con la gente que alguien quiere echarle un daño en la comida o en la bebida y es por envidia.

Cerca de su casa hay un centro espiritual y cuando usted va a alli se atrasa.

Otrupon meyi reina sobre todo lo que es redondo, grueso y graso. Se hace ebbo con frutas redondas y gruesas.

Aqui fue donde olofin le dio la estera a la madre de orunmila, porque ella se la pidio para su hijo. Y el fue reconocido gracias a su madre y a olorun.

Aqui shango comio owunko por primera vez.

Aqui habla un gran espiritu que acompaña al awo.

Características personales del hijo de este ifa.

Son desconfiados y al final de sus vidas viven solos, alejados de las gentes.

Son fuertes y dominantes y se les llega a coger respeto.

Son inteligentes y para lo malo son terribles, pues no tienen conciencia para hacer daño cuando son enemigos de alguien.

Siempre estan pensando que los van a perjudicar, pues dudan de todo el mundo.

El muerto les habla constantemente, les avisa la presencia del enemigo. Cuando obran mal por gusto o por soberbia, su angel les hace pagar caro la falta, sometiendolos a bochornos, a sofocaciones y hasta a la perdida de la memoria; ellos acuden a sus secretos y a un sexto sentido que tienen bien desarrollado, y que

aplican a través del eggun que los ayuda, pues como son capataces, los utilizan siempre para resolver lo que no pueden ver. Por lo regular son jefes y mandan a muchas personas, pero cuando actúan con traiciones y ambiciones se pierden y se quedan solos.

Por este ifa se le da a elegbara un ternero añejo, después se hace ebbo con los ñales y se bota en un camino. Después se le da un akuko. La leri del añejo se cocina bien, se le saca toda la carne y el cuero y vive en una tinaja.

Ewe del signo:

Salvia y retama.

Obras de otrupo meyi.

Secreto del oddun:

Piel de tigre, piedra de imán, 3 abere, un anzuelo, ou fun fun, dun dun y pupua, 3 atare, atitan erita merin, ewe mazorquilla, yerba buena, maravilla, escoba amarga, ewe dun dun, opolopo owo.

Secreto:

Se le presenta a olofin una cesta con naranjas dulces, toronjas, mandarinas ciruelas, zapotes y una fruta bomba grande y se le encienden 16 itanas. Cuando las frutas estén bien maduras se coge el pinado ifa y con el mismo se cortan en dos partes la fruta bomba y en un plato fun fun untado de oti se van poniendo todas las semillas negras y se le presentan de nuevo a olofin. Cuando esas semillas se sequen se hace iye y se rezan en el tablero y se utilizan para resolver problemas de envergadura.

Para problemas de owo:

Cuando el awo de este ifa tenga problemas de owo coge 16 conchas de la playa, a cada una le pinta un meyi de ifa, les da un akuko y después le hace eye y lo pasa por el tablero.

Para un enfermo que tienen que operar:

Se coge un akuko y se limpia bien al enfermo y se mate en el servicio sanitario, se hace amala con ila, se reza en el tablero y después se echa en el inodoro o escuzado. Por grave que este el enfermo se levanta por lo menos un mes.

Ebbo para trampas en el camino:

Siete pañuelos y un animal muerto, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, cuje con una aguja en la punta, nueve navajas, adie meyi, hojas de salvia de la derecha y de la izquierda y se da de tomar (intori ire) si es mujer.

Ebbo:

Nueve navajas, dos adie, dos eure, akuko, cuje largo owo la mefa tentu efa odi atare olori (interi ire aro) y si es mujer.

Obra:

Un akuko, un pez agujon, eran malu, 11 ota de la casa, asho fun fun, asia meta. Se bota en un joro joro.

Si es para obini que le desean quitar el oko: lleva tres

Varillas de mariwo donde se amarran las tres asia y se paran encima del joro joro.

Oparaldo de otrupon meyi:

Un owunko keke, una adie dun dun clueca, un osiadie, una igba, un eleguede, un eko, una fruta bomba.

Primero se hace ebbo con todo lo anteriormente señalado, se prepara el oparaldo como de costumbre, con el circulo en el suelo, los signos sobre la tela negra, etc.

Sobre el circulo se pone la igba grande con las tripas de la eleguede. Se procede a limpiar al interesado con los distintos ingredientes del oparaldo, despues con las ewe y por ultimo con el osiadie.

Al hacer el desprendimiento del eggun obsesor con el oti soplado en la nuca y rezando iroso tolda, se mata el osiadie sobre el circulo, echando eyerbale sobre las telas y dentro de la igba, esto a las espaldas del interesado. Se manda a retirar al interesado.

Los redaños e iñales del owunko del ebbo y su grasa se lavan con oti kana y se echan en la igba, asi como la leri del owunko. A continuacion se le da un osiadie a elegbara y se ponen sus iñales en el igba y es cuando se pone en la misma la leri del owunko y a continuacion el iyefa del ebbo.

A continuacion se va al monte con el ara del owunko y se bota en el mismo. En el monte se hace un monticulo o lomita que se cubre con asho fun fun y pupua y se pintan los 16 meysis de ifa y se cubren sin iyefa y con esto la igba a la que tambien se le ha echado obi, kola. Delante de eso se le vuelve a hacer oparaldo al interesado con la adie dun dun culeca.

Lo del monticulo es la imagen de iku y se deja ahi.

Rezos y suyeres.

Rezo: otrupo meyi ogoro nichoro leguon nifadere ni chodo ocu oni fadere babalawo tedinfuntecututo cutu achoro eku.

Rezo: oloro toroche adifafun ekuo. Otoro toroche eñi lay choro isi ololan ninchoro oloban ifa dere ninchoro eggun aquilipide awo eñi bana lote ifa dere ni ifa oluwo guami oyugbona guami.

Rezo: oldogan nichoro aloguan ifa dire chochologuo oni babalawo adafun tecutu cutu digue lachoro secun iguila abere mocan dudun tuntun aikordie ocu eya ebeta awo.

Rezo: oloro toroche eñi laichero isia loban ninchoro ecun oguilipele owo eñi lona ifa dere nifa oluo bami ollubona bani.

Rezo: querechete owo ladafun nipa po adifafun inle nipapo kere kere nipapo kere kere nipao kitillo aro.

Rezo: baba otrupon meyi oloroto roche eñi lachoro rioleban nichoro oloban ifa deregun choro ocun oqui lipele awo ebana lote ifa derenifa lon olue bami oyugbona bami orunmila oni osadio machaba loguo oku loguo oku loguo erin ibaba lodafun agun gun ococo lodafun oru chaorde bamba lodafun bara lomiregun oni bamba lodafun bara lodafun bara lomiregun oni bamba lodafun batra lomiregun oni bamba logueregun chague bamba legueregun chaguo.

Suyere: oñiñi laishoro oñio

Oñiñi laishoro oñio

Oñi fekun laishoro ekun

Oñiñi laishoro oñio.

Dice ifa OTRUPON MEYI

Que tenga cuidado con la gente que quiere hacerle daño en la comida. No coma ni beba en casa de nadie, en ninguna parte, hay otra persona que lo esta engañando, en tres lugares le estan esperando para malo, hay un viejo que le esta enamorando, tenga cuidado con la muerte, valla junto A su padrino y pidale perdon. Ud. Tiene una enfermedad por dentro que cuando menos ud. Se lo piense saldra de pronto, cuidado que le quieren matar; hay muchas personas que le tiene envidia, tenga cuidado con una trampa, ud. Tiene que recibir a orula, tiene un atraso por haber cortado una hierba, no la corte mas, hay un muerto que se lo quiere llevar, cuide la puerta de su casa y tenga cuidado con una tragedia, ud. Ha gastado mucho dinero por una enfermedad y no ha logrado su salud, la causa de ese mal es un ozain o una hierba que tiene.

Refranes:

- 1.- El tuerce la sogá, pero no puede torcer la tierra.
- 2.- La casa con techo es mas bella, pero mas calurosa.
- 3.- Las tetas las sostiene el cuerpo.
- 4.- Cuando hay guerra el soldado no duerme.
- 5.- Una piedra no hace el camino.
- 6.- La araña le dijo a sus hijos: cuando ustedes comiencen a conocer la vida, yo morire.
- 7.- Sin la proteccion se shango, el rey no puede montar el trono.
- 8.- Alafia tiene que rendirle pleitesia a obakoso.
- 9.- La tierra no se sienta sobre la cabeza de un niño.
- 10.- No se puede levantar la mano para tocar la tierra.

Relacion de historias o patakines de otrupo meyi.

1.- La falta de voluntad del tigre.

Patakin:

El tigre vencía a todo el mundo pero tenía falta de voluntad con su mujer la tigresa. Un día orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: usted tiene una debilidad con la tigresa, pues ella le domina la voluntad, ya que ella lo muerde antes de ofikale trupon.

Es por esta razón que el awo no debe dejarse morder por la obini, porque le hace perder la voluntad, cuando es el el que tiene que dominar siempre a la obini. Ifa de esclavitud en la mujer.

2.- Como orunmila descubrió a uno de sus enemigos.

Ebbo: un guin, akuko, epo, eku, eya pupua, asho fun fun, opolopo owo.

Patakin:

Orunmila, tenía muchos enemigos que no les conocía, pero un día registrando le salió esta letra, e hizo ebbo con: (lo de arriba) y salió pinchando por todo el camino. En eso vio un bulto que le llamó la atención, pincho y en eso saltó el tigre que estaba haciéndose el dormido para cuando orula pasara devorarlo, el tigre salió corriendo. Y así fue como orunmila pudo descubrir a uno de sus enemigos.

3.- El camino del bruñidor.

Patakin:

Había un bruñidor que era más sobresaliente que los demás colegas por lo que los mismos le cogieron envidia y trataron de deshacerse de él. Para ello buscaron al tigre para que se hiciera el dormido y tan pronto pudiera lo matara, pero el bruñidor había hecho ebbo con un palo y una aguja, en la punta, hilo blanco y negro y derecho, con el palo sin fijarse iba tocando en el suelo donde hincó al tigre que estaba en la puerta y este salió huyendo.

4.- Iku y la casa vacía.

Patakin:

Había una persona que tenía varios arayos, estos se reunieron e hicieron propaganda con iku para matarlo, metieron a iku en una casa vacía y le dijeron al okuni que si él era guapo que entrase.

Como dicho okuni entendía de oshas se fue a ver a orunmila quien le vio este ifa y le dijo: hay una trampa porque lo quieren matar y que si tenía que entrar en una casa vacía y sentía ruido que no lo hiciera, y que además que la puerta iba a estar abierta, pero que cuando fuera a la casa que tocara en el postigo.

Cuando el hombre llego a la casa, encontro la puerta abierta, entonces toco en el postigo y oyo gritar a iku. El okuni azorado salio corriendo y gritando que tenia bordun, iku iba detras del hombre, pero cuando llego orunmila, le dio lo que tenia que darle y asi salvo la vida.

Nota: ponerse el idde despues de recibir a orunmila.

5.- La casita blanca.

Rezo: baba adifafun eggun, onique eggun orubo abolero ajere abako nile adifafun idadere batinloba iku shore abere mesan awo efun eure adie meri okiti kuele awo ebanla lote igadere ile obatala nifa oin nioloro toroseinale akuko eyele ayapa lebo.

Ebbo: eure, eyele, akuko, abeboadie, atitan inle oke, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra abako nile, los habitantes de esa tierra pasaban hambre y enfermedades y deseaban tener salud.

Entonces fueron a casa de orunmila, que les vio este ifa y les marco darle una eure a su ifa, donde ellos llevarian esa carne y los ñales rumbo a una loma, donde encontrarian una casita pintada de blanco, que alli entregaran la carne de esa eure. Les dijo que ellos comieran solo de los organos interiores para que ellos tuvieran salud y se les fuera todo lo malo.

Ellos salieron al camino y tuvieron que caminar mucho, donde les entro hambre y una parte de ellos dijeron: comamos de la carne, que nos alimentara mas, pero hubo algunos que protestaron, pero al fin ellos todos comieron la carne.

Y de pronto vieron la casita de la loma y ellos dijeron: nos precipitamos, entonces llegaron junto a la casita, escondiendose y dejaron en la puerta los ñales e ifu, que era lo que les quedaba y se retiraron a escondidas.

Donde al ruido, salieron de la casita, olofin, odduduwa, eggun y bogbo orisha y comenzaron a llamar a la gente.

Pero ellos se asustaron y salieron corriendo, donde eggun y bogbo orisha comenzaron, a comer los ñales e ifu, en donde eggun dijo: aun tenian tiempo de salvarse, pero no me oyeron, entonces la gente de abako inle que es la humanidad siguio teniendo la enfermedad y eggun y bogbo orisha nunca la tuvieron por virtud de olofin.

6.- El camino donde shango comio owunko por primera vez.

Nota: en este camino es donde eshu visita la tierra de shango.

Ebbo: akuko meyi, un bate de akana, eku, eya, epo, awado, oñi, aila, opolopo owo.

Distribucion: un akuko para eshu, un akuko para shango.

Patakin:

Hubo un tiempo en que abo, era el mejor servidor que tenia shango, pero un dia comenzo a conspirar contra el, aliandose al owunko y a la eure.

El dia que abo se decidio a revelarse contra shango, se puso de acuerdo con el owunko y con la eure, para que estos les escondieran las armas a shango y le consiguieran filosos tarros, para tener con que atacar a shango.

Entonces abo, reto a shango a un combate en el descampado que habia cerca del pueblo y despues alli lo espero, poniendose un par de filosos, tarros y la eure se quedo cerca de alli cuidando unos tarros de repuesto por si abo los necesitaba y el owunko tambien se escondio por si abo llegaba a necesitar su ayuda.

Cuando shango, recibio el reto de su esclavo, fue a buscar sus armas y fue grande su sorpresa al ver que todas habian sido robadas, solo le quedaba el bate de akana, que hacia tiempo el no usaba.

Ante esto se fue a mirar con orunmila, quien le vio este ifa y le marco ebbo (el de arriba); que los akuko, uno era para eshu y el otro para el para que fuera mas fuerte en la lucha.

Despues de echo el ebbo y de dar cumplimiento a todo lo indicado, shango salio con el bate de akana al encuentro de abo, ambos se enfrentaron en aquel descampado de la llanura de yebu, la lucha fue sangrienta y en los primeros lances ninguno de los dos combatientes cedio terreno, pero en una embestida violenta de abo, este derribo a shango, dejandolo muy maltrecho.

Pero shango reuniendo fuerzas se incorporo y logro asestarle a abo un tremendo batazo, que le rompio las astas que este se habia puesto, huyendo herido para el bosque.

Al llegar abo a donde estaba escondido el owunko le dijo; ve donde esta la eure y traeme rapidamente los tarros de respuesto, para seguir la lucha con shango y terminar con el.

En eso eshu, que lo habia oido todo y que gracias al ebbo estaba de parte de shango con su magia salio al descampado, cerrando los caminos del mismo y asi el owunko se perdio al no encontrar el camino para llegar a donde estaba la eure y al poco rato se encontro con eshu y con shango.

Cuando eshu vio al owunko, le dijo a shango: este te traiciono junto con abo y la eure, así que cometelo, que te servira de medicina.

Shango de un toletazo lo derribo y entonces vio que el mismo llevaba su espada y quitandosela le corto la cabeza, bebiendo la sangre el y eshu.

Despues de esto shango se sintio fuerte y con nuevos brios y ya con su espada salio al encuentro de abo.

Poco despues shango, se encontro con abo y este al ver a shango que estaba animoso, fuerte y amenazado, con su espada en una mano y en la otra el bate con la piel y el frontal de owunko, temblo de miedo al comprobar la suerte corrida por el owunko. Pero no obstante se lanzo al ataque y del primer pase shango lo decapito y se lo comio y despues lo sentencio diciendo: mientras el mundo sea mundo, yo y mis hijos seguiremos comiendo abo. Pero esto no impedira que en caso necesario comere owunko, que es mi medicina y no me como la eure, por consideracion a mi padre obatala, por ser el animal preferido del mismo y ademas en honor a otrupon meyi.

Cada vez que este visite mi reino, tendre el placer de comer owunko junto con el.

Nota: como se le da owunko a shango.

El owunko tiene que ser blanco y joven y lo come junto con elegbara echandole eyerbale a este y a una igba, preparada con sal, atare, epo. De esta igba, tomara un poquito todos los presentes, despues se sacrifica akuko meyi.

Suyere para matar el owunko:

"shango alafia kisioko mana mana okuni imoshe akackuo eni moyuba kue iquio ati togbo omore ique gua ofe ña owunko, tire boko kuro okua ki lekekubo ana, eiye kinida eshu kino ati basoro emi enia moyugba ogedo kinida eshu kima ati basore emu enia motuba eiye kuinisokima eshu kina ati emole oriki gualejo banishe ayuba ogodo kinisoko eshu kina ati emole oriki eni edabi bambishe agua erele eyo leribo ounko shango ana moguayo ati okua atele owunko mo si kosi okua otele ounko shango ayuba. Shango ana moguaye okua atete owunko, mo eikosi okua otete owunko.

7.- El rey mono.

Ebbo: akuko, pelo de mono, una llave macho, atitan shilekun ile, una abete, una cajita con tapa, eku, eya, epo. El akuko a eshu, la llave a oggun.

Patakin:

Era un awo que fue a la tierra de los monos y al llegar a la misma le adivinaba a todos, por lo que adquirio rapidamente mucha fama.

El rey de los monos al enterarse se dio cuenta de que este awo no le convenia en su tierra, porque lo opacaba y decidio eliminarlo y penso matarlo.

El rey de los monos preparo una trampa que consistia en decirle a los monos que comentaran entre las gentes que el se habia muerto y que invitaran al awo al velorio.

Esa noche, en el velorio habia mucha gente y el awo, al recibir la noticia se hizo un osode y se vio este ifa, lntori osobo que le advertia que se cuidara de una trampa y el awo hizo ebbo.

Mas tarde en la noche el awo llego al velorio y al llegar a la caja donde reposaba el rey, el awo comienza a rezar un rezo de este ifa y el rey que se hacia el muerto, estornudo. El awo salio de alli a la carrera y el rey de los monos continuo estornudando.

Como era bastante tarde los monos que dormian se despertaron sobresaltados y uno de ellos cerro la puerta de la casa y otro cagio la llave de la puerta de la casa para darsela al rey tratando de dejar encerrado al awo que era orunmila.

Otro mono atontado por el suelo, le dio un bofeton maquinalmente al que sostenia la llave en la mano, la que salto fuera de la habitacion y todos ellos se quedaron prisioneros dentro de la misma.

8.- El camino donde ifa estaba desolado.

Rezo: meta agba olofin orunmila obate iya kaye omo elegba ori obain koko ina kalete siya adifanfun ologbo iyafa elegba tunwa aramishe adifafun otrupon meyi nana agba ori adifafun okeye omo showo eggun osha kale aye eggun modun naina omo tuto lordafun iyafa kaferefun olofin.

Ebbo: akuko, ikoko meta, obegan meta, gbogbo isogui, eku, eya, awado, obi, oti, epo, itana, opolopo owo.

Nota: awo otrupon meyi debe tener tres iba edun.

Patakin:

Ifa estaba desolado e infeliz, y fue a ver a olofin para tener un remedio para sus situaciones y el se vio otrupo meyi donde debia juntar todas las frutas redondas que encontrara y se las llevara a su madre para hacerle una frenda a olofin. Ella estaba en uno lugar distante y elegba por un akuko, se ofrecio de mensajero, llegando a casa de la madre de ifa, y elegba le dijo que su hijo habia fallecido y que no habia nadie para el funeral y le dijo que viniera con urgencia a casa de olofin.

Ella se hecho a llorar y le dijo que no podia andar mas, elegba le dijo que el podia llevarla a cambio de que le diera algunas cosas, tenia un buey que era de aiku baleye y que en sus 12 tarros estaba el secreto de la vida de los hombres en la tierra, y eshu insistio que sin ellos no la llevaba a ningun lado, ella accedio y se lo dio.

El buey se mato y la sangre que echaba por el cuerpo era fuego y elegba decidio consultar a lfa y este le dijo, que hiciera una ofrenda con

todos los organos interiores del buey. Hecha la ofrenda, cocino la cabeza para comer su carne y la coloco en una cazuela, pero con todo el fuego que le dio aun estaba cruda, entonces cansado llevo la madre de ifa y la cabeza cargada.

En ese tiempo elegba no tenia cabeza y al ponerse la cabeza del buey en la suya se le formo la cabeza a elegba y la madre de ifa canto:

“ori iya ni ifa aiku balele ifa”,

Y cuando llegaron a ifa, este tampoco tenia cabeza y olofin le mando hacer sacrificio con todos los frutos redondos y la madre fue a casa de los tres olofin para disculparse y comenzo a salir de las calabazas una cantidad de gatos prietos y esta se acerco para ver eso y se convirtio en cabeza de ifa y nana buruku, le hizo la magia de que fuera su cabeza.

Nota: a partir de entonces a nana se le llama oro weni meta olofin (iadre que da cabeza) a las personas. En este ifa el awo debe tener 3 olofin y se lleva una prenda cargada con tarros de buey (12) forrado de caracol y cuentas de todos los santos.

9.- La enfermedad de obatala.

Patakin:

Obatala dijo: “ para saber si shango me quiere, este tiene que demostrarmelo”.

Al poco tiempo obatala se enfermo muy grave y corrio la noticia de que se habia otoku, y fueron muy sorprendidos y se lo dijeron a shango, donde este salio para afuera de la casa y observo como estaba la naturaleza y como estaba de costumbre, entro a la casa y mando a que prepararan bastante amala ila, y comio muy bien.

Despues salio para la casa de obatala entrando hasta el fondo y cuando llego junto al lecho de obatala, se puso a tomar barbaramente, donde obatala que estaba acostado se asusto y brinco. Shango le dice: papa, me habian dicho que usted otoku y de la sorpresa que recibí hice esto. Entonces obatala le dijo: ahora es cuando se, cuanto tu me quieres.

Nota: cuidado con un susto, no otoku la persona.

10.- El camino del gato montes.

Patakin:

Vita, el gato montes era medico y adivino por mandanto de olofin, y tenia mucha fama, y los demas animales le tomaron envidia y lo querian matar. Entonces buscaron al tigre y se confabularon con el para que matara a vita.

El tigre se hizo el enfermo, y entonces mandaron a buscar a vita para que lo curara.

Vita desconfiado fue a casa de orunmila, que le vio este ifa, que le recomendaba que se cuidara porque tenia muchos enemigos orgullosos que deseaban destruirlo, y que no fuera a ver enfermos, ni a velorios ni a fiestas.

Y los enemigos de vita fracasaron en sus propositos.

Nota: usted tiene un hermano por parte de padre y estan peleando por su herencia; ponganse de acuerdo y no peleen para que no gasten el dinero en pleitos.

Intori eyo: que tenga cuidado no le hieran con arma blanca, porque habra una tragedia en la que esa arma saldra a relucir.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupon logbe

*Otrupo Okamba

*Otrupon bekonwa

+
I O
I O
I I
I O

Rezo: otropun bekonwa apupa adifafun shango kukuto kuku adifafun alun oloye tinshoma olofin eyele lebo. Adifafun iban ayapa akuko lebo. Kuagefe lele kofele ado yu omigun adifafun rere awo eure lebo, eyele lebo. Godo godu mua mofin kaya mofin kaya mofin kaya.

"yo me toco el pecho por shango como el se lo toco por mi"

Rezo: apupa apala adifafun shango kukute kuku adifafun aluloloye tinchoma olofin eyele lebo adifafun iban ayapa akuko lebo orunmila fefe lele kofele adollu omiqui adifafun rere aque lebo eyele lebo abo. Otrupo ogbe ponla se sese.

En este oddun nace:

- 1.- La rueda.
- 2.- La tela de araña.

Descripcion del oddun.

Otrupon bekonwa: gato con guantes.

Dos carneros no beben agua en la misma fuente.

Un bien con un mal se paga. No se hacen favores.

Aqui fue donde el tigre quedo debajo de la piedra, por querer pagar un bien con un mal.

Aqui los cazadores perdieron su fortuna por coger ñame en estancia ajena. El ifa de los piratas.

Hay un espiritu malo que perjudica a la persona.

Hay deudas con shango.

Pueden haber perdidas por no hacer las cosas a tiempo.

Alguien le esta haciendo daño con la brujeria.

Se padece del estomago, del vientre, de los pulmones.

Debe cuidarse de la candela.

Cuidado cuando este ingiriendo bebidas alcoholicas, con una borrachera y se perjudique grandemente por causa de lo que haga o diga.

Mucho cuidado con un viaje en el campo.

No se puede andar con prendas ni con espíritus, solo se anda con el santo y con ifa. Para su propio bien yoko osha y reciba a orunmila.

No se puede comer mani.

No se puede ser desobediente. Cumpla con el santo.

No coma comida ni tome bebidas que le den tapadas.

Cuidese de cosas que le den y ud. No sepa su procedencia o su contenido exacto y de personas que no sean de su entera confianza.

No se puede comer arroz amarillo, mamey colorado ni canistel.

Debe ir al pie de una palma a hacerse ceremonia con shango.

Tiene que ser mas activo, mas creyente, menos confiado y mas reservado y asi no arrastrara la cruz que arrastra. Tambien tiene que ser mas legal.

Cuidese la boca porque por una comida o una bebida lo van a perjudicar grandemente.

Trate bien a sus amistades y tomele a quien le brinde la menor o mayor amistad.

No comas judias blancas ni quimbombo.

Haga todo el bien que puede para que le venga la suerte y nunca pague el bien que le hagan con un mal, porque a la larga solo ud. Perdera.

Usted desea saber de un robo que ha habido en su casa, pongale una trampa y cogera al ladron.

Lo malo que usted hizo una vez, no lo vuelva a hacer, porque si en la primera salio bien, en la segunda ira preso.

Otropun bekonwa es un ifa de peregrinaje.

Por osobo hay que recibir a orishaoko y entonces se le prepara un carreton, haciendo primero ebbo con las 4 ruedas y se le da de comer akuko junto con shango. Estas se lavan con omiero de hojas de ceiba.

El carreton tiene a un egun que guia a otrupon bekonwa, por los caminos de la vida, que se llama: orun aborotira egun laye afele laye. Shango creo la caja del carreton y otrupon bekonwa creo las ruedas, lo que trajo la construccion del carreton que sirvio para el desarrollo del comercio y la prosperidad del mundo.

Siempre en este ifa hay que adorar a shango, a orishaoko y jurarse en orun para obtener la firmeza de egun efefe laye. Maferefun yemaya.

No se come ñame. No se come caimito porque se puede sufrir de enfriamiento en el estomago.

Para no perder la suerte que yemaya entrega hay que darle un tambor primero a elegbara y ponerle una plaza con muchos ñames.

Aqui shango come sinsonte.

Se ruega la leri con aunyapa (tortuga).

Ewe del signo:

Canistel, palo tambo en cedro.

Eshu del signo: elegbara aleshujade.

Elegbara aleshujade:

Se va con un osiadie dun dun al pie de una mata de jaguey, se llama a elegbara y se le da el osiadie a una raiz de esa mata y despues se corta un pedazo grueso de la misma, para tallar un muñeco de cuerpo esbelto y perfecto y cara de joven con barba.

Carga: pelos del owunko sacrificado al darle de comer, leri, elese y okokan del osiadie, oro, plata, cobre, aluminio, hierro, 3 ikines, carapacho de ayapa, eku, eya, epo, awado, ori, efun, 3 realitos, moruro, ilekan, atitan erita merin, atitan shilekun ile, ou, obi, iyo, obi kola, osun, obi motiwao, aira, leri elese eggun. Se le dan tres jio jio a la masa y los ara se incluyen en la misma.

Obras de otrupo bekonwa.

Para problemas de onilu:

Se le da un abo a shango haciendo ebbo con el, se le saca la lengua, se abre y se le mete eyekere inkan araye con 21 atare, igui raspa lengua, dominador, amansa guapo, estate quieto, yo puedo mas que tu, dormidera, balsamo tranquilo, se cose y se pone encima a shango con opolopo oti y se deja secar ahí. La leri se carga con lo mismo, se entiza con ou fun y pupua y al dia siguiente se lleva a enterrar ese igui aragba.

Obra para obtener owo:

Una libra de frijoles carita cocinados sin sal ni sasones que se ponen en un igba, con este oddun pintado en su interior se le agrega epo, se pasa por el tablero rezando y se le echa iyefa. Se coge akuko dun dun, se limpia el cuerpo, se descuartiza y se echa en el igba sin cocinar. Se lleva la igba al monte, alli la pone en una de sus manos y con la otra va repartiendo el contenido para todos los lugares diciendo: " umbo bogbo orishas, egun maye igbo fumi opolopo owo " (vengan todos los santos y egguns del monte y denme dinero). La igba se deja en el monte.

Obra para la memoria:

Kofibori con una eyele, peto de ayapa y capullos de algodón. Se prepara ashe con capullos de algodón, peto de ayapa y una eyele.

Inshe destructivo:

En una habitacion vacia se marca en el piso otrupon bekonwa, en marca de iku se pone encima un ikoko de barro con aceite de motor quemado y una araña peluda. Se asegura a que el araye este durmiendo para encenderla, pidiendo la destruccion del mismo.

Obra para destruir a los arayes:

Se coge una araña peluda, se le atraviesa una aguja de acero y se pone sobre ozain pidiendole la muerte del araye y se le reza otrupon bekonwa. Se raspa gunugun de leri de eggun, gunugun eggun del dedo del medio y se liga con iye de leri de aguema, de leri de adan, se pone la araña y lo iye sobre asho dun dun donde se pinto oyekun meyi, otrupon bekonwa, oshe meyi y oragun, se envuelve todo bien con el asho dun dun y se amarra con 17 alfileres y se entierra al pie de una ceiba a las doce de la noche y se le pide a baraifa (espíritu malo de ifa), la muerte del araye.

Inshe ozain:

Aboreo ekun (cuero de tigre), ota de iman, 3 abere, un anzuelo, ou dun dun y fun fun, tres atare, atitan erita merin, iyefa, eru, obi, kola, osun, ewe mazorquilla, yerba buena, ewe oguma (maravilla), ewe oniye (escoba amarga), ewe dun dun, iyefa. Se pregunta donde se envuelve y lo que come.

Otro:

Eru, obi, kola, ewe eyeni (cundiamor), kara bibo, eko os (zapotes), oñi, ewe oshisan (verdolaga), palo del medio de la casa, palo pimienta, moscas, leri adan, gofio, araña, ewe oshe (caoba), odakagun (basura de pilon que pilo fufu), 11 atare, cuero de tigre.

Oparaldo:

Un osiadie, dos eyele, (se pregunta si machos o hembras), un eñi adie, 3 muñequitos, asho arae, eku, eya, epo, oti, efun, ori, awado, algarrobo, alamo, aberikunlo, un ikoko de barro, las 3 telas rituales, un obi, dos itana.

En la tela dun dun se pinta otrupon bekonwa, y otura niko y encima se pone una cruz de ewe aberikunlo, y se hace el oparaldo como de costumbre. Despues se dara tres baños con flores blancas.

Ebbo:

Owunko keke, akuko, ota, 4 mazorcas de maiz, un guirito, una ayapa, epo, eku, eya.

Ebbo:

Abo lebo y un tambor.

Ebbo para evitar el disgusto en el matrimonio:

Cuatro ñames sancochados, un cesto, aikordie, afefeye meyi, efa owo teteboru ifa mire.

Ebbo:

Harina y quimbobo para shango, se le canta y baila, akuko y un tambor.

Ebbo para la envidia:

Un guiro, dos jicoteas, un cuchillo, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Tres palos, tres banderas, un tambor, amala, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: apupapala adifafun shango kukute kuku adifafun alu ololoye tinchoma olofin eyele lebo adifafun iban ayapa akuko lebo obe lobe oggun niafefe lele cofele odoyu omiki adifafun rere ague eure eyele lebo abo.

Otrupo ogbe ponla se sese.

Suyere:

“koko agbani

Sokut koko”.

Otrupon bekonwa sobre los tambores:

“yoko tani she logbo aña iboru, aña iboya aña iboshishe oga ilu bilele eñi shogbo.

Rezo al tambor para presentar:

Aña igi todowo aña oga ilu pitin showo onibara beyegbe oni beyegbe okan aña iboru, okan aña iboya, okan aña iboshishe omo lakiyo ifa lashe oni temu tere omu bara, oni bara, oni bara beyegbe ayugba osawo iworiwo obini iku. Ayugba la dukue fol oni modi ayugba oba, ayugba arun, ayugba gbogbo oluwo olufa iton benisale komayepo komayepo komawao wayewe olofin ogbe ekue buruku koloyue.

El primer tocador de tambores bata y el primer agbo igi fue alakaso (shango).

Aña dice que era ibariba, hijo de ozain o el mismo ozain, que fabrico el tambor dun dun antes que el bata.

Cuando las tambores estan fabricados, se lleva al templo y alli se lavan con omiero de: ewe ceiba, algodón, prodigiosa, yerba fina, levantate, pata de gallina, bledo blanco, cordoban, yerba de pascuas, iwereyeye, filigrana, flor de agua, ewe koko, canutillo (ewe karodo), piñón, alamo, alacrancillo, yerba gomosa, yerba de la niña, albahaca y curujey.

Unyen a los tambores:

Yobi aña akuko
Iya tolokun aña akuko
Itotele omele adie y eyele.

Suyere: koko awani sokut koko.

Nota: ver el tratado de los tambores bata, para un mayor conocimiento sobre los mismos.

Dice ifa OTRUPON LOGBE

Que ud. Viene aqui por un robo que le hicieron en su misma casa y el que se lo hizo estuvo bailando en una fiesta que dio, ud. Tiene en su casa una jaula que esta vacia, llenela. Tambien ud. Tiene un amigo que es su enemigo y no quiere nada mas que estar detras de ud. Con el fin de que le de una cosa que posee esa persona le tiene roña y la envidia y si pudiera matar lo haria porque ya el se lo ha hecho a otro. Ud. Ha hecho favores que no se lo han agradecido, ud. Tampoco agradece lo que se le hace, hay tres personas que no la pueden ver, tenga cuidado ud. Mañana esta ofuscado y quiere matar a alguien, en su casa Hay dos personas que han tenido el mismo sueño y por eso ud. Tambien ha venido aqui, dele de comer a shango, no haga favores, porque le perjudica y si es babalawo tiene que coger un tambor y ponerse a tocar y a cantar en toda la casa y cantar (emi so emial dose moje jeremille) cuidado que la muerte quiere cargar con ud. Haga todo el bien que le sea posible para que la suerte le llegue. Ud. Tiene un amigo que es su perdicion, no le haga mal a nadie, dele gracias a elegba, ud. Tiene que rogarse la cabeza y darle un carnero a shango, para que no se mueray para que con el tiempo ud. Tenga asiento. Tenga cuidado con un disgusto con su mujer y le quiera levantar la mano y por esa causa se separen todo es por causa de la miseria que estan pasando, tenga cuidado y calma.

Refranes:

- 1.- La araña jamas afloja su tela.
- 2.- Un tigre despues de pasar una noche con hambre es mas fuerte que un perro bien alimentado.
- 3.- El perezoso dice mañana, pero esto nunca llega.
- 4.- El silbato que rechaza la voz no se hara nunca entender.
- 5.- Un mal con un bien se paga.
- 6.- Dos carneros no beben agua en la misma fuente.

Relacion de historias o patakines de otrupo bekonwa.

1.- La suerte del cosechero.

Patakin:

A un cosechero le anunciaron que yemaya le iba a mandar una suerte pero que no renegara ni le hiciera mal a nadie. Por la noche en su estancia noto la presencia de unos extraños y en vez de dispararles, lo hizo al aire, y los extraños que eran piratas, se asustaron y huyeron, dejando
El gran botin de dinero.

2.- El cazador y el tigre.

Patakin:

Dice ifa que habia un cazador de buen corazon donde su propia familia lo mandaba a cazar pero solo cazaba lo necesario. Este hombre salio a camino y entrando ya en el corazon del monte sintio quejidos y vio que salia de un hueco que estaba tapado con una enorme piedra. Al ir a ver, vio que en el interior del hueco se encontraba un tigre, el tigre le rogo al cazador diciendole: buen hombre ayudame a salir de aqui que yo soy un tigre bueno. El cazador le dijo: si yo te saco, tu despues me comeras. El tigre le suplico y le hizo juramento donde el quedaria bien con el cazador.

El cazador saco al tigre del hueco, este en agradecimiento lo miraba fijamente, donde el hombre penso que el tigre se le queria tirar encima; el cazador habilmente le dice: tu no eras bueno?, Sin embargo me quieres comer. El tigre le dijo: pero yo tengo hambre. Entonces el cazador hace un pacto con el tigre que consistia en llamar a tres personas para que el tigre viera que un bien se paga con un mal.

Ellos partieron al camino y vieron a un buey y le preguntaron: buey, es verdad que un bien se paga con un bien?, El buey dijo, un bien se paga con un mal, pues cuando joven, araba la tierra y cuando viejo me llevan al matadero.

El tigre le dijo al cazador: vamos que tengo mucha hambre y siguieron por el camino y vieron a un caballo y le preguntaron, verdad que un bien se paga con un bien?. El caballo dijo: un bien se paga con un mal pues cuando yo era joven paseaba a mi amo y ahora que estoy viejo tengo que buscarme la comida solo.

El tigre dijo al cazador: ya es hora de que te coma y el cazador le dijo, acuerdate del pacto, falta una persona, pues a camino que yo tengo hambre.

El cazador llama a un zorro y le pregunta: un bien con un bien se paga? Y el zorro dijo: que un bien se paga con un bien?, Haciendose el desentendido y le dijo al cazador: como usted me hace esa pregunta, explíquese porque yo si no le digo nada. El tigre dijo: mira zorro lo que psao fue que yo fui a una loma y resbale y cai en un hueco y la piedra cayo tapando el hueco. El zorro dijo que eso era mentira, que no podia creerlo. El tigre contesto: como tu me vas a decir que es mentira? Y el zorro le dijo, muestrame como fue. Donde el tigre volvio a subir a la loma y se dejo caer en el huco otra vez y le dijo al cazador: ponle la piedra. Donde el cazador le puso la piedra y el zorro dijo: bien cazador, dejalo ahi, que un bien con un bien se paga.

3.- Donde shango le robo a olofin.

Rezo: abonieshio oninabileo nibe nibe oni oluwo ni ole obade abakan ala meyi abo aun adoko abo unshinshe oba yeun yardridi diesaye abo motigui akoreda ororo dodieson maye maye esue guen mushi obanike shilekun erun oba nuleti kulukulu asisi miguini.

Patakin:

En este camino shango no se ocupaba de nada sino solo de las fiestas y no teniendo dinero, fue donde estaba olofin a pedirle la bendicion. Olofin al verlo le pregunto: shango, que tu haces aqui? Y este le contesto: vine a saber de usted, pues hace mucho tiempo que no lo veo. Olofin que preparaba una fiesta lo mando a pasar al cuarto que estaba preparando, donde habian muchos saquitos de dinero y shango al verlos se dijo: cuando me vaya de aqui salgo con dinero. Shango le dijo a olofin que se encontraba cansado y con mucho sueño, y despues de comer se acosto y simulando que dormia, se robo dos de aquellos saquitos y los guardo bajo su capa creyendo de que olofin no los iba echar de menos.

A la mañana siguiente shango se marchó y olofin continuo en la preparacion de la fiesta. Despues de celebrar la fiesta olofin se dio cuenta que le faltaban dos saquitos de dinero y por mucho que busco no los encontro.

Olofin mando a buscar a orunmila, este llevo y le hizo osode, viendole este ifa y tapo la letra, porque comprendio que shango era el ladron y para no delatarlo dijo: haga ebbo y despues haga otra fiesta e invite a todos los que asitieron a la anterior, y a todos los que han visitado su casa en estos dias, para que pueda coger al ladron, y en la fiesta de un abo y toque tambor.

El dia de la fiesta olofin estaba vigilando y vio como shango entraba en el cuarto y se robaba otro saquito de dinero y le dijo: oye picaro, dejalos ahi y traeme los que te robas el otro dia. Shango le

pidio perdon y le dijo que se lo habia hecho porque se encontraba muy pobre.

Nota: cuidese de un hijo de shango que le va a robar. Lo malo que hizo una vez no lo vuelva a ser porque si la primera vez salio bien, en la segunda lo van a coger.

4.- El ebbo del tamborero.

Patakin:

El tamborero fue a registrase a casa e orunmila, y este le dijo que hiciera ebbo antes de que fuera a tocar.

El tamborero no lo hizo caso porque tenia la pretension que todo el mundo tenia que llamarlo, un mayombero le hizo un trabajo y cuando se fue a sentar en la silla el tambor se trabo y no pudo tocar. Entonces el tamborero le dijo a la gente que se esperaran que eso habia sido porque no le habia dado candela al tambor. Pero ya este no toco mas.

Viendose obligado el tamborero a ir de nuevo a casa de orunmila.

Entonces hizo ebbo y le dijo:

Iboru, iboya, ibosheshe.

5.- Fogue pierde la suerte.

Patakin:

Habia una vez un cazador que sostenia con ese oficio a su familia y nunca hacia ebbo y viendose en un estado de necesidad tan terrible llego a pedirle clemencia a los santos.

Tanto pidio que olokun vino a atenderlo, recomendandole a yemaya que atendiera a fogue.

Este andaba en el campo cuando yemaya le mino el camino poniendole unos sacos repleto de owo. Cuando fogue regresaba para la ciudad, se encontro con el primer saco o cesto de dinero. Lo tomo indiferente y ni cuenta se dio de lo que el habia pedido a los santos, siguio caminando y por el paso seguia encontrandose cestos, pero vio un humo en una estancia y se llego hasta alli.

Fogue entro a la estancia y llamo al amo, este no respondio y fogue se creyo solo y tomo un ñame salcochado que habia y se puso a comer. El tenia mucha hambre y en eso se presento el amo y le pregunto que con que permiso el habia cogido lo que el se estaba comiendo y entrado dentro de la hacienda, llamandole ladron.

Fogue le pidio perdon muy abochornado y le pidio agua y se marchó dejando los cestos. Y asi fue como volvio a perder la suerte.

6.- Ponla ponla el tamborero.

Patakin:

Otrupo ogbe ponla sesese existia cuando el mundo no conocia el tambor y lo que se usaba en esa epoca para hacer musica no servia y se hizo detestable y lo sustituyeron por los guiros.

Los tamboreros buscaban su perfeccion y no la hallaban.

Por ese tiempo andaba orunmila recorriendo el mundo y llego a esa tierra y cuando se propago la noticia el primero en verse con orunmila fue ponla.

Orunmila le dijo que el queria hacer una cosa que no le salia y para lograrlo tenia que hacer dos limpiezas una con akuko al monte cerca de un matadero, la boto y esto cayo encima de ojuani heguidi.

Ponla que la oyo sonar y que estaba sano cogio y se la llevo a orunmila y este lo mando con la segunda limpieza a otro lugar opuesto donde boto el ebbo y oyo sonar una campanilla que pendia de una collera, la cogio y se la llevo a orunmila. Este laboro con ponla haciendose que con lo hallado no habia que clavar y con la collera quedaba terminado con tal que las tiras fueran del mismo cuero que no se aflojaban.

Lleva su secreto dentro y su comida es un gallo, dos eyele blancas, ebeta o owo.

7.- La guerra entre las moscas y las arañas.

Rezo: adafan baunllapa coubo (akuko etu obi ori efun aban owo la mefa) beru obeun olen firubo olobelofin apagun olosoco ori bun olon opagua obadide aun osare banlao tesefunoun alla qungun malla aun gun oloquo iba olese opade duro obade etusolo aun salo diebo oni orubo onicharo tiene que obori.

Patakin:

Las moscas convidaron a las arañas y a las tortugas para una fiesta y una comida. Las moscas se decian: que se figuraran las arañas caminando tan fanfarronas.

Asi fue como las moscas y los moscones idearon las fiestas para ver si por medio de un engaño opa a las arañas, pero los baunllapa y las arañas fueron primero a casa e orunmila porque le sorprendio ver que en esa fiesta los unicos convidados eran ellos.

Orunmila les vio este ifa y les dijo que hicieran ebbo y obori, les prohibio ir a esa fiesta, pero la arañas no hicieron caso y se fueron para la fiesta y cuando estaban mas contentas las moscas empezaron a tirarles agua caliente y las arañas salieron corriendo y al agacharse para que no les cayera agua en la cabeza todos cogieron aire y les quedaron la cabezas hacia abajo y desde entonces estan en guerra.

Nota: aqui nace la tela de araña.

8.- El canistel.

Rezo: adifafun awo arere ni awo oluwoyere oba akababa inle ni isowi emiyeye kumbewa yalorde obini buruku shola ni igui abaila eshu aleshuyade oboyute mowa lele otrupo bekonwa egungun babri ni shango labe leri ofo ni unlo ayere yemaya inle ni akaraba inle lodafun orunmila kaferefun eggun kaferefun shango kaferefun eshu.

Ebbo: owunko, akuko, osiadie, ayapa, eyele, gbogbo
Tenuyen, opolopo owo.

Inshe: a este ifa se le llama ifa de la basura; no se puede hacer dejacion personal, porque es un ifa de Paralisis, de perdida de facultades. Aqui en este ifa se pierde la memoria, para ello el awo de este signo tiene que hacer rogacion con capullo de algodón, peto de ayakua y una eyele.

Ademas producto de la bruja este ifa señala adsilo kosile donde para esto se pone a hervir pizajo de chivo, pizajo de carey y pizajo de buey, de garañon y bejuco levanta esto y se toma hervido todo con vino seco.

Patakin:

En la tierra akaraba inle eke era tierra de yalorde y vivia otrupon bekonwa sese el cual se llamaba awo oluwoyere, esta era la tierra donde oshun siempre tenia sembrada su fruta predilecta que eran emiyeye (canistel).otrupon bekonwa awo oluwoyere vivia en la casa de oshun la cual a pesar de este awo ser muy mujeriego habia logrado retenerlo siempre a su lado. Awo oluwoyere adoraba a shango y a su baba tobi eggun, a los cuales el siempre les rendia pleitesia y le daba siempre tributos de abo todos los años.

Oshun, que era brukushela (bruja) siempre le ponía a sus frutas el poder de los polvos de bruja que ella conocia para tener siempre a otrupon bekonwa awo oluwoyere a su lado, un dia awo oluwoyere concio en uno de sus viajes a otras tierras a yemaya y despues de visitarla varias veces comenzo a hecr ofikale trupon con ella, cada vez iba menos a la tierra de akaraba inle que era la tierra donde oshun tenia sus canisteles.

Asi fue como comenzo awo oluwoyere su vida con yemaya, pero no sabia el que si oshun otra veces lo habia pasado por alto el que estuviera con otra obini, era porque nunca la habia abandonado, pero oshun ahora no le iba a perdonar el que la dejara por otra mujer donde enterandose yalorde que el vivia en casa de yemaya y como sabia que awo oluwoyere era un gran consumidor de sus frutas emiyeye decidio mandar una cesta de aquellas frutas a la casa donde estaba oluwoyere, cuyas frutas llevaban un poder de hechiceria que borraban de la mente todos los recuerdos y Conocimientos de una persona.

Awo oluwoyere como le gustaba mucho aquella fruta que oshun le habia enseñado a comer no sospecho que aquellas cestas de canisteles estaban preparadas para su desgracia y desde que aquellos frutos

entraron en su casa donde vivia con yemaya, comenzaron a transformarse sus cosas, comenzaba a olvidarse aun hasta los rezos de ifa y apenas podia hablar porque le tartamudeaba la voz.

Un dia en que el estaba llorando al pie de una mata de jaguey a la orilla del rio, atino a tirarse su ekuele, donde se vio su ifa y entre todo lo que habia perdido recordo a su padre shango y a su baba tobi eggun, se inco de rodillas y les pidio que lo ayudaran para poder conocer aquella situacion que el confrontaba y la que no podia vencer. En eso se le aparecio por el camino un hombre joven y esbelto el cual tenia su cara llena de barbas e iba montado sobre un owunko, cuando llego junto a awo oluwoyere y vio que este estaba llorando le pregunto que le pasaba y este tartamudeando le dijo que habia perdido su memoria.

Entonces aquel joven barbudo le dijo: tienes que darme algo para yo poder ayudarte a resolver tu problema, pues eso que te ha pasado es producto del ogu que te han echado en una cosa que te gusta mucho, pero que venia preparada

Para destruirte, entonces awo oluwoyere le dio a aquel joven una osiadie dun dun que el tenia y le pregunto que quien era el, donde este le dijo que era eshu aleshuyade y que el le iba a ayudar a volver a ser quien era, donde el le dijo que el ogu lo habia mandado oshun por despecho en el cesto de emiyeye que le habia enviado. Entonces saco un Peto de ayakua, lo hizo afoshe, lo molio con opolopo capullo de ou y opolopo ori y le dio eyele okan al leri de awo oluwoyere y le puso aquel secreto en la cabeza, donde este comenzo a recuperar su memoria y a poder coordinar bien su voz, donde entonces le dijo eshu aleshuyade que el tomara de un compuesto que tenia en una botella que iba colgada del chivo y cuando volviera a hacer falta y se sintio de nuevo con todos sus poderes en al tierra.

Awo oluwoyere le juro a eshu elushuyade que no pisara jamas la tierra de akaraba inle que era la tierra de yalorde y del canistel y que esa fruta nunca mas la probaria. Entonces eshu aleshuyade le dijo: no debes tomar represalias con oshun porque ella lo hizo porque tu la dejastes, de ahora en adelante respeta a ella y a sus hijos y nunca mas comas de esa fruta y para que puedas ser feliz y mantener tu poder en cualquier tierra que vivas debes obelu con abo todos los años y despues darselo a shango y a tu baba tobi eggun para que ellos siempre te guien y te protejan con su sombra.

Y asi fue como pudo awo oluwoyere salvarse y vivir con poder en la tierra.

Nota: en este ifa se le prohíbe al awo comer canistel, porque este le merma el poder sexual y le enferma, tambien en su casa no debe nunca tener esa fruta pues el aroma de esta lo perjudica para la salud y la prosperidad de sus casa. Siempre le hace a oshun revivir el deseo de cobrarle la cuenta a otrupon bekonwa, tambien señala o prohíbe al awo vivir con hijas de oshun, porque estas siempre lo llevan a vivir como dice este ifa en la basura.

9.- Nacio la rueda.

Rezo: adifafun orumboti awo tinshawo yobi ni eshu lalu orishaoko obara niregun igui aragba wayemi orun aborotela odede orun eggun afe fe laye omo orishaoko omo olofin odara shango ironko laye

eggun mowa ya de mowaye imawolorisha obirikiti lewole kosiareto babami ile ona bogbo orisha ewe lele shango mokulaye umbo ile ofe ofekuan orishaoko osode awo fusi odo baba ogodo oba wamale osha lodafun orishaoko.

Ebbo: akuko, eyele meyi, eran malu, ewe aragba, itana meyi, cuatro ruedas, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: otrupon ogbe es un ifa de peregrinacion por osorbo, hay que recibir orishaoko y entonces se le prepara un carreton donde las 4 ruedas se hace ebbo con ella y se le da de comer akuko con shango, estas se lavan con omiero de ewe araba. Este carreton tiene un espiritu que guia a otrupo ogbe en el camino de la vida y se llama orun aborotefa eggun afele laye.

Patakin:

Orumboti awo era un awo de orunmila que vivia cerca de oyo, tenia su casa al pie de una ceiba donde el se dedicaba a adivinar a la gente y a adorar a su padre orishaoko en aquella tierra que era tierra de traficantes.

Ellos tenian que transportar las mercancías a lomo de animales y podian cargar solo lo que el animal buenamente aguataba, orumboti awo sufria mucho al ver que su tierra se empobrecia porque no se podia embarcar la mercancía.

Un dia el fue llamado por onide oyo que era oni shango para que le adivinara de un para que le adivinara de un problema que tenia alli. El le vio este ifa y le dijo que habia que darle de comer a shango y a orishaoko y entonces el vio que alli tenian unas cajas grandes que eran arrastradas por caballos y bufalos, donde veia que ellos transportaban las mercancías y el penso que eso podia ayudar a los de su tierra.

Cuando el le dio de comer a shango y a orishaoko, le dio de comer a su leri donde el se quedo dormido y en sueños se le presento orun aborotefa en forma de eggun afele laye y le dijo que se fijara en lo que le iba a enseñar y le enseñó una cosa redonda y le dijo: esto junto con las Cajas que hacen en esa tierra te ayudara a perfeccionar lo que necesitas en tu tierra para que no se empobrezca. cuando orumboti awo se despertó el se vio su ifa que era otrupon ogbe, donde el cogio y mando a hacer 4 objetos redondos con los cuales hizo ebbo y los clavo en los 4 extremos de aquellas grandes cajas que tenia oyo, con eso el vio que aquellas cajas se movian sin dificultad y transportando la mercancía comenzo a cantar:

“odede orun dupue, eggun afele laye omo orishaoko omo
Olofin odara ni laye”.

Otrupon ogbe le dio las gracias a orun y a shango y monto en aquello que el habia perfeccionado y que resulto ser el carreton donde el lo llevo a su tierra dandolo a conocer a los hombres para que les fuera de utilidad en el comercio y en el trafico de las mercancías que los hombres utilizaban en el mercado.

Otrupon ogbe fue siempre adorado como el que le dio al pueblo de ife y de oyo el uso del carro de ruedas.

Nota: shango creo la caja del carro y otrupon ogbe fue el unico que creo las ruedas para el perfeccionamiento del carro, lo que trajo el bienestar a la tierra, la agricultura y el comercio. En este ifa siempre se debe adorar a shango y orishaoko y jurarse en orun, con firmeza de eggun afe fe ley.

10.- La comida del secreto de inka ogu.

Rezo: awo itana iya okete eni toku imoyo komure oyo ñaña tori boru laye inle omo oyu okun aye malokuo ekete bayi niwaru oba ifa nile otrupo oma ifa adifafun poda adifafun fese koto ilu eni tobashe omo ifa nirefun ade ilu gbogbo imoyo afe ekute baratiye

Otrupon ogbe awo pola eggun omo ifa omo olofin beke lone eñajun okan orimi afere asakaleke awani moyugba awo ilu ibami omatun oma ese ilu, abamishe fumi omo omonimi adifafun olofin adifafun ilu.

Ebbo: akuko, inso de ekute nla, inso de ekute keke, ilu, bogbo asho, bogbo ileke, ikoko, ewe araba, ewefa, ewe iroko, ewe mogbo, eku, eya, epo, oti, oñi, awado, opolopo owo.

Oparaldo: un huevo, tres malaguidi, asho arae, eku, eya, epo, oti, efun, ori, awado, algarrobo, alamo, aberikunlo, ikoko keke. Se pregunta si es osiadie o abeboardie y eyele meyi, asho fun fun, dun dun y pupua, itana meta, un obi, a este se le pone otrupon ogbe y otura niko y va en la tela negra y una cruz de aberikunlo y a los tres dias para la calle y luego tiene que darse tres baños de ewe sese y uno de agua clara.

Patakin:

En la tierra borulaye vivia un oba que era omologu y el tenia sumida a esa tierra en la ignorancia y todos los omo de esta vivian ciegos adorando a inka ogu y nada mas creian en ese poder, donde ellos criaban afe, imoyo omo ekute, en fin todas las clases de ratones que eran la comida del Secreto de inka ogu y el oba se llamaba awo adana y el tocaba sus campanas y cascabeles para llamar a su secreto y cantaba:

“awo adana iya ekute komoru oyo”.

Donde todos los omo le llevaban distintos ekute para la comida de inka ogu, todos vivian con peste y enfermos.

Cerca de alli habia otra tierra que era oyo la tierra de olofin y esta era gobernada por awo ponla que era omoshango y esta tierra de ilu bata o ilu koto que eran los tambores de shango.

El secreto de la tierra oyo era aña que era como se llamaba ozain y awo ponla siempre lo llamaba con una akuko y le rezaba:

“ozain osuseye okuni agbada yoko teishe logbo obi aña iboru iya tolakun aña iboya itotele omele aña ibosheshe oga ilu bilele eni shebo”.

Y cuando le tocaba bogbo eggun y osha se levantaban y se ponian contentos y le echaban la bendicion a awo ponla y sus omo de la tierra de oyo oga ilu.

Hasta la tierra de oyo oga ilu llegaba la peste de ekute de la tierra borulaye y un dia shango mando a elegba a ver que pasaba en aquella tierra que habia tanta peste.

Este se puso en camino e iba cantando:

“aña ikoko awani sokuta koko”.

Cuando elegba llego a la tierra borulaye lo recibio awo adana que le dio moforibale, pero elegba sintio la peste y vio que habia muchos ekute, casi mas que personas y awo adana tenia a todos enfermos para su provecho.

Elegba no dijo nada pero prometio a los omo de esa tierra que iba a hacer algo por ellos y volvio para oyo oga ilu y le conto todo a shango y este le dijo: llama a mi hijo awo ponla y le dijo a este, tienes que ir con elegba y llevar tu secreto a la tierra borulaye para que le quites la peste y la enfermedad y sus omo no adoren mas a inka ogu para que vivan un poco mejor. Ellos se pusieron en camino e iban tocando y cantando:

**“aña ori agogo ilu bata gbogbo omo aweyo awo ponla aye
Fobasho awo fobasho”.**

Cuando ellos llegaron llevaban los ilu bata vestidos de gbogbo ileke, todo el pueblo salio a recibirlos y todos decian: eso si es bonito y alegre, entonces awo adana salio a recibirlos tambien y se dio cuenta que lo que traia awo ponla era mandado por shango y era mas lindo que inka ogu, el quiso que awo ponla le hiciera osaode y este le vio otrupon ogbe, donde le dijo que tenia que adorar a shango y no a inka ogu. Este contesto: esta bien, pero como nos quitamos los ratones de encima y awo ponla le dijo: dame lo que tienes para llamar a inka ogu, un gallo, una gallina, una eyele carmelita y el se inco delante de ilu bata y le puso el secreto de agogo y shewere y le dio Los animales dandole akuko yobi y a iya tolakun, aña y adie y eyele a itotele omole aña. Despues limpio con oti y juju mientras daba la eyele y cantaba:

“ogu ilu aña bilelo oti tin tin shogbo”.

Despues que limpio cogio y la opa leri y se la dio a elegba y la leri se la metio dentro a su secreto y empezo a tocar ilu bata e iba recorriendo el pueblo y cantando:

“emi so obalube aladoso moni jerenife”.

Donde todas las clases de ekute se fueron regando por el mundo y eran los tiempos para que todos los omo conocieran a inka ogu.

Despues awo ponla volvio a la tierra borulaye donde ya elegba habia recogido aberikunlo, algarrobo, alamo, ewe guma, hierba buena, masa guya, escoba amarga y ewe dun dun y le hacia oparaldo a awo adana y a todos los omo y awo ponla le obori eleda a awo adana con arun, para que tuviera claridad. Cogio del ewe que habia recogido elegba una ota, tres abere, un anzuelo, tres atare, atitan erita merin fun fun, dun dun y le hizo inshe ozain, que se forro con aboro okuni y le dijo: esto lo usaras arriba para que te de proteccion y ayuda en el gobierno de esta tierra sin que tengas que andar con inka ogu. Tienes que llevarle un abo a shango todos los años para que el te respalde y tu elegba

usaras la tierra de ekute para fabricar tu casa y asi mas nunca habra inka ogu sobro los omo de esta tierra.

Entonces awo adana fue con awo ponla a la tierra de oyo a llevarle a shango y ellos se incaron de rodillas y le rezaron con el abo cuando hacian el ebbo:

“shango oku abo ade omoloyu shango awo ponla sese oba
Lolele olu marekun abo kawo kore orun okoka fewotiki”.

Entonces shango estaba en su trono esperando por ellos y ellos le presentaron abo, lo paseaban y le cantaban:

“abo shango banle orisha temibanileo”.

Lo pasaron frente a shango y le cantaban antes de tumbarlo:

“ofiwo mo ile oriwode mode wa ine feroshe”.

Y le dieron el abo y shango les echo la bendicion a ellos y a todos los omo de esa tierra y les dijo: mientras cumplan conmigo y gbogbo orisha viviran felices con salud y prosperidad. To iban eshu.

11.- La araña.

Ebbo: akuko, un pito de madera, arco y flecha, una araña, osiadie meyi, eku, eya, awado, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion: un pollo, pito, arco y flecha, la trampa y demas ingredientes, para elegba. Un pollo para sus ingredientes, el nombre, hilo rojo, negro, igui para ozain.

Patakin:

En la villa de ikoron hacia muchos años que el oba habia muerto y segun costumbre se procedia a la eleccion del sucesor en la forma siguiente: todos los hombres validos se reunieron debajo de un arbol gigante que extendia sus ramas a cierta distancia de la villa.

Armados con sus arcos y cargados de flechas agudas, los competidores miraban con astucia el grueso tronco del gigantesco arco, pues aquel que con su flecha traspasara el tronco de parte a parte, se reconoceria como rey.

Uno de aquellos concursantes fue a casa de orunmila quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo, fabrica un pito de igui y procura tener una araña que en su vientre posea una bolsa blanca llena de hijos. Confia despues el pito a un amigo sincero y cuando tu vayas a tirar el tocara el pito, esta señal o tu llamada nunca podras olvidarla.

Por otra parte, el dio las instrucciones precisas al oluo que conservara la araña y en la mañana del dia del concurso el se aparto del mismo y partio con su pito, entro en la casa de su gran amigo, a quien entrego el pito, manifestandole lo que habia dicho ifa.

Por la noche los oluos se reunieron alrededor del gigantesco arbol, cavaron en el un agujero muy derecho y marcaron los dos orificios con ou que derramaba la araña de su saco vertebral.

Al dia siguiente la villa completa se reunio al pie del arbol y algunos de ellos su flechas no llegaron ni al tronco mismo, el que

se consulto con ifa, cuando va a tirar se pone en linea recta, apunta al arbol y en la lejanía un pito modulo esta frase: otrupo bekonwa sese, la flecha partio de su arbol y traspaso facilmente el tronco, toda la poblacion admira y honra con sus aplausos la destreza y fuerza de este arquero y lo eligieron rey y con esto se vio y comprobó que otrupon bekonwa es bueno para dar atribuciones de poder y fuerza.

12.- Bekonwa y sus hermanos tamboreros.

Patakin:

Aquí fue donde yemaya quiso dar un tambor al ángel de su guarda y mando a buscar a unos tamboreros.

Los tamboreros llegaron el día del toque a casa de yemaya y comenzaron a tocar. Cuando se terminó la fiesta los tamboreros le preguntaron si estaba conforme y yemaya les contestó que no le había gustado nada y les entregó el importe del toque.

Entonces yemaya mando a buscar a otros tamboreros, pero esta vez tampoco quedó conforme.

Pocos días después yemaya mando a buscar a otro grupo, bekonwa y sus hermanos, que eran tamboreros. Cuando estos llegaron yemaya les contó el fracaso de los otros dos grupos anteriores. Bekonwa y sus hermanos comenzaron a tocar para yemaya y tocaron tan bien que yemaya bailó y se divirtió como nunca antes lo había hecho.

Cuando terminó la fiesta yemaya había quedado tan contenta, que les regaló a cada uno de ellos una bolsa de dinero en oro y les dijo que no se detuvieran en ninguna parte.

Los hermanos partieron de regreso para su pueblo, pero al pasar por cierto lugar vieron una hermosa tabla de ñame y como ellos tenían hambre se pusieron a coger ñame para cocinar y dejaron las bolsas de dinero al pie de una mata en medio del plantío.

Partieron de nuevo en dirección al pueblo, pero cuando habían caminado un corto tramo se encontraron una casa vacía y allí se pusieron a cocinar los ñames. Después que acabaron de comerse los mismos, se dieron cuenta que habían dejado las bolsas de dinero en medio del plantío y fueron de regreso a buscarlas, pero por mucho que las buscaron no las encontraron por ninguna parte, en ese instante se acordaron de la recomendación de yemaya.

Por no oír los consejos del santo, perdieron sus riquezas.

Nota: no se come ñame para no perder la suerte que yemaya entrega. Hay que darle un tambor a elegba y ponerle una plaza con muchos ñames.

13.- El espíritu de aña oni shango.

Rezo: oba alaña olosa iyin oni shango mori ashiri ebura
obaniada ofo edun ara obe odo ati ara ilu obani le orun oni shango
iku insoro ana iku lodafun aña kaferefun orunmila.

Suyere: obaniku obaniku ara ilu unsoro.

Ebbo: oduara, un machete, un jio jio, un tamborcito, akuko, eyele, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Oba alaña era oni shango y rey de la tierra alaña, el poseia cuatro cosas sagradas y secretas sin las cuales su poder seria nulo, y eran: su oduara, su pilon, su espada y su tambor que se lo habia dado y consagrado su padrino ortupon ogbe.

Su hijo mayor, odomule se revelo con guerreros, pues al llegar a la mayoria de edad su padre no le dio el trono ni los objetos sagrados ni le enseño los secretos.

Oba alaña tuvo que huir con sus cuatro poderes y fue para la tierra bambara donde reinaba su segundo hijo llamado reno el cual lo recibio con grandes honores y lo reconocieron como su padre el rey. El le conto su pasado, oba alaña volvio a ver a su viejo padrino, otrupon ogbe, el cual le hizo el ebbo de rigor y le dio de comer a sus Atributos secretos y le dijo: tu hijo odomule de principe pasara a esclavo.

Odomule como no sabia gobernar sus tropas andaban sin rumbo y el reino estaba patas arriba, no ostante el salio a perseguir a su padre en busca de sus cuatro poderes. En una dura batalla fue vencido y hecho prisionero por su hermano reno y fue rspuesto oba alaña como rey, odomule fue vendido como esclavo a los raussas, pero oba alaña pensando que era su hijo preparo sus tropas para rescatarlo, pero oba alaña murio en la batalla.

El ara ilu no podia ser tocado por nadie que no fuera oba alaña y de pronto este tambor empezo a tocar solo diciendo:

“oba alaña okuo,

Oba alaña okuo omore odonile obani adde”.

El viejo otrupon ogbe dijo: ahora si que llego la hora de que odomule sea rey de alamanile.

Entonces lo rescataron de los rassuas y el arrepentido por su conducta anterior le rindio honores al espiritu de su padre y fue iniciado por otrupon ogbe en los cuatro grandes secretos de oba alaña, haciendo las paces con su hermano.

14.- El mendigo y el año.

Ebbo: akuko, eyele, bogbo ere, ou fun fun, ou pupua, apo keke, eku, eya, awado, omi, oti, itana, obi, ishu, opolopo owo.

Nota: bogbo ere e ishu se echan dentro de los apo keke.

Patakin:

Habia una vez en que los esclavos de año todos los dias de fiesta le daban permiso para que se divirtiera, pero el tenia un mendigo que no lo dejaba asomarse al tambor porque el no tenia permiso para ir a la fiesta como los demas.

Un día el mendigo fue a casa de orunmila que le vio este ifa y le dijo que hiciera ebbo con un akuko, una adie, una eyele, orokore del enemigo, ishu abiti, pero que llevara los animales en un saco porque el camino era muy largo. Tan pronto que orunmila le dijo eso, el mendigo agregó: pero si tengo los animales en la puerta y el tambor que no suena ni tiene voz. Acto seguido oyo una voz que le dijo: otrupon bekonwa y vio que era un coco en la mata del patio de la casa de orunmila y entonces este le dijo: cojelo y metelo dentro del saco con todo dentro y el le dio de comer con esos tres animales y después se presentó al tambor.

“emi oo obaloso monigereniye”

Y les vas dando comida.

Mientras el mundo sea mundo, cantarás eso para que shango te de suerte en la tierra.

15.- Shango, olofin y aña.

Ebbo: tambores meta, cestos conicos meta, palos meta, asho pupua, un hacha de shango, akuko fun fun, adie okan.

Patakin:

Shango llegó a una fiesta y agarro su hacha y se la puso sobre sus espaldas, tomo el pañuelo rojo, se lo amarro en la cintura y empezó a bailar.

Cuando ya olofin estaba cansado de tocar, se le acerco y le pregunto a shango jevioso: sabes tu el precio del tambor que yo vengo a darte?, Y jevioso le dijo: cual es?; Doscientos cincuenta pesos, respondió olofin. Esta bien, respondió jevioso, continuare, pues tengo deseos de bailar. El tambor decía: “otrupon bekonwa tiene fuerzas”.

Poco rato después, olofin volvió a tocar para hacer subir a shango y dice: ahora son quinientos pesos. Yo no tengo tanto dinero, le respondió shango, feliz de haber bailado tanto. Entonces olofin le dice: shango, aceptas tu volver a llevar la deuda, estos tres tambores, sus campanas, el hacha, el paño rojo, en reglamento del resto de tu deuda. Jevioso acepto y partio con todos aquellos objetos.

Nota: desde entonces es indispensable para tocarle a shango en el guemilere que se haga con los tambores bata, o sea, con el juego de los tres tambores. Si este ifa sale por un hijo cuando se hace el registro del día o en un ita, debe hacerse un ebbo (el indicado arriba) y ponerle a shango las cosas de este ebbo.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupon Yeku

+
O O
O O
O I
O O

Rezo: otrupon yeku oyekuke iku yeye adifafun iroko.

Rezo: otrupo yekun otrupon yeku yeku yeku yeku yeku yekuidi akoko ordifa ochaco tolosile orubo eyele abenefanecu eya epo ebeta owo.

Rezo: eña eña quiña adifafun cole tinto ibomecan abo lebo ochubuloriguo adifafun olu biyi eyele lebo akuko owunko lebo.

Rezo: akuko odifa shaoko tobo sile akuko eyele aiboncha cascara de mani, kaferefun shango, obatala y oggun.

En este signo nace:

1.- Que las mujeres se pinten la cara con cosmeticos.

Descripcion del oddun.

Por este ifa no se puede usar nada negro.

Naranjas dulces para calenderos. Se le pone a oggun lima y cadena.

No se come judias blancas ni quimbombo.

Se padece de debilidad cerebral, de las piernas, problemas circulatorios, trombosis y de trastornos estomacales.

Cambiar de lugar los muebles, principalmente la cama.

Misa en inle olofin y con dobles de campanas a sus padres si son difuntos y a los familiares difuntos que tenga.

Se pone a comer a orunmila con oya para atraer a obini.

Se prohíbe comer en casa ajena.

Hay que agarrarse de shango

Señala resentimiento entre hermanos carnales, de osha o de ifa.

La persona es abiku, nació marcada, tiene verrugas en el cuerpo.

Cuando se ve este ifa se cocina un pedazo de eran malu

Engañada en un hierro. La eran se le pone a orunmila untada de epo. El hierro caliente se enfria en un recipiente de agua y esa agua se bebe por el interesado. Se hace ebbo con una cadena y se le da unyen a shilekun ile junto con elegbara.

No le levante la mano a nadie.

En su casa hay una persona enferma o lo estará muy pronto y de gravedad, hay que hacerle ebbo para que no se muera. Esta enfermedad es de otro que la tuvo. Además tiene gases calientes en el estómago y el pecho. Esta más muerta que viva y tiene que orugbo para que orunmila la levante.

Si este ifa viene ire, de todas formas marca enfermedad.

La persona que está mirándose es omo de oshun.

Ya sea persona mayor o menor de todas formas es abiku y hay que amarrarla para que no se vaya y hacerle en el cuerpo todas las rayas que sean necesarias.

Ewe del signo:

Mani, cascabelillo, curujey.

Obras de otrupo yeku.

Para que se vaya iku:

Se prepara una cadena y se lava con ewe iye y se pone en la puerta para que iku se vaya. Se le da rápidamente adie meyi dun dun a orunmila.

Ebbo:

Un gallo, dos palomas, adie meyi, 2 guineas, obi meyi, manteca de cacao y opolopo owo. Se levanta y se le pone en la puerta para cuando venga la muerte, owo mesan.

Obra:

Otrupon yeku otu keru adifafun oluwo ni kole ni kole lorubo eyele meyi, una frazada de lana, un akuko, eku, eya, epo, owo le mesan elebo.

Si el ebbo no coge la frazada de lana ni las eyele, hay que hacerlo con owunko keke dun dun.

Por intori iku:

Se hace ebbo con: un owunko keke dun dun, un akuko, una cajita tipo sarcofago forrada en asho dun dun, un malaguidi vestido con asho ara del niño o niña, mujer u hombre segun el caso, 9 itana, asho fun fun, dun dun y pupua, eku, eya epo, awado, ori, efun, oñi, oti, obi, opolopo owo.

El día que se va a hacer el ebo, se barre bien la casa temprano y se recoge toda la barredura y se echa dentro de la cajita. Despues se hace omiero para que todos los presentes se laven la cara, la nuca y las articulaciones de brazos y piernas despues que se termine el ebbo. Se le paga al que lleve el ebbo a ile yewa y cuando regrese se lavara igual como lo hicieron los demas. Se le pregunta a orunmila donde se bota el omiero.

El ounko keke dun dun no se sacrifica, se cria en la casa cuidandolo bien para que el enfermo no se muera. Los candelabros para las 9 itana son de mitades de naranjas dulces.

Ebbo:

Akuko, adie, una muñequita, lengua, cadena, la oracion de san luis beltran, mani, tierra del campo, ropa puesta, gbogbo ere, obi, itana, oñi, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: otrupo yekun otrokon yekun yeku yeku idi akuko o ordifa ocha okoto losileorabo eyele abanefan eku eya epo ebefa owo.

Rezo: eña eña quina adifafun kole tinlo ibomecanabo lebo ochu bulorigue adifafun olu billi eyele lebo akuko lebo.

Rezo: akuko edi fa chaco tobosile akuko eyele aiboncha cascara de mani kaferefun shango obatala y oggun.

Dice ifa OTRUPON YEKUN

Que ud. Esta pobre y que desea tener un hijo, para estar acompañada, ud. Esta triste, ud. Tiene un sentimiento con un hermano de santo, por una cosa que el le ha hecho; a ud. Le estan echando porquerias y la muerte le esta dando vueltas. No pelee y agarrese de shango; no eche maldiciones, por ahi le viene un dinero. Ud. Piensa ir a un lugar lejos, ud. Esta enferma de una pierna, su enemigo le ha echado maldiciones, no haga caso a lo que se le dice, no vaya a una comida que lo van a convidar, porque le estan preparando una cosa mala para matarla; ud. Tiene muchos enemigos, a ud. Le gusta decir claridades, no vaya a casa de nadie ni vaya a velorios, ni coma judias ni quimbobo; ud. Esta enferma y su marido la tiene pasando necesidad, al extremo

que apenas le da para comer; ud. Tiene un enamorado, dele gracias a los jimaguas, su puerta esta caliente y por eso no le entra el dinero, tiene que fregarla con hierbas y darle sangre, tenga cuidado que su marido la puede encontrar con otro hombre, a ud. Le duele la barriga y no debe de tomar todo lo que se antoje; ud. Tiene ojos malos atras.

Refranes:

- 1.- No esperes el dia de la batalla para afilar tu arma.
- 2.- No se merienda antes de desayunar.

Relacion de historias o patakines de otrupon yeku.

1.- Por no creer en orunmila perdio toda sus riquezas.

Maferefun oduduwa, orunmila y adifafun ozain.

Patakin:

Una vez un rey de una rica comarca se dirigió a casa de orunmila a fin de saber algo sobre la vida de su hijo.

Orunmila le hizo osode viendole este oddun de ifa, mandandole al rey a que le trajera a su hijo para hacerle ebbo porque de no ser así, el rey pasaria por grandes dificultades y su hijo igualmente.

El rey le pregunto a orunmila que cuales eran las dificultades podian tener siendo el tan poderoso, marchandose de casa de orunmila acto seguido.

Una vez el hijo del rey salio del castillo y empezo a caminar por la ciudad, viendo en el patio de una casa una hermosa mata de cerezo lleno de frutas.

En dicho patio en el fondo se encontraba un señor en sus quehaceres. El niño entro en el patio y subio a la mata para coger las frutas, sin pedir permiso, y cuando quiso bajar no pudo, y cuando quiso hablar tampoco pudo.

Así paso un gran rato, por lo cual el rey al notar su ausencia, mando a uno de sus vasallos a que lo buscara y lo trajera.

El criado paso por dicho patio y vio al niño encaramado en la mata y entro sin pedir permiso a buscarlo. Al llegar debajo de la mata se quedo tambien paralizado.

En estas condiciones transcurrió largo tiempo, trayendo como consecuencia la preocupación del rey, el cual se decidió a salir a buscarlo personalmente.

Al pasar el rey cerca del mencionado patio, vio a su hijo en la mata y a su criado bajo el árbol, dirigiéndose intrigado hacia el patio, pidiéndole permiso al señor que estaba en el fondo para pasar.

Cuando el rey entró al patio, tomó una silla sobre la cual se sentó, llamado a su criado el cual le respondió que no podía moverse, ni el ni su hijo, por razones desconocidas.

Por tales motivos el rey llamó al señor que estaba en el patio el cual vino hacia el rey, preguntándole que era lo que le deseaba. El rey le manifestó que lo que le deseaba era que su hijo bajara de la mata. El señor del patio le contestó que su hijo había entrado al patio y se había subido a la mata sin permiso por lo cual para bajar de la mata e irse para su casa debería pagar derechos que consistían en entregarle parte de sus tierras y propiedades del rey.

El rey accedió y acto seguido dicho señor pronunciando unas palabras mágicas, le devolvió el habla y los movimientos al niño, bajando este de la mata y corriendo hacia su padre. Después de ocurrido esto el rey le preguntó a aquel precipitado señor del patio, que por que el criado no podía caminar todavía, y el señor le contestó que porque el criado no había pagado ningún derecho todavía, entonces el rey le preguntó que cuales derechos debería pagar por el criado, contestándole el señor: tierras.

El rey accedió también y aquel señor volvió a repetir aquellas palabras mágicas, recuperando el criado inmediatamente sus movimientos, se dirigió hacia el rey y a su hijo.

Al ver el rey a su hijo y a su criado a su lado le dio las gracias al señor y se dispuso a marcharse con su hijo y con su criado. Pero cual no sería la sorpresa del monarca al querer levantarse y no poder.

En estas condiciones se dirigió nuevamente al señor preguntándole los motivos por los cuales se veía imposibilitado de levantarse. A lo cual le contestó el señor: usted me ha pedido permiso para entrar en el patio pero no para sentarse en mi silla, por lo cual tiene que pagar un derecho. El rey le preguntó que cual era ese derecho y el señor le respondió que para levantarse de la silla el debería entregarle su corona. Viéndose el rey obligado a entregarle su corona.

Perdiendo el rey sus tierras y su corona, por no oír los consejos de orunmila. Cayendo él en manos de un gran ozainista por culpa de su hijo y haciéndose rico el dueño del patio que era un ozainista residente de dicho pueblo.

2.- El camino donde nacio la pintura.

Rezo: otrupon oyekun batuto baba osheri bagua abori abini ni obini queyere que ni lekun ni ozun okuni aguamire obini alele yeyeni awo awo beyekun o boguanire awo obani ira ile boribogara abini awo aborar marquere eñi osun fateti awo ifa kaferefun oya, shango, ozain, elegba.

Ebbo: osaidie fifesho, adie okan funfun, adie okan jabada, polvo de todas clases, pintura de todas clases, eku, eya, epo, gbogbo asho, eran malu, maraquita, gbobo ikin, opolopo owo, igui ewe amansaguapo, parami, llamao, cambia voz, ewe oriye, vergonzosa, dormidera, un espejo.

Nota: en este camino se pone a oya a comer con ifa para atraer este la obini; este es su gran secreto.

Patakin:

En este camino en la tierra boribalara vivia un awo beyekun que este era hijo de shango y vivia con una mujer muy bonita que se llamaba queyere. Esta era una mujer que rezaba muy bonito y hacia suyeres muy bonitos, y awo beyekun vivia locamente enamorado de ella, pero no le gustaba que ella se parara ante el espejo.

Pero omo legun tenia un hijo que le habia hecho ifa que se llamaba awo asheri bawa y este tenia una hija que nadie miraba porque no llamaba la atencion, que esa era hija de el con oya.

Awo asheri bawa vivia preocupado porque siempre su hija se estaba quejandose que ella no tenia suerte para el amor.

Un dia awo asheri bawa salio con su hija para casa de su padre omo legun para que este le hiciera algo a su hija, este le dijo a su hijo awo asheri bawa que tenia que llevarla al pie de ozain y omo legun y le entrego a awo asheri bawa igui y ewe para que llegara a adonde estaba ozain y le explicara y que fuera por el camino cantando para que ozain lo oyera (con los palos):

“ agogo ni legun

Agogo ni le ozain ni guagua

Agogo ni lekun

Agogo ni le “

Ozain que oyo esto le dijo: quien viene a buscarme que me esta llamando?. Ozain que tenia un espejo en la mano vio la sombra de la mujer y dijo: tengo que desfigurarla, es fea, no tiene suerte, tengo que ponerla bonita pero me falta algo que cuando shango vino yo le dije que no me hacia falta y se lo llevo a orunmila, deja ver que puedo hacer.

Cuando llego awo asheri bawa con su hija obini gueyere, ozain la recibio muy contento a los dos. Ellos le explicaron a que venian pero ozain le dijo: hay que ir al pie de ifa para que orunmila determine y le de una cosa que a mi me hace mucha falta para hacerle inshe. Awo asherli bawa se puso contento, ozain le dijo que su hija la tenia que llevar a su madre oya, para que cuando ifa le fuera a hacer la ceremonia, oya comiera junto con orunmila y que cuando fuera para casa de orunmila fuera cantando.

"evo, evo nidira evo gulleguayo
Evo, evo toviseleso evo gulleguayo".

Ellos que iban por el camino llevaban todo menos la pintura. Esto lo llevaban en una jaba. Ifa que los oyo dijo: que vienen a buscar estar gente ?. Awo asheri bawa le dijo a ifa: vengo a que mire a mi hija, orunmila la miro y le salio otrupon yekun y le dijo me alegro que hayas venido junto con oya porque hay que darle de comer junto con orunmila junto al gran secreto y entregarte lo que le falta, la pintura, el lapiz de cejas, el creyon de labios.

Awo asheri bawa hizo la ceremonia junto con ifa a orunmila y a oya y el gran secreto de oya le dijo: que para acabar de dominar la situacion de su hija tenia que ir al pie de ozain.

Cuando llegaron al pie de ozain, ozain cogio un eya tuto, se lo paso por la cara, le dio la sangre al inshe, le saco los oios y se los metio dentro y un poquito de escama, la baño con granada, boton de oro, orozun, siempre viva, paraíso, hojas de parami, oñi, sumo de eleguede y un iñi orde.

Cuando ozain la estaba bañando llamo a oya para que le lavara la cara y ozain empezo a pintar con los ojos cerrados.

Termino y le puso un espejo delante y esta se vio muy bonita y oya y awo asheri bawa vio a su hija tan linda y se pusieron muy contentos y su hija tambien y ozain le dijo, tienes que pasearte por el pueblo.

Esta se fue para su tierra y cuando todo el mundo la vio se encanto y era el atractivo de todo el mundo. En eso venia awo beyekun y vio a esta mujer tan linda y se enamoro de ella y ella de el. Esta le dijo, yo te acepto, pero tu tienes que ir a mi casa para yo hablar con mi Secreto. Este lo penso, pero tanto se enamoro de ella que le dijo: si mañana voy para alla.

Esta preparo su inshe le dio unye osiadie y cuando awo beyekun llego y la vio se sorprendio y se enamoro mas de ella. Esta le dijo, yo se que tu tienes tu obini pero si tu quieres algo conmigo tienes que venir para aca, que yo lo abanandono todo y me ire del lado de mi paore y mi familia para donde tu quieras.

Awo beyekun le dijo, dame tiempo. Pero esta se habia enamorado de el y le dijo, buscame algo, otro lugar para irnos nosotros, para otra tierra. Este le dijo eso es imposible, en esta tierra, muy cerca de aqui hay una casa muy bonita. Salio con ella y se la enseño y de ahi

ofikale trupon. Pero esta era viciosa y el cuando sintio esas cosas
llego a enamorarse de ella y ya tenia abandonada su casa.

Un dia se sento a la entrada de una manigua y sintio una voz que le
decia, sacudete, dale un gallo a shango y mirate con tu ifa. Este
no hizo caso, siguió siendo esclavo y cada vez que iba a su
casa siempre le encontraba un defecto a su obini.

La obini de awo beyekun se dio cuenta de las cosas y dijo: voy a donde
esta ifa a ver que me dice.

Cuando esta llego donde ifa le salio oyekun batuto y entonces ifa
le explico lo que tenia que hacer. Para hacer ebbo: cochinilla, guia de
boniato, calabaza, flor de cacao y un pollo.

Orunmila le hizo ebbo y le dijo que se untara eso en la cara y el obo
entonces awo beyekun hizo ofikale trupon con ella y se quedo con ella.

3.- Los agricultores de mani.

Rezo: otrupo yeku otrupo yeku ibi aceso ordifa echaso okatolo
silerubo eyele abanefan eku eya eñekiña adifafun kule tialo
ibomekalo lebo sebo seleri adifafun lue biyi eyelele lebo adie
fa shaoko tobosile akuko cascara de mani kaferefun shango
obatala ati oggun.

Ebbo: akuko, eyele meyi fun fun, aila, amala, oguede
manzano, un arado, cascara de mani, opolopo owo.

Patakin:

La gente de la tierra imale se dedicaba al comercio del mani pues
eso era lo que alli cosechaban; era lo suficiente para poder
vivir, pero llego un tiempo en que todos los habitantes de esa tierra
estaban muy mal porque no se ocupaban de orishaoko ni de shango que
eran los patrones de ese negocio, ellos antes lo adoraban.

Donde estos santos se pusieron de acuerdo y se juntaron para castigar
a estas personas, que tan mal se portaban y cuando la cosecha crecia
caian truenos en la tabla del mani y se quemaban todas las siembras y
otras veces la cosecha no crecia o no se podia recoger lo suficiente
y asi la gente cada dia estaba en peores condiciones por lo que algunos
se enfermaban y otros morian.

Viendose en tan mal estado decidieron ir a casa de orunmila,
cuando orunmila les vio este ifa les marco ebbo con limpieza y rogarle
a orishaoko y a shango y darle comida para que se pudieran agarrar de
shango sobre todo. Asi lo hicieron los agricultores por ellos y su
familia y le dieron comida y frutas a shango y orishaoko, estos
fueron perdonados y las cosechas de ese año fueron mayores que años atras
y asi toda la gente pudo salir del aprieto tan grande que tenian.

To iban eshu.

Tratado enciclopédico de ifa

*Otrupo Iwori

*Otrupo Gueri

*Otrupo undakeño

*Otrupo adawene

*Otrupo adakino

+

O O
I O
I I
O O

Rezo: otrupo adawene fun alabe tisaye awo ipomega guida mefa adifafun baba oloyo lebo eyele akuko lebo.

Otrupon wori ire adakino adifafun iwori ire adakino.

Rezo: otrupon daquene collo baba eyaye oggun loguo oggun mopo lopo cucu adie fun fun alabe tisallo obanicu are ecuru eyele lebo abeyo owo ipo mefa guida mefa adifafun baba oloyo akuko lebo eyele lebo.

Otrupan wori ifa herdoquino.

En este oddun nace:

- 1.- La ceremonia de lavar los santos antes de hacer ifa directo.
- 2.- La acción de presentar el ekuele a la derecha e izquierda.

Descripción del oddun.

Cuando sale este signo debe tacharse.

Viendo este ifa en un osode la persona tiene que recibir ikofa o awofakan rápidamente.

En ita de ikofa o awofakan, hay que dar enseguida adie meyi dun dun al ifa del padrino.

La persona debe de lavar santo antes de hacer ifa, porque si lo asienta dara muchos tropiezos en su vida antes que pueda hacer ifa. Cuando el awo vaya a hablar, este ifa se pondra una moneda de plata en la boca.

Para explicar este ifa el awo debe de acostarse boca abajo en la estera. Cuando en un registro con okpele se ve este ifa el awo tira el okpele en el suelo fuera de la estera y le dice a una doncella que lo recoja, vaya hasta la puerta y desde alli lo arrastra por todo el piso hasta donde el esta y se lo entrega. Si en la casa no hay ninguna doncella, el awo coge el okpele y lo sacude en el suelo a su derecha y despues a su izquierda.

Este ifa señala vida corta.

No se pueden aceptar regalos de pañuelos, de flores, de perfumes, etc. Porque por medio de ellos cargados con iku-oga pueden matar. Cuando este signo sale atefando, inmediatamente de que hay que darle dos adie dun dun al ifa del padrino, se pone la mano con la que se esta atefando en el suelo y se le sopla oti y despues omi para poder continuar atefando.

Quando orunmila le pide adie al awo, este se limpia con las mismas desde su leri hasta el elese, despues las dos adies arrodillados y no se para hasta que no termine la ceremonia.

En este ifa habla todo lo que esta en el interior del cuerpo humano.

Este ifa le roba diez años de vida al padrino y hay que hacer una gran obra con oya.

El awo de este signo cuando sale del igbodun ifa, debe de recibir a oduduwa.

Por este ifa el awo debe de tener una guadaña con el cabo de su propio tamaño, la empuñadura se carga con leri de adie de oya, leri de eure de orunmila, hojas de caimito, palo no te mueras, obi, eru, kola, osun, obi motiwao se forra con ileke de diferentes colores y come con orunmila.

Este ifa señala que la persona ha de saber en 7 dias de uno que salio con mas de 8 personas y se murio en el viaje.

Señala que antes que termine el año se muere uno en la casa.

La tierra de los yegas que fue gobernada con una tinaja y cuatro ñames peludos.

Este oddun tiene relacion directa con oya.

La ballena la mataron con lanzas (arpones).

Tienes que irte de donde vives o de donde trabajas.

Su conyuge tiene que ser religiosa.

No puede dar viajes. Tiene que vivir recogido totalmente ademas alguien lo busca o lo busco para matarlo.

Ewe del signo:

Algarrobo, cascarraspita, cayaga.

Obras de otrupo adaquino.

Aneweko:

Se prepara aneweko, que es un secreto de este ifa, es una muñeca que se viste con ropas sudadas del interesado y se carga con: inso de todas las partes de su cuerpo, uñas de manos y pies, eru, obi kola, osun, aira,

obi motiwao. Esto se ruega y come con oya abeboadie okan, se le pone un eñi adie y adun mesan.

Cuanda este oddun sale de toyale se echa omi en el piso y si es atefando se le da adie meyi dun dun al ifa del padrino. Esa mano se pone en el piso y se le sopla oti y omi y no se asegura nada.

Cuando sale este oddun en atefa, se prepara omiero de hojas de caimito y de yagruma. En el patio se hace un joro joro y se pone una tabla sobre el mismo. El awo que nacio se pone detras del joro joro y se da una eure sobre su leri y adie meyi dun dun.

Despues se le echa el omiero encima buscando la forma de que todo caiga en el joro joro. Despues se tapa. Acto seguido el awo y awoses presentes y en especial el padrino y la oyugbona se haran kofibori con ewe dun dun.

Nota: el ifa se pone en el suelo y se lava con omiero y se le da a dicha mano que saco esta letra adie meyi dun dun. Se mandan a botar las adie a la manigua y cuando regrese el que las fue a botar, se lava las manos con omiero.

Cuando se ve este ifa aparte de la ceremonia de atefa, hay que darle dos adie a oya con el awo boca abajo.

Secreto del oddun:

A eggun se le pone, nueve leri de eya tuto, se le dan nueve eyele dun dun. Se hace oparaldo con una adie dun dun, malaguidi de trapo, algarrobo, aberikunlo, alamo, paraiso, albahaca, caimito, yerba hedionda, algodón, canutillo y se limpian a todos los presentes cantando:

"oya lele eran sarayeye

Oya lele sun equn iku unlo"

La adie se entierra con obi y un plato embarrado de epo. El obi que se uso va al rio, o al pie de una mata de malanga o camino del cementerio.

Se prepara un inshe ozain con los tarros del ounko y los oyu y pelos de la barba del owunko, gbogbo igi, 9 semillas de maravilla, una ota. Come eya tuto, ayapa y eure.

Se prepara un inshe ozain con hojas de caña brava, abrojo, iyefa y se usa encima como resguardo.

Se hace iyefa con hojas de curujey y jaguey, polvos del papel quemado con los nombres y apellidos del araye. Se sopla.

Oparaldo:

En el oparaldo que aparece anteriormente se canta:

"ala lelekun sarayeye oya lelekun eggun iku unlo."

Para que no lo prendan:

Se coge un arpon y se hace ebbo y despues se le pone a orunmila para que no lo prendan.

Ebbo:

Owunko, akuko, eyele, flechas, un tambor, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Eure meyi, abeboadie meyi, ishu, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Chuchos, akuko, leña, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: otrupon daqueñe collo baba eyele ogun loguo oggun lopo kuku adie fun fun alabe tisallo obaniguare ekure eyele lebo ello oba niku are ekure eyele lebo ebeyo owo ipo mofa guida mefa adifafun baba oloollo euko lebo auko lebo.

Maferefun wori ifa adaquino.

Adifafun oya dellere llo obari gua oro ogun loguo.

Dice ifa OTRUPON IWORI

Que a ud. Le viene una suerte muy grande, pero que cuando le llegue ud. Tiene que mudarse de donde vive porque si no se ha de morir, tenga cuidado con una trampa, a ud. Lo han de mandar a buscar de un lugar, pero cuando ud. Este por la mitad del camino se ha de arrepentir, dele gracias a sus padres y si son muertos tendra que darle dos adie, achimba y cujes, observe que dentro de siete dias se ha de morir una persona de repente que todo el mundo la ha de llorar. Ud. Quiere que su mujer deje de tratar a una persona a la que ud. Le tiene odio, y ella dice que esa persona no la ha ofendido a elle y por lo tanto no la deja de tratar. Ud. No tiene dinero y se quiere mudar de donde ud. Vive, a ud. No le gusta hacer ebbo, tenga cuidado no vaya a correr la sangre y tambien tenga cuidado que antes de que termine el año va haber una muerte en su familia, en todo lo que ud. Interviene se desbarata. Ud. Piensa ir a una diversion o a una excursion, pero antes haga Rogacion porque unos de los que van se ha de quedar muerto y no ha de regresar, el sueño que ud. Tuvo anoche es malo, tenga cuidado con la justicia ud. Tiene que asentar shango y tiene que darle gracias a elegba y a orumila en su casa hay shango y tiene que darle gracias a elegba y a orumila; en su casa hay mucha revolucion, por eso ud. No adelanta, dele dos gallinas a orumila para que se le aplaque un poco, ud. Esta llorando porque no tiene dinero.

Refranes:

-
- 1.- Vino de paso y se quedo viviendo.
 - 2.- Guerra de familia no adelanta.
 - 3.- Vida corta.

Relacion de historias o patakines de otrupo adaquino.

-
- 1.- Los jinetes.
-

Patakin:

Aquí fue donde salieron tres jinetes a una excursión y orunmila le dijo a ellos que hicieran ebbo antes de que salieran porque uno de los que iba no regresaría.

Ellos no hicieron caso y fueron a la fiesta, y uno de ellos se quedó muerto en la diversión.

Cuando regresaron para llamar a orunmila, cogieron al muerto y lo amarraron a un caballo y lo llevaron para que orunmila viera que todos habían regresado sin novedad.

Pero orunmila acostado en el suelo le contestó: que todos tenían que hacer ebbo y que uno que venía con ellos no podía venir y que si ellos no obedecían se irían uno detrás de otro.

2.- Otra versión del camino anterior.

Patakin:

Este ifa le salió a los diez y nueve guerreros que iban a pelear y orunmila los miró y les dijo: que hicieran ebbo para que pudieran todos regresar sin novedad porque dentro de ellos había uno que no regresaría.

Ellos no hicieron caso y se marcharon a la guerra y cuando regresaron fueron a casa de orunmila y le dijeron: ya estamos de vuelta aquí. Al muerto lo tenían amarrado en el caballo.

Orunmila al verlos les dijo: ahí falta uno, y ellos le respondieron: estamos completos y sano. Orula les dijo que se fueran bajando de los caballos. Todos se bajaron, menos el que venía amarrado del caballo.

3.- La muerte de repente y la soberbia de oya.

Ebbo: akuko, abeboadie, malaguidi mesan, eran malu, mesa leri, eya tuto mesan, asho mesan, asho timbelara, ewefa, bogbo ere, saworo, owunko, opolopo owo.

Nota: el que tenga este ifa tiene que recibir oduduwa a la carrera y debe tener la boca arreglada. Este signo significa todo lo que es el estómago en el ser humano.

Patakin:

En la tierra yansa, gobernada por elegba y eggun, olofin mandó a shango a que fuera a buscar a orunmila para que fuera a la tierra youru.

Shango le dijo a olofin: esta tierra fue de oya, ella la maldijo y la abandonó y dijo que algún día ella volvería. Olofin le contestó: shango busca a orunmila para ver que dice el y si se puede salvar de una cosa muy grande que viene para la tierra youru.

Shango fue para casa de orunmila y dio el recado de olofin; orunmila le dijo: vamos a mirar primero antes de salir, cuando tiro salió este signo y al verlo regó su ifa en la puerta de la calle y le dio adie meyi, le echó oti y mandó a buscar a su apeterbi, pero ella no aparecía, la que apareció fue oya la cual recogió el ifa y en esos momentos cuando lo traía venía cantando:

“orunmila y shango adie fefe leye adeye nifa eggun iku

Olona”.

Oya puso a ifa en la estera y le entraron convulsiones y se fue llorando, orunmila y shango trataron de atajarla, pero no pudieron. Orunmila le dijo a shango antes de ir a llamar a orun y darle de comer a eggun, que elegba se fuera de esa tierra. Youro, cuando le daba de comer a eggun este vino, y orunmila le dijo: ya que tenemos vamos a convencer a eggun y cantaron:

“afefe oyuro bagua orun eggun yamale lese bawa fefe

Leme ana iku”.

Shango le dijo a orunmila, yo voy a buscar a elegba, dame un akuko, este salio a camino cantando:

“bewe owunko inu”.

El owunko berreo y elegba que lo oyo, salio shango y le dijo: si lo quieres ven conmigo hasta llegar a casa de orunmila y asi lo hizo. Elegba siguió detras de shango hasta llegar a casa de orunmila.

De momento cuando eggun cogio las 9 leri de eya tuto se las colgo en el cuerpo y fue para donde estaba oya, entonces se formo un viento de repente y vino iku y comenzaron a bailar cantando:

“adeguena bogbo iku afefe logba gueña eggun iku”.

Cuando se formo aquello iku salio con oya para la tierra oyuro, todos los que estaban en la tierra se quedaron muertos de repente el unico que se salvo fue obbamera que fue para casa de orunmila y le dijo: el que no respeto a orunmila y a los demas oshas le pasara esto y se quedo muerto al pie de ifa.

Oya fue para casa de orunmila, le dio moforibale, y le dijo esto: lo que ha pasado, es para que ud. Sea respetado y fue que iku y yo no creemos mas que en usted y en olofin. Esto que ha pasado es que iku lego de repente y para que la gente sepa que tienen que morir de repente y

No hay tiempo de salvarse. Esto se llama afitivo, y es criado de oya. Ahora usted, shango, elegba y yo vamos a gobernar para evitar que eso suceda de repente y venga la muerte porque el unico que puede salvara esto es usted.

Orunmila dijo: con que cosa voy a contentar a oya y a iku para que esto no suceda en la familia?, Y salio para donde olofin y le dijo: digame algo que yo tengo que hacer para que oya me ayude tambien, olofin le dijo: oya nunca ha comido chiva ni guinea, busca a elegba y a shango para que resuelvan ambas cosas y se lo den a oya y a su fundamento.

Asi lo hizo orunmila y le entrego la chiva y el guineo a oya; cuando esta se lo estaba comiendo orunmila le dijo: esto es para que tu me ayudes y salves a la gente para que no se muera de repente.

Oya que tenia un owunko amarrado le dijo a elegba: esto te lo comeras tu, pero un tiempo antes la gente se limpiara la leri junto con el chivo.

Orunmila salio y busco 4 racimos de platanos y se los dio a shango, cuando este termino de comerselos, orunmila le dijo, con estos 4 tallos de platanos nosotros tenemos que hacer un secreto: hicieron 4 muñecos, uno de algarrobo, uno de mar pacifico y dos de cedro, esto malaguidi se lavaron, shango y orunmila los enterraron envueltos en

Ilekan con ikin de ifa en cada malaguidi y le dieron adie meyi y eure a cada tallo. Le dieron eso a los muñecos y los enterraron mientras cantaban:

“ifa bogbo sa eggun iku awo orun oddun awo bigde”.

Nota: cuando se esta haciendo esta ceremonia, se puso el ifa de uno a comer con todo eso.

Elegba cogio un adie dun dun, una muñeca de trapo, algarrobo, abericunlo, alamo, paraiso, albahaca, caimito, hierva hedieonda, algodón, canutillo y le hizo oparaldo a todo el mundo. Elegba enterro esa adie, oti, itana, un plato embarrado con epo, que se limpia todo el mundo. El obi que se usa va al rio, al pie de una mata de malanga o Camino del cementerio.

Suyere de oparaldo:

“oya lele oran sarayenye oya lele oun obbun iku unlo”.

Inshe: se hace con los tarros del chivo de elegba y a los ojos hay que darle sangre de eya tuto, ayakua y chiva; lleva bogbo igui, 9 atares, una ota de la barba del chivo.

Nota: cuando se ve este signo aparte de la ceremonia de orunmila, hay que darle adie meyi a oya como secreto de este oddun; a oggun es a quien se le pone 9 leri de eta tuto y las 9 eyele.

Ceremonia: haciendo un ifa, cuando salga este oddun, se manda a hacer omiero de hojas de caimito y yagruma; en el patio se hace un hueco y se le da eure sobre la cabeza de dos adie dun dun, despues se le echa el omiero por encima, teniendo en cuenta la seguridad de que todo caiga dentro del hueco y despues se tapa. Acto seguido el awo y awoses en especial el oluo y la oyugbona se haran obori eleda con ewe dun dun.

Nota: a orunmila se le pone en el secreto esta hierba y se lava con omiero y se le da un adie dun dun y se bota en la manigua, cuando regresa la persona que fue a botarlo se lava las manos con el omiero.

4.- De como orunmila se libro de adaquino.

Ebbo: akuko, jio jio dun dun, adie meyi dun dun, eyele meyi, aparo, un palo de algarrobo, 9 cascabeles, 9 cintas de colores, 9 agujas, eku, eya, epo, awado, oti, itana, malaguidi, gbogbo ewe, efun, asho dun dun y fun fun, opolopo owo.

Distribucion: abo a la prenda de siete rayos, a oggun se le pregunta, a la leri se le ponen 9 cintas de colores con los aberes y 9 cascabeles, despues se le encajan en el palo de algarrobo y se pone a la entrada del pueblo para destruir a los arayes. El akuko a elegba con todos los ingredientes, oparaldo con osiadie y demas ingredientes y puede ser el ile. Adie meyi dun dun para orunmila y las eyele se preguntan.

Patakin:

En este camino habia un awo llamado adaquino quien se reia conoedor de todos los secretos de ifa, e inclusive habia veces que se expresaba que el sabia mas que orunmila y que poseia un secreto con el cual se podia salvar o destruir. Orunmila poseia conocimientos vastos que adaquino trato de querer obviar y en otras ocasiones trataba de echar abajo lo que orunmila decia.

Sucedio que en aquella tierra, donde por coincidencia del destino se encontraba orunmila y su ahijado adaquino, habia una princesa muy querida y estimada por todos. Un dia la princesa se enfermo y fueron a consultar a adaquino y este le dijo: usted tiene que hacer ebbo para que pueda curarse y tiene que deshacerse de una prenda que su difunto padre le dejo por herencia.

La princesa hizo lo que adaquino le indico, pero en lugar de mejorar, empeoro.

Un dia eshu se le presento a la princesa y le ofrecio llevarla a casa de orunmila, ella le contesto: para que si ya el me vio y no me ha resuelto nada?, Eshu le dijo, no te preocupes que el te vera y te sacara adelante.

La princesa fue a casa de orunmila y comprendio que este era otro personaje. Orunmila le vio este ifa y le dijo: usted tiene que buscar una cosa que ha botado, la cual era una prenda que le dejo su difunto padre y dicha prenda tiene que dar un abo y despues ponerle 9 cintas de colores con 9 cascabeles y colgarlas en lo alto de un palo y ponerla en la entrada del pueblo para que sus arayes no puedan entrar en el mismo y los que lo hayan hecho se destruyan

La princesa asi lo hizo, poniendose bien de salud y como adaquino era uno de los araye que ella tenia, este se destruyo y asi orunmila pudo quitarse a adaquino de su camino por medio de la princesa.

5.- El hijo de obanla.

Rezo: otrupon adawefi iyafin iku osha ewe made mayo omo obatala obanla laye olofin mayo okabayawo oduduwa awo eyo obani iku omo alawara omo doye mesan lebo. Unyen obi lele iku adie itana oya ileke leleo bori leleo ileke bowashe adifafun doye ifa ni kaferefun ansan.

Ebbo: abo, akuko, adie meta dun dun, eyele meyi, atare mesan, igui moruro, guadaña, bogbo ileke, bogbo asho, malaguidi, añari odo, bogbo ewefa, opolopo owo.

Patakin:

Obanla vivia en la tierra adawefi y tenia una hija llamada maye ewe made que era la mas pequeña de las mujers de lofin, pero este siempre vivia celoso de los poderes que obanla le habia dado a su hija.

Un dia olofin que tenia en total 16 obini, les dijo: deseo que todas ustedes me den un hijo cada una.

Como la hija de obanla nunca habia quedado en estado de gestacion, comenzo a llamar a su iyare obanla:

“eki iya okuoo omolowo tutu obanla weo”.

Obanla lleugo con dos eyele fun fun y asho fun fun que le mando orunmila y con ellas le rogo la oboñu a su hija maye ewe made y le canto:

“adiodun oboñu omititun ayodele maye ewe made omotitun abiose

Ella quedo encinta y cuando olofin llamo a todas sus mujeres ella se le presento con su barriga y al termino dio a luz un varon.

Olofin reunio a sus mujeres y les dijo: voy a hacer oba al hijo que en 16 dias corra y hable. Entonces maye ewe made llamo a su iyare obanla. Ella se le presento y recogio al niño y lo llevo a casa de orunmila que en aquella tierra se llamaba awo eyo obani iku y este le vio otrupon adaweñe y le dijo: este niño nacio por las fuerzas de tus poderes, hay que jurarlo en los poderes de ifa.

Orunmila lo consagro en ifa y saco por oddun otrupon adaweñe y lo baño con el omiero, le dio con oya y canto:

“ileke ilekeo iyanzan ileke ilekeo awo doye iku agba eggun tenu maye agba ifa ni laye”.

Despues dijo: vamos a llevarlo al rio con adie dun dun, ebbo ibin y bogbo tenuyen, para que pueda vivir años en esta tierra. Alli lo arrodillaron en la orilla del rio antes de la ceremonia del ebbo ibin y le dio la adie del leri al rio y canto:

“adie adire ifa oyo bori yeye”.

Enseguida awo eyo obani iku se hizo oparaldo en la orilla

Del rio con osaidie y le dejo al pie de igui en ibulosa.

Entonces cogio la leri de adie con añari odo y le dijo: hijo mio guarda esto que te servira para vivir tu y tus hijos, pues la vida tuya y la de tus hijos olofin busca que no sea larga. Entonces cogio ewe ashekun (limo de rio) y le lavo la leri con ese ewe, agua de rio y canto:

“olowo oloto ni olowo lashe

Adaweñe olowo oloto niwo yio ifa lo orire”

Despues le dijo: con este ewe, la leri de adie y añari odo te defenderas en cierto momento de tu vida. Entonces obanla y awo eyo, que era como se llamaba omo adaweñe fueron para casa de olofin y este vio que su omo era awo y hablaba y corria por todas las tierras. Entonces olofin les dijo a sus hijos: el poder de esta tierra esta en la guadaña que iku tiene en su casa, el que la traiga sera el dueño del poder de la tierra adaweñe.

Entonces awo eyo fue con orunmila a casa de awo eyo obani iku y le dijo esto: tienes que coger la guadaña para que con la misma logres el poder de vivir años tu y tu hijos y para que puedas llevartela te doy este secreto, y le entrego 9 atare para que la fuera comiendo por el camino de la tierra de iku.

Awo eyo se puso en camino, cogio la primera atare y canto:

“elegbe orun koniwe ori bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire”.

Cuando se encontro en medio del camino de la tierra kabaran iku cogio la segunda atare y canto:

"elegbe orun koniwe atani bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire".

Cuando se encontro dentro de la tierra de eggun nire oniboshe cogio la tercera atare y canto:

"elegbe orun koniwe tori bogbo niboshe atare iyare eggun mariwo ire".

Entonces en esa tierra se encontro una casa con muchas flores que era la casa de iku, cogio la cuarta atare y canto:

"elegbe orun koniwe yekun bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire".

Entonces entro en la casa de iku hasta una puerta cerrada que tenia dos perros, cogio la quinta atare y canto:

"elegbe orun koniwe ayalori bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire".

Entonces los perros se quedaron dormidos y el entro en el cuarto y lo vio lleno de eshishi (bichos), cogio la sexta atare y canto:

"elegbe orun koniwe yoyobi bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire".

Al instante los eshishis desaparecieron y el vio a iku

Sentada encima de bogbo gunugun con la guadaña en la mano, cogio la septima atare y canto:

"elegbe orun koniwe obabi iku awo bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire".

Iku se durmio y el aprovecho y le quito la guadaña, cogio las otras dos atare y canto:

"elegbe orun koniwe bogbo eggun bogbo niboshe atare baba yare eggun mariwo ire".

Donde todos los egguns se quedaron tranquilos y el se puso en camino a la casa de olofin e iba cantando:

"iku awo oyo filere ashe oma agba kile olofin baba atare iyare eggun mariwo ire dupue olofin aye ikama ifaye".

Cuando el llego a casa de olofin, awo eyo se inco delante de este y canto:

"olofin mitiyoko omosokun oma ire belekun olofin alaye ni adaweñe agba yalo yiwini omo nifa adaweñe".

Olofin se sorprendio al verlo con la guadaña y le dijo: esta bien, el poder es tuyo, pero iku estara siempre detras de ti y se comera a todos tus hijos.

Entonces obanla le dijo a awo eyo: acuerdate del secreto que te tiene que dar awo eyo obani iku.

Ellos se pusieron en camino y cuando llegaron el les dijo: de aquella mata de moruro coge un gajo fuerte que sea de tu tamaño y se lo pones a la guadaña, coges tierra de la que pisen tus hijos y marcas el oddun otrupon adaweñe y rezas:

"afokoyeri adaweñe laye omo adaweñe moyakio ifagba mori iya obanla ikuo".

A eso le pones eru, obi, kola, aira, osun, lo echas todo en el rio, el ewe, la leri adie, añari odo, con eso cargas la cabeza de la guadaña; despues le das dos eyele de tu leri a la guadaña y cantas:

"awo doye eyo obani iku maña deio omo adaweñe maña deio afefe iku lele tori boshe ire maña deio".

En esto llego shango junto con obatala y le dijo: te falta este secreto y le dio un oduara keke y con ella le tocas la leri a la guadaña. Para esto obatala le dio otras 9 atare y las echo ahí y oya que lo habia visto todo desde lejos llego y canto:

“awori oya yemini yemini odide yemini ileke molagba orun awoshe”.

Entonces le forro toda la leri a la guadaña con ileke de bogbo orisha y le dijo: ahora le das abo a iku y a bogbo eggun junto con la guadaña y le cantas:

“iku inleo awo doye abo berelaye iku orun miyagba ire”.

Despues la pones detras de la puerta de tu casa junto con obanla, de vez en cuando y cuando te sientas mal o uno de tus hijos se enferme, le das eyele a la guadaña junto con obanla y asi viviras con seguridad en la tierra, pero tus hijos tienes que jurarlos en los secretos de ifa para que puedan vivir con salud junto a ti.

6.- El viejo y los forajidos.

Patakin:

Habia un hombre de 60 años que vivia apartado de todos en el pueblo. En aquellos tiempos operaba una banda de forajidos cerca del pueblo que pretendia secuestrar al viejo pues creian que tenia grandes fortunas.

Uno de los jefes de la banda fue a ver al viejo y le aviso. El viejo se miro y se vio este ifa y se hizo ebbo con cuero y una trampa y espero a que vinieran a buscarlo.

Asi sucedio, por la noche se aparecieron y lo secuestraron y se lo llevaron a una casa en las afueras del pueblo, encerrandolo en un cuarto vacio mientras pensaban que hacer con el. Cuando tomaron una decision lo mandaron a buscar para que se presentara ante el jefe de la banda, mas cual no seria la sorpresa, pues el viejo no se encontraba en el cuarto porque habia huido por un hueco.

Enseguida salieron para casa del viejo donde el los esperaba en la puerta. Al llegar alli el viejo mando a pasar al que le habia avisado, los otros protestaron diciendo que si ellos no podian pasar, a lo que el viejo contesto: para entrar hay que tener awofaka y desde ese dia todos se hicieron ahijados del viejo, recibiendo todos awofaka porque aquel viejo era el mismo orunmila en persona.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupon Odi

*Otrupon Oddi

+

I	O
O	O
O	I
I	O

Rezo: otrupon di tayeen nins hawe aye ni kanle keme adifafun oyeke arere adie lebo, akuko lebo, adifafun orunmila, akuko, eñi adie, abo lebo. Otrupon di ifa keye le ninshawo aye ni kini aun eye asie eyeko abeboardie, abota ewe lebo. Arirni elesakan ogun.

Descripcion del oddun.

La palabra de orunmila nunca cae en el suelo.
Este ifa habla de un espiritu que hace vida con la persona.
No se come nada enlatado, ningun tipo de conservas.
Señala impotencias y operaciones quirurgicas.
Señala que alguien murio para que usted viviera.
Por no hacer lo que señala el santo, la persona se pierde.
No se come durante 7 dias animales cazados ni pescados.
Debe cuidarse mucho la garganta.
Evite estar en fiestas porque se puede perjudicar.
No usar armas blancas ni de fuego. Se le ponen a oggun.
Kofibori, que la tiene caliente.
La avaricia puede costarle la vida o ir preso.
Elegbara lo va a favorecer. No se puede comer maiz.
No diga los secretos que usted sepa.
Dele gracias a shango, a obatala, a orishaoko y a orunmila.
Tienes un sentimiento con un familiar o amigo.
Por osobo se esta mal en todo.
Le echan cosas malas en la puerta.
Cree que padece de una enfermedad maligna, no es asi.
Recibir a orishaoko y darle de comer a la tierra.
Mucho cuidado con lo que se come fuera de su casa, porque usted tiene muchos enemigos.

Durante siete días registre bien lo que come, no se le vaya a trabar en la garganta un cuerpo extraño o peligroso.

Haga ebbo antes de 9 días para que no otoku. Ebbo: akuko, una lata vacía con una tapa, con una muñequita dentro, una tinaja con omi okun, abiti, asho arae.

Cuando se ve este ifa se mata una eyele a la tierra, se mientan los nombres de 3 awoses difuntos al sacrificarles se pica la eyerbale. El ara de la eyele se saca y se pone sobre un plato fun fun y se coloca detrás de shilekun ile.

Darse baños de asiento con ewe mil flores, ponerse lavados que no le pasen del recto y usarlo solo para defecar y sentarse.

Cuidarse de cáncer en la garganta y en el recto.

Ewe del signo:

Ewe diez del día, carquesa, sacu sacu, maíz.

Obras de otrupo di.

Inshe ozain para ire:

Se va al monte y allí cierra los ojos y con la mano coge hojas, para montar el inshe echándole iyefa. Todos los días por la mañana se rocía con agua fresca pidiéndole lo que desea. Cuando le des adie a orunmila, lo pones a comer, pues es lo único que come.

Después del ebbo, se le pela la leri al interesado; el pelo se manda a botar al mar, se cogen dos eyele fun fun del ebbo para kofibori elada con opolopo efun. Esto es para arun unlo. Los ara (cuerpos) de las eyele umbebolo.

Ebbo:

Akuko, 3 flechas, 3 eyele.

Ebbo:

Flechas, 4 caracoles de santos, un tambor, akuko, eyele, 4 asia con los colores de los santos, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Diez caracoles, una bandera de tres colores, gallo, adie, maíz.

Rezos y suyeres.

Rezo: kalleun ninchaguo elle ni canle como adifafun olloco eyele adie lebo akuko adifafun orunmila ounko adie abo ounko lebo.

Rezo: otrupo di ifa callo leninchaguo alle ni quini a olle asia olloco abeboardie ebeta owo owo. Arini elesecan oggun.

Dice ifa OTRUPON ODI

Que bien en su casa o en cualquier otro lugar donde ud. Fue a comer paso una cosa en donde la mesa se quedo puesta y no se pudo comer y si ud. Quiere salvarse tiene que hacer ebbo antes de que pasen nueve dias, ud. No pudo comer pescado ni ningun animal que no lo hayan cazado hasta que no pasen siete dias ni coma nada sin antes registrarlo porque se le puede trabar algo en la garganta. Ud. Cree en los santos y a veces se ha burlado de ellos; ud. Tiene otra creencia; ud. Tiene un contrario que desea verlo muerto, su atraso le viene porque ud. Abandono a su mujer y ahora le pesa, ud. Tiene dinero guardado repartalo para que le vuelva la salud, ud. Piensa pedirle a una persona una cosa de algun posible, rueguese la cabeza porque su angel no esta muy contento; tenga cuidado con la puerta de su casa.

Refranes:

- 1.- Salud divino tesoro.
- 2.- Lo negro no se pone blanco.

Relacion de historias o patakines de otrupo di.

- 1.- El cosechero de maiz.
-

Patakin:

Habia un cosechero de maiz que vendia el maiz cocinado y nadie tenia maiz nada mas el y ademas tenia mucho dinero y se enfermo gravemente, habiendole mandado a que hiciera ebbo con: 4 sacos de dinero, gallo, gallina el no quiso hacerlo, porque preferia poner ocho sacos de dinero que cuatro de maiz; y se puso muy grave, su familia a espalda de el hicieron la rogacion y despues el maiz se repartio a todo el mundo. Todo el mundo tenia salud y el cosechero carecia de ella.

2.- La palabra de orunmila nunca cae al suelo.

Patakin:

Una vez un cazador fue a ver a orunmila para que este lo registrara y le salio este ifa, en donde orunmila le dijo que para poder seguir cazando tenia que hacer ebbo.

Como el cazador tenia otra creencia no le hizo caso y solo lo animaba el deseo de menospreciar a orunmila, se fue a cazar logrando coger un hermoso puerco espin.

Cuando el cazador regreso al pueblo empezo a decir que orunmila se habia equivocado y que no solo era un charlatan. Entonces se reunieron todos sus amigos y prepararon un gran banquete.

Cuando estaban en la mesa el jefe enemigo de orunmila para menospreciar a este le mando un recado con el comisario convidandolo a la fiesta.

Orunmila le mando a decir que aunque el habia logrado cazar al puerco espin ninguno de uds. Lograra comerselo pues la mesa se quedara puesta por causa de la desobediencia del cazador.

Ellos no le hicieron caso y el que presidia la mesa segun costumbre era el que partia primero y se servia, asi lo hizo, partio un pedazo del animal y se lo sirvio en un plato, cuando se lo puso dentro de la boca al tiempo de masticarlo se le trabo en el cielo de la boca, un pedacito de lanza con que lo cazaron, la cual se habia partido y se habia quedado dentro de la carne del animal. Por la herida que se hizo empezo a brotar abundante sangre sin que la hemorragia se le contuviera, muriendose al instante. En donde la gente debido al susto que paso ya no pudo comer. Y la mesa quedo puesta. Al enterarse los hijos de orunmila del acontecimiento organizaron otra fiesta y salieron cantando diciendo la palabra de orunmila nunca cae al suelo.

Nota: el que proporciono el puerco espin para castigar la desobediencia del cazador fue eshu-ni.

3.- Kintoshe y el awo.

Patakin:

Manduley tenia una hija llamada kintoshe que no salia oboñu por lo que fue a ver a un awo quien la miro y le dijo que tendria una niña. Pero paso el tiempo y kintoshe no salia en estado.

Un dia el awo que la habia examinado años antes en casa de su padre, la vio y le pregunto por su papa, ella le dijo: hace mucho tiempo que no se de el, entonces el awo le dijo a kintoshe, vamos a examinar a orunmila a ver si ifa afirma lo que dije la primera vez, saco el ekuele y se lo puso a kintoshe, y salio este ifa y orunmila lo afirmo.

Entonces el awo se enamoro de kintoshe y ella lo quiso y salio oboñu, volvio a osorde y vio que omo tuntun era hembra y salieron despues para casa del padre de kintoshe, llegaron y el padre sorprendido dijo: que es esto?. Y el awo le explico, esta es su omo que a su vez es mi obini, ella esta oboñu de hembra y eso sera su felicidad, la de su omo y la mia. Manduley dijo, si ud. No prueba eso, perdera su leri.

A los nueve meses nacio la niña, probandose lo que habia dicho el awo, por lo que manduley puso a orunmila al frente de su gobierno y a la nieta princesa. Lodafun orishaoko.

Nota: cuando se ve este ifa se mata una eyele, se asa y sobre un plato fun fun se pone detras de la puerta, en nombre del awo oficiante o del interesado se mientan los tres eggun.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo Iroso

*Otrupo koso

+

I	O
I	O
O	I
O	O

Rezo: otrupon koso ako aneye komado adifafun laduta eyele ogede lebo. Akuko, eyele lebo. Kaferefun shango obatala ati orunmila.
Rezo: otrupon roso ifa arani mole bian quelli queli hibi echin suro kuta ni casa iroso mulei tori aya kukua orcinincan kukua aikordie ebello owo.

En este signo nace:

- 1.- Los polos terrestres y los hielos.
- 2.- Yemaya okute.

Descripcion del oddun.

Quando se ve este ifa enseguida se busca un akuko y se mata, se pisa la sangre y se busca a otro awo para que haga el ebbo y al aleyo se le lee este ifa con o sin dinero.

Nacieron y por analogia los polos terrestres y los hielos se dice que nacio la refrigeracion.

Al que le salga este ifa no se acordara mas del awo.

Se le pone a shango un racimo de platanos manzanos.

No le de de su candela a nadie.

Se le pone corales al idefa y al collar de orunmila.

Usted esta refugiado en otra casa o tierra.

Aqui fue donde orunmila le hizo ebbo a la princesa refugiada y cuando ella pudo regresar a su tierra, se olvido de orunmila.

Zafele el cuerpo a todos los vicios, pues sera su destruccion fisica y moral.

Si los conyuges han caido en falta de respeto y desconsideraciones, es aconsejable la separacion de los mismos para evitar males mayores.

Respete a las personas mayores.

Tiene que cambiar de manera o de forma de ser. Para su bien.

Ocupese de elegbara y si no lo tiene recibalo, que sera su suerte.

Se le da akuko a la puerta echandole oñi, aya y eku y embarrandose sus pies con eyerbale se pone un obe con puntas y despues se le parte la punta.

Hay que darle a orunmila una eure y coger la eyerbale y freirla con azucar.

Debe de dormir solo y no sentarse todos los dias en el mismo lugar.

Este ifa señala el defecto de ser pajaro.

Es el ifa de los hermanos y de los caballos.

Hay que hacer santo y despues ifa, si este ultimo es su camino.

Aqui ozain aroni elesekan le hacia la guerra a oggun.

El tamarindo era dulce y tuvo que tornarse acido para poder vivir.

Era un hombre muy dichoso para las mujeres y hasta estas lo enamoraban y en un baile le cogieron envidia por ganarse el amor de la hija del oba y ahi comenzaron los chismes.

Desde hoy en adelante ud. Tiene que vivir con mas calma.

Si tiene aya dun dun (perro negro) no se separe del mismo y cuidelo bien.

No corra por la escalera.

Si monta a caballo no corra.

Ewe del signo:

Palo moro, palo malambo, retina.

Obras de otrupon roso.

Ebbo:

Eyele meta, ifu (tripas) de animal de 4 patas, un palo de su tamaño, tinajita, bejuco majagua, ewe jaboncillo. Se para el palo por una punta, se le dan las eyele, estas despues se asan y se llevan a una

loma. El palo se deja tres dias clavado donde se nizo la obra, al tercer dia se coge y con el, se le da la vuelta a la manzana entrando a Su casa de espaldas y lo cuelgas en tu casa en lugar apropiado. Cuando al palo se le dan las eyele se le unta eyerbale en toda su longitud y se viste con las juju de las tres eyele y asi al tercer dia se saca para la calle y se vuelve a entrar en la casa.

Ebbo para la suerte:

Eyele meni, akuko, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Un paquete de velas, akuko meyi, eyele meyi, demas Ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, una escalera, un racimo de platanos manzanos, eyele, adie meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo para evitar la muerte:

Aikordie, auco, una guadaña, asho fun fun, ori, medilogun owo.

Ebbo:

Un paquete de velas, adie meyi, akuko meyi, eyele meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: ako le yoko mado adifafun lado ta eyele oguede lebo akuko eyele lebo kaferefun shango, obatala y orunmila.

Rezo: otrupon roso ifa arani mole bina oro quelli ibi echin cuta ni casa iroso mulei tori alla kukua oronican cucua aikordie ebello owo.lodafun obatala lodafun obitasa lodafun oggun.

Dice ifa OTRUPON IROSO

Que ud. Ha de tener mucha suerte y ha de gozar de salud. Ud. Le ha pedido un dinero a una persona que no se lo ha de cobrar a ud. Se le ha de cobrar el dinero para todo; cumpla con shango y pongale un racimo de platanos; no meta sus manos donde quiera; ud. Tiene que llegar a ser gobernador de un pueblo, dele algo a los jimaguas, a ud. Le viene una suerte de herencia o de loteria, ud. Esta recogido en una casa y vino huyendo de un pueblo, un babalawo le mando a que ud. Hiciera una cosa y ud. No lahizo, ud. Ha peleado con un hombre que esta en el campo, ese hombre le esta haciendo una cosa para que no pueda tener mas marido. Eshu le esta dando cuero, ud. Tiene una reliquia que tendra que traerla para que haga rogacion. Ud. Tiene que hacer santo, su madre

tambien esta recogida. Ud. Es un poco orgullosa y por eso le quieren hacer daño, despues que ud. Haga ebbo ud. No va a conocer al babalawo. Tenga calma; ud. Tiene un perro prieto que no quiere separarse de el, lo tendra que hacer, no corra por la escalera, evite un disgusto con otra mujer colorada no se ria de otra persona que este contrahecha, no corra montada a caballo, a ud. Le gusta ser mandarin y el owo que haga la rogacion ha de pisar sangre y coco y han de ser 4 aguoses. Ud. Se ha de enterar de un muerto cerca de ud. Tenga cuidado que la muerte quiere entrar en su casa (ifa intori iku), a ud. Le viene tres suertes por la mano de orula, ud. Le habla de su marido cumpla lo ofrecido. Ud. Siempre esta soñando con oggun, mire a ver lo que el quiere y ese aviso es para que ud. No se enferme y darle lo que ud. Le pidio, tenga cuidado con un niño y una caida no se vaya a lastimar una pierna, desde hoy en siete dias no salga a la calle despues que hayan dado las nueve de la noche porque le pueden dar una pedrada y si ve tragedia no se pare porque ud. Puede levar lo peor. Ud. Ha de recibir Un buen cargo. (ifa ire nifa kini ire aye).

Refranes:

- 1.- No le haga a nadie lo que no le gusta que le hagan a usted.
- 2.- Respete al projimo como a usted mismo.

Relacion de historias de otrupo iroso.

1.- Los pescadores del oceano.

Ebbo: etu, akuko, osiadie, eya tuto, milakun, malaguidi meyi, bogbo tenuyen, bogbo epo, bogbo ileke, ewefa, eku, teja, awado, oñi, opolopo owo.

Distribucion: etu, akuko, para olokun y shango, donde se hace sarayeye y todo se envia al mar. Osiadie con sus ingredientes para oparaldo, leri akuko, umbeboru y el ebbo al mar.

Patakin:

En este camino, habian dos pescadores, los cuales vivian en una zona donde las aguas eran muertas y por tal motivo para pescar tenian que ir mar afuera.

Estos individuos pescaban mar afuera en alta mar y como era tanta la distancia por recorrer desde alli a la orilla, cuando regresaban con el fruto de su pesca, comprobaban que todos los pescados estaban podridos, sufriendo por tal motivo una gran miseria y siempre que salian a pescar sucedia lo mismo.

Ante esta sltuacion tan grave y desesperante, se dirigieron a casa de orunmila, el cual les hizo osode y les vio este ifa, donde los mando a hacer ebbo y rogarle aolofin y a olokun.

Los pescadores a continuacion salieron a pescar, donde como siempre cogieron una gran cantidad de peces, pero cuando venian de regreso para su pueblo los sorprendio una ola fria o frente frio y al mismo tiempo empezo a entrarle agua al bote, por lo cual ellos comenzaron a achicarla o sea a sacarle el agua al bote.

Pero mientras mas agua sacaban, mas agua le entraba al bote, llegando en esa tarea hasta la orilla y al revisarlos pescados notaron que todos estaban frescos, en buen estado, ya que como en todo el trayecto, los pescadores se mantuvieron en el agua, estos se conservaron en buen estado, obteniendo de esta forma la satisfaccion Del triunfo, porque asi pudieron comerciar con su mercancia, darle alimentos a sus familias y comenzo el exito para ambos, debido a su fe y a su esfuerzo tesonero.

2.- Nacimiento de yemaya okute.

Rezo: adifafun yemaya okute ichorl chon umbowadiye lobi ara ofikale trupon ada kukute adifafun oggun ayaba omi mayafra lodafun orunmila.

Ebbo: akuko meyi, asho fun fun, (ade) cadena de oggun, hilo, opolowo owo.

Patakin:

Yemaya okute era una mujer apasionada y voluntariosa y a causa de su caracter o forma de ser tuvo una gran guerra con todos los hijos de su tierra. Como resultado de esto todos las arayes se pusieron de acuerdo para vencer a yemaya okute, esta que tenia un gran poder de eggun lo azuzo contra sus enemigos par esto la mortalidad fue enorme en esa tierra.

Ella atemorizada huyo de esa tierra y comenzo a peregrinar por distintas tierras, hasta que llego a la tierra de omi mayafra que era lejos de su tierra y era tierra de nieve y hielo.

Alli ella, en virtud del gran poder que ella tenia sobre eggun y el ashe que olofin le habia dado hizo una vida utilizando a mayafra como su vestido.

Habian pasado muchos años y nadie sabia de okute, numerosos guerreros y reyes habian salido a buscarle infructuosamente, pues nadie osaba pasar los limites de la tierra de omi mayafra que era el reino del silencio y la muerte.

Oggun que era un guerrero decidido se armo con todas sus fuerzas y se dispuso a salir a buscarla, pero antes fue a casa de orunmila y este le vio este ifa donde marco el ebbo.

Oggun orugbo y salio rumbo a su tierra y al llegar a ella comenzo a buscar a okute y quedo maravillado al encontrar una mujer cuya piel era brillante y cubierta de mayafra, el se acerco a ella y aprovechando que estaba durmiendo la envolvió en sus cadenas y la llevo a una cueva donde el calor de su cuerpo haciendole ofikale trupon lo volvio sensible y la hizo su mujer donde ella se quedo viviendo y comiendo al lado de oggun. Pero ella le dijo que ella recordaba el bien que le hizo, omi mayafra tendria una corona y manto de esa tierra.

Por eso a yemaya okute se le conoce con el nombre de ayaba mayafra (reina de las nieves).

Nota: por este camino es que yemaya se le identifico con el nombre de nuestra señora de las nieves.

3.- El camino de la reina y su hija.

Patakin:

Existia una tierra donde habia una reina que tenia una hija a la que le daba todos los gustos que ella queria.

Muerese la reina y no dejo nada en condiciones y viene un estado despues de la muerte de la reina en que la princesa se queda sin reinado y destronada comenzando a pasar trabajos y tuvo la necesidad de recogerse en lo alto de una loma alli vivio y tenia medio de vivir un dia salio para la calle de la ciudad, y se encontro con orunmila y le dijo que llevara dos cocos al mar y que le dijera cuando podia ir a su casa ella fue a casa de orunmila y este le vio que tenia que hacerse ebbo con: akuko, un racimo de platanos, dos cocos, asho fun fun y pupua, \$1.60.

Esta hizo el ebbo, los cocos se rayan y se le ponen a shango, se pone el coco en el medio del cuarto y se le da gallo a que la sangre caiga encima de un coco rayado, y encima de shango el racimo de platanos y se le pone amala y despues tela blanca y roja sobre shango.

4.- Las dos hijas de yemaya.

Rezo: otrupon okosun wele ni ifa eyele kuesunwele shango awo wasa eggun igui owele yemaya dide oboni ina shango meta aye eye niwa akuko obbi layeru ire ariku babawa omi mayafera omodun biniboshe awo meyun omashenifa oda bi boru shango kaferefun orunmila lordafun yemaya.

Ebbo: akuko, eyele, osiadie, alfombras, escaleras, racimo de oguede, coco rayado, majagua, bejuco jaboncillo, una tinajita, tripas de animales de cuatro patas, atitan de dos esquinas y del frente de ilekun de ile, un palo de su tamaño, un guiro, ewefa, eku, eya, awado, oñi, oti, epo, itana, bogbo ere, opolopo owo.

Nota: el akuko se le da a shango en la puerta del ile rodeado de coco rayado y se pisa el coco con sangre, despues el akuko se carga con obi y se manda a la palma, el osiadie se hace oparaldo en la puerta. Despues de terminado el inshe con shango se ponen tres pilas de atitan de las dos esquinas y del frente del ile, se le echa eku, eya, awado, bogbo ere, se hace sarayeye a todo el mundo y oparaldo, el osadie se divide en tres, el ala y la pata derecha a la pila derecha, y el ala y la pata izquierda a la pila izquierda, y el cuerpo con la leri a la pila del centro, la tinajita se llena con omiero de jaboncillo y majagua, se le echa eyerbale de los de shango y tripas de animales de cuatro patas, esto es para regar en la casa. El palo de su tamaño se le da eyerbale de tres eyele llamando a ozun y se viste con el eye y las juju se entierran, las eyele se asan y

se llevan al ile de oke, despues la persona da vueltas a la manzana con el palo y entra de espaldas, este palo vive detras de la puerta, las otras eyele se le dan a eggun y al otro dia se llevan a la orilla del mar y se entierran alli.

Patakin:

Yemaya tenia dos hijas llamadas, omi mayefun y omi mayafra las cuales vivian separadas, donde omi mayafun era muy ambiciosa y ella deseaba dominar todas las tierras y su hermana vivia al norte donde habia mucho frio y vivia sola.

En aquella tierra vivian tres awoses llamados awo eggun, awo igui y awo ewelie eran omo shango.

Un dia mayefun llamo awo wosa y ofikale con el y como el no sabia quien era ella, el se otoku y shango al enterarse le dio candela a esa tierra, omi mayefun llamo a awo igui y paso lo mismo y shango volvio a quemar esa tierra, despues llamo a awo awelie y lo conquisto y este se otoku y shango se volvio loco quemandolo todo y omi mayefun no sabia como salvar la tierra y sus hijos y la sombra de eggun vivia suelta en aquella tierra, yemaya dijo: no hay quien aplaque la ira, vamos a ver a mi hija mayafra, pero antes vamos a casa de awo mayonuque es hijo de orunmila, para ver como nos ayuda.

Cuando llegaron este las vio y le salio otrupon koso y le dijo que shango estaba junto a eggun acabando con la tierra, que habia que llamar a varios oshas para que las cosas cambiaran, llamaron a obatala que estaba en ile oke y se les dio tres eyele con igui de majagua y lo llamaba:

"olofin ayi unla baba piriniwa oke olofin ayi unla babawa yeku yeku jekua baba".

Donde baba se puso en camino a la tierra de omi mayefun, awo mayuno dijo: hay que calmar a shango y a eggun, cojan las tripas de los animales de cuatro patas que se han otoku y los metio en ei omiero que hizo con los eweses que le quedaban en aquella tierra, majagua y bejuco jaboncilio a la entrada de la tierra de omi mayefun echo obi Rayado y le dio akuko a shango que llegaba y le cantaba:

"awo shorolo obi nileke
Agodo obi onile keo
Aqodo baba ile wa ile".

Donde shango se calmo, entonces le dijo: vamos a aprovechar y empezar a hacer oparaldo a todo el mundo en la tierra de mi mayefun y los mandaba con obatala para la loma, pero la sombra de eggun seguia en aquella tierra y cogio tres eyele y las dio llamando bien a eggun:

"eye nile eye eyele eggun niboshe
Orun ibonireo iku iboshe".

Y la llevo a la orilla del mar a enterrar y le cantaba:

"iku eggun iku mawa ayale
Eggun eggun iku eggun".

Y omi mayafra la hermana llegaron y empezo enfriar la tierra y todo la gente que estaba con obatala en ike se salvaron y despues bajaron y

volvieron a poblar la tierra y cogian lo que omi mayafra que era el hielo y con eso refrescaban la tierra y empezaron a adorar a orunmila que fue quien los salvo y le daban de comer a eggun y a shango Para que no molestaran, la tierra que era de omi mayefun que era el agua de mar.

5.- El hombre bien parecido.

Ebbo: un akuko, un jio jio, 2 eyele, 2 muñecos hembra y macho, una trampa, tela roja y blanca, bogbo ewe, eku, eya, awado, epo, ori, efun, oti, itana, atitan ile, obi, oñi, asho ara, opolopo owo.

Distribucion:

El gallo con sus ingredientes para shango poniendo al lado de elegba dos eyele a los guerreros pero antes sarayeye, un poquito asho asho fun fun y pupua, obi, itana, bogbo ewe, oñi, oti, eku, eya, epo, awado para oparaldo.

Patakin:

Habia un hombre alto y bien parecido que parecia adodi, el se reunia con algunos amigos y un dia se reunieron con una mujer alta y muy simpatica, trigueña que parecia blanca y las demas mujeres le cogieron envidia y mala voluntad, fue tanto el ogu que esas mujeres le soplaron, que esa mujer alta y hermosa comenzo a adelgazar y estuvo muy mal de salud y todas sus cosas se le empezaron a trastornar ante esa situacion ella fue a casa de orunmila.

En el osode que orunmila le hizo, salio este ifa, y la mando a hacer ebbo rapidamente para que pronto le llegara la suerte y que no la dejara pasar, por nada ni por nadie pues de ahi dependeria su tranquilidad y asiento.

Dicha mujer se encontro con el hombre alto y bien parecido que se encontraba en iguales condiciones y los dos fueron a casa de orunmila el cual le hizo osode y le volvio a ver otrupon koso y los mando a hacer osha, para que pudieran vivir el resto de sus dias sin problemas.

6.- El camino de oba, yemaya y otrupon koso shango.

Ebbo: abo, akuko meyi, aña, agua de rio, racimo de platanos, asho pupua, amala, ila, eku, eya, epo, awado, oñi, itana, obi, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion:

Todo se le da a shango. Hay que darle aña para complacerlo.

Patakin:

En este camino es donde yemaya tenia mucho owo y un dia hablando con el oba le dijo que shango era muy fiestero y no salia de los tambores por nada del mundo, pero que ella lo iba a llamar y cuando shango supiera quien lo llamaba iria enseguida a sus pies, yemaya decia esto porque tenia mucho dinero, y el dinero le gustaba a todo el mundo.

A los pocos dias shango estaba bailando en un tambor y yemaya fue a casa de oba y le dijo: ve y dile a shango que yo lo mando a buscar que

venga enseguida, oba le respondió: usted vera que el no vendra pues quiere mas el baile y las mujeres que todo el dinero del mundo. Cuando oba le dio el recado de yemaya shango abandono el bata para ir a verla, pero la gente al ver que shango se marchaba por el camino, prepararon otra fiesta con mucha comida de la que gustaba a shango y cuando shango se aproximaba empezaron a tocar el bata y salieron a su encuentro, cuando shango escucho el tambor, empezo a bailar y cuando se acordo que yemaya lo habia mandado a buscar se sento a comer, comio hasta llenarse y cuando estaba lleno se colgo dos akuko del cinturón y dos racimos de platanos.

7.- Los hijos de obatala.

Patakin:

Habia una vez en que obatala tenia dos hijos, uno chico y el otro mayor; los llamo a los dos y les dijo: ya es hora de que ustedes conozcan el mundo, pues vayan a correr fortuna. Tu hijo, como eres el mayor te voy a dar un consejo, respeta a las personas mayores, principalmente a los viejos.

Los muchachos se marcharon a buscar fortuna, y así fueron de pueblo en pueblo.

En uno de sus viajes pasaron por un lugar que habia una choza muy destruida, donde habia un viejo, al cual el mayor saludo, el viejo no lo oyo, y el como era muy pofiado le dijo al hermano, tu veras como ahora va a oir. Y le tiro una piedra, el viejo no le hizo caso, el le dice: mira, hermano como ahora me va a hacer caso, el hermano menor le dice, sigue tu camino y deja a ese viejo, el hermano le contesto: yo no me voy sin que antes el me oiga. Coge pajas y las riega alrededor de la choza y le prende candela.

El viejo, al ver la candela, sale gritando y maldiciendo a los dos hermanos y les dice: mientras el mundo sea mundo, la candela estara detras de ustedes. Pues el viejo era olofin.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo juani

*Otrupo banifon

*Otrupo ñao

+

O	O
O	O
I	I
I	O

Rezo: otrupon ñao doni midi shenimuni ota keke orunmila olodafun ode, akuko, eyele, adie lebo.

Rezo: otrupo wanide ni modi midi chenimuni quinche ota que que orunmila lodafun adie orubo akuko yarako ota meta eku eya ebefa owo.

En este signo nace:

- 1.- La desfiguracion de la mujer.
- 2.- La materializacion del espiritu.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde en un banquete vinieron los egguns en forma de vivos y orunmila los descubrio.

Hay que recibir a orishaoko. Dar un owunko a elegbara.

La persona tiene que vivir o asentar osha para que su angel lo defienda.

Por este oddun no se puede descuidar el awo, porque puede ocasionarles graves resultados.

Marca trampas en el matrimonio. Le han dado gato por iebre. Le estan engañando o hay secreto familiar sobre la maternidad de un miembro de la misma.

A la persona que le salga este ifa, no se le puede abochornar porque se puede matar, puede matar a otro o se va de la casa para siempre.

La persona estaba enferma o delicada desde la niñez. Le da santo en la cabeza. En la familia hay alguien con santo o

Hubo ya santo que se quedo o quiso quedarse con esa persona.

La mujer era lucida y hoy no lo es tanto.

Hubo una mujer (o un hombre) que visitaba la casa que fue causante de un asunto.

Hay secretos en la familia.

La persona se pasa la vida erizada, unas veces con calor y otras con frio, es la accion de los egguns.

Se padece de anemia (diabetes general), del vientre, del corazon, de problemas cardiacos. Se prohíbe la ingestion de bebidas alcoholicas.

La mujer padece de infecciones y problemas vaginales y del utero y el hombre de enfermedades sexuales y de impotencia.

Quando la persona se sienta mal de salud dormira con una inta roja en su mano izquierda, para que iku crea que aun tiene sangre fuerte.

No se come fufu de platano verde, porque este se lo tiene que poner a eggun.

Habla de parasitos que viven en la vagina de la mujer, que destruyen los espermatozoides por lo que no queda en cinta. Baños vaginales con cocimiento de cascara de cocos y bicarbonato de sodio. Las cascara de coco son verdes.

Aqui se envian egguns materializados.

Este ifa se llama otrupon ifa lefun.

La persona nunca desea ser vieja y no quiere lucir en la vejez las arrugas de la vida. (habla de complejos).

Quando se sirve la mesa no se pone plato de mas y cuando se sienta a comer no se puede levantar hasta que no termine pues si se levanta antes de terminar hay un eggun que se sienta en su puesto.

El awo no puede romper cocos.

Las sobras de su mesa se echan en la puerta de su casa.

Se le pone a eggun fufu de platanos verdes como adimu principal.

Señala escasez de todo por espíritus enviados, por brujerías o por daños, donde puede perderse la salud, la suerte y hasta la casa, si no lo ha perdido ya.

Marca separacion matrimonial por causa de una persona invertida.

Hacer misa y ponerles comida, flores, tabaco, cafe, oti... A los egguns, para que no lo perjudiquen.

La justicia esta o puede estar detras de la persona. Se le pone a obatala agogo con empuñadura de plata en forma de machete. Se le da a obatala eyele fun fun merin.

Hay que hacer ebbo enseguida. Pues por este oddun awo ofe le hizo un osode a un omokekere y antes de hacer el ebbo se otoku.

Ud quiere comer de todos los lados y no dar de lo suyo.

En este ifa cuando se bota en la puerta el agua del plato, se dice: "ire owo orunmila asne lowo".

Hay quien comete un hecho de sangre porque se cree denunciado o en peligro de perecer o de ser hecho prisionero o herido.

Por este oddun se va a la basura y se busca una ota y se recoge con un poco de basura, se lava la ota, se le da unyen y vive al lado de su elegbara.

Usted tiene algo detras de su puerta. (puede ser santo).

Obini: tres hombres blancos la enamoraron en distintas ocasiones y quisieron casarse con usted.

Ifa ni maferefun eggun.

El hombre imperfecto que ni siquiera atormentaba a un perro rabioso, sino que lo mataba.

Ewe del signo:

Roseda, roble, dagame.

Eshu del signo.

Eshu ayankolo:

Este elegba vive en la loma, es destructivo, vive fuera de la casa. Se hace de masa y va forrado de cuatro filas de caracoles que son 19 cada una y en la cuchilla lleva cuentas de elegba y de orunmila, va sembrado en la cazuela.

Carga: oro, plata, cobre, plomo iyefa, leri de aparo, de gunugu, de cao, un ikode, leri de akuko, de ayapa, raiz de guira, de iroko, raiz de china, siete bibijaguas, eku, eya, epo, awado, tres atare, tres iwereyeye, leri de adan, de frailecillo, tierra de bibijaguero, de una loma, de 4 caminos, ewe atiponla, tete, progigiosa, palo dominador, san manuel y jicotea; kola, ero, obi, osun, arida, obi motiwao.

Eshu akesa:

Este elegba de es dos caras de maja. Se lava con empella de cerdo. Carga: colmillo de jabali, leri de iguana, de adan, obi, osun, eru, oro, plata, coral, ambar, azabache, tierra de la casa, ilekan, añari, odo y okun. Lleva base de peto de ayapa.

Obras de otrupo ojuani.

Dice que el babalawo no tira obi sin opa coco (sin romper) y es porque el coco fue santo o sea que fue el primero del mundo pero por mentir se quedo para rogar en todo lo primero siempre.

El babalawo para pasar la mar debe llevar lo siguiente: aguado, oñi, eku, eya. Se limpiara desde su casa hasta los pies y en el mar lo botara.

Obra para sacar a un preso de inlewa:

Se machaca eku, eya, 9 atare (para hombre), 8 atare para obini en igba con eñi adie del viernes santo. Se lleva a la puerta de la carcel y se pone boca abajo.

Secreto del oddun contra la esterilidad:

Se lava un oduara con omiero de corujey y se raspa un poco y se toma de ese iye.

Cuando se va a asentar obba hay que realizar la ceremonia de la adie en el rio y el kuekueye en el arroyo y despues recoger bleo blanco para lavarla y que pueda nacer.

Ebbo:

Akuko, chivito, eyele, owo meta.

Ebbo:

Obe, sogá, eyele, eku, eya, epo, un chivito.

Ebbo:

La comida que sobre se lleva a la esquina de la casa y
Segun la lleve se aumenta su suerte.

Rezoes y suyeres.

Rezo: oni onininini atenicosiere oni atenicoguan allen
kolokolo omuchubu lode.

Rezo: otrupo juanide nimodi midi chenimuni quinche ota que que orumila
olordafun orde ebbo akuko eyele abeboardie meyi ota meta ebefa owo.

Rezo: oni oninini oni anteni opojoere oniontini corbon allan kolo
ofequi toguere owo.

Rezo: oni imbenu oda regure caibodo cheouon cheguon etu.

Rezo: irenifa ifa ni kaferefun eshu, kaferefun obatala. Ni modi ni di
cheni quin che ota guegue ni orunmila olordafun orde ebbo akuko eyele
abeboardie meyi ota meta ebeta owo.

Dice ifa OTRUPON JUANI

Que ud. Esta pasando trabajo, a ud. Siempre se le presenta algo, ud.
Esta como aburrido, ud. Tiene una tragedia y a ud. Le molesta, todo esto
a ud. Le sucede le esta pasando por dos cosas primero ud. Coggio un
dinero que era de las animas y segunda porque a ud. Le han echado una
maldicion que le alcanzo a pesar de estar su angel peleando con ud.
Sus amigos tratan de hundirlo no debe beber ni concurrir a festejos. Ud.
Va a ir a un lugar, ud. Va a vivir mucho tiempo, sus enemigos se
valen de bajezas y si ud. Coge cama tiene que limpiar su cabeza y su
cuerpo con tres pichones de eyele, hay un santo que quiere ir a su
lado, ud. Es algo desobediente, ud. Esta envidiada y le gusta el canto
tenga cuidado a una fiesta que ud. Piensa ir lo esperan para matarlo
o para prenderlo o a lo mejor ser el causante de una muerte, ud. Tiene
el cuerpo pesado, tenia que asistir a una fiesta y no se atrevia a

ir. Ud. Le tiene que hacer una misa a un muerto, su marido ha conseguido el amor de ud. Por medio de brujerías, ud. No se siente bien de las piernas ni del estómago, su marido es muerto, ud. Le tiene que poner a obatala un machetico con la parte de arriba figurando una campana.

Refranes:

- 1.- La sombra del rey es un manjar para el hueco.
- 2.- Olofin es el amor, pero el crimen malvado atormenta a todo ser humano.

Relacion de historias o patakines de otrupo ojuani.

- 1.- La madre lo salvo.
-

Patakin:

Habia un hombre que tenia un cuerpo pesado y tenia que asistir a una fiesta y no se atrevia porque su madre lo habia mandado a casa de orunmila y este le marco ebbo con: aikordie y yarako (una coyunda), esushu meyi y owo la meta.

El hombre no hizo caso, y fue a la fiesta. Pero su madre sabedora de su incorreccion hizo el ebbo antes de que su hijo llegara. Y asi se pudo librar de oggun (oshipa guele).

2.- El camino de los cuatro awoses.

Ebbo: akuko, osiadie, asho fun fun, dun dun, fufu de ñame, tres cazuelas de bogbo tenuyen, malaguidi meta, atitan ilekan y okorita meta, obi, itana, eku, eya, awado, epo, efun, oñi, oti, opolopo owo.

Distribucion:

Akuko, tres cazuelitas con bogbo tenuyen, obi, itana, eku, eya, awado, epo, oñi, para elegba fufu de ishu.

Nota: se pone a elegba en la puerta y se le da de eyele (ojo revisar) junto con las cazuelas que tienen las sobras de comidas.

Distribucion:

Un osiadie, asho fun fun, dun dun y pupua, efun, oti, oñi, awado para oparaldo. Este oparaldo se confirma con elegba dandole obi, omi tuto, itana y adimu. Lo demas umbeboró y darle eyerbale al ebbo.

Patakin:

En este camino habian cuatro awoses donde ayan kolo kolo que era elegba nunca hacia nada, ni ayudaba a nadie un dia esos cuatro awoses fueron a comer fufu de ishu cerca de ellos se encontraba ayan kolo kolo que los observaba, cuando de pronto vio que antoni kolo kolo metia la mano y cogia fufu de ishu por lo que se dipuso a coger el iyalufon que le cogio la mano y le dijo: tu no me ayudaste cuando yo hice

ebbo. Ayan kolo kolo del bochorno, se paro y se fue para la puerta de la calle y dijo: aqui no hay iyaloshá ni nada, iyalofun le contesto: si, aqui hay iyaloshá y también awoses, ayan kolo kolo dijo: diganle que yo estoy aqui, entonces ellos de lo que sobro en los platos se lo mandaron a la puerta, pero antes dijeron: "ago eshu agogoro", ese es el elegba que vive detras de la puerta, come con eshu ayan kolo kolo. A partir de ese momento prosiquio comiendo ayan kolo kolo las sobras en la puerta y también así de esa manera a través de ese instante comenzo a ayudar a los awoses e iyaloshas.

3.- La cotorra burlona.

Patakin:

En un barco venia una cotorra y este se accidento contra los arrecifes y se comenzo a hundir y la cotorra se subio al mastil mas alto y veia como todos se ahogaban y ella gozaba y se burlaba, pero no sabia que ella también correria la misma suerte.

4.- Orunmila y la guerra contra los mayomberos.

Ebbo: akuko, osiadie, malaguidi meta, vestidos con caretas, bogbo adimu para todos los oshas, bogbo ewe, obi, itana, oñi, eku, eya, epo, awado, ori, efun, asho fun fun, ati dun dun, opolopo owo. Distribucion: akuko para elegba, osiadie, malaguidi meta, para oparaldo, adimu para todos los santos, adimu a eggun.

Patakin:

Orunmila mantenía una guerra constante con los mayomberos por imposicion de ellos y los vencía constantemente.

Un dia orunmila se hizo osode y se vio este oddun intori araye e ifa le marco ebbo, el de arriba, y darle una fiesta a bogbo osha con bastante comida y bebidas.

Por otra parte los mayomberos a causa de las multiples derrotas sufridas decidieron acudir a sus maestros de aquellas tierras y acordaron hacer un gran trabajo consistente en enviar tres eggun a la fiesta, que iba a dar orunmila y los enviaron muy bien vestidos para que se confundieran con la gente.

Llego el dia de la fiesta y la casa de orunmila se lleno de publico pero elegba su fiel compañero no dejaba de vigilar las espaldas de orunmila y cuando los eggun materializados llegaron a la fiesta, obedeciendo el mandato de los meyomberos, no hacían otra cosa que buscar a orunmila para matarlo.

Elegba que observaba a todos los presentes descubrio a los egguns e inmediatamente se lo comunico a orunmila y este entusiasmado con la fiesta le contesto: no puede ser, elegba, entonces se los señalo volviendole a advertir el

Peligro, pero orunmila mantuvo su punto de vista, elegba molesto le respondió; ud. Lo vera, se lo voy a demostrar.

Elegba se dirigió al encuentro de los eggun y en una accion rapida les arrebató la careta y al quedarse sin la misma todos pudieron apreciar sus carabelas.

Los eggun al verse descubiertos emprendieron la fuga y orunmila salvo la vida gracias a elegba su fiel amigo.

Nota: estos eggun enviados tienen múltiples características así como son portadores de diversas enfermedades que son transmitidas por ellos como la locura, la parálisis etc.

Nota: habla de padecimientos en la columna vertebral y decaimiento sexual.

5.- El gran secreto de ewe.

Rezo: nare rifa molala ni aba orishaoko molala eyun kokole elegba ounko bogbo iniye aun baba yi yoyozun obaiku moche boboshe norun nowa ishu ifa aye tene ounyen bogbo tenuyen eshu shu inle obani bara ifa kaferefun oshun, elegba, orishaoko.

Ebbo: owunko, akuko, ishu, ozun, bogbo tenuyen, aya, asho pupua, agboran, ewefa, igui, omi lokun ñari, dos eya del río, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra de ñare ifa vivía molala ni aba que tenía el gran secreto de ewe, con eso era lo que comían los omo de la tierra ñari inle imbará.

Los omo de esa tierra venían iku y los veía tan desfigurados y tan mal que estaban que tenían la desfiguración del chivo, iku se iba porque estos omo duraban poco tiempo.

Molala ni aba cada vez que veía a iku que llegaba empezaba a cantar:

“sheberekun cun eggun ekun lorun moyebiku eggun iku lorun”

La iku se iba porque molala ni aba los marcaba con osun, porque era tanta la lucha que molala ni aba tenía en su tierra que ya no podía y se hizo osode y le salió su signo otrupon ñao onibalofun y le encendió a obatala las 16 lámparas de aceite de almendra con manteca de cacao y cascarrilla y cuando estaba haciendo esto le entraron convulsiones y se le apareció elegba que venía con owunko, con un cencerro en la mano y le dijo:

“abani molala abani molalamabani molala”.

Este se asustó al ver a elegba y le contó todo lo que estaba pasando. Elegba le dijo: chico es que tu tierra no tiene comida y está desnutrida, los omo aquí no pueden seguir así.

Terminaron de hablar y en eso se sintió un ruido muy fuerte que era iku de sorpresa que venía cantando:

“molile iku omo ala loleo

Molile iku omo ala loleo eggun omo loleo.”

Elegba que oyó eso le amarró el cencerro al chivo y lo soltó, la muerte que oyó eso salió corriendo porque los omo de esa tierra al oír eso se querían suicidar. Tenemos que salir a camino le dijo elegba para llegar a la tierra de orishaoko que era la tierra de ñare ifa, que era

esa tierra que orunmila e ifa se la habian entregado a orishaoko que tenia de todo principalmente ishu pero en esta tierra todos sus omo estaban desfigurados.

Cuando elegba y molala iban para la tierra de orishaoko iban cantando por el camino y llevaban dos cocos en cada mano y elegba tocaba el cencerro y cantaba:

“eee orishaoko dide baba koreo kanlugua”.

Orishaoko que oyo esto cogio una paloma, ellos se incaron delante de el y le dio de comer a la cabeza de molala enseguida se pararon y le rindieron moforibale.

Elegba empezo a llorar y molala orishaoko dijo, esta bueno ya, que es lo que necesitan ahora?. Molala le explico la situacion de su tierra y orishaoko les dijo; tienen que dormir hoy aqui para yo irme con ustedes. Los llevo de noche, les dio de comer a todas sus siembras y a la tierra etu y eyele, al otro dia orishaoko cogio ishu y bogbo ere, cargo malun y fue a la orilla del rio y en una cazuela con agua, con eya tuto meyi del rio lo llevaron para la tierra de gayeri ifa, iban cantando y regando por todo el camino:

“ounyen lli gorio

Ounyen lli gorio

Inle faun oyun

Omo fun emi “.

Porque este iba arando la tierra con su poder y la tierra empezo a ser fertil, empezaron las aguas y fue su abundancia, pero lo que mas se comia alli era ishu y los malu empezaron a procrear todos los dias.

Orishaoko se mantuvo alli un año ayudando a elegba y a molala, la enfermedad era menos ya los omo se sentian mas fuertes y saludables principalmente las obini. Llegaron al rio aves, peces y ya habia abundantes peces para comer elegba dijo: esto se come, orishaoko dijo, bueno yo me tengo que marchar porque esto ha sido para mi un ejemplo de porque tengo que darle a todas las tierras comida.

Aba molala no queria que orishaoko se fuera y elegba tampoco. Elegba le explica la necesidad a orishaoko pero el tenia que irse.

Hace un año que iku no viene por aqui y hay tranquilidad, cuando ustedes me abandonen enseguida ella viene.

Elegba y orishaoko se comieron el chivo que tenian, y estando ellos comiendose el chivo, sintieron un ruido muy grande y un canto.

“ iku lalo malolun

Iku lalo malolun

Iku magua malolun.”

Salieron corriendo elegba y orishaoko y con osun pintaban a los omo de esa tierra orishaoko era el pintor, pintaron al chivo lo pusieron a la entrada de la poblacion, iku cuando vio esto dijo: aqui todo el

mundo tiene vida, salieron y elegba y orishaoko agarraron a iku y la incaron delante de molala para que ella jurara que todos sus omo de esa tierra tienen que morir de viejos y así lo juro iku.

Se hizo una gran fiesta a orishaoko, elegba, iku y los omo de esas tierras todos incados de rodillas dando moforibale cantaban y rezaban:

"shebelekun loleo eggun abana niku omo shalu uleo shebe lekun loleo"

Empezo a crecer ishu frondoso y en eso llego ifa (orunmila), esto no podra dejarse de comer en esta tierra de osha e ifa que ishu es la que tiene sangre para alargar la vida.

Ituto: ceniza de algarrobo, hojas de platanó, ekute, ila, guabina, una ota, 16 pimentas de guinea, siempre viva, yagua.

6.- La esterilidad de obba.

Ebbo: akuko, owunko, kuekueye, adie okan, oduara okan, ewe afoma (curujey), ewe tete boru (bleo blanco).

Patakin:

Cuando obba y shango se casaron, pasaba el tiempo y no podian tener hijos y ante esta situacion obba decide ir a verse con orunmila quien le realizo osode y le vio este ifa y les dijo; donde uds. Viven que es a la orilla de un rio que lleva su mismo nombre hay un eggun que no les deja tener hijos y se llama konibire y el vive en uno de los arroyos que a ese rio desembocan y orunmila les dijo: tienen que hacer rogacion con (lo de arriba).

Obba consiguio todo para la rogacion y lo llevo para la casa de orunmila y alli, este le realizo la rogacion, el akuko se lo dio a eshu, el owunko se lo dio a oshun en el rio junto con la adie, el kuekueye se lo dio a eggun konibire en la desembocadura del arroyo y la oduara la lavo con ewe afoma y la raspo sacandole iye el que tenia que tomar en ayuna durante nueve dias y bañarse con ewe tete boru durante nueve dias.

Obba así pudo vencer la influencia que tenia de eggun konibire y pudo darle hijos a shango.

Nota: cuando se va a recibir a obba hay que hacer la ceremonia de la adie en el rio y la del pato en el arroyo y recoger ewe tete boru para lavarla cuando vaya a nacer.

7.- Donde shango guerrea por el hijo.

Patakin:

Shango se quejaba porque a su hijo lo tenían abandonado y para vivir tenia que pasar muchos trabajos y tenia que estar guerreando y todo se lo han hecho mal y shango avisa que desde hoy el guerreará por su hijo y le cobrará a todos los que tengan la culpa del atraso de su hijo, y no permitira que lo sigan perjudicando.

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo Bara

*Otrupo bara ife

+
I O
O O
O I
O O

Rezo: otrupon obara ife eyuquele kañua eku eñi lodafun
orunmila luba onle ile onife eye eya ludenben okara ingara
okayi aun barin aye obe loda kaferefun orishaoko, shango, orunmila ati
oggun.

En este oddun nace:

- 1.- El cemento.
- 2.- El ponerle hierba al animal de cuatro patas que se le sacrifica a los oshas.

Descripcion del oddun.

No se come mani ni ajonjoli.

No se hacen favores porque se puede perder la vida.

Aqui el owunko perdio la leri por hacer favores y oshakope tambien la perdio y donde orunmila y su mujer salieron a pasear y a su mujer se le antojo comer mani estando encinta.

Marca soberbia, la persona es soberbia y guerrera. Hay que cambiar de caracter para ser feliz.

Hay que recibir a ozain.

Marca causa de perdida de hombre por causa de mujer y de mujer por causa de hombre.

Se padecen de dolores en los pies, del corazon, de embolias, de hernias.

Debe cuidarse mucho las piernas.

Debe cuidarse de polvos soplados.

Dele todos los dias oku, awado a shilekun ile.

Pongale ishu pelado a obatala.

No ayudes a nadie a levantar peso del piso ahi esta su

Desgracia.

No le haga mal a nadie, pero tampoco ayude a nadie para que usted no se atrase.

No le haga favores a nadie, y a enfermos o invalidos menos.

Limpiarse con gbogbo ere. Recibir a oluo popo.

Marca persecucion.

Tratan de cogerle el rastro para perjudicarlo.

Desean tenerlo intranquilo.

Cuidarse de accidente en el trabajo, en la casa y en la calle.

Tienes que yoko osha al hijo posiblemente de shango.

Oiga los consejos del santo para que no se pierda.

No de su opinion sobre asuntos que no le incumban.

Dele gracias a shango, obatala y a eshu en su casa tiene guerra.

Usted es muy violento y cuando se incomoda lo resuelve todo de mala forma.

Este ifa prohíbe comer apurado.

Obini: no es doncella. Hay desordenes cerebrales.

Si es babalawo y bebe o fuma tiene que tener cuidado con el cabo de su tabaco porque si se lo cogen se fataliza.

Se pintan las paredes con cal blanca. Aqui fue donde orunmila por robar para complacer a su mujer oya, cayo preso y tuvo hacerse ebbo con el plato de la comida, utilizando como iyefa la raspa de la pared y como irofa, el hueso de res que contenia la sopa que le dieron a tomar En la carcel. Los ebbo de este ifa por lo regular llevan raspa de la pared de la habitacion donde vive la persona.

Cuando este ifa sale en atefa se le dan dos eure a orunmila una directa sobre la añari y con esa eyerbale y la añari, el oluwo se baña su cuerpo.

Cuando este ifa sale en finado, la ceremonia de la añari y la eure se hace en la playa.

Se le pone a shango una tinajita con omi, un eshin fun fun con un gran ileke de mazo de shango.

Por este ifa se recibe a obba.

Ewe del signo:

Carmada, doncella, tabano, mani.

Obras de otrupo bara ife.

Rogacion de leri con shango para los nervios:

Se necesita 4 guineas, obi, ori, efun, eu, itana meyi aru, una cola obbi orogbe se pone a shango delante de la persona se le presenta las guineas dos a dos se mata en las leri dejandole caer

eyebale, despues desde la cabeza para dentro para shango, despues se le ruega la leri con los antes indicado.

Inshe para apaciguar a un enemigo:

Se coge una ota y esta se trabaja con osha que coja, despues de preguntado el ota sobre el osha que defiende se prepara un iyefa con los siquientes igui: amansaguapo, dominador, vence batalla, vencedor, yo puedo mas que tu, tate quieto, dormidera, precipitado rojo, se le da unyen con osiadie y eyele y despues todo va a un joro joro.

Nota: tambien se puede usar un agboran. La persona tiene que recibir a elegba y darle unyen a eshu para que pueda salvarse de lios, tragedias, de ashelu y del ile oshosi.

Ebbo:

Una canasta de maiz y otra de ñame, akuko meta, mefa owo, eyele meyi.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, euco, obi, eku, eya, opolopo owo.

Ebbo:

Aikordie, owunko, eku, eya, demas ingredientes, opolopo owo.

Dice ifa OTRUPON BARA

Que ud. No le haga favores a nadie porque se perjudica, tenga cuidado con sus enemigos que le pudieran hacer un mal ellos son ocultos y estan peleando con ud. Tenga cuidado con perdida de dinero o de familia, no vaya a tentar contra su vida, ud. Tiene un compromiso que ya medio lo tiene arreglado por palabras, ud. Tiene muchas personas que no la pueden ver y es porque ud. Tiene mucha suerte y ud. Se ha de sacar la loteria, a ud. Lo han de mandar a buscar de un punto para una cosa buena, pero antes de ir haga rogacion, hay muchas personas que quieren saber como ud. Vive, ud. Tiene que darle todos los dias eku ella a su puerta y ponerle un ñame peludo a baba, a ud. Le duelen los pies, dele gracias a su mujer que es la que proporciona la suerte, no coma mani ni ajonjoli, hay una mujer que lo va a obligar para que ud. Cometa un robo, no hable lo que a ud. No le importa, porque puede peligrar, su mujer le ha de venir con un antojo de que la Saque a pasear, ud. Ha de recibir una visita del campo o una carta que le trae suerte, no salga a la calle por espacio de siete dias porque le puede salir mal, no se ponga bravo por la comida; ud. Va a hacer un trato procure no ganar mucho y tener cuidado con la avaricia. Si alguna persona le pide un favor, no se lo haga porque le puede perjudicar ni ayude a cargar cosas pesadas, porque ahi esta su desgracia, haga ebbo para que sus cosas no se trastornen, ud. Le debe una gallina a oshun, hace años que su madre no la mira, si la hija es mayor de edad puede haber rompimiento entre madre e hija por celos. Ud. Tiene un hermano muerto que le acompaña y tiene que encenderle una lampara en lo alto para que aboque por ud. A esa lampara tiene que

echarle cascarilla y canela, todo lo que ud. Dice es verdad, y por esa causa ud. Tiene muchos envidiosos, pero a ud. No lo mata nadie mas que olofin, ud. Tiene que tener elegba de olokun, para que aso ud. Logre lo que ud. Desea, ud. Tiene veces que no cree en lo que se le dice y se ha de ver apurado y entonces creera.

Refranes:

- 1.- El chivo por hacer favores perdio la cabeza.
- 2.- La basura lo salvo.

Relacion de historias o patakines de otrupo baraife.

- 1.- El owunko de orunmila.
-

Patakin:

Los santos acordaron un consejillo para el bienestar de la humanidad e invitaron a orunmila, pero dicho concilio se celebraba en ife lugar muy distante de donde se encontraba orunmila.

Orunmila camino tanto que se le hincharon los pies y tuvo que sentarse, pero el chivo que lo vio se le brindo para llevarlo. Orunmila se monto encima del chivo y asi llegaron a ifa.

Pero sucede que al entrar al concilio era obligatorio darle sangre a la puerta y como orunmila no llevaba animal alguno en ese momento penso en el chivo que lo habia llevado hasta alli y que le venia a proposito, lo cogio y el chivo le suplico diciendole: despues de haberte hecho un favor me pagas quitandome la vida y orunmila le Contesto: que no habia mas remedio porque era de gran necesidad su presencia en el concilio para arreglar la humanidad, pero que el siempre le viviria agradecido y acto seguido mato al chivo.

Nota: por eso cuando se sacrifican los animales de cuatro patas a los oshas, se le pone hierba en la boca diciendo: " oloweweoran orisha owaweo".

2.- El chivo y la tabla de mani.

Rezo: fakuya esa fakuye guere ba eshu ere limo timo isa lueye aramete orishaoko selu eru baba lade ogue silufu aye.

Ebbo: akuko, owunko, mani, ajonjoli, 3 clases de pimientas sal de tres bodegas distintas, azogue, azufre, peonia para polvo.

Patakin:

Cuando orunmila tenia a su mujer embarazada y fue para un punto de campo y habia una tabla de mani y su mujer quiso comer mani y se fue a bajar donde estaba la tabla de mani y empezo a escarbar y el que cuidaba la tabla era el chivo y vio a orunmila y le dijo: que cosa hacia ahi?, Y orunmila le dijo que estaba en su hacienda.

El chivo le contesto que no, que estaban robando mani, orunmila le dijo que se callara, que le iba a dar una cantidad, entonces el lo dejo y empezo bien.

Pero entonces se aparecio eshu y le pregunto: que cosa pasaba? Y orunmila se lo conto a eshu, tiro y dijo: esta enferma.

La hija de olofin y todos los medicos iban a curarla y ninguno acertaba, entonces eshu le dice a olofin, que habia llegado un viejo hacia poco, que ese si podia curarla.

Entonces olofin lo mando a buscar y orunmila fue y puso ebbo y cuando estaba haciendo ebbo pidio eko y lo tomo y orunmila pregunto: que si estaba bien?, Y le dijo que no y mando a buscar a olofin y le pregunto: que si el tenia un terreno y que para salvarle asu hija, tenia que traerle al hombre del chivo y al que tenia un gorro colorado y uno que gritara como santa barbara y le metio un pan en la boca y que no hablen.

Nota: de ahi nace que los santos coman animales como chivo y gallo.

3.- Donde orunmila va preso por causa de oya.

Ebbo: osiadie, un muñeco, basura de cal, un hueso, obi, itana, oñi, oti, una trampa, atitan bata, opolopo owo.

Distribucion:

El osiadie se le da a la basura con el muñeco dentro llamando a eshu, atitan y todo se deja ahi, esto es para sacar a uno de la carcel.

Patakin:

Orunmila vivia con oya y desobedecio a ifa, en una ocasion ellos se dirigieron a una tierra pero por el camino se le acabaron los alimentos y cuando a oya le entro apetito se tiro en el suelo y se nego a seguir caminando, orunmila le dijo: vamos oya, continuemos el camino que ya hallaremos algo de comer.

Continuaron su camino y a poco andar oya diviso una tabla de ishu y se la enseño a orunmila, para que este se robara algunos ñames, orunmila entro en la finca pero los dueños lo vieron y lo acusaron de ladron llevandole preso.

Estando orunmila en la prision, se lamentaba de eso pues habia sido por causa de oya y que ya el no viviria mas con ella, orunmila se hizo un osode y se vio este ifa que le marco ebbo pero orunmila no tenia con que hacerlo.

A la hora de la comida le llevaron un plato de sopa y este tenia dentro un pedazo de hueso, orunmila lo cogio asi como cal de la pared, despues la raspo y con la cal en el plato y el hueso lo cogio como irofa, hizo ebbo y lo echo al laton de la basura de la prision.

Eshu que era el barrendero cuando vio esto dijo esto es cosa de orunmila seguro que esta preso, continuo caminando y se encontro con elegba y le dijo: orunmila esta preso donde elegba fue a verlo, orunmila le dijo: que el no podia estar mas alli y elegba le indico que por la noche se metiera en el laton de la basura y que se cubriera con la basura.

Al otro dia sacaron el laton de la basura para la calle, elegbara esperando lo saco del laton y ambos se fueron de aquella tierra y alrededores, al poco rato en la carcel comenzaron a buscar a orunmila y se dieron cuenta de lo sucedido y a partir de ese instante

prepararon un pincho para pinchar adentro del laton de la basura antes de sacarla para la calle para que no se pudiera escapar nadie mas y cuando orunmila estuvo fuera de la prision nunca mas volvio a juntarse con oya.

4.- Orunmila y el rey orgulloso.

Patakin:

Habia un rey muy avaro y orgulloso, quien se creia el amo y señor del mundo. El tenia una hija y cada vez que tenia un pretendiente al padre no le parecia bien, a la vez que lo demetritaba y lo despreciaba pues para poder desposarse con la princesa, el rey exigia una dote excesiva, la cual nadie de ese territorio poseia.

En unos de sus viajes, orunmila llego a ese pueblo de ife, y estando instalado en uno de sus paseos vio a la muchacha quedando enamorado de ella y lo mismo sucedio con ella hacia el.

Al siguiente dia orunmila se dirigio a palacio a ver al rey, para pedirle la mano de su hija. El rey no puso obstaculo alguno y le dijo: buen hombre, si usted quiere a mi hija por esposa, usted tiene que pagar una dote por ella pues eso es tradicion en nuestra familia.

Al dia siguiente orunmila llevo todo su capital a presencia del rey y este viendo que no podia demeritar a orunmila, le puso un nuevo requerimiento donde le dijo que tenia que pedir limosna durante tres meses de casa en casa.

El rey lo que queria realmente era humillar a orunmila y a la vez despreciarlo pues le hacia ver al pueblo que el era de buenos sentimientos al darle la mano de su hija a un menesteroso y de esa forma limpiaba sus culpas. Ante este nuevo requerimiento del rey orunmila acepto.

Orunmila comenzo en su casa a pedir limosna a todo el que necesitaba de el a la vez que hacia rogaciones, oparaldos, inshe ozain y fue tanto la fama que alcanzo durante esos tres meses que a la vez incremento su capital de nuevo.

A los tres meses orunmila fue a presencia del rey acompañado de una enorme multitud, el rey al ver aquella manifestacion nunca vista en esa tierra, hipocritamente le dice: estaba esperando a su persona para decirle que le cedo la mano de mi hija la princesa, pues usted es un verdadero rey.

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo kana

*Otrupo okana

+
O O
O O
O I
I O

Rezo: otrupon kana caran otrupon olokaran guini bedi ochica teñe cobe ache arai bata a un babalawo lodafun cuoba tiora oibo leri.

Rezo: ifa agui guasi omini guasa ochi bolene eya meta awo agui guasu orubo eye ochere aikordie eyele meyi owo la mello.

En este signo nace:

- 1.- El contrabando.
- 2.- Donde orunmila comio eya tuto por primera vez.

Descripcion del oddun.

Cuando se ve este ifa en casa de un awo aunque sea mirando a otro awo o a otra persona, el awo tiene que darle dos obi a su leri y eyerbale a shilekun de ile.

La persona hablara mal del awo que lo mira y este se enterara.

Antes de hablar este ifa se coge un guiro con eyerbale y omi y se riega por toda la casa.

Aqui eshu y oggun piden eyerbale, akuko a oshu y a oggun.

Se coge un higado de malu, se machaca bien y se riega en shilekun ile y en todo el ile, para que todos lo pisen asise desbarata esta letra. Se puso a hablar mal de la persona con que fue a mirarse, despues fue a casa de un amigo a hablar mal del awo y esa otra persona tambien Continuo comentando el asunto y desde entonces ambos estan mal, pasando trabajo; vaya a casa de ese awo y haga lo que le diga. Tiene que obiri y el awo tambien con obi okan.

Ewe del signo:

Maravilla.

Obras de otrupo kana.

Secreto de este oddun:

Este ifa señala que viene la guerra de oggun a la casa, hay que presentarle un akuko a ozain como si se le fuera a dar y despues soltarlo vivo.

Ebbo para el hijo:

Una carnera, una mano de pilon y una guinea, asho de listas que cubra de atras adelante una cabeza de vaca, owo mesan.

Ebbo para espantar iku:

Un guiro, un pedazo de higado de res y mariwo picado y dos olubombo (estacas).

Ebbo:

Abo, leri de malu, olbumbo meyi, asho de listas, que lo cubra por delante y por detras para que no se desgracie.

Para estar bien:

Se coge un higado de malu, se machaca bien y se riega en shilekun ile y en todo el ile, para que todos lo pisen asi se desbarata esta letra.

Ebbo:

Todo lo que se coma, un racimo de platanos de guinea, asho ashargun, ota.

Ebbo para la mujer:

Akuko, 3 eyele, owo. Y despues que haga el ebbo tendra que ir a la otra casa y hacer lo que le dijeron.

Rezoes y suyeres.

Rezo: oni odo nincha oba adifafun adeperiollupan akuko lebo yarako olombobo apuratan acararan okara kinibo bigun more lola kakoye quibaba adifafun aura enican imbo citoba eyele lebo akuko eyele lebo.

Rezo: ifa agui guasi omini guasa ochi bolene asa meta awo agui guasu orubo elleochere aikordie eyele meyi owo la melle.

Rezo: otrupon kana caran otrupon guini bedi ochica teñe cobe ache arai bata a un babalawo lodafun cuoba tiora oibo leri.

Rezo: otrupon kana (un guiro guano iyefa pronto se riega elle).

Dice ifa OTRUPON KANA

Que ud. No tiene paradero fijo y que sus negocios estan perdidos, ud. Esta pensando intentar contra su vida, cuando ud. Va por la calle y ve a un amigo se esconde y aun no tiene ni que ponerse ud. Debe su casa y tiene un cuchillo de punta que quiere dar con el, porque ud. Se encuentra muy aburrido, dele de comer a elegba y a oggun, ud. Ha de estar bien, porque oggun le esta preparando la trampa a sus enemigos y donde ud. Estaba colocado lo van a mandar a buscar para que se haga cargo del trabajo que ud. Tenia. Dele cocos a su cabeza, sus pensamientos estan en una finca que tiene que tener cuidado no la pierda pues los abogados estan en pleito para cogersela, ud. Tiene una gallina echada, cuidela, ud. Tiene familia lejos de aqui, por el mar le viene una suerte, no le confie sus secretos a nadie, ud. Tiene que hacer rogacion para saber una cosa y cuando encontro una amiga y se puso hablar mal del que lo encamino y esa persona se entero puede ser babalawo que se entero y por eso ud. Esta atrasada, ud. Se va a sacar la loteria, ud. Tiene un animal encerrado que tiene que hacer ebbo con el. Le van a dar un cargo de importancia y si tiene hijos tendra que hacerle ebbo para que no se le desgracie.

Refranes:

- 1.- Por mucho que pesques, al mar le quedan peces.
- 2.- Cuando uno mejora se olvida del babalawo.

Relacion de historias o patakines de otrupo okana.

- 1.- La princesa que se olvido de orunmila.
-

Ebbo: abo, leri de malu, olubombo meyi, asho de listas que lo cubra por delante y por detras para que no se desgracie.

Patakin:

Era una mujer que estaba aburrida y acosada por sus arayes, y fue a casa de orunmila, le salio este ifa, que le dijo: ud. A pesar de tener una vida desahogada, se encuentra aburrida y perseguida por sus arayes. Ud. Es una princesa y va a estar bien. Esto se lo dijo orunmila despues que el preparo un guiro con eyerbale y omi y le pinto este oddun al guiro y rego su contenido por toda su casa. Cuando orunmila se despidio de la joven, le dijo: usted se va a olvidar de mi.

Al poco tiempo la princesa estaba bien y un dia orunmila toco su puerta. La princesa mando a su criada para ver quien era. Orunmila le dijo a la criada: digale a la princesa que aqui esta orunmila.

Enterada la princesa por la criada, le dijo: vaya y digale a ese señor que yo no se quien es. Orunmila al recibir el recado de su ahijada la princesa se marcho de alli.

En esos momentos la princesa se acordo de quien era orunmila y lo mando a buscar con muchas suplicas y para que orunmila subiera las escaleras de palacio fue necesario bañarlas con eyerbale de akuko.

2.- La astucia de orunmila.

Patakin:

Oggun le tenia roña a orunmila y se entero de que aquel tenia un akuko amarrado en en patio de su casa. Oggun llamo a sus hijos y les dijo: destruyan la casa en que vean a un akuko amarrado en el patio.

Como los hijos de oggun eran brutos y hablaban demasiado, orunmila se entero del proposito de oggun, se hizo un osode y se vio este ifa e hizo ebbo con el akuko y lo solto en su patio. El akuko al verse libre volo para el techo y fue a parar al patio de la casa de oggun.

Los hijos de oggun que estaban en el pueblo buscando la casa donde hubiera un akuko amarrado en el patio no la encontraron y decepcionados regresaron para su casa y vieron un akuko en el patio y como eran brutos desataron una guerra entre ellos y todos se destruyeron.

3.- El rey aggayu.

Rezo: aggayu abanile ado shaga kakafo ozain uloparoda elegba umbo watile awo orunmila insode nifa sotishe dede awantolokun kaferefun orunmila lodafun fifeto, adifafun oggun.

Suyere:

" tarifa fifeto ibarota fifeto fifeto awo fifeto omo fifeto ariku babagua sotishe awo fifeto ifa "

Ebbo: oyu meta, ota meyi, yarako, gbogbo tenuyen, un garrote, obi, itana meyi, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino siendo aggayu, oba de la tierra oddo shagga y shango, jefe inmediato y estando muchos pueblos sometidos por la fuerza, estos tenian que mandar como tributo de guerra, un barco cargado de comida en cada estacion del año.

Shango, que deseaba la posicion de aggayu, escogio algunos hombres del pueblo, entre ellos estaba oggun, el guardiero predilecto que oddun le habia dado a aggayu, que este le habia puesto de amo de llaves y shango lo puso como jefe del grupo para robar la comida que llegaba en los barcos al gran reino de aggayu.

Ozain, preparo un inshe, que hechizo a elegba y aquellos hombres robaban para ellos y para las obini de shango.

El pueblo de aggayu pasaba hambre, aggayu, viendo que el pueblo no encontraba comida, llamo a shango y le pregunto que pasaba?, Este le dijo: que ya no mandaban barcos de comida.

Aggayu mando a preparar a los guerreros para ir a cobrar los tributos, pero antes decidio irse a casa de orunmila, el cual le vio este ifa, donde le dijo que elegba estaba esclavizado y que le estaban robando sus propios amigos.

Aggayu, llevo a elegba a casa de orunmila y este le hizo una obra con la etu y le quito el hechizo.

El dia que llego el barco, los ladrones pensaban que elegba estaba hechizado, llegaron por entre el monte hasta la cesta mandado por oggun, shango siempre se quedaba escondido.

Elegba y sus guerreros le tiraron la soga y los amarraron y con el garrote les partieron las piernas.

Cuando ellos vieron que oggun, era el jefe de los ladrones, lo llevaron delante de aggayu, elegba iba detras de ellos y cantaba:

“ilu mayo emanyu “

(por la comida de otro que se comio)

“ baruku mambo awo kumambo “

(por ladron y malo denle palos)

Detras iba dandole etu a elegba, orunmila cantaba:

“larifa fifeto ibareta fifeto, fifeto awo fifeto omo fifeto ariku babagua sentishe awo ifa “

Cuando llegaron a la corte de aggayu, obatala estaba de visita y al ver a oggun que era su abure en tan malas condiciones le pidio a aggayu que lo perdonara.

Aggayu le dijo: esta bien baba, lleveselo con usted y oggun atemorizado, se escondio detras de su abure obatala donde vive desde entonces.

Nota: este ifa señala que viene la guerra de oggun a la casa, hay que presentarle un akuko a ozain como si se le fuera a dar y despues soltarlo vivo.

4.- El camino de las etus.

Rezo: otrupon kana adifafun ade, adifafun etu, ifa ni kaferefun orumila.

Ebbo: akuko, eyele, etu meyi, (macho y hembra), akofa, yarako, lirio, abiti, eku, eya, awado, obi meyi, oti, oñi, atitan nigbe, paja de nido, itana, opolopo owo.

Nota: las etus se entregan para criar y venga la salud y la suerte a casa de la persona. El akofa umbeboru, yarako y abiti son para oshosi y Si no lo tiene se le da a oggun; eyele meyi para kofibori eleda junto con obi meyi.

Patakin:

A ode le gustaba cazar etus y por eso no progresaba la familia. Un dia el macho se decidio ir a casa de orunmila y la hembra lo siguio y orunmila le vio este oddun y le marco ebbo y el se lo hizo y cuando salio se encontro con su obini y salieron a botar el ebbo y fueron

caminando hasta que perdieron el rumbo y allí se quedaron, llegó el tiempo de poner los huevos y estos se criaron silvestres, ya que no había nadie allí y se cumplió la palabra de Orunmila, que por mucho que los cacen nunca se terminan y los cazadores sí.

Nota: este ifa habla que más tarde o más temprano el ahijado se separa del padrino.

5.- Otrupon kana recupera sus riquezas.

Ebbo: un akuko, leri eyele, yarako, abiti, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

Eran tres hombres ostentosos, que no se conocían y por casualidad se encontraron en un lugar donde solo habían leones. Uno solo de los tres era el que tenía valor, los otros dos eran cobardes.

Al hombre que de ellos era diferente, todo le venía bien, los otros dos uno era un parlanchín y solo le gustaba coger leones grandes pero era cobarde y siempre tenía que matarlo, el otro también era cobarde pero le gustaban los leones chiquitos, pero los mataba.

Un día otrupon kana vino y mató a los leones.

Otrupon kana fue a casa de Orunmila y este le vio este ifa y le dijo, riega sangre, pues el olor de la sangre atraerá a los leones, que por el olor entrarán en el pueblo, y así sucedió, los del pueblo fueron a buscar a los cazadores, pero estos salieron huyendo del pueblo al ver a los leones.

Otrupon kana salió a ver que pasaba y al ver a los leones los mató, los del pueblo dijeron, mira esos dos mataron tantos leones en el monte y aquellos le cogieron miedo.

Otrupon kana les dijo, no, el que mataba a los leones era yo, los del pueblo buscaron a los dos y le quitaron todo lo que le dieron y a otrupon kana le dieron las riquezas, casa y todo lo que hizo y a los cobardes de esclavos.

6.- Las guerras no se ganan con dinero.

Rezo: jekua oggun ire nikan. Otrupon kana oggun loni awo bori baleru ifa ibi togu unyen ekodi eni okua omo aligboran elegba laferaye oggun ile fiyeme oggun lola mobusun atiti ifa onile oggun lowo oyele ifa ni abaori oquelemu ozain ifa ni kaferefun elegba. Orunmila fore aye

Ebbo: akuko, bogbo eyerbale, adoki (higado), bogbo igui, bogbo ashe, bogbo ileke, atitan enigbe, atitan ile, eya tuto, eku, eya, awado, epo, oti, itana, obi, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: el oggun de este signo lleva las herramientas grande. Se coge leri eku, leri eya, gunugun de eya, se machaca bien con eru, obi, kola, osun, higado, raspadura de las herramientas de oggun, limayas, Ewe mokogun, raíz de aragba, ewe oguma, ewe oriye, ewe kotoriye, igui jiqui, acana, jocuma, moruro, cascara de eñi, adie, piel de

tigre, piel de keneun, 21 atare. Se le da un akuko dun dun junto con oggun, se le echa iyefa del ebbo y se hace dos inshe ozain que se forran uno de cuentas negras y el otro de cuentas blancas, rojas, negras e ileke de ifa. Esto inshe se lavan y se ponen a comer Junto con elegba y viven con el. El guiro con sangre y el higado, junto con iyefa del ebbo se va regando por la casa y se va cantando:

“oboronifa ero ero ero oggun ero kuele inle ero kuele teyewe”

Patakin:

En la tierra ibi togun vivia oggun tola quien tenia a aquella tierra desolada, pues el cazaba a todo el que entraba con las trampas que tenia y les comia el higado que era con lo que el se alimentaba.

En aquella tierra estaba el secreto de oquelemu eye ni ozain que necesitaban todos los omo de aquella tierra para poder vivir y eran muchos los que otoku entrando a buscar aquel gran secreto.

Elegba fue a ver a awo bori que vivia en la tierra baleru ifa y este le vio este oddun donde le mando a hacerse orugbo con akuko meyi y adoki. Asi el iba a encontrar la manera de entrar en aquella tierra.

Cuando elegba iba para la casa de awo bori se encontro con un malu que estaba otoku fresco y le saco el higado y se puso en camino de awo bori, donde este le hizo el ebbo y machaco el higado y le dio eyerbale del akuko y se lo echo en su guiro con el iyefa del ebbo. Entonces le dijo: ve ahora para la tierra ibi togun y cuando llegues entras y empiezas a rezar lo del guiro y cuando salga oggun le das el akuko.

Elegba llevo a la tierra ibi togun y entro empezando a regar lo del guiro e iba cantando:

“oborinifa ero ero ero oggun tola ero kuele inle ibi togu ero kuele feyewe”.

Oggun que vio el higado y la eye empezo a comerlo y dejo tranquilo a elegba y este pudo llegar a donde estaba el secreto de oquelemu eye ni ozain que era una gran virtud para ganar las guerras y el secreto estaba forrado de bogbo ileke, donde elegba se inco y empezo a rezar:

“oquelemu eye ni ozain eni toba niku ona oggun lowashe agba iku agba ori iku bikibashe ozain awo nile ifa bori agba eni ifa awo abegun ozain ozain abere orun...”

Y en eso llevo oggun que cuando vio a elegba con el secreto en la mano le dijo:

“oggun kueleo akuko oggun loshe ire”,

Donde oggun se lo comio y le dijo: esta bien, el secreto es tuyo, llevalo, que yo no voy a matar a nadie mas en esta tierra, pero siempre tienes que darme comida de adoki.

Entonces se pusieron los dos a camino a casa de awo bori y cuando ellos llegaron este los consagro a ambos en ese secreto tan grande, y le dijo a elegba: tu, guardalo, pero oggun siempre lo cuidara y cada vez que veas otrupon kana, tienes que darle su comida preferida a oggun, para que la Paz se conserve.

Nota: las guerras no se ganan con dinero.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Otrupo ogunda

*Otrupo anguede

+

I	O
I	O
I	I
O	O

Rezo: otrupon anguede obini kan lenle, obini okuni lofe opa eko umbo maferefun orunmila ati yalorde.lodafun oggun ati obini.

Rezo: otrupon anguede obini kan lonio oclini ocu omhe aikordie yarako ota ebeta owo.

En este signo nace:

1.- El ebbo wonu tanto para hombres como para mujeres.

Descripción del oddun.

Aquí el enemigo mayor son las mujeres.

Hay una mujer enemiga suya que le sopla polvos.

Hay que asentar osha para resolver los problemas de salud.

Cuidese de no enfermarse.

Marca desbarate de casa por levantamiento de manos entre

Los conyuges.

Angel de la guarda de la persona por este ifa: obatala, yemaya o shango.

Marca enemigo muy sutil y peligroso y si ud. Se descuida le ganara. La brujeria se envia a traves de otra persona

Para despistar.

Tiene un enemigo dentro de la casa o que la visita.

Cuide su casa no la vaya a perder por la envidia de la gente.

A la obini le quitan el oko por brujerías o por medio de una calumnia.

Este ifa marca enfermedades.

Si no hace cumplimiento que manda oshun se otoku.

Hay que hacer ebbo con toda la ropa que tiene ud. Puesta.
Se padece del cerebro, de los pies y de la vista.
Usted debe hacer un favor pero a usted le haran otro mayor.
Hay que cumplimentar mucho con eshu, para evitar que se troquen las cosas.
Este es un ifa de abiku.
Cuando se ve este ifa a un niño enfermo se anuncia su muerte.
Se puede echar la sangre por el ano por causa de hemorroides.
El dueño de este ifa se dara cada tres meses dos eyele fun fun a su leri para evitar situaciones adversas.
Cuidese de una calumnia o de una denuncia a la justicia.

Ewe del signo:

Guiro, malvate y malva blanca.

Obras de otrupo ogunda.

Ebbo:

Akuko meyi, dos saquitos de awado, una horqueta, eku. Despues se cuelgan los saquitos con awado en la horqueta y se pone en un rincon de la casa.

Ebbo:

Akuko, enwa (cadena), raiz de ashibata, tarro de venado, omi ibu edo, una muñeca, asho aperi y verde, ekueya.

Ebbo:

Ounko keke, cepa de oguede, ewe platanillo de cuba, aberikunlo.

El secreto de este ifa es darle (botar) el ebbo para donde coja llevando el ikofa y empujando con el mismo. Si coge el rio mucho mejor.

Obra:

Se va al rio con una cadena del tamaño del awo y con ella se va enredando ashibata por la raiz y se saca y se baña con ellas. Con la cadena y con la raiz de ashibata se hace ebbo. Despues con un poco de raices de ashibata y un eslabon de la cadena, se monta un inshe ozain. El resto de la cadena se pregunta donde vive. El inshe ozain tambien lleva un pedacito de asta de agbani.

Ebbo:

Aikordie meyi, etu.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, 3 flechas, un cuchillo, sogá, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: otrupon ogunda otrupan guede mole molede tapa omada itaquiti corirodi adifafun chara tinchobini oricha eyele akuko anguede obini can lonlo obini ocuni lofe ocua oco ombo. Maferefun orumila, maferefun yalorde.

Rezo: otrupon anguede obini kan lonio oclini ocu omhe aikordie yarako ota ebeta owo.

Dice ifa OTRUPON OGUNDA

Que ud. Lo van a convidar a una fiesta o romeria que no vaya porque se va a formar una revolucion muy grande en donde correra la sangre y la justicia ha de intervenir, un enemigo de ud. Se esta preparando para vengarse, porque ud. Le quito una mujer, ud. Quiere ir a un punto, no tenga tanto genio, tenga cuidado con una desgracia y con la justicia, a ud. Le estan vigilando, dele comida al que tenga hambre, uds. Son tres que andan en un asunto y ahi hay uno que esta haciendo una traicion, ud. Mañana o pasado no olvide a quien le hizo bien, por ahi le viene una enfermedad, ud. Esta quebrado, tenga cuidado porque Ud. Puede quedarse hasta sin casa, porque lo estan vendiendo, su mujer esta embarazada, es del campo, a ud. Le gusta encaramarse en las matas, ud. Debe una promesa y llegara a tener casa propia, tenga cuidado con una porqueria porque lo van a mandar por trasmano con una mujer, dele de comer a su cabeza 2 eyele y si ud. Va a algun lado no debe tener mal genio, porque lo aprieten, no tome ni con sus amigos ni con nadie, hay un santo que esta bravo con ud. No pelee con su mujer, ud. Trabaja con ozain, ud. No duerme bien de noche y cuando termina de almorzar le entra sueño y el cuerpo se le pone pesado; ud. Sueño con un muerto, ud. Quiere subir a una persona que es traidor con ud. Y hasta le roba y habla todo lo que ud. Hace.

Refranes.

1.- Mas vale precaver que tener que lamentar.

Relacion de historias o patakines de otrupo ogunda.

1.- Orunmila salva a oshun en el rio.

Rezo: otrupon anguede, otrupon anguede ogunda goo, ifa intori iku.

Ebbo: akuko, enwa (cadena), raiz de ashibata, tarro de venado, omi, asho amarillo y verde, ileke igual.

Distribucion: el ebbo se lleva al rio y se echa con el irofa o sea se empuja. La cadena es del tamaño del awo, con ella se va enredando ashibata por las raices se saca y se coge para el ebbo con la cadena. El ashibata es para bañarse, se coge un eslabon de la

cadena, raiz de ashibata, ewi, obi kola, iyefa del ebbo, raspadura del irofa, eyerbale

De las adie, y se monta un inshe de ozain que se forra con cuentas de orunmila, verdes y amarillas y de oshun y se pone en la cadena que viene dentro del ifa. Las adie son para oshun y para orunmila.

Patakin:

Aquí oshun picada de la curiosidad trato de ver lo que ashikulu hacia y cuando vio lo que a ella no le interesaba paso un susto muy grande y se cayo al rio sin conocimiento en el fondo del mismo quedando enredada con la raiz del ashibata.

Orunmila ese dia hizo osode y se vio este ifa e hizo el ebbo de este signo, y lo llevo al rio y lo boto en el mismo.

Orunmila al botar el ebbo noto que una cosa se movia en el fondo e introdujo el irofa en el agua y poco a poco fue sacando las raices del ashibata y en una de ellas venia enredada oshun salvandose asi gracias a orunmila.

Nota: si no se hace el cumplimiento que manda oshun otoku.

2.- La fiebre maligna.

Ebbo: akuko, bogbo tenuyen, una teja, asho dun dun, fun fun y pupua, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo: owunko, akuko, la ropa que tiene puesta, una cepa de platano, abericunlo, platanillo, asho fun fun, asho arae, asho pupua, eku, eya, epo, opolopo owo.

Oparaldo: akuko, malaguidi, asho fun fun, asho timbelara, bogbo tenuyen, obi, epo, oti, oñi, eku, eya, itana, abericunlo, ewerekeke, asho dun dun.

Patakin:

En este camino iku vivia en una tierra donde ella nunca comia, por mucho que ella buscaba no encontraba su comida.

Viendose en tan mal situacion se fue a consultar con ifa y orunmila le vio este oddun: otrupon ogunda; ifa le dijo que tenia que hacer ebbo y que despues que hiciera el ebbo tenia que irse de ese pueblo y que solo comiera frutas cuando estas se maduraran.

Iku siguiendo los consejos de ifa, se fue para una tierra donde alli todo el mundo nacia enfermo y ella se los comia, y asi iku estaba contenta porque tenia abundante comida.

En esa tierra habia un matrimonio y la obini estaba oboñu, y cuando ella se dio cuenta de que estaba oboñu se puso a pensar y dijo: voy a consultar con ifa, orunmila le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo con (el segundo).

Ella salio decidida de casa de orunmila, pero al no tener el dinero con que hacer el ebbo, decidio hacer una colecta entre sus familiares y fue a hecerse el ebbo. Cuando termino orunmila le dijo que tenia que llevarlo para el cementerio y que no mirara para atras cuando ella regresara. Orunmila le pidio a onibode que la acompañara y que estuviera a su lado y que cuando naciera la criatura que la protegiera para que iku no se la comiera.

Cuando nacio emure, onibode estaba esperando para que no se enfermera y librarla de la muerte, pero cuando los parientes se enteraron para lo que era el dinero de la colecta todos empezaron a protestar y elegba que lo oyo todo se disgusto y se fue. La madre dijo: que sera de emure y de mi?.

Un dia, al caer la tarde, la fiebre se apodero de emure y empezo a sudar copiosamente, su cuerpo se llenaba de llagas y no podia mirar. Su madre lloro y lloro al verla en ese estado. Ella se decidio y busco a sus parientes para rogar al cielo y llamar a onibode. Todos se reunieron y rogaron al cielo, onibode dijo: esto esta muy bien y se llevo a la niña.

La niña que ya era doncella, era abiku y cuando ella pensaba le dolia la cabeza, tenia la vista corta pero veia a larga distancia. Cuando cumplio los 16 años onibode le dijo: te voy a llevar donde esta tu madre, pero antes te llevare a casa de obatala. Onibode llevo a emure (la condenada a muerte) a casa de su iyare e iku no se la pudo comer.

3.- El ciego y el cojo.

Ebbo: akuko, un sapo, un palo, marfil, asho arae, un obe, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Habia un cojo y un ciego que en el pueblo donde vivian estaban pasando muchas miserias y necesidades y ya casi se estaban muriendo de hambre.

Un dia el ciego le dijo a su amigo el cojo: amigo mio, antes de morirnos de hambre aqui en el pueblo, vamos a morirnos de hambre al campo. Entonces el cojo se encaramo en los hombros del ciego y con un palo en la mano le iba guiando el camino y cuando llegaron al monte se encotraron a un elefante muerto y el cojo le dijo al ciego: ya encontramos comida y apeandose de los hombros del ciego saco su cuchillo y comenzo a cortar carne del elefante y a asarla.

En esto paso un sapo, el cojo lo atrapo y tambien lo aso. Cuando la carne estaba cocinada, el cojo le dio el sapo al ciego diciendole que era un pedazo de elefante y el ciego se puso a comerselo y al mascar el sapo le salto la leche del mismo cayendole en los ojos recuperando la vista y al ver que iba a comer sapo le dijo al cojo: sinverguenza, tu comes carne de elefante y a mi me diste a comer sapo. Y acto seguido agarro el palo y le dio al cojo un gran golpe y este rapidamente salio corriendo y de cuya carrera se puso bien de su cojera.

Kashe tuto: habla el santo a traves de orunmila.

Intori iku: si no cumplimentas lo que ordena eshu, otoku. Hay que orugbo con todas las ropas que tiene puestas.

Tratado enciclopédico de ifa

*Otrupo oša

*Otrupo sa

+

O	O
I	O
I	I
I	O

Rezo: otrupon sa ofun eleruko eye aro keloso akiti legbo abive mala mala adifafun loko tinshoma orisha kirin auni sheshun ofidan eyele lebo. Kaferefun omefa, orunmila ati eshu.

En este signo nace:

1- la pintura en la cabeza (fifi okan osu) del kariosha.

Descripción del oddun.

Este ifa es de la tierra de los adodi y los alakuatas.

Habla un espíritu llamado adokino que era afeminado y la mujer invertida.

Se le da un aya keke a oggun y después se manda a la manigua el obe que se cogió para el sacrificio del aya se deja encima de oggun. Esto es para vencer.

Cuando la ballena sale a la superficie del mar, ella misma se denuncia con el chorro del vapor que suelta al emerger de las profundidades y ella misma decreta su muerte.

Hay que darle abo a shango.

Kaferefun orisha.

Es ifa de tener osha en la leri y en la casa por herencia.

El hijo de este ifa es indominto, no le gusta que lo manden.

Hay que tener cuidado con viajes al campo y a otras localidades, porque se puede encontrar la muerte en un viaje.

Azowano esta muy cerca de la persona.

Cuidado con el santo que va a la cabeza. Se lo pueden
Haber cambiado.

Cuidese el cerebro y las piernas.
Cuide a su hija se la pueden desacreditar.
Cuide su casa y no recoja a nadie.
Cuidese de desordenes entre mujeres.
Cuidese de un bochorno por algo malo que hace.
Todo el que hoy lo desprecia mañana ira a sus pies.
Dele enseguida un akuko a eshu y pongale flores a eggun.
Usted no es de aqui y desea regresar para donde nacio.
Lo que usted desprecia hoy lo necesitara mañana.
Cuando salga para la calle mire para el suelo que le conviene.
Cuidado no le caiga algo pesado encima y lo mate.
Dele gracias a elegbara que lo ha librado de muchas trampas.
La persona soporta los deseos de orinar y eso lo enferma.
Aqui fue donde una hija vivia con su madre y era la esclava porque
la madre creia que ella era la joven y la hija la vieja.
Este ifa señala que a las personas que por causas emocionales
se tranca en una habitacion de su casa a llorar y ya por esta
razon sufrio alli un desmayo y fatiga y paso un susto.

Ewe del signo:

Mastuerzo y manzanilla.

Obras de otrupo osa.

Ebbo:

Adie y eyele para su cabeza.

Ebbo:

Una tabla, aikordie, eku, eya, epo, ebefa owo.

Ebbo:

Cadenas, 11 cañas que hay en su casa, aikordie meta lebo, ofacan encala
owo.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, obi meyi, eku, eya, epo, awado, ebefa owo. Se
pregunta si las eyele son para la cabeza.

Ebbo:

La comida que sobra, un pedazo de cadena, eyele meyi, adie, aikordie
meyi, s6.30.

Dice ifa OTRUPON OSA

Que todos aquellos que lo desprecian hoy mañana vendran a buscarlo y llegaran a sus pies y en la misma casa donde ud. Esta estan sus enemigos, mudese de alli, ud. No cree en lo que se le dice, tenga cuidado no vaya a pasar un bochorno , por una cosa mala que ud. Esta haciendo, tenga cuidado no le vaya a caer una cosa pesada encima y lo mate, ud. Se va a enfermar de la barriga, ud. Soño con su madre, ud. Amanecio sin un centavo y cruzo por encima del dinero y no lo vio, cuando ud. Vaya por la calle siempre mire para el suelo, ud. No es de aqui y quiere irse para donde nacio, no sea avaricioso y tenga cuidado que hay un complot para agarrarlo, pero un allegado a ud. Que tambien esta ahi sera el que lo salvara, ud. Piensa ir a un punto, haga ebbo antes de ir, no vaya a ser que tenga que salir huyendo de ese lugar. Conformese con lo que ud. Tiene (aqui habla tambien de tortilleria); ud. Es muy incredula, uds. Son tres hermanos de distintos padres y quieren ir a un punto y su angel es san francisco, ud. Tiene una mujer colorada, ella tenia su marido y ud. Se la quito, ud. Tiene o va a tener un hijo con ella, antes ya ud. Tuvo otro, ud. Es adivino, uno de sus hermanos ya murio o la muerte esta proxima, ud. Soño que se fajaba o que corria en sueño.

Refranes:

- 1.- Entre el cielo y la tierra no hay nada oculto.
- 2.- Malas comunicaciones corrompen buenas maneras .
- 3.- Todo lo que desprecie hoy mañana lo necesitara.

Relacion de historias o patakines de otrupo sa.

- 1.- Orunmila lleva la salvacion de ifa.
-

Patakin:

La gente se reunio porque necesitaban un sabio que los dirigiera para el bien de ellos, y pensaron en orummila. Lo fueron a buscar, pero como siempre, surgio la envidia y el ansia de poder en algunos, que decidieron deshacerse de orunmila. Orunmila ese dia se hizo un osode y se vio este ifa, que le recomendaba que si lo iban a buscar para una reunion, que no fuera y que no aceptara el otorgamiento en su persona de ningun cargo, porque habia trampa por los envidiosos y egoistas. Cuando estaban reunidos, la mayoría aprobo nombrar a orunmila para que los representara e hiciera por la felicidad de ellos. Orunmila les dijo: ya yo he estado algun tiempo entre ustedes y les he enseñado como deben de vivir para que sean felices, pero yo no puedo quedarme para siempre con uds. En esta tierra, pues mi mision es recorrer el mundo para llevar el conocimiento, las buenas costumbres y la salvacion de ifa a todos los que me oyen en las distintas tierras

por las que paso. Estoy seguro que entre uds. Hay personas honestas y buenas que pueden hacer mucho por la felicidad de del pueblo.

Asi orunmila se fue de aquella tierra y los dejo que ellos mismos resolvieran sus problemas.

2.- Orunmila y los masones (otra version del patakin anterior)./-----

Rezo: ofun oboruko oyo aro kolese akitilebo abiya mala
adifafun lokotinshoma orisha kirin oshakun ofikaneyele lebo
kaferefun omofa orunmila eshu.

Ebbo: comida (sobras), un pedazo de cadena, eyele meyi, adie meyi,
aikordie meta, obi meyi, eku, eya, ota, mani, ñame, oti, opolopo owo.

Nota: las eyele se preguntan si obori eleda.

Patakin:

En este camino cuentan que orunmila curaba y vencía lo que nadie podía, por cuya razón los masones acordaron otoku a orunmila y lo convidaron para una reunión, pero el omo de orunmila que era mason le dijo a su padre que fuera a aquella reunión, pero que cuando le hiciera una señal, que se fuera pues estaba enterado de la trampa que le tenían preparada. El hijo de orunmila preparo un tunel en el baño para que el padre pudiera escapar por el.

Orunmila fue a la reunión, y cuando su omo le hizo la señal, pidió permiso y fue al baño y se escapo por el lugar señalado.

Cuando los reunidos vieron que orunmila tardaba, fueron a buscarlo, lo buscaron por todas partes del templo, pero ya orunmila había escapado, donde los masones comprendieron los meritos de orunmila, acordando a partir de ese día los hermanos masones que cuando esten en peligro, pedir ayuda pedir ayuda por una señal a la vez que no tener que guerrear entre los hermanos por creencias religiosas, estatutos de gobiernos, enlozar sus salones de todos los colores como simbolo de amor a todas las razas y creencias ya que bajo el cielo estrellado todos son iguales ante olofin.

Nota: sobre la historia de este ifa donde algunos awoses aseguran que los masones quisieron matar a orunmila, esto lo considero una falsedad, pues cuando orunmila estaba peregrinando por el mundo, al principio del misma, todavia los hombres no se habian constituido en clanes o sociiedades secretas. El texto de esa historia es como aparece en este oddun de ifa, pues como el mismo dice, orunmila se encontraba recorriendo el mundo para llevarles a todos los hombres en sus respectivas tierras la salvacion de ifa.

3.- De como elegbara salvo a su hijo.

Patakin:

Elegbara tenia un omo que estaba rodeado de enemigos que lo estaban esperando por donde el tenia que pasar, para hacerle un daño. Enterado elegbara de la traicion que le iban a hacer a su hijo, salio en su busca y a lo lejos vio como su hijo se aproximaba a donde estaban escondidos sus enemigos.

Elegbara con virtud, le provoco a su hijo muchos deseos de orinar, por lo que este se aparto del camino y se interno en el monte para orinar, y orino tanto que elegbara tuvo tiempo de llegar a su lado y llevarselo por el monte burlando a los enemigos de su hijo.

4.- Mayele la mujer de alere.

El nacimiento del fifiocan.

Ebbo: un akuko, eyele meyi, la cadena que hay en la casa, 16 cañas, sobra de la comida, gallina negra, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia en la tierra ife, que es la tierra de mayele, que es el mar que produce mas piedras de distintos tipos, una mujer que se llamaba mayele por su sabiduria, su espiritu inventivo y su curiosidad, que ayudaba a su compañero alere como capataz de una cuadrilla que trabajaba en el

Campo, que lo llamaban yoruba, que se compone de distintas tribus y estos como que llevaban para su trabajo sus utensilios, los ponian todos juntos y como no estaban marcados uno cogia lo del otro y siempre habia bronca y se fajaban.

Entonces alere, le conto eso a mayele, para ver como ella arreglaba esa cuestion, ya que los disgustos iban a parar en cosa mala.

Un dia se fue a casa de oraiña, que vivia en la loma y le pidio un poco de pintura.

Oraiña le dio blanco, azul y punzo, entonces mayele fue al trabajo de alere y dijo: vayan cada uno dando su vasija y se la fue marcando una diferente a los platos.

Le puso una cinta azul alrededor de la jicara, pinto de azul la cuchara, le hizo una raya atravesada en la parte de arriba, a los demas los fue pintando con los otros dos colores.

La primera que pinto era la del grupo de alere y se la fue entregando a cada uno y asi se acabo aquella tragedia que se formaba.

Alere viendo que mayele lo hacia todo muy bien le propuso un negocio la cual le contesto que no, porque tenia mucho trabajo, alere le dijo que ella no lo hacia porque no le daba la gana.

Entonces eso paro en digusto y mayele rompio el plato en el mar.

Esto le paso por la buena fe que ella tenia sin consultar con nadie, entonces mayele empezo a pasar trabajo y fue donde estaba obatala y este le dijo que cada vez que fuera a hacer algo, lo consultara con orunmila.

Cuando orunmila la miro, le salio este oddun y le mando a hacer ebbo al pie de una loma y cuando fue a botar el ebbo, se encontro con

orishaoko y por el buen trato, ella se puso a vivir con orishaoko y le dio un ñame d obatala.

5.- El camino donde orunmila se ruega la cabeza con un pargo gracias a inle./-----

Patakin:

En este camino orunmila salio a caminar buscando desenvolvimiento, pero enfermo grave, sin embargo, siguió caminando hasta que llegó a una tierra que era gobernada por un rey llamado adokino, pero cuando entro en esa tierra cayó desfallecido por la fatiga y la enfermedad, las gentes del lugar, al verlo caer sin conocimiento, lo cargaron y lo llevaron ante el rey adokino el cual resulto ser inle, quien al ver a orunmila le reconoció enseguida y dijo vayan enseguida a buscar al awo del otro pueblo porque hay que darle un pargo a su cabeza y a orunmila. Ponganlo en una habitación pero no lo toquen, esperen al awo.

Cuando el awo llegó hizo lo que inle le había dicho. A los pocos días ya orunmila estaba bien, entonces fue y le dio las gracias a inle y se marchó agradecido de todos los de aquel pueblo donde vivían adodis y alakuatas (el pueblo de los invertidos).

6.- Orisahoko y mayeleo.

Patakin:

Orishaoko y yemaya eran marido y mujer y mayeleo era polvera. Orishaoko tenía una gallina negra que era la que utilizaba el cuerpo para trabajar. Un día mayeleo estaba haciendo polvos y en ese momento la gallina voló y le votó todo el polvo. Mayeleo estaba tan cansada de la gallina que ese día se molestó y la mató y cuando vino orishaoko y preguntó por la gallina y esta le contó lo que había sucedido él se violentó y levantó la mano y le dio un golpe, por ese efecto ella dijo: no voy a tener más marido y orishaoko respondió: ni yo mujer. A todas estas olofin los oyó y sentenció: desde hoy viviran separados.

To iban eshu.

7.- El barco negrero.

Patakin:

Había un barco traficante de esclavos donde estos imploraban por su libertad. A este barco lo sorprende un mal tiempo en alta mar y se queda a la deriva, donde los esclavos al hacer sus necesidades fisiológicas estas caían al mar, donde yemaya, al ver la vida de estos infelices los abandona a su propia suerte para que así acabara su sufrimiento.

Los esclavos no cesaban de rogar hasta que el sol (olofin) apareció por el horizonte, poniendo fin al mal tiempo a la vez que con la defecación pudieron destrabar el timón y el barco pudo continuar el viaje, salvándose de esta forma toda la tripulación y los esclavos recibieron la libertad.

Maferefun yemaya, orunmila y olofin.

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo ka

*Otrupo ika

+
O O
I O
O I
O O

Rezo: otrupon ka otrupando otrupanko adifafun ana omo oggun ke akuko lebo. Ke otrupanka adifafun oba owunko. Akuko lebo. Otrupon ka lodafun oggun, oshanla, omo olofin, adifafun abure omo olofin.

En este signo nace:

1.- La carpinteria y la tala de los arboles.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde la ceiba anuncio que no le dieran cabida al hacha, porque seria la muerte de todos los arboles.

Nacio el arte de la carpinteria y la tala de los arboles.

Señala la muerte y desbarato de casa.

Nunca atienda a personas de piernas abiertas ni cargadas de espaldas, ni personas de ojos colorados.

Se calienta un hacha, se enfria en un recipiente con agua y despues se pone encima de oggun y se le da un akuko. La persona se bañara con esa agua y eyerbale de akuko.

Unos tumban la ceiba y otros no.

Habla la mano del pilon que golpes tras golpes termina rajando el pilon.

La persona es muy terca, pero recibiendo golpes tras golpes termina por cansarse.

Aqui los omo de obatala no tenian en donde vivir.

Se le pone un hacha a oggun, que siempre lava con omiero que primero se le pone a obatala. Esto es para suerte. Se le pregunta a orunmila que palos romperá con el hacha (menos la ceiba). Se deja 8 días al pie de obatala envuelta en asho fun fun y después se le pone a oggun rociándole vino seco.

Por osorbo se pone le hacha al pie de oggun y se le pone palos de jiqui, yaya, jokuma, majagua, pierde rumbo, y se monta encima de oggun. Se le da etu a ozain y a oggun.

Ewe del signo:

Ceiba, majagua, guayakan, jocuma.

Obras de otrupo ika.

Para la impotencia:

Se coge un hacha de monte, se calienta al fuego hasta que este al rojo vivo y se pone encima de oggun. Se le da una eyele al pene del interesado que la eyerbale después caiga encima de oggun y se bañara después con esa agua.

Ebbo:

Akuko, etu, un barquito, un obi pintado de cuatro colores rituales, un abiti, asho ara, allanla ara, yarako que haya amarrado a lagunos animales, ekureya, awado.

Oparaldo:

Una etu, una igba con los cuatro colores rituales, 16 atare, 16 pedacitos de obi, epo, una itana, efun, ewe aberikunlo, algarrobo, albahaca, (se pregunta si alguno mas), las tres telas rituales.

Ebbo misi:

La clave de este ifa es bañarse con boton de oro.

Para obini:

Lavados vaginales con piedra india roja.

Ebbo para la mujer que se le fue el marido:

Yarako, akuko, echi, ayo, piedra y una mazorca de maiz que no le falte ni un solo grano, genero blanco y cordel fino owo la mello.

Ebbo:

Un carnero, un hacha, una barrena, un gallo, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Tres hachas, tres gallos, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Obi, ñame, awado, frijoles, adie, tierra de los rincones de la casa, meni owo.

Ebbo:

Soga del chivo, sogas del buey, sogas del perro y otra de caballo, piedra, mazorca de maiz que no le falte ni un solo grano, genero nuevo, un hacha, un pedazo de cordel fino, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: otrupanco orupanco adifafun ana omo odo akamo oggun ke akuko lebo que otrupanca adifafun oba ounko eca akuko lebo. Lordafun oggun oshanla omo olofin.

Dice ifa OTRUPON IKA

Que ud. No le de cabida a nadie en su casa, ni haga favores ni preste sin distincion de personas, porque a quien ud. Se lo haga se volvera el mas temible y fuerte de su enemigo, una mujer se ha de enamorar de ud. Tenga cuidado que ella tiene otro mas y se puede formar la gran revolucion. Ud. Tiene dos mujeres y se le va a presentar otra mas, tenga cuidado con desbarate de casa y con una muerte que ud. Tiene en el camino, ud. Tiene un genero nuevo haga ebbo con el para que esa mujer no sea la causa del desbarate de su casa, sus enemigos tambien desean desbaratar su casa con la justicia, para que los boten a todos para la calle, haga por no pelear con su mujer, a su casa va un vecino que lo quiere ver todo para despues

salir a contarlo, todo lo que ella ve y le va a decir a la justicia que uds. Son muy inconvenientes, uds. Estan muy atrasados, en su casa hay una persona que es cargada de espalda y abierto de piernas, tiene que botarlo de su casa porque no le conviene, su marido se le ha ido y su casa se le desbarata de todos modos, ud. Debe mucho y en su casa hay una almohada colorada, duerma con agua debajo de la cama y si viene alguna mujer para hacer algun trabajo no se compadezca y se lo realice porque ella no paga; hay un descontento en su familia por causa de un disgusto, ud. Se cree muy potente.

Relacion de historias o patakines de otrupo ka.

1.- La ceiba, la majagua y el hacha.

Patakin:

En los primeros tiempos del mundo, todos los arboles estaban virgenes y desconocian sus destinos y la ceiba aunque no de muy buen gusto fue al pie de orunmila y le salio este ifa.

Orunmila ordeno que si venia un viajero a pedir un favor de ellos que no le dieran cabida, la ceiba hizo ebbo con un aikordie y un hacha y owo la mello, eku, eya, epo y que luego le pusiera el hacha a oggun.

Al poco tiempo el viajero llego y le dijo a la ceiba que hiciera el favor de darle cobija, la ceiba le contesto que no podia servirlo, entonces fue a ver a la majagua que tambien le contesto que le era imposible, consulto con varios arboles y ninguno le sirvio pero el viajero volvio a hablar con la majagua, quien le creyo mas que a orunmila y le revioo, este fue enseguida a casa de un herrero y con los gajos que le pidio hizo cuatro hachas.

El viajero, con las hachas, comenzo a cortar los arboles empezando por la misma majagua.

Desde entonces el poder es del hacha para cortar todas estas matas.

2.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Tucantucoco era cuando los awoses eran de guinea y vino oggun a pedirle un gallo a la ceiba, y la ceiba no se lo dio y lo boto diciendole a los demas awoses que tuvieran cuidado con oggun, este le contesto a la ceiba que no tuviera cuidado, que ella iba a pagar.

Oggun fue a donde los otros awoses y no le dieron nada y en eso llego a donde estaba la majagua, y esta de lastima le dio un gallo, pero oggun se llevo dos hasta entonces la ceiba habia sido la reina, pero despues de no haberle dado el gallo a oggun le cayo la mala.

3.- Porque elegba tiene casa pero no puede vivir en ella.

Patakin:

En este camino los hijos de obatala no tenian casa donde vivir y obatala se puso a indagar donde vivia orunmila, a fin de averiguar cual era la forma mas apropiada para conseguir casa para sus hijos. En esta mision se encontro con elegba y le pregunto donde vivia orunmila. Elegba le contesto que el no sabia, y en oportunidades posteriores tambien le respondio lo mismo.

Obatala entonces penso que si dejaba a elegba sin comer un tiempo este le diria el lugar donde viva orunmila.

A los siete dias de tener a elegba sin comer, obatala con un osiadie en la mano, volvio a preguntarle por orunmila. Elegba consintio en informarle pero con la condicion de que primero lo dejara ir al monte y asi obatala no necesitaria ir a casa de orunmila.

Asi las cosas, elegba salio para el monte, y cuando llego al mismo, comenzo a cantarle a olofin y a afefe orun. Este lo oyo, desencadeno una tormenta muy fuerte cuyo viento comenzo a derrumbar todas las pencas de palmas y ramas de los arboles.

Los hijos de obatala, al ver aquellas cosas en el suelo, las recogieron y fabricaron asi sus casas.

A los siete dias elegba regreso del monte y le dijo a obatala: mira yo fui a casa de orunmila y ya tus hijos tienen casa. Obatala salio y miro convencienso de lo que elegba le decia, pero a pesar de eso no quedo muy conforme porque aquellas casa eran muy malas.

Un dia elegba estaba muy cerca del camino que iba para la casa de obatala, y vio a oggun que venia con un hacha sin cabo en las manos, inmediatamente salio corriendo para casa de orunmila y le conto a este lo que habia visto.

Orunmila, asombrado, intori osode y se vio otrupon ka y le dijo a elegba: ve corriendo y dile a los arboles que no le den ni un gajo a oggun, porque si se lo dan sera su propia destruccion. Elegba corrio y cumplio el mandato de orunmila.

Tan pronto llego oggun a casa de obatala, afefe lerun desencadeno otra tormenta y oggun asustado, le conto a obatala a lo que venia, mientras oyo que la tormenta tumbaba todas las casas de los hijos de baba, entonces obatala le dio de comer a oggun etu meyi para fortalecerlo y le dijo: oggun conseguiras cabo para tu hacha.

Cuando la tormenta paso, oggun salio para el monte, y al verlo, elegba se paro en la esquina del mismo y dijo: vamos a ver que cosa es lo que este puede hacer. Entonces oggun se dirigio a primer arbol que vio y le pidio un gajo, aragba que era ese arbol le dijo que no podia complacerlo. Asi oggun fue al jiqui, la yaya, el guayacan, la jocuma, recibiendo de todos la misma respuesta, hasta que llego a la majagua, la cual creyendose mas poderosa y fuerte, le dio el gajo solicitado.

Cuando oggun le termino de poner el cabo a su hacha, miro para la majagua y le dijo: tu majagua, seras el primer arbol en que yo voy a probar mi hacha.

Y oggun cantando:

“otrupon ka, otrupon ka, otrupon ka”

Fue dandole hachazos a la majagua hasta que la derribo.

Así despues, continuo derribando a los arboles hasta que llego a la ceiba a quien le dijo: a ti no te tumbare porque eres obediente. Mientras exista el mundo tu seras respetada por todas las religiones. Cuando oggun hacia lo anterior ya elegba habia sido maldecido por obatala, pues al salir oggun de casa de obatala, entro elegba y le dijo: mientras tu vivas elegba, no tendras casa. Por eso elegba aunque tenga casa vive fuera de ella. Nota: cuando se hacen trabajos con oggun a tenor de este signo, el hacha siempre se lava con ewe.

Cuando el trabajo es para fore:

Se utilizan los ewe que diga obatala, se envuelven en tela fun fun y se colocan delante de obatala. Entre esos ewe siempre se pone ceiba. A los 8 dias de estar frente a obatala, se llevan a la cazuela de oggun, se le ponen junto al hacha y se le da vino seco a oggun.

Cuando el trabajo es para osorbo:

Se colocan el hacha y los siguientes ewe: ceiba, jiqui, jocuma, yaya, guayacan, majagua, pierde rumbo. Se dan dos etu a oggun y se le pide.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo tauro

*Otrupo tura

+
I O
O O
I I
I O

Rezo: otrupon tauro ire nifa pori ifa ni kaferefun obatala ati shango.

En este signo nace:

- 1.- Los dolores del parto.
- 2.- Las itana en el igbodun, a la derecha y a la izquierda.
- 3.- La facultad del awo de poder trabajar en la noche.

Descripcion de oddun.

Aqui fue donde fueron a pasear las tres suertes: ire omo, ire aye, e ire ariku.

Aqui salieron a pasear la enfermedad la muerte y la suerte.

Esta persona en 24 horas se hace rica y por desobediente en 24 horas se vuelve pobre.

Nacieron los dolores del parto.

Es oddun albino.

Este ifa faculta al dueño a consultar y a trabajar de noche.

El enfermo piensa que se va a morir, pero se curara y por esa enfermedad conocera a la humanidad.

Use un anillo de plata preparado.

Limpieze con tres pedazos de eran malu y dele ishu y eyele meyi fun fun a su eleda con obatala, antes de 7 dias.

Atienda a oggun.

Se padece del corazon, de los nervios, de la cabeza, de hernias.

Nacimiento de las itana en el igbodun, a la derecha y a la izquierda.

No maldigas, no reniegues, no pelee con nadie, para que la suerte le llegue.

Intori ofo otonowa y ofo araye.

La persona esta enferma y cuidado con ashelu.
La persona esta muy mal y pasa muchos trabajos y hay una cosa que la tiene preocupada y desea que no se sepa.
Lo malo y lo bueno estan dando vuelta y estan en porfia ire ariku, ire aye, ire dedewantolokun, iku, arun, ofo, eyo.
Haga ebbo para que lo bueno triunfe sobre lo malo.
Hablan los tres omo del oba, que se perdieron en el bosque, y eran tres suertes que fueron donde oyeron sus nombres.

Ewe del signo:

Miji y mejorana.

Obras de otrupo tauro.

Obra:

El awo se desnuda sobre la arena que se ha puesto el signo a la atena oshe tura, otrupo baraiife y otura she despues se le da la chiva sobre el y se baña con eye, se seca con la arena y todo se mete en un saco y se echa al mar.

Ebbo:

Una eure, obi meyi, un akuko, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, adie, ñame, un paquete de velas, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Obi meyi, akuko, eure, owo la meni.

Ebbo:

Eure, aikordie, eyele, kofibori, obi meyi, ñame a la puerta y a eshu, eku, eya, epo, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: irenifa pori ifani kaferefun obatala y shango.

Rezo: dure dure ninche quini nimu oni adifafun ole aso ollollu illa owo olo awo era lebo aguota iku capapa pelle opa unasocun elebe unsocun icu adifafun llepa akuko lebo amarora intori aru ibodica kale kale odare fun nita aparo adifafun elegue ara akuko lebo.

Rezo: ifa intori iku aikordie funfun adie funfun adie meyi funfun ori efun nerbrin asho funfun (8 varas) eku eya epo obi meni owo mello.

Rezo: iremifa fueri ire aricu oshanla y shango ordafun olofin.

Dice ifa OTRUPON TAURO

Que los secretos de consideracion no se le cuentan a nadie porque entonces deja de ser secretos, ni por mucha amistad que se tenga, porque se perjudica, dele de comer al que venga a su casa, y la enfermedad, la muerte llegan por maldicion, asi que no eche maldiciones porque se virara contra ud. Dele de comer a orumila, ud. Siente ruidos por el fondo de su casa, ud. A veces se pone a llorar por engañar, ud. Esta malo y se figura que se va a morir de esa enfermedad, ud. Va a conocer al mundo, pero ud. Se puede poner bueno, dele gracias a esa enfermedad porque si no ya ud. Hubiese ido preso, por una cosa que se le descubrio con la justicia, cumpla con lo que ud. Le debe a shango, ud. Tiene una guerra con otro que no pierde el tiempo y a carreras larga lo vence, y un dinero que ud. Tiene no lo esconda, porque ud. Tiene que hacer una cosa y si no la hace sera perjudicado, si alguien le pide hospitalidad desela y si le pide de comer dele, tambien dele de comer a la puerta de su casa ñame, deselo de afuera para adentro, ud. No esta mejor porque no sabe leer ni escribir, vistase de blanco y vaya al santisimo, ud. Piensa hacer un viaje al campo, la muerte le anda detras o lo esta buscando; ud. Tiene que coger una cabeza, no se mude de donde ud. Vive para que coja una suerte, pero tiene la luz encendida, a ud. Lo van a nombrar encargado de una cosa. Baba quiere visitarle la casa y decirle una cosa en sueño y por eso ud. Debe dormir con luz para que cuando ella llegue no tropiece y se vaya sin decirle nada, ud. Tiene un santo de papeles enredados o propiedades ud. Esta como vigilando o es a ud. A quien lo vigilan. Tenga su casa limpia.

Refranes:

- 1.- De la noche a la mañana lo mismo se hace rico que pobre.
- 2.- Haz bien y no mires a quien.

Relacion de historias o patakines de otrupo tauro.

1. Donde la muerte se queria llevar al omo de orunmila.

Patakin:

Aqui fue donde la muerte se queria llevar al hijo de orunmila y este ifa le mando a que hiciera ebbo con: eure. Y al preguntarle que queria?, Contesto: que comer era su necesidad. Orumila hizo ebbo. Y la muerte lo dejo.

2.- Orunmila salva a los hijos del rey.

Ebbo: obi meyi, akuko, eure, owo meni.

Patakin:

Habia un rey que tenia tres hijos y ellos estaban extraviados por el monte. Despues de mucho andar se encontraron con un anciano poseedor de un bohio y a este le pidieron hospitalidad y les facilito cuanto a mano tuvo.

Pasado el peligro ellos contaron su extravio y descubrieron ante orumila que ellos eran los hijos de un rey y en su nombre le dieron las gracias y se despidieron.

A su regreso el viejo les enseño el camino para llegar a la ciudad y cuando llegaron corrieron a casa de su padre el rey a contarle lo sucedido y el padre en agradecimiento dispuso que fueran a caballo en gran numero a buscarlo y lo hizo awo de la ciudad.

3.- Otra version del camino anterior.

Patakin:

Orunmila queria mudarse y su angel decia que alli iba a encontrar su suerte y le mando a que tuviera una luz encendida y ademas ifa le pidio una adie.

Orunmila no tenia nada mas que dos adie, que solamente se alimentaban de los huevos que ponian las gallinas. Pero orunmila obediente se las dio.

Por la noche en el monte se extraviaron dos muchachos hijos del rey y por la luz se dirigieron a casa de orunmila y este los atendio muy bien, les dio de comer y alli durmieron hasta el otro dia.

Por la mañana, orunmila los acompaño fuera del monte y llegaron a su casa en donde los muchachos contaron a su padre, el rey lo que habia sucedido, y este en recompensa, le concedio un alto cargo a orunmila.

4.- Cuando todo lo malo se convirtio en ire aye unbowa.

Patakin:

Una persona dijo: para seguir viviendo asi como estoy es mejor morirse. Llego iku que la oyo y se apodero de ella, diciendole: yo soy tu amigo.

De la misma forma se expreso otra persona y la oyo arun y se apodero de ella.

En la misma forma habla una tercera persona, la oye ofo y se apodera de ella.

A continuacion, llega una cuarta persona maldiciente de quien se apodera eyo.

Cuando estas personas vieron que tenian tanto mal detras, fueron a casa de orunmila, quien les vio este ifa y les dijo lo que les sucedia a cada una de ellas, y que tenian que darle de comer a todos los oshas y hacer ebbo con: akuko, adie meyi, eñi adie, opolopo owo.

El akuko se le dio a eshu, las adie meyi a orunmila y asi todo lo malo se convirtio en ire aye unbowa.

5.- Hoy rico y mañana pobre.

Patakin:

Habia una vez un hombre que no salia de un problema para entrar en otro y ante aquella situacion decidio ir a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le dijo: usted es una persona de mucha suerte, y le viene un dinero, pero le viene caliente, para que no le vaya a servir para mal y se arreglen todas sus cosas, tiene que hacer rogacion con:

Akuko meyi, adie meyi, una tinaja, un saco de yute, el cinto que usted usa y owo la meyo.

El hombre al regresar a su casa, se puso a cavilar lo que le habia dicho orunmila y se dijo para si: ya que soy un hombre de tanta suerte, no tengo necesidad de hacer nada de lo que me mando.

Siendo que se le cumplio lo dicho por orunmila con relacion al dinero que le venia, pero a el se le olvido la segunda recomendacion del mismo y cogiendo la tinaja se fue a cobrar el premio.

Cuando llego, le dijeron que aquella tinaja era muy pequeña, pues en la misma no cabia el importe en menudo del premio, entonces se busco un saco de yute grande, el que le llenaron de monedas de oro, plata y cobre.

Con mucho trabajo pudo cargar el saco, pues pesaba mucho, y como por el apuro de cobrar el premio se le habia olvidado ponerse el cinto, antes de llegar a su casa con el saco de dinero se quebro, saliendosele las tripas y quedando muerto.

Y asi este hombre no pudo disfrutar de aquella riqueza, por su desobediencia.

Nota: esta persona en 24 horas se hace rico, y en 24 horas se queda pobre. Usar faja roja y blanca.

6.- Cuidado con los jimaguas.

Patakin:

Una vez habia mucha seca en la tierra, pues no llovia y todo andaba muy mal. Sucedio que un matrimonio comenzo a pasar trabajos y miseria y todos los dias le rogaban a los santos para que los liberaran de aquello, pero todo seguia igual. Entonces acordaron buscar a muchos adivinos y los reunieron para que dijeran porque causa no llovia en aquella tierra y todo andaba tan mal.

Cuando los adivinos se reunieron, uno decia una cosa, otro decia otra, pero ninguno adivinaba cual era la causa de aquella sequia.

Sucedio que en aquella reunion habia un santo parado que no hablaba y tenia una pluma en su leri, era oshalufon.

Ya cansados, los adivinos decidieron salir a almorzar y refrescarse para continuar despues; cuando los adivinos regresaron del almuerzo orunmila venia por el camino y al pasar por un placer, alli estaban jugando algunos muchachos y cuando vieron a orunmila le salieron al paso y le preguntaron: viejo, tu no tienes quilos que nos des?, Orunmila metio la mano en el bolsillo y saco 15 centavos que tenia y se los dio a los muchachos. Los muchachos entonces le preguntaron: señor, hacia donde usted va?. El les contesto, voy a una reunion que hay aqui cerca, los muchachos le dijeron: el que esta

parado que no habla es oshalufon y ese es a quien usted tiene que ver que cosa quiere.

Orunmila le dio las gracias a los muchachos y continuo hacia la reunion y cuando estaban todos reunidos, orunmila dijo: hay que ver a oshalufon. Este movio la cabeza y se vio que queria y cual era el motivo de su braveza, se hizo lo que queria y a los pocos dias comenzo a llover y asi fue como se pudo resolver el problema del matrimonio que estaba mal.

7.- Por ser ruin y cicatero todo lo perdio.

Rezo: obalaye ni ayu odara ishe amo intori ofo kaferefun shango atie elegbara.

Ebbo: abo, owunko, akuko meta, una igbi grande con oro desbaratado, 16 cocos secos, añari, 11 itana, asho fun fun, oti pupua, eku, eya, epo, ori, efun, oti, oñi, awado, opolopo owo.

Distribucion: abo, akuko meyi, itana meyi, enseguida a shango. Owunko, un akuko, obi meyi, itana okan, eku, epo, awado, oti, oñi para elegbara. Una jicara grande con eko desbaratado con ori, efun y obi meyi para olofin y itana. Asho fun fun y pupua para sarayeye durante 16 dias despues de hecho el ebbo.

Patakin:

Shango tenia un hijo que trabajaba mucho, pero debido al sistema abrupto de vida que llevaba, ocasionaba que el mismo tuviera grandes perdidas.

Viendo shango la situacion en que estaba sumido su hijo, para mejorar su situacion de vida, le pedia cosas para ayudarlo. El hijo de shango como le tenia tanto amor al dinero se habia vuelto avaro y por no gastarse el dinero nunca le mandaba nada a shango de lo que este le pedia. Como el hijo de shango continuaba teneiendo perdidas, decidio ir a casa de orunmila quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo que tenia que tener paciencia, que no peleara con nadie y menos con su madre y que para que recuperarse de lo perdido tenia que darle de comer a shango y despues hacer rogacion (la de arriba).

Shango estaba siempre desde arriba supervisando a su hijo y observo que este estaba pasando demasiados trabajos para vivir y le mando a elegbara para que le mandara dos cocos secos. El hijo le mando a decir que donde estaba la mata de cocos?.

Elegbara regreso y le dio el recado a shango, este como padre al fin disimulo. A los dos dias mando otra vez a elegbara para que le dijera al hijo que le enviara dos akuko, el hijo le mando a decir que donde estaba la cria, para asi mandarselos?. El joven tambien manifesto: no se que cosa piensa shango de mi?. Entonces elegbara de nuevo llevo el recado. Shango dijo aflijido: has visto las cosas de este muchacho.

Pasaron los dias y entonces shango le dijo a elegbara: ve y dile a mi hijo que me mande un abo, elegbara fue y toco la puerta y le dio el

recado de shango. Entonces el hijo incomodo dijo: caramba, shango mi padre, no hay ni para cocos ni para gallos, de donde voy a sacar para darte un abo?, Papa, usted no sabe que no tengo nada. Pero esperese un momento ... Y el hijo de shango cogio un saco vacio y se metio dentro y dijo: vanga, cojalo en este cuarto. Elegbara lo cogio y se lo llevo a shango. Este se puso muy contento al verlo y dijo: gracias a dios mi hijo me ha mandado algo de lo que le he pedido. Entonces los awoses

Que estaban esperando el abo para hacer el ebbo cogieron el saco para zafarlo y todos se sorprendieron al ver a aquel joven.

Todos los santos que estaban alli dijeron: sale y abre esa puerta y mira. El hijo la abrio, miro y vio muchas cosas grandisimas y shango le dijo: para esto te pedia todas estas cosas, para hacer ceremonia a olofin y poderte mandar todo lo que te hacia falta, comprueballo con tus propios ojos.

El hijo se quedo asombrado y muy triste y le dijo: hay shango mi padre, me voy para mandarselo todo. Pero shango le dijo: lo siento hijo, pero tu no podias ver estas cosas que hay aqui dentro de este cuarto, te dare un poquito pero de otro cuarto que tu no has visto.

Y el hijo de shango todo lo perdio por ser ruin y cicatero.
Nota: esto nos indica que por este ifa a la persona le cuesta trabajo gastarse el dinero en cosas de la religion, y si lo hace, lo hace a medias y renegando. La persona aqui se vuelve ruin y cicatera. En este oddun el que resuelve es shango. Aqui se maltrata a la mujer y ademas se engaña, pudiendo tener un castigo por esto de parte de oshun. Evite ser curioso y no sea amigo de ver todas las cosas, no sea facultoso y evite el capricho. No mire de pronto ninguna habitacion cerrada ni casa que este clausurada, ni rascabuchar mucho menos porque puede serle perjudicial y ademas puede costarle una enfermedad o su propia vista.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo irete

*Otrupo birete

+

I	O
I	O
O	I
I	O

Rezo: otrupon birete ifa ayalu shishe she adafun ayalu puete morubo omo sheshe she ni olo babalawo adifa babalawo olofin yelo puelo odafun ozain morubo, owunko shelo, akuko lebo.

En este signo nace:

- 1.- El pantano.
- 2.- La tierra movediza.

Descripcion del oddun.

El mar hizo ebbo y por eso se limpio.
No se come pescado.
Usted tuvo hemorragias y le dice al marido que se vaya, que si el se va viene otro.
Cuide a su hijo de tuberculosis, por una hemotisis se puede morir.
Habla la confluencia del rio y del mar.
Se le pone quimbombo a elegbara.
No regatee al buscar las cosas para el santo (elegbara) para que este no perturbe sus cosas.
No coma eya tuto en siete dias, pero dele uno a la leri.
Por el camino viene uno que necesita ileke de osha, dele awofaka para que se salve, es awo.
Se le da akuko a shango y dos obi a orunmila.
Aqui es donde yemaya hace ver que ella es mayor que oshun.
No se rompen losas en la casa.
Ustedes son dos personas que se quieren unir y no pueden.
Se padece del vientre y del estomago.

Por donde se sube se baja, a ud. Le cuesta trabajo subir para bajar rapido.

Hay que recibir oya si la tiene hay que darle una adie y poner el collar de oya.

Ifa de desbarate.

Hay que buscar un ota del mar para su elegbara eshu alawana.

Usted tiene algo de mas en su cuerpo, o algo que es mayor o menor de lo comun en la gentes.

Aqui los pescadores cogian los pescados lejos de las costas y cuando ya regresaban los peces estaban podridos.

No se escoge el quimbobo para el ebbo, se usa el que le llevaron.

Se le pone una canastica con quimbobo a elegbara.

Se le pone a elegbara un pedazo de cabilla o de hierro o de madera dura recostado a la pared y se le da jio jio meta a cada rato. Esto es para que no se desbarate la casa.

Ewe del signo:

Canutillo, verdolaga y tomate.

Eshu del signo:

Eshu layibori:

Este elegba es una ota que se siembra en una ikoko y se le pone encima un igui de mangle pataban en que se forran con 101 caracoles.

Carga: ilekan, tierra de bibijaguero, de lacarcel, de la puerta de la casa, del cementerio, de la escarbada de un perro por la gallina, de las 4 esquinas, del monte, añari odo y okun, azogue, oro, plata, cobre, coral, ambar, azabache, marfil, carbon de piedra, 7 iwereyeye, 21 atare, 21 pimientas china, ewe muñequito, levantate, mowo, garro, bleo colorado, quita maldicion, ortiguilla, raices y hojas de 21 palos, tres ikines, leri de akuko, de ayapa, de eya, de eku, de gunugun, de owiwi, de siju.

Obras de otrupo rete.

Ebbo:

Abeboadie, cuatro eyele, melado de caña, dos platos, ewe canutillo, verdolaga, aba owo (mucho dinero).

Despues que se hace el ebbo, para que el aleyo vea lo que desea, se desbarata la yerba, se le echa melado de caña y omi para que se bañe y baldee su casa, sobre todo shilekun ile y la sala. Se dara tres baños y dara tres baldeos y del omiero que quede echara un poco en la esquina. Los baldeos tres veces en la semana en nombre de elegbara y de yemaya.

Ebbo:

Eyele meta, obi meta, agujas meta, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo para que no lo boten de donde vive:

Eyele, apoti, jabon de castilla, emeni owo, eku, eya, epo, un akuko para shango y obi meyi para orunmila.

Ebbo:

Arena, aikordie, emeni owo, eyele, alfileres, una canasta con piedras, akuko, eyele, eku, eya, epo, un hueso, una estera nueva.

Rezoes y sueres.

Rezo: eña meta moshota okan pupa obini oyo abo lebo adifafun oluo umbatinlo nische abo lebo eyele lebo.

Rezo: aya tu sheshe ayalu pate oni babalawo adifayoko. Maferefun obatala oshosi y eshu.

Rezo: ifa ayalu shesheshe ardafun ayalu kuete morubo omo shesheshe ni olo babalawo ordifa olofin yalu kuele ordafun ozain morubo sunko shele ekiko lebo eguiñola.

Dice ifa OTRUPON RETE

Que ud. Va a tener que realizar un viaje y si quiere encontrarlo, lo que ud. Esta buscando se haga ebbo y le de comer a su cabeza; cuando ud. Realice ese viaje no regrese por el mismo lugar o camino ni mire para atras porque sera su perdicion. No coma pescado hasta dentro de tres dias, no sea cosa de que se le atravesie una espina, ud. Le debe a shango por ahi le viene uno para que ud. Le lave los collares, reciba una mano de ifa para que su hija coja una suerte, su mujer le conto un sueño que ella tuvo, ud. Juega y no ve nada, tenga cuidado que lo van a botar de donde ud. Vive, ud. Quiere encontrar una cosa que se le hace imposible, pero la ha de encontrar haciendo lo que ahi se le manda.

Refranes:

- 1.- Por donde sube se baja.
- 2.- No deje lo cierto por lo dudoso.
- 3.- El mar con las olas limpia la orilla.
- 4.- Para vivir asi, es mejor morirse.

Relacion de historias o patakines de otrupo irete.

1.- Elegba y el horcon.

Patakin:

En cierta ocasion otrupon irete tenia una finca sembrada de quimbombo y orunmila le dijo que tenia que darle un chivo a elegba para que todo le fuera bien.

Pero el se descuido, porque era moroso para hacer obras a los santos.

El tenia su casa que era en forma de paragua, con un solo horcon en el centro y para que no se cayera tenia que aguantar el horcon.

Y como no le habia dado el chivo a elegba y este tenia hambre, se le aparecio pidiendole comida.

El le dijo, que no tenia nada que darle y elegba insistio y el le brindo quimbombo.

Elegba acepto el quimbombo y el le dice que el aguante el horcon para que su casa no se le caiga.

Elegba se queda aguantando el horcon y otrupo irete salio a buscar el quimbombo, el quimbombo que estaba a la orilla de la casa era el mejor, pero a el le dolia darle de los mejores y fue por la orilla fuera de la casa para coger los mas chiquitos.

Pero por la demora, elegba se molesto y solto el horcon y se cayo la casa.

Nota: no se puede coger el quimbombo para el ebbo, se coge el que le den.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupon she

*Otrupon oshe

+
I O
O O
I I
O O

Rezo: otrupon she ifa ola rudale awo oba nitepa ileke ola nitepa oshede odafun bogbo arumale tinlo oku akasa eyele, adie, escalera lebo.

En este signo nace:

1.- El ahorro de dinero y la alcancia.

Descripcion del oddun.

Tenga cuidado con unos documentos, que hay trampas. Los documentos le pueden traer problemas de justicia. Evite que vuelva a pasar lo que sucedio una vez. No se confie y revise y relea bien todos los documentos que reciba o firme.

Cuidado con problemas en su casa, que lo pueden demandar.

Habla de denuncias, de demandas, de asuntos de justicia. Habla de cobros de deudas.

Un eggun lo mando a que viniera a mirarse cuidado con el vientre, hay dolores y se cree embarazada.

Tiene una sombra detras. Su camino esta oscuro. Hay que recibir a orunmila.

Se friega shilekun ile con omi ile olofin, ori y efun. Se prepara una alcancia y se pone al pie de orunmila.

Ewe del signo:

Para mi, cedro, aroma, amansa guapo y agua.

Obras de otrupo she.

Ebbo:

Etu keke, jio jio meta, eyele meta, tres elenu fuertes, abere, tres muñecos, ewe malvate, asho fun fun, dun dun y pupua.

Si es ifa fore: los tres awona: uno de cedro, uno de amansa guapo y el otro de parami.

Si es ifa osobo: los tres owona: uno de ayua, uno de jia y el otro de aroma. Se botan en distintos lugares o caminos.

Si es ifa fore: el awona de cedro umbebelo, el de amansa guapo para oggun y el de parami para shanho. Estos dos ultimos a su tiempo se entierran.

Hay que ver lo quede sea eggun iyare. Si iyare esta viva tiene que kofibori, para que el angel de ella salve al hijo.

Obra:

El awo de este signo al llegar la primavera debe hacer omiero con hierba de guinea y canutillo blanco lavar a shango y darle 2 gallos blancos.

Ebbo:

Un gallo que no haya picado todavia a la gallina, dos adie que no hayan sido pisadas por el gallo, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Aikordie, abeboadie meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo para que su hijo no se le pierda:

Aikordie, abeboadie meyi, un saco de maiz, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo para su suerte:

Bastante maiz fino, akuko, adie, eyele, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Adie meyi, un akuko, un saquito de maiz, el cuchillo, el machete, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: oran didare erantira eleque oban tirepa oban tirepa ochodo ide adifafun bobo orumila ocu acaro lebo elera eyele adie cobo baba mobo cheche odoño adifafun tete are eure ifa ni obeyu akuko eyele
Lebo.shango yalorde ifa onire.

Rezo: otrupon she ifa ola rudade owo oba nitepa ile que ola nitepa ocho de ordafun lorbo orumale tinlo ocu akasa eyele adie baba escalera ebbo.
Mordo acheche ordoño acue ure obirica lombaru mazorca tu leri omo. Kaferefun obanla obalopan oshun.

Dice ifa OTRUPON SHE

Que ud. Quiere hacer una cosa que ya hace tiempo la hizo pero que si ud. La realiza ahora le saldra mal, es una cosa por venganza, ud. Tiene un cuchillo o un machete guardado que tiene que hacer rogacion con el, ud. Se ha de ver en lios de justicia, ud. Ha tenido faltas con personas mayores, no eche maldiciones nunca, ud. Esta mala de la barriga y cuando ud. Este en estas condiciones nunca lo diga; no coma mondongo, ni su marido tampoco para que no se enferme del estomago; no obligue a su hijo para que no se le pierda, en su casa hay una mujer que esta embarazada; tenga cuidado con un robo, el dinero esta dandole vueltas, pero hay muchas cosas malas que ud. Tiene que quitarse; atienda el secreto que su madre le recomendo a otra persona mayor, para que si ud. Puede salir bien no atropelle su suerte, porque uno de sus hijos va a pasar un susto puede peligrar. Y si no tiene hijos no vaya a comprometerse; ud. Estaba acostada y se levanto porque vio una sombra entre sueños, era su madre que vino a salvarla y quiere que ud. Haga una misa, ud. Desea verse al pie de orula. Ud. Tiene que darle de comer a elegba, oshun y orumila, ud. Quiere comida para la calle de su casa porque ud. Se atrasa, ud. Es dichoso y tienen que tener cuidado no le roben la suerte.

Refranes:

1.- Siempre que llueve, escampa.

Relacion de historias o patakines de otrupon she.

1.- Ifa ni kaferefun olodi.

Rezo: otrupon she obe ni dele awo omo fo otrupon she abashe omo lala ni shango otrupon she iya fareo omo lele oya oniya.

Ebbo: etu keke, jio jio meta, eyele meta, tres lenguas, malaguidi meta, adere iki, malvate meta, oti, asho fun fun, dun dun y pupua.

Si es fore: los awona meta, una de cedro, una de amanzaguapo y otra de parami.

Si es osorbo: una de ayua, una de jia, una de aroma y se bota.

Nota: cuando es fore, el de cedro en el ebbo, el de amanza guapo para oggun y el de parami a shango y a su tiempo se botan y se pregunta si se entierran.

Patakin:

Hacia tiempo que shango no tenia estabilidad, y fue donde estaba oya, que vivia confundida con los espíritus, cuando shango llego comenzo a cantar:

"otrupon she ofun oun lele eggun oloni."

Los egguns salieron huyendo, en ese instante oya se sintio despojada, shango se puso de espaldas y con una etu keke que llevaba le hizo un oparaldo y se la dio a oggun que estaba alli, y este salio huyendo, oya viendo la actitud de shango se enamoro de el y ofikale trupon, por lo que salio oboñu y shango le dijo que este omo era varon, y se ha de llamar omi lala.

Oya siempre le estaba preguntado a shango si cuando su omo naciera el lo iba a bendecir, enseñándole todos sus secretos.

Cuando su hijo nacio, shango le dio un baño con hojas de cedro, amansa guapo y parami y le canto:

"leri shango ewe ibashe olofin".

Olofin que lo estaba oyendo dijo: todo esta bien, pero debes fijarte en su madre y shango dijo esta bien padre, ya se lo que tengo que hacer.

Sucedio que segun omi lala iba creciendo, shango lo iba enseñando y bendiciendo donde todos los dias despues de hablar con su hijo, hacia una falsa salida a las 12 del dia. Oya le daba a su omo una comida a base de malvate, shango desde su escondite veia todo lo que oya le preguntaba a su omo.

Un dia shango se vio en la necesidad de estar un tiempo fuera de su casa pues olofin lo mando a buscar, para que en compañía de oggun, disfrutara de un almuerzo y aprovecharan la ocasion para hablar de ciertos secretos, y oya aprovechando su ausencia, se apodero de los secretos de shango, y cuando este regreso, se encontro que su hijo estaba enfermo, ocasionando esto la separacion entre shango y oya.

"otrupon she obana dide awo oko obatinfa obatinfa oshodo adifanfun orunmila ebbo odara".

Y su hijo se curo.

Nota: dice ifa que hay que ver que quiere eggun iyare, y si es viva, tiene que obori para que el angel de ella le favorezca y lo salve a usted. Usted le esta dando fiebre por dentro y puede ser

tifoidea, tiene erupciones y cuidado no se vaya a desbaratar la casa, y no tenga para pararla.

Nota: tomar malva te.

2.- La tierra de lesa y mogue.

Rezo: oban didare oban tira elegue oban tirepa oshide ide adifafun orunmila eku agogo lebo elegba falesile adiecobo baba nobitishe odoño adifa are bure ifani ilu shango yalorde ifa onire.

Patakin:

En la tierra de lesa y mogua tenían lugar encarnizadas luchas por consecuencia de que la tierra de lesa se dedicaba a la siembra de hortalizas, cuyas hortalizas producían un germen que cuando hacía viento se esparcían a la tierra de mogue y contaminaban las aguas y producían enfermedades del estómago y las piernas.

Era tanto el contrapunteo que existía que ya la guerra estaba a punto de estallar. Uno de la tierra de lesa se decidió ir a ver a orunmila y este le dijo que no era posible vivir en esa lucha interna, porque ninguno de los dos tenían razón, y mandó a buscar a un representante de la tierra de mogue y entonces le dijo que estaban equivocados pues no habían ni polvos ni brujerías ni enviaciones, que la enfermedad la producía un germen que tenían las hortalizas y mandó a que chapearan las hortalizas y que se acabarían todos estos males existentes teniendo paz y tranquilidad en los pueblos de lesa y mogue.

3.- Aquí nació la alcancia.

Patakin:

Orunmila por botarate y hacer favores llegó a verse muy mal económicamente y olofin para ayudarlo lo mandó a buscar, así como a todos los demás santos y orishas, para celebrar un acto de honor de olodumare.

En el local del acto había mucha gente y comenzó a llover torrencialmente, y como no había comida, los santos y orishas comenzaron a tener hambre y frío y como deseaban regresar para sus respectivas casas comenzaron a rogarle a olofin, para que cesara la lluvia. Olofin les dijo: para que este torrencial de lluvia termine, todos uds. Tienen que echar una limosna en esa urna y rogarle a Olodumare.

Cuando la urna estuvo llena de dinero, la lluvia cesó y cada santo y orisha regresó a su respectiva casa.

Cuando olofin se quedó solo con orunmila, cogió la urna llena de dinero y se la entregó a este, para que tuviera con que vivir y le dijo: no malgastes haciendo tantos favores.

Tratado enciclopedico de ifa

***Otrupo balofun**

***Otrupon fun**

+

O	O
I	O
O	I
I	O

Rezo: otrupon balofun baba bate baba feto lodafun inle. Lodafun olonu adifafun obatala, ati oya. Orunmila lorugbo.

En este signo nace:

- 1.- La majestuosidad de la muerte.
- 2.- El circulo.
- 3.- La guerra bacteriologica.

Descripcion del oddun.

Ifa del atentado.

No se come frijoles negros ni vicerias.

No se usan sombreros negros ni con cintas negras.

Aqui es donde a shango se le da unyen en el patio y ahi se le deja cuatro dias.

No se puede usar prendas de fantasia.

Marca cobardia y suicidio.

La persona vive cohibida, no tiene dominio propio.

No hay experiencia en su vida ni cosas agradables en su corazon.

Aqui es donde el cuchillo lo prueba todo primero, tanto lo bueno como lo malo y corta a cualquiera.

Habla de un juramento que se hizo delante de un eggun de vengarlo o de terminar algo que el dejo inconcluso, el juramento mientras no lo cumpla el eggun reclamara esa deuda, y mientras no lo cumpla no estara ire. Kofibori con eya tutu nla (grande).

No haga mas favores. Cobre lo que hagas.

Ifa ni kaferefun obatala, shango ati yemaya.

Manda a hacer misa a los familiares.

La persona por aburrimiento ha querido matarse.
Aqui se le pone dinero a osha para lo que ella desee.
Usted desea hacer una cosa por capricho.
Usted le escribio o desea ver a una persona para expresarle algo que ud. Guarda en su corazon, como un sentimiento y decirle algo muy fuerte.
Hay documentos trabados.
Se necesita de los collares de osha.
Cuidado con eggun que la persona tiene. Hay que ver lo que se hace con ese eggun.
Cuidado donde come y lo que come.
Dele eyele meyi a su leri y nueve a los tres dias.
Vaya a la plaza para que salga de apuros.
Okuni: es parlanchin y un desordenado en todos los sentidos de la vida, por eso hablan mal de ud.
Obini: es despreocupada para su persona y le da lo mismo una cosa que otra, porque sola se aburre, para evitar eso se tiene que casar o comprometerse. Sola no es nadie.
Maferefun ashe ina eruru (la ceniza).

Ewe del signo:

Apazote, mil flores y cuje.

Obras de otrupon ofun.

Ebbo:

Akuko, 4 eyele, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Abere medilogun, opa mariwo, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Aikordie, eyele meyi, yarako, eya, eku, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Eyele meyi fun fun, sogá, maiz, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Soga, adie meyi, akuko, 2 eyele para su cabeza y los collares que tiene puesto, etu, owo la meni y el ebbo va a la plaza.

Rezoes y suyeres.

Rezo: tio canle erecan orun adifafun obatala umbati iku umpa llica ebomi eru camasi llillu aco funfun asunacu labo euche ache obatala ule cholo duro adafun ere adie lebo etu asho tinini lara eyele ebo lebo.

[Kaferefun eleda y obatala.](#)

Rezo: ifa osu buru ofo ello ota obinle aracordie si guoni orda adie asho etu intori anru.

Dice ifa OTRUPON FUN

Que ud. No duerme bien y que esta aburrida de su suerte, ud. Piensa hacer un atentado; tenga cuidado con la justicia y no haga lo que ud. Piensa hacer, ud. Esta como abochornado, sus cosas no marchan bien; ud. Tiene que darle 2 eyele a su cabeza y despues vaya a la plaza. Ud. Debe mucho y si ud. Hace lo que aqui se le manda saldra de sus apuros porque ud. Esta muy entrampada; un hombre que ud. Conoce quiere presentar un negocio y ud. No lo quiere creer y luego que ud. Lo vea va a querer engañarlo, no lo haga porque pierde todo lo que el todo poderoso le da como felicidad y el seguira bien; dele gracias a obatala y a su cabeza, no tenga malos pensamientos.

Refranes:

- 1.- Aprendiz de todo y maestro de nada.
- 2.- Es tan cortante, que se corta a si mismo.
- 3.- Los hijos deben seguir el consejo de los padres.

Relacion de historias o patakines de otrupon fun.

- 1.- Gracias a orunmila fue ahorrando.
-

Patakin:

Habia un hombre que solo tenia tres centavos y penso matarse y la mujer lo llevo a casa de orunmila, y le salio este ifa, orunmila lo limpio y le dijo : vuelva dentro de cinco dias. Cuando el hombre regreso, ya tenia cinco centavos ahorrados y le dijo a orunmila, que ya no queria matarse. Orunmila le hizo ebbo y lo mando a volver dentro de algunos dias. Cuando el hombre regreso ya tenia siete centavos ahorrados y asi fue subiendo gracias a orunmila. Ifa de maldicion.

2.- Yemaya y sus inquilinos.

Patakin:

En una ocasion yemaya era dueña de muchas casas y vivia de sus rentas pero en una ocasion sus inquilinos dejaron de pagarle y se puso muy desesperada, y fue tanto su desespero, que penso quitarse la vida, ahorcandose, y mientras buscaba la sogá, penso ir a casa de orunmila.

Orunmila le hizo un osode y le vio este ifa y le dijo: usted piensa matarse porque las cosas le van mal, tenga calma y haga ebbo para que resuelva todos sus problemas.

Ella oyo la predica de orunmila e hizo el ebbo, y lo llevo a su destino. Al otro dia todos sus inquilinos comenzaron a pagarle todos sus atrasos.

Nota: se pone al lado de yemaya una palangana con agua de mar y añil y ahi se le da un akuko, se rellena con eku, eya, awado, ori, efun oñi, oti, se envuelve en asho azul y se lleva al mar. El contenido de la palangana a los tres dias se bota en la calle.

3.- Habla el ewe salta perico.

Patakin:

Oya tenia un hijo enfermo y se preocupaba mucho por el. En una ocasion las vainas de semillas de las matas de salta perico comenzaron a explotar y el hijo de oya se murio del susto.

Enterada oya de lo sucedido a su hijo maldijo al salta perico diciendole: en todo lugar que crezcas solo reinara el hambre y la miseria.

Nota: ifa de maldicion. Se hace ebbo con dos etu que se le cocinan y se el dan a oya. Con los huesos del muslo derecho de prepara un inshe ozain, para que no le hagan daño en sus comidas.

4.- El descendiente del oba.

Suyere: ayanaku kushe ashe timini bara.

Patakin:

Aqui fue donde un oba murio y un descendiente juro continuar su obra y no lo cumplio.

Ese descendiente una noche sueño que iba por un camino y que llego a una plaza donde estaba el oba difunto acostado sobre una estera y rodeado de frutas, platos llenos de comidas y velas, y que cuando el se le acerco, el oba se incorporo con una piton real con cuernos en sus manos, y le dijo: este es el cetro que tengo para darte el poder.

Hubo que cantarle oro al oba difunto y hacerle honras, para que su descendiente pudiera heredar el cetro y continuar su obra.

Obini: ha tenido dificultades con su regla.

5.- La soga o la navaja.

Patakin:

Habia un placer que con las ganancias que tenia en su trabajo en la plaza, mantenia a su mujer, pero las cosas empezaron a irle mal y se puso a pensar y dijo, lo mejor es morirse y penso en matarse con la navaja de afeitar y despues penso en matarse ahorcandose con la tendedera.

Pero la mujer se imagino lo que su esposo pensaba y lo invito a ir a casa de orunmila, a lo que el hombre le respondio, pero como es que vamos a ir a casa de orunmila si es que no tenemos dinero para hacer lo que el nos mande, le dijo el hombre a su mujer, pero al fin fue a ver a orunmila el cual le hizo osode y le vio este ifa y le mando a que hiciera ebbo con sogá y navaja y ponerlo al costado de la plaza y así lo hizo y se encontro con un placero que le dio trabajo y este volvió a properar.

Un dia fue de visita a casa de orunmila a llevarle frutas y este le pregunto si queria la navaja o la sogá y este le contesto: no, no quiero ninguna de las dos cosas, con lo que usted mando me siento bien.

Nota: este ifa se habla al reves. El dueño de este signo no es nadie si no se casa, pues ella se aburre y le da lo mismo una cosa que otra y es despreocupada para si. Si es hombre es parlanchin, dando motivos para que hablen de el pues regado en todos sus ordenes de vida.

6.- Porque se le rinde moforibale a obe.

Rezo: oggun adifafun obe lokada yobe lo bembe ina shango, ina irin layeun obe añari bogbo niwashe olofin obe guruyonu eni lodafun olofin.

Ebbo: akuko, eyele meta, eran malu, añari, obe, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, ori, efun, itana, opolopo owo.

Nota: el awo de este signo, cuando va a recibir obe, tiene que hacer una ceremonia a obe.

Distribucion:

Se coge añari, se marca otrupon balofun, se pone encima el obe con: ori, efun y 16 pedazos de eran malu, se hace sarayeye y se le da al obe con la eran malu y una oduara, despues se recoge la añari y las leri de las eyele y son para el ebbo del dia del ita de obe. La eran malu va para el kutun y ahi se le da otra eyele al kutun; la leri de Esta, va tambien para el ebbo, los cuerpos de las eyele van para el monte, el oduara se le pone a oggun.

Patakin:

Hubo un tiempo en que oggun cada vez que queria un cuchillo afilaba cualquier hierro que encontraba y con el uso se volvia inservible.

Pero shango que era mas inteligente templo el hierro y al darle filo este perduraba a traves del uso.

El cuchillo al darse cuenta de que iba a ser usado constantemente y ser ignorado despues del uso, fue a ver a olofin y le dijo: yo quiero que usted en vez de echarme una bendicion me eche una maldicion. Olofin extrañado le pregunto al cuchillo que como era posible que el le pidiera eso, a lo que el cuchillo le respondio: ahora que el filo me perdura a traves del uso, me van a usar y despues me van a ignorar, y yo quiero que todo el que me use me rinda moforibale despues de que me use.

Fue tanta la insistencia del cuchillo que olofin dijo:
To iban eshu, mientras el mundo sea mundo asi sera.

7.- El camino de la consagracion de obonekue.

El nacimiento del circulo.

Patakin:

Despues de que por cuenta de sikan en tierra epo murio tanye, el padre de ella llamado iyamba, rey de efo y mokongo efimeremo de tierra efi. Su marido, al ver que ekueñon habla decapitado a sikan y dado su sangre al secreto y sus ojos y redaños no volvia tanye a hablar, comisiono a mokongo a viajar a nupe para que viera a orunmila para resolver lo del secreto y le salio otrupon adakoy, le mando a hacer ebbo con: ceniza, escoba amarga, anaku, albahaca, polvora, okuta meta, yeso, platano verde, ñame, caña, ajonjoli, mani, gengibre, atare, eku, eya, oti, oti labo, carbon, 3 mazos de leña, akuko, ekute, owunko.

Le mando a buscar a abari que no era otro que akaharan que habia viajado del addan hasta el rio warri de nupe, mokongo mando a ekueñon que habia ido con el a la tierra nupe a buscar a abari, este le trajo y entonces orunmila lo llevo a todos los iyamba, mokongo, ekeñon y mokongo delante de todos los hombres de los 4 reinos vasallos del kalabaar efo, oru efine ribi en las confluencias del rio donde tanye se le aparecio a sikan, ahi mismo lo curo sacrificando una jutia dandole despues esa funcion a ekueñon.

Los llevo a todos junto a la ceiba donde sacrifico a owunko, ahi por el poder de orunmila, nacen los iremes.

Entonces ekueñon por mandato de orunmila levanto la piel del owunko, saludando al tambor que orunmila habia mandado a hacer con madera de la palma y envolvió despues a cada una de las potencias y por ultimo encerro el tambor y va, la procesion para el trono de iyamba, donde es el secreto, y ahi es donde le mato al gallo con el secreto y volvio Ekue a cenar.

Ahi es donde orunmila recibio esas tierras en nombre de nasako tekombe oroso o sea el adivino extranjero que nos ayudo.

8.- El nacimiento de la majestuosidad de la muerte.

Rezo: maferefun alafia, odduduwa, eggun.

Patakin:

Al principio de la creacion se reunieron a discutir la sabiduria, la riqueza, los reyes y los emperadores y con esto los grandes poderes de la tierra, discutian mucho, haciendo valer lo que cada cual tenia en su poder.

Pero ninguno se ponía de acuerdo, ellos fueron a ver a obatala, pero obatala les dijo: yo solo soy la antesala del que todo lo puede, o sea olofin. Yo les recomiendo que vayan ante la presencia de el, pues es el poder supremo para que despues de escucharlos a todos les diga quien es El que tiene la razon.

Paso algun tiempo y fueron a ver a olofin, y este oyo pacientemente lo que cada uno le decia.

Despues que todos hablaron, olofin les dijo: ustedes creen tenerlo todo, cada uno de ustedes a reinado a costa de las calamidades y las injusticias que sobre hombres y mujeres caen, por lo tanto sus poderes son transitorios y olofin agrego: la sabiduria, vea le dijo olofin que pregunta con arrogancia, como si lo que supiera fuera lo esencial para La vida, pero todo sus conocimientos se basan en leyendas y convencimientos de una parte de la humanidad y como no has podido probar un total conocimiento del mundo eres sabio solamente en la parte de la tierra en que habites en otra parte te ignoran o desconocen tu riqueza, lo que tu posees es producto de la miseria y del hambre de millones de seres humanos y todos asombrados dijeron: pero usted gran padre con todos sus conocimientos no nos has dicho todo lo que nosotros queremos saber.

Olofin les respondio: desde hoy y por el resto de los siglos y los siglos quiero que sepan que por encima de ustedes solamente reinara un poder definitivo, absoluto y estable.

Pero cual es ese poder?, Volvieron a preguntar. No se apresuren tanto, pronto lo sabran pues a traves de la muerte ella reinara sobre todos ustedes, por mandato mio y ella si nunca morira, ante los pies de ustedes ella nunca caera, asi que deberan rendirle tributo a su majestad la muerte.

Reina unica y soberana y no tiene en cuenta nada mas que mi mandato divino, ante ella no hay ricos ni pobres, poderosos ni desamparados, ella mide a todo el mundo por igual, la sabiduria no ha podido convencerla, ni la riqueza ha podido comprarla, no tiene precio, no tiene razas, ni colores.

9.- Otrupon fun el limosnero.

Patakin:

Este era un awo muy modesto que pasaba mucho trabajo en su tierra y un buen dia salio a camino llegando a una tierra donde el hijo del rey estaba enfermo.

Enterado el rey que a su tierra habia llegado un pordiosero que curaba, este lo mando a buscar pues el ya habia agotado todos los recursos de los medicos de su gobierno.

El pordiosero al llegar al palacio fue objeto de burlas pues parecia imposible que un menesteroso pudiera ver lo que ellos a traves de la ciencia no habian podido.

Otrupon fun miro al muchacho y le dijo que ya estaba bien, donde el rey al verlo de pie y ver que el mal no existia lo dejo jugar con sus amigos, donde otrupon fun se convirtio a partir de ese instante en el awo del palacio. maferefun obatala, maferefun los ibeyis.

Nota: en este ifa la persona esta cohibida, no tiene dominio propio, no hay experiencia en su corazon.

10.- La guerra bacteriologica con la que oluo popo derroto a ozain./-----

Ebbo: osiadie jabada, etu meyi, opolopo ishi, agua de lluvia de mayo, bogbo ewe de oluo popo, eku, eya, awado, opolopo owo. Los animales del ebbo son para oluo popo.

Patakin:

Ozain era dueño de todos los terrenos y le propuso un trato a oluo popo el que consistia en coger las plantas y ponerlas en viveros para hacer semilleros para medicamentos de la humanidad, a la vez del trafico medicinal comercialmente.

En este camino oluo popo, oni banishegun vivia en una region donde existian diversas enfermedades contagiosas, sarampion, china, paperas, tifus, lepra, sifilis, tirixia, que por falta de cuidado le costaba muchas vidas a los habitantes de esa region.

Ozain le propuso a oluo popo que ellos serian los dueños de los ewes y dividirian a partes iguales las ganancias ya que el era el brujo y no tenia tiempo de cuidar a nadie y ademas el atendia a mucha gente. Ozain le propone esto a oluo popo debido a que el pensaba que era el dueño de todas las plantas y todos los terrenos, y oluo popo nada mas cogia los ewes de el para curar, y por eso le iba a dar menos en las ganancias.

Oluo popo que tenia buen desenvolvimiento con su clientela le contesto a ozain que si el queria seria a partes iguales ya que eso era lo que en conversaciones anteriores habian quedado ellos dos. Ozain le contesto: tomalo como quieras, que esa es mi oferta.

Oluo popo no acepto la oferta de ozain. Este le empezo a mandar hechicerias de todas las clases para la destruccion de oluo popo y su pueblo el cual el habia curado. Oluo popo conservaba su tranquilidad habitual, pero ozain seguia insistiendo.

Oluo popo viendo que ozain no se tranquilizaba empezo a enviarle toda clase de insectos. En ese tiempo habia mucha sequia, no llovía, y se morian todos los insectos que oluo popo le envia a ozain, donde oluo popo imploraba a olofin que lloviera, este esperaba ansioso que llegara el verano o sea, la temporada de lluvias.

En el mes de mayo empezo a llover a la vez que en la tierra eran tantas las aguas que se formaban charcos que con los dias se corrompian, pues ya la tierra no tragaba mas agua, dando lugar a la cria de mosquitos y demas insectos que fueron los que en la tierra de ozain, llevaron las distintas enfermedades y epidemias. Todas estas enfermedades empezaron a hacer daño en la tierra de ozain comenzando a mermar la poblacion, pues iku hacia estragos en ella.

Ozain curaba a su pueblo, pero los enfermos se multiplicaban cada dia que pasaba y este ya estaba como loco, donde mando a buscar a oluo popo y le rindio moforibale, donde oluo popo le dijo a ozain que mientras el mundo sea mundo el no haria mas trato con el y que eso lo habia hecho para darle un escarmiento.

Ozain imploraba por la salvacion de su pueblo donde asi fue que este reconocio que oluo popo tenia mas conocimientos de los ewes que el.

11.- Cuando inle no hizo ebbo.

Rezo: bato baba peto ñodafun adifafun inle loda olonu adifafun obatala.

Ebbo: eure dun dun, asho dun dun, akuko dun dun, una guataca con cabo, eku, eya, epo, obi, obatelele leguayo, owo tontiello.

Patakin:

Ifa le dijo a inle que hiciera ebbo para que siempre su amino estuviera limpio y este le contesto a orunmila que el no necesitaba ebbo ninguno. Orunmila le respondió: perohagalo para que siempre se mantenga limpio lo mismo con un tizon de candela, que hiciera ebbo y que arrancara hierbas con la mano izquierda y derecha

Inle volvio a decir que no veia su suelo, que nadie tropezaba y que todo estaba claro, entonces vino un tiempo de sequia y la gente se enfermaba, vino olonu donde estaba obatala yeste se fue a registrar a casa de orunmila quien le vio este ifa y le dijo que habia mucha seca donde la tierra se estaba rajando y la gente se moria de hambre por lo que orunmila le dijo que hiciera ebbo (el de arriba). Y se lo entregara a olorun y como que era ifa fore entonces orunmila mando que ese ebbo lo llevaran a la orilla de un rio, que se abriera un joro joro y lo enterraran.

Asi se hizo y entonces el cielo que estaba limpio se lleno de nubarrones y comenzo a llover y soplar un viento muy fuerte y como la tierra estaba media abierta, se derrumbaba y le entraba el agua por las grietas, desplomandose las lomas.

A los siete dias inle estaba muy limpio y dijo que no necesitaba hacer ebbo ya que sus caminos estaban sucios y los arboles derribados entre fango y matojos, que no habia por donde cruzar y tuvieron que prenderle fuego al monte para poder abrirse paso, pero nunca antes se habia quemado el monte.

Nota: todos sus caminos estan cerrados, quitesse la basura que tiene encima.

12.- Le sucedio por no consultar con ifa.

Patakin:

Habia una vez en que orunmila fue a vivir al campo y compro una finca para trabajarla y resulto que el terreno en cuestion estaba enfermo porque el mismo era de mala tierra y estaba raquitica, por eso todos los que habian comprado terrenos en esa zona habian fracasado, se habian arruinado y se marchaban al ver que mientras mas trabajaban menos veian el fruto porque las plantas no producian.

Al llegar orunmila a esa tierra le paso lo mismo. Este se pregunto a si mismo el por que no producia esa tierra. Asi orunmila paso un año sin

lograr que la tierra produjera, todo era perdido, entonces orunmila abrio un hoyo en la tierra y fue examinando y extrayendo una porcion de las distintas capas o variedades de tierra que iba encontrando.

Despues que termino de sacar las variedades de tierras, las fue separando y poniendo en lugares distintos y despues procedio a sembrar en ellas las distintas semillas. Cuando termino dijo: ahora voy a esperar el resultado de esta prueba. Y espero siete dias.

Orunmila pudo darse cuenta que de todas las porciones de tierras sembradas, solo en un nacieron las plantas que el habia sembrado. Entonces orunmila comenzo a abonar la tierra creyendo que de esa forma podia curar el mal que tenia esa capa del terreno, pero los resultados fueron negativos.

Orunmila insistia y por mas procedimientos que empleaba, nada conseguia, hasta que se puso a pensar nuevamente en buscar una forma para acabar el mal que tenia esa parte de la tierra.

Orunmila cansado y con todos los recursos agotados, decidio que lo unico que le quedaba por hacer era darle candela a todo aquel terreno y asi lo hizo.

Orunmila vio que de la tierra empezaron a salir unos microbios que morian por millones, entonces dio mas candela a todos esos terrenos y cuando acabo comenzo a arar la tierra y a sembrarla.

Pasaron los dias y todo aquel terreno florecio con bellas plantas. Pero un dia la gente que habia vivido en esos terrenos pasaron por alli y vieron la belleza de las plantas y le plantearon a orunmila que deseaban comprarle esos terrenos. Este acepto vender, pero a un precio mucho mas caro. La gente le compraron el terreno y de esa forma se hizo rico.

Nota: orunmila paso tanto trabajo por no consultar con ifa. Maferefun orunmila, maferefun ozain.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura meyi

+
I I
O O
I I
I I

Lahila ilala hu, esta es la señal de llamada de Otura meyi porque en el cielo fue quien hizo adivinacion para baba imole, antes de que partiera para venir a este mundo. El fue por adivinacion a Otura meyi, quien en el cielo se llamaba eni baba iaaba. Eni a ba la aba, eeni abaa laaba eni aba la baa lanpe ni baba, difafun imole abewu gereje tiojokosi ibikon tio maakere aye je

Que significa:

La persona con quien uno se encuentra una vez, se la vuelve a encontrar y se encuentra mas tarde como un anciano, se llama un viejo. Ese es el nombre del awo (Otura meyi) que hizo adivinacion por el cabeza de los

Imoles para permitirles heredar la prosperidad de la tierra con esfuerzo minimo, desde una posicion sedentaria. A baba imole se le dijo que hiciera sacrificio con 4 gallinas, 4 gallos, 4 palomas y 4 caracoles y el lo hizo. Cuando llego al mundo lucho por mucho tiempo antes de que llegara a comprender su destino, pero cuando finalmente se encontro con Otura meyi nuevamente en la tierra, hizo por este el mismo sacrificio en la cueva y le dijo que su bandada se iba a multiplicar pero que la recompensa de su sacrificio seria cosechada por sus descendientes y seguidores. Se le dijo que el dinero siempre vendria a ellos con poco o ningun esfuerzo. Aquellos que querian conocer la verdad acerca de dios siempre vendrian a el por el mensaje.

El hizo adivinacion para la planta del mani.

Cuando la planta del mani iba a venir al mundo, fue Otura meyi quien hizo adivinacion para ella. La planta del mani estaba muy ansiosa por tener muchos hijos para que su casta pudiera gozar de popularidad imperecedera en la tierra. Pero se le dijo que hiciera sacrificio para que luego que tuviera tantos hijos, sus hermanos y hermanas no se volvieran para destruirlos. Se le acon

Sejo servir a ifa con un carnero y a esu con un macho cabrio. Ella se nego a hacerlo y partio hacia el mundo sin realizar sacrificio alguno.

Al llegar al mundo, ella ciertamente fue muy productiva porque pario muchos hijos de una vez. Mientras tanto, esu informo a la coneja, quien acababa de tener a sus propios hijos y estaba buscando comida con que alimentarlos, que la planta del mani habia tenido hijos recientemente pero que habia escondido a sus recién nacidos bajo tierra. Esu tambien llamo la atencion del

Erizo (okhaen en bini o urare en yoruba) y de la liebre (ekin en yoruba y orere en bini) sobre los valores nutricionales de los hijos de la planta de mani. Siguiendo el consejo de esu, todos ellos empezaron a alimentarse de los hijos de esta. Cuando ella se dio cuenta que se estaba quedando sin hijos, fue a ver a un awo llamado jemi sudi por adivinacion. El awo tambien

Le aconsejo que sirviera a ifa con un carnero y a esu con macho cabrio. Despues de los sacrificios, esu fue por donde el labrador para aconsejarle que colocara trampas alrededor de su granja a fin de capturar los animales intrusos que la estaban asolando. El labrador siguió el consejo y rodeo su granja con trampas y

Capturaron a muchos de los animales. Cuando estos vieron que la planta del mani habia sido protegida con efectividad, abandonaron el lugar y a la planta del mani y a sus hijos les fue posible sobrevivir y crecer para convertirse en cultivos rentables para la humanidad. Las semillas de la planta del mani tambien sobrevivieron para mantener a sus generaciones florecientes hasta el dia de hoy. Mas tarde, la planta del mani fue a dar gracias a orunmila por ayudarla a sobrevivir el ataque de los que la rodeaban.

El hizo adivinacion para el hombre blanco cuando este estaba ansioso por saber como fabricar un ser humano vivo.

El trabajo mas importante realizado en el cielo por Otura meyi es la revelacion de como el hombre blanco intento aprender de dios como producir un ser humano. El hombre blanco habia alcanzado en la tierra tal dominio en el campo de la invenciones que penso que debia coronar sus exitos yendo a dios para que le enseñara a fabricar un ser humano. Cuando llego al cielo se acerco a un awo llamado ayegbe kooshe gbere gede, "ningun espejo puede ser lo suficientemente ancho como para ver la duracion de todo un año". Kafiriron kadun (loon difa fun oyibo tooma ko ushe ona omo lowo orisa). Al hombre blanco se le aconsejo darle macho cabrio a esu, pero el se nego a hacerlo porque no creia en hacer sacrificios de fetiches.

Sin haber realizado el sacrificio, el fue al palacio de dios y pidio que se le enseñara a producir un ser humano. Como dios nunca rechaza una solicitud que se le formule, le dijo al hombre blanco que buscara barro para el trabajo, lo cual hizo. Dios tiene un gran espejo en su taller al cual mira cuando moldea algun objeto. El examina su reflejo en el espejo y debe considerarlo perfecto antes de declararlo adecuado para que pueda existir.

Con el barro que el hombre blanco habia traído dios moldeo la figura de un ser humano mientras el hombre blanco observaba. La dejo secandose y, mientras tanto, paso a su camara interior para atender a otros visitantes. Tan pronto como dios hubo salido esu entro al taller bajo la forma de un policia celestial y pregunto al hombre blanco si este no podia hacer una replica de la figura moldeada por dios. El visitante confirmo que el podia hacerla. Entonces esu le dijo que regresara a su casa con la figura porque esta hablaria cuando se seicara.

Con este elemento de informacion engañosa, el hombre blanco partio con la figura humana. Sin embargo, cuando llego a su casa la figura no pudo hablar luego de haberse secado. Esta es la razon por la cual el hombre blanco no ha podido moldear figura alguna que hable hasta el dia de hoy. Esto ha sido a causa del sacrificio que el hombre blanco se negara a realizar. Cuando

Otura meyi le sale en adivinacion a alguien ansioso por hacer alguna cosa, se le debe recomendar que tenga mucha paciencia para que pueda llegar al fondo de la cuestion.

El hizo adivinacion para la verdad y la falsedad.

Con el siguiente poema el aconsejo a la verdad y a la falsedad en el cielo cuando estas estaban peleando:

Oso gegege obeke
Odewu gereje gereje, ofi iboka mole

Eni toba pole da shun were were
Aamayo oloware she.

Yo lance un misil;
Y le dio a un embaucador;
Quien hizo un largo vestido;
Para esconder su traicion.

Quien quiera que se esconda para practicar;
La maldad contra otros;
Tendra al mal poniendolo en peligro abiertamente.

La verdad y la falsedad estaban peleando entre si. La verdad argumentaba que ella era mas poderosa que la falsedad. Por otro lado la falsedad argumentaba que ella era mas poderosa que la verdad.

Otura meyi les dijo que el poder de la falsedad era transitorio y efimero y que la verdad, aunque lenta y debil, vence a la falsedad al final. Entonces el canto:

Lojokon, lojokon;
Alekpó sika lokon.

No importa cuan poderosa sea la maldad;
La rectitud a vence a la maldad al final.

Otura meyi parte del cielo hacia el mundo.

Habia dos amigos en el cielo que se pusieron de acuerdo para irse juntos a la tierra. Ori ala (el cual se llamaba Otura meyi en la tierra) y ori atosi. Ellos fueron a ver a dos awoses en busca de adivinacion, estos awoses se llamaban odogbo kon areyi y odogbo kon oro orun. A ambos amigos se les aconsejo que hicieran

Sacrificio con un carnero a cada uno de sus angeles guardianes. El carnero debia ser utilizado para darle una comida a las divinidades. A ellos tambien se les aconsejo que hicieran sacrificio con un macho cabrio a esu, incluyendo un machete y papilla (ogui). Ori ala hizo el sacrificio, pero ori atosi se nego a hacer sacrificio alguno. El insistio en que tan pronto como dios le daba la autorizacion a uno para partir hacia el mundo, era un desperdicio de dinero y de esfuerzo valioso el hacer cualquier sacrificio adicional a las divinidades menores. Ambos partieron hacia el mundo. Despues que crecieron en la tierra, se convirtieron en amigos intimos. Tenian como profesion la de buscar leña para vender. Un dia Otura meyi insistio en que ambos debian ir por adivinacion para indagar cuan prosperos serian en su negocio. Su amigo, quien en la tierra se llamaba alaroye, argumento que era un ejercicio inutil el malgastar en adivinacion el valioso dinero que habian ahorrado en la venta de madera. Fueron a un awo llamado peremu sheke en busca de adivinacion. Otura meyi reunio todos sus ahorros los cuales ascendian a 65 k y arrastro a su amigo para que lo acompañara en busca de adivinacion. Cada uno de ellos tenia un machete con el que obtenian leña en el monte y un gallo para que los despertara por las mañanas para prepararse y salir a cumplir sus tareas diarias. En la adivinacion a ambos, se les dijo que hicieran sacrificio con un machete, un gallo y la tela con la cual viajaban al monte. Alaroye se burlo de que el awo queria quitarles las unicas posesiones que tenian e insistio en que nunca iba a hacer semejante sacrificio de privacion.

Cuando Otura meyi llego a su casa, decidio que iba a volver donde estaba el awo para hacer el sacrificio. Tomo su unico machete, el gallo que era el unico que tenia y su favorito y la ropa (etalugbo en

bini y bamte en yoruba) quedandose solo con el pantalon. Tambien fue con todo el dinero que habia en la casa.

Tambien se le habia dicho que agregara la almohadilla que utilizaba para cargar la leña desde el monte hasta el mercado.

El awo hizo el sacrificio quemando la almohadilla y la ropa y dejando el machete en el santuario de esu. Mediante un encantamiento el awo le dijo a esu que Otura meyi habia hecho el sacrificio con todos los instrumentos con los cuales perseguia una vocacion que iba en contra de su destino y le rogo a esu que preparara sus pies para que marcharan por el camino correcto de su destino. Entonces mato al gallo en el santuario de esu. Despues del sacrificio, Otura meyi regreso a su casa con las manos vacias sin la mas remota idea de lo proximo que iba a hacer.

A la mañana siguiente, alaroye vino a buscarlo para la tarea diaria de ir al monte en busca de leña, cuando llegaron al monte, Otura meyi recolecto leña con sus manos porque no disponia de machete. Asi obtuvo mejor leña con el machete que se nego a ofrecer en sacrificio.

Llego el momento en ir a buscar una sog a con la cual atar su leña. Le pidio su amigo que le prestara el machete a esos fines, pero alaroye rehuso hacerlo sobre la base de que si no hubiera entregado el suyo, no tendria que andar pidiendo prestado. Su amigo termino su propia tarea y partio hacia su casa dejando a Otura meyi que se cocinara en su propio jugo.

Despues que su amigo lo abandono, Otura meyi utilizo sus dientes para cortar una sog a y amarrar su leña. Mientras cortaba la sog a con los dientes vio una tortuga gigante, la capturo y utilizo la sog a para amarrarla. Entonces fue a buscar otra sog a con la cual atar su leña. Cuando obtuvo la segunda sog a, vio otra tortuga y tambien la amarro. Ato a la primera tortuga a su mon ton de leña y a la segunda tortuga encima de todo. Entonces llevo la leña para la casa con una tortuga claramente visible encima del bulto mientras que la otra se hallaba escondida dentro de la leña. Ya

Para el momento que partio hacia su casa se habia hecho
De noche y se encontraba muy hambriento.

En el cielo, la hija de olokun, la divinidad del agua, estaba teniendo un parto dificil y se le habia dicho que era necesaria una tortuga para hacer sacrificio con el fin de que ella pudiera tener un parto seguro. Olokun habia enviado recados al mercado de oja ajeigbomeko para que le buscaran una tortuga a lo que costara. A ese mercado comunmente iban los habitantes del cielo y

La tierra. Al mismo tiempo, la esposa de ala, la divinidad de la prosperidad, tambien estaba enferma en el cielo y se hallaba a punto de morir. A ala se le dijo durante adivinacion que hiciera sacrificio con una tortuga para que su esposa se pudiera poner bien. El tambien habia enviado a un mensajero al mercado para que le comprara una tortuga costara lo que costara. Los mensajeros celestiales habian registrado el mercado durante todo el dia para comprar cualquier tortuga disponible pero esto no pudo ser posible. Cuando regresaron al cielo a informar lo infructoso de su mision, le pidieron a dios que les diera divina asistencia y este envio a la policia celestial para que tomara posiciones en la frontera entre el cielo y la tierra y miraran en una bola de cristal hacia cualquier lugar donde existieran tortugas. Mientras tanto esu habia provocado que todas las tortugas vivientes se escondieran bajo tierra y todas se habian eclipsado en la invisibilidad.

Este fue el momento en el cual Otura meyi se hallaba regresando del monte con una tortuga encima de su carga de leña. Desde las posiciones que ocupaban los policas celestiales vieron a Otura meyi caminando hacia su casa con una tortuga encima de su carga. Viajaron la distancia y en muy poco tiempo alcanzaron a Otura meyi y le ofrecieron comprarle su tortuga, entonces comenzo el regateo por la tortuga. El negocio habia llegado al punto en el cual ellos estaban preparados para pagar 200 hombres, 200 mujeres, 200 sacos de dinero, 200 bultos de ropa, 200 costos de cuentas, 200 chivos, 200 carneros, 200 vacas, etc., Cuando esu emergio bajo la forma de un cazador neutral. Le aconsejo a los mensajeros celestiales que regresaran a sus casas y que trajeran los premios que habian ofrecido de manera que pudieran convencer al vendedor de que accediera.

Los representantes de olokun fueron los primeros en regresar y recibieron la primera tortuga a cambio de los premios que trajeron. Esu entonces le pregunto a Otura meyi si tenia otra tortuga que vender y el re plico que le quedaba una dentro de su carga de leña. Tan pronto como los representantes de olokun se fueron, esu le aconsejo que escondiera los premios en una choza cercana. Despues de esto se pusieron a esperar la llegada de los representantes de ala. Poco despues los representantes de ala llegaron con sus ofrecimientos que alegre y rapidamente entregaron y obtuvieron la segunda tortuga regocijandose de que le habian ganado a los representantes de olokun en esto. Con la partida de los mensajeros celestiales, Otura meyi llevo todas las

Cosas hacia la choza y las personas entregadas como premio fueran puestas a construir viviendas para su nuevo amo. Esu, sin embargo, le aconsejo que fuera y vendiera su leña y que comiera con el producto de su venta. La vendio por 65 k. Y eso le dijo que utilizara el dinero para comprar lo que habitualmente comia. Ese fue el ultimo negocio que hizo con leña.

Su vida se transformo inmediatamente de la penuria a la abundancia y rapidamente se convirtio en el hombre mas rico de los alrededores. Ahora tenia un nuevo asentamiento propio con abundantes esposas, sirvientes y comerciantes a su disposicion.

Un dia, su amigo se dio cuenta que desde hacia mucho tiempo no veia a Otura meyi en el monte. Decidio salir a buscarlo. Llego hasta su puerta con su almohadilla y su machete. Noto un aire de prosperidad en derredor con grandes edificaciones por todo el asentamiento. Estaba confundido. Su primera inclinacion cuando no vio la choza habitual de Otura meyi fue la de pensar que pro

Bablemente habia sido expulsado por ocupantes mas ricos. Mientras vagaba por el lugar, los hombres de la entrada lo retaron y el les explico que buscaba a Otura meyi, su compañero de negocios. Los porteros comenzaron a molestarlo solo por haber mencionado el nombre de su señor. Sin embargo, el insistio en que el hombre era su amigo y los porteros lo llevaron dentro para que saludara a su amo.

Quando vio a Otura meyi no lo pudo reconocer. No obstante, insistio en que estaba buscando a su amigo con quien solia hacer negocios de leña. Otura meyi le pregunto si reconoceria al hombre si lo viera. Con esto, Otura meyi comenzo a llorar y a identificarse a si mismo. Otura meyi conto que el mismo dia en que el lo habia abandonado en el monte despues de negarse a prestarle el machete el habia descubierto su recién hallada riqueza. Otura meyi le recordo que su prosperidad era el resultado del sacrificio que habia hecho. Tambien le pregunto si estaba listo para hacer su propio sacrificio. El amigo le respondio afirmativamente pero protesto porque no tenia dinero para hacerlo.

En este punto Otura meyi le dio dinero para que hiciera su sacrificio y recolecto cinco hombres, cinco mujeres, cinco chivos, cinco sacos de dinero, etc. Como accion de gracias al awo que hizo adivinacion y el sacrificio por el y le rogo que hiciera sacrificio atrasado por su amigo. Tambien le dio a esu cinco machos cabrios para agradecerle la ayuda que le habia prestado.

Despues del sacrificio, Otura meyi trajo al amigo para su casa para darle una morada donde vivir con su propia corte de seguidores. Ambos vivieron juntos y prosperaron cada año. Se mantuvieron muy unidos a peremu sheke, el awo que hizo adivinacion y sacrificio por ellos.

Otura meyi abrio el camino para que la riqueza viniera al Mundo./-----

Es significativo enfatizar que fue esu quien causo la enfermedad de la hija de olokun y la esposa de ala. El tambien fue responsable de esconder todas las tortugas valiosas en el cielo y la tierra. El ideo los subterfugios que crearon una atmosfera favorable para ayudar a Otura meyi.

Cuando la policia celestial regreso al cielo, ellos informaron a dios de los costoso que resultaba la compra de una sola tortuga en la tierra. Dios penso que se debia probablemente a la pobreza prevalente en la tierra en hecho de que ellos se hubieran vuelto tan injustos. Dios entonces ordeno al tesorero del cielo que abriera las puertas del tesoro para que el dinero par tiera hacia la tierra. Entonces, una constelacion de dinero partio hacia la tierra.

Una vez esu fue a ver a Otura meyi y le dijo que el dinero estaba viniendo en grandes ejercitos hacia la tierra, pero que solo entrarian en la casa de un anfitrión que fuera de decorar su morada con lo que ellos comian y les gustaba. Esu aconsejo a Otura meyi que desplegara una tela blanca en la parte delantera de su casa y que tuviera bastante ñame machacado (ewo en yoruba y obobo en bini), para regarlo alrededor del lugar.

Despues de alertar a Otura meyi de que los vistantes celestiales se estaban acercando, esu fue a ver a las huestes del dinero en el camino y le aviso que la gente del mundo era muy desordenada para provocar alojamiento adecuado para ellos. Les dijo que solo habia un hombre llamado Otura meyi el cual era capaz de darles la hospitalidad digna.

Sin detenerse en ningun otro lugar, marcharon hacia la casa de Otura meyi donde en realidad hallaron una atmosfera familiar donde podian desarrollarse, fue asi como asi Otura meyi se convirtio en la persona mas rica del mundo conocido en ese tiempo.

Cuando Otura meyi le sale en la adivinacion a un hombre pobre, se le debera decir que tenga su propio ifa y que haga el sacrificio necesario despues de lo cual su fortuna florecera sin lugar a dudas.

El origen del golpe de estado contra la antiguedad o Autoridad./-----

La siguiente revelacion de Otura meyi fue la de como llego a que tanto los jovenes como los viejos tienen algun tipo de autoridad. Tradicionalmente, la antiguedad de la edad era la prueba de sabiduria y autoridad. A una persona joven no se le

permitia, y no se atrevia a interferir cuando los mayores estaban deli berando. Otura meyi nos ha contado como la tradicion fue alterada para que fuera posible que las personas jovenes compitieran por posicion e influencia con sus mayores. El nos cuenta que cuando la persona joven y la persona mayor iban a solicitar ase de dios, fueron por adivinacion a tres awoses llamados:

Otin lotin ejo : bebida suave y dulce
 Obilobi uva : nueces de kola nobles

Emulemu ara jonjo: vino alcoholico

Loon difa fun omode ipapo;
 Abufun agbalagba ipapo.

A ambos se les dijo que hicieran sacrificio despues de lo cual partieron hacia el cielo.

Cuando llegaron alli, dios les dijo que regresaran pasados siete dias con 201 cauris cada uno. Esto se produjo antes de que esu cerrara la ruta que conduce del cielo a la tierra, los detalles de lo cual veremos en libros posteriores. En aquella epoca aun era posible realizar el viaje de ida y vuelta entre el cielo y la tierra. El viejo no tuvo dificultad en recopilar 201 cauris. El joven solo pudo recolectar 50 cauris. En el dia señalado ambos partieron por via separadas hacia el cielo.

Mientras tanto, el joven se encontro con el viejo en el camino y se ofrecio para ayudarlo a cargar el bulto de cauris a lo cual en viejo se sintio agradecido por el gesto amable. Sin embargo, el joven le dijo al viejo que no podia viajar a su paso que era lento. El joven, por lo tanto, viajo a un paso mas rapido pero prometio esperar al viejo a las puertas del cielo. El joven se movio muy rapidamente y pronto llego al cielo.

Antes de llegar, el joven amarro sus 50 cauris junto con los 201 cauris del viejo en un solo bulto y partio derecho hacia el palacio divino de dios. Al llegar al palacio, presento el bulto de 251 cauris como si este fuera su propio premio por una autoridad mayor. No obstante, dios le dijo que esperara por la llegada del viejo.

Cuando el viejo arribo, le agradecio al joven por la ayuda que le prestara en la carga de su bulto y por haberlo esperado, pero cuando le pidio sus cauris al joven este ultimo nego haberlo aliviado de la carga e insistio en que todo el bulto le pertenecia. De hecho, acuso al viejo de tratar de robarle su bulto. El argumento que siguio atrajo la atencion de dios quien pregunto por la cantidad de cauris que habia traído cada uno. El hombre joven explico que habia salido de su casa con 251 cauris porque estaba ansioso de tener una autoridad mas fuerte. Cuando el bulto fue contado, en realidad contenia 251 cauris. Entonces dios decidio que los cauris pertenecian al hombre mas joven y le dio el ase.

Este incidente explica porque los jovenes son capaces de tomar la autoridad y las riendas del poder de sus mayores en diferentes comunidades de seres humanos hasta el dia de hoy. Antes de que esto se produjera, uno tenia que alcanzar el estado de viejo antes de aspirar a cualquier nivel de autoridad. Es por esto que

Las personas jovenes participan en el gobierno mediante la toma del poder de sus mayores en el mundo. Esa no es la situacion en el cielo donde los ancianos aun disfrutan de la supremacia.

Cuando esto sale en la adivinacion, a la persona se le debiera aconsejar que no permita que nadie le lleve su bolso cuando este viajando, no sea que corra el riesgo de perderlo. El sacerdote de ifa responsable de esta revelacion, el jefe omoruyi edokpayi, confirmo que este se manifesto maravillosamente para un hombre que una vez vino a el por adivinacion.

El awo omoyuri edokpayi en una ocasion visito a otro awo llamado adeniyi quien estaba haciendo adivinacion para un sacerdote musulman (alfa) llamado yesufu adeniran, de usi en el area de ekiti del estado de ondo en nigeria. Edokpayi era de la ciudad de beni, mientras que adeniran era de usi ekiti y adeniyi era de imesi en ekiti.

Cuando edokpayi llego a la casa de ademiya se encontro con el oddun de Otura meyi en la bandeja de ifa y como es la tradicion en el ifismo, el anfitrión le solicito a edokpayi que interpretara el ifa de la bandeja.

Edokpayi le dijo a yesufu que hiciera sacrificio con una tortuga, garrote y machete con el fin de evitar perder su dinero o su vida durante un viaje propuesto. Yesufu hizo el sacrificio antes de salir de viaje a la ciudad de iggbomina en el estado de kwara.

El trabajo de alfa era muy lucrativo y alcanzo una ganancia neta de 600.00 n de los pagos efectuados por sus clientes. Entonces le dio el dinero a su anfitrión para que se lo guardara en espera de la fecha de su partida. Despues de esto hizo algun otro dinero adicional que guardo.

Mientras tanto, su anfitrión quien estaba adeudado con varios acreedores gasto los 600.00 n de yesufu para resalcir parte de su endeudamiento. Despues que yesufu hubo anunciado la fecha de su partida el anfitrión comenzo a preguntarse como iba a obtener el dinero para devolverlo a su hoesped. Eventualmente, como no habia nada que el pudiera hacer para reunir el dinero, decio que la unica solucion era matar a yesufu con machete mientras dormia.

Ya para la vispera de la partida de yesufu, su anfitrión habia reafirmado los planes. Esa noche, se mantuvo dando paseos por el pasillo adjunto al cuarto de hoespedes donde yesufu se alojaba. Pero yesufu estuvo inmerso en la realizacion de rezos especiales hasta muy tarde esa noche. Alrededor de las dos de la

Mañana, la paciencia del anfitrión se termino y decidio que estuviera el hoesped durmiendo o no era hora de llevar a cabo su malvado plan. Entonces se introdujo furtivamente dentro de la habitacion con el machete en la mano para asesinar a yesufu por la espalda. Justo antes de que levantara su mano para herirlo, se cayo boca abajo y su caida atrajo a todos los miembros de la

Familia incluyendo al sorprendido yesufu. Esu habia intervenido a causa del sacrificio hecho por yesufu.

El anfitrión mas tarde explico las circunstancias que lo condujeron a tomar semejante decision desesperada y apelo a yesufu para que lo perdonara, pero al mismo tiempo que agradeciera a dios por haber impedido que el llevara a cabo su plan. Yesufu perdono a su anfitrión y le dijo que se olvidara del dinero.

Yesufu partio para su casa a la mañana siguiente y fue a narrar el incidente al awo edokpayi.

Esta llamada de atencion de la vida real practica fue relatada para ilustrar cuan cerca puede estar la interpretacion del corpus del oddun de ifa de la exactitud perfecta.

Otura meyi viaja a imodina a ayudar a los imoles.

Se ha revelado que Otura meyi viajo a imodina y que el fue quien enseño a los alufas el arte que practican hasta el dia de hoy. Antes de partir hacia alli, fue por adivinacion a un grupo de awoses llamados:

Ru ru ru laha
 Ru ru ru lohun
 Oo hobo lo hun
 Agbada mofi odo
 Odo ni fi lu agbada
 Awon loon difa fun Otura meyi nijotofe
 Ko awon alufa jade ni un odu ale.

Estos son los awoses que hicieron adivinacion para Otura meyi cuando este iba a sacar a los imoles de la cueva.

A el se le aconsejo que hiciera sacrificio con un macho cabrio a esu debido al evangelio de ifa que iba a predicar en una tierra desconocida (ilu aimon). Despues de viajar durante largo tiempo, comenzo a

preguntarse si tenía una idea clara de hacia donde iba. Cuando no pudo responder la pregunta de hacia que lugar se dirigía, decidió que había llegado el momento de regresar. A el

Lo acompañaban 16 awoses incluyendo aquellos anteriormente mencionados y varios miembros de su personal doméstico. Habían cargado alimentos suficientes para que les duraran tres meses, pero las reservas se estaban terminando.

Esa noche Orunmila se le apareció y le dijo que ya había gente esperándolo en el palacio al cual se dirigía. Le dijo que el viajaría aproximadamente 300 días y 300 noches antes de llegar al lugar. Le aseguró que iba a tener una gran cantidad de trabajo que hacer tanto durante el viaje como al llegar al lugar. Orunmila le aseguró que nunca iba a tener escasez de alimentos durante el viaje.

Entre tanto, él había atravesado todas las franjas del bosque y estaba comenzando a llegar a territorio arenoso y de elevaciones. Por otro lado, el tiempo estaba haciéndose más caluroso.

Sus acompañantes estaban comenzando a aburrirse y se sentaron al lado de una gran roca para descansar. Mientras descansaban, escucharon voces como si fueran de personas que vivían bajo la tierra. Otura meyi rápidamente organizó un reconocimiento de la roca y vio una abertura al igual que huellas que entraban y salían

De esta. Decidió sentarse al lado de la abertura para ver el tipo de gente que entrarían o saldrían de allí. No mucho tiempo después, vio a algunas personas que salían de lo que parecía una cueva. Ellos se sorprendieron de verlo porque habían creído que eran los únicos habitantes del mundo en derredor. El no comprendió su lenguaje y ellos no comprendieron el suyo, pero

De algún modo pudieron comunicarse entre sí. Estaba claro que Otura meyi y sus seguidores deseaban comida y los hombres de la cueva se alegraron de poderlos servir.

Después que los hombres les facilitaron alimentos, Otura meyi decidió realizar una adivinación y rápidamente descubrió que ellos tenían un problema. Les preguntó por su líder y, después que este se identificó, le demostró que la razón por la cual él había traído a sus seguidores hasta la cueva era porque el

Era un enufo. Los hombres confirmaron su narración. Este problema frecuentemente se asocia con todos los niños de Ugbođu de Otura meyi. La Onoifa tiene que ser preparada para ellos en el santuario de Esu con un macho cabrío, después de lo cual sus problemas quedarán resueltos.

El le dijo al hombre que se debía a la papilla (akamu) que él solía tomar que había desarrollado la impotencia. Le dijo que dejara de tomar papilla. También señaló que se encontraba a su lado y le dijo que se estaba quejando de falta de dinero. Cuando les preguntó por el nombre del lugar, ellos le dijeron que era una aldea del pueblo de Imodina.

Le dijo al segundo hombre que la razón de su problema financiero era porque él había abandonado a la divinidad (Shango) que lo había seguido al mundo. Después de esto la gente se preguntó con que fuerza y poder Orunmila era capaz de hacer estas revelaciones. Para demostrarles el poder, Otura meyi comenzó a enseñarles su propio arte de adivinación. Antes de que

Ellos pudieran perfeccionarse tuvieron que ir a luchar en una guerra y su líder, quien se llamaba Momodu, los condujo a la batalla y atrás solo quedó la madre de este en la cueva. Otura meyi no sabía que no había persona alguna cuidando de la anciana madre pues él también salió a trabajar en la adivinación. 31 días después que los imoles se hubieran marchado a la guerra, Otura meyi regresó a la cueva solo para descubrir que la madre de Momodu había muerto de hambre.

En la pared de la cueva la mujer había hecho 31 marcas indicando que había pasado hambre durante 31 días antes de morir. No obstante, Otura meyi preservó el cadáver de la mujer en un secador especial.

Entre tanto, Otura meyi habia comenzado a crear su propia granja la cual producía una cosecha muy buena. Tan pronto como momodu y sus seguidores regresaron del campo de batalla, saquearon todas las granjas incluyendo la de Otura meyi. Entonces este hizo adivinacion para saber como salvar su granja y se le dijo que hiciera sacrificio a esu con un macho, un gallo, una

Cadena y un machete. Rapidamente hizo el sacrificio.

Despues que momodu regreso, descubrio la muerte de su madre y al ver las marcas de ella en la pared comprendio que la infeliz mujer habia muerto de hambre. Casi inmediatamente proclamo que todos sus seguidores debian pasar hambre durante 31 dias en señal de luto por la muerte de su madre. Tambien proclamo que el sacrificio de pasar hambre durante 31 dias para conmemorar la

Muerte de su madre debia convertirse en una obligacion anual.

Existe una fuerte creencia de que la tutela ofrecida a los imoles por Otura meyi explica la estrecha similitud entre la adivinacion de ifa y la adivinacion de alfa. Las marcas son las mismas, aunque los nombres son diferentes. Ellos tambien utilizaban multiples de 16.

Despues que Otura meyi hizo el sacrificio a esu, este se puso a trabajar por la comida que se le habia dado. Cuando los seguidores de momodu regresaron a la granja de Otura meyi para saquearla una vez mas, esu habia utilizado la cadena con la cual Otura meyi hizo el sacrificio, para hacer una trampa invisible alrededor de

La granja. Tan pronto como los seguidores de momodu llegaron a la granja, la trampa se activo y capturo a siete de ellos que desaparecieron en el cielo. Los otros siete cayeron al suelo. Desde ese momento los siete

Comenzaron a rezar con sus manos y caras dirigidas hacia el cielo rogandole a dios que les devolviera los siete colegas que habian desaparecido en el cielo.

Otura meyi viaja a imeka.

Despues de la muerte de su madre, momodu se mudo al cercano pueblo de imeka para establecerse y poco despues fue seguido por Otura meyi quien ahora tenia una comitiva que lo acompañaba. Cuando Otura meyi llego a imeka se encontro con momodu al cual le dijo que habia estado tratando de resolver para la gente de imeka los tres problemas siguientes:

1.- Eliminar de los alrededores del pueblo a un dinosaurio (localmente llamado kenkun) que estaba aterrorizando la vida de la gente de las cuevas y las rocas en derredor.

2.- Solucionar el problema de la infertilidad entonces prevaleciente en el lugar y;

3.- Reducir la altura de la roca que colgaba sobre el pueblo como farallon.

Otura meyi tenia un recipiente que contenia su instrumento de autoridad. Con este el podia hacer y deshacer. En el primero de los casos el extrajo parte del contenido de la vara y ordeno que todas las rocas que rodeaban el pueblo de imeka se estrellaran en un paramo por lo que al instante, todas las rocas rodaron hacia abajo

Y al mismo tiempo todos los dinosaurios fueron aplastados.

Fue asi como la generacion de dinosaurios se extinguió en imeka y las rocas se desmoronaron.

Tan pronto como Otura meyi realizo las proezas de reducir la altura de las rocas y de eliminar el espectro de los dinosaurios, una niña instintivamente se arrodillo y bajo su cabeza al suelo para darle las gracias. Otras personas del pueblo la imitaron inmediatamente y, a partir de ese momento, esta niña se convirtió en

una seguidora de Otura meyi. Este le presento a momodu que, antes de solucionar el problema de la infertilidad, le gustaria ver al rey del pueblo.

Se le dijo que al rey se le podia ver solo una vez al año. En este punto Otura meyi le dijo a uno de sus seguidores que sacara una piedra que el habia traído durante todo el viaje desde ife.

Tan pronto como se puso la piedra en el suelo, esta se multiplico en 200 piedras. Cuando los que estaban alrededor vieron el milagro se arracimaron alrededor de Otura meyi y sus seguidores. En breve tiempo se reunio una multitud. El le dijo a cada uno de ellos que recogiera una de las 200 piedras y que la lanzara en la direccion del palacio del rey. Les dijo que esta operacion era necesaria con el fin de que el rey saliera. Mientras lanzaban las piedras, el viento las llevo y cayeron en el techo de la residencia del rey.

Cuando el sonido de las piedras cayendo en el techo se hizo insoportable, el rey decidio salir y verificar por si mismo lo que estaba sucediendo. Cuando el rey salio, vio a Otura meyi y sus seguidores y rapidamente fue informado de los milagros ya realizados por los visitantes.

El rey tambien le confirmo a Otura meyi que el gran problema que ellos tenian en el pais era la ausencia de hijos. Otura meyi le pregunto por la remuneracion que recibiria si el lograba solucionar el problema. El rey prometio que el y su pueblo cantarían en alabanza a orunmila de generacion en generacion. En este momento, Otura meyi tambien le pidio al rey que lanzara una de las piedras en direccion al palacio como mismo lo habian hecho ante los otros. Otura meyi igualmente le pidio a uno de sus seguidores que golpeará a momodu con un garrote que tenia consigo. Despues que momodu fue golpeado, Otura meyi le pregunto si el efecto era doloroso y momodu confirmo que ciertamente lo era.

Otura meyi entonces le pregunto la razon por la cual el habia ido a esconder a amina, la esposa de audu, su segundo al mando. Momodu confeso que el lo habia hecho porque amaba a la mujer. Entonces en este punto audu, quien se hallaba presente, saco su daga y se la entero. Momodu estaba mortalmente herido pero Otura meyi saco un ñame de coco y se lo dio a momodu y la

Herida sano inmediatamente. No obstante, Otura meyi le dijo a audu que fuera a la cueva donde su esposa estaba escondida y este asi lo hizo. La encontro y se abrazaron. La esposa rapidamente se arrodillo y rogo por ser perdonada explicando que a ella se le habia dicho que el habia muerto en combate durante la guerra. El esposo le conto que habia sido un extraño visitante el que lo habia dirigido hacia donde ella estaba escondida. Cuando ella se entero del maravilloso trabajo que ya habia sido realizado por el visitante, se ofrecio para ir a conocerlo para que la ayudara a tener un hijo.

Ambos fueron a ver a Otura meyi el cual le dijo a la mujer que se alegrara porque iba a quedar embarazada y que su primer hijo iba a ser una hembra. La mujer pregunto de que forma podia expresar su gratitud a orunmila si su prediccion se manifestaba. Al mes siguiente amina quedo embarazada, aunque ya Otura meyi habia abandonado imeka para continuar su viaje.

Posteriormente tuvo una hija a quien llamaron ifatumo, significando que ifa es suficiente para depender de el, lo cual mas tarde se modifico a fatima. Tan pronto como amina quedo embarazada, todas las otras mujeres de imeka comenzaron a quedar embarazadas tambien. Sin embargo, Otura meyi le dijo al rey de imeka que las divinidades no estaban contentas con la manera en la cual momodu habia escondido a la esposa de audu y que antes de que cualquier mujer de su reinado pudiera quedar embarazada, ella tenia que ser escondida de la vista publica como ya habia sido hecho. Por lo tanto, cualquiera que su esposa quedara embarazada, debia esconderla de la vista publica. Fue asi como comenzo la convencion de usar velos por parte de las mujeres en

Imeka. Desde ese momento a todos los visitantes de imeka se les solicitaba que lanzaran piedras como mismo Otura meyi insto a los imoles que lo hicieran al pie de las rocas que una vez colgaron como un farallon sobre el pueblo.

Se dice que Otura meyi vivio en la tierra del aimon por mas de doce años. Aunque sus seguidores prefirieron pasar allí el resto de sus vidas, las costumbres y tradiciones del area eran demasiado extrañas para que Otura meyi se quedara en el lugar de manera permanente.

Es por esto que en ifismo se dice que a orunmila le gustaba la gente de imeka, pero que como era una tierra donde la posición y la riqueza portaban una mayor influencia que la edad, él prefirió regresar a su casa en ife. Él estaba particularmente molesto por la presunción que subrayaba las normas y moral de toda el área, las cuales daban un lugar destacado a la más abyecta pobreza y criminalidad como pruebas de rectitud. Como hombre rico, él deseaba que todos vivieran una vida confortable ya que nadie en el cielo desea una vida de privaciones y penurias en la corte del destino. Las divinidades fueron enviadas al mundo para que vivieran en paz unas con otras tal y como lo hacen en el cielo y para que aborrecieran la violencia y la discordia. El regreso al cielo poco después de haber llegado a ife.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Otura meyi

*Ifa male

+
I I
O O
I I
I I

Rezo: querenchele agua nipape lodafun guere nipape ondafun inla nipape, guere nipape lerube guere nipape quite lleure lodafun esucun adifa nibati un caguelerin.

En este signo nace:

- 1.- Las razas humanas.
- 2.- La ceguera.
- 3.- La mendicidad.
- 4.- Las disputas.
- 5.- La igualdad.
- 6.- La fraternidad.
- 7.- La artillería, el fusil, el plomo.
- 8.- Las aves cantoras.
- 9.- Las legumbres.
- 10.- los mameyes.
- 11.- El paraban y la separación de los diferentes pueblos.
- 12.- El pueblo haussa.
- 13.- La mastoiditis.
- 14.- El parasimpático.

- 15.- Los narcomanos.
- 16.- El ruido o bramido del mar.
- 17.- El vestirse los humanos, la ropa.
- 18.- La ardilla.
- 19.- El secreto de las raíces y de las ramas de los arboles.
- 20.- Las civilizaciones primitivas.
- 21.- El saber y que la inteligencia se capte a través de las neuronas cerebrales.
- 22.- Apo, la bolsa de viaje del awo.
- 23.- Abrir el día de ita con la ceremonia del ñangareo. Esta ceremonia la trajo Shango de la tierra de imale.
- 24.- El recorrido que se hace para entrar al igbodun.

Descripcion del oddun:

Representa la mitad del cuerpo enemigo.

Significa: renacimiento.

Aquí tuvo lugar la cena de cristo.

Este oddun es masculino, hijo de añadi y de tene.

Indica la idea de desunion, el cautiverio en la tierra y la felicidad en el cielo.

La persona dueña de este ifa habla demasiado.

Habla todos los colores, preferentemente el azul y el blanco. Elegbara, oduduwa, obatala ayalguan, Shango, los ibeyis, oya y oggun.

Sus hierbas son: aroma amarilla, farolito.

Prohíbe comer: conejo, jicoteas, maíz tostado, ñame, cerdo, calamares, pulpo, jamón de cerdo, pollo.

Prohíbe fumar tabacos y terminantemente la ingestión de bebidas alcohólicas.

Prohíbe usar cuchillos en vainas.

El hombre debe usar la camisa por dentro del pantalón.

No se puede ser bravucon porque los enemigos tratan de vencerlo.

Con el reposo y la mente se le gana al enemigo.

Prohíbe teñirse el pelo.

Marca abandono y descuido.

Los muertos trabajan de noche.

Aquí tuvo lugar la cena de orinto.

Aquí era cuando la gente andaba sin rumbo, los de arriba bajaban y los de abajo subían, hasta que llegó Shango y puso el paraban. A todos aquellos que esto les agarró arriba, allá se quedaron. Sube y baja, los que vienen van y los que van vienen, las oscilaciones del día y de la noche.

Marca el paso de la humanidad sobre la tierra.

Aquí fue donde el hombre dominó a los demás animales y estos tuvieron que aceptarlo como el rey de la creación.

Este oddun recibe el nombre de padre de la vida, aunque es un oddun de vida corta.

Obatala nunca deja sin comida a sus hijos.

Por intori osobo iku. La persona no se salva de la muerte. Y si es por desobediente, aún más rápido se muere.

Aquí el cuerpo camina sin alma por las decepciones de la vida. Si Shango jura salvarlo es como único se salva la persona.

Este oddun señala pureza en la mujer, lugar alto en la tierra. La colera de los hombres. El sufrimiento por vivir entre fieras. Muerte prematura por enfermedades, ganancias por viajes.

Otura meyi: oddun de saludos y reverencias.

Es oddun de sabiduría. El que más cerca de Olofin se encuentra, pero por ser orgulloso y caprichoso, perdió la cabeza y se convirtió en un monstruo que a todo el mundo le daba náuseas.

Es el oddun del cangrejo, que por vivir en la tierra en condición de sabio, lo llevo a la destrucción y a separarse del don del sexto sentido.

Cogió en la tierra el mandamiento del bien e hizo el bien por eso se dice: ifa male. Después cogió el camino del mal, por eso se aconseja que nunca viva osobo.

Seres violentos, malgeniosos, tienen delirio de sabiduría y de pretender de que todo lo ellos dicen es la verdad absoluta.

Les gusta mandar y que se haga lo que ellos dicen. Son extremadamente caprichosos, no sostienen matrimonios ni llegan a casarse, pues no les agrada nadie, por creer que no existe nadie que le venga a sus deseos, o a sus formas. Cambian de parecer y de modo de pensar en pocos minutos, tan pronto piensan una cosa como hacen otra. No deben ingerir bebidas alcohólicas, estas lo destruyen.

Son desconfiados y no creen en nadie. Lloran de soberbia y de roña cuando no se hace su voluntad.

Padecen del estómago y de la cabeza. Por los nervios pueden perderse.

Este signo dice: agradezca el bien que le hagan y nunca se olvide de los que le ayudan.

Obatala lo persigue.

Usted se hallara una fortuna que le traera problemas con la justicia y quedara como ladrón. Cuidese de robos.

No se ponga las manos en la cabeza.

Cuidado con la candela.

No le guarde nada a nadie en su casa para que evite problemas con la justicia.

Usted está en buenas condiciones, es como de Oduduwa, pero Shango es como su verdadero padre. Marerefun Shango.

Usted no ama al ángel de su guarda. Es muy dichoso en su camino menos en el amor.

En este ifa la desobediencia se paga con la muerte.

El cuerpo de la persona camina sin alma y su corazón se lo dictara si ya ud. No lo sabe.

Eshu lleva dos cuchillas por dos suertes que se alcanzan.

No se hace nada de religion en compañía de nadie, porque pierde, pues esos despues le haran la competencia.

Se prohíbe tener monos en la casa.

Kaferefun orishaoko.

Se le da de comer a rabawa (al techo de la casa) una igba de sara eko con ewe dun dun, cubierta con ashe pupua. Se bota despues de los 7 dias.

Aqui orunmila fue perseguido por sus amigos.

Aqui los blancos tuvieron ifa primero que los negros y lo botaron porque perdieron una guerra.

Aqui olofin salio de paseo y una loma le cerro el paso, el busco a orunmila para que le hiciera ebbo. Despues que lo hizo lo puso al pie de la loma y se formo un volcan que le abrio el paso. Haga ebbo para que limpie su camino de escollos.

El problema lo resuelve el mas infeliz. (porque olofin es mas poderoso que orunmila y lo tuvo que buscar para que lo resolviera).

En este ifa nacio hacer ñangareo antes de efectuar el ita.

Kakafena mofeyu: es tarde no estan mirando. Esta ceremonia nacio en la tribu de los aramele, que no creian en osha, solo adoraban al sol, a la tierra y a los egguns eshu awala boma de este elegba se dice que bajo con el lucero a la ceiba es el hijo de roma. Juega con los signos del nacimiento de cada awo. Se le echa el signo

Escrito en la carga para completar el secreto.

Se coge un trozo de ceiba, se barrena por el centro de la ikoko y ahi se le echa : eru, obi kola, esun, eku, eya, epo, awado, ori, oñi, efun, oti, iyefa, limayas de los metales del nacimiento del oddun del awo. Se comenta en la ikoko se le hace leri con cuchillas, los ojos con caracoles y la boca con cuentas de elegbara. El tronco se barrena y se le incrustan 21 caracoles alrededor.

Ewe de signo: acacia, trebol, aroma amarilla, farolito.

Eshu del signo: eshu agogo, awala boma.

Eshu agogo:

Este elegbara es el que preside el cambio de las horas del día a la noche y viceversa, ademas de la carga convencional lleva: obi, kola, eru, obi motiwao, ozun, origbo, tierra de las cuatro esquinas recogida a las 12 del dia y 12 de la noche, ilekan, un almanaque hecho cenizas, 4 igui de elegbara, ewe de elegbara (se pregunta), azogue, agua de mayo, siete peonias, una semilla de aceituna, ñame de maravilla, raiz de ewe 10 del dia, eleri siguapa y de cernicalo.

Al preparar la carga se le da un pajarito llamado aparecido de san diego. Despues de lavado se le da un jio jio a las 7 a.m. Un akuko a las 12 m., Una eyele a las 7 p.m. Y un jio jio a la medianoche.

Eshu awala boma:

De este elegbara se dice que bajo con el lucero a la ceiba, es hijo de boma. Juega con los signos del nacimiento de cada awo, se le echa el signo escrito en la carga, para completar el secreto.

Se coge un tozo de ceiba, se barrena por el centro y se para dentro de la ikoko y ahí se le echa: eru, obi, kola, ozun, eku, eya, epo, awado, ori, efun, oñi, oti, iyefa, limayas de los metales del nacimiento del oddun del awo. Se cementan en la ikoko, se le pone en la leri una cuchilla. Los ojos con caracoles y la boca con cuentas de elegbara. El tronco se barrena y se le incrustan 21 caracoles alrededor.

Obras de Otura meyi.

Para evitar el daño que las mujeres le pueden hacer a
Otura meyi:/-----

Se hace un muñeco de ilekan, se le pone sus cabellos y uñas y se pone una cajita forrada de ashe de siete colores y se lleva al pie de una mata de iroko.

Inshe ozain:

Un palo moruro que se le quita la corteza y se forra en cuentas del angel de la guarda del awo. En la parte inferior se le pone una bolsita del color del angel de la guarda con: gunugun, etu, eyele, aparo, ayapa; owiwi, iyefa, 21 igui fuerte. Encima se le pone otro con: gunugun, etu, eyele aparo, akuko, polvo de leri, por una parte se pone cinco juju diferentes, etu, eyele, aparo. Por la otra parte se le cuelga cascabeles.

Ozain de Otura meyi:

Yefa de este signo, pelos de mono, leri de akuko, y de ayakua de Shango, meta, atare, epo, eku, eya, va forrado en tela roja, despues un piel de tigre.

Obra del paraban:

Se escribe con efun en el piso Otura niko, ogunda biode, ogunda ofun, irete yero y en el centro Otura meyi. Encima de esta atena de ifa se colocan 9 pedacitos de obi embarrados con epo y con sus correspondientes atares en cada uno, eku, eya, epo, awado, ori, efun y oti.

Se siembran dos postes de modo que la atena de ifa quede en el medio, de poste a poste en la parte superior se amarra una soga y ahí se cuelga por las patas un akuko sobre la atena y se sacrifica dejandolo colgado, se le solpa oti y a los siete dias se pregunta para donde va.

Por este ifa se le monta una prenda con omotitun (feto humano) y come akuko y comidas podridas, lleva en cada mano del muñeco tallado en madera 8 otas y 8 aye. El ozain de este ifa lleva kerenko de orangutan. La prenda de este ifa se llama mandrinka. Lleva en la carga cerebro de eggun y cuentas de todas clases.

Ebbo:

Dos jicoteas, un akuko, dos botellas de oti, 4 eyele, \$6.30.

Ebbo:

Pelos de mono, pelos de tigre, una escalera, un gorro colorado, un palo.

Ebbo para Shango:

Akuko, abo y eyele.

Ebbo:

Ekru, dos botellas de oti, cuatro eyele, un machete, sogá owo la mefa, tontiefa. Un saraeko, una jicara para olokun, eku, eya para oggun y elegba, se desbarata el eku en una jicara con ori, oñi, un poquito de agua y se le pone en el patio a Shango, en un pañito colorado.

Rezoes y suyeres.

Rezo: querenechele agua nipape lodafun guere nipape
ondafun inla nipape, guere nipape lerube guere nipape quite
lleure lodafun esucun adifa nibati un caguelerin.

Rezo: parenchele ague niparo lodafun que quere lape pape
lerube que quere orumila lefe un teri bebetonille lebe.
Ase cundifa imale adifafun beni sucu. Alafia adafun male adafun
orumila un cherunla lefe acode eti llarece asabebe unte ocu
eya ebeta ewe.

Dice ifa OTURA MEYI

Que ud. Es hija de sta. Barbara y Shango le persigue; ud. Se va a encontrar una fortuna pero al mismo tiempo se ha de hallar en un lio de justicia; tenga cuidado con la candela y le vayan a robar; no coja nada de lo que le den tapado; ud. Tiene muchos pesos encima, pongalos ahi; no se ponga la mano en la cabeza por nada; ud. Esta muy pobre; y si le traen algo no lo coja para que lo guarde porque le puede traer lios de justicia, donde puede pasar por el verdadero ladron; no haga confianza de nadie; no se ponga sombrero viejo o prieto; ud. Tiene un lio con su hermano; no haga favor, porque puede perder su cabeza; ud. Tiene que recibir a orunmila y preguntarle a Shango que es lo que quiere?; Tenga cuidado que le den una cosa y luego digan que le dieron otra; la gente ve a la hora que ud. Come; no tome bebidas; ud. Es muy dormilona y si ud. Hace ebbo vera todo lo que ud. Desea y por su sueño hara felicidad; fijese bien en todo lo que reciba o vaya a firmar; no sea abandonada; ud. Tiene un enemigo que es un mayombero, es un viejo gambao; compre billetes con un dinero que le viene.

Refranes:

- 1.- El sol no puede atrapar a la luna.
- 2.- El que trabaja con añil se tiñe la ropa.
- 3.- Solamente se tiene la felicidad que hemos dado.
- 4.- El sol no puede con la sombrilla.
- 5.- Un arabe no adora a otro arabe.
- 6.- El pico que le sirve al ave para comer, le sirve pa hacer un nido.
- 7.- El mundo es una tierra extraña, el cielo es su casa.

Relacion de historias o patakin de Otura meyi.

1. El camino de los orangutanes.

Rezo: cirijan cirijan arifa yoko kanfun owere olodafun okete.

Ebbo: okoto, akuko fun fun, akuko pupua, un osiadie dundun, 4 eyele, asho fun fun, dun dun, ewe shewerekuekue, abori une, obi, itana, eku, eya, epo, awado, ori, efun, oñi, oti, ewe dun dun, opolopo owo.

Distribucion: okoto, akuko, abericulo, asho pupua, con sus ingredientes para elegba. Akuko fun fun, obi, itana, akara, eku, eya, awado, ewe dun dun (para oddua), 1 osiadie dun dun, asho fun fun y dun dun, ewe shewerekuekue, obi, itana, oñi, oti, malaguidi, eku, eya epo (para oparaldo loso oddua), 2 eyele para obatala, 2 eyele para obori eleda, los adimuses para olofin con ewe dun dun, akara, oñi, itana.

Nota: ud. No quiere hacer ebbo, pues sus gastos seran de animales y por causa de su boca, se vera perdido.

Patakin:

Los orangutanes keneke, querian cambiar de situacion, porque estaban cansados de ser como eran ellos y deseaban que orunmila los completaran porque ellos querian ser personas y no animales.

Cuando orunmila, los examino, les vio este ifa y los mando a hacer ebbo y ademas tenian que callarse, para no anticipar los acontecimientos.

Los orangutanes, se marcharon y con posterioridad celebraron una reunion, para analizar las palabras de orunmila y pensaron que orunmila les habia engañado, ya que segun ellos olokun, era el que les podia arreglar su problema sin necesidad de tener que hacer ebbo y ademas no era necesario mantenerse

Callados.

Estando ellos reunidos, llego elegba y les dijo: que al siguiente dia olofin los iba a hacer personas, fue tanta la alegria, que se olvidaron de rectificar lo que habian hecho con orunmila y se pusieron a bailar y celebrar la noticia y se pusieron a cantar:

“mañana olorun nos va a hacer gente.”

Elegbara, que los supervisaba, vio la desobediencia y se lo dijo a olorun, al dia siguiente olorun mando a buscar a los orangutanes y les dijo: pongan todas las manos en el suelo y cuando ellos lo hicieron, olofin les dijo: por desobedientes y que lo hablaron todo antes de que sucediera, asi mismo ustedes estaran por toda la vida y se quedaran como animales.

2.- El cangrejo y su cabeza.

Rezo: adifafun okunrin okolori lodafun akan.

Ebbo: atitan oke, un latigo, 2 akuko, 1 leri de muñeco, ota meyi, \$16.80.

Patakin:

Habia un hombre que no tenia cabeza, sin embargo se las arreglaba bien con las manos, tan bien que todo se lo apropiaba.

El cangrejo era bueno, noble, fatalmente confiado, aquel que era su amigo un dia le presto por hacerle un favor, la cabeza, donde olofin habia invitado a todos a la casa de oke, para discutir entre todos quien seria capaz de ser quien dirija la tierra.

El hombre, se desenvolvió bastante bien con la cabeza que el cangrejo le presto, miro, observo, movio los ojos y miro alrededor aguanto su fina voz con tal elocuencia, que olofin no dudo de su inteligencia y lo nombro cabeza en la tierra o sea el guia principal.

El cangrejo, que no habia asistido a esa reunion, esperaba por su amigo un tanto impaciente a la salida de la loma, el hombre al verle le pregunto con un tono de voz fuerte, ¿que hace ud. Ahi? Pues espero por ud., Para que me devuelva la cabeza, pues sepa usted, que mi decision es quedarme con la cabeza, no es necesario que ud. Se quede con ella, cuantas veces me la pida, yo se la presto, pues devuelvame la que esta noche yo la necesito.

Usted sabe dijo el hombre, que a mi me hace mas falta que a usted, pues hoy me nombraron dirigente de toda la tierra, por lo tanto dese por descabezado y no me moleste mas.

El cangrejo molesto protesto, pero como no tenia direccion daba tumbos, donde el hombre con su latigo de manati el cual olofin le dio como tributo para el mandato de su cargo, lo hizo sonar y lo amenazo y le dijo, si me vuelves a molestar te desvarato.

El cangrejo no podia esperar tan bajo proceder, pero como el hombre lo amenazo y amedrento con el latigo, el cangrejo en su huida rodo de espaldas por la loma hacia abajo, donde llevaba la cabeza se le colocaron dos piedrecitas formandole los ojos.

Bien si el cangrejo, hoy no tiene cabeza, es porque el hombre con su egoismo se la quito.

3.- Donde los hijos de orunmila respetan al pulpo y al cangrejo./-----

Rezo: adifafun orunmila, oggun boro boro, aleyo oko ita ilegun, lodafun elegba.

Ebbo: adie meyi, una faja, tinta, \$16.80.

Patakin:

Orunmila se encontraba perseguido por una tribu de incredulos, viendose acosado y perdido, ya que consigo llevaba su ifa alrededor de la cintura, envuelto con una faja.

La tribu, lo tenia acorralado, orunmila, se quito la faja y la puso a la entrada de ilekan, evitando asi que ifa cayera en manos de los incredulos y asi estos conocieran su secreto.

Orunmila, seguia corriendo hasta llegar a un despeñadero, el cual debajo cruzaba el mar, orunmila al verse acorralado se lanzo al mar, el pulpo que estaba mirando, derramo su tinta cubriendo el agua.

Los incredulos al acercarse al despeñadero y mirar al mar y ver la sangre, dijeron entre si, ya no hay porque preocuparse, orunmila al caer murio, miren su sangre.

Orunmila al ver que ya habia pasado el peligro, le dijo al pulpo, mientras el mundo sea mundo, ni yo ni mis hijos te comeremos. To iban eshu.

Orunmila regreso a buscar a su ifa, cuando llego no encontro a su ifa donde lo habia puesto y empezo a moyugar, donde de la cueva salio el cangrejo y con las tenazas le iba entregando su ifa, donde orunmila le dijo: ni yo ni mis hijos te comeremos.

To iban eshu.

4.- La odisea de Otura meyi en la tierra arara.

Ebbo: para cambiar la leri: una bola de barro, cabellos de persona, un paño fun fun, adie meyi fun fun, seis cacerolas ekun.

Nota: la bola de barro, se boldea como una cabeza humana, se le colocan los caracoles simulando los ojos, nariz, boca, orejas, se le colocan los cabellos, se mete en el paño, se le echa encima la eye de las adie y algunas plumas tapandola des pues con el pañuelo blanco. En una plancheta de madera se recubre de efun y se marca en ella el signo "Otura meyi" y se pone sobre el paño, todo se coloca sobre el techo de la cada de la persona. El ebbo, lleva un pañuelo dun dun.

Patakin:

Otura meyi, estaba casado con la hija de un militar, que se llamaba tshe balov y ella tenia el defecto de ser muy curiosa y cuando el le dio cuenta de esto, que por su bien tenia que dejar de ser curiosa, que eso era una cosa muy mala en la vida.

Un año le pidio a su esposo, que cultivara los campos, entonces Otura meyi le dijo a su esposa ignorante, que buscara quien trabajara esas tierras, en eso vino iku a trabajar junto con sus hijos, entre los que se encontraban goudou (lepra), tadou (dolor de cabeza), boto (viruela), koma sala (diarrea), ahombo (sifilis) y ademas todas las hijas de iku, que son hijas de las enfermedades.

Todos fueron a trabajar de noche en la finca de Otura meyi, la mujer intranquila al ver tanta gente, quiso saber quienes eran los misteriosos asalariados a los cuales su esposo había pedido ayuda.

Una tarde, ella le dijo a Otura meyi, yo voy a salir un momento y regreso enseguida, pero al salir de la casa fue a los campos de Otura meyi y se escondió detrás de los matorrales, de pronto goudu, ceso de mover la tierra y levanto la cabeza y olio y presintió la presencia de ser humano proximo, de inmediato se lanzo al matorral y agarro a la mujer y la mato ignorando quien era ella y le arranco la cabeza y la dejo tendida en el medio del

Campo.

Desde el alba como cada mañana lo hacia Otura meyi se dirigió a su plantacion, para ver el trabajo que habian realizado, el encontro la cabeza de la mujer y exclamo: cuanto yo te enseñe a respetar, pues la curiosidad te perdio, pero ya es tarde.

5.- Los haraganes.

Nota: los haraganes no querian remar, porque biaya era muy fuerte y se le querian recostar.

Patakin:

Segun se refiere este oddun, hace ya mucho tiempo en dacca, habia una casa atendida por un remero corpulento y esbelto, pero muy bondadoso, atento y cordial.

En una ocasion, recibio una visita de elegba y Shango, que venian para hacer un recorrido por un pueblo llamado bantu, para aportar ayuda a los ministros del culto de su religion.

El pastor que atendia la casa de dacca, los recibio muy cordialmente y se desvivio por hacerle grata la estancia en la ciudad yoruba. Un dia les preparo una excursion a traves de la extensa bahia, cruzandola de un lado a otro, para ello contrato los servicios de un barquero llamado biaya y al llegar el momento oportuno, los tres corpulentos ministros de olofin se embarcaron en la barca de biaya y este comenzo a remar ritmicamente y competencia al sol que caia de plomo y el trayecto era largo.

Pero a la mitad de la bahia, los golpes de los remos de biaya se esparcieron visiblemente, la barca redujo la velocidad y el panorama se presento tetrico y romantico, entonces el pastor de dacca, junto las manos, inclino la cabeza humildemente y dijo en tono suplicante: olofin, bendice al hermano biaya y dotalo de fuerzas necesarias para cumplir la mision.

Entonces aggayu, solto el remo derecho, se enjuago con la mano el sudor que le corria por la frente, como para animar a los atleticos Shango y elegba y al corpulento pastor.

Un cristiano relevo, exclamo olofin y los remos agarrados, porque el que no rema aqui, tendra que nadar.

Nota: dacca, quiere decir eyo. Bantu, es donde nacio el ñangareo. Kos, quiere decir vagos.

6.- Las cuatro raices del mundo.

Rezo: oshagriniyan baba ni orisha fun fun, umbowa aiye ogbori osode olori meyi lare ni aiye ashe olofin aniwa orun osiyani atiwa orun atiwa oluo kaferefun orunmila, lodafun gbogbo kalenu orisha.

Ebbo: 3 ota, un odu ara, 4 eyele, efun, ori, ou, 2 obi, \$16.80.

Suyere: baba alayeo baba alayeo lekua umbo ominiyo layeyeo okuni baba.

Patakin:

A osha griniyan le fue ordenado por olofin bajar a la tierra como dispensador de la civilizacion. En ese recorrido el se hizo osode con su okpele, en cada una de las 4 grandes paradas que hizo en las 4 regiones del espacio, distribuyendose de este modo: los hombres sobre 4 paises primitivos.

Estos 4 paises primitivos se llamaban:

Aiye ashe olofin (paises que hace dios) y fueron los siguientes:

Ariwa orun, osiyani, atiwa orun y atiwa oluo. Cada uno fue fundado un dia diferente de la semana.

Osiyani fue el ultimo en nacer y con el nacio el pueblo yoruba que estaba llamado a un noble destino.

Atiwa oluo: estaba en el occidente

Atiwa orun: estaba en el oriente

Ariwa orun: estaba en el norte

Osiyani: estaba en el sur

En cada pais situo oshagriniyan un objeto de piedra como simbolo. En atiwa oluo, una piedra blanca, en ariwa orun, un odu-ara, en atiwa orun una ota de odo, osiyani una ota de mar.

Ademas asocio cada region con un color, un elemento y un signo de ifa, representando su destino.

Atiwa orun estaba asociado al color rojo, signo de fuego y simbolo de oddi meyi.

Ariwa orun con el color negro y oyekun meyi.

Atiwa oluo al color castaño (mezcla de rojo, negro y Blanco) iwori meyi.

Osiyani al blanco y baba eyiogbe.

Terminado esto, la tarea de organizar a la humanidad, con la llegada de los orishas quienes se unieron a las mujeres de la tierra dieron origen a los planes humanos. Sin embargo la tierra esta escasamente poblada, cuando mas tarde todavia los hijos de ifa vinieron desde el firmamento a predicar y formarian el destino y anunciar que apareceria seres sobre naturales y formarian lineas de familia.

Esos hijos de ifa son los oddun simbolos personificados del destino, cada clan, cada hombre esta asociado con un oddun que determina su destino.

Como se sabe, estos seres aparecieron saliendo de los rios, emergiendo de grandes comunidades en el suelo. De las montañas, cayendo desde el firmamento como la lluvia o saltando desde los arboles.

7.- La perdida del comerciante.

Patakin:

Que esto era un comerciante que se dedicaba a transportar mercancías de un lugar a otro, pero tenía ventaja sobre los otros en el viaje que hacía a través de las montañas, cosa que no podían hacer los

otros, pues el transporte era por carretera, al bajar la loma los burros se desbocaban perdiéndose la mercancía, cosa que a él no le sucedía, pues él arreglaba su carro evitando que se le resbalara, pasó el tiempo y por la cantidad de trabajo que tenía tuvo que buscar un ayudante, llegando a ser buenos amigos. Un día en que su ayudante, preguntó que cómo es que sus mulas no resbalaban por las montañas, donde él le enseñó el secreto, siendo esto su perdición, pues el ayudante le hizo la competencia, perdiendo así el negocio.

Nota: Otura meyi lleva en cada mano 8 otases, en total 16 asheses.

8.- La importancia del ñangareo.

Rezo: alafia boruku olorun kokoibere abayiki sumajana salamalekun malekun sala angmo seda itana medina akana ibodunosatu omi ina kupa beleyo modun modun lodafun sahngo kaferefun male.

Ebbo: una jicara, saraeko, añari, osiadie, asho pupua, akuko, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Shango acostumbraba a salir de paseo por las tierras lindantes, para observar los distintos estados o situaciones de ellas, en uno de sus recorridos llegó a una tierra que por nombre se llamaba: ara-male y observó una gran diferencia en su recibimiento, al que hacían en otra tierra, al rendirle moforibale, porque en ara male sus habitantes imploraban una ceremonia hasta el medio día, cuya ceremonia consistía en rogarle alrededor de una jicara de saraeko, lo que consistía para ellos en dos, desayuno y almuerzo. Shango visitó de nuevo a ara male y manifestó la armonía y tranquilidad de ese pueblo, trayendo por consecuencia una gran preocupación con relación al gran problema que confrontaba en takua, tierra que estaba en guerra con las demás contiguas, no pudiendo celebrar ninguna ceremonia santoral debido a los problemas de takua, Shango pensó coger un bote y

Regresar de nuevo a la tierra de ara male cayéndole a batazos a todas esas gentes que estaban reunidos y al disgregarse en su arrancada se llevó la jicara de saraeko, que no solo se le rogaba a olorun, sino a eggun también, Shango mandó a buscar tierra y arena para asentar la jicara de saraeko y se moyugbara dándole coco a olorun y a eggun.

Nota: por eso antes de ita hay que hacer ñangareo, Shango pudo hacer sus grandes guerras con todas las tierras contiguas a takua con el ashe de obatala y dándole cuenta al máximo ser supremo olorun el sol.

Por eso el día de ita no se da coco al muerto, cerca del caño, porque en el ñangareo se le da cuenta a olofin y eggun, máximos seres supremos del universo.

9.- El camino que se le da comida al eggun en la cepa de plátano./-----

Rezo: asokun nifa adifa fun sale male male au sale awonsi aboniraye ifa onire olofin omo ifa ababanireggun eggun otola mayere ni awo omonifa sale male male ou male mayire abonikun orun alwarode eggun yeyekun orun sale male male ou sale awo oronifa ifa kaferefun eggun orunmila Shango y olofin.

Ebbo: abo keke, saraeko, asho bolun, gbogbo tenuyen, oti, agada, obe, eggun ogede, itana, ori, epo, efun, eran tobakikan.

Patakin:

Olofin tenia un gran tratado con todos los eggun muchachos, el jefe principal era omonifa, el segundo oronifa y el tercero eggun yoyekun, que estos vivian en la tierra obaniyen que es la tierra sala male male ou sala y olofin le habia dado grandes poderes para que se respetaran y a estos una vez olofin los mando para la tierra asokun nifa porque ellos no se respetaban.

Estos cuando fueron para la tierra asokun nifa uno llevaba un agogo, el segundo una agada, y el tercero pedazos de eran malu podrida, con oti y por el camino cantaba:

“ifa lade nifa ifa lade nifa eggun omolorogun olofin

Agada eggun masokun awo mayere”.

Que er el que gobernaba esa tierra anunciaba a todos que venia una cosa mala y que todos se iban a enfermar por falta de respeto y marco Otura meyi en la tierra y empezo a llorar y canto:

“keunilokun eggun nanun iku walorode ifa jekua baba
Oduduwa kanire iku basigun baba kuelele.”

Oduduwa los oyo porque estaba molesto, porque ni respetaban a awo mayere y dejo que estos tres grandes poderes que venian en cadena, empezaran a enfermar todas las comidas y a tumbar las matas y ewe y enfermaban y todo el mundo se enfermo.

Los tres eggun le dieron moforibae a awo mayere y le dijeron, esto lo hemos hecho para que respeten y consideren y llamaron a oduduwa y este vino y le dieron moforibale y le dijeron papa que usted cree de esto y oduduwa le hecho la bendicion y le dijo: voy a hacer una gran comida y mandaron a buscar a Shango, estos le dijeron, no hace falta que Shango venga, nosotros si ud. Lo autoriza y awo mayere enseguida perdonamos a todas

Las gentes y todo marchara bien.

Oduduwa lleo al pie de una mata de oguede donde habia marcado Otura meyi, puso el machete, eran malu y le dio abo a los 3 eggun y cada uno cantaba y limpiaba con las palomas a awo mayere y pedia por todo el mundo en la tierra y los eggun cantaban:

“sarayeye iyanire awo awo malan lode awo sarayeye
Eyele lakun lode sarayeye olodumare olofin oyeni
Como ifa.”

Se comio las tres palomas y se fueron desapareciendo la enfermedad y la intranquilidad. Aqui comẽ Shango en el medio del patio solo, haciendo ñangareo se le da una apaya, akuko y cuando se reza para llamar a Shango.

“Shango oba orun olodumare wa, eggun mafun olofin kawo kariestin, omo niyekun kiekio olofin, okan y oke aka kamasi 1- oronifa, 2- omoifa, 3- yoyekun ba osa olofin ni eni iba ola leri okokonibele olofin abo ibe, odupue aroni Shango.”

10.- El pacto de orishaoko afefeiku.

Ebbo: adaba meyi, 8 caracoles, eru, gbogbo ere, gbogbo tenuyen, obi, itana, oti, oñigan, efun, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion: dos palomas rabiches con sus ingredientes, un sembrado, se abre el joro joro y se le da acto seguido se le da unyen a orishaoko con iku haciendo un pacto entre ellos y como punto final hacer una investigacion en el cuadro espiritual de la persona, ya que hay un espiritu que quiere contribuir en el regreso de la persona y la propia investigacion se contrata cualquier perturbacion.

Ifa ni kaferefun orishaoko... Adifafun orunmila y eggun.

Patakin:

En este camino en los tiempos preteritos, orishaoko era rey de oke y el confrontaba un problema ya que todo lo que sembraba un dia, al otro aparecia todo comido y esa era su mayor preocupacion entonces se pone a consultar a ifa y le salio Otura meyi, donde hablaban alternativas del dia y de la noche. Entonces ifa le dijo que un ser oculto le devoraba por las noches lo que sembraba por el dia y que para eso tenia que hacer ebbo con adaba meyi, 2 palomas rabiches, eru, granos, gbogbo tenuyen y owo la meyo... Y al atardecer dar eyerbale de esas adaba con todo lo demas a la tierra sembrada y ponerse a vigilar.

Asi los hizo y cual no seria su sorpresa, cuando vio cientos y minusculos okoto (caracoles) de brillantes colores que salian a comer al sembrado y donde el habia realizado el sacrificio, habian ocho que eran los mas grandes y parecian ser los jefes de todos los demas habian quedado paralizados por la magia del sacrificio.

Orishaoko los cogio y los metio dentro de su bolsa y los llevo a la casa de orunmila hiso osode con su okpele y volvio a salir Otura meyi, diciendole que todo se habia cumplido, para sorpresa de ambos los okoto que se encontraban en el saco comenzaron a cantar:

“orishaoko oja mi ni korokoto aun to mo ni yo korokoto.”

Demostrando la palabra de orishaoko .. Entonces maravillados ellos los sacaron del saco, ellos hablaron pidiendo que ellos ocho eran la personificacion de un espiritu muy poderoso de aiye, la tierra que trabajaban con kaoro las 19 lluvias y que si orishaoko queria su siembra, tenia que hacer un pacto con el espiritu, el

Cual era basallo de kukute (la muerte) entonces ellos sellaron ese pacto con orishaoko.

Donde ese dia ellos limpian de plantas malas, las siembras de orishaoko, por eso siempre van colgados del parasol de este en señal de soberania nocturna, de kukute y orishaoko, para la consagracion de la fertilizacion de la cimiente en el sembrado.

11.- Los omo de igbo.

Rezo: orunmila asokun difa imale ni awo orunmila ni inle ni ibo bayekun aun losile omo babanireggun orunmila awo oba bara nife adifafun olofin adifafun Shango adifafun orunmila.

Ebbo: aya, akuko, mariwo, nari, asho ara, asho timbelara, atitan ile, atitan bata meyi, ikin meyi, osiadie, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, opolopo owo.

Nota: ayapa, akuko para Shango y eshu, osiadie para ebbo u oparaldo. Ñari inle, atitan y leri de akuko para umbeboro.

Patakin:

En tiempos remotos orunmila era el dios de la tierra de los omo de ibo donde siempre estaban ounyen eure y adie, o sea haciendo ifaces, pero los ibo tambien querian comer igual que orunmila, este al ver la envidia que le tenian, un dia se disgusto tanto que fue a la tierra de los omo de eru, que era la tierra de ife.

Orunmila encamino sus pasos a la tierra de ife, se encontro con dos arboles bastantes extraños. Orunmila que era pescador en la tierra de los blancos siguio caminando por la orilla del mar para encamimarse a la tierra de eru, pero en su andar al dar los pasos, levantaba bastante las piernas como si fuera a brincar

Algun obstaculo que le estorbara, pero que como iba por la orilla del mar se hundia en la arena, esta es una de las primeras ceremonias que el neofito tiene que hacer.

Orunmila iba a coger una hoja de aquel arbol y al aproximarse al mismo vio un saco lleno de ikines y lo cogio y siguio su camino, mas adelante vio otro arbol, igual al anterior, con otro saco que colgaba y lleno de curiosidad lo tomo y al abrirlo se fijo en el oddun que tenia pintado que era el mismo que el otro que resulto ser Otura meyi, continuo su camino y llegando a la tierra de ife donde fue awo luwani eri.

Nota: por este camino es que el neofito al entrar en el igbodun en su recorrido tiene que dar paseos largos como si estuviera brincando algo, tambien es el porque hay que amarrarse un pedazo de mariwo en la pierna desnuda a la hora de hacer tente

Manio, al igual que el oloo y la oyugbona.

En este ifa no se le debe hacer ifa a los blancos, aqui se le da eku a orunmila.

12.- No guarde dinero ajeno.

Patakin:

Habia un hombre que tenia mucho dinero. Y un dia se le presento otro hombre y le pidio por favor que le guardara un saco de dinero y el rico se lo guardo sin ver en lo que en realidad tenia, que eran solamente granos de maiz.

A los pocos dias volvio el dueño del saco a recogerlo, el rico llamo a su criado para que se lo diera. El dueño del saco al ver que le devolvian su mismo saco que el habia traído, empezo a protestar diciendo: que ese no era su saco, que su saco estaba lleno de dinero, y se negaba a recogerlo. Hasta que el rico, viendo, que el, iba a quedar como un ladron le ordeno a su criado llenarle el saco de dinero y darselo.

13.- El mas chiquito fue el que acepto.
-----**Patakin:**

Olofin salio a caminar y se le presento una loma en el camino. Este no pudo pasar, ni quitarla. Entonces llamo a todos los babalawos y ninguno acepto y el mas chiquito fue el que acepto porque habia hecho ebbo con jutias, un akuko y \$11.00, puso el ebbo encima de la loma y se abrio un volcan en donde se dividio la loma en dos y olofin pudo asar.

14.- Orunmila y los colegiales ladrones.

Patakin:

Orunmila tenia una estancia y los colegiales del otro mundo venian a robarle la comida. Orunmila hizo ebbo con muchas clases de comidas y oti una sogá, un machete, y un akuko. Por la noche vinieron los colegiales y bajaron por la sogá. Y tan pronto bajaron orunmila les corto la sogá con el machete.

Los colegiales se pusieron muy contentos al entrar, porque encontraron bastante comidas y bebidas. Ellos se pusieron a comer y beber tanto, que se quedaron profundamente dormidos, donde los agarro el día abajo y los prendieron a todos, llevandoselos presos a todos.

15.- Otra version del camino anterior.

Patakin:

Orunmila tenia una estancia y mañu venia todas las noches del cielo a comerse las cosechas. Orunmila hizo ebbo con comida, una botella de oti y la llevo a su estancia. Vino mañu, comio y bebio y se quedo dormido. Cansado se despertó y ya era de día. Entonces se dirigió al cielo, pidió una sogá, la misma que orunmila corto con el machete. Y desde entonces mañu esta en la tierra.

16.- Olofin y la cria de caballos.

Patakin:

Olofin le entregó caballos a los viejos para que hicieran cria, pero sin darles yeguas y los viejos sin fijarse aceptaron los animales y ofrecieron darle la cria al poco tiempo.

Olofin al poco tiempo llamo a los viejos y los amenazo diciendole que si no le daban la cria pactada les cortaria la cabeza. Los viejos salieron llorando porque por causa de sus errores les podian cortar la cabeza.

El hijo de un viejo que lo vio llorando y se entero de lo que pasaba salio, y fue a casa de olofin y le dijo que habia visto un caballo parido. A lo que olofin contesto que los caballos no parian. Entonces el muchacho le dijo a olofin que como siendo cierto que los caballos no parian, el queria que los viejos le dieran crias de caballos, solamente olofin asi lo comprendio.

Y asi se salvaron todos los viejos.

17.- El camino donde el cangrejo saca a ifa.

Ebbo: un cangrejo, tierra de la casa del cangrejo, ikin, omi ile olokun, 1 faja de cuero, eku, eya, oti, epo, 16.80.

Patakin:

Orunmila era perseguido por sus enemigos y a punto de ser capturado, llevo a la orilla del mar y se decidio meterse en el agua para salvarse, pero como tenia su ifa en dos bolsitas decidio esconderlo en la orilla del mar para cuando sus enemigos se fueran recogerlo, orunmila asi lo hizo y a tiempo, pues sus enemigos llegaron en ese momento que orunmila entraba al mar, sus enemigos lo buscaron por todas partes y por la orilla del mar por largo rato, hasta que lo dieron por perdido en el mar y se fueron. Orunmila salio del mar y

fue a buscar su ifa donde lo habia escondido pero al llegar a dicho lugar quedo sorprendido pues su ifa no estaba, orunmila lo busco por todos lados y despues de mucha busqueda, sin hallarlo se arrodillo rogandole a olofin que apareciera su ifa, se puso a rezar baba ejiogbe y cual fue su sorpresa al ver un cangrejo salir de su cueva con 2 ikin en cada tenaza, orunmila siguio rezando los meysis, pero faltaban 8 mas para completar su ifa, orunmila rezo el oddun de su padrino, oyubona y su abuelo y por ultimo el suyo, completando asi su ifa,

Desde entonces cada vez que orunmila sale de viaje guarda su ifa en una faja especial de cuero que usa pegada a la piel bajo la ropa, para no separarse mas de su ifa.

Nota: este oddun indica que los awoses deben de saber el rezo de su padrino, ayubona y abuelo y el suyo propio.

+++

Tratado enciclopedia de ifa

*Otura niko

*Otura ejiogbe

+

I	i
I	o
I	i
I	i

Rezo: Otura niko liko ikorewa liko ikobie kosi adifafun
daduro abo ati oti elebo.

En este signo nace:

- 1.- La agitacion del mar.
- 2.- El oparaldo.
- 3.- El sistema nervioso en el organismo viviente.
- 4.- La muerte a veces se asusta y respeta a los vivos.
- 5.- La sombra.

Descripcion del oddun:

Este ifa prohíbe el espiritismo para hablar con los muertos.

Marca el poder de la maldad en las personas de luz.

Habla de los viajes de las cualidades a pedir recursos a ifa. Da evolucion a los espiritus.

El bien y el mal amenazan al awo.

Manda a preparar todas las cosas con tiempo.

Es oddun que admite demoras.

Habla kutome, el país o tierra de los muertos.

Este ifa es el capataz de los egguns masculinos.

Ifa de la vida o la muerte.

Ifa de prorrogas.

Aquí el orunmila vivía en tierra iyesa.

No se come caimito, zapato, pulpos ni calamares.

Se prohíbe matar insectos. Es ifa de obediencia.

En este ifa si la persona está enferma y marca iku, posiblemente se muera.

Habla de padecimiento en la garganta, en la columna vertebral, en el sistema nervioso, de problemas cardíacos, de presión arterial alta por problemas emotivos.

Habla de las razas. La persona convive con la raza opuesta.

Por este ifa hay que recibir a odduduwa para afianzar la salud.

Habla de un familiar que murió ahorcado.

Habla de persona educada en un convento o escuela religiosa.

Ifa de hastío, de soledad, la persona se queda sola, los hijos la abandonan.

Si la persona es obediente vive hasta la vejez.

Aquí es donde el hijo llora en el vientre de la madre. Trae un don de la naturaleza.

Este ifa manda a bañarse con canutillo.

La persona es zorra, testaruda, egoísta, dominante, piensa mucho, siempre lleva la contraria de lo que se dice o pide.

Hombre o mujer de este ifa no debe vivir con ningún omo de yemaya.

Por la mañana no debe mirarse mucho en el espejo porque puede ver a iku.

No se puede maldecir.

Cuidado con entrar en lugares prohibidos o en posadas porque lo están vigilando.

Cuidado con dos hombres y una tragedia.

Lo miran y lo tratan con dos caras, con falsedad.

Cuidarse el vientre para evitar intervenciones quirúrgicas.

Cuidado con los documentos porque hay que hacer bien claros los contratos para evitar trampas.

No se descuide que puede trabajar para otro.

Aquí es donde se compra escoba nueva, antes de barrer el piso con la misma, primero se barre la cama y los muebles para despojarse de lo malo.

Ud. Se crio con otros muchachos. Ifa de colegiales. Usted vive cerca de un pele de colegio o de una creche.

Los jueves trabaje lo menos posible.

Dice ifa que la sabiduria es la belleza mas refinada que tiene el babalawo.

Aqui es donde de verdad le pegaron los tarros a orunmila.

Aqui nacio que la muerte a veces se asusta y respeta a los vivos. Es el gran poder del awo.

Aqui la muerte se tranforma en huesos y en sombras que nadie conoce y es por eso que el ser humano se desfigura o se transforma al morir.

Aqui es donde oshun escondia su dinero debajo de la mata de caimito y Shango escondia su tesoro que era: eru, obi kola debajo del canutillo; por esto el awo de este ifa no debe de faltarle una rama de caimito detras de su puerta y ponerle siempre a Shango eru y obi kola y cubrirlo con canutillo. Despues con ese canutillo se baña a menudo.

Aqui Shango le robo a olofin una cosa de la religion y despues la escondio.

Se le pone una botella de oti a orunmila, una a elegbara y una a oggun.

Cuando se ve este ifa se pone un igba con un oñi adie, oti y oñi detras de la puerta.

Se le da rapidamente un owunko keke a elegbara.

Cuando atefando se ve este ifa, se sopla oti a los cuatro puntos cardinales del atepon ifa y un poco en la puerta de la calle.

Se pone comida con almibar en los rincones de la casa para que las hormigas vengan a comer y con ellas la suerte.

Cuando se ve este ifa en un registro de entrada, se hace una en la sombra del interesado con tres freideritas, una con epo, una con agua de lejia y la otra con eyebale de malu del matadero y un osiadie keke.

Cuando este ifa sale en un registro se le pone a ogun una igba de omi, una de oti, y una de oñi. Se pinta este oddun en shilekun de ile y se rocia con oti y omi encima se echa un poco de oñi.

Se pone curujey en la boveda espiritual para que vengan los espíritus.

Aqui fue donde el rey tiraba la rifa y Otura niko se saco el premio y orumila le habia mandado hacer ebbo con la faja que tenia puesta.

Ewe del signo:

Ewe afoma que es el curujey-piña que nace arriba de los arboles espiga de esa mata o sea la parte de arriba.

Añil cimarron, ateje, rabo de gato.

Obras de Otura niko:

Inshe ozain de Otura niko:

Una ikoko keke se coloca al lado de elgbara, se le da una osiadie junto con elegbara, se echan 7 granos de awado, 7 hormigas, 7 atare, una casca de caballo y se cementa. Antes en la ikoko keke se pinta a oshe tura, Otura niko, Otura she.

Ebbo para el muchacho:

 Todo lo que se come, oti, gallo, eyele, \$4.20.

Ebbo para cuando se saque la loteria:

Dos saquitos, uno con plumas y otro con aserrin, un pañuelo grande, \$8.40.

Ebbo:

Mucha comida y mucha almibar, hay que darle gracias a las hormigas.

Ebbo para que venga la suerte:

Se coge un raton de la calle y se ha de asar con epo y se le pone a elegba.

Ebbo:

Una cazuelita, un pollito, 7 mazorcas de maiz, 7 hormigas, un casco de caballo, 7 atare, inshe Otura niko.

Ebbo:

Una adie, un pollito, mosca, 7 hormigas, awado, epo, una cazuelita y fijo al monte ifa fore.

Ebbo:

Hojas de añil que es Shango, 7 atare, polvos de carapacho de jicotea, eku, eya en una cazuela nueva. Cuatro dias se le da candela para que el enfermo coja ese calor. En la cabecera de la cama y 7 chuchos y se dice tres veces: elu elu orori orbe aguerre y se rompen los siete cujes y se echan dentro de la cazuela y se lleva todo al cementerio para que la tiren y se rompa.

Ebbo:

10 huevos, 10 bollos, akuko, 2 eyele, oñi, platanos manzanos, abere lebo, tijera, hilo, owo la mesa.

Rezoes y suyeres:

Rezo: Otura niko oriko lowo abanshe aye awo kotanshe eñi rewe a fefelurun orishaoko aye owe adobale moforibale yiketun, moforibale yekosi ashe. Olorun

Kokoibere odogan afefe etu afefe lorun orishaoko.

Suyere: orishaoko, dide baba karee kare lawa.

Rezo: Otura niko Otura niko otuani iko oniko otua nico cupon omo orunmila kaferefun eshu.

Rezo: Otura niko onipo onico iku illa onico ofo oniko owo onicuo omo onico aricu babagua ire umbo.

Rezo: aricoguoso bense omo orumila que teche adifafun fada abo ilu lorubo onariri adifafun olucuni ide quere afifora igui lancui bailache inlegua egue loni adifafun aparo baterillo choco matia adie meni lechinico omi atilico omo lli llelle guinichoso akuko chuca egue eru akuko eyele lechumi.

Rezo: Otura onico ifa alellemo edi accaun pero omo esu illoni dorde omoedu herigufofo ecun dallo y logua ordabara haban mireogun nire hipore oba egue ure marun cologuo ofo soe sogá comura aguerure marun a un egue o fe bapa aun omo mete teniobapa ordo llota hicoria oloto coco era toco coco sino aguan oguele hibo elle elullu lle oso nidequi olli cogugu alla ollade se llú ona ope eyele opue acosun pare ope illeni dordo ordo iri guoguo ocundallo legua.

Dice ifa OTURA NIKO

Que ud. Ha de hacer un favor en su casa que no se lo van a agradecer, hay una persona que tiene la barriga aventada; también hay otra que esta embarazada, el hijo que va a dar a luz es varón y se llama sabelotodo porque será adivino hijo de orumila. A ud. Le van a mandar a buscar de un lugar para bueno, cuide a su hijo en donde ud. Vive hay mucho canitillo porque es como un punto de campo, ud. Ha tenido dinero y hoy no tiene ni para comer, dele gracias a Shango, dele de comer a su padre, para que el le de una suerte y si ud. No lo hace también se ira para donde esta

El, ud. Tiene un palo mayombe, tenga cuidado con él, no coma caimito ni se ponga alfileres en la boca, durante siete días, no vaya a comer nada que le den, tenga cuidado con su hijo no se le vaya a enfermar, no mida tanto el dinero porque le puede servir para su entierro, no porfie y tenga cuidado con una traición en donde lo pueden envenenar, sea obediente con sus mayores para que pueda vivir con felicidad, ud. No puede bañarse en el río, dele dos cocos a su cabeza, en su casa estuvo una mujer parda con una manta colorada puesta y si ella vuelve enseguida le da un gallo y ebbo a Shango, tan pronto ella se marche que allí le vienen tres suertes muy grandes, ud. Salio de su casa a buscar dinero y se le presentaron tres enamorados, agarrese siempre del ángel de su guarda para que pueda siempre conseguir el dinero. Ande con delantal puesto y compre billetes siempre que vea que otro lo desprecie. El hijo que va a parir la embarazada se llama (sajoni), no le vaya a quitar la gracia el día que ud. Le de comer a los santos, no trabaje, ud. No tiene hijos porque dios

Esta bravo con ud. Dele gracias a yemaya y a orumila.

Cuando ud. Se saque la lotería tiene que separar \$25.00 para comprar una botella de oti y lo demás para darle de comer a todos los santos. Ese día ha de llover y ud. No se moje, mientras tanto no le lleguen esas tres suertes, conformese con lo que ud. Tiene, tape los agujeros de los ratones, para que su ache no se le vaya. Ud. Tiene pendiente un asunto con un muerto, compre un vestido de ovalos a su mujer y un delantal para que ella ande con el puesto.

Refranes:

1.- La ignorancia de como consultar el oraculo de ifa los hace mirar para arriba, pero no hay oraculo en el techo el oraculo de ifa, es un sistema de calcular diseñadamente para descubrir eventos venideros,

- 2.- Un tigre despues de pasar una noche con hambre con todo eso es mas fuerte que un perro muy bien alimentado.
- 3.- El hierro quiso porfiar con la candela.
- 4.- El sol sale para todos menos para usted.
- 5.- El que hace el bien a montones, lo recibira a montones.
- 6.- La jicara rota nunca se llenara. A la jicara rota no le llamara nunca la justicia.
- 7.- El padre dice: si no eres feliz en tu casa es mejor que vengas conmigo.

Relacion de historias o patakin de Otura niko.

1.- La inteligencia vence.

Ebbo: akuko, eyele meyi, una cabeza de pescado, asho timbelara, asho ara, eku, eya, ori, efun, oñi, oti, awado, opolopo owo.

Nota: despues de terminado el ebbo, el akuko se le dara a eshu, las eyele para obori eleda.

Patakin:

Habia una vez, una mujer cuya posibilidad economica era demasiada pobre y ella tenia un hijo pequeño y al ver que ella no podia cuidarlo y como el niño lo merecia y temiendo que se le fuera a morir decidio darselo a orunmila para que este lo cuidara.

Orunmila recibio al niño y a partir de ese instante lo cuido como si fuera su propio hijo.

Aquel muchacho crecio al pie de orunmila, y llego a hacer ifa aprendiendo lo que orunmila le enseñaba, pero aquel muchacho en su mente vibraba siempre la idea de llegar a ser igual que orunmila, pues el envidiaba a orunmila, por el hecho de que aquel siempre tenia la casa llena de aleyos, que iban a consultarse, pero que al mismo tiempo aquellos aleyos le rendian moforibale a orunmila.

Aquel muchacho que a partir del dia en que su madre lo dejo al cuidado de orunmila, nunca carecio de nada, pues tenia todo lo que otro muchacho de su edad pudiera desear.

Pero aquel muchacho no estaba conforme con lo que tenia, un dijo le dijo a orunmila: que el ya sabia lo suficiente como para independizarse, pues el queria que al igual que los aleyos congratulaban a orunmila que asi mismo el queria que lo congratularan.

Orunmila le dijo: que si el habia pensado bien el paso que queria dar? Pues el creia que todavia el no estaba en condiciones de valerse por si solo.

Pero el muchacho le contesto, que el sabia ya lo suficiente como para poderse independizar, orunmila entonces le dijo: esta bien establecete, que yo te voy a mandar aleyos, para tu ile.

El muchacho se establecio y empezo a consultar a los aleyos que iban a su ile, pero resulta que los que iban por primera vez no volvian mas, pero este muchacho en su fatuidad no se ponía a pensar las causas de que aquel que iba una vez no volvia mas.

Pero un dia que hizo osode le salio este ifa y fue a ver a orunmila, contandole lo que pasaba, entonces orunmila le dijo: lo que pasa es, que lo aleyos que van a tu casa a mirarse, despues que tu los miras, ellos

vienen despues a mirarse conmigo y al mirarlos les digo lo mismo que tu le dijiste, pero al mismo tiempo les digo lo que tu no supiste decir, debido a tu poco conocimiento que tu tienes, ya que creistes que te podias independizar por tener un poco de conocimiento, siendo esa la causa del que va por primera vez a tu ile, no vuelve mas.

Asi orunmila vencio a su discipulo con su inteligencia.

2.- Yemeya sarawawa.

Nota: yemaya sarawawa era la legitima esposa de oggun, su compromiso matrimonial fue auspiciado por olofin, en epoca en que ella vivia matrimonialmente con obatala ayaguna.

Ebbo: akuko, una botella de oti, una canasta con zapote, atare, awado, abiti, eku, eya, oñi, opolopo owo.

Patakin:

Cierta vez yemaya se dirigio al monte para conseguir unos zapotes para obatala, la cual se habia ofrecido de buscarlo a cambio de poder ser la reina de los mares.

Pero elegba cuando yemaya fue a buscarlo, este se interpuso en su camino con el interes de hacerla fracasar en su empresa.

Elegba para hacer esta operacion, se valia de un ardid semejante al utilizado por oggun, cuando este se lo hizo a orunmila.

Elegba la llena de trampas por donde tenia que pasar yemaya, pero oggun que ve lo que estaba haciendo elegba interviene en ayuda de yemaya y las cosas toman un cariz distinto.

Elegba se agachaba disimulaba las trampas en el camino, pero mas atras venia oggun y se las deshacia, despues venia yemaya con su canastica debajo del barzo recogiendo los zapotes.

Oggun la llamaba de esta forma:

“yemaya fumilano umbo.”

Elegba llego al final de su jornada en espera de yemaya y al verla con su canastica llena de los zapotes, la increspa.¿como haz podido llegar hasta aqui yemaya samawa? Y abalanzandose sobre ella, entabla una lucha para quitarle los zapotes, oggun que tambien asechaba a elegba, corrio a la intercepcion del camino y deposito una botella de oti en el suelo con atare meta y espero hasta que elegba se separo de yemaya y fue a la intercepcion del camino y alli se bebio el oti hasta emborracharse.

Entonces oggun repitio el llamamiento que le habia hecho a yemaya:

“yemaya fumilano umbo.”

Yemaya y oggun se encuentran y partieron juntos a ver a olofin y a obatala, al cual yemaya le entrego los zapotes y este le dijo: yemaya tu eres la reina de los mares, olofin por su parte le dijo a oggun, tu seras el esposo de yemaya.

Pero este matrimonio, esta lleno de inconvenientes, porque yemaya no puede tolerar el caracter de oggun.

Yemaya se caso con oggun y con el tiempo decidio convertirse en una adúltera y cuya falta es descubierta por un perro, que fielmente acompañaba a oggun, pues el era labrador.

Oggun vivia confiado en su esposa, pero ella era una moza muy enlebrestada y que aprovechandose de la ausencia de su marido, se entregaba a un libertino llamado babalu aye.

Un día el perro que acompañaba a oggun a sus labores en el campo ofateo la deslealtad de la mujer de su amo y un día cuando oggun se marchó para el trabajo, el perro se quedó vigilando a yemaya, pronto la mujer se acicaló esmeradamente y se marchó de la casa, camino de donde estaba babalu aye, el perro la siguió espiando sus movimientos, hasta que la vio entrar en casa del libertino.

El perro corrió hasta donde estaba oggun y lo empezó a halar por los pantalones, como queriendo decir, ven para que veas lo que está haciendo tu mujer y mordiendo sus piernas lo arrastró hasta la casa de babalu aye.

Oggun presenció el adulterio de su mujer y el perro fue quien se lanzó sobre yemaya, desgarrando sus vestidos y sus carnes.

Yemaya corrió desfavorida por el monte, para perderse después de la traición.

Nota: este ifa dice que la persona que se mira, está llena de dificultades, hasta el extremo de ser traicionada por personas de su confianza, pues esta persona no puede confiar en nadie, pues en la persona en la cual puede creer confiar, si la llega a ayudar es con un interés marcado en busca de una recompensa, porque de lo contrario no lo ayudarían. Esta persona está perseguida por espíritus malignos.

3.- Kukuto y sus tres hijos: azon, tadu y abubo.

Ebbo: akuko, igui meta, malaguidi meta, adie meyi, ota meta, un pedazo de estera, una sabana blanca, omi losa, eku, eya, epo, efun, ori, awado, mariwo, 1 tinaja, wereyeye, wacamaya (francesa), higereta roja, opolopo owo.

Nota: se hace el ebbo, pero no se matan los animales, cuando la persona se pone bien se le da el chivo a oshun con aggayu y elegba.

Cuando hay un persona grave, se baña a la persona con omiero de ewereyeye, higereta roja y guacamaya cimarrona o francesa y en la puerta se pone mariwo y la tinaja que tiene los baños se forra también.

Patakin:

Kukuto era el mensajero de dios, él se muestra en la apariencia de un esqueleto de hombre y no duerme nunca ni de día ni de noche, él mismo tiene 3 hijos que son los siguientes: el mayor asonla (enfermedad), tadu (jaqueca), abubo (la fiebre).

Por este camino, kukuto hacía muchos estragos, Otura le dijo a su padre, voy a hacer un viaje a casa de kukuto, para saber de él. Delante de la casa de kukuto va un camino por donde pasa el agua llamada kutome, toda persona que pasa que pasa por allí al llegar a casa de kukuto dice con respeto:

“moyuba kukuto sofalu azon, sobalu, tadu, sofalu abubo.”

Ifa, le dijo a Otura, que no fuera que sería acosado por kukuto y este le respondió: yo voy a ir y se hizo osode y le salió este ifa y se hizo ebbo y fue a ver a kukuto y le dijo: estoy de visita en tu territorio con intención de quedarme y se quedó.

Al poco tiempo Otura niko se hizo más poderoso que kukuto, se instaló en una casa frente a la casa de kukuto y cuando kukuto mandaba a alguien, Otura niko lo salvaba.

Y desde entonces las gentes reconocieron que Otura niko era mas poderoso que kukuto, la fama de este crecio por todo el pueblo, los partidarios de kukuto le dijeron, que habia otro rey que era mas poderoso que el y kukuto respondió, yo se quien es y lo sacare de aqui sin demora.

Kukuto preparo lo necesario y mando a buscar a Otura niko y le dijo: tu eres el que me privas de comer a mi y a mis hijos, pero por eso no podemos ser enemigos, vamos a ser buenos amigos, Otura niko exclamo: oh gran rey, usted brinda amistad a un pobre como yo!.

Ya Otura niko, sabia la trampa de kukuto, kukuto mando a matar carneros, pavos, gallos e invito a Otura niko para que comiera y despues le dijo: quedate a dormir aqui y Otura nikole dijo que si.

Kukuto, llamo a sus hijos y les dijo: he tendido una trampa y caera, que haran ustedes? Azon dijo: lo matare, tadu dijo: lo aplastare y abubo dijo: lo destrozare.

Llego la noche y kukuto cogio sus dos bastones y fue con sus tres hijos a donde estaba Otura niko y le pregunto: ¿donde va a dormir? Y este le dice: sobre la estera.

Entonces Otura niko puso un paño en la estera, formando su cuerpo y se subio al techo, al poco rato entro kukuto silencioso y apaleo la estera y el paño creyendo que era el cuerpo de Otura niko.

Kukuto creia que le habia roto los huesos a Otura niko y despues quemo el paño y la estera.

Por la mañana Otura se hace osode y se ve su signo contandole y diciendole que era el mas fuerte (jaga jigi).

Cuando los hijos de kukuto vieron a Otura niko le dijeron a su padre, no lo mataste, imposible lo mate y lo queme, voy a verlo y llego y le dijo: ¿como estas? Yo sano y salvo, tu estas bien kukuto, ¿donde estabas la noche pasada?, Estaba cerca de ti cuidandote, ¿no viste cuando apalearon mis ropas y quemaron mi estera?

Esta noche te cuidamos mejor y se fue, cayo la noche y kukuto le pregunto a Otura niko ¿donde iba a dormir? Y este le dijo: a la orilla de las piedras de molar.

Otura niko, se escondio, kukuto golpeo la piedra, hace trizas la estera y todo lo echa a la laguna y fue para donde sus hijos y les dijo: ahora si lo mate.

Al salir el sol, Otura niko coge su ate y canta:

“el que no va a servir mas a kukuto
El que no va a servir mas a azon
El que no va a servir mas a tadu
El que no va a servir mas a abubo
El que no va a servir mas a ifa.”

Los hijos de kukuto al ver esto, no se cuentan a su padre, pero el dijo: no puede ser, yo lo tire a la laguna, mas tarde Otura niko fue a ver a kukuto y le dice: estoy muy contento de ti, puedo fiarme de ti toda la vida, me alegra servirte como Otura.

Kukuto para nosotros vivir libremente en paz, tu debes decirme tus leyes y ewe: respondió kukuto, trituras las hojas de iguereta rojas, ewereyeye y guacamaya francesa y asperjas la casa con palmeras joven y yo no puedo pasar.

Otura niko dijo: yo te guardare el secreto, tres dias mas tarde Otura niko ve a kukuto y le dice: no me siento bien aqui, me voy para mi casa, ¿que te vas para tu casa? Me has traicionado, oh hijos mios matenlo a golpes de baston, todos le dan golpes, pero Otura niko corre hasta el rio y se convierte en tres otas.

Kukuto dijo: ¿donde se metio? Azon cogio una ota y dijo: si lo cojo lo aplasto. Tadu cogio otra ota y dijo: si lo cojo lo desbarato, abubo cogio otra ota y dijo: si lo cojo lo desbarato y lanzaron las ota a la otra

orilla del río y este se convirtió en Otura niko, levanto los brazos y dijo: estoy odara, ustedes no pueden conmigo.

Kukuto y sus hijos lo persiguen y Otura niko llega a un río y se convierte en tres palos, azon fue el primero en llegar y cogio uno de los palos y dijo: si lo cojo con este palo lo aplasto, tadu y abubo dijeron lo mismo y lanzaron al otro lado del río convirtiendose en Otura niko.

Otura llego a casa de orunmila y le dijo: rapido orunmila no dejes que kukuto entre que me mata, viene con sus hijos y llego kukuto y no pudo entrar y se metio el dedo indice dentro de los dientes y dijo: Otura niko me jugo una mala pasada, se entero de mi secreto y se lo dijo a orunmila y me han prohibido el paso y este le dijo a sus hijos: vamos de aqui, ya se nos escapo Otura niko.

4.- Es que la muerte a veces se asusta y respeta a los vivos

Rezo: Otura niko omiko gue obebelona niku ire ofo fefesho omo oniko awo omo oduduwa dada abayeni ibagua la yere iku Otura niko oniko abeni yeku oduduwa olokun abeyeni mozarazain bayeni oni babara niyeggun ebbo.

Ebbo: un osiadie dundun, asho dun dun, asho funfun, ewe añil, ewe eran, bleo colorado, malaguidi que se le cortan las espinas, hilo dun dun, hilo fun fun, leri eya, itana, oti, opolopo owo.

Nota: el ebbo, va a un hoyo y el pollo a una mata grande y se cuelga con una tela dun dun.

Patakin:

En este camino, en la tierra ayebe lona, todo el que nacia se le hacia un juramento al pie de oduduwa, pero como no se cumplia, oduduwa se fue de esa tierra sin que nadie supiera y dejo su secreto.

Llamo a iku y le dijo: tu tienes el gran poder de hacer lo que tu quieras en esta tierra, pero tienes que prestar juramento conmigo.

Iku, le dijo, que si, oduduwa le dijo: a iku, ven mañana cuando todo el mundo este durmiendo, asi lo hizo iku, oduduwa, tenia un pollo en la mano y una eyele e iku tenia dos eyele, que habia entregado a oduduwa, pero cuando iban a hacer la llamada, se formo un viento y el pollo que tenia oduduwa en la mano con el asho y el ewe, se le fue, iku fue a gritar, pero oduduwa le tapo la boca, para que la gente no se despertara, oduduwa empezo a cantar y rezar:

“eggun iku logua layereo
Eggun iku logua yireo.”

Y la muerte se fue transformando en hueso y oduduwa empezo a darle eyebale de eyele, fue cogiendo iku ciertas cosas para su secreto, entonces iku, que tenia gran poder, empezo a cantar:

“baba bagua iku ori oduduwa
Odokue eggun ori lagua.”

La muerte, se transformo en una sombra, que nadie conocia, por eso es que el ser humano se desfigura.

Iku, le dio las gracias a oduduwa, por el poder tan grande que le entrego, iku no respetaba a nadie, lo mismo se llevaba a uno bueno que a uno malo, ya no se podía soportar, pero cuando estaban jurando iku y oduduwa, awo obayani iku que era hijo de oduduwa, es estaba mirando y llorando, por lo que oduduwa habia hecho con iku en ese juramento.

Oduduwa, se fue de esa tierra y cuando oduduwa se iba para la tierra de abebe lona, este salio y agarro el pollo y empezo a despertar a todo el mundo y a decirle lo que estaba pasando en esa tierra.

Oduduwa le dijo a iku, no te lleves a nadie fuera de tiempo y cuando tu veas estas cosas, tu sabes que este individuo tiene permiso en la tierra para seguir viviendo.

Iku se inco y le pidio perdon a oduduwa y le dijo: esto sera cuando no cometan con usted y la muerte se retiro.

Secreto de Otura niko:

Cuando el awo se ve este signo, se coloca a orunmila en el tablero y se le encienden dos itanas, pero antes se le hace una cruz de oti en los 4 puntos cardinales y se dice:

“iku unlo, arun unlo, eyo unlo ofo unlo.”

Arriba de la cruz de oti, se le hace una en la misma forma, pero con oñi, diciendo:

“ike ariku, ire awo, ire ashegun ota

Oyae tesi timbelaye”

Antes de esta operacion, se le coloca a orunmila, debajo de la tapa: ewe canutillo blanco, canutillo amarillo o morado, rociarlo con oti cuando se apaguen las dos velas, se hace un omiero y se baña con las hierbas.

Despues se le da obi omi tuto a su padre o familiar.

Nota: no se le da eyebale, hasta despues de 9 dias y se le pregunta ¿si lo quiere?

Canutillo blanco y morado. Ewe karodo.

5.- Aqui nacio la comunicacion de eggun y de oduduwa con olofin./-----

Rezo: Otura niko obesaye ano afetache obara ni lorun kekere
oba obayire omo, Otura niko beyeni eggun oba lodeni Shango
obani eggun oni baraba nireggun ibashe Otura niko orikolowao
orikolomo eggun obaniyowa awo orun ebanire yekun olofin bi aye
ifa ashe orikolowa oriko mayeni awo dada ifa ashe ota oba
inle lanire awo ifa oduduwa.

Ebbo: osiadie dundun, oñi, adie, eran malu, pashan meta, obi,
oti, eyele mesan ishú, iba ashinshin iba amala, iba aira,
awona, eku, eya, epo, oñi, ewe adan, asho funfun, asho pupua, asho
dun dun, juju gunuwa, opolopo epo, opolopo owo.

Patakin:

Olofin, se quejaba de que no tenia noticias de lo que pasaba en la tierra y que oduduwa no le comunicaba nada sobre los eggun. Oduduwa vivia en la tierra de inle lanire awo, en cuyo lugar todos los eggun se sembraban al pie de igui odan y debido al secreto que poseia este igui, oduduwa confirmaba en que olofin estaba recibiendo toda la informacion de lo que hacia y pasaba en la tierra.

Pero el gran secreto que tenía odan, no podía transmitir nada a olofin, porque el gran poder de Shango lo impedía, debido a que estaba disgustado con oduduwa, porque no contaba con él para nada de lo que él hacía.

Olofin se molestó y mandó a awo obari lorun, para que hablara con oduduwa, awo obara ni lorun, venía impulsado cantando:

“oba ni lorun baba ladeo eggun mafun olodumare”

Shango, que lo oyo, lo interceptó en el camino y lo consagró escondiéndole después, oduduwa, que sabía que Shango tenía un gran secreto el cual tenía necesidad de saber para darle cuenta a olofin de lo que pasaba en la tierra, no le quedó más remedio que mandarlo a buscar.

Cuando Shango, llegó donde estaba oduduwa, empezó a cantar:

“eggun baba ni lorun, eggun mafun olofin eggun baba ni lorun, eggun mafun olofin eggun oduduwa baba ni lorun, eggun mafun olofin.”

Cuando Shango cantaba esto, tenía en la mano tres pashanes, un huevo, un osiadie dundun y al cantar salieron todos los eggun y se pusieron al pie de olofin, oduduwa que vio eso, se asustó y se fue a arrodillar ante Shango, pero este no lo permitió, entonces oduduwa le dijo a Shango, para cualquier cosa que yo tenga que hacer, tu siempre tendrás que estar conmigo y Shango le pidió la bendición.

Tenemos que consagrar al awo obani lorun y lo hicieron al pie de igui odan, para que sea su mensajero y siempre viaje sin parar entre ud. Y olofin, consagraron al awo obani lorun y lo hicieron rey mandadero entre la tierra y el cielo, mientras que Shango y oduduwa daban golpes con los tres pashanes en el suelo, después Shango cogió nueve hojas de igui odan caídas, el huevo y la medida del awo obani lorun y se la pusieron en una jicara y le pusieron el gran secreto y le dijeron:

“mientras que el mundo sea mundo, tu serás el mandadero sin descanso de olofin, de oduduwa y Shango.”

6.- El capataz de los muertos.

Rezo: adifafun iku alashona oumbo wa ni elegba ishonshon moguayemi oba lele iroko, oba lele orunmila ore lagua, oba iku yonyere amai yekun belele iya laye lokua ariku eni orunmila oun sode Otura niko umbo atefa ni eggun, aboran iku, aboran olofin yegue inle, oba iku onika odobo sokun sokun iroko, sokun sokun gbogbo iya kalalu elebo iru elebo moyoni iku orunmila akuaye akualosina iya laye oba iku.

Ebbo: un chivo, akuko, kalalu eran elede, isgu, frijoles de carita, (se prepara un ajiaco a eggun).

Nota: las adie se le dan a orunmila al lado se le pone una jicara, donde se le echa eyebale y va con el ebbo para la tierra. Este segundo ebbo, se llama “iyalaye” nuestra madre la tierra, aiye fue llama iya.

Suyere: “ Otura niko otua dologue asho iku yanayan ashe iku aye ashe iku olorun”.

Patakin:

En la tierra de yogo unle, hubo un tiempo que vino una seca espantosa, todo era un gran desastre, entonces los principales reyes se reunieron con el oba iku ifa elegba e iroko formaron parte de la asamblea.

Los tres, al final de sus deliberaciones, como no tenían dinero para el ebbo, decidieron pedirle prestado \$24.00 a oba iku, este acepto, pero con la condicion de que se lo devolvieran a los tres días, ellos prometieron formalmente hacerlo así.

Oba iku, cuando pasaron los tres días, fue a casas de elegba a cobrar y lo encontro sentado en la puerta de su casa y le nego el pago de los \$24.00. Obu iku le dio un bastonazo y lo mato. Hizo un tumulo de ilekan y lo enterro ahi junto con su mano de ifa, le sacrifico un gallo, diciendole, a partir de hoy, elegba tu no seras mas un hombre, seras un orisha.

Oba iku, siguio para casa de iroko y lo encontro en el corazon del monte, le pidio su dinero y este se lo nego, entonces iku cogio su baston iku oro y lo mato, echando los dos eye que iroko tenia en el cuerpo en una tinaja blanca y lo enterro con su ifa y le puso sobre su tumba su secreto, le mato una osiadie funfun cantando:

“ iroko diloyu, iroko diloyu, baba iku eggun olorun baba iku eggun laye, iroko ni laye”.

Y le dijo: iroko, tu seras orisha, todo el mundo te adorara y en ese momento, se elevo un araba sagrado, que es el iroko.

Oba iku le envio un enviado a orunmila, orunmila se habia hecho osode y se habia visto Otura niko donde se hizo ebbo, dandole de comer a sus antecesores y a la tierra junto con su ifa, el preparo una gran cazuela con su ajiaco.

Oba iku, llevo y el lo invito a comer, cuando terminaron oba iku penso, yo mate a elegba y a iroko, yo he de terminar con orunmila. Oba iku, levanto la guadaña para asestarle un golpe, orunmila ifa se salva del golpe de iku, entonces lo persigue tenazmente, orunmila se va haciendose sarayeye con:

Aberikunlo, en eso llega a un río y sin susto orunmila se tira a nadar, oba iku absorbe toda el agua del río, orunmila se escapa y oba iku lo sigue en vano y descorazonado se aleja dejando vencedor a orunmila.

El río continuo entonces su cauce normal, donde orunmila sale del río cantando:

“ire ire ifa guanguan lele ashe ifa.”

Y se convierte en un niño pequeño para evitar ser reconocido y se pone a llorar, el se queda al pie de una mata de laurel que tenia muchos curujey encima y el se pone a llorar.

Dos mujeres venian buscando agua y se encontraron a este niño abandonado y como no tenían en donde llevarlo, prepararon una de sus tinajas y la llenaron con curujey y hojas de gbogbo igui y colocaron dentro al niño y lo llevaron a casa de olofin.

Una de ellas, le da de mamar sus senos, esta es aiye, cuando ellas llegan a casa de olofin, el niño ante la sorpresa de todos habla con olofin y le dice, que el quiere que aiye lo lleve para su casa, esta rechaza esto, pero por orden de olofin, aiye obedece y lo lleva para su casa y le prepara una estera al lado de la suya.

La noche llega y aiye se acuesta y entonces el niño se sube sobre su nodriza y le prediga caricias de hombre que la enardecen y ella ofikale con el niño, que estando adasiye se transforma en orunmila y le dice: yo soy Otura niko, soy tu marido, con estas transformaciones venci a oba iku, porque soy capataz de eggun, ahora jurama que nunca le revelarás esto a nadie.

Aiye lo prometio y vivieron felices, donde la fama de Otura niko comenzo a extenderse por toda la tierra, pasado algun tiempo vinieron a visitar a Otura niko, Shango, oggun, oshumare y para recibirlo dignamente Otura niko le dice a aiye, que ella cocine grandes manjares.

Ella le contesto delante de Shango, no tengo tiempo, donde Otura niko la amenaza y ella se burla de el y lo insulto, tu te crees muy grande porque eres Otura niko, capataz de eggun y capaz de transformarte al momento.

Otura niko, cogio su irofa, corrio detras de ella que huyo, donde al fin la alcanza, la golpea con el irofa y la mata y le dice: yo te mate por haber violado tu juramento de haber violado mi juramento.

Entonces el hizo un pacto con Shango, dandole tambien el secreto de eggun en el ashe de Otura niko.

Cogio a aiye y la enterro, entonces puso su ifa junto a su tumba y le dio dos adie al espiritu de aiye con su ifa y le puso las adie con epo a eggun, donde bajaron gundugun y se lo comieron todo, dandole a conocer el poder de eggun, que tenia Otura niko donde de dieron el poder de Shango y olofin de dirigir todos los eggun del mundo.

Nota: en este eggun Otura niko comanda los muertos junto a Shango y la tierra abre sus fauces.

Otura niko, tiene que tener una tinaja la cual lleva curujey, eggungun mokekere, leri de eye, leri de gunugun, leri de siju, de lechuza, guacalote, mate, 1 ota, 21 ikines, 3 aye largos, gbogbo igui, gbogbo inle y esto come eyele de cualquier color junto con Shango y ozain, aqui radica el poder de awo Otura niko, esto debe vivir preferentemente junto a un tronco o mata de iroko.

7.- Ve con calma para que puedas vencer.

Rezo: baba Otura niko adifafun Shango oladaba eshin ofoyude omo burukuyule okuni arugbo omo kankuru omo odara elegba eladafa orubo lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, inso de shin, gbogbo igui, gbogbo ashe, opolopo owo.

Patakin:

En este camino Shango montaba a caballo y siempre estaba pasando como gente buena, pero estaba haciendo muchas maldades por todos los lugares que pasaba y un dia paso por un lugar donde habia un viejito sentado y dijo le voy a hacer pasar un susto y le clavo las espuelas a la bestia y como un relampago le paso al lado del viejito, pero este no se asusto y por esa razon Shango, hombre de genio, caprichoso, enfermo. Pero elegba enterado de la situacion de Shango se fue a donde estaba y le pregunto, que le pasaba y este le contesto, contandole todo lo que habia sucedido y elegba le dijo: tu no tienes nada, ve a casa de orunmila, que el de ayudara.

El lo hizo, pero cuando llego vio que se trataba del mismo viejito que el tratara de asustar. El viejito que era orunmila, lo miro y le vio este ifa y le dijo: hijo tu crees que haciendo daño y maldades se puede estar bien y tener tranquilidad, hoy tu puedes asustar a tu enemigo, pero ese mismo, mañana tiene que negarte y desear que tu lo salves de cualquier mal, que por el o por otra persona te llegue. Entonces Shango se dio cuenta de su equivocacion y le dio moforibale a orunmila y pudo vivir mejor.

Nota: dice ifa que no corra mucho, para llegar donde esta su enemigo, como para asustarlo, ve con calma y asi lo vencera, porque las cosas con su tiempo tiene mas progreso que la violencia, no importa que 4, 6, 16 cosas que ustedes hacen. Cuando la violencia le acompaña, porque siempre en el mundo todos, tienen un angel guardian y ese lo ampara siempre y cuando tenga la razon.

8.- No enseñes todo lo que sabes.

Rezo: baba Otura niko oriko eggun mowa ashiri maye alosin amuba lale aluta mowaye eyo mowaye malu mowaye ologbo mowaye aiye mowaye keneun mowaye ekun mowaye eshinshin oloni iya tobi omokekere adamalapa lodafun iya kaferefun ozain.

Ebbo: akuko, ayapa, inso, ekun, inso keneun, malaguidi obini, eyo, mariposa, inso malu, gbogbo tenuyen opolopo owo.

Patakin:

Habia una madre que tenia un hijo y ella queria que el se defendiera en el mundo y lo llevo a casa de orunmila y de ozain, los cuales le consagraron en sus respectivos secretos y cuando orunmila le vio este ifa le dijo: ud. Tiene siete facultades para poder vencer, que es convertirse en: eyo, malu, ologbo, pajar, leon, tigre y oshinshin y asi poder escapar de sus enemigos.

Pasado un tiempo cuando alosin supo de la fama adquirida por aquel personaje comenzo a perseguirlo pero por virtud del secreto de sus transformaciones no podia atraparlo y alosin se dijo: la perdicion de los hombres son el encanto de las mujeres. Y alosin se transformo en una bella mujer. Llego al pueblo de aquel hombre, lo busco y comenzo a hacer amistad con el mismo. Este la enamoro y la llevo a vivir para su casa.

Pasado varios dias una noche la mujer le pregunto: que harias si alosin te persiguiera? El le contesto, tengo la facultad de convertirme en un maja, ella le pregunto y si te persigue siendo maja, el le contesto, me desapareceria volviendome un toro. Asi alosin fue preguntando y el le fue contestando. Y cuando le iba a revelar el ultimo secreto su madre desde el otro mundo le grito. Oye callate que no debes decir la ultima con la que te vas a salvar. El hombre se callo y a la mañana siguiente cuando se despertó, ya la mujer se habia marchado.

La madre le dijo que no era una mujer que era alosin mismo que te queria embaucar para despues perderte.

Cuando aquel dia, el hombre salio de su casa al monte para coger eweses se le aparecio alosin que quiso atraparlo, pero el se volvio eyo, pero alosin lo siguio, entonces se transformo en toro y asi alosin lo fue persiguiendo hasta que el se transformo en eshishi (un bicho) y asi como era la ultima que el no sabia pudo escapar de las garras de alosin pero despues de esto su poder quedo limitado.

9.- La suerte que viene del cielo.

Patakin:

Habia un cosechero casi arruinado porque la tierra estaba seca y se morian las plantas.

El angel de su guarda le ofrecio una suerte y le dijo que le pusiera adie meyi pero que no trabajara ese dia, ni se lloviznara y asi lo hizo.

Al poco rato se le olvido la advertencia y salio para remover la tierra en ese momento le venia la suerte del cielo, que eran sacos de dinero, cayendole encima aplastandolo.

10.- El profesor de esgrima.

Patakin:

En este camino habia un profesor de esgrima que tenia un alumno muy adelantado, creyendo este que el profesor lo habia enseñado todo, al extremo que llevo un dia en que el alumno reto al profesor para disputarle la corona.

El duelo se desarrollo, el maestro utilizo una estocada secreta, que no se la habia enseñado al alumno destruyendo de esa forma al alumno atrevido.

11.- La botella de oti.

Patakin:

En este camino se la mando a hacer ebbo a una persona con una botella de oti y cuando la consiguio se le rompio, despues fue a buscar otra y se le volvio a romper, con la tercera fue cuando pudo llegar a casa de orunmila, que le dijo: tu ebbo ya esta hecho, con la primera botella te libraste de la muerte, con la segunda de la enfermedad y con esta tercera te vendra una suerte muy grande.

Nota: se le pone una botella de oti a orunmila.

12.- Otura niko ve morir al padre y salva a su padrino.

Rezo: baba Otura niko riko riko rikoshe riko riko eggun orinowa adifafun oduduwa oribawa yesa inle ire aye okuni eru omo oduduwa omo sajoni awo omo lashe ifa awagbemi abe ifa sajoni sokun lade ni ifa shonshon ebori lekun oduduwa bawa awo odara sajoni ifa imole oddun Shango abi odara impori awo Otura niko rikoshe parado orugbo okuni opa bieñu inshe aisherekun awo sajoni odara untefa unsode babatobi eggun akuko odara ebbo unanade babari ifa lede arun ayara orun ayara oddun atara ozain awo sajoni odara beyebe ifa oduduwa lodafun orunmila kaferefun Shango.

Ebbo: akuko, osiadie, baston, 2 etu, ou funfun y dundun, ewe, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: el akuko es para el eggun de baba tobi si es eggun, de lo contrario se le da a eggun protector, el osiadie es para oparaldo que despues que este se hace se mete en el bastoncito por oriolo y se entiza con ou dun dun y funfun y se entierra en la manigua, las 2 etu son para oduduwa, se les cogen las leri, se ponen a secar y despues se rellenan con ashe de orunmila, gbogbo ashe, y se forra de cuentas cacao y verdes y se mete o se pone al lado de oduduwa, despues tiene que tomar raiz de ateje y de rabo de gato para que su enfermedad se vaya lejos.

Nota: este ifa señala que Otura niko siempre vera la muerte de su padre y que mas tarde o temprano, tendra que salvar a su padrino.

Patakin:

Cuando orunmila vivia en la tierra yesa inle, le hicieron ifa de niño y le llamaban Otura niko rikoshe awo, pero el era conocido por sajoni “el que hacia a los santos hablar”, el era hijo carnal de omolashe que era el oni Shango, pero como este murio, al ser el un niño, lo cogio bajo su tutela oduduwa, el cual a su vez ademas de criarlo en su niñez, le hizo ifa, pero como oduduwa era un hombre que no tenia paradero fijo, el lo dejo en la tierra yesa inle, recién hecho el untefa y sajoni Otura niko rikoshe awo comenzo a pasar trabajos donde el se fue formando solo y siempre el se incaba delante de Shango y le rezaba asi:

“alafi kisiekio Shango bi olofin awo sajoni maye niye ifa

Odara sokun sokun laye omolashe eggun baba orun owaweni”.

Entonces Shango y el eggun de su baba tobi le echaban la bendicion y le permitian ir adivinando en la tierra aun cuando le faltaba el apoyo de su padrino que le habia abandonado.

Asi fueron pasando los años y Otura niko rikoshe awo sajoni, comenzo a tener un gran pueblo, pues el siempre contaba todo con eggun de su baba tobi Shango e ifa, pero Otura niko rikoshe awo sajoni, no tenia suerte con su familia que a pesar del esfuerzo por buscar la comodidad de sus hijos, estos no le hacian caso y el empezo a enfermarse de los nervios, entonces el espiritu de su baba tobi se le presento en un ala y le dijo que le diera una comida y se obori eleda y al dia siguiente que se hiciera un osode. Otura niko rikoshe awo sajoni le dio un akuko a eggun de su baba tobi y se obori eleda con oti, obi, y eko y entonces al dia siguiente el se hizo osode donde se vio su ifa Otura niko que le dijo ire aye, pero que para obtener el ire, tenia que hacer el ebbo.

Otura niko rikoshe awo sajoni hizo el ebbo y salio a caminar las tierras, donde el llevo a la tierra egbado, alli el se encontro con un arugbo, sentado a la entrada de aquella tierra y el reconoció enseguida a su padrino que era oduduwa, pero esto no reconoció a Otura niko rikoshe awo sajoni, porque cuando le dejo estaba muy chiquito, pero este si reconoció a oduduwa como su padrino.

Este estaba arun de ketaboñu y de elese meyi y entonces Otura niko rikoshe awo sajoni miro a oduduwa que ya no tenia ni siquiera dinero y le vio este ifa donde le dijo que el tenia que hacer ebbo-oparaldo con osiadie y con su baston y entizar el osiadie metiendole al baston por el oriole con ou funfun y dundun y enterrarlo en el monte al pie de una mata de ceiba y despues que se lo hiciera tomara raiz de ateje y rabo de zorra, para que el arun se fuera. Oduduwa cuando vio aquel ifa, se echo a llorar, porque se acordó que el habia dejado en otra tierra, hacia mucho tiempo un ahijado que era entonces un niño y que se llamaba igual que ese ifa.

Cuando oduduwa vio que Otura niko rikoshe awo sajoni beso la tierra cuando salio este ifa, el le pregunto porque lo hacia y el le dijo que ese que el habia recordado y le habia hecho llorar era el. Otura niko rikoshe awo sajoni el cual ud. Abandono y el cual ahora va a hacer algo para salvarlo, entonces el le hizo las obras a oduduwa, se recupero totalmente y entonces el le dijo: Otura niko rikoshe awo sajoni, lo que tu sabes no me lo debes a mi, por lo tanto te hacer todos los regalos que quieras y te nombrare oba y awo de esta tierra, donde ademas le dijo de ahora en adelante, mientras el mundo sea mundo y exista un Otura niko, habra un momento en el cual su ashe salvara a su padrino, aun cuando esten separados y entonces oduduwa se marchó y volvió a dejar solo a Otura niko, pero ya este tenia su corona y su pueblo y asi pudo ser plenamente feliz.

Nota: este ifa señala que Otura niko, nunca aprende con el padrino y ademas para llegar a tener el dominio de su poder tiene que vivir fuera de su padrino, que siempre le querra opacar pero al fin y al cabo tendra el padrino que acudir a Otura niko para que le salve. En este caso hay que darle despues de hacerle la

obra al padrino, 2 adie funfun a orunmila de Otura niko para que iku se aleje de su lado y no debe nunca de faltar: ozain, oduduwa y orun.

13.- De como orunmila resolvió el problema de la tierra.

Patakin:

Orunmila para resolver la situación de la tierra le era necesario ver a olofin, pero él no podía llegar hasta allá porque no solo no conocía el camino sino que también había encantamiento y este signo tuvo rogación con hilos y telas en colores agujas huevos y bollos.

Al llegar al primer lugar se encontró con elegba disfrazado que tenía la ropa rota y orunmila le dio el hilo y la aguja y las telas que tenía.

Elegba lo acompañó a un lugar donde orunmila siguió y se encontró con una viejita y le dio los huevos porque allí hacía tiempo que las gallinas no ponían y la viejita le señaló el camino. La viejita era obatala.

Al llegar a la puerta de olofin estaba cerrada y dentro habían muchachos y vio a uno y le regaló un bollo y le dijo: abreme la puerta para así poderles dar la canasta de los bollos a los demás muchachos. Ellos así lo hicieron y orunmila entró y así fue como pudo ver al padre eterno en donde resolvió el problema de la tierra.

14.- Shango de esclavo se vuelve rey.

Patakin:

Shango era esclavo y fue a casa de orunmila a mirarse y le salió este ifá y orunmila le dijo que para liberarse y ser rey tenía que darle de comer a su cabeza y después salir por el pueblo con un tambor tocando.

Shango obedeció y le dio de comer a su leri. Y salió por el camino tocando tambor que parecía una gran fiesta en donde el dueño o amo de Shango sin ver lo que pasaba creyó que Shango para la fiesta le había robado el dinero que él tenía enterrado en la hacienda y lo acusó de ladrón denunciándolo ante olofin. Este analizó la prueba en donde el dueño no pudo probar que Shango le robaba, y al ir a indemnizar a Shango este no se conformó solo con su libertad sino que pidió también que se le entregaran doce talegos de dinero porque el dueño era muy rico, no teniendo este más remedio que entregárselas.

Entonces Shango se las ofreció como amigo a su antiguo dueño para lo que pudiera servirle.

15.- El camino del devoto del santísimo.

Patakin:

Un devoto del santísimo que estaba muy apurado y escaso de todo, pidió verlo para darle las quejas y pedirle lo que necesitaba, y el portero no lo dejaba entrar a verlo. El devoto se rogó su cabeza con: dos gallinas blancas y colocó las plumas en la puerta de la iglesia, vino un viento muy fuerte y regó las plumas cegando al portero. Y en la confusión pudo entrar el devoto y ver a el santísimo. Pidiéndole lo que necesitaba y este se lo concedió.

16.- Sale lo mismo que entra.

Patakin:

Habia un awo que el padre estaba muerto y le pidio una cosa y se la concedio mandandole una suerte y siguió el padre muerto pidiendole sin mandarle nada. Entonces el se puso bravo y quiso hablar con su padre, para preguntarle que como era que el mandaba a buscar carnero tan seguido, sin dejarle hacer cria de ellos. Entonces el hijo le ordeno a su esposa que lo metiera dentro de un saco y lo pusiera al pie de un arbol para cuando viniera (orico) que es el mensajero de la muerte y se lo llevara, y en

Efecto asi fue al cielo a ver a su padre. Y este le dijo: si te mandaba a pedir eso era para mandarte esta fortuna, porque aqui no puede salir nada si no aparece que sale lo mismo que entra. Y ya no podras salir a la tierra. Y se quedo el hijo en el cielo con su padre.

17.- De como orunmila le gano la guerra a ozain.

Patakin:

Ozain encerro a sus hijos y los pertrecho de comida, para que no salieran, y cogio y enveneno todas las frutas y orunmila les prohibio a sus hijos que comieran fruta, eyele, akuko y oñi y le mando a poner cerca de la puerta de ozain. Alli las hormigas cucarachas y los demas insectos. Despues que acabaron donde el ebbo fueron a los graneros de ozain y acabaron con la comida en donde los hijos de ozain hambrientos salieron y comieron frutas, y ellos se envenenaron. Donde orunmila gano la guerra a ozain, por loque este despues pacto desde ese dia con orunmila de estarsiempre al lado de el. Y desde entonces ambos andan juntos

Nota: se prohíbe matar insectos pequeños. Habla mucho la obediencia.

18.- El premio por su obediencia.

Patakin:

Orunmila estaba abandonado por sus ahijados y tuvo que darle las chivas a su ifa. Y se encontro solo con dos ahijados. Y asi el dia del ifa sucedio lo mismo. Entonces orunmila mando a botar la comida que sobro dentro de una furnia. Y al echarla alli se encontraron una fortuna de dinero y trajeron canastas cargadas de oro y orunmila le dijo a esos dos ahijados que ese era el premio de su obediencia.

19.- De como orunmila se convirtio en oba del pueblo.

Patakin:

Orunmila vivia en la tierra yesa, un dia se hizo osode y se vio este ifa que le decia: ire aye elese oku ni aree, pero para conseguir el ire tenia primero que orubo y despues tenia que irse de aquellas tierras y botar el ebbo en ile nibe.

Cuando orunmila se hizo el ebo y salio en camino y llego en su recorrido a la tierra de awagbo, y alli se encontro con un arubo el cual era odu en waa. Este arubo siempre estaba enfermo de la barriga y de las piernas, y cuando orunmila se le presento enseguida quiso que este lo mirara para ver si asi curaba y

Orunmila le hizo osode y le vio Otura niko y le marco rogacion con osiadie meta, etu meyi, maiz de ateje, raiz de rabo de gato y demas ingredientes.

Orunmila le hizo el ebbo y las tres osiadie despues de haberselo dado a los oshas que lo pidieran, los envolvió en asho funfun y asho dun dun con todos los ingredientes necesarios y lo llevo al pie de nigue y allí los enterro.

Luego el orubo comenzo a tomar los conocimientos de las raices de ateje y de rabo de gato y pasado cinco dias el arubo mando a buscar a orunmila y en recompensa por haberlo curado de sus males y achaques le hizo grandes regalos y nombro oba del pueblo.

Nota: las etu se preguntan que se hace con ella y a quien se le dan.

20.- No se despreocupe de las cuestiones de los santos.

Patakin:

Habia un hombre de las reglas de osha el cual era muy despreocupado con las situaciones santorales, y era abandonado respecto a ellos y dejaba todo fuera de sitio y descuidado, y su padre era quien se lo atendia y por eso todo le marchaba bien, ya que el padre siempre estaba implorando y haciendo obras en su nombre; por tal motivo, este hombre quien le tenia mucho cariño, respeto y obediencia a su padre tuvo problemas con el.

Pasando el tiempo y ya el padre muy viejo, da su caida y cuando hacen ituto le dijeron al hijo que tenia que obori eleda y darle una comida al egun de su baba tobi para que todo fuera marchando bien y le dijeron que a partir de ahora, el tenia que hacerse cargo de atender a los santos como era debido.

Este hombre como era a su forma y ya nada ni nadie lo cambiaba, se despreocupo de todo lo que dijo el ituto y lo unico que hizo fue el obori eleda y se fue a trabajar como siempre, desmochando palmas, encaramado en una palma como acostumbraba, sintio un ruido a su espalda y fue a mirar con un gran susto y no se afianzo bien con los arreos y a resultado de esto se safaron y el cayo de lo alto cayendo encima de otro arbol que habia al lado de la palma, con tan mala suerte que su cabeza quedo prendida entre dos ramas y se ahorco de esa forma.

21.- El mensajero de olofin.

Rezo: Otura niko oyesade awo ofentanshe obaranilokun karere oba. Obayire omo Otura niko boyemi eggun oba lodo ni Shango oba ni eggun oni barabaniregun ibashe Otura niko oriko logua oriko omo eggun anani lawa awo orun obaniye eggun olofin bi aye ifa ashe oriko lowao oriko mayeni awo dada ifa ire ashegunota oba inle larene akuko ifa oduduwa.

Ebbo: osiadie dun dun, eñi addie eran malu pachan meta oti eyele mesan ishu igba de eshushu igba de amala igba aila aguona eku eya epo oui oti ewe odan asho fun fun asho pupua asho dun dun juju de gunugun opolopo owo.

En este ifa nacio el sistema nervioso. El dueño de este ifa padece de los nervios.

Aqui nacio la consagracion de eggun y de oduduwa kan olofin.

Patakin:

Oduduwa vivia en la tierra inle lanire awo en cuyo lugar todos los eggun se sembraban al pie de igui odan y debido al gran secreto que poseia este igui, oduduwa considera que olofin estaba recibiendo toda la informacion de lo que hacia y pasaba en esas tierras.

El gran secreto que tenia igui odan no podia permitir nada a olofin ya que el gran poder de Shango lo impedia debido a que este estaba disgustado con oduduwa porque no contaba con Shango para nada de lo que hacia.

Un dia olofin ya molesto y cansado mando a la tierra lanire awo a un hombre llamado awo bananiregun para que este hablara con oduduwa y le transmitiera su inquietud y bananiregun venia

Impulsado cantando:

“obaraniregun baba lodeo eggun mafun olodumare.”

Shango quien lo oyo cantar lo intercepto en el camino y lo consagro escondiendolo despues, oduduwa que ya tenia conocimiento de que Shango poseia un gran secreto y el cual el tenia necesidad de conocer para por sus medios poder darle cuentas a olofin de todo lo que sucedia, no le quedo mas remedio que mandar a buscar a Shango para pactar con el.

Shango recibio el mensaje de oduduwa y fue para la tierra inle lanire y cuando llego al lado de oduduwa comenzo a

Cantar.

“eggun baba ni lorun egun mofun olofin
Eggun baba ni lorun egun mofun olofin
Eggun oduduwa baba nilorun
Eggun mafun olofin”

Shango cantaba y en sus manos traia 3 pachanes, un eñi adie y un osiadie dun dun y al cantar salieron todos los eggun y se pusieron al pie de olofin.

Oduduwa al ver esto se asusto y se fue a arrodillar delante de Shango, pero este no se lo permitio y entonces oduduwa le dijo: Shango para todo lo que yo tenga que hacer tu siempre tendras que estar junto a mi. Shango al oir esto le pidio la bendicion y le dijo: ahora tenemos que consagrar a awo obara ni logun al pie de igui odan para que te sea el mensajero de olofin y siempre viaje sin parar entre ustedes y olofin.

Shango y oduduwa consagraron a awo obara ni lorun y lo hicieron oba mensajero entre la tierra y el cielo y Shango y oduduwa daban golpes con los 3 pachanes en el suelo. Shango cogio 9 hojas de igui odan que estaban caidas en el suelo, el eñi addie y la medida de awo obara ni lorun y se lo pasaron a este por toda la cara, las colocaron en una igba y la pusieron en el gran secreto y despues Shango le dijo: obara ni lorun mientras el mundo sea mundo tu seras el mensajero incansable de olofin, de oduduwa y de mi.

To iban eshu.

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura yeku

+

O I

O O

O I

O I

Rezo: Otura yeku malu awonika adifafun onika akuko lebo. Aguiboaburi keke ogo adifafun aki unbatinlo lowo vala yeleggunlobo agutan, eyele, etu lebo.

En este signo nace:

- 1.- El gran poder diabolico del eshu.
- 2.- La pudredumbre de los huesos.
- 3.- Obatala oshanile.
- 4.- La espiritualidad del diablo.

Descripcion del oddun:

Otura yeku: habla la sombra mala.

A los aleyos se le manda a cambiar de asiento porque el muerto esta ahi. Se le pone el arroz con leche a baba y lo cocina el mismo interesado.

Aqui nacio el gran poder diabolico del eshu y para confe rirlo se pone a eshu a comer con abita una eyele dun dun.

Aqui nacio la pudredumbre de los huesos.

Hay que recibir a azoeanu y a oduduwa.

Manda a tener cazuela de brujo para brillar en la vida, pero despues no puede abandonarla porque lo matan.

Prohibe mirarse con barajas.

Aqui fue donde el diablo quiso vivir en el mundo.

La persona sufre mareos y esta debil. Se le hace oparaldo en una apoti (silla).

Aqui el diablo le mostro a jesucristo desde lo alto de la loma, todos los reinos del tiempo.

Nacio la espiriualidad del diablo, donde este posee un espiritu protector.

La clave de este ifa es usar un crucifijo en el cuello.

Cuando se ve este ifa en toyale, se manda al aleyo que se cambie del asiento porque el oggun esta ahi junto a el. A uno de su familia le va a suceder una desgracia.

La mujer de este oddun vive vida desordenada, desde jovencita es mujer y lo niega, se ha practicado varios abortos. Es mas diablo que el mismo diablo.

Ifa de vicios y corrupcion.

Cuando se vive el osobo elegbara castiga a la persona, eshu lo sigue constantemente para trocarle toda la vida y si llega a encontrarse en la calle con un perro, eshu usando su poder malefico se lo asusa para que ataque y muerda a la persona, esas mordidas se infestaran y tardaran mucho tiempo en sanar.

Se prepara un guiro con ewe ikoko y demas ingredientes se preguntan. Se tiene en la casa de por vida.

Ewe del signo: iroko.

Obras de Otura yeku.

Inshe ozain:

El awo de este signo debe enterrar un inshe ozain en el pueblo o reparto donde vive para la dominacion total del mismo y otro identico en su casa.

Se carga con: tres igui distintos, se pregunta, 4 ota keke de las cuatro esquinas, un ota keke del monte, pelos y huesos de felinos, arañas peludas, alacran, macao, un oyu de eya tuto, uno de ologbo, uno de aya, uno de ayapa, uno de aparo, leri de akuko, de wiwi y sus viceras, leri de zun zun, de cernicalo, rozadura de tarro de agbani, tierra del medio de la linea ferrea, un erizo, tres ikines, un pedacito de odu-ara. La masa se prepara con eta de eyo y lleva ademas eru, obi kola, obi motiwao, iyefa del signo Otura

Yeku. A esta masa se le da ayapa, una eku, un akuko opiti (pezcuezo pela o jamaiquino).

Con los asheses de estos animales y los igui se monta un inshe ozain de bolsillo. Se monta en cemento haciendo una leri y lleva tres clavos de puerta cada uno de ellos. Se lavan antes de enterrarlo como akuko shashara (grifo) y ayapa.

Ebbo:

Eure lebo, owo medillogun, gallo, gallina.

Ebbo:

Akuko, etu, cogollo de malanga, \$8.40.

Ebbo:

Un guiro que despues tiene que tenerlo en su casa hasta que se muera o lo pierda, un gallo, dos adie, una chiva y \$16.80.

Rezoes y suyeres:

Rezo: malu aguonica adifafun onica akuko lebo aguibo abaricoco ogo adifafun aqui umbatinlo loguo bala allelegan lebo oguntan eyele etu lebo. Ifa oyaguo llaguo afiñari la owo. Opallere cogollo de hioco.

Dice ifa OTURA YEKU

Que ud. Hace tiempo tiene un resguardo y si lo devuelve se morira; ud. Quiere que todo e salga bien pronto, porque de lo contrario ud. Dice que eso no sirve, ahi esta su mal, a ud. Le han echado una maldicion, ud. Sueña con muertos o uno de su familia le ha de pasar una desgracia, tenga cuidado no la muerda un perro, por ahi le viene una suerte, ud. Ha de saber mucho, pero tambien se ha de ver muy atrasado y llegara a estar recogido en otra casa y todo esto le pasara por su mala cabeza, tenga cuidado con una porqueria que le han de llevar a su casa o por maldicion de un niño, ud. Tiene la maña de decir que nada de lo que le hacen sirve si no ve las cosas pronto, piensa ir a un punto, no vaya porque ha de sufrir un fracaso, ahi hay una mujer que esta lejos de ud. Que esta mala de una pierna, porque ella ha pisado una cosa mala, su marido es mas joven que ud. Y si ud. No quiere obedecer, ud. Tiene un difunto que la persigue,, tiene que tratar de quitarselo, ud. Tiene prenda que no es de esta religion, tenga cuidado no aborte, no viva aislada, hay uno que nota su ausencia,

Ud. Le debe a un muerto.

Refranes:

-
- 1.- El buey que no tiene rabo dios le quita las moscas.
 - 2.- Mas sabe el diablo por viejo que por diablo.
 - 3.- Se cambio la sal por el azucar y olofin lo aprobo.

Relacion de historias o patakin de Otura yeku.

- 1.- El pacto con abita.
-

Rezo: adifafun abitayolorokun kokonu abita, eggun layire

Niabita mogua ade okuni nunuru abita awolode belele
eggun buburu lordafun eshu.

Ebbo: akuko, una ota, eku, eya, awado, epo, oñi, oti, opolopo
owo.

Nota: en este ifa, que señala el poder diabolico de eshu, se
obtiene poniendo a comer una eyele negra con abita.

Este ota es eshu buburu, que siempre trabaja con abita, se va a buscar al monte y se le pregunta para darle eyerbale, el que pida y despues se lleva para la casa, esto come junto con abita, desde eyerbale hasta aya ologbo, akuko eyele, etc.

Este ifa, señala que para retirar una prenda que ya moleste, siempre hay que tratar con orunmila, nunca se puede hacer por libre albedrio.

Patakin:

Habia un hombre que estaba pasando muchos trabajos y se fue a ver a orunmila, donde este le vio este ifa y le marco ebbo con un gallo, donde le dijo: que tenia que darlo en el monte, en una piedra grande, para que con esta piedra tuviera el poder de resolver sus problemas, pero que tenia que tener cuidado al hacer la obra y se le presentara el personaje con quien tenia que hacer el pacto para que no se perdiera.

El hombre fue para el monte con el gallo y el ebbo y los demas ingredientes y cuando llego, encontro una piedra donde sentarse y entonces ahi se puso a meditar en su mala situacion y diciendo: he dado un gallo a esta piedra y no se como orunmila piensa resolver con esto, la verdad sino resuelvo para que voy a seguir viviendo asi, es mejor morir en las condiciones que estoy, estare dispuesto a entregar mi alma al diablo por tratar de cambiar de modo de vivir.

Al terminar de decir estas palabras, se le aparecio abita

Y le dijo al hombre: me llamaste? Yo no lo he llamado a usted, respondio el hombre asustado, si me has llamado, vamos a hacer un pacto, entonces abita cogio una piedra del tamaño de una naranja y se la dio y le dijo: con esta piedra no le faltara nada en este mundo, todo lo tendras y viviras muchos años, pero antes de morir tu me entregaras tu alma.

El hombre acepto y de la noche a la mañana subio como la espuma, subio tanto que nada le faltaba, pues en todo lo que emprendia triunfaba, pero despues de sus triunfos, como aquella piedra siempre se alimentaba con sangre de sus mejores esclavos y de sus mejores perros y gatos y akuko comenzo a molestarlo y ya no deseaba seguir con ella.

Un dia se puso a pensar en como deshacerse de ella, y al fin se decidio, pero no tuvo la precaucion de seguir los consejos de orunmila, ni de irse a mirar de nuevo y al fin se decidio, fue al monte y alli la boto.

Pero cuando la piedra cayo en la maleza, se transformo en un perro feroz, que se le abalanzo atrapandole la garganta y matandolo en el acto, quedandose abita con el alma de ese hombre y asi termino el pacto del hombre con abita.

2.- El camino de la inestabilidad de la persona.

Rezo: Otura yeku molu agronika, adifafun oniko oke, eñaza
odidi aba ope boro indoko orun shonsholo atosa akiya, okutekan

eboni akuko iguibo abari fogoro, adifafun toseno umbatilo loweye eyele kan abete apitin.

Ebbo: una jutia, 3 gallos, una silla, un sombrero, una eyele carmelita, un osiadie, gbogbo tenuyen, \$16.80.

Nota: aqui la persona tiene inestabilidad en el caminar, se siente vertigos.

Inshe: se coge a la persona y se le sienta en una silla vieja donde se va pintando Otura yeku se le ruega la leri con una eyele carmelita, se le tapa la leri, se le pone el sombrero y la persona salta del circulo y se le hace oparaldo sobre la silla, despues se rompe esta, todo va para donde diga.

El osiadie y los restos de apotin, la persona tiene que hacerle rogacion a obatala con arroz con leche, con la rogacion de la leri, despues al dia siguiente se lava la leri con ewe abori fogoro, que es el capuli, que es el ewe de ifa, a los 3 dias se lava la persona al pie de la palma,ahi se abre un joro joro, entre las raices de ope y la persona se para ahi, entonces se opa la eku echando eyerbale de las rodillas hasta los dedos de los pies, despues se coge raiz de palma del naciente y del poniente y se

Lleva a la persona a la casa, ahi se lava las piernas con agua hervida, las cascaras despues se seca la persona.

Si la persona tiene penfigo o psoriasis se le unta urgente mercurial y se polvorea con isale ope, carapacho de ayakua tostado y azufre hasta la curacion.

Inshe akiya:

Este es en inshe que tiene que llevar arriba Otura yeku, para quebrar la fuerza de su enemigo, para prepararlo se le da: un pollo grifo a abita, con la leri de este y el okan, azufre, palo vencedor, leri de kuekueye, cambia rumbo, pierde rumbo, tierra de la entrada y salida de la ciudad, raiz de yana y de capuli, que son las fuerzas de eshu para destruir a los enemigos de elegba.

Esto va envuelto en tela negra y roja, come el inshe los viernes, vino seco, 3 atare, humo de omotoba, come cada 6 meses con abita osiadie shashara.

Patakin:

En la tierra shonsholo, vivia omolu agronika y toseno los cuales eran hijos de oniko, que era el jefe de los mensajeros de obatala, que vivia en oke.

Este tenia muchos enemigos, esta era una familia muy unida, sus enemigos empezaron a trabajar sobre esa union y asi comenzaron a separarse los miembros de esta familia y llegaron a mirarse con recelos donde oniko comenzo a padecer de las piernas, que se le inflamaron y laceraban.

En este estado el no podia dar los mensajes de obatala y este se puso bravo y lo encadenó, este comenzo a cantar:

“baba emi orunmale otorun wagbemi odidi odidi baba odara dara.”

Al oír este canto, llegó a su lado elegba, que al verlo fue corriendo a buscar a orunmila, que cuando llegó a su lado lo vio encadenado, llamo a obatala y a los hijos de oniko, que eran omolu agronika y toseno,

ordenando que le quitaran las cadenas que lo tenían atado a la palma y entonces osode, donde le vio Otura yeku, que le decía que alosin lo protegía con tal de asomarse al mundo.

Le hizo orunmila las grandes consagraciones y ceremonias, para devolverle la salud y preparo inshe akiye, para que así pudiera oniko vivir entre sus semejantes sin ser vencido, dándole fuerzas a sus piernas.

3.- El cocinero.

Patakin:

El cocinero más viejo de baba era muy envidiado, este fue a verse con orunmila el cual le vio este ifa, marcándole ebbo, efun, atare, eku, eya, hillo, hillobo, todo lo puso en el camino y distribuido dejó un hillobo (azúcar) en el monte, sus enemigos que era hillo que es la sal y se lo echaron todo en la comida.

Obatala encontró la comida mejor que nunca y así se descubrió la trampa.

Nota: por este camino se le pone arroz con lecha a obatala y la hace el mismo interesado.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

Otura iwori

Otura wori

Otura pompeyo

	+	
O		I
I		O
I		I
O		I

Rezo: Otura pompeyo adifafun iya mo aye yemaya asesu ofo orisha imole orubo baba olokun yimideregbo eggun olona okun mayewa lele ofo leri ofo eleda, karerefun olokun, lordafun orunmila.

Descripcion del oddun:

Este ifa señala que la persona tiene problema con la memoria, con su vista y con el estomago.

Prohibe comer carne de puerco y huevos.

Prohibe porfiar e ir a la plaza.

La persona es fanfarrona, desobediente y testaruda, solo orunmila lo salva si es desobediente, de lo contrario se pierde.

La persona se considera fuerte y poderosa y abusa de los mas debiles y estos se van a reunir para darle su merecido.

Habla la reina destronada que al final tuvieron que poner nuevamente en su trono para felicidad de su pueblo.

Si su casa se desbarata por chismes e incomprensiones familiares, si vuelve con ese conyuge, para que pueda ser feliz y tener paz y tranquilidad, no aceptes volver a vivir en la casa con esos familiares, que anteriormente destruyeron su felicidad y lo desplumaron.

Aqui elegbara se consagro en el rio.

Elegbara tenia un aya y, se lo dio a oluwo-popo porque cogio sarna. Cuidarse de padecer erupciones cutaneas.

Hay que ocuparse de oluwo-popo.

Se le dan cinco eyele carmelitas a oshun para alejar iku.

Hay que abrir los grifos de agua para que el agua corra.

Cuando awo se ve este ifa, coge su idefa, lo pasa por el tablero haciendose apayeru y lo cuelga en su casa. Tiene que poner dentro de su ifa colmillos de eku y de kekun (tigre y de leon).

Cuando este ifa sale en un atefa, se hace una leri de fango y se riega ewe ayo (guacalote) en el piso. A esa leri se le pone una juju de aikordie. Despues de iyoye, esa leri y el ewe ayo se le entrega al awo para que haga su primer ebbo.

Odi otun es el aguila que cuando se paro en la loma en la maraña y luego la cegaron con la ceniza y despues la mataron a palos. Tenga cuidado con la vista.

Ewe del signo: guacalote, alacrancillo.

Obras de Otura iwori.

Ebbo para la vista:

Cinco eyele carmelitas, cinco ikoko, keke, obi, añari, eku, eya, epo, ake, opolopo owo. Despues del ebbo se dan las cinco eyele a oshun y a las cinco ikoko, que van pintadas de amarillo y cargada con: eku, eya, epo awado, añari, ibu osdo, una leri de eyele en cada ikoko para umnbebolo. Las cinco ikoko keke se dejan en la casa una de ellas se mezclan y se echan en los rincones de la casa y en su puerta. Despues las cinco ikoko keke van al rio.

Ebbo para que no se quede ciego:

Una carnera, y con fango se hace lori y ayo, esto se coloca en el suelo, se riega guacalote y con lo que coja se procede con aikordie, adie meyi, eku, eya, epo y owo mefa.

Ebbo:

Aikordie, jamo, pescado fresco, el primero corubo ofun y el idelle fa al interesado para su casa y que lo cuelgue, owo la mello.

Ebbo:

Akuko, adie, 4 eyele, owo mefa.

Ebbo:

Arena, un gallo, eyele meyi, eku, eya, owo la mefa.

Ebbo:

Ceniza, arena, maraña de hilos, un almagre, palos, akuko, adie y va a una loma.

Ebbo para no ser cazado:

Akuko, jamo, abiti, ade. Despues del ebbo, el jamo se le da la interesado para que lo ponga en su casa detras de la puerta o detras del cuadro de una imagen. Esto es para que sea apresado como el jamo apresa a los peces.

Dice ifa OTURA WORU

Que a ud. Le gusta porfiar y que no debe hacerlo, porque pierde; a ud. Le gusta ver con la luz lo que hay en los rincones, no lo siga haciendo porque debe perder la vista; ud. Piensa en un dinero que lo piensa pedir o le ofrecieron su corazon no esta nada de eso, ud. Quiere que le haga un trabajo para el hombre del dinero, dele gracias a su leri (cabeza) y a una mujer ud. Tiene un apuro muy grande y si ud. Quiere vencer ese apuro dele de comer a su leri; atienda a una persona que le llevara un sueño que sera su salvacion y tambien se le presentara otra persona que le gusta tomar, atiendala; tenga cuidado con la justicia y con un mal que sera un bien, a ud. Lo van hacer cabeza de una casa; ud. Tiene que hacerle santo a su mujer porque ella lo ha favorecido mucho; tenga cuidado que ud. Se ha de enfermar de la vista; uds. Son tres de familia; ud. Fue a registrarse en otro lado; a ud. Se le perdio un animal, tenga cuidado con una falsedad y una desconfianza y una cosa que ud. Cree que no puede suceder y pasara; a ud. Le han comido dinero en otro lado sin ver nada, esa enferme dad que ud. Tiene es de dios y si quiere ponerse bien haga ebbo para que no se ponga ciego, una carnera y con fango de lori y alle. Esto se coloca en el suelo, se riega guacalote y owo, a maga. El dios del monte y dios de la ciudad. Hay desconfianza.

Refranes:

-
- 1.- Las palabras se las lleva el viento.
 - 2.- Mal que sera bien.

Relacion de historias o patakin de Otura woru.**1.- La perdida de la memoria.**

Rezo: adifafun iya moeya yemaya asesu ofo orisha imole orubo baba olokun yemi deregbe eggun olona okun mayewe lele ofo lei ofo eleda kerefun olokun, lordafun orunmila.

Ebbo: kuekueye, etu, akuko, un osiadie, agua de río, asho funfun, ashu dun dun, arolodo, malaguidi, agua de mar, gbogbo ewe, 9 adimuses, eku, eya, epo, awado, obi, itana, oñi, oti, ori, efun, agua de añil, opolopo owo.

Distribucion:

Un pato para obori eleda en el río, que se hace de la siguiente forma: a la persona se le raspa la leri, se lleva al lado del río, se le arrodilla, ahí el awo opa al kuekueye dándole eyerbale al leri y que caiga eyerbale también en el río, se le canta el suyere que se emplea habitualmente en ifa al rogar la cabeza.

Nota: de esta forma se borra lo que hace en la tierra y se pone a la persona a merced de olokun, donde la persona sufre una transformación en su vida. A los 7 días, esa persona se hará otro obori eleda con: bebikan tuto cosas frescas, etc.

Etu, akuko para olokun y yemaya, donde se pondrán los 9 adimuses con 9 itana, paño negro, donde se le dará coco a olokun, donde todo se empaqueta, animales, adimuses, etc y se botan en el mar, 1 pollo con sus ingredientes para oparaldo.

Patakin:

En este camino fue cuando yemaya asesu no se ocupaba de atender a los orishas, porque era muy fista y viéndose enferma asesu decidió irse a examinar con orunmila, donde le vio este ifa y le dijo: que todos los orishas le habían virado la espalda y que no respondían por ella.

Donde el único orisha, que le daba el frente era olokun, donde además tenía que hacer ebbo y grandes ceremonias.

Orunmila le hizo a ella todas las ceremonias y con esto asesu borraba todo lo que había hecho en la tierra y perdía la memoria, para luego marcharse al lado de olokun y comunicarse con él y vivir en el mundo de olokun de una vez y para siempre.

Sufriendo asesu una gran transformación en la vida a partir de ese momento se convirtió en la hija inseparable de olokun y por lo tanto en un eggun de gran poder, puesto que vivía adherida a olokun.

Así pues todo lo que asesu fuera hacer, lo contaba con su padre, ya que ella había roto sus alianzas y compromiso que ella había tenido con el mundo de la tierra, borrando lo que había hecho de santo en la tierra, por medio de la obra que hizo, perdiendo la memoria.

Nota: este camino justifica que este es el yemaya más cercano a olokun vive en tinaja, lleva ozain y es la única que come pato de todas las yemaya. En este ifa, hay que coger a olokun para vencer las dificultades y para coger el poder que le falta a la persona, si ya tiene olokun, hay que darle abo fun fun al mismo para vencer el mismo problema que tiene.

2.- La trampa a odideo (el aguila).

Patakin:

En este camino odideo el aguila era muy guapo, todo el mundo le tenía miedo. Orunmila lo mandó a buscar para que hiciera ebbo, porque le estaban preparando una trampa, como una combinación para tumbarlo y haciendo el ebbo él vencería. El aguila no quiso hacer el ebbo porque él decía que todo el mundo lo respetaba.

Al poco tiempo todos los pajaros se reunieron para que orunmila le hiciera ebbo, negándose este, pero en eso llegó eshu y le dijo a orunmila que se lo hiciera.

Orunmila obedecio a eshu y le hizo la rogacion a los pajaros.

Cuando los pajaros salieron de hacerse la rogacion, vieron venir al aguila cogieron arena y algodón y cuando llego el aguila se formo un viento grande y le tiraron el algodón con la arena, todo lo cegaron cayendo el aguila al suelo y así vencieron los pajaros.

3.- Los guacalotes de asesu y yewa.

Rezo: adifafun Otura awo asesu abaya ayo nire oyu yewe ayaba awo alayota okuni elegba awo agba bogbo nowa okun olojun omo teribawa bi ale elegba bale afi omo ayo funayo Oturawo mun ayodun moki ota adelenifa moki okue awo alayo ota ere lari omo ayioshe kaniwaye leri akani bawa ayo iru ayo adele bawa lodafun yewa ifa ni kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, etu, agutan, ilekan, ikoide, ewe ayo, owo eyo meta, bogbo ileke, bogbo igui, bogbo ashe, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, itana, opolopo owo.

Nota: agutan es para eggun, akuko para elegba con los guacalotes.

Cuando este ifa sale en atefa, se prepara rapido un ifa de ewe aye (40 guacalotes) este se lava y se coge el ile akan ire se le agrega almagre, ceniza, afoshe bogbo igui, bogbo ashe, un poco de la añari del atefa, se marca Otura niko, irete yerube. El signo de Otura awo va dentro del de oyekun meyi, que se marca bien abierto y se le pone arriba los guacalotes y se le da un agutan llamando a orun. Si en la casa que se realiza el atefa hay fundamento de orun, esto se realiza delante del fundamento. Cuando se da la agutan se canta:

“eggun alayota ile... Eyewa nifa orun adele nifa”.

Despues se recoge el ifa de guacalote, se limpia y se riega sobre oponfa. El ilekan se pone frente al ifa y ahi se le da a los guacalotes y al ifa del alawo una chiva señorita, llamando a yewa, la chiva ake se estrangula primero y se dice:

“ake ololorun yewa isa isoro.”

Entonces se le da ake y se canta:

“eyenifa ake yenye reniye alafo ota yewa ile.”

Cuando se echa sobre el ifa del alawo se canta:

“eyenifa ake yenye renike adelenifa yewa ile.”

Despues se limpia el ifa de guacalote y se confirma cuando ire u osorbo con los guacalotes. La otra chiva (eure) se da normalmente. El ilekan con los ingredientes que comio en las dos ceremonias, se le agrega una aikoride y se hace una leri y se le pone ojos y boca de aye de osha, esta vive al lado del ifa del awo y come junto con este hasta que reciba kuanardo. Cuando coge kuanardo esta leri come junto con el ifa y antes de la ceremonia se le da etu junto al kutu llamando bien a yewa:

“ifa alawo karile yewa yewa ire adelenifa ifa alawo karile yewa yewa ire adelenifa.”

El etu al kutu y la leri va el ebbo. El ifa de guacalotes en el kuanardo come junto con el adelenifa. El día de ita se saca el oddun toyade con adelenifa e ire u osorbo con alayonita.

Nota: en caso de salir Otura awo en ifa de kuanardo, se lava un ifa de ewe ayo se coge un poco de tierra del kutu y con los ingredientes se hace la leri pero se pone a comer en el piso con una ake llamando a yewa. Después se lleva la leri a la loma y cuando regresa se le da de comer 2 akuko fun fun a asesu en onika.

Si el awo tiene yewa, come ifa con yewa, si no lo tiene debe recibir este santo con urgencia. en este ifa se usa un idefa de mazo de cuentas de orunmila.

Cuando sale este oddun en atefa, el padrino se hace ebbo con eya tuto como si fuera ebbo normal, después obori eleda con el mismo, al día siguiente se lo quita y se le pone a elegba y el día de ita se mete en el ebbo del ahijado.

Nota: a este ifa se le pone dentro de un bote de jocuma.

Patakin:

Asesu y yewa siempre andaban juntas en el mar, con un bote muy grande que ellas tenían, que estaba hecho de igui jocuma y ellas iban por toda la costa repartiendo ewe ayo a todos los hombres que se dedicaban a jugar con ellos, pues asesu y yewa habían hecho un pacto para por medio de ese juego tener dominados a todos los hombres, pues por la aficción al juego ellos lo dejaban todo.

Asesu y yewa se fueron haciendo dueñas de todas las riquezas de aquellas tierras y ponían a elegba como jefe.

Ellas iban a buscar los guacalotes a la tierra de omo ayo, que era muy prospera y tenía salida por el mar, pero las gentes de aquella tierra no estaban conforme con lo que pasaba en esa tierra, pues la mayor riqueza que había allí eran los guacalotes, que eran de todos los colores.

En aquella tierra vivía awo alayo ota, al cual todos querían porque era hijo de orunmila que tenía mucha sabiduría y él siempre le estaba dando consejos a la gente de aquella tierra de omo ayo, donde todos eran muy porfiados.

Ellos fueron a ver a awo alayo ota, el cual les vio este oddun y les dijo que había que esperar a que yewa y asesu llegaran en su bote a recoger los guacalotes y les dieran comida a las dos y cogieran agutan y etu y cuando ellas estaban comiendo las gentes de la tierra de omo ayo salieron con el bote y empezaron a recoger a todos los hombres que estaban esperando a yewa y asesu con los ayo y los fueron llevando para la tierra de omo ayo, donde los esperaba awo alayo ota y se les hacía ifa, pero además cogía los ewe ayo y se los lavaba con el ifa y les daba de comer a yewa y empezaron a sacar oddun toyade Otura wo.

Pero resultó que elegba cuando se enteró de aquello se puso bravo y empezó a trabajarle la cabeza y la vista a todos los hombres que eran hijos de la tierra de omo ayo y entonces omo ayo alayo ota cogió alayonifa y los lavó y le dijo a yewa y asesu que había que ir a buscar a elegba para traerlo para aquella tierra, para consagrarlo y ellas cogieron el bote y se fueron a camino por oni okun, para donde vivía elegba y empezaron a llamarlo:

“elegba mota bi aye...omo ayo obani sokun ire alayo yewa kaniwaye alayonifa asesu moki ota.”

Elegba cuando las oyó, subió al bote y entonces yewa y asesu le cantaban:

“yewa yewa omo ayo yewa yewa

Yewa yewa oyu elese yewa...omo ayo asesu.”

Donde elegba les agradecía mucho a las dos, se quedó tranquilo y fue con ellas para la tierra de omo ayo y allí ya estaba todo preparado y awo alayo ota, le hizo ifa a elegba y sacó Oturawo y le entregó alayonifa junto con adelenifa, pero le daba akuko a asesu y ake a yewa junto con el ifa y le dieron todas una leri con el fango y le dijeron a elegba, esto todos los días lo tendrás al lado de su ifa, que les servirá

para grandes poderes y secretos en esa tierra y adorar mucho a yewa y asesu y que alayo, el guacalote ademas de ser el juego de olofin en la tierra, era el secreto de aquella tierra para el desenvolvimiento Y la salud de sus hijos.

4.- Porque el eya es atrapado por el hombre.

Patakin:

El eya no quiso hacer ebbo, porque la mar era muy grande y podia huir a todos lados y nadie se atrevia a entrar en la mar y cogerlo. Y desde entonces los eya son cazados por el hombre.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura di

*Otura el diablo

+

I	I
O	O
O	I
I	I

Rezo: Otura di adifafun elegbara abeyalini inle omode ozain abeyebe awo iya ni oshun mowani elegbara unbowasive awo ifa moyare ozain ayapa lebo.

En este sino nace:

1.- Elegbara que es el dueño de la voluntad.

Descripcion del oddun.

Con este signo en toyale el awo no debe continuar el registro.

Ifa de traicion, donde se traicionan secretos depositados en la persona. El hombre da los secretos por un cuerpo de mujer la mujer por lograr la felicidad o el capricho de los hijos se entrega a un hombre sin amor.

Se prohíbe comer picante porque le revuelve la sangre.

No se come nada salado.

Va a llover por espacio de siete días y va a tronar mucho. Cuando se ve este ifa truena antes de los siete días, marerefun los truenos.

Cuidado que por una mujer puede cambiar desfavorablemente el curso de su vida.

Cuidarse la prostata, pues ud. Orina frecuentemente.

Se pone a Shango y abita a comer juntos.

Tenga cuidado en una fiesta no lo monte un osha.

Aqui los ibeyis vencieron al diablo.

No se puede hacer esfuerzos fisicos excesivos porque le puede dar un infarto.

Aqui es donde una persona no puede mirar a otra con la vista fija.

La persona que se mire sabe tanto como awo.

Hay que recibir a oduduwa para que tenga un freno a sus impulsos.

Dice ifa que se bañe, porque hace dias que ud. No se baña
Y el no liga con la peste.

Usted por poco se corrige en la cama.

Tiene tres omo que tienen llagas o granos, tiene que orubo.

La persona que se mira, si viene osobo, si se descuida solo dura siete dias.

Cuando se ve este ifa se le pregunta a orunmila si lo autoriza a hacer algo por esa persona, si dice que si, ud. Tiene que darle despues una eyele dun dun a abita, para quitarse de encima todo lo malo que trae esa persona.

Se le pone a orunmila siete bolas de eran malu con eku, eya awado durante siete dias. Despues al rio con siete centavos.

Se dan dos osiadie a los iyebis y despues se da una fiesta a los niños, con los osiadie se hacen arroz amarillo pero solo lo comeran los niños.

Se le dan eyele dun dun a abita (el diablo).

Cuando se trabaja con abita se pinta un circulo en el suelo se pone un ikoko con Otura di escrito en el fondo interior. Se le echa carbon de ozain se pone a elegbara al lado y dentro del circulo. Se enciende una itana se sopla oti, se cogen orun en la mano y reza ogunda fun, irete yero, Otura niko, los meysis ifa y se dice: "odolofun odolowa ke logbo araye ofo tokun leri."

Ewe del signo: mamey, mamoncillo.

Eshu del signo: eshu arolike

Eshu arolike:

Es el guardian de olofin en la tierra ayabo, es un elegba muy fuerte, vive en un muñeco tallado en el tronco de una mata de guacamayo frances y va sobre base de madera. El muñeco se barrena y va cargado por el cuerpo y cabeza de un akuko keke (gallito quiquiriqui) que se le da al muñeco. Se carga con: 21 ewe y 21 palos de elegba, se pregunta, oro, plata, cobre, eru, obi, kola y ozun, obi motiwao, arida, anun, orogbe, obi edun, raiz de ikini, de ceiba, azogue, mate, cuantas de todos los colores, un ikini, un caracol, eku, eya,

epo, ewe ado, oti, oti kana. Lleva en la mano un baston de moruro y en la otra un palo de jiqui en forma de media luna. Este elegba come akuko keke.

Obras de Otura di.

Ebbo por ire:

Soga, un tamborcito, oñi, adie, \$5.25.

Ebbo por enfermedad:

Eyele, tuza de maiz que tendra que pasarselo por el trasero el aleyo, sogá, ori, \$4.20.

Ebbo para el muchacho:

Ota, akuko lebo.

Ebbo intori alle:

Chequete a oshun y sarao a baba.

Ebbo:

Tuza de maiz asada por el trasero, akuko, fuelle, eyele, adie, owo la mefa tontu efa.

Rezoes y suyeres.

Rezo: onibo nipona aniri niroma iche ocheri adifafun cuberi tinchoma olordumare tusa de maiz akuko eku lebo.

Rezo: ifa otundi hallodedun naini ocrun adafun oebe umbati le lullecha oni corubo aikordie yarako membe orubo oni ape re nia locoche arban olun ala. Kaferefun obatala y Shango.

Dice ifa OTURA DI

Que ud. Tiene muchos hijos y que uno tiene llagas o grani-
Tos en su cuerpo y tiene que hacer ebbo, no puede bailar, porque por causa del baile ud. Puede verse preso, cuando ud. Baila se burlan de ud. No amarre nunca un tambor, ni se burle de nadie, dele gracias a obatala y a Shango, ud. Quiere ir a un lugar que cada vez que ud. Va se encuentra un estorbo, tenga cuidado ud. Mismo no se amarre, a ud. Todo lo suyo le cuesta, haga ebbo para que ud. No vaya a decir una cosa por otra y se vea en lios de justicia, a donde ud. Quiere ir e un lugar para ver las cosas que ud. Tiene la razon y se la van a dar a un hijo varon que ud. Tiene tendra que hacerle ifa, porque nacio para adivino, ud. Tiene muchas mujeres y desea tener mas ud. Tiene mucha sugestion para el amor por eso hay muchas mujeres que lo quieren amarrar para tenerlo seguro; ud. Esta pensando en llevarse una muchacha en estos dias, ud. Tiene una lucha y si quiere ganarla tiene que ponerle una placita a los jimaguas y 2 tambores; ud. Sabe tanto como el que le esta adivinando; cumpla con Shango; ud. Tiene que hacer santo y recibir a orula; ud. Ha de ver que llovera mucho por espacio de 7 dias y tronara y cuando ud. Sienta el trueno dele gracias a el, pero no se asuste, ud. Tiene mucha suerte, pero ud. Mismo se perjudicara, no tome bebidas que lo le conviene, ni coma ni vaya a fiesta que

lo conviden y procure no tener disgusto para que no eche sangre por la boca o por el curso; no coma la comida salada ni muy caliente, si lo convidan para un baile no vaya, su mama le dio un consejo, ud. No le ha hecho caso, ud. No cree mas que un solo santo y tiene que respetarlos a todos; no se siente en silla que le de el sol ni encima de ninguna piedra, ud. Le debe a yemaya; oiga los consejos que le den; no se empeñe en coger las cosas que estan en alto porque se pueden caer y caerle encima y romperle la cabeza; un difunto esta esperando algo que ud. Tiene que hacer; mucho ojo con la puerta de la casa; dele de comer; ud. Habla mal de los santos y ya ud. Se siente suficiente para gobernarse.

Refranes:

1.- Cuando el gato no esta en casa el raton hace fandango.

Relacion de historias o patakin de Otura di.

1.- Aqui fue donde los jimaguas vencieron al diablo.

Patakin:

Habia un cruce de caminos y en medio estaba el diablo que tenia preparada una trampa, donde todos los que pasaban por el cruce se caian dentro de un hoyo y el diablo se los comia, el pueblo estaba muy sobresaltado porque todas las gentes se desaparecian cuando iban de un lado para el otro una vez los jimaguas que eran chiquiticos estaban tocando tamborcito y por el toque se llamaban unos a los otros, un dia ellos le dijeron a su madre que iban a correr fortuna y salieron, uno se escondio y el otro lleo hasta el cruce de los caminos, al verlo el diablo tan chiquitico le dijo que fuera para su casa porque no podia pasar por ahi, pero el jimagua insistio por lo que el diablo le dijo que si queria pasar tenia que prestarle el tamborcito para tocarlo igual como lo tocaba el.

El jimagua le contesto: si, el diablo toco una vez, y el jimagua le dijo que tocara otra vez porque no habia oido, el diablo toco una vez, y el jimagua le dijo que tocara de nuevo para que lo hiciera mejor, entonces el diablo toco y no le salio igual, cogiendo el jimagua el tambor y tocandolo para que viniera su hermano que estaba escondido, despues se subio arriba de un tambor muy grande que tenia el diablo y empezo a tocar y el diablo a bailar hasta que lleo un momento que el diablo se fatigo y no pudo bailar mas, pero los jimaguas siguieron bailando y al diablo no le quedo mas remedio que seguir bailando hasta que el jimagua le pregunto que era lo que pasaba y el diablo le ofrecio concederle lo que quisiera si dejaba de tocar, el jimagua le pidio que quitara la trampa del camino para que todo el mundo pudiera pasar y el diablo se lo concedio y desde entonces se pudo pasar por el cruce del camino.

2.- Nacio elegba que es el dueño de la voluntad.

Rezo: Otura di adifafun elegbara abeyalini inle omode ozain abeyebe awo iy ni oshun mowani elegbara unbowasiye awo ifa moyare ozain ayapa lebo. Bawo omo ozain eshu tipelu eyeni merin emitino ni lowoni ile dide ilaya ninaku bab ni ashe lodafun ozain.

Ebbo: ounko keke, osiadie meta, 1 ayapa, bogbo igui, \$16.80.

Inshe para dominar: se le da eyele a elegba con oke, el mensajero de obatala, cuando es para guerrear se le da ayapa el pie de araba.

Nota: por este camino, se le da adie okan a oshun, porque esta es la madre de beyebe awo.

Patakin:

Elegba, andaba por el mundo disfrutando de las distintas tierras entraba por la noche y salía por la madrugada y siempre las marcaba con distintos secretos, teniendo a las gentes bajo sus dominios y ellos no sabían lo que hacían.

Todo el mundo, aclamaba por elegba y le daban de comer en la tierra, elegbwa se hacía invisible y se llevaba la comida, elegba decía, me falta una tierra, que yo no he ido, es la tierra de abeyalini inle, que vivía con ozain que le había hecho ifa a su hijo abeyebe awo, el cual con sus conocimientos de ozain gobernaba esa tierra, pero le faltaba algo y ozain su padre se lo recordaba siempre, que le quedaba algo por aprender.

Debido a elegba y a ifa, que no eran atendidos como debían, la gente de esa tierra estaba muy disgustada y revuelta, donde ozain ya no tenía dominio propio en esa tierra.

Beyebe awo le dijo a su padre ozain, yo voy a llamar a elegba a las 12 pm. Cuando haya un poco de tranquilidad, porque ya no hay dominio y lo vamos a perder todo.

Abeyebe awo, cogió un ounko keke, osiadie meta, ayapa y se puso a la entrada de la población a llamar a elegba y rezaba:

“eshu beleke alaroye mowa eni elegba obara kinkeno eshu beleke elegba umbo obara mi alado mobati elegba awo ifa.”

Le dio de comer y empezó a cantar:

“eshu beleke ifa laroye, ala laroye ifa laye elegba.”

Elegba, que oyó ese canto, apresuro el paso y empezó a comer y se puso muy contento, porque en ninguna tierra le habían hecho ese recibimiento, después que elegba comió, que era por la madrugada, salió con awo beyebe, llegando donde estaba ozain.

Ozain, llevaba el garapacho de ayapa con epo, oñi y se lo dio a comer a elegba, que se puso muy contento con el padre y el hijo, que le contaron a elegba lo que estaba sucediendo en esa tierra.

Eso te paso a ti ozain, porque tu nunca has usado ota, ahora vamos a preparar una, echa afoshe junto al garapacho de ayapa, ori, efun y ahora que la gente no sabe que estamos aquí, vamos a trabajar.

Ozain, dijo: toma amansa guapo, cambia voz, parami, yamao, elegba salió junto con ozain y cada uno comió un poquito de lo que ellos habían preparado, cogiendo una fuerza muy superior, llamaron a awo beyebe y le dieron de comer de eso y juraron los tres compartir sus secretos al pie de araba.

Enterraron parte del secreto, que lo hicieron como una pelota, la otra parte la regaron como afoshe en la tierra abeyabeni.

Elegba, entro dentro de todas las casas pasando el afoshe por la cabeza de toda la población, así triunfó el hijo de ozain.

3.- Mayesi el hijo de awo.

Rezo: no wa bawo omo ozain ashu ti pelu eyeni merin emitimo ni lowoni ile dide ilaya ninaku baba mi ishe ebbo kuelu a oruko ni Shango mofe akuko meyi abebo meyi si orunmila ala fie ori ewe ni oguede okan eyanla si na ibeyi mayesi si ori eya baba ati keran.

Suyeres: "emiso obalube aladoso monijere meye".

Ebbo: akuko, adie, eyele, y omi, mameyes, owo la mefa tonti efa.

Patakin:

En un pueblo llamado iyebu, habia un muchacho llamado mayesi el cual el padre era un gran oluo, pero este mayesi cuando nacio trajo una gracia natural desde meses miraba y se veia como una persona mayor, asi crecio y un dia el padre estaba consultando y tuvo dificultades, pero mayesi que estaba jugando en el patio lo llamo y le dijo: padre, aqui yo veo en esta guira con agua que tu estas estancando con esa persona que estas mirando, es hijo de Shango, tu no le cobres y de la mata de mamey que esta en el patio dale 4, pero no lo tumbes tu, mandalo a el.

El padre no le hizo caso y el hijo de Shango se fue, a los 7 dias vino y le dijo al oluo que nada de lo que le dijo le habia ido como el se habia asegurado, entonces el oluwo se acordo de lo que habia dicho su hijo, pero no lo hizo exactamente como el le habia dicho, pues el mismo fue y subio a la mata de mamey a tumbar los 4 mameyes, cayendo al suelo privado, donde mayesi tuvo que buscar awoses. Estos no pudieron hacer nada y el padre seguia tirado en el suelo como muerto. Uno de los oluos mas joven le dijo a mayesi, tu como hijo predilecto de orunmila pidele a ver

Porque ifa esta estancado.

Asi lo hizo mayesi y su padre se recupero y vino la felicidad.

Nota: haga ebbo para que no vaya a decir una cosa por otra y haya cuestiones de justicia.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

***Otura mun**

***Otura roso**

***Otura iroso**

+

I	I
I	O
O	I
O	I

Rezo: Otura roso mun adawa dirosun iyerawo odehyasi malalushero biwo ese buriku olorun oyu ri won.

En este signo nace:

- 1.- La frase: haz bien y no mires a quien.
- 2.- Los harenes musulmanes.
- 3.- La poligamia
- 4.- El plato de osun. La tapa de la copa de osun.
- 5.- La prohibición de que el awo haga sexo oral con la obini
- 6.- El echarle leche al saraeko del ñangareo.

Descripción del oddun:

El ojo de dios detiene lo malo que le hacen.

Nunca le daran crédito a nada de lo que la persona haga. no se espera agradecimiento de nadie, solo de ifa, de olofin, de los orishas, de los oshas y de los egguns y de tu conciencia.

Nacieron los harenes musulmanes. Fue donde se creó la ley de las esposas en el koran. Nació la poligamia. El oddun de tener muchos conyuges, hombres o mujeres.

No se hacen sacrificios de sangre al orisha solo adimu.

Al ebbo de este signo no se le da eyebale de animales.

Aquí salva oduduwa.

Las piernas de las personas están débiles y cansadas.

Recibir a olo popo.

Has tenido distintos credos, madrinas y padrinos.

Hay que usar manillas y collar de obatala.

Cuidarse la sangre, las vías respiratorias y las picadas de mosquitos.

Frente a su casa o a su alrededor hay un placer donde sus enemigos le echan ogu.

Prohíbe dormir y sentarse en piso de tierra.

No puede usar nada rosado en su cuerpo ni en su casa, las hijas que tengas nunca las podrás vestir de rosado mientras vivan con ud. Hay que usar una moneda preparada.

Hay que tener una medalla para el inshe ozain.

Cuidarse de accidentes en la casa o en la calle.

Hay que hacer ebbo a menudo y ponerlo donde están sus enemigos para que se encuentren con el y no con ud.

Recibir a oduduwa.

Poner un saquito de miniestra detrás de shilekun ile.

Con el mariwo de la cortina de olofin de un atefa, el dueño de este ifa hace una corona a la medida de su cabeza y se la pone encima de su ifa.

Aquí nació el plato de osun. Osun tiene que estar a un lado de la persona.

El awo lleva un pedacito de palo de moruro en cada mano.

Aquí nació mamu obo. Se pierde el ashe.

El pavo real tuvo que hacer rogación por su ropa tan bonita y ud. Tiene que hacerlo para que no pase un bochorno. Ebbo: plumas de pavo real colorado y pata de venado.

Ewe del signo:

Ceiba, iroko, majagua, palma, yarey, mamoncillo, guanina.

Eshu del signo: eshu lode.

Eshu lode:

Se carga con raíz de hieba hedionda, de ceiba, de jagüey, leri de agboyami, de agbani, 21 atare, 21 iwereyeye, eru, obi, kola, osun, arida, tierra del cementerio, de la plaza, rastro de un buey, azogue, oro, plata, coral, ambar, tres kilos prietos, tres monedas de 5 ctvos., Una peseta, palo rompe hueso, palo santo,

palo vencedor, igui osboni, agbaro, mowo, eku, eya, epo, oti, oti kana, y una ota de la calle a la que se le da un jio jio y va adentro.

Obras de orura iroso.

Secreto de este ifa:

El sereto de este ifa es que cada vez que se haga oparaldo tiene que bañarse con omiero de aberikunlo, algarrobo y albahaca y ebori con eyele meyi fun fun fun al pie de osun.

Obori con: verdolaga francesa, oyuro, hojas de ila, hierba de la niña, hojas de ñame e iyefa. Se le da una adie jaspeada a oya y con todo lo de adentro se limpia el pecho y el vientre. Esto lleva epo. La adie encima de oya y va para el cementerio.

Ozain de Otura iroso:

Plumas de pavo real colorado, pata de venado, polvo de la casa, basura de la plaza, se le mata jio jio dun dun a ozain y lero va en el ozain con yefa de Otura iroso.

Ebbo:

Aikordie, eyele meyi, osun, owo la meni.

Ebbo:

Plumas de pavo real, almagre, ebeta, owo mariwo con las plumas.

Ebbo:

Akuko, 2 etu, un chivo, eku, eya, epo, \$4.20.

Ebbo para alargar la vida:

Mondongo, corazon, 2 etu, ewe hierba hedionda (se hace picadura y se fuma).

Rezoes y suyeres:

Rezo: mariwo opebele tullaba adifafun oniti picietu ollu icheri acuo auco lebo teteregún ofiche bioma osu adifafun anani regun eyele meyi etu meyi ori eyele adie lebo.

Dice ifa OTURA ROSO

Que cuando era niña paso una enfermedad que por poco se hubiera muerto. En su casa hay una cortina o paraban que tendra que hacer ebbo con el, no huela nada de flores porque padecera de la nariz, ud. Piensa separarse de su marido ud. Tiene laberintos entre manos, ud. Tendra que asentar yemaya. Ud. Quiere amarrar a su marido, para que siempre le este dando dinero, ud. Es muy orgullosa y puede pasarle

lo del pavo real que se abochorno, uds. Son tres hermanos y ud. Es el mas chico, ud. Salio de un lugar y una persona lo vio y ud. No pudo esconderse si su marido la ve la mata, a ud. Le viene un dinero y un hijo; no duerma a oscuras, tenga cuidado con una cuestion no vaya a correr la sangre o intervenga la justicia, no coja nada que este en alto, no pelee con su marido, que el cumpla con Shango y tiene que recibir a orumila, ud. Le debe a oggun y a oshun y hasta que ud. No le pague no saldra bien en nada que ud. Haga. Uds. No son hermanos del mismo padre, estan pasando maltratos y tiene que recibir a orumila, para que esten bien, si ven algun limosnero dele algo, ud. Paso un disgusto y desde entonces no esta bien de salud, ud. Ha tenido un hermano de sangre, ud. Piensa ir a un lugar a buscar dinero y eso dinero esta un poco caliente, ud. Tiene una reliquia abandonada, una hermana de ud. Esta enferma ud. Vino aqui porque quiere una cosa a la carrera.

Refranes:

- 1.- Es una ignorancia imitar lo que hace el raton que reta a pelear al gato.
- 2.- Al que esta de pie todo el mundo lo rodea, al que esta caido nadie lo conoce.
- 3.- No traiciones a nadie, dios todo lo ve.

Relacion de historias o patakin de Otura roso.

- 1.- La venganza de olosi.

Patakin:

Habia un pueblo, en que todos trabajaban en el campo y habia un hombre que le pegaba los tarros a todos y en ese pueblo, vivia olosi y un dia toco a la mujer de olosi y este se entero y dijo: a este lo voy a chivar y lo ataco, pero no le hizo daño ninguno, porque este hombre estaba protegido por

Olofin.

Olosi, entonces busco a arun y le dijo: yo necesito, que tu me hagas un favor y es que enfermes a fulano y arun le dijo: a este bien eso ya esta hecho y fue y no le hizo nada.

Entonces arun fue a donde olofin y le dijo: como es que no puede enfermar a fulano si esta haciendo daño? Y olofin le contesto, porque ese esta protegido por mi y ya esta hecho.

Arun, entonces fue a donde estaba olosi y le dijo: yo no puedo hacer nada, porque esta protegido por olofin, olosi contesto, por algo ni tu ni yo podemos con el, pero yo lo voy a chivar con lo mismo.

Nota: eleda obori: ewe verdolaga francesa, hojas de quimbombo, hierba la niña, hojas de ñame, agua de lluvia, iyefa de orunmila.

2.- El hombre del akuko.

Rezo: Otura bairosun ilu umbo eru akuko igui efun koko osun buru onilu otoku, insode awo, kefererefun osun, lodafun orunmila.

Ebbo: desperdicio de la playa, igui de moruro de su tamaño, akuko, gbogbo tenuyen, \$16.80.

Nota: en este ifa, nacio la leche en el ñangareo, se le da akuko grifo a shakuana.

Patakin:

Habia una aldea que en el entrada vivia un akuko en un igui de moruro, este akuko, era el vigilante del pueblo, cuando este otoku, el awo del pueblo, osode para ver lo que sucedia y hacer las obras necesarias y poder asi poner otro akuko vigilante.

Un hombre que se dedicaba a recolectar viandas de avenas en la playa para despues revenderlas, se encontraba muy mal y su negocio no prosperaba y fue a ver a orunmila y este le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: todos sus atrasos se deben a la brujeria que sus enemigos le estaban haciendo y le mando ebbo con la brujeria que viera cerca de ile.

Lo primero que se encontro fue un akuko, que le habian echado en su patio, lo agarro y se lo llevo a orunmila, quien le hizo ebbo despues lo mando a enterrar a un igui de moruro de su tamaño y que alli pusiera a vivir al akuko sobre el igui.

Despues de hecho el ebbo, la gente vinieron a buscar al vendedor de avenas y los placeros los mandaban donde estaba el hombre del akuko, tanta gente iba a comprarle, que prospero y dejo de comprar productos averiados, entonces todos los dias el akuko que era de Shango y oduduwa lo despertaba a las 4 am este iba a comprar en la plaza los productos al por mayor y detallarselo al publico, cosa que no hacia en la plaza.

Tanto llego a prosperar en sus negocios, que llego a tener relaciones con los mejores comerciantes de aquel pueblo y gano mucho dinero.

Un dia fue a casa de orunmila y le dijo que tenia que hacerse una ceremonia con el igui y el akuko, le mando a traer desperdicios de la plaza y los puso junto a igui y le dio unyen el akuko y rezaba:

“osun duro kola, Otura bairosun dubule ni timbeduro ni adeni gagameta balomi ile loya.”

Despues le hizo ifa y le salio Otura rosun, donde orunmila le dijo: esto que te hecho, lo tienes que hacer con frecuencia, para que tu suerte en el mundo se mantenga y le das eyerbale de akuko a todos los rincones de tu casa y asi fue como Otura rosun acabo de afirmar su suerte en la tierra.

Nota: cuando el gallo canta a las 4 de la mañana, es el guia de oduduwa y el primer pregon de Shango.

3.- Aqui nacio el plato de osun.

Rezo: Otura roso, Otura obani orun origua olofin, oliva onire orun awo oliva oniroso awa lewa inle iroso guede ifa olofin yo orun waleri omo oliva yeru odera yoko yokuni osun inle oliva oddun.

Ebbo: akuko, eyele mate, osiadie, 1 cuaoye (un botoncito), una igba, un plato de madera, 4 estaquitas, asho fun fun, opolopo epo, opolopo obi, efun, obi, itana, bogbo unle, gbogbo asho, gbogbo ileke, el boton y las 4 estaquitas son morado, opolopo owo.

Nota: si es awo de orunmila o iyaloshá, tiene que estar el osun cuando se esta haciendo el ebbo, a un lado de la persona.

En este camino, nacio el plato de osun, osun nacio en iroso meyi, por necesidad al mundo y mandato de olofin, llego a ika roso, por asunto de oshun, llego a iroso sa, para cumplimiento del mundo y termino en Otura roso.

Si es awo, un pedacito de moruro en cada mano.

En Otura roso se le da un chivo a los guerreros, 3 eyele, osiadie meta, se daja a osun en el patio 3 dias, se le echa bastante agua, el chivo se reparte en tres partes o manigua.

La persona tendra su plato y cubierto para uso suyo personal. Se le daran 2 adie a oya.

Para tomar: mangle rojo, yanten, romerillo, una hoja de anon.

Darle a elegba, oggun y a oshosi.

Patakin:

Orunmila y olofin, mandaron a la tierra oniroso a awo oriwa, para que gobernara esa tierra, que era el principio del mundo, pero este no tenia sostenimiento ninguno, este viendo que no podia cumplir con olofin y orunmila, estaba desesperado, empezo a cantar y a llamar a olofin:

“baba ara orilokun olofin omo oni roso omo orun oliva.”

Esto lo hacia todos los dias, hasta que olofin lo oyo y llamo a osun y le dijo: te mando para la tierra de oniroso con el nombre de “ika roso” para que tu seas el que mandes a sostener a todos los hijos de la tierra.

Osun, no muy conforme le dijo: mi padre, cuando me voy? Olofin le contesto, dentro de 16 dias, osun le dijo: bueno mi padre, si me hace falta cualquier cosa, usted me la manda, olofin callo un rato y despues contesto, toma estas 4 posiciones, que son las 4 para el mundo y para que pongas en cada esquina de la tierra y tu vivas dentro, pero cuando tu llegues tienes que ver a awo oriwo, para que tu recibas su ashe, osun salio al camino e iba cantando:

“akuelerun baba lode omi oriwa osun guede.”

Awo oriwa, se puso muy contento cuando osun llego y los dos se arrodillaron y awo oriwa le entrego el mundo a osun y le dijo: yo me voy para donde esta olofin, este salio enseguida y osun empezo a gobernar la tierra de oniroso con mucha dificultad, pero las cosas habian mejorado algo y rezo:

“Otura obani, Otura onani moro ifa guolaba onire, oba oniroso ifa odara.”

Aparecio ejiogbe y le trajo un akuko fun fun y le dijo: este es el gran cumplimento tuyo, que lo guardaras y tu cabeza para el mundo, entonces le rezo: iroso onire ifa odara y se arrodillo, pidio la bendicion de olofin, ejiogbe, este le dijo: algo te falta, pero llegara cuando tu lo necesites espantar la muerte, te transformarás.

Llego el tiempo en que iku no salia de la tierra de oniroso y osun estaba desesperado en la casa, salio al camino y al encontrarse con iroso y le dijo: todo lo que le estaba pasando y siguio su camino cantando:

“iyalode abebe yokun sogua iyami molala”

En eso se presento oshun y le puso a osun 16 shaguro (cascabeles) osun le dio foribale, salio corriendo e iba diciendo:

“shaguro iku gureo, shaguro ni gureo.”

Iku que oyo eso, salio corriendo y se fue, pero a osun le faltaba otra cosa, que no tenia donde comer y tenia hambre y comenzo a llorar. (soku).

Olofin lo estaba mirando y viendo que era verdad, que le faltaba algo, el gran mando.

Vino Otura roso y este le trajo un plato, para acabar y la confirmacion y seguridad de osun.

Se reunieron “iroso meyi, ejogbe, ika roso, iroso ka, Otura roso”, y lo consagraron y osun empezo a cantar:

“ifa mayunimo ifa madubule duro ganga la bosí awo akonu moro okanadeo duro ganga la rosi awo.”

Y se arrodillo y le dio gracias a olofin e ifa.

4.- Desde entonces todos los awoses se miran todos los dias

Rezo: adifafun awo ororun, bi oni tirola, kiribe ni inu, awo abure irosun tunialara, adifafun orun bi oni loyu, mode ifa Oturamun Shango oyu ona obanimun, Otura sun oya lenu, inle dide obi tiwayu bi ifa kobashe baba bibañu unyoun, bi ashe awo bi agba, lodafun orunmila kaferefun iyanzan.

Ebbo: akuko, dos adie dundun, abebo adie, sharewe okan, 2 eyele, etu, obi, basura de ile loya, añari ekun, bogbo tenuyen, eya, awado, oti, oñi, opolopo owo.

Nota: se pone en el piso con efun Otura rosun y osun, enci ma se pone el ifa suelto, se le echa de la comidilla (como para un ifa) al lado se le pone a iyanzan, se le da obi a iyanzan nada mas, se le matan las adie dun dun a iyanzan y orunmila, la abeboardie jabada solo se le da iyanzan.

El awo unyen de los adele, la abeboardie se abre y se le sacan los ñales junto con efun y gbogbo ere, eku, eya, awado, ori, epo, efun y asho mesan, se hace sarayeye, la abeboardie se carga con lo del sarayeye y va a ile yewa, las adie de orunmila se hacen asadas, se les ponen y al otro dia van para ile loya.

Patakin:

Otura mun, era un awo que estaba malo de suerte y todo le salia mal este salio a buscar su suerte a la calle y se encontro con su abure, irosun tunialara y se puso a contarle todo lo que le pasaba y la situacion que tenia.

El hermano le dijo: vamos a casa de awo ororun, e iban cantando:

“baba ororun ifa agba nimu agbaire Oturamun.”

Cuando llegaron, awo ororun, les hizo osode y salio Otura rosun, que era su ifa y le dijo: que su secreto estaba en la tierra dide obi la que mandaba oya y que tenia que hacer ebbo.

Otura rosun, no tenia de donde hacer el ebbo e irosun tunialara le dio las adie que orunmila le pidio y Otura mun se puso en camino a la tierra de dide obi, donde se encontro con oya y esta empezo a ayudarlo y empezo a subir. Al verse bien de todo, no quiso seguir haciendo osode todos los dias, sino cuando le diera la gana.

Shango que iba mucho a aquella tierra, lo vio y le dijo que el babalawo tenia que vigilar su suerte todos los dias, para saber que es lo que tiene que hacer, al igual que el comerciante con su negocio.

Pero Otura mun no hizo caso y Shango le echo shepe, donde agbaifa le empezo a subir de aboñu y cuando le llego al pecho, empezo a faltarle el aire y fue cuando se acordo de lo que le habia dicho Shango. Se hizo osode y se vio este ifa y cogio su ifa, lo puso en el piso y empezo a llamar a oya y le dio de comer las adie a su ifa y oya se puso a comer de aquello y entonces dio una adie shereuwe (jabada) que tenia a iyanzan y comia de los adele y cantaba:

“adele onimu ifalayeo.. Onimu onimu agbadelenifa onimu onimu adele onimu boriboyeo... Onimu onimu agbadelenifa onimu onimu.”

Entonces iyanzan cogio los ñales de la adie, efun y le hizo sarayeye, cargando la adie y llevandola a ile yewa. Donde Otura mun empezo a ponerse bien y se miraba todos los dias.

Desde entonces todos los awoses se miran todos los dias y sabian cuando las cosas le iban bien (si les convenian) y cuando no.

Asi su suerte fue mejorando y Otura rosun en agradecimiento a su abure irosun tunialara, lo nombro su ayudante en aquella tierra.

Donde de vez en cuando el ponía a comer su ifa con iyanzan, pues a pesar de todo el se quedo padeciendo del pecho y falta de aire. Por el shepe que Shango le echo.

5.- De como azojuano salvo la tierra madua.**Patakin:**

Habia un oba en la tierra madagua, que padecia de la sangre, del pecho, del sistema respiratorio y se sentia muy decaido, pero que mientras estuvo bien las gente lo queria, pero que cuando se puso mal las gentes le empezaron a huir, este oba era hijo de azojuano y lo adoraba y a su azojuano lo queria mucho, un dia azojuano lo llamo y le pregunto lo que le pasaba y este se lo conto todo.

Donde azojuano le dijo: bueno esta bien dejalos que te desprecien y te abandonen que yo arreglo eso.

Azojuano cogio mucho amati (ajonjoli) y lo rezo en la azotea de los enemigos de su hijo y cuando al dia siguieron te el sol empezo a dar en la azotea de los enemigos el ajonjoli empezo a estallar y se desato una gran epidemia en aquella tierra donde habian botado y abandonado al hijo de azojuano y la gente viendo lo que habia pasado fueron corriendo a casa de orunmila, el cual les vio este ifa y les mando a hacer ebbo a la carrera, el les dijo que fueran a la plaza y compraran mondongo, un eya tuto keke, eran malu, ajonjoli, ere pupua, dundun y carita y una tela de todos colores.

Todos corrieron a hacerse el ebbo y despues orunmila mando a todos que le llevaran su ebbo como ofrenda a azojuano y desagaviaran a su hijo y asi todos los que lo hicieron se salvaron.

6.- El camino de como se formo el fango que tiene su gobierno./-----

Rezo: Otura roso biroso amana eggun ebonira ifa awo llorun guere ni laye ina inle abeyekun ina agualese nari yekun inle mofe nari ma obe agualobele tifa morubo ayeuri fun awo iba loun aguete ni ami inle aguete ni omi nari ina mafun ofo.

Ebbo: osiadie, 7 eyele, arena inle, fango, omi, ewe okuma, ewe ayo, tenenifa, ewe fin, ewe papisami, verdolaga, anatikekere, gbogbo ashe, eran malu, opolopo owo.

Nota: todo el complemento de este ebbo se coloca en una igba abriendo un hueco en la tierra y a oggun y la igba lleva la liga de arena y de fango y la tierra y las cabezas van dentro del ebbo, ori al omiero hay que echarle sangre de las palomas.

Patakin:

En este camino la tierra era gobernada por el awo ogue yorun siempre vivia con una tragedia y no respetaba a nadie, su gran secreto lo tenia hecho en la tierra, que era su iyare y todos los dias, este echaba oti y oñi y la separaba y le pedia este siempre estaba maldiciendo, cuando hacia esta operacion cantaba y rezaba:

“shekelerun afe fe iya mayere afe fe elegba manito kolaye.”

Viniendo el viento y se llevaba toda la arena y la pobre arena se sentia lastimada de las piedras que y de los grandes maltratos de ogue llorun por sus poderes tan grandes que tenia añari, una noche se puso a soñar que ella para vencer y para que la tierra y los grandes poderes de ogue llorun se le acabaran tenia que hacer una gran llamada a oni y a eggun, esta nunca hacia caso y vivia con gran terror y orgullo, eggun un dia llego donde añari incomoda vio a eggun y le boto, eggun molesto empezo a cantar:

“guere ni mague bogbo ashe magua nari guaguao sheke afe fe lerun omi tagualekun.”

Se formo una gran turbonada ventolera y eggun dijo era lo que iba a sucederles voy a poner a uds. Dos esclavos para que sirvan en distintas cosas, para que se vuelvan fango con mucha fetidez y la poblacion empezo a quejarse awo ifa erun este le contesto tratate de hacer lo que yo puedapara que uds. Puedan caminar por encima de la tierra pero yo todo no lo puedo quitar, porque el momento este tiene que existir, pues cada vez que llueva el fango vendra awo ifa erun salio en busca de eggun que estaba escondido, porque estaba muy soberbio, por la pena que habia causado empezo a rezarle:

“baba awo lolo mayeni olofin awo olo olorun foribale bobo nile omo timbelaye onire eggun lekun erun iba she baba jekua eggun moforibale.”

Eggun que estaba cerca de alli y oyo esto salio caminando de donde estaba y olofin le dijo a eggun, tienes que ayudarme porque si continua el fango se acabaran los cristianos y este le dijo a inle esta equivocado, busca a orishaoko para que ayude y asi lo hizo eggun, empezaron a sembrar para que no continuara el

fango y así orishaoko y eggun pudieron cumplir con olofin pero siempre quedó la maldición de eggun, siempre que llueva se forma fango por desobediencia.

Nota: este ebbo lleva machete y guataca.

7.- Los bueyes de olofin.

Rezo: malu meta tikoni iku olorun oba lele olofin eshin shin fun fun akala ayo oyu otemi mokratu obini agbere pashara omodudua ikan amon di oba Otura roso mun nile idebushero akeoku osibalogun lora obini ena ila oduduwa ope ni apote eri gorisha bioku biku laye akala aka omolerun agba orisha imole kaferefun oduduwa.

Ebbo: juju de abeyami colorado, akuko, \$16.80.

Ebbo: malaguidi, una cajita con llave, atitan ile, inso malu meta, gbogbo tenuyen.

Suyere: "bioku bakulaye akala omolorun eggun meta ori oduduwa ide koshero oke abeyi eggun obini abeyi eggun kuni."

Patakin:

En la tierra Otura roso mu n nile vivía ide koshero que era omo oduduwa y era oba de esa tierra, él tenía un hijo que era jefe de la guardia del palacio. Ide koshero ake tenía relaciones carnales con una mujer que era bailarina de su corte la cual deseaba convertirse en ayaba (reina), de ese reino, ella fue con ese propósito a ver a orunmila el cual le vio este ifa y le dijo que ella nunca iba en este mundo a alcanzar la posición de reina, que no tramara nada.

Ella empezó a tramar contra el oba para quedarse de ayaba, ella sedujo al jefe de los guardias o sea el balogun que era hijo del oba, entonces un día que estaba hecho el complot, cuando tenía que retirarse a bailar, los aposentos del oba estaban cuidados por un omo kekere, que se llamaba ayombele, ella al retirarse con un puñal oculto lo asesinó y lo metió dentro de un cofre grande y se ocultó ella dentro de las habitaciones del oba. Cuando llegó este se acostó a dormir ella lo mató y lo metió dentro del cofre junto con el omo kekere, entonces ella llamó a balogun y le dijo, ya todo está hecho, vamos al templo a consagrarnos, entonces ella se montó en la carroza del oba que estaba toda cubierta de encajes y algodón, la tiraban los 3 bueyes que olofin le había dado a los omo oduduwa para viajar en la tierra de Otura roso mun.

Ella hizo que balogun hijo del oba subiera el pescante de la carroza y cuando viajaban al templo de igba orisha, todo el pueblo se postraba al paso de la carroza, pensando que se trataba del oba. Cuando llegaron a iyo awa orisha, ellos vieron que ella en su precipitación había enterrado al oba difunto dentro del cofre de sus insignias reales: alaborun ade oduaremu (la corona de oduduwa) y las 4 manillas de marfil que eran las precisas para la coronación en la tierra.

Ellos empezaron a descriminarse sobre este aludido la obini agbere panshaga entonces le dijo a balogun, yo reinare sola, tu no serás mi conyugue y ella empezó a abrir el cofre para sacar de este las insignias reales. Cuando el balogun cogió su agada, le atravesó el corazón a la obini y la metió en el cofre con los otros cadáveres. El omo del oba sintió un escalofrío terrible dentro del templo, cuando vio llegar al eggun de su baba tobi teñido de sangre con todas las insignias reales, que le dijo: para lavar tu cuerpo vete a casa de Otura mun y que te haga ebbo con este cofre que será tu salvación.

El omo del oba corrió a casa de Otura roso que comenzó a invocar por medio de ifa a los espíritus de ayalorun y después que terminó le dijo: este cofre se llama así: ide koshero ake eda elemi (caja secreta de eggun, del reino de la naturaleza), en él adoras tú y los tuyos a el orisha y espíritu de tu padre y los seres que le acompañan. To iban eshu.

Nota: los 3 bueyes simbolizan los 3 eggun de oduduwa.

Eggun okuni Representa Oba abeyi
 Eggun obini Representa Yemu
 Eggun mokekere Representa Iku alashona.

8.- Los hijos de yewa.

Rezo: adifafun yewa okue agbanifa oba ileke mariwo, okue bele otun iya oba adifafun eni kuoletun eri eggun ota niboshe oyu isheri eggun intori iguibi oma yewa adifafun barabaniregun, Otura iroso yewa ale eya olu oloboshe osun aye oddun kala, okula agba dudu, omi leggun osun odogun, soni abereggun yewa omitogun lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, 9 ota, ganza, paloma, etu, mariwo, eku, eya, awado, ori, obi, iti, oñi, osun, opolopo aguidi, asho ododo (rosado), opolopo owo.

Nota: dice este ifa, que los hijos de este oddun reciben yewa, para su suerte y que los hijos de yemaya para su salvacion.

Patakin:

Yewa tenia dos omo los cuales queria mucho y ella siempre les estaba buscando la comida, uno se llamaba omi logun y el otro omitogun. Pero ellos no estaban conformes con lo que les daba yewa, que era mucho aguidi. Y estos se iban para casa de yemaya a escondidas de yewa para comer pescados y se ponian muy contentos. Yewa tenia su secreto del que ella se alimentaba, que era gungun de eggun, escondido entre las raices de ope mariwo, la mata de palma kana.

Ella siempre se vestia de mariwo y nadie sabia su secreto.

Un dia yewa habia dejado su ropa al pie de ibu losa y un akuko que tenian sus hijos, le empezo a pisar la ropa y ella lo vio, le echo shepe y ella salio corriendo y se metio entre las raices de ope mariwo.

Sus hijos empezaron a pasar trabajo y a conocer la falta de su madre y estos la encontraron debajo de ope mariwo que les hablo y ellos se asustaron al ver tanto gungun de eggun y su madre se habia vuelto gungun y salieron corriendo para casa de orunmila, que les vio este ifa, que les dijo que debajo de las raices estaba el secreto de su madre en la tierra y el les dijo que tenian que llevar unatinaja, osun y pichones de eyele para sacar el secreto.

Cuando llegaron empezaron a escarbar y sacaron muchos gungun de las manos y los pies, que se habian vuelto otases y estaban prendidos de las raices. Y cuando llegaron a donde estaba su madre, esta estaba toda llena de caracoles y mucho ileke rosado. Ellos empezaron a llorar, en eso llego yemaya con orunmila, saco asho ododo y lo puso en la tierra y cubrio a yewa.

Orunmila les dijo: cojan las otases que es la inteligencia que su madre les va a dejar y ponganlo junto con el gungun mokekere y echele aguidi y yemaya les puso eya tuto.

Entonces orunmila pinto Otura rosun en la tinaja y les dijo: pongan todo el secreto ahi y cogio las eyele y les dio eyerbale a todo y cantaba:

“yewa lagba yewa agba ori...yewa lagba oyeoo bela osun bel owo...yewa lagba oyeoo.”

Entonces cogieron mariwo y le untaron osun naburo y taparon la tinaja y yewa hablo, desde hoy ni yo ni mis hijos, comeran mas akuko, porque la verguenza de mi ropa estoy aqui, entonces cogio un pichon de garza que tenia yemaya y se la comio y dijo: desde hoy esto sera mi comida y por eso tu yemaya y tus hijos, podran ver mi secreto, entonces le echo la bendicion a sus hijos y se los dio a orunmila, para que este los consagrara junto con tu ifa abebo adie keke para que su memoria sea firme como mis otases.

9.- El awo abochornado.

Patakin:

Un awo que vendia en la plaza y por muchos atrasos que tenia le hicieron pasar un bochorno y el fue donde estaba orunmila quien le marco ebbo con: mondongo, medio peso, eyele meyi, abani y basura de la plaza, owo la mello.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Otura alakentu**

***Otura ojuani**

+
O I
O O
I I
I I

Rezo: Otura juani awole awoshololo awo olele awo olele awo alakentu oñi omaye adifafun olofin yalorde, eshu, eshu bi.

En este signo nace:

- 1.- El luto familiar. El velar a los difuntos.
- 2.- Que los muertos vean en la oscuridad.
- 3.- El poder de la vida.
- 4.- El que se toque en las rogaciones de cabeza las partes vitales del cuerpo.
- 5.- El que las piernas sostuvieran el cuerpo.
- 6.- El liquido sinovial y la rotula en los humanos.

Descripcion del oddun.

Habla del vehiculo astral de comunicacion entre los niños y los muertos.

Nacio el poder de la vida, que permite a las personas el vivir años sobre la tierra.

La rogacion del leri es con hojas de algodón. Hay que ponerle carreta a eshu.

Aqui nacio el que se toque en las rogaciones de cabezas las partes vitales del cuerpo.

Aqui se ruega las piernas al pie de obatala con itana meyi. Se padece de secuelas producidas por fracturas de huesos de las piernas.

Aqui la persona si no es invertida llega a convertirse en eso por acción de un eggun, que en vida fue invertido.

Se hace oparaldo en el monte para quitar ese eggun y cuando se termina, se le echa alpiste al oparaldo para despegar totalmente al eggun.

Se le pone a elegbara un pedazo de tubo de bambu o caña brava para resolver situaciones.

Lavarse la leri con ewefa. Habla de abiku.

Por este ifa la persona esta paluchando con los santos para conseguir dinero.

Un hombre, o una mujer que se le fue.

Se desea cambiar de estado o de modo de vivir.

En este ifa siempre habla eggun. Se le da aparó meyi a obatala.

Para ganar por este ifa reunase con los que son mas viejos que usted.

Habla de una persona que murio sin testar, tenia tres hijos. Al mayor lo llamaron para que dijera donde estaba la herencia y al no saberlo lo botaron del palacio. Fueron al campo amarraron al menor y el pidio que lo soltaran, que el les daba su palabra de ir al palacio. Antes paso por casa de orunmila, quien le vio este ifa, y le dijo: no puedes arrimarte a ningun joven, pero si a los viejos, y donde en el palacio veas a un viejo tocar la tierra, ahí esta la herencia. Y el mas chico de los hijos del difunto por la gracia de orunmila, supo donde estaba enterrada la

Herencia que era un santo.

Ewe del signo: prodigiosa, tete nene, laurel, ateje.

Eshu del signo: eshu ararikoko.

Eshu ararikoko:

 Este elegbara lleva un pito y un tubo de bambu o caña brava, un ñi adie fertil, 21 juju de distintos pajaros incluyendo las de loro, cuentas de todos los colores, leri de alakaso, cascarras de ñi adie y de ñi eyele sacadas, de tarro de malu, 7 abere iyefa rezado de este ifa, eru, obi kola, obi motiwao, oro plata azogue, osun, 7 igui fuertes (preguntados) 7 ewe, 3 caracoles y 3 azabaches.

Obras de Otura alakentu.

Ebbo:

Harina, itana medilogun a olofin y siempre habla eggun.

Ebbo:

Akuko meyi, abeboardie meyi, etu, eleguede, ebefa owo.

Ebbo:

Ekú, eya o corneta, ori, akuko, eyele, un saco de dinero, opolopo el tubo grueso, 4 pitos, \$4.20.

Ebbo para coger dinero:

Aikordie, tres escopetas. El aikordie a eshu, las escopetas son el eje para coger la herencia o el dinero. Itana meni a olofin, se moja harina y se ponen velas.

Rezos y suyeres:

Rezo: otuara alakentu ifa orumila Shango adifafun yalorde y eshu.

Dice ifa OTURA OJUANI

Que ud. Le de dinero a su padrino, ud. Tiene de lucumi y que uno de su familia deja una herencia que le toca a ud. Y esta enterrada y hay unos papeles metidos dentro de un tubo que van a aparecer porque hay un viejo que todo lo ha visto y sabe donde esta y lo va a descubrir, a ud. Lo van a convidar para una cosa, no vaya porque le van a decir que ud. Robo, su padre esta muerto. Y si es mujer que el marido tiene que ser viejo para que descubra el lugar de los papeles, ud. Tiene una hija y tiene que esmerarse con ella todo lo que pueda, si quiere lograrla tiene que hacer ebbo y no dejarla ir al rio ni que monte bote, y ella para ser feliz tiene que casarse con babalawo y no hacer la limpieza hasta que no pase un susto ud. Tiene prenda de ozain o mayombe y ud. Se cree que con esto solo le basta, y no es asi porque ud. Tiene que coger una mano de ifa, ud. Ha perdido una herencia por no apegarse a los viejos, no se incomode, usted esta tranquila no deje camino por vereda, ni se porfia, tenga cuidado con un mal en la cabeza, tiene que recogerse, uds. Son tres hermanos y ud. Es el mas chico, ud. Soño con su padre que ya es muerto; por ahi le viene una suerte, que le mandan porque ud. Es el unico que se ocupa de el, dele de comer a uno de su familia que murio loco.

Refranes:

-
- 1.- No dejes camino por vereda.
 - 2.- Nosotros no nos conocemos en la oscuridad, pero nuestras voces ayudan a conocernos.
 - 3.- Si un niño no conoce a su padre, la tierra no esta derecha.
 - 4.- Viajeros del cielo y de la tierra siempre al final de la jornada se encuentran.

Relacion de historias o patakin de Otura juani.

1.- No engañes a baba.

Patakin:

Aqui fue donde obatala mando a buscar a la codorniz y los dos amigos se pusieron de acuerdo para pedir por ella lo que querian, cuando llegaron obatala pregunto que cuanto valian y uno de ellos le contestaron que 4 pesos pero al otro le parecio poco y le dijo que 8, entonces baba no las quiso, en eso se mueren las codornices y ellos tuvieron que darselas a a mas bajo precio.

2.- La herencia del rey.

Patakin:

Este ifa habla de un rey que tenia tres hijos y el mas chico era balogu.

Tres dias antes de morirse enterro todo el dinero acompañado de su criado y le recomendo que no le dijera nada a nadie, porque a ninguno de los hijos le iba a dejar nada, solo dejo fuera el dinero necesario para los dias que el creyo iba a estar enfermo y tambien unas ropas.

Cuando murio vino el hijo mayor a buscar el dinero y no encontro nada, despues vino el segundo y tampoco hallo nada. Poco despues, el gobierno le fue confiado al mayor y este se murio y asi sucesivamente hasta llegar al mas chico, una persona le recomendo a este que fuera a casa de orunmila para que se mirase ya que el habia visto a los demas que habian tratado de gobernar y se habian muerto.

El obedecio y fue a casa de orunmila y le salio este signo donde lo mando a que hiciera rogacion con akuko, owunco, adie meyi, eyele meni y un pito para llamar a eshu y le dijo que su padre habia muerto dejando un gran dinero y que un criado era quien lo sabia y que despues de hecha la rogacion fuera a buscarlo.

El asi lo hizo y cuando llego y vio al criado, le dijo la bendicion mi padre, yo no soy tu padre, tu padre murio, yo solo fui su criado, el muchacho le dijo que el lo venia a buscar para que lo ayudara a gobernar.

A la hora del almuerzo lo mando a que se sentara en la mesa, pero el viejo no queria, pero al fin se sento y a la hora de la comida hizo lo mismo, donde el viejo al ver la amabilidad del muchacho le enseño el secreto.

Nota: dice que le de gracias a eshu. Uds. Son tres hermanos o tienen tres negocios entre manos, tiene que hacer ebbo para que vea lo que tiene que ponerle una canasta a eshu para que le abra el camino. Este ebbo lleva arena, ata meyi y se le pone a olorun y despues tiene que llevarse a la cabeza con tres ewe (ewe dun dun, ewe ou y ewe tete), tiene que darle de comer a su cabeza pero tiene que ser iyalocha. El ebbo va para la plaza.

3.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Habia una persona que paso vida sin testar y tenia tres hijos, el mayor lo llamaron y por muchas preguntas que le hicieron nada dijo; entonces molestos los interrogantes lo botaron del palacio; el segundo le paso lo mismo, entonces desistieron y acordaron traer al mas chiquito que estaba en el campo; y lo amarraron y el pidioo que lo soltaran que daba su palabra de ir a palacio. Pero este antes de ir a

palacio fue a casa de orunmila e hizo ebbo, y ademas orunmila le dijo que no se arrimara al lado de ninguna

Jovencita y si al lado de las mujeres viejas, que ellas lo salvarian.

Y donde tocaron la tierra aparecio la herencia.

4.- La envidia de los tres hermanos.

Patakin:

Que eran tres hermanos, que se tenian tirria y el mas humilde, fue el que se hizo ebbo.

Al poco tiempo fue y se interno en un cayo, el mar con sus olas le tiraba arena, donde se formo un islote, ella era la reina y asi nacio un pueblo al cabo de un tiempo.

Al otro lado habia una reina a la cual se le sublevo el pueblo y peligraba la hija de oshun, pidio ayuda sin saber cual era la reina del otro lado, pronto vino la hija de yemaya y sofoco la revolucion.

Cuando termino la lucha, la hija de oshun, vio a su hermana y fue a darle las gracias y esta le dijo: siempre que me necesites, estare junto a ti, pero ahora me voy donde estan mis vasallos.

5.- El destino esta en tus manos.

Ebbo: akuko, una rueda, una casita, malaguidi, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Por este camino, habia un joven, que estaba pasando mucho trabajo y muchas necesidades, este joven cansado de todas estas necesidades se decidio a salir a correr fortuna.

Un dia mas tarde, salio al camino, al poco andar se encontro con elegba, que le pregunto, lo que le pasaba, el joven le conto su problema y su determinacion.

Entonces elegba, le dijo: vamos a casa de orunmila, orunmila lo miro y le salio este ifa y le dijo: tienes que haer ebbo con: akuko, 1 rueda, 1 casita, el joven hizo el ebbo y orunmila le dijo: te encontraras momentos dificiles y decisivos en tu camino, pero si la tentacion no te domina, triunfaras y seras feliz.

Te encontraras en el camino, quien te quiera desviar, el destino esta en tus manos, el joven le dio las gracias y siguio su camino y a lo mucho andar, se encontro con unos bandidos, que venian vestidos de oro, y prendas preciosas y uno de ellos, que parecia ser el jefe le dijo: joven que haces por aqui, por estos caminos? Ando buscando fortuna y el buen vivir, por el camino de la vida, entonces aquel hombre le dijo: unete a nosotros y tendras de todo, dinero, prendas preciosas como nosotros.

La tentacion se apodero del joven y lo hizo vacilar por un momento, pero el se acordo de lo que habia dicho orunmila y dijo: que no y siguio su camino, atravesando dificultades y un dia llego al pie de una loma cansado y agotado y miro hacia arriba y vio una casa de poca presencia, pero se dirigio hacia ella, para descansar un poco.

Pero cuando llego y entro, cual no seria su asombro, al ver que aquella casa por fuera no tenia importancia y por dentro era un palacio.

El joven maravillado, pero en eso un hombre que era oduduwa le dijo: hijo mio, que tu haces aqui? Señor ando por el mundo, buscando porvenir y oduduwa le dijo: y por tanto, tu has sido un joven obediente y seguiste los consejos que te dieron y por tanto, te vas a quedar de dueño de este palacio, porque tengo que cumplir una mision de olofin, se despidio del joven, dejandolo gobernando en ese palacio. Y asi fue feliz este joven por su obediencia.

6.- En este camino falta la fuerza para sostener el cuerpo.

Rezo: Otura nibarati obatala oshanla oriaba eribe gueni elewo obori añari etude osi onloni guenesi onloni fomarisho obatala fekun Otura juani bi juani bi juni olona obatala ni ori asho fun fun obi ori ou efun bagun inle arishalala ifa kaferefun obatala ifa kaferefun ori olofin.

Ebbo: akuko, 2 eyle, obi, eri, efun, ou, eku, eya, epo, eran malu, agboran, opolopo owo.

Patakin:

En este camino olofin mando a buscar a obatala, para que llevara a las distintas desintegraciones del cuerpo humano. obatala le dijo: mi padre esta es una cosa que ud. Me pide un poco imposible, porque el cuerpo humano no tiene quien lo sostenga, olofin le dijo: ve a inle arishanla que hay un awo que se llama Otura nibarabi, para que el vea lo que hay que tener. Este awo tenia ozain que era su secreto, para todo lo contaba con elegba, que hacia tiempo estaba

Fuera de su casa porque habia ido a ver a oya para llevarle dos adie que le habia mandado awo Otura nibarabi, obatala salio a camino para la tierra de arinlala, cuando llego lo recibio ozain, obatala venia cansado. Ozain cogio y baño a obatala con ewe ou, misi misi, ewefin, ewefa y le dio obi pintado de blanco, para que se lo pusiera en la cabeza al pie de una mata de ou, despues que se refresco, ozain lo llevo (a Otura nibarabi) y obatala le conto lo que olofin queria, este le dijo: bueno, yo voy a hacer ebbo con: bogbo igui, iyefa, osiadie shashara y gunugun, 3 pajaros, iguire y le dio un akuko fun fun y decia en su canto:

“koli ala loma ala ni ozain leri ala leri ala iki ni olorun leri ala laeri laewa bagua akuko loriala ayani efun olofin.”

Se sintio un ruido grande, era distintas extremidades, que se pegaban en el cuerpo humano, todas las extremidades se arrodillaron al pie de obatala vinieron las piernas porque le faltaban fuerzas para sostener el cuerpo humano. Obatala oyo lo que decian las distintas extremidades y se puso contento, en eso llego elegba que venia de casa de oya, que le traia un recado a awo Otura nibarabi, elegba le dio el recado al awo y este delante de obatala le rogo la cabeza del cuerpo humano, pero faltaba algo, pues habia deficiencia porque andaba por el aire obatala con el guiro que le preparo ozain y awo empezo a sonarlo y se aparecieron las piernas y dijeron: nosotros sostendremos el cuerpo y obatala le dijo: fijense en este juramento que hay que cumplir, no vayan a arrepentirse, entonces le rogaron las piernas y dijo obatala tendran fuerzas para sostener el cuerpo, para contener y hacer de todo, pero no se pueden rajarse. Obatala junto al cuerpo humano con ori, efun, eya, eku, epo, oñi y se lo puso a elegba arriba.

Elegba le dijo a awo que rezara su signo y elegba y ozain hicieron afoshe y tostaron la cabeza del pio pio pata igui alas y pasaba el tiempo y las piernas no podian con el cuerpo y fueron al pie de obatala a quejarse y obatala dijo: tienes que seguir con esto porque ud. Se comprometio a cargar el cuerpo humano, bueno uds. Seguiran con el hasta que se muera, mientras el mundo sea mundo, esta es la maldicion de las piernas.

Oparaldo: despues de las 6 de la tarde, 1 pollo, 1 paloma, tela blanca, ori, efun, eku, eya, se limpia a la persona, se hace oparaldo y se lleva al pie de una mata, se ruega al pie de obatala con 2 itana

Nota:**1.- Marcar en la frente: omi tuto leri bakeri Otura osi oba talanilaye.**

2.- Marcar en la hoyita: omi tuto leri yi eyi afe fe lorinife.

3.- Marcar en los oídos: omi tuto ori asebe legui ni olofin obatala enife osi.

4.- Marcar en el cuello atrás: omi tuto alami lokun olofin eshu bagua eshi bekaye ni bari ni awo eggun.

5.- Marcar en la cabeza: omi tuto ozain lorun omo Shango oni kuako.

6.- Marcar en las piernas: omi tuto lese ni tiku unle belese lorde osini yawa elese ota elese osi ori ni laye inle isheggun olofin.

Se sigue marcando con efun, ori, después obi, el asho se dice (ala) se sacude con el.

7.- La tierra ori bokori.

Rezo: Otura ni ojuani alakentu awo ori ashebi aye ashe ni ori bakeri obatala arilaye afe fe ori lorun asakaleke orinifa ori bawa oritutu awo omimo orini ojuani elese bawo oniwashe moba oniwashe moba owo oshaorini laye ifa siwayu ota boni ori oshe ire ni kofibori kofibofidan adifafun ou elego kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, 4 eyele, 3 funfun, 1 dundun, ewe ou, jio jio, gbogbo igui, gbogbo ashe, eku, eya, awado, ori, epo, oñi, obi, oti, itana, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra ori bokori, las gentes que vivían tenían sus cabezas muy ocupadas y casi nunca se oborí eleda y venía la debilidad.

En esa tierra vivía awo ori ashebi aye, el cual tenía sus secretos al pie de la mata de ou, que era la de siempre crecía en esa tierra con la bendición de obatala y el siempre se daba 2 eyele fun fun de su leri a ozun al pie de su secreto y venía la sombra de orunmila yeode su leri.

Un día las gentes de aquella tierra fueron a casa de awo ori ashebi aye, que les vio este ifa y les dijo que todo lo que tenían era de que no se ocupaban de sus cabezas, ue tenían que oborí a cada rato pero como ellos estaban muy ocupados en otras cosas, tenían que kofibori kofibofidan, que era la gran rogación con el secreto de ou elepe para que sirviera para todo el año y los llevo al pie de iguiou con un jio jio y allí lo dieron y cantaba:

“ori kofibori irun olowo kofibofidan okoron abele ori owoshe.”

Entonces todos cogieron capullos y hojas para oborí, entonces awo ori ashebi aye los machaco con ori y efun y cogio 2 eyele fun fun y se las daba de las leri a ozun y a la rogación y les iba tocando las partes del cuerpo y cada vez que llamaba se iba presentand un osha que era el dueño de la parte mencionada.

Marcar en la frente: omi tuto leri bakeri Otura osi obatala nilaye.

Marcar en la hoyita: omi tuto leri yi eyi afere lorinifee lewa oriboshe.

Marcar en los oídos: omi tuto osun ori asebe legui ni olofin obatala enife ori.

Marcar en el cuello atrás: omi tuto alami lokun olofi eshu bagua eshi bekaye ni bari ni awo eggun.

Centro de la cabeza: omi tuto ozain abani lorun omo Shango bari oni kuako obatala fiedenu osha bi lowa oribawao mosha ni bagua eni kuako.

Marcar en las piernas: omi tuto loshe ni tiku unlo belese lorde osini yawa elese ota elese osi orinilaye inle babague olofin.

Marcar en los brazos: omi tuto eni towo orile ota apa gangan onishe awo ori enini igbeni apakini oseni ifa kainde ori ibeyi apekeyi obori baye olofin Shango fiedenu.

Marcar en los pies: omi tuto okuebe iyanzan gbogbo ori ojuani arawayo koyo telese inkan buruku omadeo orun elese inkan buruku lode omadeo.

Marcar en las manos: omi tuto orun owo alafia obami dowe oggun inshe owo otun lashe ni eggun moba ishe owo omilo oniwashe Shango owo bawo owo elese bawo ese owo ara eni lafitunwa enishe epo ni aye owo banila olofin.

Entonces bogbo osha al llegar levantaban la fuerza de ori en aquella tierra y comenzaron a sentirse mejor, entonces awo ori ashebi aye cogio todo lo que tenia en lori, con las leri de las eyele, lo envolvió en asho fun fun y les dijo: este secreto lo meten debajo de su cabeza, para que duerman y cuando se cumpla un año de esto preguntan para donde lo llevan y le vuelven a dar de comer al secreto de ou y así nunca les va a faltar las fuerzas para vencer las dificultades. Pero ellos tenían las piernas débiles, por que se resistía a llevar la cabeza y awo ori ashebi

Aye dijo: vamos a ver a elegba.

“elegba ori elese ou nifa sheri ire elese.”

Donde elegba les salio al encuentro, entonces awo ashebi aye, cogio dos jio jio y se los dio a elese junto con elegba y cantaba:

“ese otun otowa fori sabe leri ese ori boshe elegba ese osi oba ese ire farafun leri ese ori boshe elegba.”

Entonces ese y ori se pusieron de acuerdo gracias a elegba. Entonces awo ori ashebi aye, les dijo: lo ultimo que les falta es jurarlo con la gran sombra de orunmilayeo, entonces cogio eyele dun dun y fun fun, con la blanca se la dio a apa otun donde cantaba:

“apa otun boye oba ori oye orunmilayeo.”

Y la dun dun en apa osi y cantaba:

“apa osi alabo eggun ori oye orunmilayeo.”

Entonces la sombra de orunmilayeo, los cubrio a todos y ellos se incaron delante de awo ori ashebi aye y este les dijo que estaban salvados pero recuerden que siempre tienen que atenderse su leri, para poder seguir trabajando en esta tierra que viven.

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura bara

	+	
I		I
O		O
O		I
O		I

Rezo: Otura rara Otura muni iya woloni ifa lewa lewa shilekun ariku babawa.

En este signo nace:

- 1.- Afrekete y el azowanu llamado houla y shomafo.
- 2.- La hechiceria de comprar eggun.
- 3.- Eshu laborni.
- 4.- Los inkines de cuatro ojos.
- 5.- El toque a la puerta del igbodun por la futura apetevi.
- 6.- Que ozain lleve nfumbe como parte del secreto.

Descripcion del oddun.

En este signo se produce la primera aparicion de eggun (la madre de ozain).

Signo que se pone en la atena para dar de comer carnera a eggun.

Se le pone a san lazaro un baston con una cabeza de caballo tallado en la empuñadura.

Los egguns viven en los pantanos y en los lodazales.

Aqui es donde se busca la alianza con el mas debil que uno, para vencer al mas fuerte y poder vencer al poderoso.

Aqui se toco por primera vez la puerta de osha y la toco eshu laboral. Aqui comenzo la guerra entre ozain y oluwo popo.

Las conchas de okpele de Otura bara se confeccionan con madera de ireko y come etu con Shango y azowanu.

Una vez al año hay que llevarlo al río y allí darle una pollona en nombre de oshun, poniendo oshe meyi.

Había un hombre muy feo que adivinaba y Shango le cogió envidia y mandó a la ayapa a que le comiera los testículos.

Aquí se hace ebbo con el braguero o suspensorio bien sudado que antes se usaba bien alto (ajustado).

Aquí se robaron un caballo y lo amarraron bien lejos de la casa en un palo, y allí lo dejaron para que se muriera de sed y de hambre. Este camino habla del sadismo.

Tiene que cuidarse de arrimarse a animales cuadrúpedos, no lo vayan a patear. Hay que recibir a elegbara.

Hay necesidad imperiosa de llegar al santo para recuperar la salud.

Hay que limpiarse con: ori, efun, eran malu, eya, awado, oñi, en nombre de oduduwa y llevarlo al monte junto con la limpieza que se hizo en nombre de san lazaro.

El hombre que busca mujer apurado se topa con el diablo porque se topa con cualquier cosa que ande vagando por ser

Mala.

Si tienes un hijo mucho cuidado con lo que ud. Diga que el sabe mucho. Primero hay que hacerle elegba y después ifa. Ese muchacho tiene mucho ashe en la boca.

En este ifa nació eshu laborni de la unión de obatala y oshun.

Aquí nacieron los inkines de cuatro ojos, que fueron el ashe que obatala le dio a su hijo.

Ewe del signo:

Meloncillo, majagua, abre camino, aberikunlo, algarrobo, romerillo, albahaca, quita maldición, hiedra, ceiba, tamarindo, melon de castilla.

Eshu del signo: eshu sekoyiki.

Eshu sekoyiki:

Una mano de ikines de ifa, una mano de dilogunes, una ota, se pregunta si es elegba y si come con la leri del interesado, se lleva a la manigua con ayapa, jio jio y eyele, se machaca huesos de gunugun, cascara de eñi adie secada, 21 palos rayados, una igbin machacada, limayas de varias clases, tierras de todas partes, raíz de ceiba, aroma, atiponla, bleo rojo espinoso, siete ewe de elegba machacadas, sangre de dentro del ifa del awo. Cuando se va a hacer el elegba se coge un eñi adie criollo y se pone dentro de leri de owunko, 21 atare, eku, eya, epo, tres alacranes, un osiadie jabado, y se limpia con el mismo al interesado, se le da al elegba de awo y se coge la leri, inu okoka para hacerlo iye y ponerlo en la carga, el huevo se desbarata en la masa y se cantan tres cantos a elegba; además lleva azogue de espejo, hortiguilla, pica pica, bibijagua con su tierra y demás ingredientes fundamentales del elegba.

Obras de Otura bara.

Okpele de Otura bara:

Se puede hacer con cascara de obi, seco, de inkines de ifa, pero preferiblemente de madera de iroko y se lava con omiero de yerbas de Shango y de oluo popo.

Este okpele de vez en cuando come con san lazaro y con Shango etu. Una vez al año hay que llevarlo al rio y alli darle una pollona en nombre de oshun con todos los demas ingredientes, al darle a comer la pollona se pone el okpele marcando oshe meyi.

Ebbo:

Eyeye mefa, una hachita, melon de castilla, owo la mefa y si no aikordie, abeboadie meyi.

Ebbo:

Cola de caballo, un pescado que tenga los ojos blancos y mucho owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: ifa osu moboramorubo baba miba olla otuca omibogue
nin comi adifafun otuca tinchomo ola llelle incan lo omigua
megua eno mielo laferchin tani ecuni oco akuko eya oyure ebefa owo.

Alli ga ata awo arisco adafun ologuo un batin choma
acobire adie meri lebo akuko eyele lebo.

Dice ifa OTURA BARA

Que ud. Esta malo de la barriga; ud. Quiere ser rico nunca diga que ud. Sabe mucho, porque ahi esta su desgracia, bañese todos los dias, se le da de comer todos los dias a obatala, ud. Tuvo anoche un sueño, ud. Es una persona burlona y tiene un pronto como caballo, a ud. Le gusta hacerse la paja; ud. Tiene que buscarse un marido; a ud. La mandaron hacerse una rogacion y no lo hizo, en su casa nadie cree en santos y por esto los santos van a desbaratar su casa, no siga haciendo una cosa fea que ud. Hace

Porque se perjudica su salud, a ud. Le gusta la masamba, no se arrime a ningun animal, un proyecto que ud. Tiene le va a salir bien si le da de comer a eshu, no corra tanto y tenga calma, ud. Tiene que recibir a los santos porque ellos le persiguen. Ud. Tiene que bañarse con eguefa y cuatro platos nuevos, para que con ellos se enjuague con agua nueva, porque hace mucho que se baña y no se enjuaga.

Refranes:

1.- Saber mucho es malo.

Relacion de historias o patakin de Otura bara.

1.- Aqui nacio eshu laboni.

Rezo: Otura bara bara ni eshu, adifafun obatala tinsese osoko oshun.

Ebbo: akuko, adie, epo, oti, oka leba, un porron con agua de rio, ejale, bogbo igui, ileke baba, ileke oshun, eyo, yeo eya ekun, eya, awado, obi, itana, opolopo owo.

Nota: dice ifa, que el hombre que busca mujer apurado, se topa con el diablo, porque coje cualquier cosa que anda, andando por mala, que tiene un hijo, que tenga cuidado con lo que ella diga, que el sabe mucho y tiene que hacerle elegba primero y despues ifa, que tiene mucho ashe en la boca.

Patakin:

Obatala, fue a enamorar a oshun y esta quiso y tuvieron un hijo y este hijo era eshu y un dia obatala salio y cuando viro el muchacho le dijo: baba usted sabe que iya le echo aguardiente de palma en su porron y obatala se puso bravo y se callo la boca.

Mas otro dia oshun salio y cuando regreso, el muchacho le dijo: iya usted sabe que baba le echo aguardiente de millo en su porron, oshun empezo a pelear, entonces las gentes vinieron y se enteraron y le dijeron, que botara ese muchacho al rio y obatala cogio al hijo para botarlo.

Y acontecio que en el medio del camino el muchacho le dijo: baba sabe usted, que esta pisando un jubo y este año su suerte va estar larga, entonces obatala le dijo: anda muchacho malo y siguió su camino, cuando llegaron al rio le dijo: baba usted esta pisando una anguila y obatala levanto el pie y vio que era verdad.

Entonces el muchacho le dijo: este año sus cosas van a estar largas y paradas, entonces baba lo tiro al rio y cuando cayo, cayo de cabeza y se convirtio en una palma de ikines y desde entonces todo el mundo va a buscar ikines de 4 ojos, que fueron el ashe de obatala y oshun le dieron a su hijo, que llamo rabe y se volvio palmera.

2.- Omotien. El hijo de ozain.

Rezo: omoni Shango baba kuele mosayore, oluo popo, Shango ayiyi kan obara koso, ayiyi sere Otura bara, Shango oba binin, omo tina, oluo popo, oluo popo oba ile yerekun, lele yuton aron, omoyere omotiye, eru yuton aran, Shango abarayire bara lode ifa, ayiyokun, Otura bara Shango oba ile obayire motoshe awe ozain, mayire ogdele oduduwa.

Ebbo: un gallo blanco, un guineo, 3 pollos, 3 jio jio, tierra de distintos pueblos, ewefa, bogbo igui, juju gunugun, saraeko, eku, eya, awado, asho timbelara, un pedazo de cuero de tigre, (eyo chiquito que va dentro del guiro).

Patakin:

En la tierra yerekun awo masa, que era dirigida por oluo popo, esta tierra nada mas que era de esclavitud y enfermedades, la comida era hierba y el agua que se tomaba orunmila era quien la enfermaba para que ninguno de los esclavos pudiera prosperar ni irse de esa tierra.

Lo mas que se comia alli era harina y pan, pero habia un esclavo que era mas fuerte y el mas castigado, que se

Llamaba omotien, era el hijo de ozain, que ozain por falta que habia cometido, lo mando como castigo a la tierra mosayere.

Pero omotien se paraba al lado de una mata de cubay jobo y se envolvía en hierba de abre camino y por la madrugada con un pollito que tenía se ponía a cantarle a ozain:

“ozain zaba mayere awo, ozain zaba pile ozain mayere awo.”

Y al año ozain salió y camino por la madrugada sin darse cuenta llegó a la tierra yerekun y oyo la voz de su hijo, ozain apuro los pasos y cuando entro en la tierra por la mañana entro cantando:

“zaba oluaye awo omonieru.”

Oluo popo que oyo el canto se molesto y partió para arriba de ozain y le dijo: todos los que estan aquí, son esclavos míos y de mi hijo awo mosa yere.

Ozain se molesto y salto sobre ellos y este salió corriendo y pico a mosayere y le enveneno la sangre y lo pudrió.

Ozain se retiró y escondió y empezó a picar el maíz, que también comía oluo popo y este se enfermó, a los 3 días eyo fue a donde estaba ozain y le conto lo que había hecho durante los 3 días, que estuvo en la tierra de yerekun.

Eyo con su chiflido le decía a oluo popo, que el no sabía nada y que no está completo todo.

Eyo se lo conto a ozain y ozain le dijo: tendrás que buscarme a tu hermano que vive en la tierra de obara koso, eyo no sabía que hacer y le pregunto a ozain ¿y mi hermano? Y ozain le dijo: que este es el que puede salvar a todos los esclavos.

Hicieron a tu hermano esclavo de oluo popo, Shango que venía de la tierra obara koso, se vistió de tigre, se apuro por las palabras de ozain, que oyo de eyo.

Shango traía al hermano de eyo en un saquito de piel de tigre, tapado llegó y le pregunto a los dos ¿que sucedía? Y le contaron a Shango todo y este dijo: eso no es nada, vamos para la tierra de yerekun donde esta omosaye y oluo popo, que oyo, llevo su secreto.

Shango salió caminando e iba cantando:

“oluo popo eye nile, oluopopo aba obo ekan nile odura oluo popo.”

Oluo popo, que oyo se levanto enfermó, se tiro y saludo a Shango, que iba con ozain.

Y ozain metió a eyo en el guiro, para que oluo popo no lo viera.

Shango le dijo a oluo popo, yo traigo aquí el secreto que le falta, si quita la esclavitud y la enfermedad de esa tierra.

Oluo popo, que tenía un carnero lo agarro y se inco delante de Shango y le entrego el secreto que traía, ozain y Shango empezaron a curar a las gentes y a quitar el ewe y el araye que estaban arun.

Vino así la salud y el bienestar de Otura bara, hay que poner obara koso.

Nota: en este camino dio el secreto de ekun y obara koso dio el eyo. Antes de hacer oluo popo, hay que darle abo a Shango y despues botarlo.

3.- Aquí nació cuando se toca por primera vez la puerta de un cuarto de osha./-----

Rezo: Otura muni munibaye lele intori ayara osha gualala elegba shinisilipo baba babagua oto ni osha elegba alarboni boque niloye yayaona ni Shango yayakun ibu losa ibu bigua ilekun eyele ifa kaferefun elegba Shango obatala yanza iyalorde iyagueloni ifa olgua logua ikelun ariku babagua.

Ebbo: osiadie, eyele, eku, eya, epo, eshishi, awado iña, ewe oshe (jabon), bogbo ishu, efun, obi, okan, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra gualola que vivía obatala, nunca se había yoko osha y vivían muchos oshas, pero nunca se había hecho consagración a nadie. Ella tuvo un hijo que se llamaba alarboni, que este lo crió oshun y siempre estaba haciendo travesuras y se hacía pasar que estaba enfermo. Oshun siempre iba donde estaba su madre y ella le contaba lo que hacía alarboni. Un día, ella le dijo a oshun, vamos a llevarlo a la tierra bakerioyo que vive Otura bara.

Pasaron muchos trabajos para llegar a esa tierra porque era muy lejos y había que pasar por la tierra donde vivía oduduwa y san lazaro pero ella por todo el camino iba cantando:

“agonileo aguo ifa agonileo aguo lalarosha.”

Orunmila que estaba en la puerta de su casa y vio a oya y oshun que venían con alarboni entro para dentro y vio el okpele y le salió Otura bara y empezó a limpiar a alarboni con eku, eya, epo, y cantaba:

“elegba nitalaroye nisiko elegba nitalaroye niseku.”

Alarboni se puso a bailar, orunmila le dio de comer, epo, obi, eku, eya, y le dijo a oshun y oya que a este había que consagrarle en osha y le llevaron a oshun procure llegar antes que ella y le entregas estas eyele a obatala y le dice que llame a todos los oshas, para que por primera vez se consagre en la tierra gualola alarboni.

Así lo hizo oshun y orunmila los tuvo a ella y a alarboni 3 días en su casa, limpiándoles con distintas cosas, le entregaron las hierbas de ella con que se iba a consagrar alarboni y por el camino ella iba a encontrar con Shango que este tenía, obi, kola, eru, y osun nabure para consagrar a elegba ella salió con alarboni e iba diciendo estas palabras que se le habían dicho a Otura bara.

“ashe eshu alarboni ashe eshu ba alarboni obatala laguede ashe eshu ba alarboni.”

Shango escucho estas palabras se puso muy contento y siguió con ella cuando iba cantando a la tierra donde estaba obatala se pusieron muy contentos y siguió todas las oshas llegaron a la puerta donde estaba obatala que ya todo estaba preparado. Alarboni toca la puerta y ella rezaba:

“shininilepo eya oshun shininilepo obatala moguera omo leye ni lorun olordumare nire osha.”

Obatala cogió una paloma y la dio en la puerta y cantaba:

“edun shininilepo eddun shininilepo ariku babagua.”

Entonces entro, abrió la puerta y entro alarboni con ella, cuando fueron a bañar, que lo fueron a meter en la batea ella dijo:

Atobo con el pie izq. Atiguo osha atobo ori ni osha areni tiague.

Y le metieron a elegba en la batea y le dieron cuando yoko osha, osiadie en su eleda, primer santo que tocó la puerta, aquí se hace santo por primera vez en la tierra y hubo mucha alegría entre los oshas y olofin se puso muy contento.

Shango fue el que le puso el ashe a alarboni en su leri, elegba cuando llegó al monte empezó a chiflar, Otura bara dice que todo elegba hecho tiene que tener una piedra chica o más grande y preguntar si es elegba.

Este signo se usa para hacer cualquier santo, lo primero que se pregunta es que si viene a buscar elegba, siempre que se ve y es de elegba de ifa limpiarse con algo y llevarlo a la manigua en nombre de san lazaro y limpiarlo en nombre de oduduwa, con roi, efun, eran, awado y llevarlo junto con san lazaro, cuando se va a buscar a elegba hay que llevar 3 pollitos de menor a mayor, se mata pio pio, pollo, pollon debe traerse y guardar en el trono

Bien asado con las plumas.

Atibo ilagua osha pie izquierdo.
Atibo ori ni osha pie derecho.

Are ni liague.

4.- La aparicion de igbo were y de los eggun.

Rezo: idishe binu bire eggun ori oni awonishe ewe ewe morulo oluke irese adifafun Otura bara irese orakoro odi agba adifafun aiye orugbo orun koro eure okan elebo asho ara lebo igbowere obini kan ozain oniti otunle bogbo elebi omo okoshe aye leri obalun sheki ori bigbe bonshoro oba obasi lope agutan okan lebo asho fun fun lebo iwin lebo awo ofode ibe enifa ifani akusin ekun ekanna ifa iayara olosun okun eni odara kiokun agba mashe okuta enifa.

Ebbo: agutan, asho funfun, tamarindo, eku, eya, awado, ekru, akara, elede, ekruaro, adalu, eruru, aguidi, obi, oti, itana, opolopo owo.

Patakin:

Ibowere, era la madre de ozain y ella queria mucho que su hijo fuera oba, ella fue a mirarse y orunmila le vio este ifa y le dijo, que para lograr lo que queria y pudiera verlo, tenia que hacer ebbo. Pero no lo hizo y al poco tiempo otoku.

Ozain, su hijo llego a ser oba de enigbe. Cuando ibowere

Murio, su hijo ozain era muy joven y la hierba cubria la

Tumba de obowere y pasaron muchos años, un dia un hombre fue a enigbe buscando raices, para curarse y hacer un inshe y vio mucho ewe okuma amarilla y cuando empezo a escarbar para coger raices, su pie choco con el craneo de ibowere y este empezo a cantar:

“ya ofioko ajun ami lori.”

El hombre al ori hablar el craneo se asusto y salio corriendo y fue a ver a ozain que era el oba y se lo conto todo, ozain no le creyo y mando con oggun para ver si era verdad y el craneo cuando ellos llegaron, no dijo nada y oggun le corto la cabeza al hombre y despues el craneo empezo a hablarle a oggun y este fue corriendo a contarselo a ozain. Entonces ozain fue a buscar a ogboni y fue con estos a donde estaba el craneo y por el camino se encontraron con orunmila, que fue con ellos y cuando llegaron el craneo estaba hablando, entonces orunmila hizo osode y salio Otura bara donde le dijo a ozain, ese agbari es el

De tu madre ibowere, que ella otoku y no pudo ver lo que tu has alcanzado en la vida y por eso vamos a preparar con esto un gran secreto, para que el poder que ella tiene permita a bogbo eggun manifestarse junto a ti.

Entonces pinto Otura bara y oragun en el craneo y lo puso en una ikoko y le dio abo y agutan con orun y cantaba:

“iya iku eggun mare ibowere iya orun mishere iku eggun mare iyaorun dina oyu olodumare uya iku eggun mare wawa.”

Entonces el craneo empleo a hablar y cantaba:

“oma ibowere iya abebefumiyo ozain ewe aye aye.”

Donde ozain conocio a su madre y se le inco y beso el craneo, donde ogboni le dijo: este sera tu secreto junto con orun y oduduwa.

Entonces echaron en la ikoko, leri eku, de akuko, de etu, de gunugun, de owiwi, opolopo atare, oguma akuerin, igui moruro, cambia voz, ojo de buey, raiz de ceiba, de añil, de tamarindo, ewe ato, mate, dilogun, 21 adele, gbogbo ashe, leri abo de agutan, y le echaron bastante aye de colores, limpiaron a ozain con akuko shashara y se lo dieron al secreto y ozain se puso a comer con orun y el secreto cantando:

“ikoko walashe ibowere ozain ire mali sokuta ibo ibowere ozain laye ozain ibo.”

Entonces la sombra de ibowere se ponía contenta y le echaba su bendición a ozain y le daba fuerza y virtud, para curar, luchar y vencer con bogbo ewe.

Nota: ibowere que es la madre de ozain, es el espíritu de la naturaleza que da la fuerza a todos los ewe e igui del mundo y las virtudes. La ikoko de la pieza de ibowere, va cubierta con asho funfun y come akuko shashara con ozain, abo, agutan, eyele con orun, eure y adie con orunmila.

5.- El porque ozain habla fañoso.

Rezo: Otura oni ozain obara ni oma okini fifo ninu awo kawe ni kosiku adifafun ozain awo kini orubo ki ojun koniki omo ojun molenu adie meta lebo. Akuko meta lebo oti kana lebo, ebeta owo lowo enibe tuto. Ozain kotidoke moti osi motiojun ozain kotide oke moti otun otun ojun ofiniti ofinitu obashineggun ifa oniki lakeyio enifa orubo kiojun kanki oma bagbani ojun ki omaña inu shepe, bogbo ninshewo ojun afufi ojun ozain bañi ile.

Ebbo: 3 akuko, 3 osiadié, oti pupa, oti, eku, eya, awado, obi, oñi, itana, bogbo asho, opolopo owo.

Nota: Otura baba es el signo de la voz de ozain y cuando se monta el secreto en su guiro, se pinta dentro, para darle ozain al awo de este signo, se le hacen tres oparaldos y se le dan 3 akuko al aweru ozain vacío, para después cargarlo.

La lengua de 3 akuko, van dentro de la carga del aweru, se le echa 3 leri de eyaoro, 3 zunzun, tres eshinshin, alacranes, arañas peludas, gunugu, owiwi, raiz de ope, de aragba, afoshe de 21 palos, precipitados, rojo y blanco, azul, amarillo, azogue, ashe, 7 monedas distintas de todas las tierras que se consigan. Se le da de comer, siempre tres, ayapa, akuario, jio jio, y las leri van dentro.

Patakin:

En este camino, en la tierra ikosiyu, vivía un rey que era ozain, obashineggun, en esta tierra la virtud de ozain y de sus hijos residía en el estómago y no en la cabeza. Por eso el y sus omo, podían hablar sin mover la boca, porque eran ventrílocos.

Ozain no era awo orunmila, pero siempre estaba en su casa, que en esa tierra se llamaba awo okini fifun inu awo.

Ozain le hacía los trabajos con ewe y de ologu que había que hacer en casa de orunmila. Pero ozain y sus omo querían hablar con sus bocas, como los demás oshas.

Orunmila un día lo miró y le vio este ifa y le dijo que para que el pudiera hablar con su boca como los demás ochas, tenía que hacer tres oparaldos y le dio un solo akuko.

Donde la voz le vino a la garganta, pero esta era una voz finita y fañosa, entonces al ver que sus omo empezaron a hablar igual que él, se disgustó mucho y empezó a hablar con orunmila, de lo que le pasaba a sus hijos y orunmila le dijo que él no había hecho lo indicado completo y por eso su voz era fañosa, pero para que sus hijos pudieran hablar bien tenían que hacerse las cosas completas. En esta ocasión ozain

llevo los 2 akuko que faltaban y los 2 osiadie de los oparaldos, para completar la ceremonia que le habia marcado orunmila. Para que sus hijos pudieran hablar bien.

Asi los hizo y sus hijos hablaron bien, pero el siguio hablando fañoso.

6.- Baba y la limpieza.

Rezo: Otura ni bara bofun bagura ina obatala loleyo unlole ofoleitoshe inle waye adifafun orunmila efun lasheni obatala ile laye ni osha obatala kaferefun obatala.

Ebbo: akuko fun fun, 2 eyele fun fun, bandera, efun, omi, basura del ile, ewe ou, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

Habia un pueblo que estaba bastante prospero y empezaron en este pueblo a quemar basura y habia una gran humareda. Obatala vivia alli y por eso la prosperidad de este pueblo, pues todo alli era felicidad. A obatala no le gustaba el humo, ni los malos olores, ni la buya.

No pudiendo soportar mas esas situaciones, se marchó del lugar, no hizo mas que salir del pueblo y comenzaron los trastornos. Todo no eran mas que quejas, ya que todo escaseaba, donde decidieron ir a ver a orunmila, que les vio este ifa y las dijo que lo que alli sucedia era que se quemaba mucha basura y habia mucho humo y que esa era la causa del atraso y que tenia que evitar todo eso y hacer ebbo con akuko, eyele, bandera, efun, omi y ou para

Que volviera la felicidad a esa tierra.

Obedientes hicieron lo que ornmila les habia mandado, lo

Botaron en una calzada y comenzo a llover, la lluvia hizo que la cascarilla se regara y el camino se hizo blanco y obatala fue por este y llego al pueblo y lo vio limpio y bonito y decidio quedarse alli volviendo la felicidad y la prosperidad a esta tierra.

Kaferefun obatala.

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura kana

*Otura tiku

+

O	I
O	O
O	I
I	I

Rezo: Otura tiku iku awo monana aboluloye bira boru iku awele.

- 1.- El kashioro y porque hay que llamar a la madre para todo.
- 2.- El comienzo de la ceremonia de olofin.

Descripcion del oddun.

Cuando se ve este ifa se abre y se cierra tres veces la puerta de la calle y los tres primeros que lleguen a la casa tienen que hacer ebbo.

Señala el comienzo de la ceremonia de olofin.

Habla de persona arañada o mordida por un animal.

Cuando se ve este ifa el primero que entre a la casa se tiene que limpiar con eyele, epo oti y, se manda a botar a la manigua.

Cuando awo ve este ifa otro tambien lo ha visto y los dos se han visto.

En persona mayor marca la muerte de repente.

Aqui no se puede vivir con hijas de Shango.

El awo debe de recibir a osain a la carrera y a ode para librarse de iku.

Aqui las madres sufrian porque la mayoría de ellas se morian jovenes y dejaban a sus hijos huerfanos, era que ellas no creian en olofin ni oian lo que sus hijos les decian.

Aqui la persona se puede morir antes de que este cumplida.

Cuando se ve a este ifa la persona tiene a iku detras y se quedo parada en la puerta y esta se abre y se cierra tres veces para espantar a iku.

No ponga los pies en el suelo y abriguese bien para que no sufra resfriado, porque usted tiene tendencia a ese mal.

Hay que comer los granos y las viandas bien cocinadas, para evitar enfermedades estomacales.

Obatala dice que nadie come con su dinero mas que el.

Cuide lo que obatala le de para que este bien.

Usted ha querido quitarse la vida.

Hay una sombra detras de usted.

Cuidado con una hija que es maniatca, no duerme bien y se levanta de noche para dar vueltas por la casa.

La casa tiene estorbo hay que limpiarla para evitar atrazos.

Usted convive con una persona que no posee la misma legalidad suya, vive entre antifaces, cuidado que lo tratan con dos caras.

Hablan de cuatro hijos que no son del mismo padre.

Tiene que cuidarse para que conserve su salud y su vida, porque ud. Tiene a iku detras.

La mujer tiene una cosa contra el marido y no acaba de estar conforme en la forma en que estan viviendo.

Dice ifa que el matrimonio es de edades opuestas y que a la mujer le dan consejos y por eso puede haber separacion.

Nunca maldiga ni lo permita en su casa.

En su puerta esta lo malo y tambien lo bueno, tiene que limpiarla para quitar lo malo y que entre lo bueno.

Usted.tiene que alimentarse porque esta debil. Alimentese mejor. Si es hombre esta flojo cuidese.

Cuando el consultante se vaya que no regrese por donde vino porque iku lo esta esperando en la esquina.

Hay que dominar la curiosidad. Evitar el pararse en las esquinas. Cuidar mucho a iyare, porque iku esta acechando.

Hay que ser obediente oir consejos, evitar las luchas con las mujeres y el exceso sexual y hacer ifa, porque solo orunmila lo salva. Si no puede hacer ifa por falta de dinero o por cualquier otra causa, debe de recibir rapidamente una mano de ifa. Si es mujer recibir ikofafun.

El osorbo de este ifa es obtener algo que se le ha imposibilitado o que lo ha obtenido a medias.

Ewe del signo:

Paraiso, salvia, canutillo, aberikunlo, algarrobo, romerillo, albahaca, quita maldicion.

Eshu del signo: eshu laroye.**Obras de Otura kana.****Caballo a oggun:**

Se necesita un potrico, dos gallos, dos palomas, obi, oti, eku, eya, epo, awado, ewe mar pacifico, fruta del pan para tapar a oggun.

El potrico se baña con omiero de hojas de gucamayo, abre camino, diez del dia, aptiponla, yamao, verdolaga, ewe dun dun, romerillo, rompe saraguey, bleo blanco, helecho macho, mar pacifico, ceiba, jaguey y se enjarza con mariwo. En la tierra o en el piso se hace la siguiente atena de ifa:

I i
I i
I i
I i

O I I O I I I I
O I O O O I O O
I I O O O I I I
O O O O O I I O

Encima de estos odduns se pone oggun, se hace un cercado con ewe mar pacifico. Delante y fuera de la atena se pone a elegbara, se le da omi tuto y se le da un owunko keke y un akuko. Se le puede preguntar a oggun si desea comer tambien eyerbale del owunko. Si dice que no, no se le puede dar de ese eyerbale. Se canta a elegba y despues que se termien con la ceremonia de ogbe roso untelo (cuando este cubierto de plumas) se pone aparte y se le enciende una itana. Se procede a darle omi tuto a oggun.

Se pasa el potrico alrededor de oggun tres veces cantando:

A- bara ikoko dedeeee.

B- baba toto alawede.

A- wara wara oggun omi lade.

C- wara wara oggun omi lade.

Entonces se procede a sacrificar el potrico cantando los suyeres de oggun. A continuacion se le sacrifica el gallo y despues la eyele, todo esto cantandole a oggun. Se termina con la ceremonia de las plumas.

El potro y el chivito se descueran y se descuartizan, se cuentan las carnes a ambos santos despues de haber sazonado y bailado ambas cabezas.

Finalmente se cierra con la ceremonia del obi y omi tuto al cuchillo. Se le pregunta a elegba si da el owunko keke para comerlo. Si dice que no, no se descuartiza, se corta con cuero y todo en tres pedazos y se llevan a tres lugares distintos. La carne del potrico es para comer en la casa.

La cabeza del potrico se envuelve en hojas de mar pacifico y fruta del pan y se lleva al cementerio.

Durante 16 dias se cubre a oggun con hojas fruta de pan. Con el cuero del potrico una vez curado se hace el interesado una faja o cinto y dos muñequeras que adorna con 7 cascabeles cada una.

Ebbo:

Tres calzoncillos uno punzo uno amarillo y azul. Se pondra uno cada dia y despues se vera para donde va.

Ebbo:

Adifafun lanchegue. Lorubo auco arugogo y carapacho para que su mano alcance. Ud lo puede alcanzar.

Ebbo:

Tres trampas, un gallo, una careta, 3 flechas, un palo de su alto, dos guineas, owo la mefa tontu efa; adifafun eure.

Ebbo:

Un akuko, la ropa que tiene puesta, los zapatos y sombrero.

Ebbo:

Palo cuje, akuko, yegua, owo meta.

Ebbo:

Eyele, akofa, granada, yarako para pasarla hecha un lazo por la leri de la persona y sacarla por los pies, tres moscas, akuko, adie, un palo, un ada, eku, eya, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: otua alacho fidee ocana guanaca owo oni otrua cana arara caguo biri abeboardie lebo ropa de pintas de etu \$8.40 melo chance mofe etu tunchoguo olubo molocheche odo acatan chaguo biri mucoco muodo molan loda fechi tinchaguo umbo tioballe ewe eku mello eya mello eku eure lebo.

Rezo: ifa otua ticun inche ologuo eure ou orobe ori Otura ticun orule cu ure robo ile oni Otura tico molo ile oluguo ore lecu operi ollulle oni tani oni amini oluo qui logua oni ifa morilo nigui lori Otura tiku ona togua maba equivo adie lebo akofa me asho ori oni owo la melle tontu elle. Kaferefun yanza, maferefun Otura ticun.

Dice ifa OTURA KANA

Que hay guerra con los santos a ud. Le estan echando

Polvos y si no hace ebbo la han de sacar muerta de su casa, ud. Ha soñado con la muerte y si es babalawo tambien tiene que hacer ebbo con: un gallo de cuje y coger la sombra. Y si es mujer hija de Shango hacer rogacion con el camison que trae puesto, no podra comer eco ni regresar por el mismo lugar en que vino, porque la muerte esta detras de ella, el babalawo tiene que darle de comer a yemaya y el aleyo tiene que traer 3 flechas con las puntas pintadas de negro para quitarle la muerte de encima, ud. Oyo que la llamaban y cuando fue a ver no encontro a nadie, ud. Esta asustada, tiene deudas con las animas ud. Quiere vengarse de su marido, porque el ha hecho una cosa que la tiene muy mal, y es que le fue con otra mujer amiga de ud. Ud. Quiere echarle un daño para que el vuelva, tambien ud. Ha pensado en darle con un hierro y se lo ha entregado a san lazaro, ud. Quiere volver con el para despues despreciarlo, ud. Esta atrasada por su misma culpa, dele gracias al angel de su guarda, dele una misa a su madre, tenga cuidado que si ud. No hace ebbo ha de haber tres muertos en su casa. Y si dice ire son tres negocios. Tenga cuidado no se encuentre dos hombres por un mismo objeto, dice ifa que el matrimonio no se separe ni se hagan traiciones, porque se morira el primero que falte, en su casa se quemara una persona o se ha de quemar ud. No puede ponerse ropa de rayas ni de pintas como la guinea. Shango y san lazaro estan en su puerta.

Refranes:

1.- El perro del hortelano no come ni deja comer.

Relacion de historias o patakin de Otura kana.

1.- El tigre y la eure.

Patakin:

La eure fue a verse con orunmila porque se sentia mal, le salio este ifa que le marco ebbo, para librarse de iku que tenia detras. Ella no volvio a hacerse el ebbo.

Mas tarde se presento el tigre en casa de orunmila, porque deseaba cazar a la eure y no lo habia logrado. Orunmila le vio este ifa, pero tampoco hizo ebbo. A continuacion se presento el cazador, porque deseaba cazar al tigre y no lo habia logrado, pero tampoco hizo ebbo.

Un rato despues la eure iba por el camino y el tigre la olfateo y cautelosamente la siguió, en esto aparecio el cazador, que al ver al tigre le tiro sus flechas hiriendolo, pero se escapo. El cazador le siguió el rastro de sangre y por la obsesion de matarlo no se percató de que cada vez se introducía mas en lo profundo de la selva. De subitito una culebra lo mordió inoculandosele el veneno.

Nota: se le da caballo a oggun (un potrigo).

2.- El traje de ekuekueye.

Patakin:

El pato (ekuekueye) solo tenia un traje y sus hermanos lo despreciaban. El fue a mirarse con orunmila y le salio este ifa y le hizo ebbo con akuko, una cruz de igi salvia, akofa, ada, eku, eya, epo, ori... Al pie de una loma.

El cazador que estaba encima de la loma, mato la eyele torcaza y la eyele le cayo encima al pato y se le transformo el color de su plumaje y olofin lo bendijo.

Y desde entonces el pato vive feliz.

Nota: rogarse la leri con eyeles torcazas.

3.- Aqui nacio el kashioro y porque hay que llamar a la madre para todo./-----

Rezo: iya iyanla lode eni awo orun laye leyerun ebbo kashioro ebbo kasheru ebbo iya inyanla eni babalawo kashioro olodumare ebbo lagueni ebbo ifa kashioro.

Ebbo: adie meyi (una shashara, otra dundun), una pollona, una eyele, un jio jio, un eñi adie, eran malu, eku, eya, epo, asho timbelara, bogbo asho, bogbo ileke, aira, amala, ori, efun, oti, osun, eko meta (tres pedazos), una oduara, obi, ero, kola, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra iya iyanla, lode eni layeyu kashioro, vivia un awo que se llamaba orun laye, nombre que le puso su iya, todos los dias ella cogio kashetutu y lo limpiaba y lo ponía al pie del agua diciendo:

“ebbo kasheru, ebbo iya iyanla eni babalawo kashioro olodumare, ebbo lagueni, ebbo ifa kashioro.”

Y elegba salia corriendo y lo llevaba al pie de orunmila, cuando este terminaba de hacer kashioro, elegba salia chiflando.

“kashioro eni ifa babalawo iya iyanla.”

Y elegba ponía en distintas partes y despues le daba cuenta a la madre de orun laye y este se arrodillaba al pie de elegba y le pedia la bendicion a la madre, pues esta sufría porque a su hijo le hacían desprecio. Un día iku matiku iku, viendo como la madre sufría por su hijo, se apareció trayendo un tablero y el secreto del kashioro con una ota que era una oduara y le dijo a iya iyanla: cuando algún día venga obatala por aquí, le das esta ota. La madre de orun laye se puso contenta e iku matiku iku le dijo a iya iyanla: vamos a jurarlo, vamos a ver a orunmila, y salieron en camino con orun laye e iku iba cantando este suyere:

“ifa orun laye eni ifa beneni layeo oba ni obarara nire gun owani layeo iku, aron oni layeo wawa wanda ori laye iku wawa wanada ori laye iku wawa wanda ori laye laye eggun iku layeo orun.”

Cuando llegaron donde orunmila, la muerte estaba al lado de orunmila y le dieron dos adie, a orunmila junto con iku y orunmila lo consagro en orun con el mismo suyere del camino, la muerte le beso la frente a orun laye y este le pidió la bendicion y esta le dijo: desde ahora iras a todas partes y tendras mi bendicion con éxito en todo, orunmila e iya iyanla se pusieron muy contentos e iku le dijo: yo voy a salir a dar un recorrido. Cada vez que iku llegaba a un poblado la gente se morían de repente y había que buscar a orun laye para que se salvaran y no se siguieran muriendo. Iya iyanla viendo lo que estaba

pasando fueron a casa de orunmila y le dieron a este dos adie, una shashara y la otro dundun, este con las dos adie empezo a llamar a iku con este suyere:

“iku layere iku, layeo, ifa iku laye Otura tiku layeo iku.”

Y esta lleo enseguida y orunmila le dio la adie jabada primero y la otra despues y le dijo a iku: deja que la gente vivan, e iku le contesto a orunmila: esta bien pero yo siempre tocare la puerta de la gente ara que siempre respeten y consideren a orun laye, cuando iku dijo esto, orunmila e iya iyanla empezaron este suyere:

“iku nilokun baloni lokun ilojun ifa.”

Mencionando todos los osobos, cada uno con el mismo suyere.

Despues de esto la muerte se aplaco, ifa le dijo a orun laye: todos los dias con este tablero que yo te entregue tu tendras kasheero y le daras cuenta a elegba para que te lleve por el buen camino.

Nota: por este camino se le pone a oduara a obatala.

Carga y secreto del tablero:

Se prepara un omiero con estos eweses: tetenifa, mar pacifico, granada, siempre viva, atiponla, itamo rreal, albahaca cimarrona, albahaca fina del santisimo y 16 hojas de algodón, con este omiero se lava el tablero y despues se carga en el centro por la parte de abajo con bi, kola, dandole a esta carga, eyerbale de una pollona negra con este suyere: “opon eye eyenife iya, eti laye, opon mafun opon odara oweni ifa iya.”

Llamando a orunmila, a su iya y a oya, la pollona se manda para la manigua, despues por la parte de atras del tablero se pone Otura niko con efun y osun y se le da una eyele con este suyere:

“eye eniye opon, mowa opon mowa opon orun iya bewa boshe melekun mayewe awo Otura tiku.”

Despues se limpia al tablero con la eyele y oti y se pone la eyele en la puerta de la calle, despues el awo se bañara con el omiero con que lavo el tablero.

Para el kashioro:

Se rompen todos los compuestos, con el eñi adie sin que se rompa y se pone dentro del kasheero, se cogera un jio jio se limpiaran bien las personas con este y se romperan estos tres signos: baba ejiogbe, baba ika meyi, baba ofun meyi, el jio jio va completo dentro del kashioro.

Oparaldo:

Este oparaldo se hace a la orilla de un rio con dos adie, una jabada, y la otra negra, empezando el oparaldo con la jabada y despues con la negra, botandose ambas para el rio.

Suyere del oparaldo:

“iku layere, iku ifa iku laye, ifa Otura tiku laye iku iku nilokun baloni lokun ilojun ifa.”

Con este ultimo suyere se repiten los 4 primeros osobos.

4.- Kaferefun orunmila oya ati elegba.

Rezo: baba Otura tiku lashe fifi kawo omatura koma bara adifafun ife oyu inle ilufa biri biri adie lebo careta abiti 3 akuko 3 akofa.

Ebbo: 3 akuko, 2 etu, 2 adie grifas, 3 akofa, una careta, eku, eya, atitan ilekun, atitan erita meta, colmillo de aya, uñas de gato, 9 cintas de colores, awado,

Oti, opolopo owo.

Nota: las adie para darselas a oya, las etu para oluo popo, 3 akuko para darle a iku, elegba y hacer oparaldo.

Kaferefun orunmila oya ati elegba.

Patakin:

Habia un hombre llamado nfo oyu el cual era estudioso, pero muy porfiado y desobediente y curioso el cual queria saberlo todo, este hombre tenia una gran industria o comercio y con eso se desenvolvía muy bien en la tierra ilufa donde vivía.

El negocio le comenzo a irle mal, debido a las maldades de sus envidiosos enemigos, el hombre tuvo que irse a la tierra de oya y cuando llego alli busco a orunmila y se dirigió a su casa para que le hiciera osode sobre sus negocios.

Orunmila le vio este ifa y le marco ebbo, el de arriba y despues se lo hizo orunmila le dijo que cuando hubiera reuniones en la esquina y que tuvieran caretas puestas, que no se arrimara alli, sino que cogiera por otro lado ademas le dijo, que no se pusiera caretas que le habia dado despues del ebbo hasta que ifa no determinara con la misma.

Nfo oyu no hizo caso alguno a sus advertencias y continuo curiosiandolo todo y trato de captar lo que un grupo de hombres estaba haciendo y conversando en la esquina se puso la careta como ellos y se paro cerca de los mismos los cuales eran anyenu y ellos estaban haciendo oraciones como oya los habia mandado.

El hombre se metio alli y cuando estos tres hombres anyon dijeron vamos a quitarnos la careta uno era aya, el otro ologbo y el tercero iku y cuando vieron que el otro era un hombre, aya lo mordio, ologbo lo arañó e iku queria comerselo, este comenzo a correr y se sintio enfermo y entonces perseguido por iku tuvo que meterse en la casa de orunmila y le conto todo, entonces orunmila le dijo, ahora tienes que untefa para poderte salvar del mal que tienes encima y de iku ademas nfo oyu tenia una lucha con las obini porque era muy enamorado, ademas orunmila le recalco que esta vez oyera los consejos porque sino lo perderia todo.

El hombre cumplio su palabra haciendolo todo y entonces le vino un estado de prosperidad y tranquilidad que el deseaba tener.

Nota: en este ifa habla de las mordidas de perro y los arañazos de los gatos, enferman al hombre y le pueden llevar a la muerte.

5.- La muerte de repente en los mayores.

Rezo: Otura tiku leri iku awo moñaña abeluloye bira boru iku awele.

Suyere: mañaña iwa inle belele mañaña iwa inle belele intori ona oba iku laroye.

Oparaldo: adie dun dun, malaguidi con facciones, asho dun dun, y fun fun, oti, eran, obi, efun, eku, eya, epo, awado, con

omiero de aberikunlo, algarrobo, canutillo, romerillo, salvia, albahaca, para rociar parte en el lugar posteriormente se rocea la casa y se bañara a la persona con el resto.

Obra: osiadie dun dun, obi, itana, ori, efun, epo, oñi, awado, eku, eya, bogbo ere, oti, asho dun dun y fun fun.

Suyere del oparaldo:

Iku lalee kuyeye iku adie parado omara yeye eggun malolo bayele eggun iku lalee.

Nota: esta ifa en una persona mayor, si sobre eso es incredulo corre gran peligro y se le debe hacer oparaldo y darle de comer a iku.

Nota: despues de esta ceremonia la persona tendra por todos los medios que rogarle a olofin y a todos los santos que lo dejen vivir para poder ver criados a sus hijos mayores.

Patakin:

En este camino en la tierra ina bi inle, esta siempre se vivia con gran sufrimiento y siempre los mayores vivian alli, pensaron que iban a dejar a sus hijos pequeños sin terminar de criarlos ya que en la tierra estaban maldiciendo y alli no creian ni habia ninguna fe en los orishas. Por tiempo esa tierra se abria por causas de terremotos y los niños eran los que creian y tenian fe, comenzaron a llorar y rezando decian:

“mañana iwa inle belele mañana iwa inle belele intori ona oba iku laroye.”

En ese momento le daban 1 adie dun dun a iku y se cerraba la tierra e iku se retiraba en ver la fe tan grande que tenian los omokekere de alli. Cada vez que los omokekere hacian esta operacion, las iyares en vez de ponerse contentas empezaban a renegar diciendole a los omokekere, que no hicieran mas nada pues iku los estaba engañando, ella lo que queria cada vez que pasaba aquello, era que le dieran la adie dun dun, para comer bastante.

Iku un dia se escondio y vio y oyo lo que les hablaban ellas y se puso soberbia y penso en acabar con todos, en ese momento elegba venia y la llamo asi:

“akua orun belele iku belele ñaña abibo iku.”

Iku viro la cara y vio a elegba, siguio caminando iku trato de convencerlo hasta llegar al ile de orunmila, orunmila tenia puesto en la parte de afuera Otura tiku, cuando iku vio eso, se tiro al suelo da tres golpes en la puerta y le dijo a elegba entra tu que yo me quedo afuera. En esos momentos orunmila estaba haciendo el oparaldo de este ifa, cuando orunmila hubo terminado tiro las cosas a iku y este empezo a comer acto seguido, orunmila la mando a parar y despues que iku termino de comer le manifesto lo

Siguiente tu tienes toda la razon, pero en algunas ocasiones, cuando hagas operaciones tienes que perdonar, iku se quedo callada pensando siempre en la tierra ina bi inle no se respetaba a los orishas por parte de los iyares, orun-mila viendo que iku se quedaba callada, le dijo: pero ya antes le habia entregado a elegba un osiadie, para cuando llegara iku le diera tiempo para ver sie l podia salvar a la iyare.

Orunmila para seguir entreteniendo a iku para llegar primero que ella le dio unyen acto seguido orunmila cogio un ikoko con un omiero y le hizo oparaldo a todas las iyares.

Cuando iku se dio cuenta de la estratagema de orunmila, salio corriendo y cuando llego a la tierra ina bi inle, se encontro a la iyare rogandole a olofin y a todos los orihas para que la dejaran vivir, para ver a sus hijos mayores, unyen iku se puso a unyen el osiadie, que habia llevado elegba y cuando termino vio una mano que le tiraba los ingredientes de los oparaldos, iku cogio el asho y se los puso, cogio el eran y eya unyen las adie y mamu oti de momento salio orunmila y le dijo, tu tienes razon, tu tienes razon, todo el que cometa una falta, yo lo hare sufrir.

En eso la iyare de Otura tiku era la unica que no estaba rezando e iku salio corriendo y se la llevo de repente.

Nota: en este ifa habla la muerte de repente, para el aleyo, como para la iyare. El oparaldo se lo hicieron a elegba y lo mando a salir por la puerta contraria a la que habia entrado, debido a iku lo esperaba alli.

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura ogunda

*Otura aira

	+	
I		I
I		O
I		I
O		I

Rezo: Otura aira ire aye timbelaye ire ile ozain Otura aira ogunda ire oggun alawede inle mopun ogunye ogunye ogunye mowa iye oggun onire orunmila obarabaniiregun ire meta ebbo ashogun ota lese oggun.

En este signo nace:

1.- El agrupamiento de los seres humanos en buenos y malos.

Descripcion del oddun.

Ifa del zorro.

Aqui fue donde un babalawo hizo un inshe ozain y en recompensa le regalaron 1000 jicoteas y mucho dinero; aikordie fun fun, ebeta owo, akuko, jicoteas, caracoles y se canta arima boyá.

Aqui fue onde oroina la madre de oggun lo criaba entre afeminados.

Ni el rey es mas que yo.

Habla de justicia y de operacion quirurgica.

En este ifa es donde oggun sostenia al mundo sobre sus hombros.

Este ifa da indicaciones de como salvarse, es su mision en el mundo y en la vida.

Se le pone una llave a oggun.

Otura aira es espiritista un gran vidente.

Este ifa mandan a rayarse al pie de zarabanda.

Manda a poner boveda espiritual y en el centro de la misma

Una copa con un crucifijo de cedro y una bolita de acero.

En este ifa elegbara velaba por Otura aira, pero no tenia el poder de llegar al pie de olofin, pero Shango le otorgo ese poder. El elegbara de este ifa lleva abore ekun, oduara y un peso de plata.

En este ifa nacio la distincion o agrupamiento de los seres humanos en buenos y malos.

El omo de este ifa es muy poco considerado por la humanidad.

Es sumamente peligroso el andar con el awo dueño de este ifa, porque le roba la fuerte.

Atienda al sueño que le iran a contar, sera su felicidad. lo van a hacer jefe de una cosa.

El que va al mar se queda, el que va al rio se queda y el que va a lo mismo vuelve.

Habla de un eggun que hace que la madre sea enemiga de Otura aira. Para quitarselo se le hace oparaldo rompiendole las ropas encima y desnudo se le hace el oparaldo y despues se tiene que bañar con omiero de aberikunlo.

Ewe del signo: mirra, hiedra.

Eshu del signo: eshu oloye.

Eshu oloye:

Muñeco de cedro cargado por la leri. Es una ota que se le

Pregunta el camino, ademas de los ingredientes fundamentales lleva una ota de monte, ewe shayo, jobo, pica pica, ewe eran, 3 granos de awado, 3 akara bibo, 3 abere, 7 cuentas verdes, y 7 amarillas, 7 atare, aikordie, carbon de ozain, nombres y apellidos del interesado, juju de cola de akuko, de gunugun, eru, obi kola, obi motiwao, osun, arida.

Obras de Otura aira.

Oparaldo del oddun Otura aira:

Osiade, tres pedazos de eran malu, oti, itana, agboran de ropas sudadas del interesado. Todo va para enigbe (el monte).

Ebbo para iku araye:

 Jicara de eko, eyele, flechas (se entierran segun el secreto en una loma invocando al enemigo).

Ebbo:

Tres banderas, 3 eyele, akuko y owo la mello.

Ebbo:

Un gallo, una adie, 2 eyele, una jicara de maiz y otra de eko, obo, un cuchillo y un pedazo de sogá.

Ebbo:

Un guiro, 3 banderas, 3 gallos y epo y ud. Va a saber si la tierra tiene cabeza o no.

Secreto:

Aqui el oggun del awo lleva 101 piezas de hierro si es una obini y hombre recibiendo ikofa o awofaka, se le pone el doble de las piezas de oggun menos el yunke y el oshosi.

Rezos y suyeres:

Rezo: bagumbe maba gualoco. Adifafun ba ago bobo komache
 su mua adifafun agutan lebo.

Rezo: ifa Otura ira boba chiri lordo folo gun coloco rubo
 abo eyele adie lofo rubo olokun ofollu oso pa olokun olomo obini
 dellemi lolle.

Rezo: baba aralorda ollarde olo sisgo oparde baba chirumbo
 adie eyele mi lobo unlo siguallu quisi olo nibebe mofe gua calo
 unde tiolocun ardellemi olame.

Otura ire ayeku alafi la pide inshe ozain.

Dice ifa OTURA OGUNDA

 Que sobre la tierra se siembra maiz, y que sobre la tierra se hacer todo, ud. Tenga calma, para que ud. Pueda lograr su tranquilidad, ud. Es muy soberbia y muy voluntariosa; le gusta salir con su caprichos, a ud. No

le agrada que le digan nada para así salir con sus gustos, pero dice orumila que el y dios son los que mandan, no porfie para que pueda ganar, ud. Tuvo o tiene un gran disgusto, es de justicia no se para en la esquina por espacio de nueve días, no ande con hierro encima no sea cosa que ud. Se desgracie, ud. Tiene una mujer que lo quiere que por causa de sus majaderías, ud. La va a abandonar, ud. Llegará a tener dinero y tranquilidad, en su casa hay mucho atraso por causa de los ojos malos, ud. Esta como sorprendida o sueño malo. Ud. Le hizo un favor a una persona que ya no se acuerda, tenga cuidado con una mujer que le va a coger una cosa, ud. Tarde o temprano tendrá mando, dele gracias a Shango a oya y a orumila que hay quien este trabajando para ud. Y es una fortuna lo que le viene a sus manos y poco o mucho hay que pasar agua.

Refranes:

- 1.- Cuando no hay nadie cerca; dos pueden pelear hasta la muerte.
- 2.- Un perro bien alimentado no puede jugar con otro hambriento.
- 3.- Un perro sordo no sirve para cazar.

Relacion de historias o patakin de Otura ogunda.

1.- El camino del zorro.

Rezo: Otura ira adifafun odoonisanishe iguato eni imole, orun edemote awona kaferefun elegba, lodafun orunmila orunlo.

Ebbo: un owunko, un akofa, asho fun fun, pupua, dun dun, piel de zorro, bogbo tenuyen, \$16.80.

Patakin:

Eshu, en la tierra orundo, tenía una cofradía formada por los iguate eni, los hombres zorros, en los cuales su placer estaba en las travesuras.

Ellos se reunían en los montes obe, un día vio en el monte dos zorros que recostados a un árbol hablaban y regaban unos signos extraños de su secreta religión, uno de ellos tenía un papel en la mano.

Ode disparó contra el zorro del papel, le hirió y se quedó con el papel, que era el secreto de ultratumba.

Cuando regresaban a su ile, entró en una taberna a tomar oti y refirió su aventura a todos los presentes, entre ellos había un extraño personaje que estaba herido, quien indagó por el papel y cuando ode se lo iba a enseñar, el dueño de la taberna vio que tenía cola y grito: es un iguato, a lo que este se transformó y huyó.

Ode se fue a mirar con ifa, saliendo Otura ira, donde le marcó ebbo y darle de comer a eshu para apaciguarlo, pues él estaba tratando de conocer los secretos que no le pertenecían.

Ode se hizo el ebbo, pero no se lo dio a eshu lo que había marcado orunmila y resolvió volver a su ile.

En el camino se encontro con toda la familia, que se dirigia a otro pueblo, declararon que el los habia ordenado ese viaje a su madre, le dio la carta donde el pedia que vendiera toda su hacienda y se fuera a otro pueblo a reunirse con el.

Ode, reviso la carta y vio que era un papel en blanco, aunque ya no tenian techo, decidio regresar, al dia siguiente aparecio un hermano menor que todos daban por muerto y pregunto por las desgracias sucedidas, ode le conto todo.

Ah! Dijo el hermano cuando llego a la aventura con los iguatos, ahi esta toda la raiz del mal, te has interezado por dominar y dirigir secretos que no te permanecen y burlado de eshu.

Ode le mostro el papel, con los secretos al hermano, este se lo arrancode las manos y lo guardo con apuro y dijo: iboru, iboya, al fin a recobrado lo que buscaba y convirtiendose en iguato eshu se fue quedandose Otura ira sin los secretos nila direccion.

2.- Otura ogunda el hijo de oggun.

Rezo: Otura nira, Otura agorde masueye eggun omoniyare oni baba nireggun oronita.

Ebbo: akuko meta, eyele meta, aira, ota, eran malu, leri eya tuto, agadere, eku, eya, epo, egue ira.

Inshe: se coge cuero de tigre, vainas de 3 matas distintas, ewe hedionda, 3 raices, oriye, kotoriye, mokogun, alacrancillo, 3 semillas de maravilla, 7 atare, 21 palos distintos, no puede faltar cuaba, caja, lengua y ojo izquierdo de cada gallo, elegba, oggun y Shango.

Se va para el monte, se limpia a la perso las 3 palomas se le dan a oggun, la lengua y ojos inshe ozain, eku, eya, leri de carpintero, pluma y hueso de tiñosa.

El individuo que tenga este camino, tiene que tomar ozain, el oggun, tiene que estar reforzado y come eran malu. El inshe lleva limaya.

Patakin:

En la tierra onibari, vivia un awo, que era hijo de oggun, que se llamaba omo Otura ira, este nada mas que se ocupaba de su trabajo, que era vender y hacer negocios y era perseguido por la justicia y no prosperaba y vivia en la miseria, no se ocupaba de ir donde orunmila, ni su padre, que desde que nacio nunca lo habia visto.

Mas de un dia elegba, venia junto con Shango y vieron a awo Otura ira en una esquina sentado llorando, elegba, le dijo a Shango: ¡mira a ese que esta sentado llorando! Y Shango le dijo: que este no se ocupaba de orunmila, ni de nada.

Paso el tiempo y un dia volvio a pasar elegba que lo vio en la misma forma y le pregunto ¿que le pasaba? Y este le contesto y le conto todo a elegba, le paso la mano por la leri y le rezo:

“Ieri arala omo niye arala oggun kaposi onire ewa nilode

Ota ni osini ifa orunmila kobeo.”

Y le echo oñi en la cabeza y le dijo: vete para tu casa, que luego te voy a ir a buscar para llevarte para casa de orunmila, así lo hizo y elegba cogió un cencerro que tenía y le dijo: vete tocando y elegba cantaba:

“yalereo ledeo ifa muyorde yalere ladeo ifa gualode omo Otura ira ni Shango gogoni ifa ladeo ifa morala.”

Se apareció Shango de pronto y elegba le dijo: hay que salvarlo, hay que llevarlo al pie de orunmila y ver lo que se hace.

Shango, llevaba dos adie y se las entregó para cuando llegaran a casa de orunmila, se las diera a ifa.

Llegaron elegba, Shango y awo a casa de ifa, le dieron moforibale a orunmila y se incaron y Otura ira, le dio las adie, para que se las diera a ifa.

Lo limpiaron orunmila con las adie y según lo limpiaba la cantaba:

“ifa ya nifa, ifa lode moyaba.”

Elegba y Shango, le rompieron las ropas y le dieron un baño de hierbas indicadas, le entregaron una muda de ropa y le dieron la adie a ifa, le rogaron un pedazo de cuero de tigre y le dijo: vete al monte que ahora mismo vas a encontrar tu suerte, no podía entrar nadie más que orunmila, pues había grandes secretos.

Este oggun, era el padre de Otura ira, cuando llegó oggun, cogió el machete y le dijo: ¿que vienes a buscar aquí? Y él le enseñó un pedazo de cuero de tigre y oggun dijo: ¿quién te manda? Y él le dijo: orunmila, porque usted es mi padre y estoy pasando mucho trabajo sin necesidad.

Oggun le dijo: te voy a perdonar, porque orunmila te mando, pero no puedes venir más nunca, toma esta vaina de aïra y cuando salgas de aquí, tu le entregas una a elegba, para que la rompa por ti, otra a Shango y la otra a orunmila se la lleva, que ellos sabrán lo que hay que hacer con ellas, para que te cambie tu suerte y no seas perseguido por la justicia.

Oggun, le sentó en una piedra y le dijo: esperate, cogió un pedazo de cuero de tigre, le hizo un resguardo y se lo entregó y cuando este salió del monte, todo lo hizo como oggun se lo indicó.

Elegba cogió la suya, Shango la suya y orunmila y vino la prosperidad de Otura ira y vino la prosperidad.

3.- Orunmila y la bandera del rey.

Patakin:

Había un rey en la ciudad que solo tenía el privilegio de tener una bandera en la puerta de su casa, como insignia de distinción, pero hubo de llegar a ese pueblo un awo que con el ánimo de anunciarse puso otra bandera.

Inmediatamente lo denunciaron al rey y este mandó a buscarlo, para saber el objetivo de esa bandera. Cuando el awo llegó a presencia del rey le dijo, que esa bandera la había puesto porque él era adivino y se quería anunciar con eso.

Entonces el rey preparó un secreto para comprobar la veracidad del awo y en presencia de la corte le puso como condición que si en el plazo de tres días no le adivinaba el secreto de lo que contenían los tres guiros que él poseía, lo mataría. Sucede que antes de esto orunmila le había dado de comer a su cabeza y en estas condiciones se se puso a pensar la manera de salir bien de ese apuro.

Ocurrió que en esos momentos los guardianes del rey trajeron presa a una mujer la que metieron en la misma prisión donde estaba orunmila; ella lo empezó a molestar pidiéndole agua, tabaco y comida, cosa en las que orunmila la complació.

En eso ella se quedó dormida y cuando despertó le dijo a orunmila que ella había soñado con el rey que le tenía metido allí porque no le había adivinado lo que él había metido en los guiros y que ella había visto que dentro de esos guiros, en uno había eku en el otro eya y en el tercero epo.

Orunmila le dio las gracias a la mujer, y cuando se cumplió el plazo lo sacaron ante la presencia de la corte. Orunmila le dijo al rey que en cada uno de esos guiros él tenía eku, eya y epo en donde el rey y su corte se quedaron asombradísimo de las facultades de orunmila. Por lo que el rey desde ese día lo autorizó a usar bandera al igual que él.

4.- El cazador.

Patakin:

Un cazador que sostenía su familia tuvo varios días malos que no cazaba. Así que nada tenía para llevar a la casa, y en los últimos días cazó (iduoba osun) elefante y él se recostó a un árbol y la mirra le cayó en la boca y lleno de satisfacción por tan buen dinero dijo: “ni el rey es más que yo”, y en eso pasaban los soldados y al oír tal expresión le hicieron honores y le entregaron fuerte suma de dinero.

Fore alle. Ayapa, aikordie.

5.- Adeyeni era el nombre del rey.

Rezo: baba chiri awo loda lolorun oloko onibo ebbo eye akuko, adie logbo orubo osila merin olorun oleyo olorun olomo obin adifafun adeyemi loye oggun baba arako opadie baba chiriliuabo untasi wayo oberin olemi babare awo waka loonde inle tio lorun adifafun adeyemi awo alami adan a okun lodafun ozain.

Ebbo: akuko, adie, una estera, un adan okun (murcielago de mar), bogbo tenuyen, \$16.80.

Suyere:

“oggun akuko olokoko konibo wewoele.”

Inshe:

Se refuerza a oggun de la persona, colocando en el fondo del caldero lo siguiente: leri ayanako, peregún, atitan, ile oque, atitan areko (tierra arada), ilekan leri ayambeko (perro), leri de abo, leri owunko, garra de tigre, 16 iew ayo, oru, obi, kola, ozun orun, (murcielago de mar) esto se cementa y se monta a oggun. Este oggun lleva asherigui con una serpiente enredada en el shiriqui, el oggun de este ifa se llama oggun iremoye.

Patakin:

Adeyemi era el nombre del rey de la tierra waralounde, el cual era muy inteligente y adivino, tenía una gran visión para mirar dentro de los secretos de cada persona, pero él era muy envidiado y había gente que deseaba que él no llegara a dominar en esa tierra.

Su principal enemigo era baba araku, que era el padre de las angustias y este comenzó a prepararle trabajo de awo para que adeyemi no prosperara, esta se decidió ir a casa de orula que en esa tierra se llamaba baba le awo, porque tenía problemas familiares con sus hijos y no podía sentarse con tranquilidad en la estera.

El nombre de adeyemi awo era Otura ira que era su signo, el día que este fue a casa de orula, estaban reunidos baba le awo y baba shiriqui awo que era el oluo ozain de esta tierra y le dijeron Otura ira, oggun y olokun que era su defensa, donde había que hacerle un ebbo y una gran ceremonia con ozain y oggun a la orilla del mar y llamando con orun, olokun dio su gran secreto de la tierra wakalauke ifa ni Otura ira, que era adan orun que voló sobre el mar, cayó dentro de oggun y así pudo adeyemi awo ifa ni Otura ira resolver su gran videncia y pudo derrotar a baba awako

Que era su gran enemigo.

Nota: este ifa, el mayor es el estado de angustia que a menudo se vive.

Tratado enciclopedia de ifa

*Otura sa

*Otura osa

+

O	i
I	o
I	i
I	i

Rezo: Otura sa impoyampo gueguere nifa impoyampo oye adde omo lampe Shango, lampe olorun, Otura sa owo epo okoyori.

En este signo nace:

- 1.- La enfermedad que se llama vitiligo o despigmentacion de la piel.
- 2.- La consagracion de las monjas.
- 3.- El libro de los muertos. La proteccion espiritual egipcia.
- 4.- El mito de sincretizar a oggun con san pedro.
- 5.- El filo del cuchillo.

Descripcion del oddun.

Signo cazador del enemigo. Dos amigos hicieron el mismo bbo.

Se le pone a orunmila dos pajaros de infinita belleza.

Habla la balanza del mundo, donde Shango dio 3 vueltas de Carnera.

El dueño de este ifa le pone a oya una careta de cara de Leon y un colmillo y una garra de este animal dentro.

Aqui fue donde yewa acabo con la tierra de Otura sa, con El akue osha, que es el ewe salta perico.

Otura sa es mentiroso. No cumple lo que promete. Lo puede Engañar (adultero).

Es despreocupado por sus cosas.

Las mujeres le maldijeron.

No puede vivir con mujer blanca.

Muere de herida por la espalda. Por causa de un allegado Puede perder la vida.

El enemigo esta en su casa.

Otura sa por su mala cabeza, se ve recogido en casa ajena, lo mismo siendo awo que apetevi.

Este ifa habla de fenomenos en el cielo.

Se le da ayapa a oggun y se le pone ñame a obatala.

Hay que bañarse tres dias con ewe de obatala.

Aqui hay que poner a vivir a oggun en caldero de 3 patas.

Es ifa de brujeria.

Hablan las tres casas: su casa, la carcel y la tumba.

Se coge un garabato de salvia y se entiza con asho fun fun y pupua y se pone detras de la puerta, colgado de la misma.

Se pone un melon a yemaya y a oggun, se corta al medio, a la parte de oggun se le echa eku, eya, ori y efun y se pone boca abajo encima de oggun y se cubre con asho fun fun. El agua que se destile se echa en la parte de afuera de lacasa. La mitad de yemaya se le pone boca arriba cubierta con asho pupua y con el agua que echa se baldea la casa por dentro.

Otura sa no puede vivir con omo de oggun.

Ewe del signo:

Guacamaya, caisimon, ñame, mangle rojo, jobo, ceiba, palma.

Eshu del signo: eshu alawanileba.

Eshu alawanileba:

Este elegba es de masa y se carga con: hierba garro, tres atare, 3 iwereyeye tostadas y aplastadas, una moneda de plata, ambar, coral eru, kola, ozun, arida, 3 agbado, mora aplastada, 3 caracoles y demas ingredientes fundamentales de elegba.

Obras de Otura sa.

Para no morir de repente:

El awo de este ifa para no morir de repente tiene que montar un secreto en un muñeco cuyo tamaño se toma desde el piso hasta las tetillas del awo, o sea hasta la altura de su corazón. Los brazos y piernas tienen que ser articulados. Se carga con: inzo del awo, uñas, asho ara, akokan de eure de orunmila, eku, eya, awado, un odu-ara keke, egui moruro, guayaba, yaya, kuye kuye, eru, obi kola, obi motiwao, aira, raiz de ceiba, y de joto.

Esto se lava y vive junto a orunmila. Se viste con ropas nuevas cada tres meses, o sea cuatro veces al año.

Obra para destruir a Otura sa:

Se coge ewe salta perico, se machaca bien y se pone a secar. Se le da eyele a oya y despues se hace iye, que se le sopla a Otura sa para destruirlo.

Obra para ganar una guerra:

 Se cizne añari okun y se pone en una igba, se cogen 16 ila que se cortan en dos mitades a todo lo largo. Se coge el nombre del araye y se escribe en 32 papelitos que se ponen sobre la añari y encima de cada papelito se pone una mitad de la ila, se le echa epo y se espolvorea añari, se le pone encima a orunmila y se le pide durante siete dias encendiendole itana meyi. Despues se lleva a donde diga orunmila.

Para la enfermedad de los hijos al pie de obatala:

 Dos ejoro (conejos) fun fun, eyele meyi fun fun, dos platos fun fun, itana meyi fun fun, ori, efun, oñi, un obi seco. se moyurba como de costumbre y se le da obi omi tuto a obatala (obalufon). Se matan los dos ejoro fun fun encima del plato que contiene obi, ori y efun y a continuacion las dos eyele. Se pregunta con obi so otan sio.

A la hora de la oracion al interesado se le hara una cruz con eyerbale del plato en la leri y detras del cuello.

Suyere para matar los ejoro:

“mowo obatala obalofun
 Mowo eye eye ejoro fun fun

Obalufon molowo eye eye ejoro meyi fun fun”.

Suyere para las eyele:

“mowo obatala obalofun
 Mowo eye eye eyele fun fun
 Obalufon molowo eye eye eyele meyi fun fun”.

Apiku mabaya:

Es un agboran que se carga con el pelo del interesado, eru, obi kola, obi motiwao. Vive dentro de orunmila y come con el, se viste de mariwo.

Ozain de Otura sa.

Frontil de venado, 2 zun zunes secos, se forra en piel de tigre y ashe del signo.

Ozain de Otura sa.

Lleva una ota blanca, 3 raíces de atipola enteras, un eru entero, pico de pajarero carpintero, una leri de arriero, punta de las alas de un murcielago, una guia de pitahaya obirin, kola, un aji, picha de perro, oro, plata, cobre pedacitos de leri de egun, 2 oromi, 2 moscas que esten ofikale, 1 lombriz de tierra, un colmillo de perro para jurarlo en 5 caminos distintos (pie de ceiba, pie de palma, cementerio, hormiguero, bibijaguero), una leri de tiñosa. Todo va en una cazuela de barro.

Inshe ozain para que nunca tenga problemas en la vida:

Se forra en cuero de ekun 21 igui, 21 atare, eku, eya, epo, awado, un oduara, eru, obi, kola, ozun, efun, colmillo de caiman, leri de gavilan, recortes de su ropa, fango de laguna, nombres y apellidos. Come akuko con Shango.

Ebbo:

Gallo, eyele meyi, una cazuela, 2 piedras, un mazo de leña, \$6.30

Ebbo:

Un ñame un cabo de una guataca, un saquito de todo lo que se coma, un macito de leña y achere de Shango, \$6.30.

Ebbo:

Leña, 2 akuko, 4 eyele, epo, tabaco, canela, sogá y baston.

Para vencer una guerra y para que entre el owo:

Maferefun Shango. Se prepara omiero de jobo, ceiba, eku, eya, awado, oñi, epo, 6 atare. Esto se hace a las 5 a.m. Y se le da a Shango un akuko fun fun en el patio.

Se refresca a Shango a las doce del dia cuando le de el sol se enciende una itana y se moyurba con un palo de su tamaño.

El akuko que se le dio a Shango se cocina en fricase con ilara y se le pone tres dias a Shango y despues se lleva al pie de una palma.

Se prepara una asi fun fun y pupua, se pasa por el tablero y se canta: "ewin if bole eki mewo".

Se le pone a Shango 6 obi secos pintados mitad fun fun y mitad pupua y despues de tres dias se llevan al pie de unapalma. Se coge

un isho y se embarra en ori y en efun y se pone dentro de una bolsa de tela fun fun y se cuelga detrasde la puerta de la calle para que gotee el sudor de dicho ishu y ori. Se pone a Shango en medio de la puerta y se le da una ayapa y un akuko fun fun para vencer dificultades.se le pone a oggun una ota de esmeril y un cuchillo de dos filos y a las 12 del dia se le da una ayapa.

Para contrarestar la incomodidad:

Se toma un vaso de agua con ori y efun. Se le pone a oggun un tabaco para la justicia.

Para casarse:

Un agboran obini, un peine. La persona se peina con dicho peine.

Para eliminar araye:

Un plato fun fun, epo, una flecha de madera o de hierro, 3 otas del mar, 5 cintas de colores. Se hace ebbo a las 12 de dia, se pone una flecha mirando hacia el sol y se pide ser liberado de los arayes. Despues se le da vuelta al plato que contiene la flecha de modo que la punta de la misma apunte para orunmila.

Rezoes y suyeres:

Rezo: igun omolare acha omolare agudi omolare igun llegun ebo hacha llogun ope aguodi lomori elle. Dele coco. Adifafun aguodi cucurucu curu tibitiri aguodi llele curu llele aguodi llele eku oni eguma que acuo awo. Otusa ifa adure awo ara aramu adifafun orunmila corubo abeboadie meyi adifafun oloyube akuko ilu lebo luba aruco ochia tomu alle lorde oloyube.

Dice ifa OTURA SA

Que ud. Se va a enfermar de gravedad pero que alafia lo va a salvar. Ud. Esta mal de situacion y le debe un gallo a alafia y fulla fu llanfo. Uds. Son dos hermanos y el segundo se llama echere, tenga cuidado con sus enemigos que ellos estan haciendo una maldad para que ud. Pase un bochorno y luego reirse de ud. , no se siente en la luna, mudese de donde ud. Vive en su casa ha de haber un robo y cogeran al ladron y ud. Tiene que darle una paloma a su cabeza, para que no le vayan a levantar un falso testimonio, ud. Se ha de encontrar una piedra de rayo o ya la

Tiene, su padre murio ciego, el tenia un secreto para ud. Y a su hermano se lo usurpo, ud. No lo vio muerto, el lo queria mucho a ud. Su padre murio con sentimiento, mandele hacer una misa para que lo acompañe ud. Tiene que usar un baston, ud. Ha de estar bien, ud. Tuvo hace dos dias un sueño en donde se le aparecio oya, ud. Vio en el cielo que se formo una cosa muy grande, ud. Padece de la cabeza y cuando no le duele por la mañana, luego le duele mas tarde, ud. Tiene un atraso en sus negocios, tenga cuidado

Con la candela, en donde ud. Vive realizaron un robo y querian echarle la culpa a ud. Pero sucedio que el ladron aparecio, ud. Tiene una persona que lo envidia y nada mas sabe hacer que averiguar su vida. Ud. Tiene una enfermedad hace tiempo y es como almorranas y hecha sangre por el curso, hay una persona que ud. Le hizo un bien lo levanto y despues se fue a otro lugar, esa persona ha de ser buena con ud. Ud. Tiene unas cuestiones de papeles por una casa y va a salir bien, no coma con nadie para que no lo vayan a matar (no tome tampoco), ud. Tiene que hacer ebbo para que no le quiten su herencia y lo hagan mudar de casa.

Refranes:

- 1.- La mujer es un rio donde se rompen todos los guiros.
- 2.- Nunca se sabe cuando una mujer peca y cuando se cae en el millo.
- 3.- Tanto tienes, tanto vales.
- 4.- El que da lo que tiene, a pedir se queda.

Relacion de historias o patakin de Otura sa.

- 1.- Aguidi, el aguila.

Ebbo: eyele meni, aikordie lebo, llare guini cucu guini gucu eguano.

Patakin:

Ifa afachora habia un padre que tenia dos hijos el mayor era muy travieso y el mas chiquito mas formal, el mayor se llamaba acha y el otro aguidi.

El padre quien estaba muy enfermo y ciego mando a acha que trajera echepe igui can y al lado de su cama hiciera una hoguera.

El mayor asha estaba costado al lado de la casa, se entero de todos estos asuntos y fue el quien llevo lo pedido cumpliendo lo ordenado por el padre. Asha hizo creer al padre que el era aguidi y el padre deposito ache en sus manos y murio.

Aguidi se fue y vino asha y vio que el padre era cadaver y lo enterro y al poco tiempo el aguila llamo a la junta, y el unico que alli dio pruebas de lo que alli se trataba fue aguidi y asha mintio. Y por eso el entro en la candela.

2.- Otura sa y aricoche.

Patakin:

Otusara tenia estancia y alli iba uno que se llamaba aricoche a robar ñame para comer, entonces fue descubierto. Aricoche le dijo a Otura sa que le daría la suerte y con su baston le dió un golpecito en la espalda por la maleta. Aricoche cargaba oro, esta operacion se repitió varias veces. La jicotea que vio la operacion cuando vio a aricoche que salía de la estancia le dió un fuerte palo con la idea de que le dió mucho dinero, pero lo dejó muerto.

La jicotea al ver que lo había matado lo cargo y lo metió dentro de la estancia de Otura sa, por lo que prendieron a este, aunque la gente decía que no era posible que Otura sa lo hubiera matado, porque ellos eran muy buenos amigos y dudaban mucho de su culpabilidad a tal extremo que el gobernador dictó un bando diciendo que premiaría al matador de arichoche porque este había sido siempre muy malo.

Entonces la jicotea que leyó el bando creyó que había trabajado para Otura sa y para ganarse el premio cogió un tambor y empezó por la calle a tocar cantando: nioku opa orichoche. E inmediatamente la prendieron.

3.- Galatea y su enemigo.

Patakin:

Galatea no conocía a su enemigo porque este se disfrazaba e hizo rogación con un plato de manteca de corajo, 3 piedras, generos de todos los colores y una flecha. Cuando salió el sol se miró le tiro un flechazo al bulto y mató a su enemigo. Maferefun obatala.

4.- Nacimiento del filo del cuchillo.

Ebbo: ayapa, akuko fun fun, osiadie meyi, agua y arena del río, de mar, un cuchillo de uso, una piedra de esmeril, un odu-ara, asho fun fun asho dun dun, ibi, itana, un tabaco, vino seco, bogbo ewe, oñi, oti, malaguidi, eku, eya, peo, un palo de su tamaño, opolopo owo.

Distribucion:

Una ayapa, un akuko fun fun, un cuchillo, una piedra de esmeril, un palo de su tamaño, obi, itana, eku, eya, epo, para oggun.

Ceremonia:

Los animales se sacrifican a las 12 del día en medio de la puerta y moyugba con el palo, esto es para vencer alguna guerra o trance duro. un pollo, asho fun fun, obi, itana, ori, efun, oñi, gbogbo ewe, malaguidi, eku, eya, epo, (para oparaldo) un pollo, asho dun dun, un tabaco, obi, itana, oñi, oti, awado, eku, eya, epo, ori, efun, para ozain.

Ozain de este signo:

Una ota blanca, 3 raíces de atiponla enteras, eru entero, pico de pajarero carpintero, una leri de arriero, puntas de las alas de un murciélago, 1 guía de yita aya eberin kola, un ají, picha de perro, oro, plata, cobre, pedacito de leri de eggun, dos aromi, una mosca, (que esta acotada sexuales) y lombriz de la tierra que este debajo de los ladrillos, un colmillo de perro, para jurarlo en 5 lugares distintos. (al pie de una ceiba, al pie de una palma,

En el cementerio, en un hormiguero, en un bibijaguero.)

Nota: el ebbo va al mar con el cuchillo dentro y al lado se pone la piedra de esmeril y el odu-ara.

El cuchillo que se le pone a oggun es de 2 filos y tanto la piedra de esmeril como el oduara se piden doble para poder hacer bien la obra, bien hecha.

El ozan se recomienda que sea o este dentro de un tamborcito, el se prepara que este atravesado por un cuchillo de 2 filos.

Patakin:

En este camino, los santos pasaban mucho trabajo y oggun, que era el principal mucho mas, luego se presento que habia que darle comida al final de año en ese pueblo a una deidad o sea a un santo que no se asienta.

Oggun, que era el que mataba, comenzo la matanza, pero a medida que pasaba el tiempo, pasaba mas trabajo, sudaba y sudaba y al ver que iba a leegar al otro dia y no terminaria la matanza, decidieron ir a ver a orunmila, al examinar el vio este ifa, le mando ebbo con lo suscripto arriba con el cuchillo que estaba utilizando en la matanza y que despues llevara el ebbo a la orilla del mar, donde hubiera arena.

Al poco tiempo se desato un mal tiempo y de pronto trono y cayo un rayo, donde estaba el ebbo.

Oggun se asombro al ver el cuchillo que estaba dentro y al lado de una oduara y una piedra de esmeril.

Oggun cogio el cuchillo, le hizo esta exclamacion, que milagro, el cuchillo tiene filo por ambos lados y al mirar hacia lo alto vio una lengua atravesada por un cuchillo que dejaba caer gotas de sangre.

Asi fue como surgio el nacimiento del filo del cuchillo.

5.- Cuando el mosquito fue rey.

Rezo: namuru namuru, namuru, bi, ro, koko, wako, kowa, biwake, ledey, adifafun obatala.

Ebbo: akuko, una corona de 16 plumas de loro, tela de distintos colores, 1 bakulo, 1 paote, 1 pedazo de palo de mangle rojo, eku, eya, awado, oti, oñi, un poco de fango podrido donde haya un criadero de mosquitos epo, opolopo owo.

Patakin:

Habia un pueblo, que no habia rey, por lo cual sus habitantes vivian al garote, haciendo cuanto se les antojaban, pues no tenian quien los gobernara, cada cual vivia por su propia cuenta a tal extremo que unos contra otros peleaban e incluso si tenian que destruirse lo hacian, pues no conocian mas ley que la de ellos mismos.

Un dia olofin, llamo a obatala y le dijo: ¡mira mi hijo, te he llamado para ver si puedes buscar el modo y encontrar a una persona que pueda dirigir mis hijos que estan sin gobierno! Cada dia son mas las guerras, la desunion y el bandolerismo que hay y en esas condiciones llegara el dia en que se lleguen a exterminar unos a los otros.

Obatala se dirigió a aquel pueblo a cumplir el mandato de olofin, al llegar obatala se puso a observar el modo de vida de cada uno de sus habitantes, con el objeto de ver quien era el que podia ser el rey.

Pasado un tiempo de observacion, obatala convoco a una reunion para plantear lo que queria olofin, al principio de conversacion que obatala sostenia con el pueblo, muchos de ellos acostumbrados al desorden protestaron, pero obatala conoedor de aquel pueblo producto de su observacion dijo: todos ustedes se han de dirigir por una sola direccion y por lo tanto namuru (el mosquito) sera el rey de todos ustedes, el cual les dira el camino a seguir.

Desde ese mismo momento, se empezó a hacer los preparativos para la coronación del rey, llegando aquel momento el mosquito fue coronado rey por obatala, por mandato supremo de olofin, entregándole la corona, el bakulo, y el paoye, como símbolo de sus jerarquías.

Al principio el mosquito fue fiel cumplidor de su mandato, pero pasado algún tiempo empezó a descarrilarse al extremo que ya no cumplía con el deber impuesto, por lo cual el pueblo volvía a sus andanzas anteriores al ver que el rey vivía una vida descarriada.

Obatala que cada tiempo visitaba el palacio, se encontró que el mosquito no atendía ni se encontraba en él, haciendo indagaciones se enteró de la vida que llevaba el mosquito.

Obatala estaba contrariado por aquella falta del mosquito y salió de aquel pueblo.

Pero no había caminado mucho, cuando se encontró al mosquito en un charco de agua fangosa y mal oliente revolcándose en él.

Obatala indignado lo llamó namuru, namuru y al oír estas palabras el mosquito rápidamente quiso reparar su falta cometida, pero obatala le dijo: así es que yo por mandato de olofin, te hice rey y tú no has sabido llevar la corona y los atributos que son el símbolo de tu reinado, por eso el pueblo al ver tu comportamiento ha vuelto a desunirse y andando a la desvergüenza.

Yo en nombre de olofin, te condeno a que te engendras y nazcas del fango y nunca tendrás poderes fijos y serás mal visto entre los propios tuyos, por no saber cumplir con tus obligaciones.

6.- El camino de la momia.

Rezo: adifafun indoro milokun omo bierun obe kotokoto lofoko inlo onika egba inle oshun kotokoto ilu saolo orolo ni eggun. Iña baba adoro Otura sa, onefa kotokoto inle omo birio asoro lado y eggun, ofolayo, lodafun obatala, maferefun orunmila y oshun.

Ebbo: adie fun fun, eyele meyi fun fun, una sabana, un asia fun fun, opolopo ori, opolopo efun, un tamborci to de cuña, atitan añari, bogbo tenuyen, obi, itana, opolopo owo.

Oshinshe:

Después de haber hecho el ebbo, normalmente, se hace un círculo pintándole en el centro Otura sa, dentro del círculo se sienta la persona con una muda de ropa vieja y se cubre la persona con la sabana fun fun, la persona debe tener en sus manos el asia fun fun, al lado de obatala y oshun, dándole a ambos ori omi tuto, dándole cuenta de que se ha hecho el ebbo de ofo y se va a hacer el inshe complementario para alejar de la persona el opo.

Después se coge la adie fun fun y se abre por el pecho y se le pasa por encima de la sabana a la persona cantando:

“filileto, filileto, aye un may may”

Así todos los osobo, incluyendo opo, inle.

Después se coge la adie fun fun y se pone sobre obatala, después se coge una de las eyele y se la da eyele a oshun y al cuerpo de la persona, esta eyele se mete dentro de la adie con opolopo ori y efun, la otra eyele se le da directamente a osun, echándole también a la persona, esta eyele con el asho fun fun, eku, eya, awado, ori, efun, oti.

Entonces se le quita la sabana a la persona y se lleva sosteniendo el osun y el paquete de la eyele con el asia para detras de la puerta de la casa, debiendo poner en su lugar el osun, la asia y la eyele van detras de la puerta, para que se sequen y vayan alejando a la persona de opo.

Patakin:

En la tierra de kotokoto lofokeba inle, vivia baba oadore, el cual tenia una amiga muy rara, llamada inderemi lekun, la cual vivia siempre metida en la cueva a la orilla del mar.

El no queria que nadie la viera y ella bailaba al son que producen las olas del mar al chocar con las rocas de la cueva marina.

Baba adere, como se tenia que ir de viaje a tierras lejanas, la dejaba sola y le dio un tambor, que se llamaba koto y ella bailaba junto con sailo y asi fue creciendo ideremi lekun, sin tener el calor de su padre y como baba adere era muy despreocupado, su hija se fue criando sin su calor, debido a ello le fueron deformando la mente, donde se presto con los enemigos de orunmila a hacerle a este la vida imposible.

Esto lo hacia por desconocimiento debido a que no tuvo el afecto del padre y por esto no lo reconocia como tal.

Baba adere, lloro amargamente, uno de sus mayores enemigos, llego junto con su hija, donde Otura sa y le dijo a baba adere, que tampoco conocia a su hija: aqui te voy a dar el poder de esta niña. Baba adere cansado de caminar por el mundo, buscaba la tranquilidad.

Opo al ver que no surtian efecto los anhelos de Otura sa, le dio a conocer la identidad de aquella niña, pero le desfiguro el rostro y la niña lloraba.

Entonces juro que mas nunca se iria de esa que era su tierra, para cuidar a su hija y asi mas nunca salio, ni se alejo de su tierra.

Nota: ideremi lekun, es un oshun, que vive en la orilla del mar, su casa son las cuevas, su rostro es enorme y vive y baila al son de las olas que rompen a la entrada de las cuevas marinas.

Es de tierra egbaño y usa un tambor y cuña.

7.- Ode y el agbani.

Rezo: adifafun odemata oshomikere ode tomasele ozain eleyo
otofa ode buruku, ode gariyo mokue loni ode mata akambo
aroni okan nani eiye odela boroku ota boreno, ota boreya, ota
boropo, ota borema, amata borowao eyi soro iyabe ayambeko ota
mode odeniawo Otura sa omo ota ode mata aña oloyu iwara ota
bori suku alabosan oluwo ate lodafun ozain.

Ebbo: akuko, leri de abani, akofa meta, inso de aya, bogbo
asho, bogbo ashe bogbo ileke, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Ode vivia junto con ozain y siempre lo acompañaban sus dos perros que se llamaban eyi soro e iyabe ademas eide odola, que era como se llamaba las yaguasas, que era la que sabia todas las maldades que en el monte hacian ode y ozain.

Un dia ode y ozain se quedaron sin flechas para cazar y como el que las tenia era olofin ellos fueron a verlo para pedirselas y por el camino iban cantando:

“olofa ota ofa koba ile akofa kolokodee”

Olofin les regalo una buena cantidad de flechas que el mismo habia hecho con igui jiki, ellos regresaron muy contentos para su tierra.

Tan pronto llegaron salieron rapidamente en union de los dos perros y la yaguasa para el monte a cazar e hicieron una gran matanza de animales, cuando olofin se entero de los sucedido en el monte, les mando a un mensajero que era elegba, para advertirle que el les prohibia que mataran agbani (venado).

Elegbara les comunico a ode el mensaje de olofin y este al oirlo se puso muy triste, pues el deseaba cazar de todo tipo de animales y con la intencio de burlar la prohibicion de olofin se dirigio hasta la casa de orunmila quien le hizo osode, le vio este ifa y le dijo: “ud. Tiene que respetar las ordenes de olofin, pues de lo contrario

Se perjudicara grandemente.”

Ode contrariado regreso al monte a cazar y a los pocos dias de estar alli vio pasar cerca de el un agbani funfun keke con sus astas a medio hacer y eyi soro que lo vio le canto:

“agbani baba moro more kode ota mode.”

Ode al ori el canto de uno de sus perros, se olvido de la prohibicion dictada por olofin y del consejo que orunmila le habia dado y le apunto con su arco y le disparo la flecha que se le clavo en el medio de la frente cayendo muerto. Eyi soro e iyabe los dos perros de ode, salieron desesperados en busca de agbani para recogerlo con sus poderosos dientes y al llegar junto al agbani lo vieron con los ojos abiertos y salieron corriendo presa de terrible miedo. Cuando ode llego agbani se transformo en olofin y

Le dijo: “por desobediente, siempre tendras la ira de la madre de agbani pues cada vez que mates un agbani mataras a tu propia madre, porque tu madre iyanla, vive en la frente de agbani. To iban eshu.”

Nota: el awo Otura sa siempre debe tener una leri de agbani en su ile para que siempre lo acompañe olofin y no tenga la ira de su propia madre, que es la iya de agbani.

8.- Como oguelade Otura sa pudo librarse de sus enemigos.

Rezo: Otura sa impoyambo were enifa impuyampo adifafun ogue lade adele oba egungun joro joro ofo alagbara okunkun ibole egungun belebele ifa onilu bogbo eiye oba ogue lade Otura sa awo impuyampo nasi juada awon olodi aun osiñaña olufa egungun oba olanla sinokuru eggun, lodafun orunmila, kaferefund egungun oba.

Ebbo: akuko, eyele, ade, asho pupua, opabigu, bogbo ashe, ileke, obi, oñi, oti itana, eku, eya, epo, awado, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra osiñaña inle, vivia oguelade, que era awo Otura sa y omo obatala, el tenia un poder muy grande para la caza y ademas se dedicaba a comerciar con dinero y no se ocupaba de ifa.

En aquella tierra la justicia era administrada por gbogbo eiye (los pajaros) y estos eran enemigos de oguelade, ellos siempre buscaban la manera de acabar con oguelade.

Al fin ellos lograron encontrar las pruebas necesarias para prenderlo, pero resultado que elegba le aviso a oguelade y el se hizo un osode y se vio este ifa (su signo) y se hizo ebbo y le dio akuko a eggun y cantaba:

“emi iyanan lomoni eggun yara wa eki mewo eggun”

Después salió hacia el cementerio a llevar el ebbo y los eiyes, que lo vieron, creyeron que lo que llevaba era owo de sus negocios, lo cogieron y comenzaron a perseguir, cuando él llegó al cementerio entró a poner el ebbo, los eiyes lo rodearon el cementerio para cuando saliera prenderlo.

Oguelade, cuando entró al cementerio se dio cuenta de todo y puso el ebbo al pie de un árbol y cerca del mismo vio una tumba medio abierta, se introdujo en ella y vio que había un eggun vistiendo una capa roja, una corona a su lado tenía un opabiogu (bastón) entonces reconoció que era la tumba perdida de sinokuru oba, que había sido rey de aquella tierra.

Oguelade, se ciñó la corona, se puso la capa roja y cogió el bastón y saliendo de la tumba, se dirigió hacia la puerta del cementerio cantando:

“oro mayoko okuo kitafore ekimewo, ekimewo

Ewina kifabore Shango ekimewo”

Todos los pájaros y demás personas que se habían aglomerado en la puerta del cementerio, al ver aquel espectro y oír el canto, creyendo ver al difunto rey sinokuru oba, que había resucitado y vieron como bogbo eggun salían de sus tumbas y acompañaban al espectro y todos huyeron despavoridos y así oguelade Otura sa awo pudo librarse de sus enemigos encarnizados y asegurarse de nuevo la corona de su tierra osiñaña inle y que gracias a Shango y elegba, pudo reinar sin problemas.

Maferefun eggun.

9.- El camino de la delincuencia.

Patakin:

Cierta vez que Otura sa andaba huyendo de la justicia, se encontró con un grupo de forajidos, que estaba gobernado por ejiogbe y pidió acceso al grupo, dada las circunstancias en que se encontraba y así no estaría tan solo en la fuga.

Fue aceptado, ya que ejiogbe vio la oportunidad de poder utilizarlo al pasar los días, eyiogbe, cometía abusos y fechorías con las cuales Otura sa no estaba de acuerdo, pero como este era el jefe, él no le decía nada, ni incluso cuando eyiogbe se cogía la mayor parte cuando repartía el botín de lo robado.

Un día ejiogbe, cometió un abuso con uno del grupo y cuando se rebeló, este lo mató. Cosa que disgustó a Otura sa, por lo que peleó con él y quedaron enemigos.

Otura sa, abandonó la banda, en esos días la justicia hizo una encerrona, donde murió eyiogbe y varios de la banda cayeron prisioneros, al saberlo Otura sa, fue con varios hombres y rescato a los que habían caído prisioneros y desde ese momento se hizo jefe de la banda.

Siendo ya jefe, llegó a un pueblo de campo y después de asaltarlo se llevó de allí una mujer blanca, a que hizo su mujer casándose con ella.

A partir de ese momento su suerte se hizo más prospera, llegando a gobernar los montes, que enlazaban varios pueblos, cobrando peaje por el paso de un pueblo a otro, aunque perseguido con saña por la justicia, llegó a tener un gran poder, pues sus reclutaba hombres de otras bandas, dada la fama que le habían dado, los de otras bandas que no se unieron, tuvieron que retirarse y así de esa manera gobernaba varios pueblos a la vez.

Como no podía llevar a la mujer con él, la justicia le preparó una celada con la mujer como cebo, pero escapó, aunque la mujer murió.

Huyó herido en la cabeza y en el brazo derecho, después enterró a su mujer y al poco tiempo se le olvidó donde estaba enterrada, entonces en cierta oportunidad que estaba huyendo, se disfrazó de campesino y arando un campo, tropezó con el cuerpo de su mujer que le habló diciéndole:

Otura sa, yo soy tu mujer, cuidate de tus amigos, este no hizo caso y en una excursion que hizo la banda ya estaba entregado, muriendo por la espalda.

10.- El humo era la causa de atraso.

Patakin:

Habia una vez un pueblo, que estaba bastante prospero, pero empezaron a quemar mucha basura y habia mucha humedad obatala vivia tambien alli y eso era prosperidad, que alli reinaba, porque como el estaba contento, esa era la felicidad que alli reinaba y la riqueza, pero como a obatala, no le gustaba el humo, los malos olores, ni la bulla, no podia aguantar mas alli y se fue.

No hizo mas que salir del pueblo y fue lo suficiente para que se empezara a sentir los acontecimientos, la escasez y el atraso y todos los comerciantes se quejaban porque no vendian lo suficiente y asi todo por igual y se decidieron ir a ver a orunmila y este les dijo: que todo lo que alli estaba pasando era que alli se estaba quemando mucha basura y que el humo era la causa del atraso y que tenian que evitar eso y que tenian que hacer ebbo con: 1 gallo, 2 palomas, bastante cascarilla, bandera de la casa y opolopo owo, para que volviera la prosperidad, para el pueblo otro vez.

El obediente hizo lo que orunla le mando, no hizo mas que botar el ebbo en una calzada y se presento un gran aguacero y la cascarilla, hizo un camino blanco muy bonito y obatala salio a pasear por ese lugar, que ya el ni se acordaba, porque desde que habia salido, no habia vuelto mas por ese camino y llego al pueblo, que habia tenido que abandonar por inconveniencia y se encontro que los fieles le estaban esperando y que habian limpiado la casa.

Baba, se puso muy contento y volvio la prosperidad, siendo florido todo lo que se habia perdido y viceversa.

11.- Kilanu el tartamudo.

Patakin:

Por este camino habia un rey muy poderoso y cruel y tenia una hija llamada okan tomi y un dia que pasaba por las orillas del rio, se encontro sobre las aguas una cesta abandonada y tenia un niño dentro, la muchacha lo recogio y lo llevo para el palacio y se lo dijo a su padre que lo queria criar como si fuera su hijo. Este dijo que si y pasaron los años y el andaba por la sala del palacio y un dia se lo sento en las rodillas el cruel rey.

Que a pesar de ser cruel le habia cogido cariño al niño tanto como a su perro y a su caballo predilecto.

Un dia estaba sentado en las piernas del rey y atraido por las piedras brillantes de la corona la agarro y se la tiro al suelo, el rey que era muy supersticioso llamo a los sabios del palacio de su corte para que le explicaran ese suceso, los sabios temerosos de la crueldad del rey dijeron: este tiene un significado terrible, este niño cuando sea grande te arrancara la corona y te arrebatará tu reino el rey exclamo, entonces hay que matarlo, pero un consejero que tenia el rey le dijo: no hay que darle tanta importancia a lo que hace un niño quizás atraido por el brillante de la corona quiso cogerla, hagamos una prueba vamos a ponerle una moneda de oro delante y unos carbones encendidos, si tiende las manos hacia la moneda, verdaderamente tendrá un significado terrible, pero si por el contrario agarra los carbones encendidos quiere decir que todo lo que brille lo atrae y por lo tanto lo que ha hecho no tiene ninguna importancia, el rey mando a que le trajeran unos carbones encendidos y una moneda de oro y se pusieron delante a kilanu que enseguida iba a coger las monedas, pero su eggun protector le agarro la mano y se las llevo hacia

las brazas encendidas, el rey, los sabios de la corte vieron como el niño se quemaba sus manitos y gritaba, pero el corazón del rey se llenaba de alegría y el niño al sentir el dolor se llevó las manos a la boca por instintos, donde se quemó la lengua y a consecuencia de las quemaduras se quedó tartamudo.

12.- El tigre y el león.

Ebbo: akuko, eyele, epo, efun, omi, demás ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

El tigre y el león siempre andaban juntos robando y matando a los demás animales y se los comían y así vivían haciendo de todo lo malo, donde un día los denunciaron ante obatala, este los requirió y los aconsejó se acogieran al buen vivir, pero ellos no lo oyeron.

Como continuaron las quejas ante obatala, el tigre y el león se fueron a ver a orunmila, que les hizo osode y les vio este ifa y les dijo: uds, tiene que hacer ebbo con akuko, eyele, epo, efun, oti... Y les recomiendo que solamente comieran epo y efun y que se presentaran ante obatala, hasta que todo se aclarara.

Cuando el tigre y el león llegaron ante obatala, este les comunicó las acusaciones que se les hacía, ellos contestaron, baba eso es una gran calumnia, pues nosotros solo nos alimentamos de agua, epo y efun. Entonces obatala no les dejó salir para ver lo que ellos defecaban, comprobando que era epo y efun lo que ellos comían.

Obatala los dejó en libertad y les dijo: desde hoy no oír más las quejas y cosas malas en contra de uds. Se dice, porque solo se ha dicho mentiras y uds. Son inocentes.

Nota: cuidado la vista, pues aquí obatala no vio lo que estos personajes comían de verdad.

13.- Las tres maldiciones.

Patakin:

Aquí fue cuando oshosi le iba muy mal en su empresa de cazador, por mucho que se esforzaba no cazaba nada, al ver su situación decidió hacerle rogación a olofin pidiéndole que lo ayudara.

Olofin lo escuchó y le concedió el ache que pudiera cazar, así oshosi se convirtió en un diestro cazador, cuando olofin le entregó el ashe le dijo: solamente te prohíbo que mates a (eyabe) el venado, pues era preferido de la mujer de olofin. un día oshosi estuvo el día entero adentrado en el monte sin haber podido cazar animal alguno, cuando se decidía a marchar cual sería su asombro al ver pasar un venado frente a él, sin pensarlo le tiro un chafe (flecha) y lo mató, de repente se le apareció olofin y le dijo: no has cumplido con tu palabra, por lo tanto, no perderás el ashe pero no podrás librarte de la traición de las obini y del mundo, mataste el animal preferido de mi obini, ella no te lo perdonará nunca, por causa de un amigo perderás la vida, cuando salgas fuera de tu pueblo tendrás que cuidarte de la tragedia y la discordia.

Nota: en este ifa se busca el frontil de un venado y se hace ebbo, para calmar la ira de olofin y evitar las tres maldiciones.

14.- Un consejo para toda la vida.

Historia

Sucedio una vez que habia un hombre muy descuidado en todas sus cosas y especialmente al hablar, pues si no ofendia, gritaba o decia cosas que le causaban trastornos a las demas personas que tenia a su alrededor.

Este hombre tenia un negocio propio, pero por su forma tenia muchos enemigos y eran tantos los problemas que se le presentaban que decidio ir a casa de orunla. Y orunla le vio este ifa y le dijo: usted tiene que moderar el caracter pues cuando habla ofende y sera maldecido por muchas personas, que le pedirán a ajuani en contra tuya.

Usted se encontrara un hombre que le dara un consejo, pero si usted lo oye sera su felicidad, de lo contrario servira olo para ejemplo de la humanidad y le hizo el ebbo. Le entrego el gallo y le dijo que cuando fuera a botar el ebbo lo hiciera a la entrada de un pueblo distante de alli, la gente lo respetaran y no lo traicionaran y que por el camino se encontraria a un hombre y le diera el gallo. salio a caminar Otura sa con el ebbo y el gallo, ya

Cansado de caminar se encontro con un hombre que era Shango, hace rato que no como nada, tienes algo que darme?. A lo que contesto Otura sa: y que me daras a cambio?. Shango le dijo: un consejo que te servira para toda la vida. Y Otura sa acordandose de lo que le dijo orunla le dio el gallo y le dijo: Shango dame ese consejo. Shango le dijo: todavia estas a tiempo de regresar a tu pueblo, porque para donde vas alli nadie te conoce y estaras solo entre extraños y ademas vive ogun que es tu

Enemigo.

Recuerda: mas vale malo conocido que bueno por conocer, alli no tienes parientes que te curen cuando estes enfermo a lo que Otura sa le contesto: y para eso te he dado un gallo?. Shango le dice: si para eso, pues algun dia te pesara no oír este consejo, pero como eres terco te dare otro.

Desde que entres en el pueblo de ogun lleva una ayacua con todo lo de ogun dentro, toca un tambor que no esta maldecido por mi, unicamente así no caera sobre ti la maldicion de ser el ultimo que llega al pueblo de ogun siendo extranjero.

15.- La desobediencia cuesta la vida.

Patakin:

Cuenta la historia, que habia una vez un hombre el cual era awo pero era demasiado desobediente a los consejos de ifa. Este awo, no creia en los orishas. El padrino del awo, siempre le daba consejos a su ahijado, pero este no lo obedecia ni aun las advertencias que le hacia su padrino por mediacion de ifa.

Un dia, el padrino, al abrir el dia, se vio este ifa y acto seguido se puso a pensar en su ahijado, el cual tenia ese signo, el padrino se hizo ebbo, pero el ebbo no le cerraba, pues ifa le estaba advirtiendo del peligro que estaba corriendo su ahijado, por cuenta de su desobediencia.

El padrino tuvo que hacerle ebbo a su ahijado en su ausencia, cerrandole el ebbo pero ifa no estaba contento con la actuacion de aquel awo.

Un dia en que el, el ahijado fue a casa de su padrino, este le dijo lo que ifa le habia dicho en cuanto a el y que el tenia que andar siempre con un bakulo (baston alto) para que se apoyara en el y que al mismo tiempo, pudiera tentar el suelo que pisaba, para evitar que cayera en una trampa.

Pero aquel awo no creia en ifa, no le hizo caso a su padrino, sino que por el contrario, le dijo: que el se iba para otro lugar a vivir, pues estaba ya cansado de aquel pueblo, que por otra parte el sabia como tenia que andar.

El padrino a pesar de la forma en que su ahijado le había hablado, no escatimó esfuerzos en aconsejarlo, el ahijado que se creía saber mucho, salió como había dicho su padrino.

Después de una larga jornada de haber caminado, llegó a un lugar en el cual habían grandes árboles frondosos y la hierba alrededor estaba fresca, después que aquel awo hubo descansado a la sombra de aquellos árboles, prosiguió su camino, pero a medida que iba caminando se iba enterrando en el fango que había en aquella pradera, pero por más que él luchaba por salir de aquel fangal, más se enterraba en él, llegando a verse sepultado más arriba de la cintura y a cada intento de querer salir, más se enterraba en la Embladera.

Al verse en aquella situación, se acordó de los consejos de su padrino de ifa y se puso a implorar a olofin y a ifa, que lo salvaran poniéndose a rezar el signo de su padrino y de su oyugbona así como el suyo propio, después que terminó, de lo alto del cielo bajo una enorme águila la cual con sus poderosas garras fue quien lo libró de aquella tembladera, que iba a ser su sepultura, pudiendo comprobar que la desobediencia cuesta la vida.

16.- La gran consagración del awo de la tierra de yeregun.

Rezo: Otura sa bereni awo omo kisieko obanile agangani awo

Omo ifa inle yeregun ombala osha ni eggun odonuloye yenyewao Otura sa ifa omo alari obani yelekun eggun emifa olofin oworina orishaoko oworuna oriloke odiorun orun lolaebewa ni ifa.

Ebbo: akuko, adie fun fun, ota meyila, osiadie, jio jio mesan, opolopo epo, akaraina (cazuela de barro) con 12 velas encendidas), eku, eya, epo, awado, maiz crudo, 9 leri de eya, oti, oñi, agboran, bogbo asho, asho timbelara, ofa (lanza), akofa (flecha), juju gunugun, akuaro meyi, una igba, atitan de distintas partes de la ciudad, akasi (escalera), cazuela de omiero, ewefa, bogbo igui, opolopo owo.

Nota: yefa que trabaja Otura sa, es el que toma ayuna para curarse. Obatala cogió una jicara, mandó que le pintaran Otura sa, le echó agua, que hiciera omiero con albahaca morada, paraíso, cogió un pollo jabao, salió a camino con el que llegó su secreto y le hizo el oparaldo, siempre que la sombra de él de espaldas al secreto cayera sobre jicara con agua y con esa agua que luego se bañara.

Para darle conejo a obatala, se coge un plato blanco, se le ponen 16 pedazos de cocos con manteca de cacao y cascarilla, se le da un coco en el nombre de obatala, después se le dan los dos conejos y dos palomas, se ponen arriba del plato con la piel de los conejos encendiéndole 8 velas, después se cocina el cuero de los conejos y se ponen frente al plato representado por obatala, al otro día todo se entierra.

También los conejos a obatala, se le pueden dar de la misma forma, pero en vez de cocinarlos, se abren por el medio, se le sacan las tripas y se cubre el plato con el cuero de los dos conejos, al otro día se llevan lese araba o también se pueden enterrar.

Patakin:

En este camino kisieko lo habia bautizado un hijo oduduwa, que este se llamaba agangani awo, que habia nacido en la tierra de yeregun y su madrina de bautizo se llamaba osha ni eggun y su mama se llamaba yenyewao.

Cuando consagraban a agangani awo, estaba como testigo iku obani eggun, cuando estaban consagrandolo hicieron un joro joro e hicieron un gran secreto con 9 ota, 9 leri de eya tuto, le echaron 9 igui. Uno era de mar pacifico, bleo colorado, yagruma, caimito, jobo, wao, añil, aroma, maiz de una mata de platano, le echaron epo, le dieron 9 jio jio, juraron un machete que va pintado de 9 colores distintos y una carta que se manda a hacer de aroma u odro.

Cuando estaban jurando a agangani awo, este oyo que lo estaban llamando con los 9 pachanes, cada cual con una campanita.

Estos pashanes hay que envolverlos primero con hojas de yagua fresca y pita de coco.

Estaban jurandolo para que tuviera el gran secreto que el tenia que tener, que se llama en este ifa yerekun y cuando estaban en la ceremonia le llamaban con este suyere:

“yeregun yere omo oni aba yeregun
Yere omo iku bebeni aye omo ifa
Agangani olofin yeregun yere eggun megua”

El espiritu en ese momento le dijo: que siempre estaria

Con el, pero que nunca faltara a su palabra y lo que dijera fuera ley, en eso se presento Shango con un gallo blanco akaraina, 12 ota y en cada una, una mecha de epo, encendida y le dijo: yo tambien sere tu suerte junto con odudua y ozain, pero tienes que estar seguro del juramento que tu has hecho delante de tu baba, de tu iyare, babalorisha e iyaisha, Shango empezo a cantar:

“ aranyole aranyole omo bebebiwao

Iyayerokun Shango eggun yayerokun “

Luego Shango y entre todos bañaron y ese omiero lo echaron en el secreto, le rogo la cabeza con 2 palomas y despues de rogada la leri, la otra paloma se la dieron a los pies directamente y decia:

“ elese eye eyele elese eggun mani mowao “

Shango se retiro y lo dejo con los demas, entonces este fue creciendo y fue mejorando y tenia grandes poderes, porque el le daba de comer a su secreto, akuko fun fun con Shango, eyele y otras veces lo ponía a comer con oduduwa yenyewao le dijo: que fuera donde estaba Shango y le llevara akuaron meyi, opolopo epo, aila y amala, para que Shango se pusiera contento y le diera un secreto que a el le faltaba, cuando el iba por el camino, iba llamando a Shango:

“ Shango oba oso kisieko intori lowo

Baba shokote elufina eko.”

Shango, que tenia un guiro, que le estaba dando ayakua tiroko añaribo meyi, le dijo: ¿ para que me llamas ? Yo te traigo esto, se puso muy contento cuando vio akuaron meyi y se las comio, echo las leri en el güiro y le dijo: no te puedes ir de aqui durante un tiempo, para darte un secreto de ozain, pero por tu salud y por el bien de los hijos tuyos de la tierra donde naciste que se llama yeregun, tienes que ir a pie de obatala y llevarle dos conejos, dos cocos, 8 velas, cascarilla y manteca de cacao para que obatala te quite la enfermedad a ti y a los hijos de la

Tierra yeregun.

Estos conejos hay que cocinarlos a obatala y se tapa a obatala con el cuero, asi lo hizo agangani awo, cuando llego obatala se comio los dos conejos y mando que los enterraran y luego se sacaran los

huesos e hicieran afoshe con la hoja de yagua, ewe eyini, caisimon, la flor del romerillo y que diera sangre de 2 palomas a ese afoshe y que lo secara todo para que hiciera el iyefa con que tu tienes que trabajar.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura ika

*Otura ka

+

O I

I O

O I

O I

Rezo: Otura kan, adifafun obanile koade mowe eñi were bogbo mabinuunbo wa orunmila lofobani eshu mafun Otura ka adie lebo.

En este signo nace:

- 1.- Todo awo debe de tener un cuje de rasca barriga junto a elegbara.
- 2.- El placer y el movimiento en el acto sexual.

Descripcion del oddun.

La desobediencia cuesta la vida.

Aqui nace que todo awo debe de tener un cuje de rasca barriga junto a elegbara.

Aqui fueron probando distintos cujes para el iyoye, pero enfermaban al awo y solo el rascabarriga le daba salud y fuerzas por eso lo bendijeron para que siempre se usara en la ceremonia de iyeye.

Aqui a oggun le faltaban las fuerzas para ofikale trupon y le fingia a la obini estar enfermo, marca impotencia.

Bañarse en el mar y lo que encuentre pongarlo detras de su puerta, para la suerte. Se le da un osiadie a oggun.

Se hace una adde (corona) con 16 aikordie, se hace pasar por el tablero y se pone sobre la sopera del santo.

La obini de este ifa debe de casarse con un awo para ser feliz.

Orunmila le dijo a oggun que no fuera tan soberbio y que cuando se molestara que no tirara las cosas, y que tenia que hacer ebbo para no perder la vida. Ogun no hizo caso y un día llego del trabajo y se molesto mucho, tiro su machete con roña y el mismo reboto contra la pared y se le clavo en el vientre.

Haga las cosas que le marque orunmila para que ud. No pierda.

Lo que usted busca fuera de su casa, lo tiene en la misma casa.

Cuidado con operacion quirurgica.

Una incomodidad le puede costar la vida.

No sea tan inflexible, tenga mas calma y deje pasar algunas cosas sin darle tanta importancia.

Hay quien dice que ud. Es brujo y que sabe mucho.

Cuidado con diarreas. Tiene que cuidarse del interior del cuerpo. Cuidese de paralisis, de colitis y de sangre por el curso.

En su familia hay paraliticos o alguien que murio paralitico.

Debe cuidarse del higado. Se padece de dolores o punzadas en la boca del estomago.

Habla de un difunto que dejo un machete y desea hacer por uno de uds., Pero no puede por falta de luz, y sufre por todo lo que a ud. Le esta sucediendo. Ayude a ese espiritu para que no sufra mas y lo pueda ayudar a ud.

En su casa se siente mucho olor a hierbas y otras veces a esperma. Respeten a san lazaro.

Cuidado que lo estan vigilando y le pueden sorprender.

Cuidese de robos y de que no se le pierda el dinero del bolsillo.

Habla de una persona que a nadie le cae bien y anda buscando conyuge ideal, ya que para soportar sus malacrianzas y majaderias y poder sobre llevarlo, se necesita poseer mucha calma o un gran temperamento flematico. Se le recomienda recibir a orunmila (awofakan o ikofa).

Si es mujer ademas de ikofa, debe de casarse con awo, para que pueda ser feliz en su matrimonio.

En Otura ka el hombre le pega a la mujer y el angel de la guarda de la mujer en castigo le produce impotencia y gran atraso en todo al hombre.

Ewe del signo:

Abre camino, paraiso frances, taboni, dormidera, algodón.

Obras de Otura ka.

Ebbo para que adquiera suerte:

Akuko, 6 eyele, huevos, owo la mefa.

Ebbo:

Tres gallos, flechas, pelos de las cuatro patas del perro y \$7.35.

Ebbo para antes de ir al lugar:

Akuko, etu, machete, guataca y despues del ebbo la etu a la leri.

Ebbo:

Aikordie meta, un jamo, ofo meta, arda que esta alla en su casa, pelos de las cuatro patas del perro, owo la mello.

Ebbo:

Airkordie, basura, eku, eya, epo, oñi, eyele, acara, owo la meta.

Rezos y suyeres:

Rezo: macheriado malufu lumalo awo adifafun onica eban aguado eyele kaferefun obatala olofin y oshun.

Rezo: Otura ka ifa macheri ardo malo falu awo onica agua akuko eyele meni boro ondecu iche lo aguilla ordidi agua okuti abo. Lodafun orunmila oba oggun lodafun eshu. Otuaka moka morgua.

Dice ifa OTURA IKA

Que ud. No chifle porque sus enemigos lo estan velando y lo pueden coger por el chiflido ud. Tiene que recibir a orula y a oggun; ud. Piensa ir a un punto de campo que le ira bien, va a pasar o a trabajar y al cambio del tiempo ud. Sera el awo del pueblo, no coja lo que no es suyo, ud. Tiene que darle un etu a su leri, no sea avaricioso y cerca de donde vive hay una venduta o animal ud. Paso un susto con un toro, ud. No es muy creyente, ud. Perdio tres suertes y la primera es por soberbio, y la segunda por no pedir favores y la tercera por no hacer caso de lo que se le dice, ud. Es muy orgulloso, a ud. No le gusta que sepan sus necesidades, ud. No agradece nada ud. Quiere amarrar a su marido, ud. Debe a todos los santos evite una tragedia y no se pare en la esquina porque le pueden dar un golpe, ud. Vive de su puesto, ud. Tiene un machete guardado y ya ud. No es un niño, sino un hombre y esta sera la ultima vez que orunmila lo requiera, ud. Tiene un animalito que quiere mucho y tendra que separarse de el, ud. Tiene que darle de comer a obatala y atender mas al angel de su guarda.

Refranes:

-
- 1.- La desobediencia cuesta la vida.
 - 2.- El perro tiene cuatro patas y coge por un solo camino.

Relacion de historias o patakin de Otura ka.

-
- 1.- El ebbo del rey.
-

Patakin:

Habia una tierra donde no habia rey, que tuviera mucha calma y pusieron 2 o 3 reyes y la gente no estaba conforme con esto y mandaron a buscar a orunmila y a eshu, pero estos antes de salir se hicieron osode y se vieron este ifa que mando a hacer ebbo con corona y demas ingredientes del ebbo y que le dieran un osiadi a elegba y que despues se lo llevaran a obatala y este le dijo que estaba bien.

La corona se la probaron al que hizo ebbo y si le servia el seria el rey que mandaria los destinos de aquella tierra y cuando fueron con la corona le quedo bien a orunmila. Y este tomo el mando de aquella tierra.

2.- Oggun el omo de baba.

Patakin:

Obatala tenia un hijo, el cual era oggun, y tenia un todo, casa, prendas, palos, etc., Pero para ser feliz le faltaba algo que no podia obtener, que era el maja. Cuando el iba al monte con su machete para buscar al maja, lo veia y con el machete cortaba la manigua, pero el maja se le iba y ya cansado fue a ver a orunmila y este le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: ud. Desea tener algo que se le hizo imposible y lo que ud. Busca en el monte lo tiene en su casa y alli es donde lo va a encontrar, pero antes tiene que hacer ebbo.

Como oggun, no creia muchos en los santos, no hizo el ebbo y volvio otra vez para el monte con su machete a buscar el maja y le volvio a suceder lo mismo, pues lo veia pero no podia cogerlo, aunque el manejaba muy bien el machete y cortaba la manigua, pero el maja se le iba, cansado y desesperado volvio a casa de orunmila a hacer el ebbo.

Cuando orunmila termino de hacerle el ebbo le dijo: no vayas al monte a buscar el maja, sientate tranquilo en tu casa que alli lo cogeras.

Sucedio que oggun tenia un taburete y estando sentado en el mismo, del techo de la casa le cayo el maja, lo agarro fue cuando fue feliz.

3.- Aqui nacio el placer y el movimiento en el acto sexual.

Rezo: adifafun aleti akoni mawani inle ofikale mi koma adasile delo okuya iko veve kadun ibake ibasta leri bogbo ota maleyo lodo yaleno oniyure abayikoyiki koshe komboshe miye elaluba ori bogbo koromafun ori ka shosho ashu korira ebana kaferefun orunmila lodafun eshu afotifo.

Ebbo: akuko, adie, ayambeko, ayapa, asho ara, gbogbo tenu yen, opolopo owo.

Patakin:

En los comienzos del mundo los hombres y las mujeres hacian ofikale distinto a ahora, ellos apenas gozaban, entonces en la tierra mawami inle vivia una pareja, que no estaba contenta con eso y fueron a la tierra, en la cual vivia orunmila para ver de que manera podian arreglar eso pues antes ofikale demoraba mucho tiempo para dar ito al semen, ya que los hombres introducian su miembro y tenian que esperar que el poder de su mente extrajera ito al cabo del tiempo.

Cuando la pareja fue a ver a orunnmila, le salio este ifa y orunnmila le dijo: que ellos venian por el problema de ofikale. Ya que dada la duracion del ofikale, solo se podia realizar una vez al año. Entonces orunnmila, les señalo ebbo y llevarselo a eshu a los 4 caminos, cuando ellos llevaron el ebbo, lo estaba esperando un hombre que les recibio el ebbo y les dijo si observan lo que les digo ustedes resolveran su problema, entonces el solto una pareja de perros, macho y hembra, que tenia amarrado y ellos vieron cuando el perro monto a la perra y comenzaron a menearse hasta que terminaron el ofikale.

Entonces aquel hombre que se llamaba eshu afoieyo, les dijo: ustedes tienen que hacer lo mismo que hacen esos perros, para que ustedes puede gozar mas y tener mas felicidad en poder ofikale con mas frecuencia.

La pareja comenzo a seguir las instrucciones de eshu afoieyo y hacer el ofikale con mayor placer y hacerlo mas frecuente y aquella pareja enseñó a todos los hombres y mujeres de la tierra ma wami inle ese arte y desde esta tierra se extendio a los demas hombres y mujeres de las demas tierras, que adoptaron el arte de menearse para hacer el ofikale trupon donde cada ser humano lo hacia a su forma y manera propia, donde cada uno se meneaba distinto a los otros.

Nota: en este ifa nacio que los hombres y mujeres se meneaban para darse mas placer en el acto sexual y no tener desgaste cerebral que implicaba la manera de hacerlo antes, donde solo trabajaba el cerebro y quedaban tan agotados que ese placer solo podian tenerlo una vez al año por eso es que la gestacion dura 9 meses en la mujer. Aqui nacio el porque los hombres imitaran a los distintos animales para sacar las distintas posiciones del ofikale.

4.- El se mira con orunnmila.

Patakin:

Orunnmila llega a la tierra y la noticia de su llegada no cesaba de preocuparle al rey por lo que se interesó para examinarse. Orunnmila le pidio lo arriba indicado y le dijo: que aikordie y pelos de tres partes, owo la mello, unllelo rubo.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura trupon

+

O	I
O	O
I	I
O	I

Rezo: baba turupe awo ado katobina awo alaketo aya adifafun falofun, adifafun a loma abaso alawa bomo aledodo ayakolo nile igbin kalolo komikolo aro mabomo lodo ayakanlenile.

Descripcion del oddun:

Aqui fue donde Shango encendio su asha que habia preparado con etubon y cuando estaba en la reunion exploto. La gente le cogio miedo y desde entonces fue el guapo de aquella tierra. Por este camino a Shango se le puede poner tabacos y se le echa humo.

Este ifa afirma que el awo esta enfermo o en dificultades. El secreto es coger dos tabacos y cargarlos con: etubon y encintarlos, se le pone dentro a Shango y a cada rato se le echa humo con otro tabaco sin cargar.

Cuando tenga una guerra, coja dos tabacos cargados con estubon, les pone los nombres de los araye y se hace ebbo con ellos.

Hay que colgar varios pescados secos o ahumados en el techo de la casa raso dedicados a olofin.

Hay que recibir a oshosi urgentemente.

Hay que tener cuidado con una hija que es un poco caprichosa y salida, donde la pueden perjudicar, ud. Va a tener que matar por esa causa.

No se deben criar hijos ajenos, pues despues estos al final seran sus peores enemigos.

Hay que poner un ota grande detras de la puerta, para un egue que se sienta ahi, se le da akuko fun fun de vez en cuando. El espiritu potector por este ifa es indio.

Ponerle frutas a yemaya y darle a menudo dos akuko giros y llevarselos cargados al mar.

Por este ifa hay que recibir a olokun y darle de comer a elegbara y a yemaya.

No se puede maltratar a los omo yemaya, porque se pierde la suerte.

Por faltas cometidas a olokun o yemaya se puede morir ahogado en el mar.

Camino del awo falolu.

Camino de le perla negra.

Camino cuando elegbara estuvo preso.

Camino cuando oshun iba por el camino con hombre y con deseos de tener marido.

Camino del guerrero que se caso con la princesa.

Ewe del signo: abre camino, paraíso frances.

Obras de Otura otrupo.

Para resolver problemas de justicia:

Se coge un tabaco grande, se hace ebbo con el mismo, despues se le abren nueve agujeros y se carga con tres iye, orificio con vencedor, otro con vence batalla y el otro con amansa guapo, se le sopla oti y se ruega sobre ozain. El dia el juicio si es posible se fuma ese tabaco en el tribunal, de lo contrario, se lo deja a ozain.

Ebbo para la suerte:

Akuko, eyele meta, obi meyi, owo la meta.

Inshe ozain:

Un ojo de buey, leri de carpintero, de frailecillo, de alakaso, palo amansa guapo, dominador, vence batalla, tocino, parami, yamao, abre camino, eru, obi kola, obi motiwao, come etu, akuko y eyele. Se usa en el bolsillo izquierdo.

Ebbo:

Akuko, etu y todas clases de comida, owo la mello.

Ebbo para evitar la tragedia:

Un gallo, eyele meyi, obi meta, eko meta, owo la mefa tontu efa.

Ebbo:

Aikordie meta, eyele meyi, abeboardie meyi, obi meta, eko meta, eku, eya, epo, owo la mefa tontu efa. Ifa fore alle.

Ebbo:

Si es hombre; cuidado que es pagon y va al arca y si es mujer; tiene un desdén que atender y que no haga nada en contra de su marido.

Obra al pie de Shango para adasile odara:

Cuando la persona no tiene sensacion en el acto sexual se le hace la siguiente obra si orunmila lo autoriza.

Un obi seco, itana meyi, un mamey colorado, seis caracoles pequeños tipo obo, vino seco, oñi, ori, efun, ou, un ella tuto y una etu. Se pone la batea de Shango en el suelo, se ponen dentro los seis caracoles pequeños y al lado de Shango sobre un plato fun fun se pone el mamey colorado. Se da obi omi tuto a Shango dandole cuenta de lo que se va a hacer. Se sienta al interesado en una silla o banco frente a Shango y encima de su leri se pone el eya tuto y se le da la etu en la leri de modo que la eyerbale caiga sobre el eya tuto, sobre su leri, sobre Shango y sobre el mamey que esta en el plato. Se le canta a la leri:

“leri folori, leri folori

Eyerbale etu leri folori “.

Se le canta a Shango.

Despues el interesado o la interesada se pasara el mamey por sus genitales de modo que su obo si es mujer o su oko si es hombre se embarren bien con la eyerbale que tiene el mamey.

A Shango se le sopla vino seco y se le encienden dos itanas, la persona lleva el eya tuto envuelto en ou y untado de ori y efun al pie de una ceiba, el mamey lo bota en la manigua. El camino que coja el ara de la etu se le pregunta a Shango con obi omi tuto.

Rezos y suyeres:

Rezo: owo erebeta odifa adifafun umbati lomba gutin aporo
gutin chobini obini eyele lebo eku adie lebo.

Rezo: Otura trupon awo obreche bete ordifa orunla umbati
loba epo rogutin chobuni rebiti eyele elerbo eku
abeboardie lebo.maferefun olokun y Shango.

Rezo: Otura trupon ifa Shango maferefun oggun y eshu. Ifa
oloco aidafun obañu lefiche inu. Ire ni fa gueri obatala,
Shango, orunmila, y olofin.

Dice ifa OTURA TRUPON

Que bote un plato rasgado que hay en su casa, ud. Tiene un perro cuidelo no vaya a dejar que se le vaya o que se le pierda o se le muera o que se lo roben. Cuide a su hija que ella tiene mucho genio, tenga cuidado con un robo no juegue ni entre en falta con nadie, para que así pueda vencer, en su casa hay una persona que le duele la barriga tenga cuidado en una tragedia que corra la sangre y lo puedan matar. Ud. Tiene dos hijos que se quieren casar y lo que se compra para los santos no se regala, no coma en

Ningun lado ni sea curioso, porque tanto ud. Va a querer ver que va a llegar a meter los ojos en la candela. Si es mujer se le dice que ella tuvo un aborto y no se dio cuenta y lo creyo como una gran hemorragia ud. Quiere pelearse con su marido para irse con otro hombre, no lo haga porque va a perjudicarlo, paguele a oggun lo que ud. Le debe, ud. Tiene una prenda o reliquia que le da candela, ud. Tiene que ponerse el collar de obatala, en su casa

Han de llegar tres personas haga para convencerlos de palabra que ellos se van a ir conformes ud. Soño con santos haga lo que ellos le dijeron en el sueño, que ud. Va a estar bien ud. Tiene que recibir a orula para que no vaya a haber enmacuernado y sin poderse zafar, hagalo porque ud. Tiene que recibirlo no vaya a ver sangre y así se aplaca la tragedia, tenga cuidado donde ud. Coma ud. Tiene deudas con un difunto, no se junte con quien ud. Sabe porque hay celos resentimientos y desbarate de casa.

Refranes:

1.- La calidad bien ordenada nace de si mismo.

2.- Pago los platos rotos.

Relacion de historias o patakines de Otura trupo.

1.- La perla negra.

Patakin:

Habia un pescador de perlas, que se empeño en conseguir una perla negra, y cada vez que cogia una perla y comprobar que no era negra, la volvía echar al agua. así fueron pasando los años y el pobre hombre no lograba la codiciada perla negra.

Un buen dia encontro la perla negra, poniendose muy contento, llegando a ser muy feliz con su perla negra.

Asi las cosas, un buen dia en un descuido, el pescador perdio su perla negra, por no haberla cuidado con el mejor esmero, quedandose otra vez muy triste, aburrido y abatido.

Y se paso el resto de su vida tratando de volver a encontrar la perla negra, cosa que no pudo volver a lograr.

Nota: usted esta empeñado en conseguir una cosa tan excepcional, que posiblemente no exista en esta vida. Trate de ser practico en la vida, luchando por aquello que le sea factible de conseguir. Usted se ha pasado la vida buscando la perla negra y no la ha podido encontrar, porque la misma no existe.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura ire te

*Otura rete

*Otura tiyu

+

I	I
I	O
O	I
I	I

Rezo: Otura tiyu tiya lape lobomini yewu kuyorio eshu
laroye adifafun eshu lario kaferefun orunmila.

En este signo nace:

- 1.- Las monjas.
- 2.- El reflujó de las olas del mar.

Descripcion del oddun.

Aquí es donde la mujer se dedica al cuidado de orunmila. Donde el awo cuida a la apetebi pero no tiene contacto sexual con ella. Aquí hablan los cargos de las vestales, que eran mujeres doncellas, esposas de las divinidades que se encargaban de su cuidado.

Aquí orunmila en espíritu vino a vivir con obini.

Nació el reflujó de las olas del mar, produciéndose el gásto de las costas.

Es un oddun que señala altas y bajas en la vida del awo.

Siempre se desbarata la casa.

Habla de comejen en los huesos. Osteoporosis.

La persona padece de una pierna por la acción de un eggun que era indio y cojo.

Aquí fue donde orunmila le hizo ebbo y obra al aleyo y no le resolvió su problema, y este fue a reclamarle a orunmila que sufrió un bochorno.

Cuando se ve este ifa a una persona, el awo tendrá cuidado al hacerle obras, porque puede ser que no resuelva, por lo que no se asegura nada.

Este signo va en el ebbo para evitarle al awo y a la persona el bochorno.

Aquí se le ha echo a la persona una obra con un eggun obsesor y obscuro, que se ha enterrado al pie de un árbol. kofibora con platanos manzanos.

El awo de este signo debe de hacerse ebbo cada vez que vaya a un ifa o a plantas de awofaka o ikofa.

El dueño de este ifa se corta un eko al medio, se le unta epo y ambas mitades se ponen encima de elegbara.

El mar se aleja de la tierra.

Se hace ebbo con : akuko, adie, eyele, y se convida a todo el mundo. Los huesos, las plumas, las sobras con vino se ponen en el contenedor de la calle frente a su puerta y todo entonces volverá.

Se le pone a elegbara un garabato de palo hala hala (alamo) con tres iguin y tres cascabeles colgados. Se echa una clara de huevo en una copa y se le presenta a oluron a las doce del día y se le pide a su entidad aragba que le ayude.

Con este signo en toyale no debe continuarse el registro.

Ewe del signo:

Framboyan, hoja de plátano, caisimon, espartillo, datil.

Eshu del signo: eshu eju kusile.

Eshu eju kusile:

Es hermano jimagua de eshu laroye, se monta en un muñeco de sabicu que se carga con: leri de akuko de elegbara, ewe muñequita, levantate, hierba de la caridad del cobre, bejuco lechoso, raíz de palma, de jaguey, de moruro, murcielago del mar, añari eku, atitan nibe de las 4 esquinas, 11 atare, un pedacito de obi, 11 iwereyeye, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, una ota pequeña del monte. Siempre come invitado con laroye aunque el mismo come directo jio jio meta, después se manda para la calle.

Eshu de Otura tiyu:

Este eshu se monta en un ota de la calle o de la esquina. Carga: 21 igui, siete ewe, siete raíces, tres vainas de pica pica, cuentas de Shango y de orunmila en la corona, tierra de bibijaguero, de una loma, de la playa, de las 4 esquinas, tarro de buey, de gunugun, de eleri y elese de eyele y de adie, leri de jio jio meta y demás ingredientes fundamentales de elegba. Se le da una ayapa y un akuko dun dun y se le encienden tres itanas después de las 9 de la noche. Las leri de estos van en la carga con tres cuentas de elegba; todo esto se hace de noche desnudo el awo.

Después se le da un pollito en la esquina. Para buscar la ota en la esquina se lleva eku, eya, awado, un colmillo de cerdo y un pollo que se da y se pregunta, se rompe la ota y todo lo demás menos el pollo y se recoge la tierra alrededor de la ota.

Obras de Otura tiyu.

Ebbo:

Hojas de platanos, 2 eyele, 3 platanos y \$6.30.

Ebbo:

Omi tuto, eguede y \$16.80.

Ebbo:

Una freidera de aye, la ceniza, iye y plumas de akuko. Se abre y se marca con aye, epo, iye, el oddun se retira y se pone arriba de oshun meta owo.

Ebbo:

Un gallo, 2 eyele, 2 vainas y owo meni y si es enfermedad; 3 platanos en ayunas y asi dice iku hay que andar a la carrera.

Rezos y suyeres.

Rezo: oyutami tami odefa bi aikordie lebo kaferefun olofin
U orisha.

Dice ifa OTURA IRETE

Que todas sus cosas a partir de hoy empezaran ir adelante, si ud. Hace todo lo que orula le indique, no comunique sus secretos a nadie, ni sus negocios ni nada bueno que ud. Tenga porque ahi estara su desgracia; eshu oggun y ochosi estan bravos y quieren sangre, no guarde nada de nadie dentro de su casa, a ud. Lo van a mandar a buscar de un lugar para que cure a una persona, pero antes de ir haga rogacion y no se tarde mucho tiempo en ese lugar, ud. Tiene ache y por eso ud. Es el unico que puede curar a esa persona, d. Ha de recibir una suerte muy grande en donde saldra de todos sus apuros, respete a los muchachos sus enemigos estan bravos con ud. Porque no lo pueden vencer, ud. Ha de llegar a tal altura que nadie se lo ha de calcular, a ud. Le estan echando maldiciones y una persona a la que ud. Le ha hecho favores le esta deseando la muerte, pero dios puede mas que el diablo, muchas personas lo han tratado y ninguna ha dado con sus deseos, ud. Abochorno a varias personas por causa de un muchacho y en el lugar que ud. Estuvo le dijeron que no hiciera caso al muchacho, es su mejor amigo, en su casa todo el mundo esta lamentando y tiene que hacer ebbo. Tenga cuidado con la muerte no se lo lleve. Dele una chiva a orunmila.

Refranes:

- 1.- El aura o pajarito brujo, se le oye chillar ayer, y un niño se muere hoy, pero ¿quién no sabe que la muerte del niño la causó el pajarito?
- 2.- Con una sola mano no se puede levantar una calabaza (hay ciertas cosas que requieren la ayuda de una segunda persona).
- 3.- Desobediencia, castigo de Olofin.

Relación de historias o patakin de Otura rete.

1.- El zaramagunyon.

Rezo: adifafun ogbinbin aiye keyemo boyato osa onje eja tuto lodafun ologbaro kaferefun orunmila.

Ebbo: raíz de mangle, 2 eyele, ewe de laguna, 5 plumas de pato, aguja bogbo, tenuyen, \$16.80.

Patakin:

En la tierra koiye, había una laguna muy negra y profunda rodeada de espesos bosques y en ella vivía un espíritu muy fuerte que era de la forma de obini; de ese imolu oluni se había enamorado un pajarito muy sagaz, el cual recibía el nombre de oglubun que era un gran pescador, este se pasaba el día entero posado en la raíz de un mangle que había al lado de la laguna, esperaba siempre su eterno amor se asomara para raptarla.

Como ella no se asomaba nunca, él bajaba al fondo del oscuro pozo a buscar con su pico los preciosos peces de esa laguna.

Un día aceptó a pasar por allí orunmila, quien vio a ogbinbin haciendo aquello y le dijo que no era conveniente a su prestigio. Ogbinbin le pidió a orunmila que le adivinara y este le vio este ifa Otura tiyu le dijo que su amor era imposible, que siempre tendría que sufrir desengaños, pero para que lograra ser rey tenía que darle de comer al mangle donde él se posaba y así no tendría que seguir bajando al pozo a buscar su comida. Ogbinbin dudó de la palabra de orunmila y por ello se quedó sin corona, esperando su eterno amor y bajando constantemente al pozo.

Negro de la laguna para buscar los peces de su sustento. Nota: esto señala porque los zaramaguyones, borbellas o pato aguja buscan su comida en las lagunas; también señala simbólicamente a los hombres que se amarran por el placer profundo que sienten en labá odo, que en este signo es el arte y peor vicio de sumergirse en el orificio de la vulva.

2.- Cuando oggun y oshosi pretendían a la mujer de Shango.

Ebbo: akuko, 1 osiadie, malaguidi meta, (1 obini, 2 okuni) akofa, adada, atitan ile, asho funfun, dundun y pupua, eku, eya, epo, awado, obi, itana, oñi, oti, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion: akuko con sus ingredientes para Shango. Osiadie con sus ingredientes para oparaldo (se bota el osiadie en la manigua y alli se le prende una itana.

Nota: por este ifa, la mujer que vive con la persona, no es mujer fiel, que lo hara feliz y la misma acepta los galanteos de otros hombres y puede llegar a traicionar a su esposo debido a la constancia de sus pretendientes.

Patakin:

Oggun, vivia en el monte y oshosi en la sabana y ambos estaban enamorados de la mujer de Shango y cada uno de su parte la querian seducir y al ver que no podian llevar a efectos sus planes, cada cual por su parte fue a casa de orunmila para que este por medio de ifa les indicara lo que debian de hacer.

El primero en llegar fue oshosi, orunmila le hizo osode y vio este ifa, indicandole que para poder lograr sus planes, tenia que hacer ebbo, pero oshosi respondio, que el no tenia que hacer nada, pues en su territorio era el señor de la sabana y que no iba a sacrificar nada para poder seducir a una mujer y agrego: no tengo yo acaso un ejercito de ñames venenosos y arbustos de espinas, todo esto esta listo para protegerme de los embates de su marido.

Cuando oggun llego a casa de orunmila, este le hizo osode, dando la casualidad de que le vio este mismo ifa y oggun hizo el ebbo que orunmila le marco.

Sucedio que oggun, no pudo seducir a la mujer de Shango sin que aquel se enterara, pero resulto que la mujer de Shango fue a ver a oshosi para entregarsele, pero eshu que habia sido puesto por Shango para vigilar a su mujer, al ver que ella se dirigia a casa de oshosi fue y se lo dijo a Shango y este se enfurecio de tal forma que comenzo a echar candela al sembrado de ñame venenosos y a los arbustos de espinas que oshosi cultivaba para su defensa y toda la sabana fue pasto de las llamas y oshosi tuvo que salir huyendo para no morir quemado, sin haber podido seducir a la mujer de Shango.

En cambio las llamas respetaron el bosque en el cual vivia oggun.

3.- Los colores del pavo real.

Rezo: akati lomado kaki tieluru adifa akue tieshe ile olesha.

Ebbo: eyele meyi, ewe yarao, oguede de guinea, eku, eya, juju agboyami marun.

Patakin:

Cierta vez agboyami el pavo real era blanco y estaba en casa de olofin, donde gozaba de toda confianza de este y el le falto un dia y por temor a que este le maldijera se fue huyendo para la casa de olokun que lo conocia por haberlo visto en casa de olofin.

Cuando olokun lo vio le pregunto porque se habia marchado de la casa de olofin y abeyami le dijo que el nunca habia estado alli, entonces olokun le dio albergue y cuando este entro lo pinto de muchos colores que mayelewo su hija le dio, entonces el pavo real durmio con la hija de olokun y le falto el respeto a la hospitalidad que este le habia brindado y tuvo que salir huyendo tambien de ese lugar.

En su andar por el mundo llego a casa de oggun y este le pregunto lo mismo y el pavo real nego haber visto a olofin alguna vez, asi como a olokun, oggun le dio hospitalidad y este le falto el respeto enamorando a su mujer y tuvo que salir huyendo, por el camino se encontro con iku y este le dijo: vamos hacer un trato para estar juntos, y comenzo a contarle todos los secretos de la vida y la muerte, ellos estuvieron juntos un poco de tiempo, pero como el pavo real tenia la costumbre de ser conversador fue y descubrio todos los secretos de la muerte, mas iku lo supo y salio a buscarlo.

Cuando iku lo encontro este lo vio y se mando a correr y se escondio en casa de oshun, donde ella al verlo tan bello lo acogio deslumbrada y se cubrio con sus plumas que le daba ashe, al llegar iku se le tiro pero al ver salir a oshun de entre las plumas del pavo real se detuvo y como el estaba enamorado de oshun acepto la suplica que esta le hizo de perdonar al pavo real al decirle que este era su vestido preferido, iku lo perdono y dijo: todo aquello que se vistan con el ashe de agboyami y oshun implore por ellos obtendran el perdon de iku siempre que olofin no determine otra cosa.

Nota: dice ifa que ud., Ha faltado en todos los puntos que ha estado, que por su lengua ud., Tiene maldicion y que ud. Ha matado gente con ogun por envidia y esos muertos lo estan persiguiendo, pero oshun lo defiende pero que haga ebbo para que coja la suerte del elefante. Se le pone a iyalorde abanico con las tres juju de agboyami del ebbo para echarle fresco.

4.- La tierra de eshu laroye.

Rezo: Otura tiyu lo domini elegba koyureo eshun lokoyo adifafun eshun lario, kaferefun orunmila.

Nota: Otura tiyu, es el hijo de eshu laroye y se llama eshu lario. Otura tiyu es la tierra de eshu larolde.

Patakin:

Aqui eshu laroye, era el que gobernaba y todo el mundo vivia un gran miedo, porque todo el que desobedecia a este lo tenia un año enfermo.

La gente vivia con un gran terror, porque cuando daban las doce de la noche se incaba y pedia de rodillas a pedir lo malo para todo el mundo, esto tambien lo hacia a las doce del dia.

Lo unico que se comia en esa tierra era eku, eya, aguado, y atare, todo el pueblo cuando veia a eshu laroye y lo veian incado para pedir malo, ellos llamaban a olofin pidiendole ire ariku, ire akuko, ire ele, ire osha, ire bata, ire omo.

Eshu laroye, tenia un hijo cual no conocia y que se llamaba eshu lario, este estaba en casa de orunmila por ser padre y como se llamaba y orunmila le contesto, que se llama eshu laroye y entonces eshun lario dijo, que queria ver a su padre.

Orunmila le dijo que si, pero que cogiera del patio un chivito, 1 gallo, 3 pollitos, 1 jicotea, 1 ñame, 1 paloma, 3 poquitos de distintos, 3 guiritos, 1 con epo, otro con ñni y otros con aguado eku; eya, y que se lo pusiera guindando y el chivito y el gallo y los demas ingredientes lo llevara en la mano y entonces que fuera a ver a su padre.

Y cuando llegara al pueblo entrara cantando tres veces:

“eshu eleguora eleguora moforubate elegurao”.

Eshu laroye, que estaba incado porque eran las doce de la noche, el no dio tres gritos y canto.

El padre se levanto corriendo y lo abrazo a eshu lario y llorando empezo a cantar:

“elegba nifa laroye sokuo”.

Y desde entonces empezó a pedir bueno para todo el mundo, después elegba empezó a cocinar el chivo y el gallo y los demás ingredientes y empezó a repartir comida para todo el pueblo.

5.- El camino donde olofin enfermó a todos los santos.

Patakin:

Aquí fue donde olofin se enfermó y los santos no sabían cómo curarlo, Otura tiyu, era omofa y diariamente iba a preguntar respecto a la salud de olofin, ya que los santos seguían haciendo y olofin seguía malo.

Un día Otura tiyu, logró burlar la vigilancia de los que lo custodiaban a olofin, logró eso y se presentó delante de este comiendo plátano, manzanas y amala con los cuales él había hecho ebbo para salvar a olofin:

Olofin, le dijo con señas, que quería de lo que él estaba comiendo, ya que no podía hablar y no bien se había comido 3 plátanos cuando olofin ya podía hablar y entonces Otura tiyu le dijo: que decía ifa, que tenía que alimentarse para que se repusiera.

Acto seguido, olofin mandó a buscar a sus criados particulares y le encomendó que:

1º. Que matara una gallina y le hiciera un caldo con ella y después le buscara a todos los santos y sin decirle que él ya estaba bien les dijera que llevaran su ashe.

Cuando todos los santos, estuvieron reunidos, olofin ante el asombro de todos les dijo: denme el ashe.

Ello así lo hicieron y entonces olofin se lo entregó a orunmila y les dijo: como ustedes estaban haciendo uso indebido de su ashe y guerreando entre sí, no pudiendo con todo y su ashe quitarme la enfermedad que tenía yo, se lo entregó a orunmila y cuando ustedes lo necesiten, pídanse a él.

“to iban eshu”.

Los santos avergonzados se fueron y desde entonces es que orunmila tiene el ashe de todos los santos orishas.

6.- El cazador.

Patakin:

Había un cazador que solo vivía de su caza y un domingo salió y se encontró un hermoso puerco espín. Le tiro y le salió corriendo atrás, pero cuando menos se lo esperaba se encontró con olofin al verlo este le preguntó al cazador ¿qué a dónde iba? Y el cazador le contestó que venía a cazar pero que su situación no era muy buena.

Olofin le dijo, que su situación iba a mejorar si él hacía desde ese día lo que se le ordenara. Porque él no podía cazar debido a que su suerte no estaba en el campo sino en el medio de la ciudad.

Olofin saco dos vainas y le dijo: una la guardas en tu casa y la otra, desde hoy, siguiendo mis consejos la pones en la puerta de tu casa.

El cazador subió como la espuma, tanto que llegó a ser el mayor contribuyente de la ciudad. Pero un día fue a pagar una contribución y el gobernador le dijo: parece mentira como ud. Ha prosperado y llegó a ser contribuyente. Entonces el cazador le contó al gobernador como había sido y le regaló una vaina, y desde entonces todas sus cosas fueron para atrás y volvió a verse como antes, teniendo la necesidad de volver a cazar. Y cuando llegó al monte olofin le mandó a cortar la cabeza por haberlo desobedecido.

7.- Cuando la mar se alejaba.

Patakin:

La mar cada día se estaba alejando y la gente preocupada a tan extremo fueron a ver a orula y este le dijo: que el mundo se estaba yendo y para que no se fuera hicieran rogación con: akuko, adie y eyele y que convidaran a todo el mundo y después las sobras y las plumas las botaran en la puerta de la casa para que todo volviera.

8.- Donde Otura tiyu se quedaba a la entrada del igbodun.

Rezo: adifafun Otura tiyu lese un solo odun yinle ojun onu ifa un solo isoko bogbo koleno awo ni orunmila umbo wa arani shonshon awo ni Otura tiyu iya si momo untefa igbodun ifa kaure moku emo yawe yansa eyanya aranique bogbo orumale igui guamale ni oddun ni latiyeshere Shango ni otua tiyu awo, oggun magobun orisha oggun da otoku. Kere leri awo, lodafun oggun, kaferefun orunmila.

Ebbo: un ada (cimitarra), una etu, un akuko, ewefa, opolopo unyen, asho fun fun, bogbo tenuyen.

Inshe:

En este oddun es necesario reforzar oggun del awo, el cual después de los reforzamientos secretos de oggun tiene que ponerle una cimitarra, la cual se lava con ewefa y se le da una etu fun fun para que oggun defienda siempre al awo de este signo de todas las insidias y traiciones que pesan sobre el.

Patakin:

En este camino Otura tiyu era un hombre que desde niño andaba siempre caminando por todas las tierras investigando todos los secretos que habían de religión.

En todas las tierras él tenía una gran virtud que era la de en todas las tierras poder asimilar los secretos, lo que le permitía darle consejos a la gente y hablar de esas cosas, por lo que creían que era un awo consagrado cuando solamente él era un awofaka.

Orunmila al ver que olofin le había dado esa virtud a Otura tiyu lo llamó y le dijo que para que no fuera infeliz en la tierra, tenía que entrar a la puerta de la casa de olofin, que era el igbodun de ifa.

Otura tiyu siguiendo los consejos de orunmila fue con este para la casa de olofin para que lo consagrara en ifa. Cuando llegó junto a la puerta orunmila lo hizo arrodillarse y llamar a la puerta para pedirle a

olofin que lo consagrara, en esos momentos Shango estaba junto con ofofin dándole las quejas que había en la tierra que era Otura tiyu que hablaba los secretos de ifa sin ser babalawo.

Entonces oggun que estaba afuera al ver llegar a Otura tiyu se dio cuenta que si entraba a igbodun su vida peligraba. Cuando llamaron a la puerta que le dieron coco a oni bodo para pedir el permiso de entrada para Otura tiyu, oggun le dijo a oni bodo que se lo negara dándole solo el permiso a condición que entrara con el a igbodun de ifa.

Oni bodo le dio okana a Otura tiyu, impidiéndole la entrada a lo que oggun le dijo que dentro estaban esperándolo para matarlo y que solamente a él le estaba permitido salvarlo, a lo que le pidió una comida que a él le gustaba, que era una etu y que él se comprometía a llevarlo sano y salvo a ifa. Shango que había oído la llamada supo que era Otura tiyu pidiendo la entrada para igbodun y preparó su cimitarra para cuando entrara cortarle la cabeza.

Entonces le dieron a oggun la etu que pedía y él entró delante de Otura tiyu en el cuarto de igbodun entablado oggun una lucha con Shango, donde este le quitó su cimitarra poniéndosela a la cintura le dijo a Shango: este hombre que entra conmigo tenía virtud de ofofin de conocer los secretos antes de consagrarse por eso tiene derecho a entrar para limpiar su vida y no tiene porque negarle la entrada porque es hijo de ofofin y necesita la consagración para seguir viviendo.

Olofin sentenció aquello, que decía oggun y Shango se conformó dándole un akuko y pudo entonces Otura tiyu entrar dentro del cuarto y así untefa, donde reafirmó siendo Otura tiyu con todas las consagraciones encima de la tierra, donde ya no tuvo que quedarse fuera del cuarto de los secretos porque era awo de orunmila, donde Otura tiyu le vivió eternamente agradecido, rindiéndole moforibale a oggun toda su vida.

Nota: cuando sale un okana en el obi (coco) de oni bodo de la consagración de un tefa nace una ceremonia de este ifa, donde oggun se hace responsable de esa situación.

Cuando el okana es con el omode pues indica que Shango es el que está dentro del igbodun con ofofin en espera de este hombre para liquidarlo, pues Shango es siempre celoso guardián de los secretos del igbodun de ifa.

Cuando sucede esto se le quita la canasta a awo ofo y se pone oggun en la puerta y se le da una etu de la leri del awo ofo para encima de oggun. La cabeza de la etu se pone a secar, para después hacerle un inshe de ozain al awo con el signo que traiga en el ate fa, para que siempre lo use en el bolsillo.

9- ogueday el espíritu intranquilo.

Rezo: adifafun ogueday omo obatala obi intori obi iku orun inle omode abukenke ñña funloye ozain walona ota fun fun ade igonode lodafun ozain kaferefun Shango.

Ebbo: eyele meyi, akuko meyi, un zunzun, \$16.80.

Patakin:

En la tierra obi iku orun nació ogueday que era hijo de obatala y había nacido todo ñangueteado y le daba pena salir a la calle, él no se dejaba ver de nadie, este ogueday cogía todo lo que obatala tenía en la casa, este como lo veía así lo dejaba porque le tenía lastima y soku.

Pero ya a los 14 años obatala le decía a su hijo, tu eres igual que todo el mundo, por que tu no sales para la calle, él siempre le decía que iba a salir pero no salía, obatala viendo que su hijo no salía construyó fuera de la población de obi iku orun una casita de todas clases de palos y le puso un ota que le unto epo y la puso en el centro de la población y durante 7 días obatala iba allí y le untaba epo, y a la vez fregaba la casa con ou y a los 7 días dando las 12 del día se puso a cantar:

“ogueday iña funloye. Ogueday iña funloye”

Ogueday al oír el canto de incorporo de un salto y se metió en la iña comiendo iña. La población al oír el canto de obatala salieron a ver lo que ocurría, ogueday cogió un garabato y corriendo y cantando.

“ iku loreo awa lenero

Iku loreo awa lenero ofo ogueday”

Desde ese momento la tierra empezó a no tener tranquilidad, la tierra de obi iku orun, obatala sekun, todos los días de intranquilidad por ver lo que había hecho, como se había puesto su hijo ogueday y lo que estaba haciendo elegba.

Elegba volvió a la tierra obi iku orun y preguntó que era lo que pasaba allí por que no había tranquilidad, cuando llegó a las 12 del día que lo vio y exclamó hay mi hermano voy a estar junto contigo, donde los dos hacían y deshacían desbaratando todo lo que querían. Obatala sufría, salió a caminar y se dijo voy a ver una cosa haber si encuentro el amparo para mi tranquilidad y la de esta tierra a la vez que cantaba:

“ ozain bombo ozain bombo shakota ozain la mira mi.”

En eso obatala llegó a la tierra orikeye que es la tierra de ozain este que lo oyó empezó a cantar:

“ awaniye omo ozain awaniye omo ogueday awaniye omo tinshe omo elegba”

Obatala y ozain se abrazaron, obatala le contó a ozain desde que ogueday había nacido. Ozain le dijo: yo voy a pedir permiso a mi padre Shango para ver si le puedo resolver al problema de esa tierra. Ozain llegó donde Shango y le contó lo que obatala estaba pasando. Shango dijo porque ha querido. Traelo ozain. Y este lo llevó a los pies de Shango, este le dijo, el responsable de esto es ud. Porque perdón ud. Tenía que dejarlo como estaba y mirar bien lo que había que hacerle a ogueday, obatala se puso a llorar, Shango limpió sus lágrimas con su lengua y limpió también a ozain a quien le dijo te voy a dar una virtud, te voy a volver un pájaro plumífero. Ozain convertido en pájaro salió volando y cayó a las 12 del día en la tierra obi iku orun cuando ogueday y elegba estaban haciendo maldades, al ver ese pájaro se asustaron pues el pájaro les decía: yo soy ozain que tengo el dominio del mundo, separo a elegba de ogueday y le dijo: tu tienes el ashe mío elegba y lo soltó y salió corriendo pero siempre le quedó la intranquilidad del diablo, siempre haciendo mal y bien. Tu ogueday lo cogió y lo embarró de eye y

Le dijo: tu serás mi esclavo y desde allí voló y bendijo a obatala, ozain y Shango diciéndole ogueday hijo mío desde hoy vivirás bien con ozain y tu tienes todos los poderes donde tendrás tranquilidad y la felicidad y así obatala juró vivir feliz.

10.- El camino de iyamode.

Rezo: oyuyami tami odefabi akodie lebo kaferefu olofin ati orisha iyamode shere shere meyi owowo opolopo owo olofin agboran lape lape kuyonic adifafun iyamode odepa lodafun eggun.

Ebbo: un akuko, una eyele, dos raíces de framboyan, ori, efun, un plato, bogbo tenuyen, \$16.80.

Patakin:

Iyamode Otura tiyu era un cazador que solo vivía de la caza, un día que era domingo salió y se encontró un hermoso puerco espín iwoko le tiro akofa y corrió detrás internándose en el monte.

Al llegar al pie de una loma se encontró cara a cara con olofin el cual le preguntó a iyamode que le pasaba, y este le dijo que tenía que cazar para poder vivir.

Olofin le dijo si haces lo que te digo desde hoy cambiara tu situacion, le hizo arrodillarse, le hizo ceremonias, le dio dos vainas de framboyan y le dijo tu suerte no es el campo sino la ciudad, estas vainas las guardas en tu casa y cada vez que necesites algo me llamas en mi secreto con estas dos vainas y yo te dare lo que tu necesites. Asi lo hizo Otura tiyu iyamode y subio como la espuma llegando a ser el hombre mas rico aquella tierra, todos estaban intrigados como podia haber sido esto.

Su mujer un dia tanto le dio y lo indujo, que se lo conto todo su secreto a su obini y le regalo una vaina, comenzando desde entonces a pasar trabajo y se volvio a ver como antes, teniendo que volver a ver como antes, teniendo que volver a la caza donde cuando llego al monte olofin le mando a cortar la leri por haber dicho su secreto.

Nota: se coge el plato y se le pone el nombre del awo se le echa adi, se ponen 4 pedazos de obi, con 4 mechitas de ou se opa a la eyele funfun alrededor del plato echando un poco dentro se enciende las mechitas en nombre de olofin llamando con las dos vainas cantando:

“aina oda keke soro oshu maimai Shango ariku enawo orunmila ire yayare aina elele le elele awo.”

Nota: las eyele se botan en la plaza.

11.- La brujula.

Rezo: eni kun kun lakoyo omolokun ayarakoto inle orun ewbado ni fan lokiti irawo ayiwo lodafun boronun Kaferefun yemaya y orunla.

Ebbo: una brujula, 2 akuko, quilla de barco, añari okun, ewe take (astronomia), malaguidi filani.

Ebbo: un patico, cintas arolodo de dos tonos, 16 rocas matizadas.

Patakin:

En este camino lakeyo omolokun era un hombre que era marinero, el cual vivia a la orilla del mar y se dedicaba al trafico de mercancías llevando a lugares distantes las mercancías de sus paisanos, el era hijo de olokun.

Pero el, atenido a sus conocimientos habia dejado de hacerles ofrendas a okun, y un dia se extravió en el mar llegando a otras tierras, donde casi salvo milagrosamente su vida, y entonces pudo viajando por tierra llegar de nuevo a su casa, donde sus acreedores le reclamaban sus mercancías perdidas con sus desastres.

Entonces el se decidio a ir a casa de orunmila donde le vio este ifa diciendole que el habia hecho dejacion de sus ancestros de okun que era yemaya que gobernaba las corrientes del mar la habia desviado, que el tenia que hacer ebbo y varias obras para ser grande en la vida.

Tiene que hacerse sarayeye con: kaokueye keke vestido con cintas, arolodo de 2 tonos y 16 ododo matizadas y echarlo a okun, ademas con ewe take (astronomia) y darle de comer a yemaya, olokun y boronun.

El hizo todas esas cosas y vio un inshe filani que le entrego un secreto que era un inshe que trabajaba con los irawo ayiwo y owi marilaye (las estrellas del cielo y los 4 vientos) con ese el pudo guiarse en sus viajes sin perderse mas nunca en el camino de los mares.

Nota: en este odun se recibe boromun y se hace todas las obras para vencer pues si no se pierde el poder.

Inshe:

Es la brujula que trabaja astronomicamente, esta brujula se cuelga de un collar de olokun y orunmila y se pone dentro del ifa de Otura tiju.

Nota: se le da gracias a los eggun filani o sea espiritu de la ciencia china.

Otura tiyu

El caldero de eshu

Maferefun eshu , maferefun orunla.

Ebbo :akuko, tres pedazos de palio seco, 3 carbones que hayan sido encendidos, ropa usada , oti, epo, awado, ella owo.

Nota :despues de terminado el ebbo, el akuko se le dara a eshu, y se mandara junto con este a para la manigua , los carbones seran utilizados en ozain.

Pataki

En este camino una vez orula salio del pueblo en el pueblo donde vivia , para ir a otro pueblo al encaminarse para donde iba e internarse en el bosque diviso a lo lejos una gran humareda producida por una gran hoguera , vio que el que la producía era eshu , que estaba arrodillado que estaba arrodillado frente a la hoguera y a su lado un caldero al cual eshu le hacia peticiones malas , orunla al ver esto le pregunto cual era la causa de todo aquello eshu le contesto que en el pueblo donde estaba viviendo no le daban de comer y por eso el los tenia asi eshu le mostro a orunla como tenia aquellas gentes y al orula mirar lo que vio fue un pueblo destruido totalmente y muchas enfermedades y los que se mantenian en pie eran esqueletos y gran cantidad de cadaveres de la epidemia que habia orula refuto a eshu por lo que estyaba haciendo y se dirigió al pueblo con la intencion de salvarlos y al entrar al pueblo lo primero que hizo fue hacer osorde y salio Otura tiyu y donde seguidamente se marco ebbo y comenzo a hacerlo y al terminar lo mando al monte junto al akuko eshu empezo a comer de los ebboses que orula mandaba y y se entretuvo asi y fue como los habitantes comenzaron a levantarse y a salvarse gracias a orunla que fue su salvador.

Nota cuidarse de prendas de palo judias destruccion y enfermedades por no atender a eshu.

Tratado enciclopédico de ifa

*Otura she

	+	
I		I
0		0
I		I
0		I

Rezo: Otura she baba yegue ida kuda iru kuru ise kute obere keta oñi babalawo to iban eshu. Ashe olofin ida kuda iru kuru ise kute obere keta oñi babalawo. Lodafun orunmila ise kute oyere nifa to iban eshu.

Suyere: oshe de oshe be ashe to. Oshe be kebofi komadura ashe to oshe re to iban eshu.

En este oddun nace:

- 1.- La pérdida de la mente.
- 2.- La imagen o reflejo de los tres seres que acompañan en la vida al ser humano.

Descripcion del oddun.

Signo que se debe rezar al terminar cualquier ceremonia para que no se pierda el ashe. Es el complemento de oshe tura. Marca: visita de santos.

Este ifa señala que se ha cumplido lo que olofin dicto. Kaferefun obatala.

Aqui el ahijado recibe el ashe cuando el ahijado muere.

Por este ifa el padrino y la ayubona le dan libertad al ahijado de lo contrario le puede costar la vida, porque el propio egun obsesor del ahijado los puede matar.

Ifa de beba eggun.

Aqui la mujer trata de dominar al hombre.

Al hombre se le hace ebbo con: osiadie, jabon, estropajo, ceniza, que se le pone a elegbara y despues se pregunta adonde va, despues se le kofibori al hombre y a la mujer y se le dice que con las rogaciones en su leri tiene que ofikale trupon esa noche.

Las rogaciones son con eyele meyi fun fun.

Aqui se le pone inshu a obatala.

Se le pone a Shango platanos, datiles y frutas de piña de raton.

En este ifa para cuadrar la reunion del matrimonio se le hace kofibori con eyele fun fun a ambos y esa noche tiene que ofikale trupon.

Nacio ala igboran o sea la imagen o reflejo de los tres seres que acompañan en la vida al ser humano.

Aqui el collar de orunmila se usa con un gunugun de la mano de un eggun ensartado en el mismo.

Cuando se hace ebbo segun se va cantando el suyere de este oddun, con la mano izquierda se le da vuelta al ebbo y con la mano derecha se le echa por encima iyefa.

Nota: con el jabon del ebbo la ceniza, el estropajo y dos juju, del osiadie, se prepara el jabon para que el marido se bañe. Ifa de la tierra bilani (china).

Conseguir buda para que lo tenga en la casa.

Usted se queda dormido en cualquier lugar.

No se asimilan los estudios.

Se tiene proteccion espiritual de origen chino (posiblemente abuelo o bisabuelo). Tiene costumbre de acostarse en el piso, se sienta y cruza las piernas como los chinos.

Se padece de las tiroides.

Cuidese de hernias abdominales.

Usted esta mal de la cabeza, ya sea de psicosis o retraso mental. Atenderse con el santo y con el medico.

Evitar una situacion de desvergüenza, ya sea de robos o problemas por aberraciones sexuales, problemas con personas invertidas de ambos sexos.

Dejarse crecer las uñas que esa es su suerte.

Ewe del signo: verdolaga francesa, ñame.

Eshu del signo: eshu lashe.

Obras de Otura she.

Ebbo:

Eyele meyi, akuko meyi y \$4.20.

Ebbo para la mujer:

Eyele meyi, etu meyi, jabon, estropajo, eku, eya y mefa tontu efa y la baña. Ire umbo.

Rezos y suyeres.

Rezo: bobapa ila afiacha odafun ebelli eyele lebo.

Rezo: Otura she otuashe adifafun irucuru irecute sitecute
cute muche oba ogua aleyo allorinifa oni idagunda iruguo guiña
antepus feten ponla ogue uiña antepo afefeten ponla oda quedate
baba lode ello iluguin

Lebaluo quebo camachada ebo akuko eyele eku eya epo
omeri owo.

Rezo: ifa idagunda irocuro ichecuche agua lote oba olello
allori ofifa oni daguada irucuru ewe guiña antepo afefe tampola
oguo antepo afefe tempola ogue gueta afefe tempola oni decunda te
babada lodero ollo y iricuru tebaluo lode ello que ebbo omachada
aikordie eyele meni eku eya epo emeni owo .maferefun obatala.

Dice ifa OTURA SHE

Que a ud. Le falta el ache de su padre y que hay unas cuantas personas que no la quieren considerar y que esas mismas personas lo van a necesitar en una cosa que ud. Nunca ha realizado, en como ud. Lo realice saldra bien, ud. Le debe a los santos cumpla con ellos, no se asuste porque ud. No tenga dinero, porque ud. Ha de estar bien, bañe a su mujer y dele de comer a la cabeza de ella y el dia que ella se lo haga no la deje realizar nada y que este completamente tranquila para que asi la suerte le llegue. Ud. Esta en una cosa que no saben como tratarlo para quedar bien con ud. Pregunte a ver que quiere su angel y rueguese la cabeza y ponga un ñame a baba y a los guerreros, ud. Tiene una amiga que uds. Dos se llevan bien como si fueran hermanas que no se pelean. Si alguien le convida a jugar billetes no lo desprecie ud. Tiene un gran negocio de manejo y le estan preparando una trampa para hundirlo y el otro subir, su buen corazon lo pierde, porque ud. Enseguida hace confianza y las cosas fallan porque carece de bases, ud. Esta peleando por causa de una mujer colorada, dele de comer a los jimaguas, no cargue nada pesado porque al venir el dinero puede quebrarse porque pesa mucho, ud. Tiene que poner un raton asado a elegba y tener cuidado con su mujer porque ella esta embarazada.

Refranes:

-
- 1.- Las vicisitudes de la vida roban la paz del alma.
 - 2.- Haz bien y no mires a quien.
 - 3.- Si vas suave vas bien, y si vas bien llegas lejos.

Relacion de historias o patakin de Otura she.

1.- Los poderes de Otura she.

Patakin:

Otura she vivia en una montaña muy alto que en ella el concentraba todos sus poderes. Desde alli el divisaba toda la poblacion, que lo rodeaba. El bajaba y subia sin dificultad, se paseaba por cualquier lugar de la poblacion llevando colgado de su cuello un talisman que le avisaba del peligro de sus enemigos.

Un dia resulto que una poblacion fue atacada por una banda de canibales que se llevaron a los niños para sus crueles propositos.

Otura she intervino contra la banda de los canibales que tenian dominadas las tropas del rey. Otura she por medio de su poder, que le trasmitia su talisman vencio a la banda de canibales y salvo a las tropas del rey y bajo para el centro de la ciudad y el rey en agradecimiento decidio rendirle un homenaje y una fiesta en su honor, invitando al pueblo en pleno, y el pueblo le daba grandes muestras de simpatias, depositando toda su confianza en el.

En donde el pueblo celoso por tal demostracion mando a encerrar a Otura she. Pero en las tropas del rey habia gran parte que pensaba y apoyaba a Otura she como la mayoría del pueblo y se unieron a Otura she y derrocaron al rey, coronando a Otura she como el rey salvador.

Por eso se dice que un buen se paga con un mal, pero cuando esta letra viene con osorbo se vira ire, se dice no hay mal que por bien no venga.

2.- Nacio la perdida de la suerte.

Rezo: Otura she awo adakuta erukuru ishekute ino babalawo, lodafun ate gori baba yeke afe fe te yoye ishekute awalado be ifa akuayene ifa erunuru aberi meta eni babalawo koyesi awo afeeltrun abeyeni ifa obani ashe baba yoke idakuda irukuru ishekute ashe beru labaye ifa ashe tobogbo youn boye too aban eshu, ifa kafere fun eshu, elegba ifa wa yeni obeli lele oberi kaka borotiti baba toyeye iyanla tobe yoabereni laye ifa afe fe to iban eshu.

Ebbo: akuko, 4 eyele, oshe, obi, ewe orosun, asho fun fun, ewe, ori, efun, eku, eya, epo, awado opolopo owo.

Nota: el akuko es fifeshu y umbeboru, despues del ebbo, obori a okuni y obini, con eyele meyi cada uno, antes ebbo misi con oragun.

Patakin:

Otura she, era un awo llamado ishekute, el cual estaba bendecido por olofin, quien le habia dado to el ashe, para que todos tuvieran siempre que contar con el.

Otura she, tenia una obinim muy odara, que sabia todo lo del ashe este ashe, olofin se lo habia metido en un aive a awo inshekute yeste secreto el lo tenia muy reservado, pues todo el mundo necesitaba de este ashe para cualquier cosa que vaya a hacer.

Sin embargo todos los awoses y orishas, estaban buscando la forma de poderse lo quitar, porque este lo mantenía con gran ambicion.

Un dia Otura she le dijo a su obini, que se llamaba awa lade, que el iba a llegarse a casa de obatala, porque hacia mucho tiempo que no la veia.

Awo inshekute, escondio su secreto y le dijo a su obini, que ella tenia que cuidarlo bien mientras el estuviera afuera y que antes de entregarlo primero otoku.

Cuando awo inshekute salio al camino, distintos awoses lo vieron salir, salieron para la casa de este y hablaron con su obini, pidiendole el secreto, awa lade les dijo: que antes de entregarle el secreto ella preferia ofikale trupon con uno de ellos y asi lo hizo, resultando que obe di lele, quien no pudo conseguir el secreto y se tuvo que ir sin conseguirlo.

Este iba molesto y roñoso por el camino, porque anteriormente habia sido mandado a buscar por Shango, quien le habia dicho que el tenia preparada una trampa para cuando awo inshekute llegara a su casa que obe di, disfrazado y trnasfigurado como elegba tratara de quitarle el secreto a Otura she, (awo inshekute) recordando obe dia, comenzo a cantar:

“elegbara yobo ni lorun, elegba,

Baba ni ladeo, elegbara ba yoni awo”

Enseguida se presento elegba a oshe di y le dijo: toma este akuko, para que te lo comas, porque yo tengo necesidad de que me ayudes cuando yo te necesite.

Prestame tu ropa y transfigurame como tu, elegba, le contesto esta bien.

Y ambos salieron caminando para casa de Shango, cuando estaban llegando, desde lejos divisaron que alli estaba awo inshekute, pero elegba, tenia dudas al respecto y para convencerse ambos se acercaron y Shango les hizo señas, porque awo inshekute, queria irse y Shango lo estaba entre-teniendo, para evitar que se fuera a la casa de obatala.

Cuando Shango se dio cuenta que obe di estaba transfigurado en elegba, siguio entreteniendolo a awo inshekute, conversando de que ya no habia tiempo de ir a casa de obatala, decidio regresar a su casa y cuando llego su mujer le conto todo lo que habia sucedido en su ausencia.

Awo inshekute, cogio el secreto y se lo puso en el pecho, en eso llego obe di disfrazado de elegba y le pidio un poco de ashe a Otura she, entrando ambos en una gran discusion y cuando estaba al maximo, obe di empezo a llamar:

“afefe teni yebe owa ade afefe tenuyeke awo awe.”

Enseguida se formo un viento muy fuerte, que le sirvio y viro el awe a inshe kute y se cayo el ashe en el suelo, regandose el saber en el mundo.

3.- La guerra de ozain con iku.

Rezo: ika tikoni paniigbo roro ozain tempo oyubo, oni pawe wa ni fokin iku ararire ni pode iku dere, siye alaoandede awo yire kaferefun orunmila, iku gallinuella. Bi ikuy batelokun ebbo misi Otura she lelekun gallinuella, aiye ekun.

Suyere: iku dende deku bi iku batelekun ebo misi Otura she telekun ozain omo awo yere.

Ebbo: una gallinuella, osiadie, eya tuto, gbogbo igui, tengue, yaya, dominador, epo, oti, malaguidi, itana, eku, eya, awado, opolopo owo.

Ceremonia:

El dia antes del ebbo, se le da un siju a ozain, donde ya se preparo ebbo misi con 8 ewe, tomade, albahaca, alacrancillo, muralla, ita morreal, ewe ariku, paraiso, bleo blanco.

Despues del ebo misi, los eweses se mandan para la manigua o el rio, al dia siguiente se hace ebbo, donde el osiadie se le da a eshu, pero antes de hacer sarayeye y se le envia a la manigua con eku, eya, awado.

Y entonces ozain esta en condiciones para hacerse sobre el un inshe ozain con la gallinuella y gbogbo igui, tengue, yaya, dominador, en un paño rojo, polvora y el nombre de la persona, donde con esos palos ya consagrados se hace afoshe junto con el ashe del ebbo.

“ika ni kaferefun orunmila, lodafun ozain, adifafun iku.”

Patakin:

Iku, vivia en una tierra, donde alli era ogba y se llamaba iku doro.

Ozain, vivia en el bosque y debido a que sus poderes eran tan grandes, que llegaron sus hazañas a oidos de iku doro, e iku dijo: ozain me quieres quitar mi reinado, antes yo lo voy a destruir junto con su hijo.

Entonces iku preparo a todos los eggun de ibusun oru, para el combate con ozain, la guerra fue dura, pero iku doro fue avanzando lentamente y cercando a ozain y su hijo awo yire y entonces ozain se encontro con Otura she y le conto lo que le pasaba y con iku doro era su enemigo y tambien de Otura she, este le dijo: ven conmigo que yo te voy a hacer ebbo y con nuestros poderes venceremos a iku, pues cuando hay buenos awoses, iku no puede llegar.

Entonces lo llevo al borde del rio y alli le hizo el ebbo y Otura she canto:

“ iku dende dende deku, bi ku batelekun ebbo misi Otura

She, telekun ozain owo awo yire.”

Y ahi mismo se dio el combate y cuando iku doro para liquidar a ozain y a su hijo, este le tiro el polvo y volvio a cantar el suyere:

“ iku dende dende deku, bi ku batelekun ebbo misi Otura she, telekun ozain owo awo yire.”

Al llegar iku doro, solo vio una gallinuella, ya ozain le habia soplado el polvo.

La gallinuella volo por los aires, engañando a iku y se sambuye en el agua, iku se sintio indefenso, despues que olio el polvo, que le habia mandado ozain con el poder de Otura she.

Donde iku se sintio mal, por lo que opto por marcharse de la tierra de ozain.

Desde entonces Otura she y ozain, vencen a iku.

4.- Los dos caminos.

Patakin:

Cierta vez que orunmila tenia que ir a un pueblo a hacer ciertos trabajos por encargo de olofin, salio de su casa y llego a un lugar donde habian dos caminos, en uno habia un hombre y orunmila le pregunto, donde quedaba el pueblo al que el se dirigia. El hombre despues de indicarle el camino que el tenia que coger, le dijo que cuando el llegara al rio, habia una tabla y que le diera un adie al rio y si no, no podria pasar y asi lo hizo orunmila, llego al pueblo e hizo los trabajos, a; regreso sin haber pasado la tabla todavia se encontro con el hombre que le indico el camino y se pusieron a hablar y en el curso de la conversacion, el hombre con un arte que tenia le saco a orunmila del bolsillo, lo tiro al piso y le puso el pie arriba. Cuando orunmila se iba a marchar con sus dos sacos de dinero, el hombre le dijo, no puedes irte todavia, porque te falta algo. Orunmila se registro los bolsillos y vio que le faltaba el okpele y le dijo al hombre que era otro mas que eshu. Damelo y eshu le dijo que lo tenia que pagar si lo queria. Orunmila le pago y eshu le devolvio el okpele a orunmila.

5.- La inconformidad de Otura she.

Patakin:

Otura she era un hombre que lo unico que pedia era dinero. Y su angel le decia que fuera conforme con lo que tenia. Pero el decia que lo queria para resolver sus problemas y los de su familia.

El angel cogio una pala y le lleno el saco de dinero a su hijo, y le dijo: ya tienes dinero, y cuando el hombre fue a levantar el saco para cargarselo encima, este pesaba mucho e hizo mucha fuerza hasta que por fin logro cargarlo y cuando fue a caminar se reventó.

Tenga cuidado que el dinero puede ser su muerte, por enfermedad o por cualquier otro motivo. Cuidado con hacer fuerzas no vaya a tener hernias o sufrimiento de un accidente grave que le pueda costar la vida. Cuidado que el dinero le puede costar la vida.

6.- El ashe de las plumas.

Patakin:

Tres hermanos fueron al cielo a ver a olofin y este les dio ashe de plumas y lo trajeron sujeto en las manos, pero en el viaje venian tan veloces que se le abrieron las manos y los tres perdieron las plumas y entonces volvieron ara el cielo a lamentarse de la perdida y olofin les dijo: ya la gracia esta concedida.

7.- No hay mal que por bien no venga.

Ebbo: akuko, malaguidi, okuni, apiti meta, flecha meta, atitan de una loma, ashe del oddun, \$16.80.

Patakin:

Otura she, vivia en una montaña muy alta que en ella el encontraba todos sus poderes, desde allí divisaba toda la oblación que le rodeaba y bajaba y subía sin dificultad, se paseaba por cualquiera de las poblaciones, llevando en su cuello colgado su talisman, que le avisaba el peligro de sus enemigos.

Un día resulto que una población fue atacada por una tribu de canibales, que se llevaron a los niños para sus propósitos, encontrándose Otura she interviniendo contra esa tribu, que tenía dominados a las tropas del rey.

Otura she, por medio de su poder, que le proporcionaba su talisman una vez vencido la tribu, él se dirigió al centro del pueblo encontrándose con el rey, donde éste en agradecimiento le ofreció una fiesta en su honor, invitando al pueblo en pleno, llegó él y el momento de la presentación de Otura she, el pueblo aprovechó en ese momento para depositar toda su confianza en él.

Donde el rey celoso por esa demostración, mandó a cerrarlo, pero ya sus tropas habían guardián que pensaban igual que el pueblo y se unieron a Otura she, derrocando al rey y coronándolo a él como el rey salvador.

Por eso se dice “que un bien se paga con un mal”.

Pero cuando esta letra viene con osorbo, que se vira ire, se dice: “no hay mal que por bien no venga”.

8.- Nació alagboran la imagen de los tres seres del hombre.

Rezo: asheda roda alagboran oshemini eleda alagboran sodo in cle amego amonaore akuni ajaka oku ogbobi isin awo enifa kaferefun orunmila lodafun eleda.

Ebbo: tres malaguidi, tres eyele, añari odo, ewefa.

Patakin:

En este camino, después que fue creado el mundo 2 grandes espíritus bajaron del cielo. El primero fue llamado asheda, el segundo akoda. En estos tiempos no existían medicinas y además nada era adorado en todo el mundo existían pocos seres humanos.

Estos espíritus llamaron a todos los hombres para decirles que ellos eran enviados de olodumare y que era necesario que cada uno de los hombres conociera el ifa de su destino y adorara a los orishas, o sea sus ancestrales.

Los seres humanos preguntaron: que era eso que ustedes llaman ifa y seres ancestrales. Los seres profetas explicaron que ifa es el espíritu o criatura con el cual olodumare creó el espíritu de cada hombre y que esta criatura solo orunmila la conocía, que obatala era dueño del cuerpo pero el espíritu era olodumare. Que cada hombre tenía su ifa que señalaba su manera de ser, que ellos poseían la escritura u oddun de cada día utilizados por olodumare para crear el espíritu de cada hombre; cada uno de estos signos lo hacía conocer lo que ellos podían o no comer o hacer. Cuando asheda y koda dijeron esto añadieron que cada hombre tenía un espíritu llamado oshalagba teri que era su dios personal que debía ser adorado, pero que fuera de esos signos sagrados no se podían conocer las interioridades de cada uno de esos dioses personales.

Era necesario que cada uno de los habitantes de la tierra adoraran a ese espíritu o dios personal, pues eso por voluntad de olodumare era el que dirigía a cada humano desde el nacimiento hasta la muerte.

Cuando asheda y koda terminaron de hablar todo el pueblo entendió que ifa y aquellos seres o dios personal era necesario adorarlos.

Ellos que conocían que a la orilla del río Anya, cerca de Cisi había un viejo llamado Alaundje que era clarividente, era un oráculo viviente fueron a verlo para pedirle consejos. Este les dijo que ellos antes de adorar a ifa debían de ir a la orilla del río que les mandaría con ellos a Otura she, el cual era el encargado de recoger las plegarias y llevarlas al cielo.

Cada hombre llevó lo que indicó Orunmila, tres agboranes y tres eyele. Cuando llegaron los recibió Otura she que les dijo: esa misión de ustedes. Ven con los espíritus que acompañan a cada ser humano ellos se llaman:

Ajaka	el guía
Oku	el muerto protector
Ogbona isin	el ser obsesor

Que serían adorados por cada hombre durante su estancia en la tierra. Entonces Oturashe les preparó con los 3 malaguidi al agboran la imagen de estos espíritus para que los hombres pudieran adorarlos.

Tratado enciclopedico de ifa

***Otura Fun**
***Otura adakoy**

+
O I
I O
O I
I I

Rezo: Otura foka adafase adafatan ewe odafa akua adofo
orun adifa kokan ori, prete korugbo awate bori ashesi orugbo eshasi
meje.

En este signo nace:

- 1.- Las secreciones nasales.
- 2.- Todo lo que se muere se tiene que enfermar primero.
- 3.- El secreto de la miseria.
- 4.- La union de la miseria con la enfermedad.

Descripcion del oddun.

Viene la enfermedad y la muerte. Hay que untarse epo en la boca.

Cuando sale este ifa se mete el dedo en la jicara con agua y epo para que no se vaya a quemar.

El enemigo es imperfecto.

Habla la flor del muerto.

Le avisa al awo que un ahijado o un amigo suyo va a caer preso.

Los favores esclavizan a los hombres y hasta lo matan.

Kaferefun obatala, yemaya, oshun ati ogun.

Cuando se ve este ifa se monta el owo de la vista sobre el okpele.

Este ifa señala que la persona o el awo como primer paso, para vencer a la vida, necesita recibir pinado, despues a oya, a ozain y a oluo popo.

Cuando se ve este ifa en un atefa, lo primero que se hace es lavar ambas manos de ifa en omiero. Despues cuando se termina el ifa, el padrino, la oyugbona, el oba y el awo que tiene obori con awasa (jutia). Despues la awasa se ahuma y se cuelga en la casa para que se vaya desbaratando y asi se vaya disipando la enfermedad que trae este ifa sobre los principales responsables de esta ceremonia.

Este ifa como quiera que venga hablando hay que hacer ebbo para que venga la suerte. Ebbo: dos eyele fun fun, dos botellas de cerveza, dos ekru, dos atare. Despues se machaca todo y se da a obori elede y el bien es seguro.

En este ifa cuando sale en un registro con okpele, se unta este de epo antes de continuar el registro. Cuando es un atefa, se le unta ebbo a la mano, se lava con omiero, se seca y despues se continua atefando.

Este ifa señala que la persona es violenta y puede matar. Ademas señala que la enfermedad se rego en el mundo por virtud de la cabeza de un ekute.

Señala que lo mas importante para Otura adakoy es el sueño. Cuando el awo de este ifa esta dormido, para despertarlo se toca suavemente por los pies, para evitar la violencia.

Este es un ifa de negociante, donde tan pronto se logra la riqueza como la pobreza.

El dueño de este ifa tiene que darle una awasa (jutia) a obatala para quitarse de encima la maldicion.

La madre de Otura adakoy se llama iya yeyekun, y ella queria que su hijo fuese llevado ante el gran secreto de orun. Se le da a orunmila dos adie dun dun manizadas, para que awo no se vaya a ver marcornado.

En este ifa nace que todo lo que se muere se tiene que enfermar primero.

Se coge una lengua de res y se entiza con cañamo y awado se hace ebbo con eso y una eyele fun fun para kofibori.

El dueño de este ifa tiene que darle de comer al rio, despues mete la mano y saca una ota, la que le sirve para montarla ikoko o prenda y es la base de su fundamento.

Ewe del signo:

Ewe oriye, salvia, aberikunlo, quita maldicion, diez del dia.

Eshu del signo: eshu obina, eshu afisa.

Eshu obina:

Este elegba es de la tierra ekoide carabali, se dice que acompaña a orunmila a sacara del pozo al espiritu anina akurumina atare ngongo nya. Se monta sobre un espejo al que se le pone una firma detras. Esto va sobre un carapacho de ayapa donde se escribe oshe tura, Otura fun y Otura she. Sobre esto va la carga: ilekan, leri de ayaero, de ayapa, de ojo, eru, obi, kola, ozun, arida, obi motiwao.

Sobre esta va el espejo y encima de este 21 palos, 7 tierras distintas, oro, plata, coral, azabache, marfil, 7 ewes de elegba, 21 atare, 21 iwereyeye, 21 pimientas chinas, 21 atare ashori y por ultimo se le echa epo, manteca de bodega y de cerdo bien caliente. Se le sopla oti y se le cubre con cemento. Lleva ojos y boca de cara col con su correspondiente corona. Se le rodea con un cinturon o frontil de piel de leopardo con 21 caracoles,

Lleva un ekuele y 4 inkines. Come akuko fun fun y cuando sea para trabajar malo se le da akuko dun dun.

Eshu afisa:

Este tambie es de la tierra ekoide carabali, se dice que es muertero o sea que trabaja con los muertos. Va sembrado en cazuela y se le dibuja la siguiente atena de ifa:

O I	I I
I I	I O
O I	I I
I O	O I
I I	I O
O I	O O
I I	O O
O O	O O
O O	O O
I I	I I

Sobre la atena despues de rezados los odduns se ponen 9 obi con epo, atare, oshori y ahi se da de comer una etu pequeña y un akuko, la sangre se deja secar y sobre esto se monta el secreto. Una ota del monte, leri de eggun mokekere, leri de akuko, ideku que se le dio de comer, azogue, eru, obi, kola, ozun, obi motiwao, obi odun, añari odo y okun, tierra del cementerio, 7 hierbas de elegbara, palo siguaraya, vencedor, malambo, 7 atare, epo, oti, eya, oro, plata, ilekan, 21 medios y demas ingredientes fundamentales de elegba. Despues se cubre todo con cemento,

Lleva tres cuchillas con tres koide cada una, se le cubre la espalda con 21 dilogunes y lleva ojo y boca de caracol.

Obras de Otura adakoy.**Ebbo para la embarazada:**

Un abo, un gallo, 2 eyele para que su padre se ponga Bueno y pueda dar a luz sin novedad.

Obra para quitar la maldicion:

Esta obra se hace un viernes santo. Se le da una awasa a elegbara al pie de un pozo. El awo que realiza la obra despues se tiene que bañar durante siete dias con ewe de su signo. Detras de la puerta del ile se pinta oshe tura, Otura adakoy y Otura she, se le da un pollo a esa atena de ifa. Se coge a elegbara y se envuelve en asho aperi (tela amarilla) y se lleva al pozo y se pone al lado del mismo con un racimo de platanos de fruta. Se le da obi omi tuto al pozo y a elegbara, dandoles cuenta de lo que se va a relizar. Se le da un jutio (awasa macho) al pozo y a

elegbara, se deja la leri al pie de elegbara y el ara del jutio se echa dentro del pozo con el racimo de platanos.

Despues se da un akuko al pozo y a elegbara, la leri al pie de elegbara y el ara dentro del pozo. la leri del jutio y del akuko se envuelven en la tela amarilla junto con elegbara y se lleva para la casa.

Cuando se llega de regreso a la casa se pinta en el suelo Otura adakoy y oshe paure, a estos se le da un akuko fun fun y el ara se pone sobre el asho aperi, se envuelve todo y va para enigbe, pero antes la leri de la awasa se le pinta Otura adakoy, Otura niko e irete yero.

Con la leri del akuko fun, tierra del pozo, raspa de elegbara, gungun leri de eggun obini, eru, obi kola, obi motiwao, 16 atare, se monta un aweru ozain que come etu con elegbara.

Despues que se termina la obra el awo se baña con las tres ewes principales de su signo (para dar awasa se le quita la maldicion).

Ebbo:

De todo lo que pueda coger en la plaza, machete, gallo y eguin, \$16.80.

Ebbo:

Eyele, olele, abo, berro, oti, sambumbia, owo la mellina.

Ebbo para que venga la suerte:

Dos eyele fun fun, dos botellas de cerveza, dos ekru, dos atare. Despues se machaca todo y se da a obori elede y el bien es seguro.

Inshe ozain:

Igon (porron), oti, epo, palo yamao, vencedor, guao, yo puedo mas que tu, tengo, cambia voz, raiz de caña brava.

Ebbo:

Dos pollos, uno para oggun y uno para oparaldo, 3 clases e bebidas, 4 pedazos de eku y de eya, un ada, ori, efun, un eko, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: mobo mobo adifafun coco ochin tere colla lodo ollo
 elle lebo.odafun oggun querequere chequereguga ofi
 meta.lodafa lleco orumila lodafa orille lorubo akuko ota siete
 trampas y una flecha. Maferefun yemaya obatala oshun y oggun.

Dice ifa OTURA FUN

Que ud. No pise sangre y tenga cuidado no vaya a perder su empleo por hacer un favor ud. Tiene un hermano que casi nadie se va con el, ud. Esta pasando trabajos y nada de lo que emprende le da resultado. Ud. Tiene muchos enemigos, ud. Piensa pasar la mar; ud. Tiene familia en el campo, ud. Perdio una cosa y ud. Quiere encontrarla, ud. Quiere encontrar otra mujer, tiene que hacer rogacion, ud. Le debe a oshun paguele no lleve de ilusiones que lo menos que ud. Se cree vale, a ud. Le van a enamorar tres hombres, quiera al ultimo que es el bueno, no desprecie a los muchachos, ud. Ha de ver correr la sangre, ud. Ha de tener dinero, hay muchas personas que estan esperando que ud. Caiga para irle arriba, ud. Piensa ir a un punto de madrugada, tenga cuidado no le agarre el dia, no deje dormir a nadie dentro de su casa a menos que vivan alla porque se pueden perjudicar a ud. Le han robado y ud. No sabe quien es el ladron y esta dentro de su misma casa su padre esta muerto.

Si es mujer esta embarazada y quiere tomar algo para no parir digale que no lo haga porque sera la culpa de su enfermedad, no bote ese hombre que ud. Tiene ud. Va a coger una herencia que es de ese hombre que ud. Tiene. Cuide a Shango y a obatala y abra sus ojos que hay otra mujer que se quiere llevar a su marido, y le esta echando daño, tenga cuidado con una tragedia.

Refranes:

- 1.- El que no se come un ñame fresco convida a los otros a que lo acompañen a comerselo (esto se usa para cuando una persona invita a otras personas a acompañarlo en un hecho de dudosa honradez).
- 2.- El consentimiento malcria al hijo del rico.
- 3.- Uno no debe decir en jarana que la madre se esta muriendo (hay ciertos argumentos que no deben ser objetos de burla).
- 4.- Estar sin amigos es estar pobre de veras.

Relacion de historias o patakin de Otura fun.

- 1.- Iya yeyekun y sus hijos.
-

Rezo: Otura adakoy belefun awo ayaru okui lorun bakiwa orun omo raro olokun oni nilokun obanilorun mosrea adakoy bebewao, orunmila oni bara benilorun oritaje oritosa iya yeyekun bogbo awo osarao adakoy.

Ebbo: osiadie shashara, ayapa, aun oka, gbogbo iye, agboran, 9 dilogun, bogbo olere, leri eya, tuto, ifu de eya tuto, 2 eyele, limayas de todas clases, que no falte oro y plata, ori, efun, epo, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra eñi dilogun, vivia iya yeyekun, la que poseia un gran poder sobre sus hijos, que tambien lo eran de olokun y los tenia esclavizados a pesar de que todos sus hijos eran inteligentes y muy fuertes de caracter. Ella los habia jurado en un gran secreto de oran y cada 3 meses lo llevaba ante el poder secreto y hacia misi misi y le daba 3 eyele y llamaba a orun cantando:

“belekun orun leo orun olei orun lale orun eggun eggun misi misi janire iku awa orun.”

Orun se ponía muy contento, pero cada vez que ellos hacían esto, olokun se molestaba. Un día cuando ellos estaban haciendo esta ceremonia, ozain se encontraba en una cueva de cangrejo, que estaba próxima al secreto de iya yeyekun y cuando comenzaron a cantar, el les contestaba:

“seye seye lokun seye eggun orunmila leo kiri laleke olokun tenigua nile eni wa olokun.”

Cuando ozain terminó de cantar encendió una lámpara con distintos igui y epo y cuando iya yeyekun oyó aquello que era tan fuerte se asustó junto con sus hijos y se fue del secreto.

Olokun ya estaba cansando de llamarle la atención a iya yeyekun acerca de lo que estaba haciendo sus hijos, pero ella no le hacía caso. Un día iku salió al camino con su agogo cantando:

Ozain sese nilorun eggun oba inu ozain wa olokun ozain gunle orun lalakaresa lorun ozain orun lele.

Ozain salió y le preguntó a iku, me estás llamando a mí o a orun, iku le contestó, sí a ti, para que vayas a ver a olokun y le digas que vaya a ver a orunmila.

Olokun fue a casa de orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer ebbo y llevarle al pie de este ozain, para que todo lo malo se termine. También tienes que hacer ifa a tu hijo mayor, pero antes hay que jurarlo en ozain.

Cuando olokun regresó de casa de orunmila le dijo a ozain todo lo que orunmila le había dicho. Ozain le contestó, pues regresa a casa de orunmila para que te haga el ebbo y después que me lo traigas, tienes que sacar muchos cangrejos del mar, para meterlos en las cuevas que están detrás del secreto de iya yeyekun.

Así lo hizo olokun y cuando iya yeyekun que con sus hijos hacer la acostumbrada ceremonia ante su secreto, ozain metió pólvora por la parte trasera de la cueva de los cangrejos y todos salieron y entraron en el cuarto del secreto de iya yeyekun, que al ver aquello se asustó y salió en compañía de sus hijos. Ozain se puso muy contento y cogió 3 eyele y se las dio al secreto y comenzó a cantar:

“sarayeye eggun belekun lona sarayeye eggun belekun lona.”

Iya yeyekun cayó con awashe y se volvió osiere y huyó de aquellos lugares. Olokun y ozain la siguieron y cuando la alcanzaron, ella se arrodilló delante de ozain y de olokun, les pidió perdón y les entregó a sus hijos.

Ozain juró a los hijos de olokun y les dio poder grande. Les quitó el mal carácter que tenían y los mandó a hacer ifa.

2.- Nacio la enfermedad.

Rezo: adakoy epo obayeni ogun obayeni iku lobaboñi eye eye eran oggun megua agada uery iku oyaba ni orunmila barabaleye ibifa yoago obareleni olofin orumila lorubo oggun ogalayereni ebo baba olofin kule oggun babanife orumila orubo oggun iya mi koni koya lafisile ire tio tio tinke lari eite oru iya mi oshorounga.

Ebbo: 3 akuko, 3 eyele, 3 igon oti, 3 pashanes, 3 ada, 3 malaguidi, 3 pedazos eran malu, 3 eko, yarako, 3 akofa, bogbo yenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra adakoy epo, vivia oggun, el cual era muy amigo de iku, a tal punto que ellos andaban para arriba y para abajo juntos. En esa tierra vivia una hermana de yewa la cual era omo logu iyami (mujer bruja). Ella vivia en el fondo de la casa de yewa y a su vez era muy amiga de oggun y de iku. Esta se llamaba iyami oshorounga, ella era la que se encargaba de llevarle la comida para la casa de yewa. Orunmila le habia advertido a oggun que en aquella tierra reinaba la tragedia y que no podia tomar bebidas

Alcoholicas, pues por ella podia perderse.

Iyami oshorounga, tenia su secreto enterrado en onika, al lado de la casa de olokun, que era su hermano y ella todas las noches en el ile de yewa se transforma en eiye oru (pajaro de la noche) y ella se ponía en camino a casa de olokun e iba cantando:

“oshorounga eiye abakue olugbago olokun oyi kutu kutu asho ago aboñu”.

Entonces todas las mujeres en estado abortaban sus omo titun y los llevaban a casa de yewa y con esto se alimentaba la familia de yewa.

En aquella tierra habia un muchacho que se llamaba shawere guegue el cual estaba molesto de esto y siempre le reprochaba a oggun su amistad con iku y el y otro muchacho acordaron hacerle una coartada a oggun y lo llevaron a la casa del vino de palma y le dieron tanto a oggun que este se emborracho y salio de la taberna y cantaba:

“eletiti moro apa otun ni motiniye akua osi ni mosiye.”

En eso venia iku y tropezo con oggun y este como estaba borracho no la reconocio y le corto la mano.

Iku se fue corriendo y regando sangre, y todo el que la pisaba se enfermaba, entonces oggun estaba como loco y tiraba machetazos a la derecha y a la izquierda y todo el mundo de la tierra adakoy estaba enfermo y atemorizado por oggun e iku, entonces shawere guegue fue a casa de orunmila y le vio este oddun y le dijo que para que nadie se enfermara, que cogiera epo y el y todos comieron con omi y asi se fueron librando ellos, fueron a buscar a iyami shorounga e iban cantando oggun koniye ki iyami oshorounga ilere lobikan iba oggun.

Ella cuando oyo el canto se presento y ellos le contaron todo y ella fue con ellos a buscar a oggun y cuando llegaron a la tierra adakoy, oggun estaba como loco dando machetazos y ella se le acerco a oggun y le cantaba:

“baba yewe oggun kuele kuele oggun kuele kuele yewe kuele kuele.”

Donde oggun se fue calmado e iyami oshorounga lo llevo a casa de orunmila y oggun se fue calmado e iyami oshorounga lo llevo a casa de orunmila y oggun se arrodillo delante de olofin y de orunmila, donde olofin le dijo: desde hoy en la tierra adakoy, no se conocera mas la bebida y todo aquel que piso la sangre de iku, seguira regando la enfermedad, y esta tierra siempre la guiara iya oshorounga junto con orunmila y olokun y yewa, y asi aquella tierra mejoro, aunque siempre quedo enferma.

3.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Era un awo que nunca hacia ebbo y siempre estaba comiendo de los demas. Una vez haciendo osun, vio este ifa que le decia que la muerte lo venia a buscar, el hizo ebbo, la noticia cundio y el pueblo se asombro.

El le aviso a todos los muchachos del dia de la rogacion y se aparecieron egun y aro oggun se emborracho porque el awo le dio de beber y de comer con gran abundancia y el encargado se emborracho para matar al awo por darle a el con el machete y le corto una mano a la enfermedad y el awo se salvo.

Viene la muerte con oggun a la cabeza.

4.- Aqui nacio el secreto de la miseria.

Rezo: morere awo tobaye lele inle oba yekele awo awo ofoñaña iyele modaba inle fefekun molala mayeri oba aron intori oba ofo intori obo anufa intori bayabi awo oba ofo mayabelele kaure ifa intori bayebi awo ofo moyabelele intori mawadaba mayeni awo aron ifa kaferefun yanza ifa kaferefun eshu, awo intori aron intori ofo.

Ebbo: osiadie, jio jio, etu, inle tobakikan, 9 ota, 9 abere, 9 obi, 9 alare fuele, eyele, ewefa, de igui tabakikan, omiero, ebomisi, eku, eya, apo, oti, oñi, owo.

Nota: al ebbo 9 pedacitos de coco que ya se hayan usado, el etu se le da al omiero y osiadie para oparaldo y va dentro del ebbo, 9 akara fule y 1 eyele, para unyen de oggun, el muñeco se mete antes en omiero podrido. a los 3 dias de haber hecho el ebbo se le pregunta a oya y elegba que eye bale quieren.

Aqui nacio el secreto de la miseria, asi como la union de la miseria y la enfermedad.

Patakin:

En la tierra tobaye lele inle vivia un awo llamado morere awo el cual gobernaba la miseria de ofo, la cual el habia regado en todo el mundo, pero morere awo nunca estaba enfermo y siempre le estaba pidiendo a su iyare ñaña yekele que le ayudara y le diera mas poder. Ñaña yekele vivia disgustada, al ver la conducta de su hijo, la inconformidad que este siemmpre tenia y lo malo que hacia. Morere awo no

hacia los consejos que ella le daba ni le hacia el menor caso, sino al contrario, todo lo hacia al revés de lo que ella le indicaba, por estas razones ñaña yelele se retiró a vivir a su rincón de una mata de alamo donde se recostaba a vivir por lo cansada que la tenía su hijo. Un día ñaña yelele, se despertó muy asustada y empezó a cantar:

“obanile lelele intori aron obanile”.

Su voz fue llevada lejos por la fuerza del viento y fue escuchada por olofin pero la desprecio, entonces la voz llegó a la tierra modabala inle donde vivía bayebi awo, oyendo aquella voz durante varios días hasta que un día a las 12 de la noche, llamo 3 veces al pie de una mata de alamo a ñaña yelele y empezó a cantar:

“umbo nile nile umbo nile nile oba olele intori aron bele”.

Así estuvo realizando esta ceremonia durante 7 días y al cabo de ellos oya les fue a visitar y les contó lo que estaba pasando y ella contestó lo que pasa es que la miseria nunca está conforme con nada. Yo te voy a ayudar.

Oya le echo ashe a intori aron para que tuviera esa fuerza y echo la bendición a intori aron. Salio para la tierra tobaye lele inle llegando a esta a las 12 de la noche, a la primera que se encontró arrecostada a la mata de alamo fue a ñaña yelele, a la que enfermó al instante, sin que esta pudiera moverse. Por la mañana cuando morere awo vio en el estado en que se encontraba su madre, no le dio ninguna importancia y ella viendo la forma de ser de su hijo enfermó a toda la tierra tobaye lele inle. Cuando morere awo vio que la miseria y la enfermedad se había

Unido a su tierra, se asustó mucho y desesperado fue para donde estaba olofin. Allí lo recibió elegba y le dijo, tu no puedes ver a olofin, yo soy el que tiene que decirle lo que tu piensas y es que la enfermedad, la maldición y la miseria, nadie la puede soportar en el mundo. Tu no has querido ser bueno, porque de lo malo también nace lo bueno y tienes la maldición del desprecio.

Al oír esto morere salió corriendo a buscar a oya y este le dijo: tu tienes lo que te mereces, sin embargo, yo te voy a ayudar y voy a ayudar al mundo para que no haya enfermedad, la miseria y un poco la muerte.

Nota: el que tiene este signo, por bien que este, siempre tiene algo de miseria o enfermedad.

5.- En este camino nacieron las secreciones nasales.

Rezo: Otura adakoy libeye baba oluopopo ayebe eku leri iya guada feyefe ifa nana rualaye eru lokun guagua oba ifa ona ire intori aron intori ofo oba boneni shepe omarile omo feleye eye agua lareo ile forunlekun yere omi tire agua lo oshanla obi ere lokua omo iya shepe oluopopo.

Ebbo: bogbo ere, bogbo asho, eya ewefa, ori, adie, eku, eya, malaguidi, bogbo ileke, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

En este camino oshanla vivía en la tierra inle fakun y aparentemente siempre parecía que estaba alegre, pero ella había mandado a sus hijos para la tierra ayebo eka eri y no sabía de ellos. En esta tierra vivía nana, quien con las secreciones de sus mucosas, tenía aquella tierra llena de enfermos y todos los que allí vivían estaban pasando trabajos.

Un día oshanla desesperado se dio ebo misi de eku, eya, shawerekue y aberikunlo mientras cantaba:

“olofin aberile eye eku aberilo eyo moyare eya ama olorun owalade bebekun olokun.”

Olofin escucho pero como estaba molesto con ella, porque oshanla siempre estaba brava, no le hizo caso. A los 16 días oshanla volvió a hacer la misma llamada, pero en esta ocasión oshanla tenía eku atado en la mano, olofin volvió a escucharla y dijo esta pidiendo perdón para salvar a su hijo, entonces olofin le contestó a oshanla y le dijo ya veo lo que me piden y te voy a complacer porque veo que eres una buena madre.

Olofin mandó a buscar a oluo popo y cuando este llegó le dijo: tu iyare nana tiene enfermo a todos los hijos de oshanla y toda la tierra llena de pudrición, esto lo hace por maldad y tu eres el único que puedes salvar a ese pueblo, pero antes de que vayas, te voy a dar de comer y después tienes que cubrirle todo el cuerpo de eyo, eran y de juju, para cuando lleguen a la tierra ayebo ekareri la limpias toda con tus plumas y con la eran limpias la cara de nana y con los ere le ruegas todo y la llevas fuera de

Esa tierra para que en la misma se acabe la enfermedad, la maldición y la pérdida.

Cuando oluo popo llegó a la tierra ayebo ekareri era de madrugada y nana estaba durmiendo por lo que él pudo realizar todas las operaciones y como se lo había indicado olofin, después llegó donde nana le pidió perdón, la limpió y le dijo: desde este momento para que ud. Reciba la bendición de olofin tiene que ayudarme a quitar todo lo malo que ud. A hecho en esta tierra y a los amo de oshanla. Ud. Les dará la libertad, para que ellos vuelvan al lado de su madre, así recibirá ud. La bendición de olofin. Así se hizo todo y la felicidad volvió nuevamente a la tierra inle fokun al regresar a ella todos los hijos de oshanla.

Nota: cuando se está dando el baño con eyerbale de eku se canta:

Equepe yere mayere omo osdhanla fidere.

Ebbo: tierra de las 4 entradas de la población.

6.- La responsabilidad de olofin.

Rezo: mobo mabara adifafun obatala ashitinro ode eyi elebin torishe elegba adifafun soku reko kikoya ero nani elegba.

Ebbo: 4 eyele, 4 malaguidi, un brazo, una cabeza, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Este era el tiempo que pasaba sobre olofin una gran responsabilidad ya que era principio del mundo y como es natural todas las cosas estaban por hacer. Entonces olofin como obatala venía a formar parte importante de la gran tarea que se proponía realizar ya que este poseía datos y facultades para la formación de las cosas de la vida.

Consecuente con esta actitud olofin le dio grandes poderes y atribuciones y depositó en él toda su confianza para el trabajo que le había encomendado. De acuerdo con ello obatala tenía un lugar apartado para su trabajo, así como fenómenos del otro mundo a sus órdenes. Por esto señala distinción que olofin hizo sobre obatala se había enorgullecido y se comportaba de una manera brusca con los demás oshas a tal extremo que un día se acercaron a él a pedirle explicaciones a las quejas que le daban los demás oshas, los echó a su lado a todos.

Entonces eshu fue donde estaba olofin y le contó lo que estaba ocurriendo. Al día siguiente cuando obatala llegó al lugar donde estaban sus secretos, los fenómenos que él mandaba y obedecían estaban destruidos en tal forma que su secreto ya no le cabía en la cabeza al pensar como era posible que todo

estuviera en aquel estado de abandono y desorganización porque uno era una leri sola, otro la pierna sola, los brazos solos y los pies solos y así sucesivamente.

Obatala empezó a llamar a aquellos seres a cada uno por su nombre y estos le contestaban y cuando obatala los ordenaba a hacer algo respondían no puedo baba porque me falta esto a lo otro y los otros respondían igual. Observando obatala tanta desolación, tanto desorden su cerebro ya no podía resistir más y empezó a llorar y le entraron convulsiones y por sus narices expulsaba continuamente una mucosidad y se llevó las 2 manos a la cara y salió de ese lugar sin rumbo y fue a parar a una manigua lejos de allí. En aquel lugar se detuvo inconsciente hasta que un día pasó elegba por allí y vio con gran asombro para él,

Obatala en aquel estado tan deprimido y llorando y manando mucosidades por las narices.

Elegba fue a donde olofin y le contó el estado tan lastimoso en que estaba obatala y este le dijo: obatala es igual que tu e igual a cualquier sha y yo le he otorgado más poder a él por ser tala “que es el que derrama toda la extensión” pero esa tala es un espíritu, un eggun.

Elegba le dijo, pero ese baba nos hace falta, ya que ud. Lo puso a la cabeza para bien de todos nosotros por su alma purificada y para el control de todos nosotros.

Entonces olofin le dijo, traémelo aquí, elegba volvió donde estaba obatala y lo tomó por una mano para guiarlo, pero antes de ir a donde estaba olofin entraron en casa de orunmila. Este le hizo osode y le vio este ifa, donde le marco ebbo con todo lo indicado arriba y este lo hizo, él estaba fuera de sí, se fue serenando y cuando llegó a los pies de olofin, este le puso las manos en la cabeza y le llamó con este rezo:

“oshanla eru are (3 veces) mowaye mowaye mokua ogun mokua oggun ashe “.

Entonces le dio adie fun fun y le dijo obatala eres igual a todos mis hijos pero tendrás el gran poder de oba porque vuestro cuerpo es puro, limpio y blanco por fuera y por dentro, imaculado y por eso eres cabeza entre todos los oshas, obatala le contestó: “modupue baba “.

Obatala agradecido acordándose del bien de elegba, le dio osiadie y dijo: kaferefun elegba, y dijo que esto no se me olvide jamás, en todo lo que yo obatala oba taise tenga que intervenir en una u otra forma sea elegba el primero. To iban eshu.

A lo que olofin dijo: en la tierra adakoy yo no vivire más, pero tu obatala me representarás. Ashe bo ashe. To ashe bima. To iban eshu.

7.- El camino del maja y el gato.

Patakin:

El maja y el gato eran hijos de obatala, pero el maja era muy desobediente y por eso obatala lo maldijo y por eso no andaba arrastrado y recogía muchos polvos malos y andaba muy sucio y pasando mucho trabajo y sin tener casa donde vivir y muy perseguido por todo el mundo, y muy maltratado sin tener quien lo ayudara, ni lo querían en su casa donde no tenía descanso ni de día ni de noche.

Su hermano el gato tampoco tenía una casa donde vivir ni de donde comer, por lo que también pasaba mucho trabajo, pero este era más cariñoso, le rogaba a obatala para que le diera una casa, para tener un techo donde descansar, donde obatala se compadeció de él y lo bendijo para pudiera tener una casa.

El gato fue a donde orunmila y este le hizo ebbo, y llegó a tener su casa en el pueblo y vivía muy feliz. El maja llegó a verse tan perseguido en el monte, que tuvo que salir del mismo y llegó al pueblo y se dirigió a la casa de su hermano el gato y le pidió por favor que lo dejara estar en su casa.

El gato le dijo que no podía complacerlo, que obatala le había dicho que no podía tener a nadie recogido en su casa.

El maja comenzo a lamentarse de su mala suerte y su desgracia y le dijo que estaba muy cansado y perseguido, que lo dejara dormir esa noche en su casa que nadie iba a saber nada, porque el se marcharia de alli antes de que amaneciera. El gato se dejo dominar por afectos de familia y le dio albergue por aquella noche.

Sucedio que como el maja estaba muy cansado, se acosto y quedo profundamente dormido. Al dia siguiente se levanto tarde y cuando salio de la casa de su hermano el gato, las gentes lo vieron y le cayeron a palos y lo mataron antes de que lograra subirse a un arbol y ahi se formo el comentario, hasta que la cosa llego a oidos de obatala, que fue a ver lo que sucedia y se dio cuentas, de que el gato habia dejado a su hermano el maja en su asa y maldijo a su hijo el gato que perdio la casa y por desobediente se quedo sin casa.

8.- La prenda.

Patakin:

En la tierra de adarasa, que era como frontera de las tierras carabali, vivia una mujer noble, bondadosa y obediente, que se llamaba ayelekun y vivia con un hombre de aquel pueblo y era este hombre como jefe o gobernador de un grupo de hombres que se reunieron y formaron una asociacion de socorro mutuo y lo pusieron a el de jefe.

Este nombro varios socios para ocupar cargos de asociacion y tuvieron asi derecho para ayudar a los demas, cuando estuvieron ya preparados empezaron a actuar dentro de la religion en todos aquellos lugares, que eso era una de las cosas por las que ellos se preocupaban.

Todos los dias, cuando este hombre salia a cumplir sus obligaciones la mujer tambien partia a coger agua al rio, el marido no la queria dejar pertenecer a esa sociedad, porque no habia mujeres hasta entonces y tanto se preocupo y penso en eso que al ir a buscar agua al rio como de costumbre se encontro con una mujer a la orilla del rio y le dijo:

Como tu eres tan obediente y quieres saber cosas de tu marido y el no quiere, yo te voy a regalar una cosa que tengo en esa jaba para que sepas todo lo que quieres saber, esto mismo te lo dira en sueños y despues de darle la prenda que tenia en la jaba la mujer desaparecio y ayelekun regreso a su casa con su tinaja de agua y el secreto.

Cuando llego a su casa puso la prenda en el cuarto donde ellos dormian y esa noche se acostaron como de costumbre, a media noche se levantaron asustados, porque habian oido un ruido muy grande y como unos quejidos que salian del lugar donde estaba la prenda y el marido fue y se encontro con un bulto que era una cabeza, que era lo que sonaba y se quejaba. y el le pregunto a su mujer, ¿que era aquello? Y la mujer le conto como habia sido, el le dijo que le devolviera esa prenda a la señora, pero la mujer no dijo

Nada y al otro dia se encontro a la mujer a la orilla del rio y cuando llego a su casa quito la prenda de donde la tenia y la puso lejos de donde ellos dormian.

Esa noche sueño que la señora le decia que la sociedad del marido se iba a desbaratar por la envidia que unos contra otros del mismo grupo, que se tuviera porque se iban a distanciar porque todos querian mandar y que ellos tuvieran cuidado no fuera a ser cosa que le fueran a perjudicar a ella por mandato de los que quedaron en el grupo de su marido.

La mujer que tuvo el sueño se acordo del mismo y se lo conto al jefe y le dijeron que debia quitarle la prenda a la mujer, para que no hablara nada, el marido despues de pensarlo mucho y obligado por sus compañeros entre todos mataron a la mujer y le cortaron la cabeza y la pusieron en la prenda.

A cada rato habia dos o mas presos por la mala influencia que habia entre ellos y se descubrio la muerte de la mujer, porque la gente del bando contrario se habian enterado de su desaparicion y lo descubrieron y prendieron al hombre.

Y el rey de aquellas tierras mando a matar al marido, quedo el grupo sin jefe y entonces acordaron ir a casa de adivino que vivia en la tierra de adara sa y el awo que lo miro les dijo:

Que tenian que hacer limpieza y darle comida a los muertos, porque los dos muertos lo estaban perjudicando mucho, despues de darle comida a eggun para que se acabaran los muertos y las cosas malas, porque de lo contrario seguirian las perdidas.

Ellos hicieron todo lo que le dijeron, pero los muchachos que fueron a la fiesta llevaron oti y le dieron a eggun y lo emborracharon y le robaron la fruta, cuando la muerta ayelokun fue a preguntarle por las frutas como el eggun del marido estaba borracho le araña la cara y la frente.

Los eggun se disgustaron y rompieron su trato con eggun y asi se salvaron los demas, acabandose la guerra y las muertes en la tierra adara sa.

9.- El poder de elegba y oggun para destruir araye.

Rezo: adifafun oggun mefo gun adifafun el gba nawo ira añari adacoy adifafun keke eshitun lese oyiyi aya meyi bawao larin el obi tori inshe nobo nona ira awo ñaña adifafun sakuboko awo kikeya ore oñani were beku keku abi elegba nonani yamba belele eggun badada inshe eyi keke iku omo Otura adacoy.

Ebbo: akuko, 7 eyele, 7 macheticos, espuela de caballero, bogbo tenuyen, demas ingredientes que coja opolopo owo.

Inshe:

Otura adacoy tiene que tener su oggun reforzado con 7 macheticos a los cuales se le hace ebbo, se le pintan a cada uno 4 rayas de ozun y 3 de efun y comen 7 eyele con oggun con las leri de eyele eru obi ki la ozun obi motiwao aira, lagaña de aura tiñosa, palos moruro guayakan, espuela de caballero, se hace un inshe ozain y lo forra con bogbo ileke y se cuelga en la empuñadura de un machete.

Estos 7 machetes se entierran alrededor del caldero de oggun de Otura adacoy y alli se le da un akuko a los machetes junto con oggun, Otura adakoy tiene que tener un palo de espuela de caballero de su alto al lado de su elegba. Este palo tiene espinas y a las doce del día las esconde. Junto a este palo fue donde oya se escondio cuando fue a dar a luz a elegba y lo dejo ahi resguardado con una vaina de framboyan que Otura adacoy tambien le tiene que poner a su elegba y con esto lo llama para que responda cuando lo manda a trabajar.

En la tierra teri inshe que era la tierra de iyanza esta estaba oboñu de oggun, esta criatura presta a nacer origino varias guerras ya que oggun se encontraba en tierra distante guerreando y sus enemigos no queria que naciera iyanza, al ver la gran conspiracion que habia tocante a ella y a su criatura comenzo a llamar a su secreto de eggun con su baston, al mismo tiempo lloraba y cantaba lo siguiente:

Eggun mokueo yanza lele ayaba lele alokun ere nokueo nohani yanza iku eggun laleo

Y vino eggun y le dijo: que tenia que irse de aquellas tierras ya que la iban a matar, y a su hijo tambien y entonces se fue y cuando vino a ver estaba en la orilla de un rio, y alli se trato de meter en una cueva pero no podia porque la barriga no la dejaba y entonces decidio meterse en el rio y cuando se acerco mas a la orilla vio que estaba rodeada de ewe reku reku (espuela de caballero) y alli en una de esa mata habia un viejo sentado haciendo ceremonia, y tenia varios machete puesto a su lado, y ella

Le pregunto que por donde podria pasar el rio, entonces el viejo que era orunmila le dijo: tu quieres abandonar esta tierra ya que en tu contra y de tu hijo hay muchos conspidadores; ella le dijo que si y le dijo que su marido era oggun el cual se encontraba lejos en a guerra, entonces orunla le dijo: tiene que hacer una ceremonia a ti y a tu hijo, para que puedan lograr el triunfo sobre la tierra y ella le dijo, no tengo con que pagarte solo la promesa de que tu seras el adivino de mi tierra y de la de

Mi hijo y allí oya se sintió con dolores del parto y allí mismo parió a elegba y este con sus manos tiro el okpuele de orunmila y salio el oddun Otura adakoy.

Orula lo cogio y lo baño en el rio y le dijo a la iyare; este niño es heredero de su padre y ese Otura adacoy donde se llamara keke y acto seguido le dio una vaina de framboyan al niño y lo arrecosto al palo espuela de caballero y allí koko comenzo a tocar su ashe eri y entonces lleo oggun y al ver a oya y a su hijo junto a la mata y al lado de orunmila le pregunto: yanza porque estas aqui y no en la tierra tori inshe inle; y ella le contaron toda la conspiracion que contra ellos habia y oggun monto en trance de colera y queria ir a pelear y allí orunmila le tiro una sabana blanca y le dijo: oggun eres un gran guerrero pero tienes que consagrarte en un gran secreto de ozain para que puedas llegar de nuevo a esas tierras y vencer a tus enemigos. Ahi tienes la virtud que trajo a la tierra tu hijo koko que es Otura adacoy y orunmila arrodillo a oggun y a su omo Otura adakoy al pie de ozain y rodeo a oggun con los 7 macheticos a los cuales les hizo ceremonia y elegba tocaba su asheri de framboyan y cantaban mientras orunmila y ozain le hacian ceremonia a oggun con los 7 macheticos y las 7 eyele cantando:

“ Otura adakoy ada eye oggun unwe oggun neye kada wana kele Otura adakoy bendele eggun orun iku bogbo nito oggun oggun shebo shebo eyele eggun oggun bobo kabo ire. “

Y ozain le preparo un inshe de guerra en cada uno de los machete y se lo entrego para que fuera junto con el gba y oya a su tierra.

Se pusieron en camino y koko iba abriendo el mismo tocando su asheri y apoyandose en el baston de ewe reku reku mientras oggun avanzaba luciendo los 7 machetes preparados por ozain y la gente de tori inshe inle, al ver aquello se asustaron y unos salieron huyendo y otros se tiraron delante de oggun, de Otura adakoy y de iyanza y le pidieron perdon y le rindieron moforibale y le pidieron piedad,

Donde oggun le dijo a orunla, yo quedare de jefe de las armas de esta tierra y mi hijo Otura adakoy que es elegba koko reinara en todas estas tierras.

To iban eshu.

Nota: aqui el awo tiene necesidad de tener a oggun bien reforzado; tener el kuaraldo y poseer ozain.

Tratado enciclopedico de ifa

***Eji ede**

***Irete meyi**

***Eji elemere**

+

I	I
I	I
O	O
I	I

Los trabajos de eji elemere en el cielo.

Uno de los trabajos mas importantes realizados por eji elemere en el cielo fue que hizo adivinacion para la paloma y el pantano antes de que estos abandonaran el cielo. Tambien hizo adivinacion para la ahechadura de los frutos secos de la palma (ironyin, imon-edin en bini). El se llamaba ugbakun y/0 ugba, yeke, yeke, yeke, odifafun, kpakpa kuuru (o eyele) abufun ere (pantano) ati ironyin (ahechadura del fruto de la palma). El le aconsejo a los tres que hicieran sacrificio para que pudieran vivir pacifica y saludablemente en la tierra. Ellos fueron a hacer sacrificio con un huevo, la ropa que usaban, eka, eko y ewo (u obobo). Solo la paloma y la ahechadura del fruto de la palma hicieron el sacrificio como se les indicara. El pantano (ere en yoruba o ekhuoro en bini) se nego a hacer el sacrificio. Despues de esto ellos partieron hacia la tierra.

Al llegar al mundo la paloma vivio una vida muy pacifica y saludable y cada vez que salia a volar siempre gritaba:

Ugbakun, difafun, kpakpa kuuru ounyon, ifani, okureyin, okureyin, okureyin.

Este es el grito triunfante de la paloma hasta el dia de hoy en el cual ella le esta agradeciendo a orunmila por hacer adivinacion y sacrificio por ella lo cual ha permitido que se mantenga saludable y que el progreso aguarde

En el futuro.

Por otro lado, la ahechadura del fruto de la palma tambien se seco y se puso bien, mientras que el pantano, quien se nego a hacer sacrificio, se mantuvo enfermo y mojado hasta el dia de hoy.

Cuando este oddun sale en la adivinacion a la persona se le debera aconsejar que recoja su ropa usada, preferiblemente la negra agregando paloma, huevo, eko, eka y ewo (u obobo) para sacrificio con el fin de que se ponga bien

Si es que se encuentra indispuesta en ese momento. Todos los materiales para el sacrificio se envolveran en una tela negra, el bulto se usara para frotar su cuerpo desde la cabeza hasta los dedos de los pies y se enterrara en el pantano del rio y de seguro se pondra bien.

Eji elemere revela como orunmila echo la batalla por la prosperidad en nombre de sus seguidores./-----

Despues que dios hubo terminado su trabajo creador, decidio crear el arbol de la prosperidad llamado eje (igui eje en yoruba o erhan uwa en bini), en otras palabras, el arbol de la riqueza. Para proteger el arbol, dios designo a la boa, al carnero y al gallo de manera que actuaran como los custodios. Tan pronto como el arbol de la riqueza crecio, las 200 divinidades (ugba orumole en yoruba o ihenuri en bini) trataron en vano de arrancar prosperidad de este.

Todas fracasaron porque no se molestaron en tratar de descubrir el secreto de cosechar sus frutos. Llego el turno a orunmila de hacer el esfuerzo. No obstante, antes de enfrentarse al arbol decidio ir en busca de adivinacion a los siguientes sacerdotes de ifa:

Akponmi, owo ule eja,
Okpajiba, owo ule okparo,
Alugbogbo, kuuku ni shegun
Ogugu lutu, lo cual quiere decir:

- 1.- La persona que saca agua del rio, destruye el hogar de los peces.
- 2.- Solo un hombre paciente puede matar a un animal pequeño llamado okhuokhua el cual construye 200 casas pero vive solo en una de ellas.
- 3.- Es un misil de cabeza fuerte el que destruye el mal.

Estos fueron los tres sacerdotes de ifa que hicieron adivinacion para orunmila antes de que este tratara de trepar el arbol de la riqueza.

Primero se le dijo que tenia que destruir su casa en el cielo antes de que pudiera traer su prosperidad al mundo.

Se le aconsejo que construyera una casa con hojas especiales (ebe ahe en bini) en el santuario de esu y que los awoses la destruyeran con un macho cabrio. Es por esta razon que cuando un oddun sale en la adivinacion a la persona se le puede preguntar si esta construyendo una casa y si lo confirma se le aconsejara que suspenda la construccion de la casa por un tiempo.

Despues de realizado este sacrificio inicial el fue incluso a otro sacerdote de ifa llamado:

Ogbolugbo odo, odon oun iodon orun run, tambien conocido como agogo lila, aberun yamunya, awon loon difafun orunmila nigbati, oyagun ege-igui agunla. Se le dijo que hiciera sacrificio con abundante maiz, una buena cantidad de pedazos de ñame y muchas ratas. Tenia que hacer sacrificio a esu con un macho cabrio y una escalera y debia llevar algunos de los materiales del sacrificio con un bolso cuando fuera al pie del arbol de la riqueza.

Cuando llego a las inmediaciones del arbol, la boa fue la primera en atacarlo tal y como se le orientara le lanzo rapidamente una rata a la boa y esta se la trago al instante. El gallo entonces batio sus alas preparandose para cantar, pero el rapidamente le tiro abundante maiz y el gallo se puso a comerlo. Con estos movimientos las amenazas de la boa y el gallo fueron destruidas. El carnero entonces se preparo para atacar. Nuevamente el le lanzo al carnero los pedazos de ñame y este comenzo a comer por lo que, con el bolso a su costado, orunmila subio al arbol con la escalera instalada por esu y arranco todos los frutos que se hallaban en la copa.

Despues que el gallo hubo comido todo el maiz que deseaba, busco a orunmila y lo vio encima del arbol de la riqueza. Batio entonces sus alas y canto diciendo: orunmila gegoo or. Este es el canto del gallo hasta el dia de hoy y quiere decir que orunmila fue el primero en escalar el arbol de la riqueza. En respuesta, orunmila canto:

Okege, igi agula, ifa gege, igi kola, logun okege, igi agula.

Cuando este oddun sale durante al iniciacion en ugboodu, a la persona iniciada se le debera hacer que siembre tres arboles del modo siguiente:

- 1.- Un gallo para sembrar un arbol ege (llamado isa en bini).
- 2.- La cabeza de una boa para sembrar ebe (alaho en bini).
- 3.- El carnero para sembrar ukpogun-kperegun y la piedra obtenida el lecho de un rio se utiliza para preparar a esu para el.

Este es el secreto de como orunmila puede hacer a sus hijos ricos y prosperos.

Eji elemere viene al mundo.

Despues de adquirir el secreto de la prosperidad, eji elemere decidio que habia llegado el momento de venir al mundo. Fue a ver a dos sacerdotes de ifa llamados eji wewewe, ogbojo y ojogiiri, oun gbati ba owuro.

Estos fueron los dos awoses que hicieron adivinación para él. Ellos le aconsejaron que hiciera sacrificio para evitar problemas a la hora de tener hijos en el mundo. Se le dijo que sirviera a su ifa con un chivo y que le diera macho a esu. Eji elemere rápidamente hizo el sacrificio y partió hacia el mundo. Al llegar a la tierra fue a un pueblo llamado oke mesi donde practicó

El arte de ifa. Prospero pero no tuvo hijos. Posteriormente se casó con una mujer quien parió una hembra. No obstante, él estaba ansioso por tener hijos. Un día decidió consultar con su ifa acerca de por qué no podía tener un varón ya que por otro lado él había prosperado tanto que acostumbraba realizar elaborados sacrificios durante su fiesta anual de ifa. Él invitaba a todos los awoses de los alrededores para que participaran en sus fiestas anuales.

Después de la adivinación, ifa le dijo que hiciera sacrificio con un siervo entero (agbonrin en yoruba o erhue en bini). Como él no era casado viajó a la cercana aldea de ufo donde solía practicar su arte de ifa, siendo esta su base. Al llegar a la aldea conoció a una mujer llamada kporoye la cual estaba casada pero no tenía hijos y que vino por adivinación para saber lo que tenía que hacer para tener un hijo. Él hizo adivinación para ella y le aseguró que tendría un hijo si ella podía hacer sacrificio con una gallina y un conejo. Rápidamente la mujer obtuvo el conejo y gallina para el sacrificio. Eji elemere utilizó la gallina para hacer sacrificio a ifa y preparó el conejo para ofrecerlo a los ancianos de la noche. Le dijo a la mujer que depositara el sacrificio cerca de un hueco abierto y que lo hiciera de noche.

Después de realizar el sacrificio por ella, él salió para el monte con el fin de obtener algunas hojas para su trabajo. Llevó consigo su espejo de cristal mesmérico. Mientras recogía las hojas vio un siervo en la distancia mediante su espejo y lo conjuro para que viniera hacia donde él estaba para poderlo coger. Era un siervo muy grande. El animal obedeció su orden y fue

Atrapado.

Tan pronto como el siervo comprendió que se hallaba en peligro comenzó a luchar con su captor. En la batalla que siguió ambos cayeron en un profundo hoyo. Dentro del hoyo se encontraron con una serpiente larga que también había caído allí. Una vez dentro del hoyo, él pudo matar al siervo con un palo, pero no podía sacarlo hasta la superficie. Gritó pidiendo ayuda pero nadie lo escuchó, así que tuvo que pasar la noche dentro del hueco.

A la mañana siguiente, miró en su espejo y vio a un grupo de niños pequeños que iban camino del bosque para revisar sus trampas y entonces él les cantó así:

Omonde udo,
Moya gbamila
Atano, abo
Aaritije, aaritimu,
Ela minu olofin yi,
Ela minu olofin yi orunmila,
Ela minu olofin vii ooo.

Cuando los niños escucharon su canto, el cual era una llamada de auxilio fueron al hoyo a mirarlo se preguntaron que podían hacer para ayudarlo a salir de allí y se marcharon frustrados.

Era la hora en que los adultos salían hacia sus granjas. Cuando los vio a ellos en su espejo nuevamente cantó:

Agba udo moya gbamila
Agba udo moya gbamila

Su canto atrajo a los hombres los cuales vinieron al hoyo a mirarlo. Cuando lo vieron se burlaron preguntándole por qué un doctor que era capaz de salvar a otros no podía salvarse a sí mismo del hueco. Ellos lo ridiculizaron utilizando las palabras con las que él siempre les estaba pidiendo que hicieran sacrificio con gallinas, chivos y machos cabrios y se marcharon sin realizar esfuerzo alguno para rescatarlo.

Después llegó la hora en que las mujeres iban al mercado. Después de verlas a través de su espejo él les cantó:

Obinirin udo moya gbamila
Obinirin udo moya gbamila.

Al oír ella su grito de auxilio fueron a verlo al hoyo y lo reconocieron. Ellas también le dijeron que si él era tan eficiente como decía ser no debía necesitar la ayuda de otros para salir del hueco. Ellas también lo ridiculizaron hablándole de toda la carne y el dinero que él había tomado de ellas en el pasado e igualmente se fueron sin tenderle una mano. Más tarde pasó Kporoye, a quien él había aconsejado que depositara su sacrificio cerca de un hueco y que venía a cumplir con lo que se le había dicho. Él la vio a través de su espejo. Después de colocar el sacrificio, ella se volvió para regresar y él le cantó desde el hoyo:

Kporoye omon abalu
Udu omun
Ekpo jere otikpa
Imon gba mila, etc.

Ella escuchó el canto, volvió al hueco y lo vio. Le preguntó cómo había llegado allí y él le explicó que había caído tratando de capturar al siervo que necesitaba para hacer sacrificio. Le pidió a ella que lo ayudara a salir del hueco. Ella le respondió que no tenía nada para ayudarlo a salir. Entonces él le aconsejó que se quitara la banda que envolvía su cabeza y que lanzara una punta hacia dentro del hoyo mientras sostenía fuertemente la otra punta. Cuando ella aliso la banda de su cabeza y la lanzó hacia adentro del hoyo, la misma no llegaba al fondo. Entonces él le hizo un conjuro a la banda para que se estirara hacia abajo y esta obedeció su orden hasta que él la pudo sostener.

Lo primero que hizo fue amarrarla a una pata del siervo muerto. La mujer preguntó si ella podría sacarlo a él pero él insistió en que no saldría sin el siervo.

Entonces entono el siguiente canto:

Bami gbe bara
Gbegbe leyin
Mole gbegbe.

(este es el canto que utilizan los sacerdotes de ifa para mover a ifa de una posición a otra).

Cuando estaban a punto de salir completamente del hoyo, la pata del siervo a la cual la banda estaba atada se le separó del cuerpo y este volvió a caer dentro del hueco. Al mismo tiempo, Kporoye cayó de espaldas y la ropa que usaba se le rodó del cuerpo quedando desnuda.

La vista de la mujer desnuda fue demasiado para que Eji Elemere pudiera resistir. De inmediato se le echó encima a la mujer quien le recordó que estaba prohibido hacer el amor en la tierra desnuda. Entonces él se separó y recogió suficientes hojas de ahe para elaborar una cama provisional y procedió adecuadamente a hacerle el amor. Molesta porque Eji Elemere se había aprovechado después que ella lo había ayudado, la mujer le dijo que recién había terminado su menstruación. En respuesta él dijo que no se preocupara porque ella iba a quedar embarazada después de ese incidente y que daría a luz un varón.

No obstante, antes de separarse la mujer insistió en saber cómo verlo a él en caso de que la predicción se hiciera realidad. Eji Elemere le informó a la mujer que él era de un lugar llamado Oke Mesí. Su casa tenía las paredes frotadas con un material negro de teñir. Agregó que había un cadáver humano seco a la entrada de su casa y que había un árbol en la entrada principal de su caserío el cual era famoso por producir semillas de corona en su copa, cuentas en el tallo y corales en sus raíces. El árbol se llamaba Okporo, Kporo. Después que él le ofreció esta información, tomaron por caminos separados. Al llegar a su casa Eji Elemere utilizó la pata del siervo para servir a su ifa. Por otro lado, Kporoye no tuvo su período al final de ese mes y quedó embarazada. Ella era la hija del Oba de Ijero. En ese tiempo ella también estaba casada con el Oba de Iya, que era donde vivía. Para cualquier persona era difícil creer que ella podía quedar embarazada otra vez porque ya estaba pasada de la edad de tener hijos. Sin embargo, cuando llegó el momento dio a luz un varón que era la copia al carbon de Eji Elemere. El esposo estaba tan contento de que Kporoye le hubiera dado un hijo que le otorgó a ella el privilegio de darle un nombre. Ella le puso Olomo (nonyanon en bini).

El niño comenzó a crecer y cuando alcanzó la edad de razonar ella le contó cómo había nacido. Para sorpresa de los niños de su edad, tenía el hábito de entonar el tipo de cantos que su padre, a quien nunca había conocido, solía entonar. También tenía el hábito de recoger hojas de los alrededores, igual que como solía hacer su padre. Sus compañeros de juego siempre se estaban burlando de él por imitar al sacerdote de ifa que una vez había venido al

pueblo. En una ocasion, cuando llego a su casa, le pregunto a su madre que quien era su verdadero padre a la luz de lo que toda la gente afuera le decia. La madre insistio en que aun el era demasiado joven para que se le contara toda la historia. Sin embargo, cuando el exigio con insistencia conocer la verdad, ella narro la historia de como habia quedado embarazada, le dio la descripcion de la casa de su padre en el pueblo de oke mesi y le conto como ella lo habia conocido.

Al conocer la historia de su nacimiento, el insistio en que su madre debia de inmediato llevarlo ante su padre. La mujer no tuvo otra opcion que la de obedecer su orden. A la mañana siguiente el salio en un viaje a oke mesi para buscar a eji elemere. El viaje al pueblo implicaba el riesgo de atravesar un bosque que estaba custodiado por tres bandidos. Uno de los bandidos vivia

En ado ekiti, lugar donde el padre de kporoye era el oba. El segundo bandido venia de oke mesi, donde vivia eji elemere. El tercero era de iya, que era donde kporoye estaba casada. Los nombres de los bandidos eran:

[Ikpata ule ado](#)
[Efifo kelo onon ijero](#)
[Amonita, amo nita, ke se mi la ale ugotun.](#)

Ellos eran los reyes de ese bosque.

Cuando madre e hijo llegaron al bosque, fueron capturados por los bandidos. Uno de ellos sugirio que debian matarlos. Sin embargo, los otros dos rechazaron con fuerza la propuesta. El bandido que vivia en el pueblo de donde ellos habian partido propuso que los dos cautivos debian ser vendidos como esclavos y que la ganancia debia dividirse por igual entre los tres. El bandido que vivia en el pueblo donde vivia el padre de kporoye la cogio a ella para venderla como esclava, mientras que el bandido que vivia en el pueblo de eji elemere cogio a olomo para venderlo tambien como esclavo.

Durante todo ese tiempo eji elemere no tuvo hijo alguno. Cuando llego el momento de su fiesta anual le dio dinero a su esposa para que le comprara un esclavo con el fin de utilizarlo como sacrificio humano a su ifa junto con otros materiales y animales. Cuando su esposa llego al mercado vio a olomo quien, aunque era pequeño de estatura, tenia sin embargo un buen cuerpo. Le gusto inmediatamente y lo compro. Cuando olomo estaba llegando a la casa con la mujer que lo habia comprado, vio el arbol lleno de coronas, cuentas y corales a la entrada del caserio en el cual penetraban. Cuando llegaron a la casa el vio tambien vio el cadaver humano seco atado a la entrada principal de la casa la cual estaba pintada con material negro de teñir. Olomo estaba convencido de

Que esta era la casa de padre ya que se ajustaba a la descripcion que le diera su madre.

Cuando eji elemere vio al niño esclavo, se lo entrego bajo custodia a una mujer mayor que vivia cerca de su casa. La mujer debia cuidarlo durante los siete dias que le precedian a la festividad. A la mañana siguiente, eji elemere salio hacia el bosque a recolectar hojas y otras materiales para la celebracion que se acercaba. La mujer que lo cuidaba le entrego al niño esclavo un monton de granos de palma para que los partiera y este incidente explica porque esta prohibido partir granos de palma en cualquier casa donde se este celebrando una iniciacion de ifa durante los siete dias. Igualmente explica porque esta prohibido que un sacerdote de ifa parta granos de palma.

Mientras el niño partia los granos de palma, comenzo a entonar un canto en el que se narraba los acontecimientos que habian dado lugar a su nacimiento, tal y como su madre se lo habia contado. Cuando la mujer a su cuidado escucho el canto, decidio contarselo a eji elemere. Al regresar eji elemere del bosque ella le hizo la historia del canto del niño esclavo. Por lo tanto, la mujer le propuso a eji elemere que al dia siguiente se escondiera despues de fingir que abandonaba la casa de manera que pudiera escuchar el canto del niño.

A la mañana siguiente el abandono la casa con el pretexto de que iba al bosque con su bolso a recoger hojas. No obstante, regreso a la casa por la puerta del fondo. Mientras tanto, al niño se le dio otra porcion de granos de palma para que los partiera y, cuando se sento a hacer esto, nuevamente comenzo a cantar:

[Mi nombre es olomo](#)
[El nombre de mi madre es kporoye](#)
[Hija de ajero kin osa](#)
[En la tierra de ijero](#)
[Casada con ewi de ado.](#)

Mi madre ekporoye me conto

La historia de como la busqueda de un hijo
 La llevo por adivinacion a udo
 Donde conocio a un sacerdote de ifa
 Quien hizo adivinacion y sacrificio por ella.

Cuando ella fue a depositar
 El sacrificio cerca del hueco
 Escucho un distante grito de auxilio
 Desde dentro del hueco
 Mirad, era el sacerdote de ifa
 Quien habia echo el sacrificio por ella
 El que se encontraba dentro del hueco.

Mientras lo ayudaba a salir del hueco
 Ella cayo al suelo
 Y su gloria femenina quedo expuesta
 El sacerdote de ifa
 Al no poder resistir
 El llamado de la naturaleza
 Cayo sobre ella

Y le hizo el amor
 Mi madre kporoye
 Desde entonces no ha visto al sacerdote de ifa.

Pero de acuerdo con la prediccion
 De que el acontecimiento fortuito
 Produciria un varon
 Yo naci de kporoye
 En su edad avanzada
 En un momento en el que nadie
 Esperaba que ella tuviera un hijo
 Aunque el esposo de mi madre
 El oba de ale ugotun,
 Me acepto como su hijo,
 La sangre de mi verdadero padre
 Corre por mis venas.

Y el hecho de que yo anduviera
 Entonando cantos y recolectando hojas
 Como se dijo que mi padre
 Tenia el habito de hacer,
 Hizo que mis compañeros de juego,
 Me pusieran apodos burlones.

Un dia, me enfrente a mi madre kporoye
 Para que me contara la verdadera historia
 De mi nacimiento
 Ella me dijo que mi padre
 Procede de la tierra de oke mesi
 Y que a la entrada de su casa
 Hay un arbol que produce dinero
 Las ramas y el follaje
 Del arbol producen coronas,
 El tronco produce cuentas
 Y las raices producen corales;

A la entrada de la casa
Esta el cadaver seco de un ser humano.

Luego de oír la historia
Insisti en ir a ver a mi padre
En nuestro camino hacia oke mesi
Fuimos apresados por tres bandidos
Y vendidos por separados como esclavos,
Me lamente de que nunca más
Vería a mi padre de nuevo.
Aun cuando muera como esclavo
Ahora puedo estar seguro
Que al fin he llegado
A la tierra y a la casa de mi padre.

La descripción ofrecida por mi madre
Me asegura que la casa
A la casa a la que finalmente fui vendido como

Esclavo;
Y donde ahora rompo estas semillas de palma
Es ciertamente la morada de mi padre
Eji elemere de oke mesi.
Si yo muero dentro de siete días
Ya no será en vano
Porque he venido a morir
En el regreso de mi padre.

Mientras eji elemere escuchaba el patético canto del niño esclavo, el lloraba y se preguntaba si el muchacho era el producto de su relación amorosa accidental cerca del hueco en el que había caído años atrás mientras buscaba a un siervo con el cual realizar sacrificio a fin de poder tener un hijo. Se dirigió entonces a su apartamento donde ordenó que el niño fuera llevado ante él para que entonara de nuevo el canto que acababa de escuchar a escondidas. Ordenó al niño bajo la amenaza de una muerte instantánea que entonara el canto una vez más. Aun de rodillas, el niño cantó nuevamente, esta vez entre lágrimas. Luego de escuchar el estribillo del canto, eji elemere decidió comprobar la veracidad de su historia. Ordenó que se preparara un gran fuego y cuando las llamaradas se dirigían hacia el Cielo que los cubría, le dijo al muchacho que caminara hacia las llamas. Luego de haberle frotado los pies con su polvo de adivinación.

El conjuro al fuego para que consumiera al niño si este estaba contando una historia falsa, pero para que frotara su cuerpo con el yeso de la victoria si verdaderamente era su hijo. Sin vacilación alguna, el niño caminó hacia las ardientes llamas y bailó y cantó en el interior del fuego hasta que este se hubo extinguido por completo.

A pesar de la milafrosa hazaña, eji elemere aun no estaba satisfecho. Él había preparado igualmente una gigantesca olla de agua hirviendo dentro de la cual tiró al niño con un ritual similar. Cuando se encontraba en la olla de agua hirviendo, el niño empezó a cantar:

Omi are domi tutu

Esto es: el agua caliente se ha vuelto helada, mientras bailaba dentro de la olla de agua hirviendo.

Finalmente le pidió a su padre que lo sacara dentro de la olla porque estaba sintiendo frío. Entonces este lo abrazó y notó que su cuerpo estaba frío como el hielo. Alegremente exclamó que al fin tenía un hijo y lo aceptó como a su hijo verdadero. Posteriormente, el día de la fiesta llegó y todos los awoses de los alrededores se reunieron. Antes de esto, eji elemere le había

Dado un macho cabrío a esu, quien entonces influyó en el ejecutor tradicional de la ceremonia. Cuando llegó el momento de ofrecer el sacrificio humano, el niño había sido amarrado en espera de su ejecución, pero el ejecutor, bajo la influencia de esu, quien sabía que el niño era en realidad el hijo de orunmila, amelló la hoja del cuchillo para

que esta no pudiera cortar el cuello de la victima. El ejecutor desistio alegando que ifa se habia negado a aceptar la victima . Entonces desato al niño, lo hizo ponerse de pie y emplazo a los awoses a que lo compararan con el anfitrión, eji elemere, para que vieran si habia o no un gran parecido entre ambos.

Los awoses lo hicieron y concordaron en lo marcado del parecido. Entonces acordaron que el niño debia ser liberado y entregado a su padre de inmediato.

Entre tanto la divinidad llamada eji, cuyo papel era llevar al cielo los craneos de todas la vistimas decapitadas, habia arribado para realizar su tarea.

Entonces los awoses le cantaron:

Eji mabori eku,
Ori eku lomangba,
Mama gbori enio.
Eji mogbo rieja,
Orie ja lomangba,
Mama gbori enio.
Eji mogbori eron.
Orie eron loomangba.

Los awoses tocaban las cabezas del padre y el hijo con el craneo de cada animal. Despues de esto eji partio hacia el cielo.

En este punto, eji elemere saco sus instrumentos de autoridad (ase) y proclamo que a partir de ese dia orunmila no ofreceria a un ser humano como sacrificio de ifa. Esto marco el fin de los sacrificios humanos en el ifismo.

Cuando la ceremonia hubo terminado, eji elemere pregunto a su hijo por el paradero de su madre y este le conto que habia sido vendida como esclava en el pueblo de su padre. Rapidamente eji elemere decidio ir en busca de la mujer y traerla a casa para que viviera con el para siempre.

El padre de kporoye, el ajero de ijero, tambien ofrecia sacrificios humanos en su fiesta anual. El habia ordenado igualmente que un esclavo fuera utilizado para sacrificio ese año. El mensajero que fue al mercado tambien coincidentemente compro a kporoye para el padre de esta. Cuando fue traída al palacio del padre se le ordeno que limpiara la casa en preparacion para la fiesta. El oba habia olvidado que alguna vez habia tenido una hija llamada kporoye. Mientras restregaba el piso, ella comenzo a cantar la historia de su vida: su padre; como habia dejado su hogar; donde contrajo matrimonio; con quien se habia casado; como habia tenido un hijo y como habia sido apresada por bandidos y vendida como esclava.

La mujer que estaba cuidando de la esclava llamo al oba para que escuchara el canto de esta. Despues de escuchar el canto, el padre la llamo por su nombre kporoye y ella respondio. Despues de esto el oba llamo a la madre de ella para que identificara a kporoye. Cuando ambas se vieron comenzaron a llorar regocijandose de la aparicion de una hija que desde hacia mucho habian dado por muerta. Fue inmediatamente liberada y vestida como una princesa. El ajero tambien proclamo que desde ese dia ya no se usarian mas seres humanos para los sacrificios en su reino.

Mientras tanto, la princesa kporoye le dijo a sus padre que sus otros problemas eran como ponerse en contacto con el padre de su hijo y como encontrar a este. En ese mismo momento, eji elemere habia partido de oke mesi en busca de kporoye. Se visto con harapos y esperaba a un lado del camino. En su ruta hacia el rio, kporoye vio a eji elemere y lo reconocio de inmediato a pesar de las ropas que vestia. En otra ocasion el se disfrazo de vendedor de leña y kporoye lo vio y lo reconocio nuevamente cuando regresaba con sus esclavos de la granja, pero en ambas oportunidades ella resistio la tentacion de dar riendas a su entusiasmo.

Despues de lo anterior, eji elemere se einterno en el bosque, preparo hojas de palma y se disfrazo con ellas y comenzo a danzar en direccion de ijero. Cuando el ajero y sus familiares vieron al enmascarado, este se acerco a ellos. Al verlo kporoye le dijo a sus padres que se trataba de orunmila, pero estos discreparon porque orunmila no tenia el habito de enmascararse. Luego de observarlo desde un lugar durante un tiempo, kporoye salio al jardin del palacio de su padre para contemplar al enmascarado. Este se le acerco danzando y al llegar a su lado le agarro y escapo con ella.
Tan

Pronto como estuvieron fuera de la vista de los demás, eji elemere se despojo de la máscara y se identificó ante Kporoye, rogándole que marchara con él de regreso a su hogar.

A fin de evitar el riesgo de ser atacado en el camino, el vio a Kporoye con la máscara y la siguió como escolta hacia su pueblo. Cuando llegaron a su casa en Oke mesí, eji elemere le quitó la máscara y Kporoye abrazó a su hijo Olomo quien luego salió a jugar con los niños de su edad para celebrar la reunificación con su madre. Transcurrieron algunos días antes de que la gente del pueblo se diera cuenta de que eji elemere había tomado una segunda esposa. Kporoye se estableció con él y tuvo otros cinco hijos además de Olomo. Una vez que la familia estuvo unida en su totalidad, volvió

Una vida prospera a partir de entonces.

El éxito trae animosidad a eji elemere.

Mientras tanto, eji elemere se había vuelto muy rico y famoso y con posterioridad fue especialmente designado como uno de los cuatro adivinadores reales de Oyo. Los otros tres vivían en el cielo y eji elemere vivía en la

Tierra. Los nombres de los otros tres eran:

- 1.- Okpotere - awo ode omanikin
- 2.- Otaarata - awo imina ale
- 3.- Agbara mija gidi gidi - awo ode ilakporo.

Ellos acostaban a venir para adivinación al palacio del Olofen cada cinco días. El rey se había vuelto tan inquieto a causa de la pericia y la popularidad de eji elemere que decidió fraguar su destrucción. Con este fin decidió cavar en las tierras de su palacio un hueco que daba a un precipicio sin fondo, cubriendo la boca del hoyo con una estera. Posteriormente invitó a eji elemere a que lo visitara en el palacio. Tan pronto este llegó, se le invitó a que se sentara en la estera que cubría el hueco sin fondo.

Apenas se sentó en la estera de inmediato cayó en el hueco y se halló en el cielo. Estando allí camino sin rumbo fijo hasta encontrarse con uno de sus compañeros celestiales, uno de los awoses con los que solía ejecutar la sesión de adivinación en el palacio del Alaafin.

El hombre le preguntó que estaba haciendo en el cielo y él contestó que había venido a hacerle una visita a ellos tres. Los tres awoses celestiales pronto estuvieron juntos, sacrificaron un chivo para agasajarle con una comida y cuando la comida hubo terminado eji elemere se preparó para regresar a la tierra. Sin embargo, sus colegas le pidieron que pasara la noche con ellos y él accedió. A la mañana siguiente cuando se hallaba listo para emprender su viaje de regreso, los awoses le regalaron un chivo y le mostraron la ruta más corta hacia la tierra. De inmediato se halló en su casa terrenal. Tan pronto como llegó, le dio comida a sus amigos y seguidores con el chivo que trajera del cielo.

Tres días más tarde tocaba la siguiente visita de adivinación al palacio de Alaafin, pero en esa ocasión el rehusó ir al palacio. Cuando los tres awoses del cielo se presentaron en el palacio, ellos no vieron a eji elemere. Al preguntarle a Alaafin porque Orunmila no se hallaba presente, este respondió que eji elemere se había fugado de la tierra. Sin embargo, los awoses insistieron en que se enviara a un mensajero a su casa para que lo buscara y lo trajera. Hubo que enviarle dos mensajeros a su casa antes de que él respondiera. Cuando finalmente se apareció ocupó su posición habitual.

Antes de comenzar la tarea del día, él reveló la forma en que había sido tratado por el Alaafin cuatro días atrás.

El Alaafin no tuvo defensa ante la acusación por lo que instantáneamente fue multado con cuatro chivos y cuatro barriles de vino. El rey pagó la multa y la adivinación del día se llevó a cabo adecuadamente. Cuando los awoses se levantaron para regresar a sus respectivos hogares y lugares de procedencia, entonaron un canto que decía:

- Okpoteere awo ode omanikin
- Otaarata, awo imina ale
- Agbaramija gidi
- Awo ode ilakporo
- Eji elemere, awo ode oyo
- Awa merenrir loon shawo,

Awa merenrin loda faatun olofen
Osheinde jomiin, jomiin,
Osheinde jomiin, jomiin.

Lo cual quiere decir, venimos a hacer adivinacion para alaafin, pero el nos pago con ingratitud, recuerda que una buena accion merece otra, mientras que una mala accion destruye una relacion mutua.

De como el macho cabrio se convirtio en la comida preferida de esu./-----

Dada su prosperidad, todos los awoses decidieron hacer reuniones en la casa de eji elemere debido a que el solia hacer elaboradas comidas para ellos. El tenia una fabrica de aceite de palma en el bosque de la cual obtenia este producto. Aya y owunko eran sus dos sirvientes. Un dia particular, despues de la adivinacion de la mañana, se le aconsejo que ese dia no fuera a la fabrica de aceite de palma. Era el dia de la reunion de los awoses. No obstante su esposa descubrio que no habia aceite para ser usado en la preparacion de la comida del dia. El decidio correr a la fabrica para obtener aceite de palma para la comida. Antes de marcharse alerto a sus dos sirvientes para que no dijera a nadie a donde habia ido.

Aun no habia regresado y ya los awoses comenzaban a llegar uno tras otro. Cuando preguntaron a sus dos sirvientes por el paradero de su amo, owunko replico que el habia ido a la fabrica de aceite de palma. Habia ignorado por completo las instrucciones de su amo de no revelar a nadie su mision. Sin embargo, aya vino al rescate de la imagen de su amo acusando a owunko de

Mentir. El aclaro que su amo solo habia ido al matorral que estaba detras de la casa a buscar hojas para usarlas en un sacrificio especial el dia de la reunion. Aya se escabullo por la puerta del fondo de la casa con un pedazo de tela blanca en la mano para ir a contarle a su amo lo que habia sucedido. Aya le dijo que el habia sido traicionado por owunko.

Eji elemere se cambio entonces de ropas poniendose la tela blanca que le habia sido traída por su fiel aya diciendole que regresara a la casa para que limpiara la sala de conferencias. Tan pronto como aya partio para la casa, el tambien regreso con algunos pedazos de ñame y ahechadura de los frutos secos de la palma.

Al llegar a la casa, saludo a sus huespedes pero ellos reusaron responderle. No obstante, pidio excusas por no haber estado en la casa para darles la bienvenida y explico que solo habia salido para recolectar materiales con el fin de realizar un sacrificio especial de interes colectivo. Revelo que ifa recomendo el sacrificio como resultado de la adivinacion matutina que el hiciera ese dia. El sacrificio debia hacerse a esu mediante el lavado de las cabezas de todos ellos en el santuario de esu con la cabeza cortada de un macho cabrio vivo. El se quejo de que el unico material pendiente para el sacrificio era el macho cabrio. Como owunko era en si el macho cabrio, todos los ojos se volvieron hacia el. Owunko fue agarrado al instante y

Utilizado para el sacrificio. Este incidente explica porque:

- 1.- Comunmente se dice que fue la boca del macho cabrio la que lo mato.
- 2.- Desde ese dia el macho cabrio se convirtio en el instrumento popular de sacrificio a esu.
- 3.- Aya o el perro nunca es usado por orunmila para sacrificio alguno a causa de su manifiesta lealtad a su amo

Cuando este oddun sale en la adivinacion, a la persona se le debera aconsejar que desconfie de su sirviente el cual esta tratando de traicionarlo o de mentir en su contra.

La adivinacion para yeye olomo mefa, la madre de seis hijos./-----

Cuando un colega de eji elemere lo visito en un dia de descanso, una mujer quien habia perdido tres de sus seis hijos lo fue a ver en busca de adivinacion. El nombre de awo visitante era ekpukpudedede. En la adivinacion subsiguiente

a la mujer se le aconsejo que hiciera sacrificio porque la muerte aun estaba siguiendola de cerca teniendo ella el riesgo de perder a los hijos que le quedaban ante las frias manos de la muerte. El sacerdote de ifa le dijo que hiciera sacrificio con aceite de grano de palma, una esponja, un peine, quimbombo, pimienta, aceite, una rata, un pescado, un conejo y un macho cabrio a esu.

El sacrificio a esu fue hecho y el resto del sacrificio se preparo para que ella lo entregara personalmente a la madre, se le dijo que entrara en la casa porque su hijo estaba a punto de llegar. Poco tiempo despues, la muerte regreso con un ser humano que habia sido la unica captura que traia de la tierra. La madre le peleo por venir con una sola victima despues de haber estado ausente durante tanto tiempo. La muerte explico que todos los otros habian hecho sacrificio y que solo habia podido capturar al unico tonto que se habia negado a hacerlo. La madre entonces le dijo admirara su nuevo aspecto, aunque primero debia comer. Despues que hubo comido, la madre le dijo que quien le habia dado su nuevo aspecto y que quien habia preparado la comida por el ingerida habia sido la visitante de la tierra que habia venido a pedirle ayuda a ella. Ella entonces le explico que la mujer habia venido a solicitar la salvacion de los tres hijos que le quedaban, habiendo perdido ante el los otros tres.

En este punto, yeye oloma mefa hizo su aparicion y ante la vista de el comenzo a temblar. La muerte le dijo que no temblara porque si el hubiera querido matarla lo podía haber hecho antes de venir de regreso al cielo, ya que el la habia visto a ella desde hacia mucho tiempo. Entonces ella suspiro aliviada y reunion la suficiente compostura para explicar sus problemas. La

Muerte, despues de oirla, le dijo que mencionara los nombres de los tres hijos que le quedaban y ella pronuncio los nombres siguientes:

- 1.- Oota (piedra)
- 2.- Aale (tierra)
- 3.- Abiri shoko (olikhoro en bini). Una planta suave que crece con pequeños ganchos por todo el cuerpo y que tiene un gran tuberculo.

Despues de oir sus suplicas, la muerte prometio que nunca mas tocaria a ninguno de sus restantes hijos. Es por esto que orunmila dice:

- 1.- Ota eeku
- 2.- Ale eerun
- 3.- Abiri shoko eerere eshi

Que quiere decir:

- 1.- La piedra no muere
- 2.- La tierra no se enferma.
- 3.- No pasa un año que no vea la planta abiri shoko.

Es por esto que ninguno de los tres muere debido al sacrificio hecho por su madre. Cuando este ifa sale en la adivinacion a la persona, se le debera preguntar si el o ella tiene seis hijos. Si es asi, se le aconsejara que haga sacrificio para evitar perder tres de ellos a manos de la muerte, si es que esto no ha sucedido ya.

Tratado enciclopedico de ifa

***Eji ede**

***Irete meyi**

***Eji elemere**

+

I	I
I	I
O	O
I	I

Rezo: eyelemere akore ayare eyelemere lafidaya eyelemere awarei fenishe kia ifa aye adifafun orunmila, adifafun oshun, adifafun poroye, pañuelos marun elebo.

En este signo nace:

- 1.- El espiritu de oduduwa llamado elesemefa. El que da ibo.
- 2.- La fuerza en las manos y en los dientes.
- 3.- La viruela.
- 4.- Los cuerpos astrales.
- 5.- La pleurasia y el escorbuto.
- 6.- El que oya lleve guadaña.
- 7.- La leucemia.
- 8.- El eczema.
- 9.- Los cerdos, los patos, las gallinas, los toties.
- 10.- Los nudos.
- 11.- Los abcesos, los forunculos, la variola, los granos en la piel.
- 12.- Las fiebres pestilentes.
- 13.- La peste bubonica, la lepra, la sifilis.

Descripcion del oddun.

Este oddun de ifa significa el magma de la tierra (conjunto de rocas que existen debajo de la corteza terrestre, cuya temperatura es superior a los mil grados centí

Grados).

Es un oddun femenino. Hija de elemere wasa y de olomu.

Día de la semana: oye sere (miercoles).

Metal: azogue.

Es signo de la tierra y domina todo lo que es muerte. Es san lazaro en persona en el espacio.

No se puede usar añil ni comer ekru, adalu, etu, eko, guiso de maiz, platanos frutas, adie ni millo.

No se matan hormigas.

El awo debe ser corajudo y hacer ebbo para eliminar de si a todos sus arayes.

Irete meyi es el encargado de resucitar a los muertos, por eso se le llama oye emere, se rie de la muerte, la insulta e iku no puede hacer nada.

El awo de este signo sabra con antelacion lo que le va a suceder sea bueno o malo.

Irete meyi usa como defensa a oshosi y azonwanu.

Este oddun recibe sobre la tierra todo lo desechado por la vida, vive en la orilla del mar. Se dice que tiene un pie en la tierra y otro en el mar.

Es un oddun fuerte y marca larga vida.

Sus colores son: rojo, gris azul y blanco.

Hablan: azonwanu, oduduwa, ozain, oggun, oshosi, nana buruku, shango y obatala.

Sus ewe son: hierba de la sangre, caisimon, shewerekuekue.

Nacio el cuerpo astral o periespiritu.

Se hace itutu en la vida.

Habla la peticion.

Habla la sombra de los arboles frutales.

Su iyefa es de cascaras de inkinis.

Oddun de buenos augurios, de viajes, se arriba al fin sin incidentes y con amor.

Las mujeres demandan cariño.

Signo de amor y de alegrías a la par que de llantos y tristezas, pues es el signo del amor personificado, se enorgullece su vanidad.

Aqui elegbara corono a olofin con una ade con medilogun ikorfie y 16 manillas de marfil.

El awo de este signo usa corona cuando tenga a olofin y le dara un akuko a elegbara dentro de una canasta.

En este ifa orunmila avisa al awo 16 días antes de que llegue a iku a buscarlo.

Los hijos de este ifa son vanidosos y llenos de grandezas, se creen superiores a los demas porque estan llenos de gracia y de dulzuras, pero cualquiera se equivoca con ellos, pues son un tanto hipocritas y sus palabras llenas de satira (ironias) y puyas.

No creen en nadie, ellos piensan que todo lo merecen y que son insustituibles, pero sufren en su orgullo. Les gusta vivir y vestir bien, tratan de lucir mejor que nadie y siempre se están alabando a sí mismo, se creen sabios y superiores a los demás.

No son capaces de sacrificarse por nadie, solo se sacrifican por sí mismos y por conseguir lo que desean obtener.

Si se sienten heridos en su vanidad son peligrosos, pues son capaces de matar riéndose. No se arrepienten de nada ni ante nadie. Lloran de impotencia cuando no logran desarrollar u obtener las cosas que desean. Son voluntariosos y dueños de sí mismos; son un tanto caprichosos y poco impresionables. No se inmutan ante nada.

Estas personas lloran por falta de poder y hasta pueden matar por conseguir el poder. Quieren y odian al mismo tiempo, y odian a quienes más quieren cuando estos no hacen o acatan su voluntad. Pasan trabajos y sufrimientos por su carácter, ese carácter de ellos engaña a cualquier-

Ra.

El owo se creó en orangun, pero en este ifa oshun lo rego por toda la tierra y comenzaron los problemas.

Por ire es un ifa de riquezas, pero de contrariedades y de trampas. Por osobo es un ifa de escasez.

En este ifa imperan oshun, oggun y nana buruku.

Eyelemere es aquel que bajo a la tierra de los muertos y regreso a la de los vivos.

Se le pone un pedazo de asta de agbani al ikofa.

Nació la fuerza en las manos y en los dientes.

Aquí nació el que oya lleve guadaña.

Habla olugonde.

Aquí fue donde oggun se quedó bruto y el porque los hijos de oggun no interpretan ifa.

Aquí los ogue eran de oggun.

Es el oddun que se pone detrás de shilekun de ile cuando se le da eyele para ahuyentar a ashelu.

Habla de enfermedad en las piernas y puede haber parálisis.

Habla de la pérdida de la naturaleza del hombre y la postración de la cintura para abajo.

Cuando se ve este ifa osobo se le pone a olofin 16 karabito rogándole 16 días y dormir con gorro blanco y verde. Se le da aparo meyi a shango. Se hace iye con el ara completo excepto las leri que se dejan encima de shango.

El iye se liga con ewe romero para fricciones en las piernas y brazos.

Por este ifa shango nació en la tierra takua, fue a otras y se coronó rey cuatro veces.

Cuando se ve este ifa hay que tratar de tomar agua ese día hasta las doce de la noche.

El primero que hizo santo en la tierra fue oduduwa y orunmila le hizo ifa, por eso el primero en usar la tijera y la navaja es el babalawo.

En este ifa oggun y ozain se respetan igual que olokun y ozain.

Se le da abo fun fu a shango.

El dueño de este ifa no puede colgar sus ropas porque se atrasa.

El dinero se guarda en una bolsita con eya y awado.

Este ifa prende al aleyo para hacer osha antes del año.

Manda a aprenderse los suyeres de orunmila.

Se tiene vocacion para la musica. Por este ifa hay que oir musica.

No se puede comer adie.

Poner una elese de agbani en su ifa.

Se padece de ruidos en los oidos, es una virtud propia suya.

Cuidado con ulceras en las piernas.

No se pueden abrir huecos ni cruzarlos.

Se tienen muchos enemigos.

Por este ifa hay que respetar mucho a oggun y a yalorde si se desea estar bien.

Cuide mucho a su mujer y a su hija.

Cumpla con el angel de la guarda de su obini, eso sera su suerte.

Ud. Tiene necesidad de tener mujeres fuera de la casa porque ellas son las que le traen la suerte.

Tiene que usar soportes.

Ud. Tiene o tuvo una mujer que se sentaba en su casa y le cantaba.

Usted pierde a sabiendas, pero gracias a orunmila saldra bien.

La mujer de sus suerte es mestiza y principalmente hija de oshun.

Tienes una hija que no conoces, pues en tus andanzas por la vida dejo sin saberlo a una mujer embarazada; mucho cuidado con las jovencitas no vaya a ser cosa que tengan que ver con la hija que no conoce.

Todos sus males son del estomago.

El primer okuni de oshun era aban que era malo y la maltrataba mucho. Oshun fue a mirarse con orunmila y el le hizo un ebbo y despues ella se quedo con orunmila.

Cuando de fiesta en la casa y esta se termine hay que baldear con omiero de atiponla y verdolaga, y todo va a la calle.

Cuando se le va a dar owunko a elegba por este ifa, se echa su dilogun en una palangana con omiero de ewe de elegbara y una braza de candela; despues se le echa un poco de agua y todos los presentes lo tomaran; lo que quede se echa con el dilogun en la palangana donde estaba elegbara y asi se le sacrifica el owunko y el akuko.

Ewe del signo: pensamiento

Obras de irete meyi.

Obra:

Si en su casa hay un arbol tiene que colgar del mismo una bolsita con: heno, eku, eya, awado. Se santigua con heno y le pone una parte a elegbara y la otra se usa en el bolsillo.

Obra:

En este ifa se preparan tres pañuelos: uno blanco, uno aperi (amarillo) y otro arolodo (azul). Se unen por las puntas y se le ponen al angel de su guarda y los usa de vez en cuando.

Asistencia:

Ponerle una asistencia permanente a un protector (llamado jose), esta asistencia se cuelga en el aire.

Inshe:

Se hace con la pata de un venado.

Ceremonia:

El día antes de hacer el ebbo por la noche se cogen dos tarros de un a chiva, 2 piedras y se ponen dentro de shango. Se pone a elegba al lado y se le pone una cadena dentro; se le dan dos gallos a shango, 2 palomas y dos

Gallinas a yanza. Estos tarros van a vivir dentro de elegba. Se cargan los tarros.

Si es mujer: tiene que recibir ikofa.

Nota: por osobo, si la persona esta enferma no se salva.

Para contrarestar la flojedad:

Se coge un cuero de eure de orunmila y se hace una faja para la cintura del interesado. A esta por la parte interior y trasera se pone un inshe ozain con: bejuco levantate, peregun, quita maldicion, semillas de paraíso

Frances, eru, obi kola, obi motiwao. Se reza en el tablero y se usa en la cintura.

Cuando el awo esta enfermo:

Se coge añari okun y se pone en el suelo delante de la cama, ahí se escribe este oddun y se dan dos eyele. Despues el awo se acuesta en la cama y cuando se levante pisa la añari. Despues se recoge y se bota en la calle.

Lleva 14 adele. Para ponerselo se abre un joro joro, ahí se marca oshe tura, eyelemere y el oddun del awo, se meten los adele dentro. El orunmila del padrino va al lado del joro joro, se le da obi a orunmila, se le dan a los adele junto con el ifa del padrino dos adie y dos eyele, despues se sacan los adele, se meten los animales dentro, se tapa el joro joro, se lavan los adele y el ifa del padrino con omiero de orunmila, el ifa se pone encima del joro joro tapado y se le encienden dos itanas.

Para matar este signo:

Cuando usted quiera matar ese signo se abre el joro joro se le da oñi a los adele, una adie shashara, los adele por el oriolo, se entierra la adie en el joro joro y antes de los 90 días otoku. Entonces se saca y coge los adele y se monta una pieza de eggun para su defensa.

Para la obini de este signo:

Cuando la mujer de este signo esta mal, se abre el joro joro, se mete adentro el ikofa, se le dan dos eyele y se entierra un día. Despues se saca y se entierran las eyele ahí.

Contra el atraso economico:

Se cogen dos etu y se hace sarayeye y duerme con ellas dentro de la casa, al día siguiente las suelta en una loma.

Por osobo iku:

Se hace ebbo con eran malu, eko, oti, eku, eya, añari. El interesado pone los pies encima de la añari okun y se hace ebbo y lo demas que marque orunmila. Este ebbo se hace por la noche. Dentro de una igba se marca irete meyi y se llena de omiero.

En el piso se marca ogbe weñe y se cubre la mitad del circulo con añari y la otra mitad con eruru (ceniza), sobre esto se coloca la igba de omiero y se le da un akuko a obatala y a la igba. Despues se bañara con ese omiero.

Osobo iku:

Se le ponen 16 akara a olofin durante 16 días y dormir con un gorro fun fun y verde. Para las piernas se le da un aparato a shango. La leri se le deja ahi y el ara no se iye y este se liga con omiero para fricciones.

Para defensa:

Se hace ebbo con eure o con owunko (el animal que coja), el animal se sujeta por las astas por el interesado mientras se hace el ebbo y cada vez que el awo lo presente en la frente del animal se canta:

“orunmila baku ni ebo bombo yakata bombo yakata” (3v)

Si no hay animal, se hace con los tarros, y se canta lo mismo.

Secreto del oddun:

En un guirito se echa atitan erita merin, añari oño, 5 ota keke de odo. Se le da eyerbale de adie y se pone detras de la puerta.

Secreto:

Tres peonias, 3 porroncitos de oti, 3 de oñi, 3 lanzas, tres ota keke, un akuko, dos adie aperi, tres eko, tres itanas, eku, eya, asho aperi, pupua y fun fun, dos obi, opolopo owo.

Inshe para alejar a los arayes:

Nueve eñi adie pintadas con siete cruces cada uno encima de oya 9 dias. Despues se les echa etubon mesan (9 pilitas de polvora) y se llevan a donde haya dicho oya.

Otro:

Se carga un eñi adie con etubon, tinta negra, vidrio molido, iyo, hollin, paja de maiz, inzo o pelo de aya filani, 9 atare, leri ologbo, leri aya. recibiendo ikofa, este lleva tres inkines.

Oparaldo:

Cinco ewe de oshun para omiero: romerillo, boton de oro, paraíso, zarzafras, imo oshun. Se le da eyerbale al omiero de la pollona amarilla con que se hace el oparaldo.

A la pollona se le da candela y se lleva al rio y cuando la persona regrese se baña con parte del omiero preparado. este oparaldo es peligroso y el awo despues se hace oparaldo con osiadie.

La persona debe tomar tetano de huesos de res.

Ebbo para vencer a iku:

Eran malu, okoto, eku, eya, demas ingredientes, este ebbo se hace de noche (okoto igbin). Este ebbo se hace de noche y el interesado pone los pies sobre un poco de añari; se pone en la puerta para darle eyerbale para ashelu unlo.

Ebbo para obini:

La saya que usa, un akuko, la cinta que se ato a la cintura, tres pañuelos (amarillo, azul y blanco), tres adie, demas ingredientes.

Ebbo:

Eran malu, eko, oti, eku, eya, arena. El interesado pone los pies encima de la arena y se le hace el ebbo el cual se hara de noche.

Ebbo:

Una eure, adie meyi, eyele meyi, ishu, opolopo owo.

Ebbo:

Un owunko, un akuko, una adie, dos tojosas, ewe ishu, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Un akuko, una escalera, una sogá, un saco con owo, maloja, maiz crudo, owunko, eku, eya, eko, opolopo owo.

Ebbo:

Dos akuko, tres adie (blanca, dun dun y pintada), tres pañuelos, una pierna de venado, ishu, eku, eya, epo, eko, oñi, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: eyelemere akolemere poroye omo ni oshun onibarabaniregun orunmila mo ifa oni awo akolemere. Orunmila Lorubo.

Rezo: inso ro ebo ei ashe wadipola ashe wadipola odo lofun alabeo ashe wadipola.

Dice ifa IRETE MEYI

Que ud. No conoce, usted quiere dar un viaje al campo; hace poco usted se dio una caída o resbalon y se lesiono. Sus negocios estan mal y por eso tiene una gran contrariedad. La caridad del cobre la favorece y la saco de un apuro. Usted tiene veces que se siente bien y otras mal; siempre tiene algo, pero ha de vivir mucho tiempo; usted tiene una hija que no conoce y la va a enamorar; usted tiene tres mujeres y a una de ellas tendra que

Hacerle santo y es oshun porque ella esta muy enamorada de usted; tenga cuidado a un punto donde usted va a ir porque va a ver una tragedia y corra sangre, no ande con cuchillos encima; usted y sus mujeres tendran que hacer ebbo para que puedan estar bien y tener dinero. Usted se siente las piernas flojas; usted tuvo una tragedia con una persona gorda, en su casa hay una persona muy fuerte que pertenece a otra religion y orunmila se la va a desbaratar.

Refranes:

- 1.- El juez que mucho avisa no quiere hallar culpables.
- 2.- El sol no puede con la sombrilla.
- 3.- Si el pueblo me salvo, ellos mismos se salvan, si no me ayudan ellos mismos se perderan.

Relacion de historias o patakin de irete meyi.

- 1.- La inteligencia de orunmila.
-

Patakin:

Olofin para castigar a todos sus hijos encerro todo el dinero en un saco y lo subio a un arbol muy grande y le puso un vigilante; tambien puso a elegba y al gallo para que cantara cuando alguien se arrimara al arbol y al burro

Para que rebuznara.

Orunmila viendo todas las necesidades que estaban pasando sus hijos hizo ebbo con una escalera, un gallo, maiz, malanga, eku, eya, y puso el ebbo debajo del arbol, pero como los guardianes hacian mucho tiempo que no comian cuando vieron el ebbo abandonaron la vigilancia y se pusieron a comer. Entonces orunmila aprovecho la oportunidad para poner la escalera y subir al arbol, cogio el dinero y lo repartio entre todos sus hijos.

- 2.- Las guineas.
-

Patakin:

Una persona que vivia de lo que cazaba, viendo el estado de escasez fue a casa de orunmila, este le entrego 2 guineas para que se limpiara con ellas, durmieran en la casa y despues al otro dia las soltara en el tejado de la Casa.

Asi lo hizo por lo que mejoro su suerte y todo.

- 3.- La lucha entre orunmila e iku.
-

Ebbo: eran malu, epo, oti, eya, eran (el interesado pone los pies arriba de la arena y se le hace el ebbo que se hara de noche) y lo que marque orunmila.

Patakin:

Una vez la muerte estaba matando a cuantos se encontraba. Se dirigio a casa de orunmila, pero antes que llegara ya este habia hecho ebbo, mato a un novillo y la carne la clavo en una esquina a una vara de altura y una chiva viva.

Cuando la muerte llego y toco a la puerta de orunmila, este cambiando de voz le pregunto que se le ofrecia y la muerte le respondio: vengo a matarte, abre la puerta.

Orunmila de pronto e inesperadamente, con los tarros del novillo los cuales se había puesto, embistió a la muerte y con la sorprendente acometida de orunmila a esta se le escapó la guadaña de la mano. Al poco rato de embestirse ambos, se le rompieron las astas. La muerte mandó al perro por garras y orunmila mandó a su chiva. La muerte le hizo mofa a orunmila diciéndole: cuando llegue tu chiva yo habré acabado contigo; pero cuando el perro vio lo que estaba en la esquina se quedó tratando de alcanzar la carne del novillo, al extremo que la chiva tuvo tiempo de ir y volver con los tarros.

Al ver a la chiva el perro emprendió la carrera, y cuando llegó ya orunmila había vencido a la muerte.

4.- Aquí se acabo el sacrificio de los seres humanos.

Patakin:

Cierta día salió orunmila al campo a cazar venados. Cuando llegó al mundo hubo de poner los pies en un pozo, que él no vio, teniendo la fatalidad de caerse dentro del pozo. Viendo de que le era imposible salir se puso a cantar. En el mismo instante que pasaban por allí tres hombres. Ellos oyeron el canto y fueron a ver y vieron a orunmila y dijeron: que bueno!. Orunmila. No tenía comida, ni gallos ni gallinas, ni chivas; vámonos, dejémosle ahí. Se fueron y no lo sacaron. Pero ellos no sabían que orunmila llevaba en su saco una pierna de venado.

Al poco rato llegaron tres mujeres. Y lo sintieron cantar. Cada una se quitó su manta y las empataron, pero no alcanzó el largo y entonces se quitaron sus sayas y se las agregaron a sus mantas. La tiraron al pozo y orunmila se agarró de ellas y así pudo salir.

Orunmila cuando vio a las mujeres, le preguntó a cada una porque lloraban. Una le contestó: que lloraba porque ella todos los hijos que paría se le morían. Orunmila le contestó: que de aquí en adelante todos sus hijos vivirían. La otra le dijo que ella lloraba porque no paría nunca. Orunmila le dijo: bueno, tu vas a parir. Y la tercera le dijo que lloraba porque nunca salía embarazada. Contestándole orunmila que ella iba a salir embarazada.

Al día siguiente fueron las tres mujeres a la casa de orunmila y durmieron con él, saliendo embarazadas las tres. Paso el tiempo y la hija que tuvo orunmila con oshun llamada porolle, creció, y oshun a medida que su hija crecía, todos los días para mirarla, le cantaba el mismo canto que ella había aprendido cuando se lo oyo cantar a orunmila cuando este estaba dentro del pozo, canto que también se aprendió porolle.

Sucede que ese año cogieron a porolle para sacrificarla (en esa época se sacrificaban a los cristianos). Y estando presa porolle no hacía más que cantar ese mismo canto. Orunmila que la oyo cantar se sorprendió al oír la que ella cantaba el mismo canto que él sabía. En eso orunmila se le ocurre dirigirse a la muchacha y le pregunta: que quien era su madre?. Contestándole ella que oshun. En ese momento se recuerda orunmila que él había tenido una relación con oshun y que por lo tanto porolle era su hija. Pensando en ese instante en que forma puede salvarla del sacrificio.

En eso le viene la idea de reunir a todos los santos y que cada santo ese día cogiera un animal predilecto para comer. Obatala prefirió el escoger la chiva y comer junto con oya; yemaya cogió al pato y el abo y comer junto con Shango; y cada santo eligió su animal predilecto para en lo sucesivo comer; de esta forma fue como orunmila pudo salvar a su hija aboliendo por lo tanto, la matanza de cristianos.

Marerefun porolle.

5.- El omo maligno de oshun.

Patakin:

El primer omo de oshun que se llamaba aban fue maligno y la maltrataba mucho. Oshun fue a verse con orunmila quien le hizo una limpieza y entonces oshun se quedó con orunmila.

Tratado enciclopedico de ifa

*IRETE UNTELU

+

I	I
I	I
I	O
I	I

Rezo: irete entebe bole abiri kolo omolubo abata ati kotopo omolubo owara yaniye omolubo meta laba pari ati meta laba merin lodafun igbañi. Lodafun laniye.

En este signo nace:

- 1.- La irradiacion de los egguns babalawo a los amoses.
- 2.- Del gran poder de eggun y de ifa.
- 3.- Oduduwa nana.
- 4.- Que orunmilla tiene una sola ota.
- 5.- Que olokun viva en tinaja.
- 6.- Obatala yeku yeku.
- 7.- El toque de agogo a obatala.
- 8.- El porque se cubre a obatala con ou, ori y se le pone efun.
- 9.- El bejuco verraco que se toma junto con el bejuco garañon para evitarle la impotencia al awo de este ifa.
- 10.- La adjudicacion de olofin.

Descripcion del oddun:

No se come caña ni coco.

El awo de este ifa tiene la virtud de burlar la justicia.

Aqui fue donde le levantaron la mano a orunmila y el owunko se la levanto a ozain y por eso ozain no puede con orunmila.

Este oddun se retira enseguida. No se hacen favores porque nadie le agradecerá nada.

Cuando se ve este ifa se echan tres buchets de omi y despues tres de oti en la puerta de la casa.

La persona no puede comer salado ni picante, ni comidas cargadas de condimentos, ni embutidos ni enchilados, porque padece o padecera de hemorroides.

Aqui nacio obatala yeku yeku.

Adifafun igbañi.

Aqui nacio el toque de agogo a obatala y el porque se cubre a obatala con ou, ori y se le pone efun.

No se puede dejar extraños en el ile.

No deje dormir en su casa a doncellas en paños menores porque usted puede perder el cerebro y cometer una violacion.

Su casa es gobernada por obatala.

No se pisa ceniza ni sangre.

No se cortan yerbas despues de las seis de la tarde.

Habla irenlu, que es la violacion.

El igi de este ifa es el palo blanco, que tambien se conoce como piñon florido o bien vestido.

Se le ponen a orunmila ocho igbin en cada mano.

Habla el piñon de rosas que es el paraiso frances o acacia.

Este oddun cuando sale indica que todo se va a resolver, aunque marca que esa persona tiene que ir presa aunque sea por equivocacion.

Su araye tiene los ojos colorados.

Maferfun las hormigas no se matan.

Aqui naco el bejuco verraco que se toma junto con el bejuco garañon para evitarle la impotencia al awo de este ifa.

Aqui nacio que olokun viva en tinaja.

Este ifa señala fenomenos marinos como ras de mar, penetracion del mar que viene junto con el iku a cobrar lo suyo.

Este ifa señala falta de respeto y de consideracion del ahijado hacia el padrino.

Aqui nacio la adjudicacion de olofin.

Este es un ifa sexual, la mujer que tenga este ifa en ikofa el marido la mata por puta.

Al dueño de este ifa por la bebida puede venirle la iku.

Cuando el awo ve esta en su casa, se viene osobo, despues que se vaya el consultado, el awo se limpia con un pollon y le pregunta a ifa si tiene que hacer ebbo, si lo coge, despues que lo haga lo bota en la esquina de su casa porque ahi sus enemigos le estan echando cosa malas.

Irete untelu por dejarse dominar por la avaricia, el orgullo y la vanidad puede labrar la infelicidad de sus hijos, pues hara todo lo que esta a su alcance porque los mismo se casen con personas de dinero o posicion aunque sus hijos no esten enamorados de esas personas.

Por culpa de irete untelu han muerto varias personas y al final el muere.

Irete untelu tuvo dos madres, la que lo trajo al mundo y la que lo crió. Por lo general el padre nunca se ocupó de él en la mejor forma y ahora tiene que darle un owunko viejo para que obtenga la ayuda del egun de su padre.

Por irete untelu se padece de cirrosis hepatica, de tisis intestinal, de problemas en la garganta, de hemorroides y de problemas en la sangre y de problemas en los huesos y hasta se puede quedar baldado.

Aqui se da una mano de orunmila y se reserva el secreto de las 14 eweses y solo se hace con 7 eweses.

Aqui se ponen 16 ikinis, se invitan a seis awoses y el que va a recibir rompera las 7 yerbas.

Cuando se entrega una mano de orula por este ifa, se le hace la ceremonia con el menor numero de awoses y solo se entregaran 16 ikines porque esa persona puede traer la justicia a su ile detras y puede descubrir el secreto.

La persona no debe tratar con invertidos, puede tener inclinaciones.

No se matan hormigas.

Elegba del signo: eshu alañana, eshu ogongo, eshu

----- akokeleviyu.

Eshu ogongo untelu:

Lleva bogbo ota igbin, bogbo ilekan, eio, 16 iwereyeye, eyele oñi, adie, leri de aguema, de oya, oti pupua, bogbo, ashishi, 21 igui, eya keke, eku, eya, epo, 3 jio jio, 3 macao entero, 3 igbin entero, toda clase de limayas de ayikeke, se coje eleri, 4 clase de okokan, para montarlo se puede dar eyerbale de eya keke mucho mejor, los igui principalmente son moruro, pierde rumbo, ayua, guao, etc.

Este elegba se lava solo y tambien vive solo y nunca se le rocea oti por la mañana, cuando se le da unyen se le rocia vino seco, cuando se va a hablar con el se le rocian buches de agua, se enciende por la mañana con lampara. Vive sobre la tierra del cementerio y come sobre la misma. Come osadie meta, akuko keke (kikiriqui) y eyele de vez en cuando siempre lleva algo a la esquina.

Eshu akokelebiyu untelu:

Este eleba es muy peligroso por lo que hay que atenderlo muy bien, cuando se descuida trae la policia a la casa, para prepararlo se va un viernes con un akuko, eku, eya, epo, oti, al pie de una mata de pino, ahi se lleva varias veces, se le da obi, omi tuto, y un pedazo de raiz, despues se le da un akuko, se corta el pedazo de raiz y ahi se deja la eku, eya, epo, awado, oti, a la raiz cortada se le dan 7 jio jio.

Este pedazo de raiz va dentro de una cazuela cementada a la carga, previamente se le echa las 7 leri de los jio jio, 3 iwereyeye, 3 atare, ashori, 7 tierras distintas, oro, plata, azabache, eru, obi kola, orogbo, obi motiwao, arida, anun, osun, obi edeno y demas ingredientes fundamentales de eleba, a esto se le pone ojo y boca de caracol.

Ewe del signo: bleo colorado, bleo blanco, pata de gallina, verdolaga, cundiamor, guama, ciruela, aberikunlo.

Obras de irete untelu.

Ozain de irete largo.

Raiz de ciruela, cascara de huevo acabado de sacar de eyele, se hace ahce y se ruega con el signo, atipola, 16 atares, eku, eya, epo, oñi.

Otro ozain de irete largo.

Se le da arriero a ozain y con leri, elese, okokan, juju, bleo, blanco y pata de gallina, verdolaga y ashe del signo.

Obra de irete untelu:

Cuando la persona esta enferma no se da eyerbale, sebaldea la casa con canutillo, oñi, oti, iyobo fun fun, se desbarata o machaca el canutillo.

Ozain de irete untelu:

Se le pone una pipa echa de un caracol elevado en una caña hueca de bambu cuyo caracol se le echa tabaco mezclado con sus hierbas principales y entonces el babalawo se sienta en la puerta a las 7 de la noche a fumarla y con cada bocanada de humo se llama a ozain y se le pide lo que quiera.

Suyere del cundiamor en irete untelu:

“eyeni un wemilese iguere iguere

Alaara lona onawa mirin

Awo awomirin

Omowo mirin a iku”.

Cundiamor seco puso en el ifa y se pone en cualquier caso que haya intori ano para que se salve.

En los oddun ogunda masa, ogbe yono y oshe omolu se manda a fabricar un arma para oggun quien se llama oggun basa, se hace de acero y se consagra lavandolo con 7 hierbas de oggun, despues se hace una atena asi:

Arriba se pone a oggun, basa al cual se le pintan 4 rayas de efun con moruro y 3 rayas de osun con eya oro, se le da coco y se le dan a comer 2 akuko fun fun junto con oggun. Con esto se puede matar cogiendo y pintando en el tablero

La atena anterior y poniendo algo de esa persona o su rastro sobre esta y se rezan los oddun, y se le dan 7 golpes con el arma a esto sobre el tablero llamando:

“oggun ope si orun batunje fulano

Oggun opa si osi batnju fulano”

Obra de irete untelu.

Se hace una obra para ashelu, con 2 tinajitas, una a cada lado de la puerta se le pinta adentro la atena siguiente: otura niko, ogbe kana, osa fun, oshe tura, irete untelu y otura she, ahi se pone una mitad de coco seco

Se le echa ori, y egun antes se ha preparado un polvo hecho de anon seco del que la masa se haya dejado secar, esto se mezcla con yefa y se reza en el tablero, se echa sobre el coco en la tinaja y se cubre con tierra de la entrada de la casa, se rezan los oddun de las atenas anterior, se le encienden 2 itanas, se pregunta si esta completo y se pone a cada lado de la puerta. Come eyele a principio de año, cuando la casa tiene entrada de tierra

Se entierra las tinajas a cada lado de la puerta.

Inshe de ozain de irete untelu para onilu:

Se hace polvo con una iguana, mierda de gato y de carnera parida, ceniza de pluma de tiñosa y de etu, se reza en el tablero con estos signos: oshe tura, ogunda meyi, irete untelu, ojuani shobe, okana sa, okana yeku.

Para purificar la casa:

Se baldea con bledo blanco, ewe añil, y rompe saraguey. Despues amala y oñi en todos los rincones.

Nota: el hijo de shango debe tener siempre dentro de este 12 caireks, o sea, semillas de pica pica, estas atraen la buena suerte y sieven de amuleto para la buena suerte, el owo y resolver situaciones.

Nota: el hombre jodedor debe usar para que las mujeres no lo olviden lavarse el pene con oti y canela en rama, a esto se le reza el oddun obara meyi.

Para obtener owo de una persona:

Raíz de ciruela, cascara de huevos de eyele acabados de sacar, atiponla. Se riega en el tablero y se entrega a la persona para que lo sople en la casa de esa persona cuando vaya.

Para impedir que llege ashelu y gbogbo inkan araye:

Se machaca awado tostado, eku, eya, 11 atare, karabibo, oguede manzanos, la mitad de un eku, tierra de tres esquinas (en cada esquina se paga un centavo), oñi, oti, amala.

Todo se amasa delante de elegbara con una vela encendida, rezando irete untelu. Con la masa se hacen tres bolas y se pone una delante de elegbara y una en cada esquina de la casa.

Obra para desbaratar:

Yagruma, 7 ekute, 7 aguema, 21 atare, aroma amarilla, ewe oriye, kotoriye, verdolaga francesa, salvia de la mar, adan. Todo hecho afoshe que es lo directo de este ifa para ashelu y onilo unlo.

Obra para librarse de iku:

Se le pone a obatala los ingredientes:

- una chiva
 - dos gallinas
 - una muda de ropa usada
 - un pedazo de sogá
 - una piedra de punta de una loma
 - toda clase de comida cruda, viandas, frutas, con los
- Demás ingredientes se hace ebbo.

Procedimiento:

Se le da una chiva a obatala, las gallinas y las palomas de la cabeza del interesado a obatala.

Luego se hace un gran paquete con una sabana blanca y se echa bastante cascarilla y bastante manteca de cacao.

La piedra se amarra al centro de la sogá, todo el paquete se mete dentro del vientre de la chiva que se pica al centro y se le sacan las tripas y después se cose.

Se amarra o envuelve en una sabana blanca y se lleva a la cima de la loma.

Ebbo: akuko, 3 caracoles, pelos de chivo, 3 muñecos hembras, tela de 9 colores, ewe alamo, mar pacífico, tamarindo, cujes de alamo, arena de mar e ingredientes, opolopo owo.

Ebbo: tres osiadie jio, tela roja, negra, blanca, tira de 9 colores, 3 muñecos hembras, 3 cujes de tamarindo, alamo, mar pacífico.

Nota: por este camino la estabilidad de la persona únicamente está regida por olofin y como juez reafirmante en la tierra: orunmila.asi que inexorablemente tendrá que hacer ifa para que olofin y orunmila le den la firmeza en la tierra y pueda imponerse y vivir como vive el ewe tete.

Irete untelu (irete el largo) bermole untelu perikolo.

Ebbo para evadir la justicia:

Una igba con oti, una etu, un eyele de color, un añi adie, omi, rositas de maiz, iyo, iyobo fun fun (se le ruega y se bota un poco de shilekun ile y el resto en el mar y en el rio).

Inshe ozain:

Ewe bleo espinoso, iguin meyi, uno con ou fun fun y dun dun y el otro con ou de todos los colores. El iguin con ou fun fun y dun dun come con eggun okuni. El iguin de todos los colores come con eggun obini.

Se escribe el signo de irete untelu y se pone dentro del iguin y se carga con eku, eya, awado, oñi y oti. A esto se le agrega ewe dun dun con ashe del signo rezado y se sella con ori.

Despues que esten montados se echan dentro de una igba de oti y luego se colocan detras de la puerta colgado por un hilo, hay quien lo sella con cera.

Cuando se hace ebbo hay que dar eyerbale.

Hay que dar un owunko a eggun, ya sea el del padre o de un babalawo, o sea a un eggun que vaya a ayudar en este ebbo. Se hace un oparaldo con asho fun fun, dun dun y pupua y los pachanes que se utilicen hay que romperlos en cada Oparaldo.

Obras para vencer a los enemigos:

Seis ota, 6 etu, 6 obi, 6 itanas, akuko, asho pupua y fun fun, oñi, epo, oti kana, demas ingredientes, opolopo owo.

En cada obi se pintan los meysis e irete untelu, las otas se cubren de epo, y se le echa gbogbo oti kana. Se rezan los meysis e irete untelu y todo se pone alrededor de shango con las seis itanas encendidas y entonces se le da 6 otas junto con shango las 6 etu una a cada ota y despues Se le dan los dos akuko a shango.

Luego se limpian las ota, se envuelven en el asho pupua y fun fun y se colocan al lado de shango el tiempo que el determine y despues se cuelgan en el shilekun ile.

Las leri de las etu se hacen iye y se ligan con iye eku de eya, azufre, precipitado rojo, cenizas de las juju, de las etu, y de los akuko, para preparar un inshe ozain para vencer a los arayes.

Obra para sacar a una persona de ile oshosi (ilenwa):

Se pone sal en el tablero y se pone irete untelu, se coge un eñi adie y se reza en el tablero desbaratando la letra, pidiendo que la persona salga bien del problema. Se coge una igba y se deposita la sal rezada en el tablero y

un eñi adie, se escribe a lapiz el nombre del interesado y echandole omi se pone en la igba y esta a su vez se pone al pie de elegba y de shango diciendo: "la sal nunca deja rastro, que asi fulano de tal no deje rastro alguno".

Obra para sacar a una persona de ilenwa (carcel):

Se coge una lengua de res y se ruega al pie de elegbara y luego se raja de arriba a abajo y se introduce un papel en el corte con el nombre del interesado, luego se cierra con 7 alfileres y se coloca encima de shango. Luego se coge y se asa, se le unta opolopo opo y opolopo oñi y se deja ese dia y esa noche sobre shango. Al dia siguiente se le pasa un alambre por la parte superior y se lleva a la manigua y alli se deja colgada en una mata.

Despues de esto se le da akuko fun fun a oshosi, se abre el akuko y en su interior se introduce el nombre del interesado, se le echa opolopo oñi, se le enciende a oshosi una itana cada dia pidiendo por la libertad de Fulano de tal y luego se da obi y se pregunta el camino del akuko. Donde hay justicia sale para hacer el bien, porque es justiciero.

Pero cuando sale este ifa y no hay justicia favoreciendo se merece el mal tambien se emplea para ganarle a la justicia y para atropellar al que justicia pide y merece.

Para problemas interiores:

Para evitar escupir mucho y padecer de problemas interiores se hace un omiero con cundiamor, se le echa opolopo oñi poniendo a oshun dentro de la vasiija en la que se le esta haciendo el omiero y tomar un vaso diariamente.

Hay que darle adie aperi a oshun, cocinarla sin abrirla, ni limpiarla, se le pone encima a oshun despues de bailar la se le lleva al rio.

Obras para sacar de la carcel:

Se machaca un curujey con tres granos de atare, se pone a secar bien al sol y despues se sopla en la prision en que esta el preso pidiendo la libertad o se sopla lo mas cerca posible.

Cuando se ve esta letra se echan tres buches de oti y tres de omi para la calle, se hace una pasta con efun y oti, se pinta en un eñi adie y se coloca dentro de un vaso con omi y se tapa el vaso se vira alrededor y se coloca detras de la puerta quedando ogbe tua en el eñi adie.

Si es mujer tiene que recibir akofa. Si es hombre tendra que hacer ifa. Esto es para que olofin y orunmila le den firmeza en la tierra.

Ebbo:

Osiadie okan, eyele okan, akofa okan, eya oro okan, opolo-
Po ori, efun, ou, ikoko okan, opolopo owo.

Eya oro guabina umbeloro en el ebbo.

Eyele sarayeye y despues se le da eyerbale al ebbo.

Ikoko se le da la eyerbale de la eyele y se manda a romper antes de que salga el ebbo.

Para trabajar a traves de este oddun ifa se marcan todos los oddun que sean necesarios pero los que cierran son los que hacen referencia en el rezo para preparar el inshe.

Rezo para preparar el inshe:

 Baba oragun mafun obatala babinu ebere irete leye befa irete untelu bemore ofun yene yene yene okuoro ebora obatala oribe irete untelu ebora oma yekun ojuani shobe ebora ori baye ojuani shobe meyi ebora bara lele ifa otrupon adawefo ebora moyare irete untelu bemore neyi okuo irete kutale wan wan lori efa ebora oggunda meyis borubokuna ara orun laye ebora otuakun ni lorun otrupon kamoya we wefun maye ko ojuani pokon mayare bebe okun loye obatala oba irete untelu ifa kaferefun shango oregun ebora fumi irete untelu bawara omo ogo oka yeni yeni irete untelu ebbo.

Rezo para ebbo:

 Baba fobae oka kuele orumele baba ifa babakuele irawo baba kuele inle owere oba ni orun bele belele ifa irete untelu moforibale oshanla birini wa oba nireo odipue oba orumale eye nireo obatala moforibale odufue olorun.

Rezos y suyeres.

Rezo: opa bombo nisi oyu eleni ni yako adifafun asho fun fun odeiya tin losi waea tonle fi araye wale eyele, ado, ewefa lebo. Irete untelu maferefun olofin.

Rezo: irete untelu ifa opolongo biku, opolongo bi arun, opolongo bi araye, opolongo bi eyo umbo opolongo baba nische omo niye oniye oun babalawo adifafun shapat tinshomo, shapat orubo in iya neyi oni olofin aye nialara, aikordie okan, abeboardie meyi, eyele meyi, eko meyi elebo. Olofin al ni shapat lorubo ni orugbo ri mi oun iyo meyi oni olofin oyono ilere.

Rezo: eyini un wemileseiwere eluboran lena enawe mirin owo ewe mirin omo ewe mirin ariku.

Rezo: mole aguiri sele omolubo abitari kolopo omolubo agura yeniyo omolubo meta laba pari meta laba mari lodafun igbañi lodafun yanya obo leare.

Rezo arara: asumu kike nadi asiwu.

Asinu kike nadi asumu.
 Vodun ñako ma mezo.
 Asida kasa masa masu.

Suyere:

Oni awa agba layo enshegbo tete morin tete moña.
 Oni awa iyorun layo enshe odan tete morin tete moña.
 Awa kekee layo inshe oyo ayaka tete morin tete moña.

Suyere:

Eyeni oun wemile ese iwere iwere aluaran lona ona
 Wemile ona awo mirin omo wo mirin omo mirin iku.

Dice ifa IRETE UNTELU

Que usted tiene tres enemigos muy fuertes y que uno de ellos lo persigue, tenga cuidado que usted puede tener desbarate de casa y haya una cuestion con su marido en la que el le levante la mano, a usted le estan echando cosas

En la puerta de su casa, siempre mire para un lado y otro. Usted fue a mirarse a un lugar y tuvo que esconderse, dele de comer a su padre, que esta muerto, una carnera para que el lo libre de todo lo malo que le viene; usted tiene un

Pariente que anda con coche y un caballo moro, digale que tenga cuidado no se desboque el caballo, no deje que dentro de su casa nadie tenga peleas ni que duerman por espacio de siete dias, ustedes son tres hermanos y ud. Es el mas chico y el que mas se ha ocupado de su madre, usted es muy soberbio, respete a los mayores; en su casa va a entrar una cosa mala por envidia, tenga cuidado con una tragedia no caiga preso, a usted lo van a venir a buscar, no vaya porque es para traicionarlo, tenga cuidado con una cosa robada, el ladron va a aparecer; cuide a shango y a oshosi, usted es hijo de oshun, no tome bebidas, si le dan algo a guardar no lo coja porque se perjudicara, a ud. Siempre le levantan falsos testimonios, por causa de ud.

Han de morir muchos hombres y luego morira usted, y si esta en estado no podra dar a luz, usted tiene guardada una prenda de muerto, tenga cuidado no le cueste la vida, el que viene a verse tiene que traer una gallina clueca y

Si tiene pollos tambien, el tiene bastante dinero de aqui a tres meses resultara lo que este ifa dice.

Refranes:

-
- 1.- El bleo fue suculento antes de que lloviera.
 - 2.- Ella es el hijo de una piedra de agua.
 - 3.- Nosotros mismos nos volvemos piedra de la cual nos dio nacimiento ella.
 - 4.- La comadre compro escoba nueva.
 - 5.- La lengua perdio a la cabeza.
 - 6.- No hay lengua que hablo que dios no castigo.
 - 7.- Mientras la comida no este cocinada, no se saca del fuego.
 - 8.- El hombre trabajador rara vez esta necesitado.
 - 9.- El que puede hacer algo mejor que lo que hace, y no lo hace, es el mayor de los vagos.

Relacion de historias o patakin de irete untelu.

1.- Nacimiento de ewe tete niba (cabeza).

Rezo: ipi apeki tete komate ibemi tete adifafun orunmila. Idegere gere nito osun idegere gere nito osah iba gipa nito osha seke sheke nito oragun idegere gere nito osun.

Ebbo: eya tuto, eyana, akuko, atayere, ñño, oti fun fun (ayapanara orgun), eku, eya, epo, owo, gbogbo ewe tete.

Relato: usted tiene que asentar a orunmila de precision para que pueda salvarse de la mano de sus enemigos (lorubo).

Este ebbo es para que no vaya a cargar grilletes en los pies (para que no lo vayan a amarrar o vaya a caer preso).

A usted la gente lo quiere abochornar y todo lo que come no le llena y dice que si sabe tanto, como es que esta pobre?.

Cuando mandaron el ewe-tete para que naciera en la tierra y los otros ewe que ya eran gentes, no querian que el ewe-tete naciera, y tete entonces dijo: “que lo mismo que la gente no quiere que yo nazca, aqui mismo tengo yo que nacer”.

Este ifa explica que ud. Tiene muchos contrarios y gentes que le envidian. Por eso el ewe tete dijo: “la gente no quiere que yo viva aqui y por lo mismo yo voy a vivir, aunque la gente no quiere que yo viva, yo tengo vida tambien. No quieren que yo tenga asiento y yo tengo que tener asiento. La gente quiere que yo no tenga dinero y por lo mismo yo tengo dinero, porque mi dinero esta en manos de olofin, orunmila y de elegbara. La gente no quiere que yo tenga mujer e hijos y por lo mismo yo los voy a tener y hasta que olofin no me los de no hay santo que se atreva a darmelos, hasta que orunmila no lo reafirme.”

Olofin lo rige y orunmila es su juez en la tierra.

2.- La codicia, el orgullo y la vanidad.

Ebbo: akuko, adie, osadie meyi, agboran obini y okuni, asho ara, inle lee, opolopo owo, inle elese kowo, eku, eya, awado, oñi, epo, itana. (los osadie van directo para eshu).

Patakin:

Cierta señora tenia una hija a la cual crio con toda clase de mimos y aires de grandeza, donde a dicha familia la visitaban un hombre de buena posicion de unos 50 años de edad, bastante conservado y que pretendia a la hija. La muchacha tenia alrededor de 17 años de edad, llena de candidez y soñaba con un principe amado, pero la madre viendo en el señor adulto la futura posicion que podia tener la hija, hizo todo lo posible hasta lograr su deseo De que la muchacha se casara con el sin que reparara en los años que este le llevaba a su hija.

Todo al principio fue bien, pues la muchacha se habia adaptado a las condiciones donde con el transcurso del tiempo la pareja tuvo dos hijos, una hembra y un varon, pero segun los hijos crecian a su vez tambien crecian las Discordias, los celos y las maldiciones, pues ya el hombre paso a ser un viejo para su compañera y a esta la vida le sonreia pues estaba en su plena madurez,

era apetecida por todos y celada por el marido quien la maldecia, pues se la habia alquilado a su mama hasta que su naturaleza tuviera vida, donde le empezo a hacer la vida imposible a ella y a sus propios hijos a los que despues odiaba y hasta dudaba que fueran suyos.

En esta casa no existia la felicidad la cual fue comprada con orgullo y vanidad.

Aquella madre creyo hacerle un bien a su hija, sembro el odio en el corazon de una virgen, donde creyo construir un templo de amor lo que logro fue un templo de ira, odio y maldiciones.

Esta mujer al verse acosada por la vida, fue a casa de orunmila que le hizo osode donde le vio este ifa y le dijo que el enemigo estaba en su propia casa, que hiciera ebbo y recibiera ikofafun para que asi ella pudiera tener un Poco de tranquilidad.

3.- Como llego el ashelu a la casa de orunmila.

Patakin:

Que en cierta ocasion en una zona donde vivian orunmila y varios awoses mas, surgio un gran problema entre orunmila y los otros debido a que el primero tenia mas aceptacion que ellos y los clientes iban donde estaba orunmila. Entonces los otros awoses se pusieron de acuerdo para

Mandarle el ashelu a orunmila.

Era una epoca en que no se podia poner brujeria en las calles, los awoses prepararon un gran paquete conteniendo brujerias y se lo pusieron a orunmila en su puerta y despues se lo hicieron saber al ashelu.

La ashelu no tardo en presentarse en casa de orunmila, metiendo a este preso, pero las mujeres que lo habian visto todo le dijeron al ashelu que orunmila era inocente y la ashelu solto a orunmila gracias a las obini.

Asi fue como llego el ashelu a casa de orunmila por envidia. Maferefun obini.

4.- El camino donde le dan los tres cucharazos a orunmila.

Patakin:

Acontecio una vez que la obini de un omologun estaba pasando mucho trabajo porque este la maltrataba mucho, tan acosada se vio que un dia aprovecho que su okuni no estaba y fue donde orunmila y le dijo que tenia que hacer ebbo con: orugbo ekute mesan, pancha mesan, eku, eya, aguado la mesan.

Despues orunmila le dijo lo que le pasaba y al salir esta de casa de orunmila para hacer ebbo, entra su oco omologun y al mirarlo orunmila despues de decirle lo que paso le marco ebbo que resulto ser el mismo que a ella, por tanto orunmila le marco ekute mesan, eku, eya, owo mesan pero omologun desesperado no salio de alli, saco una paja de maiz y le dijo: (la escupio) hay tienes eku, eya, etc.. Pero un ekute se fue y se metio debajo de la puerta donde estaba la obini de omologun escondida y este al abrir la puerta se encontro a su obini entonces cogio las panchas y le dio a orunmila tres cucharazos y le dijo aqui tienes lo que me pediste para el ebbo, pero orunmila no hizo nada, este omologun era el que curaba a olofin pero este nunca mejoraba y entonces echumi fue a buscar a orunmila, el cual le dijo que la culpa de todo lo tenia okuni que trabajaba en el campo con palos y hierbas, que lo cogieran con cuidado y le amarraran bien la boca y que no le podian dejar hablar porque olofin que se podia otoku, lo trajeron delante de orunmila y como no podia hablar le hacia seña a orunmila para que no lo otoku, orunmila le decia , no te voy a

otoku, cuando termino el ebbo, le dijo desde hoy como castigo, tu no puedes estar ni vivir en la ciudad, sino en el monte.

Nota: omologun es el chivo.

5.- Olokun aumenta de volumen.

Patakin:

Por este camino hay fenomenos marinos sobre la tierra, como mar de leva con la penetracion del mar en la tierra que viene acompañado por iku a cobrar lo suyo.

La eure de este ebbo se le da a orunmila junto con las abeboadie.

Los ounkos son para elegbara los cuales se le da a la hora de cambio de la marea y luego se le llevan al ile lokun con asho dun dun pupua y fun fun.

Olokun oba oggun orugbo sokun ni pasi ara keke bogbo ori ara lanla awo olokun ategbe lanla ade oggun olokun lordafun orunmila.

Ebbo: akuko meysis, adie meysis o abeboadie meysis, eure okan ounko meysis, una akere (tinaja), asho dun dun pupua y fun fun, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Olokun vivia muy sufrido y lloraba mucho y decia que este mundo era muy pequeño y miserable y que nadie lo consideraba y un dia le dijo: yo voy a ser grande y que todos me respeten y se puso en camino para casa de orunmila.

Cuando llego orunmila le realizo osode y le vio este oddun de ifa y le dijo: ud. Desde su nacimiento nunca ha sido considerado por nadie y solo ha recibido recriminaciones y para que ud. Sea grande y tenga mando tiene que orugbo.

Olokun le respondió yo hare todo enseguida y consiguio todo y fue para la casa de orunmila y se hizo el ebbo cuando hubo terminado orunmila le ordeno que todo lo colocara dentro de una akere que lo pusiera al lado de su cama y que le cantara todos los dia lo siguiente:

Ategbe awo olokun orunmila
Bogbo lese olokun adifayoko.

Un dia en que olokun se encontraba haciendo esta ceremonia en los arrecifes que era donde el tenia su cama dio la casualidad de que acertara a pasar elegba y oyo a olokun y se dijo: este es obediente y de verdad que desea ser grande yo lo voy a ayudar para que todos los respeten y le tengan miedo.

De la noche a la mañana olokun comenzo a aumentar su volumen y crecio tanto que empezo a ocupar parte de la tierra y la dejaba debajo de sus aguas y mientras crecia todos comenzaron a ir hacia lugares mas altos y seguros y todos estaban asustados ya que sabian que junto con olokun venia iku.

Elegba fue a ver a olosa y a todos los demas omi para darle la noticia y todos fueron a ver a olokun y lo vieron enorme y poderoso y decidieron nombrarlo oba de gbogbo omi ara y es por eso que cada cierto tiempo olokun aumenta de volumen e invade la tierra para asi cobrar la maldad de los hijos de la tierra que cometieron contra el cuando era pequeño y que no lo habian considerado y que le robaban lo suyo y lo maltrataban y ensuciaban.

6.- Irete el largo.

Patakin:

La historia dice que olofin tenia una hija que ya estaba en edad de casarse, pero este no consideraba a nadie capaz de ser el buen esposo que el deseaba para su hija, ante esta situacion se le presentaban tres enamorados y los

Tres le piden casarse con su hija pero el no se decide por ninguno sino que le dijo a los tres que que el mejores condiciones fisicas tuviera ese seria el esposo de su hija a lo que el les puso una prueba pero no les dijo en que

Consistia, uno de ellos fue a casa de orunmila, y orunmila le dijo al ver este signo: tu tienes una donde contigo hacen tres, el le respondió que era verdad, donde el para ganar la prueba tenía que hacer rogación para que así los otros dos se fueran y el pudiera ganar la prueba y obtener así lo que el deseaba.

Orunmila le marca la rogación, un gallo, dos gallinas, comida que le sobre, una botella de miel de abeja y el derecho, se fue y busco todo e hizo la rogación y orunmila le dijo que esa rogación la pusiera detrás de la puerta del padre eterno, en eso el aspirante recibe un recado del padre eterno que se presentara ya que la prueba iba a comenzar, así lo hizo, se presentó y puso la rogación detrás de la puerta, el padre eterno se presenta y a cada uno le señala una celda y le dice tienen que estar tres días sin comer y aquel que lograra resistir le pertenecía la mano de su hija, los tres entraron cada uno a su celda y sucedió que como los otros no habían hecho rogación al segundo día decidieron abandonar la prueba y pidieron que los sacaran de allí porque el hambre los mataba, el otro, el que había hecho la rogación se alimentaba gracias a que las hormigas transportaban los granos de los alimentos que estaban en la rogación detrás de la puerta y el camino hasta su cueva pasaba por la celda del que había hecho la rogación y este se lo quitaba y así de esta forma se alimentaba secretamente.

Como los otros dos habían desistido el padre eterno dijo que ya había triunfado y que podía salir, a lo que el respondió que estaba dispuesto a terminar con el tiempo acordado.

Así de esa forma logra casarse con la hija de olofin.

El que se le vea este ifa tiene que hacer rogación para que las relaciones que pueda tener, no se las desbaraten, también tiene que darle gracias a las hormigas y no puede matar a ninguna.

Rezo: ibi apeke tete komate ibeni tete adifafun orunmila idewese were nito osun idewese were nito osha iba gifa nito osha seke nito oggun idewese were nito osun.

Ebbo: eya tuto, ayapa, akuko, oñi, epo, oti fun fun, la ayapa es para ozain, eya, eku, epo, ewe tete owo.

Nota:

Este ebbo es para que no vaya a cargar grilletes en los pies o sea para que no vaya preso o no lo amarren a ud., La gente lo quiere abochornar y todo es que come y no se llena y dicen, que como es, que si sabe tanto como esta Tan pobre?.

En este camino dice que cuando ewe-tete iba a nacer en la tierra ya los otros ewe que ya eran gentes y no querían que ewe tete naciera y se reprodujera, entonces ewe tete dijo: que lo mismo que la gente no quiere que yo nazca

Aquí mismo tengo que nacer y reproducir.

7.- Orunmila preso por iku.

Rezo: eru omo ono ninshe aun babalawo lodafun shapata tinshomo olofin loru orugbo.

Ebbo: eyele meyi fun fun, y con las leri hacer iye; se prepara un omiero con bleo blanco, prodigiosa, eko, oñi y se le echa aguerdiente y luego se riega por toda la casa.

Patakin:

Orunmila vivía y gobernaba en un pueblo y un día noto que ciertas personas del mismo no le tenían la consideración que debían y entonces se realizó osode y se vio este ifa con ire ashegun ota. Con anoshesi unyen con eku, eya, epo, awado, oñi, oti, en grandes cantidades a las cuatro posiciones o puntales de su ile y que no podía matar hormigas para que pudiera vencer una guerra que le venía encima con su enemigo iku el cual estaba celoso del reinado de orunmila y quería implantar su propio reinado en aquel pueblo.

Orunmila había terminado la obra y en eso llegó iku a su ile y cuando orunmila abrió iku se le abalanzo y lo agarró y encerró dentro de su casa y le dijo: te dejare encerrado aquí durante cinco días consecutivos para matarte de hambre y sed y yo estare de guardia aquí afuera para impedir que te llegue algún tipo de ayuda. Y cuando yo abra la puerta a los cinco días, tu estas vivo y no te has muerto por hambre o sed o te hayas enfermado donde no puedas valerte por ti mismo, yo iku, te dejare reinar y yo me retirare de este pueblo.

Orunmila se resigno a su suerte y ya pasado un tiempo comenzo a observar como las hormigas transportaban sus alimentos para su cueva y entonces orunmila le fue quitando los granos que traian cada una pero dejandoles Vivas para que volvieran a hacer la misma operacion de traer la comida y asi orunmila fue acaparando alimentos y asi se fue alimentando durante aquellos largos cinco dias.

Al cumplirse el plazo dado por iku este abrio la puerta y entro y observo extrañado que orunmila se mantenía en las mismas condiciones como si lo hubiera acabado de encerrar y entonces diciendole “contigo no hay quien pueda” se marchó de aquel pueblo dejando a orunmila libre y así este con los alimentos que habían transportados las hormigas logro vencer a iku.

Nota: por este camino hay que darle de comer a las cuatro esquinas de la casa para que sus ocupantes puedan convivir en paz y armonía, pues en la misma hay personas que trajinan con egguns. Hay un eggun que se interpone entre usted y su conyuge y por eso sufren tantos trastornos. En la cabecera de su cama ponga una cinta roja para que neutralice la influencia de los espíritus.

8.- El jutio y el maja.

Ebbo: akuko, ewe pata de gallina, dientes de jutia, tabaco picado, palo arrasca barriga, pedazo de cuero de maja, bejuco ubi, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

La jutia era constantemente vigilada por su marido ya que este habia notado a otro individuo dandole vueltas a su mujer. Por esta situacion el jutio se iba destruyendo poco a poco, pues al pasar los dias sin dormir y sin comer por estar vigilando, se iba enfermando.

Comprendiendo el jutio que esta situacion no la podia prolongar por mas tiempo hizo un pacto con su amigo el maja para que este vigilara a su mujer mientras el descansaba, comia y dormia. Pero pasaron los dias y viendo el jutio que su amigo el maja no le informaba nada comenzo a tener celos tambien de el, ya que el le habia dicho, si tu la ves engañandome con otro la puedes matar y comertela.

La jutia se habia dado cuenta de los trajines que se traia su marido con el maja y un buen dia comenzo a endulzarlo y a coquetear con este, dandole un pedazo de bejuco ubi ya que esto emborrachaba al maja. Y sucedio que el maja al tomarselo se embelezo y se enamoro de la jutia y ella de esta forma evito que el maja le contara a su marido en los trajines que ella andaba.

El jutio se puso a vigilar al maja y un dia observo que este abrazaba a su esposa y la acariciaba y entonces se abalanzo sobre el maja, le clavo sus dientes en la cabeza y lo mato. Entonces la jutia le dijo al jutio: tu has visto mal, el maja lo que ha hecho es abusar de mi a la fuerza y asi convencio a su marido; pero este le dijo: esta bien, pero desde hoy no saldras mas de la casa, yo sere quien traere lo alimentos a la misma.

La jutia acepto de buen gusto ya que no le quedaba otra alternativa y cuando el jutio se fue a buscar los alimentos ella recogio sus cosas y se marchó de la casa y el jutio al ver que ella se habia marchado se sento a esperarla pacientemente y cuando esta regreso la amarro con un pedazo de bejuco y la tiro al rio donde murio.

Por este camino la mujer es estrangulada por su marido por serle infiel.

9.- El porque orunmila tiene una sola ota y el porque el dueño de este ifa no puede comer obi./-----

Patakin:

Resultado que en la tierra de oketashe reinaba amonsu hijo de orunmila agbon niregun el cual era un rey muy querido por su pueblo ya que habia hecho que la prosperidad llegara a aquellas tierras.

Un día orunmila va a aquella tierra en que gobernaba su hijo amonsu y se encontro con que todos estaban gritando desafortadamente, “salve a amonsu, loado sea el que da de comer a sus seguidores”.

Al enterarse amonsu que orunmila habia llegado a su reino se quedo en su trono y mando a ocho de sus seguidores a saludarlo en su nombre y que le dijeran: “amonsu te manda saludo, el que tiene alimento te lo brinda, el que da de comer a sus amigos y servidores, el que da de comer a los hambrientos, te saluda”. Los seguidores le dijeron todo esto a orunmila en nombre de amonsu y despues le cogieron seis obi a orunmila de su bolsa y se los comieron.

Orunmila ante esta situacion va hasta el palacio a ver a su hijo amonsu quien al verlo lo saluda con su varita o ukere de rabo de vaca y orunmila le dijo: amonsu, por muy buen rey que tu seas no olvides que yo soy tu padre. Yo te he estado buscando y ahora que te encuentro tu te quedas sentado en tu trono y no me rindes moforibale como debieras, seras muy fuerte y poderoso, pero tu me tienes que saludar como es debido; solo meneas tu ukere y tus seguidores se comen hasta mis cocos.

Todos los presentes apenados dijeron: oh este es el que nos ha traído los obi baba agmen niregun, y se arrodillaron; amonsu al ver esto se levanto abochornado y tambien se arrodillo delante de su padre. Oigan bien todos dijo orunmila a los presentes, aqui donde yo estoy parado se sacrificara y cogiendo un asho fun fun se lo ato a la cintura, acto seguido se lo quito y lo hundio en la tierra y comenzo a rezar y desaparecio.

Orunmila y el paño blanco se convirtieron en una ota la cual desde ese momento se encuentra al lado de ifa.

Aqui nacio el que por la falta de respeto no se puede comer obi y donde explica el porque orunmila solo tiene una ota.

Aqui por muy grande que sea el ahijado siempre tiene que rendirle moforibale y arrodillarse delante de orunmila y de su oluo.

10.- Cuando la mujer de olofin no podia parir.

Patakin:

Aqui la mujer de olofin no podia parir y fue a casa de orunmila y este le vio este ifa y le marco rogacion con eure, akuko, eyele meyi, demas ingredientes y que cuando se acostara con el le hiciera una cosa en el cuerpo.

Cuando ella se acosto con olofin le quito el anillo que el tenia en su mano y asi quedo embarazada y ese anillo lo guardo.

Cuando dio a luz la gente decia que ese hijo no era de olofin sino de orula, pero como ambos estaban viejos no hicieron caso de las habladurias.

11.- Irete obe omido omo olofin elogoshe.

Patakin:

Es un pajarito parecido al arriero.

La hija de olofin deseaba casarse y olofin le dijo a ologoshe que el tenia que casarse con su hija, pero que antes tenia que traerle comida, el ofrecio llevarsela pero despues no cumplio su palabra y por la mañana este canto:

Ologoshe eyo olokun lulu eya osa okun lemun yo meye eye oisheshemagun leshe kasa maformide mido sasa ologoshe eye osa ofo nido sasa.

Usted esta porfiando con otra persona por mujeres. La muchacha esta enamorada de ud. Y su padre tiene dinero.

Se hace ebbo con eure, adie meyi, aikordie, ciruela y demas ingredientes.

Un pajarito ceniciento le pidio hospitalidad a los demas pajaritos y estos se la dieron y el ofrecio a cambio el buscar los alimentos para todos. Sucedio que se la pasaba cantando y chiflando y con el ruido que hacia atrajo la curiosidad de los cazadores que cogieron en nido y mataron a los demas pajaritos.

Usted tiene que cumplir lo que promete para que tenga un buen final por su casa; por su causa moriran varias personas y al final ud. Tambien morira.

Aqui trabaja el murcielago.

12.- Porque elegbara tiene 21 dilogunes.

Rezo: adifafun elegba enso osha benshe onse osha ara eko bebe iwa kebebe oro iwoshe onikoyu nara adifafun shaketa awo tinshe omo elegba ninena orobi iwa bolorun olomu eta eye loke karaye lele sabada obi osila pipo elegbara irete bemore oba tekun orun olorun elegbara okan lele gun ewo eye obini meta iwa fogun oke arun shaketa awo duro. Si ewedemey orun olorun kua ifa ni lorun ifa lodafun elegbara.

Ebbo: akuko okan, osiadie meta, 21 dilogunes, osun efun, eku, eya, awado, inso, aya, leri meta agbona, mesita okan, mantel okan, cubiertos, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra osha ora, agbanukue tenia tres hijos, el primero era obini llamada ninona, el segundo un okuni llamado orobi y el tercero tambien okuni llamado elegbara y los tres eran trabajadores funebres.

El rey de esas tierras andaba de paseo por el reinado de adyaminako (tierra de los cencerros) donde se encontraba de visita y alli murio y los tres hijos de agbanukue fueron encargados de transportar su cadaver hasta su Pueblo y alli tenian que hacerle las pompas funebres, pero como ellos andaban cansados confrontaron problemas en el viaje. Donde ninona asesino a su esposo abriendole el vientre y perforando los intestinos, orobi mato a su mujer cortandole la leri y elegbara aplasto a la suya aplastandole la leri con un pedazo de baston pesado.

Los tres hijos de agbanukue libres ya de estas impedimentas del viaje salieron rumbo a la tierra de los cencerros a efectuar las pompas funebres de su rey y por el camino cada uno iba cantando y tocando su respectivo tambor.

Ilu eti osiku egungun eta ogba egun kaleyina or obebe awo.

Cuando ellos llegaron a la tierra de los cencerros efectuaron las pompas funebres donde ganaron mucho dinero por la misma.

Sucedio que olofin habia casado a su hija mayor con el oba de aquellas tierras, pero el oba era impotente y no podia ofikale trupon con la hija de olofin y de la verguenza que paso se otuko y antes de morir le lego a su esposa, a su hijo mayor llamado olomu ota.

Al sepultar al oba de aquellas tierras se consulto a ifa por awo shaketa que era el awo de aquellas tierras y le vieron irete remore y dijo ifa que era necesario la presencia de elegbara y lo mandaron a buscar y el vino en union de su hermana ninona y su hermano orobi, olomu ota hijo mayor del difunto rey y por tanto el heredero, hablo con el awo shaketa y le dijo que el deseaba ser feliz en union de la hija de olofin y de su exmadrastra y le pidio que le diera polvo para aumentar su potencia sexual, para asi borrar la verguenza de la familia, entonces awo shaketa le dijo dentro de tres dias te lo doy.

Elegbara guardaba el apo de awo shaketa con todo sus utensilios, el tenia en su apo dos polvos uno blanco que proporcionaba gran potencia viril y uno rojo que ponía a los hombres impotentes, awo shaketa le ordeno a elegbara que le entregara los polvos blancos a olomu ota para que este se pusiera adasile odara, pero elegbara en vez de llevarle los polvos blancos le llevo los rojos, por este trabajo elegbara gano bastante dinero, en aquel entonces se pagaban los trabajos con aye y resulta que cuando repartieron sobraban tres aye y awo shaketa se lo dejo para que se lo repartieran entre ellos y se separo del grupo. Cada hermano tomo 18 aye y sobraban tres aye y para repartirselo empezo la discordia entre ellos, ya que ninguno aceptaba uno para cada uno, ya que cada cual aspiraba a obtener los tres ya que para ser diferente a los demas oshas ora, los cuales tenian 18, aspirando uno de ellos a poseer 21.

Ninona como era el mayor dijo que ella le pertenecía, pero su hermano orobi le dijo que le pertenecía a el por ser el segundo y mayoe que su hermano elegbara y por ser hombre. Entonces elegbara le dijo: me pertenece a mi por ser el mas chico y por uds. Haber opado mucho antes de que yo naciera.

No se pusieron de acuerdo y continuaron su camino y la discusion y asi se encontraron con una obini que estaba recigiendo leña en el monte para venderla en la plaza y le contaron el problema y ella respondió.

Cual de uds. Es el mayor: ninona enseguida dijo que era ella, en mi tierra lo que sobra se le da al mayor de los hermanos, dijo aquella mujer. Orobyi al oír esto le corto la leri a aquella mujer y elegbara se la aplasto con su Pedazo de baston y la llevaron a enterrar al monte y antes de enterrarla elegbara a espaldas de su hermano hizo ofikale trupon con la difunta.

Siguieron el camino y mas adelante con otra mujer que cargaba una tinaja de agua para casa del oba y ellos le cuentan su problema a la mujer, ella le pregunta cual de uds. Es el segundo. Orobyi enseguida dijo soy yo. La mujer dijo: por la ley de mi casa, lo que sobra de una herencia o ganancia le pertenece al segundo de los hermanos. Ninona le abrio el vientre perforandole los intestinos y elegbara le aplasto la leri con su baston, entonces ninona y orobi buscaban un lugar para enterrar el cuerpo y elegbara se aprovecho y vivio con la difunta.

Continuaron el camino y mas adelante se tropiezan con una tercera mujer y tambien le cuentan su problema, ella pregunto quien de uds, es el menor, a lo que elegbara enseguida le dice : soy yo, elegbara se puso muy contento Pero ninona le abrio el vientre perforandole los intestinos, orobi le corto la leri y cuando la fueron a enterrar en un descuido de sus hermanos elegbara se acuesta con la difunta.

Los tres hermanos siguieron discutiendo y enterraron a la mujer.

Elegbara muy contento se alejo de sus hermanos y se interno en el monte y del apo de awo shaketa saco una figura de madera y le canto asi:

Eleyire unko sankaro elegbara tande ñankaro iboru tande kaima kaima miosahkuta kuruma elegbara tande shakuta kuruka iboru tande.

Acto seguido aquella figura se transformo en un aya, ninona y obori estaban buscando a elegbara y lo hallaron junto al aya y este le dijo: lo que sobra le pertenece a baba egguns y abrio un joro joro y coloco dentro del

mismo los tres dilogunes y le dio jio jio y bogbo tenuyen y los tapo con tierra.

Todos quedaron conforme, pero elegbara a espalda de su hermanos fue y destapando el joro joro tomo los tres dilogunes y cogiendo el aya que estaba custodiando aquel lugar lo mato para que no lo delatara y sacandole el okokan lo enterro en el joro joro y con los gungun y la leri del aya hizo un inshe y lo forro de cuentas y lo guardo dentro del apo de awo shaketa, entonces regreso al palacio del rey olomu ota el cual ya estaba por haber tomado los polvos rojos y no podia ofikale trupon con la Hija de olofin.

Olofin entonces dijo: que el okuni que pudiera ofikale trupon con su hija le daria la mitad de su reino, entonces todos los hombres iban donde awo shaketa quien le recetaba tomar los polvos para la impotencia y elegbara le daba los polvos rojos y asi volvio impotente a todos los hombres de aquella tierra.

Olofin al recibir las quejas de todos los hombres va a castigar a elegbara, pero este sale huyendo y va a la tierra de ohalita oba kete quien era la mujer de olofin (mujer secreta) quien era como una muerta envuelta en fina telas en la que solo se le veian los ojos y los dientes y elegbara ofikale trupon con ella.

Al fin cogieron a elegbara y lo llevaron delante de olofin acusandolo, olofin le pregunto que polvo tu le has dado a tomar a los hombres, elegbara le contesto yo les di a todos los polvos rojos para que odasile odara. Entonces los hombres lo acusaron de mentiroso y ademas de que habia matado a tres mujeres. Elegbara defendio diciendo que las habia matado orobi porque queria los tres ayes para el y acto seguido le cuenta a olofin lo del perro y saco el inshe ozain del apo del awo shaketa y este se transforma en un aya y todos vieron que elegbara estaba hablando la verdad y olofin le pregunto nuevamente por los polvos rojos del apo de awo shaketa y entonces elegbara se tomo delante de todos un poco de aquellos polvos y dijo. Como uds. Ven este es el mismo polvo que yo lehe dado a uds. El mismo que yo tomo para odasile odara y entonces ligo aquellos polvos con oti kana y le dio a todos los hombres presentes y todos se pusieron odara nuevamente y todos

Creyeron en elegbara.

Elegbara tomando precaucion cuando salio huyendo habia teñido los polvos blancos con un tinte rojo con eyerbale de eyele para poder librarse de la guerra que ya tenia encima.

Entonces olofin ordeno que desde ese momento elegbara fuera el guardian de todos los hombres, de las mujeres y de todos los osha y orishas. Elegbara puso a su hermana ninona a vivir en casa de las obinis y su hermano orobi en El ile de yawa.

Olofin le pregunta: elegbara tu viviste con obalita oba kere y elegbara le responde que si. Ya el puesto que te he dado no te lo puedo quitar, pero por ser escandaloso y no respetar a nadie ni a nada, no viviras dentro de la

Casa sino que viviras afuera de la misma.

Elegbara quien habia vivido con la hija de olofin tambien, cuando todos estaban impotentes, y el reino que en aquella oportunidad le habia dado olofin, se lo cedio a orunmila a awo shaketa y le dijo a todos los presentes: no quiero que

Olviden que siempre fui legal con uds. Y que el polvo rojo que yo les di a tomar, era el mismo que yo tomo para odasile odara. En aquel instante olofin se dio cuenta de todo lo que habia hecho elegbara pero como ya no podia volver atras le dijo a elegbara.

Eres un osha mas y desde hoy tienes el derecho de usar tres dilogunes mas los cuales te ganaste con la astucia y seras el primero que hay que recibir para consagrar a ifa y a los demas oshas, y ademas todos los hombres, mujeres y niños tendran un elegbara personal para cada uno como guardian de ellos y ademas el aya (perro) siempre sera recordado como el animal que salvo a elegbara de la discordia entre sus hermanos.

To iban eshu.

13.- Donde la babosa le robaba el oti a baba.

Patakin:

La persona escupe mucho, tiene babosidad y hormigueo en la garganta, padece del vientre y no puede ingerir bebidas alcoholicas, la ibin le robaba la oti a baba y obatala, fue a casa de orula y este le dijo: que para que pudiera

Coger al ladron tenia que orugbo con akuko adie meysis, eyele meysis, oti illo (sal), akofa meysis, oruru en mano, otofu el cual se quema antes de empezar la rogacion, un aba chiquito, opolopo owo por intoti arun mamu egue eyeni ateje.

Orunmila le dijo que despues que cogiera al ladron juntara el eyo con el robo y pusiera el oti en el medio.

Por la noche vino ibin y al antraren el circulo salio huyendo y babeando y se fue al campo a esconderse debajo de una raiz de un arbol que tenia agujero.

Cuando obatala se levanto y vio que volvieron a robar y que no habia cogido al ladron se puso furioso y se dijo que habia hecho ebbo por gusto pero entonces llegaron shango y oshosi y enterados del asunto se pusieron a

Registrar toda la habitacion y shango al poco rato le dijo obatala, espera, mira aqui ese rastro, tenemos que seguirlo, shango y obatala salieron siguiendo el rastro y encontraron el arbol hueco y cuando registraron vieron a ibin dentro del agujero y junto con el habia doscientos ibin mas. Shango enseguida trato de darle candela al arbol pero oshosi le dijo: no espera armo su flecha y la tiro y engancho al ibin que estaba debajo de los otros doscientos y lo echaron en la costa. Y entonces regresaron pero por el camino llegaron a la casa de la madre de oshosi, y sin que ellos lo supieran ella habia ido a la costa y alli habia cogido a un ibin.

Cuando llegaron a obatala le dijeron que todo estaba resuelto y obatala le dijo: y que hicieron ?, Y ellos le dijeron cogimos los ibin y lo llevamos para la costa. Obatala le dice, y cuantos hay ?, Shango y oshosi le dijeron doscientos mas uno. Pero obatala desconfiado fue y los conto y cuando regreso les dijo: mentirosos solo hay doscientos, ellos le dijeron baba: nosotros no decimos mentiras contamos y eran doscientos uno, parece que alguien tomo alguna, pero obatala pensaba todavia que era mentira y entonces oshosi tomo su flecha y dijo: que esta flecha busque a quien tomo el ibin en la costa y lo robo, y acto seguido disparo la flecha y esta se fue a clavar en

El vientre de su madre la cual estaba oboñu y se murio.

Habla del poder mental, la tisis intestinal, enfermedad en el vientre, cirrosis hepatica.

Tomar marilope para el estomago como agua comun esto es para las descomposiciones estomacales.

Raiz y hoja de ateje contra la tisis intestinal.

Hay que preparar el shilekun ile para que no se desbarate la casa y se dan eyele meysis fun fun a obatala, las leris se hace iye se ligan con omierode bleo blanco, prodigiosa, eko, oñi y se echa en el shilekun rezando:

Opolongo biku opolongo arun opolongo biefie umbo opolongo guarani she eru omo oni ninye a un babalawo lordafun shakuata tinshomo olofin lono shakuata orubo.

14.- El camino de shakuata.

Patakin:

En una casa habitaban tres hermanos los cuaes vivian en pleno libertinaje y no obedecian a ningun mayor y sucedio que se enfermaron y el menor que era shakuata fue a una fiesta donde se estaba dando un tambor a shango. Alli

Shango y oshun que lo vieron lo mandaron a casa de orunmila para que se mirara.

Shakuata viendo que todo era la destrucción para ellos decide ir a ver a orunmila quien le vio este ifa y le dijo que tenía que hacer rogación con : akuko meyi , etu meyi, cundiamor, epo, ori, efun, oñi, oti, obi meyi, itana meyi, demás ingredientes, opolopo owo. Y le dijo que para salvarlo tenía que hacer ifa y le dijo tenía que darle muchas gracias a eyini y a oshun para que prosperara y que en su casa no podían haber cuatro personas porque sino se le destruye la casa.

Los otros hermanos oyeron por boca de shakuata lo que orunmila le había mandado a decir pero no hicieron caso.

Shakuata cuando coge la awofaka resulta que era hijo de shango con oshun y shakuata le dijo a orunmila que le hiciera ifa en su ausencia sus hermanos acogieron a una persona dentro de la casa sin que este lo supiera, cuando shakuata regresa a su casa con orunmila ya no eran tres, sino cuatro los que estaban conviviendo y enseguida comenzaron los disturbios y discusiones dentro de la casa, entonces shakuata cogió etu meyi y fue a una mata de ewe

Eyeni y se la dio a oshun mientras le cantaba:

Eyeni unwemilere iworo iwore aluara lona
Onawo merin omo wo merin omowo merin iku.

Como los otros hermanos no habían hecho caso el mayor murio, el segundo se quedó paralizado y shakuata como era awo sacó al araye a palos para la calle y se quedó de oba shakuata irete bemore trabajando ifa en ile.

Obra:

Se cogen tres osiadie; se maniató a uno. El primero se le da a elegba, el segundo se le hace oparaldo y el tercero así maniatado se pasa por toda la casa y se bota con cujazos para la calle.

El padrino tiene que hacer esta obra, dar akuko meyi a shango y a elegbara (shakuata) dejándole caer la eyerbale de los akuko a ambos al mismo tiempo.

Dice ifa IRETE UNTELU

Habla de atrasos económicos y para resolverlos hay que darle adie meyi a oshun en el río.

No deje a nadie que le lleve paquetes a su casa de dudosa procedencia.

No deje que en su casa duerman doncellas en paños menores puede perder el cerebro por problemas sexuales.

No dar albergue a ningún extraño en su casa pueden ser profugos de la justicia.

Su padre nunca se ocupó de usted, usted tuvo dos madres, la que lo trajo al mundo y una que lo crió o ayudó a criarlo. Cuando usted estuvo en el vientre de su madre alguien maldijo esa barriga, usted está maldecido.

A usted le gusta la música y el baile pero nunca ha tenido una verdadera felicidad, usted ha escalado posiciones o ha vivido económicamente bien.

Usted ha sido una persona tosca, a usted le cogen mala voluntad por gusto.

Usted es creyente a su manera, usted tiene que ver para creer, en su casa cada cual es a su manera y ahí quien no cree en nada.

A usted le duelen las piernas y se puede quedar cojo, con el tiempo tendrá que usar bastón.

Su casa es gobernada por obatala y lo tiene que tener en un sitio de honor. No ingiera bebidas alcohólicas y blancas mucho menos.

Cuando se sienta decaído tome oti para que se reanime.

Usted tan pronto está contento como que quiere llorar.

Pongale a obatala oti y siete iguin uno de ellos sellado y cargado.

15.- La puerta de la casa de obatala.

Patakin:

En una casa de madera donde vivian obatala, oggun, y oshosi la puerta de entrada se arrastraba en el piso por la parte inferior de la misma y cuando estaban dormidos y llegaba alguien y abria hacia mucho ruido despertandolos.

Un buen dia llega elegba y le pide albergue a obatala ya que no tenia donde vivir, obatala le dice mira lo estrecho que nosotros vivimos, casi ni cabemos aqui, pero no obstante hablare con los otros para ver que deciden.

Oggun y oshosi al ser consultados por obatala le dicen que no, pues alli no cabia mas nadie entonces obatala le dice a elegba que alli no puede vivir ya que no caben.

Elegba le siguio suplicando y le prometio sacar agua del pozo, ir al pueblo para los mandados y otras gestiones, como cargar la leña, convivir con ellos con respeto, honestidad y tranquilidad. Obatala en vista de todo esto

Accedio, los primeros dias todo fue muy bien.

Un dia elegba se va al pueblo y regresa borracho y al abrir la puerta arma un gran alboroto y mucho ruido, oggun, oshosi y obatala se molestaron mucho, y no hubo paz ni tranquilidad hasta que no arreglaron la puerta y

Todos se pusieron de acuerdo en hacer todas las obras marcadas.

16.- Cuando olofin tuvo mujer y cuando vino a la tierra.

Rezo: ipi apeki tete komate ireni tete adifafun orunmila idegere gere nito ozun idgere gere nito osha iba gipa nito osha seke sheke nito oggun idegere gere nito ozun.

Patakin:

La mujer de olofin se llama bekere y ella vestia de fun fun llevando dos manos de caracoles en una cazuela y no llevaba ota eta mujer como olofin era viejo se enamoro de elegba y comenzo a vivir con el. Olofin al enterarse la Maldijo como mujer y dijo ademas que jamas tendria mujer a su abrigo.

Olofin comenzo a caminar por el aire y cuando lo llamaron a la tierra despues de muchas suplicas y ruegos decidio venir y sucedio que cuando llego cayo en un rio y se enterro.

Bekere se entero y fue a verlo y entonces este al verla la volvio a maldecir y desde entonces las mujeres tienen shepe de olofin en la religion.

Aqui nacio que para despedir a olofin se entierran en el fango en el fondo de un rio.

17.- La confianza de obatala.

Rezo: irete untelu nishoyu abeni ni yabo adifafun bakere asho fun fun ode iyuten lesi wara tonlo buyare wale eyele asho ewe fa irete untelu maferefun olofin.

Ebbo: eyele marun, ota, okan, demas ingredientes que coja.

Patakin:

La historia que dice que el maja era el criado de toda las confianza de obatala, como el lo distinguia, habia depositado en el todo lo que el de valor tenia, como sus prendas y demas cosas, pero a los demas le molestaba que el maja fuera el predilecto

Así las cosas, empezaron a meterle chismes y cuentos, con el propósito de que baba se disgustara con él. Como el maja tenía todas las llaves de todo lo que obatala poseía, empezaron a inventar grandes chismes para contárselo a Baba pero como era un falso testimonio, no pudo progresar.

Fueron y le dijeron a baba que cuando él salía, el maja se sentaba en la silla de él, cosa que no le fue autorizada a hacer porque en esa silla nadie podía sentarse más que obatala, eso le disgustó mucho y llamó al maja y le dijo

Que él se había enterado de que cuando él no estaba en la casa él se sentaba en su silla, pero él le contestó que eso era falso testimonio porque él no tenía nalgas para sentarse, no solamente en su silla, ni en ningún paraje

Tampoco, ante esta razón obatala quedó convencido y pensó que era un falso testimonio por envidia que le tenían, porque él era el criado de su preferencia.

Al poco tiempo volvieron a levantarle otro falso testimonio, ya que le fueron a decir a obatala que el maja cuando él salía se ponía su corona, baba lo volvió a llamar y el maja le contestó que en que cabeza se iba a poner su corona y baba volvió a comprender que lo que le había dicho su criado no era más que la verdad y quedó conforme.

Pero los enemigos envidiosos como lo que querían era hacerle daño de todas maneras volvieron a inventar otro falso testimonio al decirle a baba que el maja se ponía su collar pero como lo hacían de tarde en tarde, ya obatala

No se acordaba de lo pasado, por lo que volvió a llamar al maja para amonestarlo y él le contestó que en que pescuezo él se podía poner el collar, entonces baba comprendió de nuevo que era un falso testimonio y no le hizo caso a nadie más.

Este ebbo lleva dos gallinas de diferentes colores y hay un collar que se ha dado y tenía que cuidarlo para siempre porque él lo ha salvado de una desgracia.

18.- El retiro de obatala.

Patakin:

En este camino obatala que era oragun, era oba ogo y llegó al tiempo que de tanto ogo que hizo ya vivía abochornado porque el mundo era de los malos. Un día se reunieron todos los omo de obatala (oddun de ifa) que eran los hijos

De olofin y dijeron tenemos que buscar la manera que obatala se retire y deje el mundo un poco de tiempo tranquilo y se coja a otra persona para estas cosas.

El único que no estaba conforme con eso era eshu (que significa irete untelu), cuando llegó el momento de hablar con eshu empezó a cantar: omi olona unlo eshu baba laguao irete untelu boyefun mafun ebora Oragun (obatala) que oyo esto lo miró con un poco de odio, molesto pero al momento pensó este es el que me hace falta a mí para yo retirarme de ogo y darle ejemplo al mundo para que sea bueno. Todos los días los omo de oragun se incaban a las doce de la noche y le imploraban que él tratara de gobernar al mundo de otra forma, pero este no hacía caso porque él sabía que si aflojaba se iban a llenar de distintas maldades y ambición. Un día llegó shango donde estaba orunmila a quien hacía mucho tiempo que no veía, orunmila viva dentro de las nubes y shango vivía dentro del sol.

Cuando llegó donde estaba orunmila le dijo a obatala en la tierra de irete untelu bemore, orunmila le contestó que sí, pero añadió, pero él es el dueño de todas las cabezas y todas las tierras, shango le dijo entonces vamos con ifa para ver lo que tenemos que hacer y salió irete untelu y shango, le dijo a orunmila ifa esta diciendo que tenemos que buscar la manera de que oragun le entregue el mundo a irete untelu que es el verdadero dueño de esas tierras, en

La cual no hay ori, ni efun, ni ou, ni aya oro, y nosotros tenemos que proporcionarle la tranquilidad y un poco de felicidad a los que viven en la tierra de irete untelu bemore.

Seguramente que los que tienen allí impulsado a oragun son: eshu, oggun, ozain e iku. Ifa le contestó a shango es verdad lo que están diciendo y orunmila y shango salieron para donde estaba olofin a quien le dijeron ud. No se ha fijado en la manera que esta gobernando obatala.

Si sigue así acabara con todos los omo. Olofin le contestó, por primera vez me entero de la forma que esta gobernando obatala y que han hecho ustedes para que entregue el mando a irete untelu y que este elija a los que van a seguir con él.

Porque en el mundo de olofin tiene que haber de todo, pero tenemos que buscar y le entregue el mando de ogo a irete untelu, yo creo que usted olofin tiene todas las cosas que le hacen falta, ime, opolopo efun, opolopo ori, opolopo

Ou. Olofin le entrego todo esto a shango y enseguida salio al camino y llevaba un agogo en la mano y cantaba:

Agogo nileo iba lawao agogo nileo lawao obatala maye biwao shango moforibale ababa kuele, no iban cuando todos los materiales que olofin le dio efun, ori, ou, por el camino y por todas partes.

Cuando obatala lo vio se asusto, le entraron convulsiones y se cayo en el suelo, al momento shango le tiro ori, efun, ou y cubrio toda la tierra con eso, shango se abrazo a el y le dijo baba parece mentira que ud. En vez de dar un buen ejemplo en esta tierra y retirarse de oba ogo siga haciendo lo que no debe hacer, shango tocaba y tocaba con el agogo, obatala incado de rodillas besaba la tierra y pedia perdon a olofin.

En eso se aparecio eshu y obatala le dijo: desde hoy ya vas a gobernar esa tierra y seras la representacion de irete untelu y buscaras los dos ayudantes de este, pues yo me voy con shango para donde esta olofin y cuando pase el tiempo regresare a la tierra de irete untelu bemore para dar mi mejor ejemplo.

Enseguida eshu empezo a gobernar en esta tierra y busco a oggun, a ozain y iku para que lo ayudaran en su gobierno de la tierra. Obatala llego donde estaba olofin y le dijo: yo voy a abandonar mi gran secreto pero te suplico me dejes conservar mi caracter y mi soberbia pues gobernare dando buenos ejemplos a todas las tierras, pero la mia sera ogunda meyi y otrupon meyi, olofin le concedio su deseo y le dijo: cuando yo no quiera que tu y eshu sigan haciendo mas nada mandare a shango con su trueno y su relampago, esta bien dijo obatala, me debo a la obediencia y al respeto, mejorare el mundo y tratare de quitar de este todo lo malo lo mas que yo pueda.

Entonces obatala fue donde elegba y le dijo: tenemos que consagrar a alguien que se haga cargo de ogo y es te seras tu eshu y se fue consagrado irete untelu bemore y entonces vino tambien quien vivia escondido junto a obatala oba ogo a quien consagraron tambien junto a elegba, poco despues ozain le quito el mando a oba ogo porque empezo a actuar mal en contra de obatala.

Cuando irete untelu se encontraba recorriendo el mundo paso mucho tiempo sin saber de su padrino orunmila. Cuando el llego a la tierra de orunmila le dijo a sus servidores que estaban cansadode haber recorrido tan largas jornadas de

Tierra en tierra: ya llegamos a la tierra de mi padrino orunmila, dentro de poco llegaremos a su casa y descansaremos.

Cuando los servidores de irete untelu se dieron cuenta de que estaban en la puerta de la casa de orunmila entraron en la posesion de la misma y empezaron a tumbarles los cocos de las matas y a comerlos sin haberlo pedido. Poco despues entro irete untelu en casa de orunmila y al llegar ante el se sento a descansar en una silla como si hubiera llegado a su propia casa.

Orunmila se lleno de soberbia y les dijo: los hombres que ud. Trae entraron como vandalos en mi casa y tumbaron casi todos los cocos de las matas sin pedir permiso para ellos y ahora ud. Llega y entra en mi casa sin saludarme. Entonces orunmila se transformo en una ota y se enterro.

Tradado enciclopedico de ifa

*IRETE YEKU

+

O	I
O	I
O	O
O	I

Adifafun aewre orunmila akuko, elebo,owunko, oti, epo ofa meta elebo, agbado elebo.

En este signo nace:

- 1.- Enterrar a los difuntos en los templos.
- 2.- La hernia discal. Las quebraduras del espinazo y todas las deformaciones de la columna vertebral.

Descripcion del oddun.

Aqui nacio la hernia discal. Las quebraduras del espinazo y todas las deformaciones de la columna vertebral.

La persona siempre tiene deseo de ver santos montados, no se confie mucho, tiene que preguntarle primero a ifa si puede hacer lo que esos santos montados le mandan.

Necesita usar una sortija de oro lavada y preparada, y que le de gracias a esa sortija, porque eso es de buena suerte para el.

La persona tiene una dificultad muy grande y hay que tener cuidado al resorverla, pues resorverla le puede costar la vida; pero usted dice resorverla aunque se muera o lo maten, tiene que hacer obras paraevitar una perdida.

Si es hombre tiene que hacer ifa. Si es awo de orunmila esta esta sentado al lado de olofin, porque orunmila y olofin lo mandan.

Usted es una persona de suerte.

Hay que llevarle a obatala cuatro itana a una iglesia.

Para el ile se hace ebbo con un akuko, una tinaja de omi, eku eya, demas ingredientes.

Tiene que bañarse con cuatro yerbas diferentes para que su suerte mejore.

Le van a levantar un falso testimonio.

Cuando se le presente algo malo en su camino coge su ifa y se lo pasa por la cabeza y, es verdadero ebbo de awo.

Aqui fue cuando se comenzaron a enterrar a los difuntos en las iglesias.

Hay que hacerle misa a los familiares difuntos y a los amigos fallecidos.

Se le da un akuko a shango y a elegbara.

Se hace ebbo con alfileres.

Cuidado con los favores que hagas.

Se monta un inshe-ozain en leri de agbona.

Habla la septicemia.

Aqui fue donde al jamo hizo ebbo.

Aqui orunmila vencio a todos los mayomberos.

Aqui es donde los arares cargan el awan de san lazaro en canasta.

El awo se pondra el tablero de ifa en la leri, rezar oddun y regar omiero por toda la casa con el ireku de ifa y canta:

Teteregun mogun moyoko nifa.

Aqui los oshas y orishas por envidia le declararon la guerra a orunmila. Olofin lo cito para juzgarlo, pero lo absolvió y le pidió disculpa. Orunmila le contesto: yo perdono a mis hermanos pero he ganado ma en experiencia y

En conocimiento.

Hay que pasarse las manos por la cabeza desde la frente hacia atrás para alejar todo lo malo.

Se le pone flores a azowanu.

Aqui fue donde un general por obedecer a orunmila, el enemigo lo ataco y su ejercito se disperso y no pudo reunirlos de nuevo.

Habla de dispersion ante el peligro y lo van a dejar solo.

Se le pone a shango amala ila.

Por este ifa no se puede cargar nada en la cabeza porque si resbala y se cae se puede fracturar la columna vertebral o se le puede formar una hernia discal.

Aqui el mundo estaba cubierto de polvo y la vida era imposible, pues el polvo se introducía a la gente por la nariz, los pulmones, etc. Y el sol no calentaba lo suficiente.

Ifa de infelicidad. No puede seguir viviendo donde lo hace porque lo van a destruir.

Ud. Esta viviendo en las tinieblas y tiene que buscar la luz de la religion para que salga adelante y viva feliz.

No se puede usar sortijas ni prendas que le regalen porque pueden estar preparadas para destruirlo.

Marca impotencia en el hombre.

Awo no se puede incomodar porque shango esta a su lado, si lo hace irete da vueltas y le es malo. Dele de comer a su leri y rece teteregun mogun moyoko nifa.

No le pese gastar ni perder algo de valor para hacerse algo al pie de los santos.

Esta algo impotente tome ewe.

Nota: el babalawo nose no se puede incomodar porque shango esta a su lado y si lo hace irete da vuelta y le es malo.

Se visitan las iglesias abandonadas.

Habla de septicemia, desea fabricar y el dinero no le alcanza.

Tenga cuidado porque usted critica una cosa en los demas y tambien la hace.

La persona puede ser acusada por envidia ante sus mayores.

Cuando al awo le salga algo malo en su camino, se pasara a su ifa por su cabeza y es verdadero ituto de awo.

La incredulidad puede costarle la vida.

Este ifa prueba que orunmila no otuko a nadie, que los que otuko son los otros oshas.

Ewe del signo: zarzaparrilla y alacrana.

Obras de irete yeku.

Secreto del signo:

Rueguese la cabeza y diga: teteregun mogun moyoko ifa orunmila y dele amala ila a shango. Ponerse el tablero en la leri, rezar este oddun y regar omiero en ile con el eruke. tiene que llevar una vela a la iglesia de las merced.

Elegba y shango piden de comer.

Para evitar la muerte:

Ebbo: agada, una cabeza de trapo.

Para que entre la suerte:

Ebbo: aikordie, eku, eya, epo, owo la meta.

Ebbo para evitarse la desgracia:

Aikordie, abeboardie meyi, eyele meyi, eko meyi, eyefa tete, abefa owo.

Ebbo:

Un gallo, una gallina, flechas y \$ 7.35.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete yeku ote iku ojibirin iwañari orisha ote adifafun olonoshe tibogun lod aguere.

Rezo: irete yeku abada bi abada. Abada bi abada adifafun wenwele seletishoma aya lorugbo. Koru oka asenu bab adifafun olonoshe umnatin owo were ogu ti bie.

Rezo: irete yeku moteyeku oyibire ibañari koshetero adifafun iba eri lato gbogbo ungue lode akereke ugue awere lorubo afofada ayarufu. Abo lebo.

Suyere: darabiño unloyo koru ebo.

Suyere: olonoshe birere olonoshe birere irun lafi kayo odere iru.

Dice ifa IRETE YEKU

Que ud. No se incomode porque asi todo se le ha de virar, ud. Tiene que pasarse su mano por la cabeza de adelante para atras para que se le aleje lo malo, no porfie porque puede perder tres suertes que le vienen, ni se altere su caracter, ud. Es muy descuidado con su enemigo, no siga siendo porfiado, la suerte ud. La tiene en su puerta. Ud. Esta muy asustado porque cree que lo van a dejar sin trabajo, ud. Quiere arreglar un asunto y no sabe como hacerlo. Ud. No tiene el dinero completo para pagar su casa, alla hay una persona que adora a san lazaro, si algo aparece en su casa no lo vaya a coger porque le puede traer lios con la justicia. La muerte esta en la puerta de su casa, dice orunmila que el babalawo no se puede incomodar porque shango esta a su lado y si se incomoda irete da vueltas y le es malo, ustedes son tres hermanos y al primero y al segundo lo mataron y el tercero se salvo, dele de comer a su cabeza se pondra el tablero en su cabeza y rezara oddun ifa y despues regara omiero en toda la casa con el rabo orunmila y se cantara: “teterere mofun moyogo nifa orunmila” y se le da harina con quimbombo. Estese en su casa antes de que se ponga el sol, para que ud. Pueda vencer la guerra. A ud. Lo van a prender tres veces, pero haciendo el ebbo no le pasara nada, hay que darle de comer a la cabeza del aleyo y a la del awo. Tiene que llevar una vela a la iglesia de las mercedes.

Refranes:

- 1.- Las conchas para el sacrificio, no no deben ser retirada a los dioses, desde lejos (deben ofrecerse referencias).
- 2.- A uno no le dan la flecha sin ir al campo de batalla.
- 3.- No espere por el dia de la batalla para entonces afilar tu arma.
- 4.- El comedor de huevos no piensa en el trabajo que le costo a la gallina.
- 5.- Mente sana en cuerpo sano.

Relacion de historias o patakin de irete yekun.

- 1.- Los tres espíritus hechiceros.
-

Rezo: ajuagan asho pajeeni ibeyi djisudada oba jovie nile joro joro ajala a bakuyeyelee orisha vudun kaferefun bokono.

Ebbo: un owunko, dos akuko, amala, epo, atare, iye, alubosa.

Ebbo: un carbon de ozain, un ajalala, un baston de sabiku.

Ebbo: un tronco de palma, una tinaja, un bujon, un owunko, dos adie, epo, osun, oti, orobo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino el oba de hebieque se llamaba diisu, tenia un hermano jimagua que era hechicero y brujo y terrible. El cual se alimentaba de sangre humana al igual que sus prendas, este se llamaba ajuangan.

Cuando el oba se entero de las maldades de su hermano gemelo hizo un gran agujero en la tierra y metio a ajuangan con todas las clases de comidas y cerro el agujero, asi consagro a ajuangan como un bodu (orisha) para que no hiciera mas daño.

Cuando el creyo que se habia regenerado se paro delante del joro joro y dijo lo siguiente: vitse dokpo meyi ajuangan kuko (nadie puede cortar a ajuangan, yo lo defiendo).

A la mañana siguiente ajuangan se volvio un hombre, mas hechicero que antes, ajuangan entonces se dio el nombre de akpodjivodu kombo kumku mabo (el que no tiene amigos). Este continuo matando gentes, entonces hicieron un agujero, metieron raices de arboles secos encendieron fuego y tiraron a ajuangan dentro.

A la mañana siguiente renacio de nuevo ajuangan, oni el jefe de los guerreros del oba que habia cortado un tronco de palma, lo abrio al medio y lo metio dentro del tronco, lo enterraron bien profundo. Al dia siguiente nacio ajuangan de nuevo y comenzo a matar mas gentes.

El oba mando a llamar a orunmila, este hizo osode y vio este ifa donde le dijo que ajuangan tiene tres espíritus hechiceros y para que el pudiera servirle de proteccion al oba, cogiera una tinaja y lo encerrara dentro y que lo cubriera con una tapa de ajalala y lo enterrara.

Asi lo hicieron y le dieron de comer un chivo, un akuko, epo, etu, y que sobre la tumba le sembraran un mata de carbon, para que ahi le diera siempre de comer cantando lo siguiente:

Suyere: shatsha jesu zoguedebo soume deangho bejouse adan tomo depomafan sumuse ajuangan bokon iwa sakpsone.

Nota: aqui el awo recibe azowano y en el patio consagra ajuangan, para eso lleva una tinaja, una flecha, 18 caracoles tipo largo, leri de eggun, eso se consagra sobre un tronco de palma que va dentro de la tinaja, eru, obi, kola, orogbo, osun, obi motiwao, carbon de ozain, 16 atare, bogbo ere, eku, eya, epo, oti kana, obi, 21 palos brujos, 7 clases de tierras, se le da un gallo dentro de la tinaja y se pinta irete yekun.

Esta tinaja se mete dentro de un joro joro, donde primero se enciende una hoguera y se le da un chivo, despues se tapa con tierra y se siembra una mata de carbon y se llama ajuangan.

Nota: esto se trabaja con cuidado, es peligroso.

2.- Donde se prueba que orunmila no mata a nadie que son los oshas quienes los hacen./-----

Rezo: okan abenu baba adifafun ologoshe umbati nawo kereguto vele adifafun orunmila.

Patakin:

A orunmila lo citaron a una reunion por una denuncia que le hicieron ante olofin poniendolo por malo.

Orunmila antes de ir se hizo osode y se vio este ifa y dijo, al araye adimu nada mas porque si hago ebbo traera menos compromisos.

Orunmila salio para el lugar citado con un secretario y su libro. Olofin habia dicho que si le probaban la denuncia de orunmila, a este habia que quitarle el mandato de la tierra.

Llego orunmila al lugar y despues de saludar a olofin le dijo a su secretario que abriera el libro diciendole a olofin: aqui esta todo lo que yo he hecho este año en bien de la humanidad y le dio la primera prueba y olofin la oyo y dijo, yo decia, y quedo admirado del bien que habia hecho orunmila, diciendo es suficiente.

Orunmila dijo que no y leyo la segunda parte, olofin quedo mas sorprendido aun y dijo, no necesitamos mas, pero orunmila leyo la tercera parte y olofin quedo mas sorprendido aun y dijo: basta, y le dio a orunmila su titulo de

Mando.

Orunmila exigió que cada osha dijera lo que habia hecho. Yemaya porque le sacaron su eya del mar mato a uno, shango porque le debian abo quemo a otro, oggun por el mis mo estilo y asi orunmila fue comprobando lo que cada uno de ellos habia hecho, concluido esto, cuando orunmila se retiraba, olofin le dijo que sentia haberlo molestado por

dicha reunion de oshas, este dijo que estaba orgulloso de haber asistido, que de esa manera habia ganado mas, que el perdonaba a sus acusadores.

3.- El camino de la muerte y orunmila.

Ebbo: agada, akuko, leri, etu, ropa sudada, opolopo owo.

Patakin:

Una vez la muerte tenia necesidad de encontrar una cabeza y penso que la de orunmila era la mejor y con la misma fue a buscar a orunmila, pero como orunmila se miraba todos los dias, ese dia se vio irete yeku e hizo ebbo con machete, una cabeza de trapo y puso el ebbo en la puerta.

Cuando la muerte llega a casa de orunmila se encontro en la puerta el ebbo que orunmila habia puesto, la muerte empezo a registrar el ebbo y vio que habia un machete, lo cogio y dijo con este agada le cortare la cabeza a

Orunmila y siguio registrando y vio una leri y como era la que ella buscaba dijo, este orunmila sabe mucho y no le quedo mas remedio que marcharse, asi fue como orunmila pudo salvar su cabeza.

4.- El camino de los dos hermanos el palero y el santero.

Patakin:

Habian dos hermanos que heredaron del padre muchas casas, una en el campo y otra en la ciudad, el hermano mayor que era mayombero fue para el campo a vivir y el mas chico se quedo en la ciudad, adorando al santo y a orunmila y subio mucho y gozo de mucha fama mientras que el poderoso bajo mucho penso ir para la ciudad y asi lo hizo. Fue donde el hermano y le quito el puesto y ante tal actitud fue a casa de orunmila y le vio este ifa y le hizo ebbo y le dijo que fuera para el campo donde se encontro en el monte una hermita donde habia un tesoro y restos de un muerto.

El saco y cogio el tesoro y le regalo algo a sus trabajadores y cuando los dueños regresaron y se la encontraron nueva, pero sin el tesoro, se la regalaron, ellos no la quisieron.

5.- El camino de la septicemia.

Ebbo: sortija, escalera, tela araña, eku, eya, awado.

Patakin:

Aqui fue donde habia una mujer que le habian hecho un daño en una sortija y ella la tenia puesta y una vez que estaba desollinando en su casa, se subio en la silla y habia un clavo en la pared y se resbalo la silla y se quedo

Enganchada del dedo donde tenia la sortija y le vino una septicemia y a consecuencia de esto murio.

6.- El camino de la desobediencia.

Patakin:

Habia uno que cargaba una canasta a la cabeza llena de vianda que ya orunmila le habia prohibido y este no hacia caso, hasta que un dia cayo y se partio el espinazo y a consecuencia de esto se murio.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***IRETE YERO**
***IRETE IWORI**

+

0	I
I	I
I	0
0	I

Irete yero orunmila lorubo to iban eshu. Telebo ibo kibo bab olorun, bab dupue to iban eshu.

Morunyo morunya ashe iyaloshia.

"	"	"	babalosha.
"	"	"	oluwo.
"	"	"	oyugbona.
"	"	"	iy gongolaye layerere.
"	"	"	egun.
"	"	"	irete yero.

Gungun eye lebo ebe ad felebo ebo felebo.

En este signo nace:

- 1.- La masoneria(el compas y la escuadra).
- 2.- Las matematicas.
- 3.- La boveda bancaria.
- 4.- La poda de los arboles.
- 5.- Las pompas funebres.

Descripcion del oddun.

Aqui los awos botaban el owo en el ebbo y orunmila les pregunto: con que ustedes van a vivir ?

Hay candela invisible por robar obini.

Aqui habla la bibijagua.

Aqui fue donde el pavo real dijo: con unos de mis huevos que tire destruyo el mundo.

Todo lo que entra en casa del awo es orunmila el que lo lleva.

Hablan los espíritus indios, se le ponen flores.

El hijo de obatala era desobediente.

Echese fresco con un abanico de plumas de agbeyani (pavo real), para redimirse de los pecados de la humanidad.

Por este oddun hay que hacer ifa.

El awo de este ifa solo debe hacer siete ifa, porque después del séptimo comienza a perder fuerzas. Después de hacer obras puede hacer siete ifa más, si orunmila lo autoriza y ahí termina. Ni uno más.

Camino de los diecisiete pavos reales que solo se salvaron trece de ellos. Tres se perdieron.

Aquí los hombres descubrieron el secreto del compás y la escuadra, para perfeccionar el cuadrado y el círculo.

Este oddun tiene el secreto de orun lala, donde no le puede faltar okokan de aya dun dun ni leri meta de eggun obini.

Se le pone al ikofa tres muñequitos de loza.

Hay que cuidarse el pelo y de quien le pongan las manos en su leri porque pueden perjudicarlo.

Este es un ifa de enigmas, de acertijos: de adivinación.

Este es el ifa de las tres igba: una con agbado, una con ota, y una con omi. Ser rápido como el maíz, inmortal como la piedra, y necesario como el agua.

Hay que pelarse cada diez días y podar los árboles todos los años.

El awo de este ifa tiene que jurarse en orun.

Tiene que recibir ozain, a oduduwa, a olofin, a olokun, a orishaoko, a olowo popo y recibir su pinado lo más rápido posible, porque él y su padrino se distanciarán.

Este ifa es de mensajero a las doce del día.

El ebbo por este ifa se hace después de la seis de la tarde.

Se le pone a oshun cinco ñi adie pintados.

En este signo adie meta lese egun, pashan, agada, y loa eya tutu lese egun.

Se ponen dos ojos de cherna detrás de la puerta.

Habla de infarto cardíaco. Problemas de vesícula biliar.

Problemas en los huesos. La enfermedad comienza por debajo.

Se le da ounko y un akuko y va a cuatro lugares distintos en cuatro paquetes y las cabezas se cuelgan del techo de la casa.

Se le da ounko a oggun junto con elegbara.

El oparaldo debe ser con tres animales.

Que a usted nadie lo considere.

Ud. Siempre tiene algo pendiente.

No sabe como va a salir de un problema que lo (la) agobia.

Por osobo, a la persona le cuesta trabajo resolver sus cosas.

Los esposos siempre tendrán luchas.

La mujer ikofa, el hombre awofaka, pero no deben tener a ozain (esto es para matrimonio).

La mujer que tenga este oddun de ifa en ikofa y sea hija de shango no debe de vivir con babalawo porque la puede matar.

Quien la enamora a ud. Tiene defectos fisicos o morales, existen muchas murmuraciones por esa causa.

A usted se le pegan algunas mujeres que vivieron vida desordenada y por eso ud. Se abandona en su persona.

Una persona le ha dado algo a tomar para que ud. Nunca la olvide. Hay que darle un akuko indio a su leri para que no pierdas la memoria.

La humanidad desea manchar su reputacion.

Si ud. Se va de la casa, regresara a ella.

Ud. En una oportunidad hizo algo malo y mancho su reputacion.

La traicion y la envidia siempre lo(a) va a perseguir.

Cuando prestes dinero nunca lo de, de su alcancia ni de su bolsillo, cambielo antes, para que no se lo trabajen y se arruine. Inshe detras de su puerta para que no se vaya de su casa no manche su reputacion.

Un egun de su cuadro espiritual nunca nadie logra descifrarlo, pues cada vez que se manifiesta lo hace de una forma distinta.

No maltrates a ninguna muchacha que este bajo su dominio o a su cuidado.

Awo irete yero no puede vivir con hijas de oshun, porque mas tarde o temprano ella sera la causa de su muerte, pues con el andar del tiempo ella conocera un quimbicero que la amarrara con oggun para que se vaya a vivir con el.

Este camino de irete yero determina que oshun ekin orun es la encargada de ir a buscar las almas de todos a la hora de su muerte y awo ekun akalamagbo en su mensajero. Por esto irete yero es un oddun capataz de eggun.

Aqui el padre trata de tener a sus hijas apartadas del mundo para que nadie las vea y menos aun que la enamore, si el padre se pone en esa postura, la hija se le ira con el primero que la enamore.

Por este ifa la mujer le ruega la leri al marido. Tambien awo irete yero le ruega la leri a su mujer.

El dia que la mujer le vaya a rogar la leri a su esposo no puede realizar ningun tipo de trabajo en su casa, solo podra ir a la iglesia a rezar ante el santisimo.

La mujer que tiene este ifa en su ikofa viva con el hombre que tiene porque la entidad espiritual que ella tiene y que siempre se manifiesta de una forma distinta afin o con el mismo y vivir con ese hombre mientras exista esa fra-

Ternidad.

Eshu del signo: eshu akore megue.

Eshu akore megue:

Este eshu es la rana, es el custodio de los secretos de orun, trabaja con ashicuelu, se hace de masa y se forra con 101 caracoles, se carga con eleri de rana, eleri de oguigui, de adan, eru, obi kola, obi motiwao, azufre,

Rompe saraguey, yerba de la sangre, tinchomo, akuko, colmillo de tigre, tengue, yaya, guayacan, ewe toston, atiponla, peregun, tua tua, levantate, mowo ilekan, atitan de la loma y de la carcel.

Ewe del signo: orozus, boton de oro, rompe saraguey, quita maldicion y bleo blanco.

Obras de irete yero.

Secretos del signo:

No se registra sin dinero.
 Yoko osha.
 Friegue su casa con berro.
 Pongase los collares.
 Pongale un eya tutu con ñame machacado a orunmila.
 Ebbo: con pichones de pavo real.
 Echese fresco con abanico de plumas de pavo real para
 Redimir el vocablo de la humanidad.

Sobre el juramento de orun:

El awo de este ifa cuando este jurado en orun, de vez en cuando lo llama a las doce de la noche escribiendose su odun en el pecho y haciendose sarayeye con una eyele y rezando:
 Shenshe biku egun biku iku lorun. Egun iku awalode orunmila bawa , orunmila mawa.
 Despues esa eleye al techo, al pie de una mata de oguede.
 Despues se baña con albahaca morada, algarrobo, marpacifico y shewerekuekue.
 Se riega la leri con obi, omi tutu, eran malu, leri eya tutu y dormir en la estera delante de ifa. La rigacion va al rio.
 Debe de atender las cosas de ozain y no separarse de el.

Obra:

Irete yero tiene que montarse en un agboran del tamaño desde sus pies hasta su cintura. Se carga con leri de tres pichones de gunugun, colmillo y piel de tigre, bichos de la tierra, leri de pavo real, okokan de aya dun dun, ewe: Bledo colorado, guao, añil, oriye, kotoriye, cardon, cardosanto, iroko, ebano carnomero, leri de dos eyo, zunzun, atitan osiku obini, inzo de obini egun, aikordie, adan, esto come eyerbale de ologbo y de ayapa. Cuando se este en brete se le da eyerbale de las venas del awo.

Inshe ozain de irete yero:

Leri de arriero, cuero de tigre, carcoma, panal de avispas, eku, eya, epo, awado, aikordie medilogun.

Inshe ozain:

Tierra de bibijaguero, arriero, sinsonte, tierra del cementerio.

Obra para vencer las dificultades:

15 ikoko keke de barro, una ikoko grande de barro, 16 aikordie. La ikoko grande se pone al lado de elegbara con una ota del mar y cuando come elegbara comer esa ota y se llama eshu adawa, y tambien come con oluwo popo.

Para montarlo se pone algodón en la cazuela grande para que la ota no toque el barro, las 15 ikoko keke se ponen al lado de la grande.

El awo prepara 16 platos, cada uno con una cosa distinta: eku, eya, epo, agbado, ori, efunishu crudo, cascara de ishu, ishu cocido y majado, 9 kara bibo, 10 eku aro, 10 olele, uno con miniestras, uno con viandas y uno con ajonjoli.

Con todo lo anterior se va limpiando el awo y cada cosa se va colocando en una ikoko keke, cuando se limpie al final con el ajonjoli, lo vuelve a colocar en el plato donde estaba. A continuacion sacrifica un osadie dandole eyerba-

Le a la ikoko grande y a las ikoko keke y al plato del ajonjoli.

Las 15 ikoko keke, cada coge el camino que ifa le indique sin quitarles las eyerbale de encima, que es lo que cierra el pacto dandole de comer a las animas (espíritus) que las estan esperando en sus respectivos destinos.

Cuando el awo va a llevar esta ikoko a su destino, ese dia no puede registrar a nadie y no tendra contacto con mujeres hasta despues de rogarse la leri.

Despues de haber colocado cada ikoko en su destino, coge el plato del ajonjoli y lo lleva al pie de una mata de cundiamor y se lo invoca a soyi, cuando el va con este plato, lleva un garabatico de palo bobo (laurel de la india) forrado en asho blanco, negro, rojo, amarillo y azul despues lo lleva para la casa (el garabato) y se lo pone a eshu adawa al lado de su ikoko grande.

Este garabatico de palo bobo, irete yero lo coge en la mata de laurel de la india donde llevo la ikoko keke numero 15, que es donde tiene que llevar la misma, por ser la preferida de este ifa y es ahi donde irete yero debe ir

De vez en cuando a descansar.

El elegbara eshu adawa come ounko periodicamente junto con el elegbara de irete yero.

Se hace omiero de itamorreal, ewe dun dun , y sus ingredientes y el awo se lava sus pies en ayunas y mastica una hoja de itamorreal en ayunas.

El ounko antes de sacrificarlo se lava con omiero. Despues todo se entierra.

Sarayeye:

Tres eñi adie, uno con eri, uno con efun, y uno con epo delante de elegbara y ponerselo encima. Al otro dia los entierra en lugares distintos lejos de la casa, con sumo cuidado de que ninguno se rompa.

Obra:

Se le pone a orunmila una jicara con agua, una ota y maiz seco, esto simboliza ser inmortal como las piedras, necesarias como el agua y rapido como el crecimiento del maiz.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Irete yero tinyebo ebo kibo akalamabo adifafun yerube tinshoma orunmila oru layede elegbara eru lashed kara olofin adifafun yerube oni shebe leri yoko ayebe ese tena eri timobaye ayebo ni aye ilu eyeni segun bayepe ayo oshebe.

Suyere:

Oyiki yiki ota lo mio. Oyiki yiki ota lo mio. Oyiki yiki agbado okuma. Oyiki yiki ota lo mio.

Coro: lo contesta todo.

Olorun maye obolo woñi, olorun maye obolo woñi ni
Obolo woigbo.

Coro: olorun maye obolo woñi.

A:	mowa ayeo	Coro: wara wara laway wara wara.
A:	moway moway	Coro: wara wara laway wara wara.
A:	okere ojana	Coro: ern ni shoro eran.
A:	okete o odu oya ..	Coro: eran ni shoro eran.
A:	orofo ababa	Coro: eiye ni shoro eye.
A:	werureo werureo abibo werureo yara werure okoy malo.	
	Coro: (lo mismo).	

Rezo:

Irete wori eyeberiyoko ese otona eruti oma ayobini iguin kilebo akara malo adifafun yerube tinshomo olodumare kaferefun yalorde.

Dice ifa IRETE IWORI

Que hay una persona que dice que va a hacer todo lo posible por acabar con usted y con todo lo que tiene, pero si ud. Se agarra de orunmila no le va a pasar nada, cumpla con oshun, usted tiene una mujer embarazada, usted es muy

Enamorado, no haga trato ni comprometa su palabra sin que primero le den el dinero para que asi sus cosas le marche bien, porque de lo contrario resultara una trampa, ud. Sale siempre perjudicado en todo lo que se mete, mandele a decir una misa a sus padres si son muertos, ud. Esta enamorado de una mujer que tambien lo esta de ud. Quierala para que los dos esten bien, pero si ud. No la acepta ella se volvera su enemiga, hay una mujer que un hombre la quiere matar, ud. Va a manejar dinero en oro, usted no anda bien de su regla, donde ud. Trabaja tiene un enemigo grande, tenga cuidado con la candela invisible que ud. Tiene, a ud. Le estan haciendo una trampa, pongale un pescado fresco a orunmila con un ñame machacado, sujete a su marido, si le hablan de algun trabajo acuerdese de pedir dinero a cuenta, tenga cuidado con un convite que hay una traicion, ud. Mismo tiene la culpa de lo que le pasa, a ud. Le viene una suerte, no malgaste el dinero y guarde para mañana.

Refranes:

- 1.- Nuestra opcion antes del nacimiento es nuestra experiencia de la vida.
- 2.- Cuando el gallo canta, el hombre vago refunfuña.
- 3.- El sueño de un perro nunca llega a nada.
- 4.- Ganancia ordinaria hace hoyos en los bolsillos.
- 5.- La felicidad queria pasar trabajo.

Relacion de historias o patakin de irete yero.

1.- Los tres espiritus femeninos que respaldan la sociedad de la iyalode./-----

Ebbo: tres flechas, shaure, cuecue, un pargo, una guabina, un gato negro, iye, ile odo, tierra con la que un gato tapa su porqueria, \$16.80.

Patakin:

En los tiempos en que ate ewogboeta era rey de ashogbo existia en ese reino una sociedad de mujeres guerreras que custodiaban el ache del oba entre estas se distinguian tres de ellas, las cuales eran valientes mujeres jefas de los ejercitos de la sociedad, esta sociedad se llamaba iyalode y las mujeres eran: orugbo, abe, arugbo, en un tiempo en que se avecinaba una gran guerra en oshogbo contra los de la ciudad de ekiti, el oba fue a mirarse con

Ifa y le salio irete yero donde este ifa le hablaba de la guerra que se le avecinaba y salia a defenderlo la sociedad de las iyalocha y tenia que hacer ebbo con tres flechas, eure, cuecue, un pargo, una guabina, un gato

Negro iye, ile olokun, iye ile odo, tierra con la que el gato tapa su porqueria y \$16.80 entonces que convocara a las awon iya de las iyalochas y le explicara que se acercaba una guerra, de la reunionsalieron tres ejercitos comandados respectivamente por orugbo, abe, arugbo, llegaron a la llanura ipopta awtwe, donde derrotaron a los guerreros de ekiti, hoy en honor de esa batalla se fundaron las ciudades de esos mismos nombres.

Nota: el secreto de irete yero son tres tinajas que se ponen detras de la puerta y que representan a orugbo, abe, arugbo y van asi:

- 1.- Orugbo: tres flechas de metal, arena de mar, los ojos de un pargo.
- 2.- Abe: una flecha de metal, tierra de gato, los ojos de gato negro.
- 3.- Arugbo: una flecha de metal, arena de rio, los ojos de una guabina.

2.- El dinero de los santos y del awo.

Nace que desde hoy no se puede mirar si no se pone dinero.

Patakin:

La historia dice que los hijos de san francisco se encontraban muy mal y al verse en esas condiciones fueron a quejarse a orunmila, uno que le faltaba esto, el otro que le faltaba lo demas alla y asi sucesivamente, pero san francisco le extrñaba que sus hijos estuvieran en esa mala situacion, entonces le dice san francisco a todos ellos que que hacian con el dinero de la rogacion y ellos el contestaron que la rogacion que ellos hacian la mandaban a botar con el ebbo, dijo bueno esta bien y el dinero de la vista se lo devolvemos al que va a mirarse, entonces le dijo orunmila desde hoy yo autorizo que en el ebbo cuando mas cantidad 35 centavos por que el resto es para su santo y cubrir sus necesidades y el dinero de la Vista tambien sera para que tenga, para mantenerse ustedes.

3.- Comienzo de la guerra de ozain y orunmila

Patakin:

Orunmila y oza in concertaron un pacto por el cual ellos dos solos y unicamente ellos podian visitar y trabajar en el lugar donde ozain tenia su prenda.

Lugar : ojo de agua cerca de un rio.

Prenda: la cazuela.

Pero acontecio que oshun, la mujer de orunmila, curiosa por antonomasia, queria saber el lugar donde su marido y otro hombre se escondian para trabajar y aprovechando un dia la ausencia de orunmila, siguió a ozain hasta verlo entrar en el citado lugar y cuando miraba al interior, ozain levanto la cabeza y la vio y se molesto por dos cosas:

Primero, porque entendia que orunmila habia violado el pacto traicionando el secreto, segundo, porque a las mujeres les estaba prohibido mirar lo que alli habia. Le hizo un disparo a oshun, le soplo unos polvos y oshun cayo

Privada, momento este en que en que hace su entrada orunmila y al ver a oshun, su mujer en el suelo privada, se molesto con ozain, recogio a su mujer y para revisarla, hace el siguiente trabajo: la lleva al rio con 7 jicaras, una sabana blanca, 5 ewe y un porron, las jicaras contienen: eku, eya, epo, oñi, awado, eko, jaboncillo, efun y ori. Las cinco ewes: orozus, boton de oro, rompesaraguey, ewe tete, guiro shewerekue y efectua el trabajo, la baña en el rio, la seca con la sabana y todo lo tira al rio, rogandole despues la cabeza con 5 obis.

Nota: en este oddun, por osobo, a la persona le cuesta trabajo resolver sus cosas y los esposos siempre tendran luchas. El hombre debe recibir mano de ifa y la mujer ikofa, tampoco deben tener ozain. El awo no registra sin dinero, no come huevos. Siempre hay candela. Cuidese de robo por la mujer.

4. Olofin quiso probar la inteligencia de los babalawos.

Patakin:

Olofin quiso probar la inteligencia de los babalawos y lo cito a todos y les dijo: yo quiero concederle a cada uno de ustedes un poder, pero tienen que pedirmelo por indicaciones que no sean palabras de forma tal que sea la

Manera mas dificil para mi y no pueda adivinarlo.

Cada uno expuso sus deseos por medio de palos, agua, candela, animales, polvos, en fin que cada uno lo hizo a su manera, pero olofin lo adivino todo donde les dijo: y esta es la mentalidad de ustedes pues asi no se podra

Gobernar, pues cuando se le presente un problema no sabran resolverlo, entonces le llego el turno a irete yero y este y este le presento una igba con agua, awado y ota, olofin despues de meditar mucho rato le dijo: tu quiere ser duro

Como las piedras, puro como el agua y de caracter como el maiz.

Entonces el awo le dijo: no yo lo que quiero decir es: ser mortal como las piedras, necesario como el agua y que lo que se haga se vea con prontitud como se da el maiz, que es la mas rapida de todas las cosechas. Entonces olofin lo bendijo y le dio el poder.

Nota: aqui la mujer le ruega la leri al awo, ese dia la mujer tiene que ir al santisimo y no puede hacer nada en lo absoluto, esta persona nadie la considera. No sabe como va a salir de sus problemas que lo tienen agobiado, siempre tiene algo pendiente. El dueño de este ifa no puede rogar la leri de su mujer.

5.- Base de los fundamentos del bien y del mal, la maldad y la traicion./-----

Patakin:

Salomon, celebre por su sabiduria resolvió edificar un templo proyectado por sus padres, con todo objetivo david pidio a hirin, rey de los materiales y accesorios, un arquitecto de varios conocimientos capaz de realizar el

Proyecto.

El rey de la tierra yero envio a iran del avis, hijo de una ciudad de la tierra, dan y salomon le confiaron la direccion de la obra, los obrero aplaudieron la eleccion porque todos tenian noticias de los grandes meritos y famas justa del gran arquitecto iran.

Dividio el clan o categoria dandole a cada uno su palabra y un signo y un toque para que dentro del signo se conocieran y que cada obrero resolviera su salario proporcional a su servicio y a su jerarquia.

Habia a la entrada del templo en construcción dos columnas una hacia el norte con la letra (b), y la otra con la letra (i) los obreros de inferior categoría se titulaban aprendices y se reunían para recibir su salario junto a la columna (b) y los de categoría superior se llamaban compañeros y se reunían junto a la columna (i).

Los de mayor categoría se llamaban maestros masones y recibían su salario en la cámara del medio a virtud de lo establecido de este mando.

Existía entre los trabajadores la más completa armonía, respetándose unos a los otros.

Esperando siempre los de menor categoría un aumento de salario en virtud de su trabajo, constancia y estudio.

En medio de aquel orden admirable y aquella bellísima concordia y orgullo, la avaricia y la tración, así como la ambición vinieron a destruir la paz, alterando la tranquilidad de tan virtuosos obreros.

El negro manto de la noche cubría la ciudad de Jerusalén, los trabajadores que estaban cansados de su fatigoso trabajo del día.

Entrándose al más profundo sueño, iban de a uno en el templo a orar como era su costumbre y al rerirse para entregarse también a su reposo dirigió sus pasos a la puerta sur, en la cual lo esperaba el compañero juvelo

Quien con atrevida resolución le pidió que le die la palabra de maestro, donde iban le dijo:

Tu sabes que no puedo darte la palabra por que un juramento sella mis labios, trabaja para que la merezcas y la obtendrás.

Viendo la noble resistencia del maestro, juvelo descargó un fuerte golpe en la garganta del maestro que lo hizo vacilar, iban viéndose mal correr para la puerta del occidente donde lo esperaba juvelo que le da con una regla.

Y de sus hojas siempre verdes en cualquier estación, latitud o clima se inclinan durante la noche y se yerguen a medida que el astro del día avanza hacia el seno del mundo, la traición.

(juvela, juvelo, juvelon).

6.- Porque no se puede podar los arboles todos los años.

Patakin:

Oro era el encargado de efectuar todas las honras fúnebres y tenía tres obinís llamadas, buruban, mayoba y ariguin.

Una vez a Oro lo llamaron de otra tierra distante, para hacerlo cargo de unas honras fúnebres, y antes de partir dejó a sus tres mujeres a cargo de Areroria, su amigo, y le dijo que iba a demorarse en este trabajo unos tres meses y por cuya razón él quería que él cuidara a sus tres mujeres hasta su regreso.

Oro demoró tres años en regresar de aquella tierra y al faltar tanto tiempo a su promesa de regreso, dichas mujeres se fueron un día de casa de Areroria. Cuando Oro regresó fue de inmediato a casa de su amigo a buscar a sus tres mujeres, este le dijo que sus mujeres se impacientaron por su larga tardanza, pues él había puesto un término de tres meses para su regreso y ellas esperaron un poco más, pero como el tiempo seguía pasando y él no daba señales de vida, ellas se cansaron de esperar y cada una de ellas se fue de su casa y desde entonces no supo nada más de ellas. Oro al oír estas palabras se apoderó de su vida y según le iba dando machetazos a Areroria iba cantando el nombre de sus tres mujeres, al extremo que lo dejó sin ningún gajo y por esa causa no se puede podar los árboles todos los años.

Nota: Areroria es un árbol de África. Irete yero destruye lo suyo, es avaricioso y todo lo quiere para él solo.

7.- Aquí nacio la masoneria.

Suyere: ikuno y omianube vomí obule vomí ikubayo okuo.

Patakin:

Obatala tenía un hijo muy majadero y la persona a quien se lo dio para que lo cuidara, le dio las quejas de la actitud de su hijo donde obatala le dijo: esta bien traemelo de regreso que tratare de enmendarlo, pero en casa de

Obatala este muchacho no se llevaba nada mas que con elegba y continuaba siendo extremadamente majadero.

Entonces obatala se lo entrego a oggun para que se lo llevara y lo matara, pero elegba al enterarse de esta

Pretencion de baba se lo dijo al muchacho y lo mando a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le hizo rogacion con la cabeza de un muñeco de fango y demas ingredientes, que lo llevara para su casa, lo acostara en su cama y lo

Tapara.

Por la noche vino oggun y con su ada corto la cabeza que creyo era del hijo de obatala y despues se la mando a este, quien la mando a tirar para el techo de su palacio.

Sucedio que ese dia llovio mucho y el agua caida desbarato la cabeza de fango y cuando obatala mando a preguntar por la cabeza, solamente encontraron dos ojos de cherna.

Nota: estos ojos se clavan detras de la puerta. Ozain.

Nota: aqui se padece de infarto cardiaco, de la vesicula, de los huesos, la enfermedad viene por debajo.

- dos pichones de pavo real.
- echarse fresco con un abanico de plumas de pavo real.
- para redimir el vocablo de la humanidad.

Hay candela invisible y le pone una trampa para obini robar. No se registra sin dinero, ni se come huevos.

8.- Aquí nacio el porque tiene que virar la cara al dar obi a eggun y nacio el porque los iworos pueden jurarse en orun./

Rezo: irete yero ayeberiyoko eggun igungun ofun orun olorisha omo oddua a loddo tinshe eggun adajun orun layenifa orun eru eggun iguiyu omobini arun isun leri lordafun yokan unyereben orunmila ofun yere iworos tinshoro awo lordafun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele, asho dun dun, asho fun fun, asho pupua, elele, ekru, aro, eku, eya, awado, epo, oti oñi, itana, ewefa, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra de eru eggun, cada pueblo tenía una casa destinada a ponerle ofrendas a los eggun mayores, a este lugar tenía acceso un iworo agba omo okuni, que sus obligaciones era cuidar dicho lugar y atenderlo en todo, si la

Comida era para botar el la botaba y si era para enterrar el lo hacia, asi como botarla para el lugar que el oggun dijera, a este lugar tambien tenía acceso los iworos omo okuni porque las distintas imagenes que habian en aquella casa representaban los fenomenos del otro mundo que habian existido antes, los agboranes tenían figuras imponentes y las mujeres le tenían miedo, pero habia una mujer llamda yokan que era omo oshun que siempre estaba intrigada con lo que habia en aquella casa, un dia llevo, entro y fue tal el susto que se llevo que quedo sin conocimiento y paso nueve dias en este estado, donde solo se sabia que estaba viva, por la respiracion y bogbo iworos, le hicieron distintas ceremonias a los nueve dias vino oddua en la cabeza de iworo agba y cogio dos eyele y asi acostada se las dio a la leri con inle oguere y le cantaba:

“icoguede laberu unlo dide diede ori dedeo”.

Entonces la mujer despertó de aquel estado y oddua dijo: mientras el mundo sea mundo ninguna mujer verá las ceremonias de oddua y eggun, mando a buscar a awo ofun yere, que era el awo de la tierra ere eggun y mando que le

Llevara akuko y eyele y cuando lo llevo lo vio con irete yero y por mandato de oduduwa juro a todos iworos incluso a iworogaba en los secretos de orun para que pudieran atender a bogbo eggun con tranquilidad y seguridad, por

Eso es que desde ese momento todas las mujeres tienen que virar la cara cuando se le da obi a eggun.

Nota: cuando en una casa de osha no hay awo o iworogaba en el momento de dar obi a eggun lo puede dar una iyaloshamayor, pero al darlo tiene que virar la cara y hacerlo de espalda para no romper lo que oduduwa mando en la tierra de erun eggun. a los eggun no se le puede dar las cosas, adimuses en el baño ya que si no hay igbodun, se le da en el caño o sino en un rincón de la cocina.

9. Nacieron las honras funebres.

Rezo: guniniku awo mayekun eggun agada ñañire iku otoku eya orun eggun akate mawa nari nafun bumbam fefekule beyekun eggun bambam yoga aniri fe wao bariban moribarun oku orun bambam mori borun akuo bambam moribo run okuo bariban adifafun awo boni lorun.

Ebbo: akuko keke, ota meta, agada meta, eyele meta, osiadie meta, aguede movi meta, pedacitos de tallos de platanos, 3 agboran, adie meta, eku, eya, awado, eya keke, bogbo igui, oñi ewe atori, tamarindo, algarrobo.

Nota: el que tenga este oddun cuando tiene esos poderes tiene una llamada general, tiene que hacerla a las 12 de la noche de vez en cuando, escribiéndose el oddun en el pecho, haciendo sarayeye con una eyele y rezando:

“shenshe biku eggun biku iku lorun eggun orun iku awalo

De orufina orunmila baba orunmila mawa”.

Esa paloma va al techo o al pie de un amata de oguede, se hace ebbo misi con albahaca, algarrobo, marpacífico y quitamaldición, ewe ayo, shecuere kuekue, se ruega la cabeza con obi omi tuto, eran malu, cabeza de pescado, dormidera al pie de ifa, va al río con la rogación de tener todas las cosas de ozain, nose separe de el, el chivo es para oggun que lo come con elegba, al oparaldo debe ser con tres animales diferentes, cualesquiera.

“oba ni olorun ewe mowa eggun mayire iku soku ewe afele

Niku un eggun masokun eggun iku osetula opa orun”.

Patakin:

En este camino awo oba nitorun era el que tenía el gobierno de la muerte con grandes poderes para llamarla, él la llamaba de esta forma, tenía una pieza que se llamaba iya orun enkubelekun. Él vivía en la tierra akuaborun que no había sociedad de ningún otro tipo, ni clase, las gente vivían aparte unas de otras, pero había una mata de tamarindo y otra de oguede, alrededor de esa mata nació la siempreviva, todos los años los hombres de aquel lugar iban y depositaban allí flores y lavaban aquello con tela negra pero salían desconcertado pues no había fundamento de ninguna clase y por tanto no había juramento. El único que tenía el poder era awo oba nitorun pero este siempre se quejaba a solas, un día se hizo, osorde y se vio irete

Yero y empezó a llamar a eya orun umbelorum afele lekun donde se le apareció iku y le dijo yo te voy a mandar 3 eggun distintos para que vivas con ellos: bumbun, banban, bariban. A partir de ese momento esa tierra tenía grandes poderes y secretos, e iku se puso a llamar con awo nitorun y cantaba:

“afele lekun eya orun afele lekun ayalorum babaasokun mani afeferun babasokun”.

Iku se fue a las 12 de la noche, se presentaron los eggun que cada uno traía su nombre, bunbun, banban y bariban. En ese tiempo en esa tierra todo el mundo se moría, lo quemaban le echaban algarrobo, hojas de plátano, siempreviva y llagua, cenizas y lo velaban (el eyefa del ituto de eggun, esa cenizas se echaban en un joro joro, desde ese momento que llegaron los eggun se empezaron a velar a los muertos, los eggun y las honras funebres), empezándose a tapar con tela negra, cuando se amortajaba los eggun, desde ese momento el pueblo se puso contento, pero había un gran juramento que había hecho bunbun, banban y bariban con awo oba nilorun.

10.- Oba iku.

Rezo: irete yero olorun yerube lenifa orun gua abebe atemora awo oba iku ebe oba olofin shango inle adaguele awo dinolu inle adalogue awo oba iku irete yero ebe shango awo oba iku irete yero seguiri eyu eyeyi unoro oyiyawo oba iku irete yero oddubale ala osha agboran awo oba iku irete yerube kaferefun olofin kaferefun orunmila kaferefun shango.

Ebbo: akuko meyi, eyele meyi, agboran, akola meta, aka chico, obi, oñi, adie, ewe, juju de gunugun abore, epo, eñi, eku, eya, eran malu, tierra humeda, opolopo owo.

Nota: en este ifa es impresindible montarse esta prenda para el cuidado de la casa del awo y nunca decir lo que significa, esta vive detrás de la puerta de la casa del awo y se hace con todo lo que se encuentra en el camino, por este ifa se le dice como se le resuelve al ahijado.

Patakin:

En la tierra de adaguele se vivía con mucha tranquilidad todos los habitantes vivían como hermanos, cada uno había creado su familia y nadie se metía en la vida de nadie, esa tierra era próspera y la dirigía un awo que se llamaba oba iku, oba iku todos los días a las 4 de la mañana se incaba de rodilla delante del fundamento y hacía esta llamada: awo oba iku baloku shango saguaba oma lona olofin kaure inle adaguele.

Olofin y shango le echaban la bendición y awo oba iku les daba las gracias en su nombre y en el de su pueblo, y así seguía la vida en esa tierra bendecida por shango y olofin. Cierta día llegaron varios awoses de distintas tierras, que venían a ver como esa tierra se desenvolvía con tanta armonía, dicho awoses se dirigieron a casa de awo oba iku, este los recibió y les brindó su casa y su pueblo.

Al principio todos los awoses hablaban y compartían con todos y les preguntaban como era que se llevaban tan bien, respondiendo que era gracias a su oba iku, que los dirigía a través de olofin y de shango a partir de ese momento varios awoses empezaron a maquinarse como destruir esa unión, ellos llevaban la envidia dentro, no veían con buenos ojos que allí pasaba, ellos empezaron a decir que oba iku los tenía engañado y que ponía a olofin como pretexto para engañarlos, los habitantes de adaguele empezaron a desconfiar de oba iku y se fueron algunos a emigrar a otras tierras, oba iku empezó a notar que el pueblo se estaba yendo de allí, y junto con ellos aquellos que habían venido para saber como vivía el pueblo.

Un día hizo lo acostumbrado pero no lo hizo como era debido, sino cogió el ekuele y le salió este ifa, donde orunmila le dijo que había albergado al enemigo y que llamara a shango, y este así lo hizo: shango colorun gua Shango beferi, gunloma adun yeyere shango omo awo oma oba iku irete yero baba lerun awo leni olofin.

En el momento que hacia la llamada sintio un fuerte grito y awo oba iku cayo privado al suelo, cuando se levanto medio atontado, sintio una voz que le dijo: para que llamaste a shango si tu para destruir a tus enemigos

Tienes que llamarme a mi (esto se lo decia una sombra grande que estaba frente a el).

Awo oba iku al ver esa sombra tan grande y hablarle de esa forma cogio un poco de miedo y la sombra siguio hablando: tu nunca sabras quien soy yo, ni de donde vengo, te voy a dar un gran poder para que venzas a tus enemigos, no creas en ninguno aunque sean los tuyos propios.

Tiene que hacer un agboran que te llegue a la cintura y consagrarlo, que yo despues en sueño te dare la carga, para que puedas vivir y destruir a todos tus enemigos, y organizar tu pueblo, sino nunca tendras poder, la sombra cuando termino de hablar a medida que se alejaba se sintio un olor a podrido y a humedad, recordando una vez que ella le dijo: tu sabras de mi presencia por el olor que yo dejo, una vez a humedad y otra vez a podrido.

Awo oba iku quedo muy impresionado por esa revelacion y cogio el ekuele y le pregunto a orunmila a que se debia eso a lo que orunmila le dijo que por su bondad y nobleza habia perdido su pueblo, y que ahora shango le mandaria ese gran poder para ayudarlo a vivir entre la traicion y la envidia que siempre le iba a perseguir, awo oba iku consagro la agboran a la altura de la cintura, y cierta noche comenzo a soñar con tres niñas que habian nacido, (omo titun), esas niñas venian pegadas con un pichon de gunugun a ellas, el veia en el sueño como el tigre queria comerse a las niñas y los pichones de gunugun, como el tigre iba soltando los colmillos y la piel se le iba reduciendo, como salieron bichos de la tierra y se comian lo que quedaba del tigre.

Se despertó impresionado, despues se quedo dormido y tuvo otra revelacion, vio a un egue que se le caia la leri y como un perro se la comia, soltando el corazon y empezaron a crecer muchas matas, bledo rojo, guao, añil, ewe orille, Cotorrilla, feia cordoban, cardo santo y otras matas.

Awo oba iku se despertó y sigio montado el agboran, paso el tiempo y no tuvo mas revalaciones , hasta que el creyo que estaba terminado el agboran, pero un dia estando sentado en su casa le entro un sueño muy grande y vio como muchos pajaros zun zun se sentaban en una tumba y que con el pico cogian tierra, como sacaban los pelos de una mujer que hacia poco se habia muerto, vio como un loro que estaba alli se le caian las plumas, que cuando caian se convertian en murcielago, que los gatos se los comian a la vez y jicoteas que se comian unas a las otras, de pronto en el sueño vio a dos hombres que se estaban matando uno al otro y que la sangre corria, sintio una voz que le decia ese es tu alimento junto con la sangre del gato y la ayakua.

Se despertó y termino de cargar su agboran, cuando puso lo ultimo sintio un olor a humedad y una voz que le dijo: ahora preguntale a orunmila si eboda, sino preguntale que le falta , le viste de rojo, otra de saco y lo pone a la

Entrada del pueblo para que todo el que entre tenga que pasarle por el lado, asi lo hizo y el pueblo comenzo a regrezar y pedirle perdon.

Materiales de la casa.

- leri de ewe (pavo real).
- leri de aya (perro).
- leri de ologbo (gato).
- leri de ayakua (jicotea).
- leri de eyo (maja).
- todas clases de bichos de la tierra.
- una pluma de loro.
- ewe bleo blanco.
- ewe guao.
- ewe orille ikoto rille.
- ewe cardon.
- ewe eya de ayakua.
- ewe eya de ologbo.
- un murcielago entero.
- dos pichones de gunugun (tiñosa).
- un colmillo de tigre
- un pedazo de piel de tigre.
- un okan de aya (perro).
- un zunzun entero.
- tierra de una tumba.
- igui iroko.
- igui ebano negro.
- ewe añil.
- feia ewe.
- ewe cardo santo
- eye ara okuni.

Ceremonia:

Se manda a hacer un agboran del tamaño de la cintura del awo con un barreno en la cabeza hasta la cintura, se lava con ozain de 21 yerbas, despues de terminado, se le enciende con un vaso de agua y una vela, invocando al guia

Protector del interesado, el viernes se le termina a las 12 de la noche, el awo que lo vaya a montar se ruega la cabeza y pone delante un vaso de agua y una vela, invocando a su guia y a todos los babalawo mayores muertos.

Nota: se alimenta de sangre de ligada de eyo, ara okuni, ologbo ayakua, vive en la entrada de la puerta, va vestido de rojo o de saco.

Tratado enciclopédico de ifa.

***IRETE DI**

***IRETE UNTEDI**

+

I	I
O	I
O	O
I	I

Irete untedi amadio awo leri lodafun olofin, lodafun orunmila, yemeya, oshun, ozain, elegbara oggun, epepeye lebo.

En este signo nace:

- 1.- La hidropesia.
- 2.- Oduduwa ikalambe.
- 3.- Kole mosa (el dragon).
- 4.- El secreto de los cuatros papelitos del kashe oro para limpiar la letra cuando se atefa.

Descripcion del oddun.

Aqui nacio la hidropesia. La acumulacion anormal de suero en una parte del cuerpo.

Hay que cantarle a ozain porque habra separacion de familia o de awoses.

Aqui fue donde elegbara lo cambio todo por un saco de tarros.

Aqui ozain comia owunko y se debilitaba y cogia los tarros para montar inshes detras de la puerta.

Es el ifa donde los esclavos o criados limpian al amo.

Es un ifa de bochorno. Cuidado no lo abochornen y para que eso no suceda mida sus actos.

Es donde oshun reclama mas atencion hacia una hija suya que alguien la tiene abandonada y no cumple con sus obligaciones con ella.

Nacio el secreto de los cuatros papelitos del kashe oro para limpiar la letra cuando se atefa.

Se le da ganzo a yemaya y pato a oggun.

No se puede botar agua de nadie que se bañe para que no recoja las malas influencias. Tampoco se puede bañar con jabon ajeno.

Hay que poner una bandera blanca y negra detras de la puerta para evitar la epidemia que viene por debajo de la tierra y que es de la vias respiratoria.

Este ifa prohíbe vivir en casa de altos.

Dele algo a su oluwu para que usted adelante, no beba en porron, pues no se ve lo que contiene.

Pongase idde de elegba, es de vital importancia.

No ande con aceites.

Awo chico todo lo que oye se lo dice a olofin.

Se le da akuko a eshu y se le pone una corneta llena de epo.

Hay que hacer rogacion para evitar la epidemia.

Señala enfermedades cardiaca, evite la sal e ir al medico.

Tiene exceso de liquidos en el organismo y se le hinchon los pies.

Esta letra habla con los mayores y con enfasis con los menores de uno a quince años de consagrado en ifa.

Lodafun, yemaya y oshun.

Hay que poner alfombra en la pureta para que todo lo malo que venga oque traigan los pies se quede alli.

Dice ifa que todos los babalawo, iyaloshas y babaloshas tiene que unirse para evitar la perdida entre ellos.

Dice yemaya que hay que cuidar mucho a los niños para que no haya perdida entre ellos y hacerle osha al que lo tenga

Que hacer.

La guerra entre ozain y orunmila. Habla de guerra entre paleros y babalawos.

La persona durmiendo sin darse cuenta se desrrama en la cama.

En este ifa el dinero sucio se manda a cambiar por dinero limpio.

Nacio kole mosa (el dragon). Que es un animal imaginario creado por los antiguos chinos, en sus leyendas.

Irete untedi cabeza porfiada (leri tashelu).

Oshun le va a dar una suerte. Ifa fore.

Ifa osobo: oshun esta brava con ud, por faltas que ud, ha tenido con una hija de ella.

Cuidese de brujeria que lo quieren probar, no se fie de nadie.

Pongale un racimo de platano a shango con cuatro estacas encima. Se pregunta los dias y que se hace con eso.

Usted prosperara si obedece al santo.

Pongale dos vasijas de omi a obatala y un caballo y cantele tres suyeres a ozain para que no vaya haber separacion familiar.

Cuidado con enfermedades sexuales.

Todos los utensilios de loza o vidrio que esten roto o rajados botelos en la esquina y rociarle oti para que sus arayes se mueran.

Dele gracias a orunmila y a elegbara.

Ifa osobo: los caminos estan cerrados y se hace ebbo que sea bien hecho. Paguele a shango lo que le debe.

Usted estuvo en una fiesta que habia santo y le dieron un consejo, tomelo porque ud, se este secando por causa de una enfermedad del corazon, que ya le afecta los bronquios y los pulmones.

Por la puerta de su casa va a entrar una cosa mala, que todos los dias este echando agua fresca en la misma.

Lo van a mandar a buscar para un chisme, diga que ud, no sabe nada para que no se perjudique.

Usted tiene un inshe-ozain y si lo conservara esa seria su suerte, si se le ha perdido sera su perdicion.

Hay una persona que ha malgastado mucho dinero.

Habla oya yanzan.

Si tiene hijos abandonados tiene que recogerlos, porque ellos seran los que haran por ud. En su vejez.

Con el tiempo ud, va a pisar alfombras si obedece al santo.

Cuidado lo que conteste cuando le pregunten algo para que ud, no se perjudique, porque desean perjudicarlo.

Hay uno que esta enfermo, cuidado no se otoku.

Hay trampas.

Yemaya esta brava y cobra enfermado los riñones.

Usar pañuelo azul en la espalda.

Cuidarse los pulmones que se puede otoku, debe alimentarse mejor.

No se come sal, ni se toma mucha agua.

No se puede ser tan egoista.

Este signo habla con los mayores y mas energicamente con los menores hasta quince años y sobre todo hembras.

A niños enfermos de cuidado hay que acentarle santo, principalmente yemaya.

Marca enfermedad del corazon, la garganta, los pulmones.

Aparte de su marido tiene otro hombre y viceversa.

Use alfombra al pie de la cama. Ud. Es adivino. Cumpla con elegba para que le resuelva todo lo suyo y lo ayude a ganar la guerra que tiene.

Deje el palo y agarrese de orunmila. Sea obediente para que no se pierda.

Pague lo que le debe a yemaya.

Ewe del signo: doradilla, vicaria blanca.

Obras de irete untedi.

Secreto del signo:

Aqui se le da pato a elegba.no se usa jabon de otra persona o hayan usado, porque la enfermedad se transmite. No se puede beber en porron, yoko osha (yemaya).eche agua fresca en su puerta por la mañana.no ande con ningun tipo de aceite. Agua y fresco a los santos.regalele algo a su oluwo para que adelante su suerte. Juege a la loteria, oshun le va a dar una suerte.paguele a shango y yemaya. Atienda a los muertos.toquele a shango. Pongale un racimo de platanos verdes a shango. Hay una deuda con lazaro por un niño.tiene que usar idde de elegba. Todo lo que tenga roto o rajado de loza o vidrio en su casa, tiene que botarlo en la esquina y soplarle oti para que sus enemigos se alejen o mueran.

Para vencer a los mayomberos:

Se hace ebbo con pato (ekuekueye), se va a la orilla del mar con palo vencedor, allí se hace un cuadrado en la arena y dentro se marca este ifa, lo reza, ahí mata el pato y dentro del cuadrado lo deja sin cortarle la leri.

Otra:

Una ikoko nueva de barro, se llena de maiz, en el interior antes se la pinta este ifa, se hace un lazo con una sogá nueva. Se le pone los nombres de los arayos, se le da un osiadie que después se abre por el lomo y se pone dentro

De la ikoko con un gaeore y se pone en un camino.

Inshe ozain secreto del ekuekueye:

Pelusa de maiz, awado, un tarro, añari de la orilla del río, epo, iyefa.

Para cuando le den un golpe al awo:

El awo no puede devolver golpes si le pegan, en ese caso coge una ota de perdernal y en el lugar del golpe se hace un arañazo y se pone ewe kisan (yerba lechera) y se la restriega, le da cuenta a oya y a orunmila de que : fulano de tal lo golpeo, que fulano de tal no golpee a más nadie en este mundo, que se muera o que se le inutilice la mano.

La ota y el ewe se pone dentro de oya o de orunmila.

Inshe para opa laye:

Se hace ebbo con akuko, una aikordie grande, 7 itanas, asho arae, ewe yenyoko, yini yini, zarzaparrilla, canutillo, oriye, kotoriye, opolopo awado, ewe tete boru.

Después de terminado el ebbo, se hace la siguiente ceremonia: se hace omiero con las ewe, se encienden las 7 itanas delante de ozain y se hace el trabajo de la ikoko y la sogá, pero con un akuko fun fun z ozain y se rellena con awado y el erukore del araye. Se baña a la persona y se rompe la ikoko.

Todo se recoge junto con asho arae y se lleva a enterrar al pie de una ceiba, el iyefa del mismo omiero es el iyefa del ebbo.

Obra contra ashelu:

Se hace ebbo con un akuko, yarako, opolopo agbado. Dos olubombo (toletes), dos itanas, eku,eya ,...opolopo owo.

A la persona se le enreda la sogá en el cuerpo, el akuko se pregunta si es fifeshu o fifun ozain, se manda a la persona a saltar tres veces hacia atrás y una hacia la derecha. El akuko se le a elegbara o a ozain, la sogá se corta en cuatro pedazos, el akuko se abre por el lomo, los cuatro pedazos de sogá se introducen en el akuko pidiendo, se le pone los dos toletes con las generales de los arayos entizados con hilos de siete colores, se le echa opolopo awado, se da obi omi tutu y se lleva a ponerlo en un camino.

Rezoes y suyeres.

Rezo: irete untedi amudi awo lordafun orunmila lori osi.

Rezo: irete untedi amad nimu adifafun awan lori tonsholu apare osi amudi awo lori osa ifa ni maferefun olofin, yemaya, obatala, orunmila ati bogbo kaleno osha.

Rezo: opayeru boferefun la pienu adifafun shango, orunmila, oshun, elegba ati ozain.

Rezo: ifa ni kaferefun olofin, yemaya, obatala, orunmila, ati bogbo osha kaleno.

Suyere: coru euru bete. Mariwo ozain mariwo nen mariwo.

Dice ifa IRETE DI

Que cumpla con shango, usted estuvo en una reunion de santo, no se lave con jabon de nadie porque cuando ud. Se va a vestir se nota que se esta poniendo delgada, se esta consumiendo poco a poco, por eso ud. Vino aqui, para saber el porque de ese estado y ud, cree que le estan haciendo daño, en su puerta va ha pasar una cosa mala, eche agua todos los dias, a udle quieren hacer una cosa mala por envidia, tenga cuidado con una persona que lo va a mandar a buscar para hacerle una pregunta, usted no le diga nada porque es un chisme, en su casa hay un enfermo, tenga cuidado no se le muera, usted tiene todos sus caminos cerrados pero si hace ebbo estara bien, usted es del campo, no porfie con nadie, ud, es hijo de obatala, no ande con aceites, tenga cuidado no se vaya a quebrar, pongale un porron a baba, la mujer que usted tiene no es suya, cantele a ozain para que no haya separacion en la familia, tenga cuidado con enfermedad de mujeres, use siempre alfombra para levantarse de la cama, porque ud. Es un rey, regalele algo a su padrino, usted es muy agarrado, tenga cuidado con un chisme no le vaya hacer caso, compre billetes, usted tiene la boca dura, no se lleve por los malos consejos, no viva en altos, a ud. Lo van a probar para ver si es verdad que ud. Sabe, ud. Tiene dinero guardado y con el tiempo va a fabricar una casa, ud. Tiene que recibir shango y ocuparse de una hija que tiene abandonada, porque ud. No sabe quien lo va atender en su vejez.

Tiene una deuda con san lazaro por causa de un niño, usted no se ocupa de las cosas que tiene que hacer hasta que la sogá no le llega al cuello y por lo regular el awo lele cosican, si lo tiene falta en el ebbo. Tenga cuidado hay una traicion en perspectiva, le van a pedir un dinero prestado, ud. Hace tiempo que quiere ver a su familia, a ud. Se le va a presentar un viaje muy rapido, sea obediente.

Refranes:

- 1.- Si alguien te ha mordido te ha recordado que tiene dientes.
- 2.- Al mismo que salves sera tu verdugo.
- 3.- El brujo puede olvidar, pero aquel a quien le comio un hijo no olvida jamas.
- 4.- De las tres he visto una, de las tres he visto dos, y de las tres he visto tres.

Relacion de historias o patakin de irete untedi.

1.- Irete untedi es adivino de nacimiento.

Adifafun osi.

Amado mima iba adifafun orunmila obari es el ganso lori tisholu es cabeza porfiada.

Ebbo: akuko adie, dos gansos no se matan, el plato se le da a yemeya o a oshun tambien, el ebbo lleva ilu.

Patakin:

En un palacio habia un rey que se le habia extraviado una sortija, y ofrecio dinero al que se la encontrara la leyenda se corria de boca en boca, pero habia un hombre que estaba muy mal de situacion pasando hambre y empezo a decir que el era adivino que el sabia donde estaba la sortija del rey, este hombre lo que queria era comer y despues que comiera no le importaba que lo mataran, entonces fue al palacio del rey y le dijo que el sabia donde estaba la sortija, el rey le dijo, pasa y dime que yo te recompensare, y lo invito a desayunar.

Cuando el rey termino y se levanto, el se comio tambien lo que dejo el rey, entonces el criado se dispuso a recoger la mesa, nuestro personaje dijo: por san marcos, san jose y san bruno, que de los tres he visto uno, entonces el criado se asusto. El personaje comenzo a pasear por el palacio hasta que llego la hora del almuerzo, el rey vino, almuerzo y se levanto, dejandolo sentado a el en la mesa, comiendose este nuevamente lo que dejo el rey, cuando el criado recogia la mesa dijo: gracias san juan, rita y margot, de los tres he visto dos, el hombre siguio paseando por el palacio haciendo tiempo hasta que llegara la hora de la comida, comieron, el rey se levanto y el se comio lo que el rey dejo, cuando llego el tercer criado a recoger la mesa el personaje hizo su exclamacion, por olofin, san diego, y san jose, ya de los tres he visto a los tres, entonces el criado exclamo, por su madre señor no se lo diga al rey, nosotros le vamos a dar la sortija a usted y usted la hace aparecer.

El personaje hace tantas exclamaciones no porque sabia que los criados habian robado la sortija, sino por que le daba gracias a los santos por haber comido, entonces dijo: bien yo no los voy a delatar, salio para el patio y vio un

Estanque, donde el rey tenia una cria de cisnes, pero habia uno negro muy bonito, lo cogio y le introdujo la sortija por el buche, y siguio dando vueltas por el palacio, transcurridos los dias el rey la dijo: vamos para que

Ud. Me diga quien cogio la sortija, el personaje le dijo:

Mira tu ves el cisne aquel que esta alli, ese es el que tiene la sortija. Estas loco, mira que ese es mi cisne favorito y si te equivocas con la cabeza pagaras, el rey mando a matar al cisne y efectivamente en las tripas tenia la sortija.

El rey lo hizo cosejero suyo, y le aseguro casa y comida para toda la vida. Asi es como irete untedi es adivino de nacimiento.

2.- El camino del ganso.

Patakin:

Osi fue a verse con orunmila y tenia que orugbo, que se sujetara la lengua y que no porfiara mas ni estuviera diciendo que a el no lo cogian para nada ni le hacian daño, osi siguio porfiando.

Un día osi llego a una fiesta y cada santo cogio lo que ellos pidieron, pero yemaya no cogio nada, olofin al saber esto, la mando a buscar y le dijo: que ella pidiera lo que quisiera, entonces ella pidio ganso y por desobediencia

Opo osi a los santos.

3.- El camino donde oggun come pavo.

Patakin:

Un día yemaya tenía hambre y no tenía que comer, tenía un pavo y no tenía ganas de matarlo, ella mandó a buscar a oggun para que lo matara, al llegar este también tenía hambre y le dijo a yemaya, que si le daba el pavo, él se lo mataba, y ella dijo que sí, y desde entonces oggun come Pavo.

4.- La guerra de orunmila y ozain.

Patakin:

Aquí fue donde ozain le tiraba huevos, polvos etc., A orunmila y eshu le decía todos los días a orunmila, mira todo lo que te está pasando, y este no le hacía caso, pero ya era tanto lo de ozain, que él decía que sabía más que

todo el mundo y al gente se empezaron a ir, y orunmila preguntó y salió este ifa, hizo ebbo con: akuko, adie meyi, corneta y eru, y mandó a buscar a ozain y le dijo: que se estuviera quieto y entraron en porfía e hicieron

una apuesta delante de obbatala, a ver cuál de los dos enterraba tres días a sus hijos y después los sacaba con vida.

Como orunmila había echo ebbo mandó a hacer dos hoyos junto al río, y le dio dos gallinas a oshun para que abriera un hueco que comunicara a los tres hoyos y así alimentaba a los dos niños, a los tres días se constituyó

la corte allí y orunmila empezó a cantar, se movió la tierra y sacó a sus hijos, ya él había mandado a eshu a que botara el ebbo en el hueco, eshu cogió el ebbo y lo atarugó en la corneta del mayombero y el tapó los huecos

dejándole solo uno, y cuando el mayombero fue a tocar la corneta no pudo, y perdió, como orunmila se la sacó por un pacto que hicieron el quedó esclavo de orunmila.

Nota: si usted tiene un hijo abandonado recojalo que le puede ser favorable en su vejez.

5.- El suplicio del ganso.

Patakin:

Cierta vez que yemaya estaba muy disgustada y contrariada, y que nada de lo que se le daba de comer le satisfacía y todo el mundo trataba de complacerla. Teniendo shango conocimiento de esto así como elegba salieron a caminar haber que encontraban.

Varios días después el ganso fue a ver a orunmila y este le marcó ebbo, contestándole el ganso que a él no le hacía falta hacer ebbo, que él sabía defenderse con su pico y se marchó de allí en el recorrido que estaban haciendo shango y elegba por una finca y vieron dos gansos y decidieron que sería algo extraño y que quizás a yemaya le gustaría comerse los.

Entraron en la finca y trataron de cojer a uno de los gansos, este se defendió bravamente a picotazos, pero al fin entre los dos lo amarraron y se lo llevaron a yemaya, la que al verlo exclamó: ahí que cosa más linda, pero tápenle la cara que es lo único que no me gusta de él, por esto al darle pato o ganso a yemaya se le tapa la cara.

Nota: para darle ganso a yemaya ahí que tenerlo amarrado en el patio durante 17 días, y durante todos esos días se le tiran piedras, se le apalea, se le patean, se le escupira, y después se le da a yemaya en el inodoro.

6.- El camino de la tusa de maiz.

Ebbo: akuko, adie, eyele marun, awado marun, eku, eya, oñi, owo marun, y despues del ebbo la tusa de maiz se riega en la puerta.

Patakin:

Este era un awo que vivia en el campo, y estaba muy pobre, tenia alli un bohio y se ocupaba de su siembra, olofin tenia una hija que estaba en estado, esta salio un dia a asear con su criado al campo y llegaron cerca de la casa del awo.

Por el trillo aquel habian muchas tusas de awado, resbalo y se cayo, se hirio un pie y se puso muy grave, el criado ver eso fue a casa del awo viejo y entre ambos cargaron a la muchacha y la llevaron al bohio, pero como ahi no habia con que curarla, el awo corrio hacia la tabla de maiz cogio pelusas de esta la masco bien le froto el pie y la muchacha se puso bien y se fue a su casa, cuando lleo le hizo el cuento a olofin, y este mando a buscar al awo y le dijo que cuanto valia su trabajo, este le contesto que nada, olofin le pregunto que si tenia obini, el awo dijo que no, y olofin lo caso con su hija y le dio un capital muy grande y le dijo todo esto es de ustedes.

7.- El perdon de yemaya.

Ebbo: tierra de dos huecos, el animal que coja, abiti, bogbo asho, bogbo ashe, opolopo owo. Este ebbo es por el problema de la obini.

Patakin:

Yenaya fue a una fiesta y el dueño de la misma le dio unyen a todos los orishas menos a ella. Yemaya se resintio por considerarse burlada y comenzo a darle cuero (ona) y lo atraso y persiguio tanto, que el hombre tuvo que ir a

Parar a casa de un hijo de elegbara.

El hombre viendose tan atrasado fue a verse con orunmila, que le vio este ifa y lo mando a hacer ebbo, con dos akuko, y un ekuekiye, un akuko para que se lo diera a elegbara y el otro con el pato a yemaya y yemaya lo

Perdono.

Nota: si el ebbo coje abo se le da directo a yemaya y despues se pregunta si se come, si dice que no se lleva al mar.

Tratado encicpedico de ifa

***IRETE LAZO**

***IRETE IROSO**

+

I	I
I	I
O	O
O	I

Irete lazo adifafun oba iku inle arere oggun arebe oba eggun lese igi oba tele omo egun lodafun orunmila, maferefun egungun.

En este signo nace:

- 1.- El totem, las estatuas y las imagenes religiosas. A partir de este ifa se le rinde culto a estos tres simbolos.
- 2.- Hacerle estatuas a los martires.
- 3.- El baile de osun.
- 4.- El rayamiento de ozain.

Descripcion del oddun:

“no vaya a donde no lo inviten, hay trampa”.

Aqui fue donde los awo le hicieron la trampa a las okoko (babosas) y ellas invocaron a los 4 vientos y se salvaron. Se canta irete roso tete moler.

La persona o el babalawo puede accidentalmente matar a otra, por eso se prohíben los juegos con armas de fuego, cortantes o punzantes.

Aqui se cierne un peligro tanto para el awo como para el consultante.

Señala problemas en las piernas, para resolverlos se realiza una obra con elegbara al pie de un cañon, donde se le da un osiadie al interesado desde sus rodillas sobre elegbara.

Aqui nacio el rayamiento de ozain. Se mezcla carbon de ozain, siete moscas, epo de iyefa. Se hacen tres cortes hacia arriba con un cristal en cada omoplato y se rezan los meysis, el signo del awo e irete lazo; despues en los omoplatos se frota la mezcla.

Aqui fuen donde shango hirio a osun.

Cuando vayas a resolver algo lleva tres igbin el los bolsillos y al retirarse los deja allí, para que resuelva.

Si se le presenta una persona a mirarse y le sale este ifa, esa persona esta enferma del cerebro o lo estara. La letra se desbarata con ewe salvia y un akuko indio, despues con la salvia se hace omiero, le lava la leri y le

Da el akuko a la leri.

El dueño de este ifa tiene que poner un botecito de caña dentro de la mano grande de ifa.

Por este ifa se saca a osun para el patio, se le da un osiadie, se le echa epo caliente y despues omi fresca, se deja tres dias en el patio para que no se desbarate la casa.

El eje de este ifa es que hablando fore no hay seguridad y que antes de tres dias puede haber novedad, desbarate, etc, porque yemaya tira por su lado, oshun para el suyo y obatala para el suyo.

A usted le han tirado ewe y oñi trabajado para que deje su casa y haya separacion familiar.

Le van a robar.

No ingiera nada que contenga alcohol porque obatala no quiere que ud. Se perjudique.

Tenga cuidado que ud. Tiene un araye que lo quiere confundir de cualquier forma.

Ud. Sufre demasiado por la gran division que existe en el seno de su familia.

A usted lo imitan pero es un fracaso para el imitador.

Aqui es donde se le pone moneda de oro a oshun. Cuando se la pongas no se la puedes quitar mas, para que no se ponga brava con usted.

Usted tiene una pena como mujer.

Cuidado con la candela no se vaya a quemar en un accidente. Cuidado donde haya fuego no resbale y se caiga dentro de la candela.

Usted es una persona inteligente en extremo y las cosas malas las ha sabido hacer sin dejar rastro y nadie ha podido acusarlo, y cuando alguien ha creido tener algun indicio, otro ha cargado con la culpa.

Este signo habla que osun es el baston de orunmila. Cuando osun cae anuncia desgracia.

El dueño de este signo tiene que tener un osun de su tamaño.

Debe hacerse osode todos los dias y poner a osun en el piso.

Aqui las asperezas deben limarse.

Manda a que los padrinos y los ahijados se lleven bien.

Manda a la unificacion de los padres con sus hijos.

Cuidado con los hijos, pueden traer dificultades.

Aqui habla olofin, es fore para el awo.

Abra bien los ojos porque hay tres personas que lo quiern engañar. Tiene terrenos en el campo y si no hace ebbo lo va a perder. Un hijo suyo le va a llevar una fortuna a la casa. Oshun lo persigue y con el tiempo tendra que asentar osha.

Tenga cuidado con trampa, pues le quieren robar lo suyo.

En su casa habra fiesta o reunion, cuidado con la justicia.

Durante varios dias no vaya a cruzar la mar. Use baston.

Su sangre no esta bien, hagase chequeo.

No coma pescado en siete dias, ni ninguna comida colorada.

No ingiera bebidas alcoholicas.

Haga ebbo para que se libre de sus enemigos.

Elegba del signo: eshu akongo miye.

Eshu lade akogo ruja:

Este elegba vive metido entre las raíces del jaguey y a la orilla del río. Para prepararlo se da un jio jio al jaguey y se corta un pedazo de esa raíz y también se coge la leri de ese jio jio y a este se le une una ota de río con eru, obi kola, osun, obi motiwao, arida, eleri de ayapa, 16 atare, eku, eya, epo, awado, 21 ikines, guayacan, tengue, quiebra hacha, levantate, atiponla, tua tua. La cuchilla va entizada con pita de corajo con osun, eya oro.

Ewe del signo: salvia, moruro, hierba bruja y peonia.

Obras de irete lazo.

Secretos del signo:

En este ifa se saca a osun para el patio y se le da un akuko, se le echa epo caliente y despues omi y se deja ahi durante tres dias para que no se le desbarate su casa.

Tiene que recibir los guerreros y a shango. se le da akuko indio a la leri de la persona porque esta medio loca. Se canta irete roso tete moler. Akuko indio a la cabeza para la locura. Igba con awado a eshu.

Obra para el cerebro de irete lazo:

Akuko indio, raiz de coral, coralillo. Se machaca todo. Despues se da el akuko desde la leri sobre shango.

Inshe ozain irete lazo:

Un pichon de eyele jio jio, una igbin, granos de awado de arriba y de abajo de la mazorca, 7 igi, ewe tete nif, espiga de meloncillo, raiz de iwereyeye ... Se hace un inshe al pie de osun y de ozain.

Se le da eyele a osun con un carbon encendido, despues se le echa encima epo caliente y omi fresca y a la persona se le echa eyerbale de la eyele en la leri. Despues la eyele asada encima de osun y para nigbe.

Inshe ozain:

Tierra de los cuatro vientos, ikin, salvia, leri etu, eruru.

Inshe para guerrear:

Se machacan cuatro caracoles de igbin, un poco de comino, 4 atares, sal, ceniza (eruru) que este caliente, canela en polvo y efun. Se pone todo en un papel o tabla delante de elegbara, se escribe irete untelu, irete lazo, ojuani shobe. A los tres dias se le da al interesado para que los sople en el lugar que desee. Si es para aleyo, los sopla en nombre de san alejo y santo cristo. Si es para awo reza este ifa y los sopla.

Si es para oque este ifa lo eri un lugar.

Para ocultar el rastro:

Un caldero, abiti, igbin. Al caldero por dentro se le pinta irete lazo, se echa la abiti la igbin sin cascara y se le echa oti. Se le da uan eyele al caldero y se pregunta para donde se lleva.

Nota:

Como en este oddun la pata de irete es la que tiene la fuerza, hay un margen del 90% de que sea posible que a la persona no la criara su padre y si lo conocio fue despues de grande y esto con mayor enfasis en mujeres, pues la mayor parte de la niñez la paso al lado de la madre o de otro familiares.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete roso awo papa orroru awo ofa airu opa aita ofailla ofa tontoni adifafun apoton she baba otura akuko lebo ofallero. Orunmila, kaferefun shango, yalorde y omo.

Rezo: irete roso ifa arbe kaguollo y para y suko awo be ishune loro enshulushe irbin lodafun ibin note ifa ire oto lligue guo ni alla su owo guo lli kuro ibin orubo aicore eyele fun fun eku eya en ile moguo. Orunyere apo omi fologu teteregún morgo opo ni fogulere ba arbo.

Rezo: ofun yere apo omi fologu teteregún moguo epo ni foliki lelere baarbo. Orunmila kaferefun shango, yalorde ati omo.

Dice ifa IRETE IROSO

Que usted abra bien los ojos porque hay tres personas que lo quieren engañar, ud. Piensa hacer un trato con una persona, usted tiene un terreno en el campo y si ud. No quiere perderlo o que se lo roben haga ebbo. Un hijo suyo le ha de traer suerte en su casa, no lo azore, ud. Se va a figurar que es un robo y no lo es, recuerde que ya eso se lo han hecho otra vez. Usted esta pasando trabajo por no querer hacer lo que se le dice, oshun lo persigue y con el tiempo ud. Va a estar al pie de los santos. No cruce el mar hasta que no pasen 7 dias. Usted esta invitada a una fiesta de los santos, no vaya porque se colara la justicia. Su casa esta muy caliente. Usted tiene que darle sangre a osun enseguida y se le unta bastante epo y se le echa agua por encima para que corra. En su casa o enfrente hay un palo, tenga cuidado con una trampa. Usted esta pleiteando o defendiendo una cosa que no es suya. Usted fue o va a dar una fiesta o reunion. Usted tiene que usar un baston. No coma pescado en siete dias, su sangre esta algo mal. No tome bebidas ni coma. Usted es una persona de mucha suerte. Usted tiene tres enemigos que tratan de hacerle el mal y si lo quiere evitar haga ebbo porque si no va a tener que esconderse. Usted no cumple con oshun y a ud. Le robaron una cosa que es suya por derecho propio. Dice ifa que a ud. Le han echado shepe y a ud. Le van a robar. No tome nada que tenga alcohol porque obatala no quiere que se vaya a perjudicar. Tenga cuidado porque ud. Tiene un araye obini que lo quiere confundir de cualquier manera y a ud. Le han tirado egun y lo estan trabajando para que pierda el ile, el empleo y haya separacion en la familia. Usted esta muy atrasado y tropezando mucho, haga limpieza y ganara.

Refranes.

- 1.- Todo el que quiera venir a este mundo que venga, pero no se quedara eterno.
- 2.- Misa a los 4 vientos y te salvaras.

Relacion de historias o patakin de irete roso.

1.- La leri de oke.

Rezo: teteregun ofiribe mesa adifafun obara niregun tinshomo awo olofin.

Ebbo: akuko, 8 eyele, 8 itanas, aikordie, juju de alakoso, un baston, ori, efun. El ebbo a la leri de oke.

Patakin:

Osun lleva una ikordie de alakoso amarrada de el. Preguntaron quien va a subir hasta la leri de oke a traerlo, alakoso se hizo el ebbo y subio hasta la leri de oke y cuando la encontro esa leri se la llevo a olofin y entonces olofin al darse cuenta de lo que alakoso le llevo, le dio un fuerte golpe a osun y este dando vueltas cayo parado en el patio de igbin.

2. La trampa a orunmila.

Ebbo: akuko, adie, una trampa, omi tuto.

Patakin:

Orunmila vivia en una casa de madera y tenia muchos arayos y estos viendo que orunmila lo sabia todo y era ademas era adivino, acordaron quemarle su ile, porque no podian con el.

De la puerta de la calle al ile de orunmila abrieron un tunel subteraneo sin que el primero se diera cuenta, hasta la ultima habitacion que era la de orunmila, y por la hendidura del piso vieron donde este se sentaba todos los

Dias a hacer osode. Entonces en aquel cuarto donde el se sentaba pusieron cuatro travesaños muy fuertes para que el piso no se hundiera y metieron bastante basura y leña y le dieron candela.

Osun, que estaba al lado derecho de orunmila se movio por el calor que sentia, al ver orunmila que osun se movia lo puso de frente y el osode le decia que habia trampa y dijo mucha ina y cogio muchos cubos de omi y empezo a tirarlos

Alli hasta que empezo a salir bastante humo del piso y por la rendija vio que habia ina abajo. Entonces cogio una tranca rompio el piso y se salvo.

Todos sus enemigos salieron, ellos se entregaron y le dijeron a orunmila, haga con nosotros lo que ud. Quiera y orunmila les dijo: yo lo unico que quiero es que ustedes hagan ifa para que sepan lo que yo se.

Orunmila comprendio que osun era un santo que tenia la funcion de avisar y de quitar todo lo malo que hubiera en su camino, por lo que prescribe este oddun, que osun es el baston de orunmila.

3.- Porque shango come con azowano.

Patakin:

Estando oggun en la puerta de de su casa, junto a shango, ambos vieron como por el camino venia un viejito dando tumbos; shango lo dijo a oggun: fijate como viene ese viejito dando tumbos, parece que le sucede algo. El viejito llego junto a ellos y shango le pregunto: viejo, que es lo que le pasa? El viejito respondio: yo estoy muy enfermo y tengo mucho decaimiento; oggun tomandole lastima lo mando a entrar ofreciendole albergue y hospitalidad.

Oggun tenia una hija soltera la cual vivia con el y se la ofrecio al viejo para que lo cuidara, este viejo era azowano.

Al decursar el tiempo la muchacha con su esmero y cuidado curo al viejo y este se enamoro de ella y la sedujo y tuvieron contacto sexual, quedando la muchacha embarazada.

Esta comenzo a sentirse muy mal debido al embarazo, oggun al darse cuenta que su hija esta enferma decide llevarla al medico. Este la reconocio y le dijo que todos los sintomas eran muy normales en una mujer embarazada.

Oggun se queda pasmado y azorado a la vez, no explicandose como su hija se encontraba en ese estado, por lo que la llamo preguntadole como habia sucedido. La muchacha le dijo: padre, he tenido contacto marital con el viejo que estamos cuidando en la casa, el se enamoro de mi y yo de el, le cogi cariño y no pense nunca en el bochorno, ni en la deshonra que pudiera caer sobre mi. Oggun reflexiona, asi que lo recojo, le doy albergue y comida, lo colmo de atenciones y le busco hasta las medicinas que le hacen falta, le doy a mi hija de enfermera y este es el pago que me da, deshonra a mi hijo y la tiene embarazada.

Oggun y su hija regresaron a su casa y alli oggun mando a buscar al viejo a su habitacion y le dijo: yo se el mal que aqueja a mi hija, primero me do dijo el medico, yo la llame y ella me lo conto todo. Usted sera conducido por seis hombres hasta unas tierras distantes y mas nunca aparezca por aqui.

Los hombres de oggun llevaron al viejo bien lejos del lugar donde oggun residia y alli lo abandonaron. Shango quien se encontraba caminando por otras tierras a su regreso fue a casa de oggun y no viendo al viejo pregunto por el. Oggun le conto lo sucedido, shango no dando credito a lo que habia oido, salio con uno de los hombres que habia trasladado al viejo a otras tierras y despues de mucho andar lo encontro.

Shango enseguida le pregunto al viejo: es verdad lo que oggun me ha contado?; Si, es verdad, contesto el viejo apenado y abochornado mirando al suelo. Shango observo que el pobre viejo tenia unas heridas o llagas en su piel y le dijo: espereme aqui, le traere agua y unas hierbas para que se cure. Shango regreso con todo lo necesario y azowano con agradecimiento le dijo: mientras el mundo sea mundo, cuando me den de comer a mi, tambien tendran que darte de comer a ti.

To iban eshu.

4.- Awo oba tele.

Suyere: omo oba tele
Omo oba tele
Omo oba tele.

Patakin:

Habia un awo que tenia muchos ahijados, los cuales difamaban de el y esto obligo al awo a separarse de ellos y de todo lo que lo rodeaba y por esa causa murio de sufrimiento.

Ellos lo enterraron en un lugar alto al cual todos los años iban, le rendian tributo y le hacian ceremonia.

Cuando llego el momento de la exhumacion de los restos, lo extrajeron y vieron que el cadaver no se habia corrompido, que estaba igual como cuando lo enterraron a pesar del tiempo que habia transcurrido.

Los ahijados por esta causa hicieron muchas averiguaciones y llegaron a la conclusion de que el cadaver estaba en ese estado y habia muerto sin estar cumplido y que eso se debia a las malas influencias de los arayes que habia tenido en vida. Y que olofin lo habia conservado en ese estado y lo habia convertido en una nueva deidad de santo a la cual se debia rendir todo tipo de homenaje al igual que a los demas santos.

Aqui es donde aggayu se hizo deidad.

El awo de esta historia se llama awo oba tete.

+++

Tratado enciclopedico de ifa.

***IRETE JUANI**

***IRETE WAN WAN**

+

O I
O I
I O
I I

Irete juani oduibiri biri fobo imbori. Adifafun orunmila obarabaniregun iri wamka win win ozain yoro yoro.

En este signo nace:

- 1.- El cofre de plata.
- 2.- La ceremonia del rio.
- 3.- El espiritu viajero es dolor de los padres.
- 4.- El porque ozain come ayapa.
- 5.- El ashe de las flores que se extiende fuzgamente.

Descripcion del oddun:

“ cuidado awo “.

Se crearon en el mundo los jardines.

Nacio el ashe de las flores que se extiende fuzgamente.

El ota para el elegbara de este ifa se busca al pie de un arbol en la orilla del rio.

El pajaro carpintero con su canto descubrio donde tenia el nido. Habla el rio crecido y el remolino.

El elegbara que es de oddun lleva tres cuchillas por el motivo de haber vivido en tres tierras distintas.

Habla de viajes.

Habla de un baston de un familiar difunto que hay en su casa. Habla de una mata donde vive un eggun, esa mata lo conoce a ud. Por su chiflido.

Para prosperar hay que vivir en su casa que tenga patio con matas. Con los guerreros solo no basta. El dueño de este ifa es calvo.

Habla de ahogos, de falta de aire.

Habla de enfermedad escamosa en la piel.

Hay que cuidar mucho a los hijos.

Hay que pagarle tributos al rio y respetar mucho a los hijos de oshun.

En el hombre marca debilidad total.

En la mujer marca debilidad (flojedad) en las piernas.

Cuando se ve este ifa, si el padre de la persona esta vivo con seguridad se otuko dentro del año.

Al awo que haga un ifa y salga este oddun en atefa, tiene que hacer muchas obras para poder seguir viviendo, de lo contrario se muere antes del año.

El ahijado que saque este oddun en atefa, el padrino se muere dentro del año.

Cuando al awo le sale elegbara por este signo tiene que darle un owunko keke a su elegbara junto con el aleyo para que no pierda la suerte.

Por este ifa no se puede tener en el ile jaula con pajaros.

Que nadie sople en la puerta de su casa.

Usted tiene un(a) hijo(a) y se ve en el (ella).si deseas lograrlo que haga ebbo y no deje que vaya al rio.

La persona es incredula y llega a esta religion por curiosidad de lo que le digan y no hace nada hasta despues que las cosas suceden. Entonces podra ser demasiado tarde para ella.

La mujer esta embarazada y no es de su marido ni de su amante. Es de uno que por ocasion de algo tuvo contacto con ella y la dejo en estado.

Su amante esta peleando con usted.

En su casa hay un elevador, si ud. Sube a un lugar alto tenga cuidado no caiga.

Creciente y remolino, los dos hermanos en el rio. Por eshu uno se salvo y recibio una fortuna de manos de oshun. El otro por envidioso quiso hacer lo mismo y se otuko (se volvio un guiije). Aqui nacieron los guijes.

Marca impotencia, calvicie prematura, incredulidad, aterioesclerosis.

No sea despreocupado para sus cosas para que no se pierda. Cumpla con osha y oshun. Ud. No puede pasar el mar ni el rio.

Ha de recibir una noticia de importancia.

Tiene una prenda de ozain o de mayombe.

No puede tener pajaros en su casa.

Se casara con awo.

Elegba del signo: eshu laroye (la ota se busca al pie de un arbol en la orilla del rio).

Eshu laroye:

Es una ota que se va a buscar a la esquina, se llevara eku, eya, atare, oñi, 4 pedazos de obi con los que se pregunta si esta ota es laroye, si dice que si se le dan los ingredientes mas una osadie, para preparar al elegba se utiliza afoshe de 21 igui y 7 raices de diferentes ewe, 7 ramas de pica pica, 21 atare, 21 granos de awado, tierra de cueva de bibijagua, gbogbo ileune, cuentas de shango, de orunmila, tierra de iglesia, ile de oya, de 4 esquinas, de olokun, polvo de tarro de malu, leri de akuko, leri de elese, aya, perro, cascara de eñi adie, y eyele sacado, 3 dilogun, kola,

ero, aira, tierra de elese oke, leri de gungun. A la masa se le da un akuko dun dun y ayapa de leri de akuko y ayapa va dentro terminadose, se le encienden tres itanas y hay que darle un jio jio en la esquina.

Es la puerta de la calle de ile, vive detras de la puerta delantera de la casa, en su propia casita con sus atributos, es el que hay que saludar primero antes que nadie, es intimo amigo de eshu el de la esquina, de eshu el de las sabanas y de todos los eshus. Se comunica con ellos con cadenas de chiflidos que uno pasa al otro hasta que todos se enteran. A este comilon de chucherias, bebedor y fumador hay que tenerlo siempre contento, nadie debe tocarle su dinero, solo pueden cogerle los niños sus caramelos y eso es bueno porque el se contenta. Hay quien afirma que es un eshu de la calle, otros dicen que es de la esquina y otros que es de su casa, anda con oggun y oshosi.

Carga de eshu laroye:

Tierra de remolinos de cangrejos, tierra de las 4 esquinas, hierba fina, hierba garro, tres centavos, 13 atares, ashe, una piedra fina, una cuchilla, una juju de aikordie, etc.

Ewe del signo: higo, platano, lino del rio, ajonjoli y ono.

Obras de irete juani.

Secreto del signo:

Dos adie a ile ibu.

Para el espirtu aventurero:

Se para la persona frente a la ceiba, se mayurba y se le dice lo que se le va hacer, despues se para de espalda a la ceiba y se reza oshe tura, irete wan wan, okana sa, ojuani shobi. Se dice lo que se va hacer. Le pone el pie

Derecho delante de la ceiba mirando al naciente y el pie izquierdo detras del derecho. Se le coge la mano derecha y se le presenta el idefa, se van rezando los odduns antes señalados de nuevo y se termina con ogbe fun funlo. Se le amarra el idefa diciendo: "aragba iyaba te entrego a este omo para que me lo cuides."

Inshe-ozain:

Iyefa del oddun, ojos y lengua de eya tutu fritos (se pregunta que clase de eya tuto), tres semillas de algodón, una juju de loro, tres agujas. Se pregunta en que va sellado.

Para la arterioesclerosis:

Baños con peregun, flor de majagua, sal de nitro y abrojo, albahaca de anis, laudano, vino seco, cascarras de avellanas, canela, carne de cocote de res en biftek, sukumpeya ewe.

Rezo a shango:

Shango osuro leri in osuro leri omi afete lorubo leri osupa osuro lorubo leri egun merinlaye olorun kokoibere ile afokoyeru aberu moyugbareo awo omo shikuada oni olofin ireko meta umbo eri ilu ey owo oni eru akopele olofin

Kawari shekud egui olofin moni elufe oni etila elebe oni omo elegbara omi kaiwe iwe kaiwe iwe situ ol loyu omode.

Ebbo: akuko, eyele, oguede, cadena, awado, owo la meyo.

Nota: en este ebbo se ponen siete eslabones de cadenas, en el pedazo de cadena que sobre, se le engancha un oguede en cada punta y va encima de una mata de platanos.

Rezoz y suyeres.

Rezo: irete juani irete wan wan awo awo bure omayuye kifun awa keumbo ifa magayi ifa awo moleño molabo kifun awo ke umbo awa dide ifa aribawa oni awo bogbo mi ni lode ifun mowe kawo.

Suyere: awabo awato onire lamiwe
Awado awato onire lamiwe

Rezo: ifa aribawa oni awo bobomi nilode ifun mowe nawo.

Dice ifa IRETE JUANI

Que ud. Va a recibir una buena noticia de mucha importancia, la suerta esta en la suerte de su casa, quien de su familia es calvo, ud. No puede pasar el mar ni el rio hasta que no le avisen. Ud. Tiene que vivir con un babalawo. Ud. No tiene nada mas que una hija y si la quiere lograr hagale ebbo y no la deje ir ni al mar ni al rio, ella se va a casar con un babalawo. Ud. No va a hacer rogacion hasta que no vea primero si es verdad que va a pasar lo que se le dice. Ud. Es algo incredula y tiene prenda de ozain o de mayombre y se cree que con eso solamente le basta y esta equivocada, porque tendra que recibir a orunmila. Ud. Le ha pedido una cosa a los santos y sera baba quien se lo concedera. Ud. Pelea con su mujer.

Relacion de historias o patakin de irete juani.

1.- Este es un gran secreto de ifa.

Ebbo: igba omi jio jio, mariwo, ikoko de omiero, obi, ori efun, awado, eko, eyele, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra de ifa, olofin buscaba un awo de confianza para entregarle el secreto de ifa y fue preguntado por los awoses y por el signo de cada uno.

Cuando olofin pregunto estaban shango y elegba delante, salio awo awabure y eso awo era omo shango, cuando preguntaron salio ojuani que era el que tenia que recibir el secreto de olofin. Olofin le pregunto al omo de shango si el tenia lo que sabia que hacer, awo awabure le contesto que si y le dijo olofin: dime lo que tu tienes que hacer con awo awabure, que tu sabes que es gran secreto de otura niko. Llamo awo molaño molabo y le pregunto lo que tenia que hacer y decir.

Cuando vinieron sus hermanos que eran omo elegba y le repondieron que si, entonces se hizo la primera consagracion de ifa y se hicieron juntas dos awoses que eran amonsio y amoro que es igui.

Awo molaño molabo llevaba todos los ingredientes, olofin y shango se escondieron de alabga a la orilla del rio para observar lo que iba hacer molaño molabo.

Al llegar los awoses, molaño molabo con amonsio y amor se arrodillaron delante del rio y delante de aragba rezaron:

“obodan di awashedo odo enta olu makete adifafun awo ashe kapita olorun obomire orunmila ebbo ipin asheto ashebo oku baba ara ada awo.”

Amonsio y amor metieron las manos en el rio en busca de ota y molaño molabo cantaba:

“ota nilegun ota ni ibu losa ibu losa”.

Al sacarla awo molaño molabo cantaba: ota odo odara.

Al sacar las otas amonsio y amor se viraron de espalda al rio abrieron un joro joro cada uno y enterraron ebbo ipin, molaño molabo comenzo a rezar dando obi y omi tuto:

“moyugba irete wan wan oba olofin obaneri awo ire obanire babalo nura eri awa morure ifa odara olofin odara kuarado obanire odara obanire awo irete wan wan oban nifa akuele idi ifa amo nso amor obani awo, obani shango, leri lani gua”.

Cogieron la eyele dandole eyerbale a la leri, ota y ebbo ipin cantaba:

“awobo awato onire la niwe, awabo awato oribe la niwe aweto awebo eye eyele ota ni ibu losa.”

Echaron el omiero lavandole la cabeza en el rio con la ota y cantaban:

“asheto ashebo onire la niwe”.

Molaño molabo levantaron a los awoses y rezaban:

“molaño moda molani moda ashe ota awa ogbaran inshe nibo yibo obusi”.

Olofin y shango dijeron mira a mi hijo, pero le falta algo, pero cuando los awoses salieron al camino para oni bodun iban cantado:

“molaño molabo kifun awo keumbo molaño molabo kifun awo keumbo awo”.

Cuando llegaron a ile bodun olofin estaba mirando y se incaron de rodillas y dieron obi igual que en el rio y le dio eyeife a alafia.

Antes de moyurbar dijo en el shilekun su rezo de oshe bile, terminando todos los awoses se pararon y el de adentro dijo: “molaño molabo ofun awaye bba tina olofin”. pintaban la mano izquierda y cantaba: “molaño molabo kifun

Awo keumbo”.

Nota: se tiene que dar un baño con 16 ewes, con la eyele que va dentro del ebbo. Despues el awo se lava la leri con mariwo y omi, ile, ibu, va al ebbo. Luego a esto se le echa opolopo efun y el ebbo va para inle ile ibu.

2.- Nacio el porque ozain come ayapa.

Rezo: aladi koso inle kana arabo adifafun abi aun ayapa tiomara awo ona, oya toku, woniki orugbo ki awo ire maba mayele elori eyele meyi lebo akuko lebo awo ire eya abi aun eru eyele meyi omolorun owada oboni kan omu ara.

Oloshi etiguon ara oya asiya ode kuro ninu iyo ope oberesiko ozain eru ojun yiye bayi ni aun monishe ni oyo eshu da ojun otu waloya umbati ozain molu obabara, ina akara bi ositina owo ozain ni aun okani omu onkonu igbin pelu. Ati oyo nani ati mafin aun ebbo ozain titi odi oriya ebbo odara.

Ebbo: akuko, ayapa, eyele meyi, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, shepe, igui, epo, akara, itana, opolopo owo.

Nota:

En este ifa se prepara un ado shure para elegba que se carga con ota de elegba, 7 ajies picantes, 7 adeles, igui abre camino, amansa guapo, vencedor, guama, moruro, vance batalla, yamao, dominador, la elenu y oyu de eya tuto, 7

bibijaguas, atitan de bibijaguero, añari de ibu losa, metales, leburu, iyefa del signo, leri de gunugun, leri de owiwi zunzun, se le da de comer akuko shashara al pie de una palma a la orilla del rio y vive colgado detras de la puerta del ile.

Patakin:

La yapa queria ir a visitar a su omo que vivian en la tierra toku inle y ella fue a mirarse con awo aladi que le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo antes de ir para que su secreto no fuera revelado, la ayapa hizo el Ebbo, pero no le dio el akuko a la palma y se fue y realizo el viaje.

Pasado muchos años, un hambre terrible azoto tanto al cielo como a la tierra, ayapa salio para el camino para ver si encontraba algo de comer e invento una jugarreta para encontrar la comida, se llevo a casa de oya que era la plaza que en aquella tierra tenia una palma en el centro del mercado y cuando llevo el dia del mercado que era los viernes y el pueblo comenzo a llegar a la plaza, ayapa comenzo a cantar:

“ oyo oyo omimo omo yonyo ope ota ireme omo yonyo “.

Echándole la culpa del hambre a la palma, la gente que no la veía porque estaba escondida entre la gentes, huyo de allí y ella recogió lo poco que había, así hacía cada día de mercado, comiéndose toda la poca comida que había, el pueblo fue a ver al oba y le dijeron lo que pasaba, que una cosa cantaba desde la palma, pero no se sabía si era un eggun o era un fenómeno, el oba mando a oggun buscar a buscar y que averiguara, pero este al oír el canto se fue corriendo para el monte.

El oba llamo a eshu, este llamo a su ado shure de omologu, pero esta no pudo capturar el misterio, entonces el oba llamo a awo aladi que era el oluo ozain de aquella tierra y el que vio este ifa, donde preparo su ozun de ozain, un akuko, 16 akara, y se fue a la oloya, cuando llevo junto a los vendedores, comenzo el canto de la palma, todos corrieron menos awo aladi, y se sento a calentar su osun de ozain y darle de comer akuko al pie de la palma, ayapa

Creyendo solitario a oloya, salio de su agujero, debajo de la palma y comenzo a comer, entonces awo aladi oluo ozain cogio la vara candente de su osun de ozain y lo puso sobre la ayapa presionándole fuertemente la leri donde

Cantaba:

“ ope oyo onimo omo yonyo “ ,
 “ ope ota irewe otawe omo yonyo “,
 “ ope ota osha ayapa oya omo yonyo “ ,
 “ ope ota biri ayapa ika oya omo yonyo “.

Ayapa pidio perdon y prometio ser la esclava de oluo ozain irete juani awo aladi aluo ozain, cogio la ayapa la llevo delante del oba para presentarle cual era el misterio donde el oba le dijo: desde hoy si quieres darsela a tu secreto que es ozain, y cuando tu desees a tus hijos igualmente, por eso es que la ayapa desde entonces por medio de irete juani es la comida favorita de ozain.

Nota: hay que hacer ebbo completo.

3.- El camino donde se adora a oshun.

Patakin:

En nigeria en oshogbo la fiesta anual de las ofrendas a oshun es revitalizacion del pacto que liga al primer rey local con el rio laro. El antecesor del actual rey despues de largas peregrinaciones en la busqueda por un lugar favorable donde instalarse con su gente, llevo al rio oshun cuyas aguas corrian sin interrupcion, se dice que dias mas tarde una hija

del rey mientras se bañaba en el río desapareció bajo sus aguas; poco tiempo después reapareció soberbiamente vestida y declaró a su padre que había sido grandiosamente recibida por la divinidad que allí residía.

Laro hizo ofrenda de gratitud al río, muchos peces mensajeros de la divinidad vinieron a comer en signo de aceptación.

Un gran pez vino, se aproximó y escupió agua, que Laro recogió en una calabaza haciendo así pacto de alianza con el río, extendió la mano y el pez saltó entre ellos; tomó el título de *ata osa*, contracción de la frase yoruba *tinogbo eya*, el que extiende las dos manos, y tomó el pescado y declaró: *orugbo*, es decir *oshun* está en estado de madurez, sus aguas serán siempre abundantes. De ahí el nombre de la ciudad de *oshogbo*.

Nota: por este ifa hay que adorar a *oshun* y rendirle tributo en el río.

4.- Porque una naranjas son agrias y otras dulces.

Patakin:

Oshun vivía en una tierra donde todo era prosperidad y alegría, pues ella con sus aguas bañaba aquella tierra y todas eran fértiles y productivas.

Para su alimentación tenía sembrado árboles de naranjas, ese era su alimento preferido y estaba prohibido bajo pena de castigo tocar aquellas frutas.

Un día, amanecieron los árboles de *oshun* maltratados, gajos cortados, tirados en el suelo y el resto de las frutas en la tierra.

Oshun se molestó e entristeció hondamente y mandó a averiguar y supo que eran gentes del pueblo que querían conocer el sabor de las naranjas por la fama de la dulzura que tenían las de *oshun*.

Oshun consiguió castigar a aquellos que habían violado su jardín y desapareció de aquella tierra yendo a vivir a una cueva a la orilla del río cuya entrada estaba cubierta de dormidera.

La fertilidad de todo el terreno de aquellos lugares se perdió, las tierras se volvieron improductivas y en otras las aguas lo arrasaban todo.

Los agricultores consultaron a *Orunmila* y este les dijo: “que había que hacer *ebbo* para contentar a *oshun* con canastas de frutas, comidas de santos, bebidas de santos y vegetales, hortalizas, viandas, granos, 5 gallinas, 5

Palomas, 5 guineos, 5 jio jio y 5 codornices.

Oshun enterada de que habían ido a casa de *Orunmila* para hacer *ebbo*, no encontró la forma de hacer algo que impidiera que este se consumara en casa de ifa, decidió ver a *Elegba* para que así no hubiera quien recibiera ni hallara el *ebbo*.

Orunmila le hace el *osode* y advierte que nadie se acerque al río si no llevaba las ofrendas a *oshun*, pues esta aún estaba brava y corría peligro todo aquel que se acercara.

Elegba había oído la advertencia de *Orunmila*, pero quiso ser curioso y ver cuánta era la bravura de *oshun*; se acercó al río y vio todo en calma y apacible. Se acercó aún más, llegando hasta la orilla; *oshun* salió de la cueva

Y le ofreció boyitos de carita, él se aproximó a cogerlos y cayó en la dormidera que había a la entrada de la cueva y quedó preso y encantado a la orilla del río.

Las gentes del pueblo fueron a casa de *Orunmila* para hacer el *ebbo*; este les dijo que no podía hacerlo, pues no estaba *Elegba* para llevarlo, que había que buscar a *Elegba*. *Orunmila* hizo *osode* y vio irete *banwani* y decidió que

Habia que ir al rio, puesto que todo lo que sucedia era obra de oshun. Llevo 5 bollitos de carita para oshun con miel y 5 bollitos con eku, eya, awado para elegba y 3 jio jio.

Llego a la orilla del rio y le canto a oshun, le dio miel y 5 boyitos. Mientras esta comia lo que orunmila le ofrecia, este le dio eyerbale a elegba de los tres jio jio; le dio eku, eya y awado, tiro los cuerpos al rio y cogio la dormidera que apresaba a elegba. Donde estaba este echo los cuerpos de los pollitos, y se llevo a elegba a su casa y le hizo ceremonia con la dormidera y la cabeza de los tres pollitos, reforzo el secreto e hizo el ebbo y todos fueron a la orilla del rio con los animales, las frutas y las comidas que le ofrendaron a oshun.

Oshun salio del rio y acepto las suplicas y ofrendas y perdono a su pueblo, pero dijo como recordacion de la ingratitud que habian tenido con ella: "ya todas las naranjas no seran dulces, las habra agrias que representaran esta pena y dolor, que uds. Me han causado".

5.- Ifa del ventrilocu.

Ebbo: aikordie, un racimo de platanos manzanos, un bote.

Ebbo: akuko, adie meyi, escalera, un saco de owo, 3 platanos manzanos, 7 vaporcitos, 3 plumas de loro, plato, ceiba, araña, 3 pedazos de cadena. El ebbo va a rio.

Ebbo: una paloma blanca, una funda, paja de maiz, iyefa del signo. Meter la paloma dentro de la funda, pasear varias manzanas cuidando no lastimarla y despues soltarla en una manigua. No comer paloma nunca. No tener nada de mayombe. Cuidarse la salud, ir al medico para hacerse analisis de sangre. Cuidar a sus hijos, si es varon mas, no se vaya a ahogar.

Patakin:

Orunmila se hizo osode y le salio este signo donde ifa le marco ebbo con una paloma, paja de maiz y una funda, todo dentro de la funda y debia ponersela en el pecho; pero orunmila no hizo nada, porque se le olvido. Entonces le

Llego una invitacion de una asociacion de awoses que se habian especializado con ozain; eran buenos ozainistas.

Orunmila fue a la cita sin hacer ebbo. Cuando llego al distante pueblo donde era la conferencia, toco a la puerta y cuando salio el portero este le pregunto a orunmila si traia "aye" y orunmila le dijo que no. El portero le cerro la puerta y orunmila tuvo que regresar a su casa, pero cuando llego se acordó del ebbo que ifa le marco y lo hizo. Volvio para la reunion y cuando toco la puerta, salio el mismo portero y le hizo la misma pregunta que si traia "aye"; pero cuando orunmila le fue a contestar fue la paloma la que gorgueo kuruk-kuruku y el portero se quedo asombrado al oír esta contesta sin orunmila abrir la boca.

Le hizo la reverencia y lo paso al salon. Todos se quedaron asombrados, y tal fue la reverencia que le rindieron, que lo nombraron presidente y jefe supremo de la sociedad y tod fue porque el aye que tenia orunmila era mas grande, porque era "ventrilocu".

Kaferefun yalorde, orunmila, kaferefun eshu.

Nota: tiene que reconocerse la sangre regularmente. Tiene que cuidarse la garganta, no puede tener nada de "palo". Debe recibir san lazaro, la tierra de los ventrilucos. El eshu de este signo es laroye, el ota esta al pie de una mata a la orilla del rio. El pajarero carpintero descubrio con su canto donde estaba su nido de aserrin (iye) y por eso lo descubrieron.

Nota: tiene una sortija de piedra que se le puede perder, no le conviene. Hay un muchacho en la casa que siempre esta encaramado, se puede caer y partirse una pierna. No tenga pajaros en su casa. No permita que chiflen en la puerta de su casa.

Nota: tiene que hacer un ozain con cabeza de paloma, corazon, patas. No puede comer paloma.

6.- El secreto de orun ozain.

Rezo: irete wan wan inle oromun oyuz ozain yoro yoro oku.

Patakin:

En la tierra inle yoro vivia un rey que tenia grandes poderes de ozain y poseia grandes secretos y consagraciones. Este rey tuvo un hijo que fue toda su alegria y dedicacion, pues el solo tenia hijas y pensaba siempre

Quien seria su sucesor.

El hijo fue creciendo y comenzo a caminar y desandar por el castillo; un dia entro al recinto donde su padre tenia sus secretos de ozain y al descorrer las cortinas y ver las piezas de su padre, quedo ciego. El rey enloquecio y

Se refugio en aquel cuarto, no queriendo ver a nadie.

Lleno de dolor y pena por la ceguera de su hijo se dedicaba a realizar malos tratos con ozain, buscando el favor de los poderes malignos, pues habia perdido la fe en olofin.

El hijo del rey fue creciendo y se convirtio en un apuesto joven y era quien junto con su madre gobernaba el pueblo, este empezo a perder las radiaciones de olorun por las maldiciones del rey loco y se fue sumiendo cada vez mas en

La oscuridad, hasta que en dicho pueblo no hubo luz.

Orunmila, que vivia cerca de aquel pueblo, decidio un dia salir a caminar para conocer los alrededores y llego alli en pleno dia encontrandose la oscuridad reinante.

Mientras tanto conjuntamente con lalagada de orunmila, habia muerto el rey, enloquecido y de ituto conforme a su rango de awo e ifa y oluo ozain que el rey tenia. En el ituto salio irete juani, orunmila dijo: el rey muere con

La pena de que su sucesor no tiene vista por lo tanto no puede gobernar debidamente su reinado, y no pudo su hijo ser iniciado en los grandes secretos que el dominaba, que la maldicion y la oscuridad imperarian en su pueblo.

La reina y el principiante pidieron a orunmila que hiciera algo para salvar a su pueblo y este le dijo: junto con el ozain y los sacretos del rey muerto, hay que montar un gran secreto para que este pueblo lo adore. Jurar al

Principe en los secretos de orun ozain para que estos traigan la luz y la felicidad a este pueblo.

Se enterro al rey con grandes honores y pasados 16 dias orunmila mando a estraer el cadaver y uso la leri, los maxilares, dedos, articulaciones y fabrico los secretos de orun y ozain; juro en ellos al principe, mando a darle una gran comida y fiesta a oduduwa y shango. Estos acudieron al llamado de orunmila y entre los tres consagraron en ifa al principe, que recupero la vista y el rey, no por mucho años agradecido nombro a orunmila awo de la corte y a shango y oduduwa como protectores de su pueblo, y se consagro aquel castillo como templo dedicado a orun y a ozain.

Al awo se le puso en nombre de ifa yoro yoro.

Nota: jurar en orun ozain. Estos secretos vivian sepulta dos en la tierra para que no le de la luz, todos los animales y utiles se entierran junto con el secreto, se cubren con una cazuela nueva, a la que se le hace un orificio en el fondo por el cual se alimenta.

El juramento de orun ozain se hace al mismo tiempo.

Los secretos viviran juntos. Entre las cargas que llevan las piedras y el asiento estan: cerebro de hombre y de mujer, dos ojos de hombre y dos de mujer, craneo, mandibula, dedos, articulaciones de los huesos del padre o de Un eggun de oduduwa o de shango, leri de aya debido de murcielago, de lechuza, de pajaros que canten.

Ozain: su carga normal.

Orun: su carga normal.

Los animales que se ofrendan deben ser negros y secados antes de matarlos.

7.- El secreto de irete wan wan.

Patakin:

Irete wan wan era un espiritu aventurero el cual caminaba todas las tierras buscando su estabilidad. Un dia llego al pie de una ceiba y se asusto porque vio una mano que se le presento y le indicaba que escarbara.

Alli encontro un cofre de plata que tenia dos llaves, el egun le dijo que abriera el cofre.

Cuando irete wan wan lo abrio, vio dentro del mismo, confeccionado en plata y de tamaño pequeño, el esqueleto desmembrado de un hombre. Oyo en ese instante una voz que le dijo: “eso que ves es tu secreto para vivir estable y

Con dinero. Ese soy yo, oduduwa, teniendome a mi, podras vivir feliz y sin preocupaciones”. To iban eshu.

Tratado enciclopedico de ifa

*IRETE OBARA

*IRETE BARA

*IRETE OBA

+

I I

O I

O O

O I

Irete oba biye telewele wele awo abalode adifafun osha ogu nina tinlosile ki ti olo binu were were.

Descripcion del oddun.

Este ifa manda a salir a la calle en busca de suerte.

El owo de este ifa no se echa en los bolsillos.

La persona tiene sus organos dislocados y tiene que orugbo con los nervios de toro.

Marca sifilis ya sea adquirida por acto sexual o hereditaria. Tara de locura.

Cuidado con la sifilis y con una infeccion en una pierna.

Habla la espiroqueta palida.

Manda a salir a la calle a buscar suerte.

Un araye lo (la) tiene amenazado (a) con quemarle la casa y destruirle a sus hijos.

Mujer: un afeminado por vicio (no porque crecio asi) la puede enamorar y va a pasar un bochorno.

Las promesas no se cumplen.

Se da akuko por un lado y otro de la ceiba llamando a shango y a oduduwa.

Mujer: tiene tres amigos que son enemigos de su esposo.

Esta embarazada y no es de su marido ni de su amante, es de uno que por casualidad contacto con ud. Y la embarazo, por esa casualidad el segundo de sus amores tiene guerra con usted.

Cuidado no la enamore un hombre contagiado de sifilis y la contagie.

Marca impotencia en el hombre y se puede volver afeminado por vicio.

Ud. Tiene que vivir con cuidado porque como es muy dichoso (a), le tienen mucha envidia y por eso tienes muchos arayes.

Lo van a invitar a una fiesta o comida, no se deje abrazar por nadie ni que le toquen la cara, porque le pueden llevar la vista.

Puedes tener un disgusto con un ahijado(a) o con una persona allegada.

Hay una persona que lo (a) protege, dea legal con la misma.

Cuidado que se puede morir.

Cuide a su elegbara y dele de comer al eshu de la esquina.

Usted va a dar un viaje, cuidado no regrese con llantos.

Sus asuntos andan muy mal.

Cuidado en un lugar que deseas visitar, allí le quieren hacer un trabajo para que le llagen las piernas, es por envidia.

Todo lo que ud. proyecta la gente lo envidia y se le desbarata.

Hay mucho atraso pero no maltrate a tu mujer ni la abochornes mas, porque ella son tu suerte.

No deje que nadie extraño le limpie la casa, porque puede perder la vista, (una gracia que ud. Posee), haga ebbo para que logre lo que deseas.

Tanto hombre como mujur tienen que evitar el desenfreno sexual para que no se destruya física y moralmente.

Aquí fue donde botaron a babalu-aye de la tierra lukumi.

Babalu-aye vivía en su casa de agayu, enamoro a la hermana de esta dada-bañani y le contagio su enfermedad.

Se hace ebbo con nervio de toro al que se le da ayapa con shango y de este respa y se liga con vino seco y eñi de carey para tomar para la impotencia.

Aquí fue donde oya embrujo al búfalo y resulto ser que era shango y a este se le disloco el cerebro.

Habla ogobo makulenkue.

Obatala para salvar a sus hijos come conejos.

Mudese de donde vive si desea prosperar.

Ewe del signo: ewefa, bejuco garañon, pendejera y calleput.

Obras de irete obara.

Secretos del signo:

La persona tiene sus órganos dislocados y tiene que orugbo con los nervios de malu. Kofibori eleda con pisajo o nervio de toro por una hija de yemaya.

Nota: hacer una tisana con pisajo de toro.

El secreto es la rogacion hecha por una hija de yemaya, si es osobo por una hija de oya.

Para la impotencia.

Se hace orugbo con un nervio de toro al que se le da ayapa con shango y de este se raspa para la impotencia ligandose con vino dulce y eñi de carey.

Ebbo: se dice ano:

El ebbo y owo la mello.

Ebbo: se dice iku:

Abeboadie meyi y onilleno owo. Si esta letra dice ano y es hombre esta impotente, si es mujer tiene desarreglo en su costumbre.

Ebbo para que este bien:

Abeboadie meyi, eyele meyi, eku, eya, epo.

Ebbo:

Dos gallinas, un chivo, 2 palomas y maiz finado.

Obra:

Se da un gallo por un lado y otro de una ceiba.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete oba biye lodafun orunmila, yalorde ati obini. Akuko, owunko lebo intori iku, intori arun afie lebo maferefun shango, maferefun oya.

Rezo: iyenko ilembe otra eñila oma adifafun ashorun akoko umbatolo rogun dodo auko lebo ibi amnere niadoyuko adifafun akorima bati fonro on esheri adie lebo intori arun intori iku. Maferefun shango, lodafun oya.

Rezo: ifa irete lorda biye. Lodafun orunmila, yalorde oti obini, irete baba ifa ilenko ilembre ora eñi ordafun akuko owunko lebo ewefa oshe (carpintero) elere es cuarto. Ire aye ateguagun aun lo orunmila fa eyeba (dele sangre a ifa).

Rezo: ifa irete lorba biye lodafun orunmila, yalorde ati obini. Maferefun shango, lodafun oya.

Dice ifa IRETE OBARA

Que usted tiene que ir al campo o hacer un viaje para que le venga la suerte. Usted esta embarazada y ese hijo no es de su marido ni de su querido, sino de otro hombre y por eso su marido esta peleando con usted. Usted tiene un

Vestido nuevo guardado. No siga quemando muñequitos porque se puede quemar usted misma. Mudese de donde vive si es que ud. Quiere progresar. Usted le viene una suerte. Recuerdese de lo que sueño ya hace dos o tres días. Hay una

Persona que le esta hablando. Usted tiene una enfermedad que aun no la imposibilita tiene que ponerle atencion y tomar medidas, ese mal lo tiene en las piernas. Usted se siente como impotente, tiene que curarse. Usted ha de ser jefe o cabeza en un empleo. Tenga cuidado con la candela. Ud. Tiene que salir a la calle para buscar la suerte. Usted anda buscando a quien pedirle prestado porque no tiene dinero. No trate mal a su mujer ni la abandone

Porque ella es su suerte. El atraso que usted tiene es por culpa de una maldición que le echo un enemigo suyo. Usted tiene que hacer ebbo para que pueda salir adelante, tenga mucho ojo en un lugar que usted piensa ir, porque le van hacer dos caras. Usted soñó que estaba en la orilla del mar o del río, y vio a una mujer, a usted le viene una suerte por una hija de yemaya. Pasele la mano a orula.

Refranes:

- 1.- Sale a la calle y busca tu suerte.
- 2.- Ni el dinero se queda callado en ningún bolsillo, ni se queda sin castigo el daño que se hizo en esta vida.

Relacion de historias o patakin de irete obara.

1.- Ogodo makulenkue.

Patakin:

En un tiempo en que oya vivía en la tierra de efin oro, había un hermoso y fuerte búfalo negro que era el señor de aquella comarca pues medraba en aquel territorio y realizaba lo que deseaba.

Oya que desde su problema con el búfalo sariki (shango transfigurado), tenía aversión por estos animales, decidió terminar con la prepotencia de este búfalo y valiéndose de sus artes mágicas le lanzó un iyo. El búfalo al sentirse tocado por esta vibración se enfermó pero tuvo tiempo de quitarse la piel, pues este búfalo no era otro que shango transfigurado y llegó enfermo a su ile y se tiró en su estera con un gran dolor de cabeza.

Pasaron los días y el dolor empeoraba y era tan fuerte que se le dislocó el cerebro, no atinando a levantarse de la estera, yemaya al verlo compadecido de él fue a casa de orunmila para que este hiciera algo por shango, entonces orunmila osode y le vio este ifa marcándole obori, con el pisajo o nervio de un toro búfalo.

Yemaya regresó a casa de shango después de conseguir el pisajo y los demás ingredientes y ella misma le rogó la leri a shango y este inmediatamente recobró su virilidad y después por mandato de ifa, desde aquel día se le conoce en aquella tierra con el nombre de ogodo makulenkue, o sea, el toro joven y potente y así shango llegó a ser más poderoso que antes.

Nota: el secreto de este ifa, por este camino es que la rogación de cabeza, con nervio de toro, la haga una hija de yemaya.

Nota: hay que cuidarse de su naturaleza y el cerebro.

2.- El dinero de este ifa, el awo no debe echarse en los bolsillo.

Patakin:

Había una hija de oshun que estaba atrasada, pues atravesaba una mala situación y todas sus cosas le salían mal; ningún hombre le salía bueno, cansada ya de esta situación fue a verse con orunmila y le salió este ifa, marcándole ebbo con frutas.

Al poco tiempo paseando por las calles del pueblo, se encontró con un joven que resultó ser el hijo del rey, enamorándose de ella, teniendo relaciones amorosas hasta el punto de llegar a casarse.

Tiempo después murió el rey, asumiendo el trono el joven príncipe convirtiéndose así la hija de oshun en reina de aquella tierra, por ser la esposa del rey.

Nota: se coge una canasta, se le pone dentro un pañuelo amarillo y se sale con ella para la calle y se va a comprar frutas. Cuando se regresa se les pone a oshun, rogandole y encendiendole dos itanas. A los 5 dias se limpia con las frutas que se atan dentro del pañuelo y se llevan al rio, para que oshun le quite todo lo malo que ud. Tiene arriba y logre su felicidad.

3.- Aqui la persona tiene que usar peluca.

Patakin:

En una epoca san lazaro asoyi se encontraba pasando mucho trabajo y en estas condiciones salio al camino y se encontro con aggayu quien se compadecio de el y le dio albergue en su casa. Asoyi se sentia muy bien gracias a los cuidados que aggayu le prestaba.

Aggayu tenia una hija a la cual prodigaba esmero cuidado a asoyi y este en esta circunstancia a pesar de ser un viejo enfermo y corrompido, se enamoro de aquella linda muchacha llegandola a perjudicar y transmitiendole todas sus enfermedades.

La muchacha quedo en estado, inoculada con la sifilis y se le comenzo a llenar de manchas su cuerpo y a caersele el pelo. Ella veia avanzar su enfermedad y como se le estaba cayendo el pelo, comenzo a ponerse moñingo de caballo para

Asi tapar la calvicie.

Aggayu se da cuenta de la situacion que es taba viviendo su hija y enseguida llamo a asoyi, lo increpo y lo boto de su casa. Asoyi marchando con su cazuela comenzo a peregrinar de una tierra a otra.

Nota: aqui se explica el porque en los itases de asoyi la cazuela de este, se va empujando con la frente hasta la estera en la cual orunmila lo espera; esta operacion la realizan los hijos de este santo.

En este ifa a la persona le gusta usar peluca o con el tiempo la tendra que usar por la calvicie.

4.- El camino del dios iroko.

Rezo: yeye kalulu, yeye euere, kaluku yeye, omota omota quibioco eru, ban boio, yanyan iroko yanyan.

Patakin:

Una mujer no tenia hijo, pidio uno en la ceiba iroko, ofreciendole en cambio un sacrificio. Ella no cumplio su promesa y el dios de la ceiba se comio a la niña, sin querer aceptar entonces su regalo.

5.- El pajaro y la sabana.

Patakin:

Habia un pajaro que vivia en una sabana y nunca podia levantar cabeza, porque todos los años el dueño le daba candela a la sabana y le quemaba sus hijos.

Cansado el pajaro de tantos atrasos, fue a mirarse con orunmila y le salio este ifa que lo mando a hacer ebbo y a que se mudara inmediatamente de aquel lugar.

El pajaro hizo el ebbo y se fue a vivir para el monte y alli fue donde pudo prosperar.

Nota: usted se tiene que mudar lo antes posible de donde vive. Haga ebbo para que pueda mejorar. Si se queda viviendo alli, nunca va a levantar cabeza haga la obra que haga.

Tratado encicopedico de ifa

*IRETE KANA

+

O	I
O	I
O	O
I	I

Irete kana berin gbaggbogun gbagbisan irun gbogbo laodo luere akuere lorugbo.

En este signo nace:

- 1.- Los chismes.
- 2.- El palo copey.
- 3.- El golpear el borde del tablero con el ikofa.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde quisieron perder a la mujer de irete kana.

El awo de este ifa debe cuidarse de la envidia de sus hermanos de ifa quienes trataran de perjudicarlo.

Cuando el awo se ve en este ifa, su mujer no debe ir en siete dias a la plaza, porque alli se puede buscar un problema.

Este ifa habla de problemas matrimoniales y de separacion de los conyuges.

Aqui nacieron los chimes. Al dueño de este ifa le gusta el chisme.

No se hacen ni se toman juramentos.

La vida da duras pruebas y castigos. La persona aqui viene a expiar sus faltas anteriores en la tierra.

Cuando este ifa sale en un atefa, el padrino para evitarse problemas, tiene que darle al eure sobrante a su ifa, para que así orunmila le hable y este oddun irete kana no lo toque a el de cerca.

Cuando el awo se ve en este ifa durante siete dias duerme con gorro blanco y amarillo.

Sarayeye con eyele meyi para la leri del aleyo, se le canta de lejos.

Habla la casa de barro que se le cayo encima a elegbara.

Habla de familia numerosa.

Ha estado en el espiritismo y tiene que estar en el santo.

El owunko quiso ser oba y el akuko general.

Obatala lo reclama.

En su casa hay babalawos o santeros.

Se le pone a orunmila una pandereta de piel de leopardo. Se jura al lado del rio.

Marca traicion de los ahijados.

Tenga cuidado con coger lo ajeno, que lo van a sorprender con el objeto y lo van a desfigurar todo.

Aqui san lazaro por llevar una vida desorganizada y no obedecer a sus mayores llevo a contraer todas las enfermedades malignas y contagiosas de la tierra.

Cuidese de tres enemigos. Mudese de donde vive.

Haga todo el bien que pueda a jorobados o contrahechos.

A usted le quisieron echar un daño y eso se lo propicio elegba por deudas que tiene con el.

Procure no le caiga nada del techo.

Sueltese el pelo a la hora de dormir.

Mujer: en la salida a la calle hay trampas, trastornos y atrasos. Marca perdida de la memoria.

La persona se puede volver medio loca.

Se padece de los riñones y reumatismo.

Elegba del signo: eshu alaguana.

Ewe del signo: tamarindo, raiz de coco, fruta bomba, ikoko, ijagua.

Obras de irete kana.

Secretos del signo:

Hay que recibir a elegba, yoko osha y orunmila. Dele de comer a oshun y use refajo, camison o camiseta amarilla.

Nota: bañarse con ewe cundiamor; el ebbo y la ropa puesta se entierran.

Ebbo:

Akuko, 4 eyele, ishu, hilos de colores, asho timbelara, asho ara, canasta de tomates de guinea, eku, eya, epo. Dos eyele para sarayeye al interesado y despues se le dan a obatala; las otras dos para kofibori.

Ebbo:

Gallo, chivo, hilo negro, derecho.

Ebbo:

Una canasta de tomate de guinea, 4 palomas, dos para su cabeza. Se canta desde lejos y se le dan a obatala.

Ebbo:

Cuatro palos, akuko, eku, eya, owo la meyo.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete kana ibiloban akutanla mora omoru koko timila shawoki adifafun labudo tinshoma enñi oba imi ki loku dodu lebo; aboadi agundi adifafun amilete akuko lebo. Owo, akuko, eyele lebo.

Rezo: irete kana kanlu omopone nibati irete kanlu omo olofin ara ala omo pencibile irete kanlu eshirin olofin ara ala ompen nibati irete kanlu ara olofin ile akuko lebo aikordie hilo negro owo la meyo.

Rezo: irete kana obire kolobo moluba aguara yaniya obarikupo omolubo mata laba pasi meta baba masi ashishe olara otoshi niyekan erani bibe oni yaniya lodafun bañarse.

Suyere: oloboshe birele oloboshe birele irun lafikayo wale irun.

Rezo: irete kana kanlu omopen nibati irete kanlu omo olofin ara ala omo pensibele irete kanlu eshirin olofin ile akuko lebo.

Dice ifa IRETE KANA

Que no salga a la calle por espacio de siete días porque hay trampa, trastornos y atrasos. Dele de comer a su cabeza y pongase un pañuelo amarillo en su cabeza. Usted tiene tres enemigos, hagale el bien posible a los jorobados y a los contrahechos. A usted le quieren hacer daño, ese mal le viene a causa de las deudas que usted tiene con elegba, mudese de donde vive, si se quiere estar bien no se fie de nadie. Su mujer esta bien pero tiene tres amigas que son sus enemigas, digale que no salga a la calle por espacio de siete días. Evite siempre que le caiga algo del techo. A su espalda le preparan una trampa para hacerle daño y no saben como cogerlo porque lo quieren matar.

Refranes:

-
- 1.- Estoy tan mal que no tengo ni para comer.
 - 2.- Awo no engaña awo.
 - 3.- No pueden contigo, pero con tu mujer si.

Relacion de historias o patakin de irete kana.

1.- La ayapa y el leopardo.

Patakin:

Aqui fue donde la ayapa no teniendo tambor, se lo robo al leopardo y con el se presento ante olofin, lo toco y gano ella.

El leopardo cansado de buscar su tambor, se agazapo en el camino para observar a todos los que habian ido a tocar a casa de olofin

Cuando la ayapa lo oyo cantar, comprendio que era por ella y se paro. El leopardo reconocio su tambor, le fue arriba y con sus garras la arañó toda y cuando trato de tirarla contra el suelo para matarla, ella se fue y se escondio entre las hierbas.

Las marcas hechas por el leopardo con sus garras en el cuerpo de la ayapa, se pueden ver hasta hoy en dia.

2.- Ire oshegun ota.

Patakin:

Habia tres babalawos que querian hacerle daño a irete kana y como no se lo podian hacer, buscaron la manera de hacerselo a su mujer.

Para ello fueron a casa de olofin y le dijeron que la causa de la revolucion que habia en el pueblo era las mujeres que vendian hilo en la plaza y que entre ellas estaba su mujer y la irete kana y le dijeron ademas que habia que hacer ebbo con un gallo y las dos mujeres y para asi evitar la revolucion.

Luego ellos fueron y le dijeron a sus mujeres que no fueran a vender hilo a la plaza; pero ya olofin habia dado ordenes que se procediera contra todas las mujeres que vendian hilo.

Ese dia irete kana miro y vio que habia una traicion y ordeno que se rogara la cabeza y se pusiera una venda por espacio de siete dias y que cuando las amigas vinieran a buscar a su mujer, esta les dijera que no podia ir porque

Se encontraba enferma y como la mujer de irete kana era obediente, asi lo hizo.

Las otras mujeres no obedecieron a sus maridos y a todas las prendieron menos a la de irete kana.

Viendo los awoses que sus mujeres estaban presas y preparadas para el ebbo, decidieron ir a casa de irete kana y le confesaron la traicion que querian hacerle y de esta manera pudieron salvar a sus mujeres. Ademas ellos le

Dijeron a olofin que hacia falta irete kana para hacer la rogacion y lo mandaron a buscar.

Irete kana fue y dijo que habia que hacer el ebbo con los hilos que vendian las mujeres y pedazos de ropa; y asi se resolvió el asunto.

3.- Como shakuana instalo su reinado.

Rezo: kanlu omepen nibati irete kalu omo olofin ara ala oyo pensibele irete kanlu ekaibie olofin.

Ebbo: akuko, owunko, aikordie, hilo negro, eko, igui meyi, eya, opolopo owo.

Ebbo: akuko, minietras variadas, un perro, abiti, ikofa, maraña de hilo, asho ara, un owunko, dos palos, eyele merin, demas ingredientes, opolopo owo. De las eyeles dos son para la leri y dos para obatala cantandole de lejos.

Patakin:

Cierta vez que san lazaro (shakuana) llevaba una vida desorganizada y no obedecía los consejos de olofin, por lo que llevo a recoger todas las enfermedades contagiosas que hay en la tierra y eran tantas las quejas que llegaban a oido de olofin, que este no pudo intervenir en su favor.

Entonces los sacerdotes yorubas se reunieron en un consejo y acordaron desterrarlo de su pueblo y al mismo tiempo, despreciarlo por su desobediencia, al extremo de que nadie le ofrecia ayuda para que se curase ni siquiera su hijo.

El unico que se apiado de el fue elegba, puesto que los yorubas acordaron no hablar con el, determinando cerrarle el habla en la religion, no pudiendo utilizar los caracoles (dilogun), desde ese momento, porque se lo habian

Cocido con el ja (escobilla que usa), para que asi, no pudiera actuar en la religion.

Shakuana, al verse despreciado y desterrado, se fue de su pueblo; la gente del pueblo al verle pasar, le tiraban agua detras y le decian: "llavate lo malo". A partir de ese momento no se leyo mas en el dilogun que hasta eyila

Shebora, esto lo hacian para no recordarlo a el nunca mas ya que el hablaba en metanla.

Un dia shakuana se encontro con eshu que lo llevo a casa de orunmila en el territorio de ife; orunmila le dijo a eshu, "alaguana, tu siempre me traes estos compromisos, pero lo voy a mirar", saliendole este ifa, donde orunmila,

Le dijo que lo habian dejado mudo por su desobediencia, pero que el iba a ser muy grande en otra tierra que no era la suya, pero que tenia que hacer ebbo (el segundo).

Shakuana obedecio a orunmila, dandole las gracias y cuando ya se iba de casa de orunmila, eshu le trajo un perro, que se lo habia cogido a oggun y a ozain.

Shakuana siguio su camino hasta llegar a la tierra dahomey (tierra arara). En esta tierra todos vivian por su respeto, sin creer en nada ni en nadie, nada mas que en el rey. Este se creia un dios absoluto, en vida y hacienda, pues

Mataba y hacia lo que le venia en ganas.

El rey al ver llegar a shakuana fue y se arrodillo delante de el, pidiendole perdon por lo malo que habia hecho, los demas nativos al ver la actitud del rey, se unieron a este; olofin que vio lo que estaba sucediendo, lo consagro

Por haber oido los consejos de orunmila y mando un fuerte aguacero que limpio a shakuana de todos sus pecados.

Donde el estaba parado se abrio la tierra producto de una descarga electrica, formandose un hoyo donde enterro todos sus males instalando su reinado en tierra del dahomey.

Nota: por eso es que aunque shakuana es de la tierra yoruba (lukumi), su grandez y milagros se produjeron en dahomey (arara) por mandato directo de olofin, siendo respetado y venerado por los arara y lukumies.

Nota: cuando los arara dan una cazuela de azojuano, la dan tapada o sellada, pues shakuana tapo el hoyo con todos los males que lo aquejaban. Al hombre que le salga este ifa debe recibir mano de orunmila (awofaka). Si es hijo de san lazaro tendra que hacer oluo popo, si no es hijo de este santo, tendra que hacer ifa.

4.- Lodafun obatala.

Ebbo: akuko, adie, eyele, dos obini, dos para limpiarse el cuerpo y soltarla. Opolopo owo.

Patakin:

Que usted es cazador, que su caza le iba bien porque obedecia a orunmila y por esta razon los demas le tenian envidia y por envidia los negocios le iban mal, viendose en tan mal estado se fue a ver con orunmila, el le vio este ifa y le dijo que hiciera el ebbo arriba indicado, y dijo el cazador, estoy tan mal que no tengo ni para comer y no pudiendo hacer lo que orunmila le habia indicado, se fue a cazar al monte pero como tenia tantos arayes estos le

Echaron las fieras para que se lo comieran.

El cazador al verse perseguido por dichos animales salvajes salio huyendo, no sabia donde esconderse, por la gran persecucion que le tenian los animales que le querian comer su leri, despues de tanto correr se encontro una puerta cerrada y la empujo fuertemente buscando amparo para salvarse y era la casa de obatala.

Obatala al verlo llegar tan sofocado le pregunto lo que le pasaba, el le contesto los apuros que habia pasado huyendo de las fieras, lo que le habia dicho orunmila y que por no tener owo no lo habia hecho. Entonces obatala le dijo: toma hijo, dandole lo que le faltaba para que hiciera lo que orunmila le habia indicado.

El cazador fue a casa de orunmila e hizo lo que este le habia dicho y de esa manera su negocio empezo a mejorar y fue feliz.

5.- Irete kana.

Rezo: ibeleban agutanla mesa omo omi coco timelas chque que adifafun labudu timbona orunmila emi eba beca eri juilecu, adifafun omilete.

Ebbo: akuko, adie, aban en dun dun y fun fun, eban con tomate de guinea, eku, eya, epo, owo meyi.

Nota: lodafun olofin orunmila.

Patakin:

Que habia cuatro awoses y tres de ellos le tenian mucha envidia a irete kana siendo este mucho mas pobre que ellos, porque decian que este sabia mucho mas que ellos, y que estaban tambien porque ellos habian encaminado a una mujer y no pudieron aceptar, el si. Los cuatros hacian el registro en casa de olofin, los tres hicieron un complot para acabar con la obini de irete kana, aunque los de ellos vendian tomate y otros objetos en elele y la obini de irete kana vendia ou fun fun y dun dun en yeleya, cuando estos tres awos hicieron el registro en el ile de olofin le dijeron que todo el mal que a el le pasaba.

Tratado enciclopedico de ifa.

***IRETE KUTAN**

***IRETE OGUNDA**

+

I	I
I	I
I	O
O	I

Irete kutan ori miri ota kutan iyana kiyana adifafun eleripin oumbo eyele fun fun, asho fun fun, eku, akuko, ewe, oshe awo ita kutu iy kiy orunmila adifafun eleripin.

En este signo nace:

- 1.- La sepultura de obe (el cuchillo).
- 2.- La descomposicion cadaverica y de las materias organicas.
- 3.- Que se le ponga los ñales a los oshas.
- 4.- Oku lobi orisha inton eggun.

Descripcion del oddun.

Nace la descomposicion cadaverica y de todas las materias organicas.

Nace oku lobi orisha inton egun.

Aqui azonwanu comio carne de cerdo.

Habla el espiritu de agamu, que salio de las entrañas de la tierra para enseñarle a los hombres que los dioses se alimentaban con la sangre de los sacrificios.

Este oddun recibe el nombre de alewejade, el exorcisador de las hierbas, pues el es quien le quita la maldicion a las hierbas, o sea que le shepe ewe que obatala les echo.

Habla de problemas en la casa, hay problemas por causa de un terreno.

Se desea hacer un cambio o separarse de algo con lo que no se esta de acuerdo, o los que dependen de ud. Desean separarse de su tutela.

Marca chismes, desbarate y separacion.

La tierra que es orishaoko lo da todo, pare y se come todo lo que pare y da.

Cuando awo ve este ifa se tira el okpele hacia atras sobre su hombro izquierdo.

Si la persona que hizo ifa es vieja y le salio este ifa, se le dice que ya esta cumplido, que adore mucho a ifa y que no trabaje con el, para que pueda vivir un poco mas.

“yana ki yana adifafumero kuta takuta kinshe eleripin”.

Aqui nacio la sepultura de obe (el cuchillo), pues cuando ogunda eyi murio en abisinia, de sus dos aprendices oshe omolu e irete kerda, este ultimo fue el que se quedo de guardian de okekere en la sepultura de ogunda eyi. Tiene

Este suyere:

“irete kerda iwole arareo ni oun bakoye “.

Dice ifa que en su casa algunas veces bajan oshas y unos dicen las verdades y otros dicen mentiras.

Ud. Siempre esta llorando y no le gusta mirarse ni hacerse ebbo. Hay tres arayes que desean matarlo y no saben de que modo cogerlo para hacerle daño.no se descuide y haga caso.

En este ifa obatala cambio el perro por el ganso.

Habla de una persona a la que ud. Ha ayudado mucho, inclusive ud. Le ha dado cabida en su casa, tenga cuidado con esa persona y uina traccion, donde ud. Sufra un bochoro si no lo ha sufrido ya.

Aqui obatala comio perro fun fun.

Para resolver problema de desvergüenza en la casa y lograr que esa persona se vaya, se le da perro a obatala, que debe de ser blanco, mas bien pequeño y celibe.

En este ifa nacio que se le ponga los ñales a los oshas, muchas personas no pueden comer nada de adentro de los animales, porque en los ñales esta la muerte, la vida y todo lo bueno, y en la carne esta iku, ofo y eyo.

La persona tiene hecho un amarre en su yo o en su voluntad, por lo que vive por vivir sin deseos de nada. Hay que

Hacer obras para liberarla de la esclavitud en la que lo han sumido.

Habla obatala y oshun.

Cuidado este ifa marca iku u arun no se responde.

Hay que recibir orishaoko.

Hay maldicion de madre.

Cuando a awo le roban o le hacen cosas malas, otros babalawos ponen este signo en el tablero, lo reza y lo sopla mentando a los arayes.

El awo de este ifa no puede mirarle los ojos a ningun difunto, pues ellos le dicen: “te estoy esperando”.

Se le da unyen a shilikun de ile para que entre la suerte que esta parada alli.

Por este ifa cuando el awo le ruega la leri a una persona debe tener cuidado, porque la maldicion que tiene esa persona lo puede alcanzar.

Aqui olofin maldijo a la tierra a quedar muda para siempre por no haberse comido a su hijo.

Irete kutan es el enterrador de la familia.

Se pone canasta de frutas debajo de la cama, despues se lleva a la manigua para que la suerte llegue.

Se le pone a elegbara una mazorca de maiz que no le falte un solo grano, con esa mazorca se le da una jutia a elegbara para que ud. Prospere.

Se lleva a elegbara al monte y debajo de una mata de aroma se le da un akuko.

El iyefa de este oddun lleva igbin e ishu.

Para ahuyentar a iku se le dan cuatro adie a orunmila, dos blancas, una negra y una amarilla.

Para evitar tragedias y problemas de justicia se le da un osiadie a elegbara limpiando a todos los presentes, despues se lleva y se deja en las cuatros esquinas.

Para resolver situaciones se pone una palangana con agua y añil, un plato con frutas debajo de la cama nueve dias, despues se lleva a donde diga orunmila.

Se le pone a eggun ñame cocido y majado ligado con ajonjoli.

Se da siju a eshu poniendolo despues sobre ceniza y encendiendole tres itana.

Por este ifa elegbara lleva tres aikordie.

No haga negocios con personas tuertas o con defectos visibles en la vista, porque de seguro lo traicionara.

La persona tiene solo dos caminos: perderse o salvarse, para salvarse tiene que ser obediente con el santo y con el muerto.

Usted es el enterrador de la familia. Tiene un machete enterrado y una prenda.

Le han cogido su pelo para una obra.

Cuidado con caida que puede fracturarse un hueso.

Cuando se vea en apuros llame a su padrino, si es difunto implore que el acudira a salvarlo.

Elegba del signo: eshu oba inle (salvo y anda orishaoko).

Ewe del signo: acelga, verdolaga, jucaró guama, algarrobo, guacamaya, jobo e itamoreal.

Obras de irete kutan.

Secreto del signo:

Dele de comer a su angel, a orunmila, a su leri y a la tierra.

Tiene que asentar osha. Darle de comer a sus pie amala.

Poner canasta con frutas en la cabecera de la cama y una palangana con omi.

Llevar a elegba a nibe y debajo de una mata de aroma le da un akuko, se le pone a elegba una mazorca de maiz que no le falte ni un solo grano, con esa mazorca se le da una jutia a elegba para que ud. prospere.

Para evitar tragedia y justicia se le da un pollo a elegba todos lo de la casa se limpian, y lo llevan a las cuatro esquinas.

Se le pone a eggun ñame machacado (cosido y cuajado) liquido con ajonjoli.

Oparaldo: al pie del joro joro un paño negro detras donde se atefa irete kutan y aragun. Todo va enterrado. Despues se baña con aberinculo y guama. Gorro blanco y azul a

Elegba.

Tiene que recibir a orisha oko.

Ebomisi meta: (uno cada día).

El primero: el cuerpo completo desde la cabeza a los pies con ewe: verdolaga, rompesaraguey, algarrobo, guacamaya, zarzafras, yanten, ciruelo, jobo y yamao.

El segundo: aberinculo, desde el cuello hacia abajo.

El tercero: desde la cabeza hacia abajo con, diez del día, incluyendo hojas y flores.

Para sacar del ile de oshosi:

Se pone un ekute (raton) vivo dentro de una ratonera, dentro se le pone una tira de papel o de asho fun fun en la que se escribe siete veces las generales del preso y se pone al lado de elegbara, sobre una atena ifa con los oddun donde orunmila burlo a la justicia de los hombres:

Oshe tura (que nunca puede fallar), otrupon obara ife, irete untelu. Esta atena se hace con efun y oti. Encima se le echa el polvo de tres pimientas de guineas. Durante tres días se enciende a elegbara pidiendo por la libertad

Del preso. Al tercer día se pregunta si el raton se le da a elegbara y se le asa o si se lleva a la puerta de la carcel, allí se suerta.

Nota: este trabajo procede del libro de ifa de ramon febles molina (ogbe tua).

Para la destruccion de los arayes:

Se coge una lata con tapa, se le echan algunas piedrecitas para sonarla, dentro tambien se le pone un papel con las generales de sus enemigos escritas siete veces cada una.

Durante tres días a las doce de la noche la suena delante de ozain o del santo guerrero que se responsabilizo con la obra, con una itana encendida, pidiendo la destruccion de sus enemigos, al tercer día despues de sonarla delante del

Osha, la vuelve a sonar bien en su puerta a las doce de la noche y la tira para la calle, para que ruede.

Esta obra se puede aplicar en cualquier otro oddun de ifa si al preguntar orunmila la coge.

Obra para la salud:

En el piso se marca con efun y oti una atena ifa con: oshe tura, irete kutan, el signo que la persona tenga en awofaka o ikofa yeku, okana sa bilari y otura she.

Sobre esto se coloca a oya y se le da una eure fun fun, que antes con ella se le habra hecho ebbo al interesado con los demas ingredientes del ebbo. Esta atena de ifa se pinta sobre la tierra, al lado de un joro joro en cuyo fondo se habra puesto una tela de canal (acanalada) con el oddun irete kutan, la eure se echa en el joro joro y se limpia al interesado con bogbo adimu que se le pusieron a oya, los que despues se echan en el joro joro.

Se da obi omi tutu al joro joro para saber si todo ebbo ada, se tapa y se pone encima dos itanas encendididad. Esto es para elevar la salud del hijo de este signo y se le esta dando de comer a oya y a la tierra.

Irete kerda tiene tres prendas que son:

- 1.- Malambo.
- 2.- Iya osha olebe.
- 3.- Iya kerenjegbe.

Aqui fue donde orun alatinga orun sherekun sherekun orun tuvo tres hijas y dos hijos con oroiña.

Hijas:

- 1.- Ewa inle afokoyeri. (el espiritu de la tierra).
- 2.- Ewa inle kolepo. (el espiritu de las piedras).
- 3.- Ewa inle ashikuelu. (el genio de la entraña de la tierra).

Hijos: -----

- 1.- Iwin. (el espiritu que vive fuera del igbodun).
- 2.- Tiwere. (el espiritu que espera al neofito en el igbodun).

En este ifa habla la obini de olofin iyeni kun kun, que es osha lare.

Para subir en la vida:

Ebbo: akuko, 4 eyele, jabon, ewe orisha koya (yerba arara). Con esto despues del ebbo se lava la leri, para que suba como sube esta yerba. Se reza: irete kerda ifa kaobale adifafun eri.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, eyele meyi, 4 mazos de acelgas, pelo de su leri, eku, eya, epo.....

Ebbo:

Akuko, eran malu (4 pedazos), 4 mazos de acelgas.

Por ire: ñame asado y majado con ajonjoli regado en la casa, eko fifo con ori para rogarle a obatala para que la suerte no se pierda.

Ebbo:

Un akuko giro, dos adie giras, un mazo de acelgas, tres atitan ile, igbin, pelo de su leri, su medida (si no es awo).

Ebbo para que la obini pueda parir:

Akuko, adie meyi, nido de raton, atayere (pimientas dulces), eku, eya, epo....

Las dos adie a orunmila y los ñales se cocinan con el nido de raton y la pimienta dulce, se da a tomar para que pueda dar a luz sin problemas.

El secreto de irete kutan:

Es hacerlo bien temprano en la mañana, un aya fun fun, keke eyele meyi fun fun, opolopo ori, opolopo efun, opolopo ere caritas...ishu opolopo itana.

Se hace la mezcla con efun, ota igbin, eya oro, moruro, opolopo oti y se pinta con esto una atena en el sualo con los siguientes signos ifa:

	+		+		+
I	i	i	i	i	i
0	0	i	i	0	0
I	i	i	0	i	i
0	i	0	i	i	0

Esta atena se cubre con ewe dun dun, ewe tete, frescura, ewe ou, al colocar las hierbas se canta:

“ obatala ewe lola obatala ifun “.

Se coloca sobre ellas las otases de obatala y se derrite el ori y se hace polvo el efun y se canta:

Se le rocia oti y canta: baba ñañari oti, baba ñañari oti.

Se le rocia ori y canta: baba ñañari ori, baba ñañari ori.

Se polvorea el efun: baba ñañari efun, baba ñañari efun.

Se le prende 8 velas a su alrededor.

Se tiene preparado un omiero con diesciseis ewese de obatala y se sazona normal, se le agrega polvo de ñame, ota igbin, eya oro, opolopo oti, no lleva el carbon de ozain, se le da obi a la ikoko omiero para ver si eboada.

Se trae el ayafun fun keke okuni se baña empezando por las patas mientras se baña se canta:

“ aya bebeye ewe “

“ aya bebeye ewe “

“ ofa misi ayq unyen osha obatala “

“ aya bebeye ewe “

Se le da despues el obi a obatala dandole cuenta, luego se pasea el aya alrededor de obatala y se canta:

“ kanwao aye baba oni laye kanwao “.

Y se coloca un plato con 3 pedazos de obi, ori, efun y atare, se pinta una atena al frente de obatala con los siguientes signos:

	+		+		+
I	i	0	i	i	i
0	0	i	0	0	0
I	i	0	i	i	i
0	i	i	0	i	0

Se masca obi con 8 atare y ewe ni ikoko ozain y se sopla como a un ounko o abbo, luego se procede al sacrificio del aya cantando:

“ aya ire ayaire “.

No se corta la leri, luego se dan 8 eyele y se canta los suyere normales.

Se coge omiero en una palangana se hace una procesion por toda la casa mojando a todo el mundo y se canta;

“ewe ewewe ewe legba eyele ewewe ewe lagba “.

Si la persona tiene inshe ozain de obatala segun el camino de este se pone a comer con este en la atena del perro, en la atena de las eyele se pone a comer a oke.

Despues se matan las eyele estas se colocan alrededor del circulo y se pregunta si eboada, si contesta que si, se cogen las otas de obatala y se lavan en el omiero y se vuelven a colocar en la sopera.

El perro se desolla con la cabeza y todo, se asa y caliente se coloca en la atena despues de haber levantado a obatala, asi caliente se le echa ori y efun.

Obatala en su sopera se coloca frente a la atena y dentro de la atena se coloca dos igba, una con opolopo oti y la otra con saraeko, alrededor de esto se coloca 8 platos de adimuses que son:

8 ekru. 8 olele. 8 ekru aro.

8 ekuru. 8 akaras. 8 oguede.

8 bolas de ñame con ori. 8 pedazos de ori con efun.

Se da obi y se pregunta el camino del aya, al otro día bien temprano se le da camino.

Hasta el otro dia se mantiene la atena encendida con dos velas tan pronto como se termina las 8 primeras.

Con el aya se van los cuerpos de las eyele y los adimuses.

Consagracion de malambo (esta es la prenda de irete kutan):

Se lava una teja de omiero de ewe de ifa aromaticas, despues a la teja se le sopla oti, se le pinta irete kutan, se abre un joro joro en el monte y se pone de espaldas a el, entonces se coge un carnerito mamon, se

Reza el signo y se mata el abo echando en el joro joro, se le arranca la cabeza al abo, el cuerpo se echa en el joro joro y se sacrifican 8 eyeles y se echan los addimu y se tapa el joro joro. El leri abo se salcocha y se deja en el hueso. Se coge un caldero de hierro y se lava

Con omiero de ewe ifa, se seca y con efun con oti se marca la siguiente atena:

Sobre el signo irete kutan se pone 1 ota de oggun que coma con la persona, sobre esta el leri abo, alrededor van las tierras que son de: cementerio, 4 caminos, presidio, manigua, loma, rio y mar. Despues se le echa polvora, limaya de todos los metales, de todas las aguas, azogue, 21 palos brujos (se preguntan). Un hacha, tres flechas de oshosi, siete pajaros de oggun: (cernicalo, tiñosa, gavilan, lechuza, gallareta, carpintero, gallo) se le ponen 7 cadenas al caldero, se tapa con un paño rojo y negro, vive en el patio. Come jutia, carnero, gallo y chivo. Por la parte donde se dibujo oyekun meyi, se le pone un cuchillo para señalar que es el frente de la prenda, en esa posicion se emplea para resolver problemas de uno. El otro lado que otura niko se usa para trabajar malo, matar, etc.

Ozain de irete kutan:

Awado, 2 obi metiwao ishu, plumas de eyele, akuko y etu. Se le hace ebbo y se pica todo bien, se hace una reliquia del dril blanco, se mete todo dentro y se le echa ache de la rogacion. Esta reliquia es para llevarla en el bolsillo como todo lo de orula y omi tuto.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete kutan, kutan oba aiye, orisha bi kole orun ofe leitoshu orishaye ile ashup awo umbo bogbo orisha is laiye, kole aiye oba bogbo tenunyen elebo merindilogin.

Rezo: irete gueda ishu abasabile un fetetele pekue awado obo sabile un faletele pekue oku abasa lori ni umbate teleaperi okun ada yoko kutante adafun ayami cobieru ticho omo eko, eñi bogbo elle lorugbo ishu meyi obi motiwao e okan eku eya epo owo meni owo.

Rezo: kita kita y yama ki yana adifafun orunmila tinshe elerikuin orugbo abeboardie meyi akordie eledare nimbao owo eku obi meyi eku ewe etu.

Rezo: houn baniku nische cayo ofo lo houn irenifa ni mofa adifafun ebasi esi lebo eyele akuko ebefa owo.

Rezo: ita kuta iyaki eya adifafun orunmila batinshe alerio kin abeboardie lebo eleda ekola ori orie.

Rezo: irete kutan maferefun yalorde takuta yaniki oggun oshosi lordafun orunmila kinshe eleripin.

Rezo: irete gueda ifa fukunda nufero diyeni iku nukoye ayoro tinyeni or difayoko con kuntale oluofun haya mi koberu ordafun tete togun tishomo ikoñi wo aikordie abeboardie ishegun opolopo owo abolebo.

Rezo: kita kita ayana lordafun orunmila umbati shawo ile olofin eure adie aikordie owo meyi.

Rezo: irete kutan ifa oni elegda se eyele meyi legbo oti ekru orugbo tan ofile lawo ekru orugbo tan ofile lawo ekru oti eyele kofibori.

Suyere: tani dilogun soro olorun awa fumi obi sorowa merindilogun ige iku.

Suyere: kole odu mowa lemo dilogun soro.

Oko bi aye orishaoko afefe iku oko bi aye omolara.

Rezo: irete kutan iya adifafun araina adifafun ewa inle kolepo omo oddun omo odua omo orun. Adifafun olofin maferefun yalorde, lordafun orunmila, oshosi.

Dice ifa IRETE OGUNDA

Que ustedes son tres hermanos que tienen que hacer ebbo para que no se vayan a morir, ustedes son hijos de baba, tenga cuidado no le vaya a echar una maldicion su madre, usted a ofrecido una cosa que no la quiere cumplir, tiene una fortuna o herencia pero no la puede coger hasta que no se muera uno de su familia, es el enterrador de la familia, su angel hace tiempo que le ha pedido una cosa que usted no se la ha dado y por eso esta pasando trabajo, a usted lo quieren matar, tuvo un sueño malo, dele de comer a su angel y a orunmila, piensa ir al campo, cuidado con las caidas.

Refranes:

- 1.- Lo que la tierra da la tierra se lo come.
- 2.- Candil de la calle oscuridad de la casa.
- 3.- Lo sobrenatural, es lo mas natural que es.
- 4.- Ordinarias ganancias, hace hoyos en los bolsillos.

Relacion de historias o patakin de irete kutan.

1.- La inmoralidad del aya.

Rezo: irete kutan ayabomi nische kayo ofo lo irenifa ire nifa nimofa obatala adifafun aboda obatala omobini aya tufo bado aya koyo erubisi osi bi adere nifa emi sheke oyo toba tobi atoyu aya bi oni opogun be oleke kohiye ori, lodafun elegba kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele, inso de aya, osi, bogbo ewe obatala, bogbo tenuyen, ewefa, demas ingred, opolopo owo.

Patakin:

Obatala tenia una aya y lo consideraba como una persona de su entera confianza en su casa, el le habia dado todas las libertades, el recibia a todas las personas que iban a la casa de obatala y velaba por la casa.

Alli tambien vivia osi, el cual como escandalizaba tanto, tenia fama de chismoso a pesar de que baba lo estimaba mucho, ya que era un regalo de yemaya le habia hecho para que cuidara la casa de obatala, la gente hablaba mucho de osi, por esa causa llego el momento en que baba se indispuso contra el.

Elegba que tambien vivia alli, le decia a baba que contra el que tenia que indisponerse era contra el aya que era un inmoral pero mantenia forma correcta para enganar, que mas tarde o temprano lo iba a traicionar y le iba a dar mucho dolor de cabeza. Obatala tenia una hija con yemaya la cual era muy linda y señorita, era cuidada por aya, obatala se comenzo a dar cuenta de que su hija se estaba desmejorando sin tener motivo aparente, esta muchacha tenia por nombre el de aboco aluaye. Obatala le hacia remedios y ella seguia igual hasta que un dia elegbara le dijo: llevala a la casa de orunmila.

Obatala tomo a su hija y fueron para casa de orunmila donde este le realizo osode, le vio este ifa y le dijo: en su casa hay una venganza que usted desconoce, y que hay una persona inmoral que es el causante del mal de su hija, obatala enseguida penso en osi, pero elegbara que estaba presto le dijo: no es osi, es el aya que yo vengo hace tiempo diciendole y usted no me hace caso, orunmila le dijo: a baba tiene que hacer ebbo, luego lo pondras debajo de la cama donde duerme tu hija y tendras que vigilar.

Obatala hizo todo lo que orunmila le mando hacer, ya por la noche el aya se metio debajo de la cama de la hija de obatala y rego todo el ebbo, luego se encaramo en la cama y comenzo a pasarle la lengua por el obo a la hija de

Obatala, elegba lo estaba viendo todo junto a osi quien comenzo a escandalizar presentandose enseguida su baba quien vio al aya embadurnado de baba por haber mamu obo, entonces le dijo a elegba, desde hoy osi sera el guardian de mi casa, cogio al aya, lo amarro y se lo obo para borrar la inmoralidad que aya habia cometido y desde entonces obatala come perro.

2.- Los hijos de la tierra.

Patakin:

Los hijos de la tierra eran tres muchachos que iban cazar, pero había un viejecito que oyó la conversación y los llamó diciéndole: muchachos uds. Van a cazar, pero después de pasar mucho trabajo, lo que cazaran será una eure, si uds. Quieren triunfar, cuando cojan la eure matenla y regalen la carne a un viejo y llevense el mondongo y las entrañas.

Los muchachos se fueron al bosque, después de pasar mucho trabajo lograron cobrar una eure, la mataron, la abrieron, pero uno de ellos, vio al viejo que le había hablado momentos antes, se lo dice a sus hermanos, entonces acordaron que como después de pasar tanto trabajo iban a regalar la carne y quedarse solamente con el mondongo y las entrañas, pensaron que echándole tierra en los ojos del anciano, podrían llevarse la eure sin ser visto por este, así mismo lo hicieron llevándose la eure.

Aquel anciano era olofin, este se limpió los ojos, apareciendo en ese momento eshu que le dijo: papa esos muchachos a los que usted les dio el consejo, fueron los que le tiraron la tierra en sus ojos y se llevaron la eure. Olofin le respondió: déjalos, los pobres yo les di suerte y ellos en cambio se llevaron la muerte, la enfermedad, la pérdida y la tragedia. Entonces eshu dijo: sí pero ud. Debe darles un ejemplo. Y olofin le contestó: ellos morirán.

Efectivamente, dos de ellos murieron, la madre viendo esto se fue hacer osode con orunmila y este le vio este ifa y le dijo: para salvar al hijo que te queda, tiene que buscar a uno que cante antes de nacer y a una obini que

Tenga siete sayas para hacer ebbo. La madre, desesperada, salió a ver si encontraba estas cosas, pero en vano buscó, hasta que ya cansada fue a casa de yemaya, esta le dijo: el que canta antes de nacer es el akuko, la obini de siete sayas era la adie, que se buscara un huevo y una adie, y se lo llevara a orunmila para hacer ebbo. La mujer buscó las cosas, se las llevó a orunmila. Este le hizo el ebbo y el muchacho se salvó.

Cuando olofin se enteró, fue a ver a orunmila y le preguntó: como ud. Se ha atrevido a salvarle la vida a aquel que yo he condenado?. Entonces orunmila le dijo: cuando ud. Me dio el poder, me dijo que era para salvar,

Entonces olofin dijo: bueno, el muchacho se salvó, pero la tierra no hablará más.

Nota: por esta letra, es que se les ponen los ñales a los ochas y muchas personas no pueden comer nada de adentro de los animales, porque en los ñales está la muerte, la vida y todo lo bueno y en la carne está la iku, arun, ofo, eyo.

3.- Para ser santo tiene que morir.

Rezo: irete kerda ifa fakua danforo diyeni iku osha ofin orukore ayaro tinyeni adi fayoko kutambe olofin ibayen bayen tonu opolopo eleri egun lordafun orunmila ile olofin umbo wasiye orisha egun irete kutan ifa awo ita okuta lobi orisha ayana kiyona adifafun orunmila obato inshe eleri pibin ifa omi bogbo eleda.

Ebbo: 1 odu-ara, 16 ota, (preguntada de cada orisha), agba un akuko, una adie, una eyele, una etu, un akuario, un ayakua, bogbo tenuyen, asho ara.

Patakin:

Al principio del mundo dios creó todas las formas de los 4 elementos primarios, aire, tierra, fuego y agua. Estas formas se fueron perfeccionando hasta ser los edamurin que tenían percepción extracorporea.

Los espíritus superiores que eran agba oddun estaban forjados al fuego, olofin ordenó a todos los espíritus agba odun que tenían que adorar a eda murin, uno se llamaba alosin-buruku y no lo quiso adorar y dijo: como voy adorar a esos seres de barro cuando yo soy de fuego.

Olofin le ordenó vivir separado de él, entonces alosinburuku comenzó a incitar el mal a los eda murin hasta que estos casi no adoraban a olofin.

Este llamo a iku alashon y este que ra el angel de la muerte indico su labor en la tierra cantando:

Opolopo eleri iku bogbo eda murin iku lobi osha orisha eggun.

Todos iban muriendo y entonces olofin puso al frente del planeta a omalye eggun que era el rey de los muertos quien iba convirtiendo en ota a los eda murin que iban muriendo.

Los que coservaban su nombre y para espiar su falta tenian que venir de nuevo a la tierra para ser adorado en piedra. Asi surgieron obatala, shango, etc.

Poe eso es que “ iku lobi osha intorini eggun “, que quiere decir: que para ser santo hay o tiene que morir, porque de no ser asi no puede convertirse en santo.

4.- El porque la tierra adquiere el poder.

Rezo: ista kutan ayana kuyasa adifafun olofin adifafun orunmila un botoshe elerin kuin ebo olorun irete kutan adifafun iya banshe agba lobin teteregundun nogun irete kutan adifafun olofin adifafun ile dun dun ingui igui.

Ebbo: akuko, tierra de distintos lugares, camisa, aroma, un pedazo de palo podrido, un iguin, carbon encendido, agua de lluvia, retazos de distintos lugares, eku, eya, epo, awado, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

Al principio de la creacion del mundo olofin le dio a cada cual lo que le correspondia a cada uno. A cada arbol la virtud que le correspondia, como a cada animal le dio lo que a cada especie le correspondia, su poder, al hombre le dio la posicion y el poder sobre las demas especies.

Los hombres empezaron a disputarse las distintas posiciones y formaron la guerra entre ellos sembrando el panico entre los pueblos, en el lugar donde habia derramamiento de sangre la tierra se teñia de rojo, y el lugar donde

Habian dado candela la tierra deja color gris o sea ceniza y asi sucesivamente.

Entonces la tierra viendo que olofin le daba a cada cual lo que le pertenecia se quejo y le dijo: ud. Le ha dado poder a los hombres y virtud a los arboles y a los peces de las aguas. A la tierra, a los pajaros, a la selva, el espacio y a mi que sostengo todo en la tierra no me ha dado nada. Olofin comprendio que lo que la tierra decia era verdad y le dijo: desde este momento tu seras distintas a todas las criaturas que pueblan la tierra: la tierra donde la sangre haya caido sera roja, donde se haya dado

Candela gris y todo lo que hay sobre la tierra vuelve por el espacio.

Tu te comeras a su tiempo, hombres, animales y arboles, a su debido tiempo o de muerte se volvera tierra.

To iban eshu.

Nota: por eso todo ser viviente a su muerte va a la tierra y desde entonces la tierra adquiere el poder.

Ewe guama: esta es una hierba que nace a la orilla de rio y por muy fuerte que sea la corriente este no se la lleva, ni la derriba.

5.- Lo que la tierra da ella se lo come.

Patakin:

Irete kutan fue el primer hombre que en el mundo removio la tierra y la cultivo, pero lo hizo sin contar con nadie, llegando a tener muchos frutos y productos de la tierra. Pero al mismo tiempo se gano la envidia y enemistad de los demas que llegaron a ser sus enemigos.

Despues de cierto tiempo, los frutos producidos por la tierra, comenzaron a ser mas pobres y raquiticos por lo que un dia el va a ver a olofin y este

le dice: despues de estar tanto tiempo haciendo esas cosas sin contar con nadie me vienes ahora a pedir consejos; ve y pidele consejo al projimo.

Entonces fue a la loma y esta al enterarse del proposito de su visita lo boto de su presencia diciendole: despues que te has cansado de hacer lo que te ha dado la gana, ahora vienes a pedirme consejos, mira vete de mi presencia.

Fue al mar con los mismos propositos y este le escupio la cara y asi sigui hasta que ya cansado se dirige a su parcela de tierra cultivada y le pide consejos a la tierra y esta le responde: "despues que te has cansado de maltratarme, ahora me pides consejos, lo que voy hacer es comerte; entonces se abrio la tierra y se lo comio.

6.- Okuboro.

Rezo: irete kutanie buruku nisheye omo iyanzan oya ladeo ayo ota fafeye buruku elegba ota burukusi olouo onire obatala onifa mimora ofalopo kutan nische ese igui awo lasheye eggun inle yewa okoto layena inshe inle buruku yale ashegun ota ese obatala elegbara kuboro eshishi waburuyelegba babawoye isaminoye osheiboye egun osha obatala la solodo eshubao fuaniye elegba akibeyo ikan kikiaye lodafun orunmila.

Ebbo: akuko jio jio meta, eyele meta fun fun, malaguidi meta (cedro y van cargados), atitan de 3 igui distintos de inle yewa, 3 pedazos de eran malu, tres garabatos de aroma, atitan de 3 sepulturas distintas de inle yewa, bogbo, e ileke (obatala, elegba, oya), una palangana de agua de añil, una canastica con frutas, 3 leri de eya tutu, 3 eñi adie, atitan bata, una akofa, un abiti, asho ara, eku, eya, awado, gbogbo ashe oti, oñi, obi, ori, epo, efun, itana, opolopo owo.

Nota: los jio jio a elegba al pie de una mata de aroma, los tres garabatos a elegba, la eran malu para obori eleda con oti atare. La palangana con agua de añil a la cabecera, despues el agua para la calle. La canastica con frutas 7 dias debajo de la cama, despues al mar. Las 3 leri de eya tuto se les unta epo, se le ponen a elegba y despues a la esquina.

Carga de los agboranes:

Atitan de bibijaguero, atitan de las 3 osiku, afoshe de los 3 igui de inle yewa, ilekan, leri de zunzun, leri de akuko, okotan y leri de las 3 eyele (estas se le dan a los agboranes vacios en inle yewa antes de cargarlos despues del ebbo una en cada osiku (tumba), okokan de gunugun, leri de ayapa, cascara de eñi adie sacada, atitan de todos los lugares que se consiga, leri de etu, raiz de alamo, raiz de atiponla, raiz de coco, peluza de ika ewe vergonzosa, semillas de ou machacadas, igui amansa guapo, cambia voz, parami, yamao, ceiba, batalla, cuaba, caja, ramon, 16 atare, eru, obi, orobo aire, osun obi motiwao, iyefa del ebbo.

Cada muñeco lleva un ileke, uno lo lleva de elegba, otro lo lleva de _____ y el otro lo lleva oya.

Los agboranes se lavan con omiero de guama y ven y comen con elegba. Con el omiero se tomara un poco y se bañara con el otro.

Nota:

El elegba de este signo para montarlo lleva afoshe de raiz de aroma, hay que buscar una ota de una sepultura del cementerio, se lleva al pie de la mata de aroma, ahi se escarba para coger la raiz y tierra de ahi. La ota se pone

En el joro joro y ahi se le da a la ota y la raiz, tres jio jio dela leri va la carga con la ota, la raiz y la atitan.

En la casa el awo al montarlo se hace sarayeye encueros con una eyele _____ bien a eggun y se lo da a la carga, la leri va ahi, despues coge un akuko dun dun y encueros tambien se limpia llamando a elegba y le da el

akuko a la carga. La leri, el okokan, las uñas y las espuelas van en la carga, despues sigue preguntandole a orunmila lo que lleva hasta que cierre.

Patakin:

En la tierra buruku yale vivia okuboro, el cual era omo de obatala y de oya y el vivia resentido con la gente porque siempre sentia hacia el mucha ingratitud y todos se burlaban de el.

El siempre estaba donde habia una osiku y una ota, y alli se la pasaba todo el dia porque decia que eggun era el unico que sabia quien era el y el unico que lo entendia.

La gente decia que el era malo y todos huian de el cuando cantaba:

“orun omocadie iku lorun omo bawa iku lorun”.

Las sombras de bogbo egguns, de iku y de arun se levantaban de las esteras y se metian en las casas de las gentes y nadie podia vivir tranquilo pues no se podia dormir ya que los egguns no dejaban a nadie dormir.

Obatala quien hacia tiempo no veia a su hijo, se puso a camino hacia la tierra buruku yale; cuando llego vio a mucha gente que andaban com bobos y le daban ataques de los nervios que eran los egguns.

Obatala llego de noche y se quedo a dormir en una casa a esperar el dia para ver a su hijo, pero a el tampoco los egguns lo dejaron dormir y pregunto que pasaba y le dijeron que eso porque okuboro siempre estaba en inle de yewa llamando a gbogbo eggun y por eso nadie podia estar tranquilo.

Obatala fue a inle yewa y ahi se encontro a su omo okuboro, el cual cuando vio a obatala se puso muy contento y le dio moforibale y le empezo a dar quejas de la gente de esa tierra y que los unicos que lo entendian eran gbogbo eggun e iku y cogio y empezo a darle de comer a eggun con los jio jio y las sombras empezaron a salir y obatala se dijo: esto le viene a mi hijo por la parte de oya, su madre y ella es la unica que lo puede salvar, porque okuboro se esta volviendo loco.

Obatala se fue y se puso a camino a buscar a oya y llevaba agogo y eyele meta e iba cantando.

“oya jeri jeri jekua iyani bebewa okuboro iya soku onile”.

Entonces oya que lo oyo le salio al encuentro y obatala le conto todo lo que psaba con okuboro en la tierra de buruku yale; oya le dijo vamos a casa de orunmila y cuando llegaron a casa de este, se habia visto irete kutan y les

Dijo a oya y a obatala, uds. Vienen por una preocupacion muy grande que tienen uds. Con elegba que es su hijo pues siempre esta entre todos los fenomenos, entonces les dijo: hay que ir a esa tierra para salvarlo y untefa para que esa tierra este mas tranquila.

Oya, obatala y orunmila se pusieron en camino y cuando llegaron a la tierra buruku yale, empezaron a ver la gente como estaba que parecian bobos y adormilados y los eggun caminaban junto con los vivos entonces obatala cogio una eyele y los comenzo a limpiar a todos y cantaban:

“sarayeye iworiwo iwore eggun ebaroko na baye”.

Y toda la gente se despertaba; entonces llegaron donde estaba okuboro y oya lo llamo a la puerta de inle yewa:

Okuboro ñña kosi kosi elesayo omosokun omo layeni iyanzan.

Okuboro salio y obatala, oya y orunmila lo llevaron junto con el ota que tenia en inle yewa hasta que una mata de aroma y alli orunmila lo limpio con los mismos jio jio que el tenia y le cantaba:

“sarayeye labero unlo iku beb wa elegba lona”.

Entonces lo cogieron y orunmila lo llevo a su ile y le untefa donde salio irete kutan y le dijeron que mas nunca podia ir a inle yewa, entonces le dijeron para que toda la gente de esta tierra se alejara de la sombra de eggun, debian tener una canasta con frutas debajo de su cama y cambiarlas a cada rato y un plato grande con agua con aro para que las sombras de eggun no reconozcan esta tierra y se retiren a la suya.

Desde entonces aquella tierra comenzó a prosperar y la gente a considerar a Okuboro que desde entonces se llamó Awo Yeda.

7.- Porque la tierra se quedó muda.

Patakin:

Este es el camino de tres cazadores, donde se engañaba a Baba que asustado salió huyendo al monte, donde hirio fue engañada por los hermanos mayores, Ogun se vengó y el más chico hizo ebbo, porque era hijo de la tierra y se salvó. Cuando Olofin se enteró que el más chico no se lo pudo tragar la tierra que en ese tiempo la tierra hablaba. Olofin la condenó que desde ese día se quedara muda.

8.- La muerte y la suerte.

Patakin:

El ñame se metió debajo de la tierra, lo mismo que el maíz y la muerte, y le dijeron al interesado que tenía que buscar seis caballeros para la rogación, y que tuviera casa en la plazoleta, de lo contrario morirían a los cinco días y a los siete vendría la suerte.

9.- La traición de los awoses.

Patakin:

Ibin tenía su oluo y un día antes de morir su padrino le dijo a su ahijado: mira Ibin aunque yo esté muerto, si tú me necesitas me llamas, a los pocos días otros awoses fueron donde estaba Ibin, y le dijeron que buscara dinero.

Para arreglarle el camino ya que su oluo estaba muerto, Ibin salió en busca del dinero, cuando regresó se encontró que los awoses le habían preparado un caldero muy grande lleno de agua con candela debajo, tan pronto llegó Ibin se

le tiraron, y lo echaron dentro del caldero, cuando el agua empezaba a calentarse, Ibin empezó a implorar por su padrino, en eso se destapa una gran cantidad de agua y la candela se apaga, los awoses salieron huyendo e Ibin se salvó.

Tratado enciclopedico de ifa.

***IRETE OSA**

***IRETE ANSA**

***IRETE TOMUSA**

***IRETE SA**

+

O I

I I

I O

I I

Irete tomusa kere awo mowaye omo shango, omo oya ayeni ifa oni babalawo omo obanyoko banyoko ifa banyoko orisha banyoko yenyoko yeni ifa yoro yereni, maferefun shango, maferefun orunmila.

En este signo nace:

-
- 1.- El porque a shango se le ponen 6 otas en su consagracion.
 - 2.- La desfiguracion de la belleza.
 - 3.- Las joyas.

Descripcion del oddun.

Este es un ifa de infelicidad, pues la persona nunca ha sido feliz, cuando conoce la felicidad o la alegria de la vida, rapidamente la pierde, pues como por lo general es incredula no hara nada para mantenerla.

Este es un ifa de maltrato a la persona, maltratos fisicos y morales, porque hay oposicion familiar a lo relativo a la religion.

Nacio la desfiguracion de la belleza.

Aqui los osenos se fueron de la manada y comenzaron a pasar trabajo.

La luz que hoy me alumbraba, me alumbrara hasta un dia y de ahi en adelante me dara solo oscuridad.

Por este ifa el mayor no ve al mator crecer. El padrino no ve a su ahijado irete ansa completamente desarrollado.

Hay que orientar a la manada para que no se disperse.

Dos bendiciones o suertes le esperan, pero para disfrutarlas hay que hacer ebbo, no sea cosa que no la pueda disfrutar a plenitud pues por exceso de felicidad que se enfermara, ya sea por enfermedades sufridas o por secuelas graves de accidentes sufridos, pues este ifa marca lesiones graves y hasta perdidas de un miembro o parte de un miembro inferior.

Hay problemas de deficiencias hormonales en uno de los conyuges.

Hay que ocuparse de los asuntos religiosos aun con la oposicion de la familia para que la persona no se pierda o labre su completa infelicidad.

Hay que cuidarse las piernas y el exceso sexual. Se puede contraer la sifilis y hasta volverse loco(a).

Si el padre es difunto hay que hacerle lo que determine ifa. Se le pone tamborcito a elegbara.

El osobo de este ifa es la vanidad, por eso el awo de este signo no debe considerarse superior a los demas.

Aqui nacieron las joyas.

Irete ansa maferefun obini. Siempre y cuando la obini acepte la misma religion del esposo, de lo contrario ese matrimonio sera un desastre.

Por este ifa recibiendo awofaka o ikofa, si esa persona no tiene hecho santo, tiene que recibir a oya con cualquier santo que haga o lave. Si tiene santo y no tiene oya, tiene que recibirla rapidamente.

En este ifa fue donde olofin tuvo que besarle los pies a shango y dejar que este le hiciera ebbo para salvar al mundo. Oduduwa era testigo de todo esto.

Aqui nacio el ponerle a shango seis otas para el control del poder.

Aqui se determino por olodumare que todas las cosas en la tierra existirian hasta que llegara el fin de sus respectivos tiempos de vida o de duracion.

Dele de comer a su leri y a osun eku, eya, ori, oñi. Se echan siete monedas en la limosna de la iglesia.

Por este ifa el ebbo siempre lleva tres toleticos, una ikoko de barro y tres granos de awado.

Cuidarse del exceso en la bebida.

Hay que rogarle a olofin de todo corazon o de lo contrario no vera nada.

Para alcanzar el poder se le dan cuatro eyele al egun de iyare.

Hay que rogarle la leri a la mama del interesado para que en el termino de de un año no se otoku. La rogacion con eyele meyi fun fun.

Aqui habla el envenenamiento de las frutas que matan a irete ansa.

Tambien habla añai (la cucaracha). No se puede guardar dinero en papel moneda porque las cucarachas se lo comen.

Cuando se ve este ifa en atefa se hace una fogata en el monte con distintos igui y se le da eyerbale de akuko alrededor de la fogata y despues se le echa dentro el ara del akuko. Despues se recogen los huesos quemados del akuko para montarle un inshe ozain al ahijado. Despues el padrino y el ahijado toman agua del porron para que no haya separacion entre ellos.

El awo de este signo debe darle a shango 200 abo, 200 akuko y 200 eya bo (pargos) por haberlo coronado oba de la tierra adarasa. El awo coge tres escobas de palmiche y dira delante de shango: "shango ud. Me pide 200 abo, 200 akuko y 200 eya bo, pero no tengo medios para darselos y ud. Bien lo sabe, pero como ud. Me coronó rey de la tierra adarasa, no puedo rehusar el estar a su servicio y con estas tres escobas barrere todos los dias de corazon su casa". Se reza irete tomusa y a continuacion le dice:

"shango, permitame hacerle un sacrificio proporcional a mis medios, yo le voy a dar un akuko indio".

Por este ifa son cuatro los ebbo que se hacen y cada uno va a un pueblo o ciudad distinta. Llevan tierra de todos esos pueblos y un akuko de cada uno y los demas ingredientes.

Los akuko son para shango, elegbara, oggun y oshosi y se les echa eyerbale a esos ebbo. Cada uno va dentro de una ikoko de barro con tres olubombo (tres toletes) cada uno.

Cuidado con papeles de valor que pueden echar a perder.

Darle a oggun eku, eya y epo.

No porfies para que no pierdas una suerte.

Maferefun oya.

Dele una osiadie a eshu en el caño.

Lo que tengas que hacer no lo demores.

No se moje con agua de lluvia.

Cuando salga a la calle enciendale antes una itana a los egguns para que no le perturben su camino.

Fijese bien en los documentos que firma.

No coma frutas que le regalen.

Recibir a oduduwa y a babalu-aye.

Aqui olofin le quito el tablero a shango por estar solo en fiestas y orgias.

Se le pone a shango una awofaka.

No se puede comer camidas calientes, saladas ni picantes.

Se padece del corazaon.

Habla el falso shango.

Usted esta cargando con las culpas de otro.

Dele ayapa y un akuko a shango y despues se le echa amaka ila bien cocinada y bien caliente directo dentro de la soper; a los tres dias se pregunta a donde va todo.

Usted es hijo legitimo de shango. Cuidado con la candela.

Vistase de blanco.

Tiene que cuidarse de enfermedades contagiosas como la sifilis pues esta llamado a padecer de eso o de lepra, donde la piel se le puede caer a pedazos.

Cuidese los nervios no vaya a padecer de psoriasis, que en su estado avanzado la piel se cae a pedazos, aunque no es una enfermedad contagiosa produce muy mal efecto por las marcas que deja en la piel.

No cruce el mar sin antes consultar a ifa.

No se siente en sillas sin fondo o asiento con el fondo roto.

Irete ansa significa que todo lo falso en el mundo se termina delante de ifa. El awo de este signo tiene que tener mucho cuidado en escoger sus amistades porque siempre pesara la falsedad en el trato hacia su persona pues un amigo en apariencia verdadero puede ser un falso amigo.

Elegba del signo: eshu akogoriye.

Ewe del signo: manaju y jeren.

Obras de irete ansa.

Secretos del signo:

Se pone a shango detras de la puerta, ahi se le da eyerbale de okan akuko cantandole mucho a shango, poniendole a comer la cazuela con los 3 toletes ya preparado, mientras que por fuera se le dan 2 palomas de ilekun, en el mismo momento que se le esta dando a comer a shango, se le hace el rezo para que este siempre de el poder de irete asa de vencer las falsedades.

Dele de comer a eshu en el caño.

Dele de comer a su leri y cumpla con obatala y shango.

Aweru ozain de irete ansa (bolsillo):

Una babosa, tierra de la esquina mas cercana a la casa, jenjibre, epo, iyefa del signo, ewe sacu sacu, iyere, oti, eku, eya, obi kola, guajaca, palo dominador, vencedor, vence guerra. Se forra en cuentas negras.

Aweru ozain de irete ansa:

Un guiro de cuello largo, una rana seca, tierra de un bibijaguero, añari odo y okun, tierra de una loma, lino de mar, ewe dun dun, croto, orquidea, atiponla, rompe saraguey, pico de pato, pierde rumbo, leri de eyele, de ekue-
Kueye, de akuko, de aparo, de gavilan, de cotorra. Se forra en cuentas negras y amarillas.

Oparaldo:

Un osiadie, dos eyele de color, darle eyerbale en el cuello y en los pies. Se hace al lado de un joro joro.

Oparaldo:

Tres ikoko keke: una con amala, una con ila y una con arroz moro. Se hace ebbo con el osiadie y dos eyele.

Se prepara el oparaldo normal, se limpia al interesado con las dos eyele. Se le da eterbale a las ikoko keke. Una eyele va en la ikoko con amala y la otra en la ikoko con ila. Se hace oparaldo con osiadie y este va en la cazueli

Ta que contiene moros y cristianos. Se da obi y se le da un camino.

Nota: olubombo meni (4 toletes).

Ceremonia de irete osu:

Para el rayamiento de ozain (3 cortes para arriba en cada pecho y en cada omoplato se raya en un cristal despues de rezar en cada marca los meyi y los signos de pacto con ozain se frotran las marcas con una mezcla echa de

Aceite de ikini, epo, carbon, de ozain yefa y hojas de ewe eye (hierba de la sangre) a esta mezcla se le dan 7 moscas, antes de hacer las incisiones se lava cada lugar con omiero de:

1.- Ewe asifeiyeje	corazon de paloma
2.- Ewe afirin	albahaca
3.- Ewe eruju	yaya
4.- Ewe otili	gandul
5.- Ewe eru awonka	hojas de pimienta
6.- Ewe iwreyeye	hojas de peonia
7.- Ewe pergun	peregun

Este omiero se toma durante 7 dias.

Inshe de ozain de irete osu (guerra):

Se machacan 4 cascaras de igbin, comino de la bodega, pimienta de guinea, un poco de sal y un poco de cenizas del medio del fogon que este caliente, canela en polvo, efun. Se pone todo en un papel o tabla delante deeelegba y se escriben irete untelu, irete osu, ojuani shobe y a los 3 dias se le da a la persona para que lo eche en 3 ocasiones en el lugar que se desee. Si es para aleyo lo echa en nombre de san alejo y del santo cristo.

Si es awo, reza este ifa y lo echa en el lugar.

Ebbo para la union matrimonial:

Dos adie jaspeada, 9 banderitas de distintos colores nueve pelotas de ñame, 9 mazorcas de maiz crudo, ori efun y epo.

Distribucion: posteriormente las gallinas se le dan a oya. Hay que darle gracias a oya que es la que quien todo lo da en este oddun, para que tenga felicidad pues shango se enamoro de ella y nunca pudo vivir con ella.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Irete tomusa kere awo mowaye omo shango, omo oya ayeni ifa oni babalawo omo obanyoko banyoko ifa banyoko orisha banyoko yenyoko yeni ifa yoro yereni, maferefun shango, maferefun orunmila.

Suyere: emi alamo lomi shango bogbo araye omo keleke ewe ayo, ewe ayo, ewe ayo.

Rezo:

Ire nifa ki ifa fore aye adifafun osa nifa ni kaferefun obanla.

Dice ifa IRETE OSA

Que usted es muy dichoso y tiene personas que le envidian y quieren descomponerle sus negocios. Usted tiene una mujer que es muy dichosa, tratela bien. Usted se ha de sacar la loteria. Ud. Tiene un amigo que le ha negado el habla por causa de una mujer; dele gracias a un sueño que tuvo anoche. Tenga cuidado con sus enemigos, ellos le van hacer un trabajo para que ud. Se pelee con su mujer, ud. No se disguste con ella porque ahi esta su desgracia. A usted lo alientan mucho, dele gracias shango. La gente quiere que ud. Se mude de donde vive; ellos se preguntan que cosa tendra que no

pueden con usted. Le estan haciendo una trampa. Donde ud. Vive hay dos personas que tienen el mismo nombre, tienen hacer ebbo.

Refranes:

- 1.- Quien le debe a baba que le pague.
- 2.- Shango falso y shango verdadero.

Relacion de historias o patakin de irete tomusa.

1.- De como llego la felicidad a la tierra inle moñaña.

Rezo: irete ansa ire nifa ifa fore aye adifafun yoko osha. Maferfun shango lodafun ifa abaraba niregun.

Ebbo: akuko, pupua meyi (para shango), osiadie, eyele meyi oluo bombo meta, un tamborcito, abiti, omi ile okun, gbogbo tenuyen, oti, eku, eya, awado, epo, owo meridilogun.

Nota: cuando sale este ifa se hace una fogata con distintos palos y se le da eyerbale de un akuko alrededor de la fogata y despues se le echa el akuko dentro. Con el eliyé y los huesos del akuko se hace afoshe y ozain despues los dos toman agua del porron para que no haya separacion.

Kaferefun orunmila, ifa kaferefun shango ifa, kaferefun elegbara ifa, kaferefun oguanla.

Nota: en este camino tuvo lugar o su origen la destruccion de omologu, quien para no otoku, tenia que yobo osha e ifa.

Aqui nacio el porque al moyurbar se dice primero:

Ashe gbogbo eggun, que timbelorun ashe baba que timbelorun ashe yeye que timbelorun ashe oluwo ashe oyugbona etc.

Patakin:

En la tierra inle moñaña vivia un awo llamado awo leri iku, el cual tenia a esa tierra gobernada por medio de ogu y todos los que alli vivian tenian que hacer su voluntad.

Los habitantes de la tierra inle moñaña nunca prosperaban y siempre confrontaban problemas distintos entre ellos

Mismos. Awo leri iku tenia un gran poder y todas las noches el llamaba a ogu cantando:

“sale male male sale guakayorun ogo ñaña likon”

Entonces se percataba del poder de ogu, a quien el hablaba y este salia por las noches con su agogo, asustando a todos los pobladores de aquel lugar. Despues se escondia en la orilla de onika para que nadie lo viera.

Un dia oshanla salio al camino y en el mismo se encontro a shango, el cual; le pregunto que para donde ella iba, diciendole oshanla: voy a ver awo leri iku, que me han dicho que trabaja muy bueno. Shango le contesto: tenga cuidado oshanla no vaya a ser que las cosas le salgan al revés y ud. Tambien pase un susto. Oshanla le riposto: tu siempre estas inconforme con todo el mundo y nunca te gusta el bien que hace nadie, entonces shango dio tres vuletas de carnero, tres gritos y se transformo en abita, oshanla que vio esto paso un gran susto y dijo: yo no voy para donde esta awo leri iku y comenzo a tocarle el agogo a shango diciendole:

“ shango baba kuele baba kuele “.

Pero shango se ponía más furioso, oshanla entonces le tiro el ña de ella, shango cogió más furia todavía y en eso llegó elegba y empezó a llamar a shango diciéndole:

“ shango kuele nileo, oba leri shango kuele nileo oba leri oshanla agua foribale “.

Entonces shango se aplacó y se transformó otra vez en quien era y le dijo a elegba: vamos a llevar a oshanla para la tierra de oba oberi obanike, para que este le haga osode a oshanla y esta se convenza si awo leri iku esta haciendo el bien o esta haciendo el mal, elegba temiendo que awo leri iku se enterara de lo que ellos pensaban hacer, tomaron otro camino lo que motivo que se hiciera tarde, cogiéndole la madrugada, a la sazón que pasaban por la orilla de onika de la tierra inle moñaña, cuando vieron que ogu, el gran secreto de awo leri iku se escondía en onika, entonces oshanla que vio esto se asustó, pero shango le dijo: calla que orunmila es quien tiene que decir lo que se debe de hacer para acabar esto.

Elegba, shango y oshanla siguieron su camino hasta llegar a la tierra de obari boye, en la cual vivía awo obani boye obanike en cuanto llegaron este los atendió muy bien, les dio unyen y mandó a buscar a todos los habitantes de la población aquella y les hizo una gran fiesta, oshanla estaba muy sorprendida por el recibimiento, después de la fiesta awo obari boye obanike los llamo, le hizo osode a oshanla y le dijo todo lo que ella quería saber, todo lo que iba a pasar y le marco ebbo, el cual se lo hizo.

Después le dijo a elegba este ebbo tiene que ponerlo en una esquina a la entrada de la población de inle moñaña, tu shango cogeras a olo bombo meta, para que lo utilices, pero quizás no te haga falta, y usted, oshanla para que vea el resultado del ebbo, debe ponerse a mirar desde lejos y así lo hicieron, elegba cogió el ebbo, conjuntamente con shango y oshanla se marcharon cantando:

“ ebbo bi laibo kolorun ebbo bi laye kolorun agua yokun orun eggun balekun “.

Ellos iban cantando y bailando por el camino y todos los eggun sabían y probaban del unyen del ebbo, después todos los eggun salieron corriendo para la tierra inle moñaña, creyéndose el awo leri iku que estos venían a ayudarlo. Se puso muy contento y se puso a tocar ilu bata.

Cuando elegba puso el ebbo y los eggun lo vieron, se hicieron los que también estaban comiendo y el olor del unyen seguía aumentando; shango observaba escondido a awo leri iku, el cual vino también a comer y su secreto ogu se acercaba a unyen del ebbo y cuando awo leri iku comió del ebbo, se otoku. Entonces shango al momento salió de su escondite, dio tres vueltas de carnero y tres gritos, convirtiéndose en abita y le cayó detrás a ogu que se había mandado a correr, lo alcanzó y otoku.

La gente de la tierra inle moñaña al ver todo aquello estaba muy asustada, los eggun se retiraron y dejaron a oshanla y elegba, los cuales comenazaron a conversar del asunto con los pobladores de aquella tierra, a los que les decían que esperara a que llegara shango; quien al llegar les dijo: ya se han acabado todos los abusos que a ustedes le habían echo. Awo leri iku los tenía engañados a cuenta de mi nombre, desde hoy yo voy a traer a mi hijo awo obori boya obanika para que conjuntamente con elegba y oshanla les den a ustedes la prosperidad que nunca han tenido. Oshanla dijo al momento: pero uds. Siempre tendrán que llamar a shango y todos los días tendrán que ponerle a los eggun itanas y llamarlos para que el ashe de ellos los alcance, prosperen y no se pierdan. Tienen que juarar conmigo que obedecerán y cuando no lo hagan shango se encargará de uds.

2.- El camino donde las hormigas ayudaron a orunmila.

Rezo: balsa tiropo tola eru ifa pori olofin comanshe ebbo.

Patakin:

Una vez orunmila, quien vivía en el mismo pueblo con elegba, iba de un pueblo a otro y cayó preso; pero antes había hecho osode. Pasaron tres días en la prisión; orunmila se miró y salió este ifa y se decidió a hacer el ebbo. Llamó al guardia y le ofreció cierta cantidad de dinero si le traía dentro de la comida, que era sopa, un hueso de costilla y una hoja de malanga.

El guardia así lo hizo, entonces orunmila cogió el plato como tablero y el huso como irofa con el cual raspo la pared y saco el yefu; con el pan, la hoja de ma langa y lo demás que tenía la sopa hizo el ebbo y lo puso en la puerta de la celda por la parte de afuera.

Cuando pasaron varias horas las hormigas dieron con el ebbo y lo empezaron a cargar. Hicieron una fila tan grande que esta pasaba por la casa de elegba y este al ver las hormigas, se dio cuenta que estaban cargando un ebbo;

Entonces elegba dijo: hace tres días vi pasar a orunmila y este no ha regresado y empezó a caminar contrario a las hormigas y la fila de estas lo llevo hasta la puerta de la cárcel.

Elegba corrió y movilizó a todo el pueblo y lo alboroto de tal forma que se vieron precisados a soltar a orunmila.

3.- Shango se libra de un impostor.

Patakin:

Dicen que había un individuo que usaba el nombre de santa barbara, shango, pero lo que en realidad sucedía era que apecufo vigilaba al verdadero shango, y todo lo bueno que este hacía, venía el susodicho, se presentaba y se adjudicaba la gloria que no le pertenecía.

Shango veía que el que trabajaba en beneficio de los demás, nunca tenía recompensa, y se figuró que era por ingratitud de las personas a quienes él favorecía y le hacía el bien, en fin que eran mal agradecidos. Molesto se fue a ver a orunmila, quien le mandó hacer rogación con una cazuela de maíz finado, un gallo, dos palomas, 2 toletes.

El así lo hizo, el ebbo tenía que ponerlo en una esquina. El otro no solamente lo mandaba a vigilar, sino lo vigilaba él mismo y vio cuando shango puso el ebbo en la esquina. Entonces esperó que shango virara la espalda y fue a ver que era lo que tenía. Apecufo era muy comilón y al ver la cazuela de maíz finado, empezó a comerselo; pero shango quien había caminado media cuadra, miró para atrás y vio que uno se estaba comiendo lo que él había acabado de poner; se indignó, vió y como el sujeto tenía la boca llena de maíz, shango cogió uno de los dos toletes y le entró a palos.

El otro como tenía la boca llena no podía gritar, tanto palo recibió que bien se lo trago o lo bato. Entonces le dijo shango: coge ese otro palo si tu quieres; pero no quiso. Shango entonces le hizo firmar un documento donde se aclaraba que shango no había más que uno y que el otro se adjudicaba su nombre, ese nombre no le pertenecía porque su verdadero nombre era ogan y con el poder de orunmila se libra a sta. Barbara de ese usurpador de nombre y gloria.

4.- Rana.

Rezo: obibe rora fokio mara fi asho ko igi adifafun akere tiyode onishinko lejin ola ayo onila niko iyawo ire kolasho fun nigbati ayare to baba ni enu inode niki orade kosi lope lonilu onde ondelu baye no bere si sogun egbe mo ara areti mu oggun akere ,oile araile awon yureti akere futanshe epo lodafun eshu.

Ebbo: eyele merin, asho pupua, atitan ile, \$16.80.

Suyere: “lola lola lola akere aye”.

Patakin:

Vuela con cuidado murcielago de la casa no sea que te cojan tus ropas, en el árbol fue el quien lanzó ifá para rana cuando él iba a ser nombrado onishinko, pasado mañana ellos le dijeron que él sacrificará 4 palomas, 8 conchas y un paño rojo con listas claras, no fuera que el exceso de alegría lo matara. Rana se negó a hacer el sacrificio, rana era el hijo del rey oyo. No mucho después su padre murió y ellos fueron en su busca para hacerlo a él onishinko, pero rana no se hallaba en su casa cuando lo fueron a citar, él se hallaba en el campo y ellos le dijeron a su esposa que fuera al campo a avisarle. Cuando la esposa llegó al campo, y le dio la noticia, él le dijo que él no iría directo para su casa, sino que iría a comprar todo el vino de palma que él pudiese, a la entrada del pueblo y que ella debía llamar a sus

tamboreros para que lo esperasen en compañía de ella en su casa. Cuando llegó a su casa, él halló que su esposa había hecho todo lo que él había indicado y allí estaba esperandola; él se dirigió hacia el tamborero y le dijo: todo está listo yo quiero que tu me acompañes a visitar a todos los reyes antes que yo sea coronado como tal, él comenzó a atar las medicinas, llevándolas sobre su cuerpo y ató una también sobre el cuello de los tamboreros y les dijo: comiencen a tocar el tambor de mañana, porque mañana rana será el onishinko.

Como él carreteaba su tambor, fueron rápidamente enibadan cuando él llegó allí, ellos le dijeron que se esperase, que ellos lo traían para su casa cuando hubiesen recibido sus títulos otra vez; él le dijo a sus tamboreros que tocaran sus tambores y lo carretetiyo hasta oyo y así continuaron hasta que al fin llegaron a yesa, pero cuando regresaban de yesa, la medicina que él estaba usando se terminó justamente cuando le faltaba poco para llegar a su casa, entonces, él cayó en la cima de un árbol y por mucho que trató no pudo descender de allí. Poco después su familia se enteró del accidente y salieron en su búsqueda, cuando llegaron donde se encontraba, tomaron hachas y echaron abajo el árbol de algodón, en la cima del cual se

Hallaba rana. Cuando el árbol precipitó a rana sobre la tierra, éste se fracturó las piernas y los brazos.

Cuando llevaron a rana para su casa comenzaron a curarlo, encendieron un fuego y lo estuvieron atendiendo toda la noche, cuando amaneció, la gente del pueblo estaban esperando su llegada, para así poder romper las hojas de su

Título sobre su cabeza; pero cuando ellos vieron que él no llegaba, enviaron a un mensajero a su casa. Estos cuando vieron las condiciones en que se hallaba se lo dijeron al pueblo y ellos tomaron a otra persona y lo coronaron como

Rey; de esta forma rana jamás llegó a poseer su título a causa del exceso de felicidad y desde entonces el pueblo ha estado diciendo: “el exceso de felicidad fracturó las piernas de rana”.

Dice ifa: una felicidad o una bendición viene hacia alguien pero que él deberá hacer un sacrificio no sea que esta oportunidad se le vaya de las manos.

5.- Aquí nació el monstruo del mundo que venía y todo lo que encontraba en la tierra se lo comía./-----

Rezo: irete ansa osabeyibe ifa saweye ifa adifun omo la oya oyo yewa ya kolekun teriboon tentoniku orun agadebe fayere iku orun agadebe fayere iku obani shango awayenifa olofin shangomowaloni ni olofin ano yoka.

Ebbo: tres osiadie, tres leri distintas, una cazuela de harina con bastante sal, una cazuela de quimbombo, carne, atare, una cazuela de caldo de ishú, eya tuto con sal (que se le echa epo a los otros atare), 3 bombo, eku, eya, epo, awado, akuko (para shango), 3 jio jio (que se le dan a la sombra y van en el ebbo), ori, efun, opolopo owo.

Patakin:

Olofin estaba preocupado porque en el mundo no podía vivir nada que lo desapareciera; un día se puso a pensar para que en el mundo existieran las cosas por un tiempo, el único que podía resolver esta situación era shango..

Olofin no sabía a quien iba a mandar a buscar porque shango estaba disgustado porque le habían quitado parte de su secreto, porque él era muy divertido y las mujeres lo tenían loco. Olofin dijo: yo voy a buscar a elegba para que lo busque.

Cuando elegba llegó ante olofin le rindió moforibale y le dijo: papa, que ud. Quiere de mí?; Que me busques a shango, dijo olofin y elegba le respondió: échame la bendición para ver si lo puedo atraer hacia ud. Elegba salió e iba

Cantando y llamando a shango:

“obakoso omona yereo sahngo elerun shango shango nilewa omo abiniregun”.

Shango en vez de coger el ashere cogió agogo y le dijo a elegba:

“ashe orori yambia aza abatiwaba olodumare baba aka lekun jekua”.

Cuando llego le dijo: yo no soy igual que tu. Dile que si el quiere que vaya a verlo que me prepare mi secreto que el sabe que el dueño del mundo soy yo, que yo fui quien lo hizo por mandato de el.

Elegba salio y en eso estaba olofin con oduduwa y elegba le dio el recado, olofin dijo: este esta equivocado, yo no lo voy a mandar a buscar mas, no lo necesito. Oduduwa muy preocupado le pregunto a elegba que pasaba; elegba le conto lo que shango le habia dicho. Oduduwa hablo con olofin: padre mio, estas equivocado, shango es el que tiene el gran poder de nuestro secreto y del mundo, debe tener aunque sea awofaka.

Tanto oduduwa le dio a olofin, que lo convencio ya que tu con las cosas le quitaste lo que mas quiere el, vuelve a darle sus cosas para que veas que estara con nosotros. Oduduwa dijo: yo soy quien le ire a buscar, pero le voy a dar awofaka; oduduwa salio y llego donde estaba shango y le dijo: incate, este obediente se inco, pero siempre desconfiado, vamos shango, le dijo. Shango contesto: ud. Sera testigo y salieron al camino; shango llevaba agogo y cantaba:

“foribale baba nilerun olofin leda nire ayebatina yewa
Baba ni olofin awofaka manire foribale orekun no elelun”.

Cuando shango y oduduwa llegaron delante de olofin shango se tiro y le dijo: alguna vez yo he cometido faltas con ud. O lo he engañado. Viendo shango que olofin no le contestaba, le dijo: si yo fuera su hijo preferido,

Oduduwa que llevaba abeboadie y awofaka y le echo gbogbo ashe, entonces comieron los tres de eso, cocinaron las adie con ñame y le pusieron a eggun y comieron de eso y shango junto con olofin, juro cumplir, pero tenia que hacer tres comidas distintas, que estas las cocino oduduwa y se las entrego a shango.

Cuando este llego a la tierra y vio aquello que venia por el mar, por el olor tan agradable que tenia aquello, le pregunto a shango que hacia alli, vengo a traerte estas tres comidas que nunca has comido, pero tienes que jurarme que todo el mundo va a existir hasta que tenga su tiempo en la tierra, aquel monstruo juro y segun iba comiendo iba desapareciendo, comenzando a existir las cosas en la tierra hasta que se cumpliera su tiempo.

Shango fue a donde olofin y le dio cuenta y olofin le dio moforibale a shango.

6.- Ifa de infelicidad.

Patakin:

Aqui el principe estaba desesperado por coronarse rey, pero su padre el rey vivio muchos años y decepcionado se fue para el campo. Alli penso fabricar oti de las semillas de las palmas y le aconsejaron que no se subiera a las Mismas, pero el decidio subirlas.

Un día estando subido en lo alto de una palma llego un mensajero con la noticia de la muerte del rey. De la alegría recibida, porque por fin iba a ser rey, se decuido y se solto y se cayo a la tierra, fracturandose las piernas por varios lugares.

Y como se quedo baldado, no pudo gobernar aquella tierra.

Nota: ifa de infelicidad. De frustracion.

Tratado enciclopedico de ifa.

*IRETE IKA

*IRETE KA

+

0	I
I	I
0	0
0	I

Irete ka ifa mafo guobo omuno ateka adifafun il lodafun i mire il korugbo.

En este signo nace:

- 1.- La higuera.
- 2.- El arte de la meditacion de los hombres.

Descripcion del oddun:

La lucha del agua con la arena.

Maferfun obatala, oshosi ati shango.

La casa del mono apesta, la casa de la jutia apesta y la casa del negro apesta.

Aqui nacio la higuera y el arte de la meditacion de los hombres.

Este ifa marca violencia, soberbia y por eso se pierde la Persona.

El dueño de este ifa tiene que recibir ozain completo para poder vencer a sus enemigos.

Todo inshe ozain (resguardo) que se haga por este ifa tiene que llevar oju de oka (ojo de maja) y va forrado de piel de maja.

Aqui votaron al hijo de shango.

La persona tiene una lucha constante en su vida, no tiene reposo ni de dia ni de noche.

Hay que recir olokun. Las herramientas de este ebbo se le ponen a olokun y los animales se le sacrifican a el.

La pendejera era dulce y para poder vivir tuvo que volverse amarga.

Ud. Por su buen corazón siempre ha perdido, pues se ha echado encima cargas que después no ha podido soportar, o por resolverle problemas a la gente se ha complicado su vida.

Cuando ud. Deje de cogerse las cosas ajenas para ud. Viva con más tranquilidad y reposo que es lo que ud. Necesita..

Se le ponen a Oshun 5 guirritos de pasión bien preparados con grajea y ñi.

Dos pichones de eyele para tomarlo en caldo si hay problemas en el pecho.

Hay grandes problemas familiares y la persona para ser feliz debe separarse de la familia e irse a vivir lejos de Ella.

La persona desea obtener una cosa y los santos son los únicos que se le pueden dar.

Cambie de modo de ser. Ud. Es a su forma y manera y muy variable con el santo y eso lo perjudica.

Aquí habla el apestado social.

El origen del guiro pasión.

Quiere mudarse de donde vive o irse para el extranjero.

Tiene herencia de casa o terreno.

Usted padece de la pierna o de la cadera por enfermedad o por fracturas causadas por accidentes o caídas.

Usted es cabeza dura e incrédulo.

No coma berenjenas. No se disguste ni eche maldiciones.

Ha de tener disgustos por causa de los celos.

Tenga cuidado no se vaya a herir o fracturar un pie.

Usted es muy orgulloso y por eso no oye consejos.

Durante siete días no coma pescado ni mate ratones.

Ha dejado una mujer por no poder atenderla bien y ella trata de volver con ud. A toda costa.

Elegba del signo: eshu owuanible.

Ewe del signo: pendejera.

Obras de irete ka.

Secreto del signo:

Dele de comer a su cabeza que la tiene muy caliente. Si desea estar bien haga ebbo y bañese tres días seguidos en el mar y lo que allí se encuentre, piedra o caracol, pongalo detrás de la puerta.

Remedio para la flema o asma declarada:

Se coge la pendejera, aceite de coco, varias gotas de jugo de limón, con todo eso se hace una infusión, se endulza con ñi y se le da a tomar al interesado como determine Orunmila y las flemas se expulsaran por cualquier conducto.

Recibir a Olokun.

Oparaldo: (tres veces el mismo día)

Uno por la mañana, uno a las 12 del día y el otro a las 6 de la tarde. Todos son osiadie, asho fun fun, dun dun y pupua. El primero con ewe: algarrobo y lamo, el segundo con ewe: albahaca morada, almacigo y mar pacifico, y el Tercero con ewe: guenguere, aberikunlo y granada.

Las eyele meyi se preguntan si son pichones para la enfermedad del pecho.

Tomar caldo de ewe pendejera para la flema del pecho.

Los 5 guiritos se le ponen a oshun preparados con grajeas y bastante miel de abeja.

Rezoes y suyeres.

Rezo: irete ka om ni ateka adifafun inure adifafun il ateka lebo eyele, akuko lebo.

Rezo: ifa mafo wuobo omani ateka adifafun ila ateka odafun omire ifa norugbo.

Maferefun yalorde, obatala, ati eshu.

Dice ifa IRETE IKA

Ud. Tiene tres hijos y esta triste porque no puede atenderlos bien, ud. Quiere mudarse de donde vive, tiene que bañarse tres veces seguidas en el mar y lo que ud. Encuentre en el mar pongalo detras de su puerta y asi le

Vendra la suerte. Ud. Mismo tiene la culpa de lo que le eta pasando. A ud. No la crio su madre, esta recogida, esta recogida, tiene la cabeza dura, tiene una herencia de una casa. No coma berenjenas. Ud. Esta pensando como mudarse; dele de comer a su cabez; a de tener un disgusto con otra mujer por causa de los celos; no se incomode, ni eche maldiciones, tenga cuidado no se vaya a herir un pie. Ud. Le cuenta su vida a su marido. Ud. Es muy poderoso y por eso desobedece los consejos. A ud. La estan vigilando.

Refranes:

-
- 1.- No todo el mundo puede jugar bien el juego del guacalote.
 - 2.- Mucha gente esta limitando sus propias limitaciones.
 - 3.- Gran vicio del hombre es traicionar al que en el confia.
 - 4.- El rio que crece rapido lo hace de agua sucia.
 - 5.- Cree en dios pero manten tu poder seguro.

Relacion de historias o patakin de irete ka.**1.- La violencia y la soberbia.****Patakin:**

Un dia elegbara le pidio a un labrador un akuko y este se lo nego en mala forma. Elegbara comprendio que ese hombre era muy precipitado y violento y quiso castigarlo.

Elegbara se puso de acuerdo con oggun y por la noche fueron a la siembra y la pisotearon.

Por la mañana al levantarse el labrador y ver su siembra maltratada se enfurecio, desenfundó su machete y comenzó a terminar de destruirla, y por causa de la violencia que empleo se hirio un pie de gravedad.

Nota: hay que dominar la violencia y la soberbia para no perderse.

2.- El hombre y la ayapa.

Ebbo: akuko, abiti, herramientas detrabajo, agua de mar y arena, un pedacito de arrcife, bogbo ashe, opolopo owo.

Patakin:

Una persona le puso a shango una igba de oñi al pie de aragba, la ayapa salio de entre las ewe y el hombre comprendio que lo estaba vigilando y la siguio, pero ella se metio en el rio, y cuando salio para volver a mirar la persona la mato.

3.- La jutia y el maja.

Ebbo: akuko grifo, ekute, eyele moni, pelos de mono, ojo de oka, maja, oti, obi, itanas, oñi, eku, eyo, abiti, oti laru, opolopo owo.

Descripcion: akuko grifo y ekute, para ozain y los demas se pregunta.

Nota: por este ifa hay que recibir a ozain, para poder vencer al enemigo, este ozain lleva ojos demaja y va forrado en la piel del maja, en este ifa nace el porque la jutia conga es dominada por oka baruku el maja, y el porque esta jutia lo mira fijamente a el, y es victima de su hipnotismo y el poder de su mirada.

Hay que tener una leri de eku en el elegba, y un monito en la casa. Este mono se carga y es como un ozain.

Patakin:

En este camino habia un mono viejo y conocedor de la vida y en su andar se encontro con una jutia y decidieron ponerse a vivir, la jutia conga habia pasado mucho trabajo en su vida, y el mono le fue enseñando la forma de mejorar su vida y esta fue aprendiendo con gran rapidez a buscar el sustento con mas facilidad gracias al mono.

El mono conocedor de la vida, no le habia dado a la jutia todos los secretos, ya que el recelaba de la actitud futura de esta, la que efectivamente un dia lo abandono.

Un dia la jutia caminando por el monte se encontro con oka baruku, viendose en peligro fue a casa del mono, y este sorprendido de verla nuevamente en su casa la atendio.

Ella le suplico al mono que deseaba poseer un secreto para

Poder vencer a oka baruku, donde el mono viendo la falsedad la ingratitud y el mal agradecimiento de la jutia le dijo, cuando te encuentres otra vez con oka, lo miras fijamente y no le apartes la vista por nada.

Muy animada la jutia salio de casa del mono, dirigiendose hacia el monte y cuando se encontro con oka perverso y cruel, aprovecho esta oportunidad y con el poder de su mirada la fue bajando hasta que se la comio.

4.- El quimbombo para elegbara.

Patakin:

Aqui fue donde un hombre habia vendido las matas de quimbombo y un muchacho le pidio tres y no se las dio, despues le pidio dos y tampoco se las dio y finalmente uno y no fue complacido, el muchacho se fue, pero como era eshu, a los tres dias le desbarato el sembrado. El hombre cuando fue a ver su siembra estaba toda desbaratada entonces fue a casas de orunmila quien le vio este ifa y le dijo: que si le habian pedido algo que el nego, el respondio que si, que un muchacho le pidio quimbombo y se lo nego.

El awo mando a llamar al muchacho que es eshu. Entonces el hombre dijo que ese era el muchacho, el awo le dijo que tenia que traer quimbombo para el muchacho porque ese era elegbara, hacer ebbo con los demas.

5.- La lucha del agua con el arrecife.

Patakin:

El mar se encontraba en una situacion muy dificil, pues veia imposibilitado el poder extender sus aguas, porque se lo impedía una gran nube de rocas, los arrecifes, razon por la cual ella se encontraba oprimida por estos enemigos

Tan poderosos.

Olokun para salir de esta situacion decidio visitar a orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo y ud. Como siendo tan poderosa deja que una simple mole de arrecifes interrumpen sus dominios y la oprima? Ella el

Contesto es que esa gran mole me detiene los pasos y no me deja llegar a la orilla de tierra.

Entonces orunmila le marco rogacion con: taladro, pico, barreta, y demas herramientas de demolicion, akuko, eyele, eku, aya, epo, etc. Para que esa mole se rindiera a sus pies. Olokun hizo ebbo y con aquellas herramientas comenzo a trabajar y al poco tiempo aquella gran mole cedio, destruida por la accion del mar, las olas, convirtiendose en un monton de arena.

Esta es la razon por la cual el mar en la actualidad llega hasta la orilla pero a gran distancia de la orilla se encuentra depositada la arena asi como en grandes extenciones de la costa y asi el mar por haber hecho la rogacion, se puede salir de su nivel e invadir la tierra y volver a sus propios dominios.

Nota: por este camino hay que recibir a olokun. Las herramientas de este ebbo se le ponen a olokun y esto se lleva a la arena y el agua del mar, y el akuko se le dan a olokun y se lleva el mar, para que el agua se lo lleve.

Hacer oparaldo tres veces en el mismo dia, uno por la mañana, el otro a las doce del día y el otro a las 7 de la noche, tres osiadie, asho pupua, fun fun, dun dun, itanas, oti, gajo de alamo y algarrobo, en el primero. Gajo de albahaca morada, almacigo, y mar pacifico en el segundo, y en el tercero ewe: guanguero, aberikunlo, y granada, tambien se hace omiero con todos estos ewes para bañarse y oti, el agua del baño se recoge y se bota en un rio que corra el agua.

Maferefun olokun.

Nota: los tres oparaldos van al rio.

6.- La ewe pendejera se volvio amarga.

Rezo: irete ika ifa mafo wuoro oma ni teka adifafun ila ateka lodafun un omire ifa lorugbo. Maferefun yalorde obatala ati eshu.

Ebbo: aikordie, eyele meyi, 5 guiritos de pasion, ewe pendejera, omi ile, okun limon, miel de abejas, aceite de coco, eku, aya, aguado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino el ewe pendejera era muy dulce y todos los pajaros y los animales que existian la estropiaban y mataban sus hijos por esya causa la pendejera se encamino a la casa de orunmila para ver que podia hacer, orunmila la registro le vio este ifa i le marco, ebbo, la pendejera lo realizo y asi se fortalecio y cuando sus enemigos iban a estropearla y a cogerle sus hijos orunmila lo castigaba ya que por medio de este ebbo la habia puesto amarga y le habia dado espinas a sus hojas y tronco, todo aquel que la tocara se hincaba entonces ella decia estoy segura y mis hijos tambien.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*IRETE TRUPON

*IRETE BATRUPO

	+	
O		I
O		I
I		O
O		I

Irete trupon guele awo obade adita oun osha oguirin tio lo guiyatinlo bini om gueguere eyele lebo, owo la mefa tontiefa, eyele, akuko lebo.

En este signo nace:

- 1.- Gun gun eran arae. Cuando por primera vez el hueso tuvo carne.
- 2.- Que desde que la gente nace es espíritu y cuando iku lo necesita se lo lleva.

Descripcion del oddun:

Obatala ayaguma es el dueño de este ifa.

Ifa nire aye maferefun orunmila, shango ati obatala.

No se come ila (quimbombo) para poder prosperar.

Aquí le nació la carne al hueso.

Nació el que desde que la gente nace son espíritus y cuando iku los necesita se los lleva.

Hay recibir oduduwa y ozain.

De vez en cuando darle a ozain junto con egun eyele meta.

Hay que poner juntos a elegbara, a oggun y a shango a comer akuko.

No se come etu (guinea).

La puerta de su casa es bajita.

La persona no puede comer maíz, esta enferma de los riñones y shango y elegbara lo tienen en ese estado.

Tenga cuidado con su mujer no sea que lo agrede con unas tijeras.

En el hombre marca impotencia.

Se padece de dolores de cintura, de los riñones, del estomago y de los intestinos.

No se puede comer pescado en siete días.

Dele pargo grande a la leri.

Debe fregar la puerta con ewe tete y darle eyerbale.

Se pone a comer a orun eyele meta junto con egun de vez en cuando.

Habla de problemas y de enfermedad en la garganta.

Usted tiene una espina atravesada que se la tiene que sacar rapidamente para que pueda vivir con felicidad.

Ya ud. No puede con la carga que tiene encima.

El camino de yemaya y de shango.

Cuidese de robos de consideracion, pues al final no van a coger a los ladrones.

La muerte esta parada en la puerta de su casa.

Para prosperar no se come ila.

La persona esta muy preocupada porque el hijo heredo su enfermedad.

Atienda a los santos, de lo contrario se vera en apuros.

Piensa hacer un viaje donde cruzara el mar.

Tenga cuidado no se vea obligado a sostener una carga muy pesada, por eso antes de dedicarse a cualquier cosa debe consultarlo con ifa.

Cuidese de la garganta no se vaya a enfermar de la misma.

Debe vestirse de blanco lo mas posible.

No sea orgulloso. Cuidese de los riñones no vayan a operarlo.

Cuidado se quede impotente.

Ewe del signo: aila, mani, almendra, tomate, berenjena tete, ashi bata, oyouro, berbena.

Obras de irete trupon.

Para que el osobo se vuelva ire:

Berenjena, quimbombo y tomates en el ebbo.

Secretos del signo:

Baldee su puerta y su casa con ewe y dele de comer a shilekun ile.

Ebbo con eyele meyi y akuko.

Dele un eya tuto grande a su leri.

Yoko osha y si los tiene dele de comer.

Poner a comer juntos akuko shango, oggun y elegba.

Recibir oduduwa y ozain.

Para los enemigos:

Fue donde el palero quiso pelear con orunmila y eshu alaguema lo vencio con asho pupua, asho dun dun, omi, itana, un palo, chucherias, caramelos, se echa esto es una cazuelita y en un cartucho al pie de un arbol a las doce

De la noche rezando el oddun y llamando a eshu alaguana para que venza a sus enemigos.

Oparaldo:

Con una adie colorada, se ahuma y se lleva al rio. El interesado se baña con cinco yerbas de oshun.

Ebbo camino del hueso y la carne:

Akuko dun dun, ayapa, gbogbo igui, ewe platanillo de cuba, pelusa de maiz, raiz de caña brava, adie meyi, asho dun dun, opolopo owo. El akuko se le da a iku en joro joro y los oko (testiculos) van al ebbo. Se le da eyerbale al

Agboran llamando a ozain.

Para atraer mujeres:

Para atraer mujeres se les echan 5 poquitos de oñi, a oshun y a todos los días se cogen en el dedo del medio de la mano derecha un poco de cada pomo y se pasa por los parpados durante 5 días despues se llevan estos

Pomos a la desembocadura del rio se echan ahi entonces se coge yefa con canela en polvo y se dice: “como yemaya dejo las arenas limpias asi usted oshun, me consiga todo lo que desea a la obini fulana de tal”. Se pone en la lengua y se pasa por la frente hacia atras.

Ebbo:

Akuko, dos palomas, 3 pelotas de ñame, una canasta de piedras, \$4.20.

Rezos y suyeres.

Rezo: oyo epo guare iraye aguderu adifafun afiemekan telollopa ibounomadara eure tobina lebo atare, 20 almendras, palomas, 20 egue eilu oshobita olluoro eyele akuko lebo.

Rezo: ishu orasabile un fate tele pegue oraguao, obasile un fatete pegue okuabasa lori ni un fatelete apeni okun arda feyoko kutanle ordafun ayami koberu ordafun teterekan tinshomo ohikoru.

Rezo: irete trupon oyu opo guese guse isale orde guere adifafun afirmikante lolola ibokun omadara tinshoma afi kure tobina ebbo eyele egue ashibata oyouro tete guele.

Rezo: ifa nire aye kaferefun orunmila, obatala ati shango.

Dice ifa IRETE TRUPON

Que usted ha hecho o quiere hacer un negocio y esta pensando si le saldra bien, hagalo que le va a salir bien, la suerte esta en la puerta de su casa; no coma pescado por espacio de siete dias. Usted esta pobre y le ha ofrecido una cosa a un difunto, que no se la ha cumplido, cumpla con el. No porfie, no cargue nada pesado. Usted piensa hacer un viaje, pasara la mar.

Refranes:

1.- El que coma pescado que este bien con los orishas.

Relacion de historias o patakin de irete trupon.

1.- Cuando por primera vez el hueso tuvo carne.

Rezo: alba ni biku iku soru eran omo y enko oba wa ekun ozain omo ni joro joro oba yeri oduduwa omo eran oshishe awa ni orunmila iku ñañariku y en baba iku omo iku obari bo ozain omo iku om o iku babari bo ozain omo iku omo iku joro joro oba nibishi eshishi eran gungun omo iku bashe ozain ibashe oduduwa.

Nota: el akuko se le da a iku y los eñi de akuko van al ebbo y se le da eyerbale al malaguidi y se llama a ozain, asho dun dun.

Patakin:

En este camino ozain por mandato de oduduwa le dio ayapa a iku que era la unica que tenia eran, se cogio asho dun dun que era el dueño oduduwa para pintar eggun.

En este camino en el mundo de la muerte, no es nada mas que hueso que significa iku, que este vivia en la tierra alba ni biku y tuvo un hijo que era igual que iku, estaba abochornada y lo tenia escondido y le daba a tomar para que los desuniera y empezaron a fraguar y a sudar, le daba el ewe platanillo de cuba, malva blanca, mazorquilla y peluza de maiz que con esto tambien lo tapaba, pero ya desesperado un dia salio a camino y dijo voy a la tierra donde esta oduduwa que vivia en la tierra ñañariku donde

Tambien vivia ozain y eggun y cuando iba por el camino este llevaba un akuko fun fun y akuaro meyi e iba cantando:

“ ñañara iku iku loñare

Oduduwa awado yere

Omo oba ni biku

Omo iku ñañara iku

Loro omolo nare iba sogu “

Y cuando llego a la tierra de oduduwa este no estaba no ozain tampoco pero si estaba eggun dando vueltas que esta no lo veia y se puso brava y le cogio a oduduwa el asho dun dun con que se tapaba y se fue para su tierra y tapo a

Su omo.

Cuando oduduwa llego junto con ozain, eggun le dijo que iku le habia robado sus asho dun dun pero que a iku se le habia olvidado el akuko y la akuaro y dijo: mira, si se le olvido esto y nosotros que tenemos hambre vamos a Comernoslo y le dio de comer akuko fun fun a eggun junto con oduduwa, ozain se comio el akuaro.

Oduduwa llamo a eggun junto con ozain salieron a camino y cuando estaban llegando a la tierra oba ni biku empezaron a cantar:

“ eggun ni yere ni yore wan wa

Eggun iku mamao lode ni olona
Umba awa yore iku “.

Eggun salio corriendo, se volvio afeke y oduduwa tocaba cencerro y ozain tenia akuaro en la mano cuando eggun llego a donde estaba iku se asusto porque no veia lo que era y empezo a llorar y fue donde estaba oduduwa y ozain. Oduduwa recibio a iku que venia huyendo, la afeke que era eggun que la tenia envuelta, iku soku le dijo a oduduwa todo lo que pasaba. Oduduwa le dijo que era para tapar a su hijo que no queria que nadie lo viera.

Oduduwa le dijo: bueno, yo te voy a dar el poder de eggun y ozain le dara a tu omo el poder de eran para que cuando tu omo se vuelva eggun, iku se puso muy contenta pero oduduwa le dijo: esa sabana que tu me robaste solo servira

Para pintar los signos de eggunj.

Cuando se otoku cualquiera vaya a unyen para que tenga el poder de oduduwa salio junto con iku y ozain y empezaron a tocar agogo y akuelo y empezaron a cantar:

“ afeke lekun eggun kilode

Afeke lekun eggun omo yere
Eggun kilo de “.

Llegaron a la tierra de iku ozain abrio el joro joro, ozain llevaba una ayapa y habian toda clase de bichos, oduduwa pinto los oddun de irete trupon y de eggun, metieron al omo de iku y lo taparon con la sabana y le dieron ayapa y le echaron eran de eyele y eya tuto, ozain se puso a cantar junto con oduduwa:

“ eran ile iku

Eggun oba no bokun
Gbogbo eran eggun iku “.

Todo esto lo hicieron durante 7 dias, oduduwa dicto a iku que ya su omo tenia eran y estaba unida al hueso y la carne y ozain tambien le dijo a iku que ya su omo tenia pelo, ojos, y oko, pero hay que darle unyen para que pueda caminar. Iku le pregunto que cosa tenia que buscar y oduduwa le pregunto a ozain y este le dijo que buscara eyele mazan dun dun para darselo a eggun junto con el para darle el espiritu de la vida pero que tenia que traer un osiadie chachara akuaro y ayapa.

Iku se puso muy contenta y salio a buscar lo que ozain le habia pedido.

Mientras iku estaba por el camino buscando las cosas, oduduwa y ozain escarbaron y sacaron la tierra de arriba y vieron que ya el omo de iku tenia eran, ojos y pelo tapado con asho fun fun y escribieron irete tutu y llamaron a eggun antes que iku llegara para que eggun se metiera dentro del omo iku.

Cuando iku llego y vio que aquello se movia se asusto y se puso soku, oduduwa le dijo que se estuviera tranquila y ozain empezo a comer lo que trajo y oduduwa le dijo a ozain que tenia que meterse dentro del joro joro para

Hacer la ceremonia. Ozain cogio la paloma junto con oduduwa y empezo la ceremonia, comenzando a cantar:

“ eggun dide, eggun osi walo de lona

Yeye iku lorun awa iku lorun
Awa iku bawao lode lona
Eggun iku lorun nare ori lokun “.

Y enseguida salio el omo de iku a caminar por el mundo.

Y aqui nacio que desde que la gente nace es espiritu y cuando iku lo necesita se lo lleva.

Nota: el que tiene este signo de vez en cuando tiene que darle de comer a ozain, eyele meta junto con eggun. La muerte cuando vio a su hijo asi que con el primero que hablo fue con osun y le dio tres eyele.

2.- La berenjena, el quimbombo y el tomate.

Patakin:

La berenjena, el quimbombo y el tomate tenían un enemigo poderoso que no los dejaba prosperar.

Ellos fueron a casa de orunmila, quien les vio este ifa y les dijo: tienen que hacer ebbo para que se libren de un araye poderoso que es el akuko, y que no los deja prosperar.

Los tres hicieron ebbo, pero el tomate no lo hizo completo.

Por eso la berenjena y el quimbombo crecen altos y el tomate se quedó más chiquito.

Nota: la persona tiene que hacer ebbo para que se libere de un enemigo poderoso que no lo deja prosperar.

3.- El rey orgulloso.

Ebbo: akuko, dos adie, ariques, canasta con ota, eku, eya, el aleyo entra a hacer el ebbo con el akuko y las adie atadas con ariques y colgadas de sus hombros y la canastica de ota en su leri.

Patakin:

Una vez orunmila llegó a una tierra y el rey se miró por curiosidad y le salió este ifa, orunmila le dijo: usted tiene que hacer ebbo con (lo indicado arriba), para que no tenga que soportar una carga muy pesada en tu cabeza.

El rey que era orgulloso, le contestó irónicamente: que disparate dice ud., Si la única carga que yo soporté sobre mi cabeza es mi corona.

A los pocos días, estando el rey sentado a la mesa comiendo, se le atravesó una espina de pescado en la garganta y por mucho que sus servidores trataron de ayudarlo, no pudieron resolver el problema, por lo que fueron a casa de orunmila y le contaron lo sucedido al monarca; orunmila les dijo: traiganlo cargando en sus hombros el akuko y las adie atadas con ariques y con la canasta de piedras en la cabeza.

Cuando el rey llegó con su carga a la puerta de orunmila, como la misma era bajita, tuvo que agacharse para entrar, movimiento que posibilitó que la espina se le desprendiera y pasara hacia el estómago.

4.- El camino de shango y yemaya que robaron el mani y no fueron inculpados./-----

Ebbo: una muñeca, 2 pescados, 2 anzuelos, una canasta de piedras, un gallo, 2 gallinas negras, maíz finado, una cazuela, dos palomas para hacer ire el osobo, tomate, berenjena, mani. Derecho: \$7.35

Patakin:

Shango se subió a yemaya en sus hombros y así entraron en el granero de olofin y le robaron el mani.

Citados todos los santos para ser interrogados, cada uno de ellos justificó donde se encontraba cuando el mani fue robado.

Al ser interrogado shango y no poder justificar donde se encontraba, le dijo a olofin: papa, estas manos no han tocado, no es robo. Interrogada yemaya, les contestó:

Estos pies no han tocado el piso de su granero.

Olofin comprendió que ellos eran los ladrones, pero por las contestas tan ingeniosas que le dieron, no los inculpo.

Tratado enciclopédico de ifa

***Irete suka**

***Irete otura**

***Irete sukankola**

+

I I

O I

I O

I I

Irete suka apekankola adifafun akuperu oguere ode obini kuaye obini awa nifa obarabaniregun moyore ayebe ifa orunmila lorugbo. Kukute kuku adifafun nayida lile tinsoma orunmila fatindaebo fun akuko kaferefun oshosi y yalorde. Ifa irete otua esekan openkakola adifafa akopela ebbo no kobine obuko aguegue ota ebefa owo. Eshu maferefun obatala maferefun.

En este signo nace:

1.- El servicio secreto y militar.

Descripcion del oddun:

Este ifa marca calumnia.

Obatala se enredo en las guias de las matas de ishu que tenia en su casa y desprecio la tierra.

En este ifa el ashe de ozain paso a orunmila.

La persona tiene cabeza de rey y cerebro de niño.

Este es el ifa de la tierra madada, donde la gente no comprendian lo que hablaban. Orun y oduduwa tuvieron que dirigir la religion en esa tierra, donde viven los señalos que hablan una lengua que desconocen sus significado.

El dueño de este ifa siempre vive sufriendo por causa de sus hijos.

Debe tener cuidado al tratar a compadres y comadres y por causa de los hijos se disgustan.

El dueño de este ifa jamas debe entregarle sus hijos a nadie para que los cuide, pues tendra perdida entre ellos.

Aquí la jutia quiso saber lo que orunmila hablaba ya que todo se lo contaba a elegbara. Orunmila la sorprendió y le golpeó la cabeza con la irofa. De aquí surgió el que cuando se sacrifica la jutia se le golpea la cabeza con la irofa para atontarla.

Salcochar una lengua, ponerle 21 alfileres y colgarla en una ceiba y decirle a olofin que ahí le deja las lenguas de sus arayos pidiéndole también a shango que lo libre de las mismas.

La raíz de jaguey sirve para detener el proceso del cáncer.

Aquí el padecimiento de la mujer es de la matriz, matriz desprendida, quistes o hemorragias continuadas.

Hay que recir a los ibeyis.

Cuidado con robos de ropas.

La criada pasa a ser ser dueña y señora.

Cuidado con viajes, es preferible que no la haga pues hay trampa o se puede presentar algo malo, va a caer preso y la pueden amordazar.

Se le da akuko fun fun a obatala.

Se hace ebbo con una leri de jutia.

Aquí oshosi de cabecera vive encima de un pilón de almendra.

Se limpia a cada rato con osiadie y eran malu y se canta:

“berenile ay ay iku berenile ay ay obatala bab bod yeyere baba yeyere” .

Por este ifa se le pone a obatala eya con ishu. A orunmila y a shango se le pone eya ahumado con amala.

Su suerte y su fortuna están suspendidas en el aire y para que caigan y ud. Pueda disfrutarla tiene que orugbo con un akuko. Después el akuko se cuelga sobre elegbara y ahí se sacrifica para que la eyerbale le vaya cayendo a eshu y se ponga a halar la eyerbale según desee comer, y así coja la suerte que está colgada para ud.

Si es hombre le cuesta trabajo conseguir mujeres y se masturba.

Habla que oshosi estaba subido encima de un árbol vigilando.

A ud. Lo están vigilando, por ire ud. Es el que vigila.

Usted es rencoroso.

Es la venganza de orunmila.

No se da palabra para resolver nada.

El hijo se ha criado sin el cariño del padre.

Eshu lario y eshu laroye, donde padre e hijo no se conocían y todo andaba muy mal en el mundo.

Un owunko keke, dos akuko, tres guiros. El owunko se le cuelga los dos akuko al cuello y los tres guiros, uno con epo, uno con eya y uno con eku.

Cuando eshu lario conoció a su padre eshu laroye, se abrazaron y vino la tranquilidad a la tierra.

Aquí obatala cayó preso y lo amordazaron.

La jicotea comadre de la jutia.

La princesa quedó embarazada dio a luz y abandono a su hijo. Habla de madre soltera.

Aquí nació el servicio secreto.

La chulería pierde a irete suka.

Irete suka no debe nunca robar ni traicionar a su padrino.

Obini:

Tenga cuidado con operacion y cuidese de padecer de hemorroides.

Uted no puede tener descendencia y su hombre quiere.

Si esta en estado no se haga abortos que ahi esta su perdida.

Tiene una contraria a quien no conoce.

Tenga cuidado con la criada no pase a ser dueña y señora.

Usted esta peleada con una amiga por una traicion que le hizo.

Usted tiene una herencia y la cabeza durisima.

Eshu del signo: eshu aberikukeye.

Eshu aberikukeye:

Ademas de la carga de los elegbara lleva: leri de eyo, ceniza de cuero de tigre, eru, obi kola, obi edun, 7 igui fuertes, 7 ewe de azowanu, ilekan, oro, plata, dos eñi, ayapa, leri de ayapa.

Se le da una eku (jutia a shango y el cuero de esta y la leri se quema y se echa en la carga), 7 tierras distintas, dos inkines, 21 iwereyeye, 21 atare, 21 semillas de tua tua, cuero de manjuari.

Nota: no dice el camino de la ota ni nada mas.

Ewe del signo: don chayo, aberikunlo, jaguey macho, guama, palma y aroma.

Obras de irete suka.**Secretos del signo:**

Ebbo misi con hojas de almendras que caen al suelo.

Se recibe a azojuano en caso de enfermedad.

Nota: el interesado despues de hacer ifa tiene que recibir oduduwa.

Para awo:

Se le pone un okpele con una cadena de oro y el inshe ozain se cuelga de ese otun del okpele y lleva en su carga: eru, obi kola, osun, leri de adie de orunmila, leri de adie de obatala, leri de akuko de elegba, 7 igi de elegba, ewe iroko, aragba, atori. Va en cuero de eure ifa, se forra con ileke del angel de la guarda del awo.

Este okpele vive en una cajita de plata, al lado de orunmila y se le utiliza en un osode directo para el awo.

Para el bien:

Se coge un eya tuto, se le escribe irete suka, se embarra de epo, ori, efun, se le pone ishu, amala ila, awado, y se limpia el cuerpo delante de eggun y despues se le da a eggun cantando:

“eggun baraniku iku baw abaniye awaraya iku lade are eggun aguyerun awalere “.

Kofibori:

Con eyele meyi fun fun. Despues se cocina con ishu, se le pone a eggun con obi, omi tuto, 21 atare, oti, efun, en dos platos blancos nuevos con 4 eya secos, ori, efun, epo y se le encienden dos itanas.

Okpele de irete sukankola:

Se confecciona con conchas de marfil o de carapacho de ayapa, se lava con omiero con hojas de ñame volador, ñame del corriente, ewe ou dun dun, itamorreal, escoba amarga, maravilla, verdolaga, ceiba, almacigo. Se pone dentro de shango y se le da un akuko colorado. Se vuelve a lavar y se le da eyerbale de eya tutuan (grande) junto con shango y un eyele macho.

Este okpele siempre come con eya tuto con shango. Se lleva al pie de uan ceiba, se le pone marcando irete suka y se le da una adie.

Se le pone a obatala eya tuto ni y se le da junto con shango 4 eyele.

Se buscan dos ogue, uno con se carga con los gungun del eya tutuan, leri eyele, eru, obi kola y se le pone a baba. el otro se carga con ori, eru, obi kola, obi motiwao, leri y uñas de gavilan y se le pone a shango.

Inshe ozain:

Un tarro de malu, una rondana de hiero o de cuero de tigre o de malu chiquita y fina con cuentas incrustadas hasta la mitad de un eya keke, eru, obi kola, obi motiwao, obi rayado, aragba, gungun de malu, espejo con azogue, 16 ota

Keke (se pregunta si son ogue), leri de akuko, eyele, gavilan, unña de todas clases de animales, raiz de ceiba, atiponla, ewe dun dun, itamorreal, peonia, curujey, gajo de una mata enredada, raiz de jaguey, gbogbo igui, eyefa, dos ojos de buey.

Cuando se monta se le echa un poquito de harina de maiz, De qimbombo y de raiz de ñame.

Inshe ozain para unificar matrimonios:

Se hace ebbo con eyele meyi fun fun (macho y hembra) y se le dan a oshun, se le sacan los corazones que se unen con 5 alfileres, que representan los cinco sentidos del ser humano, antes de unirlos se le introduce los nombres de

Los conyugues, se entizan con ou fun fun y aperi, palo cambia voz, ayua y parami. Despues de entizados se ponen en una vasija con tapa, se echa azogue, un pedacito de ota de iman, limayas de hierro, se tapa y se sella y se echa

Al mar para que se hunda hasta el fondo. La vasija debe ser de cristal con tapa plastica para evitar la corrosion.

Nota: siempre al entizarlo y clavarle las agujas entre los dos corazones hay que ponerle en nombre de las personas y por fuera los pedazos de palos.

Inshe de ozain buruku de irete suka:

Cuero de tigre, cuero de eyo, leri de eyo, cascara de un arbol hueco o proximo a caerse o secarse, semillas de piñon, ñame de maravilla amarilla, semillas de maravilla amarilla, rastro de la persona que se desea perjudicar, si hay oportunidad tambien llevar pelos de esta. Todo se quema y se ruega al pie de oggun durante 7 dias. Se sopla en la manzana de la casa y en la puerta de araye. Esta obra debe hacerse de noche y en patio de la casa a cielo abierto.

Inshe para detras de la puerta:

A todos los de la casa se hace sarayeye con una eyele fun y se le da a obatala y al joro joro, se abre por el lomo y se le echa ori, awado, oñi, iyobo fun fun, eku, eya, eru, obi motiwao, obi kola, 15 monedas de a centavo y se pone

Esto en joro joro con la leri hacia la calle, junto con tres isheri (clavos) entizados hacia dentro, los clavo con su cabeza hacia la puerta y las puntas hacia la calle. Se le pone encima una flecha y se cubre con eku, eya, obi,

Awado y se cementa en la puerta de modo que no lo saque y que todos tengan que pasar por encima.

Obra para romper cualquier pacto:

16 igbin, iye de efun, 4 juju de eyele de la derecha y de la izquierda, una tablita con el oddun irete suka. Todo hecho polvo se reza y al soplarlo se dice frente al sol: fulano de tal y yo no nos hemos conocido nunca.

Inshe de irete suka para owo:

Se hace iye con cascara de mamey sto. Domingo, se ruega en el tablero y despues se pone un poquito junto con un mate, 6 rajitas de canela, 6 centavos, una cruz de guano bendito, un collar keke de shango, 4 hojas de ceiba, 4 de vencedor, una hojita de retoño de piñon africano. Se envuelve en asho fun fun y pupua.

A shango se le echa dentro de la sopera amala cruda, epo, ila y vino seco o tinto. El inshe se le pone a shango 6 dias encendiendole cada dia dos itana. Toma vino seco y agua bendita.

Inshe para la memoria:

Un caracol de igbin (babosa) grande se carga con: seso vegetal, flor de sauco blanco, efun, iyefa, oti, 4 cuentas de nacar y 4 de coral, un pedazo de zurrón de varón si es para mujer y de niña si es para hombre. Se le da a comer una eyele, se envuelve en capullos de algodón un crucifijo, se forra en cuero de eure. Se reza en el tablero y se le pone delante a obatala en un plato fun fun durante 16 dias con una copa de agua bendita y dos copas de wara malu cruda con ori, puesto sobre migas de pan con efun, durante 16 dias se le encienden dos itanas.

Este resguardo vive con obatala e irete suka, se lo pone en la frente e invoca el poder de ifa kadashe.

Vino de fortalecimiento de irete suka:

Una botella de vino seco, un mamey de sto. Domingo maduro, un marñon maduro, cascara de naranja china, azucar al gusto. Todo se moja bien y se pone delante de azowano y a los 9 dias se comienza a tomar en ayunas.

Oparaldo de irete suka:

Un akuko o una adie (se pregunta), una ikoko keke, ewe aberinkulo, oti, 9 atares, obi, itan meyi, eku, eya, asho fun fun, dun dun y pupua, arolodo y aperi.

Se le hace sarayeye al interesado con ewe aberinkulo, lo rompe y lo echa en la ikoko, mientras se hace el sarayeye se canta:

“[aberinkulo mareo koshe wao. Iku egun koshe wao iku mareo](#)”

Despues de rota la hierba y colocada en la ikoko se rocia con oti, se le echan 9 pedacitos de obi con epo y sus correspondientes atares cada uno.

Despues se limpia al interesado con las 5 asho, en cada asho se abra marcado otura niko e irete suka con efun.

A los 5 asho se le rocia oti y junto con el animal se procede a hacer el oparaldo.

Se continua los pasos del oparaldo y cuando ebbo ada se hace el paquete, se le entrega al interesado para que vaya a botarlo a su destino cantando:

“[ashinin iku ashinin arun ashinin ofo ashinin eyo](#)” y termina rezando baba ejiogbe.

Baston de irete suka:

Este baston se hace de sabicu, antes de barrenarlo se le da de comer 1 gallo. Se carga con colmillo de tigre, cabeza de perro, cascara de babosa cabeza de maja, va forrado con piel de maja y la empuñadura de piel de

Tigre.

Nota: cuando el babalawo tiene que darle un toque de bata a shango es imprescindible hacerle la siguiente ceremonia:

Darle el día antes dos akuko fun fun, el día del tambor se le pone delante una torre de tierra amasada con efun y agua sobre esta torre se escriben los oddun, oshe tura, ika ogunda, okana meyi y otura she. Ahi se le ponen tres ñames y se le dejan hasta después del toque.

Nota: cuando se va hacer shango el babalawo tiene que hacerle una ceremonia a shango para que su padre oroniyán lo reconozca, se va al lado de una mata de ikinis con 2 gallos, uno blanco y otro negro se lleva el table ro y en el se pinta la siguiente atena:

Oshe tura, ejiogbe, ojuani shobe, otura meyi, ogunda meyi, obara tura, oragun y otura she. Se ponen dos otas negras y eun plato se pinta un ozun de oro, con 12 rayas de círculo b, r, a, am br br brbr ahi se prenden 12 mechales y 2 velas delante del tablero después de rezar los oddun se dan los 2 gallos el gallo blanco sobre los 2 otas y el negro al tronco de la palma de ikinis después tocando el achere se le canta a oroniyán:

“ oroniyán alode oo

Ara omi ja oroko

Obatala mi ewe

Ara mi ja aroko

Aroniyán alode oo

Ayi nisa injia loko”.

Para hacer daño a un hijo de este signo:

Se coge un eya tuto, se le pinta irete suka, se le echa opolopo atare y se le da a eggun la eyerbale de esa eya tuto en nombre de esa persona.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete suka apekankola adifafun akuperu oguere ode obini kuaye obini awa nifa obarabaniregun moyore ayebe ifa orunmila lorugbo.kukute kuku adifafun nayida lile tinsoma orunmila fatindaebo fun akuko kaferefun oshosi y yalorde. Ifa irete otua esekan openkakola adifafa akopela ebbo no kobine obuko aguegue ota ebefa owo. Eshu maferefun obatala maferefun.

Suyere: eyu reo ewa eyureo ewa.

Eyu reo ewa eyureo ewa.

Eyu reo ewa eyureo ewa.

Rezo: kaferefun oshosi, obatala, yalorde ati orunmila. Ifa peripe kaferefun oshanla. Ati oshosi.

Dice ifa IRETE OTURA

Que ud. Esta bien, pero su cuerpo lo tiene con una manchas o marcas que le salen y le producen picazon. Usted tiene un hijo que se lo dio a cuidar a otra persona y desde entonces ud. No ha tenido buena suerte. A usted no lo crio su madre. Usted tiene una casa de herencia. Uste tiene la cabeza dura y donde ud. Estaba no le daban de comer. Ud.

Siempre esta pelenado. Usted tuvo una enfermedad que por poco se muere. Usted es muy revolucionaria. A usted le gusta desbaratar casas. No para donde vive, cumpla con obatala que la saco con bien de un apuro. Usted tiene un gallo dentro de su habitacion. Sus negocios estan mal. Usted le ha hecho favores a tres personas que son sus enemigos y le estan haciendo daño bajo, usted no se lo imagina. No pelee con nadie para que con reposo llegue a tener casa y dinero, cuando le venga el dinero tendra que hacer ebbo. Tiene que darle una chiva a baba. Cuide la puerta de su casa porque siempre le estan poniendo porquerias.

Refranes:

- 1.- Se pasa de libre a esclava.
- 2.- No pidas a otro lo que tu no seas capaz de cumplir.

Relacion de historia o patakin de irete suka.

- 1.- El maja y el tigre.
-

Rezo: keda were da krimona, abere ni ekun, ni abere ni eyo iña, omo da were de krimona. Kilonshe iña mo da were, olodumare eyu iña meda were

Ebbo: un gallo, dos palomas (macho y hembra), un pedazo de piel de tigre y otro pedazo de piel de maja, un poco de tierra de alrededor de una arbol que este hueco, tela de distintos colores, pescado y jutia ahumada, owo meyo.

Patakin:

Era una epoca en que el tigre ekun (ekun) y el maja (eyo) era grandes amigos. Desde pequeños habian crecido y jugado juntos, cuando fueron mayores pensaron casarse, el primero que lo hizo fue el tigre; poco tiempo despues eyo tomo

Mujer y se caso.

Pasado algun tiempo eyo fue visitado por el tigre quien le dijo: amigo, mi mujer dara pronto a luz, asi que a mi hijo le pondre tu nombre en memoria de nuestra amistad, mas el pensamiento del tigre no tenia nada generoso y prosiguió: pero si me estimas como yo a ti, espero me daras tu piel, para hacer de ella la cama de mi hijito.

Eyo que adivino enseguida los verdaderos deseos del tigre no tuvo inconveniente en aceptar de buen gusto su propuesta.

No pasaron muchos dias sin que el tigre, a su vez, recibiera la visita de eyo, que le hablo asi: hoy me toca a mi decirte que mi mujer pronto me dara un hijo al que dare tu nombre en prueba de nuestra amistosa correspondencia. Mas

Tu me daras tu bonita piel para que yo pueda hacer con ella la cuna de mi pequeño.

El tigre como pensaba que antes tendria eyo que cumplir su compromiso, que por consecuencia a el le eximia del suyo, prometio con gran alegria entregar la piel que embellecia su agil cuerpo.

Llego el momento en que la mujer del tigre dio a luz, este cumplio su palabra y eyo se dispuso a cumplirla metiendose en un hueco de un arbol donde mudo su vieja piel por otra, que aun lo dejaba mas hermoso.

Grande fue el asombro del tigre al ver llegar a eyo con el prometido regalo, sano y salvo y mucho mas joven y hermoso que antes. A su tiempo la mujer de eyo alumbró un hijo, al que se le puso el nombre del tigre. Fue asi a anunciarselo

A su amigo y exigirle la piel prometida con que hacer la cuna de su pequeño.

No sabia el tigre como arreglarsela para engañar a su amigo, pero este conminabalo con toda urgencia en cumplimiento de la promesa del mismo modo que el lo habia hecho, el tigre aunque conocia muy bien a eyo, nada sabia de sus

Intimas costumbres, penso en que quizas debajo de la piel tendria igual que el otra mas hermosa, por lo que viendo que no podia eludir a su compromiso, ordeno a su mujer se la quitara, sin saber que de tal modo se hacia victima de su propio juego e ignorancia.

No pidas a otro lo que tu no seas capaz de poder cumplir.

2.- Hijo del sacrificio.

Rezo: omo oluwo oni omoti orisha awo ni ife obanifa unlo oye ilu, lodafun orunmila, kaferefun obatala.

Ebbo: eure fun fun, eyele meyi fun fun, asho fun fun, ati, opolopo owo.

Patakin:

En los tiempos primitivos en ifa se acostumbraba a darle a “alabuweye”, el sacrificio de una mujer para comenzar a celebrarse los ritos, sobre su sangre, pues oduduwa vivia y nacia de un sacrificio humano. El encargado de este sacrificio era obanifa shango, compraron una mujer muy bella para hacerle la ceremonia a oduduwa, la cual iba a ser bañada con omi orisha, agua lustral de la fuente de obatala. Entonces “alabuweye” se dio cuenta que esa mujer estaba embarazada y no acepto el sacrificio, hubo que buscar otra, aquella mujer fue dejada como servidora del templo de oduduwa.

Cuando ella pario a su hijo lo iniciaron en ifa, teniendo como signo irete suka, recibiendo como nombre “omo oluwo oni”, el cual significa hijo de sacrificio, el cual lleo a hacerse un gran babalawo. El era el encargado de cuidar los sacrificios de oduduwa en los altares del templo de oduduwa en ife.

Cuando obanife marchó a fundar oyo, omo oluwo oni se quedo como babalawo y akande del templo de “alabuweye” en ife, siendo reconocido como awo de orunmila de alto reconocimiento, llegando a conocersele como oni ifa, realizandole el ebbo a “alabuweye” con animales y no con mujeres. Este es el poder de irete suka en la tierra ife.

Irete suka es oni protegido y ahijado de shango, alcanza el poder pero tiene que recordar que es hijo del sacrificio.

Irete suka le resuelve el problema a las mujeres, es el salvador de la madre, sea por su nacimiento, o por su poder de ife.

3.- Awo obe.

Patakin:

Awo obe salio y en vez de buscar a obatala se fue a buscar a sus amigos y estos fueron tambien y cogieron owo y se hicieron ricos.

Fue pasando el tiempo y awo obe que no se ocupaba de nada ni de hacer ebbo, pues orunmila le dijo que con ese oddun tenia que hacer ebbo todos los meses.

Pues como el ya se via muy rico, se abandono y en eso le venia la mala suerte, se volvio a quedar como antes. Shango lo estaba recriminando y no le quedo mas remedio que volver a trabajar con agada y pasar mucho trabajo porque se lastimaba las manos, porque agada no tenia cabo.

Entonces el se decidio a ir a ver a obatala y lo invito a comer adie en su ile, y mientras comia cantaba:

“adie baba eye mafun adie eye enifa obatala mokueo”.

Entonces obatala se puso contento y le dijo: coge dos ishu y asalos y vamos a ver a elegba; ambos se pusieron en camino y cuando llegaron elegba estaba bravo y le dijo: tus amigos se quedaron ricos con tu propia suerte, pero

Para que puedas vivir mejor vamos a darte este secreto que tu mismo no te puedes hacer.

Elegba cogio agada y por donde siempre awo obe lo agarraba, le puso un pedazo de igui y entonces obatala cogio eyele fun fun y comenzo a limpiar a awo obe y le dio eye de eyele al igui que elegba le habia puesto a agada y le

Cantaba:

“eye obe ifa nilorun eyeku obi otaba agada ire obenishe”.

Donde awo obe pudo coger con mas facilidad agada y podia cumplir su trabajo con mas facilidad, entonces empezo a prosperar completamente y obatala le dijo, para que no tengas mas problemas nunca, en esta tierra de iru eni

Boshe siempre haras esto y le partio la punta al agada y le dijo: aqui solo vas a trabajar con el filo y aprende que nunca puede hacerse el mismo su propio cabo, siempre va a necesitar de otro igual que tu has necesitado de mi y de elegba.

Entonces shango llego y se puso muy contento y awo obe le dio akuko, y shango le dijo: ahora siempre tendras tu dinero dentro de tu ifa en las bolsas que orunmila te dio. entonces fue cuando awo obe empezo a ser considerado por todos, porque el mismo vio que el necesitaba de los demas para trabajar, ganar dinero y poder vivir.

Por eso obatala, elegba y shango le echaron su bendicion a awo obe y agada.

4.- La obini de irete suka.

Rezo: egun aparenija irete pekankola awo oju ile lasheda tasherubi ebo bamashe kile jeri oponloju shaju owa lojuru lateni awo lodafun orunmila.

Ebbo: una adie, un akuko, una eyele, asho fun fun, asho dun dun, una igba, gbogbo tenuyen.

Patakin:

Ojulareni awo que era irete suka, era el adivino de la tierra oju inle tenia una mujer que se llamaba shalabi que era hija de obatala y ademas era irete suka tambien.

Este awo era un hombre muy malo que acostumbraba a hacerle trampas a todo el mundo, ademas el se vestia de negro y matataba a su mujer shalabi, le pedia lo imposible, pues queria que ella le volviera su ropa negra en blanca a

Fuerza de lavarla en el rio.

Ella lloraba y lloraba, todos los dias pasaba hambre y malos tratos. Un dia mientras lloraba, ella se acosto y soño que un eggun se le acercaba y le pedia que lo llamara para ayudarla, se desperto sobrecogida y fue a casa de

Orunmila donde este le vio este ifa y le marco ebbo, el cual ella hizo.

Cuando estaba lavando el asho dun dun dun de ojulareni awo se le presento shango que la vio llorando y entonces cogio indignado la jicara donde estaba la ropa y la rompio.

Tantas lagrimas salieron de los ojos de shalabi que se crecio el rio y arraso con la casa de ojulareni awo, llevandose a este, quien murio ahogado acabandose asi el suplicio y las lagrimas de la obini de irete suka.

5.- Donde omo bitasa se corona rey de iyesa.

Suyere: eron teso yewe eon teso yewe abrayagasi azowano gronteso yewe.

Patakin:

En este camino, el hijo predilecto de azowano se llamaba omo bitasa, era alfarero y tenai gran fama como fabricantes de platos, oficio que habia aprendido de su padre. El tenia hecha una consagracion que le hizo su padre cuando pequeño con akuario y lo vistio con las pieles de sus

Animales preferidos que le protegian de todas las visicitudes.

En ese tiempo los iyesa le declararon la guerra a los arara y sorprendieron a omo bitasa trabajando sus platos y se lo llevaron preso como escalvo. Un dia en que una gran mortandad asolo la tierra de los iyesa y nadie podia remediarlo, egumoko rey de iyesa, se fue a mirar con orunmila, saliendo este ifa, donde le decia que tenia en su reino un gran hombre que estaba consagrado en arara y que era el unico que podia acabar con esa epidemia.

Revisando a los prisioneros, egumoko encontro uno vestido como los shakawanos, con su manto morado y su collar. Le pregunto como se llamaba, omo bitasa dijo este, y soy hijo de azowano. Tu mismo eres el que yo busco, te dare lo que pidas si me ayudas a acabar con la epidemia.

Omo bitasa le dijo, que tenia que consagrar aja arara para poder acabar con ella, entonces estuvo dias encerrado en una cueva del monte para hacerlo. Cuando salio iba envuelto en las tres pieles (leopardo, etu y chivo), con el arara en la mano fue delante de egumoko y le dijo: llama a orunmila para la consagracion.

“tokuaje omo bitasa misi oti ojouro okpajareo okpajareo oke ojodide oke mofere mofere ojodide odi ojodide odo oyun kuana are kuan ojun asho aladgore asosi ni le ajareo aladgore asho”.

Despues lo bajaron, le dieron de comer owunko y con la piel vistieron a egumoko y al pueblo salvandolo asi de la epidemia. Recibiendo omo bitasa el nombre de agronika omo bitasa (hombre joven y fuerte) hijo de dekawan.

Asi se conoce a los azowanu en la tierra iyesa.

Nota: hay que consagrar a agronikasa omo bitasa, preparar su secreto y trabajar con el, ademas con ibako que es el ozain de omo bitasa.

6.- Las dos madres de elegba.

Rezo: irete suka adalu iya lokueye dida mayere mayekun tibayekun ayoyoni elegba mobo bale asha iya foyekun daure kuele afeferin aiya tiboshe ni lorun wawe woggun iya tibi lorun maweyeni iya elegba yofun mode wofa oudede mode ni elegba loya ureo iya oshanla oddupue lona obatala bi isha oyanla urefuele layebi obatala i bi ashe orolun kokode ifa obatala lorubo omo shali oruba iya.

Ebbo: akuko keke meta, ota meta, ofa igba meta, abeboardie meyi, ofa iya, eku, eya, epo, awado, ewe, oti de tres clases, etu keke, itana, olu oma, opolopo owo.

Distribucion:

El ebbo va a un basurero. En cada igba va una ota con epo, eku, eya, eko, antes de empezar el ebbo los akuko meta hay que darselos a las igba meta, en el nombre de los guerreros, pidiendole perdon, se pone una en cada esquina donde

Vive la persona y otra para la manigua, se le echa ashe. El ulo se compra en el barrio o en el pueblo donde vive la persona.

Lo primero que se hace es un oparaldo con la etu, el igbo y la igba meta, el awo se limpia primero, el ulo un dia antes tiene que estar arriba de oya pintado de blanco, rojo y negro. Antes de empezar el ebbo se manda a botar el

Oparaldo, la leri de todos los animales umbeboro, que van envueltas en hojas de ewe koko.

Patakin:

Oya cuando tuvo a elegba, este nació meldecido por arañón en la tierra de mayero, la cual era maldecida a su vez y donde las únicas matas que allí nacían eran ewe koko.

Oya a los siete días que vio a elegba como estaba salió corriendo y llegó a la tierra oyo yoni, en la que vivía orunmila. Pasaron otros siete días y al ver que elegba no era normal lo llevó al pie de este y orunmila le dijo que

La enfermedad provenía de la sangre. Al oír esto oya se disgustó y no dejó que orunmila terminara de hablar, se fue para su casa y dejó a elegba en las 4 esquinas; este al verse solo salió caminando y se perdió, llegando a la tierra mofeni, en la que vivía obatala que la cuidaba oggun y oshosi.

Oggun al ver a elegba en esa forma lo llevó donde estaba obatala que le empezó a pasar la mano viendo que nada más sabía reírse y jorobetarse y entonces dijo: esto es un fenómeno, y mandó a buscar a orunmila a la tierra de oyo yoni.

Este salió con oshosi hacia donde estaba obatala. Desde que llegó y vio a elegba dijo: este es el hijo de oya. ¿Qué hace aquí? Rogándole que lo mirara y le salió este ifá, orunmila dijo: todos los problemas de elegba son fenóme-

Nos, hay que buscar hojas de ewe koko para darle de comer a la sombra con una etu, un poco de tierra de donde nació y una vela. Después hacer el ebbo y darle eyerbale ni akuko keke meta. Después bañarlo con ewe del oparaldo y

Añamu. Obatala lo preparó todo y orunmila hizo el oparaldo, mandó a buscar una ota de la calle, otra de ibu y otra de inle nibe.

Orunmila llamó a oggun, pero antes este limpió a elegba con las adie y le dijo a este, esta botella de ñi con estas adie meyi la llevas para la tierra mayire y las sueltas allí. Oya tenía hambre y se comió las adie y bote las cabezas, oggun las recogió y se las llevó a orunmila. Oya empezó a pensar enseguida donde había dejado a elegba; empezó a caminar perdida y a los 9 días se paró llorando, llamaba a olorun y se dirigió a la única tierra que le faltaba por caminar: la tierra de obatala.

Por otra parte orunmila y obatala le hicieron el ebbo a elegba y a los 7 días ya estaba bien. Cuando oya entró en la tierra de obatala, se encontró a elegba jugando con oggun y oshosi, lo llamó diciéndole que él era su hijo,

Este le respondió: no tú no eres mi madre, mi madre es oshanla y mírela allí; oya fue donde estaba oshanla y se le arrojó delante pidiéndole perdón y le suplicó que le entregara a su hijo cantándole:

Irete suka oshe lona iya ashe lona oddupue iya ashe lonaelegba se puso entre las dos y dijo: dos son mis madres y salió corriendo, oshanla le echó la bendición y le dijo a elegba, harás de todo, servirás para el bien y para el mal.

To iban eshu.

7.- Porque irete suka tiene que usar una mandaja.

Ebbo: adie meyi, bandeja meyi, un okpele, un cofrecito de plata, 101 ota, eru, obi kola, osun, gbogbo tenuyen, demás ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Aquí fue donde obatala quería que le hicieran ifá y fue a donde estaba orunmila y él le pidió que le hiciera ifá. Ya los adivinos de la tierra de obatala le habían dicho antes de que se hiciera ifá, había que hacerle una gran ceremonia para cuando hiciera ifá no fuera un fracaso, pero obatala no hizo caso de esto y cuando le pidió a orunmila que le hiciera ifá este se lo hizo y en atefa le salió el oddun irete sukankola.

Orunmila poseía en su casa 101 cajas o cofres los cuales eran de plata y le dijo a irete suka: el secreto de tu ifá está en la caja nro. 99 y te lo enseñaré cuando te llegue tu momento, mientras tanto trabajarás y aprenderás ifá aquí en mi casa.

Irete suka así lo hizo, pero la curiosidad lo mataba y un día en que orunmila salió de recorrido, tomó la cajita de su secreto y la abrió. Dentro había un okpele y había colgado una cosa de su pata y la volvió a cerrar y a colocar en su sitio, creyendo que nadie lo había visto, pero allí estaba eshu e irete suka nunca se había ocupado de él, este estaba en su centro.

Pasado un largo tiempo orunmila creyó llegado el momento de entregarle el secreto a irete suka. Lo llamó y lo arrodilló y le entregó el cofre; pero antes de abrirselo y revelar el secreto, orunmila le dijo: aquí está tu

Secreto y tu poder pero ahora ha llegado el momento en que me tienes que jurar a mi fidelidad a los principios de ifa.

Irete suka no pudo jurar, ya que en su conciencia y en su cerebro estaba la traición que él había cometido contra orunmila y pensaba lo que le iba a decir.

Orunmila lo estudiaba mientras él estaba pensando y lo apremió, pero él no respondía, seguía callado; entonces eshu que estaba observando todo le dijo a orunmila: él no puede jurar, ya que se aprovechó de la confianza que tú depositaste en él y un día en que tú saliste, tomó la cajita y la abrió antes del tiempo requerido. Por lo tanto es un traidor.

Ante aquello, orunmila cogió el okpele y lo tiró y salió irete suka y lleno de decepción le dijo: para evitar que tú seas un araye y le hagas daño a tus semejantes eshu te pondrá mandaja para que así midas tus palabras que son las

Palabras de un traidor. Iboru, iboya iboshishe.

Desde entonces irete suka tiene que usar una mandaja, la cual se fabrica de metal y se le pone a eshu y obatala.

Se le hace un okpele con cadena de oro y en la pata otun se le hace un inshe ozain y lleva la carga con eru, obi kola, osun, leri de las adie de orunmila, leri de adie de obatala, leri de akuko de elegba, 7 igui de elegba, ewe iroko aragba y atare. Este inshe ozain va forrado en el cuero de la eura de orunmila y se forra con gbogbo ileke del ángel de la guarda del awo.

Este okpele vive en un cofrecito o cajita de plata al lado de orunmila y solo lo utilizará el awo para un osode directo del mismo.

Irete suka no debe robar ni traicionar al padrino.

8.- Ifa kandashe, el sabio.

Patakin:

En este camino en la tierra sukanile donde eran amo iyesa, el oba era un hombre investigador y un gran pensador y reunió a todos los sabios de su reino para que le describieran al mundo tal cual era en realidad. Después de grandes conciliabulos ellos llegaron al acuerdo de que la realidad no podía ser definida y se lo dijeron al oba. Este comenzó a pensar mucho más y a caminar su reino para encontrar alguien que pudiera complacerlo.

En los confines de la tierra iyesa vivía un awo ni ifa que se llamaba ifa kandashe, el cual era irete sukankola, que era un hombre distinguido en su tierra por saber darle grandes interpretaciones a las lecturas de los odduns de ifa.

Él estaba aburrido y como no lo visitaban ninguno de los grandes personajes, hizo ebbo con todo lo que es propio de su profesión que era decorador de imágenes y guirras. Y estando aburrido dejó volar sus pensamientos y en sus

Cazuelas se puso a pintar incoherencias; en eso vino shango borracho y pintó un relampago; después llegó elegba que había matado a uno y puso sus manos llenas de sangre sobre la cazuela; por último llegó el gran pintor ere oyola que representaba a olodumare y cago dentro de la cazuela.

A todo esto ifa kandashe estaba dormido y al despertar y ver aquella mezcolanza dijo: orunmila alabado, bendito sea orunmila y esto que cosa es?. En eso una comitiva tocó a su puerta y él les dijo que entraran, de pronto se dio cuenta de que en su casa estaba el rey y muchos sabios y les preguntó: que desean?, El oba le respondió: se que eres ifa kandashe, famoso tanto en tu tierra como en la mía, por ser el que mejor interpretas itan oddun ifa y yo deseo saber una cosa que mis sabios no han podido

Enseñarme. Que cosa es, dijo irete sukankola. Que me muestres la realidad del mundo, tal cual es, respondió el rey.

Ifa kandashe, despues de analizar todo lo sucedido le dijo al oba: mire en esa cazuela y vera el mundo. El oba cogio La cazuela que era una amalgama de pintura, sangre y mierda y despues de pensar un rato dijo: tienes razon, eres un sabio, pues el mundo es en realidad una gran mierda, desde hoy sera el sabio adivino de mi corte, Colmandolo de tesoros, mujeres y honores.

Nota: la cazuela se coge, se pinta de rayas con toda la pintura con aguardiente, despues se le reza el suyere, se le dan los 2 akuko a elegba. En la cazuelita despues se machaca eru, obi kola y lo mastica el awo y lo pone sobre la mierda de maja que puso en la cazuelita.

9.- Nace el servicio militar.

Patakin:

Cuando abesimo era rey de ibeyu, le declaro la guerra al reino de iborin y a resultas de esto todos los hombres de aquella ciudad asi como los que residian en el campo fueron reclutados para la guerra. Eso fue ordenado por el kakankuo de aquella ciudad.

Habia una awo llamdo irete otura que tenia 7 hijos los cuales iban a ser reclutados para la guerra, entonces se hizo osode y se vio este ifa, su signo, donde le hablaba de la canoa en el rio y la danza de la muerte. Le ordeno hacer rogacion con una canoita, asho fun fun, pupua y dun dun, okan, akuko meyi, dos osun grandes (dambe), dos tinajitas, dos de bambu, 7 papas, un baston de plomo, 7 reales de plata, un remo de canoa, un perro, eku, eya, etc.

A cada papa le puso el nombre de cada uno de sus hijos y las introdujo en la tinaja de dambe con los 7 reales e hizo el ebbo y lo coloco todo en la canoita y la puso en el rio y la empujo desde la orilla cantando:

“ eni bekofara ni fara iku “.

(la vida no se mueve con el movimiento de la muerte).

Cuando la canoa llego a la otra orilla del rio, salieron los hijos de irete otura en una canoa, pero al llegar a su destino gracias a la magia de irete otura la canoa del ebbo hizo crear a los generales de ibeyu que los de la

Rivera opuesta eran danzantes protegidos de dambe y al ver llegar en una canoa a estos 7 jovenes cantando y bailando, les dijeron que volvieran a sus tierras y ademas le dieron presentes de oro y plata y desde entonces irete otura

Adora a dambe y sus hijos añoran a dambe.

10.- Como se salvo la tierra bebeli.

Rezo: irete un suka awo neri awo awo borda olofin irete nisuke neri awo oduduwa bebeli aye iya bebeli aye baye oya yanza yayekan wawa nire aye bawa iku orunmila arenida oya shaniyekun olodumare, olodumare ni baye awonidi aye shango abebetun abebe osi awoneri ifa adifafun ori.

Ebbo: eyele medilogun, osiadie, akofa, eran malu, ori, efun, akanshi, epo, eku, eya, awado, etc., Leri de eya, inle merita meta, inle okun, cuero de tigre, owo akere ironi (tinaja con omi). Se le echa ori, efun, hierba de orunmila y va siempre debajo de la almohada del awo.

Patakin:

En este camino en la tierra bebeli iya habia un rio muy grande que sonaba mucho porque tenia muchos secretos, pero nunca se le habia hecho nada de osha.

Oduduwa llego a esta tierra a visitar a esta gente (iboro) que no eran creyentes, por lo que habia distintas enfermedades y estaban pasando muchos trabajos. Shango se entero de que oduduwa estaba en la tierra bebeli e

inmediatamente fue a casa de orunmila y le dijo donde se encontraba oduduwa; orunmila le dijo: a esos iboro hay que yoko osha para que se salven; shango salio a camino hacia donde se encontraba oduduwa y mientras cantaba:

“ fefereri nire osha fefereri osha fefereri “.

Y llevaba una eyele en la mano; cuando cantaba se le presento oya y shango le conto lo que iba a hacer y oya le entrego una tinaja para que cuando llegara se la entregara a oduduwa. A su vez orunmila le habia dado a shango una jicara con oshinshin. Shango prosiguió su camino con sus cantos. Oduduwa que lo oyo, pregunto: quien es ese que viene por ahi y se asusto, pero cuando vio que era shango, se puso muy contento.

Shango dio tres vueltas de carnera y le entrego la tinaja a oduduwa, fue para el rio y este se puso muy malo; las gentes se asustaron y vieron a una mujer que pasaba con leri y todos los iboro de la tierra bebeli iyase se asustaron y fueron donde estaba oduduwa quien les dijo: ustedes tienen que hacer osha porque eso que uds. Vieron es la muerte que acabara con todo y al primero que hay que hacerle santo es awo neri ifa para que los salve. Enseguida shango y oduduwa prepararon todo para hacerle santo a awo neri ifa. Cuando iban para el rio todas las gentes de esa tierra se montaron en santo e iban cantando:

“ moya moya omo nire ni lorun omo nire ni lorun osha bebe ago omo lara iku moga morala awo “.

Echaron oshishin, metieron a la persona en el rio, bañaron bien principalmente la cabeza y cantaban:

“ abegue abegue awo lona ori onire la bague abebe lona ori osha la bague onire “.

Le dijeron saca agua y con ota metelo dentro de la tinaja; cuando sacaron el secreto al ota le dieron un pichon de etu y le dejaron caer una gota de eye a la tinaja y se dice:

“ osha nigua baba olofin osha nigua babalorde “.

Y por todo el camino vienen cantando este suyere y tocando agogo hasta que llegan al ile se le da coco a la puerta, despues se inca a la persona delante de la madrina y padrino, oyugbona y le pide la bendicion y le pone la mano en la cabeza y le reza:

“ baba leri osha baba odua magua alafia oduduwa osha odara ke kashi ero ke kashi to kashi ashe mini ni ay bobo kaleno osha to iban eshu “.

Y le rezan, se le hizo santo a awo neri ifa y a la tierra aquella se le empezo a alejar la enfermedad y la miseria y todo lo que quedaba de malo en esa tierra y vino la creencia en osha, el dia de ita, de pronto aparecio elegba que subio en uno de los iboro y dijo: fijense bien, le salio que era eyila shebora y a todos les sera el nombre de ita que tiene que hacer ifa a la carrera y todos los iboro le dieron de comer a oduduwa.

11.- El camino a dahomey.

Patakin:

Aqui fue donde orunmila en oyo le hizo osode a soyi para darle al reino de dahomey, pero no habia camino para llegar al mismo, solo monte firme (eweyuko). Le hizo ebbo con una eguede para despues sembrarla, pero antes sus hijos la cogieron en la palma de sus manos y le rogaron que cuando naciera con sus guias les señalara el camino a dahomey (a la tierra arara).

Cuando la eguede echo guia, esta les señalo el camino a dahomey.

Cuando ellos llegaron fundaron el reino y bendijeron aquella tierra y le dieron de comer a la tierra y a soyi fomayi agronika unobilasa yesu dajomu. Y se hizo rey.

Tratado enciclopedico de ifa

*Irete she

*Irete unfa

+
I I
O I
I O
O I

Irete unfa ekoko osho ero biriwo dogodo ay kosheka bi aye adifafun oun babalawo shele ere lebo. Maferefun eshu ati yalorde.

En este signo nace:

- 1.- En daño gratis.
- 2.- La deformidad de ozain.

Descripcion del oddun:

Aqui oya y la lechuza aparecieron sobre al tierra para ser mensajeras de iku, pero ambas se disgustaron y la lechuza paso mucho trabajo y al final tuvo que huir.

Si ud. Piensa disgustarse con una persona, analice antes, no sea que por causa de esa separacion usted sea el que pierda.

El dueño de este ifa debe tener tres perros en su casa como guardianes de la misma.

Aqui es donde se asesina para robar.

Por este oddun no se puede descuidar las dolencias fisicas.

Este oddun mata a las mujeres encintas, distribuye la muerte y la enfermedad en la tierra, hace el daño gratis. No cree en nadie.

Cuando este oddun de ifa llego a la tierra dijo: “ago iku abile”. (abro las puertas de la muerte).

Entre los arara es el rey de agasu que es orishaoko.

Este es el camino del carretonero (en arara aluja).es el que maneja el carreton de eggun hasta el cementerio.

Se dice de este ifa: que entra en la casa del awo y sale con un cadaver.

El pajarito de este ifa es el ruiseñor.

Nacio la deformidad de ozain.

Este ifa es de ituto.

Cuando se mira a una persona estando arun y se le ve este ifa, en siete dias no se sacrifican animales machos de ninguna clase. Se hace ituto en vida con todo lo que esta roto en la casa, a la vez que se hace un circulo de ceniza, se marca este oddun y se le da una eyele hembra.

Aqui yewa quiso destruir al mundo y para impedirlo hubo
Que hacer 9 muñecas de ceniza.

Cuando este oddun sale en atefa, se le echa omi a ifa y se le da rapidamente una adie para aplacar lo malo y que no se desbarate la casa.

En un ifa determina que hay que hacer okonfurunale dandole a orunmila una eure que sea madre y este bien gorda.

No coma nada que le llegue de la calle. Cuando salga fijese donde pisa.

Orunmila se queja de que ud. No se pega a el.

Habla de separacion familiar y de algo perdido.

Usted se caso y separo, la mujer es mulata y ud. La esta buscando porque se le fue. Porque usted le pego porque estaba celoso de un hombre negro, y usted desea que ella vuelva. Esta llorando por ella y esta arrepentido y muy Mal de situacion, ahora esta recogido.

En un tiempo en su casa se daban muchas fiestas.

Llevese bien con su mama y oiga sus consejos, saldra bien.

Sus hijos no se llevan bien con ud. Y usted no oye sus consejos.

Atienda a los muertos porque hay un eggun que sufre sus penas.

Hay un espiritu que esta enamorado(a) de usted y cuando usted se sienta el se para delante de usted a contemplar Lo(a). Hay que tener cuidado con un espiritu que puede hacer que ud. Pierda el cerebro.

Usted tiene la muerte pegada y se lo quiere llevar y un espiritu familiar lo esta salvando, evita que ud. Se muera. Si ese espiritu es de un hombre hay que darle de comer akuko o abo, y si es mujer adie o agutan.

Usted tiene una ropa negra y tiene que orugbo con la misma y no puede usar mas ropas negras.

No se moje con agua de lluvia ni coja frialdad.

Usted tiene mucha tristeza en su vida, pongase contento(a) que esa tristeza se la produce un eggun que tiene apegado y usted no lo atiende. Antes ud. Siempre estaba cantando y ahora llora, sufre y esta neurotico(a).

Hay un negro con la voz muy gruesa y ronca que la estuvo enamorando. Usted es un poco racista y dice que las personas de color son malas.

Habla de problemas en el pecho, de tuberculosis, de la garganta, de las piernas, en fin hay que cuidarse bien.

Usted tiene un secreto en su vida. Cuide su puerta.

No converse nada de lo suyo. Dele gracias a olofin.

Cuidado con un animal que viene de la calle y puede entrar en su casa.

No use ropa de nadie.

Hay un niño desobediente.

Cuidese de denuncia que le pueden hacer.

A usted le gusta la brujeria. Le hacen envios de espíritus.

El dinero esta sonando en la puerta y va a entrar.

Debe cerrar bien las ventanas y las puertas para que no entren ladrones, que puedan matarlo para robarle.

Respete y quiera a sus padres.

Marca enfermedad del pecho, de los riñones, de las piernas.

Eshu del signo: eshu alawona.

Eshu alawona:

Es de tierra arara. Es muy poderoso y uno de los mas viejos, vive con segbolisa (obatala).

Se monta en ota del monte que se va a buscar con un pito de eleguede.

Carga:

Ilekan, inle de nigbe, del pie de aragba, tres inkines, 4 caracoles, 4 azabaches, marfil, eku, eya, epo, iyefa, eru, obi kola, obi motiwao, osun, 7igui, 21 ewe.

Se adorna con 7 caracoles y cuentas de orunmila.

Come akuko fun fun.

Ewe del signo: canutillo, prodigiosa, eucalipto y tabano.

Obras de irete unfa.

Secreto del signo:

Recibir a elegba.

Dele dos adie a oshun.

Ocupese de sus protecciones espirituales y dele de comer a los muertos.

Ebbo para que pueda ir a un lugar:

Akuko, oti, asho fun fun, oguede, abiti, un palo, eku, eya, epo.

Para alejar a egun de la puerta:

Se raspa un obi seco y se le pinta irete she, se pinta el signo en el piso con efun, se pone el obi, se le echa etubon (polvora) alrededor, se da obi omi tuto y se quema el etubon. Despues el obi se rompe en el puerta.

Las piezas para alejar a iku:

Nueve itanas, 9 pedazos de eran malu, 9 pedazos de obi, asho de colores, una muñeca.

Barakete a shango:

Seis odu-ara, 6 iba con amala ila crudo en pasta y se pone un odu-ara en cada iba y ahí se le da a shango la eyele que pida. Después se hace ita; después de dar la eyele, se encienden 6 mechas de aceite,

Ebbo:

Osiadie, asho de colores, una botella de agua de lluvia, un akuko. Tiene que limpiarse con un pollon y un cuje, llevarlo a un lugar lejano y darle con el cuje para que se vaya iku con el.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete otun mowo sheshe boni saye mowo gri gri bini nilona eñi, awado, atitan eri merin, eruru elebo. Oñi tuto etutu ile awo irete unfa.

Rezo: irete unfa otun mogun sheshe boni sale mobo gri gri boni nijona oñi, awado erita meta eruru, omi tuto, etutu ile awo irete unfa koko oshe ero maferefun eshu ati yalorde.

Suyere: eran titi ororo omo mayo.

Eran titi ororo aguema koshiye ororo.
Wini wini olele oya nkala kala olele.

Okoko oshe ero biriwo dogodo aya kosheka aya
Kosheka bi aye adifafun aun babalawo shele ere
Lebo. Maferefun eshu ati oshun.

Dice ifa IRETE SHE

Que no deje que le caiga agua de lluvia a su casa porque le puede dar calentura. Usted no se apega a orunmila, tenga cuidado con una separación. Usted tiene un cesto escondido. Usted ha dicho que daría todo lo que tiene por salir bien de un apuro. En su puerta le han echado una cosa mala por venganza para que se arme una gran revolución e intervenga la justicia. No coma nada de la calle y cuando vaya a salir mire siempre por donde pisa. Dele gracias a olofin. Tenga cuidado con una herida, no hable nada de lo suyo.

Refranes:

- 1.- El que imita fracasa.
- 2.- El baston que tu lanzas al aire puede retornar a encontrarse con tu cabeza.
- 3.- La muerte dijo: a toda hora yo paso por esto. Irete unfa entra en la casa del awo y sale portando un cadaver.
- 4.- El que anda con mierda, no huele a frutas.

5.- El adivino debe morir, el medico es mortal, el magico no puede vivir para siempre.

6.- El que se viste de blanco, debe cuidarse de la manteca.

7.- El que tiene sus brazos y no trabaja, es el padre de la haraganeria.

Relacion de historias o patakin de irete unfa.

1.- Obatala y la maldicion al cotunto.

Patakin:

Obatala se encontraba triste y solitario y para distraerse organizo un certamen de canto entre los pajaros ofreciendole un premio al ganador. Era una epoca en que los pajaros no cantaban y estos al enterarse se reunieron para cantar y prepararse para el concurso.

Las gentes que estaban ansiosas porque llegara el dia de la prueba se dieron cuenta que faltando solamente seis dias para que se efectuara la misma, el sinsonte no practicaba; pero como el era reservado, cuando le preguntaban sobre esto, contestaba que el no sabia.

Dias antes del concurso, el sinsonte, al percatarse de que todos estaban pendientes de su persona, se fue a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer rogacion con pito, sogá y demas ingredientes del ebbo. Y orunmila le regalo un pito para que tocara y practicara.

Llego por fin el dia en que obatala los tenia a todos citados para concursar y segun los pajaros iban llegando, iban cantando y asi cada uno obtuvo distinta calificacion.

Sucedio que el sinsonte no llegaba al concurso, y obatala impaciente por su demora, lo mando a buscar a su casa con elegba, para que averiguara que cosa le habia sucedido; pero elegba se lo encontro en el camino y cuando llego al

Concurso se puso a cantar, haciendo igual que los demas pajaros que ya habian cantado.

Al oirlo obatala lo mando a callar y le otorgo el premio, pero el cotunto, envidioso porque no habia ganado el premio, quiso hacerle una traicion y por la noche se escondio y espero a que el sinsonte llegara. Cuando este

Entro en su casa el fue detras de el y con un palo lo obligo a salir de la casa, diciendole que alli no podia entrar mas. Como esa noche llovió, el sinsonte se mojó todo, pues quedo a la intemperie.

Cuando escampo, obatala salio a visitar a todos los pajaros, se asombro al ver al sinsonte mojado y al preguntarle que cosa le habia sucedido, este se asusto y le dijo nerviosamente que no le pegara. Extrañado obatala por esta

Respuesta del sinsonte, le dijo: yo no vengo a pegarte, yo soy obatala y vengo a ver que cosa ustedes necesitan.

Cuando el sinsonte reconocio a obatala, se calmo y entonces le dijo lo que habia hecho el cotunto, echandolo de su casa y amenazandolo con pegarle si volvia alli.

Obatala fue a buscar al cotunto y le toco a la puerta, pero como este no sabia que era obatala quien tocaba y creyendo que era el sinsonte, dijo: vete de aqui porque te voy a dar un palo para que sepas quien soy yo, y al abrir la puerta y ver que era obatala, se asombro, pidiendole perdon.

Obatala le echo una maldicion: mientras el mundo sea mundo, tu cotunto, seras el pajarito mas malo y mas feo del mundo.

2.- De como orunmila salvo a sus cosechas.

Patakin:

Una vez orunmila era labrador, siendo sus cosechas las mejores de aquellas tierras, pero ozain lo envidiaba y un día para perjudicarlo, le enveneno todas sus tierras con bichos y microbios los cuales atacaron rápidamente toda la vegetación desde las raíces. Esto dio lugar a que algunas cosechas comenzaran a ser de muy baja calidad a la vez que otras se perdieran.

Orunmila ve este ifa cuando hace osode, por lo que le manda a dar candela a sus cosechas. Al realizar esto y extenderse el fuego, empezaron a salir de la tierra bichos y microbios, los que al quemarse sirvieron de abono a la tierra.

Orunmila prosiguió con su obra: cogió varios mazos de leña y akukos, entonces prendió los mazos de leña y le echó las eyes de los akukos en el fuego, para que se quemaran; acto seguido recogió la ceniza para hacer sus trabajos.

3.- La colera.

Patakin:

Había un campesino que tenía una siembra y la misma fue creciendo, pero se descuidó y esta comenzó a mermar por los ataques de las malas hierbas y de las plagas y animales dañinos.

El campesino en lugar de tener paciencia y luchar por

salvar la siembra, lo que hizo fue echarle combustible y darle candela a lo poco que quedaba, perdiéndolo todo.

Esto lo hizo por haberse encolerizado.

Nota: esta persona no se ha ocupado de velar por el adelanto moral y material de los suyos.

4.- Aginese.

Patakin:

En la tierra de iyasha había una persona que por tener buenas relaciones con la reina de aquella tribu, gozaba de grandes poderes, por nombre y por mandato de la reina le llamaban aginese.

Sucedio que un día convocan a una gran reunión en una de las tribus cercanas, donde era rey un anciano llamado shokuano y en la cual este debía explicar a todos los jefes de las tribus vecinas las medidas a tomar para contrarrestar la enfermedad que los diezmaba.

La reina de iyasha delegó su confianza en aginese y le dijo: tu ponte mi corona y escucha la conferencia, pero antes ve a ver a orunmila para que te marque ebbo, pues la reunión es para tratar de la enfermedad.

Aginese se dirigió a casa de orunmila, y este le vio este ifa, camino de arun, donde le dijo: el único poder que usted tiene para hacer acto de presencia en esa conferencia es la representación que su reina le ha otorgado para que represente a su pueblo, pero antes de ir, tienes que hacer rogación con eya ederegbe en tu leri, porque a donde ud. va es el reino de la enfermedad y seguro que ud. Se enamora de la corona que ud. Lleva, pero como ella no es suya cuando ud. Regrese y vaya a devolverla a la reina, arun se apoderará de su cuerpo. Trate de recibir en aquella tierra un amuleto del anciano shokuano para que te acompañe y tienes que hacer ebbo con: millo, ajonjolí, frijoles de carita, awado, todo crudo y asho ara, que tiene puesta. Donde va para el nigbe donde vive eshu y tiene que llevarlo ud. Misma al interesado y decir: arun aquí te siembro para que crezcas y no me molestes mas, además ud. Tiene que

tener un perro, aunque sea de juguete para que recoja todas las malas influencias, lo del perro es por si no recibe un amuleto de shokuano.

Se le da cuenta a orunmila y dice que haga rogacion en mi cabeza con pescado del rio, para que de aqui no vaya a vivir al reino de todas las enfermedades y yo suplico que no vuelva mas para mi cuerpo ni para mi casa, que no coja

A mi familia que huya para la manigua en nombre de shakuano y que el perro reciba a todas las enfermedades que vayan a tocar mi puerta y con sus ladridos detenga la enfermedad y esta salga corriendo para la manigua, yo quiero que tu viento de enfermedad te lleve lejos.

5.- El camino de la desobediencia.

Patakin:

Habia un pueblo que olofin por castigo, se empeño en destruir por medio de los awoses pues sus habitantes hacian lo que les daba la gana, pero obatala le suplico a olofin que les diera una oportunidad para que se regeneraran, que el lo iba a reconstruir.

Entonces olofin suspendio la lluvia y obatala salio en busca de elegba y le ordeno que construyera el pueblo en el menor tiempo posible, pues le habia prometido a olofin lograr la regeneracion de sus habitantes. Pero elegba se

Dejo corromper y puso vigias en los caminos para que le avisaran cuando obatala venia para que cuando este llegara se encontrara a todos trabajando en la reconstruccion.

Despues de varias visitas, obatala se da cuenta de que algo andaba mal pues las obras no adelantaban en la forma debida, entonces se hace la que se marcha, da un rodeo y sorprende a todo el mundo en la corrupcion y la hogazaneria. Acto seguido increpa a elegba y le dice: elegba te puse al frente de este pueblo para que lo gobernaras, en cambio me has engañado, me has defraudado, desde este momento dejas de estar al frente de esto, por lo tanto has perdido la corona de rey.

Obatala se va a buscar a oshun y la pone al frente aunque ella no tenia muchos conocimientos, pero obedeciendo a obatala en todo, en poco tiempo arreglo aquel pueblo, el cual prospero de nuevo.

Paso el tiempo, y obatala tenia un sinsonte que le cantaba cuando descansaba hasta que se quedaba dormido; un dia el sinsonte se fugo, y obatala se quedo muy triste y elegba al verlo, sale en busca del sinsonte y logra traerlo.

Obatala se puso muy contenta y entonces elegba le pide que lo perdone por haberla defraudado y como castigo le pidio que le concediera estar siempre detras de la puerta de entrada al pueblo para ver todo lo que entraba y salia.

Obatala se lo concedio, pero en aquel pueblo tambien vivia un awo llamado irete unfa, quien vivia feliz y contento, pero que nunca se habia preocupado por la suerte que corria su pueblo.

Un dia a irte unfa se le ocurrio ir a otro pueblo a ponerse una corona de oro. Por el camino se encontro con oshun, quien le dice: hijo no te vayas de tu pueblo, ni te pongas esa corona de oro, que vas a perder salud. El awo

No hizo caso y siguio su camino y se puso la corona de oro y se enfermo de gravedad y aunque logro salvar su vida, perdio su salud.

6.- El camino del desesperado.

Ebbo: dos palomas blancas, un rabo de toro, insectos, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

El buey es un animal construido a retazos aunque hoy es muy fuerte, era motivo de burla y distraccion de los demas animales, desde el mas chico (moscas y mosquitos) hasta el mas grande.

Olofin vio al buey y le inspiro lastima por su olvido, pues al buey le faltaba algo en su cuerpo para que pudiera ser una bestia de bastante fortaleza; entonces olofin le dijo, mañana ven a verme para terminar mi obra contigo.

Al otro dia el buy bien temprano fue donde olofin, pero ese dia olofin se demoro en llegar al lugar de la cita cosa esta que impaciento al buey. Cuando llego olofin, ya el buey etaba molesto e impaciente; olofin comprendio lo que sucedia pero no le demostro que lo habia notado y comenzo su obra, pero como toda obra de olofin lleva su tiempo, este nada mas que le habia puesto los tarros al buey cuando el buey dijo: mire olofin, ya yo estoy cansado, asi que me voy, pero olofin con gran calma le dijo:

Hijo yo no he terminado, pues en esa forma en que estas no podras vivir en el monte y tu vida sera un calvario.

El buey no hizo caso y se fue al monte pues el creia que ya podia valerse pore si mismo; pero olofin sabia que cuando el buey se metiera en el monte iba a ser victima de los distintos insectos que alli vivian y sabia que el Volveria en cualquier momento a pedirle ayuda y perdon al mismo tiempo.

Pasado un tiempo, el buey se presento donde olofin tal como este lo habia predecido, entonces olofin le dijo: mira, yo sabia que vendrias de nuevo pues con tu impaciencia, no me dejaste terminar, esta bien yo te voy a ayudar, pero antes come y bebe algo pues he notado que tienes hambre. El buey asintio y dijo, llevo varios dias sin comer, ni dormir.

Cuando el buey se hubo aseado y comido se quedo profundamente dormido, oportunidad que aprovecho olofin para terminar su obra. Cuando el buet se despertó olofin le dijo: ya puedes regresar a tu medio, pues desde hoy todos Esos insectos que te hacian la vida imposible ya te dejaran tranquilo, pues con tu iruke (rabo) los puedes espantar.

Nota: por este camino hay que ponerle a obatala (si lo tiene la persona), un iruke para que pueda espantar todo lo malo.

Nota: por este ifa el awo tiene que consagrar con olofin y no ser desesperado.

Tratado encicopedico de ifa

*Irete fun

*Irete file

+

O I

I I

I O

I I

Irete file maferefun shango, orunmila malu yamode yamureo shango kabiosile ori onle bilelona yamode obini lode ogogo meyi la ifa ashegun ota koleñodio oyale orunmila unshinshe ebbo. Malu shango odobale.

En este signo nace:

- 1.- La hernia escrotal.
- 2.- El ashe del almacigo.
- 3.- El porque los babalawos, babaloshas e iyaloshas no pueden y no deben senatarse en los parques.
- 4.- El sauro o tobillera.

Descripcion del oddun:

Aqui fue donde los hombres domesticaron a los caballos para utilizarlos como bestias de carga y de tiro.

Nacio la hernia escrotal.

Nacio el ashe del almacigo.

Nacio el porque los babalawos, babaloshas e iyaloshas no pueden y no deben senatarse en los parques.

Use gorro dun dun y pupua y ponga un cencerro detras de su puerta.

Por este ifa lo que se promete no se puede cump lir, mientras no se haga ebbo.

Habla de que se puede colar una persona para tratar de vivir con la otra.

Pongale a eshu, eku y eya.

Se pregunta si la persona no dueme bien de noche y se levanta trempano.

El capricho es su perdicion.

Usted canta y baila pero nunca podra ir al extranjero.

Hay que cumplimentar con todos los preceptos de ifa y oír los consejos de orunmila y los que le den diariamente.

Irete file debe respetar de por vida la eyele (paloma).

Nacio el sauro o tobillera. Nueve cascabeles en el pie izquierdo tiene que usar irete file si se dedica a tocar tambores. El tambor que debe tocar es el largo, cerrado por ambos lados y con dos aberturas para que su musica sea sonora, contagiosa y sobrepase a las demas.

Se le da novillo a shango a la orilla del rio, con los tarros se prepara a ogue cargados y se encasquillan sin ileke de shango.

Cuidado con corre corre en la esquina de la casa.

No se pare en la esquina, que puede haber una tragedia o un muerto.

No coma carne durante siete dias.

Cuando usted cocina se le quema la cocina.

Siente ruidos de noche, no se asuste que son egguns.

No se moje con agua de lluvia.

Dele gracias a shango y aggayu. Paguele a oshun y a yemaya.

Irete file es el hijo menor de la muerte, pero era muy desobediente y a la vez el constructor de los aña (el tambor yinwa).

El capricho es su perdicion.

Esta persona canta y baila, pero nunca podra salir afuera.

Okuni: se padece de hernia escrotal.

Tenga cuidado con los trances de justicia y corre corre en la esquina de la casa.

Tiene que usar un gorro blanco para dormir.

Eshu del signo: eshu akadere, eshu afra loli.

Eshu akadere:

Vive en osile o sea, sobre la casa. Es de masa y vive en tinaja.

Carga: ademas de los ingredientes fundamentales, leri de gungun, de ologbo, de eyele, palo gurupela, abre camino, siguaraya, moruro, yo puedo mas que tu, tengo, yaya, jokuma, vencedor, vence batalla, pierde rumbo, un inkin.

Toda la masa se lleva para el techo de la casa, alli se llama a eshu akadere encendiendole una itana y cantandole tres suyeres de elegbara, dandole un akuko a la carga y en la masa se echa le leri y el okokan. lleva dentro de la tinaja dos manos de 21 caracoles.

Eshu afra loli:

Lleva hierba garro, hierba muñequita, bleo colorado, tres granos de awado aplastados, 13 atares, tierra de una loma, una moneda de plata, oro, azabache, coral, eru, obi kola, obi motiwao, ozun, una aikordie en la cuchilla. La base en un peto de ayapa. Se hace de masa, lleva ojos y boca de caracoles.

Ewe de signo: jazmin del cabo.

Obras de irete file.

Para saber quien es el araye:

Cuando se desee saber quien es el araye, se coge un plato fun fun y 6 itanas, esta se encienden una a una y se va ahumando el plato con las llamas de las velas y sale el rostro del araye.

Secreto del signo:

Recibir elegba y yoko osha. Pongale eku y eya a eshu.

Obra al pie de shango:

Poner una canistra delante de shango y preparar 6 paquetes con: eku, eya, awado, bogbo ere, seis eñi adie y seis palanquetas de gofio. Hacerse limpieza durante seis días. Cada vez que se haga esta operacion debe encender a shango y cantar:

“ sarayenye bakuno sarayenye “.

A los 6 dias se le lleva a la palma y se le pide a shango.

Para evitar la infelicidad:

Se coge una awasa keke (una jutia chica) y con una tela roja se le hace sarayenye a la persona y despues se suelta en la orilla del rio.

Obra para owo:

Se pone detras de la puerta amala (harina de maiz), fufu, eko, oñi a todo lo ancho de la misma y se come un poco de eso.

Ebbo: una eyele, asho fun fun y pupua. Se le da tada cada asho en cada ala y se echa a volar.

Secreto del ebbo:

Hay que ponerle una leri de eku (jutia) y antes de comenzar a hacerlo se le pone a egun una iba y se le enciende una itana.

Obra:

Se le da un novillo a shango al borde del rio con los tarros se hace ague cargado se encasquillan de ileke, shango, cuando se quiera saber los enemigos se encienden 6 velas a shango y un plato blanco se ahuma con cada una y se hace el rezo despues se mira el mesu y el plato y se ve el enemigo.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete ofundi oye korupale adifafun eta rinla inaya kaferefun eya eshu y orunmila.

Rezo: irete fun dioye korupale adifafun eta tinla ibaya kaferefun iya, eshu ati orunmila.

Dice ifa IRETE FUN

Que usted tenga cuidado con un bochorno y un susto, nunca diga que uste sabe, nunca sea porfiada porque por ese motivo le puede costar la vida. Usted ha ofrecido una cosa que no va a poder cumplir si no hace ebbo. Dele gracias a su madre que esta rogando por ud. Y la ampara en todo lo malo que a ud. Le pueda suceder. Usted no puede tomar bebidas porque puede decir una cosa que le puede perjudicar. No se pare en la esquina que puede haber una tragedia o un muerto. Usted piensa ir al campo e ira acompañado, dele gracias a shango y a aggayu. Tenga cuidado que va a haber una guerra de unos contra otros y el mas debil perdera y ese es usted.

Refranes:

1.- Nadie puede ser felizmente juez de su propia conciencia.

Relacion de historias o patakin de irete file.

1.- En el mundo no hay felicidad.

Patakin:

Shango estaba en la tierra takua, en esa tierra todos sus habitantes eran felices y shango le dijo: yo voy a demos trar que en el mundo no hay felicidad. Shango tuvo una gran decision en esas tierras y aunque lo que el decia que no habia felicidad completa en el mundo, nadie le creia y por esa causa shango tenia grandes discusiones y entonces dijo a todos: yo voy a demostrar en 12 dias eso que yo estoy afirmando, shango al poco rato se dio cuenta de sus palabras y se dijo: en que lio me he metido? Y salio corriendo para la casa de orunmila.

Cuando shango llego a la casa de orunmila enseguida le conto lo sucedido y que el tenia que demostrar lo que sus palabras habian afirmado. Orunmila lo miro y le dijo: tienes que hacer ebbo con carne de res y asho teladi (tela

Rosada), shaguaro meyi, agogo okan.

Shango enseguida comenzo a hacerse el ebbo y cuando termino, el venia todos los dias a las 12 montado en su caballo a ponerse a cantar:

“ kenefi tokere shango olokun a nolo guere “.

Las mujeres las cuales estaban en sus quehaceres unas lavando, otras cocinando o atendiendo a sus esposos e hijos; soltaban sus quehaceres al ver venir a shango y decian ahi viene el hombre del caballo, el almuerzo se retrasaba, la ropa estaba sucia, los niños lloraban y los hombres cuando venian a almorzar no encontraban la comida terminada.

A los seis dias todos los hombres estaban molestos por esta situacion y shango seguia saliendo todos los dias a las 12 del dia y entonces comenzo a cambiar su canto:

“ala mofiye shango salonadola ala mofiye “.

Los hombres comenzaron a decir: ya este con su caballo y su canto nos tiene de lo mas aburridos, llegamos a nuestra casa y no encontramos nada terminado, la ropa sucia, los muchachos llorando, el almuerzo no esta terminado y las Mujeres oyendo el canto de este hombre.

A los 9 dias exactos shango se volvio a aparecer con un cencerro esta vez en la cabeza del caballo y tomando gajos de albahaca y 9 velas y gallina y poniendosela en la cabeza al caballo comenzo a cantar:

“maleribo devo shango takua melaye “.

Los hombres comenzaron a caerle a bofetadas a las mujeres. Al otro dia a las 12 en punto shango volvio a salir esta vez con gallos, palomas, guindandole de la cabeza del caballo y cantando:

“ adache adamache ayawese umbalawao

Biada ache ayewese umbalawo
Balillida llami ayebere bokua “.

Entonces todos los hombres enfurecidos salieron para la calle y shango les dijo: ven, en el mundo no hay felicidad.

Shango salio para casa de orunmila y dijo: iboru, iboya iboshishe elegiguin akuedo guello omolayokua bamba eggun ra totelle.

2.- Irete file el desobediente.

Ebbo: akuko, gbogbo leri (16 o 101), un tamborcito, dos malaguidi, obi meyi, itana merin, gbogbo asho, shewere melidogun, igui onan de su tamaño, ainlanla ara, una ota, 3 macitos de leña, un carbon, un pedazo de soga, ceniza, 9 pelotas de gofio, un pedazo de jaguey, añari ile, lokun añari ile, ibu, opolopo owo irete file es el hijo menor de la muerte, era muy desobediente pero a su vez era el constructor de los año.

El tenia que ir a año koko a construir un eru blanco que es el padre de los muertos. El tambor tingua, este tambor debe tocarlo el solamente y tenai que hacer ebbo con 101 cabezas y cuando llegara a donde estaba el awo tenia que

Entregar las cabeza spara que el padre soltara las cabezas en cada uno de los 16 pueblos que tenia que cruzar y cuando llegara en presencia del padre, entregarle el resto de las 101 cabezas para de este modo no tener que entregar

La suya.

Irete file no lleo a realizar el ebbo, ya que el decia que era el hijo menor de la muerte y al llegar a la tierra de blanco se encontro con elegba el cual le pregunto: donde esta el mandado que tenias que traer?, Irete file contesto: se me ha olvidado. Elegba le dij: sigue y ve a ver a tu padre no sin antes tener que pagar el tributo para poder entrar y poder regresar, a lo cual el se opuso y entro nuevamente en discusion diciendo: yo soy el hijo menor de la muerte y no tengo que pagar tributo y asi lleo donde estaba su padre y alli se encontro con sus hermanos los cuales lo estaban esperando para la fiesta.

El padre al verlo enseguida le reclamo las cabezas. Y al no entregarlas por su capricho quedo esclavizado en aquellas tierras y al servicio de año koko haciendole los trabajos a su padre que consistian en construir los año

Koko y probarlos.

Cuando los probaba tenia que invocar en sus cantos a sus hermanos muertos y asi llegor a hablar con su hermano ofun bile y este le dijo: mirame a mi, para que salgas de este encierro en el cual te encuentras y puedas caminar y ser

Como yo, hablale a papa en el pasho owunko, comenzado a cantar y a llamar.

El padre se presento y le prgunto: por que te quejas?, Por que te lamentas?, Por que lloras?.

Irete file le dijo, yo no estoy acostumbrado a estar encerrado, yo soy caminante. El padre le dijo: a hijo desobediente, castigo de los padres.

Entonces el padre al ver el estado en que se encontraba su hijo le dijo: dale una paloma a las 12 en una loma. Ya que no me trajiste las 101 cabezas que te di. Daem una y así cumplirá conmigo.

Aquí explica el porque a oddun a la entrada del igbodun ifa se le da una eyele fun fun.

Fundamento de irete file:

El capricho es una perdición.

Canta, baila y nunca podrá salir afuera.

Irete file tendrá que cumplir todos los preceptos de ifa y oír consejos que orunmila la haya dado y los que les de diariamente.

Irete file debe respetar por vida la paloma.

Debe ponerse en el pie izquierdo 9 cascabeles para tocar el tambor, este tambor es el largo que está sellado por ambas partes y tiene dos aberturas en el mismo, para que su sonido salga con sonoridad contagiosa y sobrepase a los demás.

Para darle de comer a la luna:

Se abre un joro joro donde quepa soalmente la paloma. se prepara un palangana con añil y omi.

El hueco se cubre con cascarilla y se escribe dentro irete file y se coloca una jicara con el oddun ejiogbe.

Cuando salga la luna llena o cuarto creciente se mata la eyele y se echa dentro, se le hacen los rezos funerales y luego se tapa con los pies después se le echa el agua y se le enciende la itana y se le da obi para ver si está eboada.

Suyere:

“ asho pa awani

Asho pa awaniye

Asho pa oddun

Asho pa awani

Eni unyen eyele eye eyique

Oyo wose oddun omi omo mi “.

3.- Awo mayure.

Rezo: adifafun awo malu muyre sokin imbowa ni olofin inlo ni ile awo belegun oyu miniosi orunmila un soro kowa dudu igbo eshu ehubi ini fila foribale awo obara delele oba awo mayure oddun awo malu ade oba orisha

Aso oba ilu lodafun orunmila kaferefun eshu. Ebbo: un novillo, akuko, fila fun fun (gorro blanco), un cencerro, eku, eya, epo, oti, gbogbo tenuyen, opolopo owo. (novillo se sustituye por inso de malu).

Patakin:

Había un awo llamado awo mayure, quien vivió en un lugar que no prosperaba y quería salir de allí y no podía, donde fue a ver a orunmila quien le vio este ifa que era el signo de awo mayure y le marco ebbo con novillo, un gallo, un gorro blanco, eku, eya, epo, agbo oti y que el punto que quiera ir lo llevara.

Cuando llegó al lugar se encontró con eshu bi que vivía en el monte, tenía un gorro y eshu bi se lo pidió dándole awo mayure foribale mientras eshu bi preguntaba que era lo que lo traía por ahí y él se lo explicó; en eso pasaba el favorito del oba con la comitiva y el awo le dijo a eshu bi, que eso lo tenía enseguida y que era el favorito del oba y que nadie lo vencía. El awo le contestó que le gustaría luchar con el eshu bi, le dijo ven y te lo presentare a mi amigo shango y este aprobó la idea.

Al otro día awo mayure fue con eshu bi a casa del oba concertar la lucha y la aceptó la que consistía en que aquel que sacara más gente a la calle sin haber sangre durante 15 días, ganaría el premio.

El primero que salio fue el favorito del oba, en eso salio eshu bi a la calle, en la esquina encontro eku, eya, awado, mas adelante oti y cuando eshu bi llego al cafe se formo la gran pelea. Muchas fueron las obinis que dejaron sus quehaceres para ver al favorito del oba y se formaban las trifulcas con sus maridos, llegando a veces a correr la sangre, asi fueron acontecidos los hechos hasta que el oba le dijo a su favorito: no salgas mas porque es mucha la sangre que se ha derramado.

Despues salio awo mayure en el novillo por la calle a las 12 de la noche como un relampago, el iba con tanta rapidez que nadie podia verlo antes de cumplirse la media noche, la gente estaba con el ruido azorados, pues nadie podia ver al o las personas que eran, hasta el mismo oba empezo a alarmarse.

Mayure sale a la calle montado en la novilla, el mintio, lo que llevaba detras era interminable pues iba muy despacio y era pleno dia sin que hubiera ninguna desgracia o accidente entre las gentes del pueblo y asi gano la apuesta por ser el mas intiligente y el oba lo premio con que le sucederia en el trono.

Nota: es un ifa de herencia.

4.- El poder del igui adawa moye (almacigo).

Rezo: irete file kaje leli ewe ni kasu leli omo, kafilieke asho fun fun ara adifafun orunmila gbogbo unlo ayonile, oba olbeshi omo oduduwa a oko lakuon.

Rezo: igui adawa moye lodafun igui, oduduwa ashiwere iboru orunmila afefe, lodafun leri ni oduduwa.kaferefun orunmila.

Ebbo: eure, eyele meyi, asho timbelara.ebbo: owunko, eyele meyi, adie meyi, asho timbelara, un guirito, igui adawa moye (a la medida de los testiculos), ou fun fun, pupua, dun dun, opolopo owo.

Patakin:

Aqui orunmila tenia tres omo y estos eran awoses llamados kaje leli ewe, awo kasu lele emo ewo y el ultimo kafilieke asho fun fun negbo ara awo y un dia el los llamo para que interpretaran ifa, cuando el fue invitado por oba olueshi De la tierra ayo nile a viajar por la misma.

Orunmila se vio irete file y sus omo les marcaron ebbo, el cual orunmila hizo y se puso en camino para ayo nile.

Tres dias despues orunmila llega a dichas tierras y el oba lo recibio en su corte. Este oba padecia de la elefantiasis (testiculos) o sea canchila y le colgaban hasta las rodillas.

Elegba le habia dicho al oba que invitara a orunmila y que le pidiera que lo curara. Orunmila le vio este oddun de ifa al oba y le marco ebbo con: owunko okan, akuko meyi, eyele meyi, adie meyi, asho timbelara y owo medilogun.

El oba le pregunto: esta seguro de que si hago ebbo me curare?, Seguro le contesto orunmila y le realizo el ebbo al oba. Orunmila saco un guirito pequeño y tomando la medida de la canchila con ou pupua y dun dun, lo puso en el guiro junto con resina de igui adawa moye y lo colgo de una de las ramas del igui adawa moye y a los tres dias ya el oba estaba curado.

El baba tobi del oba que era oduduwa habia sido maldecido por todos los subditos de su reino y se habia vuelto loco, orunmila con el poder del igui adawa moye lo curo y entonces oduduwa coloco a este igui como el palo bendito adawa moye.

Orunmila regreso a sus tierras y alli bendijo a sus tres omo por todo el bien que le habia hecho en el ebbo.

5.- Eshu la salvo.

Patakin:

Aimune adaba era una mujer muy pobre y bebia mucho, un dia se encontro muy cerca del rey y le dijo que la ropa que el tenia puesta estaba colorada y que ella se la ponía blanca.

El rey se abochorno y le entrego su ropa para que se la pusiera blanca, con la condicion que si no cumplia pagaria con su cabeza. El rey llamo a uno de sus soldados y le ordeno que fuera con ella al rio y la vigilara.

Eshu que lo estaba viendo todo fue a casa de la madre de la muchacha y le conto en el gran apuro que se habia metido su hija. Cuando ella llego al rio puso su ebbo y la jutia salto corriendo, pasandole por los pies al soldado que al verla salio detras de ella, cuando este regreso al rio, vio que la ropa ya estaba blanca y llevaron a la muchacha ante la presencia del rey y este ordeno que la pusieran en libertad y le dieran dinero.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE MEYI

+

I I
O O
I I
O O

COMO EL DINERO VINO DEL CIELO A LA TIERRA.

A OSEGUN MEYI NO SE LE CONOCE POR HABER REALIZADO TRABAJO ESPECTACULAR ALGUNO EN EL CIELO. SOLO ERA FAMOSO POR SU BELICOSIDAD. SIN EMBARGO, FUE EL QUIEN REVELO COMO FUE QUE EL DINERO VINO DEL CIELO A LA TIERRA.

EL EXPUSO QUE UN AWO LLAMADO OROKUN ARO KOOSE MUNUKUN REALIZO ADIVINACION PARA EL DINERO CUANDO ESTE ESTABA PREPARANDOSE PARA IR DEL CIELO HACIA LA TIERRA. ESTE MISMO AWO HIZO TAMBIEN ADIVINACION PARA LAS DIVINIDADES SOBRE LO QUE HABIA QUE HACER PARA PODER DISFRUTAR DE LOS BENEFICIOS QUE EL DINERO PUDIERA CONCEDER. EL SIGNIFICADO DEL NOMBRE DEL AWO ES: "LA RODILLA DEL INVALIDO NO SE DOBLA".

A CADA UNA DE LAS DIVINIDAES SE LES DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON 16 PALOMAS, 16 GALLINAS, 16 RATAS, 16 PESCADOS, 16 PANECILLOS DE FRIJOL (AKARA) Y 16 EKO. EN LUGAR DE HACER EL SACRIFICIO INDIVIDUALMENTE COMO SE LES DIJO QUE HICIERAN, ELLAS DECIDIERON UNIR FUERZAS PARA REALIZAR UN SOLO SACRIFICIO.

DESPUES DE ESTO, EL DINERO PARTIO HACIA EL MUNDO BAJO LA FORMA DE CAURIS, CRECIENDO DESDE EL CIELO HASTA TOCAR EL SUELO.

TAN PRONTO COMO AVISTARON EL IMPACTO DEL DINERO EN EL SUELO, LAS DIVINIDADES SE REUNIERON Y DELIBERARON SOBRE COMO LLEVARLO A SUS DIVERSOS HOGARES PARA GASTARLO. SIN EMBARGO ORUNMILA LES ACONSEJO NO EXTRAER EL DINERO HASTA QUE NO HICIERAN NUEVA ADIVINACION Y SACRIFICIO.

OGGUN RETO A ORUNMILA A QUE SE QUEDARA EN SU CASA E HICIERA ADIVINACION Y SACRIFICIO MIENTRAS EL RESTO DE ELLOS IBA A EXCAVAR EL DINERO. EL SE PREGUNTABA QUE NECESIDAD HABIA DE REALIZAR ADIVINACION Y SACRIFICIO ANTES DE INGERIR LOS ALIMENTOS SERVIDOS EN LA MESA PARA SER COMIDOS.

ORUNMILA ACEPTO EL RETO Y LES DIJO QUE EL NO TENIA LA INTENCION DE SUMARSE A LA EXCAVACION DEL DINERO EN ESE

MOMENTO NI LA DE IMPONER SU DESEO AL RESTO Y QUE ELLOS ERAN LIBRES DE MARCHAR DELANTE SIN EL.

OGGUN TOMO LAS GUATACAS Y COAS QUE HABIA CONFECCIONADO CON ESTE FIN Y PARTIO HACIA EL CIRCULO DE DINERO. TAN PRONTO LLEGO ALLI, CAVO PROFUNDO EN LA LOMA DE DINERO, PONIENDO A UN LADO EL QUE SE PODIA SACAR. AL CAVAR CON MAYOR PROFUNDIDAD, LA CAPA SUPERIOR CEDIO Y LA AVALANCHA CAYO SOBRE OGGUN Y LO SEPULTO VIVO BAJO LOS ESCOMBROS, DEJANDO CUATRO PEDAZOS DE CAURIS SOBRE SU PECHO.

SAMPANA FUE EL PROXIMO EN DIRIGIRSE AL CUMULO Y TERMINO DEL MISMO MODO CON 16 CAURIS SOBRE SU PECHO. TODAS LAS OTRAS DIVINIDADES TUVIERON EXPERIENCIAS SIMILARES INCLUIDOS SHANGO Y OLOKUN.

COMO NO REGRESARON A CASA, ORUNMILA COMENZO A REFLEXIONAR SOBRE QUE LES HABIA SUCEDIDO. ENTONCES DECIDIO IR A AVERIGUAR POR SI MISMO QUE LOS ESTABA RETENIENDO. AL LLEGAR ALLI ENCONTRO QUE TODAS ESTABAN MUERTAS Y REUNIO Y ATO POR SEPARADO EL NUMERO DE CAURIS QUE ENCONTRO SOBRE EL PECHO DE CADA UNA DE ELLAS.

ES ASI QUE SE DICE QUE FUE LA AVARICIA LO QUE ENVIO DE REGRESO AL CIELO A LA PRIMERA GENERACION DE DIVINIDADES QUE HABITARON LA TIERRA. POR CONSIGUIENTE OSEGUN MEYI ADVIERTE QUE SI LA BUSQUEDA DE DINERO NO ESTA REFRENADA CON DISCRECION Y PACIENCIA, SE CONVERTIRA EN UNA AVALANCHA PARA EL QUE LA REALIZA Y PROVOCARA SU DESTRUCCION. ES POR ESO QUE TODOS AQUELLOS QUE BUSCAN DINERO CON CODICIA Y AVARICIA SON ENTERRADOS PREMATURAMENTE BAJO LA AVALANCHA DE DINERO.

MIENTRAS TANTO, ORUNMILA DECIDIO QUE NO TENIA SENTIDO ACERCARSE AL DINERO EN LA FORMA QUE LOS OTROS HICIERON Y REGRESO A CASA SIN TOCAR EL MONTON. DECIDIO ENFRENTAR LA SITUACION CON SU FORMA CARACTERISTICA.

AL LLEGAR A LA CASA, LLAMO A IFA QUIEN LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON DOS PALOMAS, DOS ESCALERAS Y CUATRO PERNOS EN FORMA DE U. IFA LE DIJO QUE CLAVARA LOS PERNOS EN FORMA DE U EN LAS CUATRO ESQUINAS DEL CIRCULO Y QUE SIRVIERA EL CUMULO CON LAS DOS PLOMAS DESPUES DE CLAVAR LOS PERNOS EN

FORMA DE U. SE LE DIJO QUE TIRARA ÑAME MACHACADO (OBOBO EN BIBI Y EWO EN YORUBA) JUSTO ALREDEDOR DEL CUMULO PORQUE LA PALOMA Y EL ÑAME MACHACADO SON LA COMIDA PRINCIPAL DEL DINERO. SE LE DIJO QUE COLOCARA LAS ESCALERAS EN EL CUMULO Y QUE COMENZARA A EXCAVAR LA CUSPIDE EN LUGAR DE LA BASE.

EL HIZO COMO LE FUE ACONSEJADO POR IFA Y MIENTRAS OFRECIA EL SACRIFICIO AL DINERO, RECITO UN ENCANTAMIENTO DICIENDO AL DINERO QUE NADIE MATA AL QUE LE OFRECE COMIDA Y LE ROGO AL DINERO QUE NO LO MATARA COMO HABIA HECHO CON OTROS HABIENDOLE OFRECIDO SU COMIDA. DESPUES DE ESTO, SE SUBIO EN EL CUMULO CON LA ESCALERA Y EXCAVO EN EL EN POCAS CANTIDADES HASTA QUE LO LLEVO TODO PARA SU CASA.

FUE A PARTIR DE ESE DIA QUE ORUNMILA COMENZO A SENTARSE ENCIMA DEL DINERO QUE ES POR LO QUE SU SANTUARIO FRECUENTEMENTE SE ADORNA CON UN TRONO DE CAURIS. PARA CONSULTAR A ORUNMILA PARA ADIVINACION SERIA, EL SACERDOTE DE IFA LO TIENE QUE SENTAR A EL PRIMERO EN UN TRONO DE CAURIS.

DESPUES DE LLEVAR EL CUMULO DE DINERO PARA SU CASA, INVITO A LOS HIJOS MAYORES DE LAS DIVINIDADES MUERTAS Y LES DIO A CADA UNO EL NUMERO DE CAURIS QUE HALLO EN LOS PECHOS DE SUS PADRES, RESPECTIVAMENTE. ES EL NUMERO DE CAURIS QUE ORUNMILA DIO A LOS HIJOS DE LAS DIVINIDADES MUERTAS LO QUE ELLOS USAN PARA LA ADIVINACION HASTA NUESTROS DIAS.

LOS HIJOS DE OGGUN USAN CUATRO CAURIS PARA LA ADIVINACION, MIENTRAS QUE LOS HIJOS DE SAMPANA Y SHANGO UTILIZAN 16 CAURIS PARA LA ADIVINACION.

ES POR ESTO QUE SIEMPRE QUE OSEGUN MEYI LE SALE EN LA ADIVINACION A ALGUIEN, A ESTA PERSONA SE LE ACONSEJA QUE BUSQUE EL DINERO CON PRECAUCION Y DISCRECION DE MANERA QUE EL DINERO NO PUEDA DESTRUIRLO.

ACTIVIDADES DE OSHE MEYI EN EL CIELO.

ORIGINALMENTE EL ERA UNO DE LOS CUATRO APOSTOLES MAS VIEJOS DE ORUNMILA, QUE ES POR LO QUE SE LLAMA ARUGBO-IFA (EL APOSTOL VIEJO DE ORUNMILA). ERA SIN EMBARGO, MUY PODEROSO Y ENGAÑADOR. POR EJEMPLO, SUS PADRES SOLIAN DEJAR A SUS HERMANOS Y HERMANAS MAS PEQUEÑOS A SU CUIDADO SIEMPRE QUE SALIAN PARA LA GRANJA O EL MERCADO. NO OBSTANTE, EL TENIA EL HABITO DE INCITAR A LOS NIÑOS A PELEAR ENTRE SI Y ESTOS ACOSTUMBRABAN A RECIBIR VARIAS LESIONES EN EL PROCESO.

UNA VEZ, CUANDO SUS DOS HERMANOS MAS PEQUEÑOS, OLUBGODO (AKOBIE) Y FEFE (EHOHO) FUERON DEJADOS A SU CARGO, EL INCITO A FEFE, EL MAS PEQUEÑO, CONTRA OLUGBODO, Y ELLOS

COMENZARON A PELEAR. EN EL CURSO DE LA PELEA, FEFE, UTILIZO UN GARROTE PARA GOLPEAR LAS PIERNAS DE OLUGBODO QUIEN QUEDO INVALIDO Y ESTA ES LA RAZON POR LA CUAL NO TIENE PIERNAS PARA CAMINAR. ENTONCES SE CONVIRTIO EN LA DIVINIDAD DE LOS NIÑOS, HA SIDO SERVIDO POR NIÑOS PEQUEÑOS HASTA EL PRESENTE.

POR SU PARTE, EL NUNCA HACIA EL BIEN Y CUANDO CRECIO Y SE CONVIRTIO EN UN ADULTO, SOLO ERA FAMOSO POR CELEBRAR PELEAS EN LAS CUATRO ESQUINAS DEL CIELO. TODOS LE TEMIAN SU NOMBRE ERA AJAKADI. SUS PADRES, QUIENES ESTABAN PREOCUPADOS PORQUE VIVIRIA PARA CAUSAR DAÑO, LE ACONSEJARON QUE FUERA A UN ADIVINADOR Y EL FUE A VER AL VIEJO SACERDOTE DE IFA QUIEN LE ACONSEJO QUE HICIERA EL SACRIFICIO DE UN CHIVO PEQUEÑO Y LA COLUMNA VERTEBRAL DE UNA SERPIENTE A ESU, UN CHIVO PARA SU CABEZA Y UN CARNERO PARA IFA, DANDO MUERTE AL CARNERO ANTES DE OFRECERLO A IFA. SU CABEZA DEBIA SER LAVADA CON LA CABEZA DEL CARNERO ADICIONANDO 201 HOJAS.

LE ADVIRTIO QUE MIENTRAS LA CABEZA ESTUVIERA SIENDO LAVADA, EL DEBIA ENTONAR EL SIGIENTE ENCANTAMIENTO:

GBOGBOROGBO NI IKA SHE YOJU ORI
ALAJA LESUNMA E LA JU ORUN,
OSIKA AWODI LONI KEYE MIIN MARA.
ELEDA MI, JEKIMI BEGBE JO.

LA MANO ES MAS LARGA QUE LA CABEZA, CUANDO SE ESTIRA HACIA ARRIBA.

EL ARCOIRIS CORTA EL CIELO TOTALMENTE, Y NO EN MITADES.

ES UNA PAJARO MALVADO QUE TRATA DE IMPEDIR QUE OTROS PAJAROS, VUELEN EN EL CIELO.

MI ANGEL GUARDIAN ME DEJA PROSPERAR JUNTO CON MIS COETANEOS.

DEBIDO A LA CONFIANZA TOTAL QUE TENIA EN SU FUERZA, EL NO SE MOLESTO EN EL SACRIFICIO. CRECIO HASTA CONVERTISE EN UN HOMBRE DE MUY FUERTE CONSTITUCION. ERA UN LUCHADOR INVENCIBLE.

TODAS LA MAÑANAS SALIA DE SU CASA EN EL CIELO PARA RETAR A CADA UNA DE LAS DIVINIDADES A UN TORNEO DE LUCHA, EN EL CUAL INVARIABLEMENTE RESULTABA VICTORIOSO. ESE ERA EL PROPOSITO POR EL CUAL SE LE HABIA DICHO QUE AGREGARA LA COLUMNA VERTEBRAL DE UNA SERPIENTE AL SACRIFICIO A ESU PARA MADURAR SU FUERZA. ESTA TAMBIEN ES LA RAZON POR LA CUAL LOS HIJOS DE OSEGUN MEYI SE LES PROHIBE LA CARNE DE SERPIENTE.

SE RECORDARA QUE CUANDO EL NACIO, SU PADRE PREPARO MEDICINA CON UN HACHA Y LA CRESTA DE UN GALLO Y LAS PLANTO

DENTRO DE SU CABEZA. ES LA RAZON POR LA CUAL CRECIO PARA CONVERTIRSE EN UN LUCHADOR INVENCIBLE.

COMENZO SUS TORNEOS DE LUCHA CON OGGUN A QUIEN VENCIO CON FACILIDAD. CONTINUO CON CADA UNA DE LAS OTRAS DIVINIDADES Y RESULTO VICTORIOSO SOBRE TODAS ELLAS. PERO APENAS PODIA OBTENER ALIMENTOS PARA COMER PORQUE TODAS LAS DIVINIDADES BUENAS DEL CIELO LE COGIERON MIEDO.

UN DIA, SU ANGEL GUARDIAN QUIEN NO SE SENTIA FELIZ DE SU EMPEÑO, ESTABA DECIDIDO A HACER ALGO PARA DEBILITARLO A FIN DE QUE PUDIERA PROSPERAR. SU ANGEL GUARDIAN FUE A VER A ESU CON UN CHIVO Y LA COLUMNA VERTEBRAL DE UNA SERPIENTE PARA SOMETER A AJAKADI.

ESU SE COMIO EL CHIVO Y ELABORO UNA ESTRATEGIA PARA HACERSE CARGO DE EL.

CUANDO LLEGO DE NUEVO EL MOMENTO DEL TORNEO ANUAL DE LUCHA EN EL CIELO, TODOS LOS HUESPEDES CELESTIALES FUERON REUNIDOS Y LAS DIVINIDADES TOMARON SUS POSICIONES RESPECTIVAS POR ORDEN DE ANTIGUEDAD. UNA VEZ MAS AJAKADI FUE EL PRIMERO EN SALIR PARA SER RETADO. COMO ERA HABITUAL, TRANSCURRIO UN TIEMPO LARGO Y NADIE SE ATREVIO A SALIR PARA RETARLO. SEGUN LA TRADICION, SI NADIE RETABA A UN LUCHADOR, ESTE QUEDABA LIBRE PARA RETAR A CUALQUIERA.

EL SEÑALO EN DIRECCION AL LUGAR DE OGGUN, LA DIVINIDAD DE LA GUERRA Y LA MAS ANTIGUA Y MAS FUERTE DE TODAS LAS DIVINIDADES, OGGUN ESTABA SENTADO Y LO RETO PARA EL DUELO DE APERTURA.

OGGUN NO TUVO OTRA OPCION QUE LA DE ACEPTAR EL RETO. TAN PRONTO SALIO A LA ARENA, AJAKADI ENTABLO EL COMBATE. RAPIDAMENTE LEVANTO POR EL AIRE A OGGUN CON TODA SU FUERZA PERO CUANDO LO SOLTO PARA QUE CAYERA EN EL SUELO, ESU FIJO EN EL SU MISTERIOSA MIRADA Y MILAGROSAMENTE CAYO A TIERRA ANTES QUE OGGUN CAYERA SOBRE EL. INCLUSO EL MISMO OGGUN NO SUPO COMO HABIA SUCEDIDO QUE SU RETADOR HUBIERA SIDO EL PRIMERO EN CAER AL SUELO.

ENCONTRANDOSE EN EL SUELO, PIDIO A OGGUN QUE LO DECAPITARA CON SU ESPADA. SE LAMENTO QUE NO HABIENDO CAIDO ANTES AL SUELO EN UN TORNEO DE LUCHA, EL NO PODIA CONCEBIR LA DESHONRA DE PARARSE DE NUEVO SOBRE SUS PIES.

CUANDO OGGUN SACABA SU ESPADA PARA DECAPITARLO, ESU INTERVINO Y ANUNCIO QUE SI ALGUIEN SE ATREVIA A DECAPITAR A AJAKADI HABRIA UN CATACLISMO Y UNA CONGOJA INFINITA EN TODO EL CIELO.

PARA DEMOSTRAR LO QUE QUERIA DECIR, ESU PROVOCO QUE LOS PROPIOS CIMIENTOS DEL CIELO TEMBLARAN. EL FIRMAMENTO Y EL

SUELO DEL CIELO EMPEZARON A ACERCARSE UNO A OTRO Y AL

INSTANTE SE PRODUJO UNA OSCURIDAD TOTAL EN EL CIELO.

ENTRE TANTO, DIOS VIO LA CONFUSION QUE SE HABIA CREADO Y GRITO PARA PREGUNTAR QUIEN ESTABA ALTERANDO LA PAZ DEL CIELO. DIOS FUE INFORMADO DE QUE OGGUN ACABABA DE DERRIBAR A AJAKADI, EL INVENCIBLE LUCHADOR, EN EL TORNEO ANUAL DE LUCHA. DIOS INMEDIATAMENTE ORDENO QUE DEBIA HACERSE CUALQUIER COSA QUE HUBIERA QUE HACER PARA CALMAR A AJAKADI Y DEVOLVER LA TRANQUILIDAD AL CIELO. UNA VEZ MAS, ESU INTERVINO Y ANUNCIO QUE ESTABA PROHIBIDO QUE AJAKADI CAYERA AL SUELO Y QUE PARA CALMAR AL LUGAR DONDE EL HABIA CAIDO, SE LE DEBIAN PRESENTAR A EL LAS PROPORCIONES SIGUIENTES:

200 HOMBRES
200 MUJERES
200 VACAS
200 CHIVOS
200 CARNEROS
200 PERROS
200 SACOS DE DINERO Y
200 DE CADA OBJETO DE RIQUEZA.

LAS PROPORCIONES FUERON RAPIDAMENTE ENTREGADAS Y ESU MURMURO AL OIDO DE AJAKADI QUE DEBIA PARARSE Y ACEPTAR LAS OFRENDAS. TAN PRONTO SE PUSO DE PIE, EL SUELO Y EL FIRMAMENTO VOLVIERON A SUS SITIOS. DE NUEVO HUBO LUZ Y LA CALMA REGRESO A LOS CUATRO CONFINES DEL CIELO.

AL PARTIR HACIA SU HOGAR CON SU RECIEN ADQUIRIDA RIQUEZA EL LE DIO UN CHIVO VIGOROSO A ESU EN AGRADECIMIENTO POR HABER ACUDIDO EN SU AYUDA. TAMBIEN LE DIO LA VACA MAS GRANDE Y EL CHIVO Y EL CARNERO MAS GRANDE A SU ANGEL GUARDIAN. FUE EN ESTE PUNTO QUE OSHE MEYI COMPRENDIO QUE SUS DIAS DE LUCHADOR HABIAN TERMINADO EN EL CIELO Y QUE ERA TIEMPO DE QUE SE MUDARA A LA TIERRA. SIN EMBARGO, JURO QUE MIENTRAS ESTUVIERA EN LA TIERRA CONTINUARIA CON SUS TORNEOS DE LUCHA.

OSHE MEYI PARTE HACIA LA TIERRA.

OSHE MEYI SALIO DEL CIELO HACIA LA TIERRA SIN DECIRSELO A NADIE, NI SIQUIERA HIZO ADIVINACION O SACRIFICIO ALGUNO NACIO DE PADRES VIEJOS QUIENES HABIAN PERDIDO LA ESPERANZA DE TENER HIJOS. NACIO CON CABELLOS GRISES EN LA CABEZA Y VIVIO HASTA UNA EDAD AVANZADA EN LA TIERRA, PERO SOLO DESPUES DE HABER REGRESADO AL CIELO A HACER SARIFICIO. MAS ADELANTE VEREMOS COMO LO HIZO.

A MEDIDA QUE CRECIO DEMOSTRO SER UN TERROR ENTRE SUS COTERRANEOS, SUS PADRES MURIERON CUANDO AUN ERA UN NIÑO Y A PARTIR DE ENTONCES VIVIO POR MEDIOS PROPIOS. NO PRACTICABA

LA VOCACION DE IFA NI NINGUNA PROFESION RESPETABLE. ERA LUCHADOR AMBULANTE. SIN EMBARGO, NO LLEVABA UNA VIDA FELIZ MALAMENTE SE ALIMENTABA PORQUE NO HACIA NADA QUE LE PRODUJERA RECURSOS PARA VIVIR.

UN DIA, SALIO A LUCHAR YA QUE ESTA ERA LA UNICA PROFESION QUE CONOCIA. FUE AL PALACIO DE ALARA A RETARLO PARA UNA COMPETENCIA DE LUCHA. LO DERROTO EN LA COMPETENCIA PERO NO OBTUVO PREMIO POR SU VICTORIA. ENTONCES SE FUE A IJERO Y ALLI TAMBIEN RETO AL AJERO A UNA COMPETENCIA. IGUALMENTE SALIO VICTORIOSO SOBRE EL AJERO PERO NO LOGRO COMPENSACION POR LO ALCANZADO. SE FUE PARA OWO DONDE VENCIO AL OLOWO.

ENTONCES SE FUE A BENIN DONDE VENCIO AL OBA-ADO. HIZO LO MISMO CON LA TOTALIDAD DE LOS 16 OBAS DEL MUNDO CONOCIDOS EN AQUEL MOMENTO.

CONCLUIDOS SUS ENCUENTROS DE LUCHA, REGRESABA A SU CASA CON LAS MANOS VACIAS CUANDO SE ENCONTRO CON TRES SACERDOTES DE IFA AL BORDE DEL CAMINO ENTRE ADO E IFE Y ESTOS LO DETUVIERON. LOS AWOS SE LLAMABAN:

OSHE KELE, OGBA OGGUN
ONAGBAJA, OGBA OGOJI
EKOJI OTUNIA, OGBA AGRIKPA OBUBKO, SIGNIFICANDO:

UNO QUE DIO SALTOS MORTALES Y OBTUVO 20 RECOMPENSAS.
UNO QUE FUE HACIA DELANTE Y OBTUVO 40 RECOMPENSAS.
UNO QUE GANO UN CHIVO DESPUES DE TRES DIAS.

DESPUES DE LA ADIVINACION ELLOS LE DIJERON QUE ESTABA PASANDO HAMBRE PORQUE NO ESTABA DESEMPEÑANDO LA PROFESION QUE SUPUESTAMENTE DEBIA REALIZAR EN LA TIERRA. NO OBSTANTE, LE ASEGURARON QUE FINALMENTE PROSPERARIA EN SU ESCOGIDA PROFESION DE LUCHA, PERO SOLO DESPUES DE HACER SACRIFICIO LO CUAL DEBIA REALIZAR EN EL CIELO.

EL NO LOS TOMO EN SERIO DEBIDO A QUE NO PODIA IMAGINAR COMO IBA A VIAJAR AL CIELO PARA HACER UN SACRIFICIO. EN AQUEL TIEMPO ESU HABIA CERRADO EL CAMINO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA. LOS AWOS LE DIJERON QUE EL NO PODIA ESPERAR QUE CUALQUIERA QUE EL HUBIESE VENCIDO EN UNA COMPETENCIA DE LUCHA LO PREMIARA CON REGALO ALGUNO. SIN EMBARGO, FUE ACONSEJADO PARA QUE OFRECiera CUALQUIER COSA QUE PUDIERA A SU YA DESAPARECIDO PADRE QUIEN LO SALVARIA DE SU APRIETO.

AL LLEGAR A LA CASA, LE OFRECIO UN GALLO A SU PADRE Y LE IMPLORO QUE LO AYUDARA A ANDAR POR EL CAMINO DE SU DESTINO MIENTRAS TANTO, SU PADRE FUE A SU ANGEL GUARDIAN EN EL CIELO Y SE QUEJO DE QUE A OSHE MEYI NO LE IBA BIEN EN LA TIERRA, SU ANGEL GUARDIAN REPLICO QUE ESTO SE DEBIA A QUE

EL ERA MUY BELICOSO. ENTRE SU PADRE Y SU ANGEL GUARDIAN DECIDIERON PERSUADIR A LAS COSAS BUENAS DEL CIELO PARA

QUE VISITARAN A OSHE MEYI EN LA TIERRA

TRADICIONALMENTE, TAN PRONTO COMO EL GALLO CANTA EN LA MAÑANA, ESTE ES UN SIGNO DE QUE TODAS LAS COSAS BUENAS DE LA VIDA ESTABAN SALIENDO POR EL CIELO PARA SUS VISITAS DIARIAS AL MUNDO. EL GRUPO CONSISTE: NIÑOS, PAZ, RIQUEZAS, PERMANENCIA, DINERO, SALUD Y PROSPERIDAD. TODAS ELLAS ABANDONAN AL CIELO LAS HORAS TEMPRANAS DE LA MAÑANA PARA VISITAR A CUALQUIERA QUE LAS PUEDA RECIBIR EN LA TIERRA. ELLAS VISITAN LA PARTE DEL CIELO HABITADA POR LOS ANGELES GUARDIANES DE TODOS LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA ANTES DE ABANDONAR EL CIELO EN LA MAÑANA. EL PADRE DE OSHE MEYI SE PASO ESA NOCHE CON EL ANGEL GUARDIAN DE SU HIJO EN EL CIELO.

EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA SIGUIENTE, DESPUES QUE EL GALLO HUBO CANTADO, LAS COSAS BUENAS DEL CIELO FUERON INFORMANDO A LOS ANGELES GUARDIANES QUE SE IBAN PARA LA TIERRA Y PREGUNTARON SI TENIAN MENSAJES PARA SUS PUPILOS. EL ANGEL GUARDIAN DE OSE PRESENTO Y LES PIDIO QUE VIVISTARAN A SU PUPILO OSHE MEYI EN LA TIERRA. TODAS FUERON UNANIMES AL RESPONDERLE QUE NO SE ATREVIAN A VISITARLO PORQUE EL LAS DESTRUIRIA.

ELLAS LE RECORDARON A SU ANGEL DE LA GUARDA CUAN BELICOSO ERA EL EN EL CIELO Y LA CONMOCION QUE CAUSO ALLI ANTES DE ESCAPAR HACIA LA TIERRA. ELLAS INSISTIERON QUE EL BIEN Y EL MAL NO VIVIAN JUNTOS EXCEPTO COMO COMBATIENTES Y QUE EL CALOR Y LA FRESCURA NO PODIAN VIVIR JUNTOS, TAMBIEN COMO LA LUZ Y LA OSCURIDAD NO VIVIAN EN EL MISMO LUGAR AL MISMO TIEMPO. MIENTRAS QUE EL INSISTIERA EN ANTAGONIZAR Y DESHONRAR A AQUELLOS QUE LO PUDIERAN BENEFICIAR, ELLOS NUNCA IRIAN EN SU DIRECCION. CON ESTOS PRONUNCIAMIENTOS LAS BUENAS NUEVAS DEL CIELO SALIERON PARA LA TIERRA.

DESPUES DE ESO, SU PADRE COMENZO A LLORAR POR LO DESESPERADO DE LA SITUACION DE SU HIJO. ENTONCES APELO NUEVAMENTE A SU ANGEL GUARDIAN QUIEN REVELO QUE LE HABIA HECHO PASAR LA NOCHE CON EL PARA QUE PUDIERA SER TESTIGO DE LO QUE HABIA ESTADO EXPERIMENTANDO DESDE QUE AJAKADI SE HABIA IDO PARA LA TIERRA. SU ANGEL GUARDIAN DIJO QUE EL VENIA DURANTE AÑOS PERSUADIENDO A LAS BUENAS DEL CIELO PARA QUE VISITARA A OSHE MEYI, PERO QUE ELLAS HABIAN REUSADO CONSISTENTEMENTE POR LAS RAZONES QUE ACABABAN DE OFRECER.

COMO RESULTADO DE LOS RUEGOS PERSISTENTES DE SU PADRE, EL ANGEL GUARDIAN DECIDIO DESPLEGAR UNA NUEVA ESTRATEGIA PARA AFRONTAR LA SITUACION. LE DIJO AL PADRE QUE

REGRESARA A SU CASA Y QUE VIERA A SU HIJO ANTES DE QUE EL GALLO CANTARA A LA MAÑANA SIGUIENTE. EL PADRE NO COMPRENDIO LA IMPORTANCIA DE LO QUE EL ANGEL GUARDIAN DIJO.

TAN PRONTO COMO EL PADRE DE OSHE MEYI SALIO, EL ANGEL GUARDIAN FUE A VER A LA ESPOSA DE LA MUERTE Y LE DIO REGALOS DE NUECES DE KOLA. SE RECORDARA QUE LA ENFERMEDAD ES LA ESPOSA DEL REY DE LA MUERTE. TAL Y COMO LAS BUENAS DEL CIELO VISITAN LA TIERRA DIARIAMENTE, LA ENFERMEDAD, LA ESPOSA DEL REY DE LA MUERTE, VISITA AL MUNDO TODOS LOS DIAS. LA MUERTE EN SI NO VIENE AL MUNDO EL ENVIA RECADOS.

EL ANGEL GUARDIAN DE OSHE MEYI PERSUADIO A LA SEÑORA DE LA MUERTE PARA QUE SE ENCONTRARA CON SU PUPILO EN LA TIERRA Y LO INVITARA AL CIELO DEBIDO A QUE TENIA ALGO IMPORTANTE QUE HACER POR EL. LA VIEJA MUJER ACCEDIO A LLEVAR EL MENSAJE ESE MISMO DIA.

MIENTRAS EN LA TIERRA OSHE MEYI ENFERMO SUBITAMENTE, LO CUAL ERA UNA NOVEDAD PORQUE EL NUNCA HABIA ESTADO INDISPUESTO HASTA EL MOMENTO. HACIA LA NOCHE DE ESE DIA, LA ENFERMEDAD SE TORNO GRAVE Y CAYO EN COMA. COMO NADIE GUSTABA DE EL, NO TENIA NINGUNA PERSONA QUE LO ATENDIERA. DE HECHO, LA GENTE SE REGOCIJO CUANDO LO HALLARON EN COMA JUSTO ANTES DE LA MEDIA NOCHE, ENTRO SU ALMA Y NADIE NI SIQUIERA SUPO QUE HABIA MUERTO YA QUE NINGUNA PERSONA SE ENCONTRABA PRESENTE PARA ATENDERLO PUES EL NO TENIA NI ESPOSA NI HIJOS.

TAN PRONTO COMO LA VIDA LO ABANDONO, SE APARECIO AL INSTANTE EN EL CIELO ANTE SU ANGEL GUARDIAN QUIEN ANTERIORMENTE LE HABIA DICHO A SU PADRE QUE REGRESARA A SU CASA DESPUES DEL ATARDECER DE ESE MISMO DIA. SU PADRE ESTABA, POR LO TANTO, PRESENTE EN LA CASA DE SU ANGEL GUARDIAN CUANDO OSHE MEYI SE APARECIO EN EL CIELO.

FUE ENTONCES QUE SU PADRE COMPRENDIO LO QUE SU ANGEL GUARDIAN QUISO DECIR CUANDO EXPRESO QUE EL VERIA A SU HIJO ANTES DE QUE EL GALLO CANTARA A LA MAÑANA SIGUIENTE AMBOS LE DIERON LA BIENVENIDA Y ANTES DE QUE EL GALLO CANTARA A LA MAÑANA SIGUIENTE SU ANGEL GUARDIAN LO INSTRUYO PARA QUE SE ESCONDIERA DETRÁS DE UNA ESTERA QUE HABIA PREPARADO PARA LA OCASION.

POCO DESPUES QUE EL GALLO CANTO, LAS BUENAS NUEVAS DEL CIELO SE HALLABAN NUEVAMENTE DE VISITA EN LA CASA DE CADA UNO DE LOS ANGELES GUARDIANES. CUANDO LLEGARON A LA PUERTA DE SU ANGEL GUARDIAN, ESTE LAS LLAMO A CADA UNA POR SUS RESPECTIVOS NOMBRES: NIÑOS, CONFRATERNIDAD, RIQUEZA, SALUD, PROSPERIDAD, DINERO, ETC. Y LES ROGO UNA

VEZ MAS QUE VISITARAN A SU PUPILO OSHE MEYI EN LA TIERRA PORQUE ALLI EL ESTABA SUFICIENTE. NUEVAMENTE LE DIJERON QUE ELLAS NO ESTABAN ACOSTUMBRADAS A CANTAR LA MISMA CANCION DIA TRAS DIA.

ELLAS LE EXPRESARON QUE SU PUPILO-LUCHADOR ERA DEMASIADO

VENGATIVO PARA ACCEDER A UN RECIBIMIENTO DIGNO PARA CUALQUIERA DE ELLAS Y QUE HABIAN JURADO NUNCA ACERCARSE A LA CALLE DONDE EL VIVIA EN LA TIERRA Y, MUCHO MENOS, VISITAR SU CASA.

DIJERON UNANIMEMENTE QUE NO ACOSTUMBRABAN VISITAR A CUALQUIERA QUE LAS FUERA A DESTRUIR, YA QUE EL HOMBRE ERA MUY BELICOSO. AGREGARON QUE CUALQUIERA QUE SE ATREVIERA A DERROTAR A REYES, PRINCIPES Y DIVINIDADES POR IGUAL EN TORNEOS DE LUCHA, LAS PODRIA APLASTAR A ELLAS FACILMENTE ENTRE SUS MANOS.

SU PADRE ENTONCES GRITO QUE EL HOMBRE DETRAS DE LA ESTERA DEBIA ESCUCHAR LO QUE LOS AGENTES DE LA DIVINIDAD DE LA FORTUNA ESTABAN DICIENDO DE EL. ESTE SE HALLABA SIN HABLA DETRAS DE LA ESTERA. FUE SOLO ENTONCES QUE COMPRENDIO QUE HABIA ESTADO PERSIGUIENDO FINES ERRONEOS EN LA VIDA.

TAN PRONTO COMO LOS HUESPEDES DE LA BENIFECENCIA PASARON, EL SALIO PARA PREGUNTARLE A SU ANGEL GUARDIAN Y A SU PADRE POR LO QUE TENIA QUE HACER Y SE LE DIJO QUE HICIERA EL SACRIFICIO QUE HABIA DEJADO DE REALIZAR ANTES DE ABANDONAR EL CIELO. SE LE ACONSEJO QUE DIARA RAPIDAMENTE UN CHIVO A ESU, QUIEN LAVARIA SU CABEZA Y SU ESPALDA PARA REDUCIR POCO A POCO SU FUERZA FISICA Y DIABOLICA.

EL HIZO EL SACRIFICIO ENSEGUIDA PORQUE LOS CHIVOS QUE HABIA DEJADO ATRÁS EN EL CIELO SE HABIAN MULTIPLICADO VARIAS VECES. TAMBIEN LE DIJO A SU ANGEL GUARDIAN QUE OFRECIERA LA MAS GRANDE SUS VACAS A LA POLICIA CELESTIAL PARA UNA COMIDA.

DESPUES DE ESTO SU ANGEL GUARDIAN LE DIJO QUE TOMARA UN CAMINO ESPECIAL A TRAVES DEL CUAL REGRESARA A LA TIERRA. TAN PRONTO COMO PUSO SUS PIES EN ESE CAMINO PARPADEO EN LA TIERRA E INSTANTANEAMENTE RECUPERO LA CONCIENCIA. TRES DIAS MAS TARDE SE PUSO BIEN Y A PESAR DE LO QUE HABIA TRANSPIRADO EN EL CIELO, LO CUAL RECORDABA VIVIDAMENTE, UNA VEZ MAS COMENZO A PREPARARSE PARA SUS TORNEOS DE LUCHA. ANTES DE ESTO, SACO UNO DE LOS CHIVOS Y LO MATO PARA SU PADRE Y LE DIO UN CARNERO A IFA; LO CUAL ES LA REPRESENTACION TERRENAL DE SU ANGEL GUARDIAN E HIZO UNA GRAN COMIDA CON ELLOS.

LA GENTE DE LOS ALREDEDORES QUE HABIA SIDO LA QUE HABIA CAMBIADO EL CONCEPTO DE LA VIDA YA QUE NO SE CONOCIA QUE HUBIERA HECHO SACRIFICIO ALGUNO PREVIAMENTE. TAMBIEN LE DIO UN CHIVO A ESU.

DOS DIAS DESPUES DE ESTO SALIO PARA EL PALACIO ALARA. EN EL CAMINO SE ENCONTRO A UN VIEJO SACERDOTE DE IFA QUIEN ERA UNA TRANSFIGURACION DE ESU Y EL HOMBRE FINGIO SER UN

ADIVINO. EL VIEJO LE DIJO QUE EL IBA HACIA UNA COMPETENCIA DE LUCHA PERO AUNQUE EL PODIA VENCER A SUS Oponentes, DEBIA SIMULAR CAER AL SUELO TAN PRONTO COMENZARA A LUCHAR CON ELLOS Y QUE DEBIA ESTAR ALERTA EN ENCUENTROS SUBSIGUIENTES, CUYOS RESULTADOS NO LAMENTARIA. EL HOMBRE LE DIJO CLARAMENTE QUE TAN PRONTO GRITARA: GIDIGBO, GIDIGBO, LA CUAL ES LA TONADA QUE DA INICIO A UN ENCUENTRO DE LUCHA, EL DEBIA CAER AL SUELO.

COMENZO EN EL PALACIO DE LARA, DONDE GRITO GIDIGBO, GIDIGBO, Y LA LLAMADA HIZO SALIR AL ALARA. TAN PRONTO COMO COMENZARON A LUCHAR, OSHE MEYI LANZO AL ALARA HACIA ARRIBA, PERO RAPIDAMENTE SE ECHO AL SUELO ANTES QUE EL REY CAYERA SOBRE EL. EN CONSONANCIA CON EL CONSEJO QUE EL VIEJO SACERDOTE DE IFA LE HABIA DADO, PERMANECIO EN EL SUELO SIN LEVANTARSE.

MIENTRAS TANTO, ESU CREO UNA CONMOCION SIN PRECEDENTES EN EL PUEBLO. TODO EL PUEBLO. TODO EL PUEBLO ESTABA ENVUELTO EN UNA OSCURIDAD TOTAL Y LA TIERRA COMENZO A TEMBLAR. LOS GALLOS COMENZARON A PONER HUEVOS Y LAS GALLINAS COMENZARON A CANTAR. LAS MUJERES QUE ESTABAN EMBARAZADAS EMPEZARON A ESTAR DE PARTO FALSAMENTE Y LOS ANIMALES DEL BOSQUE CORRIAN ATROPELLADAMENTE HACIA EL PUEBLO, MIENTRAS QUE LOS ANIMALES DOMESTICOS HUIAN HACIA EL BOSQUE.

CUANDO ALARA VIO LO QUE ESTABA SUCEDIENDO, ROGO A OSHE MEYI QUE SE LEVANTARA DEL SUELO. UNA VEZ MAS EL VIEJO SACERDOTE DE IFA, QUE OSHE MEYI HABIA ENCONTRADO EN EL CAMINO APARECIO DE LA NADA E INTERVINO. EL VIEJO LE DIJO A ALARA QUE LE ESTABA PROHIBIDO AL HIJO DE ORUNMILA QUE CAYERA AL SUELO Y PARA QUE SE LEVANTARA ERA NECESARIO APACIGUARLO CON 100 DE CADA UNO DE LOS HOMBRES DE CUERPOS VIGOROSOS, MUJERES JOVENES Y SOLTERAS, VACAS, CHIVOS, GALLOS, GALLINAS, BOLSAS DE DINERO, ETC.

DEBIDO AL MIEDO, EL ALARA RAPIDAMENTE ORDENO DE CADA CASA DEL PUEBLO QUE PRODUJERA LAS PROPORCIONES REQUERIDAS. TAN PRONTO COMO LAS MISMAS FUERON REUNIDAS, OSHE MEYI SE LEVANTO Y EL VIEJO PREPARO IYEROSUN (POLVO DE ADIVINACION) Y LO SOPLO AL AIRE Y LA LUZ, LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD RAPIDAMENTE TOMARON EL LUGAR DE LA OSCURIDAD, LA CONMOCION Y LA CONFUSION. OSHE MEYI ENTONCES ORDENO A

LAS PERSONAS REGALADAS QUE LLEVARAN LAS PROPORCIONES PARA SU CASA DE IFE Y QUE COMENZARAN A CONSTRUIR NUEVAS MORADAS ANTES DE QUE EL REGRESARA AL HOGAR.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, FUE AL PALACIO DEL AJERO KIN OSA DONDE SUCEDIO LO MISMO, SEGUIDAS DE VISITAS SIMILARES AL ILLA ORONGUN, OLOWO, OONOI, OBA ADO, ETC. DONDE REUNIO PREMIOS SIMILARES.

AL FINAL DE SU MISION SE CONVIRTIO EN UN HOMBRE EXESIVA-

MENTE RICO Y LA PROSPERIDAD FINALMENTE HABIA LLEGADO A SU CAMINO.

ESTE INCIDENTE MARCO EL INICIO DEL PAGO DE DINERO POR LA ADIVINACION, PORQUE TIRAR EL INSTRUMENTO OKPELE EN EL SUELO SIGNIFICA LA CAIDA QUE OSHE MEYI TUVO A MANOS DE LOS REYES, POR LO CUAL ELLOS PAGARON PROPORCIONES. ES POR ESO QUE CUANDO OSHE MEYI APARECE EN LA ADIVINACION, A LA PERSONA SE LE DEBERA ACONSEJAR QUE SE LIMITE DE HACER CUALQUIER COSA QUE IMPLIQUE UNA DEMOSTRACION DE FUERZA SE LE DEBE DECIR QUE NO ESTA PROSPERANDO EN LA VIDA Y QUE LA PROSPERIDAD NO LLEGARA A SU CAMINO A NO SER QUE CAMBIE SU FORMA DE SER PARA RECURRIR A LA CAUTELA Y LA DISCRECION EN TODAS SUS ACTIVIDADES.

OSHE MEYI SE DEDICA AL ARTE Y LA PRACTICA DE IFA.

TAN PRONTO COMO SE HIZO RICO, OSHE MEYI DECIDIO DEJAR LA LUCHA. COMO NO CONOCIA OTRA PROFESION, DECIDIO EMPLEAR POR CONTRATO A UN NUMERO DE SACERDOTES DE IFA PARA QUE VIVIERAN CON EL. LOGRO QUE ALGUNOS DE LOS AWOSES MAS HABILES DEL MUNDO CIRCUNDANTE VIVIERAN CON EL O QUE REALIZARAN VISITAS A SU CASA CON FINES DE ADIVINACION.

UNO DE ESTOS SACERDOTES DE IFA ERA OSE KELE BABA LARO ILE ORUNMILA.

EL HACE ADIVINACION PARA AKINYELE DE IWERE.

AKINYELE ERA UN JEFE FAMOSO EN EL PUEBLO DE IWERE. UNA NOCHE TUVO UN SUEÑO EN EL CUAL VEIA A UN HOMBRE CON UN CUERNO QUE LLEVABA SU FUSIL AK HOMBRO Y QUE CUIDABA LA ENTRADA DE UNA CASA SIN HABITACIONES, LLENA DE TESOROS.

AKINYELE FUE LLAMADO POR UNO QUE ESTABA CERCA QUIEN LE ACONSEJO QUE TRATARA DE ABRIR LA CASA PORQUE SU RIQUEZA ESTABA ALMACENADA EN ELLA. CUANDO SE DESPLAZO HACIA LA ENTRADA DE LA CASA, EL HOMBRE CON EL CUERPO APUNTO EL FUSIL HACIA EL, POR LO QUE SE DETUVO. TRATO COMO PUDO DE

PERSUADIR AL GUARDIAN DE LA PUERTA PARA QUE LO DEJARA ENTRAR PERO EL HOMBRE ERA INDOMABLE. DESPERTO FALTANDELE EL AIRE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE FUE A LA CASA DE OSE KELE, PERO LE DIJERON QUE ESTE HABIA IDO A IFE A VISITAR A OSHE MEYI EL LUCHADOR.

AL LLEGAR ALLI LE CONTO EL SUEÑO AL SACERDOTE DE IFA Y ESTE ULTIMO HIZO ADIVINACION AL RESPECTO. SE LE DIJO QUE LA BUENA FORTUNA Y LA MUERTE ESTABAN ACECHANDO A SU ALREDEDOR, PERO QUE SI HACIA EL SACRIFICIO NECESARIO LA

FORTUNA SE PONDRÍA A SU ALCANCE Y EVITARÍA UNA MUERTE PREMATURA. SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON 10 RATAS, 10 PESCADOS, 10 PALOMAS (5 HEMBRAS Y 5 MACHOS), 10 PINTADAS, 2 CHIVAS Y 3 CHIVOS, PUERCOS MACHO Y HEMBRA Y UN CARNERO. EL REALIZO EL SACRIFICIO. SE LE DIJO QUE ERA ESU A QUIEN HABIA VISTO EN EL SUEÑO QUE ESTABA SENTADO ENCIMA DE SU FORTUNA. POR LO TANTO DEBIA SERVIR A ESU REGANDO LA SANGRE DEL CHIVO, NO EN EL SANTUARIO DE ESU SINO A UNA CORTA DISTANCIA EN LA TIERRA DESNUDA SEPARADA DEL SANTUARIO.

DESPUES DEL SACRIFICIO, MIENTRAS SE DESPLAZO DE SU SANTUARIO PARA COMERSE EL CHIVO QUE SE LE HABIA OFRECIDO FUERA DE SU BASE, INCONSCIENTEMENTE SE QUITO DE ENCIMA DE LA FORTUNA DE AKINYELE DONDE HABIA ESTADO SENTADO Y SU ANGEL GUARDIAN ARRASTRO LA FORTUNA HACIA DENTRO DE LA CASA DE AKINYELE. DE AHI EN ADELANTE LAS COSAS COMENZARON A SALIRLE MEJOR A EL.

UNA NOCHE HABIA UN FUERTE TEMPORAL Y SINTIO DESEOS DE HACER SUS NECESIDADES. SE LEVANTO PARA IR A LA LETRINA EN EL EXTERIOR, AL FONDO DE SUS CASA. LLOVIA COPIOSAMENTE. MIENTRAS SE ENCONTRABA EN LA LETRINA, SUBITAMENTE OYO UN RUIDO FUERTE Y CUANDO SE LEVANTO PARA VER LO QUE ESTABA SUCEDIENDO VIO COMO EL TECHO DE LA LETRINA SE CAIA. YA HABIA SALIDO POR LA PUERTA CUANDO OBSERVO QUE UN ARBOL APLASTABA LA LETRINA QUE QUEDABA BAJO SUS RAMAS. PERO YA EL NO SE ENCONTRABA DENTRO DE LA LETRINA; LE AGRADECIO A DIOS EL NO HABER PERDIDO LA VIDA EN EL ACCIDENTE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, DESCUBRIO QUE HABIA SIDO EL SIEMPRE JOVEN ARBOL DE NUEZ DE KOLA DEL FONDO DE SU CASA EL QUE HABIA SIDO ARRANCADO DE SUS RAICES POR LA FUERZA DEL VENTARRON QUE ACOMPAÑO A LA LLUVIA LA NOCHE ANTERIOR. CUANDO SE DIRIGIO A INSPECCIONAR LAS RAICES DEL ARBOL CAIDO, VIO QUE BAJO LAS MISMAS HABIA UN COFRE DE BRONCE QUE CONTENIA VARIAS CUENTA, DINERO Y UNA CORONA QUE HABIA SIDO ENTERRADA ALLI POR SUS ANTEPASADOS. LLEVO EL COFRE PARA SU CASA Y SU CONTENIDO LO HIZO EXCESIVAMENTE RICO.

SE PUDO CONFECCIONAR UN TUNICO DE CUENTAS PARA SI Y POSTERIORMENTE FUE CORONADO DE REY DE IWERE.

FIEL AL SUEÑO QUE TUVO, LOGRO OBTENER SU FORTUNA ESCONDIDA, EVITAR LA INCIDENCIA DE LA MUERTE. POR LO TANTO, CUANDO ESTE ODDUN SALE EN LA ADIVINACION, A LA PERSONA SE LE DEBERA ACONSEJAR QUE HAGA SACRIFICIO DE MODO QUE LOS OBSTACULOS QUE INTERFIERAN EN SU PROSPERIDAD PUEDAN ELIMINARSE.

HISTORIA DE LA MALA SUERTE DE OLOKOSE.

OLOKOSE ERA UNO DE LOS AWOS QUE VIVIA CON OSHE MEYI. UN DIA, EL DECIDIO SALIR DE VIAJE PARA LA PRACTICA DE IFA.

IBA A SER ACOMPAÑADO POR SU ESPOSA, OMUDE. ANTES DE PARTIR OSHE MEYI INSISTIO EN QUE DEBIA SOLICITAR A SUS COLEGAS QUE HICIERAN ADIVINACION PARA EL. CON ESE FIN SE REUNIERON LOS SACERDOTES DE IFA SIGUIENTES QUE VIVIAN CON OSHE MEYI:

OJURI, KOOGBI, KOOFO,
AJE OKPO UYA MAABI,
OUN TOOSHE GBEGBA TO FILE RE SILE,
OUN TOOBA TIRI KOOFI RERA.

EL OJO QUE VIO,
PERO NO DESCUBRIO.

EL QUE PERSEVERO EN EL SUFRIMIENTO,
PERO NO PROTESTO POR EL.

LA MALA FORTUNA LE SOBREVINO A MUCHA GENTE
PERO NO LOS EXPULSO DE SUS HOGARES.

CUALQUIER COSA QUE UN HOMBRE EXPERIMENTE
DEBERA RESISTIRLA CON ECUANIMIDAD.

LOS CUATRO AWOSES ACONSEJARON A OLOKESE QUE OFRECIERA UN CHIVO A ESU ANTES DE VIAJAR, DE MODO QUE NO PERDIERA TODAS LAS GANACIAS DEL VIAJE Y A SU ESPOSA ANTE UN HOMBRE MAS PODEROSO.

EL REHUSO LLEVAR A CABO EL SACRIFICIO DEBIDO A QUE CONFIABA EN SU RECTITUD Y CAPACIDAD.

SALIO DE VIAJE CON SU ESPOSA. POR OTRO LADO, EL ERA UN SACERDOTE DE IFA MUY HABIL Y DONDE QUIERA QUE IBA LOGRABA IMPRESIONAR A SUS ANFITRIONES LOS CUALES LE RENDIAN GRAN CANTIDAD DE GANACIAS Y COMPENSACIONES.

FINALMENTE SE ENCONTRO CON UN HOMBRE LLAMADO AGUNFAN, QUIEN ERA TAN PODEROSO YA QUE ERA UN LUCHADOR OMNIPRESENTE. CUANDO VIO A OLOKESE LO ARRASTRO A UN COMBATE Y LE QUITO TODAS SUS PERTENENCIAS Y LA ESPOSA. DESPUES DE ESTO, EXPULSO A OLOKESE DEL PUEBLO. ESTE ENTONCES REGRESO A SU CASA CON LAS MANOS VACIAS Y SIN SU ESPOSA.

POR LO TANTO CUANDO ESTE ODDUN APARECE EN LA ADIVINACION PARA UNA PERSONA QUIEN TIENE EL PROPOSITO DE REALIZAR UN VIAJE, DEBERA DECIRSELE QUE HAGA SACRIFICIO CONTRA EL RIESGO DE PERDER SU PROPIEDAD ANTE UNA PERSONA VENGATIVA SIN PODER SER CAPAZ DE RESPONDER LUCHANDO.

LA ADIVINACION PARA EL OLUBADAN DE IBADAN.

EL REY DE IBADAN TENIA UN HIJO CAPRICHOSE LLAMADO OKOKO MANIKO QUIEN SIEMPRE ESTABA CREANDO PROBLEMAS EN EL IMPERIO DE SU PADRE.

HUBO UNA VEZ QUE EL HIJO SE ENFERMO Y ESTABA AL BORDE DE LA MUERTE. CONOCIENDO LA FAMA DE OSHE MEYI EN IFE, EL REY ENVIO RECADOS EN BUSCA DE ADIVINACION. DEBIDO A LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE, OSHE MEYI REUNIO A LOS SIGUIENTES SACERDOTES DE IFA PARA QUE REALIZARAN LA ADIVINACION:

KII AROJU KAA WO IGBO
BIBA DE ODAN TON, OFENI YIO DAN.

SI UNO ES PACIENTE EN EL BOSQUE SE ENCONTRARA CON UN TERRENO MAS DESPEJADO EL CUAL HARA QUE EL MOVIMIENTO SEA MAS FACIL.

ELLOS ACONSEJARON QUE SE DEBIA OFRECER UN CHIVO A ESU DE INMEDIATO PARA QUE PUDIERA SER SALVADO DE LAS MANOS DE LAS FUERZAS DEL MAL QUE ESTABAN DETERMINADAS EN LLEVARSELO DE LA TIERRA.

EL SACRIFICIO FUE REALIZADO RAPIDAMENTE Y ANTES DE QUE LOS MENSAJEROS ESTUVIERAN DE REGRESO EN IBADAN, OKOKO MANIKO YA ESTABA DANDO SINTOMAS DE MEJORIA.

POR LO TANTO, CUANDO ESTE ODDUN SALE A UNA PERSONA ENFERMA, SE LE DEBERA DECIR QUE HAGA SACRIFICIO DEBIDO A SU MODO CAPRICHOSE DE OBRAR. A LA PERSONA SE LE DEBERA DECIR QUE TIENE UN HIJO CAPRICHOSE QUE NO PRESTA OIDOS A CONSEJOS. SE LE DEBERA DECIR TAMBIEN QUE PREPARE UN IFA PARA EL HIJO, SI ESTE VA A VIVIR LARGO TIEMPO. SI LA PERSONA AUN NO TIENE HIJOS, SE LE DEBERA DECIR QUE PREPARE UN IFA PARA EL PRIMER HIJO QUE VAYA A TENER.

EL HIZO ADIVINACION PARA OLOKUN.

CUANDO OLOKUN LLEGO AL MUNDO ERA TAN BELLA QUE NO SE MOLESTO EN INDAGAR ACERCA DE SU DESTINO. ELLA ESTABA SUFRIENDO Y LOS HOMBRES TEMIAN ACERCARSELE. ENTONCES SE ENTERO DE LA EXISTENCIA DE OSHE MEYI Y FUE A EL EN BUSCA DE ADIVINACION.

OSHE MEYI INVITO A UNO DE SUS AWOSES LLAMADO JEJE JEJE MUJE PARA QUE REALIZARA LA ADIVINACION PARA ELLA. A ELLA SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN CHIVO A SU ANGEL GUARDIAN, UN CHIVO PARA ESU, UN SACO DE DINERO Y TELA BLANCA AL MERCADO.

ELLA RAPIDAMENTE HIZO TODOS LOS SACRIFICIOS. TAMBIEN SE

LE DIJO QUE LA RAZON POR LA CUAL NO SE PODIA CASAR Y TENER HIJOS ERA PORQUE LOS ANCIANOS DE LA NOCHE TENIAN SUS OJOS PUESTOS EN ELLA Y HABIAN ENVUELTO TODO SU SER EN UN VELO QUE HACIA QUE SU VISTA FUERA REPUGNANTE PARA LOS HOMBRES A PESAR DE SU BELLEZA. PARA LAVAR EL HECHIZO DEL VELO SOBRE ELLA, EL AWO LE DIJO QUE BUSCARA UNA OLLA Y UN GALLO.

EL AWO RECOLECTO LAS HOJAS LLAMADAS EWE IWO (EBE ASIVBOGO EN BINI) PARA PREPARARSELAS A FIN DE QUE SE BAÑARA. A ELLA SE LE ASEGURÓ QUE TAN PRONTO COMO COMENZARA A BAÑARSE CON UNA OLLA, TODOS SUS ENEMIGOS COMENZARIAN A MORIR UNO TRAS OTRO. SE LE ENSEÑÓ EL ENCANTAMIENTO QUE DEBIA REPETIR SIEMPRE QUE SE ESTUVIERA BAÑANDO CON LA OLLA.

POCO DESPUES, LOS HOMBRES Y MUJERES EN LOS QUE HABIA CONFIADO COMO CONFIDENTES Y ASOCIADOS CERCANOS COMENZARON A MORIR UNO TRAS OTRO. POCO DESPUES, EL OBA DEL PUEBLO LE PIDIO QUE FUERA SU ESPOSA Y ELLA ACCEDIO, EN BREVE TIEMPO QUEDO EMBARAZADA Y TUVO VARIOS HIJOS. SUS ACTIVIDADES COMERCIALES SE HICIERON PROLIFERAS Y SU ESTRELLA ESPARCIO RIQUEZA Y PROSPERIDAD SOBRE SU ESPOSO Y SU IMPERIO.

LA EXPERIENCIA PERSONAL DE OSHE MEYI.

OSHE MEYI SE HABIA HECHO MUY FAMOSO Y PROSPERO. EL NO SABIA QUE UNA DE SUS ESPOSAS ERA UNA BRUJA Y QUE ESTABA TRAMANDO DESTRUIR SU FAMA Y SU RIQUEZA.

UNA NOCHE TUVO UN SUEÑO TERRIBLE EN EL CUAL SE HALLABA ENCADENADO, ENTONCES INVITO A DOS DE SUS AWOSES MAS HABLES PARA QUE REALIZARAN ADIVINACION PARA EL. ESTOS SE LLAMABAN ESHI SAARE Y ESHI JOSO. ELLOS LE DIJERON QUE HICIERA SACRIFICIO ENSEGUIDA PARA EVITAR EL PELIGRO DE

JUICIO Y PRISION. SE LE DIJO QUE DIERA UN CHIVO A ESU, UN CERDO A IFA Y UN CHIVO A SU CABEZA.

MIENTRAS TANTO, LA MAS JOVEN DE SUS ESPOSAS FUE AL MERCADO Y ALERTO A LOS VENDEDORES DE SOMBREROS, DE GALLINAS, DE CHIVOS, DE TEJIDOS, DE CERDOS Y DE TODAS LAS COSAS INIMAGINABLES EN EL MERCADO PARA QUE CUIDARAN BIEN TODAS SUS MERCANCIAS PORQUE UN LADRON (DE QUIEN DIO UNA DESCRIPCION QUE SE AJUSTABA A LA IDENTIDAD DE SU ESPOSO) ESTABA EN EL PUEBLO PLANEANDO SAQUEARLO.

LA GENTE DEL MERCADO COMENZO A PREGUNTARSE DE DONDE VENIA LA MUJER Y LES DIJERON QUE ELLA VENIA DE OKE TASE EN IFE, DONDE VIVIA SU ESPOSO.

LA NOTICIA FUE INFORMADA AL REY DE IFE QUIEN ORDENO QUE EL VERDUGO REAL SE PREPARARA PARA LA EJECUCION SUMARIA

DEL LADRON, DESPUES DE INDICAR A LA POLICIA LOCAL PARA QUE LOCAPTURARA TAN PRONTO COMO SE MOVIERA PARA SAQUEAR. FUE EN ESTE MOMENTO QUE OSHE MEYI HIZO LOS SACRIFICIOS A ESU, IFA, SU CABEZA, OGGUN Y A LA NOCHE.

DESPUES DEL SACRIFICIO, LA MUJER QUIEN ERA POR OTRO LADO EXPULSADA DEL CIELO POR ESU, DE DONDE ESCAPO HACIA EL MUNDO, SE ROBO UNA CANTIDAD DE MATERIALES DEL MERCADO Y LOS ESCONDIO EN LA CASA DE SU ESPOSO (OSHE MEYI).

MIENTRAS TANTO, LOS DUEÑOS DE LOS OBJETOS ROBADOS ESTABAN BUSCANDO LA CASA DEL LADRON CON LA DESCRIPCION ANTERIORMENTE DADA POR LA MUJER. ESU, HABIENDOSE COMIDO EL CHIVO, RAPIDAMENTE INSTALO UN VELO MISTERIOSO ALREDEDOR DE LA CASA DE OSHE MEYI QUE HACIA DIFICIL PARA CUALQUIERA LA COMPARACION DEL ASPECTO EXTERIOR DE LA CASA CON LA DESCRIPCION DADA POR LA MUJER.

RESUELTO ASI EL PROBLEMA Y NO SABRIENDO QUE ERA SU ESPOSA QUIEN HABIA PLANEADO TODO, EL CONTINUO VIVIENDO CON ELLA QUIEN DIO A LUZ CINCO HIJOS.

DESPUES DE DISEÑAR VARIAS MAQUINACIONES MALVADAS Y FRACASAR SE RINDIOLA MUJER Y VIVIO, SIN EMBARGO, FELIZMENTE CON SU ESPOSO.

OSHE MEYI VIVIO MAS TIEMPO QUE CUALQUIER OTRO OLODU.

LOS OLODUS, ESTO ES, LOS 16 APOSTOLES PRINCIPALES DE ORUNMILA, TENIAN EL HABITO DE IR AL RIO A LAVAR LOS SIGNOS DE LA AVANZADA EDAD DE SUS CUERPOS. DESPUES DE CADA BAÑO, FRECUENTEMENTE SALIAN LUCIENDO VARIOS AÑOS MAS JOVENES QUE SUS VERDADERAS EDADES.

EN UNA DE SUS REUNIONES SEMANALES, LOS 16 OLODUS ACORDARON LA FECHA EN QUE IBAN A IR AL RIO A SU SESION ANUAL DE LIMPIEZA.

AL LLEGAR A LA CASA DE REGRESO DE LA CONFERENCIA, OSHE MEYI INVITO A UNO DE SUS AWOSSES LLAMADO GERE GERE SHALU GERE A QUE HICIERA ADIVINACION PARA EL CONTRA EL PROXIMO VIAJE AL RIO. SE LE ACONSEJO QUE OFRECIERA UN CHIVO A ESU DEBIDO A LOS BENEFICIOS QUE LE ESPERABAN EN EL RIO. EL HIZO EL SACRIFICIO SIN DEMORA ALGUNA.

EN EL DIA SEÑALADO, LOS 16 OLODUS SE REUNIERON EN EL RIO Y COMENZARON A ZAMBULLIRSE POR ORDEN DE ANTIGUEDAD. DE CADA UNO SE REQUERIA QUE HICIERA TRES ZAMBULLIDAS EN EL RIO. CUANDO LE LLEGO EL TURNO DE ZAMBULLIRSE A OSHE MEYI, SIENDO EL DECIMO QUINTO OLODU, LO HIZO LA PRIMERA VEZ Y SALIO DEL RIO CON UN PESCADO SECO EN LA MANO IZQUIERDA Y UN PESCADO FRESCO EN LA DERECHA. HIZO UNA SEGUNDA ZAMBULLIDA Y EMERGIO CON UNA TELA BLANCA EN SU MANO

IZQUIERDA Y UNA TELA NEGRA EN LA DERECHA. EN SU TERCERA Y ULTIMA ZAMBULLIDA, SALIO CON 200 CAURIS EN SU MANO IZQUIERDA Y CON CUENTAS EN LA MANO DERECHA.

LOS OTROS OLODUS LO ACUSARON DE ESTAR HACIENDO MAGIA, PERO EL DECLINO DICIENDO QUE EL NO SABIA HACER ADIVINACION, MUCHO MENOS MAGIA.

AL LLEGAR A LA CASA, REUNIO A TODOS SUS AWOSES SUBSTITUTOS Y LES DIJO QUE INTERPRETARAN SUS HALLAZGOS EN EL RIO. ELLOS LE DIJERON QUE LOS PESCADOS INDICABAN QUE EL VIVIRIA LO SUFICIENTE COMO PARA DISFRUTAR TODAS LAS COSAS BUENAS DE LA VIDA. LA TELA SIGNIFICABA QUE EL VIVIRIA EN PAZ Y CONCORDIA HASTA EL FIN DE SU VIDA, LA CUAL IBA A SER MUY LARGA. LOS ULTIMOS HALLAZGOS SIGNIFICABAN QUE IBA A VIVIR UNA VIDA PROSPERA Y EN ABUNDANCIA.

EL REALMENTE LLEVO UNA VIDA PLENA Y VIVIO MAS TIEMPO QUE CUALQUIER OLODU EN LA TIERRA.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

***OSHE MEYI**

+

I I
O O
I I
O O

NO SE MIRA SIN DINERO

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LOS UNGUENTOS OLOSOSOS Y LOS PERFUMES.
- 2.- QUE EL OSARIO PRESIDIA LAS EXHUMACIONES.
- 3.- EL GRILLETE.
- 4.- EL ESTANCAMIENTO DE LA SANGRE.
- 5.- LA REPARTICION DE LOS ANIMALES QUE COME CADA OSHA.
- 6.- LA ACCION DE QUITAR DE LAS MANOS DE LOS AWOSES LOS EWES Y EL JABON CON QUE HICIERON EL LAVATORIO DE LOS ADELES EN EL CALDERO DE OZAIN.
- 7.- LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDAS.
- 8.- LOS GENIOS.
- 9.- LOS HUESOS.
- 10.- LAS ARTICULACIONES.

11.- LA ESCLAVITUD Y LA MUDANZA.

12.- EL CORTE DE PELO.

13.- ODUDUWA MOLE, EL ESPIRITU DE ODUDUWA LLAMADO ADABIBALE EL QUE HACE EL BIEN Y EL MAL.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

OSHE MEYI : ODDUN MASCULINO, HIJO DE ATHIO Y DE ATIE.

DIA DE LA SEMANA: OYO AGBA MATO (SABADO).

PLANETA REGENTE: SATURNO.

METAL: EL PLOMO.

OSHE MEYI FORNICO CON SU MAMA Y POR ESO SE FUE PARA OTRA TIERRA. MANDA EN TODO LO PODRIDO Y MALOLIENTE, COMO COMIDAS ATRASADAS Y DEMAS PUTREFACCIONES.

NO TIENE COLOR FAVORITO.

REPRESENTA LA MITAD DEL MUNDO DEL ORIENTE.

OSHE MEYI SIEMPRE ESTA EN GUERRA CON IRETE MEYI.

ES SIGNO DE LARGA VIDA AUNQUE HABLA DE MALDAD.

NO SE COME NADA TOSTADO.

PROHIBE VESTIR EN COMBINACION DE TRES COLORES.

AQUI SE PROHIBE TIRAR EL CARACOL, PORQUE LA PERSONA QUE MIRA SE EXCEDIO.

HAY QUE TENER CUIDADO CON ACCIDENTES EN LA CASA.

OSHE MEYI SIEMPRE VE LA MUERTE. SE LE DA COMIDA A OZAIN.

LA DISCRECION ES EL GRAN ARMA DE OSHE MEYI.

EL AWO DE ESTE ODUN DEBE SER UNA PERSONA DOCIL.

EN ESTE IFA EL HOMBRE APRENDE A TOSTAR LOS GRANOS.

SE FORMARON LOS CIELOS, LA PLATA, LOS HUEVOS LAS ARTICULACIONES EN LOS SERES HUMANOS.

AQUI FUE DONDE POR PRIMERA VEZ SE TIRO EL OKPELE EN LA ESTERA PARA LA CONSULTA Y EL QUE HAGA CAER EL OKPELE SOBRE LA ESTERA TIENE QUE PAGAR.

ES UN SIGNO QUE HABLA DE LA SANGRE, DEL TRABAJO, DEL LLANTO DE LA TRISTEZA, PUES ESTOS SON SUS GRANDES COMPAÑEROS.

SOLO EL HIJO DE OSHE MEYI SABE LO QUE DESEA Y SON POCOS LOS QUE LO ENTIENDEN.

DEBE DE TENER CUIDADO CON SU SANGRE, PORQUE ES FACIL QUE SE ENFERME DE LA MISMA.

SON ADIVINOS Y POR LO REGULAR BUENOS ESPIRITISTAS, TIENEN UN EGGUN QUE LE HABLA Y LES DICE LAS COSAS QUE ELLOS NECESITAN PERO SUS FUERZAS ESTAN EN ORUNMILA Y EN OSHUN.

LE GUSTA EL CHISME Y LAS AVERIGUACIONES DE LAS COSAS AUNQUE LAS MISMAS NO LE INTERESEN. SON PROPENSOS A TENER PROBLEMAS CON LA JUSTICIA, PUES ELLOS MISMOS SE LO BUSCAN Y SUFREN POR OTRAS PERSONAS.

SON ADIVINOS DE NACIMIENTOS Y CON SUS OJOS VEN MAS ALLA DE LO NORMAL.

SON DICHOSOS AL MAXIMO. NO SE LE PUEDE ENGAÑAR CON FACILIDAD, PUES SON PERPICASES E INTELIGENTES.

PADECEN DE LA SANGRE, DEL CORAZON, DE LAS PIERNAS, DEL ESTOMAGO Y LAS MUJERES TAMBIEN DEL VIENTRE.

ESTE ES EL ODDUN DONDE OLOFIN DIO EL ASHE Y LA ADMIRACION.

SI ES MUJER NO PUEDE TIRAR CARACOLES. TIENE QUE ATENDER A SU CUADRO ESPIRITUAL Y ADIVINAR POR MEDIO DE LAS BARAJAS.

OSHE MEYI ES EL HIJO DE OLOFIN QUE ABANDONARON EN EL RIO Y PASO MUCHO TRABAJO Y MUCHO TIEMPO ANDANDO DE UN LADO AL OTRO HASTA QUE LLEGO UNA PERSONA QUE LO RECOGIO Y LO ATENDIO. OSHE MEYI ES REPUDIADO EN EL SENO FAMILIAR, LO DESMERITAN Y NO LO CONSIDERAN.

SU MEJOR AMIGO LO PUEDE TRAICIONAR.

ES HIJO DE OSHUN Y DE OLUWO-POPO, YA QUE OSHUN ES HIJA DE NANA-BURUKU. OSHUN SE CRIO EN TRES TIERRAS : IYESA, MAGINO E IFE. EN ESTE IFA FUE DONDE POR PRIMERA VEZ SE TIRO EL

CARACOL, YA QUE OSHUN ESTABA ENFERMA DE CUIDADO Y SU HERMANA OYA, FUE EN BUSCA DE SHANGO Y ESTE FUE EL QUE TIRO EL CARACOL.

PREVEE DISTANCIAMIENTO ENTRE HERMANOS. HECHICERIAS, AMARRES. LA PERSONA TIENE QUE RECIBIR IFA.

HABLA DE PERSONA QUE TIENE TRASTORNO CON SU CONYUGE.

LA PERSONA TIENE QUE YOKO OSHA Y SI ES HOMBRE RECIBIR IFA PARA QUE NO SE QUEDE IMPOTENTE.

POR ESTE IFA EL HOMBRE TIENE QUE TRATAR BIEN A LAS MUJERES Y SABER COMO LES DICE LAS COSAS PARA EVITAR MALOS ENTENDIDOS. NO SE PUEDE SER CORROMPIDO NI TRATAR DE FORZARLA EN EL ACTO SEXUAL CUANDO ELLA NO TENGA DESEO. DEBE OIR LOS CONSEJOS DE SU MUJER.

POR ESTE IFA LA MUJER NO PUEDE ESTAR CORTANDOSE EL PELO.

EL DUEÑO DE ESTE IFA NO PUEDE PONERLE ELEGUEDE A YANZA.

AQUI FUE DONDE OLUWO-POPO LLENO EL CAMINO DE ANIMALES MUERTOS, PARA QUE CUANDO IKU LLEGARA SE FUERA.

SE PADECE DE LOCURA TRANSITORIA, DE LA SANGRE O DE ANEMIA.

SU PROTECTOR ES SHANGO.

A USTED LE GUSTA LO ROJO.

NUNCA LE HAGAS PROMESAS A OLUWO-POPO.

NO SE DESHAGA DE SUS SANTOS.

LA MUJER NO ABRIGA HOMBRE ALGUNO A SU LADO PUES ELLOS NO LA COMPRENDEN. LA MUJER VIVE ENAMORADA DE SI MISMA.

DEBE DE TENER RELACIONES CON UN AWO DE ORUNMILA.

OSHE MEYI TAMBIEN HABLA DE CONDUCTOS QUE TRANSPORTAN LA SANGRE.

AQUI OSHUN PARA PODER VIVIR SE TUVO QUE VOLVER PROSTITUTA.

EWE DEL SIGNO:

CURUJEY Y HOJAS DE ÑAME.

ESHU DEL SIGNO:

ESHU BI.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE MEYI.

PARA EVITAR LA ENFERMEDAD:

SE PINTA OSHE MEYI EN UNA PARED CON EFUN Y OSUN, SE LE SOPLA OTI CON OBI MASCADO (OBI MASCADO SOLO), Y SE REZA ESTE IFA.

SAHUMERIO DE ESTE IFA:

CASCARAS DE ALMENDRAS, DE CEBOLLAS, HOJAS SECAS DE LAMO EIYOBO DUN DUN (AZUCAR PRIETA).

EGUIRI:

ESTE ES UN PREPARADO QUE SE TOMA POR ESTE IFA PARA EVITAR LA BRUJERIA; SE LE DA A SHANGO UNA AYAPA CON VINO SECO Y SE RECOGE Y SE LE ECHA VINO SECO A LA BATEA DE SHANGO Y SE RECOGE Y SE ECHA DENTRO DE UNA BOTELLA, SE LE AGREGA IYEFA REZADO, EPO, OBI KOLA, CINCO ATARE, UN CARACOL DE IGBIN, UN POQUITO DE IYO (SAL); TODO MOLIDO CRUDO.

SE REZA LA BOTELLA EN EL TABLERO Y SE TOMA PARA PREPARAR EL ESTOMAGO PARA QUE LAS BRUJERIAS TOMADAS NO HAGAN EFECTO.

OBRA CONTRA LOS ARAYES:

AQUI LOS ARAYES TRABAJAN DE NOCHE. SE COGE UNA LERI DE CERDO, UN ÑAME AL QUE SE LE CORTA LA PUNTA, SE LE ABRE UN HUECO Y SE LE INTRODUCE UN PAPEL CON LAS GENERALES DE LOS ARAYES Y UN POCO DE AFOSHE OGU. SE TAPA CON LA PARTE DEL ÑAME QUE SE CORTO, SE LE PONE UNA MECHA DE CORDEL UNTADA EN PARAFINA DE VELA, AL ÑAME TAMBIEN SE LE ECHA POLVO DE MARIWO.

ESTE ÑAME PREPARADO SE INTRODUCE DENTRO DE LA BOCA DE LA LERI DEL ELEDE (CERDO), SE LE PONE UN PAPEL CON POLVO DE MARIWO Y ETUBON (POLVORA).

YA PREPARADA LA LERI DE CERDO, SE LE PONE DELANTE AL OSHA QUE SE RESPONSABILIZO CON EL TRABAJO, SE LE ENCIENDE LA MECHA Y CUANDO LA POLVORA SUENE, SE LE PIDE AL OSHA LA DESTRUCCION DE LOS ARAYES MENTANDOLOS POR SUS GENERALES.

DESPUES SE LE DA AL OSHA EL ANIMAL QUE PIDIO, ECHANDOLE EYERBALE ENCIMA DE LA LERI DE CERDO. SE DEJA DELANTE DEL OSHA Y CUANDO COMIENZE A APESTAR, SE LLEVA A ENTERRAR AL CEMENTERIO. AQUI SE LE DA OSHUN 25 EYELE.

PARA QUE LA MUJER TENGA SUERTE CON SU HOMBRE:

DOS EYA ORO (GUABINAS) Y CANELA SECOS AL SOL (NI TOSTADOS NI QUEMADOS CON CANDELA). SE HACEN POLVO Y SE LES DA A LA MUJER PARA QUE LOS LIGUE CON SUS POLVOS FACIALES.

PARA DESENVOLVIMIENTO:

HIERBA DE LA NIÑA, CANELA EN POLVO, AGUA BENDITA, INCIENSO DE IGLESIA, UNA EÑI ADIE. TODO SE BATE BIEN Y DESPUES SE UNTA EN LAS MANOS Y EN LA CARA.

REMEDIO PARA LA LOCURA:

DARSE SIETE BAÑOS CON OMIERO DE LAS HOJAS DE CEIBA, DE GUANABANA, DE MANGO, DE ANON Y DE ANAMU.

DESPUES SE HACE COCIMIENTO DE ROMPESARAGUEY Y SARGAZO, CUANDO ESTE FRESCO SE LE ECHA REMITAS DE ITAMORREAL MACHACADAS Y COGIDAS POR LA MAÑANA DE LA PARTE DEL NACIENTE Y SE LE ADICIONA INCIENSO DE LA IGLESIA.

AL INTERESADO SE LE LAVA LA LERI LOS DIAS QUE MARCO IFA USANDO JABON DE CASTILLA, DESPUES SE LE UNTA ORI EN LAS SIENES Y EN LA BOCA Y SE LE PONE UN GORRO BLANCO.

INSHE OZAIN:

LERI DE AYAPA, IGBIN, UNA OTA KEKE DEL RIO, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, ERU, RIDA, ANUN, OROGBO, IYEFA DE OSHE MEYI. SE FORRRA EL COLLAR DE OSHUN; COME GALLINUELA CON OZAIN.

OTRO:

UN GUIRITO CARGADO CON; LERI, ELESE, OJU, OKOKAN DE TODOS LOS EIYE (PAJAROS) QUE PUEDA CONSEGUIR, DISTINTAS TIERRAS, DISTINTOS EWE, COCHINILLAS, LINO DEL RIO, CINCO JUJU ALAKOSO (TIÑOSA). COME UN AKUKO FUN FUN Y DOS ADIE AL PIE DE ORUNMILA Y DE OSHUN.

EBBO OPARALDO:

TRES EYELE (UNA FUN FUN, UNA CARMELITA Y UNA NEGRA), 3 OBI, UNA ADIE, UNA EÑI ADIE, EWE Y DEMAS INGREDIENTES DEL EBBO Y DEL OPARALDO, TRIPAS DE EYA TUTO Y DE ELEGUEDE (CALABAZA), ASHO ARAE, MEDIDA DE LA CABEZA, DEL VIENTRE, ETC. SE LE SACRIFICA LA ADIE A OSHUN Y SE LE RUEGA QUE AYUDE.

SE PROCEDE A HACER EL OPARALDO CON LA EYELE CARMELITA Y LA NEGRA CON SUS CORRESPONDIENTES ASHO LA SIGUIENTE ATENA: OSHE TURA, EN LA PRIMERA LINEA, DEBAJO OSHE MEYI, OTURA NIKO E IRETE YERO.

DESPUES DEL OPARALDO SE LIMPIA AL INTERESADO CON LA EYELE FUN FUN Y SE SACRIFICA EN EL OMIERO DE ESPANTA MUERTO, PARA QUE SE BAÑE CON EL MISMO. SE DA OMI TUTO A OSHUN Y SE LE ENCIENDEN DOS ITANAS. TODO LO DEMAS S EPREGUNTA.

OSHE MEYI: EL QUE ESTA PRESO, CUANDO LO SUELTEN QUE SE BAÑE PARA QUE SE quite de encima el olor a CARCEL.

EBBO: AKUKO, EYELE MENI, EKU, EYA, EPO, \$7.35.

EBBO: EYELE, 5 OÑI, EKU, EYA, EPO, AGUADO, AKUKO, \$5.25.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE ALADASHE ONIBARA BANIREGUN IFA MOLOKU FISHE, SHENSHE MOLOKU ADIFAFUN OSHUN.

REZO: KULU KULOSHE MULUKO UN BABALAWO, LODIFAFUN KANTAPO NIBATI UNLO SIFE LLAMA ODESE ORUNRE OMO OROCO OMO ERAN NIBATI ATAPA OWO LODE ALLO LLIGOBO BOTON LOSILLE ONIBIRI. ILE LA POLEDI A UN BABALAWO LODIFAFUN BANLE QUERE ADEFUN.

REZO: KULU KULUCHE OCHE MOLOCHA MONUKO BABA LODIFAFUN AKATAPON NIBATI INLO SILU LLAMA ADERE ORI ERE OMO AROCO INDE NIBATI OTABA UN ODERE ADIFAFUN ALLOLLI OGODO OTONOULO SILLELE ONI BINI ORUMILA ELBICAN ADIFAFUN YOKO OKANFUN ORUMILA ELBICAN LOLE CHIERE ELESE LELE OIGUA BOBO EBBO KURU ESHU OBINI ORULA OCHUBITANI LOLABE OMODE CEFE ECHUBI LENE AFOFO IGUA-GUO ORUBE.

REZO: BABA ELLI MEYI KULU KULUCHE KOLLO TIBALOCUCHE OPECHE MULUKU MULUKU ADIFAFUN KAKATAMPO LLAMAGUO ODDUN IRE DEFUNGUO.

REZO: KULU KULUCHE EYO KOBANI OCHE MULICU A UN BABALAWO LODIFAFUN ACANTAPO NIBATI INLOS ILE LLAMA EDERE ERUNLE OMO A ROCO OMO OCU OLEDE LA NO LA FUN ALLO IGO IGO DOBOTONLE SILE OMI BINI.

REZO: CHUBU CHERE CHERE ABARE CHERE ACHOLLUA A UN MELLILI
ADIFAFUN ARUROYO TICHOMO QUIYA ECHUBU SHERE SHERE
ASHE UN EYO AUN MEYIYI SHERE SHERE ADIFAFUN
ELLEROLLETON CHOME Y CANA OGUN.

REZO: OSHE MEYI ORULA EBACUNLO BOBEOMODI OCHUBU CHU OBINI
ORUMILA NISISI EBOCORALOLA COCHUBU TENUTIA ORUNLA
OCHUBU IRE OWO IRE OMO IRE ARICU BABAGUA.

SUYERE:

IKU IWA KALERO ARUN ILE KALERO EGGUN IWA ILE KALERO.
OSHUN WERE WERE ODO OLUN OSHUN KANI SHENSHE LEBO AWO
APETEVNI NI MALE ILE BANAKUESI OWO IYE LODAFUN OWUNKO
FI SI EBBO.
SHENSHE OLOWO OSHUN SHENSHE OLOWO OSHUN SHENSHE
OLOWO IYA KUENI MOWO OYE SHENSHE OLOWO OSHUN.
SHENSHE OLOWO YALORDE MAYEO.

DICE IFA OSHE MEYI

QUE OSHUN LO PERSIGUE; UD. TUVO UNA CUESTION, QUE YA LE
HAN DICHO QUE SE ACABO, PERO NO ES ASI, SIGUE LA TRAICION
Y LA TRAGEDIA BAJO; UD. TIENE QUE HACERLE UNA MISA A UN
FAMILIAR SUYO QUE YA ES DIFUNTO; EN DONDE UD. PIENSA IR
HAY UNA PERSONA QUE SE LOS QUIERE LLEVAR A TODOS UNO POR
UNO, NO SE ENFERME PORQUE ESE DIFUNTO SE LOS QUIERE LLEVAR
A TODA LA FAMILIA; HAY UNA MUJER QUE ESTA EMBARAZADA,
DIGALE QUE HAGA EBBO, SI ELLA QUIERE SALVAR DE LA MUERTE A
SU HIJO; UD. ESTA POBRE PERO CON EL TIEMPO UD. HA DE TENER
DINERO Y DICHA; NO LE GUARDE RENCOR A NADIE; CUANDO UD.
TENGA DINERO OIGA LOS CONSEJOS, PORQUE SI NO SE DESGRACIA-
RA; PASESE LAS MANOS DE ADELANTE HACIA ATRAS EN SU CABEZA
Y PIDA LO QUE UD. DESEA; LA MUERTE VA A SU CASA TENGA
CUIDADO DONDE UD. SE SIENTA; NO HABLE MALO, NO DE UN PASO
SIN DINERO; UD. TIENE QUE HACER IFA; TENGA CUIDADO CON
DISGUSTOS CON OTRA PERSONA QUE LE VA A NEGAR UN DINERO QUE
YA UD. LO HA PAGADO; ENCIENDALE DOS VELAS A SU PADRE.
SU MEJOR AMIGO LE PUEDE TRAICIONAR; SU ENEMIGO COME EN SU
CASA; REGALELE A SU MUJER UN COLLAR O UNA SORTIJA; USAR
CINCO CLASES DE PERFUMES DISTINTOS QUE LOS PONDRÁ
DELANTE DE OSHUN PARA USARLO SOLO EN PAÑUELOS; OLOFIN Y
ODUDUWA ESTAN PEGADOS A UD; USTED TUVO UN DISGUSTO Y LO
DIO POR TERMINADO PERO UD. SIGUE GUARDANDO RENCOR POR EL;
TIENE QUE DAR UNA MISA A UN FAMILIAR DIFUNTO Y CUIDARSE DE
ENVIACIONES DE ESPIRITUS OSCUROS; ALGUIEN DESEA HACERLE
MAL; A UD. NO LE GUSTA PERDER, PERO OSHE MEYI DICE QUE
PERDIENDO GANA; ATIENDA A ELEGBARA Y SI NO LO TIENE RECI-
BALO.

REFRANES:

- 1.- PERDIENDO SE GANA.
- 2.- EL QUE SABE ESPERAR, QUE PASEN LOS VENDAVALES.
- 3.- EL QUE PERSEVERA TRIUNFA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE MEYI.

- 1.- ORUNMILA EL LUCHADOR.

PATAKIN:

ORUNMILA NO SE OCUPABA DE LOS SANTOS Y ANDABA DE PUEBLO EN PUEBLO METIDO A LUCHADOR. UN DIA LE DIJO ESHU QUE NO SE DEJARA TUMBAR.

A LOS POCOS DIAS LUCHO CON UN PRINCIPE Y SE DEJO TUMBAR, PERO CUANDO EL PRINCIPE FUE A ENDEREZARSE NO PUDO Y EMPEZO A GRITAR POR EL GRAN DOLOR QUE SENTIA EN LA BARRIGA.

FUERON A CASA DE ORUNMILA A EXAMINARSE Y ESTE LE DIJO QUE TENIA QUE HACER ROGACION PARA QUE SE SALVARA PORQUE ESHU LO AMARRO DURANTE LA LUCHA CON LA TRIPA.

LE HICIERON ROGACION A TODOS LOS SANTOS, COMIERON Y BEBIERON.

A PERSONA QUE HAGA LLEGAR ESTE ODDUN TIENE QUE PAGAR.

- 2.- PERDIENDO SE GANA.

REZO: KULU KUKUSHE OSHE MULUKU MULUKU LODIFAFUN KANTAPONI-BATI UNLO SILE YAMA ODERE ORUNRE OMO ROCO ERAN NIBATI ATABA AWO LODE LODAFUN AYO YIGODO BUTON LOSILE YALORDE OBINI ORULA ESHUBA TANI ESHUBA LOLA IRE OWO IRE OMO IRE ARIKU BABAGUA.

PATAKIN:

HABIA UN RICO HACENDADO QUE TENIA UN NEGRO ESCLAVO QUE LE

TRABAJABA. UN DIA EL HACENDADO FUE AL CAMPO A VER COMO MARCHABA SU HACIENDA Y CUANDO LLEGO SE ENCONTRO AL NEGRO TIRANDO EKUELE, ENTONCES EL DUEÑO LE REQUIRIO PREGUNTAN-DOLE AL MISMO TIEMPO QUE SI ASI ERA COMO EL TRABAJABA; Y CON LA MISMA LE TIRO UNA BOFETADA AL NEGRO OBLIGAN-DOLE A QUE LE DIJERA QUE COSA EL HACIA?.

EL ESCLAVO LE CONTESTO QUE EL ESTABA MIRANDO A LAS TRES MUJERES QUE TENIA EL REY EMBARAZADAS Y QUE SI NO HACIAN EBBO LAS MISMAS SE MORIRIAN.

EL HACENDADO FUE Y LE PREGUNTO AL REY Y ESTE LE DIJO QUE SI Y MANDO A BUSCAR AL MORENO Y ESTE LE ADIVINO AL REY Y LE HIZO EBBO A LAS TRES MUJERES QUE SALIERON BIEN DE SU PARTO.

Y DESDE ENTONCES LO TUVIERON COMO ADIVINO Y LE VINO LA SUERTE Y LA FELICIDAD AL NEGRO. PERDIENDO SE GANA.

3.- EL SUCESOR DE OLOFIN.

EN ESTE CAMINO NACE PONERLE LA CRUZ AL CARACOL DE CADA UNO DE LOS SANTOS Y LA CABEZA DE LAS ADIE A ORUNMILA.

EL SECRETO DE ESTE CAMINO ES HACER EBBO CON LOS HUESOS DE LOS ANIMALES QUE SE LE DAN AL SANTO Y DESPUES HACER OZAIN.

PATAKIN:

SIENDO OLOFIN REY DE LOS ORISHAS DECIDIO VER QUIEN SERIA EL QUE LE PODRIA REEMPLAZAR POR MOTIVOS DE ENCONTRARSE VIEJO Y ENFERMO.

EL REUNIO A TODOS LOS ORISHAS Y LES INFORMA QUE LOS VA A ENVIAR A VIAJAR Y QUE AQUEL QUE RECIBA MAS HONORES SERA EL REY.

TODOS SE VISTIERON DE GALA, ORO Y DIAMANTES, MIENTRAS QUE EL ADIVINO DE ESA TIERRA, QUE ERA OSHE MEYI, QUIEN VIVIA POBRE Y VESTIA DE HARAPOS SOLO TENIA POR EQUIPAJE UN SACO.

EL SE HIZO OSODE Y SE VIO SU SIGNO, Y SE HIZO EBBO CON DOS ADIE DUN DUN LAS QUE LES DIO A SU IFA, GUARDANDO SUS LERI EN EL SACO.

TODOS SE PUSIERON EN MARCHA Y EN SU PEREGRINAJE LLEGARON A KETU, ALLI LES RINDIERON PLEITESIA Y LES DIERON DE COMER GALLO, GALLINAS, GUINEAS, PALOMAS, CHIVOS, CARNEROS, CHIVAS. ENTONCES CON LOS GRANDES BANQUETES, LOS ORISHAS COGIERON PARA SI LAS MEJORES PARTES Y A OSHE MEYI LE

DEJARON NADA MAS QUE LAS CABEZAS, LAS PATAS Y LAS PUNTAS DE LAS ALAS. EL SE RESIGNO Y ADAPTO A ESTO Y METIO LOS RESTOS DE LOS HUESOS CON LOS SUYOS EN SU SACO.

CUANDO SALIERON DE KETU, LA COMITIVA VIAJO HASTA LA TIERRA EGUADO QUE ERAN MARINEROS Y ALLI SOLO SE COMIA PESCADO.

TODOS COMIERON PARGOS, GUABINAS, ANGUILAS, BIAJACAS; OSHE MEYI NO RECOGIO EN ESTA TIERRA NADA MAS QUE CABEZAS, ALETAS, COLAS Y ESPINAS DE LOS PECES DEL BANQUETE EFECTUADO. TODO LO GUARDO EN SU SACO, Y ASI DE CADA TIERRA QUE VISITARON, EL FUE RECOGIENDO LAS SOBRAS.

CUANDO RETORNARON DEL VIAJE SE PRESENTARON ANTE OLOFIN.

LOS ORISHAS CONTARON UNO A UNO LAS HISTORIAS DE LAS RECEPCIONES Y BANQUETES; OSHE MEYI CONTO LO MENOS POSIBLE, PERO SIN DECIR QUE LO HABIAN HUMILLADO Y QUE LE HABIAN DADO SOLO LAS SOBRAS. ENTONCES OLOFIN PREGUNTO: QUE PRUEBAS ME APORTAIS DE TODO LO EXPUESTO POR USTEDES?, A LO QUE LOS ORISHAS NO PUDIERON RESPONDER CON PRUEBAS, SOLAMENTE OSHE MEYI ABRIO SU SACO DEJANDO CAER ANTE OLOFIN LAS CABEZAS, PATAS, ALETAS, COLAS Y ESPINAS DE LOS ANIMALES Y PECES PUDIENDO DEMOSTRARLE A OLOFIN LA EXACTITUD DE SUS PALABRAS.

OLOFIN HIZO SUBIR A OSHE MEYI SOLO AL TRONO Y CUBRIENDOLE DE KORDE Y MARFIL DECLARO: ESTE ES EL QUE ME SUSTITUIRA Y TODOS LOS OTROS ORISHAS LES SERAN SUMISOS Y HARAN LO QUE EL LES ORDENE Y ADEMAS, DE HOY EN ADELANTE, ENTRE SUS COMIDAS, TENDRAN QUE INCLUIR LAS CABEZAS, PATAS Y PUNTAS DE LAS ALAS DE LAS AVES QUE COMAN Y EN SUS SECRETOS TENDRAN QUE COLOCAR LOS HUESOS DE LA GARGANTA DE KOKO MI FUYE (ANIMALES DE CUATRO PATAS QUE HABLEN LA VERDAD) COMO DEMOSTRACION DE ESTO.

4.- EL CAMINO DE LOS DISFRACES DE OSHUN.

PATAKIN:

CADA VEZ QUE OSHUN TENIA UN HIJO, PORQUE ANDABA EN SUS CORRERIAS POR EL MUNDO, IBA DONDE YEMAYA Y LE DEJABA LOS HIJOS.

YEMAYA LOS RECIBIA Y LOS CRIABA, PERO DESPUES DE DEJARSELO, OSHUN NO VOLVIA HASTA QUE NO LE TRAIA OTRO; YA QUE CADA VEZ QUE ELLA LLEGABA SE DISFRAZABA.

ELEGBA, QUE LO SABIA TODO, LE DIJO A YEMAYA QUE OSHUN, TODOS LOS DIAS PASABA POR SU CASA DISFRAZADA Y YEMAYA SE PARO EN LA PUERTA DE LA CASA POR INDICACION DE ELEGBA.

Y SUCEDIO QUE CUANDO OSHUN VENIA DISFRAZADA COMO DE COSTUMBRE, YEMAYA LA LLAMO; OSHUN SORPRENDIDA LE DIJO: AY, COMO ME RECONOCISTE, PERDONAME MI HERMANA. Y YEMAYA LE DIJO, DESDE HOY NO TE SOPORTO MAS TUS CORRERIAS, ASI QUE ESTA BUENO YA Y CUANDO YO TE ENGAÑE A TI TU NO PODRAS RECLAMAR NADA.

5.- LA MALDICION AL SAPO.

REZO: ADDO BUELEGE ADDO BUELEGE AYA, ADIFAFUN AKATAPULTA, KAFEREFUN YALORDE.

AFOSHE: POLVO SE SAPO, CAÑA BARAVA, GUIN DE LAGUNA (TOSTADO AL SOL), A LOS TRES DIAS SE SOPLA Y SE DA DE BEBER.

NOTA: ESTE ODDUN HABLA DE DESOBEDIENCIA Y DE PERSONAS QUE SE CREEN SUPERIORES A LOS DEMAS. OSHUN Y OLOFIN LA CASTIGAN CONDENADOLA A ADORARLE A EL PARA TODA LA VIDA; TIENE COMPLEJO DE GRANDEZA, ES ENVIDIOSA E HIPOCRITA Y PUEDE MORIR A CAUSA DE UN DAÑO POR SU MANERA DE REIR.

PATAKIN:

OSHUN VIVIA EN LA LAGUNA CON EL SAPO Y EL PEZ LIMPIA PECERA.

ESA LAGUNA ESTABA RODEADA DE GUIN DE CAÑA BRAVA, PERO HABIA UN SAPO QUE SE CREIA SUPERIOR A TODO EL MUNDO Y OSHUN LE DECIA QUE EL ERA MALO, ORGULLOSO Y SOBRE TODO ENVIDIOSO Y QUE OLOFIN LO IBA A CASTIGAR Y QUE DESPUES NO SERVIRIA NADA MAS QUE PARA MALO, O SEA PARA AFOSHE.

Y EL SAPO CONTESTO: DE ESO NADA YO NO LE TENGO ENVIDIA A NADIE PORQUE CUANDO TODO EL MUNDO DUERME YO SALGO POR LAS NOCHES Y VEO.

ESTA BIEN, LE RESPONDIO OSHUN, PERO SI TU NO LE DEMUESTRAS ENVIDIA A NADIE NO TE MALDECIRAN, PERO SI HACES LO CONTRARIO SE ACABARA TU VIRTUD Y ENTONCES LAS VIRTUDES QUE POSEES SE HINCHARAN CONJUNTAMENTE CON TUS DEFECTOS.

TRANSCURRIDO UN TIEMPO CIERTO DIA, EN EL SILENCIO DE LA NOCHE, SALIO EL SAPO DE SU ESCONDITE CON EL PROPOSITO DE EJERCITAR SUS MUSCULOS UN TANTO ADORMECIDOS POR EL REPOSO

DEL DIA, PERO EL FRESCO DE LA NOCHE AGITABA LA CAÑA BRAVA DE LA LAGUNA Y PRODUCIA UN LEVE RUMOR, COSA QUE ESTIMULABA AL SAPO A SENTIR UNA GRATA SENSACION DE BIENESTAR Y AL ENCONTRARSE SOLO Y FUERTE SE CONSIDERABA UN SER SUPERIOR Y PENSABA QUE TODO AQUELLO HABIA SIDO HECHO POR EL.

AL POCO RATO NOTO UN SUAVE RESPLANDOR QUE PRODUCIA UN COCUYO, QUE BRILLABA ENTRE LAS CAÑAS BRAVAS DE LA LAGUNA Y EL SAPO FEO, TORPE E INCAPAZ DE BRILLAR SENTIO ENVIDIA Y ESCUPIO A LA LUCIERNAGA A LA QUE TRATABA DE OSCURECER CON LA SALIVA QUE ARROJABA DE SU INMUNDA BOCA.

ANTE AQUEL ATAQUE INESPERADO LA LUCIERNAGA LLENA DE ANGUSTIA LE PREGUNTO: POR QUE ME ESCUPES?, Y EL SAPO COLERICO LE RESPONDIO, PUES PORQUE BRILLAS, OCASION ESTA QUE APROVECHO OLOFIN PARA MALDECIRLO DE ESTA FORMA: "MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO VIVIRAS DEBAJO DE LAS PIEDRAS, POR CREERTE CON PODER SUPERIOR, NADA MAS PODRAS ADORARME A MI, PERO LLORANDELE A OLORDUMARE IRABO Y HUYENDO DE LA GUERRA QUE DESTARA SOBRE TI OLORUN Y CUANDO ALGUIEN MUERA TU SERAS EL UNICO QUE LLORARAS LOS MALES QUE HIZO EN LA TIERRA Y CUANDO OLORUN DESATE SU IRA SOBRE TI Y SUS LANZAS TE DISEQUEN, TU CUERPO SERVIRA PARA LO MALO Y EL DOLOR DE LA HUMANIDAD".

EL SAPO ECHO A LLORAR PIDIENDO CLEMENCIA.

6.- EL MARIDO CELOSO.

PATAKIN:

EXISTIA UN HOMBRE MUY CELOSO, AL TAL EXTREMO QUE SU MUJER SE VEIA IMPOSIBILITADA DE SALIR A LA CALLE Y HASTA RECIBIR VISITAS.

TAN ABRUMADA ESTABA QUE DECIDIO IR A CASA DE ORUNMILA, EL CUAL LE MANDO A HACER EBBO Y QUE AL DIA SIGUIENTE FUERA PARA DARLE DE COMER A SU CABEZA.

ESTA REALIZO LO MANDADO POR ORUNMILA Y LO BOTO A LA MANI-GUA; OGGUN LO RECIBIO, SE LO COMIO Y DIJO: !QUE COSA TAN SABROSA!, LA MUJER REGRESO PRECIPITADAMENTE A LA CASA PARA QUE ASI SU MARIDO NO SE DIERA CUENTA DE SU AUSENCIA.

AL OTRO DIA FUE A ROGARSE LA CABEZA A CASA DE ORUNMILA, PERO SE DEMORO MAS DE LA CUENTA, EN ESO EL MARIDO LLEGO A SU CASA Y AL NOTAR LA AUSENCIA DE SU MUJER, SALIO A BUSCARLA, PERO A ELLA LA SUERTE LE FAVORECIA Y VENIS POR EL CAMINO CON EL PAÑUELO PUESTO EN LA CABEZA CON LA ROGACION

Y EN ESO SE ENCUENTRA CON OGGUN Y ELLA LE DICE: CUIDADO QUE AHI VIENE MI MARIDO A MATARME, OGGUN COGIO SU FLECHA Y LE TIRO E IKU EL OKUNI (OKO) DE OSHUN.

7.- EL QUE SABE ESPERAR QUE PASEN LOS VENDAVALES.

EBBO: AKUKO.

NOTA: ESTE ODDUN SE REFIERE A LA ADVERSIDAD PARA AFIANZAR SU CASA, TIENE QUE MUDARSE VARIAS VECES. SI ES HOMBRE LA PERSONA ES FE CON FE, GUSTA TODOS LOS VICIOS Y LAS PARRANDAS, SI ES MUJER PUEDE SER ALAKUATA; ESTE CAMINO ES MUY DELICADO.

PATAKIN

SEGUN CUENTA LA LEYENDA YORUBA, EN UNA PALMA QUE DERRIBO UN VENDAVAL, VIVIAN OSHUN Y SHANGO Y SU HIJO, PERO LA TORMENTA MATO AL HIJO DE SUS AMORES.

SHANGO HERIDO DE PENA Y ADOLORIDO DE AQUELLA DESGRACIA DECIDIO MUDARSE PARA UN ALMENDRO FRONDOSO Y CUANDO OSHUN ESTUVO ALGO CONSOLADA, SE LES PRESENTO ELEGBARA (ESHU BARQUINQUEÑO) QUE ERA EL DUEÑO DE AQUEL RINCON Y EN UNA HORA, CON SU HACHA DESTRUCTORA HIZO BANDEARSE EL ARBOL.

UN POCO ABATIDO ESTE MATRIMONIO SE FUE A UN BOSQUE DE CEDROS, ACOPLANDOSE EN UNO MUY FRONDOSO QUE ALLI EXISTIA.

UN DIA SHANGO SALIO EN BUSCA DE ALIMENTOS Y CUANDO REGRESO VIO SU CASA DESTROZADA POR UN GRUPO DE CANIVALES, FUE TANTO EL SUSTO DE SU ESPOSA, QUE SE ENFERMO Y ABORTO; ENTONCES SHANGO ENTONANDOSE EN SUS CANTARES MITIGO EL DOLOR DE SU ESPOSA, YA QUE LA MUERTE DEL OTRO HIJO AUMENTABA SUS PESARES.

SE FUERON PARA UN JAGUEY Y CUANDO FUERON A FORMAR SU CASA, VIERON EN LAS RAICES DEL MISMO A UNA SERPIENTE, Y CUANDO AMBOS SE DISPONIAN A COMENZAR A PREPARAR SU HOGAR, TUVIERON QUE SALIR HUYENDO PUES EL OFIDIO SE ABALANZO SOBRE ELLOS.

SHANGO, NO DANDOSE POR VENCIDO, TUMBO UN PIÑON FLORIDO Y FABRICO SU CUARTO NIDO Y DE ESA FORMA LA VICTORIA ALCANZO.

Y SEGUN CUENTA LA LEYENDA EN LA SIGUIENTE DEIDAD DEL MONTE, LA CIUDAD O LA PRADERA, Y SU LARGA GUERRA VIO QUE OSHE MEYI EN SUS LUCHAS POR LA VIDA SIEMPRE VENCIA.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE OGBE

*OSHE NILOGBE

+

I I
I O
I I
I O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LOS SOPLONES Y LOS CHIVATOS.
- 2.- LOS SORDOMUDOS.
- 3.- LOS NDOKI.
- 4.- EL SECRETO DEL EXTASIS DEL CUERO CABELLUDO.
- 5.- EL TRANSPORTE ESPIRITUAL.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AL DUEÑO DE ESTE IFA NO SE LE ENSEÑAN SECRETOS DE IFA PORQUE NO SE PUEDE CONFIAR EN EL, POR SER TRAIADOR Y MALICIOSO. VIVE MUCHOS AÑOS, TANTOS QUE HAY QUE SACARLO A COGER SOL.

HABLAN LAS BRUJAS VOLADORAS, LA GUERRA ES CON LA MUJER HECHICERA, PALERA O MAYOMBERA.

AL AWO DE ESTE SIGNO NO SE LE ENSEÑA MUCHO O NO SE LE ENSEÑA NADA, PUES NUNCA VA A CREER EN ORUNMILA Y SE

VOLVERA SU ENEMIGO.

AL UNICO QUE NUNCA LE FALTA LA COMIDA ES A OSHE NILOGBE, PORQUE CUANDO LO LLAMARON PARA PREGUNTARLE QUE COSA DESEABA CONTESTO "QUE NUNCA ME FALTE LA COMIDA". Y COMO ESO FUE LO QUE PIDIO, ESO FUE LO QUE OLOFIN LE CONCEDIO.

IFA DE REYES A LOS QUE GOBIERNAN. AQUI OSHUN GOBERNABA A OBATALA. AQUI SE TOCO EL TAMBOR.

CUANDO EL AWO DE ESTE SIGNO VEA A SU MUJER ENCINTA TIENE QUE HACERLE TRES EBBO: EL PRIMERO CUANDO SE DA CUENTA DEL EMBARAZO, EL SEGUNDO A LOS TRES MESES Y EL TERCERO A LOS NUEVE MESES. CADA VEZ QUE SE VAYA A HACER UNO DE ESOS EBBO, LE PINTA EN EL VIENTRE LOS 16 MEYIS IFA CON EFUN Y OTI Y SE LE DA UNA EYELE AL VIENTRE, PARA EVITAR EL NACIMIENTO DE UN NIÑO ANORMAL.

AQUI ELEGBARA CAYO EN TRES TRAMPAS, EL MISMO SE SALVO CUANDO CAYO EN LAS DOS PRIMERAS, PERO CUANDO CAYO EN LA TERCERA, FUE OBATALA QUIEN LA SALVO.

CUANDO AWO LE VE ESTE IFA A UN CLIENTE, NO DEBE DE DARLE NADA DE ESTA RELIGION, PORQUE YA IFA LE ESTA DICIENDO QUE ESTA PERSONA LO VA A TRAICIONAR.

MARCA QUE CUANDO LA LUNA ESTA EN CUARTO MENGUANTE LA MUJER ESTA EN CRISIS DE HOMBRE. EL CALOR Y EL FOGAJE EN EL CUERPO.

NACIO EL SECRETO DEL EXTASIS DEL CUERO CABELLUDO. EL PORQUE CUANDO A LA PERSONA LE ANDAN EN LA CABEZA SE QUEDA DORMIDA. SE RUEGA LA LERI CON UN PARGO GRANDE. DESPUES ESTE SE RELLENA CON EL EBBO QUE SE HIZO Y SE ECHA AL MAR.

POR ESTE IFA POR ARUN SI LA PERSONA NO ESTA CIEGA, SE PUEDE QUEDAR CIEGA, TIENE QUE YOKO OSHA POSIBLEMENTE OSHUN.

ESTE IFA MARCA: PRESO EN FAMILIA. MAFEREFUN OYA.

SI ES MUJER Y ESTA EMBARAZADA: LE PUEDEN HACER CESAREA. EBBO: EYA TUTO NLA, COLLAR, EKU, EYA.

EWEL DEL SIGNO:

RABO DE ZORRA, HIERBA PAJON.

ELEGBA DEL SIGNO:

MONTADO EN CARAPACHO DE AYAKUA (APARA OBINI).

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE NILOGBE.

PARA QUE LA PERSONA SE PARE:

SE COGEN DOS RAMOS DE FLORES, SE VA AL CEMENTERIO Y UN RAMO SE PONE SOBRE UNA TUMBA HUMILDE, EL OTRO SOBRE UNA TUMBA RICA; DESPUES LA PERSONA VUELVE A LA TUMBA HUMILDE Y SE CAMBIA DE ROPA DEJANDO ALLI LAS ROPAS QUE VESTIA CUANDO ENTRO EN EL CEMENTERIO.

SI EL PADRE ES DIFUNTO SE LE DA AL ESPIRITU UN AKUKO FUN FUN EN ELESE IGUI IROKO (AL PIE DE UN IROKO). SE COCINA CON ARROZ AMARILLO Y SE PONE AL PIE DE ESA MISMA MATA.

SE BAÑA CON OMIERO DE ALAMO Y ATIPONLA ECHANDOLE UN EYA TUTO DENTRO.

CUANDO SE HACE OBORI CON EYELE, SE PREPARA UN INSHE OZAIN CON LO QUE LAS EYELE TENGAN DENTRO DE SUS BUCHES Y DEMAS INGREDIENTES. SE DAN DOS EYELE A LA LERI, SE COGE LO QUE TENGAN EN SUS BUCHES Y SE SIEMBRA CON EKU Y EYA. PARA SODIDE Y EVOLUCION.

PARA PROBLEMAS DE LA VISTA:

EBOMISI (LAVADOS) CON: EWE DUN DUN, ATIPONLA, IROKO, ARAGBA Y UN EYA TUTO.

SE HACE EBBO CON MAIZ CRUDO. SE LLEVA A ORUNMILA A LA ORILLA DEL RIO Y ALLI SE LE DAN DOS ADIE DUN DUN JUNTO CON EL RIO, ECHANDOLE A ORUNMILA EL MAIZ DEL EBBO, QUE DESPUES SE RECOGE Y SE SIEMBRA EN LA CASA.

PARA DESENVOLVIMIENTO:

OBORI CON EYELE MEYI FUN FUN, LOS ASHESES SE LE PONEN A BABA.

POR ESTE IFA UN AKUKO FUN FUN A EGGUN Y UN AKUKO FUN FUN A YEMAYA JUNTO CON OGGUN, OSHOSI Y OSUN.

LA CLAVE DE ESTE IFA ES HACER EBBO CON AKUKO FIFESHU, MAIZ SECO CRUDO Y FRIJOLES CARITA. LA MITAD DEL MAIZ SECO Y DE LOS FRIJOLES CARITA CRUDOS Y LA OTRA MITAD DE AMBOS COCI-

NADOS; CON LA MITAD DE LOS CRUDOS SE QUEDA EL AWO Y LOS SIEMBRA EN SU ILE, LA MITAD COCINADA, SE LE DA AL CLIENTE PARA QUE LOS SIEMBRE EN SU CASA.

PARA IRE UMBO (PARA QUE LLEGUE LO BUENO):

A YEMAYA SE LE PONEN FLORES, A OSHUN Y AGGAYU SE LIMPIA CON ELLAS Y SE LES DA CAMINO.

PARA RESOLVER ASUNTOS AMOROSOS:

CINCO EYA TUTO KEKE, DULCES, UNA BOTELLA DE OÑI PARA ROGARLE A OSHUN.

PARA CASARSE:

UN OBI SECO, MAIZ SALCOCHADO, UN AKUKO FUN FUN. SARAYEYE AL PIE DE OSHUN Y DARSELO.

PARA LA VISTA:

DOS EÑI ADIE CON ESTE SIGNO PINTADO Y SE PONEN EN UNA CESTA CON FRIJOLES CARITA Y 3 JUJU DE GAVILAN AL PIE DE ELEGBARA. DESPUES DE LIMPIARSE LA VISTA CON LAS EÑI ADIE, SE LES DICE: ELEGBARA, DEVUELVAME MIS OJOS.

PARA DERROTAR A LOS NDOKI:

EBBO CON JIO JIO, ISHU, SEIS IGI DE GUASIMA, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES.

OSHE NILOGBE DEBE HACERSE CUATRO OBORI, UNA CADA SIETE DIAS; LA PRIMERA CON UN EYA BO, LA SEGUNDA CON EKO, LA TERCERA CON AKARA BIBO Y WARA MALU, LA CUARTA CON EYELE MEYI FUN FUN.

PARA QUITARSE LA MALDICION:

OBORI CON EYELE MEYI FUN FUN EN LA ORILLA DEL RIO. SE COGE OMI EN UNA TINAJA PARA BAÑARSE CON LA MISMA. SE PREPARA UN OSHE (JABON), UN JABON DE CASTILLA RELLENO CON EWE SHEWE-REKUEKUE (QUITA MALDICION) E IYE DE LAS DOS LERI DE LAS EYELE DE LA ROGACION. ESTO ES PARA LAVARSE LA LERI CON EL AGUA QUE SE COGIO DEL RIO.

INSHE OZAIN:

UN GUIRITO FORRADO EN ASHO PUPUA E ILEKE PUPUA.

A LA PERSONA SE LE OBORI CON EYA BO, SE LES SACA EL BUCHE LO QUE TENGA DENTRO, SE LE SACA LA ELERU Y SE HACEN POLVO; SE LE AGREGA OBI KOLA, ERU, TUSHE (UN ASHE AFRICANO), POLVO DEL HUESO FRONTAL DE UN EGGUN, COBRE, ESTAÑO, ORO, PLATA, PLATINO, BRONCE, MARFIL, POLVO DEL PAN DE ODUDUWA.

SE COGEN DOS EYELE FUN FUN Y SE LE PRESENTAN A OBATALA CON DOS ITANAS. DEL BUCHE DE CADA UNA SE COGEN 4 GRANOS DE MAIZ DEL QUE COMIERON EN LA CASA Y SE HACEN POLVO; SE ENSARTAN 7 AGUJAS DE OU FUN FUN, AROLOGO Y PUPUA, JUJU DE AGBEYAMI (PAVO REAL). TODO ESTO SE REZA EN EL TABLERO CON OSHE TURA, OSHE NILOGBE, IROSO SHE, OKANA ROSO, OTURA NIKO, IRETE YERO, OJUANI SHOBI, OKANA KA Y LOS MEYIS.

NOTA: OBORI CON EYA BO, ES LA SIGUIENTE: EYA BO, ISHUA, OBI, ERI, EFUN, GRANADA, EWE DUN DUN, UNA HOJA DE EWE KOKO PARA QUE CUBRA LA LERI.

EBBO PARA IRE UMBO:

UN EYA BO TUTO PARA SU LERI. ORUGBO CON: ADIE MEYI, EYELE MEYI, LA ROPA USADA, 8 MAZORCAS DE MAIZ SECO Y CRUDO, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES.

INSHE OZAIN PARA OLE (ROBAR):

CONSEGUIR DOS EYELE Y SE DAN A GUARDAR A UNA PERSONA QUE TENGA DINERO. AL OTRO DIA SE VAN A BUSCAR Y SE DAN AL OSHA QUE LAS COJA. SE LES SACA LO QUE TENGAN EN EL BUCHE Y CON ESO SE PREPARA UN INSHE OZAIN, QUE ADEMÁS LLEVA 7 ABERE, OU FUN FUN, IYEFÁ DEL ODDUN REZADO, EL EWE QUE COJA, EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN, OÑI, AWADO, OBI KOLA, ERU OROGBO, DEMAS INGREDIENTES.

ELEGBARA PARA OBINI DE OSHE LOGBE:

ÑAME VOLADOR, TRES HOJAS DE ORTIGUILLA, RAIZ DE FLOR DE AGUA, 3 MAZORCAS DE MAIZ QUEMADAS, RAIZ DE SALVIA, DE CAÑA BRAVA, DE SALVADERA, CARBON DE OZAIN, ORO, PLATA, TIERRA DE BIBIJAGUERO, LERI DE EYA TUTO CON AGALLAS, EWE HIEDRA, UNA GUADAÑITA.

LA GUADAÑITA LLEVA JUJU DE PAVO REAL. SE MONTA EN UN CARAPACHO DE AYAPA Y COME TODO LO QUE COME ELEGBARA.

EBBO PARA QUE LE VENGA LA SUERTE:

UN EYA GRANDE PARA SU CABEZA, DOS GALLINAS, 2 EYELE, LA ROPA QUE LE REGALARON, 8 MAZORCAS DE MAIZ, OWO LA MELLO TONTUN ELLO.

EBBO:

EURE, AKUKO, ADIE, 2 EYELE, OWO LA MELLO TONTUN ELLO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: AWO OCHINA ADIFAFUN ORUNMILA NIBATI OLOSORDO OLOKUN. ACUELOBABADA AGUOCALLE OWO CHINA ADIFAFUN ORUMILA UMBATI LOSORDO OLOKUN.

REZO: OSHE LOGBE ABA ABAREGUIN WORDI ORBEBORU AYA ORBE AECHE OBAN BURUKU KOPADERENO APA ETU AYEGUN TOSO AYE BABA KUNLE KOKUNLE LOMO ADIFAFUN ALUGONDO ARBATOLO ILU OYO LERBO FIRU LLENE HOPELO PARABA AWO COLLE AWO ACHINA ADIFAFUN ORUNLA NIBATI UNLOSODO OLOKUN EBBO ABEBOADIE MEYI EYELE MEYI AWADO OWO LA MEYI.

FUN YERE OWO CONE GUANI OBA COGUI GUAMI GUICUAMI
(SE REPITE).

REZO: OSHE NILOGBE OTOROMU OTOLAYE ADIFAFUN OLUWO BUERE, IKU KOMPANI KOMPANI. ARUN KOMPANI KOMPANI, OFO KOMPANI KOMPANI, EYO KOMPANI KOMPANI, OGU KOMPANI KOMPANI.

SUYERE: BABA AWO OSHE OSHE MOWA OSHE OSHE.

DICE IFA OSHE OGBE

QUE EN SU CASA HAY UNA MUJER A LA QUE SIEMPRE UD. LE ESTA HACIENDO FAVORES Y QUE NO SE LO AGRADECE, Y EL DIA QUE UD. NO QUIERA SEGUIRSELOS HACIENDO MAS LO VA A QUERER MATAR, TAMBIEN HAY OTRA PERSONA QUE ES MUY DIVERTIDA, TENGA

CUIDADO CON ESA PERSONA QUE NO SE VAYA A APARECER CON LA JUSTICIA; UD. SOÑO CON UNA PERSONA QUE ESTABA SEMBRANDO MAIZ AL LADO DEL AGUA Y LLEVABA A SU IFA EN LAS MANOS; A UD. LO VAN A CONVIDAR PARA QUE JUEGUE UN BILLETE, ACEPTE PUES UD. SOLO NO TIENE SUERTE; DELE GRACIAS A YEMAYA; A UD. LE HAN REGALADO UNA ROPA O SE LA VAN A REGALAR; VISTASE DE BLANCO; TENGA CUIDADO EL LUGAR DONDE LO MANDEN A BUSCAR CON UN ENGAÑO; UD. TIENE UN AMIGO GRANDE QUE LE QUIERE HACER UNA TRAICION, PUES EL DESEA COGER SU SECRETO PARA TRAICIONARLO; A UD. LE HAN PERDIDO UNA COSA QUE HA DE APARECER, EL DAÑO QUE LE HAN DE HACER LE SERVIRA DE UN BIEN; UD. DEBE UN DINERO QUE LO HA DE PAGAR; NO DEJE DORMIR A NADIE DENTRO DE SU CASA; UD. LE DEBE A SHANGO Y TIENE QUE RECIBIRLO; SU AMIGO QUIERE COGERLE UN SECRETO PARA PERJUDICARLO; DELE UN PESCADO A SU CABEZA, NO LE FALTE A LOS MAYORES; TENGA CUIDADO CON LO QUE LO ESTAN VIGILANDO PARA ROBARLE, LO QUE UD. TIENE GUARDADO DENTRO DE UN COFRE O BAUL; A UD. LE GUSTA LA MUSICA; MIENTRAS EL ANGEL DE SU GUARDA NO LO VENDA A UD. NO HAY NADIE QUE LE PUEDA HACER DAÑO.

TENGA CUIDADO CON LOS CAPRICHOS, ANALICE BIEN LAS COSAS ANTES DE OBTENERLAS NO SEA COSA QUE DESPUES LAS ABORREZCA.

REFRANES:

- 1.- NADIE SABE BIEN QUE TIENE HASTA QUE LO PIERDE.
- 2.- PARA SENTENCIAR UN JUICIO HAY QUE OIR LAS DOS PARTES.
- 3.- CUIDADO UN AMIGO ENTRE EN LA CASA Y SALGA DE MARIDO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE LOGBE.

- 1.- OKETE EL MAL AGRADECIDO.

PATAKIN:

ORUMILA QUE ERA OSHE NILOGBE, TENIA RECOGIDO DE FAVOR EN SU CASA A OKETE, PERO ESTE CUANDO ORUMILA SALIA EMPEZABA A ENAMORAR A SU MUJER Y TANTO LA SIGUIO QUE YA LA TENIA MEDIA CONSEGUIDA. ELLA TENIA MIEDO Y LE DIJO A OKETE QUE NO PODIA SER PORQUE ORUNMILA TODO LO SABIA Y LO VEIA.

UN DIA A ORUNMILA LE HACIA FALTA UNAS YERBAS Y OKETE SE LE OFRECIO A ACOMPAÑARLO AL MONTE, ORUNMILA SE DISPUSO A IR, PERO ANTES DE SALIR SE LLENO LOS BOLSILLOS DE GRANOS DE

MAIZ Y LO IBA REGANDO POR TODO EL CAMINO PERO OKETE NO SE IBA FIJANDO EN LO QUE ORUNMILLA IBA HACIENDO, Y SOLO LLEVABA LA MALDAD EN DONDE CADA VEZ INTRODUCIA MAS A ORUNMILA DENTRO DEL MONTE CON LA MALA INTENCION DE EXTRA- VIARLO Y ASI LOGRAR SUS INTENCIONES CON SU MUJER.

Y EN EFECTO CUANDO CONSIDERO QUE YA ORUNMILA NO PODIA DESCUBRIR EL CAMINO PARA REGRESAR LO ABANDONO.

OKETE SALIO ENSEGUIDA Y LLEGO A LA CASA Y EMPEZO A INVITAR A LA MUJER PERO ESTA NO ACEPTABA PORQUE TEMIA QUE SE PUDIERA APARECER SU MARIDO ORUNMILA. DONDE OKETE LE CONTESTABA QUE YA SU MARIDO NO PODIA APARECER PORQUE LO HABIA DEJADO EN EL MONTE Y NO CONOCIA EL CAMINO DE REGRESO, ELLA LE CONTESTO: QUE LO DEJARA PARA OTRO DIA SI NO APARECIA, PERO COMO ORUNMILA HABIA REGADO EL MAIZ POR EL CAMINO, ENSEGUIDA REGRESO A SU CASA.

OKETE SE ENTERO Y SALIO HUYENDO Y ORUNMILA VOTO A SU MUJER DE LA CASA.

2.- LA CONFIANZA EN EL ANGEL DE LA GUARDA.

EBBO: 4 EYELE, UN GALLO; SE MANDAN LAS EYELE A CASA DEL AHIJADO DE UNO QUE TENGA DINERO Y AL OTRO DIA SE VA A BUSCAR Y SE LE DA AL SANTO QUE LE PIDA DEL BUCHE DEL EYELE, SE LE SACA MAIZ Y SE LE ECHA EN EL EBBO Y SE COGEN 7 AGUJAS HILO BLANCO Y AMARILLO Y PUNZO Y SE LE PONE AL ILLE DE ESTE IFA, Y EGUE QUE COJA SE HACE UN OZAIN VALE CARO POR ROBAR.

PATAKIN:

HABIA UN CIEGO LIMOSNERO QUE TOCABA EL REDOBLANTE Y LE CANTABA AL REY, PERO TODOS LOS DIAS EL PEDIA SU LIMOSNA. Y DECIA QUE MIENTRAS SU ANGEL NO LO VENDIERA NO HABIA REY QUE LE PUDIERA HACER NADA.

SU ENEMIGO LO OYO Y SE LO CONTO AL REY, ESTE MANDO A BUSCAR AL CIEGO Y LE DIO A GUARDAR UN COLLAR DE CORAL. EL CIEGO SALIO PARA SU CASA Y SU ENEMIGO LO SIGUIO CON LA INTENCION DE VER DONDE GUARDABA EL COLLAR.

EL CIEGO PUSO EL COLLAR EN UN LUGAR DONDE LO CREYO SEGURO, SU ENEMIGO LO COGIO Y SALIO A BOTARSELO AL MAR, A LOS POCOS DIAS EL REY MANDO A BUSCAR DE NUEVO AL CIEGO, PARA QUE LE DEVOLVIERA EL COLLAR. EL CIEGO REGRESO A SU CASA Y CUAL FUE SU ASOMBRO AL NOTAR QUE LE FALTABA EL COLLAR. SE VOLVIO LOCO BUSCANDOLO HASTA QUE SE DECIDIO A IR A CASA DE ORUNMILA A REGISTRARSE, ESTE LE DIJO: QUE TENIA QUE HACER

EBBO Y TENIA QUE DARLE DE COMER UN PARGO GRANDE A SU LERI Y QUE SE FUERA Y EL PARGO FUERA BIEN GRANDE QUE LO COMPRARA, Y QUE DESPUES QUE SE TERMINARA LA ROGACION LO ABRIERA Y LO REGISTRARA.

EL CIEGO ASI LO HIZO Y CUANDO ABRIO EL PESCADO ENCONTRO EL COLLAR. LO COGIO Y SE LO LLEVO AL REY.

3.- NACIMIENTO DEL TRANSPORTE ESPIRITUAL.

REZO: OLOFIN OKO OSHE OJAJUMO ONJE EKRUAYEFOYU OLOFIN FESFOWU KAYOSHE AWO, ADIFAFUN OLOFIN, LODAFUN OSHE NILOGBE OYU OLOFIN ERE, KAFEREFUN ELEGWA Y ORUNMILA.

EBBO: 16 EYELE, EÑI ADIE, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

SUYERE: AYEFUYU OLOFIN FISHOWA KAYOSHE OU OLOFIN, LODAFUN ORUNMILA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOFIN ERA EL MARIDO DE OSHE Y ELLA TODOS LOS DIAS LE DABA DE COMER EKRU A OLOFIN Y EL LE DABA MONEDAS DE ORO PURO, PERO OLOFIN DUDABA DE LA FIDELIDAD DE ESA MUJER Y ENTONCES SECRETAMENTE FUE A VER A AUEFOYU OLOFIN FUSHAWO KALOSHE AWO, QUE ERA ADIVINO DE SU REINO Y EL LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO EBBO CON 16 EYELE, EÑI ADIE, Y \$16.80.

OLOFIN NO SE HIZO EL EBBO PUES DIJO: COMO VOY A CONOCER SI MI MUJER ES INFIEL CON ESE EBBO ?.

UN DIA QUE OSHE HABIA IDO AL MERCADO OLOFIN CON SU ENCAN- TAMIENTO DESPRENDIO SUS OJOS Y LOS PUSO ENTRE LOS FRIJOLES DE CARITA, DISISIMULADAMENTE ENTRE LOS FRIJOLES ERE ISHE, QUE ELLA UTILIZABA PARA HACER EKRU Y ASI VER TODO LO QUE ELLA ESTABA HACIENDO.

CUANDO ELLA REGRESO DEL MERCADO, FUE A RECOGER LOS FRIJO- LES Y DESCUBRIO LOS OJOS DE OLOFIN ENTRE LOS FRIJOLES Y COMO ELLA TENIA SUS FACULTADES ESPIRITUALES MUY DESARRO- LLADAS, PUES ERA ESPIRITU ELEVADO, SUFRIO MUCHO, PUES CAPTO TODO EL PENSAMIENTO DE OLOFIN.

SU PENSAMIENTO ERA TAN PODEROSO QUE DEL CIELO BAJO UN ESPIRITU EN FORMA DE GAVILAN Y SE LLEVO LA CESTA DE FRIJOLES DE CARITA Y EN ELLA LOS OJOS DE OLOFIN OSHE DESESPERADA AL VER AQUELLO HUYO DESESPERADA DE LA CASA DE OLOFIN, PARA NO VOLVER MAS, OLOFIN HABIA PERDIDO A LA VEZ A SUS OJOS Y A SU MUJER, ENTONCES FUE DE NUEVO A CASA DE

ORUNMILA Y SE HIZO EL EBBO, SE PUSO EL EBBO SOBRE IGBO EYUN ENTONCES ORUNMILA COGIO 2 EÑI ADIE Y LES PINTO OSHE NILOGBE Y SE LOS PUSO POR LOS OJOS VACIOS A OLOFIN Y LOS PASO SOBRE EL EBBO, REZANDOLE OSHE NILOGBE.

" OSHE NILOGBE AYU AIYE ADIFAFUN OYU OLOFIN"

ENTONCES DIJO USTEDES SERVIRAN CON EL PODER DE OSHE NILOGBE ODEULUERME, MIS OJOS, ENTONES ELEGBARA LLAMO AL MUNDO DEL PENSAMIENTO, QUE ERA DE LA TIERRA IMALE Y SE APARECIO EL GAVILAN, TRAYENDO LOS OJOS DE OLOFIN, VOLVIENDO ESTE A TENER A SU MUJER A SU LADO Y LLEVANDOSE EL GAVILAN LAS DOS EÑI ADIE Y PONIENDOLE ELEGBA LOS OJOS A OLOFIN Y VOLVIENDO A TENER TODA LA PLENITUD DEL MUNDO ESPIRITUAL, GRACIAS A ELEGBA Y A ORUNMILA.

NOTA : AQUI ES DONDE NACE LA FACULTAD ESPIRIUAL DE TRANSPORTARSE Y LA VISTA EXTRA CORPOREA, TAMBIEN EL PORQUE LAS PERSONAS SE LIMPIAN CON HUEVO LOS OJOS.

4.- EL CIEGO Y LA CORONA DEL REY.

NOTA: ESTA PERSONA TIENE QUE TENER CUIDADO DE GUARDAR PAQUETES AJENOS QUE PUEDEN TRAERLE DIGUSTOS Y HASTA INCLUSO PRISION Y CUIDAR SU VISTA, NO MIRAR EN LA OSCURIDAD CON FOSFOROS.

PATAKIN:

EN UN REINO MUY PROSPERO HABIA UN REY QUE TENIA UNA HIJA PEQUEÑA, LA CUAL ERA MUY CONSIDERADA POR LOS CORTESANOS DEL REINO.

UN DIA LA NIÑA ESTABA JUGANDO CON OTROS NIÑOS DE LA CORTE EN LA PUERTA DEL PALACIO Y EN ESOS MOMENTOS PASABA UN CIEGO QUE TOCABA LA FLAUTA Y EN ESE MOMENTO ENCANTO A UNAS SERPIENTES QUE TRAIA DENTRO DE UNA CESTA .

LOS NIÑOS A VERLO PASAR HICIERON BURLAS DE EL AL EXTREMO DE TIRARLES PIEDRAS, A LA NIÑA NO LE BASTO ESTO Y LE METIO LA MANO EN UNA DE LAS JAULAS QUE LLEVABA EL CIEGO MORDIENDOLA UNA SERPIENTE Y MURIENDO AL INSTANTE.

EL CIEGO FUE PRESO Y CONDUCIDO ANTE EL SOBERANO Y DESPUES DE EXPLICARLE A ESTE, EL REY DIJO: YA SE QUE NO ERES CULPABLE DE LA MUERTE DE MI HIJA Y EN PRUEBA DE ESTO TE DOY A GUARDAR MI CORONA QUE ES EL CETRO DE MI SOBERANIA EN ESTE REINO.

EL REY AL VER QUE EL CIEGO NO ERA CULPARLE QUERIA VENGARSE, PUES SI EI CIEGO PERDIA SU CORONA RESPONDERIA CON SU VIDA.

EL CIEGO AL TOMAR LA CORONA LA METIO EN UNA DE LAS JAULAS Y FUE PARA SU CASA, EL REY CUANDO EL CIEGO SE FUE, MANDO A CUATRO DE SUS GUARDIAS PARA QUE LE ROBAN LA CORONA, PARA DESPUES RECLAMARLA, Y ASI FUE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE CUANDO EL REY FUE A BUSCAR LA CORONA, YA NO ESTABA Y EL CIEGO SE ASUSTO, PUES SABIA LO QUE LE COSTARIA SU DESCUIDO.

EL REY AL RECIBIR LA CORONA DE MANOS DE SUS GUARDIAS, SACO UN BOTE Y SE FUE AL MEDIO DEL MAR Y ECHO LA CORONA ALLI. EN ESTO EL CIEGO ASUSTADO FUE DONDE ORUNMILA Y LE MARCO EBBO, DICIENDOLE QUE FUERA A LA PLAYA Y COMPRARA EL PARGO MAS GRANDE QUE ENCONTRARA Y ASI LO HIZO EL CIEGO, Y LO LLEVO DONDE ORUNMILA, AL ABRIR EL PARGO PARA SACARLE LAS ENTRAÑAS, DENTRO SE ENCONTRABA LA CORONA DEL REY Y PARA EL PALACIO FUE EL CIEGO CON ELLA, EL REY AL SACAR DE LA

JABA LA CORONA, RECIBIO TAL SUSTO, QUE SE MURIO AL MOMENTO Y ENTONCES LOS CORTESANOS AL VER ESTO, CORONARON AL CIEGO REY.

5.- EL CAMINO DE LAS PALOMAS.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UN REY QUE ERA MUY AVARICIOSO, Y TENIA UNA GRAN SIEMBRA DE MAIZ Y ESE MAIZ EL LO TOSTABA Y LO VENDIA AL PUEBLO ASI TOSTADO PARA QUE ELLOS NO LO PUDIERAN SEMBRAR Y SIEMPRE SE LO TUVIERAN QUE COMPARA A EL.

OSHE NILOGBE FUE A CASA DE UN AWO PARA QUE LO MIRARA Y ESTE LO MANDO A HACER EBBO CON DOS PALOMAS Y MAIZ TOSTADO Y QUE LAS PALOMAS LAS SOLTARA EN LA CASA PARA QUE HICIERA CRIAS.

YA PASADO ALGUN TIEMPO, EL VOLVIO A MIRARSE Y ORUNMILA LE DIJO QUE SE ROGARA LA CABEZA CON ESAS PALOMAS, PERO QUE DESPUES LE SACARA LOS ASHESES Y QUE LE REGISTRARA EL BUCHE, ESTE ASI LO HIZO Y EN EL BUCHE DE LAS PALOMAS ENCONTRO MAIZ, DONDE ORUNMILA LO MANDO A QUE LO SEMBRARA Y TUVO UNA GRAN SIEMBRA DE MAIZ DONDE EMPEZO A VENDERLO AL PUEBLO, EL MAIZ CRUDO Y EL PUEBLO EMPEZO A PROSPERAR. DONDE TANTO EL COMO EL REY RECONOCIERON QUE CON ORUNMILA NO SE JUEGA.

EN ESTE CAMINO SE LE DA DE COMER A LA PUERTA DE LA CALLE,
UNA PALOMA Y SE LE DA DE COMER MAIZ PRIMERO Y CON EL BUCHE
SE HACE EBBO.

6.- OSHE NILOGBE SE CASA CON LA HIJA DE OLOKUN.

NOTA: ESTE ODDUN MARCA MATRIMONIO, ADEMAS ENFERMEDAD DEL
HIGADO Y CRISIS NERVIOSA Y LA MISMA UN FAMILIAR LA
SUFRIÓ.

EBBO: AKUKO , 2 PALOMAS BLANCAS , AWADO, ABITI, EKU, EYA,
AWADO, EPO, OBI, ORI, EFUN, ASHO FUN FUN.

DESTINO: AKUKO FIFO ESHU, 2 EYELE FUN FUN PARA OBORI Y CON
EL BUCHE Y AWADO SE HACE EBBO Y SE BOTA AL MAR.
EL RESTO DEL AWADO SE RIEGA EN EL TRAYECTO CUANDO
SE VA A VOTAR EL EBBO AL MAR.

ADDIMU: UN PLATO BLANCO CON 7 RUEDAS DE MAIZ, 7 DIAS CON
MELAO A OLOKUN. A LOS 7 DIAS SE VOTA EN EL MAR
CON EL PLATO.

PATAKIN:

OLOFIN QUERIA CASAR A SU HIJA YEMAYA, PERO UNO DE LOS
VASALLOS DE OLOKUN QUE TAMBIEN ESTABA ENAMORADO DE YEMAYA,
CADA VEZ QUE VENIA UN PRETENDIENTE LO TORPEDEABA Y SE
ROMPIAN LAS RELACIONES.

OLOKUN QUE ESTABA CANSADO Y SIN SABER LA CAUSA DIJO. VOY A
CASAR A MI HIJA CON ORUNMILA AWO ELERIPIN Y LO MANDO A
BUSCAR CON ESHU, CUANDO ESHU LLEGO Y LE CONTO LO QUE
PASABA A ORUNMILA, ESTE DIJO, DEJAME VER PARA QUE ME
QUIERE OLOKUN E INTORI OSODE Y LE SALIO ESTE ODDUN OSHE
NILOGBE IFA LE MARCO EBBO Y OBORI A ORUNMILA.

ORUNMILA SIN TAN SIQUIERA SABER PARA QUE OLOKUN LO QUERIA
SALIO EN CAMINO, PERO ESHU LE DIJO: COMO USTED VA A IR SIN
SABER PARA QUE ES ? ENTONCES ORUNMILA LE DIJO ME HARE
OBORI CON EYELE Y ASI LO HIZO Y PARTIO PARA CASA DE OLOKUN
PERO ELEGBA LO ACOMPAÑABA Y AL LLEGAR A CIERTO MATOJO EL
MANDADERO ESHU QUE SE IBA ESCONDIENDO ENTRE LOS MATOJOS SE
FUE PERDIENDO DE VISTA HASTA QUE SE PERDIO POR COMPLETO DE
LA VISTA DE ORUNMILA Y EMPEZO A GRITAR PARA VER SI LO
LOCALIZABA POR QUE VEIA QUE YA SE ESTABA HACIENDO TARDE Y
ORUNMILA LE CONTESTO. ELEGBA SE ENCONTRO CON ORUNMILA Y
AMBOS EMPRENDIERON EL CAMINO DE REGRESO HACIA LA CASA DE
ORUNMILA.

ENTRETANTO OLOKUN ESPERABA Y A AL VER LA TARDANZA DE
ORUNMILA QUE ESTE SE DEMORABA DEMASIADO, LO MANDO A BUSCAR
OTRA VEZ.

PERO ESTA VEZ SE HABIA HECHO OBORI CON EL BUCHE DE LAS EYELE Y AWADO Y HABIA HECHO EBBO. EN ESTA OCASION ORUNMILA IBA POR EL CAMINO ACOMPAÑADO DE ESHU QUE IBA POR TODO EL CAMINO REGANDO MAIZ POR SI SE EXTRAVIABA Y DE ESTA MANERA LLEGAR DONDE SE ENCONTRABA LA TIERRA DE OLOKUN.

AL LLEGAR A LA ILE DE OLOKUN, ESTE LE COMUNICA A ORUNMILA EL DESEO DE CASARLO CON SU HIJA, Y EL VASALLO AL ENTERARSE DE ESTO COMENZO NUEVAMENTE A TORPEDEAR LAS RELACIONES, PERO COMO ORUNMILA YA SE HABIA REALIZADO EL EBBO, EL VASALLO NO PUDO DESBARATAR ESTAS RELACIONES MARCHANDOSE, CASANDOSE YEMAYA CON OSHE NILOGBE.

7.- OSHE NILOGBE EL HIJO DE OLOKUN.

REZO: OTOROMU OTURO AYE ADIFAFUN OMO OLUGUERE OLOKUN OSA NILOGBE OSHE NILOGBE OTUROMU OTURO AYE OMO ASUNKOMPANI ENI OLOKUN OSHANLA GUENIBELOKUN IYA AYE BONIGUA AYEBA GUENI AYE TIRUNO NIGBO OSHE LOGBE BABA OSI OTOROMU OTURO AYE OMO OLUGUERE IYA BENIÑUA AYE AYALUGA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOKUN TUVO UN HIJO QUE SE LLAMABA OLUGUERE, AL CUAL OLOKUN NO CONOCIA QUE ESTE HABIA NACIDO DE SU MADRE LLAMADA IYA BENIGUA AYE AYALUGUA, ESTA CUANDO ESTABA OBOÑU SALIO FUERA DEL MAR Y VINO UNA TORMENTA MUY GRANDE CUANDO DIO A LUZ A OSHE NILOGBE QUE SE LLAMABA OLUGUERE.

ESTE HIJO DE OLOKUN EMPEZO A CRECER SOLO Y NADA MAS SE ALIMENTABA CON LA COLA DE PESCADO QUE CHUPABA, Y DORMIA EN LA ARENA EN LA ORILLA DEL MAR.

UN DIA PUSO LA CABEZA SOBRE UN OTA, QUE ERA DE ODDUDUA Y EMPEZO A SOÑAR CON EYA, Y TODO LO QUE VEIA LO HABLABA, PUES ESTABA POSEIDO POR UN EGGUN OMO DE OLOKUN Y SE LLAMABA ABONANAI IFA, ESTE ERA AWO QUE OTOKU, QUE ERA OSHE NILOGBE Y ESTE EGGUN LE HABLABA ODDUN, EL TOMO LA OTA Y LA BESO Y EN ESE MOMENTO EMPEZO A LLOVER MUCHO Y SE PRESENTO SHANGO JUNTO CON ELEGBARA.

SHANGO LE DIJO PONTE LA MANO EN LA CABEZA Y REZA, ELEGBA SALIO Y TRAJO UN PARGO GRANDE Y SHANGO SE LO PUSO EN LA CABEZA Y REZO A EGGUN.

"EGGUN MAGUA MOYE ORI IHA NI NI LORUN EGGUN MAGUA ORI LORUN OLOSAGUERE BABA NI EGGUN BEYE OSHE NILOGBE ENI EGGUN ABENANI IFA".

DE PRONTO SE PUSO TODO OSCURO Y SE OYO LA VOZ QUE DECIA :

OSHE NILOGBE TO IBAN ESHU, Y EL HIJO EMPEZO A REZAR:

EYA LOGUA ME FESESI ORI EYE EGGUN MEFESESI ORI

DONDE SHANGO DECIA:

"EYE NI LEO BABA NI LOGUA ASHEBO ASHETO EYA LOGUA MAFESESI ORI".

AQUEL MUCHACHO SE PUSO LAS MANOS EN LA CABEZA Y SHANGO LE DIJO: SIEMPRE TIENES QUE LLAMAR AL EGGUN DE TU PADRE, NADIE EN ESTE MUNDO TE HARA DAÑO DE NINGUNA CLASE Y TENDRAS SUERTE EN EL MUNDO PERO TENDRAS QUE SALIR A UN LUGAR MUY OSCURO REZANDO:

"JEKUA BABA OLUGUERE OBATALA LA ENI BABA OSHANLA JEKUA BOSI ABONI EYA ORI".

ESTE TE SEGUIRA EN EL MUNDO POR EL PODER DE TU PADRE, EL CUAL TE DARA LA LUZ DEL SABER Y LA BENDICION DEL EGGUN DE TU PADRE Y TENDRAS UNA BUENA VISTA.

SHANGO SALIO CON ELEGBA AL CAMINO, DONDE ELEGBA LLEVABA EN LA MANO UN CENCERO Y SHANGO LE DIJO, CUANDO VAYAMOS POR EL CAMINO PARA LLEGAR AL GRAN FUNDAMENTO LLEVEMOS UN ABO, AKUKO, OSI KUEKUEYE, EYELE E IBAN CANTANDO:

AGUELUMA ODDUN LAYELOWA ARAMI ODDUDUWALAYE LEGBA JEKUA NIDA SHE BABA OLOKUN BABA NI BASHE EGGUN NI LOKUN ABONI LASHEO BABA KOSI WEWE EGGUN KOSI LASHEO ORUNMILA.

CUANDO LLEGARON A OMIKA, TODO ESTABA OSCURO PERO ODDUN Y OLOKUN ESTABAN SOLOS, Y DIJERON ? QUE ES ESO QUE VIENE POR AHI?, SHANGO, ELEGBA Y OSHE NILOGBE QUE SE LLAMABA ASI, LLEGARON Y SE HINCARON DELANTE DE ODDUDUWA Y OLOKUN.

LES ENTREGARON LOS ANIMALES Y BAÑARON A OSHE NILOGBE Y DESPUES DIERON SANGRE DE TODOS LOS ANIMALES Y SE PRESENTO EL EGGUN DE SU PADRE BABA Y ELLOS CONSAGRARON A OSHE NILOGBE Y LE DIJERON , TÑ SIEMPRE QUE NOS LLAMES A NOSO - TROS Y AL PIE DE IFA DICES:

" OSHE NILOGBE OTOROMU AYE OMO OLUGUERE "

Y NADIE EN EL MUNDO TE HARA NADA Y SIEMPRE TENDRAS QUE CONTAR CON SHANGO Y OLOKUN Y ODDUDUWA Y LE ENTREGARON SUS PODERES DELANTE DE SHANGO Y ELEGWA, PERO AHORA TIENES QUE IR DELANTE DE IFA Y SALIERON AL CAMINO, PERO ODDUDUA LE HABIA DICHO A SHANGO Y ELEGWA QUE ANTES QUE LLEGARAN A IFA

HABIA QUE DARLE UN PARGO A EGGUN Y 16 EYELE Y SHANGO ASI LO HIZO.

CUANDO IBAN A HACER LA CEREMONIA DE EGGUN POR ESTE CAMINO SHANGO DIJO , TENGO QUE BUSCAR A EGGUN " OFANA NIFA" PARA QUE LE DIERA EYA TUTO A EGGUN Y LAS EYELE A OBANANIMIFA Y SHANGO LE DIJO: TIENES QUE COMER EYA TUTO PARA QUE MIENTRAS QUE EL MUNDO SEA MUNDO SALVES TODOS LOS PROBLEMAS QUE LE PUEDAN VENIR A OSHE NILOGBE.

SHANGO COMENZO A LLAMAR A OLOKUN Y A ODDUDUWA EN LA CEREMONIA Y SHANGO A LLAMAR A EGGUN Y DECIAN:

EGGUN MASOKU LODE, EGGUN NI OLONU EGGUN MOYAREO EGGUN AGWONI SHANGO EGGUN MOYAREO ,BABA JEKUA ORUN JEKU ODUWA EGGUN MOYAREO EGGUN AWONI SHANGO EGGUN MOYAREO IFA NI AWO EGGUN OMO YERE ORUNMILA LAYEREO EGGUN MOKU LODE EGGUN NI ODDUA.

OLOKUN Y ODDUDWA ESTABAN OYENDO ESTA CONVERSACION QUE TENIA SHANGO CON IFA Y LE ECHARON LA BENDICION A OSHE NILOGBE.

SHANGO EMBARRO DE SANGRE A OSHE NILOGBE DE PIES A CABEZA (EYE DE EYA TUTO PUSO EL EYA TUTO EN EL SUELO Y COGIO UN POLLO Y LE HIZO OPARALDO Y DECIA:

"SARAYEYE BELEKUN NI AWO".

SHANGO ABRIO UN HOYO Y LLAMO A EGGUN Y LE REZO Y LE DIO SANGRE DE ESE POLLO Y LO ENTERRO DEJANDOLO CASI AFUERA MIRO ENSEGUIDA Y LE DIO UNA EYELE A LA SOMBRA Y HABIA PUESTO UN CALDO DE ÑAME CON; ORI, EFUN Y UN EYA TUTO.

ESTÑ CEREMONIA SE HACE AL PIE DE UNA CEIBA Y SE MANDA A ENTERRAR CON UNA OTA. LOS EWE PARA BAÑARSE SON: YENTEN, HIGO, ALGODON, CAÑA BRAVA, CEIBA, SALVIA, YAGRUMA, BLEO BLANCO (ESTO SI TIENE ODDDUWA) LO DE LA JICARA SE LE PONE A ODDDUWA CON ORI, EPO, EFUN Y OÑI Y SE LLEVA PARA EL MAR O LA MANIGUA, AL OMIERO SE LE DA UNA EYELE JUNTO CON LOS EGGUN Y EL NOMBRE DE ODDUDWA. PARA QUITARSE LA MALA SOMBRA DE ENCIMA BUSCARA ALMACIGO, ESCOBA AMARGA, ALAMO PRODIGIOSA, ITAMO REAL, ABERIKUNLO, MAR PACIFICO

8.- EL SECRETO DEL JAGUEY.

SECRETO: PATA SHANGO, UNA ROSA ROJA, DELANTE DE SHANGO, BOLLO DE CARITA, MIEL DE ABEJA, CANELA EN RAMA Y UNA CERVEZA, ESTO SE LE PONE A SHANGO Y A OSHUN PARA CONTENTARLO.

EBBO: UN AUNKO, UN EDAN , UNA EURE, ADIE MARUN, ADIE MEYI
DUN DUN, AKUKO OKAN, EYELE MARUN, OMI OYURO, EKU,
EYA, OÑI, ASHO ENI, OPOLOPO AWADO. DERECHO \$25.00.

DESPUES DE TERMINADO EL EBBO, EL AUNKO SE LE DARA A ELEGBA
CON SU AKUKO.

PATAKIN:

CIERTA VEZ UNA LLUVIA TORRENCIAL SORPRENDIO A LA HORMIGA Y
ESTA SE DIJO: ?DONDE PODRE GUARECERME?, LA HORMIGA VIO UNA
MATA DE JAGUEY EN EL CLARO DEL MONTE Y CORRIO HACIA ALLA Y
SE METIO DEBAJO DE SUS RAMAS. LA HORMIGA ESPERO DEBAJO DEL
JAGUEY A QUE ESCAMPARA PERO LA LLUVIA ERA CADA VEZ MAS
INTENSA.

UNA MARIPOSA SE ARRASTRO HASTA LA MATA DE JAGUEY Y LE
SUBLICO A LA HORMIGA DICIENDOLE: HORMIGA DEJAME PONERME
DEBAJO DEL JAGUEY, QUE ESTOY MOJADA Y NO PUEDO VOLAR, COMO
QUIERES QUE TE DEJE RESPONDIO LA HORMIGA, SI APENAS QUEPO
YO, NO IMPORTA ESTAREMOS APRETADAS PERO TENDRAS COMPAÑIA
CONTESTO LA MARIPOSA, Y LA HORMIGA DEJO QUE LA MARIPOSA SE
REPUSIERA DEBAJO DE LA MATA DE JAGUEY.

LLOVIA AUN CON MAS FUERZA Y UN RATON VINO CORRIENDO Y
DIJO: DEJEN QUE ME COBIJE DEBAJO DE LA MATA DE JAGUEY
ESTOY EMPAPADO A LA QUE ELLAS RESPONDIERON, COMO QUIERES
QUE TE DEJEMOS COBIJAR SI APENAS CABEMOS NOSOTRAS, APRIE-
TENSE UN POQUITO DIJO EL RATON, LA HORMIGA Y LA MARIPOSA
SE APRETARON UN POQUITO Y DEJARON QUE EL RATON SE COBI-
JARA JUNTO A ELLAS.

SEGUIA LLOVIENDO A CANTAROS CUANDO LLEGO CORRIENDO Y
LLORANDO EL GORRION Y DIJO, ME HE MOJADO LAS ALAS Y LAS
PLUMAS, DEJENME SECAR Y DESCANSAR UN POCO DEBAJO DEL
JAGUEY HASTA QUE DEJE DE LLOVER, PERO SI YA NO HAY DONDE
TU TE PUEDES METER, YA ESTAMOS MUY APRETADOS. BUSQUE UN
LUGAR POR FAVOR DIJO EL GORRION. SE APRETARON UN POCO MAS
Y LE DIERON CABIDA AL GORRION.

MIENTRAS OCURRIA ESTO, EL CONEJO VENIA HUYENDO DE LA
ZORRA, VIO EL JAGUEY Y SE DIRIGIO HACIA EL DICIENDO:
ESCONDANME, SALVENME, ME PERSIGUE LA ZORRA, POBRE CONEJO
DIJO LA HORMIGA, APRETEMONOS UN POCO MAS Y ESCONDAMOS AL
CONEJO DE LA ZORRA.

CUANDO LA ZORRA LLEGO PREGUNTO ? NO HAN VISTO AL CONEJO
POR AQUI? A LO QUE TODOS RESPONDIERON: NO, NO LO HEMOS
VISTO, LA ZORRA MOVIO LA COLA Y SE ALEJO DEL JAGUEY.

AL POCO RATO COMENZO A ESCAMPAR HASTA QUE SALIO EL SOL Y

COMENZO A SECAR TODA LA TIERRA TODOS, SALIERON FUERA DE LA SOMBRA DEL JAGUEY, Y LA HORMIGA SE QUEDO PENSANDO Y DIJO: COMO HA PODIDO OCURRIR ESTO, ANTES APENAS SE CABIA EN EL JAGUEY Y AHORA HAY LUGAR PARA 5.

JA JA JA CUA CUA RIO ALGUIEN, ENTONCES DIJO LA RANA, NO SE HAN DADO CUENTA QUE EL JAGUEY NO LLEGO A TERMINAR LA FRASE Y SE ALEJO, SALTANDO DE RAMA EN RAMA, TODOS MIRARON AL JAGUEY Y SE DIERON CUENTA DEL PORQUE EN UN PRINCIPIO NO CABIA UNO DEBAJO DE LA MATA Y MAS TARDE HUBO LUGAR PARA CINCO.

NOTA: SIEMPRE SE PUEDE HACER UN BIEN A TODO EL QUE LO NECESITE, DONDE QUIERA QUE SE ENCUENTRE UNO.

9.- LOS SERES QUERIDOS SE CUIDAN AUN DESPUES DE MUERTOS.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL HIJO QUERIA MUCHO A SU MAMA Y EL DIA EN QUE ELLA MURIO EL LA LLORABA SIN CONSUELO Y PEDIA A GRITOS QUE NO SE LA LLEVARAN A ENTERRAR, PUES EL QUERIA SIEMPRE ESTAR A SU LADO.

TANTO LLORO Y SUPLICO QUE POR FIN LO COMPLACIERON Y LE DEJARON EN LA CASA EL CADAVER DE LA MADRE.

SUCEDIO QUE AL TERCER DIA EL HEDOR ERA INSOPORTABLE Y EL HIJO EN VEZ DE LLEVARLA A ENTERRAR, COMENZO A PEDIR A GRITOS Y EN MALA FORMA QUE LA SACARAN DE ALLI, PORQUE YA NO PODIA RESPIRAR POR EL MAL OLOR.

Y A PARTIR DE ENTONCES EL HIJO NUNCA SE OCUPÓ DE LLEVARLE FLORES A SU MAMA AL CEMENTERIO.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE YEKUN

*OSHE YEKU

+

O I
O O
O I
O O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- QUE LA MISERIA Y LA NECESIDAD ANDEN JUNTAS.
- 2.- EL QUE OZAIN ACOMPAÑE A CADA OSHA EN SU BAJADA A LA TIERRA DONDE CADA OSHA TIENE SU OZAIN DE FUNDAMENTO.
- 3.- EL PONERLE FLORES A LOS DIFUNTOS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

OSHE YEKU ADIFAFUN LASHURE (LA REINA DE LAS AGUAS) A QUIEN YEMEYA LE ENTREGO EL OMI PARA QUE HUBIERA LLUVIA SOBRE LA TIERRA.

ESTE IFA MARCA LA EXPECTACION DE LA CATALEPSIA Y DE LOS ESTADOS PRELIMINARES A LA MUERTE.

OSHE YEKUN ES EL CAPATAZ DE LOS OBA EGGUN EN ARA-ONU. HAY QUE ESCRIBIRLO EN LA ATENA DEL OPARALDO.

IFA NI MAFEREFUN YEMAYA.

A ELEGBARA SE LE PONE SHEKETE, PARA CAMBIAR EL CARACTER Y PODER SER QUERIDO Y ESTIMADO POR LOS DEMAS. HAY QUE DARLE EYA TUTU AL LERI. ESTE ODUN LO DOMINA AGAYU.

AQUI FUE DONDE LES BOKONOS (LOS BABALAWOS EN TIERRA ARARA) QUE NO TENIAN OSHAS, TUVIERON QUE LAVARLOS PARA QUE LOS ACOMPAÑARAN.

HAY QUE OBORI Y EBOMISI META CON EWE DE YEMAYA.

HAY QUE RECIBIR A ORISHAOKO O OLOKUN, A OZAIN Y A AZOJUANO.

SE PONE CASCARA DE COCO Y DE GUIRAS CON LA OTA KEKE AL LADO DE ELEGBARA O DE OBATALA. (SE PREGUNA A CUAL).

EWE DEL SIGNO:

LA SALVADERA, MALVA Y ABROJO.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE YEKU.

EGUN ORE ORE:

AL DUEÑO DE ESTE IFA SE LE CARGA UNA TINAJITA CON: GUNGUN DE EGUN, UNA OTA (SE PREGUNTA DE QUE CAMINO), TIERRA DE DISTINTOS CEMENTERIOS. LA TINAJITA SE CUBRE CON ASHO DUN DUN CON LOS SIGNOS OSHE YEKU Y OYEKUN PAKIOSHE. ENCIMA DE LA TINAJITA SE PONE UNA MUÑECA DE CEDRO CON BRAZOS Y PIERNAS ARTICULADOS Y SE VISTE DE AZUL.

OSHE YEKU:

LLEVA UNA PRENDA QUE VIVE QUE VIVE EN UNA IKOKO DE BARRO CARGADA CON: PEDAZOS DE ARRECIFES, 7 IGI FUERTES, UNA LERI EGUN, QUE SE HACE EBBO CON LA MISMA Y SE LE DA DE COMER DIRECTO OON ORUN EYELE DUN DUN. ADEMAS LLEVA LIMAYAS DE BRONCE, HIERRO, COBRE, 7 PEDAZOS DE IMAN, 7 CARACOLES, UNA MANO DE 21 INKINIS, 7 ADA, 3 TRIDENTES, ERU, OBI KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO, EKU, EYA, EPO, AGBADO, ORI.

UNA EÑI ADIE QUE SE LE PINTA OTURA NIKO Y OSHE ÑYERU. SE REZAN DISTINTOS ODDUN, SE COLOCA DENTRO DE UN VASO CON AGUA Y SE TAPA CON UN PLATICO, ENCIMA SE LE ENCIENDE UNA ITANA Y SE PONE DETRAS DE SHILEKUN ILE. AHI SE LE IMPLORA A ESHU, QUE SE TRANSFORME EN SU ETAPA DESTRUCTORA Y QUE HAGA ACTO DE PRESENCIA EN EL ILE DE ENEMIGO Y TODO SE LO DESTRUYA.

AL DIA SIGUIENTE, SE VUELVE A HACER LA MISMA PETICION, AL TERCER DIA LO MISMO, DESPUES BOTA EL AGUA PARA LA CALLE, SE LIMPIA CON LA EÑI ADIE Y LO ROMPE EN LA CALLE.

EBBO:

ADIE MEYI, OSIADIE MEYI FUN FUN, ABITI, EWE DE YEMAYA. DESPUES DEL EBBO LOS OSIADIE FUN FUN PARA YEMAYA Y EBOMISI CON EWE DE YEMAYA.

EBBO PARA QUE NO LO ESCLAVICEN:

OSIADIE, ETU, AÑARI ONIKA (DE LA PLAYA), EKU, EYA.

EBBO PARA EVITAR LA TRAGEDIA:

ETU, EYELE, OBE, ADA, ABITI, ASHO ARAE.

EBBO:

AKUKO, MUÑEQUITA, UNA MOSCA VERDE, EKU, EYA, EPO, OÑI, OTI, AGBADO, ORI, EFUN, UN ELEFANTICO DE LOZA CON UNA CADENITA, ASHO TIMBELARA, OPOLOPO OWO.

TERMINADO EL EBBO SE PREGUNTA DONDE SE PONE EL ELEFANTICO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE YEKU BORO BOSHE YEKU BORORO OFO IBAI BORO ONA OBAYE BE IFA OSHE BE IFA OSHE YEKU NAWAYEBE OFA YONYO ODARA MOLONI MOLERUN INLE ELEGBARA OSHE BORORO OSHE BARI BARI BOSHE YEKU BOROBORO AWA YONI IFA WAWA YENI. ELEGBARA WAWA YENI IFA OSHE OBATALA WAWA RE OSHE YEKU BORI BOSHE ORUNMILA BEYEKUN MAWA YONI IFA BOROBORO ENI BOYE SHANGO ENI BOYE IKU.

SUYERES:

BORO BOSHE YEBI OLONA BORO BOSHE BOSHE YEBI, OLONA AWA
BOROBORO AWAIKU.

AGONGO NILE WAWAO AGOGO ELEGBARA

" " " " IKU
" " " " ORISHA
" " " " GBOGBO EGUN
" " " " OLOFIN, ORUNMILA.

DICE IFA OSHE YEKUN

CUIDADO PORQUE PUEDE IR A UN LUGAR Y QUEDAR
ESCLAVIZADO(A); TIENE MUCHOS OJOS MALOS ENCIMA; PUEDE
MATAR A OTRO HOMBRE POR CAUSA DE UNA MUJER; SI ES AWO:
LLAME A LA GENTE PARA QUE LO AYUDEN EN SU CASA; TENGA
CUIDADO QUE LO QUIEREN ROBAR; ATIENDA A LAS VISITAS QUE LE
TRAERAN SUERTE; NO MATE MOSCAS; SI SU PADRINO ES DIFUNTO
HAY QUE DARLE UN ABO; TIENE QUE HACERLE ALGO A AZOJUANO
POR SU SALUD; UD. ANDA EN EL ESPIRITISMO Y VA MUCHO A LA
IGLESIA; NO ANDE EN AGLOMERACIONES DE PERSONAS, NO VAYA A
MORIR POR OTRO O PAGUE CULPAS AJENAS; NO SE COMA NADA DE
SANTO; SUS ENEMIGOS IRAN A SUS PIES; TIENE QUE ENCENDERLE
A EGUN DURANTE TRES DIAS LAMPARAS DE ACEITE Y PONERLES
FLORES; UD. VIENE POR UNA MUJER O POR SU HIJO; A UD. LO
ATENDIO O CRIO UNA MUJER HIJA O DEVOTA DE YEMAYA; UD.
TIENE UNA COSA QUE LE ESTORBA; CUIDE MUCHO A SU HIJO
MENOR; DELE GRACIAS A OSHUN; UD. LE DEBE A OSHUN Y ES HIJO
DE ELLA, TIENE QUE ASENTARLA; NO MALDIGA; HABLA DE PERSONA
OLVIDADIZA, FALTONA, FACULTOSA Y QUE NO LE GUSTA TRABA-
JAR.

SI ES HOMBRE: TENER CUIDADO CON EL MARIDO DE SU AMANTE.
TIENE PROBLEMAS CON UN HERMANO. DUDA DE LA PATERNIDAD DE
UN HIJO, POR ESO LO ODIS Y LO MALTRATA.

SI ES MUJER: CUIDE MUCHO A LOS SANTOS. CUIDESE MUCHO LOS
SENOS. NO SE CASO Y EL OKUNI TIENE OTRA OBINI.

LAS MOSCAS CUANDO SE POSAN EN UNA MESA LO HACEN EN GRUPOS
Y CUANDO SE COGE UN TRAPO PARA TIRARLES, NUNCA SE LE TIRA
A UNA SOLA SINO A UN GRUPO. NO ANDE EN GRUPOS QUE SOLO UD.
SERA PERJUDICADO.

REFRANES:

- 1.- SE CONOCE LA TIERRA POR EL BARRO Y EL CIELO POR LA LUNA.
- 2.- EL DINERO SACA TRAGEDIA ENTRE FAMILIA.
- 3.- MOSCA DE REY ES REY.
- 4.- DIEZ REYES, DIEZ EPOCAS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE YEKU.

1- EL EBBO DE LA MOSCA.

PATAKIN:

LA MOSCA ERA AWO Y UN DIA LE DIJO A ORUNMILA: "UD. SE VA A MORIR SI NO HACE EBBO, PERO YO SE LO VOY A MARCAR.

ORUNMILA LE CONTESTO: "ESTA BIEN, YO VOY A HACERME EL EBBO, PERO YO MISMO ME LO VOY A MARCAR".

ORUNMILA MARCO: EYA TUTU, OÑI, PAPEL DE ATRAPAR MOSCAS, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES.

CUANDO LA MOSCA FUE A COMER, SE PEGO EN EL PAPEL DE PEGAR, Y SE FUE EN EL EBBO.

2.- EL CAMINO DONDE OLUWO POPO CREO LA MOSCA.

PATAKIN:

BABALU-AYE Y OZAIN HICIERON UN PACTO PARA TRANSMITIRSE MUTUAMENTE SUS SECRETOS Y CONOCIMIENTOS. BABALU-AYE, LE DIVULGO A OZAIN SUS SECRETOS. CUANDO LE TOCO A OZAIN TRANSMITIRLE LOS SUYOS, LE DIJO: "YA HOY ES TARDE, ES MEJOR DEJAR ESTO PARA OTRO DIA".

COMPRIENDIENDO OLUWO-POPO LA TRAICION DE OZAIN, LE DIJO: "ESPERA, MIRA A VER SI CON TUS CONOCIMIENTOS Y SECRETOS PUEDES EXTERMINAR ESTA NUEVA PLAGA QUE AZOTARA A TODA LA HUMANIDAD Y DESTRUIRA A TODOS TUS HIJOS."

Y OLUWO-POPO CREO LA MOSCA Y CON ELLA EL CANCER, UNA PLAGA Y UNA ENFERMEDAD MALIGNA Y AMBAS DESCONOCIDAS HASTA AQUEL ENTONCES.

Y ASI OLUWO-POPO SE VENGO DE LA TRAICION DE OZAIN.

3.- PORQUE LOS JEFES NO SE CONSAGRAN A SI MISMO.

PATAKIN:

UN DIA TODOS LOS BOKONOS JOVENES DE DAHOMEY, SE REUNIERON PORQUE DESEABAN TENER JEFATURAS Y FUERON A VER A ORUNMILA, QUIEN LES HIZO UN OSODE Y LES VIO ESTE IFA, Y LES DIJO: "BOKONOS DEHOMEYANOS AIDO HWEDO; ES EL PRINCIPIO DINAMICO QUE MUEVE EL CIELO Y A LA TIERRA Y EXISTIA ANTES DE LA CREACION DEL MUNDO, Y LOS JEFES CON LOS HIJOS DE OGUN ALGBEDE. SI UDS. VAN A SU CASA Y VEN A DANGBE (EL PITON), QUE CORTA Y COME LA LANZA DE OGUN; UDS. SE VOLVERAN CAMALEONES DE COLAS NEGRAS (IKU). PERO SI UDS. CUIDAN ESA LANZA DE OGGUN, SERAN CAMALEONES DE COLAS ROJAS, EMI LA VIDA.

POR ESTO ES QUE LOS JEFES NO SE CONSAGRAN POR SI MISMOS, PUES AUNQUE SUS MERITOS LOS ACREDITEN, NECESITAN SER CONFIRMADOS Y SE LLAMA IGBO NOLE LERI.

ESTO LO PREDICE OSHE YEKU. ES EL DESTINO DEL HOMBRE, QUE DESAPERECE SU CUERPO AL CESAR LA VIDA, PERO SE CONSERVA EN SU ESPIRITU, Y ESTO ES OSHE YEKU. EL QUE LA CONFIRMACION DE LOS REYES Y JEFES EN TODA LA TIERRA; QUE DA Y AYUDA A MANTENER POR SI MISMO EL FUEGO NECESARIO AL PODER REAL, CON EL HERRERO A LA FRAGUA.

ENTONCES ORUNMILA LOS HIZO ARRODILLARSE, Y LES CONFIRMO SUS IFA, DANDOLES LAS CORONAS DESPUES DE HACERLES EL EBBO.

EN LA TIERRA DE LOS MUERTOS EXISTIAN TREINTISEIS ESPIRITUS JUSTOS QUE ERAN LOS REPRESENTANTES DE OLODUMARE Y ERAN COMANDADOS POR OSHE YEKU.

4.- LOS CUATRO REYES DE LA TIERRA .

PATAKIN:

UN DIA LOS CUATRO REYES DE LA TIERRA DE LOS MUERTOS, QUE

ERAN: ORUN, EGUN, OLOKUN Y ASHIKUELU DECIDIERON IR A RECLAMARLE SUS SEÑORIOS A OSHE YEKU DE LA PRETENCION DE LOS CUATRO REYES, FUE A VER A OLOFIN Y ESTE LE OTORGO EL ASHE DE SER EL OBA CAPATAZ DE TODOS LOS OBA EGUN, DANDOLES UN ASHO DUN DUN PARA QUE SE HICIERA EBO Y SE CUBRIERA CON DICHA TELA.

CUANDO LOS CUATRO REYES VIERON A OSHE YEKU TRANSFIGURADO Y CUBIERTO CON AQUEL ASHO DUN DUN, RECONOCIERON EN EL, AL MENSAJERO DE OLOFIN EN ARA-ONU (LA TIERRA DE LOS MUERTOS), Y LE RINDIERON HONORES DE REY.

Y DESDE ENTONCES OSHE YEKU ES EL CAPATAZ DE TODOS LOS OBA EGGUN DE ARA-ONU.

5.- EL CAMINO DONDE IKU SE DESHIZO DE LAS MOSCAS.

PATAKIN:

IKU NO PODIA VIVIR CON TRANQUILIDAD DEBIDO A LA PESTE QUE LE RODEABA, PROVENIENTE DE LOS EGGUN QUE SE COMIAN PRINCIPALMENTE EKUTE Y AGUEMA CUYOS CUERPOS Y CARNES SE RESTREGABA POR TODO EL CUERPO POR EL PLACER QUE AQUELLO LE PROPORCIONABA.

LA PESTE QUE ACOMPAÑABA A IKU, ATRAIA A LAS MOSCAS Y ESTAS CON SU SUMBIDO NO DEJABAN TRANQUILO A IKU, QUIEN DECIDE ESCONDERSE DURANTE EL DIA EN SU CASA QUE ERA AYAPA, QUIEN CANSADA DE TANTO RUIDO SE FUE PARA LA ORILLA DEL RIO Y AL LLEGAR SALIO EYA ORUN DEL RIO Y PRODUJO UN SILVIDO QUE ASUSTO A AYAPA Y ESTA MURIO.

IKU AL OIR EL SILVIDO DE ELLA ORUN SE FUE DE LA AYAPA MUERTA PERO ANTES SE COMIO SU CARNE, COMENZARON LAS MOSCAS A MOLESTARLA HASTA QUE TUVO QUE REGRESAR NUEVAMENTE AL CARAPACHO DE AYAPA QUE YA ESTABA LIMPIO Y SE METIO EN ELLA.

AYARUN QUE LA VIO ENTRAR EN ELLA LE SILVO NUEVAMENTE A IKU E IKU TUVO QUE VOLVERSE A IR, REGRESANDO A LA TIERRA Y ENCONTRANDOSE QUE TODA LA GENTE VIVIA ENFERMA E IKU SE LOS COMIO A TODOS CARGANDO CON DICHS EGGUN, PERO ERAN MUCHOS Y PESABAN DEMASIADO, DECIDIENDO LLEVARLOS A UN MONTE CERCANO QUE ESTABA LLENO DE TELARAÑAS, LAS QUE UTILIZO PARA CUBRIR LOS EGGUN QUE DEJO ALLI.

SALIO Y VIO OTRO MONTE CERCANO CUBIERTO DE MOSCAS Y DIRIGIENDOSE ALLI PARA VER QUE HABIA EN EL, DESCUBRIENDO QUE ERA UN MONTE CUBIERTO DE FLORES, TOMO ESTAS Y SE LAS PASO POR EL CUERPO, CON LO QUE ALEJO A LAS MOSCAS QUE LAS

MOLESTABAN, DESPUES ARRANCO MUCHAS FLORES Y SE LAS LLEVO AL OTRO MONTE PARA CUBRIR CON ELLAS A LOS EGGUN QUE HABIA DEPOSITADO ALLI.

TO IBAN ESHU.

6.- ORUNMILA SALVO AL REY.

EBBO: AKUKO (PARA ELEGBA), ADIE MEYI (PARA OSHUN).

NOTA: POR ESTE CAMINO HAY QUE RECIBIR A ELEGBA Y A ORUNMILA Y TOMAR LO QUE DIGA ORUNMILA.

PATAKIN:

ORUNMILA LLEGO A UN PUEBLO Y VIO QUE TODO EL MUNDO CORRIA HACIA EL PALACIO DEL REY, PUES ESTE ESTABA MUY MAL Y LOS MEDICOS HABIAN ANUNCIADO SU MUERTE, POR LO QUE SE PIDIO QUE TODO EL PUEBLO LO FUERA A SALUDAR POR ULTIMA VEZ.

ORUNMILA AL ENTERARSE DE LA NOTICIA, FUE TAMBIEN A VER AL REY POR ULTIMA VEZ, EL REY ESTABA ACOSTADO EN ESTADO DE COMA Y TODOS SUS MEDICOS A SU LADO ORUNMILA PASO COMO TODOS LOS DEMAS HABITANTES DEL PUEBLO, Y SOLO PUDO VERLO Y SEGUIR.

AL VER ORUNMILA AL REY, SE QUEDO PARADO EN LA HABITACION Y DIJO A LOS MEDICOS EN ALTA VOZ, QUE PORQUE NO LE SALVABAN LA LA VIDA AL REY, PUES EL REY TENIA CURA, QUE SE LO DEJARAN A EL QUE EL LO CURARIA, LOS MEDICOS LE DIJERON QUE SIGUIERA SU CAMINO, PUES EL REY PUES EL REY NO TENIA CURA Y ORUNMILA TUVO QUE SEGUIR CAMINANDO.

EL REY EN SU AGONIA AL OIR A ORUNMILA, SE INCORPORO DE SU LECHO Y PIDIO QUE LO TRAJERA A SU PRESENCIA, LOS MEDICOS DIJERON QUE SE TRATABA DE UN LOCO Y ADEMAS DESCONOCIDO.

EL REY INSISTIO Y LOS MEDICOS SE PUSIERON DE ACUERDO EN LLAMAR AL HOMBRE, PUES ELLOS SABIAN QUE DE TODAS MANERAS EL REY MORIRIA Y MANDARON A LOS SOLDADOS QUE TRAJERAN A PRESENCIA DEL REY A ORUNMILA.

ORUNMILA LE DIJO AL REY QUE LO CURABA CON UNA CONDICION, QUE ERA QUE TENIA QUE ESTAR TRES DIAS CON EL REY SOLO Y DORMIR Y DARLE EL CALDO QUE EL MISMO PREPARIA, LOS DOCTORES SALIERON PORQUE EL REY ASI LO QUISO PERO ELLOS SABIAN QUE EL REY NO DURARIA TRES DIAS.

ORUNMILA PREPARO CONDICIONES Y EMPEZO A TRABAJAR, A LOS TRES DIAS EL REY ESTABA SENTADO EN SU LECHO COMIENDO, LA NOTICIA CORRIO POR TODA LA REGION, QUE ORUNMILA HABIA

CURADO AL REY.

ORUNMILA AL VER AL REY CURADO DECIDO SALIR A DAR UN PASEO POR LA CIUDAD Y LE PIDIO PERMISO AL REY, QUE ACCEDIO MUY CONTENTO.

LOS MEDICOS LE COGIERON ROÑA A ORUNMILA, POR HABERLOS PUESTO EN RIDICULO ANTE EL REY Y EL PUEBLO Y DECIDIERON CONTRATAR A ORUN PARA QUE MATARA A ORUNMILA.

ORUNMILA NOTO ALGO RARO EN EL AMBIENTE, POR LO CUAL SE HIZO OSODE Y SE VIO ESTE ODDUN, DECIDIO IR URGENTE PARA EL PALACIO, EN DONDE SE ENCONTRO UNA GRAN FIESTA EN SU NOMBRE POR HABER SALVADO AL REY, PERO NO ENTRO POR LA PUERTA PRINCIPAL, SINO POR LA DE LA COCINA, DONDE SE SENTO CON EL COCINERO, EL CUAL LE PREGUNTO ? QUE COMO ERA QUE EL NO ESTABA BEBIENDO Y COMIENDO CON LOS DEMAS, SI LA FIESTA ERA EN SU HONOR ? ORUNMILA LE CONTESTO QUE EL SE SENTIA BIEN ALLI Y QUE COMERIA Y BEBERIA CUALQUIER COSA QUE LE DIERAN.

EL COCINERO PREPARO UNAS GOLOSINAS Y SE LAS DIO A ORUNMILA, EL REY AL VERLO ALLI LE DIJO, ? QUE COMO ERA ESO ? EL REY DE PRONTO SE SENTIO MUY MOLESTO POR LA ACCION DE SUS MEDICOS, TOMO A ORUNMILA DE UNA MANO Y LO PRESENTO ANTE TODOS COMO SU SALVADOR Y VOTO A TODOS LOS MEDICOS DEL PALACIO.

7.- EL CAMINO DONDE NACIO LA MISERIA Y LA NECESIDAD.

REZO: OSHE YEKU BORO BORO YEKU BORORO OFE, IBAI BORO REONA OBAYE BE IFA OSHE YEKU, BAWYE BE IFA YOYO ODARA MELONI MOLORU ELEGBA OSHE BORORO OSHE, BARI BARI BOSHE YEKU, BORO BORO AWAYONI IFA WAWAYONI ELEGBA, WAWAYONI IFA OSHE OBATALA, WEWERE OSHE YEKU BARI BOSHE, ORUNMILA BEYEKU MAWAYONI IFA, BORO BORO ENI BOYE IKU.

EBBO: OSIADIE, BOGBO JUJU, BOGBO ORE, BOGBO TENUYEN, BOGBO OSHE, BOGBO EWE, BOGBO IGUI, GBOGBO INLE, GBOGBO ERAN, GBOGBO OSHINSHIN, ARERE, AKOFA, OBI, EKU, EYA, EPO, AWADO, OÑIGAN, OTI, BOGBO INSE , BOGBO ABOREO OWE.

NOTA: EL EBBO DE ESTE CAMINO SE BOTA BIEN LEJOS DEL LUGAR DE DONDE SE VIVE.

PATAKIN:

EN LA TIERRA BORO BOSHE, VIVIA LA MISERIA, LA CUAL VIVIA

LUCHANDO MUCHO Y CASI NO SE PODIA MANTENER, POR LO TANTO SU SUFRIMIENTO ERA MUCHO.

UN DIA LA MISERIA SE PUSO A PENSAR, QUE TENIA QUE HACER ALGO PARA SALIR DE AQUELLAS SITUACION Y CUANDO ESTABA EN SUS CAVILACIONES, ESCUCHO A LO LEJOS UNA VOZ QUE LA LLAMABA Y LE DECIA:

BORO BOSHE OLONA BORO BOSHE YEBI OLONA, BORO BORO AWA BORO BORO YEBI OLONA AWA BORO BORO

IKU SE LE PRESENTO A LO LEJOS, LA MISERIA SE ASUSTO, PERO IKU LE DIJO: SIGUEME Y LA MISERIA ASUSTADA COMO ESTABA, SIGUIO DETRAS DE IKU, HASTA LLEGAR A LA TIERRA MALONI MALONUN, EN DONDE VIVIA LA NECESIDAD.

AL JUNTARSE LA MISERIA Y LA NECESIDAD, EMPEZARON A HABLAR ENSEGUIDA DE LOS SUFRIMIENTOS POR LA QUE AMBAS ESTABAN ATRAVESANDO, LOS CUALES NO PODIAN SOPORTAR, ELLAS SE PASABAN LA VIDA LLAMANDO A OBATALA Y LLORANDO Y SEGUIAN LLAMANDO A OBATALA, YA ESTABAN AGOTADAS DE TANTO SUFRIR, CUANDO OBATALA UN DIA DECIDIO SALIR A RECORRER EL MUNDO, PARA VER LO QUE ESTABA PASANDO.

EN LA ULTIMA TIERRA QUE LLEGO OBATALA, FUE A MELORUN Y ALLI VIO CASI AGOTADAS YA A LA MISERIA Y A LA NECESIDAD DE OSHE YEKUN Y AL VER ESTO OBATALA PREGUNTO Y LES PASO LAS MANOS A AMBAS, OBATALA LLEVABA UN APO CON ISHU, EYELE Y EWEFA EBOMISI Y OBIRI A LA MISERIA Y A LA NECESIDAD Y DESPUES HABLARON CON OBATALA, QUIEN LES CONTESTO DICIENDOLES: YO LES VOY A DAR DE TODO UN POCO PERO TODO SE LO DARE POCO A POCO, PUES USTEDES TIENEN QUE EXISTIR EN EL MUNDO Y SIGUIO OBATALA HABLANDO A LA MISERIA Y A LA NECESIDAD.

TU MISERIA, TOMATE ESTO Y LE DIO OTI Y A LA NECESIDAD LA MANDO A COMER ISHU DANDOLE FUERZAS PARA LUCHAR, DESPUES LES DIJO: SIGAN CAMINANDO Y VAYAN PARA LA TIERRA OBAYE BE IFA, EN DONDE VIVE ORUNMILA Y LLEVENLE TODO ESTO, QUE YO LES HE ENTREGADO, PARA QUE EL LES HAGA EBBO, DIGANLE QUE YO LOS MANDO.

CUANDO ASI LO HICIERON LA MISERIA Y LA NECESIDAD Y CUANDO ESTAS LLEGARON A CASA DE ORUNMILA, ESTABA SHANGO, QUIEN EN ESE MOMENTO ESTABA COCINANDO TODA CLASE DE UNYEN, ORUNMILA LE DIJO A SHANGO QUE LE SIRVIERA UNYEN A LA MISERIA Y A LA NECESIDAD, PORQUE TENIAN HAMBRE Y MUCHA NECESIDAD DE UNYEN Y QUE DESPUES EL MISMO SHANGO LE HICIERA EBBO.

CUANDO SHANGO TERMINO DE HACERLE EL EBBO, LES ENTREGO ASHE DICIENDOLES:

"OSHE YEKU BORO BORO BOSHE BENIREO BORO BOSHE BENIREO
OSHE BARA OSHE NILE AWARORE IFA ODARA.

Y LA MISERIA Y LA NECESIDAD SE FUERON CONFORMANDO POR EL EFECTO DEL UNYEN SHANGO LES DIJO: ESTE EBBO TIENE QUE PASARSELO POR TODAS LAS TIERRAS Y CON ESTA CAMPANA IRAN TOCANDO Y CANTANDO :

AGOGO NILE WAWAO AGOGO, ELEGWA AGOGO ELEGBA AGOGO NILE WAWAO AGOGO, IKU AGOGO NILE WAWAO AGOGO, BOGBO ORISHA AGOGO NILE WAWAO AGOGO, EGGUN AGOGO NILE WAWAO AGOGO.

(SE REPITE)

Y DE LAS TIERRAS POR DONDE IBAN PASANDO EMPEZARON A SALIR EGGUNS, OSHAS, ORISHAS, QUIENES SIGUIERON DETRAS DE LA MISERIA Y LA NECESIDAD, CANTANDO Y ROGANDO A OBATALA Y OLOFIN POR ESTAS, QUIENES IBAN DELANE CON UNA IGBA CON BOGBO TENUYEN.

ASI SIGUIERON HASTA QUE ELEGBA, LES ESCUCHO, LES DIO SUS ROPAS Y EL DINERO QUE TENIAN Y ASI ESTAS PROSPERARON.

ENTONCES LA MISERIA, LA NECESIDAD Y ELEGBARA FUERON A DARLE LAS GRACIAS A SHANGO Y A ORUNMILA Y DARLE MOFORIBALE A OBATALA, QUIEN LES TENIA PREPARADA UNA SORPRESA, UNA ABORAN OBINI, LA CUAL SE LA ENTREGO PARA QUE LA ADORARAN.

8.- EL HOMBRE Y LA ARAÑA.

PATAKIN:

CIERTA VEZ EXISTIA UN HOMBRE QUE ESTABA PASANDO MUCHA NECESIDAD Y HAMBRE, A LO QUE EL DECIDE SALIR A BUSCAR FORTUNA Y DESPUES DE MUCHO CAMINAR LLEGO A UN LUGAR EN DONDE HABIA UNA FINCA Y LE PIDIO ALBERGUE AL DUEÑO.

AL OTRO DIA POR LA MAÑANA EL HOMBRE SE DIO CUENTA QUE EL DUEÑO DE LA FINCA NO CULTIVAVA LA TIERRA Y LE PIDIO AL MISMO QUE LO DEJARA CULTIVAR LA MITAD DE LA FINCA Y QUE LA COSECHA SE LA COMPARTIRIAN A LA MITAD, A LO QUE EL DUEÑO ACCEDIO.

UN RATO DESPUES EL HOMBRE DECIDIO IR A RECORDER LAS TIERRAS Y CUANDO ESTABA EN SU RECORRIDO VIO UN CHIVITO SUELTO POR EL MONTE Y LE CAE DETRAS, EL CHIVITO ENTRO EN UNA CASA QUE RESULTO SER LA DE ORUNMILA, EL HOMBRE ENTRA EN LA CASA Y ORUNMILA LE PREGUNTA QUE PORQUE LE VIENE CORRIENDO DETRAS AL CHIVO, A LO QUE EL HOMBRE LE RESPONDE, PUES PORQUE TENGO MUCHA HAMBRE, ORUNMILA LE SIRVE UN PLATO DE COMIDA Y

EL HOMBRE AL DARSE CUENTA QUE SE ENCONTRABA EN CASA DE

ORUNMILA LE PIDE A ESTE QUE LO REVISE, ORUNMILA LE REALIZA OSODE Y LE VIO ESTE IFA, ACONSEJANDOLE QUE ENCONTRARIA UN LUGAR DONDE EN DONDE TENIA QUE OIR LAS ORIENTACIONES QUE LE DIERAN Y QUE SI NO LAS ESCUCHABA ESA SERIA SU DESGRACIA Y QUE SI LAS OIA ESA SERIA SU SUERTE.

ORUNMILA TERMINO DE REVISARLO Y EL HOMBRE SE MARCHO, CUANDO ESTE IBA POR EL CAMINO DIVISO UNA MONTAÑA Y ENCIMA DE ESTA UN CASTILLO, CUANDO LLEGO A LA FINCA LE PREGUNTO AL DUEÑO QUE DE QUIEN ERA ESE CASTILLO, A LO QUE EL DUEÑO LES RESPONDIO QUE ESE CASTILLO ESTABA ABANDONADO. ENTONCES EL HOMBRE DIJO COMO ES POSIBLE QUE YO SIN CASA Y PASANDO TRABAJO Y ESTE CASTILLO ESTA ABANDONADO.

SALIO DE LA CASA Y SE DIRIGIO AL CASTILLO CUANDO ENTRO APENAS PODIA CAMINAR POR LA CANTIDAD DE TELAS DE ARAÑA QUE ALLI HABIAN, EN EL MISMO INSTANTE EN DONDE SE ENCONTRABA LE VINIERON HACIA ARRIBA DOS ENORMES LUCES Y ESTE PERDIO EL CONOCIMIENTO, CUANDO DESPERTO SENTIO UNA VOZ QUE LE DIJO, NO TEMAS YO NO TE HARE NADA, ERA UNA GIGANTESCA ARAÑA QUE SE ENCONTRABA EN ESE LUGAR, LA ARAÑA LE PREGUNTO AL HOMBRE, QUE HACE USTED AQUI, A LO QUE EL HOMBRE RESPONDIO YO LLEGUE AQUI PORQUE ME DIJERON QUE ESTO SE ENCONTRAHA VACIO Y COMO YO NO TENGO DONDE DORMIR PENSE QUE AQUI PODIA DORMIR YA QUE ESTABA VACIA. ENTONCES LA ARÑA LE DIJO ESTA BIEN, PERO CON UNA CONDICION, QUE NO TE ACUESTES EN NINGUNA SILLA NI CAMA.

PASARON LOS DIAS Y EL HOMBRE SE DABA CUENTA QUE NADA LE FALTABA QUE LA ARAÑA SE LO HACIA TODO.

UN DIA EL HOMBRE SE CANSO DE DORMIR EN EL SUELO Y SE ACOSTO EN UNA CAMA Y SE ENREDO CON UNA TELA DE ARAÑA, EN ESO HIZO SU ENTRADA LA ARAÑA, QUE AL VERLO ENSEGUIDA EN SU TELA DE ARAÑA AVANZO A COMERSELO Y EL HOMBRE LE DIJO NO, NO ME COMAS, NO SOY UNA MOSCA, LA ARAÑA DIJO: MIRATE, ERES UNA MOSCA Y SE LO TRAGO.

9.- HABLA ORUNMILA.

PATAKIN:

AQUI ORUNMILA LE DIJO A LOS HOMBRES:

- QUE MAÑANA MAS TRISTE CUANDO EL AIRE NO TRASMITE EL SONIDO DEL MORTERO MACHACANDO EL ISHU.
- QUE NOCHE MAS TRISTE CUANDO EN VANO SE TRATA DE ESCUCHAR EL RUIDO DE LOS HOMBRES CIRCIENDO A AMALA.

- QUE DIA MAS DOLOROSO CUANDO LAS FREIDERAS NO REBULLEN
CON EL FRICASE DE EJORO (CONEJO) Y DE ADIE.
- QUE SOMBRA MAS NEGRA CUANDO ORUNMILA SE RETIRA BAJO LA
SOMBRA DEL HAMBRE.

HAY QUE DARLE DE COMER A ORUNMILA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OSHE PAURE

*OSHE WORU

*OSHE IWORI

+

O	I
I	O
I	I
O	O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA PUERTA DEL CIELO.
- 2.- TODAS LAS RELIGIONES.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE ES UN IFA DE MALAGRADECIDOS Y DE TRAIADORES.

SE COMERCIA CON LOS SECRETOS DE IFA, Y SE REVELAN A LOS NEOFITOS.

NO SE RESPETAN A LOS SANTOS, A NADA NI A NADIE, Y SE ASPIRA A OBTENER EL PODER A CUALQUIER PRECIO, YA SEA ESTE MORAL O MATERIAL.

OSHE PAURE SE ACUERDA DE SUS PADRES CUANDO NECESITA ALGO DE ELLOS Y NUNCA SE OCUPA DE ESTIMULARLOS.

SE PADECE DE LA VISTA, DE LA SANGRE, DE PROBLEMAS EN LAS PIERNAS O EN LOS PIES. TAMBIEN SE PADECE DE ARTRITIS Y DE

BURSITIS.

MARCA DESBARATE DE CASAS. BRUJERIAS. CARACTER VIOLENTO.
DEUDAS CON OSHUN O CON OTROS SANTOS O PERSONAS.

LA VANIDAD ES EL OSORBO PRINCIPAL DE ESTE IFA.

HAY QUE APRENDER A RESPETAR A LOS SANTOS, A LOS PÑDRES, A
LOS MAYORES DE RELIGION, Y SER HUMILDE Y AGRADECIDO PARA
NO PERDERSE.

IFA NI MAFEREFUN EGUN, OLOFIN, ORUNMILA, YANZAN, OBATALA,
SHANGO Y ORUN.

OSHE PAURE DEBE DE USAR UN COLLAR DE PERLAS.

EN ESTE IFA NACIERON TODAS LAS RELIGIONES. FUE DONDE LOS
HOMBRES LEVANTARON ALTARES PARA ADORAR A LOS DIOSES.

EL DUEÑO DE ESTE IFA DEBE DE TENER MARFIL Y PLATA DENTRO
DE SU IFA.

CUANDO COMA SIEMPRE TIENE QUE DEJARLE SOBRAS A EGGUN.

LOS HIJOS DE OSHE PAURE SE RIEGAN POR EL MUNDO POR FALTA
DE ATENCION EL HACIA ELLOS. HAY QUE TENER MUCHO CUIDADO
CON LOS HIJOS PARA PODER TENERLOS A SU LADO.

OSHE PAURE TIENE QUE DAR A QUERERSE Y APRENDER A RESPETAR-
SE Y A RESPETAR A LOS SANTOS Y A LA GENTE, PARA QUE ESTOS
ULTIMOS NO LO DESPRECIEN.

ESTE ES UN IFA PLENAMENTE DE EGGUN. OLOFIN Y ORUNMILA SON
LOS QUE SABEN.

EN OSHE PAURE HABLAN LOS SIETE DOLORES Y LAS OCHO VIRTU-
DES.

AQUI EL BARBO A BAGRE ES EL PESCADO QUE REPRESENTA A
OLOFIN EN LA TIERRA.

ESTE IFA DICE QUE EL AWO DE ESTE SIGNO QUE SE TIENE QUE
CUIDAR DE LA GUERRA Y LA DISCORDIA COMO FUEGO QUE ARRASA.
LE SIGUEN LOS TALONES, PUES AWO OSHE PAURE VINO A ESTA
VIDA A EXPIRAR TODO LO MALO QUE COMETIO EN OTRAS ENCARNA-
CIONES.

CUANDO SE VE ESTE IFA EN UN ATEFA, EL PADRINO Y LA OYUGBO-
NA DE OSHE PAURE TIENEN QUE DARLE EYA TUTO A SUS RESPECTI-
VOS IFA, Y EL AHIJADO SE LO TIENE QUE DAR A SU IFA TAN
PRONTO RECIBA KUANARDO. SI ES EYA ORO (GUABINA) MUCHO
MEJOR.

ABIBO Y OWIWI (EL CAO Y LA LECHUZA) HABLAN EN ESTE IFA.

EL DINERO SE SIENTA SOBRE TU CABEZA, LAS DEUDAS CUELGAN DE TU CUELLO Y LA DESNUDEZ ES ADICTA A TU TRASERO. ASI LE DIJO IFA OSHE PAURE, Y LE RECOMENDO KOFIBORI CON ADIE MEYI FUN FUN Y DOS ROSAS AMARILLAS.

OTROS DE LOS OSORBOS DE OSHE PAURE ES LA BEBIDA Y LA AMBICION DESMEDIDA DE SU MUJER. SI SE DEJA DOMINAR POR LA BEBIDA Y NO TIENE CARACTER PARA FRENAR LA AMBICION DE SU MUJER ESTA PERDIDO.

POR ESTE IFA SE LE DA OSIADIE A OLORUN, OBI AL CREPUSCULO Y UNA EYELE AGRUPA. AL OTRO DIA DOS AIDE APERI A OSHUN EN EL RIO PARA QUE LE DE CUENTA DE TODO LO QUE LE SUCEDE. LLORA EN EL RIO.

PACTO CON SHIDIKU.

EN ESTE IFA SE HACE UN PACTO CON SHIDIKU QUE ES EL OBA EGUN DE LOS ABIKU. PARA ESTO SE PREPARA UNA MUÑECA A LA QUE SE LE PONE PELOS DE CRINES DE OSHIN FUN FUN, DUN DUN Y PUPUA Y SE CARGA CON: LERI DEL EYA BO CON QUE OBORI, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, EGUN, AIRA, OROGBO. SE INTRODUCE DENTRO DE UN MELON DE AGUA SANDIAS.

SE PONE EN LA SALA EN LUGAR VISIBLE.

ESTE IFA EN UN NIÑO RECIEN NACIDO HABLA DE ABIKU.

SE PREPARA UNA PASTA CON PENACHO DE LA MATA DE MAIZ, ATARE, GRAMA. TODO MACERADO Y CON ESO SE LE HACEN AL NIÑO TRES RAYAS EN EL PECHO. CON EL RESTO DESPUES DE SECO Y CON LOS DEMAS INGREDIENTES QUE DETERMINEN ORUNMILA, SE LE PREPARA UN INSHE OZAIN DENTRO DE UNA BOLSITA PARA PRENDERSELA CON ALFILER EN LA PARTE INTERIOR DE SU ROPITA.

SE PREGUNTA SI HAY QUE AMARRARLO A LA TIERRA PONIENDOLE UNA CADENITA DE HIERRO LAVADA Y COMIDA CON OGUN EN EL PIE IZQUIERDO.

EWE DEL SIGNO:

CLAVELLINA, GIRASOL, MALOJA Y CURUJEY.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE PAURE.

INSHE:

EL GRAN SECRETO DE OSHE PAURE, SE LO ENTREGO OSHUN. ES UNA PRENDA QUE VIVE EN UN COFRE AL LADO DE SU IFA Y COME CON ESTE. ADEMAS DE LAS OBRAS QUE TIENE QUE HACER CON LA ELEGUEDE, PARA SUS ENEMIGOS Y PARA OBTENER EL DESENVOLVIMIENTO Y EL PODER.

ESTA PRENDA VIVE EN UN COFRE Y RECIBE EL NOMBRE DE OLOTIÑI, ESTE ES ORI, QUE ES EL DIOS DEL DESTINO DE LOS HOMBRE.

ESTE COFRE RECIBE EL NOMBRE DE ILE ORI, ESTE LLEVA 16 PIEZAS DE PLATA SUELTAS QUE SON: UN ELEFANTE, UN MAJA, UN PUÑAL, UN SOL, UNA LUNA, UNA CARA (MITAD MUJER, MITAD GATO), UN EYA ORO, ESTRELLA, UN PEQUEÑO ESCUDO, UNA PLUMA, UNA CORONITA, UNA LLAVE, UNA ESPADA, UNA CABECITA DE CALAVERA, UNA CIRCULO CRUZADO.

DESPUES LLEVA UNA BOLA QUE SE CARGA CON: ORO, PLATA, BRONCE, AZOGUE, MARFIL, AMBAR, AZABACHE, CORAL, ZAFIRO, RUBI, AGUAMARINA, AMATISTA, TIERRA DEL CEMENTERIO, TIERRA DEL PIE DE UNA PALMA, CEIBA, CENTRO DEL MONTE, LERI DE EGGUN MOKEKERE, LERI DE 21 PAJAROS (NO PUEDE FALTAR EL SIJU), UN HUEVO DE LORO (O EN SU DEFECTO HUEVO DE VIERNES SANTO), LAS HIERBAS EWE TETE, IWEREYEYE, ATIPONLA, PEREGUN, EWE ELA, ATORI, ARAGBA, PALO MORURO, YAYA, TENGUE, LERI DE ADIE DE ORUNMILA, INSO DEL AWO.

ESTO SE FORRA CON ASHO DEL COLOR DEL ANGEL DE LA GUARDA Y SE LE PONEN 41 DILOGUNES ADEMAS DE CUENTAS.

LLEVA ESA PRENDA SUELTA: UN ODDUARA, UNA OTA FUN FUN, CHINA PELONA, 21 INKINES, 21 OTAS DE CUARZO, 8 GUACALOTES, 8 MATES, 8 OJOS DE BUEY, GARRAS Y COLMILLOS DE TIGRE, UN PEDAZO DE TARRO DE VENADO, TARRO DE BUEY, 2 OJOS DE MUÑECA, 8 BOTONES DE COLORES, 1/2 PIEZA ESPECIAL, QUE ES UN DISCO SOLAR ALADO CON CAYABO Y REMATADO CON UNA LLAVE DE LA VIDA, ADEMAS UN COLLAR DE BANDERA Y UNA TABLITA DE MARFIL CON EL SIGNO OSHE PAURE ESCULPIDO.

ESTA PRENDA COME EYELE FUN FUN JUNTO CON ORUNMILA Y OZAIN.

INSHE ELEGUE DE OSHE PAURE PARA RESOLVER PROBLEMAS:

SE COGE: UNA CALABAZA, SE LE SACA LO DE ADENTRO Y SE LE MARCA UNA CARA, ESTO SE RELLENA CON LO SIGUIENTE: UNA ORUGA DE LA TIERRA DE UN BIBIJAGUERO, TIERRA DE UN HUECO,

TIERRA DE LA ORILLA DE UN POZO, TIERRA DE UN PALO PODRIDO, DE UNA CERCA DE PUAS, ARENA DE LA ORILLA DEL MAR, UNA LERI DE EYA, PALO BUEN AMIGO, FULMINANTE, JOBO, PRECIPITADO AMARRILLO Y ROJO.

EN EL FONDO DE LA CALABAZA SE PONE UNA FIRMA DE OZAIN, LLEVA: SEMILLA DE AGRACEJO, ACEITE DE LINAZA, SE MARCA EN LA TIERRA DE IRETE KUTAN. DESPUES DE MONTADA LA CAZUELA, SE LE PRENDE UNA VELA EN SU INTERIOR, SE LE PONE A EGGUN QUE SALE A LA MEDIA NOCHE, A ESTO SE LE PUEDE DAR DE COMER SI LO PIDE Y ADEMAS SE PREGUNTA LOS DIAS QUE VA A ESTAR PUESTA; SE LLEVA AL MONTE QUE ES DONDE ELLA TRABAJA.

INSHE PARA LA EVOLUCION DE DINERO:

EL AWO SE LIMPIA CON 6 MONEDAS, SE PONE DENTRO DE LA CALABAZA SE LE ECHA: HIERBA OROZUN, PRODIGIOSA Y SE CAMBIA EL PALO JOBO POR PALO TENGUE. ANTES DE PONERLO EN LA CALABAZA, SE REZA; EL PALO Y LAS HIERBAS Y SE COGEN LASQUITAS Y SE HACE PLOVO JUNTO CON PARTE DE LAS HIERBAS, EL RESTO DE LOS PALOS Y LAS HIERBAS SE PONEN DENTRO DE LA CALABAZA, EL POLVO DE LOS PALOS DE MEZCLA CON AFOSHE DE LAS SEMILLAS DE LA CALABAZA E IYEFA DE ORUNMILA, REZADO TODO EN EL TABLERO.

INSHE PARA LO MALO:

A LA CALABAZA SE LE PONE LA ORACION DEL ANIMA SOLA Y ESTO SE CAMBIA EL PALO JOBO Y BUEN AMIGO POR VIRA MUNDO Y MURCIELAGO, ADEMAS DE ESTO, SI ES PARA VENCER A LOS ENEMIGOS Y LAS DIFICULTADES, SE LE PONE LA ORACION DEL JUSTO JUEZ, SE LE DA UN OLOGBO DUN DUN (GATO NEGRO) A OZAIN CON ABITA, SE LE PONEN EL NOMBRE DE LOS ENEMIGOS DENTRO DEL GATO Y SE METE DENTRO DE LA CALABAZA, SE SELLA CON ALFILERES, SE ENVUELVE EN PAÑO NEGRO, SE LE PRENDE UNA VELA NEGRA Y SE LLEVA AL MONTE EN LUNA LLENA.

INSHE PARA OBTENER PODER:

SE LE DA UN AKUKO A OGGUN, SE LE PONE A LA CALABAZA, CORONA DE LA COLA DEL GALLO, TAMBIEN SE LE PUEDE PONER DE PLUMAS DE PAVO REAL Y DE LORO, SE LE PONE MILLO SE LE DA UNA ADIE, SE LE DA OBI Y SE PREGUNTA PARA DONDE VA.

INSHE PARA ONILU:

SE CAMBIA EL PALO BUEN AMIGO, POR EL PALO CONCIENCIA, BORONILLA DE COMEJEN, UN PAJARO, 2 EYELE, HIERBA YANTEN, PALO EMBELESO.

SE LE DA EL PAJARO DENTRO DE LA CALABAZA CON UN TABAQUITO CON EL NOMBRE DE LOS INTERESADOS, SE LE HACE ESO CON LAS 2 EYELE Y LA CALABAZA DELANTE, LURGO A LAS EYELE SE LE DAN A LA CALABAZA, SE COGEN LOS CORAZONES Y LAS DOS CABEZAS DE ELLAS Y SE PONEN EN UNA JICARA CON VINO SECO DELANTE DE LA CALABAZA, LUEGO CON LAS LERI AKOKAN DE LAS 2 EYELE QUE SE PONEN A SECAR Y HIERBA YANTEN SE PREPARA UN POLVO. A ESTO SE LE MARCA EL SIGNO OJUANI SHOBE, SE REZA ESTE ODDUN Y ESTE POLVO SE LIGA CON IYEFA DE ORUNMILA SE LE DA PARA SOPLARLO EN EL JUICIO, ESTE INSHE PUEDE HACERSE TAMBIEN CON UNA CODORNIZ.

INSHE PARA ATRAER A LA CASA:

TIERRA DE BIBIJAGUERO, EWE ORILLE, AGRACEJO, EWE ARABA, ALAMO, PALO VEN A MI, EKU, OBI, KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO, ATARE, PALO VIEJO, 50 OTA PEQUEÑAS DE LA PUESTA DEL SOL, SE LE MARCA EL SIGNO DE OSHE BILE. SE PREPARA UN INSHE OZAIN, QUE VA A VIVIR DENTRO DE LA CASITA Y CON ESOS MISMOS INGREDIENTES, SE PREPARA UN POLVO, QUE SE PUEDE USAR CON MANTECA DE LA BODEGA, DESPUES DE HACERSE ESO A LA CASITA Y UTILIZARLO PARA SOPLAR EN EL LUGAR DETERMINADO, PARA RESOLVER PROBLEMAS.

EBBO PARA QUE NO SE ENFERME:

16 PIEDRAS CHIQUITAS, UN GALLO, 2 PALOMAS. DERECHO.

EBBO:

DOS PALOMAS, 2 GALLINAS, UN GALLO, DERECHO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE PAURE SHILEKONPEGBO OLORUN, SHILEKONPEGBO INLE MOKUE AYE ASHE NIFA MORI YEYEO WAN WAN LAYE IFA, ADIFAFUN OLOWO IFANYOKO TELENIFA SHILEKONPEGBO ORUMALE WAMALE ASHE EBO ASHE TO.

REZO: OSHE PAURE OWARA AWO BABA AFEFE AWEYE IFA BABA SHERE KODEFUN YEYE, BABA SHIRE KODEFUN EBO. BABA SHIRE KODEFUN ORUNMILA. BABA SHIRE KODEFUN OLOFIN, GBOGBO TENUNYEN ELEBO.

SUYERES:

EWA YENI CLORUN AYAWAO. SHANGO OÑI AGBEO. OSUN ENI ADDE.
OSHUN AYAWAO SHANGO.

OSHE PAURE YEYERE YEWARA ONI ABANSHELU OFITO MOYA LODAFUN
OSHE PAURE.

DICE IFA OSHE WORÌ

QUE USTED ESTA MUY POBRE Y SUS ENEMIGOS ESTAN CONTENTOS,
PERO QUE USTED NO SE PREOCUPE QUE HA DE TENER DINERO Y
CUANDO LO TENGA TODO ELLOS VAN A QUERER ESTAR METIDOS
DENTRO DE SU CASA COMIENDO Y BEBIENDO JUNTO CON USTED,
AHORA NADIE SE OCUPA DE USTED NI SIQUIERA PASAN POR DELAN-
TE DE SU CASA; DELE GRACIAS A OSHUN Y A ORUNMILA; USTED VA
A TENER UN HIJO QUE TENDRA QUE HACERLE IFA PORQUE NACIO
PARA ADIVINO; OLOFIN LE VA A MANDAR UNA LOTERIA; USTED
TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE NO SE VAYAN A ENFERMAR TODOS
ALLA EN LA CASA; USTED TIENE QUE DARSE UN BAÑO DE CLARAS
DE HUEVO Y MALOJA; USTED SOÑO CON UNA MUJER Y ELLA TAMBIEN
CON USTED; CUMPLA CON LO QUE LE DEBE A OSHUN PORQUE ELLA
SERA QUIEN LE PROPORCIONARA TODO ESE DINERO QUE LE VIENE;
TENGA CUIDADO QUE LE QUIEREN ROBAR.

REFRANES:

- 1.- NO LLEVE EL CORAZON EN LAS MANOS.
- 2.- EL CIELO CONFIRMA LO QUE UD. HACE.
- 3.- LA DULZURA CAMINA CON LA AMARGURA.
- 4.- UN SABIO NO LE DICE NADA DE SI MISMO A SU AMIGO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE PAURE.

1.- EL OMO DE OSHUN.

PATAKIN:

ERA UN OMO OSHUN QUE SIEMPRE IBA AL RIO Y LE PEDIA. OSHUN SIEMPRE LO OIA Y LE DABA LO QUE EL LE PEDIA, PERO EL NUNCA SE OCUPABA DE DARLE NADA A OSHUN, SIEMPRE IBA A BUSCAR CON SUS MANOS VACIAS.

UN DIA EL LLEGO AL RIO Y LLAMO A OSHUN, PERO ELLA NO LE RESPONDIO, PORQUE LO QUE ELLA LE DABA A SU HIJO, EL LO MALGASTABA CON LOS DEMAS, Y YA ELLA SE HABIA CANSADO DE DARLE A SU HIJO.

NOTA: LA PERSONA SOLO SE ACUERDA DE LOS SANTOS Y DE LOS PADRES CUANDO NECESITAN DE ELLOS.

2.- LA MONEDA FALSA.

PATAKIN:

HABIA MUCHA HAMBRE EN LA TIERRA Y TODOS SE LAMENTABAN DE LA FALTA DE DINERO PARA ADQUIRIR ALIMENTOS. TODOS JUNTARON UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE DINERO QUE ERA LO UNICO QUE LES QUEDABA, PARA HACER UNA COMPRA Y REPARTIRLA ENTRE TODOS, PERO LOS PLACEROS NO LES QUISIERON ACEPTAR EL DINERO Y LES DIJO QUE EL MISMO ERA FALSO.

CUANDO MAS ANGUSTIADOS ESTABAN, SE LE PRESENTO UNA ANCIANA CON UN NIÑO CARGADO Y CON ASPECTO DE HECHICERA, ELLA AL VER A LA GENTE LLORANDO, SOLTO AL NIÑO Y DEJANDOLO ALLI, FUE A SU CASA, SACO DINERO DE UN COFRE, REGRESO A LA PLAZA Y SE LOS DIO A LA GENTE.

ELLOS COMPRARON ALIMENTOS, Y DIJERON: GRACIAS A DIOS QUE YA PODEMOS COMER. AL OIRLOS LA ANCIANA, LES DIJO: "GRACIAS A MI, QUE SON LA HIJA DE OLOFIN Y LA QUE LES DIO EL DINERO PARA QUE UDS. COMAN, PILA DE MALAGRADECIDOS".

OSHE PAURE NO LE AGRADECERA A NADIE LOS FAVORES QUE LE HAGAN.

3.- EL EGGUN DE LA CUEVA.

REZO: OSHE MODEJO IWORI MOGUN YEWÉ LODAFUN ORUN LA OJUPON
OLOBIAYAMAFE AWO OGUNGUN OMO ELESE OOLORUN AYAGUDI
EGUNGUN AYAN SILE NIYERE YEYE EGGUN ORUN SALE MI
OBANILOSHE AWO EGGUN OSHE MODEJO LOPAURE BOGBO OBA-
LUN, GBOGBO EGGUN KOBELOPE, OTUNRUNWA GBENI LORDAFUN
ORUNMILA, ADIFAFUN ORISHAOKO.

EBBO: AKUKO OKAN, ADIE MEYI, ATITAN ILE, KEKE GUNUGUN,
ATELESE, UNA TEJA, OBI MEYI, ITANA MEYI, GBOGBO
TENUYEN, OPOLOPO OWO.

SUYERE:

" OSHE PAURE AWO MOLE ESE
OLORUN OMOLE ESE OOLORUN " .

NOTA: ESTE IFA SEÑALA AL PADRINO QUE SI NO SE COMPORTA
BIEN CON SU HIJO, SERA SUSTITUIDO DE LA FAZ DE LA
TIERRA, POR NO COMPRENDER QUE OSHE PAURE ES COMO
OLORUN ES DECIR QUE SOLO OOLORUN Y ORUMILA, SABEN
BIEN REALMENTE QUIEN ES OSHE PAURE.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN LA TIERRA MOGIN YEWÉ INLE, VIVIA UN AWO
LLAMADO AYEMADE AWO, EL CUAL SE DISTINGUIÓ POR SU GRAN
ELOCUENCIA, ERA UN GRAN ORADOR DE IFA, DONDE EL GRAN PODER
DE IFA DE EGGUN OBALUN, QUE LO ASISTIA, ACEPTABA EN TODOS
LOS OSODE QUE HACIA Y ADEMÁS CAUTIVABA A TODOS LOS
PRESENTES.

DEBIDO A ESTO EL ACRECENTO SU FAMA COMO AWO Y SU RIQUEZA,
DONDE TODOS DECÍAN, QUE EL SABIA MÁS QUE TODOS LOS AWOSES
DE LA TIERRA DE IFA, PERO QUE EL SABIA MÁS SOLO ASISTIDO
POR EGGUN OBALUN, QUE ERA JEFE DE LOS IGBONI DE ARA ONU Y
ESO LE PERMITIA, QUE SUS PALABRAS SIEMPRE FUERAN OIDAS POR
OLOFIN Y SE HICIERAN FIRMES EN LA TIERRA.

ENTONCES EMPEZARON LAS GRANDES GUERRAS CON OTROS AWOSES,
AUN CON SU PROPIO PADRINO, EL CUAL AL VER LA PROSPERIDAD
DE SU HIJO, DESEABA AISLARLO CON VISTAS A ESCLAVIZARLO A
SUS DESIGNIOS.

AYEMADE AWO OSHE PAURE, AL VERSE ACOSADO POR TODOS AUN POR SU PROPIO PADRINO, DECIDIO HASTIADO DE TODOS SUS SEMEJANTES, E IMPULSADO POR EGGUN OBALOGUN IRSE A VIVIR A UNA CUEVA LEJANA QUE HABIA EN ESA TIERRA.

ALLI CONTINUO SUS MEDITACIONES Y SUS COMUNICACIONES MENTALES CON LOS PODEROSOS EGGUN OBANI, QUE JUNTO CON OBALUN INFLUENCIABAN SU MENTE, AQUELLA SOLEDAD Y EL CONSTANTE CONTACTO CON LOS EGGUN OGBANI, FUERON TRASFORMANDO EL CARACTER DE OSHE PAURE, EL CUAL SE HABIA ENCOMENDADO A EGGUN GBOGBO ORISHA E IFA, DONDE EL DETESTABA A TODOS SUS SEMEJANTES.

MIENTRAS TANTO EN LA TIERRA MOGUN YEW E INLE, SE HABIA COMENZADO A SENTIR LA FALTA DE OSHE PAURE Y TODOS ACLAMABAN POR SU PRESENCIA, PERO NADIE SABIA DONDE ENCONTRARLO, PUES NADIE SABIA DONDE ESTABA LA CUEVA, DONDE EL SE HABIAIDO A VIVIR.

EN ESOS DIAS AYEMADE OSHE PAURE AWO, HABIA HECHO OSODE Y SE VIO ESTE IFA, ROGANDOSE LA CABEZA CON EYA TUTO Y VIEN- DOSE SE ACOSTO A DUDULE EN EL SUEÑO, SE LE PRESENTO EGGUN OBALUN, EL CUAL LE DIJO, QUE PARA VENCER SUS DIFICULTADES, BUSCARA EN LA CUEVA DONDE EL VIVIA, QUE HABIA UNA TUMBA, QUE ERA EL ANTECESOR DE ESA TIERRA QUE SACARA SUS GUNGUN ELESE OTUN Y CON ESO PREPARARA UN GRAN SECRETO CON OKOTO Y LO PUSIERA A COMER CON SU IFA, PARA OBTENER EL VENCIMIENTO DE SUS GUERRAS.

CUANDO SE DESPERTO OSHE PAURE RECORRIO LA CUEVA Y ENCONTRO EL FONDO, LA SEPULTURA Y DE ELLA SALIO UNA VOZ, QUE LE DIJO: SOY ORISHA OKO POOLO Y TE VOY A AYUDAR.

OSHE PAURE ESCARBO Y ENCONTRO GUNGUN ELESE OTUN EGGUN RECOGIO LAS OKOTO DE COLORES Y CON ESO HIZO UN KOBELOF E DE ORISHA OKO, CUBRIENDOLA CON IGBOLE (TEJA) DANDOLE DE COMER CON SU IFA Y EN ESOS MOMENTOS LLEGARON A LA CUEVA.

LA GENTE DEL PUEBLO QUE SE QUEDARON MARAVILLADOS DE VER A OSHE PAURE, DANDOLE DE COMER A AQUELLA KOBELOF E TAN BELLA POR SU OKOTO E YEW MULTICOLOR E, DONDE ELLOS LE PIDIERON PERDON Y QUE VOLVIERA A SER EL AWO DE SU TIERRA.

EL ACEPTO PERO SIEMPRE CONSERVO, EL PRINCIPIO DE DESCONFIANZA HACIA SUS SEMEJANTES, LLEGO A SER KIAMFE AWO OSHE PAURE, AUN MAS FAMOSO QUE ANTES, TAL ASI QUE CAUSO LA MUERTE DE SU PROPIO PADRINO Y SUS ENEMIGOS, QUE NO RESISTIERON EL RESURGIMIENTO DEL PODER DE OSHE PAURE Y SU FORMA CON LA CUAL OSHE PAURE, SUSTITUYO A SU PADRINO Y SUS ENEMIGOS EN LA DIRECCION DE AQUELLA TIERRA.

CENTRALIZACION DEL EGGUN PROTECTOR.

NOTA: SE COGE UN COCO SECO, SE RASPA BIEN, DESPUES SE LE PINTA TRES FRANJAS. UNA BLANCA, UNA ROJA, Y UNA NEGRA, A LA PARTE BLANCA SE LE PINTA EJIIOGBE Y DENTRO DE EL SE PINTA EL SIGNO DE LA PERSONA CON LETRAS ROJAS.

A LA PARTE ROJA SE LE PINTA OSHE TURA ACANALADA, SI ES HEMBRA POR LA PARTE DE ADENTRO SE LE PINTA IRETE YERO. SI ES HOMBRE POR LA PARTE DE AFUERA SE LE PINTA OGUNDA FUN.

LOS SUYERES APARECEN EN EL DOCUMENTO DE ORUN.

OBRA: SE ARRODILLA A LA PERSONA DELANTE DE ORUN Y SE LE DA SANGRE DE LA CABEZA AL COCO, SE PREGUNTA EL DESTINO DEL ANIMAL Y EL COCO SE ADORA, VIVE EN EL PATIO SOBRE LA TEJA O DEBAJO DE LA BOVEDA ESPIRITUAL DE LA PERSONA.

DIAGRAMA DEL COCO.

BLANCO	ROJO		ROJO	BLANCO		NEGRO	BLANCO	
	+		+	+	+			
BLANCO	I I		I I O I I I					
ROJO	I I		O O I O O O			+	+	+
NEGRO	I I		I I I I I I			O I I I O I		
BLANCO	I I		O I O O I O			I I I O I I		
						I O I I O I		
						O I I I I O		
BLANCO	ROJO		ROJO	BLANCO		NEGRO	BLANCO	

4.- LA TIERRA POBRE.

PATAKIN:

HABIA UN REY EN UNA TIERRA MUY POBRE LA CUAL NO ESTABA BIEN CULTIVADA Y ESTA TIERRA ERA OGGUN Y OSHUN. AQUEL REY ERA AWO DE ORUNMILA DE LA TIERRA YESA Y SU SIGNO ERA OSHE PAURE MOBEYO.

EL TENIA UN HIJO QUE ERA OSHE PAURE IGUAL QUE EL Y LOS SUBDITOS DE ESA TIERRA NO TENIAN CON QUE PAGAR LOS TRIBUTOS A SU REY, COMO EN ESAS TIERRAS ABUNDABAN LAS PALMAS,

LOS SUBDITOS IDEARON EL TRAERLES EL JUGO A LAS MISMAS, DEPOSITANDOLOS EN TINAJONES, QUE PROCESARON COMO EL UNICO TRIBUTO QUE PUDIERON DARLE COMO EL REY NO TENIA ENTRETENIMIENTO ALGUNO Y SUS SUBDITOS ERAN MUY POBRES, EL HIZO LO UNICO QUE PODIA HACER DEDICARSE A OFIKALE TRUPON CON LAS DONCELLAS Y ENTREGARSE A LA BEBIDA DE TAL MODO QUE SE ENVICIO, AL EXTREMO QUE CUANDO ESCASEABA LA BEBIDA EXIGIA QUE SE LA CONSIGUIERAN BAJO PENA DE MUERTE, SIENDO ENTONCES EL TRIBUTO QUE EXIGIA A SUS SUBDITOS. ESTO DISGUSTABA ENORMEMENTE A OSHUN Y OGGUN QUE ERAN LOS QUE OLOFIN HABIA MANDANDO JUNTO CON OSHE PAURE A SU TIERRA.

EN LAS GUERRAS, VIVIA EN SU CASTILLO DE PIEDRAS A LA ENTRADA DE AQUELLA TIERRA, Y ELLOS LLEVARON AL HIJO DE OSHE PAURE A VERSE CON ORUNMILA, EL CUAL LE DIJO: TU ERES OSHE MOBEYO IGUAL QUE TU PADRE, PARA QUE TU PUEDAS REINAR TIENES QUE ESTUDIAR SU VIDA Y SABER COMO VIVIR TU IFA EN LA TIERRA, ADEMAS TODO LO QUE TIENES QUE HACERLE A OSHUN

JUNTO CON OGGUN PARA QUE ESTOS A SU VEZ JUNTO CON OLOFIN TE ECHEN LA BENDICION Y TE PROTEJAN DE TUS ENEMIGOS Y TE DEN EL PODER Y LA RIQUEZA DE TU TIERRA.

OSHE PAURE SE ARRODILLO Y ORUNMILA LE ECHO LA BENDICION Y LE DIO UN ALFANJE CON SU SIGNO GRABADO PARA QUE SE LO DIERA A OSHUN Y ESTA ASI COMPARTIERA TODO LO MALO QUE HABIA SOBRE LA TIERRA, EL PADRE DE MOBEYO MURIO POBRE Y BORRACHO, PORQUE VIVIO EL OSORBO DE SU SIGNO, Y SU HIJO QUE SUPO GUIARSE POR LAS PALABRAS DE ORUNMILA Y ADORO SIEMPRE A OSHUN Y OGGUN LLEGANDO A ALCANZAR EL PODER DE LA RIQUEZA, DONDE SIENDO AMBOS OSHE PAURE, LA INTELIGENCIA DE UNO, SUPERO LOS ERRORES DE OTRO.

EL AWO TIENE QUE MEDIR MUCHO SUS PASOS EN LA TIERRA Y CUIDARSE MUCHO DEL DESCREDITO Y LA BORRACHERA Y CADA UNO DE SUS PASOS CONTARLOS CON ORUNMILA, PARA VIVIR SIEMPRE A LA SOMBRA DE OLOFIN Y DE ORUNMILA, QUE ERAN SUS PODERES.

5.- SOLO OLOFIN Y ORUNMILA SABEN.

PATAKIN:

ACONTECIO UNA VEZ QUE HABIA UN HOMBRE QUE LOS MUERTOS LE HABLABAN EN SUEÑOS Y SIEMPRE QUE HABIA LAS COSAS QUE SOÑABA VEIA REALIZADOS LOS SUEÑOS, POR LA GRAN FE QUE PONIA PARA HACER LAS COSAS.

UN DIA SOÑO QUE SU CASA Y SU NEGOCIO ERAN DEVORADOS POR EL FUEGO, CUANDO SE DESPERTO NO HIZO LO QUE INDICARON LOS MUERTOS, PARA EVITAR ESA CATASTROFE Y A LOS POCOS DIAS ASI

OCURRIO.

ABATIDO POR LO OCURRIDO SE SENTO A MEDITAR Y FUE A CASA DE ORUNMILA QUE LE DIJO: SU CABEZA LO SALVA Y SU CABEZA LO PIERDE, NADA POR INSIGNIFICANTE QUE LE PARECE SI A USTED NO LO OCURRE, NO DEJE DE LLEVARLO A CABO; HIZO EBBO Y LE MANDO QUE LO LLEVARA A UNA LOMA.

POR LA NOCHE EL HOMBRE SOÑO QUE SE LE APARECIA UNA MUJER QUE LE DIJO: NO TE APURES QUE TODO LO HAS DE RECUPERAR, TODOS TUS AMIGOS TE HAN OLVIDADO, PERO TENDRAN QUE VENIR A TUS PIES Y EL LE DIJO QUE DONDE MISMO HABIA ESTADO POR LA MAÑANA QUE FUERA Y SE BAÑARA CINCO VECES CON ESA AGUA Y ESPERA LOS RESULTADOS.

A LOS POCOS DIAS DE HACER ESTO LA JUSTICIA DETUVO AL QUE LE DIO CANDELA A SU COMERCIO, POR ENVIDIA Y POR SER SU COMPETIDOR EL PADRE DEL INCENDIARIO POR PENA LE PAGO LAS PERDIDAS AL HOMBRE, QUE ADQUIRIO NUEVAMENTE SU NEGOCIO Y PROSPERO MUCHO Y AQUELLOS QUE LE HABIAN ABANDONADO, LLENARON SU CASA PREGUNTANDELE QUE COMO HABIA HECHO PARA LOGRARLO A LO QUE EL LES CONTESTO: COMO FUE, NO LO SE, SOLO OLOFIN Y ORUNMILA SABEN.

**6.- EL CAMINO DONDE OSHE PAURE TUVO QUE ROGARSE LA CABEZA
CON PARGO./-----**

EBBO: AKUKO, UN EYA TUTO, AGUA DEL RIO, UN OBE, UN OBEYA, PITA, ASHO ARA, ASHO TIMBELARA, EKU, EYA, OTI, EPO, AWADO, Y OPOLOPO OWO.

PATAKIN :

HABIA UNA VEZ UN HOMBRE QUE SU SITUACION DE VIDA ERA PESIMA, ENTONCES AQUEL HOMBRE AL VER QUE NO PROSPERABA, FUE A VER A ORUMILA CON LA ESPERANZA QUE, ESTE CON SU SABIDURIA, LE INDICARA LO QUE TENIA QUE HACER PARA QUE SU SUERTE CAMBIARA. ORUNMILA LE DIJO CUANDO LO MIRO QUE TENIA QUE HACER EBBO, PERO QUE AL MISMO TIEMPO, EL SE TENIA QUE ROGAR LA CABEZA CON EYA TUTO, PERO QUE ESE EYA TUTO, EL LO TENIA QUE PESCAR Y ESCAMARLO AL MISMO TIEMPO.

EL HOMBRE SE HIZO EL EBBO E INCLUSIVE, ESTE LE SALTO PARA LA ORILLA DEL RIO. AL LLEGAR AL RIO DESPUES QUE HUBO DEPOSITADO EL EBBO, SE DIO A LA TAREA DE PONERSE A PESCAR.

EN AQUEL PUEBLO HABIA UN REY QUE TENIA UNA HIJA, LA CUAL A PESAR DE POSEER TODAS LAS COMODIDADES QUE SU PADRE LE PROPORCIONABA, ELLA VIVIA INCONFORME EN CUANTO A LAS RELACIONES AMOROSAS, PUES ELLA NO HABIA ENCONTRADO AL HOMBRE CAPAZ QUE PUDIERA CONQUISTAR SU CORAZON.

A PESAR QUE LOS HOMBRES DE LA CORTE HABIAN TRATADO DE LLEGAR A ELLA, PERO ELLA NO LOS ENCONTRABA EN LA FORMA QUE ELLA HUBIERA ANHELADO. SU PADRE EL REY TAMBIEN VIVIA

CONTRARIADO AL VER QUE SU HIJA NO SE FIJABA EN NADIE Y EL QUERIA QUE ELLA SE CASARA. EL PADRE LA ACONSEJABA AL RESPECTO PERO ELLA CADA VEZ QUE SU PADRE LE HABLABA DE ESO, ELLA LE DECIA PADRE TODAVIA NO HA LLEGADO LA HORA EN

QUE YO ME CASE, PUES TODAVIA NO APARECIDO EL HOMBRE QUE ME VA A SER FELIZ.

UN DIA LA HIJA DEL REY SALIO A DAR UN PASEO POR LAS INMEDIACIONES DEL REINADO, DANDO LA CASUALIDAD QUE ELLA EN SU RECORRIDO SE HABIA ACERCADO AL RIO, POR LA PARTE EN QUE AQUEL HOMBRE HABIA ESTADO PESCANDO Y QUE AL PESCAR EL PEZ SE PUSO A ESCAMARLO A LA ORILLA DEL RIO, TAL COMO ORUNMILA LE HABIA INDICADO, PERO RESULTA QUE ESE HOMBRE, AL ESCAMAR EL PESCADO TODAS LAS ESCAMAS SE LE FUERON PEGANDO AL CUERPO Y AL DARLE EL SOL ESTE BRILLABA CON GRAN DESTELLO, LA HIJA DEL REY QUE VIO EN LA DISTANCIA AQUEL HOMBRE QUE BRILLABA CON LA CLARIDAD DEL SOL, LE DIJO A LAS MUCHACHAS QUE LA ACOMPAÑABAN, MIREN AQUEL HOMBRE, ESE ES EL QUE YO ESTABA BUSCANDO PARA CASARME, LLEVADO A HECHOS SUS DESEOS.

SECRETO DE ESTE IFA.: HAY QUE ROGAR LA CABEZA CON UN PARGO, Y CON LAS ESCAMAS DE ESTE HAY QUE DARSE UN BAÑO.

7.- EL CAMINO DONDE ORUNMILA CONSAGRO LAS FUERZAS DE INSUNEKUE./-----

REZO: OKOI ILE ISUN EKUE ABAKUA IGBO INLEKAGA IREME AKUARAMINA ATARE NGONGO IYA OTOBUMI OFO INLE BOLELE IBAMODE OSHE PAURE IGBA IKU AGUEDENO UAN AGUEDE ILU ESHU OBINA OMODE KOBELE FO NASAKO MASMORI NATAWO KUNDIMAYE ABITI INLE IREME ASOTERETAN ORUNMILA ADIFANFUN OLONA ISUNEKUE EBO ADA ABAKUA NILE.

EBBO: EKU, KERABLI, EPO, ORI, EYA, EFUN, 9 PLATANOS MANZANOS, MALVATE, OPOLOPO OWO, .

SUYERE: AKUAN AKUAREMINA TAN BANSERE ABINA BABANILE.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE LOS EKOI, HABIA UN REY MUY FAMOSO LLAMADO ISUNEKUE Y SU TIERRA ERA DE BRUJERIA, EN ELLA HABIA UN POZO CIEGO EL CUAL TENIA UN ESPIRITU IREME LLAMADO AKURAMINA ATARE NGONGO IYA, EL QUE SALIA DEL POZO A AZOTAR A TODOS LOS DE LA TIERRA VECINA POR LAS NOCHES Y POR EL DIA. TODO EL QUE IBA A BUSCAR AGUA DESAPARECIA DEVORADO POR ESTE ESPIRITU INFERNAL.

EL REY ISUNEKUE YA CANSADO DE ESTE ESTADO DE COSAS FUE A CASA DE UN ADIVINO QUE HABIA LLEGADO DE IFE A VISITAR A SU PUEBLO Y SE LLAMABA ORUNMILA, PUES SU HECHICERO NAKASO, NO HABIA PODIDO DOMINAR CON SU BRUJERIA AQUEL FENOMENO,

ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO; PARA SACER DE EL POZO A ESE DIABLO TIENES QUE LLEVAR UNA OFRENDA AL POZO.

PERO NI EL REY NI NINGUNO DE SUS SUBDITOS SE COMPROMETIERON A REALIZAR TAL COSA, POR TEMOR A PERDER LA VIDA.

SUCEDIO QUE ORUNMILA TENIA UN AYUDANTE, ELEGBA QUE ERA CONOCIDO ENTRE LOS EKOI POR EL NOMBRE OLUONA Y ESTE SE COMPROMETIO A IR AL POZO, ORUNMILA COGIO UN GUIRO LE PINTO DENTRO OSHE PAURE Y LE DIO EYERBALE NI AKUABO, PREPARO UNA PASTA CON 9 EGUEDE MANZANOS Y EPO, EYA, Y LO CUBRIO CON EFUN A OLUONA Y LO MANDO A LLEVARLO TODO Y PONERLO AL PIE DEL POZO. JUNTO CON OLUONA IBA EL HECHICERO DE LOS EKOI QUE ERA AHIJADO DE ORUNMILA NASAKO KUDIOMAYE, CUANDO OLUONA PUSO EL GUIRO CERCA DEL POZO HIZO SALIR A AKUARAMINA QUE ERA ENANO ENTONCES LO EMPUJO DENTRO DEL GUIRO Y LO CERRO DENTRO CON MALVATE Y SE LO LLEVO A ORUNMILA ESTE LO PUSO EN UN TABLERO Y LE DIO DE COMER AKUKO FUN FUN CON SU IFA Y LE DIJO A ISUNEKUE OBBA DE LOS EKOI QUE EN ESTE GUIRO SE ENCERRABAN EL PODER TERRORIFICO QUE HACIA TEMBLAR A SUS ENEMIGOS GRACIAS A ELEGBA Y ASI ORUNMILA PUDO DOMINAR A EL MAS FEROS IREME DE LOS EKOI ABAKUA NILE.

NOTA: ESTE GUIRO ES EL PACTO DE ORUNMILA EN LA TIERRA DE LOS EKOI, PUES EN OTURA ADAKOI FUE DONDE ORUNMILA CONSAGRO A LOS OBONEKUE Y EN OSHE PAURE, FUE DONDE CONSAGRO LAS FUERZAS DE INSUNEKUE.

CARGA DEL GUIRO:

MODUN ORI DE OKUNI KEKE, DE UN ENANO, TIERRA DE UN POZO, AÑARI TENGUE, AÑARI, YAYA, LAUREL, ALAMO, JOBO, RAIZ DE PLATANO INDIO, DE CEIBA, DE ATORI, DE PAPA, RAIZ DEL MALVATE Y 4 REALES.

8.- EL CAMINO DONDE NACE LA PERDICION DEL HOMBRE POR LA
MUJER./-----

EBBO: UN GALLO, 2 GALLINAS, OTI, PELO DE LA CABEZA, UNA
TRAMPA, TELA AMARRILA, UNA CALABAZA, 5 BOTELLAS DE
OÑI, EKU, EYA EPO, AWADO, AGUA DE RIO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE QUE CUANDO HABLABA O CANTABA LLAMABA MUCHO
LA ATENCION, YA QUE LOS PRESENTES QUEDABAN COMO ENCANTADOS
PRINCIPALMENTE LAS MUJERES.

ESTE HOMBRE LLEGO A ALCANZAR MUCHA FAMA Y ERA ESE EL
MOTIVO DE LA ENVIDIA QUE TENIAN SOBRE EL.

UN DIA FUE A MIRARSE A CASA DE ORUMILA Y ESTE LE DIJO QUE
HICIERA EBBO Y QUE TUVIERA MUCHO CUIDADO CON LA BEBIDA Y
EL PELO.

UN DIA HAY UNA FIESTA EN EL PUEBLO, DONDE LO INVITAN AL
POCO RATO ES ASEDIADO POR LOS PRESENTES DONDE LO INVITAN A
TOMAR Y REHUSA ACORDANDOSE DE LO QUE LE HABIA DICHO ORUMI-
LA.

DEL GRUPO SALIO UNA MUJER DE LO MAS HERMOSA LA CUAL INVITO
A TOMAR DONDE EL HOMBRE, OSHE PAURE, REHUSO, TAMBIEN
INSISTIENDO ELLA QUE POR QUE EL LA IBA A DESPRECIAR Y ANTE
ESTA SITUACION ACEPTO.

AL TOMAR LA COPA, COMO LA MISMA ESTABA PREPARADA, LO
INVITO A SEGUIR BEBIENDO HASTA QUE LLEGO A EMBORRACHARLO
APROVECHANDO LA OPORTUNIDAD SUS ENEMIGOS PARA HACERLE
OBRAS SIENDO LA PERDIDA DE LA GRACIA QUE EL TENIA.

ESTO QUIERE DECIR QUE EL DUEÑO DE ESTE SIGNO QUE SE CUIDE
DE LAS MUJERES Y DE LAS BEBIDAS Y COMIDAS QUE LE BRINDEN.

AQUI NACIO EL PORQUE PARA DARLE EYA TUTO A ORUNMILA HAY
QUE TENER ODDUN.

9.- EL TARRO DE EYO.

REZO: OSHE PAURE AWO ORUN INLE BORI BOSHE OMO SHABI AWO
ORUN OMO SARAON INTORI OBINI OZUE EYO OGU, NI
SARAON ELEGWA OYU UN SORO AWO ORUN IFA OMO DISHE
OLOFIN ADA AWO ORUN OSHE PAURE EYA TUTO PELEKEKE

IFA ORI AWO OLOFIN SHEKUE OMO SARAON OBINI OFO EYO
AWO OSHE PAURE AWO ORUN KAFEREFUN OLOFIN KAFEREFUN
ELEGWA.

EBBO: ADIE MEYI, OSIADDIE, EYA TUTO, OPOLOPO OÑI, OPOLOPO
EPO, EKO META, EWE EBEBRE, EWE IRIKO, EWEFA, EWE
TENTENIFA, OMI ODO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN LA TIERRA BORI BOSHE, VIVIA UN AWO DE
GRANDES CONOCIMIENTOS QUE OLOFIN LE HABIA DADO, AWO ORUN
QUE ERA COMO SE LLAMABA EN ESTE CAMINO, OSHE PAURE, QUIEN

VIVIA GOBERNANDO A SU PUEBLO CON LA BENDICION DE OLOFIN,
TODO LO QUE EL HACIA LE SALIA BIEN, PUES TENIA EL RESPALDO
DE OLOFIN.

CIERTO DIA LLEGO A LA TIERRA DE BORI BOSHE UNA MUJER DE
INFINITA BELLEZA QUE DESLUMBRO AQUEL PUEBLO, DICHA MUJER
NO ERA MAS QUE LA TRANSFORMACION DE OSHUN MORI YEYEO.

OSHUN VENIA MANDADA A LA TIERRA BORI BOSHE POR OMO SARAON
QUE ERA COMO OMO LOGU, CON LA ORDEN DE DESTRUIR LA TIERRA
DE BORI BOSHE VENIA CANTANDO:

" OYORUN KOBUN IKU OYORUN KORUN UMBO
OYORUN KOBONIKU OMO SARAON OMO TOKUN BORI BOSHE
OYORUN KOBU IKU".

DE PRONTO SE FORMO UN GRAN REVUELO EN EL PUEBLO Y LA GENTE
SE CAIAN Y LES EMPEZABA A DAR COMO UNA ESPECIE DE ATAQUE,
EN ESE MOMENTO ERAN LAS 12 DEL DIA Y EL AWO ORUN SE ENCON-
TRABA HACIENDO SU CEREMONIA A OLOFIN Y ORUNMILA Y PONERSE-
LO EN LA CABEZA Y REZABA:

"BABA OLOFIN OMO NI AWO BABA TENIFA
ORUNLA OMO NI ORI AWO ORUN OZAIN NI BORI BOSHE
AKUA LOLO SANA ODUAFATIFAWA BAYE AWO
ORUN ORI ELERIPIN OLOFIN Y ORUNLA".

PONIA EN LA TIERRA A OLOFIN Y BESABA LA TIERRA 3 VECES,
AWO ORUN SALIO DE HACER SU CEREMONIA Y SE ENCONTRO CON SU
PUEBLO BASTANTE ALTERADO, DONDE ELEGBA LE DIJO: UNA MUJER
HA LLEGADO A INTRANQUILIZAR NUESTRO PUEBLO, AWO ORUN MANDO
A BUSCAR A LA MUJER A SU PRESENCIA CUYA MUJER DE INFINITA
BELLEZA TRAS LLEGAR A DONDE AWO ORUN LE CANTO:

"FORIBALE LAYELE AWO ORUN OLANLA OSHUN MORI YEYEO".

SE TIRO A LOS PIES DE AWO ORUN, BESANDO LA TIERRA 3 VECES
DELANTE DE EL, AWO ORUN SE IMPRESIONO TANTO POR AQUELLA
MUJER QUE NO SE DIO CUENTA QUE ELLA AL BESAR LA TIERRA

COGIO TIERRA Y LA ECHO DENTRO DE UNA BOLSITA QUE ELLA LLEVABA EN LA MANO, DONDE HABIA UN TERRITORIO DE EYO CARGADO CON OMO SARAON, PARA QUE ELLA VIERA A TRAVES DEL TERRITORIO TODOS LOS MOVIMIENTOS DE OWO ORUN, ELEGBA QUE ESTABA ATENTO A TODOS SE ACERCO A AWO ORUN Y LE DIJO: CUIDADO BABA QUE ESA MUJER VIENE CON MALAS INTENCIONES.

AWO ORUN NO LE PRESTO ATENCION A LAS PALABRAS DE ELEGBA Y SE PUSO A CONVERSAR CON ELLA, DONDE ESTA LO INSITO A QUE LE ENSEÑARA SU PUEBLO SIENDO COMPLACIDA POR AWO ORUN.

PERO ELLA AUN NO CONFORME LE DIJO QUE LA LLEVARA A SUS SECRETOS PARA HACER EL JURAMENTO DELANTE DE ELLOS DE NO IRSE JAMAS DE ESA TIERRA.

AWO ORUN LE DIJO QUE SUS SECRETOS ERAN OLOFI Y ORUNMILA Y QUE ELLA NO PODIA VERLOS, ENTONCES LA OBINI COGIO UNA BOLSITA Y SE LA DIO A AWO ORUN Y LE DIJO: PON ESTO JUNTO A TU SECRETO Y PIDE POR QUE YO ME QUEDE EN ESTA TIERRA.

ERA TANTO LO QUE ESA MUJER LE HABIA IMPRESIONADO A AWO ORUN QUE HIZO LO QUE ESA MUJER LE HABIA DICHO Y METIO EL SAQUITO DENTRO DE LA SOPERA DE ORUNMILA, JUNTO CON OLOFIN E HIZO LA CEREMONIA.

CUANDO TERMINO DE REZAR LE ENTRO UN SUEÑO MUY GRANDE, DONDE OLOFIN LE DECFA QUE TENIA QUE DARLE UN PESCADO A SU ORUNMILA QUE ESE PESCADO TENIA QUE LLEVARLO AL RIO.

AWO ORUN SE DESPERTO BASTANTE PREOCUPADO POR EL SUEÑO QUE HABIA TENIDO PERO AL SALIR SE ENCONTRO CON LA OBINI QUE LE INDUJO A OFIKALE TRUPON, DONDE ELLA LE DIJO, AHORA SI ME QUEDO EN TU TIERRA PORQUE ME COMPLACISTES EN LO QUE PEDI. AWO ORUN SE DESPERTO A LAS 4 DE LA MADRUGADA Y SE HIZO OSODE, DONDE LE SALIO SU PROPIO SIGNO, DONDE ORUNLA LE REARFIRMABA LA PALABRA DE QUE LE DIERA UN PESCADO A SU IFA Y DE PRONTO ESCUCHO COMO UN RUIDO DE CENCERROS QUE CUANDO SE DIRIGIO A BUSCAR EL PESCADO PARA DARSELO A SU IFA SE DETUVO DETRAS DE UNA MATA DE MORURO Y VIO QUE ELEGBA VENIA CON UN CENCERRO CANTANDO:

"YALERE LORDEO IFA AWO ORUN
LERI ARALA OBINI OLELE OFO AWO ORUN".

AWO ORUN DEJO QUE ELEGBA SIGUIERA SU CAMINO Y NO LO LLAMO PO TEMOR A QUE VINIERA A REQUERIRLO REFERENTE A LA OBINI, AWO ORUN REGRESO A SU ILE CON EL PESCADO E HIZO LOS PREPARATIVOS PARA DARSELO A ORUNMILA Y CUANDO AWO ORUN LE ESTABA DANDO EYA A ORUNLA ESTE CANTABA:

"EYA NIRE EYA NIRE
FELEKEKE FELEKEKE
EYA TUTO BELEGUE ORI OSHE PAURE
AWO ORUN EYA MAMA FARI MAMA FARI".

CUANDO TERMINO TENIA PREPARADO UN OMIERO CON EWE ABERE IKOKO, EWEFA, EWE TENTENIFA, METIO EL PESCADO DENTRO DEL OMIERO Y CUANDO LO SACO LO PUSO DELANTE DE SU IFA Y LE ECHO BASTANTE MIEL CON BASTANTE ESCAMA A SU IFA.

CON EL OMIERO SE BAÑO, ERAN LAS DOCE DEL DIA Y EL AWO ORUN SE ARRODILLO DELANTE DE SU ORUNMILA, REZO Y BESO LA TIERRA 3 VECES, DE PRONTO AWO ORUN EMPEZO A PERDER LA VISTA Y A NO VER NADA Y SINTIO COMO SI DE EL HUBIERA APODERADO UNA EXTRAÑA SENSACION QUE NO ATINABA A NADA, EN ESE MOMENTO DEL SAQUITO QUE HABIA AL LADO DEL IFA, SALTO UNA BOLA PARA AFUERA, EL TARRO DE EYO CARGADO QUE LE HABIA DADO OMO SARAON A LA OBINI.

ELEGBA EN NINGUN MOMENTO HABIA DEJADO DE VIGILAR A AWO ORUN Y AL VER AQUELLO SE ASUSTO Y EMPEZO A LLORAR Y DECIA:

" ELEGBA SOKUN KAURE AWO ORUN MANILE ELEGBA SOKUN".

LA OBINI AL VER AQUELLO SE ASUSTO Y SE FUE CORRIENDO PARA DONDE ESTABA AWO SARAON, OLOFIN AL ESCUCHAR A ELEGBA LLORANDO SE COMPADECIO Y SE PRESENTO EN EL LUGAR, DONDE PISO EL TARRO DE EYO Y DIJO: ASI COMO TRAJERON A LA TIERRA DE TU HIJO PARA DESTRUIRLO, A PARTIR DE ESTE MOMENTO SERAS SU DEFENSA, EN ESTE MOMENTO AWO ORUN EMPEZO A VER Y SE POSTRO DELANTE DE OLOFIN

OLOFIN LE DIJO: TODO ESTO TE HA PASADO Y LO HE PERMITIDO, PARA QUE TE SIRVA DE ESCARMIENTO, TE RETIRE MI ESPIRITUALIDAD; LE DISTE PESCADO A ORUNMILA, DONDE NADA MAS QUE LOS QUE TIENE MI ESPIRITUALIDAD SON LOS QUE PUEDEN DARLO, CUIDATE DE LAS MUJERES Y NO CREAS EN NINGUNA QUE SON TU PERDICION, PERO COMO ERES DESOBEDIENTE E INTELIGENTE COGE TU ORUNMILA Y SACALO PARA LA TIERRA, COGE 2 PALOMAS, ABRE UN JORO JORO, LAS PALOMAS ECHALAS DENTRO DEL JORO JORO Y LO TAPAS. ANTES DE DARLE EYERBALE AL JORO JORO PONES TU SIGNO DE IFA AL LADO DEL JORO JORO, PONES A ORUNMILA ENCIMA DEL JORO JORO, LE ENCIENDES DOS VELAS; PARTES EL COCO POR LA PARTE DE ARRIBA Y LO PONES AL LADO DE ORUNMILA PARA QUE EL AGUA LA ABSORBA LA TIERRA, LOS OBIS LOS GUARDAS Y ESPERA A QUE SE QUEDEN BIEN, LOS RAYAS COGIENDO UN POCO DE CADA UNO, LIGANDOLO CON BASTANTE ERO Y KOLA Y LO PONES EN EL NUEVO PODER QUE TE DOY, Y BESAS LA TIERRA TRES VECES, LA RECONOCES DELANTE DE MI Y DE IFA, Y LO METES DENTRO DEL SECRETO.

HABIA DICHO QUE BUSCARA A OZAIN A AWO ORUN PARA QUE EL LO AYUDARA A TERMINAR SU SECRETO, LE DIJO QUE PUSIERA LOS OJOS DENTRO DEL SECRETO PARA QUE NUNCA PERDIERA LA VISTA, PERO NO LO CIERRES TODAVIA FALTA ALGO.

EN ESE MOMENTO VINIERON AL LUGAR OMO SARAON Y LA OBINI A

BUSCAR EL TARRO DE EYO, OLOFIN SE VIRO Y LOS MALDIJO Y SE CONVIRTIERON EN DOS EYO CHICOS.

OLOFIN DIJO: COJANLO Y PONGANLO DENTRO DEL SECRETO, SIEMPRE LOS USARAS ARRIBA, ANDARAS EL MUNDO SIN DIFICULTADES Y CUANDO TENGAS GUERRAS PON TU IFA DETRAS DE LA PUERTA AL LADO DEL NUEVO PODER QUE TE DOY.

TO IBAN ESHU.

10.- NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA.

REZO: ADIFAFUN ERIMI AWO OSHE PAURE AWATE NIFA AJANA IFA IFE LEDE OBETUA LELE NI AWO OSHE PAURE AYEGBE YERUME OSUN OLOKUA KERE NI ADUARA NI IFA OSHE PAURE OMO DE MASHE AWO OSUN IFA OWOSI KAFEREFUN SHANGO LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: UN BACULO, UN ODDUARA AGBEBE, ADIE MEYI DUN DUN, UN ROSARIO, 2 EYELE, OBI MESAN, ITANA MESAN, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

INSHE:

EL AWO OSHE PAURE TIENE QUE TENER JUNTO A SU IFA UN OYE O BACULO QUE SE PINTA DE 9 COLORES, AL CUAL SE LE CUELGAN 9 CASCABELES Y ESTO COME EYELE CUANDO ORUNMILA LO PIDA, OSHE PAURE PASEAR IYERUME QUE SON LOS DOS SAQUITOS SE CUELGAN DEL BACULO Y SE PASEA A ORUNMILA POR LA CASA SONANDO LOS CASCABELES.

AWO OSHE PAURE TIENE QUE TENER UN ROSARIO LAVADO EN SU IFA CON UN CRUCIFIJO Y ESTE TIENE QUE PONERSELO CADA VEZ QUE VAYA A PASEAR CON ORUNMILA.

AWO OSHE PAURE TIENE QUE TENER UNA OTA ODDUARA EN UNA CAZUELA DE BARRO DETRAS DE LA PUERTA DE SU CASA Y CADA DIA CUANDO SE LEVANTE ANTES DE COGER Y SALUDAR A IFA COGE EL BACULO QUE DUERME EN SU CABECERA Y ENTONCES VA DESCALZO DONDE LA ODDUARA LE SOPLA OTI LORO, VINO SECO Y LE PONE ENCIMA EL DEDO GORDO DEL PIE DERECHO Y LE DA TRES GOLPES CON EL BACULO EN LA TIERRA Y SALUDA AHI A OLORUN Y TODOS LOS ASTROS CON EL SIGUIENTE REZO:

"ORUN BALE MINI MINI OLORUN MOFORIBALE MINI MINI IRAYO LA SHUPA MOFORIBALE MINI MINI OBALAWA MINI MINI ASHE MOFORIBALE OLORUN BOGBO ORUMALE KOFIDENO FIEDENO OSHANLA BOGBO ARA ONU EGGUN OSHE PAURE".

ENTONCES DESPUES VA A SALUDAR A SU IFA.

PATAKIN:

ERIMI AWO ERA UN AWO QUE VIVIA EN LA TIERRA OLOKUA RERE INLE SIEMPRE RECIBIA CRITICAS DE LOS DEMAS AWOSES QUE LE RODEABAN LOS CUALES NO QUERIAN RECONOCER EL ASHE QUE TENIA ENTONCES VIENDO QUE AUN SU PROPIO PADRINO LO DESPRECIABA.

EL SE SENTIO AMARGADO Y UN DIA COGIO SU IFA EN LAS BOLSAS Y COGIO EL BACULO QUE SIEMPRE TENIA EN SU CASA Y AMARRO EN LO ALTO SU IFA Y SALIO CON SU EKUELE DE ROSARIO Y SU ATEPON A RECORRER EL MUNDO VOLVIENDOSE EN SU PEREGRINO PORQUE VIO QUE EN SU TIERRA DE NACIMIENTO NO LO QUERIAN.

ERIMI AWO QUE ERA OSHE PAURE, FUE RECONOCIENDO TODAS LAS CORMARCAS QUE RODEABAN SU TIERRA Y UN DIA LLEGO A UNA CASA QUE QUEDABA EN LA ENTRADA DE LA TIERRA DONDE TODOS LOS QUE VIVIAN EN ELLA TENIAN LOS OJOS CIEGOS PERO VEIAN A TRAVES DE SU MENTE, AQUELLA QUEDABA DEBAJO DEL MAR Y ELLOS NUNCA SE LE MATERIALIZABAN A NADIE ASI COMO QUIERA, SOLO AQUELLOS QUE TENIAN LA VIRTUD QUE OLOFIN LE HABLA DADO PARA PODER CON EL ALMA.

ERIMI AWO TENIA ESA VIRTUD DE OLOFIN Y ADEMAS AL HABER SUFRIDO TANTOS SINSABORES EN LA VIDA EN SU PEREGRINAJE LO HICIERON VER AQUELLOS PERSONAJES DE AQUELLA TIERRA QUE SE LLAMABA AJANA IFA IFE INLE PERO CUANDO LLEGO A AQUELLA CASA SE ENCONTRO CON UN HOMBRE QUE LE DIJO QUE PARA RODEAR VIVIR EN AQUELLA TIERRA HABIA QUE DARLE UN PODER QUE FUERA DE LA NATURALEZA PORQUE AQUELLA TIERRA DONDE MANDABAN LOS ASTROS SUPERIORES Y TODO EL PODER DE AQUELLOS SERES SE BASABA EN LA INFLUENCIA DE LOS ASTROS AQUELLOS SERES MEDITABAN MUCHO Y ERA IKU Y EGGUN OLORI QUE YA NO NECESITABAN DE SUS ORGANOS VISUALES PARA CONTEMPLAR EL MUNDO, PORQUE SU MENTE ERA TAN PODEROSA QUE VEIAN LO QUE NADIE CON SUS OJOS PODIAN VER.

ERIMI AWO ENTONCES LE DIJO A AQUEL HOMBRE QUE CUAL PODER NECESITABA Y DONDE LO PODIA ENCONTRAR, ENTONCES AQUEL HOMBRE LE DIJO: EL PODER QUE TU NECESITAS ES ODDUARA Y EL QUE TE LO VA A DAR SOY YO QUE ME LLAMO OGBE TUMORA Y TE LO VOY A DAR PORQUE SOY EL DUEÑO DE ESE PODER Y SOY IGUAL QUE TU, ENTONCES EL LE DIO A OSHE PAURE UNA ODDUARA QUE LE DIJO QUE LA TENIA QUE TENER DETRAS DE LA PUERTA DE SU CASA Y CADA DIA AL LEVANTARSE SALUDAR EN ELLA A OLORUN Y A TODOS LOS ASTROS PARA QUE LE DIERAN EL PODER DE COMUNICARSE CON IKU EGGUN OLORI QUE ERAN LOS DUEÑOS DE AQUELLA TIERRA QUE ERA LA TIERRA DEL PODER ESPIRITUAL Y EL FUERA OBA DE AQUELLA TIERRA.

ASI PUDO ERIMI AWO GRACIAS AL PODER QUE OGBE TULARALE DIO EL DOMINIO DE AUQELLA TIERRA Y SER OSHE PAURE EL DUEÑO DE LA VIDENCIA QUE LE DABAN LOS IKU EGGUN OLORI QUE VIVEN EN LA TIERRA.

NOTA : ESTE IFA HABLA DEL TIEMPO EN QUE LOS HOMBRE UTILIZABAN EL SEXTO SENTIDO PARA COMUNICARSE ENTRE SI, SIN NECESIDAD DE USAR LOS OIDOS, SEÑALA LA VIDENCIA MENTAL QUE ES EL ASHE DE ESTE IFA.

11.- EL REGALO DE OSHUN.

REZO: ADIFAFUN OSHE PAURE AWO SOKUN LAYE ILE LOYA UMBOWA SHONSHON IYALODE OGORISHA OLOPOLO OWO AKAKU OSINI AIE OGU, OPOLOPO ELEGUEDA FUNNI IKE OSHUN, OBOWO FUNI OSHE PAURE AWO OLOWO, OSHUN UMBOWA ORUN INLE OLOFIN ASHE OLODUMARE AWO OMO ODDUN OSHE PAURE IWA ODARA, LODAFUN OSHUN OLORINI.

EBBO: UN GALLO, UNA GALLINA, UNA GUINEA, 2 EYELE, GBOGBO TENUYEN ELEGUEDE, OPOLOPO GBOGBO TENUYEN, 16.80 .

PATAKIN:

HABIA UNA TIERRA DONDE EXISTIA UNA MISERIA MUY ESPANTOSA Y TODO EL MUNDO SE LAMENTABA DE NO TENER DINERO PARA COMPAR SUS ALIMENTOS EN ILE LOYA.

HABIA UN HOMBRE QUE ERA ADIVINO DE AQUELLA TIERRA, EL CUAL SE SENTABA A LLORAR EN LOS QUICIOS DE LA PLAZA POR LA DESDICHA DE SU TIERRA, ESTE ADIVINO SE LLAMABA OSHE PAURE Y EL SIEMPRE ESTABA IMPLORANDO A OLOFIN, QUE LE MANDARA ALGO PARA PODER RESOLVER ESA MISERIA.

UN DIA EL SE HABIA HECHO EBBO Y TUVO QUE HACERLO SOLO CON UNA CALABAZA QUE ERA LO MAS BARATO QUE HABIA EN EL MERCADO Y ERA DE LO QUE SE ALIMENTABA CASI TODO EL MUNDO EN ESA TIERRA DE MISERIA Y CUANDO EL LO LLEVO A ILE OYA QUE ERA DE DONDE HABIA SALIDO ESE EBBO, LLEGO ALLI UNA SEÑORA CON UN NIÑO EN LOS BRAZOS QUE PARECIA UNA HECHICERIA, AQUELLA MUJER VESTIA DE AMARILLO Y USABA ROSAS DE IGUAL COLOR EN SU PELO, Y EXHALABA UN PERFUME EMBRIAGADOR Y ELLA SE PUSO A OIR LAS ORIENTACIONES DE AQUELLA GENTE, QUE NO TENIAN PARA COMER.

ENTONCES LA MUJER, SOLTO EN NIÑO, FUE PARA SU CASA Y SACO DE UN HERMOSO COFRE QUE TENIA MUCHAS MONEDAS, LAS CAMBIO Y

LAS REPARTIO ENTRE LAS GENTES, PARA QUE PUDIERAN COMER, PERO LOS VENDEDORES DECIAN QUE ESAS MONEDAS NO SERVIAN PARA NADA, AQUELLA MUJER SE INDIGNO Y FUE A VER A OLOFIN Y ESTE DIO NUEVAS MONEDAS Y CUANDO ELLA BAJO ESE DINERO TUVO VALIDEZ EN LA TIERRA.

ENTONCES ELLA SE DIRIGIO A DONDE ESTABA OSHE PAURE Y LE DIJO: DE AHORA EN LO ADELANTE YA TUS HIJOS NO COMERAN MAS ELEGUEDE DESPUES ELLA TE SERVIRA A TI Y A LOS TUYOS PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE TENGAN.

ENTONCES LE DIJO : TIENES QUE BAÑARTE A CADA RATO CON MALOJA Y CLARA DE HUEVO PARA RESOLVER TUS PROBLEMAS Y ENTONCES LE DIJO: TE VOY A DEJAR EN POSESION DEL SECRETO DE MI COFRE, QUE ES ILE ORI Y CON EL LO TENDRAS AL LADO DE TU IFA Y NUNCA TE FALTARA DEL PODER DEL AWO.

TODOS COMENZARON A DARLE LAS GRACIAS A DIOS, DICIENDO QUE YA TENIAN QUE COMER. ENTONCES AQUELLA MUJER LES DICE, GRACIAS A MI QUE SOY QUIEN SE LO DA TODO EN LA TIERRA DE OSHE PAURE, ENTONCES ELLOS PREGUNTARON, QUIEN ERA ELLA? Y ESTA REPONDIO: SOY HIJA DE OLOFIN Y ME LLAMO OSHUN Y OSHE PAURE ES EL EDEKAN DE OLOFIN, POR ESO ES QUE LE DOY MI COFRE DE MI SECRETO Y ADEMAS MI PADRE LE DA LA BENDICION PARA VIVIR.

ASI FUE QUE OSHE PAURE, DEJO LA POBREZA Y OBTUVO EN CAMBIO, EL PODER SOBRE SU TIERRA, GRACIAS A OSHUN Y A OLOFIN.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OSHE DI

*OSHE ODI

+

I I
O O
O I
I O

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- NACIO LA GRAN INCONFORMIDAD EN LA MUJER Y NO HAY HOMBRE QUE LE ACOMODE.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

PARA NACER HAY QUE HACER EBBO Y PARA MORIR HAY QUE HACER EBBO.

HAY QUE CUIDARSE LAS PIERNAS.

EL ELEGBARA DE ESTE IFA SE LLAMA LALAFAN Y ES EL QUE LIMPIA TODO LO MALO.

HAY QUE USAR COLLAR DE OSHUN. A OSHUN SE LE PONE UNA ELEGUEDE PREPARADA, PARA RESOLVER SITUACIONES.

UN HIJO DEL QUE SE MIRA NECESITA MAS EL OSODE QUE UD.

CUANDO OZAIN TENIA 201 HIJOS, 101 ERAN MALOS Y 100 ERAN BUENOS.

AQUI SE PREPARA UNA BOLA PARA TIRARSELA AL ARAYE EN LA PUERTA DE SU CASA, CON UNA CEBOLLA, CABOS DE TABACOS, ETUBON (POLVORA) Y TRES ATARES. TODO EN IYE.

LA PERSONA NUNCA SE HA OCUPADO DE LAS COSAS DEL SANTO Y AHORA TIENE UNA GUERRA GRANDE Y VIENE APURADO A QUE LE RESUELVAN Y TIENE DINERO.

EWE DEL SIGNO:

VENCEDOR.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE DI.

EBOMISI:

AGUA ILE ODO Y DE ILE OKUN LIGADOS (OSHUN Y YEMAYA) DURANTE SIETE DIAS. HAY QUE TENER AGUA DE LLUVIA PARA APAGAR LA CANDELA CON LA QUE SE CALIENTE EL AGUA DEL BAÑO. SE LE AGREGA AL BAÑO SIETE GOTAS DE MELADO DE CAÑA, CINCO GOTAS DE OÑI E IYEFA DE ORUNMILA. ADEMÁS A OSHUN SE LE PONEN CINCO PANETELAS EN UN PLATO FUN FUN, Y A YEMAYA SIETE RUEDAS DE MAIZ EN UN PLATO CON AGUA HASTA QUE NAZCA. LAS PANETELAS AL RIO, EL MAIZ NACIDO AL MAR EN SUS RESPECTIVOS PLATOS PARA QUE SE VAYAN NAVEGANDO.

INSHE OZAIN:

TABACO, TIERRA DE DOS LOMAS, EWE MAZORQUILLA, COMEJEN DE DOS VIGUETAS. TODO EN IYE SE ECHA EN UNA CACHIMBA, SE LE DA FUEGO Y SE ECHA HUMO ALREDEDOR DE LA CASA.

EBBO PARA VENCER LA GUERRA:

UN AKUKO, UN TAMBORCITO, 16 OTA.

EBBO:

DOS GALLINAS COLORADAS PARA OYA, UNA ESCALERA Y SOGA, PIEDRAS DE TODOS LOS COLORES. DERECHO.

EBBO PARA EVITAR LA POLICIA EN SU CASA:

AUCO, EKU, EYA, EPO, ESHU, OWO LA MELLO.

EBBO:

UN CUCHILLO, UN REVOLVER, CANASTA, JOYAS, COMIDA, UN GALLO Y PALOMAS.

EBBO:

ADIE, AUCO, EYELE, EKU, EYA, OBI, OTA.

OZAIN:

TABACO, TIERRA DE DOS LOMAS, LLUGUILLA Y COMEJEN DE DOS VIGUETAS Y LUEGO SE FUMA EN UNA CACHIMBA Y SE LE DA VUELTAS A LA CASA.

REZOS Y SUYERES:

REZO: OSHE DI OKO MODES ADIGAFUN ORUNMILA ONIBARABANIREGUN
IFA NIRE. IFA MAFEREFUN YALORDE ATI OBINI.

AWA AYE EBO OTOLORUN EBO AYE.

DICE IFA OSHE DI

SHANGO LE TIENE PUESTA UNA CARGA DE LEÑA ENCIMA; TIENE UN PESO QUE NO SE PUEDE QUITAR DE ENCIMA; UD. ES CANDIL DE LA CALLE Y OSCURIDAD DE SU CASA; TENGA CUIDADO CON DISGUSTOS CON UN HIJO; LE VIENE UNA SUERTE DESPUES DE TRES AGUACEROS; NO SE MOJE NI DEJE QUE LA LLUVIA LE CAIGA ENCIMA; PREPARE SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO, PORQUE LE VA A VENIR MUCHO TRABAJO; TENGA CUIDADO QUE LO ESTAN CRITICANDO, PERO ESOS LO VAN A NECESITAR; DICE SHANGO QUE NO LLAME TANTO AL DINERO, QUE LE PUEDE SERVIR PARA SU ENTIERRO; DELE GRACIAS A OSHUN, ELLA ESPERA QUE UD. CUMPLA CON ELLA; USE COLLAR Y HABITO DE OSHUN; NO CORRA PORQUE VEAS A OTROS CORRER; HAY QUE RECIBIR A ELEGBARA Y A ORUNMILA; REFRESQUE SUS COLLARES O SU RESGUARDO; HAY ESCASEZ DE TODO Y UD. NO SABE COMO RESOLVER EL DINERO, HAGA EBBO Y ENCONTRARA LA FORMA; UD. ES PERSONA ALGO PERNICIOSA Y NO TIENE PALABRA FIJA, TIENE MUCHO GENIO, ESCASEA DE TODO Y ES MALAGRADECIDO(A).

SI ES MUJER: EL HOMBRE QUE TIENE NO LE GUSTA. ASPIRA O ESPERA A OTRA PERSONA; DESDE QUE TUVO CONTACTO CON EL HOMBRE ANDA MAL DE SALUD; CUIDADO CON FLUJOS; UD. EMPEÑA

SUS COSAS Y SI SU HOMBRE NO LE DA DINERO PARA SACARLAS, LAS PIERDE; SU MARIDO SE VA A CANSAR DE DARLE DINERO, PUES CON TODO LO QUE LE DA UD. NUNCA TIENE DINERO, PORQUE LO MALGASTA; CUIDE A SU MARIDO QUE PUEDES PERDERLO; HABLA DE MUJER EMBARAZADA; TENGA CUIDADO CON UNA AMIGA O VECINA QUE VISITA SU CASA, ELLA SE PEINA HACIA ATRAS Y NO LE GUSTA

USAR PINTURAS, CUIDADO CON MURMURACIONES, PORQUE ES INVERTIDA; CUIDESE EL VIENTRE QUE LO TIENE ENFERMO Y PUEDE HABER OPERACION QUIRURGICA.

SI ES HOMBRE: UD. HACE VIDA DE PIE, ESO LE DAÑA LOS PIES Y LAS PIERNAS Y LO AGOTA MUCHO; UD. ESTA MEDIO IMPOTENTE, HAGA EBBO CON AKUKO, DOS EYELE, UNA BOTELLA DE AGUA LLUVIA, ADA, OBE, AKATAMPO, DOS ILU Y LA MEDIDA DE SU PERSONA; HAY UNA MUJER QUE USA CORALES Y PRENDAS Y QUE GASTA SU DINERO EN FORMA DESMEDIDA, SIN PENSAR QUE UD. TAMBIEN LO NECESITA; ELLA EMPEÑA SUS COSAS, Y SI NO LE DA DINERO PARA QUE LAS SAQUE, LAS PIERDE Y UD. ASI ESTA MALGASTANDO SU DINERO, GUARDELO QUE TIENES QUE YOKO OSHA, PORQUE SE VA A VER EN UN APURO DE CORRE CORRE; UD. LLORA POR UNA MUJER QUE TENIA. UD. LA VIO HACE POCO Y VA A VOLVER CON ELLA, AHI ESTA LA SUERTE DE AMBOS; UD. ESTA HACIENDO UNA COSA Y DICE QUE SE LA ESTAN HACIENDO A UD. NO PIENSE EN VENGARSE DE NADIE; ALGUIEN LE HIZO UNA COSA MALA Y UD. DICE QUE TARDE O TEMPRANO SE LA PAGARA; UD. VA A TENER UNA MUJER QUE VA A ESTAR CON OTRO, SALDRA EMBARAZADA Y UD. CREERA QUE ES SUYO, SOLO SE CONVENCERA DE LO CONTRARIO CUANDO LA CRIATURA NAZCA, PORQUE EL OTRO ES MAS CLARO QUE UD.; TIENES VARIAS COSAS DE HIERRO QUE AMONTONA.

REFRANES:

1.- EL QUE DEBE Y PAGA, QUEDA FRANCO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE DI.

1.- LAS TRES LLUVIAS.

PATAKIN:

OLOFIN MANDO TRES LLUVIAS SOBRE LA TIERRA. CON LA PRIMERA CAYERON PIEDRAS PRECIOSAS, JOYAS, DIAMANTES, ETC. Y TODOS SALIERON A RECOGER VALORES MENOS ORUNMILA, Y DIJERON: "QUE BOBO ES, SI SE PUEDE HACER RICO".

CON LA SEGUNDA LLUVIA CAYO MUCHO DINERO, TODOS SALIERON A RECOGERLO MENOS ORUNMILA Y LA GENTE DIJO: "QUE BOBO ES, NO COGE DINERO Y SIN EL NO SE PUEDE VIVIR".

CAYO LA TERCERA LLUVIA Y CON ELLA INFINIDAD DE LANZAS, ARCOS FLECHAS, CUCHILLOS, PERO NADIE SALIO A RECOGERLOS, PERO ORUNMILA SALIO Y LAS RECOGIO TODAS. LA GENTE COMENTO: "PARA QUE LAS QUERRA SI NO SIRVEN PARA NADA".

CUANDO UNA PARTE DE LOS QUE RECOGIERON JOYAS, DIAMANTES, DINERO, ETC. MALGASTARON SUS RIQUEZAS AMENAZARON A LOS QUE LAS TENIAN GUARDADAS CON QUITARSELAS, Y ELLOS PARA NO PERDER LO QUE TENIAN FUERON A CASA DE ORUNMILA A COMPRARLES LAS ARMAS QUE EL HABIA RECOGIDO. ORUNMILA SE LAS VENDIO Y SE VOLVIO RICO.

2.- PIDA PERMISO.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE QUE SE DEDICABA A LA CRIA DE CERDOS, PERO SIEMPRE LE OFRECIA UNO A YEMAYA, PARA QUE LA CRIA LE PROGRESARA, PERO NO LO CONSEGUIA Y UN DIA MIRANDO SU FRACASO FUE A CONSULTAR A IFA A CASA DE ORUNMILA Y LE SALIO ESTE ODDUN, DONDE ORUNMILA LE DIJO: QUE YEMAYA NUNCA HABIA RECIBIDO SUS OFRENDAS, PORQUE EL NO RASPABA SU COCHINO Y SE LO PRESENTABA PRIETO Y PELUDO.

UD, PIDALE PERMISO A ELLA Y A OSHUN PARA PODER CALENTAR EL AGUA QUE UD NECESITARA PARA ESA OBRA, QUE ELLA NO SE PONDRA BRAVA, PERO EL NO LO HIZO ASI, PORQUE EL NO CREIA EN NINGUN SANTO NADA MAS QUE EN YEMAYA.

UN DIA TOMO LA DECISION DE DARLE UN ELEDE A YEMAYA PUSO UN CALDERO A CALENTAR AL LADO AL CHIQUERO, SOBRE LAS TRES CANDELAS, SE DURMIO OSHUN LLAMO A ESHU Y LE DIJO LO SUCE-DIDO, ESHU LE DIJO A OSHUN, DEJALO QUE EL COGIO MI PIEDRA Y NO ME PIDIO PERMISO A MI TAMPOCO, PERO LE HARE UNA DE LAS MIAS.

CUANDO LA CANDELA ESTABA EN SU APOGEO, LA PIEDRA NO RESIS-TIO EL CASTIGO DE LA MISMA Y LA QUE ESTABA EN LA PARTE DEL CHIQUERO SE ABRIO, VIRANDOSE EL CALDERO Y QUEMANDOSE TODOS LOS COCHINOS, MENOS EL QUE TENIA PARA YEMAYA, PORQUE ESTE ESTABA FUERA DEL CHIQUERO.

TODOS SE QUEMARON Y CON EL AGUA CALIENTE SE PUSIERON BLANCOS Y ASI QUEDO EN RUINAS, POR NO CREER EN LOS CONSE-

JOS DE ORUNMILA EN LO TOCANTE A LA DIOSA DEL AGUA DULCE.

REGRESO A CASA DE ORUNMILA Y LE CONTO LO QUE PASO, ESTE LE DIJO AHORA LAS COSAS SON DISTINTAS, TIENES QUE BRINDARLE A ESHU Y A OSHUN Y PONERLES DOS CALDEROS DE AGUA, UNO DE AGUA DULCE Y OTRO DE AGUA DE MAR, ASI LO HIZO Y TODO LE SALIO BIEN.

NOTA: BAÑARSE CON AGUA LIGADA DE YEMAYA Y OSHUN DURANTE 7 DIAS Y TENER AGUA DE LLUVIA PARA APAGAR LA CANDELA CON LA QUE SE CALENTA EL AGUA DE BAÑO, AGREGA 7 GOTAS DE MELAO, Y 5 DE MIEL DE ABEJAS E IYEFA DE ORUNMILA, PONERLE 5 PANETELAS A OSHUN EN UN PLATO BLANCO Y A YEMAYA 7 RUEDITAS DE MAIZ EN UN PLATO HASTA QUE NAZCA CUANDO TENGA EL MISMO TIEMPO LLEVARLA A LA CASA DE ELLAS DOS Y ENTREGARLE EN SU PLATO Y ESPERAR QUE EL MISMO VAYA NAVEGANDO.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE LEZO

+

I I
I O
O I
O O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL SUYERE DE LA CEREMONIA DE LA PALANGANA EN LA MESA DE LOS BABALAWOS: ENIWA ENIWA OSHUN ENIWA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

HABLA DE HERENCIAS. LO MISMO SE HEREDA LO BUENO QUE LO MALO.

A EGUN SE LE DA UN AKUKO Y OTRO A OGGUN.

A OSHUN SE LE DAN DOS ADIE APERI.

OBORI CON EYA ORO (GUABINA) SECA E IGBIN.

A ORUNMILA SE LE PONE UN CRUCIFIJO DE CEDRO.

A OSHUN SE LE DA UN AKUKO JUNTO CON EGUN.

A UD. LE GUSTA POSEER A LAS MUJERES FRENÉTICAMENTE, POR ESO ELLAS LO REHUYEN.

CUIDADO CON VIOLAR A UNA MUJER, ESO SERA SU DESTRUCCION.

HAY UNA MUJER QUE LO AMA CON DELIRIO, PERO UD. PIENSA EN OTRA; ESA NO LO QUIERE Y SI UD. SE EMPECINA LO DESTRUIRA.

SUS HERMANOS DE IFA DESEAN HACERLE DAÑO. CUIDADO NO SE ENFERME DE LA SANGRE.

NO LE NIEGUE NADA A NADIE PARA QUE PROSPERE.

CUIDADO CON TRAGEDIAS, MALAS FORMAS, ETC. NO PUEDES ESTAR EN DISTINTAS RELIGIONES PORQUE SE PUEDE VOLVER LOCO(A).

EWE DEL SIGNO:

ABROJO, IKOKO KUAMBA, JENJIBRE, ZARZA, EWE AYO (GUACALOTE), VERDOLAGA FRANCESA.

ESHU DEL SIGNO:

ESHU NANGUE. SE MONTA EN UNA OTA POROSA.
CARGA: EKU, EYA, 13 ATARE, 3 ATARE, 3 GRANOS DE AGBADO, UN REAL DE PLATA, 3 ANZUELOS COMO CUCHILLAS CON TRES AIKOR-DIE.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE LEZO.

PARA ELIMINAR OGU DEL ESTOMAGO:

SE PREPARA UN OMIERO DE YERBAS DE IFA Y SE LE DA UNA ADIE FUN FUN. AL OTRO DIA SE TOMA UN VASO DE ESE OMIERO EN AYUNAS.

PARA CONTRARESTAR LA LOCURA:

OBORI CON EYELE MEYI FUN FUN, UNA SE PONE EN EL LERI, LA OTRA EN ESHU BAKO. DESPUES SE PREGUNTA PARA DONDE VAN.

OBRA PARA IRE UMBO:

SE PONE EN ILE UNA SOPERA CON OÑI Y CUBIERTA CON ASHO APERI. SE LE DA OBI OMI TUTO A ELEGBARA. SE SACRIFICA UNA EYELE FUN FUN DETRAS DE SHILEKUN ILE Y TAMBIEN SE LE ECHA EYERBALE A UNA IGBA. ESTO SE HACE DE NOCHE.

AL DIA SIGUIENTE POR LA MAÑANA TODOS LOS DE LA CASA SE UNTAN UN POCO DE ESE OÑI EN SUS FRENTEROS Y ENCIMA UN POCO DE LA EYERBALE DE LA IGBA.

SE PREPARA OMIERO CON YERBAS DEL SIGNO, EWE AYO Y VERDOLAGA FRANCESA, O CON LAS QUE DIQA IFA Y TODOS LOS DIAS SE ECHA UN POCO EN LA PUERTA.

OBRA PARA LA VISTA:

OMIERO DE EWE AYO Y VERDOLAGA FRANCESA QUE SE ECHA EN UNA IGBA. SE LIMPIA LA VISTA CON UN EÑI ADIE Y LA YEMA DE ESE EÑI ADIE SIN ROMPERLA SE ECHA EN LA IGBA DE OMIERO, SE LE AGREGA ORI EFUN E IYEFA REZANDO ESTE ODDUN.

EN EL PISO SE PINTA CON EFUN Y OTI OSHE TURA, OSHE LEZO Y OTURA SHE, ENCIMA SE PONE LA IGBA DEL OMIERO PREPARADA QUE ESTARA PINTADA DE EFUN.

SE LIMPIA AL INTERESADO CON UNA EYELE DUN DUN Y SE DA LA EYEBALE ALREDEDOR DE LA IGBA QUE ESTA SOBRE LA ATENA IFA Y SOLO SE LE ECHAN DENTRO LAS ULTIMAS GOTAS DE EYEBALE. DESPUES LA LERI Y ARA DE LA EYELE VAN PARA UNA LOMA.

ENTONCES A LA IGBA SE LE REZAN LOS MEYIS, OSHE TURA, OSHE LEZO Y OTURA SHE. CON ESE PREPARADO AL INTERESADO SE LE LAVAN LOS OJOS. SOLO SE COBRA S1,05.

EYA TUTO ENTOMATADO A OSHUN:

SE LE BOTA EL OMI A LA SOPERA DE OSHUN. SE COCINA UN EYA TUTO ENTOMATADO CON LAS GENERALES DE LOS ARAYES DENTRO Y SE PONE EN UN PLATO O FUENTE AL LADO DE OSHUN Y SIN AGUA Y SIN ENCENDERLE ITANA, SE LE PIDE LA DESTRUCCION O EL ALEJAMIENTO DE LOS ARAYES. A LOS CINCO DIAS SE LLEVA EL EYA TUTO ENTOMATADO AL MAR. SE TRAE AGUA DEL MAR Y SE ECHA EN LA SOPERA DE OSHUN Y ENTONCES SE LE ENCIENDEN DOS ITANAS, VOLVIENDO A PEDIRLE CONTRA LOS ARAYES.

A LOS CINCO DIAS SE BOTA EL AGUA DEL MAR, SE LAVA BIEN A OSHUN CON AGUA POTABLE FRESCA Y LIMPIA, DESPUES SE LE ECHA AGUA PURA COMO DE COSTUMBRE, SI SE TIENE AGUA DE RIO LIMPIA Y CRISTALINA, MUCHO MEJOR.

POR ARUN:

SE LE DA A EGUN ETU DUN DUN, SE ASA Y SE PONE DEBAJO DE LA CAMA DEL ENFERMO Y CUANDO COMIENCE A APESTAR, SE LLEVA AL MONTE.

OBORI CON EYA TUTO DE ILE IBU ODO (PESCADO DE RIO).

COMIDA A OSHUN EN EL RIO. AKUKO A ESHU Y A OGUN.

EBBO AL PIE DE ELEGBA:

UNA PALOMA Y UN HUEVO, LA SANGRE DENTRO DE UNA TAZA BLANCA Y SE ROMPE EL HUEVO DENTRO Y LO PONE DETRAS DE LA PUERTA Y TODAS LAS MAÑANAS SE UNTA UN POCO EN LA CARA Y VENCE A LOS ENEMIGOS. DERECHO.

EBBO PARA EVITAR LIOS CON LA JUSTICIA:

AKUKO, CALABAZA MANU, MALOJA, EWEFA OWO, UNA TAZA, UN HUEVO, LA YEMA Y ASHE. DERECHO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE LEZO SHAKO RIAKO ADOBORA EYO OROKATE ADIFAFUN KOSHE UN BO OMO TIDOSO AGBONI KODE AIKORDIE, EYELE, ABEBOADIE, OMI LA OMI, OWO LA MENI ELEBO.

REZO: OSHE LEZO OLALU FIRI ADIFAFUN BA ALE ILE KORUGBO IRA OBO EYELE LEBO. MAFEREFUN ESHU ATI YALORDE.

REZO: OSHE LEZO ITA META OBE AYAKATA ADIFAFUN ORUNMILA NIGBATI OLORUN MAYIYI OLOSHAWO OBA IGI NIYA.

REZO: OSHE LEZO ADIFANFUN ORUNMILA, OBA LORILE OMOFO IYوبا, FUN IGBARO INO PUOPO NI ORIYE KAFEREFUN YALORDE ESHU OGGUN.

SUYERE:

"OGUNDE ARERE IRE BONBO LEKUA LOKUA OGUN WANILE OGUN WALONA. IRE BONBO LOKUA AEE".

DICE IFA OSHE LEZO

QUE USTED SE QUEJA DE SU SUERTE PORQUE SE VE MUY ATRASADA Y SE DESEA LA MUERTE; NO SEA AVARICIOSO NI LE NIEGUE NADA A NADIE, SI ALGUIEN LE PIDE ALGO DESELO PARA QUE ESHU NO

LO VAYA A METER EN UN ENREDO; USTED ESTA MALA Y ESA ENFERMEDAD LE PROVIENE DE LO QUE USTED TUVO EN SU PERSONA, CUMPLA CON OSHUN Y SHANGO; USTED ESTA METIDA EN UN PLEITO; USTED TIENE DOS MUJERES Y UNA DE ELLAS TIENE OTRO HOMBRE; USTED QUIERE HACERLE MAL A DOS PERSONAS NO LO HAGA PORQUE NO LE CONVIENE; USTED QUIERE MUCHO A UN HERMANO SUYO; USTED TIENE QUE COGER UNA HERENCIA PERO DICE OSHUN QUE NO NIEGUE PARA QUE LE LLEGUE; USTED TIENE MUCHOS ENEMIGOS Y LA JUSTICIA LE ANDA DETRAS; USTED TIENE QUE DARLE UN GALLO A OGGUN Y OTRO A SU PADRE QUE ES DIFUNTO, RUEGUELE; USTED QUIERE SEPARARSE DE SU MUJER; USTED ES UN POCO AGARRADO; TRES HERMANOS DE USTED QUIEREN HACERLE DAÑO POR ENVIDIA; A USTED LO VAN A PROCURAR DE UNA LUGAR PARA BIEN; HAY UNA MUJER QUE LE ESTA DESTINADA PERO HAY OPOSICION, ELLA LE TRAERA SUERTE; EN SU CASA HAY UN CHIQUITO QUE NO DUERME BIEN; TENGA CUIDADO CON GANDICION, POR AHI LE VIENE UNA GUERRA; USTED TIENE QUE DORMIR CON UNA RELIQUIA DEBAJO DE SU ALMOHADA; TENGA CUIDADO CON UNA PRENDA QUE LE VAN A DAR A DAR A CUIDAR NO SE LA ROBEN Y USTED SE VEA EN UN APURO Y VAYA A PERDER EL JUICIO; USTED TIENE LA JUSTICIA ABOCADA.

REFRANES:

- 1.- EL PEZ DE AGUA DULCE NO PUEDE IR AL AGUA SALADA.
- 2.- SI EL AGUA NO CAE, EL MAIZ NO CRECE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE LEZO.

- 1.- EL HIJO NO DESEADO DEL REY.

PATAKIN:

ACONTECIO UNA VEZ QUE HABIA UN REY VIEJO QUE QUERIA TENER HIJO PARA AGRANDAR SU FORTUNA, PORQUE TODOS LOS REYES DE ESA EPOCA QUE TENIAN HIJOS AGRANDABAN SU FORTUNA, PERO ESTE NO TUVO SUERTE PORQUE SU MUJER TENIA DESARREGLOS Y NO LOS PODIA TENER.

EL REY SE ENAMORO DE UNA CRIADA Y ESTA SALIO EN ESTADO, EL REY SE PUSO CONTENTO PORQUE PENSO QUE SU FORTUNA SE AGRANDARIA, PERO NO PUDO SER, PORQUE NO ERA HIJO DE UNA REINA, ENTONCES CUANDO VIO QUE NO PUDO AGRANDAR SU FORTUNA LO DESPRECIO.

AL CABO DE LOS 45 DIAS SE ENFERMO LA MAMA DEL MUCHACHO, ENTONCES UN CRIADO QUE SABIA TODO LO DEL REY Y ERA AMIGO DE EL, RECOGIO AL MUCHACHO Y LO LLEVO PARA EL CASTILLO CON EL, ENTONCES TODOS LOS CRIADOS DEL REY LE HACIAN LA ROPA Y LE DABAN COMIDA, PERO AL CABO DE 5 AÑOS EL REY MURIO Y AL POCO TIEMPO MURIO LA MUJER DEL REY.

ENTONCES TOMO POSESION UN REY MAS MALO E IMPUSO LA LEY QUE NO PODIA HABER NINGUN MUCHACHO EN EL CASTILLO, ESHU QUE ESTABA EN EL CASTILLO, DECIDE PARTIR CON EL MUCHACHO, HACIA LO ULTIMO DE LA CIUDAD, DONDE ESTABAN LOS POBRES Y ALLI COMENZO A CRECER Y TRABAJAR DE ESCLAVO, PERO YA ESHU ESTABA MUY VIEJITO Y EL MUCHACHO COMPRENDIO TODO ESTO, TRABAJABA A TODAS HORAS.

EN EL TRABAJO SE ENCONTRO CON UNA SEÑORA ESCLAVA QUE TAMBIEN SE CONDOLIO DE EL Y LO MANDO A CASA DE ORUNMILA, ESTE LO MANDO HACER UN EBBO CON: UN EYA Y QUE DESDE ESE DIA EL SE LLAMARIA OSHE LESO, PERO QUE NO LO COMUNICARA A NADIE HASTA QUE EL NO VIERA CANDELA MAS ALTA QUE EL, PERO EL MUCHACHO SE ENORGULLECIO Y TENIA DIAS QUE NO SALUDABA A SU PADRE Y ESTE VIENDO ESTO FUE A CASA DE ORUNMILA A REGISTRAR AL MUCHACHO, DONDE ORUNMILA LE DIJO; QUE EL HABIA ESTADO ALLI, PERO QUE NO OBSTANTE, COGIERA OMIERO DE OBATALA Y LO REGARA A LA ENTRADA DEL PUEBLO Y ESHU ASI LO HIZO.

AL CABO DE LOS TRES DIAS SE FORMO UNA GUERRA EN LA PARTE DE LOS RICOS DEL PUEBLO Y FUE TANTA LA GUERRA QUE LA PARTE DE LOS RICOS IBA PARA LA DE LOS POBRES PORQUE TODAS LAS CASAS Y CASTILLOS COGIERON CANDELA Y NO SE APAGABAN CON

NADA, PERO LA CANDELA CAMINABA CADA VEZ MAS Y SE ACERCABA A LA PARTE DE LOS POBRES DEL PUEBLO AQUEL Y LA GENTE SE MUDABA CADA VEZ MAS ATRAS, OSHE LESO AL VER AQUELLA CANDELA RECORDO LO QUE LE DIJO ORUNMILA Y CORRIO DONDE ESTABA LA CANDELA QUE YA ESTABA EN LA PUERTA DONDE ESHU HABIA ECHADO EL OMIERO SE PARO Y GRITO COMO SI HUBIERA VUELTO LOCO, YO SOY OSHE LESO Y CADA VEZ QUE CAMINABA HACIA LA CANDELA ESTA IBA PARA ATRAS Y YA CUANDO SE HABIA APAGADO LA CANDELA EL SE QUEDO MEDIO DISLOCADO.

OLOFIN LO MANDO A BUSCAR Y LE DIJO: DESDE HOY TU SERAS LA CANDELA BRAVA DE ESTE PUEBLO, DEL BUENO Y DEL MALO, DEL RICO Y DEL POBRE, TENDRAS MANDATO MIENTRAS NO TE VUELVAS ORGULLOSO, NO NIEGUES A NADIE NADA, NI TE VUELVAS LOCO.

TO IBAN ESHU.

2.- PORQUE OLOFIN SACRIFICA ANIMALES.

SUYERE: ONI LEGUE NITA OSHUO, ONI LEGUE, LA OSHUN, MO FI SHAKOKO, ONI LEGUE DALE KOYU EBU YI ODO BAGUAO, ONI LEGUE NITA OSHUO.

PATAKIN:

ACONTENCIO UNA VEZ QUE LAS AVES EMPEZARON A HACERLE MALA PROPAGANDA A OLOFIN. DECIAN QUE OLOFIN ERA UN ASESINO, PUES SIEMPRE ESTABA SACRIFICANDO ANIMALES.

ENTONCES SE JUNTARON TODAS LAS AVES DE RAPIÑA, EL GAVILAN, EL CERNICALO, LA TIÑOSA, LA CARAIRA, LA LECHUZA, ETC, E HICIERON UNA REUNION PARA NO VISITAR A OLOFIN, PORQUE DECIAN QUE HABIA MUCHOS CRIMENES EN LA PUERTA DE LA CASA DE OLOFIN, QUE SIEMPRE HABIA SANGRE.

TODAS LAS AVES DE RAPIÑA FUERON A LA ESQUINA Y LLEVARON CAMELOS A ESHU Y LE DIJERON QUE MIRARA POR UN HUECO PARA VER LO QUE OLOFIN ESTABA HACIENDO.

ESHU VIO UN CHARCO DE SANGRE DETRAS DE LA PUERTA, FUE PARA LA ESQUINA Y SE LO DIJO A SUS AMIGOS QUE SIGUIERON HACIENDO MALA PROPAGANDA A OLOFIN.

UNA MAÑANA SE PERCATO DE LA SITUACION Y COGIO UNA PALANGANA CON AGUA DE AÑIL MIEL DE ABEJAS Y MELAO, 7 RUEDAS DE MAIZ TIERNO Y LECHE DE CHIVA Y LA PUSO DETRAS DE LA PUERTA Y UNA CRUZ DE JIBA, UN PEDAZO DE VELA Y LE DIO A COMER A LA PUERTA ENTONCES EN LA ESQUINA ESTABA LA PALOMA, QUE SE

DIRIGIA PARA CASA DE OLOFIN, RAPIDAMENTE TODAS LAS AVES DE RAPIÑA LE SALIERON AL PASO Y LE DIJERON QUE NO FUERA PORQUE OLOFIN ERA UN ASESINO PUES MATABA A LOS ANIMALES EN EL MEDIO DE LA PUERTA. TEN CUIDADO EYELE NO TE MATE A TI.

LA PALOMA DIJO: DE TODAS MANERAS YO VOY A CASA DE OLOFIN. Y COGIO SU CAMINO, CUANDO LLEGO A CASA DE OLOFIN Y ENTRO SE MANCHO SUS PATAS BLANCAS DE SANGRE Y LE DIJO A OLOFIN QUE ELLA HABIA IDO A VERLO, PERO QUE SUS AMIGOS LOS GAVILANES, LECHUZAS, E INCLUSIVE LA TIÑOSA, LE HABIAN DICHO QUE NO FUERA PORQUE EL ERA UN ASESINO, PERO QUE ELLA NO LES HIZO CASO PUES SABIA QUE NO ERA VERDAD.

ENTONCES OLOFIN LE EXPLICO A LA PALOMA QUE EL NO MATABA A NADIE, QUE SI SACRIFICABA ANIMALES ERA PARA SALVARLOS A TODOS ELLOS, POR QUE SI NO LO HACIA TODOS SE PERDIAN, Y TU EYELE QUE TE HAS MANCHADO TUS PATAS DE SANGRE, MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO TENDRAS LAS PATAS ROJAS Y VIVIRAS AQUI EN

MI CASA, NO TE FALTARA LA COMIDA Y TENDRAS HIJOS QUE LLEVARAN MENSAJES MIOS A DONDE LOS NECESITE.

ENTONCES OLOFIN MANDO A LA PALOMA CON UN CESTO DONDE LLEVABA CUERPOS DE LOS ANIMALES QUE EL HABIA SACRIFICADO PARA EL EBBO; QUE PASARA POR DONDE ESTABAN TODAS AQUELLAS AVES DE RAPIÑA Y QUE VOTARA EL RESTO EN LAS ESQUINAS, ASI LO HIZO LA PALOMA Y VOLVIO A CASA DE OLOFIN.

CUANDO SOLO EL ASHE DE ESTOS ANIMALES DEL EBBO ESTABAN SAZONADOS, FORMANDOSE UN ALBOROTO ENTRE LAS AVES DE RAPIÑA, LOS REPTILES E INCLUSIVE ESHU, QUE FUERON A COMERSE TODO AQUELLO QUE ESTABA ALLI, ENTONCES LA PALOMA QUE ESTABA ESPERANDO QUE TODOS TERMINARAN DE COMER, LES DIJO: OIGAN, GENTES: QUIEN LES DIO LA COMIDA?. NOSOTROS NO SABEMOS LAS VIMOS AHI Y COMO ESTABA TAN SABROSA NOS LA COMIMOS, PORQUE TU NO HAS VENIDO A COMER CON NOSOTROS? NO POR QUE YO TENGO LA MIA, CARAMBA Y QUE CONCEPTO TIENES TODAVIA DE OLOFIN?; TU NO FUISTE ALLI?, PARA QUE NOS PREGUNTAS A NOSOTROS? PORQUE EL NO ES NINGUN ASESINO COMO USTEDES DICEN, PORQUE ESA COMIDA QUE USTEDES SE COMIERON LA MANDO EL. ENTONCES TAMBIEN USTEDES MATARON PORQUE SE COMIERON EL EBBO QUE EL HIZO.

Y ASI TODAS LAS AVES DE RAPIÑA COMPRENDIERON PORQUE OLOFIN SACRIFICA ANIMALES.

3.- EL AMOR DE LA TOMEGUINA.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UNA FAMILIA QUE SE DEDICABA A LA CRIA DE PAJAROS Y ENTRE LOS MUCHOS QUE POSEIAN, HABIA UNA PAJARITA QUE ERA LA PREDILECCION DE LA FAMILIA PUES TODOS TENIAN GRAN PREOCUPACION POR ELLA.

UN DIA ESTANDO LA PAJARITA EN SU JAULA CANTANDO, PARA DELEITE DE SUS DUEÑOS; ELLA SINTIO QUE SU CANTO SE LO CONTESTABAN, PERO COMO ELLA SABIA LA ENTONACION DE LOS PAJAROS QUE HABIAN EN LA CASA, SUPO DESDE EL PRIMER MOMENTO QUE ESE PAJARO NO ERA DE LA CASA, SINO QUE HABIA

LLEGADO DE PASO DE OTROS LUGARES, LA PAJARITA SIGUIO CANTANDO Y LE DIJO EN SU CANTO AL PAJARO, QUE HABIA LLEGADO, QUE SE ACERCARA PARA PODERLO VER, AQUEL PAJARO AL OIR EL RECLAMO DE AQUELLA PAJARITA SE ACERCO A LA JAULA DONDE ELLA ESTABA.

CUAL NO SERIA SU SORPRESA AL VER AQUELLA PAJARITA TAN LINDA, QUEDANDOSE ENAMORADO DE ELLA AL INSTANTE.

POR SU PARTE A LA PAJARITA LE PASO LO MISMO, ENTABLANDOSE ENTRE LOS DOS UN GRAN AMOR: ELLA LE PREGUNTO QUE DE DONDE VENIA EL, Y EL LE DIJO QUE DE UN PAIS LEJANO PERO QUE LE ASEGURABA QUE EL VOLVERIA A BUSCARLA, ELLA SE SENTIO CONTENTA DE LAS PALABRAS DE AQUEL EXTRAÑO PAJARO.

PERO ELLA AL VER QUE LOS DIAS PASABAN Y EL NO VENIA, ELLA SE FUE ENTRISTECIENDO DE TAL MODO, QUE YA NO CANTABA NI COMIA, PONIENDOSE TAN MAL QUE SUS DUEÑOS TEMIAN POR SU VIDA, ELLOS POR SU PARTE TRATABAN DE CURAR A LA PAJARITA, IGNORANTES DE LAS CAUSAS QUE LA AQUEJABAN.

PERO CUANDO YA HABIA PERDIDO TODA ESPERANZA DE SALVACION, ELLOS OYERON EL TRINO DE UN PAJARO, CUYO TRINO ELLOS NO HABIAN ESCUCHADO ANTES. PERO MAS QUE EL TRINO FUE LA ADMIRACION AL VER LA ALEGRIA QUE EXPERIMENTO LA PAJARITA, QUE AUN SIN FUERZAS CANTO, RESPONDIENDO AL TRINO DE AQUEL PAJARO QUE LA VENIA A BUSCAR.

LOS DUEÑOS DE LA PAJARITA AL MOMENTO COMPRENDIERON LO QUE SUCEDIA, PONIENDO INMEDIATAMENTE EN LIBERTAD A LA PAJARITA.

NOTA: LA PERSONA QUE SE MIRA A PESAR DE QUE TENGA UNA BUENA POSICION, NO SE ENCUENTRA A SU GUSTO, SI ES HOMBRE LA MUJER QUE TIENE NO ES LA QUE LE GUSTA Y SI ES MUJER LE PASA LO MISMO; HAY QUE CUIDAR A LOS HIJOS VARONES PARA QUE SO SE VAYAN A CONVERTIR EN AFEMINADOS, O EL HOMBRE QUE SE MIRA LO ES, O LE GUSTA VIVIR CON AFEMINADOS.

EL HIJO DE ESTE SIGNO ES UNA PERSONA CEREBRAL. EL PAJARO ES EL TOMEGUIN.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE JUANI

*OSHE NIWO

*OSHE OJUANI

+

O	I
O	O
I	I
I	O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA GRAN MALDAD EN LAS PERSONAS DE APARENTAR UNA COSA Y SER OTRA, PARA ADQUIRIR DE ESA FORMA LO QUE SE PROPONEN.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

OSHE NIWO SIEMPRE DEBE DE TENER EN SU CASA UNA JAULA DE HIERRO CON UNA JUTIA DENTRO.

OSHE NIWO DEBE DE MIRAR BIEN LAS ETIQUETAS DE LOS POMOS O PASTILLAS DE MEDICINA QUE TOMA, PUES POR ANDAR APURADO PUEDE TOMAR UNAS POR OTRAS Y ENVENENARSE E INTOXICARSE. HAY QUE MIRAR BIEN LO QUE SE TOMA.

BALDEAR LA CASA CON EWE ALGARROBO.

OSHE NIWO SE PELEA CON EL PADRINO Y CUANDO TENGA AHIJADOS, ESTOS SE VAN DE SU LADO DISGUSTADOS.

HABLA DE TRES PERSONAS QUE SE SEPARAN.

DETRAS DE SHILEKUN ILE SE PONE UN PALO DE ALGARROBO CON UN LAZO ROJO, PARA RESOLVER PROBLEMAS.

EL ELEGBARA DE ESTE ODDUN LLEVA LLEVA LERI DE AYA (PERRO) O CUERO DE TIGRE. SE LE DA A SHANGO UN AYA (PERRO) JUNTO CON OZAIN Y ELEGBARA.

POR ESTE ODDUN SE PONE A ELEGBARA A COMER CON EGUN.

POR ESTE ODDUN HAY QUE TENER A OZAIN. AQUI FUE DONDE OZAIN BAJO A LA TIERRA.

CON LA LERI DEL AYA Y CUERO DE EKUN SE PREPARA UN INSHE-OZAIN, QUE LLEVA HOJAS DE ALGARROBO.

POR ESTE IFA SE LE DA UN AKUKO A ESHU, PARA QUE NO LO TRANSFORMEN.

SI LA OBINI ESTA ENCINTA EL HIJO SERA OMO ELEGBA.

OSHE NIWO: HOMBRE O MUJER, LES GUSTAN LOS CONYUGES JOVENES Y POR NO PERDERLO(A), LE PROPORCIONA TODO LO QUE LE PIDA.

CUANDO SE VE ESTE IFA EN UNA VISTA, SI ES HOMBRE, TIENE QUE HACER IFA, PUES NACIO PARA ADIVINO.

OSHE NIWO NO PUEDE HACER CONFIANZA EN NINGUNA MUJER, PUES MAS TEMPRANO QUE TARDE LO TRAICIONARA.

CUANDO AWO LE VE ESTE IFA A UNA MUJER, SI SE DESCUIDA, ELLA SE LO ROBA. CUANDO AWO TERMINA DE MIRARLA, LE DA DOS OBI, Y LE DICE: PARTELOS EN TU CASA Y PONSELOS A TU ANGEL. CUIDE SU CASA PARA QUE NO SE LE DESBARATE.

ESHU DEL SIGNO:

ESHU AYATORINIYO: SE LE DA A OGUN UN AYA KEKE, SE PONE A SECAR LA LERI Y VA EN LA CARGA DE ESTE ESHU CON RAIZ DE ATIPONLA, ALGARROBO, IROKO, CEIBA, ACACIA, TAMARINDO, PALMA REAL, LERI DE OWUNKO, DE AKUKO, DE EYELE, DE ETU, 3 ILA, 11 ATARE, PEONIAS, ERU, OBI, KOLA, OBI MOTIWAO, OSUN, AÑARI IBU ODO, OTA DEL RIO, EKU, EYA.

ESHU ILARE:

VINO CON OSHUN A LA TIERRA. CARGA: 5 SEMILLAS DE MARAVILLA, ERU, OBI KOLA, OSUN, OBI MOTIWAO, OROGBO, LERI DE AYAPA, DE AKUKO, 7 ABERE, EWE DE OZAIN, UNA EÑI AYAPA, LERI DE EYELE, DE CAO, DE GALLINUELA, 7 CLASES DE TIERRAS, ORO, PLATA, COBRE, 7 IGI FUERTES, UN INKIN.

EWE DEL SIGNO:

ALGARROBO.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE JUANI.

PARA QUITAR LA MALDICION:

SE PONE A HERVIR UN GUACALOTE JUNTO CON UN CUCHILLO.
DESPUES SE BAÑA CON ESA AGUA Y EL PADRINO ENTIERRA LA
YERBA Y EL CUCHILLO.

PARA QUE NO LO ENVENENEN:

SE LE DA UN OWUNKO A ESHU Y CON LAS BOLSAS DE LOS
TESTICULOS SE MONTA UN INSHE OZAIN CON HOJAS DE ALGARRO-
BO, IYEFA DE ESTE ODDUN, UN OYU DE AGUTAN, INKIN, 39
ATARE, EYERBALE DE ETU, AKUKO, EYELE Y OWUNKO.

PARA VER DURMIENDO LO QUE LE HACEN SUS ARAYES:

LE PRERARA UN IYE CON LERI AKUKO, HOJAS DE ALGARROBO,
POLVO DE VIGUETA DEL TECHO DE LA CASA, PELO DE OWUNKO, DE
ABO, DE JUJU AKUKO Y EYELE. TODO REDUCIDO A IYE, SE HACE
EBO, DESPUES SE ECHA DENTRO DE UNA BOLSITA PARA QUE EL
INTERESADO LA PONGA DENTRO DE LA FUNDA DE SU ALMOHADA.

SECRETO DE LA JUTIA, EL DIABLO Y LA OBINI:

SE PREPARA UN IYE PARA QUE LA OBINI LO USE EN LA CARA Y EN
SU FRENTE CON: POLVO DE LERI DE EYELE QUE SE LE HAYA DADO
A OSHA, DE LERI DE EKU (JUTIA), SIETE ATARES. SE REZAN EN
EL TABLERO.

LA MUJER AL USAR LOS POLVOS DICE: "ASI COMO LA JUTIA SALVO
A LA MUJER DE LAS GARRAS DEL DIABLO, ASI YO ME SALVE DE
LAS GARRAS".

POR ESO ES QUE OSHE NIWO, YA SEA AWO O APETEBI TIENE QUE
TENER EN SU CASA UNA JUTIA DENTRO DE UNA JAULA.

EBBO:

UNA JUTIA, UNA JAULA, UNA TRAMPA, EWE ALGARROBO, EKU, EYA,
DEMÁS INGREDIENTES.

DESPUES DEL EBBO HAY QUE DEJAR LA JUTIA DENTRO DE LA JAULA Y CUIDARLA MUCHO, Y CUANDO SE MUERA, BUSCAR OTRA, PUES AL DUEÑO DE ESTE ODDUN YA SEA EN ATEFA O EN IKOFA, MIENTRAS VIVA TIENE QUE TENER UNA JUTIA VIVA EN SU CASA. (SECRETO DEL ODDUN).

EBBO:

TRES OSIADIE, 3 EYELE, 3 OTA, LERI AYA, CUERO DE TIGRE, MIERDA DE AYA, IGI: ALGARROBO, EWEFA, ALAMO, GBOGBO ILEKE, GBOGBO ASHO, GBOGBO ASHE, OPOLOPO OWO.

VA SEMBRADO EN UNA IKOKO A LA QUE PONE DEHTRO SE LE PINTA LA SIGUIENTE FIRMA CON EFUN Y OTI.

EBBO:

TRES AKUKO, 2 PALOMAS Y OWO LA MENI.

EBBO:

CINCO PALOMAS, EKRU, MENI OÑI, AKUKO, OWO LA MANU.

EBBO:

UNA RELIQUIA SE LLEVA EL EBBO CON ALGARROBO, AUKO, AIKOR-DIE, EKU, EYA, EPO, OWO LA META Y DESPUES SE GUINDA EL ALGARROBO EN EL TECHO.

OZAIN:

OJOS DE UNA CARNERA, 29 ATARE, EYE DE GALLO, PALOMA, CHIVO EWE TETE; EL EBBO SE HACE, UN MAZO DE ALGARROBO Y DESPUES SE CUELGA DETRAS DE LA PUERTA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE BORONIWO BORO OJUANI NIWO KOKOROSHE AWO OJUANI KOKORO BIAYE EYELE LEBO. OSHE MOWEYO OJUANI AKAKALAYE OBA YOBI INU ENI OMO LALA AWO OKUTA AWO LORI OKUTA.

REZO: OSHE MORARE OJUANI MOWAYE NI OSHE IFA MAFEREFUN ELEGBARA, IFA MAFEREFUN ORUNMÑA, IFA MAFEREFUN OSHUN, ORUNMILA ATI OGUN.

REZO: MAFEREFUN SHANGO MONTAÑA ABERE KULAYE. OSHE NIWO IFA

MAFEREFUN OGUN INU EÑI OYU EKUN OYU OSHE NIWO.

DICE IFA OSHE JUANI

QUE USTED QUIERE SER MAS QUE TODO EL MUNDO, Y NO CREE MAS QUE EN USTED MISMO; SU PADRINO LO ESTA ENGAÑANDO Y NADA QUE LE HACE LE SALE BIEN; TENGA CUIDADO NO SE LE DESBARATE SU CASA, HAY TRAMPA Y SI YA SALIO BIEN DE UNA NO SALDRA BIEN DE LA OTRA; USTED TIENE 2 AMIGOS QUE SE LLEVAN BIEN Y LA GENTE LOS QUIERE SEPARAR POR ENVIDIA, LA COSA HA DE EMPEZAR POR CAUSA DE UNA MUJER; USTED HA SALIDO BIEN DE UN ENGAÑO QUE HIZO, PERO SI USTED NO HACE EBBO NO SALDRA BIEN DE OTRO ENGAÑO QUE USTED VA HA REALIZAR; TENGA CUIDADO QUE LE VAN A QUITAR A SU MUJER; EN SU CASA HAY UNA MUCHACHA QUE NO QUIERE OBEDECER NO PORFIE; SI ESTA LETRA VIENE OSORBO SE LE DICE AL ALEYO QUE TIENE ALGUN NEGOCIO ENTRE MANOS QUE NO LO ACEPTE PORQUE HAY PERDIDAS Y QUE EN SI EN SU FAMILIA HAY ALGUN ENFERMO QUE LE DE ALGUN GALLO A ESHU Y UN AKUKO A ORUNMILA PARA QUE SE LE quite LA ENFERMEDA DEL ESTOMAGO PORQUE PADECE DE EMPACHO Y DE INDIGESTION; LA MUJER QUE SE MIRA ESTA ENAMORADA DEL AWO Y SI SE DESCUIDA ELLA LE ROBA POR ESO CUANDO SE TERMINA DE MIRAR, EL AWO LE DA DOS COCOS AL ANGEL DE SU GUARDA; CUMPLA CON ESHU POR AHI LE VIENE UN HIJO; SU HIJO VA A PASAR ALGUN TRABAJO SI NO HACE EBBO Y TIENE QUE TENER ALGUN RESGUARDO PORQUE SE LO PUEDEN MATAR CON PORQUERIAS O SE LO ENVENENARAN; ALGUIEN EN SU CASA USA COSAS POSTIZAS; NO INTENTE PEDIR UNA DONCELLA; DELE GRACIAS AL SANTISIMO; VISTASE DE BLANCO QUE LA SUERTE LE VIENE; TODO LO QUE USTED TIENE LA CARIDAD SE LO HA DADO; UD. ANDA CON TRES MUJERES Y UNA DE ELLAS AUN ESTA CON SU MARIDO Y LO VAS A ENCONTRAR DENTRO DE LA CASA Y UD. VA A TENER QUE CORRER; DONDE LO INVITEN NO VAYAS HASTA DESPUES DE TRES DIAS, PORQUE AQUI QUERIAN MATAR A ORUNMILA; UD. HA PASADO POR COSAS MALAS, HAGA EBBO PARA QUE LIMPIE SU CAMINO.

EN MUJER SOLTERA: TIENE UN EGUN QUE VIVE CON ELLA Y NO LA DEJA TENER MARIDO FIJO. HAY QUE HACERLE OPARALDO.

EN MUJER CASADA: CUIDADO CON SU AMANTE Y SU MARIDO, QUE ESTE ULTIMO LA PUEDE MATAR. VIVE CON UN HOMBRE QUE NO ES DE SU AGRADO.

REFRANES:

1.- OJOS QUE NO VEN, CORAZON QUE NO SIENTE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE JUANI.

1.- LA HOSPITALIDAD DE ORGINI LLORVI.

PATAKIN:

ORGINI LLORVI VIVIA A LA ORILLA DE UN CAMINO Y UNA VEZ OLOFIN PASO POR LA NOCHE Y LE PIDIO HOSPITALIDAD Y SE LA DIO, LE PREPARO SU CUARTO, A LAS POCAS HORAS DE ESTAR ACOSTADO A OLOFIN LE ENTRO GANAS DE HACER UNA NECESIDAD Y EL LE DIJO QUE LA HICIERA ALLL MISMO Y FUE UNA GRAN RIQUEZA.

2.- IRON CAYO EN LA TRAMPA DE ESHU POR DESOBEDIENTE.

PATAKIN:

HABIAN TRES BABALAWOS QUE SE LLEVABAN BIEN Y ESTABAN VISITANDO LA CASA DE UNA NIÑA QUE SALIO EMBARAZADA, ORUNMILA LE DIJO A LOS BABALAWOS QUE HICIERAN EBBO, DOS DE ELLOS LO HICIERON, PERO UNO LLAMADO IRON NO LO HIZO, ENTONCES EL DUEÑO DE LA CASA QUE ERA BABALAWO, COGIO UN TABACO Y EMPEZO A FUMAR Y DIJO : TOO, Y SE DESBARATO LA CASA, ENTONCES IRON SE METIO EN UNA QUINTA SUYA Y DESPUES LLEGO ESHU A PREGUNTAR SI HABIA HECHO LA ROGACION Y LE DIJERON QUE SI, PERO QUE IRON NO.

ESHU PIDIO EKU, UN CUERO Y ALLA LE PRENDIO FUEGO; A IRON NO LE HIZO NADA, ENTONCES DIJO: MIRA OMO Y SE SALVO NO PASANDELE NADA, EN VISTA DE ESTO ESHU PREPARO UNA TRAMPA DE CANDELA POR EL CAMINO Y SE QUEMO.

3.- LA GUERRA DEL GUIA Y EL PADRINO.

EBBO: UNA AYAKUA, UNA AKUKO, RETAZOS DE BOGBO ASHO, COMIDA CRUDA Y COCINADA, 3 FLECHAS EWE MALVA BLANCA, EWE AGUDO (BOTIJA), EWE AYE (QUITA MALDICION), COLLAR DE AZABACHE, UNA CRUZ DE CUERO DE BUEY Y UNA ESCALERA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OBEGUNLE ERA UN HIJO DE IFA QUE TENIA UN GUIA PROTECTOR QUE ERA EBRORA DE ALTOS PLANOS ESIRITUALES,

EL CUAL SIEMPRE SE REFLEJABA CON UNA CRUZ EN EL PECHO, SU PADRINO ERA ASHEUNLE OKUNI BURUCU, QUE ERA (BUIFO DIABNLO MALO) Y TENIA SIEMPRE ENVIDIA DE LA VIRTUD DE OBEGUNLE, POR LO QUE LE HIZO UNA BRUJERIA PARA CERARLE LOS CAMINOS.

OBEGUNLE PASO MUCHO TRABAJO HASTA QUE UN DIA SU GUIA, EL CUAL LO HABIA DEJADO DE LA MANO POR SER MUY DESOBEDIENTE DE LOS PRECEPTOS ESPIRITUALES, SE LE PRESENTO EN SUEÑO Y LE DIJO QUE LE DIERA DE COMER A SU IFA, Y ASI LO HIZO OBEGUNLE Y VIO REFLEJARSE SU SIGNO EN EL TABLERO DONDE IFA LE DECIA QUE SU SALVACION LA TENIA SU GUIA QUE ERA IBEYI Y LE MANDO A HACERLE UN OPARALDO AL PIE DE UNA MATA DE CANUTILLO (IGUI DIRE) Y USAR UN COLLAR DE AZABACHE CON UNA CRUZ DE CEDRO Y ADEMAS PONERLE 3 FLECHAS A LOS IBEYIS.

ASI LO HIZO OBEGUNLE Y SU PADRINO TUVO QUE ABRIRLE EL CAMINO PUES OLOFIN SE LO ORDENO BAJO LA PENA DE PERDER LA VIDA.

NOTA: SE PREPARA UN OMIERO CON TRES HIERBAS QUE DESTRUYAN TODA HECHICERIA, BOTIJA, QUITA MALDICION, MALVA BLANCA, DESPUES SE BUSCA UNA MATA DE CAIMITO AL PIE DE ELLA SE CAVA UN HUECO Y SE PONE UNA JICARA CON LOS SIGNOS DE RIGOR; LOS IBEYIS SE PONEN RECOSTADOS AL CAIMITO Y SE HACE EL OPARALDO LIMPIANDO CON EL AKUKO; SE TAPA TODO Y SE LLEVA LOS IBEYIS PARA LA CASA SE LE DAN O EYELE FUN FUN Y SE BAÑA CON EL OMIERO 3 DIAS.

4.- OSHE MAKE AWO APRENDE EL SECRETO DEL EWE.

REZO: OSHE BORO JUANI OBE OTONU EWE, SHEPE OLORI AYE AWO OLOBI, AYA MAFE OSHE MAKE AWO ORIMOSHE TORUN ENU EWE OLOWO OBE YALE, EWE KOSINI, OSHE EWE EWE KEWE OZAIN LARANIYE, OSHE BORO JUANI ENIWE AYO EWE OLUWO SEKUN MADE EYI ORI OYO OPARALDO ELEGWA UMBO OMOFA LOBA ADIFAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, EYELE, ADIE, EWE AYO, OBE META, GBOGBO ASHO, GBOGBO ASHE, EYA TUTO, GBOGBO ILEKE, GBOGBO TENUYEN, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OBEYALE, VIVIA OSHE MAKE AWO EL CUAL TENIA MUCHOS ARAYES ENTRE LA GENTE, A PESAR DE CONTAR SIEMPRE CON LAS COSAS DE IFA.

EL HABIA TENIDO QUE DEJAR SU TIERRA DE CONSAGRACION, PORQUE LE HABIAN HECHO MUCHAS TRAMPAS Y NO LO TRATABAN CON LEGALIDAD Y SE FUE A ESA TIERRA A VIVIR COMO PODIA, PUES NO SABIA MUCHO.

UN DIA QUE EL ESTABA HACIENDO OPARALDO SE LE PRESENTO ELEGBA Y LE DIJO: ESO TE PASA PORQUE USAS LOS EWE SIN SABER BIEN CUALES SON Y ADEMAS PORQUE NECESITAS TENER EL PODER DE ESTA TIERRA EN QUE VIVES QUE ES OBE.

ENTONCES EL SE PUSO EN CAMINO EN BUSCA DE AWO OLOBI AYA MAFE, QUE ERA EL QUE MANDABA EN AQUELLA TIERRA Y ESTE LE VIO OSHE BORO JUANI Y LE DIJO QUE EL NECESITABA APRENDER BIEN EL EWE Y COGER OBE, PERO QUE HABIA QUE HACERLE UN SECRETO, PARA JURARLO, PARA QUITARLE EL SHEPE QUE LE QUEDABA DE TODOS LOS EWE QUE USARON EN SU ATEFA, ENTONCES LLEGO OZAIN CON EWE AYO EN LA MANO Y CANTABA:

" EWE AYO, EWE AYO, AYEGBE FUN FUN EWE AYO.

ENTONCES AWO OLOBI AYA MAFE COGIO EL EWE AYO, QUE OZAIN TRAIA Y LO MACHACO Y LE ECHO OMI IBU LOSA, OMI ODO, OMI TUTO Y LO PUSO A HERVIR Y AHI HECHO LOS TRES EBBOSSES QUE TRAIA OSHE MAKE AWO, CUANDO ESTABA HIRVIENDO, AWO OLOBI AYA MAFE Y OSHE MAKE AWO ESTABAN HINCADOS REZABAN:

ORUNMILA ONI ORUN OBE YALE ATAISHE OBE AYE INA OMI AKAKA FOWOTIKU

EWE SHEPE, EWE KAYIRE.

ENTONCES CUANDO HABIA HERVIDO UN RATO, LO SACO Y LE HECHO OMI TUTO ENTONCES COGIO EL EWE Y UN OBE, PUSO OSHE BORO JUANI NIGUE EN EL PISO Y ENCIMA PUSO EL OBE Y EL EWE Y COGIO EYELE Y LE DIO EYERBALE A OBE CON EWE Y A IKOKO DE OMIERO Y LE CANTABA:

" EWE MIRE EREWE MIRE, EWE NI IRE AIRA OSHE MAKE BORO JUANI NIWE, IRE EWE MI IRE EWE MI IRE".

Y EBBO MI A OSHE MAKE AWO CON EL OMIERO, DESPUES LLEVO AL KUTUN EL EWE CON EYELE Y EL OBE Y LO ENTERRO AHI Y DESPUES LO JURO CON 2 OBES, ENTONCES COMENZO OSHE BORO JUANI NIWE A QUITARSE TODOS LOS ARAYES DE ENCIMA Y COMENZO A TENER MAS TRANQUILIDAD EN AQUELLA TIERRA, CON LA SUERTE QUE LE DIO OZAIN AWO OLOBI AYA MAFE Y ORUNMILA Y TODOS COMENZARON A CONSIDERARLO MAS.

5.- NO APARENTES LO QUE NO ERES.

REZO: OSHE BORO NIWO BORO JUANI NIWO KOKOROSE AWO OJUANI KOKOROSE BIAYE EYELE OSE MOWEIJJO OJUANI AKAKALABE

IKU EÑI OMO LALA AWO OKUTA AWO LERI OKUTA OSE MORARE OJUANI MOWAYE NI OSE IFA KAFEREFUN ELEGWARA, IFA KAFEREFUN ORUNLA, IFA KAFEREFUN OSHUN, KAFEREFUN EGGUN, KAFEREFUN SHANGO MONTANLA ABERE ESHU LAYE OSE ONIWO IFA KAFEREFUN OGGUN INU EÑI OYU EKUN OYE OSHE NIWO.

EBBO: OSADIE META, EYELE META, OTA META, LERI EYA, ABOREO, EKUN OÑI, AJA, IGUI EWEFA, EKU, EYA, EPO, AWADO, EÑI ADIE, GBOGBO ILEKE, OPOLOPO OWO.

AQUI NACIO LA GRAN MALDAD DE LOS INDIVIDUOS DE APARENTAR UNA COSA Y SER OTRA ADQUIRIENDO PODERES.

PATAKIN:

HABIA UN INDIVIDUO LLAMADO OSHE BORO ONIWO, EL CUAL NO ERA AWO NI TAMPOCO INTELIGENTE, SOLO SE BASABA EN LOS PODERES QUE LE HABIA DADO EL EGGUN DE SU BABARE Y ELEGBARA QUE ERA LO UNICO QUE EL TENIA.

ADQUIRIO ALGUNOS CONOCIMIENTOS, DE LOS CUALES EL VIVIA Y ASI OBTUVO ALGUNA FAMA. SHANGO Y OGGUN QUE VIVIAN EN LA TIERRA AKALALA SE AKALALABE Y QUE HABIAN TENIDO NOTICIAS DE LA FAMA DE ESTE INDIVIDUO DECIDIERON MANDARLO A BUSCAR CON OGGUN.

ELEGBARA Y EL EGGUN DEL PADRE DE OSHE BORO ONIWO, LE HABIAN DICHO YA A ESTE QUE LO VENIAN A BUSCAR Y LE ORDENARON A ESTE, QUE CUANDO LLEGARA EL MENSAJERO QUE LO VENIA A BUSCAR QUE LE DIERA TRES EYELE QUE TENIA Y QUE MIENTRAS SE LAS ESTUVIERA COMIENDO QUE CANTARA LO SIGUIENTE:

" EJE EJEBI JELE EJE MAJULE".

CUANDO LLEGO OGGUN, EL CUAL TENIA BASTANTE HAMBRE, OSE BORO ONIWO LE DIO LAS TRES EYELE Y OGGUN SE PUSO MUY CONTENTO CON EL, REQRESANDO SOLO, DONDE ESTABA SHANGO Y OZUN, AL LLEGAR SHANGO LE PREGUNTO QUE ?COMO NO HABIA TRAIDO A OSHE BORO ONIWO? A LO QUE CONTESTO OGGUN UN POCO MOLESTO DEBIDO A QUE DURANTE EL TRAYECTO DESPUES DE HABERSE COMIDO LAS TRES EYELES, LA BARIGA COMENZO A INCHARSELE; SHANGO, YO NO TRAJE A OSHE BORO ONIWO PORQUE TODO LO QUE ME HAN DICHO ES MENTIRA, EL TODO LO HACE BIEN Y NO ENGAÑA A NADIE Y VIVE UNA VIDA MUY TRANQUILA Y AL

DECIR ESTAS ULTIMAS PALABAS, OGGUN VOMITO LAS EYELE QUE SE HABIA COMIDO Y SHANGO SEÑALANDO PARA LAS MISMAS LE DIJO: TU ME ESTAS ENQAÑANDO Y ENSEGUIDA EMPEZO A DOLERLE FUERTEMENTE EL VIENTRE, POR LO QUE OSHUN TUVO QUE DARLE MAMU EWEFA, QUEDANDOSE OGGUN PROFUNDAMENTE DORMIDO, INMEDIATAMENTE SHANGO LE DIJO A OZUN, TIENES QUE IRTE AHORA A

TRAERME A OSHE BORO ONIWO.

OZUN SALIO PARA LA TIERRA DE ESTE Y AL LLEGAR ALLI SE ENCONTRO CON ELEGWARA QUE LE DIO A COMER OSHINSHIN Y EÑI ADIE, OSHUN QUEDO MUY COMPLACIDO PORQUE HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO COMIA ESTO.

AL EGGUN DEL BARARE DE OSHE BORO ONIWO QUE EL ESTABA BUSCANDO A ORUNMILA PARA LLEVAR A SU HIJO PARA QUE LE HICIERAN IFA Y DIJO: PORQUE ELEGWARA ME LO RECOMENDO ASI PARA QUE MI HIJO NO SE PIERDA, OZUN CONTESTO: MAÑANA VAMOS TU Y YO PRIMERO DONDE ESTA ORUNLA, ASI LO HICIERON AL DIA SIGUIENTE, Y CUANDO LLEGARON A CASA DE ORUNMILA LE DIJERON A ESTE A LO QUE VENIAN, ORUNMILA LO EXAMINO Y LE SALIO OSHE NIWO Y ORUNMILA DIJO: PARA SALVAR A TU HIJO DE LAS GARRAS DE SHANGO HAY QUE HACERLE IFA.

EL EGGUN DEL BABARE DE OSHE BORO ONIWO LE DIJO: BUENO DENTRO DE 7 DIAS MIENTRAS USTED PREPARA TODO YO SE LO VOY A TRAER Y ASI SUCEDIO.

OZUN MIENTRAS TANTO SE QUEDO CON ORUMILA Y ESTE LE DIJO: OZUN TENEMOS QUE IR DONDE ESTA SHANGO, MIENTRAS OSHE BORO ONIWO HACE IFA PARA DECIRLE A SHANGO QUE TIENE QUE DARLE DE COMER A GBOGBO EGGUN: LERI DE EJA MESAN, EYELE META, OTI, OÑI, PARA PODER SALVAR A OSHE BORO ONIWO.

SALIERON PARA LA TIERRA DE SHANGO Y OZUN LLEVABA EN LA MANO UN EYA Y DESPUES DE CAMINAR MUCHO EL EYA SE LE ESCAPO DE LAS MANOS A OZUN Y SE DESPRENDIO A CORRER, ENTRO EN LA TIERRA DE SHANGO Y SHANGO OPA EL EYA Y LE SACO LOS EÑU, LOS JUNTO CON LOS QUE TENIA DE EKUN Y CON ELLO ENSARTO UN COLLAR DE ELEGBA Y SE LO PUSO.

COGIO LA LERI DEL EYA Y LO PUSO A LA ENTRADA DEL CAMINO DELANTE DE LA PUERTA, PORQUE SABIA QUE POR ALLI VENIA OZUN Y ORUNMILA.

SHANGO SE PUSO A REZAR:

"OSHE ONIWO, OSHE ONIWO BORO ONIWO BABALAJE, KAJEBI AWO, OSHE BORO ONIWO, OSHE MOWEJO, OJUANI OFE OLODUMARE ABARI SHANGO BORO ONIWO OSHE ONIWO ELEGWARA ODARA IFA MOWAJEBE, IFA IFA ODARA ORUNMILA."

ORUNMILA OYO A SHANGO Y CUANDO ENTRO Y LO VIO QUISO TIRARSE DELANTE DE EL, PERO SHANGO LO AGUANTO Y SE LE TIRO EL DELANTE DE ORUNMILA, CON UN PEDAZO DE ABOREO DE EKUN QUE SOSTENIA EN LA MANO.

OZUN SE PUSO A BAILAR Y SHANGO SE PUSO MUY CONTENTO PORQUE HABIA VISTO A ORUNMILA Y OZUN ENSEGUIDA LE DIJO A SHANGO LO QUE TENIA QUE HACER Y LE DIJO: SHANGO TU SABES QUE EN

EL MUNDO TIENE QUE HABER DE TODO Y LO UNICO QUE QUIERO QUE TU VAYAS AL IFA DE OSHE BORO ONIWO Y LE HAGAS LA CEREMONIA QUE TIENES QUE HACERLE AL EGGUN DE SU BABARE Y LE DES EL PODER A OSE BORO ONIWO, EN SU OJU, SU EÑI.

SHANGO OBEDECIO A ORUNMILA SALIO JUNTO CON OZUN, PARA ENI BODU, CUANDO LLEGO SE ENCONTRO CON ELEGWARA Y LE DIJO: ELEGWARA PARA QUE OSHE BORO ONIWO TENGA SUERTE Y SE DESENVUELVA, TU TIENES EL SECRETO DE ESTE QUE TE VOY A DAR Y LE DIO EL LERI AJA Y BOREO DE EKUN.

ELEGBARA LO METIO EN SU SECRETO Y ORUNMILA Y SHANGO SE PUSIERON MUY CONTENTOS, QUIEN ENSEGUIDA LE EMPEZO A DAR UNYEN A EGGUN ASI SIN GRANDES CONOCIMIENTOS.

6.- EL REY INCREDULO.

EBBO: PESCADO, COMIDA AL RIO, GALLO A OGGUN Y A ESHU.

PATAKIN:

EN ARA KEKE HABIA UN REY LLAMADO LORILA, ESTE CREIA A SU MANERA Y PENSO QUE SIENDO REY NO LE HACIA FALTA NADA. UN DIA UNO DE SUS JEFES LLAMADO BALOGUN QUE EL TENIA COMO FIEL AMIGO LE ESTABA TRAMANDO CAMBIO DE PODER. PERO UNO DE SUS AYUDANTES MAS CONOCIDOS DE EL LE LLAMO LA ATENCION Y LE DIJO SI USTED NO ME CREE VAMOS A DONDE ESTA TU SABIO.

ESTE SABIO RESULTO SER ORUNMILA, EL OBA LE CONSTESTO: TU ESTAS LOCO, COMO ES POSIBLE QUE YO CON MI JERARQUIA VOY A IR A CASA DE UN MENDIGO. MIRA RETIRATE DE MI PRESENCIA. PERO CUANDO EL REY SE ACOSTO, SE QUEDO DORMIDO Y SOÑO QUE LO QUERIAN DESTRONAR.

CUANDO SE LEVANTO PENSANDO QUE NINGUN AMIGO FIEL TRAICIONARA A OTRO DECIDIO IR A CASA DE UN SABIO.

ESTE EXAMINANDOLO Y HACIENDOLE SU APARICION ESTE IFA, ACOSEJANDOLE QUE TENIA QUE DARLE COMIDA AL RIO Y DESPUES ROGARSE LA CABEZA CON PARGO FRESCO DARLE GALLO A ESHU Y OGGUN PORQUE ANTES DE 5 DIAS PODIAN DESTRONARLO; QUE EL CONVIVIA CON SUS PROPIOS ENEMIGOS Y NO LO SABIA.

AL REGRESAR A SU PALACIO LE CONTO A SU AYUDANTE LO SUCEDIDO Y A SU VEZ SE NEGÓ A HACER NADA POR TEMOR A QUE ALGUIEN DEL PUEBLO LO VIERA, EN SU LUGAR MANDO AL AYUDANTE CON LA COMIDA FALTANDOLE EL PESCADO.

LLEGO EL AYUDANTE A CASA DEL SABIO, ESTE LE DIJO QUE NO PODIA SER. EL AYUDANTE CON TEMOR DE REGRESAR CON TODO LE ROGO AL SABIO, ESTE FUE Y LE DIJO, VAMOS PERO LA CEREMONIA LA RECIBIRAS TU Y NO EL REY, EL SABIO HIZO SU CEREMONIA Y DIJO: ENTREGALE TU MISMO LA COMIDA A OSHUN EL SE PRESENTO LA COMIDA EN LA CABEZA PERO LOS PECES QUE ESTABAN HAMBRIENTOS VIERON UNA SOMBRA CUANDO EL LE LANZO LA COMIDA AL AGUA; SALTO UN PEZ PARA AGARRAR ALGO DE COMER PRIMERO QUE LOS OTROS Y LE CAYO EN LAS MANOS DICIENDOLE EL SABIO, NO LO SUELTES TE SIRVE PARA ROGARTE LA CABEZA IFA NIRE NIBA IWO ATI SHEPO NI OBA.

TERMINANDO EL SABIO DE HACER LA ROGACION EL AYUDANTE REGRESA AL PALACIO Y ANTES DE LLEGAR SIENDE LA REVOLUCION.

ERA QUE BALOGUN ATACO AL REY TENIENDO QUE ABANDONAR EL PALACIO CON DIRECCION A CASA DEL SABIO. VISTE LE DIJO YA ES TARDE, USTED PERDIO SU CORONA POR CABEZA DURA, ESHU, SHANGO Y OSHUN SE HAN HECHO CARGO DEL ASUNTO.

EN EL PALACIO COMO BALOGUN NO CONOCIA NADA DE ADMINISTRACION VIO AL AYUDANTE DEL QUE FUERA REY Y COMO ESTE NO HABIA HUIDO LE NOMBRO REY DEL PALACIO Y ESTE ACEPTO.

7.- EL ABUSO DE OGGUN ARERE CON LAS MUJERES.

REZO: IFA NIRE YEMAYA OFIKALE TRUPON, OGGUN NIBE, OSHUN FE ENIA OÑI, AFAYIA OGGUN ONA OBATALA BE IBU LOSA UN LONI LOWO OGGUN.

NOTA: CUIDADO CON DOS OBINI EN MISMO ILE. MAFEREFUN OSHUN, YEMAYA, OBATALA, Y ORUNMILA.

PATAKIN:

DICE IFA QUE OGGUN ARERE ABUSABA DE LAS MUJERES QUE SE INTRODUCIAN EN SU TERRITORIO (NIBE) Y DE UN MODO VIOLENTO E IRACUNDO LAS POSEIA Y LUEGO LAS MALTRATABA Y MAS TARDE LAS ARROJABA DE SUS DOMINIOS BAJO TERRIBLES PENAS.

Y UNA DONCELLA LLAMADA YEMAYA SARA MAGUA INCITADA POR LAS NARRACIONES QUE CORRIAN ACERCA DE OGGUN ARERE UNA VEZ SE INTRODUJO EN EL MONTE, CON LA DELIBERADA INTENCION DE QUE EL HOMBRE LA PASARA AL ESTADO DE MUJER.

YEMAYA CORRE LA MISMA SUERTE QUE LAS DEMAS MUJERES, SUS ANSIAS VENDE EL DOLOR Y REQUIERE A OGGUN CON MAS PLACER.

OGGUN ARERE LA DESOYE Y GOLPEANDOLA DE NUEVO, LA ARROJA DEL MONTE. LA MUCHACHA LLENA DE ANGUSTIA CORRE A CASA DE SU HERMANA OSHUN Y LE PIDE CONSEJO PORQUE SE HABIA PRENDADO DEL BRUTAL OGGUN ARERE Y OSHUN CONDOLIDA ANTE EL DOLOR DE SU HERMANA LE DICE: ESPERA AQUI EN TU CASA ESTA NOCHE A OGGUN ARERE Y TOMO UN PLATO DE OÑI Y SE AMARRO 5 PAÑUELOS EN LA CINTURA Y EMPRENDIO LA JORNADA HACIA AL MONTE, YA DE ENTRADA SE ENCUENTRA CON EL BRAVO HOÑBRE, OGGUN ARERE TRATA DE ECHARLA EN SUS BRAZOS MAS OSHUN ESQUIVANDO SU CUERPO, RESBALA POR LAS ASPERAS MANOS DEL HOMBRE Y DESPOJANDOSE DE SUS 5 PAÑUELOS EMPIENZA A DANZAR MIENTRAS DERRAMA EL OÑI POR SU CUERPO BRILLANTE, AGILMENTE AVANZA HACIA OGGUN ARERE, QUE FRACASA UNA Y OTRA VEZ AL QUERER ESTRECHARLA EN SUS BRAZOS Y DERRAMA LA MIEL POR SU CUERPO DESNUDO Y EL HOMBRE YA BAJO EL SORTILEGIO DE LA DANZARINA LA SIGUE DECIDIDAMENTE HASTA EL BORDE DEL MONTE, Y ALLI SE TIENDE OSHUN Y MAS TARDE SE ACOPLA CON EL BRUTAL OGGUN ARERE Y HACE INDOKO FORNICAL Y OSHUN LE CONTESTA, VAMOS A MI CASA Y ALLI ESTAREMOS MAS COMODOS.

OGGUN ARERE ACCEDE Y OSHUN LO INTRODUCE EN LA CASA DE YEMAYA, COMO LA NOCHE ERA OSCURA, LO METE EN EL LECHO DE YEMAYA Y SE ACUESTA ELLA TAMBIEN Y MAS TARDE SE DESLIZA Y LOS DEJA SOLOS.

OGGUN ARERE SIN SOSPECHAR EL CAMBIO, ENCUENTRA EL CAMINO ABIERTO PARA GOZAR A LA SUPUESTA OSHUN, PERO EN LOS ALBORES DEL DIA, DESCUBRE EL FRAUDE Y GOLPEA FURIOSAMENTE A YEMAYA Y ABANDONA LA CASA PRECIPITADAMENTE Y AL SALIR SE ENCUENTRA CON OBATALA Y TRATA DE DESAHOJAR SU IRA CON ELLA.

OBATALA CORRE Y SE ARROJA AL RIO, ALLI TITIRITANDO DE FRIO Y DESPUES DE BATIRSE CON LA CORRIENTE SALE TEMBLOROSA EN BUSCA DE SU MANTA QUE LA CUBRA PARA ABRIGARSE Y LUEGO FUE A CASA DE ORUNMILA, PARA QUE ESTE JUNTO CON LAS MUJERES

SACARAN A OGGUN DEL MONTE.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE BARA

*OSHE OBARA

+

I I
O O
O I
O O

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- LOS TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI AWO SHESHARE VIO OSHE BARA A LA MATA DE OGUEDA PARI-
DA, QUE IKU DESEABA DESTRUIR, CUANDO EL REY QUE ERA SHAN-
GO, SALIERA EN BUSCA DEL BIEN PARA ESA TIERRA, Y LA MANDO
A ORUGBO CON DOS EYELE Y UN ASHERE DE SHANGO FORRADO EN
CARACOLES.

AQUI EL ASHERE DE SHANGO SE CARGA CON PICOS Y UÑAS DE
AKUKO, 16 ERU DE 16 SEMILLAS DE PICA PICA Y MUCHO IYE DE
OSUN NABURU.

ESTE ODDUN SE REZA PARA QUE EL AWO VENZA A SU CONTRARIO
QUE LE ESTA HACIENDO MALDADES. SE PONE A ELEGBARA SOBRE EL
IYEFA Y SE LE DA UN AKUKO NOMBRANDO A LOS ARAYES. SE REZA:

OSHE BARA, OBARA SHE MOSHE MOMO BARA AJUTU RUCKO AWO EBANA
ADIFAFUN ORUNMILA, ADIFAFUN ESHU UMBATI OKUYO ITA EBO TARU
OÑIÑI EMI ORUGBO TIO ESHU LOKUA OTA. (SEA OKUNI U OBINI)
ITA PIRITI PIRITI ESHU IYE.

LA PERSONA DESPUES QUE PIDE UNA COSA, SE ASUSTA CUANDO LA
CONSIGUE.

NACE EL TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD: LA PERSONA DESEA SER DE TODO, HASTA AWO DE ORUNMILA Y CAMBIA DE RELIGIONES, PERO SU FELICIDAD ESTA EN TRABAJAR ORISHA (EL SANTO). ES OMO OSHUN.

HAY QUE LLEVAR A OSHUN AL RIO Y SI TIENE AWOFAKA O IKOFA TAMBIEN SE LLEVA Y JUNTOS SE LES DA DE COMER PARA QUE ELLOS LE QUITEN TODO LO MALO, Y LE DEN SUERTE.

HABIA DE UN EGGUN QUE ESTA PARADO EN LA PUERTA DE LA CASA, QUE MURIO DE HAMBRE Y QUIERE COMER.

UN EYA TUTO CON ASHO APERI PARA EGUN.

OPARALDO CON UN OSIADIE Y NUEVE CINTAS DE COLORES. ESTE OPARALDO SE ENTIERRA.

HABLA DE UN COFRE CON MONEDAS.

LA PERSONA NECESITA IRA A LA IGLESIA A ROGAR, CUANDO EL CURA ESTE OFICIANDO. DEBE DE LLEVAR UN ALGODON Y UNA SALAMANDRA, SE SIENTA, SE LIMPIA Y LA SUELTA PARA QUE LA SALAMANDRA SE QUEDE ROGANDO POR UD., PARA QUE OLOFIN LO OIGA. CUANDO UD. SE SIENTE VAS A VER A SU LADO A UN CURA, VIVO O MUERTO, QUE ES EL QUE VA A LLEVAR SU ROGACION A OLOFIN.

A OGGUN SE LE DA UN AKUKO FUN FUN Y SE PINTA OSHE BARA EN LA TIERRA.

ESTE IFA MANDA A DARLE DE COMER A EGUN A CADA RATO EN LA PUERTA DE LA CASA.

ENFERMEDADES DEL SIGNO: ULCERAS ESTOMACALES, PROBLEMAS VESICULARES; ULCERAS DEL DUODENO, PROBLEMAS CARDIACOS, DE LAS VENAS, DEL VIENTRE.

OSHE BARA ES ESPIRITISTA Y ADIVINO. TIENE QUE HACER IFA. LOS HIJOS CUANDO CREZCAN SE IRAN DE SU LADO. TIENE PROTECCIONES ESPIRITUALES DE MUCHAS LUCES. HAY UN EGUN PARADO EN SU PUERTA Y NO ENTRA EN LA CAS, PONERLE DETRAS DE LA PUERTA UNA PALANGANA CON OMI Y PEDACITOS DE OBI, A LOS NUEVE DIAS LOS BOTA PARA LA CALLE Y PONE OTROS.

OSHE BARA TIENE QUE RECIBIR A OZAIN.

UD. TIENE DINERO GUARDADO.

AQUI UNA PERSONA FUE AL SEMINARIO CON EL PRETEXTO DE ESTUDIAR PARA CURA Y LO QUE HACIA ERA ESTUDIAR PARA ABOGADO.

OSHE BARA ES LA MATA DE CALABAZA, QUE UNO LA SIEMBRA Y ELLA SE VA EXTENDIENDO Y ECHA LOS FRUTOS LEJOS UNOS DE OTROS Y OTRO ES EL QUE LOS RECOGE.

EL PADRE NO VA A SACAR NADA DE LOS HIJOS, PUES CUANDO ESTOS CREZCAN SE IRAN DE SU LADO.

EL PADRINO NO VA A SACAR NADA DEL AHIJADO, PUES CUANDO APRENDA IFA, SE IRA DE SU LADO.

OSHE BARA ES LA CAMPANA. LA BOCA DE LA PERSONA ES LA CAMPANA Y LA LENGUA ES EL BADAJO, Y PARA QUE SUENE BIEN, TIENE QUE HABLAR BUENO.

EWE DEL SIGNO: RASPA LENGUA Y LAGUELO.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE BARA.

PARA RESOLVER SITUACIONES:

UNA TINAJA, DOS APARO, UN AKUKO, UNA AYAPA. A LA TAPA DE LA TINAJA SE LE ABREN NUEVE AGUJEROS.

LA TINAJA SE PONE AL LADO DE SHANGO, SE DAN DOS APARO A SHANGO Y A LA TINAJA POR DENTRO. DE LA PRIMERA APARO SACRIFICADA SE COGEN DOS JUJU DEL ALA DERECHA, DOS DEL ALA IZQUIERDA Y DOS DE LA COLA.

DE LA OTRA APARO SE COGE UNA JUJU DE ESOS LUGARES ANTES SEÑALADOS, EN TOTAL NUEVE JUJU. A CONTINUACION SE DA LA AYAPA Y AKUKO DE SHANGO, ECHANDOLE ESTA VEZ A LA TINAJA EYERBALE POR FUERA. EN CADA UNO DE LOS AGUJEROS DE LA TAPA SE ENGARZA UNA JUJU DE APARO. SE DEJA VIVIENDO AL LADO DE SHANGO HASTA QUE LA PERSONA RESUELVA SU PROBLEMA, DESPUES SE LE DA CAMINO.

PARA AMARRAR LAS LENGUAS DE LOS ARAYES:

SE COGEN LAS ELENU DE LOS ANIMALES SACRIFICADOS EN LA OBRA ANTERIOR Y SEPARADAMENTE SE ENTIZAN CON OU FUN FUN Y PUPUA Y SE ECHAN DENTRO DE LA TINAJA KEKE ANTES DE SELLARLA Y CUANDO SE CUMPLAN LOS DIAS SEÑALADOS POR SHANGO, SE ROMPE AL PIE DE UNA PALMA REAL.

PARA OBTENER EL PODER:

SE PREPARA UNA TINAJITA CON SEIS BARRENITOS EN LA TAPA, SE HACE EBBO CON LAS ROPAS DEL INTERESADO, TIERRA DE SUS ZAPATOS. SE PONE A SHANGO AL FRENTE DEL ATEPON IFA Y SE LE ENCIENDEN SEIS ITANAS.

DESPUES DE TERMINADO EL EBBO, SE LE DAN A SHANGO SEIS APARO Y A LA TINAJITA, LAS LERI VAN DENTRO DE LAS TINAJITAS Y ESTA VA AL PIE DE UNA PALMA REAL. ENTONCES SE LE ENCIENDEN A SHANGO SEIS MECHAS QUE SE APAGAN CON OMIERO DE OBATALA, ESTO VA AL TECHO DE LA CASA DONDE SE HIZO EL EBBO. EL EBBO VA ADONDE DIGA IFA.

PARA AMARRAR ELENU DE ARAYE:

UN POLLON CANTON A ESHU EN LAS CUATRO ESQUINAS, DESPUES SE LLEVA PARA LA CASA Y SE LE COGE LA ELENU Y SE PONE A SECAR. EL ARA DEL POLLON SE ABRE Y SE ASA CON EPO, SE TUESTA OPOLOPO AGBADO Y AMBAS COSAS SE LE PONEN A ELEGBARA, Y AL OTRO DIA SE LLEVAN A ENIQBE (AL MONTE), POR DONDE UD. NO TENGA QUE VOLVER A PASAR EN VARIOS DIAS.

CUANDO ELENU DEL POLLON ESTA SECA, SE COGEN CUATRO HEBRAS DE HILO FUN FUN, CUATRO DE PUPUA Y TRES DE DUN DUN, SE TUERCEN BIEN, SE LE PASA CERA VIRGEN Y CON ESE CORDONCITO SE ENTIZA LA ELENU JUNTO CON UN PAPEL CON LAS GENERALES DE LOS ARAYES. SE PONE DENTRO DE UNA BOLSITA DE CUERO O DE TELA DEL COLOR QUE DIGA IFA Y EL INTERESADO LO USA ENCIMA CUANDO TENGA QUE SALIR DE SU CASA, CUANDO ESTE EN SU CASA O CERCA DE LA MISMA, LO MANTENDRA COLGADO DETRAS DE SHILEKUN ILE. COME LOS MARTES OTI CON ATARE META INSHE-OZAIN DE OSHE BARA.

UN CANUTO DE CAÑA BRAVA ABIERTO POR AMBAS PUNTAS, SE LE PASAN SEIS PINCHOS O GANCHOS Y SE CARQA CON: ERU, OBI KOLA, OSUN, ORIGBO, OBI MOTIWAO, ROSURA DE TARRO DE MALU, EKU, EYA, AGBADO, EWE DE SHANGO, ORO, PLATA, BRONCE, LERI DE AYAPA, Y DE LAS SEIS APARO QUE SE LE DAN A SHANGO Y A LA CAÑA BRAVA. SE SELLA POR AMBOS EXTREMOS Y VIVE Y COME CON SHANGO.

OZAIN DE YEMAYA:

SE LE DA A YEMAYA UN AKUKO FUN FUN, SE LE COGE LA ELENU Y SE ENTIZA CON CUATRO HEBRAS DE HILO AZUL, BLANCO, ROJO Y AMARILLO, PERO ANTES SE PONE SOBRE UN PEDAZO DE ASHO FUN FUN Y SE LE ECHA EKU, EYA, AGBADO, OÑI, EPO, ORI, EFUN, 7 EWE, 7 RAMITAS DE EWE DE YEMAYA (DISTINTAS), OTI KANA, SE ENVUELVE EN ESE ASHO O EN ALGODON FUN FUN Y SE PROCEDE A ENTIZARLO. COME LOS VIERNES EÑI ADIE DILUIDO EN VINO SECO.

OZAIN DE ELEGBARA:

SE DA UN AKUKO A ELEGBARA, SE COGE ELENU, 7 ABERE, OU AZUL, AMARILLO BLANCO Y ROJO, ASHE DE ELEGBARA RASPADO DE SU IKOKO. SE CUELGA DETRAS DE SHILIKUN ILE PARA LOS MALOS OJOS Y MALAS LENGUAS.

INSHE OZAIN AL PIE DE OBATALA:

LA LENGUA DE UN PARGO, 8 ABERE, HILOS DE 8 COLORES MENOS NEGRO, ASHE DE OBATALA. PARA SHILEKUN ILE. COME EYELE FUN FUN CON BABA, ETU, AKUKO FUN FUN. CADA OCHO DIAS SE LE SOPLA OTI KANA (VINO SECO). SE PUEDE USAR POR ENCIMA.

INSHE OZAIN AL PIE DE SHANGO:

SE DAN DOS AYAPA TIRO A OZAIN Y A SHANGO SI SON GRANDES, SI SON CHICAS SOLO SE LE DAN A SHANGO EN LUNA NUEVA. SE LES COGEN LAS LERI, LAS PEZUÑAS, 36 EWE DE OZAIN, PARAMI, CAMBIA VOZ, AMANSA GUAPO, CORAZON DE PALOMA, VERGONZOSA, UNA ORACION DEL SANTO SUDARIO, ORACION DE LA CRUZ DE CARAVOCA, ORACION GUIA DEL CAMINANTE, ORACION DE SAN ANTONIO, 6 ATARE CHINAS, HILO AZUL Y ROJO, 6 REALES DE PLATA. SE ENTIZA Y SE COLOCA DENTRO DEL CARAPACHO DE LA AYAPA DE SHANGO CUANDO ESTE SECA Y UNTADA EN EPO.

INSHE OZAIN DE SHANGO:

ERU, OBI, KOLA, OBI MOTIWAO, AIKORDIE, EKU, EYA, EPO, EWE DE SHANGO, ATARE. COME AYAPA Y AKUKO CON SHANGO.

PARA GANARSE LA AMISTAD DE ELEGBARA:

SE COGE UNA CESTA DE YAGUA Y SE LE PONE UNA LERI DE ESTE Y SE LE SOPLA OTI ALREDEDOR, SE LE ECHA EKU, EYA, EPO, AGBADO, PLATANOS VERDES ASADOS, BOLLITOS DE CARITA. SE HABIA CON ELEGBARA PARA RESOLVER SITUACIONES.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE BARA AWO SHESHERE ADIFAFUN LOBA FIFEREKU TOLUMA KU OGUUDE ALAFIA.

DICE IFA OSHE BARA

NO SE PUEDE TRABAJAR DE NOCHE, PUES SI LO HACE PIERDE VEINTE DIAS POR UNO; LE VIENE UNA SUERTE GRANDE DE DINERO, HAGA EBBO PARA QUE LE LLEGUE FRESCA Y NO HAYA DESGRACIAS; NO ENVUELVA EL DINERO EN PAPELES, PORQUE DEBE DE USARLO EN SUS BOLSILLOS; SI ES MUJER, QUE USE REFAJO AMARILLO; NO DIGA MALAS PALABRAS NI SE DESNUDE DELANTE DE LOS SANTOS; NO ESTUDIE NI TRABAJE DE NOCHE; SI LE SALE A UN NIÑO HAY QUE HACERLE EBBO PARA QUE NO SE MUERA, PUES ES VIAJERO. DELE LOS GUERREROS, AWOFAKA O IKOFA Y YOKO OSHA; VAYA A MENUDO A LA IGLESIA PORQUE UD. NECESITA MUCHA ROGACION PARA ALARGAR LA VIDA; HAY QUE OCUPARSE DE LAS PROTECCIONES ESPIRITUALES; SIEMPRE HABRA QUIEN HABLE BIEN O MAL DE OSHE BARA; TIENE, TUVO O TENDRA UNA GUERRA MUY GRANDE CON UN MAYOMBERO, LAS GUERRAS OGGUN SE LAS GANARA. VIO MATAR O SABE DE LA MUERTE DE ALGUIEN Y PROBABLEMENTE LE HAYAN DADO A GUARDAR EL ARMA CON QUE LO ULTIMARON; SU OSOBO SON LAS MUJERES DE OJOS AZULES, PUES CUANDO NO DESEE SEGUIR CON ALGUNA DE ELLAS, LO TRATARA DE DESTRUIR, ANTES DE QUE UD. SEA DE OTRA MUJER; SI ES AWO DE ORUNMILA, NUNCA LE PREGUNTES DOS VECES LA MISMA COSA; SE LE DA AMALA CON MALVATE A SHILEKUN ILE.

REFRANES:

- 1.- UNA COSA PIENSA EL BORRACHO Y OTRA EL BODEGUERO.
- 2.- LA LENGUA ES EL AZOTE DEL CUERPO.
- 3.- MIRE LO SUYO Y DESPUES LO AJENO.
- 4.- EL HIJO NO ES LA FELICIDAD DE LOS PADRES, ES CON EL ABROJO DEL MONTE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE BARA.

- 1.- LA LENGUA ES EL AZOTE DEL CUERPO.
-

PATAKIN:

EL PADRE DE OSHE BARA NO COMPRENDIO PORQUE RAZON SUS

FAMILIARES TENIAN QUE MORIRSE. CUANDO MORIAN, LOS METIA EN UNA IGBA Y TODOS LOS DIAS HABLABA CON ELLOS.

HAY QUE TENER PRENDAS.

2.- LAS SEMILLAS DE SALVADERA.

PATAKIN:

OBATALA SALIO A PASEO Y EL CIELO SE NUBLO Y COMENZO A LLOVIZNAR Y SE REFUGIO DEBAJO DE UNA FRONDOSA SALVADERA.

DE PRONTO OBATALA OYO UN FUERTE CHASQUIDO Y ASUSTADO SALIO CORRIENDO, Y SE MOJO CON LA LLUVIA. POR EL CAMINO MIRO HACIA ATRAS Y VIO COMO LAS SEMILLAS DE LA SALVADERA ESTALLABAN Y ERAN LAS QUE PRODUCIAN EL RUIDO QUE LO ASUSTO.

Y OBATALA MALDIJO A LA SALVADERA POR HABERSE MOJADO CON AGUA LLUVIA.

3.- LA PIEDRECITA.

PATAKIN:

OSHE BARA ESTABA MUY POBRE Y FUE A LA ORILLA DEL RIO A HABIAR CON OSHUN, ELLA LE DIO UNA PIEDRECITA, Y LE DIJO: SEGUN LA CUIDES IRAS PROSPERANDO. EL LA LLEVO PARA SU CASA Y LA PUSO EN UN LUGAR VISIBLE.

OSHE BARA COMENZO A PROSPERAR Y CADA VEZ QUE GANABA DINERO COMPRABA UN ADORNO PARA SU CASA Y ENTONCES CAMBIABA LA PIEDRECITA DE LUGAR, LLEGO EL MOMENTO EN QUE OSHE BARA HABIA ACUMULADO TANTOS ADORNOS, QUE NO TENIA LUGAR DONDE PONER LA PIEDRECITA, Y OLVIDANDOSE DEL CONSEJO DE OSHUN CUANDO SE LA ENTREGO, LA BOTO.

OSHE BARA COMENZO A PERDER TODO LO QUE TENIA, Y ESTANDO YA POBRE, FUE DE NUEVO ANTE OSHUN, QUE AL VERLO TAN POBRE, LE PREGUNTO POR LA PIEDRECITA. EL LE CONTESTO QUE TENIA TANTOS VALIOSOS Y BELLOS ADORNOS QUE LLEGO UN MOMENTO QUE NO TENIA DONDE PONERLA Y LA BOTO.

OSHUN LE DIJO: COMO BOTASTE LO QUE TE DI Y OLVIDASTES DE MI CONSEJO, MORIRAS POBRE Y SOLO.

4.- AQUI KANEPO GRACIAS A OGUNO VENCIO A SUS ENEMIGOS.

PATAKIN:

EN KODOTA VIVIA UN REY LLAMADO KANEPO, EL CUAL TENIA MUCHOS ENEMIGOS QUE LO COMBATIAN CON FUERZA. UN DIA EL FUE A MIRARSE CON ORUNMILA Y LE SALIO OSHE BARA, DONDE LE DECIA QUE SUS ENEMIGOS LO ESTABAN VIGILANDO DIA Y NOCHE Y TENIA QUE HACER EBBO CON AGURE (CAZUELA COLADOR), MEFA WARAKINA (CODORNICES), EKU, EYA, EPO, Y DARLE DE COMER A JEBIOSO BADE QUE ERA EL ODDUN DE SU PADRE DIFUNTO, PERO COMO ESTO TENIA QUE SER EN LE PALACIO DE SU DIFUNTO PADRE OGUNO, HABIA QUE HACERLO DE NOCHE Y OSCURO PUES LOS ENEMIGOS VIGILABAN EN SU CONTRA.

LLEGARON AL PALACIO DE OGUNO Y ALLI LLAMARON A BADE Y AL LADO LE PUSIERON A AGERE, LE CUBRIERON CON TIERRA PERO ANTES LE DIERON LAS MEFAS WARAKIYAS ECHANDO SUS CUERPOS DENTRO DE AGERE Y LO CUBRIERON CON TIERRA DEL PALACIO Y LA LLEVARON A UN MONTICULO DONDE ENTERRARON Y SEMBRARON UN CARELON ENCIMA Y LLAMARON AL ESPIRITU DE OGUNO SE LE DA DESDE ENTONCES A COMER EN ESTE SIGNO.

EL REZO ARARA ES:

" O IFA NA LO BO OSHE BARA AWONO MAKUO BOTO DE KU WE B OTONO YI DOJUZO POLI AÑÑI LO TUKU MUVI SODEQE OSHE BARA BOKONO MAJUDO VIZIME".

IFA OSHE BARA NO ACEPTA QUE EL AWO MUERA, CUANDO MUERE UN DUEÑO DE OSHE TODOS SUS OSHESES SE ENTIERAN CON EL.

ODIL POLI NO ES MAS QUE UNA COSA QUE EL HIJO DEL AWO MUERTO PUEDE HEREDAR. EL AWO NO MUERE CUANDO TODAS SUS COSAS PERMANECEN VIVAS.

AGERE ES UNA CAZUELA CON AGUJEROS QUE REPRESENTA LA UNION FIRME DE LOS SECRETOS DE LA VIDA TAN FIRME Y ESTRECHA COMO

PARA SOLO DEJAR ESCAPAR UNA GOTA POR CADA AGUJERITO Y NO UN TODO.

EL SACRIFICIO SE HACE OSCURO Y DESPUES DE LAS 6 DE LA TARDE. EL AWO DE ESTE SIGNO NO PUEDE TRABAJAR DESPUES DE LAS 6 PUES PIERDE LAS RIQUEZAS.

5.- EL CAMINO DONDE HABLA LA OSCURIDAD.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI (AMARILLAS), TIERRA DE LA IGLESIA, TELAS DE COLORES, AZUL, BLANCA, AMARILLA, ROJA, OÑI, OTI, EKU, AWADO, EPO, MALAGUIDI.

DISTRIBUCION:

AKUKO, OÑI, OTI, AWADO, EKU, EYA, EPO, A ELEGBA; ADIE MEYI, OÑI, OTI, OBI, ITANA, EKU, EYA, EPO, A OSHUN.

NOTA: POR ESTE IFA, OSHUN ESTA BRAVA CON LA PERSONA, POR SU CONDUCTA, POR ESO, HAY QUE DARLE DOS GALLINAS Y ATENDERLA, ADEMAS COLATERALMENTE HAY QUE ATENDER A LOS DEMAS SANTOS.

ESTE IFA PLANTEA EL CAMBIO DE VIDA DE LA PERSONA TOTALMENTE E INCLUSIVE EL CAMBIO DE TRABAJO, DONDE LA PERSONA TIENE QUE EJERCER SU ANTIGUA PROFESION.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN HOMBRE QUE ERA CURA Y NO ATENDIA A LOS SANTOS, NI IBA A LA IGLESIA, PORQUE SE HABIA ABANDONADO DE ELLA Y DE LOS SANTOS PARA DEDICARSE A OTRA PROFESION.

UN DIA EN QUE SE ENCONTRABA EN PUBLICO IMPARTIENDO UN DISCURSO, ALGUIEN LE TIRO Y LE CHIFLO, SIENDO UNA MUJER MULATA QUE HABIA TENIDO ASUNTOS CON EL Y SE HABIA CONVERTIDO EN SU PEOR ENEMIGO.

ESTA MUJER LE HACIA TODO EL DAÑO QUE PODIA Y DONDE QUIERA QUE IBA DIFAMABA LO DIFAMABA.

ENTONCES LOS ASUNTOS DEL CURA EMPEZARON A PONERSE MAL, AL EXTREMO QUE EL NO SABIA DE QUE MANERA IBA A RESOLVER ESE PROBLEMA, ESTE PERSONAJE UN DIA, EL QUE MAS ABATIDO ESTABA, SE ENCONTRO CON ELEGBA. QUIEN LE PREGUNTO: QUE ERA LO QUE LE PASABA?; ESTE LE EXPLICO LA SITUACION.

ENTONCES ELEGBA LE DIJO QUE FUERA A CASA DE ORUNMILA; ORUNMILA AL MIRARLO LE DIJO QUE TENIA QUE HACER EBBO (EL ANTES MARCADO) Y QUE ADEMOS TENIA QUE ATENDER A LOS SANTOS, PRINCIPALMENTE A OSHUN Y QUE TENIA QUE REGRESAR A LA IGLESIA.

EL CURA OYO EL CONSEJO DE ORUNMILA Y LO HIZO TODO AL PIE DE LA LETRA Y ASI FUE COMO PUDO RESOLVER SUS PROBLEMAS Y QUITARSE DE ENCIMA LOS ARAYES.

TO IBAN ESHU.

6.- EL SECRETO DE LA CEREMONIA DEL RIO DE LOS OMO ORISHAS.

REZO: OSHE BARA OLENU DODO ALUGBABA OMO IBELLITHESO, KAINDE OLENU NI OSHUN OLEMIRA OSENUMI LODO OYA IDEU ALISHOLO FINKUE, SIMANU OGUEDA DODO ENU OFIFO IDOU ÑOMU FISI ORISHA ENEDURO EFOLENU ISHENU WA ORO LENU GBOGBO OMODE ARAYE, LODAFUN SHANGO LODAFUN OLOFIN.

EBBO: OGUEDA, UN AKUKO, IKOKO, GBOGBO TENUYEN, KUEKUEYE, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OSHUN VIVIA CON SHANGO EN LA TIERRA DE ÑOMU ÑOMU Y ESTABA OBOÑU DONDE SHANGO IBA SIEMPRE DE VIAJE A DISTINTAS TIERRAS PARA CONOCERLAS.

EN UNO DE ESOS VIAJES SHANGO DEMORO MUCHO Y OSHUN PARIO A DOS OMO KEKERE LLAMADOS TAOWO Y KAINDE, DONDE ELLA FUE CRITICADA POR LA GENTE DE AQUEL PUEBLO QUE NUNCA HABIA VISTO QUE UNA MUJER PARIERA DOS HIJOS Y CRITICABAN A OSHUN COMO QUE ELLA LE HABIA SIDO INFIEL A SHANGO.

ELLA DESESPERADA LLEVO A SUS DOS HIJOS A UN MALANGAL Y LOS TAPO CON EWE KOKO Y DESPUES FUE A CASA DE ORUMILA QUE LA VIO ESTE IFA QUE LE HABLABA DE LA LENGUA Y LA CALUMNIA, DONDE EL LE HIZO ROGACION Y LA MANDO A CASA DE OLOFIN Y ESTE LE RECIBIO Y LE DIJO: PARISTE DOS NIÑOS Y ME DICES QUE LOS DEJASTES BAJO LA EWE IKOKO, PERO AUN TIENES QUE PARIR OTRO, QUE SE LLAMA IDOU, PERO PARA PARIRLO TIENES QUE IR AL RIO CON EL KUEKUEYE CON QUE TE HICISTE EBBO Y DARLO EN LA ORILLA DEL MISMO Y LAGUIDI Y ENTIERRAS AL KUEKUEYE EN LA ORILLA Y LLAMAS ASI:

"IDOWU ONIDO EDUN OMO, EDUN OMO OBAYI WAYO EDUN YOSI, EDUN GBOGBO".

OLOFIN CONTINUO DICIENDOLE, LOS HIJOS QUE TUVISTE: TAOWO Y KAINDE YA NO LOS BUSQUES PORQUE ESTAN EN PODER DE OYA, QUE SE LOS LLEVO PERO AHORA TENDRAS TU OTRO HIJO.

OSHUN HIZO EL EBBO, Y LA CEREMONIA Y PARIO SU TERCER HIJO, DONDE OLOFIN CITO A TODOS LOS DE AQUELLA TIERRA Y LES DIJO: AHORA TODOS VAN A APRENDER Y TU SHANGO POR HACERLE CASO A LAS LENGUAS TAMBIEN, TODA MUJER DE AHORA EN ADELANTE, QUE SE CONOZCA, PODRA PARIR JIMAGUAS Y TAMBIEN TRILLIZOS, Y NO HABRA POR ELLO INFIDELIDAD, COMO NO LA HUBO EN OSHUN HACIA SHANGO.

ASI DE AHORA EN ADELANTE, PARA NACER OMORISHA, TIENE QUE ESTAR PREFERENTEMENTE EWE IKOKO PARA TAPAR TODO EL ARAYE OGUEDA, PARA QUE SE SEPA, SHANGO RECONOCE ESE NACIMIENTO Y LLEVAR OMORISHA KEKE A BAÑARLO AL RIO, PARA QUE OSHUN E IDOWU, RECONOZCAN QUE NACE UN NUEVO OMORISHA Y SE LAVA TODO LO MALO QUE TUVO ANTES DE NACER Y ASI FUE DESDE ENTONCES.

POR ESO ES QUE LOS OMORISHAS, CUANDO SE LES VA A SODORISHA, SE LES LLEVA AL RIO A BAÑARLOS Y SU SECRETO VE EN ODO, ENVUELTO EN EL IKOKO, ADEMAS EL PORQUE SE PONE UN RACIMO DE PLATANOS MANZANOS EN EL CUARTO DE SANTO, PARA QUE SHANGO AUTORICE ESE NACIMIENTO Y LO HAGAN LEGAL.

TO IBAN ESHU.

7.- NUNCA OLVIDES A QUIEN TANTO TE AYUDA.

PATAKIN:

HABIA EN UN PUEBLO UN REY QUE ESTABA GOBERNANDO LO QUE NO ERA SUYO, EN EL CUAL SE INTRODUJO POR MEDIO DEL ENGAÑO Y LA TRAMPA Y POR ESA CAUSA SIEMPRE ESTABA METIDO EN PROBLEMAS Y EN GUERRAS PUES LOS DE ALLI NO LO DEJABAN DESCANZAR.

YA EL SE ENCONTRABA ABURRIDO Y SIN SOCIEGO, UN DIA SE FUE AL RIO QUE ERA LO QUE EL ADORABA, PIDIENDO QUE LE BUSCARA SU TRANQUILIDAD DE TANTA LUCHA.

OSHUN SALIO Y LE DIO DOS COSAS: UNA PIEDRA Y UN RESGUARDO HECHO CON EL REMOLINO DEL RIO, BAJO OFRECIMIENTO O PROMESA QUE EL REY LE HIZO. OSHUN LE DIJO QUE SI EL CUMPLIA, MIENTRAS VIERA ESO QUE ELLA LE HABIA DADO EL ESTARIA TRANQUILO Y TODO ESTARIA BIEN Y PODRIA TENER EL PUEBLO BAJO SU DOMINIO.

PERO QUE NO SE OLVIDARA QUE TENIA QUE CUMPLIR, PARA QUE NO FUERA A TENER PERDIDAS.

EL REY JURO CUMPLIR Y SE LLEVO LO QUE LE ENTREGO OSHUN, GUARDANDOLO EN SU PALACIO EN UNA CAJITA DONDE EL GUARDABA SUS PRENDAS.

CUANDO TODO SE TRANQUILIZO Y EL ESTABA COMO DESEABA SE DESPREOCUPO DE TODO Y NO SE OCUPO MAS DEL SANTO QUE LO AYUDO, NI SIQUIERA USABA LAS PRENDAS QUE TENIA EN LA CAJITA, POR NO TENER QUE ANDAR ALLI.

OSHUN VIENDO QUE PASABA TODO EL TIEMPO MARCADO Y EL REY NO

FUE A CUMPLIR NADA, MANDO A BUSCAR A ELEGBA PARA QUE LE ROBARA LA CAJITA, SE LA LLEVARA Y REVOLUCIONARA A LA GENTE OTRA VEZ.

ELEGBA ASI LO HIZO Y EL REY VOLVIO A TENER NOTICIAS DE NUEVOS MOTINES, ASUSTADO EL REY FUE CORRIENDO AL RIO PARA SUPPLICAR Y PEDIR PERDON PERO NADIE LO OYO NI LE RESPONDIO.

SALIO DE ALLI MUY DESAMPARADO PARA SU PALACIO Y EN EL CAMINO SE ENCONTRO CON ESHU QUE LE PREGUNTO QUE LE PASABA, Y EL LE CONTO TODAS SUS COSAS.

ENTONCES ESHU LO LLEVO PARA CASA DE ORUMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: QUE ESTABA METIDO EN PLEITOS GRANDES, UNO CON EL PUEBLO, Y OTRO CON EL SANTO Y QUE PARA SALIR DE ELLOS TENIA QUE HACER EBBO CON: UNA CAJA, 2 GALLINAS, UNA PIEDRA Y UN GALLO PARA ESHU.

NOTA: EL EBBO VA PARA EL RIO, EN LA CAJA LA PIEDRA, EL IYE DE IFA ES GENERO AMARILLO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OSHE KANA

*OSHE FOLOKO KANA

*OSHE OKANA

+

O	I
O	O
O	I
I	O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA CREMONIA DEL MAMURAYE EN LA QUE SE COME DE LA TETA DE LA CHIVA A LA ENTRADA DEL IGBODUN DE IFA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EN ESTE IFA SE LE RUEGA A OBATALA CON UNA IGBA O UN VASO DE LECHE CRUDA, SI ES DE EURE MUCHO MEJOR.

ESTE IFA HABLA DE DESPREOCUPACION ANTE LOS PROBLEMAS FAMILIARES. LOS PADRES NO SE OCUPAN DEL BIENESTAR DE LOS HIJOS. HABLA DE INDOLENCIA ANTE LOS PROBLEMAS FAMILIARES Y AJENOS. DE INSENSIBILIDAD ANTE EL DOLOR AJENO.

HAY QUE PREOCUPARSE POR LA SALUD Y EL BIENESTAR DE LOS HIJOS.

POR ESTE IFA CUANDO LOS HIJOS SE ENFERMAN HAY QUE ANDAR A LA CARRERA CON ELLOS Y TRATARLOS CON EL SANTO Y CON EL MEDICO PARA EVITAR PERDIDAS. A LOS HOMBRES DARLES GUERRE-

ROS E IKOFA Y PONERLE LOS COLLARES DE OSHA. A LOS VARONES DARLES GUERREROS, PONERLE LOS COLLARES DE OSHA Y DARLES AWOFKA, PARA DESPUES HACERLE IFA AL QUE LO NECESITE.

A BABA SE LE RUEGA CON UNA IGBA DE WARA MALU O WARE OURE SI LA HAY. A OGGUN SE LE DA UN AKUKO.

CUIDE MUCHO AL PERRO QUE UD. TIENE HACERLE MISA AL DIFUNTO QUE LA PIDE.

NO SUBESTIME A NADIE, PORQUE EL QUE UD. MENOSSE PIENSE, LE PUEDE RESOLVER UN GRAN PROBLEMA.

POR ESTE IFA EL RESULTADO DE LAS OBRAS SE VEN DESPUES DE LOS SIETE DIAS.

ESTE ES EL IFA DEL ELEFANTE, DEL MONO Y DEL CAMELLO.

LOS TRES ENEMIGOS DE QUE HABLA ESTE IFA SON ASI:

- 1.- GRANDE, FUERTE, DE PIERNAS Y BRAZOS GRUESOS Y BOCA DE PICO (EL ELEFANTE).
- 2.- MUY VELLUDO (EL MONO).
- 3.- PERSONA DESCUIDADA EN SU ASPECTO PERSONAL, SUCIA Y LE APESTA EL CUERPO (EL CAMELLO).

EN ESTE ODDUN OSHOSI BAJA A LA TIERRA; SE DEBE REZAR PARA DARLE DE COMER.

EWES DEL SIGNO:

FLOR AZUL, ATEJE Y FRUTA DEL PAN.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE KANA.

EBBO:

EURE, ADIE MEYI DUN DUN, AKUKO, OSIADIE, ASHO FUN FUN, PUPUA Y DUN DUN, OBI, ITANA, EKU, EYA, EPO, MALAGUIDI META, OÑI, OTI, EFUN, ORI, AGBADO, EÑI ADIE, GBOGBO EWE, WARA EURE, OPOLOPO OWO.

LA EURE Y LAS DOS ADIE DUN DUN PARA ORUNMILA, EL AKUKO PARA ELEGBARA, EL OSIADIE PARA OPARALDO. DESPUES DEL ITA

SE HACE MAMURAYE.

EBBO:

AKUKO, EYELE MEYI FUN FUN, ASHO ARAE, ASHO FUN FUN Y PUPUA, AYA KEKE, EWA (CADENA), EKU, EYA, EPO.

EBBO:

AKUKO, EYELE MENI, ASHO ARO FUN FUN Y PUPA, EYA, OWO LA MELLO.

EBBO PARA EVITAR LA CUESTION:

DOS EURE, OWO MENI DILOGUN Y UNA CADENA QUE LUEGO SE LE PONE AL PERRO Y SE LLEVA UN POCO DISTANTE CON EL Y SE LE VA ENREDANDO Y CUANTO UNO REGRESA SE VA DESENREDANDO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE KANA OSHE IPILIKE AFILLE AKOLONA ADIFAFUN SAKUN BATINSHE MAIYESHA EYA ORO LEBO.

REZO: OSHE KANA LODAFUN ESHU, YALORDE ATI ORUNMILA, CURE EBO OWO MEDILOGGUN ELEBO. MONI TALA IFA LOLA ORISHA LOSHIN OGUDA, AGUIRE, GUIREUN GUABAI YOKALA DEFAFA ODAFUN TINSHELE OLUDDUMARE EBO OBA NEWA OKAN SEGU, OBI OKOKAN LORA OWO LA MARUN ELEBO.

REZO: OSHE KARAN LODAFUN ESHU YELEDE ORUNMILA LOBE EWE MEDILOGUN OMONI TELA OFA LOLA ORISHA OMO META OBATALA OSHALUFON, OSHAGRIÑAN, OSHANLA AWIRE AYALGUNA OUN GUIBAKAN ADAFUN TINSHELE OLODDUMARE WEWE EURE MAMURAYE.

DICE IFA OSHE KANA

HA HECHO FAVORES QUE NO LE HAN AGRADECIDO; UD. ESTA MUY POBRE; TIENES TRES ARAYES, UNO TIENE LA BOCA DE PICO, EL OTRO ES MUY VELLUDO Y EL TERCERO LE APESTA EL CUERPO; UD. TIENE UN PESAR QUE NO HA COMUNICADO A NADIE; UD. HA LLORADO MUCHO, GRACIAS A ESE LLANTO UD. SE HA DESAHOGADO, SINO YA ESTUVIERA MUERTA; UD. SE SACARA LA LOTERIA, PUES ES DICHOSO(A) PARA EL JUEGO; TIENE UNA RELIQUIA DE OZAIN QUE

NO LO CONVIENE, PORQUE OBATALA LE ANDA MUCHO DETRAS; DESEA SALIR BIEN Y PRONTO DE TRES COSAS EN QUE SE HA COMPROMETIDO; A UD. LE GUSTA QUE TODO SE LO HAGAN RAPIDO, Y LAS COSAS TIENEN QUE SER A SU TIEMPO; POR EL CAMINO LE VIENEN TRES SUERTES; TIENE EN MENTE UNA COSA Y MIENTRAS NO LA REALICE ESTARA INTRANQUILO; NO SE GUIO POR CHISMES PARA QUE NO PIERDA; TIENE UNA GUERRA Y ESHU LO PROTREGERA.

REFRANES:

- 1.- AMIGO DE TRES DIAS NO SE LE ENSEÑA A FONDO.
- 2.- MAS MUJER QUE MADRE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE KANA.

- 1.- NACIO LA CEREMONIA DEL MUMURAYE EL DIA DE ITA.

PATAKIN:

OSHALUFON ESTABA MUY VIEJO Y TENIA TRES HIJOS, A LOS QUE NO PODIA CUIDAR BIEN, PUES EL TIEMPO NO LE ALCANZABA, Y CUANDO REGRESABA CANSADO DEL TRABAJO, TENIA QUE SEGUIR TRABAJANDO EN LA CASA PARA PREPARARLE LA COMIDA A SUS HIJOS OSHAGRIÑAN, OSHANLA Y AYALGUNA.

OSHALUFON DECIDIO BUSCAR A UNA MUJER RESPONSABLE PARA QUE LE CUIDARA A SUS TRES HIJOS Y SE OCUPARA DE LOS TRABAJOS DE LA CASA Y ESHU YELEDE, LE RECOMENDO A LA SEÑORA, QUE ERA LA EURE.

LA EURE SE COMPROMETIO CON OSHALUFON Y COMENZO A TRABAJAR EN LA CASA, Y PASADO UN CORTO TIEMPO NO SE OCUPABA DE LA CASA NI DE CUIDAR A LOS TRES HIJOS DE OSHALUFON. OSHALUFON LA REQUIRIO VARIAS VECES POR SU DESPREOCUPACION, PERO ELLA NO SE ENMENDABA, POR LO QUE OSHALUFON FUE A MIRARSE CON ORUNMILA.

ORUNMILA EN EL OSODE LE VIO ESTE IFA Y LO MANDO A VER A OGGUN PUES TENIA QUE HACERSE EBBO CON EURE, PARA QUE OGGUN SE LA MATARA, PERO QUE TENIA QUE SER DE DIA Y DONDE HUBIERA MUCHA GENTE ENTRE HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS, Y QUE CUANDO LE CORTARA LA LERI, LE CORTARA UN PEDAZO DE LA EMU

(TETAS), Y A CADA PERSONA ALLI PRESENTE LES DIERA A PROBAR UN PEDACITO DE LA EMU DE LA EURE.

OGGUN CUMPLIO LA ORDEN DE OSHALUFON Y LE CORTO LA LERI A LA EURE POR NO OIR CONSEJOS, POR ABANDONADA Y DESPREOCUPADA Y DESOBEDIENTE, Y OGGUN CANTO:

"IKU BABA LE KUTAN MAMURAYE IKU MAKO SENDA EURE MAMURAYE. KAASHAMA ALA IBORU; KASHAMA ALA IBOYA; KASHAMA ALA IBOSHISHE".

CON ESTE ORUNMILA Y OSHALUFON LE DEMOSTRARON AL MUNDO LA NECESIDAD Y LA PREOCUPACION DE LAS MADRES POR SUS HIJOS, PUES EL ABANDONO Y EL POCO CUIDADO DE LAS MADRES IRRESPONSABLES CONducEN A SITUACIONES FATALES.

2.- LA CRIA DEL LORO.

REZO: OBATALA LORUBO IDA ABADO IKODE EKU, EYA, EPO, OWO LA MESAN TONTI MESAN.

EBBO: UN AKUKO, DOS PALOMAS BLANCAS, UNA CORONA CON 16 PLUMAS DE LORO, UNA CANASTA, BASTANTE MAIZ, UNA TRAMPA, TIERRA DE LA CASA, TELA BLANCA, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OBATALA ESTABA EMPRENDIENDO UN GRAN NEGOCIO Y PASABA MUCHISMO TRABAJO Y NO PODIA DAR CUMPLIMIENTO PORQUE SU SEGUNDO NO PODIA AYUDARLO Y YA CANSADO FUE A VER A ORUNMILA Y ESTE LE DIJO QUE HICIERA EBBO Y QUE DESPUES COMPRASE UN CRIADO PARA QUE LO AYUDARA.

OBATALA HIZO EL EBBO Y CUANDO LLEGO EL CRIADO ADVIRTIO QUE EL MISMO ERA TULLIDO. DONDE DIJO SANTO DIOS ORUNMILA ME HA ENGAÑADO Y OBATALA CONTEMPLANDO SU ESTADO DECIDIO CONTINUAR SU COMERCIO.

FUE PARA EL CAMPO Y DEJO A SU CRIADO PARA QUE LE CUIDARA LA CASA, CUANDO SE QUEDO SOLO EL CRIADO, SE LE OCURRIO SEMBRAR EL MAIZ CON QUE OBATALA HABIA HECHO EBBO Y A LOS 7 DIAS DE HABERLO SEMBRADO LLEGARON LOS LOROS A COMERSE LA TABLA DE MAIZ Y EL TULLIDO LOS ESPANTO, ENSEGUIDA COGIO UNA CANASTA E HIZO UNA TRAMPA Y AL DIA SIGUIENTE LLEGARON UNA BANDADA DE LOROS Y CUANDO FUERON A LA TABLA DE MAIZ CAYERON EN LA TRAMPA Y EL TULLIDO, COMO DIOS LO MANDO AL MUNDO (DESNUDO) LLEGO ARRASTRANDOSE HASTA LA CANASTA LOS

CAPTURO Y LOS LLEVO PARA CUARTO DE OBATALA.

AL SIGUIENTE DIA LLEGO OBATALA A SU CASA BASTANTE CANSADO Y EL TULLIDO LE DIJO: CUANDO VAYA A ENTRAR AL CUARTO ABRA LA PUERTA CON CUIDADO PARA QUE NO SE VAYA A IR LO QUE HAY AHI DENTRO, DONDE OBATALA LO MIRO DE FORMA DESCONFIADA, NO

CREYENDO LO QUE DECIA PERO OBEDENCIENDO Y CON MUCHA CAUTELA ABRIO LA PUERTA Y DE REPENTE PENETRO DENTRO Y ENSEGUIDA OBSERVO QUE HABIAN MUCHOS LOROS Y SE QUEDO ADMIRADO DICRIENDO: COMO ES QUE PUDISTES CAPTURARLOS.

OBATALA EMPEZO A ARRANCARLES LAS PLUMAS Y DESPUES HIZO UN GALLINERO Y METIO A LOS LOROS, LE DIO DE COMER A SU CABEZA Y SE PUSO UNA CORONA DE IKODE Y AL CRIADO LE DIO DINERO, MUJERES Y LO LIBERO.

DESDE ENTONCES TODO EL QUE NECESITABA PLUMAS DE LORO TUVO QUE IR A DONDE ESTABA OBATALA Y COMPRARSELAS.

3.- OBATALA OSHALUFON.

REZO: OSHEKARAN ORDAFUN ESHU YALORDE, ORUNMILA, LEBO OWO MERILOGGUN MONI TELA IFA LOLO ORSIHA LOSHIN OGGUNDA AGUIRE UN GUIBAIKON, LODAFUN ORDAFUN TINSHELA OLODUMARE ABBO OBA MIWA OKAN MAGUN BOGBO ODDUN OBI KOKAN LORA AWO LA MAMU TOTUARO OSHÑ OPARIKO OFI BO AKOFARA MOFUN FUN SOKUMBA TINSHE MAIYI SHUORO EJA EÑEBO.

SUYERE:

MAMURAYE IKU MAKU SEDA EURE, MAMURA AYE ALAIBORU AYE, ALAIBORU EURE, ALAIBORU EURE IKU BARALAYE KETU, MAMURA AYE IKU MAKU SENDA EURE.

IFA NI KAFEREFUN OBATALA, LODAFUN OGGUN.

EBBO: AKUKO, EYELE MERIN, ASHO ARA, ASHO FUN FUN , ASHO PUPUA, AJA OWO.

EBBO: AKUKO MANGUA, CADENA, DILOGUN (LA CADENA SE LE PONE AL PERRO PARA QUE LA DESENREDE).

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OBATALA SE LLAMABA OSHALUFON Y ESTABA ORUGBO, ESTE TENIA TRES HIJOS: JESUS, MARIA Y JOSE.

OBATALA PARA CUIDAR A SUS HIJOS PASABA MUCHOS TRABAJOS, PUES NO LOS PODIA ATENDER, YA QUE EL TIEMPO NO LE ALCANZA-

BA, TENIA QUE DEJARLOS SOLOS HASTA SU REGRESO DEL TRABAJO.

OBATALA ESTABA CANSADO DE LA FAENA DIARIA, TENIA QUE LIMPIAR LA CASA Y PREPARAR COMIDA TODOS LOS DIAS PARA SUS HIJOS.

ASI MARCHABAN LAS COSAS HASTA QUE UN DIA DECIDIO PONER A UNA SEÑORA RESPONSABLE PARA QUE CUIDARA DE SU CASA Y DE SUS HIJOS. RESULTO SER QUE LA SEÑORA ERA LA CHIVA. OBATALA LE ADIVIRTIO QUE SOLAMENTE QUERIA QUE SE OCUPARA DE LA CASA Y DE SUS HIJOS.

LA CHIVA SE COMPROMETIO CON EL, Y PASADO ALGUN TIEMPO, LA CHIVA EN VEZ DE CUMPLIR SUS COMPROMISOS, RESULTO MUY DESPREOCUPADA.

OBATALA LA REQUIRIO VARIAS VECES Y ELLA NO ESCARMENTABA, OBATALA DECIDIDO BUSCAR A OGGUN, PARA QUE ESTE LE CORTARA LA CABEZA Y ASI LE DIJO: OGGUN DEBERAS CORTARLE LA CABEZA A LA CHIVA EN EL PARQUE, A LA LUZ DEL DIA, Y CUANDO ESTE BIEN CONCURRIDA DE HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS, Y QUE CUANDO LE CORTARA LA CABEZA TAMBIEN LE CORTARA LAS UBRES Y QUE LES DIERA DE PROAR A CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE ESTUVIERA EN LA PLAZA LAS UBRES DE LA CHIVA.

OGGUN CUMPLIO SU MANDATO, DONDE LE ARRANCO LA LERI Y LA UBRE A LA CHIVA Y TODOS A SU VEZ IBAN PROBANDO LA UBRE DE LA CHIVA, Y OGGUN CANTABA:

IKU BABALA KUETUN MAMURAYE IKU MAKU SENDA EURE MAMURA AYE
ALI BORI KASHAMA BOLAÑI A LA IBORU IKU BARA LA AUE KUETU
MAMURA AYE IKU MAKU SENDA EURE, MAMURA AYE.

Y CON ESO OBATALA DESMOSTRABA AL MUNDO EL CUMPLIMIENTO DE LAS MADRES CON SUS HIJOS. PUES LA FALTA TOTAL, EL ABANDONO Y EL POCO CUIDADO DE UNA MADRE IRRESPONSABLE NADA MAS CONDUCE A UN DESENLACE FATAL, QUE LE PUEDE COSTAR LA VIDA A CUALQUIER SER QUERIDO.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE OGUNDA

*OSHE OMOLU

*OSHE OGUNDA

+

I	I
I	O
I	I
O	O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LAS SENSACIONES DE LAS NALGAS.
- 2.- LOS HABITOS RELIGIOSOS.
- 3.- LA FERTILIZACION DE LA TIERRA.
- 4.- EL CONSENTIMIENTO A LOS HIJOS.
- 5.- LA PAMELA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EL HIJO QUIERE DESTRONAR AL PADRE POR CAUSA DE UN EGUN QUE PERTURBA.

LA GUERRA ENTRE IDI Y OBO POR OBTENER LA CORONA DE INDOKO.
POR ESO NO SE SABE CUAL DA MAS PLACER SI OFIKALE OBO OBINI

U OFIKALE IDI OBINI.

NACIERON LOS HABITOS RELIGIOSOS, DONDE LOS HOMBRES TRATAN DE OCULTAR CON EL ROPAJE DE LA SANTIDAD, LAS INIQUIDADES DE SUS ALMAS.

AQUI ELEGBARA DESTRONA A OLOFIN.

AQUI NACIO LA PAMELA, PARA QUE LAS MUJERES SE PROTEGIERAN SUS CABEZAS DEL INTENSO SOL.

A ELEGBARA SE LE PONE UN ISHU Y UN OBI SECO PARA AWO RECIBIR A OLOFIN A CUALQUIER EDAD.

ESTE ES UN IFA DE ABIKU. LLEVA UN EBBO CON: ASHO ARAE, OSHINSHIN, TRES MALAGUIDI OKUNI, UNA EURE Y UNA CEPA DE OGUDEDE.

NO SE PUEDE VIVIR SOLO, SE NECESITAN DEL CONCURSO DE LOS DEMAS.

EWE DEL SIGNO:

LA PRODIGIOSA.

ESHU DEL SIGNO:

ESHU ARUDA. ESTE ELEGBARA ES AMIGO DE OGGUN. ES DE MASA.

CARGA: ORO, TRES MONEDAS DE A CENTAVO, PLATA, EKU, EYA, EPO AGBADO, CARDO SANTO, PICA PICA, ABROJO MANSO, JAGUEY, TENGUE, PARAMI, YAMAO, VENCEDOR, UNA OTA DE LOMA, UNA YERBA DE OGGUN, (PREGUNTADA), OTI, AGUA BENDITA, TIERRA DE LAS CUATRO ESQUINAS, AÑARI DEL RIO, IYO, IYOBO FUN FUN, ATARE META.

A ELEGBARA SE LE DA UN OWUNKO KEKE A LA CARRERA, SE AHUMA Y SE LE PONE A ELEGBARA CON ISHU ASADO, DESPUES SE REPARTE EN SIETE MANIGUAS.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE OGUNDA.

OBRA PARA CURAR TUMORES DEL RECTO:

UN OSIADIE FUN FUN, 16 EÑI ADIE CULECOS, ATITAN IBUSUN IKU, MIERDA DE UNA AGUTAN.

SE LIMPIA AL INTERESADO CON EL OSIADIE Y SE LE HACE EBBO.

EL OSIADIE PARA OGGUN. DESPUES DE SACRIFICADO SE LE INTRODUCE POR EL CULO UN POQUITO DE TIERRA DEL CEMENTERIO (INLE IBUSUN IKU) Y UN POQUITO DE MIERDA DE AGUTAN Y SE TAPONA CON LA CABEZA DEL MISMO. DESPUES EN EL CULO SE LE VAN ROMPIENDO LOS 16 EÑI ADIE CULECOS CANTANDO:

"IDIDI EÑI ADIE OUNYEN OSHE OMOLU ARUN UNLO, IKU UNLO".

DESPUES SE LLEVA AL CEMENTERIO Y SE PONE SOBRE UNA TUMBA QUE DE ANTEMANO SE HAYA SELECCIONADO, QUE TENGA EL MISMO NOMBRE DE LA PERSONA A LA QUE SE LE HACE LA OBRA.

AL REGRESO DEL CEMENTERIO, SE LE DA A ELEGBARA UN OWUNKO KEKE QUE TENGA SUS TARRITOS DESPUNTADOS (QUE LE ESTEN SURGIENDO) Y SU CORRESPONDIENTE AKUKO.

DE ESTE OWUNKO SE COGE LA LERI, PEDAZOS DE INTESTINOS DEL RECTO Y EL ORIFICIO ANAL Y SE PONEN A SECAR PARA HACERLOS IYE, QUE SE LIGAN CON ERU, OBI MOTIWAO, OBI KOLA, OSUN, AIRA, POLVOS DE SIETE IGI DE OGGUN (PREGUNTADOS). LOS DOS TARRITOS DEL OWUNKO KEKE SE CARGAN CON ESE IYE. UNO SE USA EN EL BOLSILLO FORRADO EN CUENTAS DE OGGUN Y DE ELEGBARA, EL OTRO VIVE ENCIMA DE OGGUN FORRADO EN CUENTAS DUN DUN Y CARACOLES.

A CONTINUACION SE LE TOMA AL INTERESADO LA MEDIDA DEL DEDO DEL MEDIO DE LA MANO IZQUIERDA EXTENDIDO; CON ESA MEDIDA SE HACEN SIETE MACITOS DE MAMONCILLOS QUE SE HIERVEN Y SE TOMA COMO AGUA COMUN.

EBBO:

AKUKO, LERI DE ETU RECOGIDAS EN LA PLAZA, UNA CORONA, ISHU, ATITAN DE LA PLAZA, UN CORAL, DOS OBI, DOS ITANAS. LA CORONA SE LE PONE A ELEGBARA. ESTO ES PARA RECUPERAR LO PERDIDO.

EBBO IRE LESE KIRIN KIRIN:

EYELE MEYI FUN FUN, ABITI, ATITAN ILE, ATITAN BATA, EKU, EYA, EPO AGBADO, ORI, EFUN, OÑI, AÑARI, ITANA PARTIDA EN CUATRO PEDAZOS Y UNTADAS EN EPO, ASHO FUN FUN, AROLODO, APERI ATI PUPUA.

DESPUES DEL EBBO, LAS EYELE SE DAN A OBATALA, SE ABREN Y SE LES ECHA ENCIMA EPO. EN EL PISO SE PONE EL ASHO FUN FUN, ENCIMA EL AROLODO, ARRIBA EL APERI Y POR ULTIMO EL PUPUA. EN EL PISO SE PONE AÑARI, SE MARCA OSHE OMOLU Y SE REZA PIDIENDO CON LOS CUATRO PEDAZOS DE ITANA, CORTADOS Y ENCENDIDOS ALREDEDOR DE LOS PAÑOS. LA PERSONA ENTONCES ECHA LA AÑARI DENTRO DE LAS EYELE, DESPUES LES ECHA EKU,

EYA, AGBADO, EPO, ORI, EFUN, SU ROPA SUDADA LAS COLOCA SOBRE LOS PAÑOS PIDIENDO MENTALMENTE TODO LO QUE DESEE RESOLVER.

DESPUES LAS BRINCA TRES VECES HACIA UN LADO Y TRES VECES HACIA EL OTRO LADO, LAS ENVUELVE EN LOS PAÑOS Y LAS LLEVA A SU DESTINO.

EBBO:

EURE, AKUKO, UNA COPA DE OGUEDA, TRES MALAGUIDI, OSHINSHIN, ASHO, ARAE

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE OMOLU OSHEWELE BIAWO WELE OSHE BALAYA BIAWO AKUKO BODAWESE AYA BASHEWERE SENU OROIÑA OGUESE OMI AKOKO WINI OKOKO ISUGUESE KILAMA OSHE OMOLU. OSHE OMOLU AGADA MAMELERUN.

REZO: AUNCALLI RIQUI DIEGUE ADIFAFUN APO AUN BITINLA BOBO AWO NIDEN ADIEMER ACO EWE ATORRI ERACHE AGUE EGUEGUE EWE EFIE.

REZO: OSHE OMOLU ILLA OMA BA ARGADA COMONITochun ORDAFA MERE TINTLO SINLO OLOGGUN CHABORO.

REZO: IÑO COMO AGUE AGADA COMO NITORUN ODAFOGU OBABODUN. (IÑO ES EL CORAL.)

DICE IFA OSHE OGUNDA

LA MUJER LEVANTA AL MARIDO, PERO POR CAUSA DE UN DESPRECIO DEL MARIDO, ELLA PUEDE SER LA DESGRACIA DEL MISMO; TUVO UN ANILLO QUE TUVIERON QUE CORTARLO PARA PODERSELO SACAR DEL DEDO. NO USE ANILLOS DE VALOR EN NINGUNO DE SUS DEDOS, PORQUE LO PUEDEN ATRAVANCAR PARA CORTARLE EL DEDO PARA ROBARSELO; UD. FUE O QUIZO SER MILITAR. HA USADO UNIFORMES; SE TIENEN CINCO HIJOS Y VIENE UN VARON QUE SERA SU FELICIDAD; UDS. SON SEIS HERMANOS; UD. TIENE PROBLEMAS CON SU MUJER Y POR CAUSA DE LOS HIJOS NO SE HAN SEPARADO; UD. PERDIO UN TRABAJO O ALGO DE MUCHO VALOR PARA UD.; CUIDADO CON HERNIAS Y CON DOLORES EN LA INGLE; TIENE QUE RECIBIR A ORUNMILA AUN ANTES DE HACER SANTO. SI TIENE SANTO HECHO DEBE DE RECIBIR A ORUNMILA RAPIDAMENTE; NO LE HAGAS DESPRECIOS A SU MUJER NI LE FALTES EL DEBIDO RESPETO Y CONSIDERACION, PARA QUE NO PIERDAS LA SUERTE, Y TODO LO SUYO SE LE DESBARATE; SI HABLA CON LA MUJER ACERCA DE LOS NEGOCIOS Y PREOCUPACIONES PARA QUE EL ANGEL DE ELLA LO

AYUDE, TIENE QUE HACER EBBO CON UNA PRENDA DE VALOR. NO USE ARMAS DE FUEGO NI BLANCAS PARA QUE NO SE PIERDA, PUES POR CAUSA DE SU GENIO O SOBERBIA LAS VAS A USAR SIN NECESIDAD; CONSIDERE Y RESPETE A LOS DEMAS Y ASI SE EVITARAS GUERRAS; DELE UN OWUNKO A LA CARRERA A ELEGBA, AHUMESELO Y PONGASELO CON ISHU ASADO Y DESPUES REPARTALO EN SIETE MANIGUAS; LA MUJER NECESITA HACER OSHA.

REFRANES:

- 1.- EL CUCHILLO MISMO NO SE HACE EL CABO.
- 2.- LO QUE DEJO NO VUELVA A COGERLO.
- 3.- PARA GANAR HAY QUE PERDER.
- 4.- GALLINA SOLO PARA SU COLA.
- 5.- A UNO NO LE DAN LAS FLECHAS SIN IR AL CAMPO DE BATALLA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE OGUNDA.

1.- LA CORONA DEL REY.

EBBO: SE RECOGE DE LA PLAZA CABEZA DE GUINEA, 2 ETU, UNA CORONA, UN CORAL, 2 COCOS.

PATAKIN:

HABIA UN REY MUY ORGULLOSO Y EN SU REINO EXITIA UN DESCONTENTO MUY GRANDE, EN VISTA DE ESO EL REY HIZO QUE ORUNMILA LO REGISTRARA PORQUE EL TEMIA UNA EMBOSCADA Y QUE LO DESTRONARAN.

ORUNMILA LO VIO Y LE SALIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE TENIA QUE ORUBO CON LA PRENDA DE MAS VALOR QUE EL TUVIERA O SEA CON SU CORONA QUE TENIA UN GRAN CORAL, EL REY SE NEGÓ Y NO QUISO CREER QUE EL ESTUVIERA AL BORDE DE PERDER SU CORONA.

A LOS SIETE DIAS HUBO EN EL REINADO UN GRAN TUMULTO Y EL REY MUY NERVIOSO E IMPACIENTE SE ASUSTO Y SE FUE A INTER-

NAR DENTRO DEL MONTE DONDE LA ROPA SE LE DESTROZO.

YA HAMBRIENTO VIO PASAR POR AQUEL LUGAR A UN VENDEDOR DE ÑAME QUE ERA ELEGBA DISFRAZADO EL CUAL DESPUES DE MUCHAS SUPPLICAS LE CAMBIO SU CORONA POR UNOS CUANTOS ÑAMES, ELEGBA REGRESO PARA EL PUEBLO CON MUCHO ALBOROTO ENSEÑÁNDOLE A TODO EL MUNDO LA CORONA DEL REY Y CONTANDO EL ESTADO DE MISERIA EN QUE SE HALLABA EL SOBERANO.

LA GENTE SINTIENDO LA AUSENCIA DEL REY DETERMINARON IR A BUSCARLO POR TODAS PARTES, LO ENCONTRARON Y LO LLEVARON NUEVAMENTE PARA SU TRONO.

2.- OBA OMIBINI EL ORGULLOSO.

REZO: OSHE OMOLU UN LODAFUN OBA OMIBINI CORUBO INTORI
EGGUN AIVO OGGUN CAMABO LLADORBE OBA OMIBINI AWO
OTUN AWO ORE ENI EMU UN BABALAWO LA METETA EFUN
LOGUO CAMBODE OCA OGUO MULAPELLE.

EBBO: AKUKO, ADIE, ETU MEYI, EYELE MEYI, ISHU, OWO MEDILO-
GUN.

EBBO: AKUKO FIFESHU, ETU MEYI, AKOFA, ABITI, ORI, EFUN,
EÑI, ADIE, MERUN, OGUO MONCALA.

PATAKIN:

A OBA OMIBINI LE DIJERON QUE HICIERA EBBO, PORQUE LE VENIA UNA GUERRA MUY GRANDE Y PODIA PERDER SU REINADO Y ESTE ORGULLOSO VOTO A LOS AWOSES DE ALLI Y NO HIZO NADA Y CUANDO LOS AWOSES SALIERON DE ILE OBA OMIBINI, SE ENCONTRARON CON ELEGBARA Y OGGUN.

ESTOS LE PREGUNTARON, QUE SI NO TRAIAN NADA PARA ELLOS. LOS AWOSES LE CONTESTARON: OBA OMIBINI NOS VOTO DE SU ILE Y NOS DIJO QUE NOSOTROS ERAMOS UNOS LADRONES.

ENTONCES OGGUN Y ELEGBARA LES DIJERON: NO HAY NOVEDAD, ELEGBARA COGIO ADO ASHE ODASI AFEFETALLO Y OGGUN HIZO LO MISMO E HICIERON SUS PREPARATIVOS Y CUANDO OBA OMIBINI VINO A DARSE CUENTA, TENIA EYO ENCIMA Y COMO NO LE DIO TIEMPO PARA NADA, SE METIO EN EL MONTE DE CABEZA Y CON LAS NALGAS PARA AFUERA.

ENTONCES A LOS TRES DIAS DE PASAR HAMBRE SALIO A ILE LOYA Y DONDE SE VENDIA ISHU PIDIO UN PEDAZO Y LE DIJERON QUE AQUELLO ERA PARA VENDERLO Y TUVO QUE AGARRAR PERLAS DE SU ADE Y CAMBIARLAS POR ISHU PARA PODER COMER Y SE FUE OTRA VEZ PARA EL MONTE.

AL ENTERARSE LA GENTE QUE HABIA ESTADO ALLI, LO FUERON A BUSCAR Y ALLI LE DIJERON QUE NO HACIA MUCHO QUE EL SE HABIA MARCHADO DE ALLI, LE SIGUERON EL RASTRO POR EL CAMINO Y LO ENCONTRARON CON LA CABEZA PARA EL MONTE Y LAS NALGAS PARA AFUERA Y SE LO LLEVARON, ENTONCES OBA OMIBINI MANDO A BUSCAR A LOS TRES AWOSES Y ELEGBARA LE DIJO: PARA QUE ELLOS REGRESEN TIENES QUE MANDARLE UNA TALEGA A CADA UNO DE ELLOS EN CADA MANO, Y ASI FUE.

LOS AWOSES HICIERON EL EBBO CON 16 DE CADA COSA Y 16 TALEGAS DE OWO EN CADA MANO, ADO Y ASHO TIMBELARA Y ANTES OBA OMIBINI NO GOBERNABA MAS Y DESDE ESE DIA GOBERNO TODA OBA OLLO.

NOTA: LA PERSONA VIENE PORQUE QUIERE VER SI PUEDE ARREGLAR TODOS SUS NEGOCIOS, QUE ESTAN MUY MALOS O VIENE POR UN TERRENO O CASA O POR UNA OBINI O OKUNI QUE QUIERE BUSCAR UNION CON EL . LA PERSONA PADECE DEL PECHO Y ANDA CON COSAS DE ESPIRITUS.

3.- ORISHAOKO Y LA MADRE NATURALEZA.

REZO: MAFEREFUN ORISHAOKO, MAFEREFUN OZAIN, MAFEREFUN OYA, MAFEREFUN YEMAYA.

PATAKIN:

EN CIERTA OCASION ORISHAOKO TENIA BAJO SU MANDO UNA GRAN CANTIDAD DE HOMBRES, TRATANDO DE QUE LA TIERRA PRODUCIERA, PERO ESTA NO PRODUCIA NADA, ENTONCES ORISHAOKO CANSADO DE VER QUE LA TIERRA NO PRODUCIA, SE RECOSTO EN UNA PIEDRA Y SE PUSO A PENSAR EN LA FORMA DE RESOLVER EL PROBLEMA Y EN LOS MOMENTOS EN QUE ESTABA MEDITANDO SE LE PRESENTO UN PEQUEÑO GUSANO Y LE DIJO: EN QUE PIENSAS ? Y ORISHAOKO RESPONDIO, TRATANDO DE RESOLVER ESTA SITUACION, Y EL GUSANO LE VOLVIO A PREGUNTAR, CUAL ES LA SITUACION? Y ORISHAOKO LE RESPONDIO: LA TIERRA QUE NO PRODUCE.

ENTONCES EL GUSANO LE RESPONDIO, YO TE VOY A AYUDAR, A LO QUE ORISHAOKO LE RESPONDIO, QUE TU ME VAS A AYUDAR?, PERO CON QUE TU CUENTAS, QUIEN ERES Y EL GUSANO RESPONDIO, YO SOY LA MADRE TIERRA, LA MADRE NATURALEZA, Y ORISHAOKO LE RESPONDIO DICIENDOLE, DEMUESTRAMELO HACIENDO QUE LA TIERRA PRODUZCA, ENTONCES EL GUSANO DIJO: ESO NO ES UNA PETISION, PUESTO QUE YO VENGO A AYUDARTE, PERO ESA NO ES LA FORMA DE PEDIR LAS COSAS.

ENTONCES ORISHAOKO CAMBIO SU FORMA DICIENDO, BUENO YO

QUIERO QUE TU ME AYUDES; A LO QUE EL GUSANO RESPONDIO CONTENTO, AHORA SI ES UNA PETISION Y AGREGO: YO TE VOY A AYUDAR Y TE VOY A CONCEDER TRES COSAS, PIDE LA PRIMERA Y ENTONCES ORISHAOKO LE DIJO: YO QUIERO QUE TU ME MANDES AGUA; Y EN EL MOMENTO COMENZO UNA LLUVIA TORRENCIAL, PERO LA TIERRA NO PRODUCIA NADA ENTONCES ORISHAOKO DIJO, MIRA NO PRODUCE PORQUE LAS PLANTAS SE PUDREN POR EL FRIO,

GUSANO MARAVILLOSO CONCEDEME EL CALOR PARA QUE LAS PLANTAS PRODUZCAN.

AL MOMENTO HIZO UN CALOR QUE ABRAZABA Y QUEMABA A LAS PLANTAS, Y LA TIERRA SEGUIA SIN PRODUCIR ENTONCES ORISHAOKO DIJO: BUENO MADRE NATURALEZA USTED ME HA DADO AGUA Y CALOR, PERO LA TIERRA NO PRODUCE NADA Y TODO SE MUERE CONCEDAME LA TERCERA PETICION MANDAME AIRE, PARA REFRESCAR UN POCO LA TIERRA; AL MOMENTO GRANDES CORRIENTES DE AIRE, COMO GRANDES MANGAS DE VIENTO INVADIERON LA TIERRA Y REINO UNA CALIDA TEMPERATURA, LAS PLANTAS EMPEZARON A CRECER SIN DIFICULTAD Y ENSEGUIDA SE HIZO EVIDENTE EL RESPLANDOR DE LA NATURALEZA, Y TODA LA ESPECIE ANIMAL ANIMO EL AMBIENTE, ROMPIENDO ASI LA BARRERA DEL SILENCIO Y LA VIDA TOMO CUERPO EN TODAS SUS FORMAS.

EL PEQUEÑO GUSANO LE DIJO A ORISHAOKO, ESTOS SON UN COJUNTO DE ELEMENTOS, AGUA, TIERRA, FUEGO Y AIRE, PUES TODOS ELLOS ESTAN UNIDOS EN MI, Y SE ALEJO.

4.- LA GUERRA DE LOS OSORBOS.

NOTA: AQUI ES DONDE AYE COMIO CHIVO. HABLA EL PALO ROMPE HUESO.

PATAKIN:

HUBO UN TIEMPO EN QUE LOS OSORBOS: IKU, ANO, OFO, IÑA, ARAYE, SE PREPARARON PARA ACABAR CON LOS POBLADORES DE LA TIERRA.

ENTONCES SE REUNIERON TRES OLUOS, QUE SE LLAMABAN PABIO SANJAM, BEREDERE BI OKUN OLE, ONSHOKOSHO VI TA OBA, LOS CUALES HICIERON OSODE, SALIENDOLES DEFENDER EL MUNDO OSHE OGUNDA (OSHE OMOLU) EL CUAL PIDIO PARA SALVAR LA HUMANIDAD: UN CHIVO NEGRO, 5 GUIROS CON TAPAS (IGBA DEMU), UN PALO ROMPE HUESO (KUMO OLUGBAMBO); SE COGE LA SANGRE DEL CHIVO DE IFA SE LLENA TODO ESTO Y OPOLOPO OWO.

SE PONE ESTO FUERA DE LA CASA Y SE ESPERA, LA MUERTE VIENE Y TOMA EL AÑIL, LA ENFERMEDAD VIENE Y TOMA LA SANGRE, OFO VIENE Y TOMA EL EPO, EYO VIENE Y TOMA EL AGUA FRESCA.

IKA ARAYE VIENE Y NO SE ENCUENTRA NADA DE TOMAR, SOLO KUMO DE LA JICARA Y COMIENZAN A GOLPEARSE UNOS A OTROS Y ASI APROVECHO ORUNMILA Y LOS VENCIO SALVANDO A LA HUMANIDAD.

DESDE ENTONCES TODOS LOS ELEGABRA DE TODOS LOS HIJOS DE IFA, SE SALVAN ELLOS MISMOS, POR PODER DE OLOFIN Y SALVAN A LA HUMANIDAD ENTERA.

POR ESTA RAZON LOS ORISHAS TIENE QUE CONSULTAR A IFA CUANDO TIENE QUE VENCER A LOS SERES MALIGNOS.

5.- EL GORILA.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, UN PEDAZO DE PALO DE ALGARROBO, ROPA USADA, UNA LANZA, TRES FLECHAS, PELO DE MONO, O UN MONITO DE JUGUETE, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, EPO, Y OWO.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UN REY QUE TENIA VARIOS HIJOS A LOS CUALES EL HABIA ENSEÑADO EL ARTE DE LA GUERRA, CUYO REY GOBERNABA A SU PUEBLO CON RECIAS LEYES CONTRA LOS INFRACTORES, PERO AL MISMO TIEMPO ERA BENEVOLO CON LOS QUE SE ACATABAN A LAS LEYES IMPUESTAS, SIENDO ESTOS ULTIMOS LOS MAS FAVORECIDOS, PERO COMO SIEMPRE SUCEDE, LOS MENOS QUE ERAN AFECTADOS, SE REUNIERON EN COMLOT PARA DERROTAR AL REY.

PERO PARA ELLOS PODER LLEVAR A CABO ESA CONJURA, TUVIERON QUE ALIARSE CON UNA TRIBU VECINA QUE DESEABA EXPANDIR SU TERRITORIO, Y POR TAL RAZON SE PRESTARON AL REQUERIMIENTO DE AQUELLOS TRAIADORES.

AL POCO TIEMPO ESTALLO UNA CRUENTA GUERRA ENTRE LAS DOS TRIBUS, EN LA QUE TOMARON PARTE COMO CABECILLAS LOS TRAIADORES AVIDOS DE PODER, MAS EL REY AL PRESENTIR LA DERROTA, DECRETO QUE SUS HIJOS Y DEMAS SEGUIDORES ABANDONARAN LA LUCHA Y SE INTERNARON EN EL MONTE (LA SELVA).

SUCEDIO QUE LOS UNICOS QUE PUDIERON ESCAPAR FUERON EL REY Y SUS HIJOS Y UNOS POCOS ADICTOS AL SOBERANO, SIENDO ESTOS PERSEGUIDOS PERO NO PUDIERON DAR CON ELLOS, PUES SE PUDIERON INTERNAR EN LO PROFUNDO DE LA SELVA.

ADVERTIDA LA FUGA DEL REY Y LOS SUYOS, LOS ENEMIGOS DESEOSOS DE TOMAR VENGANZA EN ELLOS LOS PERSIGUIERON DIA Y NOCHE Y LOS ACOSARON COMO SI FUERAN FIERAS.

Y SUCEDIO QUE EN UNA DE ESAS NOCHES EN QUE LA LUNA ES CLARA Y BRILLANTE, SUS PERSEGUIDORES ENCONTRARON EN EL TRONCO DE UN VIEJO ARBOL, UN GORILA A QUIEN TOMANDOLO POR UNO DE SUS FUGITIVOS, LO ACRIBILLARON A LANZADAS. ALLI QUEDO MUERTO EL ANIMAL, MIENTRAS SUS PERSEGUIDORES ENGAÑADOS REGRESARON A SU TRIBU CANTANDO A GRANDES VOCES, LA GLORIOSA HAZAÑA.

LOS HIJOS DEL REY QUE SE HABIAN DISPERSADO POR LA SELVA, OYERON EN CANTO DE VICTORIA DE LOS CONTRARIOS Y CREYERON QUE TANTO EL REY COMO ALGUNO DE LOS SUYOS HABIAN SIDO VICTIMAS DEL VENCEDOR, POR LO QUE BUSCARON INCANSABLEMENTE POR LA SELVA, EL CADAVER DE SU PADRE.

PERO POR MAS QUE BUSCARON NO HALLARON OTRO CADAVER QUE EL DEL GORILA QUE YACIA JUNTO AL ARBOL, CON MUCHAS LANZAS CLAVADAS EN SU CUERPO.

ESTO LES EXPLICO EL ENGAÑO SUFRIDO POR LOS MORTALES ENEMIGOS, QUE A ELLOS POR SUPUESTO LOS LIBRABA DE UNA MUERTE SEGURA.

EN GRATITUD DEL SACRIFICIO DEL INOCENTE GORILA, ORDENARON A LOS POCOS QUE PUDIERON HUIR, LA PROHIBICION DE COMER EN LO SUCESIVO LA CARNE DE ESTE ANIMAL. EL REY DERROTADO DESPUES DE ESTE INSTANTE, PUDO REUNIR A LOS SUYOS Y FOMENTAR OTRA TRIBU LA CUAL FUE PROSPERA A PARTIR DE ESE MOMENTO.

SU DERROTA FUE CAUSADA POR NO CUMPLIR CON SHANGO Y OSHUN.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE OSA

*OSHE SA

+

O	I
I	O
I	I
I	O

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- LAS COYUNTURAS.

DESCRIPCION DE ODDUN.

EN ESTE IFA OZAIN COMIO MONO.

HABLA DE ARTRITIS Y DE PROBLEMAS EN LAS COYUNTURAS.

A SHANGO SE LE DA UNA AYAPA, PARA QUE NO LO DESVIEN DEL CAMINO.

LA AYAPA DESPUES SE CARGA Y SE LE PONE A SHANGO.

LA GRAN SEPARACION DE ODUDUWA Y DE OBATALA, DONDE ODUDUWA TUVO QUE CAMBIAR EL ESTAÑO POR LA PLATA. SE LE PONEN A IFA 16 PESOS PLATA, OCHO EN CADA MANO, PARA QUE EL AWO PUEDA VIVIR MUCHOS AÑOS TRABAJANDO IFA.

A OYA SE LE DAN DOS ADIE Y AL EGUN IYATOBI.

MARCA CANDELA EN LA CASA. PARA CONTRARESTARLA SE HACE EBBO CON TRES OFA, TRES MAZOS DE PAJAS SECAS QUE SE QUEMAN Y UMBEBOLO.

EBBO DEL SIGNO:

VARITA DE SAN JOSE, HIERBA DE PASCUA Y ALAMO.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE SA.

PARA QUE NO LE QUEMEN LA CASA:

AKUKO, ATITAN ILE, 3 OFA, 3 MACITOS DE PAJAS SECAS QUEMADAS, EKU, EYA, ABITI, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

EBBO:

AKUKO, EWE ODAN, 8 OFA, UN PORRON CON OMI, ATITAN ILE, LAS OCHO OFA UMBEBOLO.

PARA ALEJAR A LOS ARAYES:

SE PINTA OSHE SA DETRAS DE SHILEKUN ILE EN EL SUELO, LE PONES AL LADO ETUBON (POLVORA), UN IGI DE SALVADERA, LE DA INA A LA POLVORA O AL AZUFRE EN SU DEFECTO Y LLAMA AL ARAYE Y LE DAS UN AKUKO AL PALO DE SALVADERA Y AL TRAZO QUE DEJO LA POLVORA.

PARA ALEJAR A LOS ARAYES:

UN PALO GRANDE DE ABRE CAMINO DETRAS DE SHILEKUN ILE, EN ESE PALO SE PONEN LAS GENERALES DE GBOGBO ARAYES Y SE LE DA UN OSIADIE DUN DUN. DESPUES SE TUESTA EL OSIADIE, SE REDUCE A IYE Y SE LIGA CON RASPA DEL PALO Y SE SOPLA EN LA PUERTA.

INSHE OZAIN DE OSHE SA:

COLMILLO DE TIGRE, LERI DE AYAPA, DOS JUJU AIKORDIE, DOS DE ZUNZUN, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, OZUN, IGBIN, IYEFA. VA FORRADO EN PIEL DE MONO.

DE VEZ EN CUANDO SE LE DA UNA ADIE JABADA A EGUN IYATOBI.

EL COCO VERDE CUANDO SE QUEDA SIN AGUA NADIE LO QUIERE, Y EL COCO SECO CUANDO LO PARTEN Y VEN QUE ESTA MALO, LO

BOTAN.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE SA AWO OBINI KOPU KAPU ADIFAFUN AKO, AKUKO
LEBO, AKOFA ATITAN ERITA MERIN ELEBO.

REZO: OSHE SA ADIFAFUN EDUN LONGO KOMA OUNYEN KO AGBADO
ALABGONA AYAPA KOMÑO AWO ERANKO AUN SODDE NI OSUN
IGI, AYAPA KAUFÉ ANO ABINU UNSORO EDUN MAYA ONIWA
MAYOINI ORUNMILA ODARA BONIREGUN EKUN LOBA EBO WIRI
WIRI ATE OPA EDUN OMO ODARA LODAFUN ORUNMILA.

DICE IFA OSHE OSA

UD. ESTA ENFERMO DE SU INTERIOR, CUIDESE; SI IFA HABLA
MAL, HAY QUE ANDAR PRONTO PORQUE LA PERSONA CORRE PELIGRO;
SE TRABAJA CON COCOS VERDES Y SECOS PARA BAÑOS, PARA TOMAR
Y PARA HACER OBRAS EN LA CASA; LA PERSONA TIENE DEFECTOS
EN LAS PIERNAS O UN HIJO LE NACERA CON LAS PIERNAS TORCI-
DAS; SI TIENE RESGUARDO NO ESTA BIEN HECHO. UD. DEBE LOS
COLLARES U OTRA CEREMONIA QUE LE HICIERON; RESPETE A SUS
MAYORES DE SANGRE Y DE RELIGION; SU SUERTE ES BUENA PERO
ESTA UN POCO TRASTORNADA; LE HABLAN AL OIDO PERO NO SABE
SI ES EGUN U OSHA. ESTA CONFUNDIDO Y ESTA PERDIENDO ESA
GRACIA O PODER; UD. HA TENIDO MUY BUENOS SUEÑOS Y DICE
YEMAYA QUE LE HA DADO MUCHOS NUMEROS PERO QUE ELLA NO
TIENE LA CULPA DE QUE A UD. SE LES OLVIDEN; UD. SUEÑA CON
UNA NEGRITA DE YEMAYA; PONGALE AL ESPIRITU QUE ANDA CON
UD. UNA IKOKO CON COMIDAS, DULCES Y DEMAS COSAS, POR UNA
SUERTE QUE ESA ENTIDAD DESEA DARLE Y QUE A LOS DEMAS
ESPIRITUS LES PONGAS FRUTAS, TABACO, OTI POR SU SALUD; UD.
PIENSA EN UNA COSA QUE TAN PRONTO DESEA HACER COMO NO LO
DESEA; SUS ENEMIGOS ESTAN DENTRO DE SU PROPIA CASA; A UD.
NO LO RESPETAN NI LO CONSIDERAN EN SU CASA; SU MUJER HACE
LO QUE LE VIENE EN GANAS Y NO SU VOLUNTAD; SUJETESE LA
BOCA Y NO GRITE NI OFENDA TANTO; SU CONYUGE ES MULATO(A),
TUVO UNO(A) BLANCO(A), AHORA LE FALTA EL (LA) NEGRO(A).

REFRANES:

- 1.- MAS VALE MAÑA QUE FUERZA.
- 2.- EL BUEN HIJO TIENE LA BENDICION DE DIOS Y DE SU MADRE
- 3.- NADIE PUEDE SIMPATIZAR COMO UNA MEDRE.
- 4.- UNA MANO LAVA LA OTRA Y LAS DOS LAVAN LA CARA.
- 5.- MAL QUE NO TIENE REMEDIO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE SA.

- 1.- MAFEREFUN SHANGO.

EBBO: AYAPA, AKUKO, EYELE MEYI, AWADO, OMI ILE IBU, OMI ILE OLOKUN, EKU, EYA, EPO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

ESTE ERA UN HOMBRE QUE SE DEDICABA AL NEGOCIO Y TENIA BUENOS Y GRANDES RESULTADOS, PERO EN CIERTO TIEMPO SUS COSAS EMPEZARON A SALIR DE MAL EN PEOR, ENTONCES POR INSTUICION DECIDIO IR A CASA DE ORUNMILA, EL CUAL ERA EL AWO DEL PUEBLO.

ESTE LO MIRO Y LE SALIO ESTE IFA, OSHE SA Y LE MANDO A HACER EBBO (SE ENCUENTRA ARRIBA INDICADO) Y UNA VEZ HECHO LO DEPOSITARA EN EL RIO.

CUANDO EL PERSONAJE SE DISPUSO A LLEVAR EL EBBO, COMO NO CONOCIA EL CAMINO LE PREGUNTO A UNA MUJER BAJITA Y GORDITA QUE DONDE QUEDABA EL RIO? Y ESTA LE INDICO EL CAMINO, PERO EQUIVOCADO.

EN ESO LLEGO SHANGO, EL CUAL LE PREGUNTO: HIJO A DONDE VAS? Y EL LE CONTESTO AL RIO, QUE SE HABIA ECHO EBBO Y LO IBA A LLEVAR A ALLI, SHANGO LE DIJO, PERO ESTAS ESQUIVOCADO ESTE CAMINO TE CONDUCE A OTRO LUGAR Y NO AL RIO .

QUIEN FUE EL QUE TE INDICO?; Y EL PERSONAJE LE INDICO QUE HABIA SIDO UNA MUJER BAJITA Y GORDITA QUE SE HABIA ENCONTRADO EN EL CAMINO.

ENTONCES SHANGO LE ENSEÑO EL VERDADERO CAMINO, CUANDO SHANGO SIGUIO SU CAMINO PARA DONDE IBA, AL DOBLAR EN EL CAMINO SE ENCONTRO CON LA MISMA MUJER QUE HABIA ENGAÑADO A SU HIJO.

SHANGO LA MATO Y SE LA COMIO, ESTA MUJER ERA LA JICOTEA.

2.- OTRA VERSION DEL PATAKIN ANTERIOR.

PATAKIN:

ERA UN HOMBRE QUE ANDABA POR EL MONTE, LE ENTRO MUCHA SED Y LA AYAPA EN VEZ DE INDICARLE DONDE ESTABA EL RIO, CUANDO EL LE PREGUNTO, LE DIO UNA DIRECCION CONTRARIA. ANDANDO EL HOMBRE, SE ENCONTRO CON SHANGO, Y FUE ESTE QUIEN LO GUIO CORRECTAMENTE.

CUANDO EL HOMBRE LLEGO AL RIO, VIO A LA AYAPA, LA COGIO Y EN AGRADECIMIENTO SE LA LLEVO A SHANGO.

POR ESTE CAMINO SE LE DA UNA AYAPA A SHANGO, PARA QUE NO LO DESVIEN DEL CAMINO DEBIDO.

NOTA: COMO TODAS LAS AYAPAS SON IGUALES, ES POSIBLE QUE EL HOMBRE CREYERA QUE ERA LA MISMA Y LA COGIO. CUIDADO NO LO CONFUNDAN CON OTRA PERSONA Y LO MATEN.

3.- EL ESCLAVO.

PATAKIN:

HABIA UN ESCLAVO QUE POR SUS MALAS FORMAS ERA ODIADO POR LOS OTROS ESCLAVOS DE LA DOTACION DEL AMO Y AL DARSE CUENTA DE QUE ERA ODIADO Y DESPRECIADO POR SUS COMPAÑEROS DE CAUTIVERIO EL RENCOR HACIA ELLOS NACIO EN SU CORAZON.

ESE ESCLAVO TAIMADO TRATO DE GANARSE LA CONFIANZA DEL AMO Y PARA ELLO LE CONTABA AL AMO TODO LO MALO QUE HACIAN LOS DEMAS ESCLAVOS Y EL AMO TAMBIEN LO DESPRECIABA EN SU CORAZON.

UN DIA EL AMO TUVO QUE IR CON URGENCIA A CASA DEL REY Y COMO SU CAPATAZ HABIA IDO POR UNOS DIAS A OTRA TIERRA, DEJO AL ESCLAVO TAIMADO A CARGO DE SU DOTACION. ESE ESCLA-

VO AL VERSE AL FRENTE DE LOS DEMAS ESCLAVOS, COMENZO A

MATAR A LOS QUE LO DESPRECIABAN CON MAS AHINCO.

CUANDO EL AMO REGRESO Y VIO A SU DOTACION DIESMADA, LE PIDIO EXPLICACIONES AL ESCLAVO, QUE LE DIJO: LOS MATE PORQUE ERAN MIS ENEMIGOS. EL AMO LE CONTESTO: "TE VENGASTE DE ELLOS, PERO COMO A MI ME PERJUDICASTES, TE MATARE.

Y EL AMO LO MATO.

NOTA: POR CULPA DE SU RENCOR SE PERJUDICA MUCHO Y HASTA PUEDE PERDER LA VIDA.

4.- EL MAR Y LA COSTA.

PATAKIN:

AQUI EL MAR Y LA COSTA FUERON A CASA DE ORUNMILA, Y LES SALIO ESTE IFA QUE LES MARCO EBBO.

SOLO EL MAR LO HIZO Y POR ESO LAS BASURAS QUE LE ECHAN, LAS ARRASTRA HACIA LAS COSTAS Y ALLI LAS DEJA.

5.- LA COTORRA.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE LA COTORRA FUE ADONDE ESTABA ODUDUWA, PERO POR EL CAMINO SUS ENEMIGOS LE SOPLARON UNOS POLVOS A BASE DE EFUN Y OSUN ENCIMA.

CUANDO ELLA SE VIO AQUELLA MANCHA ROJA ENCIMA, COMENZO A MIRARLA DE LADO Y LE ENTRO CALAMBRINA Y SE LE TORCIERON LAS PATAS.

6.- LA AYAKUA ASTUTA.

REZO: OGUÉ OBINI KOPAPAEKU ADIFAFUN OKO AKUKO LEBO AKO FE BABA EKO MENI AKOKAN KARITA META, ETU, ERA, EKO, AGBAN MEYI DUN DUN LERI ESUHIMA.

PATAKIN:

ESTE ERA UN PUEBLO QUE HAHIAN MUCHAS SANTERAS Y SE JUGABA MUCHO BRUJO, PERO HABIA UNA JICOTEA QUE DECIA: ESTOS

NEGROS ME TIENEN MUY CANSADA CON SUS BRUJERIAS Y YO VOY A VER HASTA CUANDO.

ENTONCES FUE A OTRO PUEBLO Y ELLA ERA MAS BRUJA QUE TODOS LOS QUE ESTABAN ALLI, ELLA HACIA EBBOSES, ROGACIONES, PERO UN DIA POR CIERTAS COSAS, LA CONDENARON A MUERTE, O SEA A MORIR EN LA CANDELA.

PERO ELLA DESDE SU CELDA DECIA: QUE BOBOS SON NO SABEN QUE LA CANDELA ES MI COMADRE.

Y LOS QUE ESTABAN AL LADO DE ELLA LA OYERON Y SE FUE CORRIENDO LA VOZ HASTA LLEGAR A LOS OIDOS DE LOS QUE LA HABIAN CONDENADO Y ENTONCES DIJERON HAY QUE HACERLE OTRO JUICIO A LA JICOTEA.

Y ASI LE HICIERON OTRO JUICIO Y LA CONDENARON A MORIR EN EL AGUA DEJANDOLA CAER DESDE UNA ALTURA.

PERO CUANDO ELLA SE ENTERO DIJO: QUE ELLOS NO LE PODIAN HACER ESO PUES YA LA HABIAN CONDENADO A MORIR EN LA CANDELA, A LO QUE ELLOS CONTESTARON QUE ESO NO PODIA SER POSIBLE PUES ELLA ERA COMADRE DE LA CANDELA.

LA SACARON DE LA CELDA Y LLEVARON UNA ALTURA DEJANDOLA CAER EN LAS AGUAS MAS PROFUNDA DEL RIO. PASADO UN RATO LA JICOTEA SALIO A FLOTE Y LES GRITO, QUE BOBOS SON, ESO ES LO QUE YO QUERIA.

7.- EL CAMINO DONDE OLOFIN CORONO A OSHUN TILUMU.

REZO: OSHERE ADIFAFUN TIKOY OMAPUO MIYA OBA TORALO EGGUN AWO OKUNI KOPU ADIFAFUN AKOFA AKUKO LEBO AKOBA BABAMONI AKOKAN KORITA META ETU ORO EPODA PUA SI MEYI DUDU LERI ESPOSHIMA .

EBBO: AKUKO, AKOFA META, 3 CLAVOS, UNA CADENA, UNA EYA, EYELE META, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO, OSHUN ERA UNA MUJER BLANCA Y TRIGUEÑA Y EL PELO LE LLEGABA A LA CINTURA Y DE UN CUERPO MUY LINDO, QUE DESPERTABA LA ILUSION SEXUAL.

CERCA DE ELLA VIVIA UM OMOLU QUE SE ENAMORO DE ELLA Y EN LA PRENDA BRUJA QUE TENIA LE HIZO UN TRABAJO Y CUANDO SE DIRIGIO A ELLA ESTA LE DIJO QUE SI.

OSHUN ADEMAS DE LINDA TENIA UN LUNAR EN LA CARA Y ESTE HOMBRE ESTABA TAN ENAMORADO DE ELLA, QUE LA PELO AL RAPE.

CUANDO EL SALIA, LA ENCERRABA Y LE PONIA UN CANDADO EN LA PUERTA Y DENTRO DEJABA UN PERRO DE PRESA PARA QUE LA CUIDARA.

PERO UN DIA PASO UN VIEJITO POR ALLI, QUE ERA ORUNMILA Y LA VIO Y LA LLAMO, ELLA SE ACERCO AL PORTIGO Y ORUNMILLA LE DIJO: PORQUE ESTAS ENCERRADA ? Y ELLA LE CONTESTO, POR UN AMARRE QUE ME HA HECHO UN OMOLOGU; Y ORUNMILA LE DIJO QUE SI ELLA QUERIA EL PODIA SALVARLA, PERO ELLA LE DECIA QUE SE FUERA QUE NO QUERIA QUE POR CULPA DE ELLA EL SE BUSCARA UN PROBLEMA, ORUNMILA INSISTIO HASTA QUE ELLA ACCEDIO, ORUNMILA LE DIJO: MAÑANA VENDRE A SALVARTE DE ESE AMARRE.

AL OTRO DIA ORUNMILA VINO DESPUES DE HACER EBBO CON 3 FLECHAS Y TRES CLAVOS CON LOS QUE ROMPIO LAS CADENAS Y EL CANDADO, ENTRO EN LA CASA Y ELLA LLORABA ASUSTADA Y PENOSA POR LE RIESGO QUE ESTABA CORRIENDO EL, PERO ORUNMILA DECIA QUE SALIERA QUE NADA PASARIA.

EL PERRO LOS MIRABA A LOS DOS, PERO ANTE ORUNMILA NO PODIA LADRAR PARA AVISAR, ORUNMILA SE LLEVO A OSHUN, ENTONCES EL PERRO EMPEZO A LADRAR Y AVISO A SU DUEÑO, QUE VINO ENSEGUIDA ENCONTRANDO LA CADENA ROTA Y QUE SE HABIAN LLEVADO A OSHUN, EL COGIO EL PERRO Y COMENZO LA PERSECUCION.

ORUNMILA CAMINABA DESPACIO Y OSHUN PENSABA QUE SU PERSEGUIDOR LOS ALCANZARIA, PERO ORUNMILA DIJO: NOSOTROS ANDAMOS DESPACIO Y NUESTRO PERSEGUIDOR DE PRISA, NOSOTROS LLEGAREMOS PRIMERO, ORUNMILA AL DOBLAR POR UNA ESQUINA TIRA LAS TRES FLECHAS, DETRAS VINO ODE EL CAZADOR, VIO LAS TRES FLECHAS LAS QUISO PROBAR, LAS DISPARO Y COMO EL PERRO IBA DELANTE LAS COGIO Y SE MURIO.

EL OMOLOGU QUE VENIA DETRAS, SE SALVO Y LE DIJO A ODE, QUE LE HABIAN MATADO A SU PERRO, QUE ERA DE PRESA Y QUE EL VENIA PERSIGUIENDO A DOS PERSONAS, PERO EN ESO VIO LAS FLECHAS QUE TENIA EL PERRO Y DIJO AHORA ME QUEDO CON ELLAS, PORQUE SON MEJORES Y MAS FUERTES QUE LA PRENDA MIA, PUESTO QUE AL PERRO LO MATO.

ORUNLA LLEVA A OSHUN DONDE ESTABA OLOFIN Y ESTE LE DIJO AHORA TU ERES OSHUN TILUMU Y LA CORONO Y DESDE ENTONCES FUE REINA.

8.- EDUN Y AYAPA KONBO AWO.

REZO: ADIFAFUN ADUNLONGO KUMA UYEN KO AGBADO OKO ALAMOMA AFETILE AYAPA KONKO AWO WBAKO UNSODENT OSUN IGUI AYAPA KONBO AWO ABINU UNSORO EDUN MAYA ONI WAY MAY ONI ORUNMILA ODARA BONIREGUN EKUN LOBA LOWO EBBO WIRI ATE OPA EDUN OMO ODARA LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, INSO EDUN, ABONO EKUN, AWADO, EKU, EYA, EPO, OBI, ATITAN ELESE IGUI, OPOLOPO OWO.

INSHE: EL HIJO DE ESTE IFA DESPUES DE HACER EBBO COGER LA AYAPA Y PONERLA A VIVIR CON EL AGUA DE SU CASA, ADEMAS SE HACE UN INSHE OZAIN INSO EDUN CON: PALO VENCEDOR, PIERDE EL RUMBO, ABRE CAMINO, LERI DE AKUKO, ERU, OBI, KOLA, OSU, ELLA, AWADO, TODO VA DENTRO DE ABORE EKUN, COME AL AKUKO.

PATAKIN:

EDUN EL MONO LLEVABA TIEMPO VIENDO UN A AGRICULTOR QUE TENIA UN CAMPO SEMBRADO DE MANI, PERO EL NO PODIA COMERLO PORQUE EL DUEÑO SIEMPRE ESTABA VIGILANDO.

EDUN FUE A VER A AYAPA LONBO AWO QUE ERA AWO DE ESA TIERRA Y LE PIDIO QUE LE HICIERA UN INSHE OZAIN PARA LOGRAR SUS PROPOSITOS, EL LO MIRO Y LE VIO ESTE IFA DONDE LE MANDO EBBO Y LO MANDO A PONERLO EN EL CAMPO.

EDUN LO HIZO TODO AL PIE DE LA LETRA Y LOGRO COMER EL AGBADO PERO SE OLVIDO DE AYAPA AWO Y DESPUES QUE COMIO SE SUBIO AL ARBOL Y SE QUEDO DORMINO, AYAPA KOMBO AWO FUE A

BUSCARLO Y AL LLEGAR LO ENCONTRO DORMIDO EN EL ARBOL Y SE QUEDO AL PIE ESPERANDO QUE SE DESPERTARA EL MAL AGRADECIDO.

EN ESO LLEGO EL LEOPARDO Y LE DIJO A AYAPA KIMBO AWO QUE LO ESTUVO BUSCANDO POR SU CASA PARA QUE LE CURARA A SU HIJO ENFERMO; AYAPA KOMNO LE HIZO OSODE AHI MISMO AL PIE DE IGUI Y LE VIO ESTE IFA DONDE LE DIJO QUE DEBIA DARLE UN EDUN A OZAIN PARA CURAR A SU HIJO, EKUN LE DIJO: DONDE YO PUEDO ENCONTRAR UN EDUN AHORA?, A LO QUE ESTE LE DIJO, MIRA PARA ARRIBA Y CUANDO MIRO VIO AL MONO.

EDUN AL OIR ESTO SE LANZO AL ESCAPE PERO EKUN LO ATRAPO Y SE LO LLEVO A AYAPA KOMBO AWO, ENTONCES SE LO SACRIFICARON AL GRAN SECRETO DE OZAIN, LE CORTARON LA LERI Y LA COLA Y LA EMPLEO COMO INSHE OZAIN, LA CARNE SE LA DIO A AYAKUA PARA COMER Y ASI SE SALVO EL HIJO DE EKUN DE IKU, PUES EL

HIJO DE EKHU ERA OSHE SA.

NOTA: PARA DARLE EDUN A OZAIN SE NECESITA HACER UN SAHUMERIO DE 7 AKUARO QUE SE LE DAN PRIMERO A OZAIN EN 7 CAZUELAS CON HOJAS SECAS DE ALGARROBO Y DON SHAYO, EKHU, EYA, AWADO, INSO DE EDUN. CUANDO VA SALIENDO EL HUMO SE LE DA EDUN A OZAIN SE AMORDAZA Y SE DISFRAZA DE MARIBO, LOS QUEDAN EDUN TIENEN QUE PONERSE KASHA DE ABORE EKUN, SE LE REZA A OZAIN ASI:

EDUN JOBI EDUN AGBE ORI IGUI AJIRE ARA ISORUN EDUN
OMO AKU LEGUN ARUN EKUN OMOFA AWA AWADI IBARA NIGBA
OYU ORO UN NITI OUN EDUNBUMU KIMBAODELE OZAIN .

ENTONCES SE SACRIFICA AL MONO CANTANDO:

OZAIN OYU OJE OPA EDUN LODU OKE OKU LELE OZAIN OKUO LELE.

DESPUES SE CORTA LA LERI Y LA COLA CON ESTE REZO ANTES DEL CANTO:

EJIRE LERI KUNUADA LEÑIRE IGBA TETE MONOMBA ADUN ILE EDUN
ARIKU OZAIN.

SE LE ECHA MUCHO OTI Y EL CUERPO DE EDUN SE DESCUERA Y SE LE CORTAN LAS CARNES, ESTAS SE REPARTEN CON CADA UNA DE LAS CAZUELITAS EN 7 LUGARES DISTINTOS DE UN RIO DANDO LUGAR HA HACER UN OPARALDO EN CADA LUGAR CON OSIADIE EL AWO QUE LO LLEVA.

9.- ADDI E IMU LOS HIJOS DE YEMAYA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OLOFIN ESTABA MUY BRAVO POR LAS COSAS QUE SUCEDIAN EN LA TIERRA Y LES RETIRO SU AMPARO Y PROTECCION A LOS SERES HUMANOS.

LAS COSAS EMPEZARON A MARCHAR MAL EN LA TIERRA Y TODOS LOS SANTOS TRATARON DE LOGRAR LA BENEVOLENCIA DE OLOFIN PARA CON LOS HOMBRES PERO TODOS LOS SACRIFICIOS Y OFRENDAS QUE LE HACIAN NINGUNO TENIA LA VIRTUD DE CONMOVER A OLOFIN.

YEMAYA TENIA DOS HIJOS: ADDI E IMU (LOS SENOS DE YEMAYA) QUE ERAN MUY QUERIDOS POR ELLA Y REPRESENTABAN TODA SU REALIZACION EN LA VIDA, PERO PREOCUPADA POR LOS DESTINOS DE LA HUMANIDAD, POR SU SENTIMIENTO E INSTINTO NATURAL DE MADRE DEL MUNDO, OFRECIO A OLOFIN LA CABEZA DE SUS HIJOS A CAMBIO DE QUE EL OTORGARA EL INDULTO A LOS HOMBRES DE LA TIERRA.

ASI YEMAYA, OFRENDO A SUS HIJOS ADDI E IMU, PARA SALVAR A

LA HUMANIDAD Y QUE VOLVIERA A TENER LA BENEVOLENCIA Y BENDICION DE OLOFIN.

OLOFIN CONMOVIDO POR TAN HONDO GESTO MATERNAL, PERDONO A LOS HOMBRE DE LA TIERRA Y DIJO: ADDI E IMU, ES LA MAS GRANDE OFRENDA, LA MAS BELLA, LA MAS DESINTERESADA QUE HE RECIBIDO, ADDIMU SERA ENTONCES LO MAS GRANDE QUE SE PUEDA OFRENDAR A MI Y A LOS DEMAS ORISHAS.

ES POR ESO QUE YEMAYA ES LA REINA DEL MUNDO Y DIOSA DE LA HUMANIDAD UNIVERSAL.

ADDIMU: ES TAN AMPLIO QUE TODO SACRIFICIO U OFRENDA PUEDE CONSIDERARSE COMO TAL, RECIBIR UN OSHA, DAR UN TAMBOR, UN ANIMAL, ETC.

ALADDIMU: CASO PARTICULAR DEL ADDIMU, ES UN ADDIMU MUY GRANDE, QUE SE CUBRE CON ASHO DEL COLOR DEL SANTO AL CUAL SE LE OFRECE.

EBBO SHIRE: SON ADIMUSES EN PEQUEÑAS CANTIDADES, UNIDOS QUE SE LE PONEN A UN OSHA DETERMINADO PARA QUE LOS DISTRIBUYA ENTRE LOS DEMAS, PARA GANAR SU FAVOR EN FUNCION DE QUIEN HACE EL SACRIFICIO U OFRENDA, NO PUEDE FALTARLE: OBI, EKU, EYA, EPO, EKO, FRUTAS, EYERBALE Y SE RUEGA EN EL ATEFON DE IFA, SI SE TRATA DE BABALAWO.

EBBO KEUN ODDUN KEUN: ES UN ADDIMU TIPO EBBO SHIRE, PERO LAS OFRENDAS SE VAN PONIENDO DIRECTAMENTE A CADA OSHA, SE COMIENZA POR ELEGBA Y SE TERMINA POR EL ANGEL DE LA GUARDIA DE LA PERSONA.

EN CADA CASO SE LE DA COCO A CADA SANTO Y SE LE PREGUNTA NUMERO DE DIAS KAFESI YENI YENI ODDUN (NUMERO DE DIAS).

REZO PARA PONER ADDIMU:

OYU ILE LASHEDA LADIMU OTA LASHERU
BOWA LADIMU NI EBBO MAMASHE ADDIMU KELEYERI

TRADUCCION:

ESTAMOS EN TU PRESENCIA PONIENDOTE ESTE PRESENTE DE SACRIFICIO, SI NO LO ACEPTAS LA TIERRA SERA TESTIGO .

REZO PARA PONER EL EBBO SHIRE Y EL EBBO KEUN ODDUN KEUN:

EBBO KEUN ODDUN KEUN EBBO SHIRE, BOGBO OSHA ALAWE

TRADUCCION:

UN POQUITO HOY UN POQUITO MAÑANA, ESTE SACRIFICIO SEA PARA EL BIEN Y CUBRA A TODOS LOS SANTOS.

NOTA: CUANDO CUALQUIERA DE ESTAS OFRENDAS DE OKANA, LO PRIMERO QUE SE PREGUNTA ES:

SUYERE LOWO LADDIMU. ES DECIR SI SE CANTA AL ADDIMU, SI DICE QUE SI SE LE CANTA AL OSHA QUE SEA COMO MINIMO TRES SUYERES.

10.- AZOJUANO LA MEDICINA QUE CURA.

REZO: ADIFAFUN SHAKUANA UMBO ORUN ODUDUA ARONU AGUASI ABI AYAMO IBERI ORUKONI DASOYI ATI AYONWO MAMU AZON ONIKONI AWAKO LAWABA BABA NIYO AWO, AWA KEFE ENIKI OMOKUA ENIYO AZON, OZUN IRAWO EYU EMIWELE NISHE WELE NERUKAKELEYEWE UTE LAWABA IKUN ORUN AWO TEBU OKO LONA, OKOWARE DEBOLI, EYIGAN LOBU AWABANI SHANGO OKANANI ERO AGUENI OSOKO OBI SHEKUANA ALAGUEMA ORISHA, LODAFUN EKUBI JEGAB ADAFUN AZOJUANO.

EBBO: UN AKUKO, 2 ADIE DUN DUN, 2 ETU, ASHO FUN FUN, ASHO DUN DUN, UNA JICARA, UNA TINAJA, MUÑECA, BOGBO TENUYEN.

INSHE : LE ES IMPRESINDIBLE AL HIJO DE ESTE SIGNO, PREPARARSE A EKUBIJEGAN, QUE ES ANTONIA GERVASIO, LA MADRE DE LOS ELEGBA DE LA TIERRA ARARA.

ESTE SANTO SE MONTA EN UNA MUÑECA DE MADERA DE AKANA, QUE LLEVA LA SIGUIENTE CARGA: MEDUN MODU, ORI DE EGGUN, OMO KEKERE, OMO BIRIN (DE NIÑA), 21 PALOS MALOS, 21 PALOS BUENOS, ERU, OBI, KOLA, OSUN, RAIZI DE CEIBA, DE GUANO, DE ATORI, DE IROKO, UNA EGUEMA, LERI DE OLOGBO, DE GAVILAN, DE GUNUGUN, DE EWIEI, TIERRA DE 9 SEPULTURAS DE OMO BIRIN.

ESTA MUÑECA SE CARGA Y SE LAVA CON HIERBAS DE ELEGBA, ENTRE LAS QUE NO PUEDA FALTAR: ZETAS DE PALO PODRIDO, ESTO VA DENTRO DE UNA TINAJA, QUE SE PINTA DE ROJO, NEGRO Y BLANCO, JUNTO CON LA AWAWA VA UNA OTA DUN DUN KEKE Y UNA MANO DE CARACOLES.

ESTE SANTO VIVE EN LO ALTO, DETRAS DE LA PUERTA, COME ADIE DUN DUN Y SE LE ARREA CON ALCOHOL, HAY DOS PALOS QUE NO PUEDEN FARTARLE EN LA CONFECCION DE ESTE SANTO, QUE SON EL CANARIO NEGRO Y EL PALO ROMPE HUESO.

APARTE TIENE QUE HACERSE UN INSHE OZAIN, QUE LLEVARA EN LA

CINTURA AMARRADO, ESTO SE HACE SOBRE UN PEDAZO DE PIEL DE RATON, QUE SE HAYA DADO A ELEGBARA. ENTONCES SE ATRAVIESAN 3 CLAVITOS DE PLATA Y SE FORRA CON TELA BLANCA, ROJA Y NEGRA SE LE ECHA EYEFA DE ORUNMILA, CURUJEY, PALO COPEY, TIERRA LEVANTADA DE UN REMOLINO, PALO GUITARRA, PALO TAMBOR, RAIZ DE CIEBA Y PALO VENCEDOR, ESTO SE USA SIEMPRE AMARRADO A LA CINTURA, QUE LA PARTE DEL INSHE OZAIN DESCANSE SOBRE LA PARTE DE LA ESPALDA COMPRENDIDA ENTRE LOS RIÑONES.

ESTE INSHE OZAIN COME JUNTO CON ELEGBARA Y SIRVE CONTRA ASHELU Y PERMITE CONOCER LAS MURMURACIONES DE LOS ARAYES QUE SIEMPRE PERSIGUEN A OSHE SA.

ADEMAS SE PREPARA PARA LOS ARAYES UN PALO DE SALVADERA, ESTE PALO SE PONE SOBRE UNA FIRMA Y SE LE DA O ARREA AZUFRE Y SE LE DA DE COMER: UN AKUKO A ESE PALO DE SALVADERA, CADA VEZ QUE OSHE SA TENGA UNA GUERRA, LE ENTIZA EN ESE PALO, RECOGIENDO, ENTONCES EL PAPEL EMBARRADO EN EYERBALE Y CON LA LERI DEL OSIADIE LO QUEMA TODO, RASPA UN POCO DE PALO Y TODO ESE AFOSHE LO PASA POR EL TABLERO Y LO SOPLA PARA AFUERA, PARA QUE ARAYE UNLO.

PATAKIN :

EN ESTE CAMINO EN LA TIERRA OSUN IRAWO, VIVIAN DOS REYES QUE ERAN MUY PODEROSOS QUE SE LLAMABAN ODUAREMU Y EKUBIJOGAN.

ESTOS VIVIAN INDICANDOLES A CADA UNO DE LOS HABITANTES DE AQUELLA TIERRA, LA ADORACION QUE TENIAN QUE TENER PARA CON LOS EGGUN, QUE HABIAN SIDO DUEÑOS DE AQUELLOS LUGARES.

ELLOS TUVIERON UN HIJO EL CUAL LES SALIO MUY RAQUITICO Y DEFORME A ESTE POR ESE MOTIVO LE PUSIERON AZON QUE SIGNIFICA ENFERMEDAD, ESTE SIEMPRE ANDABA RECORRIENDO LAS TIERRAS DE SUS PADRES Y NADIE QUERIA RECONOCERLO, A LO QUE ENTONCES EL FUE CREANDOSE UN CARACTER DISCOLO, QUE NO LE HACIA CASO A NADIE Y ENTONCES COMO RESULTADO DE ESO, UN DIA TROPEZO CON LA MUERTE LA CUAL LE DIJO: YA QUE NADIE TE COMPRENDE, POR QUE NO TE ALIAS A MI PARA QUE ASI PUEDES SER GRANDE EN MI REINO?.

ENTONCES AZON SE VISTIO CON LA ROPA DE IKU Y CON SU TRAJE NEGRO SE FUE PARA LA TIERRA DE ESTA DONDE ELLA LO JURO Y LO COLMO DE HONORES, DANDOLE EL TITULO DE KELEKEYEWE KUTO QUE ES UN GRAN HOMBRE DE SECRETO, CON EL CUAL ERA RECONOCIDO EN LA TIERRA DE EGGUN.

CUANDO AZON SE FUE DE LA TIERÑA DE SUS PADRES, QUE ERA LA TIERRA DE OSUN IRAWO, ESTA COMENZO A VERSE LLENA DE CALAMIDADES Y LA MUERTE COMENZO A CEBARSE SOBRE LOS HABITANTES DE ESTA.

ODUDUA Y EKUBIJEGAN, FUERON A CASA DE OBA DE IFA DE AQUELLA TIERRA QUE SE LLAMABA BABA NIYO AWO, ESTE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE TODO LO QUE ACONTECIA SE DEBIA A LA PERDIDA DE UN GRAN SECRETO, QUE LA NATURALEZA LES HABIA ENVIADO PARA AQUELLA TIERRA EN LA PERSONA DE AZON QUE ERA HIJO DE EKUBIJEGAN Y DE ODUDUA, DONDE ENTONCES ELLOS LE DIJERON, AZON HACE AÑOS QUE SE FUE Y NO SABEMOS DONDE ESTA, A LO QUE DIJO BABA NIYE AWO, SOLAMENTE HAY DOS QUE SABEN DONDE SE ENCUENRA AZON, ESTOS SON SHANGO Y ALAWAMA.

ENTONCES BABA NIYE AWO, LES HIZO EBBO Y LOS MANDO A IR JUNTO AL RIO PARA ALLI HACERLES EL EBBO QUE NECESITABAN, PARA QUE SHANGO Y ALAWAMA LES MOSTRARAN EL CAMINO, PARA ENCONTRAR A AZON.

CUANDO ODUDUWA Y EKUBIJEGAN LLEGARON JUNTO AL RIO, VIERON COMO ALAWAMA Y SHANGO HACIAN CEREMONIAS, EN LA CUAL SALIA UN HOMBRE TODO VESTIDO DE NEGRO, QUE SE ACERCABA JUNTO A ELLOS, PARA COMER LA COMIDA QUE ALAWAMA Y SHANGO LE OFRECIAN; ELLOS VIERON COMO CANTABAN:

ILE INLE EGGUN KONILEO ELELE EGGUN AWO, EGGUN ODARA ONILEOKOSUN IBU LOSA EGGUN ODARA.

ENTONCES CUANDO ELLOS SE ACERCABAN, VIERON QUE AQUELLA SOMBRA NEGRA, SE ESCONDIO CUANDO SHANGO Y ALAWAMA, VIERON

LLEGAR A ODUDUWA LE RINDIERON MOFORIBALE Y ENTONCES ESTE LES EXPLICO TODO LO QUE PASABA Y LE DIERON A SHANGO Y ALAWAMA AKUKO Y ETU.

ENTONCES ESTOS LES DIJERON VAMOS A AYUDAR, PARA QUE LA TIERRA OSUN IRAWO VUELVA A SER PROSPERA, PERO PARA ELLO TIENE QUE SABER QUE YA MAS NUNCA CONOCERAN A AZON, PUES ESTE YA NO PERTENECE AL REINO DE USTEDES, EL VIVE CON IKU DONDE EL SE HIZO REY Y TIENE EL NOMBRE DE KELEYEWE KUTE, AQUEL QUE PUEDE VIVIR ENTRE LOS MUERTOS Y SENTIRSE ENTRE LOS VIVOS.

ENTONCES ELLOS LE DIJERON A SHANGO Y ALAWAMA QUE SI TODO ERA LA FELICIDAD DE SU HIJO, ELLOS ESTABAN DISPUESTOS A DARLE EL PUESTO QUE MERECE AZON EN LA TIERRA.

ENTONCES APARECIO AZON VESTIDO TODO DE NEGRO Y ELLOS LE RINDIERON PLEITESIA JURANDO SOBRE UN GRAN SECRETO BOJOMONOSI, CHIVO CAPON EL CUAL LE DIERON DE COMER Y ASI FIRMARON UN PACTO CON EL, REGRESANDO ASI AZON A LAS TIERRAS OSUN IRAWO; QUEDANDO OCULTO PARA LOS DEMAS EL VERDADERO NOMBRE DE AZON QUE ERA KELEYEWE KUTO.

ENTONCES CUANDO LLEGARON A AQUELLA TIERRA, SEGUN ENTRO AZON, COMENZO A TOCAR A CADA UNO DE LOS PRESENTES, DEVOLVIENDOLE LA SALUD A LO CUAL TODOS LE DECIAN AZOJUANO QUE

SIGNIFICA MEDICINA QUE CURA.

ASI DESDE ENTONCES ES QUE SIENDO EL NACIMIENTO DE SAN LAZARO O AZOJUANO, LA ENFERMEDAD DE AZON SE COGE EN AYALALA, PARA SALVAR A LOS HOMBRES DE ESTA Y ASI QUEDO AZOJUANO JUNTO CON EKUBUJEGAN Y ODUDUWA COMO LOS TRES DIRECTORES DE LA TIERRA OSUN IRAWE, QUE ERA LA TIERRA DE OSHE SA.

NOTA: ES FUNDAMENTAL LA PREPARACION DE EKUBIJEGAN ENTRE LOS SECRETOS FUNDAMENTALES DE ESTE IFA. ASI COMO RECIBIR LOS MAS RAPIDO POSIBLE EL AYALALA DE AZOJUANO E INDICA EL NOMBRE SECRETO DE AZOJUNO, CUANDO VIVIA ENTRE LOS MUERTOS EN LA TIERRA DE IKU.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE IKA

*OSHE KA

+

O I
I O
O I
O O

EN ESTE SIGNO NACE:

1.- EL ASMA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE ES EL IFA DEL ESCLAVO DEL REY.

OSHE KA DECIA: ADONDE MI CABEZA ME LLEVE ALLI ESTARE.

A OSHUN SE LE PONEN DOS ELEGUEDE.

SE LE DAN A OSHUN ANTES DE CINCO DIAS DOS ADIE APERI EN EL RIO, CUANDO SE VE ESTE IFA EN ATEFA, AWOFAKA O IKOFA.

NO SE COME ISHU.

POR ARUN NO SE DA PALABRA.

SI SE COGE CAMA HAY DIFICULTAD GRANDE PARA LEVANTARSE Y SALVARSE.

CUANDO LA PERSONA O EL AWO SE CAE, POR ESTE IFA SE HACE EBBO CON TIERRA DE ESE LUGAR, UN AKUKO, CUATRO ESTACAS Y EWE ERAN, PATA DE GALLINA. LLEVA UN OZAIN MONTADO EN UN

CARACOL COBO. SI ES PARA BOLSILLO VA MONTADO EN CARACOL
COBO KEKE.

MARCA FRACTURAS DE BRAZOS Y PIERNAS POR ACCIDENTES, MUERTE
DE REPENTE POR UNA SORPRESA RECIBIDA.

POR ENCIMA DEL AGUA (POR EL CAMINO DE OLOKUN O DE YEMAYA)
LE VIENE UNA SUERTE GRANDE DE DINERO.

NO SEA GRITON. USTED NO ES EL QUE MAS SABE.

HAY QUE OBORI. NO SE VA A VELORIOS.

HAY QUE HACERLES EBBO A LOS HIJOS ANTES DE HACERLES SANTO.

CUANDO SE VE ESTE IFA, ENSEGUIDA SE ECHA UN POCO DE OMI
TUTO EN SHILEKUN ILE.

ES UN ODDUN DE INIQUIDAD, DE MALDAD Y DE VICIOS. AQUI EL
AWO ES INICUO (MALVADO, INJUSTO).

AQUI ORUNMILA ERA HECHICERO DE MAGIA NEGRA.

AQUI ELEGBARA MONTABA A CABALLO Y ERA CIEGO.

POR ESTE IFA HAY QUE RECIBIR A INLE ABATA.

SE DA ETU MEYI AL LERI Y DESPUES SE BAÑA CON OMIERO DE EWE
AWEDE.

SE LE DA EYA ORO (GUABINA) AL RIO Y SE CANTA: EYA LAGUISA
INLE EYA ORO DAGUNLA OMO INLE AYAPA O INLEO.

SE DA UN AKUKO FUN FUN AL RIO Y A SU ARA DESDE ELERI. EL
ARA DEL AKUKO SE ENTIERRA EN LA ORILLA DEL RIO.

EWE DEL SIGNO:

PATA DE GALLINA.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE KA.

EBBO PARA SALIR BIEN DEL NEGOCIO:

AKUKO, EYELE, BIBIJAGUAS.

EBBO PARA QUE LE LLEGUE EL DINERO:

DOS AKUKO, DOS ADIE, EYELE, JUJU AIKORDIE.

EBBO PARA EVITAR FRACTURAS EN BRAZOS Y PIERNAS:

AKUKO, 5 EYELE, 5 ESTACAS, EKU, EYA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE KARAKA ADIFAFUN ERU. ORUNMILA UNBATILOPE ES IBU
LOSA OMO ERU, OSHUN KOYODE OMA UNFO OLUWO-OZAIN INLE
AKARABANIYE ORO KODADE TINLOMU KOLA KEYU IBI ARARA
AWO IMPON OROGUYE OSHE KA AYE INLE ADIFAFUN AYE
UNBATINSHE OUN GBOGBO EYA-ORO ARA APONTIPONTIKA EYA
TUTU OBA YEGUETA GIRI GIRI LODAFUN INLE ABATA.

SUYERE:

"EYA EYA INLE EYA ERUMALE EYA EYA INLE ERUMALE. EYA AGBA
ORISHA GBOGBO NI YERO INLE ERUMALE".

DICE IFA OSHE IKA

NO SE DESNUDE DELANTE DE LOS SANTOS. SOÑO CON UNA MUJER
MULATA Y ERA OSHUN; SU SUERTE LE VENDRA POR UNA MUJER;
DELE GRACIAS A SU CABEZA, A OSHUN, A SU MAMA O AL ESPIRITU
DE ELLA, SI ES DIFUNTA; UD. ES DE LOS QUE APRENDEN PRONTO
LAS COSAS, PERO NO CREA QUE SABE MAS QUE LOS DEMAS; HAY
QUIEN DESEA METERLO EN LIOS DE JUSTICIA; CUIDADO CON SUS
ENEMIGOS Y UNA TRAICION; UD. ESTA COMO SI ESTUVIERA ESCLA-
VIZADO(A); A UD. LE HA DE SUCEDER UN PERCANCE MUY GRANDE Y
DE AHI LE VENDRA UNA SUERTE MUY GRANDE; UD. TUVO AHIJADOS
ANTES DE TENER SANTOS; UD. NO PUEDE FRANQUEARSE MUCHO,
DEBE DE SER CAUTO PARA SUS COSAS; SI VIENE A MIRAR A OTRA
PERSONA, TENGA CUIDADO QUE NO ES LEGAL CON UD; SI LO
CAMBIAN DE TRABAJO NO SE PREOCUPE QUE SERA PARA BIEN; OSHE
KA ENVIDIA A LOS QUE EL CREE QUE SABEN MAS QUE EL; CUIDADO
CON BOCHORNOS, SE PADECE DE ASMA, CUIDADO NO SE AHOGUE; A
YEMAYA SE LE DAN DOS AKUKO; PIDALE TODOS LOS DIAS A OLOFIN
Y A YEMAYA AL ACOSTARSE Y AL LEVANTARSE; EL MAL QUE LE
HAGAN SE LE VOLVERA UN BIEN; DURANTE SIETE DIAS NO MONTE
EN VEHICULOS MOTORIZADOS NI EN COCHES, NI MONTE CABALLOS,
NI SUBA ESCALERAS PARA EVITARSE UN POSIBLE ACCIDENTE;

TIENE QUE HACER EBBO RAPIDAMENTE.

REFRANES:

- 1.- LA PACIENCIA TIENE UN LIMITE.
- 2.- LAS COSAS SE HACEN EN EL MOMENTO PRECISO.
- 3.- EL QUE APLASTA UN HUEVO SIEMPRE QUEDA MANCHADO.
- 4.- DONDE SU CABEZA LO LLEVE ALLI VAYA.
- 5.- EL MAL QUE LE HAGAN SE CONVERTIRA EN BIEN.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE KA.

- 1.- PERDIENDO SE GANA.

PATAKIN:

EN UN PUEBLO, EL GOBERNADOR TENIA UN ESCLAVO Y UNA VEZ EL ESCLAVO ESTABA EN UNA HABITACION DANDOLE COMIDA A SU CABEZA Y EL AMO LO LLAMABA Y NO LE RESPONDIÓ, HASTA QUE FUE AL CUARTO Y LO SORPRENDIO EN DICHA OPERACION Y E PREGUNTO QUE EL ESTABA HACIENDO Y EL ESCLAVO LE CONTESTO QUE LE ESTABA DANDO DE COMER A SU CABEZA PARA MEJORAR DE SUERTE A LO QUE EL AMO LE CONTESTO, QUE YA VERIA LO QUE LE IBA A TRAER SU CABEZA Y LO CASTIGO, ORDENANDO QUE ECHARAN AL ESCLAVO AL MAR DENTRO DE UN CAJON DE MADERA CUADRADA.

LO ECHARON AL MAR Y ESTUVO VARIOS DIAS LLEVADO POR LA CORRIENTE, A LA SAZON QUE ESTO PASABA, SE HABIA MUERTO UN REY QUE GOBERNABA UNA GRAN TIERRA Y LOS SABIOS DECIAN QUE EL QUE TENIA QUE SUSTITUIRLO VENDRIA POR MAR.

A LOS POCOS DIAS EN ESE LUGAR DIVISARON LA CAJA CERRADA Y FUERON Y LA ABRIERON Y ENCONTRARON A UN HOMBRE METIDO DENTRO AL QUE CUIDARON Y ATENDIERON, LE COMUNICARON A LOS SABIOS EL HALLAZGO Y ELLOS PREGUNTARON Y SE DIJO QUE ESE ERA EL HOMBRE, LO DESIGNARON REY Y LO PROCLAMARON.

EL DIA DE LA TOMA DE POSESION, VINIERON TODOS LOS GOBERNANTES DE LAS DEMAS TIERRAS CERCANAS, INCLUSO AQUEL QUE LO HABIA MANDADO A ECHAR EN EL MAR, ESTE AL VERLO, QUEDOSE SORPRENDIDO AL VER QUE SU ESCLAVO ERA EL QUE HABIAN PRO-

CLAMADO REY DICIENDOLE QUE LO PERDONARA A LO QUE LE CON-
TESTO EL REY: TE ESTOY MUY AGRADECIDO PORQUE SI NO HUBIE-
RAS HECHO ESO, HOY YO NO SERIA REY.

LA VERDAD ES QUE CUANDO EL GOBERNADOR LO VIO SE QUEDO
MUERTO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***OSHE TRUPO**

***OSHE OTRUPON**

+

O I
O O
I I
O O

DESCRIPCION DEL ODDUN.

EL DUEÑO DE ESTE IFA NO PUEDE MIRAR A NADIE SIN DINERO. OSHE TRUPON TIENE QUE COBRAR BIEN TODO LO QUE HAGA, PUES NADIE LE AGRADECERA NADA. A TODO EL QUE LE VAYA A PEDIR UNA CARIDAD QUE SE LE COBRE, PARA QUE NUNCA SE VEA ATRASADO.

CUANDO ESTE IFA LE SALE A UNA PERSONA QUE VA A MIRARSE POR PRIMERA VEZ A SU CASA CON EL PROPOSITO DE RECIBIR ATRIBUTOS DE ESTA RELIGION, NO SE LES DA, PORQUE ORUNMILA DICE: QUE UD. NO ES EL PADRINO DE ESA PERSONA.

EL PADRINO DE OSHE OTRUPON TIENE QUE SER LEGAL Y TRATAR CON CONSIDERACION Y RESPETO A OSHE TRUPON, PUES DE LO CONTRARIO CUANDO SE DE CUENTA QUE LO ESTAN TRATANDO CON RESERVAS Y DESCONSIDERACIONES SE IRA DE SU LADO Y TRATARA DE ARRAS-TRAR CON EL A SUS HERMANOS DE IFA.

EN ESTE ODDUN HABLAN MUCHO SHANGO Y OBATALA, QUE SON LOS QUE LO DOMINAN.

A OSHUN SE LE PONEN CINCO EÑI ADIE CON OÑI Y A LOS CINCO DIAS SE LLEVAN AL RIO, O A UNA MANIGUA (SE PREGUNTA).

TOMAR INFUSION DE EWE ASHIBATA PARA PROBLEMAS RENALES.

SE PADECE DE LOS RIÑONES, DEL ESTOMAGO Y DEL CORAZON. TENER SIEMPRE ALIMENTOS EN EL ESTOMAGO, PUES CUANDO LO TIENE VACIO, SE LE AGUA LA BOCA Y SI ENTONCES COME LE CAE

MAL.

HAY QUE CUIDARSE DE OPERACIONES QUIRURGICAS.

EL DUEÑO DE ESTE IFA CUANDO SE ENCUENTRE ATRASADO ECONOMICAMENTE SE VISTE CON ROPAS ROTAS Y SALE A LA CALLE, Y ASI HACE EBBO PARA QUITARSE EL ATRASO QUE TIENE.

A OSHE TRUPON LE GUSTA LA CARPINTERIA Y AUNQUE NO SE DEDIQUE A ESE ARTE U OFICIO, REALIZA TRABAJOS MANUALES DE TALLAS EN MADERAS, ESTO LO HACE POR INTUICION.

OSHE TRUPON NO DEBE DE DISCUTIR, PARA PODER ANALIZAR LAS COSAS Y NO FRACASAR.

OSHE TRUPON NO PUEDE LEVANTARLE LA MANO A NINGUNA MUJER Y MENOS AUN A LAS HIJAS DE OSHUN.

OSHE TRUPON POR EL PROBLEMA ESTOMACAL QUE SUFRE NO DEBE COMER NI BEBER PICANTES Y TENER CUIDADO CON LA INGESTION DE BEBIDAS ALCOHOLICAS.

OSHE TRUPON NUNCA DEBE DE ALEGRARSE DEL MAL DE NADIE YA QUE EL SUYO VIENE DETRAS.

NO MALDIGA A NADIE, PORQUE LO QUE UD. PIDE SUCEDE, Y LA GENTE DIRA QUE USTED MATA CON MALDICIONES.

HAGA EBBO PARA QUE NO LO MATEN A USTED O MATE A ALGUIEN EN UNA ESQUINA.

DELE DE COMER A LOS IBEYIS (JIMAGUAS).

DELE UN AKUKO A ELEGBARA.

NO SEAS DESEPERADO, TENGA CALMA PARA SUS COSAS.

DELE AKUKO A EGUN BABA TOBI. (AL ESPIRITU DEL PADRE).

NO COMA JAMON NI ANDE CON YERBA MORA.

SI LA MAMA DE OSHE TRUPON ESTA DIFUNTA, SIEMPRE SU SOMBRA ESTARA DETRAS DEL HIJO.

EN LA CUADRA DE SU CASA SE MURIO UNO HACE ALGUN TIEMPO, ESE DIFUNTO CAMINA POR ESA CALLE, PONGALE ASHA (TABACOS) Y COMIDAS EN EL CONTEN DE LA ACERA DE SU CASA, PARA QUE LE ALEJE A LOS EGUN BURUKU (ESPIRITUS OSCUROS).

HABLA DE UN EGUN, QUE EN VIDA ESA PERSONA TUVO UNA DISCUSION CON UD. Y EL TENIA LA RAZON AUNQUE UD. NO LO ENTENDIERA ASI. HAGALE ALGO A ESE ESPIRITU PARA QUE LO DEJE

TRANQUILO.

HAY UN MAYOR SUYO DE SANGRE O DE RELIGION QUE APARENTA QUERERLO Y DICE QUE DESEA QUE UD. SUBA, PERO ES TODO LO CONTRARIO.

IKU LO ANDA BUSCANDO Y NO LO ENCUENTRA, NO SE ASUSTE QUE VIVIRA MUCHOS AÑOS.

NO COMENTE CON NADIE ACERCA DE SUS ASUNTOS, PARA QUE NO LO ATRASEN CON LOS MALOS PENSAMIENTOS.

DELE DE COMER A SHANGO, PERO TIENE QUE INVITAR A BASTANTE GENTE, PUES DE LO CONTRARIO SUS ASUNTOS IRAN MAL.

IFA NI MAFEREFUN OLODDUMARE.

NUNCA SE OLVIDE DE LAS PERSONAS QUE EN UN MOMENTO DE ADVERSIDAD LE HAN DADO LA MANO PARA QUE SE LEVANTE.

NUNCA TRAICIONES A NADIE PARA QUE NO SE PIERDA.

NO PIENSE EN SUICIDIOS PARA QUE NO SE ATRASE.

PONGALE FRUTAS DE MATAS A OBATALA Y A OSHUN. (QUE NO SEAN FRUTAS RASTRERAS COMO LA SANDIA NI DE ENREDADERAS COMO LA UVA, EL MELONCILLO, ETC).

CUIDADO CON LA HINCHAZON DE LOS PIES.

NO GOLPEES A LOS NIÑOS POR LA CABEZA.

TIENE QUE ROGARSE LA LERI SIETE DIAS SEGUIDOS Y CONTENTAR AL ANGEL DE SU GUARDA.

SI DE AHORA EN ADELANTE LA PERSONA NO SE OCUPA DE LOS SANTOS NI DE LOS EGUNS, EL DINERO SE LE IRA DE ENTRE LAS MANOS Y NO TENDRA SALUD NI TRANQUILIDAD EN SU VIDA.

SI SU MUJER SE LE FUE O SE LE VA, ES PORQUE UD. ESTA POBRE, CUANDO UD. PROSPERE ELLA QUERRA VOLVER A SU LADO Y ENTONCES UD. NO DEBE DE ACEPTARLA.

SECRETO DEL ODDUN:

EL AWO OSHE TRUPON LE LAVARA LOS PIES A SU MUJER POR LA NOCHE Y AL OTRO DIA NO LA DEJARA HACER NADA EN LA CASA. ESE DIA OSHE TRUPON SERA SU CRIADO. ASI LA SUERTE LO ACOMPAÑARA.

AQUI OGUN SE LLAMA OGUEDAI Y SE LE PONE UNA LOCOMOTORA.

AQUI NACIO BABA ASHO, QUE ENSEÑO A LOS HOMBRES A PONERSE ROPAS Y ADEMAS LES ENSEÑO EL ARTE DE LA CARPINTERIA.

POR ESTE IFA HAY QUE MIRAR BIEN QUE COSA DESEA ESHU.

A LA MUJER QUE SE LE VEA ESTE ODDUN EN UN REGISTRO Y SI LO TIENE COMO SIGNO DE SU IKOFA CON MAS ENFASIS AUN, NADIE LA CONSIDERA. SI NO TIENE IKOFA, DEBE DE RECIBIRLO PARA QUE SE CASE CON ORUNMILA Y ASI TENGA ESTABILIDAD EN SU MATRIMONIO.

CUANDO A LA MUJER SE LE VE OSHE TRUPON, SE LE MANDA A USAR UNA SAYA DE SIETE COLORES DISTINTOS (MENOS EL NEGRO).

NO HA TENIDO SUERTE CON LOS HOMBRES LOS QUE SIEMPRE LA HAN MALTRATADO Y ENGAÑADO.

PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LA INESTABILIDAD MATRIMONIAL SE LE CONFECCIONA UN IDDE O UN COLLAR CON CUENTAS DE TODOS LOS OSHAS Y ORISHAS VARONES, O SEA: UN TRAMO DE OBATALA, UN TRAMO DE ELEGBA, DE OSHOSI, DE SHANGO, DE OGGUN, DE AGGAYU, ETC.

SI ES HOMBRE EL QUE PRESENTA ESTE PROBLEMA, ENTONCES POR ANALOGIA, SE LE MANDA A USAR UN IDDE O COLLAR CONFECCIONADO CON CUENTAS DE TODOS LOS OSHAS U ORISHAS HEMBRAS, POR EJEMPLO: UN TRAMO DE YEMAYA, DE OSHUN, DE OYA, DE OBBA, DE NANA BURUKU, DE YEWA, ETC.

LA PERSONA SE PIERDE POR DESOBEDIENTE. LA PERSONA YA NO PUEDE CON LA CARGA QUE TIENE ENCIMA. LA PERSONA ES BURLONA.

NO SE DEBE DE VIVIR CON HIJO(A) DE OSHUN, PUES SIEMPRE HABRA DISCORDIAS ENTRE LOS CONYUGES.

EBBO: AKUKO FIFESHU, ADIE MEYI APRERI, ASHO ARA, EWE GBURE, EWE DARA, EWE YAN, OMI IBU LOSA, OPOLOPO OÑI, OPOLOPO OWO.

DESPUES DEL EBBO SE LE DA EL AKUKO A ESHU Y LAS ADIE MEYI AMARILLAS A OSHUN Y CON EL EWE GBURE SE HACE OSHINSHIN PARA PONERSELO A OSHUN. LOS OTROS EWE SE UTILIZARAN PARA EBBOMISI.

LA PERSONA SE TIENE QUE CUIDAR UN BOCHORNO DURANTE EL ACTO SEXUAL. SI ES HOMBRE, PUEDE QUE POR PROBLEMAS MENTALES EN ESE INSTANTE SE LE ABLANDE EL MIEMBRO Y SUFRA UN BOCHORNO. SI ES MUJER, PUEDE QUE DURANTE EL COITO LE BAJE LA MENSSTRUO. EN LA MUJER HABLA DE RETENCION DEL MESTRUO.

EBBO: ABO, AKUKO MEYI, AYAPA OKAN, OGUEDA MEFA, UNA FIBRA DE OGUEDA, UNA LANZA, UN CESTO, OMI IBU LOSA, UN TIZON

ENCENDIDO, ATITAN ILE, INLE ERITA MERIN, EKU, EYA, EPO.

DESPUES DE TERMINADO EL EBBO SE DARA ABO, AYAPA Y AKUKO MEYI A SHANGO, LAS ADIE A OSHUN.

DELE GRACIAS A SHANGO QUE LO HA AMPARADO EN MUCHAS GUERRAS.

NO COJAS GUERRAS AJENAS PARA UD., PUES SI LOGRAS VENCERLAS ASI Y TODO UD. SE VERA SOLO EN ESA LUCHA.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE TRUPON.

EBBO PARA QUE ESTE BIEN:

AKUKO, 3 EYELE, OWO MANO.

EBBO:

EYELE MANO, AIKORDIE A ESHU, OWO LA MANO.

EBBO:

UN GALLO, 5 EYELE, OÑI, UNA SAYA AMARILLA QUE SE LA PONDRA DESPUES DEL EBBO, 10 OBIS PARA ROGARSE LA CABEZA TODOS LOS DIAS; DESPUES SE BOTAN 5 EMBARRADOS DE EPO EN LA MANIGUA Y 5 EMBARRADOS DE OÑI PARA EL RIO.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE TRUPON IKABAGUN MAYA LALAYA OUN OYAGUNLE ILOWO TULE ADIFAFUN PITI ARENTINLO LAYA TINSHE AREMA BOGA AWUNKO LEBO. OLOGUN KANTE EYELE, AKUKO LEBO. MAFEREFUN SHANGO, ESHU ATI ORUNMILA.

REZO: OSHE TRUPON IRE NI IFA IGI LODAFUN ESHU.

REZO: OSHE TRUPON TALAKE NIYOBITI DARA YEYE NI OGU NI GBOGBO IBU OMO ORISHA LA EWE.

DICE IFA OSHE TRUPON

QUE UD., REFRESQUE SU CORAZON Y SU CABEZA, PARA QUE ASI UD. VEA LO QUE DESEA; LA SUERTE LE LLEGA FRANCA, NO ECHE MALDICIONES, NI TOMA BEBIDAS NI COMA COSAS QUE TENGA PICANTES; UD. SE HA DE PONER MUY CONTENTA CUANDO SE ENTERE DE UN MAL DE ALGUIEN; UD. TIENE QUE DARLE DE COMER A SHANGO BASTANTE COMIDA Y CONVIDAR A MUCHA GENTE PARA QUE SUS ASUNTOS MARCHEN BIEN; UD. ES HIJA DE OSHUN, QUE LA ACOMPAÑA MUCHO; UD. TIENE QUE VIVIR CON UN BABALAWO; UD. TENDRA RELACIONES CON UN HOMBRE QUE A LA VEZ TENDRA UN DISGUSTO CON SU NOVIA QUE SE PELEARA PERO VOLVERA Y SE CASARA; UD. TIENE QUE HACER LO QUE LE MANDEN LOS SANTOS; UD. NO ES MUY AGRADECIDA; EN SU CASA HAY UN ENREDO; DELE GRACIAS A OSHUN Y A ORUMILA; CUANDO UD. CRUCE POR UN RIO SALUDELE; NO PELEE MAS NO VAYA A SER COSA QUE DE LIBRE SE VEA UNA ESCLAVA; UD. ES INCREDULA; TENGA CUIDADO CON UN DISGUSTO CON OTRA MUJER POR CAUSA DE UN HOMBRE; TANTO UD. COMO SU MARIDO ESTAN PASANDO MALA VIDA; QUIEN EN SU CASA TIENE GRANOS EN EL CUERPO, O LLAGAS?; UD. TIENE UN AGUJERO EN SU BOLSILLO QUE TENDRA QUE HACER ROGACION CON EL; NO VAYA A INTENTAR POR ESPACIO DE SIETE DIAS SEGUIDOS CONTENTAR AL ANGEL DE SU GUARDA; TENGA CUIDADO CON UNA CAIDA Y SE HIERA; NO PORFIE NI ENGAÑE A NADIE; NO PRESTE SU SOMBRERO Y SI UD. NO CUMPLE CON LOS SANTOS LE ENTRARA EL DINERO POR UNA MANO Y LE SALDRA POR LA OTRA; A UD. SE LE PUSIERON LOS PELOS DE LA CABEZA DE PUNTA.

REFRANES:

- 1.- EL QUE CREE ENGAÑAR A DIOS SE ENGAÑA A SI MISMO.
- 2.- LA BATALLA HA LLEGADO, SI EL HOMBRE PARTE CON LA MUERTE NO REGRESA MAS.
- 3.- OGGUN COBRA POR TRABAJAR.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE TRUPON.

- 1.- LA PERDIDA DE UNO ES TAMBIEN LA DEL OTRO.
-

EBBO: AKUKO, 5 EYELE, 10 OBI, OÑI, EFUN, EPO, ORI, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

DESPUES DEL EBBO SE COGEN CINCO OBI Y SE EMBARRAN EN OÑI QUE VAN AL RIO, Y CINCO SE UNTAN DE EPO Y VAN A LA MANIGUA. POR LA NOCHE SE OBORI CON LO QUE HAYA MARCADO ORUNMILA.

PATAKIN:

ERA UN HOMBRE QUE SE DEDICABA A LA VENTA DE ÑAMES, MAIZ, MALOJA, ETC. ORUNMILA EN EL OSODE QUE LE HIZO, LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: "TENGA CUIDADO CON LAS COSAS PESADAS QUE CARGAS, NO TE VAYAS A PERDER, PUES CON TU PERDIDA HABRA OTRA EN TU FAMILIA." Y LE MARCO EBBO.

EL HOMBRE QUE ERA INCREDULO NO HIZO NADA, Y NO VOLVIO A CASA DE ORUNMILA.

UN DIA EL HOMBRE IBA POR UN CAMINO CARGANDO TRES SACOS DE OBI, E IBA PENSANDO: "EN VERDAD QUE YA NO PUEDO CON LA CARGA QUE LLEVO ENCIMA". COMO EL CAMINO ERA MUY ESTRECHO Y ESTABA RESBALADIZO POR HUMEDAD DEL SERENO DE LA NOCHE ANTERIOR, EL HOMBRE DIO UN RESBALON Y CAYO AL PRECIPICIO QUE ESTABA JUNTO AL CAMINO Y SE MATO.

CUANDO LA MUJER DEL HOMBRE SE ENTERO DE LO SUCEDIDO AL MARIDO, DE LA IMPRESION RECIBIDA CAYO MUERTA DE REPENTE.

OSOBO IKU KOTON IKU: LA PERSONA SE MUERE DEL SUSTO QUE PASA AL VER MORIR A OTRA PERSONA, O DE LA IMPRESION RECIBIDA AL ENTERARSE DE LA MUERTE DE UNA PERSONA FAMILIAR O DE ALGUIEN QUE QUIERE Y ESTIMA.

2.- EL TRAJIDOR.

REZO: BAGUN MAYA LAYAYA AUN YAGULO YAWO TULA, ADIFAFUN TITI AFINUSHE OBA AGONI ABEDE ABANIYEUN AFOTUBA.

EBBO: AKUKO, EYELE MARUN, OBI MEGUA, UNA SAYA AMARILLA, EKU, EYA, EPO, OÑI, AWADO, OPOLOPO OWO.

NOTA: ESTE IFA HABLA DEL GARROTERO, AQUI LA PERSONA NO DA NADA SI NO OBTIENE MAYORES GANANCIAS.

PATAKIN:

HABIA UN REY QUE TENIA EN SU REINADO MUCHOS ESCLAVOS PERO ENTRE ELLOS TENIA UNO QUE ERA SU PREDILECCION, EL CUAL SABIA TODOS LOS MOVIMIENTOS DEL REY Y TODOS SUS SECRETOS DONDE ESTRIBABA SUS PODERES.

ESTE REY ERA MUY PODEROSO, TEMIDO Y AMBICIOSO Y POR LO CUAL TENIA MUCHOS ENEMIGOS, LOS CUALES NO PODIAN VENCERLOS.

EN LA TIERRA ALEDAÑA TAMBIEN VIVIA UN REY, QUE ERA MENOS PODEROSO PERO SI MAS ASTUTO Y TODO LO QUE HABIA HECHO HASTA EL MOMENTO NO LE RESULTABA PARA DERROTAR AL REY OSHE TRUPON.

ENTONCES UN DIA DECIDIO ABORDAR AL ESCLAVO QUE ERA EL PREDILECTO DE AQUEL REY, MEDIANTE UNA NEGRA MUY BONITA, PARA QUE ESTA CON SUS ENCANTOS LE SACARA SUS SECRETOS, PERDIENDO PODERES.

DE ESTA FORMA OSHE TRUPON FUE EMPOBRECIENDOSE, QUEDANDO EN LA MISERIA YA QUE NADIE SOLICITABA DE EL, NI LO BUSCABAN.

3.- OTRA VERSION DE LA HISTORIA ANTERIOR.

PATAKIN:

EL REY TENIA MUCHOS ESCLAVOS PERO ENTRE ELLOS HABIA UNO MUY INTELIGENTE, PERO EL REY NO LO SABIA Y CONFIO MUCHO EN SU ESCLAVO IGNORANDO LA CAPACIDAD Y LA SABIDURIA DE EL.

EL REY TENIA MUCHOS NEGOCIOS CON OTRA TRIBU Y TENIA DE AYUDANTE Y DE CONFIANZA A ESE ESCLAVO QUE SABIAN DE DONDE LE VENIAN LAS MERCANCIAS, PERO UN DIA TENIA QUE LLEVARLE UN MENSAJE AL OTRO REY DE LA TRIBU VECINA, ESTE REY COMO NO ERA BOBO ARREGLO MUY LINDA A UNA DE SUS ESCLAVAS Y LE DIJO QUE SI TE ENAMORAS DE UNA VISITA QUE ESPERAMOS TE DARE MAS LIBERTAD, NO TRABAJARAS Y QUEDARAS PARA LA AYUDA

DE MI MUJER, MANDARAS A TODAS LAS DEMAS, PERO TIENES QUE HACERLE RENUNCIAR AL JURAMENTO DE AQUELLA TRIBU Y QUE TE DIGA LOS SECRETOS DEL MISMO A CAMBIO DE TU AMOR; ASI TU

SERIAS SU ESPOSA LEGITIMA SI CONSIGUES ESTO.

ASI FUE COMO EL ESCLAVO TRAICIONO AL REY DE LA TRIBU NATAL. LE DIJO AL REY DE SU ENAMORADA TODOS LOS SECRETOS Y DONDE ESTABAN TODAS SUS RIQUEZAS QUE HIZO GRANDE DURANTE

TANTO TIEMPO A SU TRIBU.

ASI DEJO EN RUINA SU TRIBU NATAL POR TRAIADOR.

4.- NO SE BURLE DEL MAL DE NADIE, PUES EL SUYO VIENE
DETRAS./-----

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO A TRAVES DEL OCEANO, NAVEGABA UN BARCO, EL CUAL HACIA DIAS QUE NO DIVISABA TIERRA, DE PRONTO EL VIGIA DE SUBITO DIO EL GRITO DE : TIERRA A LA VISTA.

ACTO SEGUIDO UN GRUPO DE HOMBRES, DESEMBARCO EN LA ISLA, PARA PERTRECHARSE DE PROVISIONES, YA QUE ESTABAN ESCASAS DE ESTAS, UNO DE ELLOS DIVISO UN PAJARO DE MUCHOS COLORES, EL CUAL TENIA UN LENGUAJE DESCONOCIDO, LO HICIERON PRISIO NERO ENJAULANDOLO Y LLEVANDOLO PARA EL BARCO.

EL PAJARO AL VERSE PRESO EN SU LENGUAJE EMPEZO A MALDECIR DICIENDO OPROBIOS, CUANDO EL BARCO SE ALEJO DE LA COSTA, EMPEZO A LADEARSE LA CARGA QUE ERA MUCHA, EN DONDE EN UNO DE ESOS BANDAZOS PUDO SALIR EL LORO DE LA JAULA Y VOLANDO SE POSO EN EL MASTIL DEL BARCO Y DESDE ALLI SE BURLABA DE TODA LA TRIPULACION PUES YA EL BARCO EMPEZABA A HACER AGUA, PUES EL MISMO ESTABA COMPLETAMENTE ESCORADO.

EL LORO NO HACIA MAS QUE BURLARSE DE LOS HOMBRES, LOS CUALES SE FUERON AHOGANDO HASTA QUE EL BARCO SE HUNDIO POR COMPLETO, Y JUNTO CON EL EL MASTIL Y EL LORO.

5.- OSHUN ENCUESTRA LO PERDIDO.

REZO: OSHE TRUPON TALAKE NIYEBITI DARA YEYE, MI OGA NI BOGBO IBU LAYE NIBU BOGBO OMO ORISHA LO EWE.

EBBO: AKUKO FIFESHU, ADIE MEYI, ASHO ARA, EWE OBURE, EWE DARA, EWE YAN, ORI IBO LOSAN, OÑI, EKU, OTI, EYA, OPOLOPO OWO.

NOTA: DESPUES DEL EBBO, SE LE DARA EL AKUKO Y LAS ADIE MEYI A OSHUN Y CON EL EWE OBURE SE HARA UN OSHINSHIN, QUE SE LE PONDRÁ A OSHUN, LOS OTROS EWE SE UTILIZAN PARA BAÑOS.

PATAKIN:

HUBO UNA OCASION EN QUE OSHUN ESTABA PASANDO MUCHO TRABAJO Y POR MUCHO QUE SE ESFORZABA EN MEJORAR DE VIDA, CADA DIA ESTABA PEOR.

UN DIA EN QUE ELLA ESTABA AGOTADA DE TANTO CAMINAR, SE SENTO AL PIE DE UN CAMINO POR EL CUAL EN ESOS MOMENTOS PASABA ESHU, QUE AL VERLA SE ASOMBRO DEL ESTADO EN QUE SE ENCONTRABA. ESTE LE PREGUNTO PORQUE ESTABA ASI Y ELLA LE CONTO TODOS LOS TRABAJOS QUE ESTABA PASANDO, Y ADEMAS LOS DESENGAÑOS QUE HABIA TENIDO.

ESHU SE INTERESO Y LE DIJO A OSHUN QUE LA IBA A LLEVAR PARA LA CASA DE ORUNMILA, PARA QUE ESTE LA AYUDARA, PARA QUE DE ESTA MANERA ELLA PUDIERA ENCONTRAR LO PERDIDO.

CUANDO ESHU LLEGO CON OSHUN A CASA DE ORUNMILA ESTE SE QUEDO MAS ASOMBRADO DE ESHU AL VER EN EL ESTADO EN QUE SE ENCONTRABA, PERO LE DIJO A OSHUN QUE NO SE PREOCUPARA PUES EL HARIA LO POSIBLE POR AYUDARLA.

ORUNMILA LE HIZO OSODE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE ELLA TENIA QUE HACER EBBO CON: AKUKO FIFESHO, ADIE MEYI, EWE OBURE, EWE DARA, Y EWE DAYAN Y QUE DESPUES QUE HICIERA EL EBBO Y CON EL EWE OBURE HICIERA OSHINSHIN Y LO LLEVARA A IBU LOSA Y QUE CON LOS OTROS EWE SE DIERA UN BAÑO EN IBU Y QUE ELLA CAMBIARIA SU SITUACION, TAMBIEN LE RECOMENDO QUE TUVIERA CUIDADOS AL HACER FAVORES PARA QUE NO VOLVIERA A PASAR TRABAJOS Y AL MISMO TIEMPO ELLA IBA A PASAR UN BOCHORNO, CUYO BOCHORNO LE IBA A HACER BIEN, QUE DEJARA LA ROPA QUE LLEVABA PUESTA EN EL RIO AL DARSE EL BAÑO.

OSHUN HIZO LO QUE ORUNMILA LE HABIA INDICADO, PERO CUANDO ELLA VOLVIO DE DARSE EL BAÑO EN EL RIO, REGRESO A CASA DE ORUNMILA A BUSCAR SUS PERTENENCIAS QUE ELLA HABIA DEJADO, PERO ORUNMILA AL VERLA TAN CAMBIADA SE ENAMORO DE ELLA Y LE HIZO EL AMOR E HICIERON OFIKALE Y ESTANDO EN ESTAS CONDICIONES A OSHUN LE BAJO LA MESTRUACION LA CUAL LA TENIA RETENIDA HACIA BASTANTE TIEMPO, ELLA SE ABOCHORNO

PERO AL MISMO TIEMPO SE ALEGRO DEL ADVENIMIENTO DE ASHUPA.

6.- LA GUIRA Y OZAIN.

EBBO: AKUKO OKAN, JICARA, CUENTAS DE TODOS LOS COLORES DE LOS OSHAS VARONES, TELA DE 7 COLORES, IGUI, PAJA DE MAIZ, UNA GUIRA.

NOTA: POR ESTE IFA LA OBINI QUE VIENE A SU CASA A SUBYUGARLO (DICE QUE VIENE A MIRARSE PERO TRATA DE SUBYUGARLO).

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LA GUIRA ESTABA PASANDO UNA MALA SITUACION ECONOMICA Y PENSO EN LA NECESIDAD DE TENER UN OKUNI, PARA QUE LE RESOLVIERA ESTA MALA SITUACION.

LA GUIRA FUE A CASA DE OZAIN Y ENTRE SUS COSAS LE DIO A ENTENDER A ESTE SU NECESIDAD DE TENER UN OKUNI, OZAIN LA OBSERVO PERO NO SE INTERESO POR ELLA Y LA DESPRECIO.

LA GUIRA MUY DIGUSTADA SALIO DE CASA DE OZAIN, Y CUANDO LLEGO A SU CASA SE PUSO A PENSAR DE QUE FORMA ELLA RESOLVERIA SU SITUACION, ENTONCES COMENZO A VESTIRSE CON CUENTAS DE TODOS LOS COLORES DE LOS OSHAS VARONES Y CUANDO TERMINO DECIDIO IR A CASA DE ORUNMILA PARA QUE ESTE LA VIERA.

ORUNMILA LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO EBBO, LA GUIRA BUSCO TODAS LAS COSAS.

ORUNMILA LE HIZO EL EBBO, PERO ORUNMILA QUEDO ENAMORADO DE ELLA, UN DIA LA GUIRA IBA POR LA CALLE Y SE CRUZO CON OZAIN Y ESTE AL VERLA TAN BONITA, FUE A DIRIGIRLE LA PALABRA, PERO ELLA NO LO MIRO, Y ASI OZAIN SE DIO CUENTA QUE LA HABIA PERDIDO.

7.- BEKO BENSE EL GUERRERO.

REZO: EGGUN MAYA LAYAYA AUN YAGULO YAWOTULA, ADIFAFUN TITI, ARANTILO, LOYO TINSHE AREMA BABA ABO LEBO, ELOGUN KANTO AYAKUA LEBO, AKUKO LEBO.

EBBO: AKUKO MEYI, ABO, ADIE MEYI, AYAKUA OKAN, OGUEDA META, UNA FIBRA DE CEPA DE PLATANO, LANZA, UN CESTICO, OMI IBU LOSAN, UN TIZON DE OANDELA, ATITAN ILE, ATITAN ITA META, OWO MEDILOGUN.

NOTA: DESPUES DE TERMINADO EL EBBO, EL AWO LE DARA EL ABO, AYAKUA, AKUKO MEYI A SHANGO KABIOSILE Y LAS ADIE MEYI A OSHUN.

ESTE CAMINO NOS HABLA DEL GRAN PODER DE SHANGO Y LA UNIFICACION CON OSHUN.

PATAKIN:

HABA UNA VEZ UN FAMOSO GUERRERO COMO ENTONCES OTRO NO SE CONOCIERA, MAS EN UNA REYERTA CON LOS DE LA TRIBU ALEDAÑA A AQUELLA, AQUEL FAMOSO GUERRERO QUE SE LLAMABA NGEMA ESHUGO, LOGRO DAR MUERTE A UNO DE SUS JEFES PRINCIPALES.

UN HERMANO DEL DIFUNTO QUE SE HIZO CARGO DE LA DIRECCION DE LA TRIBU, SOLO PENSO DESDE AQUEL MOMENTO EN DESTRUIR AL PODEROSO PUEBLO OSUMO.

PARA ELLO DECIDIO RECLUTAR A ALGUNOS DE LOS GUERREROS MAS NOTABLES DE LAS TRUBUS AMIGAS, CON ESTE PROPOSITO SE DIRIGIO A LA TRIBU DISHABIFOS, DONDE CONSIGUIO LA ADHESION DEL TEMIDO EKANG NGOMO, VISITO DESPUES A OTRO GUERRERO MUY ADMIRADO POR SUS HAZAÑAS DE LA TRIBU ESHEG LLAMADO EUESE SUEGUE EL QUE ACEPTO TOMAR PARTE EN LA EMPRESA, SIEMPRE QUE SE CONSIGUIERA LA UNION DE LOS MUY CONOCIDOS OLOMONBUE (GUERREROS DE MUCHA FAMA) DE LA TRIBU OBANG Y NOMLEE MILAK DE LA FAMILIA YABON.

EL ENFURECIDO HERMANO LOGRO LA UNION DE TODOS ESTOS CABECILLAS, QUE 4 DIAS MAS TARDE SE REUNIERON AL FRENTE DE SUS HUESTES EN UN LUGAR DETERMINADO, PARA ESTUDIAR EL PLAN DE BATALLA.

ENTONCES DIO COMIENZO LA GRAN OFENSIVA CONTRA EL PUEBLO OSUMO, ESTA INVASION SE DIRIGIO AL PUEBLO DENCEMA ESHUGO, EN CUYA CERCANIA ACAMPARON, SEGUN ERA COSTUMBRE ENVIARON A LOS OSUMOS EMISARIOS, PARA COMUNICARLES QUE EN BREVE PLAZO SI NO SE RENDIAN, LLEGARIAN AL POBLADO PARA SAQUEARLO, POR LA FUERZA.

CUANDO ESTA NOTICIA LLEGO A OSUMO, UN RENOMBRADO GUERRERO POR NOMBRE BEKO BENSE CONVOCO AL PUEBLO Y LES PROMETIO QUE EL SOLO HARIA FRENTE A LA INVASION, BEKO BENSE, ADEMAS DE POR SU DESTREZA EN LAS ARMAS, ALCANZABA GRAN FAMA CON EL PODER QUE LE OTORGABAN LOS MARAVILLOSOS SECRETOS QUE POSEIA Y PARA DEMOSTRAR ESTE SUS RECURSOS ANTE EL PUEBLO QUE LE ESCUCHABA ECEPTICO POR TAL LOCURA, REALIZA LAS SIGUIENTES PRUEBAS.

MANDO A TRAER UN ABO DE LOS MAS GRANDES QUE HUBIERA, UN RACIMO DE PLATANOS DE LOS MAS HERMOSOS, Y UNA AYAKUA, ASI COMO UNA OLLA LO SUFICIENTE CAPAZ DE COCINAR EN ELLA TAN ABUNDANTE COMIDA. ENCERRADO EN UNA CASA COMPLETAMENTE SOLO Y CON VIGILANTES A LA PUERTA, PREPARO EL ABO Y EL RACIMO DE PLATANOS Y LA AYAKUA QUE EN AQUELLA MISMA NOCHE CONSUMIO SIN DEJAR EL MAS LEVE INDICIO DEL MONSTRUOSO BANQUETE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE PARA EL ASOMBRO DE LOS QUE ENTRARON EN LA VIGILADA CHOZA FUE INDECIBLE, REUNIDOS DESPUES DE CONCLUIR ESTA PRIMERA DEMOSTRACION, TODOS LOS HOMBRES ESTABAN REUNIDOS EN LA CASA DE LA PALABRA, MANDO A QUE LE

LLEVARAN UN GRAN CESTO, UNA VEZ EN EL RIO DONDE TODOS LO ACOMPAÑARON, AQUEL HOMBRE MARAVILLOSO, DESPUES DE HABERLO SUMERGIDO EN EL AGUA, SACO LLENO DE AGUA AQUEL CESTO, NO SE PERDIA NI UNA SOLA GOTA POR LOS INFINITOS AGUJEROS QUE TENIA EL CESTO TEJIDO.

CON EL AGUA DEL CESTO HIZO QUE CADA UNO DE LOS PRESENTES ROCIARA SUS BRAZOS Y SUS PIERNAS, COSA QUE LA MULTITUD OBEDECIO CONVENCIDOS DE QUE AQUEL HOMBRE PODEROSO PODIA SER CAPAZ DE RESISTIR EL SOLO LA INVASION ANUNCIADA.

PERO AUN MAS, CONSIGUIO UNA FIBRA FINISIMA DE UN PLATANERO, LA ATRAVESO EN MEDIO DE LA CALLE ATADA EN LO ALTO POR AMBOS EXTREMOS; RETIRADO A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL TIRO HACIA ELLA SU LANZA PARTIENDOLA EN DOS PARTES PERFECTAMENTE IGUALES.

TODO ESTO PRODUJO EL ASOMBRO DEL PUEBLO, QUE CREYO EN EL.

EL SIGUIENTE DIA DE HABER ACAECIDO ESTOS HECHOS TAN NOTABLES, ERA ANUNCIADA LA INAVASION, QUE FUE RETENIDA POR EL TUPIDO Y RESISTENTE VALLADO QUE CERCABA AL POBLADO OSUMO.

OLONOMLEE, EL JEFE PRINCIPAL DE LA INVASION, DIRIGIENDOSE A BEKO BENSE, LO CONVIDO A ABRIR LA PUERTA DE LA VALLA, PERO ESTE LE DIJO, QUE ANTES ERA PRECISO QUE SE RETIRARAN A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL.

ASI LO HICIERON LOS INVASORES EN TANTO BEKO BENSE, ABRIO UN ESTRECHO PASADIZO, POR EL CUAL APENAS SI CAMBIA UNA SOLA PERSONA DE FRENTE.

AL INTENTAR PASAR UNO POR UNO, LOS CUATRO GUERREROS EXTRANJEROS FUERON CLAVANDOSE SENDAS LANZAS MANEJADAS CON LA MISMA PRECISION QUE ANTES LO HICIERA AL ROMPER LA DELEGADA FIBRA DE PLATANO.

ASI MURIERON AQUELLOS JEFES DE LA INVASION AL PUEBLO OSUMO; AL DARSE CUENTA DE LO OCURRIDO, LOS GUERREROS

INVASORES CORRIERON TEMEROSOS A REFUGIARSE EN EL CERCANO BOSQUE, DONDE PERMANECIERON EL RESTO DEL DIA.

BUSCANDO VENGANZA, LOS VENCIDOS AL VER QUE POR MEDIO DE LAS ARMAS NADA PODIAN HACER CONTRA EL PUEBLO OSUMO, DECIDIERON DARLE CANDELA AL PUEBLO Y HUIR.

LLEGADA LA NOCHE, ASI LO HICIERON, PERO BEKO BENSE, NO SOLO DESTRUYO A LOS JEFES DE LA INVASION, SINO QUE AL MISMO TIEMPO CON EL AGUA QUE AUN TENIA EN EL CESTO, PUDO

APAGAR EL FUEGO QUE PRESAGIABA LA DESTRUCCION DEL PUEBLO, PUDIENDO VENCER A LOS QUE LO QUERIAN DESTRUIR.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE TURA

*OSHE OTURA

+

I I
O O
I I
I O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- ADAMI ORISHA.
- 2.- EL ARTE DE MATAR Y DE SALVARSE.
- 3.- LA AGUJA.
- 4.- QHE ODUDUA DE EL ESPIRITU A LOS SERES HUMANOS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

POR SU NACIMIENTO COMO HIJO VARON OSHE TURA RESTAURA LA ARMONIA ENTRE OSHUN Y LOS DIESCISEIS AGBA ODUN, SALVANDO A LA TIERRA DEL CAOS.

OSHE TURA NACIO DEL VIENTRE DE OSHUN OLARI IYA NI AYE (OSHUN, JEFA DE LAS MADRES ANCESTRALES), QUE POSEE EL PODER MAGICO, EL ELEMENTO FEMENINO Y EL ASHE DE LOS AGBA ODUN, LOS DIESCISEIS ORISHAS IRUMALE, EL ELEMENTO MASCULINO.

OSHE TURA ES EL RESULTADO DE ESA INTERACCION, REPITIENDO EL PATRON A LOS MITOS TEMPRANOS ACERCA DEL NACIMIENTO DE ESHU. EN TODOS ELLOS ESHU REPRESENTA EL ELEMENTO PROCREADO, EL TERCER PRINCIPIO IGBA KETA DEL SISTEMA. EN ESTE SENTIDO ESTA ASOCIADO EL NUMERO TRES (3), Y CONSTITUYE EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL DEL MISTERIO DE LA SOCIEDAD OGBONI.

OSHE TURA ES EL RECADERO DE TODOS LOS SIGNOS, SE LE LLAMA EL EBBO ADA, O SEA EL QUE HACE EL EBBO EFICAZ.

OSHE TURA ES LA BOCA QUE HABLA, TANTO COSAS BUENAS COMO MALAS. LE GUSTAN TODOS LOS COLORES Y LE ASIENTAN TODAS LAS YERBAS.

LAS PALABRAS O SENTENCIAS DE OSHE TURA SIEMPRE SE CUMPLEN. ES UN ODDUN DE MUCHA RIQUEZA ESPIRITUAL Y MATERIAL.

HABLAN IROKO, IBEYIS, ODUDUWA, OLOFIN, ELEGBARA, NANA-BURUKU, OSHUN, SHANGO, OBATALA AZOWANO.

LA MADRE O LA MUJER DE OSHE TURA LO PONDRÁ EN PELIGRO DE MUERTE.

ES EL ENCARGADO DE LLEVAR LAS OFRENDAS: OJISHE-EBO-FUN-ESHU.

ESTE ODDUN ES EL REPRESENTANTE DIRECTO DE ESHU A QUIEN ESTE LE DELEGA PARTE DE SUS FUNCIONES ANTE OLODDUMARE.

OSHE TURA CLARAMENTE EXPRESA UNO DE LOS ASPECTOS SIMBOLICOS MAS IMPORTANTES DE ESHU; ESHU ELEGBARA, COMO DUEÑO CONTROLADOR DEL EBBO, LA OFRENDA RITUAL.

HABLAN: LAS AFTAS BUCALES, LAS BOQUERAS, LAS ENFERMEDADES FARINGEAS Y LARINGEAS.

POR OSOBO, ENSEGUIDA SE MANDA A VIAJAR A LA PERSONA PARA DESVIRTUAR A SUS ENEMIGOS. LE ACHACAN ROBOS. NO PUEDE ANDAR CON LADRONES. LO ACUSAN DE LO QUE NO ES. EL MUNDO ESTA EN PUGNA CON UD., POR CAUSA DE SU ORGULLO.

LO QUE UD. ANHELA HAGA COMO QUE NO LO DESEAS PARA QUE PUEDES LOGRARLO.

NACE ADAMI ORISHA, QUE ES EL HIJO DE ODUDUWA Y PADRE DE INLE ABATA. QUE SE BAILA CON CARETA Y TRAJE.

NO SE PUEDE COMER AKUKO NI MAIZ Y RESPETAR TODAS LAS COMIDAS DE AZOWANO.

ES DONDE EN LA GUERRA, OSHE TURA LES DABA CONSEJOS A LOS DOS CONTENDIENTES, PARA QUE SE DEFENDIERAN.

FUE LA GUERRA ENTRE LA MUERTE Y LA VIDA.

SE CREO EL ARTE DE MATAR Y DE SALVARSE.

EL MUNDO SE DIVIDIO EN DOS POLOS: VIDA Y MUERTE.

AQUI QUERIAN MATAR A OLOFIN Y ORUNMILA LE HIZO EBO CON: UN MUÑECO, UNA AGUJA, OU FUN FUN Y DU DUN, AKUKO OUNKO, OBI

KOLA EKU, EYA.

AQUI FUE DONDE ODUDUWA ANIMO CON ESPIRITUS A DOS LOS SERES QUE OBATALA CREO, EN LA TIERRA.

ES DONDE BAJA EL PLASMA ESPIRITUAL AL ESPERMATOZOIDE DEL HOMBRE.

ES EL ESPIRITU VITAL QUE SE RECIBE CON EL SOPLO DE LA VIDA, Y QUE SE PIERDE CON LA MUERTE.

ADARUBE IYE PONLA META OSHE TURA MI BABA OLOWO ALAKUETI ALAKUENTA.

LA GENTE ESTA GUERREANDO BAJO BAJO CONTRA UD., LE PUEDEN ACHACAR UN ROBO.

UD. DESEA UN MATRIMONIO, Y LO PENSO DE PRONTO, Y SE HARA COMO UD. LO QUIERE O LO PENSO.

EMBARQUESE ENSEGUIDA, PORQUE HAY UNA PUGNA GÑANDE CONTRA USTED POR CAUSA DE SU ORGULLO Y LO TILDAN DE TODO LO QUE USTED NO ES.

TIENE QUE CUMPLIMENTAR UNA COSA QUE UD. YA SABE.

SE LE DA DE COMER AL POZO AKUKO O ADIE POR UN EGUN, PARA QUE ESTE LE DE A ESA PERSONA LA SUERTE QUE TIENE PARA EL (ELLA).

DELE MUCHAS MISAS A SUS ESPIRITUS FAMILIARES Y PROTECTORES.

SI SU IYARE ES VIVA, QUE LO(A) SANTIGUE A USTED, SI ES DIFUNTA UD. TIENE QUE HACERLE MISAS.

NO HAGA CASTILLOS EN EL AIRE PARA QUE NO SE LES DESBARA TEN.

SU MUJER (CONYUGE) NO ES SU ESCLAVA(O). HAGALE SANTO A SU MUJER PARA QUE TENGA SALUD Y LO AYUDE A PROSPERAR.

CUANDO HABLA DE PRISION, EL EBBO SE AMARRA CON UNA SOGA, Y SE PREGUNTA ADONDE HAY QUE LLEVARLO, SI A ONAREO (CAMINO), ERITA MERIN (CUATRO ESQUINAS), O ELESE IROKO (AL PIE DE UNA MATA DE IROKO).

CUANDO EN ESTE IFA SE SEÑALA ATRASOS, SE LE PREGUNTA A YALORDE SI DESEA ETU U ADIE, Y SE COGEN DOS ELEGUEDE, CINCO EÑI ADIE Y OÑI.

DESPUES QUE SE SACRIFIQUEN LOS ANIMALES, A LAS CABEZAS DE LOS MISMOS SE LES ECHA OÑI POR EL PICO Y SE LES VUELVEN A CERRAR. LOS CINCO EÑI ADIE SE SALCOCHAN Y SE CORTAN EN

MITADES, SE LES ECHA SAL Y OÑI POR ENCIMA Y SE PONEN DELANTE DE OSHUN, SE LE PREGUNTA EL TIEMPO DE ESTAR: 5, 10, 15 O 25 DIAS.

CUANDO ESTA OBRA SE LE HACE A UN ALEYO (CLIENTE), SE PREGUNTA SI AL TERMINO DE SU TIEMPO SE LOS LLEVA PARA SU CASA, O SE QUEDAN EN CASA DEL AWO.

CUANDO ESTE IFA SEÑALA TRAGEDIAS, SE HACE UN INSHE CON UN AKUKO, EKU, EYA EPO, UN ELLA ORO, UNA HOJA DE MALANGA, UN EKO.

DESPUES DE PASARLE EL EKO Y DEMAS COSAS POR EL CUERPO AL INTERESADO, SE DA EL AKUKO A ESHU: LA LERI EN EL INSHE. CON EL ARA DEL AKUKO, SE HACE APAYERU Y SE LLEVA A ENIGBE ENVUELTO EN TRES HOJAS GRANDES DE MALANGA.

CUANDO AWO SE VE ESTE IFA EN SU CASA, LE ECHA OÑI A ELEGBARA Y A OSHUN.

NO SE COME MALANGA, PORQUE CUANDO BUSCABAN A OSHUN PARA MATARLA, ELLA SE SALVO ESCONDIENDOSE ENTRE LAS GRANDES HOJAS DE UN CAMPO SEMBRADO DE MALANGAS, Y NO PUDIERON ENCONTRARLA.

SE HACE UN INSHE EN UNA IKOKO CON LERI DE ETU, UN SIJU, DOS ZUNZUNES, LERI Y OKOKAN DE ALAKASO, 18 CARACOLES, UNA AKOFA, 6 JUJU AIKORDIE, AZUFRE, UN ODU-ARA, LERI AYAPA, DE ADAN, DE APARO, DE EYELE, IGI: MORURO, DAGAME, JIQUI, COCUYO, DONSHAYO, EWE AYO, EWE INA, PICA PICA, ERU, OBI KOLA. COME DOS APARO, DOS AKUKO INDIOS, DOS EYELE CARMELITAS, UN OSIADIE SHASHARA.

EN ESTE IFA ES DONDE SE TOCA LA PUERTA CON OTA. AQUI SHANGO MATA A LOS ARAYES DEL AWO, PARA ESTO SE LE DA RAPIDAMENTE A SHANGO UN AKUKO. A LOS EGUNS FAMILIARES SE LE PONE UNA IGBA DE OBI.

PROHIBE FUMAR TABACOS Y CIGARRILLOS, PORQUE LE PRODUCEN CANCER EN LA BOCA O EN LA GARGANTA. ESO NACE EN ESTE IFA.

OSHE TURA INTO INTO DUO OTUFO OYUGBONA KAN INSHERU KUKU INATA ETU BOYA IBENEKUN.

DEJARSE CRECER LAS UÑAS DE LA MANO IZQUIERDA. PONER EN LA CASA ALGO QUE BRILLE. EL HIJO ABANDONA AL PADRE. SE PONEN DIECISEIS OTA FUN FUN DELANTE DE ORUNMILA. SI ES ITA DE ODUDUWA, SE PONEN DELANTE DE ESTE ORISHA. SE LE DA UN AKUKO AL EGUN DEL PADRE, CON EL ARA SE HACE ARROZ AMARILLO Y SE LLEVA AL PIE DE UNA MATA DE MALANGA. TIENE QUE TENER EN SU PATIO UNA MATA DE MALANGA PARA ESTA CEREMONIA.

SI SU PADRE VIVE, SE LE DA AL GUIA ESPIRITUAL DEL PADRE.

OSHE TURA PARA MONTAR SU OZAIN TIENE QUE BUSCAR BICHOS ENTRE LA MATA DE MALANGA, PRINCIPALMENTE LOMBRICES.

EL IKOFA DE ESTE ODDUN SE PONE SOBRE UN TABLERITO.

A ELEGBARA SE LE PONE UNA MAZORCA DE MAIZ QUE TENGA LA ENVOLTURA MORADA, Y MIENTRAS LA TUESTA LE VA ROGANDO.

SE HACE OMIERO Y SE LAVA UN ESPEJITO QUE SE PONE EN ELEGBARA, SE LE DA DE COMER Y DESPUES LA PERSONA SE MIRA EN EL MISMO.

AL PIE DE SHANGO SE PONE MALVATE, FLOR DE CUABA, DE JAGUEY, EWE SHEWEREKUEKUE Y SE LE DA UNA EYELE AMARILLA O CARMELITA.

OBATALA DESDE EL CIELO ARROJABA A SUS HIJOS, Y ASI LOS IBA MATANDO, ORUNMILA SE LOS AMARRO A LA CINTURA Y BAJO CON ELLOS A LA TIERRA, SALVANDOLOS.

A ORUNMILA SE LE PONE DELANTE DIECISEIS OTA KEKE FUN FUN.

TANTO OLOWO TIFE TOO LO BONA ADIFAFUN ABERE KUKU TINLOFE OTOLOYU EYIGBOMEKO.

EWE DEL SIGNO:

HOJA DE MANGLE, MORURO, DAGAME, HIERBA MORA Y PRODIGIOSA

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE TURA.

PARA VENCER Y ALCANZAR EL PODER SOBRE LOS DEMAS AWOSSES:

SE PREPARA A BOSHIYE, EL HIJO DE OSHE TURA.
SE PREPARAN 17 ESTERITAS KEKE, 16 VAN CON IYEFA Y 17 EWE DE IFA QUE SE PREGUNTAN CUALES SON. LA ESTERITA RESTANTE VA IGUAL A LAS ANTERIORES PERO COLGADA DE UNA OFA QUE CIERRA LA CARGA DE LA LERI DE BOSHIYE.

BOSHIYE ES UN MUÑECO DE SABICU BARRENADO POR LA LERI Y CARGADO CON OBI KOLA, OSUN, ARIDA, ANUN, OBI MOTIWAO, LERI DE MALU DE OWUNKO, DE AKUKO, DE EGUN MOKEKERE Y DIESCISIE-TE EWE IFA DE LAS ESTERITAS. TODO HECHO IYE. SE VISTE DE ASHO DUN DUN Y FUN FUN Y CON UNA SOGA A LA CINTURA.

COME AKUKO Y VIVE LO MISMO AL LADO DE ESHU O DE IROKO.

INSHE OZAIN:

UN MURCIELAGO, COLMILLO DE LEOPARDO, DE HIENA, DIENTES DE MONO, COLMILLOS DE AYA, LERI DE AGBANI, DE ETU, DE AKUKO, DE ALAKASO, DE TOCORORO, DE COTORRA, ERU, OBI KOLA, OSUN, UNA JUJU DE AIKORDIE, TRES EWE DE IFA. VA FORRADO EN ASHO AROLODO Y PUPUA.

OPARALDO DE OSHE TURA:

UN OWUNKO, ASHO FUN FUN, DUN DUN Y PUPUA, DOS ITANA, OBI, ATARE, UN MUÑECO CONFECCIONADO CON ROPAS USADAS DEL INTERESADO, QUE SE RELLENA CON PELOS, UÑAS DEL INTERESADO(A), UN OSIADIE Y YERBAS DEL OPARALDO.

ESTE MUÑECO DUERME TRES NOCHES CON EL INTERESADO(A) Y DESPUES SE PONE EN LA IKOKO DEL OPARALDO.

SE LIMPIA AL INTERESADO CON LAS EWE DEL OPARALDO Y DESPUES SE MATA EL OWUNKO A SUS ESPALDAS, QUE LA EYERBALE LE CORRA DESDE SU ESPALDA SOBRE LA IKOKO DEL OPARALDO. A CONTINUACION SE MATA EL OSIADIE. SE TERMINA LA CEREMONIA COMO UN OPARALDO CORRIENTE.

EBBO:

DOS EYELE ROBADAS, HOJAS DE CEIBA, 7 AGUJAS, 12 OTA.

EBBO:

AKUKO, UNA CANTARA, UNA AGUJA, IMO (CORALES).
EL AKUKO SE DA AL EGUN DEL PADRE SOBRE LA AGUJA PARADA EN EL PISO.

EBBO:

NUEVE ADIE, 9 OKETE (BABOSAS), \$9.00.

EBBO:

AKUKO, OBUNIYE (QUE ES LA ROPA QUE TENGA EN SU CASA Y QUE YA NO LE SIRVE AL INTERESADO). SE HACE EBBO CON ESA ROPA Y SE LLEVA A BOTAR PARA QUE VENGA LA SUERTE Y ASI COJA LA GRACIA QUE ORUNMILA LE VA A OTORGAR.

EBBO PARA AWO:

TRES JUJU ALAKASO, UN DELANTAL FUN FUN, TRES EKUTE KEKE,

TRES CARACOLES, LIMALLAS DE HIERRO DEL QUE TRABAJAN EN UNA HERRERIA, TRES IMO (CORALES), OMI TUTU, UNA TINAJITA. PONERLO DELANTE DE ORUNMILA Y DECIR: "ALAKASO NUNCA TIENE HAMBRE Y SOLO COME LO QUE DIOS LE DA Y TAN PRONTO ESTA EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO. LO QUE MUERE. LO QUE LA GENTE BOTA Y, LO QUE IKU MATA ES LO QUE TU COMES. IRE LOBUA EN LA TIERRA. IRE LOBUA EN EL CIELO IRE LOBUA EN CUALQUIER PARTE EN QUE ESTES".

ESTO SE PONE CUANDO AWO TIENE QUE VIAJAR AL EXTRANJERO, JUNTO CON LA CADENA CON 201 AGUJAS QUE SE LE PONEN A ORUNMILA.

EBBO:

AKUKO, CORAL, AGUAS, OU FUN FUN Y DUN DUN, UNA TABLITA. DESPUES DEL EBO SE ENSARTA EL OU (HILO) FUN FUN Y DUN DUN EN LA AGUJA, SE LE PASA EL CORAL, SE PONE EN LA TABLITA Y SE LE DA EL AKUKO EN LA CABECERA DE LA CAMA LLAMANDO AL EGUN. SE ENTIZA CON ESOS MISMOS OU FUN FUN Y DUN DUN Y SE LE DA AL INTERESADO, PARA QUE NO LO COJA NI ONILU (POLICIA), NI SUS ARAYES.

EBBO:

AKUKO, HOJAS DE EWE KOKO, ETU, UNA NARANJA, UN OBE, UN ADA, GBOGBO TENUNYEN, GBOGDO ASHE.

EL AKUKO SE DA A EGUN BABA TOBI, SE HACE ARROZ AMARILLO CON EL AKUKO Y SE PONE AL PIE DE UNA MATA DE MALANGA.

PARA NEUTRALIZAR A LOS ARAYES:

SE ABRE UN JORO JORO, SE LE ECHA UNA ELEGUEDE Y SE CUBRE CON ASHO DE NUEVE COLORES Y UNA AGUJA EN CADA ASHO. SE LE DA UN AKUKO A ELEGBARA EN EL JORO JORO, SE LE PONEN NUEVE VARILLAS DE MARIWO, SE CUBRE CON EWE KOKO Y ENCIMA SE ECHA EL EBBO LLAMANDO A LOS ARAYES.

EN ESTE IFA PARA QUE VENGA LO BUENO, SE REZA CUATRO VECES OSHE TURA EN IYEFa CON REZOS DISTINTOS DE ESTE IFA Y DURANTE TRES DIAS SE SOPLA EN SHILEKUN ILE HACIA ADENTRO PIDIENDO QUE ENTRE TODO LO BUENO.

EL AWO DE ESTE IFA, CUANDO CAE UN RAYO COGE UN AKUKO, EPO, ATARE, EWE ENATI KEKERE (PATA DE GALLINA), ATIPONLA, EWE TOMODE, EWE TETE NIFA, KUYE KUYE, EWE ODUN, PAPASIMI, Y TODAS LAS YERBAS DE SHANGO QUE PUEDA CONSEGUIR, EWE OKIKAN, LOGBOTUYE, QUE MACHACA EN UN PILON, Y CUANDO HAYAN

PASADO CINCO MINUTOS, ECHA TODO ESO EN EL AGUJERO DEL RAYO Y LO TAPA CON UNA IGBA. CUANDO VAYA A ESCARBAR PARA SACAR LA OTA (EL ODU-ARA), COGE UNA TENAZA Y LA ECHA EN EL OMIERO.

EL QUE SAQUE EL ODU-ARA, SE TIENE QUE LIMPIAR CON UN AKUKO QUE HAYA SIDO COMPRADO POR UN HIJO DE SHANGO, DESPUES LIMPIARSE CON UNA ITANA Y ENCENDERSELA A SHANGO.

OBRA CONTRA LOS ARAYES:

SE COGE UN ODU-ARA Y SE PONE EN ACEITE DE COCINAR UN MARTES LLAMANDO A LOS ARAYES Y SE SACA EL VIERNES NOMBRANDO A LOS ARAYES, SE LAVA BIEN CON VINO SECO (OTI CANA), PARA PONERSELO A OZAIN.

SE SALCOCHAN DOS EÑI ADIE Y SE CORTAN A LO LARGO Y SE LE PONEN AL ODU-ARA Y EL SABADO SE LE QUITAN, Y SE COME UNA MITAD Y LAS TRES RESTANTES SE ECHAN EN LAS TRES ESQUINAS MAS CERCANAS A LA CASA.

EL ACEITE DONDE ESTUVO EL ODU-ARA, SE LE ECHA JUGO DE NARANJA AGRIA, IYO, TINTA RAPIDA Y ALMAGRE. SE PREGUNTA SI OTAN SI NO OTAN, SE LES AGREGA LO QUE FALTE HASTA QUE OTAN. SE LE ECHA A LOS ARAYES EN SUS PUERTAS.

PARA SUERTE:

SE COGE UN CANGREJO Y LA VIRGEN QUE TIENE FORMADA EN SU CARAPACHO, SE TERMINA DE DIBUJAR LA CABEZA Y EL ROSTRO CON EFUN Y OTI. EL CANGREJO SE ENVUELVE EN UN PAPEL GRUESO Y SE LE ECHA 25 ATARE, EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN, AGBADO, EKO Y LO REZA EN EL TABLERO ROGANDELE LO QUE SE DESEE. SE LE ECHA DE ESE IYEFU REZADO Y SE LLEVA Y SE LE PONE EN SU CUEVA.

PARA DEFENSA:

SE HACE EBBO CON DOS TABLEROS. EN UNO SE HACE EL EBBO, AL OTRO SE LE MARCAN TODOS LOS SIGNOS MENOS OSHE TURA. SE LE PRESENTA A OLOFIN Y A OLORUN ESE TABLERO SIN OSHE TURA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE TURA ALAGUEMA OMI TOWE IRELE LOSHAWO ILE YEYU.
OSHE TURA OYIYI ORUN OWO EKAN EMU WAKAMALE OBON OBAN TETE, EYA TUTU OMO OLUWO LERI LODAFUN BABA AGBONIRE-GUN IBO ERU NI ORUNMILA OÑO OTUNI OWO ORI AKO AIKOR-

DIE LEBO ABEREMOKAN LORUBO. EYELE LEBO, OSI MIO MIO.

REZO: OSHE TURA INA FARAYE IROKO INA FARAYE IROKO IROKO SOBAN. INAFARAYE YEYE YERE OLI LAYA ADIFAFUN OSHE TURA INA FARAYE AKUKO LEBO. (LA CANDELA ES BRAVA PERO NO ACABA).

REZO: OSHE TURA LODAFUN UNBATINLO LEAYA BENIFO TETE NI NISHO INBAOYINI AFERE WEWE. AYABA DIDE AFERE WEWE. OSHE TURA EMI UNSORO ATIE ASHE OLODDUMARE EBO OMO IRE ODARA.

DICE IFA OSHE TURA

QUE UD. VA A TENER DE TODO EN EL MUNDO, PORQUE ORUNMILA LO VA A LEVANTAR; VA A HACER UN VIAJE A UN PARAJE O LUGAR DONDE ENCONTRARA MUCHA SUERTE Y FORTUNA Y LO VAN A QUERER MUCHO LA GENTE; UD. LLORA POR TENER HIJOS Y DINERO, LO VA A LOGRAR TODO SI HACE EBBO; LA GENTE DEL OTRO MUNDO LE VA A ABRIR EL CAMINO, PARA QUE TENGA TODO LO QUE DESEE; DICE ORUNMILA QUE AL AWO QUE LO PARTIO ESTE ODDUN IFA TIENE QUE TENER DOS HIJOS, EL PRIMERO SE LLAMA IFA BUA BUEMI Y EL SEGUNDO IFA UNYEMI; CUANDO ESTE IFA SALE EN CASA DEL AWO, TIENE QUE TENER PRESENTE QUE NO PUEDE DEJAR DE HACER EBBO CON: AKUKO, APARO, ATARE MESAN, OÑI, EKU, EYA, EPO... SI NO HACE EL EBBO, LE DA A OSHUN DOS APARO, SE QUEMAN Y SE REDUCEN A IYE Y SE LE ECHA OÑI Y SE LE PONE A OSHUN ROGAN-DOLE POR LA SALUD DE LA MUJER; CUIDE A ESA MUJER PARA QUE PUEDA DARLE HIJOS.

REFRANES:

- 1.- EL GATO ES LADRON POR NATURALEZA.
- 2.- OBATALA LE DA AL SOL LA ORDEN DE ELEVARSE Y EL NO PUEDE REVELARSE.
- 3.- DONDE LODE REY DEL MUNDO ABRE LA BOCA Y EL MUNDO NO PUEDE DESOBEDECERLE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE TURA.

- 1.- PORQUE OSHE TURA SE ESCRIBE EN LA PARTE DERECHA DEL
TABLERO./-----

PATAKIN:

AQUI FUE CUANDO LOS DIECISEIS REYES (LOS MEYIS IFA), NO QUERIAN CONSIDERAR A OSHE TURA. OLOFIN CITO A TODOS LOS MEYIS A SU CASA, Y ESTOS NO QUERIAN ACEPTAR LA DECISION DE OLOFIN DE QUE SIEMPRE TENDRIAN QUE CONTAR PARA TODO CON OSHE TURA, PORQUE ERA EL DUEÑO DE ASHE.

VIENDO SHANGO DESDE EL CIELO LA ARROGANCIA Y LA FALTA DE RESPETO DE LOS MEYIS IFA HACIA OLOFIN, TIRO UN RAYO SOBRE LA TIERRA QUE MARCO OSHE TURA EN LA PARTE MAS ALTA Y A LA DERECHA DEL TABLERO Y QUEMO LA CASA DONDE ESTABAN REUNIDOS.

OLOFIN AL VER AQUELLO, SENTENCIO: "DESDE HOY, TODOS LOS AWO DE ORUNMILA TENDRAN QUE ESCRIBIR OSHE TURA A LA DERECHA Y EN LA PARTE MAS ALTA DEL TABLERO, CADA VEZ QUE VAYAN A HACER EBBO".

TO IBAN ESHU.

POR ESO OSHE TURA HAY QUE ESCRIBIRLO EN EL TABLERO A LA DERECHA Y EN LA PARTE MAS ALTA DEL MISMO CADA VEZ QUE SE VAYA A HACER EBBO, YA SEA ESTE POR ODDUN OMOLU U ODDUN MEYI, PUES AUNQUE EN ESTE ULTIMO CASO LA POSICION DE LOS MEYIS CAMBIAN EN EL TABLERO, EL ODDUN OSHE TURA NUNCA CAMBIA DE POSICION POR SENTENCIA DE OLOFIN.

NOTA SOBRE LA OBRA DE LOS DOS TABLEROS:

DESPUES DEL EBBO SE PREGUNTA DONDE SE PONE EL TABLERO QUE SE LE PRESENTO A OLOFIN. AQUI TAMBIEN GOBIERNA SHANGO.

2.- EL PERRO Y EL GALLO.

PATAKIN:

POR ESTE IFA AL PRINCIPIO DEL MUNDO OBATALA ESTABA VIEJO Y TUVO QUE CAMINAR POR EL MUNDO QUE OLOFIN LE HABIA ENTREGADO, Y COMO TENIA CANAS, LOS MUCHACHOS SE BURLABAN DE EL; OBATALA SE DETUVO Y LOS MUCHACHOS LE TIRARON UNA OTA. OBATALA LOS MALDIJO DICIENDOLES: "QUE TODOS UDS. SE ENFERMEN Y MUERAN."

ENTERADOS LOS OSHAS DE LA MALDICION DE OBATALA CONTRA LOS MUCHACHOS. FUERON A PEDIRLE, QUE LOS PERDONARA, EL LES CONTESTO "TRAIGAN UN PERRO Y UN GALLO PARA ECHARLOS A PELEAR, SI EL PERRO TUMBA AL GALLO, EL MUNDO SE TERMINARA, PERO SI EL GALLO TUMBA AL PERRO, EL MUNDO CONTINUARA".

EN LA PELEA EL GALLO TUMBO AL PERRO Y TODO CONTINUO TRAN

QUILO.

MARCA FALTAS DE RESPETO Y DE CONSIDERACION DE LOS HIJOS HACIA LOS PADRES.

ESTE IFA SIRVE PARA LEVANTAR Y PARA MALDECIR. EL EBBO CON AKUKO Y AYA SE HACE CUANDO ES PARA GUERREAR. CUANDO ES PARA LEVANTAR, SOLO LLEVA AKUKO.

SEÑALA QUE EL PADRE DE LA PERSONA MORIRA PRONTO. SI YA ES DIFUNTO SE LE DA UN AKUKO EN UNA AGUJA.

NO VIVA AL LADO DE SU PADRE.

3.- LA AYAPA Y EL ABO.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE LA JICOTEA NO PODIA CAMINAR, PORQUE LLEVABA 3 GUIROS POR LO CUAL SE LE DIFICULTABA EL ANDAR.

ENTONCES ELLA ENCONTRO AL CARNERO QUE LE DIJO QUE ELLA ROMPIERA LOS GUIROS, PERO COMO ELLA LLEVABA LOS GUIROS EN LA ESPALDA NO PUDO ROMPERLOS.

ENTONCES ELLA PIDIO AYUDA AL CARNERO Y ESTE CON SUS TARROS ROMPIO LOS GUIROS.

DESPUES LA JICOTEA Y EL CARNERO FUERON A CASA DE SHANGO Y LE COMUNICARON LO SUCEDIDO, AL OIR ESTO SHANGO SE MOLESTO DE TAL MANERA QUE MANDO A BUSCAR A OGGUN ARERE Y LE ORDENO QUE LE SACRIFICARAN AL CARNERO Y A LA JICOTEA, PUES LA JICOTEA NO CUMPLIO CON EL ENCARGO QUE EL LE HABIA ENCOMENDADO Y QUE EL CARNERO POR METERSE EN LO QUE NO LE IMPORTA, TENIA QUE PAGAR CON SU CABEZA.

NOTA: POR ESTE CAMINO TAMBIEN OGGUN COME CARNERO Y JICOTEA, PERO EL CARNERO QUE SE LE DA A OGGUN TIENE QUE TENER TARROS.

4.- POR CULPA DE LA JICOTEA EL MUNDO QUEDO TROCADO.

PATAKIN:

LA JICOTEA PENSO DOMINAR A TODO EL MUNDO Y CREYO QUE SACANDOLE EL CEREBRO A TODOS LOS HUMANOS Y IR ECHANDOLOS

EN UNA GUIRA, ELLA SERIA LA UNICA QUE TENDRIA INTELIGENCIA.

ENTONCES LA JICOTEA ESPERO A QUE TODO EL MUNDO ESTUVIERA DURMIENDO APROVECHANDO ESTA OPORTUNIDAD PARA IR SACANDOLE EL CEREBRO A LA HUMANIDAD E IR ECHANDOLO EN EL GUIRITO.

DESPUES SE SACO SU PROPIO CEREBRO Y LO LIGO CON LOS DEMAS, PENSO QUE COLOCANDOLO ESA MASA EN SU CABEZA TENDRIA LA INTELIGENCIA Y EL DOMINIO DEL MUNDO, DESPUES SE COLGO EN EL GUIRITO EN EL PESCUZZO Y TRATO DE SUBIR A UNA MATA, PERO NO PODIA SUBIR PORQUE EL GUIRITO LE ESTORBABA.

UN HOMBRE QUE RESULTO SER ELEGBA, EL QUE LE INDICO QUE SE PUSIERA EL GUIRITO DE OTRA FORMA.

LA JICOTEA SE MOLESTO POR LA INDICACION DE AQUEL HOMBRE Y BOTO EL GUIRITO ESPARCIENDOSE LOS CEREBROS POR EL SUELO, ENTONCES ELEGBA FUE A CASA DE ORUNMILA Y LE CONTO LO QUE HABIA HECHO LA JICOTEA, ENTONCES ORUNMILA FUE AL LUGAR INDICADO, PERO COMO ES NATURAL, NO SABIA CUAL ERA EL CEREBRO DE CADA CUAL, POR LO TANTO TODO EL MUNDO QUEDO TROCADO.

5.- ODUDUA QUISO CREAR A LOS SERES HUMANOS.

PATAKIN:

CUANDO ODUDUA QUISO CREAR LOS SERES HUMANOS, COMENZO POR CREAR A LOS OSHAS PELIGROSOS Y ASI CREA A OGGUN, BABALU, ELEGBA, SHANGO, LOS IBEYIS, ETC. DESPUES DECIDE PONER EN EL MUNDO 16 CRIATURAS HOMBRES Y MUJERES Y CON ESTAS VIVIAN UN ANGEL TUTELAR, QUE UNA A UNA EN EL VIENTRE DEL PRIMER HOMBRE DONDE ELLOS TRANSFORMABAN EN CIMIENTE CON LO CUAL FECUNDA A SU ESPOSA, LA PRIMERA MUJER, ES POR ELLA QUE LAS 16 CRIATURAS DE ODUDUA DESCENDIERON A LA TIERRA.

PERO UN DIA ELEGBA SE DECIDE A ROMPERLE EL DEBIL ORGANO RESPIRATORIO QUE TENIA UNA DE SUS CRIATURAS ESTA ES INANIMADA Y TODOS LOS OSHAS SE RECOGIAN.

ALGUNOS DIAS MAS TARDE ELEGBA MATA UNA SEGUNDA CRIATURA Y UNA TERCERA, NO QUEDABAN MAS QUE 13 CRIATURAS, LAS TRES MATADAS REGRESARON DESPUES DE SU MUERTE JUNTO ODUDUA POR INTERMEDIO DEL VIENTO, ODUDUA SE DICE: HE QUERIDO ORDENAR EL MUNDO Y QUE TODOS VIVAN EN PAZ Y HE AQUI QUE LOS OSHAS TRASTORNARON MIS PLANES, ES NECESARIO QUE LOS LLAME A TODOS AL CIELO CON EL PRIMER HOMBRE, Y LOS CONVOQUE AL SEPTIMO DIA.

EL PRIMER HOMBRE CON SU MUJER CON LOS DOS PROTECTORES SE PREGUNTARON QUE SOBREVENDIA DE ESTA DECISION, QUE HABIA PODIDO PASAR. EL HOMBRE VA CON SU MUJER A SENTARSE SOBRE UNA PEQUEÑA EMINENCIA Y PIENSA. ¿COMO ES QUE NOSOTROS HEMOS SIDO LLAMADOS? Y LANZA SU EKUELE REMITIENDOSE A IFA, DONDE LE SALE OSHE TURA Y LE RECOMIENDA UN EBBO, COMPRAR 2 ASENTAMIENTOS DE TIERRA EN UNO VERTIR UNA SALSA DE PESCADO, EN EL SEGUNDO PONER 16 BOLAS DE EKO, 41 CONCHITAS Y APARTE 16 MAS, A SAZONAR TODO COPIOSAMENTE DE PIMIENTA Y SAL DESPUES DEPOSITAR LOS ASENTAMIENTOS EN EL BORDE DE UN RIO Y AL SEXTO DIA PARTIR A VER ODUDUA, LOS PROTECTORES MENSAJEROS DE ODUDUA ANTE LOS OSHAS.

ELLOS VEN PARTIR Y SE ALEGRAN ENORMEMENTE, POR QUE ELLOS IBAN A ENTRAR EN LA CASA DE LOS HOMBRES A DANZAR Y TOCAR EL TAMBOR.

FINALMENTE LOS OSHAS LLEGARON A LA ORILLA DEL RIO DESCUBRIENDO LOS ASENTAMIENTOS Y SU CONTENIDO COMESTIBLE Y COMO TENIAN HAMBRE NO DEJARON NI UNA MIGAJA Y CUANDO SE LLENARON SE DURMIERON Y ELLOS COMIERON LAS PROHIBICIONES DE ODUDUA, LA SAL Y LA PIMIENTA.

ODUDUA SIN EMBARGO ENVIA UNA PIRAGUA PARA RECOGER A SUS MENSAJEROS, EL PIRAGUERO OBJETA QUE HABIA RECIBIO LA ORDEN DE EMBARCAR A TODO EL MUNDO A LA VEZ, ELLOS INSISTIERON Y LE OFRECEN EN REGALO LO QUE QUEDABA EN UNO DE LOS ASENTAMIENTOS, LAS 41 CONCHITAS Y LAS 16 MAS.

EL PIRAGUERO ENCANTADO VIENDO QUE TENIA QUE ESPERAR LARGO TIEMPO POR EL DUEÑO DE LAS CONCHAS DEJA A ESTOS DONDE ESTAN Y SE LLEVA A LOS PROTECTORES, DESPUES EL HIZO UN SEGUNDO VIAJE PARA BUSCARLOS.

LOS MENSAJEROS COMPARECIERON ANTE ODUDUA QUIEN LE PREGUNTA: Y USTEDES HAN MATADO A ALGUNO EN EL MUNDO? NO, RESPONDIERON, NUNCA; Y HAN TRATADO DE COMER MIS PROHIBICIONES, NUNCA CONTESTARON ELLOS, ENTONCES DICE ODUDUA VENGAN A MI DERECHA Y LOS ABRIGARE BAJO MI BRAZO Y MI PAÑO, ENTRE TANTO LOS OSHAS QUE ACABAN DE LLEGAR FORMARON UN GRAN ALBOROTO A LA PUERTA DE ODUDUA Y ENTRARON RUIDOSAMENTE CANTANDO Y GRITANDO, ODUDUA GRITA, SILENCIO, QUIETOS, ES CIERTO QUE USTEDES HAN MATADO A CRIATURAS QUE YO HE ENVIADO AL MUNDO?. NOSOTROS LO HEMOS HECHO; ES CIERTO QUE USTEDES HAN COMIDO MIS PROHIBICIONES?. SI, UN DIA TENIAMOS HAMBRE Y ENCONTRAMOS DE COMER AL BORDE DEL RIO. ENTONCES GRITA ODUDUA: ALEJENSE DE MI, HIZO SALIR A TODOS LOS MENSAJEROS DE SU PECHO Y AGREGO, DESDE HOY LOS PROTECTORES SON BENDECIDOS POR MI, ELLOS MANDARAN Y USTEDES OBEDECERAN, Y AHORA REGRESEN AL MUNDO DE DONDE HAN VENIDO.

ES POR ESO QUE LOS PROTECTORES (ANGELES GUARDIANES) SON

MAS FUERTES QUE LOS OSHAS, CUANDO EL PROTECTOR DE ALGUIEN NO HA ACEPTADO EL MAL QUE LE QUIEREN HACER LOS OSHAS, ESTE MAL NO PUEDE ALCANZAR SU OBJETIVO.

ENTONCES LOS OSHAS DE REGRESO SE REUNIERON, DESDE HOY NOS REUNIMOS PARA NUESTROS ASUNTOS, CADA 7 DIAS Y POR ESTA RAZON, SI LOS OSHAS TIENEN MALAS INFLUENCIAS CONTRA ALGUNO ES EN EL SEPTIMO DIA QUE LO REALIZARAN, ES TAMBIEN POR ESO QUE IFA DECIDE AL CONTRARIO PUESTO QUE ESTO ES ASI, YO NO ACEPTARE QUE ME FIJE EL SEPTIMO DIA.

6.- EL ASHE DE OSHE TURA.

PATAKIN:

OLOFIN LLAMO A TODOS LOS ODDUNS PARA DARLE A CADA UNO SU POSICION, LOS ODDUNS QUE FUERON LLEGANDO PRIMERO OLOFIN LE OTORGO LOS MEYIS O SEA REYES, POR HABER SIDO LOS PRIMEROS EN LLEGAR A SU PRESENCIA.

CUANDO LOS DEMAS ODDUNS FUERON LLEGANDO, OLOFIN LES DIO SU POSICION Y SUS CUALIDADES, CUANDO LE TOCO EL TURNO A OSHE TURA OLOFIN, LE CONCEDIO EL ASHE.

TRANSCURRIDO UN TIEMPO LOS DEMAS ODDUN LLENOS SE ENVIDIA TRATARON DE ROBARLE EL ASHE A OSHE TURA, TODOS LOS POLVOS QUE ESTE TENIA GUARDADOS EN SU CASA. Y LA MUJER DE OSHE TURA SE LOS DIO, ACTO SEGUIDO FUERON A CASA DE OLOFIN Y LE DIJERON QUE OSHE TURA NO TENIA ASHE Y QUE PARA QUE EL LO COMPROBARA QUE LO LLAMARA Y LE PREGUNTARA.

OLOFIN ASI LO HIZO, PERO CUANDO OLOFIN LE PREGUNTO, OSHE TURA DIJO QUE SU ASHE ESTABA EN SU BOCA Y QUE NADIE SE LO PODIA QUITAR.

ENTONCES OLOFIN LO BENDIJO, DICIENDOLE, QUE TODO LO QUE EL DIJERA SE CONVARTIRIA EN VERDAD Y QUE APARTIR DE ESE MOMENTO EL OCUPARIA LA PARTE IZQUIERDA Y QUE SERIA NECESARIO EN TODO MOMENTO.

TO IBAN ESHU.

NOTA: A LA PERSONA QUE LE SALGA ESTE IFA, SE LE DICE: QUE HAY UNA PERSONA QUE DICE QUE ELLA NO SABE NADA Y LA HAN QUERIDO DESPRESTIGIAR, PERO MIENTRAS SU ANGEL DE LA GUARDA NO LO ABANDONE Y SEA CUMPLIDORA QUE SE RIA DEL MUNDO.

7.- DONDE NACIO EL SECRETO DE DARLE EL ASHE DE LA PALABRA
AL ORISHA./-----

REZO: OSHE TURA LODAFUN UMBA FUNLELEAYA BENFO TETE NINIS
HE INIBA NI AFERE NEME AYABA DIDE AFERE MENE, OSHE
TURA EMI UNSORO ETIE ASHE OLODUMARE EBBO OMO IRE
ODAÑA.

PATAKIN:

CUANDO OSHE TURA VINO AL MUNDO POR MANDATO DE OLOFIN, QUE
VIO QUE LA GENTE ESTABA EN EL MUNDO SIN PODER HABLAR QUE
ELEDA VIVIA EN LA SOMBRA SOLO VEIA Y NO PODIA HABLAR,
ENTONCES OSHE TURA FUE DE NUEVO A VER A OLOFIN PARA
DECIRLE QUE LOS ORISHAS REALIZABAN TODAS LAS CEREMONIAS
DE ADORACION QUE LES HABIAN MANDANDO PERO QUE SOLO HABLA-
BAN POR IFA Y POR EL DILOGUN, SEGUN LO HABIA DISPUESTO
OLOFIN Y QUE SOLO LOS EBBORA (EGGUN) ERAN LOS QUE PODIAN
HABLAR Y QUE ELEDA ORISHA NO HABLABA Y QUE ESO NO ESTABA

BIEN, PUES NO ERA JUSTO QUE ELEDA QUE ERA TAN GRANDE Y
PODEROSO NO TUVIERA LA POSTETAD DE HABLAR.

OLOFIN LLAMO A ORUNMILA Y LE PREGUNTO QUE QUE PASABA, ESTE
LE DIJO QUE CUANDO IWON BOSHENSHE HABIA IDO A LA TIERRA
HABIA RECHAZADO LA CABEZA DE MORTAL PARA HABLAR, ENTONCES
OLOFIN LE DIJO: ESTA BIEN RESPETEMOS PARA TI Y TUS HIJOS
EL JURAMENTO DE IWON BOSHENSHE, PERO ES NECESARIO QUE
ELEDA PUEDA HABLAR, ENTONCES LE DIJO: VOY A MANDAR DE
NUEVO A LA TIERRA A OSHE TURA, CON ESA MISION, PREPARALE
PARA QUE PUEDA CUMPLIRLA.

IFA LE HIZO EBBO A OSHE TURA CON ETU Y NAVAJA, ERU, OBI,
KOLA, EROGBO, EÑI, EKU, EYA, AWADO. ENTONCES LE EXPLICO A
OSHE TURA COMO USAR EL PODER QUE AHORA TENIA QUE ERA NUEVO
PARA EL, PASARON LOS DIAS Y DESPUES QUE OSHE TURA CONOCIA
LAS FUNCIONES DE SU CARGO REGRESO A LA TIERRA.

EN IFA LLAMO A TODOS LOS ORISHAS Y LES DIJO: USTEDES ME
CONOCEN SOY OSHE TURA, EL DUEÑO DEL ASHE POR VIRTUD DE
OLODUMARE, ME LLAMO ASHEDA SOY EL QUE LE DA POTESTAD DE
HABLAR A ELEDA. TODOS ESTABAN PRESENTES MENOS OLOKUN,
BOROMU, BROSIA, ORISHAOKO, OBA, OZAIN, AYAO, QUE SE ENCON-
TRABAN MUY LEJOS Y NO ACEPTARON EL QUE SE PREPARARA TODO
ESTO.

EL LOS PUSO EN FILA Y LES DIJO: EMI LENU, SAQUE LA LENGUA,
ENTONCES COGIO SU NAVAJA Y LE MARCO EN CRUZ SU LENGUA, LE
PUSO ASHE, EÑI, AWADO, EKU, EYA, Y LES DIJO: TRANQUEN,
DESPUES COGIO LA ETU TOCO A CADA UNO CON ELEKE DE SU ATIKI
PARA QUE LE GUARDARAN COMO RECUERDO DE ESTA OBRA, DESDE
ENTONCES ELEDA CON EL NOMBRE DE ASHEDA ORISHA, ESTA FACUL-
TADO PARA HABLAR COMO ORISHA POR CADA HUMANO, ASI BAJAN LA

CABEZA DE MORTAL TODOS LOS ORISHAS MENOS ORUNMILA Y LOS QUE NO ASISTIERON A LA CEREMONIA QUE POR MANDATO DE OLOFIN REALIZO OSHE TURA.

ORUNMILA NO LO HACE POR MOTIVO DEL JURAMENTO DE IWON BOS-HENSHE, PUES LOS JURAMENTOS DE IFA NUNCA SE ROMPEN EN TIERRA.

8.- EL QUE MUCHO HABLA TODO LO PIERDE.

EBBO: AKUKO, UN ADA, 2 VAINAS DE FRAMBOYAN, EKU, EYA, EPO, OWO MEFA.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UN CAZADOR, QUE FUE AL MONTE A CAZAR Y SE ENCONTRO CON EL REY DEL MONTE.

ESTE LE PREGUNTO AL CAZADOR QUE ERA LO QUE HACIA EN EL MONTE? Y EL CAZADOR LE CONTESTO QUE IBA EN BUSCA DE CAZA PARA COMER, ENTONCES EL REY LE DIO DOS VAINAS Y LE DIJO: CUANDO VAYAS PARA TU CASA, SIEMBRALA PARA QUE NUNCA TE FALTE LA COMIDA, PERO NUNCA LE COMUNIQUES TU SECRETO A NADIE.

EL CAZADOR FUE PARA SU CASA Y SEMBRO LAS VAINAS COMO SE LO HABIA DICHO EL REY DEL MONTE, TENIENDO DESDE ESE DIA COMIDA Y DE TODO LO QUE NECESITABA.

EL REY DE ESE PUEBLO UN DIA LO LLAMO Y LE DIJO: QUE EL SE HABIA ENTERADO QUE EL TENIA UN SECRETO QUE LO HACIA EL MAS RICO DE TODOS HASTA QUE DE EL MISMO.

ENTONCES EL CAZADOR LE DIJO AL REY DEL PUEBLO EL SECRETO QUE EL REY DEL MONTE LE HABIA DADO Y QUE LE HABIA DICHO QUE NO LO DIVULGARA A NADIE.

A PARTIR DE ESE MOMENTO EL CAZADOR VOLVIO A LA MISERIA, REGRESANDO AL MONTE DE NUEVO A CAZAR.

CUANDO EL CAZADOR ENTRO EN EL MONTE, EL REY DEL MONTE LE PREGUNTO ?QUE ERA LO QUE EL BUSCABA EN EL MONTE? ENTONCES LE DIJO QUE ESTABA EN LA MALA SITUACION, PORQUE HABIA VENDIDO EL SECRETO AL REY DEL PUEBLO.

ENTONCES EL REY DEL MONTE LE CORTO LA CABEZA.

NOTA: POR ESTE CAMINO, NO SE PUEDE DECIR EL SECRETO QUE LO FAVORECE A UNO, PUES EL QUE MUCHO HABLA LO PIERDE

TODO, INCLUSO HASTA LA VIDA.
HAY QUE SER RESERVADO EN LO SUYO Y EN LO AJENO, NO
SE PUEDE CONFIAR EN NADIE.

9.- PORQUE HAY QUE EMPEZAR EL EBBO LLAMANDO A OSHE TURA.

PATAKIN:

OLOFIN LLAMO A TODOS LOS SIGNOS PARA QUE CADA CUAL PIDIERA LO QUE
ELLOS QUERIAN SER. TODOS LOS MEYIS PIDIERON SER
REYES PARA GOBERNAR, EN ESO LLEGO OSHE TURA Y SOLAMENTE LE
PIDIO EL ASHE, Y ESTE TODO SE LO CONCEDIO Y DESDE ENTONCES
TODOS LOS REYES CUANDO IBAN A HACER EBBO TENIAN QUE DARLE
A OSHE TURA UN PEDAZO Y MEDIO.

OSHE TURA NO TRABAJABA Y VIVIA ORGULLOSO, AL EXTREMO QUE
LLEGO UN DIA A QUE EL SE NEGABA A SEGUIR DANDO EL ASHE EN
DONDE LOS REYES FUERON A QUEJARSE A OLOFIN, PERO ESTE NADA
LES RESOLVIO, PORQUE LE HABIA DADO A CADA UNO LO QUE LE
HABIAN PEDIDO. EN CAMBIO OLOFIN LES DECIA QUE BUSCARAN
QUE OSHE TURA LES VENDIERA EL ASHE.

ENTONCES OBEDI QUE ERA UN PAJARO MUY BONITO, FUE A CASA DE
OSHE TURA Y COMO ESTE NO SE ENCONTRABA EN LA CASA, SOLO
HALLABA SU MUJER QUE ERA HIJA DE OSHUN OBEDI, LE PREGUNTO
POR OSHE TURA Y ELLA LE CONTESTO QUE HABIA SALIDO.

ENTONCES OBEDI LE PREGUNTO QUE DONDE ESTABA EL ASHE? ELLA
SE LO ENSEÑO. OBEDI LA EMPEZO A ENAMORAR PARA QUE LE DIERA
EL ASHE Y LE DECIA QUE EL TENIA UN ASHE MUY BUENO, MEJOR
QUE EL DE OSHE TURA PORQUE EL LO HACIA CON PLUMAS, LA
MUJER CONSENTIA EN ESTAR CON EL, PERO NO EN DARLE EL
ASHE.

OBEDI SE MARCHO Y SE LO DIJO A LOS DEMAS REYES QUE EL
SABIA DONDE ESTABA EL ASHE Y TODOS FUERON PARA CASA DE
OSHE TURA, PERO CUANDO LLEGARON YA OSHE TURA SE HABIA
VUELTO A MARCHAR Y POR EL CAMINO LO ENCONTRARON.

OSHE TURA SE NEGABA A VENDERSELO. ENTONCES TODOS DE COMUN
ACUERDO TRATARON DE QUITARSELO, Y EMPEZARON A DECIRLE EN
SON DE BURLA, YA NO TIENES NADA, HAS PERDIDO EL ASHE Y TU
NO PUEDES VIVIR CON TU MUJER.

COLORADO DE IRA OSHE TURA LES ENSEÑO PARA PROBARLE A TODOS
QUE EL TENIA EL ASHE INLABUNU BOROTO TI Y SE SOPLO Y DIJO:

"AFEFE ASHE NATEYE INYABANU BOROTITI"

Y SE FUE EL ASHE.

HORAS DESPUES REUNIDOS LOS REYES EN UNA FIESTA QUE DIO OLOFIN, VINIERON LOS 16 MEYIS, PERO OLOFIN LE DIJO: QUE NO ESTABAN COMPLETOS QUE FALTABA UNO QUE AUNQUE FUERA CHIQUITICO ERA IMPRESCINDIBLE. ELLOS CONTESTARON QUE NO.

EN ESO EMPEZO A LLOVER Y CAYO UN RAYO Y LA CASA SE QUEMO, DONDE OLOFIN LES DIJO A TODOS ELLOS DESDE HOY TIENEN QUE CONTAR CON OSHE TURA PARA YO RECIBIRLOS EN EL CIELO Y EL EBBO SI NO SE ESCRIBE A LA DERECHA DEL TABLERO, NO ESTA BIEN Y DESDE ENTONCES HAY QUE EMPEZAR TODOS LOS EBBOSES CON OSHE TURA. LLAMANDOLO PRIMERO.

10.- LA TRAMPA.

PATAKIN:

EL CAMALEON ERA PERSEGUIDO POR LOS MUCHACHOS Y OTROS ENEMIGOS, HIZO EBBO CON AKUKO, EYELE, 2 ADIE, 9 AGUJAS, TELAS DE 9 COLORES, 7 VARILLAS Y ABRIO UN HOYO. DESPUES QUE ACABO EL EBBO PUSO EN UN ARBOL TELAS DE COLORES CON UNA AGUJA EN CADA PUNTA. Y SE FUE PENSANDO EN CADA UNA.

CUANDO FUERON A COGERLAS SE CLAVARON LAS AGUJAS Y CAYERON DENTRO DEL HOYO QUE ESTABA TAPADO CON LAS VARILLAS Y CON HIERBAS AGUIRE COLOGUO TENI ANU AGUIRE IMBAGUI OLORDUMARE.

NOTA: EL EBBO AL CIELO LO LLEVO OSHE TURA Y OLOFIN SE CURO Y POR ESO SE LLAMA PRIMERO TONTO OLOGUO TIFE LO BONA ADIFAFUN ABERE CUCU TINTOLE ETO LOLLE OBO MECU.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OSHE BILE

+

I I
I O
O I
I O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL ORACULO DEL COCO (OBI) Y SUS 5 PODERES. SU LETRA MAYOR ES EYEIFE (LA DOMINAN LOS GUERREROS).
- 2.- LA VANIDAD DEL COCO (LETRA ETAWA)

DESCRIPCION DEL ODDUN.

CUANDO AWO SE VE ESTE IFA SE ECHA EN SUS BOLSILLOS DOS PEDAZOS DE OBI, TIRA UNO EN LA CALLE CUANDO SALE Y EL OTRO LO TIRA CUANDO REGRESE.

AQUI NACIO EL SECRETO DEL DILOGUN DE OBI.

EN ESTE IFA NACIO EL SECRETO DE PORQUE SE VUELVE A TIRAR SOBRE LA LETRA ETAWA. PORQUE LA LETRA ETAWA ES LA VANIDAD DEL COCO, QUE LO MISMO DICE QUE SI, COMO DICE QUE NO A LO QUE SE ESTA PREGUNTANDO, Y PARA SABER SI DICE QUE SI, HAY QUE VOLVER A TIRARLO, PARA QUE LO REAFIRME CON LA PROPIA LETRA ETAWA, O CON EYEIFE O ALAFIA.

EN ESTE IFA TAMBIEN NACIO EL SECRETO DE PORQUE EL AWO CADA VEZ QUE LE DE OBI OMI TUTO A ORUNMILA, A GBOGBO OSHA O A GBOGBO ORISHA, ANTES DE TIRAR LOS COCOS TIENE QUE REZAR

OSHE BILE, Y CUANDO SE TRATE DE EGUN HAY QUE REZAR EL OSHE BILE DE EGUN.

EL AWO DEBE DE TENER CUIDADO DE QUEDAR BIEN CON LA PERSONA A LA QUE LE SALGA ESTE IFA, PARA QUE, EL ANGEL DE LA GUARDA DE ELLA NO LE COBRE CON CRECES EL ENGAÑO A SU HIJO.

OSHE BILE MUERE DE AHOGO O DE AFIXIA. HAY QUE CUIDARSE LOS PULMONES, EL CORAZON, LA SANGRE.

SE HEREDAN LAS RIQUEZAS DE LOS PADRES, PERO TAMBIEN LAS INIQUIDADES Y LAS ENFERMEDADES DE LOS MISMOS. PUES ES UN IFA DE HERENCIAS EN GENERAL. HAY QUE TRATARSE LAS ENFERMEDADES HEREDITARIAS.

AQUI HABLA EL SILLON DE RUEDAS. LA PERSONA SE PUEDE QUEDAR BALDADA, O PUEDE ESTAR BALDADA POR ALGUN TIEMPO. LA PERSONA SOLA NO ES NADIE, NECESITA DE OTROS QUE LO GUIEN.

SOBRE LAS HERENCIAS, DICE IFA QUE SE HEREDAN LAS PROPIEDADES EL DINERO, LA INTELIGENCIA, PERO TAMBIEN LOS MALOS HABITOS DE LOS PADRES O DE LAS PERSONAS QUE LO CRIARON, PORQUE PUEDE SER QUE SE HAYA CRIADO EN CASA AJENA.

EN ESTE IFA LOS HIJOS ABANDONAN AL PADRE.

HABLA DE GUERRA DE MUJERES, HAGA EBBO PARA QUE LAS GANE.

LA PERSONA ES DE MENTE DEBIL (DE PENSAMIENTO LIGERO) QUE NO ANALIZA LAS COSAS ANTES DE DECIDIRSE A REALIZARLAS, POR LO QUE LA PUEDEN ENGAÑAR FACILMENTE. NECESITA DE LOS CONSEJOS DE OTRAS PERSONAS QUE LO QUIERAN BIEN PARA QUE NO FRACASE EN LA VIDA.

HABLA DE PROPIEDAD DE UNA CASA, TERRENO O FINCA QUE SE HA PERDIDO Y QUE OTROS ESTAN USUFRUCTUANDO.

HABLA DE ENGAÑO EN PAPELES (DOCUMENTOS) LEGALES.
HABLA DE FALSOS TESTIMONIOS, DE USURPACION DE PROPIEDADES O CARGOS.

IFA DEL TIGRE Y EL GATO. LA PERSONA ES UN POBRE GATO RODEADO DE TIGRES QUE SE LO QUIEREN COMER O DESTRUIR.
EN LA MUJER SEÑALA AMARRE DEL VIENTRE.

HABLA DE TRES ASUNTOS QUE HAY QUE CUMPLIMENTAR Y DE UN VIEJO QUE SI ES DIFUNTO, HAY QUE DARLE MISA, PORQUE ES SU PADRE DE SANGRE Y DE CRIANZA.

NO SE COME CARNE DE ANIMALES PRIETOS.

SE LE PONEN A ORUNMILA DOS OBI DE AGUA Y SE GUARDA LA PAJA O CORTEZA EXTERIOR QUE ES PARA TOMAR.

HAY QUE DARLE DE COMER A LOS SANTOS Y A SHILEKUN ILE.

HAY QUE ENTREGARLES IFA A LOS HIJOS PARA SU SUERTE.

UNYEN A EGUN ARA.

SHANGO SE LE DA DE COMER Y SE LE TOCA UN TAMBOR.

ESTE ES IFA DE AWO ILE. (EL AWO DEBE DE TRABAJAR IFA EN SU CASA).

EL DUEÑO DE ESTE IFA ES SHANGO, Y SE LLAMA OLUFA.

PARA DARLE DE COMER A SHANGO:

SE ABRE UN JORO JORO, SE MARCA OSHE BILE, SE METE EL PIE Y SE SACA EL OKUTA, QUE SE PONE DENTRO DE SHANGO. SE MATA UN JIO JIO Y SE ECHA AHI.

SE HACE EBBO CON: AKUKO, OBE, AKATAMPO Y EYA TUTO. LA COLA SE SEPARA DEL ARA DEL EYA TUTO Y SE LE DICE: YEBELE EYA OGUN MASHEO. SE PONE OBE Y AKATAMPO ENCIMA DE OGGUN. LA LERI SE PREGUNTA ADONDE VA.

USTED EN SU CASA VIGILA DE ADENTRO PARA FUERA. SE LE DA GRACIAS A LA LUZ.

DICE IFA QUE ELEGBARA TIENE SU NOMBRE AFIRMADO EN EL CIELO Y QUE CUANDO VAYA A REALIZAR ALGO, PRIMERO DELE DE COMER A ELEGBARA, PARA QUE SUS COSAS LE SALGAN BIEN Y NO SE LE DESBARATEN.

CUANDO ESTE IFA LE SALE A UN AWO, TIENE QUE MASCAR ONCE ATARE CON OTI Y ROCIAR A ELEGBARA, ANTES SE LE PONE AJI ENCIMA Y EN FRENTE, DESPUES LE DAS UN AKUKO, PARA QUE TODAS LAS FORTUNAS QUE ELEGBARA TIENE EN SU VIENTRE LAS VOMITE. DESPUES PARA CHIQUIERLO SE LE PONE UNA IGBA DE EKO Y AÑI, DESBARATADO EL EKO.

CUANDO AWO SE VE ESTE IFA, SE MOJA LA VISTA.

CUANDO ESTE ODDUN SE REZA EN UN EBBO, SE ECHAN GOTAS DE OMI EN EL EBBO.

EL AWO DUEÑO DE ESTE IFA TIENE QUE DARLE OBI OMI TUTO A SU ANGEL. DESPUES CORTA LOS OBI EN PEDACITOS, EN NUMERO IGUAL A LAS PERSONAS PRESENTES EN SU CASA, LES ECHA EKU, EYA, AGBADO, EKO, KORI, OÑI Y LES DA DE COMER CON UN SORBO DE OMIERO PARA QUE TODOS TENGAN ASHE.

PARA RESOLVER PROBLEMAS SE LE DA UN EYELE DUN DUN A OGGUN.

SE HACE UNA CEREMONIA CON DOS LERI DE CHERNAS, UNA PICHA DE CAREY Y SE HACE SOPA PARA TOMAR PARA AÑASILE KOSILE.

AQUI SE LE PONE A ORUNMILA UN PEDAZO DE CADENA DENTRO DE LA SOPERA, PORQUE EN ESTE IFA ORUNMILA SUBIO AL CIELO POR MEDIO DE UNA CADENA EN BUSCA DE SUERTE Y OLOFIN SE LA DIO.

EWE DE ESTE SIGNO:

ENSALADA DE ABISMO Y COCO.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE BILE.

EBBO PARA EVITAR LA TRAGEDIA:

EYA TUTO, UN OBE, UN OKATAMPO, UNA ABITI, ASHO ARA, OSIA DIE, EKU, EYA, EPO, OBI, ITANA, OPOLOPO OWO.

EBBO PARA QUE NO LO VENZAN:

EYA TUTO, 4 OBI, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES.

DEL EYA TUTO LA LERI A OGGUN, QUE SE CORTA DE UN SOLO TAJO, LA COLA SE PREGUNTA. LA LERI SE UNTA CON IYEFA DEL EBBO, LOS OBI DOS PARA BABA Y DOS PARA ORUNMILA Y PARTE DE LA PAJA UMBEBOLO, EL RESTO SE GUERDA PARA TOMARLA EN COCIMIENTO CUANDO RESULTE EL EBBO Y DURANTE SIETE DIAS NO SE PARTEN OBI EN LA CASA, NI SE COME NINGUN TIPO DE CABEZA, GOFIO, AKARA NI NADA QUE CONTENGA OÑI.

DETRAS DE LA PUERTA SE PONE UNA BOTELLA DE AGUA DE MAR Y FLORES. SI EL PADRE DEL INTERESADO ES DIFUNTO, SE LE DA UN ABO.

INSHE PARA PROSPERAR:

SE PONEN A ELEGBARA Y A OGGUN JUNTOS, SE PONE UN EYA TUTO Y CON UN OBE EL AWO LO CORTA EN DOS MITADES DEJANDO UN PEDAZO SIN CORTAR PARA QUE EL INTERESADO CON EL OBE LO TERMINE DE CORTAR. SE SEPARA LERI Y KOLA CON EL OBE DIVIDIENDOLO EN DOS PARTES. SE LES DA EL OSIADIE CON LA MANO IZQUIERDA ECHANDOLE EYERBALE A ELEGBARA, A OGGUN Y A AMBOS PEDAZOS DEL EYA TUTO. SE ESCRIBE SIETE VECES EL NOMBRE DEL INTERESADO AL DERECHO Y AL REVES. VA AL LUGAR YA DETERMINADO POR ORUNMILA.

OZAIN DE OSHE BILE:

UNA OTA, AJI, INSO, DE EURE, LERI DE MALU, KOLA DE EYA TUTO.

EBBO: AKUKO, UN OBI SIN PELUZAS QUE SE PONE EN UN PLATO Y SE LE DA EL AKUKO JUNTO CON LOS GUERREROS. DESPUES EL OBI

SE PONE DEBAJO DE LA CABECERA DE LA CAMA. AL TERCER DIA SE PREGUNTA DONDE VA.

OPARALDO DE OSHE BILE:

ISHU, EPO, OTI, OBI, EWE SHEWEREKUEKUE, UNA EYELE, UN OSIADIE, DOS ITANAS, EFUN, DEMAS INGREDIENTES QUE EL AWO ACOSTUMBRE A PONER EN LOS OPARALDOS.

CEREMONIA:

EL ISHU SE AMASA BIEN Y SE LIGA CON EL EPO Y CON ESO SE HACE UN CIRCULO EN EL SUELO. DE ESE ISHU SE LE PONE UN POCO A SHANGO, SE LE ENCIENDEN DOS ITANAS Y SE LE RUEGA QUE AYUDA EN LA CEREMONIA QUE SE VA A REALIZAR. A SHANGO TAMBIEN SE LE PONE UN EYA TUTO.

DENTRO DEL CIRCULO DE ISHU CON EPO SE ESCRIBE OTURA NIKO Y OSHE BILE. SE PARA EL INTERESADO DE ESPALDAS AL CIRCULO. SE HACE EL OPARALDO CON EL OSIADIE Y SE OPA DENTRO DEL CIRCULO, DANDOLE EYERBALE AL CIRCULO Y AL EYA TUTO QUE SE PONE DENTRO DEL CIRCULO.

DESPUES DE TERMINADO EL OPARALDO, SE MANDA AL INTERESADO A QUE SE BAÑE CON OMIERO DE EWE SHEWEREKUEKUE, LAS OTRAS YERBAS Y EL OSHE (JABON), UTILIZADO A LA EYELE QUE SE LE DIO AL OMIERO COMO SI FUERA UN ESTROPAJO, PARA RESTREGARSE LA LERI. PARA ESTO EL AWO DEBE MOYUGBAR PARA DARLE CUENTA A LOS OSHAS DE LA OBRA QUE VA A REALIZAR, PIDIENDOLES QUE LE QUITEN LA MALDICION QUE PUEDA ALCANZARLO A REALIZAR ESTA CEREMONIA.

ESTE OPARALDO DEBE SER COLGADO Y ENTERRADO, PERO PREGUNTANDO.

EBBO PARA QUE NO LE VAYAN A VENCER:

AIKORDIE, OBE, EYA TUTO; LA CABEZA A OGGUN QUE SE PARTIRA EN UN SOLO TAJO Y LA COLA SE LE PREGUNTA A LA CABEZA, SE LE ECHA YEFA DEL EBBO Y DOS COCOS PARA OBA.

EBBO:

EL EJE DE ESTA LIMPIEZA ES LA OTA, AJI, CHIVO Y UNA CABEZA DE VACA DEL AUCO UMBEBOLO; EL ROGADO TENDRA SILLA PREFE RENTE PARA SENTARSE EN SU CASA.

EBBO:

DOS COCOS PARA ORUMMILA Y PARTE DE LA PAJA SE VA EN EL EBBO Y LA OTRA SE GUARDA. EL SEGUNDO EBBO, UN ANIMAL DE 4 PATAS, OWO LA MEGUA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE BILE BOROBORO MOFA IRETE MOKURE IRETE YAMA
YAMASA ADIFA FUN BEMI LOLA TINSHOMO OKUNI ARA ODA.

REZO: OSHE BILE BI AWE ADAWE ADI ATOTO BABADONA OCUN
BABALAWO LODAFUN ALAKENTA.
OSHE BILE BI AWE ADAWE ADI ATOTO BABADONA ORUN
BABALAWO LODAFUN ALAKENTU.
OSHE BILE BI AWE ADAWE ADI ATOTO BABADONA ORUN
BABALAWO LODAFUN ALAKENSI.

OMO SISIROKO MAYE ALAKENTA.
OMO SISIROKO MAYE ALAKENTU.
OMO SISIROKO MAYE ALAKENSI.
ADADA OMO OBI ALABI IFA AWO.

DICE IFA OSHE BILE

QUE UD. TENGA CUIDADO CON UNA TRAICION O LE LEVANTEN UN FALSO TESTIMONIO; TENGA CUIDADO CON UNA PERSONA QUE LE QUIERE HACER UN MAL PERO ESE MAL LE SERA BIEN; NO COMA ANIMAL PRIETO; HAY UN HERMANO QUE SIEMPRE ESTA PELEANDO CON UD.; TENGA CUIDADO CON UN AMARRE EN LA BARRIGA DE UNA PERSONA QUE ESTA EMBARAZADA, PORQUE HAY UNA MUJER QUE LE QUIERE AMARRAR LA BARRIGA; UD. TIENE QUE HACER SANTO; TENGA CUIDADO DE UNA GUERRA DE MUJERES PARA QUE PUEDA VENCER; CUANDO UD. SALGA A LA CALLE COJA DOS PEDAZOS DE COCO Y BOTE UNO AL SALIR DE SU CASA EN LA CALLE Y EL OTRO CUANDO REGRESE; NO PELEE CON SU MUJER PARA QUE LA SUERTE LE PUEDA LLEGAR BIEN; OSHUN ESTA BRAVA CON UD. PORQUE UD. COMETIO UNA FALTA; TENGA CUIDADO QUE LE QUIEREN USURPAR UNA COSA QUE LE PERTENECE, PERO NO LO LOGRARAN; EL DINERO

NO LE ENTRA EN SU CASA; UD. ESTA MAL Y SUS ENEMIGOS QUIEREN ACABAR CON UD.; LA GENTE ESTA ROÑOSA CON UD. PORQUE A UD. LO DIRIGEN POR ENCIMA DEL DINERO Y POR ESO LO ENVIDIAN; NO SE MOLESTE PORQUE LE PIDAN LIMOSNA, DELA; TENGA CUIDADO CON UNA PORFIA Y CON UN CUCHILLO, Y SEA OGGUN EL QUE ARREGLE LA PELEA, TODO ES POR CAUSA DE MUJERES; RUE-

GUELE A OSHUN POR UD., PORQUE UD. TIENE FALTAS CON ELLA; DELE GRACIAS A OBA Y A SHANGO: SU CAMINO ESTA CERRADO Y NO LE ENTRA DINERO PARA COMBATIR A SUS ENEMIGOS.

REFRANES:

- 1.- EL MAL SE CONVIERTE EN BIEN.
- 2.- CUANDO SE ELIGE BIEN EL CAMINO, SE LLEGA A LA META.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE BILE.

1.- ELEGBA SALVO A BABA DOMA DE LOS ARAYES.

REZO: BABA DOMA OBA NI ILU OMA BOGBO ALEYO LETI UNSO, BABA DOMA, BABA DOGUN ATI BABA DOTA INTORI EYO NI BABA DOMA UNLONI ILU OSHUN ATI BOGBO OMODE LOWA BABA DOMA, UMBO WA LODO ELEGBA.

EBBO: AKUKO, ADIE FIFESHU, OSIADIE META (TORI IBEYI), GBOGBO OTA, ATITAN NIBE, HERRAMIENTAS DE OGGUN, ASHO TIMBELARA, ATITAN IBU LOSA, EKU, EYA, EPO, OTI, ORI, EFUN, AWADO NIÑA Y YERE, MALAGUIDI META OKUNI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL OBA DE LA TIERRA Y EL OBA DE LA RESISTENCIA LE COGIERON ENVIDIA AL OBA DE LA INTELIGENCIA.

BABA BOMA ERA UN REY EN LA TIERRA DE LA INTELIGENCIA Y POR ESE MOTIVO LA GENTE DE AQUEL LUGAR SIEMPRE BUSCABAN SUS CONSEJOS Y SABIDURIA.

PERO BABA DOGUN Y BABA DOTA, QUE TAMBIEN VIVIAN EN ESE LUGAR POR ENVIDIA Y POR ESTIMAR QUE A ELLOS NO SE LES CONSIDERABAN, NI SE LES LLAMABAN PLANTEARON HACERLE LA GUERRA, PARA DESPLAZAR A BABA DOMA DE AQUEL TERRITORIO.

NO OBSTANTE COMO BABA DOMA, TENIA SABIDURIA E INTELIGENCIA

DE ACUERDO CON LA VIRTUD QUE DIOS LE HABIA DADO PREVIO ESTO Y SE MARCHO DE AQUEL LUGAR PARA EVITAR UN PROBLEMA MAYOR.

ASI LAS COSAS LLEGARON A UN LUGAR DONDE VIVIA OSHUN, ESTA AL VERLO PREOCUPADO Y UN POCO TRISTE LE PREGUNTA: QUE TE PASA?, BABA DOMA LE HIZO LA HISTORIA Y OSHUN LE DIJO, PORQUE NO HAS EMPLEADO TU INTELIGENCIA Y EL PODER DEL SABER PARA RESOLVER ESE PROBLEMA.

BABA DOMA, GUIADO POR EL CONSEJO QUE LE DIO OSHUN, HIZO EBBO (EL QUE SE INDICA ARRIBA), PUES BABA DOMA ERA AWO, ASI Y NO OBSTANTE OSHUN LO TUVO EN SU CASA DURANTE TRES DIAS.

PASADO ESTO OSHUN DIJO: VAMOS A IR A UNA TIERRA DONDE HAY MUCHA GENTE, SIN EMBARGO EN ESA TIERRA NO ESTUVO MUCHO TIEMPO, PORQUE ALLI ERA BUSCADO TAMBIEN POR LOS PERSONAJES QUE YA CONOCEMOS, PERO COMO ALLI HABLA TANTA GENTE O BIEN POR LA ACCION DEL EBBO, QUE HABIA HECHO, PUES SE PRODUJO UNA CONFUSION Y NO PUDO SER ENCONTRADO POR SUS ARAYES.

PERO DE TODOS MODOS BABA DOMA FUE A PARA A LA TIERRA DE LOS MUCHACHOS Y DE ELEGBA, ENTONCES ALLI PUDO DEFINITIVAMENTE VIVIR A SALVO, YA QUE LOS MUCHACHOS JUNTO CON ELEGBA, FUERON LOS QUE CERCARON Y CERRARON LAS PUERTAS A LOS ARAYES, SALVANDO ASI A BABA DOMA.

2.- EL PACTO ENTRE OBI Y OSHE BILE.

PATAKIN:

CIERTA VEZ OLOFIN, ODUDUA Y ORUNMILA BAJARON A LA TIERRA PARA VER COMO ANDABAN LAS COSAS EN ESTE MUNDO. DESPUES DE MUCHO ANDAR VIERON UN CHOZA, A LA CUAL LLEGARON PARA PEDIR AGUA, TOCARON A LA PUERTA ABRIENDOLES EL MORADOR DE AQUELLA CHOZA, QUE NO ERA OTRO QUE OSHE BILE AL CUAL LE PIDIERON AGUA.

EL HOMBRE LES TRAJO EL AGUA EN UNA JICARA Y EL ULTIMO EN TOMAR FUE OLOFIN, PERO POR MEDIO DE SUS PODERES, CUANDO DEVOLVIO LA JICARA ESTA ESTABA LLENA DE AGUA OTRA VEZ.

ENTONCES OLOFIN LE DIJO, USTED QUIERE QUE LE CONCEDA UN PODER, PERO EN ESE MOMENTO ORUNMILA DIJO: PARA ASOCIARSE A ESE PODER USTED TIENE QUE ASOCIARSE A OTRA PERSONA. ENTONCES OLOFIN LE PREGUNTO: CUAL ES TU DESEO?, OSHE BILE LE CONTESTO: YO QUIERO TENER EL PODER DE COMUNICARME CON USTED Y LO QUE YO LE PIDA A USTED "TO IBA ESHU". CONCEDIDO ESTE DESEO LOS TRES CAMINANTES SE MARCHARON.

SIGUIERON CAMINANDO Y SE ENCONTRARON CON OBI Y OLOFIN LE PREGUNTO QUE TE SUCEDE? Y OBI LE DIJO NADIE SE OCUPA DE MI, QUIERO SER UTIL, ENTONCES ORUNMILA LE DIJO: PERO TE HARÁ FALTA ALGO Y OLOFIN LE DIJO: TO IBA ESHU Y SE FUERON.

AL POCO TIEMPO VOLVIERON A BAJAR PARA VER COMO SEGUIAN LAS COSAS, FUERON A LA CHOZA A VER SI OSHE BILE Y EL HOMBRE SEGUIAN SIN HACER NADA, SIGUIERON CAMINANDO Y FUERON A VER A OBI, EL CUAL SEGUIA ORGULLOSO PERO TISTE Y SIN HACER NADA.

PASO EL TIEMPO Y OBI SE DECIDIO IR A VER A ORUNMILA EL CUAL LE DIJO: OLOFIN ME DIO UN PODER, PERO NO LO VEO, ENTONCES ORUNMILA LE VOLVIO A DECIR, ES QUE TE FALTA ALGO Y OBI LE RESPONDIO ? COMO TU VAS A SABER MAS QUE OLOFIN? Y SE FUE MOLESTO.

PASADO ALGUN TIEMPO OBI VOLVIO DONDE ESTABA ORUNMILA OTRA VEZ Y LE DIJO: ORUNMILA OLOFIN ME HA ENGAÑADO, PUES SIGO IGUAL QUE ANTES, ORUNMILA LE RESPONDIO: OLOFIN NO TE ENGAÑO, ES QUE EN REALIDAD TE FALTA ALGO, Y OBI DIJO ? QUE ES LO QUE ME FALTA? Y ORUNMILA LE RESPONDIO POR AHI PRECISAMENTE DEBIAS DE HABER EMPEZADO, VETE POR ESE CAMINO Y AL FINAL ENCONTRARAS UNA CHOZA, TOCA LA PUERTA Y ASOCIATE AL DUEÑO PARA QUE PUEDAS LLEGAR A ESTE MUNDO LO QUE OLOFIN TE CONCEDIO.

OBI PARTIO PARA LA CHOZA, TOCO LA PUERTA Y PREGUNTARON, QUIEN ES? OBI RESPONDIO, SOY YO ENTRE (LE CONTESTO EL MORADOR). CUANDO ENTRO OSHE BILE LE PREGUNTO: QUE ES LO QUE DESEAS ? OBI LE RESPONDIO, ORUNMILA ME MANDO A QUE ME ASOCIARA CON USTED Y VENGO A BUSCARLO PORQUE NOS ESTAN ESPERANDO EN LA TIERRA DE IFA PARA QUE USTED VAYA CONMIGO.

OSHE BILE LE RESPONDIO. YO NO PUEDO CAMINAR, PERO SI TU ME LLEVAS CARGADO YO VOY CONTIGO.

ENTONCES OBI SE LO ECHO ENCIMA Y PARTIO CON EL, CUANDO LLEGARON HABIA UNA GRAN EPIDEMIA, ENTONCES OBI EMPEZO A ADIVINAR Y EN LO QUE OBI HABLABA O EXPLICABA COMO CURAR LAS ENFERMEDADES, OSHE BILE HABLABA CON EL CIELO DONDE OLOFIN LO ESCUCHABA Y ASI FUE COMO EL PUEBLO SE SALVO.

EN AGRADECIMIENTO LE HICIERON UNA GRAN FIESTA A OBI, DONDE COMIO Y BEBIO SIN OCUPARSE DEL HOMBRE QUE HABIA DEJADO TIRADO EN EL SUELO, Y ASI OBI SE FUE PARA OTRA TIERRA DONDE OGGUN GOBERNABA Y SOSTENIA UNA GRAN GUERRA CON SUS ENEMIGOS. CUANDO LLEGO ALLI OGGUN LE PREGUNTO: YO GANARE LA BATALLA ? OBI LE RESPONDIO, PUEDES IR CONFIADO Y SIN PROBLEMA QUE LA VICTORIA SERA TUYA.

OGGUN FUE A LA GUERRA CONFIADO EN LA PALABRA DE OBI Y PERDIO LA BATALLA, CUANDO REGRESO PRIMERO QUE HIZO FUE IR A BUSCAR A OBI Y LO APALEO DE TAL MANERA QUE CASI LO DESTROZA, FUE EN ESE MOMENTO QUE OBI SE ACORDO DE OSHE BILE Y VIRO A BUSCARLO. CUANDO LO ENCONTRO LE DIJO, PERDONAME EL OLVIDO PERO COMO ES QUE TE QUEDASTES ATRAS Y OSHE BILE LE RESPONDIO, MIENTRAS TU TE DIVERTIAS Y TE LLENABAS YO ESTABA PASANDO HAMBRE.

ENTONCES OBI VOLVIO A PEDIR PERDON Y OSHE BILE DIJO: VAMOS A HACER UN PACTO ANTES DE TU HABLAR TIENES QUE CONTAR CONMIGO, PARA QUE LO QUE TU HABLES SE VEA Y ASI NO ME OLVIDES MAS, Y OBI LE RESPONDIO, ACEPTO, ASI SERA HASTA EL FINAL DEL MUNDO.

3.- NACIO COMO ADIVINAR CON EL OBI.

REZO: OSHE BIE ARA ONU ROYI ADIFAFUN TINSHE OMO OKUN ADIO ADGUE BIWEGBON ORUN ADIATOTO ALAKENTU OTITO.

EBBO: TIERRA DE UNA MURALLA, OBI, EKU, EPO, ATANA, AKUKO, 2 ADIE AKUERI, OWO MEDILOGUN.

PATAKIN:

EN LA CIUDAD DE ADIO, VIVIA UN AWO LLAMADO BIAWEGBON CON SU MUJER JAGA, EL CUAL TUVO VARIOS HIJOS, AL PRIMOGENITO LE PUSO DE NOMBRE ADIATOT (EL MAS VIEJO ADIOS), AL SEGUNDO ADWEGBON (EL QUE ROMPE EL COCO), AL TERCERO ALAKENTU (EL QUE DA CAZA AL COCO).

AUNQUE EN SU CASA VIVIAN MAS, DECIAN QUE ERAN SUS HIJOS EL PODER, PERO ERAN SOLO DE CRIANZA.

ESTE AWO HABIA RECIBIDO EL ASHE DE OLORDUMARE PARA SER DUEÑO DE LOS SEGMENTOS DEL COCO PARA ADIVINAR, POR ELLOS, Y COLOCO BAJO SUS HIJOS EL PODER DE LOS ODDUN PARA QUE LES SIRVIERA EN LA ADIVINACION.

EL AWO LOS REUNIO A CADA UNO POR SEPARADO Y LES ENTREGO UN SECRETO DE ESTE SISTEMA. AL PRIMERO ADIATOTO LE ENTREGO EL SECRETO MAYOR DEL COCO, PARA SU MANDO QUE EL LLAMO "ALAFIA", EL CUAL LE PODER DE EYIOGBE Y AL CAER LOS MERI AWEGBON FUN FUN AFIRMABAN LA RESPUESTA.

AL TERCERO LE ENTREGO EL SECRETO DE LA JUSTEZA DEL COCO, EL EQUILIBRIO, QUE LE LLAMO "MEYEIFE" QUE AL CAER MEYI AMEGBON FUN FUN Y MEYI AMEGBON DUN DUN AFIRMABAN LO CIERTO

EN LA VIDA CON EL PODER DE LOS ODDUN, IWORI, ODI, IROSO, OJUANI, OSHE Y OFUN.

AL CUARTO LE ENTREGO EL SECRETO DE LA VANIDAD DEL COCO, QUE ENGAÑA Y POR LO TANTO SALVA Y MATA, Y HAY QUE VOLVER A PREGUNTAR. SI SALE ESTE SIGNO EL CUAL LE ABARCO EL PODER A 4 ODDUN QUE SON: OGUNDA, OSA, OTURA E IRETE.

RESERVO EL ULTIMO SECRETO, AL VER QUE TODOS SUS HIJOS CARNALES MENOS ADIATOTO SE MARCHABAN AL EXTRANJERO SEGUN APRENDIAN EL SECRETO QUE LES DABA, LE ENSEÑO A ADIATOTO EL SECRETO ULTIMO Y TODOS LOS DEMAS.

EL ULTIMO SECRETO EL LO TITULO "EL UNICO QUE LO NIEGA TODO OKANA" Y CUANDO SALE ESTE META AWGBON DUN DUN Y OKAN AWGBON FUN FUN, NEGABA LA TOTALIDAD DE LA PREGUNTA.

PASARON LOS AÑOS Y RESULTO QUE VIAJANDO ADIATOTO A LA CERCANA CIUDAD DE IKIRUN, SU PADRE BIAWGBON MURIO DE REPENTE Y LOS HIJOS DE CRIANZA DE ESTE A LA FALTA DE LOS HIJOS LEGITIMOS, COMENZARON A RECLAMAR LA HERENCIA, QUE ESTABA RODEADA POR UNA MURALLA, QUE HABIAN LEVANTADO BIAWGBON PARA DEFENDER SUS PROPIEDADES DE LAS INCURSIONES DE SUS ENEMIGOS. AL PIE DE ESTE MURALLA FUE ENTERRADO ESTE.

RESULTA QUE A LOS OIDOS DE ADIATOTO LLEGO LA NOTICIA DE LA MUERTE DE SU PADRE Y LO QUE SUCEDIA, PREPARO SUS COSAS Y SALIO PARA ADIO, AL LLEGAR FUE A VER AL OBA DE ALLL Y LE PIDIO QUE SIRVIERA DE JUEZ EN EL PLEITO DE LA HERENCIA, Y QUE EL TENIA EL SECRETO PARA DEMOSTRARLE QUE EL ERA EL PRIMOGENITO LEGITIMO DE BIAGBON.

EL OBA REUNIO A LA CORTE Y A LOS GUERREROS, CITO A LOS LITIGIANTE JUNTO A LA MURALLA PARA REPARTIR LA HERENCIA Y LLEGO ADIATOTO Y DIJO: EN MUERTE DE MI PADRE TENGO EL SECRETO PARA DEMOSTRAR MI PERSONALIDAD, Y QUE SOY EL LEGITIMO HEREDERO Y DIJO: ? QUE PRUEBA TIENEN USTEDES ? DIRIGIENDOSE A LOS SUPUESTOS HIJOS. A LO QUE ESTOS NO PUDIERON APORTAR NINGUNA PRUEBA QUE CONVENCIERAN A LOS ALLI PRESENTES.

ENTONCES ADIATOTO SACO 4 AWGBON DE SU APO Y PREGUNTO: QUE SI EL ERA EL LEGITIMO DUEÑO DE LA HERENCIA A FALTA DE SUS HERMANOS ? Y QUE SI ESTO ERA CIERTO LE RESPONDIERA CON EL SIGNO SECRETO DE LA JUSTEZA (MEYEIFE) Y TIRO Y EL ASOMBRO FUE ENORME AL VER QUE SALIERON 2 FUN FUN Y 2 DUN DUN ENTREGANDOLE LA HERENCIA A ADIATOTO, QUE EL REY LE OTORGO CON PLENO DERECHO.

ENTONCES COGIO 4 AWGBON Y PREGUNTO QUE SI SUS HERMANOS VENDRIAN ALGUN DIA A RECLAMAR SU PARTE, Y LE DIJO QUE

RESPONDIERA CON FIRMEZA, PERO AL TIRAR SALIO ETAWA, EL VOLVIO A PREGUNTAR Y LE VOLVIO A SALIR LO MISMO, AFIRMANDO LA POSIBILIDAD Y ASI SUCEDIO AL CABO DE LOS AÑOS, ESTOS VINIERON A RECLAMAR SU DERECHO QUERIENDO CADA UNO SER EL MAYOR PERO EL PODER DE ADIATOTO QUEDO AFIRMADO POR ALAFIA QUE ES EL MAYOR DE TODOS.

4.- LA HABILIDAD DE OSHE BILE.

PATAKIN:

HABIA UN REY QUE TENIA TRES HIJOS Y ELLOS ESTABAN RECORRIENDO EL MUNDO. EN ESTE INTERVALO LA MUERTE SORPRENDIO AL REY Y COMO LOS HIJOS ESTABAN LEJOS, LOS MANDANTES DEL REY SE APODERARON DEL REINO MIENTRAS LLEGABAN LOS HIJOS QUE ERAN LOS HEREDEROS DEL TRONO, ENTERADOS LOS HIJOS DEL REY SE PUSIERON EN CAMINO LOS DOS MAYORES PARA OCUPAR SUS PUESTOS.

PERO CUANDO LLEGARON A SU TIERRA FUERON DETENIDOS POR ORDEN DE LOS QUE SE HABIAN APODERADO DEL REINO Y LOS DETENIDOS FUERON METIDOS EN UN POZO DONDE HABIAN ANIMALES FEROCES Y FUERON DEVORADOS POR LAS FIERAS. PERO EL HERMANO MAS CHICO QUE SALIO CON SUS HERMANOS NO REGRESO CON ELLOS, POR ESTAR JUNTO A ORUNMILA EL CUAL LO REVISO Y LE VIO OSHE BILE Y LO MANDO A QUE HICIERA EBBO ANTES DE REGRESAR A SU PAIS.

HABIENDOLO HECHO SE PUSO EN CAMINO DE SU TIERRA Y AL LLEGAR FUE CORONADO COMO REY, CASTIGANDO A LOS MANDANTES POR HABER USURPADO EL TRONO DE SU PADRE.

5.- LA PALOMA TORCAZA.

EBBO: AJI PICANTE, OUNCO, AKUKO Y OWO LA MEGUA TONTI OWO.

PATAKIN:

LA PALOMA TORCAZA SE HABIA ECHADO EN LA BARBACOA DONDE ESTABA EL MAIZ, EL DUEÑO DEL MAIZ AL DIA SIGUIENTE DE HABERSE ECHADO LA PALOMA TORCAZA MANDO A QUE SE LIMPIARA LA BARBACOA Y LA PALOMA FUE A CASA DE OLOFIN Y LE CONTO LA SITUACION, Y ESTE LE PREGUNTO SI EL DUEÑO HABIA DICHO "SI

DIOS QUIERE" Y ELLA ASEGURO QUE TAL COSA EL DUEÑO NO LA HABIA PRONUNCIADO. ENTONCES OLOFIN LE DIJO QUE NO SE MOVIERA DE ALLI EN VARIOS DIAS.

DIAS DESPUES EL DUEÑO DEL MAIZ Y DE LA BARBACOA VOLVIO A DECIR QUE ACABARAN DE LIMPIAR LA BARBACOA, Y LOS MOZOS DEL LUGAR DIJERON, SI DIOS QUIERE SE LIMPIARA MAÑANA, PERO LA PALOMA TORCAZA PARA AQUEL ENTONCES YA HABLA SACADO SUS PICHONES DURANTE ESOS DIAS QUE TARDARON EN LIMPIAR LA BARBACOA, ENTONCES SE MUDO CON SUS HIJOS Y LE DIO CUENTA DE LO SUCEDIDO A OLOFIN.

6.- EL ORACULO DEL OBI.

PATAKIN:

HABIA UN AWO QUE SE LLAMABA BIAGUE Y TENIA UN HIJO QUE SE LLAMABA ADIATOTO. TODO LO QUE LE HABIA ENSEÑADO EL PADRE ERA SU UNICO SECRETO QUE CONSISTIA EN LA MANERA DE VIRAR LOS COCOS, PERO COMO EN LA CASA DE BIAGUE HABIAN MAS MUCHACHOS, TODOS SE TENIAN COMO HERMANOS.

PERO ADIATOTO ERA SU VERDADERO HIJO QUE ESTABA MUY CHIQUITO; Y LOS OTROS ERAN AGREGADOS QUE TENIAN BASTANTE CONOCIMIENTO Y SE PUSIERON EN ACECHO PARA ROBARLE LOS PAPELES AL VIEJO, COSA QUE REALIZARON TAN PRONTO SE MURIO BIAGUE.

ADIATOTO QUEDO PASANDO TRABAJOS. HASTA QUE HACIENDOLE FALTA AL GOBIERNO SE PUSO EN AVERIGUACION DE SUS DUEÑOS APARECIENDO MUCHOS SUPUESTOS, PERO NINGUNO PRESENTABA LAS PRUEBAS QUE EN LA ESCRITURA CONTABA, CUAL ERA EL SECRETO. ASI QUE EL GOBIERNO SE VIO OBLIGADO EN LA NECESIDAD DE PUBLICARLO POR MEDIO DE SUS VOCEROS, PRONTO TUVO NOTICIAS ADIATOTO DE QUE LO ANDABAN BUSCANDO Y AL PRESENTARLE PIDIERON LAS PRUEBAS, Y COMO EL SOLAMENTE LAS TENIA PORQUE SU PADRE SE LAS HABIA ENSEÑADO DIJO: ESTO ES MIO, IRE A LAS MURALLAS QUE DIVIDEN LAS ESTANCIAS Y DESDE ALLI TIRARE LOS COCOS A LA PLAZA, Y SI CAEN BOCA ARRIBA ESA ES LA PRUEBA QUE MI PADRE ME ENSEÑO.

Y ASI FUE; AL TIRAR LOS COCOS TODOS CORRESPONDIERON CON ALAFIA. ENTONCES EL GOBIERNO LE HIZO ENTREGA DE LOS TERRENOS QUE ESTABAN USURPADOS.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OSHE FUN

*OSHE OFUN

+

O I
I O
O I
I O

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL INCESTO.
- 2.- EL IDEFA.
- 3.- LA LEUCEMIA.
- 4.- LA ANESIA CEREBRAL.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ODDUN IMPURO Y PELIGROSO. ESTO MARCA EL RUIDO QUE HACE LA MUJER CUANDO SE LAVA SUS PARTES.

IFA NI KAFEREFUN OLOKUN. AQUI SE HACE UN MUÑECO DE MADERA DE UN PILOTE DE MUELLE VIEJO Y SE CARGA Y SE CONSAGRA CON ELEGBA REZANDOLE MUCHO A OZAIN.

EL AWO NO PUEDE ESTAR PELUDO NI PATILLUDO.

DEBE DARLE UNYEN A ESHU, SHANGO, Y OGGUN.

EL DUEÑO DE ESTE IFA USA EL IDEFA UNIDO CON UNA CADENA.

MARCA EMBARAZO, ENFERMEDAD DEL VIENTRE, EL ESTAMAGO.

LA ENFERMEDAD LE VIENE POR LA GARGANTA, CUIDESE SU DENTA-

DURA. 3 HOMBRES IRAN A PRETENDERLA. EL ULTIMO ES EL QUE SIRVE. CUIDE A SU SEÑORA, ES BUENA.

NO USAR MANILLAS, NI COLLARES YA QUE SE PUEDE AHORCAR DE NOCHE.

EL AWO DE ESTE SIGNO NO PUEDE TENER ANIMALES QUE SE ECHEN.

MARCA CONTRADICCION ENTRE EL EGGUN Y EL SANTO. MALA INFLUENCIA QUE LO APARTA DEL SANTO. PONERSE EL IDEFA URGENTE.

NO BEBA.

NO TUERZA LA ROPA CUANDO LAVE.

VIENE UNA EPIDEMIA MUY GRANDE.

NO PISE CARBON.

SE PADECE DE ESTREÑIMIENTOS Y DOLORES DE CABEZA QUE LE DARA UN HIJO.

EN ESTE IFA EL AWO COGE POR EL ANO A LA OBINI Y LE REZA: "OSHE BILE OSHE KASHEREFUN ADIFAFUN ALALEYO ADIFAFUN OKONIE". CON ESTO SE MANTIENE EL PODER DE ERECCION DEL MIEMBRO.

EN ESTE IFA SE PREPARA UN BASTON DE MORURO CON LA EMPUÑADURA DE UN IROFA Y SE CARGA CON: ERU, OBI, KOLA, OBI MOTIWAO, AIRA, MARFIL, AIKORDIE, EKU, LERI ELEDE. COME EYELE CON OZUN Y ADIE CON ORUNMILA Y NUNCA DEBE DE SEPARARSE DE ESTE

ESTE SIGNO MANDA A BAJAR DE PESO.

SECRETO DEL SIGNO:

PURGANTE: 2 MANOS DE MALU, SE COCINA Y SE LE SACA LA GELATINA, AZUCAR, KOKA, VINO DULCE, POLVO DE GUINEA, SE TOMA DE NOCHE Y POR LA MAÑANA.

POR ESTE IFA SE PREPARA UN BASTON DE MORURO CON LA EMPUÑADURA DE TARRO DE AGBANI (VENADO) Y SE CARGA CON: ERU, OBI KOLA, OBI NOTIWAO, AIRA, MARFIL, JUJU AIKORDIE, INSO EKUN (TIGRE), LERI ELEDE (CERDO). COME EYELE CON OSUN Y ADIE MEYIM DUN DUN CON ORUNMILA. NUNCA DEBE SEPARARSE DEL MISMO.

ELEGBA DEL SIGNO:

ESHU AGBABE (OTA DE LOMA).

EWE DEL SIGNO:

CORDOVAN Y PONASI.

OBRAS Y TRABAJOS DE OSHE FUN.

PARA VENCER A LOS ENEMIGOS:

SE COGE UNA TOHALLA EMPAPADA DE ALCOHOL Y SE PASA POR LA CARA.

EBBO PARA TODOS EN LA CASA:

UNA LIBRA DE ORI, EFUN, EYELE MEYI.

EBBO:

LEONTINA O CADENA, 3 CLAVOS, SOGA, BARRA DE CASTRE, UNA ESTERA, ORI, EFUN, EYELE.

EBBO:

ALARSE EL PECHO Y DESPUES TOMARSE UN PURGANTE DE PALMA CRISTI CON MATECA DE COCO, ORI, GENERO BLANCO, ABEBOADIE FUN FUN, EKU, EYA, OWO LA MEFA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OSHE KOSHEFERU ADIFAFUN EKO LOKORO OMA ALABA EYELE MEYI KAFEREFUN ORUNMILA, OSUN, OSHUN ATI ALEYO.

IFA OFEFE OBAÑU.
OSHE FUN IRE TURUKU KOROWO.

SUYERE: BONOBLI BABA LOKUA SHEFUN MINABLI BABA LOKUA SHEFUN NAWABONU BOKUA SHEFUN.

REZO: SHEFUN SHEFUN BABA ARERU ORUNMILA NI AYASHE RIA RIA AWO AWO IGBRIN KILU PEWO ONI KAKO ORUGBO ADAFUN LOEDE IKOKOLEYE WOFIN AWO ONI KAKO ADIFAFUN ONIKAKO PEWO ONI KAKO ORUGBO IGUI NI ASHO ERU ENI PEYU TONPOKOLERO.

DICE IFA OSHE FUN

QUE A USTED LE ESTUVO DOLIENDO LA BARRIGA Y QUE CUANDO LE LAVEN LA ROPA QUE NO SE LA DEJEN TORCIDA CUANDO TERMINEN DE LAVARLA; USTED PIENSA MUDARSE Y TIENE MUCHAS DEUDAS; UD. HA DE COGER DINERO PERO CUANDO LO COJA, PREGUNTELE A ORUMILA PRIMERO QUE HACER CON ESE DINERO; DELE A OSUN EKU, EYA Y OBI, UN PLATANO A OBATALA, CUANDO LE LLEGUE ESE DINERO; POR AHI VIENE UNA ENFERMEDAD MUY GRANDE HAGA ROGACION; UD. TIENE QUE HACER YEGUA Y RECIBIR A ORUMILA; NO TENGA CRIAS DE PALOMA O DE GALLINAS; USTED ESTA MUY ATRASADO, TIENE QUE HACER EBBO CON: UNA BARRA DE CATRE, UNA ESTERA Y UN GALIO. Y DESPUES DE HECHA LA ROGACION SE LE DARA EL YEFA QARA QUE LO RIEGUE EN LA ESTERA Y LO PONGA EN SU CAMA Y SE ACUESTE EN ELLA; LA ENFERMEDAD QUE LE VIENE ES DE LA GARGANTA; USTED HA COMPRADO UNA CADENA O LEONTINA; UD. HA DE RECIBIR UNA BUENA NOTICIA; USTED TIENE MUCHOS ENEMIGOS QUE UD. LOS VENCERA; TODOS ALLA EN SU CASA TENDRAN QUE HACER ROGACION Y RECIBIR A ORUMILA; USTED ESTA COMO EMBARAZADA.

REFRANES:

- 1.- EL COCHINO MAS RUIN SALVO LA PUERCADA.
- 2.- ORUMILA LE CAMBIO LA HORA A LA MUERTE.
- 3.- EL PREGUNTAR SALVA AL HOMBRE DE ERRORES; QUIEN NO PREGUNTA NO SE METE EN PROBLEMAS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OSHE FUN.

- 1.- NO SE DEBE ABANDONAR EL SANTO.
-

EBBO: CATRE, ESTERA, DOS PALOMAS, MUÑECO DE CEDRO, ORI, EFUN, EGUN, UN BASTON JOROBADO QUE ES PARA DETRAS DE LA PUERTA AL PIE DE EGGUN.

NOTA: LA ESTERA PARA LA CAMA, EL MUÑECO LO HACE ELEGBA, EL CAMINO DE ORANIKEN SE LLAMA OBAGUERE Y SE PONE AL PIE DE ESHU E IYA Y SI NO TIENE SE LE HACE, DESPUES QUE EL MUÑECO ESTE ACOSTADO LOS DIAS QUE MARQUE

ORUNMILA, QUE NO PUEDEN SER MAS DE 16 DIAS Y SE PREGUNTA TODO LO DEMAS TAMBIEN.

A LA PERSONA QUE LE SALGA ESTE IFA NO PUEDE ANDAR NADA MAS QUE CON EL SANTO PORQUE SI CAMBIA, PIERDE.

PATAKIN:

EN LA TIERRA ELUPA SIEMPRE HABIA GUERRA ENTRE ELLOS MISMOS Y NO SABIAN POR DONDE LES VENIA DICHA GUERRA.

LO QUE SUCEDE ES QUE ALLI VIVIA UNA FAMILIA QUE SE LLAMABA OYOYORAN QUE LE GUSTABA QUE TODAS SUS COSAS FUERAN RAPIDAS, DEBIDO A QUE SABIAN EL PORQUE EL SANTO SE DEMORABA TANTO, ES POR ESO HABIAN REGADO EN EL PUEBLO LA CREENCIA DE MATOMBE, LA GENTE DE ALLI SE ENTUSIAMARON Y COMENZARON A ABANDONAR EL SANTO Y SE DEDICABAN AL MATOBEO LLEGANDO EL MOMENTO QUE COMENZARON A PASAR TRABAJO POR EL ATRASO QUE VINO A ESA TIERRA POR LA ENFERMEDAD DE LA GARGANTA, EL VIENTRE Y LA SANGRE.

OYOYORUN, FUE EL QUE SE PUSO A VER QUE ERA LO QUE PASABA Y ORUNMILA LE VIO ESTE SIGNO Y LE DIJO QUE ERA POR ABANDONO DEL SANTO Y QUE TENIAN QUE HACER EBBO, PARA QUE SE PUDIERAN SALVAR.

OYOYORUN HIZO EBBO Y SE MARCHO DE ALLI PARA OTRA PARTE.

2.- ORUNMILA SALVO AL PUEBLO DE OSHE NI FUN.

REZO: OLUO BOSHE ORIBAGUA ONI MOBE.

NOTA: NO SE DICE MENTIRAS, PUES USTED MISMO SE ENGAÑA, HAY QUE DARLE UN CHIVITO A ELEGBA QUE SE REPARTE EN TRES MANIGUAS. OGGUN TUVO UN DESOBEDIENCIA CON OBATALA, SE FUE AL MONTE Y SE SENTO ENCIMA DE UNA PIEDRA (NO HAY ASIEN TO).

PATAKIN:

EN LA TIERRA OSHE NI FUN, NO SE CONSIDERABA A SHANGO, ESTE VIENDOSE MENOSPREGIADO HIZO UN PACTO CON IKU, DONDE TODOS LOS AÑOS SHANGO MATABA PARTE DE LA POBLACION PARA QUE IKU COMIERA.

ERA TANTA LA MATANZA EN ESA TIERRA QUE NO HABIA TRANQUILIDAD, UNO DE ESOS DIAS CUANDO ORUNMILA HACIA OSODE SE VIO

OSHE NI OFUN OFO INTORI IKU.

ORUNMILA LE PUSO EL IDEFA A TODA LA POBLACION Y CUANDO SHANGO VIO A TODA LA POBLACION CON EL IDEFA, SE ASOMBRO Y LES DIJO QUE AUN LES FALTABA ALGO.

SHANGO TRAIA EN LA MANO UNA OTA Y UN COLLAR DE QUIMBOMBO KEKE, DONDE SHANGO LE DIJO A ORUNMILA QUE HABIA QUE HACER ORUGBOSHE.

ORUNMILA, AL OTRO DIA SE VOLVIO A VER OSHE NI OFUN MARCAN-DO EBBO CON: UN GUINEO, UNA OTA, IKOKO, 7 PEDACITOS DE ÑAME CRUDO, QUIMBOMBO KEKE, EKU, EYA, EPO, AWADO, ABORAN OKAN.

EL GUINEO PARA OBATALA, LA CABEZA VA EN EL EBBO; EL EBBO VA PARA JORO JORO (EL INTERESADO TOMARA UN CALDO DEL CORAZON). LA MOYEJA Y EL GUAGUERO DEL GUINEO CON LO QUE QUEDE DE LA SOBRA, SE LE HACE UN INSHE DE OZAIN, DENTRO SE LE PONE UN IDEFA DE ORUNMILA O DE OBATALA O SE CUBRE POR FUERA CON CUENTAS DE ORUNMILA.

EL EBBO SE HACE CON LA CAZUELA, CUIDADO QUE NO SE ROMPA, PUES PELIGRA LA VIDA DEL QUE HACE EL EBBO.

OPARALDO: UN POLLO, UN MUÑECO, UN COCO, EWE DE ALBAHACA MORADA, ARTEMISA, ALGARROBO, ABERIKUNLO.

EL POLLO SE CUELGA Y LO DEMAS SE ENTIERRA.

OLOFIN AL VER TODO ESTO DIJO: TO IBAN ESHU.

3.- EL CAMINO DONDE NACIO LA LEUCEMIA.

EBBO: OSIADIE, UN POLLITO, ADIE MEYI FUN FUN, EYELE MEYI FUN FUN, ASHO DUN DUN, 2 COCOS DE AGUA, OBI, OTI, EKU, EYA, OÑI, EPO, AWADO, BOGBO EWE DE OBATALA, EFUN.

DISTRIBUCION:

ADIE MEYI, ASHO FUN FUN PARA ASIA.
OBI, ITANA, 2 COCOS DE AGUA, OÑI, EKU, EYA, EFUN, PARA OBATALA.
OSIADIE (SE PREGUNTA).

UN POLLITO, ASHO FUN FUN, ORI, EFUN, OTI, OÑI, OBI, ITANA, GBOGBO EWE (OMIERO PARA BAÑARSE, PARA EL OPARALDO).

NOTA: DESPUES DE HECHO EL OPARALDO SE PREGUNTA SI OTAN?, LOS COCOS DE AGUA PARA TOMAR (HACERLO A MENUDO).

CUANDO SALE ESTE IFA, LA PERSONA PADECE DE ESTAS DOLENCIAS, YA NO TIENE SALVACION, POR SU DESOBEDENCIA YA LA MUERTE ESTA EN CAMINO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ORUNMILA ERA PEREGRINO, DONDE SE DIRIGIO A UN PUEBLO MAL VESTIDO Y EN APARENCIA MUY POBRE Y UNA VEZ ALLI, POR SU LADO VIO PASAR A UN SEÑOR DE ASPECTO SALUDABLE, ORUNMILA SE DIRIGIO A EL Y LE DIJO: SEÑOR USTED TIENE QUE HACER EBBO.

EL SEÑOR AL VER LA APARENCIA DE ORUNMILA LE CONTESTO: COMO SE ATREVE A DECIRME ESO, EL QUE TIENE QUE HACER EBBO ES USTED, NO VE LO SALUDABLE QUE ESTOY ENTONCES ORUNMILA LE DIJO: LE VAN A DOLER LAS PIERNAS, DESPUES LA CIRCULACION, LA SANGRE ARRUINARA SU ORGANISMO.

EL SEÑOR SIGUIO SU CAMINO Y ORUNMILA SE ALEJO SIGUIENDO SU VIAJE, PASO EL TIEMPO Y ESE SEÑOR DE ASPECTO SALUDABLE SE FUE SINTIENDO TODOS LOS SINTOMAS PREDECIDOS POR ORUNMILA Y UN DIA PENSO EN EL ANCIANO PROFETA Y FUE A VERLO.

ORUNMILA AL VERLO LE DIJO TIENES QUE HACER OSODE, Y AL EXAMINARLO LE SALIO ESTE IFA, DONDE ORUNMILA LE DIJO: YO LE DIJE EN AQUELLA OCACION, QUE TENIA SOLO QUE HACER EBBO, HOY TIENES QUE HACER ROGACION PARA VER SI OBATALA QUIERE SALVARLO. TOME DOS COCOS DE AGUA Y PROCURE ENCONTRAR A OBATALA.

EL SEÑOR ASI LO HIZO E INDAGO, UN DIA EN EL CAMINO VIO VENIR A OBATALA, CON UN MONO Y LA IKU, EL SEÑOR SE LE ACERCO Y LE OFRECIO LOS DOS COCOS DE AGUA.

OBATALA TENIA SED Y LOS TOMO Y DESPUES LE DIJO ? QUE LE PASA A USTED ? EL HOMBRE LE CONTESTO: VE QUE ESTOY ENFERMO Y CASI NO PUEDO CAMINAR; ENTONCES OBATALA LE PREGUNTO: QUE SI EL HABIA CUMPLIDO SU ENCOMIENDA QUE LA HABIA HECHO ORUNMILA? Y EL HOMBRE CONTESTO QUE NO, DECRETANADO ORUNMILA SU MUERTE POR DESOBEDIENCIA.

NOTA: A ESTA PERSONA LE PASO LO QUE AL MAJA, QUE NO COME DULCE PORQUE SU SANGRE NO ESTA BIEN.

A LA PERSONA LE PUEDEN SALIR ESCAMAS EN LA PIEL, AQUI NACE LA LEUCEMIA Y LA AMNESIA CEREBRAL. ESTE IFA ES DE INCREDLIDAD, PERSONA ORGULLOSA PUEDE QUEDARSE BALDADO. HABLA LA DIABETIS Y LA CIRCULACION DE LA SANGRE ES DEFECTUOSA. EN

ESTE IFA HAY QUE QUITARSE MUERTOS Y MALAS INFLUENCIAS QUE SON LAS QUE MOTIVAN QUE SE INTEGREN EN EL ORGANISMOS ESTOS PADECIMIENTOS.

4.- EL CAMINO DONDE NACIO EL CANASTILLERO.

EBBO: ADIE MEYI DUN DUN A ORUNMILA, AKUKO, ADIE MEYI A OZUN, VESTIRSE DE BLANCO 16 DIAS; KOFIBORI CON ORI, OFUN Y OBI.

PATAKIN:

CUANDO LOS SANTOS ESTABAN SEPARADOS, CADA UNO VIVIA EN SU TERRITORIO, SE CONOCIA A UN REY Y UNA REINA, PERO EN AQUEL TIEMPO NADIE PODIA SABER MAS QUE EL REY O LA REINA, ESA ERA UN EPOCA QUE LA MUERTE SE VESTIA DE NEGRO Y TRAFICABA DE NOCHE.

CONFUNDIENDOSE EN LA OSCURIDAD SE LLEVABA AL QUE ELLA QUERIA, LOS UNICOS TERRITORIOS POR LOS QUE NO TRANSITABA ERAN LOS DE OGGUN Y OSHUN.

TANTO LLAMO LA ATENCION A LOS DEMAS ORISHAS, QUE UN DIA SE REUNIERON Y TOMARON LA DESICION DE IR A CASA DE UN SABIO QUE VIVIA EN ARA IFE.

AL LLEGAR ALLI VIERON QUE EL SABIO USABA PARA ADIVINAR UNAS SEMILLAS NEGRAS Y PICADAS EN DOS PARTES ENGANCHADAS DE UNA CADENA, QUE ELLOS DESCONOCIAN, TAMBIEN EL SABIO USABA UN COLLAR DE CUENTAS VERDES Y OTRAS AMARILLAS, PERO ELLOS DESCONOCIAN PARA QUE EL SABIO LAS USABA, PERO SABIAN QUE ERAN PARECIDAS A LAS ENTIDADES DE OGGUN Y OSHUN Y QUE LA MUERTE UTILIZABA PARA AMARRA A SUS VICTIMAS.

NINGUNO DE LOS REPRESENTANTES DE LOS PUEBLOS SE ATREVIA A DENUNCIAR ESAS PRUEBAS POR TEMOR AL SABIO, YA QUE ERA AMIGO DE LA MUERTE Y DEL TERRITORIO DE ARA IFE OSHA, PERO EN ESO LLEGO OBATALA Y SE DIO A CONOCER Y DIJO, YO NO CREO QUE HE LLEGADO TARDE, SOY LA REPRESENTACION DE OLOFIN Y CONFORME DESCUBRO TODO LO BUENO, DESCUBRO TODO LO MALO, USTED NO SE ATREVE A DECIR LO QUE SIENTE POR TEMOR A QUE ESTE SABIO SEA AMIGO DE LA MUERTE Y EN ESPECIAL DE OGGUN Y OSHUN PERO ESO TENIA QUE SUCEDER ASI.

OBATALA MIRO PARA EL CIELO Y DIJO, TENGO 16 RAYOS DE SOL QUE OLOFIN ME ENTREGO PARA QUE BUSCARA LA UNIFICACION ENTRE TODOS USTEDES EN LA TIERRA; MIREN EL RESULTADO QUE OBTUVIERON EN TANTO TIEMPO, POR NO TENER COMPRENSION, Y

CREERSE UNO CON MAS PODER, EN ESTA CASA QUE ESTAMOS AHORA ES LA CASA SAGRADA DE IFA, DONDE VIVE OLOFIN, ESTE ES UN LUGAR QUE USTEDES NO QUERIAN RECONOCER PORQUE EL SABIO QUE AHORA USTEDES VEN, ES EL PORTAVOZ DIRECTO DE OLOFIN PARA PREDICAR LOS MANDATOS Y PODERES DE EL, ESTE VIEJO SABIO SE LLAMA AWO ORUNMILA.

A SU VEZ DE ORUNMILA SALUDO DE NUEVO A OBATALA Y ENSEGUIDA REGISTRO Y SALIO ESTE ODDUN, INMEDIATAMENTE MANDO A UNIFICAR LAS CUENTAS VERDES CON LAS AMARILLAS Y PONER UNA BANDERA BLANCA EN LA CASA Y EXPLICO EL VERDE ES MI IDENTIFICACION Y EL AMARILLO EL DE OSHUN QUE REPRESENTA LA MITAD DEL MUNDO, DEL ORO, LA SANGRE Y LA VIDA, LAS SEMILLAS NEGRAS CON LA CADENA ES OGGUN, QUE ES LA MITAD POR MANDATO DE OLOFIN, ES EL DIOS DE LA MUERTE ES POR ESO QUE LA MUERTE NO HA MATADO A NADIE EN ARA IFE OSHA, YA USTEDES BUSCARON LO QUE OLOFIN QUERIA, QUE ME RECONOCIERAN POR HOY, POR MAÑANA Y POR SIEMPRE.

LES PUSO SU IDEFA Y LES DIJO, LAS PUERTAS ESTARAN SIEMPRE ABIERTAS A TODOS LOS HIJOS DE OLOFIN.

5.- NACIO EL IDEFA.

PATAKIN:

EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO DE ABILE, VIVIA UN HOMBRE DELGADO, PELUDO Y CON PATILLAS, EL CUAL ERA OMO DE ORUNMILA Y SE LLAMABA OSHE COSHE FERURU Y VIVIA APARTADO DE LOS DEMAS.

UN DIA SHANGO, ELEGBARA Y OGGUN IBAN DE CACERIA Y LOS COGIO LA NOCHE EN EL MONTE Y SE DIRIGIERON ENTONCES HACIA LA CASA DE OSHE COSHE FERURU Y LE PIDIERON ALBERGUE Y COMIDA Y ESTE SE LAS BRINDO TODO RAPIDAMENTE.

RESULTO QUE IKU ANDABA BUSCANDO A QUIEN LLEVARSE Y LLEGO A ESTA CASA Y SE PUSO A MIRAR POR UNA RENDIJA Y VIO A UN HOMBRE PELUDO Y PATILLUDO Y SIN SABER QUE ERA OSHE COSHE FERURU DIJO PARA SI A ESTE ME LO VOY A LLEVAR.

IKU COMENZO A ABRIR LA PUERTA DE ILE PERO COMO ELLA TAMPOCO HABIA VISTO A LOS OTROS VISITANTES, ELEGBARA ENSEGUIDA QUE LA VIO LE PUSO UN TRASPIES Y OGGUN AL VER QUIEN ERA LA ENCADENO Y SHANGO, PARA OBLIGARLA A DECIR A QUE VENIA COMENZO A DARLE CANDELA.

IKU AL VERSE EN ESA SITUACION PIDIO QUE LA PERDONARAN Y EXPLICO QUE ELLA ESTABA EN ESE ILE PARA LLAVARSE AL HOMBRE BARBUDO Y PATILLUDO.

SHANGO LE DIJO, TU NO VES QUE ESE ES ORUNMILA Y NO TE LO PUEDES LLEVAR Y EN PAGO DE TUS MALAS IDEAS TE VOY A QUEMAR.

NOTA: POR ESTE CAMINO EL AWO NO DEBE ESTAR PELUDO NI BARBUDO Y ADEMÁS TIENES QUE DARLE UNYEN A ELEGBA, SHANGO Y OGGUN.

NOTA: EL DUEÑO DE ESTE IFA DEBE USAR EL IDEFA UNIDO CON UNA CADENA.

6.- EL CAMINO DONDE YEMAYA MALDIJO AL CERDO.

EBBO: OWUNKO KEKE FIFESHU, TRES GANCHOS, ELEGUEDE, DEMAS INGREDIENTES.

EBBO: ETU, OTA, IKOKO, 7 PEDAZOS DE ISHU CRUDO, IL KEKE, EKU, EYA AGBADO, EPO, AGBORAN OKAN, UNA IKOKO. LA ETU PARA BABA, LA LERI PARA UMBELOLO. EL EBBO AL JORO JORO.

EL INTERESADO DEBE TOMAR CALDO DEL CORAZON, MOLLEJA Y GUAGUERO DE LA ETU; CON LAS SOBRAS QUE QUEDEN SE LE MONTA UN INSHE OZAIN Y DENTRO SE LE PONE UN IDDE DE OBATALA Y SE FORRA CON CUENTAS DE OBATALA Y DE ORUNMILA.

ESTE EBBO SE HACE CUIDANDO QUE LA IKOKO NO SE ROMPA, PARA QUE NO PELIGRE LA VIDA DEL QUE HACE EL EBBO.

PATAKIN:

AQUI YEMAYA MALDIJO AL ELEDE (CERDO), DICIENDOLE: "TE COMERÉ DESPUÉS QUE TE PELEN BIEN", PUES DE LO CONTRARIO A YEMAYA SE LE PARABAN LOS PELOS Y LA INDIGESTABAN.

DESDE ENTONCES SE PELAN TODOS LOS CERDOS PARA COMERLOS.

7.- EL IDEFA, LA MARCA DE ORUNMILA.

PATAKIN:

LA MUERTE ESTABA VELANDO A ORUMILA QUE ESTUVIERA MÁS FUERTE Y GORDO Y LE DIJO: DENTRO DE TRES DÍAS YA ME LO PUEDO LLEVAR.

CUANDO FUE A BUSCARLO LA MUERTE RESBALO CON LA BABA DEL QUIMBOMBO QUE ORUNMILA HABÍA ECHADO EN LA PUERTA, CON ESA CADENA Y MACHETE.

TAN PRONTO LA MUERTE SE CAYO, ESHU, SHANGO Y OGGUN LA AGARRARON Y LE PREGUNTARON: TU NO SABÍAS QUE AQUÍ VIVE ORUNMILA?, Y LA MUERTE CONTESTO QUE ELLA NO SABÍA QUE ALLÍ

VIVIA.

ENTONCES ESHU LA METIO DENTRO DE UN SACO, PERO OGGUN LE SUPLICO A ESHU QUE NO LE HICIERA NADA PORQUE LA MUERTE NO CONOCIA A ORUNMILA. ENTONCES ELLOS ACORDARON HACER UN PACTO DONDE LA MUERTE SE COMPROMETIA A NO LLEVARSE A NADIE QUE TUVIERA LA MARCA DE ORUNMILA QUE ES EL IDEFA, A MENOS QUE ORUNMILA FUERA QUIEN SE LO ENTREGARA O SE LO ORDENARA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OFUN MEYI

*ORAGUN

+

O O
I I
O O
I I

OFUN MEYI, QUIEN SE LLAMABA ORAGUN DEYIN EKUN EN EL CIELO, ERA EL HIJO DE MAYOR DE ORUNMILA EN EL CIELO. EL FUE ORIGINALMENTE EL PRIMER ODDUN QUE VINO AL MUNDO, PERO VEREMOS LAS CIRCUNSTANCIAS EN LAS CUALES REGRESO AL CIELO PARA CONVERTIRSE EN EL ULTIMO DE LOS OLODUS EN VENIR AL MUNDO. FUE EL QUIEN REVELO QUE LE TOMO SEIS DIAS AL DIOS TODOPODEROSO PARA COMPLETAR SUS TRABAJOS DE CREACION, LUEGO DE LO CUAL DESCANSO EN EL SEPTIMO DIA. EN BREVE LEEREMOS MAS SOBRE ESTA HISTORIA. MIENTRAS, EXAMINAREMOS ALGUNOS OTROS IMPORTANTES TRABAJOS ASOCIADOS CON OFUN MEYI EN EL CIELO.

OFUN MEYI REVELA CUANTO LE TOMO A DIOS PARA COMPLETAR SU OBRA DE CREACION./-----

ODIBI REKU REKU LERE
ODIBI RIDI RIDI
LE ALE AKAKPO OGGUN
KOBO ELEDARE
IBI REKU REKU
ODIBI REKU REKU LERE
ODIBI RIDI RIDI
JE AKAKPO ORUNMILA
KOBO ELEDARE
IBI REKU REKU
ODIBI REKU REKU LERE
ODIBI RIDI RIDI
JE AJE UGBA ERUMOLE
KIWOMBO ELEEDAA WON
IBI RAKU REKU.

EL PROBLEMA DIFICIL QUE FUE RESUELTO PACIFICAMENTE AL FINAL ERA EL NOMBRE DEL AWO QUE HIZO ADIVINACION PARA OGGUN, OLOKUN, ORUNMILA Y TODAS LAS OTRAS DIVINIDADES. EL LES ACONSEJO QUE HICIERAN SACRIFICIO A SUS ANGELES GUARDIANES DURANTE UN PERIODO DE SEIS DIAS, AL FIN DE DESCANSAR EN PAZ Y TRANQUILIDAD EL SEPTIMO DIA.

ORUNMILA PREGUNTO POR QUE EL SACRIFICIO DEBIA DURAR SIETE DIAS EN LUGAR DE UN DIA. EL AWO REPLICO QUE A OLORDUMARE (DIOS) LE HABIA TOMADO SEIS DIAS PARA CREAR LA TIERRA, LOS MARES, LA ATMOSFERA, LAS PLANTAS, LOS ANIMALES Y LA HUMANIDAD. LA RAZON POR LA CUAL DIOS CREO TODA LA MATERIA ORGANICA E INORGANICA ANTES DE CREAR AL GENERO HUMANO FUE

PARA PREVEER REFUGIO PARA EL HOMBRE, AGUA PARA QUE BEBIERA, ALIMENTO PARA COMER, AIRE PARA RESPIRAR Y PARA PODERSE DEDICAR A UNA VIDA TRANQUILA EN EL CIELO A PARTIR DEL SEPTIMO DIAS. EL REVELO QUE DIOS DESCANSO EL SEPTIMO DIA LUEGO DE COMPLETAR LA CREACION DE LA DIVINOSFERA. EL LES DIJO QUE EN CONSONANCIA CON EL PRECEDENTE ESTABLECIDO POR DIOS EN LA CREACION, TOMARIA SEIS DIAS PARA COMPLETAR LA CEREMONIA DE INICIACION DE CUALQUIER SACERDOTE Y ESTE DEBIA LIMPIAR LA CASA Y DESCANSAR EL SEPTIMO DIA. ES SOLO A TRAVES DE ESTE PROCESO QUE EL SACRIFICIO SE MANIFESTARIA. ORUNMILA PREGUNTO NUEVAMENTE SI UNA CEREMONIA QUE DURARA SIETE DIAS NO GENERARIA DISCUSIONES Y CONFUSION DUARNTE EL PERIODO DE LA CEREMONIA.EL AWO REPLICO QUE ESTA PROHIBIDO QUE SE PRODUZCAN PELEAS Y DISCORDIAS DUARNTE LA CEREMONIA DE INICIACION.

AIKORO LULE AWO. ORAGUN DEYLIN EKUN EEKPAA.

DE COMO EL PAPAGAYO SE CONVIRTIO EN UN SIMBOLO DE NOBLEZA.

FUE OFUN MEYI QUIEN REVELO EN EL CIELO COMO EL PAPAGAYO FUE TRANSFORMADO EN UN PAJARO HONORABLE Y COMO ADQUIRIO SUS PLUMAS ROJAS. LO HIZO A TRAVES DEL SIGUIENTE POEMA:

IDEMU ODIDE WEREME,
ONI BATTI ANNI AJE ILE ENI DIDE NINDE,
AYAA ILE ENI DIDE NINDE,
OMO ILE ENII DIDE NINDE.

SIGNIFICADO:

EL QUE SE MULTIPLICO EN PEQUEÑA MEDIDA.
AQUEL QUE ALCANZA RIQUEZAS SE MULTIPLICA.
AQUEL QUE TIENE MUCHAS ESPOSAS TAMBIEN SE MULTIPLICA.
TANTO COMO AQUEL QUE TIENE MUCHOS HIJOS SE HA MULTIPLICADO.

ESTE ES EL CONJURO CON EL CUAL SE HIZO ADIVINACION PARA EL PAPAGAYO ANTES DE QUE TODAS LAS DIVINIDADES LLEGARAN A DESCUBRIRLO, NO SOLO COMO INSTRUMENTO DE DECORACION, SINO TAMBIEN COMO UN SIMBOLO DE AUTORIDAD E INFLUENCIA. A ESTE SE LE ACONSEJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON UN PEDAZO DE TELA ROJA, UN GALLO, TELA NEGRA, UNA PALOMA, UNA GALLINA Y MADERA ROJA. EL HIZO EL SACRIFICIO EN LA CASA DE ESU. DESPUES DE ESTO, ESU INVITO AL PAPAGAYO A UNA OPERACION DE TRANSFORMACION.

ESU EMBADURNO LA TELA ROJA CON MADERA ROJA Y LA ENROLLO ALREDEDOR DE LAS PLUMAS DE LA COLA DEL PAPAGAYO Y LA SOPLO DENTRO DE SU ANO. AL FINAL DE LA OPERACION, TODAS LAS PLUMAS DEL EXTREMO POSTERIOR DEL CUERPO DEL PAPAGAYO SE VOLVIERON ROJAS. CUANDO A ESU SE LE PREGUNTO EL SIGNIFICADO DE LA OPERACION EL RESPONDIO

PROCLAMANDO QUE DE ESE MOMENTO EN ADELANTE, TODAS LAS DIVINIDADES SOLO PODRIAN SER CAPACES DE TENER AUTORIDAD Y VER EL FUTURO MEDIANTE EL USO DE LAS PLUMAS ROJAS DEL PAPAGAYO.

EL LAS ORIENTO PARA QUE COMPRARAN LAS PLUMAS ROJAS DEL PAPAGAYO PARA ADORNO Y DECORACION. ESO EXPLICA PORQUE EN LA ACTUALIDAD NO HAY DIVINIDAD QUE NO UTILICE LAS PLUMAS ROJAS DEL PAPAGAYO, SIENDO LA LUZ CON LA CUAL ELLAS VEN EL FUTURO.

A PARTIR DE ENTONCES EL PAPAGAYO SE CONVIRTIO EN UN AVE NOBLE AL IGUAL QUE RICA.

ORUNMILA CONVIERTE LA AUTORIDAD DE TODAS LAS OTRAS DIVINIDADES. /-----

OFUN MEYI TAMBIEN REVELA COMO ORUNMILA PUDO RECOLECTAR Y CONVERTIR PARA SU PROPIO USO, TODOS LOS INSTRUMENTOS DE AUTORIDAD (ASE) DADOS POR DIOS A TODAS LAS DIVINIDADES, ESTO LO HACE ASI EN EL POEMA SIGUIENTE:

OKITI KPUKE,
AWO ENA-ONO,
ADIFAFUN ORUNMILA,
MIGBATI OFELOGBA AYA GBOGBO,
ERUMOLE LOWO OGGUN.

OGGUN, LA DIVINIDAD DEL METAL, Y LA MAS ANTIGUA DE TODAS LAS DIVINIDADES, ERA EL CUSTODIO DE TODOS LOS ASE (INSTRUMENTOS DE AUTORIDAD) DADOS A ELLAS POR EL DIOS TODOPODEROSO. ESTO SIGNIFICA QUE CUALQUIERA DE ELLAS QUE QUISIERA UTILIZAR SU INSTRUMENTO DE AUTORIDAD, TENIA QUE IR A BUSCAR EL SUYO A DONDE ESTABA OGGUN.

MIENTRAS TANTO, ORUNMILA, LA DIVINIDAD DE LA SABIDURIA, IDEO UN PLAN PARA QUITARLE TODOS LOS PODERES A OGGUN. POR ESTA RAZON, FUE A VER A OKITIKPUE, EL ADIVINO DEL BORDE DE CAMINO, QUIEN LE DIJO QUE TENDRIA EXITO SI PODIA HACER SACRIFICIO CON UNA OVEJA, UNA PALOMA Y UNA COLA DE CABALLO. EN CONSECUENCIA, EL HIZO EL SACRIFICIO.

DESPUES DE HABER HECHO EL SACRIFICIO, SALIO A HACER UNA VISITA A CASA DE OGGUN. AL LLEGAR ALLI, LE DIJO A OGGUN QUE HABIA VENIDO A VISITARLO. DESPUES DEL INTERCAMBIO HABITUAL DE REVERENCIAS, LE DIJO A SU ANFITRION QUE EN REALIDAD VENIA A RECOGER TODOS LOS PODERES DE LAS DIVINIDADES QUE SE HALLABAN BAJO SU CUSTODIA RECITANDO EL CONJURO SIGUIENTE:

UN NIÑO PEQUEÑO NO RECHAZA LA LECHE DE LA MADRE.
EL AVE NO RECHAZA LA INVITACION DEL MAIZ.
EL PENE NO RECHAZA LA INVITACION DE LA PELVIS.

UNO NO PUEDE IGNORAR LA MORDIDA DE UNA SERPIENTE.
NADIE RESISTE LA INVITACION DE LA TOS.
NADIE IGNORA LA MORDIDA DE UN ESCORPION.
LA TIERRA NO PUEDE REHUSAR LOS RAYOS DEL SOL.
LA TELA NO RECHAZA EL ATAQUE DE UNA AGUJA.
NADIE PUEDE IMPEDIR QUE EL GATO CACE RATONES.
NADIE DESOBEDECE EL LLANTO DE LA NATURALEZA.
INCLUSO TU OGGUN, NO PUEDE RESISTIR LA VISITA DE UN PERRO.

TAN PRONTO COMO OFUN MEYI TERMINO DE PRONUNCIAR EL CONJURO, OGGUN, SI SIQUIERA TITUBEAR, SE DIRIGIO A SU ARCA, SACO TODOS LOS ASE Y HUMILDEMENTE SE LOS ENTREGO A ORUNMILA. ESTE, CON TODOS LOS PODERES ASEGURADOS EN SU MANO, SE MARCHO.

EN CUANTO LLEGO A SU CASA, SE TRAGO TODOS LOS ASE. DURANTE TODO ESTE TIEMPO, OGGUN ACTUO COMO SI ESTUVIERA EN UN TRANCE. NO SE LE OCURRIO PREGUNTARLE A ORUNMILA PORQUE HABIA VENIDO A RECOGER LOS PODERES.

CINCO DIAS MAS TARDE, OGGUN SE DIO CUENTA QUE YA NO TENIA LOS PODERES. DESPUES DE BUSCAR EN SU CASA PARA VER DONDE ESTABAN, RECORDO QUE LA UNICA DIVINIDAD QUE LO HABIA VISITADO DURANTE LOS ULTIMOS CINCO DIAS HABIA SIDO ORUNMILA. DECIDIO IR A VISITARLO YA QUE NO SABIA COMO EXPLICAR LA PERDIDA DE LOS PODERES, SI CUALQUIERA DE LAS DIVINIDADES VENIA A PREGUNTAR POR EL SUYO.

CUANDO LLEGO A CASA DE ORUNMILA, LE PREGUNTO POR LO QUE HABIA IDO A HACER EN SUS CASA DURANTE SU ULTIMA VISITA. MAS ENFATICAMENTE, OGGUN LE PREGUNTO A ORUNMILA SI EL HABIA SIDO EL QUE LE HABIA IDO A TOMAR DE EL LA FUERZA

DE TODAS LAS DIVINIDADES.

CUANDO ORUNMILA COMPRENDIO QUE OGGUN NO TENIA UN RECUERDO CLARO DE LO QUE HABIA SUCEDIDO CUANDO EL SE LLEVO LOS PODERES, DECIDIO APROVECHARSE DE LA ALUCINACION MENTAL TEMPORAL DE ESTE, ORUNMILA NEGÓ HABER VISITADO A OGGUN Y MUCHO MENOS HABER TOMADO NINGUN PODER DE EL. MAS BIEN ABATIDO, OGGUN CAMINO DESCONSOLADAMENTE DE REGRESO A SU CASA. ASI FUE COMO OGGUN PERDIO TODOS LOS PODERES DE LAS DIVINIDADES ANTE ORUNMILA, QUIEN AUNQUE ERA UNA DE LAS MAS JOVENES ENTRE ELLAS, SE CONVIRTIO DESDE ENTONCES EN LA MAS PODEROSA DE TODAS. CUANDO OGGUN SALIO DE CASA DE ORUNMILA ESTE ENTONO EL SIGUIENTE CANTO:

SHIGO SHIGO AGOTEN,
MUKOMI TON KIO TO SHIIYERE,
SHIGO SHIGO AGOTON,

ES POR ESTO QUE CUANDO APARECE ESTE ODDUN EN LA ADIVINACION A LA PERSONA SE LE DICE QUE HAGA SACRIFICIO CON EL FIN DE EVITAR EL RIESGO DE PERDER UN BIEN ATESORADO ANTE UN INTRIGANTE SUBREPTICIO.

OFUN MEYI PARTE HACIA LA TIERRA.

EN EL CIELO SE LLAMABA ORAGUN DEYIN EKUN. MIENTRAS CONTEMPLABA SU VENIDA A LA TIERRA, DE EL SE DECIA QUE ERA MUY TEMPERAMENTAL Y ASPERO. SU ANGEL GUERDIAN LE DIJO QUE SI NO HACIA ALGO PARA SUAVIZAR SU MAL GENIO, NO LA IBA A PASAR BIEN EN LA TIERRA. ENTONCES EL DECIDIO IR EN BUSCA DE ADIVINACION Y FUE A VER A UNA ADIVINA QUE NO TENIA EXTREMIDADES. ELLA SE LLAMABA UGBIN EENOWO EENOSE EJO KODU KODU, QUE SIGNIFICA: EL CARACOL NO TIENE BRAZOS NI PIRNAS, LA SERPIENTE SE MUEVE SOBRE SU ABDOMEN.

ELLA LE ACONSEJO A ORAGUN DEYIN EKUN QUE HICIERA SACRIFICIO CON EL FIN DE PROSPERAR EN LA TIERRA DEBIDO A QUE IBA A SER UN HOMBRE DE MUCHAS BUENAS PRENDAS SIEMPRE QUE FUERA CAPAZ DE CONTROLAR SU GENIO. ELLA LE ACONSEJO QUE SIRVIERA A SU IFA CON 16 CARACOLES LO CUAL ABLANDARIA Y ATENUARIA SU AGRESIVIDAD. TAMBIEN LE ACONSEJO QUE SIRVIERA A ESU CON UN CHIVO.

EL HIZO LOS SACRIFICIOS Y RECIBIO LA APROBACION DE DIOS Y DE SU ANGEL GUARDIAN ANTES DE PARTIR HACIA LA TIERRA.

EL NACIMIENTO DE OFUN MEYI.

NACIO COMO EL HIJO DE UN REY, QUIEN LE PUSO POR NOMBRE ADEABAYE. INCLUSO DE NIÑO, TUVO EL RARO DON DE QUE TODO LO QUE DECIA SE CONVERTIA EN REALIDAD. FUE EL ULTIMO HIJO

DEL REY Y TODO LO QUE PEDIA LE ERA CONCEDIDO. AL CRECER Y HACERSE HOMBRE SE CONVIRTIO EN UN SER MUY DICTATORIAL Y TENIA EL HABITO DE NO ESCUCHAR CONSEJO ALGUNO. SUS DESEOS ERAN LEY E INSISTIA EN SALIRSE SIEMPRE CON LA SUYA. LUEGO DE LA MUERTE DE SU PADRE SE CONVIRTIO EN REY DEL TERRITORIO DE ESTE.

SU REINADO ESTUVO MARCADO POR LA EXTREMA ARBITRARIEDAD Y LA TENSION. SU GENTE RESISTIO UN SEVERO ESTRES Y AGONIA MENTAL. CUANDO LA SITUACION SE HIZO MUY DIFICIL DE SOPORTAR, LA GENTE SE REUNIO Y LE DIJO DESAFIANTE QUE ELLOS NO PODIAN TOLERARLE MAS COMO SU REY. COMO SI DIERA VIRTUALIDAD AL COMLOT QUE SE GESTABA EN SU CONTRA, EL TAMBIEN ESTUVO DE ACUERDO EN ABDICAR SU TRONO. DURANTE TODO ESTE TIEMPO EL NO TUVO ESPOSA NI HIJOS.

OFUN MEYI REGRESA AL CIELO.

OFUN MEYI TAMBIEN ESTABA MUY DISGUSTADO CON SU FALTA DE HABILIDAD PARA TRIUNFAR EN LA TIERRA Y DECIDIO REGRESAR AL CIELO A INVESTIGAR SUS PROBLEMAS. DURANTE SU VIAJE DE REGRESO SE ENCONTRO CON LA MUJER SIN EXTREMIDADES, QUIEN HABIA HECHO ADIVINACION PARA EL ANTES DE QUE ABANDONARA EL CIELO, PERO NO LA RECONOCIO PORQUE EL HABIA PERDIDO

TODO RECUERDO DE LO QUE PREVIAMENTE HABIA OCURRIDO ALLI. DE OTRO MODO, EL NO HABRIA IGNORADO EL CONSEJO RECIBIDO ANTES DE ABANDONAR ESE LUGAR EN PRIMERA INSTANCIA.

SE SORPRENDIO AL VER LA EXTRAÑA CRIATURA QUE NO TENIA BRAZOS NI PIERNAS Y SE ALEJO ATERRORIZADO. LA MUJER LE HIZO SEÑAS PARA QUE SE ACERCARA EN LUGAR DE HUIR. EL SE ACERCO DE MALA GANA.

LO MAS DETESTABLE DEL ASPECTO DE LA MUJER ERA QUE TAMBIEN ESTABA AFECTADA DE LEPROSIA. AL VER SU ESTADO, EL EXCLAMO EEKPA ESPANTADO. HASTA ESTE DIA, ESTA ES LA EXCLAMACION TRADICIONAL TAN PRONTO OFUN MEYI APARECE EN LA ADIVINACION. SIN EMBARGO, LA MUJER LE ROGO QUE HICIERA ADIVINACION PARA ELLA PORQUE SOSPECHABA QUE EL ERA UN SACERDOTE DE IFA. LE DIJO QUE LAS DOS COSAS QUE MAS DESEABA EN LA VIDA ERAN CURAR SU AFLICCION Y TENER UN HIJO. ENTONCES EL SACO SU INSTRUMENTO DE ADIVINACION Y ADIVINO PARA ELLA.

DESPUES DE LA ADIVINACION, EL LE DIJO QUE SI ELLA PODIA HACER LOS SACRIFICIOS NECESARIOS SE PONDRIA BIEN Y TAMBIEN TENDRIA HIJOS. ELLA DEBIA HACER SACRIFICIO CON TRES CHIVOS, TRES GALLINAS, TRES PALOMAS, TRES CARACOLES, TRES RATAS, TRES PESCADOS, TRES COLAS AMARGAS, TRES NUECES DE KOLA Y TRES YARDAS DE TELA BLANCA.

FUE A ESTA ALTURA QUE ELLA LE PREGUNTO A OFUN MEYI SI EL

SE HABIA DADO CUENTA DE QUE ELLOS ESTABAN EN EL CIELO DONDE ELLA NO PODRIA OBTENER NADA DE LO ANTERIOR. OFUN MEYI LA INVITO A QUE REGRESARA A LA TIERRA CON EL A FIN DE PODER REALIZAR ALLI EL SACRIFICIO POR ELLA. DESPUES DE ESTO, EL LE CARGO EN SU ESPALDA.

POCO DESPUES SE APROXIMARON AL CRUCE DE LOS TRES CAMINOS LA MUJER LE DIJO QUE DEBIDO A SU ESTADO A ELLA NO SOLO LE ESTABA PROHIBIDO VIVIR EN EL PUEBLO SINO QUE TAMPOCO PODIA VIAJAR DE DIA, SOLO PODIA HACERLO DE NOCHE. EN ESE MOMENTO SE ENCONTRARON CON UN HOMBRE QUE ERA EL CONTROLADOR DEL CRUCE DE DE LOS TRES ACMINOS LLAMADO ASHIPA. CON LA AYUDA DE ASHIPA ABRIERON UN PASO EN LA MALEZA Y ALLI CONSTRUYERON UNA CHOZA. A INSTANCIAS DE LA MUJER LA CHOZA NO TENIA PUERTA Y LA UNICA FORMA DE CONOCER EL LUGAR DE LA ENTRADA A LA MISMA ERA EL PUNTO DONDE ESTABA PLANTADO EL ARBOL DE LA VIDA (AKO AKO EN YORUBA E IKHINWIN EN BINI) AL IGUAL QUE EL PUNTO DONDE SE HALLABA UNA HOJA DE PALMA ATADA A LA CHOZA.

ANTES DE DEJARLA PARA IR EN BUSCA DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL SACRIFICIO, OFUN MEYI LE PREGUNTO COMO EL IBA A PODER VERLA SI LA CHOZA NO TENIA ENTRADA. ELLA LE ENSEÑO EL CONJURO QUE EL DEBIA RECITAR DESPUES DE LO CUAL DEBIA PEGAR SU ESPALDA A LA PARED BAJO LA HOJA DE PALMA Y LA PUERTA SE ABRIRIA PARA DEJARLO PASAR. EL DEBIA DECIR ORO OYIN KIIMU EYO, EEKPA- AIKORO LULE AWO.

ANTES DE DEJAR A LA MUJER, OFUN MEYI DESCUBRIO QUE ELLA TENIA UN SOLO SENO. LA CHOZA SE LLAMABA ILE-ODI, POPULARMENTE CONOCIDA HOY COMO ILEDI.

ANTES DE CONTINUAR SU VIAJE AL CIELO, OFUN MEYI VISITO A SU CERCANO CONFIDENTE AKPENA QUIEN HABIA ESTADO BUSCANDO UNA ESPOSA.

DESPUES DE CONTARLE ACERCA DEL ESTADO DE LA MUJER, LE PREGUNTO SI EL ESTABA PREPARADO PARA CASARSE CON UNA MUJER QUE TUVIERA ESAS DEFORMIDADES. SORPRENDEMENTEMENTE, AKPENA DECIDIO IR A ENCONTRARSE CON ELLA. DESPUES DE ESTO, OFUN MEYI LE PIDIO A AKPENE QUE BUSCARA TODO LO NECESARIO PARA EL SACRIFICIO Y AMBOS SE DIRIGIERON A LA CHOZA PARA HACERLO. DESPUES DEL SACRIFICIO, OFUN MEYI LE PRESENTO A AKPENA FORMALMENTE A LA MUJER.

ANTES DE QUE LA MUJER ACCEDIERA A CONVERTIRSE EN LA ESPOSA DE AKPENA, ELLA SACO UNA VARITA MISTERIOSA SOBRE LA CUAL EL TUVO QUE JURAR QUE NUNCA IBA A REVELAR EL ESTADO DE ELLA. TAMBIEN DIJO QUE SI ALGUNA OTRA PERSONA VENIA A LA CHOZA POR ALGUNA RAZON, ESTA DEBIA TENER LOS OJOS VENDADOS PARA QUE NO PUDIERA VER SU ESTADO. LA UNICA EXCEPCION ERA OFUN MEYI Y TODOS LOS OTROS SACERDOTE DE

IFA TRAS EL. ANTES DE QUE CUALQUIER OTRO LE VIERA, EL MISMO JURAMENTO DEBIA SER FORMULADO POR ESA PERSONA DE NO REVELAR SU ESTADO.

OFUN MEYI REGRESA AL CIELO POR SEGUNDA VEZ.

TAN PRONTO SE REALIZO EL SACRIFICIO, LA MUJER LISIADA SANO DE SU LEPROSIA Y SU BELLEZA COMO MUJER JOVEN Y BONITA SE HIZO PATENTE. DESPUES DE ESTO, OFUN MEYI DECIDIO CONTINUAR SU RECORRIDO PARA ENCONTRAR LA CAUSA DE SU MISTERIOSO PROBLEMA.

AL LLEGAR AL CIELO RAPIDAMENTE SE DIRIGIO A LA CASA DE LA MUJER LISIADA SACERDOTISA DE IFA QUE PREVIAMENTE HABIA ADIVINADO PARA EL. LA MUJER NO SE ENCONTRABA EN NINGUNA PARTE. SU ANGEL GUARDIAN LE DIJO QUE LA MUJER DESDE AQUEL ENTONCES HABIA PARTIDO HACIA LA TIERRA Y LE ACONSEJO QUE HICIERA CUALQUIER COSA PARA QUE LA LOCALIZARA PORQUE ELLA ERA LA UNICA QUE PODIA HACERLE PROSPERAR EN LA TIERRA. FUE ENTONCES QUE EL COMPRENDIO QUE SE TRATABA DE LA MUJER QUE EL ACABABA DE INSTALAR EN LA CHOZA EN LA TIERRA. RAPIDAMENTE REGRESO AL MUNDO.

OFUN MEYI FUE EL PRIMERO DE LOS OLODUS O APOSTOLES DE ORUNMILA EN CONVERTIRSE EN REY EN LA TIERRA PORQUE EL FUE EL PRIMERO EN LLEGAR ALLI. HABIA CAIDO EN DESGRACIA A CAUSA DE SUS TENDENCIAS DICTATORIALES. DURANTE SU SEGUNDO VIAJE A LA TIERRA SE CONVIRTIO EN EL ULTIMO DE LOS 16 OLODUS DE LA GENEALOGIA DE IFA DESPUES DE EJIIOGBE Y OTROS HABIAN VENIDO. ESTO NO SUCEDIO, SIN EMBARGO, HASTA QUE EL

RESTABLECIO CONTACTO CON LA MUJER A QUIEN AHORA CORRESPONDIA REALIZAR ADIVINACION PARA EL. DESPUES DE LA ADIVINACION LA MUJER LE DIJO QUE HICIERA SACRIFICIO CON DOS PALOMAS, TELA NEGRA, UNA VACA DE CAMINAR, ÑAME MACHACADO, NUECES DE KOLA Y CAURIS EN EL CRUCE DE LOS CAMINOS Y QUE EL SE CONVERTIRIA EN REY NUEVAMENTE. YA VEREMOS DESPUES COMO EL SACRIFICIO BENEFICIO A OFUN MEYI.

EL ORIGEN DE LA HERMANDAD SECRETA.

EL MARTIMONIO DE LA MUCHACHA LISIADA CON AKPENA FLORECIO INMENSAMENTE. SE DICE QUE ELLOS TUVIERON DIECISEIS HIJOS. POCO SE SABE, SIN EMBARGO, DE LOS OTROS HIJOS CON LA EXCEPCION DE LOS DOS MAYORES, QUIENES SE LLAMABAN OGBO, APODADO YEYE, Y ONI, APODADO YOYO. ELLOS CRECIERON COMO GATO Y PERRO SIEMPRE PELEANDO UNO CON EL OTRO. EN UNA OCASION INCLUSO RECURRIERON AL EMPLEO DE MEDIOS DIABOLICOS DE DESTRUCCION MUTUA. CUANDO SUS PADRES DESCUBRIERON QUE ESTABAN CORRIENDO EL RIESGO DE DESTRUIRSE EL UNO AL

OTRO, LOS LLEVARON A LA CHOZA PREVIAMENTE HABITADA POR SU MADRE Y LES HICIERON JURAR EL AMULETO DE LA MADRE LLAMADO EDAN. EN LOS JURAMENTOS ELLOS PROMETIERON NUNCA CONSPIRAR O HACER ALGO EL UNO CONTRA EL OTRO. ESTA FUE LA PRIMERA CEREMONIA DE INICIACION HACIA LA HERMANDAD SECRETA.

EL NOMBRE OGBONI ES UNA DERIVACION DE LOS NOMBRES DE SUS FUNDADORES, OGBO Y ONI.

ESTA REPUTADA COMO LA PRIMERA SOCIEDAD SECRETA EN LA TIERRA, SEGUN ORUNMILA.

SEGUNDA VENIDA DE OFUN MEYI A LA TIERRA.

CUANDO EL LLEGO A LA TIERRA POR SEGUNDA VEZ, SE DEDICO A LA PRACTICA DEL ARTE DE IFA, ESPECIALIZANDOSE EN LA PREPARACION DE AMULETOS DE BUENA SUERTE PARA LA GENTE. ASI DE EL SE DIJO:

OFUN LOFUENI OWO,
OFUN LOFUENI OMO,
OFUN LOFUENI AYA.

LO QUE SIGNIFICA:

ESE OFUN MEYI ES RESPONSABLE DE PROPORCIONAR ASISTENCIA A LA GENTE DESEOSO DE TENER EL BENEFICIO DE DINERO, MATRIMONIO E HIJOS.

EL FUE UN HABIL BENEFACTOR EN ESTAS MATERIAS. A PESAR DE ELLO, ERA DESPRECIADO Y RIDICULIZADO POR SU GENTE QUE LO CONSIDERABA COMO CAIDO EN DESGRACIA. EL, SIN EMBARGO, REPLICABA A ESTAS BURLAS ADVIRTIENDO A LA GENTE QUE NO LO

ATORMENTARAN INJUSTAMENTE PORQUE AUN TENIA LOS MEDIOS PARA LADRAR Y MORDER EN RESPUESTA A UNA PROVOCACION.

A PESAR DE SU ADVERTENCIA, MUCHOS PRESUNTUOSOS CONTINUARON DEPRECIANDOLO Y ATORMENTANDOLO. EL COMENZO A DESTRUIR A AQUELLOS QUE LO ESTABAN DESACREDITANDO. CUANDO LA GENTE EMPEZO A SENTIR EL FUROR DE SU REACCION, COMENZARON A TEMERLE. MIENTRAS TANTO, EL DECIDIO IR POR ADIVINACION, DONDE SE LE ACONSEJO QUE DESISTIERA DE SU POSICION AGRESIVA. LOS AWOSSES QUE HICIERON LA ADIVINACION PARA EL

EN ESTA OCASION FUERON:

AFUYE OMO AJE
EWON BALE LOWOJI
ODIDERE AWO AGBADO
ELOMON BIRITI
BABALAWO EDU.

ELLOS LE DIJERON QUE HICIERA SACRIFICIO PARA PAZ, PROSPERIDAD, RIQUEZA Y LARGA VIDA.

ELLOS LE HICIERON TODOS LOS SACRIFICIOS Y EVENTUALMENTE SE VOLVIO TAN RICO QUE TERMINO CONVERTIDO EN EL ORONGUN DE IYA ORONGUN. IGUALMENTE VIVIO HASTA UNA EDAD MUY AVANZADA. SE DIJO SIN EMBARGO, QUE SU AMIGO AKPENNA, QUIEN SE CASO CON LA MUJER LISIADA, FINALMENTE SE ESTABLECIO EN ITAGBOLU DONDE EL SANTUARIO EXISTE HASTA EL DIA DE HOY.

LA ADIVINACION PARA ORAGUN Y AKOGUN.

OBO TO BO TORI EKU
EKUTELE TO SORO FUN TONI OJO OROJU
OJONA GOONI OJO OROJU
ADIFAFUN ORONGUN. ABUFUN AKOGUN.

EL MONO ATADO AL TECHO
SE VOLVIO HAMBRIENTO POR ABANDONO,

ES EL NOMBRE DEL AWO QUE ADIVINO PARA LOS HERMANOS ORONGUN Y AKOGUN CUANDO ELLOS ESTABAN DISPUTANDOSE EL TRONO DE SU FALLECIDO PADRE. COMO HABIAN PELEADO HASTA EL PUNTO DE DESTRUIRSE EL UNO AL OTRO, LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO DE REGENCIA INTERVINIERON.

ELLOS DECIDIERON ENTREGAR EL TRONO AL TIO DE LOS HERMANOS ESTE NO REINO DURANTE MUCHO TIEMPO. LUEGO DE LA MUERTE DEL TIO, LOS DOS HERMANOS ZANJARON LA DISPUTA DE FORMA AMISTOSA. EVENTUALMENTE, EL CONSEJO DECIDIO DAR EL TRONO AL MAYOR DE LOS DOS HERMANOS, ORONGUN, MIENTRAS QUE EL MENOR, AKOGUN, FUE NOMBRADO VOCERO DEL PUEBLO, SIN EL CONSENTIMIENTO DEL CUAL NUNCA SE TOMABAN DECISIONES DE ALGUNA SIGNIFICACION. ORONGUN TUVO UN LARGO Y PACIFICO REINADO CON EL APOYO ACTIVO DE SU HERMANO AKOGUN.

ADIVINACION PARA AGAMBI, LA MUJER ESTERIL DE IFE.

OFUN TUTUTU BI ELEJI
AMUJI KUTU WENU
IBI TITU MAA KANJU
ORUNARUN ALE WON MAA NISSIN
ADIFAFUN AGAMBI ILE IFE NIJO TOON
FI OMI OJU SHUBERE OMO TUTUTU.

OFUN EL BLANCO,
ERA TAN FRESCO COMO AGUA DE LLUVIA.
LA OLLA DE TOMAR AGUA

SE LAVA BIEN CADA MAÑANA,
ANTES DE LLENARLA NUEVAMENTE.
LA SOMBRA FRESCA NO NECESITA ADORNARSE,
POR FALTA DE COMPAÑIA,
PORQUE EL SOL,
HARA QUE PRONTO LOS CLIENTES LA BUSQUEN.

ESTOS FUERON LOS AWOSES QUE HICIERON ADIVINACION PARA LA MUJER ESTERIL DE IFE CUANDO TODOS CON LOS QUE TENIA RELACIONES LE ABANDONARON COMO UN CASO DE MALA SUERTE PORQUE ELLA NO TENIA HIJOS.

A ELLA SE LE ACONSEJO HACER SACRIFICIO CON TELA BLANCA, GALLO BLANCO, GALLINA BLANCA, MAIZ, MIEL Y CASARSE CON UN SACERDOTE DE IFA. ELLA HIZO EL SACRIFICIO Y EVENTUALMENTE SE CASO CON UN SACERDOTE DE IFA PRACTICANTE.

PRONTO ELLA QUEDO EMBARAZADA Y DIO A LUZ UN NIÑO. EN SU PROXIMO EMBARAZO TUVO JIMAGUAS. DESPUES DE ESTO TODAS SUS AMISTADES Y RELACIONES QUE LE HABIA VUELTO LA ESPALDA REGRESARON PARA CELEBRAR CON ELLA. ELLA SE SENTIO MUY FELIZ Y CANTO EN ALABANZA DE LOS AWOSES QUE LE HICIERON ADIVINACION.

CUANDO ESTE ODDUN SALE EN ADIVINACION PARA UNA PERSONA QUE ESTA ANSIOSA POR TENER UN HIJO, SE LE DEBE DECIR QUE TENGA PACIENCIA Y QUE HAGA SACRIFICIO. SI EL SUJETO ES UN HOMBRE, SE LE DEBE DECIR QUE DE LOS PASOS PARA TENER SU PROPIO IFA. SI ES UNA MUJER, SE LE DEBE ACONSEJAR QUE SE CASE CON UN SACERDOTE DE IFA PRACTICANTE, DESPUES DE HACER SACRIFICIO.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OFUN MEYI

*ORAGUN

+

O O
I I
O O
I I

ORAGUN MEYI ORUNMILA ADIFALLOCO LODAFUN OBATALA KUA SHANGO
SHA OBATALA DICE EBICAN LOLO OGGUN SHURE SHANGO SHURE
OYURE OBATALA IGUA OMO IGUA OSA OMO IGUA OSA OMO OBATALA
ASHE OBATALA ASHE OLUO SHORERE SHANGO OGGUN GUALI GUAYU
ENITI KUITICOLA OLORDUMARE.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LAS DEFENSAS ANTES LOS ATAQUES.
- 2.- EL KARATE EN LA INDIA.
- 3.- LA SABIDURIA.
- 4.- EL PACTO ENTRE LA ENFERMEDAD Y LA MUERTE.
- 5.- LAS RESURRECCIONES DE LAZARO Y DE JESUS.
- 6.- EL ETER.
- 7.- LAS GALAXIAS.
- 8.- LOS SENTIDOS EXTRACORPOREOS.
- 9.- LAS CANAS.

- 10.- FENOMENOS COMO: LOS MONSTRUOS, LOS HIDROCEFALOS, LOS MICROCEFALOS, LOS ACROCEFALOS, LOS MONGOLOIDES, LOS CRETINOS, LOS COJOS, LOS JOROBADOS, LOS MANCOS.
- 11.- LOS ANTICUARIOS. LOS MUSEOS.
- 12.- LA FALTA DE CIRCULACION EN EL ORGANISMO.
- 13.- EL CANCER. LAS INFLAMACIONES INTERNAS.
- 14.- TODAS LAS ENFERMEDADES DESCONOCIDAS.
- 15.- EL QUE LOS FRUTOS Y LAS SEMILLAS CAIDAS ALREDEDOR DE LA MATA GERMINEN.
- 16.- LA CODICIA POR LA FAMA Y EL DINERO.
- 17.- DE QUE SOLO EN ITA Y EN ITOYE SE LLEVA PALANGANA A LA MESA POR LA APETEBI.
- 18.- EL SECRETO DE QUE EL BABALAWO NO PUEDE GUARDAR EL DINERO QUE GANE EN IFA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

CUANDO EL AWO VE ESTE IFA , COGERA UN BUCHE DE AGUA DEJARA IR LA CABEZA HACIA ATRAS SOPLANDO EL AGUA PARA ARRIBA PARA QUE LE CAIGA EN LA CARA, EL RESTO AL OKPUELE RETIRANDO ESTE POR OTRO, SE MENTARAN TODOS LOS CAMINOS CERRADOS MENOS EL DEL CEMENTERIO.

ESTE ODDUN ES FEMENINO. ES HIJA DE ODUDUWA Y DE ESSUGBE.

ES UN ODDUN DE MISTERIOS. TODO LO PUEDE, LO BUENO Y LO MALO.

ES EL ESPIRITU DEL FUEGO. LE DICEN OYI FUN.

REPRESENTA A LAS CUATRO RAICES DEL MUNDO.

OFUN ES LA MADRE Y OGBE ES EL PADRE DE LOS CATORCE MEYIS RESTANTES.

ORAGUN (OFUN MEYI) ES EL QUE RESUCITA A LOS MUERTOS.

CREA MAS QUE LIBERA.

DOMINA EL VACIO Y EL ESPACIO.

DOMINA Y MANDA EN TODO LO QUE SE MUEVE.

A ORAGUN LE LLAMAN EL GATO DE SATANAS.

ES UN ODDUN SUFRIDO. REPRESENTA EL SENTIDO MATERIAL.

SE DICE QUE BABA EYIOGBE ES HIJO DE ORAGUN Y DE OLOFIN.

RIGE LAS LEYES DE LA NATURALEZA REFERENTES A LOS HOMBRES Y MUJERES.

SE RESPETAN LAS CANAS. NO SE PUEDE SOPLAR VELAS NI AVIVAR FUEGO.

HAY QUE VESTIRSE MUCHO DE BLANCO.

HABLAN: OLOFIN, ODUDUWA, OBATALA, DADA BAÑANI, OGGUN, NANA BURUKU, SHANGO, IBOKO, AZOJUANO.

EN ESTE IFA HABLA UN OBATALA ARARA LLAMADO BIÑOSE.

AQUI LA GENTE HABLA BAJITO EN CASA DE OBATALA QUE LE GUSTABA BEBER.

A ESTE ODDUN SE LE CONOCE CON EL NOMBRE DE OJIFUN OLOGBO (EL MALIGNO). SE DICE QUE ES UN ODDUN BLANCO EN CANAS.

NO SE PUEDEN ROMPER LOS JURAMENTOS.

LAS GANANCIAS Y LAS PERDIDAS EN LOS NEGOCIOS HAY QUE REPARTIRLAS A PARTES IGUALES. NACE LA SERIEDAD FINANCIERA A COSTA DE LA VIDA. NACIO EL ALUKIN IFA, O SEA, EL MANEJAR LOS INKINIS PARA OBTENER EL ODDUN DE IFA.

SEÑALA EL DESCENDIMIENTO DE OLOFIN A LA TIERRA.

NO SE APAGAN LAS VELAS CON EL SOPLO, PUES SE RESTA VIDA.

MATO A LA MUJER DE OLOFIN.

ES DONDE SE HACEN LOS JURAMENTOS MORTUORIOS Y EL CIELO ES EL QUE JUZGA Y DA LA SANCION AL QUE LOS ROMPA.

DETERMINA QUE EL ENFERMO NO MORIRA, PERO SI UNO QUE NO SE IBA A MORIR NO SE ESPERABA QUE SE MURIESE.

ORAGUN POR ODDIO LLEGO A ECHARLES BRUJERIAS A SU PROPIA FAMILIA.

MARCA: FENOMENOS, POLVOS, BRUJERIAS, MUERTE, MALDICION, RIQUEZAS.

LA PALABRA, LA VOZ. HUEVOS QUE SE REVIENTAN.

ODDUN TUMULTUOSO Y DE UN SENTIDO PROFUNDO Y DE PELIGRO, PUES REPRESENTA A LA VIDA Y A LA MUERTE.

MAFEREFUN EGGUN, OBATALA, ORUNMILA, OYA ATI ORUN.

LOS DUEÑOS DE ESTE ODDUN DE IFA TIENEN EL PODER DE HABLAR DIRECTAMENTE CON LA MUERTE Y CON LA VIDA.

SON MAJADEROS, INTRANSIGENTES, CAPRICIOSOS, VIOLENTOS, POR LA VIOLENCIA LO PIERDEN TODO. NO PUEDEN TENER BOTELLAS NI NADA QUE ESTE VACIO DESTAPADO EN SU CASA.

NO PUEDEN INGERIR BEBIDAS ALCOHOLICAS DE NINGUN TIPO, PUES ESTO SERIA SU PERDICION.

PADECEN DEL HIGADO Y DEL CORAZON, DE AHOGOS.

TODO LO DESEAN HACER A SU FORMA U MANERA, POR LO QUE SE BUSCAN GRANDES PROBLEMAS.

NO SON SENTIMENTALES Y VIVEN SUS VIDAS MATERIALMENTE, PUES LES DA LO MISMO UNA COSA QUE LA OTRA. SU FUNDAMENTO ESTA EN QUE ELLOS SE TRAZAN UNA LINEA A SEGUIR Y NO SE APARTAN DE LA MISMA CON FACILIDAD. NO LLORAN ANTE LA ADVERSIDAD NI SE LAMENTAN DE NADA, PUES ACEPTAN LAS MISMAS COMO COSA NATURAL DE LA VIDA. SUS TRATOS CON LAS DEMAS PERSONAS SON EXCELENTES AL MAXIMO; NO LES GUSTA EL ENGAÑO, PERO SON TRAMPOSOS Y UN POCO CHARLATANES, PERO CUANDO HABLAN EN SERIO, SON CREIBLES Y ACREEDORES DE CONFIANZA.

SON BUENOS ESPIRITISTAS Y TODO LO SABEN, PUES HABLAN DE NOCHE CON LOS MUERTOS O ESTOS LES HABLAN Y LES PROPORCIONAN LO QUE ELLOS DESEAN SABER O VER. LA MUERTE SIEMPRE ESTA AL PIE DE ELLOS, PUES ES SU AMIGA INSEPARABLE. ELLOS QUIEREN CON PREFERENCIA A LOS MUERTOS, PUES NO CONFIAN EN LOS VIVOS.

SON DESCONFIADOS AL MAXIMO POR NO ENCONTRAR SINCERIDAD EN LAS GENTES, POR LO QUE VIVEN ALEJADOS DE TODOS Y, POR ESTA CAUSA NO TIENEN ALEGRIAS.

PARA OBTENER SU AMISTAD HAY QUE SER LEGALES AL MAXIMO CON ELLOS, PUES TIENEN LA VIRTUD DE LEER EL PENSAMIENTO DE LOS QUE TRATAN ANTES DE QUE ESTOS LES HABLEN.

LES GUSTA LA SOLEDAD Y LA TRANQUILIDAD Y, POR CAUSAS SECRETAS DE SU YO INTERIOR, ASPIRAN Y TRATAN DE VIVIR UNA VIDA MISTICA Y DISTINTA A LAS QUE VIVEN LOS DEMAS.

SON INCONFORMES, VOLUNTARIOSOS, LES GUSTA GOBERNAR A LOS DEMAS Y SE MOLESTAN CUANDO NO LO LOGRAN.

CUANDO UD. ERA JOVEN LOS DEMAS TRATABAN DE RIDICULIZARLO(A) PERO CUANDO UD. SEA VIEJO(A) SERA PODEROSO(A) Y RESPETADO(A)

TODOS LE SIRVEN Y LE TEMEN POR SU ARCANO DE SABIDURIA.

HAY UN NIÑO QUE TIENE LOS OJOS MUY BONITOS Y LAS GENTES LO MIRAN MUCHO, CUIDADO NO SE VAYA A MORIR. UD. ES CAPRICHOSESO HAY UNA LUZ O RADIACION INVISIBLE QUE A UD. LE ESTA HACIENDO DAÑO, COMO LUZ ALPINA, RAYOS X, ETC. HAY QUE TENER CUIDADO CON LAS RADIACIONES DE ESOS MEDIOS DE INVESTIGACIONES. NO SE PUEDE DEJAR QUE LAS VELAS ENCENDIDAS EN SU CASA SE GASTEN COMPLETAMENTE NI PUEDES APAGARLAS SOPLANDOLAS CON SU BOCA. DURANTE DIECISEIS DIAS ENCIENDELE DOS VELAS A OBATALA UN RATO CADA DIA Y DESPUES TODA ESA ESPERMA LA LLEVA A UNA MANIGUA.

AQUI NACE DE QUE SOLO EN ITA Y EN ITOYE SE LLEVA PALANGANA A LA MESA POR LA APETEBI. DESPUES QUE TODOS LOS AWOSSES SE LAVEN SUS MANOS EN LA PALANGANA, ELLA LLEVA LA PALANGANA ANTE EL OBA ESTE LA REZA Y ELLA TOMARA UN POQUITO DE ESA AGUA CON LO QUE GANARA DIEZ AÑOS DE VIDA CON SALUD. EL DINERO QUE LA APETEBI SE GANE EN ESTA CEREMONIA SOLO LO PUEDE GASTAR EN EL SANTO. DEBE COMPRARLE FLORES, FRUTAS, ALGUN ADORNO, ETC.

AQUI NACIO EL SECRETO DE QUE EL BABALAWO NO PUEDE GUARDAR EL DINERO QUE GANE EN IFA, PORQUE SE ATRASA Y ADEMAS ESE DINERO NO PUEDE DEJARSELO DE HERENCIA A SUS HIJOS.

HABLA DE UNA IKOKO DE PRENDA ABANDONADA.

AQUI SE LE DA ABO AL EGGUN GUIA PROTECTOR Y DESPUES SE LE DA UN BAÑO DE EFUN AL INTERESADO.

AL AHIJADO DE IKU, ELLA LO LLEVO ANTE UNA MATA DE IROKO.

SHANGO ES EL DUEÑO DE LA TIERRA Y SE VISTE CON PAJAS DE MAIZ.

OBATALA SE CANSO DE MONTAR EN PELO Y SE RETIRO DEL MUNDO Y SOLO DEJO ABIERTA LA PUERTA DEL CEMENTERIO.

EN UN OSODE POR ENFERMEDAD, SI SALE ESTE ODDUN DE TOYALE, ANUNCIA ENFERMEDAD LARGA PERO TIENE REMEDIO. AHORA SI SALE EN EL ULTIMO TESTIGO, LA MUERTE DE ESA PERSONA ES SEGURA E INEVITABLE.

CUANDO EN UN OSODE UD. VEA ORAGUN DE TOYALE Y DETRAS DE ESTE SU SIGNO DE IFA, NO LE HAGA NADA A ESA PERSONA Y MUCHO MENOS LE HAGAS IFA, PORQUE ORUNMILA LE ESTA ADVIRTIENDO QUE ESA PERSONA SERA SU DESTRUCCION.

CUANDO EN CASA DEL AWO SE VE ESTE ODDUN, SE LE ENTREGA EL OKPELE A UNA DONCELLA PARA QUE LO LLEVE HASTA LA PUERTA, ALLI LO PONE EN EL SUELO DETRAS DE SHILEKUN Y DESDE ALLI LO VA ARRASTRANDO POR EL PISO HASTA DONDE ESTA EL AWO Y SE LO ENTREGA. SI NO HAY DONCELLA, EL AWO TOMARA UN BUCHE DE AGUA RETENIENDOLO EN SU BOCA, PONE EL OKPELE EN SUS MANOS COMO SI IMPLORARA AL CIELO Y SOPLA EL AGUA FUERA DE SU BOCA PARA QUE CAIGA SOBRE SU CARA Y SOBRE EL OKPELE Y ACTO SEGUIDO LO SUSTITUYE POR OTRO.

A LA OBINI QUE LE SALGA ESTE IFA, PARA QUE NO VAYA A TENER PROBLEMAS DE JUSTICIA, SE LE HACE EBBO CON TRES PAÑUELOS BLANCOS Y SHIRIBATA (ESPIGA DE MILLO) Y DURANTE SIETE DIAS SE PONDRA ESOS PAÑUELOS EN SU LERI.

SE LE ENCIENDEN DOS ITANA A OLOFIN.

SE HACE OMIERO DE EWE TETE, EWE AYO (QUITA MALDICION), AGUA DE COCO, LECHE DE CABRA O DE VACA, ORI Y EFUN.

UNA VEZ PREPARADO EL OMIERO, SE LIMPIA AL INTERESADO CON DOS EYELE FUN FUN Y CON LAS MISMAS SE LE DARA EYERBALE A TODO SU ARA Y ACTO SEGUIDO SE BAÑARA CON EL OMIERO. SE RECOGE TODO Y SE COLOCA EN UN PAÑO BLANCO Y SE LLEVA AL RIO.

POR ESTE IFA SE LE DA UN AKUKO A ELEGBA, DOS EYELE A OGGUN Y DOS ADIE A OSHUN QUE SE LE COCINAN Y SE LLEVAN AL RIO.

EL AWO HIJO DE ESTE IFA SOLO DEBE REGISTRAR CON OKPELE CONFECCIONADOS CON CORTEZA DE COCOS SECOS. CUANDO LOS VAYA A CONSAGRAR O DARLES DE COMER TIENE QUE LAVARLOS PREVIAMENTE CON OMIERO DE EWE DUN DUN, EWE TETE NIFA, AKUELEKUE (HOJAS DE GUACALOTE), SE PINTA ORAGUN EN EL TABLERO Y SE

REZA:

AKUELE LE BABA OFUN ONI LOKUN.
AKUELE LE BABA OFUN ONI BARABANIREGUN.
AKUELE LE BABA OFUN ONI LELERI OKPELE.
KOSI LELE BAB LELERI OKPELE.
BABA KOSI EDANE ABINERALE OLOFIN.
AWE UDE OKPELE ORUNMILA. ORUNMILA ELERIPIN ETI FAW
ORUNMILA ABERUYE OLOFIN OKPELE ONI SHAWO GBOGBO OSHA IBE
GBOGBO AR ONU TINBELORUN OSHA BIRE OY BAW IKI BAYE ONI OKU
BABA KOYEYEO JEKUA IBI ORUNMILA FIEDENU.

ENTONCES SE COGEN DOS EYELE (UNA FUN FUN Y UNA DUN DUN) Y SE REZA CON ELLAS ENCIMA DEL OKPELE. DESPUES SE CANTA AL

SACRIFICARLAS:

"EYE EYE BIYE OLOFIN OKPELE BINI SHANGO MAFUN."
"EYE EYE UNYEO ORAGUN OKPELE BINI SHANGO."

SE LE ECHA ORI Y EFUN, SE LE SOPLA OTI Y SE CUBRE CON LAS JUJU DE LAS EYELE Y SE ENCIENDEN ITANA MEYI.

AL OTRO DIA SE RECOGE TODO Y EL OKPELE SE VUELVE A LAVAR CON EL MISMO OMIERO. LOS ARA DE LAS EYELE, LAS JUJU, LOS ASHESES, LA ESPERMA SE RECOGE Y SE ENTIERRA.

CUANDO A UNA PERSONA LE SALGA ESTE IFA EN UN OSODDE, NO SE LE DA EYERBALE A LA LERI.

SE PINTA EN EL SUELO LA SIGUIENTE ATENA IFA:

```
I I   I I   O O   O O   I I   I I
I O   O O   I I   O O   I I   I I
I I   O O   I I   O O   I I   I I
I I   I I   O O   O O   I I   O I
```

SE CIERRA LA ATENA CON UN CIRCULO DE EFUN Y SOBRE EL ODDUN ORAGUN SE COLOCA LA SILLA Y SE DA A COMER LA EYELE SOBRE EL ODDUN ORAGUN DEBAJO DE LA SILLA.

SE TENDRA PREPARADO UN OMIERO CON HOJAS DE GUACALOTE, SHEWEREKUEKUE, ODUNDUN, YERBA DE LA NIÑA, YERBA DE LA SANGRE, OU, LIRIO BLANCO, EWE TETE NIFA Y UN POQUITO DE TIERRA.

SE COGE UN POQUITO DE TODAS LAS EWE DEL OMIERO, UN OBI DE AGUA, IYE DE LERI DE EYA ORO (GUABINA) Y ES LO QUE VA AL LERI DE LA PERSONA.

DESPUES CON TODO LO DEL CIRCULO Y EL RESTO DE LAS YERBAS, LERI Y JUJU DE EYELE SE HACE EL EBBO QUE IR AL RIO JUNTO CON EL ARA DE LA EYELE.

SE PUEDE SEPARAR UN POCO DE ESE OMIERO PARA EBBO MISI, QUE SE CUELA Y SE LE DA UNA EYELE CANTANDO:

**"OMO NERE SHEKE IRE ILA OBATALA . OM IRE LARA OBATALA
MONIRE LARA OBATALA EYELE SHEKE MONIRE OBATALA ."**

CUANDO SE PREPARA ESTE BAÑO CON LA LERI DE LA EYELE Y LO QUE MARQUE IFA, SE PUEDE HACER APAYERU.

CUANDO ESTE ODDUN SALGA EN UN ATEFA, HAY QUE LAVARLE DOS MANOS DE INKINIS ADICIONALES AL AWO, AL PADRINO, A LA OYUBONA Y A LOS AWOSES DE CONFIANZA Y DARLE UNA ADIE A CADA MANO.

CUANDO SE VE ESTE ODDUN SE HACE EBBO CON EWE ARABA (CEIBA) DEL NACIENTE Y DEL PONIENTE Y EYELE META (UNA FUN FUN, UNA

DUN DUN Y UNA CARMELITA). LA FUN FUN SE LE DA A ELEGBA, LA DUN DUN A OGGUN Y LA CARMELITA A OSHOSI.

AQUI LA MUERTE TENIA UN PALO LLAMADO EPIN (LAUREL GRANDE).

HAY QUE VISITAR LAS IGLESIAS CATOLICAS DONDE HAYAN IMAGENES ANTIGUAS Y PEDIRLES, PORQUE EN ESTE IFA HABLAN TODOS LOS SERES ANCESTRALES QUE AHORA SON SERES ILUMINADOS.

CUANDO ESTE ODDUN SALE EN ATEFA, EL DIA DE IYOYE SE BATE MUCHO ILA Y SE RIEGA DENTRO DEL IGBODUN Y SE PONE UN EWA (CADENA) A LA ENTRADA DEL IGBODUN PARA QUE EL AWO RESBALE Y SE CAIGA. LOS CUJES SERAN DE ALAMO Y HAY QUE DARLE DURO. ESTO ES PARA QUE NO PAREZCA EL PADRINO.

CUANDO SE VE ESTE IFA, SE LE DICE A LA PERSONA QUE TIENE UN TUMOR EN FORMACION Y DICE OBATALA QUE OSHUN ES LA QUE TIENE EL PODER DE DISOLVERLO.

ACUN TENIA SU PALO LLAMADO ITA, PERO LA ADIE SE LO CAGO E INCAN BURUCUCU TENIA SU PALO LLAMADO MARU MARU, QUE ES EL PALO BRONCO.

DIA DE LA SEMANA : OYE AIYE (LUNES).
PLANETA : ASHUPA (LA LUNA).
METAL : PLATA.
COLORES PARA VESTIR: BLANCO Y PLATEADO.

EWE DEL SIGNO: FAROLITO, TAMARINDO, PIÑON FLORIDO,
----- LEVANTATE.

ESHU DEL SIGNO: ESHU AYE BIRELE AYE:

ESHU AYE BIRELE AYE:
MADRE DE LOS ELEGBARA. MADRE DE IÑAGUI.
LLEVA 101 CARACOLES DE SANTOS A LOS QUE SE LAVAN Y SE LES DA APARTE UNA AYAPA Y TRES JIO JIO. A LA AYAPA SE LE SACA LA CARNE, EL PRIMER HUESO DE CADA PATA, EL HUESO DEL CUELLO Y EL DEL RABO Y SE PONEN ENCIMA DE LOS CARACOLES.

LA MASA PARA CARGARLO SE PREPARA CON 21 ATARE, AGBADO, CUENTAS DE TODOS LOS SANTOS, UNA BABOSA CON SU CARACOL, TIERRA DE UN BIBIJAGUERO, 7 PEONIAS, ILEKAN, TIERRA DE UNA LOMA, ARENA DE MAR, DE RIO, TIERRA DE LAS CUATRO ESQUINAS, DE LA PLAZA, DEL CEMENTERIO, DEL PIE DE UN ARBOL SECO, DE UNA IGLESIA, 4 INKINIS, POLVO DE LERI DE AYA, DE LAS CUATRO PATAS DEL AYA, LERI DE GUNGUN, DE EYA-ORO, DE EKU, DE EKUTE, DE AKUKO, DE JIO JIO, DE MURCIELAGO, DE TARRO DE MALU, JUJU DE AKUKO, DE AIKORDIE, DE EYELE CASCARA DE EÑI ADIE Y DE EYELE SACADOS, OBI MOTIWAO, OBI KOLA, ERU, ARIDA,

RAIZ DE ATINPOLA, DE CEIBA, DE JAGUEY, DE PALMA REAL, DE
JOBÓ, DE CUABA PRIETA, EWE ORIYE, CURUJEY, ATINPOLA, BLEDO
BLANCO, COLORADO Y CARBONERO, CARDO SANTO, EWE AYO, EWE
SHAYO, ORTIGUILLA, EWE INA, HOJAS DE ÑAME VOLADOR, MASTUER-
ZO, AROMA, HOJAS DE PEONIAS, EWE PATA DE GALLINA, 21
PALOS DISTINTOS Y TRES PICHONES DE EYELE QUE SE LE DAN A
LA MASA.

OBRAS DE OFUN MEYI.

OBRA PARA DESENVOLVIMIENTO:

UN ISHU CRUDO, SE LIMPIA CON EL MISMO, LIMPIA A LA APETE
BI Y SE PONE DONDE HAYA CENIZAS.

ESTE ES UN IFA DE OMA.

IRE BONI BOYE ORI: VIENE UNO PARA AWO POR EL CAMINO. DE
UD. DEPENDE TODO LO DEMAS.

OBRA:

CUANDO AWO SE VE ESTE IFA, COGE UNA IBA Y DESBARATA UN EKO
CON EWE TETE Y ODUNDUN, ORI Y ANTES Y DESPUES DE LA ROGA
CION PONE EL OKPELE DENTRO DE LA IBA Y DE LA MISMA TOMAN
TODOS LOS PRESENTES Y TODOS LOS QUE VENGAN DE LA CALLE.

PARA PACTAR CON IKU:

SE TALLA UN MUÑECO, SE PONE SOBRE UN ASHE FUN FUN CON 16
CENTAVOS, LIMAYAS DE TODOS LOS METALES, SE REZA ORAGUN, SE
LE SACRIFICA 2 OSIADIE, SE LIMPIA Y SE ENTIERRA EN EL
CEMENTERIO.

PARA PACTAR CON IKU (OTRA VARIANTE):

SE TALLA UN AGBORAN DE ALGARROBOO EN PIÑON FLORIDO, SE LE
PONEN DIECISEIS CENTAVOS. LIMAYA DE TODOS LOS METALES. SE
LIMPIA EL AWO CON OSIADIE MEYI, UNO SE LE DA AL MUÑECO Y
SE PONE EN EL ASHO FUN FUN Y SE MANDA A ENTERRAR AL
CEMENTERIO. CON EL OTRO OSIADIE SE HACE OPARALDO. EL
AGBORAN VIVE CON EGGUN DEL AWO EN SU CASA.

PARA LEVANTAR LA SALUD:

SE COGE AGUA DE MAR, MANGLE ROJO, EL HUESO DE LA FALANGE
DEL DEDO INDICE DE UN MUERTO DE IYE. ESE IYE SE ECHA EN

UN IKOKO DE BARRO Y SE LE PONE AL LADO DE OZAIN Y SE LE DA UN AKUKO FUN FUN, ECHANDOLE EYERBALE A LA IKOKO Y A OZAIN SE PREGUNTA NUMEROS DE DIAS QUE SE LE DEJA AL LADO DE OZAIN Y DESPUES SE BAÑA CON ESO.

EBBO PARA QUE EL DINERO NO LO MATE:

EYA TUTO, EYELE MEYI PARA SU CABEZA.

PARA DISOLVER UN TUMOR EN FORMACION:

PARA ESO SE COGE UN ELEGUEDE, SE LE ABREN CINCO AGUJERITOS POR LA PARTE SUPERIOR EN CIRCULOS Y SE CARGA CADA UNO CON: EL NOMBRE DE LA PERSONA, PELOS DE SU CUERPO, ROPA SUDADA, EKU, EYA, EKO, AWADO, ERU, OBI KOLA, ORI, OÑI. EN CADA ORIFICIO SE LE PONE UNA ESPIGA DE GUIN DE CASTILLA. DESPUES SE VISTE CON ASHO AMARILLO Y SE PONE DELANTE DE OSHUN ENCENDIENDOLE DOS ITANA LOS DIAS QUE MARQUE.

PARA CUANDO SE VEA ESTE IFA EN UNA BAJA DE ORUNMILA:

SE ECHA TODO EL IYEFAPA DEL TABLERO EN UNA IGBA CON OMI TUTO Y SE DICE: ORAGUN ADELE NIFA MORI MOWE.

SE PREPARA UN IGBA CON ORI Y EFUN EN IYE, OSUN Y SE LE DA UNA EYELE. SE REZA EL ODDUN ORAGUN Y DESPUES CON ESTE PREPARADO SE PINTAN TRES RAYAS DETRAS DE SHILIKUN ILE DEL AWO. DESPUES SE LE ENTREGA AL INTERESADO UN POQUITO EN UN POMITO PARA CUANDO LLEGUE A SU CASA PINTE TRES RAYAS DETRAS DE SU PUERTA.

OBRA PARA ELIMINAR A LOS ARAYES:

SE LE ENCIENDEN DOS ITANA A EGGUN Y SEIS A SHANGO. SE LE DESNUDA LA ESPALDA AL INTERESADO Y SE PARA DE ESPALDA A ELEGBA Y ALREDEDOR DE AMBOS SE PONEN OCHO ITANAS ENCENDIDAS, Y UNA IBA CON SARAO DE EKO. SE LE DA UN AWUNKO A ELEGBA CON SU AKUKO. SE DA OBI OMI TUTU Y EL INTERESADO LE

BRINDA SARAO DE EKO A TODOS LOS PRESENTES. EL OWUNKO SE DESCUERA Y SE DESCUARTIZA AHI MISMO Y SE LE CANTAN LAS CARNES TOCANDO CON ELLAS LA ESPALDA DE LA PERSONA. TODO VA AL MONTE. DESPUES EN LA PUERTA SE ECHA YERBA GOMOSA Y AL OTRO DIA SE BALDEA.

EBBO PARA LIBRARSE DE SUS ENEMIGOS:

UN CHIVO, CUANDO SE ACABA LA ROGACION, SE DESNUDA DELANTE DE ESHU, LE PIDE LO QUE DESEA, SE MATA EL CHIVO Y SE

PONE A MIRAR A SUS ENEMIGOS, IFA IMBRERIAE.

CUANDO OBATALA SALE A LA CALLE EL AWO VA DELANTE DE ELLA Y SHANGO VA DETRAS LIMPIANDOLE EL CAMINO PORQUE HAY QUE CUIDAR A OBATALA PARA QUE NO COJA MUCHO SOL NI TOME BEBIDAS BLANCAS.

EBBO PARA EL CHIQUITO:

SE PREGUNTA SI HAY QUE PONERLE LOS ANIMALES DE BABA, SE COGE UNA JICARA Y SE DESBARATA UN EKO CON VELO BLANCO Y PRODIGIOSA ORI Y ANTES Y DESPUES DE LA ROGACION SE METE EL EKUELE DENTRO Y DEBEN TOMAR TODOS LOS QUE VENGAN DE LA CALLE Y LOS QUE ESTAN EN LA CASA DE ESE SARAO.

PARA SALVAR AL AWO DE ARUN:

ORUGBO CON: IGI META (AGUEDITA, JAGUEY Y ROMPE HUESO).

CUANDO SE HACE EBBO POR ESTE ODDUN, EL AWO OFICIANTE SE PONDRÁ UN IDE DE OBATALA . SE COGE UNA IBA Y SE DESBARATA UN EKO CON OMI Y EWE TETE, ODUNDUN Y ANTES Y DESPUES DE LA ROGACION SE LAVA EL OKPELE Y TOMARAN TODOS LOS PRESENTES Y LOS QUE VAYAN LLEGANDO MIENTRAS SE ESTE HACIENDO EL EBBO.

CUANDO SE VE ESTE IFA SE PREPARA SARAO DE EKO CON LINO DE RIO, SE LE PONE UN POCO A ELEGBA Y A OBATALA Y EL RESTO SE RIEGA EN LA CASA.

SE ROCIA LA CASA CON OMI TUTU, IYEFA , EWE DUN DUN E IYE DE EYA ORO Y TAMBIEN A IFA .
AL IYEFA DE ESTE IFA NO PUEDE FALTARLE EYA ORO NI OROGBO.
EN ESTE IFA HABLA EL REINO DE ABIKU.

SE HACE VELORIO CON UNA MUÑECA DENTRO DE UNA CAJITA Y UNA ESTERA Y SE PONEN DOCE CANDELABROS DE NARANJAS DULCES, ASHO PUPUA DUN DUN, FUN FUN, AGBADO, EKU, EYA , OTI PUPUA, OTI FUN FUN, GINEBRA, CERVEZA, QUESO, GALLETICAS DE DULCE, CHOCOLATE, CAFE.

DESPUES DEL VELORIO SE LEVANTA TODO Y SE LLEVA AL ILE IKU, PAGANDOLE S1.05 AL QUE LO LLEVE AL CEMENTERIO O LO QUE MARQUE ORUNMILA. ANTES SE HACE OMIERO CON IYE DE ORUNMILA

PARA QUE TODOS LOS PRESENTES SE LAVEN SUS MANOS, CARA, BRAZOS Y CORVAS Y TAMBIEN LO HARA EL QUE FUE A LLEVARLO AL CEMENTERIO CUANDO REGRESE.

EL OWUNKO KEKE SE LE PREGUNTA A ORUNMILA SI SE BOTA VIVO O SE QUEDA PARA CRIARLO.

TRABAJANDO ORAGUN POR DELANTE.

INGREDIENTES DEL EBBO: AKUKO, EYELE, ETU EM ABOREO PERO NO SE PUEDE DERRAMAR NI UNA SOLA GOTA DE EYERBALE. DESPUES HAY QUE ESTAR TODA LA NOCHE EN VELA AL LADO DEL INTERESADO. DOS ADIE, UN AKUKO, PERO ANTES SE LE PREGUNTA A ORUNMILA SI LO AUTORIZA A HACER LA OBRA.

3 RAYAS DE
EFUN.

+
I I
O O
O O
O O

+
O O
I I
O O
I I

+ + + +
I O O O I I I I
I I O O I I I I
I O O O I I I O
I I O O I I I I

+ + +
I I O O O I
O O I I I I
O O I I O I
I I O O I I

+ +
O O I I
O O I I
I I O O
I I O O

+ +
O O I I
O O O O
O O O O
I I O O

+ +
O O I I
I I I I
I I I I
I I O O

+ +
O O O O
O O I I
I I O O
O O O O

+ +
I I I I
I I O O
O O I I
I I I I

	+		+		+		+
I	I	O	O	I	I	I	I
I	I	I	I	O	O	I	I
I	O	O	O	I	I	I	I
I	I	I	I	O	O	O	I

	+		+	
I	I		I	I
I	I		I	I
O	O		O	O
I	I		I	I

BAÑOS DE OFUN.

 ESTOS SON SEGUN EL ODDUN QUE ACOMPAÑA A OFUN EJ. IO--O
 GALLO IO--I JICOTEA.

IO OO OO IO IO OO IO OO IO OO OO OO IO IO IO OO
 II OI II OI II OI OI OI II II II OI OI II OI II
 IO OO IO OO OO IO OO OO IO IO OO IO IO OO IO OO
 II OI OI II OI II OI II OI II OI OI II II OI II

COMO PRIMER PASO SE COGE UNA EYELE BLANCA SE LE UNTA ORI,
 Y EFUN DEBAJO DE LOS OJOS Y ALAS, Y CON LAS ALAS ABIERTAS
 SE CUELGAN DE LAS PATAS DEBAJO O DETRAS DE LA PUERTA, EL
 DOSEL SUPERIOR SE TIENE ASI DURANTE TODA LA OBRA DES-
 PUES QUE SE TERMINA SE BUSCA CON EL SANTO HASTA
 DETERMINAR QUE SE LE HACE QUE PUEDE DAR, DARSELA OCHA
 DEJARLA AHI HASTA QUE SE MUERA O MIRAR SI SE ECHA A
 VOLAR.

EN UNA TINA DE MADERA SE PINTA EL SIGNO DE OFUN QUE HAYA
 SALIDO, (EN OTRA RAMAS SE PONEN TODOS LOS EFUN).
 ESA TINA SE FORRA CON UNA SABANA POR LOS BORDES, ALRE-
 DEDOR DE ESTA, SE PONEN LOS PLATOS CON UN COCO Y UNA
 VELA CADA UNA ENCENDIDA UN PLATO CON LOS PELOS DE
 VERDOLAGA, BLEO BLANCO, CACHANCHA Y UN PLATO CON EFUN Y
 ORI UN PLATO CON LO PELOTAS DE ORI, CON UN PLATO CON
 EFUN Y UN PLATO CON OMIERO DE VERDOLAGA, BLEO BLANCO Y
 CACHANCHA.

1.- SE METE LA PERSONA VESTIDA DENTRO DE LA TINA AHI LA
 DESNUDA DE MANERA QUE PISE LA ROPA, ENTONCES SOBRE LA
 CABEZA SE LE MATA EL ANIMAL, ECHANDOLE TODA LA SANGRE POR
 EL CUERPO.

2.- SE LE RESTRIEGA POR EL CUERPO LAS 10 PELOTAS DE HIER-
 BAS.

- 3.- LAS 10 PELOTAS DE EFUN CON ORI.
- 4.- LAS 10 PELOTAS DE ORI.
- 5.- LAS 10 PELOTAS DE EGUN.
- 6.- SE BAÑA CON EL OMIERO DE LAS HIERBAS.
- 7.- SE SECA CON LAS SABANAS.
- 8.- SE LE DA OBI PARA VER COMO HA IDO TODO.
- 9.- SE AMARRA LO DEL BAÑO CON LAS 10 OBI Y LAS 10 VELAS Y SE MANDA PARA UNA MATA DE O UNA LOMA PEDREGOSA DESPUES SE LE RUEGA LA LERI A LA PERSONA CON LO QUE INDIQUE EL SANTO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

BABA ELLEGUN SIGUN JECUA BABA ORAGUN CAWO CAWOSILE ENI
BABA ALA BABALUCHE BABA OMO LORUN ANIMU AUN NICU LODAFUN
OBI AFANTICHE OMO ICU EBBO TETE EYELE MEYI AIKORDIE ITANA
OBI EKU EYA EPO ABECA OWO.

REZO:

BABA ORAFUN CAIOSILE ONI LACHE BABA OMO REUN OMO ORUBO
COLLAMORO ACHE QUINCHE OMI IKU.

REZO:

ORUNMILA ADIFALLOCO ADIFAFUN OBATALA IGUA OMO ERUN OMO
ORUBO COLLAMORO ASHE OBATALA ACHOMO TARA OQUE OGUALI
GALLU KUIITE KOLA MORCO KAFEQUE.

REZO:

BABA ELLEFUN LLEGUN JEKUA BABA JEKUA BABA ORAGUN KABIOSILE
ONI BACHE OMO OLORUN MIOMIO OLORUN ABIMO AUN ICU LODAFUN
OBI AFANTICHE OMO IKU OCHE LLEGUN ODAFIN DODO UMBATI
LOCHORUN ORISHA IBA OCUNLE EBICAN LONLO COMA DEREU (HABLA
YEWA, JEKUA, BABA).

REZO:

OROFUN MAFUN YEWEDDE OFUN LARA OBIRI EFURURU LAKOKU EFURU
RU LAKOKE OKERE ORISHADI ARAYE KOWEDO BI BABA OROLU AWA NI
KOMIO.

REZO:

ASHE OLUZO OLUZO LOBOKA OLUZOLE LOBERE OLUZOLE LOBI OPOLO
IGBIN LABOKA LOKA YOGUN ORO BI LAÑERE ESE YOGUN ORUN IBI
OPOLO YOGUN EGUI AYALI POPOLO DAFE EKO EBE EKO BOFENU LOLE
AYARUN AKUKO, ADIE, ABERE, INIABA, OMI IFA NI EGGUN BABA.

REZO IYESA:

HABA AWA EYEGUN JERI JEKUA BABA AROWO ONIBOSHE BABA EMI
OMO OLORUN OUN OMA ABIMO OLOKU LODA OBI EFAN UMBATI OBI
EFAN OUN ARUGBO EBBO NURU OMO ABOKUN.
ORAGUN MINIKUN ORIWAL LA ONA GURU GURU MOBA KPUI MINU MOBA
KPUI YEYE MOBA KPUI NIKABO KUAN TARA TARA MIWAFUN ASHO
HOWORUBO.

REZO:

IRE NISHE IYA ELEGBA IRE NISHE IYA OGGUN, IRE NISHE IYA
OSHOSI, IRE NISHE IYA OSUN, IRE NISHE IYA GBOGBO ORUNMALE
AYOKOTUN GBOGBO ORUMALE YOKOSI BARABA NIGERUN ADIFAFUN
ORUNMILA.

SUYERES:

PEREGUN ALAWA LO TUN TUN. PEREGUN ALAWA LO TUN TUN BABA
DE MALO AFIBO MINI. PEREGUN ALAWA LO TUN TUN.

ORUN JUN JUN AWA MI MOKIO. ORUN JUN JUN AWA MI MOKIO. ORUN
JUN JUN ORUN JUN JUN.

ORAYE YEYEO ORAYE NITOWORO NITA NITA WORO AY IL GOGO AYAI
GOGO AYAI AGOGORE.

KAYE REREO OLOWAO KOBALOKUN OTA OBA YAREO OMO SHANGO
OLABAO EGUSHE ARERE RIPIN OLALEKUN OBA YAREO.

ESTO DICE:

DEL OTA NACIO LA PLATA Y EL PAPEL. SIGNIFICA: EL PAPEL
MONEDA Y EL DINERO METALICO Y, OLOFIN DIJO: "A ESTE LO VAN
A QUERER MAS QUE A MI."

DICE IFA ORAGUN MEYI

QUE SU ANGEL ESTA PELEANDO CON USTED, EN SU CASA HAY UN
CHIQUITO ENFERMO TENGA CUIDADO QUE SE LE PUEDE MORIR, DELE
DE COMER A SU ANGEL PARA QUE LE DE UNA SUERTE DE DINERO Y
QUE PARA CUANDO LLEGUE NO SEA PARA SU DESGRACIA, HAGA
ROGACION PORQUE POR EL DINERO LE PUEDE VENIR LA MUERTE,
USTED TIENE MUCHOS ENEMIGOS PERO SI USTED LE DA CHIVO A
ESHU NO LE PASARA NADA ADEMÁS IRA SUBIENDO POCO A POCO

DONDE LLEGARA A SER RICO Y TENDRA FAMA PORQUE SU ANGEL SE LO VA A CONCEDER PERO USTED VA A QUERER MAS DE LO QUE LE HAN DADO Y POR CAUSA DE SU AVARICIA LLEGARA A REALIZAR UNA COSA MALA; EN DONDE POR PRIMERA VEZ SU ANGEL LO PERDONARA PERO A LA SEGUNDA LO MATARA. USTED TIENE QUE VESTIRSE DE BLANCO, NO DUERMA DESNUDA, TENGA CUIDADO CON DIGUSTOS, USTED ESTA COMO HUYENDO, USTED ES HIJA DE OSHUN, NO SALGA A LA CALLE POR ESPACIO DE SIETE DIAS PORQUE LA PUEDEN MATAR, NO CRUCE POR ARRIBA DE NINGUN HOYO, TAPE EL QUE TENGA CERCA DE SU CASA O DEL ESCUSADO, NO PELEE NI TOME BEBIDAS BLANCAS; A USTED LE GUSTA EL BAILE Y HA PERDIDO SU SUPREMACIA EN EL ORDEN DEL GOBIERNO Y HOY TIENE UN VEEDOR QUE CUENTA CON USTED; TIENE QUE SER OBEDIENTE Y DEJARSE DE CAPRICHOS Y HACER LO QUE LE MANDEN NO TENGA FALTAS CON EL ANGEL DE SU GUARDA, NI PIDA TANTO DINERO; SU ANGEL ESTA MUY CANSADO PORQUE USTED LE HA DADO MOTIVOS PARA QUE SE RETRAIGA POR CAUSA DE LAS CARRERAS QUE LE HA HECHO DAR.

REFRANES:

- 1- LA SABIDURIA ES LA BELLEZA MAS REFINADA DE LA PERSONA.
- 2- DELANTE DE UNA MUJER, NUNCA OLVIDES A TU MADRE.
- 3- JABON MOJADO SOBRE LA CABEZA DESAPARECE, PERO LA CABEZA SE QUEDA.
- 4.- LOS ÑAMES MUEREN, MAS LA ESPINA DE CRISTO NUNCA MUERE.
- 5.- AQUEL QUE LE ROBO UN GATICO A UNA GATA, LA MALDICION DE ESTA LO ACOMPAÑA.
- 6.- EL VIENTO DIJO: YO NO PUEDO MATAR AL REY, PERO LE VUELO SU SOMBRERO.
- 7.- LOS RIOS SE SE SECAN PERO LA MAR NO SE SECA JAMAS.
- 8.- LA MUERTE NUNCA ESTA LEJOS NI CANSADA.
- 9.- LA MUERTE NUNCA VOMITA LOS CUERPOS QUE COME, PERO NO PUEDE DIGERIR EL ALMA.
- 10.- LA MUERTE NO TIENE NARIZ PARA OLER, PERO SABE CUAL ES EL RICO Y EL POBRE.
- 11.- LA MUERTE NO TIENE AMIGOS.
- 12.- EL MUNDO ES CABAÑA DEL CAMINO, IKU ES LA META.
- 13.- CUANDO LA MUERTE VIENE LA VERDAD NO ACEPTARA OFRENDAS.
- 14.- CUANDO IKU NO ESTA LISTA PARA RECIBIR A UN HOMBRE,

ENVIA UN MEDICO EN EL MOMENTO PRECISO.

15.- EL FUEGO ENGENDRA A LA CENIZA, Y EL QUE RIEGA LA CENIZA EL FUEGO LO PERSIGUE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN MEYI.

1.- EL PACTO ENTRE IKU Y ABA ABOGEO.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE LLAMADO ABA ABOGEO QUE TENIA MUCHOS HIJOS Y LA MUJER LE SALIO EN ESTADO, ESTE SE PUSO A PENSAR COMO SE LAS IBA A ARREGLAR CON OTRO HIJO Y LA MISERIA QUE ESTABAN PASANDO, LA MUJER DIO A LUZ UN VARON EL PADRE DIJO QUE NO QUERIA QUE SE LO BAUTIZARA NADIE EN ESTE MUNDO, VINO EL DIABLO Y LE PROPUSO SER SU COMPADRE Y NO LO ACEPTO PORQUE NO QUERIA CON EL NADA, LLEGO LA MUERTE Y LE OFRECIO BAUTIZARLO Y QUE LO IBA A FAVORECER, EL PADRE LA ACEPTO, EL MUCHAHO FUE CRECIENDO HASTA QUE LA MUERTE LE PREGUNTO QUE QUERIA APRENDER, EL AHIJADO DIJO QUE QUERIA SER MEDICO, LA MUERTE SALIO CON EL Y LO LLEVO AL PIE DE UNA MATA DE IROCO Y LE HABLO DE ESTA MANERA, DESDE HOY TODOS LOS ENFERMOS QUE TU LE DES DE ESTA HIERBA SE CURARAN, PERO CUANDO TU VAYAS A VER UUN ENFERMO Y ME VEAS A LOS PIES DE LA CAMA DE ESE ENFERMO , NO LE DES NADA PORQUE ESE NO TIENE CURA.

Y EL MEDICO EMPEZO SU CARRERA Y FUE ADQUIRIENDO FAMA POR TODAS PARTES, UN DIA SE ENFERMO EL REY Y LO MANDARON A BUSCAR, CUANDO LLEGO A PALACIO, SE ENCONTRO QUE SU MADRINA ESTABA A LOS PIES DEL REY Y LE DIJO A ESTE QUE NO PODIA CURAR, PERO FUERON TANTAS Y TAN TENTADORAS LAS OFERTAS QUE EL MUCHAHO SE DECIDIO Y LO CURO, CUANDO SALIO DEE ALLI LA MUERTE FUE A VER A SU AHIJADO QUE LO HABIA DESOBEDECIDO, ESTE LE DIO VARIAS EXCUSAS Y LA MUERTE LO PERDONO.

PASO EL TIEMPO Y SE ENFERMO LA PRINCESA , POR LO QUE LO MANDARON A BUSCAR OTRA VEZ, CUANDO ENTRO EN LA HABITACION DE ESTA, SU MADRINA ESTABA A LOS PIES DE LA CAMA POR LO QUE SE NEGÓ A CURARLA, FUERON AUN MAS TENTADORAS LAS OFERTAS Y LLEGARON A PROPONERLE MATRIMONIO CON LA PRINCESA SI LA CURABA, ESTE SE DECIDE Y LA CURA, NUEVAMENTE LA

MUERTE VA A BUSCARLO ESTA VEZ NO LE ADMITE EXPLICACION Y LO LLEVA A UN LUGAR DONDE HABIA MUCHAS VELAS ENCEDIDAS Y LE DIJO A SU AHIJADO, U VES AQUELLA QUE ESTA ALLA EN EL FONDO QUE SE ESTA ACABANDO, ESE ES EL TIEMPO DE TU VIDA

QUE TE QUEDA, EL MUCHAHO SIGUIO IMPLORANDO EL PERDON, PERO SUS SUPPLICAS NO FUERON TOMADAS EN CONSIDERACION, POR QUERER SALVAR LA VIDA A QUIEN TENIA QUE MORIR, DEBIA PAGAR CON LA SUYA POR AVARICIOSO Y DESOBEDIENTE.

2.- LA BAJADA DE IKU AL PUEBLO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA AYASHE NILU IKU LA HABIA DECLARADO LA GUERRA AL OBA DE AQUELLAS TIERRAS, PORQUE EL NO HABIA QUERIDO PAGARLE TRIBUTO DE UN OMO (NIÑO) TODOS LOS MESES.

ENTONCES IKU TODAS LAS NOCHES SE TRANSFORMABA EN UNA FORMA DE UN PITON NEGRO Y ENTRABA EN AQUELLA TIERRA AYASHE Y CUANDO LAS PERSONAS SE DESVELABAN, CUNDIA EL PANICO ENTRE ELLOS.

ANTE ESTA SITUACION ANORMAL, EL OBA FUE A VER A ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: TIENES QUE HACER EBBO CON UN BASTON Y UNA EYELE, AKUKO, EKU, EYA, EPO, ORUNMILA LE HIZO EL EBBO Y LE DIJO: EL AKUKO SE LO DAS A ELEGBA Y LA EYELE A LA TIERRA DE TUMILE, TE LLEVAS EL BASTO Y LO PONES JUNTO A LA EYELE DENTRO DE TU CASA PARA QUE TU VIDA NO PELIGRE.

ASI LO HIZO EL OBA, YA QUE POR LA NOCHE LLEGO IKU DISFRAZADA DE PITON Y REVOLOTEO LA EYELE ENCIMA AVISANDOLE AL OBA QUE IKU HABIA LLEGADO, EL PITON SE LE TIRO A LA EYELE PARA COMERSELA PERO ESTA HABRIO LAS ALAS Y EL PITON NO SE LA PUDO TRAGAR NI TAMPOCO VOMITARLA, QUEDANDO ASI ATRAPADA, EL OBA CON SU BASTON LE DIO MUERTE Y ADORO A SU IFA.

NOTA: SE LE DA UN EYELE A OBATALA Y OTRA SE ESCUPIRA CON ORI, EFUN EN LOS OJOS Y DEBAJO DE LAS ALAS Y SE CUELGA DE PATAS DE LA PUERTA Y DESPUES QUE SE MUERA SE LLEVA A DONDE DIGA IFA.

3.- LA HIJA DE OLOFIN Y EL PACTO ENTRE ORO Y ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, BOGBO IGUI, OROAPADI, EKU, EYA, AWADO.

OPARALDO: ETU, UNA MUDA DE ROPA NEGRA, UNA MUÑECA DE TRAPO, AZUFRE, ABERIKUNLO, ALBAHACA, ALGAROBO, RABO DE GATO, OBI, OTI, ITANA, ASHO DUN DUN, EFUN.

CEREMONIA:

SE VISTE A LA PERSONA CON ROPA NEGRA DONDE DETRAS SE PINTA ORAGUN SE LE ECHA AZUFRE SE REZA EL SIGNO Y SE DA CUENTA

DE LA OBRA Y SE PRENDE INA.

ACTO SEGUIDO SE PINTA LA ASHO DUNDUN CON OTUANIKO Y ORAGUN SE LE ROMPE LA ROPA NEGRA LLEVANDOLA PARA EL CEMENTERIO PREFERIBLEMENTE SE ENTIERRA SI NO SE ECHA EN UNA TUMBA.

LA PERSONA SE BAÑA CON EWE RABO DE GATO Y SE VISTE DE BLANCO DONDE LA PERSONA SE BAÑA CON EWE RABO DE GATO Y SE VISTE BLANCO DONDE EL AWO SE PREPARA UN AYE CON EL MISMO EBO MISI CON EWE BOGBO RABO DE GATO DONDE SE LE DA UNA RANA TORO, TODO SOBRE OZAIN.

COMO COMPLEMENTO FINAL SE LE MANDA A LA PERSONA A DESARROLLAR EL MUERTO PONIENDO UNA BOVEDA EN SU CASA.

4.- CUANDO ORUNMILA SALIO EN BUSCA DE LA HIJA DE OLOFIN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ORUNMILA ANDABA BUSCANDO A SU AMIGO ALABASHE EL QUE RECOGIA LOS INKES, PUES SABIA CUALES ERAN LOS MEJORES DONDE LLEGO HASTA NUPE, DONDE ALLI ENCONTRO ALAPINU QUE ANDABA BUSCANDO A OMARI LA HIJA DE ALAPINU (OLOFIN) QUE SE HABIA PERDIDO EN EL MERCADO, ENTONCES ORUNMILA LE DIJO A OLOFIN QUE SI EL LA ENCONTRABA SE LA DIERA POR ESPOSA Y OLOFIN ACCEDIO.

ORUNMILA FUE AL MERCADO A INDAGAR POR LA HIJA DE OLOFIN Y LE DIJERON QUE HACIA TRES DIAS QUE LA HABIAN VISTO PERO DESCONOCIAN A DONDE SE HABIA IDO, ORUNMILA SE HIZO OSODE SALIENDO ESTE IFA QUE HABLABA DE LA DESAPARECION DE UN SER EXTRAÑO QUE PARECIA SER CABALLERO Y ERA UN REGGUN DISFRAZADO. ORUNMILA SE PUSO EN ASECHO Y VIO LLEGAR AL MERCADO A UN HOMBRE MUY ESBELTO EL CUAL LE PARECIO RARO, ESTE COMPRO ALGUNAS MERCANCIAS Y SE MARCHO POR UN CAMINO QUE LLEGABA A EBUSEUN EKU (CEMENTERIO). ORUNMILA LO SIGUIO Y VIO QUE AL LLEGAR AL CEMENTERIO SE QUITO EL DISFRAS Y RESULTO SER ORO EN PERSONA, QUE SE DIRIGIO A UN HOYO QUE HABIA DEBAJO DE UNA CEIBA Y SE METIO. ORUNMILA SE ACERCO Y VIO QUE DENTRO DEL HUECO SENTADO SOBRE EL

SECRETO DE ORO AKAERE (LA RANA TORO) Y ATADA CON UNA CADENA ESTABA ABA OMARI LA HIJA DE OLOFIN CON UN GRAN AYE ATADO A SU CUELLO Y CUSTODIADA POR UNA CARAVELA ENTONCES ORUNMILA SACO UN POCO DE AZUFRE Y LO REGO SOBRE EL OCOUN DE ORAGUN QUE PINTO EN EL SUELO Y LE DIO CANDELA EL HUMO ADORMECIO AL EGGUN QUE ESTABA DE GUARDIA, LE SOLTO LA CADENA A OMARI Y SALIO CON ELLA.

PERO RESULTO QUE LA MAGIA DEL AYE QUE ELLA TENIA EN SU CUELLO NO PODIA HABLAR NI QUITARSELO PUES ESTABA PUESTO EN

TAL FORMA QUE AL CORTARLO SE CORTABA EL CUELLO.

ESTE AYE AHUYABA CON EL MISMO SONIDO DE ORO Y ENTONCES LOS GUARDIANES DE ORO PODIAN SABER DONDE ESTABAN LOS FUGITIVOS POR ESTA CAUSA ORUNMILA Y OMARI NO TENIAN UN LUGAR SEGURO DONDE ESCONDERSE. ORUNMILA CONSULTO A IFA SALIENDO DE NUEVO ORAGUN QUE LE MARCABA EL EBBO INDICADO Y LO PUSIERA EN ITA MERI (CAMINOS) AL PONER EL EBBO OYO PASOS Y ESCONDIENDOSE VIO CUANDO ORO VENIA Y LE DECIA A LOS GUARDIANES ELLOS NO PODRAN ESCAPAR POR EL AYE YO SE DONDE ENCONTRARLO Y ELLOS NO SABEN PARA CORTARLO HAY QUE LAVARLO CON ESTAS HIERBAS DE LA IZQUIERDA (OTIALOGO) RABO DE GATO, Y CON ESTA DE LA DERECHA (EWE IGBAGBO) Y PARA QUE PUEDA HABLAR HAY QUE DARLE DE COMER AKAERE (LA GRAN RANA TORO) UN POLLITO EN UNA JICARA PERO ELLOS NO LO SABEN.

ORUNMILA QUE ESTABA ESCONDIDO SE FUE Y PREPARO TODO Y SALVO A OMARI, Y CON SUS SECRETOS DERROTO A LOS GUARDIANES DE ORO, QUIEN AL SABER LO SUCEDIDO PACTO CON ORUNMILA PARA QUE EL SE ENCARGARA DE CUSTODIAR A SU SECRETO.

5.- EL CAMINO DEL SECRETO DE OLOKUN.

PATAKIN:

ESTE ERA UN HOMBRE EL CUAL VIVIA CON SU MUJER Y SUS TRES HIJOS Y VIVIA DE LA CAZA Y HACIA VARIOS DIAS QUE SALIA Y NO CAZABA NADA Y TODOS LOS DIAS SE INTERNABA EN EL MONTE PERO NADA CONSEGUIA Y ASI DEAMBULANDO POR EL MONTE SE ENCONTRO CON UN HOMBRE QUIEN AL VERLO COMO ANDABA SE LE ACERCO Y LE PREGUNTO QUE LE PASABA. EL HOMBRE LE CUENTA SUS PROBLEMAS Y EL OTRO LE DICE. VAMOS A AYUDARTE. COGE ESTO Y LO COLOCA EN TU CASA EN UN LUGAR QUE NADIE LO VEA NI LO TOQUE.EL CAZADOR ASI LO HIZO Y FUE PARA SU CASA LLEVANDO AQUEL SECRETO Y LE ADVIERTE A LA MUJER QUE ELLA NI SUS HIJOS NI NADIE LO PODIA VER NI TOCAR. A PARTIR DE ESE MOMENTO EL HOMBRE COMENZO A MEJORAR SU SUERTE Y LA CAZA FUE ABUNDANTE Y TODOS LOS DIAS TENIA COMIDA Y DINERO.

EL CAZADOR TODOS LOS DIAS SE IBA PARA EL MONTE A CAZAR Y SU MUJER SE PUSO EN VELA Y MANDO A SU HIJO TAN PRONTO COMO EL SALIO PARA QUE VIERAN QUE ERA LO QUE SU PADRE TENIA

GUARDADO TAN CELOSAMENTE. LOS MUCHACHOS SE SUBIERON Y DESTAPARON EL SECRETO Y TAN PRONTO COMO MIRARON CAYERON MUERTOS AL PISO.

LA MADRE AL VER AQUELLO SALIO CORRIENDO Y GRITANDO PARA LA CALLE Y EN ESO YA REGRESABA SU MARIDO Y LE CONTO LO QUE HABIA SUCEDIDO Y QUE ELLA ERA LA CULPABLE.

EL HOMBRE ENTONCES SE ACORDO DE LO QUE EL OTRO LE HABIA DICHO; QUE EL ERA OLOKUN Y QUE CUANDO TUBIERA PROBLEMA LE DIERA LAS QUEJAS Y LE OFRECIERA ALGO PARA RESOLVER LA SITUACION.EL CAZADOR TRAIA UN EYA ORO EN SU JABA Y DIRIGIENDOSE AL SECRETO LO DESTAPO Y LE DIJO; YO NO HE TRAIIDO ESTO PARA QUE MATE A MIS HIJOS. SI NO TODO LO CONTRARIO. ES PARA EL BIENESTAR DE ELLOS DE MI MUJER Y DE MI. AQUI TE OFRESCO ESTE EYA ORO PARA QUE LO VUELVA A LA VIDA.

EL CAZADOR COLOCO EL EYA ORO SOBRE OLOKUN Y LOS TRES MUCHACHOS RESUCITARON Y EL EN AGRADECIMIENTO LE LLEVO EL EYA ORO AL LUGAR EN QUE LO HABIA PESCADO.

EN ESTE EBBO NO PUEDE FALTAR EL EYA ORO (GUABINA).

6.- LA DISPUTA ENTRE SHANGO Y OBATALA.

PATAKIN:

ERA UN TIEMPO EN QUE LA TIERRA ESTABA SIN GOBIERNO Y SURGIO UNA FUERTE DISPUTA ENTRE SHANGO Y OBATALA POR OBTENER EL MISMO Y FUE TAN FUERTE ESTA DISPUTA QUE SHANGO LLEGO A DESAFIAR A OBATALA, PARA QUE AMBOS ARMADOS DE SENDAS HACHAS DECIDIR QUIEN GOVERNABA AL MUNDO.

OBATALA CANSADO DE TANTAS DISCUSIONES, ACEPTO EL RETO, PERO SABIA QUE PERDERIA CON SHANGO, POR CUANTO ERA AUN MAS JOVEN Y MAS FUERTE Y HASTA MAS RAPIDO, OBATALA FUE A CASA DE ORUNMILA, QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO ROGACION CON: AKUKO MEYI, ASHO FUNFUN Y DUNDUN, SEMILLAS DE MELON, LOS INGREDIENTES Y OWO. Y LE DIJO QUE LE DIERA UN AKUKO A ELEGUA Y AL OTRO A OGGUN, PARA QUE GANARA EL PLEITO.

ELEGBA AL COMERSE EL AKUKO LE DIJO A OBATALA: MI PADRE VAMOS A VER Y HABLAR CON OGGUN PARA QUE LE HAGA LAS HACHAS PARA EL DUELO, FUERON A CASA DE OGGUN Y AL LLEGAR ALLI OBATALA LE DIO EL AKUKO Y ESTE LE DIJO: NO SE PREOCUPE QUE USTED NO PERDERA ESA LUCHA. ELEGBA Y OGGUN PREPARARON LAS HACHAS, PARA LA QUE IBAN A DAR SHANGO LE PUSIERON EL CABO PARTIDO PERO DE TAL FORMA QUE ESTE NO SE DIERA CUENTA DE LA TRAMPA.

CUANDO LLEGO AL DIA DE LA PELEA, OLOFIN PRESIDIO LA DISPUTA Y DIO LA ORDEN QUE LA LUCHA COMENZARA. OBATALA COGIO EL HACHA BUENA Y SHANGO COGIO LA OTRA SIN ADVERTIR NADA

ANORMAL, EN LA MISMA SHANGO DIO DOS FUERTES GOLPES EN EL PISO TUMBANDO A OBATALA Y CUANDO SE DISPUSO A DAR EL TERCERO EL CABO DEL HACHA SE PARTIO, OCASION APROVECHADA POR OBATALA PARA TIRARLO EN EL PISO Y HACERLO RENDIRSE.

OLOFIN AL VER EL RESULTADO DE AQUELLA LUCHA LE DIJO A **OBATALA:** DESDE ESTE MOMENTO USTED GOBERNARA AQUI EN LA TIERRA Y SHANGO AL OIR LA PALABRA DE OLOFIN, SE ARRODILLO ANTE OBATALA Y LE DIJO, LA BENDICION MI PADRE, Y ESTE SE LA OTORGO.

PASADO UN TIEMPO SHANGO SE ENTERA POR UN OMO DE OBATALA DE LA TRAMPA QUE LE HABIAN ECHO Y LLENO DE COLERA SE SUBIO EN UNA PALMA Y COMENZO A DESENCADENAR SU MALDICION SOBRE LA TIERRA.

NOTA: POR ESTE CAMINO ES QUE NACIERON LOS FENOMENOS LUMINICOS, LA MALDICION Y LA PORFIA DEL MENOR CONTRA EL MAYOR. EL DUEÑO DE ESTE IFA TIENE QUE DAR UN ABO A SHANGO PARA CONTENTARLO Y NO PUEDE CONFIAR NI EN SUS OMO.

7.- EL PACTO ENTRE OZAIN ARUGBO AIRA Y OLOKUN.

REZO: BABA ORAGUN AWA AYEWA BABA AIKA BABA AREWO ONI
BASHE BABA AIKA OMI OMOLORUN AUN ABIMI ABEKE LEDA
OBI EFUN OUN ABATI OBI EFUN OUN OZAIN ARUGBO EBBO
KURU OMO ABOKU EBBO ABOKU EYELE EKO EKU AYAPA AWADO
ORI.

PATAKIN:

ESTA ES LA RAZON POR LA CUAL EL AWO NO PUEDE DESDEÑAR O DESCONOCER LA EXISTENCIA Y EL AUXILIO DE ALGUNO DE LOS 4 PODERES GRANDES SOBRE LOS QUE SE SOSTIENE EL MUNDO.

EN LA TIERRA IYEYA VIVIAN TRES PERSONAJES CON GRANDES PODERES, QUE ERAN OZAIN ARUGBO, AIRA Y ABOKU, PUES OZAIN ARUGBO TENIA EL PODER DE LA HECHIZERIA, AIRA ERA UN GRAN SACERDOTE DE LOS SECRETOS DE OSHALOFON Y TENIA GRANDES PODERES SOBRE LOS EBORAS ORISHAS Y ABOKUE ERA UN PERSONAJE MUY SERIO QUE ERA ESPIRITISTA Y POSEIA EL PODER DE LOS ESPIRITUS Y LA COMUNICACION CON ELLOS.

ESTOS TRES PERSONAJES TENIAN CADA UNO DE ELLOS MUCHOS HIJOS Y ADICTOS, LO QUE COMO CONCECUENCIA TRAJO LA GUERRA ENTRE ELLOS. LOS TRES PERSONAJES AL VER ESTO FUERON A VER AL REY DE LA TIERRA IYAYA, QUE ERA ORAGUN EL QUE LES DIJO: PARA QUE ESA GUERRA TERMINE ENTRE SUS HIJOS Y ADEPTOS, TIENEN QUE HACER EBBO Y JUNTOS SELLAR UN PACTO PARA QUE TODO MARCHEN BIEN.

ELLOS HICIERON EBBO Y DELANTE DE OLOFIN EL PACTO CON EL PODER DE LA HECHICERIA, EL PODER DE ORISHA Y PODER ESPIRITUAL Y EL PODER DE IFA, REPRESENTADO POR EL, ORAGUN. REPRESENTA: OGBE; YEKU, IWORI; ODDI; LOS 12 PUNTOS LOS OTROS 12 MEYIS.

8.- EL PACTO DE ODUDUWA, ORUNMILA Y LA MUERTE.

NOTA: ESTE IFA EXPLICA EL PORQUE ODUDUWA HABLA POR IFA.

PATAKIN:

EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DE HABERSE ORDENADO EL MUNDO, ORUNMILA Y ODUDUWA ERAN DOS HERMANOS QUE SE AMABAN ENTRAÑABLEMENTE Y VIVIAN EN LA TIERRA DE IFE DONDE HABIA MUCHA MISERIA Y POR ESA CAUSA UN DIA DECIDIERON EMIGRAR A OTRAS TIERRAS Y CADA CUAL PARTIO CON SU HIJA. ORUNMILA LLEVABA A PARAYE Y ODUDUWA A OLOSHE AMBAS HIJAS DE OSHUN.

CUANDO HUBIERON PASADO POR MUCHAS TIERRAS AL LLEGAR A UN BOSQUE ORUNMILA Y SU HIJA SINTIERON HAMBRE PERO COMO NO TENIAN COMIDA ODUDUWA LE DIJO: CUIDAME A OLOSHE QUE VOY AL BOSQUE A TRATAR DE CAZAR ALGO; PERO COMO ODUDUWA NO PUDO CAZAR NADA DIJO, MI HERMANO Y SU HIJA NO DEBEN PASAR HAMBRE, ENTONCES SACO SU LENGUA Y CON UN CUCHILLO SE CORTO LA PUNTA DE LA MISMA, SE INTRODUJO UN POCO DE IYEFA EN LA BOCA, ENCENDIO FUEGO, LA COCINO, LA ENVOLVIO EN HIERBAS Y SE LA LLEVO A ORUNMILA PARA QUE EL Y SU HIJA SE LA COMIERAN.

COMO ORUNMILA TENIA TANTA HAMBRE NO SE DIO CUENTA DE LO QUE EL PENSABA ERA UN MILAGRO DE OLOFIN.

LUEGO DE ESO ODUDUWA INTRODUJO UN PEDAZO DE OBI EN SU BOCA Y HABLABA PERFECTAMENTE.

LUEGO CONTINUARON VIAJE HASTA LLEGAR A UN LUGAR MUY ARIDO, PERO LA SANGRE PERDIDA Y EL CANSANCIO DEBILITARON A ODUDUWA QUIEN LE DIJO A ORUNMILA: HERMANO MIO ESTOY HERIDO Y HE PERDIDO MUCHA SANGRE, SIGUE TU POR EL CAMINO Y BUSCA EL RIO NIGER QUE CUANDO ME SIENTA MEJOR IRE TRAS DE TI. "DEJAME VER LA HERIDA TAL VEZ YO PUEDA CURARLA" LE RESPONDIÓ ORUNMILA Y AL VER QUE ERA LA LENGUA, COMPRENDIO ENSEGUIDA EL SACRIFICIO DE SU HERMANO Y LORO DESCONSOLADAMENTE. ENTONCES COGIO UN PEDAZO DE OBI, LE ECHO IYEFA, SE LO INTRODUJO EN LA BOCA Y LA SANGRE SE TRANCO Y ASI ODUDUWA VOLVIO A HABLAR PERFECTAMENTE POR SU LENGUA DE OBI Y JUNTOS LLEGARON AL GRAN RIO NIGER.

EN AQUEL LUGAR ORUNMILA LE DIJO A ODUDUWA: COMO TU LENGUA AHORA ES DE OBI, YO HABLARE POR TI Y POR MI. ME IRE LEJOS DE AQUI PARA PROBAR FORTUNA. AHÍ TE DEJO A MI HIJA PAROYE PARA QUE LA CUIDES Y COGIENDO SU OKPELE PARTIO AL INSTANTE.

PASO EL TIEMPO Y ODUDUWA COMENZO A OIR LA FAMA DE SU HERMANO ORUNMILA COMO ADIVINO Y SE ALEGRO MUCHO DE ESO, PERO RESULTO QUE UN DIA PAROYE SE ENFERMO DE GRAVEDAD Y MURIO; ODUDUWA DESESPERADO ANTE TAL ACONTECIMIENTO MANIFESTO: CUAN GRANDE ES MI DOLOR, PUES QUE MUERA TAMBIEN MI HIJA ALOSHE PARA QUE MI DOLOR LO ACOMPAÑE Y COGIENDO UN CUCHILLO MATO A SU PROPIA HIJA. HIZO UNA TUMBA GRANDE AL PONIENTE DE UAN CEIBA Y LAS ENTERRO A LAS DOS Y LORO AMARGAMENTE.

AL DIA SIGUIENTE LLEGO ORUNMILA DE VISITA Y EXTRAÑADO POR EL ANIMO DE ODUDUWA CASI SIN SALUDARLO LE PREGUNTO POR SU HIJA PAROYE Y ODUDUWA LE DIJO: HAY HERMANO MIO, QUE GRAN DOLOR TENGO, AYER MURIO TU HIJA DE UNA ENFERMEDAD DESCONOCIDA Y YO AL PENSAR DE TU DOLOR CUANDO TE ENTERARAS, MATE A MI HIJA ALOSHE PARA QUE LE SIRVIERA DE COMPAÑIA Y PARA YO SUFRIR IGUAL QUE TU.

ORUNMILA LE DIJO: LLEVAME A DONDE LAS ENTERRASTE. Y AL LLEGAR ALLI ORUNMILA LE DIJO A ODUDUWA, TE ACUERDAS DE NUESTRO PODER?, PUES LLAMEMOS A NUESTRO HERMANO ORUN EL CUAL ES OKUNRIN DE KUKUTO (LA MUERTE).

ORUNMILA PREPARO SU TABLERO Y ODUDUWA SU CAMPANA Y AMBOS LLAMRON A ORUN EL CUAL SE PRESENTO DE INMEDIATO Y LE PREGUNTO A SUS HERMANOS ACERCA DE LO QUE DESEABAN Y ELLOS RESPONDIERON: DEVOLVER LA VIDA A NUESTRAS HIJAS SEPULTADAS AYER EN ESTA TUMBA. ORUN LES CONTESTO, ESTA BIEN, PEROPARA ESO TIENEN QUE DARLE DE COMER A KUKUTO ABO Y BOGBO TENUYEN DESPUES ABRIR ESA TUMBA, ECHARLO TODO EN LA MISMA Y VOLVER A TAPARLA.

LLAMARON A ORUN Y A KUKUTO Y LES DIERON DE COMER; ABRIERON LA TUMBA Y FUE GRANDE LA SORPRESA QUE SE LLEVARON AL VER A SUS HIJAS VIVAS. LAS SACRON Y ENTERRARON A ABO Y BOGBO TENUYEN Y LA VOLVIERON A CERRAR.

ENTONCES ODUDUWA Y ORUNMILA HICIERON UN PACTO POR EL CUAL SIEMPRE SE RESPETARIAN Y NUNCA SE HARIAN DAÑO MUTUAMENTE Y PARA ESO PREPARARON UNA TEJA EN LA QUE MARCARON: OYEKUN MEYI. OTURA NIKO, ORAGUN. Y OGUNDA FUN; LA PUSIERON EN UN HUECO Y ALREDEDOR PUSIERON 16 PELOTAS DE FUFU DE CALABAZA Y MALANGA, Y UNA ATARE EN CADA PELOTA DE FUFU. UNO DE ELLOS SE PARA DENTRO DEL HUECO OKANA JUANI, OSHE TURA Y POR ULTIMO ORUNMILA LE SACRIFICO Y ECHO EYERBALE DENTRO DE LA TUMBA. ENTONCES CADA UNO COGIO UN OBI KOLA, LO PUSO EN EL CUELLO DEL AKUKO, SE TOCO DESPUES SU FRENTE Y LO ECHA-

RON SOBRE LA TEJA.

DESPUES UNIERON SUS MANOS Y SELLARON EL PACTO, TAPARON EL HUECO Y DESDE ENTONCES ELLOS CUATRO SE RESPETAN Y ORUNMILA PUEDE SALVAR DE LA MUERTE.

NOTA: ODUDUWA, ORUNMILA, PAROYE Y OLOSHE SE PARARON CADA UNO SOBRE UN PUNTO CARDINAL.

NOTA: AQUI SE EXPLICA EL PORQUE EL ITA DE ODUDUWA ES POR MEDIO DE INKINES DE IFA Y EL PORQUE TODOS LOS AWOSSES PRESENTES COMEN DE LA LENGUA DE LA EURE DE ODUDUWA Y EL PORQUE EL AKUKO DE EGGUN Y EL ODUDUWA SE ENTIERRAN EN LA FOSA AL PIE DE LA CEIBA, ADEMAS DEL PORQUE DEL PACTO CON LA MUERTE. OYEKUN MEYI REPRESENTA A KUKUTO Y ORAGUN A ORUN. OGUNDA FUN REPRESENTA A ODUDUWA, OTURA NIKO A ORUNMILA Y OKANA JUANI A ESHU QUE ES EL VERDADERAMENTE SELLA EL PACTO PUES EL ARREGLA Y DESBARATA A SU GUSTO Y SE PONE EL SIGNO OSHE TURA PARA QUE LO QUE SE COMIENZE NO SE TERMINE, ES DECIR, LO PACTADO.

9.- LA MALDICION DE LA MADRE DE ORUNMILA.

REZO: IREMI YABO IREMI YAYA ADIFAFUN ORUNMILA ADIFAFUN
OGGUN ADIFAFUN SHANGO OGGUN OSHOSI ADIFAFUN OSUN
ADIFAFUN OLOKUN OBA ARUGBO OKORO AYARE ADIFAFUN ELA.

EBBO: UN ABO FUN FUN, UN TAMBORCITO, OWO LA MESAN.

PATAKIN:

ORUNMILA ESTABA EN EL MUNDO MISTERIOSO Y RECIBIO UN AVISO DE OLOKUN EL CUAL TENIA MUCHAS RIQUEZAS Y COMO ESTABA MUY REDUCIDO Y QUERIA AGRANDARSE LLAMO A ORUNMILA PARA QUE LO AYUDARA.

ENTERADOS LOS DEMAS SANTOS, TODOS QUERIAN AYUDAR A ORUNMILA PARA QUE LE RESOLVIERA LA SITUACION A OLOKUN; YA QUE CONOCIAN DE LAS RIQUEZAS QUE ESTE POSEIA.

ORUNMILA ACEPTO Y ENTONCES ELEGBA, OGGUN, OSHOSI, SHANGO Y OZAIN JUNTO A ORUNMILA, ROMPIERON LAS TIERRAS PARA QUE OLOKUN SE ESPARCIERA Y TUVIERA MAS AMPLITUD Y QUE FUERA UN MUNDO HABITADO POR SERES DESCONOCIDOS.

ORUNMILA SE VIO ESTE IFA DONDE LE DECIAN QUE SE IBA A

ENCONTRAR CON ALGO VIEJO PARA EL Y LE DIJO A OLOKUN QUE UNA VIEJA QUE TENIA DENTRO DE SU CASA LA BOTARA Y LE DIJO ADEMAS, QUE SE LA DIERA PARA MATARLA.

OLOKUN ACCEDE Y LE ENTREGA LA VIEJA Y ORUNMILA POR EL CAMINO MATA AL ABO DEL EBBO QUE LLEVABA CONSIGO Y LE DICE A LOS CRIADOS DE OLOKUN: YA MATE A LA VIEJA, VAYAN A COMUNICARSELO.

AQUELLA VIEJITA CAMINABA MUY DESPACIO Y ORUNMILA PENSABA: SI NO NOS APURAMOS PODEMOS SER DESCUBIERTOS, ESTOY MUY COMPROMETIDO CON OLOKUN POR NO HABERLA MATADO, PERO NO PUEDO YA QUE ELLA ES MI MADRE Y SOLO ELLA Y YO LO SABEMOS.

ENTONCES ORUNMILA LA TOCO POR EL HOMBRO Y LE DIJO: CAMINA UN POCO MAS APRISA MAMA. LA MADRE MAL INTERPRETO ESTO Y LE DIJO A ORUNMILA: MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO TUS HIJOS HABRAN DE GOLPERATE PARA QUE TU PUEDAS HABLAR. ESO SE LO DIJO A MODO DE MALDICION POR HABERLA TOCADO POR EL HOMBRO.

10.- LA CREACION DE OLORUN.

EBBO: AKUKO MEYI, EYELE MEYI, AGUEMA MEYI, MALAGUIDI OKAN, INLE NIGBE.

PATAKIN:

EN LOS TIEMPOS REMOTOS OLORUN CREO CUATRO HOMBRES Y DOS MUJERES Y AL POCO TIEMPO COMENZARON A NACER VARIOS NIÑOS, PERO ESTOS SE MORIAN Y EL PUEBLO LE DIJO A ORUNMILA (ORAGUN), POR QUE OCURRE ESTO?, VAMOS A TENER QUE BUSCAR A OTRO DIOS QUE ADORAR PARA QUE DEJE VIVIR A NUESTROS HIJOS.

SUCEDIO QUE DOS DE AQUELLOS CUATRO HOMBRES ERAN AWOSES, UNO SE LLAMABA ABETE Y EL OTRO ASIPELU. ELLOS CONSULTARON A SU IFA DEL CUAL VIERON ESTE SIGNO Y LE DIJERON A LOS DEMAS: OLORUN ES NUESTRO PADRE, PERO DEBEMOS BUSCAR A ALGUN ORISHA PARA TAMBIEN ADORARLO. ELLOS LE CONTESTARON: NOSOTROS NO SABEMOS EL NOMBRE DE ESE ORISHA. LOS DOS AWOSES LE DIJERON: ES ORUN Y DEBEMOS ADORARLO.

LOS AWOSES JURARON A ORUN Y SE LO MOSTRARON A LOS DEMAS. DEBEN DARLE DE COMER TODOS LOS DIAS; ELLOS LE DIJERON, ESO ES FACIL, PERO COMO VAMOS A HACERLO SI NO SABEMOS NADA DE EL. LOS AWOSES LE CONTESTARON: CUANDO LA COMIDA Y EL SACRIFICIO SEAN DADOS, USTEDES DANZARAN, CANTARAN Y

APLAUDIRAN DELANTE DEL SECRETO, Y COGIO UN ORE Y LO HIZO GIRAR Y ORUN DIJO: BABA MAMU. CUANDO ESTO SE REALIZO POR PRIMERA VEZ SE HIZO COMO JURAMENTO ANTE LAS TUMBAS DE SUS HIJOS PERO LAS MADRES NO ASISTIERON.

ENTONCES, LENTAMENTE, SE FUE INCREMENTANDO EN LA TIERRA EL NUMERO DE HABITANTES Y PASARON LOS TIEMPOS.

UN DIA, ELLOS QUISIERON TENER UN OBA Y LO JURARON ANTE ORUN, PASO EL TIEMPO Y EL OBA DIJO: VAMOS A SACRIFICARLE UN TORO A ORUN, CUANDO LLEGUE EL TIEMPO DE LA FERTILIDAD ANUAL Y TODAS MIS MUJERES ESTARAN PRESENTES CUANDO ORUN HABLE.

TODOS LLEGARON, EL OBA SACRIFICO EL TORO Y EL PUEBLO CANTO Y DANZO. EL OBA DIJO: YO SOY EL OBA, COMO ES POSIBLE QUE UN SIMPLE PEDAZO DE MADERA TALLADA AL GIRAR DIGA BABA MAMU?. CUANDO ORUN VIO QUE LAS MUJERES ESTABAN PRESENTES, SE CALLO, LOS DOS AWOSES YA MUY VIEJOS DIJERON: ESTO SUCEDIO PORQUE LAS MUJERES NO PUEDEN ESTAR PRESENTES CUANDO ORUN VA A HABLAR Y ESTO NO ES UN SIMPLE PEDAZO DE MADERA, PERO COMO ERES EL OBA NO TE VAMOS A DISGUSTAR, PERO TE DECIMOS QUE ESTO ES EL ERUMOLE, EL OBA DEL CIELO.

EL OBA MANDO A SUS MUJERES PARA SUS CASAS, PARA TERMINAR LA CEREMONIA, PUES ORUN NO HABLA DELANTE DE LAS MUJERES.

NOTA: ES POR ESO QUE LAS MUJERES NO PUEDEN TENER NI RECIBIR ORUN.

11.- LA TIERRA DONDE SIEMPRE ERA DE NOCHE.

PATAKIN:

EN LA TIERRA DE LA OSCURIDAD HABIA UN REY QUE TENIA EL PRESENTIMIENTO DE QUE EXISTIA OTRA TIERRA DONDE HABIA LUZ O SEA LA CLARIDAD.

ESTE REY TENIA DOS HIJOS Y EN UNA OCASION DECIDIO MANDAR AL HIJO MAYOR CON EL PROPOSITO DE QUE AL FINAL DE UN LARGO VIAJE Y CAMINAR A TRAVES DE MUCHAS LUNAS, HALLARIA LA TIERRA DONDE HABIA CLARIDAD, SEGUN SU PRESENTIMIENTO.

LLEVABA ENCIMA COMIDA Y ARMAS PARA SU DEFENSA, YA QUE ERA UN VIAJE LARGO Y TIERRAS DESCONOCIDAS POR LAS QUE TENDRIA QUE PASAR. PARTIO EL MUCHACHO HACIA LO DESCONOCIDO, CON LA FE DE SU PADRE DE HALLAR LA LUZ AL FINAL DEL CAMINO.

TRANSCURRIDO BASTANTE TIEMPO, POR LAS LUNAS QUE HABIA PASADO, QUE ASI ERA COMO SE MEDIA EL TIEMPO, EL REY, INQUIETO, TUVO LA IMPRESIÓN DE QUE SU HIJO HABIA PERECIDO

EN LA EMPRESA Y MANTENIENDO SU PRESENTIMIENTO LE HABLO A SU HIJO MENOR PARA QUE MARCHARA EN BUSCA DE LA TIERRA DONDE EXISTIA LA CLARIDAD, AL QUE ROGO TENER CUIDADO YA QUE EN ESOS LUGARES ABUNDABAN FIERAS MUY RARAS Y FEROCES Y QUE SU HERMANO HABIA SIDO POSIBLEMENTE DEVORADO POR ELLAS.

EL JOVEN, QUE ERA BUEN CAZADOR Y COMO TAL ERA EL FAVORITO DE SU PADRE, SE ASEGURO DE IR BIEN ARMADO SOBRE TODO PARA CUIDARSE DE LOS TIGRES QUE ERAN LAS FIERAS MAS TEMIBLES QUE ELLOS CONOCIAN.

SU PADRE, EL REY, EN SU JUVENTUD FUE ATACADO POR SORPRESA POR UN ENORME TIGRE FAMOSO EN AQUELLA COMARCA, AL CUAL NO PUDIERON DARLE CAZA Y HUBO QUE INJERTARLE UN PEDAZO DE SU CUERPO.

ASI PARTIO EL MUCHACHO SIN QUE EL REY SUPIERA NADA DE EL. AL CABO DE TRANSCURRIR EL DOBLE DEL TIEMPO CALCULADO SIN HABER REGRESADO, EL REY DECIDIO PARTIR EN BUSCA DE AQUELLA COSA QUE TANTO SU MENTE O QUIZAS SU EGGUN PROTECTOR LE DECIA QUE EXISTIA ESA LUZ.

SABEDOR DE TODOS LOS PELIGROS POR LOS QUE TENIA QUE PASAR, SE ARMO BIEN DE FLECHAS, LANZAS Y PROVISIONES PARA SU AVENTURA. A LAS MUCHAS LUNAS DE HABER CAMINADO HUBO DE TROPEZARSE CON UNOS DESPOJOS Y HUESOS SENCILLOS Y HUELLAS DE UN ENORME ANIMAL (TIGRE). ACTO SEGUIDO, PONIENDOSE EN GUARDIA MIRO HACIA LO ALTO DE UN CORPULENTO ARBOL QUE LE QUEDABA AL LADO EN EL MISMO INSTANTE QUE EL ENORME TIGRE, GUARDIAN DE AQUELLOS LUGARES, SE LANZABA SOBRE EL, CLAVANDOLE SU LANZA Y ATRAVESANDOLO DE LADO A LADO; PUDIENDO ENTONCES EL REY VENCER EL MAYOR OBSTACULO DE AQUELLA EMPRESA. ASI FUE VENCIENDO PELIGROS Y DISTANCIAS HASTA LLEGAR AL INMENSO LLANO DONDE LE PARECIO QUE AL FINAL ALGO RESPLANDECIA.

DEVORANDO LA DISTANCIA INFATIGABLEMENTE, EL HOMBRE POR SU FORTALEZA FISICA Y ESPIRITUAL Y POSEIDO DE UNA GRAN DECISION, LLEGO POR FIN A DAR CON LO QUE SU MENTE LE DECIA: LA TIERRA DONDE EXISTIA LA CLARIDAD.

ESTE HOMBRE GOBERNO AQUELLA TIERRA DURANTE ALGUN TIEMPO CON FORTALEZA FISICA, FIME DECISION Y CARACTER HASTA QUE FUE TRAICIONADO.

NOTA: AQUI EMPIEZA EL PODER DE EJIIOGBE (EJIORDEN) QUE ASI SE LLAMABA PORQUE ERA DE NOCHE Y NO SE CONOCIA LA LUZ NI LA CLARIDAD.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA
*OFUN NALBE

+
I O
I I
I O
I I

OFUN NALBE AYERE YIREO AYERI GUI OFA PEREQUIKI OBA. OSHUN
LODAFUN OFUN ODAFO OBA NUBA OGBE DONLARA OFUN AIKORDIE
META ELEBO. EBEYO OWO ELEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LAS SECRECIONES (LOS FLUIDOS) DE LOS CUERPOS VIVIENTES.
- 2.- NACIO EL ASHE ORI (DE ERI).
- 3.- QUE OBATALA LLEVA OCHO OTA.
- 4.- LA ESPERMATOGENESIS.
- 5.- NACIO EL MAL OLOR DEL OBO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

NACIERON LAS SECRECIONES (LOS FLUIDOS) DE LOS CUERPOS
VIVIENTES, COMO LA SALIVA, EL JUGO GASTRICO, EL SEMEN, ETC
DE LOS QUE EL SEMEN ES EL REY. NACIO LA ESPERMATOGENESIS.

NACIO EL ASHE ORI (DE ERI). IFA DE FIRMEZA PARA LO MALO.

AQUI NACIO QUE OBATALA LLEVA OCHO OTA, DONDE OBATALA ESTA SIEMPRE SOBRE LAS CABEZAS DE TODOS PARA SALVARLOS. NACIO EL MAL OLOR DE OBO; QUE LA MENSTRUACION SALE CON MAL OLOR.

OFUN NALBE CORRE EL PELIGRO DE MORIR VIOLENTAMENTE, QUEMADO, ARRASTRADO POR EL RIO O LAS OLAS DEL MAR, LANZADO AL VACIO, ETC.

AQUI FUE DONDE BOTARON A AZONWANU DE LA TIERRA LOKUMI (YORUBA) DEL REINO DE ULKUMAN.

AQUI OBATALA MALDIJO A OFUN NALBE PORQUE ESTE LE ROBO LA EURE DUN DUN Y LE DIJO: SIEMPRE ESTARAS ENFERMO DEL ESTOMAGO Y NUNCA PODRAS COMER EURE FUN FUN, PUES ESAS SERAN LAS QUE YO COMERE DE AHORA EN ADELANTE.

HAY QUE RECIBIR OBE LO MAS RAPIDO POSIBLE. NO SE PUEDE MALTRATAR A NADIE. TIENE GUERRA CON UN HERMANO DE SANGRE O DE RELIGION POR CAUSA DE MUJERES DE DUDOSA MORALIDAD.

EN ESTE IFA LA MUJER TOMA VENGANZA SOBRE SU ESPOSO POR EL MALTRATO Y EL ABANDONO HACIA ELLA Y HACIA SUS HIJOS. DESPUES LA GENTE ACUSA INJUSTAMENTE A LA MUJER DE LIVIANA. TIENE QUE DARSE BAÑOS DE FLORES BLANCAS QUE AL IR A RECOGERLAS O A COMPRARLAS LES LLAME LA ATENCION.

HAY QUE TENER CUIDADO CON LOS ESPIRITUS, PORQUE TENDRA NECESIDAD DE QUE LE HAGAN OBRAS. IFA DE CUIDADO CON LOS ABORTOS Y MAS AUN SI ES DE JIMAGUAS EL EMBARAZO PORQUE PUEDE PELIGRAR, POR LO GENERAL SON FATALES.

OFUN NALBE NO PUEDE TOMAR LECHE PORQUE LA MISMA LE HACE DAÑO.

EN ESTE IFA LA SUERTE LA DA SAN LAZARO. SE LE PONE UNA IKOKO CON EPO Y UN PEDAZO DE LERI DE MALU. ESTE IFA DETERMINA QUE LA PERSONA NO NACIO PARA AWO DE ORUNMILA, PUES NUNCA SER NADIE EN IFA, PUES EL NACIO PARA SER GRANDE EN LA TIERRA DE OSHA.

AQUI OYA SE ENCAPRICHO EN QUE LE HICIERAN IFA A SU OMO Y RESULTO QUE EL DIA DEL IYOYE, A CAUSA DE LOS GOLPES RECIBIDOS, EL HIJO DE OYA SE OTOKU Y LA PALABRA DE ORUNMILA NO CAYO EN EL SUELO.

SE HACE UN AJIACO CON TODO LO QUE COME LA BOCA Y SE MOJA. SE MANDAN A HACER TRES MALAGUIDI: UNO DE MORURO, UNO DE ALGARROBO Y UNO DE MARPACIFICO Y SE CARGAN CON ESA PASTA, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO. SE LAVAN CON OMIERO Y COMEN EYELE META DUN DUN. ESTO ES PARA LOS PROBLEMAS DEL

ESTOMAGO.

POR ESTE IFA SE COGE UN PEDAZO DE CARNE DE CERDO, SE LIMPIA A LA PERSONA CON LA MISMA Y SE LE PONE A OGGUN; SE LE DA UNA EYELE DUN DUN A OGGUN.

DESPUES LA ERAN DE ELEDE Y EL ARA DE LA EYELE SE ENTIERRA EN EL MONTE PARA QUE OFUN NALBE PUEDA VIVIR EN EL MUNDO SIN ENFERMEDAD.

AQUI EL AKUKO LE GANO LA PELEA AL AYA Y ASI OBATALA PERDIO TENIENDO QUE RETIRAR LA SENTENCIA QUE HABIA ECHADO, DE QUE SE TERMINARIA EL MUNDO POR FALTA DE RESPETO QUE LOS MUCHACHOS HABIAN TENIDO CON EL. CUIDARSE DE MALDICION DE PERSONA CANOSA, POR ROBARLE EL DINERO O LA MUJER O POR NO RESPETARLO. AQUI SE LE DA AKUKO FUN FUN A OBATALA.

AQUI LOS HIJOS HEREDAN LOS VICIOS DE LOS PADRES. EL HIJO LLEGA A TRANSFORMARSE O A VIVIR EN EL VICIO IGUAL QUE EL PADRE O LA MADRE.

OFUN NALBE: HABLA DE ENGAÑO EN LA MUJER, PUES DESPUES NO LE CUMPLEN. CUIDADO CON UNA MUJER NO SE ENAMORE O SE ENCAPRICHE CON UD. Y LO PERJUDIQUE ANTE SU MARIDO.

UNA MUJER MURIO ENAMORADA DE UD. Y AHORA LE INTERRUMPE LA VIDA CON SU ACTUAL ESPOSA. UN HOMBRE MURIO ENAMORADO DE OTRO HOMBRE Y AHORA LE INTERRUMPE LA VIDA CON SUS MUJERES.

UNA MUJER MURIO ENAMORADA DE OTRA MUJER Y AHORA LE INTERRUMPE SU VIDA CON SU ACTUAL MARIDO.

OBINI:

NO PUEDE CASARSE CON MILITARES NI CON BORRACHOS PORQUE LA PUEDEN MATAR, PUES TIENE TENDENCIA A MORIR POR HERIDAS DE ARMAS DE FUEGO. NO LE ECHE A NADIE SUS DEFECTOS EN CARA. AMAR A ORUNMILA Y A OBATALA Y CUIDAR MUCHO A SUS HIJAS NO SE LAS ENGAÑEN.

SE LE DAN DOS ADIE A OSHUN.

KOFIBORI CON: ARTEMISA, CANUTILLO (EWE KARODO) Y YAGRUMA (EWE BAIYEKU).

EWE DEL SIGNO: PEREGUN, ATIPONLA , BAIYEKU Y CIPRES.

ESHU DEL SIGNO: ESHU LABORNI. EL ESCLAVO DE OSHUN.

ESHU LABORNI :

SE MONTA EN UNA OTA DEL RIO QUE SE COGE PIDIENDOLE PERMI-
SO A OSHUN Y LLEVANDOLE UNA BOTELLITA DE OÑI Y TRES OGUEDA
MANZANOS. SE COGE LA OTA DEL RIO Y SE LE DA OBI OMI TUTU
PARA SABER SI ES ESHU LABORNI Y SI COME CON LA LERI DEL
INTERESADO, LLAMANDO A OSHUN Y A ESHU LABORNI.

CUANDO SE TENGA LA OTA SE LE DA UN JIO JIO, UNA EYELE Y UN
OSIADIE CANTON, EKU, EYA, EPO, AGBADO, OÑI. DESPUES SE
LLEVA PARA EL ILE DEL AWO CON UN POCO DE AÑARI DE ODO IBU
Y OMI Y LOS CORAZONES DE LOS ANIMALES QUE SE LE DIERON EN
EL RIO, ASI COMO LOS ELERI Y ELENU, LO OTRO SE QUEDA ALLI.

CARGA: AÑARI DE IBU, LOS ELERI, ELENU Y OKOKAN DE LOS
ANIMALES QUE SE DIERON EN EL RIO MACHACADAS CON 21 ATARE,
OMI DEL RIO, 7 ATARE GUM, 7 GRANOS DE AGBADO, IGI CAMBIA
VOZ, AMANSA GUAPO, EWE IN, ORTIGUILLA Y EWE TETE LEGUN.

A LA MASA SE LE DA UNA AYAPA CANTANDO: SIETE SUYERES DE
OZAIN Y TRES DE ELEGBARA. EN LA IKOKO SE LE PONEN TRES
PITOS Y UNA CACHIMBA.

HAY QUE TOCARSE LA BARRIGA Y SOPLAR HACIA AFUERA.

OBRAS OFUN NALBE.

SE PREPARA A AROHI :

QUE ES UN MUÑECO DE HIERRO Y SE LE PONE A OBATALA UN
GARABATO DE ACERO NIQUEL.

PARA CONTRARRESTAR A LOS ENEMIGOS :

SE PREPARAN TRES PELOTAS DE PICADILLO DE CARNE DE RES
CRUDA, AMALA, EPO, LOS NOMBRES DE LOS ENEMIGOS DENTRO.
ALOS TRES DIAS SE LLEVAN A LAS TRES ESQUINAS Y BOTARLOS EN
LA ULTIMA, ECHAR OÑI Y CUANDO REGRESE A LA CASA LE ECHA
OÑI A SU ELEGBARA.

PARA LA ENFERMEDAD ESTOMACAL :

DARLE UNA EURE FUN FUN A OBATALA Y CON EL SE CUBRE LA
LERI DE LA EURE Y POR LA NOCHE SE LO PONE SOBRE SU ESTO-
MAGO CON ORI Y EFUN DURANTE CUATRO DIAS AMARRADO CON UN
ASHO FUN FUN. DESPUES SE LLEVA A UNA LOMA.

EBBO PARA LA EMBARAZADA :

AIKORDIE MEYI, EYELE MEYI, OWO LA MENI.

EBBO PARA EVITAR UNA TRAGEDIA:

16 TELAS DE ALGODON, PLUMAS DE LORO, 3 GALLOS, LA NAVAJA,
16 PACHAN OWO LA MEGUA.

EBBO:

AIKORDIE META PACHAN O ABOÑU, OWO LA MEGUA, ALGODON, AGUA
PARA NO IR DIRECTAMENTE AL PRESIDIO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OFUN NALBE AUYETRE YIREO AYERI GUI OFA PEREGUIKI OBA OSHUN
LODAFUN OFUN ODAFO OBA NUBA OGBE DONLARA OFUN AIKORDIE
META ELEBO. EBEO OWO ELEBO.

DICE IFA OFUN NALBE

QUE USTED SE TOQUE SU BARRIGA TRES VECES PARA AFUERA, EN
SU CASA HAY UNA PERSONA QUE LE DUELE LA BARRIGA Y UNA
MUJER QUE TODOS LOS HIJOS QUE PARE SE LE MUEREN, NO LE
FALTE A LOS MAYORES, CUIDESE DEL DOLOR DE BARRIGA, NO VAYA
A TENER UN MAL RESULTADO, USTED HA DE DAR CON UN VIEJO QUE
LE ECHARA MALDICION POR UNA FALTA QUE USTED VA A TENER CON
EL, USTED QUIERE IR A UN PUNTO PERO ANTES HAGA ROGACION,
USTED MANDO A BUSCAR A UN INDIVIDUO PARA TENER TRAGEDIA
CON EL, USTED Y SU HERMANO SIEMPRE ESTAN PELEANDO, CUIDA-
DO NO HAYA SANGRE, CUMPLA CON LO QUE USTED LE DEBE A
BABA, NO TOME BEBIDA BLANCA, CIUDE A SUS TRES MARIDOS O
MUJERES, USTED LE QUITO SU MUJER A UNO QUE ES MAS VIEJO
QUE USTED, A USTED LE GUSTA ENAMORAR A TODAS LAS MUJERES,
POR ESO USTED TIENE UNA MALDICION ENCIMA, HAY QUERINDANGOS
Y TRAMPAS.

REFRANES:

- 1.- TIENE QUE ESTAR FUERTE LA CERCA POR SI HALAN EL BEJU-
CO.
2.- EL PENSAMIENTO DE UN LOBO BASTA PARA MATAR UNA OVEJA.

3.- NINGUN DESASTRE AFECTA A LA TIÑOSA.

4.- DINERO Y MUJERES NO TIENEN HERMANOS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN NALBE.

1.- LA HISTORIA DE OFUN NALBE Y BABALU AYE.

PATAKIN:

OFUN NALBE VIVIA JUNTO CON BABALU-AYE EN UNA CHOZA EN LAS AFUERAS DEL POBLADO QUE DABA AL FONDO DEL MAR.

OFUN NALBE COMENZO A INGERIR BEBIDAS ALCOHOLICAS Y CUANDO LLEGABA BORRACHO SE ACOSTABA EN LA ESTERA DE BABALU-AYE Y SE LA VOMITABA. BABALU-AYE LE LLAMO LA ATENCION SOBRE SU MAL PROCEDER PERO OFUN NALBE NO LE HIZO CASO.

UN DIA BABALU-AYE SE CANSO DE SOPORTAR AQUELLO Y UNA NOCHE EN QUE OFUN NALBE LLEGO BORRACHO Y SE ACOSTO EN SU ESTERA, ESPERO A QUE SE DURMIERA, ENTONCES LO ARROYO EN LA ESTERA, LO SACO DE LA CASA Y LO TIRO AL MAR.

Y ASI OFUN NALBE SE MURIO AHOGADO.

NOTA: LA GENTE ESTA CANSADA DE SOPORTARLE SUS FALTAS DE CONSIDERACION, SUS ABUSOS DE CONFIANZA, Y LO VAN A COGER DESPREVENIDO Y LO VAN A MATAR.

OFUN NALBE SE ROBO LA EURE DUN DUN DE OBATALA Y ESTE LO MALDIJO DICIENDOLE: " SIEMPRE VIVIRAS ENFERMO DEL ESTOMAGO Y YO MAS NUNCA COMERE EURE DUN DUN " .

2.- OFUN NALBE EL CAZADOR.

REZO: OFUN NALBE EYELE EYIRA ESHERO GODA PEREGUN OMOBA
OMAYA MAKAMA OMO OLORUN OFUN NALBE ODE OYE ORISHA
ALELE IFA.

EBBO: AKUKO, EYELE, ABO, ITANA MESAN, UN PEDACITO DE ITANA,
OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OFUN NALBE ERA CAZADOR Y TODOS LOS DOMINGOS SALIA DE CAZA

PERO ESTABA PASANDO TRABAJO Y NO CONSEGUIA CAZA Y POR ESE MOTIVO FUE A CASA DE OLOFIN PARA IMPLORARLE Y ROGARLE QUE LO AYUDARA. OLOFIN LE DIJO PARA ESO TIENES QUE TRAERME LO SIGUIENTE: 9 BOTELLAS DE VINOS, 9 VELAS, 9 PESOS PARA LORUBO, QUE ASI ENCONTRARIA TODO LO QUE EL QUERIA.

OFUN NALBE CUMPLIO CON LO PEDIDO POR OLOFIN Y AL DOMINGO SIGUIENTE SE FUE DE CAZA Y SE ENCARAMO ENCIMA DE UN GRAN ARBOL PARA NO SER VISTO POR NINGUN ANIMAL Y ESTANDO ALLI OBSERVO COMO SE ACERCARON TRES MUJERES EN FORMA DE ANGEL, LA PRIMERA ERA AYERIIYIBO, LA VIRGEN DE GUADALUPE, LA SEGUNDA ERA AYERE IGUI ODON, LA VIRGEN DEL CARMEN, Y LA TERCERA ERA PEREGUN IGUI OBA QUE ERA LA VIRGEN DE LA CARIDAD.

LAS TRES MUJERES SE PUSIERON A CONVERSAR Y A LLAMARSE POR SUS NOMBRES SIN SABER QUE OFUN NALBE ESTABA OYENDOLO TODO Y EYERIIYIBO LE DIJO A LAS OTRAS: VAMOS PARA LA PLAYA A BAÑARNOS CUANDO TERMINEMOS DE RECOGER LAS FRUTAS.

TERMINADA SU LABOR LAS TRES SE DIRIJIERON A LA PLAYA Y OFUN NALBE SE BAJÓ DEL ARBOL Y COMENZO A CORRER RAPIDAMENTE Y LLEGO PRIMERO QUE ELLAS A LA PLAYA.

CUANDO ELLAS LLEGARON A LA PLAYA OFUN NALBE LES DIJO: DESEARIA CASARME CON USTEDES, ELLAS LE RESPONDIERON, COMO TE VAS A CASAR CON NOSOTRAS SI NI SIQUIERA SABES NUESTRO NOMBRE. EL LE DIJO, YO SE EL NOMBRE DE USTEDES. ELLAS LE DIJERON A VER COMIENZA A DECIR NUESTROS NOMBRES. EL LE DIJO, TU ERES AYEREYIBO, TU ERES OYOROGIODON Y TU ERES PEREGUN IGUI OBA. ENTONCES ELLAS LE RESPONDIERON NOS CASAREMOS CONTIGO Y SE FUERON PARA LA CASA DE OFUN NALBE.

CUANDO LLEGARON A LA CASA SALIO A RECIBIRLO SU HERMANO OBE Y AL VER LAS TRES MUJERES QUE EL TRAIA ENSEGUIDA LE PREGUNTO: COMO FUE QUE LAS CONSEQUISTES?. OFUN NALBE RESPONDIÓ ESO ES PROBLEMA MIO. ENTONCES OLOFIN AL VER TANTA INSOLENCIA Y FALTA DE RESPETO LE DIJO A SU HERMANO. TRAEME 9 BOTELLAS DE VINO, 9 VELAS Y 9 PESOS CON ESO CONSEGUIRAS LO QUE TU QUIERAS; PERO TU HERMANO NO PUEDE BEBER. OBE CONSIGUIÓ LAS BEBIDAS Y EMBORACHO A SU HERMANO OFUN NALBE. CUANDO OFUN NALBE ESTABA BIEN EBRIÓ SU HERMANO LE PREGUNTO. DONDE CONSEQUISTES ESAS MUJERES, Y OFUN NALBE RESPONDIÓ. ESAS MUJERES SON 3 PALOS DE MANIGUA. LAS MUJERES QUE ESTABAN ESCUCHANDO AL OIR ESTO SE MARCHARON Y OFUN NALBE PERDIÓ TODO EN LA VIDA POR CAUSA DE LA BEBIDA Y DESOBEDECER A OLOFIN.

NOTA: OFUN NALBE NO PUEDE INGERIR BEBIDAS ALCOHOLICAS PORQUE PIERDE LA MENTE, ESTO LE TRAERA PROBLEMAS CON SUS MUJERES. NO BEBA PARA QUE NO DESBARATE SU CASA Y PARA QUE POR SU BOCA NO PIERDA LA FORTUNA QUE OLOFIN LE HA ENTREGADO.

AYEREYIBO : ES EL CIPRES.
AYERE IGUI ODON : ES EL TAMARINDO
PEREGUN IGUI OBA : ES EL PEREGUN

SON PALOS DE PODER POR ESTE IFA.

3.- PORQUE NO SE LE HACE IFA A UN OMO IKU.

REZO: OSHENARA AYANARA ADIFAFUN ALABO PASHAN META EYELE
META LEBO AWO ONARE IGUIBO AÑA ARO IWO PEREGUN
ELEGBA OMO ELENU.

EBBO: AKUKO ABORAN MEYI, ATITAN ILE, MARIWO, ERAN ELEDE,
BOGBO TENUYEN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

SHANGO TENIA UN HIJO AL CUAL EL LE HABIA DADO TODOS SUS
SECRETOS Y CONOCIMIENTOS PORQUE ERA UN HIJO MUY BUENO Y
OBEDIENTE Y TODO LO QUE HACIA LO CONSULTABA CON SU PADRE
EL MUCHAHO TENIA POR NOMBRE EL DE AMOBO IODE ENTRE SUS
VIRTUDES LA DE HACER OZAIN LO MISMO CON EWE FRESCO QUE CON
EWE SECO.

OBAKU LODE ERA HIJO DE YAMPO BOLODE Y ESTE A SU VEZ TENIA
UN HIJO LLAMADO OFO Y LE TENIA UNA ENVIDIA MUY GRANDE A
YAMPO BOLODE Y OBAKU LODE QUERIA QUE DE TODAS FORMAS LE
HICIERAN IFA A SU HIJO Y A TAL EFECTO FUE A VER A ELEGBA Y
LE HIZO LA PETICION. ELEGBA QUE SABIA TODO LO REFERENTE A
OFO LE DIJO QUE SI Y ENSEGUIDA FUE A VER A SHANGO CON-
TANDOLE TODO Y ENTONCES AMBOS SE PUSIERON DE ACUERDO Y SE

FUERON PARA EL MONTE A PREPARAR EL BOGDUN Y ELEGBA LO
PREPARO CON MARIWO Y EWE SECO Y LE DIJO A SHANGO DEJAME LO
DEMAS QUE LO HARE YO SOLO.

ELEGBA FUE Y BUSCO A 7 ESHUS Y LOS DISFRAZO DE BABALAWO Y
MANDARON A BUSCAR A OFO, EL CUAL SE PRESENTO EN COMPAÑIA
DE SU PADRE OBAKU LODE Y EL TAMBIEN ENTRE EN EL CUARTO DE
IFA. LA CEREMONIA EMPEZO Y UNO DE LOS EBUS EMPEZO A CAN-
TAR.

OSHE NARA EYANARA ADIFAFUN ALABA PASHEN.

OBAKU LODE EL PADRE DE OFO SE SENTIO TAN IMPRESIONADO POR
TODO Y POR ESTE CANTO QUE NO PUDO RESISTIR MAS Y LLAMO A
ELEGBA Y LE DIJO ESTO ES MUY FUERTE PARA MI.

OBAKU LODE SE RETIRO Y LE DIJO A ELEGBA CUANDO TERMINEN LA CONSAGRACION AVISAME PARA TENER TODO PREPARADO PARA RECIBIR A OFO PERO CUANDO LLEGO A SU TIERRA NOTO QUE ANDABA MAL, QUE TODOS SE ESTABAN MURIENDO DE UN PADECIMIENTO QUE LO IMPULSABA A TIRARSE EN EL RIO .

EN ESTAS CONDICIONES LLEGO ELEGBA Y OBAKU LODE LE CONTO LO SUCEDIDO Y LE PIDIO AYUDA ELEGBA LE DIJO ESO TIENE ARREGLOES PARTE DE LO QUE SE LE ESTA HACIENDO A OFO EL TODAVIA TIENE QUE CUMPLIR LOS 16 DIAS DENTRO DEL BOGDUN OBAKU LODE LE DIJO ESTA BIEN. LO ESPERARE. Y PASADO EL TIEMPO ESTABLECIDO LA EPIDEMIA HABIA DESAPARECIDO Y YA NO MORIAN MÑAS. PUES ELEGBA HABIA HECHO UN OZAIN CON EWE FRESCO PARA LIMPIAR TODO EL MUNDO.

4.- EL CAZADOR Y EL BUFALO.

REZO: OGA EMKU EÑON ADIFAFUN OLODE AYA KONFE SHEKETE EGGUN ORI GIDIGIDI MUNDIA PUPAME AWO SILE ITAN IGUI KAN OBI LESE ISHE KOSI ORUN KAN OBO SIMU IGBOLO LOWO ORONAFUN ENIKU ENI MASI SOFUN ONKO SINO OLORUN YI BERE SALU OMO AKOKO LEBERE OSI LUN BERE SI MADI LODAFUN YANZA.

EBBO: AKUKO MEYI, ADIE MEYI, EYELE OKAN, SHEKETE ISHU, AKOFA OKAN.

SUYERE: IYAN EGGUN OTIPE EBA OKO BOMI EBA OWO LENI.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ODE FUE A LA FINCA DONDE EL HACIA LA FUNCION DE VIGIA Y TAN PRONTO SUBIO A LA PLATAFORMA DESDE DONDE EL VIGILABA EL BOSQUE VIO A GIDIGIDI (BUFALO) Y ODE SACANDO SU FLECHA LO APUNTO ; PERO PARA ASOMBRO DEL EL, EL BUFALO SE TRANSFORMO DELANTE DE SUS OJOS EN UNA HERMOSA MUJER Y ODE VIOCOMO AQUELLA MUJER SE DIRIJIA HACIA UNA CUEVA Y ALLI ESCONDIA LA PIEL DE BUFALO Y TOMO EL CAMINO DEL PUEBLO.

ODE SE DIRIGIO A LA CUEVA Y TOMO LA PIEL Y LA ESCONDIO EN SU BOLSO.

DESPUES QUE LA MUJER LLEGO AL PUEBLO SE DIRIGIO HACIA EL MERCADO Y ODE QUE LA HABIA SEGUIDO SE ACERCO A ELLA LA SALUDO Y LE DIJO VENGO EN TU BUSCA Y DESEO CASARME CONTIGO, ELLA LE CONTESTO QUE NO SE CASARIA CON NADIE, Y ODE CONTINUO INSISTIENDO, ELLA REUSABA; PERO ODE LE DIJO; TE MOSTRARE ALGO QUE TE PERTENECE, Y ODE INTRODUCIENDO LA MANO EN LA BOLSA SACO LA PIEL DE BUFALO . ELLA LE PREGUNTO Y ESO QUE ES ? , Y EL LE DIJO TU SABES QUE TE PERTENECE,

YO LO HE VISTO TODO; ENTONCES A ELLA NO LE QUEDO MAS REMEDIO QUE PONERSE A VIVIR CON ODE.

ELLA LE DIJO ESTO TU NO LO PUEDES COMENTAR CON NADIE Y EL LE DIJO QUE NUNCA LO HARIA.

COMENZARON A TENER HIJOS PERO ODE HABIA ESTADO CASADO ANTERIORMENTE CON OTRA MUJER, Y ESTA EMPEZO A HACERLE LA VIDA IMPOSIBLE INDAGANDO DE DONDE EL HABIA SACADO AQUELLA HERMOSA MUJER Y ODE SIEMPRE LE DABA UNA RESPUESTA DISTINTA.

ESTA MUJER FUE A LA CASA DEL HERMANO MENOR DE ODE Y COMENTO EL CASO CON ESTE, EL HERMANO DE ODE UN DIA LO CONVIDO DE CACERIA Y LE DIOA TOMAR GRAN CANTIDAD DE SHEKETE A ODE CON LO CUAL LO EMBORACHO, EL HERMANO DE ODE AL VER EL ESTADO EN QUE ESTE SE ENCONTRABA INSISTIO EN LA PREGUNTA ODE DE DONDE SACASTES A ESA HERMOSA MUJER?, Y ODE EMBRIAGADO POR LA GRAN CANTIDAD DE BEBIDA LE CUENTA A SU HERMANO EL SECRETO DE LA BELLA MUJER.

EL HERMANO MENOR DE ODE AL REGRESAR A SU CASA BUSCO A LA PRIMERA MUJER DE ODE Y LE CUENTA TODO LO QUE ODE LE HABIA DICHO. ESTA MUJER APROVENCHADO QUE ODE HABIA SALIDO DE CACERIA SE DIRIGIO A LA CASA DE ODE Y TOMANDO UN PALO EMPEZO A GOLPEAR EL PISO COMO PARA RAJARLO. ESTO ERA UN TABU, YA QUE EN CASA DE ODE NO SE PODIA RAJAR LA MADERA GOLPEANDOLA CONTRA EL SUELO. LA MUJER DE ODE LE PREGUNTA A ESTA MUJER SI ELLA NO SABIA QUE ESO ALLI ESTABA PROHIBIDO, LA OTRA LE RESPONDIO LO QUE TIENES QUE HACER ES MARCHARTE DE AQUI, PUES TU ERES MITAD MUJER Y MITAD ANIMAL, ADEMÁS YO CONOZCO TU SECRETO. EL GIDIGIDI MUJER DE ODE SE DIRIGIO HASTA EL ALMACEN DONDE ODE ESCONDIA LA PIEL Y MUY OFUZCADA COMENZO A REGISTRAR HASTA ENCONTRAR LA PIEL, DESPUES DE ENCONTRARLA LA ROCIO CON AGUA FRESCA, PUES ESTABA BASTANTE RESECA POR EL TIEMPO QUE HACIA QUE ELLA NO LA USABA, SE LA PUSO ENCIMA Y SALIENDO EN ESTAMPIDA ARREMETIO CONTRA LA OTRA MUJER DE ODE Y LA MATO CON UNO DE SUS CUERNOS, SE QUITO EL OTRO Y SE DIRIGIO HACIA EL CAMPO EN DONDE ODE ESTABA DE CAZA Y AL VERLO LO EMBISTIO ; ODE AL VER ESTO SUPO QUE EN SU CASA SE HABIA RAJADO LA LEÑA Y QUE SE SABIA EL SECRETO DE SU ESPOSA. ODE LA DETIENE Y ELLA LE DICE REVELASTE MI SECRETO, ENTONCES ODE LE CUENTA COMO SU HERMANO LO HABIA EMBRIAGADO Y EL SE LO HABIA DICHO TODO.

EL GIDIGIDI (MUJER DE ODE) LE PERDONO LA VIDA Y LE DIJO CUIDA BIEN DE NUESTROS HIJOS Y DEBERAS HACER QUE ELLOS RECUERDEN SIEMPRE A SU MADRE.

5.- EL CAMINO MALDECIDO POR LA HERENCIA.

PATAKIN:

EN LA TRIBU DE ITASE HABIA UN PERSONAJE LLAMADO ELEGBARA EL CUAL POSEIA UN GRAN PODER ECONOMICO Y DENTRO DE LA RELIGION EL ERA EL OLWO OZAIN MAYOR Y NO CRIA NADA MAS QUE EN SI MISMO . UN DIA BABA SE ENFERMO Y MANDO A SU HIJA A CASA DE ESTE PERSONAJE PARA QUE LO REGISTRARA Y LE REALIZARA ALGUN REMEDIO PARA SU CURACION YA QUE TENIA UNA GRAN DESCOMPOSICION DE ESTOMAGO .

UNA VEZ CONCLUIDO EL REGISTRO EL LE MANDA A DECIR A BABA QUE SU HIJA TENIA QUE IR CON EL AL MONTE PARA QUE ELLA MISMA CON SUS MANOS COGIERA LOS EWESES QUE OZAIN LE HABIA MANDADO. BABA ACEPTO Y MANDO A SU HIJA PARA LA CASA DE OLOWO OZAIN A BUSCAR EL REMEDIO.

ELEGBARA Y LA HIJA DE BABA SE INTERNARON EN EL MONTE DE ORAGUN Y ELEGBARA TOMANDO UNOS BEJUCOS SE LO DIO A LA MUCHACHA PARA QUE LO SUJETARA Y LE DIJO VE CANTANDO HASTA QUE YO TE AVISE.

UNA VEZ QUE HABIA LLEGADO A LA CASA DE OLUWO OZAIN EL LE PIDIO LOS BEJUCOS Y ARRANCANDOLES LAS HOJAS SE LAS MANDO A BABA ESCONDIENDO LOS BEJUCOS PARA EL Y CUANDO LA MUCHACHA SE MARCHO OLUWO OZIN COMENZO A REALIZARLE UN AMARRE A LA HIJA DE BABA, PUES EL SE HABIA QUEDADO CON LOS BEJUCOS PARA REALIZARLE UNA TRAMPA A BABA Y A SU HIJA.

LA MUCHACHA EL HIZO EL COCIMIENTO A BABA Y ESTE ENSEGUIDA MEJORO Y YA CURADO LA MUCHACHA LE PIDE PERMISO A BABA PARA VISITAR A UNOS AMIGOS EN EL PUEBLO CERCANO Y BABA SE LO DA; PERO EN EL CAMINO LA MUCHACHA SE DIRIGIO A CASA DE OLUWO OZAIN PUES EL HECHIZO YA ESTABA SURTIENDO EFECTO.

TRANSCURRIDO VARIOS DIAS DE LA PARTIDA DE LA MUCHACHA BABA SE PUSO A SOÑAR QUE HABIA UNA TRAMPA CON SU HIJA Y ENSEGUIDA SE PUSO EN CAMINO PARA LA CASA DE ORUNMILA Y LE CONTO SU SUEÑO; ORUNMILA LE REALIZO OSORDE Y LE VE ESTE IFA Y LE DICE HAY TRAMPA CON TU HIJA Y LE DIJO ADEMAS ES UN OLUWO OZAIN OMO ELEGBARA EL QUE LA HA HECHO. ENTONCES ORUNMILA LE MARCO ESTE EBBO. AKUKO MEYI, EYELE MEYI, ABITI Y OKETE Y LOS DEMAS INGREDIENTES QUE LLEVA UN EBBO. BABA ENSEGUIDA SE LO HIZO ALLI MISMO Y UNA VEZ TERMINADO BABA FUE A LA PUERTA Y PARANDOSE FRENTE AL SOL MALDIJO AL OLUWO OZAIN PIDIENDO DE CORAZON QUE SI ESTE ALGUN DIA TUVIERA HIJAS QUE LE SUCEDIERA LO MISMO QUE EL HABIA HECHO CON LA SUYA PARA DARLE ASI BUEN EJEMPLO DE LA HUMANIDAD.

AL CABO DEL TIEMPO EL OLUWO OZAIN MUERE Y DEJA UNA HIJA LA CUAL SE CASA Y AL TENER UN HIJO MUERE (LA HIJA DE OZAIN) Y EL HIJO RECIBE TAMBIEN LA MALDICION DICHA POR BABA HACE MUCHOS AÑOS. EL HIJO DE OZAIN OLUWO SE CASA Y AL RECIBIR LA MALDICION DE BABA EL DEJO A SU MUJER QUE LE ERA FIEL Y

MUY BUENA POR OTRA QUE ERA TODO LO CONTRARIO Y SIEMPRE LO ESTABA TRAICIONANDO HASTA CON SUS AMIGOS Y ASI TUVO MUCHAS MUJERES Y TODAS IBAN PARA LA CASA DE ALGUN OZAINISTA A BUSCAR BREBAJE LOS CUALES LE DABAN A TOMAR PARA TENERLO BAJO SU DOMINIO Y SIEMPRE ESTABA ENFERMO DEL ESTOMAGO.

6.- LA MARIPOSA NOCTURNA.

REZO: OFUN NARBE OKITI BABA NI PEKUN ADIFAFUN OMO LAGA,
LABA LABA LORUN ABOFUN ESHU LABA LABA LORUN NIKA
ESHISHI TIMBE LE;I TINSHEBO OMI EWEOENIMI EWE EÑIÑI
LABA LABA LOTE NINU ESHU KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, AVISPA, MARIPOSAS, EKU, EYA, AWADO, DEMAS
INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

LABA LABA LORUN LA MARIPOSA NEGRA VIVIA JUNTO A SUS HERMANOS LOS CUALES ERAN; KESHU; LA AVISPA NEGRA LABA LABA LORUN LA MARIPOSA DE TODOS LOS COLORES Y TODAS ANDABAN JUNTAS Y CADA CUAL VIVIA LA VIDA A SU MANERA Y UN DIA FUERON A VER A ORULA Y ESTE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE CADA UNA TENIA QUE HACER EBBO PARA PODER LOGRAR TODO LO QUE QUERIA Y ELLA LE DIJERON QUE LO QUE QUERIAN ERAN PODER VIVIR MAS TIEMPO.

LABA LABA LORUN VINO A HACERCE EL EBBO Y LE PIDIO A OLOFIN QUE ELLA QUERIA TENER ALGO QUE LLAMARA LA ATENCION EN EL MUNDO Y OLOFIN LE ENTREGO DISTINTOS COLORES PARA SU TRAJE.

KESHU LA AVISPA Y LABA LORUN NIKA ESHISHI NO HICIERON EL EBBO LA AVISPA DIJO. YO ME SE BUSCAR LA VIDA Y LA COMIDA Y TENGO MUY BUENA ARMA PARA DEFENDERME.

LABA LABA LORUN NIKA ESHISHI LA MARIPOSA NEGRA DIJO. SOY LA MAYOR DE TODAS LAS ESHISHI Y CON MI COLOR NEGRO BRILLANTE YA YO TENGO Y ME CONFORMO.

LABA LABA LAMILORUN POR SUS COLORES TAN BRILLANTES EMPEZO A SER CONOCIDA Y ADMIRADA POR TODO EL MUNDO ,MIENTRAS TANTO LAS TRES SIGUIERON VIVIENDO JUNTAS; PERO ESHU COMENZO A PONER ARAÑAS ENTRE ELLAS Y LABA LABA LORUN NIKA ESHISHI COMENZO A TENER ENVIDIA DE SUS HERMANAS Y DIJO; YO SOY LA MAYOR Y POR LO TANTO LA REINA Y SE EMPEZO A METER EN LA TIERRA DE SU HERMANA KESHU PARA QUE SU HERMANA LABA LABA KAMILORUN NO PUDIERA TENER COMIDA PUES ANTES LAS MARIPOSAS NO SALIAN MAS QUE DE DIA.

KESHU LA AVISPA EMPEZO A SENTIRSE MOLESTA CON LA MARIPOSA

Y A DECIR QUE ERA MUY ORGULLOSA PORQUE ERA LA MAYOR. Y UN DIA SE ENCUENTRAN EN UNA MATA DE YENKOKO Y LAS DOS SE FUERON A ALIMENTAR. ENTONCES LA MARIPOSA NEGRA LE DIJO A LA AVISPA YO SOY LA REINA VETE DE AQUI ESTO ES MIO Y LA AVISPA AL OIR ESTO SE MOLESTO Y LE DIJO ESTAS EQUIVOCADA ESTO ES MIO Y NO TUYO Y EMPEZO LA DISCUSION , ENTONCES LA MARIPOSA NEGRA LE DIO UN ALETAZO A LA AVISPA Y ESTA FURIO SA LE DIO UN AGUIJONAZO Y LA MATO.

ENTONCES LABA LABA LAMILORUN CUANDO VIO AQUELLO SE SEPARO DE SU HERMANA Y FUERON A VER A OLOFIN. ELLAS LE CONTARON EL PROBLEMA Y OLOFIN SENTENCIO. USTEDES SOLO SALDRAN DE NOCHE PUES LA AVISPA NO SALE DE NOCHE ES POR ESO QUE LABA LABA NIKA ESHISHI SALE DE NOCHE Y VA A CASA DEL HOMBRE PARA ABVISARLE QUE IKU RONDA POR LAS NOCHES EN EL SUEÑO DE SUS HIJOS.

7.- SE SOPLA PARA AFUERA AL TOCARSE LA BARRIGA.

PATAKIN:

OFUN NALBE POSEIA UN PODER QUE SE LO HABIA DADO LOS EGGUNS MOTIVO POR EL CUAL SOLAMENTE CREIA EN EL, UN DIA SALIO A CAMINAR PARA OTRAS TIERRAS Y LLEGO A LA TIERRA DE BABA. COMO HACIA TIEMPO QUE NO COMIA LLEGA A ESAS TIERRA CON UN HAMBRE TERRIBLE Y ALLI SE ENCONTRO CON UN CRIADOR DE EURE DUNDUN Y LE PIDIO UNA, EL CRIADOR LE DIJO QUE NO SE LA PODIA DAR, YA QUE AQUELLA EURE ERAN DE BABA.

OFUN NALBE HIZO COMO SI FUERA A MARCHARSE HACIENDO UNA FALSA RETIRADA, Y SE ESCONDIO HASTA QUE LLEGASE LA NOCHE SE DIRIGIO HACIA EL ESTABLO Y OBSERVO TODAS LAS EURE DUN DUN Y DECIDE ROBARSE LA MAS GRANDE; SIN SABER QUE PRECISAMENTE AQUELLA EURE BABA SE LA HABÑA OFRECIDO A ORUNMILA.

AL DIA SIGUIENTE BABA SE DIRIGIO AL ESTABLO EN COMPAÑIA DEL CRIADOR A BUSCAR LA EURE PARA DARSELA A ORULA; PERO CUAL NO SERIA SU SORPRESA AL NOTAR LA AUSENCIA DE LA CHIVA. SE PONEN A BUSCARLA POR TODO EL ESTABLO Y NO LA ENCUENTRAN. ENTONCES EL CRIADOR LE CUENTA QUE EL DIA ANTERIOR HABIA ESTADO UN HOMBRE DE NOMBRE OFUN NALBE PIDIENDOLE UNA EURE.

BABA SE QUEDO INDECISO Y PENSO; YO NO CREO QUE OFUN NALBE HAYA ROBADO LA CHIVA YA QUE EL RESPETA A MI CASA. ENTONCES DECIDE HACERSE UN OSORDE Y ORULA LE DIJO COGE IYEFA Y LO SOPLARAS PARA ARRIBA PARA QUE ASI DESCUBRAS AL LADRON.

BABA ASI LO HIZO Y CUANDO SOPLO EL IYEFA SE ENCONTRO CON LAS HUELLAS DE OFUN NALBE, BABA AL VER QUE LAS HUELLAS

ERAN LAS DEL OFUN NALBE LO MANDO A BUSCAR EN EL ACTO.

AL LLEGAR OFUN NALBE LA LADO DE BABA LE MINTIO DICIENDOLE, BABA YO AGARRE UNA EURE NEGRA Y NUNCA PENSE QUE ERA DE USTED, YA QUE SU HABITO ES BLANCO Y CREIA QUE USTED REPU-DIABABA EL COLOR NEGRO.

8.- OSHOSIS Y EL UNICORNIO.

REZO: OBONI FATIWA ADIFAFUN ODE AYAYOTA ANITILA ABO
NITILA ADIFAFUN OSHOSIS LORUBO OBANI LEBO OWUNKO
OFA LEBO.

PATAKIN:

UN CAZADOR EN EL MONTE VIO A UN UNICORNIO, QUE SE ESTABA QUITANDO EL CUERO Y DE PRONTO SE TRANSFORMO EN UNA MUJER MUY BONITA Y CUANDO SE MARCHO EL CAZADOR QUE ERA OSHOSIS LE ESCONDIO LA ROPA Y LA ENAMORO, ELLA HUBO DE RESISTIRSELE Y SIGUIO SU CAMINO.

OSHOSIS LA DEJO, PERO CUANDO ELLA FUE A BUSCAR SU ROPA DE NUEVO NO LA ENCONTRO Y SE DIJO: ESTO NO PUEDE SER OBRA DE OTRO SINO DEL CAZADOR QUE ME ENAMORO, ENTONCES ELLA LO BUSCO Y LO ACEPTO.

SE PUSIERON A VIVIR Y DE ESA UNION TUVIERON UN HIJO, OSHOSIS ERA MUY MUJERIEGO Y BEBIA MUCHO, SIENDO ESTAS DOS COSAS SUS PEORES ENEMIGOS. CUANDO BEBIA SE PONIA MUY MAJADERO, OFENDIA, EN FIN SE TRANSFORMABA POR COMPLETO.

UN DIA EN QUE OSHOSIS ESTABA EBRIO LES DIJO A SUS MUJERES LO SIGUIENTE: USTEDES VEN, ESTA QUE YO TRAJE NO ES GENTE, SINO UN ANIMAL. AL OIR ESTO SU MUJER SE ABOCHORNO, TENIENDO AMBOS UNA GRAN DISCUSION. ESA ACCION HUBO DE REPETIRSE MUCHAS VECES CON EL MISMO RESULTADO. SU MUJER YA VENIA CONTEMPLANDO LA IDEA DE DEJARLO PUESTO QUE YA ERAN MAYUSCULAS LAS TRAGEDIAS ENTRE ELLOS.

OSHOSIS POR SU PARTE, SEGUIA BEBIENDO, PELEANDO Y CONQUISTANDO OTRAS MUJERES HASTA QUE UN DIA HUBO DE SALIR CON SU ESPOSA E HIJOS AL CAMPO DANDO LA CASUALIDAD DE QUE ELLA ENCONTRO SU ROPA DE UNICORNIO Y SE LA PUSO, SE DIRIGIO HACIA DONDE ESTABA EL CAZADOR Y SU HIJO PARA MATARLO Y ASI VENGARSE DE EL.

EL CAZADOR LE DIJO QUE HABIA HECHO EBBO, MENCIONO LOS

ARTICULOS Y DE PASO RECORDO QUE ORUNMILA LE HABIA DICHO QUE NO BEBIERA, DE LO CONTRARIO MORIRIA, SIENDO ESTA ACCION LA QUE HUBO DE CONTENER AL UNICORNIO QUIEN DETERMINO MARCHARSE.

ENTONCES EL CAZADOR, RECUPERANDOSE LE PREGUNTO: TE VAS?, ELLA LE REAFIRMO. EL CAZADOR VOLVIO A PREGUNTARLE, Y QUE LE DEJAS A TU HIJO?, Y ENTONCES EL UNICORNIO VOLVIO Y LE ENTREGO SU TARRO.

NOTA: POR ESO CUANDO SE ASIENTA OYA, SE LE PONEN DOS TARROS Y SE REZA SUERTE Y MUERTOS.

NOTA: EL EBBO ESTA EN EL REZO.

RECOPIADO DEL LIBRO DE TATA GAITAN.

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OFUN YEKU

*OFUN YEMILO

+

O O
O I
O O
O I

OFUN YEMILO KUNUKU ABERIKULU NINSHAWO INLE OLOFIN AKALA
MABO ABIGUI OLORUN NINSHAWO INLE OLOFIN TENTE TERE ABI ABI
APOLO.

MAFEREFUN OBATALA ATI ESHU.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL LEVANTAMIENTO DE PLATOS.
- 2.- EL PORQUE LAS OTA DE LOS OSHAS Y ORISHAS VAN AL RIO
CUANDO EL DUEÑO SE VA.
- 3.- QUE OBATALA LLEVE OCHO OTAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN:

POR ESTE ODDUN EL AWO TIENE QUE ORUGBO ANTES DE HACERSELO
AL ALEYO O AL AHIJADO.

AQUI NACIO EL LEVANTAMIENTO DE PLATOS Y EL PORQUE LAS OTA

DE LOS OSHAS Y ORISHAS VAN AL RIO CUANDO EL DUEÑO SE VA.

OFUN YEMILO VIVE PREOCUPADO POR SU NATURALEZA FLOJA, POR EXCESO SEXUAL.

LA DESTRUCCION FISICA DE OFUN YEMILO QUE LA MUJER LE MAMU SU OKO.

OFUN YEMILO PARA RESOLVER SU PROBLEMA DE LA FLOJEDAD SEXUAL TIENE QUE RECIBIR A OZAIN.

AQUI A LA OBINI LE GUSTA MAMU OKO Y OFIKALE TRUPON POR IDI.

ESTE IFA DETERMINA QUE PAGAN JUSTOS POR PECADORES. PORQUE AQUI IKU NO SE PUDO LLEVAR AL QUE VINO A BUSCAR, PERO SE LLEVO AL PRIMERO QUE POR ALLI PASO.

AL DUEÑO DE ESTE IFA ES POSIBLE QUE LE HAYAN ASENTADO UN SANTO CAMBIADO.

EL DUEÑO DE ESTE IFA SIEMPRE DEBE TENER UNA BOLA DE EFUN EN SUS BOLSILLOS Y SE LA UNTARA EN LA CARA Y EN LAS MANOS PARA ENGAÑAR A IKU.

SI ES AWO PASAR ESE EFUN POR SU TABLERO REZANDOLO Y A SU IYEFA SIEMPRE LE ECHAR EFUN.

SHANGO Y ELEGBARA ESTAN DISCUTIENDOSE LA LERI DE LA PERSONA.

OFUN YEKU TIENE HERMANOS DE SANGRE A LOS QUE NO LES GUSTA TRABAJAR, PERO EL SIEMPRE DEBE AYUDARLOS PARA QUE ASI OBTENGA LA BENDICION DE SU MAMA, ESTE VIVA O ESTE MUERTA.

SE LE DA UNA ADIE EL EGGUN DE IYARE. SI ELLA ESTA VIVA SE PREGUNTA A QUE EGGUN SE LE DA. (EGGUN OBINI).

AQUI EL AWO TIENE QUE DORMIR UN DIA A LA SEMANA EN ESTERA DELANTE DE SU IFA.

ESTE IFA PROHIBE USAR ROPAS CONFECCIONADAS CON SACO DE YUTE.

CUIDADO NO SE QUEDE COJO CON LESIONES EN PIERNAS O PIES.

LAS PERSONAS COJAS SON POR LO REGULAR SUS ENEMIGOS.

NO SE TIENE FE EN EL SANTO; SE VA A CASA DEL AWO POR CURIOSIDAD O PARA RESOLVER PROBLEMAS Y DIFICILMENTE HAGA LA OBRA QUE EL SANTO LE MARQUE.

AL QUE RECIBA GUERREROS POR ESTE IFA, EL AWO COGE UN OBI SECO QUE COMER JUNTO CON ESOS GUERREROS Y TAMBIEN LO

ENTREGAR PARA QUE EL INTERESADO LO PONGA JUNTO CON SUS GUERREROS.

EWE DEL SIGNO: MANI, PATA DE GALLINA, ZARZAFRAN, SALVIA Y
----- MANGO MACHO.

ESHU DEL SIGNO: ESHU JAKIMA.

ESHU JAKIMA:

ESTE ES UNO DE LOS GRANDES BOKONOS DE DAHOMEY (TIERRA ARARA).

ES EL ENCARGADO DE CUIDAR LAS CASAS DE LOS AWOSES, ES EL QUE PERMITE Y SUPERVISA LA ENTRADA DE LOS AWOSES A LA CASA Y RECOGE LOS RASTROS DE LOS ENEMIGOS DEL AWO QUE LO POSEA Y DE LOS ESPIRITUS MALIGNOS QUE DESEEN ENTRAR EN ESA CASA.

ES UNA TALLA DE MADERA (SE PREGUNTA CUAL) DE UN MUÑECO DE DOS CUERPOS DESNUDOS CON UNA SOLA CABEZA. LA CABEZA SE BARRENA Y SE CARGA CON: LERI DE PERRO, COTORRA, AKUKO, GANSO, TIÑOSA, LECHUZA, GAVILAN, CARPINTERO Y MAJA. IGI : CAMBIA VOZ, COPEY, DAGAME, YAMAO, GUAYACAN, MANAJU, MATA NEGRO. EWE: ALACRANCILLO, SHEWEREKUEKUE, TUA TUA, LEVANTATE, HIERBA FINA, EWE ERAN, VERDOLAGA, CEIBA, ODUNDUN, GARRO, ORTIGUILLA, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, EYA, 7 ATARE, ORO, PLATA, COBRE, TIERRA DE LA PUERTA DE LA CALLE, DEL CEMENTERIO, DEL MONTE, DE LA CARCEL, DE CUATRO ESQUINAS, AÑARI OKUN Y ODO.

LA CUCHILLA LLEVA DOS AIKORDIE, 2 DE GUNUGUN, DOS DE GAVILAN, UNA JUJU DE LECHUZA Y TRES CUCHILLAS.

SE LE DA DE COMER 7 JIO JIO: UNO EN LA PUERTA DEL CEMENTERIO, UNO EN EL RIO, UNO EN LA PUERTA DE LA CARCEL, UNO EN EL MONTE, UNO EN LA ORILLA DEL MAR, UNO EN LA PUERTA DE LA CASA, DE LOS QUE SOLO SE COGERAN LAS ELERI QUE SE TUESTAN Y SE HACEN POLVO QUE SE PONE EN EL FONDO DE LA IKOKO CON LOS METALES, LIMAYAS Y SIETE ESLABONES DE CADENA Y SE CEMENTA CON EL MUÑECO CARGADO.

OBRAS DE OFUN YEKU.

EBBO:

DOS COCOS, EFUN, MANI, OTI, AKU, O, OWO LA MELLO.

EBBO:

UN LISTON DE SU MEDIDA, 16 CASCABELES, 16 BABOSAS, EYELE MEYI, ABEBOARDIE MEYI, ETU MEYI, AIKORDIE MEYI, PEPELLE MEYI, OWO MEDILOGUN. DESPUES DE HECHA LA ROGACION SE LE CANTA AL LISTON:

ARIZA BOLLA IFA ORUMILA.
IBINI CAN OMO NOTA OMO BABA.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OFUN YEKU OBBI DADE AWO MAMULORDO MAYALURE AKUKO MOLATA OGBA OSSI OKO MORBAGDI AWO MORBAZUN AWO TINSHE MOLERI OBBA AFELERBO EWE OZAIN WOARUN KESHE OBBA ISHE OZAIN EWE TOMODE OBBA NI AWALORDE MAFUN ENI LOYIRE UNYEN AKUKO EWE OZAIN ONI OBBIDAGBO AWO OKO ODARA.

DICE IFA OFUN YEKU

QUE DONDE USTED ESTUVO PRIMERAMENTE QUE LE DEVUELVAN SU PRENDA, USTED PIENSA IR A UN PUNTO DONDE TIENE A SUS ENEMIGOS, VISTASE DE BLANCO, USTED TIENE SU CABEZA CALIENTE, USTED TIENE UNA ENFERMEDAD QUE SOLAMENTE ORUNLA SE LA PUEDE QUITAR, USTED TIENE QUE RECIBIRLO Y SI ES MUJER RECIBIR EL ICOFA, Y DESPUES QUE LO TENGA VIVIR CON BABALAO SI ES QUE ELLA DESEA ESTAR BIEN USTED COMPRO UNA PRENDA DE MUERTO Y TIENE QUE MANDARLE A DECIR UNA MISA.

REFRANES:

- 1- TANTO BIEN COMO HAGAS ASI SERA LA RECOMPENSA.
- 2- DICE ORUNMILA QUE NO LE HAGAS DAÑO A OTRO PORQUE SE PERJUDICA.
- 3- OCUPESE DE UD. ANTES QUE DE LOS DEMAS.
- 4- PRIMERO DIOS, DESPUES LOS SANTOS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN YEKU.

1.- EL DIA QUE IKU SE SENTO A LA MESA CON OFUN YEKU.

PATAKIN:

EL DUEÑO DE ESTE IFA TIENE LA FACULTAD DE SER ENTENDIDO EN LOS SECRETOS PROFUNDOS DE EGGUN. AQUI FUE DONDE IKU ALASHON SE SENTO EN LA MESA TODO VESTIDO DE NEGRO Y EN LA OTRA CABECERA SE SENTO OLOFIN VESTIDO DE BLANCO RESPLANDECIENTE CON LA DIADEMA DE OLOYO EN SU LERI Y ESHU ASHIKUELU ERA EL PORTERO. CUANDO OFUN YEMILO Y OZAIN LLEGARON, ESHU TOCO UNA GRAN CAMPANA Y DANDO CON SU BACULO EN EL PISO CANTO:

"OFUN YEMILO ENI OLUWO OZAIN AWONI OMO FIYE ATE ALUFA
EGGUN KOSHE IKU KOSHE OLOFIN."

CON ESE SUYERE OLOFIN E IKU SE LEVANTARON DE LA MESA EN SEÑAL DE RESPETO, DANDO COMIENZO LAS GRANDES CEREMONIAS POR EL DECESO DE AKAMBI OBA .

CUANDO TODOS TERMINARON LA COMIDA, TODOS SE PUSIERON DE PIE Y CADA UNO COGIO UNA PUNTA DE LA ASHO FUN FUN DE LA MESA Y FUERON HASTA EL JORO JORO CANTANDO:

"ASHEYE EGGUN OB ADE NI BASHEYE."

DESPUES DEL SUYERE, LO TIRARON TODO DENTRO DEL JORO JORO Y CANTARON:

"PEREMI EW DIDE LAWENI OB DIDE IKU UNLO."

ECHARON A CONTINUACION EFUN Y TAPARON EL JORO JORO.

ENTONCES OLOFIN, IKU ALASHON , OZAIN Y OFUN YEMILO PREPARARON LA CARROZA CON EL CADAVER DE AKAMBI OBA Y LO LLEVARON AL PIE DE UNA ARAGBA JUNTO AL RIO CON MEDILOGUN EYELE FUN FUN Y LE PUSIERON ERUPIN KEKE Y LO ENVIARON A ODO, PARA QUE EN LA TIERRA KUMAKU PUDIERA REINAR OTRO OBA .

AQUI NACIO LA DESPEDIDA DEL OBA CON LAS CEREMONIAS QUE HAY QUE HACERLE, PARA DESPUES PODER CONSAGRAR A UN NUEVO OBA.

2.- DE COMO OZAIN CURO A OFUN YEMILO.

REZO: OFUN YEKU OBBI DADE AWO MAMULORDO MAYALURE AKUKO
MOLATA OGBA OSSI OKO MORBAGDI AWO MORBAZUN AWO
TINSHE MOLERI OBBA AFELERBO EWE OZAIN WOARUN KESHE
OBBA ISHE OZAIN EWE TOMODE OBBA NI AWALORDE MAFUN
ENI LOYIRE UNYEN AKUKO EWE OZAIN ONI OBBIDAGBO AWO
OKO ODARA.

EBBO: AKUKO PIPPIO, OSIADDIE SHASHRA, EWE TIOMODE, EÑI
ADIE, CANELA, EKU, EYA, EPO, AWADO, LERI DE EYA,
OTI, OÑI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN;

AQUI OFUN YEKU SE LLAMABA AWO OBADIRE Y ESTE VIVIA CON UNA
GRAN PREOCUPACION POR EL PROBLEMA DE SU NATURALEZA QUE ESTABA FLOJA.
EL TENIA VARIAS MUJERES Y ABUSA DE ESO Y
REALIZABA OFIKALE TRUPON POR EL OBO Y POR EL IDI Y MAMU
OBO.

EL SE ENAMORA DE OBBA Y ELLA DE TAMBIEN DE EL, DE TANTO
QUE OBA LO QUERIA SIEMPRE ESTABA DESEANDO EL OFIKALE
TRUPON Y EL MAMU Y LE GUSTABA QUE SE LO HICIERA POR EL IDI
Y EL SE ENAMORO PERDIDAMENTE DE ELLA OBA HABLABA BONITO Y
ERA UNA MUJER MUY BELLA Y ELLA LE CANTABA CUANDO REALIZABA
EL OFIKALE TRUPON:

OBBA NI LEKO. OBBA OKO MAORDARA
AWO OBI DARDE LONA OKSI MARDE
TEWA OKUNI LARWAO ADASILE.

OZAIN QUE ESTABA OYENDO EL SUYERE DE OBBA, ENSEGUIDA
TRAJO UN AKUKO PUPUA Y LO SOLTO EN LA CASA PARA QUE ALLI
CANTARA Y AWO OFUN YEKU OBARDIDE SE DISGUSTO Y SOLTO EL
GALLO. OZAIN SE MOLESTO Y SE FUE PARA EL MONTE Y EMPEZO A
TRABAJAR MIENTRAS CANTABA:

MORIGBO AKARAINA OLUOKO AGDASILE

RESULTA SER QUE A LOS SIETE DIAS EL MIEMBRO SE LE CAYO A
AWO OBADIRE Y CUANDO ESTABA OFIKALE TRUPON CON OBBA YA NO
PODIA COMPLACERLA Y SE MOLESTO Y EMPEZO A HECHAR SHEPPE Y
VIVIA DISGUSTADO.

SALIO AL CAMINO Y OZAIN QUE LO ESTABA ESPERANDO LE DIJO.
YO TE VOY A PONER FUERTE COMO EL GALLO, PERO ESTO SERA UN
SECRETO ENTRE TU Y YO PARA DARTELO TIENES QUE HACERTE HIJO
MIO. Y LO QUE YO TE QUITO DE ENCIMA CAERA SOBRE ALGUNOS DE
TUS HERMANOS YA QUE ELLOS NO CREEN EN MI.

OZAIN COGIO EWESES QUE TENIA PREPARADO PARA ESTE MENESTER A AWO ABADIRE EWE TIMODE Y EL GALLO SE LO DIO A COMER Y OZAIN TAMBIEN COMIO DE ESTE.

LE DIJO. TOMA ESTE OMIERO QUE ESTARA AL IGUAL QUE YO. SI TUS HERMANOS NO VIENEN HACIA MI, YO NO RESPONDO POR ELLOS.

PARA TOMAR ESTE OMIERO HAY QUE DARLE UN GALLO PUPUA A OZAIN Y SACARLE LOS HUEVOS Y COCINARLO CON EWE ERAN (PATA DE GALLINA).

3.- OBADIRE PIERDE SU FUERZA POR MAMU OBO Y OFIKALE POR IDI (VERSION DEL PATAKIN ANTERIOR)./-----

REZO: OFUN YEKU OBADIRE AWO MAYANO BADIRE AWA ESHISHI OBINI OBO IBA OKUNI AKOA DORILE BOTIBAYE MEFUN OYEKUN FUN AYAYIGUO AWO KARI BOSHE INTORI ELE ERAN OKOA DISILE SOKU WODE OKUNI AWO ABADIRE IFA KAFEREFUN ORUNMILA OBINI ABUN OBA OBANI SHANGO OKODARA OKO ADASILE.

EBBO: AKUKO, OTI, AYAPA, EWE ZARZAFRAN, SAVIA, HOJAS DE MANGO, SEBO, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL AWO DE ESTE IFA SE LLAMA OBADIRE Y TENIA MUCHAS MUJERES Y TODAS ERAN DE OBO IBA, PERO ESTE GOZABA DE SU FORTALEZA Y LAS MUJERES CUANDO LO VEIAN SE PONIAN A CANTARLE:

OKUNI WAWA LADEO OKO ODA
OBADIRE WAWA LADEO OKO ODA.

OBADIRE SE PONIA CONTENTO CUANDO LE CANTABAN ESO. UN DIA OBA, QUIEN TENIA UN HERMOSO CUERPO, DIJO: VOY A CONOCER EN LA TIERRA DE OBATI BAYE A ESE HOMBRE TAN AFAMADO.

AL LLEGAR SE ENTERO QUE HABIA UNA GRAN FIESTA EN LA CASA DE ABADIRE Y CUANDO LLEGO A LA FIESTA ENTRO CANTANDO:

OUMBO OKUNI WAWA LADEO OKO DA
OBINI OBO OÑI OKO ODA.

ABADIRE, QUE OYO EL CANTO, INVITO A OBA A BAILAR, ESTA SE PEGABA Y LO APRETABA A ELLA Y SE DEJABA SEDUCIR. ESTA LO CONQUISTO Y SALIERON A OFIKALE, PERO ELLA TENIA SU SECRETO Y EMPEZO A MAMU OBO Y OFIKALE POR IDI DONDE ESO ERA A DIARIO. OBA NO DESCANSABA HASTA QUE DESTRUYO A ABADIRE QUIEN VIENDOSE MAL DE SALUD FUE DONDE ESTABA

ORUNMILA QUE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO LO QUE LE PASABA, LE MANDO EBBO, FRICCIONES Y TOMAR EWE Y LO PUSO FUERTE LE DIJO: MAS NUNCA TRATES DE HACER LO QUE HICISTE Y LE DEVOLVIO LA SALUD.

NOTA: FRICCIONES DE OTI, SALVIA, HOJAS DE MANGO, UN PEDACITO DE ZARZAFAN, SEBO, AYAPA ENTERA, TOMAR OMIERO.

4.- CUANDO OFUN YEKU QUERIA DESENVOLVERSE.

REZO: OFUN YEKU BAGDEREFA ONI BABALAWO LERI OBAYE LAYE LADIREO IKU BOLORIFA OFUN YEKU OBARI BASHE OMO NI SHANGO OMO NI ADELE OYO NIBARI OWO AWO LADEO NORI YEYE AFEWO OMO NI YOYE OMO ALU KOLABA ASHEBO ASHETE ASHO LOWO BABAWA ASHOTAN ASHO ARAE NINO AGBA LERI NI ALA KOLABA.

EBBO: EL QUE TIENE ESTE SIGNO TIENE QUE TENER ALA KOLABA HAY QUE SACARLO UNA VEZ AL AÑO A LA ORILLA DEL RIO Y OTRAS VECES AL PIE DE UNA MATA DE CEIBA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OFUN YEKU TUVO UN HIJO LLAMADO OBARI BOSHE Y LO MANDO A LA TIERRA DONDE SE ENCONTRABA SU MAMA. ELLA VIVIA MUY POBREMENTE, PERO OFUN QUERIA DESENVOLVERSE Y TENIA MUCHA INTRANQUILIDAD Y BUSCABA LA MANERA DE UNIRSE CON ALGUIEN QUE LO AYUDARA EN SU VIDA, PERO CADA VEZ QUE SE UNIA CON ALGUIEN NO LE IBA BIEN Y SE PONIA TRISTE. LA MADRE SE SENTABA AL MEDIODIA Y SE QUEDABA DORMIDA Y EN EL SUEÑO SE PUSO A CANTAR:

OFUN MOWA DEFUN OYEKUN MOWA DEFUN.

DE PRONTO SINTIO UNA COSA QUE LA TOCO Y LE DIJO: YO SOY OYEKUN Y ME LLAMO ALA KOLABA Y TU HIJO QUE VAYA AL OSCURECER A LA ORILLA DEL RIO Y QUE ME LLEVE UNA VELA ENCENDIDA Y MUCHO EPO.

CUANDO LA IYARE DESPERTO LLAMO A SU HIJO OBARI BOSHE Y LE PASO LA MANO POR LA LERI Y LE CONTO EL SUEÑO Y LO QUE TENIA QUE HACER, PERO ESTE NO LE HIZO CASO. VIENDO ELLA QUE EL NO LE HACIA CASO, SALIO AL OTRO DIA E HIZO LA OPERACIÓN QUE TENIA QUE HACER EL HIJO. ALA KOLABA SE LE PRESENTO Y LE DIJO: BUENO, YO ME VOY A UNIR A TU HIJO OFUN PARA QUE SE SE LLAME OBARI BOSHE OFUN YEKU Y QUE TENGA SUERTE DE TODO SIN SABER NADA, LA MADRE NORI EYE LE DIO MOFORIBALE A OYEKU ALA KOLABA Y EMPEZARON A CANTAR:

OMO DIGDEO OBA IGBAYE ALA KOLABA
OMO DIGDEO OBA IGBAYE.

OFUN QUE OYO ESE CANTO, SALIO CORRIENDO Y LE DIO MOFORI-
BALE A SU IYARE Y SE UNIO A OYEKUN Y LE DIJO:

MAS NUNCA ME SEPARARE DE TI.

5.- LA PROSPERIDAD DE OFUN YEKU.

REZO: OFUN YEKU WAYEKUN FUN IKU MAFUN EGGUN IYA MAWALODE
FUN ILUKU MAYEKUN FUN IYA SOKU KOSHENIFA IDI OMO
OFUN YEKU OLORUN KAYO DIREO AFERFE AYO UN OZAIN
AWATISHE IRE AMAYA ORUN OZAIN AWADO NI LERI ASHEGUN
OTA WATISHENI SHANGO OZAIN IFA KAFEREFUN IYA
KAFEREFUN OZAIN.

EBBO: AKUKO, ADIE META, UNA SE LE DA AL EGGUN DE SU IYA EN
LA TIERRA FANGOSA, OTRA EN UN HUECO, OTRA AL PIE DE
UNA PALMA O DE UNA MATA DE COCO, . . . , TIERRA DE UNA
CEIBA, SE ENVUELVEN LAS LIMAYAS Y BOGBO IGUI, EKU,
EYE, EPO, AWADO, OTI, OÑI, EYA TUTO Y OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO WAYEKUN FUN ERA LA MADRE DE OFUN YEKU Y
TENIA VARIOS HIJOS LOS CUALES ESTABAN PASANDO TRABAJO Y
VIVIAN EN UNA CASA DE MADERA FANGOSA. ELLA LE TENIA
MUCHA LASTIMA A OFUN YEKU PORQUE ESTE SE PONIA A JUGAR
CON LOS BICHITOS Y LE COMIA LA COMIDA A SUS HERMANOS,
ELLA EN LUGAR DE DARLE GOLPES, SE PONIA A LLORAR Y A
PENSAR COMO IBA A CONSEGUIR LA PROSPERIDAD DE OFUN
YEKU.

UN DIA, WAYEKUN FUN SE SENTO EN EL FANGO, DONDE SE
SENTABA OFUN YEKU Y EMPEZO A LLORAR, OLOFIN QUE ESTABA
MIRANDO, LA TRANSFORMO Y EMPEZO A CANTAR:

"BABA IDEO OMO OWA BABA IDEO OMO OWA OZAIN ABA IDEO
OMO OMA".

OZAIN QUE LA OYO FOMENTO UN VIENTO, RECOGIO TODAS LA
LIMAYA, LAS ENVOLVIO EN UNA HOJA Y SE LA ECHO EN EL
FANGO. OZAIN VENIA POR EL CAMINO DE LA TIERRA WAYEKUN
FUN CANTANDO:

OFUN YEKU EYA MADIDEO, OLORUN IYA MADIDEO.

Y SE LE FUE QUITANDO LA TRANSFORMACION, QCUANDO OZAIN

LLEGO DONDE ESTABA ELLA LLEVABA EN LAS MANOS LIMAYAS DE TODAS CLASES. OZAIN SE INCO DELANTE DE ELLA Y LE DIJO: YA QUE TU ME HAS IMPLORADO TANTO VOY A AYUDAR A TUS HIJOS. POR EL MOMENTO PON TUAS MANOS. MAYEKUN FUN LAS PUSO Y OZAIN IBA ECHANDOLE LAS LIMAYAS QUE TRAIA, ESTAS NO LE CABIAN EN LAS MANOS Y SE CAIAN EN EL FANGO Y OZAIN CANTABA:

OBO MATISHE OBO WAIBO.

OZAIN LES DIJO, ACUERDENSE DE MI QUE ALGUN DIA TENDRAN QUE ESTAR CONMIGO. ENSEGUIDA OFUN YEKU QUE OYO LO QUE OZAIN LE DIJO FUE PARA DONDE ESTABA MAYEKUN FUN Y RECOGIO LAS LIMAYAS. LA MADRE LE ECHO LA BENDICION Y EMPEZO A FUNCIONAR, SUS HERMANOS SE AGARRARON A EL Y VINO LA PROSPERIDAD DE OFUN YEKU, AUNQUE ENTRE SUS HERMANOS HABIAN ALGUNOS QUE NO TRABAJABAN.

NOTA: EL QUE TIENE ESTE SIGNO TRATA DE AYUDAR A SUS HERMANOS.

6.- LA VENDEDORA DE COCOS.

PATAKIN:

HABIA UNA MUJER QUE IBA TODOS LOS DIAS A VENDER COCOS A LA PLAZA Y UN DIA FUE DONDE ORUNMILA Y ESTE LE DIJO QUE TENIA QUE HACER ROGACION SI QUERIA TENER BUENA VENTA; ELLA LE CONTESTO QUE PARA VENDER COCOS NO HACIA FALTA HACER EBBO. ENTONCES ESHU FUE A LA PLAZA Y LE DIJO A LA GENTE QUE CUANDO VIERAN A UNA MUJER VENDIENDO COCOS QUE NO SE LOS COMPRARAN PORQUE ESOS COCOS ESTABAN MALOS Y NO SERVIAN PARA LOS SANTOS.

COMO RESULTADO DE ESTO A LA MUJER NADIE LE COMPRABA COCOS Y ELLA AL VER QUE NO TENIA VENTA FUE CORRIENDO A CASA DE ORUNMILA, HIZO EBBO Y ENTONCES FUE CUANDO ELLA PUDO VENDER SUS COCOS.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OFUN IWORI

*OFUN GANDO

+

O O
I I
I O
O I

OFUN OGUO OGUORI AWO GANDO ADIFAFUN LUCORO LALLU ETU LEBO.

IFA LODAFUN OLOFIN, ORUNMILA Y ESHU INTORI IKU ARO LERBOANRU
EYELE MENI AIKORDIE ACHO TIMBELARA EFUN ORI ITANA EWE FA
OWO LA MEFA TONTI EFA.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL PAPAGAYO.
- 2.- LAS JERARQUIAS EN LOS PUESTOS Y EN IFA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI FUE DONDE OLOFIN DESIGNO A SHANGO REY DE LOS CIELOS Y
DE LA TIERRA, POR LO QUE NO TIENE CONTRARIOS.

TIENE CUATROS ESPIRITUS QUE LO ACOMPAÑAN Y SON: LUBAYENI,
OMUNI LOWO, AGBON EGGUN KAFO Y AFINJU ELEGBA .

AQUI SHANGO SE LLAMA EWE BAMI Y ES YERBERO.

SEÑALA LA PERDIDA DE LAS FACULTADES MENTALES POR UN INSHE OGU.

ESTE ODDUN SE LLAMA OFUN GANDO PORQUE EL SALVO DE LA MUERTE AL PUEBLO DE GANDO Y SE CORONO REY DE ESA TIERRA.

ORUNMILA SE VISTE DE ASHO IRIDISCENTE (DE MUCHOS COLORES ABIGARRADOS).

AQUI FUE DONDE EL ADA HIZO EBBO Y POR ESO CORTA.

EL ESPIRITU DE ADA SE LLAMA KAÑIKE.

ESTE IFA ES DE ENCANTAMIENTO, DONDE OLOFIN LE DIO EL PODER AL AWO EN LAS MANOS, TODAS SUS SENSIBILIDADES ESTAN EN LAS YEMAS DE SUS DEDOS.

POR LO REGULAR LOS HIJOS DE ESTE IFA TIENEN SEIS O SIETE DEDOS EN SUS MANOS, SON HIJOS DE ODUDUWA.

IFA DEL ORGANILLERO. LA PERSONA LLEVA LA MUSICA POR DENTRO.

ODDUN DE DINERO.

HAY QUE CONTENTAR MUCHO A ELEGBA.

MARCA ESTERILIDAD EN LA MUJER.

AQUI HABLAN LOS ALMACENES QUE COMO SE LLENAN Y SE VACIAN.

MARCA LA PERDIDA DE UN HIJO POR NO HABER HECHO LAS OBRAS NECESARIAS PARA QUE PUDIERA VIVIR.

MARCA LA PERDIDA DE UN HIJO POR NO HABERLE SABIDO FRENAR A TIEMPO SUS MALOS SENTIMIENTOS, PUES AQUI EL HIJO HEREDA LOS MALOS SENTIMIENTOS DE SUS PADRES.

HAY CUIDARSE DE MORDEDURAS DE ANIMALES.

SE LE PONE AIKORDIE A OBATALA. SE LE PONEN TRES BOLAS DE ÑAME, EKRU, ORI, EFUN.

HABLA LA GULA. HAY QUE COMER CON MODERACION PARA EVITAR ENFERMEDADES Y TRASTORNOS DIGESTIVOS.

ESTE IFA PROHIBE VESTIRSE EN COMBINACION DE DOS COLORES, HAY QUE VESTIRSE DE BLANCO.

MARCA PERDIDA DE LA MEMORIA POR POLVOS SOPLADOS.

NO SE COME MELON.

NO USAR ROPAS DE OVALOS ESTAMPADOS.

ENTREGUE LIMOSNAS EN SU PUERTA.

NO INTRODUZCA SUS MANOS EN NADA OSCURO.

IFA DEL GUANTE DE SEDA. EL PODER LO TIENE EN SUS MANOS.

EL PADRE ES EL CULPABLE DE LA DESGRACIA DEL HIJO.

CUIDADO CON LA JUSTICIA. IFA OSOBO DE ASHELU.

RESPECTAR A LOS INVALIDOS Y A LOS LIMOSNEROS.

EBU OBINI OBU ENU ARAYA NIBAYA (A USTED LA LENGUA DE LA GENTE ES LA QUE LA TIENE DESGRACIADA).

EN ESTE ODDUN IFA HAY QUE CHEQUEAR MUCHO A ELEGBARA. CUANDO SALE EN UN ATEFA SE LE DA RAPIDAMENTE UN AKUKO A ELEGBA EN EL MEDIO DEL PATIO.

SE LE PONE AIKORDIE A OBATALA Y SE LE HACEN 3 PELOTAS DE ISHU, EKRU ORI, EFUN.

SE VA A MORIR UN AWO.

EW E DEL SIGNO: MELON, FRIJOL CABALLERO Y ALBAHACA.

ESHU DEL SIGNO: ESHU KARUGBO.

ESHU KARUGBO:

ES UN GARABATO DE GUAYABA QUE SE LE DEJA UN FRAGMENTO LARGO PARA TALLAR LA FIGURA SOBRE EL ENCUENTRO DEL CAYADO. SE BARRENA A LO LARGO Y SE CARGA CON: OBI KOLA , ERU, OBI MOTIWAO, OSUN, OROGBO, RIDA, ANUN, RAIZ DE TAMARINDO, DE CEIBA, DE IROKO, COGOLLO DE MARIWO, ÑAME VOLADOR, TRES CLASES DE PIMIENTAS, AMAL OMI OLOFIN, TIERRA DE CUATRO CAMINOS, DE BIBIJAGUERO, DE LA LOMA, ELERI DE AKUKO, TRES AZABACHES, EPO, ORI, EFUN, IYEFA , ORO, PLATA, TRES CARA - COLES, TRES AMBAR, IGI: PARAMI, EBANO CARBONERO YAMAO, BLEDO COLORADO, ABRE CAMINO, IWEREYEYE, SAL, IYOBO FUN FUN, CARBON, AZOGUE. SE TAPA CON UN MATE.

EL GARABATO, MENOS EL TALLADO SE VISTE CON CUENTAS ROJAS Y NEGRAS. VIVE Y COME CON ORUNMILA.

ESHU:

OTA POROSA CARGADA CON: AZABACHE, CORAL, ORI, PLATA, 13 ATARE, ERU, OBI KOLA, OSUN, RIDA, ANUN, OROGBO, YERBA GARRO, LINO DE MAR, EWE MUÑEQUITA, EKU, EYA, EPO, AWADO, OÑI.

UNA AIKORDIE EN LA CUCHILLA. TRES CARACOLES PARA OJOS Y BOCA.

OKUNI: ES MUY CELOSO Y POR ESO PUEDE DESTRUIR SU MATRIMONIO. TUVO OBINI COLORADA Y DESDE QUE LA DEJO NO GOZA DE SALUD. ELLA LO MALDIJO Y LE HACE BRUJERIAS. CUIDADO CON ENFERMEDADES VENEREAS.

OBINI: NO TIENE HIJOS Y HA HECHO MUCHAS OBRAS PARA TENERLOS. TIENE UNA GUERRA EN SU CASA PORQUE SU MARIDO ES MUY CELOSO Y HASTA LE HA LEVANTADO LA MANO Y LA TIENE AMENAZADA.

OBRAS DE OFUN GANDO.

PARA AHUYENTAR LO MALO Y ADQUIRIR SUERTE:

SE PREPARA UN GUIRITO CON SIETE LERI DE DISTINTOS EIYE (PAJAROS) CON SUS RESPECTIVAS PATAS, SIETE IGI (PREGUNTADOS).

PIEDRA IMAN, LIMAYAS, EWE ORIYE, ATIPONLA, CANUTILLO, AROMA, OTA (SE PREGUNTA DE DONDE SE COGE), ROZADURAS DE ASTAS DE AGBANI, EKU, EYA, AWADO. VIVE DETRAS DE SHILEKUN ILE Y COME CON ELEGBA.

SE PREPARA UN OZAIN CON UNA ESCOBA DE LIMPIAR UNA BODEGA.

OBRA PARA LA OBINI ESTERIL:

ROGARSE LA LERI CON EL UTERO DE UNA EURE QUE SE LE HAYA DADO A IKOFO. CUANDO LA CRIATURA NAZCA HAY QUE DARLE UNA AGUTAN A EGGUN Y OFRECERLE COMIDAS Y SUYERES.

PARA VENCER A LOS ENEMIGOS:

SE HACE EBBO CON: AKUKO FUN FUN QUE SE LE DA ANTES DEL EBBO A ELEGBARA EN EL PATIO, LERI UMBEBORO, CUANDO SE TERMINA EL EBBO SE LE ECHA IYEFA DEL EBBO CON EKU, EYA,

AWADO POR ENCIMA A ELEGBARA.

EBBO:

CINCO PALOMAS, AKUKO, LA ROPA, OBI, UN REVOLVER, ABEBOADIE
FUN FUN, OWO LA MEYI.

EBBO:

AKUKO, AKARA, EKU, EYA, EPO, EYELE FUN FUN.

EBBO PARA EL HIJO:

AIKORDIE ERAN, AKARA, EKU, EYA, EPO, OWO LA MEYI.

REZOS Y SUYERES.

REZO ARARA: FUÑI GAGBO WOLI KAÑI GAS AXOSUWE JEBU BOSIFA
TAJU.

OFUN AWO IWORI AWO GANDO ADIFAFUN LUKORO YAYU ETU LEBO.

IFA LODAFUN OLOFIN, ORUNMILA ATI ESHU.

OFUN IWORI GANDO ADIFAFUN OLUWO KOSO BAYE.

DICE IFA OFUN IWORI

QUE USTED TUVO UNA MUJER COLORADA Y DESDE QUE SE SEPARO DE
ELLA USTED NO GOZA DE SALUD, ELLA LE ECHA MALDICIONES Y LE
ENCIENDE CUATRO VELAS AL REVES PORQUE ELLA ESTA CREIDA QUE
USTED LA ABANDONO POR OTRA MUJER, TENGA CUIDADO CON UNA
ENFERMEDAD DE MUJER O YA LA TUVO PERO ESTA MAL CURADA, A
VECES USTED SE SIENTE IMPOTENTE, VISTASE A MENUDO DE
BLANCO, USTEDES SON TRES HERMANOS Y TIENE MUCHOS ENEMIGOS,
USTED TIENE UNA ENEMIGO QUE QUIERE HACERLE DAÑO COMO PARA

MATARLO, USTED NO LE HAGA MAL A NADIE PORQUE PUEDE IR EN CONTRA DE USTED, DIGALE A SU HIJO QUE NO SE META MAS CON INVALIDOS, USTED TIENE UNA GUERRA MUY GRANDE, USTED LE LEVANTO LA MANO A SU MUJER NO LO HAGA MAS, USTED NO AGRADECE NADA DE LO QUE LE HACEN, NO SE VISTA CON ROPAS DE OVALOS, USTED LE DEBE DOS VELAS A UN SANTO, PAQUESELAS, PARA QUE SUS COSAS MARCHEN BIEN, NO PORFIE, USTED SE SIENTE DOLORS EN LOS RIÑONES Y FLOJERAS EN SU CUERPO, USTED ESTA MALO Y A CADA RATO SE LE PARAN LOS PELOS DE PUNTA DE LA CABEZA, NO DEJE QUE LE DE MUCHO SOL, PONGASE UN PAÑUELO BLANCO EN LA CABEZA, USTED SE FIGURA QUE CON UN REAL PUEDE HACER MUCHAS COSAS.

REFRANES:

- 1- CUANDO DOS REYES SE EMBARCAN EN EL MISMO BOTE, ALGUNO DE LOS DOS NO LLEGA A LA MISMA META.
- 2- CUANDO NO SE CONOCE EL TERRENO, PRIMERO SE MIRA ANTES DE PISARLO.

RELACION DE HISTORIAS O DE PATAKINES DE OFUN GANDO.

- 1.- EL CAMINO DEL AGUILITA.

PATAKIN:

UN HOMBRE LLEGO A UN PUEBLO Y ADQUIRIENDO UNA CASA ENSEGUIDA PUSO UN LETRERO EN LA PUERTA QUE DECIA: EL QUE TIENE DINERO HARA LO QUE LE DE LA GANA.

ENTERADO EL REY DE ESTE HECHO MANDO A BUSCARLO Y LE DIJO COMO ES QUE UD. HA COLOCADO ESE LETRERO EN SU CASA. ESO YO NO LO CREO PERO UD. ME LO VA A DEMOSTRAR AHORA MISMO DE LA MANERA SIGUIENTE. YO TENGO UNA HIJA DE 18 AÑOS Y SE LA VOY A ENTREGAR, DENTRO DE 8 O 9 MESES UD. ME LA DEVOLVERA CON FAMILIA Y LE DIJO AL HOMBRE QUE SE FUERA.

ESTE HOMBRE ERA ORUNMILA EL CUAL SE PARO EN LA PUERTA DE SU CASA BUSCANDO LA FORMA DE RESOLVER ESE PROBLEMA Y

ESTANDO ALLI, LLEGO UNA LIMOSNERA A LA CUAL ORUNMILA SOCORRIA TODOS LOS DIAS Y ORUNMILA ENSIMISMADO COMO ESTABA CUANDO ELLA LE PIDIO SU LIMOSNA ACOSTUMBRADA LA ESPETO DICHIENDO A PARTIR DE HOY NO ESTOY PARA NADIE. LA MUJER LE DIJO COMO ES ESO POSIBLE UD. NUNCA HA SIDO ASI.

ORUNMILA SE DISCULPA Y LE CUENTA EL PROBLEMA Y LA LIMOSNERA LE DICE YO TE VOY A AYUDAR PERO PARA ESO NECESITO \$100.00; ORUNMILA METIENDO LA MANO EN SU BOLSILLO SACA EL DINERO Y SE LO ENTREGA. LA LIMOSNERA TOMANDOLO SE DESPIDE ORUNMILA Y SE DIRIGE PARA EL TALLER DEL HERRERO DEL PUEBLO Y LE MANDO A HACER UN AGUILITA CON SU LLAVE Y SE DIRIGIO A OTRO SITIO EN DONDE ADQUIRIO UN VIOLIN Y CUANDO TENIA YA LOS DOS OBJETOS FUE HASTA DONDE ESTABA ORUNMILA Y LE ENTREGO LOS DOS OBJETOS Y LA LLAVE Y LE DIJO. TE METERA DENTRO DEL AGUILITA YO HARE LO DEMAS.

POR EL DIA LA LIMOSNERA TOMABA EL AGUILITA Y PASABA DELANTE DEL PALACIO Y A UNA SEÑAL DE ORUNMILA COMENZABA A TOCAR EL VIOLIN Y LA PRINCESA QUE ESTABA EN LA VENTANA DE SU CUARTO EL CUAL ESTABA EN EL TERCER PISO TODOS LOS DIAS VEIA A LA LIMOSNERA CON SU AGUILITA Y EL SONIDO DEL VIOLIN TOCADO POR ORUNMILA LLEGABA CON SUAVES NOTAS A SUS OIDOS. AL TERCER DIA LE DIJO A SU PADRE. YO QUIERO QUE TU ME COMPRES ESA AGUILITA PARA YO DISTRAERME.

EL REY LLAMANDO A LA LIMOSNERA LE OFRECIO DINERO POR EL AGUILITA PERO LA LIMOSNERA LE DIJO, YO NO LA VENDO, LO QUE PUEDO HACER ES PRESTARSELA A SU HIJA POR UN TIEMPO. EL REY CONTENTO ENSEGUIDA ORDENO SUBIR AL AGUILITA HASTA EL PISO DE SU HIJA. Y ASI ORUNMILA PENETRO EN EL PALACIO. YA LA LIMOSNERA LE HABIA DICHO QUE TAN PRONTO COMO LO SUBIERAN SE PUSIERA EN CONTACTO CON LA HIJA DEL REY.

POR LA NOCHE ORUNMILA SALIO DEL AGUILITA Y DESPERTANDO A LA MUCHACHA LA CUAL ESTABA DESCONCERTADA AL VER AQUEL HOMBRE DENTRO DE SU CUARTO FUE A GRITAR, PERO ORUNMILA LE DIJO, NO GRITE DEJEME HABLARLE Y LE EXPLICARE. LA MUCHACHA ACCEDIO Y ORUNMILA LE CONTO TODO LO QUE HABIA HABLADO CON SU PADRE Y LO QUE ESTE LE HABIA PEDIDO. LA MUCHACHA Y ORUNMILA HICIERON VIDA Y POR EL DIA ORUNMILA SE ESCONDIA DENTRO DEL AGUILITA.

PASADO UNOS DIAS LA LIMOSNERA FUE EN BUSCA DE SU AGUILITA EL REY LE DIJO A SU HIJA EL PEDIDO DE LA LIMOSNERA Y LA HIJA LE DIJO QUE LE HACIA FALTA QUE SE LO DEJARA POR UNOS DIAS MAS LA LIMOSNERA ACEPTO Y SE MARCHO.

PASADO OTRO DIA LA LIMOSNERA FUE EN BUSCA DE SU AGUILITA Y LA MUCHACHA SE LA DEVOLVIO Y LA LIMOSNERA FUE CON SU SECRETO PARA LA CASA DE ORUNMILA EN DONDE ESTE SALIO DEL AGUILITA Y DANDOLE LAS GRACIAS LE VOLVIO A DAR OTROS \$100.00.

A LOS 9 MESES EL REY MANDA A BUSCAR A ORUNMILA Y RINDIEN-
DOLE MOFORIBALE LE DICE QUE LO QUE EL LE HABIA DICHO ERA
REALIDAD. ORUNMILA ENTONCES LE DICE AL REY, DEME A SU
HIJA POR ESPOSA. EL REY ACEPTA Y ORUNMILA COMENZO A GANAR
MUCHO DINERO Y SE HIZO DE UNA FORTUNA MAS GRANDE QUE LA
DEL PROPIO REY Y FUE EL ADIVINO DE LA CORTE Y CUANDO EL
REY MURIO SE QUEDO CON SU CORONA.

2.- KENIKE EL MACHETE.

REZO: OFUN GANDO OFUN DORO IWARI ADIFAFUN KANIKE TOMA TORI
TOWOKAN KUSHE LE NIWON NIKI ARU EYELE ISHE ASHE
DANU KANIKE ORUKO ADAYE ADA BAKO ISHU SHAN AWADO
ASIKO BAKO ISHU SHAN AWAGDO ASIRO EREYE.

EBBO: EYELE MERIN, BOGBO TENUYEN, UN MACHETE.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO KENIKE EL MACHETE IBA PARA EL BOSQUE A TRA-
BAJAR POR CAUSA DE SUS NUMEROSAS DEUDAS EL FUE A CASA
DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE PARA SALIR
DE SUS APUROS TENIA QUE HACER EBBO PARA QUE ASI PROSPERA-
RA Y VIERA EL FRUTO DE SU TRABAJO. PERO KANIKE NO HIZO EL
EBBO.

DESDE ENTONCES EL MACHETE HA SERVIDO PARA DESYERBAR LOS
CAMPOS Y PARA TUMBAR LAS MALEZAS ASI COMO PARA PODAR
LOS ARBOLES SEGAR EL TRIGO Y CUANDO SE TERMINA CON EL SE
DEJA A UN LADO Y OTRO VIVE DEL PRODUCTO DE SUS ESFUERZOS Y
RECOGE LOS FRUTOS.

UD. ES UNA PERSONA QUE NO VE EL ESFUERZO NI EL FRUTO DE
SU TRABAJO. OTRO VIVE DE UD. CADA COSA QUE UD. HAGA NO
LLEGA A UNA FELIZ CONCLUSION.

HAGA EBBO PARA QUE SALGA DE SUS DEUDAS Y DE SUS ACREEDO-
RES.

3.- EL PAJARO BLANCO

EBBO: AKUKO, MUDA DE ROPA, ASHO FUN FUN, ABITI, DEMAS
INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UN PAJARO QUE CANTABA Y BAILABA MUY LINDO Y DEBIDO A SUS FACULTADES TODOS LOS DEMAS PAJAROS VIVIAN ENAMORADOS DE EL Y LOS DEMAS PAJAROS LE COGIERON MALA VOLUNTAD.

ESTE HERMOSO PAJARO SE DIO CUENTA DE SU SITUACION Y FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO, TIENES QUE HACER EBBO ANTES DE IR A UNA FIESTA QUE TE HAN DE CONVIDAR TIENE QUE VESTIRTE DE BLANCO. YA QUE EL SIEMPRE ANDABA VESTIDO DE DOS COLORES.

TUS ENEMIGOS TE HAN HECHO MUCHAS ENVIACIONES Y BRUJERIAS Y AL VER QUE NADA LE SUCEDIA HICIERON UNOS POLVOS PARA SOPLARSELO EN LA CABEZA PARA QUE ASI PERDIERA LA MEMORIA PARA QUE CUANDO CANTARA SE LE OLVIDARA LAS LETRAS DE LAS CANCIONES PARA QUE PASARA BOCHORNO Y PENA Y ASI DESPRESTIGIARLO ANTE LOS DEMAS.

EL PAJARO HIZO EL EBBO Y SE VISTIO DE BLANCO Y ASI FUE A LA FIESTA Y CUANDO LLEGO NO LO RECONOCIERON POR EL CAMBIO DE SUS ROPAS Y ASI EL PUDO CANTAR Y BAILAR Y FUE EL ORGULLO DE LA FIESTA.

4.- NACIERON LAS JERARQUIAS EN TODOS LOS ORDENES DE LA VIDA./-----

PATAKIN:

UNA VEZ ORUNMILA LLAMO A DOS AWOSES PARA NOMBRARLOS JEFES.

LAS CEREMONIAS DURARON TRES MESES Y CUANDO TERMINARON, LOS NUEVOS JEFES DEBIAN VISITAR A LOS OTROS AWOSES. ELLOS PARA VISITAR LAS DISTINTAS TIERRAS SE EMBARCARON EN UN BOTE, PERO NO TENIAN REMEROS. UNO DE LOS JEFES LE DIJO AL OTRO: REMA TU. EL ALUDIDO LE CONTESTO: YO TAMBIEN SOY JEFE, REMA

TU SI QUIERES. EN ESA DISCUSION, LOS DOS SE DECIDIERON A REMAR, PERO CUANDO UNO SE CANSABA NO REMABA MAS Y EL OTRO NO LO PODIA MANDAR.

Y ASI LAS COSA EL BOTE SE HUNDIO Y ELLOS SE AHOGARON.

ENTERADO ORUNMILA DE LO SUCEDIDO, DIJO: YA NO ME SIRVEN PUES ESTAN MUERTOS. LO MEJOR SERA QUE AL NOMBRAR A LOS SUCESIVOS JEFES LES PONGA SERVIDORES.

OLOFIN LO ACEPTO Y ASI NACIERON LAS JERARQUIAS EN TODOS LOS ORDENES DE LA VIDA.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OFUN DI

+

I O
O I
O O
I I

OFUN DI ADIFAFUN ERI ETU KOMOBA . OFUN DI OSO TO AKUKO,
EYELE, LERI ETU LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA AMBICION DESMEDIDA, LA USURA, LA RAPACIDAD.
- 2.- AMARRAR AL BARCO CON UN ANCLA PARA QUE NO SE VAYA A LA DERIVA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

NACIO LA AMBICION DESMEDIDA, LA USURA, LA RAPACIDAD. SE
DICE QUE EL AWO DE ESTE SIGNO ES UN PIRATA.

VA A VER A OLOFIN DIRECTAMENTE.

AQUI LOS MALOS ESPIRITUS DESEAN LLEVARSE A LA PERSONA.

AQUI SE HABLA DE IFA SIN SER AWO Y SE TIRAN CARACOLES SIN
SER SANTERO.

HABLA DE LOS PULMONES Y DE LA PAREDES DEL INTESTINO. SE PADECE DEL ESTOMAGO.

SE PROHIBE COGER SOL EN EXCESO.

ALGUIEN LO QUIERE CONFUNDIR.

HAY UN EGGUN OBSESOR DETRAS DE LA PERSONA.

TIENE RELICARIO DE UN DIFUNTO, TIENE QUE HACER EBBO CON EL MISMO, UN ESPEJITO, UN CINTO, CARACOLES, UN AKUKO, EKU, EYA.

EL ESPEJITO SE AMARRA AL CINTO Y SE USA PARA QUE CUANDO ESE EGGUN LLEGUE SE MIRE EN EL MISMO Y SE ASUSTE Y SE RETIRE.

AQUI NACIO AMARRAR AL BARCO CON UN ANCLA PARA QUE NO SE VAYA A LA DERIVA.

NO SE PUEDE USAR PAÑUELOS NI PRENDAS ENCONTRADAS EN LA CALLE PORQUE SE PERSONIFICA UN EGGUN.

ESTE ODDUN IFA NO SE PONE EN EL TABLERO PORQUE REPRESENTA LA SUCIEDAD DEL CULO.

PALANGANA CON AGUA CON AÑIL Y UNA ESPONJA DEBAJO DE LA CABECERA DE LA CAMA.

IFA DE MENOSPRECIOS.

IFA DEL BOFETON.

EL ESCLAVO SE LIBERA ANTES DE TIEMPO.

LA CASA POR FUERA SE PINTA DE BLANCO.

CUIDARSE DE UNA TRAICION POR LA MANO DE UNA PERSONA DE SU ENTERA CONFIANZA.

IFA DE TRAICION.

AQUI LA MUJER ROBA.

AQUI OSHUN ESTABA MUY POBRE Y TUVO QUE SALIR A RECORRER EL MUNDO PARA PODER SUBSISTIR Y, POR DONDE QUIERA QUE PASABA SE ROBABA TODO LO QUE PODIA.

LA MUJER ES UNA BANDIDA.

EWE DEL SIGNO: UVAS BANOSAS, CULANTRILLO DE POZO, CIPRES Y
----- AMAPOLA.

ELEGBA DEL SIGNO: ESHU ALAWATA.

ESHU ALAWATA:

SE CARGA CON: EWE PATA DE GALLINA (EWE ERAN), FRESCURA,
ORTIGUILLA, YEDRA, PEONIA, PICA PICA, LEV NTATE, ERU, OBI
KOLA, OSUN RIDA, ILEKAN, TIERRA DE LOMA, DE LA CARCEL, DE
CUATRO CAMINOS, ELERI DE AYAPA, DE AKUKO, DE EYA TUTU,
ERUKORE DEL INTERESADO, AZOGUE, AGBADO, EKU, EYA , EPO,
OTI, OTI KANA, OÑI.

LA CUCHILLA LLEVA TRES JUJU DE LORO, OJOS Y BOCA DE CARA-
COL.

OBRAS DE OFUN DI.

EBBO:

EFUN, AKUKO, UN PAÑUELO BLANCO Y OWO LA MEYI.

EBBO:

ARENA, EYELE, UN PEDAZO DE CADENA, DOS EKU. DERECHO.

EBBO:

EYELE, AIKORDIE, ETU, EKU, EYA, ORI, OWO LA MEGUA.

DICE IFA OFUN DI

QUE USTED TENGA CUIDADO NO SE VAYA A ENFERMAR DE LA VISTA
AL PASARSE UN PAÑUELO QUE SE VA A ENCONTRAR EN LA CALLE,
POR SU CASA USTED TIENE UNA COSA ENTRE MANOS QUE LA TIENE
DESESPERADA, USTED QUIERE DEJAR A SU MARIDO Y IRSE PARA UN
PUNTO DONDE ESTA OTRO HOMBRE QUE LA DESEA, EN SU CASA HAY
UNA PERSONA QUE TIENE CANAS, Y SU ANGEL LO ACOMPAÑA A
USTED, USTED TIENE LA CABEZA MUY DURA, NO HACE CASO DE
NADA, Y SI QUIERE ESTAR BIEN TIENE QUE OIR CONSEJOS ANTES

DE IR A ESE LUGAR TIENE HACER EBBO PRIMERO PARA QUE NO TENGA TROPIEZOS Y LUEGO NO DIGA QUE LE COGIERON SU DINERO, TENGA CUIDADO QUE A TRES ESQUINAS DE SU CASA LE ESTAN ECHANDO DAÑO PARA QUE USTED CAIGA MALA, Y SI USTED NO HACE EBBO SE VA A ENFERMAR DE LA BARRIGA Y PUEDE PASAR UN BOCHORNO, ESE MAL SE LO ESTA HACIENDO UNA MUJER, DICE ORUNMILA QUE LO QUE SE ECHA AL MAR VA PARA EL FONDO, HAY TRES PERSONAS QUE LA ESTAN JURANDO, TENGA CUIDADO QUE POR EL BAILE USTED PUEDE SER MOFA DE TODO EL MUNDO, EL BIEN DE USTED, USTED MISMO LO TIENE, USTED HA EMPEZADO UN ASUNTO Y TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE LO VEA.

REFRANES:

- 1- EL QUE MUCHO ABARCA POCO APRIETA.
- 2- LO QUE SE ECHA AL MAR VA PARA EL FONDO.
- 3- EN EL PANTANO TAMBIEN CRECEN FLORES.
- 4- LA CURIOSIDAD LE PUEDE COSTAR LA VIDA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN DI.

- 1.- LOS DOS CRIADOS.

PATAKIN:

ACONTECIO UNA VEZ QUE ORUNMILA TENIA A DOS CRIADOS EN SU CASA, UNO ERA OFUN DI QUE ERA EL ENCARGADO DE BOTARLE LOS EBBOSES QUE LES HACIA A SUS CLIENTES Y AHIJADOS, EL OTRO ERA ODI FUMBO QUE SE OCUPABA DE HACERLE LOS MANDADOS Y DE LIMPIARLE LA CASA.

UN DIA ORUNMILA SE HIZO UN OSODDE Y SE VIO ESTE IFA QUE LE RECOMENDABA QUE MIRARA BIEN, PORQUE LOS EBBOSES QUE LES HACIA A SUS AHIJADOS Y A SUS CLIENTES NO ESTABAN DANDO RESULTADO, PUES NO LLEGABAN CON EFECTIVIDAD A SUS DESTINOS. Y ORUNMILA COMENZO A DUDAR DE LA LEALTAD DE SU CRIADO OFUN DI Y LLAMO A ODI FUMBO Y LE PREGUNTO: DONDE ESTA OFUN DI QUE LO MANDE A LLEVAR UN EBBO Y AUN NO HA REGRESADO. ODI FUMBO LE CONTESTO: BABA, OFUN DI LE ESTA ROBANDO LAS COSAS DEL EBBO.

ORUNMILA SE DIO CUENTA DE QUE OFUN DI ERA UN LADRON Y QUE

SUS EBOSES NUNCA PODRIAN HACER EFECTO NI SUS HIJOS PROGRESAR.

ENTONCES LE DIJO A ODI FUMBO: "TU TE QUEDARAS PARA SIEMPRE PARA SELLAR LOS EBOSES".

CUANDO OFUN DI REGRESO A CASA DE ORUNMILA Y ENTERADO DEL PROBLEMA, LE DIJO A ODI FUMBO: "TU ERES UN TRAIADOR PUES ME TRAICIONASTES." ODI FUMBO LE CONTESTO: "EL TRAIADOR ERES TU QUE HAS TRAICIONADO A ORUNMILA Y A OLOFIN, PUES ERAS LA CONFIANZA DE ELLOS DOS."

2.- EL FALSO ADIVINO

REZO: OFUN DI AWONIFA AWO LERI MASHE KUE EBONI BELEKE INLE AÑAÑA YOFUN OGORI NISHAWO EBERI YOYORUN IYARE EGGUN AWO IBASHE ORINI BASHE OFO LERI BOSHE SHAGO ENI BEWA ELINI OYUN ORI INTORI OFO OSUTO ADIFAFUN ETU OSUTO ADIFAFUN LOTI OSUTO ABENI AWA OYU BENU BOSHE INLE TORI ALA ELEGBA IBASHE ORI BASHE AKUA ERIN BOSHE ELERI FIFETU AWA NI AWA ONASHISHI AWA OBANI BOSHE BOBONI ORUMALE OFUNDIAWO MOFUN EWA BENI ORUN LONI LAYE OPKUELE BOSHE AWO.

REZO: OFUN DI MAMOWO ERI EFUN EMI ALARAN ADIFAFUN LERI OTORI BOSHE NIKO OBESAWA AWO EMIBEDE AWASHA. SHANGO ETU SIWO ONI LEKUN NI ISHE ISHE ENI LEKUN.

SUYERE: EYELE DUN DUN MAWA. EGGUN DUN DUN MAWA
EYELE FUN FUN MAWA EGGUN FUN FUN MAWA.

EBBO: ETU, EWE OYEKUN LERI, BOGBO IGUI, EWE SODI FIFESHU EYELE DUN DUN, ETU MEWA EGGUN, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

NOTA: EL AWO QUE POSEA ESTE SIGNO TIENE QUE TENER UNA ESPONJA DETRAS DE LA PUERTA DE SU CASA CON 7 PRINCIPES ROJOS SALVADERA SIEMPRE VIVA Y TODOS LOS MESES VIRARA LA ESPONJA Y LE DARA UNA EYELE DUN DUN Y UNA FUN FUN.

PATAKIN:

EN ESTE SIGNO NACIO EL FALSO ADIVINO QUE ERA OMO ELEGBA Y ELEGBA LO BOTO POR LA CANTIDAD DE MENTIRA Y EL SE FUE A VIVIR A LA TIERRA TOBARI LALA AWO LERI MASHE ANTES DE ENTRAR A ESA TIERRA SE ENCONTRO CON SHANGO Y SHANGO LE HABLO PERO ESTE NO ENTENDIA Y ENTONCES SHANGO LE PUSO LAS MANOS EN LA LERI Y LE DIO AKUKO MEYI Y LE REZO:

"OMI LE MAFUN OFORUN MALIYE ORI BOSHE EBEBIO ORI OBALELE
EGGUN ONILE OBEWA EGGUN EGGUN OBATISHE".

ENTONCES SE APARECIO UN ABORAN CON UNA ESPONJA Y 7 PRIN-
CIPES NEGROS SHANGO OBARI KEKE Y ESE AGBORAN LELE
(SOMBRA) HABLABA CON SHANGO Y LE DIJO. LOS EGGUN NO HABLAN
Y ENTONCES LE DIO DE COMER JUNTO CON LAS ESPONJAS EN LA
BOCA.

DESPUES DE ESTA CEREMONIA DIJO: SACA LA LENGUA Y TRATA
DE HABLAR Y LE DIO TAMBIEN AKUARO MEYI PERO TAMPOCO
HABLABA. ENTONCES SHANGO EMPEZO A CANTAR Y A COMERSE LO
QUE TENIA LA ESPONJA Y SE ESPARCIO LA SUERTE DE OFUN DI.

ENI LAYE Y EMPEZO A REZARLE A SHANGO A PESAR DE QUE ESTE
NO ES TU HIJO YA QUE ELEGBA ES SU PADRE, PERO SERA MAS
GRANDE QUE SU PADRE.

YO ME SACO LOS OJOS PARA QUE TU ME DES LA SUERTE DE
SER GRAN ADIVINO PORQUE TU TIENES PODER. PORQUE EL NUNCA
SABRA LAS MALDICIONES QUE TIENE QUE TENER EL CEREBRO QUE
NACIO SIN ASHE EN EL MUNDO PARA ADIVINO Y SHANGO TENDRA
QUE DARLE LOS PODERES.

EKUN OMO WA SHANGO DA KUEYO. OZAIN OJUN YAWA LERI ETU
MASHE AWA TISGE KESA KEWA.

EN LA LENGUA LE DIO EYE DE ETU A AWONI BOSHE AWO Y
CUANDO LE DIO ESO CON LA ESPONJA, SE LE FUE COMPONRIENDO LA
LERI AL AWO.

ENTONCES SHANGO LE DIJO A SU IYA, INA LE LAYE QUE PUSIERA
A COMER A SUS HIJOS CON ESA ESPONJA MASHEWE EYE Y LOS
PIES SE LE DA DE COMER A LA ENTRADA DEL PUEBLO A LA

TIERRA TEBARO ALA Y DARLE DE COMER A LOS PIES PARA QUE
TODO EL MUNDO LLEGUE AHORA TENDRAN QUE CREER EN TODO LO
QUE DIJERA.

SHANGO SALIO AL CAMINO Y DIJO DONDE ESTABA OLOFIN LO
SIGUIENTE, CONFIRMANDO LO PROMETIDO A OFUN DI:

BABA OJUE LA BASHE OLOFIN OTORI BOSHE
ORI OFORUN OKONI KOSHE OFORUN
ORI LALA OLOFIN OYU BATISHE
OYU BENI AYE ONI LORUN OTORI BOSHE
BAWA OSHE OFUN DI OLOFIN

OLOFIN LE DIO FORIBALE A SHANGO Y LE DIJO: SERAS EL
GRAN SECRETO, EL GRAN ADIVINO Y MENTIROSO.

SHANGO LE DIJO A OLOFIN CUANDO DA EL CALOR DE LA
TIERRA TODO EL MUNDO HABLA.

3.- EL CAMINO DE LA ENFERMEDAD.

EBBO: AKUKO, EYELE, ADIE MEYI, TIERRA DE LA ESQUINA, TIERRA DE SU TRABAJO, ROPA SUDADA FLECHAS, TRAMPAS, MARAÑA DE HILO Y DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE MUY CAPRICHOSE TESTARUDO Y OLVIDADIZO Y EL NO IBA A DAR DE CUERPO EN NINGUNA CASA EN DONDE SE ENCONTRABA SIEMPRE EN EL BAÑO O INODORO DE SU CASA. EL DECIA QUE ASI LA ROPA NO SE LE ENSUCIABA NI COJIA MAL OLOR Y EL ESTABA MUY BIEN DE TODO Y POR ESE MOTIVO LA GENTE QUE LO RODEABA LE COMENZO A COJER ENVIDIA POR SU BUEN EJEMPLO Y SUS AMIGOS LE COMENZARON A HACER LA CONTRA EN CUALQUIER LUGAR EN DONDE EL SE ENCONTRARA YA QUE HABIA UNO QUE QUERIA SU EMPLEO Y TANTO DIO Y COMENZO A IR PARA ATRAS QUE EL HOMBRE AL VERSE EN ESA SITUACION DECIDIO IR A CASA DE ORUNMILA. QUIEN LO RECIBIO Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO. NO SEAS TAN CAPRICHOSE NI TESTARUDO Y LE MARCO EBBO PARA QUE NO FUERA A PERDER LO PCOCO QUE LE QUEDABA BUSCANDO LOS MENESTERES PARA EL EBBO LE ENTRARON DESEOS DE IR AL BAÑO Y SALIO CORRIENDO PARA SU CASA A DAR DE CUERPO Y CUANDO TERMINO SE DIRIGIO A SU TRABAJO.

YA SE LE HABIA OLVIDADO LO QUE ORUNMILA LE HABIA DICHO Y NO SIGUIO BUSCANDO LAS COSAS.

AL OTRO DIA EL HOMBRE AMANECIO CON DESCOMPOSICIONES DE ESTOMAGO Y ESE ERA EL DIA EN QUE TENIA QUE HACERSE EL EBBO Y EN ESAS CONDICIONES FUE PARA SU TRABAJO TUVO QUE PEDIR PERMISO DOS VECES PARA IR A SU CASA AL BAÑO Y SE LO DIJO AL JEFE Y A LA TERCERA VEZ QUE LE PIDIO PERMISO PARA

IR, EL JEFE SE LO DIO DE MALA GANA Y A REGAÑADIENTES, RESULTA QUE CUANDO IBA PARA SU CASA SE ENSUCIA EN LA ROPA Y SE PUSO A LAVARLA Y ARREGLARLA Y NO VOLVIO AL TRABAJO. EL JEFE NECESITABA HACER UN TRABAJO DE URGENCIA Y COMO EL NO VENIA SOLICITO A UNO QUE LO HICIERA Y SU BUEN AMIGO SE PRESENTO A REALIZAR SU TRABAJO.

CUANDO AL OTRO DIA SE PRESENTA EL JEFE LO DESPIDE Y LE DICE QUE YA NO LO NECESITABA QUE YA HABIA PUESTO A OTRO EN SU LUGAR Y QUE EL ESTABA DESPEDIDO.

4.- DONDE OBATALA SE PERDIO EN EL BOSQUE.

PATAKIN:

OBATALA SE PERDIO EN EL BOSQUE, Y ESE DIA ORUNMILA SE HABIA HECHO UN SODDE Y SE VIO ESTE IFA QUE LE RECOMENDO QUE PINTARA SU CASA DE BLANCO, ASI LO HIZO ORUMNILA.

OBATALA CANSADO DE ANDAR POR EL BOSQUE SIN RUMBO FIJO, PUES NO ENCONTRABA LA SALIDA NI VEIA NINGUNA PERSONA, DISTINGUIO A LO LEJOS UNA CASITA BLANCA Y HACIA ELLA SE DIRIGIO PENSANDO QUE ERA LA SUYA, CUANDO LLEGO VIO QUE ERA LA DE ORUNMILA, QUE AL VERLO LE BRINDO SU CASA, AGUA Y COMIDA.

DESPUES QUE OBATALA DESCANSO UN BUEN RATO, ORUNMILA LE INDICO EL CAMINO HACIA SU CASA, OBATALA LE DIO UNA GRAN SUERTE A ORUNMILA.

NOTA: HAY QUE AYUDAR AL NECESITADO.

5.- OZAIN EL VAGO.

REZO: OFUN DI ADIFAFUN OBATALA OFUNDI OWO OTO CURE.

EBBO: AKUKO, EYELE, MIERDA, ARENA EKU Y DEMAS INGREDIENTES.

EBBO: AKUKO GRIFO A OZAIN, EYELE MEYI OPOLOPO OWO; SE PREGUNTA CUANTOS Y CUALES OPOLOPO IGUI, (SE PREGUNTA CUALES Y CUANTAS), YAMBERSITO Y ATITAN, EKU, EYA, AWADO, EPO, OBI ITANA, BOGBO EMI, ETA EKAN, LAS LERI DE LOS ANIMALES, OPOLOPO OWO.

NOTA: POR ESTE CAMINO LA PERSONA TIENE QUE SER RESPETUOSA Y CUMPLIR A CABALIDAD CON SUS DEBERES, DEBE SER PUNTUAL E IMPARCIAL. ESTE MARCA DE LOS TIEMPOS Y DE LA VIDA DE OZAIN QUE ERA VAGO Y SU ENTRETENIMIENTO CON LAS PALOMAS Y TAMBORES LE HACIAN LLEGAR SIEMPRE TARDE A LOS LUGARES Y NO QUEDABA BIEN CON LOS ENCARGOS.

PATAKIN:

UN DIA OLOFIN BAJO A LA TIERRA A REPARTIR TODOS LOS PODERES MARAVILLANDOSE DE LOS SANTOS Y DE LOS BABALAWOS Y CUANDO OZAIN SE ENTERO FUE A VER A OLOFIN, PERO YA ERA TARDE YA SE HABIAN REPARTIDO LOS PODERES PERO OLOFIN DIJO

QUE CUANDO LOS BABALAWOS Y SANTEROS NECESITARAN LOS EWES PARA DICHAS CEREMONIAS TENIAN QUE IR A CASA DE OZAIN Y PAGARLE SU DERECHO PERO OZAIN SIEMPRE LLEGABA TARDE A LOS SANTOS Y A LOS IFASES POR LO QUE LE DIERON LAS QUEJAS A OLOFIN, AVERGONZADO LLEGO UN DIA A LA TIERRA ADARASA DE SORPRESA ACOMPAÑADO DE OSUN Y LE ECHO LA MALDICION A OZAIN DESPUES DE HABER TERMINADO SU OBRA SE FUE, LLORANDO Y LLEGO AL PIE DE UNA MATA DE CEIBA Y CANTO, SOY OYO ANGUEDA MORE ORO BINI OZAIN AGUEDE MORO IGUIN PARA SUSSISTIR A OZAIN Y ESTE JURO SER PUNTUAL Y DESDE ESE MOMENTO CADA VEZ QUE LO LLAMABAN PARA UN SANTO O UN IFA LLEGABA PUNTUAL.

6.- LA CHIVA DE OBATALA.

PATAKIN:

OBATALA ESTABA CRIANDO UNA CHIVA Y LA VECINDAD SIEMPRE SE ESTABA QUEJANDO DE LA CHIVA Y EL CANSADO SE FUE DEL PUEBLO Y POR EL CAMINO SE ENCONTRO CON OGGUN Y ELEGBA, ELLOS LE PREGUNTARON QUE LE PASABA Y EL LES CONTO, Y ELLOS SE FUERON AL PUEBLO Y LE EMPEZARON A TIRAR PIEDRAS A LOS VECINOS, Y ORUNMILA MANDO A HACER EBO A OBATALA Y AL MOMENTO LOS VECINOS PIDIERON PERDON A OBATALA Y DIJERON QUE LO PREFERIAN CON SU CHIVA A AQUELLOS FORASTEROS Y OBATALA LOGRO VIVIR TRANQUILO CON SUS VECINOS.

ESTE IFA SEÑALA PROBLEMAS CON LOS VECINOS QUE NO QUIEREN QUE LA PERSONA VIVA AHI DONDE VIVE.

TAMBIEN MANDA A LA PERSONA QUE ESTE AL CORRIENTE PORQUE LOS EXCREMENTOS SE VOLVIAN PIEDRAS Y NO SE EXPULSABAN.

7.- DE COMO OZAIN ADQUIERE LOS PODERES DE OFUN DI.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN INDIVIDUO AL CUAL OLOFIN LO HABIA HECHO CARGO DE LA VEGETACION, SU PROPIEDADES Y SUS VIRTUDES.

LA GENTE DEL PUEBLO CUANDO NECESITABA UNA HIERBA PARA CURARSE O PARA HACER ROGACIONES DE SANTO, SE LAS PEDIAN A OFUN DI.

OFUN DI EMPEZO A CREERSE IMPRESCINDIBLE Y SE MOSTRABA OCIOSO HASTA LLEGAR A NO QUERER TRABAJAR. LA GENTE AL VER SU ABANDONO Y FALTA DE ATENCION A SUS NECESIDADES, SE

VIERON OBLIGADOS A DARLE LAS QUEJAS A OLOFIN. ESTE AL VERSE AVERGONZADO DE LA MALA ELECCION HECHA POR EL, SE PUSO A LLORAR AL PIE DE UNA CEIBA (ARABA).

OZAIN, QUE EN AQUELLOS TIEMPOS NO TENIA MAS PODER QUE EL DE LA MALA SUERTE, SE HABIA HECHO EBBO Y LE SALIO QUE TENIA QUE LLEVARLO AL PIE DE UNA CEIBA.

OZAIN LO LLEVO Y AL LLEGAR SE ENCONTRO A OLOFIN LLORANDO Y LE PREGUNTO, CONTANDOLE OLOFIN LO SUCEDIDO. OZAIN LE DIJO QUE SI EL QUERIA EL SE HARIA CARGO DE LOS PODERES DE OFUN DI Y OLOFIN SE LO CONCEDIO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OFUN IROSO

*OFUN BIROSO

+

I	O
I	I
O	O
O	I

ESHU GOGORO EWO ADIFAFUN OLOFIN, ETU LEBO, ORI, AKUKO,
EYELE LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL MAQUILLAJE EN LOS OJOS.
- 2.- LAS MARCAS RITUALES EN EL ROSTRO.
- 3.- LA TRAQUEOTOMIA.
- 4.- EL DESAHOGO DE LAS PENAS.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI SE FALSIFICA A IFA.

NACIO EL MAQUILLAJE EN LOS OJOS.

NACIERON LAS MARCAS RITUALES EN EL ROSTRO.

SEÑALA PERDIDA DE POSICION Y DE TODO.

NACIO LA TRAQUEOTOMIA.

HAY QUE CONFESARSE PUES LAS COSAS QUE SE GUARDAN POR DENTRO PUEDEN MATAR O SECAR EL CORAZON.

NACIO EL DESAHOGO DE LAS PENAS.

MARCA: ANGUSTIAS, PENAS, SUFRIMIENTOS CALLADOS.

EL CAMINO DE LA VIDA SE TERMINA INESPERADAMENTE A CAUSA DE LAS INIQUIDADES DE LOS DEMAS.

AQUI LA PERSONA CAMINA COMO SI HUBIERA PERDIDO EL SENTIDO DE SU VIDA. NO SE TIENEN ILUSIONES EN LA VIDA.

EL EGGUN DE ESTE IFA SE LLAMA OLUYARE.

SE ECHA OMI EN LA CASA Y EN EL EBBO.

LA PERSONA NO TIENE CORONA, DEBIA DE HABER HECHO OSHA PARA EVITARSE BOCHORNOS.

SI LA PERSONA TIENE HECHO SANTO, NO SE OCUPA DEL MISMO Y NO HA SABIDO USAR ESA CORONA.

LA PERSONA TODO LO DEJA ATRAS.

SE PADECE DE DOLORES DE CABEZA Y DE PESADEZ EN EL CEREBRO, DE DOLORES EN LOS HUESOS.

SE PUEDE PERDER LA CABEZA POR LA ACCION DE UN EGGUN. HAY QUE HACER OPARALDO. LA OBINI NO TIENE SENSACION SEXUAL POR TANTO PROBLEMAS Y VICISITUDES QUE CONFRONTA. SE LE APAGO EL FOGON. EL SECRETO ES ROGARLE LA LERI CON DOS EYELE CASADAS. DESPUES OFIKALETRUPON.

EL MARIDO SE LAVA SUS PARTES CON OMIERO DE PEREGUN Y ALAMO Y SE DA DOS EYELE DE SU OKO A UGUN; SE PASA DOS EÑI ADIE DE ABAJO HACIA ARRIBA, DESDE LOS EPON HASTA OKO Y DESPUES OFIKALE TRUPON CON OBINI.

OKUNI: PUEDE CONTRAER UNA ENFERMEDAD VENEREA POR ESTAR SALTANDO DE MUJER EN MUJER. PUEDE QUEDARSE IMPOTENTE O ENFERMARSE DE LA SANGRE. TIENE QUE HACER EBBO CON UN ISHERI (CLAVO) DEL TAMAÑO DE SU PERSONA PARA EL PROBLEMA DE LA IMPOTENCIA.

TENGA CUIDADO CON SU PROPIO HERMANO QUE PUEDE MATARLO POR

CAUSA DE UNA MUJER.

HAY QUE DARLE GRACIAS A SAN LAZARO Y TRATAR DE RECIBIRLO.
DELE UN AKUKO Y UNA ETU Y PAGUELE LO QUE LE DEBES.

DICE IFA : QUE HAY UN PODEROSO QUE DESEA DESTRUIRLO(A).

EL OSOBO DE ESTE IFA ES LA ALTANERIA, EL ORGULLO Y LA
ARROGANCIA.

EWE DEL SIGNO: OROZUS DE LA TIERRA Y ZAPOTE.

OBRAS DE OFUN IROSO.

OBRA AL PIE DE OGGUN PARA ADASILE ODARA:

SE MIDE EL MIEMBRO EN ERECCION Y SE TOMAN SIETE UNIDADES
CON SIETE ARIQUES DE YAGUA, SE LES HACEN TRES NUDOS AL
FINAL Y CON ESO SE ENTIZAN TRES ISHERI (CLAVOS) DE LINEA,
Y SE PONEN EN UN PLATO FUNFUN AL LADO DE OGGUN. SE PONE UN
EÑI ADIE SE LIMPIA DESDE EL ESCROTO HACIA EL PENE Y SE
PONE EN EL SUELO.

SE DA UN AKUKO A OKO QUE LA EYERBALE CAIGA SOBRE OGGUN Y
SOBRE EL PLATO DE LOS ISHERI. ACTO SEGUIDO SE LIMPIA DESDE
EL ESCROTO HACIA EL PENE CON EL EÑI ADIE DEL PLATO Y LA
LERI DEL AKUKO SE HACE IYE Y SE ENTIZA CON LOS ISHERI CON
ASHO DUN DUN Y VERDE Y ESTO VIVE EN EL OGGUN DE LA PERSONA.

OBRA AL PIE DE OGGUN PARA ADASILE ODARA:

SE COGE UN ISHERI DE LOS DE OGGUN Y SE ATA CON UN ARIQUE
DE YAGUA AL PENE DEL INTERESADO Y SE DA UN AKUKO DESDE
EL MIEMBRO Y EL CLAVO SOBRE OGGUN. SI ESTA OBRA NO COGE
AKUKO, SE DAR EL ANIMAL QUE PIDA OGGUN.

OZAIN DE OFUN BIROSO:

MALOJA, 2 GRILLOS, LERI ETU.

EBBO:

AKUKO, ETU MEYI, UN AYA KEKE, UNA BOTELLA DE OMI, OBI
PUPUA.

EBBO:

AKUKO, 4 EYELE, ISHU, ORI, EFUN, EPO.

EBBO:

AKUKO, DOS ADIE, DOS GRILLOS, MALOJA, EKU, EYA, EPO.

**EBBO PARA EVITAR LA TRAGEDIA CON EL HERMANO POR CAUSA DE
UNA MUJER: /-----**

ETU, AIKORDIE, ADIE, ABITI, ADA OBE.

EBBO PARA EVITAR LOS CELOS:

ETU, ABEBOADIE, 19 PEDAZOS DE CAÑA DE AZUCAR.

EBBO PARA EVITAR LA IMPOTENCIA:

AKUKO INDIO, CALZONCILLO ROJO USADO, 3 ISHERI (CLAVOS) DEL
TAMAÑO DEL PENE ERECTO, ISHU, ORI, EFUN.

EBBO:

AKUKO, ETU, OPOLOPO OWO AL EBBO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OFUN ROSO SOYU ESHU GOGORO ADIFAFUN AKABANA LERI ETU
LORUGBO MAFEREFUN OLOFIN.

REZO:

OFUN ROSO IF LODAFUN OBATALA, OSUN, YEMAYA; MAFEREFUN OFUN
ROSO SOYU ESHU GOGORO OGUE BARA OLODAFUN OLOFIN, LERI ETU
MEYI ELEBO.

DICE IFA OFUN IROSO

QUE SI ES MUJER TIENE LA CABEZA EN UN TORBELLINO Y QUE TIENE QUE HACERLE A UNA COSA ESHU DE LA CALLE SE LO DESBARATA. QUE POR AHI VIENE UNA PERSONA QUE POR HABLAR DE SI MISMA Y LE TIENE CELOS Y LO VAN A MATAR, CUIDADO NO SE LES DEBARATE LA CASA, QUE NO HABLE MAL DE NADIE, Y QUE MIRE A VER QUE QUIERE UN DIFUNTO Y EN LA CUADRA HAY UNA PERSONA ENFERNA QUE HAGA EBBO, USTED TIENE UN AMIGO QUE LOS DOS HAGA EBBO PORQUE SI UNO LO HACE Y EL OTRO NO, UNO ESTARA MUY MAL Y EL OTRO ESTARA MUY BIEN. EYELE MEYI AL EBBO, OWO. USTED ESTA POBRE Y TIENE TRES COSAS QUE TIENE EN CONFUSION, DELE GRACIAS A OBATALA Y A SHANGO, USTED TUVO UN SUEÑO, NO ES MALO, ES DE SUERTE PERO LA IKU LE PERSIGUE Y TINE DOS OBINI, CUIDELAS PARA QUE TENGA SUERTE, ABEBO ADIE MEYI OSHE ORI, EFUN, OPOLOPO OWO. USTED ESTA SALTANDO NO SEA QUE DESPUES SE ENCUENTRE IMPOTENTE Y LE CUESTE TRABAJO, EBBO EL LARGO DEL PENE Y SI QUIERE TENER HIJOS AKUKO EYELE OPOLOPO OWO. CUIDADO CON ESHU EN LA CALLE. QUE HAY CELO CON USTED POR UNA COSA QUE SE HABLO USTED NO SE HA DADO CUENTA Y HAY QUE EVITAR UNA

DESGRACIA, SU IYARE ES MUERTA Y SI ES OBINI TIENE TIENE UN VESTIDO ROSADO, USTED TIENE MUCHAS COSAS EN SU CABEZA Y SUS ASUNTOS NO ANDAN BIEN Y USTED QUIERE HAQCER UNA COSA Y LA ESTA PENSANDO, NO HABLE MUCHO PORQUE PUEDE PERDER EL HABLA Y SI NO HACE EBBO PUEDE TENER GRANDES DESGRACIAS.

REFRANES:

- 1- EL QUE JUEGA CON CANDELA SE QUEMA.
- 2- CADA UNO TIENE ASIGNADO SU DESTINO.
- 3- EL ORGULLO CON HUMILLACION SE PAGA.

RELACION DE HISTORIAS O DE PATAKINES DE OFUN IROSO.

- 1.- NO SE PUEDE RECIBIR OLOFIN SIN TENER ODUDUWA.
-

REZO: OSHA GERERE AWO ALAWO BANA ADIFAUN OLOFIN ETU ELE-BOORI AKUKO EYELE LEBO OFUN IROSUN BOYU OSHA GERE ADIFAFUN ALAWO BANA LORI ETU.

REZO: ORUBO KAFEREFUN ODUDUWA AWO ERUN OKON LODAFUN
OBATALA KAFEREFUN OSUN LOYU AWO LENU AWO NI KAFE-
REFUN ORUNMILA IKIN ADIFAFUN OLOSUN KORIE YEYE A
EFUN SOYU SOKUN IFA NI KAFEREFUN ODUDUWA, IFA NI
KAFEREFUN OLOFIN.

EBBO: AKUKO, ETU, ADIE, IGON, OÑI, EKU, EYA, AWADO, OBI,
AIKORDIE, OTI, GBOGBO TENUYEN, OSUN, ORI, EFUN,
ITANA, OPOLOPO OWO.

NOTA: AQUI PARA COMER ORUNMILA SE LE ECHA OSUN A LOS ADELE.
LAS ADIE DE ORUNMILA SE LE DA AL AWO EYERBALE A SU
LERI. LAS ADIE EN ESTE ODDUN SE PINTAN SOBRE EL OJO
DERECHO UNA RAYA DE EFUN Y EN EL IZQUIERDO CON OSUN.

SUYERE PARA DARLE LAS ADIE:

EYE ORI KANWA ODUDUWA ETIWA ORI IRE AGBA ADIE OLOFIN.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OSHA GERE TODOS LOS BABALAWOS ADORABAN A
OLOFIN PORQUE EN ESTA TIERRA NO SE CONOCIA A ODDUWA Y ESTE
SIEMPRE ESTABA TRISTE PORQUE NADIE NUNCA LE DABA NADA,
NI SIQUIERA LO LLAMABAN PARA NADA.

ODUDUWA ESTABA MOLESTO Y MANDABA A SHANGO A DAR MUCHA
INA PARA AQUELLA TIERRA Y LA GENTE SE TRATABA CON MUCHA
DESCONFIANZA Y POR ESO HABIA MUCHA PELEA ENTRE TODA LA
GENTE, TODO EL MUNDO LE PEDIA A OLOFIN POR LA PAZ, PERO
CADA DIA SE ENTENDIAN MENOS ENTRE ELLOS Y LAS FAMILIAS
ESTABAN DIVIDIDAS Y TODA LA TIERRA OSGA GERE IBA PER-
DIENDO A SUS HIJOS.

YEMAYA VIVIA MUY PREOCUPADA POR LO QUE PASABA Y SE PUSO EN
CAMINO A CASA DE AWO ERUN OPON OFUN OLOSUN QUE ERA COMO
ODDUWA PARA VER COMO PODIA AYUDARLE A SALVAR A AQUELLA
TIERRA Y JUNTO CON ELLA IBA ELEWA, DONDE ELLOS IBAN CAN-
TANDO:

"YEMAYA OMOKUYE IRE OMODE
ONALAYE OSHA GEGERE NIFA
ODUDUWA ONIRE OMO DE OLOFIN."

CUANDO LLEGARON A CASA DE AWO ERUN, ESTE LE ESTABA DANDO
DE COMER A SU IFA JUNTO CON SU BABA TOBI ODUDUWA Y LE
ECHABA MUCHO OSUN NABURU A LOS ADELE Y A LAS ADIE Y
ELLOS CONOCIERON A ODUDUWA Y LO VIERON TAN LINDO QUE ELLOS
SE INCARON Y LE DIERON MOFORIBALE.

SHANGO ESTABA JUNTO CON AWO REUN OPON Y ODUDUWA CON AKARINA CON AZUFRE EN LA LERI Y LE DABA AKUKO DE COMER JUNTO CON ODUDUWA Y ENTONCES ELEGBA QUISO QUE LO JURARAN EN AQUEL SECRETO TAN LINDO Y JURARON A ELEWA EN LOS SECRETOS DE ODUDUWA Y AWO OPON LE DIJO. UDS.SOLO ADORAN A OLOFIN PERO NO SABEN QUE PARA LLEGAR A EL TIENEN QUE VER PRIMERO A ODUDUWA QUE ES PODER DE OLOFIN PUSO EN LA TIERRA A OSHA GERE PARA QUE GOBERNARA A TODOS, LO MISMO ALEYO, AWOSES E IWOROS Y POR MEDIO DE EL ES QUE TODOS SE SALVAN. ENTONCES ELEGBA Y YEMAYA A BOGBO ALEYO Y AWOSES A AQUELLA TIERRA PARA QUE SHANGO Y AWO ERUN LOS CONSAGRARA EN LOS SECRETOS DE ODUDUWA Y RECIBIERON EL PODER.

OLOFIN SE SENTIA CONTENTO PORQUE VEIA QUE DE NUEVO LAS FAMILIAS SE UNIAN, LA INA QUE SHANGO HABIA ESTADO DANDO SE LE FUE QUITANDO Y AQUELLA TIERRA SE FUE ARREGLANDO, PERO RESULTABA QUE HABIA MUCHOS AWORES QUE TENIAN LOS SECRETOS DE OLOFIN PERO NO CONOCIAN EL PODER DE ODUDUWA Y CADA VEZ QUE IBA A TRABAJAR SUS COSAS NO LE SALIA BIEN Y FUE ENTONCES QUE SHANGO Y AWO EUN OPON DIJERON. QUE PARA QUE PUDIERAN ARREGLAR SUS COSAS Y TENER LOS SECRETOS DE ODUDUWA HAY QUE HACER CEREMONIA.

ENTONCES COGIERON ADIE FUN FUN Y SE LA DIERON A LA LERI DE AWO OMO ODUN PERO LE PINTARON EL OJO DERECHO EFUN Y EN EL OJO IZQUIERDO OSUN NABURU Y LE DABAN EYERBALE AL LERI JUNTO CON IFA Y CANTABAN:

"EYE ORI KANWA ODUDUWA
ETIWA ORI IRE AGBA
ADIE OLOFIN."

Y ENTONCES LES ENTREGARON LOS SECRETOS DE ODUDUWA Y DE OLOFIN, SE LES CONCERA EN EL UNDO CON EL NOMBRE DE AWO ALOWABANA Y ASI SERAN RECONOCIDOS COMO LOS HIJOS DE ODDUN Y DE ODUDUWA Y TODOS LOS PODERES DE LA TIERRA DE OSHA GERERE CAMINARAN CON UD. PARA AYUDARLOS A VIVIR EN LA TIERRA CON FIRMEZA Y SEGURIDAD, PERO PARA QUE RECUERDEN SIEMPRE SHANGO Y ELEGBA QUE FUERON LOS QUE TRAJERON ESTE PODER, CADA VEZ QUE COMA IFA TIENE QUE DARLE PRIMERO MUCHO OSUN NABURU ENCIMA DE LOS ADELE PARA QUE SEPA QUE SHANGO ES PRIEMRO QUE NADA PARA USTEDES EN ESTA TIERRA Y ASI INA NO ACABARA CON USTEDES.

2.- LOS CUATROS AMIGOS

PATAKIN:

HABIAN CUATRO AMIGOS QUE SEMBRABAN EN UN PEQUEÑO TERRENO Y SE PUSIERON DE ACUERDO EN SEMBRAR MAIZ Y ASI LO HICIERON Y LOS CUATRO TRABAJARON MUCHO, PERO PASO EL TIEMPO Y LO QUE DIO EL MAIZ FUE MALOJA, VOLVIERON A SEMBRAR Y DIO LO MISMO.

HASTA QUE UNO DE LOS CUATRO QUE TENIA MUCHOS HIJOS SE PUSO A IMPLORAR A OLOFIN Y A TODOS LOS SANTOS PARA QUE ESE TERRENO DIERA FRUTOS Y ELEGBA QUE ESTABA CERCA FUE A DONDE ESTABA EL HOMBRE Y LE PREGUNTO QUE LE PASABA, ESTE LE CONTO LO QUE PASABA Y ELEGBA LE DIJO VAMOS A VER A ORULA Y ESTE LE DIJO. NO SIEMBRES MAS MAIZ, SIEMBRE CALABAZA Y LES DIO LAS SEMILLAS.

EL FUE A VER A SUS AMIGOS Y LES EXPLICO LO SUCEDIDO Y LO QUE HABIA DICHO ORULA PERO ESTOS NO LE HICIERON CASO, EL HOMBRE MOLESTO TIRO LAS SEMILLAS QUE ORULA LE HABIA DADO Y AL POCO TIEMPO SE FORMO UN HERMOSO CALABAZAR Y AL PASAR OSHUN POR ALLI, SE QUEDO MARAVILLADA ELLA PREGUNTO SI LAS VENDIAN Y ELLOS DIJERON QUE NO Y QUE QUIEREN USTEDES POR ELLAS PREGUNTO OSHUN, UNA GRACIA PARA QUE ESTA PRODUZCA MAIZ, ENTONCES ELLA DIJO ESTO ES FACIL PORQUE PORQUE LO QUE NO SABEN USTEDES ES SEMBRARLA Y ELLA LOS ENSEÑO.

SHANGO QUE PASABA POR ALLI PREGUNTO LO MISMO QUE SI VENDIAN LAS CALABAZAS Y ELLOS DIJERON QUE LO QUE QUERIAN ERA MAIZ Y SHANGO LES DIJO QUE LO QUE DABA ESA TIERRA

ERA ÑAME Y LO SEMBRARON, IGUAL QUE EL MAIZ, SAN LAZARO Y PREGUNTO LO MISMO Y LES DIJO SIEMBREN FRIJOLES Y ELLOS LO HICIERON LUEGO VINO OYA Y PREGUNTO LO MISMO DE LAS CALABAZAS Y ELLA DIJO QUE SEMBRARAN ARBOLES Y LO SEMBRARON Y TODO SE DIO EN ABUNDANCIA.

NOTA: UN POLLO A ELEGBA Y DOS ADIE PARA OYA, LIMPIARSE CON ELLAS Y LLEVARLAS A CASA DE OYA PERO POR LA PARTE DE AFUERA.

3.- SHOFÉ EL ADIVINO.

REZO: SHOFÉ LA AWO EWI ARIN ENAKO AWO OFASHOFÉ INSHE AWO FUN EWI OSIDE AYARE BOGBO ONUN TINSHEFUN KOBAGCHE NI KOJE NIGBARA OSHIFUN PE BABALAWO KAMBO NI ODO RE LENI BABALAWO NANI EBBO NITORINA EWI NISHE.

REZO: SHOFÉ BE ARINONAKO WASOFUN PESHE OMO AIGBA TOFIYAN
ANNIBE TITI ARINAKO.

EBBO: AKUKO, EYELE, EURE, ASHO TIMBELARA, DEMAS INGREDIEN-
TES, OPOLOPO OWO.

SUYERE:

ARINAKO OMASHE JUN ESHENI.
VERSICULO 247-2

PATAKIN:

SHOFÉ EL ADIVINO DE EL EWI SE HALLO CAMINANDO A LO LARGO DEL CAMINO EL ADIVINO OFA (1) SHOFÉ ESTABA ADIVINANDO PARA EL EWI AL MISMO TIEMPO QUE TENIA CADA COSA QUE EL HIZO PARA EL EWI AL MISMO TIEMPO QUE TENIA CADA COSA QUE EL HIZO PARA EL EWI QUE HIZO EL EFECTO DESEADO (2) Y ENTONCES EL EWI DIJO: ELLOS IRIAN Y LLAMARIAN: SE HALLO CAMINANDO A LO LARGO DEL CAMINO, EL ADIVINO OFA PARA IR Y HACER ALGO EN SU FAVOR Y LO HICIESE EFECTO, CUANDO SHOFÉ ESCUCHO QUE EL EWI HABIA ENVIADO A BUSCAR A OTRO ADIVINO ENSEGUIDA PENSO QUE SI ESE OTRO ADIVINO VENDRIA; EL TENDRIA QUE MARCHARSE, SHOFÉ SE DESPERTO Y FUE A VER AL EWI Y LE DIJO; UN ADIVINO VENDRA A VERLO Y QUE UN ADIVINO SE REGUERIA PARA UN SACRIFICIO (3).

ENSEGUIDA EL EWI MANDO UN MENSAJERO HACIA LA RUTA POR LA CUAL VENIA EL ADIVINO Y LO HICIERON PRISIONERO Y LO JUSGARON, ENTONCES SE HALLO CAMINANDO A LO LARGO DEL CAMINO HA LO Y DIJO, EL EWIME MANDO A BUSCAR A MI CASA, ES QUE LA GENTE ME INVITA PARA MATARME. ENTONCES EL ADIVINO LE DIJO AL EWI, QUE EL ADIVINO QUE LO TRATABA ESTABA PREVINIENDO SU PUESTO Y QUE MANTENIA RELACIONES CON UNA DE SUS ESPOSAS ENTONCES SHOFÉ QUE ERA EL ADIVINO DEL EWI CONTESTO: DONDE HE TENIDO YO RELACIONES CON UNA DE LAS ESPOSAS DEL EWI QUE TU ME HALLAS VISTO?. SE HALLO

CAMINANDO A LO LARGO DEL CAMINO CONTESTO DICIENDOLE QUE TODAS LAS ESPOSAS DEL EWI DEBIAN TRAER SU BOLSA DE ROPA,

CUANDO TODAS ELLAS HUBIERON TRAIIDO SUS BOLSAS ELLOS COMENZARON A DESHACERLE LOS BULTOS Y A VACIARSELOS Y SUCEDIO QUE DE UNA DE LA BOLSA CAYO EL PAÑO DEL EWI, ENTONCES EL EWI DIJO. TU DICES QUE NO MANTENIAS RELACION CON NINGUNA DE MIS ESPOSAS?. ENTONCES COMO TU PUEDES EXPLICAR QUE ESTE PAÑO MIO ESTE EN ESTA BOLSA?. ESTO YO LO TOME DIJO EL EWI, PARA UN SACRIFICIO QUE ME HABIA PRESCRIPTO SHOFÉ Y QUE EL TOMO COMO PAGO. ENTONCES LOS CRIADOS DEL EWI DERRIBARON AL SHOFÉ AL SUELO Y LO ATARON. EL EWI ORDENO: HAGAN UN HOYO EN EL PATIO TRASERO Y ALLI ENTIERREN A SHOFÉ.

ASI EL SERIA USADO EN EL SACRIFICIO QUE EL MISMO HABIA PRESCRIPTO. SHOFÉ EMPEZO A IMPLORAR AL ADIVINO PARA QUE LE PERDONARAN LA VIDA Y ESTE LE RECORDO A SU VEZ QUE EL HABIA ORDENADO SU MUERTE PARA EL SACRIFICIO.

SHOFÉ LE DIJO : YO NO RECUERDO HABER ORDENADO ESO JAMAS. ENTONCES SE VIO CAMINANDO A LO LARGO DEL CAMINO LLEVO A SHOFÉ HACIA EL FINAL DEL PALACIO Y ALLI LE DIJO QUE ESCPASE Y QUE NO VOLVIERA MAS POR AQUELLOS LUGARES SE HALLO CAMINANDO A LO LARGO DEL CAMINO REGRESO Y COGIENDO UNA EURE LA MATO Y LA ENTERRO EN EL HOYO DEDICADO AL CUERPO DE SHOFÉ.

PASADO UN TIEMPO AL PALACIO LLEGARON NOTICIAS DE QUE SHOFÉ SE ENCONTRABA CON VIDA, ENTONCES ENTERADO EL EWI MANDO A BUSCAR A SU NUEVO ADIVINO Y LE PREGUNTO TU NO HABIAS MATADO A SHOFÉ? Y ESTE LE CONTESTO, SI YO LO MATE, PERO TAL VEZ POSEE PODERES QUE LE PERMITEN REGRESAR DE NUEVO A LA VIDA. SHOFÉ EMPEZO A CANTAR:

SE HALLO CAMINANDO A LO LARGO DEL CAMINO
TU ERES NOBLE. TU ERES UN VERDADERO HOMBRE
TU NO PERMITISTE QUE ME TOMARAN COMO SACRIFICIO.

DICE IFA:

ALGUIEN NO ACTUA BIEN. DEBE TENER CUIDADO. LA PERSONA QUE SE RELACIONA CON USTED EN IFA ESTA VIVIENDO CON SU ESPOSA.

LA ESPOSA DE LA PERSONA ENFERMA LO ESTA ENGAÑANDO CON EL ADIVINO.

PARA EL SACRIFICIO SE EMPLEA UNA CHIVA 4400 CONCHAS Y EL PAÑO DE SU CUERPO.

DICE IFA: ALGUIEN SERA LLAMADO A LAS AFUERA DE LA CIUDAD PARA PREPARAR MEDICINA AL LANZAR A IFA, EL DEBERA TENER CUIDADO NO SEA QUE LE HALLE EN EL LUGAR QUE EL VA. UN MAL ESPIRITU ENVIADO POR SUS ENEMIGOS DE LA PERSONA ENFERMA A LA QUE ELLA LE VA A LANZAR A IFA A HACERLE LA MEDICINA. EL DEBERA HACER UN SACRIFICIO CON 2600 CONCHAS. EWI ES EL TITULO DEL REY DE ADO EKITI UN CIUDAD QUE SE HAYA A CINCUENTA MILLAS DE IFE. MIENTRAS

QUE OFA ESTA SITUADA A LA MISMA DISTANCIA HACIA EL NORTE. COMO SE EXPLICA EN ESTO VERSICULO ES TABU PARA EL ADIVINO O HECHICERO COMETER ADULTERIO CON LA ESPOSA DE SU CLIENTE. YA QUE ESTO HACE QUE EL TRABAJO EBBO ETC. MEDICINA QUE EL PREPARA ESTE CLIENTE NO SURTA EFECTO.

4.- EL FALSIFICO EL MENSAJE DE IFA PARA PROTEGERSE.

PATAKIN:

POR ESTE IFA HAY UN HOMBRE QUE TIENE A SU SEÑORA PERO NO LA RESPETA Y VIVE PENDIENTE Y ENAMORADO DE UNA VECINA A LA CUAL ENAMORA CONSTANTEMENTE SIN PERCATARSE DE QUE ESA MUJER ES MAS FUERTE QUE EL Y ADEMAS EL ARRASTRE Y EL LASTRE QUE TIENE ESA MUJER LO LLEVARA A LA DESTRUCCION CONLLEVANDO CON ESTO A LA DESTRUCCION DE SU CASA.

AQUI HAY UNA FALTA CON OSHUN. POR ESO HAY QUE DARLE DE COMER A OSHUN LA QUERIDA PUEDE SER HIJA DE SHANGO O DE OYA.

IFA NI KAFEREFUN ORUNMILA Y ORISHAOKO.

NO DEBE SER INSISTENTE CON SUS AMISTADES E INCLUSIVE CON SUS FAMILIARES TIENE QUE TENER CUIDADO CON PERSONA A QUIEN LE PUEDE BRINDAR SU CASA DEBE TENER SUMO CUIDADO CON LA CANDELA ASI COMO CON LIQUIDOS INFLAMABLES.

5.- LA CANDELA Y EL ALGODON.

REZO: ESHU GOGORO EWE EBONA ADIFAFUN ETU MERI LEBO, OWUNKO EYELE LEBO.

EBBO PARA LA IMPOTENCIA: UN CLAVO DE LA MEDIDA DEL MIEMBRO, AKUKO, EKU, EYA, EFUN, EPO.

EBBO POR IKU : OWUNKO, ETU, EYELE, OMI, ALGODON CANDELA.

PATAKIN:

LA CANDELA LE TENIA ENVIDIA AL ALGODON Y MALA VOLUNTAD POR LO BLANCO QUE ERA Y LO MUCHO QUE OBATALA LO QUERIA, POR LOS SERVICIOS QUE LE PRESTABA Y OBATALA VIENDO LO QUE PASABA MANDO A RETIRAR LA CANDELA UN POCO, PERO ESTA APROVECHO EL VIENTO, PERO OBATALA VIO QUE ESTE MANDO AL VIENTRO QUE TOMARA DIRECCION CONTRARIA Y ENTONCES LA CANDELA PENSO DAR LA VUELTA, PERO ENTONCES OBATALA MANDO AL ALGODON A CASA DE ORUNMILA QUE LE MANDO EBBO CON OMI Y SE APAGO LA CANDELA Y EL EBBO VENCIO A SU ENEMIGO.

6.- LA VIRGEN DEL ROSARIO.

HABLA DE FALTA DE MEMORIA Y DESGASTE DE LAS NEURONAS.

ESTE IFA HABLA DE LA MADRE DE ORUNMILA LA VIRGEN DEL ROSARIO.

EL AWO DE ESTE SIGNO DEBE DE PONERLE A SU OPKUELE CUENTAS DE UN ROSARIO.

AQUI HABLA DE LA EPILEPSIA DEBIDO A UN DESARROLLO DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES.

PATAKIN:

ORUNMILA VIVIA CON SU IYARE YANYA YEKUN LONA ESPOSA DE ORUN YEKUN LONA Y ESTE ULTIMO SE HABIA SEPARADO DE SU HIJO Y ESPOSA Y VIVIA EN OTRAS TIERRAS DONDE DESARROLLABA SU CULTO RELIGIOSO.

ANTES DE PARTIR ENCOMENDO A SU ESPOSA LA ATENCION DE SU HIJO Y LE DEJO UN INSHE EL CUAL VIVIA DEBAJO DE LA CAMA DE SU HIJO PARA QUE ASI SE COMUNICARA CON EL EN DONDE QUIERA QUE EL ESTUVIERA Y DEJO A SU MADRE LA ENCOMIENDA DE VERIFICAR EL ESTUDIO DE LOS SECRETOS DE LA RELIGION QUE EL LE HABIA DEJADO A SU HIJO.

DURANTE EL DIA EL MUCHACHO AYUDABA A SU IYARE CON LOS QUEHACERES DE LA CASA LOS MANDADOS Y LA CARGO DEL AGUA DESDE EL RIO Y TAMBIEN EN LA FABRICACION DE LA CERVEZA LAS CUALES SU MADRE PREPARABA EN GRANDES CALABAZAS Y AL ANOCHECER SE DEDICABA AL ESTUDIO DE IFA.

UNA NOCHE AL ACOSTARSE DESDE EÑ INSHE QUE ESTABA DEBAJO DE LA CAMA OYO UNA VOZ QUE LE DECIA TIENE QUE ESTUDIAR Y APRENDER TODOS LOS SECRETOS CON MAS VELOCIDAD YA QUE ESPERABAN GRANDES CONSAGRACIONES DENTRO DE IFA Y LE DIJO: TU MAMA NO ESTA SIENDO LO SUFICIENTEMENTE EXIGENTE CON EL ESTUDIO DE IFA.

EL INSHE DEBAJO DE LA CAMA CONSISTIA EN UNA PALANGANA CON LOS ODDUN DE IFA EN UNA ATENA PINTADO EN EL FONDO.

DE DERECHA A IZQUIERDA:

OSHE TURA, OGUNDA FUN, IRETE YERO, OYEKUN BIKA, OTURA NIKO, OYEKUN MEYI, ORAGUN, IKA MEYI Y EJIIOGBE Y EN EL CENTRO DE EJIIOGBE: OFUN BIROSO.

LUEGO LE ECHARA A ESA PALANGANA AGUA DE MAR. AGUA DE RIO, AGUA DE POZO, EWE MISI MISI EWE DUNDUN, EWE SARGAZO, AÑIL, 9 MATES, 9 GUACALOTES, 9 ATARE.

ORUMMILA ASI LO HIZO Y DESDE ENTONCES SU PADRE COMENZO EN SUS SUEÑOS A COMUNICARSE CON EL Y DARLES LAS INSTRUCCIONES Y REPASARLE SUS LECCIONES Y PROFUNDIZACION DE LOS ODDUN IFA Y LOS SECRETOS RELIGIOSOS.

ESTO PROVOCO ALTERACIONES EN LA VIDA DEL MUCAHACHO YA QUE SE OLVIDABAN ALGUNAS DE LAS OBLIGACIONES QUE TENIA EN SU CASA YA QUE POR LAS NOCHES EL HABLABA CON SU PADRE Y CON GBOGBO EGGUNS.

LA MADRE SENTIA RUIDOS EN EL CUARTO DE SU HIJO Y SE PUSO EN VELA Y UNA NOCHE EN QUE ORUMILA RECIBIA LAS INSTRUCCIONES SE ASOMO A LA HABITACION Y VIO A SU HIJO GESTICULANDO Y HABLANDO DORMIDO Y SE ACERCO A LA CAMA Y SE ACERCO TANTO QUE SU HIJO LA GOLPEO EN UNA DE LAS GESTICULACIONES QUE HACIA Y PERDIO EL CONOCIMIENTO AL AMANECER DEPERTO SU HIJO Y SE ENCONTRO CON SU MADRE DESVANECIDA EN EL SUELO Y LA DESPERTO Y LE PREGUNTO QUE ERA LO QUE LE PASABA Y ELLA LE CONTO LO OCURRIDO. EL LE DIJO : MADRE YO ESTABA HABLANDO CON MI PADRE Y CON LOS EGGUN Y TE HE GOLPEADO Y POR ESTA RAZON A PARTIR DE HOY PARA YO HABLAR TENDRAN QUE DARME GOLPES EN RECORDACION DE TI, ESE SERA MI CASTIGO.

ES POR ESO QUE PARA ATEFAR Y PARA QUE ORUMMILA HABLE HAY QUE GOLPEARLO.

7.- LA PALMA, LA CAÑA Y LA CANDELA.

EBBO: DIECISEIS PEDAZOS DE CAÑA, AIKORDIE MARIWO, TIERRA DE UNA PALMA, UN TABACO, ABITI, AKOFA, MALAGUIDI META.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE DEDICADO A LA SIEMBRA DE CAÑA Y ALLI ESTE COMERCIO DE CAÑA NUNCA SE HABIA HECHO PERO EL ERA UN HOMBRE QUE HABIA VISITADO TIERRAS LEJANAS Y HABIA VISTO COMO ESTE COMERCIO PROSPERABA E CREIA REY PENSANDO EN LO QUE IBA A DAR SUS PARCELAS.

HABIA OTRO HOMBRE DEDICADO AL CULTIVO DE LA PALMA Y DE ELLA EXTRAERIA EL PALMICHE DE SUS YAGUAS HACIA ESCOBAS Y CASA Y VIVIA COMODAMENTE CON SUS FAMILIARES.

EL COLONO DE LA CAÑA SIEMBRA CAÑA DEBAJO DE LAS MATAS DE

PALMA Y EL PESO DE LAS YAWAS Y DEL PALMICHE HACEN QUE LA CAÑA SE QUIEBRE.

Y MUERA POR ESTE MOTIVO LE FORMO PLEITO AL DUEÑO DE LAS PALMAS Y LE DIJO QUE MANDARIA A TUMBAR TODAS LAS PALMAS DE AQUELOS LUGARES.

EN QUE EL TENIA SU SIEMBRA DE CAÑA Y LAS TIERRAS FUERAN PROPIEDAD SUYA.

EL DUEÑO DE LAS PALMAS SE ENTRISTECE Y ES PRECISO QUE SU MUJER LO ALIENTE ESTA MUJER UNA NOCHE SUEÑA QUE ALGUIEN LE DECIA QUE FUERA A LA CASA DE ORUNMILA QUE ALLI IBA A RESOLVER SUS PROBLEMAS Y QUE ESHU LO AYUDARIA.

AL DESPERTARSE POR LA MAÑANA LE DICE EL SUEÑO AL MARIDO Y ESTE VA A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VE ESTE IFA Y LE MARCA EBBO Y QUE LO BOTARA EN EL CAÑAVERAL ESTE HOMBRE HIZO TODO LO INDICADO POR ORUNMILA Y FUE A BOTAR EL EBBO AL CAÑAVERAL Y FUE PERSEGUIDO POR DOS HOMBRES Y EL AL BOTAR EL EBBO ESTO HOMBRES LO COGIERON CON OTRO EBBO IGUAL A ESTE. Y PASARON LOS DIAS ALLI ESTABA FUMANDO CONVERSANDO.

YA LA CAÑA ESTABA FLORECIENDO Y EL DUEÑO MONTADO DESDE SU CABALLO LE DICE A SUS HOMBRES PRONTO SERE RICO MIREN COMO ESTA LA SIEMBRA. EL VIENTO MECIA LAS HOJAS DE LA CAÑA CON SUAVE VAIVEN. EL HOMBRE HINCO ESPUELA A SU CABALLO Y ESTE SE DESBOCA Y LO TUMBA AL PISO CERCA DE DONDE ESTABAN AQUELLOS HOMBRES ESCONDIDOS; QUIEN AL VER LO QUE SUCEDIA SALIERON CORRIENDO DEJANDO SUS CIGARROS Y TABACOS PRENDIDOS LOS CUALES AL SER AVIVADOS POR EL VIENTO EMPEZARON A COGER FUERZA Y SE CONVIRTIERON EN HOGUERA Y LA CANDELA EMPEZO A ESPARCIRSE POR TODO EL CAÑAVERAL Y SOLO QUEDO DE PIE LAS HERMOSAS PALMAS ALTAS Y ESBELTAS CON SU CABELLERA ONDULANTE EL DUEÑO DE LOS CAÑAVERALES ENTRISTECIO Y MURIO DE PENA Y EL DUEÑO DE LAS PALMAS POR SER OBEDIENTE CON ESHU Y ORUNMILA SIGUIO HACIENDO FORTUNA JUNTO A SU FAMILIA Y PROSPERO MUCHISIMO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OFUN OJUANI

*OFUN LENI

*OFUN FUNI

+

O	O
O	I
I	O
I	I

AWO KEKERE OFA OPEPEÑI AÑAMI DEDE ADIFAFUN OBATALA
UMBATIBINI EYELE LEBO, ORI, EYELE, AKUKO LEBO.
MAFEREFUN. ESHU.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL IRUKE DE ORUNMILA.
- 2.- EL ASHE DEL CERNICALO.
- 3.- OKIKI AKUAOSUN, LA ENVIDIA.
- 4.- EL CALVARIO Y EL PEREGRINAJE POR EL MISMO.
- 5.- LA MALDICION DEL COLOR, DONDE ESTE SE TRANSFORMA
- 6.- EL SECRETO DEL CARBON Y LA CENIZA.
- 7.- EL SECRETO DE LOS PAÑOS DE OSHA EN LA LERI DEL INICIADO.

- 8.- EL GRAN SECRETO DE SHAKUANA.
- 9.- EL PORQUE SE HACE EBBO.
- 10.- LA MALDICION DEL COLOR NEGRO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

IFA OFUN OMIÑI ES HIJO DE OBATALA.

AQUI TUVO LUGAR LA DISPUTA ENTRE EL VIENTO Y EL SOL.
ES UN ODDUN MALDECIDO.

LA PERSONA SE PELEA CON SUS MAYORES.

UNA MUJER ES SU PEOR ENEMIGA.

NACIO EL IRUKE DE ORUNMILA.

EL ESPIRITU DE ESTE ODDUN SE LLAMA OKOLO.

ES DONDE OLOFIN DA EL PODER PARA DERROTAR A LOS ENEMIGOS.

EL ENEMIGO NOS MALDICE Y CON ESAS MISMAS MALDICIONES SE MATA.

AQUI ES DONDE RADICA EL PODER DEL DOBLE ESPIRITUAL QUE ESTA EN EL CIELO. (ENIKEJIRE ORUN), EL CUAL ES EL QUE SE ACOPLA CON EL CUERPO; POR ESO ES QUE LA LERI, O SEA ORISHA LAGBATONI ES MAYOR QUE EL MISMO ORISHA.

CUANDO UN HIJO DE ESTE IFA FALLECE, SE PREPARA SARAO DE EKO DURANTE NUEVE DIAS SEGUIDOS Y SE TOMA EN LA CASA LOS FAMILIARES DE SANGRE Y DE RELIGION Y, LO QUE QUEDE DE CADA DIA SE VA ECHANDO EN UNA VASIJA Y A LOS NUEVE DIAS SE LLEVA A LA TUMBA, DEL AWO DIFUNTO.

EL ASHE VIENE POR DETRAS DE LA COCINA.

SEÑALA MUERTE POR ACCIDENTE.

NACIO EL ASHE DEL CERNICALO.

NO SE PUEDE IMITAR A NADIE PARA NO PERDER.
LA OSADIA SE PAGA CARA.

ES UN IFA DE DESENGAÑOS.

AQUI NACIO OKIKI AKUAOSUN: LA ENVIDIA.

NACIO EL CALVARIO Y EL PEREGRINAJE POR EL MISMO.

NACIO LA MALDICION DEL COLOR, DONDE ESTE SE TRANSFORMA SOLAMENTE EN AQUELLO QUE QUISO MANCHAR.

NACIO EL SECRETO DEL CARBON Y LA CENIZA.

AQUI FUE DONDE MARIA MAGDALENA LE SECO A CRISTO EL ROSTRO SUDADO Y ENSANGRETADO CUANDO CARGABA LA CRUZ HACIA EL GOLGOTA CON UN PAÑO BLANCO Y EL ROSTRO DEL REDENTOR QUEDO GRABADO EN DICHO PAÑO.

NACIO EL SECRETO DE LOS PAÑOS DE OSHA EN LA LERI DEL INICIADO, DONDE AL RECOGER EL ASHE, QUEDA GRABADA LA IMAGEN ASTRAL DEL OSHA QUE SE LLAMO EN EL OSUN Y EN EL ASHE.

NACIO EL GRAN SECRETO DE SHAKUANA, QUE ANTES DE SER AZO-WANU OTRO TUVO QUE MORIR PARA RENACER COMO ESTE. ANTES SE LLAMABA KELEJEW KUTO.

NACE EL PORQUE SE HACE EBBO.

AQUI FUE DONDE SHAKUANA SE PUSO EN CAMINO HACIA LA OTRA TIERRA DONDE LO CORONARON.

AQUI FUE CUANDO EL DIABLO HABLO CON IKU Y CON ARUN PARA QUE ENFERMARAN A LAS GENTE Y LAS MATARAN PARA TERMINAR CON LA HUMANIDAD Y ELLOS SE NEGARON A COMPLACERLOS, PUES SOLO OBEDECIAN A OLOFIN.

POR OSOBO LA PERSONA PRETENDE REALIZAR UNA COSA MALA, EN DETRIMENTO DE LOS DEMAS QUE LO RODEAN.

NO PUEDE COGER SOL, DEBES DE SALIR A LA CALLE DESPUES QUE EL SOL SE PONGA, PUES EL INTESO CALOR SOLAR LA SOFOCA DEMASIADO Y LE PERJUDICA SU SALUD. TAMPOCO PUEDE RECIBIR MUCHO VIENTO PUES CUANDO UD. RECIBE EL VIENTO FUERTE LE DAN DOLORES DE CABEZA.

UD. TIENE TRES ARAYES QUE NO LO HAN PODIDO DESTRUIR GRACIAS A LA OBRA O AL JURAMENTO HECHO DESDE HACE MUCHO TIEMPO ANTE SAN LAZARO.

UD. TIENE UNA PROTECCION ESPIRITUAL QUE EN VIDA LE GUSTABA MUCHO LAS FLORES Y A CASA DE TANTAS CRITICAS QUE EN LA VIDA LE HICIERON POR CAUSA DE LAS FLORES, LAS ABANDONO Y COMENZO A TRABAJAR CON PALOS.

IFA DE DESENGAÑO: EL MUCHACHO QUE UD. ESTA CRIANDO, NUNCA ESPERE NADA BUENO DE EL, NI DE SUS MAYORES, PORQUE SON MALAGRADECIDOS. ESPERE DE TODOS ELLOS MAS MAL QUE BIEN.

CUIDADO CON LO QUE OYES, PUES TODO LO QUE SE OYE NO SE PUEDE COMENTAR. NO DESCUBRA NADA QUE ESTE TAPADO U OCULTO, CUIDADO NO SE HIERA LAS MANOS. CUIDE A ESHU. NO ANDE MUCHO CON EPO. MAFEREFUN OBATALA Y UNA MUJER EMBARAZADA QUE VA A IR A MIRARSE. LO VAN A BUSCAR PARA IRE. LA PARALISIS LLEGA POCO A POCO HASTA LA CABEZA.

EWEL DEL SIGNO: ALMACIGO, AGUACATE.

ESHU DEL SIGNO: ESHU AYE LEYU.

ESHU AYE LEYU:

PADRE DE LOS ELEGBA. LLEVA 42 CARACOLES A LOS QUE SE LES DA UNA AYAPA.

CARGA: LA MISMA DE LA MADRE EXCEPTO PATAS DE EYELE; ADEMÁS UN SIJU, UN JUDIO, UN CARPINTERO, COCHINILLAS, LERI DE OLOGBO, PIEL DE TIGRE. COME JUTIA LA MASA EN VEZ DE EYELE.

OBRAS DE OFUN JUANI.

OZAIN DE OFUN LENI:

COGOLLO DE PALMA, CALABAZA DE CASTILLA, EGGUN ISHU, ALAMACIGO.

LA MUÑECA DE CERA:

LA PERSONA ESTA VIVA GRACIAS A LA CEREMONIA O AL JURAMENTO QUE LE HICIERON ANTE SHAKUANA CUANDO ESTUVO MUY ENFERMO.

HABLA DE UNA MUÑECA DE CERA QUE TIENE O DEBE DE BUSCAR PARA DEDICARSELA A UN OSHA O A UNA ENTIDAD ESPIRITUAL. EL DIA QUE LA ABANDONE O SE DESTRUYA LA MUÑECA SE DESTRUYE LA PERSONA.

INSHE:

SE CONFECCIONA UN AGBORAN DE PALO RAMON Y SE CARGA CON UN POCO DEL ODUSHO DEL LERI. A LA PERSONA SE LE RUEGA SU LERI CON EYELE MEYI FUN Y QUE LA EYERBALE CAIGA HASTA EL AGBORAN CARGADO. LAS LERI DE ESAS EYELE VAN EN LA CARGA DEL AGBORAN. ESTE AGBORAN VIVE AL LADO DEL ANGEL DE LA GUARDA DEL INTERESADO Y COME CON ESTE.

PARA EL ASHE DE LA LERI:

CADA VEZ QUE LOS SANTEROS LE DEN EYELE A OBATALA, SE LE COLOCA OKOKANES Y SE ECHAN EN VINO SECO HASTA QUE SE SEQUEN Y CADA VEZ QUE VAYA A HACER UN OBATALA, COGE UNO DE ESOS CORAZONES, LO HACE POLVO Y SE LIGA CON IGBIN SECA Y POLVO DE MARFIL PARA EL ASHE DEL LERI DEL IYAWO.

OBRA:

CUANDO SE VE ESTE IFA Y NO COGE EBBO, SE COGE UN PAÑUELO FUN FUN Y SE PONE SOBRE EL ORISHA O SOBRE LA SOPERA DE ORUNMILA DURANTE OCHO DIAS Y TODOS ESOS DIAS SE LIMPIA LA CARA Y LAS MANOS CON EL MISMO Y AL TERMINO DEL TIEMPO SE LLEVA AL MONTE CUANDO SIENTA QUE EL VIENTO ESTA INTENSO, ALLI SACA EL PAÑUELO Y LO SACUDE, SE LIMPIA EL ROSTRO TRES VECES Y DESPUES SE LO PONE SOBRE EL HOMBRE Y LLAMA AL SANTO EN CUESTION PIDIENDOLE LO QUE SE DESEA Y DEJA QUE EL VIENTO LE LLEVE EL PAÑUELO DEL HOMBRO.

POR ARUN: ESTA COMIENZA POCO A POCO Y EL EBBO LLEVA COGOLLOS DE ALMACIGO Y DE PALMA REAL.

EBBO:

ÑAME NACIDO, CALABAZA DE CASTILLA, AUCO. DERECHO.

EBBO:

AUCO, EYELE, EFUN, ORI, IGUIN, ASHO FUN FUN, OWO LA MENI.

EBBO PARA QUE CONSERVE SU VISTA:

EYELE MEYI, OWO HIRENE FAGUI.

EBBO:

AUCO, EYELE, UNA CALABAZA DE CASTILLA, ORI, IGUIN, COHOLLO DE PALMA, ÑAME, ALMACIGO, ASHO FUN FUN.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

AWO QUEQUERE OAOPEPEÑI AÑEMI DEDO ADIFAFUN OBATALA UMBATI
BINI EYELE LEBO ORI EYELE AKUKO LEBO KAFEREFUN ESHU.

DICE IFA OFUN JUANI

QUE HAY GUERRA ENTRE DOS PODEROSOS Y ESA GUERRA LO PERJUDICAR A UD., PUES SER S EL QUE SUFRA LAS CONSECUENCIAS DE LA MISMA. QUE EN SU CASA HAY UNA MUCHACHA QUE YA NO ES DONCELLA U QUIERE SEGUIRLO SIENDO ,TAMBIEN HAY OTRO QUE QUIERE SABERLO TODO, TENGA CUIDADO CON ESA PERSONA, NO DESTAPE NADA QUE ESTE TAPADO NO SEA QUE TENGA LIO CON LA JUSTICIA, USTED ESTA BASTANTE MAL, USTED HA DICHO QUE LE ESTA PESANDO UNA COSA QUE USTED HA HECHO, USTED NUNCA SE OCUPA DE ESHU, SI USTED NO SE SIENTE MALO, PRONTO LO ESTARA, NO SALGA A LA CALLE POR ESPACIO DE SIETE DIAS PORQUE LE PUEDEN DAR UN GOLPE POR EQUIVOCACION , NO DEJE QUE NADIE ANDE EN SUS SANTOS, NI ANDE CON EPO DELANTE DE BABA, DELE GRACIAS A UNA MUJER ENFERMA QUE ESTA EMBARAZADA QUE HA DE VENIR, A USTED LO VAN A IR A BUSCAR PARA UNA COSA BUENA HAY UNA PERSONA QUE ES MAYOR QUE USTED QUE LO QUIERE CONSIDERAR, CUIDESE DE UNA HINCADA Y DE UNA TRAMPA DE UNA MUJER, SI USTED ESTA ENFERMO LA ENFERMEDAD LE LLEGARA POCO A POCO HASTA LLEGAR A LA CABEZA, USTED DEPENDE DE JIMAGUAS, NO TIENE ROPA, USTED TIENE UNA REVOLUCION Y QUIERE SABER ALGO.

REFRANES:

1- TODO LO QUE OLOFIN HAGA EL NUNCA DEJARA QUE DESAPAREZCA.

2- MAL VALE MAÑA QUE FUERZA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN OJUANI.

1.- LA DISPUTA ENTRE EL SOL Y EL VIENTO.

EBBO: EL PALO CLAVADO EN UN LUGAR DONDE DE EL SOL, CARTUCHERA Y LO DEMAS QUE MARQUE EL EBBO Y VA DENTRO DE LA CARTUCHERA.

PATAKIN:

UNA VEZ SE PUSIERON A DISPUTAR EL SOL Y EL VIENTO A VER CUAL DE LOS DOS ERA MAS FUERTE, SUCEDE QUE IBA UN CAMINATE CON UN PALO EN FORMA DE CRUZ Y UNA CARTERA ENCIMA; EN ESO EL VIENTO EMPIEZA A SOPLAR FUERTEMENTE Y EL CAMINANTE CADA VEZ QUE SE SENTIA AZOTADO POR EL VIENTO CLAVABA SU BACULO EN LA TIERRA Y SE AGUANTABA, PASABA EL VIENTO Y EL CONTINUABA SU CAMINO Y ASI HASTA QUE EL VIENTO VIENDO QUE NO PODIA VENCER AL CAMINATE DESISTIO Y ENTONCES EL SOL EMPEZO A SOFOCARLO Y AHOGARLO CON EL CALOR, A TAL EXTREMO QUE ERA TANTO EL FOGAJE QUE EL CAMINATE EMPEZO A CLAVAR EL PALO QUE LLEVABA, DESPUES LA CARTERA HASTA QUITARSE TODA LA ROPA PORQUE NO RESISTIA EL CALOR, ASI QUE EL SOL LO VENCIO.

2.- ORUNMILA EL SABIO.

PATAKIN:

HABIA UN HOMBRE LLAMADO MINI QUE POR SU DESENVOLVIMIENTO EN EL PUEBLO SE BUSCO MUCHOS ENEMIGOS LOS CUALES SE REUNIERON Y ACORDARON EN DAR UNA FIESTA E INVITAR A MINI PARA PODER MATARLO.

FUERON A VER A MINI Y LO INVITARON PARA LA FIESTA PERO MINI QUE ERA UN HOMBRE DESCONFIADO ENSEGUIDA SOSPECHO DE UNA TRAMPA DE LOS QUE DECIAN SER SUS AMIGOS, ENTONCES DECIDE VERSE CON IFA Y LE SALIO ESTE ODDUN E IFA LE MARCO EBBO CON DIFERENTES BEBIDAS Y LE DIJO QUE LA BEBIERA PARA QUE DESPUES DE HACER EL EBBO SE LA DIERA A OLER A LOS QUE DECIAN SER SUS AMIGOS.

MINI HIZO TODO COMO LE INDICO IFA Y TODOS SUS ENEMIGOS SE EMBORACHARON Y CUANDO MINI CRUZO POR DONDE LE TENIA PUESTA LA TRAMPA, PUSO LAS MANOS Y NO CAYO Y SUS ENEMIGOS AL OTRO DIA SE ESTABAN PREGUNTANDO COMO ES QUE ESE BOBO NO HABIA CAIDO EN LA TRAMPA. GRACIAS A IFA Y A ORULA MINI NO CAYO EN LA TRAMPA Y SUS ENEMIGOS DIJERON ESE SI ES SABIO .

TO IBAN ESHU.

3.- LA CAZUELA DE OLUO POPO

IBAKO LA CAZUELO DE OLUO POPO VIVE EN EL MONTE AL PIE DE LA MATA DE ARAGBA ENTERRADA Y SE MONTA CON :

LERI DE GUNUGUN 7 EN TOTAL, GUNUGUN DE LERI DE EGGUN, EYA META, ADIE META, UN MACHETICO DE ACERO QUE SE PREGUNTARA SI SIN ABAKO, 7 LERI DE AYAKUA UN OLOGBO DUNDUN ENTERO, UN SAPO CHICO, PEONIA, 7 RAICES, OPOLOPO ATARE, AZOGUE, 2 TARROS CHIQUITICOS DE NOVILLO, 3 TARROS E OUNKO PEQUEÑO 21 IGUI, GARABATOS META, UNA ARAÑA PELUDA, UNA LERI DE LECHUZA, VAINAS DE PICA PICA META, EN EL FONDO DE LA CAZUELA SE PONE OPOLOPO EPO, UN PERRO, UNA ANGUILA, UNA LERI KEKE DE EYA, AZUFRE, POLVORA 7 MECHAS.

SACU SACU LERI DE ETU, COLMILLOS DE CAIMAN, DE JABALI, UNA IGUANA, BIBIJAGUA, EKU, EYA AWADO, OBI, ERU KOLA, AIRA DE TODAS CLASES DE PAJAROS DE MONTE, SE LE CANTA MUCHO A OZAIN EL QUE POSEE ESTA CAZUELA TAMBIEN TIENE QUE TENER UN GUIRITO EN LA MISMA FORMA QUE SE TENDRA COLGADO EN EL PUERTA DE ATRAS DEL ILE Y SE VISTE CON CUENTAS Y CARACOLLES, LA BOCA DEL GUIRO LLEVARA PALOS Y PLUMAS QUE SON LOS MISMOS QUE LLEVA LA CAZUELA Y TRES OTA, HAY QUE BAÑARSE TODOS LOS DIAS CON EWE Y HACERSE EBBO.

LA MAZA DE GUIRO SE ENVUELVE CON HUEVOS DE CAIMAN DE TIÑOSA DE LECHUZA CON SUS CASCARAS Y AL FUNDAMENTO HAY QUE DARLES DE VEZ EN CUANDO HUEVOS DE ESTOS ANIMALES.

EL FUNDAMENTO LLEVA TRES FLORES DE AGUA Y EL GUIRO UNA. LOS 7 OTAS SE LAVAN ANTES CON SAUMERIO Y SE LE CANTA MUCHO A OZAIN TODOS LOS ANIMALES QUE SE LE DAN SE CUELGAN EN EL MONTE EN UNA MATA.

4.- EL DIABLO Y LA ENFERMEDAD.

PATAKIN:

EN CIERTA OCACION ABITA NO SE ENCONTRABA CONFORME CON TODOS LOS PODERES QUE OLOFIN LE HABIA DADO, Y QUISO TERMINAR CON LA HUMANIDAD Y FUE A VER A IKU, PARA QUE MATARA A TODOS LOS SERES HUMANOS. IKU LE DIJO: YO NO PUEDO HACER NADA SOBRE NINGUNA PERSONA HASTA QUE OLOFIN NO ME LO ORDENE, Y ESO SERA DESPUES QUE ARUN CUMPLA CON SU TRABAJO DE ENFERMAR Y DEBILITAR A LOS QUE OLOFIN NOS ENTREGUE.

ABITA CONTRARIADO FUE A VER A ARUN Y LE PROPUSO QUE ENFERMARA A TODA LA HUMANIDAD Y ACTURARA RAPIDAMENTE, PARA QUE IKU ACABARA CON ELLA, ARUN LE CONTESTO. YO SOY UN CELOSO CUMPLIDOR DE LAS ORDENES DE OLOFIN Y MI MISION ES ENFERMAR A LAS PERSONAS Y PARA ESO TENGO UN PERIODO O CICLO DETERMINADO POR OLOFIN Y SOLO ENFERMO LOS QUE EL ORDENE Y CONSIDERE QUE YA SE LE HA CUMPLIDO EL TIEMPO DE ESTANCIA EN LA TIERRA. POR LO QUE NO ESTOY AUTORIZADO PARA POR MI EXPRESA VOLUNTAD O POR EL DESEO DE ALGUIEN DE ENFERMAR A TODA LA HUMANIDAD AL MISMO TIEMPO.

ABITA TRATO DE CONVENCER A ARUN PARA QUE ACTUARA RAPIDAMENTE SOBRE TODOS LOS HUMANOS QUE SE ENCONTRABAN ENFERMOS PARA QUE IKU CUMPLIERA SU MISION A EL ENCOMENDADO, ARUN TAMBIEN SE NEGÓ DICHIENDOLE: DESPUES QUE YO ACTUE ENFERMANDO A LOS HUMANOS, SOLO OLOFIN DETERMINA CUAL ES EL MOMENTO QUE IKU TIENE QUE CUMPIR SU MISION DE MATARLO.

ABITA SE MARCHO MOLESTO Y ARUN SE QUEDO INTRIGADO CON LOS MORBOSOS DESEOS DEL MISMO, FUE A VER A OLOFIN Y LE CONTO LO QUE LE HABIA PROPUESTO ABITA. OLOFIN LE ENTREGO UNOS POLVOS A ARUN PARA QUE LOS ECHARA EN EL AGUA CUANDO ABITA VOLVIERA A SU PRESENCIA, DONDE ESTE DEBERIA TOMAR DE ESA AGUA Y SE ENFERMARA.

CUANDO ABITA VOLVIO ANTE ARUN PARA TRATAR DE CONVENCERLO, TOMO EL AGUA QUE LE BRINDO ARUN, PORQUE ESTABA MOLESTO Y SOFOCADO. ABITA SIN LOGRAR SUS PROPOSITOS, SE MARCHO MOLESTO MAS AUN Y A MEDIDA QUE SE ALEJABA SE SENTIA DE UN GRAN MALESTAR EN EL ESTOMAGO Y COMENZO A SOSPECHAR QUE ARUN LE HABIA HECHO ALGO PARA MATARLO. SEGUN PASABA EL TIEMPO SE LE HACIA CADA VEZ MAS INSOPORTABLE EL MALESTAR EN EL ESTOMAGO. EL SE DECIA: ES MENTIRA YO NO PUEDO ENFERMAR, DECIDIO REGRESAR ANTE ARUN Y SEGUN SE IBA ACERCANDO LOS DOLORES DE ESTOMAGO ERAN FUERTES, SE PARO EN EL CAMINO Y SE DIJO : NO PUEDE SER YO NO ESTOY ENFERMO. AL INTERTAR ALEJARSE DE NUEVO LE AUMENTARON LA INTENSIDAD DE LOS DOLORES.

CUANDO ABITA REGRESO ANTE ARUN, SE LE CALMARON POR COMPLETO LOS DOLORES DE ESTOMAGO Y ARUN AL VERLO LE PREGUNTO: QUE TE SUCEDE QUE HAS REGRESADO? ABITA PARA NO DARLE A ENTENDER LOS QUE LE SUCEDIA LE RESPONDIO, HE

REGRESADO PARA SABER SI HAS CAMBIADO DE IDEA. ARUN LE REAFIRMO SU POSICION. ABITA MUY MOLESTO INTENTO MARCHARSE, COMENZANDOLE DE NUEVO LOS DOLORES DE ESTOMAGO, Y LE PREGUNTO A ARUN: QUE HAS HECHO, ME HAS ENFERMADO ? . ARUN LE CONTESTO, SOLO CUMPLO LA VOLUNTAD DE OLOFIN, CADA CUAL MORIRA CUANDO ASI LO DETERMINA OLOFIN.

ENTONCES ABITA COMPRENDIO EL MAL QUE QUERIA REALIZARLE A LA HUMANIDAD Y QUE SOLO OLOFIN ES QUIEN ORDENA, CUANDO Y COMO IKU DEBE CUMPLIR CON SU TRABAJO .

5.- EL OWUNKO Y EL AKUKO.

PATAKIN:

EL OWUNKO VIVIA JUNTO CON EL AKUKO Y APARENTEMENTE SE LLEVABAN BIEN, SIENDO EL AKUKO CALLADO Y EL OWUNKO VOCI-

FERARON.

EL OWUNKO CONSIDERANDOSE MAS FUERTE, SIEMPRE ESTABA AMENAZANDO AL AKUKO Y UN DIA ESTE CANSADO DE TANTO MALTRATO, SE DESPERTO CANTANDO COMO ERA SU COSTUMBRE PERO DISPUESTO A ENFRENTAR AL OWUNKO AL PRIMER DESPLANTE DE ESTE.

CUANDO EL OWUNKO DESPERTO COMENZO COMO DE COSTUMBRE, A INJURIAR AL AKUKO PUES COMO ERA MAS PEQUEÑO LA TENIA COGIDA CON EL, EL AKUKO SE AVALANZO SOBRE EL Y TIRANDOLE UN REVUELO SE ELEVO Y LE CLAVO SUS ESPUELAS EN EL HOCICO Y EL OWUNKO COMENZO A SANGRAR Y ASUSTADO SE MARCHO DE LA CASA. EL AKUKO AUN ASUSTADO PENSO, MIRA PARA ESO, CON UN SOLO GOLPE QUE LE DI SE MARCHO DE LA CASA, Y ESO QUE YO LE TENIA MIEDO.

6.- LA MUÑECA DE ACEITE.

EBBO: AKUKO, AGUA DE RIO, PALMICHE, EPO, ORI, MALAGUIDI, TIERRA DEL PIE DE UN ARBOL, EKU, EYA, ETI, OÑI, AWADO, ASHO ARA, ASHO TIMBELARA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

CERCA DE UN CAUDALOSO RIO VIVIA UN HOMBRE EL CUAL VIVIA MUY TRISTE, PUES NUNCA HABIA PODIDO TENER HIJOS.

UNA VEZ, NO SABRIENDO COMO ENCONTRAR REMEDIO A SU DESGRACIA, ACUDIO A UN ABESHU MULEI (HECHICERO) QUE GOZABA DE MUCHA FAMA Y LE DIJO: QUIERO QUE CON TU SABIDURIA ME ACONSEJES EL MEDIO PARA QUE YO PUEDA TENER UNA HIJA, QUE

ME SAQUE DE ESTA SOLEDADA EN LA CUAL YO ME ENCUENTRO. VETE A TU CASA LE RESPONDIO EL HECHICERO Y TRAEME TODO EL ACEITE DE PALMA QUE TENGAS; DURANTE MUCHOS DIAS AQUEL HOMBRE ESTUVO ECHANDO ACEITE EN UNA VASIJA, HASTA QUE LA LLENO, LLEVO SU ACEITE AL BRUJO, EL CUAL CON ESTE ACEITE FUE MOLDEANDO UNA NIÑA, Y CUANDO LA TUVO TERMINADA SE LA ENTREGO A AQUEL HOMBRE, TERMINADA AQUELLA LABOR EL BRUJO LE DIJO AL HOMBRE: ESTA QUE A PARTIR DE AHORA SERA TU HIJA NO PODRA NUNCA BAÑARSE EN EL RIO, NI ESTAR MUCHO TIEMPO EXPUESTA EN EL SOL.

AQUEL HOMBRE SE LLEVO A SU HIJA PARA SU CASA. AQUEL HOMBRE GUARDABA SU NIÑA TODOS LOS DIAS EN SU CHOZA, PARA OCULTARLA DE LA MIRADA DE TODAS LAS DEMAS PERSONAS, Y CIERTAMENTE EL HOMBRE FUE MUY FELIZ. CADA VEZ QUE EL NECESITABA SALIR DE LA CASA SIEMPRE LE ACONSEJABA A LA NIÑA NO SALIR DE LA CHOZA Y MUCHO MENOS IR AL RIO, LA NIÑA FUE CRECIENDO EN

MEDIO DE LA ALEGRIA DEL QUE CREIA SER SU PADRE, MAS EN UNA OCACION EN QUE EL TUVO NECESIDAD DE IR A SU FINCA, LA NIÑA DESOBEDECIENDO LOS CONSEJOS DE ESTE SE ACERCO HASTA EL RIO, DONDE ENCONTRO A UNA MUJER QUIEN AL VERLA SOLA SE LA LLEVO A SU POBLADO, SIN QUE PUDIERA SERVIRLE DE NADA LAS LAGRIMAS DE LA NIÑA NI LOS QUEJIDOS DE ESTA.

AL REGRESAR AQUEL HOMBRE A LA CHOZA Y NO ENCONTRAR A SU HIJA, EMPRENDO DESESPERADO SU BUSQUEDA POR LOS RIOS Y BOSQUES SIN QUE SUS ESFUERZOS SE VIERAN CORONADOS POR EL EXITO.

POCO A POCO AQUEL HOMBRE MORIA DE TRISTEZA, ENTRE TANTO AQUELLA NIÑA SE HABIA CASADO CON EL HIJO DE AQUELLA MUJER.

MUCHO TIEMPO DESPUES PERMANECIO ELLA ENCERRADA EN SU NUEVO HOGAR, DONDE LA TENIA SECUESTRADA SU SUEGRA, POR TEMOR A QUE SE LE ESCAPARA. EN UNA OCACION SU SUEGRA LA LLEVO A LA FINCA DONDE ELLA TRABAJABA PARA VIGILARLA MEJOR, Y DEL CALOR IRRESISTIBLE QUE HACIA LA MUCHAHA VEIA COMO SUS PIES SE LE DESVANECIAN LENTAMENTE HASTA DEFORMARSELES, Y SUS MANOS Y CUERPO IBAN PERDIENDO LA FORMA, MIENTRAS EN EL SUELO SE IBA FORMANDO UN CHARCO DE ACEITE DE PALMA.

AL NO PODER GRITAR SE DERRITIO POR COMPLETO, CUANDO SU SUEGRA VOLVIO AL LUGAR DONDE LA HABIA DEJADO, SOLO ENCONTRO UNA GRAN MANCHA DE ACEITE EN EL SUELO, AL REGRESAR AL PUEBLO LA MADRE NO PUDO EXPLICAR LA ACONTECIDO AL HIJO Y EL HIJO ENFURECIDO LE DIO MUERTE A SU MADRE EN CASTIGO A LA NEGLIGENCIA QUE LO PRIVO DEL AMOR DE AQUELLA MUJER A QUIEN ADORABA.

NOTA : LA MUÑECA DEBE SER HECHA DE ESPERMA O DE SEBO.

7.- ORUN JUN JUN.

REZO: ARO ABOWO KONKUO ADIFAFUN ORUNMILA, UMBATI ORUN JUNJUN OKU AWO ILEKE AWORUN YANYYA ONIKU OMOLAYE BI ORUN BATIDE ORUNMILA ILAYI OSA OSIFUN ORUN KOTO LOWA EKUN IPIN , ODILE ORUNMILA OBERE SIWATOLENO U NTELE ADOBORUKU OLOMU YADE BOGBO ILE ORUNMILA OSIFUN ARUN OKAUADA SILE ODI ATEGUN UMBATI DELE OFUN OFUN ONI LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, AÑARI ONIKA, GBOGBO IGI, MALAGUIDI, OBINI, MALAGUIDI OKUNI EKU, EYA, AWADO, OPOLOPO OTI, GBOGBO ASHE, OBI, OMI, EPO, ITANA, OPOLOPO OWO.

NOTA: EN LA AÑARI SE MARCA EL ODDUN Y SE LE DA LA ADIE ECHANDO EYERBALE AL EBBO, DESPUES LA AÑARI CON LA LERI ADIE UMBEBORO.

ORUN JUNJUN: ES UNA AGBORAN QUE VIVE CON ESTE IFA QUE LLEVA UNA CADENA EN CADA MANO, SE CARGA CON AÑARI DE LA DEL EBBO, DESPUES DE DARLE LA EYE DE LA ADIE, OYU, ELENU, OKOKAN DE LA ADIE, ATITAN DEL ILE, ATITAN DE ERITA MERIN, GUNUGUN DE EGGUN (MANOS, PIES Y LERI), ERU, OBI, KOLA, AIRA, OBI MOTIWAO, LERI DE AKUKO, LERI DE 21 PAJAROS, 21 IGI, 9 ADELE KEKE, 21 ATARE, EKU EYAORO, IYEFA DE LSO 256 ODDUN.

EL AGBORAN DEL CUELLO PARA ABAJO VA FORRADO CON ILEKE COMBINADO, 9 NEGRAS Y 9 DE IYANZA, LLEVA UN GUIRITO COLGADO DEL CUELLO CON LA MISMA CARGA DEL AGBORAN Y FORRADO DE ILEKE IGUAL.

COME ESTA PIEZA ADIE OKAN CON IFA Y EYELE MOTA CON ORUN, CUANDO SE LE DA DE COMER ADIE SE PONE A IYANZA A COMER CON ORUNMILA.

ESTE ES UNA OSHA EGGUN QUE SALVA A LOS OMO DE ESTE ODDUN, PERO TAMBIEN PUEDE ENFERMARLOS SI SE PORTAN MAL.

NOTA: CUANDO EL AWO ESTA ENFERMO ESTE AGBORAN COME UNA ADIE Y UNA EYELE JUNTO CON IYANZA Y SE LE REZA :

EKUN ORUN IKUIN IYANZA
ORUNMILA TIMBE ORUN
ORUN JUNJUN EGGUN BANI OUN
OFUN FUN ENI ORUNMILA
OLOFUN AWO ARA ILEGO
IRE IRE BABA AGBA DUNDUN
ORUNMILA IFA ADELE.

SE HACE SARAYEYE Y SE LE DA LA EYELE Y LA ADIE.

NOTA: CUANDO SE CIERRA EL EBBO HAY QUE ECHAR SALVIA EN EL.

PATAKIN:

EN LA TIERRA EKUN IPIN VIVIA AWO OFUN FUNENI EL CUAL ERA OMO OFUN JUANI, ESTE TENIA MUCHOS HIJOS LOS CUALES VIVIAN CON EL APRENDIENDO IFA. EN ESA MISMA TIERRA VIVIA ORUN JUNJUN QUE ESTABA SIEMPRE CON IYANZAN Y EL ERA EL QUE CONOCIA LOS SECRETOS DE EGGUN DE ESA TIERRA.

ORUN JUNJUN Y AWO OFUNFUN ENI ERAN AMIGOS Y SIEMPRE ESTABAN JUNTOS EN CASA DE IYANZAN.

ORUN JUNJUN LE ECHABA LA BENDICION A TODOS LOS HIJOS DE AWO OFUNFUN ENI Y ESTOS ESTABAN SIEMPRE SALUDABLES, AWO OFUNFUNENI TENIA MUCHOS PUEBLOS LEJANOS QUE EL ATENDIA Y SIEMPRE ESTABA VISITANDO OTRAS TIERRAS Y SIEMPRE QUE EL SALIA DE VIAJE PASABA POR CASA DE IYANZAN Y JUNTO CON ORUN JUNJUN HACIA CEREMONIAS PARA QUE SUS HIJOS ESTUVIERAN SALUDABLES .

UN DIA QUE AWO OFUNFUN ENI SE PUSO EN CAMINO DE OTRAS TIERRAS ORUN JUNJUN FUE A CASA DE ESTE A VISITAR A SUS HIJOS Y ESTOS CUANDO VIERON A ORUN JUNJUN COMO ESTABA, QUE ERA JOROBADO Y MOQUILLENTO, EMPEZARON A BURLARSE DE EL Y EL SE PUSO TRISTE, ENTONCES EL COGIO EL AWERU ADO BURUKU QUE TENIA COLGADO AL CUELLO Y SACO EL AFOSHE LO MEZCLO CON LA TIERRA DE LA CASA Y LO ECHO AHI, DONDE EMPEZARON A FORMARSE TREMENDOS PROBLEMAS Y LOS HIJOS DE AWO OFUNFUN ENI EMPEZARON A ENFERMARSE ENTRANDOLES CONVULSIONES .

AQUELLA TIERRA SE PUSO MUY REVUELTA, AWO OFUNFUN ENI, ESTABA EN LA TIERRA DE OFUN OKANA YEREBI IFA, QUE ERA TIERRA DE OLOKUN, EL SE ENCONTRABA DURMIENDO Y TUVO UN SUEÑO MUY MALO Y SE DESPERTO ASUSTADO, Y SE HIZO OSODE, DONDE SE VIO OFUN FUNI, DONDE IFA LE MANDO A VOLVER A SU TIERRA, PUES HABIA UN PELIGRO MUY GRANDE, Y EL SE PUSO EN CAMINO Y CUANDO LLEGO VIO A SUS OMO MUY MAL. ELLOS ESTABAN EPILEPTICOS Y ENTONCES EL LES PREGUNTO QUE PASABA Y ELLOS DIJERON VE A CASA DE ORUN JUNJUN , QUE EL ES EL RESPONSABLE.

AWO OFUNFUN ENI SE PUSO EN CAMINO DE LA CASA DE ORUN JUNJUN ENCONTRANDOLO EN CASA DE IYANZAN Y EMPEZO A ROGAR:

ARUN ABOWO ORUN ABESE
OUN AISHEBO BIWANI BAMUO
EMINIFA IKU BABERI IWORI IYANZAN
ORUN JUNJUN ORE WAMISHE
BIWA BAMUOO.

DONDE ORUN JUNJUN SALIO Y LE DIJO A AWO OFUNFUN ENI QUE HABIA HECHO ESO PARA CASTIGAR LA FALTA DE RESPETO QUE SUS HIJOS HABIAN TENIDO CON EL.

OFUNFUN ENI LE DIJO QUE ESO NO PASARIA MAS Y COGIO ADIE Y EYELE Y EMPEZO A DARSELA A ORUN JUNJUN JUNTO CON IYANZA Y EMPEZO A REZARLE:

EKUN ORUN IKUIN IYANZA
ORUNMILA TIMBE ORUN
ORUN JUNJUN EGGUN BANI OUN
OFUN FUN ENI ORUNMILA
OLOFUN AWO ARA ILEGO
IRE IRE BABA AGBA DUN DUN
ORUNMILA IFA ADELE.

DONDE ORUN JUNJUN COMENZO A TRANSFORMARSE EN UNA SOMBRA Y COGIO AÑARI Y LE DIJO A ORUNMILA, ECHA ESTO EN TU CASA Y TODOS TUS HIJOS SE CURARAN PORQUE QUE SIEMPRE TODOS ME RESPETEN.

OFUNFUN ENI REGRESO A ECHAR AQUELLA AÑARI EN SU CASA Y SE FUE FORMANADO UNA VENTOLERA DONDE VENIA IYANZAN Y ORUN JUNJUN Y AWO OFUNFUN ENI CANTABA MIENTRAS ECHABA LA AÑARI:

ORO JUNJUN EWANIKOMIO
ORO JUNJUN AGBA NI IFA.

DONDE TODOS LOS HIJOS DE AWO OFUNFUN ENI EMPEZARON A CURARSE Y EL VIENTO SE LLEVABA EL OGU QUE HABIA EN LA TIERRA DE EKUN IPIN, ENTONCES AWO OFUNFUN ENI HIZO QUE SUS HIJOS SE ARRODILLARAN DELANTE DE ORUN JUNJUN Y DE IYANZAN Y LES DIJO: DESDE HOY USTEDES TIENEN QUE RESPETAR A ORUN JUN JUN Y A IYANZAN QUE SON MIS AMIGOS Y SERAN LOS GRADOS SECRETOS QUE LES DARE .

CADA VEZ QUE ELLOS SE SENTIAN EXTRAÑOS LOS LLAMABAN Y LES DABAN ADIE Y EYELE A SUS SECRETOS PARA QUE VIVIERAN CON MAS TRANQUILIDAD Y FUERZA Y ASI PODER TRABAJAR Y AYUDARLOS MEJOR: TO IBAN ESHU.

NOTA: EL GRAN SECRETO DE OFUN FUN ENI SON ORUN JUN JUN E IYANZAN.

NOTA: OFUN FUN ENI ES EL ODDUN QUE CUIDA EL CAMINO POR DONDE CAMINO ORAGUN. ES UN SECRETO DE OFUN DE OSHA DILOGUN, PUES ES,EL QUE LIMPIA EL SIGNO DE OFUN EN LA TIERRA DE OSHA DILOGUN.

8.- LA CONSAGRACION EN LA TIERRA OBA ATE INLE.

REZO: ADIFAFUN ORISHA BABASHE BABANI BABA ASHOKOTO ITO LOINO EFE ONIREO LODEO BABA SAMI SAMI ORISHA ORUN WEO ORUN MINI ORUN MINI ORISHA ORUN OWI LAIYE OSUN WERI OYOFUN MI WOYO FIFANERI OBIRIKITI OBUN KUKUA RUSUYA YOKO OSHA MODE NODE.

EBBO: EYELE MEYI FUN FUN, ASHO PUPUA, AROLODO, AKUERI FUN FUN, BOGBO ASHE, BOGBO ILEKE, BOGBO TENUYEN, OPOLOPO OWO.

SUYERE: YAKARAMO ERE YAKARAMO ERE ERI LO MINA TOKUERILEO OSHA WOO OOO.

INSHE: SE MANDA A HACER UNA AGBORAN DE PALO RAMON. ENTONCES EL ODUSHE DEL ASHE DEL LERI SE COGE UN POCO Y CON ESO SE CARGA AL MUÑECO Y SE LE RUEGA LA LERI

CON DOS EYELE. CAYENDO LA EYERBALE DESDE LA LERI DE LA PERSONA HASTA ARRIBA DEL MUÑECO Y LAS LERI DE ESTA EYELE VAN EN LA CARGA.

ESTE AGBORAN VIVE AL LADO DEL ANGEL DE LA GUARDA DE LA PERSONA Y COME JUNTO CON EL .

CADA VEZ QUE SE LE DE EYELE A OBATALA SE LE SACAN LOS OKOKAN Y SE METEN EN VINO SECO HASTA QUE SE SEQUEN Y CADA VEZ QUE SE VAYA A HACER UN OBATALA SE COGE UN POCO DEL IYE DE ESTOS CORAZONES Y SE LE AGREGA IGBIN EN POLVO Y MARFIL EN POLVO PARA EL ASHE DE LA LERI.

PATAKIN:

EN LA TIERRA OBA ATE INLE QUE ERA TIERRA DE ORISHA SE SUFRÍA MUCHA YA QUE FALTABAN COSAS EN LAS CONSAGRACIONES QUE SE HACIAN A LOS DIFERENTES OMO ORISHAS DE CADA SANTO YA QUE NO QUEDABA TESTIMONIO IMPRESO DE TODO LO QUE HACIA.

ENTONCES TODOS SE DIRIGIERON A LAS TIERRAS DEL OBA EL CUAL ERA OBATALA PARA VER COMO SE OBTIENE UN TESTIMONIO DE LAS CONSAGRACIONES DE LOS OMO ORISHA DE LOS QUE SE HACIAN EN LA TIERRA.

ELLOS FUERON A CASA DE YEYEROKO INFABI AWO EL CUAL LE VIO ESTE IFA Y LES DIJO QUE CADA UNO TENIA QUE HACER EBBO CON LOS ASHO DE LOS COLORES FUNDAMENTALES Y QUE CUANDO FUERAN A CONSAGRAR OMO ORISHA QUE PUSIERAN ODUSHO EN LA LERI DESPUES DE FIRMAR QUE ELLOS CUBRIERON LA LERI CON EL ASHO DE CADA COLOR SEGUN SU ORDEN CORRESPONDIENTE Y SOBRE ESTO SE ASENTARA SU PODER PARA ASI JURARLO EN EL SECRETO DE CADA ORISHA Y QUE CUANDO RECOGIERAN EL ODUSHO DE LA LERI LA MANCHA QUEDABA EN EL PAÑO Y QUE ENTONCES ESE ERA EL TESTIMONIO O FIRMA QUE REPRESENTABA LA CONSAGRACION DE ESE ORISHA EN EL ELEDAR PARTICULAR DE CADA OMO ORISHA.

ELLOS COMENZARON CADA UNO A REALIZAR SU JURAMENTO POR LO QUE ORULA LE HABIA INDICADO Y VEIAN QUE CADA VEZ QUE QUITABAN LOS PAÑOS QUEDABA IMPRESO EL ASHO SECRETO DE CADA ORISHA EN EL ELEDA DE ESE OMO .

ENTONCES CADA UNO DE LOS OMO ORISHAS SE LE SENTABA EN SU ODO EL CUAL HABIA DADO A SHANGO DESPUES DEL FIFAERI ELEDA SE LE OBORI ELEDA CON EL ANIMAL QUE COMIA SU ORISHA PARA ASI RECIBIR EL PODER DE LA CONSAGRACION. DESPUES OBIRIKITI OSUN LERI QUE SEÑALABA A CADA ORISHA SOBRE ESTO SE PUSO EL ODUSHO QUE ERA EL SECRETO DEL ASHE.

ENTONCES CADA UNO DE LOS ORISHAS ACORDO CUBRIR SU ALA CARACTERISTICO EMPLEANDO EL ORDEN QUE ORUNMILA DIO PARA PONERLO EN LA LERI. SIEMPRE DEJANDO PARA ULTIMO EL COLOR QUE LO SIMBOLIZABA COMO OMO DE ESE ORISHA PARA QUE TOCARA

LA LERI.

COLORES DE CADA ORISHA.

ELEGBA ... ROJO PUPUA
OGGUN ROJO PUPUA
OSHOSIS .. AZUL AROLODO
OBATALA .. BLANCO (FUN FUN)
OYA ROJO PUPUA
OSHUN AMARILLO .. AKUERI
YEMAYA ... AZUL AROLODO
SHANGO ... ROJO PUPUA
AGGAYU ... ROJO PUPUA
YEWA ROSADO
SHAKUANA.. NEGRO (DUN DUN)

Y CUANDO HACIAN LAS CONSAGRACIONES EN ESTOS PAÑOS QUEDABA
LA FIRMA QUE ERA EL TESTIMONIO DE CADA UNO DE LOS ORISHAS
EN LA TIERRA.

ASI VOLVIO LA FELICIDAD A LA TIERRA OBA ATE INLE QUE ERA
TIERRA DE ORISHA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OFUN BARA

*OFUN SUSU

+

I O
O I
O O
O I

OFUN BARA OFUN SUSU OLOREMI OBARA SUN SUN OROSALE ADIFA-
FUN ARIBITO. TONLOFE OYA LOBINI EURE LEBO. AKUKO,
OWUNKO, EYELE LEBO.

MAFEREFUN OLOFIN.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA MEDICINA DEL OMIERO.
- 2.- EL CARGO DE OYUGBBONA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

IFA NI KAFEREFUN OBATALA ESHONI ATI ORUNMILA

SERA PODEROSO Y POSEERA EN LA TIERRA TODO LO QUE DESEE.

EL BABALAWO O LA PERSONA NO TENDRA PAZ CON LA MUJER CON
LA VIVIAN CARNALMENTE.

FUE DONDE SE CONSAGRO EL OZAIN DE INLE.

SE RECIBE A INLE.

POR ESTE IFA SE LE PONE A ELEGBA MAIZ CALIENTE.

LOS EGGUNS ESTAN EN LA PUERTA DE LA CASA Y DICEN QUE EN CASA NO HAY IWOROS, PORQUE SINO ELLOS SABRIAN QUE LOS EGGUNS ESTAN ALLI CON HAMBRE.

HAY QUE ATENDER A LOS EGGUNS CON COMIDA EN LA PUERTA DE LA CASA, PARA QUE DEJEN LLEGAR LA SUERTE Y TODO LO BUENO QUE TIENE QUE LLEGAR A LA CASA, PUES POR LA PUERTA ES DONDE ENTRA TODO LO QUE HACE FALTA.

EL DUEÑO DE ESTE IFA NO PUEDE ENTREGARLE SU CORAZON A NADIE, PUES SI LO HACE LO DESTRUYEN.

EL DUEÑO DE ESTE IFA ESTA PERDIDO ENTRE LAS MUJERES CUANDO ESTA EN LA INTIMIDAD LE ACARICIA EL CUELLO. CAMINO DE LA JIRAFÁ.

ESTE IFA SEÑALA QUE VIENDOLE ESTE ODDUN A UNA MUJER, EL AWO DEBE TRATAR DE ENAMORARLA PUES ELLA SE IDEALIZA CON EL, AUNQUE RECIBA MUCHOS OBJETOS Y ATENCIONES DE ELLA DEBE EVITAR A TODA COSTA EL LLEGAR AL ACTO SEXUAL PUES ENTONCES ELLA SE DESENCANTA AL COMPRENDER QUE EL AWO ES UN HOMBRE COMO LOS DEMAS.

OFUN SUSU, IFA DE ENCANTAMIENTO.

SER PODEROSO Y POSEER EN LA TIERRA TODO LO QUE DESEA.

NACIO LA MEDICINA DEL OMIERO.

SE RECIBE EINLE.

NACIO EL CARGO DE OYUGBONA.

OFUN SUSU MAFEREFUN OBATALA, ESHU NI ATI ORUNMILA.

HABLA LA JIRAFÁ. EL OZAIN DE ESTE IFA VA EN LA BOLSA DE CUERO DE JIRAFÁ.

AQUI LA MUJER DESEA SER Y HASTA SE CREE MAS QUE EL OKUNI, ES MUY DESESPERADA Y DICE IFA: QUE LA OBINI SALE A RESOLVER LAS COSAS Y REGRESA SIN SOLUCIONAR NADA.

LA GENTE DESEA SABER TODO LO SUYO.

ORUNMILA ESTA BRAVO.

TENGA MAS FUNDAMENTO EN SUS COSAS.

CONFORMESE CON LO QUE LE DAN A GANAR.

CUIDADO CON LA GUERRA DE OTRO NO LO VAYA A COGER A UD.

MARCA CORONA DE SANTO.

PONGALE MELON DE AGUA A OGGUN.

LO PUEDEN IR A BUSCAR PARA PERJUDICARLO.

NO SE BAÑE EN EL MAR NI EN EL RIO.

NO CONTESTE DE PRONTO PARA QUE NO OFENDA.

HAY UNA MUJER QUE SE PUEDE MORIR PORQUE TIENE QUE DARSE
BAÑOS, Y NO LO HA HECHO.

EWE DEL SIGNO: MELON, JUAN, BABOSA Y ARIDA.

OBRAS DE OFUN BARA.

OBRA:

SE PONE UN VASO DE AGUA, UNA CLARA DE HUEVO, UN REAL DE
PLATA, ARROZ, ALBAHACA, CUATRO CUCHARADAS DE AZUCAR BLANCA.
ESTO SE LE PONE A SANTA CLARA VIRGEN. SE LE PONE UN MAMEY
DE STO. DOMINGO EN SIETE PEDAZOS A OGGUN LOS DIAS QUE
MARQUE CON LAS SEMILLAS, EWE KARADO FUN FUN Y MORADO, SE
HACE AFOSHE QUE SE SIRVE PARA TODO. SE COGE UN MELON DE
AGUA, SE CORTA EN SIETE PEDAZOS Y SE CUELA A OGGUN PARA
QUE RECIBA EL AGUA QUE DESTILA, PASADO LOS DIAS SE RECOGE
ESA AGUA PARA EBBO MISI, AGREGANDOLE UNA IGBA DE OMI, UN
EÑI ADIE, UN PESO MACHO, ARROZ CRUDO, ALBAHACA Y SIETE
CUCHARADAS DE AZUCAR BLANCA.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OFUN BARA IFA OFUN SUN SUN ORERE OBARA SUN SUN OLOSA
LEORDE ADIFAFUN ARIBI AUN TUKUTU OFE OYA LOBINI OYA LOTAN
LOROLO TARIASHO AWO OBINI KANLOFE KOMAKU SIOLOGU.

REZO:

OFUN BARA IFA OFUN SUN SUN ORERE OBARA SUN SUN OLOS LEOR-
DE, ADIFAFUN ARIBI OUN TUKUTU OFE OYA LOBINI OYA LOTAN
LORELO TARI ASHO AWO OBINI KANA LOFE KOMAKU SIOLOGU.

DICE IFA OFUN BARA

QUE LA PERSONA SERA PODEROSA EN LA TIERRA TODO LO QUE
DESEA, EL BABALAO O LA PERSONA NO TENDRA PAZ CON LA
MUJER CON LA QUE VIVA ETERNAMENTE. FUE DONDE SE CONSA-
GRO EL OZAIN DE INLE. DICE IFA QUE NO SE FRANQUEE CON
NADIE PORQUE LO PUEDEN FASTIDIAR Y OCASIONAR LA MUERTE.
MARCA CORONA DE SANTO, LOS EGGUN ESTAN EN LA PUERTA DE
LA CASA Y DICEN QUE EN ESA CASA NO HAY IWOROS PORQUE
SINO ELLOS SABRIAN QUE LOS EGGUN ESTABAN ALLI, CON HAM-
BRE, HAY QUE ATENDERLOS Y ECHAR COMIDA EN LA PUERTA DE
LA CASA PARA QUE DEJEN LLEGAR LA SUERTE Y LO QUE TIENE
QUE LLEGAR A LA CASA, QUE POR LA PUERTA ES POR DONDE ENTRA
TODO LO QUE TIENE QUE ENTRAR QUE HACE FALTA. ESTE IFA
DICE QUE LA OBINI TIENE QUE SER MAS QUE EL OKUNI
PORQUE ES MUY DESESPERADA, PERO QUE SALE PARA LA CALLE

A RESOLVER LAS COSAS Y VUELVE PARA LA CASA SIN SOLUCIO-
NAR, DICE IFA QUE HACE MAS EL HOMBRE EN MEDIA HORA QUE
LA MUJER EN EL DIA. HABLA LA JIRAFI, EL OZAIN DE ESTE
IFA VA CARGADO CON ALGO DE JIRAFI. DICE IFA QUE NO
PERMITA QUE CUANDO LE LAVEN LA ROPA SE LA DEJEN ESTRUJA-
DA. ESTE IFA SEÑALA QUE VIENDOLE ESTE ODDUN A UNA
MUJER, EL AWO DEBE TRATAR DE ENAMORARLA PUES ELLA IDEA-
LIZA CON EL PARA QUE RECIBA MUCHOS OBJETOS Y ATENCIONES
DE ELLA, QUE DEBE EVITAR A TODA COSTA LLEGAR AL ACTO
SEXUAL CON ELLA, PUES ENTONCES ELLA SE DESILUCIONA Y
COMPRENDERA QUE EL AWO ES UN HOMBRE COMO LOS DEMAS. (IFA
DE ENCANTAMIENTO). SE RECIBE A INLE, SE LE PONE MELON A
OGGUN CON EKU, EYA, OÑI, DESPUES SE LAVA LA PUERTA CON
ESO, SE TAPA A OGGUN CON ACHO 7 DIAS. SE LE PONE A
ELEGABARA AMIZ CALIENTE. SE PONE UN VASO DE AGUA, UNA
CLARA DE HUEVO, 1 REAL DE PLATA, ARROZ, ALBAHACA, 4
CUCHARADAS DE AZUCAR BLANCA, ESTO SE LE PONE A SANTA
CLARA, VIRGEN. SE LE PONE UN MAMEY DE SANTO DOMINGO EN 7
PEDAZOS A OGGUN LOS DIAS QUE MARQUE, CON LAS SEMILLAS,
EWE, KARODO FUNFUN, Y MORADO, SE HACE AFOCHE QUE SIRVE
PARA TODO. SE COGE UN MELON DE AGUA SE CORTA EN SIETE
PEDAZOS Y SE CUBRE A OGGUN PARA QUE RECIBA EL AGUA, QUE
DESTILA, PASADOS LOS DIAS SE COGE ESA AGUA PARA EBOMI-
SI, AGREGANDE UNA IGBA DE OMI, UN EÑI, ADIE, UN PESO
MACHO, ARROZ CRUDO, ALBAHACA Y 7 CUCHARADAS DE AZUCAR
BLANCA.

REFRANES:

- 1- CUANDO EL HOMBRE Y LA MUJER SON VIEJOS COMO LA PALOMA, PARA PISAR NO TIENEN PROBLEMAS.
- 2- SE ES UTIL PERO NO NECESARIO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN BARA.

1.- EL DISCIPULO DE ORUNMILA.

REZO: OFUN BARA TETE UMBALE ALAGOGO OBA KUERUN AIKU
BEMINA ORUN AIRE KISHERUN ORORE OPA UN AWO LAKUETUN
ADIFAFUN OWO OLODUNYERE EYELE ILOLE IFA ODDUN BABA
AGBA AKUKO OSUN AGBA EYE MALE BABA ODEWA ADELEKUTA
OFUN BAKE ORUNMILA AMU ISHU ADAFUN ORUNMILA OBARA
NALARI OWO OMO ARA ORENIWA ORUNMILA ONIYE ORIYA EWE
LORDAFUN OSUN IFANI KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, 4 EYELE ADIE, EYA TUTO, JIO JIO META, EKU,
EYA, AWADO, OPOLOPO EPO, OPOLOPO ORI, EFUN, CAMPANA,
OPOLOPO OWO.

NOTA: EL EYA TUTO ES PARA OLUO POPO, LAS ADIE SON PARA
ORUNMILA, LAS EYELE SON PARA ODUDUA, EL AKUKO PARA
OSUN, LOS JIO JIO PARA ELEGBA, BAOLO LERI UMBEBORO.

PATAKIN:

ORUNMILA TENIA UN DISCIPULO EN LA TIERRA ADELE HUTAN-
LE LLAMADO AWO OMO OWO ARA, ESTE SIEMPRE ESTABA EN CASA DE
AWO KUETUN QUE ERA EL QUE MAS SABIA EN ESA TIERRA
GOBERNADA POR ODUDUWA, ORUMILA SIEMPRE IBA A VISITARLO
Y SE PONIA CONTENTO PORQUE EL DISCIPULO ERA INTELIGEN-
TE PERO OLUO POPO LE DECIA QUE NO SE CONFIARA, PORQUE
ESTE ERA MUY INTERESADO UN DIA ODUDUWA TENIA NECIDAD
DE MIRARSE Y FUE A CASA DE AWO LAKUETUN QUE ERA OMO
EYIOBE, PERO ESTE NO ESTABA Y CUANDO REGRESABA SE
ENCONTRO CON AWO OMO OWO ARA QUE LE DIJO VEN A MI CASA Y
LO MIRO Y LE COBRO MAS DE LO DEBIDO, ODDUA SALIO A
BUSCAR TODO LO QUE LE PIDIERON PARA HACERSE EL EBBO, SE
ENCONTRO CON OSUN Y ESTE AL VERLO LE DIJO PARA QUE
TANTOS ANIAMLES, Y EL LE DIJO QUE PARA UN EBBO, DONDE
OSUN LE DIJO AWO LAKUETUN NUNCA PIDE TANTO Y OSUN SE
PUSO EN CAMINO CON ODUWA E IBAN CANTANDO :

OSUN ITAN MOYEUN AKUKO
BARALOYE ODDUA EBONIWA
IFA LAKUETUN ASHE

CUANDO LLEGARON AWO OWO OMO ARA LOS ESTABA ESPERANDO Y EMPEZO A HACERLE EL EBBO A ODUWA, EN ESO LLEGO ELEGBA QUE SINTIO LOS REZOS Y VIO AQUEL ENGAÑO Y SALIO A BUSCAR A AWO LAKUETUN, CUANDO LLEGO ESTABAN DE VISITA ORUNMILA Y OLUO POPO EN CASA DE AWO LAKUENTU Y ELEGBA LE CONTO A ORUNMILA LO QUE PASABA Y ESTE SE PUSO BRAVO CON SU DISCIPULO Y SALIERON TODOS AL CAMINO Y OLUOPOPO DIJO: DEJENMELO A MI Y EMPEZO A TOCAR SU CAMPANA Y A ECHARLE SHEPE A AWO OWO OMO ARA Y CANTABA:

AWO OWO OMO ARA OFO RIGU
NA - OWO BABA OFO LIMINA
YERE-DANA DANA OWO BAYE

DONDE CUANDO LLEGARON SE LE HABIA ENGARROTADO LAS MANOS Y SE LE HABIAN LLENADO DE LLAGAS, Y NO PODIA TERMINAR EL EBBO DE ODDUDUWA, AWO OWO OMO ARA SE PUSO A LLORAR Y AWO ALAKUENTU TERMINO EL EBBO A ODDUA, DONDE TODOS LOS ANIMALES ERAN FUN FUN PORQUE ERA DONDE NADA MAS ODUWA TENIA EN AQUELLA TIERRA, Y AWO ALAKUENTU LE DIJO A AWO OWO OMO ARA ESTO TE PASO PORQUE ORUNMILA ESTA BRAVO CONTIGO E IFA CONDENA AL AWO QUE NO HABLE BIEN EL ODUN DE IFA, Y LO FALSEE, TE VOY A AYUDAR, REPARTE TODO LO QUE LE PEDISTE A ODDUDUWA DE MAS, EL EYA CON BASTANTE ORI SE LO PONES A OLUO POPO, LAS EYELE A ODDUA EL AKUKO A OSUN Y LOS JIO JIO A ELEGBA, LAS MANOS SE LE FUERON MEJORANDO Y CUANDO LLEGO ORUNMILA SE LE ARRODILLO A SUS PIES Y LE PIDIO PERDON Y LE DIO A SU IFA LO QUE LE QUEDO, ADIE MEYI FUNFUN, ORUNMILA LO PERDONO PERO LE QUEDO UN DEDO JOROBADO PARA QUE SE RECORDARA, QUE LA FALSEDAD DEL AWO CON LA PALABRA DE IFA SE CASTIGA.

NOTA: EN ESTE ODDUN ES VITAL TENER A ODDUA, EL IFA COME ADIE FUN FUN SIEMPRE Y LOS ANIMALES DEL EBBO SON SIEMPRE BLANCOS.

2.- OLOLOFO, LA MOSCA SE HIZO PODEROSA Y OBTUVO TODO LO QUE QUISO./-----

REZO: OFUN SUSU OLAREMI OBARA SUSU OLASEYE, ADIFAFUN ARBITO ESHISHI BANI OLOLOFO OLOYA LUBINI AWADO NIÑA, ADIFAFUN OLOFIN BAYIN ERUN, ATEBAYI, KOKORIKO IFA NI KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO, 7 MOSCAS, UN PEDAZO DE ESTERA, ATITAN ILE

LAYA, AWADO NIÑA, PIEL DE EKUN, PIEL DE KOKORIKO, BOGBO IGUI, ILEKE FUN FUN Y PUPUA, ILEKE FUN FUN Y DUN DUN, EKU, EYA, AWADO, OBI, OTI, OÑI, ITANA, OPOLOPO OWO.

NOTA: EL AWADO NIÑA SE LE PONE A TODOS LOS SANTOS, EMPEZANDO POR ELEGBA Y FINALIZANDO POR ORUNMILA. SE PREPARA UN INSHE CON EL ATITAN ILE LOYA, AWADO NIÑA LA PIEL DE EKUN Y DE KOKOROKO, BOGBO IGUI, GBOGBO ASHE, ATARE, 7 MOSCAS DEL EBBO, ELENU Y OYU DEL AKUKO DEL EBBO QUE SE LE DARA A ELEGBA. ESTO SE FORRA CON ILEKE DE ORUNMILA Y CIERRA CON ILEKE FUN FUN Y PUPUA. ESTO COME AKUKO Y CON ILEKE AYAKUA Y VIVE AL PIE DE EL IFA DEL AWO Y LA USA CUANDO ESTE SALE A LA CALLE.

PATAKIN:

OLOLOFO, QUE ERA COMO SE LLAMABA LA MOSCA, HABIA IDO A CASA DE ORUNMILA PARA PODER HACER TODO LO QUE ELLA DESEABA EN EL MUNDO Y ESTE LE VIO ESTE IFA, DONDE LE HIZO EBBO Y UN INSHE PARA QUE ELLA PUDIERA IR DONDE QUISIERA.

LA MOSCA ENTRABA DONDE ELLA QUERIA Y TAN PRONTO COMO ESTABA EN CASA DE OLOFIN COMO ESTABA EN CASA DE IKU, POR ESO OLOFIN ESTABA MOLESTO Y DIJO: " YA QUE ELLA SABE TANTO, YO LA SOMETERE A UNA PRUEBA Y SI FALLA MORIRA".

OLOLOFO TENIA UN IWI QUE LE AVISABA TODAS LAS COSAS Y LE AYUDABA A IDENTIFICAR TODO LO QUE ELLA NECESITABA SABER Y ESO POR VIRTUD DE SU MAMA. PERO TENIA QUE ESTAR ALERTA PUES UN FALLO LE COSTARIA LA VIDA. LA MOSCA DABA A COMER A IWI EN LA PUERTA DE SU CASA ADIE MERIN Y SIEMPRE LE ESTABA DANDO ABAGDO NIÑA A SU MAMA TIBI, PUES ESTA TENIA UN NEGOCIO EN LA PLAZA DONDE IBAN TODOS LOS SANTOS A COMER.

OLOFIN SE BUSCO DOS ESTERAS, EN UNA METIO A KOKORIKO Y AMARRARON EL FARDO CON UN ILEKE FUNFUN Y DUNDUN Y EN LA OTRA METIO A UN EKUN Y LO AMARRO CON ILEKE FUNFUN Y PUPUA. LOS DOS ANIMALES ESTABAN HAMBRIENTOS Y OLOFIN MANDO A DOS EMISARIOS A LLEVAR LOS BULTOS A CASA DE OLOLOFO, PARA QUE ELLA ADIVINARA SU CONTENIDO, SINO LA PENA DE MUERTE QUE ERA LA SANCION DE OLOFIN.

LLEGARON ASI LOS EMISARIOS DE OLOFIN AL PUEBLO DE LAS MOSCAS Y PASAR POR ILE LOYA Y ALLI VIERON A UNA MUJER QUE VENDIA ABAGDO NIÑA Y ESTA ERA LA IYARE DE OLOLOFO Y ESTOS NO LO SABIAN Y COMPRARON AGBADO NIÑA Y LE PREGUNTARON A KOKORIKO Y EKUN QUE SI QUERIAN DE LO QUE HABIAN COMPRADO Y ASI LA MADRE DE OLOLOFO SE

ENTERO DE LO QUE VENIA EN LOS BULTOS, LOS EMISARIOS PIDIERON OTI Y ELLA LE DIJO QUE SE ESPERARAN UNO MUY BUENO QUE TENIA GUARDADO. AVISO A OLOLOFO DE LO QUE VENIAN EN LOS BULTOS Y REGRESO A DAR EL OTI A LOS EMISARIOS Y ESTOS LE PIDIERON LA DIRECCION DE OLOLOFO Y SE PUSIERON EN CAMINO, OLOLOFO YA LOS ESPERABA Y DIJERON QUE VENIAN POR MANDATO DE OLOFIN: A MI CASA UN EKUN Y UN KOKORIKO SI LLEGO !, DIJO OLOLOFO.

LOS EMISARIOS SE FUERON CON LOS BULTOS Y CONTARON TODO A OLOFIN EL CUAL DIJO:

"VERDAD QUE LA MOSCA ES TERRIBLE, PUES QUE HAGA LO QUE QUIERA PUES ASHE TIENE PARA ESO".

Y ASI LA MOSCA, LO MISMO VA A LA MESA DEL REY, TANTO QUE A LA DE LOS ORISHAS, COMO A LA DE IKU Y TODO GRACIAS A IWI Y A SU IYARE Y A SU OFUN SUSU.

NOTA: OFUN SUSU FUE SECRETARIO DE EJIIOGBE, ESTE ES UN IFA DE MUCHA ENVIDIA AL BABALAWO.

3.- CUANDO LAS PERSONAS SE QUITABAN EL CORAZON PARA BAÑAR SE./-----

--

EBBO: OSIADDIE MEYI, ABEBOADDIE MEYI, ASHO AKUERI, OTA ILE, IBU MALAGUI DE OTI, ABITI AKOFA IFO ISHE EWEFA IGBON OMI IBU, ASHO ARA, OPOLOPO OWO.

INSHE: BOGBO IGUI BURUKU, OGORE, PIERDE RUMBO CAMBIA VOZ, VENCEDOR, KUABA, AMANZA GUAPO, PARA MI, OU DUN DUN Y PUPUA. EL OSIADIE UMBEBORO Y A OGGUN INA OTA. OSIADDIE KEKE PARA OPARALDO, EWEFA ABERIKUNLO PARAISO ALMACIGO PARA EBOMISI. ABEBOADDIE AKUERI UMBEBORO ILE OSHUN IBU.

SINTESIS:

PERSONA INTELIGENTE, EXPLOSIVA, ABANDONADA Y CAPRICIOSA DEBIDO A ESO INTORI ARALLE.

IFA HABLA DE VIDA CORTA POR ARUN OKOKAN ATENDERSE CON OSHEGUN INTORI BUYOKO OSHA LODAFUN OSHUN.

ES ROMANTICO APASIONADO ES UN IFA DE EXTASIS. TIENE QUE SACARSE A TIEMPO A ESE AMOR DEL CORAZON ANTES DE QUE LO HAGA PEDAZOS.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ERA COSTUMBRE EN ESE TIEMPO CUANDO LA GENTE SE IBA A BAÑAR SE QUITABAN EL CORAZON Y LO DEJABAN EN UN LUGAR SEGURO CERCA DE DONDE REALIZABAN EL BAÑO Y AL TERMINAR LO RECOGIAN Y SE LO VOLVIAN A PONER. EN ESA TIERRA UN INDIVIDUO EL CUAL TENIA TRES ENEMIGOS Y ESTOS NO SABIAN COMO PODIAN VENCERLO Y LE HACIAN TRAMPAS TODOS LOS DIAS PERO EL NO CAIA EN NINGUNA Y ASI ESCAPABA PERO ESTABA ABUSANDO DE SU SUERTE.

ESTE HOMBRE ERA MUY ASTUTO Y FUE A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO TRAICION Y ORUNMILA LE MANDO A REALIZAR OBRAS PARA QUE SUS ENEMIGOS NO LO VENCIERAN Y ORUNMILA LE DIJO QUE NO PODIA SEGUIR CONFIANDOSE DE SU BUENA ESTRELLA. YA QUE UN DIA ESO PODRIA ACARREARLE LA PERDIDA DE LA FELICIDAD Y TAMBIEN DE LA VIDA.

ESTE HOMBRE NO REALIZO NADA DE LO QUE ORUNMILA LE HABIA MARCADO Y COMO ERA DE ESPERARSE SUS ENEMIGOS LOS CUALES DECIAN SER SUS AMIGOS LO CONVIDARON A BAÑARSE EN EL RIO Y QUE LUEGO HARIAN UNA GRAN FIESTA EN SU HONOR.

CUANDO LLEGARON AL RIO SE DESNUDARON Y TODOS SE QUITARON SUS CORAZONES Y LO DEJARON A RECAUDO EN LA ORILLA Y SE METIERON EN EL RIO ENTONCES SU ENEMIGO FUE HASTA DONDE EL HABIA DEJADO SU CORAZON Y SE LO CAMBIO POR UNA PIEDRA Y AL CORAZON LO COLOCARON EN OTRO SITIO Y LO APLASTARON CON UNA PIEDRA QUE HABIA EN EL RIO. RESULTADO QUE ESTE PERSONAJE SE AHOGO EN EL RIO POR CONFIADO.

4.- LOS CAZADORES.

PATAKIN:

HABIAN TRES CAZADORES LOS CUALES SE DEDICABAN A CAZAR MONOS Y UN DIA SE REUNIERON Y SE PUSIERON HABLAR DE QUE DEBIAN DE REALIZAR CAZA MAS PRODUCTIVA QUE LE DIERA MAS DIVIDENDOS. ENTONCES ACORDARON CAZAR LEONES Y UNO DE ELLOS DIJO: A MI ME GUSTA CAZAR LEONES GRANDES EL OTRO DIJO, PUES A MI ME GUSTAN MAS LOS CHICOS SON MENOS PELIGROSOS Y EL CAZADOR DE MONOS QUE QUEDABA ERA MUY DESPREOCUPADO Y SE GUSTABA DE SER JACTANCIOSO Y PRESUNTUOSO Y DIJO A MI ME DA LO MISMO CAZAR LEONES GRANDES QUE LEONES CHICOS.

LOS TRES HOMBRES SE INTERNARON EN LA SELVA Y AL POCO RATO DE ANDAR SE SEPARARON Y CADA UNO COGIO UN CAMINO DISTINTO Y EL CAZADOR QUE LE GUSTABA CAZAR LOS LEONES GRANDES SE

TOPO CON UNO, PERO EN LUGAR DE MATARLO LLAMO AL QUE DECIA QUE LO MISMO MATABA GRANDE QUE CHICO Y LE ENSEÑO DICHO LEON ESTE ENSEGUIDA LO MATO Y EL CAZADOR SE DIJO AL VERLO. DE VERDAD QUE ES VALIENTE Y DESPUES ENVIARON LA CARNE PARA EL PUEBLO.

EL OTRO CAZADOR TAMBIEN AL VER UN LEON CHICO EN SU CAMINO Y LE AVISO AL CAZADOR DESPREOCUPADO Y CUANDO ESTE LLEGO MATO AL LEON CHICO Y ACTO SEGUIDO MANDARON LA CARNE PARA EL PUEBLO.

UN DIA EL CAZADOR DESPREOCUPADO ESTABA DURMIENDO DETRAS DE UNA LOMA Y EL CAZADOR QUE HABIA DICHO QUE LE GUSTABA CAZAR LOS LEONES GRANDES VIO UN ENORME LEON Y SE ASUSTO Y COMENZO A LLAMAR AL CAZADOR DESPREOCUPADO PERO ESTE NO LO OYO Y EN SU PANICO HECHO A CORRER Y EL LEON LO PERSIGUIO DANDOLE ALCANCE Y ARRANCANDOLE UN BRAZO.

EL CAZADOR QUE LE GUSTABAN LOS LEONES CHICOS SE VIO RODEADO POR ESTOS Y ENSEGUIDA LLAMO AL CAZADOR DESPREOCUPADO PERO ESTE TAMPOCO LO OYO MIENTRAS TANTO LA MADRE DE LOS LEONES CHICOS SE HABIA ACERCADO HASTA DONDE ESTABAN SUS HIJOS Y AL VER AL CAZADOR SE AVALANZO Y TAMBIEN LE ARRANCO UN BRAZO Y ASI ESTOS DOS CAZADORES FUERON HUYENDO PARA EL PUEBLO.

LA GENTE AL VERLOS LLEGAR TODO MAGULLADO HERIDOS Y FALTANDO UN BRAZO LO RECIBIERON COMO HEROES YA QUE DESCONOCIAN LA VERDAD DE LOS HECHOS Y ELLOS SE ATRIBUYERON TODA LA CAZA DE LOS LEONES ASI COMO DIJERON QUE ELLOS HABIAN ENVIADO HACIA EL PUEBLO TODA LA CARNE DE LEONES QUE ELLOS TENIAN. Y NO MENCIONARON PARA NADA A SU ACOMPAÑANTE.

MIENTRAS TANTO EL CAZADOR DESPREOCUPADO SE HABIA CANSADO DE ESTAR SOLO EN LA SELVA Y TOMO EL CAMINO DE REGRESO AL PUEBLO Y AL LLEGAR NADIE SALIO A RECIBIRLO NI A AGAZAJARLO. ASI TRANSCURRIERON LOS DIAS Y ANTE ESTA SITUACION SE DIJO. ALGO ANDA MAL Y FUE A VERSE CON ORUNMILA.

ORUNMILA LE VE ESTE IFA LE MARCO EBBO CON EYE DE ANIMALES LA CUAL UNA VEZ OBTENIDA LA TENIA QUE LIGAR CON AGUA Y HECHARLA EN LA ENTRADA DEL PUEBLO Y ALREDEDOR DE LA CASA EN DONDE ESTABAN SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS; ESTE CAZADOR ASI LO HIZO Y POR LA NOCHE TODOS LOS LEONES DE AQUELLOS ALREDEDORES FUERON ATRAIDOS POR EL OLOR A SANGRE Y SE ACERCARON AL PUEBLO Y A LA CASA EN DONDE ESTABAN LOS ANTIGUOS COMPAÑEROS DEL CAZADOR. ENTONCES EL CAZADOR DESPREOCUPADO TOMO SU ESCOPETA Y TAN PRONTO COMO VEIA ACERCARSE UN LEON LO MATABA DE UN TIRO. MIENTRAS TANTO LOS OTROS CAZADORES AL VER A LOS LEONES SE DIERON A LA FUGA.

CUANDO EL CAZADOR DESPREOCUPADO TERMINO DE MATAR A TODOS LOS LEONES QUE SE HABIAN ACERCADO AL PUEBLO TODA LA

GENTE DEL PUEBLO FUE A SU ALREDEDOR Y LO COLMARON DE HONORES Y ENTONCES SE DIERON CUENTA DE QUIEN ERA EL CAZADOR QUE LE HABIA ENVIADO TANTAS CARNES Y ENTONCES ESTE CAZADOR LES REALIZA EL RELATO DE LO QUE EL HABIA HECHO Y DE LO QUE HABIAN HECHO SUS ACOMPAÑANTES.

DESDE ENTONCES SE GANO EL CARIÑO Y RESPETO DE AQUEL PUEBLO.

5.- LOS TRES HIJOS DE OLOFIN Y EL MELON.

EBBO: DOS MELONES, DOS EYELE, 4 CACHIMBAS, UN PALO DE SU TAMAÑO, AKUKO, DEMAS INGREDIENTES QUE COJA EL EBBO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OLOFIN TENIA TRES HIJOS Y TODOS LOS DIAS EL ACOSTUMBRABA A DARLE UN PESO A CADA UNO, PERO LLEGO EL DIA EN QUE NO TENIA PARA DARSELO Y ENTONCES LE DIO UN MELON A CADA UNO.

EL MAS CHICO NO QUEDO CONFORME Y QUISO BOTAR EL MELON, PERO SU HERMANO LE QUITO LA IDEA Y SE PUSIERON EN EL CAMINO DE REGRESO A SU CASA.

RESULTA SER QUE POR AQUEL MISMO CAMINO PERO EN DIRECCION CONTRARIA VENIA OGGUN EL CUAL HABIA TERMINADO UNA GUERRA Y VENIA CANSADO Y SEDIENTO.

OGGUN AL ENCONTRARSE CON LOS MUCHACHOS LE PIDIO AGUA PARA REFRESCARSE Y ADEMAS LE PREGUNTO: QUE LES PASA QUE LO VEO TAN TRISTES Y BRAVOS LOS MUCHACHOS LE CONTESTAN: EL DIA QUE MAS FALTA HACE QUE NUESTRO PADRE NOS DIERA EL PESO ACOSTUMBRADO SUCEDE QUE NO TIENE Y EN SU DEFECTO HOY NOS HA DADO ESTOS MELONES. SUCEDE QUE UNO DE ELLOS LE DA EL MELON A OGGUN PARA QUE ASI SE REFRESCARA YA QUE NO TENIAN EL AGUA QUE LE HABIA PEDIDO Y EL MELON TIENE AGUA DENTRO.

OGGUN SE COMIO AQUEL MELON Y CALMO SU SED Y LE DIJO A LOS MUCHACHOS QUE HACIA TIEMPO QUE NO COMIA MELON. ENTONCES LOS OTROS DOS TAMBIEN LE DAN EL MELON CADA UNO. Y OGGUN EN CAMBIO LE DIO CARGO A CADA UNO DE ELLOS.

ESTOS CARGOS FUERON DE GOBERNADOR, JEFE DE LIMPIEZA Y AWO DEL PUEBLO.

6.- EL REY ENFERMO.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ, EN UN REINO EL REY SE ENFERMO Y LOS MEDICOS DE AQUELLAS TIERRAS Y DE LAS TIERRAS COLINDANTES NO ACERTABAN CON LA ENFERMEDAD QUE ESTE TENIA Y EL REY EMPEORABA Y NADIE TENIA EL REMEDIO ADECUADO PARA CURARLO.

ORUNMILA QUE ANDABA POR AQUELLAS TIERRAS SE ENTERO Y SE DIRIGIO AL PALACIO Y PRESENTANDOSE DELANTE DE LA CORTE SE OFRECIO A CURAR AL REY. LOS MEDICOS CUANDO OYERON ESTO NO QUERIAN BAJO NINGUN CONCEPTO QUE ESTE HOMBRE DESCONOCIDO SE ACERCARA AL REY, PERO LOS COMENTARIOS LLEGARON AL OIDO DEL SOBERANO Y ESTE LO MANDO A BUSCAR.

ORUNMILA SE PRESENTO DELANTE DEL REY Y ESTE LE DIJO: ES CIERTO QUE TU PUEDES CURAR ESTE MAL QUE ME ACHACA. ORUNMILA LE RESPONDIO DEJEME PROBAR Y YA VERAS. EL REY CONSINTIO Y ORUNMILA COGIENDO EWE DE SE LA PUSO EN LE LERI AL REY Y ACTO SEGUIDO SE RETIRO DEL PALACIO.

AL OTRO DIA YA EL REY ESTABA CURADO Y EN PIE Y EN AGRADECIMIENTO OFRECIO UN BANQUETE A AQUEL HOMBRE Y A TODOS SUS VASALLOS Y A LA CORTE EN GENERAL LOS MEDICOS QUE NO HABIAN PODIDO CURAR A ORUNMILA ENSEGUIDA SINTIERON ENVIDIA Y ACORDARON EN TENDERLE UNA TRAMPA CUANDO FUERA AL BANQUETE.

ESTOS MEDICOS ORDENARON SECRETAMENTE QUE NO DEJARAN A ORUNMILA ACERCARSE A LOS ALREDEDORES DEL PALACIO CUANDO ESTE HICIERA PRESENCIA.

ORUNMILA CUANDO RECIBIO LA INVITACION DEL REY ENSEGUIDA SE REALIZO OSORDE Y VIO QUE IFA LE DECIA QUE HABIA TRAMPA Y NEGACION DE DERECHO Y LE MARCO EBBO.

ORUNMILA REALIZO TODO LO QUE IFA LE DIJO Y CUANDO LLEGO AL PALACIO SE PUSO A DAR VUELTA POR LOS ALREDEDORES DEL PALACIO. MIENTRAS EN EL PALACIO EL BANQUETE COMENZABA Y EL REY SE QUEJABA DE QUE ORUNMILA NO HABIA VENIDO AL BANQUETE QUE ERA EN SU HONOR ENTONCES EL REY DESEPERADO MANDO A BUSCAR A OGGUN Y CUANDO ESTE SE PRESENTO LE DIJO. TU CONOCES AL HOMENAJEADO TE HAGO RESPONSABLE DE TRAERMELO A MI PRESENCIA SANO Y SALVO Y A LA MAYOR BREVEDAD. OGGUN VIENDOSE EN ESTA SITUACION SALE EN BUSCA DE ORUNMILA ENCONTRANDOLO EN LOS JARDINES DEL PALACIO Y LO INCREPO. ORUNMILA ESTE BANQUETE HA SIDO DADO EN TU HONOR Y TU NO TE PRESENTAS. EL REY ESTA FURIOSO Y QUIERE VERTE. ENTONCES ORUNMILA LE DICE A OGGUN YO LO SE. PERO MIRA HIJO HAY

UNA TRAMPA CONTRA MI EN ESE BANQUETE Y SI ME PRESENTO ME MATAN POR LO TANTO YO VOY A COMER EN LA COCINA ASI COMUNICASELO AL REY.

OGGUN SE DIRIGIO HASTA DONDE ESTABA EL REY Y LE COMUNICO LO EXPRESADO POR ORUNMILA. EL REY ANTE ESTO ENSEGUIDA SE DIRIJIO A LA COCINA Y ALLI SE ENCONTRO CON ORUNMILA Y ENTONCES ORUNMILA LE EXPLICO LA SITUACION.

EL REY DIJO, ESTE HOMBRE ES MUY SABIO. DESDE HOY TE NOMBRO CONSEJERO DE TODO MI REINO Y NADIE PODRA METERSE CONTIGO.

TO IBAN ESHU.

7.- ORUNMILA ESTA BRAVO.

REZO: OFUN SUSU OLOREMI OBARA SUNSUN OROSAILE, ADIFAFUN ARIBITO TONLOFE OYA LOBINI EURE LEBO, AKUKO LEBO MAFEREFUN.

REZO: OFUN BARA IFA OFUN SUSU ORERE, OBARA SUSU OLOSA LORDEO ADIFAFUN ARIBINU TOKUTOO OFE AYA LOBINI OYA LOTEN LORO LOTERI ASHO AWO OBINI KANLOFE KOMAKU SIOLOGU.

EBBO: AKUKO OKAN, ADIE FUN FUN, MALAGUIDI OKUNI Y OBINI, ATITAN ILE ATITAN ELESE, ASHO ARA, OBI MEYI, ITANA META, ABITI, AKOFA, EKU, EYA, EPO, OTI, OÑI, BOGBO ASHE, OPOLOPO OWO.

NOTA: EN ESTE IFA POR OSOBO SE LE DAN DOS ADIE FUN FUN A ORUNMILA Y A SU LERI, EYERBALE AL EBBO.

LAS DOS LERI DE LAS ADIE, SE PONEN EL LA LERI CON GBOGBO ASHE, OBI ORI, EFUN, OU.

CUANDO EL EBBO CIERRA SE METE LA ROGACION DENTRO DEL EBBO. AKUKO PARA ELEGBA JUNTO CON OGGUN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OFUN SUSU ERA EL AWO DE LA TIERRA OROSALE, EL TENIA UN HIJO LLAMADO OLOREMI, EL CUAL TAMBIEN TENIA UN CARACTER SOBERBIO Y MUY FUERTE, CUANDO SE LE MOLESTABA O NO HACIAN SU VOLUNTAD, CARACTER QUE TANTO EL DEL PADRE, COMO EL DEL HIJO ERAN IGUALES.

OLOREMI UN DIA SE ENAMORO DE UNA BELLA JOVEN, Y A PESAR DE LOS CONSEJOS DE IFA DE QUE ESA MUCHACHA LO LLEVARIA A LA DESTRUCCION, EL SE EMPECINO Y SE CASO CON ELLA (SE LA ECHO DE MUJER) Y AL POCO TIEMPO ELLA LO DESTRUYO.

OFUN SUSU AL VER A SU HIJO DESTRUIDO, SE LE ENSOBERBIO LA SANGRE Y LE SUBIO A LA CABEZA Y SU CEREBRO SE LE TRANSFORMO Y SE PUSO CIANOTICO, Y LA CONFUSION DE SU MENTE LO INDUCIA A LA MUERTE.

LLAMARON A OBARA FUN QUE ERA SU AMIGO Y ESTE LE DIJO: ORUNMILA BABINU (ORUNMILA ESTA BRAVO) POR EL CARACTER DE SU HIJO OFUN SUSU Y LO UNICO QUE LO SALVA ES DARLE ADIE MEYI FUN FUN A SU IFA.

TODOS SE REUNIERON Y LE DIERON ADIE METI AL IFA DE OFUN SUSU Y ENSEGUIDA EMPEZO A DESAPARECER LA ENFERMEDAD DE OFUN SUSU Y EN POCOS DIAS LLEGO ALCANZAR LA SERENIDAD DE SU ESPIRITU.

NOTA: HAY QUE DOMINAR EL CARACTER, LA SOBERBIA Y LOS CAPRICHOS. HAY QUE CUIDAR A LOS HIJOS PARA CONDUCIRLOS POR EL BUEN CAMINO.

PERO AL DESOBEDIENTE CUANDO FRACASA HAY QUE AYUDARLO, PERO NO SE PUEDE INCOMODAR POR ESA SITUACION PARA QUE UD. NO PELIGRE. ESTE IFA CUANDO SE LE DAN DOS ADIE A ORUNMILA HAY QUE CANTAR ESTE SUYERE:

"ADIE MEYI FUN FUN KOWO ORERE LAWA"

8.- EL CAMINO DEL DESOBEDIENTE.

REZO: ESHISHI DINDIN ONI AGBE YAGBAIBANSANIN FAKUN, ADIFAFUN ESHISHI OFUN BARA SUSU OYO TOMAAGBE ATENIYEWU. ATEMOSAIN, ES NI KOMIKO KOSINIKO ONI ALAFIA ESHISHI ONIKO BURO BURO, OYEFE BENI OYO OFE ATEMOSIN UMBATI ONIKIO FO YOKAN ATEMU OZAIN BI OBA ENIKI OBI ESEKANATEMU ESHISHI FORI YI ATE KITIKITI ONIGBA MANI ESHISHI BERE SIWIKUE BAYI NI ESHISHI WITITI OFIKU OSI OYU ATE OBINI ODARA KI BATIMA IKU OSI ORI ATEMU OZAIN.

EBBO: AKUKO META, ROSADURA DE LA MESA, SOBRA DE COMIDA, LIRIA, EKU, EYA, AWADO, ORI, OTI, OÑI, ITANA, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ESHISHI SIEMPRE ESTABA DETRAS DE LAS MUJERES Y EL SE HABIA ENAMORADO DE ATEMU QUE ERA HIJA DE OZAIN Y EL DESEABA VIVIR CON ELLA Y FUE A VER A ORUNMILA Y ESTE LE VIO OFUN SUSU Y LE DIJO QUE MIRARA BIEN LO

QUE HACIA, POR QUE SI EL SE CASABA CON ELLA, ELLA NO LE PERMITIRIA QUE SE DIVORCIARA NUNCA Y QUE TENIA QUE DARLE DE COMER A OZAIN, QUE ERA EL PADRE DE ELLA PARA QUE NO TUVIERA PERDIDA.

ESHISHI NO HIZO CASO Y CUANDO SE CASO CON ELLA TENIA MUCHA RECINA EL LE PUSO LA MANO ENCIMA Y SE QUEDO PEGADO Y NO PODIA SEPARARSE Y EL SE QUEDO CANTANDO:

"EMINI MODEOOO
EMINI MOFEOOO
OFIKU SOYU ATEMU"

Y ASI SIGUIO HASTA QUE MURIO UNIDO A ATEMU, POR NO HABER OBEDECIDO A ORUNMILA Y NO DARLE A OZAIN LO QUE ORUNMILA LE HABIA MANDADO.

NOTA: ATEMU ES LA MESA, QUE ES LA HIJA DE OZAIN, PUES SE HACE DE IGUI (MADERA) Y LAS MOSCAS MUEREN EN LA MESA PUES SIEMPRE VAN ALLI.

POR ESO ES QUE AWO OFUN SUSU NUNCA SE DEBE SENTAR EN LA MESA PUES PUEDE PASARLE COMO A ESHISHI, TENER PERDIDAS.

ESTE IFA DICE QUE LA PERSONA PUEDE CASARSE CON UNA MUJER BELLA PERO CUANDO LA PERSONA DESEA DIVORCIARSE LA MUJER REHUSARA, Y EL HOMBRE NO TENDRA PAZ CON ELLA HASTA LA MUERTE.

EL AWO DE ESTE ODDUN NO LE DEBE FALTAR NUNCA OZAIN, ADEMAS NO DEBE MATAR NUNCA MOSCAS, ADEMAS PUEDE DIVORCIARSE TRES VECES.

9.- NACE EL CARGO DE OYUGBONA SE ES UTIL PERO NO NECESARIO

PATAKIN:

AQUI HABIA UN AWO EL CUAL VIVIA EN EL CAMPO ALEJADO DEL PUEBLO Y LOS AWOSES DEL PUEBLO NO SE OCUPABAN DE EL Y NO LO LLAMABAN PARA LAS DISTINTAS CONSAGRACIONES QUE ELLOS HACIAN.

ESTE AWO DEL CAMPO ESTUDIABA MUCHO Y TENIA UN GRAN CONOCIMIENTO DE IFA Y SABIA MAS QUE LOS OTROS DEICISEIS AWOSES QUE VIVIAN EN EL PUEBLO.

RESULTA SER QUE HABIA QUE CONSAGRAR A UN HOMBRE EN IFA Y OLOFIN LLAMO A LOS BABALAWOS DEL PUEBLO PARA VER QUIEN ERA EL QUE TENIA LA ACTITUD QUE EL ESTABA BUSCANDO PARA QUE CONSAGRARAN A ESTE OMO SUYO Y AL EXAMINARLO VIO QUE NINGUNO TENIA NI LOS CONOCIMIENTOS NI LAS ACTITUDES QUE EL EXIGIA PARA ELLO Y CONSULTA CON IFA Y SE VE ESTE

ODDUN EN DONDE IFA LE DICE QUE EL HOMBRE QUE EL NECESITABA PARA SUS MENESTERES VIVIA EN EL CAMPO Y OLOFIN ENSEGUIDA ORDENO BUSCARLO.

ESTE AWO LLEGO A PRESENCIA DE OLOFIN MAL TRAJEADO Y CON LA ROPA SUCIA DE TIERRA DEL CAMPO Y OLOFIN LE ENCONMENDO EL HACE LE IFA A SU OMO.

ESTA CONSAGRACION SE LLEVO A CABO Y CUANDO TERMINARON EL AWO DEL CAMPO DIJO. BUENO YA HE CUMPLIDO CON UD. YO ME RETIRO HACIA MI ESTANCIA. PERO OLOFIN LE DIJO. DE ESO NADA. DESDE HOY UD. SERA EL OBBA DE ESTA TIERRA Y TENDRA QUE VIVIR AQUI EN LA CIUDAD. Y PARA TODAS LAS CONSAGRACIONES QUE SE VAYAN A REALIZAR A PARTIR DE HOY AQUI. TENDRAN QUE CONTAR CON UD.

TO IBAN ESHU.

10.- ELEGBARA SALVA A LOS AWOSES.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO SHANGO QUERIA DARLE CANDELA A LOS DIECISEIS AWOSES QUE VIVIAN EN AQUEL PUEBLO Y PARA ESTO SE CONSIGUIO DOS PIPAS DE PETROLEO Y LA COLOCO EN LUGARES POR DONDE ELLOS TENIAN QUE HACER SUS CEREMONIAS Y SHANGO SE DIJO. CUANDO ORUNMILA SE MARCHE YO DERRAMARE EL PETROLEO Y LOS QUEMARE A TODOS.

SHANGO LLAMA A ELEGBA Y LE CUENTA SU PROPOSITO Y LE PIDE SU AYUDA. ELEGBA CONSCIENTE. PERO ACTO SEGUIDO SE DIRIGE HACIA DONDE SE ENCUENTRA ORUNMILA Y LE CUENTA TODO EL

PLAN DE SHANGO. ORUNLA LO ESCUCHO CON ATENCION Y ENTONCES LE DIJO A ELEGBA. CONSIGUETE DOS PIPAS DE AGUA Y PONLA EN LOS LUGARES EN DONDE SHANGO A PUESTO LAS PIPAS DE PETROLEO Y TAN PRONTO COMO YO SALGA DERRAMA LAS PIPAS DE AGUA.

ORUNMILA SE RETIRA Y ACTO SEGUIDO ELEGBA DERRAMA LAS DOS PIPAS DE AGUA Y SHANGO CANSADO DE ESPERAR A ELEGBA VA Y DERRAMA LAS PIPAS DEL PETROLEO PERO ESTE NO PRENDE DEBIDO A QUE TODO ESTABA HUMEDO Y NO PUDO CONSUMAR SU ACTO.

LOS AWOSES SE SALVARON GRACIAS A ORUNMILA Y A ELEGBARA.

MAFEREFUN ELEGBA.

11.- QUE ROPA MAS BONITA, YO LA QUIERO PARA MI.

EBBO: AKUKO, EYELE, MALAGUIDI OKUNI Y OBINI, BOGBO TENUYEN, DILOGUN MERIDILOGUN, UN SABLE, UNA CERBATANA, VINO DE PALMA, INSU, AYA, ELESE MERIN, AKOFA, ABITI ADDE ASHO ARA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PARA EL OPARALDO:

UN OSIADIE KEKE, EWE ABERIKUNLO. ESTO SE HACE A MENUDO. EBBO MISI PARA REFRESCAR. ALGODON, YANTEN, SALVIA PRODIGIOSA. MAMU OTI KOSINKA. IFA NI KAFEREFUN OGGUN.

POR UN PROBLEMA GRAVE SE LE DA AYA DUN DUN A OGGUN. HAY QUE PONERLE A OGGUN UNA CADENA DE VEINTIUNA PIEZAS, SI LA PERSONA TIENE SANTO HECHO TIENE QUE COGER EL CARACOL DE OGGUN A LA MAYOR BREVEDAD. TIENE QUE RECIBIR A ODUDUWA.

PERSONA DE COMETER ACTOS SENSURABLES POR ESTAR BAJO LOS EFECTOS DE LAS BEBIDAS ALCOHOLICAS O DE DROGAS.

LE GUSTA SER EL CENTRO DE ATENCION EN REUNIONES. LA CUAL REIVINDICA SUS ERRORES Y HECHOS DESPUES DE HABER COMETIDO UN GRAVE ERROR POR LO CUAL SE ALEJA DE SUS SERES QUERIDOS.

PATAKIN:

HABIAN EN UNA PRISION UNA VEZ DOS HOMBRES UN BORRACHO DE TAKUA Y UN LOCO DE DAHOMEY. ESTABAN PRESOS POR UN DELITO QUE HABIAN COMETIDO PERO LAS AUTORIDADES SABIAN QUE UNO DE ELLOS ERA EN REALIDAD EL QUE HABIA COMETIDO ESTE DELITO Y CREIAN QUE LO QUE ESTABAN HACIENDO ERA FINGIR QUE UNO ESTABA BORRACHO Y EL OTRO SE ESTABA HACIENDO EL LOCO PARA ASI EVADIR LA JUSTICIA.

ENTONCES LA AUTORIDAD JEFE ORDENO AL CARCELERO QUE DEJARA LA PUERTA ABIERTA PARA VER SI INTENTABAN ESCAPARSE PARA ASI SABER SI EN VERDAD FINGIAN O ESTABAN EN EL ESTADO EN QUE SE ENCONTRABAN.

EL CARCELERO LE FUE A LLEVAR LA COMIDA Y DEJO LA PUERTA ABIERTA Y SE RETIRO INMEDIATAMENTE EL BORRACHO SE DIO A LA FUGA. Y EL LOCO ABRIO LOS BRAZOS AL CIELO COMENZANDO A BAILAR. COMO DICRIENDO AL FIN ME LIBRE DE ESA COMPAÑIA.

12.- OGGUN EL HIJO DE ODUDUDWA.

PATAKIN:

AQUI OGGUN ES HIJO DE ODUDUWA Y ERA UN GUERRERO TEMIDO Y MUY SANGUINARIO LOGRANDO EN TODAS SUS EXPEDICIONES Y CRUZADAS UN BOTIN CONSIDERABLE DE ATRIBUTOS Y RIQUEZAS.

EN UNA DE SUS ANDANZAS MATO AL REY DE LA CIUDAD DE IFE Y SITUO EN EL TRONO A UNO DE SUS HIJOS Y LE DIO EL TITULO DE ONIRE.

OGGUN DESDE IFE PARTIO HACIA LAS TIERRAS COLINDANTE PARA CONQUISTARLA Y DESPUES SIEMPRE RETORNABA A IFE. EN UNO DE SUS RETORNOS A IFE LLEGO PARA SU DESGRACIA EL DIA EN QUE ESTABAN REALIZANDO UNA GRAN CONSAGRACION EN LA CUAL TENIAN POR REGLA QUE NO PODIAN HABLAR DURANTE LA MISMA. SOLO SE EXPRESABAN POR GESTOS Y GESTICULACIONES.

OGGUN LLEGO Y TENIA UN GRAN APETITO Y UNA INMENSA SED OBSERVO ENCIMA DE LA MESA RESTOS DE COMIDA Y JARROS QUE HABIAN CONTENIDO VINO Y COMO HACIA TIEMPO QUE NO VENIA POR IFE DESCONOCIA ESTE RITUAL Y OBSERVO QUE NADIE LE HABLABA NI LO SALUDABA POR LO QUE MONTO EN COLERA ANTE LO QUE EL CREIA QUE ERA UN DESPRECIO HACIA SU PERSONA Y TOMANDO SU SABLE COMENZO A ROMPER CON EL MISMO TODOS LOS JARROS Y PLATOS QUE ESTABAN SOBRE LA MESA Y LLEVADO POR ESTA ACCION COMENZO A CORTARLE LA CABEZA A TODO EL QUE SE LE ACERCABA.

EN ESE MOMENTO APARECIO SU HIJO ONIRE, Y AL VER TODO AQUELLO ENSEGUIDA MANDO A SERVIRLE VINO Y COMIDA A SU PADRE Y EN LA COMIDA LE DIO PERRO NEGRO Y CARACOLES QUE A OGGUN LE GUSTABA TANTO.

YA CALMADA SU SED Y SU HAMBRE LAMENTO LO SUCEDIDO Y CECLARO. CUALQUIERA QUE FUERA LA BRAVURA Y VALENTIA DE UN HOMBRE, UN DIA LE ERA NECESARIO ENCONTRAR UN LUGAR DONDE PODER REPOSAR Y DESCANZAR Y BAJANDO EL SABLE LO CLAVO EN LA TIERRA.

ANTES DE RETIRARSE DIJO UNAS PALABRAS MAS. PERO ESTAS NO SE PUEDEN REPETIR NUNCA MAS EN EL TRANSCURSO DE UNA BATALLA.

OGGUN APARECE EN AYUDA DEL QUE LO HA LLAMADO.

DESDE ESE DIA LOS MERCADERES DEL VINO DE LA PALMA TIENEN EL CUIDADO DE VIRAR HACIA EL SUELO LAS JARRAS VACIAS AL FIN DE EVITAR TODO DESPRECIO O DIFICULTAD CON OGGUN.

13.- EL CAMINO DONDE ORUNMILA COMPARTIO CON OOLORUN Y CON
OSHUKBA./-----

REZO: OLILE OSHUKUA OMO ONI DEDERETE ADIFAFUN AWO ORI
BALAYE OFUN BARA ONIKAMU IGBA OBI KOLA ONKANMU IGBA
ATARE WERE OSHU TOMALE YINI OOLORUN IGBA ORI IWA OWO
BADESI OLUWO ODDE AIYE YORI OLUWARE OSHA OLUWO.

EBBO: AKUKO, EYELE MERIN FUN FUN, OTA, IGBIN, EKU, EYA,
AWADO, EPO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

NOTA: LAS EYELE MERIN PARA OOLORUN. AQUI NACIERON PARTE DE
LOS SECRETOS DE OOLORUN. SE LE PONE MUCHO EKRU DEDI-
CADO A OOLORUN. EL AWO OFUN BARA DEBE COMER A CADA
RATO ASHE DE KOLA CON ATARE PARA TENER MUCHA SUERTE
EN SU ASHE.

PATAKIN:

ORUNMILA SE LLAMABA AWO ORI BALAYE Y ANDANDO SOLO POR EL
MUNDO EL SE BUSCABA SU COMIDA QUE CONSISTIA EN ATARE EKRU
Y KOLA Y ANDABA EN BUSCA DE SU ORI. EL SE REALIZO OSODE Y
SE VIO OFUN BARA Y OLOFIN LE DECIA QUE TENIA QUE COMPARTIR
SU COMIDA CON OOLORUN Y CON OSHUKBA PARA QUE EL DINERO Y
LA SUERTE LE VINIERAN A SUS MANOS.

ORUNMILA LO HIZO ASI Y SE LLENO DE PACIENCIA HASTA QUE
LE LLEGO LA SUERTE DESEADA.

NOTA: ESTE IFA DICE QUE UN HOMBRE CON DINERO, ES MAS
IMPORTANTE QUE UNO QUE TENGA TITULO O SEA JEFE.
Y PARA QUE SEPA EL VALOR DE LA FORTUNA CON EL PODER
DEL DESTINO, ESA FORTUNA ES IGUAL A CUALQUIER RIQUE-
ZA PORQUE EL LA FABRICA CON SUS PROPIAS MANOS.

CEREMONIA PARA DARLE DE COMER A OOLORUN.

SE HACE UN CIRCULO EN MEDIO DEL PATIO EMPEZANDO POR
DENTRO CON EFUN, A CONTINUACION PUPUA DESPUES AROLODO Y
TERMINA CON AKUERI.

AL CIRCULO SE LE HECHA ORI, OÑI Y EN EL CENTRO DEL CIRCULO SE PONE UNA IGBA CON LECHE DE VACA (WARA MALU) Y LE HECHA A LA IGBA TAMBIEN ORI, OÑI, AZUCAR, EFUN, OTI Y DIECISEIS PEDACITOS DE EWE DUNDUN A LA IGBA SE LE PRESENTA A OLORUN Y SE DICE:

ORUN BALE MINI MINI OLORUN
MOFORIBALE MINI MINI IRAWO
MOFORIBALE MINI MINI LA OSHUKUA
MOFORIBALE MINI MINI OBALAWA MINI MINI
ASHE MOFORIBALE OLORUN
BOGBO ORUMALE KOFIEDEMU
KOFIEDENO OSHANLA KOFIEDEMU ARA ONU
KOFIEDENO KOFIEDENU.

Y SE COLOCA LA JICARA O EL COCO EN EL CENTRO DEL CIRCULO ALREDEDOR DEL CIRCULO SE COLOCAN DIECISEIS ITANA Y ACTO SEGUIDO SE DA OBI OMI TUTO DANDO LE CUENTA A OLOFIN DE LA CEREMONIA QUE SE VA A EFECTUAR Y A CONTINUACION SE LE DA LAS EYELE MEYI FUNFUN CANTANDOLE:

OLORUN EYE EYELE NILORUN EYE EYE
OLORUN EYE EYELE NILORUN EYE EYE
IRAWO ILE OFERE IRAWO ILE OFERE
LA OSHUKUA IRAWO ILE OFERE
INKOLODE YEMI YEMI INKOLODE

CUANDO SE ESTA HACIENDO ESTA CEREMONIA SE TOCA EL AGOGO DE OBATALA O DE ODUDUWA HASTA QUE SE TERMINE LA MANTANZA.

LA IGBA O EL COCO SE TAPA CON ASHO FUNFUN Y AL OTRO DIA SE LLEVA A INLE OKE.

EL AWO DEBE ESTAR VESTIDO TODO DE BLANCO. ESE DIA HAY QUE HACER NANGAREO Y NO PODRA SALIR HASTA QUE LAS DIECISEIS ITANAS SE HALLAN CONSUMIDO TOTALMENTE.

CEREMONIA PARA DARLE DE COMER A ASHUKUA.

SE HABRE UN KUTU DONDE QUEPAN SOLAMENTE LAS DOS EYELE.

SE PREPARA UNA PALANGANA CON AGUA DE AÑIL EL HUECO SE CUBRE CON EFUN Y SE ESCRIBE DENTRO IRETE FILE Y SE PONE DENTRO UNA IGA CON EL SIGNO BABA EJIIOGBE ESCRITO.

CUANDO HALLA LUNA LLENA O CUARTO CRECIENTE ES CUANDO SE HACE ESTA OBRA.

SE MATA LAS EYELE DANDO LE EYERBALE A LA PALANGANA CON EL AGUA DE AÑIL.

LAS EYELE SE HECHAN EN EL KUTUN Y SE HACEN LOS REZOS GENERALES Y SE DA COCO PARA VER SI EBOADA.

SI EBOADA SE TAPA EL HUECO CON LOS PIES DESPUES DE TAPADO SE LE HECHA AGUA Y SE COLOCA LA PALANGANA CON EL AGUA CON AÑIL ENCIMA Y SE LE ENCIENDE UNA VELA.

LA IGBA QUE ESTA EN EL KUTU ANTES DE MATAR LAS EYELE SE LE HECHA EKU, EYA, AWADO, EPO, OÑI.

SUYERE MATA MATAR LAS EYELE A OSHUKUA:

"ASHO PA AWA NI ASHO PA AWANIYO
ASHO PA EDUN AWAO
ASHO PA AWA NI OMI UNYEN EYELE EYE
EYIWE EYEWESSE EDU ENI OMO MI."

14.- EL EBBO DE LAS SIETE LLAVES.

EBBO: AKUKO OKAN, ADIE MEYI FUN FUN, UNA CADENA, 7 LLAVES, TIERRA DE LA CASA, MALAGUIDI OBINI, ROSADURA DE IROFA, BOGBO IGUI, BOGBO ASHE, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

LAS ADIE SE TIENE 7 DIAS EN LA CASA Y DESPUES SE LE DAN A ORUNMILA DESDE SU LERI A ORUNMILA. LAS LERI DE LAS ADIE SE COLOCAN DESPUES SOBRE LA LERI DEL QUE SE LE ESTA HACIENDO LA OBRA CON BOGBO ASHE, OBI, ERU, KOLA, ATARE META, EKU, EYA, ORI, EFUN, OU Y AKETE O QUILLA O GORRO CON ESTA ROGACION EN LA LERI SE SIENTE HACER EL EBBO Y CUANDO SE TERMINAN DE REZAR LOS OMOLUS DEL EBBO Y SE VAYA A EMPEZAR CON LOS MEYIS SE QUITA LA ROGACION Y SE ECHA DENTRO DEL EBBO Y ENTONCES SE CONTINUA EL EBBO HASTA EL FINAL. EL AKUKO VA DIRECTO A ELEGBA.

LA CADENA Y LAS LLAVES SE TIENEN LAVADA CON OMIERO Y COMIDA CON ORUNMILA Y VIVIEN EN EL IFA Y DE VEZ EN CUANDO SE LA PONE. CUANDO SE LE DAN LAS ADIE A ORUNMILA SE LE DA EYERBALE AL EBBO A LA CADENA Y A LAS LLAVES.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO DURANTE LA CREACION DEL MUNDO OLOFIN LE VIO OFUN SUN SUN A TODOS LOS OCHAS Y LE MARCO EBBO PARA QUE PUDIERAN TENER MUJERES EN ESTE MUNDO Y SIEMPRE TUVIERAN LAS MAS LINDAS.

EL EBBO HABIA QUE HACERLO CON UNA CADENA DE ORO CON

7 LLAVES. Y UN AKUKO Y DOS ADIE FUN FUN Y NO HUBO ENTRE LOS OCHAS NINGUN HOMBRE QUE SE DECIDIERA HACERLO. UNOS DECIAN QUE ERA UNA TRAMPA DE OLOFIN Y OTROS NO TENIAN LOS MATERIALES NECESARIOS PARA EL EBBO. ORUNMILA VIENDO ESTA SITUACION HIZO EL EBBO. PORQUE EL ERA UN HOMBRE DE MUCHA FAMA.

OLOFIN TENIA UNA HIJA MUY LINDA Y MUY RICA ENCERRADA EN UN PALACIO MUY LINDO Y ENCANTADO Y DICHO PALACIO TENIA 7 LLAVES QUE LO CERRABAN AL MUNDO POR SIETE PUERTAS GRANDES Y FUERTES LAS CUALES SE ABRIAN CON 7 LLAVES DIFERENTES UBICADAS UNA A CONTINUACION DE LA OTRA.

HASTA LOS OIDO DE LA HIJA DE OLOFIN HABIA LLEGADO LA FAMA DE ORUNLA Y ELLA SIEMPRE PROCURABA TENER NOTICIAS DE EL Y POR ESTO LO ADMIRABA MUCHO Y ELLA VIVIA SUS DIAS HACIENDOLE ROGACIONES A ORUNMILA Y LE MANDABA CON SUS DONCELLAS EXCELENTES REGALOS. ORUNMILA QUE ERA OFUN SUSU DESEABA CONOCERLA PERSONALMENTE PARA VER SI EN VERDAD ERA TAN BONITA COMO DECIAN. ENTONCES ORUNMILA QUE YA HABIA HECHO EL EBBO TOMO EL IROFA Y LA CADENA CON LAS 7 LLAVES Y SE DIRIGIO AL PALACIO Y CUANDO LLEGO COMENZO A REZAR CON EL IROFA ENCIMA DE LAS LLAVES Y UNA VEZ TERMINADO EMPEZO A ABRIR LAS PUERTAS UNA POR UNA HASTA QUE LLEGO A LA HABITACION EN DONDE ESTABA LA PRINCESA.

ORUNMILA LE DIJO QUIEN ERA Y LA SEDUJO Y OFIKALE CON ELLA. PERO AL TERMINAR ELLA SE DESENCANTO PUES VIO EN ORUNMILA A OTRO HOMBRE IGUAL A LOS DEMAS Y NO QUISO SEGUIR MAS CON EL.

ORUNMILA SE RETIRO Y DESDE ENTONCES PERDIO TODO LO QUE ELLA LE MANDABA Y HASTA LA ROGACION QUE ELLA LE HACIA A DIARIO. ORUNMILA SE RETIRO CERRANDO TODAS LAS PUERTAS Y COLOCO LA CADENA CON LAS LLAVE EN SU IFA Y ASI SIGUIO MANTENIENDO LA CONFIANZA DE OLOFIN Y ASI OLOFIN LE DIO LA VIRTUD A ORUNMILA DE QUE PUDIERA ESTAR CON LAS MUJERES QUE EL QUISIERA Y CON LAS MAS LINDAS. PERO LO QUE LE PASO CON LA HIJA DE OLOFIN ESTO LO LLEVO PARA SIEMPRE Y AL FINAL TENIA PROBLEMAS CON LAS MUJERES.

ESTE IFA SEÑALA QUE EL AWO CUANDO LE VEA ESTE ODDUN A UNA MUJER NO LA DEBE DE ENAMORAR, ELLA SE IDEALIZA CON EL AWO Y LE HARA REGALO Y VIVIRA ENAMORADA DE EL, PERO SI HACE EL ACTO SEXUAL CON ELLA, ELLA SE DESENCANTARA Y LE RETIRAR SUS FAVORES AL VER QUE ES UN HOMBRE COMO OTRO CUALQUIERA.

ESTE ES UN IFA DE DESENCANTAMIENTO EN LA MUJER.

PARA QUITARSE A UNA OBINI LA CUAL LE ESTA ESTORBANDO AL AWO EN SU CAMINO. PREPARA EL SIGUIENTE AFOCHE:

JUJU DE ETU.UNA JUJU DE CADA ALA.
 ORUKERE OBINI ESCRITO EN PAPEL DE TRAZA Y QUEMADO
 SACU SACU
 MIERDA DE ADIE DE ORUNMILA
 IGUI PIERDE RUMBO
 VETE LEJOS O PONTE LEJOS
 PIÑON FLORIDO
 RASPADURA DE LA PARTE DE ATRAS DEL RIOFA
 VEINTE Y UN ATARE.

TODO SE HACE IYE Y LUEGO SE HECHA EN EL ATEFON IFA CON LA ATENA SIGUIENTE:

+	+	+	+
I O	O I	I O	I I
I O	O O	O I	O O
I I	I O	O O	I I
I I	I I	O I	I O

ESTE POLVO SE LE SOPLA A LAS OBINI POR DETRAS.

15.- LA FALSEDAD DE AWO CON LA PALABRA DE IFA CASTIGA.

REZO: OFUN BARA TETE UMBALE ALAGOGO MOBA KUERUN AIKU
 BEMIÑA ORUN A IREKISERUN ORORE OPAGUN AWO LAKETUN
 ADIFAFUN OMO OLODUNYERE EYELE ELOLE IFA ODUN BABA
 AKUKO, OSUN AGBA EYA MALE BABA ODEWA ADELEKUTA OFUN
 BAKE ORUNMILA WAMU ISHU AKAFUN ORUNMILA WAOBARA
 NARELI OWO OMO ARA ARENIWA ORUNMILA ENIYE ORIYA EWE
 LODAFUN OLOFIN LODAFUN OSUN IFA MI KAFEREFUN ORUN-
 MILA.

EBBO: AKUKO, 4 EYELE, ADIE, EYA TUTO, JIO JIO META, EKU,
 EYA, AWADO, OPOLOPO EPO, OPOLOPO OWO, OPOLOPO ORI,
 EFUN CAMPANA.

NOTA: EL EYA TUTO ES PARA OLUO POPO, LAS ADIE SON PARA
 ORUNMILA, LAS EYELE SON PARA ODUDUWA, EL AKUKO
 ES PARA OSUN, LOS JIO JIO SON PARA ELEGABARA, BOGBO
 LERI UMBEBORO.

PATAKIN:

ORUNMILA TENIA UN DISCIPULO EN LA TIERRA ADELE KUTAN
 TE, ESTE AWO SE LLAMABA AWO OWO OMO ATA, ETE SIEMPRE

ESTABA EN CASA DE AWO LAKUETU QUE ERA EL QUE MAS SABIA EN AQUELLA TIERRA QUE LA GOBERNABA ODUDUWA, ORUNMILA SIEMPRE IBA A VISITARLO PARA VER COMO IBA AWO OWO OMO ARA Y SE PONIA CONTENTO PORQUE ESTE ERA INTELIGENTE Y APRENDIA RAPIDO.

PERO OLUO POPO SIEMPRE LE DECIA A ORUMILA QUE NO SE FIARA DE AWO OWO OMOARA, PORQUE ESTE ERA MUY INTERESADO, UN DIA ODUDDWA NECESITABA MIRARSE Y FUE A CASA DE AWO LAKUETU QUE ERA OMO EJIQGBE, PERO ESTE NO ESTABA Y CUANDO Y CUANDO REGRESABA SE ENCONTRO CON AWO OWO OMO ARA QUE LE DIJO: VEN A MI CASA Y LE HIZO OSODE A ODUDUWA Y LE SALIO ODUN TOYALE OFUN BARA Y SE PUSO A ENGAÑAR A ODUDUWA Y LE PIDO MAS DE LO DEBIDO.

ODUDUWA SALIO A BUSCAR TODO LO QUE LE PIDIO AWO OWO OMO ARA, PERO EN EL CAMINO, CON TODO PARA HACER EL EBBO, SE

ENCONTRO CON OSUN, QUE CUANDO LO VIO DIJO PARA QUE SON TANTOS ANIMALES, Y EL LE DIJO PARA UN EBBO, DONDE OSUN LE DIJO AWO LAKUETU NUNCA PIDE TANTOS ANIMALES Y OSUN SE PUSO EN CAMINO JUNTO CON ODUDUWA E IBAN CANTANDO:

" OSUN ITAN MOYEUN AKUKO
BARA LOYE ODDUWA EBONIWA
LEA LAKUENTU ASHE "

CUANDO LLEGARON AWO OWO OMO ARA LOS ESTABA ESPERANDO Y EMPEZO A HACERLE EL EBBO A ODDUWA. EN ESO LLEGO ELEGBA. Q. HABIA SENTIDO LOS REZOS Y VIO AQUEL ENGAÑO Y LE DIJO AWO OWO OMO ARA QUE ESO NO ESTABA BIEN Y SALIO A BUSCAR A AWO LAKUENTU.

CUANDO LLEGO ESTABA ORUNMILA Y OLUO POPO DE VISITA EN CASA DE AWO LAKUENTU Y ELEGBA LE CONTO LO QUE PASABA Y ESTE SU PUSO MUY BRAVO CON SU HIJO, Y SALIERON TODOS EN CAMINO, DONDE OLUO POPO LE DIJO, DEJAMELO A MI Y EMPEZO A TOCAR CAMPANA Y A ECHARLE SHEPE A AWO OWO OMO ARA Y CANTABA:

"AWO OWO OMO ARA OFO RIGUNA
OWO BA OFO LEMINAYERE
DANA DANA OWO BAYE "

CUANDO LLEGARON SE LE HABIAN ENGARROTADO LAS MANOS Y SE LE HABIAN LLENADO DE LLAGAS LOS DEDOS A AWO OWO OMO ARA Y NO PODIA TERMINAR EL EBBO A ODUDUWA.

AWO OWO OMO ARA SE ECHO A LLORAR Y AWO LAKUENTU LE HIZO EBBO A ODUDUWA DE TODS LOS ANIMALES ERAN FUNFUN, PORQUE ODUDUA SOLO TENIA ESOS ANIMALES EN SU TIERRA.

DONDE AWO LAKUETU LE DIJO A AWO OWO OMO ARA, ESTO TE

PASO PORQUE ORUNMILA SE PUSO BRAVO PORQUE IFA CONDENA AL AWO QUE NO HABLE LA VERDAD DEL ODUN QUE SALE Y FALSEA LO QUE IFA DICE Y POR ESO EL PERMITIO EL SHEPE TE LLEGARA.

ENTONCES LE DIJO YO TE BOY A AYUDAR, REPARTE TODO LO QUE PEDISTE DE MAS A ODUDUWA.

EL EYA TUTO CON BASTANTE ORI SE LE PONE A OLUO POPO, LAS EYELE SE LAS DAS ODUDUWA EL AKUKO SE LOS DAS A OSUN Y LOS TRES JIO JIO SE LOS DAS A ELEGBA LAS MANOS SE LE FUERON MEJORANDO Y YA PODIA MOVER LOS DEDOS, CUANDO LLEGO ORUNMILA AWO OWO OMO ARA SE INCO Y LE PIDIO PERDON Y LE DIJO A SU IFA LO QUE QUEDABA ADIE MEYI FUN FUN, ORUNMILA LO PERDONO, PERO LE QUEDO UN DEDO JOROBADO, PARA QUE SE ACORDARA QUE LA FALSEDAD DEL AWO CON LA PALABRA DE IFA SE CASTIGA, ENTONCES AWO OWO NUNCA MAS SE APARTO DE LA ENSEÑANZA DE ORUNMILA PARA PODER VIVIR SIEMPRE BIEN EN LA TIERRA DE ADELE QUE ERA LA TIERRA DE ODUDUWA BABA FUN FUN.

NOTA: EN ESTE ODUN ES VITAL TENER ODUDUWA, EL IFA COME ADIE FUN FUN SIEMPRE Y LOS ANIMALES DEL EBBO SIEMPRE SON BLANCOS.

16.- AWO OFUN SUN SUN.

PATAKIN:

HABIA UN AWO MUY INTELIGENTE Y LOS DEMAS LO ENVIDIABAN Y EL AL COMPRENDER ESTO, SE SEPARO DE ELLOS Y SE FUE A VIVIR AL CAMPO. VIENDO ORUNMILA QUE OFUN SUN SUN LE HACIA FALTA EN LA CIUDAD BUSCO A ESHU NI, PARA QUE LOGRARA QUE OFUN SUN SUN REGRESARA A LA CIUDAD.

ESHU NI FUE A CASA DE OBATALA Y CUANDO ESTE DORMIA LE HIZO CONCEBIR UN SUEÑO CON SU HIJO OFUN SUN SUN.

AL DIA SIGUIENTE OBATALA FUE AL CAMPO EN BUSCA DE SU OMO OFUN SUN SUN Y LE ROGO QUE REGRESARA A SU CASA, PUES EL OBATALA SE ENCONTRABA MUY SOLO.

OFUN SUN SUN REGRESO CON OBATALA PARA SU CASA Y MAS NUNCA ABANDONO LA CIUDAD.

OFUN SUN SUN ERA EL AWO DE LA TIERRA OROSALE, EL TENIA UN CARACTER MUY FUERTE Y CUANDO SE MOLESTABA MONTABA EN COLERA AL IGUAL QUE CUANDO NO SE HACIA SU VOLUNTAD.

OFUN SUN SUN TENIA UN HIJO LLAMADO OLOREMI QUE TAMBIEN ERA MUY SOBERBIO Y CAPRICIOSO, Y UN DIA SE ENAMORO DE UNA

JOVEN MUY BONITA Y HERMOSA Y, A PESAR DE LOS CONSEJOS DE IFA , DE QUE ESA MUJER LO LLEVARIA A LA DESTRUCCION, EL SE EMPECINO Y SE CASO CON ELLA Y, AL POCO TIEMPO ELLA LO DESTRUYO.

OFUN SUN SUN AL VER A SU OMO OLEREMI DESTRUIDO, SE ENSOBERBECIO Y LA SANGRE SE LE SUBIO A LA LERI Y SE PUSO CIANOTICO Y EL CEREBRO SE LE TRASTORNO, Y LA CONFUSION DE SU MENTE LO INDUCIA A LA MUERTE.

ANTE ESTA SITUACION LLAMARON A OBARRA SUN SUN QUE ERA SU ABURE Y ESTE DIJO: ORUNMILA BABINU (ORUNMILA ESTA BRAVO) POR EL CARACTER DE SU OMO OFUN SUN SUN Y LO UNICO QUE LO SALVA ES DARLE ADIE MEYI FUN FUN A IFA .

TODOS SE REUNIERON Y LE DIERON A IFA ADIE MEYI FUN FUN Y EN EL ACTO COMENZO A DESAPARECER LA CIANOSIS DE OFUN SUN SUN, LLEGANDO A ALCANZAR LA PAZ Y LA SERENIDAD DE SU ESPIRITU.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OFUN KANA

*OFUN OKANA

+

O O
O I
O O
I I

OFUN KANA OKANA BIOFUN AWADO DE IFA OMO NI YARE AWAD IFA
OBINI YANYARA ABURE OMO AW BE OBANA YABUN BOFUN KUIW YAKUN
OMO BEIF YOROBAFUN OKANA BIOFUN OFUN KANA OBINI OKANA
MAYORE AWO OKANA BIOFUN.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL AZABACHE PARA EL MAL DE OJO.
- 2.- ODUDUWA DESI.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI LA MUJER LE RECLAMA AL HOMBRE PORQUE SEXUALMENTE LA
TIENE ABANDONADA.

AQUI SE CONOCIO AL AZABACHE EN EL MUNDO. USARLO CONTRA EL
MAL DE OJOS.

OFUN KANA SIEMPRE TIENE QUE ECHAR AZABACHE EN LA CARGA DE ELEGBA.

CUANDO SE VE ESTE IFA EN UN ITA, EL PADRINO DEBE DE DARSE QUINCE BAÑOS CON DIFERENTES YERBAS Y PONERLE ENCIMA A SUS GUERREROS UNA IBA CON SARAO DE EKO Y OTI.

EL AWO PUEDE VERSE ENVUELTO EN UN CASO DE JUSTICIA.

SEÑALA DESGARRAMIENTO DE UN ORGANO INTERNO.

EL HOMBRE EN SUS RELACIONES SEXUALES CON LA OBINI LO HACE FUERTE Y LE PRODUCE MOLESTIAS INTERIORES A LA OBINI.

ESTE ES EL IFA DEL APESTADO SOCIAL.

AQUI OBATALA SE QUEDO SIN CASA Y SIN FAMILIA. PERSONAS QUE REALIZAN EL COITO DONDE QUIERA Y COMO QUIERA.

EL HOMBRE NO DEBE VIVIR SOLO, NECESITA TENER MUJER.

EL PADRINO O ALGUN HERMANO DE RELIGION LE ENAMORAN AL AHIJADO O AL HERMANO LA MUJER.

LA PERSONA SE CORRIGE SIN DARSE CUENTA. ESTE IFA SEÑALA ENFERMEDADES DEL HIGADO Y TUMORES MALIGNOS EN EL ESTOMAGO O INTESTINOS.

AQUI EL HIJO SORPRENDIO AL PADRE O A LA MADRE HACIENDO EL ACTO SEXUAL CON OTRA PERSONA.

EL CONEJO SALVO A ORUNMILA Y A OBATALA DE UNA DEUDA QUE ELLOS TENIAN CON IKU Y SACO A ESTA DE LA CASA. POR ESTO ES QUE LOS HIJOS DE OBATALA Y LOS DEL ODDUN OFUN KANA NO COMEN CONEJOS.

EJORO, EL CONEJO ES AMIGO DE ELEGBARA Y EL JEFE FRATERNAL DE TODOS LOS DEMAS ANIMALES.

EWE DEL SIGNO: ALAMO, ALGARROBO, PARQUIA Y BALA DE CAÑON.

OBRAS DE OFUN KANA.

EBBO:

AKUKO, FUN FUN, UN CONEJO FUN FUN, UN RATON PRIETO,

ASHO FUN FUN, INZO DE EKUN, DOS LERI DE EYA AHUMADAS, UNA LERI DE EYA TUTU SALCOCHADA, 3 JUJU GUNUGUN, AGUJAS, FLECHAS, ASHO TIMBELARA DOS MALAGUIDI: OKUNI Y OBINI, UNO DE ALGARROBO Y EL OTRO DE LAMO, EKU, EYA, DEMAS INGREDIENTES.

SI ES PARA OBINI LOS MALAGUIDI SON DE CEDRO, OBJETOS DEL MARIDO, IGI, ATARE. SE LE DA AL EBBO EYERBALE DEL AKUKO Y SE LLEVA AL PIE DE UNA MATA DE ALAMO.

EBBO PARA LA EMBARAZADA:

EYELE MENI, OWO LA MENI.

EBBO PARA EL PADRE:

LA ROPA OSCURA, ABEBOADIE MEYI FUN FUN, OWO LA MENI TONTU MENI.

EBBO:

CUATRO PALOMAS, ALGODON, UN PAÑUELO, OWO LA MENI.

EBBO:

ASHO FUN FUN, AIKORDIE, 4 PALOMAS, AKUKO, UNA SABANA BLANCA, EPO, ORI, EFUN, IGUIN, EKO, 2 GUABINAS QUE SE LE PRESENTARA A BABA. DERECHO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OFIERA KOYA ABO NILOSO ADIFAFUN OSOKO LAYU OMA ABOYO ABOLEBO MAFEREFUN OBATALA ATI ESHU.

DICE IFA OFUN KANA

QUE USTED HAGA EBBO PARA QUE USTED PUEDA SALIR DE UNA COSA QUE LA TIENE PREOCUPADA, UN MUERTO QUIERE HACERLE PASAR UN SUSTO, USTED TIENE UN AMIGO COLORADO QUE LE DA CONSEJOS,

DELE GRACIAS A CHANGO QUE ES QUIEN LA ACOMPAÑA, SU PADRE MURIO Y USTED LO VE A CADA RATO EN SUEÑOS, EL QUIERE DECIRLE ALGO, USTED ESTA EMBARAZADA Y ESHU LE TIENE AMARRADA LA CRIATURA, HAGA EBBO PARA QUE EL MEDICO NO TENGA NECESIDAD DE SACARLE EL MUCHACHO Y NO VAYA USTED A MORIRSE, NO SALGA A LA CALLE HASTA QUE NO PASEN SIETE DIAS, SI ES PADRE EL QUE SE ADIVINA SUEÑA CON COSAS MALAS, OBATALA ESTA DETRAS DE USTED, MANDELE A DECIR UNA MISA A UN FAMILIAR QUE ESTA MUERTO, USTED TIENE UNA MUJER QUE COME MUCHA CARNE, NO LE FALTE A LOS MAYORES, NO MIRE SECRETOS AJENOS NI COJA NADA DE NADIE, EN SU CASA HAY UN AGUJERO TAPELO, TAMBIEN LAS BOTELLAS VACIAS QUE HAYAN O SINO LLENELAS DE AGUAS O LAS VIRA BOCA ABAJO PARA QUE LE MUERTE NO ENCUENTRE DONDE METERSE, PORQUE ESTA ALLA COLOCADA, USTED PADECE DEL VIENTRE, USTED TIENE UNA MARCA EN SU CUERPO, VISTASE DE BLANCO, USTED NO TIENE TRANQUILIDAD, USTED TIENE QUE SER AMABLE Y PRUDENTE, USTED ESTA BEBIENDO Y TIENE LOS PIES HINCHADOS, Y LE GUSTA MIRAR LO QUE NO LE INTERESA Y VA A PAGAR CON SU CABEZA, SU HIJO NO PUEDE COMER CONEJO PORQUE ES HIJO DE OBATALA.

REFRANES:

- 1- DE LOS COBARDES NO SE HA ESCRITO NADA.
- 2- EL AWO NO PUEDE DORMIR CON NINGUNA MUJER LOS JUEVES.
- 3- EL DUEÑO DE ESTE IFA NO PUEDE COMER CONEJOS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN KANA.

- 1.- LA PERDIDA DEL VIGOR.

REZO: OFUN KANA CANABI OFUN AGUADABO IFA AGUARI IYARE
AGUADA UFA OBINI AYAYARA ABURE AGUADABO ACUABI OFUN
TIWYA YURO AGUO BOIFA ANAYURO AGUO OKANABO OFUN.

EBBO: AKUKO FUN FUN OKAN, IJORO FUN FUN OKAN, EKUTE, ASHO
FUN FUN Y DUN DUN, ABORE OKUN, LERI MEYI EYA Y
AHUMADO Y OTRO SALCOCHADO ABUA MEYI UNA DE ALGODON
Y OTRA SALCOCHADA, ABONA MEYI (UNA DE ALGARROBO Y
OTRA DE ALAMO EKO AWADO) Y OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OFUN OKANA ERA AGUATO YURO AWO Y VIVIA CON MAYURO EN LA TIERRA DE AGUADEFA. ELLA ERA LA UNICA MUJER QUE VIVIA EN AQUELLA TIERRA Y TODO EL MUNDO LA LLAMABA OKANAYOBI OFUN.

AGUATO YURO AWO VIVIA CON LA PREOCUPACION SIEMPRE DE ATENDER A SUS ALEYOS Y NO OCUPABA DE OFIKALE TRUPO POR LO QUE SU MUJER SIEMPRE LE RECLAMABA PERO ESTE NO LE HACIA CASO.

TODOS LOS ALEYOS TENIAN GRAN ADMIRACION POR MAYURO QUIEN SIEMPRE ESTABA VESTIDA CON PIEL DE TIGRE.

HABIA UN AWO QUE SE LLAMABA AGUADA Y QUE VIVIA EN OTRA TIERRA Y SIEMPRE VENIA VESTIDO CON PIEL DE RATON Y SE PONIA A HABLAR CON MAYURO AL PIE DE UNA MATA DE ALAMO, HASTA QUE UN DIA OFIKALE TRUPON, CUANDO AWO TEGURO LLAMABA A SU MUJER ESTA SALIA CORRIENDO Y SE PARABA AL PIE DE UNA MATA DE ALGARROBO Y SE PONIA A CANTAR:

" OKANA YOBI OFUN MABDA GUA AGUO MABDA GUA AWO
OFIKALE TRUPON OFUN KANA " .

Y ESTE NO LA LLAMABA MAS Y LA DEJABA TRANQUILA.

AL PASAR EL TIEMPO AGUATO YURO VIO QUE A SU OBINI LE CRECIA LA BARRIGA Y LE LLAMO LA ATENCION Y ESTA LE DECIA QUE ESTABA ENFERMA Y LE DOLIA LA BARRIGA Y ESO LE LLAMO MAS LA ATENCION A AGUATE YURE.

UN DIA MIENTRAS ELLA ESTABA CON AGUADA, AGUATO YURO BOTO A TODOS LOS ALEYOS DE SU CASA Y SE MIRO SALIENDOLE OFUN KANA POR ESTO SE QUEDO PREOCUPADO PERO NO DIJO NADA.

PASADO EL TIEMPO VEIA LA BARRIGA DE MAYURO CRECER PERO ESTA NO PODIA PARIR ENTONCES BOTO A LOS ALEYOS PARA HACER EBBO Y MIENTRAS MAYURO ACOSADA POR LA DESEPERACION Y EL MIEDO SE PUSO A OFIKALE TRUPON JUNTO A LA MATA DE ALGARROBO AGUATO YURE SE ESTABA HACIENDO EBBO Y CUANDO TERMINA MATA EL IJORO DEL EBBO CUANDO TERMINO ESTE SE PARO EN LA PUERTA Y EMPEZO A CANTAR:

" MAYURO ATAGUMA LORUN OBINI OLORUN MAYURE " .

ESTA QUE LO OYO CORRIO Y LE PREGUNTO QUE DESEABA AGUATO YURO ESTE LE DIJO TOMATE ESTO Y SALIO A BOTAR EL EBBO AL PIE DE UNA MATA DE ALAMO, AGUADA QUE LO VIO SE LE CAYO LA ROPA Y VIENDO QUE ESTABA DESNUDO NO PUDO CORRER Y SE INCO DE RODILLAS A PEDIRLE PERDON, AGUATO YURO COGIO LA ROPA DE RATON QUE TENIA PUESTA AGUADA Y LE DIJO SIGUEME, POR EL CAMINO IBA CANTANDO:

" CHO CHA IKU EGGUN OBAICALE CHOCHA IKU EGGUN OBA IKELE
OFUN KANA CHOCHA IKU EGGUN OBA IKALE " .

MIENTRAS CANTABA IBA DANDO SANGRE DE LOS GALLOS Y
SEÑALANDO PARA LA MUJER LE DIJO: MIRALA ESE HIJO ES TUYO
PERO NO LO VAS A VER MAS.

NOTA: SI ES OBINI EL EBBO ES CON MUÑECA.

NOTA: LA MUJER DE AWO TIENE QUE TENER MUCHO CUIDADO PARA
TRAICIONARLO PORQUE TIENDE A NO PARIR MAS NUNCA
Y TODO AQUEL QUE HAGA OFIKALE TRUPON CON ELLA
PIERDE SU VIGOR.

2.- LAS TRES FUERZAS.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, PELOS DE CONEJO, ETU MEYI, PEDAZO
DE PALO PODRIDO DE UN ARBOL, ATITAN BATA, ATITAN ILE,
EKU, EYA, EPO, AWADO, ORI, EFUN, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIAN TRES HERMANOS JOVENES, DOS VARONES
Y UNA HEMBRA QUE SE DIRIGIAN CIERTO DIA CAMINO AL PUEBLO
DE UNO DE SUS MAS ALLEGADOS FAMILIARES A QUIENES IBAN A
VISITAR Y SUCEDIO QUE ESTANDO CANSADO EL HERMANO MAYOR
VIO SUBIR POR EL TRONCO DE UN ARBOL A UN CONEJO EL

CUAL DESAPARECIO POR UN HUECO QUE EN EL HABIA, TOMO
UNA PIEDRA DE REGULAR TAMAÑO Y LA TIRO AL ARBOL CON TAL
PUNTERIA QUE CERRO CON ELLA EL HUECO POR DONDE EL
CONEJO HABIA ESCAPADO, ENTONCES EL SEGUNDO DE LOS HERMA-
NOS TOMO OTRA PIEDRA LA ARROJO CONTRA DICHO ARBOL CON
TAL FUERZA QUE LO DERRIBO PUDIENDO ASI APODERARSE DEL
CONEJO QUE HABIA MUERTO A CONSECUENCIA DEL GOLPE.

LE DIERON EL ANIMAL A SU HERMANA Y CONTINUARON EL
CAMINO, SIN DESCANSO ANDUVIERON HASTA LLEGAR A UNA
ENCRUCIJADA DONDE SE DISPUSIERON A REPARAR SUS FUERZAS,
MAS GRANDE FUE LA SORPRESA DE LOS HERMANOS CUANDO LA
HERMANA LES DIJO, SENTEMONOS AQUI Y VAMOS A COMER EL
CONEJO QUE TENGO YA COCINADO Y SUS HERMANOS SE
EXTRAÑARON DE COMO HABIA PODIDO SU HERMANA REALIZAR AQUEL
PRODIGIO SI NO SE HABIA DETENIDO POR EL CAMINO, NI ENCEN-
DIDO FUEGO, NI ENCONTRADO AGUA, NI SIQUIERA SAL HABIAN
LLEVADO.

PERO ANTE LA EVIDENCIA DEL ANIMAL PERFECTAMENTE ADEREZADO QUE SU HERMANA LES PRESENTO, SIN PRETENDER AVERIGUAR EL MISTERIO SENTARONSE A COMER Y COMIERON, PERO UNA VEZ ACABADO EL FESTIN EL MAYOR DE LOS HERMANOS HABLO DE ESTA MANERA: COSA GRANDE HE HECHO SIN NO HUBIERA SIDO POR MI VISTA QUE VIO AL CONEJO Y MI PUNTERIA QUE CERRO EL AGUJERO HOY NO HABRIAMOS COMIDO.

NO HERMANO DIJO EL MEDIANO, ESTE FESTIN SE LE DEBE A MI FUERZA QUE ROMPIO EL ARBOL Y LA PIEDRA NOS PERMITIO APODERARNOS DEL CONEJO, PERO LA HERMANA REPLICO A LOS DOS NI TU VISTA NI TU PUNTERIA FUERON SUFICIENTES, COMO TAMPOCO LO FUE LA FUERZA PARA QUE HUBIERAMOS PODIDO AHORA SACIAR NUESTRA HAMBRE CON EL CONEJO, SI YO NO LAS HUBIERA INGENIADO PARA COCINAR SIN FUEGO, SIN AGUA Y SIN SAL.

MAS AQUELLOS HERMANOS QUE HABIAN MOSTRADO SER INTELIGENTES EN LOGRAR SU COMIDA ESTUVIERON DISCUTIENDO Y AUN LO SEGUIAN HACIENDO PARA DESCIFRAR CUAL DE ELLOS EJECUTO ACCION DE MAS VALOR.

3.- LA GUERRA DE OBATALA CON EL CONEJO (SAMBA).

EBBO: OSAIDIE, ABOREO MALI, MALAGUIDI, ERAN MALU, OBI ITANA, BOGBO IGUI, EKU, EYA, AWADO, OÑI, OBI, OPOLOPO OWO.

NOTA: ESTE EBBO ES PARA GARA GARA (ROBAR).

EBBO: AKUKO FUN FUN, CONEJO BLANCO, EYELE FUN FUN, UN PAOYE, AKOFA MALAGUIDI, ERAN MALU, ADOFA DE MALU, BOGBO IGUI, EKU, EYA, AWADO, OÑI, OTI, OBI, BOGBO ILEKE, ASHO TIMBELARA, ITANA MEYI, OPOLOPO OWO.

NOTA: ESTE EBBO ES PARA DEFENDERSE DE UNA AGRESION Y AL MISMO TIEMPO PARA RECOGERE Y VENCER A LA ENEMIGO.

NOTA: EL DIA ANTES DEL EBBO SE LE DAN LOS ANIMALES A OBATALA, DONDE SE PREPARAN LOS IÑALES INCLUYENDO ADOFA, DONDE SE COGERA BOGBO IGUI ABRACARLO BIEN, ESTOS IGUI SON: TUMBA CUATRO, DOMINADOR, VENCEDOR, VENCE BATALLA, SE UNEN ESTOS PALOS Y EL ELLOS SE ENTIZA EL NOMBRE DE LOS ENEMIGOS Y TODO UMBEBORO EN EL EBBO, LERI OSIADIE UMBEBORO EN EL EBBO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN MOSE INLE EL REY DE ESA TIERRA SE LLAMABA EKUNDERE (OBATALA) EN ELLA SUS HIJOS ERAN PASTORES.

EN AQUELOS TIEMPOS SAMBA, EL CONEJO, SU MUJER Y SUS HIJOS ERAN CARNIVOROS PERO LES FALTABA EL VALOR PARA ROBARSE LAS VACAS DE LOS HIJO DE OBATALA, ENTONCES SAMBA FUE A VER A ORUNMILA Y ESTE LE MARCO EBBO CON PLUMAS OSIADIE, CUERO DE VACA, PARA ANDAR ENTRE ELLAS, CUANDO ELLAS EVACUABAN SAMBA ENTRABA POR EL ORIOLO Y SACABA LA CARNE QUE MAS LE GUSTABA MENOS EL HIGADO, CORAZON E IÑALES.

ASI LO REALIZABA SAMBA TODS LOS DIAS LLEVANDOLE A SU FAMILIA LA ERAN MALU. UN DIA SURUKU EL CHACAL VIGILO A SAMBA, PUES DESEABA SABER COMO ESTE ADQUIRIA SU COMIDA, Y AL VER A SAMBA REALIZAR SU OPERACION, LA CUAL CONSISTIA EN ETRAR POR DETRAS AL INTERIOR DE LA MALU, EL METIO SU CABEZA DENTRO DEL ORIOLO PERO NO ALCANZABA, ENTONCES EL CHACAL MORDIO EL HIGADO PARA COMERSELO PERO LA MALU GRITO FUERTE Y SURUKU SALIO ASUSTADO CON ADOFA EN LA BOCA Y ENTONCES LA MALU CAYO MUERTA CERRANDO EL ORIOLO Y SAMBA SE QUEDO ADENTRO ATRAPADO, PERO RESULTO QUE LA MALU ERA LA PREFERIDA DE OKUNDERE Y CUANDO A ESTE LE AVISARON DE LOS SUCEDIDO COGIO LAS ARMAS Y SE PERSONO EN EL CAMPO DONDE VIO ALLI A SU MALU MUERTA, ENTONCES INDAGO ENTRE LOS PASTORES QUE QUIEN HABIA SIDO Y ESTOS NO SUPIERON QUE HACER Y OBATALA LEVANTO EL SABLE PARA COR-

TARLE LA CABEZA A TODOS Y DE PRONTO UNO DE ELLOS DIJO; POR QUE USTED NO LE ABRE EL VIENTRE DE LA MALU PARA VER QUIEN PUDO HABER SIDO OQUE PUDO HABER SUCEDIDO A LA MALU.

EKUNDERE ASI LO HIZO Y PARA SORPRESA DE TODOS DENTRO ESTABA SAMBA ENREDADO EN LOS IÑALES, ENTONCES OKUNDELE COGIO EL SABLE Y COGIO A SAMBA POR LAS OREJAS Y LE DIJO: CANALLA HAS MATADO A MI MUJER MALU, PAGARAS CON TU CABEZA Y CON EL SABLE LO DEGOLLO BEBIO SU EYE Y SE LO COMIO ASADO Y DESPUES SE DIRIGIO A CASA DE SAMBA PARA EXTERMINAR A SU FAMILIA PERO AL VER A LOS HIJOS CHIQUITOS SE COMPADECIO DE ELLOS Y LOS PERDONO, SENTENCIANDOLOS A VIVIR DE HIERVAS Y RAICES Y OBATALA PARA SALVAR A SUS HIJOS COME CONEJO.

4.- EL PORTERO DE OLOFIN.

EBBO: AKUKO OKAN, MUÑECA DE CERA OKAN, MUÑECO DE ALGARROBO OKAN, EKU, EYA, EPO, AWADO, TIERRA DE UNA TUMBA QUEMADA, TIERRA CABO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO TODOS LOS SANTOS VIVIAN EN EL CIELO Y ELEGBARA ERA PORTERO DE OLOFIN.

SHANGO SIENDO UN DESBARATADO LE PIDIO PERMISO A ELEGGUA PARA VER A OLOFIN, PERO ESTE SE NEGÓ A DEJARLO PASAR. CONOCIENDO SHANGO LA DEBILIDAD DE ELEGBA POR EL AKUKO, LE DIO A COMER AKUKO Y APROVECHO LA OPORTUNIDAD DE QUE ELEGGUA COMIA PARA PASAR A LA HABITACION DE OLOFIN. EN ESOS MOMENTOS OLOFIN TRATABA DE ACOSTARSE A DORMIR CON UNA DONCELLA QUE TENIA ESCONDIDA EN SU CUARTO. SHANGO AL VER AQUELLO RECRIMINO A SU PADRE Y ESTE MOLESTO LO CONDENÓ A VIVIR EN LA TIERRA.

AL LLEGAR SHANGO A LA TIERRA, COMO ERA UNA MASA INCANDESCENTE, ANTES DE LLEGAR A LA TIERRA SE HIZO UNA ERUPCION, QUEDANDO SHANGO DESBARATADO DE LA CINTURA PARA ABAJO, PERO OZAIN LO RECOGIO ALIMENTO CON FRUTAS Y LO CURO CON HIERVAS.

CUANDO SHANGO ESTUVO COMPLETAMENTE CURADO FIRMO UN PACTO CON OZAIN PARA SERVIRSE MUTUAMENTE EN LO ADELANTE, EL PACTO LO HICIERON DEBAJO DE UNA MATA DE ALGARROBO.

NOTA: AQUI NACIO EL USO DEL AZABACHE CONTRA EL MAL DE OJO.

5.- DE COMO ORUNMILA Y OSHUN SALVARON A BABALU AYE.

PATAKIN:

NOTA: BABALU AYE APARECE EN ESTE CAMINO COMO UNA PERSONA LIBERTINA QUE SE RECREA CON TODAS LAS MUJERES Y ALGUNAS VECES VIVE A COSTA DE ELLAS COMO CHULO.

DICE ESTE CAMINO QUE OLOFIN CONCEDIO A ESTE SANTO LA GRACIA DE COHABITAR CON TODAS LAS MUJERES, CIERTA VEZ ORUNMILA SE ACERCO A BABALU AYE Y LE DIJO: COMO VES HOY ES JUEVES SANTO, ASI QUE OLOFIN QUIERE QUE TE CONTROLE, PERO BABALU AYE LE CONTESTO: SI OLOFIN ME DIO EL ASHE (PODER), FUE PARA QUE YO HICIERA USO DE EL CUANTAS VECES ME VINIERA EN GANAS. HAS LO QUE TU QUIERAS LE CONTESTO ORUNMILA Y SE MARCHO.

EN LA NOCHE DEL JUEVES SANTO BABALU AYE SE ACOSTO EN EL MISMO LECHO CON UNA MUJER Y AL OTRO DIA TODO EL CUERPO SE LE LLENO DE LLAGAS Y A LOS POCOS DIAS MURIO A CONSECUENCIA DE UNA SIFILIS QUE OLOFIN LE HABIA MANDADO COMO CASTIGO.

LAS MUJERES NO ESTUVIERON DE ACUERDO CON TAN TERRIBLE PENA E INTERCEDIERON ANTE OLOFIN PARA QUE RESTAURARA LA VIDA DE OLUO POPO.

OLOFIN RENUNCIO A SER INDULGENTE Y RECHAZO LA PETICION HECHA POR LAS MUJERES, ENTONCES LAS MUJERES SE DIRIGIERON A ORUNMILA PARA QUE LE PREPARARA UNA TRAMPA A OLOFIN Y ESTE ACCEDIO Y REGO UN SORTILEGIO POR TODO EL PALACIO DE OLOFIN, ESTE CONSISTIA EN UN ASHE DE OSHUN A BASE DE MIEL DE ABEJA.

ORUNMILA, DESPUES DE HACER TODO TAL COMO SE LO INDICARON SE PUSO A ESPERAR. NO TUVO QUE ESPERAR MUCHO TIEMPO YA QUE OLOFIN SE SENTIO POSEIDO DE EXTRAÑAS Y AGRADABLES SENSACIONES, POR LO QUE LLAMO A SU SECRETARIO Y LE DIJO: QUIEN HA REGADO MI CASA CON ESA MIEL DE ABEJA TAN AGRADABLE?, A LO QUE ORUNMILA LE RESPONDIO NO SE, PERO OLOFIN LE INSISTIO Y LE DICE: QUIERO QUE ME CONSIGAS ESA MIEL TAN AGRADABLE, MAS ORUNMILA NO LE RESPONDIO CON EL FIN DE INTRIGARLO CADA VEZ MAS, POR LO QUE OLOFIN ALGO DESESPERADO LE DICE: QUIEN PUEDE ENTONCES? Y ORUNMILA LE RESPONDE QUE UNA MUJER.

OLOFIN DETERMINA MANDAR A BUSCAR A TODAS LAS MUJERES Y CUANDO ESTAS ESTAN REUNIDAS LES PREGUNTA: QUIEN DE USTEDES HA REGADO MIEL TAN AGRADABLE EN MI CASA Y TODAS LES RESPONDIERON, NO SABEMOS. OLOFIN LAS MIRA FIJAMENTE Y NOTA LA AUSENCIA DE OSHUN, POR LO QUE DICE, TRAIGANME A OSHUN INMEDIATAMENTE. ESTE AL TENERLA A SU LADO LE HACE LA MISMA PREGUNTA QUE A LAS DEMAS MUJERES Y OSHUN LE RESPONDE: ESE ES MI OÑI. QUIERO QUE ME CONSIGAS MAS, DIJO EL VIEJO. MAS? DIJO OSHUN, SI TU TUVISTE PODER PARA

QUITARLE LA VIDA A BABALU AYE YO TENGO EL PODER PARA CONSEGUIR OÑI Y SI TU TIENES EL PODER PARA QUITAR LA VIDA, TAMBIEN LO TENDRAS PARA REPONERLA Y SI QUIERES MI OÑI TIENES QUE DEVOLVERLE LA VIDA A BABALU AYE. A LO QUE OLOFIN RESPONDIO: TRATO HECHO.

Y DE ESA FORMA BABALU AYE VOLVIO AL MUNDO A GOZAR DEL MISMO PRIVILEGIO QUE ANTES HABIA DISFRUTADO.

MAFEREFUN ORUNMILA, MAFEREFUN OSHUN.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OFUN FUNDA

*OFUN OGUNDA

+

I	O
I	I
I	O
O	I

OFUN FUNDA IFA TINSHOMO INKIN UNSORO GBOGBO KALENO OSHA
(ORISHA) UMPE GBILO TIYE JEBIOSO OKUTA EDUN ARA OKP AFAFA
OKOJI AFAFA OLE TOKOSI OKPELE IFA ADIFAFUN AFAFA MAFEREFUN
IFA DE.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- AWARO.
- 2.- LA CARETA DE OLOKUN.
- 3.- ESHU MADUBELA.
- 4.- EL ELEGBA DE DOS CARAS LLAMADO ESHU BELE.
- 5.- EL ARADO.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI FUE LA GUERRA ENTRE SHANGO (JEBIOSO) Y ORUNMILA,
DONDE JEBIOSO CEGADO POR LA ENVIDIA, COGIO UN CUCHILLO Y
CORTO EN DOS AL ESPIRITU DE IFA, QUE ANTES ERA UNA SOMBRA

Y SE LLAMABA AFAFA. AFAFA ELEVANDO SU VOZ, LE DIJO:
JEBIOSO ME HAS CORTADO EN DOS, PERO AUN ASI SOY INMORTAL
POR LA VOLUNTAD DE OLUDUMARE; AHORA IRE A VIVIR EN LAS
NUECES DEL ARBOL OBINITA QUE CREARE, ASI COMO EN EL ARBOL
ANINI (MANGO), EN EL CUERO DE OL (COCODRILO) Y EN EL
CARAPACHO DE TOKOSI (LA JICOTEA).

EN ESTE IFA FUE DONDE ORUNMILA SE CASO CON LADURAN, LA
HIJA DE OLOKUN, GRACIA A LA AYAPA.

HAY QUE TENER UNA AYAPA EN LA CASA.

ES DONDE DESCANSA EN PAZ EL ALMA DEL BIENHECHOR MIENTRAS
LA DEL MALECHOR SUFRE REMORDIMIENTOS.

MARCA EL TRABAJO O FACULTAD DE LA CONCIENCIA.

FUE DONDE OLOFIN ESCRIBIO LOS DIECISEIS MEYIS IFA SOBRE
UNA OTA FUN FUN RECTANGULAR Y MISTERIOSA.

AQUI FUE DONDE PRIMERO SE APRENDIO IFA.

FUE LA GUERRA ENTRE OLOKUN Y OLOSA POR LOS CELOS DE ELLA.

AQUI FUE DONDE OLOKUN SE FUE A VIVIR AL FONDO DEL OCEANO.

NACIO AWARO.

AQUI NACIO LA CARETA DE OLOKUN.

AQUI NACIO ESHU MADUBELA. ELEGBA DE DOS CARAS, TALLADO EN
CEDRO Y MONTADO SOBRE UNA OTA .

AQUI SHANGO DIVIDIO LA SOPERA EN DOS PARTES.

OGGUN LE HIZO EL ARADO DE HIERRO A ORISHAOKO Y ESTE ADE-
LANTO EN SU TRABAJO.

SE VA A LA DESEMBOCADURA DEL RIO EN EL MAR Y ALLI SE COGE
UNA OTA KEKE, UN POCO DE ARENA Y UN POCO DE AGUA Y UNA
MONEDA DE PLATA Y DEMAS INGREDIENTES SE PREPARA UN INSHE
OZAIN PARA TODA LA VIDA.

HACER EBBO CON UNA PRENDA DE VALOR.

HAY QUE DAR FIESTA DE TAMBOR.

SE SALE A LA CALLE, SE COGE UN RATON SECO, SE ABRE Y SE
AHUMA, SE LE ECHA IYEFA REZADO DE OFUN FUNDA Y SE PONE CON
EWE ERAN (YERBA PATA DE GALLINA) ENCIMA DE ELEGABARA Y
DESPUES CON ESO EBOMISI (SE BAÑA). PARA PROSPERAR.

DICE YEMAYA QUE TODO EL MUNDO HABLA, PERO QUE ELLA NO HA HABLADO AUN Y QUE ELLA VA A SER LA ULTIMA EN HABLAR.

MUCHO CUIDADO CON YEMAYA. ABO A YEMAYA.

SE PADECE DE LOS RIÑONES. EBBO-MISI CON HOJAS DE GUANABANA.

POR ESTE IFA SE TIENE UNA MATA DE PEREGUN EN EL PATIO DONDE SE ENTIERRAN CUATRO OTA DE OBATALA Y UN MALAGUIDI QUE SE CARGA CON: LERI DE ETU, DE EYELE, DE EKU, DE EYA, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, GBOGBO ERE, ORI, EFUN, AWADO, OTI, OÑI.

ESTO SIMBOLIZA A ORISHA AGBALA QUE ES UN OBATALA HERMANO DE ORISHAOKO. COME EYELE FUN FUN Y SE LE REZA:

"ALAT PORIPO INLE IMALE NIKO APO AWOYO WO AGBALA ENI KORO NI OYU AWO EGBERE."

POR ESTE IFA ES NECESARIO RECIBIR A OLOKUN.

SE LE PONEN TRES BOLLITOS DE MALANGA A ELEGBARA Y DESPUES SE LLEVAN AL MAR.

PONERLE UNA MONEDA DE \$0.50 AL EBBO.

OBINI:

SU MARIDO ESTA IMPOTENTE O TIENE OTRA MUJER Y NO SE OCUPA DE UD. Y POR ESO ESTAS INSATISFECHA MATERIALMENTE Y ESPIRITUALMENTE. YA A UD. EL NO LE INTERESA, PORQUE YA NO ESTA COMO ANTES.

A UD. LE GUSTA CONTEMPLARSE DESNUDA ANTE EL ESPEJO.

PADECE DEL INTERIOR PORQUE TUVO MARIDO MUY EXAGERADO.

AQUI LOS ENEMIGOS DE ORUNMILA TRATARON DE MINARLE EL PISO PARA QUE SE CAYERA Y SE MATARA, PERO EL PILANDO ÑAMES LOS MATO.

EWE DEL SIGNO: CURUJEY, CIRUELA, GUIRA, PEREGUN, BEJUCO
----- PRIETO.

ESHU DEL SIGNO: ESHU MODUBELA.

ESHU MODUBELA:

ESTE ELEGBARA ANDA CON ESHU ASHIKUELU. ES UN MUÑECO TALLADO EN MADERA DE AYUA O CEDRO CON DOS CUERPOS Y DOS CARAS.

SE LE DAN TRES JIO JIO, TRES EYELE, TRES EIYE, SEMILLAS DE

ELEGUEDE, EWE TETE, ATIPONLA, TRES PEONIAS, 21 ATARE, TRES AIKORDIE, EKU, EYA, TRES GRANOS DE AGBADO, ATIPONLA HEMBRA Y MACHO, ESCOBA AMARGA MACHO Y HEMBRA, CEIBA, EWE TETE ELEGU, CARDO SANTO, CARDON, EWE AYO (QUITA MALDICION). SE LAVA CON OMIERO DE 21 EWE DE OBATALA ENCIMA DE UNA.

SE LE PONE EN LA IKOKO 16 CENTAVOS, TRES KARABIBO, TRES EKRU, TRES JIOJIO QUE DESPUES QUE SE COCINAN, LOS COME EL INTERESADO, LOS VISITANTES Y EL AWO.

LLEVA SOMBRERO DE GUANO Y UN DELANTAL DE MARIWO EN LA CINTURA.

OBRAS DE OFUN OGUNDA. -----

INSHE OZAIN DE OFUN FUNDA:

SE COGE UN POCO DE TIERRA O POLVO DE LA PUERTA DE LA CASA DEL ENEMIGO Y SUS 4 ESQUINAS. SE PINTA EN UNA CAZUELA ATENA SIGUIENTE: OSHE TURA, OFUN FUNDA, OTURA SHE. AHI SE ECHA LA TIERRA, SE RUEGA DELANTE DE OZAIN O DE ELEGBA Y SE LE DA UN CHIVO A CUALQUIERA DE LOS 2 EN EL MONTE PONEINDO EL IKOKO CON LA ATITAN ILE EN UN JORO JORO, ALLADO DE OZAIN O DE ELEGBA ECHANDO EYERBALE A IKOKO, DESPUES SE PONE LERI OWUNKO DENTRO DEL JOR JORO SOBRE IKOKO, SE TAPA CON LAS HOJAS DE EWE YENYEKE A OBBA YENYEKE FULANO ERI E MI KIYA ENI JA ENI ENI (BEJUCO PRIETO, REY BEJUCO PRIETO, A FULANO SIENTELO Y AMARRELO A EL Y A TODOS MIS ENEMIGOS, QUE NO ENCUENTRE SU MALDAD).

PARA DESPEDIR AL EGGUN DE LA PRENDA:

SE LLEVA A LA PERSONA CON LA PRENDA A LA DESEMBOCADURA DEL RIO EN EL MAR (A LA RIO). SE LE DA OBI OMI TUTU A LA PRENDA DANDOLE CUENTA DE LO QUE SE VA A HACER, SE LE DA EKU, EYA, EPO, AGBADO, OTI, OÑI (SI LO PIDE).

SE LIMPIA AL INTERESADO CON UNA EYELE CARMELITA Y CON UNA EYELE FUN FUN QUE SE SUELTAN AL VUELO.

AFOSHE PARA CONSEGUIR OWO:

POR ESTE IFA SE PREPARA UN IYE CON: EKU, EYA ORO, PLATA, KOLA E IGBIN.

OBRA PARA COMBATIR LA IMPOTENCIA:

CUANDO EL AWO ESTE ADASILE KOSILE (FLOJO) PONE DENTRO DE

OGGUN TRES ISHERI (CLAVOS) DE LINEA UNTADOS DE EPO, OÑI Y CENIZA DE JUCARO. SE DA UN AKUKO DESDE EL MIEMBRO DEL INTERESADO QUE CAIGA SOBRE OGGUN. SE ABRE EL AKUKO Y SE PONE SOBRE EL PENE HASTA QUE SE ENFRIE. SE LIMPIA CON LAS JUJU UN POCO SUS PARTES Y DESPUES SE DAR CUATRO BAÑOS DE ALGARROBO, SEMILLAS DE PINO, HOJAS DE JIQUI, DE JOCUMA, DE MAJAGUA Y DE QUIEBRA HACHA.

INSHE OZAIN:

UN RATON, EWE CIRUELA, AÑARI DEL RIO, EWE GUIRA, AÑARI OKUN.

OPARALDO PARA SALVAR DE LA MUERTE A UNA PERSONA:

SE HACE OPARALDO A UNA TUMBA QUE TENGA EL MISMO NOMBRE Y APELLIDOS DE LA PERSONA, A LAS SEIS DE LA TARDE. A LAS NUEVE DE LA NOCHE SE LE LLEVA COMIDA.

OBRA PARA LOS ENEMIGOS:

SE MARCA EN EL PISO OFUN FUNDA CON EFUN, ENCIMA SE PONE EL TABLERO DESPUES DE HABER COLOCADO SOBRE EL ODUN OFUN FUNDA UN PAPEL CON LAS GENERALES DE LOS ENEMIGOS. ALREDEDOR DEL TABLERO SE HACE UN CIRCULO CON EFUN.

SOBRE EL TABLERO SE PONE EL PILON Y EN ESTE SE PILA ISHU SALCOCHADO. DESPUES SE HACEN 4 PELOTAS CON EL ÑAME Y DENTRO LLEVA CADA UNA UN PAPEL CON LOS NOMBRES DE LOS ENEMIGOS, SE LAS PONE UN RATO DEBAJO DEL SOBACO Y DESPUES SE PONEN EN LAS ESQUINAS PARA QUE LOS ENEMIGOS DESAPAREZCAN.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

ESHU MODUBELA OYU TODE OLOGUE KORO KUKUTE KUKU MARIWO LORO AKUKO LEBO, ETU, YARAKO, OBE LEBO.

REZO:

OFUN FUNDA MADAME ISISI AYI TODE AYI TOLE ADIFAFUN ASHI KUELU AWO EBANA ORUGBO ETU, ADO, AIKORDIE, ORI, EFUN, EYELE.

SUYERE:

EWE MILERE ALABU. EWE MILERE OMO OSHUN ARIBATANA MOSUN.

DICE IFA OFUN OGUNDA

QUE TODOS LOS QUE TRATAN DE IMITARLO A UD. FRACASAN. NO IMITE A NADIE PARA QUE NO SE ATRASE. UD. TIENE UN COMERCIO O ALGO DE COMPRA VENTA Y UTILIZAS A UN MENOR, CUIDADO CON UN DESPRECIO CON ESE MUCHACHO, QUE LE PUEDE COSTAR CARO. MUCHO CUIDADO CON SU CARTERA, CON SUS BOLSILLOS, CON SUS GAVETAS, PORQUE LE PUEDEN ECHAR ALGO MALO DENTRO PARA PERJUDICARLO GRANDEMENTE. CUIDADO CON REGISTRO QUE LE HAGA LA JUSTICIA PORQUE PUEDE APARECERLE OTRA COSA Y TENER PROBLEMAS. TIENE QUE ENCENDERLE 16 ITANAS AL SANTISIMO. CUANDO OFREZCAS VELAS, PAGUELAS. SI LAS DEBES A SAN LAZARO ENCIENDASELAS POR SU SALUD. CUIDADO CON PROBLEMAS GENITALES. HAY ERECCION CUANDO TERMINA DE COMER. PUEDE QUE SE LE PRESENTEN DESEOS DE EYACULAR CUANDO TERMINE DE COMER. HAY UNA MUJER QUE LLORA POR TENER MARIDO. HAY QUE PONERLE PLATANOS A SHANGO. NO JUEGUE DE MANOS CON LAS MUJERES. SI LO INVITAN A UN BAILE, NO VAYA PORQUE LO PUEDEN HERIR O GOLPEAR. UD. QUIERE SER GUAPO Y TIENES MAL GENIO Y POR ESO TENDRAS MAL FIN. UD. NO PUEDE BAÑARSE EN EL MAR .GRACIAS A YEMAYA UD. NO SE AHOGO EN EL MAR. UD. SIEMPRE SE HA OCUPADO DE SU FAMILIA, EN CAMBIO ELLOS NO LE HAN CORRESPONDIDO EN LA MISMA FORMA. SI ES HOMBRE ESTA IMPOTENTE. UD. NO PUEDE MIRARSE EN EL AGUA PORQUE PUEDES VER A LA MUERTE (A IKU).NO PUEDE BAÑARSE EN EL MAR Y MENOS IR A LA PARTE PROFUNDA. NO PUEDES DORMIR DESNUDO(A), PORQUE HAY EGUNS QUE VIENEN A HACER VIDA CON UD.

UD. SIEMPRE HA SIDO DISCRIMINADO POR SU FAMILIA DE SANGRE Y POR SU FAMILIA RELIGIOSA, NUNCA HA TENIDO UN VERDADERO AFECTO FAMILIAR. SIEMPRE TIENE QUE HACER EL BIEN AUNQUE NO SE LO AGRADEZCAN. TIENES NECESIDAD DE RECIBIR A OLOKUN, SI LO TIENES NO ESTA COMPLETO O UD. NO LO ATIENDE. CUIDESE EL CORAZON. UD. TIENE UNA GRACIA O FAMA GRANDE. HAY QUE USAR UN COLLAR DE CORALES.

REFRANES:

-
- 1- SI SE VA LA MUJER PIERDE LA SUERTE.
 - 2- EL QUE IMITA FRACASA.
 - 3- MIRA PARA ADELANTE, NO PARA ATRAS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN OGUNDA.

1.- LOS DIEZ CENTAVOS.

EBBO: OSIADÉ MEYI, MALAGUIDI MEYI, UN PEDAZO DE ARRECIFE, AGUA DE
MAR Y DE RÍO, TRES GUIROS CIMARRONES, BOGBO
ASHO, GBOGBO EWE, EKU, EYA, AWADO, OBI, EPO, ITANA,
OÑI, OTI, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION : UN POLLO PARA OPARALDO CON SUS INGREDIENTES
Y EL OTRO POLLO PARA ELEGBA, ESHU LAWANA.

PATAKIN:

BARAKAYI Y EYIGEY ERAN DOS AMIGOS, QUE SIEMPRE ANDABAN
JUNTOS, EN LA RISA Y EN EL LLANTO O SEA EN LAS FIESTAS Y
EN LOS MOMENTOS DUROS QUE EL HOMBRE TIENE EN LA VIDA.

BARAKAYI ERA UN HOMBRE PRACTICO, UN POCO RECTO EN SUS
ASUNTOS, JAMAS SE INMISCUIA EN LOS ASUNTOS AJENOS Y LA
ENVIDIA Y EL ORGULLO, PARA EL ERA TODO LO CONTRARIO A
SU AMIGO, UN HOMBRE MALHUMORADO, PENDENCIERO Y EGOISTA,
INCONFORME E INMODESTO.

UN DIA HABLABAN ESTOS AMIGOS, DE LA MALA SUERTE QUE VENIA
ATRAVESANDO Y PARECE COSA DEL DESTINO QUE LOS DOS HOMBRES
NO TENIAN MAS QUE DIEZ CENTAVOS CADA UNO EN SUS RESPECTI-
VOS BOLSILLOS Y FUE QUE ENTONCES QUE BARAKAYI LE DIJO A
SU AMIGO EYIGEY QUE IBA A VERSE CON ORUNMILA, PARA
HACERSE OSODDE, PARA VER SI CAMBIABA SU SUERTE Y ESTE LE
CONTESTO: VE TU A GASTAR TU DINERO EN ESAS COSAS, QUE YO
EL MIO LO VOY A GASTAR EN ALGO PARA COMER. BARAKAYI
LLEGO A CASA DE ORUNMILA, EL CUAL LE HIZO OSODE Y LE VIO
ESTE IFA Y LE DIJO: TIENES QUE HACER EBBO Y DESPUES QUE
LO HAGAS TE TIENES QUE IR SIN RUMBO FIJO Y A DONDE TU
LLEGUES HARAS TU FELICIDAD.

ORUNMILA LE HIZO EBBO Y SABRIENDO LO POBRE QUE ESTE ERA,
ORUNMILA LE DEVOLVIO EL DINERO QUE HABIA COBRADO DICIENDO-
LE, TOMA ESTO PARA QUE TENGAS ALGO PARA EL VIAJE.

BARAKAYI SALIO Y ORUNMILA LO BENDIJO, OMA IRE OMO KI OLODU-
MARE, AGEO KI BOKUO OSA AGEO. EL ANDUVO TODO EL DIA Y
PARTE DE LA NOCHE, DONDE LLEGO A UN LUGAR MUY PINTO-
RESCO YA QUE POR AMBOS LADOS HABIA AGUA, DE UN LADO UN
RIO Y DEL OTRO LADO EL MAR Y COMO BARAKAYI ESTABA CANSA-
DO Y SEDIENTO, COSIO SU SOMBRERO PARA COGER AGUA PARA
BEBER Y AL AGACHARSE SE LE CAYO LA PIEZA DE DINERO QUE

ORUNMILA LE HABIA DEVUELTO, CUANDO TERMINO DE TOMARSE EL AGUA LE DIO LAS GRACIAS A OLOFIN Y A LOS ORICHAS POR HABER PODIDO LLEGAR A AQUEL LUGAR TAN DIVINO PARA PODER BEBER UN POCO DE AGUA Y PODER DESCANSAR.

EN AQUEL LUGAR SE DURMIO ENCIMA DE LOS ARRECIFES Y SOÑO QUE LE TIRABAN DE LOS PIES Y QUE CUANDO LO TIRABAN AL MAR, E INFINIDAD DE MOLESTIAS QUE CONTINUAMENTE PERTURBABAN SU SUEÑO. AL ROMPER EL ALBA SE DESPERTO Y ESTABA CONTENTO DE HABER PODIDO DESCANSAR Y FUE CUANDO VIO A UNA ANCIANA DESGREÑADA Y HARAPIENTA Y FEA QUE AL DETENERSE JUNTO A EL, LE PREGUNTO: HIJO DORMISTES BIEN ? Y EL LE CONTESTO PERFECTAMENTE BIEN.

ELLA LE DIJO Y NO TE MOLESTO NADIE EN ESTE LUGAR TAN SOLITARIO Y EL LE RESPONDIO QUE NO, ENTONCES LA VIEJITA LE DIJO, BUENO HIJO, YO TE VOY A AYUDAR, TU VEZ AQUELLA MATA DE GUIRA QUE ESTA JUNTO AL CAMINO, TU COGES TRES GUIRAS DE LA DERECHA, LA MAYOR LA TIRAS CUANDO TE MARCHES DE AQUI, LA SEGUNDA CUANDO ESTES ENTRANDO EN EL PUEBLO QUE ENCUENTRES Y LA TERCERA LA MAS PEQUEÑA EN EL LUGAR DONDE VAYAS A PASAR LA NOCHE.

ASI LO HIZO Y AL TIRAR LA ULTIMA GUIRA, ESTA CONTENIA UNA FORTUNA, LA CUAL EL RECOGIO CON GRAN ASOMBRO Y ADMIRACION Y NO TARDO MUCHO TIEMPO EN HACERSE UNO DE LOS HOMBRES MAS GRANDES Y ADMIRADOS EN NOMBRE Y FORTUNA DE AQUEL LUGAR.

PASADO ALGUN TIEMPO BARAKAYI FUE DE PASEO A SU ANTIGUO PUEBLO A SALUDAR A ORUNLA Y A SU AMIGO EYIGEY, DESPUES DE SALUDAR A ORUNMILA Y HACERLES VALIOSOS REGALOS, BUSCO A SU AMIGO Y AL ENCONTRARSELO LO ABRAZO Y LE HIZO GRANDES VARIOS REGALOS Y COMIERON JUNTOS, EYIGEY LE CONTO A SU AMIGO SU SITUACION PUES EL SEGUIA EN PEOR SITUACION.

BARAKAYI LE CONTO SU ODISEA Y LE DIJO QUE SU PROSPERIDAD SE DEBIA ALA OBRA QUE LE HABIA HECHO ORUNMILA, OFRECIENDOLE DINERO A SU AMIGO Y ESTE LO RECHAZO POR SU ENVIDIA Y ORGULLO, QUERIENDO IMITAR A SU AMIGO LE PIDIO 10 CENTAVOS PRESTADOS Y SE FUE A CASA DE ORUNMILA CON INTENCION QUE ESTE LE HICIERA EBBO CON EL DINERO QUE LE LLEVABA PERO ORUNMILA LE DIJO QUE CON ESE DINERO NO SE PODIA HACER EBBO, QUE TENIA QUE PAGARLE 420.00 PESOS.

EYIGEY LE CONTESTO SIYO TUVIERA ESE DINERO NO ME HUBIERA TOMADO EL TABAJA DE LLEGAR HASTA AQUI Y ACTO SEGUIDO SALIO DE ALLI SIN DESPEDIRSE Y COGIO POR EL CAMINO QUE LE HABIA INDICADO SU AMIGO, LLEGO AL LUGAR INDICADO JUNTO AL MAR Y EL RIO VIO A UNA ANCIANA Y LAS MATAS DE GUIRAS, POR LO QUE COMPRENDIO QUE SU AMIGO NO LO HABIA ENGAÑADO, SE AGACHO A BEBER AGUA Y LA MONEDA SE LE CAYO Y SE PUSO A MALDECIR Y DESPUES SE ACOSTO A DORMIR DICIEN-

DO, VAMOS A VER CUANDO LLEGUE LA VIEJA HECHICERA, SE DURMIO Y LOS FENOMENOS QUE ALLI HABIAN NO LO DEJARON DORMIR, POR LA MAÑANA AL ROMPER EL ALBA VIO CUANDO VENIA LA ANCIANA, ESTA AL LLEGAR LO SALUDO Y LE CONTESTO ENTRE DIENTES HECO DEL QUE LA VIEJA SE DIO CUENTA INMEDIATAMENTE, PERO SIN DECIR NADA. LE PREGUNTO HIJO MIO QUE TE TRAES POR AQUI Y EL LE CONTESTO Y A USTED QUE LE IMPORTA.

LA ANCIANA LE DIJO HIJO YO QUIERO AYUDARTE Y EL LE DIJO PUES AYUDAME Y NO ME DES TANTA CONVERSACION, LA ANCIANA LE REPONDIO, TU VEZ AQUELLA MATA DE GUIRAS CUANDO TE VAYAS DE AQUI, COGE TRES DE LA DERECHA, LA MAYOR LA TIRAS CUANDO TE VAYAS SIN MIRAR PARA ATRAS, LA MEDIANA LA TIRAS EN EL PUEBLO QUE TE HAS DE ENCONTRAR Y LA MAS PEQUEÑA LA TIRAS EN EL LUGAR DONDE VAYAS APASAR LA NOCHE.

CUANDO EYIGEY SE IBA, FUE A COGER LAS GUIRAS Y VIO QUE LAS DE LA IZQUIERDA ERAN MAS GRANDES Y DIJO, ESTA CREE QUE YO SOY BOBO Y COGIO DE ESAS POR SER MAYORES Y DESPUES HIZO TODO LO CONTRARIO, ALLI BOTO LA MAS CHIQUITA, A LA ENTRADA DEL PUEBLO BOTO LA MEDIANA Y AL LLEGAR A DONDE IBA A PASAR LA NOCHE, TIRO LA MAS GRANDE SALIENDO DE ESTA SERPIENTES QUE SE LE TIRARON AL CUELLO Y LO ESTRANGULARON.

NOTA: EN ESTE IFA HABLAN TAMBIEN LOS MUERTOS, HAY QUE RECIBIR LOS IBEYIS, A OLOKU Y A ORISHAOKO, HAY QUE DARLE DE COMER AL MAR Y AL RIO, HACERLE FIESTAS A LOS IBEYIS, RECIBIR A OZAIN, MAFEREFUN LOS IBEYES, MAFEREFUN OLOKUN, LODAFUN OSUN Y OZAIN.

2.- SAN ISIDRO EL LABRADOR.

EBBO: ABEBOADIE MEYI, UNA TEJA Y SE HACEN 4 RAYAS BLANCAS SI ES HOMBRE Y SI ES MUJER LA TEJA SE RAYA POR EL CANAL Y OWO LA MEYO.

PATAKIN :

EN ESTE CAMINO SAN ISIDRO EL LABRADOR ARABA LA TIERRA CON UN PALO DE PUNTA Y COMO ESTE NO ERA APROPIADO PASABA MUCHO TRABAJO Y SE ATRAZABA MUCHO FUE A CASA DE ORUNMILA E HIZO EBBO, BUSCO A OGGUN Y ESTE LE HIZO EL ARADO DE HIERRO Y DESDE ENTONCES MEJORO LA SIEMBRA Y PUDO GANAR BASTANTE, HACIENDO ORISHAOKO Y OGGUN BUENA COMPAÑIA.

3.- EL LORO Y EL ELEFANTE.

REZO: AYANAKU AGBA LETI FOUNDE, ATI NA FOUNDE KUELU NA
AGBA BERUN OMO MI ELESEKAN BOGBO TENUYEN LEBO.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, UN PEDAZO DE MARFIL, PLUMA DE
LORO, OBE, EKU, EYA, EPO, AWADO ATITAN BATA, OPOLOPO
OWO.

PATAKIN:

ERASE UN LORO Y UN ELEFANTE QUE HABIAN LOGRADO HACER
UNA GRAN AMISTAD, CIERTO DIA EL ELEFANTE SE FUE DE VISITA
A CASA DE SU AMIGO EL LORO Y ENCONTRO CON GRAN SORPRESA
SUYA QUE EL AVE PARLANCHINA SE SOSTENIA SOBRE UNA DE SUS
PATAS.

EL ELEFANTE LLENO DE CURIOSIDAD LE PREGUNTA CUAL FUE LA
CAUSA DE SU DESGRACIA A LO QUE EL LORO CON MUCHA IRONIA
LE DICE QUE SUS HIJOS SE LA HABAIAN LLEVADO AL BOSUQ E
POR QUE ERA UN TALISMAN INFALIBLE PARA QUE LA CAZA FUERA
ABUNDANTE Y BUENA.

DE REGRESO A SU SELVA EL ELEFANTE CONVOCANDO A SUS
HIJOS LES HABLO ASI : MIRAR DESDE HOY NUESTRA HAMBRE
CONCLUIRA PARA SIEMPRE. HE VISITADO A MI AMIGO EL LORO
QUIEN ME HA DESCUBIERTO EL MEDIO DE ALACANZAR CUANTAS
VIANDAS NECESITAMOS SIN NECESIDAD DE GRANDES ESFUERZOS.

CORTAREIS UNA DE MIS PATAS PARA LLEVARLA CON VOSOTROS AL
BOSQUE EN BUSCA DE COMIDA. ESE SERA NUESTRO TALISMAN.

ALARMADOS SIN SABER QUE PENSAR DE SU PADRE, EL VIEJO
ELEFANTE, LOS HIJOS SE NEGARON A CUMPLIR TAN CRUEL ORDEN,
PERO ESTE QUE ESTABA RESUELTO A SEGUIR EL EJEMPLO DE SU
AMIGO EL LORO, LOS AMENAZO CON TERRIBLES CASTIGOS SI NO
OBEDECIAN. CON EL DOLOR QUE SE SUPONE LOS ELEFANTES QUE
ERAN BUENOS HIJOS NO TUVIERON MAS REMNEDIO QUE PRIVAR
AL INFELIZ ELEFANTE DE UNA DE SUS PATAS.

CON LA PATA SOBRE SUS HOMBROS SALEN LOS PEQUEÑOS ELE-
FANTES EN BUSCA DE COMIDA, SIN SABER COMO ARREGLAR-
SELAS PARA QUE AQUEL INUTIL MIEMBRO LES SIRVIERA DE
TALISMAN.

CANSADOS SIN ESPERANZA DECIDIERON VOLVER A CASA SIN HABER
CONSEGUIDO NADA DE PROVECHO CON AQUELLA PATA QUE NO
HIZO MAS QUE ESTORBARLES, PERO SU TERROR NO TUVO LIMITES
CUANDO LLEGADOS A ELLA ENCONTRARON AL PADRE QUE ACABABA
DE MORIR ENTRE HORRIBLES DOLORES.

CON LAMENTOS Y LLORES ACOMPAÑADOS DE OTROS ELEFANTES AMIGOS QUE HABIAN LLEGADO DE VECINOS AL BOSQUE FUE ENTERRADO EL INOCENTE PADRE AL PIE DE UN ARBOL QUE EN MUCHAS OCASIONES DIO COBIJO A SU DESCANSO. INTRIGADOS LOS HIJO POR LA HISTORIA QUE SU DIFUNTO PADRE LES HABIA CONTADO Y FUE CAUSA DE SU DESGARCIA, ACORDARON VISITAR AL FAMOSO LORO A QUIEN ENCONTRARON CANTURRIANDO EN UNA DE LAS RAMAS DE SU FRONDOSA VIVIENDA, PERO CUAL NO SERIA SU ASOMBRO AL VER AL LORO PRESUMIENDO PASEAR CON SUS DOS PATAS Y NO CON UNA COMO LES HABIA DICHO SU PADRE.

PARA SALIR DE DUDAS EL MAYOR DE LOS HIJOS, DIRIGIENDOSE AL LORO PARLOTERO LE HABLO DE ESTA MANERA, COMO ES AMIGO LORO QUE TENEIS DOS PATAS CUANDO NUESTRO PADRE TU AMIGO EL ELEFANTE NO DIJO QUE TE HABEIS QUITADO UNA PORQUE ERA UN TALISMAN PRECIOSO PARA LA CAZA.

LOS ALETEOS Y CARCAJADAS DEL LORO DEJARON A LOS POBRES ELEFANTES EN EL DESCONCIERTO, HASTA QUE ACABADA SU PACIENCIA LES CONTESTO: PERO AMIGOS OISTEIS ALGUNA VEZ UNA COSA SEMEJANTE, PUDIERA SER POSIBLE VUESTRO PADRE A SIDO VICTIMA DE LA INEXPERIENCIA Y LA INFANTILIDAD QUE OS CARACTERIZA, A PESAR DE SER LOS MAS GRANDES DE TODOS LOS ANIMALES.

4.- EL HIJO DESOBEDIENTE.

PATAKIN:

HABIAN DOS HERMANOS A LOS CUALES LES GUSTABA MUCHO BAÑARSE EN EL RIO Y UNO DE ELLOS ERA MAS OBEDIENTE QUE EL OTRO Y UN DIA LA MAMA LE DIJO A UNO DE ELLOS QUE NO SE BAÑARA EN EL RIO PORQUE HABIA SOÑADO QUE NO VOLVERIA MAS.

MIENTRAS TANTO EL OTRO QUE ERA BUENO Y OBEDIENTE SE PODIA SEGUIR BAÑANDO EN EL RIO. EL DESOBEDIENTE AL VER QUE SU HERMANO SI PODIA SEGUIR BAÑANDOSE EN EL RIO, LE COGIO ENVIDIA Y LE HECHO MALDICIONES Y PEDIA TODO LO MALO PARA SU FAMILIA Y PARA SU PROPIO HERMANO.

ESHU QUE OYO ESO, DIJO YO TE VOY A FASTIDIAR, ENTONCES A LOS POCOS DIAS SE PRESENTO UN TEMPORAL Y LOS ARBOLES CAIAN UNO SOBRE OTRO, LAS COSECHAS PERDIAN LOS FRUTOS, LOS RIOS CRECIAN DE TAL FORMA QUE EN SUS CORRIENTES SE VEIAN GRANDES ARBOLES, PALMAS, PENCAS DE GUANO Y ANIMALES QUE NO PUDIERON SALVARSE DE AQUELLA TORMENTA, ENTONCES ESHU CONSIDERO QUE HABIA LLEGADO EL MOMENTO PRECISO PARA DARLE

SU MEREcido CASTIGO A AQUEL DESOBEDIENTE Y SE PUSO A LA ORILLA DEL RIO ALBOROTADO LLAMANDO LA ATENCION DE TODO EL MUNDO Y DICIENDO QUE POR LA CORRIENTE HABIA PASADO ALGO QUE ERA UNA VIRTUD Y LLAMO ENSEGIDA AL MUCHACHO OBEDIENTE Y LE DIJO : TIRATE, TIRATE, NO LE TEMAS A LA CORRIENTE QUE CUANDO SALGAS CON LO QUE VAS A RECIBIR

DEBAJO DEL AGUA TENDRAS UNA INMENSA FORTUNA Y SERAS ENVIDIADO, Y ASI SUCEDIO PORQUE EL HERMANO DESOBEDIENTE AL VER LA FORTUNA DE SU HERMANO, ADQUIRIDA DEBAJO DEL AGUA O SEA EN LAS PROFUNDIDADES, QUISO HACER LO MISMO SIN DARSE CUENTA QUE ESHU LE HABIA INDICADO A OSHUN DE LA MANERA QUE HABIA QUE CASTIGAR A ESE DESOBEDIENTE.

CUANDO EL SE TIRO AL AGUA OSHUN LO AGARRO Y LO HIZO SU ESCLAVO, SOLO CON LA LIBERTAD DE SUBIR A UNA PIEDRA EN EL MEDIO DEL RIO Y CUANDO MIRARA FUERA AL FONDO DEL RIO.

5.- EL QUE IMITA FRACASA.

PATAKIN:

HABIA UN CABALLO QUE NO SE DEJABA DOMINAR POR NADIE, TANTA ERA LA INSISTENCIA DE SEGUIR INDOMABLE QUE EL DOMADOR DESISTIO DE LA EMPRESA Y LO SOLTO EN EL CAMPO PARA QUE VIVIERA LIBRE, PERO EL BUEY QUE VIO QUE EL CABALLO DEBIDO A SU REBELDIA OBTUVO LA LIBERTAD, LO IMITO Y SU DUEÑO LE DIO DE COMER Y LO CUIDO, PERO CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO EL BUEY ENGORDO, CEBANDOSE MUCHO Y SU DUEÑO SE LO VENDIO AL CARNICERO.

6.- DE COMO OLOFIN HIZO QUE OFUN FUNDA CAMBIARA SU SITUACION./-----

EBBO: ABO FUN FUN, AKUKO, ADIE MEYI AMARILLA, EYELE MEYI, TELA AMARILLA, UNA MUDA DE ROPA VIEJA, AGUA DE MAR, RIO, EKU, EYA, EPO, AWADO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN :

EN ESTE CAMINO OFUN FUNDA VESTIA DE AMARILLO DEBIDO A LA MALA SITUACION QUE ESTABA ATRAVEZANDO, TAL ERA LA SITUACION QUE ESTABA LLENO DE VISICITUDES A TAL EXTREMO QUE OFUN OFUNDA ESTABA DESESPERADO DE TANTA PROBREZA, OLOFIN QUE LO VENIA OBSERVANDO DECIA: DESDE HACE TIEMPO VENGO MIRANDO A OFUN OFUNDA Y SIEMPRE LO VEO VESTIDO DE AMARILLO PERO OLOLUN LE CONTESTABA QUE ESO ERA DEBIDO A

LA MALA SITUACION QUE OFUN FUNDA ESTABA ATRAVEZANDO.

OLOFIN LE RESPONDIO MANDALO A BUSCAR PARA HACER EL EBBO PARA QUE ASI PUEDA SALIR ADELANTE EN SUS COSAS, AL OTRO DIA OFUN OGUNDA ACUDIO AL LLAMADO OLOFIN QUE LE IBA A HACER EBBO, DESPUES QUE OLOFIN LE HIZO EL EBBO LE DIJO QUE EL EBBO SE LO DIERA AL MAR, LAS ADIE AL RIO Y LAS EYELE AL DESIERTO.

OFUN OGUNDA ASI LO HIZO Y CUANDO LLEVABA LAS EYELE SE CORRIGIERON Y COMO LA DEFECACION ERA VERDE LAS ROPAS SE IBAN PONIENDO DE ESE MISMO COLOR OFUN OGUNDA FUE CAMBIANDO DE SITUACION Y DE SUERTE.

7.- JEBIOSO EL CELOSO.

REZO: ADIFAFUN OGBANUREGUN BABA ONIREGUN KONISHE APA KONISHE LESE OKUNI MODUN MODUN ERI OMA IBIDAUN IJINLE SHUN ENU IFA SHANGO OKUNTAN IYI MEYI ILE GONFA AWO BOGBO ORUMALE OKUTA LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO DUN DUN, UNA PIEDRA DE RAYO, UN CUCHILLO, 6 INKINES, EPO, EKU, EYA, UN MATIO DE IKIN, ATITAN DEL LUGAR DONDE SE HACE EL EBBO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN EL COMIENZO CUANDO LLEGO IFA A LA TIERRA DE IFE, IFA ERA UN HOMBRE SIN MIEMBROS Y SIN HUESOS, SE TRANSPORTABA A TODO LUGAR DONDE SE NECESITABAN SUS PREDICCIONES.

TODOS SE ACERCABAN A EL PARA PREGUNTARLE, HABLABA Y TODO LO QUE LE ANUNCIABA A LAS GENETES SE LE CUMPLIA, POR LO QUE ESTO PROVOCO LOS CELOS DE JEBIOSO, EL DUEÑO DEL TRUENO, QUIEN SE DIJO : YO TAN PODEROSO, YO QUE HAGO TANTO RUIDO, QUE LANZO A LO LEJOS MIS PIEDRAS Y DIRIJO EL RAYO (NADIE ME RESPETA YA), NADIE VIENE A MI CASA, CUANDO QUIERO COMER PIDO PERMISO A IFA, IFA NO ES NADA COMPARADO CONMIGO, VOY A MATARLO Y CUANDO ESO ESTE HECHO LOS HOMBRES VOLVERAN A MI.

ENTONCES JEBIOSO SE ARMO DE UN CUCHILLO Y FUE A DONDE ESTABA IFA Y CORTO A IFA EN DOS, IFA LEVANTO LA VOZ Y DIJO: ME HAS CORTADO EN DOS PERO YO SOY INMORTAL AHORA VOY A DECIDIR EN LAS NUECES DEL COCO Y EL ARBOL INKIN QUE NO EXISTIA TODAVIA.

DIO FRUTOS Y ESOS FRUTOS CAYERON Y UN ANIMAL GRANDE COMO EL BUEY LLAMADO OLA SE LOS TRAGO PERO LOS FRUTOS NO QUISIERON QUEDARSE EN EL Y TUVO QUE VOMITARLOS , AL RECOGERLOS LAS PERSONAS HICIERON LOS OKULELE Y ROSARIOS ADIVINATORIOS PARA CONSULTAR A IFA COMO SE HACE EN NUESTROS DIAS.

8.- EL REY Y EL GUERRERO.

REZO: ATI ARARAYAN NI BELEGUN NIKETE BOGBO NO ISHIN, TIMBE
ATI UNYEN BOGBO IRANLEWI LENI OROKO NI OLUWA.

EBBO: AKUKO, EYELE MEYI, ADAKOIDE, ISUSO NI ESHIN, ADA
AKOFA, UN BOCADO DE CABALLO, UN ESTRIBO, ASHO ARA,
ASHO TIMBELARA, EKU, EYA, OTI, EPO, AWADO, OÑI,
OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO UN FAMOSO REY QUE TENIA A SU CARGO UN FAMOSO Y CONOCIDO GUERRERO, DICHO REY ESTABA EN GUERRA CON OTRO REY DE UNA TRIBU ALEDAÑA A LA SUYA Y LOS CUALES HABIAN JURADO DESTRUIRSE EN EL PRIMER ENCUENTRO QUE TUVIERAN.

UN DIA DICHOS REYES, A CADA CUAL LE DIO LA IDEA DE SALIR DE SUS PUEBLOS POR SUS DOMINIOS, SUCEDIO QUE AMBOS SE DESPREOCUPARON LLEGANDO A LOS LIMITES DE SUS PROPIEDADES Y TOCANDO LA CASUALIDAD DE ENCONTRARSE AMBOS, ESTE ENCUENTRO PRODUJO EN ELLOS EL DESEO DE CUMPLIR LO QUE HABIAN JURADO, DESAFIANDOSE A DUELO.

EN PLENA BATALLA HUBO DE TRABARSELE EL PIE EN EL ESTRIBO DEL CABALLO AL REY QUE TENIA A SU CARGO EL FAMOSO GUERRERO, CAYENDOSE AL SUELO, MOMENTO QUE APROVECHO EL OTRO REY PARA DARLE MUERTE. AL VER EL GUERRERO LA ACTUACION DEL REY CONTRARIO SE INTERPUSO EN SU CAMINO Y CON SU MACHETE EN ALTO DETUVO AL REY, EL CUAL AL VER FRUSTADOS SUS DESEOS TRATO DE AGREDIR AL GUERRERO, PERO ESTE AL VER LA INTENCION DEL REY DE UN SOLO TAJO LE ARRANCO LA CABEZA, SALVANDOLE LA VIDA AL QUE HABIA DEPOSITADO SU CONFIANZA EN EL.

MAFEREFUN OGGUN.

9.- ORISHAOKO Y EL LABRADOR.

PATAKIN:

CIERTA VEZ HABIA UN LABRADOR EL CUAL ESTABA PASANDO MUCHO TRABAJO PARA TRABAJAR LA TIERRA YA QUE NO CONOCIA EL ARADO, Y CON SUS MANOS Y UN PALO SEMBRABA Y RECOGIA LOS FRUTOS, LOS CUALES ERAN ESCASOS Y APENAS LE DABA PARA COMER A EL MISMO Y NO PODIA NEGOCIAR CON SU SIEMBRA.

ASI PASABA EL TIEMPO Y UN BUEN DIA PASO POR ALLI ORISHAOKO, QUIEN AL VERLO EN ESA FAENA TAN DURA LE HABLO DICIEndo: OIGA AMIGO LO VOY A AYUDAR PARA QUE PASE MENOS TRABAJO Y PUEDA RECOGER MAS.

ORISHAOKO LO CONVENCIO Y LO LLEVO PARA CASA DE ORUNMILA, ALLI ORUNMILA LE HIZO OSODE VIENDOLE OFUN FUNDA Y LE MARCO EBBO CON:

AKUKO, UN PALO DE SU TAMAÑO, UN ARADO, ERAN MALU, DEMAS INGREDIENTES,

EL HOMBRE ACEPTO Y SE DEJO REALIZAR EL EBBO POR ORUNMILA Y ENTONCES ORISHAOKO LE DIO EL ARADO Y LE DIJO : AHORA LO ENGANCHA EN UN BUEY PARA QUE EL TIRE DE EL Y TU SOLO LO GUIAS Y ASI VERAS CUAL RAPIDO ARAS LA TIERRA.

EL LABRADOR REALIZO TODO COMO LE DIJO ORUNMILA Y ORISHAOKO Y EN POCO TIEMPO PROSPERO Y VIO EL FRUTO DE SU TRABAJO.

10.- LA SUERTE DEL MONO.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE EL MONO NO TENIA CASA Y FUE A VERSE CON ORUNMILA PARA VER SI EL LE CAMBIABA LA SUERTE.

ORUNMILA LE VIO OFUN OFUNDA Y LE MARCO EBBO Y LE DIJO: DENTRO DE POCO LE LLEGARA LA SUERTE Y TENDRA CASA Y DINERO.

EL MONO SE HACE EL EBBO Y LA SUERTE TOCO A SU PASO, TODO EL MUNDO LE EMPEZO A REGALAR DINERO Y CON EL COMPRO UNA LINDA CASA, PERO EL MONO AL VERSE TAN RICO Y CON CASA SE OLVIDO DE ORUNMILA Y EMPEZO A HABLAR MAL DEL

MISMO Y A DECIR QUE ERA UN BRUTO, YA QUE DECIA EN VEZ DE YO ESTAR ARRIBA DE LA CASA, LA CASA ESTA ARRIBA DE MI.

ENTERADO ORUNMILA DE LO QUE EL MONO DECIA Y DIFAMABA DE EL, FUE Y LE DIO LAS QUEJAS A OBATALA, OBATALA LLAMO AL MONO A SU CASA Y LE DIJO : MIENTRAS EL MUNDO SEA MUNDO TU NO PODRAS ESTAR EN TU CASA, MAS QUE EN TIEMPO QUE HAS TARDADO EN DECIR ESTO. TO IBAN ESHU.

ASI EL MONO PERDIO SU CASA Y EL DINERO Y SE QUEDO EN LOS ARBOLES.

11.- LA GUERRA DE SHANGO Y ORUNMILA.

REZO : IFA TINSHOMO ABASUKA UNSERE BOGO KALOMU ERISHA UAPO-TIYA HEVIOSO EKUTE EDUN ARAEKPA AFAPA ELO TOKLESI IFA ADIFAFUN ORUNMILA KAFEREFUN IFA ADO.

EBBO : PELUZA DE INKINES AJAPA, PIEL DE COCODRILO, MIERDA DE VACA, SEMILLA DE MANGO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

ESTA HISTORIA ES DE DAHOMEY. AQUI SHANGO SE LLAMABA JEBIOSO Y ORUNMILA SE LLAMABA AFAPA.

LA SEDE DE LA INFLUENCIA DE IFA ESTA EN EL INKIN IFADE PUES ESTE IFA SE TRANSFORMA EN INKINES.

PATAKIN:

AL PRINCIPIO DE CREARSE EL MUNDO O SE ISALAYE Y BAJAR CADA UNO DE LOS EBORA ORISHAS A CUMPLIMENTAR SUS MISIONES Y A RECIBIR SUS PODERES IFA ERA UN GRAN ESPIRITU Y COMO TAL NO TENIA CARNE NI HUESO Y ERA TRANSPORTADO HASTA DONDE HICIERA FALTA SUS PREDICCIONES Y SE LE ACERCABAN TODOS Y EL HABLABA Y TODO LO QUE ANUNCIABA SE REALIZABA Y CUMPLIO.

ESTO PROVOCO LOS CELOS DE SHANGO LLAMADO JEBIOSO EL SE DECIA YO TAN PODEROSO Y HAGO TANTO RUIDO A LO LEJOS, LANZO MIS PIEDRAS AL ROJO VIVO Y DIRIJO MIS RAYOS HACIA DONDE YO QUIERA, NADIE ME ERSPETA MAS NADIE VENDRA A VERME, HASTA CUANDO YO QUIERO COMER HAY QUE CONSULTARLO CON IFA, RESULTA SER QUE IFA NO TENIA NADA ANTES QUE YO. YO LO MATARE Y CUANDO YO LO HAYA ECHO TODOS LOS HOMBRES VENDRAN ANTE MI NUEVAMENTE.

JEVIOSO SE ARMO DE UN GRAN CUCHILLO Y FUE PARA DONDE ESTABA ORUNMILA AFAPA PARA MATARLO, PERO ORUNMILA SE HABIA REALIZADO OSODE Y SE HABIA VISTO ESTE IFA Y SE REALIZO EBBO Y CUANDO JEVIOSO LLEGO CON SU GRAN CUCHILLO TIRO

UN TAJO Y CORTO EN DOS A AFAPA, PERO REULTA QUE AFAPA HABLO Y LE DIJO YO SOY INMORTAL, DESDE HOY SOY INMORTAL, DESDE HOY YO IRE A VIVIR A LAS NUECES DE LOS IKINES IFA, AL ARBOL ANIKI MANGO, EN EL CUERPO DE LA OLA, COCODRILO Y EN EL CARAPACHO DE TIKLOSIS JICOTEA.

ENTONCES SHANGO COMPRENDIO QUE EN VEZ DE DESTRUIRLO LE HABIA OTORGADO UN NUEVO PODER YA QUE A PARTIR DE ESE MOMENTO SE CREO EL ARBOL DE OVINITA EL CUAL NO EXISTIA ANTES.

LAS FRUTAS DEL MANGO CAIAN AL SUELO Y LOS BUEYES Y BUFALOS SE LAS COMIAN PERO NO PODIAN DIGERIR SUS SEMILLAS Y ESTAS ERAN ECHADAS ENTERAS Y LAS GENTES IBA Y RECOGIAN ESTAS SEMOLAS Y LA FAJABA EN SUS NUECES AGUINECAS O SEA EL OKUELE DE IFA Y CON ESO CONSULTABAN COMO SE HA HECHO HASTA NUESTROS DIAS.

DESPUES DE ESTO NO SE VE A IFA POR SI MISMO, PERO SE SIENTE EN TODAS LAS COSAS QUE SE HAN DICHO, PUES EL MISMO ESTANDO VIVO ANUNCIO QUE EL SE ENCONTRABA EN EL COCODRILO (OLA) EN LA JICOTEA (TIKLOSIS) EN LAS NUECES DE LOS IKINES DE IFA Y EN EL FRUTO DEL MANGO ANUKI. POR ESTA RAZON IFA ES INMORTAL Y NADIE PODRA DESTRUIRLO.

AQUI NACE EL ELEGBA DE DOS CARAS LLAMADO ESHU BELE.

12.- CUANDO OSHUN IBA RIPIADA.

PATAKIN:

OSHUN ERA HIJA DEL MAR Y ES HIJA DE OLOFIN. ESTANDO ELLA EN EL MAR, OSHOSI, YEMAYA Y TODOS LOS DEMAS OSHAS LA DESPRECIABAN CUANDO ELLA IBA MUY RIPIADA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OFUN SA

+

O O
I I
I O
I I

OFUN SA ALE NISHE OMO IKU OYIHA OMO ORUNMILA ALE OYINA
LOLE OSOWURUN OYINA LORUBO. AWO FUN FUN ILE OZAIN, EKU,
EYA, OWO LAMEFA ELEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LAS YERBAS MEDICINALES Y EL ASHO DE OZAIN.
- 2.- LOS SIETE PECADOS CAPITALES Y LAS SIETE VIRTUDES.
- 3.- ORUNMILA EN LOS FENOMENOS Y CORRIENTES ASTRALES.
- 4.- LA TELEPATIA.
- 5.- LA CIRROSIS HEPATICA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

NACIERON LAS YERBAS MEDICINALES.

HABLA LA CIRROSIS HEPATICA.

LAS PROMESAS SUELEN VOLVERSE HUECAS, SIN SENTIDO.

ES ODDUN DE MUCHA FUERZA DE VOLUNTAD PARA VENCER.

BAJA UNA BENDICION DEL CIELO A LA TIERRA, PERO LA GENTE EN LA TIERRA DEFRAUDARON LA CONFIANZA DE OLOFIN.

TODO ESTA EN EL AIRE.

OFUN SA CAMINA SUSPENDIDO DOCE CENTIMETROS SOBRE EL SUELO.

AQUI HABLA IBU AGGANNA.

OFUN SA ES UN ODDUN DE BLANCURA.

NACIERON LOS SIETE PECADOS CAPITALES Y LAS SIETE VIRTUDES.

AQUI NACIO ORUNMILA EN LOS FENOMENOS Y CORRIENTES ASTRALES.

EN SIETE DIAS SALE LA LUNA.

NO DISCUTA QUE PUEDES PERDER LA VIDA.

SI UN ANIMAL LE ENSUCIA LAS ROPAS NO SALGA A LA CALLE.

LIMPIESE CON EKO Y EFUN Y PONGASELO A BABA.

IFA DE CANDELA.

CUANDO EL DUEÑO DE ESTE IFA NACIO, TRAJO EL CORDON UMBILICAL ENREDADO AL CUELLO.

SE SUEÑA CON SANTOS Y CON MUERTOS.

NO HAGA FAVORES QUE ESAS PERSONAS LO DESPRECIAN.

NO SE LE ENSEÑAN LOS SECRETOS A LAS MUJERES.

AQUI HABLA OSHUN YUMI.

AQUI SAN LAZARO SE LLAMABA OBILOWO.

ES AWO ORERE: AWO DE LARGA VISTA.

HABLA OSHUN OLORUMI.

ES IFA DE ADE ILU; LA CORONA QUE RUEDA CON OTRO.

AQUI OBATALA DEJO DE SER GUERRERO PARA SER PACIFICO Y LE ENTREGO LA GUERRA A OGGUN.

AQUI OBATALA ADIVINA Y OGGUN GUERREA.

LA PERSONA SE TIENE QUE GUIAR POR EL SANTO Y POR PERSONAS MAYORES Y DE EXPERIENCIA PARA QUE LO SAQUEN ADELANTE.

AQUI SE LE DA DE COMER A BABAWA, AL TECHO DE LA CASA. SE HACE EBBO CON NUEVE LENGUAS Y VA ENCIMA DEL TECHO.

UD. ESTA CRIANDO UN MUCHACHO QUE NO ES SU HIJO Y EN EL MAÑANA SER SU SUERTE.

ANTES DE SERVIR LA MESA PONGALE COMIDA A ORUNMILA, DESPUES LA PONE EN EL TECHO DE LA CASA HASTA QUE SE DESHAGA; LUEGO REPITE LO MISMO Y LE DAS OBI OMI TUTU AL TECHO. DESPUES LE PONES AL TECHO UNA IBA CON SARAO DE EKO.

HABLA UN ABIKU LLAMADO POOKOMO, QUE ES EL QUE MANTIENE SU NOMBRE SECRETO. HABLA OTRO: AYAILASA, QUE PELEA COMO UN GORILA.

AQUI HABLA LA CORRIENTE DE ALTA TENSION.

EWE DEL SIGNO: QUITA MALDICION, ROMPE CAMISA, TATE QUIETO, ----- PALO RAMON.

OBRAS DE OFUN SA.

PARA ADASILE KOSILE: -----

CABEZA DE CHERNA HERVIDA CON VINO SECO, 16 ATARE, HOJAS DE PEONIAS, RAIZ DE FLOR DE AGUA, CAREY Y MORURO.

PARA EL ESTOMAGO:

TOMAR CUNDIAMOR Y MANZANILLA CON AGUA DE LA SOPERA DE OSHUN.

PARA LA NATURALEZA:

BEJUCO GARAÑON, EWE ESPUELAS DE GALLO, PALO TOCINO Y RAIZ DE JIBA.

OBRA PARA AWO:

SE LIMPIA BIEN SU CUERPO CON LOS EYELE DUN DUN DESPUES LAS MATA APRETANDOLAS CONTRA EL SUELO, LAS UNTA DE EPO, LAS QUEMA Y SE LAS PONE A OSHUPA EN LO ALTO DE UNA LOMA CUBIERTAS CON UN ASHO DUN DUN.

INSHE OZAIN:

TIERRA DEL CEMENTERIO, HUESO DE EGGUN, MIERDA Y PELOS DE EDUN (MONO), INLE DE OKE, ALMAGRE, ILEKAN, EKUTE, ROZURA DE UN PORRON O TINAJA, PELOS DE AYA, OBI KOLA, OBI MOTI-WAO, EWE DEL ODDUN, ETC.

INSHE:

UNA BOLSITA CARGADA CON MIERDA DE EDUN, UN PEDAZO DE CABLE DE ALTA TENSION, ERU, OBI KOLA, OSUN, UN AIKORDIE. SE PINTAN LOS ODDUN: OFUN SA, OSHE TURA, Y OTURA SHE, ERUKORE DE ARAYE. LA BOLSITA DEL COLOR DEL OSHA QUE SEA. OBATALA BLANCA POR FUERA Y ROJA POR DENTRO. SHANGO A LA INVERSA. YEMAYA AZUL Y BLANCA, YALORDE AMARILLA Y BLANCA.

OZAIN DE OFUN SA:

UN COFRECITO DE PALO ABRE CAMINO, Y 1 AGBORAN DE IGUAL, PALO ESTO VA CARGADO CON 21 PALOS DE LOS LLAMADOS SENSIBLES, AYUA, AMANSAGUAPO, PARAMI, JALA JALA, ESTATE

QUIETO, CAMBIA VOZ, PALO RAMON, TENGUE, PALO SANTO, SANGRE DE DONCELLA, PALO SAN MIGUEL, ALAMO, LAUREL, PENSAMIENTO, JOBO, YAGRUMA, IROKO, INCIENSO, DE COSTA, GUAMA, CEDRO, CAOBA, Y ALGARROBO SE MANDA HACER OTRO COFRECITO CON SU AGBORAN DE PALO TUMBA CUATRO (CAIMITILLO) ESTE VA CARGADO CON 21 PALOS BRUJOS, (PIERDE RUMBO, VENCEDOR, VENCE BATALLA, PALO PIMIENTA, ROMPE CAMISA, CUABA, VIRA MUNDO, BARRE CON TODO, PALO GUAGUANCO, SAL SI PUEDES, YAYA, GUAYACAN, VOLADOR, BRINCA CERCAS, GUA GUA, SACU SACU, ESPUELA DE CABALLERO, VETE LEJOS PALO MUERTO, QUIEBRA HACHA Y ROMPE SARAGUEY ESTOS COFRES VIVEN AL PIE-DE OZAIN LOS AGBORAN SE INVIERTEN EL QUE TIENE LA CARGA DE LOS 21 PALOS BRUJOS SE SIEMBRA EN LA CAZUELITA, DONDE ESTA EL COFRE DE ABRE CAMINOS, EL AGBORAN CON LOS 21 PALOS SENSIBLES YA SEMBRADOS EN EL COFRE DE PALO TUMBA CUATRO, AL HACER LOS TRABAJOS SE PREGUNTA A ORUNMILA CON CUAL ES LA CAZUELA QUE SE TRABAJA, PARA DE ESTA MANERA EQUILIBRAR PECADOS Y VIRTUDES.

NOTA: PALO TUMBA CUATRO: CAIMITILLO.

OBRA PARA LAVAR TODO LO MALO DEL SIGNO Y HACERLE IRE:

SE COGE UN GUIRITO CON TAPA Y POR DEBAJO, CON UN AGUJERITO SE LE PASA UN HILO AL GUIRO SE LE HECHA UN SARAECO DE OMI EKO OÑI, ORI TODO BIEN BATIDO SE PONE EN UN PLATO,

BLANCO CON ARENA FINA AHI SE MARCA OFUN SA Y SE LE CUELGA ENCIMA EL GUIRITO PARA QUE VAYA GOTEANDO SOBRE LA ARENA Y TODOS LOS DIAS SE LE REZA OFUN SA PIDIENDOLE QUE LAVE TODO LO MALO DEL ODDUN Y LO HAGA IRE, Y DERROTA A LOS ENEMIGOS, CUANDO SE HAYA AGOTADO EL CONTENIDO DEL GUIRITO Y ODDUN NO ESTE MARCADO EN LA ARENA SE COGE EL PLATO Y SE PONE AL SOL, LA ARENA SECA MEZCLADA CON EFUN, A LOS INGREDIENTES QUE DIGA ORUNMILA SON IYE PARA VENCER ENEMIGOS, DIFICULTADES, ETC.

PARA SALVAR A UNA PERSONA:

----- EBBO: TIERRA DE 7 TUMBAS O FOZAS DISTINTAS.
HACER TRES ROGACIONES DE CABEZA: LA 1RA. CON PARGO, LA 2DA. CON GRANADA Y LA 3RA. CON SESO VEGETAL.

EBBO:

EKO CON BASTANTE MANTECA DE COROJO, AKUKO, EKU, EYA, OWO LA META, EL EBBO VA A UNA LOMA, OFUN OSUN Y ALMAGRE.

EBBO:

GALLO, FANGO, EKUTE, UNA TINAJA, UN PORRON, 2 PALO MAS, EKU, EYA, EPO. DERECHO.

EBBO PARA ESTAR BIEN DE SU REGLA:

ABO, OMI LERBO, AKUKO, ABEBOADIE, EYELE MEYI, OPOLOPO OWO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OFUN SA OMO IFA OMOLORUN OMO IRE BARABANIREGUN JEKUA AYEBI OLERE OLORUN OMO ORUNMILA KONI KAYEFUN ODORUN YORE OFUN SA SAYE RENI ADIFAFUN OSHANLA OYE ISHUMIN EBBO ADA TELEBO OYERI SHEWERE KUEKUE.

SUYERE:

OSA OKUYENE OBA WE. OSA OKUYERE OBA WE. OZAIN MOWA
" OKU YAWA".

DICE IFA OFUN SA

QUE USTED TIENE UN HIJO QUE ES MUY PORFIADO, QUE LLEGA HASTA PONERSE EN PORFIA CON LA MUERTE, USTED TAMBIEN ES PORFIADO, HAGA EBBO PARA QUE SU HIJO NO SE MUERA, NO APUESTE, HACE DOS MESES QUE USTED NO ESTA BIEN DE SU REGLA Y ESTA ASUSTADA, DE AQUI A TRES DIAS VA A SALIR LA LUNA, TENGA PACIENCIA PARA QUE USTED PUEDA LLEGAR A VIEJA, ABRA BIEN LOS OJOS PARA QUE NO LA ENGAÑEN, NO SE FIE DE NADIE. USTED QUIERE SEPARARSE DE SU COMPAÑERO O YA SE SEPARO, OBATALA ESTA BRAVO CON USTED, HAGA POR CONTENERLO, USTED HA TENIDO PERDIDAS, USTED TIENE MUCHO PELIGRO EN SU CAMINO, TENGA CUIDADO NO LE CAIGA UN GRUPO Y LO MALTRATEN, NO PORFIE PORQUE USTED PUEDE PERDER LA VIDA, A USTED LO BUSCAN PARA MATARLO, USTED DESEA ESTAR EN LA CORRIENTE EN SU COSTUMBRE.

REFRANES:

1- LA JACTANCIA PIERDE A LA PERSONA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN SA.

1.- EL TIGRE Y ORUNMILA.

PATAKIN:

EL TIGRE ERA AHIJADO DE ORUNMILA, MAS SE VOLVIO SU ENEMIGO Y COMENZO A SACARLE LAS UÑAS. ORUNMILA AL DARSE CUENTA, SE HIZO UN OSODDE Y SE VIO ESTE IFA E HIZO EBBO CON: UNA NAVAJA Y UN AKUKO.

CUANDO EL TIGRE FUE A SACARLE LAS UÑAS A ORUNMILA, ESTE SACO LA NAVAJA Y LO CORTO EN LA PATA Y LOS PELOS SE LE METIERON EN LA HERIDA Y EL TIGRE SE VIO LA SANGRE Y SE MURIO.

EBBO: DOS PALOMAS BLANCAS (8 SI ES NECESARIO), ORI, EFUN, OBI, ITANA, AKARA BIBO, EKU, EYA, ADIMUSES, LECHE CRUDA PARA OLOFIN.

NOTA: POSTERIORMENTE KOBORI ELEDA CON OBI, OMI TUTO.

NOTA: DARLE EYERBALE EL EGBO Y PREGUNTARLE A LAS DEIDADES SI LAS LERI SE VAN EN EL EBBO, MALAGUIDI, OPOLOPO OWO.

2.- IFA OSOBBO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL DIA TENIA MAS PODER QUE HOY, SIEMPRE LA NOCHE FUE SU RIVAL. LA LECHUZA COMO MAS INTELIGENTE FUE SU SECRETARIA A QUIEN EL DIA LE CONFIABA SUS SECRETOS.

EL MONO ERA EL AMIGO MAS FIEL QUE TENIA LA LECHUZA Y ESTA VEIA DE DIA.

UNA VEZ EL DIA LLAMO A LA LECHUZA PARA PREPARARLE UN TRABAJO PARA QUITARLE LA LUZ A LA NOCHE, PARA QUE LA MISMA TUVIERA QUE PAGARLE TRIBUTOS POR TENER LA LUZ DEL SOL, YA QUE EL DIA TENIA DE SU PARTE A LOS DEMAS ASTROS MENOS LA LUNA, LA CUAL ERA LA MAS ORGULLOSA DE TODOS.

EL DIA ENCOMENDO A LA LECHUZA QUE ESCRIBIERA UNA CARTA INVITANDOLA A UNA FIESTA, LA LETRA TENIA QUE SER ESCRITA CON ACIDOS, LA CUAL LA LUNA AL VERLA PERDIERA LA VISTA Y POR EL RESPLANDOR LA LECHUZA AL HACER LA CARTA TENIA QUE PONERSE LA CARETA.

EL DIA Y LA LECHUZA SE ENCERRARON PARA QUE NADIE SE ENTERARA DE NADA. CUANDO LA LECHUZA FUE A ENTREGARLE LA CARTA A LA LUNA SE ENCONTRO CON EL MONO Y LE DIJO : MIRA A PROPOSITO QUERIA VERTE, QUE TE PARECE LO QUE QUIERE HACER EL DIA A LA LUNA, TAN ORGULLOSA Y SE LO CONTO TODO AL MONO; PERO LA TIÑOSA QUE LO ESTABA ESCUCHANDO TODO SALIO VOLANDO Y SE LO CONTO A LA LUNA.

ESTA ENSEGUIDA SALIO EN DEFENSA DE LA NOCHE LANZANDO TODA SU LUZ FRIA. EN ESTO SALIO EL SOL EN DEFENSA DEL DIA Y EMPEZO UNA LUCHA TREMENDA Y TODO NO FUE MAS QUE DISCORDIA. EN ESO EL DIA SE ENTERO QUE EL MONO Y LA LECHUZA, LOS CUALESE TODO HABIAN HABLADO Y COMPRENDIO QUE ESO QUE LE HABIA PASADO LE ESTABA BIEN EMPLEADO PORQUE NADA QUE VAYA A HACERSE DEBE FIARSE DE LA GENTE.

EL DIA LLAMO A LA LECHUZA Y LA MALDIJO, DICIENDOLE QUE MIENTAS EL MUNDO FUERA MUNDO YA ELLA NO VOLVERIA A VER LA LUZ DEL DIA Y DE QUE NADA QUE PASARA DEBIA HABLARSE OBLIGANDOLA A LEER LA CARTA SIN LA CARETA DECRETANDO ESTO SU CEGUERA, EL MONO AL VER ESTO PEGO UN GRITO Y DEL SUSTO SE QUEDO SIN HABLA PARA SIEMPRE AL DARLE DE BEBER EL DIA EL LIQUIDO QUE TENIA PREPARADO.

POR CONVERSADORES SE QUEDARON, UNO SI LA LUZ DEL DIA Y EL OTRO SIN HABLAR MAS.

NOTA : POR ESTE IFA LOS QUE SE PRESTAN PARA HACERLE UN MAL TIENEN UN CASTIGO DE LA NATURALEZA, PODIAMOS CITAR A LOS MAYOMBEROS, ESPIRITISTAS Y OZAINISTAS. ESTE CASTIGO PUEDE CALIFICARSE CON EL DE QUEDARSE CIEGO, MUDO, IMPERFECTO, TULLIDO, ETC.

NOTA: KAFEREFUN YALORDE (GUNGUN) QUE ES LA QUE SALVA, ADIFAFUN OLOFIN, ODUDUWA OSUSA (OJO) Y ORUNMILA.

3.- EL PAJARO CARDENAL.

REZO: IKU OLUO OZAIN OBA OBUO OGUNDE DICE MATE ITU ASHE
OGGUN KOMUWA MATE ILU OSHA OGGUN OBA OLEBE OLUNI
ITU KOFISHE OGGUN LEHSE OGGUN LEFIESHE OGGUN OBA
KODA OZAIN KENADE OGGUN OFUN LEWE PUABUELO.

EBBO: UNA ESCOBA DE PALMICHE, UN PAJARO CARDENAL, UNA CAZUELA UN MALAGUIDI OKUNI, BOGBO IGUI, BOGBO ILEKE, ERAN MALU, BOGBO OMI, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EL PAJARO CARDENAL SE LLAMABA ITU Y TENIA MUCHAS VIRTUDES LAS CUALES OLOFIN LE DIO, POR ESO TODOS LOS PAJAROS SON SUS CONTRARIOS Y FUERON A LEVANTARLE UN FALSO TESTIMONIO

DONDE SE ENCONTRABA EL REY DE LOS PAJAROS PARA QUE ESTE SE DIGUSTARA CON EL.

FUERON Y LE DIJERON QUE ITU ESTABA HABLANDO MAL DE EL. ENTONCES EL OBA MANDO A 6 BATALLONES DE GUERREROS PARA QUE LO PRENDIERAN, PERO COMO ITU TENIA VIRTUDES Y ASHE DE OLOFIN CON ELLA MISMA MATABA A TODOS AQUELLOS GUERREROS QUE EL REY MANDABA. ASI SUCEDIO CADA VEZ QUE EL REY MANDABA DIFERENTES BATALLAS Y NO IMPORTABA LA CANTIDAD DE SOLDADOS QUE MANDABA, EL OBA SE PREGUNTABA COMO ES QUE UN SOLO HOMBRE PUEDE MATAR Y VENCER A MIS BATALLONES DE SOLDADOS.

ENTONCES PREPARO UN ESPIA Y MANDO A BUSCAR A LA MUJER DE ITU Y LE PREGUNTO QUE ES LO QUE TIENE TU MARIDO, QUE MIS TROPAS NO PUEDEN CON EL, ELLA LE DIJO : MI MARIDO TENIA UNA CAZUELA LA CUAL CONTENIA AGUA Y QUE EN ESTA CAZUELA CON AGUA, CUANDO VENIAN SUS ENEMIGOS, EL METIA UNA ESCOBA DE PAMICHE Y ROCIABA A UNOS MUÑECOS DE PALO LOS CUALES COBRABAN VIDA E IBAN Y LE AVISABAN A TODOS LOS

PALOS DEL MONTE Y ESTOS COBRABAN VIDA TAMBIEN ERAN LOS ENCARGADOS DE MATAR A LAS TROPAS DEL OBA.

ENTONCES EL OBA LE DIJO A LA MUJER DE ITU QUE LA IBA A HACER RICA SI ELLA LE TRAIA LA CAZUELA DE ITU Y SE LA BOTABA.

LA MUJER REGRESO A LA CASA Y APROVECHO UN DESCUIDO DE ITU Y LE BOTO TODA EL AGUA QUE TENIA EN AQUELLA CAZUELA Y ACTO SEGUIDO FUE PARA LA CASA DEL OBA Y LE DIO AVISO Y ESTE MANDO DE NUEVO A LAS TROPAS, LAS CUALES ERAN MUY NUMEROSAS Y ASI PRENDIERON AL CARDENAL POR LA TRAICION DE LA OBINI.

ESTE IFA SIGNIFICA: LA PASION DE LA SEMANA SANTA Y LA MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

SIGNIFICA EL DOMINGO DE RAMOS CUANDO EN LA IGLESIA SE BENDICE A LAS PALMAS.

DICE ESTE IFA QUE ESTA PERSONA ES HIJO DE OZAIN.

DICE IFA QUE USTED TIENE UN OZAIN QUE VALE POR MUCHOS Y QUE NO SE LO PUEDE DECIR A NADIE, NI A SU MUJER YA QUE ELLA MISMA LO PUEDE DESCUBRIR Y HASTA TRAICIONAR. ELLA POR VENGANZA LE DESCUBRE TODOS LOS SECRETOS.

4.- OBINI ERU EBURU.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO AREMON QUE ERA HIJO DE UN PODEROSO REY LE PREGUNTO A SU PADRE QUE CUANDO LE IBA A DAR UNA ESPOSA, ESTE LE CONTESTO BUSCALA TU MISMO O ES QUE TU QUIERES QUEDARTE CON MI ESPOSA.

AREMON SE FUE A MIRAR CON ORUNMILA QUE LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE ERA UN HOMBRE CON GRAN PODER SOBRE LOS ESPIRITUS Y QUE SI EL HACIA EL EBBO AL PIE DE LA LETRA ENCONTRARIA NO UNA, SINO INFINIDAD DE ESPOSAS.

AREMON HIZO TODO AL PIE DE LA LETRA Y SALIO DE CACERIA AL MONTE CON SU TAMBOR Y SU LANZA, DESPUES DE MUCHO CAMINAR ARRIBO A UNA ALDEA EMPOLIJADA QUE EL NO CONOCIA Y ERA EL LUGAR DONDE LOS ESPIRITUS MALIGNOS EBURU MANTENIAN A LAS MUJERES QUE RAPTABAN DE OTROS LUGARES, EL ENTRO Y ENCONTRO DOS JOVENES ESCLAVAS.

ELLAS DESEOSAS DE CONTACTO CARNAL REAL, SE LE TIRARON A ARMON Y EN ESO LLEGARON TODAS LAS MUJERES PRISIONERAS Y AL VERLOS OFIKALE CON UN HOMBRE DE VERDAD SE VOLVIERON LOCAS.

LOS ESPIRITUS MALIGNOS EBURU ERAN HOMBRES PERO INVISIBLES Y MUY MALVADOS, ELLOS TENIAN PRISIONERAS A LAS MUJERES PARA QUE LES COCINARAN GRANDES CANTIDADES DE ALIMENTOS Y DE NOCHE LES SERVIAN DE MUJERES.

CADA UNA DE LAS MUJERES QUE PASO LA NOCHE CON AREMON DESCRIBIA AL DIA SIGUIENTE EL GUSTO SENTIDO Y ASI TUVO QUE DORMIR CON TODAS LAS MUJERES VIEJAS, JOVENES, BLANCAS, MESTIZAS, CHINAS, NEGRAS. PERO UN DIA LLEGO UN ESPIRITU MALIGNO MUY PODE RO SO Y AL VER AQUELLO RETO A DUELO A AREMON PERO ESTE QUE ERA OFUN SA YA HABIA PREPARADO AL PIE DE LA CEPA DE PLATANO LA OPIPARA COMIDA QUE EL ESPIRITU MALIGNO DEVORO GOLOSAMENTE.

CUANDO LLEGO EL COMBATE TRATO DE LANZAR POR LOS AIRES A AREMON PERO ESTE QUE ERA LIGERO DE PIES SE ESCABULLIA COMO UN GATO, TOMO AL ESPIRITU POR EL CUELLO Y LE METIO LA CABEZA EN EL RIO Y ASI FUE HACIENDO CON CADA UNO DE LOS ESPIRITUS MALIGNOS QUE APARECIERON.

LAS MUJERES ACLAMARON A AREMON COMO UN GRAN HEROE CON QUISTADOR DE LOS ESPIRITUS MALIGNOS.

CUANDO AREMON REGRESO AL REINO TRAIA A TODAS LAS MUJERES Y ANUNCIABA CON SU TAMBOR A TODOS LOS HOMBRES A QUIENES LE HABIA LOS ESPIRITUS ROBADO A SUS NUJERES.

AL FIN QUEDO CON MUCHAS MUJERES Y UNA CHINA QUE ERA LA MUJER DE SU PADRE, QUE HABIA SIDO ROBADA. ASI SE CUMPLIO LA PALABRA DE ORUNMILA Y EL PODER DE OFUN SA SOBRE LA DOMINACION, SIENDO AREMON EL HOMBRE CON MAS PODER Y EL JEFE MAS RESPETADO EN TODAS LAS TIERRAS YORUBA.

5.- GUIÑA GUIÑA Y KABARAN IKU.

REZO: OFUN SA ALETE OMA IKU GUIÑA OMA ORUNMILA LORUBO.

EBBO: AKUKO MEYI, ADIE MEYI EYELE MEYI, OBI MEYI, EKU, EYA, EPO, OWO LA MESAN.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ALETE ES EL PADRE DE GUIÑA GUIÑA Y ALETE ESTABA HABLANDO Y TRATANDO UN ASUNTO MUY PROFUNDO CON

KABARAN IKU, QUE ES EL PODER DE LA MUERTE Y SU GUIÑA GUIÑA ESTABA PRESENTE OYENDO TODA LA CONVERSACION QUE SOSTENIA SU PADRE ALETE CON KABARAN IKU.

UN DIA ESTANDO ALETE AUSENTE DE SU CASA SE PRESENTO KABARAN IKU BUSCANDO ALETE Y SU HIJO GUIÑA GUIÑA LE DIJO QUE NO ESTABA PERO QUE NO IMPORTABA QUE EL SABIA LO DEL ASUNTO A TRATAR Y GUIÑA GUIÑA SIN DARSE CUENTA HABLO DE LO QUE PODIA HABLAR Y DE LO QUE NO PODIA Y POR FIANDO A IKU ENTONCES KABARAN IKU SE FUE. AL POCO RATO VINO ALETE Y SU HIJO GUIÑA GUIÑA LE CONTO LO QUE EN LA CONVERSACION HABIAN HABLADO CON KABARAN IKU, ENTONCES ALETE LE DIJO QUE ESTABA MUY MAL HECHO Y QUE SI EL SABIA CON QUIEN HABIA HABLADO Y ESTE LE DIJO QUE NO, PUE YA TU SABES PARA OTRO DIA ESE KABARAN IKU "EL PODER DE LA MUERTE", TU TE HAS COMPROMETIDO EN EL SECRETO DE OSHUPUA AHORA TIENES QUE HACER EBBO PARA QUE NO TE SUCEDA COSA MALA, NI A TI NI A TU FAMILIA.

TU SABES QUE OSHUPUA ESTA COMPROMETIDA A VENIR A TRATAR CONMIGO UN ASUNTO DE IMPORTANCIA SOBRE LOS ECRETOS DE LOS OHAS Y ELLA TIENE QUE VENIR BLANCA Y RELUCIENTE COMO DE COSTUMBRE.

COMO ELLA TIENE QUE VENIR A PASAR PRIMERO POR CASA DE OKE, DONDE GUIÑA GUIÑA LE HABIA PORFIADO A AKABARAN IKU QUE OSHUPUA NO VENDRIA PERO ELLA NO SABIA LO QUE TENIA QUE HACER Y AKABARAN IKU SEE PUSO BRAVO Y LE DIJO : SI NO SUCEDE A PESAR DE SER EL HIJO DE ALETE MI AMIGO TE CUESTA LA VIDA.

GUIÑA GUIÑA SE MIRO Y SE VIO ESTE IFA DONDE OSHUPUA TENIA QUE VENIR POR EL CAMINO DE OBATALA QUE ERA OKE Y ENTONCS LE HIZO ORUBO CON AWADO PARA OKE Y OPOLOPO EPO Y COMO LO LLEVO TODO ENVUELTO EN EL CUERO (OJO) LLENO DE EPO, CUANDO OKE DESENVOLVIO EL EBBO JUNTO CON ELEGBA PARA COMER EL OUNKO EL EPO SE EMBARRO POR TODO EL CAMINO Y AL LLEGAR OSHUPUA QUE VENIA APURADA Y VESTIDA DE BLANCO SE ENSUCIO SU ROPA Y COMO NO TENIA OTRA NO PUDO SALIR DE CASA DE OKE NI IR A LA REUNION Y ASI GUIÑA GUIÑA LE GANO LA PORFIA A KABARAN IKU.

NOTA: DICE IFA QUE USTED ESTA PORFIANDO Y HABLANDO UNA COSA QUE NO SABE, NI ESTA SEGURO Y NO SABE CON QUIEN PORFIA.

6.- AWO OMO FALA OBO OBINI.

REZO: OFUN SA EYALEKUN AWEMUDA ACHELAYU ASHELETI SOFO FALA OBO OBINI SARE COMO OZAIN KUNA OZAIN IFAMELE KAFERE-FUN ORUNMILA.

EBBO: ETU OKAN, EWEFA, ASHE OKAN, ELIYE, BOGBO ASHE IBI, ITANA, OÑI, OTI, EFUN, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION: ETU OKAN CON SUS INGREDIENTES PARA OPARALDO DONDE ESTE SE ENVIA AL MONTE.

INSHE LESE OZAIN PARA RECUPERAR: ASHE LENU, ASHE LEYU, ASHE LETI.

RELACION: 4 CODORNICES, 2 PALOMAS SANJUANERAS O PALOMAS RABICHES, 2 PAJAROS (LOS CUALES SE LE PREGUNTAN A ORUNMILA), 1 CORAZON DE PAJARO, UNA PALANGANITA CON OMIERO, EKU, EYA, EPO, AWADO, OÑI, OTI, OBI, ITANA.

CEREMONIA: DESPUES DEL OPARALDO SE TRAZA UN CIRCULO COMO A CONTINUACION SE EXPRESA SE PARA LA PERSONA SOBRE OFUN SA Y SE LE PONE A OZAIN Y SE LE DA CUENTA DEL TRABAJO, SE COGE LA PALANGANA DE OMIERO Y SE LE LAVA LA BOCA Y LA LENGUA. SE REZAN LOS ODDUN COMPLETO Y EMPEZANDO POR EJIIOGBE A CADA UNO DE LOS MEYI SE LE DA UNA CODORNIZ (AL MEYI, AL OZAIN Y A LA LENGUA DE LA PERSONA). LA PERSONA DA TRES CHIFLIDOS Y SALTA DEL CIRCULO HACIA FUERA DICRIENDO:

"ATOBALÉ KOFUN BALE ADIFAFUN OZAIN, ASHE LETI, ASHE LOTU".

PATAKIN:

EN LA TIERRA VIVIA UN AWO, EL CUAL SE LLAMABA OYEDEKUN, Y ESTE ERA OMO OZAIN Y AWO DE ORUNMILA.

ESTE AWO ERA MUY FAMOSO POR SUS ACIERTOS EN EL OSODE, GRACIAS A QUE SU PADRE LE HABIA DADO LA GRACIA DE LA VISTA Y EL ODIO Y LO QUE ORUNMILA NO LE DECIA SE LOS DECI OZAIN.

ESTE AWO TENIA 40 AÑOS Y DECIDIO TENER UNA MUJER Y SE DIRIGIO A BUSCAR UNA AL MERCADO.

ALLI COMPRO UNA MUY HERMOSA LA CUAL ERA UN ARAYE DISFRAZADO DE MUJER, ESTE LE ENSEÑO LOS PLACERES DEL AMOR Y ENTRE ELLOS LO PONIAN A FALA OBO (MAMAR BOLLO).

EL SE FUE ACOSTUMBRANDO Y ENVICIANDOSE EN ESO DONDE YA NI SIQUIERA SE DEDICABA A CONSULTAR A LA GENTE, PUES EL ASHE

LOYU Y ASHE LETI DE OZAIN SE HABIA RETIRADO A CONSECUENCIAS DEL VICIO QUE HABIA ADQUIRIDO.

PASADO ALGUN TIEMPO YA NADIE VENIA A CONSULTARSE A SU CASA, DONDE CAYO EN LA MAYOR POBREZA.

UN DIA ORUNMILA FUE DE VISITA A SU CASA Y AL VERLO EN EL ESTADO EN QUE ENCONTRABA LE PREGUNTO QUE PASABA Y OYEDOKUN AWO LE CONTO TODO A ORUNMILA, ESTE BAJO SU IFA DONDE LE VIO ESTE SIGNO DE OFUN SA Y LE DIJO : TU MUJER ES UN ARAYE PARA TI Y TIENES QUE BOTARLA.

LE MARCO EBBO DE ARRIBA Y LE DIJO QUE TENIA QUE OBORI ELED A CON LIYE (PEDORRERA) Y QUE DESPUES SUS CUERPOS SE HARIAN IYEFA Y CON ELLOS TENIA QUE ATEFAR DONDE TAMBIEN EL PODER DE SU PADRE OZAIN CON LA CEREMONIA SUSCRITA.

NOTA: COGER OZAIN A LA MAYOR BREVEDAD.

CON LOS EIYE DE OBORI ELED A SE ARA IYEFA Y EN CADA OPERACION QUE HAGA CON ORUNMILA ECHARLE UN POQUITO.

ENTONCES SE LE DA A OZAIN DIRECTAMENTE, 2 PALOMAS RABICHES, QUE SON SUS PALOMAS PREFERIDAS.

EN EL ACTO SE LE ECHA ASHE EN LA LENGUA COMPUESTO CON CORAZON DE PAJARO Y YEFA, TENIENDO BIEN REZADO OFUN SA Y A CONTINUACION TENDRA QUE JURAR ARRODILLADO DELANTE DE OZAIN Y DE SU PADRINO QUE NO VOLVERA AREALIZAR ESA ACCION, DONDE EL PADRINO LE HARA UNA CRUZ CON UN EPO EN LA LENGUA, RECOBRANDO DE NUEVO EL ASHE PERDIDO.

COMO PUNTO FINAL SE LE HARA OROBI ELED A CON LOS DOS PAJAROS QUE TENIA SELECCIONADOS.

7.- LAS SIETE VIRTUDES Y LOS SIETE PECADOS CAPITALES.

EBBO: UN POLLO BLANCO, 2 GALLINAS AMARILLAS, 2 EYELE BLANCAS, ASHO FUN FUN, DUN DUN Y PUPUA, JUJU DE GUNUGUN, JUJU DE LECHUZA, ACIDO, LECHE CRUDA, OBI, ITANA, IBA OMI TUTO, AZUCAR BLANCA, ORI, EFUN, AKARA BIBO, EKU, EYA, OTI, OÑI, EWE ALGARROBO EWE DUN DUN, MALAGUIDI MEYI OBINI, OPOLOPO OWO. CARETA AL EBBO.

DISTRIBUCION: EL POLLO, BOGBO ASHO, EKU, EYA, EPO, OBI, ITANA, AWADO, OTI, EFUN, PARA OPARALDO.

UN GALLO BLANCO, LECHE CRUDA, OBI ITANA, EWE DUN DUN, ADIMUSES, ORI, EFUN, BOGBO

ASHO, PARA ODUDUWA.

ADIE MEYI APERI, OBI, ITANA, BOGBO OÑI, EKU, EYA, EPO, AWADO, PARA OSHUN.

UN POLLO CON SUS INGREDIENTES PARA ELEGBA, UN POLLITO, TELA NEGRA Y BLANCA, OBI, ITANA, OÑI, OTI, EKU, EYA, EPO, B OGBO EWE PARA OPARALDO.

ADIE MEYI CON SUS INGREDIENTES PARA ORUNMILA.

4 OBI PINTADOS MITAD ROJA Y BLANCA PARA ROGAR 12 DIAS CON ELLOS AL PIE DE SHANGO CON ITANA Y POSTERIORMENTE ENVIAR LOS AL PIE DE UNA PALMA Y LLAMAR SHANGO.

PATAKIN:

UNA VEZ EN EL MUNDO LOS HOMBRES VIVIAN POR SUS RESPETO, ENTREGADOS A TODOS LOS VICIOS MATERIALES. VIENDO ESTO OBATALA RESPONSABLE DE LAS CABEZAS SE DIRIGIO A CASA DE ORUNMILA.

ORUNMILA AL EXAMINARLO LE VIO ESTE IFA, DICIENDOLE QUE CON SU DESOBEDIENCIA CON OLOFIN TENIA TENIA QUE HACER EBBO Y LAS CEREMONIAS DE ARRIBA DE LOS CONTRARIO PASARIA BOCHORNO, A LO QUE OBATALA CONTESTO COMO YO SIENDO OBATALA VOY A PASAR BOCHORNO, ORUNMILA DIJO, BUENO ESO DICE IFA.

ADEMAS TIENES UN GRA ENEMIGO EL CUAL TE VIGILA TUS PASOS POR LA VIDA Y EL MUNDO, ESE ENEMIGO TU LO CREES TU AMIGO.

EL MONO QUE ENVIDIABA A OBATALA, MIENTRAS ESTABA EN CASA DE ORUNMILA EMPEZO A DIFAMAR DE OBATALA.

AL OTRO DIA CUANDO OBATALA FUE A HACER UNA VISITA LE TIRARON LA PUERTA EN LA CARA, ACUSANDOLO DE APARENTAR SER UNA PERSONA DECENTE Y QUE ERA UN CORROMPIDO, OBATALA SE

PUSO AMEDITAR EN SU SITUACION Y EN ESO VINO EL LLAMADO DE OLOFIN, EL CUAL YA TENIA CONOCIMIENTO DE LAS COSAS QUE ESTABA HACIENDO OBATALA EN LA TIERRA.

CUANDO OBATALA LLEGO ADONDE ESTABA OLOFIN ESTE LE DIJO; OBATALA, TE DI DOS COFRES, UNO CON LAS SIETE VIRTUDES Y OTRO CON LOS SIETE PECADOS CAPITALES E HICISTE MAL USO EN REPARTIRLOS, PUES SOLO DISTE AL MUNDO LOS PECADOS Y LAS VIRTUDES QUISISTE GUARDARLAS PARA TUS HIJOS, JUSTO ES QUE TAMBIEN COMPARTAS TODOS LOS PECADOS CON EL MUNDO Y TUS HIJOS Y DICHO ESTO OLOFIN ARRASO CON EL MUNDO PARA HACERLO NUEVO Y ESE MUNDO NUEVO LO PARIO EL MAR, MENOS A OKE Y AGGAYU QUE NACIERON CON LA NATURALEZA. TAMPOCO

ORUNMILA QUE NACIO CON LOS FENOMENOS.

NOTA: ESTE ES EL ARCA DE NOE O SEA LA DESTRUCCION DEL MUNDO.

NOTA: EN ESTE IFA HAY QUE ROGARLE A OLOFIN CON 16 ADIMUSES, 16 VELAS PARA QUE OLOFIN TENGA PIEDAD DEL INFRACTOR.

8.- LA TRAICION DEL MONO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO OBATALA VIVIA CON EL MONO EL CUAL ERA DE SU CONFIANZA Y SABIA TODAS SUS COSAS. UN DIA OBATALA FUE A CASA DE ORUNMILA Y SE MIRO DONDE LE SALIO ESTE ODDUN EN EL CUAL SE LE ADVIERTE QUE UNA PERSONA MUY ALLEGADA A EL LO IBA A TRAICIONAR.

OBATALA NO SUPUSO A CUAL PERSONA SE REFEREIA ORUNMILA Y SALIO DIGUSTADO CON EL, PUES OBATALA DECIA QUE EL UNICO QUE ERA SU CONFIANZA ERA EL MONO Y EL NO LO TRAICIONARIA NUNCA. ESE MISMO DIA EL MONO LE DIJO AL PUBLICO QUE OBATALA TENIA MALOS VICIOS Y MALOS MODOS, LO CUAL ERA UNA MENTIRA Y UN CALUMNIA, PERO LA GENTE LE CREYERON.

EL MONO DIJO ESO PARA QUE OLOFIN LE DIERA EL PUESTO A EL Y QUITARA A OBATALA DE GOBERNADOR.

EL TIEMPO PASO Y OBATALA AVERGONZADO SE TIRO A LA BEBIDA, LOS CHISMES Y PROBLEMAS, LLEVANDO UNA MALA VIDA.

UN DIA OLOFIN AL VER LO MAL QUE ANDABAN LAS COSAS POR ALLA MANDO A BUSCAR A OBATALA PARA QUE HABLARA CON EL Y VER SI ERA VERDAD LO QUE EL MONO DECIA, AL SABER OBATALA QUE OLOFIN LO MANDO A BUSCAR SE FUE A MIRAR CON ORUNMILA, ESTE LE VIO ESTE SIGNO Y LO MANDO A QUE HICIERA ROGACION CON SARAECO Y UN GUIRO Y QUE FUERA A HABLAR CON OLOFIN, PERO QUE FUERA TEMPRANO Y QUE EN EL CAMINO NO HABLARA CON

NADIE Y CUANDO LLEGARA A HABLAR CON OLOFIN ANTES TOMARA UN POCO DE SARAECO QUE LLEVABA EN EL GUIRO, OBATALA ASI LO HIZO Y AL LLEGAR A CASA DE OLOFIN ENCONTRO QUE HABIA MUCHA GENTE ANTES QUE EL DENTRO DE AQUELLAS GENTES ESTABA EL MONO. CUANDO EL MONO ENTRO LE DIJO A OLOFIN QUE OBATALA

ERA UN BORRACHO Y QUE NO HABLABA CON NADIE ANTES DE TOMAR-
SE UN POCO DE AGUARDIENTE.

CUANDO FUE LLAMADO OBATALA SE TOMO UN POCO DE LO QUE
LLEVABA EN EL GUIRO Y FUE SORPRENDIDO POR OLOFIN EL CUAL
LE QUITO EL GUIRO PARA VER LO QUE TENIA, CUANDO VIO QUE
ERA SARAECO SE CONVENCIO DE QUE EL MONO LE HABIA MENTI-
DO Y LO MALDIJO A QUE NO HABLARA MAS Y SOLO PODIA DECIR
LA MISMA LETRA DE ORUNMILA QUE HABIA VISTO OFUN SA.

9.- CUANDO EL MONO VIOLO A LAS HIJAS DE OBATALA.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EL MONO ERA EL CRIADO DE CONFIANZA DE
OBATALA Y UNA VEZ OBATALA SALIO PARA LA CALLE Y EL MONO
COGIO UNA BOTELLA DE BEBIDA Y SE EMBORRACHO Y VIOLO A LAS
HIJAS DE OBATALA Y ESTE CUANDO SE ENTERO MALDIJO AL MONO.

10.-CUANDO OBATALA VESTIA DE MARIWO.

PATAKIN:

OBATALA SE VESTIA DE MARIWO E HIZO EBBO EN LA MANIGUA COMO
ORUNMILA LE INDICO Y SE CAMBIO DE ROPAS Y SE VISTIO DE FUN
FUN Y CUANDO OGGUN SE LE PRESENTO, LE DIO A ESTE LA ROPA DE
MARIWO.

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

***OFUN KAMALA**

***OFUN KA**

***OFUN IKA**

+

O	O
I	I
O	O
O	I

OFUN KAMALA, AINALA, NIFE TANLO KAKOMALA, ONI BABALAWO
TOSA TOMALA AINALA ONI OBATALA IFA OBATALA MAFEREFUN
INTORI OFO, ADIFAFUN OBITASA ADIFAFUN BABALU AYE.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

CUANDO AWO VE ESTE IFA, LE HACE PRIMERO ROGACION A LA
ESQUINA A SU CASA Y DESPUES AL ALEYO O AHIJADO Y DESBARATA
ESTA LETRA CON UNA MONEDA DE PLATA Y ESTA NO LA GASTA
HASTA DESPUES DE CUATRO DIAS, PORQUE LE PUEDE COSTAR LA
VIDA.

DESPUES QUE SE TERMINA EL EBBO, EL DERECHO SE LE ENTREGA AL
INTERESADO PARA QUE LO DE DE LIMOSNAS A OLUO POPO, POR LO
QUE LE DEBE, ESE DINERO ESTA MALDECIDO. SI SE QUEDA CON EL
OWO NO PUEDE GASTARLO HASTA DESPUES DE CINCO DIAS.

LOS ENEMIGOS DEL AWO SE CREEN QUE EL NO SABE Y LO DEJAN
TRANQUILO Y ENTONCES EL LOS VENCE.

AL PERRO LE ECHAN UN HUESO PARA ENTRETENERLO Y A UD. LE SUCEDE LO MISMO, LO ESTAN ENTRETENIENDO. NO DEJE QUE LO ENTRETENGAN MAS.

CUANDO LA PERRA ESTA RUINA TIENE PERROS DETRAS QUE VAN CON EL PROPOSITO DE DISFRUTAR DE ESA OPORTUNIDAD Y SALEN CON SU GUSTO. UNA VEZ PASADA LA ETAPA DE RUINERA, LA PERRA SE QUEDA SOLA CON SU BARRIGA, PARE SUS PERRITOS Y SOLA PASA LOS TRABAJOS CRIANDOLOS.

A UD. LE SUCEDE LO MISMO, TODOS LO UTILIZAN PERO NO LE DAN NINGUNA RECOMPENSA. NO SE DEJE APROVECHAR. OIGA LOS CONSEJOS QUE LE DA SU MUJER Y SEA MAS COMUNICATIVO CON ELLA, PARA QUE LE RUEGE A SU ANGEL POR UD.

ESTE IFA SE LLAMA OFUN KAMALA ISHE, QUE SIGNIFICA: OFUN ESTA CERCADO POR TODOS LOS TRABAJOS.

LA CASA ESTA ACOSADA POR LA BRUJERIA, PARA CONTRARRESTARLA SE HACEN EBBO MARUN JUNTOS QUE LLEVAN ATITAN DE SHILEKUN ILE Y DE ERITA MERIN DEL ILE. DESPUES UNO A LA PUERTA Y UNO A CADA ESQUINA DE LA CASA.

AQUI HABLA DE UN MATRIMONIO QUE TENIA VARIOS HIJOS Y EL MENOR ERA EL QUE SIEMPRE SE PREOCUPABA POR TODOS LOS DE LA CASA, AL EXTREMO QUE ERA EL QUE RESOLVIA TODOS LOS PROBLEMAS QUE ALLI SE PRESENTABAN.

POR ESTE IFA HAY SITUACIONES ENTRE MALIGNOS INTERIORES; DE ENFERMEDADES EN LA SANGRE QUE SON INFECCIOSAS O GALOPANTES.

EN ESTE IFA HAY SITUACIONES ENTRE EL AHIJADO Y EL PADRINO POR FALTAS DE RESPETO, MALAGRADECIMIENTOS, ETC. DEL MENOR HACIA EL MAYOR POR LO GENERAL O VICEVERSA. EN ESTE ULTIMO CASO EL MENOR DEBE DE CUIDARSE DE LO QUE COME Y BEBE EN CASA DEL MAYOR, Y SI ALLI ESTA COMIENDO Y SE ROMPE ALGO, DEBE DE MARCHARSE RAPIDAMENTE, PUES BABALU-AYE LO ESTA ALERTANDO PORQUE DESEA AYUDARLO.

CUANDO AWO VE ESTE IFA SE LIMPIA CON UNA MONEDA DE PLATA, SE LA PONE A SU ELEGBARA Y DESPUES LA REGALA.

AQUI SE LLAMA A AZONWANU CON SU LLAMADA CORRESPONDIENTE.

SE COGE UNA IKOKO DE BARRO Y SE LE ECHAN 17 PEDACITOS DE OBI CON EPO Y SUS CORRESPONDIENTES ATARE, SE LE ECHA VINO SECO Y SE TAPA CON OTRA IKOKO, SE ENCIENDEN DOS ITANA Y SE LE LLAMA TOCANDO CENCERRO. AHI SE LE DA ETU QUE SE ASA Y SE COME.

CON UN HUESO DEL MUSLO IZQUIERDO SE HACE AFOSHE QUE SE LIGA CON BIBIJAGUAS, ESCAMAS DE MAJA, COCHINILLAS, LA LENGUA Y LOS OJOS DE LA ETU, EWE CUNDIAMOR, CORALILLO,

OROZUS, TRES JUJU DE GUNUGUN, VERGONZOSA, TRES ATARES MACHACADAS, LO INTERIOR DE UN INKIN, AMANSAGUAPO, PARAMI, VENCE BATALLA, JIQUI, MORURO, MAIZ FLOR DE AGUA, UNA MONEDA DE PLATA, EKU, EYA, EPO, AGBADO, TODO EN IYE. SE FORRA Y COME ETU, OSIADIE JABADO, VINO SECO, AGUA DE LLUVIA.

AQUI FUE DONDE LOS ENEMIGOS DE ORUNMILA QUISIERON PERJUDICARLO CON EL EPO.

DURANTE DIECISEIS DIAS NO PUEDE ANDAR CON EPO.

EWE DEL SIGNO: CEDRO, CUABA BLANCA Y EBANO CARBONERO.

OBRAS DE OFUN KA.

OBRA:

SE COGE UNA OTA, SE LE HACE UNA RAYA DE EFUN Y UNA DE OSUN, SE PONE DENTRO DE UNA FREIDERITA COMO SI FUERA ELEGBARA. SE BUSCA UNA MATICA DE ILE CON SU RAIZ Y SE DOBLA EN FORMA DE ARO Y SE PONE DEBAJO DE LA OTA, ENCIMA EWE TETE, ILEKAN, EKU, EYA, EPO, AWADO, 7 EÑI ADIE. SE TAPA CON UNA IGBA Y SE REZA:

"ODIBARO KADUN EKUY KIKEREGBE DEKUN TETE KEFEREGBE EDUN
KADUN ILE AKAN BOTA OBADARIKANI EINDIE KAMAL MI LERI."

EBBO PARA LA GUERRA QUE VIENE:

TRES FLECHAS CON LAS PUNTAS EMBARRADAS DE TINTA Y AKUCO, DESPUES DEL EBBO SE PONE UNA DE LAS FLECHAS DETRAS DE LA PUERTA.

EBBO:

PALOMAS, EKRU, EFUN, ASHO FUN FUN, OWO LA MEFA, TONTU EFA Y A LOS TRES DIAS SE MIRA.

EBBO PARA EL AWO:

ORI IGUIN, EGGUN, EYELE FUN FUN, MENI OWO.

REZOS Y SUYERES.

REZO ARARA:

FUK JOZI MONO KUEGBE EFUSHE KAYEGBO.

REZO:

AWO OLUWO AFEMI SHAWO OLU ODO AKO NIYAN MABA MONSHAWO INU
OTA ORUNMILA MONSHAWO META ETU MEYO ELEBO, AKUKO, EYELE
LEBO.

DICE IFA OFUN KA

QUE LA GENTE LO QUIERE HUNDIR, SU MUJER ESTA EMBARAZADA Y
LE DUELE UNA PIERNA, DELE GRACIAS A SAN LAZARO, USTED
TIENE UNA ROPA NEGRA Y TIENE UN AGUJERITO Y POR ESO USTED
ESTA ATRASADA, POR LA PUERTA LE VA A ENTRAR UNA SUERTE Y
SI SU CASA ESTA SUCIA SE LE VOLVERA A IR, USTE ESTA PASAN-
DO TRABAJO, USTED TIENE TRES COMPROMISOS, OBATALA LA
BENDICE DESDE LEJOS, PORQUE USTED SIEMPRE ESTA ANDANDO
CON MANTECA DE COROJO Y COSAS DE CONGO Y DE QUIMBISA, POR
AHI LE VIENE UNA GUERRA MUY GRANDE, DESPUES QUE USTED HAGA
LA ROGACION SUS ENEMIGOS LE VAN A HUIR, SE VA A MORIR UNO
Y EL OTRO DESAPARECERA CUIDADO CON UNA TRAICION CON SU
MARIDO, DELE GRACIAS AL SUEÑO QUE USTED TUVO ANOCHE QUE
ESE ERA UN ALMA QUE SE LE PRESENTO, DICE ORUNMILA QUE A
QUIEN USTED ADORABA ANTES QUE AHORA, USTE EMPEZO UN ASUNTO
QUE ANTES DE LOS TRES DIAS TENIA QUE TERMINARLO Y NO LO
HIZO, DELE DE COMER A SU CABEZA, SI ES OGUO DICE ORUNMILA
QUE NO ANDE CON EPO HASTA QUE NO PASEN LOS 16 DIAS NI SE
INCOMODE Y TENGA CUIDADO CON LA OPERACION QUE TIENE QUE
HACER CON EL REAL Y DE NO GASTA UN SOLO KILO DE EL HASTA
QUE NO PASEN 4 DIAS PORQUE PUEDE HASTA PERDER LA VISTA.

REFRANES:

- 1- EL HIJO BUENO ES TESORO DEL PADRE.
- 2- CADA UNO CON LO SUYO.
- 3- EL MONO NO SE FIA NI DE SU PROPIO RABO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN KA.

1.- EL HIJO BUENO ALCANZA LAS BENDICIONES DE SUS PADRES.

PATAKIN:

UN DIA LA MADRE SE ENFERMO DE CUIDADO, Y A PESAR DE TODO LO QUE SE HIZO PARA CURARLA, SE MURIO, PERO ANTES DE MORIR, LLAMO A SU HIJO MENOR Y LE DIJO: "HIJO MIO, YO SE QUE VOY A MORIR, PERO AUN DESPUES DE MUERTA TE ALCANZARAN MIS BENDICIONES". EL HIJO BUENO ALCANZA LAS BENDICIONES DE SUS PADRES.

OBATALA VIVIA EN LO ALTO DE LA LOMA Y YA NO PODIA BAJAR DE LA MISMA PORQUE SE ENFERMO DE CUIDADO, PERO NINGUN SANTO QUERIA IR A VISITARLO POR TEMOR A CONTRAER LA ENFERMEDAD.

ANTE ESTA SITUACION BABALU-AYE BUSCO UNA ETU, UN COLLAR BLANCO Y UNA MONEDA DE PLATA Y APOYANDOSE EN SUS MULETAS SUBIO CON MUCHA DIFICULTAD LA LOMA Y LLEGO ANTE OBATALA Y LO ENCONTRO COJO Y CASI CIEGO.

BABALU-AYE CON LA MONEDA DE PLATA LE LIMPIO LA VISTA Y CON LA ETU LE HIZO SARAYENYE Y SE LA MATO SOBRE SU PIERNA ENFERMA. DESPUES CON LOS HUESOS DE LA ETU, EL COLLAR Y LA MONEDA LE PREPARO UN INSHE. Y OBATALA RECUPERO SU SALUD.

2.- EL OÑI DE OSHUN.

INGREDIENTES DEL OPARALDO:

UN AKUKO SHEREWE (JABADO), UNA EYELE, UNA ETU, 9 PLATOS, EPO, ORI, CENIZA DE ALGARROBO, SEBO, ARENA, MANTECA DE BODEGA, IYEFA, ATITAN DE ILE YEWA, SANGRE DE EYELE, VINO SECO, OTI, OÑI, EFUN, OBI, ITANA, META, UNA MUDA DE ROPA, ZAPATOS, MEDIAS, ROPA INTERIOR.

EWESSES: SALVADERA, ROMPE CAMISA, MISI MISI, PARAISO, ARTEMISA, ZARZAFRA, ALGARROBO, ESCOBA AMARGA.

CEREMONIA:

- 1- HACER UN JORO JORO
- 2- HACER OMIERO CON LOS EWESES, DARLE A ESTE EYERBALE DE LA EYELE COGIENDO UN POCO DE EYE PARA EL SIGNO DE UN PLATO.
- 3- COGER 9 PLATOS Y PONER EL ODDUN EN CADA UNO ASI :

UNO CON EPO
UNO CON ORI
UNO CON AÑARI
UNO CON CENIZA DE ALGARROBO
UNO CON SEBO
UNO CON MANTECA DE BODEGA
UNO CON IYEFA
UNO CON EYE DE LA EYELE
UNO CON ATITAN DE INLE YEWA
- 4- HACER UN CIRCULO DENTRO DEL ODDUN, ENCENDIENDO EN SU LUGAR ITANA.
- 5- SEGUN SE VA HACIENDO EL OPARALDO CON LA ETU SE VAN ROMPIENDO LOS PLATOS DETRAS DE LA PERSONA, TERMINADO DE ROMPERSE TODO SE TERMINA .
- 6- TERMINADO EL OPARALDO LA PERSONA TIENE QUE QUITARSELA ROPA, ESTA CON TODO LO DEMAS SE ECHA DENTRO DEL JORO JORO, INMEDIATAMENTE LA PERSONA SE BAÑA CON EL OMIERO Y SE VISTE CON ROPA BLANCA O CLARA.
- 7- SE ENCIENDEN DOS ITANA, SE DA OBI OMI TUTO Y SE LLAMA AZOWANU Y SE LE PIDE PARA QUE USTED CON ESTA OBRA LE quite LA MALDICION QUE PESA SOBRE LA PERSONA Y LA PONGA BIEN, SE LIMPIA A LA PERSONA CON EL AKUKO JABADO DANDO-LE EYERBALE DEL AKUKO AL JORO JORO Y TODO LO QUE ESTA DENTRO DE EL EN NOMBRE DE AZOWANO, LLAMANDOLE Y PIDIEN-DOLE.

NOTA: EL AKUKO Y LAS DOS ITANA PARA DENTRO DEL JORO JORO Y SE TAPA ESTE.

LLAMADA A AZOWANO:

AZOWANO KELEYEWE KUTU, DAGUNO JOSU KALABRIA TU BURUKU, AFROSA KAÑANGA, DELE CURU JUJU OMALAFO .

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO ORUNMILA SE LE ACERCO A BABALU-AYE Y LE DIJO: COMO VEZ HOY ES JUEVES SANTO, ASI QUE OLOFIN QUIERE QUE POR HOY CONTROLES TUS IMPULSOS .

PERO BABALU-AYE LE RESPONDIO: SI OLOFIN ME DIO EL ASHE (PODER) FUE PARA QUE YO HICIERA USO DEL MISMO CUANTAS VECES YO QUISIERA. HAS LO QUE QUIERAS LE RESPONDIO ORUNMILA.

EN LA NOCHE DEL JUEVES SANTO BABALU-AYE SE ACOSTO EN EL MISMO LECHO CON UNA MUJER, Y AL OTRO DIA SU CUERPO SE LLENO DE LLAGAS Y A LOS POCOS DIAS MURIO A CONSECUENCIAS DE LA SIFILIS QUE OLOFIN LE HABIA MANDADO COMO CASTIGO, PERO LAS MUJERES NO ESTUVIERON DE ACUERDO CON TAN TERRIBLE CASTIGO E INTERCEDIERON ANTE OLOFIN PARA QUE LE RESTAURARA LA VIDA A BABALU-AYE.

OLOFIN RECHAZO SER INDULGENTE, ENTONCES LAS MUJERES FUERON A CASA DE ORUNMILA Y LO CONVENCIERON PARA QUE EL PREPARARA UNA TRAMPA A OLOFIN . ORULA ACCEDIO Y COMENZO A REGAR POR TODO EL PALACIO DE OLOFIN CON SORTILEGIO QUE POSEIA OSHUN, ESTE SORTILIEGIO ERA DE MIEL DE ABEJA . ORUNMILA HIZO TODO LO QUE LE ENCOMENDARON Y SE SENTO A ESPERAR .

NO ESPERO MUCHO TIEMPO PORQUE OLOFIN SE SINTIO POSEIDO POR EXTRAÑAS Y AGRADABLES SENCACIONES , POR LO QUE LLAMO A SU SECRETARIO Y LE DIJO : QUIEN HA REGADO MI CASA CON MIEL DE ABEJA TAN AGRADABLE, ORUNMILA LE RESPONDIO, NO SE. OLOFIN

LO INTERPELA Y LE DICE: QUIERO QUE ME CONSIGAS ESA MIEL TAN AGRADABLE, MAS ORUNMILA LE RESPONDIO , NO PUEDO, Y QUIEN PUEDE ENTONCES, Y ORUNMILA LE RESPONDE, UNA MUJER, ENTONCES OLOFIN MANDO A LLAMAR A TODAS LAS MUJERES Y LES PREGUNTO. QUIEN HA REGADO MI CASA CON ESA MIEL TAN AGRADABLE.

NO SABEMOS RESPODIERON LAS MUJERES, OLOFIN LAS MIRO DETENIDAMENTE Y NOTO LA AUSENCIA DE OSHUN, TRAE A OSHUN INMEDIATAMENTE LE DIJO OLOFIN A ORUNMILA.

ENTONCES OSHUN SE PRESENTO ANTE OLOFIN Y ESTE LE DICE QUIEN HA REGADO MICASA CON ESA MIEL ? OSHUN LE RESPODE ESTE ES MI OÑI Y OLOFIN LE DICE QUIERO QUE ME CONSIGAS MAS. OSHUN RESPONDE: SI TUVISTES VALOR PARA QUITARLE LA VIDA A BABALU-AYE, YO LO TENGO PRA CONSEGUIR OÑI, Y SI TU TIENES EL PODER PARA QUITAR LA VIDA TAMBIEN LO TIENES PARA REPONERLA, SI QUIERES MI OÑI RESUCITA A BABALU-AYE.

TRATO HECHO RESPONDIO OLOFIN , Y LE DEVOLVIO LA VIDA A BABALU-AYE VOLVIENDO ESTE A GOZAR DE LOS MISMOS PRIVILEGIOS QUE ANTES HABIA GOZADO .

3.- KAMARALAIFFE EL HIJO DE SHANGO.

REZO: OFUN KAMALA MAFUN WARAYENI MAFUN IKA NI OFUN KAMALA NIFE SOTINA NI MORO SHANGO JEKUA AZOJUANO LAYERE INLE OWO OBODE OFUN KAMALARAEIFE.

INSHE AZOJUANO ASHINSHE IKOKOAGBISHE SHANGO AGBISHE ORUN ABASHE AZOJUANO.

EBBO: ETU, AKUARO, OKE META JUJU, ETU META JUJU, AKUARO META JUJU, AKUKO META, BOGBO ILEKE, ATITAN ILE, ATITAN BATA, OTI KANA, IKOKO OKAN, 17 PEDACITOS DE OBI, 17 ATARE, OPOLOPO EPO, EWE TETE, EKU, EYA, AWADO, EFUN, ORI, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

INSHE:

EN UNA IKOKO DE BARRO SE PONEN 17 PEDACITOS DE COCOS EMBARADOS EN EPO CON UNA ATERE CADA UNO , A ESO SE LE DA UNA ETU LLAMANDO A AZOJUANO CON UN CENCERO, ESTA ETU SE ASA Y EL INTERESADO SE LA COME DEL MUSLO IZQUIERDO DE LA ETU DESPUES DE COMIDO SE MACHACA EL HUESO Y SE HACE IYE Y SE LE ECHA BIBIJAWA ESCAMA DE EYA, COCHINILLAS, LA LENGUA Y LOS OJOS DE LA ETU, EWE CUNDIAMOR, CORALILLO, OROZUS, TRES JUJU KEKE DE ALAKASO, EWE VERGONZOSA, TRES ATARE MACHACADOS, EL OBI QUE TRAE EL IKIN EN SU INTERIOR Y QUE ESTE CONSAGRADO, AMANZAGUAPO, VENCE BATALLA, JIKI MORURO, RAIZ DE FLOR DE AGUA, UN REAL DE PLATA, EKU, EYA AWADO, DEMAS ASHESES DE OSHA QUE COJA.

ESTE INSHE SE FORRA CON BOGBO ILEKE DONDE NO PUEDEN FALTAR LA DE AZOJUANO NI DE SHANGO.

TODOS LOS EWESES DE ESTE INSHE TIENE QUE ESTAR CONSAGRADO EN OZAIN EL QUE LO ENTREGA TIENE QUE ESTAR JURADO O TENER A AZOJUANO. ESTE INSHE COME ETU, POLLO JABADO, VINO SECO Y AGUA DE LLUVIA.

PATAKIN:

POR ESTE CAMINO AZOJUANO AVISABA DE TODO LO MALO QUE VENIA PARA ARRIBA DEL DUEÑO DE ESTE IFA.

EN LA TIERRA LAYABE INLE SHANGO TENIA UN OMO EL QUE SE LLAMABA KAMARALAIFFE YA QUE EL MUCHACHO HABIA NACIDO CON UN GRAN SECRETO DE AZOJUANO Y SHANGO VIVIA ORGULLOSO DE SU OMO, EL CUAL TENIA INFLUENCIA DE ORUN Y DE AZOJUANO .

SHANGO VIENDO LOS PODERES DE SU OMO UN DIA LO LLAMO Y LO

ARRODILLO TOMANDO UNOS EWESES QUE TENIA PREPARADO SE LO METIO EN LA BOCA Y LE DIO EYEGBALE DE ETU Y LE DIJO, TE VOY A DAR ESTOS PODERES PARA QUE EN LA VIDA QUE LLEVARAS NO SEAS MALTRATADO, PORQUE MI HIJO TU ESCOGERAS EL CAMINO EQUIVOCADO.

KAMARALAIFFE SALIO AL CAMINO LLEGANDO A UNA TIERRA DONDE EL QUE GOBERNABA ERA AZOJUANO Y ALLI TODO EL MUNDO VIVIA EN PAZ Y EN TRANQUILIDAD CUANDO ENTRO , LAS PERSONAS NI LO MIRABAN, NI LE HACIAN CASO Y ENTONCES EL COMENZO A CANTAR:

OBA SHENI SHANGO KAMARALAIFFE WADEMU AZOJUANO MOFORIBALE

LA GENTE AL ORI AQUELLO COMENZO A LAMENTARSE Y A MIRARLO Y TODOS SE CONGLOMERARON A SU ALREDEDOR Y EL DIJO : YO SOY EL HIJO DE SHANGO Y HE VENIDO A VER AL REY DE ESTAS TIERRAS. ENTONCES LAS PERSONAS ALLI PRESENTE LO LLEVARON ANTE LA PRESENCIA DE AZOJUANO . DONDE ESTE AL VERLO LE DIJO, TE ESTABA ESPERANDO, TU NACISTES CON UNA GRAN VIRTUD LA CUAL TE LA DIO TU PADRE SHANGO, Y YO LO APOYO PERO AHORA HAY QUE BUSCAR LA FORMA DE QUE TE MONTEN UN GRAN SECRETO QUE YO AUTORIZO A DARTELO PORQUE HASTA QUE TU NO LOS TENGAS NO PODRAS REGIR NADA EN ESTE MUNDO. SHANGO TE HIZO CEREMONIAS PARA QUE TU CORAZON SE PONGA DURO PARA QUE LA FE, Y EL DESENCANTO DE ESTA RELIGION NO LLEGUEN A TU CORAZON.

AZOJUANO LE COMPLETO LAS CEREMONIAS Y LE DIJO AHORA VE A ESAS TIERRAS QUE CON EL PODER DEL SECRETO QUE TEDIO SHANGO Y CON EL PODER MIO TU VENCERAS Y YO TE AVISARE Y TE ALERTARE DE TODO LO MALO QUE VENGA HACIA TI, Y CUANDO ALGO SE ROMPA EN ESAS TIERRA Y TU LO VEAS VETE URGENTE DE ESAS TIERRAS Y NO VUELVAS MAS .

KAMARALAIFFE SIGUIO SU CAMINO PARA LA TIERRA QUE LE HABIA DICHO AZOJUANO DONDE AL LLEGAR LOS RECIBIERON CON TODOS LOS HONORES POR LOS PODERES QUE EL TENIA Y QUE TRAIA CONSIGO Y ESE SECRETO ERA PARTE DE UN EGGUN MUY GRANDE QUE RIGE A ESTE SIGNO .

EN ESTAS TIERRAS EL SE INSTALO Y AHI LE HICIERON TODOS LOS PREPARATIVOS PARA HACERLE IFA, DONDE A LA HORA DE LA ATEFA VINO CON OFUN KAMARALAIFFE Y EN ESE MOMENTO SE PRESENTARON SHANGO Y AZOJUANO .

DICIENDOLE A LOS AWOSES PRESENTES UDS LO VAN A TRATAR CON HIPOCRECIA Y NUNCA LO VAN A CONSIDERAR. EL JAMAS EN ESTA TIERRA SERA NADIE YA QUE AQUI NO SE CONSIDERA A LOS MENORES. SERAS OBJETIVO DE BURLAS Y NUNCA VAS A RECIBIR EL PODER SUPREMO PORQUE JAMAS TE LO DARAN .

POR SER HIJO DE AZOJUANO Y POR LAS CONSAGRACIONES QUE TE HICIERON Y EL PODER DE AZOJUANO SIN TENERLO RECIBIDO, NO TE HAS ENFERMADOS NI VAS A PERDER TU ASHE. COGE UN REAL DE PLATA ROMPE LA LETRA LIMPIATE Y PONSELO A TU ELEGBARA Y MAS TARDE DESPUES DE CUATRO DIAS LO REGALAS, DESPUES VE Y ADORA EL SECRETO QUE TE DIO AZOJUANO Y PARA QUE VIVAS.

ENTONCES SE EMPEZARON A ROMPER TODAS LAS COSAS Y AZOJUANO DIJO ANTES QUE HABLARA SHANGO.

TO IBAN ESHU.

NOTA: CUANDO SALE ESTA LETRA Y SE ROMPE ALGO ES QUE AZOJUANO ESTA ADVIERTEN DE UN PELIGRO Y TODOS TENDRAN QUE RETIRARSE DEL LUGAR EN QUE UNO SE ENCUENTRA.

POR ESTE CAMINO EL AHIJADO SE SEPARA DE SUS MAYORES PORQUE VAN A QUERER APLASTARLO Y NUNCA LO VAN A CONSIDERAR.

DEBE TRATAR DE RECIBIR TODOS LOS PODERES DE ESTA RELIGION PARA QUE LO CONSIDEREN Y RESPETEN

NOTA: EN ESTE SIGNO ES DONDE EL PORQUE A LA HORA DE LA ATEMOLETA A AZOJUANO NO SE LE CANTA DE ULTIMO .

4.-DONDE AZOJUANO APADRINO A LOS HIJOS DE OBATALA.

PATAKIN:

OBATALA QUERIA QUE EN LA TIERRA DE IFE SE ADORARA AL SANTO Y MANDO A SUS HIJOS A HACER LA PROPAGANDA Y LAS GENTES LOS RECIBIERON A PALOS Y TUVIERON QUE SALIR HUYENDO PARA EL MONTE Y AZOJUANO LOS APADRINO Y OBATALA TUVO QUE IR A BUSCARLOS.

5.- EL MONO NO SE FIA NI DE SU RABO.

PATAKIN:

ERA UN PUEBLO DONDE LOS MONOS ERAN CREYENTES Y TODOS LOS JUEVES IBAN A LA IGLESIA, PERO HABIA UN CAZADOR QUE LOS TENIA ACOSADOS Y COMO LE TEMIAN YA NO IBAN A LA IGLESIA, HASTA QUE UNO DE AQUELLOS IÑAGUI (MONO), LE DIJO A LOS OTROS ONOS: VAMOS A TENER QUE HABLAR CON EL CAZADOR PORQUE YA NO PODEMOS IR A LA IGLESIA.

CUANDO ESE MONO IBA POR EL CAMINO BUSCANDO AL CAZADOR, ESTE QUE LO VIO FUE A DISPARARLE Y EL MOMO LE DIJO: NO

ME TIRES, AHORA QUE DESEO HABLAR CON USTED, DESPUES ME PUEDES MATAR SI QUIERES. EL CAZADOR LE RESPONDIO: TU DIRAS, ENTONCES EL IÑAGUI LE PROPUSO HACER UN PACTO Y LE DIJO LO SIGUIENTE: YA NOSOTROS NO PODEMOS IR A LA IGLESIA LOS JUEVES PORQUE USTED NOS PERSIGUE PARA MATARNOS, POR LO MENOS DANOS LA OPORTUNIDAD DE PODER IR A LA IGLESIA PARA ASI PODER CUMPLIR CON NUESTRA TRADICION RELIGIOSA Y POR LO TANTO ESE DIA NO NOS PERSIGAS NI NOS MATES. EL CAZADOR ACEPTO, PERO EL MONO DESCONFIADO LE DIJO: VAMOS A PEDIRLE PERMISO A OLOFIN PARA VISITARLO, PARA QUE EL SEA QUIEN APRUEBE NUESTRO PACTO.

OLOFIN LO RECIBIO Y EL IÑAKI LE EXPLICO LO CONVENIDO CON EL CAZADOR. OLOFIN LE DIJO AL CAZADOR: EN CASO DE QUE USTED NO RESPETE ESTE PACTO QUE POR MUTUO ACUERDO VIENEN A HACER ANTE MI, LE ECHARE DETRAS A TODAS LAS FIERAS DEL BOSQUE PARA QUE LO DESTRUYAN.

ASI LOS IÑAKI COMENZARON DE NUEVO A IR A LA IGLESIA LOS JUEVES DURANTE SIETE MESES ININTERRUMPIDOS, PERO DURANTE LOS OTROS DIAS DE LA SEMANA, EL CAZADOR SALIA A CAZARLOS Y NO SE TOPABA CON ELLOS POR LO QUE ESTABA CONTRARIADO PORQUE YA NO PODIA VIVIR DE LA CAZA DE LOS MONOS; ENTONCES SE DIJO: EN VERDAD QUE SOY BOBO, SI HOY ES JUEVES Y PUEDO COGERLOS EN LA IGLESIA.

CUANDO EL CAZADOR LLEGO A LA IGLESIA MATO A UNO DE LOS MONOS Y LOS DEMAS SE DESBANDARON Y CUANDO EL MONO QUE LE PROPUSO EL PACTO SE JUNTO CON SUS HERMANOS, ESTABA MUY TRISTE, OTRO MONO LE PREGUNTO: POR QUE SIGUE TRISTE?, EL CONTESTO, PORQUE SOY CULPABLE DE LA MUERTE DE MI HERMANO. EL OTRO CONTESTO: PERO SI PUDIMOS VIVIR SIETE MESES EN PAZ, MIRA A VER SI PODEMOS VIVIR SIETE AÑOS MAS EN PAZ. VE A VER A OLOFIN Y DILE QUE EL CAZADOR ROMPIO EL PACTO.

ENTERADO OLOFIN DEL PROBLEMA MANDO A BUSCAR AL CAZADOR Y CUANDO ESTE LLEGO LE DIJO: QUE LAS FIERAS TE ATAQUEN CUANDO VAYAS A CAZAR Y QUE EL IÑAGUI QUE LOGRES CAZAR NO TE LO PUEDES COMER.

6.- DONDE LOS ENEMIGOS DE ORUNMILA QUISIERON PERJUDICARLO
CON EPO./-----

PATAKIN:

EN EL TIEMPO EN QUE OLUO POPO VIVIA EN DASSA, ORUNMILA, QUE ERA SU PADRINO, LO VISITABA A MENUDO Y SE HOSPEDABA EN SU CASA, EN LA ESQUINA DEL MERCADO.

LOS ENEMIGOS DE ORUNMILA SE PUSIERON AL ACECHO Y CONTRATA-

RON AL VENDEDOR DE EPO PARA ECHARLE UNA SUSTANCIA MAGICA AL EPO QUE ORUNMILA LE COMPRABA PARA QUE SE ENFERMARA CUANDO LO USARA Y SE MURIERA.

RESULTO QUE EN EL OSODE QUE SE HIZO OLUO POPO LE SALIO ESTE IFA, QUE LE ORDENABA DAR DE COMER A LA ESQUINA DE LA CASA, Y QUE UNA COSA QUE EL USABA DIARIAMENTE, NO LA USARA DURANTE 16 DIAS, PUES SUS ENEMIGOS SE VALDRIAN DE ELLA PARA PERJUDICARLO.

OLUO POPO SE PUSO A PENSAR EN ESO Y SE DIO CUENTA DE QUE SE TRATABA DEL EPO Y RAPIDAMENTE BUSCO A SU PADRINO ORUNMILA Y LE CONTO SOBRE LA LETRA QUE LE HABIA SALIDO EN EL OSODE Y QUE LE DECIA QUE NI EL NI SUS HIJOS USARAN EPO DURANTE 16 DIAS. YO PIENSO QUE ESA LETRA LO ESTA ALERTANDO A USTED PARA QUE NO USE EL EPO, DIJO OLUO POPO.

DESPUES DE ESTO OLUO POPO MANDO A SUS SOLDADOS A QUE REGISTRARAN EL MERCADO Y REQUISARAN TODO EL EPO, LO ENTERARAN Y MATARAN A LOS VENDEDORES DEL MISMO POR HABER PACTADO CON LOS ENEIGOS DE OLUO POPO Y ORUNMILA.

NOTA: HAY QUE DARLE DE COMER A LA ESQUINA.

7.- COMO OBATALA RECUPERO LA SALUD.

PATAKIN:

OBATALA VIVIA EN LO ALTO DE UNA LOMA Y SE ENFERMO, POR LO QUE NINGUNO DE LOS SANTOS QUERIA IR A VISITARLO POR TEMOR AL CONTAGIO. ANTE ESTA SITUACION SAN LAZARO DECIDE IR A VISITARLO, LO CUAL HIZO CON UNA MONEDA DE PLATA, UN COLLAR FUN FUN Y UNA ETU (GUINEA) Y APOYANDOSE EN SUS MULETAS, CON MUCHO TRABAJO, COMENZO A SUBIR LA LOMA Y ASI LLEGO A CASA DE OBATALA.

BABALU AYE, CON LA MONEDA DE PLATA, LE LIMPIO LA VISTA A OBATALA, PUES ESTE ESTABA CASI CIEGO, DESPUES LE HIZO SARAYEYE CON LA ETU Y SE LA MATO SOBRE SU PIERNA IZQUIERDA, PUES BABA LA TENIA ENFERMA.

BABALU AYE CON LOS HUESOS DE LA ETU, EL COLLAR FUN FUN Y LA MONEDA DE PLATA, LE PREPARO UN INSHE OZAIN Y OBATALA RECUPERO LA SALUD.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OFUN BATRUPON

*OFUN TRUPON

+

O O
O I
I O
O I

OFUN BATRUPON MOYETE TE MOMO TENTE MANA OYUORO UNFO KEKE
ADIFAFUN TOYE TINSHOMA ORO LEBO. EYA ORO, EYELE, ETU LEBO.

IFA NI MAFEREFUN ESHU, SHANGO ATI OGGUN.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LOS IDIOMAS Y DIALECTOS.
- 2.- LA FUERZA DEL AKUKO Y DEL KUEKUEYE.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

OFUN BATRUPON ES EL PADRE DE LAS LENGUAS. NACIERON LOS
DISTINTOS IDIOMAS Y DIALECTOS.

LA TORRE DE BABEL, DONDE OLOFIN POR LA DESOBEDIENCIA DE
LOS HOMBRES LOS SEPARO EN CLANES POR MEDIO DE LA EXPRESION
ORAL Y ESCRITA Y ABANDONARON LA CONSTRUCCION DE LA TORRE
PORQUE NO SE ENTENDIAN.

EN SU CASA TODOS HABLABAN MUCHO Y NO SE ENTIENDEN PUES NO LOGRAN PONERSE DE ACUERDO PARA PODER VIVIR EN ARMONIA.

MARCA: FALTA DE UNION Y DE COMPRENSION.

AQUI EL MAMEY COLORADO TRAICIONO A SHANGO. ESTE ES EL IFA DEL ATENTADO. CUIDADO NO LE HAGAN UN ATENTADO. NO USES ARMAS DE NINGUN TIPO PARA QUE NO LAS USES CONTRA NADIE. MARCA FLOJEDAD SEXUAL EN EL HOMBRE. SEÑALA TRADICION RELIGIOSA EN LA FAMILIA.

SE PADECE DEL CEREBRO Y DEL VIENTRE. LA PERSONA CAMINA MUCHO. LA PERSONA USA ARMAS ENCIMA. LA PERSONA HABLA MAL DE LOS SANTOS Y POR ESO ESTA ARUN.

CUANDO SE VE ESTE IFA EL AWO SOPLARA AIRE HACIA ARRIBA Y HACIA LOS LADOS.

AQUI NACIO LA FUERZA DEL AKUKO Y DEL KUEKUEYE (PATO).

SU NATURALEZA ESTA FLOJA.

EBBO-MISI (BAÑOS) CON: ALBAHACA MORADA, CANUTILLO, FRESCURA Y ESCOBA AMARGA.

LA PERSONA ES CODICIOSA Y NO LO DA A COMPRENDER Y NO LE GUSTA TRABAJAR. LA GENTE LO CREEN BOBO Y ES UN GRAN HABILIDOSO.

CAMINO DEL DIABLO BOBO.

EBBO DEL SIGNO: AÑIL, CANUTILLO, FRESCURA, ESCOBA AMARGA,
----- ALBAHACA MORADA.

OBRAS DE OFUN BATRUPON.

OZAIN DE OFUN TRUPON:

SE LE DAN 2 KUEKUEYE A OLOKUN, SE LE COGEN LOS HUESOS, UN GALLO Y 2 PALOMAS IGUAL, CON AÑIL DE PIEDRAS SE PREGUNTA EL NUMERO. Y SE LE PONE ACHE DEL SIGNO.

EBBO PARA LA MUJER:

AKUKO, DOS EYELE Y AÑIL DE PIEDRA.

EBBO PARA EL HOMBRE:

DOS KUEKUEYE, AÑIL DE PIEDRA, AKUKO, EYELE, OWO LA MELLO.

EBBO PARA QUE GANE LA TRAGEDIA:

AKUKO META.

EBBO:

DOS PALOMAS, AIKORDIE, ABEBOADIE MEYI Y TODO LO QUE SE COMA

EBBO:

KUEKUEYE MEYI Y EL CAMISON QUE TRAE PUESTO, EBELLO OWO.

DICE IFA OFUN TRUPON

QUE USTED ESTA PELEANDO CON OTRA PERSONA Y QUE TENGA CUIDADO NO VAYA A AVER SANGRE SI NO OCURRIO YA , PORQUE E SCUESTION DEL LEVANTAMIENTO DE LA MANO, USTED LUEGO VA A QUERER HACER LAS PASES PERO ES PARA VENGERSE PORQUE USTED HA DICHO QUE QUIERE CASTIGARLE LA DESVERGUENZA, PERO SI USTED DESEA GANAR TIENE QUE HACER EBBO, USTED ESTA MALA Y ES HIJA DE OSUN Y BABA, USTED HABLA MAL DE LOS SANTOS Y POR ESO SU ANGEL PELEA CON USTED, USTED CAMINA MUCHO Y SU MARIDO ESTA TRABAJADO POR OTRA MUJER EN UN ANILLO, A USTED LE FALTO YEMAYA, TENGA CUIDADO A DONDE USTED VAYA A COMER PORQUE LE VAN A DAR UN AURA TIÑOSA, USTED TIENE QUE HACER EBBO CON UNA GUINEA Y DESPUES LLEVAR UN MUSLO DE ESA GUINEA EN LOS BOLSILLOS Y CUANDO VAYAN A COMER USTED SACA EL MUSLO DE GUINEA DE SU BOLSILLO Y SE PONE A COMERSELO, A USTED LE HAN DE COMPRAR UN COSA EN UN PESO QUE DESPUES LE VENDERAN EN CIEN, TENGA CUIDADO CON ESE MAL QUE USTED PADECE PORQUE LE PUEDE VENIR UN MAL Y QUEDARSE MUERTA DE REPENTE.

REFRANES:

1- LA CASUALIDAD NO EXISTE.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN BATRUPON.

1.- LA PERSONA POR SU CODICIA PIERDE SU SUERTE.

PATAKIN:

HABIA UN CAMPESINO QUE EN SU FINCA TENIA UNAS PALMERAS PARA EL DESCONOCIDAS QUE CRECIAN A LA ORILLA DEL RIO QUE PRODUCIAN UN FRUTO PARA EL DESCONOCIDO. SUCEDIA QUE CUANDO ESE RIO SE CRECIA NADIE PODIA PASARLO PUES TENIA ATAJO.

EN UNA DE LAS CRECIDAS DEL RIO, LLEGO A AQUELLA FINCA EL REY DE AQUELLA COMARCA Y AL NO PODER CRUZAR EL RIO, LE OFRECIO DINERO AL CAMPESINO PARA QUE CORTARA UNA DE AQUELLAS PALMERAS DE MODO QUE CAYERA SOBRE EL ANCHO RIO PARA CAMINANDO SOBRE ELLA PODER SEGUIR SU CAMINO. ASI LO HIZO EL CAMPESINO.

CADA VEZ QUE EL RIO SE CRECIA Y LAS GENTES DESEABAN CRUZAR EL RIO LE TENIAN QUE PAGAR DINERO AL CAMPESINO PARA QUE ESTE TUMBARA UNA PALMERA PARA PODER CRUZARLO.

CUANDO AL CAMPESINO LE QUEDABAN SOLO DOS O TRES DE AQUELLAS PALMERAS, SOÑO QUE LAS MISMAS REPRESENTABAN UN VALOR MAYOR QUE EL QUE EL OBTENIA CADA VEZ QUE CORTABA UNA DE ELLA.

AL DIA SIGUIENTE EL CAMPESINO FUE A MIRARSE CON ORUNMILA (CON EL AWO DEL PUEBLO) Y LE SALIO ESTE IFA Y EL AWO LE DIJO: PARA UD. SER FELIZ EN SU VIDA TIENE QUE DEJAR DE CORTAR ESAS MATAS QUE UD. CORTA Y SEGUIR A IFA .

NOTA: ESTE CAMINO DETERMINA QUE OFUN BATRUPON NO TRABAJA IFA, PUES SE DEDICA A OTRAS LABORES QUE EL CREE MAS PRODUCTIVAS ECONOMICAMENTE, PERO CARECE DE FELICIDAD. TIENE QUE TRABAJAR IFA PARA QUE CONOZCA LA FELICIDAD.

INSHE: AÑIL DE PIEDRA, SECRETO DE EPOPEYE, JUJU DE LAS ALAS DE LA ETU Y DEMAS INGREDIENTES DE UN INSHE OZAIN.

2.- OTRA VERSION DEL PATAKIN ANTERIOR.

PATAKIN:

ES UNA PERSONA AVARICIOSA Y DESMEDIDO Y NO LO DA A ENTENDER POR SER SUMAMENTE INTELIGENTE Y CUANDO LLEGA A ESE PLANO DE CODICIA DESMEDIDA OLOFIN LE RETIRA LA SUERTE.

UNA VEZ EXISTIA UN HOMBRE QUE SABIA TRABAJAR A LA PER-

FECCION TODO LO RELACIONADO CON EL HIERRO COMO MATERIA PRIMA YA QUE ERA UN GRAN CERRAJERO PERO A EL NO LE GUSTABA TRABAJAR Y APARENTEMENTE SE CONFORMABA CON POCO PERO EN EL FONDO ERA UNA PERSONA CODICIOSA Y NO LO DABA A ENTENDER. EL TENIA UNA HERRERIA A LA SALIDA DEL PUEBLO PARA HERRAR LOS CABALLOS. ELEGBA DESEABA AYUDARLO LO CRITICO DICHIENDOLE USTED ES BOBO COMO USTED SOLAMENTE VA A FABRICAR HERRADURAS PARA CABALLOS; USTED TAMBIEN PUEDE HACER LANZAS, REJAS PUERTAS, ETC. Y ASI GANARIA MAS DINERO. POR AQUI PASAN POCOS JINETES PARA QUE USTED LE HIERRE LOS CABALLOS. EL LE CONTESTO. ESTE ES EL NEGOCIO QUE YO DESEO EXPLOTAR. EN EL PATIO DE LA HERRERIA HABIA UNA MATA DE ATEJE Y A SU SOMBRA EL HERRERO PUSO UNA SILLA VIEJA PARA QUE LOS JINETES SE SENTARAN EN ELLA MIENTRAS EL LE HERRABA LOS CABALLOS.

UN DIA OLOFIN DECIDE HACER LA VISITA A AQUELLAS TIERRAS PARA CONCEDERLE TRES GRACIAS A CADA UNO DE SUS HABITANTES Y ENTERADO ELEGBA ENSEGUIDA FUE A LA HERRERIA Y LE DIJO AL HERRERO. OLOFIN VIENE REPARTIENDO TRES GRACIAS SE INTELIGENTE Y PIDE TRES COSAS BUENAS PARA QUE NO SIGAS PASANDO TRABAJO EN ESTA HERRERIA EL LE CONTESTO VOY A PENSAR EN LO QUE LE VOY A PEDIRLE A OLOFIN.

OLOFIN LLEGO A LA HERRERIA Y ELEGBA YA ESTABA ALLI. OLOFIN LE DIJO AL HERRERO PIDEME TRES GRACIAS ENTONCES EL

HERRERO DESPUES DE MEDITAR LE DIJO. CONCEDAME LA GRACIA DE QUE TODOS LOS MUCHACHOS QUE SE SUBAN A ESTA MATA DE ATEJE; NO SE PUEDAN BAJAR HASTA QUE YO LO ORDENE. OLOFIN LE CONCEDIO LA GRACIA.

ELEGBA AL OIR ESTE PEDIDO SE PUSO LAS MANOS EN LA CABEZA Y LO RECRIMINO OLOFIN LE DIJO AL HERRERO PIDEME LA SEGUNDA GRACIA. EL HERRERO LE DIJO YO QUIERO QUE TODO LO QUE ENTRE EN ESTE PATIO NO PUEDA SALIR HASTA QUE YO LO ORDENE. OLOFIN LE CONCEDIO ESTA GRACIA TAMBIEN Y ELEGBA SE VOLVIO A LLEVAR LAS MANOS A LA CABEZA Y LO VOLVIO A RECRIMINAR. LO QUE NO SABIA ELEGBA ERA QUE ESTE HOMBRE YA LO HABIA PENSADO TODO DE ANTEMANO Y LOS BENEFICIOS QUE ESTOS PEDIDOS LE TRAERIAN CON EL TIEMPO. OLOFIN LE DIJO PIDEME LA TERCERA GRACIA. AQUEL HOMBRE HIZO COMO QUE ESTABA PENSANDO Y AL POCO TIEMPO DIJO. YO QUIERO QUE USTED ME CONCEDA LA GRACIA DE QUE TODO EL QUE SE SIENTE EN ESA SILLA NO SE PUEDA LEVANTAR HASTA TANTA YO NO SE LO ORDENE. OLOFIN TAMBIEN LE CONCEDIO ESTE DESEO.

ELEGBA LO RECRIMINO DURAMENTE YA QUE NO ALACANZABA A VER LO PROFUNDO QUE HABIA EN AQUELLOS PEDIDOS NI SE HABIA PUESTO A ANALIZAR LA INTELIGENCIA SUSPICAZ QUE TENIA AQUEL HERRERO. OLOFIN COMPRENDIENDO LA PROFUNDIDAD DE LOS PEDIDOS DE GRACIA DEL HERRERO LE DIJO A ELEGBA. NO TE MOLESTES CON EL YO HE COMPRENDIDO EL ALCANCE DE ESTOS PEDIDOS PUES EL ESTA DOMINADO POR UNA GRAN CODICIA LA

CUAL NO DA A COMPRENDER Y COMO PARA TI PARECE UN BOBO PARA MI PARECE UN DIABLO. ELEGBA LE DIJO A OLOFIN EN VERDAD BABA NO COMPRENDO EN QUE SE BASA USTED PARA ES JUICIO PERO SI PARA USTED ES UN DIABLO PARA MI ES UN DIABLO BOBO. OLOFIN LE CONTESTO DENTRO DE POCO COMENZARAS A COMPRENDER EL ALACANCE DE DICHAS PETICIONES YO LAS HE CONCEDIDO PORQUE NUNCA PENSE QUE UNO DE MIS HIJOS HICIERA TAMAÑAS PETICIONES. PERO COMO YO NO PUSE NINGUNA CONDICION A LAS GRACIAS QUE YO PUDIERA CONCEDER TUVE QUE OTORGARLAS. TO IBAN ESHU.

A LOS POCOS DIAS SALIERON LOS HIJOS DEL REY DE CACERIA Y EN ELLO SE LE HUBO DE CAER UNA HERRADURA A UNO DE LOS CABALLOS Y SE DIRIGIERON A LA HERRERIA ENTONCES EL JEFE DE LA ESCOLTA ENTRA EN LA HERRERIA PARA HERRAR EL CABALLO Y LOS HIJOS DEL REY CORREN Y SE ENCARAMAN EN LA MATA DE ATEJE. EL HERRERO AL VER LA ESCOLTA SE PERCATO DE QUIENES SE TRATABA ENTONCES HERRO EL CABALLO CON SUMO CUIDADO Y ESMERADAMENTE COBRA EL EL IMPORTE DE SU TRABAJO Y CUANDO EL JEFE DE LA ESCOLTA LE ORDENO A LOS HIJOS DEL REY QUE SE BAJARAN DE LA MATA DE ATEJE ESTOS NO OBEDECIERON Y EL TAMPOCO TENIA DESEOS DE SALIR DEL PATIO DE LA HERRERIA ASI COMO TODOS LOS MIEMBROS DE LA ESCOLTA.

ENTONCES EL HERRERO LE ORDENO A UNO DE LOS ESCOLTAS QUE FUERA AL PALACIO PARA QUE AVISARA AL REY LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. ENTERADO EL REY DE AQUELLA SITUACION FUE A LA HERRERIA Y AL ENTRAR EN LA MISMA SE SENTIA BIEN Y NO TENIA DESEOS DE SALIR DE LA MISMA. ESTO MOLESTO AL

REY QUIEN LE PREGUNTO A UNO DE SU ESCOLTA QUE ERA LO QUE PASABA. EL ESCOLTA LE RESPONDIO MAJESTAD ESTO ESTA COMO EMBRUJADO NADIE DE LOS QUE ENTRAN QUIEREN SALIR Y SUS HIJOS NO SE QUIEREN BAJAR DE LA MATA DE ATEJE. EL REY POR MAS QUE ORDENABA NADIE LE HACIA CASO Y ENTONCES ABOCHARNADO SE DIRIGIO AL HERRERO HAGA ALGO PARA SALIR TODOS DE AQUI Y QUE MIS HIJOS SE BAJEN DE LA DICHOSA MATA. EL HERRERO LE REPONDIO INTENTELO USTED QUE ES EL REY. ESTE ABRUMADO SE SENTO EN LA SILLA Y CUANDO SE FUE A INCORPORAR NO LOGRABA PARARSE. ENTONCES LLAMO AL HERREO Y LE OFRECIO RIQUEZAS Y TITULOS A CAMBIO DE QUE LIBRARA A TODOS DE ESA SITUACION.

EL HERRERO DESPUES DE CERCIORARSE DE QUE EL REY IBA A CUMPLIR CON EL SE DIRIGIO A LA MATA DE ATEJE Y ORDENO A LOS MUCAHACHOS QUE SE BAJARAN DE ELLA. ESTOS AL INSTANTE SE BAJARON Y A LOS SOLDADOS LES ORDENO SALIR DE LA HERRERIA Y ESTOS ASI LO HICIERON Y SE DIRIGIO AL REY Y TAMBIEN LE ORDENO ABANDONAR LA HERERIA Y ASI LO HIZO.

ELEGBA QUE ESTA VIENDO TODO AQUELLO SE SORPRENDIO DE LO INTELIGENTE Y CODICIOSO QUE ERA EL HERRERO Y FUE A LA CASA DE OLOFIN QUIEN AL VERLO LLEGAR LE DIJO. ELEGBA HAS VISTO LO QUE HA LOGRADO TU HERRERO DIABLO BOBO CON LAS

TRES GRACIAS QUE YO LE CONCEDI A SU PEDIDO. ELEGBA LE DIJO AHORA COMPRENDO TODO LO QUE USTED ME DIJO. ENTONCES OLOFIN LE DIJO COMO ES PARA SU PROVECHO PERSONAL Y PARA SU CODICIA OCULTA HACERSE RICO A ESPENSAS DE LOS DEMAS YO LE RETIRO DESDE ESTE MOMENTO ESAS TRES GRACIAS.

TO IBAN ESHU.

3.- EL CAMINO DONDE OLOKUN COME PATO.

REZO: OFUN BATUTO APROLO IFA MOYAIRE OLOKUN BAFUN ASHALO-DE OKUN BATIRE PON ELEWADE PEPEYE MOSAN KUN INTORI ARUN. ARUN LERI MESAN KUNYE OFO OYAIRE YEMAYA IYANI AWADO BAYO ANUMBAYE ILE OLOKUN AYO UMBO IRE ASHEGUN OTA KOLAMODI.

EBBO: AKUKO, KUEKUEYE, ASHO AROLODO, ITANA MESAN, OÑI, OMI, ILE OLOKUN, UNA PALANGANA, ASHO ARA, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

YEMAYA LE DIJO A OLOKUN YO TENGO UNA CRIA DE ANIMALES LOS CUALES TE GUSTARIA COMERLOS Y A SU VEZ OLOKUN LE DIJO A YEMAYA; YO TAMBIEN TENGO UNA CRIA LA CUAL A TI TE GUSTARIA COMER. EL ANIMAL QUE TENIA OLOKUN EN SU CRIA ERA EL AKUKO. EN ESE TIEMPO YEMAYA LO QUE COMIA ERAN ADIE Y OLOKUN SOLO COMIA CARNERO Y COCHINO.

YEMAYA LE DIJO A OLOKUN TE VENDRE A BUSCAR PARA QUE VEAS MI CRIA. ENTONCES LLEGO EL DIA Y YEMAYA LLEVO A OLOKUN A SU CASA EN LA CUAL TENIA UNA CRIA DE PATOS PERO ESTOS NO ESTABAN FUERTES Y OLOKUN LE DIJO : YO SOLO COMO ANIMALES FUERTES. ENTONCES YEMAYA EMPEZO A LLORAR ABOCHARNADA, ENTONCES OLOKUN LE DIJO; VEN DEMOS UNA VUELTA Y CUANDO SALIERON AL PASEO SE ENCONTRARON CON ELEGBA QUIEN AL VER QUE YEMAYA ESTABA LLORANDO EMPEZO A CANTAR:

OFUN MAGUA LODE YAURO LONA
OLOKUN NEWA LODEO AAYURO LONA

ENTONCES YEMAYA Y OLOKUN SE CONFUNDIERON Y VIRARON PARA ATRAS Y CON ASOMBRO VIERON COMO LOS PATOS DE YEMAYA ESTABAN NADANDO EN LA LAGUNA LO MAS MAJESTUOSO Y Lindo QUE NUNCA ANTES HABIAN VISTO. OLOKUN LE DIJO A YEMAYA QUE COSAS MAS LIMDAS, ENTONCES YEMAYA TOMANDO UNOS PATOS SE LOS DIO A COMER A OLOKUN. YA QUE ELEGBA LE HABIA DICHO QUE ERAN MUY SABROSOS. TAN PRONTO COMO OLOKUN TERMINO

DE COMER INVITO A YEMAYA Y ELEGBA A IR A SU HACIENDA DONDE ESTABA SU CRIADERO EN EL CUAL HABIAN CARNEROS, COCHINOS Y GALLOS Y ENTONCES OLOKUN LE DIO DE COMER DE ESTOS ANIMALES Y LE PREGUNTO QUE CUAL LE HABIA GUSTADO MAS Y ENTONCES ELEGBA Y YEMAYA RESPONDIERON QUE EL AKUKO. ENTONCES OLOKUN SACANDO DOS GANZOS DE SU CRIADERO, YEMAYA Y ELEGBA SE ASUSTARON Y SALIERON CORRIENDO MIENTRAS VOMITABAN EL CARNERO Y EL COCHINO Y ASI SE PRESENTARON DELANTE DE ORUNMILA QUIEN AL VERLOS EN ESE ESTADO LE REALIZO OSORDE Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO QUE USTEDES HA COMIDO TRES COSAS Y DE ELLAS LE HACEN DAÑO A USTEDES. ENTONCES ORUNMILA LE MARCO EL EBBO DE ARRIBA.

YEMAYA Y ELEGBA FUERON AL CRIADERO DE OLOKUN Y DE ALLI SE ROBARON LOS ANIMALES PARA EL EBBO Y QUE LUEGO TENDRIAN QUE TIRAR AL MAR EN LA PALANGANA.

AL OTRO DIA OLOKUN AL DESPERTARSE VIO AQUEL BULTO DENTRO DE SUS AGUAS Y LO FUE A REVISAR Y VIO QUE ALLI HABIA AKUKO T PATO Y ALLI MISMO SE LOS COMIO DE LO MAS CONTENTO. ENTONCES OLOKUN EMPEZO A ALIMENTAR BIEN A SUS AKUKOS Y A ESCONDIDAS DE YENAYA TAMBIEN ALIMENTABA LOS PATOS DE YEMAYA PARA QUE SIEMPRE ESTUVIERAN GRANDES Y FUERTES. ENTONCES MANDO A BUSCAR A ELEGBA Y LE DIJO : DESDE HOY TODOS LOS DIAS TIENES QUE VENIR A COMER AKUKO CONMIGO LOS CUALES LUEGO SE LOS LLEVARAS A YEMAYA PARA QUE ELLA EN CAMBIO ME MANDE DE SUS PATOS QUE ESTEN GRANDES Y FUERTES. TO IBAN ESHU.

DESDE ENTONCES YEMAYA COME AKUKO Y OLOKUN COME PATOS GRANDES Y FUERTES.

4.- OFUN BATRUPON ES EL PADRE DE LAS LENGUAS.

REZO: OJIMBO OJOJO LENE TOTO MALA ADIFAFUN OBBA INNU
EBBO MEYI LOMI TIMBOLOYU KAFEREFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO MEYI, AWATO, PAPELES DE CHINA, JUJU DE TODAS
CLASES DE PAJAROS, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN TIEMPOS PASADOS LOS BLANCOS Y LOS MUSULMANES ERAN IGUALES VIVIAN EN LA MISMA TIERRA Y HABLABAN EL MISMO IDIOMA. SUCEDIO QUE UN DIA LOS MUSULMANES LE DIJERON A LOS BLANCOS: NOSOTROS FUIMOS ENVIADOS A ESTA TIERRA POR EL ASHE DEL GRAN ALA EL CUAL NOS DIO EL PODER DE LA SABIDU-

RIA, ENTONCES LOS BLANCOS LE REPONDIERON NOSOTROS SOMOS IGUALES QUE USTEDES. LOS MUSULMANES DECIDIERON VER A ORUNMILA QUIEN LE VIO ESTE IFA Y LE MARCO ROGACION.

DESPUES DE HACE LA ROGACION Y DARLE EL OUNKO Y EL AKUKO A ELEGBA LO LLEVARON TODO A UN JORO JORO Y LE PRENDIERON FUEGO A TODO Y EL HUMO DEL EBBO SE ELEVO A LO ALTO RECONOCIENDO EL ASHE DE ALA.

ENTONCES LOS BLANCOS QUE NO FUERON A CASA DE ORUNMILA VIERON AQUEL HUMO QUE ESTABA EN LO ALTO REALIZARON SUS PLEGARIAS Y ALLI SE LE PRESENTO ELEGBA Y LES PREGUNTO EBBO MEYI TIMBELAYE. QUIEN HIZO EL EBBO ? LLEGO A ADE MALA ORUN Y A ALA LE DA RECONOCIEMIENTO TANTO A LOS MUSULMANES COMO A LOS BLANCOS Y RECIBAN LOS BENEFICIOS DEL CORAN SOLO CUANDO AYALA Y EL ANGEL DE LA MUERTE TOQUE A SUS PUERTAS.

CADA UNO TENDRA SU ASHE SEGUN COMO HAYA SIDO SU COMPOR-TAMIENTO.

ENTONCES ELEGBA SE FUE PARA LA CASA DE ORUNMILA Y ALLI ESTE LE DIJO A ELEGBA : VAMOS A SEPARALOS Y A TRANSFORMAR-LES SUS LENGUAS.

SUCEDIO QUE COMO ORUNMILA LE HABIA CAMBIADO EL IDIOMA LOS BLANCOS Y LOS MUSULMANES VIENDO QUE NO SE ENTENDIAN DECIDIERON SEPARARSE MATERIALMENTE PERO ESPIRITUALMENTE SON UNO SOLO.

5.- LAS MATAS DE ORUNMILA.

PATAKIN:

HABIA UNA VEZ UN HOMBRE QUE TENIA UN TERRENO CERCA DEL RIO Y EN ESAS ORILLAS HABIAN MUCHAS MATICAS DE COQUITOS Y CUANDO CRECIA EL RIO NADIE PODIA PASAR.

UN DIA UN HOMBRE RICO QUERIA PASAR Y NO SABIA COMO Y LE OFRECIO MUCHO DINERO AL HOMBRE DE LAS MATICAS Y EL RIO PUDO PASAR Y ASI SUCEDIA CADA VEZ QUE EL RIO CRECIA Y ESTE GANABA MUCHO DINERO. PERO CUANDO LE QUEDABAN DOS MATA SOÑO UNA NOCHE QUE ESO QUE EL TUMBABA POR DINERO TENIA MAS VALOR DE LO QUE EL SE FIGURABA QUE NO LAS TUMBARA MAS Y TRATARA DE CONOCER LO QUE CONTENIAN PARA QUE FUERA FELIZ A LO QUE DESPUES DE LA INVESTIGACIONES SE PUDO COMPROBAR QUE LO QUE EL HOMBRE TENIA ERA UN TESORO PUES ERAN MATA DE INKINES DE ORUNMILA.

6.- LA CRIA DE YEMAYA.

REZO: OFUN BATUTO APARODE IFA MOYAIRO OLOKUN, LODAFUN
AGBALODE FOKUN BATRUPON, ELGUADO PEPEYE MOSOKUN,
INTORI ORUN LERI MOSOKUN YE, OFO MOBADIRE INTORI
ARUN LERI MOSOKUN YE OFO OYAIRE YEMAYA IYAMI, GBEDO
BAYOUN OUNBAYE ILE OLOKUN AYO KUMBO, IRE ASHO GUN
OTA, KOLE MODI.

PATAKIN:

YEMAYA LE DIJO A OLOKUN QUE TENIA UNA CRIA DE ANIMALES
UE A EL LE IBA A GUSTAR MUCHO COMERLOS. OLOKUN A SU VEZ
LE DIJO A YEMAYA QUE EL TAMBIEN TENIA UNA CRIA DE ANIMA-
LES QUE A ELLA LE IBA A GUSTAR MUCHO COMERLOS TAMBIEN,
ESTE ANIMAL ERA EL GALLO. ENTONCES YEMAYA LO UNICO QUE
COMIA ERAN GALLINAS Y OLOKUN POR SU PARTE NADA MAS QUE
COMIA CARNERO Y COCHINO.

UN DIA YEMAYA FUE ACASA DE OLOKUN PARA INVITARLO A VER
LA CRIA QUE ELLA TENIA. OLOKUN SALIO CON YEMAYA Y CUANDO
LLEGO A CASA DE ESTA AL VER LA CRIA QUE TENIA YEMAYA,
CUYA CRIA CONSISTIA EN PATOS, OLOKUN VIO QUE TODOS
LOS PATOS AL CAMINAR Y A PISAR LOS MACHOS A LAS HEMBRA
SE CAIAN, OLOKUN SE DIGUSTO MUCHO Y LE DIJO A YEMAYA
QUE TODOS AQUELLOS ANIMALES ESTABAN ENFERMOS Y QUE NADA
MAS QUE COMIAN SANGRE FRESCA Y FUERTE, YEMAYA AL OIR LO
QUE OLOKUN DECIA EMPEZO A LLORAR ABOCHORNADA POR LO QUE
OLOKUN DECIA, ENTONCES ESTE LA INVITO A SU CASA PARA
QUE VIERA LA CRIA DE EL. CUANDO SALIERAON SE ENCON-
TRARON CON ELEGBA QUIEN VIENDO LORAR A YEMAYA EMPEZO A
CANTAR:

"OFUN MAGUA LODEO, AYAURO LONA, OLOKUN ME MALODEO,
AYAURO LONA ".

OLOKUN Y YEMAYA AL OIR EL CANTO DE ELEGBA SE CONFUNDIERON
Y VIRARON POR EL CAMINO DONDE ESTABA LOS PATOS DE
YEMAYA, VIENDO COMO TODOS ESTABA NADANDO DE LOS MAS BIEN,
POR LO QUE OLOKUN DIJO QUE COSA MAS LINDA, ELEGBA ENTON-
CES LE DIJO A OLOKUN ESTO ES MAS SABROSO QUE LO QUE TU
COMES, ENTONCES YEMAYA LE DIO PATO A COMER A OLOKUN QUE

LO ENCONTRO MUY SABROSO, OLOKUN A SU VEZ LES DIJO A
ELLOS AHORA VENGAN CONMIGO A MI CASA PARA QUE VEAN MI
CRIA LA CUAL CONSISTIA EN CARNERO, COCHINOS Y GALLOS
DANDOLES A COMER DE ESTOS ANIMALES, PREGUNTANDOLES
CUAL DE ELLOS LES GUSTABA MAS, YEMAYA Y ELEGBA LE
DIJERON QUE EL GALLO, ENTONCES OLOKUN LES DIJO: YO LES
VOY DAR OTRA COSA A COMER PARA VER SI A USTEDES LES GUSTA
TAMBIEN, OLOKUN TRAJO DOS GANZOS, YEMAYA Y ELEGBA SE
ASUSTARON AL VER LOS GANZOS Y SALIERON CORRIENDO MIENTRAS
VOMITABAN LO QUE HABIAN COMIDO, EL CARNERO Y EL COCHINO,

NO ASI EL GALLO.

ASI LLEGARON A CASA DE ORUNMILA Y ESTE LOS MIRO Y LE VIO ESTE IFA, DICIENDOLES, USTEDES HAN COMIDO TRES COSAS Y DOS LE HAN HECHO DAÑO Y POR LO TANTO TIENE QUE HACER EBBO CON UN GALLO, UN PATO, UNA PALANGANA DE AGUA DE MAR, UN PEDAZO DE TELA AZUL Y OTRO BLANCO, NUEVE VELAS Y OWO MEYO, YEMAYA SALIO RAPIDAMENTE Y TRAJO EL PATO, ELEGBA POR SU PARTE SE ROBO EL GALLO DE CASA DE OLOKUN Y ENTRE AMBOS TRAJERON LAS DEMS COSAS DEL EBBO Y LES DIJO QUE EL MISMO HABIA QUE LLEVARLO MAS TARDE AL MAR, ORUNLA MATO EL GALLO Y EL PATO, DENTRO DE LA PALANGANA DE AGUA DE MAR Y EL EBBO CON LOS ANIMALES QUE LO LLEVARAN PARA EL MAR. OLOKUN SE DESPERTO A LA MAÑANA SIGUIENTE Y VIO AQUELLAS COSAS FLOTANDO EN EL MAR Y SE PUSO DE LO MAS CONTENTO, AL OTRO DIA OLOKUN SE PUSO A DARLE DE COMER A LOS GALLOS Y SIN QUE YAMAYA LO VIERA TAMBIEN LE DABA DE COMER A LOS PATOS, PARA QUE ESTOS TUVIERAN FUERZA, MANDO A BUSCAR A YEMAYA Y A ELEGBA Y LES DIJO: TODOS LOS DIAS TU ELEGBA TIENES QUE VENIR A COMER GALLO Y LLEVARLE A YEMAYA Y QUE ELLA TE MANDE PATOS.

NOTA: AQUI NACIO LA FUERZA DEL GALLO Y EL PATO.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OFUN TEMPOLA

*OFUN TOKOLA

*OFUN OTURA

*OFUN TURA

+

I	O
O	I
I	O
I	I

OFUN TEMPOLA BOYU OBE PONIBIO OKU KIRO NIBIDE ADIFAFUN
ALAPANI AKUKO, IGI LANGUI, AKUKO, EYELE LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL PODER DE SHANGO.
- 2.- LA INTELIGENCIA DE OSHOSIS Y DE OYA.
- 3.- EL CONTAGIO DE LA LEPRO.
- 4.- EL IREME ABAKUA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

ESTE ODDUN SE RETIRA ENSEGUIDA.

NO SE MIRA SIN DINERO.

HAY QUE ECHARSE UN POCO DE EPO EN LA BOCA ANTES DE HABLAR ESTE IFA. EL EPO SE LO UNTA CON EL IROFA, PARA QUE LA MALDICION QUE TIENE ESA PERSONA NO LO ALCANCE A UNO.

AQUI CUANDO EL AWO LE VA A SACRIFICAR A SHANGO, SE PONE EN SU BOCA UN PEDAZO DE PALO DE JOBO O UN POCO DE ESAS HOJAS, PARA QUE NO SE AFLOJE EL MIEMBRO.

EN LAS TIZANAS DE ESTE SIGNO NO PUEDE FALTAR EL JOBO.

POR ESTE IFA HAY QUE TENER UNA AGUTAN EN LA CASA PARA EVITAR EL CAMBIO DE CABEZAS.

CUANDO SE VE ESTE IFA EN UN ATEFA, LA LERI DE LA EURE O DE ORUNMILA Y DEL OWUNKO DE LOS GUERREROS SE ENTIERRAN, PERO ANTES SE CUBREN CON BEJUCO PAREIRA.

ESTO SE HACE PARA VENCER A LOS ARAYES, PUES EL BEJUCO PAREIRA (EWE YENYOKO) TIENE EL PODER DE QUE LOS ENEMIGOS DE LA PERSONA SE DESTRUYAN.

SE DAN TRES EYELE A ELEDE HASTA OSHOSI.

AWO HACE OPARALDO CON OSIADIE META Y SE DAN DOS AYAPA A SHANGO.

A OSHOSI SE PONE UN DILOGUN DENTRO DE UNA BOLSITA COSIDA A LA FLECHA.

AQUI A ORISHAOKO SE LE TRABA EL ARADO Y POR MUCHO QUE LOS BUEYES HALARON NO PUDIERON MOVERLO, ERA QUE EL ARADO SE HABIA TRABADO CON UN MUERTO QUE ALLI ESTABA TRABADO.

HACER OPARALDO PARA QUITARSE DE ENCIMA AL EGGUN OBSESOR.

LA PERSONA POR MALAGRADECIDA Y POR NO QUERER CUMPLIR CON LO OFRECIDO, PARA CUANDO QUIERA CUMPLIR SER TARDE PARA EL. ESTE IFA HABLA DE PROBLEMAS EN LA VOZ, EN LAS CUERDAS VOCALES.

AQUI NACIO EL CONTAGIO DE LA LEPRO.

OFUN BILE TIENE MUERTOS DETRAS.

COMIENZA LAS COSAS Y NO LAS TERMINA.

TIENE QUE OIR CONSEJOS Y ANALIZARLOS, PERO NO SE PUEDE DEJAR GOBERNAR POR NADIE. CON INTELIGENCIA VENCE LAS DIFICULTADES.

SUS HIJOS HAN DEJADO DE IR A VISITARLO(A).

EWE DEL SIGNO: ZAZAFRAN Y PONASI.

OBRAS DE OFUN TEMPOLA.

OPARALDO: (SE HACE EN EL MONTE).

UN ABO KEKE, DOS ADIE DUN DUN PARA ORUNMILA, UN OSIADIE FIFESHU, ASHO FUN FUN, DUN DUN Y PUPUA , LAS EWE Y DEMAS INGREDIENTES. EN LA ASHO PUPUA SE ESCRIBE OFUN TO KOLA Y OSA KULEYO Y SE ANUDA EN UN LAZO ALREDEDOR DEL CUELLO DEL ABO KEKE. EN LA ASHO FUN FUN SE PINTA OTURA NIKO CON CARBON. EN LA ASHO DUN DUN LA CORRESPONDIENTE A TENA DEL OPARALDO CON EFUN.

AL AWO SE LE ROMPE LA ROPA CUANDO ESTE PARADO DENTRO DEL CIRCULO Y SOBRE LA TELA.

EL ABO KEKE SE MATA ABRIENDOLO DESDE LA GARGANTA HASTA EL PECHO, POR LA HERIDA SE LE INTRODUCE LA ROPA DEL AWO. DESPUES EL ABO KEKE SE ENVUELVE EN LAS TELAS DUN DUN Y FUN FUN Y SE DA OBI OMI TUTO PARA VER SI EBBO ADA EL PARADO.

SE CUELGA EL RABO DEL ABO DE UN IGI ENVUELTO EN LAS TELAS Y CON LA CABEZA HACIA ABAJO Y SE LE ENCIENDEN CUATRO ITAN EN CUADRADO (UNA EN CADA PUNTA DE UN CUADRO IMAGINARIO).

CUANDO REGRESE AL ILE LE DA EL OSIADIE A ELEGBARA Y LAS DOS ADIE DUN DUN A SU IFA. AL TERCER DIA SE HACE ITA.

INSHE OZAIN DEL CAMINO SEL SUEÑO DEL ABO:

SE LE DA UN ABO A EGGUN JUNTO CON SHANGO. DESPUES HAY QUE OBORI CON EYELE MEYI FUN FUN, PERO SE SACRIFICA UNA EN LA NUCA DEL AWO Y DEJARLA AHI CON ASHO FUN FUN.

PARA SACRIFICAR EL ABO A EGUN Y A SHANGO, SE LLEVA CON UNA CADENITA FINA AL CUELLO Y CUANDO SE LE DA LA PUÑALADA EL EBBO LLORA Y CON UN ALGODON SE RECOGEN ESAS LAGRIMAS Y CON ESO MAS ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO, AIRA, OJU DE OLOGBO, RAIZ DE EWE ORIYE DE ATIPONLA, CEIBA, PALO RAMON, YAYA, GUAYACAN, COCUYO, PIERDE RUMBO, PALO BRONCO, GBOGBO ILEKE Y LA CADENITA CON QUE AMARRO EL ABO SE MONTA EL INSHE, QUE TOMA VINO SECO Y COME AKUKO Y APARO JUNTO CON SHANGO.

EBBO: OSIADIE META PARA OPARALDO, DILOGUN PARA OSHOSI CON FLECHAS, 9 LANZAS QUE VAN EN EL EBBO, LAS OTA EN EL EBBO, DOS AYAPA.

SE PONE A SHANGO EN EL SUELO Y SE LE DAN DOS AYAPA Y SE LE ECHA HARINA DE MAIZ COCINADA CON QUIMBOMBO Y EYA TUTO.

PARA RECONCILIAR A LOS PELEADOS:

SE LE DA UNA EYELE A LA TIERRA CON EKU, EYA, EPO, OBI KOLA, OÑI, OTI, OMI.

SE COGE UNA FREIDERITA DE BARRO Y EN ELLA SE PONE EL OKOKAN DE LA EYELE, UN PAPEL CON LOS NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS PELEADOS, OTA DE IMAN, AZOGUE, EKU, EYA, EPO, ORI, EFUN, AWADO, SIETE ATARE, SEBO DE CARRETA Y SE LE ENCIENDEN SIETE DIAS LAMPARAS AL EGGUN FAMILIAR QUE SE RESPONSABILIZO CON LA OBRA.

SE LE SACA EL JUGO A SIETE EWE DE ATRAER Y SE ECHAN EN SIETE POMITOS Y CADA DIA SE LE ECHA A LA FREIDERITA UNA GOTTA DE CADA POMITO MENTADO EL NOMBRE DE LA EWE Y LLAMANDO AL O A LA QUE SE DESEA ATRAER.

EBBO:

AKUKO, EYELE, OTI, 3 OBI, 3 ABERE.

EBBO PARA LA EMBARAZADA:

AKUKO, LA ROPA QUE TIENE PUESTA, AIKORDIE, OWO LA MEFA.

EBBO PARA EVITAR LIOS CON EL HERMANO:

AKUKO, DOS LIBRAS DE EPO, EBETA OWO.

EBBO:

AIKORDIE, UNA CAMPANILLA, OWO LA MELLO.

EBBO:

ABO Y EYELE Y DARLE DE COMER A SHANGO PARA QUE SE EVITE UNA ENFERMEDAD EN LA BOCA.

EBBO:

CARNERO, GALLO, EPO. DERECHO.

EBBO:

EL PAÑO DE LA SANGRE, UN AKUKO, 2 AUCO, BASTANTE EPO Y SE DESBARATA LA LETRA A LA CARRERA. DERECHO.

REZOS Y SUYERES.

REZO:

OFUN TEMPOLA AWO AYE AWO EPO AGUNTAN LEBO. OFUN TAR IFA ADAKOY.

REZO:

OFUN TO KOLA TO OYU BADI LONI ADAKE.

REZO:

OFUN BIRETE OFUN AWARE KABU ADIFAFUN OLOS LORDAFUN ANANAGU INY OBINI TENTE OKOE.

REZO:

AYEREDIYO WO OBE AGUTAN DIYOWO AY LORDAFUN ARI EGGUN LOLA OMO ABERIN KOLOMO TAYI OMO ORDENI ORDE ALAYEGUN OMO ALA YEGUN YELE AHISIN NI BIMARU.

DICE IFA OFUN OTURA

QUE POR ESTAR CONTANDO TODO LO SUYO SE HA DE VER EN LIOS DE JUSTICIA, USTED NO LE COMUNIQUE A NADIE TODO LO BUENO O MALO QUE SEPA, USTED TIENE UNA COSA MUY BUENA Y POR DECIR EL MISTERIO DE ELLA VA A PERDER LA GRACIA, PAGUELE LO QUE LE DEBE A SHANGO PARA QUE SE EVITE UNA ENFERMEDAD, A USTED LE ESTAN DANDO UN CONSEJO, SIGALO PORQUE DE LO CONTRARIO SE HA DE VER PASANDO TRABAJOS, USTED TIENE MUCHOS CONTRARIOS, A USTED LE DICEN LA LECHUZA PORQUE USTED ES EL CAUSANTE DE UNA MUERTE O LO HA DE SER, NO LLORE POR LOS HIJOS NI MUCHO MENOS POR EL DINERO, NO VAYA A DAR PALABRA DE CURAR A NADIE PORQUE PUEDE PASAR UN SOFOCON, USTED SE VA A SACAR LA LOTERIA, USTED TIENE GUARDADO UN PAÑO CON SANGRE DE SU REGLA, CUANDO ESTA LETRA DICE NOVEDAD, INDICA TAMBIEN QUE VA A IR AL CAMPO Y QUE NO VAYA PORQUE A SU CASA HA DE LLEGAR UNA FAMILIA DEL CAMPO Y NO LE DE ALBERGUE AUNQUE SEA SU MADRE, DURANTE SIETE DIAS PORQUE HAN

HECHO UNA COSA QUE VA A RESULTAR QUE USTED TIENE UN HERMANO QUE NADIE SE LLEVA CON EL, TODOS LOS TIENE ENCIMA Y TIENE A LA GENTE MOLESTA Y USTED POR HACER EL FAVOR O ALGUN BIEN VA TENER LIOS CON EL.

REFRANES:

-
- 1- CABEZA VERDE Y CABEZA HUECA.
 - 2- LO QUE NO ES BUENO AL COMIENZO NO ES BUENO AL FINAL.
 - 3- CUANDO HAY CABEZA EL SOMBRERO NO SE LLEVA EN LA MANO.
 - 4- LA LENGUA HABLA MAS RAPIDO QUE LO QUE LA CABEZA PIENSA.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN TEMPOLA.

-
- 1.- LA BENDICION DEL CARNERO.

PATAKIN:

AQUI EL CARNERO VEIA A OLOFIN ANTES DE MORIR, ELEVABA SUS OJOS AL CIELO Y LE IMPLORABA. OLOFIN LE CONTESTABA: "YA ESTAS CUMPLIDO HIJO, CONFORMATE; Y LE ECHABA LA BENDICION".

-
- 2.- LA HISTORIA DEL MAJA MALIGNO.

EBBO: UN HACHA Y UNA PIEDRA DE AMOLAR.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE EL MAJA LLEGO AL PIE DE UN ARBOL Y LE PIDIO AL ARBOL QUE LO DEJARA DOMRIR Y EL ARBOL CONSINTIO, EL MAJA SE QUEDO DORMIDO Y LE COGIO EL SOL DONDE TUVO QUE RETIRARSE A LA PLAZA Y CUANDO CAYO TODOS LE ENTRARON A PALOS Y LO MATARON POR MALIGNO.

3.- EL PERDON DE OLOFIN.

PATAKIN:

AQUI FUE DONDE BABALU-AYE TENTADO POR ALOSI POR MANDATO DE OLOFIN PERDIO TODO LO QUE TENIA Y SE ENFERMO DE LEPRO.

DESPUES OLOFIN LO RESTITUYO CON CRECES TODAS SUS RIQUEZAS POR HABER ACEPTADO HEROICAMENTE SIN PROTESTAR NI BLASFEMAR TODAS LAS ADVERSIDADES SUFRIDAS.

Y NECESITANDO UNA MUJER DURMIO CON DADA BAÑANI Y COMO SU LEPRO NO HABIA CURADO COMPLETAMENTE, LA CONTAGIO.

4.- ALPINI Y EL BASTON.

REZO: BEYU OBA NIBI OKO KIRENI BIDE ADIFAFUN ALPINI GUTANLE INFAN BI EÑA AKUKO INGUI AFEREWewe ADUFAFUN AYABE IMBATHISHE OLOGBO ERU ILE.

EBBO: INSO NI OLOGBO, AGBONA, MALAGUIDI, AKUKO MEYI, UN PALO DE SU TAMAÑO, BOGBO TENUYEN.

PATAKIN:

ALPINI ERA UN ADIVINO QUE TENIA LA VIRTUD DE OLOFIN DE TENER UN ESPIRITU QUE GUARDARA SU SUEÑO Y LE COMUNICARA TODOS LOS SECRETOS. PERO TENIA UN ENEMIGO QUE ERA OLOGBO QUIEN POR LA ENVIDIA LE PREPARO UN ALAGUGU (ENVIACION CON CAZUELA DE PALO) Y PUSO A ALPINI EN ESTADO DEPLORABLE Y SINTIENDOSE MUY MAL ALPINI FUE A CASA DE ORUNMILA EL CUAL LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO TIENES QUE HACER EBBO Y DARLE DE COMER A TU GUIA ESPIRITUAL Y PROTECTOR Y DORMIR CON IGUI DE TU TAMAÑO A LA CABECERA DE LA CAMA. ALPINI REALIZO TODO LO QUE ORUNMILA LE HABIA MARCADA Y CUANDO LA ENVIACION LLEGO JUNTO A EL TROPEZO CON EL PALO Y CAYO EN EL PISO PERDIENDO LA VIRTUD CONVIRTIENDOSE EN OLOGBO Y ESTE AL VERSE DESCUBIERTO NO TUVO MAS REMEDIO QUE CONVERTIRSE EN ESCLAVO Y VIVIR EN LA CASA PARA QUE ASI NO PUDIERA HACER MAS DAÑO A ALPINI.

ESTE BASTON REPRESENTA AL DIABLITO DE GUNUGUN QUE CUIDA A LOS QUE JURAN ASHOR EGGUN.

5.- CABEZA SECA, CABEZA HUECA.

HABLA EL HIJO DE LA MUERTE. OZAIN.

PATAKIN:

EL PADRE DE AZOJUANO VIVIA EN UN PUEBLO EN DONDE ERA MEDICO Y EL REUNIO AL PUEBLO Y LE DICE QUE ALLI SE IBA A PROPAGAR UNA ENFERMEDAD Y LE DICE QUE PARA EVITARLA HABIA QUE LIMPIARSE CON GRANOS DE TODAS LAS CLASES.

EL PUEBLO NO HIZO CASO Y TODOS COMENZARON A ENFERMARSE Y SE LLENARON DE LLAGAS. EL COMO MEDICO COMENZO A CURAR A LAS GENTES Y EL SE DESCUIDO Y TAMBIEN SE LLENO DE LLAGAS Y DE GRANOS TENIENDOSE QUE IR DEL PUEBLO YA QUE LA ENFERMEDAD LE HABIA AVANZADO MUCHO Y ENTONCES ELEGBA SE QUEDO COMO MEDICO CURANDO A LOS ENFERMOS PERO NO TENIA EL SECRETO PARA CURAR A LAS GENTE.

ELEGBA TAMBIEN ESTABA CONTAGIADO Y SE TUVO QUE IR DEL PUEBLO. ENTONCES BUSCO A AZOJUANO EN LA CASA DE NANA BURUKU.

ELEGBA LE DIJO QUE EL TAMBIEN TENIA LEPROSA Y VIENDO QUE AZOJUANO ESTABA MUY ENFERMO LE PIDIO EL SECRETO DE CURAR Y AZOJUANO SE LO DIO Y ASI SE CURARON LOS DOS Y ENTONCES SE DIRIGIERON AL PUEBLO Y ENTRE LOS DOS CURARON A TODO EL MUNDO.

AQUI ESTA EL CAMINO DE SAN ROQUE EN DONDE ELEGBA TIENE DOS PERROS A SU LADO

NOTA: EWE PONASI, ZARZAFRAN. AQUI SE PACTA CON EGGUN. SE PREPARA LA IGBA SE BUSCA UN HUESO DE EGGUN Y TIERRA DEL CEMENTERIO Y EL AWO LE DA EL ASHE DE VIRAR EL ATE QUIYUMBA.

6.- AQUI NACIO EL CONTAGIO DE LA LEPROSA.

PATAKIN:

BABALU AYE, ORISHA QUE HOY ES DE LA TIERRA ARARA, FUE EN SU NACIEMIENTO ORIUNDO DE LA TIERRA LUCUMI, HERMANO LEGITIMO DE AGGAYU DADDA BAÑANI, CHANGO Y OYA. EL MISMO REPRESENTA LAS EPIDEMIAS CONTAGIOSAS, PORQUE ES EL ESPIRITU DONDE SE PUEDE INCUBAR LO BUENO Y LO MALO, EN LA INFANCIA O EN LA VEJEZ.

BABALU-AYE ERA UN HOMBRE JUSTO, BONDADOSO A LA VEZ QUE

SENCILLO, BONDADOSO, HUMILDE, DE CORAZON LIMPIO, ALMA PURA A PESAR DE SER PODEROSO FUERTE Y RICO. VIVIA UNA VIDA TRANQUILA Y SOSEGADA.

UN DIA ALOSI (SATANAS), FUE A VISITAR A OLOFIN A QUIEN EXTRAÑO LA VISITA DEL PERSONAJE. COMENZARON AMBOS A HABLAR Y AL POCO RATO ALOSI LE DIJO A OLOFIN QUE EL SUS DISCIPULOS ERAN LOS QUE REINABAN EN LA TIERRA PORQUE NO EXISTIA UN SOLO HOMBRE EN LA TIERRA QUE FUERA JUSTO. OLOFIN EXTRAÑADO DE ESA CONVERSACION LE ASEGURÓ A ALOSI QUE SI QUE SE ESTABA VIVIENDO EN LA TIERRA UNA ETAPA DE CORRUPCION, PERO QUE EN LA MISMA HABIA UN HOMBRE POR ELQUE EL REPONDIA Y QUE ERA BABALU AYE. QUE ERA EJEMPLO PARA QUE UN DIA NO MUY LEJANO, TODOS AQUELLOS QUE SUFRIAN AMARGAMENTE POR SU CORRUPCION, OBSERVARAN SUS EJEMPLO Y APARTANDOSE DE ESOS CAMINOS DE MALDAD, COGIERAN EL BUEN CAMINO PARA QUE PUDIERAN VIVIR FELICES.

ALOSI LE REPONDIO: COMO ESE HOMBRE NO VA A SER JUSTO, SI TIENE TODO LO QUE PUEDE APETECER EN LA TIERRA ? Y ALOSI LE REPONDIO A OLOFIN: NO QUIERA USTED QUE BABALU-AYE SE ENFERME Y PIERDA TODO PUES SEGURO RENEGARA AL IGUAL QUE LOS DEMAS. OLOFIN LE CONTESTO : ALOSI ESTAS COMPLETAMENTE EQUIVOCADO PIENSALO Y VERAS TU ERROR.

ALOSI TENTO A BABALU-AYE Y ESTE PERDIO TODA SU FORTUNA, QUEDANDOSE EN LA PEOR DE LAS MISERIAS, PERO A PESAR DE ESTO NUNCA MALDIJO NI RENEGO. PASADO UN TIEMPO, OLOFIN LE DIJO A ALOSI: TU VES COMO BABALU-AYE ESTA DE LIMOSNERO Y NO RENIEGA NI MALDICE. Y ALOSI LE CONTESTO COMO VA ARENEGAR SI ESTA GOZANDO DE UNA EXCELENTE SALUD. NUEVAMENTE OLOFIN INVITO A ALOSI A QUE LO TENTARA DE NUEVO, ASI LO HICIERON Y BABALU-AYE CUBRIENDOSELE EL CUERPO DE LEPROSA Y COMO ESTABA EN ESAS CONDICIONES NADIE SE ACERCABA A EL, TODO EL MUNDO LO RECHAZABA.

AL CABO DE UN TIEMPO, OLOFIN SE ACORDO DE BABALU AYE Y MANDO A BUSCAR A ALOSI Y LE DIJO : YA TU VES COMO BABALU AYE SUFRIENDO LA PEOR DE LAS ENFERMEDADES NO MALDICE NI RENIEGA. ALOSI LE CONTESTO : SI ESTA CAMINANDO COMO VA RENEGAR. OLOFIN LE REPONDIO : RECUERDA ALOSI QUE TU ME ASEGURABAS QUE NO HABIA NADIE JUSTO EN LA TIERRA Y YO TE CONTESTE QUE SI EXISTIA UN JUSTO Y QUE ESE ERA BABALU-AYE.

Y ANTE SU PUNTO DE VISTA TE AUTORICE A QUE LO TENTARAS Y VINO SU RUINA, PERO EL NO RENEGO NI MALDIJO; ASI QUE LE DEVOLVERE SU SALUD Y SERA MAS RICO QUE ANTES. TO IBAN ESHU.

Y SUCEDIO QUE BABALU-AYE MAS PODEROSO Y RICO, SIN HIJOS Y SIN FAMILIA, TUVO NECESIDAD DE BUSCAR UNA MUJER Y FUE

SU HERMANA DADDA BAÑANI Y COMO SU LEPRA NO HABIA CURADO DEL TODO LA CONTAGIO Y LAS LLAGAS LE PUDRIERON LA CABEZA. Y ELLA QUE TENIA EL PELO LARGO SE CUBRIA CON LA TRENZA LA LLAGA. HASTA QUE UN DIA ESHU OYO UNOS QUEJIDOS Y DIRIGIENDOSE AL LUGAR DE DONDE PARTIAN SE ENCONTRO CON DADDA BAÑANI, QUE ERA LA QUE SE QUEJABA Y LE VIO LA LLAGA. FUE A DONDE ESTABA AGGAYU, EL HERMANO MAYOR DE DADDA BAÑANI Y LE CONTO A ESTE LO QUE HABIA VISTO EN LA CABEZA DE SU HERMANA. AL INTERROGAR AGGAYU A SU HERMANA Y SABER LO SUCEDIDO A LA MISMA SE ENTREVISTO CON BABALU AYE Y LE PIDIO EXPLICACION. ESTE NO NEGÓ NADA PERO COMO AGGAYU ERA EL REY DE AQUELLA TIERRA, BABALU-AYE TUVO QUE ABANDONAR LA TIERRA LUCUMI.

DESPUES DE MUCHO CAMINAR LLEGO A LA ORILLA DE UN HERMOSO RIO DONDE SE DETUVO PARA MITIGAR SU SED Y DESCANSAR Y PONIENDOLE POR NOMBRE ARARA Y ASI SE LLAMA AQUI ARRIBA AQUEL RIO Y LA TIERRA HASTA HOY EN DIA. ALLI PERDIO LA FORMA DE HABLAR DE LOS LUCUMI OBTENIENDO POR EL TIEMPO ALLI PASADO UN LENGUAJE DISTINTO AL DE SU PUEBLO DE ORIGEN.

ALLI VIVIO SOLO HASTA UN DIA EN QUE APARECIO UNA MUJER Y EL VIO CUANDO ESTA SE BAÑABA EN EL RIO.

BABALU AYE LE PREGUNTO QUIEN ERA ELLA Y ESTA LE CONTESTO: YO SOY NANNA BURUKU, DE TIERRA TAKUA Y HE LLEGADO HASTA AQUI PORQUE ME ACABO SE SEPARAR DE MI MARIDO OGGUN POR UN DIGUSTO HABIDO ENTRE NOSOTROS. ALLI JUNTO A

BABALU AYE Y NANA BURUKU FUNDARON SU PRIMER PUEBLO.

7.- NACIO EL PODER DE SHANGO Y LA INTELIGENCIA DE OSHOSI Y DE OYA./-----

REZO: OFUN TOCOLA AWO AWODEIFA BALLIBARE OFUN BALLEOFUN DE KOLA AWO OMO. OMO NI YANZA AWA NI AWO ABONILLAWO INLE BEILLEKUN INTORI OBIGUI ODE OFUN BALLEOFUN NI SHANGO AWO OMO OBAYE INLE ABEBOFUN INLE ABEBOFUN.

EBBO: OSIADIE META, AYAPA MEYI, AYE MEDILOGUN, IGUI MESAN, AKOFA META, YARAKO, ASHO FUN FUN, ASHO FUN FUN, ASHO DUN DUN, AWARAN META, ERAN MALU, OTA META, AWOLEO, EKUN, OPOLOPO OTI, OÑI, EPO, EKU, YA, AWADO, DEMAS INGREDIENTES, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

OYA VIVIA EN LA TIERRA ABOBAFUN Y TENIA UN HIJO CON OSHOSIS AL CUAL SHANGO CONSAGRO Y ESTE FUE CRECIENDO Y OYA Y OSHOSIS Y SHANGO LE HICIERON UN GRAN SECRETO EN LA NOCHE AL PIE DE ARAGBA Y ALLI LE IBA ENTREGANDO PODERES Y HACIENDO CEREMONIAS Y CADA VEZ QUE LE HACIAN UNA CEREMONIA CANTABAN:

OMO AWO MALLEGUN OBA LE I ABA ODARA YANZA LENE OCUN
SHANGO IRE LERI BAWUA. OSHOSSIS LERI BAWUA YANZA
BAWUA IRE LERI GUELLE BOBORIBAGUE LERI MAREFUN.

NOTA: CUANDO SE HACE ESTA CEREMONIA SE MANDA A BUSCAR A LA MADRE Y HAY QUE BAÑAR A TODO EL MUNDO.

ASI LE VENIA EL GRAN CONOCIMIENTO A AWO MALLEFUN Y LE ENTREGARON EL PODER DE LA TIERRA ABOFEFUN Y LE ENTREGARON TODO EL MANDO.

ASI EMPEZO A GOBERNAR Y TODO EL MUNDO LO QUERIA Y HACIAN TODO LO QUE EL LE INDICABA Y ESTABA MUY CONTENTO.

SUCEDIA QUE CUANDO SHANGO LLEGABA ESTE OMO NO QUERIA ATENDERLO NI LO TRATABA COMO ERA SU COSTUMBRE Y SHANGO NO DECIA NADA Y SE IBA DIGUSTADO HASTA QUE UN DIA AWODEIFA LO MANDO A BUSCAR POR MANDATO DE ORUNMILA QUE VIVIA EN LA TIERRA BEYEKUN.

ORUNMILA VIENDO QUE SHANGO SE DEMORABA EN VENIR Y LA SITUACION EN LA TIERRA ERA DE MAL EN PEOR YA QUE ALLI EXISTIA UNA GRAN MALDAD Y VEIA QUE YA NO LO RESPETABAN Y LAS COSAS NO LE SALIAN BIEN A AWO MALLEFUN FUE JUNTO A EL Y LE DIJO : LLEVA OSIADIE META, TELAS NEGRA, PUNZO Y BLANCA, UN MAZO DE HIERBAS LAS CUALES ERAN: AKIKO, ARABA, ODAN, KARODO, EWE DUNDUN Y ORUNMILA LLEVABA UN

ASHERE PORQUE SABIA QUE ASI ENCONTRARIAN A SHANGO LE DIJO A AWO MALLEFUN TU TOCAS ESTE ASHERE QUE YO CANTARE PARA LLAMAR A SHANGO Y CANTABA:

SHANGO LONA GUAGUALORDE NI IFA
GUAGUALORDE NI IFA OMO ABOFEFUN

SHANGO QUE LO OYO DIO TRES VUELTAS DE CARNERAS Y SE PRESENTO DELANTE DE ELLOS Y LE DIO MOFORIFALE Y LE PREGUNTO A ORUNMILA QUE ERA LO QUE PASABA ORUNMILA LE RESPONDIO: LA TIERRA ESTA MALA Y LE UNICO QUE LE PUEDE QUITAR ESTO ERES TU, A PESAR DE ESTAR DIGUSTADO CON SHANGO, PERO ESTO TE HA PASADO SHANGO POR NO HABER CONTADO CONMIGO PARA DARLE LOS PODERES A MALLEFUN Y ESTO ESTA SUCEDIENDO EN ESTA TIERRA POR LA SOMBRA MALA O LA

GRAN AMBICION DE OYA LA CUAL HA MANDADO TODO LO MALO PARA ALLI Y CON SU GRAN PODER LE ESTA HACIENDO DAÑO A SU HIJO AWODEIFA QUE ES SU VERDADERO HIJO Y ELLA NO CONOCE QUE ESTE ES HIJO DE ASHANLA. SHANGO SE QUEDO PARALIZADO Y NO CONTESTO NADA Y SIGUIO JUNTO A ELLOS Y POR EL CAMINO LE IBAN HACIENDO LOS TRES PARALDO DISTINTOS A AWODEIFA Y ASI LLEGARON A LA TIERRA DE AWODEIFA Y ENTONCES SHANGO COGIO LOS EWESES Y LE HIZO UN OMIERO Y BAÑO A AWODEIFA Y A TODO EL MUNDO EN ESAS TIERRAS Y SHANGO LE DIJO A ORUNLA: YO JURO CUMPLIR CONTIGO Y CONVENCER A OSHOSIS DE LA GRAN MALDAD QUE OYA HA HECHO EN ESTAS TIERRAS.

SHANGO ENSEGUIDA SE DIRIGIO HACIA DONDE ESTABA OSHOSIS Y HABLO CON EL. OSHOSIS SE PUSO MUY MOLESTO Y SHANGO Y OSHOSIS SE ABRAZARON Y PACTARON QUITARLE EL PODER A AWO BALLEOFUN QUE ERA EL HIJO DE OYA.

OYA SE ENCONTRABA COCINANDO ILA Y AMALA Y LA PUSO EN JICARA Y EN CADA UNA PUSO UN ATARE PARA TAN PRONTO COMO LLEGARAN SHANGO Y OSHOSSIS SE LA COMIERAN Y LAS COLOCO EN UN RINCON. PERO SHANGO HABIA VISTO TODO ESTO Y SABIA QUE OYA LE HABIA PUESTO OGU EN LA COMIDA Y CUANDO LLEGARON NO SE LA COMIERON Y RESULTA SER QUE EN ESTO LLEGA AWO BALLEOFUN Y SHANGO LO INVITA A COMER Y LE DA LO QUE OYA HABIA COCINADO ENSEGUIDA AWO BALLEOFUN AL COMER AQUELLO SE OTOKU.

SHANGO Y OSHOSIS SE FUERON CORRIENDO DE ALLI Y OYA LA CUAL ESTABA ESCONDIDA ESPERANDO QUE SHANGO Y OSHOSIS SE COMIERAN AQUELLO AL VER EL TRAGICO DESENLAZE QUE NO ERA EL QUE ELLA ESPERABA PARA NO VERSE DESCUBIERTA POR OLOFIN UNYEN A SU OMO.

ENTONCES SHANGO Y OSHOSIS VIRARON PARA ATRAS AL POCO RATO Y LE PREGUNTARON A OYA POR SU OMO AWO BALLEOFUN Y OYA LE DIJO QUE NO SABIA NADA DE EL Y SUCEDIO QUE OYA VOMITO UN PEDAZO DE ERAN Y UN GUNGUN DE AWO BALLEOFUN Y SALIO CORRIENDO DESEPERADA.

ENTONCES SHANGO Y OSHOSIS SALIERON PARA DONDE SE ENCONTRABAN ESPERANDOLO ORUNMILA Y AWODEIFA. ORUNMILA YA HABIA VISTO TODO ESTO TENIA EN SU OKPELE OFUN TOCOLA CON OPOLOPO EPO Y EMBARRO TODO A SHANGO Y A OSHOSIS Y LE PUSO LA CORONA Y LE DIO LAS GRACIAS Y ENTONCES LE DIO EYELE META A OSHOSIS EN SU ELEDA.

NOTA: OSIADIE META PARA OPARALDO. DILOGUN PARA OSHOSIS CON FLECHAS, 9 LANZAS VAN AL EBBO LAS OTA VAN AL EBBO.

SE PONE A SHANGO EN EL PISO Y SE LE DAN AYAPA MEYI Y SE LE

ECHA AMALA ILA QUE TAMBIEN VAN AL EBBO CON PESCADO EL CUAL TAMBIEN SE LE PONE A SHANGO.

8.- EL SUEÑO DEL CARNERO.

REZO: MAFERFUN BEYU OBA PANI BI IKU BIDE BELE BELE ABO
ALA EGUNGUN ADIFAFUN ALAPINI AWO ABO GUTANLE INFAN
BI EÑA IGUI LAGUI SOKUN LAYE ABO AFERE WERE OYU
ADIFAFUN AYABE OBA INBANTISHE OLOGBO ERU ILE
OBALUAYE ASHE TERENISHO OMA OBIRI YERO MOFEO ABO
LONIYE ADIFAFUN OMAKOYE AWO YOBO OLOFIN AWO ODARA
AYE MIMO SOKUN EYENIKORO ADIFAFUN SHANGO.

EBBO: ABO, AKUKO, ANGUILA, INSO OLOGBO, BOGBO IGUI, BOGBO
ILEKE, BOGBO EWE, EYELE FUN FUN, OPOLOPO OWO.

INSHE:

HAY QUE DARLE EL ABO A EGGUN Y SHANGO Y DESPUES HAY QUE
OBORI LEDA DE AWO CON EYELE MEYI FUN FUN, PERO HAY QUE
MATAR UNA EN LA NUCA DEL AWO Y DEJARLA AHI CON ASHO FUN
FUN, EL ABO SE LLEVA HASTA DELANTE DE EGGUN Y SHANGO
CON UNA CADENITA FINA AL CUELLO Y ENTONCES CUANDO SE LE
DA LA PUÑALADA EL ABO LLORA Y CON UN ALGODON SE RECOGEN
SUS LAGRIMAS Y CON ESO, ERU, OBI KOLA, OBI MOTIWAO,
AIRA, OYU DE OLOGBO, RAIZ DE EWE ORIYE, ATIPONLA,
CEIBA, PALO RAMON, GUAYACAN, COCUYO, PIERDE RUMBO,
BRONCO, BOGBO ILEKE Y LA CADENITA DEL ABO SE MONTA UN
INSHE OZAIN. TOMA VINO SECO Y COME AKUKO Y AKUARO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO EN LA TIERRA ABO GUNTALE VIVIA UN OBA
LLAMADO AYABE EL CUAL TENIA UN HERMOSO PALACIO DONDE
VIVIA CON TRANQUILIDAD Y ALLI EL ADORABA A OLUO POPO
QUE ERA UN OSHA. ADEMAS EL TENIA UN ESCLAVO DE CONFIAN-
ZA QUE ERA OLOGBO ERU.

ABO SIEMPRE DESEO TENER EL PODER DE AYABO Y NO HABIA
UNA SOLA NOCHE EN LA CUAL EL NO SOÑARA QUE EL ERA EL
QUE ESTABA SENTADO EN EL TRONO Y SE DECIA QUE VERDADE-
RAMENTE ERA EL EL QUE DEBIA SER OBA.

HABIA EN LA TIERRA CONTIGUA UN OBA LLAMADO PANI EL CUAL
LE TENIA ENVIDIA A AYABO Y COMO CONOCIA LOS OCULTOS
DESEOS DE ABO, SE VALIO DE EL PARA LOGRAR LA DESTRUC-
CION DE AYABO, ABO ENTRO AL SERVICIO DE AYABO Y CADA
DIA LE ECHABA OGU Y SHEPE DENTRO DE SU ILE.

UN DIA ALAPINI LLEGO AL PALACIO DE AYABO Y LO VIO HECHO UN GUIÑAPO Y ENFERMO Y A OLOGBO ERU QUE CASI NO VEIA; ENTONCES EL, QUE VENIA ACOMPÑADO DE SHANGO, LE HIZO OSODE A AYABO Y LE SALIO ESTE IFA OFUN TEMPOLA, DONDE DIJO ALAPINI AWO LE DIJO A AYABO: EL MAL LO TIENES EN TU CASA Y ES DE TU CONFIANZA Y TODO LO QUE TU HACES SE LO DICEN A TUS ENEMIGOS Y ES EL QUIEN TE ECHA EL OGU Y EL SHEPE. EN ESO VENIA OLUO POPO Y SORPRENDIO A ABO ESCUCHANDO LA CONVERSACION Y LO AMARRO MIENTRAS CANTABA:

ABO SHEMI SHEMIO
ABO SHEMI SHEMIO
ABO OMAKOYE KUYE KUYE
SHANGO KUYE KUYE EGGUN ODARA.

ENTONCES CONDUJO A ABO DELANTE DE ALAPINI AWO Y SHANGO Y LE DIJO A AYABO, MIRA ESTE QUE TIENES A TU SERVICIO ES UN ESPIA Y ES EL QUE TE TRAICIONA, DONDE ALAPINI AWO MIRO A SHANGO Y LE DIJO COMETELO, PERO SHANGO LE DIJO: JUNTO CONMIGO VAN A COMER LOS EGGUN DE TODOS LOS OMOFA DE ESTA TIERRA QUE MURIERON POR OGU Y SHEPE.

ENTONCES AMARRARON A ABO Y ESTE MIRABA AL CIELO Y CON LOS OJOS LE PEDIA COMPASION A OLOFIN Y ESTE DESDE ARRIBA LE DIJO: MI HIJO, ERES MI PREFERIDO, PERO LLEGO TU HORA, RESIGNATE QUE TIENES QUE MORIR PARA QUE TUS SEMEJANTES Y MIS HIJOS DE ESTA TIERRA NO TENGAN MAS PENAS. ENTONCES A ABO SE LE SALIERON LAS LAGRIMAS Y ALAPINI AWO SE LAS SECO Y LE DIJO A AYABO: EL SE HA ARREPENTIDO PERO YA TIENE QUE MORIR, CON ESO Y LA VIRTUD DE TU SERVIDOR MAS FIEL OLOGBO ERU, TE HARAS UN SECRETO PARA QUE MAS NUNCA LA TRAICION, EL OGU Y EL SHEPE DE TUS ENEMIGOS LLEGUE A TU PERSONA Y PUEDAS VIVIR FELIZ Y QUE EL ESPIRITU DE ABO LO QUE NO HIZO EN VIDA, COMO EGGUN LO HAGA Y TE AVISE SIEMPRE CON EL ALA DE TODAS LAS TRAMPAS QUE TUS ENEMIGOS TE PREPAREN.

NOTA: ESTE IFA SEÑALA QUE SIEMPRE SE VE ALGO EN SUEÑOS.

9.- EL MAL AGRADECIDO.

EBBO: AKUKO, ABO, ATITAN AKERITA, ETU, ATITAN BATA, ATITAN ILE, EKU, EYA, EPO, AWADO, OÑI, OPOLOPO OWO.

NOTA: ESTE IFA SEÑALA QUE, POR MAL AGRADECIDO Y NO CUMPLIDOR CON LOS SANTOS CUANDO USTED QUIERA CUMPLIR, SERA DEMASIADO TARDE.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN INDIVIDUO QUE TENIA VOCACIONES ARTISTICAS POR LO QUE SE DEDICO AL CANTO. EN UNA OPORTUNIDAD LLEGO A CANTAR Y LO HIZO MUY BIEN Y CONTINUO TRABAJANDO HASTA QUE UN DIA SE LE FUE UN GALLO Y LE CHIFLARON POR LO QUE SE QUEDO SIN TRABAJO.

EN ESAS CONDICIONES, UN DIA CAMINABA POR LAS CALLES Y SE ENCONTRO CON SHANGO QUE LE PREGUNTO QUE LE PASABA Y EL LE EXPLICO LO QUE LE HABIA OCURRIDO. SHANGO LE DIJO QUE IBA A AYUDARLO Y LE DIO UNA GRACIA.

EL HOMBRE VOLVIO AL TEATRO, CUANDO CANTO FUE UN EXITO Y CONSIGUIO UN JUGOSO CONTRATO Y TODOS SE PREGUNTABAN QUE COMO ERA POSIBLE QUE PUDIAR CANTAR TAN Lindo Y A QUE SE DEBIA?. Y EL CONTESTABA QUE ERA UNA VIRTUD DE EL Y QUE NO SE DEBIA A NADA MAS QUE A EL Y QUE POR LO TANTO NO TENIA QUE AGRADECERLE NADA A NADIE.

EN ESO LO OYE ELEGBA Y FUE A DECIRSELO A SHANGO Y ESTE AL SABERLO SE DISGUSTO Y ESPERO VARIOS DIAS A QUE OCURRIERA LO DE LA VEZ ANTERIOR Y POR LA RECHIFLA QUE RECIBIO, VOLVIO A QUEDARSE SIN TRABAJO. PERO SE ACORDO Y FUE DONDE ESTABA SHANGO Y ESTE SE APIADA DEL CANTANTE Y LE DICE: BUENO, VAS A CRIAR UN CARNERITO Y CUANDO ESTE BIEN GRANDE ME LO DARAS A MI Y TU PROSPERIDAD SERA MAS GRANDE TODAVIA.

EL MAL AGRADECIDO VOLVIO AL TEATRO Y VOLVIO A TRIUNFAR POR LAS VIRTUDES DE SHANGO PERO CUANDO OBTUVO LA FAMA Y LA FORTUNA, SE OLVIDO DE LA DEUDA DE SHANGO Y CON EL TIEMPO VOLVIO A CAER EN LA MISMA DESGRACIA DE LAS VECES ANTERIORES.

AL VERSE FRACASADO, VOLVIO DONDE ESTABA SHANGO, PROMETIENDOLE QUE ESTA VEZ LE DARIA EL CARNERO PERO SHANGO LE DIJO QUE YA NO LO QUERIA Y QUE PAGARIA CON SU VIDA EL MAL AGRADECIMIENTO Y LA DEUDA CON EL.

POR UNA RARA VIRTUD SE CONVIRTIO EN CARNERO DONDE SHANGO SE LO COMIO A EL.

10.- EL LABRADOR Y LA CAZUELA.

REZO: OFUN TEMPOLA IFA OWO EYE OWO EPO AGUTAN LEBO AIKOR-DIE MEYI OWO LA MEYO, EKU, EYA, ESHISHI OFUN TURA IFA ADAKOY.

EBBO: AKUKO, ATITAN DEL ARADO, ATITAN ELESE, UNA IKOKO,
MALAGUIDI OKUNI, ASHO ARA, ASHO MERIN, BOGBO IGUI,
LENU, EKU, EYA, EPO, AWADO, OTI, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO HABIA UN HOMBRE QUE TRABAJABA LA TIERRA Y UNA VEZ ESTANDO EN SU TRABAJO SE CAYO Y CUANDO SE LEVANTO, SE LAVANTO CON LA ACCION DE UN FENOMENO.

AL DIA SIGUIENTE CUANDO ESTABA TRABAJANDO LA TIERRA, EL ARADO TROPEZO CON UNA COSA Y EL SE MOLESTO Y DIJO: DEBIA SER UNA BOTIJA DE DINERO NO ESA BASURA. AL MOMENTO LO QUE EL HABIA ENCONTRADO LE DIJO: LLEVAME CONTIGO.

CUANDO EL HOMBRE LLEGO A SU CASA ESO QUE ENCONTRO EMPEZO A PEDIRLE Y EL A DARLE LO QUE PEDIA. POR TAL MOTIVO ESTE HOMBRE OBTUVO UNA GRACIA AL HABLAR Y LAS COSAS QUE HACIA ERAN INCALCULABLES A TAL EXTREMO QUE TODO EL PUEBLO IBA DONDE EL ESTABA.

ESTA CIRCUNSTANCIA LE CREO UNOS ENEMIGOS QUE LO EMPEZARON A VELAR Y A PONER COSAS Y CUANDO CREYERON QUE YA ESTABA CONFECCIONADA Y QUE ERA IGUAL A LA DEL HOMBRE, LE ROBARON LA QUE EL SE HABIA ENCONTRADO.

PASADOS LOS DIAS EL LABRADOR HACIA SUS COSAS, PERO NO SALIAN COMO ANTES NI DABAN EL MISMO RESULTADO, ENTONCES ESTE SE FIJO QUE ESTA CAZUELA TENIA UN PEDACITO QUE QUE ESTABA SALTADOY COMPRENDIO QUE ESTA NO ERA LA SUYA Y SE PUSO EN VELA Y COGIO AL LADRON Y FUE PERDIENDO ASHE,

DONDE TUVO QUE HACER Y COMER MANTECA DE COROJO.

NOTA: LA PERSONA TIENE QUE TENER CUIDADO CON LA GARGANTA.

+++

TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

*OFUN BIRETE

*OFUN BILE

*OFUN IRETE

+

I	O
I	I
O	O
I	I

OFUN BILE NENE AHUBO BADEY APOLO ABI ÑAKI ADIFAFUN LAURE
UMBATINLO BALE NIFA AKUKO LEBO. ABIYE ADIFAFUN AMISISI,
AIKORDIE, EYELE, AKUKO LEBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- LA ESPIRITUALIDAD ETERNA.
- 2.- LA INMORTALIDAD DEL ALMA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI NACIO LA ESPIRITUALIDAD ETERNA. LA INMORTALIDAD DEL
ALMA.

HABLA LA EPILEPSIA SOBRE TODO CUANDO LA PERSONA DUERME.

EL AWO TIENE QUE RELACIONARSE CON LOS DEMAS PARA CONOCER Y

NO SER IGNORADO.

HAY QUE HACERLO TODO COMPLETO.

ORUNMILA MANDA A QUE LOS AWOSES SE VISITEN.

CUANDO OFUN BILE TIENE QUE DARLE A OTRO AWO O IWORO UN SANTO, TIENE QUE DARLE PRIMERO DE COMER A SU LERI OBI OMI TUTO Y DESPUES DOS ETU O DOS EYELE (SE PREGUNTA).

CUANDO SE VE ESTE IFA, SE LE DICE: QUE UD. VA HACER UN SANTO O UN IFA (SEGUN EL CASO) Y ESA CABEZA ES MAS GRANDE QUE LA SUYA Y ANTES TIENES QUE ORUGBO PARA QUE NO SE VAYA A MORIR.

SE LE PONE A ELEGBARA UN ISHU ENTERO Y CRUDO CON EPO Y UN OBI Y DESPUES SE BOTA EN LA PLAZA CORTADO A LO LARGO.

POR OSOBO INTORI IKU SE LE DA A SHANGO UN AKUKO CON AMALA.

POR BABALU-AYE UD. OBTIENE LO QUE DESEA Y POR ESO TIENE QUE RECIBIRLO.

AVERIGUE PRIMERO ANTES DE HACER LAS COSAS QUE TIENE PENDIENTE O QUE LE HAN RECOMENDADO.

LA PERSONA VA A OBTENER ALGO GRANDE POR UNA SUERTE QUE LE DARA OBATALA.

SI LA MADRE ES DIFUNTA SE LE DA UNA JUTIA.

FIESTA A LOS IBEYIS.

HAY QUE RECIBIR A OZAIN.

DOS ADIE AMARILLAS A OSHUN EN EL RIO Y A EGGUN DE IYARE.

HAY QUE CUIDAR MUCHO A SU HIJO MENOR PARA QUE OYA NO LE RETIRE A UD. LA SUERTE, PUES ELLA VELA POR ESE MUCHACHO.

LA MUJER POR ESTE IFA NO SE PUEDE VESTIR DE FLORONES O COLORINES.

HABLA DE UNA PERSONA DE EDAD QUE SE MOLESTA CUANDO LE DAN QUEJAS DE SUS HIJOS.

UD. ES MUY DICHOSO PERO TIENE MUCHOS OJOS MALOS ENCIMA, POR CAUSA DE UNA GRACIA QUE UD. TIENE.

UD. NO ESTA BIEN ECONOMICAMENTE NI DE SALUD NI TIENE TRANQUILIDAD Y POR LO TANTO NO ES FELIZ.

NUNCA MIRE HACIA ATRAS CUANDO VAYA CAMINANDO.

NO INGIERA BEBIDAS ALCOHOLICAS.

NO SE VISTA IGUAL A NADIE.

USTED TIENE UN APODO.

CUMPLA CON SHANGO Y TENGA CUIDADO CON LA JUSTICIA.

USTED HA TENIDO TENIDO TRES SUERTES.TIENE QUE HACER EBBO
CON LA ROPA QUE AHORA VISTE.

LA EMBARAZADA QUE HAY EN SU CASA, SI TIENE DE SIETE A OCHO
MESES, TIENE QUE ORUGBO CON CUATRO BOTELLAS DE OTI, DOS
ADIE Y LA ROPA QUE COMPRO IGUAL A LA DE UNA AMIGA.

FIJESE QUE QUE DOS AMIGOS SUYOS SE HAN VESTIDO DE BLANCO.

EL QUE LO CRIO A USTED LE ESTA PIDIENDO DE COMER.

TRATE DE NO VERSE INVOLUCRADO(A) EN CHISMES.

NO PORFIE CON NADIE.

OKUNI: TRATE DE SER COMPLACIENTE CON SU MUJER PARA QUE NO
SE VEA ATRASADO.

CUANDO VAYA A TRATAR ASUNTOS DE MUJERES NO ANDE CON
BURLAS NI CON CUENTOS, PORQUE ENTRE LOS OYENTES HABRA
QUIEN DIGA QUE UD. ES ALABANCIOSO.

EN SU CASA HAY VECES QUE PERCIBEN OLORES FUERTES, ES LA
ACCION DE SAN LAZARO, QUE VA A VISITARLO.

EWE DEL SIGNO: CANISTEL Y FILIGRAMA.

OBRAS DE OFUN BILE.

PARA AGRANDAR LA FAMILIA:

SE MANIATA UNA ETU Y SE DEJA QUE RECORRA TODA LA CASA;
DESPUES SE HACE EBBO. SE HACE UN JORO JORO EN EL PATIO Y
AL LADO SE PONE A OYA Y SE DA LA ETU, LA QUE DESPUES
SE ENTIERRA.

PARA ALEJAR LA ENFERMEDAD:

SE PONE EN AGUA UNA RISTRA DE AJOS, AJONJOLI Y LA MEDIDA DE LA PERSONA EN OU FUN FUN, DUN DUN Y PUPUA Y SE TOMA COMO AGUA COMUN.

CUANDO LO LLEVE AL MONTE ANTES SE HACE EBBO CON UN MACITO DE LEÑA Y DEMAS INGREDIENTES QUE HAYA COGIDO; Y VA CON ESTE Y CON EL AGBORAN AL MONTE, ALLI QUEMA TODA SU ROPA DESPUES DE DARLE UNA ETU DE SU LERI AL AGBORAN. SE VISTE CON OTRA ROPA, LAVA AL AGBORAN CON OMIERO Y LO LLEVA PARA SU CASA.

OBRA DE EFUN METANLA PARA SALVAR A UNA PERSONA OFUN BILE:

ESTA ES PARA OYA. SE NECESITA UN JUEGO DE HERRAMIENTAS DE OYA COSAS DEL EBBO QUE MARQUE DOS PALOMAS, AÑIL, UN GALLO CON LAS HERRAMIENTAS. SE MIRA EL CAMINO QUE COGEN LAS EYELES SE DAN UN PLATO BLANCO UNA CRUZ DE ORI, SE DESLIE CON EL AÑIL ,Y SE PRESENTA A OLORUN Y EL AKUKO A LA TIERRA TODO SE ENTIERRA AHI Y ENCIMA SE LE PONE EL EBBO.

OBRA:

EL AWO DE ESTE SIGNO TIENE COMO ALIADA A OYA PARA SU DEFENSA A LA QUE SE LE PONE UNA CAZUELA DE BARRO, DONDE SE ECHA ACEITE DE COMER, HONGO DE MADERA PODRIDA UN PAPEL CON EL NOMBRE DEL ENEMIGO, PRENDIDO CON 9 ALFILERES, SE LE PRENDE 9 MECHAS Y SE CUBRE CON UNA CAZUELA AJERE, LLENA DE AGUJEROS, SE LLAMA 9 VECES A LA PERSONA Y AVIVANDO EL FUEGO, CON UN ABANICO DE GUANO SE LE CANTA EL SUYERE:

"OYA DE INA SI AJERE ABERU, AFEFE IKU, AFI BOMBO Y A IFUN EKE".

A LA SOPERA DE OYA SE LE PINTA EN EL PISO CON OSUN Y EYAORO, OSHE TURA LOS MEYI OFUN BILE Y OTURA SHE ADEMAS A OYA SE LE ESPOLVOREAN SUS OTAS CON OSUN.

OBRA:

LA PERSONA LE DA DOS ADIE A OSHUN EN EL RIO, SE ARRODILLA AL INTERESADO DELANTE DE LA MADRE PIDIENDOLE PERDON Y LA IYA, DANDOLE LA BENDICION PARA QUITARLE TODAS LAS MALDICIONES QUE TENGA PARA QUE LA VIDA CAMBIE, OSHUN ESTA RESENTIDA DE LA FALTA DEL HIJO A LA MADRE.

EBBO:

DOS PALOMAS, OTI, 3 COCOS, 3 AGUJAS. DERECHO.

EBBO PARA LA EMBARAZADA:

LA ROPA QUE TRAE PUESTA, AIKORDIE, OWO LA MEFA.

REZOS Y SUYERES:

REZO:

OFUN RETE OFUN AGU ETE ABU ARDIFAFUN LLILESE OLORDAFUN
ANEGU INLLA OBINI TONTO OSOE.

REZO:

ALLORDILLO GUO ORBO AGUTAN DILLUGO ALLA ORDAFUN ARIEGUN
LOLA OMO ABERICOLOMO TELLI OMO ORBENI ORDE ALA LLEGUN OMU
ALA LLEGUN ALALLELEHISIN NI VI MARE.

REZO:

MAME CHUGUO BADELLA POLO ABANAKI ADIFAFUN LAURO UMBA
TILO BANTI NIFA ACUCO LEBO ABICHE ADIFAFUN AMISISI OMO
OLOFIN ADIE IEBO EYELE LEBO.

REZO:

OFUN RETE OFUN AGU ATE A BU ADIFAFUN OLILESO LORDA-
FUN ANEGU INLLA OBINI TONTO ESOS.

DICE IFA OFUN IRETE

QUE USTED ES MUY DICHOSA PERO QUE TIENE MUCHOS OJOS ENCIMA
POR CAUSA DE UNA GRACIA QUE POSEE, PERO USTED ESTARA BIEN
NUNCA MIRE PARA ATRAS CUANDO VAYA CAMINANDO, NO TOME
BEBIDAS NI SE VISTA IGUAL QUE OTRA PERSONA O IGUAL A UN
AMIGO SUYO, USTED TIENE UN APODO, VISTASE DE BLANCO A
MENUDO, CUMPLA CON SHANGO Y TENGA CUIDADO CON LA JUSTI-
CIA, USTED HA PERDIDO TRES SUERTES, USTED TIENE QUE HACER
EBBO CON LA ROPA QUE TIENE PUESTA PORQUE ESTA EMBARAZADA O
UNA DE SU CASA Y SI TIENE DE SIETE A OCHO MESES TIENE QUE
TRAER CUATRO BOTELLAS DE OTI, DOS GALLINAS Y UNA ROPA QUE
USTED COMPRE NUEVA, JUNTA CON OTRA PERSONA O IGUAL, FIJASE
QUE DOS AMUGOS DE USTED SE VAN A MORIR, USTED SOÑO CON UN
DIGFUNTO QE SE LE APARECIO VESTIDO DE BLANCO, SE FUE QUIEN
LO CRIO, LE ESTA PIDIENDO DE COMER, USTED ES ALGO CHISMOSA
NO PORFIE Y PROCURE SER COMPLACIENTE CON SU MUJER PARA QUE

NO SE VEA ATRASADO Y CUANDO VAYA A TRATAR ASUNTOS DE MUJERES NO ANDE CON BURLAS NI CON CUENTOS PORQUE ENTRE LOS OYENTES HAY QUIEN DICE QUE USTED ES ALABANCIOSO Y LO ESTAN DESACREDITANDO.

REFRANES:

1- EL ESPIRITU LE ES AL CUERPO, EN LA VIDA COMO LAS ALAS AL PAJARO EN EL CIELO.

2- QUE CIEGO LE EXPLICA A UNO EL CAMINO.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN IRETE.

1.- LA FAMILIA GRANDE.

PATAKIN:

HABIA UNA FAMILIA MUY GRANDE Y TODOS SE ESTABAN MURIENDO Y EL ULTIMO QUE ERA HIJO DE OYA, ESTA PARA SALVARLO, FUE A VER A ORUNMILA Y ESTE LE HIZO EBBO CON: HERRAMIENTAS, AKUKO, EYELE, AÑIL. DESPUES ORUNMILA LE DIO DE COMER AL CIELO Y A LA TIERRA EN UN PLATO.

DESPUES DEL EBBO SE ECHA AGUA Y AÑIL EN UN PLATO Y LA EYELE Y EL PLATO SE LE PRESENTA A OLORUN Y LA EYELE SE MATA Y LA EYERBALE SE LE ECHA AL PLATO Y AL EBBO ANTES DE CERRARLO. EL AKUKO ACTO SEGUIDO SE LE A LA TIERRA.

SE ENGRANDECE LA FAMILIA.

2.- LA EQUIVOCACION.

PATAKIN:

UNA MUJER SE MURIO Y SU HIJA COMENZO A LLORARLA Y SE QUEDO DORMIDA AL LADO DE LA DIFUNTA, Y POR POCO LA ENTIERRAN EQUIVOCADAMENTE.

3.- PORQUE OFUN BILE VIVE ACOMPAÑADO DEL AGBORAN OMO ALA YEGUN./-----

REZO: OFUN BILE OFUN AWATE OKANIBU ADIFAFUN AWO OLOSHE ADIFAFUN AMEGUN IYA ODINI TONTIN EKUN AYEBIYO EGGUN EBBO ADAJUN ORUN BEYENI ORI EGGUN LOIA, LODAFUN ORUNMILA OMO ABARIN OKOLONO OMO OBENI ADE ALAYE EGGUN OMO ALA TEGUN OWALE AHISHI ONI BI OLODUN MARE KFEREFUN OGGUN AMEGUN ERI BABAWA.

EBBO: AKUKO, ETU, EYELE, EKU, EYA, AWADO, AGBORAN, BOGBO ILEKE, BOGBO ASHE, MALAIGUI, ATITAN ILE, ATITAN ENIGBE, ASHO ARA, BOGBO IGUI, OBI, OTI, OÑI, EPO, OTI KANA, ITANA, OPOLOPO OWO.

NOTA: ESTE IFA VIVE ACOMPAÑADO DE UN AGBORAN QUE SE LLAMA OMO ALA YEGUN, ESTE AGBORA LLEVA COMO CARGA :

LERI DE OGGUN, EL HUESO DEL MUSLO DERECHO DE LA ETU, QUE SE LE DA A ORUNMILA LERI DE ETU, CEREBRO Y TINCHOMO DE OKUNI DE EGGUN, PIEL DE EKUN, TARRO DE VENADO, COLMILLO DE AYA FILANI, OKOKAN DE ALASO, UNA OTA KEKE DE HUEQUITOS DE ORIN, UNA ODUARA KEKE, TRES IGUI DE OLUO POPO, UN YU DE LECHUZA, ATITAN DE OSIKU, ATITAN DE UN JORO JORO, SEMILLA DE CAÑANDONGA, PALO CONGO, EKU, EYA. AWADO, ATARE, EPO, OBI, KOLA, OBI MOTIWAO, AIRA, IYEFA DEL EBBO.

DESPUES DE CARGADO SE LLEVA AL PALMA, CEIBA, CEMENTERIO, RIO, MAR, LOMA Y AL MONTE, CUANDO LO LLEVA AL MONTE SE HACE EBBO DE OFUN BILA CON MACITO DE LEÑA Y VA CON ESTE Y EL AGBORAN, QUEMA ALLI SU ROPA Y LO TRAE PARA SU CASA LO LAVA CON OMIERO EWEFA Y LE DA ETU DIRECTO DE SU LERI A LA DEL AGBORAN Y ESTE VIVE JUNTO CON IFA Y COME UNAS VECES CON EL IFA, OTRAS CON ORUN Y ETU JUNTO CON OLUO POPO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA MOFUNAWATE VIVIA UN AWO OLOSHE QUE ERA OMO OFUN BILE Y EL VIVIA RENEGADO EN ESA TIERRA Y APARTADO DE TODA SU FAMILIA, AQUELLA TIERRA ERA DE ARAONU Y LA GENTE ADORABA MUCHO EL RECUERDO DE BOGBO EGGUN DONDE AWO OLOSHE NO SE TRATABA CON NADIE PORQUE NO VENERABA EL RECUERDO DE EGGUN Y POR ESO TENIA MUCHO ATRASO. EL SOLO ADORABA A OLUO POPO Y SIEMPRE ESTABA TRATANDO CON EL Y SIEMPRE SU OBINI ESTABA ENFERMA Y HABIA MUCHO ATRASO.

UN DIA QUE EL ESTABA DANDOLE ETU A OLUO POPO Y LO ESTABA LLAMANDO, SU OBINI LE DIO EGGUN IYA KAFUNWA LERI Y

VINO EL EGGUN DE SU IYA Y LE DIJO QUE ESTABA BIEN QUE EL ADORABA A OLUO POPO, PERO QUE EL TENIA QUE LLAMAR AL SECRETO DE ESA TIERRA QUE ERA ORUN BAYENI ORI EGGUN LOLA.

DONDE EMPEZO A LEVANTARSE UNA SOMBRA MUY GRANDE QUE EMPEZO A CUBRIR LA TIERRA DE OFUN AWATO Y MUCHA GENTE EMPEZARON A CAER CON EGGUN PAKUNWA LERI Y AWO OLOSHE SE ASUSTO Y COMENZO A LLAMAR A OLUO POPO, PERO ESTE VENIA CON LA SOMBRA Y EL DIJO: ESTE ES EL OTRO SECRETO QUE TE VA A ACOMPAÑAR QUE SE LLAMA OMO ALA EGGUN QUE ES HIJO DE ORUN QUE GOBERNO ESTA TIERRA ANTES QUE TU FAMILIA Y SIEMPRE TIENES QUE LLAMARLO JUNTO CON ORUNMILA CONMIGO PARA QUE TE DEFIENDA Y TU LERI PARA QUE ESTE LERI TIENES QUE DARLE DE COMER JUNTO CON SU SECRETO.

AQUELLA TIERRA EMPEZO A TRANSFORMARSE Y LLEGO LA PROSPERIDAD DONDE LA NOTICIA LLEGO A OTRAS TIERRAS Y EMPEZARON A LLEGAR MUCHOS AWOSES DE TIERRAS VECINAS A VISITAR AQUELLA TIERRA PARA VER A AWO ALOSHE Y SABER DE AQUEL PODER TAN GRANDE QUE SE HABIA DADO A CONOCER EN AQUELLA TIERRA.

AWO OLOSHE LOS RECIBIA A TODOS POR LAS SOMBRAS DEL SECRETO

DE ORUNOMO ALA YEGUN JUNTO CON OLUO POPO ERA LA QUE ESCOGIA EL QUE PODIA JURARSE EN AQUEL SECRETO. DONDE OLUO POPO LE DIJO AWO OLOSHE QUE PARA JURAR EN AQUEL PODER O SECRETO HABIA QUE LLEVARA ALA PERSONA A ESTE ARAGBA Y AHI A 7 LUGARES DISTINTOS PARA QUE LA SOMBRA DE OMO ALA YOGUN ORUN SE UNIERA CON TODA LA FAMILIA DE ORAONU DE CADA PERSONA Y PUDIERA TENER EL PODER DE RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE SE LE FUERAN PRESENTANDO EN LA TIERRA.

SE FUERON JURANDO TODOS LOS QUE NACIAN EN AQUELLA TIERRA Y MUCHOS QUE LA VISITABAN PERO TODOS NO PENSABAN LO MISMO DE ORUNMILA LES DIJO : QUE TENIAN QUE VISITARSE DE UNA TIERRA A LA OTRA PARA QUE FUERA APRENDIENDO UNOS DE OTROS Y ASI VIVIR MEJOR.

4.- ORUNMILA MANDA A QUE SE VISITEN LOS AWOSES.

PATAKIN:

UNA MUJER QUE SE HABIA MUERTO Y SU AMIGA SE PUSO A LLORAR, EN ESO SE DESCUIDA Y SE QUEDA DORMIDA, Y POR POCO LA ENTIERRAN A ELLA POR EQUIVOCACION.

DICE IFA: QUE HAY UN MUERTO PODEROSO QUE QUIERE PACTAR CON USTED, PERO ESE MUERTO ESTA ENAMORADO DE USTED, DONDE A VECES USTED SIENTE SENSACION DE PLACER CUANDO

ESTA ACOSTADA, Y SIN SABER PORQUE, Y ES QUE ESE MUERTO CONVIVE CON USTED Y HASTA SE INTERPONE ENTRE USTED Y SU ESPOSO, Y PUEDEN VERSE SEPARADO POR ESO, O SE PUEDE LLEGAR A PEGAR UNO AL OTRO, AVERIGUE BIEN SI TIENE RAYARSE EN PALO, TIENE QUE HACER SANTO, HAY QUE VER LO QUE QUIERE ESE MUERTO Y TRATAR DE CONVENCERLO PARA QUE NO LA PERJUDIQUE MAS.

5.- LA RANA DESOBEDIENTE.

PATAKIN:

LA RANA VIVIA DEBAJO DE UNA PIEDRA Y ORUNMILA QUE ANDABA CAMINANDO PASO POR UNA TIERRA Y AL VER A LA RANA DEBAJO DE LA PIEDRA LE DIJO QUE HICIERA EBBO PARA QUE SE SALVARA, Y LA RANA LE DIJO QUE NO LE TEMIA A SUS ENEMIGOS PORQUE DEBAJO DE LA PIEDRA QUE ELLA VIVIA ESTABA SEGURA. ORUNMILA SIGUIO SU CAMINO Y AL POCO TIEMPO LA RANA SALIO DE ABAJO DE LA PIEDRA Y UN HOMBRE QUE LA VIO COGIO UNA PIEDRA Y SE LA TIRO Y LA MATO. LA RANA MURIO POR DESOBEDIENCIA A ORUNMILA.

6.- LA LECHUZA Y EL GRILLO.

REZO: OFUN BILE OFUN OGUETE KOBU ADIFAFUN OLELESE OLODE OFUN ENEGUN IYA OBINI TONTO OKO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, EYELE MEYI, EKO, EKU, EYA, AWADO, OTI, OÑI, EFUN, OBI MEYI, ITANA META, JUJU DE OWIWI, UN GRILLO, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN ESTE CAMINO LA LECHUZA ESTABA ENCARAMADA A UNA RAMA DE UN ARBOL Y EL GRILLO QUE SE ENCONTRABA AL PIE DEL ARBOL NO DEJABA DORMIR A LA LECHUZA Y ESTA INCOMODA POR NO PODER DORMIR LE DIJO AL GRILLO. OIGA SEÑOR GRILLO CON SU CHILLIDO YO NO PUEDO DORMIR Y EL GRILLO LE CONTESTO. ESTO LO RESUELVE MUY FACILMENTE. COMO ?. DIJO LA LECHUZA EL GRILLO LE DIJO. VAYASE A DORMIR A OTRO ARBOL.

LA LECHUZA MOLESTA LE DIJO. COMO ES ESO. SI NO SE CAYA BAJARE Y LE ARRANCARE HASTA SUS PATAS Y EL GRILLO SE HIZO COME QUE NO LA OIA Y SIGUIO CANTANDO.

LA LECHUZA ENTONCES PENSO A ESTE YO LO ENGAÑARE Y DIRIENDOSE AL GRILLO LE DIJO. OIA SEÑOR GRILLO QUE BIEN

USTED CANTA. EN MI SUEÑO OIA A SU MUSICA AGRADABLEMENTE Y EL SUEÑO FUE MUY DIVINO. EL GRILLO LE CONTESTA ESTA VEZ MUY JACTANSIOSO. YO TENGO UNA VOZ MUY DULCE Y MELODIOSA Y TODAVIA PUEDO CANTAR MUCHO MEJOR.

ENTONCES LA LECHUZA LE DIJO. MIRA MI AMIGO. AQUI ARRIBA HAY UN PANAL DE MIEL MUY BUENA PARA LA VOZ YO TE OFRESCO DE ELLA PUEDES SUBIR Y TOMAR UN POCO DE LA MISMA.

EL GILLO SIN PENSARLO ENSEGUIDA LE RESPONDIO. ESTA BIEN, ENSEGUIDA SUBO. YO SABIA QUE A USTED LE ENCANTARIA MI VOZ. Y EL INCAUTO GRILLO SUBIO POR EL TRONCO DEL ARBOL HASTA DONDE SE ENCONTRABA LA LECHUZA. QUIEN LO ESTABA ESPERANDO Y TAN PRONTO COMO ESTE LLEGO A SU LADO SE LO TRAGO DE UN SOLO BOCADO Y ASI DE ESTA MANERA PUDO DORMIR TRANQUILA.

7.- BABALU-AYE SALVO AL OMO DE BABA.

REZO: OFUN BILE IRETE RETE ADIFAFUN OLOFIN UMBO ATO INSHE OBOTO ADIFAFUN OMA OFU OSOKUN LODO OMI IRETE AZOJUA-NO ELEGBARA ADIFAFUN ORUNMILA OBOKUN LOLO LOMI OMO OBATALA AKUÑOÑE MINA RORONILE ANLAMUNO AÑICUN LAMIRE ORUNMILA LANTE ELEGBABARA LAMPE AZOWANO.

EBBO: AKUKO, ETU, 7 CENTAVOS, BOGBO ERE, BOGBO ASHE, OPOLOPO OWO.

PATAKIN:

EN LA TIERRA MINA POPO OBATALA MANDO A SU HIJO A ENSEÑAR SU RELIGION PERO ANTES DE PARTIR NO FUE A MIRARSE CON ORUNMILA, POR LO QUE AL LLEGAR ALLI TUVO GRANDES DIFICULTADES POR SABER LO QUE DEBIA DE HACER PARA VENCERLAS Y TUVO QUE IR REFUGIANDOSE A LA MANIGUA Y ALLI SE ENCONTRO CON ELEGBARA QUE LE MANDO SU RECADO A OBATALA, ACONSEJANDOLA QUE FUERA A MIRARSE CON IFA.

OBATALA FUE A MIRARSE CON IFA Y LE SALIO ESTA IFA QUE LE MANDO A HACER EBBO, PERO LO QUE EL HIZO FUE KOFIBORI Y DARLE DE COMER A OSHUN.

CUANDO OBATALA LLEGO A LA TIERRA MINA POPO, VIO ALLI LO QUE SE HACIA QUE ERA EPO Y TODO TIPO DE GRASA DE OLORES FUERTES, QUE EL NO PODIA RESISTIR, POR LO QUE SE TUVO QUE IR DE ALLI Y REGRESO A CASA DE ORUNMILA QUE LE HIZO EBBO CON 7 CENTAVOS.

CUANDO OBATALA FUE A PONER EL EBBO EN EL LUGAR SEÑALADO, SE ENCONTRO CON UN VIEJO QUE LE PREGUNTO QUE HACIA ALLI Y QUE LE PASABA QUE ESTABA EN TAN MALAS CONDICIONES, OBATALA LE CONTO LO RELACIONADO CON SU HIJO Y EL VIEJO QUE ERA AZOJUANO LE DIJO: EL ESTA EN MI CASA. EL ESTABA PERDIDO Y ESTABA EN APUROS Y ELEGBARA LO ENCONTRO Y LO LLEVO PARA MI CASA Y DESPUES LE AVISO A USTED ESPEREME AQUI QUE LO VOY A TRAER.

CUANDO AZOJUANO PARTIO EN BUSCA DEL HIJO DE OBATALA SE ENCONTRO CON ELEGBARA SIGUIERON JUNTOS Y RESCATARON AL HIJO DE OBATALA QUE SUS ENEMIGOS YA SE LO LLEVABAN, PERO ELLOS LO TOMARON Y SE LO LLEVARON A OBATALA. OBATALA MUY EMOCIONADO LE DIJO AZOJUANO : QUE COSA USTED DESEA QUE YO LE PUEDA DAR POR HABER SALVADO A MI HIJO, AZOJUANO LE PIDIO QUE LE DIERA EPO, VINO SECO Y AWADO, ENTONCES EL LE DIO DINERO PARA QUE LO COMPRARA Y NO LE FALTARA NUNCA MAS Y ELEGBARA LE DIO LOS 7 CENTAVOS Y OTI PARA QUE TAMPOCO LE FALTARA NUNCA.

TO IBAN ESHU.

+++

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA
*OFUN SHE

+

I	O
O	I
I	O
O	I

OFUN SHE ADIFAFUN IYA, ADIFAFUN ORUNMILA, ADIFAFUN
OBATALA, ADIFAFUN OSHUN AKOSHE LOKO AKEYI ALAKE LORUBO.

EN ESTE SIGNO NACE:

- 1.- EL AWAN DE AZOWANU.
- 2.- LOS VESTIDOS.
- 3.- LA ORATORIA.

DESCRIPCION DEL ODDUN.

AQUI NACIO EL AWAN DE AZOWANU.

AQUI FUE DONDE ASHUPUA (LA LUNA) FUE A CASA DE OBATALA.

NACIERON LOS VESTIDOS.

LA MALA SUERTE PERSIGUE A LA PERSONA. HAY QUE HACER TRES
EBBOSES SEGUIDOS PARA CONTRARRESTARLA.

CUIDADO CON LA AVARICIA Y EL ORGULLO.

HAY QUE HACER EBBO PARA QUE NO LO HIERAN EN UNA TRAGEDIA.

HAY CONTRADICCION ENTRE EL MUERTO Y EL SANTO.

EBOMISI CON RISTRAS DE AJOS.

AQUI NACIO LA ORATORIA.

ESTE IFA SEÑALA ENVIDIA Y PERDIDA DE LA MEMORIA.
MAFEREFUN AIKORDIE (EL LORO).

EL PAJARO DE ESTE IFA ES OKIN O EIYE DE LA ADE DE LOS OBA
Y ES UNA GARZA BLANCA QUE TIENE UN COLLARIN DE JUJU PUPUA
EN EL CUELLO.

OBINI:

LLEVA UNA VIDA DE DESENFRENO SEXUAL, PUES SUS PADRES NO LA
CRIARON EN LA MEJOR FORMA Y CUANDO QUEDE EN ESTADO LA
REPUDIARAN AUN MAS.

NO SE VUELVA LOCA Y NO ABANDONE A SU HIJO PARA QUE NO
PIERDA SU SUERTE.

CUIDADO NO LO ENREDEN EN UNA TRAGEDIA QUE SE VA A PRESEN-
TAR Y QUE UD. VA A QUERER TERMINAR ANTES QUE COMIENZE.

UD. SE CREE QUE SABE MUCHO Y OLOFIN Y ORUNMILA SON LOS QUE
SABEN.

LA PERSONA HACE TRABAJOS DE SANTOS SIN TENERLO CORONADO.

CUIDADO NO SE CAIGA DORMIDO DE LA CAMA QUE PUEDE MATARSE.

A UD. LE HAN HECHO TRABAJO DE SANTO SIN ESTAR CONSAGRADA
ESA PERSONA, POR ESO HA PERDIDO SU SUERTE.

NO OIGA LOS MALOS CONSEJOS DE SUS AMIGOS PARA QUE UD. NO
SE PIERDA.

HAS PERDIDO TRES SUERTES Y TIENES QUE ORUGBO PARA QUE
PUEDAS SALIR ADELANTE.

DELE GRACIAS A YEMAYA Y MIRE A VER QUE COSA ELLA DESEA.

POR ESTE IFA EL LACTANTE SE ENFERMA DEL ESTOMAGO PORQUE LA
MADRE ANTES DE DARLE EL PECHO NO SE LOS LAVA Y EL BEBE SE
TRAGA TODOS LOS MICROBIOS QUE EN MISMO ESTAN.

EW E DEL SIGNO: GRANADA Y CLAVELINA.

ELEGBA DEL SIGNO: "ESHU ATILU"

OBRAS DE OFUN SHE.

PARA LA SALUD:

SE MUELE UN CORAL, UN AZABACHE, IYEFA DEL SIGNO, AGUA DE RIO FILTRADA Y SE TOMA.

INSHE-OZAIN:

TALLO DE PLATANO, OU FUN FUN Y DUN DUN, INZO DE EIRE, CASCARAS DE AJO, DEMAS INGREDIENTES.

INSHE-OZAIN DE BOLSILLO:

PALO VENCEDOR, SANDALO, LERI DE FLAMENCO, DE GARZA BLANCA, ERU, OBI KOLA, OROGBO, ORO, PLATA, ETC.

SE FORRA CON CUENTAS DE ORUNMILA Y DE OBATALA Y DE OSHUN. SE PREGUNTA LO QUE COME.

EBBO:

AKUKO, HERRAMIENTAS DE OGGUN, UNA OTA NLA, EKU, EYA.

EN LA OTA SE LE SACRIFICA EL AKUKO A OGGUN Y SE ATIENDE A ESTE OSHA EN ESA OTA.

OZAIN DE OFUN SHE:

SE HACE POLVO DE 3 GRANADAS QUE SE LE PONEN A OBATALA Y LAS SEMILLAS DE MELON (SE PREGUNTA EL NUMERO) EFUN, 2 EYELES, A OZAIN, LERI, ELESE, KOKAN, 3 APIOS EN PUNTA SE PREGUNTA EL NUMERO. ASHE DEL SIGNO.

PARA SALVAR AL AWO:

PARA SALVAR DE IKU AL AWO, O IWORO, SE COGE DESNUDO A LA PERSONA PINTADO TODO EKL CUERPO DE PUNTOS DE EFUN, SE PARA DELANTE DE OBATALA QUE A SU VEZ SE HA PUESTO

SOBRE UNA ATENA CON LOS INGREDIENTES SIGNOS. OSHE TURA, OFUN SHE, OTURA SHE. SE LE DA UN BAÑO DE OFUN CON 2 ADIE FUN FUN.

OBRA:

SE HACE UN OZAIN DE BOLSILLO QUE LLEVA PALO VENCEDOR, SANDALO, LERI DE PAJARO FLAMENCO, LERI DE GARZA BLANCA, ERU, OBI, KOLA, OROGBE, ORI Y PLATA. VA FORRADO DE CUENTAS DE ORUNMILA, OBATALA Y OSHUN.

EBBO:

TRES GALLOS, 3 PALOMAS, 3 PALITOS CON PUNTAS, UN TALLO DE PLATANO, HILO BLANCO Y NEGRO, OWO LA MELLO.

EBBO:

RISTRA DE AJONJOLI, HILO Y LUEGO SE LE DA DE TOMAR DE ESA AGUA.

EBBO:

DOS PALOMAS, AKUKO, EURE, TRES PALITOS CON PUNTAS, UN CARRETEL DE HILO, 2 PALOMAS, OWO LA MENI.

EBBO:

TRES TALLOS DE PLATANOS, UNA CASITA, GALLO, EL CAMINO DE LA CASA PARA QUE TENGA CASA.

BREBAJE DE OFUN SHE:

AGUA DE RIO, SE LE ECHA UN CORAL EN POLVO, AZABACHE, CARDO SANTO Y YEFA JURADO EN EL TABLERO CON OFUN SHE.

REZOS Y SUYERES.

SUREYE: EBBO SHEKE SHEKE AKUKO LEBO.
EBBO SHEKE SHEKE EYELE LEBO.
EBBO SHEKE SHEKE ADIE LEBO.
EBBO SHEKE SHEKE EYA TUTU LEBO.

DICE IFA OFUN SHE

QUE USTED TENGA CUIDADO NO LO ENREDEN EN UNA CUESTION QUE HA DE HABER, USTED QUIERE ACABAR SIN HABER EMPEZADO, USTED SE FIGURA QUE SABE MUCHO Y DIOS Y ORUNMILA SON LOS QUE SABEN, A USTED LE VA A CAER UNA DESGRACIA EN DONDE PUEDE CAER EN CAMA O SE MUERE, NO SEA AVARICIOSO NI ORGULLOSO, USTED HA PEDIDO TRES SUERTES PERO TODAVIA LE VA A VENIR OTRA MAS GRANDE DE DONDE SALDRA DE TODOS ESOS APUROS, TENGA CUIDADO CON UNA TRAGEDIA QUE SE LE VA A PRESENTAR, USTED HABLA CON UN HOMBRE EN LA ESQUINA DE PANTALONES AMARILLOS Y CAMISA DE PINTAS, CUIDE NO CAERSE DE LA CAMA PORQUE DEL GOLPE QUE SE VA A DAR SE PUEDE OCASIONAR SU MUERTE, USTED ECHA SANGRE POR LA BOCA, USTED TIENE QUE HACER EBBO PARA QUE NO SE VAYA A QUEDAR SIN CASA, TENGA CUIDADO CON UNO DE SU CASA PORQUE ES MUY DESOBEDIENTE Y TRAVIESO, NO PRESTE SUS PRENDAS A NADIE PORQUE CON ELLAS MISMAS LE PUEDEN PROPORCIONAR LA MUERTE, DELE GRACIAS ORULA, A LAS ANIMAS Y A LA CARIDAD, CUMPLA CON ELLA Y PAGUELE LA PROMESA QUE LE DEBE, NO SE SIENTE EN LA PUERTA DE SU CASA Y SI USTED ESTA PELEANDO CON SU MARIDO PUEDE HABER SEPARACION.

REFRANES:

- 1- VIVIR CON UNA PERSONA HUMILDE REFRESCA LA MENTE.
- 2- EL QUE LE DA PAN AL PERRO AJENO PIERDE EL PAN Y PIERDE AL PERRO.
- 3- SI LOS ORISHAS NO ME DAN NADA YO NO PUEDO HACER POR ELLOS.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKINES DE OFUN SHE.

- 1.- IYALASHE LA MAYOMBERA.
-

PATAKIN:

ORUNMILA HABIA TENIDO UN HIJO CON UNA MUJER LLAMADA IYALASHE QUE ERA MAYOMBERA Y TRABAJABA BRUJERIAS MUY FUERTES, PERO COMO MAYOMBERA AL FIN ERA MUY DESCUIDADA EN SU ASEO PERSONAL.

CUANDO ELLA ESTABA EN ESTADO, SE DISGUSTO CON ORUNMILA Y SE MARCHO A VIVIR AL MONTE, DONDE ELLA TRABAJABA SU PRENDA CON EYO (EL MAJA).

ALLI PARIO A SU HIJO Y COMENZO A LACTARLO, PERO POR LA NOCHE EYO SALIA DE LA PRENDA Y LE SUCCIONABA LA LECHE DE SUS PECHOS, ELLA POR LAS MAÑANAS ALIMENTABA A SU HIJO SIN LAVARSE LOS PECHOS Y EL NIÑO SE LE ENFERMO DE CUIDADO DEL ESTOMAGO PORQUE SE TRAGABA LA PONZOÑA QUE EN LOS SENOS DE SU MADRE DEJABA EYO.

CALCULANDO ORUNMILA QUE YA SU HIJO DEBIA DE HABER NACIDO, MANDO A ELEGBARA AL MONTE A BUSCARLO, PUES SABIA QUE AL ABRIGO DE LA MADRE PELIGRARIA SU SALUD.

ELEGBARA LLEGO AL MONTE Y SE ENCONTRO UN NIÑO DURMIENDO FUERA DE UNA CHOZA Y AL PIE DE UNA MATA DE CARDON JUNTO A UN EYO QUE LO CUIDABA, EL EYO SE LE TIRO A ELEGBARA Y ESTE LO ENGANCHO CON UN GARABATO Y LO HIZO SU ESCLAVO. COGIO AL NIÑO Y SE LO LLEVO A ORUNMILA, PERO LA MADRE NO SE OCUPO DE AVERIGUAR EL DESTINO DE SU HIJO NI EL DE SU EYO.

CUANDO ORUNMILA VIO AL NIÑO, RECONOCIO QUE ERA SU HIJO PORQUE POR SU VIRTUD VIO QUE TENIA OGBEGAN EN SU LERI. ORUNMILA LE HIZO UN SODDE Y LE VIO ESTE IFA, OFUN SHEWE, QUE LE DECIA QUE EL NIÑO TENIA PONZOÑA DENTRO.

ORUNMILA LE HIZO EBBO CON: AGUA DE RIO FILTRADA, CORAL, Y AZABACHE PULVERIZADOS, UN PEDAZO DE EWE CARDON, INZO DE EYO, UN AKUKO Y DOS ADIE DUN DUN.

DESPUES ORUNMILA PREPARO UN IKOKO CON EL AGUA DEL RIO, EWE CARDON Y EL POLVO DEL CORAL Y DEL AZABACHE E IYEFA REZADO Y SE LO DIO A TOMAR Y EL NIÑO VOMITO TODA LA PONZOÑA QUE TENIA EN SU ESTOMAGO.

Y EL NIÑO SE CRIO AL ABRIGO DE ORUNMILA SANO Y NORMAL.

NOTA: LA MUJER POR LAS NOCHES REALIZA EL ACTO SEXUAL Y EL HOMBRE LE MAMA SUS SENOS Y POR LA MAÑANA SIN LAVARSELOS AMAMANTA AL HIJO Y ASI LO ENFERMA POR FALTA DE HIGIENE PERSONAL.

2.- EL MENDIGO Y EL REY.

PATAKIN:

CIERTA VEZ HABIA UN REY DE UN PUEBLO, QUE SE ENFERMO GRAVEMENTE, POR LO QUE TODOS LOS MEDICOS DEL REINO SE REUNIERON, PARA TRATAR EL CASO.

AL REY NO HABIA MANERA DE CONTENERLE LA SANGRE QUE ARROJABA POR LA BOCA VIENDO ESTO LOS MEDICOS DESECHARON LA OPORTUNIDAD DE SALVARLO, BASANDOSE EN EL ESTADO AVANZADO DE LA ENFERMEDAD, PERO CUAL NO SERIA EL ASOMBRO DE LOS MEDICOS, QUE CUANDO ELLOS DETERMINAN QUE EL REY NO TENIA SALVACION.

UN SEÑOR VESTIDO DE ARAPOS SE COMPROMETIA EN SALVAR AL REY. LOS MEDICOS RENEGARON DE ESE CURANDERO, PERO EL REY QUE OYO LA CONVERSACION, DIJO QUE LO DEJARAN PROBAR, Y ASI FUE.

EL MENDIGO COMO PUDIERAMOS LLAMARLE, PREPARO UN COCIMIENTO CON CIERTA HIERVA Y TRES DIAS DESPUES EL ESTABA DE PIE Y BASTANTE RESPUESTO A LO QUE EN AGRADECIMIENTO LE DIJO AL MENDIGO, (ORUNMILA) QUE QUERIA DE SU REINO, SOLO TENIA QUE PEDIR. PERO EL SEÑOR LE DIJO QUE NO QUERIA NADA. RAZON POR LO CUAL EL REY DECIDIO DARLE UN BANQUETE EN SU HONOR Y FIJO FECHA.

PASARON LOS DIAS Y LLEGO EL DIA FIJADO, POR LA MAÑANA ORUNMILA SE MIRO Y SE VIO "OFUN PAOSHE", ODDUN DE TRAI-CION, POR LO QUE HIZO EBBO Y NO SE PRESENTO EN EL PALACIO Y SE PUSO A DAR VUELTAS.

LOS MEDICOS LLAMARON A OGGUN Y LE PAGARON PARA CUANDO ORUNMILA LLEGARA LO MATARA, PERO ORUNMILA QUE LO SABIA, NO SE PRESENTO, EL REY AL VER QUE EL INVITADO NO SE PRESEN-

TABA, LLAMO A OGGUN Y LE DIJO QUE LE TRAJERA A ESE HOMBRE, OGGUN SALIO Y LO ENCONTRO EN LA PUERTA DICIENDOLE, TE QUERIA VER Y ORUNMILA DIJO: YO LO SE, EL REY TE BUSCA, TAMBIEN LO SE, Y FUERON DONDE EL REY.

AL NEGARSE, ORUNMILA A SENTARSE A COMER CON LOS DEMAS COMENSALES Y NO ACEPTAR NINGUN BENEFICIO POR EL BIEN PROPORCIONADO AL REY, ESTE DETERMINO, QUE TANTO EN EL REINO COMO EN EL PALACIO TODO LO QUE SE HICIERA HABIA QUE CONTARLO CON ORUNMILA.

3.- LOS LADRONES Y LA CRIA DE COCHINOS.

PATAKIN:

UN GRANJERO TENIA UN GRAN CRIA DE COCHINOS ENTRE LOS QUE SE ENCONTRABAN LA PUERCA DE CRIA Y UNO DE LOS ULTIMOS COCHINOS EN NACER EL CUAL POR ESTA CAUSA ESTABA MUY FLACO Y NO ADELANTABA. EL ESTABA RODEADO POR SUS HERMANOS LOS CUALES ERAN UNOS LECHONES GRANDES Y GORDOS, RESULTA SER QUE ESTE COCHINO OBSERBABA QUE TODOS LOS DIAS DESAPARECIA UNO DE SUS HERMANOS Y ERA POR CAUSA DE LOS LADRONES QUE VENIAN POR LA NOCHE Y SE ROBABAN UN COCHINO DIARIO. Y ASI EN ESTA CIRCUNSTANCIA RESULTO QUE SOLO QUEDARON EN EL CORRAL LA PUERCA MADRE LA CUAL YA ESTABA OBOÑU Y ESTE COCHINITO FLACO Y DISTROFICO.

ESA NOCHE LOS LADRONES CUANDO VINIERON VIERON QUE SOLO QUEDABAN ESTOS DOS ANIMALES Y SE RETIRARON SI LLEVARSELOS; YA QUE DIJERON: UNO ESTA FLACO Y DISTROFICO Y LA PUERCA ESTA EN ESTADO; DEJAREMOS A QUE PARA PARA LLEVARNOS LOS COCHINITOS.

ESTOS LADRONES DEJARON EL BOQUETE POR EL CUAL ENTRABAN ABIERTO Y POR LA MAÑANA AL DESPERTARSE EL COCHINITO LE DIJO A SU MADRE, VAMONOS POR AQUI E INTERNEMONOS EN EL MONTE, Y ASI LO HICIERON Y FUERON A PARAR A UN LUGAR DEL MONTE INTRINCADO Y LLENO DE MALEZA EN DONDE HABIA UNA MANADA DE JABALIES Y ALLI SE PUSIERON A CONVIVIR CON ELLOS.

EL DUEÑO DE LA CRIA DE COCHINOS AL VER EL BOQUETE ABIERTO Y LA AUSENCIA DE LA PUERCA Y DEL COCHINITO FLACO SALIO AL MONTE A RECORRELO A VER SI LO ENCONTRABA Y DESPUES DE MUCHO CAMINAR SE ENCONTRO CON LA MANADA DE JABALIES Y ENTRE ELLOS VIO A SU PUERCA Y AL COCHINITO; LOS CUALES NO LO PUDO COJER DEBIDO A QUE CUANDO SE ACERCO A LA MANADA; LOS JABALIES LE CERRARON EL PASO Y EN FORMA FURIOSA Y DANDO GRUÑIDOS LO ATACARON Y EL GRANJERO TUVO QUE SALIR HUYENDO Y ENCARAMARSE A UN ARBOL HASTA QUE LA CRIA DE JABALIES SU COCHINITO Y LA PUERCA DESAPARECIERON A LO LEJOS.

ASI EL COCHINITO FLACO Y LA PUERCA PARIDORA SALVARON SU VIDA Y OBTUVIERON LA LIBERTAD.

4.- LA CORONA DE LA PLUMA DEL LORO Y LA MEMORIA DE OBATALA./-----

--

EBBO: OSIADDIE, EYELE MEYI FUN FUN, FLOR DE AWARO EDO

(CLAVELLINA DE RIO), ADE, IKOKO MERIDILOGUN, JUJU DE AIKORDIE, OBI META, ITANA META, EÑIGAN, EKU, EYA, AWADO, OTI META, ITANA META, OTI, OÑI, EPO, ORI.

DISTRIBUCION:

OSIADIE PARA ESHU, EYELE MEYI PARA OGGUN, SE PONE A OGGUN EN EL SHILEKUN ILE Y ALLI SE LE DAN. SE HACE SARAYEYE AL SUJETO. ADE DE IKODO PARA OBATALA. FLOR DE AWARO EDO PARA OBORI ELEDA. SE USAN LOS PETALOS.

PARA LA MEMORIA SE RUEGA LA CABEZA CON LOS PETALOS DE ESTA FLOR Y SE USA UNA PLUMA DE LORO EN EL GORRO O SOMBRERO.

PATAKIN:

EN LA CIUDAD DE AKE VIVIA OBATALA EL CUAL ERA PROFETA Y ADIVINO Y TENIA UN GRAN CONOCIMIENTO Y UNA GRAN SABIDURIA GRACIAS AL ASHE QUE OLOFIN LE HABIA DADO Y POR ESTA CAUSA ERA MUY QUERIDO Y RESPETADO POR SU PUEBLO Y TODO LO QUE EL DECIA Y PRONOSTICABA ERA ESCUCHADO CON ATENCION YA QUE MAS TARDE O MAS TEMPRANO LO QUE DECIA SU LENGUA RESULTABA PERO RESULTA QUE DE TANTOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS Y POR LA GRAN ACUMULACION DE SABER QUE POSEIA ESTO LE TRAJO COMO CONSECUENCIA QUE SU MEMORIA LE COMENZABA A FALLAR Y SE LE OLVIDABAN A VECES LAS COSAS QUE TENIA QUE DECIR Y LAS OBRAS QUE TENIA QUE MARCAR PARA RESOLVER UNA SITUACION EQUIS.

EL TENIA GRANDES ENEMIGOS POR CAUSA DE LA ENVIDIA Y ESTOS COMENZARON A NOTAR ESTA SITUACION QUE OBATALA ESTABA PRESENTANDO Y DECIDIERON TENDERLE UNA TRAMPA PARA ABOCHORNARLO Y QUE PERDIERA EL PRESTIGIO DELANTE DE SU PUEBLO Y DEL MISMISIMO OLOFIN.

OBATALA QUE SABIA LO QUE LE ESTABA OCURRIENDO FUE PARA LA CASA DE ORUNMILA Y SE REALIZO OSODE Y ORUNMILA LE VIO OFUN SHE Y LE DIJO LA SITUACION POR LA QUE PASABA Y LE MARCO EBBO Y OBORI ELEDA PARA QUE ASI NO PERDIERA LA MEMORIA Y SU ASHE.

OBATALA HABIA IDO EN COMPAÑIA DEL LORO. (AGENRON) Y REALIZO LO QUE ORUNMILA LE HABIA MARCADO Y SU LORO LE DIO SU PLUMA Y ESTE LA COMENZO A USAR EN SU SOMBRERO.

OLOFIN LLAMA A OBATALA Y LE COMUNICA QUE DEBE DE IR AL PUEBLO DE ADOWA Y LE DIJO LO QUE TENIA QUE HACER ALLI. OBATALA SALE PARA ADOWA Y SE OLVIDO DE SU SOMBRERO Y DE SU PLUMA DE LORO Y AL LLEGAR ALLI Y REVISAR SU EQUIPAJE VIO QUE LE FALTABAN ESTAS DOS COSAS Y SE PUSO TENSO Y AFLIGIDO YA QUE SABIA QUE SIN ESTO SE LE PODIA

OLVIDAR PARTE DEL MENSAJE QUE OLOFIN LE HABIA DADO PARA QUE LO COMUNICARA A AQUELLAS GENTE.

SUS ENEMIGOS SE PUSIERON DE ACUERDO Y FUERON A VER A OLOFIN PARA HABLARLE DE LA SITUACION QUE ESTABA ATRESVANDO OBATALA Y LE DIJERON SI USTED QUIERE COMPROBARLO VAYA HASTA ADOWA Y VERA LO RESULTADO

OLOFIN SE ENCAMINO HACIA ADOWA Y YA ESTABA OBATALA REUNIDO CON EL PUEBLO Y YA COMENZABA A DAR EL MENSAJE DE OLOFIN PERO TITUBEABA TRATANDO DE RECORDARLO TODO Y EN ESO LLEGO SU BUEN LORO; QUIEN AL PERCATARSE DEL OLVIDO DE OBATALA COGIO EL GORRO Y LA PLUMA Y SE LO LLEVO. OBATALA AL VER QUE SU LORO LE HABIA TRAIIDO TODO ESO.

ENSEGUIDA SIN TITUBEO COMUNICO EL RECADO DE OLOFIN Y ENSEGUIDA EL PUEBLO COGIO A LOS ARAYES DE OBATALA Y LO ENCERRARON Y ASI OBATALA SE LIBRO DE SUS ENEMIGOS Y VOLVIO A RECIBIR ASHE Y LA BENDICION DE OLOFIN. GRACIAS A ORUNMILA.

5.- EL EYO Y EL OMO DE ORUNMILA.

REZO: ADIFAFUN OFUN SHEWE AWO IVA LOVI ENIGBO EJOLA MAMO GUARA ARUM SHE NI ABOÑU MOKEKERE ELEGBA ARIKU AWO LODAFUN ORUNMILA.

EBBO: AKUKO MEYI, ADIE MEYI, PIEL DE MAJA, UN CORAL, UN PEDAZO DE CARBON.

PATAKIN:

ORUNMILA HABIA TENIDO AMORES CON UNA OBINI, LLAMADA IYALASHE QUE ERA MAYOMBERA Y TRABAJABA BRUJERIA MUY FUERTE. CUANDO ELLA ESTUVO PREÑADA SE DISGUSTO CON ORUNMILA Y Y SE MARCHO AL MONTE DONDE ELLA TRABAJABA SI PRENDA CON EJELA QUE ERA EL MAJA DE SANTA MARIA.

DESPUES IYALASHE SE PUSO A VIVIR CON EJELA Y ESTE LE METIA EL RABO EN SUS PARTES, Y EJELA LE EYACULABA, Y LE CHUPABA LOS SENOS, ELLA DESPUES AMAMANTABA SU HIJO QUE ERA OFUN SHERE, Y A ESTE SE LE FUE CREANDO UNA PEZUÑA EN SU ESTOMAGO Y ESTE SE LE DIFRAZO Y PARECIA UN FENOMENO.

AHI ELLA PARIO A SU HIJO QUE RECIBIO EL NOMBRE DE OFUN SHEWE QUE ERA HIJO DE ORUNMILA, DESPUES ELLA SIGUIO

SU CAMINO Y EJELA ERA AMAMANTADO POR SU LECHE. COMO ESA LECHE TENIA UNA PONZAÑA, LE FUE CREANDO UNA DUREZA EN EL ESTOMAGO.

UN DIA ELEGBA POR MANDATO DE ORUNMILA SALIO AL MONTE A RECOGER UNAS AVES Y SE ENCONTRO CON EL NIÑO. AL VERLE SE SORPRENDIO PUES ESTABA RECOSTADO A UNA MATA DE CARDON. CUANDO ELEGBA FUE A RECOGERLO EJELA SE LANZO SOBRE ELEGBA Y ESTE LE ENGACHO CON SU GARABATO Y LO HIZO SU ESCLAVO, LLEVANDOSE AL NIÑO.

CUANDO ORUNMILA LO VIO, RECONOCIO QUE ERA SU HIJO, PUES TENIA OGBEGAN EN LERI, ENTONCES LANZO SU IFA PARA EL Y LE VIO ESTE IFA QUE LE DECIA QUE ESE NIÑO TENIA PONZOÑA ADENTRO. ENTONCES HIZO EL EBBO Y EL NIÑO VOMITO TODA LA PONZOÑA DE LA LECHE DE LA MADRE Y EL NIÑO CRECIO SANO Y NORMAL DESARROLLANDO TODA SUS FACULTADES ADIVINATORIAS HACIENDOSE UN AWO DE GRAN PODER SOBRE LA TIERRA QUE ERA LA DE SU PADRE ORUNMILA.

6.- EL REY Y EL HIJO BASTARDO.

REZO: OFUN SHE ADIFAFUN IYA, ADIFAFUN ORUNMILA, ADIFAFUN OBATALA ADIFAFUN OSHUN AKOSHE LOKO AKEYI ALAKE LORUBO.

EBBO: AKUKO, ADIE MEYI, EYELE MEYI FUN FUN, ASIA FUN FUN, ADE DE AIKORDIE, EKU, EYA, EPO, OÑI, OTI, AWADO, OMI ILE, OPOLOPO OWO.

DISTRIBUCION:

AKUKO, OBI, ITANA, EKU, EYA, EPO, OÑI, OTI, PARA ELEGBA. ADIE MEYI, OBI, ITANA, EKU, EYA, EPO PARA OSHUN. PREGUNTAR SI SE LE DAN A ELLA O AL RIO. EYELE MEYI, ASIA FUN FUN PARA OBATALA. HACIENDO EL ASIA PARA EL SHILEKUN.

PATAKIN:

HABIA UN REY QUE ACOSTUMBRABA A SALIR DE CACERIA TANTO EN SU TIERRA COMO EN OTROS TERRITRIOS. UN DIA EN QUE S HALLABA DE CACERIA INTERNADO EN EL NONTE EN UNION DE SU SEQUITO, SE PRESENTO DE MOMENTO UNA GRAN TORMENTA POR LO QUE SE DIRIGIERON AL POBLADO MAS CERCANO Y POR EL CAMINO EL REY LES DIJO A SUS ACOMPAÑANTES: COMO EN ESE POBLADO NADIE NOS CONOCE VAMOS A PASAR COMO TRAFICANTES QUE VAMOS A COMERCIAR AL PUEBLO PROXIMO, COSA QUE NADIE SEPA QUE YO SOY EL REY, NO VAYA A SER COSA QUE ALGUIEN QUIERA ATENTARME A MI VIDA. AL MISMO TIEMPO

PODREMOS DIVERTIRNOS SIN QUE MI RANGO ME LO PROHIBA.

CUANDO EL REY Y SU SEQUITO LLEGARON AL PUEBLO FUERON A PASAR LA NOCHE EN CASA DEL JEFE DEL POBLADO, Y ESTE LES PROPORCIONO ALOJAMIENTO HASTA QUE PASARA LA TORMENTA EN SU PROPIA CASA, Y PREPARO UNA FIESTA COMO DE COSTUMBRE SE LE HACIA ALLI A TODO FORASTERO.

EN MEDIO DE LA FIESTA, EL REY QUEDO PRENDADO DE UNA BAILARINA Y FUERON TANTAS LAS PROMESAS QUE LE HIZO Y SU INSISTENCIA E INCLUSO LE ENTREGO UNA SORTIJA COMO RECUERDO CON TAL QUE ELLA ACCEDIERA A SUS PRETENCIONES AMOROSAS, COSA QUE ELLA ACEPTO.

DE AQUELLA UNION LA BAILARINA QUEDO EN CINTA, Y PASADO UNOS DIAS EL REY ABANDONO EL PUEBLO Y LE PROMETIO A LA BAILARINA QUE AL REGRESO VOLVERIA POR ELLA. PASARON LOS AÑOS Y EL REY NUNCA MAS SE ACORDO DE LA FALSA PERSONA QUE HIZO. ELLA HABIA TENIDO UN HIJO Y COMO ESTE YA ESTABA CRECIENDO, SU MAYOR PREOCUPACION ERA CONOCER A SU PADRE, PUES SU MADRE LE DECIA QUE ERA UN TRAFICANTE QUE HABIA MUERTO EN UNA EXPEDICION Y QUE LO UNICO QUE HABIA DEJADO ERA AQUELLA SORTIJA QUE ELLA TENIA.

UN DIA EL MUCHACHO ERA A CASA DE ORUNMILA QUIEN LE HIZO OSERDO Y LE VIO ESTE IFA Y LE DIJO: SU MAYOR DESEO ES SABER QUIEN ES SU PADRE, PERO TIENE QUE HACER ROGACION (LA DE ARRIBA), EL MUCHACHO LO HIZO TODO Y ORUNMILA LE DIJO QUE LLEVARA EL EBBO A LA UNION DE DOS RIOS. CUANDO EL MUCHACHO IBA A LLEVAR EL EBBO, TOCO LA CASUALIDAD QUE EL REY ESTABA DE CACERIA, Y SE ENCONTRARON, Y EL REY LE PREGUNTO QUE HACIA POR ALLI, Y EL MUCHACHO LE DIJO A LO QUE HABIA IDO. Y EN LA CONVERSACION EL REY SE DIO CUENTA DEL ANILLO QUE TENIA EL CHIQUITO Y LE PREGUNTA QUE QUIEN SE LO HABIA DADO. Y ASI ENCUENTRO A SU PADRE QUE LO AYUDO.

7.- LA HIJA ADOPTIVA DE OFUN SHE.

PATAKIN:

OFUN SHE ERA UN HOMBRE MUY RESPETUOSO PARA SU CASA, ERA UNA PERSONA LIMPIA EN TODOS LOS SENTIDOS, LOS MUEBLES UN PIANO Y TODOS LOS OBJETOS DE SU CASA LO TENIA FORRADO DE TELA BLANCA Y EL PERSONALMENTE VESTIA DE BLANCO.

ESTE HIZO MATRIMONIO CON UNA MUJER QUE TENIA DESEOS DE TENER HIJOS PERO EL TIEMPO PASO Y NUNCA LO PUDO LOGRAR, HASTA QUE UN DIA FUE A VISITAR A UNA AMIGA Y SE ENCONTRO CON ESTA HABIA DADO A LUZ UNA HEMBRA QUE EL

DELIRIO DE ELLA ERA ESO, LA NIÑA ERA MUY LINDA Y ELLA SE LLEGO A ENAMORAR DE LA NIÑA QUE LLEGO A OFRECERLE A LA MADRE PARA CRIARLA ELLA, Y VIO TANTA INSISTENCIA QUE SE LA DIO.

LA NIÑA QUE IBA CRECIENDO IBA DESTRUYENDO LA TRANQUILIDAD NORMAL DE OFUN SHE, ERA DEMASIADO MAJADERA Y ATREVIDA. OFUN SHE TENIA UN CUARTO QUE NUNCA SE ABRIA, NADA MAS QUE LOS DIAS PRIMERO DE AÑO Y ENTRABA EL SOLO, ESE CUARTO LO TENIA EL CUBIERTO TODO DE BLANCO, TENIA DENTRO UNA ESCALERA LA CUAL ERA BLANCA CON 16 ESCALONES Y ARRIBA TENIA UN BUSTO TAPADO CON UN PAÑO BLANCO COMO SI FUERA EL ALTAR, DONDE UN DIA LA NIÑA DE ATREVIDA SE LE OCURRE ABRIR LA PUERTA DEL CUARTO ENTRA Y SUBIENDOSE EN LA ESCALERA, EN ESE MOMENTO OFUN SHE VE LA PUERTA ABIERTA Y SE ENCUENTRA A LA NIÑA SUBIDA EN LA ESCALERA QUE HABIA VISTO LO QUE TENIA TAPADO OFUN SHE.

DONDE OFUN SHE CON EL DOLOR DE SU ALMA TUVO QUE SACRIFICAR A LA NIÑA AL MOMENTO POR DESOBEDIENCIA Y AL ENTERARSE LA MUJER DE OFUN SHE NO SABIA COMO DECIRSELO A LA MADRE DE LA NIÑA Y LA PENA Y EL DOLOR LE OCASIONARON UN INFARTO QUE LE PRODUJO LA MUERTE.

OFUN SHE SE QUEDO SIN MUJER Y NADIE EN LA CASA E HIZO DE LA NIÑA UNA SANTA.

ACLARATORIA: CUANDO EL VE LA PUERTA ABIERTA SE ENFURECE Y PARTE A VER EL POR QUE DE LA PUERTA ABIERTA.

8.- EL CAMINO DONDE NACIO LA ORATORIA.

PARA MAMU: IYEFA, ROCIO RECOGIDO CON UNA ESPONJA PASADA SOBRE LA HIERVA MOJADA, JUGO DE CEPA DE PLATANO, UNA CUCHARADITA DE BICARBONATO, PARA TOMAR EN AYUNAS.

PATAKIN:

ERA UNA JOVEN CONSTANTEMENTE MALTRATADA POR SU FAMILIA Y HASTA EN OCACIONES LA HABIAN BOTADO DE LA CASA, POR LO QUE PASABA MUCHO TRABAJO PARA VIVIR.

ELLA TENIA UN NOVIO LLAMADO OKANA LOGBE, PERO AL MISMO TIEMPO TENIA RELACIONES SEXUALES CON OTRO HOMBRE. UN DIA QUEDO EMBARAZADA, NO SABRIENDO REALMENTE QUIEN ERA EL PROGENITOR DE ESE EMBARAZO.

LA JOVEN SE FUE DEL PUEBLO DONDE VIVIA PARA OTRO LEJANO

Y LLEGO A CASA DE UNA AMIGA DONDE PERMANECIO HASTA EL MOMENTO DE DAR A LUZ, CUANDO ESO OCURRIO VINO A LA VIDA UN HERMOSO BARON, QUE COLOCO DENTRO DE UNA CANASTA DE MADERA Y LO PUSO EN EL RIO PARA QUE LA CORRIENTE SE LO LLEVARA. CERCA DE AQUEL LUGAR Y A ORILLAS DEL RIO, HABIA UNA PEQUEÑA ALDEA LLAMADA OFUN SHE Y UNA HUMILDE MUJER QUE ESTABA LAVANDO LA ROPA EN EL RIO, VIO LA ESPECIE DE CANASTA EL NIÑO COMENZO A GRITAR Y AL SER OIDO POR

LAS MUJERES Y ALGUNOS PESCADORES FUERON HACIA DONDE ELLA ESTA Y RECOGERON AL NIÑO Y LO LLEVARON HACIA LA ORILLA Y TODOS LOS DE ALLI FUERON A VERLO Y SE HICIERON CARGO DEL MISMO Y ENTRE TODOS COMENZARON A CRIARLO Y A LLAMARLO OFUN SHE.

OFUN SHE ERA UNA PEQUEÑA ALDEA CUYOS HABITANTES SOLO CREIAN EN LOS EGGUN Y TODOS ESTABAN FANATIZADOS EN UNA SOLA CRENCIA, PUES ESTABAN CONVENCIDOS QUE POR ESE UNICO CAMINO LLEGARIAN A LA PERFECCION Y DADO SU FANATISMO EN EL ESPIRITISMO, NO DEJABAN VIVIR A NADIE QUE PROFESARA OTRA RELIGION, POR LO QUE PUEDE DECIRSE QUE MANTENIAN UNA MURALLA ESPIRITUAL EN TORNO AL PUEBLO Y A SUS POBLADORES.

DANDOSE CUENTA OLOFIN DE QUE EN LA TIERRA OFUN SHE SUS POBLADORES LE HACIAN RECHAZO AL SANTO, Y A IFA CON SUS REGLAS MORALES DE CONVIVENCIA, PARA LA SUPERACION MATERIAL DE TODOS, UN DIA MANDO A BUSCAR A OBATALA Y LE ORDENO QUE FUERA A AQUELLA TIERRA ACERCA DE LAS COSAS MATERIALES QUE ERA NECESARIO ABORDAR PARA LOGRAR LA VERDADERA Y COMPLETA FELICIDAD DE TODO. Y ASI SE ABRIERON LAS MURALLAS DEL FANATISMO PARA QUE ENTRARA LA CRENCIA EN IFA Y OSHA.

POR ESE TIEMPO EL NIÑO ENCONTRADO EN EL RIO CONTABA CON 16 AÑOS DE EDAD VIVIENDO TRISTE Y HABATIDO, PUES HACIA YA MUCHO TIEMPO QUE SABIA QUE ERA HUERFANO ABANDONADO POR SUS PADRES Y QUE EN REALIDAD NO CONOCIA A NINGUNO DE SUS FAMILIARES DE SANGRE POR LO QUE SE HABIA TORNADO HURAÑO Y EVASIVO, HABIENDO PERDIDO SU ALEGRIA DE NIÑO JOVEN.

OBATALA LLEGO A AQUEL PUEBLO ELEGANTEMENTE VESTIDO DE BLANCO Y LE DIJO A LA GENTE : VENGO MANDADO POR OLOFIN PARA REUNIRLOS A TODOS Y HABLARLES SOBRE LAS COSAS QUE ERAN DE NECESIDAD ABORDAR PARA LOGRAR LA VERDADERA FELICIDAD Y EL RESPETO ENTRE USTEDES. Y ASI SE ABRAN LAS MURALLAS MENTALES QUE USTES HAN CREADO ALREDEDOR DE ESTA TIERRA, Y QUE SE LOS EXPLICARIA EN TRES TRATADOS.

EL DIA QUE OBATALA TERMINO DE EXPLICARLE EL PRIMER TRATADO A AQUELLAS GENTES, COMPRENDIENDO QUE NO LO ACEPTABAN LES DIJO: TODOS LOS QUE HAYAN ENTENDIDO EL SIGNIFICADO DE LO QUE LES EXPLIQUE QUE LEVANTEN LA MANO DERECHA,

SOLO EL JOVEN OFUN SHE LA LEVANTO. OBATALA MOLESTO LES DIJO: COMPRENDO QUE TODOS USTEDES ESTEN FANATIZADOS POSEIDO DE LA CRENCIA QUE PROFESAN Y PARECE MENTIRA QUE ENTRE TANTAS PERSONAS MAYORES AQUI PRESENTES, NINGUNO DESEA ACEPTAR MI CHARLA Y SOLO ESTE MOZO LA HAYA ENTENDIDO. AHORA ME MARCHO, PARA REGRESAR PRONTO. PASO UN BUEN TIEMPO OBATALA REGRESO A AQUEL PUEBLO, REUNIO DE NUEVO A LA GENTE Y LES EXPLICO SU SEGUNDA CONFERENCIA A CERCA DE LO QUE OLOFIN DESEABA Y ESPERABA DE ELLOS. AL TERMINO DE LA MISMA, LES PREGUNTO: CUANTOS DE USTEDES ESTAN CONFORMES CON LOS DESEOS DE OLOFIN ? SOLO OFUN SHE

LEVANTO SU MANO DERECHA. OBATALA LES DIJO: COMO SOLO EL JOVEN OFUN SHE ENTIENDE LO QUE EXPLIQUE DESDE AHORA LO TOMO COMO MI AYUDANTE.

OFUN SHE COMENZO A TRABAJAR CON OBATALA Y NACIO EL ODIO Y LA INCOMPREENCION HACIA OFUN SHE. CUANDO SE APROXIMABA EL DIA EN QUE OBATALA TENIA QUE DICTARLES SU ULTIMO LEGADO DE OLOFIN, SE DIO CUENTA QUE LE FALLABA LA MEMORIA, PUES NO SE ACORDABA LO QUE TENIA QUE DECIR Y CON UN EYELE FUN FUN, MANDO A BUSCAR A OFUN SHE.

NOTA:

ESTE SHANGO POR ESTE CAMINO ES OGODO QUE QUIERE DECIR PASTOR DE OBEJAS QUE SON LAS QUE LEEN LOS SIGNOS EN EL ORACULO DE TODOS LOS SERES VIVIENTES SOBRE LA TIERRA ES QUE POR ESO LOS HIJOS DE SHANGO SON ENVIDIADOS EN TODO EL MUNDO PORQUE POSEEN TODAS LAS CUALIDADES QUE NECESITA UN REY SOBRE SUS SEMEJANTES CON ESA CONFIANZA QUE LE CARACTERIZA Y ESE ORGULLO QUE LA NATURALEZA LE HA PREMIADO AL NACER DICEN ASI: SHANGO KPEMELLI KOSIKA NILALAKE ON MI BABA SHANGO NO HAY DOS EN EL MUNDO, UNO SOLO Y ES MI PADRE NIGBATI MI BABA OTARERO KO IGIDA TANI NA IDANI CHURE.

CUANDO MI PADRE LANZA SU PALABRA NO HAY QUIEN LA DETENGA POR ESE MOTIVO SIGUIENTE QUE EL PROPIO ORUNMILA PARA CONSULTAR OGDO NO ES EL DUEÑO DEL ABALASHE (ORACULO DE LA ADIVINACION DE OGDO), ORUNMILA REPRESENTA NADA MAS QUE LA VISTA Y EN EL AQUEL TIEMPO PRIMITIVO QUE NO EXISTIAN SERES HUMANOS EL CARGO DE ADIFA (QUIERE DECIR CONSULTAR A IFA) PERO ORUNMILA LO VE TODO Y LO SABE TODO EL PASADO PRESENTE Y FUTURO, YA QUE EL DIOS DE IFA ES EL. LE HACE LA ROTACION DEL MUNDO QUE ES REPRESENTADO ARCO IRIS (OCHUMARE).

ESTE ORISHA NADA MAS QUE BAJA EN AFRICA Y SU ASIENTO ESTA EN EL TERRITORIO IYAWO QUE SIGNIFICA IYAWO ADORNADA CON CARACOLES QUE REPRESENTA LA PAZ LLEVA BANDERA CRUZADA DE UN CORDON TEJIDO DE CARACOLES Y UNA VARITA QUE PARECE

UN BASTON PORQUE TIENE CURVAS EN EL MANGO Y TIENE CUATRO O CINCO PIES, ESTE OSHUMARE PRESENTA SU INSIGNIA EN EL CIELO SIMBOLIZA UN MAJA QUE TRATA DE AGARRARSE EL RABO PERO NO LLEGA. USTEDES VEN EL ARCO IRIS QUE ASOMA LA MITAD DE SU CUERPO Y LA OTRA PASA POR DEBAJO DE LA TIERRA QUE LO DOMINA AGBON NIREGUN EL DIOS DE IFA QUE ES (IRA ES ELA) EL SALVADOR.

PERO LA NATURALEZA ES TAN EXTENSA QUE NO HAY QUIEN SEPA SU SECRETO EN TOTAL EL ARCOIRIS ES UN MAJA QUE EL DIOS DE IFA REPARTIO SU CUERPO EN 21 ANILLOS Y SE QUEDO CON LA CABEZA Y EL RABO QUE ES LO QUE HACE GIRAR LA CABEZA REPRESENTA EL PRINCIPIO DEL MUNDO Y DE TODAS LAS COSAS HABIDAS Y POR HABER EL RABO ES EL FINAL DE TODAS LAS COSAS CREADAS EN ESTE PLANETA 21 ANILLOS SON LOS 21 CAMINOS DE TODOS LOS SANTOS PRINCIPALMENTE YA QUE HAY UN OBATALA Y UN ELEGBA QUE TIENE 101 CAMINOS USTEDES DIVIDAN

365 DIAS AL AÑO ENTRE 256 ODDUN DE IFA ERA EL RESULTADO, VERAN QUE EL RESULTADO TOCAN ENTRE LOS 21 ANILLOS, TOCAN A 5 Y SOBRAN 4, QUE SON LOS 4 PUNTOS CARDINALES DEL ORACULO DE IFA QUE CONOCEMOS AQUI POR LOS 4 CAMINOS DEL TABLERO DE SHANGO DENTRO DE NUESTRA RELIGION MARCAN LOS CUATRO CAMINOS QUE DOMINAN LOS SIGNOS DE IFA QUE SON REPRESENTADO POR LOS 256 ODDUN MAS TARDE ABARCAN LOS 365 DIAS DEL AÑO.

LOS DIAS DE LA SEMANA LOS DOMINAN LOS ASTROS EN ESTE ORACULO DE IFA.

+++